



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

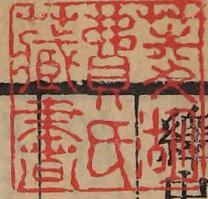


浙江圖書館

釋史卷二十四

周禮之制 三

覲禮



館



儀禮覲禮至于郊王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜稽首使者乃出百郊侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏用束帛乘馬償使者使者再拜受侯氏再拜送幣使者降以左驂出侯氏送於門外再拜右償侯氏遂從之天子賜舍曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再拜稽首償之束帛乘馬

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上

侯氏裨冕釋幣于禰乘墨車載龍旂弧韜乃朝以瑞玉有纁

天子設斧依于戶牖之間左右几天子衮冕負斧依嗇夫承命

告于天子天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一

人將受之侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭

升致命王受之玉侯氏降階東北面再拜稽首擯者延之曰升

升成拜乃出匱備駕不入王門几侯于東四享皆東帛加璧庭實唯國

所有奉束帛匹馬卓上九馬隨之中庭西上奠幣再拜稽首擯

者曰予一人將受之侯氏升致命王撫玉侯氏降自西階東面

授宰幣西階前再拜稽首以馬出授人九馬隨之事畢

四當為三

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸  
天子天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃拜侯氏再拜稽首出  
自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延之  
曰升升成拜降出石天子賜侯氏以車服迎于外門外再拜  
路先設西上路下四亞之重賜無數在車南諸公奉篋服加命  
書于其上升自西階東面大史是右侯氏升西面立大史述命  
侯氏降兩階之間北面再拜稽首升成拜大史加書于服上侯  
氏受使者出侯氏送再拜僎使者諸公賜服者束帛四馬僎大  
史亦如之石同姓大國則曰伯父其異姓則曰伯舅同姓小  
邦則曰叔父其異姓小邦則曰叔舅石饗禮乃歸石諸侯  
覲于天子爲宮方三百步四門墻十有二尋深四尺加方明于

其上方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭上介皆奉其君之旂置于宮尚左公侯伯子男皆就其旂而立四傳擯天子乘龍載大旒象日月升龍降龍出拜日於東門之外反祀方明禮日於南門外禮月與四瀆於北門外禮山川丘陵於西門外禮記天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞

禮記天子當依而立諸侯北面而見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝曲禮天子無事與諸侯相見曰朝考禮正刑一德以尊于天子天子賜諸侯樂則以祝將之賜伯子男樂則以發將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯于天子天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頍

宮○  
王制

**天戴禮記**古者聖王明義以別貴賤以序尊卑以體上下然後民知尊君敬上而忠順之行備矣是故天子之官有典命官掌

諸侯之儀大行人掌諸侯之儀以等其爵故貴賤有別尊卑有序上下有差也天子之所以明章著此義者以朝聘之禮是故千里之內歲一見千里之外千五百里之內二歲一見千五百里之外二千里之內三歲一見二千里之外二千五百里之內四歲一見二千五百里之外三千里之內五歲一見三千里之外三千五百里之內六歲一見各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌旂施其樊纓從其貳車委積之以其牢禮之數所以明別義也然後天子冕而執鎮圭尺有二寸纁藉尺有二寸摺大圭乘大輅建大常十有二旂樊纓十有再就貳車十有二乘率諸侯而朝日東郊所以教尊尊也退而朝諸侯爲壇三成宮旁一門天子南鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓所以別親

疏內外也公侯伯子男各以其旂就其位及其將幣也公於上等所以別貴賤序尊卑也奠圭降拜升成拜明臣禮也奉國地所出重物而獻之明臣職也肉袒入門而右以聽事也明臣禮職臣事所以教臣也率而祀天于南郊配以先祖所以教民報德不忘本也率而享祀于大廟所以教孝也與之大射以考其習禮樂而觀其德行與之圖事以觀其能饋而禮之三饗三食三宴以與之習立禮樂是故一朝而近者三年遠者六年有德焉禮樂爲之益習德行爲之益修天子之命爲之益行然後使諸侯世相朝交歲相問殷相聘以習禮考義正刑一德以崇天子故曰朝聘之禮者所以正君臣之義也

○朝事○篇內多錄周官之文今爲節省

**禮記**昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三

公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之  
國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門  
西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之  
外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之  
外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周  
公明堂之位也明堂也者明諸侯之尊卑也昔殷紂亂天下脯  
鬼侯以饗諸侯是以周公相武王以伐紂武王崩成王幼弱周  
公踐天子之位以治天下六年朝諸侯于明堂制禮作樂頒度

量而天下大服七年致政于成王

○明堂位 天戴禮記明堂者古有之也凡九室一室而有四戶八牖三十六戶七十二

牖以茅蓋屋上圓下方明堂者所以明諸侯尊卑外水曰辟雍南蠻東夷北狄西戎明堂月令赤綴戶也白綴牖也二九四七五三六一八堂高三尺東西九筵南北七筵上圓下方九室十二堂室四戶戶二牖其宮方三百步在近郊近郊三十里或以爲明堂者文王之廟也朱草日生一葉至十五日生十五葉十六日一葉落終而復始也周時德澤洽和蒿茂大以爲宮柱名

蒿宮也此天子之路寢也不齊不居其屋待朝在南宮揖朝出其南門○明堂

諸侯之于天子也比年一小聘三

年一大聘五年一朝天子五年一巡守歲二月東巡守至于岱

宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見之命大師陳詩以觀

民風命市納賈以觀民之所好惡志淫好辟命典禮考時月定

日同律禮樂制量衣服正之山川神祇有不舉者為不敬不敬

者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君紕以爵變禮易

樂者為不從不從者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功

德于民者加地進律五月南巡守至于南嶽如東巡守之禮八

月西巡守至于西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至于北

嶽如西巡守之禮歸假于祖禰用特○王制天子適四方先柴○郊持牲

大戴禮記諸侯相朝之禮各執其圭瑞服其服乘其輅建其旌

旂施其樊纓從其車委積之以其牢禮之數所以別義也介  
紹而相見君子以其所尊不敢質敬之至也君使大夫迎于境  
卿勞于道君親郊勞致館及將幣拜迎于大門外而廟受北面  
拜貺所以致敬也三讓而後升所以致尊讓也敬讓也者君子  
之所以相接也諸侯相接以敬讓則不相侵陵也此天子之所  
以養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也君親致饗既還主饗  
食致贈郊送所以相與習禮樂也諸侯相與習禮樂則德行修  
而不流也故天子制之而諸侯務焉朝

喪禮

自既多以下  
喪禮之下篇也

儀禮士喪禮死于適室無用斂衾

士適室適寢喪奠首于北嚮下言疾疾者春  
養者皆齊德齊意齊病內外皆掃徹褻衣加

新衣御者四人皆也持體以受之  
之手乃行禱于五祀乃下土人  
若弟當牖柱下亮上算設枕遷尸

禮記疾病外

內皆婦君太天徹懸去琴瑟... 以俟絕氣男子不... 寢內子未命則死... 記 扶君... 士曰不祿庶人曰死... 曰潰死寇曰真壽... 復者一人以爵弁服簪

裳于衣左何之扱領于帶升自前東榮中屋北面招以衣曰臯

某復三降衣于前受用篚升自阼階以衣尸復者降自後西榮

禮記復有林麓則虞人設階無林麓則狄人設階

臣復復者朝服左執領右執要招而左

東榮中屋覆屋北面三號捲衣投于前司服受之降自西北榮

復不以衽足復男子稱名婦人稱字唯哭先復復而後行死事

其在野則升其乘車之左轂而復

稅素沙內子以韠衣襲衣素沙下大夫以禮衣其餘如士復西上

如于其國如于道則升其乘車之左轂以其綏復其轎有祿緇布裳帷素綿以為屋而行至于

廟門不毀牆遂入適所殯唯轎為說于廟門外大夫士死于道則升其乘車之左轂以其綏復

如于館死則其復如于家大夫以布為轎而行至于家而說轎載以輪車入自門至于阼階下

而說車舉自阼階升適所殯士韠葦席以為屋蒲席以為裳帷

復公館者公宮公所為也私館者自卿大夫以下之家也

雜記 君復于小寢大寢小祖大祖庫門四郊

楔齒用角柶

燕几奠脯醢醴酒升自阼階奠于尸東帷堂禮記楔貌如輓上兩末綴足用燕几校在南御者坐持之

牀而奠當牖用吉器若醴若酒無巾枵禮記始死遷尸于牀撫用斂衾去死衣小臣校齒用角枵綴足用燕几君大夫士一也○喪大記復楔齒綴足飯設飾帷堂並作父兄命赴者○

檀弓石槨乃赴于君主人西階東南面命赴者拜送有賓則拜之

禮記凡計于其君曰君之臣某死父禮記赴曰君之臣某死母妻長子曰君之臣某之某死君計于他國之君曰寡君不祿故告于執事夫人曰寡小君不祿大夫之喪曰寡君之適子某死大夫計于同國適者曰某不祿計于士亦曰某不祿計于他國之君曰君之外臣寡大夫某死計于適者曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實計于士亦曰吾子之外私寡大夫某不祿使某實士計于同國大夫曰某死計于士亦曰某死計于他國之君曰君之外臣某死計于大夫曰吾子之外私某死計于士亦曰吾子之外私某死○雜記

人坐于牀東衆主人在其後西面婦人俠牀東面親者在室

衆婦人戶外北面衆兄弟堂下北面禮記室中唯主人主婦坐兄弟有命夫命婦在焉亦坐禮記既正尸于坐于東

方卿大夫父兄子姓立于東方有司庶士哭于堂下北面夫人坐于西方內命婦姊妹子姓立于西方外命婦率外宗哭于堂上北面大夫之喪主人坐于東方主婦坐于西方其有命夫命婦則坐無則皆立士之喪主人父兄子姓皆坐于東方主婦姊妹子姓皆坐于西方凡哭尸于室者主人二手承衾而哭○喪大記父母之喪哭無時使必知其反也○檀弓石槨

哭尸于堂上主人在東方由外來者在西方諸婦南鄉婦人迎客送客不下堂下堂不哭男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

男子出寢門外見人不哭其無女主則男主拜女賓于寢門內其無男主則女主拜男賓于阼

階下子幼則以衰抱之人為之拜為後者不在則有爵者辭無爵者人為之拜在竟內則俟之

在竟外則殯葬可也喪有無後無主○喪大記 男主必使同姓婦主必使異姓 養有疾者不喪服遂以主其喪非養者入主人之喪則不易已之喪服養尊者必易服養卑者否 大夫不主士之喪 婦之喪虞卒哭其夫若子主之祔則舅主之士不攝大夫士攝大夫唯宗子主人未除喪有兄弟自他國至則主人不免而為主○喪服小記 君所主夫人妻大夫子適婦

○服問 凡喪父在父為主父沒兄弟同居各主其喪親同長者主之不同親者主之○奔喪士之子為大夫則其父母弗能主也使其子主之無子則為之置後 姑姊妹其夫死而夫

黨無兄弟使夫之族人主喪妻之黨雖親弗主夫若無族矣則前後家東西家無有則里尹主之或曰主之而附于夫之家 凡主兄弟之喪雖疏亦虞之 主妾之喪則自附至于練祥皆

使其子主之其殯祭不于正室 為妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜凡婦人從其夫之爵位○雜記 為父母長子稽顙大夫弔之雖總必稽顙婦人為夫與長子

稽顙其餘則否○喪服小記 自天子達于庶人喪從死者祭從生者○王制 君薨太子號稱子待猶君也

○雜記 **石三喪** 君使人弔徹帷主人迎于寢門外見賓不哭先入

門右北面弔者入升自西階東面主人進中庭弔者致命主人

哭拜稽顙成踊賓出主人拜送于外門外君使人撻徹帷主人

如初撻者左執領右執要入升致命主人拜如初撻者入衣尸

出主人拜送如初唯君命出升降自西階遂拜賓有大夫則特

拜之即位于西階下東面不踊大夫雖不辭入也

禮記君主人不出

之喪未小斂為寄公國賓出天之喪未小斂為君命出士之喪于大夫不當斂則出主人命主人拜于下士于大夫親弔則與之哭不逆于門外夫人為寄公夫人出命婦為夫人之命出士妻不當斂則為命婦出喪大記

親者不將命

以即陳庶兄弟禭使人以將命于室主人拜于位委衣于尸東

牀上朋友禭親以進主人拜委衣如初退哭不踊徹衣者執衣

如禭以適房

禮記諸侯相禭以後路與冕服先路與襮衣不以禭雜記臣致禭于君則曰致廢衣于賈人敵

者曰禭親者兄弟不以禭進臣為君喪納貨貝于君則曰納甸于有司贈馬入廟門賻馬與其幣大白兵車不入廟門賻者既致命坐委之擯者舉之主人無親受也必儀

為銘各以其物亡則以緇長半幅經末長終幅廣二寸書銘于

末曰某氏某之柩竹杠長三尺置于宇西階上

禮記復與書銘自天子遠于士其辭一也男子

稱名婦人書姓與伯仲如不知姓則書氏喪服小記

甸人掘坎于階閒少西為塗于西牆下

東鄉新盆槃瓶廢敦重鬲皆濯造于西階下陳襲事于房中西

領南上不精明衣裳用布鬢笄用桑長四寸纓中布巾環幅不  
 鑿掩練帛廣終幅長五尺析其末瑱用白纁幘目用緇方尺二  
 寸經裏著組繫握手用玄纁裏長尺二寸廣五寸牢中旁寸著  
 組繫決用正王棘若檉棘組繫纁極二冒緇質長與手齊經殺  
 掩足爵弁服純衣弁服祿衣緇帶韎韐竹笏夏葛屨冬白屨  
 皆纁緇絢純組綦繫十踵庶綦纁陳不用具一實于笄稻米一  
 豆實于篚沐巾一浴巾二皆用絺于笄櫛用篋浴衣於篋皆饌  
 于西序南  
高制次南順廣尺輪二尺深三尺南其壤登用塊明衣裳用幕布袂屬  
 福長下膝有前後袂不辟長及蔽線綈緇緇純  
禮記喪具君子恥具  
一日二日亦可為也  
 子弗為也○檀弓  
 管人汲不說緇屈之祝淅米于堂南面用盆  
 管人盡階不升堂受潘煮于簋用重鬲祝盛米于敦奠于具北  
 士有沐用夷槃可也外御受沐入主人皆出戶外北面乃沐櫛

拒用巾浴用巾拒用浴衣澳濯棄于坎蚤擗如他日鬻用緦乃

筭設明衣裳

夏祝漸米差盛之御者四人抗衾而浴禮第其母之喪則內御者浴鬻無筭設明衣裳婦人則設巾帶

禮記管人汲不說緦屈之盡階不升堂授御者御者入浴小臣四人抗衾御者二人浴浴水用盆沃水用料浴用絺巾拒用浴衣如他日小臣

爪足浴餘水棄于坎其母之喪則內浴者抗衾而浴管人汲授御者御者差沐于堂上君沐梁

大夫沐稷士沐梁甸人為塗于西牆下陶人出重鬲管人受沐乃煮之甸人取所徹廟之西北

屏薪用爨之管人授御者沐乃沐沐用瓦盤拒用巾如他日小臣爪手翦須濡濯棄于坎君

設大盤造冰焉大夫設夷盤造冰焉士併瓦盤無冰設牀禮第有枕舍一牀襲一牀遷尸于堂

又一牀皆有枕席君大夫士一也喪大記掘中雷而浴毀竈以綴足及葬毀宗躡行出于大

門殿道也學者行之○禮弓

主人入即位商祝襲祭服祿衣次主人出南面左

袒扱諸面之右盥于盆上洗貝執以入宰洗栖建于米執以從

商祝執巾從入當牖北面徹枕設巾徹楔受貝奠于尸西主人

由足西牀上坐東面祝又受米奠于貝北宰從立于牀西在右

主人左扱米實于右三實一貝左中亦如之又實米唯盈主人

襲反位

禮記天子飯九貝諸侯七大夫五士三○雜記

商祝掩瑱設幘目乃

禮記天子飯九貝諸侯七大夫五士三○雜記

釋已

屨綦結于跗連紉乃襲三稱明衣不在算設鞶帶摺笏設決麗

于擊自飯持之設握乃連擊設冒繫之幪用衾巾柶蚤蚤埋于

坎記填塞耳設握裏親膚繫紉中指結于擊甸人築坎坎隸人湮廁禮記袍必有表不禪衣

必有裳謂之一稱凡陳衣者實之篋取衣者亦以篋升降者自西階凡陳衣不誦非列采

不入絺綌紵不入○喪大記公襲卷衣一玄端一朝服一素積一纁裳一爵弁二玄冕一襲

衣一朱綠帶申加大帶於上率帶諸侯大夫皆五采士二采冒者何也所以掩形也自襲

以至小斂不設冒則形是以襲而后設冒也○雜記君錦冒黼殺綴旁七大夫玄冒黼殺綴

旁五士緇冒黼殺綴旁三凡冒質長與手齊殺三尺自小斂以往用夷衾夷衾質殺之裁猶冒

也○喪大記重木刊鑿之甸人置重于中庭參分庭一在南夏祝鬻

餘飯用二鬲于西牆下冪用疏布久之繫用幹縣于重冪用葦

席北面左衽帶用幹賀之結于後祝取銘置于重禮記重既虞而埋之○雜記石設重

厥明陳衣于房南領西上綺絞橫三縮一廣終幅析其末緇衾

頰裏無統祭服次散衣次凡十有九種陳衣繼之不必盡用饌

于東堂下脯醢醴酒冪奠用功布實于簞在饌東設盆盥于饌

東有巾苴經大鬲下本在左要經小焉散帶垂長三尺牡麻經

右本在上亦散帶垂皆饌于東方婦人之帶牡麻結本在房牀

第夷衾饌于西坵南西方盥如東方陳一鼎于寢門外當東塾

少南西面其實特豚四髻去蹄兩肋脊肺設扁霜霜西末素俎

在鼎西西順覆七東柄既襲宵為燎于中庭厥明滅燎陳衣凡絞給用布倫如朝服設於于東堂下南順齊于坵饌于其上兩歛醴酒酒在南

籩在東南順實角觶四木柶三素勺二豆在甒北二以竝邊亦知之凡邊豆實具設皆巾之解俟時而酌柶覆加之面枋及錯建之禮記君堂上二燭下二燭大夫堂上一燭下二燭士堂

上一燭下一士盥二人以竝東面立于西階下布席于戶內下莞

上簞商祝布絞衾散衣祭服祭服不倒美者在中士舉遷尸反

位設牀第于兩楹之間衽如初有枕禮記小斂于戶內大斂于阼君以簞席大夫以蒲席士以葦席小斂布絞縮

者一橫者三君錦衾大夫縞衾士緇衾皆一衾十有九稱君陳衣于序東大夫士陳衣于房中皆西頰北上絞給不在列小斂之衣祭服不倒君無筵大夫士畢主人之祭服親戚之衣受

之不以帥陳小斂君大夫士皆用複衣複衾大斂君大夫士祭服無算君褶衣褶衾大夫士猶小斂也君之喪大胥是斂衆胥佐之大夫之喪大胥侍之衆胥是斂士之喪胥為侍士是斂

小斂大斂祭服不倒皆左衽結絞不紐 凡斂者袒遷尸者襲 斂者既斂必哭士與執事則斂斂焉則為之壹不食凡斂者六人○喪大記 小斂環經公大夫士一也○雜記

率斂徹帷主人西面馮尸踊無算主婦東面馮亦如之主人

髻髮袒眾主人免于房婦人髻于室士舉男女奉尸俛于堂

用夷衾男女如室位踊無算主人出于足降自西階眾主人東

卽位婦人阼階上西面主人拜賓大夫特拜士旅之卽位踊襲

經于序東復位禮記小斂主人卽位于戶內主婦東面乃斂率斂主人馮之踊主婦亦如之主人袒說髻

括髮以麻婦人髻帶麻于房中徹帷男女奉尸夷于堂降拜君拜寄公國賓大夫士拜卿大夫於位於士旁三拜夫人亦拜寄公夫人於堂上大夫內子士妻特拜命婦汜拜眾賓於堂上主人卽位襲帶經踊母之喪卽位而免乃奠帛者襲裘加武帶經與主人拾踊 賓出徹帷○喪

大記 斬衰括髮以麻為母括髮以麻免而以布齊衰惡筭以終喪男子冠而婦人笄男子免而婦人髻其義為男子則免為婦人則髻○喪服小記 當袒大夫至雖當踊絕踊而拜之反

改成踊乃襲於士既事成踊而後拜之不改成踊 麻者不紳執玉不麻麻不加于采○雜記

或問曰免者以何為也曰不冠者之所服也禮曰童子不總 唯當室總總者其免也當室則免而杖矣○問喪

乃奠舉者盥右執 七卻之左執俎橫攝之入阼階前西面錯俎北面右人左執

七抽扃予左手兼執之取鼎委于鼎北加扃不坐乃柶載載兩  
髀于兩端兩肩亞兩肱亞脊肺在於中皆覆進抵執而俟夏祝  
及執事盥執醴先酒脯醢俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎巾  
待于阼階下奠于尸東執醴酒北面西上豆錯俎錯于豆東立  
于俎北西上醴酒錯于豆南祝受巾巾之由足降自西階婦人  
踊奠者由重南東丈夫踊記小斂辟奠不出室賓出主人拜送于門外  
乃代哭不以官禮記君喪虞人出木角狄人出壺雍人出鼎司馬縣之乃官代哭大夫官代哭不縣壺士代哭不以官○喪大記有禭  
者則將命擯者出請入告主人待于位擯者出告須以賓入賓  
入中庭北面致命主人拜稽顙賓升自西階出于足西面委衣  
如於室禮降出主人拜送朋友親禭如初儀西階東北面哭踊  
三降主人不踊禭者以褶則必有裳執衣如初徹衣者亦如之

升降自西階以東 宵為燎于中庭厥明滅燎陳衣于房南領  
 西上綉絞紵衾二君禭祭服散衣庶禭凡三十稱紵不在算不  
 必盡用東方之饌兩瓦甗其實醴酒角觶木柶豆兩其實葵  
 菹芋羸醢兩籩無滕布巾其實栗不擇脯四脰奠席在饌北斂  
 席在其東掘肆見衽棺入主人不哭升棺用軸蓋在下熬黍稷  
 各二筐有魚腊饌于西坵南陳三鼎于門外北上豚合升魚鱠  
 鮒九腊左胖髀不升其他皆如初燭俟于饌東祝徹盥于門外  
 入升自阼階丈夫踊祝徹巾授執事者以待徹饌先取醴酒北  
 面其餘取先設者出于足降自西階婦人踊設于序西南當西  
 榮如設于堂醴酒位如初執事豆北南面東上乃設饌帷堂

禮記天子

之棺四重水兕革棺被之具厚三寸椁棺一梓棺二四者皆周棺束縮二衡三衽每束一栢椁以端六尺○檀弓 君大棺八寸屬六寸屬四寸上大夫大棺八寸屬六寸下大夫大棺八寸

屬四寸士棺六寸君裏棺用朱綠用雜金錯大夫裏棺用玄綠用牛骨錯士不綠君蓋用漆三  
衽三束大夫蓋用漆二衽二束士蓋不用漆二衽二束君大夫鬢爪實于綠中士埋之○喪大  
記 君卽位而爲禭歲一漆之藏焉 虞人致百祀之木可以爲棺槨者斬之不至者廢其祀  
勿其人 有虞氏瓦棺夏后氏聖周殷人棺槨周人牆置嬰周人以殷人之棺槨葬長殤以夏  
后氏之聖周葬中殤下殤以有虞 婦人尸西東面主人及親者升自西階  
氏之瓦棺葬無服之殤○檀弓

出于足西面袒士盥位如初布席如初商祝布絞給衾衣美者  
在外君禭不倒有大夫則告士舉遷尸復位主人踊無算卒斂  
徹帷主人馮如初主婦亦如之主人奉尸斂于棺踊如初乃蓋  
主人降拜大夫之後至者北面視肆衆主人復位婦人東復位  
設熬旁一筐乃塗踊無算卒塗祝取銘置於肆主人復位踊襲

記大斂于阼大夫升自西階階東北面東上既馮尸大夫逆降復位 禮記大斂布絞縮者三  
橫者五布給二衾君大夫士一也君陳衣于庭百稱北領西大夫陳衣于序東五十稱西領  
南士士陳衣于序東三十稱西領南上絞給如朝服絞一幅爲三不辟給五幅無統 若將大  
斂子升經卽位于序端卿大夫卽位于堂簾楹西北面東上父兄堂下北面夫八命婦尸西東  
面外宗房中南面小臣鋪席商祝鋪絞給衾衣士盥于盤上士舉遷尸于斂上卒斂宰告于馮  
之踊夫人東面亦如之 鋪絞給踊鋪衾踊鋪衣踊遷尸踊斂衣踊斂衾踊斂絞給踊 君撫

大夫撫內命婦大夫撫室老撫姪婦君大夫馮父母妻長子不馮庶子士馮父母妻長子庶子庶子有子則父母不馮其尸凡馮尸者父母先妻子後君於臣撫之父母於子執之子於父母馮之婦於舅姑奉之舅姑於婦撫之妻於夫拘之夫於妻於昆弟執之馮尸不當君所凡馮尸與必踊○喪大記 君不撫僕妾嫂不撫叔叔不撫嫂 公七踊大夫五踊婦人居閒士三踊婦人皆居閒○雜記 士備入而后朝夕踊○檀弓 君殯用輶櫛至于上畢塗屋大夫殯以輶櫛至于西序塗不暨于棺士殯見衽塗上帷之 熬君四種八筐大夫三種六筐士二種四筐加魚腊焉○喪大記 天子之殯也最塗龍輶以椁加芥于椁上畢 塗屋天子之禮也○檀弓 生于來日死于往日○曲禮

乃奠燭升自

阼階祝執巾席從設于奧東面燭反降及執事執饌士盥舉鼎入西面北上如初載魚左首進鬻三列腊進祇祝執醴如初酒豆邊俎從升自阼階丈夫踊甸人徹鼎奠由楹內入于室醴酒北面設豆右菹菹南栗栗東脯豚當豆魚次腊特于俎北醴酒在邊南巾如初既錯者出立于戶西西上祝後闔戶先由楹西降自西階婦人踊奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送于門外入及兄弟北面哭殯兄弟出主人拜送于門外衆主

人出門哭止皆西面于東方闔門主人揖就次

記巾奠執燭者滅燭出降自阼階由主人之北

東禮記喪不剝奠也與祭肉也與○檀弓

君若有賜焉則視斂既布衣君至主人出

迎于外門外見馬首不哭還入門右北面及衆主人袒巫止于廟門外祝代之小臣二人執戈先二人後君釋采入門主人辟君升自阼階西鄉祝負墉南面主人中庭君哭主人哭拜稽顙成踊出君命反行事主人復位君升主人主人西楹東北面升公卿大夫繼主人東上乃斂率公卿大夫逆降復位主人降出君反主人主人中庭君坐撫當心主人拜稽顙成踊出君反之復初位衆主人辟于東壁南面君降西鄉命主人馮尸主人升自西階由足西面馮尸不當君所踊主婦東面馮尸亦如之奉尸斂于棺乃蓋主人降出君反之入門左視塗君升卽位衆主人

復位率塗主人出君命之反奠入門右乃奠升自西階君要節

而踊主人從踊率奠主人出哭者止君出門廟中哭主人不哭

辟君式之貳車畢乘主人哭拜送襲入卽位眾主人襲拜大夫

之後至者成踊賓出主人拜送君視斂若不待奠加蓋而出不視斂則加蓋而

視大斂公升商祝鋪席乃斂○雜記大夫之喪將大斂既鋪絞給衾衣君至主人迎先入門

右巫止于門外君釋菜祝先入升堂君卽位于序端卿大夫卽位于堂廉楹西北面東上主人

房外南面主婦尸西東面遷尸卒斂宰告主人降北面于堂下君撫之主人拜稽顙君降升主

人馮之命主婦馮之士之喪將大斂君不在其餘禮猶大夫也君於大夫世婦大斂焉為之

賜則小斂焉於外命婦既加蓋而君至於士既殯而往為之賜大斂焉夫人於世婦大斂

焉為之賜小斂焉於諸妻為之賜大斂焉於大夫外命婦既殯而往○喪大記

日成服杖拜君命及眾賓不拜棺中之賜既殯主人說髦三日絞垂冠

外納杖下本竹桐一也居倚廬寢苦枕塊不說經帶哭晝夜無時非喪事不言歆粥朝一溢米

夕一溢米不食菜果主人乘惡車白狗攝服其他皆如乘車

主婦之車亦如之疏布祵貳車白狗攝服其他皆如乘車

禮記親沒不髦○玉藻

端衰喪車皆無等○雜記

朝夕哭不辟子卯婦人

卽位于堂南上哭丈夫卽位于門外西面北上外兄弟在其南

南上賓繼之北上門東北面西上門西北面東上西方東面北  
上主人卽位辟門婦人拊心不哭主人拜賓旁三右還入門哭  
婦人踊主人堂下直東序西面兄弟皆卽位如外位卿大夫在  
主人之南諸公門東少進他國之異爵者門西少進敵則先拜  
他國之賓凡異爵者拜諸其位

禮記無事不辟廟門哭皆於其次○喪服小記  
朝夕哭不離無恆者不帷○雜記有朝夕哭

徹者盥于門外燭先入升自阼階丈夫踊祝取醴北面取酒  
立于其東取豆籩俎南面西上祝先出酒豆籩俎序從降自西  
階婦人踊設于序西南直西榮醴酒北面西上豆西面錯立于  
豆北南面籩俎旣錯立于執豆之西東上酒錯復位醴錯于西  
遂先由主人之北適饌乃奠醴酒脯醢升丈夫踊入如初設不  
巾錯者出立于戶西西上滅燭出祝闔戶先降自西階婦人踊

奠者由重南東丈夫踊賓出婦人踊主人拜送衆主人出婦人

踊出門哭止皆復位闔門主人卒拜送賓揖衆主人乃就次

禮記朝奠

日出夕奠逮日○檀弓 國禁哭則止朝夕之奠即位自因也○雜記

右朝奠 朔月奠用特豚魚腊陳三鼎如初

東方之饌亦如之無籩有黍稷用瓦敦有蓋當籩位主人拜賓

如朝夕哭卒徹舉鼎入升皆如初奠之儀執柈釋匕于鼎俎行

柈者逆出甸人徹鼎其序醴酒菹醢黍稷俎其設于室豆錯俎

錯腊特黍稷當籩位敦啓會郤諸其南醴酒位如初祝與執豆

者巾乃出主人要節而踊皆如朝夕哭之儀月半不殷奠有薦

新如朔奠徹朔奠先取醴酒其餘取先設者敦啓會面足序出

如入其設于外如于室

禮記朝奠 朔月童子執帚卻之左手奉之從徹者而入比奠舉席埽室聚諸爨布席如初卒奠埽者執埽垂末內鬣從執燭者而

東燕養饋羞湯沐之饌如他日朔月若薦新則不饋于下室

禮記 有薦新如朔奠○檀弓

筮宅豕人營之掘四隅外

其壤掘中南其壤既朝哭主人皆往兆南北面免經命筮者在

主人之右筮者東面抽上贖兼執之南面受命命曰哀子某為

其父某甫筮宅度茲幽宅兆基無有後艱筮人許諾不述命右

還北面指中封而筮卦者在左卒筮執卦以示命筮者命筮者

受視反之東面旅占卒進告于命筮者與主人占之曰從主人

經哭不踊若不從筮擇如初儀歸殯前北面哭不踊記筮宅冢人物  
土卜曰吉告從

于主婦主婦哭婦人皆哭主婦升堂哭者皆止禮記大夫卜宅與葬日有司麻衣布衰布帶  
因喪屨緇布冠不縵占者皮弁如筮則史練冠長衣以筮占者朝服大夫之喪大宗人相小

宗人命龜卜人作龜○雜記 耐既井椁主人西面拜工左還椁反位哭

踊婦人哭于堂獻材于殯門外西面北上精主人徧視之如

哭椁獻素獻成亦如之禮記君松椁大夫栢椁士雜木椁棺椁之間君容祝大夫容  
壘士容甌君裏椁虞筐大夫不裏椁士不虞筐○喪大記

既殯旬而布材與明器  
○檀弓右視椁及明器  
十日既朝哭皆復外泣十人先奠龜于西塾

上南首有席楚焯置于燋在龜東族長涖卜及宗人吉服立于門西東面南上占者三人在其南北上下人及執燋席者在塾西闔東扉主婦立于其內席于闔西闔外宗人告享具主人北面免經左擁之涖卜卽位于門東西面卜人抱龜燋先奠龜西首燋在北宗人受卜人龜示高涖卜受視反之宗人還少退受命命曰哀子某來日卜葬其父某甫考降無有近悔許諾不述命還卽席西面坐命龜興授卜人龜負東扉卜人坐作龜興宗人受龜示涖卜涖卜受視反之宗人退東面乃旅占卒不釋龜告于涖卜與主人占曰某日從授卜人龜告于主婦主婦哭告于異爵者使人告于衆賓卜人徹龜宗人告事畢主人經入哭如筮宅賓出拜送若不從卜擇如初儀

