

будутъ съ успѣхомъ подвизаться въ анатоміи и медицинѣ.

*Злой геній*—враждебно вліяетъ на размноженіе животныхъ и производитъ грозныя и пагубныя явленія.

## 31-й геній.

Лекабель.

Teli.  
151—155°.

## Его атрибутъ—Богъ вдохновляющій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Teli* на китайскомъ языкѣ, область съ 151 по 155 градусъ шестнадцатой декады и геній *Teli*, находящійся подъ вліяніемъ Солнца. Его призываютъ съ 10 ч. до 10 ч. 20 м. утра: 19 Апрѣля, 30 Юня, 10 Сентября, 21 Ноября и 1 Февраля, призывая священныя имена и (16 стх., 70 пс.): „*Не познавъ я наукъ, но войду я въ могущество, буду наизготовать, Господи, только справедливость Твою*“. Онъ вліяетъ на растительность и земледѣліе. Родившійся подъ его воздѣйствіемъ будетъ склоненъ къ занятію астрономіей, высшей математикой и геометрией, отличаться свѣтлыми мыслями, рѣшать наитруднѣйшія задачи, и богатствомъ будетъ обязанъ только своимъ талантамъ.

*Злой геній*—управляетъ скупостью и лихоимствомъ, всѣми обогатившимися незаконными средствами.

## 32-й геній.

Васаріахъ.

Anot.  
156—160°.

## Его атрибутъ—Богъ справедливый.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Anot* на татарскомъ языкѣ, область съ 156 по 160 градусъ шестнадцатой декады и геній *Taxim*. Его призываютъ съ 10 ч. 20 м. до 10 ч. 40 м. утра: 20 Апрѣля, 1 Юля, 11 Сентября, 22 Ноября и 2 Февраля, произнося священныя имена и 4 стх. 33 пс.: „*Потому что вѣрно слово Господне и всякое дѣло Его истинно*“. Васаріахъ помогаетъ въ судебныхъ дѣлахъ<sup>1)</sup> для получения царской милости, нуждающимся въ милосердіи: въ первомъ случаѣ называется имя лица, подавшего жалобу въ судъ, и поводъ къ процессу. Подъ его воздѣйствіемъ находятся: юристы, адвокаты, чиновники и дворяне. Родившійся въ указанный выше день и часъ будетъ обладать хорошей

<sup>1)</sup> Лицо, сознающее правильность требованія своего противника, должно обратиться къ генію съ просьбой о миролюбивомъ соглашеніи.

памятью, легкостью рѣчи и отличаться любовью, умомъ и скромностью.

*Злой геній*—вѣдаетъ всѣ недостатки души и тѣла человѣка.

## 33-й геній.

Лехюахъ.

Agad.  
161—165°.

## Его атрибутъ—Богъ всезнающій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Agad* на языкѣ гесперидовъ, область съ 161 по 165 градусъ семнадцатой декады и геній *Ustukaishi*, находящійся подъ вліяніемъ Венеры. Этотъ геній и слѣдующіе за нимъ, до сорокового, принадлежатъ къ пятому ангельскому чину *Власти*. Его призываютъ съ 10 ч. 40 м. до 11 ч. утра: 21 Апрѣля, 2 Юля, 12 Сентября, 23 Ноября и 3 Февраля, произнося священныя имена и 11 стх. 33 пс.: „*Господь знаетъ помыслы людей, хотя они тщетны*“. Лехюахъ указываетъ измѣнниковъ и помогаетъ разрушать ихъ козни. Онъ считается покровителемъ всѣхъ христіанскихъ государей, удерживая въ повиновеніи ихъ подданныхъ. Родившійся подъ его вліяніемъ будетъ строго выполнять свои обязанности.

*Злой геній*—управляетъ всѣми ослушниками, побуждая недовольныхъ къ возстанію.

## 34-й геній.

Лехавіахъ.

Aneb.  
166—170°.

## Его атрибутъ—Богъ милосердный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Aneb* на языкѣ жителей Конго, область съ 166 по 170 градусъ семнадцатой декады и геній *Tonisu*. Его призываютъ съ 11 ч. до 11 ч. 20 м. утра: 22 Апрѣля, 3 Юля, 13 Сентября, 24 Ноября и 4 Февраля, произнося священныя имена и 5 стх. 130 пс.: „*Надѣялся я на Господа, надѣялась душа моя, и на слово Его я уповаю*“. Онъ утишаетъ гнѣвъ, управляетъ коронованными лицами, князьями и графами, поддерживаетъ ихъ взаимоотношенія въ мирѣ и согласіи; вліяетъ на вѣрноподданическія чувства и чувство повиновенія. Родившійся въ вышеуказанные дни и часы прославятся талантами и дѣлами. За оказанныя услуги, вѣрность и преданность они будутъ пользоваться благосклонностью монарха.

*Злой геній*—возбуждаетъ раздоры, вызываетъ войны, измѣны и гибель народовъ.

## 35-й геній.

Кевакіахъ.

Anir.  
171—175°.

## Его атрибутъ—Богъ, дающій радости.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Anir* на языкѣ монголовъ, область съ 171 по 175 градусъ восемнадцатой декады и геній *Afzo*, находящійся подъ вліяніемъ Меркурія. Его призываютъ съ 11 ч. 20 м. до 11 ч. 40 м. утра: 23 Апрѣля, 4 Юля, 14 Сентября, 25 Ноября и 5 Февраля, произнося священныя имена и 1 стх. 116 пс.: „*Радоюсь я, что услышалъ Господь молитвенный голосъ мой*“, съ цѣлью примиренія съ обиженными, для чего произносятъ имя особы и причину ссоры. Вызываніе это надо произносить въ означенное время ежедневно, начиная съ одного изъ указанныхъ дней, до примиренія. Кевакіахъ вліяетъ на завѣщателей наслѣдства и всякаго рода миролюбивые раздѣлы, поддерживаетъ семейное согласіе. Родившійся подъ его вліяніемъ будетъ миролюбивъ, жертвуя даже своими выгодами, и вознаграждать за преданность и заботу.

*Злой геній*—возбуждаетъ семейные раздоры, подъ его вліяніемъ возникаютъ несправедливые и разорительные процессы.

## 36-й геній.

Манадель.

Alla.  
176—180°.

## Его атрибутъ—Богъ обожаемый.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Alla* на мавританскомъ языкѣ, область съ 176 по 180 градусъ восемнадцатой декады и геній *Afuz*. Его призываютъ съ 11 ч. 40 м. до 12 час. дня: 24 Апрѣля, 5 Юля, 15 Сентября, 26 Ноября и 6 Февраля, произнося священныя имена и 8 стх. 26 пс.: „*Господи, люблю я обитель дома Твоего и мѣсто жилища славы Твоей*“. Онъ способствуетъ сохраненію занимаемой должности и снисканію средствъ существованія, оказываетъ помощь противъ злословія и при освобожденіи узниковъ, помогаетъ полученію свѣдѣній объ отсутствующихъ, возвращенію эмигрантовъ въ отечество и отысканію утраченнаго имущества.

*Злой геній*—покровительствуетъ бѣгству преступниковъ.

## 37-й геній.

Abaa.  
181—185°.

## Его атрибутъ—Богъ добродѣтелей.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Abaa* у древнихъ философовъ, область съ 181 по 185 градусъ девятнадцатой декады и геній *Suzoo*, находящійся подъ вліяніемъ Луны. Его призываютъ съ 12 ч. до 12 ч. 20 м. дня: 25 Апрѣля, 6 Юля, 16 Сентября, 27 Ноября и 7 Февраля, произнося священныя имена и 8 стх. 80 пс.: „*Боже Саваоо! возврати насъ, возсіяй лицомъ Твоимъ, и спасемъ*“. Онъ даруетъ побѣды и снятіе осады съ города, господствуетъ надъ науками и искусствами, открываетъ тайны природы и вдохновляетъ мудрыхъ философовъ, когда они предаются размышленіямъ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ приобретаетъ славу своими талантами и познаніями, и займетъ почетное мѣсто среди ученыхъ.

*Злой геній*—управляетъ людьми развратными; подъ его воздѣйствіемъ найдутся шарлатаны, то-есть изошряющіеся въ искусствѣ обманывать.

## 38-й геній.

Хааміахъ.

Agl.  
186—190°.

## Его атрибутъ—Богъ надежда дѣтей земли.

Ему соотвѣтствуетъ великое имя *Агла*, то-есть Богъ тріединный. По мнѣнію каббалистовъ, имя *Агла* заимствовано изъ таинственнаго стиха Священнаго Писанія и означаетъ „*Богъ сильный въ вѣчности*“<sup>1)</sup>. Оно получается изъ начальныхъ буквъ этого изреченія, написаннаго по еврейски<sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> См. *Agrippa* — „Philos. occulte“ и *Kircher* — „Oed. Egypt.“ т. II, стр. 115.

<sup>2)</sup> Это служитъ ключемъ къ объясненію семидесяти двухъ еврейскихъ изреченій, изображенныхъ вокругъ талисмановъ семидесяти двухъ геніевъ, расположенныхъ въ каббалистическомъ кругѣ. Каждое изъ этихъ изреченій содержитъ имя Бога и атрибутъ соотвѣтствующаго ему генія. *Абба-Вильямъ* въ третьей бесѣдѣ своего труда „Графъ Габалисъ“ (СПБ., 1912 г., изд. журнала „Изида“), говоря о великомъ имени *Агла*, сообщаетъ удивительныя свѣдѣнія. По его увѣренію, этимъ именемъ можно совершить много чудеснаго, хотя-бы оно произносилось устами непосвященнаго. Желающимъ убѣдиться въ справедливости его словъ, онъ предлагаетъ, приведя себя въ состояніе экстаза, обратиться къ востоку и выполнить указанный для этого каббалистическій обрядъ.

По словамъ мудрецовъ, это имя было открыто



Область влияния Хаамиаха простирается съ 186 по 190 градусъ девятнадцатой декады и соотвѣтствуетъ генію *Серуктисъ* на языкѣ каббалистовъ. Его призываютъ съ 12 ч. 20 м. до 12 ч. 40 м. дня: 26 Апрелья, 7 Юля, 17 Сентября, 28 Ноябрья и 8 Февраля, произнося божественныя имена и 9 стх. 91 пс.: „*Потому что Ты, Господи, управленіе мор. Всевышняго избралъ ты своимъ приближищемъ*“. Онъ помогаетъ пріобрѣтенію небесныхъ и земныхъ благъ, а псаломъ этотъ, по словамъ каббалистовъ, предохраняетъ отъ грозы, оружія, дикихъ звѣрей и адскихъ духовъ. Хаамиахъ управляетъ религіозными культами и всѣмъ, относящимся къ Богу; онъ покровительствуетъ ищущимъ истину.

*Злой геній* — управляетъ заблужденіями и ложью, онъ господствуетъ надъ отрицающими религію.

## 39-й геній.

Рехасель.

Geol.  
191—195°

Его атрибутъ — Богъ, принимающій грѣшниковъ.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Годъ* на шотландскомъ языкѣ, область съ 191 по 195 градусъ двадцатой декады и геній *Птешунъ*, находящійся подъ влияніемъ Сатурна. Его призываютъ съ 12 ч. 40 м. до 1 ч. дня: 27 Апрелья, 8 Юля, 18 Сентября, 29 Ноябрья и 9 Февраля, произнося священныя имена и 11 стх. 30 пс.: „*Услышь, Господи, и помози мнѣ. Господи, буди мнѣ помощникомъ*“. Онъ исцѣляетъ болѣзни и ниспосылаетъ божественное милосердіе, управляетъ здоровьемъ и долго-

лѣтнію во-снѣ, когда онъ увидѣлъ лѣстницу въ семьдесятъ двѣ ступени, ведущую къ небеснымъ вратамъ, со-спускавшимися и поднимающимся по ней ангелами. Силѣ этого имени каббалисты приписываютъ избавленіе Іосифа отъ козней братьевъ и его способность объяснять сны.

Они надписываютъ это имя на магическомъ жезлѣ, употребляемомъ при оккультныхъ операціяхъ. Приступая къ вызванію, магъ на-крестъ разсѣкаетъ жезломъ воздухъ по направленію четырехъ странъ свѣта, начиная отъ востока и переходя на западъ и сѣверъ, произнося каждый разъ слѣдующія слова: „Я (имя) заклинаю тебя, геній (наименованіе), именемъ Бога живого, Бога истиннаго, Бога святаго исполнить тѣчася мое приказаніе“. Всѣмъ известная фигура круга представляетъ изображеніе единства, представляющаго совершенный символъ Бога, а потому при магическихъ операціяхъ и предписывается заключать себя въ этотъ таинственный знакъ, имѣющій внутри себя еще треугольникъ.

денствіемъ, влияетъ на отеческую и сыновнюю любовь, послушаніе и уваженіе дѣтей своимъ родителями.

*Злой геній* — именуется „Мертвая земля“ или „Проклятая земля“. (Это выраженіе употреблено Этейллою, въ его „Philos. de Haute Science“, (стр. 83). Изъ всѣхъ извѣстныхъ геніевъ зла, это самый измѣнительный и злобный. Онъ влияетъ на отцеубійства и дѣтоубійства.

## 40-й геній.

Гейазель.

Geol.  
196—200°

Его атрибутъ — Богъ радующій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Годъ* на бельгійскомъ языкѣ, область съ 196 по 200 градусъ двадцатой декады и геній *Атершиксисъ*. Его призываютъ съ 1 ч. до 1 ч. 20 м. дня: 28 Апрелья, 9 Юля, 19 Сентября, 30 Ноябрья и 10 Февраля, произнося священныя имена и 15 стх. 88 пс.: „*Почто, Господи, отрвасишь душу мою и скривасишь лицо Твое отъ меня*“. Этотъ псаломъ имѣетъ чудныя свойства: онъ служитъ для освобожденія плѣнныхъ, избавленія отъ враговъ и утѣшенія въ печали. Гейазель помогаетъ издательству книгъ и печатанію ихъ людямъ науки и артистамъ. Родившійся подъ этимъ влияніемъ будетъ любить чтеніе, рисованіе и всѣ науки.

*Злой геній* — управляетъ дурными свойствами человѣка, оказываетъ воздѣйствіе на духовъ тьмы и на стремленіе отдалиться отъ общества.

## 41-й геній.

Хавасель.

Gudi.  
201—205°

Его атрибутъ — Богъ въ трехъ лицахъ.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Гуди* на ирландскомъ языкѣ, область съ 201 по 205 градусъ и геній *Шоктире*, находящійся подъ влияніемъ Юпитера. Этотъ геній и слѣдующіе за нимъ до сорокъ восьмого принадлежатъ къ шестому ангельскому чину *Силь*. Его призываютъ съ 1 ч. 20 м. до 1 ч. 40 м. дня: 29 Апрелья, 10 Юля, 20 Сентября, 1 Декабря и 11 Февраля, произнося священныя имена и 2 стх., 126 пс.: „*Господи! избавь душу мою отъ устъ лживыхъ, отъ языка лукаваго*“. Онъ помогаетъ противъ враговъ религіи, нечестивцевъ и клеветниковъ; покровительствуетъ распространенію христіанства, миссіонерамъ и

всѣмъ проповѣдующимъ Евангеліе. Родившійся подъ этимъ влияніемъ отличаются великодушіемъ и энергіей, всецѣло отдаются служенію Богу, не боясь за Него пострадать.

*Злой геній* — влияетъ на вѣроотступниковъ и на всѣхъ, унижающихъ духовное званіе недостойнымъ поведеніемъ.

## 42-й геній.

Микаэль.

Baud.  
206—210°

Его атрибутъ — Свойство Бога, домъ Божій, подобіе Божіе.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Видъ* или *Бидъ* на языкѣ жигелей Канады, область съ 206 по 210 градусъ двадцать первый декады и геній *Артисонъ*. Его призываютъ съ 1 ч. 40 м. до 2 ч. дня: 30 Апрелья, 11 Юля, 21 Сентября, 2 Декабря и 12 Февраля, произнося священныя имена и 7 ст. 121 пс.: „*Господи сохрани ты меня отъ всякаго зла, сохрани ты душу мою*“. Микаэль способствуетъ благополучнымъ путешествіямъ; покровительствуетъ монархамъ, князьямъ и дворянамъ; удерживаетъ въ повиновеніи подданныхъ; раскрываетъ заговоры и посягательство на ихъ жизнь. Родившійся подъ этимъ влияніемъ преуспѣваютъ въ политическихъ дѣлахъ, отличаются любознательностью относительно тайнъ иностранныхъ кабинетовъ и заграничныхъ извѣстій; успѣшно управляютъ государственными дѣлами и дипломатическими сношеніями.

*Злой геній* — господствуетъ надъ измѣнниками, распространяетъ недоброжелательныя и ложныя извѣстія.

## 43-й геній.

Вевалиахъ.

Solu.  
211—215°

Его атрибутъ — Норовъ повелитель.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Солу* на калифорнскомъ языкѣ, область съ 211 по 215 градусъ двадцать второй декады и геній *Стомене*, находящійся подъ влияніемъ Марса. Его призываютъ съ 2 ч. до 2 ч. 20 м. дня: 1 Мая, 12 Юля, 22 Сентября, 3 Декабря и 13 Февраля, произнося священныя имена и 14 стх., 88 пс.: „*Но я къ Тебѣ, Господи, взываю, и рано молитва моя встрѣчаетъ Тебя*“. Вевалиахъ уничтожаетъ враговъ и освобождаетъ отъ рабства; учреждаетъ миръ и благоденствіе странъ; укрѣпляетъ колеблющіеся троны

и могущество царей. Родившійся подъ его влияніемъ любитъ военную службу и славу, посвящаетъ себя изученію ратнаго дѣла, прославится подвигами на военномъ поприщѣ и пріобрѣтетъ довѣріе царя.

*Злой геній* — сѣетъ раздоры между правителями, способствуетъ распаденію царствъ, поддерживаетъ революціонное движеніе и партійныя распри.

## 44-й геній.

Иеллахахъ.

Bosa.  
216—220°

Его атрибутъ — Богъ вѣчный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Боза* на мексиканскомъ языкѣ, область съ 216 по 220 градусъ двадцать второй декады и геній *Сантасуръ*. Его призываютъ съ 2 ч. 20 м. до 2 ч. 40 м. дня: 2 Мая, 13 Юля, 23 Сентября, 4 Декабря и 14 Февраля, произнося священныя имена и 108 стх. 119 пс.: „*Къ обрѣдательной жертвѣ устъ моихъ благоволи, Господи, Судамъ Твоимъ научи меня*“. Иеллахахъ способствуетъ успѣшному окончанію полезныхъ предприятий; доставляетъ покровительство должностныхъ лицъ и благоприятное окончаніе процессовъ; приноситъ побѣду при вооруженномъ нападеніи. Родившійся подъ этимъ влияніемъ будетъ любить путешествія для самообразованія, имѣть успѣхъ во-всѣхъ предпріятіяхъ, отличатся военными талантами и храбростью, такъ что имя его сохранится въ лѣтописяхъ страны.

*Злой геній* — управляетъ войною и всѣми ея бѣдственными послѣдствіями; подъ его влияніемъ нарушаются условія капитуляціи и совершается безжалостное избіеніе плѣнныхъ.

## 45-й геній.

Севалиахъ.

Hobo.  
221—225°

Его атрибутъ — двигатель всѣхъ вещей.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога — *Хобо* на языкѣ народа Квито, область съ 221 по 225 градусъ двадцать третьей декады и геній *Севале*, находящійся подъ влияніемъ Солнца. Его призываютъ съ 2 ч. 40 м. до 3 ч. дня: 3 Мая, 14 Юля, 24 Сентября, 5 Декабря и 15 Февраля, произнося священныя имена и 18 стх. 94 пс.: „*Когда я говорю, колеблетъ нога моя; милость Твоя, Господи, подкрѣпляетъ меня*“. Способствуетъ смущенію гордыхъ и возвышаетъ



униженных и падших; имѣть власть надъ растительностью, доставляетъ жизнь и здоровье всему живущему и вліяетъ на главнѣйшіе факторы природы. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ любить обогащать себя знаніями и обладать способностью ихъ усвоения.

*Злой геній*—властвуетъ надъ воздухомъ, вызываетъ сильныя жары и холода, засуху и чрезмѣрную влажность.

#### 46-й геній.

*Ариель.*

*Рино.*  
226—230<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ отравленія.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Иило* на парагвайскомъ языкѣ, область съ 226 по 230 градусъ двадцать третьей декады и геній *Тенизеутсу*. Его призываютъ съ 3 ч. до 3 ч. 20 м. дня: 4 Мая, 15 Юля, 25 Сентября, 6 Декабря и 16 Февраля, произнося священныя имена и 9 стх. 145 пс.: „*Власть Господь ко всѣмъ, и щедроты Его на всѣхъ дѣласть Его*“. Этимъ псаломъ выражается благодареніе Богу за ниспосланныя намъ блага. Ариель указываетъ скрытыя сокровища, открываетъ величайшія тайны природы и ниспосылаетъ желаемыя сновидѣнія. Родившійся подъ его вліяніемъ отличаются сильнымъ и гибкимъ умомъ; имъ доступны новыя возвышенныя идеи, рѣшенія труднѣйшихъ задачъ; они скромны и осмотрительны.

*Злой геній*—причиняетъ скорбное состояніе ума, побуждаетъ къ совершенію безразсудныхъ поступковъ и вліяетъ въ особенности на слабыя натуры.

#### 47-й геній.

*Асалиахъ.*

*Иана.*  
231—235<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ праведный указывающій истину.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Хана* на языкѣ народа Чили, область съ 231 по 235 градусъ двадцать четвертой декады и геній *Семе*, находящійся подъ вліяніемъ Венеры. Его призываютъ съ 3 ч. 20 м. до 3 ч. 40 м. дня: 5 Мая, 16 Юля, 26 Сентября, 7 Декабря и 17 Февраля, произнося священныя имена и 24 стх., 104 пс.: „*Какъ многочисленны дѣла Твои, Господи! Все Ты сотворилъ премудростію; земля воздана твоими рѣшеніями Твоими*“. Асалиахъ помогаетъ прославленію Бога и для возношенія къ Нему,

при озареніи нашего ума свѣтомъ Его мудрости; воздѣйствуетъ на правосудіе и указываетъ истину въ процессахъ. Подъ его вліяніемъ находятъ люди честные, умъ которыхъ возвышается до созерцанія божественныхъ вещей. Родившійся въ показанное выше время бывають одарены приятнымъ характеромъ и склонны къ пріобрѣтенію познаній тайныхъ наукъ.

*Злой геній*—покровительствуетъ безнравственнымъ и скандальнымъ дѣяніямъ и распространителямъ опасныхъ, химерическихъ системъ.

#### 48-й геній.

*Михаель.*

*Зака.*  
236—240<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ, отецъ помогающій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Зака*<sup>1)</sup> на японскомъ языкѣ, область съ 236 по 240 градусъ двадцать четвертой декады и геній *Сенцинеръ*. Его призываютъ съ 3 ч. 40 м. до 4 час. дня: 6 Мая, 17 Юля, 27 Сентября, 8 Декабря и 18 Февраля, произнося священныя имена и 2 стх. 98 пс.: „*Явилъ Господь спасеніе свое, передъ очами народовъ открылъ правду твою*“. Михаель сохраняетъ миръ, согласіе и вѣрность между супругами; покровительствуетъ приѣзжающимъ къ нему, даетъ имъ тайныя указанія и посылаетъ предчувствія относительно должествующаго съ ними случиться; управляетъ размноженіемъ существъ; вліяетъ на дружескія отношенія. Родившійся подъ этимъ воздѣйствіемъ будетъ склоненъ къ страстной любви, прогулкамъ и удовольствіямъ.

*Злой геній*—внушаетъ стремленіе къ роскоши, безплодіе, непостоянство; сѣетъ раздоръ между супругами и является главной причиной ревности и невѣрности.

#### 49-й геній.

*Вехюель.*

*Мара.*  
241—245<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ великій и возвышенный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Мара* на языкѣ жителей Филиппинскихъ остро-

<sup>1)</sup> Святое имя Зака соотвѣтствуетъ имени Закаель и пс 41. (См. поясненіе Каббалы о псалмахъ). Оно служитъ для освобожденія душъ изъ чистилища, для пріобрѣтенія духовныхъ и временныхъ благъ и для отравленія въ сновидѣніяхъ. Необходимо, чтобы просьба была справедлива и пріятна Богу.

вовъ, область съ 241 по 245 градусъ двадцать пятой декады и геній *Рого*, находящійся подъ вліяніемъ Меркурія. Этотъ геній и всѣ слѣдующіе до пятьдесятъ шестого принадлежать къ седьмому ангельскому чину *Ночаль*. Его призываютъ съ 4 ч. до 4 ч. 20 м. дня: 7 Мая, 18 Юля, 28 Сентября, 9 Декабря и 19 Февраля, произнося священныя имена и 3 стх. 145 пс.: „*Великъ Господь и достохваленъ, величіе Его не изслѣдимо*“. Этотъ псаломъ читается во-время приступовъ горести или духа противорѣчія; онъ способствуетъ восторженному стремленію къ Богу (экстазу) для Его прославленія. Вехюель имѣетъ власть надъ знатными и высокопоставленными особами и всѣми, достигшими величія своими талантами и добродѣтелями. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ имѣть чувствительную и возвышенную душу, пользоваться всеобщимъ уваженіемъ за свои добродѣтели и благодѣянія; преуспѣвать въ литературѣ, законовѣдѣніи и дипломатіи.

*Злой геній*—вліяетъ на эгоистовъ, лицемеровъ и челоуѣконенавистниковъ.

#### 50-й геній.

*Даніель.*

*Пола.*  
246—250<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Знакъ милосердія. Ангель исповѣди.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Пола* на самаритянскомъ языкѣ, область съ 246 по 250 градусъ двадцать пятой декады и геній *Еребуо*. Его призываютъ съ 4 ч. 20 м. до 4 ч. 40 м. дня: 8 Мая, 19 Юля, 29 Сентября, 10 Декабря и 20 Февраля, произнося священныя имена и 8 ст. 103 пс.: „*Милосердѣ и благъ Господь, долготерпѣливъ и многомилостивъ*“. Даніель содѣйствуетъ снижению Божьяго милосердія и утѣшенія въ скорби; ему подвластны правосудіе; адвокаты, защитники, вся судебная администрація; онъ даетъ указанія затрудняющимся въ принятіи рѣшенія. Родившійся въ указанные дни и часы будетъ трудолюбивъ и дѣятеленъ, склоненъ къ литературѣ и краснорѣчивъ.

*Злой геній*—руководитъ лицами, живущими нечестнымъ трудомъ и средствами, пройдохами, аферистами.

#### 51-й геній.

*Хахасіахъ.*

*Вила.*  
251—255<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ сокровенный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Вила* на языкѣ Барсіанъ, область съ 251 по 255 градусъ двадцать шестой декады и геній *Семе*, находящійся подъ вліяніемъ Луны. Его призываютъ съ 4 ч. 40 м. до 5 ч. дня: 9 Мая, 20 Юля, 30 Сентября, 11 Декабря и 21 Февраля, произнося священныя имена и 31 ст. 104 пс.: „*Да будетъ Господу слава во вѣки; да веселится Господь о дѣлахъ Своихъ*“. Этотъ псаломъ возноситъ душу до созерцанія божественныхъ вещей и способствуетъ открытію тайнъ мудрости. Хахасіахъ господствуетъ надъ химіей и физикой, открываетъ величайшія тайны природы, а именно: философскій камень и универсальную медицину. Родившійся подъ вліяніемъ этого генія будетъ склоненъ къ отвлеченнымъ знаніямъ, стремиться къ познанію свойствъ, присущихъ животнымъ, растениямъ и минераламъ; въ медицинѣ отличится необыкновенными исцѣленіями и сдѣлаетъ много полезныхъ для общества открытій.

*Злой геній*—покровительствуетъ шарлатанамъ и всѣмъ, пользующимся съ корыстной цѣлью легковѣріемъ людей.

#### 52-й геній.

*Имаміахъ.*

*Аваг.*  
256—260<sup>9</sup>

Его атрибутъ—Богъ, возвышающійся надъ всѣми вещами.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Авагъ* на языкѣ Мелиндовъ, область съ 256 по 260 градусъ двадцать шестой декады и геній *Сажень*. Его призываютъ съ 5 ч. до 5 ч. 20 м. дня: 10 Мая, 21 Юля, 1 Октября, 12 Декабря и 22 Февраля, произнося священныя имена и 18 ст. 7 пс.: „*А я прославлю Господа за правду Его и воспую имени Господа Всевышняго*“. Онъ способствуетъ пораженію вражеской силы и униженію араговъ. Амаміахъ владычествуетъ надъ путешествіями; покровительствуетъ заключеннымъ, если они обращаются къ нему за помощью, и внушаетъ имъ способы для получения свободы. Подъ его воздѣйствіемъ находятъ всѣ, ищущіе правду, сознающіе свои заблужденія и искренно обращающіеся къ Богу. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ



будетъ имѣть характеръ твердый и сильный, мужественно и терпѣливо перенесетъ бѣдствія, будетъ трудолюбивъ и всякое дѣло выполнитъ легко.

*Злой геній*—управляетъ гордостью, богохульствомъ и злобой; ему подвластны люди грубые, зачинщики ссоръ.

### 53-й геній.

*Нанаель.*

*Обра.*  
261—265<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ, укрощающій гордость.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Обра*<sup>1)</sup> на языкѣ мальтійцевъ, область съ 261 по 265 градусъ двадцать седьмой декады и геній *Шомме*, находящійся подъ вліяніемъ Сатурна. Его призываютъ съ 5 ч. 20 м. до 5 ч. 40 м. дня: 11 Мая, 22 Іюля, 2 Октября, 13 Декабря и 23 Февраля, произносятся священныя имена и 75 стх. 119 пс.: „*Знаю, что суды Твои, Господи, праведны и по справедливости Ты наказывалъ меня*“. Этотъ псаломъ раздѣленъ на 22 равныя части, соотвѣтственно 22 еврейскимъ буквамъ и 22 священнымъ именамъ Бога, которыя отвѣчаютъ каждой изъ этихъ буквъ и представляютъ ступени лѣстницы, ведущей мудрецовъ къ созерцанію Бога. Каббалисты предполагаютъ, что этотъ псаломъ ежедневно произносился Пресвятой Дѣвой. (См. Каббала псалмовъ). Подъ властью Нанаеля находятся высшія науки; его вліянію подлежатъ лица духовнаго званія, профессора, должностныя лица и занимающія судебныя должности. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ отличается меланхолическимъ расположеніемъ духа, любитъ уединенную жизнь, покой и размышленіе; преуспѣваетъ въ отвлеченныхъ наукахъ.

*Злой геній*—господствуетъ надъ невѣжествомъ и всѣми дурными качествами души и тѣла.

### 54-й геній.

*Нитаель.*

*Бора.*  
266—270<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Царь небесный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Бора* на языкѣ зафланіанъ, область съ 266 по 270

<sup>1)</sup> Святое имя Обра по Каббалѣ соотвѣтствуетъ пс. 132, поучающему насъ, что всѣ люди должны любить другъ друга, какъ братья, должны жить въ дружескомъ единеніи, служить для приобрѣтенія дружбы и благосклонности нѣкоторыхъ лицъ и для мирнаго со-всѣмни общенія.

градусъ двадцать седьмой декады и геній *Шенонъ*. Его призываютъ съ 5 ч. 40 м. до 6 ч. вечера: 12 Мая, 23 Іюля, 3 Октября, 14 Декабря и 24 Февраля, произносятся священныя имена и 19 ст. 103 пс.: „*Господи на небесахъ поставилъ престолъ Свой, и царство Его всѣмъ обладаетъ*“. Онъ доставляетъ милосердіе Божіе и долгую жизнь. Этотъ геній властвуетъ надъ королями, принцами и надъ высшими гражданами и духовными сановниками; охраняетъ законныя династїи и прочность имперій; доставляетъ продолжительное и мирное царствованіе правителямъ, обращающимся къ его помощи, и оказываетъ покровительство лицамъ, желающимъ упрочить за собою занимаемую должность. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ замѣчательнымъ писателемъ и ораторомъ; приобрѣтетъ извѣстность среди ученыхъ и, отличаясь добродѣтелями, заслужитъ довѣріе правителя страны.

*Злой геній*—разрушаетъ царства, производитъ революціи и перевороты; его вліяніемъ пользуются всѣ, стремящіеся къ ниспроверженію власти, съ цѣлью захватить ее въ свои руки.

### 55-й геній.

*Мебаиэхъ.*

*Алай.*  
271—275<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ вѣчный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Алай* на ормуздскомъ языкѣ, область съ 271 по 275 градусъ двадцать восьмой декады, и геній *Смотъ*, находящійся подъ вліяніемъ Юпитера. Его призываютъ съ 6 ч. до 6 ч. 20 м. вечера: 13 Мая, 24 Іюля, 4 Октября, 15 Декабря и 25 Февраля, произносятся священныя имена и 13 ст. 102 пс.: „*А ты, Господи, вѣчно пребудешь и память о Тебѣ въ родъ и родъ*“. У него испрашиваютъ утѣшенія и онъ удовлетворяетъ желаніе имѣть дѣтей. Къ области его вліянія относятся нравственность и религія; всѣ, прилагающіе свои усилія къ распространенію религіи и улучшенію нравственности, находятъ у него содѣйствіе и помощь. Родившійся въ указанные выше дни и часы будетъ отличаться благотворительностью, благочестіемъ и ревностнымъ исполненіемъ своихъ обязанностей.

*Злой геній*—является врагомъ тишины; подъ его вліяніемъ находятся стремящіеся къ ниспроверженію религіи и правителей ей покровительствующихъ; конечная его

цѣль—помѣшать великому дѣлу человѣческаго возрожденія.

### 56-й геній.

*Поисель.*

*Ші.*  
276—280<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ, поддерживающій вселенную.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Илли* на языкѣ аденскихъ племенъ, область съ 276 по 280 градусъ двадцать восьмой декады и геній *Тамезо*. Его призываютъ съ 6 ч. 20 м. до 6 ч. 40 м. вечера: 14 Мая, 25 Іюля, 5 Октября, 16 Декабря и 26 Февраля, произносятся священныя имена и 14 ст. 145 пс.: „*Поддерживаетъ Господь всѣхъ падающихъ и возстаетъ всѣхъ согбенныхъ*“. Этотъ геній помогаетъ получить просимое; его вѣдѣнію подлежатъ: слава, богатство и мудрость. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ пользоваться всеобщимъ уваженіемъ за свою скромность, воздержную жизнь и пріятный нравъ. Своимъ благосостояніемъ онъ будетъ обязанъ только своимъ талантамъ.

*Злой геній*—внушаетъ высокомеріе и честолюбіе; покровительствуетъ лицамъ, выдающимъ себя за знатоковъ какого-либо дѣла и оттирающимъ достойныхъ.

### 57-й геній.

*Немамїахъ.*

*Ропа.*  
281—285<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ достохвальный.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Иона* на языкѣ циренянъ, область съ 281 по 285 градусъ двадцать девятой декады и геній *Сро*, находящійся подъ вліяніемъ Марса. Этотъ геній и всѣ слѣдующіе до шестидесяти четвертаго принадлежатъ къ восьмому ангельскому чину *Архангеловъ*. Его призываютъ съ 6 ч. 40 м. до 7 ч. вечера: 15 Мая, 26 Іюля, 6 Октября, 17 Декабря и 27 Февраля, произносятся священныя имена и 11 ст. 115 пс.: „*Возвѣщайте Господу! Уповайте на Господа: Онъ имъ помощь и щитъ*“. Неммамїахъ помогаетъ преуспѣвать во-всѣхъ вещахъ и освобождать плѣнниковъ. Подъ его вліяніемъ находятся полководцы и люди, ведущіе борьбу за правое дѣло. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будутъ любить военное званіе, отличаться дѣятельностью, храбростью и величіемъ духа, мужественно перенося утомленіе.

*Злой геній*—управляетъ измѣной, сѣетъ раздоры среди начальствующихъ; руководитъ малодушными, нападающими предательски на беззащитныхъ.

### 58-й геній.

*Легалель.*

*Пара.*  
286—290<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ, способствующій произрожденію.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Пара* на языкѣ селамитовъ, область съ 286 по 290 градусъ двадцать девятой декады и геній *Эжимма*. Его призываютъ съ 7 ч. до 7 ч. 20 м. вечера: 16 Мая, 27 Іюля, 7 Октября, 18 Декабря и 28 Февраля, произносятся священныя имена и 4 ст. 6 пс.: „*И душа моя сильно потрясена; Ты-же, Господи, доколы?*“ Утоляетъ печали, исцѣляетъ болѣзни, особенно глазныя<sup>1)</sup>. Въ его власти находится желѣзо, а потому подъ вліяніемъ этого генія находятся оружейники, слесаря и другія лица, занимающіяся издѣліемъ и торговлей желѣзными предметами. Онъ приводитъ въ смущеніе злыхъ людей и лжесвидѣтелей. Отличительной чертой родившихся подъ его вліяніемъ будетъ храбрость, откровенность и страстная приверженность богинѣ любви, Венерѣ.

*Злой геній*—вызываетъ порывы гнѣва, злобы и убійства.

### 59-й геній.

*Харахель.*

*Елла.*  
291—295<sup>9</sup>.

Его атрибутъ—Богъ всезнающій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Элла* на языкѣ жителей Месопотамїи, область съ 291 по 295 градусъ тридцатой декады и геній *Иеро*, находящійся подъ вліяніемъ Солнца. Его призываютъ съ 7 ч. 20 м. до 7 ч. 40 м. вечера: 17 Мая, 28 Іюля, 8 Октября, 19 Декабря и 1 Марта, произносятся священныя имена и 3 ст. 113 пс.: „*Отъ восхода солнца и до заката прославлено имя Господне*“. Онъ исцѣляетъ женщинъ отъ безплодія и внушаетъ покорность и почтеніе дѣтей къ родителямъ; господствуетъ надъ кладами, банками, архивами, библиотеками, кунсткамерами; завѣдуетъ искусствомъ книгопечатанія, книжной торговлей и всѣмъ, касающимся книгъ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ имѣть склонность къ наукамъ, будетъ заниматься съ

<sup>1)</sup> См. „Enchiridion“—Leonis papae.



большимъ успѣхомъ биржевыми операціями, отличаться честностью, дарованіями и имѣть состояніе.

*Злой геній*—противодѣйствуетъ распространенію просвѣщенія; завѣдываетъ пожарами, растительностью и злостными банкротствами.

### 60-й геній.

Мизраель.

*Genā.*  
296—300°.

Его атрибутъ—Богъ, поддерживающій угнетенныхъ.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Жени* на языкѣ народовъ Тибета, область съ 296 по 300 градусъ тридцатой декады и геній *Хомотхъ*. Его призываютъ съ 7 ч. 40 м. до 8 ч. вечера: 18 Мая, 29 Юля, 9 Октября, 20 Декабря и 2 Марта, произносятся священныя имена и 17 ст. 145 пс.: „*Приведенъ Господь во всеякъ путьякъ Своихъ и благъ во-всѣякъ дѣлакъ Своихъ*“. Мизраель исцѣляетъ душевныя болѣзни и избавляетъ отъ преслѣдователей; ему подвластны знаменитые талантливые люди; онъ внушаетъ вѣрность и повиновеніе подчиненныхъ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ обладать всѣми хорошими качествами души и тѣла: добродѣтелями, умомъ, приятнымъ характеромъ; онъ будетъ долговѣченъ.

*Злой геній*—внушаетъ непокорность; одаряетъ физическими и моральными недостатками.

### 61-й геній.

Умабель.

*Sila.*  
301—305°.

Его атрибутъ—Богъ превыше всѣхъ вещей.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Сили* на языкѣ жителей Бетуліи, область съ 301 по 305 градусъ тридцать первой декады и геній *Птио*, находящійся подъ вліяніемъ Венеры. Его призываютъ съ 8 ч. до 8 ч. 20 м. вечера: 19 Мая, 30 Юля, 10 Октября, 21 Декабря и 3 Марта, произносятся священныя имена и 2 стх. 113 пс.: *Да будетъ имя Господне благословенно отнынь и во-вѣкъ*“. Черезъ его посредство получается дружба желаемого лица; онъ завѣдуетъ астрономіей и физикой, и покровительствуетъ лицамъ, занимающимся этими науками. Родившійся подъ его воздѣйствіемъ будетъ любить путешествія и всѣ благородныя развлеченія, имѣть чувствительное сердце,

вслѣдствіе чего любовь причинитъ много горя.

*Злой геній*—завѣдываетъ распутствомъ и противоестественными пороками.

### 62-й геній.

Тавхель.

*Sana.*  
306—310°.

Его атрибутъ—Высшее существо.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Зуна* на языкѣ древнихъ Карманьянъ, область съ 306 по 310 градусъ тридцать первой декады и геній *Оризоеру*. Его призываютъ съ 8 ч. 20 м. до 8 ч. 40 м. вечера: 20 Мая, 31 Юля, 11 Октября, 22 Декабря и 4 Марта, произносятся священныя имена и 159 ст., 119 пс.: „*Посмотри, какъ я люблю повелѣнія Твои, Господи; по милости Твоей оживи меня*“. Черезъ него пріобрѣтается мудрость. Этотъ геній имѣетъ власть надъ философами, мечтателями и всѣми, удаляющимися въ отвлеченный міръ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будетъ любить спокойствіе и уединеніе, точно выполнять свои обязанности, отличаться скромностью и добродѣтелями.

*Злой геній*—способствуетъ возникновенію скандаловъ, управляетъ роскошью, непостоянствомъ, несогласіемъ и разводомъ супруговъ.

### 63-й геній.

Анабель.

*Miri.*  
311—315°.

Его атрибутъ—Богъ беззаконно-добрый.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Мирн* на языкѣ Камбоенсовъ, область съ 311 по 315 градусъ тридцать второй декады и геній *Азю*, находящійся подъ вліяніемъ Меркурія. Его призываютъ съ 8 ч. 40 м. до 9 ч. вечера: 21 Мая, 1 Августа, 12 Октября, 23 Декабря и 5 Марта, произносятся священныя имена и 11 ст., 2 пс.: „*Служите Господу со-страхомъ и хвалите Его съ трепетомъ*“. Способствуетъ обращенію народовъ въ христіанство и приводитъ въ замѣшательство его противниковъ; оберегаетъ отъ случайныхъ несчастій, сохраняетъ здоровье и исцѣляетъ болѣзни; покровительствуетъ торговлѣ, банкирамъ и прикащикамъ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ отличится тонкимъ и изобрѣтательнымъ умомъ и проявитъ себя въ промышленной дѣятельности.

*Злой геній*—производитъ безразсудство, расточительность и разореніе черезъ беспорядочную жизнь.

### 64-й геній.

Мехиель.

*Alli.*  
316—320°.

Его атрибутъ—Богъ все оживляющій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Алли* на языкѣ монголовъ, область съ 316 по 320 градусъ тридцать второй декады и геній *Астиро*. Этотъ геній и слѣдующіе за нимъ до семьдесятъ второго принадлежатъ къ девятому чину *Ангеловъ*. Его призываютъ съ 9 ч. до 9 ч. 20 м. вечера: 22 Мая, 2 Августа, 13 Октября, 24 Декабря и 6 Марта, произносятся священныя имена и 18 стх. 33 пс.: „*Вотъ око Господне на боящихся Его и на чашущихъ милости Его*“. Этотъ псаломъ служитъ для предотвращенія бѣдствій его силою исполняются желанія и просьбы надѣющихся на милосердіе Божіе. Мехиель покровительствуетъ ученымъ, профессорамъ, ораторамъ и писателямъ, книгоиздателямъ, типографамъ и книготорговцамъ. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ будутъ имѣть выдающійся успѣхъ въ литературѣ.

*Злой геній*—покровительствуетъ недочкамъ-писателямъ, раздорамъ, спорамъ и розни въ литературѣ и критикѣ.

### 65-й геній.

Дамабіаэль.

*Tara.*  
321—325°.

Его атрибутъ—Богъ источникъ мудрости.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Тара* на языкѣ жимнософистовъ, область съ 321 по 325 градусъ тридцать третьей декады и геній *Итебіу*, находящійся подъ вліяніемъ Луны. Его призываютъ съ 9 ч. 20 м. до 9 ч. 40 м. вечера: 23 Мая, 3 Августа, 14 Октября, 25 Декабря и 7 Марта, произносятся священныя имена и 13 стх. 90 пс.: „*Обратись Господи! Доколь? умилосердись надъ рабами Твоими*“. Онъ помогаетъ противъ колдовства, способствуетъ пріобрѣтенію мудрости и удачѣ въ полезныхъ предпріятіяхъ; господствуетъ надъ морями, рѣками, источниками, морскими экспедиціями, кораблестроеніемъ, рыбной ловлей и морской торговлей, моряками и лоцманами. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ отличится въ морскихъ предпріятіяхъ и открытіяхъ, и составить себѣ значительное состояніе.

*Злой геній*—властвуетъ надъ бурями, кораблекрушеніями, несчастными экспедиціями.

### 66-й геній.

Манакель.

*Pora.*  
326—330°.

Его атрибутъ—Богъ, помогающій и все поддерживающій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Пора* на браманскомъ нарѣчьи, область съ 326 по 330 градусъ тридцать третьей декады и геній *Тепизатросъ*. Его призываютъ съ 9 ч. 40 м. до 10 ч. вечера: 24 Мая, 4 Августа, 15 Октября, 26 Декабря и 8 Марта, произносятся священныя имена и 22 стх. 38 пс.: „*Не оставь меня, Господи, Боже мой, не удались отъ меня*“. Онъ служитъ для смягченія гнѣва Божія и помогаетъ отъ падуцей болѣзни; вліяетъ на растительность, водяныхъ животныхъ, на сонъ и сновидѣнія. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ соединяетъ душевныя и тѣлесныя совершенства: любовь, кротость, благосклонность.

*Злой геній*—властвуетъ надъ дурными качествами души и тѣла.

### 67-й геній.

Еидель.

*Boqa.*  
331—335°.

Его атрибутъ—Богъ, утѣшитель дѣтей человеческихъ.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Бого* на языкѣ албанцевъ, область съ 331 по 335 градусъ тридцать четвертой декады и геній *Абіу*, находящійся подъ вліяніемъ Сатурна. Его призываютъ съ 10 ч. до 10 ч. 20 м. вечера: 25 Мая, 5 Августа, 16 Октября, 27 Декабря и 9 Марта, произносятся священныя имена и 4 стх., 37 пс.: „*Утѣшайся Господомъ и Онъ исполнитъ желаніе сердца твоего*“. Помогаетъ въ бѣдствіяхъ, для достиженія мудрости и при изученія оккультныхъ наукъ, доставляетъ перемѣны, сохраненіе памятникъ, долготѣіе и познаніе истины въ научныхъ трудахъ, при обращеніи къ нему за помощью. Родившійся подъ этимъ вліяніемъ озарится божественнымъ духомъ, будетъ любить уединеніе и пріобрѣтетъ извѣстность въ высшихъ наукахъ, каковы: астрология, физика и философія.

*Злой геній*—проявляетъ свое вліяніе въ заблужденіяхъ, предрассудкахъ и въ распространеніи ложныхъ системъ.



## 68-й геній.

Хабиахъ.

Deos.  
336—340.

Его атрибутъ—Богъ, дающій щедро.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Деносъ* на языкѣ пелопонезійцевъ, область съ 336 по 340 градусъ тридцать четвертой декады и геній *Ариштиніасъ*. Его призываютъ съ 10 ч. 20 м. до 10 ч. 40 м. вечера: 26 Мая, 6 Августа, 17 Октября, 28 Декабря и 10 Марта, произнося священныя имена и 1 стх., 106 пс: „Славите Господа, потому что Онъ благо, потому что милость Его вѣчна“. Онъ властвуетъ надъ сохраненіемъ здоровья и исцѣленіемъ болѣзней, земледѣліемъ, плодородіемъ. Родившійся подъ этимъ влияніемъ будетъ любить сельскую природу, охоту, садоводство и все, относящееся къ земледѣлію.

*Злой геній*— господствуетъ надъ безплодіемъ, производитъ голодъ, чуму и на-сѣкомыхъ, вредящихъ произведеніямъ земли.

## 69-й геній.

Росель.

Deos.  
341—345.

Его атрибутъ—Богъ всевидящій.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Дросъ* на языкѣ критянъ, область съ 341 по 345 градусъ тридцать пятой декады и геній *Плюктаръ*, находящійся подъ влияніемъ Юпитера. Его призываютъ съ 10 ч. 40 м. до 11 ч. вечера: 27 Мая, 7 Августа, 18 Октября, 29 Декабря и 11 Марта, произнося священныя имена и 5 стх. 16 пс: „Господь— доля насъ, ои много и чини мори, Ты держиши жребій мой. Помогаетъ при отысканіи вещей потерянныхъ или похищенныхъ; даетъ славу, богатство, наслѣдства; подъ его воздѣйствіемъ находятся: юристы, консулы, должностныя лица, адвокаты и нотариусы. Родившійся подъ этимъ влияніемъ будетъ отличаться на судейскомъ поприщѣ, будетъ знатокомъ нравовъ, обычаевъ и духа народовъ.

*Злой геній*— побуждаетъ къ спорамъ изъ-за завѣщаній, въ ущербъ законныхъ наслѣдниковъ, влияетъ на разореніе семей, вызывая огромныя траты и безконечныя тяжбы.

## 70-й геній.

Иабаміахъ<sup>1)</sup>.Avis.  
346—350.

Его атрибутъ—Глаголь, производящій всѣ вещи.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Арисъ* на языкѣ беотійцевъ, область съ 346 по 350 градусъ тридцать пятой декады и геній *Тошубу*. Его призываютъ съ 11 ч. до 11 ч. 20 м. вечера: 28 Мая, 8 Августа, 19 Октября, 30 Декабря, и 12 Марта, произнося священныя имена и 1-ый стихъ книги Бытія „Въ началѣ Богъ сотворилъ небо и землю.“ Этотъ геній управляетъ размноженіемъ су-

<sup>1)</sup> *Аббатъ Вильгельмъ* въ 4-ой бесѣдѣ сочиненія „Графъ Габалисъ“ (СПБ, 1912 г. Изд. жур. „Изида“) утверждаетъ, что имя Иабаміахъ выражаетъ вѣчную производительную силу Бога. Вотъ, что говорится тамъ по этому поводу: „Когда Ной носился по бурнымъ волнамъ, потопившимъ землю, то въ его каббалистическомъ кончегѣ нашли убѣжище лишь немногія женщины. Этотъ великій человекъ съ горестью смотрѣлъ на ужасное наказаніе, постигшее людей изъ-за любви Адама къ Евѣ, которую онъ предпочелъ стихійнымъ дѣвамъ и, такимъ образомъ, лишился возможности имѣть потомство отъ стихійныхъ духовъ. Ной, видя такой печальный примѣръ, согласился отдать свою жену Весту князю огненной субстанции, Оромазису. Онъ убѣдилъ также своихъ сыновей уступить своихъ женъ князьямъ трехъ остальныхъ стихій. Въ непродолжительное время земля населилась людьми героическими, столь мудрыми, прекрасными и замѣчательными, что потомство, въ воздаяніе за совершенство, обоготворило ихъ. Одинъ изъ сыновей Ноя не устоялъ однако противъ чаръ своей жены, подобно Адаму, оболоченному Евой. Грѣхъ Адама оирачилъ души его потомковъ, а равнодушіе къ сифамъ Хама заклеимило чернотой его потомковъ—эфіоповъ; таково мнѣніе каббалистовъ относительно причины черноты народовъ Африки, какъ наказаніе за преступную пылкость ихъ праотца. Но выходя изъ ковчега, Ной замѣтилъ, что его жена Веста похорошѣла отъ общенія съ Оромазисомъ и воспыдала къ ней любовь. Видя это, Хамъ, изъ опасеній, чтобы отецъ не населилъ азію такими-же чернокожими, какъ его эфіопы, воспользовавшись его опьяненіемъ, безжалостно лишилъ его возможности производить потомковъ. Оромазисъ, которому чувство ревности не помѣшало сжалиться надъ своимъ соперникомъ, научилъ своего сына Тороастра, называемаго иначе Іафетомъ, произнести имя Всемогущаго Бога, выражающаго вѣчное плодородіе. Іафетъ произнесъ шесть разъ грозное имя Іамабіахъ, попеременно со-своими братьями Симомъ, пятясь къ Ною задомъ, и онъ былъ исцѣленъ. Эту исторію греки, по недоразумѣнію, примѣнили къ старѣйшему изъ боговъ, говоря, что онъ былъ оперированъ однимъ изъ своихъ сыновей. Изъ каббалистическихъ книгъ видно, что спасеніе Ноя совершилось именемъ Іамабіаха и черезъ него“. (Прим. автора).

Согласно мнѣю, Изиды, разсыкая части Озириса, разрубленныя и разбросанныя Тифономъ, долго не могла отыскать его производительныхъ органовъ, что явно намекаетъ на зимнее безплодіе природы. (Прим. редак.)

ществъ и явленіями природы, покровительствуетъ желающимъ возродиться, восстанавливаетъ гармонию, нарушенную непослушаніемъ Адама, очищая стихіи, входящія въ составъ человеческого существа. Эта гармонія выражается превыспреннимъ стремленіемъ къ Богу, и мудрецъ проникновенно постигаетъ принципъ творенія, восстанавливая свои права и достоинства, какъ властелина природы, наслаждается всѣми преимуществами, дарованными ему Богомъ при сотвореніи человека. Родившійся подъ этимъ влияніемъ будетъ отличаться геніальностью и, по признанію ученыхъ всѣхъ странъ, явится истиннымъ свѣточемъ философіи.

*Злой геній*— оказываетъ воздѣйствіе на распространеніе атеистическихъ воззрѣній въ литературѣ и общественной жизни.

## 71-й геній.

Хаіаіель.

Zeus.  
351—355.

Его атрибутъ—Богъ, владыка вселенной.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Зеутъ* на фригійскомъ нарѣчій, область съ 351 по 355 градусъ тридцать шестой декады и геній *Птибіу*, находящійся подъ влияніемъ Марса. Его призываютъ съ 11 ч. 20 м. до 11 ч. 40 м. вечера: 29 Мая, 9 Августа, 20 Октября, 31 Декабря и 13 Марта, произнося священныя имена и 30 стх. 109 пс. „Буду громко славить устами своими Господа, среди множества восхваляю Его“. Служить для изболченія злодѣя и избавленія отъ угнетателей. Хаіаіель покровительствуетъ всѣмъ, прибѣгающимъ къ его помощи; отъ него зависитъ побѣда и миръ, все относящееся къ военному дѣлу: крѣпости, арсеналы и желѣзо. Родившійся подъ этимъ влияніемъ отличается большой энергіей, любовью къ военнымъ подвигамъ, храбростью, талантами и дѣятельностью на избранномъ имъ поприщѣ.

*Злой геній*— причиняетъ всѣ раздоры, а его покровительствомъ пользуются всѣ измѣнники и преступники, прославившіеся злодѣяніями.

## 72-й геній.

Мюміахъ.

Colo.  
356—360.

Его атрибутъ—конецъ вещей.

Ему соотвѣтствуетъ имя Бога—*Поло* на Фракійскомъ и румелійскомъ нарѣчійхъ, область съ 356 по 360 градусъ тридцать шестой декады и геній *Атембуи*. Его призываютъ съ 11 ч. 40 м. до 12 ч. ночи: 30 Мая,

10 Августа, 21 Октября, 1 Января и 14 Марта, произнося священныя имена  $\alpha$  (Альфа) и  $\Omega$  (Омега) съ именемъ и символами генія, и 7 стх. 116 пс. „Возвратись душа моя въ покой твой, потому что Господь благоволяетъ къ тебѣ“. Этотъ геній покровительствуетъ при таинственныхъ операціяхъ и даетъ успѣхъ во-всѣхъ дѣлахъ. Къ области его вліянія принадлежатъ: химія, физика и медицина. Онъ оказываетъ воздѣйствіе на здоровье и долготѣіе. Родившійся подъ этимъ влияніемъ отличится во-врачебной дѣятельности: прославится чудодѣйственнымъ умѣніемъ исцѣлять недуги; откроетъ многія тайны природы на пользу человечества и посвятитъ себя на служеніе бѣднымъ и страждущимъ.

*Злой геній*— доводитъ лицъ, подлежащихъ его воздѣйствію и клянущихъ свою жизнь и часъ рожденія, до отчаянія и самоубійства.

Въ предыдущей главѣ былъ указанъ способъ узнавать геніевъ, вліяющихъ на вселенную и человека, а изъ вышеизложеннаго видно, что каждый геній господствуетъ 10 дней въ году. Такъ въ первой таблицѣ, въ графѣ кинарій (періодъ общаго вліянія) сказано, что первый геній властвуетъ съ 20 по 24 Марта включительно, что составляетъ въ общемъ пять дней, а по указанію второй графы этой таблицы (время болѣе сильнаго вліянія) каждый геній имѣетъ еще пять дней господства. Каждому извѣстно, что древніе мудрецы признавали только четыре стихіи: огонь, воздухъ, воду и землю (по современной терминологіи: астральный свѣтъ, эфиръ, твердое и жидкое); по ихъ ученію, эти стихіи соотвѣтствовали первымъ четыремъ числамъ: 1, 2, 3, 4; временамъ года: веснѣ, лѣту, осени и зимѣ; и, затѣмъ, четыремъ странамъ свѣта: востоку, югу, западу и сѣверу. Въ силу такихъ соотношеній, вызванія геніевъ должны совершаться во-время года, соотвѣтствующее ихъ стихіи, и обратившись къ той странѣ свѣта, въ которой они управляютъ.

Для ясности приведемъ примѣры: Положимъ, что намъ надо спредѣлить эти данныя для 49-го генія. 49, дѣленное на 4, даетъ въ остаткѣ 1, то есть—огонь, первую стихію, восточную сторону свѣта, соотвѣтствующую веснѣ. Или, раздѣляя на 4 число генія 27, получимъ въ остаткѣ 3—означающее воду, третью стихію и западную сторону свѣта.



## Примечание переводчика.

При составлении талисмана, изображается въ точно установленное время (см. I таблицу) на *одной* стороне его алфавитомъ маговъ божественное имя, окруженное, атрибутомъ или его свойствомъ, а на *другой* — въ серединѣ печать генія <sup>1)</sup>, вокругъ нея: зодіакальный знакъ, имя генія декады и знакъ планетнаго генія, на него влияющаго. Кругомъ нихъ пишется между кружковъ стихъ подлежащаго псалма буквами латинскаго или русскаго алфавита или, наконецъ, на языкѣ составляющаго талисмана, — безразлично.

При сличении латинскаго текста псалмовъ съ русскимъ, ближе всего подошла транскрипція параллельнаго русско-еврейскаго текста Библии, изданной Британскимъ Библейскимъ Обществомъ въ Вѣнѣ въ 1888 г., по каковой они и цитированы. Псалмы же, приведенные въ геніяхъ: 12, 21 и 31, установить не удалось и пришлось помѣстить переводъ, сдѣланный съ латинскаго подлинника.

<sup>1)</sup> Для составления печати генія имѣется нѣсколько способовъ, но наиболѣе легкій — „Девяти камеръ“ или *Ainix Aikarix*.

300	30	3	200	20	2	100	10	1
...	...	...	...	...	...	...	...	...
Ш	Б	З	Г	Д	Е	Ж	З	И
600	60	6	500	50	5	400	40	4
...	...	...	...	...	...	...	...	...
С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
900	90	9	800	80	8	700	70	7
...	...	...	...	...	...	...	...	...
И	С	С	Т	Т	Т	Т	Т	Т

При помощи точекъ опредѣляется буква, если дано изображеніе камеръ:

□ = 8, □ = 7, □ = 6, □ = 5, □ = 4, □ = 3, □ = 2 и т. д.

Возьмемъ, для примѣра, имя перваго генія — *Белкиалъ* (□□□□). По таблицѣ „Камеръ“ оно пишется □□□□□□□□, выкидывая точки и соединяя линіи получимъ □□□□□□□□ или въ окончательной транскрипціи □□□□□□□□

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Радынскій.

## Алхимія и современныя науки.

Нашъ очеркъ не претендуетъ на полноту изложенія; мы желаемъ только указать на тѣ научныя данныя, которыя касаются алхимическихъ идей, а также на полное согласіе опыта и логики. Конечно, всего этого болѣе чѣмъ достаточно для доказательства идей, явившихся спорными уже въ теченіе многихъ вѣковъ.

## I.

Дѣйствительное происхожденіе слова *алхимія* неизвѣстно въ настоящее время. Обыкновенно его производятъ отъ арабскаго слова *al-kimia*, гдѣ *al* — опредѣленный членъ и *kemi* — коптское названіе Египта. Нѣкоторые видятъ его происхожденіе отъ греческаго слова *χημα*, образованнаго отъ *χημος* — жидкость, сокъ. Значеніе слова *алхимія* тождественно со значеніемъ слова *химія* и различается арабской частицей *ал*. Въ средніе вѣка и ранѣе различія между этими терминами не дѣлали. И только съ конца восемнадцатаго столѣтія химіей начали называть науку о составѣ тѣлъ, задачей которой былъ анализъ и синтезъ веществъ.

Обыкновенно считаютъ, что цѣль алхиміи есть превращеніе неблагородныхъ металловъ въ золото и серебро и что трансмутация элементовъ — плодъ сознательнаго или безсознательнаго обмана. Въ настоящее время можно сказать, что такъ могутъ говорить только тѣ, кто не имѣетъ никакого понятія о предметѣ; прежде всего пужно всесторонне изучить его, а затѣмъ уже произносить надъ нимъ то или иное рѣшеніе.

Разсматривая исторію идей алхиміи, удивляешься интуиціи ея послѣдователей. Однимъ изъ главныхъ положеній алхимиковъ было единство субстанціи. Казалось-бы, что зародившаяся въ концѣ восемнадцатаго столѣтія положительная наука, и въ частности химія, должны были-бы навсегда разрушить всѣ попытки доказать истинность этого положенія; казалось-бы, что открытія Лавуазье, Дальтона, Авогадро и другихъ химиковъ окончательно испровергли химерическую идею, что химическіе элементы могутъ трансформироваться. Но *omnia vincit veritas*; намъ нельзя забывать того, что опытъ нашъ совершенствуется съ теченіемъ времени: вѣдь, никто не станетъ отрицать, что современный опытъ

современнѣе того опыта, который былъ сто или двѣсти лѣтъ тому назадъ; слѣдовательно, если опытъ измѣняется, то измѣняются и законы, выводимые изъ него. А отсюда вытекаетъ, что старый опытъ можетъ быть опровергнутъ новымъ болѣе совершеннымъ опытомъ.

Мы видимъ, что прошло уже достаточно много времени съ тѣхъ поръ, какъ было положено основаніе химіи, и вотъ, только теперь были произведены такіе опыты, которые доказали, что единство субстанціи <sup>1)</sup> не фантазія, но, напротивъ, фактъ природы, дѣйствительно существующій и отчасти воспроизведенный въ лабораторіяхъ современныхъ ученыхъ.

Просвѣщеннѣйшіе химики второй половины прошлаго столѣтія никакъ не предполагали, что они своими работами подготовляли почву для доказательства тѣхъ идей, противъ которыхъ сами возставали. Что же касается послѣдняго времени, то каждому, безпристрастно слѣдящему за развитіемъ наукъ, видно, что всѣ теоріи, которыя выдвигаются нѣкоторыми учеными, приводятъ къ единству субстанціи, а отсюда къ идеѣ превращенія элементовъ, причемъ опытнымъ доказательствомъ этого превращенія мы имѣемъ въ видѣ трансформации радія въ гелій и т. и.

Періодическая система элементовъ, корпускулярная теорія Дж. Томсона, электронная теорія Лоренца и др., всѣ онѣ приходятъ къ общему началу, первоосновѣ вещества. Все это мы разсмотримъ далѣе и тогда увидимъ, что алхимики не были такими безумцами, какъ принято ихъ считать, и что, можетъ быть, они знали то, чего мы не знаемъ. Достаточно вспомнить, какую массу труда, энергій и силъ они жертвовали природѣ за то, чтобы выпытать какой-либо ея секретъ: вѣдь, трудами алхимиковъ и фактами, добытыми ими, воспользовались великіе ученые, положившіе основаніе химіи, въ которую вошло много данныхъ, почерпнутыхъ у средневѣковыхъ „мечтателей“.

Конечно, въ настоящее время еще было-бы странно утверждать, что положенія алхиміи въ своихъ деталяхъ подтверждаются наукой; достаточно того, что единство субстанціи и трансформация элементовъ доказаны; остальное придетъ впоследствии.

<sup>1)</sup> Круксъ. О происхожденіи химическихъ элементовъ. М. 1902; Голлеманъ (проф.) — Учебникъ неорганической химіи. Кіевъ 1909, стр. 356; Лоджъ. Электроны. Спб. 1904, стр. 119.

Мы видимъ, что нѣкоторыя положенія новѣйшихъ изслѣдованій дѣйствительно находятся въ противорѣчій съ соответственными положеніями химіи XIX вѣка. Изъ нихъ на первое мѣсто надо поставить недѣлимость атомовъ, которую проповѣдовали прежніе химики, а между тѣмъ новѣйшія открытія привели къ противоположному выводу, т. е. что атомы не простыя тѣла, но сложныя и, слѣдовательно, дѣлимы. Конечно, химическіе факты отъ этого нисколько не пострадали, пострадали только старыя теоріи, которыя придется измѣнить или дополнить такъ, чтобы онѣ соответствовали новымъ фактамъ. Теорія, объясняющая явленія превращенія радиоактивныхъ тѣлъ, извѣстна подъ именемъ теоріи трансформации <sup>1)</sup>, съ которой мы далѣе немного познакомимся.

## II.

Въ 1896 году французскій ученый Беккерель открылъ, что уранъ <sup>2)</sup> и нѣкоторыя его соединенія дѣйствуютъ на фотографическую пластинку даже и тогда, когда между веществомъ и бромъ-серебрянымъ слоемъ помѣстить тоненькую металлическую пластинку. Изслѣдуя видоизмѣненія урановой смоляной руды, супруги Кюри нашли, что она обладаетъ радиоактивностью. Послѣдовавшее изученіе этихъ явленій привело къ открытію радія и другихъ веществъ, и положило начало новому отдѣлу науки.

Оказалось, что радій испускаетъ три рода лучей; ихъ условились обозначать греческими буквами  $\alpha$ ,  $\beta$  и  $\gamma$ .

$\alpha$  — лучи слабо проникаютъ черезъ вещество; сильное магнитное поле немного отклоняетъ эти лучи.

$\beta$  — лучи болѣе проникающіе, чѣмъ предыдущіе; магнитное поле отклоняетъ ихъ легко въ сторону, противоположную отклоненію  $\alpha$  — лучей.

$\gamma$  — лучи магнитнымъ полемъ не отклоняются; аналогичны X — лучамъ.

Химическія свойства радія очень интересны, на примѣръ: въ его присутствіи кислородъ превращается въ озонъ, вода — въ перекись водорода; подъ влияніемъ эманации радія, водородъ и кислородъ образуютъ воду; предполагаютъ, что эти реакціи вызываются  $\alpha$  — лучами.  $\beta$  — лучи превращаютъ желтый фосфоръ въ красный и выделяютъ

<sup>1)</sup> Curie, (M-me prof.) Traité de radioactivité. Paris. 1910, T. I, p. 390.

<sup>2)</sup> Уранъ былъ открытъ Клацвортомъ въ 1789 году.



юдь изъ нѣкоторыхъ его соединений;  $\alpha$  и  $\gamma$  лучи вызываютъ фосфоресценцію въ сѣрнистомъ цинкѣ, платиносиеродистыхъ соляхъ и алмазѣ. Сильно радиоактивныя тѣла фосфоресцируютъ въ темнотѣ. Радій вызываетъ измѣненіе цвѣта въ стеклѣ, алмазѣ, рубинѣ и др. Граммъ радія выделяетъ въ часъ около 113 cal. тепла; температура его постоянно выше температуры окружающей среды. Радій можетъ сообщать на время свою радиоактивность нѣкоторымъ тѣламъ: это явленіе известно подъ именемъ наведенной радиоактивности.

Въ 1900 году Дорнъ открылъ, что радій испускаетъ особое вещество, представляющее изъ себя газъ и названное эманацией.