禮記祝稱卜葬虞子孫曰哀夫曰乃兄弟曰某卜葬其兄弟曰伯子某

祭稱孝子孝孫喪稱哀  
子哀孫○雜記

○既夕哭請啓期告于賓夙興設盥于祖廟門

外陳鼎皆如殯東方之饌亦如之夷牀饌于階閒二燭俟于殯  
門外丈夫髻散帶垂卽位如初婦人不哭主人拜賓入卽位袒  
商祝免袒執功布入升自西階盡階不升堂聲三啓三命哭燭  
入祝降與夏祝交于階下取銘置于重踊無算商祝拂柩用功  
布撫用夷衾遷于祖用軸重先奠從燭從柩從主人從升  
自西階奠俟于下東面北上主人從升婦人升東面衆人束卽  
位正柩于兩楹閒用夷牀主人柩東西面置重如初席升設于  
柩西奠設如初巾之升降自西階主人踊無算降拜賓卽位踊  
襲主婦及親者由足西面薦車直東榮北轉質明滅燭徹者升  
自阼階降自西階乃奠如初升降自西階主人要節而踊薦馬

纓三就入門北面交轡圉人夾牽之御者執策立于馬後哭成

踊右還出賓出主人送于門外

記啓之斯夕內不哭夷牀軼軸饌于西階東其二廟則饌于禰廟如小斂奠乃啓朝于禰廟重

止于門外之西東面柩入升自西階正柩于兩楹間奠止于西階之下東面北上主人升柩東西面衆主人東即位婦人從升東面奠升設于柩西升降自西階主人要節而踊燭先入者升堂東楹之南西面後入者西階東北面在下主人降即位徹乃奠升自西階主人踊如初祝及執事舉奠巾席從而降柩從序如初適祖薦乘車鹿淺幣干笄革鞞載壇載皮弁服纓轡具勒縣于衡道車載朝服臺車載蓑笠

三年之喪以其喪拜非三年之喪以吉拜

禮記小斂大斂啓皆辭拜有司請祖期曰日

側主人入袒乃載踊無算卒束襲降奠當前束商祝飾柩一池

紐前經後緇齊三采無貝設披屬引

記既正柩賓出遂匠納車于階間將載祝及執事舉奠戶西南面東上率束

前而降奠帛于柩西巾奠乃牆執披者旁四人禮記節棺君龍帷三池振容黼荒火三列黻三列素錦褚加偽荒纁紐六齊五采五員黼翼二黻翼二畫翼二皆戴圭魚躍拂池君纁戴六纁披六大夫畫帷二池不振容畫荒火三列黻三列素錦褚纁紐二玄紐二齊三采三貝黻翼二畫翼二皆戴綏魚躍拂池大夫戴前纁後玄披亦如之士布維布荒一池揄絞纁紐二緇紐二齊三采一貝畫翼二皆戴綏士戴前纁後緇二披用纁君葬用輅四綽二碑御棺用羽葆大夫葬用輅二綽二碑御棺用茅士葬用國車二綽無碑比出宮御棺用功布喪大記池視重霤檀弓大夫不揄絞屬於池下升正柩諸侯執綽五百人四綽皆銜枚司馬執鐸左八人右八人匠人執羽葆御柩大夫之喪其升正柩也執引者三百人執鐸者左右各四人

御柩以茅○雜記

陳明器于乘車之西折橫覆之抗木橫三縮二加

抗席三加茵用疏布緇翦有幅亦縮二橫三器西南上績茵苞

二簣三黍稷麥甕三醢醢屑幕用疏布甌二醴酒幕用功布皆

木桁久之用器弓矢耒耜兩敦兩杆槃匝匝實于槃中南流無

祭器有燕樂器可也役器甲冑干笮燕器杖笠記抗木刊茵著用茶

尺一編管簣三其實皆濶弓矢之新活功有弭飾焉亦可張也有秘設依榱焉有鞬猴矢一乘

骨鏃短衛志矢一乘軒鞬中亦短衛禮記陳器之道多陳之而省納之可也省陳之而盡納之可也○喪服小記禮者稻禮也甕無○雜記徹奠巾席俟于西方主人要節而

踊袒商祝御柩乃祖踊襲少南當前束婦人降即位于階閒祖

還車不還器祝取銘置于茵二人還重左還布席乃奠如初主

人要節而踊薦馬如初賓出主人送有司請葬期入復位記祖還

位祝饌祖奠于主人之南公賜玄纁束馬兩擯者出請入告主人釋

當前輅北上巾之

杖迎于廟門外不哭先入門右北面及衆主人袒馬入設賓奉幣由馬西當前輅北面致命主人哭拜稽顙成踊賓奠幣于棧左服出宰由主人之北舉幣以東士受馬以出主人送于外門外拜襲入復位杖禮記賓賙者將命擯者請入告出告須馬入設賓奉幣擯者先入賓從致命如初主人拜于位不踊賓奠幣如初舉幣受馬如初擯者出請若奠入告出以賓入將命如初士受羊如受馬又請若賙入告主人出門左西面賓東面將命主人拜賓坐委之宰由主人之北東面舉之反位若無器則摶受之又請賓告事畢拜送入贈者將命擯者出請納賓如初賓奠幣如初若就器則坐奠于陳凡將禮必請而后拜送兄弟賙奠可也所知則賙而不奠知死者贈知生者賙書賙于方若九

若七若五書遣於策乃代哭如初宵為燎于門內之右

記可贈幣無常禮記魯

人之贈也三玄二纁廣尺終長幅○雜記

卷之九厥明陳鼎五于門外如初其實羊左胖髀

不升腸五胃五離肺豕亦如之豚解無腸胃魚腊鮮獸皆如初

東方之饌四豆脾析蟬醢葵菹羸醢四籩棗糗栗脯醴酒陳器

滅燎執燭俠輅北面賓入者拜之徹者入丈夫踊設于西北婦

人踊徹者東鼎入乃奠豆南上精籩羸醢南北上精俎二以成

南上不精特鮮獸醴酒在籩西北上奠者出主人要節而踊記凡

前甸人抗重出自道道左倚之薦馬馬出自道車各從其馬槩不

駕于門外西面而俟南上徹者入踊如初徹巾苞牲取下體不

以魚腊行器茵苞器序從車從徹者出踊如初主人之史請讀

贈執算從柩車當前東西面不命毋哭哭者相止也唯主人主

婦哭燭在右南面讀書釋算則坐卒命哭滅燭書與算執之以

逆出公史自西方東面命毋哭主人主婦皆不哭讀遣卒命哭

滅燭出

禮記大夫之喪既薦馬薦馬者哭踊田乃包奠而讀書○維記君之適長殯車三乘公之庶長殯車一乘大夫之適長殯車一乘○檀弓有薦馬苞牲讀贈遣

商祝執功布以御柩執披主人袒乃行踊無算出宮踊襲至于

邦門公使宰夫贈立纁束主人去杖不哭由左聽命賓由右致

命主人哭拜稽顙賓升實幣于蓋降主人拜送復位杖乃行

禮唯君命

止柩于壙其餘則否禮記非從柩與反哭無免于壙土喪有與天子同者三其終夜燎及乘人專道而行○雜記

石柩行

至于壙陳器于道

東西北上茵先入屬引主人袒衆主人西面北上婦人東面皆

不哭乃窆主人哭踊無算襲贈用制幣立纁束拜稽顙踊如初

卒袒拜賓主婦亦拜賓卽位拾踊三襲賓出則拜送藏器於旁

加見藏苞符於旁加折郤之加抗席覆之加抗木實土三主人

拜鄉人卽位踊襲如初

記車至道左北面立東上樞至于壙斂服載之率窆而歸不驅禮記凡封用綽去碑負引君封以衡大夫士以威君命

毋譁以鼓封大夫命毋哭士哭者相止也○喪大記天子七日而殯七月而葬諸侯五日而殯五月而葬大夫士庶人三日而殯三月而葬庶人縣封喪不為雨止不封不樹喪不貳事○

王制易墓非古也○檀弓

白髮封乃反哭入升自西階東面衆主人堂下東面北上

婦人入丈夫踊升自阼階主婦入于室踊出卽位及丈夫拾踊

三賓弔者升自西階曰如之何主人拜稽顙賓降出主人送于

門外拜稽顙遂適殯宮皆如啓位拾踊三兄弟出主人拜送衆

主人出門哭止闔門主人揖衆主人乃就次猶朝夕哭不奠

禮記遠葬

者比反哭者皆冠及郊而后免反哭○喪服小記

石反哭

### 虞禮

儀禮士虞禮特豕饋食側亨于廟門外之右東面魚腊爨亞之

北上饔饗在東壁西面設洗于西階西南水在洗西篚在東尊

浙

于室中北墉下當戶兩甒醴酒酒在東無禁冪用絺布加勺南  
 枋素几葦席在西序下苴芻茅長五寸束之實于筐饌于西坵  
 上饌兩豆菹醢于西楹之東醢在西一鉶亞之從獻豆兩亞之  
 四籩亞之北上饌黍稷二敦于階閒藉用葦席匱水錯于槃中  
 南流在西階之南簞布在其東陳三鼎于門外之右北面上  
 設局鼎七俎在西塾之西羞燔俎在內西塾上南順（鮑虞沐浴不櫛  
 陳牲于廟門外  
 北首西上寢右日中而行事殺于廟門西主人不視豚解羹飪升左肩臂臠臠臠脊脊離肺膚  
 祭三取諸左臠上肺祭一實于上鼎升魚鱠鮓九實于中鼎升腊左脾脾不升實于下鼎皆設  
 局鼎陳之載猶進祗魚進鬻祝俎髀胙脊脊離肺陳于階閒敦棗鉶用苦若薇有滑夏用葵  
 冬用苴有桐豆實葵菹菹以西臠醢籩棗黍栗擇（石廣）禮記虞而立尸有几筵（檀弓）

主人及兄弟如葬服賓執事者如弔服皆即位于門外如朝

夕臨位婦人及內兄弟服即位于堂亦如之祝免澡葛絰帶布

席于室中東面右几降出及宗人即位于門西東面南上宗人

告有司具遂請拜賓如臨入門哭婦人哭主人卽位于堂衆主  
人及兄弟賓卽位于西方如反哭位祝入門左北面宗人西階  
前北面有司祝盥升取苴降洗之升入設于几東席上東縮降  
洗解升止哭主人倚杖入祝從在左西面贊薦菹醢醢在北佐  
食及執事盥出舉長在左鼎入設于西階前東面北上七俎從  
設左人抽扃鼎七佐食及右人載卒柝者逆退復位俎入設于  
豆東魚亞之腊特贊設二敦于俎南黍其東稷設一鉶于豆南  
佐食出立于戶西贊者徹鼎祝酌醴命佐食啓會佐食許諾啓  
會卻于敦南復位祝奠解于鉶南復位主人再拜稽首祝饗命  
佐食祭佐食許諾鉤袒取黍稷祭于苴三取膚祭祭如初祝取  
奠解祭亦如之不盡益反奠之主人再拜稽首祝祝卒主人拜

如初哭出復位

主人入室則宗人升戶外北面佐食無事則出戶負依南面始虞用柔日曰哀于其哀顯相風興夜處不寧敢用絜牲剛鬣香合嘉薦普淖

明齊漉酒哀薦禘事適爾皇祖某甫饗再虞皆如初曰哀薦虞事三虞卒哭他日亦如初曰哀薦成事

祝迎尸一人衰經奉

籩哭從尸尸入門丈夫踊婦人踊淳尸盥宗人授巾尸及階祝

延尸尸升宗人詔踊如初尸入戶踊如初哭止婦人入于房主

人及祝拜妥尸尸拜遂坐從者錯籩于尸左席上立于其北尸

取奠左執之取菹孺于醢祭于豆間祝命佐食墮祭佐食取黍

稷肺祭授尸尸祭之祭奠祝祝主人拜如初尸嘗醴奠之佐食

舉肺脊授尸尸受振祭濟之左手執之祝命佐食邇敦佐食舉

黍錯于席上尸祭鉶嘗鉶黍羹清自門入設于鉶南馘四豆設

于左尸飯播餘于籩三飯佐食舉幹尸受振祭濟之實于籩又

三飯舉脩祭如初佐食舉魚腊實于籩又三飯舉肩祭如初舉

魚腊俎俎釋三个尸卒食佐食受肺脊實于筐反黍如初設

執槃西面執匱東面執巾在其北東面宗人授巾南面尸入祝從尸尸坐不說屨尸服卒者之上服男男尸女女尸必使其姓不使賤者

主人洗廢

爵酌酒酌尸尸拜受爵主人北面答拜尸祭酒嘗之賓長以肝

從實于俎縮右鹽尸左執爵右取肝搗鹽振祭濟之加于俎賓

降反俎于西塾復位尸卒爵祝受不相爵主人拜尸答拜祝酌

授尸尸以醋主人主人拜受爵尸答拜主人坐祭卒爵拜尸答

拜筵祝南面主人獻祝祝拜坐受爵主人答拜薦菹醢設俎祝

左執爵祭薦奠爵興取肺坐祭濟之興加于俎祭酒嘗之肝從

祝取肝搗鹽振祭濟之加于俎卒爵拜主人答拜祝坐授主人

主人酌獻佐食佐食北面拜坐受爵主人答拜佐食祭酒卒爵

拜主人答拜受爵出實于筐升堂復位

主婦洗足爵于

房中酌亞獻尸如主人儀自反兩邊棗栗設于會南棗在西尸

祭邊祭酒如初賓以燔從如初尸祭燔卒爵如初酌獻祝邊燔

從獻佐食皆如初以虛爵入于房禮記賓長洗纒爵三獻燔

從如初儀禮記婦人復位祝出戶西面告利成主人哭皆哭

祝入尸謾從者奉篋哭如初祝前尸出戶踊如初降堂踊如初

出門亦如之禮記尸還降階又鄉尸降階還及門如出戶禮記祝反入徹設于

西北隅如其設也凡在南屏用席祝薦席徹入于房祝自執其

俎出贊闔牖戶主人降賓出主人出門哭止皆復位宗人告事

畢賓出主人送拜稽顙禮記尸出祝反入門左北面復位然後宗人詔降禮記無

潛蔽從獻主人哭出復位祝闔牖戶降復位于門西男女拾踊三如食開祝升止哭聲三啓戶

主人入祝從啓牖鄉如初主人哭出復位卒徹祝佐食降復位宗人詔降如初禮記

### 三虞卒哭

禮記死三日而殯三月而葬遂卒哭而踊且而祖則薦卒辭曰哀子某來日某賸

禮記耐爾于爾皇祖某甫尚饗女子曰皇祖妣某氏婦曰孫婦于皇祖姑某氏某

他辭一也饗辭曰哀子某圭爲而哀薦之饗宿不與獻畢未徹乃餞尊兩甌于廟門外之右

少南水尊在酒西勺北枋洗在尊東南水在洗東篚在西饌邊豆脯四脰有乾肉折俎二尹縮

祭半尹在西塾尸出執几從席從尸出門右南面席設于尊西北東面几在南賓出復位主人

出卽位于門東少南婦人出卽位于主人之北皆西面哭不止尸卽席坐帷主人不哭洗廢爵

酌獻尸尸拜受主人拜送哭復位薦脯醢設俎于薦東前在南尸左執爵取脯搗醢祭之佐食

授齊尸受振祭齊反之祭酒卒爵奠於南方主人及兄弟踊婦人亦如之主婦跣足爵亞獻如

主人儀無從踊如初賓長洗纒爵三獻如亞獻踊如初佐食取俎實于篚尸饗從者奉篚哭從

之祝前哭者皆從及大門內踊如初尸出門哭者止賓出主人送拜稽顙主婦亦拜賓丈夫說

經帶于廟門外入徹主人不與婦人說首經不說帶無尸則不餞猶出几席設如初拾踊三哭

止告事畢賓出禮記士三月而葬是月也卒哭大夫三月而葬五月而卒哭諸侯五

月而葬七月而卒哭士三虞大夫五諸侯七雜記報葬者報虞三月而後卒哭

總小功虞卒哭則免既葬而不報虞則雖主人皆冠及虞則皆免喪服小記明日

### 以其班祔

禮記明曰以其班祔沐浴搔髮用專膚爲折俎取諸脰膾其他如饋食用嗣尸

澆酒適爾皇祖某甫以齊祔爾孫某甫尚饗禮記上大夫之虞也少牢卒哭成事附皆大牢

下大夫之虞也牲牲卒哭成事附皆少牢大夫附于士士不附于大夫附于大夫之昆弟無

昆弟則從其昭穆雖王父母在亦然婦附于其夫之所附之妃無妃則亦從其昭穆之妃妾附

于妾祖姑無妾祖姑則亦從其昭穆之妾男子附于王父則配女子附于王母則不配公子附

于公子有父母之喪尚功衰而附兄弟之殤則練冠附於殤稱陽童某甫不名神也王父

死未練祥而孫又死猶是附于王父也雜記父母之喪偕先葬者不虞祔待後事其葬服

斬衰士祔于大夫則易牲士大夫不得祔於諸侯祔於諸祖父之爲士大夫者其妻祔於

諸祖姑妾祔於妾祖姑亡則中一以上而祔祔必以其昭穆諸侯不得祔於天子天子諸侯大

夫可以耐於士 妾無妾祖姑者易牲而耐于女君可也 婦耐於祖姑祖姑有三人則耐於親者 其妻為大夫而卒而后其夫不為大夫而耐於其妻則不易牲妻卒而后夫為大夫而耐於其妻則以大夫牲 慈母與妾母不世祭也○喪服小記 季武子曰周公蓋耐○檀弓 父母之喪將祭而昆弟死既殯而祭如同宮則雖臣妾葬而后祭祭主人之升降散等執事者亦散等雖虞耐 亦然○雜記

**儀禮**

旬期而小祥曰薦此常事又期而大祥曰薦此祥事中月而禫是月也吉祭猶未配 禮記百諸侯達諸士小祥之祭主人之酢也齊之眾賓兄弟則皆啐之大祥主人啐之

眾賓兄弟皆飲之可也凡待祭喪者告賓薦而不食○雜記 練筮日筮尸視濯皆要經杖繩 屨有司告具而后去杖筮日筮尸有司告事畢而后杖拜送賓大祥吉服而筮尸○喪服小記

有父之喪如未沒喪而母死其除父之喪也服其除服卒事反喪服雖諸父昆弟之喪如當 父母之喪其除諸父昆弟之喪也皆服其除喪之服卒事反喪服如三年之喪則既類其練祥

皆行○雜記 祥而縞是月禫徙月樂○檀弓 為父母妻長子禫○喪服小記 祥主人之 除也于夕為期朝服祥因其故服○雜記 再期之喪三年也期之喪二年也九月七月之喪

三時也五月之喪二時也三月之喪一時也故期而祭禮也期而除喪道也祭不為除喪也 三年而后葬者必再祭其祭之間不同時而除喪 久而不葬者唯主喪者不除其餘以麻終

月數者除喪則已 大功者主人之喪有三年則必為之再祭朋友虞耐而已 除殤之喪者 其祭也必立除成喪者其祭也朝服縞冠○喪服小記 親喪外除兄弟之喪內除○雜記

既葬各以其服除○檀弓 為兄弟既除喪已及其葬也反服 其服報虞卒哭則免如不報虞則除之○喪服小記

**禮記喪禮哀戚之至也節哀順變也君子念始之者也復盡愛**

之道也有禱祠之心焉望反諸幽求諸鬼神之道也北面求諸  
幽之義也拜稽顙哀戚之至隱也稽顙隱之甚也飯用米貝弗  
忍虛也不以食道用美焉爾銘明旌也以死者爲不可別已故  
以其旌識之愛之斯錄之矣敬之斯盡其道焉耳重主道也殷  
主綴重焉周主重徹焉奠以素器以生者有哀素之心也唯祭  
祀之禮主人自盡焉爾豈知神之所饗亦以主人有齊敬之心  
也辟踊哀之至也有算爲之節文也袒括髮變也慍哀之變也  
去飾去美也袒括髮去飾之甚也有所袒有所襲哀之節也弁  
經葛而葬與神交之道也有敬心焉國人弁而葬殷人冔而葬  
歆主人主婦室老爲其病也君命食之也反哭升堂反諸其所  
作也主婦入于室反諸其所養也反哭之弔也哀之至也反而

亡焉失之矣於是爲甚殷既封而弔周反哭而弔孔子曰殷已  
慤吾從周葬於北方北首三代之達禮也之幽之故也既封主  
人贈而祝宿虞尸既反哭主人與有司視虞牲有司以几筵舍  
奠于墓左反日中而虞葬日虞弗忍一日離也是日也以虞易  
奠卒哭曰成事是日也以吉祭易喪祭明日祔于祖父其變而  
之吉祭也比至於祔必於是日也接不忍一日未有所歸也殷  
練而祔周卒哭而祔孔子善殷君臨臣喪以巫祝桃菊執戈惡  
之也所以異于生也喪有死之道焉先王之所難言也喪之朝  
也順死者之孝心也其哀離其室也故至於祖考之廟而后行  
殷朝而殯於祖周朝而遂葬孔子謂爲明器者知喪道矣備物  
而不可用也哀哉死者而用生者之器也不殆于用殉乎哉其

曰明器神明之也塗車芻靈自古有之明器之道也孔子謂爲芻靈者善謂爲俑者不仁不殆于用人乎哉○檀弓親始死雞斯徒跣扱上衽交手哭惻怛之心痛疾之意傷腎乾肝焦肺水漿不入口三日不舉火故鄰里爲之糜粥以飲食之夫悲哀在中故形變於外也痛疾在心故口不甘味身不安美也三日而斂在牀曰尸在棺曰柩動尸舉柩哭踊無數惻怛之心痛疾之意悲哀志懣氣盛故袒而踊之所以動體安心下氣也婦人不宜袒故發胸擊心爵踊殷殷田田如壤牆然悲哀痛疾之至也故曰辟踊哭泣哀以送之送形而往迎精而反也其往送也望望然汲汲然如有追而弗及也其反哭也皇皇然若有求而弗得也故其往送也如慕其反也如疑求而無所得之也入門而弗

見也上堂又弗見也入室又弗見也止矣喪矣不可復見已矣故哭泣辟踊盡哀而止矣心悵焉愴焉惚焉愴焉心絕志悲而已矣祭之宗廟以鬼享之徼幸復反也成壙而歸不敢入處室居於倚廬哀親之在外也寢苦枕塊哀親之在土也故哭泣無時服勤三年思慕之心孝子之志也入情之實也或問曰死三日而后斂者何也曰孝子親死悲哀志懣故匍匐而哭之若將復生然安可得奪而斂之也故曰三日而后斂者以俟其生也三日而不生亦不生矣孝子之心亦益哀矣家室之計衣服之具亦可以成矣親戚之遠者亦可以至矣是故聖人爲之斷決以三日爲之禮制也或問曰冠者不肉袒何也曰冠至尊也不居肉袒之體也故爲之免以代之也然則禿者不免偃者不袒

跛者不踊非不悲也身有錮疾不可以備禮也故曰喪禮唯哀

為主矣女子哭泣悲哀擊胸傷心男子哭泣悲哀稽顙觸地無

容哀之至也○問始死充充如有窮既殯瞿瞿如有求而弗得

既葬皇皇如有望而弗至練而慨然祥而廓然喪不慮居毀

不危身喪不慮居為無廟也毀不危身為無後也○檀弓居喪之

禮毀瘠不形視聽不衰升降不由阼階出入不當門隧居喪之

禮頭有創則沐身有瘍則浴有疾則飲酒食肉疾止復初不勝

喪乃比於不慈不孝五十不致毀六十不毀七十唯衰麻在身

飲酒食肉處于內○禮喪食雖惡必充饑饉而廢事非禮也飽

而忘哀亦非禮也視不明聽不聰行不正不知哀君子病之故

有疾飲酒食肉五十不致毀六十不毀七十飲酒食肉皆為疑

死○雜記 五十 不散送○玉藻

居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章

居喪不言樂祭事不言凶

○曲禮

喪三年以為極亡則弗之忘矣

故君子有終身之憂而無一朝之患故忌日不樂

○檀弓

君子有

終身之喪忌日之謂也忌日不用非不祥也言夫日志有所至

而不敢盡其私也○祭義

諡諱附

圖

周書周公肇制文王之諡義以垂于後作諡法維周公旦太公

望開嗣王業攻于牧野之中終葬乃制諡敘法諡者行之迹也

號者功之表也車服位之章也是以大行受大名細行受小名

行出于己名生于人一人無名曰神稱善口簡曰聖敬賓厚禮

曰聖德象天地曰帝靜民則法曰皇仁義所在曰王立制及眾

曰公執應八方曰侯壹德不解曰簡平易不戾曰簡經緯天地  
曰文道德博厚曰文學勤好問曰文慈惠愛民曰文愍民惠禮  
曰文錫民爵位曰文剛彊直理曰武厥彊叡德曰武克定禍亂  
曰武刑民克服曰武大志多寤曰武敬事供上曰恭尊賢貴義  
曰恭尊賢敬讓曰恭既過能改曰恭執事堅固曰恭安民長悌  
曰恭執禮敬賓曰恭芘親之門曰恭尊長讓善曰恭淵源流通  
曰恭照臨四方曰明譖訴不行曰明威儀悉備曰欽大慮靜民  
曰定安民大慮曰定安民法古曰定純行不二曰定謀慮不威  
曰德辟地有德曰襄甲冑有勞曰襄有伐而還曰釐質淵受諫  
曰釐慈惠愛親曰釐博聞多能曰獻聰明叡哲曰獻溫柔聖善  
曰懿五宗安之曰孝協時肇享曰孝秉德不回曰孝大慮行節

曰孝執心克莊曰齊輔輕供就曰齊溫年好樂曰康安樂撫民  
曰康令民安樂曰康安民立政曰成布德執義曰穆中情見貌  
曰穆敏以敬順曰頃昭德有勞曰昭聖文周達曰昭保民耆艾  
曰胡彌年壽考曰胡彊毅果敢曰剛追補前過曰剛柔德考衆  
曰靜供已鮮言曰靜寬樂令終曰靜治而清省曰平執事有制  
曰平布綱治紀曰平由義而濟曰景布義行剛曰景清白守節  
曰貞大慮克就曰貞不隱無克曰貞彊以剛果曰威猛以剛果  
曰威彊毅信正曰威辟土服遠曰桓道德純一曰思不背兆民  
曰思外內思索曰思追悔前過曰思柔質受課曰惠能思辯衆  
曰元行義說民曰元始建國都曰元主義仁德曰元兵甲亟作  
曰莊獻通克服曰莊死于原野曰莊屢征伐曰莊武而不遂

曰莊克殺秉正曰夷安心好靜曰夷執義揚善曰懷慈義短折  
曰懷夙夜警戒曰敬夙夜恭事曰敬象方益平曰敬合善法典  
曰敬述善不克曰丁述義不悌曰丁有功安民曰烈秉德遵業  
曰烈剛克爲伐曰翼思慮深遠曰翼剛德克就曰肅執心決斷  
曰肅愛民好洽曰戴典禮不塞曰戴死而志成曰靈亂而不損  
曰靈極知鬼事曰靈不勤成名曰靈死見鬼能曰靈好祭鬼神  
曰靈短折不成曰殤未家短折曰殤不顯尸國曰隱隱拂不成  
曰隱年中早夭曰悼肆行勞祀曰悼恐懼從處曰悼不思忘愛  
曰刺愆很遂禍曰刺外內從亂曰荒好樂怠政曰荒在國逢難  
曰愍使民折傷曰愍在國連憂曰愍禍亂方作曰愍蚤孤短折  
曰哀恭人短折曰哀蚤孤有位曰幽壅遏不通曰幽動祭亂常

曰幽克威捷行曰魏克威惠禮曰魏去禮遠衆曰煬醜心動懼  
曰甄容儀恭美曰勝威德剛武曰圉聖善周聞曰宣治民克盡  
曰行見中外曰愨勝敵壯志曰勇昭功寧民曰商狀古述今  
曰譽心能制義曰庶好和不爭曰安外內眞復曰白不生其國  
曰聲致戮無辜曰厲官人應實曰知凶年無穀曰糠名實不爽  
曰質不悔前過曰戾溫良好樂曰良怙威肆行曰醜動政無私  
曰類好變動民曰躁慈和徧服曰順滿志多窮曰感危身奉止  
曰忠思慮深遠曰息政外交曰推疏遠繼位曰紹彰義掩過  
曰堅肇敏行成曰直內外賓服曰正華言無實曰教敏不倦  
曰長愛民在刑曰克嗇於賜與曰愛逆天虐民曰煬好廉自克  
曰節擇善而從曰比好更改舊曰易名與實爽曰繆思厚不爽

曰愿貞心大度曰匡隱哀之也施爲文也除爲武也辟地爲襄  
視遠爲恆剛克爲廢柔克爲懿履忘爲莊有過爲僖施而不成  
曰宣惠而內德曰獻治而生眚爲平亂而不捐爲靈由義而濟  
爲景失無□則以其明除□象也和會也勤勞也遵循也爽傷  
也肇始也又治也康安也怙恃也享祀也胡大也服敗也康順  
也就會也僣過也錫與也典常也肆施也糠虛也獻聖也惠愛  
也綏安也堅長也耆彊也考成也周至也懷思也式法也敏疾  
也捷克也載事也彌久也

**禮記**君子已孤不更名已孤暴貴不爲父作諡○曲禮賤不誅貴

幼不誅長禮也唯天子稱天以誅之諸侯相誅非禮也○曾子問

者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉  
銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之銘者論譏其先祖之有德善功烈勲

勞慶賞聲名列于天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身  
比焉順也明示後世教也夫銘者壹稱而上下皆得焉耳矣是故君子之觀于銘也既美其所  
稱又美其所為為之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣  
古之君子論譏其先祖之美而明著之後世者也以其身以重其國家如此子孫之守宗廟  
社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也○祭統

卒哭而諱生事畢而鬼

事始已既卒哭宰夫執木鐸以命于宮曰舍故而就新自寢門

至于庫門

○檀弓

卒哭乃諱禮不諱嫌名二名不偏諱逮事父母

則諱王父母不逮事父母則不諱王父母君所無私諱大夫之

所有公諱詩書不諱臨文不諱廟中不諱夫人之諱雖質之君

前臣不諱也婦諱不出門大功小功不諱入竟而問禁入國而

問俗入問而問諱

○曲禮

士於君所言大夫沒矣則稱諡若字名士與大夫言名士

字大夫於大夫所有公諱無私諱凡祭不諱廟中不諱臨文不諱○

王藻 卒哭而諱王父母兄弟世父叔父姑姊妹子與父同諱母之諱宮中諱妻之諱不  
舉諸其側與從祖昆弟同名則諱 過而舉君之諱則起與君之諱同則稱字○雜記

奔喪

禮記奔喪之禮始聞親喪以哭答使者盡哀問故又哭盡哀遂  
行日行百里不以夜行唯父母之喪見星而行見星而舍若未  
得行則成服而后行過國至竟哭盡哀而止哭辟朝市望其國  
竟哭至於家入門左升自西階殯東西面坐哭盡哀括髮袒降  
堂東卽位西鄉哭成踊襲經于序東絞帶反位拜賓成踊送賓  
反位有賓後至者則拜之成踊送賓皆如初衆主人兄弟皆出  
門出門哭止闔門相者告就次於又哭括髮袒成踊於三哭猶  
括髮袒成踊三日成服拜賓送賓皆如初

有祭文  
母之喪

奔喪者非主

人則主人爲之拜賓送賓奔喪者自齊衰以下入門左中庭北  
面哭盡哀免麻于序東卽位袒與主人哭成踊於又哭三哭皆  
免袒有賓則主人拜賓送賓丈夫婦人之待之也皆如朝夕哭

位無變也

石金匱曰喪以哭

奔母之喪西面哭盡哀括髮袒降堂東即位

西鄉哭成踊襲免經于序東拜賓送賓皆如奔父之禮於又哭

不括髮

石金匱曰

奔父之喪括髮於堂上袒降踊襲經于東方奔母之喪不括髮袒于堂上降踊襲免于東方經即位成踊出門哭止三日而五哭三袒○喪服小記

婦人奔喪升自東階殯東西面坐哭盡哀東擗即位與主人拾

踊

婦人非三年之喪不踰封而弔如三年之喪則君夫人歸夫人其歸也以諸侯之中禮其待之也若待諸侯然夫人至入自闕門升自側階君在降其他如奔喪禮然○

記雜

奔喪者不及殯先之墓北面坐哭盡哀主人之待之也即位

墓左婦人墓右成踊盡哀括髮東即位主人位經絞帶哭成踊

拜賓八位成踊相者告事畢遂冠歸入門左北面哭盡哀括髮

相成踊東即位拜賓成踊賓出主人拜送有賓後至者則拜之

成踊送賓如初衆主人兄弟皆出門出門哭止相者告就次於

又哭括髮成踊於三哭猶括髮成踊三日成服於五哭相者告

事畢為母所以異于父者壹括髮其然免以終事他如奔父之

禮

齊衰以下不及殯先之墓而哭盡哀免麻于東方

即位與主人哭成踊襲有賓則主人拜送賓賓有後至者拜

之如初相者告事畢遂冠歸入門左北而哭盡哀免袒成踊東

即位拜賓成踊賓出主人拜送於又哭免袒成踊於三哭猶免

袒成踊三日成服於五哭相者告事畢聞喪不得奔

喪哭盡哀問故又哭盡哀乃為位括髮袒成踊襲經絞帶即位

拜賓反位成踊賓出主人拜送于門外反若有賓後至者拜

之成踊送賓如初於又哭括髮袒成踊於二哭猶括髮袒成踊

三日成服於五哭拜賓送賓如初若除喪而后歸則

之墓哭成踊東括髮袒經拜賓成踊送賓反位又哭盡哀遂除

於家不哭主人之待之也無變於服與之哭不踊自齊衰以下所以異者免麻

凡為位非親喪齊衰以下皆即位哭盡

哀而東免經即位袒成踊襲拜賓反位哭成踊送賓反位相者

告就次三日五哭卒主人出送賓眾主人兄弟皆出門哭止相

者告事畢成服拜賓若所為位家遠則成服而往

齊衰以下不得入喪於闕處麻凡

喪服未畢有弔者則為位而哭拜踊○雜記

齊衰望鄉而哭大功望門而哭小功至門而

哭總麻即位而哭

間兄弟之喪大功以上見喪者之鄉而哭適兄弟之送葬者弗及遇主人於道則送之於墓○雜記

哭父

之黨於廟母妻之黨於寢師於廟門外朋友於寢門外所識於

野張帷凡為位不奠哭天子九諸侯七卿大夫五士三大夫哭

諸侯不敢拜賓諸臣在他國為位而哭不敢拜賓與諸侯為兄

弟亦為位而哭凡為位者壹袒

適室子為主袒免哭

垂之昆弟為父後者死哭之踊大入門右使人立于門

外告來者狎則入哭父在哭在妻之室非為父後者哭諸異室。檀弓 哭朋友者于門外之右南面。喪服小記 所識其兄弟不同居者皆弔 唯天子之喪有別姓而哭。檀弓

所識者弔先哭于家而後之墓皆為之成踊從主人北面而踊

奔兄弟之喪先之墓而後之家為位 聞遠兄弟之喪既除喪而

後聞喪免袒成踊拜賓則尚左手之喪唯以哭對可也其始麻散帶經未服麻

而奔喪及主人之未成經也疏者與主人皆成之親者終其麻帶經之日數 有殯聞外喪哭之他室入奠率奠出改服即位如始即位之禮。雜記 有殯聞遠兄弟之喪哭于側室 側室哭于門內之右同國則往哭之 有殯聞遠兄弟之喪雖總必往非兄弟雖鄰不往。檀弓

大夫士將與祭于公既視濯而父母死則猶是與祭也次于異宮既祭釋服出公門外哭而歸其他如奔喪之禮如未視濯則使人告告者反而后哭如諸父昆弟姑姊妹之喪則既宿則與祭率事出公門釋服而后歸其他如奔喪之禮如同宮則次于異宮。雜記

凡奔喪有大夫至袒拜之成踊而后襲於士襲而后拜

之鄭氏曰奔喪者居於他邦聞喪奔歸之禮實逸曲禮之正篇也

弔贈附

禮記弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西于門

禮記弔者即位于門西東面其介在其東南北面西上西于門

主孤西面相者受命曰孤某使某請事客曰寡君命某如何不  
淑相者入告出曰孤某須矣弔者入主人升堂西面弔者升自  
西階東面致命曰寡君聞君之喪寡君使某如何不淑子拜稽  
顙弔者降反位 含者執璧將命曰寡君使某含相者入告出  
曰孤某須矣含者入升堂致命子拜稽顙含者坐委于殯東南  
有葦席旣葬蒲席降出反位宰夫朝服卽喪屨升自西階西面  
坐取璧降自西階以東 禭者曰寡君使某禭相者入告出曰  
孤某須矣禭者執冕服左執領右執要入升堂致命曰寡君使  
某禭子拜稽顙委衣于殯東禭者降受爵弁服于門內雷將命  
子拜稽顙如初受皮弁服于中庭自西階受朝服自堂受玄端  
將命子拜稽顙皆如初禭者降出反位宰夫五人舉以東降自

西階其舉亦西面 上介執擘圭將命曰寡君使某贈相者入告反命曰孤某須矣陳乘黃大路于中庭北嚳執圭將命客使自下由路西子拜稽顙坐委于殯東南隅宰舉以東凡將命鄉殯將命子拜稽顙西面而坐委之宰舉璧與圭宰夫舉襚升自西階西面坐取之降自西階昭者出反位于門外 上客臨曰寡君有宗廟之事不得承事使一介老某相執綽相者反命曰孤某須矣臨者入門右介者皆從之立于其左東上宗人納賓升受命于君降曰孤敢辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命某毋敢視賓客敢辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君使某毋敢視賓客敢固辭宗人反命曰孤敢固辭吾子之辱請吾子之復位客對曰寡君命使臣某

毋敢視賓客是以敢固辭固辭不獲命敢不敬從客立于門西  
 介立于門左東上孤降自阼階拜之升哭與客拾踊三客出送  
 于門外拜稽顙 諸侯使人弔其次含禭臨皆同日而畢事  
 者也其次如此也

○雜記 王氏曰此段可補諸侯喪禮之缺 石梁

大夫士既殯而君

往焉使人戒之主人具殷奠之禮俟于門外見馬首先入門右  
 巫止于門外祝代之先君釋菜于門內祝先升自阼階負墉南  
 面君即位于阼小臣二人執戈立于前二人立于後擯者進主  
 人拜稽顙君稱言視祝而踊主人踊大夫則奠可也士則出俟  
 于門外命之反奠乃反奠率奠主人先俟于門外君退主人送  
 于門外拜稽顙 君于大夫疾三問之在殯三往焉士疾壹問  
 之在殯壹往焉君弔則復殯服

○喪大記 卿大夫疾君問之無算士壹問之 君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂為士

比殯不舉樂。○雜記

君弔雖不當免時也主人必免不散麻雖異國之君免也親者皆免 諸侯弔于異國之臣則其君為主○喪服小記

君弔見尸柩

而后踊大夫士若君不戒而往不具殷奠君退必奠

○喪大記 喪公弔之必有拜

者雖朋友州里舍人可也弔曰寡君承事主人曰臨 君於大夫將葬弔於宮及出命引之二步則止如是者三君退朝亦如之哀次亦如之 君遇柩於路必使人弔之○檀弓 君若載

而后弔之則主人東面而拜門北而面而踊出待反而后奠○雜記

夫人弔于大夫士主人出迎于門外見

馬首先入門右夫人入升堂即位主婦降自西階拜稽顙于下

夫人視世子而踊奠如君至之禮夫人退主婦送于門內拜稽

顙主人送于大門之外不拜

○喪大記 有國君及夫人弔禮

大夫君不迎于門外

入即位于堂下主人北面眾主人南面婦人即位于房中若有

君命命夫命婦之命四鄰賓客其君後主人而拜

○喪大記 右大夫弔其君禮

三年之喪雖功衰不弔自諸侯達諸士如有服而將往哭之則

服其服而往期之喪十一月而練十三月而祥十五日而禫練

則弔既葬大功弔哭而退不聽事焉期之喪未葬弔于鄉人哭而退不聽事焉功衰弔侍事不執事小功總執事不與於禮相趨也出宮而退相揖也哀次而退相問也既封而退相見也反哭而退朋友虞附而退弔非從主人也四十者執紼鄉人五十者從反哭四十者待盈坎

○雜記 五十無車者不越疆而弔人 大夫弔當事弔之日不飲酒食肉焉弔於葬者必執引若從柩及壙皆執紼 而不至則辭焉弔於人是日不樂婦人不越疆而弔人行而不弔者三畏厭溺 ○檀弓 其國有君喪不敢受弔 ○雜記 適有喪者曰比童子曰聽車適公卿之喪則曰聽役於司徒 ○少儀 知生者弔知死者傷知生而不知死弔而不傷知死而不知生傷而不弔 臨祭不惰 ○曲禮 鄰有喪春不相里有殯不巷歌 食於有喪者之側未嘗飽也 ○檀弓

浙

釋史卷二十四

繹史卷二十四

周禮之制

四

喪服

**儀禮**喪服斬衰裳苴經杖絞帶冠繩纓菅屨者傳曰斬者何不  
緝也苴經者麻之有黃者也苴經大搨左本在下去五分一以  
爲帶齊衰之經斬衰之帶也去五分一以爲帶大功之經齊衰  
之帶也去五分一以爲帶小功之經大功之帶也去五分一以  
爲帶總麻之經小功之帶也去五分一以爲帶苴杖竹也削杖  
桐也杖各齊其心皆下本杖者何爵也無爵而杖者何擔主也  
非主而杖者何輔病也童子何以不杖不能病也婦人何以不  
杖亦不能病也絞帶者繩帶也冠繩纓條屬右縫冠六升外畢

鍛而勿灰衰三升菅屨者菅菲也外納居倚廬寢苦枕塊哭晝夜無時歆粥朝一溢米夕一溢米寢不脫經帶既虞翦屏柱楣寢有席食疏食水飲朝一哭夕一哭而已既練舍外寢始食菜

果飯素食哭無時

凡衰外削幅裳內削幅幅三衿若齊裳內衰外負廣出於適寸適博四寸出於衰衰長六寸博四寸衣帶下尺衽二尺有五寸袂屬幅

衣二尺有二寸祛尺二寸衰三升三升有半其冠六升以其冠為受冠七升齊衰四升其冠七升以其冠為受冠八升總衰四升有半其冠八升大功八升若九升小功十升若十一升

禮記衰與其不常物也寧無衰齊衰不以邊坐大功不以服勤 經也者實也○檀弓 經殺五分而去一杖大如經○喪服小記 喪冠不綉 古者冠縮縫今也衡縫故喪冠之反吉

非古也○檀弓 喪冠條屬以別吉凶三年之練冠亦條屬右縫小功以下左總冠練纓大功以上散帶朝服十五升去其半而總加灰錫也○雜記 練練衣黃裏練緣喜要經繩屨無約

角瑱鹿裘衡長祛祛楊之可也○檀弓

父傳曰為父何以斬衰也父至尊也

禮記庶子不以杖即位○喪服

小記 大夫為其父母兄弟之未為大夫者之喪服如士服士為其父母兄弟之為大夫者之喪服如士服大夫之適子服大夫之服大夫之庶子為大夫則為其父母服大夫服其位與未

為大夫者齒○雜記

諸侯為天子傳曰天子至尊也

禮記君為天子三年夫人如外宗之為君也世子不為天子服○服問

君傳曰君至尊也

禮記與諸侯為兄弟者服斬○喪服小記 夫人大子如士服○服問

外宗為君夫人猶內宗也○雜記

父為長子傳曰何以三年也正體於上又乃將所傳重也庶

子不得為長子三年不繼祖也

禮記為長子杖則其子不以杖即位○雜記

為人後者傳

曰何以三年也受重者必以尊服服之何如而可為之後同宗

則可為之後何如而可以為人後支子可也為所後者之祖父

母妻妻之父母昆弟昆弟之子若子 妻為夫傳曰夫至尊也

禮記婦人不為主而杖者始在為夫杖○喪服小記

妾為君傳曰君至尊也

女子子在室為父

禮記女子子在室為父母其主喪者不杖則子一人杖○喪服小記

布總箭筓鬢衰三年傳曰總六升長六

寸箭筓長尺吉筓尺二寸

禮記箭筓終喪三年○喪服小記

子嫁反在父之室為父

三年

禮記為父母喪未練而出則三年既練而出則已未練而反則期既練而反則遂之○喪服小記

公士大夫之眾臣為其

君布帶繩屨傳曰公卿大夫室老士貴臣其餘皆眾臣也君謂

有地者也眾臣杖不以即位近臣君服斯服矣繩屨者繩菲也

○疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨三年者傳曰齊者何緝也牡麻者臬麻也牡麻絰石本在上冠者沽功也疏屨者蔗蒨之非也 父卒則為母

禮記為子在父之室別為其母不禫○喪服小記

繼母如母傳曰

繼母何以如母繼母之配父與因母同故孝子不敢殊也 慈

母如母傳曰慈母者何也傳曰妾之無子者妾子之無母者父

命妾曰女以為子命子曰女以為母若是則生養之終其身如

母死則喪之三年如母貴父之命也

禮記為慈母後者為庶母可也為庶祖母可也為慈母之父母無服○喪服

小記母為長子傳曰何以三年也父之所不降母亦不敢降也

禮記母為

長子削杖 妾為君之長子與女君同○喪服小記

○疏衰裳齊牡麻絰冠布纓削杖布帶疏屨

期者傳曰問者曰何冠也曰齊衰大功冠其受也總麻小功冠

其衰也帶緣各視其冠

父在為母傳曰何以期也屈也至尊

在不敢伸其私尊也父必三年然後娶達子之志也 妻傳曰

為妻何以期也妻至親也禮記為妻父母在不杖不稽顙母在不稽顙稽顙者其贈也拜○雜記 父在庶子為妻以杖即位可也 宗

子母在為妻禫 出妻之子為母傳曰出妻之子為母期則為外祖

父母無服傳曰絕族無施服親者屬出妻之子為父後者則為

出母無服傳曰與尊者為一體不敢服其私親也禮記絕族無移服親者屬也○大傳 為

父後者為出母無服無服也者 喪者不祭故也○喪服小記 父卒繼母嫁從為之服報傳曰何以期

也貴終也○不杖麻屨者 祖父母傳曰何以期也至尊也禮記 祖父

卒而后為祖母後者 三年○喪服小記 世父母叔父母傳曰世父叔父何以期也與尊

者一體也然則昆弟之子何以亦期也旁尊也不足以加尊焉

故報之也父子一體也夫妻一體也昆弟一體也故父子首足

也夫妻脾合也昆第四體也故昆弟之義無分然而有分者則

辟子之私也子不私其父則不成爲子故有東宮有西宮有南

宮有北宮異居而同財有餘則歸之宗不足則資之宗世母叔

母何以亦期也以名服也禮記生不及祖父母諸父昆弟而父稅喪已則否降而在總小功者則稅之○喪服小記大夫

之適子爲妻傳曰何以期也父之所不降子亦不敢降也何以

不杖也父在則爲妻不杖禮記世子不降妻之父母其爲妻也與大夫之適子同○喪服小記昆弟爲衆

子禮記父不主庶子之葬則孫以杖卽位可也○喪服小記昆弟之子傳曰何以期也報之也禮記喪服兄弟

之子猶子也蓋引而進之也○檀弓大夫之庶子爲適昆弟傳曰何以期也父之所不

降子亦不敢降也適孫傳曰何以期也不敢降其適也有適

子者無適孫孫婦亦如之爲人後者爲其父母報傳曰何以

期也不貳斬也何以不貳斬也特重於大宗者降其小宗也爲

人後者孰後後大宗也曷爲後大宗大宗者尊之統也禽獸知

母而不知父野人曰父母何算焉都邑之士則知尊禰矣大夫及學士則知尊祖矣諸侯及其大祖天子及其始祖之所自出尊者尊統上卑者尊統下大宗者尊之統也大宗者收族者也不可以絕故族人以支子後大宗也適子不得後大宗

禮記夫為人後者其妻為

舅姑大功。喪服小記。

女子子適人者為其父母昆弟之為父後者傳曰為

父何以期也婦人不貳斬也婦人不貳斬者何也婦人有三從

之義無專用之道故未嫁從父既嫁從夫夫死從子故父者子

之天也夫者妻之天也婦人不貳斬者猶曰不貳天也婦人不

能二尊也為昆弟之為父後者何以亦期也婦人雖在外必有

歸宗曰小宗故服期也

記女子子適人者為其父母婦為舅姑惡笄有首以鬢率哭子折笄首以笄布總傳曰笄有首者惡笄之有首也惡笄者

櫛笄也折笄首者折吉笄之首也言笄者象笄也何以言子折笄首而不言婦終之也

繼父同居者傳曰何以期也傳

曰夫死妻穉子幼子無大功之親與之適人而所適者亦無大功之親所適者以其貨財為之築宮廟歲時使之祀焉妻不敢與焉若是則繼父之道也同居則服齊衰期異居則服齊衰三月必嘗同居然後為異居未嘗同居則不為異居

禮記繼父不同居也者必嘗同居皆無主

後同財而祭其祖禰為同居有主後者為異居○喪服小記

為夫之君傳曰何以期也從服也 姑

姊妹女子子適人無主者姑姊妹報傳曰無主者謂其無祭主者也何以期也為其無祭主故也 為君之父母妻長子祖父

母傳曰何以期也從服也父母長子君服斬妻則小君也父卒

然後為祖後者服斬

禮記為君之父母妻長子君已除喪而后聞喪則不稅近臣君服斯服矣其餘從而服不從而稅君雖未知喪臣服已○喪服

小記 君之母非夫人則羣臣無服唯近臣及僕駟乘從服唯君所服服也○服問

妾為女君傳曰何以期也妾之事

女君與婦之事舅姑等

禮記妾為女君君之長子惡筭有首布總 凡妾為私兄弟如邦人 禮記妾從女君而出則不為女君之子服○喪服小

記 女君死則妾爲女君之黨服

女君則不爲先女君之黨服

喪而出則除之

○喪服小記

婦爲舅姑傳曰何以期也從服也

禮記 婦當

夫之昆弟之子傳曰何以期也報之也 公妾大

夫之妾爲其子傳曰何以期也妾不得體君爲其子得遂也

女子子爲祖父母傳曰何以期也不敢降其祖也 大夫之子

爲世父母叔父母子昆弟昆弟之子姑姊妹女子子無主者爲

大夫命婦者唯子不報傳曰大夫者其男子之爲大夫者也命

婦者其婦人之爲大夫妻者也無主者命婦之無祭主者也何

以言唯子不報也女子子適人者爲其父母期故言不報也言

其餘皆報也何以期也父之所不降子亦不敢降也大夫曷爲

不降命婦也夫專於朝妻貴於室矣 大夫爲祖父母適孫爲

士者傳曰何以期也大夫不敢降其祖與適也 公妾以及士

妾為其父母傳曰何以期也妾不得體君得為其父母遂也○

疏衰裳齊牡麻經無受者 寄公為所寓傳曰寄公者何也失

地之君也何以為所寓服齊衰三月也言與民同也大夫婦

人為宗子宗子之母妻傳曰何以服齊衰三月也尊祖也尊祖

故敬宗敬宗者尊祖之義也宗子之母在則不為宗子之妻服

也註宗子孤為殤大功衰小功衰皆三月親則月算如邦人為舊君君之母妻傳曰為舊君者孰謂

也仕焉而已者也何以服齊衰三月也言與民同也君之母妻

則小君也禮記仕而未祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君遠而君薨弗為服也○檀弓庶人為國君 大夫在

外其妻長子為舊國君傳曰何以服齊衰三月也妻言與民同

也長子言未去也 繼父不同居者 曾祖父母傳曰何以齊

衰三月也小功者兄弟之服也不敢以兄弟之服服至尊也

大夫為宗子傳曰何以服齊衰三月也大夫不敢降其宗也

舊君傳曰大夫為舊君何以服齊衰三月也大夫去君歸其宗

廟故服齊衰三月也言與民同也何大夫之謂乎言其以道去

君而猶未絕也禮記違諸侯之大夫不反服違大夫之諸侯不反服○雜記曾祖父母為士者如眾

人傳曰何以齊衰三月也大夫不敢降其祖也女子子嫁者

未嫁者為曾祖父母傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者其成

人而未嫁者何以服齊衰三月不敢降其祖也禮記齊衰三月與大功同者緇履○喪服

小記 ○大功布衰裳牡麻經無受者 女子子之長殤中殤

叔父之長殤中殤 姑姊妹之長殤中殤 昆弟之長殤中殤

夫之昆弟之子女子子之長殤中殤 適孫之長殤中殤

大夫之庶子為適昆弟之長殤中殤 公為適子之長殤中殤

大夫為適子之長殤中殤其長殤皆九月纓經其中殤七月  
 不纓經傳曰何以大功也未成人也何以無受也喪成人者其  
 文緝喪未成人者其文不緝故殤之經不樛垂蓋未成人也年  
 十九至十六為長殤十五至十二為中殤十一至八歲為下殤  
 不滿八歲以下為無服之殤無服之殤以日易月以日易月之  
 殤殤而無服故子生三月則父名之死則哭之未名則不哭也

禮記曰丈夫冠而不為殤婦人笄而不為殤為殤後者以其服服之喪服小記

○大功布衰裳牡麻經纓布帶三月

受以小功衰即葛九月者傳曰大功布九升小功布十一升

姑姊妹女子子適人者傳曰何以大功也出也

禮記姑姊妹之薄也蓋有受我而厚之者也

引禮從父昆弟為人後者為其昆弟傳曰何以大功也為人後

者降其昆弟也

記為人後者於兄弟降一等報於所為後之兄弟之子若子

庶孫適婦傳曰何以

大功也不降其適也禮記適婦不為舅姑後者則姑為之小功○喪服小記女子子適人者為衆

昆弟 姪丈夫婦人報傳曰姪者何也謂吾姑者吾謂之姪

夫之祖父母世父母叔父母傳曰何以大功也從服也夫之昆

弟何以無服也其夫屬乎父道者妻皆母道也其夫屬乎子道

者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎故名者人

治之大者也可無愼乎禮記嫂叔之無服也蓋推而遠之也○檀弓 同姓從宗合族屬異姓主名治際會名著而男女有別其夫屬乎父道者

妻皆母道也其夫屬乎子道者妻皆婦道也謂弟之妻婦者是嫂亦可謂之母乎名者人治之大者也可無愼乎○大傳大夫為世父母叔父

母子昆弟昆弟之子為士者傳曰何以大功也尊不同也尊同

則得服其親服禮記大夫降其庶子其孫不降其父○喪服小記公之庶昆弟大夫之庶子為

母妻昆弟傳曰何以大功也先君餘尊之所厭不得過大功也

大夫之庶子則從乎大夫而降也父之所不降子亦不敢降也

皆爲其從父昆弟之爲大夫者 爲夫之昆弟之婦人子適人者 大夫之妾爲君之庶子 女子子嫁者未嫁者爲世父母叔父母姑姊妹傳曰嫁者其嫁於大夫者也未嫁者成人而未嫁者也何以大功也妾爲君之黨服得與女君同下言爲世父母叔父母姑姊妹者謂妾自服其私親也 大夫大夫之妻大夫之子公之昆弟爲姑姊妹女子子嫁於大夫者 君爲姑姊妹女子子嫁于國君者傳曰何以大功也尊同也尊同則得服其親服諸侯之子稱公子公子不得禰先君公子之子稱公孫公孫不得祖諸侯此自卑別於尊者也若公子之子孫有封爲國君者則世世祖是人也不祖公子此自尊別于卑者也是故始封之君不臣諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟封

君之孫盡臣諸父昆弟故君之所為服子亦不敢不服也君之

所不服子亦不敢服也禮記大功廢業或曰大功誦可也○檀弓○總衰裳牡麻經既葬除

之者傳曰總衰者何以小功之總也 諸侯之大夫為天子傳

曰何以總衰也諸侯之大夫以時接見乎天子○小功布衰裳

澡麻帶經五月者禮記下殤小功帶澡麻不絕木叔父之下殤 適孫

之下殤 昆弟之下殤 大夫庶子為適昆弟之下殤 為姑

姊妹女子子之下殤 為人後者為其昆弟從父昆弟之長殤

傳曰問者曰中殤何以不見也大功之殤中從上小功之殤中

從下 為夫之叔父之長殤 昆弟之子女子子夫之昆弟之

子女子子之下殤 為姪庶孫丈夫婦人之長殤 大夫公之

昆弟大夫之子為其昆弟庶子姑姊妹女子子之長殤 大夫

之妾為庶子之長殤○小功布衰裳牡麻經即葛五月者 從

祖祖父母從祖父母報 從祖昆弟 記兄弟皆在他邦加一等不及知父母與兄弟居加一等傳曰何如則可謂之

兄弟傳曰小功以下為兄弟 君之所為兄弟 服室老降一等夫之所為兄弟服妻降一等 從父姊妹 孫適人者 為

人後者為其姊妹適人者 為外祖父母傳曰何以小功也以

尊加也 從母丈夫婦人報傳曰何以小功也以名加也外親

之服皆總也 記庶子為後者為其外祖父母從母舅無服不為後如邦人 禮記為母之君母母卒則不服○喪服小記 傳曰母出則為繼母之黨服母死則為其

母之黨服為其母之黨服則不為繼母之黨服○服問 夫之姑姊妹姊妹報傳曰姊妹婦者弟

長也何以小功也以為相與居室中則生小功之親焉 大夫

大夫之子公之昆弟為從父昆弟庶孫姑姊妹女子子適士者

記大夫公之昆弟大夫之子于兄弟降一等 大夫之妾為庶子適人者 庶婦 君母之

父母從母傳曰何以小功也君母在則不敢不從服君母不在

則不服

禮記為君母後者君母奔則不為君母之黨服○喪服小記

君子子為庶母慈已者傳曰君

子子者貴人之子也為庶母何以小功也以慈已加也○總麻

三月者傳曰總者十五升抽其半有事其縷無事其布曰總

記章子唯

當室傳曰不當室則無總服也

族曾祖父母

族祖父母

族父母

族昆弟

庶孫之婦

庶孫之中殤

從祖姑姊妹適人者報

從祖父

從祖昆弟之長殤

外孫

從父昆弟姪之下殤

夫之叔父

之中殤下殤

從母之長殤報

庶子為父後者為其母傳曰

何以總也傳曰與尊者為一體不敢服其私親也然則何以服

總也有死於宮中者則為之三月不舉祭因是以服總也士

為庶母傳曰何以總也以名服也大夫以上為庶母無服貴

臣貴妾傳曰何以總也以其貴也

禮記士妾有子而為之總無子則已○喪服小記

乳母傳曰

何以總也以名服也 從祖昆弟之子 曾孫 父之姑 從

母昆弟傳曰何以總也以名服也 甥傳曰甥者何也謂吾舅

者吾謂之甥何以總也報之也 壻傳曰何以總也報之也

妻之父母傳曰何以總從服也 姑之子傳曰何以總報之也

舅傳曰何以總從服也 舅之子傳曰何以總從服也 夫

之姑姊妹之長殤 夫之諸祖父母報 君母之昆弟傳曰何

以總從服也 從父昆弟之子之長殤 昆弟之孫之長殤

為夫之從父昆弟之妻傳曰何以總也以為相與同室則生總

之親焉 禮記從母之夫舅之妻二夫人相為服 君子未之言也或曰同爨總○檀弓 長殤中殤降一等下殤降

二等齊衰之殤中從上大功之殤中從下 禮記○記公子為其母練冠麻 葬總○麻衣纁緣為其妻纁冠

葛經帶麻衣纁緣皆既葬除之傳曰何以不在五服之中也君之所不服子亦不敢服也君之所為服子亦不敢不服也 朋友皆在他邦袒免歸則已 朋友麻 大夫弔於命婦錫衰命

婦弔於大夫亦錫衰禮記曰錫者何也麻之有錫者也錫者十五升抽其半無事其縷有事其布曰錫  
禮記公為卿大夫錫衰以居出亦如之當事則弁經大夫相為亦然為其妻行則服之出則否  
○服問 諸侯弔必皮弁錫衰所弔雖已葬主人必免主人未喪服則君亦不錫衰  
○喪服小記 大夫之哭大夫弁經大夫與殯亦弁經大夫有私喪之葛則於其兄弟之輕喪亦弁經  
凡弁經其衰侈袂  
○雜記 天子之哭諸侯也當弁經紵衣或曰使有司哭之為之不以樂食  
○檀弓 無服而為位者唯嫂叔及婦人降而無服者麻  
○奔喪

**禮記**事親有隱而無犯左右就養無方服勤至死致喪三年事

君有犯而無隱左右就養有方服勤至死方喪三年事師無犯

無隱左右就養無方服勤至死心喪三年○檀弓三年之喪何也

曰稱情而立文因以飾羣別親疎貴賤之節而弗可損益也故

曰無易之道也創鉅者其日久痛甚者其愈遲三年者稱情而

立文所以為至痛極也斬衰首杖居倚廬食粥寢苦枕塊所以

為至痛飾也三年之喪二十五月而畢哀痛未盡思慕未忘然

而服以是斷之者豈不送死有已復生有節也哉凡生天地之

閒者有血氣之屬必有知有知之屬莫不知愛其類今是大鳥  
獸則失喪其羣匹越月踰時焉則必反巡過其故鄉翔回焉鳴  
號焉躑躅焉踟躕焉然後乃能去之小者至于燕雀猶有啁噍  
之頃焉然後乃能去之故有血氣之屬者莫知于人故人于其  
親也至死不窮將由夫患邪淫之人與則彼朝死而夕忘之然  
而從之則是曾鳥獸之不若也夫焉能相與羣居而不亂乎將  
由夫脩飾之君子與則三年之喪二十五月而畢若駟之過隙  
然而遂之則是無窮也故先王焉爲之立中制節壹使足以成  
文理則釋之矣然則何以至期也曰至親以期斷是何也曰工  
地則已易矣四時則已變矣其在天地之中者莫不更始焉  
是象之也然則何以二年也曰加隆焉爾也焉使倍之故再

也由九月以下何也曰焉使弗及也故三年以爲隆總小功以爲殺期九月以爲閒上取象於天下取法於地中取則於人之所以羣居和壹之理盡矣故三年之喪人道之至文者也夫是之爲至隆是百王之所同古今之所壹也未有知其所由來者也孔子曰子生三年然後免于父母之懷夫三年之喪天下之達喪也

○三年問○語本荀子  
年之喪自天子達○王制

二  
凡禮之大體體天地法四時則

陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也門內之治恩拚義門外之治義斷恩資

于事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也三日而食三月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資于事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髻偃者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖人因殺以制節此喪之所以三年賢