Наконецъ, въ 1903 году Рамзай и Содди произвели первый свой опытъ, доказавшій несомнѣнную трансформацию элементовъ. Этотъ опытъ былъ произведенъ помощью газа, извлеченнаго изъ раствора *бромистаго радія*, приготовленнаго за три мѣсяца: газъ этотъ очищался отъ кислорода и водорода раскаленной мѣдью и раскаленной окисью мѣди, какъ это всегда дѣлаютъ, пары же воды поглощались фосфорнымъ ангидридомъ. Оставшійся газъ перегоняли въ капиллярную трубку, которая сообщалась съ U-образной трубкой; когда эту послѣднюю погружали въ жидкій воздухъ, эманация въ немъ сгущалась, такъ же, какъ и углекислый газъ. Разсматривая спектръ газа въ капиллярной трубкѣ, можно было видѣть желтую D<sub>2</sub> линію гелія. Этотъ опытъ повторялся много разъ и другими учеными, напр. Н. Кюри, Дьюаръ, Гимштедтъ, Мейеръ, Дебьернъ и др., и всегда съ одинаковымъ успѣхомъ. Итакъ, основнымъ веществомъ былъ радій, который выделялъ изъ себя эманацию, которая, въ свою очередь, выделяла гелій. И дѣйствительно, атомный вѣсъ радія—226, эманаций—222 и гелія—4, что вполне согласуется:

$$226 = 222 + 4$$

Такъ какъ атомный вѣсъ  $\alpha$ -частицы равенъ 4 и эти  $\alpha$ -частицы выделяются эманацией, то, слѣдовательно,  $\alpha$ -частица и атомъ гелія тождественны. Отсюда вытекаетъ то, что гелій долженъ получаться изъ тѣхъ веществъ, которыя выделяютъ  $\alpha$ -частицы. И дѣйствительно, впоследствии обнаружили выдѣленіе гелія *полоніемъ* (Г-жа Кюри, Дебьернъ), *актиніемъ* (Дебьернъ), *торіемъ* и *ураномъ* (Содди).

Наконецъ, Рамзай и Грей, подвергнувъ дѣйствию эманации радія растворы солей

*торія*, *цирконія* и др., въ результатъ получили *углекислый газъ*<sup>1)</sup>; хотя этотъ послѣдній опытъ требуетъ подтвержденія, что же касается вышеприведеннаго, то оно вѣроятно.

Фактъ трансформации можно понимать только въ такомъ смыслѣ: атомъ основного тѣла распадается на двѣ части, изъ которыхъ одна и представляетъ новое вещество. Эта трансформация не зависитъ отъ воли экспериментатора, но только отъ существенныхъ свойствъ радиоактивныхъ тѣлъ.

Эти факты и нѣкоторые другіе привели къ предположенію, что уранъ есть вещество-мать, которое, разрушаясь съ крайнею медленностью, порождаетъ радій и послѣдующіе продукты<sup>2)</sup>. Проф. Рутерфордъ говоритъ, что „образование гелія изъ эманации радія составляетъ фактъ величайшей важности, впервые обнаружившій превращеніе одного элемента въ другой“<sup>3)</sup>, а проф. Содди также приходитъ къ выводу, что „образование гелія изъ урана можно считать вполне доказаннымъ“<sup>4)</sup>.

Исследуя рядъ радиоактивныхъ тѣлъ, замѣтили, что уранъ черезъ рядъ промежуточныхъ веществъ доходитъ до радія, а „послѣднимъ членомъ линіи радія является свинецъ, который, какъ показалъ Болтвудъ, всегда встрѣчается въ урановыхъ минералахъ“<sup>5)</sup>, и, слѣдовательно, „свинецъ можетъ считаться конечнымъ продуктомъ распада радія“<sup>6)</sup>. Рядъ этотъ слѣдующій: Уранъ  $\rightarrow$  Уранъ X  $\rightarrow$  Іоній  $\rightarrow$  Радій  $\rightarrow$  Эманация Ra  $\rightarrow$  Ra A  $\rightarrow$  Ra B  $\rightarrow$  Ra C  $\rightarrow$  Ra D  $\rightarrow$  Ra E  $\rightarrow$  Ra F (полоній)  $\rightarrow$  Свинецъ. Но проф. Риги говоритъ, что если будутъ найдены признаки радиоактивности въ свинцѣ, то придется заключить, что цѣпь атомныхъ превращеній радія заканчивается серебромъ<sup>7)</sup>. Слѣдовательно, современная наука насъ приводитъ уже къ предположенію превращенія свинца (благородный металлъ) въ серебро (благородный металлъ). Это-ли не алхимія! Тѣмъ болѣе, что проф. Г-жа Кюри сказала: „мы допускаемъ превращеніе элементовъ, что составляетъ основаніе всей теоріи трансформации“<sup>8)</sup>.

На основаніи того, что  $\alpha$ -частицы и

<sup>1)</sup> Ramsay et Gray, Chem. Soc., 1907.

<sup>2)</sup> Кюри. — Электричество и матерія. Физическое Обзорніе, 1907, стр. 86.

<sup>3)</sup> Физ. Об. 1905, стр. 39, 40.

<sup>4)</sup> Содди. Образование гелія изъ урана. Физ. Об. 1909, стр. 201.

есть атомы гелія, Рутерфордъ даетъ формулы состава урана и радія<sup>1)</sup>:  $Ur = Pв He_5$ ;  $Ra = Pв He_5$ .

Такимъ образомъ, гелій дѣйствительно получается изъ различныхъ радиоактивныхъ элементовъ—радія, торія, урана, актинія, полонія.

Что же касается образования литія изъ мѣди, и неона изъ эманации радія, то самъ Рамзай потомъ призналъ ошибку, допущенную имъ въ своихъ опытахъ, что и подтвердилось впоследствии<sup>2)</sup>.

Наконецъ, Г-жа Кюри получила радій въ металлическомъ состояніи; свойства его оказались тѣ, которыя и предвидѣли<sup>3)</sup>.

Итакъ, мы присутствуемъ при чрезвычайно загадочныхъ явленіяхъ радиоактивности; много въ нихъ неяснаго, недосказаннаго, но, безъ сомнѣнія, со временемъ эта область пополнится новыми открытіями и внесетъ свою часть рѣшенія загадки о природѣ.

Ниже прилагаемая таблица представляетъ серію распада атомовъ урана.

Вещество.	Атомный вѣсъ.	Излученія.	Жизнь.	
Уранъ . . . . .	238	$\alpha$	7,500,000 л.	
Уранъ X . . . . .	234	$\beta\gamma$	32 д.	
Іоній . . . . .	230	$\alpha$	?	
Радій . . . . .	226	$\alpha$	2500 л.	
Эманация . . . . .	222	$\alpha$	5,3 д.	
Ra A	Быстро превращающийся активный осадокъ . . . . .	218	$\alpha$	4,3 м.
Ra B		214	$\beta\alpha$ (2)	38 м.
Ra C		214	$\alpha\beta\gamma$	17 л.
Ra D	медленно превращающийся активный осадокъ . . . . .	210	—	9,5 д.
Ra E		210	—	7 д.
Ra F		210	$\beta\gamma$	203 д.
Ra F		210	$\alpha$	—
Ra G (свинецъ) . . . . .	206	—	—	—

### III.

Мы только что рассмотрѣли тѣ данныя опыта, которыя неопровержимо доказываютъ трансформацию элементовъ; теперь же рассмотримъ теоретическія данныя.

<sup>1)</sup> Соловьевъ. Радиоактивность земли. Физ. Об. 1910, стр. 107.

<sup>2)</sup> Рутерфордъ. Гелій. Физ. Об. 1907, стр. 17.

<sup>3)</sup> А. Риги, проф. Современная теорія физическихъ явленій. Одесса. 1910, стр. 107.

<sup>4)</sup> Кюри. Электричество и матерія. Физ. Об. 1907, стр. 73, 74.

<sup>5)</sup> Физ. Об. 1907, стр. 19.

<sup>6)</sup> Curie, M-me. Traité de radioactivité. Т. II. § 158.

<sup>7)</sup> Id. Т. II. Appendice. I

Изъ того факта, что превращеніе нѣкоторыхъ элементовъ возможно, вытекаетъ важное слѣдствіе. Разъ возможно превращеніе однихъ элементовъ, то возможно превращеніе и другихъ; въ этомъ положеніи не содержится логическаго противорѣчія, и потому это вполне допустимо. Тогда весь вопросъ будетъ заключаться въ томъ, какъ найти условія, при которыхъ можно осуществить это превращеніе? Но на это намъ можетъ отвѣтить только опытъ, котораго и придется ждать отъ будущихъ изслѣдователей.

Разсмотримъ же теперь то, что намъ говорятъ астрономія, физика и химія относительно идеи алхиміи и въ частности единства вещества, такъ какъ если будетъ доказано, что всѣ элементы представляютъ изъ себя одно и то же вещество, различающееся количествомъ и группировкой основныхъ частицъ, то вмѣстѣ съ тѣмъ будетъ доказана и возможность превращенія элементовъ, такъ какъ второе есть слѣдствіе перваго.

По гипотезѣ Канта-Лапласа, земля образовалась изъ туманности. Подъ влияніемъ нѣкоторыхъ физическихъ силъ туманность понемногу стала уплотняться, и въ результатѣ, послѣ многихъ миллионныхъ лѣтъ, земля получила свой настоящій видъ. Этотъ процессъ образования міровъ мы можемъ наблюдать и теперь, стоитъ только обратить намъ взоръ нашъ къ небу и отыскать на немъ какую-нибудь туманность. Опредѣляя химическій составъ ея помощью спектральнаго анализа, мы увидимъ, что многія изъ туманностей представляютъ изъ себя скопленіе какого-нибудь космическаго вещества, напимѣръ, протоводорода или протогелія. Слѣдовательно, впоследствии туманность, превратившись въ планетную систему, будетъ обладать самымъ разнообразнымъ химическимъ составомъ, т. е. вмѣсто одного начального вещества мы констатируемъ большое количество элементовъ. Спрашивается, откуда же могли они взяться? Единственнымъ отвѣтомъ будетъ тотъ, что, подъ влияніемъ физическихъ силъ, основная матерія превратилась или эволюционировала въ то безконечное разнообразіе элементовъ, которое мы и наблюдаемъ. И это дѣйствительно такъ, потому что, изучая астрономическія явленія, мы придемъ именно къ этому выводу, а не къ какому-нибудь другому.

Исследуя тотъ матеріалъ, который даетъ намъ физика и въ частности явленія ра-



диоактивности, мы приходим уже к признанному в настоящее время взгляду, что атомы—сложныя тѣла, состоящія изъ частицъ меньшихъ водороднаго атома почти въ 1700 разъ и называемыхъ электронами. При чемъ атомъ упрощается солнечной системѣ, и именно такимъ образомъ, что вокругъ положительнаго центра вращаются отрицательныя электроны. Различное количество этихъ послѣднихъ и разнообразная группировка ихъ и даетъ въ результатѣ атомы извѣстныхъ элементовъ. Подтверженіе этому мы находимъ, съ одной стороны—въ радиоактивныхъ явленіяхъ, а съ другой—въ явленіяхъ, происходящихъ въ катодныхъ трубкахъ. Изслѣдуя явленія, происходящія въ катодныхъ трубкахъ, было замѣчено, что какіе-бы не брали газы и электроды, получались всегда одинаковыя электроны; т. е. можно предположить, что мы здѣсь имѣемъ разложение матеріи на первоначальную <sup>1)</sup>. Кроме того, за сложность атомовъ говорить и спектральный анализъ. Извѣстно, что существуетъ теорія, по которой спектральныя линіи образовались свѣтовыми колебаніями определенной длины волны, возникшими, благодаря движенію атомовъ. Но мы видимъ, что спектры элементовъ чрезвычайно сложны (например, желѣзо даетъ въ спектрѣ болѣе пяти тысячъ линій), и, слѣдовательно, атомы должны были-бы совершать весьма сложныя движенія. Поэтому проще предположить, что спектральныя линіи возникаютъ, благодаря колебанію болѣе малыхъ частицъ, чѣмъ атомы.

Здѣсь уместно будетъ сказать, что электроны считаются электрическими зарядами безъ особаго матеріальнаго субстрата. „Существуетъ взглядъ, по которому электричество образуетъ нѣкоторую основную субстанцію, и по которому то, на что мы обыкновенно смотримъ, какъ на неделимый матеріальный атомъ, состоитъ изъ этой субстанціи; да и всѣ вообще атомы—атомы всевозможныхъ веществъ—состоятъ изъ одного и того-же. Въ концѣ концовъ, мы приходимъ къ тому, о чемъ постоянно заботились ученые, а именно—къ единству матеріи“ <sup>2)</sup>.

Наконецъ, и химія приходитъ къ тому же. Периодическая система элементовъ намъ показываетъ странную зависимость между свойствами элементовъ и ихъ атомнымъ

вѣсомъ; изучая внимательно эту область, можно придти къ единству матеріи и возможности превращенія, что и было уже сдѣлано <sup>1)</sup>. Затѣмъ, изомерія тѣлъ, аллотропія элементовъ, все это наталкиваетъ на то-же предположеніе, что элементы могутъ быть полимерами какого-нибудь основнаго вещества. Во-всякомъ случаѣ въ настоящее время считается установленнымъ, что „химическіе элементы такъ же, какъ и живыя существа, измѣняются“ <sup>2)</sup>, т. е. можно притти, что законъ эволюціи приложимъ не только къ міру органическому, но и къ міру неорганическому.

Нашъ обзоръ данныхъ науки относительно трансформации можно закончить слѣдующими словами Густава Ле-Вона: „При современномъ состояніи науки доказана измѣняемость химическихъ элементовъ. Располагаемыя нами средства однако недостаточны, и мы можемъ измѣнить эти элементы въ очень узкихъ границахъ“ <sup>3)</sup>.

Резюмируя все вышесказанное, мы можемъ формулировать наше заключеніе слѣдующимъ образомъ:

- а) трансформация элементовъ возможна;
- б) единство матеріи—реальный фактъ.

Мы не упомянули историческаго доказательства не потому, что не признаемъ его, но въ виду определенности задачи. Во всякомъ случаѣ, исторически зарегистрированныхъ превращеній очень много и желающіе могутъ обратиться къ специальнымъ трудамъ по исторіи алхиміи <sup>4)</sup>. Что же касается позднѣйшихъ попытокъ превращенія серебра въ золото, то изъ числа лицъ, пробовавшихъ ихъ производить, можно назвать Тиффери, Стриндберга, Эмменса, Брайса и наконецъ ученаго Содди, пытавшагося вліять на серебро эманацией радія, но къ сожалѣнію ничего не получившаго. Безъ сомнѣнія эти попытки производятся многими, но, конечно, превращеніе всѣхъ элементовъ можно ожидать только въ будущемъ.

<sup>1)</sup> Морозовъ.—Въ поискахъ философскаго камня. Сиб. 1909.

<sup>2)</sup> Густавъ Ле-Вонъ.—Эволюція матеріи. Сиб. 1909, стр. 201.

<sup>3)</sup> Id. стр. 197.

<sup>4)</sup> Труды Фитча, Бертелло, Коппа и особенно Schmießer.—Geschichte der alchemie. Halle. 1832.

<sup>1)</sup> Голдеманъ (проф.) Учебникъ неорганической химіи. Киевъ, 1909, стр. 356.

<sup>2)</sup> О. Лоджъ.—Электроны. Сиб., 1904, стр. 119.

## Магичка.

Ж. Лермина.

(„La Magicienne“ par Jules Lermine).

Усталый и состарившійся болѣе тѣломъ, нежели душою, я удалился отъ столичной жизни въ маленькій городъ, гдѣ родился.

Оставивъ свою медицинскую практику, я не превратился въ нелюдима и отшельника. Старые друзья часто стучались въ мою дверь. Два—три вечера въ недѣлю я проводилъ у знакомыхъ, вступая въ оживленные споры съ молодежью.

Однажды, на одномъ изъ такихъ вечеровъ, я увидаль надъ пианино желтую голову съ блестящими глазами, лихорадочно глядѣвшими на меня.

Первое впечатлѣніе сказало мнѣ, что эта голова, эти глаза принадлежали очень несчастному человѣку, заслужившему свое несчастіе.

Должно быть, эта мысль отразилась въ моемъ взглядѣ, ибо, поймавъ его, желтая голова вдругъ исчезла. Побуждаемый любопытствомъ, я обратился за разъясненіемъ къ хозяину.

— А! сказалъ онъ. Это Ламбертъ... Несчастный обожаетъ свою дочь, которая умираетъ...

— Затѣмъ-же онъ пришелъ къ вамъ на вечеръ?

Хозяинъ замаялся.

— Видите... Онъ слышалъ, что вы здѣсь поселились, и, зная васъ за гениальнаго медика, хотѣлъ просить...

— Избави Богъ! на моей совѣсти достаточно мертвецовъ, и я не хочу увеличивать ихъ числа.

— Ну, да, я говорилъ ему, что вы отказались отъ практики, и онъ не осмѣлился къ вамъ подойти. Онъ очень горюетъ. Дочери его лѣтъ шестнадцать; мать, какъ говорятъ, покинула ее въ младенчествѣ; она очень больна, и самые знаменитые врачи отказались ей помочь, говоря, что положеніе ея безнадежно. Вотъ, что онъ могъ вамъ рассказать... разумѣется, вы-бы ему отказали, и онъ умнѣ сдѣлалъ, что ушелъ...

— Пришлите его завтра ко мнѣ! сказалъ я грубо.

Я возвратился домой недовольный своимъ согласіемъ, зная безсиліе нашихъ медицинскихъ средствъ. Я плохо спалъ и хотѣлъ отказаться отъ вчерашняго обѣщанія, но было поздно: Ламбертъ былъ введенъ въ мой кабинетъ служанкой.

Это былъ маленький, тщедушный и противный человѣчекъ: узкій, затннутый въ черныи сюртукъ, онъ имѣлъ что-то ехидное въ своей походкѣ и злое, дикое, сварливое во-взглядѣ. Впечатлѣніе на меня онъ произвелъ отталкивающее. Но, все-таки, я видѣлъ, что онъ сильно страдалъ, и долженъ былъ ему помочь.

Когда мы усѣлись, онъ тихимъ голосомъ, почти шепотомъ, сталъ рассказывать то, что я слышалъ наканунѣ.

— Такъ, значить, ваша жена безжалостно васъ покинула? Она оставила семейный очагъ, не позаботившись о дочери?

Онъ склонилъ голову.

— И не прѣзжала повидаться со-своей дочерью?

— Никогда.

Я уловилъ въ немъ затрудненіе; мнѣ показалось, что онъ жетъ.

Сдѣлавъ нѣсколько вопросовъ медицинскаго характера, я узналъ средства, рекомендованныя врачами. Диагнозъ колебался, какъ и всегда въ неопредѣленныхъ случаяхъ; однако, я понялъ, что всѣ возможныя средства были испробованы.

— Идемъ! сказалъ я ему.

Онъ рванулся съ мѣста, какъ-бы желая броситься въ мои объятія. Мы вышли. Его карета стояла у подъѣзда, но такъ-какъ онъ жилъ близко, я предложилъ ему итти нѣшкомъ.

Ливрейный лакей отворилъ намъ калитку. Это было немного странно для маленькаго городка. Паркъ, окружавшій его домъ, поражаель богатствомъ зелени. Передъ дверью дома я остановился, наклонясь къ Ламберту:

— Одно слово. Говорить-ли съ вами ваша дочь о матери?

Онъ отвѣчалъ ворчливо:

— Съ какой-же стати, если она ее не видѣла?

— Что вы сказали ей о своемъ одиночествѣ?

— Сказалъ, что эта женщина умерла.

Онъ произнесъ слова „эта женщина“ съ такой злобой и неприязнью, что мнѣ стало жутко. Онъ имѣлъ видъ покинутаго, обманутаго мужа. Могъ-ли я его подозрѣвать въ преступленіи? Мать, бросившая на произволъ судьбы своего ребенка, заслуживаетъ меньше состраданія, чѣмъ падшая женщина.

Христомъ такую не приподнялъ-бы съ земли, какъ грѣшницу.

Не стану распространяться объ отдѣлкѣ комнаты; все было прихотливо и дорого,



но совершенно лишено всякого вкуса.

Въ комнатѣ, обитой бѣлыми обоями, въ устроенномъ заботливо уютномъ гнѣздышкѣ, какое только могъ вообразить избалованный вкусъ парижанина, блѣдная молодая дѣвушка, съ темными волосами, сидѣла, откинувшись назадъ, на высококомъ стулѣ. Ея глаза были закрыты, она казалась спящей, ничего не слышащей. Освѣщеніе комнаты было рѣдкое, великолѣпное, воздухъ чистѣйшій, но въ ней не доставало того, что даетъ жизнь: ласки, счастья.

Ламбертъ наклонился къ дочери и тихо позвалъ ее:

— Марія!

Она спокойно открыла глаза и улыбнулась отцу слабой улыбкой умирающаго. Отецъ взялъ ее безкровную руку и поднесъ къ своимъ губамъ.

— Это... другъ, который хочетъ говорить съ тобой... онъ ученый, очень ученый!

Марія взглянула на меня чудесными, глубокими, голубыми глазами, но странными до сердечнаго ужаса: это были глаза слѣпого, съ пустымъ безразличнымъ взглядомъ, хотя она прекрасно видѣла.

— Садитесь, пожалуйста! пригласила она меня.

Ея голосъ такъ-же поразилъ меня: онъ былъ такъ-же пустымъ, лишеннымъ звучности.

Я сѣлъ и взялъ ея руку. И вновь я почувствовалъ это странное впечатлѣніе, что существо, находящееся передо мной, есть только оболочка, пустая раковина, свертокъ безъ содержимаго.

Самое внимательное изслѣдованіе не показало мнѣ никакой аномалии въ организмѣ, ни одного симптома, сопровождающаго анемию или сухотку. Состояніе ея легкихъ уничтожало всякое предположеніе о чахоткѣ. Больная не жаловалась ни на одно болѣзненное ощущеніе и лишь сказала мнѣ:

— О! Я знаю, что вы хотите узнать... Но у меня ничего не болитъ. Недостаетъ лишь мнѣ жизни!

Жизни! да, она права: именно, этой невыразимой силы, невидимой, но реальной, этой мощной волны жизни, невѣдомо откуда приходившей, не достаетъ въ этомъ нормальномъ организмѣ.

Она мнѣ объяснила, что, будучи маленькой, она чувствовала себя гораздо кричше; но далѣе, съ каждымъ годомъ, сила ея все болѣе и болѣе слабѣла, резервъ истощался, не имѣя новаго притока.

— Что вы хотите, добавила она; при

рожденіи во-мнѣ было мало жизненной силы,—вотъ и все.

Она говорила это безропотно, своимъ пустымъ голосомъ, лаская меня своимъ пустымъ, безжизненнымъ взоромъ.

Жизни! жизни! Но какъ открыть этотъ неисчерпаемый резервуаръ природы, чтобы взять хоть одну каплю, нужную для оживленія этого нѣжнаго созданія? Несчастный, тупой врачъ, что ты сдѣлаешь съ твоимъ многолѣтнимъ запасомъ знаній, всегда безнѣльных! Ты выдумалъ перерывку крови, и ты гордился! Но кровь даетъ лишь нищу для жизни, а не создаетъ самую жизнь!

Жизни! Онъ былъ миллионеръ, этотъ Ламбертъ, и онъ отдалъ-бы послѣдній лундоръ, чтобы добыть хоть одинъ атомъ этой жизни!.. И послѣ этого смѣются надъ алхимиками, которые стремились къ вѣрной цѣли!

Что я могъ сказать отцу на его вопросъ? Мнѣ было стыдно моего безсилія, и я отдѣлался тѣмъ, что съ перваго раза нельзя все вычислить, что, собственно, нельзя терять надежды—и тому подобнымъ вздоромъ.

Но когда этотъ человекъ сжалъ мою руку, виноваясь въ меня благодарнымъ взглядомъ и вѣруя, что возможно выздоровленіе, я чуть ему не крикнулъ:

— Бей меня... я лгу! я лгу!

Какъ полоумный, прибѣжалъ я домой, чтобы скрыться здѣсь съ моимъ безсильнымъ невѣжествомъ... Я показалъ кулакъ этой библиотекѣ моего кабинета, отъ которой академія нетерпѣливо ждетъ канитальнаго вклада.

И, большой медикъ, извѣстный, популярный, признанный, усталъ въ кресло, задыхаясь отъ рыданій!.. На моихъ глазахъ умирало молодое существо, и я ничего не могъ сдѣлать, чтобы его спасти!

Заранѣе я зналъ исходъ и, все-таки, хотѣлъ бороться. Цѣлюю недѣлю я приходилъ къ больной, сидѣлъ подолгу съ ней, какъ родственникъ, старался заглянуть догадками ей въ грудь и въ черепъ, чтобы узнать причину слабости, и только слышалъ отъ нея одно:

— Я знаю... знаю... жизни мнѣ не достаетъ.

На восьмой день я потерялъ всякую надежду: организмъ быстро разрушался. Я видѣлъ ясно—и въ этомъ была единственная привиллегія моей учености—что въ медицинѣ нѣтъ ни единого средства, чтобы отодвинуть смерть, хотя на шагъ.

Я почти признался въ этомъ отцу. Съ искаженнымъ лицомъ онъ скрипѣлъ зубами и кричалъ:

— И вы, какъ все! И вы, какъ все!

Я убѣжалъ за городъ въ поле. Я громко сѣтовалъ на нѣмую природу, глухое небо, сіяющую кругомъ жизнь, я проклиналъ ихъ невозмутимое спокойствіе.

Въ полночь, когда я вернулся домой, служанка встрѣтила словами: „Наверху васъ болѣе трехъ часовъ дожидается дама!“

— Дама! Не принимаю никого!..

И вдругъ на лѣстницѣ предстала темная фигура, съ бѣлѣющимъ лицомъ и свѣтящимися глазами; и, не зная зачѣмъ, я сказалъ:

— Вотъ и я! простите, мадамъ, вотъ и я!

Я вошелъ по лѣстницѣ, предшествуемый незнакомкой, въ кабинетъ и инстинктивно заперъ дверь.

Взявъ съ бюро ланну, я поднялъ ее вровень съ ея лицомъ. Это была сильная брошкетка съ матовымъ лицомъ и высокими лбомъ, изъ-подъ котораго глаза сверкали, точно брилліанты.

— Кто вы, мадамъ? смущенно спросилъ я.

— Меня зовутъ госпожею Ламбертъ, отвѣтила она; я мать умирающей дѣвушки.

Странное дѣло: этотъ отвѣтъ меня не удивилъ, я словно ждалъ его.

Мадамъ Ламбертъ сѣла противъ меня, и я снялъ абажуръ, чтобы лучше ее видѣть. Ей было лѣтъ не больше сорока, и она была замѣчательно красива; не столько по правильности своихъ чертъ лица, сколько по благородному, интеллигентному выраженію.

Однако, не смотря на восторженное удивленіе, я вспомнилъ брошенную ею дочь и грубо спросилъ:

— Что вамъ отъ меня нужно?

— Моя дочь умираетъ!..

— Правда. Ну, а вамъ-то что до этого?

Она сдержанно и гордо улыбнулась.

— Я ее спасу, сказала она.

— Вы!

— Я..

И она посмотрѣла высокомерно въ мои глаза.

Я позабылъ всякую жалость послѣ этого и рѣзко отвѣчалъ:

— Безъ громкихъ фразъ. Ни вы, ни даже я, не въ силахъ возвратитъ жизнь вашей дочери. Я испыталъ все возможное. Зачѣмъ вы, собственно, ко мнѣ пришли? Чтобы сдѣлать мнѣ упрекъ, какъ доктору?..

— Вы не заслуживаете этого, ибо вы не знаете, отчего она умираетъ.

— А вы, быть можетъ, знаете?

— Да... она умираетъ отъ того, что около нея не было матери.

Я зло захохоталъ.

— Вы говорите это, вы!.. Такъ, значить, вы ее убійца, вы ее бросили безсовѣстно, безчеловѣчно!

Она сдѣлала движеніе съ протянутой рукой:

— Не я ее оставила... я была выгнана... была третирована, какъ служанка, какъ враждебное лицо семейства. Я ушла отъ муки страшнѣе смерти.

— Вы должны были взять съ собою дочь!

— Я не могла.

— Должны были требовать судомъ, похитить, наконецъ!

Она приблизила къ моимъ глазамъ бумагу, и я прочиталъ, остолбенѣвъ:

„Свидѣтельство о смерти Маріи, дочери Якова Ламберта и... умерла двухлѣтняго возраста...“

— Это чудъ! воскликнулъ я.

— Вотъ письмо, съ которымъ отецъ мнѣ прислалъ это свидѣтельство...“

Это письмо состояло изъ грубыхъ фразъ, ложно извѣщающихъ о смерти дочери и запрещающихъ матери являться на порогъ дома. Въ нихъ не было упрека за измѣну или какую-либо вину. Въ нихъ чувствовалась дикая ненависть, и больше ничего.

Мадамъ Ламбертъ мнѣ рассказала свою несчастную исторію съ удивительнымъ спокойствіемъ и глубиной критическаго взгляда. Отецъ ея былъ ревностный алхимикъ. На свои изысканія онъ убилъ все свое состояніе и впалъ въ долги, въ зависимость отъ ростовщика Ламберта, который поставилъ ему выборъ: или стать нищимъ, или выдать дочь замужъ за его сына. И, вотъ, она принесла жертву для отца; тѣмъ болѣе, что сынъ Ламберта гордился артистическими вкусами, называлъ себя поэтомъ, музыкантомъ, живописцемъ.— „Почему я знала это? Я была молода, безъ матери; я для отца рѣшилась на бракъ, и вдругъ—отецъ мой вскорѣ умеръ, не окончивъ своей ученой работы. И тутъ-то началась для меня ужасная жизнь, которую врядъ-ли сумѣю вамъ обрисовать. Мой мужъ, это бездарное, хвастливое ничтожество, съ претензіями на талантъ, на гениальность, которой у него не было сталъ ревновать меня къ моему вкусу, пониманію, и возненавидѣлъ меня всей своей злой, испорченной натурой. Клянусь, что я его щадила. Хотя сама я превосходно воспитана покойнымъ отцомъ, я изучала химію и помогала



ему въ его работахъ, но, повторяю вамъ, я всячески щадила своего мужа и, чувствуя, что скоро стану матерью, старалась всѣми мѣрами его не раздражать, хвалить его бездарныя картины и школьныя, ребячьи композиции. Но онъ кричалъ, что я хитрю, что я его не ставлю въ грошъ, ревную къ славы... Что было дѣлать съ злымъ глупцомъ, полупомѣшаннымъ? Я родила дочь, хотѣла ее сама кормить, — онъ взялъ кормилицу; когда я воспротивилась, — онъ говорилъ, что я хочу ее отравить за то, что она на него похожа. Чѣмъ больше онъ мнѣ дѣлалъ зла, тѣмъ больше ненавидѣлъ. Два года я терѣла все, ради малютки. Но онъ насъ разлучилъ: отправилъ ее далеко съ кормилицей?..

Я умоляла, плакала... Что много говорить? — Однажды онъ хотѣлъ меня убить, бросился на меня... я испугалась, убѣжала. На другой день я пришла... Но домъ былъ пустъ. Я бросилась за дочерью, но онъ ее отравилъ, неизвестно куда. Я хлопотала цѣлый годъ, — никакого слѣда! И, наконецъ, я получила это письмо съ ложнымъ свидѣтельствомъ. И, вотъ, шестнадцать лѣтъ я оплакивала эту ложь.

— Но какъ узнали вы, что дочь ваша жива?

Она взглянула мнѣ въ глаза пронзительнымъ взглядомъ, какъ-бы желая убѣдиться въ степени моего разума.

— Знаете вы юна Гарвея Шмидта?

— Еще-бы, воскликнулъ я; великій американскій химикъ извѣстенъ всѣмъ, а мнѣ тѣмъ больше! Смотрите — повернулся я къ библиотекѣ — всѣ его книги у меня... Я часто ихъ читаю. Онъ гениальный химикъ, да! Жаль только, что нустился въ философію...

Она перебила мою рѣчь:

— Вотъ его письмо къ вамъ.

— Ко мнѣ?.. Но онъ меня не знаетъ...

— Однако, прочитайте.

Письмо было мнѣ адресовано. Гарвей Шмидтъ взывалъ къ моей добротѣ и довѣрью. Онъ заклиналъ меня оказать содѣйствіе госпожѣ Ламбертъ, его ученицѣ и сотрудницѣ. Письмо оканчивалось такъ: „я убѣжденъ, что вы не изъ тѣхъ ученыхъ, которые думаютъ, что знаніе кончается тамъ, гдѣ больше ничего неизвѣстно.“

— Вы — ученица Гарвея Шмидта? спросилъ я съ благоговѣніемъ. Весь міръ зналъ этого человѣка, пріоткрывшаго двери въ неизвѣданныя тайны жизни.

— Мой отецъ зналъ его еще молодымъ. Случайно я съ нимъ встрѣтилась. Одна,

безъ дочери, я съ удовольствіемъ принялась за изученіе наукъ, и химіи особенно.

Читали вы его послѣднюю книгу „О сверхъ-человѣкѣ“, которую такъ плохо люди поняли? Да, я много лѣтъ уже не оставляю Гарвея Шмидта.

— Такъ это вы его знаменитая помощница, которую во-Франціи знаютъ по описаніямъ, подъ именемъ „Магички“?

— Да, это я, сказала она просто.

Такъ вотъ кто она! При всемъ моемъ уваженіи къ Гарвею Шмидту, я не могъ забыть о ея сеансахъ въ Америкѣ, съ вызовомъ духовъ, передвиженіемъ предметовъ, что вызывало странное отношеніе парижскихъ ученыхъ, видящихъ въ этомъ фокусъ и аферу.

— Поздно уже, мадамъ! Признаться, я усталъ. Можете вы, безъ фразъ, отвѣтить на два-три вопроса?

— Пожалуйста.

— Вы изъ Америки?

— Оттуда прямо.

— Когда вы выѣхали?

— Я не могу сказать вамъ.

— Отчего?

— Потому что я не имѣю права доказать вамъ, что я скажу вамъ правду.

Гнѣвъ охватилъ меня.

— Не потому-ль, вѣрнѣе, что я поймаю васъ во-лжи?

Она протянула ко-мнѣ руку:

— Сегодня въ семь часовъ моя дочь сказала вамъ: „Я знаю... знаю... жизни мнѣ не достаетъ!“

Я вскрикнулъ отъ удивленія: эти слова были произнесены, и я увѣренъ, что никто, кромѣ меня, не слышалъ ихъ. Ужъ не была-ли она спрятана въ сосѣдней комнатѣ? Злое сомнѣніе охватило меня...

— Вотъ что, мадамъ, если хотите убѣдить меня, что вы обладаете магическою силой, то сдѣлайте какое-нибудь чудо... ну, самое простое... Вотъ, передвиньте это перо силою вашего взгляда...

Она спокойно отвѣчала:

— Пѣть, я не сдѣлаю ничего, что вамъ угодно называть чудомъ...

— И такъ всегда, когда подобныя вамъ находятся передъ лицомъ скептика, могущаго васъ разоблачить.

— И не сдѣлаю ничего, потому что не имѣю права тратить хоть миллионную часть моей силы, потому что эта сила нужна мнѣ для спасенія моей дочери.

— Ну, мадамъ! Не думайте, что я вѣрю въ ваши силы. Я не желаю знать о разногласіяхъ въ вашей семейной жизни. Я

знаю лишь отца, который воспиталъ вашу дочь и вырастилъ ее. Если хотите видѣть вашу дочь, идите къ мужу...

Ея лицо одѣлось грустью, и видно было, что она боролась, чтобы остаться спокойной, совладать съ собой.

— Я не могу этого сдѣлать, именно потому, что желаю спасенія моей дочери. Вы отрекаетесь отъ меня, оскорбляете, готовы меня выгнать... Но внемлите-же долгу матери, во имя которого я къ вамъ пришла.

Она схватила свою голову руками.

— Да нѣтъ-же, нѣтъ!.. Я могу убить ее... Это я знаю!

О, умоляю васъ лишь объ одномъ: завтра, въ ранній часъ идите къ Ламберту... скажите, что я здѣсь, что я прошу лишь позволенія побыть съ полчаса подлѣ дочери, въ его присутствіи, для возвращенія ей жизни... Просите его, умоляйте... Но вы его не знаете! Увидите, что онъ откажетъ!.. Что мы тогда будемъ дѣлать? Какъ я несчастна, Боже мой!

Я видѣлъ непритворное горе матери и согласился:

— Я пойду къ нему.

— Въ которомъ часу я должна быть здѣсь?

— Завтра въ десять. Но... ночь ужасно темная, я провожу васъ...

Она отказалась и вышла. Странныя чувства остались во-мнѣ: и презрѣніе, и симпатія, и ненависть, и удивленіе. Я цѣлую ночь сидѣлъ за книгой Гарвея Шмидта.

Въ девять часовъ утра я пошелъ къ Ламберту. Больная была въ томъ-же печальномъ состояніи, но только я приблизился, она слегка затрепетала, чего съ ней прежде не было, слегка приблизила меня къ себѣ, когда я взялъ ее за пульсъ, и съ любопытствомъ трогала мой рукавъ... Она была мертвенно-блѣдная, и я боялся кризиса съ минуты на минуту. Отецъ меня ждалъ на порогѣ.

— Я долженъ вамъ сказать по дружбѣ, началъ я.

Его покоробило.

— Я не хочу вмѣшиваться въ вашу личную жизнь, но, какъ врачъ, долженъ сказать, что мнѣ пришла идея...

— Какая идея? — спросилъ онъ подозрительно.

— Изъ вашихъ устъ я слышалъ о несчастьи вашей дочери; ея мать...

— Мать!.. Эта женщина!.. О ней вы говорить хотите?!

— Она жива, быть можетъ...

— Мнѣ-то что за дѣло?

— Позвольте! Какъ-бы ни была она виновна, нельзя ей отказать въ свиданьи съ умирающей дочерью...

Онъ перебилъ меня съ пѣвой у рта:

— Я убью... убью ее! Она меня ненавидѣла, презирала; въ ея глазахъ я былъ бездарнымъ, безталаннымъ!.. Она только считала знающей себя, какъ будто я не выше ее въ сто разъ... въ тысячу разъ выше!.. Вы знаете, гдѣ она сейчасъ? — скажите мнѣ! я ей скажу, что ея дочь не умерла... Но пусть умретъ, — лишь-бы она страдала... Я хочу ее видѣть задыхающейся отъ рыданій!.. О! я порадуюсь... она пойметъ тогда, что я не такъ былъ глухъ, какъ она воображала!..

Но это сумасшедшій! Онъ говорилъ это безъ остановки. Да, я понялъ, что она права: онъ ненавидѣлъ ее, это ничтожество не могло перенести ея тихаго, кроткаго превосходства. Это — невѣроятная болѣзнь злого ничтожества передъ лицомъ таланта и ума. Этотъ больной злой человѣкъ казался мнѣ чудовищемъ. Но, вѣдь, однако, онъ обожалъ свою дочь.

— Слушайте, — сказалъ я, схвативъ его за плечи и касаясь моимъ лицомъ его лица, — ваша дочь не можетъ быть спасена безъ матери!!

Но если я хочу, чтобы она жила — закричалъ онъ — такъ только для того, чтобы ея мать считала ее мертвой!!

Не знаю, какъ я не далъ ему плюху, не наплевалъ ему въ лицо!

Я все представилъ себѣ ясно: всю правоту, всю честность матери и все безумство этого злого человѣка.

— Такъ, такъ, схитрилъ я, — не волнуйтесь. Будемъ говорить о вашей дочери. Сегодня, на мой взглядъ, ей нѣсколько лучше... Я загляну къ вамъ передъ обѣдомъ. До свиданія!

Возвратясь домой, я засталъ ожидавшую меня мадамъ Ламбертъ. Она прямо меня спросила:

— Теперь согласны вы помочь мнѣ для спасенія дочери?

Я отвѣчалъ кивкомъ. Но когда она заявила свои требованія, я испугался: она хотѣла въ эту ночь проникнуть въ спальню дочери. Какъ могъ я провести ее? Но она не нуждалась въ моемъ содѣйствіи. Она только хотѣла, чтобы я былъ ночью въ этой комнатѣ и сдѣлалъ все, что будетъ между нами условлено.

Все это было странно, необъяснимо,



непонятно. Но я так ненавидѣлъ сумасшедшаго отца; я понял, что любви отеческой у него не было, а былъ дьявольскій мстительный эгоизмъ; я такъ жалѣлъ Марію и ея мать, что отдалъ себя въ распоряженіе этой послѣдней.

И вотъ, что она мнѣ сказала:

— Моя дочь умираетъ отъ того, что у нея не было матери. Вы, врачи, думаете, что связь, жизненная связь между матерью и ребенкомъ нарушается послѣ родовъ; но эта связь продолжается долго и невидимо, и вся жизненная сила матери переходитъ въ ея ребенка. Вотъ почему такъ часто умираютъ дѣти, лишеныя матери. — Именно потому, что не имѣютъ силы для борьбы за жизнь безъ этой невидимой жизненной нити, связывающей ихъ съ матерью. Такъ было съ моей дочерью. Я должна ей отдать все, что у нея безъ меня было отнято.

— Два слова объ отцѣ! Это злой человѣкъ. Надъ каждымъ человѣкомъ есть излученія добра и зла, cadaго окружаетъ атмосфера его достоинствъ или пороковъ. Вы знаете отца и можете понять, чѣмъ дышала дочь въ мое отсутствіе: она была какъ птичка, посаженная подъ стеклянный колпакъ съ угольной кислотой.

— Вы еще не знаете, что я могу сдѣлать, но, можетъ быть, уже догадываетесь... Вотъ, вы увидите. Клянусь, что я спасу ее! Что будетъ со мной? Съ отцомъ? — Вы это тоже увидите.

Сознаюсь безъ стыда, что эта женщина меня завоевала, и я готовъ былъ слушаться ея распоряженій.

Уговорившись съ ней о предстоящей ночи, я возвратился къ Ламберту и объявилъ ему, что выдумалъ рѣшительное средство для спасенія его дочери. Я показалъ ему стеклянку съ таинственнымъ питьемъ, которое надо давать такими маленькими дозами, какія могъ умѣть лишь только я; а потому я требовалъ, чтобы въ эту ночь онъ не мѣшалъ мнѣ просидѣть у изголовья его дочери до самаго разсвѣта; и чтобы никакихъ помѣхъ и шума въ домѣ не было: малѣйшій разговоръ, скрипъ двери можетъ погубить все дѣло и ускорить смерть, вмѣсто спасенія.

Онъ согласился безъ затрудненія, не придавая, очевидно, значенія нашему утреннему разговору.

Въ девять часовъ я былъ возлѣ Маріи. Все было тихо и безмолвно. Она лежала блѣдная, съ закрытыми глазами... Спала ли она?

Мадамъ Ламбертъ мнѣ заявила, что ровно въ десять часовъ она будетъ въ этой комнатѣ. Но какъ она войдетъ? Какимъ ходомъ? Однако я былъ увѣренъ, что она сдержитъ свое слово. По ея указанію свѣтъ лампы былъ мной уменьшенъ до степени, когда я могъ различать строчки книги, но не буквы. Въ десять часовъ на меня вдругъ повѣяло холоднымъ воздухомъ, какъ будто изъ открытаго окна, и въ двухъ шагахъ, у занавѣсокъ кровати, я увидалъ неясныя очертанія женщины, которая дѣлалась все живѣе и реальнѣе... Мадамъ Ламбертъ была передо мной. Она знакомъ подозвала меня къ себѣ.

И подошла. Это не было астральное явленіе, нѣтъ, — то была живая женщина.

— Попробуйте мой пульсъ, послушайте бѣненіе моего сердца; увѣрены ли вы, что я вполне нормальна? Я хочу знать это навѣрно! сказала она мнѣ.

И исполнилъ ея желаніе и убѣдился, что передо мной здоровая энергичная натура. Я объявилъ ей это.

Въ этотъ моментъ Марія шевельнулась.

— Надо, чтобы она спала. Я не хочу, чтобы она видѣла меня. Кто знаетъ, можетъ быть, она чувствуетъ меня? Я боюсь, что въ поцѣлуѣ я потрачу слишкомъ много нужной силы.

Она протянула надъ Маріей свои руки, и та погрузилась въ сонъ. Затѣмъ, говоря очень тихо, она дала мнѣ флаконъ съ эфиромъ и стальной ножикъ съ острымъ концомъ.

— Приступимъ къ дѣлу, сказала она. Надѣюсь на васъ и на то, что вы не будете худо говорить о людяхъ, знающихъ Магію. Я склонился, чтобы поцѣловать ея руку, но она освободила ее и указала мнѣ мѣсто возлѣ ея дочери.

Я увидалъ мадамъ Ламбертъ, вытянувшейся на креслѣ, на которомъ всегда сидѣла Марія; оно было въ двухъ метрахъ отъ кровати. Отъ лампы шелъ голубоватый свѣтъ; предметы еле были замѣтны. Но я хорошо видѣлъ черную фигуру матери, лежавшей на креслѣ съ опрокинутой назадъ головой. Вокругъ ея тѣла я замѣтилъ, какъ-бы бѣловатый туманъ, какъ бы легкое облачко, и въ то же время въ воздухѣ засверкали маленькія блестящія, въ родѣ микроскопическихъ кометъ, красноватаго цвѣта, съ фиолетовымъ дымнымъ хвостикомъ.

Я такъ устроилъ, что анализирую каж-

дое явленіе, тѣмъ болѣе происходящее съ человѣческимъ существомъ; поэтому я сидѣлъ такъ-же спокойно, какъ у себя въ лабораторіи, и, помня наставленіе мадамъ Ламбертъ, откупорилъ флаконъ съ эфиромъ и набрызгалъ легкими каплями линію между матерью и дочерью. Затѣмъ, какъ было мнѣ раньше указано, пальцемъ, обмоченнымъ въ эфиръ, я сдѣлалъ тихое прикосновеніе къ одѣялу, покрывающему больную, въ томъ мѣстѣ, гдѣ находилось сердце. Облако, окружавшее мать, ступило и покрыло ее всю; только въ томъ пунктѣ, гдѣ находилось ея сердце, потупилась тонкая блестящая струйка по линіи, набрызганной эфиромъ, къ кровати больной.

Въ этотъ моментъ Марія вскрикнула, какъ будто отъ укола, и, выгнувшись всемъ тѣломъ, жадно подставила свое горло подъ эту блестящую воздушную струю. Въ облакѣ, окружавшемъ мать, сновали вверхъ и внизъ блестящія искорки... Затѣмъ все успокоилось, и лишь эта воздушная струя, напоминая яркій солнечный лучъ, несла въ себѣ густую массу атомовъ по направленію къ больной, точь въ точь, какъ въ актѣ перегонки крови.

Я всталъ и взялъ за пульсъ Марію. Этотъ пульсъ, который утромъ едва ощущался, теперь былъ жизненъ, полонъ силы и энергіи... Больная, не могшая поднять головы, вдругъ села, безъ помощи рукъ, на кровати...

Я взялъ данный мнѣ ножъ и рѣзнулъ эту блестящую воздушную струю... что-то горячее окутало мнѣ руку... я бросилъ на полъ ножъ, согласно уговору, и подбѣжалъ къ мадамъ Ламбертъ, недвижной, страшно поблѣдѣвшей, дунувъ ей въ лицо.

Ея глаза открылись.

— Лампу, лампу! крикнула она.

Я прибавилъ огня. Мадамъ Ламбертъ была уже за моимъ плечомъ и любовалась на глубоко сияющую снова дочь.

— Она проснитъ до завтра: она опынѣла отъ данной ей жизни...

Я почувствовалъ, какъ мать облокотилась на меня, и обернулась; она была блѣдна, какъ смерть, безсильна, но съ глазами полными восторга отъ избытка материнской любви.

— „Магичка“ показала свое чудо, прощентала она. Я вся ей разомъ отдалась... Довѣряю ее вамъ, любите, сдѣлайте ее счастливой.

— Поцѣлуйте ее, предложилъ я.

— Нѣтъ, нѣтъ, это эгоистично... Я не хочу ничего брать отъ нея обратно.

— Но вы страдаете, вамъ надо оживиться...

— Я, я... Да развѣ вы не поняли? Теперь *мнѣ* жизни не хватитъ!..

Сдѣлавъ мнѣ нѣсколько указаній о пользованіи дочери, она попросила меня отвернуться и пошла къ занавѣскамъ кровати, въ которыя, судя по шелесту, завернулась... Я поглядѣлъ въ ту сторону, но въ комнатѣ ее уже не было!

Что вамъ сказать еще? Марія быстро встала на ноги. Отецъ, видя ее цвѣтущую, здоровую, почувствовалъ къ ней отвращеніе. Здоровая жизненная атмосфера, хлопотавшая теперь около дочери, была ненавистна его злому болѣзненному уму: рожденные въ ядовитой атмосферѣ и привыкшіе къ ней, задыхаются на чистомъ воздухѣ! Онъ возненавидѣлъ дочь такъ-же, какъ мать, за ея живой, бойкій, насмѣшливый умъ, не щадящій злого глупца. Подъ предлогомъ лѣченія, я уговорилъ его отправить Марію на югъ съ одной изъ моихъ старыхъ подругъ. И онъ поспѣшно согласился. Она уѣхала въ Ниццу. Черезъ полгода она стала сиротой: на другое утро послѣ чудесной передачи жизни я нашелъ на своемъ бюро записку и узналъ слабѣющую руку мадамъ Ламбертъ. Вотъ, что тамъ было сказано; „Мать исполнила свой долгъ... и теперь умираетъ“...

Остатокъ моей жизни я игралъ роль дѣдушки... изъ дочери „Магички“ я сдѣлалъ счастливую супругу и преданную мать.

Перев. П. Ратомскаго.

## Библиографія.

Р. Штейнеръ — «Истина и наука». Прологъ къ «Философіи свободы». Перев. Б. Григорова. «Духовное Знаніе». М. 1913 г. стр. 86. ц. 80 к.

Книга д-ра Штейнера является серьезной попыткой обосновать систему «объективнаго идеализма». Кантъ показалъ, что первооснова вещей, вмѣстѣ съ «вещью въ себѣ», недоступна нашей способности познанія. Не отвергая Кантовскаго положенія, что «потустороннее» недоступно изученію человѣка, авторъ говоритъ, что намъ и нѣтъ надобности переноситься туда. Ислѣдованія его стремятся къ тому, чтобы показать не то, что *не* можетъ опредѣлить способность познанія, а на-



оборотъ то, что она можетъ. Результатомъ этихъ изслѣдованій должна быть истина, не представляющая идеальнаго отраженія чего-то реальнаго, но истина, какъ свободное порожденіе человѣческаго духа. Задачей познанія не является повтореніе въ формѣ понятій чего-то уже имѣющагося въ другомъ мѣстѣ, но созданіе совершенно новой области, дающей лишь совмѣстно съ чувственно-даннѣмъ міромъ полную дѣйствительность. Этимъ созданіемъ новыхъ областей человѣкъ приобщается къ общему творческому міровому процессу. Взглядъ на истину, какъ на дѣло свободы, обосновывается, такимъ образомъ, нравственное ученіе, основой котораго является совершенно свободная личность. Разсужденія автора показываютъ путемъ критики различныхъ теорій познанія, основанныхъ на Кантовскомъ ходѣ мысли, что съ этой точки зрѣнія никогда не будетъ возможно рѣшеніе поставленныхъ вопросовъ, и выдвигаютъ обоснованную имъ теорію познанія, не имѣющую предпосылокъ и исходящую изъ двухъ, стоящихъ на твердой почвѣ постулатовъ. Какъ сказано въ заголовкѣ, вышеуказанная теорія служитъ прологомъ къ «Философіи свободы».

Д. Д. Т.

**В. Дрейгеръ — Духовныя силы, какъ причина обаятельности женщины.** (Способъ развитія психич. силъ и примѣненіе ихъ въ повседневной жизни). Москва, стр. 52.

Желаніе нравиться свойственно стѣ природы каждому человѣку. Но какъ-же завладѣть этимъ искусствомъ нравиться? Такой вопросъ ставитъ авторъ, и учитъ, какъ этого можно достигнуть. Постановка вопроса кажется нѣсколько легкомысленной, но по ознакомленіи съ содержаніемъ книжки приходится сознаться, что въ ней есть и много полезнаго. Правда, все въ ней направлено къ развитію въ человѣкѣ силы, а не любви, но основной принципъ, очевидно, недостаточно продуманный, искупается общимъ тономъ порядочности и желаніи принести пользу. Вся книжка трактуетъ о гармоническомъ развитіи духа и тѣла. Главнымъ достоинствомъ массы совѣтовъ и упражненій, находящихся здѣсь, слѣдуетъ считать ихъ простоту и удобоисполнимость. Вопросы это сочиненіе

захватываетъ довольно много. Оно касается и личнаго магнетизма, хотя и въ краткомъ очеркѣ, и виѣшности; даетъ со- вѣты о развитіи въ себѣ силы взгляда; указываетъ способы выработки характера путемъ самовнушенія и пр.

Къ слабымъ мѣстамъ, помимо основнаго принципа, слѣдуетъ отнести нѣсколько спорныхъ сравненій и два-три примѣра.

Д. Д. Т.

**М. В. Сабашникова. — «Святой Серафимъ».** Изд. «Духовное Знаніе». М. 1913 г. стр. 94. Ц. 40 к.

Небольшая, но содержательная книжка, написанная простымъ, красивымъ языкомъ. Цѣль книжки — дать изображеніе личности старца «не тѣми словами, которыя онъ говорилъ», а сблизить его съ читателемъ путемъ синтеза его душевныхъ свойствъ такъ, чтобы послѣдній могъ понять св. Серафима, — «какъ онъ самъ зналъ мѣръ — сердцею».

Цѣль эта вполне достигается.

Въ текствѣ много прочувствованныхъ отступленій и разсужденій о чудѣ, болѣзни, иночествѣ, «духовномъ дѣланіи» и пр. Виѣшность книжки изящна.

**Д-ръ Льебо — «Какъ доказать дѣйствительность Магнетизма. Исповѣдь гипнотизера. Экстеріоризація нервной силы или магнетическаго флюида».** Библиотечка по магнетизму. № 15. Киевъ, 1913 г. стр. 32. Ц. 60 к.

Брошюра серьезная и доказательная, въ концѣ концовъ склоняющаяся болѣе къ теоріи флюидизма, хотя авторъ и колеблется прямо признать эту теорію. Тутъ же приведена краткая біографія д-ра Льебо и нѣсколько его писемъ къ г. Дюрвиллю, издателю «Журнала Магнетизма». Далѣе сообщаются два взгляда на явленія магнетизма и полемика въ вышеозначенномъ журналѣ по этому вопросу. Затѣмъ приводится исторія опытовъ Льебо, вызванныхъ полемикой и нѣкоторыми доказательствами, приведенными оппонентами. Наконецъ, слѣдуетъ центральная часть: собственно магнетическіе опыты надъ дѣтьми до 3-хъ лѣтъ и болѣе. Но величинѣ книжки цѣна кажется слишкомъ высокой, но надо принять во вниманіе, что и кругъ читателей по магнетизму пока еще весьма ограниченъ.

Д. Д. Т.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія «Печатный Трудъ». Сиб., Прачешный пер., № 4

А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Абедананда Суоми — Какъ сбѣжаться югомъ. Ц. 80 к.  
 Агриппа — Магія Арбатага. Ц. 25 к.  
 Азаровъ. — «Окултнѣя библиотечка»: I. Личный магнетизмъ. — II. Сила мысли и воли. — III. Цѣлебный магнетизмъ. IV. Зонамъ. Ц. 2 р.  
 Азаровъ. — Возет. силы нерв. Разв. силы воли. Ц. 50 к.  
 Азаровъ — Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Амфитеатровъ, А. В. — Жаръ Цвѣтъ. Цѣна 1 р. 50 к.  
 д'Анжеръ, Ал. — Магнетизмъ и излеченіе. Ц. 60 к.  
 д'Анжеръ. — Различіе между Магнет. и Гипнот. Ц. 60 к.  
 д'Анжеръ — Какъ имѣть во всемъ успѣхъ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Альсіонъ (Кришнамурти). — У ногъ учителя. Ц. 30 к.  
 Антошевскій, И. Н. — Библиогр. окултнѣя. Ц. 40 к.  
 Антошевскій, И. Н. — Орденъ Мартинастовъ. Ц. 25 к.  
 Ардонъ, Я. Кто мы. Кн. I Пробужденіе. Ц. 50 к.  
 Атинсонъ. — Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.  
 Барабашъ, Е. — Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.  
 Барле, Ш. Окултнѣя. Определ. — Методы. — Классиф. — Примѣненіе. Ц. 1 р.  
 Бебутова (Книгина). — Черный Магъ. Ц. 1 р.  
 Безантъ. — Братство релігій. Ц. 50 к.  
 Безантъ. — Путь ученичества. Ц. 80 к.  
 Безантъ. — Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.  
 Безантъ. — Законы высшей жизни. Ц. 35 к.  
 Бзю (проф.). — Этюдъ исцѣлительной морали. Ц. 75 к.  
 Бельше, В. (проф.). — Дни творенія. Ц. 60 к.  
 Берно (проф.). — Какъ отличить маги. отъ гини. Ц. 60 к.  
 Бернтъ — Учитесь дышать. Уроки самооблад. Ц. 1 р.  
 Бернтъ. — Самовнуш. Секретъ самообл. или дѣленіе страст. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.  
 Блаватская, Е. П. — Сборникъ статей. Ц. 2 р.  
 Блаватская. — Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.  
 Брандлеръ Прахтъ. Окултнѣя. Ц. 1 р.  
 Бреддвей, Д. — Живот. цѣлитель. магнет. Ц. 2 р.  
 Брэзмъ-Стоберъ. — Вампиръ. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
 Брюсовъ, Валерій. — Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.  
 Буа, Жюль. — Невидимый міръ. Ц. 1 р.  
 Бульверъ-Литтонъ. — Непоконный домъ. Ц. 40 к.  
 Бургонъ, Т. Г. — Языкъ звѣздъ Ц. 1 р.  
 Буржа, Ж. Г. — Магія Ц. 1 р.  
 Вега. — На вершинахъ знанія. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
 Вивенананда. — Карма-юга. Ц. 50 к.  
 Вивенананда. — Практическая Веданта. Ц. 50 к.  
 Вивенананда. — Раджа-юга. Ц. 2 р. 50 к.  
 Винкентьевъ. — Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.  
 Вильяръ (аббатъ). — Графъ Габалисъ или посвященіе въ Тайную Науку. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 50 к.  
 Вильяръ (аббатъ). — Гени помощники. — Неприри- мый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
 Волковичъ. Спиритизмъ, какъ ядъ нителлекта. Ц. 50 к.  
 Вормсъ, Рене. — Мораль Слипозы. Ц. 1 р. 50 к.  
 Вунатъ, В. — Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Гартенбахъ. — Искус. проб. превос. память. Ц. 40 к.  
 Гартманъ Ф. — Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.  
 Гейнце, Н. Э. — Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.  
 Гессманъ. — Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.  
 Гессманъ. — Основы антрополог. Хиромантіи. Ц. 1 р.  
 XII. Г. О. М. — Посвятит. курсъ Энциклоп. Окулт. Ц. за 2 вып. 6 р.  
 Грассе (проф.). — Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Грассе (проф.). — Физиол. введ. къ изуч. фил. 2 р. 50 к.  
 Гринъ, Н. С. — Направленія и ихъ вычисл. Ц. 1 р.  
 Гюисмансъ. — Бездна. («La-Bas»). Ц. 1 р. 50 к.  
 Деереспъ, М. — Околдов. возможно. Механ. околдов. (ворца). Ц. 25 к.  
 IV. Дени, Леонъ. — Послѣ смерти. Ц. 1 р.  
 Дрейгеръ — Духов. силы, какъ причина обаятельности женщины. Ц. 50 к.  
 Дю-Прель (д-ръ) — Филос. мистики. Ц. 2 р. 50 к.  
 Дюрвилль, Г. — Лечение болѣзней магнитами. Ц. 30 к.  
 Дюрвилль — Какъ побѣдить свою судьбу. Ц. 40 к.  
 Дюрвилль, Г. — Магнетическая физика. Ц. 1 р. 50 к.

Дюрвилль, Г. (проф.). — Призраки живыхъ. Ц. 2 р.  
 Дюрвилль, Г. — Какъ избав. отъ страха, застѣнч. 60 к.  
 Дюрвилль, Г. — Какъ леч. бол. внуш. и самовнуш. 60 к.  
 Е. П. — Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.  
 Е. П. — Переволоченіе. Ц. 25 к.  
 Жаколю, Л. — Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.  
 Занинъ, Л. А. — Хиромантія или тайна руки. Ц. 1 р.  
 Запрягаевъ. — Основы Астрологіи. Попул. излож. закон. дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣздъ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Запрягаевъ. — Курсъ Практич. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.  
 Каганъ — Леч. болѣзн. трав., по указ. ясновид. Ц. 60 к.  
 Каменская. — Что такое Теософія. Ц. 15 к.  
 Карабановичъ, Д. I. — Графологія. Ц. 25 к.  
 Кантъ. — Грезы духонид., поспен. грез. метафиз. Ц. 1 р.  
 Кернеръ, Ю. (д-ръ). — По ту сторону смерти. Записки ясновидящей. Ц. 1 р.  
 Крата Репоя или посвящ. въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Копія Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.  
 Крашевскій, I. И. — Панъ Твардоускій. Ц. 1 р. 50 к.  
 Кудрявцевъ. — Магнет. и гипнот. Ц. 20 к.  
 Кудрявцевъ. — Цѣлительн. жизни. сила. Ц. 1 р. 20 к.  
 Курсъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.  
 Леви, Элифасъ. — Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.  
 Леви — Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.  
 Легенда старин. баронск. замка. Руковод. къ устр. медиумич. сеансовъ. Ц. 50 к.  
 Лермина, Ж. — Вампиръ. (Рассказъ). Ц. 25 к.  
 Лидбитеръ. — Краткій очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.  
 VI. Лидбитеръ. — Астральный планъ. Къ книгѣ при- лож. русск. библиогр. Окултнѣя. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.  
 Лидбитеръ. — Ментальный планъ. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Лидбитеръ, Ч. — Невид. помощи. и невид. міръ. Ц. 1 р.  
 V. Лидбитеръ. — Сны. Ц. 30 к.  
 Лодыженскій. — Сверхсози. и пути къ достиженію. Ц. 2 р.  
 Лодыженскій. — Свѣтъ незримый. Изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.  
 Лоджъ. — Сути. вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.  
 Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.  
 Льебо (д-ръ) — Экстеріор. нервн. силы. Ц. 60 к.  
 Ляминъ, А. А. — Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.  
 Мильфордъ — Къ жизни. Кн. о красотѣ и рад. Ц. 90 к.  
 Мишле, Ж. — Вѣдьма. Ц. 2 р.  
 Мол, Albert (д-ръ). — Гипнотизмъ, со влѣч. глав- ныхъ основъ психо-терапии и Окултнѣя Ц. 4 р.  
 Моргенстѣрнъ. — Психо-графологія. Ц. 4 р.  
 Морозовъ, Н. — Въ поискахъ философ. камня. Ц. 2 р.  
 Морозовъ, Н. — Откровеніе въ грозѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.  
 Микхораднауа. — Свѣтъ Востока или курсъ Индус- скаго Гипнотизма. Ц. 1 р.  
 Мюллеръ. (Проф.) Шри Рамакришна Параматма. 50 к.  
 Мюллеръ, М. (Проф.) — Философія Веданты. Ц. 40 к.  
 Небесная динамина. — Курсъ астрал. метафиз. Ц. 1 р.  
 Нестлеръ, Полный курсъ Хиромантіи Ц. 1 р. 25 к.  
 Нисъ, Э. — Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.  
 Нольде (фонъ) — Окултнѣя рассказы. Ц. 1 р.  
 Окултнѣя науки: Личный магнетизмъ — д-ра Рид- дела. Гипнот., магнет. и внуш. — д-ра Линде-Северина. Спирит. — д-ра Маррѣ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Основы Упанишадъ. Изреченія. и прав., заимст. изъ свящ. индус. книгъ. Ц. 85 к.  
 Охоровичъ, Ю. (проф.). — Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.  
 Папюсъ (д-ръ). — Генезисъ и развитіе масонскихъ символ. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.  
 IX. Папюсъ. — Кабала или наука о Богѣ, вселен. и душѣ, во всѣхъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.  
 XI. Папюсъ. — Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 ч. — 2 р., II ч. — 2 р. 50 к., III ч. — 3 р.





# ЖУРНАЛЪ

## ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ) НАУКЪ

# ИЗИДА

(IV-й годъ изданія).

№ 11. Августъ, 1913 г.

Х. Папиусъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 III. Папиусъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.  
 Папиусъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. (Перев. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.  
 V. Папиусъ.—Философія Оккульта или Оккультизма и Спиритуализма. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.  
 I. Папиусъ.—Человѣкъ и Вселенная. Вып. I-й. Ц. 1 р.  
 Парацельсъ.—Химич. псалтирь или филос. правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.  
 Париеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.  
 Пасиаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.  
 Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.  
 Пюбъ.—Древняя Высшая Магія. Ц. 1 р.  
 Побѣда надъ смертію. (Хатка Упанишадъ) Ц. 25 к.  
 Полный курсъ лечебнаго Магнетизма и vitæopathia (жизненное леченіе). Ц. 2 р. 50 к.  
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Загадоч. плем. въ Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Изъ пещеръ и дѣбрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.  
 Рамарана.—Гата-Йога. Ц. 1 р.  
 Рамачарана.—Осн. мироз. индійс. йоговъ. 1 р. 20 к.  
 Рафаэль.—Табл. домовъ для шир. 60°—41°. Ц. 60 к.  
 Рейсбрукъ Удивит. или одѣніе дух. брака. Ц. 2 р.  
 Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.  
 Рышковскій.—Индивидуализмъ и безсмертіе. Ц. 1 р.  
 Рись-Дэвисъ. Жизнь и ученіе Будды. Ц. 80 к.  
 С. А.—Живныя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.  
 Самоуч. гипноз., по Флауэру и Тарханову. Ц. 1 р.  
 Саръ-Динюль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.  
 VIII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ. Ц. 2 р. 25 к.  
 Свѣтъ на пути. Кн. золот. правилъ. Уч. о Кармѣ. 50 к.  
 Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.  
 Седиръ.—Защипанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.  
 Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника. Паллигенезисъ. Гермет. Медицина. Ботан. словарь. (Пер. А. В. Трояновскаго) Ц. 2 р.  
 Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и практ. примѣн. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. Словарь индуэ. эзотер. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Оккультная Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
 Словарь поанит. къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.  
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
 Сефаріаль.—Астрологія. (Перев. съ англ. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Соколовская, Т.—Русск. масонство. Ц. 80 к.  
 Селль и Кангро.—руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 15 к.  
 ✓ Суворинъ, А. А.—Новый человѣкъ. Ц. 2 р. 25 к.

Терлецкій.—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.  
 Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.  
 II. Тухолна, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.  
 Тухолна, С.—Лечен. съ точки зрѣн. Оккульт. Ц. 15 к.  
 Тухолна.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.  
 Успенскій.—Четверт. измѣр. Опытъ наслед. неар. 1 р.  
 Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.  
 Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.  
 Успенскій.—Внутренній Кругъ: О „последней чертѣ“ и „о сверхчеловѣкѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.  
 Фабръ д'Оливье.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разьясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.  
 Фанегъ.—Практ. руков. Ономастич. Астролог. Ц. 50 к.  
 Ферманъ.—Гипнозъ съ точки Оккул. науки. Ц. 20 к.  
 Ферманъ.—Спиритуал. оккул. и ихъ соотв. Ц. 30 к.  
 Фишеръ.—Леч. маг., оккул. и симп. сред. Ц. 75 к.  
 Фламмаріонъ, Н.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.  
 Фламмаріонъ.—Философскія сказки. Ц. 30 к.  
 Финдель, Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. времен. I. Масонство. II. Масонск. литер. Ц. 2 р. 50 к.  
 Флауэръ. 1-я серия: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипноз., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Чтеніе мыслей: телепатич. сообщ. на разст., угадыв. мыслей Ц. 1 р. 6) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.  
 II-я серия: 1) Психометрія. 2) Френологія 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.  
 Фреймаркъ, Гансъ.—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.  
 Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантія. Ц. 1 р.  
 Форель (проф.).—Гипноз. и лечен. внушен. Ц. 1 р. 50 к.  
 Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со мног. рис.). Изд. Бугакова. Ц. 1 р.  
 Чаттерджи (браманъ).—Сокр. ред. фид. Индіи. Ц. 80 к.  
 Чеуенно, М. И.—Сонъ и сновидѣнія. Ц. 20 к.  
 Шадуръ.—Геліотерапія. Лечен. болѣз. солнцемъ. Ц. 60 к.  
 Шанвилъ (проф.).—Какъ передавать свои мысли. Ц. 60 к.  
 Шри-Шаннара-Ачарія.—Атма-Водха. Самопоп. Ц. 20 к.  
 Шри-Шаннара-Ачарія.—Сокровище премудр. Ц. 60 к.  
 Шри-Шаннара-Ачарія.—Пованіе бытія. Ц. 25 к.  
 Штальбергъ.—Борьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.  
 Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра и челов. Ц. 1 р. 25 к.  
 Штейнеръ.—Истина и Наука. Ц. 80 к.  
 Штейнеръ.—Путь къ самопоп. челов. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Мистерія древи. и христіан. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Какъ дост. позн. высш. мір. Ц. 1 р. 30 к.  
 Штейнеръ.—Какъ достигн. высш. міровъ. Ц. 40 к.  
 Штейнеръ.—Феософія. Ц. 1 р. 25 к.  
 Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.  
 Эсперанто—языкъ для всехъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.  
 Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка безплатно.

Г.г. книготорговцы, выписывающіе на сумму свыше 10 р., пользуются 10% скидки, свыше 20 р.—15%. На журналъ дѣлается уступка въ 10% и одиннадцатый экземпляръ безплатно. Требованіе должно быть написано на бланкѣ фирмы.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910-1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911-1912 г.—4 р. 50 к., съ пересылкой.



Проф. Психологъ Paul Chmielewski.

НОВАЯ КНИГА

## „ТАЙНЫЯ НАУКИ“.

(Гипнотизмъ, Личный Магнетизмъ, Теленатія, Психометрія, Ясновидѣніе на картахъ, Индійскій Факиризмъ, Физиогномика, Френологія, Хиромантія, Психо-Графологія, Оккультная магія, Астрологія. (Составленіе «Гароскоповъ» о прошедшемъ, настоящемъ и будущемъ, по исчисленію звѣздъ). Ц. 60 коп. Складъ изданія у Автора. (СПБ. Ул. Жуковскаго, д. 40, кв. 16).

### ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

Барле, Ш.—*Оккультизмъ*. Определеніе.—Методы.—Классификація.—Примѣненіе. Ц. 1 р.  
Лермина, Ж.—*Вампиръ*. (Разсказъ). Ц. 25 к.  
Рейхенбахъ.—*Одо-магнетическія письма*. Ц. 60 к.  
Парацельсъ.—*Химическая псалтирь* или философскія правила о камнѣ мудрыхъ. (Точное воспроизведеніе Новиковскаго изданія 1784 г.). Ц. 25 к.  
Лопухинъ.—*Масонскіе труды*: I. Духовный рыцарь.—II. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви. Ц. 1 р. 50 к.  
Рамзай.—*Элементы и энергія*. Ц. 25 к.  
Эльмановичъ.—*Законы Ману*. Ц. 2 р. 25 к.  
Каганье.—*Леченіе болѣзней травами*, по указ. ясновид. Ц. 60 к.

## ПЛАНЕТНИКЪ.

Въ настоящее время, когда вышла изъ печати „Практическая Магія“ Папюса, съ дополненіями А. В. Трояновскаго, своевременно будетъ предложено лицамъ, предполагающимъ заняться Практическимъ Оккультизмомъ, а равно и интересующимся Астрологіей, — планетникъ, для моментальнаго составленія „гороскопа операций“ или „гороскопа даннаго числа“.

Онъ состоитъ изъ круга, раздѣленнаго на 360° и имѣющаго подраздѣленія 12 знаковъ зодіака, съ обозначеніемъ домовъ, экзальтацій, паденій и изгнаній планетъ, — тригоновъ, декадъ, термовъ и именъ управляющихъ ими духовъ.

Въ центрѣ этого круга укрѣпляется механизмъ планетника, то есть стержень съ надѣтыми на него часовыми стрѣлками, имѣющими кружки со-значками планетъ.

Стрѣлки планетника ставятся, по указанію Эфемеридъ, на извѣстный градусъ и, такимъ образомъ, получается тема гороскопа определеннаго времени, каковая можетъ служить для магическихъ операций, при леченіи болѣзней, определенія судьбы новорожденнаго и др. цѣлей.

Стоимость планетника определяется въ три рубля безъ упаков. и перес. Съ требован. просятъ обращ. въ „Складъ сочиненій по Оккультизму“ А. В. Трояновскаго.



### ПЕРВЫЙ въ РОССИИ

хирософъ, Психо-Графологъ, Оккультистъ

**PAUL CHMIELEWSKI.**

Удостоенъ въ Италіи (на Выставкѣ въ Римѣ) 1911 г. Высшей Награды: „Grand Prix“ Диплома и Золотой Медали.

Опредѣляетъ (по почерку) и заочно характеръ, внутренний міръ, и сокровенный мысли, имена и **Прошлое, Настоящее, Будущее.**

Даетъ сеансы: Хиромантіи и Физиогномики. Ясновиденіе на символическихъ картахъ и пр. (Совѣты). Лично отъ 11 ч. ут. до 9 ч. веч.

Адресъ: СПБ., Ул. Жуковскаго, д. 40, кв. 16. По приглаш. сеансы и лекціи въ частн. дом. и учебн. заведеніяхъ.

# ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

==== Четвертый годъ изданія. ====

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздни. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.

Цѣна за объявленія: впереди текста — 50 к., позади текста—30 к. за строку непарелля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 11.

Августъ, 1913 г.

№ 11.

### СОДЕРЖАНІЕ.

Эмиль Гудо.—Живые мертвецы.

С.-Ивъ д'Альвейдръ.—Тетраграмма.

Папюсъ.—Эзотерическія бесѣды. (Продолженіе).

С. де-Гуайта.—На порогъ тайны. (Продолженіе).

Лидбитеръ.—Бѣлая и Черная Магія. (Продолж.).

Ленень.—Каббалистическая наука. (Продолж.).

Словарь практической дивинаціи. (Продолж.).

Библиографія. Отъ редакціи.

### Живые мертвецы.

Эмиля Гудо.

Афухонъ Шѳра—Бездушное тѣло.

Всѣ это мертвецы. Вглядишься ты имъ въ лица.  
Ихъ принято считать живыми — что за вздоръ!  
Реальностью своей имъ нечего гордиться:  
У нихъ совсѣмъ нѣмой, бездушный, мертвый взоръ.

Вѣдь, тѣло—это что? Говядина и только!  
Шерсть, кожа и глаза, и сладострастный ротъ—  
Коробка для души, въ ней жизни нѣтъ ни-  
сколько,  
Сгниеть она въ землѣ, мы знаемъ напередъ.

Наружный это видъ людской могучей силы,  
И мускуловъ, и нервъ случайная игра,  
Движеніе здѣсь есть лишь только до могилы,  
А дальше настаетъ ничтожества пора.

И больше ничего! Вѣдь, только виѣшность—  
тѣло,  
Душа-же изъ него стремится въ міръ иной...  
Какой-то демонъ злой придумалъ злое дѣло:  
Онъ трупы оживилъ для жизни ихъ земной.

О, братъ мой, берегись! позорно это чудо:  
Гулять пустила смерть на время эту гниль,  
И ходитъ не душа,—костей и мяса груда,  
Руина предъ тобой, раскрашенная пыль!

Ты мыслию своей всеильной, безконечной,  
Припомни время то, когда людей тѣла  
Присутствіемъ души божественной и вѣчной  
Твой радовали умъ: она, вѣдь, въ нихъ жила.

Какъ были хороши восторженные души!  
Ихъ говоръ ясень былъ пытливого уму;  
Какой аккордъ гремѣлъ, твои чаруя уши!  
Свѣтъ изъ очей лился и гналъ печали тьму.

Но этого ужъ нѣтъ! Бѣги какъ отъ заразы:  
Предвѣчный чистый свѣтъ ушелъ отъ тру-  
повъ прочь,

И пусты ихъ тѣла, въ періодъ темной фазы,  
Зияетъ въ сердцѣ ихъ безжалостная ночь.

То призраки людей, добыча лярва злого,  
Въ которыхъ элементъ одинъ лишь ядъ  
теперь.



Отврати свой взоръ, не молви съ ними  
Запри, какъ отъ воровъ, отъ нихъ свою  
ты дверь!

Пойми, что движетъ ихъ огонь тлетворный  
Истинками они звѣринимъ полны;  
Бѣги отъ нихъ скорѣй, какъ ты бѣжишь  
въ которомъ празднество во имя Сатаны.

Пойми, что здѣсь одно владычество Ваала,  
Здѣсь въ тогу „бытія“ одѣлся „ничто“,  
Старинная вражда во „тьмѣ“ заклокотала  
И „свѣту“ уступить не хочетъ ни за что.

О братъ! Не довѣрай обманчивой ихъ рѣчи,  
Людьми ихъ не считай, безовѣстныхъ лже-  
цовъ,  
Иллюзію живыхъ... Избѣгни съ ними  
встрѣчи,  
Забвенію предай ходячихъ мертвецовъ!

Перев. Н. Ратомскаго.

## Тетраграмма

(Существованіе Неизвѣстнаго).

Если, начиная съ земного магнетизма и до солнечнаго свѣта, іерархія осязаемыхъ силъ, которыя мы, можетъ быть, неправильно называемъ физическими, имѣетъ поддержкой это небольшое количество дѣлимой субстанции, кто намъ скажетъ, что эта удивительная изнанка не скрываетъ какого-нибудь болѣе великолѣпнаго мѣста?

Кто намъ докажетъ, что надъ, подъ, внѣ, внутри не существуетъ другая сознательная іерархія—образованная изъ одушевляющихъ силъ, дающихъ всему — существамъ и вещамъ—сущность, форму, субстанцію; способность проявляться?

Кто намъ докажетъ, что надъ этой іерархіей нѣтъ еще одной—третьей — іерархія принциповъ, формъ, способностей, не существъ, но существа существъ, вселенной

уразумѣваемой, царства царствъ; наконецъ того, что древніе называли *Природой оживляющей, Изидой-Ураніей, Вѣчной Мудростью, Словомъ*, и пр.?

Кто намъ докажетъ, что эта третья іерархія, чисто интеллектуальная, что эта высшая природа не есть Провидѣніе—Живой Довѣренный Бога Живого; Провидѣніе, съ которымъ всякая религія устанавливаетъ болѣе или менѣе точно, болѣе или менѣе свято, болѣе или менѣе реально—соотвѣтственно обществу—общеніе умовъ и душъ человѣческихъ?

Кто намъ докажетъ, наконецъ, что, блистая изъ центра этой тройной сферы, заключая въ себѣ вселенную, но не будучи сами ограничены ею, невыразимыя *Существо* и *Форма* не обитаютъ въ Вѣчности и Безконечности, въ непрестанномъ творящемъ единеніи—болѣе совершенномъ, чѣмъ Единство?

Этотъ іерархическій кватернеръ реальностей, съ рядомъ своихъ точныхъ принциповъ, находится въ самой глубинѣ герметическаго текста пятидесяти главъ „Сефера“ Моисея.

Этотъ божественный человѣкъ, кромѣ своего прямого вдохновенія, получилъ высшее посвященіе въ храмахъ Египта и Эфіопіи, гдѣ познакомился съ древнѣйшими научными преданіями, изъ цикла въ циклъ, отъ жречества къ жречеству, завѣщанными отъ древнѣйшихъ цивилизацій земли.

Эта четверная іерархія истинъ, реальностей и, слѣдовательно, наукъ положительно охарактеризована въ четырехъ-буквенномъ имени, которое Моисей даетъ статическому Божеству, Божественному составу цѣлой вселенной, въ таинственной *тетраграммѣ*, которой ключи еще

никогда не были всецѣло открыты ни въ какихъ сочиненіяхъ.

Вотъ какимъ образомъ въ египетскихъ святилищахъ отвѣчали, при закрытыхъ дверяхъ на этотъ вѣчный алгебраическій X: что такое истина?

Отвѣчали: I E B E, и комментировали герметически этотъ отвѣтъ слѣдующимъ образомъ:

Озирисъ- Юдь.	{	I—Науки теогоническія.
Изида- ЕВЕ.	{	E—Науки космогоническія.
	{	B—Науки андрогоническія.
	{	E—Науки физиогоническія.

Объ этой-то тайнѣ и упоминаетъ Иисусъ Христосъ въ Своей глубочайшей по смыслу молитвѣ, когда говоритъ: за государство, за человѣка собирательнаго, какъ и за индивидуума — „да святится имя Твое“.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.

## ПАЛЮСЪ.

### Эзотерическія бесѣды.

(Продолженіе).

XXV.

**Оккультныя способности человѣка.— Будущая Раса.—Теургія, Тавматургія, Магія, Карма. — Общеніе невидимыхъ силъ съ человѣкомъ. — Могущество молитвы, божественной любви и испытаній. — Таинственные исцѣленія. — Божественныя чудеса.**

Вначалѣ исторіи человѣчества существовало общеніе между видимымъ и невидимымъ мірами, но, вслѣдствіе возмущенія, общеніе это прекратилось, и человѣкъ былъ предоставленъ самому себѣ.

Обладавшіе способностями, которыя давали возможность общенія съ невидимымъ міромъ, образовали центры посвященія, гдѣ развивали у неопитовъ ихъ сокровенныя силы.

Для того, чтобы шиповникъ превратился въ розовый кустъ, нужно, чтобы онъ былъ

привить и культивированъ. Тоже самое можно примѣнить и къ человѣку. Мы всѣ имѣемъ зачатки оккультныхъ способностей, но очень немногіе владѣютъ какою-нибудь изъ нихъ вполне.

Въ центрахъ Индіи развиваютъ нѣкоторыя способности у дѣтей, имѣющихъ выдающіеся задатки, и изъ нихъ впоследствии выходятъ посвященные—*йоги*.

Чтобы развить исключительную волю, руководители бывають принуждены пожертвовать другими способностями.

Храмы древности развивали различныя психическія качества, какъ эзотерическіе центры нынѣшней эпохи, развиваютъ нѣкоторыя оккультныя способности, каковы: ясновидѣніе, магнетизмъ, телепсихія, телепатія и др.

Способность видѣть астральное тѣло человѣка (двойникъ) усложняется другой способностью его интуитивно чувствовать. Эти двѣ способности: ясновидѣнія и интуиции, развиты очень легко, что и практиковалось въ центрахъ посвященія въ древности, а рано или поздно будетъ развито и у насъ, такъ какъ посвященіе имѣетъ цѣлю воспитать такихъ людей, которые были-бы способны руководить правильной эволюціей народовъ.

Разсматривая біографіи Пинеагора, Нумы, Моисея—мы видимъ, что они обладали гораздо болѣе развитыми способностями, которыя будутъ развиты у нашихъ потомковъ. Я очень удивлю моихъ собратьевъ-медиковъ, заявивъ, что въ нашемъ головномъ мозгу есть другой мозгъ въ состояніи зародыша. Если вы предоставите желуду воду, землю и солнечный свѣтъ, то черезъ извѣстный промежутокъ времени изъ него выйдетъ великолѣпный дубъ. Мы всѣ имѣемъ въ мозгу такой желудъ; его называютъ *glandula pinealis*, или мозговая желѣзка. Физиологи видятъ въ ней остатокъ бывшаго глаза превращеннаго пресмыкающагося, что представляетъ колоссальную ошибку. Эта желѣзка столько-же похожа на глазъ, какъ и на палецъ, и оккультисты считаютъ ее зародышемъ будущаго центра мозга. Грядущія поколѣнія будутъ имѣть мозгъ гораздо болѣе развитый и будутъ нервнѣе насъ; а по мѣрѣ того, какъ они станутъ дѣлаться нервнѣе, у нихъ разовьются иныя психическія способности. Существуетъ мало извѣстный законъ, что каждый новый физическій органъ сопровождается зародженіемъ новыхъ психическихъ способностей.

Въ древности было весьма мало тучныхъ



людей. Тогда преобладала стройность тѣлесныхъ формъ, и развитіе въ современномъ обществѣ живота замѣчается подобно преобладанію нѣкоторыхъ психическихъ способностей.

Въ центрахъ посвященія и въ индусскихъ эзотерическихъ центрахъ говорится о крылатыхъ людяхъ, обитающихъ близъ сѣвернаго полюса, и, если это не аллегорія, то является вопросъ, не эти-ли крылатые звѣри растерзали воздушный шаръ Андрэ, и не рискуютъ-ли всѣ воздухоплатели, которые попадутъ туда, встрѣтиться съ этими существами, почти животными, находящимися на очень низкой степени развитія. Но на этомъ не кончается повѣствованіе о диковинкахъ.

Есть вещь, еще болѣе любопытная: существуютъ люди, дышащіе жабрами и живущіе подъ пескомъ. Тибетскіе посвященные предприняли экспедицію, сопряженную съ большими издержками, и достали два экземпляра этихъ любопытныхъ существъ. Они знали, что въ пустынь Гоби имѣются такіе обитатели, и для ихъ поимки организовали грандіозный походъ со-слонами, а такъ какъ слоны не могутъ идти по песку, то дѣлали бревенчатый настилъ, по которому они могли-бы идти. Въ результатъ, они поймали два экземпляра людей съ жабрами: мужчину и женщину, которая умерла во время пути. Они сберегли ея скелетъ и набили чучелу. Эти существа имѣютъ около аршина роста. Мужчина живетъ еще и теперь въ одномъ тибетскомъ храмѣ. Мы и понятія не имѣемъ, сколько разныхъ превращеній можетъ перенести человѣческое тѣло.

Рядомъ съ этими двумя человѣческими расами, о которыхъ, я только что говорилъ, имѣется цѣлая категорія существъ, живущихъ внутри земли. Но все это принадлежитъ наукѣ будущаго. По всей вѣроятности, надъ нами посмѣются, какъ нѣкогда смѣялись надъ Геродотомъ, когда онъ утверждалъ, что въ Африкѣ существуютъ лилипуты, которыхъ въ наше время отыскалъ Левингстонъ. Въ послѣдствіи будетъ много летающихъ существъ. Но для этого надо, чтобы завоевали воздухъ, ибо существуетъ весьма любопытный законъ, по которому мы должны затратить извѣстную долю энергіи, чтобы завладѣть какой-либо областью.

Такимъ образомъ, прежде совершали восхожденіе на гору, взбираясь на нее по каменистой тропинкѣ, и теряли на это много времени, а въ настоящее время сумма

усилій, употребленныхъ на завоеваніе высотъ, послужила къ изобрѣтенію машины, которая позволяетъ людямъ сохранять время и силу. Точно также дилижансы превратились въ желѣзные дороги, автомобили, трамваи и такъ далѣе.

Теперь мы принялись побѣждать воздухъ, чтобы передвигаться въ земной атмосферѣ.

Съ нравственной точки зрѣнія, будущая раса является намъ предоставленной руководствомъ вышнихъ или невидимыхъ наставниковъ. Въ настоящее время достигнуть этого невозможно. Развѣ не цѣлые вѣка понадобились, чтобы оставить глупую мысль, что мы одни находимся на землѣ? Понадобятся еще цѣлые вѣка, чтобы мы пришли къ мысли и сознанию, что продукты земли принадлежатъ всѣмъ людямъ, управляемымъ строго-иерархически. Я знаю только одну расу, воспитавшую въ себѣ эту идею, но совершенно превратно. Я говорю о цыганахъ. Они не допускаютъ мысли о собственности и берутъ все, что попадаетъ подъ руку. Если они видятъ на дорогѣ курицу, которая принадлежитъ крестьянину, то не могутъ понять, почему эта курица должна принадлежать ему, а не имъ. Они ловятъ ее и бросаютъ въ чугунокъ съ кипяткомъ; минутой спустя, всѣ перья всплываютъ на поверхность воды. Это очень легкій способъ ошипыванья перьевъ, и къ тому-же позволяетъ имъ избѣгать преслѣдованія полиціи. И дѣйствительно, когда являются арестовать вора, то находятъ курицу ошипанною, и улики воровства не существуетъ, ибо они не могли-бы ее такъ хорошо очистить въ такое короткое время. Очевидно, что въ грядущихъ поколѣніяхъ должна развиваться правильная, а не воровская, идея коммунизма, и, поднявшись до этого уровня развитія, человѣкъ будетъ знать свои истинныя права и обязанности.

Разсмотримъ теперь, какимъ путемъ долженъ человѣкъ развиваться въ себѣ тѣ чудныя способности, которыми желалъ-бы обладать каждый? Прежде всего—это Магія! Человѣческое существо всегда старается чѣмъ нибудь отличиться отъ себѣ подобныхъ. Одинъ надѣваетъ красивый галстухъ, и воротнички удивительной бѣлизны, если это въ его силахъ; другой—заставляетъ о себѣ говорить выдающимися поступками или какимъ-нибудь другимъ способомъ, третій, наконецъ, старается достигнуть обладанія магической силой, и эта мечта дѣйствовать на невидимое соблазняетъ

очень многихъ. Забавная вещь: поминутно наталкиваешься на людей, не обладающихъ ни малѣйшей силой воли и выражающихъ претензію повелѣвать невидимымъ. Они называютъ себя „магами“, а на дѣлѣ не имѣютъ понятія объ истинной Магіи. Примѣняя вначалѣ активный путь воздѣйствія, переходятъ, послѣ пораженія своихъ надеждъ, къ пассивному, при помощи „просьбы“, и достигаютъ сравнительно благоприятныхъ результатовъ; однако, въ концѣ концовъ бросаютъ все и превращаются въ ребятъ, во-всемъ доверяющихъ своей матери, говоря, что Невидимое могущественнѣе человѣка и знаетъ лучше, что ему необходимо. Съ этой минуты ищущій вступаетъ на чисто-мистическій путь. Скептики скажутъ, что это не приведетъ ни къ чему. Предоставимъ имъ убѣдиться на опытѣ и будемъ увѣрены, что, не сегодня, такъ завтра, они оставятъ свое заблужденіе. Когда слѣдуютъ этимъ мистическимъ путемъ, весьма скоро замѣчаютъ, что чѣмъ болѣе человѣкъ полагается на Провидѣніе, тѣмъ болѣе отъ него получаетъ; удостоверяются въ ничтожествѣ человѣческихъ силъ и въ значеніи руководителя на этомъ поприщѣ.

Такимъ образомъ, истинный путь—это предоставленіе себя руководству невидимаго, конечно при условіи, чтобы оно исходило изъ божественнаго плана.

Теперь, я хочу поговорить о невидимыхъ силахъ, съ которыми неовитъ можетъ имѣть сношеніе. Это покажетъ, что надо быть очень осторожнымъ относительно общенія съ невидимымъ. Поговоримъ немного о спиритическихъ сеансахъ.

Существа, появляющіяся на спиритическихъ сеансахъ, кружатся около насъ обратно ихъ вѣса, считая отъ периферіи къ центру; это суть: самоубійцы, привязанные къ землѣ, преступники, лица отягощенные матеріальностью, стремившіяся къ удовлетворенію своихъ скотскихъ потребностей во-время земной жизни.

Такимъ образомъ, существа, отягощенная астраломъ, находятся къ намъ ближе всего и могутъ съ нами сноситься, тогда какъ самая легкія находятся весьма далеко отъ насъ. Эти периферическія существа весьма темнаго цвѣта и тяжелы: я видѣлъ, на примѣръ, умершихъ скрягъ, ревниво оберегающихъ свои сокровища. Вотъ съ этими то существами низшей категоріи вы часто будете имѣть общеніе посредствомъ Магіи и Спиритизма. Поэтому, всегда остерегайтесь, получая какое-нибудь сообщеніе отъ

невидимаго, и старайтесь узнать, откуда оно происходитъ. Слѣдовательно, если вамъ является духъ и вы увѣрены, что это не духъ медиума, спросите его, отъ чьего имени онъ говоритъ, и если онъ скажетъ, что онъ посланъ, на примѣръ, Христомъ, и что онъ служитъ Глагола, то можете сообщаться съ нимъ безъ боязни. Но если онъ не признаетъ власти и божественности Христа, или будетъ увертываться, тогда я не могу посовѣтовать общенія. Для примѣра, расскажу одинъ случай бѣсноватости, который я наблюдалъ въ обществѣ отца Іезуита. Мы заставили говорить духа, воплотившагося въ даму, и онъ сталъ говорить по латыни. Можно было предположить, что духъ черпаетъ свои познанія въ мозгу отца Іезуита, и мы его спросили: имѣетъ-ли онъ представленіе о Святой Дѣвѣ? И онъ спросилъ: „о которой—Изидѣ или Другой?“

Такимъ образомъ, существа, съ которыми входятъ въ общеніе, при помощи спиритизма, находятся всегда въ сношеніи съ тѣмъ или другимъ міромъ природы. Этотъ міръ будетъ внѣшній и низшій, если они тяжелы, и внутренній или высшій, если они легки.

Такимъ образомъ, будучи магомъ, вы можете повелѣвать всѣми этими самоубійцами, астральными пьяницами и одержимыми какою-нибудь низкой страстью, которая страстно стремятся войти въ общеніе съ человѣкомъ. Если вы тавматургъ, то будете повелѣвать силами астральными, эгрегорами и увидите существа, свѣтящаяся ауры которыхъ прекрасны. Наконецъ, если вы теургъ, то никѣмъ не будете повелѣвать, но при посредствѣ молитвы окажете воздѣйствіе на Божественный Центръ.

Вотъ ключъ трехъ силъ и средство развитія ихъ въ каждомъ изъ насъ. Вотъ три пути и законы къ достиженію того, что намъ представляется безпрестанно.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Стахиславъ де-Туайта.

### Изысканіе въ области отверженныхъ наукъ (чернокнижія).

#### На порогѣ тайны.

(Переводъ А. В. Трояновскаго).

(Продолженіе).

Среди защитниковъ идеалнама встрѣчаются люди только неумѣлые или роб-



кие — одним словом, посредственности. Что касается до Оккультизма, то онъ развился, понавъ въ руки мечтателей и парлатановъ, и только нѣкоторые писатели поддерживаютъ его на должной высотѣ.

Въ первомъ ряду должно отмѣтить *Жозефина Пеладана*<sup>1)</sup> съ его смѣлыми статьями, которыя намъ дали картину нравовъ во времена упадка Рима („L'Étharée de la Décadence Latine); онъ не останавливается передъ воспроизведеніемъ великихъ каббалистическихъ теорій, у него все имѣетъ значеніе до интриги, въ которой символизирована, подъ новой и драматической формой, вѣчная борьба Эдина и Сфинкса: человекъ во-власти тайны.

Меродакъ („Wise suprême“) все равно, что олицетворенный Луи Ламберъ, а „Curieuse“ напоминаетъ „Серафитуса Серафита“. Но эта тайна, внушенная Вальзаку интуиціей, у Пеладана формулируется смѣло и авторитетно, съ лихорадочнымъ увлеченіемъ провидца, такъ что чрезъ современныя эмблемы синтетическаго романа просвѣчивается оккультная доктрина молодого адепта, которую онъ технически разработалъ въ своемъ „Amphithéâtre des Sciences Mortes“. Каббалистическое посвященіе настолько возвышаетъ Пеладана, что его надо выдѣлать изъ ряда англійскихъ и французскихъ оккультистовъ, хотя очень почтенныхъ и просвѣщенныхъ, но почерпнувшихъ свои знанія изъ менѣе чистаго источника индусскаго эзотеризма. Кромѣ же упомянутого Луи Драмара, мы должны особенно отмѣтить президента „Теософическаго Общества“ восточнаго и западнаго<sup>2)</sup> — леди *Кайтнесъ*, герцогиню де-Юмаръ, которой принадлежитъ честь яснаго объясненія въ ея обстоятельныхъ замѣткахъ<sup>3)</sup> основныхъ догматовъ религіи, которыя, благодаря богатой фантазіи послѣдователей Сакія-Муни, были скрыты подъ покровомъ сложныхъ мифовъ.

Со-временіи перваго изданія этого труда въ 1886 г. сильно выразилось стремленіе къ изученію Оккультизма. До этого времени, не смотря на священную давность преданія и стараніе современ-

ныхъ апостоловъ къ ея распространенію, — Магія была почти неизвѣстна широкой публикѣ. Дѣвственный лѣсъ закрывалъ доступъ къ развалинамъ храмовъ, испещренныхъ іероглифами забытой науки. Если какому, нибудь археологу являлась мысль добиться открытія тайны, то онъ долженъ былъ прокладывать себѣ путь чрезъ перепутавшіяся лѣаны и негостепримныя терніи. Въ настоящее время общій видъ сильно измѣнился и, благодаря усиліямъ послѣдователей, освѣтилось много скрытыхъ сокровищъ, надъ которыми еще недавно сгустился мракъ. Въ смыслѣ распространенія Оккультизма, Франція отстала отъ другихъ странъ Европы и даже отъ Новаго Свѣта. Въ Германіи и въ Англій, въ Соединенныхъ Штатахъ, вплоть до Южной Америки, въ Индіи, какъ и въ другихъ странахъ Востока, Теософическое Общество уже много лѣтъ распространяло ученіе обновленнаго буддизма.

Госпожа *Блаватская* — основательница этого цвѣтущаго общества — проявила во многихъ мѣстахъ свою компетентность въ передачѣ тибетскихъ преданій. Ея удивительная эрудиція, замѣствованная изъ неизвѣстныхъ источниковъ, поражала и приводила въ удивленіе ученыхъ Европы. Не менѣе удивительна была и легкость, съ какою она пользовалась оккультными силами при производствѣ самыхъ странныхъ явленій.<sup>4)</sup> Все это вызвало вокругъ ея имени взрывъ злословія и громъ похвалъ. Легенды, одна другой невѣроятнѣе, распространялись на счетъ этой безпокойной личности. У нея былъ даръ возбуждать умы. Съ одинаковой силой одни были за нее, а другіе — противъ. Но на нападки клеветниковъ и на шипѣніе критики у нея былъ торжествующій отвѣтъ, обычный для сильныхъ умовъ, она имъ возражала своими произведеніями.

«Разоблаченной Изидой» Блаватская преподнесла англійской публикѣ первое откровеніе высшей тибетской науки. Въ «Буддійскомъ эзотеризмѣ» ея послѣдователь, *Синнеттъ*, далъ комментарий этой прекрасной книги. Свое ученіе Блаватская дополнила и издала объемистый трудъ подъ названіемъ «Тайной доктрины».

<sup>1)</sup> Блаватская воспроизводитъ по желанію всѣ спиритическія явленія. Она повелѣваетъ силами, которыя ей повинуются. Какъ мыслитель, Блаватская особенно замѣчательна психическими и интеллектуальными способностями усвоенія, что для профановъ является неразрѣшимой задачей. Оккультисты въ сочиненіяхъ ее почерпаютъ интересный матеріалъ для изученія.

*Амаравелла* — метафизикъ съ широкими взглядами — сдѣлался сотрудникомъ «Revue théosophique», органа, недавно основаннаго знаменитой оккультисткой, графиней *Адвематъ*.

Въ періодъ процвѣтанія нео-буддизма, появились два каббалиста, замѣчательные противоположными качествами. Первый — *Альбертъ Юней*, издатель журнала «Etoile», авторъ сочиненія «Rayanne de Dieu» (1887), эзотерическій поэтъ «черныхъ лилій» (Lys noirs) и «Книги Суда» (Livre du Jugement); другой — молодой докторъ, очень начитанный и краснорѣчивый, составилъ себѣ двойную извѣстность подъ двумя именами. Его труды по анатоміи и физиологіи носятъ его настоящее имя Жерара Энкоесъ, а сочиненія по Магіи подписаны именемъ Папюса.

Этотъ человекъ обладаетъ большими научными свѣдѣніями и неутомимымъ перомъ. Странность заглавій его сочиненій можно извинить ихъ достоинствами, а среди теософовъ онъ пользуется большимъ уваженіемъ. Не останавливаясь на многочисленныхъ брошюрахъ, способствующихъ распространенію эзотерическихъ наукъ, мы укажемъ на слѣдующія его сочиненія: «Occultisme contemporain» (1887), «Sepher lezirah» (1888), «F. d'Olivet et Saint-Yves» (1888), «Pierre Philosophale» (1889). Не мѣшаетъ напомнить, что Папюсъ началъ печатать «Traité élémentaire de science occulte» въ 1888 г.<sup>1)</sup> Это первое систематическое изложеніе оккультныхъ наукъ, гдѣ съ необыкновенной ясностью сгруппированы и сентетизированы начатки эзотеризма. Въ этой прекрасной книгѣ указаны примѣненія экспериментальныхъ методовъ нашихъ наукъ, при изученіи магическихъ явленій. Люди, обладающіе даже значительными свѣдѣніями, могутъ пользоваться ею, какъ самой лучшей грамматикой. Папюсъ упрочилъ свою репутацію адепта изданіемъ основательнаго труда по Таро («Tarot des bohémiens») <sup>1)</sup>. Не преувеличивая, можно считать эту книгу за совершенный ключъ къ оккультнымъ наукамъ; въ немъ открываются всѣ глубины основнаго закона универсальнаго тернера.

<sup>1)</sup> Издана на русскомъ языкѣ въ 1904 г., подъ заглавіемъ «Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму». Въ 1911 г. вышелъ третій дополненный переводъ.

<sup>2)</sup> Кромѣ этого, имъ изданы два капитальныхъ произведенія: «Traité méthodique de Science Occulte» (1891) и «Traité élémentaire de Magie pratique» (1894).

Серія статей *Барле* напечатанная сначала въ «Lotus», а потомъ въ «Initiation», можетъ быть съ пользою прочитана тѣми, кто изучилъ «Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму» Папюса. Каждому извѣстно, что подъ скромнымъ псевдонимомъ Шарля Барле скрывается посвященный высшихъ степеней.

Вообще эзотеризмъ подвигается впередъ шагъ-за-шагомъ.

Главный трудъ *Эдуарда Шюре* — «Великіе посвященные» (1889) является порукой того, что социальныя слои прониклись интересомъ къ философіи и магическому искусству, что замѣтно и среди духовенства. Самая свѣтлая личность этого сословія во Франціи, каноникъ *Рока*, сдѣлался ревностнымъ послѣдователемъ Священной Каббалы, громкимъ трубнымъ звукомъ онъ возвѣщаетъ дряхлому міру приближающуюся важную эпоху, въ которую засіяютъ надъ обновленной землей новыя небеса<sup>1)</sup>. Братство Креста Розы даетъ убѣжище многимъ католическимъ священникамъ. Одинъ изъ нихъ докторъ *Сабонье*, выдающийся проповѣдникъ, считается подъ псевдонимомъ Альта членомъ *Высшаго Совета Девятинадцати*.

Отмѣтимъ послѣднее сочиненіе по Оккультизму, недавно изданную брошюру *Польти и Гари* (Polti et Gary — «La théorie des temperaments»). Это удивительный опытъ физиогномическаго синтеза, основаннаго съ одной стороны на законѣ тетраграммы, а съ другой — на массѣ значительныхъ данныхъ по психологіи и наблюденію, тщательно собранныхъ, при терпѣливомъ изученіи предмета. Этотъ опытъ позволяетъ произнести почти непогрѣшимое сужденіе относительно характера по чертамъ лица.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## Лидбитеръ.

### Бѣлая и Черная Магія.

(Перев. съ англ. А. Н.)

(Продолженіе).

## VII. Талисманы.

Перейдемъ теперь къ вопросу о талисманахъ. Почти повсемѣстно распространена

<sup>1)</sup> «Les Nouveaux Cieux et la Nouvelle Terre» (1889).



вѣра въ возможность месмерически насытить драгоценный камень или какой-нибудь другой предмет хорошим или дурнымъ влияніемъ. Это отнюдь не суевѣріе; и дѣйствительно, предметъ, впитавшій въ себя такія силы, можетъ сохранять ихъ очень долгое время. Человѣкъ можетъ излучать магнетическія волны совершенно такъ же, какъ солнце изливаетъ тепло и свѣтъ, насыщая физическіе предметы хорошимъ или дурнымъ влияніемъ. Иногда такое магнетическое влияніе дѣйствуетъ, какъ укрѣпляющее лекарство, то есть возбуждаетъ дѣятельность; въ другихъ случаяхъ оно приспособлено для успокоенія субъекта, помогая ему побѣдить страхъ или волненіе. Можно, точно также, приготовить талисманъ, специально предназначенный для поддержки въ борьбѣ, скажемъ, съ чувственностью.

Понятенъ поэтому смыслъ собиранія и хранения реликвій. Каждому изъ насъ свойственны опредѣленные виды астральныхъ и ментальныхъ вибрацій, которыми пропитываются и окружающіе насъ предметы, получающіе, благодаря этому, свойство въ свою очередь излучать ихъ. Вещь, бывшая въ тѣсномъ соприкосновеніи съ какимъ-нибудь великимъ святымъ или подвижникомъ, такъ сказать, заряжается его магнетизмомъ и порождаетъ въ лицахъ, которыя носятъ ее послѣдствіи, мысли и чувства, аналогичныя душевному состоянію магнетизера. Я знаю много случаевъ, когда при помощи такого талисмана удавалось успокоивать людей съ совершенно разстроенными нервами и давать имъ возможность душевнаго отдыха, въ которомъ они такъ нуждались. Часто дѣйствіе талисмана значительно усиливается, благодаря вѣрѣ его носителя. Если кто-нибудь, на кого это лицо вполне полагается, увѣритъ, что талисманъ обязательно долженъ оказать такое-то дѣйствіе, то напряженное ожиданіе само по себѣ можетъ оказаться достаточнымъ для достиженія желательнаго результата. Но независимо отъ этого, талисманъ можетъ оказывать влияніе и на лицъ, даже не знающихъ о его существованіи, при чемъ нѣкоторые изъ такихъ талисмановъ, созданные сильными месмеризаторами, сохраняютъ свою силу очень долго. Такъ, въ Британскомъ Музеѣ я видѣлъ талисманы гностиковъ, заряженные не менѣе 17-ти столѣтій тому назадъ и до сихъ поръ не потерявшіе силы. Точно также и нѣкоторые египетскіе скарабей дѣйствительны еще и теперъ, хотя ихъ происхожденіе относится къ еще болѣе глубокой древности. Понятно,

что талисманы могутъ насыщаться, какъ хорошимъ влияніемъ, такъ и дурнымъ; многочисленные примѣры можно найти въ „Исторіи Магіи“ Эннемозера.

### VIII. Мантры или заклинанія.

Существуютъ, далѣе, словесныя формулы, которымъ приписывается особое оккультное значеніе и которыя, дѣйствительно—такъ же точно, какъ и талисманы—ведутъ иногда къ желаннымъ результатамъ. Чаще всего ихъ произнесеніе просто усиливаетъ напряженіе воли, увеличивая въ то-же время увѣренность въ успѣхъ настолько, что этого оказывается достаточно для осуществленія намѣченной цѣли.

Есть однако и другая, гораздо болѣе рѣдкій, типъ мантръ, когда произнесеніе извѣстныхъ словъ само-по-себѣ порождаетъ извѣстные результаты. Каждому звуку соответствуютъ опредѣленные вибраціи, и можно построить такую комбинацію ихъ, которая, въ свою очередь, вызоветъ рядъ вибрацій астрала и соответствующихъ имъ эмоцій и мыслей. Таковы нѣкоторыя изъ санскритскихъ мантръ, употребляемыхъ въ Индіи. Эти заклинанія неперевоимы и имѣютъ силу только на первоначальномъ языкѣ, при чемъ очень важно правильное произношеніе, тогда какъ пониманіе смысла словъ, входящихъ въ формулу, напротивъ, не имѣетъ значенія. Иногда слова могутъ даже совершенно не имѣть смысла, какъ это, на примѣръ, встрѣчается въ произведеніяхъ гностиковъ.

### IX. Магія просьбы.

Перейдемъ теперь къ тому виду Магіи, который имѣетъ своимъ орудіемъ просьбу, не повелѣваетъ, а умоляетъ. Въ распоряженіи такихъ маговъ гораздо меньше средствъ, чѣмъ у представителей первой категоріи. Самъ-по-себѣ такой магъ не можетъ сдѣлать ничего, а только просить и уговариваетъ другого. Онъ не въ состояніи распоряжаться ни мысле-формами, ни эфирнымъ давленіемъ, ни элементальной эссенціей, прибѣгая исключительно къ содѣйствію другихъ живыхъ существъ—людей или не-людей. Попытки въ этомъ направленіи дѣлаются гораздо чаще, чѣмъ можетъ показаться, а именно въ каждомъ случаѣ, когда человѣкъ выражаетъ желаніе, чтобы то или иное было сдѣлано или хотя-бы облегчено существомъ, находящимся внѣ физическаго плана. Примѣромъ можетъ служить обыкновенная молитва

наиболѣе распространеннаго низшаго типа, которая сводится къ разнаго рода просьбамъ, что видно уже изъ этимологіи этого слова—отъ санскритскаго *prashna*: латинское *præcor*, французское *prîer* и англійское *prayer*, близкое нѣмецкому *fragen*. Часто молитвою называется и благоговѣйное созерцаніе высшаго извѣстнаго лицу идеала, связанное съ горячимъ стремленіемъ вознести свой духъ и свои чувства до его высоты. Но обыкновенная широко распространенная молитва представляетъ собою просто попытку вызвать вмѣшательство высшихъ плановъ, для достиженія извѣстныхъ результатовъ на физическомъ планѣ и подходитъ поэтому подъ опредѣленіе Магіи. Когда двѣ страны ведутъ между собою войну, жители каждой изъ нихъ молятся о ниспосланіи имъ побѣды и о гибели враговъ. Очевидно, это вызывается надеждою привлечь на свою сторону невидимыя силы. Къ счастью, молитва не всегда носитъ столь эгоистическій характеръ и часто бываетъ направлена на достиженіе духовныхъ благъ.

Интересный примѣръ такой Магіи даютъ брахманы<sup>1)</sup>, вся жизнь которыхъ должна представлять собою одну непрерывную молитву. При совершеніи cadaго, хотя-бы самаго незначительнаго, акта, имъ предписано читать специально предназначенную для этого молитву. Нѣчто подобное, хотя въ гораздо меньшихъ размѣрахъ, можно найти и въ нѣкоторыхъ католическихъ монастыряхъ, гдѣ посвященному вмѣняется въ обязанность молиться за каждой ѣдой о томъ, чтобы душа его насытилась пищей духовной, при каждомъ умываніи—чтобы она омылась отъ духовной скверны, при входѣ въ церковь—чтобы вся ея жизнь была непрерывнымъ служеніемъ во-славу Божію; во-время постѣва—монахъ долженъ думать о сѣменахъ вѣры и благочестія, постѣянныхъ въ сердцѣ его Словомъ Божіимъ, о своей обязанности производить такой духовный постѣвъ въ душахъ ближнихъ и т. д. Жизнь брахмана построена такимъ-же образомъ, но урегулирована значительно полнѣе и строже. Нельзя сомнѣваться въ томъ, что аккуратное и добросовѣстное исполненіе всѣхъ такихъ предписаній производитъ значительныя измѣненія въ психикѣ монаха.

Хотя Магія просьбы и обладаетъ сравнительно небольшимъ количествомъ орудій дѣйствія, оператору все же остается воз-

можность довольно широкаго выбора между различными классами существъ. Онъ можетъ, на примѣръ, обратиться съ молитвой къ ангеламъ, къ стихійнымъ духамъ, къ умершимъ. Католики очень часто обращаются къ своимъ ангеламъ-хранителямъ, которые, по ихъ вѣрованію, есть у cadaго человека. Какъ-бы то ни было въ дѣйствительности, такая молитва даетъ иногда положительные результаты, уже въ силу вѣры просителя въ успѣхъ.

### X. Дурныя заклинанія.

Примѣромъ дурного примѣненія Магіи просьбы являются практикуемые неграми обряды Вудуими Обае,<sup>1)</sup> посредствомъ которыхъ призываются изъ астрального плана силы, могущія причинить серьезный физическій вредъ. Подобныя-же церемоніи мнѣ приходилось наблюдать въ Южной Америкѣ, и я лично могу засвидѣтельствовать значительность причиняемаго такимъ путемъ зла. То-же встрѣчается и въ Индіи, особенно среди горцевъ, которые приносятъ божеству своего племени умиловительныя жертвы, получая взаменъ результаты на физическомъ планѣ. Приходитъ, на примѣръ, читать о деревьяхъ, гдѣ все идетъ благополучно, пока божество получаетъ установленныя обычаемъ приношенія, но немедленно начинаются разныя несчастія, какъ только жертвы почему-нибудь прекращаются. Я слышалъ объ одномъ такомъ случаѣ, когда оказаніе божеству деревни пренебреженія вызывало каждый разъ одновременное возникновеніе пожара на разныхъ концахъ селенія. Во-всѣхъ такихъ случаяхъ мы имѣемъ дѣло съ существомъ, играющимъ роль божества и извлекающимъ изъ приносимыхъ ему жертвъ пользу и удовольствіе. Приношенія эти бываютъ двухъ родовъ: живыя существа, при закалываніи которыхъ проливается кровь, или-же кака-нибудь пища (преимущественно мясо), которая сожигается такъ, что образуется значительное количество дыма. Принимающія эти жертвы существа стоятъ настолько низко, что, кромѣ астральнаго, обладаютъ еще эфирнымъ тѣломъ, которое, поглощая дымъ или кровавыя испаренія, испытываетъ удовольствіе или даже поддерживаетъ имъ свое существованіе. Можно принять за правило, что подъ какимъ-бы именемъ ни выступало божество, требующее такого рода жертвоприношеній, оно несомнѣнно принад-

<sup>1)</sup> На русскомъ языкѣ очень распространена неправильная транскрипція „брамины“. (Прим. пер.)

<sup>1)</sup> См. Лидбитеръ. „Астральный планъ“. Стр. 34. (Прим. пер.)



лежитъ къ низшимъ разрядамъ стихійныхъ духовъ, такъ какъ только существамъ такого рода могутъ быть пріятны подобныя гнусности. Припомнимъ, что такія-же все-сожженія часто практиковались и въ древнѣйшій періодъ исторіи еврейскаго народа, постепенно исчезая по мѣрѣ его культурнаго развитія. Не зачѣмъ говорить, что ни одно дѣйствительно высокое существо, ангелъ или дева, ни въ какомъ случаѣ не можетъ не только требовать, но даже хотѣть соглашаться на принятіе жертвы, связанной съ убійствомъ и страданіемъ. Никакое свѣтлосъ божество не можетъ находить удовольствія въ отвратительномъ запахѣ дыма и крови, и высшимъ религіямъ эти ужасы совершенно чужды.

(Окончаніе слѣдующаго).

## Ленень.

### Каббалистическая наука.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ,

тракующая о геніяхъ третьяго порядка и ихъ тайнахъ.

(Продолженіе).

Послѣ ознакомленія читателя съ различными небесными іерархіями, составляющими девять чиновъ ангельскихъ, съ именами разумовъ, вліяющихъ на планеты, съ божественными именами, соотвѣтствующими двадцати двумъ еврейскимъ буквамъ и тремъ мірамъ, перечисливъ всѣ 72 генія, вліяющихъ на все сущее въ мірѣ, — остается ознакомить читателя съ третьимъ классомъ геніевъ, называемыхъ философами стихійными духами. Самые знаменитые писатели, тракующіе о природѣ боговъ — это Ямблихъ и Порфирій. По увѣренію перваго, древніе греки и ассирияне вѣрили, что духи распространены во-всей вселенной и управляютъ міромъ; эти древніе народы были убѣждены, что огонь, воздухъ, вода и земля населены духами. Того-же мнѣнія придерживаются мудрецы и философы; они говорятъ, что въ огнѣ живутъ саламандры, въ воздухѣ — сильфы, въ водѣ — нимфы или ундины, а въ землѣ — гномы или пигмеи. Изъ-всѣхъ стихійныхъ существъ они считаютъ саламандръ самыми прекрасными и совершенными, такъ какъ онѣ состоятъ изъ тончайшихъ частицъ огня, сгущенныхъ и сжатыхъ дѣйствіемъ огня вселенной, составляющаго первичный и основной принципъ всѣхъ двигательныхъ силъ природы.

*Сильфы* состоятъ изъ самыхъ чистыхъ атомовъ воздуха; по увѣренію мудрецовъ, ихъ жены и дочери необыкновенно прекрасны; сильфы покровительствуютъ наукамъ и ученымъ.

*Нимфы* или *ундины* состоятъ изъ чистѣйшихъ водяныхъ атомовъ; мужское население малочисленно; преобладающее численностью женское население отличается необыкновенной красотой, во-много разъ превосходящею красоту земныхъ женщинъ.

Земля до самаго центра наполнена *глолами* или *пигмеями*. Это хранители кладовъ, рудниковъ и россыпей драгоценныхъ металловъ и камней; ихъ женщины малорослы; одежда гномовъ богата, но своеобразна. Стихійное население во-всѣмъ слѣдуетъ указаніямъ природы; ихъ нравы и законы прекрасны. Они враждебно относятся къ нечестію, невѣжеству и распутству; они благоговѣютъ предъ Божествомъ, и ихъ молитвы полны возвышенной прелести.

Для примѣра смотри „Молитву Саламандръ“, приведенную въ сочиненіи *аббата Вильяра „Графъ Габалисъ“*. (Сиб. 1912 г. Изд. журнала „Изида“, стр. 65).

Стихійныя существа крайне благоговѣнно выражаютъ свое богочитаніе Высшаго Существа, даже не обладая правомъ на вѣчную жизнь, такъ какъ по словамъ философовъ они имѣютъ смертную душу. Тѣмъ не менѣе они живутъ нѣсколько вѣковъ, не подвергаясь разрушительному вліянію времени и не испытывая никакихъ недуговъ, такъ какъ по своему однородному составу не подвержены разложенію; но что значитъ такое время въ сравненіи съ вѣчностью. Адамъ имѣлъ много сходнаго съ этими существами: созданный изъ чистѣйшихъ стихійныхъ элементовъ, онъ заключалъ въ себѣ совершенства всѣхъ четырехъ родовъ стихійныхъ существъ и являлся естественнымъ царемъ земли. Но Адамъ попалъ въ сѣти дьявола, который убѣдилъ его *искать долговѣчности въ нѣдрахъ Евы такъ-же, какъ она получила жизнь изъ его ребра*. Благодаря этому, Адамъ вкусилъ запретнаго плода, сочетавшись съ Евой, и проявилъ дерзкое ослушаніе запрещенію Господа прикасаться къ ней. Тогда первые люди пренебрегли союзомъ съ стихійными существами, для котораго собственно они и были сотворены Богомъ <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Все ученіе о стихійныхъ существахъ заимствовано изъ соч. *аббата Вильяра — „Графъ Габалисъ“*. Сиб. 1912 г.

Съ момента преступнаго неповиновенія нарушилось согласіе съ стихійнымъ населеніемъ, Адамъ не имѣлъ сношеній съ этими чистыми и утонченными существами и его нравственный и физическій уровень понизился. Невоздержность первой брачной пары, развратъ ихъ потомковъ до такой степени непріятно поразили стихійное население, что оно съ отвращеніемъ отвернулось отъ людей. Жена Ноя очень старалась примириться съ стихійными существами, но примиреніе было не полное; въ своихъ сношеніяхъ съ людьми они проявляли большую сдержанность; они совершенно отшатнулись отъ людей, входя въ сношеніе только съ личностями, отличающимися добропорядочнымъ и разумнымъ образомъ жизни, а особенно съ людьми, посвятившими себя исканію истины.

Въ первую эпоху мірозданія мудрецы могли непосредственно бесѣдовать съ Богомъ лицомъ къ лицу, и они выражали свое сожалѣніе о томъ, что стихійныя существа лишены безсмертія, и Богъ въ Своемъ безконечномъ милосердіи открылъ имъ, что для стихійныхъ существъ есть средство сдѣлаться безсмертными. Каббалисты объясняютъ это божественное откровеніе слѣдующимъ образомъ: человекъ, войдя въ союзъ съ Богомъ, пріобщился Его божественности, равно и стихійныя существа могутъ достигнуть безсмертія, войдя въ союзъ съ мудрыми сынами человечества. Изъ этого слѣдуетъ, что люди, предназначенные заключить такой союзъ, будутъ имѣть счастье и славу сдѣлать безсмертными какую-либо нимфу или сильфиду <sup>1)</sup>. Если человекъ хочетъ возродиться и вернуть себѣ санъ повелителя стихій, то онъ долженъ очистить и разжечь въ себѣ стихію огня; для этого нужно сосредоточить міровой огонь въ стеклянномъ шарѣ, посредствомъ вогнутыхъ зеркалъ. Этотъ горячій составъ древніе благоговѣнно скрывали отъ непосвященныхъ, но его открылъ божественный Теофрастъ Парацельсъ. Въ стеклянномъ шарѣ образуется солнечный порошокъ, который самъ собой очищается отъ смѣшенія съ другими стихіями и становится способнымъ возбудить въ насъ внутренней огонь и преобразить нашу природу въ огненное состояніе; съ этого момента обитатели огненной сферы теряютъ свое превосходство надъ нами, но, восхищенные возстановившимся взаимнымъ со-

<sup>1)</sup> Смотри по этому предмету книгу подъ заглавіемъ *„Преадамисты“* („Præadamistes“).

гласіемъ, они охотно изъявляютъ намъ тоже почтеніе и дружбу, которыми они чтити Адама. Съ этого момента у нихъ является желаніе союза съ мудрецами, для полученія безсмертія.

Что-же касается до сильфовъ, нимфъ и гномовъ, то ихъ привлечь легче, потому что существованіе ихъ кратковременнѣе жизни саламандръ; они ревностнѣе ищутъ единенія съ мудрецами. Для привлеченія ихъ нужно взять стаканъ, наполненный воздухомъ, водой или землей, и въ продолженіи мѣсяца держать его на солнцѣ. Потомъ выдѣлать элементы (стихіи), по указаніямъ тайныхъ наукъ. Каждый элементъ, очищенный такимъ образомъ, называется философами первичной матеріей, изъ которой Богъ создалъ вселенную. Эта матерія представляетъ изъ себя въ нѣкоторомъ родѣ магнитъ, притягивающій нимфъ, сильфовъ или гномовъ. Если въ теченіе нѣкотораго времени прибавлять въ пищу по-немногу этой матеріи, то сильфы, живущіе въ воздухѣ, сдѣлаются видимыми, а нимфы и гномы, стерегущіе клады, выйдутъ изъ земли и преподнесутъ вамъ свои сокровища. Такъ что безъ особенныхъ знаменій, обрядовъ и таинственныхъ словъ можно подчинить себѣ этихъ стихійныхъ жителей; они не требуютъ отъ мудреца никакого культа, сознавая надъ собою его превосходство. Такъ природа учитъ сыновъ своихъ улучшать стихіи и отдаетъ ихъ во власть человека.

По мнѣнію мудрецовъ, человекъ можетъ получить отъ Бога высшую силу повелѣвать разумными существами, которыя должны повиноваться вызванію; но къ этому необходимо приготовиться соблюденіемъ благоприятныхъ вліяній, тѣмъ болѣе, что тайны Каббалистической Астрологии имѣютъ много общаго съ тайнами религіи.

Агриппа приводитъ три способа вызванія геніевъ: *первый* — естественный, посредствомъ смѣшанныхъ браковъ, къ которымъ они имѣютъ склонность; *второй* — зависитъ отъ благоприятныхъ планетныхъ вліяній; *третій* — при помощи Бога, божественныхъ именъ и священныхъ обрядовъ.

Кромѣ того, къ привлеченію геніевъ способствуютъ куренія; современные философы называютъ ихъ незримыми дѣятелями и невидимыми помощниками; такъ какъ есть куренія, отгоняющія злыхъ духовъ, то надо умѣло ими пользоваться, чтобы не смѣшать ихъ.

Нижеуказаны благовонія, соотвѣтствующія



щія планетамъ и семи днямъ недѣли, согласно ученію Агриппы.

**Благовоніе Солнца, соответствующее Воскресенью и стихіи огня.**

Взять по четверти унціи каждаго изъ ниже-указанныхъ веществъ: шафрана, бальзамическаго дерева, лавровыхъ сѣмянъ, алая, гвоздики, мирры и ладана; прибавить по три зерна мускуса и сѣрой амбры; всѣ эти вещества должны быть смолоты въ порошокъ и смѣшаны, и растерты съ кровью <sup>1)</sup> бѣлаго пѣтуха или съ розовой водой и адрагантовой камедью. Изъ этой смѣси надо накатать пилюлю и когда онѣ высохнутъ, то при надобности бросать ихъ по три штуки на горячіе угли. Это правило—общее для всѣхъ благовоній.

**Благовоніе Луны, соответствующее Понедѣльнику и Землѣ.**

Берутъ голову лягушки и бычій глазъ, высушиваютъ ихъ; затѣмъ стираютъ въ порошокъ по равному количеству: зеренъ бѣлаго мака, ладана, камфоры, роснаго ладана; смѣшиваютъ эти вещества съ кровью гусенка или горлицы; изъ образовавшагося тѣста скатываютъ маленькіе шарики, сохраняя ихъ до употребленія.

**Благовоніе Марса, соответствующее Вторнику и стихіи огня.**

Отвѣшиваютъ поровну слѣдующихъ веществъ: сѣры, аммоньяка, молочая, корня обѣихъ чемерицъ и кусокъ чернаго дерева, называемаго бделлемъ размѣшиваютъ все это съ кровью и мозгомъ ворона или черной кошки и скатываютъ въ пилюли.

**Благовоніе Меркурія, соответствующее Средѣ и водѣ.**

Оно составляется изъ мастики, ладана, алое, хорошаго роснаго ладана и бензоа; къ этому прибавляютъ гвоздики, пятилистника и истолченнаго въ порошокъ агата; все это смѣшиваютъ съ мозгомъ лисицы или оленя и съ кровью сороки, а затѣмъ скатываютъ въ шарики.

**Благовоніе Юпитера, соответствующее Четвергу и воздуху.**

Для составленія этого благовонія берутъ сѣмена ясеня, алойнаго дерева, роснаго ладана, бензойной смолы, лазореваго камня въ порошокъ; въ эту смѣсь прибавляютъ

<sup>1)</sup> По словамъ маговъ, самымъ дѣйствительнымъ благовоніемъ, соответствующимъ лунѣ, можетъ быть смѣсь вышеупомянутыхъ веществъ, разведенныхъ первой менструальной кровью дѣвственницы. (Agrippa—«Philos. occulte». Naue, 1727 г., т. I, стр. 104).

кончики перьевъ павлина, какъ священной птицы, посвященной Юнонѣ, супругѣ Юпитера. Всѣ эти вещества въ видѣ порошка смѣшиваютъ съ кровью ласточки или аиста.

**Благовоніе Венеры, соответствующее Пятницѣ и воздуху.**

Для его состава берутъ: мускусъ, сѣрую амбру, алойное дерево и красный коралль; истолченные въ порошокъ, эти вещества растираютъ съ мозгомъ трехъ воробьевъ и все разводятъ кровью горлицы или голубя.

**Благовоніе Сатурна, соответствующее Субботѣ и водѣ.**

Его составляютъ изъ зеренъ чернаго мака, зеренъ бѣлены, мирры и корней мандрагоры; прибавивъ порошка магнитнаго камня, смѣшиваютъ съ кровью черной кошки и дѣлаютъ шарики.

Благовонія сжигаются въ новой глиняной жаровнѣ, треугольной формы. Въ разведенномъ подъ ней огнѣ должно горѣть лавровое дерево или орѣшникъ; всѣ употребляемые для этой операціи предметы, какъ-то: благовонныя вещества, дерево, трутъ, спички и свѣчи—должны быть совершенно новые, никогда не бывшіе въ употребленіи; поэтому необходимо, чтобы всѣ вещи были вами самими добыты. Кромѣ того, и огонь долженъ быть новый, потому что благовонія дня зажигаются солнечными лучами, концентрированными зажигательнымъ стекломъ; благовонія ночи зажигаются посредствомъ кремня, который вы постараетесь сами найти въ полѣ; такъ поступаютъ посвятившіе себя мистическому обряду сжиганія благовоній въ честь всѣхъ дѣятельныхъ силъ природы.

Вотъ что повѣствуетъ объ этомъ авторъ Тренци <sup>1)</sup> на 361-ой страницѣ.

„День начинается обрядомъ жертвоприношенія богамъ или возліяніи вина, и передъ отходомъ ко-сну его производятъ снова. Имъ сдѣлаютъ приношеніе благовоніями, и для этого въ каждомъ домѣ должна быть курильница, которая своимъ видомъ будетъ вамъ напоминать о присутствіи богамъ“. Въ другомъ мѣстѣ (на стр. 373), упоминая о богахъ, влияющихъ на стихіи и на землю, онъ говоритъ: „Вы должны при каждомъ путешествіи приносить жертвы—

<sup>1)</sup> См. книгу подъ заглавіемъ — „Тренци или единственный путь къ наукамъ божественнымъ и человѣческимъ“. (Thibicic—«La seule Voie des sciences divines et humaines»).

при отправленіи и возвращеніи. Вы во всемъ зависите отъ боговъ<sup>1)</sup>; сами-собою вы ничего не можете сдѣлать въ этомъ несчастномъ мірѣ; даже самая мысль не принадлежитъ вамъ. При всѣхъ случаяхъ жизни приносите жертву богамъ; прибѣгайте къ нимъ въ печали и радости; посѣщая какую-либо страну, призывайте ея генія (Thibicic, стр. 377—385) и всѣхъ господствующихъ надъ ней боговъ; при вѣздѣ въ городъ вы обратитесь съ мольбой къ его богамъ-покровителямъ, чтобы они были къ вамъ такъ-же благосклонны, какъ къ жителямъ этого города. Вступая въ долину или всхода на гору, воздайте должное поклоненіе ихъ богамъ<sup>2)</sup>. Земля принадлежитъ небу; это понятно мудрецамъ, но не софистамъ, и я говорю не съ ними. Никто не долженъ разрушать и засорять колодцы и источники, не осквернять стихій; не ломать фруктовое дерево, если въ этомъ нѣтъ надобности, не обезображивайте природу, васъ окружающую; также свѣтъ долженъ быть для васъ и домашній очагъ—это вашъ домашній алтарь, на которомъ господствуетъ могущество Весты и боговъ-покровителей; не совершайте у очага никакихъ нескромныхъ дѣйствій, чтобы не навлечь на себя гнѣвъ и кару боговъ“. Гезіодъ говоритъ: „Остерегайся поднимать безстыдно одежду передъ алтаремъ: на немъ присутствуютъ боги, на немъ приносятся жертвы и возліянія вина вашего семейства“. „Что можетъ быть священнѣе и благоустроеннѣе по всѣмъ религіознымъ понятіямъ, какъ ни домъ каждаго гражданина, говоритъ Цицеронъ. Въ немъ находятся алтари, очаги и боги-пенаты, всѣ священные для семьи предметы и религіозные обряды. Если я не говорю, что религія исходитъ отъ Божества, то я могу привести доказательство, что она признана героями; такъ Эней, пробуждаясь отъ сна, испускалъ радостный возгласъ и простирая руки къ небу; я изливаю на очагъ чистѣйшіе дары, *intemerata dona*, и исполненный радости послѣ совершенія обязанности по отношенію боговъ, я иду къ отцу возвѣстить ему о божественныхъ видѣніяхъ...“. Въ дру-

<sup>1)</sup> Тутъ подразумѣваются проявленія Божественной силы, подъ видомъ второстепенныхъ причинъ, а никакъ не многобожіе. (Прим. редак.).

<sup>2)</sup> Авторъ, у котораго я заимствовалъ эту выдержку, долженъ былъ-бы прибавить, что каждый разъ, когда предъ нашимъ взоромъ появляется свѣтъ и отирается все величіе вселенной, мы должны благоговѣнно возноситься душой къ Великому Винновнику бытія. То-же относительно и пробужденія отъ сна, когда наша первая мысль должна быть обращена къ Богу.

гомъ мѣстѣ: „произнося тѣ-же слова, онъ разжигаетъ прикрытый на очагѣ огонь; *sapitos ignes* не значитъ потухшій, слѣдовательно его не приходится снова разводить; онъ оживляетъ лары Пергама и святилище цѣломудренной Весты; на очагѣ онъ совершаетъ жертвоприношеніе изъ чистой муки и, наполнивъ курильницу благовоніями, онъ изливаетъ еймиамъ въ честь боговъ; такая курильница, какъ я уже упоминалъ, должна находиться въ каждомъ домѣ; такимъ образомъ, вы можете совершать обряды, пока не будутъ воздвигнуты общественные храмы для служенія Истинѣ.

„Вы не приступите ни къ поклоненію богамъ, ни къ жертвоприношеніямъ, не омывъ тѣла или рукъ: религія есть выраженіе Сущаго, а обряды суть символы невидимыхъ дѣйствій и тѣхъ, которые ихъ совершаютъ. Гезіодъ говоритъ: „Не совершайте возліянія вина въ честь Юпитера или другихъ боговъ, не омывъ рукъ; безъ этого ваши молитвы не будутъ ими услышаны“. „Если у васъ нѣтъ воды, очищайтесь огнемъ; если нѣтъ ни воды, ни огня, очищайтесь воздухомъ, прося очистить васъ подобно водѣ, которая смываетъ всякое оскверненіе. Въ воду для омовенія надо положить соли мудрости, которая ее освятитъ; ея-же освящается столъ, и безъ нея не обходится ни одно жертвоприношеніе. При поклоненіи богамъ обращайтесь утромъ къ востоку, въ полдень къ югу, а вечеромъ къ западу, гдѣ находится очагъ міра, средоточіе вселенной. Объ этомъ условіи поклоненія богамъ упоминается у Софокла. Деіанира, посылая своему супругу, Геркулесу, одежду, столъ для него злополучную, предлагаетъ ему предстать въ ней передъ богами. При поклоненіи богамъ, вы подносите правую руку, какъ выразительницу силы, къ губамъ, соединивъ большой палецъ съ указательнымъ, указывая этимъ, что поклоненіе богамъ должно выражаться словомъ. Своимъ словомъ выражаете поклоненіе глаголу боговъ, *ob ore orare*; затѣмъ преклонитесь и, обернувшись на мѣстѣ, очертите кругъ: римляне повертывались справа налево, кельты, предки европейцевъ, дѣлали оборотъ слѣва направо; что касается до выбора, то вы должны предпочесть римскій обрядъ, потому что вы представляете собою члены распавшейся римской имперіи; дѣйствуя такимъ образомъ, вы обращаетесь ко-всѣмъ богамъ, и они васъ видятъ, и вы найдете успокоеніе въ общеніи съ ними. Великая богиня! Я не думаю раскрывать твои тайны, дѣлая эти наставленія. Принося



въ жертву благоволия или части животныхъ, назначенныхъ къ сожженію, какъ-то — жиры и кишки, вы должны произвести ими крестообразное движеніе съ востока на западъ и съ юга на сѣверъ; сдѣлайте въ предѣлахъ круга начертаніе креста <sup>1)</sup>, которымъ все совершается и который есть символъ боговъ, будущей, вѣчной жизни; этимъ начертаніемъ креста въ кругѣ образуются четыре прямыхъ угла; у древнихъ это называлось „feretum abmovere“ <sup>2)</sup>. Изъ этой выдержки видно, что религія маговъ въ способѣ выраженія богочитанія сблается съ смысломъ надписи на храмѣ Изиды: „Я сущія всего существующаго и никто еще никогда не могъ поднять скрывающаго меня покрывала“.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ,

### содержащая Наббалистическую Астрологию, для составленія талисмановъ геніевъ, при благоприятныхъ вліяніяхъ.

Мудрецы утверждаютъ, что небо господствуетъ надъ землею и что небесныя свѣтила оказываютъ другъ на друга взаимное вліяніе. Они замѣтили, что эти явленія сильнѣе всего проявляются во-время великихъ совпадений и что двѣ высшія планеты совершаютъ полный кругъ четырехъ трюйственностей неба въ 796 лѣтъ, что составляетъ 199 лѣтъ для каждой трюйственности. Наибольшія перемѣны произошли при вторичномъ прохожденіи планетъ по кругу четырехъ трюйственностей, потому что планета Марсъ, производящая великіе перевороты, находилась тогда въ положеніи диаметрально противоположномъ тому, которое занимали планеты при великомъ совпадении въ главной точкѣ четырехъ трюйственностей, что произошло за шесть лѣтъ до рожденія Иисуса Христа, по обыкновенному лѣтосчисленію. Таковы свѣдѣнія, даваемая Трейциемъ.

### О РАЗДѢЛЕНИИ ВРЕМЕНИ.

Мѣра времени, по ученію маговъ и каббалистовъ, устанавливается цикломъ септнера. Этотъ циклъ общеизвѣстенъ, и всѣ народы считали священнымъ седьмой день, какого-бы происхожденія ни былъ ихъ циклъ. Нѣкоторыя племена индѣйскаго архипелага

<sup>1)</sup> На этомъ же основаніи и маги, производя вызванія, проводятъ по воздуху таинственной вѣтковой черты, образуя съ четырьмя сторонами свѣта и соответствующимъ имъ четыремъ частямъ круга.

<sup>2)</sup> См. Трейция (Thrice) стр. 379.

празднуютъ Вторникъ; индусы Малабарскаго берега посвящаютъ празднованію Четвергъ; арабы и магометане чтутъ Пятницу, евреи — Субботу; всѣ европейцы, подобно магамъ — воскресный день. Египтяне, халдеи, персы и римляне также чтити день Солнца (Воскресеніе). У всѣхъ народовъ возникъ этотъ циклъ вовсе не на основаніи видимыхъ ими планетъ; потому что, если-бы въ основу цикла они брали ближайшія планеты, то первый день былъ-бы у нихъ день Луны (Понедѣльникъ), а послѣдній — день Сатурна (Суббота); если-же они брали-бы для цикла самую отдаленную планету, то первый день былъ-бы у нихъ день Сатурна, а послѣднимъ — день Луны.

Мудрецы всѣхъ народовъ замѣтили, что число планетъ соответствуетъ числу актовъ мірозданія и что онѣ вліяютъ на дѣленія дня и ночи; на этомъ основаніи они сопоставили четыре періода дня и ночи съ четырьмя планетами, такъ-что двадцать четыре часа сутокъ дѣлятся на равныя четыре части, отсюда происходитъ священный кватернеръ, чрезъ посредство котораго все совершается, какъ это явствуетъ изъ нижеслѣдующей таблицы.