者不得過不肖者不得不及此喪之中庸也王者之所常行也

禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言大功之喪言而

不議總小功之喪議而不及樂父母之喪衰冠繩纓菅屨三日

而食粥三月而沐期十三月而練冠三年而祥比終茲三節者

仁者可以觀其愛焉知者可以觀其理焉彊者可以觀其志焉

禮以治之義以正之孝子第第貞婦皆可得而察焉

○喪服四制

斬

衰何以服苴苴惡貌也所以首其內而見諸外也斬衰貌若苴

齊衰貌若冢大功貌若止小功總麻容貌可也此哀之發于容

體者也斬衰之哭若往而不反齊衰之哭若往而反大功之喪

三曲而偯小功總麻哀容可也此哀之發于聲音者也斬衰唯

而不對齊衰對而不言大功言而不議小功總麻議而不及樂

此哀之發于言語者也斬衰三日不食齊衰二日不食大功三不食小功緦麻再不食士與斂焉則壹不食故父母之喪既殯食粥朝一溢米莫一溢米齊衰之喪疏食水飲不食菜果大功之喪不食醯醬小功緦麻不飲醴酒此哀之發于飲食者也父母之喪既虞卒哭疏食水飲不食菜果期而小祥食菜果又期而大祥有醯醬中月而禫禫而飲醴酒始飲酒者先飲醴酒始食肉者先食乾肉父母之喪居倚廬寢苦枕塊不稅絰帶齊衰之喪居堊室芻翦不納大功之喪寢有席小功緦麻牀可也此哀之發于居處者也父母之喪既虞卒哭柱楣翦屏芻翦不納期而小祥居堊室寢有席又期而大祥居復寢中月而禫禫而牀斬衰三升齊衰四升五升六升大功七升八升九升小功十

升十一升十二升總麻十五升去其半有事其縷無事其布曰  
總此哀之發于衣服者也斬衰三升既虞卒哭受以成布六升  
冠七升爲母疏衰四升受以成布七升冠八升去麻服葛葛帶  
三重期而小祥練冠練緣要經不除男子除乎首婦人除乎帶  
男子何爲除乎首也婦人何爲除乎帶也男子重首婦人重帶  
除服者先重者易服者易輕者又期而大祥素縞麻衣中月而  
禫禫而纖無所不佩易服者何爲易輕者也斬衰之喪既虞卒  
哭遭齊衰之喪輕者包重者特既練遭大功之喪麻葛重齊衰  
之喪既虞卒哭遭大功之喪麻葛兼服之斬衰之葛與齊衰之  
麻同齊衰之葛與大功之麻同大功之葛與小功之麻同小功  
之葛與總之麻同麻同則兼服之兼服之服重者則易輕者也

○閒傳 婦人不葛帶○樽  
弓 葛經而麻帶○山儀

三年之喪既練矣有期之喪既葬矣則帶

其故葛帶經期之經服其功衰有大功之喪亦如之小功無變

也麻之有本者變三年之葛既練遇麻斷本者于免經之既免

去經每可以經必經既經則去之小功不易喪之練冠如免則

經其總小功之經因其初葛帶總之麻不變小功之葛小功之

麻不變大功之葛以有本為稅殤長中變三年之葛終殤之月

算而反三年之葛是非重麻為其無率哭之稅下殤則否○服問  
有三

年之練冠則以大功之麻  
易之唯杖屨不易○雜記或問曰杖者何也曰竹桐一也故為父苴杖

苴杖竹也為母削杖削杖桐也或問曰杖者以何為也曰孝子

喪親哭泣無數服勤三年身病體羸以杖扶病也則父在不敢

杖矣尊者有故也堂上不杖辟尊者之處也堂上不趨示不遽

也此孝子之志也人情之實也禮義之經也非從天降也非從

地出也人情而已矣○問君之喪三日子夫人杖五日既殯授

大夫世婦杖子大夫寢門之外杖寢門之內輯之夫人世婦在

其次則杖即位則使人執之子有王命則去杖國君之命則輯

杖聽卜有事於尸則去杖大夫於君所則輯杖於大夫所則杖

大夫之喪三日之朝既殯主人主婦室老皆杖大夫有君命則

去杖大夫之命則輯杖內子為夫人之命去杖為世婦之命授

入杖士之喪二日而殯三日之朝主人杖婦人皆杖於君命夫

人之命如大夫於大夫世婦之命如大夫子皆杖不以即位大

夫士哭殯則杖哭柩則輯杖棄杖者斷而棄之於隱者○喪大記

祝先服五日官長服七日國中男女服三月天下服公之喪諸達天子崩三日

官之長杖○檀弓 虞杖不入於室附杖不升於堂○喪服小記 君之喪子大夫公

子衆士皆三日不食子大夫公子衆士食粥納財朝一溢米莫  
一溢米食之無算士疏食水飲食之無算夫人世婦諸妻皆疏  
食水飲食之無算大夫之喪主人室老子姓皆食粥衆士疏食  
水飲妻妾疏食水飲士亦如之既葬主人疏食水飲不食菜果  
婦人亦如之君大夫士一也練而食菜果祥而食肉食粥於盛  
不盥食於簋者盥食菜以醯醬始食肉者先食乾肉始飲酒者  
先飲醴酒期之喪三不食食疏食水飲不食菜果三月既葬食  
肉飲酒期終喪不食肉不飲酒父在爲母爲妻九月之喪食飲  
猶期之喪也食肉飲酒不與人樂之五月三月之喪壹不食再  
不食可也比葬食肉飲酒不與人樂之叔母世母故主宗子食  
肉飲酒不能食粥羹之以菜可也有疾食肉飲酒可也五十不

成喪七十唯衰麻在身既葬若君食之則食之大夫父之友食

之則食之矣不辟梁肉若有酒醴則辭○喪大記 三年之喪如或遺之酒肉則受之必三辭主人衰絰而受之

如君命則不敢辭受而薦之喪者不遺人人遺之雖酒肉受也從父昆弟以下既卒哭遺人可也 有服人召之食不往大功以下既葬適人人食之其黨也食之非其黨弗食也功衰食菜

果飲水漿無鹽酪不能食食鹽酪可也 視君之母與君之妻比之兄弟發諸顏色者亦不飲食也 非為人喪問與賜與○雜記 父母之喪居倚廬

不塗寢苦枕凶非喪事不言君為廬宮之大夫士禮之既葬柱

楣塗廬不於顯者君大夫士皆宮之凡非適子者自未葬以於

隱者為廬既葬與人立君言王事不言國事大夫士言公事不

言家事君既葬王政入於國既卒哭而服王事大夫士既葬公

政入於家既卒哭弁絰帶金革之事無辟也既練居堊室不與

人居君謀國政大夫士謀家事既祥黝堊祥而外無哭者禫而

內無哭者樂作矣故也禫而從御吉祭而復寢期居廬終喪不

御於內者父在為母為妻齊衰期者大功布衰九月者皆三月  
 不御於內婦人不居廬不寢苦喪父母既練而歸期九月者既  
 葬而歸公之喪大夫俟練士卒哭而歸大夫士父母之喪既練  
 而歸朔日忌日則歸哭於宗室諸父昆弟之喪既卒哭而歸父

不次於子兄不次於弟 ○喪大記 三年之喪言而不語對而不問廬聖室之中不  
 與人坐焉在聖室之中非時見乎母也不入門疏衰皆居聖

室不廬廬嚴者也 童子哭不偯不踊不杖不菲不廬 疏衰之喪既葬人請見之則見不請  
 見人小功請見人可也大功不以執摯唯父母之喪不辟涕泣而見人 大夫次於公館以終

喪士練而歸士次於公館大夫居廬士居聖室 凡喪小功以上非虞祔練祥無沐浴○雜記  
 父不為眾子次於外○喪服小記 凡見人無免經雖朝於君無免經唯公門有稅齊衰傳

曰君子不奪人之喪亦  
 不可奪喪也○服問 三年之喪祥而從政期之喪卒哭而從政九

月之喪既葬而從政小功總之喪既殯而從政 妻視叔父母

姑姊妹視兄弟長中下殤視成人 免喪之外行於道路見似

目瞿聞名心瞿弔死而問疾顏色戚容必有以異於人也如此

而後可以服三年之喪其餘則直道而行之是也 父有服宮

中子不與於樂母有服聲聞焉不舉樂妻有服不舉樂於其側

大功將至辟琴瑟小功至不絕樂

○雜記

**爾雅**

釋親

父為考母為妣父之考為王父父之妣為王母王父之

考為曾祖王父王父之妣為曾祖王母曾祖王父之考為高祖

王父曾祖王父之妣為高祖王母父之世父叔父為從祖祖父

父之世母叔母為從祖祖母父之舅弟先生為世父後生為叔

父男子先生為兄後生為弟男子謂女子先生為姊後生為妹

父之姊妹為姑父之從父舅弟為從祖父父之從祖舅弟為族

父族父之子相謂為族舅弟族舅弟之子相謂為親同姓兄之

子弟之子相謂為從父舅弟子之子為孫孫之子為曾孫曾孫

之子為玄孫玄孫之子為來孫來孫之子為晁孫晁孫之子為  
 仍孫仍孫之子為雲孫王父之姊妹為王姑曾祖王父之姊妹  
 為曾祖王姑高祖王父之姊妹為高祖王姑父之從父姊妹為  
 從祖姑父之從祖姊妹為族祖姑父之從父晁弟之母為從祖  
 王母父之從祖晁弟之母為族祖王母父之兄妻為世母父之  
 弟妻為叔母父之從父晁弟之妻為從祖母父之從祖晁弟之  
 妻為族祖母父之從祖祖父為族曾王父父之從祖祖母為族  
 曾王母父之妾為庶母祖王父也晁兄也○宗族母之考為外王  
 父母之妣為外王母母之王考為外曾王父母之王妣為外曾  
 王母母之晁弟為舅母之從父晁弟為從舅母之姊妹為從母  
 從母之男子為從母晁弟其女子子為從母姊妹○母黨妻之父

爲外舅妻之母爲外姑姑之子爲甥舅之子爲甥妻之舅弟爲  
甥姊妹之夫爲甥妻之姊妹同出爲姨女子謂姊妹之夫爲私  
男子謂姊妹之子爲出女子謂舅弟之子爲姪謂出之子爲離  
孫謂姪之子爲歸孫女子子之子爲外孫女子同出謂先生爲  
姒後生爲娣女子謂兄之妻爲嫂弟之妻爲婦長婦謂稚婦爲  
娣婦娣婦謂長婦爲姒婦○妻黨婦稱夫之父曰舅稱夫之母曰  
姑姑舅在則曰君舅君姑沒則曰先舅先姑謂夫之庶母爲少  
姑夫之兄爲兄公夫之弟爲叔夫之姊爲女公夫之女弟爲女  
妹子之妻爲婦長婦爲嫡婦衆婦爲庶婦女子子之夫爲壻壻  
之父爲姻婦之父爲婚父之黨爲宗族母與妻之黨爲兄弟婦  
之父母壻之父母相謂爲婚姻兩壻相謂爲亞婦之黨爲婚兄

弟壻之黨為姻兄弟嬪婦也謂我舅者吾謂之甥也

○婚姻

禮記親親以三為五以五為九上殺下殺旁殺而親畢矣 別

子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有五世而遷之宗其繼高祖者也是故祖遷於上宗易於下尊祖故敬宗敬宗所以尊祖禰也庶子不祭祖者明其宗也庶子不為長子斬不繼祖與禰故也庶子不祭殤與無後者殤與無後者從祖祔食庶子不祭禰者明其宗也親親尊尊長長男女之有別人道之大者也

○喪服小記

四世而總服之窮也五世祖免殺同姓也六世親屬竭矣其庶姓別於上而戚單於下昏姻可以通乎繫之以姓而弗別綴之以食而弗殊雖百世而昏姻不通者周道然也 服術有六一曰親親二曰尊尊三曰名四曰出入五曰長幼六曰從服從

服有六有屬從有徒從有從有服而無服有從無服而有服有從重而輕有從輕而重自仁率親等而上之至于祖名曰輕白

義率祖順而下之至于禰名曰重一輕一重其義然也○大傳傳曰有從輕而

重公子之妻為其皇姑有從重而輕為妻之父母有從無服而有服公子之妻為公子之外兄弟有從有服而無服公子為其妻之父母○服間從服者所從也則已屬從者所從雖沒也

服○喪服小記君有合族之道族人不得以其戚戚君位也庶子不祭

明其宗也庶子不得為長子三年不繼祖也別子為祖繼別為

宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不

遷者別子之後也宗其繼別子之所自出者百世不遷者也宗

其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也有

小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗亦莫之宗者公

子是也公子有宗道公子之公為其士大夫之庶者宗其士大

夫之適者公子之宗道也 自仁率親等而上之至于祖自義  
 率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故  
 敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故  
 愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足  
 財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑然後樂詩云不顯  
 不承無斁於人斯此之謂也 ○大傳 傳曰臯多而刑五喪多而服  
 五上附下附列也 ○服問

郊社羣祀

**禮記** 郊之祭也迎長至之日也大報天而主日也兆於南郊就  
 陽位也埽地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊  
 故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊

日以至卜郊受命于祖廟作龜于禰宮尊祖親考之義也卜之  
日王立于澤親聽誓命受教諫之義也獻命庫門之內戒百官  
也大廟之命戒百姓也祭之日王皮弁以聽祭報示民嚴上也  
喪者不哭不敢凶服汜埽反道鄉爲田燭弗命而民聽上祭之  
日王被袞以象天戴冕璪十有二旒則天數也乘素車貴其質  
也旂十有二旒龍章而設日月以象天也天垂象聖人則之郊  
所以明天道也帝牛不吉以爲稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯  
具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配  
上帝也郊之祭也大報本反始也

○郊特牲 郊之祭也喪者不敢哭凶服不  
敢入國門敬之至也○祭義 大饗不問卜

不饒富○檀弓 祭天地之牛角繭栗  
宗廟之牛角握賓客之牛角尺○王制

郊之祭大報天而主日配以月夏

后氏祭其闈殷人祭其陽周人祭日以朝及闈祭日於壇祭月

於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和天下之禮致反始也致鬼神也致和用也致義也致讓也致反始以厚其本也致鬼神以尊上也致物用以立民紀也致義則上下不悖逆矣致讓以去爭也合此五者以治天下之禮也雖有奇邪而不治者則微矣○祭義燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之亡其地則不祭

○祭法爾雅祭天曰燔柴祭

地三瘞瘞祭山曰瘞瘞祭川曰浮沈祭星曰布祭風曰礫天戴禮記皇皇上天昭臨下土集地之靈降甘風雨庶物羣生各得其所靡今靡古維予一人某敬拜皇天之祐薄薄之土承

天之神興甘風雨庶卉百穀莫不茂者既安且寧唯予一人某敬拜下土之靈 維其年某月

上日明光于上下勤施于四方旁作穆穆維予一人某敬拜迎于郊以正月朔日迎日于東郊

春秋緯請雨祝曰昊天生五穀以養人今五穀病旱恐不成敬進清酒搏脯再拜請雨雨幸

大樹 博物志止雨祝曰天生五穀以養人民今天雨不止用傷五穀如何如何靈而不幸殺

生以賽神靈雨則不止鳴鼓攻之朱綠繩縈而脅之請雨曰皇皇上天昭臨下土集地之靈神

降甘雨庶物羣生咸得其所 穀梁注雩祭禱辭曰方今大旱野無生稼寡人當死百姓何謗

不敢煩民請命願撫百姓以身塞無狀 春秋感精符人主與日月同明四時合信故父天母

地兄日姊月父天於園丘之祀也母地於方澤之祀也兄日於東郊姊月於西郊○兄姊字奇

甚 文心雕龍周之太祝掌六祝之辭是以庶物 社祭土而主陰氣也君南鄉

咸生陳於天地之郊旁作穆穆唱於迎日之拜

於北墉下答陰之義也日用甲用日之始也天子大社必受霜

露風雨以達天地之氣也是故喪國之社屋之不受天陽也薄

社北墉使陰明也社所以神地之道也地載萬物天垂象取材

於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中雷

而國主社示本也唯為社事單出里唯為社田國人畢作唯社

丘乘共粢盛所以報本反始也季春出火為焚也然後簡其車

賦而歷其率伍而君親誓社以習軍旅左之右之坐之起之以

觀其習變也而流示之禽而鹽諸利以觀其不犯命也求服其

志不貪其得故以戰則克以祭則受福○郊特牲 爾雅春獵為蒐夏獵為

田為狩乃立豕上戎醜攸行起大事動大衆必先有事乎社而後王為羣姓立社曰

大社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為

立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社○祭法 天子社稷皆大牢諸

大夫成羣立社祝曰今某月日君為某立社社祭土而主陰氣也五穀用成萬民以生王

為羣姓立七祀曰司命曰中霤曰國門曰國行曰泰厲曰戶曰

竈王自為立七祀諸侯為國立五祀曰司命曰中霤曰國門曰

國行曰公厲諸侯自為立五祀大夫立三祀曰族厲曰門曰行

適士立二祀曰門曰行庶士庶人立一祀或立戶或立竈○祭法

國中霤

禮外篇

凡祭五祀於廟用特牲有主有尸皆先設席于奧祀戶之禮南面設主于戶內之西乃制脾及腎爲俎奠于主北又設盛于俎西祭黍稷祭肉祭醴皆三祭肉脾一腎再既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸略于祭宗廟之儀 祀竈之禮先席于門之與東面設主于竈陴乃制脾及心肝爲俎奠于主西又設盛于俎南亦祭黍三祭肺心肝各一祭醴二亦既祭徹之更陳鼎俎設饌于筵前迎尸如祀戶之禮 祀中霤之禮設主于牖下乃制心及肺肝爲俎其祭肉心肺肝各一他皆如祀戶之禮 祀門之禮北面設主于門左樞乃制肝及肺心爲俎奠于主南又設盛于俎東其他皆如祭竈之禮 祀行之禮北面設主于轅上乃制腎及脾爲俎奠于主南又設盛于俎東祭肉腎一脾再其他皆如祀門之禮○月令注引

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰 天子

將出征類乎上帝宜乎社造乎禰禱於所征之地受命於祖受

成於學出征執有罪反釋奠于學以訊馘告○王制爾雅是禰是禰師祭也既伯既禱馬祭也說文

示天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀乎天文以察時變示神事也柴燒柴焚燎以祭天神祇地祇提出萬物者也禮潔祀也精意以享爲禋禘道上祭禱求事告福也禱禱牲馬祭也禰以事類祭天神禴會福祭也祓除惡祭也禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡天子祭天地祭四方祭山川

祭五祀歲徧諸侯方祀祭山川祭五祀歲徧大夫祭五祀歲徧

士祭其先凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其

所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福○曲禮天子祭天地諸侯祭社

稷大夫祭五祀天子祭天下名山大川五嶽視三公四瀆視諸

侯諸侯祭名山大川之在其地者天子諸侯祭因國之在其地

而無主後者○王制夫聖王之制祭祀也法施於民則祀之以死

勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則

祀之是故厲山氏之有天下也其子曰農能殖百穀夏之衰也

周棄繼之故祀以爲稷共工氏之霸九州也其子曰后土能平

九州故祀以爲社帝嚳能序星辰以著衆堯能賞均刑法以義

終舜勤衆事而野死鯀鄩鴻水而殛死禹能修鯀之功黃帝正

名百物以明民共財顓頊能修之契爲司徒而民成冥勤其官

而水死湯以寬治民而除其虐文王以文治武王以武功去民

之菑此皆有功烈於民者也及夫日月星辰民所瞻仰也山林

川谷丘陵民所取財用也非此族也不在祀典○祭法 祭有所焉有報焉有山辟焉○郊特

往 建國之神位右社 穫而左宗廟○祭義天子大蜡八伊耆氏始爲蜡蜡也者索也歲

十二月合聚萬物而索饗之也蜡之祭也主先嗇而祭司嗇也

祭百種以報嗇也饗農及郵表啜禽獸仁之至義之盡也古之

君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田豕也迎

而祭之也祭坊與水庸事也曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作

草木歸其澤皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也

蜡之祭仁之至義之盡也黃衣黃冠而祭息田夫也野夫黃冠

黃冠草服也大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬焉草笠而

至尊野服也羅氏致鹿與女而詔客告也以戒諸侯曰好田好

女者亡其國天子樹瓜華不斂藏之種也八蜡以記四方四方  
 年不順成八蜡不通以謹民財也順成之方其蜡乃通以移民  
 也既蜡而收民息已故既蜡君子不興功

○郊特牲 獨斷土反其宅水  
 歸其壑昆蟲毋作豐年若土歲

取千百○按郊社山川五祀擊神蜡祭諸禮今無其文蓋曲禮三千所逸亡者多矣戴記略存  
 其義而諸家各識所聞尤多詆牾不合鄭注所存中雷禮復簡略不備故具錄為篇以俟考証  
 者取  
 裁焉

廟制



禮記天子七廟三昭三穆與大祖之廟而七諸侯五廟二昭二  
 穆與大祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與大祖之廟而三士  
 一廟庶人祭於寢○三制天下有五分地建國置都立邑設廟祧  
 壇墀而祭之乃為親疏多少之數是故王立七廟一壇一墀曰  
 考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟

爲祧有二祧享嘗乃止去祧爲壇去壇爲墀壇墀有禱焉祭之  
無禱乃止去墀曰鬼諸侯立五廟一壇一墀曰考廟曰王考廟  
曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止去祖爲壇去壇  
爲墀壇墀有禱焉祭之無禱乃止去墀爲鬼大夫立三廟一壇  
曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止顯考祖考無廟有禱焉  
爲壇祭之去壇爲鬼適士二廟一壇曰考廟曰王考廟享嘗乃  
止顯考無廟有禱焉爲壇祭之去壇爲鬼官師一廟曰考廟王  
考無廟而祭之去王考爲鬼庶士庶人無廟死曰鬼○祭法祭王  
父曰皇祖考王母曰皇祖妣父曰皇考母曰皇妣夫曰皇辟生  
曰父曰母曰妻死曰考曰妣曰嬪 支子不祭祭必告于宗子  
餽餘不祭父不祭子夫不祭妻○曲禮成廟則饗之其禮祝宗

人宰夫雍人皆爵弁純衣雍人拭羊宗人祝之宰夫北面于碑南東上雍人舉羊升屋自中中屋南面割羊血流于前乃降門夾室皆用雞先門而後夾室其岬皆於屋下割雞門當門夾室中室有司皆鄉室而立門則有司當門北面既事宗人告事畢乃皆退反命于君曰釁某廟事畢反命于寢君南鄉于門內朝服既反命乃退路寢成則考之而不釁釁屋者交神明之道也

○雜記 大戴禮記成廟釁之以羊君玄服立于寢門內南向祝宗人宰夫雍人皆玄服宗人曰請令以釁某廟君曰諾遂入雍人拭羊乃行入廟門碑南北面東上雍人舉羊升屋自中中屋南面到羊血流于前乃降門以雞有司當門北面雍人割雞屋下當門鄉室割雞于室中有司亦北面也既事宗人告事畢皆退反命于君君寢門中南向宗人曰釁某廟事畢君曰諾宗人請就宴君揖之乃退○諸侯釁廟 成廟將遷之新廟君前徙三日齊祝宗人及從者皆齊徙之日君玄服從者皆玄服從至于廟君臣如朝位君入立于阼階下西向有司如朝位宗人擯舉手曰有司某請升君升祝奉幣從在左北面再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敢以嘉幣告于皇考某侯成廟將徙敢告君及視再拜興祝曰請導君降立于階下奉衣服者皆奉以從祝奉衣服者降堂君及在位者皆辟也奉衣服者至碑君從有司皆以次從出廟門奉衣服者升車乃步君升車從者皆就車也凡出入門及大溝渠祝下擯至于新廟筵于戶牖開樽于西序下

脯醢陳于房中設洗當東榮南北堂深有司皆先入如朝位祝導奉衣服者乃入君從奉衣服者入門左在位者皆辟也奉衣服者升堂皆反位君從升奠衣服于席上祝奠幣于几東君北向祝在左贊者盥升適房薦脯醢君盥酌奠于薦西反位君及祝再拜興祝聲三曰孝嗣侯某敬用嘉幣告于皇考某侯今日吉日可以徙于新廟敢告再拜君就東箱西面祝就西箱東面在位者皆反走辟如食開擯者舉手曰請反位君反位祝從在左卿大夫及眾有司諸在位者皆反位祝聲三曰孝嗣侯某潔為而明薦之享君及祝再拜君反位祝徹反位擯者曰遷廟事畢請就燕君出廟門卿大夫有司執事者皆出廟門告事畢乃曰擇日而祭焉○諸侯遷廟○諸侯釁廟遷廟二篇蓋亦曲禮之正經

凡宗廟之器其

名者成則釁之以豶豚

記

君子將營宮室宗廟為先廡庫為

次居室為後凡家造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者

不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不粥祭器雖寒不衣

祭服為宮室不斬於丘木大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭

器於大夫士寓祭器於士祭服敝則焚之祭器敝則埋之龜

筮敝則埋之牲死則埋之

禮

庶羞不踰牲燕衣不踰祭服寢

不踰廟大夫祭器不假祭器未成不造燕器

制

凡祭宗廟之

禮牛曰一元大武豕曰剛鬣豚曰脂肥羊曰柔毛雞曰翰音犬

曰羹獻雉曰疏趾兔曰明視脯曰尹祭豪魚曰商祭鮮魚曰脰

祭水曰清滌酒曰清酌黍曰薌合梁曰薌苺稷曰明粢稻曰嘉

蔬韭曰豐本鹽曰鹹鹺玉曰嘉玉幣曰量幣 天子以犧牛諸

侯以芘牛大夫以索牛士以羊豕○曲禮 大夫士宗廟之祭有田

則祭無田則薦庶人春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥

以魚黍以豚稻以鴈○王制 王下祭殤五適子適孫適曾孫適玄

孫適來孫諸侯下祭三大夫下祭二適士及庶人祭子而止○祭法

祭義

禮記祭不欲數數則煩煩則不敬祭不欲疏疏則怠怠則忘是

故君子合諸天道春禘秋嘗霜露既降君子履之必有悽愴之

心非其寒之謂也春雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將

見之樂以迎來哀以送往故禘有樂而嘗無樂○祭義 饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也

凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤子秋食嘗老其義一也而食嘗無樂飲養陽氣也故有樂食養陰氣也故無聲凡聲陽也○郊特牲○鄭注云春禘者夏殷禮也周以禘為殷祭更名春祭曰祠又云禘當為初字之誤也王制春禘夏禘

致齊於內散齊於外齊之日思其居處

思其笑語思其志意思其所樂思其所嗜齊三日乃見其所為

齊者○祭義 齊之玄也以陰幽思也故君子三日齊必見其所祭者○郊特牲 齊者不樂不弔○曲禮祭之日入室儼然必

有見乎其位周還出戶肅然必有聞乎其容聲出戶而聽愾然

必有聞乎其嘆息之聲是故先王之孝也色不忘乎目聲不絕

乎耳心志嗜欲不忘乎心致愛則存致慤則著著存不忘乎心

夫安得不敬乎君子生則敬養死則敬享思終身弗辱也 唯

聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然後能饗焉是

故孝子臨尸而不作君牽牲夫人奠盞君獻尸夫人薦豆卿大

夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其

欲其饗之也○祭義 太廟之內敬矣君親牽牲大夫贊幣而從君親制祭夫人薦盞君親割牲夫人薦酒卿大夫從君命婦從夫人洞洞乎其敬也屬屬乎其忠也

勿勿乎其欲其饗之也○禮器 孝子將祭慮事不可以不豫比時具物不可以不

備虛中以治之宮室既脩牆屋既設百物既備夫婦齊戒沐浴

盛服奉承而進之洞洞乎屬屬乎如弗勝如將失之其孝敬之

心至也與薦其薦俎序其禮樂備其百官奉承而進之於是諭

其志意以其慌惚以與神明交庶或饗之庶或饗之孝子之志

也 孝子之祭也盡其慤而慤焉盡其信而信焉盡其敬而敬

焉盡其禮而不過失焉進退必敬如親聽命則或使之也 孝

子之祭可知也其立之也敬以詘其進之也敬以愉其薦之也

敬以欲退而立如將受命已徹而退敬齊之色不絕於面孝子  
之祭也立而不詘固也進而不愉疏也薦而不欲不愛也退立  
而不如受命敖也已徹而退無敬齊之色而忘本也如是而祭  
失之矣孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉  
色者必有婉容孝子如執玉如奉盈洞洞屬屬然如弗勝如將  
失之嚴威儼恪非所以事親也成人之道也 孝子將祭祀必  
有齊莊之心以慮事以具服物以脩宮室以治百事及祭之日  
顏色必溫行必恐如懼不及愛然其奠之也容貌必溫身必詘  
如語焉而未之然宿者皆出其立卑靜以正如將弗見然及祭  
之後陶陶遂遂如將復入然是故慤善不違身耳目不違心思  
慮不違親結諸心形諸色而術省之孝子之志也

○祭義

有虞氏

之祭也尚用氣血腥爛祭用氣也殷人尚聲臭味未成滌蕩其  
 聲樂三闋然後出迎牲聲音之號所以詔告於天地之間也周  
 人尚臭灌用鬯臭鬱合鬯臭陰達於淵泉灌以圭璋用玉氣也  
 既灌然後迎牲致陰氣也蕭合黍稷臭陽達於牆屋故既奠然  
 後炳蕭合羶薌凡祭慎諸此魂氣歸于天形魄歸于地故祭求  
 諸陰陽之義也殷人先求諸陽周人先求諸陰詔祝於室坐尸  
 於堂用牲於庭升首於室直祭祝于主索祭祝于祊不知神之  
 所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭于祊尚曰求諸遠者與○郊  
 特牲

納牲詔於庭血毛詔於室羹定詔於堂三詔皆不同位蓋道求  
 而未之得也設祭於堂為祊乎外故曰於彼乎於此乎○禮器

之為言敬也富也者福也首也者直也相饗之也嘏長也大也  
 尸陳也毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也血祭

盛氣也祭肺肝心貴氣主也祭黍稷加肺祭齊加明水報陰也  
取腍膋燔燎升首報陽也明水浼齊貴新也凡浼新之也其謂  
之明水也由主人之絜著此水也君再拜稽首肉袒親割敬之  
至也敬之至也服也拜服也稽首服之甚也肉袒服之盡也祭  
稱孝孫孝子以其義稱也稱曾孫某謂國家也祭祀之相主人  
自致其敬盡其嘉而無與讓也腥肆爛臠祭豈知神之所饗也  
主人自盡其敬而已矣舉犆角詔妥尸古者尸無事則立有事  
而后坐也尸神象也祝將命也縮酌用茅明酌也醲酒浼于清  
汁獻浼于醲酒猶明清與醲酒于舊澤之酒也

○郊特牲 祭之日君  
牽牲穆答卿大夫序從

既入廟門麗于碑卿大夫袒而毛牛尚耳饗乃以  
卦取腍膋乃退爛祭祭腥而退敬之至也○祭義

恒豆之菹水草之和氣也其

醢陸產之物也加豆陸產也其醢水物也籩豆之麇水土之品

也不敢用常褻味而貴多品所以交於神明之義也非食味之道也先王之薦可食也而不可者也卷冕路車可陳也而不可好也武壯而不可樂也宗廟之威而不可安也宗廟之器可用也而不可便其利也所以交於神明者不可以同於所安樂之義也酒醴之美玄酒明水之尚貴五味之本也黼黻文繡之美疏布之尚反女功之始也莞簟之安而蒲越橐鞞之尚明之大羹不和貴其質也大圭不琢美其質也丹漆雕幾之美素車之乘尊其樸也貴其質而已矣所以交於神明者不可同於所安褻之甚也如是而后宜鼎俎奇而籩豆偶陰陽之義也黃目鬱氣之上尊也黃者中也日者氣之清明者也言酌於中而清明於外也祭天掃地而祭焉於其質而已矣醯醢之美而煎鹽