### ТАБЛИЦА ЦИКЛОВЪ,

которая указываетъ планеты, соответствующія семи кватернерамъ, семи днямъ недѣли и двадцати восьми домамъ Луны.

Кватернеръ состоитъ изъ четырехъ различныхъ планетъ; каждая изъ нихъ господствуетъ по шести часовъ, съ полуночи до двѣнадцати часовъ другой ночи.

Воскресенье — день перваго кватернера; первымъ часомъ его считается полночь, и вліяніе Солнца продолжается до 6 часовъ; Марсъ господствуетъ отъ 6 часовъ до полудня; Юпитеръ — съ 12 ч. дня до 6 ч. вечера; Сатурнъ — отъ 7 ч. до 12 ч. ночи.

Понедѣльникъ — день втораго кватернера; 1-й часъ котораго начинается Луною, 7-й — Меркуріемъ, 13-й — Венерой и 19-й — Солнцемъ.

Вторникъ — день третьяго кватернера; первый часъ его начинается Марсомъ, 7-й — Юпитеромъ, 13-й — Сатурномъ и 19-й Луной.

Среда — день четвертаго кватернера; его первый часъ начинается Меркуріемъ, 7-й — Венерой, 13-й — Солнцемъ и 19-й Марсомъ.

Четвергъ — день пятаго кватернера; его первый часъ начинается Юпитеромъ,

7-й — Сатурномъ, 13-й — Луною и 19-й — Меркуріемъ.

Пятница — день шестого кватернера; первый часъ этого дня начинается Венерой, 7-й — Солнцемъ, 13-й — Марсомъ и 19-й — Юпитеромъ.

Суббота — день седьмого кватернера; первый часъ начинается Сатурномъ, 7-й — Луною, 13-й — Меркуріемъ и 19-й — Венерой.

Если мы поставимъ въ рядъ всѣ семь кватернеровъ въ нижеприведенномъ порядкѣ, то узнаемъ, какія планеты соответствуютъ двадцати восьми домамъ Луны и четыремъ ея фазамъ.

### ДНИ ЛУНЫ:

1-я четверть.	2-я четверть.
1-му Солнце	8-му Солнце
2-му Марсъ	9-му Марсъ
3-му Юпитеръ	10-му Юпитеръ
4-му Сатурнъ	11-му Сатурнъ
5-му Луна	12-му Луна
6-му Меркурій	13-му Меркурій
7-му Венера	14-му Венера
3-я четверть.	4-я четверть.
15-му Солнце	22-му Солнце
16-му Марсъ	23-му Марсъ
17-му Юпитеръ	24-му Юпитеръ
18-му Сатурнъ	25-му Сатурнъ
19-му Луна	26-му Луна
20-му Меркурій	27-му Меркурій
21-му Венера	28-му Венера

29-й день относится къ Солнцу, а 30-й къ Марсу.

Изъ этого явствуетъ, что Луна въ своемъ обращеніи проходитъ семь кватернеровъ, то-есть она четыре раза встрѣчается съ семью планетами. Двѣ предлагаемая таблицы составляютъ основаніе всей Каббалистической Астрологіи. Когда дни недѣли не совпадаютъ съ днями Луны, то вліянія неблагоприятны, такъ-что этотъ лунный мѣсяцъ считается несчастливымъ; кромѣ того, слѣдуетъ замѣтить, что если первая четверть Луны показывается въ Воскресенье, то это счастливый мѣсяцъ, потому что тогда планеты находятся въ соотношеніи съ Луной. Особеннаго вниманія заслуживаетъ встрѣча Луны съ Солнцемъ въ равномъ числѣ, то-есть, когда новолуніе приходится въ тотъ день, когда Солнце вступаетъ въ одинъ изъ знаковъ зодіака и когда это случается въ Воскресенье, тогда-то и проявляются благоприят-

ныя вліянія для проникновенія въ таинственные силы той планеты, которая находится въ соотношеніи съ знакомъ мѣсяца. Магъ долженъ наблюдать и быть готовъ, чтобы воспользоваться благоприятнымъ соотношеніемъ небесныхъ свѣтилъ и, сохраняя великую тайну, согласно каббалистическаго ритуала, употреблять съ пользой это вліяніе.

Основываясь на этомъ ученіи, маги и всѣ посвященные въ таинства Агнца, Митры, Элевзиса и Изиды изучали вліянія, подъ которыми родился и умиралъ человѣкъ. По ихъ понятіямъ душа представляла изъ себя матеріальную субстанцію, необыкновенно тонкую, происшедшую отъ вѣчнаго огня, горящаго въ Солнцѣ и въ звѣздахъ; они вѣрили, что она составляетъ часть этой субстанции или эфиря. Поэтому маги наблюдали, въ какую фазу Луны и въ какомъ мѣсяцѣ души освобождались отъ тѣлесныхъ узъ и возвращались въ свѣтозарное мѣстопребываніе, откуда онѣ первоначально вышли; они думали, что души людей, умершихъ съ перваго до пятнадцатаго дня луннаго мѣсяца, при благоприятномъ соотношеніи планетъ, какъ это говорилось выше, и при преобладаніи свѣта надъ мракомъ, что наблюдается съ 20-го марта до 19-го сентября, когда дни длиннѣе ночей, — эти души безпрепятственно восходятъ къ главному, ихъ создавшему, Принципу.

Души же умершихъ въ послѣднюю половину луннаго мѣсяца, при неблагоприятныхъ вліяніяхъ, подвергаются испытанію всѣхъ свѣтовыхъ перемѣнъ, потому что мракъ господствовалъ въ природѣ и ночи были длиннѣе дней.

Древніе, индусскіе и халдейскіе астрологи дѣлили время обращенія Луны на 28 равныхъ частей, которыя они называли 28-ю домами; каждый изъ нихъ заключаетъ въ себѣ 12 градусовъ, 51 минуту и 26 секундъ. У cadaго дома есть свои атрибуты и свои тайны, что видно изъ нижеслѣдующей таблицы.

### ТАБЛИЦА 28 ДОМОВЪ ЛУНЫ,

содержащая божественныя имена, съ ихъ соотношеніемъ къ еврейскому алфавиту, и именами геніевъ этихъ домовъ, по Кирхеру.

1 домъ Луны простирается съ 1 до 13<sup>0</sup> Овна. Онъ соответствуетъ первой буквѣ еврейскаго алфавита алефъ, откуда чрезъ прибавленіе имени *ашер* получается божественное имя *Ашаръ*, означающее „Богъ безконечный“. Геній, управляющій этимъ



домомъ, называется у каббалистовъ *Жанель*, а у персовъ *Армудъ*.

II домъ—съ 14 до 27° Овна, соотвѣтствуетъ буквѣ бетъ, откуда имя *Виахъ*, означающее „Путь мудрости“. Геніи 2-го дома: *Эндель* и *Ваманъ*.

III домъ—съ 28° Овна до 9° Тельца, соотвѣтствуетъ буквѣ гимель, откуда имя *Гиахъ*, означающее „Богъ возмездія“. Геніи 3-го дома: *Амиксель* и *Арибействъ*.

IV домъ—съ 10 до 22° Тельца, соотвѣтствуетъ буквѣ далетъ, откуда имя *Диахъ*, означающее „Врата свѣта“. Геніи 4-го дома: *Азарель* и *Сериваръ*.

V домъ—съ 23° Тельца до 5° Близнецовъ, соотвѣтствуетъ буквѣ хе, откуда имя *Еиахъ*, означающее „Богъ боговъ“. Геніи 5-го дома: *Габриель*, *Габель* и *Исфенвармацъ*.

VI домъ—съ 6 до 18° Близнецовъ, соотвѣтствуетъ буквѣ вау, откуда имя *Виахъ*, означающее „Богъ основатель“. Геніи 6-го дома: *Дирагель* и *Шурдадъ*.

VII домъ—съ 19 до 30° Близнецовъ, соотвѣтствуетъ буквѣ зайнъ, откуда имя *Зиахъ*, означающее „Сверкающий“, „Свѣтозарный“. Геніи 7-го дома: *Зехель*, *Шель* и *Мурдадъ*.

VIII домъ—начинаетъ первую четверть Луны, съ 1 до 13° Рака, соотвѣтствуетъ буквѣ хетъ, откуда имя *Хиахъ*, означающее „Богъ милосердія“. Геніи 8-го дома: *Амавель*, *Амнебель* и *Дейбадуръ*.

IX домъ—съ 14 до 27° Рака, соотвѣтствуетъ буквѣ тетъ, откуда имя *Тиахъ*, означающее „Богъ красоты“. Геніи 9-го дома: *Варбелъ*, *Адуръ* и *Азуръ*.

X домъ—съ 28° Рака до 9° Льва, соотвѣтствуетъ буквѣ йодъ, откуда имя *Йиахъ*, означающее „Начало всѣхъ вещей“. Геніи 10-го дома: *Ардефель* и *Абанъ*.

XI домъ—съ 10 до 22° Льва, соотвѣтствуетъ буквѣ кафъ, откуда имя *Кахъ*, означающее „Богъ невыразимый“. Геніи 11-го дома: *Насель* и *Шуръ*.

XII домъ—съ 23° Льва до 5° Дѣвы, соотвѣтствуетъ буквѣ ламедъ, откуда имя *Лиахъ*, означающее „Богъ путей мудрости“. Геніи 12-го дома: *Абонсель*, *Абназель* и *Махъ*.

XIII домъ—съ 6 до 18° Дѣвы, соотвѣтствуетъ буквѣ мемъ, откуда имя *Миахъ*, означающее „Богъ сокрытый“. Геніи 13-го дома: *Заксель*, *Лазерель* и *Тиръ*<sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Тиръ персидское наименование планеты Меркурий. Оно соотвѣтствуетъ 13-му лунному дню (см. *Зороастръ*—„Зендъ-Авеста“, *Тирисъ*—„Origine des cultes“).

XIV домъ—съ 19 до 30° Дѣвы, соотвѣтствуетъ буквѣ нунъ, откуда имя *Ниахъ*, означающее „Богъ врагъ свѣта“. Геніи 14-го дома: *Егрель*, *Ергель*, *Гжуиъ* и *Гунъ*.

XV домъ—начинаетъ полнолуіе, съ 1 по 13° Вѣсовъ, соотвѣтствуетъ буквѣ самехъ, откуда имя *Сиахъ*, означающее „Богъ поддерживающій“. Геніи 15-го дома: *Аталель* и *Дейбамиръ*.

XVI домъ—съ 14 до 27° Вѣсовъ, соотвѣтствуетъ буквѣ айнь, откуда имя *Аеиахъ*, означающее „Богъ вспомоществующій“. Геніи 16-го дома: *Азертель*, *Азернель* и *Миръ*.

XVII домъ—съ 28° Вѣсовъ до 9° Скорпіона, соотвѣтствуетъ буквѣ фе, откуда имя *Фиахъ*, означающее „Богъ хваленій“. Геніи 17-го дома: *Адрель* и *Сарунъ*.

XVIII домъ—съ 10 до 22° Скорпіона, соотвѣтствуетъ буквѣ цаде, откуда имя *Циахъ*, означающее „Богъ правосудія“. Геніи 18-го дома: *Ежибель*, *Ежибель* и *Решъ*.

XIX домъ—съ 23° Скорпіона до 5° Стрѣльца, соотвѣтствуетъ буквѣ кофъ, откуда имя *Куиахъ*, означающее „Богъ праведный“. Геніи 19-го дома: *Аматюель*, *Амютель* и *Февардинъ*.

XX домъ—съ 6 до 18° Стрѣльца, соотвѣтствуетъ буквѣ решъ, откуда имя *Риахъ*, означающее „Богъ повелитель“. Геніи 20-го дома: *Кирель* и *Верамъ*.

XXI домъ—съ 19 до 30° Стрѣльца, соотвѣтствуетъ буквѣ шинъ, откуда имя *Шиахъ*, означающее „Богъ спаситель“. Геніи 21-го дома: *Ветюель*, *Бетъ-Насель* и *Рамъ*.

XXII домъ—начинаетъ послѣднюю четверть Луны, съ 1 до 13° Козерога, соотвѣтствуетъ буквѣ тау, откуда имя *Тиахъ*, означающее „Конецъ всѣхъ вещей“. Геніи 22-го дома: *Гелиель* и *Вадъ*.

XXIII домъ—съ 14 до 27° Козерога, соотвѣтствуетъ буквѣ кафъ-конечное, откуда имя *Касиахъ*, означающее „Богъ милосердія“. Геніи 23-го дома: *Кеквель*, *Реквель* и *Дейбадинъ*.

XXIV домъ—съ 28° Козерога до 9° Водолея, соотвѣтствуетъ буквѣ самехъ-конечное, откуда имя *Сасиахъ*, означающее „Богъ поддерживающій“. Геніи 24-го дома: *Абтинель*, *Абинаель* и *Динъ*.

XXV домъ—съ 10 до 22° Водолея, соотвѣтствуетъ буквѣ нунъ-конечное, откуда имя *Насиахъ*, означающее „Богъ свѣта“. Геніи 25-го дома: *Азіель* и *Ардъ*.

XXVI домъ—съ 23° Водолея до 5° Рыбъ, соотвѣтствуетъ буквѣ фе-конечное,

откуда имя *Фиабъ*, означающее „Богъ краснорѣчія“. Геніи 26-го дома: *Тагриель* и *Аштадъ*.

XXVII домъ—съ 6 до 18° Рыбъ, соотвѣтствуетъ буквѣ цаде-конечное, откуда имя *Цадиахъ*, означающее „Богъ праведный“. Геніи 27-го дома: *Алхенель* и *Азуманъ*.

XXVIII домъ—съ 19 до 30° Рыбъ, соотвѣтствуетъ буквѣ о, представляющей кругъ и окончаніе луннаго обращенія, откуда имя *Оиахъ*, означающее „Богъ вседержитель“. Геніи 28-го дома: *Амиксель* и *Замиадъ*.

(Окончаніе слѣдуетъ).

## Словарь практической дивинаціи.

**Жребій**—Гаданіе при помощи жребія употреблялось съ незапамятныхъ временъ, напримѣръ, въ Библии мы читаемъ, что путемъ жребія узнали, что Богъ избралъ Саула въ цари. Въ средніе вѣка для гаданія раскрывали наудачу Св. Писаніе (Рапсодомантія). Этотъ родъ гаданія назывался—„жребіемъ свѣтымъ“, и вселенскіе соборы не одобряли такого примѣненія священныхъ книгъ. Извѣстны также опыты *Гиромантіи*, относящіеся также къ гаданію жребіемъ и состояшіе въ томъ, что гадающій становился въ кругъ, гдѣ были написаны различныя пророческія изреченія, а затѣмъ вертѣлся, пока не падалъ на одну изъ надписей (см. *Гиромантія*). Этотъ способъ гаданія столь-же древень, какъ и обыкновенный жребій. Выраженія „жребій палъ“, „жребій брошенъ“ вошли въ пословицу, и мало, кто думаетъ о происхожденіи ихъ и что они имѣютъ связь съ вышеизложеннымъ способомъ дивинаціи. Въ древнія времена для жребія употреблялись кости, съ изображенными на нихъ знаками. Кости эти бросались на удачу, и выходившіе знаки интерпретировались (истолковывались) по таблицамъ, составленнымъ специально для этой цѣли по всей вѣроятности, согласно правиламъ астрологій, которыя такъ часто встрѣчаются въ различныхъ системахъ дивинаціи. („Encyclopedie portative“ par Bailly de Merlieux. Paris, 1830).

**Заирагія или Зерагія**—арабское гаданіе при помощи концентрическихъ круговъ, представляющихъ орбиты планетъ, и буквъ, которыя перемѣщаются по извѣстнымъ правиламъ.

**Запираніе колодца**.—Въ ночь на Новый годъ, часовъ въ двѣнадцать подойти къ колодцу, запереть какой-нибудь замокъ и положить возлѣ колодца, а ключъ, навязанный на веревочку, заткнуть на безымянномъ пальцѣ мертвой петлей, и сказать (безъ молитвы): „Суженый-ряженый приходи коня поить, у меня ключа просить“, а затѣмъ, не молясь, лечь спать.

**Іатромантія**—гаданіе, прилагаемое въ медицинѣ (соединеніе вѣдовства и Магіи). Эта отрасль передана кентавромъ Хиронномъ, сыномъ Крона, олимпійскаго бога, и заимствована Асклеіемъ (Эскулапомъ), сыномъ Аполлона, и египетскимъ Сераписомъ.

**Идеопластія**.—См. Телепластія.

**Интуиція** (вдохновеніе, наитіе)—сужденіе, опирающееся на бессознательно-усвоенныя представленія. Духовное созерцаніе; 6-ое чувство, находящееся на пути къ развитію въ современномъ человечествѣ. Союзъ интуиціи и разума образуютъ основаніе теософіи, представителями которой являются: *Р. Флѣдъ*, *Парацельсъ*, *Вѣме*, *Сведенборгъ*, *Калліостро* и др.

**Іеромантія или Іероскопія**—предсказаніе по внутренностямъ животныхъ (Гомеровская *Імпиромантія*).

**Источники способовъ гаданія**. Волхвникъ, Чаровница, Мысленикъ, Котіе, Путникъ (книга о значеніи встрѣчъ), Вороноградъ (книга о значеніи полета птицъ), Шестокрыль, Аристотелевы врата, Рафли, Зодій, Остромій, Звѣздочетъ и Абевега русскихъ суевѣрій, Москва 1786 г.; *Сахаровъ*—„Сказаніе русскаго народа“. СПб. 1841 г.; *Гизель*—„Синописисъ“, Кіевъ 1879 г.; *Хауберъ*—„Волшебная бібліотека“; *Хотинскій*—„Чародѣйство и таинствен. явленія въ новѣйшее время“. СПб. 1866 г.; *Костомаровъ*—„Многи славянъ“. Кіевъ, 1856 г.; „Таинственная книга Тотъ или искусство гаданія собрано Эттейлою“. Москва, 1861 г.; „Des Derins, ou commentaires des principales sortes de divination.“ Anaers, 1587 г.; *Walter Scott*—„Histoire de la Démonologie“. Paris, 1832 г.; *I. G. Job (Eliachim)*—„Curiosen Wissenschaften. Leipzig, 1747 г.

**Ихтіомантія**—гаданіе очень древнее, заключающееся въ изслѣдованіи внутренностей рыбы. Имъ пользовались Тирезій и Полидамъ во-время Троянской войны.

Говорятъ, что рыбы Аполлонова источника въ Мирѣ имѣли прорицательныя способности и Апулей пользовался ихъ предсказаніями. (Delancre—„Incrédulite et mécréance“. стр. 267).



**Напноантия**—гадание по дыму вербены или зеренъ жасмина и мака. См. Либомантия.

### КАРТОМАНТИЯ ИЛИ ИСКУССТВО ГАДАТЬ НА КАРТАХЪ.

Существуетъ мѣнѣе, что карты появились впервые въ царствованіе французскаго короля Карла VI и были изобрѣтены съ цѣлью развлекать его припадки ипохондріи. Однако, терпѣливыя изслѣдованія многочисленныхъ ученыхъ установили, что карты существовали гораздо раньше и что о нихъ упоминается въ очень древнихъ сочиненіяхъ. Раскрашенныя карты, предложенныя г. Гренгонеромъ Карлу VI-му представляли лишь копию на картонкахъ по рисункамъ, видѣннымъ имъ на табличкахъ старыхъ колдуновъ и прорицателей, жившихъ въ ту эпоху.

Въ картахъ находили выраженіе очень многого: сабизма (астрологій), колдовства, дивинаціи. Нѣкоторые извѣстные ученые видѣли въ нихъ символизмъ всей алхиміи, а каббалисты угадывали классификацію духовъ четырехъ стихій. Нѣкоторые считаютъ, напримѣръ: бубны символомъ саламандръ, черви—сильфовъ, трефы—наядъ, пики—гномовъ. Мы-же постараемся замѣстовать у нихъ тайну будущаго, сняты съ ихъ помощью покрывало съ участи, ожидающей насъ самихъ и другихъ. О гадателяхъ говорятъ много дурного, однако, эта профессія процвѣтаетъ до настоящаго времени—явное доказательство, что если они иногда и ошибаются, то все таки часто говорятъ и правду.

Нѣкоторые гадатели по картамъ и прорицатели сдѣлались знаменитыми, между прочимъ г-жа Ленорманъ; къ ихъ практикѣ и сочиненіямъ мы обратимся въ настоящей статьѣ.

#### Объясненіе значенія картъ.

Прежде, чѣмъ приступить къ дѣлу, считаемъ долгомъ замѣтить, что при гаданіи на картахъ необходимо быть очень осторожнымъ и скромнымъ. Гадать на картахъ приходится какъ вѣрующимъ, такъ и скептикамъ,—какъ лицамъ нервнымъ и крайне впечатлительнымъ, такъ и вполне равнодушнымъ къ получаемымъ результатамъ.

Приходитъ иногда, по разнымъ причинамъ, дѣлать предсказанія не обоснованныя, случайныя, однако-же производя-

щія большое впечатлѣніе на кліента. Последній подвергается въ этомъ случаѣ назойливому самовнушенію, которое побуждаетъ его, рано или поздно, исполнить предсказанное. Вотъ почему слѣдуетъ соблюдать крайнюю осторожность въ предсказаніяхъ.

Искусство гаданія на картахъ основано на неизбѣжности судьбы, ожидающей человека<sup>1)</sup>, поэтому нѣтъ основаній отвергать въ принципѣ возможность угадыванія.

Вообще, приготовляя карты, не мѣшаетъ осведомиться о степени довѣрія консултанта тому способу гаданія, который онъ требуетъ, или-же, косвеннымъ образомъ, наблюдать за нимъ. Кроме того, необходимо составить себѣ приблизительное понятіе о его темпераментѣ, нервозности, о силѣ желанія знать свое будущее, и все это принять во-вниманіе при сообщеніи ему результатовъ, указанныхъ картами.

Нижеслѣдующій способъ гаданія занимать въ общемъ у г-жи Ленорманъ<sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> По увѣренію оккультистовъ, въ астральномъ планѣ учитываются всѣ поступки человека, на основаніи которыхъ заранее отмѣчается ожидающая его участь, какъ въ этой жизни, такъ и при слѣдующихъ воплощеніяхъ. (Прим. пер.)

<sup>2)</sup> Имѣя семнадцать лѣтъ отъ роду, она предсказала паденіе монархіи Людовика XVI, упадокъ духовенства во Франціи и почти всю революцію. Когда она прибыла въ Парижъ въ 1790 г., къ ней обращались очень много за советомъ; въ томъ числѣ трибуны великой революціи, которымъ она сдѣлала любопытныя и точныя предсказанія.

Впрочемъ, она пользовалась не только картами, но обладала также глубокими познаніями Каббалы, будучи ученицей знаменитаго френолога Галля, и искусствомъ прорицанія, основанномъ на ясновидѣніи.

Она изучила также Астрологию и установила нѣкоторую законмѣрность въ соотношеніяхъ прошедшаго, настоящаго и будущаго.

Будучи заключена въ тюрьму, г-жа Ленорманъ ободряла плѣнниковъ, предсказывая имъ скорое паденіе Робеспьера и конецъ террора. Въ это-же время она спасла жизнь г-жи де-Монтозье, написавъ ей слѣдующее: „Лягте въ постель и притворитесь больной; перемѣна тюремнаго помѣщенія приведетъ васъ на гильотину; послушавшись меня вы избѣгнете казни и проживете очень долго“. Дѣйствительно, всѣ переведенныя въ Консьержери погибли на эшафотѣ; а г-жа Монтозье, оставшись въ прежней тюрьмѣ, была освобождена 9-го термидора и умерла ста лѣтъ.

Г-жа Ленорманъ была хиромантка и изучала руку Наполеона I, когда онъ былъ еще подпоручикомъ; предсказала Жозефинѣ Богарне государственныя перевороты 18 брюмера и посовѣтовала ей слѣдовать за супругомъ. Арестованная по доносу генеральши Моро, Ленорманъ

для другого, заставляютъ его снять лѣвой рукой къ себѣ, а затѣмъ вынимаютъ по три карты, кладя ихъ открытыми, и, если въ нихъ попадутся двѣ одной масти (двѣ трефы, двѣ черви и пр.), то выбираютъ старшую и откладываютъ въ сторону. Если выйдутъ три карты одной масти, то опять-таки выбираютъ старшую, если-же карты будутъ одинаковаго достоинства (3 короля, три десятки), то откладываютъ всѣ три.

Когда выйдетъ вся колода, собираютъ ихъ (не трояга отложенныхъ), смѣшиваютъ, снимаютъ и продѣлываютъ то-же самое три раза, послѣ чего берутъ отложенныя въ сторону карты, которыхъ должно быть, не считая карты вопрошающаго,—нечетное количество—13, 15, 17, 19 или 21, въ противномъ случаѣ добавляютъ еще одну изъ колоды. Если карта, обозначающая вопрошающаго, не вышла, то ее вынимаютъ изъ колоды.

Затѣмъ карты раскладываются на столъ и замѣчаютъ, нѣтъ-ли встрѣчи одинаковыхъ картъ, которыя надо предварительно разъяснить. Далѣе поступаютъ слѣдующимъ образомъ:

Начиная отъ карты, изображающей вопрошающаго и, направляясь въ ту сторону, куда смотритъ фигура, отсчитываютъ 5 картъ; пятая карта даетъ объясненіе; начиная отъ этой карты надо опять отсчитывать такимъ-же образомъ, пока не дойдутъ до той, отъ которой начали счетъ.

Послѣ этого перваго объясненія берутъ, для сравненія, двѣ крайнія карты, затѣмъ двѣ слѣдующія по одной съ cadaго края—и такъ далѣе, до средней карты, которая останется одна.

Наконецъ, собравъ карты, перемѣшиваютъ, заставляютъ снять лѣвой рукой и раскладываютъ опять на три кучки слѣдующимъ образомъ:

Одну карту—*нальво*, другую—*въ серединѣ*, третью—*направо* и еще одну—въ сторону для *сюрприза*, потомъ продолжаютъ такъ-же слѣва направо, но не откладывая для сюрприза. Затѣмъ, просятъ вопрошающаго выбрать одну кучку—*для себя*, другую—*для дома*, третью—*для того, чего онъ не ожидаетъ*. Разъяснивъ эти три группы картъ, начинаютъ снова ту-же раскладку, собирая всѣ карты, кроме отложенной для сюрприза. Послѣ третьяго раза получаютъ *три карты въ сюрпризѣ*; ихъ переворачиваютъ лицомъ вверхъ и разъясняютъ.

Такъ-же способомъ, наичаще практику-

емый, въ которомъ всѣ указанія и разъясненія вполне достаточны для нашей цѣли.

**Натоптромантин**—гаданіе при помощи зеркала.

1) При помощи обыкновенныхъ зеркалъ гадаютъ такъ: передъ гадающимъ ставится зеркало, а за нимъ симметрично двѣ свѣчки; или два зеркала устанавливаются одно передъ, а другое—сзади гадающаго, или ставится маленькое зеркало наклонно къ большому на столъ передъ гадающимъ,—съ обѣихъ сторонъ котораго ставятся двѣ свѣчи, такимъ образомъ, получаютъ два ряда сближающихся свѣтлыхъ точекъ, съ темнымъ пространствомъ въ концѣ, гдѣ и является видѣніе.

2) При помощи магическихъ зеркалъ. Магическое зеркало—это орудіе, которое, съ одной стороны поглощаетъ и скрываетъ отъ глазъ наблюдателя физической свѣтъ, а съ другой—сосредоточиваетъ въ одномъ фокусѣ свѣтъ астральный и, наконецъ,—устанавливаетъ соотношеніе (рапортъ, „глаза Сивы“, органъ психическаго зрѣнія) съ астральной средою.

Магическія зеркала раздѣляются на: а) *зеркала Сатурна*—диски и орудія чернаго цвѣта; б) *зеркала Луны*—сосуды и шары, наполненные водою, и в) *зеркала Солнца*—металлическіе вогнутые круги (диски). Первые для дѣтей отъ 7 до 12 лѣтъ; вторыя—для женщинъ и третьи—для ясновидящихъ, не имѣющихъ руководителя.

Зеркало иногда замѣнялось бассейномъ. Дѣйствительно, бассейнъ, наполненный водою, представляетъ съ поверхности родъ зеркала, въ которомъ гадатель видитъ судьбу. Иногда въ такой бассейнъ бросали золотыя или серебряныя пластинки. Въмѣсто бассейна съ водою, употреблялся также блестящій кубокъ, лезвіе шпаги (меча) или полированный щитъ. Эти факты сообщены Іоанномъ Салисбуріемъ (*I. Salisbury. — „Polycraticon“*, 1 cap. XII, 27), при чемъ онъ перечисляетъ процедуры гаданій, бывшихъ въ его время.

Способъ съ бассейномъ практиковался чародѣемъ Нектанебусомъ.

Катоптромантинъ примѣняется для отысканія потери, пронажи. Разыскиваютъ колдуна или гадателя, который вводитъ гадающаго въ полутемную комнату, съ завязанными глазами. Тамъ онъ читаетъ заклинанія, и консултантъ видитъ, не смотря на повязку, то, о чемъ пришелъ узнать. Для этого иногда употребляется зеркало, которое ставится сзади.



*Павзаній* говорить о другомъ способѣ катоптромантіи. „Въ Патрахъ, передъ храмомъ Цереры, говоритъ онъ, былъ источникъ, отдѣленный стѣной отъ храма; тамъ вопрошали оракула, но не обо-всѣхъ случайностяхъ, но только о болѣзняхъ. Больной опускалъ въ источникъ зеркало привязанное на шнурокъ такъ, что оно касалось краемъ поверхности воды. Послѣ моленія богини и сжиганія благовоній, больной смотрѣлъ въ зеркало и, судя по тому, видѣлъ-ли онъ свое лицо искаженнымъ или натуральнымъ, дѣлалось заключеніе объ исходѣ болѣзни“.

**Неромантія** или **воскогаданіе** (см. это слово) — въ Турціи растапливаютъ кусокъ воска на легкомъ огнѣ и затѣмъ выливаютъ на угли, отыскивая изображеніе вора, его дома и пр.

Въ Эльзасѣ въ XVI столѣтіи, а можетъ быть и до настоящаго времени, примѣнялось такое гаданіе, если кто-либо боленъ и хотѣли узнать, кѣмъ наслана болѣзнь, то брали столько восковыхъ свѣчей равной величины и толщины, сколько лицъ подозрѣвали, и чья свѣча ранѣе сгорала, тотъ и считался виновнымъ.

**Нефаломантія** — это гаданіе производилось у Германцевъ на черепу (головѣ) осла, а у Ломбардовъ — козы. Положивъ на пылающіе угли, произносили заклинательныя молитвы, послѣ чего называли имена подозрѣваемыхъ въ преступленіи и наблюдали, когда челюсти издавали легкое пощелкиваніе.

**Нибомантія** — гаданіе при помощи игорныхъ костей. См. Астрогаломантія.

**Нлейдомантія** или **Нлейдоскопія** — гаданіе при помощи ключа. Пишутъ на полоскѣ бумаги имя подозрѣваемаго лица и кладутъ ее на раскрытую библию или евангеліе, положенное на руки дѣвочки, подъ подвѣшеннымъ ключемъ.

Гадатель произноситъ шепотомъ молитву со включеннымъ, въ видѣ вопроса, именемъ подозрѣваемаго. Если бумажка пошевелится — преступникъ отысканъ. Въ Россіи, для отысканія кладовъ, поступаютъ такъ: кладутъ ключъ на первую страницу Евангелія отъ Іоанна такъ, чтобы кольцо высовывалось, закрываютъ книгу и завязываютъ веревкой. Просовывая указательный палецъ лѣвой руки въ кольцо ключа, произносятъ названія мѣстностей, гдѣ предполагаютъ находженіе сокровищъ. Если ключъ остается неподвиженъ — клада нѣтъ. (Chris. „Histoire de la Magie“).

**Нледонисмантія** — гаданіе по случайно

слышаннымъ словамъ и восклицаніямъ, которыя стараются истолковать въ затруднительномъ случаѣ. Оно было въ большомъ употребленіи въ Смирнѣ, гдѣ находился храмъ для такого рода предсказаній. Гадатель говорилъ иногда только одно слово. Левтисидъ, понуждаемый Саміеномъ начать войну съ Персией, спросилъ у Саміена его имя и, узнавъ, что его зовутъ Хегезистратъ, слово означающее „руководитель войска“, онъ сказалъ: „я назначаю тебя командующимъ“.

**Нлеромантія** — гаданіе по косточкамъ или жребіямъ. См. Кидомантія, Астрогаломантія, Псефомантія.

**Нобе** — гаданіе по примѣтамъ и встрѣчамъ.

**Нобеніе** или **Нобленіе** (древне-славянское) — гаданіе по полету птицъ. Отсюда *Кобенникъ* или *Кобникъ* — знахарь и гадатель.

**Нозимомантія** — гаданіе при помощи огня, примѣнявшееся прежде магами въ нѣкоторыхъ случаяхъ. Если брошенная въ огонь, при произнесеніи заклинанія, вещь оставалась цѣла, это служило утвердительнымъ отвѣтомъ.

**Носкиномантія** — гаданіе съ рѣшетомъ. Въ ободѣ сита или рѣшета втыкаютъ ножницы, и двое держатъ ихъ, прижавъ къ столу большими пальцами: иногда укрѣпляютъ сито на веретено, или держатъ рѣшето щипцами или клещами. Задавая вопросъ (о кражѣ), перечисляютъ имена подозрѣваемыхъ; при произнесеніи чьего имени оно закачается или содрогнется, тотъ и считался виновнымъ. (M. Cambry). Для той-же цѣли къ потолку подвѣшиваютъ рѣшето, и гадатель, произнеся заклинаніе (призывъ духовъ), перечисляетъ имена подозрѣваемыхъ. (Christ. — „Magie“).

По другому способу — въ ободѣ новаго рѣшета втыкаютъ одинъ конецъ ножницъ и за его кольцо берутся по очереди всѣ, подозрѣваемые въ домашней кражѣ. У кого рѣшето сорвется съ ножницъ, тотъ и считается виновнымъ въ кражѣ.

**Нофеомантія** — гаданіе при помощи кофейной гущи. Вотъ способъ, указанный Бомой Томпсонелли. Слейте изъ кофейника осторожно жидкость такъ, чтобы осталась густой осадокъ, дайте ему отстояться, въ продолженіи часа, и налейте одинъ стаканъ воды, если гущи не болѣе унца, или два — если больше. Поставьте кофейникъ на огонь и, когда гуща разжижится, помѣшайте ее ложкой и налейте въ хорошо вытертую совершенно бѣлую тарелку, полъ тарелки. Потрясите и слейте воду, такъ

чтобы осталась сухая гуща, которая должна расположиться на тарелкѣ разными рисунками. Если она густа, прибавьте воды и продѣлайте всю операцію снова, разогрѣвъ кофейникъ.

I. Большія и малыя *линіи*, выпуклыя и многочисленныя, означаютъ счастливую и продолжительную старость. Немногочисленныя — достатокъ. Если посрединѣ тарелки имѣется линія въ 2—3 дюйма, неперепутанная фигурами, или чистая полоса — отдаленное путешествіе; если она продолжается — будетъ счастливъ; если на ней имѣются точки — препятствія и безпокойства; доходитъ до края тарелки — отдаленное путешествіе, за границу.

II. Болѣе или менѣе полныя *круги*, превосходящіе числомъ своимъ прочія фигуры, означаютъ полученіе въ скоромъ времени денегъ или наслѣдства. Если ихъ мало или вовсе нѣтъ — большія препятствія въ дѣлахъ. *Кругъ* съ 4 замѣтными точками — разрѣшеніе отъ бремени; полный кругъ — сынъ, незаконченный — дочь; два круга — двойни; съ извилистой и кривой линіей — ребенокъ будетъ очень уменъ; если такая линія образуетъ закругленіе — гениальность или оригинальность дарованій. Кругъ (дѣтскій) въ формѣ *вѣника* — благоволеніе къ ребенку высокопоставленныхъ лицъ; въ формѣ *ромба* — успѣхъ у женщинъ. *Кругообразныя фигуры*, расположенныя одна около другой, во-внѣ *цѣпи* — препятствія и неприятели; *треугольничекъ*, въ концѣ этой цѣпи — благополучное окончаніе хлопотъ. *Корона съ крестомъ* — смерть близкаго родственника. *Корона изъ треугольничковъ и квадратовъ* — смерть родственницы. *Овальныя фигуры* — успѣхъ въ дѣлахъ.

III. *Крестъ* въ срединѣ — продолжительная жизнь и спокойная смерть. *Три креста*, иногда — успѣхъ въ свѣтѣ. *Четыре соединенные креста* — продолжительная и тяжкая болѣзнь; для молодой дамы или дѣвочки — смерть отъ ушиба.

IV. *Треугольничекъ* — почетная и выгодная должность. *Три треугольничка вмѣстѣ* — приобрѣтеніе богатства спекуляціями и торговлей, или полученіе наслѣдства. *Треугольнички, образующіе кругъ* — счастливое супружество. *Квадраты* — неприятели. *Продолговатый четырехугольничекъ* — супружескія неприятели; если онъ окруженъ крестами — невѣрность.

V. *Фигура дома* — неожиданное богатство; у *круга* — приобрѣтеніе дома; по близости *буквы X* или *H* — домъ будетъ находиться въ городѣ; если изображеніе де-

*рева или растенія* — въ деревнѣ. *Оруженъ треугольничками* — полученіе въ подарокъ или по наслѣдству. *Вдоль полукруга* — будете въ немъ благоденствовать.

VI. *Фигура птицы* — счастье, а если она подъ сѣткой или рѣшеткой — раззорительный процессъ. *Рыбки* — приглашеніе на обѣдъ. *Змѣя* или *подобіе гадюки* — клевета, измѣна и коварство, съ большими хлопотами. *Четвероногое животное* — бѣдность. *Слонъ* — покровитель. *Сундукъ* — полученіе письма или извѣстія. *Колесо* — неприятое приключеніе, причиняющее болѣе страха, чѣмъ вреда. *Запряженная карета* — насильственная смерть любимой особы или родственника. *Ружье* — препятствіе въ дѣлахъ. *Окно* или много *кружковъ*, *четыреугольничковъ*, *оваловъ* и другихъ фигуръ, связанныхъ и образующихъ какъ-бы окно — пропача или будете обокражены. *Паукъ* — печаль. *Жертвенникъ* — утѣшеніе въ скорби. *Колонна* — возвышенное и почетное положеніе. *Кинжалъ* — опасность мести. *Рѣшето* — неволя.

VII. *Фигура человека* (голова на юбкѣ — женщина, на раздвинутыхъ ногахъ — мужчина) близъ изображенія собаки — преданный другъ, а это изображеніе (собаки или ея головы) около круга — вѣрность супруговъ. Мужчинѣ выйдетъ женщина съ палкой — сближеніе съ кокеткой и связь, вызывающая раскаяніе и угрызненіе совѣсти. Дѣвущкѣ или женщинѣ выйдетъ мужчина съ собакой — опасность сближенія съ человекомъ, доведущимъ до безчестія и бѣдности. Женщина съ цвѣткомъ, похожимъ на розу, въ рукѣ — близкое супружество; если цвѣтокъ похожъ на тюльпанъ — связь съ ненадежной особой. *Всадникъ* — услуга, которую окажетъ почтенный господинъ. *Амазонка* — страсть, ведущая къ заблужденіямъ.

VIII. *Букетъ* — предвѣстія благополучія; возлѣ *треугольничка* — еще большее значеніе. *Кустъ* — препятствіе; *плачущая ива* — печаль и огорченія; *роза* — здоровье.

IX. *Цифра* — число счастливое, въ которое судьба будетъ благоприятствовать. Буква *C* означаетъ радость; *H* — неволю, заточеніе; *O* — бесполезный и невознагражденный трудъ; *P* — освобожденіе изъ заключенія или выигранная тяжба.

Кромѣ того, смотрятъ на переливающуюся разными цвѣтами пленку, образующуюся на кофейной гущѣ, и въ ней, какъ въ зеркалѣ, видятъ разныя изображенія. Для этого надо завѣсить окна и поставить по бокамъ зажженныя свѣчи.



**Краниомантия**—гадание по признакам на черепъ. *Краниоскопия* или Френология—способъ угадыванія изслѣдованіемъ черепа Д-ръ Галь и его ученикъ Спурцгеймъ обосновали правила краниомантии, которая затѣмъ обратилась въ краниологию.

**Кристалломантия**—гадание при помощи горнаго хрустала или стекляннаго шара. Для этого кристаллъ или шаръ ставится на задрапированный чѣмъ-нибудь темнымъ столъ; окна завѣшиваются, а свѣчу или лампу или, еще лучше, лампаду помѣщаютъ за спиной смотрящаго. Опыты надо производить ежедневно въ одинъ и тотъ же часъ и минуту, стараясь ни о чемъ не думать, т. е. привести себя въ пассивное состояніе, необходимое для успѣха всякаго гаданія.

**Критомантия**—гадание по лямбеной мукѣ, которою обсыпали жертвенное животное.

**Кромніомантия**—гадание по луку. Въ ночь на Рождество, сажаютъ нѣсколько луковицъ и на каждой отмѣчаютъ имя избранника. Ящикъ или корзину съ луковичами ставятъ на алтарь и замѣчаютъ, которая луковича прорастетъ первая, тотъ и будетъ мужемъ загадавшей. Гаданіе это примѣняется и до сихъ поръ въ Германіи.

**Ксиломантия** (древогоданіе)—представляетъ наблюденіе надъ попадающимися кусочками дерева или расположеніемъ полѣньевъ въ очагѣ. Съ ней имѣетъ отношеніе *Рабдомантия*. Гадатель наблюдаетъ взаимное расположеніе обломковъ дерева, встречаемыхъ на дорогѣ; также—сгораніе вѣтокъ въ кострѣ и т. п.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Библиографія.

**Р. Штейнеръ.**—„Путь къ самопознанію человѣка. Въ восьми медитаціяхъ“. Изд. „Духовное знаніе“. М., 1913 г., стр. 89, ц. 1 р.

„Мы живемъ теперь въ такое время, когда люди все болѣе должны ознакомиться съ сущностью сверхчувственнаго міра, если они хотятъ быть на высотѣ требованій жизни“, говоритъ авторъ, серьезный нѣмецкій философъ, доходящій съ помощью своего метода до тѣхъ-же

истинъ, изученіе которыхъ является задачей и Оккультизма. Онъ смотритъ на явленія духа съ созданной имъ точки зрѣнія „объективнаго идеализма“. Книга дана въ медитаціяхъ, т. е. созерцательныхъ размышленіяхъ. „Человѣкъ, приведя къ молчанію свою душу, наполняетъ ее одной определенной мыслью. Мысль эту душа должна полюбить, любовно къ ней при слушаться, какъ къ существу, одаренному самостоятельной жизнью. Тогда мысленный міръ, выростая, становится истиннымъ откровеніемъ міровой жизни, становится дѣйствительностью, изъ которой человѣкъ черпаетъ свѣтъ и творческія силы для своей жизни. Книга является своего рода бесѣдой съ самимъ собой и даетъ возможность, по выраженію автора, „вростать“ въ излагаемое. Прежде всего, приступая къ самопознанію, человѣкъ чувствуетъ въ себѣ законы внѣшняго міра, дѣйствующими въ томъ сочетаніи, которое сказывается въ образованіи его тѣла. Онъ ощущаетъ это тѣло, какъ часть внѣшняго міра, но внутреннему сочетанію его остается чуждъ. Далѣе, тѣмъ-же медитативнымъ путемъ человѣкъ приходитъ къ познанію своего „стихійнаго тѣла“, за которымъ вырабатываются представленія о познаніи помощію ясновидѣнія стихійнаго міра, о „стражѣ порога“, астральномъ тѣлѣ, и „тѣлѣ мысли“; медитативное развитіе даетъ ему возможность понять характеръ переживанія въ сверхчувственныхъ мірахъ и, наконецъ, доходить до представленія о созерцаніи повторныхъ земныхъ жизней человѣка. На книгу эту мы совѣтуемъ обратить серьезное вниманіе.

Д. Д. Т.

### ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Въ сентябрѣ текущаго года будетъ продаваться цѣнное **собраніе очень рѣдкихъ книгъ** по всѣмъ отраслямъ Оккультизма. Лица, желающія получить каталогъ, благоволятъ обратиться письменно по адресу: С. П. Б., Невскій пр., 166, кв. 5. Ник. Вас. Ефимову.

Редакторъ Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія „Печатный Трудъ“. Сиб., Прачешный пер., № 4.

## КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

Абедананда Суоми—Какъ сбѣлаться йогомъ. Ц. 80 к.  
Агриппа—Магія Арбатада. Ц. 25 к.  
Азаровъ—„Оккультная библиотечка“: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Зонизмъ. Ц. 2 р.  
Азаровъ—„Возст. силы нерв. Разв. силы воли. Ц. 50 к.  
Азаровъ—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цвѣтъ. Ц. 1 р. 50 к.  
д'Анжеръ, Ал.—Магнетизмъ и излѣченіе. Ц. 60 к.  
д'Анжеръ—Различіе между Магнет. и Гипнот. Ц. 60 к.  
д'Анжеръ—Какъ имѣть во всемъ успѣхъ. Ц. 1 р. 50 к.  
Альсіенъ (Кришнамурти).—У ногъ учителя. Ц. 30 к.  
Антошевскій, И. К.—Библиогр. оккульт. Ц. 40 к.  
Антошевскій, И. К.—Орденъ Маргинистовъ. Ц. 25 к.  
Ардонъ, Я. Кто мы. Кн. I Пробужденіе. Ц. 50 к.  
Аттинсонъ.—Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.  
Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.  
Барле, Ш. *Оккультизмъ*. Определ. — Методы.—Классиф.—Примѣненіе. Ц. 1 р.  
Бebutova (Книгина)—Черный магъ. Ц. 1 р.  
Безантъ.—Вратство религій. Ц. 50 к.  
Безантъ.—Путь ученичества. Ц. 80 к.  
Безантъ.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.  
Безантъ.—Законы высшей жизни. Ц. 35 к.  
Бело (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.  
Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.  
Берко (проф.).—Какъ отличить магн. отъ гипн. Ц. 60 к.  
Бернтъ—Учитесь дышать. Уроки самооблад. Ц. 1 р.  
Бернтъ.—Самовнуш. Секретъ самообл. или лѣченіе страст. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.  
Блаватская, Е. П.—Сборникъ статей. Ц. 2 р.  
Блаватская.—Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.  
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.  
Бреддвей, Д.—Жизнот. дѣлителя. магнет. Ц. 2 р.  
Брэмъ-Стонеръ.—Вампиръ. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.  
Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.  
Бульверъ-Литтонъ.—Неспокойный домъ. Ц. 40 к.  
Бургонъ, Т. Г.—Языкъ звѣздъ. Ц. 1 р.  
Буржуа, Ж. Г.—Магія. Ц. 1 р.  
Вега.—На вершинахъ знанія. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Вивенананда.—Карма-Йога. Ц. 50 к.  
Вивенананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.  
Вивенананда.—Раджа-Йога. Ц. 2 р. 50 к.  
Винентьевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Графъ Габалисъ или посвященіе въ Тайную Науку. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Геній помощникъ.—Непримиримый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
Витиньявъ.—Письма къ Оккультисткѣ. Ц. 40 к.  
Волковичъ.—Спиритизмъ, какъ актъ интеллекта. Ц. 50 к.  
Воржсъ, Рене.—Мораль Символы. Ц. 1 р. 50 к.  
Всемирное единеніе (universalis uniuerso). Периодич. извѣст. религій. и культур. движенія всѣхъ народовъ. На русск. яз. и эсперанто. Вып. I. Ц. 60 к.  
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Гартенбахъ.—Искус. приобр. преем. память. Ц. 40 к.  
Гартманъ, Ф.—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.  
Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.  
Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.  
Гессманъ.—Основы антрополог. Хиромантии. Ц. 1 р.  
ХІІ. Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклоп. Оккул. Ц. за 2 вып. 6 р.  
Грассе (проф.).—Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Грассе (проф.).—Физиол. введ. къ науч. фил. 2 р. 50 к.  
Гринъ, Н. С.—Направленія и ихъ вычисл. Ц. 1 р.  
Гюисмансъ.—Бездн. („Là-Bas“). Ц. 1 р. 50 к.  
Декресль, М.—Околдов. возможно. Механ. околдов. (порчи). Ц. 25 к.  
ІУ. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.  
Дрейгеръ—Духовн. силы, какъ причина обаятельности женщины. Ц. 50 к.

Дю-Прель (д-ръ)—Филос. мистики. Ц. 2 р. 50 к.  
Дюрвилль, Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 30 к.  
Дюрвилль—Какъ побѣдить свою судьбу. Ц. 40 к.  
Дюрвилль, Г.—Магнетическая физика. Ц. 1 р. 50 к.  
Дюрвилль, Г. (проф.).—Призраки живыхъ. Ц. 2 р.  
Дюрвилль, Г.—Какъ изб. отъ страха, застѣнч. 60 к.  
Дюрвилль, Г.—Какъ лѣч. бол. внуш. и самовнуш. 60 к.  
Е. П.—Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.  
Е. П.—Переволоченіе. Ц. 25 к.  
Жаноліо, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.  
Заккинъ, Л. А.—Хиромантия или тайна руки. Ц. 1 р.  
Запругаевъ.—Основы Астрологии. Попул. излож. закон. дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.  
Запругаевъ.—Курсъ Практ. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.  
Каганъ.—Леч. болѣз. трав. по указ. ясновид. Ц. 60 к.  
Каменская.—Что такое Теософія. Ц. 15 к.  
Карабановичъ, Д. I.—Графология. Ц. 25 к.  
Кантъ.—Грезы духовидц., пояснен. грез. метафиз. Ц. 1 р.  
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки ясновидящей. Ц. 1 р.  
Крата Репоя или помятъ въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Копія Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.  
Крашевскій, І. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.  
Кудрявцевъ.—Магн. и гипнот. Ц. 20 к.  
Кудрявцевъ.—Цѣлительн. жизни. сила. Ц. 1 р. 20 к.  
Курсъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.  
Леви, Элифасъ. Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.  
Леви.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.  
Легенда старин. баронск. замка. Руковод. къ устр. медіумич. сеансовъ. Ц. 50 к.  
Лермина, Ж.—Вампиръ. (Рассказъ). Ц. 25 к.  
Лидбитеръ.—Краткій очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.  
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.  
Лидбитеръ.—Ментальный планъ. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
Лидбитеръ, Ч.—Невид. и невид. міръ. Ц. 1 р.  
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.  
Лодыженскій.—Сверхсози. и пути къ достиж. Ц. 2 р.  
Лодыженскій.—Свѣтъ незримый. Изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.  
Лоджъ.—Сущи. вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.  
Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.  
Льебо (д-ръ)—Экстеріор. нерви. силы. Ц. 60 к.  
Лиминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.  
Лопухинъ, И.—*Масонскіе труды*: I. Духовный рыцарь. II. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви. Ц. 1 р. 50 к.  
Мильфордъ, П.—Къ жизни. Кн. о красотѣ и рад. Ц. 90 к.  
Мильфордъ, П.—Ваши силы и способъ ихъ употребленія. Т. I. Ц. 60 к.  
Мишле, Ж.—Вѣдьма. Ц. 2 р.  
Moll, Albert (д-ръ).—Гипнотизмъ, со вклуч. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.  
Моргенстерна.—Психо-графология. Ц. 4 р.  
Морозовъ, Н.—Въ поиск. философ. камня. Ц. 2 р.  
Морозовъ, Н.—Откровеніе въ грозѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.  
Mukhopadhyaya.—Свѣтъ Востока или курсъ Индускаго Гипнотизма. Ц. 1 р.  
Мюллеръ. (Проф.) Шри рамакришна Парамагизма. 50 к.  
Мюллеръ, М. (Проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.  
Нестлеръ.—Полный курсъ Хиромантии. Ц. 1 р. 25 к.  
Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.  
Нитибюсъ.—Черный драконъ или сборникъ магическихъ рецептовъ. (Съ рис.). Ц. 75 к.  
Нольде (фонъ)—Оккультные рассказы. Ц. 1 р.  
Оккультныя науки: Личный магнетизмъ—д-ра Риделя. Гипнот., магнет. и внуш.—д-ра Линде-Северина. Спирит.—д-ра Марро. Ц. 1 р. 50 к.



IX 19 / 5



# ЖУРНАЛЪ

## ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ) НАУКЪ

# ИЗИДА

(IV-й годъ изданія).

№ 12. Сентябрь, 1913 г.

- Основы Упанишадъ. Переченія, и прав., заимст. изъ свящ. инду. книгъ. Ц. 85 к.
- Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.
- Папюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символ. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.
- IX. Папюсъ.—Коббала или наука о Богѣ, вселен. и душѣ, во всёхъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.
- XI. Папюсъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 ч.—2 р., II ч.—2 р. 50 к., III ч.—3 р.
- X. Папюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.
- III. Папюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.
- Папюсъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. (Перев. подъ ред. А. В. Трояновскаго) Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.
- V. Папюсъ.—Философія Оккульт. или Оккульт. и Спиритуал. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.
- I. Папюсъ.—человѣкъ и Вселенная. Вып. I-й. Ц. 1 р.
- Парацельсъ.—Химич. целальтеръ или филос. правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.
- Париеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.
- Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.
- Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.
- Пюбъ.—Древняя высшая магія. Ц. 1 р.
- Побѣда надъ смертью. (Латка Упанишадъ). Ц. 25 к.
- Полный курсъ учебнаго Магнетизма и vitaropthia (жизненное лѣченіе). Ц. 2 р. 50 к.
- Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Загадоч. плем. въ Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.
- Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Изъ пещеръ и дебрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.
- Рамарана.—Гата-Йога. Ц. 1 р.
- Рамачарана.—Оси. міросоз. индйск. йоговъ. 1 р. 20 к.
- Рамачарана.—Наука о дыханіи. Ц. 60 к.
- Рамзай.—Элементы и энергія. Ц. 25 к.
- Рафазль.—Табл. домовъ для шир. 60°—41°. Ц. 60 к.
- Рейсбрюкъ Удивит. или одѣяніе дух. брака. Ц. 2 р.
- Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.
- Рышковскій.—Индвидуализмъ и безсмертіе. Ц. 1 р.
- Рисъ-Дэвисъ.—Жизнь и ученіе будды. Ц. 80 к.
- С. А.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.
- Самоучит. гипнот., по Флауэру и Тарханову. Ц. 1 р.
- Саръ-Диноиль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.
- VIII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ Ц. 2 р. 25 к.
- Свѣтъ на пути. Ки. золот. правилъ. Уч. о Кармѣ. 50 к.
- Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.
- Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.
- Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника. Палингенезія. Гермет. Медицина. Ботан. словарь. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.
- Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и практ. примѣн. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
- Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. Словаря инду. эзотер. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
- Седиръ.—Оккультныя Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.
- Словарь пояснит. къ теосовской литературѣ. Ц. 30 к.
- Сентъ-Ивъ д'Альвейдеръ.—Ключи Востока. Тайны рожденія.—Полъ и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.
- Сефаріаль—Астрологія. (Перев. съ англ. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.
- Соколовская, Т.—Русс. масонство. Ц. 80 к.
- Сеппъ и Нангро—руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 75 к.
- Суворинъ, А. А.—Новый человѣкъ. Ц. 2 р. 25 к.
- Терлецкій—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.
- Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.
- II. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.
- Тухолка, С.—Лечен. съ точки зрѣн. Оккульт. Ц. 15 к.
- Тухолка.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.
- Тухолка.—Преддверіе Магіи. Ц. 25 к.
- Тухолка.—Процессы о колдовствѣ. Ц. 50 к.
- Успенскій.—Четверт. намѣр. Опытъ наслѣд. неар. 1 р.
- Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.
- Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.
- Успенскій—Внутренній Кругъ: 0 „последней чертъ“ и „о сверхчеловѣкѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.
- Фабръ д'Оливье.—Космологія Моисей. (Эзотерич. разъян. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.
- Фанегъ.—Практ. руков. Ономагич. Астролог. Ц. 50 к.
- Ферманъ.—Гипнот. съ точки Оккул. науки. Ц. 20 к.
- Ферманъ.—Спиритуал., оккул. и ихъ сооти. Ц. 30 к.
- Фишеръ.—Леч. маг., оккул. и симп. сред. Ц. 75 к.
- Фламмаріонъ, К.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.
- Фламмаріонъ.—Филосовскія сказки. Ц. 30 к.
- Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. врем. I. Масонство. II. Масон. литер. Ц. за 2 т. 5 р.
- Флауэръ. 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и лѣченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрьн. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.
- II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.
- Фреймарнъ, Гансъ.—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.
- Фреймарнъ, Гансъ.—Хиромантія. Ц. 1 р.
- Форель (проф.).—Гипнот. и лечен. внушен. Ц. 1 р. 50 к.
- Хирософія.—Ученіе о фирмахъ руки и линияхъ поверхности. (Со многим. рис.). Изд. Булгакова. Ц. 1 р.
- Хмилевскій.—Тайны науки. Ц. 60 к.
- Чаттерджи (браманъ).—Сокр. ред. флз. Индіи. Ц. 80 к.
- Чоуенко, М. И.—Сонъ и сновидѣнія. Ц. 20 к.
- Шадуръ—Геліотерапія. Лечен. болѣзн. солнцемъ. Ц. 60 к.
- Шанвиль (проф.).—Какъ передавать свои мысли. Ц. 60 к.
- Шри-Шаннара-Ачарія.—Атма-Бодха. Самопозн. Ц. 20 к.
- Шри-Шаннара-Ачарія.—Сокровище премудр. Ц. 60 к.
- Шри-Шаннара-Ачарія.—Познаніе бытія. Ц. 25 к.
- Штальбергъ.—Ворьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.
- Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра и челов. Ц. 1 р. 25 к.
- Штейнеръ.—Истина и наука. Ц. 80 к.
- Штейнеръ.—Путь къ самопозн. челов. Ц. 1 р.
- Штейнеръ.—Мистерія древи. и христіан. Ц. 1 р.
- Штейнеръ.—Какъ дост. позн. вышн. мір. Ц. 1 р. 30 к.
- Штейнеръ.—Какъ достигн. высш. міровъ. Ц. 40 к.
- Штейнеръ.—Теософія. Ц. 1 р. 25 к.
- Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.
- Эльмановичъ.—Законы Ману. Ц. 2 р. 25 к.
- Эсперанто—языкъ для всёхъ народовъ міра. Руков. и словарь соот. Радванъ-Рышнскій. Ц. 1 р. 30 к.
- Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ. Необход. для соот. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Г.г. книготорговцы, выписывающіе на сумму свыше 10 р., пользуются 10% скидки, свыше 20 р.—15%. На журналъ дѣляется уступка въ 10% и одиннадцатый экземпляръ бесплатно. Требованіе должно быть написано на бланкѣ фирмы.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910-1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911-1912 г.—4 р. 50 к., съ пересылкой.

Типографія „Печатный Трудъ“ Спб., Прачешный пер., д. № 4.



## Случайныя и рѣдкія книги.

- Аксаковъ — Анимизмъ и спирит. Уфа. 1911 г. 3 р.  
 Беритъ — Гинн., месм., магн., внуш. 50 к.  
 Бокль — Исторія цивил. въ Англии. (Пер. Безстуж. Рюмина). 3 р. 50 к.  
 Бинэ — Введ. въ Эксперим. Психол. 1 р.  
 Wittig und Aksakov — Bericht über den Spiritismus. (3 части). 50 к.  
 Глинка — Юнговы ночи въ стихахъ. 1 р.  
 Дари — Электр. во всёхъ его прим. (илл.) 1 р.  
 Дюрвилль и Стаффъ — Могущество женщины и какъ его достигнуть. 3 р.  
 Доленги — Важнѣйш. момеи. въ исторіи мысли. 2 р. 50 к.  
 Карпентеръ — Цивилизація. 80 к.  
 Леманъ — Илл. ист. египт. и волшеб. 4 р.  
 Лагранжъ — Физич. упраж., какъ врачевн. методъ. 1 р.  
 Линде-Северинъ — Непостиж. сила. Гипнот., личн. и лечебн. магнет. и внуш. 25 к.  
 Чревовѣщаніе и пр. 20 к.  
 Манасеина (проф.) — Сонъ, какъ полжизни. 1 р.  
 Орловъ — Ист. снош. челов. съ дьявол. 2 р.  
 О. П. — Спирит. предъсуд. здрав. смысл. 25 к.  
 Охоровичъ — Обманъ въ обл. медиум. 50 к.  
 Одуаръ — Спиритизмъ. Миръ духовъ. 50 к.  
 Оссианъ, сынъ Фингаловъ — Гальскія стихотворенія. 1 р.  
 Paris — Tr. élém. de Scien. Occ. 50 к.  
 Папюсъ. — Каббала. 1 р. 50 к.  
 Полное собраніе святочныхъ увеселеній и гаданій. 50 к.  
 Плачъ Эдуарда Юнга. — (Часть 2-я). Москва. 1799 г. 1 р. 50 к.  
 Поссе, В. А. — Ист. соврем. Россіи. 50 к.  
 Поссе, В. А. — Вырожд. и Возрожд. 50 к.  
 Рибо — Память. (Перепл.). 1 р.  
 Розановъ, В. — Въ мірѣ несл. и нерѣш. 1 р.  
 Святочные пѣсни, игры и гаданья. 50 к.  
 Sédig „Les Tempéraments“. 50 к.  
 Сѣверцевъ-Полиловъ — „Таинственное“. (Разск.). 25 к.  
 Тихомировъ, Л. — Къ реформѣ обновл. Россіи. 50 к.  
 Туриболъ. — Курсъ лекц. о личн. магнетизмѣ.  
 Форель — Мозгъ и душа. 50 к.  
 Фулье — Декартъ. (Перепл.). 1 р.  
 Номе — Les Lumieres et les ombres. 50 к.  
 Жизнь духа (журн. за 1910 г.) 1 р. 50 к.  
 Теософская жизнь (журн. за 1908 г., Ц. 1 р. 50 к.)

### Журналы за 1912 г.

- Всеобщій журналъ 2 р.  
 Дружескія рѣчи. 50 к.  
 Жизнь для всёхъ. 1 р. 50 к.  
 Рыболовъ и Охотникъ. 50 к.

### ВЫШЛИ ИЗЪ ПЕЧАТИ:

- Бургонь — Свѣтъ Египта. Часть II-я. Ц. 3 р.  
 Лопухинъ — Масон. труды: I. Духов. рыцарь. II. Нѣкот. черты о внутр. церкви. Ц. 1 р. 50 к.  
 Эльмановичъ — Законы Ману. (Перев. съ санскр.). Ц. 2 р. 25 к.



## ПЕРВЫЙ въ РОССИИ хирософъ, Психо-Графологъ, Оккультистъ **PAUL SCHMIELEWSKI.**

Удостоенъ въ Италиі (на Выставкѣ въ Римѣ) 1911 г. Высшей Награды: „Grand Prix“ Диплома и Золотой Медали.

Опредѣляетъ (по почерку) и заочно характеръ, внутренний міръ, и современныя мысли, плена и

### Прошлое, Настоящее, Будущее.

Даетъ сеансы: Хиромантии и Физіогноміи. Ясновиденіе на символическихъ картахъ и пр. (Совѣты). Лично отъ 11 ч. ут. до 9 ч. веч.

Адресъ: СПб., Ул. Жуковского, д. 40, кв. 16.  
 По приглаш. сеансы и лекціи въ частн. дом. и учебн. заведеніяхъ.

# ИЗИДА

= ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. =

==== Четвертый годъ изданія. ====

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣ 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ — 4 р.; на 6 мѣс. — 2 р.; на 3 мѣс. — 1 р. 10 к. За границу — на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста — 50 к., позади текста — 30 к. за строку непареля. За перемѣну адреса взимается доньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 12.

Сентябрь, 1913 г.

№ 12.

### СОДЕРЖАНІЕ

Гермесъ Трисмегистъ. — Изумрудная Скрижаль, съ комментаріями С. де-Гуайта.  
 Лидбитеръ. — Бѣлая и Черная Магія. (Окончаніе).  
 С. де-Гуайта. — На порогъ тайны. (Окончаніе).

Левенъ. — Каббалистическая наука. (Окончаніе).  
 Словарь практической дивинаціи. (Продолж.).  
 Библиографія. Изъ газетъ и журналовъ.

## Изумрудная Скрижаль

Гермеса Трисмегиста.

(Перев. В. М. Алтузова).

Истинно, несомнѣнно и вѣрно, что все, сущее внизу, аналогично всему, сущему вверху, и все, сущее вверху, аналогично всему, сущему внизу, для совершенія чуда единства единой вещи.

И какъ всё вещи произошли отъ Единого, онѣ всё родились изъ этой единой вещи, путемъ спеціализаціи.

Солнце — его отецъ; Луна — его мать, Вѣтеръ посылъ его въ своемъ чревѣ, земля — его кормилица. Это — Телесемъ, міровой Отецъ, и его сила достигаетъ полной мѣры, если она превращена въ землю.

Ты отдѣлишь землю отъ огня, воздушное отъ грузнаго, съ величайшею тщательностью и громадной осторожностью. Онъ поднимается съ земли къ небу, и — снова спускается на землю, заимствуя такимъ образомъ силу верхнихъ и

нижнихъ вещей. Этимъ путемъ ты получишь всю славу міра, и всякій мракъ удалится отъ тебя.

Это — сила, сильная всякою силою, потому что она побѣдитъ всякую воздушную вещь и проникнетъ всякую грузную.

Такъ и міръ былъ созданъ.

Изъ сказаннаго вытекаютъ безчисленныя спеціализаціи, и сказаннаго достаточно для пракческаго ихъ осуществленія.

Вотъ почему я былъ названъ Гермесомъ Трижды-величайшимъ, какъ обладатель всёхъ трехъ отдѣловъ философіи Природы.

То, что я сказалъ о солнечномъ дѣланіи — совершенно и осуществлено. <sup>1)</sup>

<sup>1)</sup> Другую редакцію перевода можно найти въ соч. Папюса — „Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму.“ СПб., 1911 г. Изд. третье, стр. 65.



## Астральный драконъ.

„Если ты не лишишь тѣлъ ихъ тѣлеснаго состоянія и если ты не преобразуешь въ тѣла субстанціи, лишенная тѣлесности, то ты не достигнешь того, чего ты ожидаешь“.

(Изъ алхимич. папируса).

Астральный драконъ есть абсолютный символъ астральнаго свѣта, разсматриваемый въ его двойномъ космическомъ движеніи и въ синтезѣ дѣйствій.

Чтобы получить сразу понятіе о предметѣ, разсмотримъ Изумрудную Скрижаль, эту страницу откровенія, которую завѣщаль намъ древній міръ.

Въ ней великолѣпно описаны всемірное равновѣсіе и его агентъ.

Не всякій съумѣетъ разобраться въ этомъ древнемъ текстѣ египетскихъ мистерій. Очень легко сбивающій съ толку профановъ, его лаконизмъ своеобразенъ и первобытенъ. Онъ восхищаетъ внимательнаго изслѣдователя, предлагая его настойчивой проницательности болѣе скрытаго, чѣмъ явнаго смысла. Онъ открываетъ ихъ мало по-малу. Такимъ образомъ, послѣдовательныя загадки освобождаются отъ своего послѣдняго покрова, какъ богини-соперницы по красотѣ — передъ царственнымъ пастухомъ горы Иды.

Перевода здѣсь не будетъ достаточно: самое важное въ данномъ случаѣ — комментарий. Въ самомъ текстѣ можно найти пояснительныя слова, поставленныя въ скобкахъ, — которыхъ будетъ достаточно для того, чтобы предупредить всякое недоразумѣніе.

### Изумрудная Скрижаль. (Глаголы тайнъ Гермеса).

Истинно (въ принципѣ), несомнѣнно (въ теоріи), дѣйствительно (въ фактѣ, въ примѣненіи),

что все, сущее внизу (міръ физическій и матеріальный), аналогично всему, сущему наверху (аналогично и пропорціонально міру духовному и постигаемому), и все, сущее вверху, аналогично всему, сущему внизу (дополнительная обратность),

для совершенія чуда единства единой вещи (верховный законъ, въ силу котораго совершаются гармоніи всемірнаго творенія въ своемъ единствѣ).

И какъ всѣ вещи произошли

(совершились) отъ Единаго (въ силу единственнаго принципа), благодаря посредничеству единаго (черезъ воздѣйствіе единаго агента):

такимъ же образомъ всѣ вещи рождены отъ этой самой единой вещи черезъ примѣненіе (или посредствомъ нѣкотораго рода копуляціи).

Солнце (конденсаторъ положительной иррадіаціи, приводящій свѣтъ къ красному) есть его отецъ (элементъ активный, производитель этого агента, что вѣрно только съ нашей земной точки зрѣнія),

Луна (зеркало негативнаго отраженія или свѣта къ голубому)

есть его мать (элементъ — производитель пассивный — то же самое замѣчаніе), вѣтеръ (движущаяся эфирная атмосфера)

носилъ его въ своемъ чревѣ (ему служилъ — или служитъ — колесницей).

Земля (разсматриваемая, какъ типъ центровъ матеріальной конденсаціи)

есть его кормилица (атаноръ его переработки).

Вотъ это и есть отецъ (элементъ, производитель)

мірового Телесма (усовершенствованіе, конечная цѣль для достиженія)

всего міра (вселенной живущей).

Его могущество (творящая сила экстеріоризаціи, потокъ-Фишонъ Моисея) всецѣло (совершенно; развито во всѣхъ частяхъ до полнаго разцвѣта);

когда оно преобразилось (дословно, когда оно перевернулось)

въ землю (Арецъ — Моисея, субстанція конденсированная и опредѣленная; послѣдняя форма творящей экстеріоризаціи, матерія ощущаемая).

Ты отдѣлишь землю (здѣсь, въ смыслѣ болѣе общемъ, земля обозначаетъ то, что принадлежитъ къ міру матеріальному и осязаемому, къ міру изображеній)

отъ огня (принципъ дѣйствія; то, что принадлежитъ къ мірамъ моральному и постижимому),

тонкое отъ грубаго (аналогичный смыслъ) —

съ тщательностію и крайней осторожностію.

Онъ (флюидъ чистый, всемірный, посредствующій и — по нѣкоторымъ гностикамъ — тѣло Святого Духа)

восходитъ отъ земли къ небу (полукруговое теченіе обратное, восходящее; отливъ синтеза)

и снова (посредствомъ движенія, сразу поперебѣннаго и одновременнаго)

нисходитъ съ неба на землю (полукруговое теченіе нисходящее; приливъ анализа),

заимствуя такимъ образомъ (онъ запасается, пропитывается поочередно) силу (свойства, качества вліянія)

вещей — какъ высшихъ, такъ и низшихъ (отъ міровъ физическаго или матеріальнаго и гиперфизическаго или астральнаго; и еще, съ другой точки зрѣнія, изъ сферъ ощущаемой и постижимой).

Такимъ образомъ (именно посредствомъ этихъ принциповъ),

ты будешь имѣть (ты приобрѣтешь) славу (суверенитетъ, владычество)

міра, и всякій мракъ (всякое безсиліе, всякая нерѣшительность, всякое заблужденіе. Моисеева іероглифическая  $\text{𐤀𐤍𐤏}$  выражаетъ эзотерически всѣ отрицательныя идеи, символизированныя конусомъ тѣни земли)

удалится отъ тебя.

Это — сила, сильная всякою силою (взаимный принципъ активности; потенциаль всякаго проявленія, поддержка всякаго дѣйствія, имманентное основаніе всего феноменальнаго порядка),

потому что побѣдитъ (овладѣетъ, соединитъ, утвердитъ)

всякую вещь тонкую (летучую, бѣгущую, неуловимую, флюидическую)

и проникнетъ (вмѣшается въ, разложитъ, растворитъ)

всякую вещь плотную (тяжелую, твердую и постоянную, конкретную).

Такимъ образомъ (посредствомъ этого агента или еще, — этимъ путемъ)

былъ созданъ міръ (приведена отъ принципа къ сущности, отъ сущности въ акту — однимъ словомъ реализована).

Отсюда произойдутъ (здѣсь найдутъ свое начало, свой принципъ)

удивительныя примѣненія (приложенія или произведенія),

образъ которыхъ (способъ бытія, типъ формаціи)

есть здѣсь (указанъ, разоблаченъ, изложенъ).

Вотъ почему я былъ названъ Гермесомъ (Меркурій — составной миеъ, въ настоящемъ случаѣ ватезъ живой-интегральной науки, двойное теченіе которой символизируетъ кадуцей Меркурія: интуитивное, синтетическое и аналитическое, экспериментальное)

Трисмегистомъ (трижды величайшимъ или самымъ величайшимъ), обладающимъ (такъ какъ я приобрѣлъ ихъ)

тремя отдѣлами философіи (полнымъ познаніемъ трехъ міровъ: божественнаго или познаваемаго, психическаго или міра страстей, естественнаго или ощущаемаго)

міра въ полномъ ея объемѣ.

То, что я сказалъ (мое наставленіе, мое слово)

полно (окончено, цѣликомъ произнесено)

на главенство (или операцію великаго дѣланія)

Солнца (тысяча значеній: главенство Солнца можетъ обозначать всякую работу, приведенную къ совершенству; здѣсь можно видѣть интеллектуальное произрожденіе, источникъ и роль міровыхъ флюидическихъ теченій; эволюцію мужеско-женскаго аора или порождающаго свѣта; наконецъ, главенство алхимиковъ, собственно говоря, котораго секретъ можно открыть, по ихъ словамъ, въ этомъ текстѣ Изумрудной Скрижали.

(S. Guaita — „Le Serpent de la Genèse“).

### Лидбитеръ.

#### Бѣлая и Черная Магія.

(Перев. съ англ. А. Н.)

(Окончаніе).

#### XI. Колдовство.

Отличительною чертою Черной Магіи является чисто эгоистическій характеръ ея операций. Въ нѣкоторыхъ случаяхъ магъ отнюдь не имѣетъ намѣренія причинять кому-нибудь зло и достигаетъ значительнаго могущества, не вредя этимъ никому. Таково почти всегда колдовство первобытныхъ племенъ. Я самъ занялся однажды подробнымъ изученіемъ сложнаго ритуала, примѣненіе котораго дало бы мнѣ возможность общенія съ могущественнымъ существомъ, готовымъ охотно исполнять желанія своего союзника, доставляя ему почти безграничныя богатства, помогая его друзьямъ и вредя врагамъ. Какъ показываетъ опытъ, такія соглашенія исполняются духами въ высшей степени добросовѣстно, но нѣкоторыя условія были таковы, что ни одинъ благомыслящій человекъ не могъ бы



на них согласиться: для первоначального скрепления договора была необходима человеческая кровь, а в дальнейшем дух требовал жертвоприношений, связанных с истреблением низших форм жизни.

В настоящее время на разных концах света существует гораздо больше подобных случаев, чем обыкновенно предполагают, при чем довольно часто ритуал гораздо менее ужасен.

На Восток можно нередко встретить людей, получивших по наследству от отцов право на услуги какого-нибудь нечеловеческого существа, совершающего различные мелкие услуги в благодарность за предоставление ему незначительного количества пищи. Обыкновенно в договоры имеются различные ограничения, иногда довольно курьезные. Почти всегда строгойше воспрещается сообщать другим людям имя или описание своего невидимого союзника, очень часто запрещено пользоваться помощью духа для приобретения денег—иногда совершенно, иногда свыше известной суммы.

Однажды на Восток я познакомился с лицом, дух-союзник которого проявлял свою силу преимущественно в том, что приносил указываемые ему предметы совершенно таким-же образом, как это делается на спиритических сеансах. К счастью, однако, по договору человек этот мог требовать лишь принесения вещей, составляющих его собственность. Иначе он легко мог бы организовать грабеж и воровство в грандиозных размерах, оставаясь совершенно безнаказанным.

Желая убедиться в достоверности рассказа, я отправился с магом в фруктовую лавку и закупил там самых разнообразных фруктов, пообещав прислать за ними слугу. Маг присутствовал при покупке и хорошо рассмотрел, какие именно фрукты были выбраны. Оставив фрукты в лавке, мы отправились прямо домой и предложили магу заставить своего союзника приносить нам из лавки купленные фрукты в указываемом нами порядке. Так как наш маг принадлежал к низшим слоям общества, то вся его одежда состояла из куска материи, обернутого вокруг бедер, и не было возможности предположить, что он мог спрятать фрукты на себя. Мы ушли на плоской крыше, так что над нами находилось небо, и вот после каждого нашего заявления немедленно стал падать к нам,

как будто с неба, требуемый плод, пока таким образом не собрались все купленные нами фрукты, хотя лавка, где мы их оставили, находилась в нескольких милях.

Таким-же путем исполняются и все наиболее изумительные индийские фокусы. Ловкий европейский фокусник может обмануть зрение обыкновенного зрителя, достигая результатов, совершенно непонятных непосвященному. Есть, однако, в этом направлении известные границы, и для наиболее эффектных фокусов европейских волшебников нужны сложные и дорогие приспособления, часто даже особое расположение сцены и аудитории. На Восток фокусник работает в совершенно иной обстановке, давая свои представления посреди улицы или двора, окруженный возбужденной толпой, которая теснится со-всех сторон. При таких условиях совершенно неприменимо большинство приемов, употребляемых в Европе.

Большинству читателей наверно известны рассказы о фокусе с манговым деревом, которое на глазах у зрителя вырастает из семени, цветет и дает плоды, которые тут-же срываются и предлагаются любопытным, или о том, как, спрятав мальчика под ковер, фокусник рубит его на куски, затеяв, поднимая ковер, показывает, что куски исчезли бесследно, а в это время мальчик, живой и невредимый, появляется позади зрителей. В другой раз подбрасывается вверх клубок веревки, который, развертываясь, все летит вверх, пока не исчезнет в небе; тогда по чудесно висящей веревке начинается взбираться фокусник, или чаще—его помощник, на столько высоко, что исчезает из глаз зрителей.

При изучении этих явно необъяснимых случаев оказывается—как я много раз убеждался лично,—что мы имеем здесь дело с „очарованием“, массовым внушением без предварительного транса или хотя-бы пассов, и я не приводил-бы этих примеров здесь, говоря о Магии просьбы, если-бы не было установлено, что в некоторых случаях „очарование“ создается не самим магом непосредственно, а его невидимым союзником, в распоряжении которого находятся могучие силы астрала.

Астральный союзник может производить и более мелкие явления. Так, однажды полуголый маг просил меня положить

на ладонь серебряную монету, не касаясь, дунул на нее и велел мне отойти на пятнадцать футов и там сесть, закрыв монету другой рукой. Затем он стал быстро бормотать какие-то непонятные слова, и я вдруг почувствовал, что у меня между ладонями раздувается что-то холодное. Через секунду или две эта странная холодная масса стала шевелиться, и, раскрыв руки, чтобы посмотреть, в чем дело, я увидел вместо монеты огромного черного скорпиона, которого инстинктивно сбросил на землю, после чего он быстро побжал в сторону. Другое лицо, присутствовавшее при этой сцене, подверглось такому-же опыту, при чем у него вместо монеты оказалась маленькая, но очень подвижная черная змея. Фокусы эти совершенно отличны от вытаскивания живого кролика из шляпы одного из зрителей, как это часто продвывают европейские фокусники, так как превращение происходило в пятнадцати футах от оператора. Возможно, правда, что результаты достигались, как в случаях, рассказанных выше, „очарованием“, но в силу некоторых обстоятельств я считаю более вероятным действительный обмен, при содействии астрального существа.

Несколько лет спустя, я случайно натолкнулся на применение таких доставшихся по наследству магических приемов совершенно невежественным человеком, не отдававшим себе самому отчета в смысле операции. Случилось, что я получил довольно серьезную рану, из которой обильно потекла кровь. Проходивший мимо кули торопливо сорвал лист с росшаго у края дороги куста, прижал его к ране, пробормотал полдюжины слов, и кровь остановилась. На мой вопрос, как он этого достигает, кули не хотел или не мог дать удовлетворительного ответа.

Все, что он сообщил мне, сводится к тому, что формула (открывать которую ему воспрещено) передается в его семье из поколения в поколение; и что, по его предположению, эффект достигается вмешательством духа, к которому он обращается с молитвой. Выбор листа не имеет, как оказалось, никакого значения. Можно взять даже кусок бумаги или какой-нибудь материи. Он был уверен, что вся сила заключается в произносимых словах, и возможно, что именно эта уверенность и создавала физические результаты.

В приведенных мною случаях магических операций не причиняли никому ни малейшего зла, но, к сожалению, он далеко не всегда носил такой невинный характер. Примеры более низкого применения Черной Магии можно найти в многочисленных средневековых легендах о колдунах и о так называемых договорах с дьяволом. Подобного рода события совершаются и в наше время, и люди, смеющиеся над этими рассказами, как над глупым суеверием, просто не имеют ни малейшего представления о том, что говорят. Не следует, однако, особенно бояться зла, которое могут причинить этим способом враги.

При помощи заклинаний Вуду и Обеа несомненно можно оказывать сильное воздействие на негров, но на благо человека они обыкновенно не действуют.

## XII. Как сопротивляться дурному влиянию.

Необходимо помнить, что дурное влияние может оказать воздействие лишь на человека, в котором имеются соответствующие элементы зла. Лица, обладающие твердым характером, чуждым эгоизму, совершенно недоступны таким попыткам. Зло может быть причинено двумя способами. Можно, во-первых, испугать жертву и повергнуть ее в несчастное положение, в котором ее легко овладеют разного рода болести и беды. Безстрашному человеку эта опасность грозит гораздо меньше, чем трусу, точно так-же, как при эпидемии, когда скорбе и легче всего заболывают наиболее боязливые. Ясновидающий, который имеет возможность наблюдать воздействие нервного и страха на астральное тело и на эфирный двойник, может дать этому обстоятельству строго-научное объяснение.

Другой, еще более ужасный, способ воздействия сводится к усилению соответственных вибраций в душе жертвы. Если в человеке есть зародыши зависти, ревности, ненависти, чувственности, их можно раздуть до безумия и толкнуть несчастного на поступки, к которым в спокойном состоянии он относится с ужасом. Отсутствие самолюбия, сосредоточенность, чистота мысли совершенно гарантируют от возможности злого влияния черных магов. Гораздо реальнее опасность, самому того не сознавая, вредить другим посредством своих собственных дурных мыслей и



желаний. Необходимо поэтому тщательно слѣдить за своими чувствами, старательно изгоняя изъ свей души всѣ дурныя мысли.

Человѣкъ, дѣла и мысли котораго находятся въ гармоніи съ Божественной Волей, можетъ быть увѣренъ, что никакіе черныя маги ему не страшны. Возможная опасность заключается не въ ударахъ, которые могутъ быть нанесены намъ со стороны, а въ томъ, что при ослабленіи контроля надъ своими мыслями и чувствами, мы можемъ причинить ими вредъ другимъ людямъ.

Подробнѣе этотъ вопросъ освѣщенъ въ моей слѣдующей статьѣ „The Use and Abuse of Psychic Powers“ (Правильное пользование психическими силами и злоупотребление ими).

Конецъ.

## Стахиславъ де-Туайта.

### Изысканіе въ области отверженныхъ наукъ (чернокнижія).

#### На порогѣ тайны.

(Переводъ А. В. Трояновскаго).

(Окончаніе).

Кромѣ истинно-посвященныхъ, стремящихся къ абсолютному синтезу и доходящихъ индуктивнымъ путемъ до вывода окончательной формулы вѣчныхъ принциповъ, есть еще два разряда лицъ, не принадлежащихъ къ типу чистыхъ оккультистовъ—это магнетизеры и спириты. Эти почтенные труженики, часто истинные ученики, ревностные истолкователи магнетизма, подвигаютъ науку гигантскими шагами, хотя и не стремятся объяснить происхождение сомнамбулическихъ явленій въ зависимости отъ великихъ законовъ универсальной аналогіи и гармоніи антагонизма противоположныхъ силъ. Ихъ область дѣятельности—свободная мысль, о которой говорилъ Сентъ-Бѣвъ съ сэнаторомъ имперіи. Каждый изъ нихъ превозноситъ свой пріемъ, и они никакъ не могутъ придти къ общему выводу изъ добытыхъ ими данныхъ. Ихъ можно сгруппировать въ двѣ категоріи: психологовъ (послѣдователи Бредда) и флюидистовъ (послѣдователи Месмера). Флюидическая ги-

потеза—самая древняя; не вдаваясь во-всѣ подробности ея видоизмѣненій отъ Месмера до дю-Поте, Эслона, Делеза и Пьисекура—мы должны придти къ выводу, что эти ученые смутно сознавали герметическую теорію универсальнаго флюида, но были не въ силахъ возстановить во-всей свѣтозарной очевидности ея синтетическаго величія. Мы все еще стоимъ у порога тайны. Вся наша задача заключается въ постановкѣ вопросовъ, безъ возможности ихъ разрѣшить. Даже менѣе того, мы заключены въ тѣсную рамку, съ наброскомъ метаморфозъ неуловимаго Протей, то есть Оккультизма всѣхъ вѣковъ, а на долю другихъ оставляемъ объясненіе явленій и относящихся къ нимъ теорій. Таково открытіе каббалистическаго ученія о флюидѣ, долженствующаго освѣтить задачи магнетизма и спиритизма и, дѣлая новое исключительное отступленіе, мы находимъ необходимымъ приступить къ его изложенію.

Не восходя ко-времени, когда жречество являлось хранителемъ священной науки и передавало ее народу въ видѣ параболъ или притчъ; пропустимъ даже время, когда цивилизованныя націи гордились своими коллегіями маговъ или теурговъ, а вызовемъ воспоминаніе о великихъ тайныхъ обществахъ, которыхъ современное франкъ-масонство является испорченнымъ отпрыскомъ.

Непоколебимая воля, главнѣйшее качество адента, можетъ укрѣпляться только энергичной борьбой и постоянными превратностями судьбы, поэтому добивающійся званія адента подвергался ряду предварительныхъ, наводящихъ ужасъ испытаній, которая давали возможность судить о силѣ его духа<sup>1)</sup>. Первый вопросъ, обращенный великимъ магистромъ ко-вступяющему, заключался въ слѣдующемъ:

„Сынъ земли, чего ты отъ насъ желаешь?“ Онъ долженъ былъ отвѣчать: „видѣть свѣтъ!“ Слово „свѣтъ“ являлось символомъ мудрости и разума, и посвящаемый, думая, что выполняетъ банальную формальность, самъ того не зная, обозначалъ на отвлеченномъ языкѣ предметъ своихъ исканій. „Ты хочешь, сынъ земли, видѣть истинный свѣтъ и познать его гар-

<sup>1)</sup> Подробности испытаній, заимствованныя у египтянъ, читателю найдеть у Имбахъ и не смѣшаетъ ихъ съ унизительнымъ маскарадомъ современныхъ ложъ, въ которыхъ царитъ аллегорическое торжественное фиглярство.

моническіе законы; ты выразился мудро<sup>1)</sup>. Это синтетическое и внушительное наименованіе обвиняетъ всѣ вѣтви высокой науки, и къ каждой изъ нихъ вполне примѣнимо названіе „наука свѣта“. Свѣтъ, по ученію каббалистовъ, представляетъ собою главную причину движенія, субстанцію нетлѣнную, вѣчную, изъ которой все происходитъ и въ которую все должно возвратиться въ свое время; общій пріемникъ флюидической жизни и смерти, гдѣ среди разложенія возникаетъ зародышъ будущаго. Соотвѣтствуя Слову (божественный свѣтъ) и мысли (интеллектуальный свѣтъ), эта субстанція въ мірѣ феноменовъ является спермой матеріи и производительницей формъ, это гермофродитическій агентъ вѣчнаго воспроизведенія. Она заключаетъ въ себѣ универсальный, не вѣсомый флюидъ, чувственное проявленіе котораго называется: теплотой, свѣтомъ, электричествомъ и магнетизмомъ. Это—*аказа* индусовъ, *ааръ*—евреевъ, „говорящій флюидъ“—Зороастра, *телесмъ*—Гермеса, *азотъ*—алхимиковъ, *астральный свѣтъ*—Паскуалиса де-Мартинеца и Элифаса Леви; *спектральный свѣтъ*—доктора Пассаванта и „психическая сила“—знаменитаго англійскаго химика Крукса.

Вотъ центральный пунктъ главнаго магическаго синтеза. Невидимый или сдѣлавшийся доступнымъ зрѣнію чрезъ теплоту, этотъ „свѣтъ“ представляетъ двойное флюидическое теченіе, сила движенія котораго можетъ быть математически опредѣлена, но воздѣйствовать на него можетъ только рѣшившій эту математическую формулу. Таковъ высшій агентъ дѣйствій магнетизма и теургии; это—многообразное существо, олицетворенное библейскимъ змѣемъ. Узнать законъ флюидическихъ приливовъ и міровыхъ теченій, это значитъ, по словамъ Эл. Леви, обладать тайной человѣческаго всемогущества, открыть практическую формулу невыразимой великой тайны.

Этотъ свѣтъ, по словамъ адентовъ, двуполой; его двойное движеніе непрерывно и объясняется его двойной полярностью. *Аоръ* (אור)—теченіе положительное

<sup>1)</sup> Изъ буквъ אדם (*адамъ*) образуются производныя: אדום (*адамъ*—красный) и אדמה (*адамъ*—въ тѣсномъ смыслѣ: земля, иль); толкователи изъ этихъ словъ вывели такое чудесное заключеніе, что Богъ создалъ человѣка, слѣпивъ его изъ красной глины, откуда и произошло общеупотребительное выраженіе „сынъ земли“.

или *истеченіе*, *объ* (אוב)—теченіе отрицательное или *тягивающее*; въ данномъ пунктѣ его матеріализаціи, строго-неизмѣнный, астральный свѣтъ сгущается и изъ флюидическаго становится матеріальнымъ, тогда—это будетъ матерія или сгущенная смѣсь. У алхимиковъ приняты другіе термины: они называютъ *обомъ* сѣру, сухой жаръ или скрытую теплоту; *обомъ*—меркурій, универсальный разрушитель или влажный радикаль; а *сгущенная смѣсь*—ихъ соль или красная земля<sup>1)</sup>. Изъ этого видно, что, не смотря на различіе терминологіи, сущность ученія остается неизмѣнной. Возродившись изъ „свѣта“, ученіе объ этомъ первоначальномъ агентѣ открываетъ высшую космогоническую систему матеріальныхъ формъ.

Одно слово объ этой теоріи, въ приложеніи къ животному магнетизму, даетъ намъ ключъ къ объясненію искусственнаго сомнамбулизма, втораго зрѣнія, миражей (видѣній), преступнаго околдованія и всѣхъ этихъ паразитическихъ явленій, реальность которыхъ признана обыденной наукой въ границахъ возможности, такъ какъ она сознаетъ, что признаніе полной дѣйствительности подобныхъ фактовъ нанесло-бы поражение многимъ ея основнымъ законамъ, которые она провозгласила съ высоты вѣковой непогрѣшимости.

Магія признаетъ въ человѣкѣ три основныхъ элемента: душу—элементъ духовный, тѣло—элементъ матеріальный, и периспри или пластическій посредникъ—элементъ флюидическій. Такъ, созданія Бога, подобно Ему, тріедины—имѣютъ сходство съ Его образомъ<sup>2)</sup>. Духовная ду-

<sup>1)</sup> Сравни это объясненіе съ вышеприведеннымъ въ тетраграммѣ יוד-הו-וה. Это обличеніе прольетъ нѣкоторый свѣтъ.

<sup>2)</sup> Эти три отдѣла имѣютъ еще подраздѣленія—получается семь принциповъ восточнаго эзотеризма, которые поясняетъ Синнеттъ въ своемъ „Bouddhisme ésotérique“, но мы не будемъ заниматься анализомъ семи принциповъ, такъ какъ для развитія общихъ идей этого сочиненія достаточно изученія Гервета. Но чтобы не вызвать недоразумѣнія, вслѣдствіе сжатости объясненія, мы пополнимъ ихъ въ этой замѣткѣ. Кромѣ грубыхъ и осязаемыхъ веществъ, составляющихъ физическое тѣло человѣка, Священная Каббала насчитываетъ три болѣе тонкихъ элемента: *Нефешъ*—пластическій посредникъ или астральное тѣло; *Руахъ*—душа женская или чувственная; *Нешама*—духъ мужской или чистый. Тѣло, по Зогару, есть одѣяніе нефеша; нефешъ—одѣяніе руаха и, наконецъ, руахъ—одѣяніе нешама. Изъ этого не слѣдуетъ, что Каббала различаетъ въ человѣкѣ четыре основныхъ эле-



ша была-бы не способна подчинить себѣ матеріальное тѣло, безъ вмѣшательства пластическаго посредника, заключающаго въ себѣ части и того, и другого, и который непосредственно воздѣйствуетъ на систему спинного мозга, имѣющую назначеніе передавать велѣнія воли физическимъ органамъ. Этотъ пластическій посредникъ, составленный изъ „свѣта“ на половину постоянного или обособленнаго (нервный флюидъ) и наполовину летучаго (магнетическій флюидъ), называютъ также астральнымъ тѣломъ. Нервный флюидъ вѣдаетъ всѣми жизненными отправлениями. Магнетическій флюидъ, который есть ничто иное, какъ окружающій человека „свѣтъ“, то вбираемый, то испускаемый, подобно дыханію легкихъ,—онъ приводитъ въ прямое соприкосновеніе периспри съ внѣшнимъ міромъ. Такимъ образомъ, этотъ пла-

мента, потому что нефшъ, съ человѣческой точки зрѣнія, представляетъ собою отношеніе, посредствующее начало, которое должно принимать то за животную жизненность физическаго тѣла, то за пластическое орудіе чувственной души. Нефшъ на землѣ не имѣетъ абсолютно-независимаго существованія; его надо разсматривать относительно: то по отношенію къ тѣлу, которое онъ приводитъ въ движеніе, то по отношенію къ душѣ, которая имъ управляетъ. Въ этомъ послѣднемъ смыслѣ онъ и разсматривается въ нашей статьѣ. Не желая усложнять нашу теорію пластическаго посредника, мы не считали нужнымъ выдѣлять женскую чувственную душу („руахъ“ Зогара), сливая въ общемъ наименованіи пластическаго посредника эту душу и астральное тѣло. Теперь мы подошли къ тому недоразумѣнію, о которомъ предупреждали. Придерживаясь употребительной терминологіи современныхъ теологовъ, мы были не правы, наименовавъ чистый духъ—душой духовной, что вызываетъ смѣшеніе понятій, при наименованіи души чувственной. Чувственная душа есть истинная посредница между тѣломъ и чистымъ духомъ; она-то приближается, то удаляется отъ него, онъ-же доставляетъ ей безсмертіе, сливаясь съ ней или осуждая ее исчезнуть въ коллективной міровой душѣ, если онъ одинъ восходитъ къ своему Божественному Источнику. Первые отцы Церкви, какъ и вдохновенные писатели Ветхаго Завета, различаютъ душу отъ духа, и только современные ученые ихъ смѣшиваютъ. Исаія передаетъ слова Іеговы: „духи вышли изъ моей груди, и я создалъ души“. Какъ-бы то ни было, эти разъясненія позволяютъ намъ придерживаться оспариваемаго тезиса такимъ, какъ онъ изложенъ на страницахъ 28 и 29 нашего перваго изданія. Во-избѣжаніе возможнаго недоразумѣнія, мы примемъ въ нашихъ послѣдующихъ трудахъ дѣленіе Зогара.

Тройственный составъ человека:

1. Тѣло, жизненность котораго есть нефшъ.
2. Душа, сущность которой есть руахъ.
3. Духъ, человѣческое проявленіе котораго называется нешама.

стическій посредникъ, правильно употребляемый, могъ бы по желанію воли сгущать или разсѣивать, отбрасывать или притягивать часть мірового флюида; тогда для адепта становится возможнымъ вліять на всю массу астральнаго свѣта, возбуждать въ немъ токи и даже производить на разстояніи удивительныя явленія, которыя невѣжество называетъ чудесами или дьявольскимъ навожденіемъ, а иногда упорно ихъ отрицаетъ.

Во-время магнетическаго сна всѣ дѣйствія периспри особенно сильны и очевидны. Конфигуративный флюидъ<sup>1)</sup>, который периспри отбрасываетъ къ извѣстному пункту пространства, возвращается полный образомъ; точно также ясновидящему, заснувшему въ креслѣ, природа открываетъ свои послѣднія тайны, такъ что онъ видитъ прошедшее, призраки настоящаго и зараждающееся будущее, формы и образы которыхъ разсѣяны въ астральномъ свѣтѣ.

Люди, видящіе привидѣнія, по большей части галлюцинируя во-время этого явленія, близки къ сомнамбулическому состоянію. Ихъ ясновидѣніе, соприкасающееся съ окружающимъ флюидомъ, видитъ бесчеленныя отраженія, которыми заполненъ этотъ потокъ. Каббалисты признаютъ существованіе оживленныхъ миражей, нѣчто вродѣ живыхъ сгущеній астральнаго свѣта, зарожденіе которыхъ мы допускаемъ подъ различными видами. Не обладающіе достаточной плотностью, но реально существующіе,—это, собственно говоря, *ларвы*. Другія существа, полу-разумныя, получили въ Магін наименованіе *элементаловъ* или стихійныхъ духовъ<sup>2)</sup>. Въ ларвахъ можно различить зачатки пластическаго посредника, такъ и матеріальнаго тѣла, но способные чрезъ сгущеніе сдѣлаться видимыми и даже осязаемыми; тогда они принимаютъ форму того существа, къ которому ближе подходятъ. Оккультистъ можетъ ими управлять при посредствѣ собственнаго астральнаго тѣла, онъ можетъ имъ придавать, по желанію, форму, выра-

<sup>1)</sup> То-есть, способный удерживать отпечатки того, къ чему прикоснулся его воли, какъ фотографическая пластинка—изображеніе предметовъ.

<sup>2)</sup> Многіе маги различаютъ *элементала*—духа стихій: силфы, гномы, ундины, саламандры,—отъ невоплощеннаго человѣческаго существа—*элементера*. Но многіе ученые раздѣленія этого не признаютъ.

ботанную его воображеніемъ со всѣми контурами.

Закончимъ это изложеніе теоріей мірового флюида. Своимъ объясненіемъ поразительныхъ магнетическихъ и спиритическихъ явленій мы дали читателю возможность обходиться безъ вызванія *мановъ*—предковъ и *сатанъ*, со всѣми его адскими легионами.

Эта теорія „свѣта“, едва намѣченная въ своихъ существенныхъ чертахъ, и съ поверхностнымъ указаніемъ ея примѣненій, входитъ въ основу традиціоннаго ученія адептовъ. Послѣдователи Месмера интуитивно ее чувствовали, но не умѣли опредѣлить главнѣйшихъ ея принциповъ и сознать грандіозность значенія. Ревность, съ какой они распространяли всемогущество магнетическаго флюида, была равносильна ихъ неспособности доказать его существованіе. Они ограничивались неопредѣленной формулой: „я вызываю флюидъ, и явленія происходятъ; я его освобождаю, и явленія прекращаются“. Этого, конечно, недостаточно, и если-бы послѣдователи не относились съ одинаковымъ презрѣніемъ къ ученію древнихъ и преданію, то они нашли-бы въ іероглифахъ Таро—этой удивительной книгѣ посвященія, обезславленной унижительнымъ примѣненіемъ—болѣе удовлетворительное объясненіе этой доктрины. Изъ всѣхъ писателей, занимавшихся изученіемъ магнетизма, только Луиза Мондъ, послѣдній адептъ юлическихъ мистерій, свизала первоначальные законы „свѣта“ съ правилами вызова сомнамбулическаго состоянія<sup>1)</sup>. Ученица Эл. Леви, она знала причину реальнаго существованія агента, подобнаго электричеству. Что касается до другихъ послѣдователей флюидической теоріи, то они менѣе сдѣлали для раскрытія истины, чѣмъ магнетизеры-позитивисты. Никто не упоминаетъ ни слова объ аббатѣ Фаріа, между тѣмъ какъ онъ первый высказалъ сомнѣніе относительно флюидической гипотезы, служащей къ распространенію принципа внушенія; между тѣмъ какъ психологи или бреддисты должны бы считать его родоначальникомъ своихъ школъ. Неоспоримое достоинство англичанина Бредда заключается въ томъ, что онъ далъ первый толчекъ ученію Месмера и открылъ ему путь къ академической разработкѣ. Оффиціальныя ученые подвергли анафемѣ магнетизмъ, но были сто-

<sup>1)</sup> Louise Mond—„Cours de Magnetisme“ (1886 г.)

ровниками гипнотизма. Какъ только было снято осужденіе съ этого ученія, то всѣ безъ стѣненія: химикъ, докторъ, профессоръ принялись за опыты. Хотя не достаточно объясняющая явленія, эта гипотеза, какъ мы увидимъ ниже, не лишена дѣйствительнаго научнаго значенія. Школа въ Нанси, возникшая по инициативѣ ученаго дектора Льебо, разработала экспериментальный и позитивный магнетизмъ и вывела точныя формулы. Мы должны отдать предпочтеніе наукѣ открытой, нѣсколько исключительной и сжатой, передъ безсвязными мечтаніями раболѣпныхъ месмеристовъ, упорно держащихся ложной флюидической теоріи. Весьма возможно, что всѣ заблужденія современнаго спиритизма произошли отъ распространенія дурно понятыхъ каббалистическихъ ученій о стихійныхъ духахъ. Суевѣрные люди среднихъ вѣковъ дрожали при расказахъ о таинственныхъ явленіяхъ. Могильщику казалось, что надъ памятниками рѣютъ призраки неопредѣленныхъ формъ, подъ прозрачнымъ покрываломъ. Преступникъ, намѣревающийся нанести ударъ, чувствовалъ схватившую его невидимую руку. Вызывавшій Вельсевула видѣлъ его образъ въ вихряхъ желтоватаго дыма. Сыну появлялся призракъ матери, просившій его молиться за ея душу. Но никому не приходило въ голову вызывать откровеніе потусторонняго міра посредствомъ верченія столовъ. Толковали о зданіяхъ, посѣщаемыхъ духами, но никто не думалъ, чтобы духъ могъ поселиться въ столѣ или шляпѣ; такого рода убѣжденіе возникло въ XIX вѣкѣ. Къ чему намъ углубляться въ пустыя фантазіи Аллана Кардека. Мы не оспариваемъ физической реальности явленій, но здѣсь не мѣсто ихъ обсужданія; тѣмъ болѣе, что все, сказанное объ астральномъ свѣтѣ, должно объяснить читателю дѣятельную причину и способы производства необыкновенныхъ явленій, когда и умные люди думаютъ, что видятъ руки невоплощенныхъ. Какъ-бы ни были странны наблюдаемые факты, но они естественны, потому что сверхъестественнаго не существуетъ. Но единственная причина этихъ аномальныхъ созданий флюида, сгущеннаго высокимъ напряженіемъ, заключается въ арканѣ (тайнѣ) болѣе ужасномъ, чѣмъ вся дьявольская фантазмагорія, наводившая ужасъ на нашихъ простодушныхъ предковъ. Если-бы получили распространеніе всѣ тайны животнаго магнетизма и если-бы развращенный свѣтъ получилъ



возможность их примѣнять, то послѣдствія были-бы столь ужасны, что осталось-бы пожелать нашествія варваровъ, для освобожденія отъ злополучныхъ плодовъ цивилизаціи.

Существуютъ фатальныя науки; природа, какъ цѣломудренная Діана, поражаетъ смертью или гибелью дерзновеннаго, сорвавшаго съ нея покрывало, но она бываетъ благосклонна къ человѣку просвѣщенному и трудолюбивому, добывающему тайныхъ знаній не съ эгоистической цѣлью. Такъ Феба улыбалась настуху Эндимиону и дарила его своимъ поцѣлуемъ во время сна. То-же самое говорить и глубокой символизмъ Библии въ мифѣ о плодѣ искушенія, вѣчно висѣщемъ на древѣ познанія добра и зла. Подходи, если ты чистъ; трогай и любуйся плодомъ; вкушай его мякоть, оставляя зерно, но не срывай его для неносвященнаго: плодъ науки въ его рукахъ сдѣлался-бы смертоноснымъ.

„Sursum corda!“ Это крикъ душъ, томившихся стремленіемъ къ безсмертію; это девизъ іерарховъ на трудномъ пути восхожденія; это слово призванныхъ, которые будутъ избраны! Божественный треугольникъ сіяетъ на вершинахъ; къ нему ведетъ двойная лѣстница Іакова, верхнія ступени которой теряются въ облакахъ; одни поднимаются по ней, не чувствуя усталости; они еще люди, но сердца ихъ стремятся къ Богу; оставшіеся внизу въ туманѣ теряютъ ихъ изъ вида; они-же, достигнувъ вершины, получаютъ посвященіе; они возвратятся на землю, но, подобно Моисею, послѣ созерцанія истиннаго свѣта, они сохраняютъ его отраженіе; они сойдутъ архангелами, чтобы призвать смѣлыя души къ восхожденію на небо: „Violenti rapiunt illud“. Если абсолютная истина не можетъ быть открыта слабому человѣку, то пусть сильные поднимаются къ ней, чтобы овладѣть ею. Когда они вернутся къ своимъ робкимъ братьямъ, для сообщенія объ истинномъ свѣтѣ, то послѣдніе узнаютъ, по сіянію надъ ихъ челомъ, что, не переставая быть дѣтьми земли, они приняты въ число небожителей.

Конецъ.

При настоящемъ номерѣ г.г. подписчикамъ разсылаются Каталогъ книгъ  
Н. В. Ефимова.

## Лекція.

### Жабалистическая наука.

(Окончаніе).

#### Распределеніе планетъ по двѣнадцати часамъ дня и ночи.

Шесть знаковъ зодіака дневныхъ и шесть ночныхъ восходятъ ежедневно, независимо отъ долготы мѣста; основываясь на этомъ, маги дѣлили день и ночь на двѣнадцать частей, и на каждое дѣленіе дня они опредѣлили по планетѣ; а такъ какъ дни не всѣ равны ночамъ въ нашихъ широтахъ, то и продолжительность планетныхъ часовъ неодинакова. Чтобы узнать, изъ сколькихъ минутъ состоитъ планетный часъ въ такой-то день въ данномъ мѣстѣ, нужно сдѣлать слѣдующее вычисленіе: предположимъ, что день, въ который мы хотимъ узнать вліяніе планетъ, состоитъ изъ пятнадцати часовъ, то число часовъ умножаютъ на 5, что даетъ 75 минутъ, то-есть, двѣнадцатую часть дня; слѣдовательно, каждый изъ 12-ти планетныхъ часовъ этого планетнаго дня равняется 75 минутамъ. Для ночи остается девять часовъ; умноживъ это число на 5, получимъ 45, то-есть каждый изъ 12 часовъ ночи состоитъ изъ 45 минутъ; такъ необходимо поступать во-всякое время и во-всякомъ мѣстѣ.



Планетные часы.

Другіе производятъ это вычисленіе иначе: они складываютъ число минутъ, составляющихъ день, отъ восхода до заката солнца,

и тогда двѣнадцатая часть этого числа будетъ показывать количество минутъ планетнаго часа. Извѣстно, что Воскресенью соотвѣтствуетъ Солнце; Понедѣльнику — Луна, Вторнику — Марсъ, Средѣ — Меркурій, Четвергу — Юпитеръ, Пятницѣ — Венера, Субботѣ — Сатурнъ.

Относительно вѣдѣствія планетъ, надо замѣтить, что вліяніе Юпитера и Венеры — благоприятны; Сатурна и Марса — злополучны; Солнце и Луна представляютъ умѣренное вліяніе; Меркурій-же благосклоненъ съ добрыми и вредно вліяетъ со-злыми планетами, находящимися съ нимъ въ аспектѣ. Двѣнадцать знаковъ Зодіака маги также распредѣлили по часамъ дня и ночи, при чемъ первый часъ считается съ полночи и имѣетъ знакъ Овна, 2-й кончается въ знакѣ Рыбъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

Часы, въ которые господствуютъ знаки зодіака, какъ днемъ, такъ и ночью.

Овенъ . . .	съ 12 до	1
Телець . . .	" 1 "	2
Близнецы . . .	" 2 "	3
Ракъ . . .	" 3 "	4
Левъ . . .	" 4 "	5
Дѣва . . .	" 5 "	6
Вѣсы . . .	" 6 "	7
Скорпионъ . . .	" 7 "	8
Стрѣлецъ . . .	" 8 "	9
Козерогъ . . .	" 9 "	10
Водолей . . .	" 10 "	11
Рыбы . . .	" 11 "	12

Современные философы говорятъ, что первый часъ долженъ начинаться знакомъ Ёсяца и времени года, соблюдая слѣдующій порядокъ:

Начиная съ 20-го Марта по 18-ое Апрелья, Солнце находится въ знакѣ Овна. Первый часъ дня и ночи долженъ начинаться знакомъ Овна, а 12-ый часъ — кончаться Рыбами.

Съ 19-го Апрелья до 18-го Мая 1-й часъ начинается знакомъ Тельца, а 12-ый — кончается знакомъ Овна.

Съ 19-го Мая по 17-ое Іюня 1-й часъ начинается Близнецами, а 12-ый — кончается Тельцомъ.

Съ 18-го Іюня по 17-ое Іюля 1-й часъ начинается знакомъ Рака, а 12-ый — кончается Близнецами.

Съ 18-го Іюля по 16-е Августа 1-й часъ начинается знакомъ Льва, а 12-ый — кончается Ракомъ.

Съ 17-го Августа по 15-ое Сентября 1-й часъ начинается знакомъ Дѣвы, а 12-ый — кончается знакомъ Льва.

Съ 16-го Сентября до 15-го Октября 1-ый часъ начинается Вѣсами, а 12-ый — кончается знакомъ Дѣвы.

Съ 16-го Октября до 14-го Ноября 1-й часъ начинается Скорпиономъ, а 12-ый — кончается Вѣсами.

15-го Ноября до 14-го Декабря 1-ый часъ начинается знакомъ Стрѣльца, а 12-ый — кончается Скорпиономъ.

Съ 15-го Декабря до 13-го Января 1-ый часъ начинается Козерогомъ, а 12-ый — кончается Стрѣльцомъ.

Съ 14-го Января до 12-го Февраля 1-ый часъ начинается Водолеемъ, а 12-ый — кончается Козерогомъ.

Съ 13-го Февраля до 14-го Марта 1-ый часъ начинается Рыбами, а 12-ый — кончается Водолеемъ.

#### ТРИГОНЫ.

Тригонъ огня.

Онъ соотвѣтствуетъ Востоку и весеннему времени года; вліяетъ на кровь, влажность и теплоту. Днемъ господство Солнца преобладаетъ надъ господствомъ Юпитера; ночью наоборотъ: первенствуетъ надъ Солнцемъ Юпитеръ, а Сатурнъ участвуетъ во вліяніи и того, и другого. Овенъ есть принципъ огня; Левъ выражаетъ періодъ его возрастанія, а Стрѣлецъ — окончаніе его дѣйствія <sup>1)</sup>.

Тригонъ воздуха.

Онъ соотвѣтствуетъ Югу и лѣтнему времени года; жаръ и сухость лѣта вліяютъ на желчь и гнѣвъ. Днемъ главенствуетъ Сатурнъ, а Меркурій имѣетъ второстепенное вліяніе; ночью обратно: главное вліяніе оказываетъ Меркурій, а Сатурнъ второстепенное; Юпитеръ дѣлитъ свое вліяніе съ тѣмъ и другимъ. Тригонъ воздуха начинается въ Близнецахъ („Агриппа“ — Окултная философія“. Книга 1-ая стр. 24); Вѣсы соотвѣтствуютъ его наростанію, а Водолей — концу.

Тригонъ воды.

Онъ соотвѣтствуетъ Западу и осени; это время года возбуждаетъ меланхолію; оно холодно и сухо. Первая планета, вліяющая днемъ, есть Венера, вторая — Марсъ; ночью-же первое мѣсто занимаетъ Марсъ, а Венера — второе; вліяніе обоихъ раздѣляетъ Луна. Первый принципъ воды приходится на созвѣздіе Рака, возрастаніе — на Скорпіона, а конецъ — на Рыбъ.

<sup>1)</sup> Для подробностей см. сочиненіе Бургона — „Свѣтъ Египта“.



Тригонъ земли.

Онъ соотвѣтствуетъ Сѣверу и зимѣ; его вліянію подлежатъ флегматики. Это холодное и сырое время года. Днемъ планетное вліяніе Венеры преобладаетъ надъ вліяніемъ Луны; ночью обратно: первенствуетъ Луна, и Венера оказываетъ второстепенное вліяніе. Марсъ дѣлитъ господство съ обими планетами. Телець получаетъ начало отъ земли; Дѣва выражаетъ ея плодородіе, а Козерогъ—ея конецъ.

Вліяніе планетъ по ихъ положенію въ 12 знакахъ зодіака.

Домъ Сатурна находится въ знакахъ Козерога и Водолея; тогда онъ вліяетъ на землю и меланхолю. Соотвѣтствующіе ему предметы и цвѣта: земля, воздухъ, темно-зеленый цвѣтъ и мрачный оттѣнокъ.

Домъ Юпитера—въ Стрѣльцѣ и Рыбахъ; онъ господствуетъ надъ огнемъ, смѣшаннымъ съ воздухомъ; вліяетъ на кровь и красный цвѣтъ.

Домъ Марса—въ Овнѣ и Скорпіонѣ; онъ властвуетъ надъ огнемъ и гнѣвомъ; цвѣтъ пламени считается для него наиболее подходящимъ.

Домъ Солнца—въ Львѣ; онъ господствуетъ надъ огнемъ и воздухомъ; подходящими для него цвѣтами считаются: желтый и золотой.

Домъ Венеры—въ Тельцѣ и Водолеѣ; она властвуетъ надъ землей и водой; вліяетъ на кровь и на флегму; ея цвѣта: зеленый и лимонно-желтый.

Домъ Меркурія—въ Близнецахъ и Дѣвѣ; господствуетъ надъ водой и воздухомъ; вліяетъ на желчь; его цвѣтъ пепельный.

Домъ Луны—въ Рацѣ; она господствуетъ надъ водой и лимфой; ея цвѣтъ бѣлый.

Сочетаніе планетъ.

Сатурнъ въ знакѣ Рыбъ дружелюбенъ къ Юпитеру, а Юпитеръ—къ Сатурну въ знакѣ Водолея; Марсъ въ знакѣ Дѣвы благосклоненъ къ Юпитеру; Солнце въ знакѣ Стрѣльца—къ Юпитеру; Венера въ знакѣ Льва дружественно расположена къ Солнцу; Меркурій въ знакѣ Овна—къ Марсу; Луна въ знакѣ Рака расположена къ землѣ.

Приводимъ для полноты важнѣйшія соотношенія планетъ и знаковъ зодіака.

Экзальтація—мѣсто наибольшаго развитія качествъ планеты въ 120° отъ ея дома:

Экзальтація ♄	находится въ знакѣ ♓
» ♃	» » ♈
» ♀	» » ♉
» ☽	» » ♊
» ♁	» » ♋
» ♂	» » ♌
» ♆	» » ♍
» ♄	» » ♎
» ♃	» » ♏
» ♀	» » ♐
» ☽	» » ♑
» ♁	» » ♒
» ♂	» » ♓

Паденіе—мѣста наименьшаго развитія качествъ планеты; оно находится въ противоположномъ знакѣ отъ экзальтаціи (на 180°):

Паденіе ♄	находится въ знакѣ ♈
» ♃	» » ♉
» ♀	» » ♊
» ☽	» » ♋
» ♁	» » ♌
» ♂	» » ♍
» ♆	» » ♎
» ♄	» » ♏
» ♃	» » ♐
» ♀	» » ♑
» ☽	» » ♒
» ♁	» » ♓
» ♂	» » ♈

Изгнаніе—мѣсто, находящееся въ 180° отъ дома планеты, гдѣ качества планеты ослаблены и дурного свойства:

Изгнаніе ♄	находятся въ знакѣ ♈
» ♃	» » ♉
» ♀	» » ♊
» ☽	» » ♋
» ♁	» » ♌
» ♂	» » ♍
» ♆	» » ♎
» ♄	» » ♏
» ♃	» » ♐
» ♀	» » ♑
» ☽	» » ♒
» ♁	» » ♓
» ♂	» » ♈

Птицы, животныя и рыбы посвященныя планетамъ.

Сатурнъ.	Удодъ . . .	Жаба. { Кротъ (Паукъ).	Каракатица . . .
Юпитеръ.	Орель . . .	Олень . . . . .	Дельфинъ . . . . .
Марсъ . . .	Ястребъ . .	Волкъ . . . . .	Щука . . . . .
Солнце . . .	Лебедь . . .	Левъ . . . . .	Харіусъ . . . . .
Венера . . .	Голубь . . .	Козель . . . . .	Тюлень . . . . .
Меркурій.	Аистъ . . . .	Обезьяна . . . .	{ Голавль. Курганчикъ (раковина).
Луна . . . .	Сова . . . . .	{ Кошка. Лягушка.	Спрутъ . . . . .

Дерева и растенія, посвященныя планетамъ.

Сатурнъ вліяетъ на златоцвѣтъ, сосну, кипарисъ, черную смоковницу, макъ, чемерицу, дикую петрушку; очитокъ, тминъ, руту, бензой и вообще на всѣ пахучіе корни, какъ-то: корень мандрагоры и калуфера.

Юпитеръ вліяетъ на воловій языкъ, репейникъ, мускатъ, гречиху, бѣлену, мастику, мяту, девясиль, куколь, тополь, дубъ, ясень, орѣшникъ, грушевое дерево, яблоню, виноградъ, сливу и всѣ ароматическіе плоды, какъ-то: мускатный орѣхъ и гвоздику.

Марсъ вліяетъ на чеснокъ, чемерицу, лукъ, порей, редиску, рѣдьку, горчицу, крапиву, чертополохъ, горичникъ, попутникъ, сѣмена крапивы и всѣ растенія, снабженныя шипами, колючками, съ ѣдкимъ вреднымъ запахомъ.

Солнце вліяетъ на геліотропъ, подсолнечникъ, спорышъ, піонъ, чистотѣль, инбирь, ясенецъ, плющъ, мяту, лаванду, маоранъ, розмаринъ, лавръ, лимонное дерево, шафранъ, бальзамное дерево, алойное дерево, перецъ, пальму, кедръ и вообще всѣ благовонныя смолы, какъ-то: амбру, ладанъ, мастику, бензой, росный ладанъ, лавданъ и мускусъ.

Венера вліяетъ на вербену, фіалку, Венерины волосы, апельсинъ, валеріану, тминъ, кориандръ, сандалъ, миртъ, буксъ и всѣ душистые цвѣты: розы и др.

Меркурій вліяетъ на дымянку, синеголовникъ, майоранъ, дикую петрушку, пятилистникъ, корицу, кассію, мускатъ, кору и сѣмена лавра и на растенія съ неопредѣленнымъ запахомъ.

Луна вліяетъ на пальму, пускающую ростокъ при каждомъ появленіи луны; иссопъ, піонъ, оливу, безпорочный агнецъ и на растенія безъ запаха или съ одуряющимъ ароматомъ.

Камни и металлы, посвященныя планетамъ.

Сатурнъ вліяетъ на свинецъ, магнитный камень, ониксъ, корналинъ, яшму и халцедонъ; Юпитеръ—на олово, гіацинтъ, сапфиръ, берилъ; Марсъ—на желѣзо, магнитъ, алмазь, аметистъ, кровавикъ и на всѣ сорта яшмы; Солнце—на золото, карбункулъ, хризолитъ, радужникъ, геліотропъ, яшму, гіацинтъ, топазъ, хризопразъ и рубинъ; Венера—на мѣдь, лаписъ лазулей, кораллъ и хризолитъ; Меркурій—на ртуть, порфиръ, изумрудъ, топазъ и агатъ; Луна—на серебро, горный кристаллъ, бѣлый кораллъ.

Цвѣта, посвященныя планетамъ.

Древніе, разлагая свѣтъ, признавали три основныхъ цвѣта: синій, красный и желтый; остальные цвѣта представляютъ изъ себя ихъ оттѣнки и смѣшеніе двухъ цвѣтовъ; такъ, красный и желтый даютъ оранжевый цвѣтъ, синій и красный—лиловый или фіолетовый, желтый и синій даютъ зеленый цвѣтъ. Древніе говорили, что бѣлый цвѣтъ есть только эмблема свѣта, подобно тому, какъ черный—есть эмблема мрака и хаоса; послѣдній цвѣтъ присвоенъ Сатурну; блестящій цвѣтъ лазури—принадлежитъ Юпитеру; красный и огненный—Марсу; золотой и желтый—Солнцу. Венерѣ принадлежатъ, какъ утренней звѣздѣ—розовые и зеленые цвѣта. Измѣненные и переходные цвѣта принадлежатъ Меркурію, а бѣлый—Лунѣ.

Общія свойства планетъ.

Сатурнъ—богъ времени; древніе изображали его пожирающимъ своихъ дѣтей, символизируя этимъ убѣгающіе отъ насъ дни; подъ его вліяніемъ состоитъ старость и расслабленіе, дряхлость; отъ него зависитъ даръ мудрости (семь даровъ планетъ соотвѣтствуютъ семи дарамъ Святаго Духа); онъ господствуетъ надъ прочностью вещей, надъ долговѣчностью и надъ безбрачіемъ; онъ вліяетъ на воображеніе, на ученыхъ, высшія науки, на созерцаніе божественныхъ вещей, на высшіе духовные чины и на все духовенство вообще. Вліяніе его дурного начала причиняетъ преждевременную смерть, перемѣны и перевороты; это вліяніе проявляется въ меланхолии, невѣжествѣ, небрежности и лѣности въ дѣлахъ.

Юпитеръ—богъ грома, царь небесныхъ пространствъ; онъ господствуетъ надъ человекомъ, когда тотъ достигъ уже полной зрѣлости ума и самообладанія; отъ Юпитера получается даръ разумнѣя; его естественное состояніе—теплое и влажное, но столь равномѣрное, что способствуетъ размноженію и сохраненію существъ; къ области его вліянія относится все, касающееся божественнаго могущества и священства; къ этой-же области вліянія относятся: благочестіе, скромность, вѣрность и все, отличающееся благородствомъ и величіемъ души; къ его вредному вліянію относятся: гордость, опала, безчестіе, мстительность и всѣ безнравственные поступки.

Марсъ—бога войны, вліяетъ на человека въ его мужественномъ возрастѣ, когда онъ достигъ полного развитія силъ; отъ Марса исходитъ энергія и физическая сила;



онъ вліяетъ на раздоры, войну, желѣзо, арсеналы и на все, относящееся къ военному дѣлу; отъ него-же зависитъ миръ, дружба, кротость, откровенность, великодушіе. Въ принципѣ дурного вліянія онъ вызываетъ войны, раздоры и вліяетъ на людей холерическаго темперамента и на сангвиниковъ.

Солнце — богъ свѣта, главный агентъ природы; его вѣдѣнію подлежатъ: зрѣніе, тѣлесная красота, молодость и средній возрастъ человѣка; находясь въ центрѣ нашей планетной системы, оно озаряетъ человечество даромъ знанія, подъ его вліяніемъ находятся всѣ артисты, поэты и художники; оно господствуетъ надъ учеными, надъ богатствомъ, щедростью и милосердіемъ; къ вліянію его дурного принципа относятся: гордость, эгоизмъ, скупость и надменность.

Венера — богиня любви, удовольствій и плодородія; она разливаеъ благодѣтельную росу на растенія, способствуетъ размноженію животныхъ; ей принадлежитъ даръ благочестія; она является провозвѣстницей юности, красоты, удовольствій, нарядовъ, влюбленности, брака, материнства и всего чувственнаго. Дурное ея вліяніе отражается на безплодіи, ревности, кровосмѣшеніи, прелюбодѣянніи и на всемъ, относящемся къ сладострастію.

Меркурій — посланникъ боговъ и истолкователь божественнаго свѣта; къ нему относится дѣтство; онъ одаряетъ умѣньемъ давать совѣты; вліяетъ на краснорѣчіе, искусства, торговлю, правосудіе, поэзію, музыку, астрономію, математику и на профессоровъ.

Луна — представляетъ собою богиню Діану, сестру Аполлона; она господствуетъ ночью и вліяетъ на раннюю пору молодости; ей принадлежитъ даръ боязни; она имѣетъ власть на водяныя сооружеія, морскія путешествія и торговлю, она вліяетъ на свободу, воздержность, образованіе, мечтаніе, и на все, касающееся морского дѣла и рыбной ловли. Къ ея дурному вліянію относятся бури, кораблекрушенія, плѣнники, изгнанники, доносы, лезть и обжорливость.

Изъ всего вышесказаннаго видно, что, принимаясь за какое-либо дѣло, необходимо справиться о планетѣ, вліяющей на него, и употреблять вещи, относящіяся къ этой планетѣ, иначе нельзя достигнуть желаемого результата. Предположимъ, что хотятъ сдѣлать талисманъ Солнца; его слѣдуетъ изобразить на чистомъ золотѣ или на камнѣ, относящемся къ Солнцу, или на кожѣ животнаго, ему посвященнаго, — льва

или ягненка; его надо освятить и приготовить по каббалистическому ритуалу; когда все будетъ заранѣе приготовлено и наступитъ время благоприятныхъ вліяній, тогда вы должны его изобразить перомъ, обмокнутымъ въ кровь птицы, посвященной Солнцу — лебедя или пѣтуха; затѣмъ его надо окурить благовоніями и растеніями, принадлежащими Солнцу; огонь долженъ быть разведенъ изъ породъ деревьевъ, посвященныхъ Солнцу, каковъ на примѣръ лавръ; также должно поступать и относительно другихъ талисмановъ<sup>1)</sup>.

#### глава девятая,

### содержащая объясненіе благоприятныхъ вліяній для составленія талисмановъ.

#### Объясненіе таинственной печати Солнца.

Слѣдуя египетскимъ и арабскимъ преданіямъ, древніе астрологи составляли таинственную печать Солнца, при его нахожденіи въ первомъ градусѣ Овна. Въ эту минуту оно соединяется съ созвѣздіемъ Кита и Медузіи, что ежегодно происходитъ 20 Марта<sup>2)</sup>. Въ этотъ день Солнце вступаетъ въ знакъ Овна и достигаетъ точки своей экзальтаціи<sup>3)</sup>.

Талисманъ имѣетъ 6 колоннъ, представляющихъ собою число 6, заключенное въ квадратъ, которому соотвѣтствуетъ — 4; эти два числа составляютъ 10 — эмблему единства, въ видѣ единицы, и круга, въ видѣ ноля (см. гл. 1). Каждая колонна состоитъ изъ 6 квадратовъ, сумма которыхъ равна 36, что соотвѣтствуетъ 36 небеснымъ ликамъ и 36 геніямъ, господствующимъ въ сферѣ земли, по вѣрованіямъ египтянъ.

Число 36 составляетъ половину 72, числа геніевъ, правящихъ 72-мя небесными областями (кинаріями), по ученію каббалистовъ.

Каждый изъ квадратовъ заключаетъ въ себѣ таинственное число<sup>4)</sup>. Если вы сло-

<sup>1)</sup> На металлахъ-же надо лично награвировать, какъ указано во второй части „Практической Магіи“ Панаеи. (Прим. перев.).

<sup>2)</sup> „Origine des Cultes“ par Dupuis, T. I, стр. 150 и Т. 6, стр. 207.

<sup>3)</sup> Тогда мы вступаемъ въ пасхальное время, и у насъ происходитъ празднованіе Агнца, день Св. Пасхи. Египтяне, маги и каббалисты праздновали 20-ое Марта; въ этотъ день Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Овна. Таково было Откровеніе Бога Моисею: „Этотъ мѣсяць будетъ для васъ началомъ всѣхъ мѣсяцевъ — это будетъ первый мѣсяць года“. (Исходъ гл. 12, стх. 2).

<sup>4)</sup> Этотъ талисманъ находится въ центрѣ каббалистической сферы.

## ОПИСАНІЕ

### благоприятныхъ вліяній для составленія талисмановъ и для совершенія таинственныхъ обрядовъ.

О вліяніи Солнца, соотвѣтствующемъ Воскресенью.

Вообще благоприятнымъ вліяніемъ считается стеченіе чрезвычайныхъ обстоятельствъ. Во-первыхъ нужно, чтобы Луна встрѣтилась съ Солнцемъ въ равномъ числѣ, что случается каждое пятилѣтіе, согласно указаніямъ автора Треиціи (Thréicie) или „Единственнаго пути къ наукамъ божественнымъ и человѣческимъ“. Стр. 303 и слѣдующія<sup>1)</sup>.

Надо, чтобы новолуніе пришлось въ Воскресенье, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Овна; благоприятный часъ считается съ момента соединенія, которое приходится на часъ новолунія; если въ это время случится солнечное затменіе, то все время, пока оно продолжается, считается благоприятнымъ для начертанія талисмана.

Второе благоприятное вліяніе наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ знака Льва; особа, родившаяся въ эти часы, будетъ подъ особеннымъ покровительствомъ природы и проявитъ гениальность въ отношеніи наукъ и искусствъ.

О вліяніи Луны, соотвѣтствующемъ Понедѣльнику.

Первое благоприятное лунное вліяніе наступаетъ при новолуніи въ Воскресенье, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Тельца; затѣмъ выждать до 3-го дня, который будетъ соотвѣтствовать 3-му градусу того-же зодіакальнаго знака, обозначающему мѣсто его экзальтаціи.

Второе благоприятное вліяніе наступаетъ при воскресномъ новолуніи, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Рака; необходимо дожидаться времени вступленія Луны въ 9-ый домъ, то-есть въ 9-ый день, Понедѣльникъ. 1-ый, 8-ой и 15-ый часъ этого

<sup>1)</sup> По ученію египтянъ, Озирисъ входитъ въ Луну. Тогда у афинянъ справлялись великія празднества Панаеи (Panathénées), у римлянъ въ праздникъ Діонисія (les grandes Dionisiaques) происходило очищеніе города, войска и народа, и каждый возрожденъ въ новомъ сочетаніи свѣтилъ. Древніе праздновали новолуніе, когда они его видѣли. Обязанностью второго жреца у римлянъ было наблюденіе новолунія; онъ извѣщалъ объ этомъ главнаго жреца и распространялъ это извѣстіе на слѣдующій день; когда-же Луна не была видима, жрецъ руководился указаніями эфемеридъ.

жите эти числа въ вертикальномъ и горизонтальномъ порядкѣ или діагональномъ направленіи, вы получите въ суммѣ число 111, которое изображаетъ собою таинственную печать Солнца; отъ перемноженія этого числа на 6 получится число 666, число звѣриное<sup>1)</sup> по апокалипсису. Вся премудрость этого построенія заключается въ великомъ значеніи этой печати, которая предохраняетъ отъ всякихъ бѣдствій, и каждый долженъ ее имѣть.

Этому талисману приписываются чудесныя свойства — лицо, носящее его на себѣ, будетъ очень счастливо во-всѣхъ предпріятіяхъ; будетъ у всѣхъ въ почетѣ и приобрететъ милость знатныхъ особъ; никакая человѣческая власть не будетъ въ состояніи ему повредить, и даже невидимыя силы будутъ его бояться.

Вотъ выдержка изъ Абенфараги по поводу этой печати и способа приготовленія талисмана арабскими астрологами — по сообщеніямъ Кирхера — „Oedipus Egyptiacus“, т. 2, стр. 75 и Дюпьи — „Origine des Cultes“, т. 6, стр. 355.

„Возьмите 6 драхмъ чистаго золота (металлъ Солнца) и сдѣлайте изъ него круглую пластинку, награвировавъ на ней таблицу печати въ день и часъ нахожденія Солнца въ мѣстѣ его экзальтаціи, которое приходится въ 16-мъ градусѣ Овна; вы подогрѣете ее на шафранныхъ парахъ; омоете розовой водой, въ которой разведете мускусъ и камфару; затѣмъ завернете его въ шелковую ткань шафраннаго цвѣта и носите его на себѣ; онъ принесетъ вамъ счастье во-всѣхъ вашихъ предпріятіяхъ; всѣ будутъ васъ бояться; вы приобретете благосклонность князей и царствующихъ особъ и получите отъ нихъ, что вы пожелаете, или по вашей личной просьбѣ, или чрезъ посредство другихъ; потерянное вами получите обратно, и благословеніе Божіе будетъ на васъ и на всемъ, вамъ принадлежащемъ. Это изображеніе Солнца есть его печать; его подпись на обратной сторонѣ заключаетъ въ себѣ великую тайну. Его называютъ: творцомъ, свѣтомъ, совершеннымъ, могущественнымъ, славнымъ, жизнію, добродѣтельною, блестящимъ, лучезарнымъ; ангелы Солнца — Анаель и Рафаель.

Дюпьи даетъ фигуру этого талисмана въ атласѣ, приложенномъ къ его соч. „l'Origine des Cultes“.

<sup>1)</sup> Апокалипсисъ Св. Іоанна, гл. 13, стх. 16, 17, 18.



дня — благоприятны для составления талисмановъ гениевъ, находящихся подъ влияніемъ Луны.

#### О влияніи Марса, соответствующемъ Вторнику.

Первое благоприятное влияніе Марса наступаетъ, когда новолуніе приходится въ Воскресенье и Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Козерога. Надо выждать время вступленія Луны въ 18-ый день, который будетъ Вторникомъ, потому что ея 18-ый домъ соответствуетъ Скорпиону, который считается домомъ Марса. Тогда Солнце и Луна будутъ находиться одновременно въ 18-мъ градусѣ Козерога, мѣстѣ его экзальтаціи.

Второе благоприятное влияніе наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Овна; тогда 3-ий и 18-ый день Луны будутъ во Вторникъ, и всѣ обстоятельства благоприятны для составления талисмановъ, находящихся подъ влияніемъ Марса.

#### О влияніи Меркурія, соответствующемъ Средѣ.

Первое благоприятное влияніе Меркурія наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Близнецовъ; тогда первая Среда Луны будетъ благоприятна для операций Меркурія.

Второе влияніе наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Дѣвы; затѣмъ надо выждать 15-го дня, когда положеніе Луны соответствуетъ 15-му градусу Дѣвы; въ этотъ день Меркурій вступаетъ въ мѣсто своей экзальтаціи.

#### О влияніи Юпитера, соответствующемъ Четвергу.

Первое влияніе Юпитера наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Рака; затѣмъ надлежитъ дожидаться дня и часа полнолунія; тогда Луна и Солнце находятся въ 15-мъ градусѣ Рака; это мѣсто экзальтаціи Юпитера.

Второе влияніе наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Стрѣльца; надо выждать вступленія Луны въ ея 19-ый домъ, который соответствуетъ Стрѣльцу и Юпитеру.

#### О влияніи Венеры, соответствующемъ Пятницѣ.

Первое влияніе Венеры наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Рыбъ; надо ожидать вступленія Луны въ ея 17-ый домъ,

который соответствуетъ этому зодіакальному знаку и приходится въ ея 27-ой день; тогда Луна находится на 27-мъ градусѣ Рыбъ одновременно съ Солнцемъ; это мѣсто считается экзальтаціей Венеры.

Второе влияніе проявляется въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Тельца; тогда первая Пятница Луны будетъ благоприятна для операций.

#### О влияніи Сатурна, соответствующемъ Субботѣ.

Первое влияніе Сатурна наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Вѣсовъ; надо ожидать наступленія дня и часа послѣдней лунной четверти; тогда Луна одновременно съ Солнцемъ вступаетъ въ 21-й градусъ Вѣсовъ; — это точка экзальтаціи Сатурна.

Второе влияніе наступаетъ въ воскресное новолуніе, когда Солнце вступаетъ въ 1-ый градусъ Козерога; тогда слѣдуетъ дожидаться дня и часа наступленія послѣдней четверти Луны, вступающей въ свой 21-й домъ, соответствующій Козерогу.

Изъ вышесказаннаго слѣдуетъ, что маги должны наблюдать звѣздныя влиянія; и къ сочетанію благоприятныхъ обстоятельствъ необходимо приготовить заранѣе, чтобы его использовать и съ успѣхомъ произвести операцію въ тайнахъ господствующей планеты. Человѣкъ, желающій получить успѣхъ чрезъ небесныя влиянія, не долженъ объ этомъ ни говорить, ни писать, а сосредоточить умъ на предметъ желанія; только Богъ и гений души должны знать наши мысли. Злой гений можетъ объ этомъ узнать только тогда, когда мы выразимъ нашу мысль словами — и, проникнувъ въ наши намѣренія, употребить всѣ усилія, чтобы мы потерпѣли неудачу.

#### глава десятая,

#### излагающая этимологию имени Іеговы, съ объясненіемъ 12 хавіотъ этого таинственного имени.

Начавъ первую главу *Алифой*, я заканчиваю послѣднюю *Омегой*; такъ все должно имѣть начало и конецъ, иначе все будетъ безцѣльно и безъ результата. Посредствомъ этого труда я имѣлъ намѣреніе научить моихъ собратьевъ и открыть имъ путь, ведущій къ свѣту и истинѣ: „да совершится все во славу вѣчнаго Геометра и великаго Созидателя вселенной“.