之尚貴天產也割刀之用而鸞刀之貴貴其義也聲和而后斷

也

○郊特牲 君子曰祭祀不祈不麾蚤不樂葆  
大不善嘉事牲不及肥大薦不美多品○禮器

一君子復古復始不忘其所

由生也是以致其敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也  
是故昔者天子爲藉千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯爲藉百畝冕  
而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以爲醴酪齊盛於是  
乎取之敬之至也古者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒  
沐浴而躬朝之犧牲祭牲必於是取之敬之至也君召牛納而  
視之擇其毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半君巡  
牲所以致力孝之至也古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而  
爲之築宮伊有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積  
卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于川桑于

公桑風戾以食之歲既單矣世婦卒蠶奉繭以示于君遂獻繭于夫人夫人曰此所以爲君服與遂副禕而受之因少牢以禮之古之獻繭者其率用此與及良日夫人纁三盆手遂布于三宮夫人世婦之吉者使纁遂朱綠之玄黃之以爲黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也○祭義凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備言內盡於已而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭

也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也旣內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也夫祭也者必夫婦親之所以備外內之官也官備則具備水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也是故天子親耕於南郊

以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮是故君子之齊也專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日君致齊於外夫人致齊於

內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副禕立於東房君執圭  
瓚裸尸大宗執璋瓚亞裸及迎牲君執紉卿大夫從士執芻宗  
婦執盎從夫人薦浣水君執鸞刀羞濟夫人薦豆此之謂夫婦

親之

○祭統 天道至教聖人至德廟堂之上罍尊在阼犧尊在西廟堂之下縣鼓在西應  
鼓在東君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也君以酌犧

象夫人東酌罍尊禮交動乎上  
樂交應乎下和之至也○禮器

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕

而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸  
侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟  
內樂之之義也夫祭有三重焉獻之屬莫重於裸聲莫重於升  
歌舞莫重於武宿夜此周道也凡三道者所以假於外而以增  
君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而  
求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也

所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也夫祭有餽餽者祭之末也不可不知也是故古之人有言曰善終者如始餽其是已是故古之君子曰尸亦餽鬼神之餘也惠術也可以觀政矣是故尸謏君與卿四人餽君起大夫六人餽臣餽君之餘也大夫起士八人餽賤餽貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餽上之餘也凡餽之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也廟中者竟內之象也祭者澤之大者也是故上有大澤則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民也是故上有大澤則民夫人待于下流知惠之必將至也由餽見之矣故曰可以觀政矣夫祭之爲物大矣其興物備矣順

以備者也其教之本與是故君子之教也外則教之以尊其君  
長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗  
廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉是故君子之事  
君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事  
上非諸人行諸已非教之道也是故君子之教也必由其本順  
之至也祭其是與故曰祭者教之本也已夫祭有十倫焉見  
事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉  
見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之別焉見政事之均焉  
見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫鋪筵設同几爲依  
神也詔祝於室而出于祊此交神明之道也君迎牲而不迎尸  
別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外

則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒明尊卑之等也夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也君卷冕立于阼夫人副褱立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人授尸

執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也凡爲俎者以骨爲主骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序夫祭有罍燁胞翟闔者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也燁者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也闔者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以

至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則

竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際統祭

**爾雅**春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰蒸 禘大祭也

繹又祭也周曰繹商曰彤夏曰復昨

**禮記**天子諸侯宗廟之祭春曰禘夏曰禘秋曰嘗冬曰烝天子

猶禘禘禘嘗禘烝諸侯禘則不禘禘則不嘗嘗則不烝烝則

不禘諸侯禘猶禘一猶一禘嘗禘烝禘○王制○注疏云蓋夏殷制也 凡祭有四

時春祭曰禘夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝禘禘陽義也嘗烝

陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗古者

於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也

故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢

草也故曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者  
君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事為臣不全  
夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志  
厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不  
敬矣是故君子之祭也必身親蒞之有故則使人可也雖使人  
也君不失其義者君明其義故也其德薄者其志輕疑於其義  
而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以為民父母矣

○祭統

未嘗不食  
新○少儀

禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯

及其太祖大夫士有大事省於其君干祿及其高祖

○大傳 禮不  
王不禘王者禘

其祖之所自出以其祖配之而立  
四廟庶子王亦如之○喪服小記

祭法有虞氏禘黃帝而郊嚳祖顓頊而

宗堯夏后氏亦禘黃帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊

冥祖契而宗湯周人禘饗而郊稷祖文王而宗武王 大凡生  
 於天地之間者皆曰命其萬物死皆曰折人死曰鬼此五代之  
 所不變也七代之所更立者禘郊祖宗其餘不變也

○祭法

書圖注浙

續史卷二十四

釋史卷二十四

周禮之制

五

特牲饋食禮

諸侯之士祭其祖禰之禮

**儀禮**特牲饋食之禮不諏日及筮日主人冠端玄卽位于門外

西面子姓兄弟如主人之服立于主人之南西面北上有司羣

執事如兄弟服東面北上席于門中闌西闕外筮人取筮于西

塾執之東面受命于主人宰自主人之左贊命命曰孝孫某筮

來日某諏此某事適其皇祖某子尙饗筮者許諾還卽席西面

坐卦者在左率筮寫卦筮者執以示主人主人受視反之筮者

東面長占率告于主人占曰吉若不吉則筮遠日如初儀宗人

告事畢

百五十五

前期三日之朝筮尸如求日之儀命筮曰孝孫某

誼此某事適其皇祖某子筮某之某為尸尚饗乃宿尸主人立

于尸外門外子姓兄弟立于主人之後北面東上尸如主人服

出門左西面主人辟皆東面北上主人再拜尸答拜宗人擯辭

如初卒曰筮子為某尸占曰吉敢宿祝許諾致命尸許諾主人

再拜稽首尸入主人退 禮記禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為

知所以為尸者則自下之尸必式乘必以几○曲禮 父為士子為天子諸侯則祭以 宿

賓賓如主人服出門左西面再拜主人東面答再拜宗人擯曰

某薦歲事吾子將涖之敢宿賓曰某敢不敬從主人再拜賓答

拜主人退賓拜送 禮記禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為

在其南南順實獸于其上東首牲在其西北首東足設洗于阼

階東南壺禁在東序豆籩鉶在東房南上几席兩敦在西堂主

人及子姓兄弟卽位于門東如初賓及衆賓卽位于門西東而

北上宗人祝立于賓西北東面南上主人再拜賓答再拜三拜

衆賓衆賓答再拜主人揖入兄弟從賓及衆賓從卽位于堂下

如外位宗人升自西階視壺濯及豆籩及降東北面告濯具賓

出主人出皆復外位宗人視牲若充雍正作豕宗人舉獸尾告

備舉鼎鬯告潔請期曰羹飪告事畢主人拜送

記設洗南北以堂深東西當東柴水在洗東甃

初立于門外東房南面視側殺主婦視饔饍于西堂下亨于門

在洗西南順實二爵二觚四觶一角一散壺松禁饌于東序南順覆兩壺焉蓋在南明日卒奠簾用綌卽位而徹之加勺

石視牲視牲 夙興主人服如

外東方西面北上羹飪實鼎陳于門外如初尊于戶東玄酒在

西實豆籩鉶陳于房中如初執事之俎陳于階間二列北上盛

兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃

兩敦陳于西堂藉用萑几席陳于西堂如初尸盥匱水實于槃

中簞巾在門內之右祝筵几于室中東面主婦纒笄宵衣立于

房中東面主人及賓兄弟羣執事即位于門外如初宗人告有

司具主人拜賓如初揖入即位如初佐食北面立于中庭特牲饋食其

服皆朝服玄冠緇帶緇鞶唯尸祝佐食玄端玄裳黃裳雜裳可也皆爵韠邊巾以綵也纁裏

在西北墜所俎心舌皆去本末午割之實于牲鼎載心立舌縮俎尸俎右肩臂膊肫脰正脊

二骨橫脊長脊二骨短脊脊三離肺一刊肺三魚十有五腊如牲骨祝俎脾脰脊二骨脊二骨

膚一離肺一胛俎臂正脊二骨橫脊長脊二骨短脊脊一離肺一主婦俎殼折其餘如胛俎佐

食俎殼折脊脊膚一離肺一賓幣長兄弟及宗人折其餘如佐食俎眾賓及眾兄弟內賓宗婦

若有公有司私臣皆殺脊膚一離肺一佐食當事則戶外南面無事則中庭北面

禮記大夫冕而祭於公弁而祭於已士弁而祭於公冠而祭於已士弁而親迎然則士弁而

祭於已可也○雜記主人及祝升祝先入主人從西面于戶內主婦盥于房

中薦兩豆葵菹蝸醢醢在北宗人遣佐食及執事盥出主人降

及賓盥出主人在右及佐食舉牲鼎賓長在右及執事舉魚腊

鼎除鄧宗人執畢先入當阼階南面鼎西面錯右人抽扃委于

鼎北贊者錯俎加七乃柶佐食升斝俎霜之設于阼階西率載  
加七于鼎主人升入復位俎入設于豆東魚次腊特于俎北主  
婦設兩敦黍稷于俎南西上及兩鉶芼設于豆南南陳祝洗酌  
奠奠于鉶南遂命佐食啓會佐食啓會卻于敦南出立于西南  
面主人再拜稽首祝在左率祝主人再拜稽首

記棘心七刻 凡祝呼佐  
食許諾

曰以榭杵以梧柶以桑長三尺或曰五  
尺畢用桑長三尺刊其柄與末○雜記

祝迎尸于門外主人降立于阼階

東尸入門左北面盥宗人授巾尸至于階祝延尸尸升入祝先

主人從尸即席坐主人拜妥尸尸答拜執奠祝饗主人拜如初

記沃尸盥者一人奉槃者東面執匱者西面淳沃執巾者在匱北宗人東面取  
巾振之三南面授尸率執巾者受尸入主人及賓皆辟位出亦如之

祝命接

祭尸左執觶右取菹挾于醢祭于豆閒佐食取黍稷肺祭授尸  
尸祭之祭酒啐酒告旨主人拜尸奠觶答拜祭鉶嘗之告旨主

人拜尸答拜祝命爾敦佐食爾黍稷于席上設大羹滫于醢北  
舉肺脊以授尸尸受振祭濟之左執之乃食食舉主人羞所俎  
于腊北尸三飯告飽祝侑主人拜佐食舉幹尸受振祭濟之佐  
食受加于所俎舉獸幹魚一亦如之尸實舉于菹豆佐食羞庶  
羞四豆設于左南上有醢尸又三飯告飽祝侑之如初舉骼及  
獸魚如初尸又三飯告飽祝侑之如初舉肩及獸魚如初佐食  
盛所俎俎釋三个舉肺脊加于所俎反黍稷于其所  主  
人洗角升酌醢尸尸拜受主人拜送尸祭酒啐酒賓長以肝從  
尸左執角右取肝換于鹽振祭濟之加于菹豆率角祝受尸角  
曰送爵皇尸率爵主人拜尸答拜祝酌授尸尸以醋主人主人  
拜受角尸拜送主人退佐食授授祭主人坐左執角受祭祭之

祭酒啐酒進聽嘏佐食搏黍授祝祝授尸尸受以菹豆執以親  
嘏主人主人左執角再拜稽首受復位詩懷之實于左袂挂于  
季指率角拜尸答拜主人出寫嗇于房祝以籩受筵祝南面主  
人酌獻祝祝拜受角主人拜送設菹醢俎祝左執角祭豆與取  
肺坐祭濟之興加于俎坐祭酒啐酒以肝從祝左執角右取肝  
捩于鹽振祭濟之加于俎率角拜主人答拜受角酌獻佐食佐  
食北面拜受角主人拜送佐食坐祭率角拜主人答拜受角降  
反于筐升入復位

石主人  
初獻

主婦洗爵于房祝亞獻尸尸拜受主

婦北面拜送宗婦執兩邊戶外坐主婦受設于敦南祝贊邊祭  
尸受祭之祭酒啐酒兄弟長以燔從尸受振祭濟之反之羞燔  
者受加于斝出尸率爵祝受爵命送如初酢如主人儀主婦適

房南面佐食接祭主婦左執爵右撫祭酒啐酒入卒爵如主人儀獻祝邊燔從如初儀及佐食如初卒以爵入于房

賓三獻如初燔從如初爵止

禮記

席于戶內主婦洗爵酌致爵

于主人主人拜受爵主婦送爵宗婦贊豆如初主婦受設兩

豆兩籩俎入設主人左執爵祭薦宗人贊祭奠爵興取肺坐絕

祭瘠之興加于俎坐掬手祭酒啐酒肝從左執爵取肝揆于鹽

坐振祭瘠之宗人受加于俎燔亦如之興席末坐卒爵拜主婦

答拜受爵酌醋左執爵拜主人答拜坐祭立飲卒爵拜主人答

拜主婦出反于房主人降洗酌致爵于主婦席于房中南面主

婦拜受爵主人西面答拜宗婦薦豆俎從獻皆如主人主人更

爵酌醋卒爵降實爵于筐入復位三獻作止爵尸卒爵酌酌獻

祝及佐食洗爵酌致于主人主婦燔從皆如初更爵酢于主人  
率復位禮記主人降阼階西面拜賓如初洗賓辭洗率洗揖讓

升酌西階上獻賓賓北面拜受爵主人在右答拜薦脯醢設折  
俎賓左執爵祭豆奠爵興取肺坐絕祭濟之興加于俎坐祝手  
祭酒率爵拜主人答拜受爵酌酢奠爵拜賓答拜主人坐祭率  
爵拜賓答拜揖執祭以降西面奠于其位位如初薦俎從設衆  
賓升拜受爵坐祭立飲薦俎設于其位辯主人備答拜焉降實  
爵于筐石獻尊兩壺于阼階東加勺南枋西方亦如之主人洗  
觶酌于西方之尊西階前北面酬賓賓在左主人奠觶拜賓答  
拜主人坐祭率觶拜賓答拜主人洗觶賓辭主人對率洗酌西  
面賓北面拜主人奠觶于薦北賓坐取觶還東面拜主人答拜

賓奠觶于薦南揖復位

右酬

主人洗爵獻長兄弟于阼階上如

賓儀洗獻兄弟如衆賓儀洗獻內兄弟于房中如獻衆兄弟之

儀主人西面答拜更爵酢卒爵降實爵于篚入復位

實與長兄弟之薦白東房其

餘在東堂 尊兩壺于房中西牖下南上內賓立于其北東面南上宗婦北堂東面北上 公

長兄弟洗觶為加爵如初儀不及佐食洗致如初無從衆賓

長為加爵如初爵止

右加

嗣舉奠盥入北面再拜稽首尸執奠

進受復位祭酒啐酒尸舉肝舉奠左執觶再拜稽首進受肝復

位坐食肝卒觶拜尸備容拜焉舉奠洗酌入尸拜受舉奠答拜

祭酒啐酒奠之舉奠出復位

包嗣舉奠佐食設

兄弟弟子洗酌于東

方之尊阼階前北面舉觶于長兄弟如主人酬賓儀宗人告祭

胥乃羞

右弟子

賓坐取觶阼階前北面酬長兄弟長兄弟在右

賓奠觶拜長兄弟答拜賓立于觶酌于其尊東面立長兄弟拜

受觶賓北面答拜揖復位長兄弟西階前北面眾賓長左受旅

如初長兄弟率觶酌于其尊西面立受旅者拜受長兄弟北面

答拜揖復位眾賓及眾兄弟交錯以辯皆如初儀為加爵者作

止爵如長兄弟之儀長兄弟酬賓如賓酬兄弟之儀以辯卒受

者實觶于筐記宗人獻與旅齒於眾賓佐食於旅齒於兄弟主婦及內賓宗婦亦旅於西賓弟子及兄弟弟子

洗各酌于其尊中庭北面西上舉觶於其長奠觶拜長皆答拜

舉觶者洗各酌于其奠復初位長皆拜舉觶者皆奠觶于薦右

長皆執以興舉觶者皆復位答拜長皆奠觶于其所皆揖其弟

子弟子皆復其位爵皆無算禮記利洗散獻于尸酢及祝如初

儀降實散于筐主人出立于戶外西南祝東面告利成尸謏祝

前主人降祝反及主人入復位命佐食徹尸俎俎出于廟門徹

庶羞設於西序下

記尸奉食而祭饌饗賓實從尸俎出廟門乃反位

筵對席佐食分簋鉶

宗人遣舉奠及長兄弟盥立于西階下東面北上祝命嘗食暮

者舉奠許諾升入東面長兄弟對之皆坐佐食授舉各一膚主

人西面再拜祝曰暮有以也兩暮奠舉于俎許諾皆答拜若是

者三皆取舉祭食祭舉乃食祭鉶食舉率食主人降洗爵宰贊

一爵主人升酌酌上暮上暮拜受爵主人答拜酌下暮亦如之

主人拜祝曰酌有與也如初儀兩暮執爵拜祭酒率爵拜主人

答拜兩暮皆降實爵于筐上暮洗爵升酌酌酢主人主人拜受爵

上暮卽位坐答拜主人坐祭率爵拜上暮答拜受爵降實于筐

主人出立于戶內西面

記

祝命徹俎豆籩設于東序下祝執

其俎以出東面于戶西宗婦徹祝豆籩入于房徹主婦薦俎佐食徹尸薦俎敦設于西北隅几在南扉用筵納一尊佐食闔牖戶降祝告利成降出主人降卽位宗人告事畢賓出主人送于

門外再拜佐食徹俎堂下俎畢出

禮記

凡祭於公必自徹其俎

膳於君子曰膳耐練曰告凡膳告於君子主人展之以授使者于阼階之南面再拜稽首送反命主人又再拜稽首其禮大牢則以牛左肩臂膞折九箇少牢則以羊左肩七箇牲豕則以豕左肩五箇凡祭於室中堂上無洗燕則有之○少儀

### 少牢饋食禮

諸侯之卿大夫祭其祖禰之禮自有司徹以下少牢之下篇也上大夫既祭饋尸于

堂若下大夫祭畢禮尸于室中無別行饋尸事

**儀禮**少牢饋食之禮日用丁巳筮甸有一日筮於廟門之外主

人朝服西面于門東史朝服左執筮右抽上韝兼與筮執之東面受命于主人主人曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于皇祖伯

某以某妃配某氏尚饗史曰諾西面于門西抽下贛左執筮右  
 兼執贛以擊筮遂述命曰假爾大筮有常孝孫某來日丁亥用  
 薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尚饗乃釋贛立筮卦者在  
 左坐卦以木率筮乃書卦于木示主人乃退占吉則史贛筮史  
 兼執筮與卦以告于主人占曰從乃官戒宗人命滌宰命為酒  
 乃退若不吉則及遠日又筮日如初 宿前宿一日宿戒尸  
 明日朝筮尸如筮日之儀命曰孝孫某來日丁亥用薦歲事于  
 皇祖伯某以某妃配某氏以某之某為尸尚饗筮卦占如初吉  
 則乃遂宿尸祝擯主人再拜稽首祝告曰孝孫某來日丁亥用  
 薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏敢宿尸拜許諾主人又再  
 拜稽首主人退尸送揖不拜若不吉則遂改筮尸 既宿

尸反爲期于廟門之外主人門東南面宗人朝服北面曰請祭  
期主人曰比於子宗人曰旦明行事主人曰諾乃退

右詰  
祭期

明日

主人朝服卽位于廟門之外東方南面宰宗人西面北上牲北  
首東上司馬割羊司士擊豕宗人告備乃退雍人概鼎七俎于  
雍爨雍爨在門東南北上廩人概甑甗七與敦于廩爨廩爨在  
雍爨之北司宮概豆籩勺爵觚觶几洗筐于東堂下勺爵觚觶  
實于筐俎概饌豆籩與筐于房中放于西方設洗于阼階東南

當東榮



羹定雍人陳鼎五三鼎在羊鑊之西二鼎在豕

鑊之西司馬升羊右胖髀不升肩臂臠膊骼正脊一脰脊一橫  
脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以竝腸三胃三舉肺一祭  
肺三實于一鼎司士升豕右胖髀不升肩臂臠膊骼正脊一脰

脊一橫脊一短脅一正脊一代脅一皆二骨以竝舉肺一祭肺  
 三實于一鼎雍人倫膚九實于一鼎司士又升魚腊魚十有五  
 而鼎腊一純而鼎腊用麋卒脅皆設扃冪乃舉陳鼎于廟門之  
 外東方北面北上司宮尊兩甌于房戶之間同於皆有冪甌有  
 玄酒司宮設壘水于洗東有料設篚于洗西南肆改饌豆籩于  
 房中南面如饋之設實豆籩之實小祝設槃匱與篔巾于西階  
 東饌案主人朝服即位于阼階東西面司宮筵于奧祝設几  
 于筵上右之主人出迎鼎除鼎士盥舉鼎主人先入司宮取二  
 勺于篚洗之兼執以升乃啓二尊之蓋冪奠于楹上加二勺于  
 二尊覆之南柄鼎序入雍正執一七以從雍府執四七以從司  
 士合執二俎以從司士贊者二人皆合執二俎以相從人陳鼎

于東方當序南于洗西皆西面北上膚爲下七皆加于鼎東枋  
俎皆設于鼎西西肆所俎在羊俎之北亦西肆宗人遣賓就主  
人皆盥于洗長杙佐食上利升牢心舌載于所俎心皆安下切  
上午割勿沒其載于所俎末在上舌皆切本末亦午割勿沒其  
載于所橫之皆如初爲之于爨也佐食遷所俎于阼階西西縮  
乃反佐食二人上利升羊載右胛髀不升肩臂臑膊骼正脊一  
脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一皆二骨以竝腸三胃三  
長皆及俎拒舉肺一長終肺祭肺三皆切肩臂臑膊骼在兩端  
脊脅肺肩在上下利升豕其載如羊無腸胃體其載于俎皆進  
下司士三人升魚腊膚魚用鮒十有五而俎縮載右首進腴腊  
一純而俎亦進下肩在上膚九而俎亦橫載革順

有布設  
載俎

卒胥

祝盥于洗升自西階主人盥升自阼階祝先入南面主人從戶  
內西面主婦被錫衣侈袂薦自東房韭菹醢醢坐奠于筵前主  
婦贊者一人亦被錫衣侈袂執葵菹羸醢以授主婦主婦不興  
遂受陪設于東韭菹在南葵菹在北主婦興入于房佐食上利  
執羊俎下利執豕俎司士三人執魚腊膚俎序升自西階相從  
入設俎羊在豆東豕亞其北魚在羊東腊在豕東特膚當俎北  
端主婦自東房執一金敦黍有蓋坐設于羊俎之南婦贊者執  
敦稷以授主婦主婦興受坐設于魚俎南又興受贊者敦黍坐  
設于稷南又興受贊者敦稷坐設于黍南敦皆南首主婦興入  
于房祝酌奠遂命佐食啓會佐食啓會蓋二以重設于敦南主  
人西面祝在左主人再拜稽首祝祝曰孝孫某敢用柔毛剛鬣

嘉薦普淖用薦歲事于皇祖伯某以某妃配某氏尙饗主人又  
再拜稽首禮記 祝出迎尸於廟門之外主人降立于阼階東西  
面祝先入門右尸入門左宗人奉槃東面于庭南一宗人奉匱  
水西面于槃東一宗人奉篋巾南面于槃北乃沃尸盥于槃上  
卒盥坐奠篋取巾興振之三以授尸巾祝延尸尸升自西階入  
祝從主人升自阼階祝先入主人從尸升筵祝主人西面立于  
戶內祝在左祝主人皆拜妥尸尸不言尸答拜遂坐禮記 祝反  
南面尸取韭菹辯煗于三豆祭于豆間上佐食取黍稷于四敦  
下佐食取牢一切肺于俎以授上佐食上佐食兼與黍以授尸  
尸同受祭于豆祭上佐食舉尸牢肺正脊以授尸上佐食爾上  
敦黍于筵上右之主人羞胛俎升自阼階置于膚北上佐食羞

兩鉶取一羊鉶于房中坐設于韭菹之南下佐食又取一豕鉶于房中以從上佐食受坐設于羊鉶之南皆芼皆有柶尸扱以柶祭羊鉶遂以祭豕鉶嘗羊鉶食舉三飯上佐食舉尸牢幹尸受振祭濟之佐食受加于斝上佐食羞馘兩瓦豆有醢亦用瓦豆設于薦豆之北尸又食食馘上佐食舉尸一魚尸受振祭濟之佐食受加于斝橫之又食上佐食舉尸腊肩尸受振祭濟之上佐食受加于斝又食上佐食舉尸牢骼如初又食尸告飽祝西面于主人之南獨侑不拜侑曰皇尸未實侑尸又食上佐食舉尸牢肩尸受振祭濟之佐食受加于斝尸不飯告飽祝西面于主人之南主人不言拜侑尸又三飯上佐食尸牢肺正脊加于斝

禮記

主人降洗爵升北面酌酒乃酌尸尸拜受主人拜送

尸祭酒一酒賓長羞牢肝用俎縮執俎肝亦縮進末鹽在右尸  
左執爵右兼取肝揆于俎鹽振祭濟之加于菹豆卒爵主人拜  
祝受尸爵尸答拜祝酌受尸尸醋主人主人拜受爵尸答拜主  
人西面奠爵又拜上佐食取四敦黍稷下佐食取牢一切肺以  
授上佐食上佐食以綏祭主人左執爵右受佐食坐祭之又祭  
酒不興遂啐酒祝與二佐食皆出盥于洗入二佐食各取黍于  
一敦上佐食兼受搏之以授尸尸執以命祝卒命祝祝受以東  
北面于戶西以嘏于主人曰皇尸命工祝承致多福無疆于女  
孝孫來女孝孫使女受祿于天宜稼于田眉壽萬年勿替引之  
主人坐奠爵興再拜稽首興受黍坐振祭濟之詩懷之實于左  
袂挂于季指執爵以興坐卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜執

爵以興出宰夫以籩受啻黍主人嘗之納諸內主人獻祝設席  
 南面祝拜于席上坐受主人西面答拜薦兩豆菹醢佐食設俎  
 牢髀橫脊一短脅一腸一胃一膚三魚一橫之腊兩髀屬于尻  
 祝取菹換于醢祭于豆閒祝祭俎祭酒啐酒肝牢從祝取肝換  
 于鹽振祭齊之不興加于俎宰爵興主人酌獻上佐食上佐食  
 戶內牖東北面拜坐受爵主人西面答拜佐食祭酒宰爵拜坐  
 授爵興俎設于兩階之閒其俎折一膚主人又獻下佐食亦如  
 之其胥亦設于階閒西上亦折一膚有主人酌有司贊者取爵于  
 筐以升授主婦贊者于房中婦贊者受以授主婦主婦洗于房  
 中出酌入戶西面拜獻尸尸拜受主婦主人之北西面拜送爵  
 尸祭酒宰爵主婦拜祝受尸爵尸答拜易爵洗酌授尸主婦拜

受爵尸答拜上佐食綏祭主婦西面于主人之北受祭祭之其  
綏祭如主人之禮不啻卒爵拜尸答拜主婦以爵出贊者受易  
爵于筐以授主婦于房中主婦洗酌獻祝祝拜坐受爵主婦答  
拜于主人之北卒爵不興坐授主婦主婦受酌獻上佐食于戶  
內佐食北面拜坐受爵主婦西面答拜祭酒卒爵坐授主婦主  
婦獻下佐食亦如之主婦受爵以入于房 賓長洗爵獻  
于尸尸拜受爵賓尸西北面拜送爵尸祭酒卒爵賓拜祝受尸  
爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送爵賓坐奠爵遂拜執爵  
以興坐祭遂飲卒爵執爵以興坐奠爵拜尸答拜賓酌獻祝祝  
拜坐受爵賓北面答拜祝祭酒啐酒奠爵于其筵前 賓長  
人出立于阼階上西面祝出立于西階上東面祝告曰利成祝

入尸讓主人出立于阼階東西面祝先尸從遂出于廟門祝反復位于室中主人亦入于室復位祝命佐食徹所俎降設于堂下阼階南禮記司宮設對席乃四人饗上佐食盥升下佐食對之賓長二人備司士進一敦黍于上佐食又進一敦黍于下佐食皆右之于席上賚黍于羊俎兩端兩下是餽司士乃辯舉饗者皆祭黍祭舉主人西面三拜饗者饗者奠舉于俎皆答拜皆反取舉司士進一鉶于上饗又進一鉶于次饗又進二豆滷于兩下乃皆食食舉率食主人洗一爵升酌以授上饗贊者洗三爵酌主人受于戶內以授次饗若是以辯皆不拜受爵主人西面三拜饗者饗者奠爵皆答拜皆祭酒卒爵奠爵皆拜主人答一拜饗者三人興出上饗止主人受上奠爵酌以醋于戶內西

面坐奠爵拜上。饔答拜坐祭酒。啐酒上。饔親嘏曰：主人受祭之福。胡壽。休建家室。主人興坐奠爵拜執爵以興坐。卒爵拜上。饔答拜上。饔與出主人送乃退。禮○有司徹埽堂。司宮攝酒乃熬。尸俎率熬乃升羊豕魚三鼎。無腊與膚。乃設局。鼎陳于門外。如初。禮乃議侑于賓。以異姓宗人戒侑侑出。俟于廟門之外。司宮筵于戶西南面。又筵于西序東面。尸與侑北面于廟門之外。西上。主人出迎尸。宗人擯。主人拜尸。答拜。主人又拜侑。侑答拜。主人揖先入門。右尸入門。左侑從。亦左揖。乃讓主人先升。自阼階。尸侑升自西階。西楹西北面。東上。主人東楹東北面拜。至尸答拜。主人又拜侑。侑答拜。禮乃舉司馬舉羊鼎。司士舉豕鼎。舉魚鼎。以入陳。鼎如初。雍正執一。七以從。雍府執二。七以從。

司事合執二俎以從司士贊者亦合執二俎以從匕皆加于鼎  
 東枋二俎設于羊鼎西西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮雍人  
 合執二俎陳于羊俎西竝皆西縮覆二疏匕于其上皆縮俎西  
 枋禮記主人降受宰几尸侑降主人辭尸對宰授几主人受二  
 手橫執几揖尸主人升尸侑升復位主人西面左手執几縮之  
 以右袂推拂几三二手橫執几進授尸于筵前尸進二手受于  
 手閒主人退尸還几縮之右手執外廉北面奠于筵上左之南  
 縮不坐主人東楹東北面拜尸復位尸與侑皆北面答拜禮記  
 主人降洗尸侑降尸辭洗主人對宰洗揖主人升尸侑升尸西  
 楹西北面拜洗主人東楹東北面奠爵答拜降盥尸侑降主人  
 辭尸對宰盥主人揖升尸侑升主人坐取爵酌獻尸尸北面拜

受爵主人東楹東北面拜送爵主婦自東房薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦贊者執昌菹醢以授主婦主婦不興受陪設于南昌在東方興取籩于房饗蕡坐設于豆西當外列饗在東方婦贊者執白黑以授主婦主婦不興受設于初籩之南白在

西方興退

主人主  
婦屬子尸

乃升司馬杞羊亦司馬載載右體肩臂肫骼

臠正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一腸一胃一祭肺一載于一俎羊肉湑臠折正脊一正脅一腸一胃一臠肺一載于南俎司士杞豕亦司士載亦右體肩臂肫骼臠正脊一脰脊一橫脊一短脅一正脅一代脅一膚五臠肺一載于一俎侑俎俎羊左肩左肫正脊一脅一腸一胃一切肺一載于一俎侑俎豕左肩折正脊一脅一膚三切肺一載于一俎侑俎羊肺一祭

肺一載于一俎羊肉涪臂一脊一膋一腸一胃一齊肺一載于一俎豕脊臂一脊一膋一膚三齊肺一載于一俎主婦俎羊左膾脊一膋一腸一胃一膚一齊羊肺一載于一俎司士杞魚亦司士載尸俎五魚橫載之侑主人皆一魚亦橫載之皆加膾祭于其上右載卒升賓長設羊俎于豆南賓降尸升筵自西方坐左執爵右取韭菹換于三豆祭于豆閒尸取饗蕡宰夫贊者取白黑以授尸尸受兼祭于豆祭雍人授次賓疏匕與俎受于鼎西左手執俎左廉縮之卻右手執七枋縮于俎上以東面受于羊鼎之西司馬在羊鼎之東二手執挑七枋以挹涪注于疏匕若是者三尸興左執爵右取肺坐祭之祭酒興左執爵次賓縮執七俎以升若是以授尸尸卻手授七枋坐祭齊之典覆手以