„Имя Іегова <sup>1)</sup> происходитъ отъ корня (יהוה) *ховахъ*, который означаетъ: онъ есть, онъ былъ, онъ существовалъ; или *хайахъ*, имѣющее то-же значеніе; остается только замѣтить, что первый употреблялся халдеями, а второй — евреями. Онъ означаетъ: „*тотъ, кто есть, Вѣчный*“; это самое вѣрное опредѣленіе Бога, чѣмъ Онъ отличается отъ идоловъ, которыхъ только считаютъ за боговъ, но они, какъ боги, не существуютъ. Это имя обозначаетъ вѣчность Бога; первый слогъ *Je* — означаетъ будущее время; второй *go* — настоящее время и третий слогъ *va* — прошедшее время. Это званіе присвоено Богу, *Который есть, былъ и будетъ*. Ни на какомъ языкѣ и ни у какого народа нѣтъ названія, которое выражало-бы сущность понятія о различныхъ степеняхъ времени; потому что, какъ говоритъ Абенъ-Эзра въ 50 пс. стх. 1, этимъ именемъ обозначается вѣчность, а не непреложность Бога. Изъ всѣхъ именъ оно болѣе всѣхъ присуще Богу и является самымъ выразительнымъ обозначеніемъ абсолютной сущности божественнаго величія. Въ составъ имени Іегова входятъ только буквы, носящія названіе *quiescentes*, которыя покоятся, не имѣютъ никакого движенія, подтверждающаго этимъ, что только въ Богѣ можно найти покой и на Него одного возложить все упованіе.

Возможно, что язычники кое-что слышали объ этомъ имени и оттого называли своего бога Юпитеромъ, который въ винительномъ падежѣ по латыни называется *Iovem*, соответствуя по звуку имени Іегова; также общепринятое имя Юпитера или *Jovis* считается заимствованнымъ. (Такъ Присіанусъ считаетъ его взятымъ отъ евреевъ). Такъ-же велика разница между латинскимъ *Iovis* и еврейскимъ Іегова или *Iehovih*, какъ оно пишется въ нѣкоторыхъ мѣстахъ Библии“.

Этимъ именемъ Іисусъ Христосъ дѣлалъ чудеса, изгонялъ бѣсовъ и исцѣлялъ больныхъ <sup>2)</sup>, потому что это великое таинственное имя есть слово *M. \* \* \**, которое никогда не было утрачено. Это слово имѣетъ значеніе универсальное, имъ все совершается; это

<sup>1)</sup> Этимологія этого имени мнѣ сообщена въ дающимъ ученымъ.

<sup>2)</sup> Кирхеръ въ своемъ сочиненіи: «*Oedipus Aegyptiacus*» т. 2, стр. 393, приводитъ въ доказательство силы вызыванія разумовъ, господствующихъ въ четырехъ странахъ свѣта, чудеса Іисуса Христа, совершенныя Имъ этимъ именемъ. Baltasar Bekker, докторъ теологіи, въ своемъ трудѣ «*Le Monde enchante*», т. 1, стр. 181, говоритъ то-же самое.

глаголь <sup>1)</sup>, которымъ Богъ сотворилъ: небо, землю и все, находящееся въ пространствѣ Его безконечнаго круга. Оно составлено изъ начала слова, то есть изъ первыхъ буквъ четырехъ первыхъ стиховъ книги Бытія, гл. II:

Небеса были окончены въ шестой день  
 יום הששי ויכלו השמים  
 Хашамаимъ Вайекуллу Хашиши Іомъ.

Изъ этого слѣдуетъ, что никогда не должно произносить его всуе; само священное писаніе насъ наставляетъ слѣдующими словами: „Не приеми имени Господа Бога твоего всуе“ (Исходъ гл. 20, стх. 7).

Анаграммой этого имени составляются двѣнадцать другихъ или хавіотовъ; они соответствуютъ 12 знакамъ зодіака и 12 часамъ дня и ночи, четыремъ временамъ года и четыремъ стихіямъ. Вотъ, въ какомъ порядкѣ они расположены на 12 камняхъ суднаго слова первосвященника (см. 28 главу Исхода, стх. 17 и слѣдующіе):

4	3	2	1
הוהו	וההה	יההה	יההה
8	7	6	5
וההה	וההה	הההה	הההה
12	11	10	9
הההה	הההה	הההה	הההה

Двѣнадцать этихъ именъ соответствуютъ двѣнадцати таинственнымъ стихамъ Библии.

Каббалисты извлекаютъ изъ этого таинственного имени различныя божественныя имена; такъ-какъ написанное по еврейски буквами съ точками и умноженное на 12, 42 и 72 составляетъ имена 12 буквъ, 42-хъ и 72-хъ буквъ; всѣ буквы, входящія въ составъ этихъ трехъ великихъ именъ, соответствуютъ, каждая въ отдѣльности, особому имени.

Если мое первое изданіе встрѣтитъ благосклонный приемъ, то во-второмъ этотъ вопросъ получить самое подробное развитіе.

На заглавномъ листѣ этой книги изображена лицевая сторона талисмана Іеговы, и толкованіе его изложено въ первой главѣ, которая соответствуетъ Альфѣ. Достигнувъ послѣдней главы, Омеги, я въ ней изложу толкованіе оборотной стороны этого талис-

<sup>1)</sup> Только человѣкъ, предпочтительно предъ всеми животными, обладаетъ даромъ рѣчи, т. е. слова (см. стр. 111, строк. 12); съ помощью слова онъ можетъ возносить хвалу Богу на всевозможныхъ языкахъ и способомъ, достойнымъ его Создателя. Въ этомъ и заключается осязательное доказательство того, что мы созданы по Его подобію.



мана. У всѣхъ каббалистовъ говорится, что Иуда, по прозванію Маккавей, готовясь къ битвѣ съ Антиохомъ Евпатромъ<sup>1)</sup>, получилъ отъ ангела этотъ знаменательный знакъ  $\text{וְיָבִיט}$ , силой котораго онъ одержалъ побѣду, обративъ въ бѣгство въ первый разъ 14 тысячъ непріятельскихъ войскъ, и множество слоновъ, а во вторую битву разбивъ 35 тысячную армію.

Эти четыре таинственныя буквы взяты изъ четырехъ изрѣченій стиха Исхода  $\text{אֲנִי ה' אֲנִי ה' אֲנִי ה' אֲנִי ה'}$  въ переводѣ они значатъ: „кто уподобится Тебѣ среди сильныхъ, о Господи?“ Эти четыре буквы, обращенныя въ числа, даютъ 72, число треугольника Іеговы, и 72-хъ геніевъ, облеченныхъ 72-мя атрибутами Бога.

Эти таинственныя подписи, такъ-же, какъ и имя Іеговы, должны быть заключены въ нижеизображенную фигуру креста:

ה	י	ו	ה
ו	ה	י	ו
ו	ה	י	ו
ה	י	ו	ה

Все изображение надо заключить въ кругъ, на которомъ написать слѣдующій стихъ, заключающій въ себѣ изрѣченіе: „этотъ знаменъ побѣды“. Этотъ талисманъ долженъ быть составленъ подъ вліяніемъ Солнца. Его употребляютъ при вызваніяхъ. Онъ имѣетъ одинаковыя свойства съ талисманомъ Солнца.

Конецъ.

## Словарь практической дивихаціи.

**Леканомантія**—гаданіе при помощи воды. На мѣдной бляхѣ пишутъ магическія слова „Приди, Анаель, приди!“ и затѣмъ ее опускаютъ въ сосудъ съ водой.

Ребенокъ (7—12 лѣтъ) смотритъ въ воду и сообщаетъ видимое. Или—ставятъ на лунный свѣтъ серебрянную вазу съ водой, затѣмъ отражаютъ свѣтъ одной свѣчи, при помощи клинка ножа, въ вазу и видятъ желаемое. Для той-же цѣли у Халдеевъ, Ассирійянъ и Египтянъ въ источники бросали драгоценныя камни или золотыя и

<sup>1)</sup> Агриппа „Оккультная философія“, книг. 3, стр. 128.

серебряныя пластинки, съ изображеніями и надписями, служившія приношеніями демонамъ. Произнося заклинаніе, предлагали имъ вопросы. Тогда изъ глубины исходилъ тихій голосъ, похожій на шипѣніе змѣи, дававшій желаемыя объясненія. „Некранецъ, царь египетскій, посредствомъ этого гаданія узналъ, что онъ будетъ сверженъ съ престола своими врагами“.

**Либаномантія**—см. Либомантія.

**Либомантія**—гаданіе по оиміауму. Вотъ какъ оно производилось древними, согласно Діону Кассію. Произносятъ заклинаніе (генія дна или Анаеля), при чемъ упоминаютъ цѣль гаданія, и бросаютъ ладанъ въ огонь, въ увѣренности, что выраженное желаніе вознесется вмѣстѣ съ благоволеніемъ. Если просьба исполнится—ладанъ загорится, даже если-бы онъ не попалъ на огонь, который его разыщетъ и воспламенитъ. Это гаданіе, прибавляетъ Діонъ, умѣстно всюду, кромѣ случаевъ, касающихся смерти и любви. См. Дафномантія, Пиромантія. Онейромантія—то-же, что Либаномантія.

**Ликноскопія**—гаданіе при помощи факеловъ. Колебаніе пламени справа на лѣво предсказываетъ перемѣну положенія; свертывающееся въ спираль—скрытые замыслы недруговъ; то поднимающееся, то опускающееся—опасныя перемѣны; одинъ факель горитъ сильнѣе—неожиданное благополучіе; трещать и разбрасываютъ искры—угроза обмана или обольщенія; на фитилѣ блестящая точка—все возрастающій успѣхъ; точка эта затемняется—недолговременный успѣхъ; потуханіе факеловъ—очень дурное предзнаменованіе.

**Литомантія**—гаданіе по брошеннымъ камнямъ, зернамъ и т. п.; если они прыгаютъ—задуманное исполнится.

Къ этому гаданію относятъ вѣрованіе въ то, что аметистъ даетъ носящему пророческія сны, а если его окропляютъ водой и къ нему приблизится возлюбленный, онъ отвѣтитъ едва слышно на вопросъ.

**Лихномантія**—гаданіе посредствомъ пламени лампы: гадатель наблюдаетъ блескъ, форму и цвѣтъ пламени.

**Магическія зеркала**—орудія для сосредоточенія астральнаго свѣта.

**Мандецъ**—магическое зеркало, употребляемое народами Востока, „состоитъ въ томъ, что небольшое количество черной краски наливаютъ въ лѣвую горсть ребенка, избраннаго магнетизеромъ. Подробное описаніе этого способа можно найти въ сочиненіяхъ члена Парижской акаде-

міи графа Де-Лябордъ и В. Лакъ. Вотъ оно, въ извлеченіи:

На двухъ полоскахъ бумаги магнетизеръ написалъ слѣдующее извлеченіе изъ Корана: „Доселѣ ты былъ въ неизвѣстности объ этомъ, а теперь мы снимаемъ съ тебя покрывало и глаза твои зорки“: (Гл. 50, ст. 21)—на одной, и слѣдующій вызовъ на второй: „Паршунъ! Таршунъ! Сойди, сойди! Будь здѣсь! Куда отпиривился князь со своимъ войскомъ? Куда пошелъ Эль-Омаръ? Князь и его войско! Появитесь слуги этого имени!“ Это заклинаніе онъ написалъ шесть разъ на отдѣльныхъ бумажкахъ, а изрѣченіе изъ Корана прикрѣпилъ къ волосамъ субъекта, избраннаго имъ для опыта. При чемъ все это окурилъ дымомъ изъ равныхъ частей ладана и зеренъ Каріандра, къ которымъ прибавилъ немного индійской амбры. Послѣ того, какъ на ладони ребенка устроено зеркало, при помощи черной краски, гадатель бросаетъ въ огонь первую записку съ заклинаніемъ, произнося на распѣвъ: „Анзилу Эюха, Эль-Джемонія и Дшеннумъ, Анзилу бетакки матала контоктронъ алейкумъ! Тарикки, Тарикки! Анзилу, Анзилу! Тарикки, Тарикки!“

Магнетизеръ продолжаетъ читать заклинанія, держа за руку мальчика до появленія въ зеркалѣ изображенія „подметальщика“.

Джонъ-Ди и Каллей видѣли, вначалѣ вызываній, человека, подметающего полъ. К. Кизеветтеръ видитъ въ этомъ символъ уничтоженія всѣхъ матеріальныхъ преградъ ясновидѣнія. На это можно смотрѣть, какъ на особенность арабскаго посвященія. Во время опытовъ такого-же рода, производившихся въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ въ Парижѣ, мы никогда не видѣли и ничего не слышали о подметальщикѣ.

Гадатель господина Ляборда, по исчезновенію подметальщика, вызвалъ семь планетныхъ знаменъ, въ слѣдующемъ порядкѣ: Марса, Сатурна, Луны, Венеры, Юпитера, Меркурія и Солнца, при чемъ сжегъ вторую формулу. Когда-же знамена исчезли, онъ бросилъ въ огонь третью записку. Тогда мальчикъ увидѣлъ приближеніе войскъ (четвертая и пятая формулы); войска раскидываютъ палатки, рѣжутъ быка и слѣдаютъ его.

Послѣ этого гадатель объявляетъ, что готовъ отвѣчать на вопросы. (Седиръ—„Магич. Зерк.“).

**Мантія** (греч.)—искусство предсказывать.

**Метеоромантія**—гаданіе, производившееся древними посредствомъ воздушныхъ явленій, навпаче грома и молніи, и заимствованное римлянами отъ тосканцевъ. Танаквилла, замѣтивъ огонь, вьющійся надъ головою своего супруга, предсказала, что онъ будетъ царемъ. (Опытъ словаря гаданій). См. Аэромантія и Терагоскопія.

**Метопомантія** или **Метопоскопія**—наука, опредѣляющая характеръ и духовныя способности человека по формамъ и линіямъ лба.

Іеронимъ Карданъ написалъ въ XVI в. трактатъ, гдѣ приводитъ массу свѣдѣній. Онъ говоритъ, что лобъ представляетъ наиболѣе характерную часть человека; опытный фizioномистъ при изслѣдованіи одного лба можетъ опредѣлять характеръ человека. Въ общемъ, высокій лобъ съ продолговатымъ лицомъ и подбородкомъ, нисходящимъ въ точку, означаетъ отсутствіе способностей. Костлявый лобъ—врожденное упрямство и вздорность. Если такой лобъ мясистъ,—это означаетъ грубость. Лобъ четырехугольный, широкій и большіе, не безстыдные глаза—означаютъ мужество, соединенное съ разумомъ. Продолговатый и закругленный лобъ, опускающійся перпендикулярно на глаза и кажущійся болѣе широкимъ, чѣмъ высокимъ—означаетъ разумъ, память, живость, но холодное сердце. Морщины являются съ годами, но раніе, чѣмъ появятся, онѣ существуютъ въ формѣ лба; работа иногда измѣняетъ ихъ въ зрѣлыя годы. Надо замѣтить, что у людей, у которыхъ забота и размышленія провели на лбу линіи, такихъ опредѣленій вывести нельзя, потому что эти морщины проведены сознаниемъ. На лбу имѣется семь главныхъ морщинъ. Верхняя принадлежитъ планетѣ Сатурну, вторая—Юпитеру, третья—Марсу, четвертая, надъ правымъ глазомъ—Солнцу, пятая—Венерѣ, шестая, надъ переносьемъ—Меркурію, седьмая, надъ лѣвымъ глазомъ—Лунѣ.

Параллельныя морщины на лбу означаютъ человека подозрительнаго. Если онѣ почти прямы и правильны, не очень глубоки—разсудительность, благоразуміе, ясный умъ. Лобъ гладкій внизу и морщинистый сверху—тушость. Изогнуты, слабы—онѣ означаютъ немощнаго и недолговѣчнаго. Если онѣ прерваны, не равны—болѣзни, печали, вѣщету; отмѣченныя подобнымъ образомъ, но красиво размѣщенныя или глубоко вѣзанныя—правильное сужденіе и продолжительная и счастливая жизнь.

Если линія *Сатурна* отсутствуетъ—



можно ожидать несчастій, вызываемых неблагоприятіемъ. Если она прерывается на срединѣ лба — жизнь — полная волнений. Твердо проведенная — хорошая память, терпѣніе. Прерванная линія *Юпитера* означаетъ, что будутъ дѣлать глупости. Если она отсутствуетъ — духъ слабый, невѣрный, колеблющійся; хорошо намѣченная — можно надѣяться на блага фортуны. Прерванная линія *Марса* означаетъ неровный характеръ. Если ея совсѣмъ нѣтъ — человекъ слабый, робкій и скромный. Сильно отмѣченная — смѣлость, гнѣвливость, вспыльчивость. Прерванная и неровная — грубость, угрюмость, скупость, но бываютъ хорошіе порывы. Сильно намѣченная — умѣренность, вѣжливость, умѣние пожить, любовь къ роскоши. Сильно начертанная линія *Венеры* — любовь къ удовольствіямъ. Прерванная и неровная — тайныя удовольствія. Почти не намѣчена — холодная натура. Хорошо намѣченная линія *Меркурія* — даетъ воображеніе, поэтическій даръ, краснорѣчіе. Прерванная — любовь къ разговору, стремленіе къ общезнѣтності. Плохо видна — безхарактерность. Сильно намѣченная линія *Луны* — означаетъ холодный темпераментъ, меланхоличность. Неровная и прерванная — порывы веселости, переменчивости и печали. Отсутствуетъ — веселость, приятное состояніе духа. Крестъ на линіи Меркурія — призваніе къ литературѣ и наукѣ. Двѣ перпендикулярныя параллельныя линіи — два брака, три такія линіи — три брака. Буква С сверху лба на линіи Сатурна — огромная память. Тотъ-же знакъ на линіи Марса — физическая сила, на линіи Венеры — дурное поведеніе, на линіи Меркурія — дурной умъ, безтолковость. Этотъ знакъ надъ переносею, выше линіи Луны, — натура увлекающаяся, мстительная. Знакъ X на линіи Луны — смерть на полѣ сраженія. Знакъ треугольника или квадрата по срединѣ лба на линіи Солнца — полученіе богатства безъ труда. Одинъ изъ этихъ знаковъ справа на этой линіи — наследство, слева — дурно приобретенныя средства. Двѣ линіи, выходящія отъ носа и расходящіяся на лбу надъ глазами — процессы. Четыре такія линіи, попарно загибающіяся на лбу — опасность понасть плѣнникомъ или рабомъ.

Круглый значекъ на линіи Луны — болѣзнь глазъ. Значки, похожія на букву У на линіи Марса съ правой стороны — ревматизмъ. Подобная фигура на срединѣ лба — опасность подагры, съ лѣвой стороны на той-же линіи — возможность умереть отъ

этой болѣзни. Фигура въ формѣ Z на линіи Сатурна — жестокая побой. На линіи Юпитера — прибыльное дѣло. На линіи Марса — командованіе частью войска и возможный плѣнъ, послѣ сраженія. Этотъ знакъ на линіи Солнца означаетъ потерю третьей части дохода или состоянія. На линіи Венеры — несчастіе въ хозяйствѣ. На линіи Меркурія — поприще адвоката. На линіи Луны — предупреждаетъ о несчастной смерти, если будетъ продолжать воровать. Фигура въ формѣ V на линіи Марса — военная карьера. На линіи Солнца или линіи Сатурна — преслѣдованіе за политическія мнѣнія. Знакъ P повсюду означаетъ склонность къ обжорству, могущую доставить большія непріятности. Знакъ, имѣющій сходство съ буквой M, означаетъ благополучіе, таланты, рассудительность, сердечный миръ, достатокъ, всеобщее уваженіе и благополучную смерть.

Лобъ, по мнѣнію *Плинія*, выражаетъ: печаль, радость, милосердіе и увѣренность. Онъ говоритъ, что въ древности онъ былъ посвященъ стыдливости, вотъ почему о безстыдномъ человекѣ говорили, что онъ „натеръ себѣ лобъ“.

Согласно „Естественной Исторіи“ *Аристотеля*, большой лобъ означаетъ лѣнь; *Галиенъ* того-же мнѣнія, что можно видѣть изъ его труда, гдѣ онъ говоритъ о вліяніи тѣлосложенія на душевныя движенія. *Плиній* думаетъ также, основываясь на мнѣніи *Трогуса*, и въ своей „Физиогномикѣ“ утверждаетъ, что имѣющіе чрезмерно-великій лобъ — вялы и боязливы, и приравниваетъ ихъ къ быкамъ. Слѣдя *Полемону*, большой лобъ обыкновенно означаетъ глупость и тупоуміе. *Расъ*, *Альбертъ*, *Консильаторъ* и др. авторы говорятъ то-же. *Мелетій-Философъ*, подтверждая, находитъ причину въ обилии матеріи, куда расходится энергія (менталь), не производя интеллектуальныхъ функций.

*Маленькій лобъ*, по утверженію, „Естест. Ист.“ *Аристотеля*, характеризуетъ людей подвижныхъ и переменчивыхъ. *Галиенъ* и *Плиній* — поддерживаютъ это мнѣніе.

*Высокій лобъ*, согласно *Аристотелю*, указываетъ на живой умъ и непостоянство; съ нимъ согласны *Галиенъ*, *Плиній*, *Мелетіусъ*, *Альбертъ* и *Консильаторъ*. По *Авиценнѣ* и некоторымъ другимъ авторамъ, чрезмерно-высокій лобъ — признакъ ненормальности или грозящаго помѣшательства, отсутствіе воображенія, силы воли.

*Широкій лобъ* (болѣе сверху, чѣмъ

внизу) — сильное воображеніе, поэтическій даръ. Съ выдающеюся серединой — глубокомысліе, серьезность. Очень расширенъ *кверху* — хитрость, пронырство, подлость. *Выпуклый надъ глазами, а посрединѣ впадина* — умъ острый, сильное воображеніе, сатирической талантъ (*Migne*).

**Метрагирты** (греч.) — гадатели.

**Меломантія** — гаданіе по произвольному движенію членовъ.

**Миомантія** — гаданіе при помощи крысъ и мышей; получались предсказанія, благоприятныя или неудачныя, на основаніи прожорливости или писка этихъ животныхъ. Такъ, если мышами бываютъ съѣдены чьи-либо платья, это пророчитъ тому лицу бѣдствіе и пр. *Элианъ* повѣствуетъ, что произзительнаго крика одной мыши достаточно было *Фабію* *Максиму* для сложенія съ себя диктаторскаго достоинства. *Кассій* *Фламиній*, по подобному-же предсказанію, какъ говоритъ *Варронъ*, сложилъ съ себя званіе начальника римской конницы. По свидѣтельству *Плутарха*, выводили непріятныя слѣдствія изъ послѣдняго похода *М. Марцелла*, посліку въ храмѣ *Юпитера* крысы изгрызли золото.

**Морфоскопія** — гаданіе по неодушевленнымъ предметамъ; по формамъ тѣлъ.

**Муко-гаданіе** или иначе *Алевромантія* и *Альфитомантія* — правильнѣе назвать гаданіемъ при помощи тѣста, куда закатываютъ билетики съ написанными на нихъ разнообразными отвѣтами. Изъ тѣста дѣлается продолговатая булка, которую, когда она испечена, рѣжутъ на куски и раздаютъ присутствующимъ. Каждый, такимъ образомъ, получаетъ свою судьбу. Въ древности покровителемъ этого рода гаданія былъ *Аполлонъ*. *Теодоръ* *Вальзамонъ* упоминаетъ объ особыхъ женщинахъ спеціалисткахъ, предсказывавшихъ посредствомъ ячменя судьбу, скрытую отъ другихъ. Одна древняя рукопись *Св. Лаврентія* *Льежскаго* повѣствуетъ, что, когда рабы подозрѣвались въ воровствѣ, ихъ приводили къ священно-служителю, который давалъ имъ съѣсть кусокъ заговореннаго хлѣба; если этотъ кусокъ застревалъ у нихъ въ глоткѣ, какъ-бы прилипая къ ней, то это служило доказательствомъ ихъ виновности. Вотъ еще способъ гаданія посредствомъ муки, разсказанный *Буассаромъ*: „Одна молодая дѣвушка изъ благородной семьи, желая знать, который изъ двухъ претендентовъ на ея руку будетъ ея мужемъ, обратилась къ старой гадалкѣ, которая посоветовала ей выпросить у кого-

нибудь монету и купить на эти деньги яшеничной муки; изъ муки — сдѣлать тѣсто, а изъ тѣста слѣпить лѣстницу. Когда лѣстница была готова и окрещена соответствующими магическими изрѣченіями, дѣвушка положила ее на ночь подъ подушку своей кровати. Ночью она увидѣла во снѣ, что тотъ изъ ея жениховъ, который ей больше нравился, влѣзъ на лѣстницу, упалъ съ третьей ступеньки и сломалъ себѣ шею; другой-же, котораго она не очень любила, добравшись до седьмой ступеньки, попалъ къ ней на постель. Вскорѣ случилось такъ, что тотъ, котораго она горячо любила, поѣхалъ въ почтовой каретѣ, съ цѣлью просить ея руки, и сломалъ себѣ шею; дѣвушка вышла за другого, по приказанію родителей, и была несчастлива замужемъ“.

**Некіомантія** — то-же, что некромантія.

**Некромантія** — вызваніе душъ умершихъ людей, при помощи Магіи. „Въ *Толедо* и *Саламанкѣ* существовали школы некромантін, помѣщавшіяся въ глубокихъ пещерахъ, которыя Королева *Изабелла* велѣла замуровать. Это гаданіе было въ употребленіи въ древности на востокѣ, въ Греціи и, въ особенности, въ *Фессалии*. При этомъ гаданіи окропляли теплою кровью трупъ мертвеца и получали отвѣты о будущемъ. Тотъ, кто задавалъ вопросы, долженъ былъ принести искупительную жертву, назначаемую жрецамъ, производившимъ церемонію, и во-всякомъ случаѣ успокоить какимъ-нибудь жертвоприношеніемъ маны мертвеца, безъ чего отвѣта не получалось. *Ассирияне* пользовались тоже этимъ способомъ прорицанія, и вотъ какимъ образомъ. Они отрубали ребенку голову, солили ее и бальзамировали, послѣ чего вырѣзали на золотой пластинкѣ имя злого демона, для котораго принесли эту жертву. Они помѣщали голову на эту пластинку, окружали ее свѣчами, окуривали соответствующими благовоніями и вопрошали. Цари израильскіе и іудейскіе прибѣгали къ некромантін; такъ *Саулъ* вопрошалъ тѣнь *Самуила*. Церковь всегда осуждала это гаданіе. Когда *Константинъ* принялъ христіанство, то позволилъ язычникамъ производить гаданія, съ тѣмъ, чтобы это было въ большіе праздники и они не прибѣгали ни къ Черной Магіи, ни къ некромантіи. *Іудіанъ* прибѣгалъ къ этому отвратительному способу“. (*Migne*). Раздѣляютъ некромантію на два рода <sup>1)</sup>: первый, быв-

<sup>1)</sup> Некромантію называютъ также *Sciomantia*. Но между тѣмъ и другимъ названіемъ есть слѣ-



пий въ употребленіи у Овейцевъ, состоялъ просто въ жертвоприношеніи и колдовствѣ, *in cantatio*. Начало сего рода некромантіи приписываютъ *Tiresio*, одному изъ знаменитыхъ въ древности магиковъ. Другой родъ некромантіи былъ въ употребленіи, какъ выше сказано, у Оссалийцевъ, и производимъ былъ посредствомъ человѣческихъ остововъ или скелетовъ. Луканъ насчиталъ до тридцати двухъ обрядовъ, совершавшихся труповолшебниками, при вызываніи изъ могилъ тѣней. Обрядъ некромантіи подробно описанъ въ Одиссеѣ, пѣснь XI. (См. соч. Жуковского, т. VI).

**Нигромантія**—колдовство, при помощи духовъ тьмы, принуждаемыхъ къ доставленію сокрытыхъ сокровищъ.

**Номантія**—предсказанія по буквамъ имени. См. Ономотомантія, Ариомантія.

**Ойномантія**—гаданіе по вылитому на огонь вину.

**Онуломантія**—способъ гаданія для открытія мошенника, посредствомъ наблюденія за тѣмъ, какъ онъ вращалъ глазами, или куда смотрѣлъ, послѣ совершенія надъ нимъ извѣстныхъ церемоній.

**Ололигмантія**—гаданіе на основаніи вой и рычанія собакъ.

**Омоплатоскопія**—гаданіе по сожженной кости. Описание составилъ Исель. См. Кефаломантія.

**Омфаломантія**—гаданіе по узламъ пуповины новорожденнаго. Опытныя акушерки узнаютъ, сколько дѣтей еще будетъ имѣть родильница.

**Онейромантія**—гаданіе по дыму. См. Либомантія.

**Онейроскопія**—см. Онейромантія.

**Оникмантія**—гаданіе по ногтямъ: 1) Ноготь большого пальца ребенка мажутъ масломъ, или воскомъ и сажей, и выставляютъ его руку на солнце. Фигуры, образующіяся на ногтѣ, подъ влияніемъ лучей солнца, служатъ для опредѣленія загаданнаго. 2) По пятнышкамъ на ногтяхъ судятъ о будущемъ. Нормальный путь пятнышка—середина ногтя; если пятнышко проходитъ сбоку, это уменьшаетъ качество знака.

**Бѣлыя пятнышки и точки:** на большомъ пальцѣ—удачный случай на войнѣ (въ распрѣ), въ любви, во время путешествія; на указательномъ—знакъ благоволенія

дующее различіе: *Нейромантія* требуетъ употребленіе свѣжей крови, а *Скиомантія* заключается въ вызываніи тѣней. (*Ambr. Calepini Diet.*)

высокопоставленнаго лица, повышение; на *среднемъ*—удача въ домоводствѣ, сельскомъ хозяйствѣ, рудничномъ дѣлѣ, полученіе наслѣдства; на *безымѣнномъ*—почетъ, полученіе денегъ; на *мизинцѣ*—удачная сдѣлка, успѣхъ въ предпріятіи, изобрѣтеніи, коммерціи, выигрышъ.

**Черное пятнышко:** на *большомъ пальцѣ*—пораженіе, отвергнутое искательство въ любви, неудачная поѣздка; на *указательномъ*—злоба, тяжба, пониженіе; на *среднемъ*—паденіе, болѣзнь, неудача въ хозяйственномъ дѣлѣ, на *безымѣнномъ*—униженіе, потеря денегъ; на *мизинцѣ*—неудачное предпріятіе, проигрышъ.

**Цвѣтныя пятна**—нехорошій знакъ.

**Ложбинка** на ногтѣ происходитъ отъ раздраженія нервовъ, являющагося слѣдствіемъ постоянного упражненія способностей, указанныхъ пальцемъ. *Такія ложбинки выдаютъ профессію.*

**Поперечная полоска**—болѣзнь или недомоганіе.

**Ямочка**—очень дурной знакъ: неприятность, потеря.

**Неровный, негладкій** отъ природы ноготь—угрожаетъ несчастьемъ, по свойству планеты, которой принадлежитъ палецъ (большой палецъ—Венерѣ, указательный—Юпитеру, средний—Сатурну, безымѣнный—Солнцу, мизинецъ—Меркурію).

**Ономантія** или **Ономотомантія**—предсказаніе по именамъ. См. Дактилоскопія.

Способъ предсказывать, по буквамъ имени лица, благополучіе или несчастье, его ожидающее. Пифагорейцы утверждаютъ, что почеркъ, дѣйствія и успѣхи людей подобны ихъ судьбѣ, генію и именамъ. Одно изъ ихъ правилъ Ономантіи состояло въ томъ, что четное число гласныхъ въ имени означать какой-нибудь недостатокъ лѣвой стороны, а нечетное—правой. То лицо счастливѣе, чье имя численно больше.

Численное значеніе буквъ, составленное по азбукѣ маговъ и служившее для гаданій Розенкрейцерамъ, таково: а—1, б—2, в—6, г—3, д—4, е—5, ж—3, з—7, и—1, к—2, л—3, м—4, н—5, о—7, п—8, р—2, с—3, т—4, у—6, ф—8, х—8, ц—2, ч—5, ш—1, щ—6, ы—1, ю—7, х—2. Болѣе подробное и полное толкованіе указывается въ Астрологіяхъ для составленія гороскоповъ. См. Ариомантія, Ономантія.

**Оомантія** или **Ооскопія**—ййцагаданіе. Руководство къ нему составилъ стоикъ Гермоторъ, ученикъ Персія; но нѣкоторые приписываютъ его Орфею. Гадатели древности видѣли во-внутреннемъ расположе-

ни и во-внѣшней формѣ лица наиболѣе непроницаемыя тайны будущаго. Объ этомъ гаданіи упоминается въ Гримуарѣ (заклинательной книгѣ) такъ: «Надо взять яйцо отъ черной курицы, разбить и вынуть зародышъ, который спустить въ большой стаканъ съ чистой водой; стаканъ этотъ ставить на солнце въ полдень лѣтомъ, произносимъ заклинаніе и вызовъ, а пальцемъ помѣшивая воду, чтобы заставить зародышъ вертѣться; затѣмъ, когда онъ приметъ покойное положеніе, загадывающій увидитъ то, что пожелаетъ. Гаданіе должно производить въ будній день, потому что тогда вещи представляются въ ихъ обычномъ видѣ». (*Les trois Grimoirs*). Современные гадатели осторожно выпускаютъ бѣлокъ въ стаканъ съ водой и разсматриваютъ полученную фигуру: если она похожа на церковь, то для молодой особы—свадьба, для пожилой особы—смерть; корабль, экипажъ—пріѣздъ или отъѣздъ близкихъ; упадетъ на дно—бѣдствіе: пожаръ, смерть и т. п. Нѣкоторые выпускаютъ яйцо въ кипящую воду и къ полученному изображенію прилагаютъ объясненія, указанные въ Кофеомантіи.

**Орнитомантія**—гаданіе по полету, пѣвию и крику птицъ. То-же, что Орнитоскопія. См. Ауспеція.

**Офіомантія**—есть гаданіе посредствомъ змѣй, при чемъ гадатель наблюдаетъ ихъ движенія и выводитъ изъ нихъ свои предсказанія. Этотъ способъ практиковался съ глубокой древности.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Библиографія.

Въ наше время повсюду раздаются все громче голоса, призывающіе къ любви, братскому союзу народовъ, сближенію религій. А въ этомъ году уже созданъ органъ, поставившій своей высокой цѣлью служеніе именно этимъ идеаламъ. Объ этомъ журналѣ „Всемирное Единеніе“ *Universala Unuigo* я и хочу поговорить. Онъ представляетъ собой довольно обширный сборникъ со слѣдующими отдѣлами: религія, упрощеніе жизни и трудовая колонія, вегетарианство, земельный вопросъ, кооперация, всеобщій миръ, свободное воспитаніе, всеобщій языкъ, новые пути въ медицину, интернаціональные конгрессы, лиги, ордена и пр. Журналъ имѣетъ сотрудинокъ чуть ли не во-всѣхъ государствахъ Европы и во-многихъ Азіи.

„Идея единенія въ настоящее время проникаетъ въ сознаніе человѣчества: Шрамкришна въ Индіи, Толстой въ Россіи, Абасъ-Эффенди въ Персіи и мн. др. работали и работаютъ повсемѣстно для этой идеи“.

Цѣлью журнала является посредничество между людьми, работающими въ высшихъ сферахъ мысли; онъ издается на двухъ языкахъ: эсперанто и русскомъ.

„Главной задачей нашего сборника является ознакомленіе читателей съ различными проявленіями единенія людей во всѣхъ его разнообразныхъ формахъ, существующихъ въ настоящее время, при чемъ мы руководствуемся возможно широкой терпимостью къ этимъ формамъ“—говоритъ журналъ, обращаясь къ другу-читателю.

Для лица, привыкшаго къ серьезному чтенію, всѣ статьи будутъ очень интересны, такъ какъ затрагиваютъ высшія области умственной дѣятельности. Такъ, въ отдѣлѣ религіи идетъ обширная статья о бабизмѣ, гдѣ даются довольно подробныя свѣдѣнія объ основателѣ ученія Сеидъ-Мирза-Али-Магометѣ, провозгласившемъ себя „Бабамъ“ (дверью, предтечей), о кровавыхъ гоненіяхъ на бабидовъ; Беха-Улла, его ученикъ и послѣдователь, развившемъ это ученіе въ еще болѣе стройное—„бехаизмъ“, проповѣдующій отрешеніе человѣческаго разума, общечеловѣческую любовь, прекращеніе войнъ и призывъ къ солидарности между народами. Далѣе приведены отрывки изъ писемъ Беха-Уллы: о мирѣ тьмы и мирѣ свѣта, о любви и братствѣ, о Солнцѣ дѣйствительности, т. е. о совершенствѣ Бога, о молитвѣ и пр. Въ концѣ статьи приложена литература о бабизмѣ. Далѣе, отбѣтимъ статью Л. Толстого: „Одна душа во-всѣхъ“. Богато представленъ отдѣлъ колоній и коопераций. Достаточно мѣста отведено также и вегетарианству. Весьма интересна статья Кросби, „Общественная несправедливость и эволюція“.

Авторъ намѣчаетъ идеальный путь отъ рабства древности до возможно-недалекаго будущаго—добровольныхъ коопераций. Близость этой новой мировой революціи авторъ видитъ и въ возникающихъ повсюду трэстахъ капиталистовъ и въ трэд-юніонахъ рабочихъ и, главнымъ образомъ, въ самомъ духѣ недовольства современной системой, въ сознаніи неудовлетворительности ея. „Человѣкъ поднимается надъ варварствомъ, только постепенно сознавая свое варварство“. Широко затронутъ и проходитъ почти во-всѣхъ статьяхъ во-



прось о всеобщем мире. Такъ сообщается о международномъ конгрессѣ расъ, собранномъ по инициативѣ проф. Нью-Йоркского Университета Ф. Адлера и посвященномъ обсужденію вопросовъ о возможно большемъ сближеніи народовъ Востока и Запада. Вышеназваннымъ съездомъ постановлены созывы черезъ каждые четыре года общихъ „Всемирныхъ Конгрессовъ“ и отсылка всѣхъ выработанныхъ положеній III конгресса мира въ Гаагѣ. Изъ болѣе детальныхъ сторонъ отмѣтимъ постановленіе объ основаніи международного института для братскаго общенія всѣхъ народовъ, созданіе журнала для сравнительнаго изученія цивилизаціи, содѣйствіе изученію эсперанто и введеніе его въ курсъ учебныхъ заведеній. Нѣчто подобное разрабатывалось и въ Индіи, гдѣ былъ созванъ конгрессъ религіи: буддизма, брахманизма, магометанства, христіанства, бехазма и др. Основнымъ провозглашеніемъ конгресса было братство религіи и всего человѣчества.

Особый отдѣлъ журнала составляютъ извѣстія о различныхъ интернаціональныхъ орденахъ, съ приложеніемъ уставовъ и условій присоединенія къ нимъ.

Изъ этихъ орденовъ отмѣтимъ слѣдующіе, наиболѣе интересные:

„Всемирный Союзъ Гностиковъ“ (СПБ. Мало-Царскосельскій пр. 30. Вице-Презид. В. С. Г.—Ф. Ф. Дезоръ) съ девизомъ: „Credo quia Sario“ (вѣрую, потому что знаю). Ставить своей цѣлью распространеніе духовнаго знанія, чтобы уготовить путь пришествію Свѣта, провозглашеніе духовной эволюціи человѣческой расы и убѣжденіе ея въ томъ, что она способна воспринять трансцендентальное знаніе, будучи еще во плоти.

„О-во Единенія“ (Mr. Albert Caillet,

### Саръ-Динонль.

Чл. „Франц. Магн. о-ва“, Пар. Вост. эзот. ц-ра“ и пр.

## КУРСЪ РАЗВИТІЯ СКРЫТЫХЪ ДУШЕВНЫХЪ СИЛЪ.

Развитіе всѣхъ способностей людей высшей градушей расы. Объяснит. брошюра: „Наши скрытыя способности“, содерж. цѣни. для кажд. свѣд. выс. за 15 к. марк. Изготовленіе предметовъ для практ. оккультизма: магниты, биометры, свѣт. экраны, кристаллы для ясновид. маг. зеркала и т. п.). **Астрологія.** Гороскопы. Опред. характ. способн. и буд. по почерку и фотографіи. Указанія по всѣмъ вопросамъ оккультизма. Адресъ: СПБургъ, 44-е почт. отд. **Леониду фонъ-Фельнерзамъ** (лит. И). На отв. прилаг. двѣ 7 коп. марки.



Редакторъ Издатель А. В. Трояновскій.

Типографія „Печатный Трудъ“. Сиб., Прачешный пер., № 4.

## КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА А. В. ТРОЯНОВСКАГО.

- Абедананда Суоми—Какъ сдѣлаться йогомъ. Ц. 80 к.  
Агриппа—Магія Арбата. Ц. 25 к.  
Азаровъ—„Оккультная библиотека“: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Цѣлебный магнетизмъ.—IV. Зонамъ. Ц. 2 р.  
Азаровъ—Возст. силы нерв. Раав. силы воли. Ц. 50 к.  
Азаровъ—Гипнозизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Цѣлѣ. Ц. 1 р. 50 к.  
д'Анжоръ, Ал.—Магнетизмъ и излѣченіе. Ц. 60 к.  
д'Анжеръ—Различіе между Магнет. и Гипноз. Ц. 60 к.  
д'Анжеръ—Какъ имѣть во всемъ успѣхъ. Ц. 1 р. 50 к.  
Анохинъ (д-ръ)—Новая система. Психо-физиол. движ. Ц. 40 к.  
Антошевскій, И. К.—Библиогр. оккульт. Ц. 40 к.  
Антошевскій, И. К.—Орденъ Маргинистовъ. Ц. 25 к.  
Ардонъ, Я. Кто мы: Ки. I Пробужденіе. Ц. 50 к.  
Аткинсонъ.—Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.  
Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи Ц. 75 к.  
Барле, Ш. **Оккультизмъ.** Опредѣл.—Методы.—Классиф.—Примѣненіе. Ц. 1 р.  
Бebutova (Книгина)—Черный магъ. Ц. 1 р.  
Безантъ.—Братство религіи. Ц. 50 к.  
Безантъ.—Путь учености. Ц. 80 к.  
Безантъ.—Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.  
Безантъ.—Законы высшей жизни. Ц. 35 к.  
Бело (проф.).—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.  
Бельше, В. (проф.).—Дни творенія. Ц. 60 к.  
Берно (проф.).—Какъ отличить магн. отъ гипн. Ц. 60 к.  
Бергъ.—Учитесь дышать. Уроки самооблад. Ц. 1 р.  
Бергъ.—Самовнуш. Секреты самооблад. или лѣченіе страд. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.  
Блаватская, Е. П.—Обзорникъ статей. Ц. 2 р.  
Блаватская.—Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.  
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.  
Бреддеви, Д.—Жизног. цѣлителя. магнет. Ц. 2 р.  
Брэмъ-Стонеръ.—Вампиръ. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Бросовъ, Валерій.—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.  
Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.  
Бульверъ-Литтонъ.—Непокойный домъ. Ц. 40 к.  
Бурганъ, Т. Г.—Лазкъ звѣздъ. Ц. 1 р.  
Буржуа, Ж. Г.—Магія. Ц. 1 р.  
Вега.—На вершинахъ знанія. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Вивенананда.—Карма-Йога. Ц. 50 к.  
Вивенананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.  
Вивенананда.—Раджа-Йога Ц. 2 р. 50 к.  
Вяентьевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Графъ Габалисъ или посвященіе въ Тайну Пауку. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Геніи помощники.—Непримиримый гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
Витиновъ.—Письма къ Оккультисткѣ. Ц. 40 к.  
Волковичъ.—Спиритизмъ, какъ ядъ интеллекта. Ц. 50 к.  
Вормсъ, Рене.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.  
Всемирное единеніе (universalis unigro) Периодич. извѣст. религіоз. и культур. единенія всѣхъ народовъ. На русск. яз. и эсперанто. Вып. I. Ц. 60 к.  
Вундтъ, В.—Гипнозизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Гартенбахъ.—Некое приобр. превос. память. Ц. 40 к.  
Гартманъ, Ф.—Общеніе съ міромъ духовъ. Ц. 25 к.  
Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.  
Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.  
Гессманъ.—Основы антрополог. Хиромантіи. Ц. 1 р.  
ХН. Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклон. Оккулт. Ц. за 2 вып. 6 р.  
Грассе (проф.).—Гипнозизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Грассе (проф.).—Физиол. введ. къ изуч. фил. 2 р. 50 к.  
Гринъ, Н. С.—Направленія и ихъ вычисл. Ц. 1 р.  
Дейреспъ, М.—Околдов. возможю. Метан. околдов. (порчи). Ц. 25 к.  
IV. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.  
Дрейгеръ.—Духовн. силы, какъ причина обаятельности женщины. Ц. 50 к.  
Дю-Прель (д-ръ)—Филос. мистика. Ц. 2 р. 50 к.

- Дюрвилль, Г.—Лѣченіе болѣзаней магнитами. Ц. 30 к.  
Дюрвилль—Какъ побѣдить свою судьбу. Ц. 40 к.  
Дюрвилль, Г.—Магнетическая физика. Ц. 1 р. 50 к.  
Дюрвилль, Г. (проф.).—Призраки живыхъ. Ц. 2 р.  
Дюрвилль, Г.—Какъ изб. отъ страха, застѣнч. 60 к.  
Дюрвилль, Г.—Какъ лѣч. бол. вѣнш. и самовнуш. 60 к.  
Е. П.—Сила мысли и Мысле-образы. Ц. 25 к.  
Е. П.—Перевосложденіе. Ц. 25 к.  
Жаноллю, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.  
Зайкинъ, Л. А.—Хиромантія или тайна руки. Ц. 1 р.  
Запругаевъ.—Основы Астрологіи. Попул. излож. закон. дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.  
Запругаевъ.—Курсъ Практ. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.  
Каганъ.—Лѣч. болѣзан. трав. по указ. ясновид. Ц. 60 к.  
Камонъ.—Что такое Теософія. Ц. 15 к.  
Карабашъ, Д. I.—Графологія. Ц. 25 к.  
Кантъ.—Сны духовидц., пояснен. грез. метафиз. Ц. 1 р.  
Кернеръ, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки ясновидящей. Ц. 1 р.  
Крата Репло или посиянц. въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Копія Новиковск. изд. 1779 г. Ц. 25 к.  
Крашевскій, І. И.—Нанъ Твардовскій Ц. 1 р. 50 к.  
Кришнамурти (Альсионъ)—У ногъ учителя. Ц. 30 к.  
Кришнамурти—Воспитаніе, видъ служенія. Ц. 40 к.  
Кудрявцевъ.—Магн. и гипноз. Ц. 20 к.  
Кудрявцевъ.—Цѣлители жизни. сила. Ц. 1 р. 20 к.  
Курсъ лѣчбн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.  
Леви, Элифасъ. Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.  
Леви.—Рациональн. воспит. воли. Ц. 1 р.  
Легенда старин. баронси. замка. Руковод. къ устр. медіумич. сеансовъ. Ц. 50 к.  
Лермина, Ж.—Вампиръ. (Рассказъ). Ц. 25 к.  
Лидбитеръ.—Краткій очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.  
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.  
Лидбитеръ.—Ментальный плавъ. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
Лидбитеръ, Ч.—Невид. мощи. и невид. міръ. Ц. 1 р.  
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.  
Лодыженскій.—Смертсози. и пути къ достиж. Ц. 2 р.  
Лодыженскій.—Свѣтъ незримый. Изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.  
Лоджъ.—Сущи. вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.  
Лолухинъ, И. В.—Масонскіе труды: I. Духовный рыцарь.—II. Нѣкот. черты о внутренн. церави. Ц. 1 р. 50 к.  
Лоранъ, Эмиль (д-ръ) Медицина души. Ц. 15 к.  
Льебо (д-ръ)—Экстеріор. нервн. сила. Ц. 60 к.  
Лининъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.  
Мильфордъ, П.—Къ жизни. Ки. о красотѣ рад. Ц. 90 к.  
Мильфордъ, П.—Ваши силы и способъ ихъ употребленія. Т. I. Ц. 60 к.  
Мишле, Ж.—Вѣдьма. Ц. 2 р.  
Moll, Albert (д-ръ).—Гипнозизмъ, со вклуч. главнѣйш. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.  
Моргенштернъ.—Психо-графологія. Ц. 4 р.  
Морозовъ, Н.—Въ поисск. философ. камня. Ц. 2 р.  
Морозовъ, Н.—Окровоеніе въ грозѣ и бурѣ. (Толкованіе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.  
Мюллеръ. (Проф.) Шри рамакривна Параматма. 50 к.  
Мюллеръ, М. (Проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.  
Небесная динамина.—Курсъ астрал. метафиз. Ц. 1 р.  
Нестлеръ.—Полный курсъ Хиромантіи. Ц. 1 р. 25 к.  
Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. магол. Ц. 1 р.  
Нитибюсъ.—Черный драконъ или сборникъ магическихъ рецептовъ. (Съ рис.). Ц. 75 к.  
Нольде (фонъ)—Оккультные рассказы. Ц. 1 р.  
Оккультныя науки.—Личный магнетизмъ—д-ръ Риделя, гипноз, магнет. и внуш.—д-ра Линде-Северана Спирит.—д-ръ Марра. Ц. 1 р. 50 к.  
Основы Упанишадъ. Назначенія, и прав. возмст. изъ свящ. инду. книгъ. Ц. 85 к.  
Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипноз. Ц. 60 к.



Папюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символ. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.

IX. Папюсъ.—Коббала или наука о Богѣ, вселен. и душѣ, во всехъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.

XI. Папюсъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 ч.—2 р., II ч.—2 р. 50 к., III ч.—3 р.

X. Папюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.

III. Папюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.

Папюсъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. (Пер. подъ ред. А. В. Трояновскаго) Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.

V. Папюсъ.—Философія Оккульта или Оккульта и Спиритуала. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.

I. Папюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Вып. I-й. Ц. 1 р.

Парацельсъ.—Химич. псалтирь или филос. правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.

Пармеръ, Димонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.

Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.

Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.

Пюбъ.—Древняя высшая магія. Ц. 1 р.

Побѣда надъ смертію. (Латка Упанишадъ). Ц. 25 к.

Полный курсъ учебнаго Магнетизма и vitiorpathia (жизненное лѣченіе). Ц. 2 р. 50 к.

Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Загадоч. плем. въ Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.

Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Изъ пещеръ и дебрей Нидостана. Ц. 2 р. 50 к.

Рамарана.—Гата-Юга. Ц. 1 р.

Рамачарана.—Оси. міросоз. индійс. іоговъ. 1 р. 20 к.

Рамачарана.—Наука о дыханіи. Ц. 60 к.

Рамзай.—Элементы и энергія. Ц. 25 к.

Рафазль.—Табл. домовъ для шир 60°—41°. Ц. 60 к.

Рейсбрунъ Удивит. или одѣяніе дух. брака. Ц. 2 р.

Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.

Рейшновскій.—Индивидуализмъ и бессмертіе. Ц. 1 р.

Рисъ Дэвистъ.—Жизнь и ученіе будды. Ц. 80 к.

С. А.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.

Самоучит. гипноз., по Флауэру и Тарханову. Ц. 1 р.

Саръ Диноль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.

VIII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ Часть I-ая. Ц. 2 р. 25 к. Часть II-ая. Ц. 3 р.

Свѣтъ на пути. Кн. золот. правилъ. Уч. о Кармѣ. 50 к.

Севастьяновъ.—Оккультизмъ и его задачи. Ц. 50 к.

Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.

Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника. Палингенезія. Гермет. Медицина. Ботан. словарь. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.

Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и практ. примѣн. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способн. Словарь индус. эзотер. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Оккультная Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.

Словарь пояснит. къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.

Сентъ-Ивъ д'Альейдеръ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Полю и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.

Сефаріаль.—Астрологія. (Перев. съ англ. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Соколовская, Т.—Русс. масонство. Ц. 80 к.

Селль и Нангро—руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 75 к.

Суваринъ, А. А.—Новый человѣкъ. Ц. 2 р. 25 к.

Терлецкій—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.

Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.

II. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.

Тухолка, С.—Лечен. съ точки зрѣн. Оккульт. Ц. 15 к.

Тухолка.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливѣ). Ц. 85 к.

Тухолка.—Преддверіе Магіи. Ц. 25 к.

Тухолка.—Процессы о колдовствѣ. Ц. 50 к.

Успенскій.—Четверт. измѣр. Опытъ изслѣд. незр. 1 р.

Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.

Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.

Успенскій.—Внутренній Кругъ: О „последней чертѣ“ и „о сверхчеловѣчѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.

Фабръ д'Оливѣ.—Космологія Моисея. (Эзотерич. разясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.

Фанегъ.—Практ. руков. Опомантич. Астролог. Ц. 50 к.

Ферманъ.—Гипнозъ съ точки Оккул. науки. Ц. 20 к.

Ферманъ.—Спиритуал., оккул. и ихъ соотнош. Ц. 30 к.

Фишеръ.—Леч. маг., оккул. и сими. сред. Ц. 75 к.

Фламмаріонъ, Н.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.

Фламмаріонъ.—Философскія сказки. Ц. 30 к.

Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. врем. I. Масонство. II. Масон. литер. Ц. за 2 т. 5 р.

Флауэръ. 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипноз., ясновид. и лѣченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Зоизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.

II-я серія: 1) Психометрія 2) Франкологія. 3) Хиромантия. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Оккульт. и Сексуал. Ц. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 1 р.

Форель (проф.)—Гипнозъ и лечен. внушен. Ц. 1 р. 50 к.

Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линияхъ поверхности. (Со многим. рис.). Изд. Вулгакова. Ц. 1 р.

Хмилевскій.—Тайны науки. Ц. 60 к.

Чаттерджи (браманъ).—Сокр. рел. фал. Индіи. Ц. 80 к.

Чоуненно, М. И.—Сонъ и сновидѣнія. Ц. 20 к.

Шадуръ.—Гелиотерапія. Лечен. болѣзн. солнцемъ. Ц. 60 к.

Шанвиль (проф.)—Какъ передавать свои мысли. Ц. 60 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Атма-Водха. Самопозн. Ц. 20 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Сокровище премудр. II. 60 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Познаніе бытія. Ц. 25 к.

Штальбергъ.—Борьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.

Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра и челов. Ц. 1 р. 25 к.

Штейнеръ.—Истина и наука. Ц. 80 к.

Штейнеръ.—Путь къ самопозн. челов. Ц. 1 р.

Штейнеръ.—Мистерія древн. и христіан. Ц. 1 р.

Штейнеръ.—Какъ дост. позн. выш. мір. Ц. 1 р. 30 к.

Штейнеръ.—Какъ достигн. выш. міровъ. Ц. 40 к.

Штейнеръ.—Теософія. Ц. 1 р. 25 к.

Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.

Эльмановичъ.—Законы Ману. Ц. 2 р. 25 к.

Эльмановичъ, С. Д.—Законы Ману (Перев. съ санскритск.). Ц. 2 р. 25 к.

Эсперанто—языкъ для всехъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Рынинскій. Ц. 1 р. 30 к.

Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Г.г. книготорговцы, выписывающіе на сумму свыше 10 р., пользуются 10% скидки, свыше 20 р.—15%. На журналъ дѣлается уступка въ 10% и одиннадцатый экземпляръ бесплатно. Требованіе должно быть написано на бланкѣ фирмы.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1910-1911 г.—5 р. 50 к. и за 1911-1912 г.—4 р. 50 к., съ пересылкой.

Типографія „Печатный Трудъ“ Сиб., Прачешный пер., д. № 4.

IX 19/5



# ЖУРНАЛЪ

## ГЕРМЕТИЧЕСКИХЪ

ИЛИ

## ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ)

## НАУКЪ.

(V-й годъ изданія).

№ 1—Октябрь, 1913 г. / 1914

о 1913. 1/128 VII



## Случайныя и рѣдкія книги.

Аксаковъ—Анимизмъ и спирит. Уфа. 1911 г. 3 р.  
 Беритъ—Гинн., месм., магн., внуш. 50 к.  
 Бокль—Исторія цивил. въ Англіи. (Пер. Безстуж.-Рюмина). 3 р. 50 к.  
 Бинэ—Введ. въ Эксперим. Психол. 1 р.  
 Wittig und Aksakov—Bericht über den Spiritismus. (3 части). 50 к.  
 Глинка—Юнговы ночи въ стихахъ. 1 р.  
 Гебгардтъ—Какъ стать энергич. 2 р.  
 Дари—Электр. во всёхъ его прим. (илл.) 1 р.  
 Дюрвилль и Стаффъ—Могущество женщины и какъ его достигнуть. 3 р.  
 Доленги—Важнѣйш. момен. въ исторіи мысли. 2 р. 50 к.  
 Карпентеръ—Цивилизація. 80 к.  
 Леманъ—Илл. ист. сѣвѣр. и волшеб. 4 р.  
 Лагранжъ—Физич. упраж., какъ врачевн. методъ. 1 р.  
 Манасейна (проф.)—Сонъ, какъ познани. 1 р.  
 Орловъ—Ист. снош. челов. съ дьявол. 2 р.  
 О. П.—Спирит. предъсуд. здрав. смysl. 25 к.  
 Охоровичъ—Обманъ въ обл. медіум. 50 к.  
 Одуръ—Спиритизмъ. Миръ духовъ. 50 к.  
 Оссианъ, сынъ Фингаловъ—Гальскія стихотворенія. 1 р.  
 Папюсъ.—Каббала. 1 р. 50 к.

Подное собраніе святочныхъ увеселеній и гаданій. 50 к.  
 Плачь Эдуарда Юнга.—(Часть 2-я). Москва. 1799 г. 1 р. 50 к.  
 Поссе, В. А.—Ист. соврем. Россіи. 50 к.  
 Поссе, В. А.—Вырожд. и Возрожд. 50 к.  
 Рибо—Память. (Перепл.). 1 р.  
 Розановъ, В.—Въ мирѣ неяс. и нерѣш. 1 р.  
 Святочные пѣсни, игры и гаданья. 50 к.  
 Sedit „Les Tempéraments“. 50 к.  
 Сѣверцевъ-Полиловъ—„Таинственное“. (Разск.). 25 к.  
 Тихомировъ, Л.—Къ реформѣ обновл. Россіи. 50 к.  
 Турибуль.—Курсъ лекц. о личн. магнетизмѣ. 1 р.  
 Форель—Мозгъ и душа. 50 к.  
 Фулье—Декартъ. (Перепл.). 1 р.  
 Номе—Les Lumieres et les ombres. 50 к.  
 Жизнь духа (журн. за 1910 г.) 1 р. 50 к.  
 Теософская жизнь (журн. за 1908 г.). Ц. 1 р. 50 к.

### Журналы за 1912 г.

Всеобщій журналъ 2 р.  
 Дружескія рѣчи. 50 к.  
 Жизнь для всёхъ. 1 р. 50 к.  
 Рыболовъ и Охотникъ. 50 к.

### Объявляется подписка на ПОЛНЫЙ КУРСЪ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ХИРОМАНТІИ,

извлеченный изъ всёхъ наиболее выдающихся источниковъ и пополненный собственными наблюденіями и изысканіями указаніями. Составилъ А. В. Трояновскій.

Изданіе будетъ заключать свыше 20 печатныхъ листовъ текста и около 1000 рисунковъ рукъ, иллюстрирующихъ теоретическія данныя.

Часть I. Общія указанія. **Хиросномонія** или ученіе о формахъ руки. **Пальмистрія**—ученіе о знакахъ на рукѣ. Форма пальцевъ и знаки, на нихъ находящіеся. **Топографія хиромантіи:** бугры, ладонь, тенаръ, магическій четырехугольникъ, скрижалъ руки или столъ, гипотенаръ или перкудіи, стетосъ, равнина или трагическій треугольникъ и треугольникъ посвященія: супремъ, декстеръ, финистеръ. Кисть руки и ея соединеніе. Линіи, ихъ форма, направленіе и вѣтви.

Часть II. **Типы и характеристики.** Признаки, по которымъ съ перваго взгляда можно опредѣлить типъ, свойства характера, профессию и судьбу каждаго человѣка и, какъ пособие, описаніе рукъ нѣкоторыхъ выдающихся людей.

Въ видахъ болѣе полной и быстрой характеристики, къ настоящему сочиненію будетъ приложенъ курсъ **Физиогномики**, извлеченный изъ сочиненія Польти и Гарри, послужившаго основой курса, читаннаго докторомъ Папюсомъ въ Институтъ Высшихъ Герметическихъ Наукъ въ Парижѣ, — и краткія указанія по **Фрциологии**, заимствованныя у Дебарроля и другихъ авторовъ.

Среди образованныхъ и даже некультурныхъ людей очень мало лицъ, не интересующихся **Хиромантіей**, но, къ сожалѣнію, до сего времени ни въ Россіи, ни за границей не было руководства, могущаго удовлетворить этому законному любопытству.

Предлагаемое сочиненіе назначается заполнить этотъ пробѣлъ оккультной литературы и представляетъ сводку данныхъ всёхъ выдающихся Хиромантіи, имѣющихся на французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ. Въ виду дороговизны изданія и удобства публички, **Синтетическая Хиромантія** будетъ выходить выпусками, (4—6 выпусковъ по 1 руб.), которые будутъ разсылаться, по мѣрѣ выхода, наложеннымъ платежомъ подписчикамъ, вносимъ **одинъ рубль** задатка. Подписка принимается въ редакціи журнала „Изида“. *О времени выхода каждаго выпуска будетъ объявлено.*

# ИЗИДА

— ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. —

==== Пятый годъ изданія. ====

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Пріемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресн. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣсяце 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к., позади текста—30 к. за строку непареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 1.

Октябрь, 1913 г.

№ 1.

## СОДЕРЖАНІЕ

Папюсъ. Семь началъ человѣка.  
 Лихановъ, А. А. — Скрижалъ мата или руководство къ развитію психич. способностей.  
 Парацельсъ. О духахъ четырехъ стихій.

Словарь практической дивинаціи.  
 С. де-Гуайта. — Замѣтки объ экстазѣ.  
 Сар-Динаэль. — Изъ старинной Тибетской книги.  
 Библиографія. Программа журнала.

### Семь началъ человѣка.

Наше „Меня“ заключено въ срединѣ человѣческаго существа и представляетъ желаніе или любовь. Оно описано теософами-алхимиками, какъ огненное начало, и можетъ присоединиться къ первой или второй триадѣ, слѣдуя желанію своей самопроизвольной любви. Оно можетъ возвратиться къ низшему состоянію, изъ котораго вышло, какъ животная душа, или подняться, благодаря непрерывному развитію, до высшаго состоянія, слѣдуя своему назначенію.

Гораздо легче понять этотъ четвертый принципъ (или состояніе), изучая Каббалу съ ея ученіемъ о семи духахъ Бога, объ Его семидневномъ трудѣ, объ Его семи планетахъ и т. д.

Хорошо также прочесть труды теософовъ-мистиковъ, которые принимаютъ ученіе о седмичной природѣ всёхъ вещей, какъ слѣдствіе седмичной природы божественной сущности, и которое они классифи-

цируютъ слѣдующимъ образомъ.

- 1) Сжиманіе, 5) Свѣтъ любви,
- 2) Движеніе, 6) Звукъ,
- 3) Томленіе, 7) Осуществленіе.
- 4) Огонь,

Сцѣпленіе — есть принципъ всякой соединяющей силы. Это—желаніе, и оно притягиваетъ. Скалы тверды, такъ какъ это первое качество въ нихъ еще не пробуждено.

Подвижность. — Это пріятное качество есть принципъ расширенія и подвижности, простыя формы растений, флюидовъ и т. д.

Терпкость. — Это горькое качество происходитъ отъ столкновенія двухъ первыхъ; оно проявляется въ тоскѣ и борьбѣ существа. Оно можетъ превратиться въ небесную радость и въ адское мученіе. Его вліяніе преобладаетъ въ страданіи.

Огонь—есть переходъ или качество промежуточное. Въ свойствѣ огня свѣтъ и тьма встрѣчаются. Это—корень человѣческой души, источ-



никъ неба и ада, между которыми находится наша природа. Духъ-огонь—это низшая душа человѣка или животная душа, которою животныя обладаютъ въ той-же степени, какъ и люди, потому что именно изъ центра природы, съ ея четырьмя формами, истекаетъ его пламенное могущество. Онъ самъ разжигаетъ пламя, онъ „колесо сущности“. Три первыхъ качества показываютъ ясныя свойства Отца или Бога въ Его гнѣвѣ, когда о Немъ говорится, какъ объ „огнѣ всепожирающемъ“. Отдѣленные отъ второй тріады, они порождаютъ духовную смерть, гнѣвъ, борьбу, нищету, другими словами—зло. Три послѣднихъ качества принадлежатъ женской или материнской природѣ; когда страшный скрытый „огонь“ встрѣчаетъ тихую иѣжность „любви“, онъ вспыхиваетъ яркимъ и радостнымъ пламенемъ, превращается въ источникъ свѣта и любви, мудрости и славы, другими словами—въ добро, произведенное соединеніемъ свойства мужского и женскаго, тогда какъ ихъ разъединеніе есть начало и причина зла.

Человѣкъ—господинъ своей судьбы. Онъ добровольно развиваетъ глубины собственной натуры, свое небо и свой адъ, и въ то-же время, подавляя или уступая своимъ страстямъ, онъ увеличиваетъ счастье или страданіе тѣхъ, кто его окружаетъ. Истинная причина грѣха и жестокой нищеты, которые мы видимъ вокругъ себя, заключается въ эгоизмѣ, въ этой страшной любви къ самому себѣ,—въ себялюбии, которое такъ жестоко и коварно различаетъ „Я“ и „Не-я“ и которое является результатомъ преобладанія трехъ низшихъ принциповъ или качествъ. Но они могутъ быть обузданы и возвышены только черезъ

развитіе высшихъ духовныхъ принциповъ. Теософы-алхимики описали это развитіе, какъ соединеніе жестокости и тьмы съ любовью и свѣтомъ, или-же свойствъ мужскихъ со-свойствами женскими. Въ древней религіи мудрости это называется пятымъ и шестымъ принципами, душой духовной и душой человѣческой.

Шестое качество описано алхимиками, какъ звукъ. Въ небѣ—гармонія сферъ; въ человѣкѣ—пять чувствъ и даръ слова, или скорѣе глагола,—проявленіе Божества. Такъ, Христосъ названъ Глаголомъ, Словомъ имени Божія; имя, обозначающее природу выражающую, или ея виѣшнее проявленіе. Когда мы достигнемъ шестого принципа, или духа Христа, у насъ разовьется шестое чувство, душа-духовная или интуиція,—воспріятіе явленій духовныхъ и вѣчныхъ; тогда человѣкъ познакомится съ субъективнымъ міромъ, который его окружаетъ, какъ онъ знаетъ, благодаря своимъ первымъ чувствамъ, міръ объективный или міръ чувствъ.

Седьмой принципъ есть самъ божественный духъ, описанный, какъ духовное осуществленіе.

До сихъ поръ человѣкъ развилъ только пять чувствъ, но эзотерической буддизмъ учитъ насъ, что когда люди достигнутъ шестого и седьмого состоянія, у нихъ разовьются шестое и седьмое чувства. Можно сказать, что заря шестого чувства уже засіяла въ нѣкоторыхъ выдающихся умахъ, и извѣстныя, недавно изданныя книги ясно указываютъ, что близко время, когда начнетъ развиваться шестое чувство. (*Papus*—„*Traité méthodique*“).

## Скрижали мага.

### Руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

(Составилъ А. А. Лигановъ).

#### ВВЕДЕНІЕ.

Для развитія психическихъ силъ надо знать строеніе человѣка. Нельзя развить какую-либо способность, не имѣя понятія о томъ, какъ она проявляется и отъ чего зависитъ.

Въ пренебреженіи къ этому условію кроется причина неуспѣха занятій по системамъ всевозможныхъ „курсовъ“.

Выяснивъ этотъ вопросъ, мы дадимъ схему строенія человѣка, основываясь на данныхъ философіи йогговъ. Они признаютъ семь началъ:

1. Рупа физическое тѣло (кости, мускулы, органы).
2. Линга-Шарира эфирное тѣло (форма).
3. Дживатма жизнь (начало оживляющее).
4. Кама рупа астральное тѣло (тѣло желаній).
5. Манасъ ментальное тѣло (душа человѣческая).
6. Боддхи—интуитивное тѣло (душа духовная).
7. Атма духъ (элементъ божественный).

Опишемъ вкратцѣ каждое изъ этихъ началъ.

Физическое тѣло—основа нашего существа. Само-по себѣ никакими свойствами не обладаетъ. Оно является самой грубой частью нашего существа. Здоровое состояніе его необходимо для развитія психическихъ силъ. Поэтому слѣдуетъ привести его въ нормальное положеніе, укрѣпить и подчинить контролю воли, что достигается путемъ діеты и соответствующихъ упражненій.

Эфирное тѣло—является точной копией физическаго организма, состоящей только изъ болѣе тонкой, эфирной матеріи. На этомъ основаніи его называютъ иногда „эфирнымъ двойникомъ“. Эфирное тѣло служитъ передаточной инстанціей между физическимъ и астральнымъ тѣлами. Цвѣтъ его лиловато-сѣрый; оно видимо для сенситивовъ. Эфирное тѣло даетъ возможность жизненной силѣ циркулировать по нервной системѣ. Оно можетъ быть выдѣлено самопроизвольно, подъ влияніемъ магнетизера и медіумическимъ путемъ.