授賓賓亦覆手以授縮七于俎上以降尸席末坐啐酒興坐奠  
爵拜告旨執爵以興主人北面于東楹東答拜司馬羞羊肉涪  
縮執俎尸坐奠爵興取肺坐絕祭臍之興反加于俎司馬縮奠  
俎于羊涪俎南乃載于羊俎率載俎縮執俎以降尸坐執爵以  
興次賓羞羊燔縮執俎縮一燔于俎上鹽在右尸左執爵受燔  
換于鹽坐振祭臍之興加于羊俎賓縮執俎以爵尸降筵北面  
于西楹西坐率爵執爵以興坐奠爵拜執爵以興主人北面于  
東楹東答拜主人受爵尸升筵立于筵末右薦獻主人酌獻侑  
侑西楹西北面拜受爵主人在其右北面答拜主婦薦韭菹醢  
坐奠于筵前醢在南方婦贊者執二籩饗以授主婦主婦不  
興受之奠饗于醢南蕢在饗東主婦入于房侑升筵自北方司

馬橫執羊俎以升設于豆東侑坐左執爵右取菹換于鹽祭于豆閒又取麴蕡同祭于豆祭與左執爵右取肺坐祭之祭酒與左執爵次賓羞羊燔如尸禮侑降筵自北方北面于西楹西坐率爵執爵以興坐奠爵拜主人答拜禮記尸受侑爵降洗侑降立于西階西東面主人降自阼階辭洗尸坐奠爵于篚與對卒洗主人升尸升自西階主人拜洗尸北面于西楹西坐奠爵答拜降盥主人降尸辭主人對卒盥主人升尸升坐取爵酌司宮設席于東序西面主人東楹東北面拜受爵尸西楹西北面答拜主婦薦韭菹醢坐奠于筵前菹在北方婦贊者執二籩麴蕡主婦不興受設麴于菹西北蕡在麴西主人升筵自北方主婦入于房長賓設羊俎于豆西主人坐左執爵祭豆籩如侑之祭

興左執爵右取肺坐祭之祭酒興次賓羞七涇如尸禮席末坐  
啐酒執爵以興司馬羞羊肉涇縮執俎主人坐奠爵于左興受  
肺坐絕祭齊之興反加于涇俎司馬縮奠涇俎于羊俎西乃載  
之卒載縮執虛俎以降主人坐取爵以興次賓羞燔主人受如  
尸禮主人降筵自北方北面于阼階上坐卒爵執爵以興坐奠  
爵拜執爵以興尸西楹西答拜主人坐奠爵于東序南侑升尸  
侑皆北面于西楹西主人北面于東楹東再拜崇酒尸侑皆答  
再拜主人及尸侑皆升就筵右尸酢  
主人司宮取爵于筐以授婦贊  
者于房東以授主婦主婦洗爵於房中出實爵尊南西面拜獻  
尸尸拜于筵上受主婦西面于主人之席北拜送爵入于房取  
一羊鉶坐奠于韭菹西主婦贊者執豕鉶以從主婦不興受設

于羊釧之西興入于房取糗與股脩執以出坐設之糗在蕢西脩在白西興立于主人席北面西尸坐左執爵祭糗脩同祭于豆祭以羊釧之杞挹羊釧遂以挹豕釧祭于豆祭祭酒次賓羞豕七涪如羊七涪之禮尸坐啐酒左執爵嘗上釧執爵以興坐奠爵拜主婦答拜執爵以興司士羞豕脰尸坐奠爵興受如羊肉涪之禮坐取爵興次賓羞豕燔尸左執爵受燔如羊燔之禮坐率爵拜主婦答拜受爵酌獻侑侑拜受爵主婦主人之北西面答拜主婦羞糗脩坐奠糗于饗南脩在蕢南侑坐左執爵取糗脩兼祭于豆祭司士縮執豕脰以升侑興取肺坐祭之司士縮奠豕脰于羊俎之東載于羊俎率乃縮執俎以降侑興次賓羞豕燔侑受如尸禮坐率爵拜主婦答拜

有室婦

受爵酌以致

于主人主人筵上拜受爵主婦北面于阼階上答拜主婦設二  
銅與糗脩如尸禮主人共祭糗脩祭銅祭酒受豕七渣拜啐酒  
皆如尸禮嘗銅不拜其受豕脩受豕燔亦如尸禮坐卒爵拜主  
婦北面答拜受爵

石主婦致  
爵主人

尸降筵受主婦爵以降主人降侑降

主婦入于房主人立于洗東北西面侑東面于西階西南尸易  
爵于筐盥洗爵主人揖尸侑主人升尸升自西階侑從主人北  
面立于東楹東侑西楹西北面立尸酌主婦出于房西面拜受  
爵尸北面于侑東答拜主婦入于房司宮設席于房中南面主  
婦立于席西婦贊者薦韭菹醢坐奠于筵前菹在西方婦人贊  
者執饗蕢以授婦贊者婦贊者不興受設饗于菹西蕢在饗南  
主婦升筵司馬設羊俎于豆南主婦坐左執爵右取菹揆于醢

祭于豆閒又取饗蕡兼祭于豆祭主婦奠爵興取肺坐絕祭噉  
 之興加于俎坐掬手祭酒啐酒次賓羞羊燔主婦興受燔如主  
 人之禮主婦執爵以出于房西面于主人席北立率爵執爵拜  
 尸西楹西北面答拜主婦入立于房尸主人及侑皆就筵

上賓洗爵以升酌獻尸尸拜受爵賓西楹西北面拜送爵尸

奠爵于薦左賓降



主人降洗爵尸侑降主人奠爵于篚

辭尸對率洗揖尸升侑不升主人實爵酬尸東楹東北面坐奠

爵拜尸西楹西北面答拜坐祭遂飲率爵拜尸答拜降洗尸降

辭主人奠爵于篚對率洗主人升尸升主人實爵尸拜受爵主

人反位答拜尸北面坐奠爵于薦左尸侑主人皆升筵乃羞宰

夫羞房中之羞于尸侑主人主婦皆右之司士羞庶羞于尸侑

主人主婦皆左之

石主人  
月設羞

主人降南面拜衆賓于門東三拜衆

賓門東北面皆答壹拜主人洗爵長賓辭主人奠爵于筐與對  
率洗升酌獻賓于西階上長賓升拜受爵主人在其右北面答  
拜宰夫自東房薦脯醢醢在西司士設俎于豆北羊牾一腸一  
胃一切肺一膚一賓坐左執爵右取肺換于醢祭之執爵與取  
肺坐祭之祭酒遂飲率爵執以興坐奠爵拜執爵以興主人答  
拜受爵賓坐取祭以降西面坐委于西階西南宰夫執爵以從  
設于祭東司士執俎以從設于薦東衆賓長升拜受爵主人答  
拜坐祭立飲率爵不拜既爵宰夫贊主人酌若是以辯辯受爵  
其薦脯醢與脊設于其位其位繼上賓而南皆東面其脊體儀  
也乃升長賓主人酌酢于長賓西階上北面賓在左主人坐奠

爵拜執爵以興賓答拜坐祭遂飲率爵執爵以興坐奠爵拜賓

答拜賓降 右正人 宰夫洗解以升主人受酌降酬長賓于西階

南北面賓在左主人坐奠爵拜賓答拜坐祭遂飲率爵拜賓答

拜主人洗賓辭主人坐奠爵于篚對率洗升酌降復位賓拜受

爵主人拜送爵賓西面坐奠爵于薦左 右正人 主人洗升酌獻兄

弟于阼階上兄弟之長升拜受爵主人在其右答拜坐祭立飲

不拜既爵皆若是以辯辯受爵其位在洗東西面北上升受爵

其薦胥設于其位先生之胥折脅一膚一其眾儀也主人洗獻

內賓于房中南面拜受爵主人南面于其右答拜坐祭立飲不

拜既爵若是以辯亦有薦胥主人降洗升獻私人于阼階上拜

于下升受主人答其長拜乃降坐祭立飲不拜既爵若是以辯

宰夫贊主人酌主人於其羣私人不答拜其位繼兄弟之南亦  
北上亦有薦胥主人就筵

主人獻爵

尸作三獻之爵司士羞涪

魚縮執俎以升尸取膾祭祭之祭酒率爵司士縮奠俎于羊俎  
南橫載于羊俎衣乃縮執俎以降尸奠爵拜三獻北面答拜受  
爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜司馬羞涪魚一如尸禮率爵  
三獻答拜受爵酌致主人主人拜受爵三獻東楹東北面答拜  
司士羞一涪魚如尸禮率爵拜三獻答拜受爵尸降筵受三獻  
酌以酢之三獻西楹西北面拜受爵尸在其右以授之尸升筵  
南面答拜坐祭遂飲率爵拜尸答拜執爵以降實于篚

石案三獻之  
爵實其獻

主人

二人洗觶升實爵西楹西北面東上坐奠爵拜執爵以興

尸侑答拜坐祭遂飲率爵執爵以興坐奠爵拜尸侑答拜皆降

洗升酌反位尸侑皆拜受爵舉觶者皆拜送侑奠觶于右尸遂  
執觶以興北面于阼階上酬主人主人在右坐奠爵拜主人答  
拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌就于阼階上酬主人主人拜受  
爵尸拜送尸就筵主人以酬侑于西楹西侑在左坐奠爵拜執  
爵興侑答拜不祭立飲卒爵不拜既爵酌復位侑拜受主人拜  
送主人復筵乃升長賓侑酬之如主人之禮至于衆賓遂及兄  
弟亦如之皆飲于上遂及私人拜受者升受下飲卒爵升酌以  
之其位相酬辯卒飲者實爵于筐乃羞庶羞于賓兄弟內賓及  
私人石水兄弟之後生者舉觶于其長洗升酌降北面立于阼  
階南長在左坐奠爵拜執爵以興長答拜坐祭遂飲卒爵執爵  
以興坐奠爵拜執爵以興長答拜洗升酌降長拜受于其位舉

爵者東面答拜爵止

右後生  
脾于長

賓長獻于尸如初無啗爵不止賓

一人舉爵于尸如初亦遂之於下賓及兄弟交錯其酬皆遂及

私人爵無算

尸出侑從主人送于廟門之外拜尸不

顧拜侑與長賓亦如之衆賓從司士歸尸侑之俎主人退有司

徹

百尸

○若不賓尸則祝侑亦如之尸食乃盛俎臠臂肫脰脊

橫脊短脅代脅皆羊魚七腊辯無髀率盛乃舉牢肩尸受振祭

膾之佐食受加于所佐食取一俎于堂下以入奠于羊俎東乃

撫于魚腊俎俎釋三个其餘皆取之實于一俎以出祝主人之

魚腊取于是尸不飯告飽主人拜侑不言尸又三飯佐食受牢

舉如儻主人洗酌酌尸賓羞肝皆如儻禮率爵主人拜祝受尸

爵尸答拜祝酌授尸尸以醋主人亦如儻其綏祭其嘏亦如儻

其獻祝與二佐食其位其薦胥皆如儻右主婦主婦其洗

獻于尸亦如儻主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南

糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗

東主婦興反位尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于

豆祭祭酒啐酒次賓羞牢燔用俎鹽在右尸兼取燔揆于鹽振

祭齊之祝受加于斝宰爵主婦拜祝受尸爵尸答拜祝易爵洗

酌授尸尸以醋主婦主婦主人之北拜受爵尸答拜主婦反位

又拜上佐食綏祭如儻宰爵拜尸答拜主婦獻祝其酌如儻拜

坐受爵主婦主人之北答拜宰夫薦棗糗坐設棗于菹西糗在

棗南祝左執爵取棗糗祭于豆祭祭酒啐酒次賓羞燔如尸禮

宰爵主人受爵酌獻二佐食亦如儻主婦受爵以入于房右主婦

亞獻

**祝饗**

賓長洗爵獻于尸尸拜受賓尸西北面答拜爵止主婦洗于房中酌致于主人主人拜受主婦尸西北面拜送爵司宮設席主婦薦韭菹醢坐設于席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗于菹北糗在棗西佐食設俎臂脊脅肺皆牢膚三魚一腊臂主人左執爵右取菹揆于醢祭于豆間遂祭籩奠爵與取牢肺坐絕祭濟之興加于俎坐挽手祭酒執爵以興坐卒爵拜主婦答拜受爵酌以醋尸內北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜主婦以爵入于房尸作止爵祭酒卒爵賓拜祝受爵尸答拜祝酌授尸賓拜受爵尸拜送坐祭遂飲卒爵拜尸答拜獻祝及二佐食洗致爵于主人主人席上拜受爵賓北面答拜坐祭遂飲卒爵拜賓答拜受爵酌致爵于主婦主婦北堂司

宮設席東面主婦席北東面拜受爵賓西面答拜婦贊者薦韭  
 菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設  
 棗于菹南糗在棗東佐食設菹于豆東羊臠豕折羊脊脅祭肺  
 一膚一魚一腊臠上婦升筵坐左執爵右取菹揆于醢祭之祭  
 籩奠爵興取肺坐絕祭濟之興加于俎坐掬手祭酒執爵興筵  
 北東面立卒爵拜賓答拜賓受爵易爵于筐洗酌醋於主人戶  
 西北面拜主人答拜卒爵拜主人答拜賓以爵降奠于筐乃羞  
 宰夫羞房中之羞司士羞庶羞于尸祝主人主婦內羞在右庶  
 羞在左

右賓食三獻尸祝  
佐食并致爵之事

主人降拜衆賓洗獻衆賓其薦脊其位其

酬醋皆如儻禮主人洗獻兄弟與內賓與私人皆如儻禮其位

其薦脊皆如儻禮卒乃羞于賓兄弟內賓及私人辯

辯

賓長獻于尸尸酌獻祝致酌賓以爵降實于筐石次賓長賓兄弟

交錯其酬無算爵石無利洗爵獻于尸尸酌獻祝祝受祭酒啐

酒奠之石佐食主人出立于阼階上西面祝出立于西階上東

面祝告于主人曰利成祝入主人立于阼階東西面尸謏祝

前尸從遂出于廟門祝反復位于室中祝命佐食徹尸俎佐食

乃出尸俎于廟門外有司受歸之徹阼薦俎石尸乃饗如饋率

饗有司官徹饋饌于室中西北隅南面如饋之設右几屏用席

納一尊于室中司宮埽祭主人出立于阼階上西面祝執其

俎以出立于西階上東面司宮闔牖戶祝告利成乃執俎以出

于廟門外有司受歸之衆賓及主人拜送于廟門外乃及婦人

乃徹徹室中之饌石

禮通論

**禮記**夏后氏尚黑大事斂用昏戎事乘驪牲用玄殷人尚白大事斂用日中戎事乘翰牲用白周人尚赤大事斂用日出戎事乘駟牲用騂○禮禮器是故大備大備盛德也禮釋曰增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉故君子有禮則外諧而內無怨故物無不懷仁鬼神饗德先王之立禮也有本有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地財順於鬼神合於人心理萬物者也是故天時有生也地理有宜也人官有能也物曲有利也故天不生地不養君子不以爲禮鬼神弗饗也居山以魚鼈爲禮居澤

以鹿豕爲禮君子謂之不知禮故必率其定國之政以爲禮志  
大經禮之大倫以地廣狹禮之薄厚與守之上下是故平雖大  
殺衆不匡懼則上之制禮也節矣禮時爲大順次之節  
次之稱次之堯授舜舜授禹湯放桀武王伐紂時也詩云匪  
其猶聿追來孝天地之祭宗廟也事父子之道君臣之義論也  
社稷山川之事鬼神之祭禮也喪祭之用賓客之交義也羔八  
而祭百官皆足八年而祭不必有餘此之謂稱也諸侯以龜爲  
寶以圭爲瑞家不藏龜不藏圭不臺門言有稱也禮有以多爲  
貴者天子七廟諸侯五大夫三士一天子之豆二十有六諸公  
十有六諸侯十有五大夫八下大夫六諸侯七介七牢大夫  
五介五牢天子之席五重諸侯之席三重大夫再重天子崩七

月而葬五重八襲諸侯五月而葬三重六襲大夫三月而葬再  
重四襲此以多爲貴也所以少爲貴者天子無介祭天特牲天  
子適諸侯諸侯膳以獺諸侯相與燕用鬱鬯無饔豆之薦大夫  
聘禮以脯醢天子一食諸侯再大夫士三食力無數人路繁纓  
一就次路繁纓一就主璋特琥璜爵血神之祭單席諸侯視朝  
大夫特士旅之此以少爲貴也所以大爲貴者宮室之量器皿  
之度棺槨之厚丘封之大小爲貴也所以小爲貴者宗廟  
之祭貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶尊者舉角五獻之尊  
門外缶門內壺君尊瓦甒此以小爲貴也有以高爲貴者天子  
之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺天子諸侯臺門此以高  
爲貴也有以下爲貴者至敬不壇埽地而祭天子諸侯之尊廢

禁大夫士綌禁此以下爲貴也禮有以文爲貴者天子龍衮諸侯黼大夫黻士玄衣纁裳天子之冕朱綠藻十有二旒諸侯九上大夫七下大夫五十三此以文爲貴也有以素爲貴者至敬無文父黨無容大圭不琢大羹不和大路素而越席犧尊疏布鼎桴杓此以素爲貴也孔子曰禮不可不省也禮不同不豐不殺蓋言稱也禮之以多爲貴者以其外心者也德發揚詡萬物大理物博如此則得不以多爲貴乎故君子樂其發也禮之以少爲貴者以其內心也德產之致也精微觀天下之物無可以稱其德者如此則得不以少爲貴乎是故君子慎其獨也古之聖人內之爲尊外之爲樂少之爲貴多之爲美是故先王之制禮也不可多也不可寡也唯其稱也是故君子大牢而祭謂之

禮匹夫大牢而祭謂之攘管仲鏤簋朱紘山節藻梲君子以爲  
濫矣晏平仲祀其先人豚肩不拵豆澣衣濯冠以朝君子以爲  
隘矣是故君子之行禮也不可不慎也衆之紀也紀散而衆亂  
孔子曰我戰則克祭則受福蓋得其道矣 禮也者猶體也體  
不備君子謂之不成人設之不當猶不備也禮有大有小有顯  
有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故  
經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者君子之  
於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若有美而文而誠若君子  
之於禮也有直而行也有曲而殺也有經而等也有順而討也  
有擗而播也有推而進也有放而文也有放而不致也有順而  
撫也三代之禮一也民共由之或素或青夏造殷因周坐尸詔

侑武方其禮亦然其道一也夏立尸而卒祭殷坐尸周旅酬六尸曾子曰周禮其猶醪與君子曰禮之近人情者非其至者也郊血大饗腥三獻爛一獻孰是故君子之於禮也非作而致其情也此有由始也是故七介以相見也不然則已慤三辭三讓而至不然則已蹙故魯人將有事於上帝必先有事於頻宮晉人將有事於河必先有事於惡池齊人將有事於泰山必先有事於配林三月繫七日戒三日宿慎之至也故禮有擯詔樂有相步溫之至也禮也者反本脩古不忘其初者也故凶事不詔朝事以樂醴酒之用玄酒之尙割刀之用鸞刀之貴莞簟之安而橐鞞之設是故先王之制禮也必有主也故可述而多學也君子曰無節於內者觀物弗之察矣欲察物而不由禮弗

之得矣故作事不以禮弗之敬矣出言不以禮弗之信矣故曰  
禮也者物之致也是故昔先王之制禮也因其財物而致其義  
焉爾故作大事必順天時爲朝夕必放於日月爲高必因丘陵  
爲下必因川澤是故天時雨澤君子達疊疊焉是故昔先王尙  
有德尊有道任有能舉賢而置之聚衆而誓之是故因天事天  
因地事地因名山升中于天因吉土以饗帝於郊升中于天而  
鳳皇降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而  
立而天下大治 禮也者反其所自生樂也者樂其所自成是  
故先王之制禮也以節事脩樂以道志故觀其禮樂而治亂可  
知也蘧伯玉曰君子之人達故觀其器而知其工之巧觀其發  
而知其人之知故曰君子慎其所以與人者 一獻質三獻文

五獻察七獻神大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也  
籩豆之薦四時之和氣也內金示和也束帛加璧尊德也龜爲  
前列先知也金次之見情也丹漆絲纈竹箭與衆共財也其餘  
無常貨各以其國之所有則致遠物也其出也肆夏而送之蓋  
重禮也祀帝於郊敬之至也宗廟之祭仁之至也喪禮忠之至  
也備服器仁之至也賓客之用幣義之至也故君子欲觀仁義  
之道禮其本也君子曰甘受和白受采忠信之人可以學禮苟  
無忠信之人則禮不虛道是以得其人之爲貴也  
○禮器 郊特牲  
而社稷大牢天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯適天子天子賜之  
禮大牢貴誠之義也故天子牲孕弗食也祭帝弗用也大路繁  
纓一就先路三就次路五就郊血大饗腥三獻爛一獻孰至敬

不饗味而貴氣臭也諸侯爲賓灌用鬱鬯灌用臭也大饗尚股脩而已矣大饗君三重席而酢焉三獻之介君專席而酢焉此降尊以就卑也 賓入大門而奏肆夏示易以敬也率爵而樂闕孔子屢歎之奠酬而工升歌發德也歌者在上匏竹在下貴人聲也樂由陽來者也禮由陰作者也陰陽和而萬物得旅幣無方所以別土地之宜而接遠邇之期也龜爲前列先知也以鍾次之以和居參之也虎豹之皮示服猛也束帛加璧往德也 庭燎之百由齊桓公始也大夫之奏肆夏也由趙文子始也朝覲大夫之私覲非禮也大夫執圭而使所以申信也不敢私覲所以致敬也而庭實私覲何爲乎諸侯之庭爲人臣者無外交不敢貳君也大夫而饗君非禮也大夫強而君殺之義也由

三桓始也天子無客禮莫敢爲主焉君適其臣升自阼階不敢  
有其室也覲禮天子不下堂而見諸侯下堂而見諸侯天子之  
失禮也由夷王以下諸侯之宮縣而祭以白牡擊玉磬朱干設  
錫冕而舞大武乘大路諸侯之僭禮也臺門而旅樹反坫繡黼  
丹朱中衣大夫之僭禮也故天子微諸侯僭大夫強諸侯脅於  
此相貴以等相覲以貨相賂以利而天下之禮亂矣諸侯不敢  
祖天子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓  
始也 禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其  
數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子之所以治天下  
也○郊  
特牲 聖人南面而聽天下所且先者五民不與焉一曰治親

二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得於天下民

無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死聖人南面而治  
天下必自人道始矣立權度量考文章改正朔易服色殊徽號  
異器械別衣服此其所得與民變革者也其不可得變革者則  
有矣親親也尊尊也長長也男女有別此其不可得與民變革  
者也○大傳先王之所以治天下者五貴有德貴貴老敬長慈  
幼此五者先王之所以定天下也貴有德何為也為其近於道  
也貴貴為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄  
也慈幼為其近於子也是故至孝近乎王至弟近乎霸至孝近  
乎王雖天子必有父至弟近乎霸雖諸侯必有兄先王之教因  
而弗改所以領天下國家也○祭義天子者與天地參故德配天  
地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則

道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升  
車則有鸞和之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其  
序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也發  
號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得  
之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也  
有治民之意而無其器則不成禮之於正國也猶衡之於輕重  
也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕  
重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審  
禮不可誣以姦詐是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由  
禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則  
貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序

孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也故朝覲之禮所以明君  
臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明  
臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以  
明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故  
以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗以舊禮爲無所用而去  
之者必有亂患故昏姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多  
矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬪之獄繁矣喪祭之禮  
廢則臣子之恩薄而倍死忘生者衆矣聘覲之禮廢則君臣之  
位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣故禮之教化也微其  
止邪也於未形使人日徙善遠罪而不自知也是以先王隆之  
也易曰君子慎始差若毫釐繆以千里此之謂也

○經解

天戴禮記

盛德

聖王之盛德人民不疾六畜不疫五穀不災諸侯

無兵而正小民無刑而治蠻夷懷服古者天子常以季冬考德以觀治亂得失凡德盛者治也德不盛者亂也德盛者得之也德不盛者失之也是故君子考德而天下之治亂得失可坐廟堂之上而知也德盛則修法德不盛則飾政法正而德不衰故曰王也凡人民疾六畜疫五穀災者生於天天道不順生於明堂不飾故有天災則飾明堂也凡民之爲奸邪竊盜歷法妄行者生於不足不足生於無度量也無度量則小者偷墮大者侈靡而不知足故有度量則民足民足則無爲奸邪竊盜歷法妄行者故有奸邪竊盜歷法妄行之獄則飾度量也凡不孝生於不仁愛也不仁愛生於喪祭之禮不明喪祭之禮所以教仁愛

也致愛故能致喪祭春秋祭祀不絕致思慕之心也夫祭祀致饋養之道也死且思慕饋養況於生而存乎故曰喪祭之禮明則民孝矣是故有不孝之獄則飾喪祭之禮凡弑上生於義不明義者所以等貴賤明尊卑也貴賤有序民尊上敬長矣民尊上敬長而弑之者寡也朝聘之禮所以明義也故有弑上之獄則飾朝聘之禮也凡鬪辨生於相侵陵也相侵陵生於長幼無序鄉飲酒禮者所以序長幼而教以敬讓也故有鬪辨之獄則飾鄉飲酒之禮也凡淫亂生於男女無別夫婦無義昏禮者所以別男女明夫婦之義也故有淫亂之獄則飾昏禮也故曰刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是爲民設陷以賊之也刑罰之原生於嗜欲好惡不節故明堂天法也禮度德法

也所以御民之嗜欲好惡以慎天法以成德法也刑法者所以  
威不行德法者也故季冬聽獄論刑者所以正法也法正論吏  
而公行之是故古者天子孟春論吏德行能理功能德法者爲  
有德能行德法者爲有行能理德法者爲有能能成德法者爲  
有功故論吏而法行事治而功成季冬正法孟春論吏治國之  
要也德法者御民之術也吏者轡也刑者筴也天子御者內史  
大史左右手也古者以法爲術勒以官爲轡以刑爲筴以人爲  
手故御天下數百年而不懈懂善御馬者正術勒齊轡筴均馬  
力和馬心故口無聲而馬行也善御民者正  
其德法飾其官而均民力和民心故聽言不出於口刑不用而  
民治是以民德美之夫民善其德必稱其人故今之人稱五帝

三王依然若存者其法誠德其德誠厚也夫民思其德必稱其人朝夕祝之升聞於皇天 帝欲焉故永其世而豐其年不能御民者棄其德法譬猶御馬棄轡勒而專以策御馬馬必傷車必敗無德法而專以刑罰御民民必走國必亡無德法民心無所法循迷惑失道 必以爲亂無道苟以爲亂無道刑罰必不克成其無道 下俱無道故今之稱惡者必比之於夏桀殷紂何也曰法誠不德其德誠薄夫民惡之心朝夕祝之升聞於皇天上帝不歆故水旱並興災害生焉故曰德法御民之本也古之御政以治天下者冢宰之官以成道司徒之官以成德宗伯之官以成仁司馬之官以成聖司寇之官以成義司空之官以成禮故六官亦六轡也天子三公合以執六官均五政齊五法

以御四者故亦惟其所引而之以之道則國治以之德則國安  
以之仁則國和以之聖則國平以之義則國成以之禮則國定  
此御政之體也過失也人情莫不有過過而改之是不過也是  
故官屬不理分職不明法政不一百事失紀曰亂也亂則飭冢  
宰地宜不殖財物不蕃萬民饑寒教訓失道風俗淫僻百姓流  
亡人民散敗曰危也危則飭司徒父子不親長幼無序君臣上  
下相乖曰不和不和則飭宗伯賢能失官爵功勞失賞祿士卒  
疾怨兵弱不用曰不平不平則飭司馬刑罰不中暴亂奸邪不  
勝曰不成不成則飭司寇百度不審立事失理財物失量曰貧  
貧則飭司空故曰御者同是車馬或以取千里或數百里者所  
進退緩急異也治者同是法或以治或以亂者亦所進退緩急

續史

卷二十四

三

異也

續史卷二十四

浙江圖書館

繹史卷二十四

周禮之制

六

曲禮

**禮記**曲禮曰毋不敬儼若思安定辭安民哉教不可長欲不可從志不可滿樂不可極賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷臨財毋苟得臨難毋苟免很毋求勝分毋求多疑事毋質直而勿有若夫坐如尸立如齊禮從宜使從俗夫禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也禮不妄說人不辭費禮不踰節不侵侮不好狎修身踐言謂之善行行修言道禮之質也禮聞取於人不聞取人禮聞來學不聞往教道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭

辨訟非禮不決君臣上下父子兄弟非禮不定宦學事師非禮  
 不親班朝治軍莅官行法非禮威嚴不行禱祠祭祀供給鬼神  
 非禮不誠不莊是以君子恭敬撙節退讓以明禮 鸚鵡能言  
 不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮不亦禽獸之心乎  
 夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故聖人作為禮以教人使人以  
 有禮知自別於禽獸 太上貴德其次務施報禮尚往來往而  
 不來非禮也來而不往亦非禮也 人有禮則安無禮則危故  
 曰禮者不可不學也夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也  
 而況富貴乎富貴而知好禮則不驕不淫貧賤而知好禮則志  
 不懾 博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子君子不盡人  
 之歡不竭人之忠以全交也 禮 不疑在躬不度民械不願於

大家不訾重器 事君者量而后入不入而后量凡乞假於人

爲人從事者亦然故上無怨而下遠罪也 不窺密不旁狎不

道舊故不戲色 毋拔來毋報往毋瀆神毋循枉毋測未至

士依於德游於藝工依於法游於說 毋訾衣服成器毋身質

言語○少儀 君子有三患未之聞患弗得聞也既聞之患弗得學

也既學之患弗得行也君子有五恥居其位無其言君子恥之

有其言無其行君子恥之既得之而又失之君子恥之地有餘

而民不足君子恥之衆寡均而倍焉君子恥之○雜記 四郊多壘

此卿大夫之辱也地廣大荒而不治此亦士之辱也 爲人臣

之禮不顯諫三諫而不聽則逃之子之事親也三諫而不聽則

號泣而隨之君有疾飲藥臣先嘗之親有疾飲藥子先嘗之醫

不三世不服其藥禮○曲 為人臣下者有諫而無訕有亡而無疾

訟而無調諫而無驕怠則張而相之廢則埽而更之謂之社稷

之役儀○少 內亂不與焉外患弗辟焉記○雜 君子曰謀人之軍師

敗則死之謀人之邦邑危則亡之 國亡大縣邑公卿大夫士

皆厭冠哭於太廟三日君不舉或曰君舉而哭於后土 軍有

憂則素服哭於庫門之外赴車不載橐鞬檀○弓 大夫士出入君

門由闌右不踐闕禮○曲 君入門介拂闌大夫中棖與闌之間士

介拂棖賓入不中門不履闕公事自闌西私事自闌東藻○玉 凡

為君使者已受命君言不宿於家君言至則主人出拜君命之

辱使者歸則必拜送於門外若使人於君所則必朝服而命之

使者反則必下堂而受命 振書端書於君前有誅倒筴側龜

於君前有誅龜筮几杖席蓋重素衿絺綌不入公門苞屨扱衽  
厭冠不入公門書方凶衰器不以告不入公門君子行禮不  
求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位皆如其國之故謹修其  
法而審行之去國三世爵祿有列於朝出入有詔於國若兄弟  
宗族猶存則反告於宗後去國三世爵祿無列於朝出入無詔  
於國唯興之日從新國之法圖大夫士去國踰竟爲壇位鄉國  
而哭素衣素裳素冠徹緣鞮屨素箠乘髦馬不蚤鬣不祭食不  
說人以無罪婦人不當御三月而復服大夫私行出疆必請  
反必有獻士私行出疆必請反必告君勞之則拜問其行拜而  
后對國君去其國止之曰奈何去社稷也大夫曰奈何去宗  
廟也士曰奈何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制君

天下曰天子朝諸侯分職受政任功曰予一人踐阼臨祭祀內  
事曰孝王某外事曰嗣王某臨諸侯眡於鬼神曰有天王某甫  
崩曰天王崩復曰天子復矣告喪曰天王登假措之廟立之主  
曰帝天子未除喪曰予小子生名之死亦名之天子建天官  
先六天曰大宰大宗大史大祝大士大卜典司六典天子之五  
官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆天子之六府曰司土  
司木司水司草司器司貨典司六職天子之六工曰土工金工  
石工木工獸工草工典制六材五官致貢曰享五官之長曰伯  
是職方其擯於天子也曰天子之吏天子同姓謂之伯父異姓  
謂之伯舅自稱於諸侯曰天子之老於外曰公於其國曰君九  
州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅

於外曰侯於其國曰君其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於  
內自稱曰不穀於外自稱曰王老庶方小侯入天子之國曰某  
人於外曰子自稱曰孤 諸侯見天子曰臣某侯某其與民言  
自稱曰寡人其在凶服曰適子孤臨祭祀內事曰孝子某侯某  
外事曰曾孫某侯某死曰薨復曰某甫復矣既葬見天子曰類  
見言諡曰類○曲禮 凡自稱天子曰予一人伯曰天子之力臣諸  
侯之於天子曰某土之守臣某其在邊邑曰某屏之臣某其於  
敵以下曰寡人小國之君曰孤擯者亦曰孤○玉藻 國君不名卿  
老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家相長妾 君大夫之子  
不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子某不敢與  
世子同名 天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地

名滅同姓名

禮

天子存二代之後猶尊賢也尊賢不過二代

諸侯不臣寓公故古者寓公不繼世君之南鄉答陽之義

也臣之北面答君也大夫之臣不稽首非尊家臣以辟君也

禮

父前子名君前臣名

禮

請見不請退朝廷曰退燕遊曰歸

師役曰罷

儀

贊大行曰圭公九寸侯伯七寸子男五寸博三

寸厚半寸剡上左右各寸半玉也藻三采六等

記

天子摺斑

方正於天下也諸侯茶前誦後直讓於天子也大夫前誦後誦

無所不讓也

笏天子以球玉諸侯以象大夫以魚須文竹士

竹本象可也見于天子與射無說笏入大廟說笏非禮也小功

不說笏當事免則說之既摺必盥雖有執於朝弗有盥矣凡有

指畫于君前用笏造受命於君前則書于笏笏畢用也因飾焉

笏度二尺有六寸其中博三寸其殺六分而去一 天子玉藻  
十有二旒前後邃延龍卷以祭玄端而朝日於東門之外聽朔  
於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝遂以  
食日中而餽奏而食日少牢朔月大牢五飲上水漿酒醴醕宰  
食玄端而居動則左史書之言則右史書之御瞽幾聲之上下  
年不順成則天子素服乘素車食無樂 諸侯玄端以祭裨冕  
以朝皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝于內朝朝辨色始入  
君日出而視之退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適小寢  
釋服又朝服以食特牲三俎祭肺夕深衣祭牢肉朔月少牢五  
俎四簋子卯稷食菜羹夫人與君同庖君無故不殺牛大夫無  
故不殺羊士無故不殺犬豕君子遠庖廚凡有血氣之類弗身

踐也至于八月不雨君不舉年不順成君衣布搢本關梁不租

山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬○王藻諸侯無故不

殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍○王制

歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣

大夫不食梁士飲酒不樂○曲禮國家靡倣則車不雕幾甲不組

滕食器不刻鏤君子不履絲屨馬不常秣○少義古者深衣蓋有

制度以應規矩繩權衡短無見膚長毋被土續紆鉤邊要縫半

下裕之高下可以運肘袂之長短反詘之及肘帶下毋厭髀上

毋厭脅當無骨者制十有二幅以應十有二月袂圓以應規曲

袷如矩以應方負繩及踝以應直下齊如權衡以應平故規者

行舉手以為容負繩抱方者以直其正方其義也故易曰坤六

二之動直以方也下齊如權衡者以安志而平心也五法已施  
 故聖人服之故規矩取其無私繩取其直權衡取其平故先王  
 貴之故可以爲文可以爲武可以擯相可以治軍旅完且弗費  
 善衣之次也具父母大父母衣純以績具父母衣純以青如狐  
 子衣純以素純袂緣純邊廣各寸半○深衣朝立端夕深衣深衣  
 三祛縫齊倍要袷當旁袂可以運肘長中繼揜尺袷二寸祛尺  
 二寸緣廣寸半以帛裏布非禮也士不衣織無君者不貳采衣  
 正色裳閒色非列采不入公門振絺綌不入公門表裘不入公  
 門襲裘不入公門續爲繭緼爲袍禪爲綱帛爲褶唯君有  
 黼裘以誓省大裘非古也君衣狐白裘錦衣以裼之君之右虎  
 裘厥左狼裘士不衣狐白君子狐青裘豹褰立綃衣以裼之麤

裘青豸褱絞衣以裼之羔裘豹飾緇衣以裼之狐裘黃衣以裼之錦衣狐裘諸侯之服也犬羊之裘不裼不文飾也不裼裘之裼也見美也弔則襲不盡飾也君在則裼盡飾也服之襲也充美也是故尸襲執玉龜襲無事則裼弗敢充也禮不盛服不充故大裘不裼乘路車不式天子素帶朱裏終辟而諸侯素帶終辟大夫素帶辟垂士練帶率下辟居士錦帶弟子縞帶并紐約用組三寸長齊于帶紳長制士三尺有司二尺有五寸大夫大帶四寸維帶君赤綠大夫玄華士緇辟二寸再繚四寸凡帶有率無箴功肆束及帶勤者有事則收之走則擁之鞞君朱大夫素士爵韋園殺直天子直諸侯前後方大夫前方後挫角士前後正鞞下廣二尺上廣一尺長三尺其頸五寸肩革

帶博二寸一命縵鞞幽衡再命赤鞞幽衡三命赤鞞蔥衡○玉藻

鞞長三尺下廣二尺上廣一尺會去上五寸紕以爵韋六寸不

至下五寸純以素紕以五采○雜記王后禕衣夫人揄狄君命屈

狄再命禕衣一命檀衣士緣衣唯世婦命於奠繭其他則皆從

男子童子之節也緇布衣錦緣錦紳并紐錦束髮皆赤錦也

童子不裘不帛不履絢無總服聽事不麻無事則立主人之北

面見先生從人而入○玉藻衣服在躬而不知其名為罔○少儀古

之君子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周還中規

折還中矩進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也故君子在車則

聞鸞和之聲行則鳴佩玉是以非辟之心無自入也君在不佩

玉左結佩右設佩居則設佩朝則結佩齊則結結佩而爵鞞凡

帶必有佩玉唯喪否佩玉有衡牙君子無故玉不去身君子於玉比德焉天子佩白玉而玄組綬公侯佩山玄玉而朱組綬大夫佩水蒼玉而純組綬世子佩瑜玉而綦組綬士佩瑀玟而縕

組綬

○玉藻

君無故玉不去身大夫無故不徹縣士無故不徹琴

瑟

○曲禮

君子之居恒當戶寢恒東首若有疾風迅雷甚雨則必

變雖夜必興衣服冠而坐日五盥沐稷而饋梁櫛用櫛櫛髮晞用象櫛進襪進羞工乃升歌浴用二巾上絺下綌出枵履蒯席連用湯履蒲席衣布晞身乃屨進飲將適公所宿齊戒居外寢沐浴史進象笏書思對命既服習容觀玉聲乃出揖私朝輝如也登車則有光矣君與尸行接武大夫繼武士中武徐趨皆用是疾趨則欲發而手足毋移圈豚行不舉足齊如流席上亦

然端行頤霽如矢弁行剡剡起屨執龜玉舉前曳踵踳踳如也

凡行容惕惕廟中齊齊朝中濟濟翔翔君子之容舒遲見所

尊者齊遯足容重手容恭目容端口容止聲容靜頭容直氣容

肅立容德色容莊坐如尸燕居告溫溫凡祭容貌顏色如見所

祭者喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭戎容暨暨

言容詬詬色容厲肅視容清明立容辨卑毋調頭頸必中山立

時行盛氣顛實揚休玉色○玉藻天子穆穆諸侯皇皇大夫濟濟

士蹇蹇庶人僬僬○曲禮言語之美穆穆皇皇朝廷之美濟濟翔

翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美匪匪翼翼鸞和之美肅肅雍

雍賓客主恭祭祀主敬喪事主哀會同主詡軍旅思險隱情

以虞○少儀喪事欲其縱縱爾吉事欲其折折爾故喪事雖遽不

陵節吉事雖止不怠故騷騷爾則野鼎鼎爾則小人君子蓋猶

猶爾

○檀弓

帷薄之外不趨堂上不趨執玉不趨堂上接武堂下

布武室中不翔竝坐不橫肱授立不跪授坐不立

○曲禮

受立授

立不坐性之直者則有之矣

取俎進俎不坐執虛如執盈入

虛如有人

執玉執龜筮不趨堂上不趨城上不趨武車不式

介者不拜

○少儀

介者不拜為其拜而葵拜

適墓不登壟助葬

必執紼臨喪不笑揖人必違其位望柩不歌入臨不翔當食不

歎鄰有喪春不相里有殯不巷歌適莫不歌哭日不歌送喪不

由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑臨樂不歎介

冑則有不可犯之色故君子戒慎不失色於人公庭不言婦

女公事不私議

將適舍求毋固將上堂聲必揚戶外有二

屨言聞則入言不聞則不入將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋  
回戶開亦開戶闔亦闔有後入者闔而勿遂毋踐屨毋踏席摳  
衣趨隅必慎唯諾 離坐離立毋往參焉離立者不出中閒  
天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步凡  
視上於面則敖下於帶則憂傾則姦君命大夫與士肄在官言  
官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及犬馬輟朝而顧不  
有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對  
以禮 儼人必於其倫問天子之年對曰聞之始服衣若干尺  
矣問國君之年長曰能從宗廟社稷之事矣幼曰未能從宗廟  
社稷之事也問大夫之子長曰能御矣幼曰未能御也問士之  
子長曰能典謁矣幼曰未能典謁也問庶人之子長曰能負薪

矣幼曰未能負薪也問國君之富數地以對山澤之所出問大夫之富曰有宰食力祭器衣服不假問士之富以車數對問庶人之富數畜以對禮○曲問國君之子長幼長則曰能從社稷之事矣幼則曰能御未能御問大夫之子長幼長則曰能從樂人之事矣幼則曰能正於樂人未能正於樂人問士之子長幼長則曰能耕矣幼則曰能負薪未能負薪問品味曰子亟食於某乎問道藝曰子習於某乎子善於某乎儀○少弔喪弗能賻不問其所費問疾弗能遺不問其所欲見人弗能館不問其所舍賜人者不曰來取與人者不問其所欲貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮人生十年曰幼學二十曰弱冠三十曰壯有室四十曰強而仕五十曰艾服官政六十曰耆指使七十

曰老而傳八十九曰耄七年曰悼悼與耄雖有罪不加刑焉  
百年曰期頤大夫七十而致仕若不得謝則必賜之几杖行役  
以婦人適四方乘安車自稱曰老夫於其國則稱名越國而問  
焉必告之以其制 年長以倍則父事之十年以長則兄事之  
五年以長則肩隨之羣居五人則長者必異席 謀於長者必  
操几杖以從之長者問不辭讓而對非禮也 侍於君子不顧  
望而對非禮也 幼子常視毋誑童子不衣裘裳立必正方不  
傾聽長者與之提攜則兩手奉長者之手負劔辟咥詔之則掩  
口而對 從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正  
立拱手先生與之言則對不與之言則趨而退從長者而上丘  
陵則必鄉長者所視登城不指城上不呼 侍坐於先生先生

問焉終則對請業則起請益則起父召無諾先生召無諾唯而起  
侍坐於君子君子問更端則起而對侍坐於君子若有告  
者曰少閒願有復也則左右屏而待毋側聽毋噉應毋淫視毋  
怠荒遊毋倨立毋跛坐毋箕寢毋伏斂髮毋髡冠毋免勞毋袒  
暑毋蹇裳 先生書策琴瑟在前坐而遷之戒勿越虛坐盡後  
食坐盡前坐必安執爾顏長者不及毋僂言正爾容聽必恭毋  
勦說毋雷同必則古昔稱先王○曲禮 尊長於已踰等不敢問其  
年燕見不將命遇於道見則面不請所之喪俟事不惰弔侍坐  
弗使不持琴瑟不畫地手無容不翬也寢則坐而將命侍射則  
約矢侍投則擁矢勝則洗而以請客亦如之不角不擢馬○少儀  
侍坐於長者屨不上於堂解屨不敢當階就屨跪而舉之屏於

側鄉長者而屨跪而遷屨俯而納屨 凡爲長者糞之禮必加

帚于箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之奉席

如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西

鄉以南方爲上禮曲 汜埽曰埽埽席前曰拚拚席不以鬣執箕

膺搗儀少 侍坐於所尊敬無餘席見同等不起燭至起食至起

上客起燭不見跋尊客之前不叱狗讓食不唾禮曲 侍食於先

生異爵者後祭先飯客祭主人辭曰不足祭也客飧主人辭以

疏主人自置其醬則客自徹之一室之人非賓客一人徹壹食

之人一人徹凡燕食婦人不徹食棗桃李弗致于核瓜祭上環

食中棄所操凡食果實者後君子火孰者先君子 凡侑食不

盡食食於人不飽唯水漿不祭若祭爲己俵卑藻玉 侍食於長

者主人親饋則拜而食主人不親饋則不拜而食共食不飽共  
 飯不澤手毋搏飯毋放飯毋流歎毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋  
 投與狗骨毋固獲毋揚飯飯黍毋以箸毋嚙羹毋絮羹毋刺齒  
 毋歎醢客絮羹主人辭不能亨客歎醢主人辭以寔濡肉齒決  
 乾肉不齒決毋嘍炙率食客自前跪徹飯齊以授相者主人興  
 辭於客然後客坐侍飲於長者酒進則起拜受於尊所長者辭  
 少者反席而飲長者舉未醕少者不敢飲長者賜少者賤者不  
 敢辭賜果於君前其有核者懷其核御食於君君賜餘器之漑  
 者不寫其餘皆寫御同於長者雖貳不辭偶坐不辭羹之  
 有菜者用挾其無菜者不用挾禮曲燕侍食於君子則先飯而  
 後已毋放飯毋流歎小飯而亟之數噍毋為口容客自徹辭焉

則止 羞濡魚者進尾冬右腴夏右鰭祭膾 凡齊執之以右  
居之於左贊幣自左詔辭自右 酌尸之僕如君之僕其在車  
則左執轡右受爵祭左右軌范乃飲 凡羞有俎者則於俎內  
祭君子不食囷腴小子走而不趨舉爵則坐祭立飲凡洗必盥  
牛羊之肺離而不提心凡羞有涪者不以齊爲君子擇蔥薤則  
絕其本末羞首者進以祭耳尊者以酌者之左爲上尊尊壺者  
面其鼻飲酒者襪者醮者有折俎不坐未步爵不嘗羞 其有  
折俎者取祭反之不坐燔亦如之尸則坐 其未有燭而後至  
者則以在者告道瞽亦然凡飲酒爲獻主者執燭抱燋客作而  
辭然後以授人執燭不讓不辭不歌洗盥執食飲者勿氣有問  
焉則辟咎而對○少儀 凡進食之禮左殺右馘食居人之左羹居

人之右膾炙處外醢醬處內蔥蒜處末酒漿處右以脯脩置者

左胸右末客若降等執食興辭主人興辭於客然後客坐主人

延客祭祭食祭所先進殺之序徧祭之三飯主人延客食載然

後辯殺主人未辯客不虛口禮飯黍稷稻粱白黍黃粱稭穞

膳腳臠臠醢牛炙醢牛胾醢牛膾羊炙羊胾醢豕炙醢豕胾

芥醬魚膾雉兔鶉鷄飲重醴稻醴清糟黍醴清糟梁醴清糟

或以醢為醴黍醢漿水醢濫酒清白羞糗餌粉醢食蝸

醢而苾食雉羹麥食脯羹雞羹折稊犬羹兔羹和糝不蓼濡豚

包苦實蓼濡雞醢醬實蓼濡魚卵醬實蓼濡鼈醢醬實蓼股脩

蜆醢脯羹兔醢麋膚魚醢魚膾芥醬麋腥醢醬桃諸梅諸卵鹽

凡食齊視春時羹齊視夏時醬齊視秋時飲齊視冬時凡和

春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘 牛宜稌羊宜黍豕  
宜稷犬宜梁鴈宜麥魚宜菰 春宜羔豚膳膏薺夏宜牯鱠膳  
膏燥秋宜犢麋膳膏腥冬宜鮮羽膳膏俎 牛脩鹿脯田豕脯  
麋脯麇脯麋鹿田豕麇皆有軒雉兔皆有毛爵鷄蚶范芝栭淩  
棋棗栗榛柿瓜桃李梅杏楂梨薑桂 大夫燕食有膾無脯有  
脯無膾士不貳羹馘庶人耆老不徒食 膾春用蔥秋用芥豚  
春用韭秋用蓼脂用蔥膏用籩三牲用毅和用醢獸用梅鶉羹  
雞羹鴛釀之蓼魴鱖烝雛燒雉薺無蓼 不食雛鼈狼去腸狗  
去腎狸去正脊兔去尻狐去首豚去腦魚去乙鼈去醜 肉曰  
脫之魚曰作之棗曰新之栗曰撰之桃曰膽之柰梨曰攢之  
牛夜鳴則盾羊冷毛而毳羶狗赤股而躁臊鳥鱗色而沙鳴鬱

豕望視而交睫腥馬黑脊而般臂漏雛尾不盈握弗食舒鴈翠  
鵠鵝胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵝奧鹿胃 肉腥細者爲膾大者爲  
軒或曰麋鹿魚爲洎麋爲辟雞野豕爲軒兔爲宛脾切葱若薤  
實諸醢以柔之 羹食自諸侯以下至於庶人無等大夫無秩  
膳大夫七十而有閣天子之閣左達五右達五公侯伯於房中  
五大夫於閣三士於坵一 淳熬煎醢加於陸稻上沃之以膏  
曰淳熬 淳母煎醢加于黍食上沃之以膏曰淳母 炮取豚  
若將刳之刳之實棗於其腹中編萑以苴之塗之以謹塗炮之  
塗皆乾擘之濯手以摩之去其醜爲稻粉糝溲之以爲醢以付  
豚煎諸膏膏必滅之鉅鑊湯以小加薤脯於其中使其湯毋滅  
鼎三日三夜毋絕火而后調之以醢 擣珍取牛羊麋鹿麇

之肉必腴每物與牛若一捶反側之去其餌孰出之去其馥柔  
其肉 漬取牛肉必新殺者薄切之必絕其理湛諸美酒期朝  
而食之以醢若醢臠 爲熬捶之去其馥編萑布牛肉焉屑桂  
與薑以灑諸上而鹽之乾而食之施羊亦如之施麋施鹿施麇  
皆如牛羊欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之 肝  
膾取狗肝一臠之以其膾濡炙之舉焦其膾不蓼 糝取牛羊  
豕之肉三如一小切之與稻米稻米二肉一合以爲餌煎之 取  
稻米舉糝漉之小切狼臠膏以與稻米爲醢○內則 牛與羊魚之  
腥聶而切之爲膾麋鹿爲菹野豕爲軒皆聶而不切麇爲辟雞  
兔爲宛脾皆聶而切之切蔥若薤實之醢以柔之○少儀 爲天子  
削瓜者副之巾以絺爲國君者華之巾以綌爲大夫累之士寗

之庶人齟之

○曲禮

君將適他臣如致金玉貨貝於君則曰致馬

資於有司敵者曰贈從者

○少儀

士有獻於國君他日君問之曰

安取彼再拜稽首而后對

○曲禮

大夫有獻弗親君有賜不面拜

為君之答已也

○郊特牲

有慶非君賜不賀

君賜車馬乘以拜賜

衣服服以拜賜君未有命弗敢即乘服也君賜稽首據掌致諸

地酒肉之賜弗再拜

凡賜君子與小人不同日

凡獻于君

大夫使宰士親皆再拜稽首送之膳於君有葷桃茹於大夫去

茹於士去葷皆造於膳宰大夫不親拜為君之答已也大夫拜

賜而退士待諾而退又拜弗答拜大夫親賜士士拜受又拜於

其室衣服弗服以拜敵者不在拜於其室凡於尊者有獻而弗

敢以聞

○玉藻

水潦降不獻魚鼈獻鳥者佛其首畜鳥者則勿佛

也獻車馬者執策綏獻甲者執冑獻杖者執末獻民虜者操右  
袂獻粟者執右契獻米者操量鼓獻熟食者操饗齊獻田宅者  
操書致凡遺人弓者張弓尙筋弛弓尙角右手執簫左手承弣  
尊卑垂悅若主人拜則客還辟辟拜主人自受由客之左接下  
承弣鄉與客竝然後受進劔者左首進戈者前其鑕後其刃進  
矛戟者前其鏃進几杖者拂之效馬效羊者右牽之效犬者左  
牽之執禽者左首飾羔鴈者以纒受珠玉者以掬受弓劔者以  
袂飲玉爵者弗揮凡以弓劔苞苴篋筥問人者操以受命如使  
之容○曲禮其以乘壺酒束脩一犬賜人若獻人則陳酒執脩以  
將命亦曰乘壺酒束脩一犬其以鼎肉則執以將命其禽加於  
一雙則執一雙以將命委其餘犬則執縹守犬田犬則授擯者

既受乃問犬名牛則執紉馬則執鞅皆右之臣則左之車則說  
 綏執以將命甲若有以前之則執以將命無以前之則袒囊奉  
 冑器則執蓋弓則以左手屈韉執弣劔則啓櫝蓋襲之加夫撓  
 與劔焉笏書脩苞苴弓茵席枕几穎杖琴瑟戈有刃者櫝筴籥  
 其執之皆尙左手刀卻刃授穎削授拊凡有刺刃者以授人則  
 辟刃○少儀未仕者不稅人如稅人則以父兄之命○檀弓士於大  
 夫不承賀下大夫於上大夫承賀○玉藻君車將駕則僕執策立  
 於馬前已駕僕展軫效駕奮衣由右上取貳綏跪乘執策分轡  
 驅之五步而立君出就車則僕并轡授綏左右攘辟驅車而騶  
 至于大門君撫僕之手而顧命車右就車門闔溝渠必步凡  
 僕人之禮必授人綏若僕者降等則受不然則否若僕者降等

則撫僕之手不然則自下拘之客車不入大門婦人不立乘犬  
馬不上於堂故君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式君命  
召雖賤人大夫士必自御之 祥車曠左乘君之乘車不敢曠  
左左必式僕御婦人則進左手後右手御國君則進右手後左  
手而俯國君不乘奇車車上不廣欵不妄指立視五騫式視馬  
尾顧不過轂國中以策彗卹勿驅塵不出軌國君下齊牛式宗  
廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左  
必式步路馬必中道以足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅<sub>禮</sub>路  
馬死埋之以帷<sub>弓</sub><sup>檀</sup> 執君之乘車則坐僕者右帶劔負良綏申  
之面拖諸幣以散綏升執轡然後步 僕於君子君子升下則  
授綏始乘則式君子下行然後還立乘貳車則式佐車則否貳

車者諸侯七乘上大夫五乘下大夫三乘有貳車者之乘馬服

車不齒觀君子之衣服服劔乘馬弗賈 乘兵車出先刃入後

刃軍尙左卒尙右○少儀 君羔臂虎植大夫齊車鹿臂豹植朝車

士齊車鹿臂豹植○玉藻 國君撫式大夫下之大夫撫式士下之

禮不下庶人刑不上大夫刑人不在君側 兵車不式武車綏

旌德車結旌 史載筆士載言前有水則載青旌前有塵埃則

載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有摯獸則

載貔貅行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招搖在上急繕

其怒進退有度左右有局各司其局 外事以剛日內事以柔

日凡十筮日旬之外曰遠某日旬之內曰近某日喪事先遠日

吉事先近日曰爲日假爾泰龜有常假爾泰筮有常十筮不過

三卜筮不相襲龜爲卜筮爲筮卜筮者先聖王之所以使民信

時日敬鬼神畏法令也所以使民決嫌疑定猶與也故曰疑而

筮之則弗非也日而行事則必敗之○山卜人定龜史定墨君

定體○王不貳問問卜筮曰義與志與義則可問志則否○水

昔者聖人建陰陽天地之情立以爲易易抱龜南面天子卷冕

北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也善則

稱人過則稱已教不伐以尊賢也○祭天子諸侯無事則歲三

田一爲乾豆二爲賓客三爲充君之庖無事而不田曰不敬田

不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏

諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵獺祭

魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罝羅

草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麝不卵不殺胎

不死天不覆巢

○王制

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麝

卵

○曲禮

內則

禮記后王命冢宰降德於眾兆民子事父母雞初鳴咸盥漱櫛

縱笄總拂髦冠綏纓端鞞紳搢笏左右佩用左佩紛悅刀礪小

觶金燧右佩玦捍管遶大觶木燧偃屨著綦婦事舅姑如事父

母雞初鳴咸盥漱櫛縱笄總衣紳左佩紛悅刀礪小觶金燧右

佩箴管線纊施繁袞大觶木燧衿纓綦屨以適父母舅姑之所

及所下氣怡聲問衣燠寒疾痛苛癢而敬抑搔之出入則或先

或後而敬扶持之進盥少者奉槃長者奉水請沃盥盥卒授巾

問所欲而敬進之柔色以溫之醴酒醴芼羹菽麥蕡稻黍粱  
秬唯所欲棗栗飴蜜以甘之薑苴枌榆兔薹滫瀡以滑之脂膏  
以膏之父母舅姑必嘗之而後退 男女未冠笄者雞初鳴咸  
盥漱櫛緹拂髦總角衿纓皆佩容臭味爽而朝問何食飲矣若  
已食則退若未食則佐長者視具 凡內外雞初鳴咸盥漱衣  
服斂枕簟灑埽室堂及庭布席各從其事孺子蚤寢晏起唯所  
欲食無時由命士以上父子皆異宮昧爽而朝慈以旨甘日出  
而退各從其事日入而夕慈以旨甘 父母舅姑將坐奉席請  
何鄉將衽長者奉席請何趾少者執牀與坐御者舉几斂席與  
簟縣衾篋枕斂簟而襪之父母舅姑之衣衾簟席枕几不傳杖  
屨祇敬之勿敢近敦牟卮匱非餽莫敢用與恒食飲非餽莫之

敢飲食父母在朝夕恒食子婦佐餽既食恒餽父沒母存冢子御食羣子婦佐餽如初旨甘柔滑孺子餽 在父母舅姑之所 有命之應唯敬對進退周旋慎齊升降出入揖遊不敢噓噫噎咳欠伸跛倚睥視不敢唾洩寒不敢襲癢不敢搔不有敬事不敢袒裼不涉不擗褻衣衾不見裏父母唾洩不見冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣衣裳綻裂紉箴請補綴五日則燂湯請浴三日具沐其間面垢燂潘請醜足垢燂湯請洗少事長賤事貴共帥時○內則凡爲人子之禮冬溫而夏清昏定而晨省在醜夷不爭夫爲人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也兄弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交遊稱其信也見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對

此孝子之行也 夫為人子者出必告反必面所遊必有常所

習必有業恒言不稱老 為人子者居不主奧坐不中席行不

中道立不中門食饗不爲概祭祀不爲尸聽於無聲視於無形

不登高不臨深不苟訾不苟笑孝子不服闇不登危懼辱親也

父母存不許友以死不有私財 為人子者父母存冠衣不純

素孤子當室冠衣不純采禮 親在行禮於人稱父人或賜之

則稱父拜之 父命呼唯而不諾手執業則投之食在口則吐

之走而不趨親老出不易方復不過時親瘠色容不盛此孝子

之疏節也父沒而不能讀父之書手澤存焉爾毋沒而杯圈不能

飲焉口澤之氣存焉爾玉藻 世子之記曰朝夕至於大寢之門

外問於內豎曰今日安否何如內豎曰今日安世子乃有喜色

其有不安節則內豎以告世子世子色憂不滿容內豎言復初  
 然後亦復初朝夕之食上世子必在視寒煖之節食下問所膳  
 羞必知所進以命膳宰然後退若內豎言疾則世子親齊之而  
 養膳宰之饌必敬視之疾之藥必親嘗之嘗饌善則世子亦能  
 食嘗饌寡世子亦不能飽以至于復初然後亦復初○文王世子父  
 母有疾冠者不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲  
 酒不至變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故有憂者側席而坐  
 有喪者專席而坐○禮子於父母則自名也○曲子婦孝者敬者  
 父母舅姑之命勿逆勿怠若飲食之雖不嘗必嘗而待加之衣  
 服雖不欲必服而待加之事入代之已雖弗欲姑與之而姑使  
 之而後復之子婦有勤勞之事雖甚愛之姑縱之而寧數休之

子婦未孝未敬勿庸疾怨姑教之若不可教而後怒之不可怒  
子放婦出而不表禮焉父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不  
入起敬起孝說則復諫不說與其得罪於鄉黨州閭寧孰諫父  
母怒不說而撻之流血不敢疾怨起敬起孝 父母有婢子若  
庶子庶孫甚愛之雖父母沒沒身敬之不衰子有二妾父母愛  
一人焉子愛一人焉由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖  
父母沒不衰子甚宜其妻父母不說出子不宜其妻父母曰是  
善事我子行夫婦之禮焉沒身不衰○內則 父之讎弗與共戴天  
兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國○曲禮 父母雖沒將爲善思  
貽父母令名必果將爲不善思貽父母羞辱必不果舅沒則姑  
老家婦所祭祀賓客每事必請於姑介婦請於冢婦舅姑使冢

婦毋怠不友無禮於介婦舅姑若使介婦毋敢敵耦於冢婦不  
 敢竝行不敢竝命不敢竝坐凡婦不命適私室不敢退婦將有  
 事大小必請於舅姑子婦無私貨無私畜無私器不敢私假不  
 敢私與婦或賜之飲食衣服布帛佩悅蒞蘭則受而獻諸舅姑  
 舅姑受之則喜如新受賜若反賜之則辭不得命如更受賜藏  
 以待乏婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之  
 適子庶子祇事宗子宗婦雖富貴不敢以富貴入宗子之家  
 雖衆車徒舍於外以寡約入子弟猶歸器衣服裘衾車馬則必  
 獻其上而後敢服用其次也若非所獻則不敢以入於宗子之  
 門不敢以富貴加於父兄宗族若富則具二牲獻其賢者於宗  
 子夫婦皆齊而宗敬焉終事而后敢私祭

則內

夫晝居於內問

其疾可也夜居於外弔之可也是故君子非有大故不宿於外

非致齊也非疾也不晝夜居於內○檀弓男不言內女不言外非

祭非喪不相授器其相授則女受以筐其無筐則皆坐奠之而

后取之外內不共井不共湔浴不通寢席不通乞假男女不通

衣裳內言不出外言不入男子入內不嘯不指夜行以燭無燭

則止女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止道路男子由

右女子由左○內則男女不雜坐不同櫛柳不同巾櫛不親授嫂

叔不通問諸母不漱裳外言不入於梱內言不出於梱女子許

嫁纓非有大故不入其門姑姊妹女子子已嫁而反兄弟弗與

同席而坐弗與同器而食父子不同席寡婦之子非有見焉

弗與爲友○曲禮禮始謹於夫婦爲宮室辨外內男子居外女子

居內深宮固門闔寺守之男不入女不出男女不同梳柳不敢  
縣於夫之揮施不敢藏於夫之篋笥不敢共溷浴夫不在斂枕  
篋簟席褥器而藏之少事長賤事貴咸如之夫婦之禮唯及七  
十同藏無閒故妾雖老年未滿五十必與五日之御將御者齊  
漱澣慎衣服櫛緹笄總角拂髦衿纓綦屨雖婢妾衣服飲食必  
後長者妻不在妾御莫敢當夕回妻將生子及月辰居側室夫  
使人日再問之作而自問之妻不敢見使姆衣服而對至于子  
生夫復使人日再問之夫齊則不入側室之門子生男子設弧  
于門左女子設帨于門右三日始負子男射女否國君世子生  
告于君接以大牢宰掌具三日卜士負之吉者宿齊朝服寢門  
外詩負之射人以桑弧蓬矢六射天地四方係受乃負之宰醴