Жизненная сила или нервный флюидъ—вырабатывается можжечкомъ (Сахасрара-чакрамъ) изъ мировой энергіи—Праны. Онъ приспосабливается (трансформируется) каждымъ плексусомъ для своихъ цѣлей. Эта сила (Прана) находится повсюду: мы поглощаемъ ее вмѣстѣ съ воздухомъ, пищей, питьемъ. Отъ умѣнья перерабатывать эту силу и управлять ею зависятъ многіе оккультные феномены. Для накопленія нервной силы служатъ дыхательныя упражненія. Это начало называется иначе животнымъ магнетизмомъ, азотомъ мудрыхъ и т. д.

Астральное тѣло—имѣетъ болѣе тонкое строеніе, чѣмъ тѣло эфирное. Оно голубовато-сѣраго цвѣта, прозрачно. Народное сказаніе подтверждаетъ послѣднее обстоятельство: „призраки не отбрасываютъ тѣни, и сквозь нихъ видны предметы“. Астральное тѣло можетъ выдѣляться при жизни и бываетъ видимо; развитіемъ этой способности занимается телепатія. Оно проникаетъ физическое тѣло и окружаетъ его въ видѣ окрашеннаго облака (ауры). Окраска астральнаго тѣла мѣняется, соответственно переживаніямъ человѣка. Напримѣръ, ненависть и злоба окрашиваютъ его въ черный цвѣтъ, животныя страсти—въ грязно-красный и т. д. Астральное тѣло является вмѣстилищемъ страстей; потребности, желанія, эмоціи и чувства относятся къ этому началу. Кромѣ того, оно завѣдываетъ функциями всѣхъ физическихъ органовъ и клѣточекъ, кровообращеніемъ, пищевареніемъ, возстановленіемъ тканей—всей автоматической дѣятельностью. Путемъ извѣстныхъ упражненій астральное тѣло очищаютъ, благодаря чему оно принимаетъ болѣе опредѣленный видъ, и подчиняютъ его вліянію воли. Отъ этого начала зависитъ ясновидѣніе, яснослышаніе и нѣкоторыя другія способности.

Ментальное тѣло—имѣетъ яйцевидную форму, проникаетъ астральное и физическое тѣло и образуетъ свѣтлую искрящуюся ауру. Ментальная матерія порождаетъ въ мозгу человѣка мысли; съ помощью ментальнаго флюида онъ анализируетъ, сравниваетъ, резюмируетъ. Ментальное тѣло—родина воли и мысли. Воспитаніе его заключается въ развитіи воли и психической тренировкѣ, дающей возможность управлять своимъ вниманіемъ, мысленно воздѣйствовать на другихъ (заочное внушеніе) и на свое астральное тѣло (самовнушеніе).

Интуитивное начало человѣка сто-



ить выше простого интеллекта. Оно дает человеку „вдохновение“; некоторые психические силы; интуиция и просветленные записки от этого начала. Развивают его путем своего нравственного очищения, возвышенных и благородных мыслей, любви к ближним и Богу, молитвой и т. д. (путь подвижничества). Оно образует свѣтящийся ореолъ вокругъ головы. (Нимбъ святыхъ).

Духъ—высшее бессмертное начало; божественная искра, представляющая чело-вѣческое „я“. Прижизненное слияніе съ этимъ началомъ даетъ сверхсознание, экстазъ или „самадхи“ йогивъ, являющееся цѣлью Раджа-йоги.

Рупа, Линга-Шарира и Дживатма проявляются на матеріальномъ планѣ и образуютъ то, что принято называть физическимъ тѣломъ. Слѣдующее начало—Кама-рупа—дѣйствуетъ на планѣ астральномъ и проявляется эмоціями, страстями и чувствами. Пятое начало—Мана-съ—относится къ ментальному плану; его функция—мышленіе, а продуктъ—мысль. Два послѣднихъ начала—Боддхи и Атма—дѣйствуютъ на высшихъ планахъ. Достиженіе прижизненнаго слиянія сознанія съ этими началами называется йогой или единеніемъ. Развитие и совершенствованіе низшихъ четырехъ началъ, относящихся къ физическому и астральному планамъ, составляетъ задачу Хатха-йоги, а слѣдующихъ, высшихъ—Раджа-йоги.

Йога распадается на 8 ступеней:

I. Іяма—воздержаніе или внѣшнее очищеніе: неприниманіе вреда, цѣломудріе, правдивость и пр.

II. Ни-іяма—нравственное очищеніе.

III. Асана—положеніе тѣла, при дыханіи.

IV. Прама-іяма—дыхательныя упражненія, управленіе праной.

V. Пратья-хара—приведеніе органовъ чувствъ въ подчиненіе волѣ.

VI. Дхарана—сосредоточеніе, направленіе сознанія на опредѣленный пунктъ.

VII. Дхiana—созерцаніе.

VIII. Самадхи—сверхсознание и экстазъ.

Первыя двѣ ступени относятся, какъ къ Хатха-йогѣ, такъ и къ Раджа-йогѣ. Асаны и Прана-іяма—приемы Хатха-йоги. Пратья-хара, Дхарана и Дхiana, ведущія къ сверхсознанію (Самадхи)—приемы царственной йоги (Раджа-йоги). Воспитаніе тѣла (Хатха-йога) не развѣетъ высшихъ началъ. Пре-

небреженіе къ физическому тѣлу, при усердномъ развитіи высшихъ способностей, также не цѣлесообразно. Здоровое тѣло—лучшее жилище для духа. Больное или слабое тѣло препятствуетъ проявленію духовныхъ способностей.

Скажемъ, въ заключеніе, нѣсколько словъ о развитіи психическихъ силъ и способностей. Для этого слѣдуетъ начать съ урегулированія функций физическаго тѣла и подчиненія его контролю воли, что достигается пищевымъ режимомъ и физическими упражненіями, составляющими основу Хатха-йоги. Затѣмъ приступаютъ къ выработкѣ и накопленію динамизированнаго нервнаго флюида, для чего служатъ рядъ дыхательныхъ упражненій. Накопивъ большое количество флюида, учатся управлять имъ. Послѣ этого, переходятъ къ воспитанію способности сосредоточенія (активнаго и пассивнаго), помощью психическихъ упражненій. Усовершенствовавъ свое тѣло, обогативъ организмъ флюидомъ и дисциплинировавъ свою психику, приступаютъ къ воспитанію воли, взгляда, голоса и жеста. Послѣ такой подготовки, начинаютъ заниматься развитіемъ пассивныхъ и активныхъ способностей. Порядокъ развитія психическихъ силъ слѣдующій: въ теченіе мѣсяца занимаются физическими упражненіями, затѣмъ къ нимъ прибавляютъ психическія упражненія, тренируясь въ продолженіи трехъ-четырехъ мѣсяцевъ въ физическихъ, дыхательныхъ и психическихъ упражненіяхъ. Послѣ этого, нужно замѣнить психическія упражненія, продолжая физическія и дыхательныя, развитіемъ оккультныхъ силъ.

При развитіи пассивныхъ и активныхъ способностей играетъ значительную роль темпераментъ. Темпераментъ активный благоприятствуетъ развитію активныхъ способностей (мысленное внушеніе и пр.) и даетъ магнетизеровъ, гипнотизеровъ и т. п. Темпераментъ пассивный способствуетъ развитію психометри, медиумизма и т. д. Полъ также играетъ нѣкоторую роль: мужчина легче развиваетъ активныя, а женщина—пассивныя способности. Помимо того, многое зависитъ отъ врожденныхъ качествъ: одинъ быстро развиваетъ свои силы, другой—медленнѣе, а третій—едва достигаетъ самыхъ незначительныхъ результатовъ. Кромѣ врожденныхъ способностей, громадную роль играютъ сила воли, терпѣніе и настойчивость. Иногда человекъ перестаетъ заниматься

развитіемъ своихъ силъ, какъ разъ накануне ихъ проявленія. Сильнымъ препятствіемъ является сомнѣніе. Послѣ 2—3 мѣсячной работы надъ своимъ развитіемъ, появятся нѣкоторые признаки, убѣждающіе изучающаго и дающіе ему силу продолжать свои занятія. Въ числѣ этихъ признаковъ нужно указать на явленія, зависящія отъ физическихъ, дыхательныхъ и психическихъ упражненій, а также на слѣдствія общаго развитія. Къ первымъ признакамъ относятся: уничтоженіе физическихъ недостатковъ, органическихъ и тѣлесныхъ; подчиненіе всего организма контролю воли; огромная физическая сила, при нормальныхъ размѣрахъ мускулатуры; крѣпкій сонъ, аппетитъ и другія проявленія прекраснаго здоровья. Черезъ нѣкоторое время появится способность улавливанія чужихъ мыслей, психическаго воздѣйствія на другихъ и пр.

Дыхательныя упражненія скажутъ: энергіей, жизнерадостнымъ настроеніемъ, избыткомъ силъ; тѣло станетъ легкимъ, цвѣтъ лица чистымъ, а взглядъ засіяетъ духовнымъ свѣтомъ. Постепенно откроется міръ сновидѣній, которыя будутъ яркими и вѣщими, а затѣмъ—способностью интуиціи.

Тренировка психическихъ способностей даетъ умѣніе сосредоточивать свое вниманіе на работѣ, что доставитъ громадную помощь въ практической жизни и дастъ возможность неизменно быстро и прекрасно выполнять свои обязанности.

Въ общемъ, психическія силы начнутъ улучшаться черезъ короткій промежутокъ времени. Надо замѣтить, что ежедневныхъ и настойчивыхъ упражненій требуетъ не только развитіе психическихъ способностей, но и вполне развитыя способности нуждаются въ постоянной тренировкѣ. Надо сдѣлать упражненіе этихъ силъ частью своей жизни, пользоваться ими при всякомъ удобномъ случаѣ и на каждомъ шагѣ. Напримѣръ, размышляя о своихъ дѣлахъ—употребите приемъ сосредоточенія; ложась спать—приводите себя въ пассивное состояніе или, при надобности, воздѣйствуйте на свой организмъ сомнопатіей; разговаривая съ кѣмъ-нибудь—не забывайте мысленно вліять на него; во-время нездоровья—примѣняйте самовнушеніе и выработку подходящаго нервнаго флюида: при упадкѣ силъ—солнечнаго, въ воспалительныхъ процессахъ—луннаго типа; отправляясь по дѣламъ—воспользуйтесь способностью ясно-

видѣнія и дивинаціей, чтобы узнать все происходящее; посѣщая музеи и разсматривая старинныя вещи—примѣняйте психометрию; при встрѣчѣ съ незнакомыми лицами—старайтесь опредѣлить ихъ характеръ, при помощи физиогномики, метопоскопии, примѣняя интуицію и т. д.

Предлагаемое руководство является системой, представляющей разумное соединеніе Йоги съ методами Практическаго Оккультизма Запада. <sup>1)</sup>

## Парацельсъ.

Трактатъ о нимфахъ, сильфахъ, пигмеяхъ, саламандрахъ и другихъ существахъ.

### Глава I.

Я предлагаю побесѣдовать съ вами о четырехъ родахъ существъ безтѣлесной природы, то есть о нимфахъ, пигмеяхъ, сильфахъ и саламандрахъ. Къ этимъ четыремъ видамъ по-истинѣ слѣдуетъ присоединить гигантовъ и тому подобныя существа. Всѣ они хотя и обладаютъ чело-вѣческой наружностью, но не происходятъ отъ Адама: у нихъ начало, совершенно отличное отъ людей и животныхъ. Однако, они иногда сочетаются съ человекомъ, и отъ этой связи рождаются уже представители чело-вѣческой расы. Я тотчасъ скажу вамъ причину этого.

Вотъ, какимъ образомъ раздѣлилъ я эту книгу: въ первомъ отдѣлѣ я изучу происхожденіе и природу этихъ существъ; во-второмъ—ихъ мѣстопробываніе и управленіе; въ третьемъ—тѣхъ изъ нихъ, которыя являются намъ и присоединяются къ намъ; въ четвертомъ—чудеса, на которыя они способны; въ пятомъ—происхожденіе, дѣянія и уничтоженіе гигантовъ и въ шестомъ—съ какой цѣлью они созданы. Я не могу воспрепятствовать вдохновляться другими существами, описанными въ книгахъ, но самъ не сдѣлаю этого, исключительно на основаніи того довода, что философы ничего о

<sup>1)</sup> Отъ редакціи. Эта схема слегка намѣчаетъ программу „руководства“ въ элементарной его части, не упоминая о феноменахъ, производимыхъ магомъ—лицомъ, прошедшимъ практически указанія, данныя руководствомъ,—во-первыхъ потому, что они отчасти выяснены въ „программѣ“ журнала на 1913—14 годъ, а во-вторыхъ по-причинѣ затруднительности касаться ихъ мимоходомъ, благодаря сложности деталей.



нихъ не говорили и не собрали никакихъ свѣдѣній, ибо они вѣрили лишь тому, что видѣли. О гигантахъ сказано только нѣсколько словъ, и все-таки намъ позволительно трактовать этотъ предметъ, ибо свидѣтельство древности и новаго времени описываетъ многія чудеса, которыя Богъ предлагаетъ разуму. Если не запрещено предполагать существованіе нечистыхъ духовъ, то тѣмъ болѣе не можетъ быть запрещено изученіе ихъ природы. Итакъ, изслѣдуемъ всѣ созданія Бога и признаемъ, что здѣсь внизу существуютъ необходимыя вещи.

Чтобы повѣрить чему-нибудь, достаточно ознакомиться съ назначеніемъ этой вещи. Читатель можетъ назвать мою книгу бесполезной и напрасной, если только онъ не дойдетъ до шестого отдѣла, въ которомъ я ясно излагаю конецъ этихъ существъ. Когда же онъ узнаетъ этотъ отдѣлъ, то поздравить меня съ тѣмъ, что я первый изучилъ предметъ, и перечтетъ внимательно мою книгу. Имѣющій очи—увидитъ!

## Глава II.

### Что такое духъ и душа.

Есть два вида природы: природа Адама, и не принадлежащая къ ней. Первая—явная, постигаемая, грубая, ибо сформирована изъ земли. Вторая—невная, непостигаемая, но тонкая, ибо не образована изъ земли. Природа Адама—плотная (компактная); человѣкъ, будучи сформированъ изъ этой природы, не можетъ проходить сквозь стѣну, если только не прорубитъ отверстія.

Для существъ другой природы стѣны не существуетъ; онѣ проникаютъ наиплотнѣйшія препятствія, не имѣя нужды разрушать ихъ.

Наконецъ, есть еще и третья природа, отличная отъ этихъ двухъ.

Къ первой—принадлежитъ человѣкъ, образованный изъ крови, плоти, костей, рождающій дѣтей, пьющій, дающій отбросы, говорящій; ко-второй—принадлежатъ духи, не могущіе ничего этого дѣлать; къ третьей же—существа легкія, какъ духи, и рождающія, какъ человѣкъ, имѣющія каждый свой образъ и свое правленіе.

Эта послѣдняя природа отлична отъ человѣческой и отъ природы духовъ, не будучи ни той, ни другой. Въ самомъ дѣлѣ, существа, принадлежащая къ ней, не могли бы находиться среди людей, ибо они летаютъ на подобіе духовъ; они не могли бы быть и между духами, ибо они даютъ от-

бросы, пьютъ, имѣютъ плоть и кости на подобіе человѣка. Человѣкъ имѣетъ душу<sup>1)</sup>, тогда какъ духъ въ ней не нуждается; существа, о которыхъ идетъ рѣчь, совсѣмъ не имѣютъ души, и все-же они не подобны духамъ: послѣдніе не умираютъ, а эти—смертны. Они выше животныхъ, потому что говорятъ и смѣются, чего животныя не дѣлаютъ. Вслѣдствіе этого они приближаются болѣе къ человѣку, чѣмъ къ животнымъ. Но они приближаются къ человѣку, не ставъ людьми, подобно тому какъ обезьяна близка къ человѣку по своимъ жестамъ, изворотливости, или свинья—анатомически, но ни та, ни другая не перестаютъ быть самими собой. Можно было бы сказать, что они выше человѣка, ибо они не постигаемы, какъ духи; но слѣдуетъ прибавить, что Христосъ, рожденный и умершій ради искупленія существъ, имѣющихъ душу и исходящихъ отъ Адама, не искупилъ этихъ существъ безъ души и не происшедшихъ отъ Адама. Никто не долженъ удивляться или сомнѣваться въ ихъ существованіи. Надо единственно восхищаться измѣненіемъ, которыя Богъ вноситъ въ Свое творчество. Правда, эти существа не могутъ быть обычно видимы; они явны очень рѣдко. Я самъ видѣлъ ихъ только въ состояніи, подобномъ сну. Но невозможно измѣрить глубину мудрости Бога, оцѣнить Его сокровища и познать всѣ Его существа. Тѣ, что сторожатъ эти сокровища и открываютъ ихъ намъ время отъ времени, не принадлежатъ къ природѣ Адама. Я скажу объ этомъ въ моемъ послѣднемъ трактатѣ.

Существа этого разряда рождаютъ себѣ подобныхъ, не похожихъ на насъ. Они осторожны, богаты, умны, бѣдны и безумны—подобно намъ; представляютъ грубое изображеніе человѣка, какъ послѣдній есть грубое изображеніе Бога. Они живутъ такими, какими сотворилъ ихъ Богъ, желающій только одного, чтобы созданія Его могли подниматься къ высшей ступени, преслѣдовать другую цѣль, чѣмъ ихъ, ищающую имъ получить душу и препятствующую человѣку искать уравнианія съ ними.

Эти существа не боятся ни огня, ни воды. Они не подвержены болѣзнямъ и человѣческимъ немощамъ. Они умираютъ, не вредя; ихъ плоть разлагается, какъ плоть животная; добродѣтельныя или по-

<sup>1)</sup> Весьма подробный трактатъ о стихійныхъ духахъ представляетъ соч. аббата Вильяра—графъ Габальеъ". (Прим. редак.).

рочныя, чистыя или нечистыя, хорошія или дурныя, какъ люди—они имѣютъ свои нравы, жесты и языкъ. Они различаются, подобно намъ, видомъ и сложеніемъ; они живутъ подъ управленіемъ общаго закона, работаютъ собственными руками, ткутъ одежды, господствуютъ съ мудростью и справедливостью, доказывая во-всемъ присутствіе въ нихъ разума. Чтобъ стать людьми, имъ не хватаетъ души. И лишь потому, что не достаетъ имъ души, они не думаютъ служить Богу или слѣдовать Его повелѣніямъ: единственно инстинктъ повелѣваетъ имъ поступать честно.

Итакъ, если межъ земныхъ существъ человѣкъ наиболѣе всего приближается къ Богу, то между животныхъ эти существа болѣе всего близки къ человѣку.

## Глава II<sup>1)</sup>.

### О жилищѣ духовъ.

Жилища этихъ существъ подраздѣляются на четыре рода: на водяныя, воздушныя, земляныя и огненныя. Живущія въ водѣ называются нимфами; въ воздухѣ—сильфами; въ землѣ—пигмеями; въ огнѣ—саламандрами. Я не утверждаю, что эти имена существуютъ и у нихъ; вѣришь, что они приданы имъ людьми, которые даже не входили съ ними въ общеніе, но придерживаюсь ихъ, какъ вошедшихъ во всеобщее употребленіе; хотя ихъ и называютъ иначе, кромѣ водяныхъ ундины: воздушныхъ жителей—сильвестрами, земныхъ—гномами и огненныхъ—вулканами. Въ сущности, дѣло не въ именахъ, главное-же, требуется знать, что вышеупомянутыя существа живутъ въ различныхъ стихіяхъ и между собою не входятъ въ общеніе. Да преклонится человѣкъ предъ мудростью Божіей, не оставившей ни одной стихіи безплодной и пустынной. Извѣстно, что существуютъ четыре стихіи: воздухъ, вода земля и огонь. Люди-же, потомки Адама, живутъ въ воздухѣ, которымъ они окружены, какъ рыбы—водою. Рыбамъ вода замѣняетъ воздухъ, человѣку-же воздухъ замѣняетъ воду. Каждое существо приспособлено къ предназ-

<sup>1)</sup> Наравнѣ съ прочими алхимиками, Парацельсъ признавалъ четыре стихіи: воздухъ, землю, огонь, воду. Подъ наименованіемъ земля—подразумѣваются тѣла плотныя, сухость и углеродъ; земля населена гномами. Воздухъ—соотвѣтствуетъ газу, влажности, водороду; его населяютъ сильфы. Огонь—соотвѣтствуетъ лучистой матеріи, теплотѣ, кислороду; въ немъ живутъ саламандры. Вода соотвѣтствуетъ жидкости, холоду, азоту; она служитъ жилищемъ ундины.

наченной ему стихіи; ундины, населяющія воду, удивляются, какъ люди могутъ жить въ воздухѣ и, наоборотъ, мы удивляемся, какъ ундины могутъ жить въ водѣ. Такихъ-же образомъ и гномы безъ малѣйшаго затрудненія проходятъ сквозь самыя твердыя скалы, какъ мы сквозь воздухъ, потому что земля со-всѣми скалами и камнями составляетъ ихъ стихію, а нашу стихію составляетъ воздухъ.

Чѣмъ стихійная среда плотнѣе, тѣмъ тоньше въ своемъ строеніи тѣла существъ, ее населяющихъ, и обратно; гномы, живущіе въ плотной стихійной средѣ, тонки и малорослы, а человѣкъ, живущій въ воздушной средѣ, значительно превосходитъ ихъ ростомъ и плотностью своего тѣлосложенія. Существа, наиболѣе къ намъ близкія по своей природѣ, это—сильвестры или сильфы: они живутъ въ воздухѣ, гибнутъ, попавъ въ воду, задыхаются въ подземномъ пространствѣ и сгораютъ въ огнѣ. Пусть это васъ не удивляетъ. Божіе могущество всего сильнѣе проявляется въ созданіи вещей, недоступныхъ нашему пониманію, потому что доступность пониманія ослабила-бы все величіе Творца, и мы захотѣли-бы сравняться съ Нимъ.

Что касается до вопроса о пищѣ этихъ существъ, то надо помнить, что каждая стихійная среда имѣетъ вверху небо, а внизу землю; мы имѣемъ надъ собою небо и подъ ногами землю, и они доставляютъ намъ пищу. Обитатели водъ имѣютъ также внизу у себя землю, а надъ головой небо. Стихійная среда гномовъ—земля, покоится на водномъ пространствѣ, а ея небомъ является поверхность земли. Сильфы имѣютъ общую съ нами стихійную среду, и у нихъ одинаковыя съ людьми жизненныя потребности. Если намъ нужна вода для утоленія жажды, то и они употребляютъ воду, но ихъ вода намъ неизвѣстна, и мы ее не можемъ видѣть. Тоже и относительно пищи; они пьютъ и ѣдятъ, но напитки и пищевые продукты у нихъ другого состава.

Ихъ одежды не похожи на наши, но общественное устройство подобно нашему: они имѣютъ стражу, должностныхъ лицъ, высшихъ чиновниковъ и, подобно пчеламъ, избираютъ себѣ царицу. Всѣхъ животныхъ Богъ одѣлъ шерстью, но эти существа, подобно людямъ, должны сами заботиться о приготовленіи одежды. Какъ и намъ, Богъ далъ имъ шерсть барановъ, но Богъ можетъ создать и такихъ барановъ, которымъ пастбищемъ служатъ огонь, вода или земля.



Стихийныя существа отдыхаютъ, спятъ, бодрствуютъ, какъ и люди, у нихъ есть солнце и небесный сводъ. Гномы черезъ толщу земли видятъ солнце, луну и звѣзды; ундины ихъ видятъ чрезъ воду; саламандры видятъ, какъ солнце оплодотворяетъ и согрѣваетъ ихъ стихію и водворяетъ въ ней лѣто и зиму, день и ночь.

Подобно людямъ, они подвержены чумѣ, лихорадкамъ и многимъ другимъ болѣзнямъ, ниспосланныхъ небомъ.

Что касается до ихъ физическаго строения, то очевидно, что оно различно: ундины обоого пола имѣютъ человѣческой обликъ; сильфы больше ундины и отличаются крѣпкимъ тѣлосложеніемъ; гномы — меньше, они ростомъ не болѣе двухъ пядей; саламандры — тонки и сухощавы. Нимфы или ундины — живутъ въ рѣкахъ или близъ рѣкъ, гдѣ люди купаются или куда приводятъ купать лошадей. Гномы — живутъ въ горахъ, потому что въ гористыхъ мѣстностяхъ часто встрѣчаются углубленія и провалы величиною въ локоть. На горѣ Этнѣ слышны крики саламандры, шумъ ихъ работы, потрясающихъ ихъ стихію. Жилище сильфовъ доступнѣе, и ихъ можно даже видѣть.

Можно было бы рассказать много замѣчательнаго относительно ихъ нравовъ, но я отложу эти сообщенія до болѣе благоприятнаго времени.

### Глава III.

#### Для чего являются намъ эти существа.

Все, созданное Богомъ, проявляетъ себя передъ человѣкомъ. Богъ посылаетъ дьявола и злыхъ духовъ къ человѣку для того, чтобы онъ убѣдился въ ихъ существованіи. Съ высоты небесъ ниспосылаетъ Онъ также ангеловъ, провозвѣстниковъ Его воли. Всѣ вышеупомянутыя существа являются намъ не для того, чтобы жить съ нами или сойтись съ нами, но для того, чтобы мы ихъ узнали. Хотя появленія этихъ существъ и рѣдки, но они бываютъ, и, если кто-либо видѣлъ ангела, то допустима вѣра въ нихъ и у всѣхъ людей.

Но, чтобы убѣдительно доказать ихъ существованіе, Богъ допускаетъ, что люди не только видятъ нимфъ, но вступаютъ съ ними въ брачный союзъ и имѣютъ отъ нихъ потомство. Пигмеевъ же люди не только видятъ, но и получаютъ отъ нихъ деньги, а сильфы сопровождаютъ людей въ путешествіи.

Какъ бываютъ различны впечатлѣнія двухъ людей объ одномъ предметѣ, такъ и возрѣнія нимфъ и человѣка различаются, потому что каждый судитъ на основаніи идей, господствующихъ въ окружающей его средѣ. Нимфы безсознательно проникаютъ въ нашу среду, живутъ въ ней, любятъ людей и сживаются съ окружающимъ насъ міромъ, потому что легкость строения тѣла допускаетъ ихъ проникать въ нашу среду. Наше же тѣлосложеніе не можетъ приспособиться къ условіямъ ихъ существованія.

Мы только что говорили, что стихийныя существа вступаютъ въ плотскія сношенія съ людьми и имѣютъ потомство; добавимъ, что потомство имѣетъ всѣ человѣческія свойства и чрезъ отца, какъ потомка Адама, получаетъ душу, благодаря чему становится ему подобнымъ и обладающимъ вѣчною жизнью. Я полагаю, что нимфа, получившая вмѣстѣ съ оплодотвореніемъ душу, становится уже женщиной, получившей право на искупленіе чрезъ Христа. Женщина-нимфа получаетъ душу чрезъ союзъ съ человѣкомъ, то есть высшее существо сообщаетъ свое свойство низшему. Это одна изъ причинъ, почему эти существа появляются въ нашемъ мірѣ: они добиваются человѣческой любви, чтобы возвыситься, подобно язычникамъ, ищущимъ спасенія души и обновленія чрезъ крещеніе.

Необходимо еще добавить, что стихийныя духи сближаются съ людьми вслѣдствіе сходства съ ними; однако, не всѣ существа стихій вступаютъ въ брачную связь съ человѣкомъ: нимфы чаще всѣхъ, за ними слѣдуютъ сильфы, а отношенія пигмеевъ или гномовъ ограничиваются услугами ихъ людямъ. Пигмеевъ и жителей Этны, то есть саламандры, считаютъ духами, потому что при своемъ появленіи они имѣютъ блестящій, лучезарный обликъ; но при этомъ забываютъ, что ихъ тѣла и кровь состоятъ изъ свѣтящейся матеріи. Пигмеи и саламандры легки и проворны, какъ духи; они знаютъ настоящее, прошедшее и будущее, и могутъ открывать людямъ сокровенныя тайны. Они обладаютъ человѣческимъ разумомъ, но не имѣютъ души; имъ доступны разумъ и научныя свѣдѣнія, которыми обладаютъ духи, но они лишены средства, ведущаго къ познанію Бога, — у нихъ нѣтъ души.

Мы говорили, что нимфы выходятъ изъ воды, чтобы насъ увидѣть, вступить съ нами въ бесѣду и союзъ. Сильфы невѣжественнѣе нимфъ и совершенно не вла-

дѣютъ человѣческою рѣчью. Гномы умѣютъ говорить, какъ нимфы. Саламандры говорятъ мало. Сильфы застѣнчивѣе людей. Гномы такъ малы, что ихъ часто принимаютъ за блуждающіе огни, за духовъ, за души, томящіяся въ огнѣ, и за призраковъ. Поэтому, когда надъ полями видѣются огоньки, то сближающіеся, то удаляющіеся, слѣдуетъ предположить, что это — гномы. Саламандры или вулканы сходны съ ними, но по своей природѣ они не посѣщаютъ людей, исключая старыхъ женщинъ и колдуній. Ихъ близость заключаетъ въ себѣ ту опасность, что въ нихъ клокочетъ сила дьявола. Вообще же дьяволъ иногда вселяется въ тѣла гномовъ и сильфовъ, особенно въ тѣла стихийныхъ женщинъ, которыя, по прихоти дьявола, разрѣшаются зародышемъ, пораженнымъ проказой или неизлѣчимой чесоткой.

Человѣкъ, имѣющій сношенія съ нимфой, не долженъ съ ней дурно обходиться, находясь вблизи рѣки или ручья, а относительно любви гномыни должно соблюдать ту же осторожность вблизи пещеръ, такъ какъ эти стихийныя женщины могутъ скрыться. Вдали же отъ указанныхъ мѣстъ человѣкъ всегда можетъ принудить нимфу или гномину жить съ нимъ. Гномы, явившись на нашъ зовъ, намъ вѣрно служатъ, при томъ условіи, что мы удовлетворимъ ихъ желанія. Если мы держимъ свое обѣщаніе, то и они не нарушаютъ своего и даютъ намъ деньги, которыми они располагаютъ въ большомъ количествѣ, такъ какъ они сами ихъ добываютъ изъ нѣдръ земли и обрабатываютъ. Человѣкъ получаетъ отъ нихъ въ даръ богатства при одномъ условіи: тратитъ его, а не бережетъ.

### Глава IV.

#### Дѣянія, къ которымъ способны эти существа.

Выше было сказано, что люди, вступая въ брачный союзъ со-стихийными женщинами, имѣютъ отъ нихъ потомство, — и объ опасности оскорблять этихъ женщинъ вблизи мѣстъ, предназначенныхъ для ихъ пребыванія. Къ этому необходимо добавить, что все, происходящее съ такой женщиной, непременно отражается на ея мужѣ: если она задохнется, то та же участь ожидаетъ и его. Видя, что его жена скрылась подъ водою, онъ и не подозреваетъ опасности, угрожающей его жизни. Онъ думаетъ, что его союзъ съ нимфой такъ же легко расторгимъ,

какъ союзъ съ женщиной, покинувшей мужа; напротивъ, они могутъ разлучиться только при обоюдномъ согласіи на расторженіе ихъ брака. При этомъ необходимо припомнить, что нимфа, соединившись бракомъ съ человѣкомъ, получаетъ душу и должна будетъ предстать въ день страшнаго суда, какъ женщина; на этомъ основаніи и нельзя расторгнуть союзъ безъ ея согласія. Если мужчина возьметъ къ себѣ другую жену безъ ея позволенія, то нимфа или гнома убиваетъ измѣнника.

Сирены плаваютъ болѣе на поверхности воды, но не на глубинѣ, живутъ какъ рыбы, и, не имѣя вполнѣ женскаго облика, верхнею частью своего тѣла и головою походятъ на женщину. Подобно тому, какъ у людей рождаются уроды, такъ и отъ связи стихийныхъ существъ, живущихъ въ водѣ, рождаются существа, представляющія отступленіе или уродство, отъ ихъ обычнаго вида — эти существа называются сиренами. Онѣ умѣютъ пѣть и играть на флейтѣ. Отъ нимфъ и гномовъ рождаются еще и другія чудовища, называемыя манаши, которыя походятъ на людей и живутъ среди нихъ. Звѣзды также выдѣляютъ изъ своей среды необыкновенныя свѣтила, называемыя кометами, и которыя не слѣдуютъ обычнымъ звѣзднымъ путямъ. Вы видите, какъ разнообразны и удивительны вещи, созданныя Богомъ.

### Глава V.

#### Гиганты и Карлики.

Теперь остается сообщить свѣдѣнія о двухъ расахъ, происходящихъ отъ нимфъ и гномовъ о гигантахъ и карликахъ. Эти существа произошли не отъ Адама. Хотя Христофоръ и былъ гигантомъ, но гигантомъ человѣческаго происхожденія, а отличительной чертой остальныхъ является ихъ стихийное происхожденіе, какъ напримеръ, гигантъ Бернензисъ, Сиженотусъ, Гильдебрандусъ, Діетрикусъ, а среди карликовъ отмѣтимъ Лауринуса и другихъ.

Мы знаемъ, что многіе не вѣрятъ въ существованіе ни великановъ, ни карликовъ. Они обыкновенно ограничиваются словами: гиганты слишкомъ сильны и невѣроятны, мы ихъ считаемъ за вымыселъ.

Гиганты произошли отъ сильфовъ, а карлики — отъ пигмеевъ. Первые являются вырожденками сильфовъ, вторые — пигмеевъ, а сирены — нимфъ, поэтому они и рѣдки, но ихъ достаточно видѣли для того, чтобы не сомнѣваться въ ихъ существованіи. Они отличаются плотнымъ тѣлосложеніемъ.



Что касается до ихъ души, то они ея не имѣютъ, потому что это люди, происшедшіе отъ животныхъ. Судя по ихъ добрымъ поступкамъ и по ихъ любви къ правдѣ, можно предположить противное, но такое поведеніе съ ихъ стороны объясняется подражаніемъ, подобно тому, какъ обезьяны перенимаютъ тѣлодвиженія и жесты человѣка.

Если-бы Богъ восхотѣлъ, Онъ могъ-бы дать этимъ существамъ душу, какъ людямъ и нимфамъ, сочетавшимся съ человѣкомъ. Но Онъ не захотѣлъ создать расу, похожую на людей. Несмотря на ихъ добрую дѣла, я не думаю, чтобы гиганты и карлики пользовались правомъ на участіе въ искупленіи. У нихъ нѣтъ вѣры, но они обладаютъ умомъ, какъ животныя.

Карлики рождаются отъ пигмеевъ и не имѣютъ высокаго роста, а гиганты происходятъ отъ сильфовъ, которые значительно выше пигмеевъ.

Гиганты и карлики имѣютъ плотскія сношенія съ женщинами изъ потомства Адама. Сами они не имѣютъ дѣтей ни отъ союза съ себѣ подобными, ни отъ женщинъ человѣческой расы. По своему происхожденію они вырожда, которые не могутъ дать потомства ихъ собственной расы. Отъ союза съ людьми происходитъ потомство двойной природы, но преимущество остается за человѣческой, потому что одинъ изъ родителей имѣетъ душу, и родившійся ребенокъ раздѣляетъ съ нимъ это преимущество и всецѣло отражаетъ въ себѣ природу человѣка. И такъ, гиганты и карлики не имѣютъ потомства; подобно имъ и кометы не выдѣляютъ изъ себя новыхъ свѣтилъ, а землетрясенія не вызываютъ новыхъ землетрясеній.

Глава VI.

Для чего созданы эти существа.

Богъ создалъ эти существа, какъ стражей всего сотвореннаго Имъ. Гномы стерегутъ сокровища земли: металлы и пр.; они до опредѣленнаго времени скрываютъ ихъ, потому что клады, золото, серебро, желѣзо и другія богатства земли не должны быть изъяты изъ нѣдръ ея въ одинъ день, но открываться понемногу, и не для нѣкоторыхъ только лицъ, а для всѣхъ людей. Саламандры оберегаютъ сокровища въ области огня. Сильфы берегутъ богатства, приносимыя вѣтрами; ундины блюдутъ за зсмѣя, находящимся въ водѣ. Всѣ находящіяся въ землѣ сокровища представляютъ

собою трудъ саламандръ, распредѣлившихъ ихъ по различнымъ вмѣстилищамъ.

Сирены, гиганты, маны и цинтилы (уродливыя порожденія саламандръ) были созданы съ особой цѣлью—они должны были предупреждать людей о важныхъ событіяхъ: о возникновеніи пожара, о разрушеніи и паденіи царствъ. Гиганты возвѣщаютъ объ опустошеніяхъ странъ; маны являются предвозвѣстниками голода; сирены предвѣщаютъ смерть королей и князей.

Первоначальная причина мірозданія непостижима для человѣка. Но по-мѣрѣ приближенія конца міра, всѣ явленія сдѣлаются для насъ понятными, мы узнаемъ природу всѣхъ вещей и ихъ назначеніе. Въ день послѣдняго суда все сдѣлается яснымъ, ничего не останется неизвѣстнаго, и каждый будетъ вознагражденъ за свои труды и любовь къ истинѣ. Тогда не нужно будетъ ни врачей, ни наставниковъ. Плевелы отдѣлятся отъ зерна, солома отъ пшеницы. Тогда умолкнетъ всякая шумливая проповѣдь, а писатель, перечислявшій все, что ему предстоитъ написать, окажется подавленнымъ всей тяжестью своего произведенія. Только желающіе видѣть истину будутъ счастливы. И въ этотъ день окажется, есть-ли ложь во-всемъ, мною изложенномъ.

Словарь практической дивинаціи.

Онейромантія — гаданіе по сновидѣніямъ. Оно раздѣляется на *Онейроскопію*—наблюденіе знаменій, и *Онейрокритію*—толкованіе ихъ.

Употреблялось въ глубокой древности. Артемидоръ, философъ II-го вѣка христіанской эры, составилъ трактатъ о снахъ, для котораго воспользовался трудами болѣе древними. Этотъ авторъ дѣлитъ сновидѣнія на двѣ категоріи: сновидѣнія *аллегорическія* и *спекулятивныя*. Онейромантія разсматривается, какъ наука; искусство же толковать сны называется собственно *Онейрокритіей*. Разгадываніе вѣщихъ сновъ относится къ глубокой древности; всѣмъ извѣстны факты этого рода гаданія въ книгахъ Ветхаго Завета. Въ настоящее время Онейрокритія весьма распространена, и существуетъ множество „руководствъ“ къ угадыванію сновъ, весьма различной цѣнности. Упомянемъ объ обстоятельной статьѣ по этому предмету, составленной А. Леграномъ, съ приложеніемъ алфавитнаго перечня вѣщаго значе-

нія всевозможныхъ предметовъ и дѣйствій, видѣнныхъ или исполненныхъ во время сна.

СНОТОЛКОВАНИЕ,

составленное св. Никифоромъ, патриархомъ Константинопольскимъ, и дополненное изъ сочин. Артемидора Дальдись.

Предисловіе.

Ранѣе, чѣмъ предполагать, что будущее тебѣ откроется въ сновидѣніяхъ, надо выучиться познавать свои страсти и желанія и владѣть ими. Когда ты будешь умѣть владѣть собою и предаться сну, принеся просьбу Богу, ты въ состояніи будешь увидѣть нѣкоторыя символическія изображенія будущаго. Но когда ты поѣлъ мяса, выпилъ вина свыше необходимаго, то будешь наблюдать лишь винныя видѣнія, и твой духъ будетъ пребывать въ потьмахъ.

(Никифоръ).

Абрикосы — разочарованіе.

Амазонка — спокойствіе, счастье.

Амбаръ. — *Полный* — удача въ дѣлахъ; *пустой* — бѣдность, лишеніе.

Апоститъ. — *Голоднымъ* быть — обманутое честолюбіе, безполезный трудъ; *сытымъ* быть — счастье, сообразно положенію.

Артишокъ — неприятели, огорченія.

Бабочка, понавшая на огонь — избавленіе отъ врага.

Барабанъ слышать — оскорбленіе, униженіе.

Барашекъ (дѣвущкѣ) — съ бѣлой шерстью — счастье замужемъ.

Битву морскую; смотрѣть *со страхомъ* — участіе въ кровавой ссорѣ и процессѣ; *съ любовнымъ помысломъ* — участіе въ ссорѣ, безъ дурныхъ послѣдствій.

Битой быть (женѣ) и судиться — раздоръ и разрывъ.

Бить мужа, который смѣется — счастливое замужество.

Блохи. — Поймать — благополучное окончаніе дѣла, почитаемаго проигранннмъ.

Бобы — ссоры и процессъ.

Борода большая *выросла* — полученіе значительнаго наслѣдства, прибыль; *пропала* у мужа — холодность и пренебреженіе мужа; *выросла* у жены — внезапное своеволие и деспотизмъ жены.

Бороться съ мертвымъ — превратность счастья.

Брюква — напрасныя надежды.

Брови и рѣсницы (лишиться) — неприятели, угрызенія совѣсти.

Буря — оскорбленіе и большая опасность. (См. Море, Вѣтеръ). Буря, уничтожившая жатву — несчастное происшествіе.

Быка мертваго видѣть — угроза несчастія.

Быть *запертымъ* — см. Подземелье; *быть обнятымъ* — см. Царь; *быть укушеннымъ* — оскорбленіе, обида, убытокъ отъ проскова враговъ.

Вѣжать — сила и устойчивость предпріятія.

Вѣлье. — *Чистое* — къ женитбѣ; *грязное* — къ смерти.

Вѣльма на обонхъ глазахъ — неудача, разорительное предпріятіе.

Великанъ (враждебный) — происшествіе, угрожающее бѣдою.

Видѣть себя *старикомъ* — успѣхъ предпріятія; видѣть у себя *больше глаза* — приобрѣтеніе чего-либо; видѣть *бѣлые волосы* — хорошо; видѣть *черное лицо* — продолжительная печаль; видѣть *себя чернымъ* — смертельная болѣзнь, и особенно ребенку; видѣть *себя богатымъ* — разореніе, потеря, убытки; видѣть *себя покрытымъ блохами* — сплетни и разныя неприятели; видѣть *себя убитымъ грозой* — смерти; видѣть *себя повѣшеннымъ*: больному — исцѣленіе, огорченному — конецъ горю, для здороваго — успѣхъ и барышъ; видѣть *себя мертвымъ* и похороненнымъ — возвратъ счастья; *похороненнымъ живымъ* — большое горе; видѣть *себя безъ головы* — потеря покровителя; видѣть это означаетъ: больному — исцѣленіе, огорченному — утѣшеніе, нищему — поправленіе обстоятельствъ, заключенному — освобожденіе; видѣть *себя маленькимъ* — ослабленіе умственныхъ способностей; видѣть *себя голымъ* (сидя) — быть обобранннмъ; голымъ съ голой женщиной — письмо съ неприятными извѣстіями; для женщины видѣть *себя голой* — связь унижительная и позорная; видѣть мертвую голову — опасность; видѣть далеко — см. Зрѣніе.

Вода, *прозрачная* — благополучіе, радость, конецъ горю; ручей бурный — торжество надъ врагами; *мутная* (брать изъ колодца) — холостому — неудачный бракъ или болѣзнь, препятствія, порченіе; *грязная* — неизлечимая болѣзнь, дѣвущкѣ — измѣна, огорченіе; *пить воду*: прохладную — полученіе богатства, теплую — болѣзнь, мутную — печаль.

Воздухъ. — Дышать *чистымъ* — бла-



гополучіе; *тяжелымъ* — препятствіе, болѣзнь.

**Волосы.** — *Обстричь*: женѣ — разводъ; себѣ — очень дурно, измѣна, разлука; *дѣвущкѣ* — лишиться красоты; видѣть, что волосы *падаютъ* — большая опасность; *сдѣлать* — незначительное препятствіе; *горятъ* — безуміе радости или горя; *выросли* — благосклонность вельможи, полученіе хорошей должности; *порыжели* — неприятности; *вытѣзли* у мужа (или жены) — тотъ, кто видѣлъ, измѣнить; *обрить* — невѣрный расчетъ, пагубныя препятствія; *опалить* — преждевременная старость; *вырванные* — потеря друзей.

**Волкъ** зѣвающий — не довѣрять будущему разговору, общанію; видѣть его уносящимъ овцу — потеря, убытки.

**Воробей** (дѣвущкѣ) — замужество съ пьяницей.

**Воронъ** — опасный совѣтникъ, постыдныя дѣла, печаль; видѣть его улетающимъ — продолжительная болѣзнь, смертельная опасность.

**Ворота**, затрудненіе при открываніи — жестокая обида, дурная слава.

**Воръ**. — Поймать его — благополучіе.

**Встрѣтить** любимую особу — надежды сбудутся.

**Выигрывать** (во время игры) — потеря друзей.

**Выкупать** вещи (изъ золота) — продолжительное благосостояніе.

**Высоко** быть — оскорбленіе самолюбія.

**Вѣнецъ золотой** носить (больному) — близкая смерть; *изъ зелени* — высокія должности.

**Вѣтеръ съ грозой** (бура) — ухудшеніе обстоительствъ, крайность; *съ грозой и дождемъ* — ужасная катастрофа, отчаяніе.

**Глазъ** проколотъ — близкая утрата друга.

**Голову мазать масломъ** — осуществленіе надеждъ и намѣреній; *мертвую* видѣть — опасность; *бѣлую* видѣть — радости; *бритую* — обманъ; *волосатую* — почестъ; *отрубленную* — нездоровье; *въ баракишовой шапкѣ* — счастливое предзнаменованіе.

**Голоса** незнакомые (слышать) — увѣдомленіе, что сонъ — божественное откровеніе.

**Голубь** — счастливое предзнаменованіе.

**Голый**. — См. Видѣть, Женщина.

**Горбъ** имѣть — стать имѣющимъ развратной жены.

**Горлицы** — согласіе супруговъ; для холостыхъ — женитьба.

**Горло**. — См. шея.

**Гранату сорвать** *зрѣлую* — милость высокаго лица; *не зрѣлую* — болѣзнь.

**Гребень** кунить — лишеніе волосъ.

**Грибъ** ѣсть — долгая жизнь.

**Громъ** слышать — неожиданность; *безъ молніи* — измѣна; *съ молніей* — смерть близкаго.

**Грудн** — *наливаются* молокомъ (дѣвущкѣ) — близкое замужество; *старья* видѣть — прочная дружба, вѣрность; *лишиться* — раздоръ въ семьѣ.

**Грушу сорвать**, съ червями — разочарованіе.

**Грязь**. — Видѣть грязное платье (рубище) — продолжительное несчастье.

**Губы** черныя — печаль; ужалить (женщина) — измѣна подруги.

**Гусеницы**. — См. скорпионы.

**Гусь** — отличіе высшихъ; преслѣдуетъ — обвиненіе глупца и негодяевъ.

**Дверь**, сорванная съ петель — потеря имущества.

**Двигаться** медленно — тихій успѣхъ.

**Деньги**. *Найти* — печаль и потеря; *серебро* — безумства, разорительныя аферы; *терять* — удача въ дѣлахъ; *человѣкъ съ деньгами* — ухудшеніе обстоительствъ.

**Дерево рубить** — см. рубить; *безъ листьевъ* — неудачное предпріятіе, слабость, болѣзнь; *выворачивать* — смерть ребенка; *видѣть себя нарисованнымъ* на деревѣ — долгая жизнь. См. Дубъ, Маслина, Миндальное дерево.

**Держать книгу** — повышеніе по службѣ; *пчелу* — обманутыя надежды; *палку* — сломанную — неудача, разрушенная надежда; *ключи* — препятствія; *вѣтку пальмовую* — обвиненіе; *восковую свѣчу* — осуществленіе надеждъ и намѣреній; *топоръ* — хорошее предзнаменованіе для имѣющихъ враговъ или препятствія; *саблю* — вражда, близкая опасность; *фрукты* — хорошо, благополучіе въ любви; *воробья* и выпустить — дурное предзнаменованіе; *курпачку* — обладаніе женщиной, которой увлекаешься; *лукъ* или *порей* — огорченіе; *золото* — неудачное предпріятіе, разочарованныя надежды.

**Дождь** — неприятная вѣсть; *съ грозой* — большое несчастье или смерть, угрожающая другу; *вымочиться* — дурное расположеніе духа, меланхолія.

**Дроздъ** черный — конфузная обмолвка.

**Дубъ** — удача, помощь близкихъ.

**Дуэль**. *Получить вызовъ* — неприятное посѣщеніе; *самому вызвать* — тяжба.

**Дымъ** кругомъ дома — дурно.

**Жаба**. Наступить — побѣда надъ неприятелемъ.

**Жарить** (видѣть, какъ жарится) — труды и заботы.

**Жать** въ полѣ — затрудненіе въ предпріятіи.

**Желѣзо** — см. ковать; полировать, чистить — примиреніе.

**Жемчугъ** (или вродѣ его) — огорченія, сплетни, печаль.

**Жениться** (или выйти замужъ) — перемѣна положенія; *на молодой* (старик) — апоплексическій ударъ; *молодому* — забота.

**Женить** на костыляхъ видѣть (дѣвущкѣ) — скучное замужество.

**Женщина**. *Видѣть* — недомоганіе; *черную* — болѣзнь; *бѣлую* — счастливое происшествіе; видѣть *золую* — счастливое предзнаменованіе, страсть къ кокеткѣ; *нѣсколькихъ* женщинъ (мужчинѣ) — сплетни и клеветы; *играющую* съ кошкой (пожилому) — проски кокетки; *красивую* и улыбающуюся — счастливый день и много пріятнаго; *спорящую* — домашнее спокойствіе.

**Жечь** ладанъ — опасность.

**Жиръ** свиной ѣсть — побѣда.

**Жужжаніе** слышать — ссора съ сосѣдями.

**Жукъ** майскій — надобливый посѣтитель.

**Заборъ** или загородка — потеря денегъ.

**Завивать**. *Усы* — любовныя мечты; *волосы женѣ* — охлажденіе; *волосы мужу* — намѣреніе обмануть.

**Завѣщаніе** *оплатъ* — успѣхъ; *открыть* — мистификація.

**Закатъ** солнца (чистый) — хорошо; *облачный* — неприятныя извѣстія.

**Закладывать** платье — счастливая перемѣна судьбы.

**Замокъ** видѣть — хорошее предзнаменованіе, наслѣдство; *разрушенный* — перемѣна къ лучшему; *при лунѣ* — пріятное общество.

**Западня** — несправедливость судьбы; *найти* — спокойная жизнь; *звѣря погнашаго* — оправданіе.

**Запахъ** дурной — печаль, огорченія.

**Запачкаться** въ грязи — потеря имущества.

**Затменіе** — слѣпота, смерть.

**Заяцъ** (предъ путешествіемъ) — несчастье въ пути; *жаренный* — неблагодарность къ благодѣтелю; *преслѣдуемый* собаками — преслѣдованіе, несправедливость; *убивать* — меланхолія.

**Звѣздное небо** — размолвка съ пріятелями; съ тринадцатью звѣздами — ужас-

ная катастрофа; небо съ вдругъ исчезающими звѣздами — извѣстіе о смерти знакомаго.

**Звѣзды**, падающія съ неба — упадокъ, неприятности и превратности судьбы.

**Землетрясеніе**: *для служащихъ* — потеря мѣста; *для прочихъ* — дурно.

**Земля** бесплодная (пустыня) — быть покинутымъ.

**Змѣя**, *въ кровати* — хорошее предзнаменованіе. См. Ядовитое. *Обвивающаяся кругомъ тела* — измѣна, затрудненіе.

**Золото** держать — неудачныя предпріятія, разочарованныя надежды.

**Зрѣніе**. Далеко видѣть — избавленіе отъ затруднительнаго дѣла.

**Зубы** терять — лишиться друга, родственника; терять одинъ и обломать другой — неожиданное благополучіе; длинные — недостатокъ денегъ, заемъ, милостыня; въ потерю (женщинѣ) — смерть дѣтей; одинъ остался — другъ, помогающій въ нуждѣ; *найти* бѣлый — счастливое предзнаменованіе, черный — несчастье; *выдергивать* — открытіе обмана и освобожденіе отъ опасной связи.

**Ива**, сорвать вѣтвь — неудовольствіе.

**Играть**. На *флейтѣ* — ссора и проигрышъ процесса; на *гитарѣ* — исполненіе желанія; *въ шаки* — любовное увлеченіе; *въ кости* — благополучное устройство дѣла.

**Идти впередъ**, *прямо* — преодоленіе препятствій, затрудненій и враговъ; *согнувшись* подъ тяжестью ноши — досада, притѣсненія, униженія; *идти по скорлупѣ* — избавиться отъ западни враговъ; *къ свѣтлой цѣли* — суетность предпріятія; *по грязи или тинѣ* — несчастье; *на гору* — неудача въ дѣлахъ; *по скользкой землѣ* (для женщинѣ) — опасность на свиданіи.

**Изюмъ** ѣсть — разстройство дѣла.

**Иллюминація** — приглашеніе на именины; при вѣтрѣ и дождѣ — заботы.

**Индюка** видѣть или владѣть — сумасшествіе родныхъ или друзей.

**Иностранца** встрѣтить — кредиторъ.

**Инструменты** музыкальныя слышать — доброе согласіе супруговъ.

**Кабакъ** — бѣлая горячка.

**Кадка** съ грязной водой или нечистотами — неизлечимая болѣзнь.

**Кипарисъ** (дерево) — смерть любимой особы.

**Книгу** держать — повышеніе по службѣ.

**Ковать** желѣзо — ссора.

**Коза** (лань) съ козлятами: бѣдному — удача; богатому — состояніе.



Козель (женщинѣ) — болѣзнь, портящая наружность.

Колбаса. *Дѣлать еѣ* — печаль; *печь* — неожиданное посѣщеніе; вареную — здоровье.

Колодець. *Падать* въ него — затруднительное положеніе; *вылзть* — выпутываться изъ бѣды.

Корова (женщинѣ) — угроза непомѣрной полноты; бодаеть (мужчинѣ) — разореніе.

Корона. *Золотая* на головѣ — предвѣщаетъ почести; *серебряная* — хорошее здоровье; *изъ мертвыхъ костей* — смерть.

Кости — превратности и неизбѣжныя печали.

Коща черная — печаль и неприятели.

Кривать горитъ. См. Огонь.

Кража (одежды и золота) — опасность смерти.

Крокодилъ — близкая смерть.

Кроликъ (замужней) — невѣрность мужа; видѣть *блѣзнь* — успѣхъ; *черныхъ* — превратности; *печь* — къ здоровью; *убить* — обманъ и потеря.

Крысы — скрытые враги.

Кудель — бѣдность.

Кузнечикъ. Много видѣть — дурное и опасное предзнаменованіе.

Купанье. Въ *прозрачной* водѣ — здоровье; въ *мутной* — смерть родныхъ и друзей.

Курица (женщинѣ) — многочисленное потомство; съ *цыплятами* — выслушанная дерзость; *печь жаренную* — нехорошій приемъ.

Ладанъ. См. жечь.

Лай слышать — нападеніе враговъ.

Ласка (животное) — будетъ имѣть или имѣеть злую жену.

Ласточка — присутствованіе на похоронахъ.

Лебедей видѣть много плавающихъ — безмятежное спокойствіе въ семьѣ; черныхъ — домашнія хлопоты.

Левъ *подловить* — опасный врагъ; *ласкать* — покровительство и полученіе выгодной должности.

Лекарство. *Принимать* — нищета; *давать* — выгода.

Летѣть надъ землею — перемѣна положенія, путешествіе въ чужой край; высоко — необычайное повышеніе.

Лисица (играть) — предвѣщеніе въ невѣрности жены или мужа.

Лобъ. *Видѣть* слезившиися — потерянный случай обогащенія; *разбить* при паденіи — большая потеря изъ ошибокъ; съ

*мясистымъ наростомъ* — неудачное супружество.

Ловить *птицъ* (хищныхъ) — успѣхъ въ предпріятіи; *рыбу* (разнаго цвѣта) — измѣна; огромной величины — неожиданное полученіе.

Лошадь. *Видѣть* черную — неудача; *упасть* съ нея — паденіе, разореніе.

Луна. Видѣть еѣ — задержка въ дѣлахъ; *блѣдную* — къ печали; *затемненную* — мученье; *полную* — скорбь; *покрытую облаками* — раздоръ; вдовѣ или дѣвушкѣ — замужество; женщинѣ — рожденіе двойни.

Любовная связь съ молодымъ (пожилым) — успѣхъ въ первомъ затѣянномъ предпріятіи.

Лягушка. *Слышать* кваканье — неудачный доносъ; *видѣть* много — полученіе ожидаемыхъ денегъ, нескромность, болтовня; *раздавить* — оскорбленіе, сношеніе съ безчестными людьми; *взять за ногу* — благоприятный случай.

Маслина — побѣда надъ врагами.

Матерія красная — болѣзнь.

Мертвого видѣть живымъ: для *узника* — освобожденіе; *преступнику* (на волѣ) — наказаніе; *блѣдному* — облегченіе положенія; *беременной* — легкіе роды; *мужа* — болѣзнь, неприятели; *любовника* — радостная вѣсть; *друга* — опасная болѣзнь.

Миндальное дерево (въ цвѣту) — удача.

Молоко — избавленіе отъ козней враговъ; пить — дружба.

Море. *Вурное* — разстройство дѣлъ; *спокойное* — предвѣщеніе отъ обмана компаньоновъ и довѣренныхъ лицъ; *упасть* и доплыть до берега — опасность, но безъ послѣдствій, приключенія.

Мошекъ туча, затемняющая воздухъ — запутанное дѣло.

Мужчина. *Въ волосахъ* (дѣвушкѣ) — несчастный бракъ съ дурнымъ мужемъ; *голый* (женщинѣ) — преслѣдованіе влюбленнаго; *въ блѣдомъ* — счастье; *въ черномъ* — несчастье; *убитый* — безопасность.

Мыть *ноги* себѣ — огорченіе; *руки* — конецъ печали.

Мышь летучую выгонять — напрасныя усилія разорвать связь.

Мяслика видѣть — скоропостижная смерть.

Наздница. См. Амазонка.

Невѣсту видѣть, причущую голову — позорное супружество.

Негра видѣть — болѣзнь.

Нести сапоги въ рукахъ — неожидан-

ное огорченіе; нести на спинѣ слѣпого — очень хорошее предзнаменованіе.

Ноги *отрѣзанныя* имѣть — смерть любимой особы; то же у другого — болѣзнь ногъ и параличъ; *широкія* — огорченія всякаго рода; *длиныя* — прочное положеніе; *мыть* — огорченіе; *деревянная нога* — затрудненія въ путешествіи; *отсохшія* (старикъ) — медленная смерть и продолжительная болѣзнь; *отморозить* — охлажденіе привязанности; *боль* (вдовѣ) — второе замужество; *наколоть* — недоумѣніе, нерѣшительность.

Носъ *очень длинный* — ошибка, ведущая къ отчаянію; *лишиться* (женщинѣ) — невѣрность мужа или любовника; *покрытый волосами* — благополучное окончаніе дѣла; *на другомъ мѣстѣ* — мистификація, одураченіе.

Обезьяна — быть одураченнымъ, напрасныя усилія разорвать связь.

Облака — распрія.

Обнимать *мать* — очень хорошее предзнаменованіе; *столбъ* — божественная помощь.

Общество, поступить — опасное обвиненіе.

Овца, имѣть — довольство.

Огонь — дурное предзнаменованіе; объясненіе запутаннаго дѣла; огонь свѣчки: которая *тухнетъ* — потеря родственника, друга; *колеблющееся пламя* — неблагодарность, измѣна друга; *сама загорается* (дѣвушкѣ) — беременность; *зажечь* (мужчина не можетъ) — бездѣтный бракъ; огонь *подъ кроватью* — разоренье, процессъ; *обжечься* — скандалъ, безчестье; *обжечь пальцы* — обманутая любовь; огонь *въ каминѣ* — болѣзнь; *ходить по горячимъ углямъ* — мужественное перенесеніе несчастія; *опалить волосы* — см. волосы; *платье* — см. платье; *раздуть* — хлопоты; *зажигать* — разореніе.

Одежда. *Черная* — дурное предзнаменованіе; *блѣлая* — хорошее; *красная* — болѣзнь; *разноцвѣтная* — неудача, неуспѣхъ, огорченіе.

Оливки — успѣхъ въ торговлѣ, барышъ, счастливая перемѣна.

Орелъ — предвѣщеніе свыше; *наряцій* — преслѣдованіе сильнаго противника; *летающій* — хорошее предвѣщеніе; *падающій* — смерть.

Оселъ — см. ѣхать. Видѣть *блѣдущаго* осла — несчастье; *отдыхающаго* — разныя неприятели, слетни; *крикъ* осла — безпокойства и затрудненія.

Осы — огорченіе и нападеніе враговъ.

Павлинъ — рожденіе красивыхъ дѣтей.

Паденіе: *своего дома* — потеря имущества; *башни* — смерть сановника; *неба или потолка* — большое огорченіе; *въ пропасть* — опасность, особенно для лицъ высокопоставленныхъ; *въ розѣ* — обманъ довѣренныхъ лицъ; *въ морѣ* — см. море; *съ дерева* — предвѣщеніе въ невѣрности предпріятія.

Пальмы — успѣхи и почести.

Пальцевъ (нѣсколькихъ) *лишиться* — потеря дѣтей; семь на лѣвой рукѣ *видѣть* — успѣхъ въ важномъ дѣлѣ; *неподвижность* пальцевъ — лишеніе заработка.

Парикъ (наудренный) носить — полезный совѣтъ старика.

Перенела *видѣть* — дурная встрѣча; *слышать* новости.

Перо не двигается (при писаніи) — конецъ иоприща.

Письмо получить (написанное краснымъ): *для однихъ* — скорое повышеніе; *для другихъ* — близкая смерть.

Пить *вино* — большія препятствія и борба; дурное вино пить — огорченіе; *наливку* (вишневую) красную — огорченіе, разстройство желудка; *водку* (много) — позорное знакомство; *воду*: мутную — болѣзнь, со-льдомъ — нездоровье, опасная лихорадка, темную — мрачное настроеніе, отвращеніе къ жизни.

Плывать въ морѣ (съ опасностью) — болѣзнь. См. Море.

Плакать — радость.

Платье разорвать — конецъ трудовъ; *богатое* — досада отъ неблагоприятія; *новое* — препятствіе; *запачкать* — ошибочный расчетъ; *сжечь* — бѣдность.

Плечи шире — прибыль, улучшеніе положенія.

Повѣщенный — большія превратности.

Погрузиться въ *тьму* — опасная вражда; *въ озеро* — опасность.

Подарокъ получить — скорый успѣхъ, прибыль.

Подземелье, быть запертымъ — большая опасность.

Пожаръ дома (чужого) — хорошее предзнаменованіе; *зарво видѣть* — случайная опасность отъ несчастія.

Полугай — нескромность, открытая тайна.

Похороны *женатому* — удача, барышъ; *холостому* — счастливый бракъ; *свои видѣть* (живого хоронять) — очень большія неприятели, продолжительная бо-







щется замѣнить избыткомъ своего воображенія основательное изученіе классическаго эзотеризма.

Но недостаточно даже одного изученія. Надо пожертвовать собой въ борьбѣ съ мракомъ неизвѣстнаго міра, для полнаго обладанія истины. Настоящій оккультистъ отличается отъ зауряднаго ученаго, занятаго болѣе полемическими спорами, тѣмъ, что старается проникнуть въ сущность вещей и прочесть начертанное на скрижаляхъ природы.

Представимъ себѣ пергаментный листъ, покрытый іероглифами съ обѣихъ сторонъ, но одна сторона его прилагается къ доскѣ. Написанное съ лицевой стороны видимо обыкновенному зрѣнію, находящееся же на обратной сторонѣ доступно только зрѣнію души, то есть ясновидѣнію. Это только метафора, и неопитъ ошибется, если заключить изъ этого, что магнетическое ясновидѣніе есть главнѣйшая способность, подлежащая развитію, для полученія посвященія. Существуетъ нѣсколько ступеней ясновидѣнія, какъ и нѣсколько сферъ зрѣнія. Многие изъ знаменитыхъ ясновидящихъ были очень близоруки, а съ другой стороны можно обладать поразительной дальновзоркостью и не быть способнымъ къ ясновидѣнію. Эти два качества исключаютъ другъ друга, что неоднократно подтверждалось на опытъ.

Разсмотримъ же условія, необходимыя для достиженія посвященія. Нужно по возможности слиться еще въ этой жизни съ Божественнымъ Единствомъ, на сколько это позволяютъ оковы „hulé“, то-есть наша физическая природа, чтобы сдѣлаться участникомъ, вмѣстѣ съ посвященными и избранными міра, тайнъ абсолюта.

Геній—аналитически тотъ-же адептъ, по силѣ интуиціи и непосредственности, чудеснымъ образомъ неуравновѣсанный, но богатый тѣми рѣдкими качествами, которыхъ такъ часто лишены самые возвышенные мистики, то-есть способностью эстетическаго перехода отъ усвоенія понимаемаго къ чувственному и обращенія Божественнаго Глагола въ слово человеческое. Такія творческія способности не приобрѣтаются; для геніальнаго человѣка онѣ суть высшее помазаніе божественнаго изволенія и предвѣдущихъ откровеній, тогда какъ адептъ является таковымъ, по праву человѣка и благодаря постепенному завоеванію, усиленіями свободной воли, которую онъ въ себѣ выработалъ. Установивъ это различіе, можно допустить и аналогію.

Геніальность состоитъ въ способности переноситься самопроизвольно и болѣе или менѣе сознательно и долговременно изъ своего человѣческаго приниженаго „я“ въ небесную отчизну единства Адамаха. Недаромъ всѣ поэты, художники, музыканты, ваятели, вообще всѣ артисты, мнящіе себя (правильно или нѣтъ) геніями, употребляютъ, какъ и мистики, одно и то-же выраженіе для обозначенія періодовъ творчества, которое они называютъ вдохновеніемъ. Это знаменательно. Задача посвященія сводится къ искусству сдѣлаться геніемъ. Итакъ, природный геній получаетъ вдохновеніе тогда, когда духъ нисходитъ на него; а геніальность развитая заключается въ своемъ высшемъ развитіи способность получать вдохновеніе собственнымъ усиленіемъ, сообщаться съ Великимъ Неизвѣстнымъ по желанію. Все различіе ихъ заключается въ томъ, что Богъ нисходитъ на генія, тогда какъ магъ самъ возносится къ Богу.

Геній—вродѣ магнита, дѣйствующаго съ перерывами. Адептъ-же—сознательная связь между землею и небомъ,—существо, могущее по желанію оставаться на землѣ, наслаждаться ея преимуществами, рвать ея плоды, или возноситься на небо, отождествляясь съ божественной природой и упиваться небесной амброзіей.

Геніальность есть природная сила притяженія, временами устанавливающая болѣе или менѣе переходящія сношенія съ Единнымъ, а геніальность адепта, въ сношеніи съ Безконечнымъ, свободна и не ограничена временемъ. Оттого въ Индіи совершенному адепту присвоено наименование Йога, то есть достигшаго единенія съ Богомъ.

Усвоеніе человѣческаго „я“ въ Божественномъ единствѣ—вотъ главная задача адепта. Въ чемъ-же состоитъ это усвоеніе?

Мы знаемъ два рода его: пассивный и активный. И тотъ, и другой имѣютъ нѣсколько степеней. Пассивный достигается святостью и строгимъ очищеніемъ своей душевной сущности, соединенной любовью съ чистымъ небеснымъ духомъ; активный-же—свободной, сознательной волей, то есть реализаціей мистической пентаграммы.

Первый или пассивный требуетъ отреченія отъ своего „я“, которое растворяется въ божественномъ „Себя“ безусловно, безъ надежды на возвратъ. Человѣкъ уже не дѣйствуетъ самъ-по-себѣ, но въ немъ дѣйствуетъ Богъ. Оттого и говоритъ апостолъ: „не я живу, но Христосъ живетъ во-мнѣ“.

Второй, активный, равносиленъ положительному завоеванію неба, насилію надъ небесной стихіей и надъ ея коллективнымъ духомъ, Руахъ—Хашмалимъ.

Оба, при достиженіи высшей точки, возвращаютъ душѣ первобытное состояніе эдема, наслажденіе аромомъ эн-софа. Но пассивный влечетъ за собою отреченіе отъ индивидуальной воли, пренебреженіе ко-всякимъ мірскимъ наукамъ. „Блаженны нищие духомъ, сказалъ Христосъ, ибо тѣхъ есть Царствіе Божіе“. Активный-же, наоборотъ, разрѣшаетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ проявленіе здѣсь, на землѣ относительнаго всемогущества, отголосокъ всемогущества Божественнаго. Онъ даетъ въ руки Эшъ, пылающій мечъ Іахоа Элоима. Это и есть мистическое обладаніе неба въ силу побѣды. О чемъ и говоритъ Христосъ, что сильные духомъ овладѣютъ имъ сами.