負子賜之束帛士之妻大夫之妾使食子凡接子擇日冢子  
以大牢庶人特豚士特豕大夫少牢國君世子大牢其非冢子  
則皆降一等異爲孺子室於宮中擇於諸母與可者必求其寬  
裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使爲子師其次爲慈母其次爲  
係母皆居子室他人無事不往三月之末擇日翦髮爲鬢男角  
女羈否則男左女右是日也妻以子見於父貴人則爲衣服由  
命士以下皆漱澣男女夙興沐浴衣服具視朔食夫入門升自  
阼階立于阼西鄉妻抱子出自房當楣立東面姆先相曰母某  
敢用時日祇見孺子夫對曰欽有帥父執子之右手咳而名之  
妻對曰記有成遂左還授師子師辯告諸婦諸母名妻遂適寢  
夫告宰名宰辯告諸男名書曰某年某月某日某生而藏之宰

告閭史閭史書為二其一藏諸閭府其一獻諸州史州史獻諸州伯州伯命藏諸州府夫人食如養禮世子生則君沐浴朝服夫人亦如之皆立于阼階西鄉世婦抱子升自西階君名之乃降適子庶子見于外寢撫其首咳而名之禮帥初無辭凡名子不以日月不以國不以隱疾大夫士之子不敢與世子同名○內則

名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川

○曲禮 天戴禮記 青史氏之記曰古者

胎教王后腹之七月而就寢室太師持銅而御戶左太宰持升而御戶右比及三月者王后所求聲音非禮樂則太師緼瑟而稱不習所求滋味者非正味則太宰倚升而言曰不敢以待王太子太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某然後卜名上無取於天下無取於墜中無取於名山通谷無拂於鄉俗是故君子名難知而易諱也 古之王者太子及生罔舉之禮使士負之有司參夙興端冕見之南郊見之天也過闕則下過廟則趨孝子之道故自為赤子時教固以行矣○保傅

妾將生子及月辰

夫使人日一問之子生三月之末漱澣風齊見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使之特餽遂入御公庶子生就側室三月

之末其母沐浴朝服見於君擯者以其子見君有所賜君名之  
衆子則使有司名之庶人無側室者及月辰夫出居羣室其間  
之也與子見父之禮無以異也 凡父在孫見于祖祖亦名之  
禮如子見父無辭 食子者三年而出見於公宮則劬大夫之  
子有食母士之妻自養其子 由命士以上及大夫之子旬而  
見冢子未食而見必執其右手適子庶子已食而見必循其首  
子能食食教以右手能言男准女俞男鞶革女鞶絲六年教  
之數與方名七年男女不同席不共食八年出入門戶及即席  
飲食必後長者始教之讓九年教之數日十年出就外傳居宿  
于外學書計衣不帛襦袴禮帥初朝夕學幼儀請肄簡諒十有  
三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御二十而冠始學禮可以

衣裘帛舞大夏敦行孝弟博學不教內而不出三十而有室始  
 理男事博學無方孫友視志四十始仕方物出謀發慮道合則  
 服從不可則去五十命為大夫服官政七十致事凡男拜尚左

手

○內則 大戴禮記 古者年八歲而出就外舍學小藝焉履小節焉束髮而就大學學大藝焉履大節焉居則習禮文行則鳴佩玉升車則聞和鸞之聲是以非僻之心無自入也 故

孩提三公三少固明孝仁禮義以導習之也 遂去邪人不使見惡行於是比選天下端士孝弟閑博有道術者以輔翼之使之與太子居處出入故太子乃日見正事聞正言行正道左視右視前後皆正人夫習與正人居不能不正也 猶生長於楚不能不楚言也 故擇其所嗜必先受業乃得嘗之擇其所樂必先有習乃得為之及太子少長知妃色則入於小學小者所學之宮也及太子既冠成人免於保傅之嚴則有司過之史有徹虧膳之宰太子有過史必書之史之義不得不書過不書過則死過書而宰徹去膳大膳宰之義不得不徹膳不徹膳則死於是有進善之令有誹謗之木有敢諫之鼓警史誦詩工誦正諫士傳

民語習於智長故切而不攘化與心成故中道若性 ○休傳

教婉婉聽從執麻泉治絲繭織紝組紃學女事以共衣服觀於  
 祭祀納酒漿邊豆菹醢禮相助奠十有五年而笄二十而嫁有  
 故二十三年而嫁聘則為妻奔則為妾凡女拜尚右手

○內 則 婦

人吉事雖有君賜肅拜爲尸坐則不手拜肅拜爲喪主則不手

拜○少儀

教學養老

館

**禮記**凡學世子及學士必時春夏學干戈秋冬學羽籥皆於東序小樂正學干大胥贊之籥師學戈籥師丞贊之胥鼓南春誦夏弦大師詔之瞽宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮在鼓宗書在上庠凡祭與養老乞言合語之禮皆小樂正詔之於東序大樂正學舞干戚語說命乞言皆大樂正授數大司成論說在東序凡侍坐於大司成者遠近閒三席可以問終則負牆列事未盡不問凡學春官釋奠於其先師秋冬亦如之凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣凡釋奠者必有

合也有國故則否凡大合樂必遂養老凡語于郊者必取賢斂才焉或以德進或以事舉或以言揚曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也始立學者既興器用幣然後釋菜不舞不授器乃退儻於東序一獻無介語可也 凡三王教世子必以禮樂樂所以修內也禮所以修外也禮樂交錯於中發形於外是故其成也懌恭敬而溫文立大傅少傅以養之欲其知父子君臣之道也大傅審父子君臣之道以示之少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之大傅在前少傅在後入則有保出則有師是以教喻而德成也師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以輔翼之而歸諸道者也記曰虞夏商周有師保有疑丞設四

輔及三公不必備唯其人語使能也君子曰德德成而教尊教  
尊而官正官正而國治君之謂也 天子視學大昕鼓徵所以  
警衆也衆至然後天子至乃命有司行事興秩節祭先師先聖  
焉有司率事反命始之養也適東序釋奠於先老遂設三老五  
更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以  
孝養也反登歌清廟既歌而語以成之也言父子君臣長幼之  
道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有  
神興有德也正君臣之位貴賤之等焉而上下之義行矣有司  
告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼於東序終  
之以仁也是故聖人之記事也慮之以大愛之以敬行之以禮  
脩之以孝養紀之以義終之以仁是故古之人一舉事而衆皆

知其德之備也古之君子舉大事必慎其終始而衆安得不驗

焉兌命曰念終始典于學

○文王世子

發慮憲求善良足以腹聞不

足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成

俗其必由學乎

玉不琢不成器人不學不知道是故古之王

者建國君民教學爲先兌命曰念終始典于學其此之謂乎

雖有嘉肴弗食不知其旨也雖有至道弗學不知其善也是故

學然後知不足教然後知困知不足然後能自反也知困然後

能自強也故曰教學相長也兌命曰學學半其此之謂乎古

之教者家有塾黨有庠術有序國有學比年入學中年考校一

年視離經辨志三年視敬業樂羣五年視博習親師七年視論

學取友謂之小成九年知類通達強立而不反謂之大成夫然

後足以化民易俗近者說服而遠者懷之此大學之道也記曰  
蛾子時術之其此之謂乎 大學始教皮弁祭菜示敬道也宵  
雅肄三官其始也入學鼓篋孫其業也夏楚二物收其威也未  
卜禘不視學游其志也時觀而弗語存其心也幼者聽而弗問  
學不躐等也此七者教之大倫也記曰凡學官先事士先志其  
此之謂乎大學之教也時教必有正業退息必有居學不學操  
縵不能安弦不學博依不能安詩不學雜服不能安禮不興其  
藝不能樂學故君子之於學也藏焉脩焉息焉遊焉夫然故安  
其學而親其師樂其友而信其道是以雖離師輔而不反也兌  
命曰敬孫務時敏厥修乃來其此之謂乎今之教者呻其佔畢  
多其訊言及于數進而不顧其安使人不由其誠教人不盡其

材其施之也悖其求之也佛夫然故隱其學而疾其師苦其難而不知其益也雖終其業其去之必速教之不刑其此之由乎

大學之法禁於未發之謂豫當其可之謂時不陵節而施之謂孫相觀而善之謂摩此四者欲之所由興也發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不孫則壞亂而不修獨學而無友則孤陋而寡聞燕朋逆其師燕辟廢其學此六者教之所由廢也君子既知教之所由興又知教之所由廢然後可以爲人師也故君子之教喻也道而弗牽強而弗抑開而弗達道而弗牽則和強而弗抑則易開而弗達則思和易以思可謂善喻矣學者有四失教者必知之人之學也或失則多或失則寡或失則易或失則止此四者心之莫同也知其心然

後能救其失也教也者長善而救其失者也善歌者使人繼其聲善教者使人繼其志其言也約而達微而臧罕譬而喻可謂繼志矣君子知至學之難易而知其美惡然後能博喻能博喻然後能爲師能爲師然後能爲長能爲長然後能爲君故師也者所以學爲君也是故擇師不可不慎也記曰三王四代唯其師其此之謂乎凡學之道嚴師爲難師嚴然後道尊道尊然後民知敬學是故君之所不臣於其臣者二當其爲尸則弗臣也當其爲師則弗臣也大學之禮雖詔於天子無北面所以尊師也善學者師逸而功倍又從而庸之不善學者師勤而功半又從而怨之善問者如攻堅木先其易者後其節目及其久也相說以解不善問者反此善待問者如撞鐘叩之以小者則小

鳴叩之以大者則大鳴待其從容然後盡其聲不善答問者反此此皆進學之道也記問之學不足以爲人師必也其聽語乎力不能問然後語之語之而不知雖舍之可也良冶之子必學爲裘良弓之子必學爲箕始駕馬者反之車在馬前君子察於此三者可以有志於學矣古之學者比物醜類鼓無當於五聲五聲弗得不和水無當於五色五色弗得不章學無當於五官五官弗得不治師無當於五服五服弗得不親君子曰大德不官大道不器大信不約大時不齊察於此四者可以有志於本矣三王之祭川也皆先河而後海或源也或委也此之謂務本○學記凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於學達

於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受五十異  
糗六十宿肉七十貳膳八十常珍九十飲食不離寢膳飲從於  
遊可也六十歲制七十時制八月制九十日修唯絞衿衾冒  
死而后制五十始衰六十非肉不飽七十非帛不煖八十非人  
不煖九十雖得人不煖矣五十杖於家六十杖於鄉七十杖於  
國八十杖於朝九十者天子欲有問焉則就其室以珍從七十  
不俟朝八月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服  
戎七十不與賓客之事八十齊衰之事弗及也五十而爵六十  
不親學七十致政唯齊麻爲喪 有虞氏養國老於上庠養庶  
老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老  
於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞

庠在國之西郊有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕  
 衣而養老殷人尋而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老  
 凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政  
 廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大  
 功之喪三月不從政將徙於諸侯三月不從政自諸侯來徙家  
 期不從政 少而無父者謂之孤老而無子者謂之獨老而無  
 妻者謂之矜老而無夫者謂之寡此四者天民之窮而無告者  
 也皆有常餼瘖聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之 道路  
 男子由右婦人由左車從中央父之齒隨行兄之齒鴈行朋友  
 不相踰輕任并重任分班白者不提挈君子耆老不徒行庶人  
 耆老不徒食

○王制○內則九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐其側文司無少而無父以下

凡養老五帝憲

三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之爲惇史三

王亦憲既養老而后乞言亦微其禮皆有惇史則內昔者有虞

氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴

親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天

下久矣次乎事親也是故朝廷同爵則尚齒七十杖於朝君問

則席八十不俟朝君問則就之而第達乎朝廷矣行肩而不併

不錯則隨見老者則車徒辟斑白者不以其任行乎道路而第

達乎道路矣居鄉以齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡而第

達乎州巷矣古之道五十不爲甸徒頒禽隆諸長者而第達乎

狻狩矣軍旅什伍同爵則尚齒而第達乎軍旅矣孝弟發諸朝

廷行乎道路至乎州巷放乎狻狩修乎軍旅衆以義死之而弗

敢犯也祀乎明堂所以教諸侯之孝也食三老五更於大學所以教諸侯之弟也祀先賢於西學所以教諸侯之德也耕藉所以教諸侯之養也朝覲所以教諸侯之臣也五者天下之大教也食三老五更於大學天子袒而割牲執醬而饋執爵而酌冕而總干所以教諸侯之弟也是故鄉里有齒而老窮不遺強不犯弱衆不暴寡此由大學來者也天子設四學當入學而太子齒天子巡守諸侯待于竟天子先見百年者八十九十者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也壹命齒于鄉里再命齒于族三命不齒族有七十者弗敢先也七十者不有大故不入朝若有大故而入君必與之揖讓而后及爵者天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦

於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟  
所以示順也

○祭義

### 王制

**禮記**王者之制爵祿公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫卿下  
大夫上士中士下士凡五等 天子三公九卿二十七大夫八  
十一元士大國三卿皆命於天子下大夫五人上士二十七人  
次國三卿二卿命於天子一卿命於其君下大夫五人上士二  
十七人小國二卿皆命於其君下大夫五人上士二十七人  
制三公一命卷若有加則賜也不過九命次國之君不過七命  
小國之君不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿  
與下大夫一命 次國之上卿位當大國之中中當其下下當

其上大夫小國之上位當大國之下卿中當其上大夫下當其  
下大夫其有中士下士者數各居其上之三分 天子之田方  
千里公侯田方百里伯七十里子男五十里不能五十里者不  
合於天子附於諸侯曰附庸天子三公之田視公侯天子之卿  
視伯天子之大夫視子男天子之元士視附庸 制農田百畝  
百畝之分上農夫食九人其次食八人其次食七人其次食六  
人下農夫食五人庶人在官者其祿以是爲差也諸侯之下士  
視上農夫祿足以代其耕也中士倍下士上士倍中士下大夫  
倍上士卿四大夫祿君十卿祿次國之卿三大夫祿君十卿祿  
小國之卿倍大夫祿君十卿祿 古者公田藉而不稅市廛而  
不稅關譏而不征林麓川澤以時入而不禁夫圭田無征用民

之力歲不過三日田里不粥墓地不請 凡四海之內九州州  
方千里州建百里之國三十七十里之國六十五十里之國百  
有二十凡二百一十國名山大澤不以封其餘以爲附庸閒田  
八州州二百一十國天子之縣內方百里之國九七十里之國  
二十有一五十里之國六十有三凡九十三國名山大澤不以  
盼其餘以祿士以爲閒田凡九州千七百七十三國天子之元  
士諸侯之附庸不與 天子百里之內以共官千里之內以爲  
御千里之外設方伯五國以爲屬屬有長十國以爲連連有帥  
三十國以爲率率有正二百一十國以爲州州有伯八州八伯  
五十六正百六十八帥三百三十六長八伯各以其屬屬於天  
子之老二人分天下以爲左右曰二伯千里之內曰甸千里之

外曰采曰流 天子之縣內諸侯祿也外諸侯嗣也 方一里者爲田九百畝方十里者爲方一里者百爲田九萬畝方百里者爲方十里者百爲田九十億畝方千里者爲方百里者百爲田九萬億畝自恒山至於南河千里而近自南河至於江千里而近自江至於衡山千里而遙自東河至於東海千里而遙自東河至於西河千里而近自西河至於流沙千里而遙西不盡流沙南不盡衡山東不盡東海北不盡恒山凡四海之內斷長補短方三千里爲田八十萬億一萬億畝方百里者爲田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室塗巷三分去一其餘六十億畝古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里

六十步四尺一寸二分 方千里者爲方百里者百封方百里者三十國其餘方百里者七十又封方七十里者六十爲方百里者二十九方十里者四十其餘方百里者四十方十里者六十又封方五十里者百二十爲方百里者三十其餘方百里者十方十里者六十名山大澤不以封其餘以爲附庸開田諸侯之有功者取於開田以祿之其有削地者歸之開田天子之縣內方千里者爲方百里者百封方百里者九其餘方百里者九十一又封方七十里者二十一爲方百里者十方十里者二十九其餘方百里者八十方十里者七十一又封方五十里者六十三爲方百里者十五方十里者七十五其餘方百里者六十四方十里者九十六 諸侯之下士祿食九人中士食十八人

上士食三十六人下大夫食七十二人卿食二百八十八人君  
 食二千八百八十人次國之卿食二百一十六人君食二千一  
 百六十人小國之卿食百四十四人君食千四百四十人次國  
 之卿命於其君者如小國之卿 天子使其大夫為三監監於  
 方伯之國國三人 天子之大夫為三監監於諸侯之國者其  
 祿視諸侯之卿其爵視次國之君其祿取之於方伯之地方伯  
 為朝天子皆有湯沐之邑於天子之縣內視元士 諸侯世子  
 世國大夫不世爵使以德爵以功未賜爵視天子之元士以君  
 其國諸侯之大夫不世爵祿○王制

樂記

禮記

樂記

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物

而動故形於聲聲相應故生變變成方謂之音比音而樂之及  
干戚羽旄謂之樂樂者音之所由生也其本在人心之感於物  
也是故其哀心感者其聲噍以殺其樂心感者其聲嘽以緩其  
喜心感者其聲發以散其怒心感者其聲粗以厲其敬心感者  
其聲直以廉其愛心感者其聲和以柔六者非性也感於物而  
后動是故先王慎所以感之者故禮以道其志樂以和其聲政  
以一其行刑以防其奸禮樂刑政其極一也所以同民心而出  
治道也凡音者生人心者也情動於中故形於聲聲成文謂之  
音是故治世之音安以樂其政和亂世之音怨以怒其政乖亡  
國之音哀以思其民困聲音之道與政通矣宮爲君商爲臣角  
爲民徵爲事羽爲物五者不亂則無怙懣之音矣宮亂則荒其

君驕商亂則跛其臣壞角亂則憂其民怨徵亂則哀其事勤羽  
亂則危其財匱五者皆亂迭相陵謂之慢如此則國之滅亡無  
日矣鄭衛之音亂世之音也比於慢矣桑間濮上之音亡國之  
音也其政散其民流誣上行私而不可止也凡音者生於人心  
者也樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音  
而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂是故審聲以知音審  
音以知樂審樂以知政而治道備矣是故不知聲者不可與言  
音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣禮樂皆得謂之有  
德德者得也是故樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟  
之瑟朱絃而疏越壹倡而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒  
而俎腥魚大羹不和有遺味者矣是故先王之制禮樂也非以

極口腹耳目之欲也將以教民平好惡而反人道之正也人生而靜天之性也感於物而動性之欲也物至知知然後好惡形焉好惡無節於內知誘於外不能反躬天理滅矣夫物之感人無窮而人之好惡無節則是物至而人化物也人化物也者滅天理而窮人欲者也於是有悖逆詐僞之心有淫泆作亂之事是故彊者脅弱衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤獨不得其所此大亂之道也是故先王之制禮樂人爲之節衰麻哭泣所以節喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男女也射鄉食饗所以正交接也禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者爲同禮者爲異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合

情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親明長幼之序以敬四海之內天子如此則禮行矣大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相浴也故事與時並名與功偕故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也屈伸俯

仰級兆舒疾樂之文也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周還裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作識禮樂之文者能述作者之謂聖述者之謂明明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂由天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也論倫無患樂之情也欣喜愛樂之官也中正無邪禮之質也莊敬恭順禮之制也若夫禮樂之施於金石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所與民同也 王者功成作樂治定制禮其功大者其樂備其治辯者其禮具干戚之舞非備樂也孰亨而祀非達禮也五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮樂極則憂禮粗 偏矣及夫敦樂而無憂禮備而不偏者

其唯大聖乎天高地 萬物散殊而禮制行矣流而不息合同  
而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近  
於禮樂者敦和率神而從天禮者別宜居鬼而從地故聖人作  
樂以應天制禮以配地禮樂明備天地官矣天尊地卑君臣定  
矣卑高以陳貴賤位矣動靜有常小大殊矣方以類聚物以羣  
分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別  
也地氣上齊天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之  
以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天  
地之和也化不時則不生男女無辨則亂升天地之情也及夫  
禮樂之極乎天而蟠乎地行乎陰陽而通乎鬼神窮高極遠而  
測深厚樂著太始而禮居成物著不息者天也著不動者地也

一動一靜者天地之閒也故聖人曰禮樂云 昔者舜作五絃之琴以歌南風夔始制樂以賞諸侯故天子之爲樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時熟然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠其治民逸者其舞行綴短故觀其舞知其德聞其謚知其行也大章章之也咸池備矣韶繼也夏大也殷周之樂盡矣天地之道寒暑不時則疾風雨不節則飢教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣夫豢豕爲酒非以爲禍也而獄訟益繁則酒之流生禍也是故先王因爲酒禮壹獻之禮賓主百拜終日飲酒而不得醉焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也樂者所以象德也禮者所以綴淫

也是故先王有大事必有禮以哀之有大福必有禮以樂之哀樂之分皆以禮終樂也者聖人之所以樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王著其教焉夫民有血氣心知之性而無哀樂喜怒之常應感起物而動然後心術形焉是故志微噍殺之音作而民思憂擘諧慢易繁文簡節之音作而民康樂粗厲猛起奮末廣賁之音作而民剛毅廉直勁正莊誠之音作而民肅敬寬裕肉好順成和動之音作而民慈愛流辟邪散狄成滌濫之音作而民淫亂是故先王本之情性稽之度數制之禮義合生氣之和道五常之行使之陽而不散陰而不密剛氣不怒柔氣不懾四陽交於中而發作於外皆安其位而不相奪也然後立之學等廣其節奏省其文采以繩德厚律小大之

稱比終始之序以象事行使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂故曰樂觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫是故其聲哀而不莊樂而  
不安慢易以犯節流湏以忘本實則容姦狹則思欲感條暢之  
氣滅平和之德是以君子賤之也凡姦聲感人而逆氣應之  
逆氣成象而淫樂興焉正聲感人而順氣應之順氣成象而和  
樂興焉倡和有應回邪曲直各歸其分而萬物之理各以類相  
動也是故君子反情以和其志比類以成其行奸聲亂色不畱  
聰明淫樂慝禮不接心術惰慢邪僻之氣不設於身體使耳目  
鼻口心知百體皆由順正以行其義然後發以聲音而文以琴  
瑟動以干戚飾以羽旄從以簫管奮至德之光動四氣之和以

著萬物之理是故清明象天廣大象地終始象四時周還象風  
雨五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常小大  
相成終始相生倡和清濁迭相爲經故樂行而倫清耳目聰明  
血氣和平移風易俗天下皆寧故曰樂者樂也君子樂得其道  
小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂  
是故君子反情以和其志廣樂以成其教樂行而民鄉方可以  
觀德矣德者性之端也樂者德之華也金石絲竹樂之器也詩  
言其志也歌咏其聲也舞動其容也三者本於心然後樂器從  
之是故情深而文明氣盛而化神和順積中而英華發外惟樂  
不可以爲僞樂者心之動也聲者樂之象也文采節奏聲之飾  
也君子動其本樂其象然後治其飾是故先鼓以警戒三步以

見方再始以著往復亂以飭歸奮疾而不拔極幽而不隱獨樂其志不厭其道備舉其道不私其欲是故情見而義立樂終而德尊君子以好善小人以聽過故曰生民之道樂爲大焉樂也者施也禮也者報也樂樂其所自生禮反其所自始樂章德禮報情反始也所謂大輅者天子之車也龍旂九旒天子之旌也青黑緣者天子之寶龜也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去僞禮之經也禮樂侑天地之情達神明之德降興上下之神而疑是精粗之體領父子君臣之節是故大人舉禮樂則天地將爲昭焉天地訢合陰陽相得煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達

羽翼奮角脩生蟄蟲昭蘇羽者嫗伏毛者孕鬻胎生者不殯而  
卵生者不殯則樂之道歸焉耳樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚  
也樂之末節也故童者舞之鋪筵席陳尊俎列籩豆以升降爲  
禮者禮之末節也故有司掌之樂師辨乎聲詩故北面而弦宗  
祝辨乎宗廟之禮故後尸商祝辨乎喪禮故後主人是故德成  
而上藝成而下行成而先事成而後是故先王有上有下有先  
有後然後可以有制於天下也 君子曰禮樂不可斯須去身  
致樂以治心則易直子諒之心油然而生矣易直子諒之心生則  
樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而  
威致樂以治心者也致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威心中斯  
須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而易慢

之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生易慢焉故德輝動於內而民莫不承聽理發諸外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而錯之天下無難矣樂也者動於內者也禮也者動於外者也故禮主其減樂主其盈禮減而進以進爲文樂盈而反以反爲文禮減而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也夫樂者樂也人情之所不能免也樂必發於聲音形於動靜人之道也聲音動靜性術之變盡於此矣故人不耐無樂樂不耐無形形而不爲道不耐無亂先王恥其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足樂而不流使其文足論

而不息使其曲直繁瘠廉肉節奏足以感動人之善心而已矣  
 不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也是故樂在宗廟之  
 中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽  
 之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故  
 樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文所以合和父子  
 君臣附親萬民也是先王立樂之方也故德建而民歸樂成而  
 得廣焉執其干戚習其俯仰  
 節奏行列得正焉進退得  
 情之所不能免也夫樂者  
 主之所以飾怒也故先王  
 怒則暴亂者畏之先王之



浙江圖書館



浙江圖書館



浙江圖書館

浙江圖書館善本

乙 登記號：017616

一九 年 月 日

浙江圖書館

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

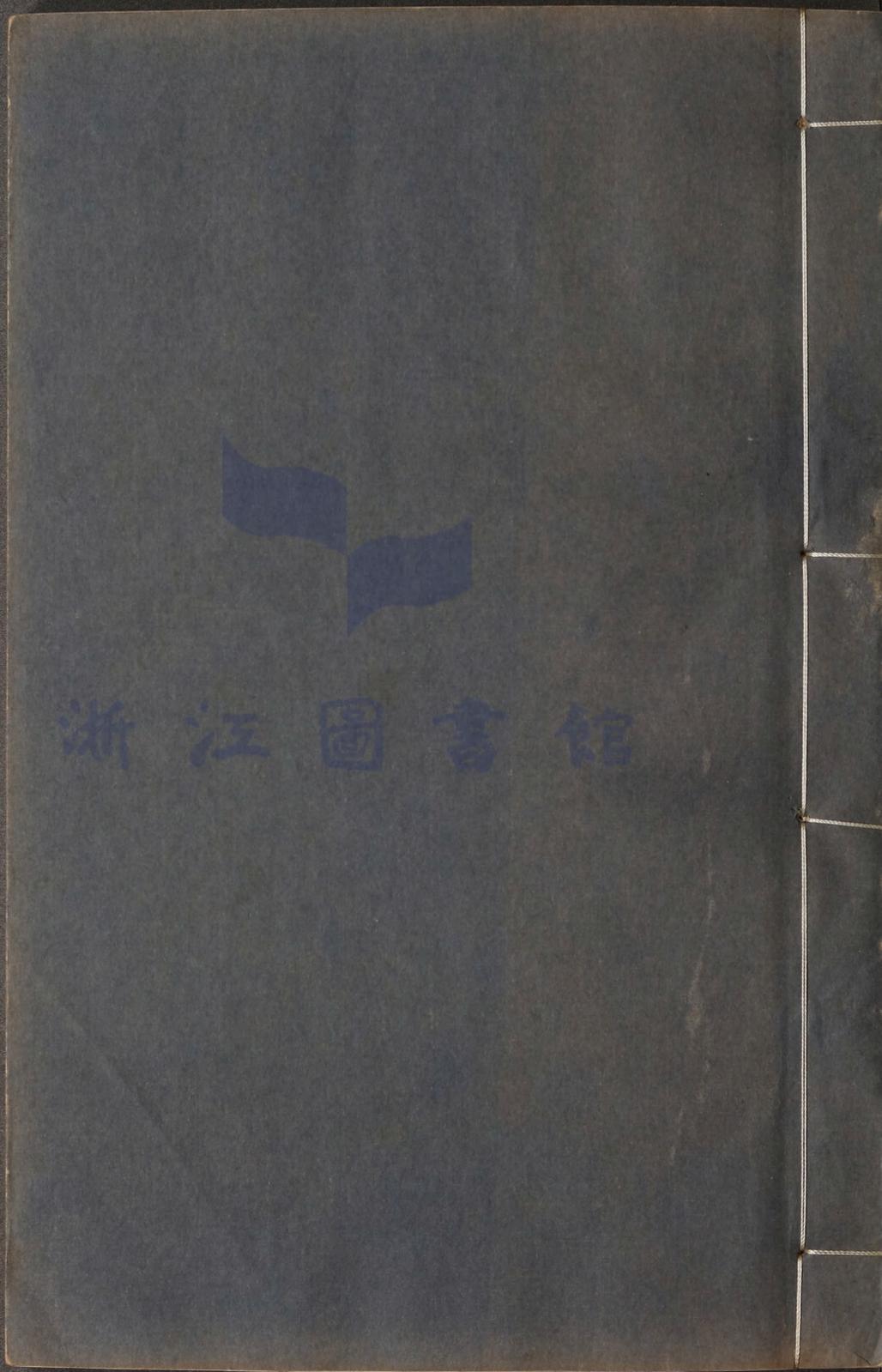
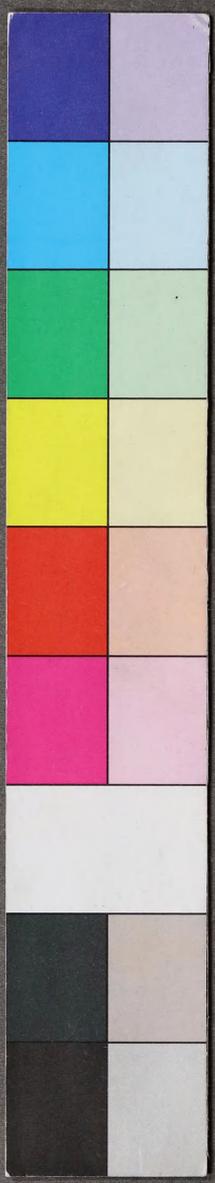
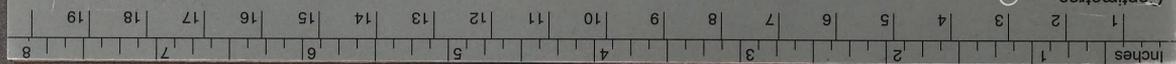
3/Color

Black

TIFFEN Color Control Patches

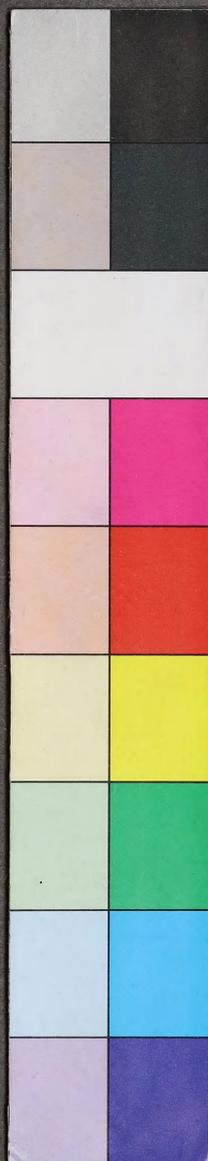
© The Tiffen Company, 2007

Centimetres



浙江圖書館

浙江圖書館



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

**TIFFEN** Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black