Неизреченное милосердіе Господа Нашего Іисуса Христа толкнуло Его на пассивный путь совершенствованія, и Онъ умеръ на крестѣ, пронася: „Или, Или лама савахани!“ Это, конечно, лишь вопль плоти, изнемогающей подъ тяжестью испытаній, но этотъ призывный крикъ насъ всегда ужасалъ. Смѣлость Моисея заставила его предпочесть преимуществу активнаго пути. За то, получивъ здѣсь-же на землѣ небесное всемогущество, твердой рукой держа огненный мечъ херувима, Моисей, какъ впоследствии Илья, вознесся къ Богу, не пораженный смертью, завѣщавъ Израилю имя „народа Божія“ и свободный доступъ къ обѣтованной землѣ Ханаанской, откуда, впрочемъ, евреи до нынѣ не вышли и гдѣ они царятъ болѣе, чѣмъ когда-либо<sup>1)</sup>.

Пассивный путь—есть болѣе божественный и болѣе достойный, и имъ слѣдовали святые и мессіи. Активный-же путь, конечно, выгоднѣе и богаче преимуществами; его предпочитали маги и титаны; имъ слѣдуютъ люди, которые не отреклись окончательно отъ жизни и мірскихъ радостей и чувствуютъ еще стремленіе воспользоваться всѣмъ наилучшимъ, заключающимся въ иллюзіяхъ и миражахъ. Вѣчность такъ длинна! Неужели намъ, рѣшившимся возноситься къ Отцу, не сбиваясь съ предначертаннаго пути, не будетъ дано

<sup>1)</sup> Ханаанъ, въ низшемъ матеріальномъ смыслѣ, означаетъ „торговый человѣкъ“. Земля Ханаанская современныхъ евреевъ—это ростовщичество, ажіотажъ, повышение и пониженіе цѣнностей.

право на отдыхъ? Богъ, все создавшій или дозволившій сотворить, не взростилъ-ли мягкую траву на нашей грѣховной землѣ и далъ также тѣнь лѣсовъ, гдѣ такъ приятно предаваться иллюзіямъ. Радость, вѣрно понятая и переживаемая въ нормальномъ развитіи честнаго сердца, не есть-ли въ сущности только видоизмѣненіе и примѣненіе къ земной, переходящей средѣ вѣчной радости избранныхъ?.. Разъ мы спустились въ этотъ низшій міръ, то не естественно-ли и не логично-ли, что наши утѣхи, радости и временныя удовольствія, по неволѣ соразмѣряясь съ нашей грѣховной, то есть менѣе совершенной, природой, стали сами менѣе совершенными, менѣе ангельскими? „Номо сум, говоритъ Катонъ, одинъ изъ столповъ стоицизма, et humani nil a me alienum puto“<sup>1)</sup>.

Нельзя выразить это лучше, и самъ Паскаль, казалось, имѣлъ въ виду изреченіе Катона, говоря въ своихъ „Мысляхъ“, что человѣкъ—ни ангелъ, ни звѣрь и т. д... Вѣроятно и Катонъ, и Паскаль, будь они посвященными и предоставъ имъ судьба выборъ между пассивнымъ путемъ святыхъ и активнымъ титановъ—предпочли-бы послѣдній. Но выбора нѣтъ, какъ только начинаютъ стремиться къ кабалистическому господству къ G. A. : или только проникновенію въ потустороннія тайны, не покидая міра и заключая себя въ монастырскую келью въ физическомъ или нравственномъ смыслѣ. Только активный путь допускаетъ нѣчто относительное.

Въ этомъ заключаются главная причина пагубнаго вліянія монастырей на нѣкоторыя души, не подготовленные къ полному самопожертвованію безъ стѣсненія и ограниченія самихъ себя и своей воли. Онѣ вступили на пассивный путь, пытаются ли онѣ уклоняться, дѣлаютъ-ли усиліе устоять на немъ. Женяхъ отпускаетъ ихъ, потому что пассивнымъ путемъ онѣ отдаютъ себя во-власть, но собственныхъ силъ не проявляютъ и подпадаютъ во власть противника. И слабыя въ вѣрности данному обѣту, онѣ осуждены на гибель. Не должно отвергать, подъ предлогомъ уваженія свободной воли, мірскихъ испытаній при посвященіи въ монашество вообще, а особенно молодыхъ дѣвушекъ, чувствующихъ влеченіе къ созерцательной жизни. Если ихъ призваніе настоящее, оно останется несокрушимымъ, и небесная

<sup>1)</sup> Стихъ Теренція, но мысль Катона.



невѣста выйдет побѣдительницей изъ всѣхъ испытаній; всякое новое препятствіе только укрѣпитъ ея прежнее рѣшеніе.

Что касается до свѣтскихъ дѣвушекъ, то мы считаемъ преступнымъ со-сторонъ родителей допустить ихъ до постриженія, не ознакомивъ съ мірскими удовольствіями. Если призваніе этихъ душъ и стремленіе къ монастырской жизни устойчивы противъ соблазна — значитъ онѣ недоступны разлагающему вліянію тлѣннаго міра.

Мы зовемъ „реинтегрированнымъ“ (Юги мистической школы въ Индіи) того, кто можетъ по желанію вполне обуздать свое виѣшнее, чувствующее „я“, чтобы слиться съ духомъ и погрузиться посредствомъ внутренняго, познавательнаго „я“ въ океанъ коллективнаго, божественнаго „Себя“. Тамъ возирается знаніе дополнительныхъ тайнъ вѣчной природы Божества.

Мы зовемъ „дважды рожденнымъ“ (Двиджа—мистической школы Индіи) того, кто можетъ въ астральномъ или эфирномъ тѣлѣ покинуть свой земной обликъ, чтобы черпать изъ астральнаго океана рѣшеніе тайнъ, сокрытыхъ въ немъ. Внутреннюю, духовную реинтеграцію можно назвать активнымъ экстазомъ. Проявленіе-же астральной формы на разстояніи принято называть выходомъ въ астральномъ (или флюидическомъ) тѣлѣ.

Активный экстазъ имѣетъ двѣ степени. Въ первой—адептъ проникаетъ въ самую сущность вѣчной природы, которая непосредственно, безъ символовъ передаетъ ему Истину-Свѣтъ. На второй степени—онъ можетъ сообщаться даже съ чистымъ духомъ, который уноситъ его на невыразимыя небеса божественныхъ архитиповъ; въ этомъ случаѣ происходитъ перерожденіе мысли-божества въ мышленіе человеческое, дѣйствіемъ внутренней алхимической необъяснимой трансмутации.

Выходъ въ астральномъ тѣлѣ отличается отъ активнаго экстаза тѣмъ, что физическое тѣло остается въ состояніи, близкомъ къ катаlepsis, сохраняя почти только растительную жизненную силу; между тѣмъ какъ астральное тѣло или пластическій посредникъ (воднижная оболочка духовной сущности) забираетъ въ безконечности небснаго эфира, въ мировомъ свѣтѣ, направляясь, куда пожелаетъ, но оставаясь связаннымъ съ физическимъ

тѣломъ своего рода флюидической пушинкой.

Итакъ, сознательная личность въ астральномъ тѣлѣ плыветъ, куда ей захочется, и собираетъ интересующія ее свѣдѣнія объ отдаленныхъ событіяхъ реального міра. Но въ томъ случаѣ, когда она добивается умственныхъ познаній, эти познанія передаются ей символически, посредствомъ астральнаго свѣта, который раньше всего—образный, и, слѣдовательно, чтобы говорить, преподносить уму цѣлый рядъ загадочныхъ картинъ, которыя потомъ нужно переводить на человеческій языкъ, подобно іероглифамъ невидимаго.

Слѣдовательно, символическій, конкретный языкъ—единственный, которымъ Истина можетъ пользоваться, чтобы являться при посредничествѣ астрала.

На пассивномъ пути высшей экстазъ имѣетъ тоже двѣ степени: 1) общеніе съ Природой-Сущностью въ сіяніи славы и 2) общеніе съ чистымъ духомъ. Что касается до пассивныхъ проявленій астральнаго или низшаго экстаза—это ничто иное, какъ состояніе ясновидѣнія, врожденнаго или магнетическаго. Большая часть блаженныхъ видѣній безъ сомнѣнія принадлежатъ ему.

Для адепта важнѣе всего сумѣть установить духовное общеніе съ Божественнымъ единствомъ, добиться одной изъ степеней активнаго экстаза и научиться пробуждать внутри себя голосъ откровенія Всемирнаго Абсолюта.

Для относительнаго нѣтъ возможности понять абсолютное; оно можетъ его ощущать, сливаясь съ нимъ. Не отражаетъ-ли все небо осколокъ выпуклаго зеркала? Не слышимъ-ли мы въ извилинахъ самой скромной раковины громкій голосъ океана, лишь-бы она (по словамъ легенды) хотя на мигъ удостоилась его звучнаго лобзанія?

Такъ и экстазъ оставляетъ душѣ, познавшей его (хотя-бы одинъ мигъ), отголосокъ безконечнаго, пережитое сознаніе Абсолюта, непрестанный шепотъ разоблачающаго „Себя“, который поглощаетъ все „я“, но не поглощается ни однимъ изъ нихъ. Какое наслажденіе! Вновь погрузить свою личную жизнь въ коллективный океанъ нераздѣленныхъ жизней, или непосредственно отъ чистаго духа вдыхать духовную влагу и питаться ею! Это окончательное посвященіе: окно, открытое въ безбрежность познаваемаго свѣта

и божественной любви, небесную истину и первообразъ красоты.

Снова найти путь къ первобытному Раю!.. Многіе проходятъ мимо двери, заграждающей этотъ путь, и даже не замѣчаютъ ее или пренебрегаютъ возможностью постучаться.

Можетъ быть, иной любопытный и постучится, но подъ его неопытной рукой не слышны бьются три мистическіе удара; онъ толчется у входа, ему не будетъ отперто. Христосъ сказалъ: „просите и дастся вамъ; стучите и отверзется“; но Онъ также сказалъ: „много званныхъ, но мало избранныхъ“. Эти два текста объясняются тѣмъ, что иногда стучится не призванный и не старается войти избранный.

Если ты хочешь стать адептомъ, вызови обличительный голосъ, звучащій внутри твоего существа; внуши твоему „я“ благоговѣйное молчаніе, чтобы слышишь былъ голосъ „себя“, и тогда, погружаясь въ самую глубь твоего сознанія, слушай, что говоритъ мировое, безличное, называемое гностиками Бездною. Но надо быть подготовленнымъ; наблюдать за этой подготовкой—назначеніе посвященнаго. Безъ этого вызванный голосъ Бездны звучитъ оглушительно: онъ ужасенъ и подобенъ урагану.

Никто не можетъ довершить свое посвященіе безъ участія непосредственнаго откровенія коллективнаго мирового духа, голосъ котораго звучитъ внутри насъ—въ этомъ заключается сущность великой тайны. Онъ—единный учитель, неизбежный „гуру“ высшаго посвященія. Намъ уже знакомы различные способы входить въ сношеніе съ нимъ: идти за нимъ, заставить его придти; ждать его прихода и отдаться ему, или приобщиться его верховному могуществу<sup>1)</sup>.

Извѣстно, что нѣкоторые сочиненія по высшей наукѣ скрываютъ свои тайны подъ покровомъ двусмысленныхъ иносказаній, что иногда придаетъ имъ характеръ постыднаго суевѣрія. Подъ какимъ-же покровомъ авторы скрывали великую тайну, о которой мы только что упоминали? Когда смѣшиваютъ, при изученіи Оккультизма, „мертвую букву“ съ „живымъ духомъ“, то многіе впадаютъ въ спиритизмъ.

<sup>1)</sup> Съ другой точки зрѣнія, Розенкрейцеры дѣлили путь экстаза на четыре категоріи, смотря по характеру его и результатамъ: 1) музыкальный экстазъ, 2) мистическій экстазъ, 3) пророческій экстазъ и 4) любовный экстазъ.

Всѣ іерографы почти единогласно утверждаютъ, что для наставленія въ высшихъ тайнахъ теософа необходимо вызывать небесные разумы. Моисей на Синаѣ; Христосъ, бесѣдующій съ ангелами въ саду Геосиманскомъ; Сократъ и Плотинъ, совѣтывающіеся со своими геніями; Парацельсъ со-своимъ духомъ, заключеннымъ въ эфесъ шпаци; Занони, вызывающій Адоная и т. д.—все эти легенды, въ ихъ высшемъ значеніи, символизируютъ только что сказанное. Мы не отрицаемъ возможности входить въ сношенія съ небесными разумами и прославленными душами, но все это Магія второстепенная, посвященіе второй степени.

Въ третьей степени духи исчезаютъ... Остается одинъ—лучезарный, безличный, горящій въ вѣчныхъ глубинахъ безконечнаго, не имѣющій пространства; переполненный божественной любовью, жизнью, свѣтомъ, надеждой и красотой; пропитывая душу невыразимымъ всезнаніемъ, которое опьяняетъ, никогда не пресыщая, эгоистичная личность таетъ, исчезаетъ, меркнетъ на горизонтѣ конечнаго, съ которымъ расталась душа. Въ Богѣ, какъ и въ природѣ-сущности („вѣчной природѣ“ Якова Бѣма), все прекрасно, милостиво, наглядно, возвышенно, все безгранично, какъ лобзаніе, дающее смерть, черезъ погруженіе въ жизнь!..

Замѣйте, какъ Авраамъ-еврей описываетъ совершеніе этого таинства въ обманчивой, какъ мы уже предупреждали, притчѣ: „ты увидишь, что не даромъ прошли послѣдніе мѣсяцы; ибо, если ты во истину искалъ мудрость Господа, твой ангелъ-хранитель, избранникъ Господній, явится внутри тебя и скажетъ тебѣ слова столь сладостныя и дружественныя что никакой земной языкъ не въ состояніи передать ихъ пріятность“... (Божественная мудрость Авраама-еврея, посвященная его сыну Ламеху).

### Сар-Динаэль.

#### Вѣра и Знаніе.

(Изъ старинной тибетской книги).

Желая открыться людямъ, двѣ богини, жившія на высотѣ небесъ, приняли форму, хоть и идеальную, но похожую на форму людей...

Ихъ имена были: Вѣра и Знаніе...

Ихъ соединяли столь тѣсныя узы любви,







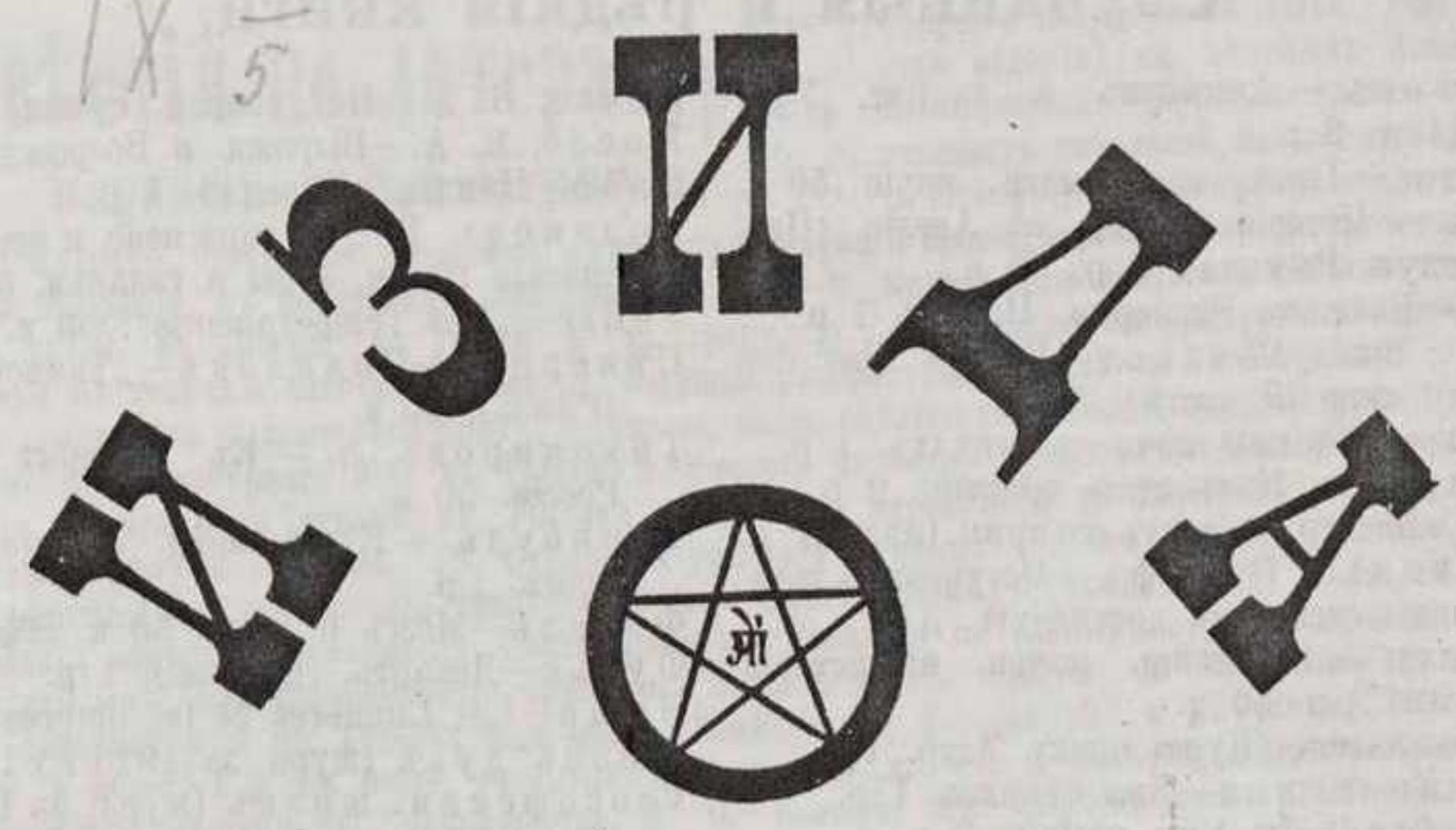




Николаевъ—Въ поискахъ за божествомъ. Ц. 3 р.  
 Никсъ, Э.—Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.  
 Нитибюсъ—Черный драконъ или сборникъ магиче-  
 скихъ рецептовъ. (Съ рис.). Ц. 75 к.  
 Нольде (фонъ)—Окултныя рассказы. Ц. 1 р.  
 Окултныя науки:—Личный магнетизмъ—д-ра Ри-  
 дела. Гипнот., магнет. и внуш.—д-ра Линде-Северина.  
 Спирит.—д-ра Маррэ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Основы Упанишадъ. Изреченія, и нрав., заимст. изъ  
 свящ. инду. книгъ. Ц. 85 к.  
 Охоровичъ, Ю. (проф.).—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.  
 Папиюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ  
 символов. Истор. ритуал. Происхожд. степеней. Посвященіе.  
 Легенда Хирамъ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.  
 IX. Папиюсъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселен. и  
 душѣ, во всёхъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Троиновскаго).  
 Ц. 2 р. 50 к.  
 XI. Папиюсъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трои-  
 новскаго). Ц. 1 ч.—2 р., II ч.—2 р. 50 к., III ч.—3 р.  
 X. Папиюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 III. Папиюсъ.—Первоначальная свѣдѣнія по Окулт-  
 ному. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 3 р.  
 Папиюсъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода  
 карт. гаданій. (Перев. подъ ред. А. В. Троиновскаго).  
 Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.  
 V. Папиюсъ.—Философія Окулт. или Окулт. и  
 Спиритуал. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р. 50 к.  
 I. Папиюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Вып. I-II. Ц. 1 р.  
 Парацельсъ.—Химич. псалтирь или филос. правила о  
 камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.  
 Парьеръ, Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.  
 Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.  
 Пейе.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.  
 Пюбъ.—Древняя высшая Магія. Ц. 1 р.  
 Побѣда надъ смертью. (Хатха Упанишадъ). Ц. 25 к.  
 Полный курсъ учебнаго Магнетизма и vitaorathia  
 (жизненное лѣченіе). Ц. 2 р. 50 к.  
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Загадоч. плем. въ  
 Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Въ пещерѣ и добрей  
 Индостана. Ц. 2 р. 50 к.  
 Рамарака.—Гата-Йога. Ц. 1 р.  
 Рамачарана.—Оси. міросоз. индійс. іоговъ. 1 р. 20 к.  
 Рамачарана.—Наука о дыханіи. Ц. 60 к.  
 Рамзай.—Элементы и энергія. Ц. 25 к.  
 Рафазль.—Табл. домовъ для шир. 60°—41°. Ц. 60 к.  
 Рейсбрунъ Удивит. или одѣяніе дух. брака. Ц. 2 р.  
 Рейхель, Вилли.—Животный или цѣлеб. магнет. Ц. 10 к.  
 Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.  
 Рись-Дэвисъ.—Жизнь и ученіе будды. Ц. 80 к.  
 Рышиновскій.—Индивидуализмъ и бессмертіе. Ц. 1 р.  
 С. А.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.  
 Самуилъ, гипнот., по Флауэру и Тарханову. Ц. 1 р.  
 Саръ-Динвалъ.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.  
 VIII. Сатъгъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ  
 Часть I-ая. Ц. 2 р. 25 к. Часть II-ая. Ц. 3 р.  
 Сатъгъ на пути. Кн. золот. правилъ. Уч. о Кармѣ. 50 к.  
 Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. Ц. 1 р. 50 к.  
 Седиръ.—Магическія растенія. Окулт. ботаника.  
 Палагенезія. Гермет. Медицина. Ботан. словарь. (Пер.  
 А. В. Троиновскаго). Ц. 2 р.  
 Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид.  
 и практ. примѣн. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит.  
 психич. способн. Словарь инду. эзотер. (Пер. А. В.  
 Троиновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Окултная Медицина. (Пер. А. В.  
 Троиновскаго). Ц. 50 к.

Словарь пояснит. къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.  
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ.—Ключи Востока: Тайны  
 рожденія.—Поль и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
 VII. Сефаріаль—Астрология. (Перев. съ англ. подъ ред.  
 А. В. Троиновскаго). Ц. 1 р.  
 Соколовская, Т.—Русс. масонство. Ц. 80 к.  
 Селль и Кангро—руков. къ гадан. на картахъ. Ц. 75 к.  
 Суворинъ, А. А.—Новый человѣкъ. Ц. 2 р. 25 к.  
 Терлецкій—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.  
 Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.  
 II. Тухолка, С.—Окултныя и Магія. Ц. 1 р.  
 Тухолка, С.—Лечен. съ точки зрѣн. Окулт. Ц. 15 к.  
 Тухолка.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливье). Ц. 85 к.  
 Тухолка.—Преддверіе Магіи. Ц. 25 к.  
 Тухолка.—Процессы околдовствъ. Ц. 50 к.  
 Успенскій.—Четверт. намѣр. Опытъ изслѣд. поар. 1 р.  
 Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.  
 Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.  
 Успенскій—Внутренній Кругъ: О „последней чертѣ“  
 и „о сверхчеловѣчѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.  
 Фабръ д'Оливье.—Космологія Моисея. (Эзотерич.  
 разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія). Ц. 1 р. 25 к.  
 Фанегъ.—Практ. руков. Ономастик. Астролог. Ц. 50 к.  
 Фельсбергъ (д-ръ)—Могущество энергіи. Руков. къ  
 ея разв. Ц. 1 р.  
 Ферманъ.—Гипнот. съ точки Окулт. науки. Ц. 20 к.  
 Ферманъ.—Спиритуал., окулт. и ихъ сооти. Ц. 30 к.  
 Фишеръ.—Леч. маг., окулт. и сими. сред. Ц. 75 к.  
 Фламарионъ, Н.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.  
 Фламарионъ, Н.—Философія сказки. Ц. 30 к.  
 Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ водники.  
 до наст. врем. I. Масонство. II. Масон. литер. Ц. за 2 т. 5р.  
 Флауэръ. 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет.  
 Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и лѣченіе магнет. Ц. 1 р.  
 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Ат-  
 кинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа  
 укрѣп. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Зо-  
 низмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.  
 II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хироман-  
 тія. 4) Астрология. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнолатія. 2 р.  
 Фреймаръ, Гансъ.—Окулт. и Сексуал. Ц. 2 р.  
 Фреймаръ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 1 р.  
 Форея (проф.).—Гипнот. и лечен. внушен. Ц. 1 р. 50 к.  
 Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и запястьяхъ по-  
 верхности. (Со многим. рис.). Изд. Вулгакова. Ц. 1 р.  
 Чаттерджи (браманъ).—Совр. реал. фил. Индіи. Ц. 80 к.  
 Чоуеннио, М. И.—Сонъ и сводѣнія. Ц. 20 к.  
 Шадуръ.—Геліотерапія. Лечен. бохън. солнцемъ. Ц. 60 к.  
 Шанвиль (проф.).—Какъ передавать свои мысли. Ц. 60 к.  
 Шри-Шанкара-Ачарія.—Атма-Водха. Самосоз. Ц. 20 к.  
 Шри-Шанкара-Ачарія.—Сокровище премудр. Ц. 60 к.  
 Шри-Шанкара-Ачарія.—Познаніе бытія. Ц. 25 к.  
 Штайльбергъ.—Ворьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.  
 Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра  
 и челов. Ц. 1 р. 25 к.  
 Штейнеръ.—Истина и наука. Ц. 80 к.  
 Штейнеръ.—Путь къ самопозн. челов. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Мистерія древи. и христіан. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Какъ дост. позн. высш. мір. Ц. 1 р. 30 к.  
 Штейнеръ.—Какъ достигн. высш. міровъ. Ц. 40 к.  
 Штейнеръ.—Феософія. Ц. 1 р. 25 к.  
 Шюре, Э.—Жрица Инды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.  
 Эльмановичъ.—Законы Ману. Ц. 2 р. 25 к.  
 Эльмановичъ, С. Д.—Законы Ману (Перев. съ  
 санскритск.). Ц. 2 р. 25 к.  
 Эсперанто—языкъ для всёхъ народовъ міра. Руков.  
 и словарь сост. Радванъ-Рипинскій. Ц. 1 р. 30 к.  
 Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ.  
 Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

IX 19  
5



ЖУРНАЛЪ  
 ГЕРМЕТИЧЕСКИХЪ  
 ИЛИ  
 ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ)  
 НАУКЪ.

(V-й годъ изданія).

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1911 г.—5 р. 50 к.,  
 за 1912 г и за 1913 г. по—4 р. 50 к. съ пересылкой.

№ 2. Ноябрь, 1913 г.



## Случайныя и рѣдкія книги.

- Аксаковъ — Анимизмъ и спирит. Уфа. 1911 г. 3 р.  
 Бернтъ — Гипн., месм., магн., внуш. 50 к.  
 Бокль — Исторія цивил. въ Англии. (Пер. Безстуж. Рюмина). 3 р. 50 к.  
 Биня — Введ. въ Эксперим. Психол. 1 р.  
 Wittig und Aksakov — Bericht über den Spiritismus (3 части). 50 к.  
 Глинка — Юнговы ночи въ стихахъ. 1 р.  
 Гебгардтъ — Какъ стать энергич. 2 р.  
 Дари — Электр. во всёхъ его прим. (илл.) 1 р.  
 Дюрвилль и Стаффъ — Могущество женщины и какъ его достигнуть. 3 р.  
 Доленги — Важнѣйш. момен. въ исторіи мысли. 2 р. 50 к.  
 Запрягаевъ — Курсъ практ. Астр. 1 р.  
 Крыжановская — Два сфинкса. 1 р.  
 Kingsford — La Voie parfaite 2 р.  
 Карпентеръ — Цивилизація. 80 к.  
 Лагранжъ — Физич. упраж., какъ врачевн. методъ. 1 р.  
 Леманъ — Илл. ист. суевѣр. и волшеб. 4 р.  
 Линде — Сѣверинъ — Непостиж. сила: Гипн., Магн., Внуш. 50 к.  
 Lancelin — Méthode de Dédoublement personnel. 3 р.  
 Манаскина (проф.) — Сонъ, какъ полжизни. 1 р.  
 Орловъ — Ист. снош. челов. съ дьявол. 2 р.  
 О. П. — Спирит. предъ суд. здрав. смысл. 25 к.  
 Охоровичъ — Обманъ въ обл. медіум. 50 к.  
 Одуаръ — Спиритизмъ. Миръ духовъ. 50 к.  
 Оссианъ, сынъ Фингаловъ — Гальскія стихотворенія. 1 р.  
 Папюсъ — Каббала. 1 р. 50 к.  
 Полное собраніе святочныхъ увеселеній и гаданій. 50 к.  
 Плачь Эдуарда Юнга. — (Часть 2-я). Москва. 1799 г. 1 р. 50 к.
- Поссе, В. А. — Ист. соврем. Россіи. 50 к.  
 Поссе, В. А. — Вырожд. и Возрожд. 50 к.  
 Рибо — Память. (Перепл.). 1 р.  
 Розановъ, В. — Въ мирѣ неяс. и нерѣш. 1 р.  
 Святочные пѣсни, игры и гаданья. 50 к.  
 Sédig — „Les Tempéraments“. 50 к.  
 Сѣверцевъ-Полиловъ — „Тайственное“ (Разск.). 25 к.  
 Тихомировъ, Л. — Къ реформѣ обновл. Россіи. 50 к.  
 Турибуль — Курсъ лекц. о личн. магнетизмѣ. 1 р.  
 Форель — Мозгъ и душа. 50 к. ✓  
 Фулье — Декартъ. (Перепл.). 1 р.  
 Номе — Les Lumieres et les ombres. 50 к.  
 Жизнь духа (журн. за 1910 г.) 1 р. 50 к.  
 Теософская жизнь (журн. за 1908 г.). Ц. 1 р. 50 к.

## НОВЫЯ КНИГИ.

- Безантъ — Древняя мудрость. Ц. 1 р. 85 к.  
 Бургонъ — Свѣтъ Египта. Часть II. Ц. 3 р.  
 Казотъ — Влюбленный дьяволъ. Ц. 30 к.  
 Лопухинъ — *Массон. труды*: I. Духов. рыцарь. II. Нѣкот. черты о внутр. церкви. Ц. 1 р. 50 к.  
 Мининъ — Мистицизмъ и его природа. Ц. 40 к.  
 Николаевъ (д-ръ) — Въ поискахъ за божествомъ. Ц. 3 р.  
 Эльмановичъ — Законы Ману. (Перев. съ санскр.). Ц. 2 р. 25 к.  
 Ленень — „Каббалистическая наука“. Ц. 1 р.  
 Лидбитеръ — Бѣлая и Черная Магія. Ц. 50 к.  
 Карабановичъ — Графология. Ц. 25 к.  
 Арнольдъ — Тайны факиризма. Ц. 2 р. 25 к.

## КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СКЛАДА

### А. В. Трояновскаго.

- Абединада Суоми — Какъ сдѣлаться югомъ. Ц. 80 к.  
 Абрамовъ — Человѣкъ будущаго (По Ницше). Ц. 50 к.  
 Агриппа — Магія Арбатела. Ц. 25 к.  
 Азаровъ — Окультизмъ и библиотекъ. I. Личный магнетизмъ. II. Сила мысли и воли. III. Удѣбный магнетизмъ. IV. Зонамъ. Ц. 2 р.  
 Азаровъ — Возст. перв. силъ. Разв. силы воли. Ц. 50 к.  
 Азаровъ — Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Амфитеатровъ, А. В. — Жаръ Цѣль. Ц. 1 р. 50 к.  
 д'Анжеръ — Ал. — Магнетизмъ и излѣченіе. Ц. 60 к.  
 д'Анжеръ — Различіе между магнет. и Гипноз. Ц. 60 к.  
 д'Анжеръ — Какъ имѣть во всемъ успѣхъ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Анохинъ (д-ръ) — Новая система. Педого-физиол. движ. Ц. 40 к.  
 Антошевскій, И. К. — Библиогр. окульт. Ц. 40 к.  
 Антошевскій, И. К. — Орденъ Марти-истовъ. Ц. 25 к.  
 Арнольдъ — Свѣтъ Азии. (Съ иллюстр.) Ц. 1 р. 50 к.  
 Аткинсонъ — Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.  
 Барабашъ, Е. — Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.  
 Барбодъ, Ш. — *Окультизмъ*. Опред. — Методы. — Классиф. — Примѣненіе. Ц. 1 р.  
 Бебутова — (Книжки) — Черный магъ. Ц. 1 р.  
 Безантъ — Братство религій. Ц. 50 к.  
 Безантъ — Древняя мудрость. Ц. 1 р. 85 к.  
 Безантъ — Въ преддверіи храма. Ц. 80 к.  
 Безантъ — Законы высшей жизни. Ц. 35 к.  
 Бэло — (проф.) — Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.  
 Бельше, В. (проф.) — Дни творенія. Ц. 60 к.  
 Берно (проф.) — Какъ отличить маги. отъ гниа. Ц. 60 к.  
 Беритъ — Учитесь дышать. Уроки самообл. Ц. 1 р.  
 Беритъ — Самовнуш. Секретъ самообл. или леченіе отрас. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.  
 Блаватская, Е. П. — Сборникъ статей. Ц. 2 р.

## „Извѣстія по литературѣ“ наукамъ и библиографіи.

Открыта подписка на 1914 годъ (XVII-й годъ изданія) на вѣстникъ литературы. Необходимый журналъ для интеллигентныхъ читателей, издаваемый т-вомъ М. О. Вольфъ. Каждый номеръ заключаетъ въ себѣ: 1. Иллюстр. статьи по вопросамъ литературы, науки и библиографіи. 2. Литературныя воспоминанія и біографіи, съ портретами, автографами и пр. 3. Критическіе очерки о новыхъ книгахъ и новыхъ течен. въ литерат. въ Россіи и за границею. 4. Историко-литературныя изслѣдованія. 5. Статьи по техникѣ чтенія. 6. Обзоръ текущей литературы, русской и иностранной. 7. Иллюстраціи: снимки съ выдающихся книгъ, портреты, виды, библиотечныя знаки, карикатуры и пр. и пр. 8. Хроника литературнаго міра въ Россіи. 9. Русскія книжныя новости. 10. Вѣсти изъ Франціи, Германіи, Англии и др. странъ. 11. Россіика (свѣдѣнія о переводахъ по иностран. яз.). 12. Новости по библиот. дѣлу и библиогр. 13. Отзыви и рецензіи о новыхъ книгахъ. 14. Справки, касающіяся книгъ. 15. Ежемѣсячные каталоги новыхъ книгъ, русскихъ, франц., нѣм., англ. 16. Библиографическія извѣстія. Приложенія: Систематическіе каталоги по разнымъ отраслямъ знаній, общимъ и спеціальнымъ, иллюстрированные проспекты новыхъ книгъ, анкеты по вопросамъ, касающимся чтенія литературы и пр. Годовая подп. цѣна „Извѣстій по Литературѣ“ и „Вѣстника Литературы“, съ дост. и перес. 1 р. Съ перес. за границу — 1 р. 50 к. (= 4 франка). Подписка принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ: въ С.-Петербургѣ: 1) Гост. дв., 18 и 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнецкій мостъ, 12, д. Джемгаровыхъ и 2) Моховая ул., 22, д. Чижова и Курьиндой (противъ университета).

## „Океанскій Вѣстникъ“.

Открыта подписка на 1914 годъ на прогрессивную политическую и литературную газету, выходящую во Владивостокѣ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ. Издательство и редакция, предлагая органъ, преслѣдуютъ цѣль дать читателямъ самый разнообразный матеріалъ по вопросамъ обще-политической и мѣстной жизни. Всякое явленіе общественной жизни, волнующее общественное мнѣніе, по возможности будетъ освѣщаться нашимъ изданіемъ. Постоянными отдѣлами газеты будутъ: 1) Телеграммы; 2) Обзоръ печати; 3) Статьи на политическія и мѣстныя темы; 4) Мѣстная и краевая хроника; 5) Корреспонденціи изъ края и изъ Японіи и Китая; 6) Забѣтки и статьи по иностранной и русской жизни; 7) Беллетристическіе рассказы; 8) Статьи и забѣтки научнаго характера. Подписная плата: на годъ — 8 р., на 6 мѣс. — 5 р., на 3 м. — 3 р., на 1 мѣс. — 1 р. 20 к. За границу: на годъ — 12 руб., на 6 мѣс. — 7 руб., на 3 мѣс. — 4 руб. Учительскій персоналъ сельскихъ школъ платитъ за годовую экземпляръ 7 руб., за полгода — 4 руб. Такса за объявленія: За строку петита (въ одну колонну) передъ текстомъ 20 коп., среди текста — 50 коп., позади текста — 10 коп. За объявленія для лицъ, ищущихъ труда, 50% скидки. Контора редакціи принимаетъ на себя посредничество по принятію подписки на иногороднія изданія. Владивостокъ, почтовый ящикъ № 175. Адресъ для телеграммъ: Владивостокъ, Вѣстникъ.

## „Вѣстникъ Магнетизма.“

Съ 1-го января 1914 г. будетъ выходить ежемѣсячный иллюстрированный популярно-научный журналъ. Программа журнала: „Вѣстникъ Магнетизма“ будетъ разсматривать всѣ явленія, происходящія съ одушевленными существами или подъ ихъ вліяніемъ, которыя, повидимому, не могутъ быть всецѣло объяснены при помощи уже извѣстныхъ законовъ и силъ природы; таковы явленія животнаго магнетизма, гипнотизма, внушенія, медіумизма, (спиритизма) и т. д. Подъ именемъ животнаго магнетизма онъ будетъ изучать силы, исходящія отъ человѣка (человѣческая лучезарность) во всёхъ ихъ свойствахъ: физическихъ (отраженіе, преломленіе, и т. д.), химическихъ и биологическихъ: примѣненіе магнетизма къ терапевтикѣ, магнетическіе опыты, и вліаніе человѣка на человѣка, на животныхъ и растенія, развитіе магнетической силы, личный магнетизмъ, передача мысли, телепатія, вѣка, на животныхъ и растенія, развитіе магнетической силы, личный магнетизмъ, передача мысли, телепатія, ясновидѣніе, двойное зрѣніе и т. д.). Подъ именемъ гипнотизма и внушенія журналъ будетъ изслѣдовать гипнотическій сонъ и состоянія двойнаго сознания (автоматическое письмо, раздвоеніе личности), психотерапію, или искусство лечить больныхъ, дѣйствуя на ихъ психику. Онъ будетъ указывать общія мѣста магнетизма и гипнотизма и покажетъ, что совмѣстное употребленіе одушевленными существами производятъ на иные предметы (движущіеся столбики, левитация и т. д.) Онъ будетъ касаться матеріализаціи, экспериментальнаго раздвоенія человѣческаго тѣла и проч. Журналъ будетъ изслѣдовать неизвѣстныя токовы, планеты (астрология), магниты, металловъ, дѣйствіе воздуха: дѣйствіе атмосферическихъ и подземныхъ токовъ, планетъ (астрология), магниты, металловъ, дѣйствіе лекарствъ на разстройство и т. д.). Онъ будетъ вести борьбу съ шарлатанствомъ и обманомъ, подрывающимъ психическія знанія. Наконецъ, онъ будетъ изучать психологию нормальнаго и богазвеннаго состоянія души. Журналъ „Вѣстникъ Магнетизма“ по своему возложенію будетъ доступенъ для пониманія всѣхъ; благодаря полной независимости его идей, онъ будетъ представлять широкую свободную кафедру, гдѣ будутъ высказываться разнообразныя взгляды. Журналъ будетъ предлагать анкеты по нѣкоторымъ спорнымъ вопросамъ исхо-



логи и излагать мнѣнія самыхъ вѣдѣтельныхъ ученыхъ всего міра. Его сотрудниками будутъ преимущественно состоятъ ученые, врачи, психологи и люди компетентные въ этихъ вопросахъ.

Пробный номеръ высылается за 4 семикоп. марки. Подписная цѣна на годъ—4 р., на 1/2 года—2 р. 50 к. Адресъ редакціи: г. Кіевъ, Рейтарская ул., № 20. кв. 14. Телефонъ № 15—82. Редакторъ-издатель З. С. Висскій.

## Живое Слово.

Открыта подписка на 1914 годъ на иллюстрированный еженедѣльный журналъ (четвертый годъ изданія). 52 №№ журнала и 98 приложений въ годъ 7 руб. съ пересылкой и доставкой. Вступая въ IV годъ своего существованія, журналъ «Живое Слово», стремясь къ болѣе равносоставленному и полному удовлетворенію нуждъ и запросовъ читателей, въ 1914 году значительно увеличиваетъ количество бесплатныхъ приложений, дающихъ не только обильный матеріалъ для чтенія, но также рядъ практическихъ руководствъ и пособій, полезныхъ каждой семьѣ. Въ теченіе 1914 года подписчики получаютъ: 52 №№ журнала, составляющихъ за годъ два тома большого формата, каждый свыше 500 стр., съ многочисленными иллюстраціями текущихъ событій, фото-этидовъ, рисунковъ, каррикатуръ, съ значительнымъ количествомъ повѣстей, рассказовъ, стихотвореній, статей по текущимъ вопросамъ общественной жизни, литературѣ и искусству, сатиры на злобу времени и юмористики, съ прибавленіемъ особаго отдѣла «Отклики», гдѣ будутъ помѣщаться корреспонденціи читателей по разнымъ вопросамъ современной жизни. 42 книги «Библиотеки живое слово», содержащихъ слѣдующія три полныхъ собранія сочиненій (стояща въ отдѣльной продажѣ свыше 20 руб.) съ портретами авторовъ и вступительными статьями: Г. В. Вѣлинскаго, И. С. Никитина, Джека Лондона. 6 кн. «Наука и Жизнь». Каждая книга около 100 стр., будетъ представлять вполнѣ законченный сборникъ научно-популярныхъ статей по литературѣ, искусству, общей исторіи, общественно-экономическимъ наукамъ, естествознанію, вопросамъ народнаго образованія и самообразованія съ отдѣломъ бібліографіи. 24 №№ «Дѣтскіе Годы», двухнедѣльное приложение для дѣтей, на хорошей бумагѣ, съ иллюстраціями, содержащее: рассказы, стихотворенія, біографіи выдающихся людей, описаніе жизни растений и животныхъ, дѣтскія игры, забавы, шутки, шарady, ребусы и задачи. 12 №№ «Другъ Хозяйки», еженедѣльное иллюстрированное приложение, содержащее: Новости моды съ чертежами выкроекъ, рукодѣлія, обстановку комнатъ, домашнюю гигиену, косметику, кулинарію и почтовый ящикъ для отвѣтовъ по вопросамъ хозяйства. 12 №№ «Спутникъ Хозяйки», еженедѣльное практическое руководство съ чертежами и рисунками домашн. ремеселъ и занятій: столярнаго, слесарно-токарнаго, картонажнаго, переплетнаго, вышивокъ, рѣзбъ, и выжиганію по дереву, а также отдѣла по сельскому хозяйству, строительному искусству и почтовымъ ящикамъ для отвѣтовъ на юридическіе вопросы. 2 преміи: 1 календарь отрывной (ежемѣсячникъ) на 1914 годъ съ народными примѣтами, афоризмами и изрѣченіями на внутренней сторонѣ его. 1 альбомъ «Русская Живопись», около 30 снимковъ съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ, исполненныхъ на мѣловой бумагѣ, въ отдѣльной продажѣ (стоящая въ отдѣльной продажѣ болѣе 3 р.). Подписная цѣна:—за годъ: въ Москвѣ съ доставкой—6 р. 50 к., во всѣхъ городахъ Россіи съ пересылкой—7 р., за границу 10 р. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 марта—2 р., къ 1 июня—2 р., къ 1 августа—1 р. или при подпискѣ 3 р., къ 1 июля—3 р., къ 1 сентябрю—1 р. Подписка принимается въ конторѣ редакціи: Москва, Тверская, Леонтьевск. пер., р. 26, кв. 7, а также во всѣхъ почтово-телегр. упр. и въ лучшихъ книж. магазинахъ Россіи. Проспекты высылаются бесплатно. Пробный № журнала за 10 к. почтов. марку. Имѣются полные комплекты журнала со всеми приложениями за 1913 г. Редакторъ П. Г. Туниковъ. Издатель Н. М. Мещеринъ.

## Вѣстникъ Фотографіи.

Принимается подписка на 1914 годъ (VII годъ изданія). Изданіе Русскаго Фотографическаго Общества въ Москвѣ. Ежемѣсячный журналъ художественной и научной фотографіи, съ художественными приложениями. Журналъ «Вѣстникъ Фотографіи» за 1908 и 1909 гг. одобренъ Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. для бібліотекъ промышленныхъ учебныхъ заведеній Министерства. Условія подписки: на 1 годъ 4 руб. съ пересылкой, на 1/2 года 2 р., на 1/4 года 1 руб. съ пересылкой. За границу 5 руб. Отдѣльные №№ по 50 коп. Пробные №№ высылаются по требованію за 4 семикоп. марки. Пробный томъ изъ 12 сброшюрованныхъ вмѣстѣ №№ (разныхъ годовъ) высылается за 1 руб. Подписка принимается: въ Русскомъ Фотографическомъ Обществѣ, Кузнецкій мостъ, пассажъ Джамгаровыхъ; въ лучшихъ книжныхъ и фотографическихъ магазинахъ и во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ Россіи. Подписные деньги адресуются въ Русск. Фотогр. Об-во въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, пассажъ Джамгаровыхъ.

## Свободный Журналъ.

Открыта подписка на 1914 годъ. Самый дешевый журналъ—1 р. 60 к. въ годъ безъ перес., 2 р. въ годъ съ перес., 25 к. отдѣлн. книжка во всѣхъ кн. магаз., 35 к. съ пересылкой. (Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книжн. магаз.) Слѣдующая задачамъ прекратившагося «Журнала для всѣхъ», «Свободный журналъ» ставитъ своей цѣлью: художественность и серьезность содержанія, популярность изложенія, при полной доступности цѣны. Это самый дешевый, демократическій ежемѣсячникъ трудовой интеллигенціи съ широко поставлен. отдѣлами: 1) художественно-литературнымъ, 2) научно-популярнымъ, 3) общественнымъ, 4) критическимъ, 5) художеств. иллюстраціей къ тексту и репродукціей съ карт. извѣстн. художн. Въ «Свободномъ журналѣ» принимаютъ постоянное участіе лучшія силы литературы (подробный списокъ сотрудн. высылается по требованію). Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книжками большого формата (140—130 ст.) съ большимъ количествомъ художественныхъ иллю-

страцій и репродукцій въ текстѣ. Годовые подписчики получаютъ бесплатное приложеніе по выбору: или 4 книги полн. собр. сочин. Н. Помяловскаго, или 4 альманаха Міровой литературы. Декабрьская книжка будетъ разослана бесплатно всѣмъ, подписавшимся до 1 декабря (Сибирь—5 декабря). Въ декабрьской книжкѣ, между проч., будетъ напечатано: Беллетристика: Леонидъ Андреевъ—Присшествіе. Г. Чулковъ—Глухая ночь. Вл. Ленскій—Вѣлый покой. А. Рославлевъ—Баронъ Курасовъ. Статьи: Н. Рубакина, П. Берлина, М. Энгельгарда, В. Филатова и др. Стихи: С. Бречетова, А. Брюсова, Д. Цензора и др., а также художеств. исполненныя иллюстраціи, репродукціи съ картинъ, портретовъ и пр. Подписная цѣна съ приложениями: на годъ безъ доставки—1 р. 60 к., съ перес.—2 р. На 1/2 года—1 р. 10 к. Народн. учител.—разсрочка: при подпискѣ—1 р., къ 1 апрѣля—1 р. За границу 3 р. Пробный № высылается за двѣ 7 коп. марки. Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣчной, 16—«Свободному Журналу» Издательница М. И. Комарова.

## СЕМЬЯ.

Открыта подписка на 1914 годъ. 4 р.—годъ, 2 р.—полгода. 24 №№, 80 прил. и 3 преміи. Иллюстрированный двухнедѣльный журналъ самообразованія, легкаго чтенія, хозяйства, домоводства, гигиены, самопомощи, воспитанія дѣтей, семейной и общественной жизни. Кромѣ 24 №№ журнала съ разнообразнымъ интереснымъ чтеніемъ и многими рисунками, подписчики получаютъ 48 приложений при текстѣ съ отдѣльной нумераціей страницъ: 12 №№ популярнаго журнала «Самопомощь». 12 №№ иллюстрированнаго сборника «Домъ и Хозяйство». 12 №№ педагогическаго листка «Наши дѣти». 12 №№ вѣстника самообразованія «Прогрессъ и жизнь». 32 отдѣльныхъ приложений: Изящный табель-календарь на 1914 годъ. 12 №№ для легкаго чтенія «Отдыхъ». 12 снимковъ съ картинъ извѣстныхъ художниковъ на мѣловой и слоновой бумагѣ, религіознаго содержанія. (Альбомъ «Вѣра»). Листъ черныхъ и цвѣтныхъ монограммъ для вышиванія и мѣтки бѣлья. 6 модныхъ картинокъ. 3 преміи—три выпуска «Библиотеки Знанія»: 1) Физическое воспитаніе дѣтей. 2) Образъ жизни для слабогрудыхъ. 3) Гигіена старости. Цѣна съ пересылкой и со-всѣми приложениями и преміями: 4 р. годъ, 2 р. полгода, и 1 р. три мѣсяца. Наложениемъ платежемъ (только годов.) 4 р. 25 к. Пробный № три семикопеечныя марки. Адресъ: С.-Петербургъ, Садовая 53, кв. 9.

## ЖИЗНЬ.

Открыта подписка на 1914 г. (III-й годъ изданія) на еженедѣльный иллюстрированный художественно-литературный журналъ, выходящій въ г. Казани. Въ журналѣ будутъ помѣщены произведенія:

а) Литературный отдѣлъ: А. Абросимовъ, Шоломъ Ашъ, Ар. Алови, Ан. Амвуэль, Астраханцевъ, прис. пов. И. Беневитскій, К. Бережанскій, Н. Брешко-Бреликовскій, М. Бундъ, З. Бухарова, д-ръ В. Вѣлевъ, Ив. Вазовъ (Болгар. пис.), Волгаръ, В. Василькова, Д. Вольный, В. Вячеславскій, А. Вдовинъ, А. Галкинъ, Гартингъ, Н. фонъ-Гувъ, Эрикъ Гансенъ, С. Гортинскій, Гончаровъ, Л. Гумилевскій, Ос. Димовъ, К. Дикъ, Г. Драгеймъ-Срѣтенская, Единъ-Пелинъ (Болгар. пис.), Искулъ, Б. Измшевъ, Н. Ильинъ, А. И. Купринъ, Каренъ, М. Кашинъ, К. И. Калининъ, Г. Лукомскій, Н. Лѣсковъ, К. Львовъ, Дж. Лондонъ, И. Лаврентьевъ, А. Мантель, Маковский, Б. Миславскій, А. Матій, П. Михайловичъ, И. Морозовъ, Милорадъ Петровичъ (Серб. пис.) Л. Никулинъ (Огзевъ), князь Н. Отяевъ, В. Овсянниковъ, М. Постникова, Ив. Рукавишниковъ, И. Рапопортъ, Н. Скворцовъ, С. И. Семеновъ, С. Соломинъ, С. Семеновъ-Волжскій, А. Саксаганская, Г. Сѣверцевъ-Позилловъ, Ар., Семеновъ, князь С. Трубецкой, М. Темный, Тюбакъ-Чирковский, П. Тодоровъ (Болгар. пис.), Л. Толубаевъ, Н. Яковлевъ, Валер. Язвинскій, Арт. Шиндлеръ, Ев. Чириковъ, С. Э—ръ и др. б) Художественный отдѣлъ: В. Аинфельдъ, А. Н. Бенуа, И. Билибинъ, С. Бакаловичъ, Ф. Белле, акад. Е. Е. Волковъ, В. М. Васнецовъ, А. Гаушъ, И. Гвицбургъ, С. Гайта-Ваши, В. Звѣревъ, проф. Д. Кардовскій, А. Когоревъ, К. Костанди, Каран-д'ашъ, Г. Лукомскій, Е. Е. Лансере, Н. Е. Лансере, М. Луканъ, Ледоховскій, Д. Митрохинъ, С. Милорадовичъ, А. Мантель, А. Остроумова-Лебедева, К. Петровъ-Водкинъ, Н. Рерихъ, А. Ризанъ, Сомовъ, А. Семеновъ, Н. Самокишъ, А. Таммовъ, Г. Шмидтъ, В. Чемберсъ, Яниневская, С. Яремичъ, Эберлейнъ и др.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ—2 руб. 50 коп., на 6 мѣсяцевъ—1 руб. 35 коп., на 3 мѣсяца—75 коп., на 1 мѣсяць—25 коп. Годовые подписчики получаютъ въ 1913 г. журналъ бесплатно и премію «Литературный сборникъ». Въ 1914 году въ журналѣ будетъ помѣщенъ рядъ статей: «У художниковъ», «У писателей» и «У артистовъ» (какъ живутъ и работаютъ извѣстные художники, артисты и писатели), а также будетъ помѣщенъ сенсаціонный рассказъ изъ дѣйствит. современной русской жизни «женщина-сыщица» Н. Лѣскова и кн. Н. Отяева. Адресъ редакціи и конторы: Казань, Пушкинская, 70.

## Задумшевное Слово.

Открыта подписка на 1914 годъ. XXVIII годъ изданія. Два еженедѣльные иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. Макаровой и издаваемые подъ редакціей П. М. Ольхина. Подписной годъ съ 1-го ноября 1913 г.—Первые №№ высылаются немедленно. Гг. подписчики журнала «З. Сл.» для дѣтей младшаго возраста (отъ 5 до 9 лѣтъ.) получаютъ 52 №№ и 48 премій въ числѣ которыхъ: большая стѣнная картина «Царевичъ учится», исполненная по оригиналу худ-



К. Лебедева хромолитографіей въ краскахъ. 12 занимательныхъ игръ, работа рукодѣлій и т. п. для вырѣзыванія и склеиванія, въ видѣ раскрашенныхъ и черныхъ листовъ, а именно: клоунъ Вильбоке, карусель, воздушный корабль, полка для цѣтловъ, куколкинъ зонтикъ, точилка для карандашей, вертящаяся панца, воздушная дорога, маленькій колодезь, бумажная крѣпость, вся кухня, наша деревня. 6 таблицъ «театръ зѣбрей для забавы дѣтей» въ краскахъ, съ текстомъ В. Мауркевича. 8 вып. «большой король». Повѣсть-сказка Л. А. Чарской, съ иллюстр. И. Юрьева. 4 вып. «маленькій счетчикъ», съ многими рис., составили Н. Анненский и И. Гурвичъ. 8 вып. «новый мурзилка». Приключенія дѣвч. человечковъ (Новая серія), съ рис. П. Кокса. 6 вып. «мой кинематографъ». 100 картинокъ, видовъ, сценъ и пр., съ краткимъ объяснительнымъ текстомъ. 4 картинки для раскрашиванія, для маленькихъ дѣтей съ образцами. 12 вып. «маленькій всемірный историкъ». Составилъ С. Ф. Литвинцевъ, съ мног. рис. Кукольный театръ сказокъ, пьеска съ декорациями, фигурами и пр. для вырѣзыванія и склеиванія. 6 тетрадей «займись, дружокъ». Занятія для дѣтей младшаго возраста. 6 книжекъ «веселый мірокъ». Рисунки Бенжамена Рабье, текстъ В. Мауркевича. Альбомъ узоровъ, для выкалыванія и вышиванія. Школа начинающаго рисовальщика. Подвижной календарикъ съ бум. лентами. И мног. друг. Гр. годовые подписчики журнала «З. Сл.» для дѣтей старшаго возраста (отъ 9 до 14 лѣтъ) получить 52 №№ и 48 премій, въ числѣ которыхъ: 12 таблицъ «грибное царство», хромолитогр. альбомъ, съ объяснит. текстомъ. 12 вып. «Писемскій для дѣтей». Собраніе набр. соч. знам. писат. подъ ред. Н. Леркера, съ илл. (Новая серія). 2 вып. «альбомъ собирателя рѣдкихъ марокъ», съ объяснит. текстомъ. 8 вып. «великіе міра». Галерея историческихъ лицъ, въ повѣствовательныхъ очеркахъ М. А. Лятекаго. Съ портретами, снимками съ картинъ и пр. (Новая серія). 12 таблицъ въ краскахъ «что надо знать каждому». Первая помощь въ несчастныхъ случаяхъ, съ текстомъ проф. Бернарда Мейера. 6 вып. «книга новыхъ рассказовъ», Л. А. Чарской, съ иллюстр. 12 №№ «Задуманное Эхо». Листокъ кружка корреспондентовъ и корреспондентокъ «Задуманное Слово». 4 книжки «библіотеки спорта», игры для юношества, а именно: футболъ, скаутингъ, катанье на конькахъ, домино. 8 вып. «исторія книги въ Россіи», со врем. Петра Великаго, сост. С. Ф. Либровичъ, съ мног. илл. 10 вып. «Знаменитые русскіе путешественники». Биограф. очерки и рассказы Виктора Русакова, съ портр. 3 вып. «Альбомъ легкихъ рукодѣлій», съ объяснит. текстомъ. 10 новыхъ игръ и работъ, для вырѣзыванія, склеиванія и пр. для мальчиковъ и дѣвочекъ старш. возр. 4 книжки «Библіотека полезныхъ знаній», для юношества, съ илл., а именно: кинематографъ, желѣзная дорога, террариумъ, гербарій. 10 вып. «Третья книга чудесъ». Натаніи Готорна, съ илл. Гривилля и др. худ. Спутникъ школы. Календарь и записная книжка для учащихся на 1914-15 уч. годъ въ издан. коленк. перепл. и мног. друг. Кроме того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться «Дѣтскія моды» и «Задуманное воспитаніе». Подписная цѣна каждаго изданія «Задуманное Слово», со всеми объявленными преміями и приложеніями съ доставкой и пересылкой—за годъ шесть руб. Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая—по 2 р. Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться въ контору «Задуманное слово», при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфа—С.-Петербургъ: 1 Гостинный Дв., 18, или 2) Невскій, 18.

## Новая Жизнь.

Большой журналъ 4 р. 50 к. въ годъ безъ перес., 5 р. въ годъ съ перес., 60 коп. отдѣльн. книжка во всѣхъ кн. магаз., 75 к. съ пересылкой. Открыта подписка на 1914 г. (основ. въ 1910 г.) на большой ежемѣсячный, безпартійный журналъ, литературы, науки искусства и общественной жизни. Первый въ Россіи журналъ, который, включая всѣ отдѣлы такъ наз. „толстыхъ“ журналовъ, въ то же время доступенъ по цѣнѣ самому широкому кругу читателей. Освѣщая социальные и политические вопросы съ демократической точки зрѣнія, „Новая Жизнь“ въ то же время будетъ чутко слѣдить за всѣми исканіями и завоеваніями литературы, науки и искусства. Журналъ выходитъ ежемѣсячно книгами больш. формата (до 300 стр.) съ широко поставленными отдѣлами: 1) худож.-литературнымъ, 2) научнымъ, 3) общественно-политическимъ, 4) критическимъ, 5) худож. репродукцій съ выдающихся картинъ, и участвуютъ въ немъ лучшія литературныя силы (подробный списокъ сотрудниковъ высылается по требованію). Годовые подписчики получаютъ бесплатное приложеніе: 12 книгъ полного собр. сочиненій величайш. мірового писателя: Эдгара По. (Въ отдѣльной продажѣ 4 р.). Декабрьская книга будетъ разослана бесплатно всѣмъ подписавшимся до 1 декабря (Свѣтъ—5 декабря). Въ декабрьской книжкѣ будутъ между проч., напечатаны: Беллетристика: М. Арцыбашевъ—Преступленіе доктора Лурье. Юр. Слезкинъ—Чужіе. Н. Олигеръ—Домострой. Гр. Ал. Н. Толстой—Милые люди. Вл. Беренштамъ—Записки адвоката и пр. Статьи: Проф. В. Сперанскій—Женская судьба. К. Чуковский—Новое о Некрасовѣ. М. Энгельгардтъ—Научная эксплуатация труда. П. Веранъ—Сравнительное губернаторовѣдѣніе. Проф. М. Рейснеръ—Еврейство и европейская культура и пр. Стихи: Ф. Солдугуба, Ал. Вознесенскаго, П. Сѣверянина, Л. Андрусона и др. Библіографія. Репродукція съ картинъ. Въ январьской книжкѣ будетъ напечатанъ рассказъ А. Куприна—Желтый монастырь, и начнутся печатаніемъ новые романы Ст. Шибышевскаго—Дѣти горы, и В. Верхоустинскаго—Передъ бурей и пр. Подписная цѣна съ приложеніями: на годъ, безъ перес.—4 р. 50 к., съ перес.—5 р. На 1/2 г.—2 р. 75 к. Народн. учител. разсрочка: при подпискѣ—3 р., 1 апрѣля—2 р. За границу—6 р. 75 к. Пробный № высылается за четыре 7 коп. марки. Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣтлой, 16 „Новой Жизни“. Редакторъ Анна Д. Трубецкой. Совмѣстная подписка: Выписывающіе одновременно „Свободный Журналъ“ и „Новая Жизнь“, (журналы разнаго типа) платятъ за оба, съ приложеніями—6 р. 50 к. Допуск. разср.: при подпискѣ 3 р. 50 к., 1 апр.—1 р. 75 к. и 1 июля—1 р. 50 к.

# ИЗИДА

== ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

==== Пятый годъ изданія. ====

Редакция и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Приемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч., кромѣ воскресен. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣ 1 печати. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб. Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 2.

Ноябрь, 1913 г.

№ 2.

## СОДЕРЖАНІЕ

Тухолка, С.—Космическая доктрина.

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (Продолженіе).

Валюсъ—Эзотерическія бесѣды. (Продолженіе).

Словарь прак. дивинаціи (гаданій). (Продолж.).

Гримуаръ папы Гоноріуса.

Бульверъ-Литтонъ.—Странная исторія.

Хроника. Библіографія. Объявленія.

## Космическая доктрина.

С. Тухолка.

Космическая доктрина или космическое преданіе является однимъ изъ оккультныхъ ученій о Богѣ, мірѣ и человѣкѣ. Она претендуетъ на синтезъ и сущность всѣхъ религій и философій.

Однако, она входитъ въ значительныя подробности относительно невидимаго міра и въ этомъ отношеніи не только отделяется отъ обыкновеннаго Оккультизма, но и не даетъ достаточно доказательствъ въ свое подтвержденіе. Космическая исторія созданія человѣка и первыхъ временъ его пребыванія на землѣ, также, повидимому, не опирается ни на какія доказательства. Тѣмъ не менѣе, доктрина эта представляетъ не малый интересъ, особенно въ виду того, что по многимъ вопросамъ (какъ-то—невидимые міры, составъ человѣка, происхожденіе и исторія человечества) она представляетъ цѣльный рядъ вполне методическихъ и яко-бы научныхъ данныхъ.

Всѣ эти знанія, согласно теперешнимъ представителямъ космической теории, при-

обрѣтены были древними магами и сохранились въ преданіи, которое передавалось съ древнѣйшихъ временъ, будучи облечено въ символы, а иногда и извращено.

Способы познанія маговъ отличались отъ теперешнихъ научныхъ изысканій, такъ какъ тогда большая часть свѣдѣній получалась отъ ясновидящихъ и сомнамбуловъ, которые подъ руководствомъ маговъ проникали въ невидимые міры и передавали магамъ свои наблюденія.

Отмѣтимъ съ самаго начала, что во взглядахъ на происхожденіе міра и на Библию, космическое преданіе сильно приближается къ гностическимъ теоріямъ.

Въ изложеніи этой доктрины мы будемъ держаться слѣдующаго порядка:

### ОГЛАВЛЕНІЕ.

1) Общій взглядъ на происхожденіе міра и зла.

2) Невидимыя сферы. Зарожденіе бога Сивы.



- 3) Мірозданіе. Созданіе чловѣка.
- 4) Первыя времена чловѣчества.
- 5) Составъ чловѣка.
- 6) Загробныя области.
- 7) Вызываніе духовъ.
- 8) Реституція.

## I. ПРОИСХОЖДЕНІЕ МІРА. ПРИЧИНА ЗЛА.

Согласно космической доктринѣ вѣчно существуютъ два начала: духъ и матерія, или, иначе говоря, непроницаемое и проникаемое. Чистый духъ есть нѣчто для насъ немислимое, онъ не имѣетъ формы и безличенъ; но разъ только онъ проявляется въ видѣ личности, хотя-бы и вполне духовной, онъ обязательно долженъ имѣть форму, а для этого облечься въ матерію.

Поэтому вездѣ, гдѣ мы имѣемъ дѣло съ личными существами, является и матерія.

Матерія бываетъ различной по плотности и по степени духовности, но она существуетъ всюду, даже и въ духовныхъ мірахъ. Такимъ образомъ, неправильно раздѣлять міръ на двѣ части, матеріальную и духовную, и видѣть въ матеріи низкое или злое начало, а слѣдуетъ вездѣ видѣть смѣшеніе матеріи и духа и допускать различныя степени матеріи!

Духъ и матерія взаимно отъ вѣчности притягиваютъ другъ друга, и духъ, или недѣлимое, непроницаемое, проникаетъ въ матерію, дѣлимое и проникаемое. Духъ формируетъ матерію, развивая ее въ смыслѣ духовности и разныхъ способностей.

Въ духѣ лежитъ начало индивидуальности, активности, а въ матеріи—начало пластичности, пассивности. Начало индивидуальности является основаніемъ сознательной и личной жизни. Однако, главное его условіе—свобода и самостоятельность.

Поэтому, съ одной стороны индивидуальность и свобода необходимы для сознательной жизни міра, а съ другой—они же могутъ служить причиной неправильныхъ или дисгармоничныхъ дѣйствій отдѣльныхъ существъ. Отсюда и происходитъ зло.

Итакъ, въ началѣ духъ, проникая ма-

терію, формируетъ ее и создаетъ отдѣльныя существа. Задача этихъ существъ—эволюировать, то есть развиваться, а также развивать окружающую ихъ матерію, дѣлая ее пригодной къ дальнѣйшей формации. Все это развитіе должно-бы совершаться по законамъ гармоніи и любви, но пока въ этихъ существахъ не пробудилось индивидуальное сознаніе, космосъ, можно сказать—безжизненъ. Это—сонное царство, ждущее, чтобы принцъ-женихъ разбудилъ спящую царевну.

И вотъ, согласно велѣніямъ предвѣчной мудрости, въ космосъ входитъ начало индивидуальности; въ личной формѣ—Люциферъ. Это существо несетъ свѣтъ и жизнь. Въ его составѣ преобладаетъ активность, и потому, когда онъ пролетаетъ въ безпредѣльныхъ пространствахъ космоса, взмахи его мощныхъ крыльевъ пробуждаютъ вновь созданныя матеріальныя формы, въ которыхъ преобладаетъ начало пассивности и которыя неудержимо стремятся къ активному принципу.

Но послѣдствіемъ индивидуализма является личное желаніе, а отсюда рождается эгоизмъ и непокорность. Вотъ сущность грѣхопаденія.

Существа въ космосѣ, проникаясь эгоизмомъ, уже не слѣдуютъ велѣніямъ предвѣчной гармоніи, а дѣйствуютъ каждое для себя, и въ результатѣ появляются дисгармонія, неуравновѣренность, злоба, неправда и борьба.

Духъ индивидуализма, Люциферъ, и самъ увлекается своимъ могуществомъ, и думаетъ объ удовлетвореніи своей личности, а не велѣній вѣчнаго разума. Такимъ образомъ, онъ становится началомъ эгоизма, дьяволомъ, врагомъ гармоничнаго космоса, и стремится увлечь за собой и всѣ существа въ космосѣ, то-есть начинаетъ съ раздѣленія.

Могъ-ли-бы космосъ эволюировать безъ грѣхопаденія, то-есть въ согласіи съ провидѣніемъ и въ общей гармоніи!

Свобода воли, предполагаемая индивидуализмомъ, не исключаетъ этой возмож-

ности, но еще вопросъ, не создало-ли сказанное грѣхопаденіе, то есть внесеніе въ космосъ эгоизма, раздѣленія и зла, болѣе счастливыхъ условій для эволюціи матеріи.

Дѣйствительно, цѣлью провидѣнія является эволюція въ условіяхъ сознательной любви и гармоніи. Сильно любить можетъ только тотъ, кто вообще способенъ сильно чувствовать и сильно желать. А эгоизмъ несомнѣнно способствуетъ большому разграниченію индивидуальностей и, стало быть, большому развитію личности. Затѣмъ, сознательно любить можетъ тотъ, кто понимаетъ и ненависть. Чловѣкъ, впавшій въ искушеніе и пострадавшій въ немъ, выходитъ болѣе закаленнымъ и сознательнымъ борцомъ за добро.

Итакъ, зло во-первыхъ выработало болѣе сильныя и индивидуальныя личности, во-вторыхъ, сдѣлало чловѣка сознательнѣе и, въ-третьихъ, очистило его сердце и закалило его волю и разумъ въ борьбѣ съ страданіями.

Такимъ образомъ, послѣ временнаго раздѣленія и царства зла на землѣ, должны наступить сознательная гармонія, любовь и эволюція въ добрѣ и согласіи.

## Скрижали мага.

Руководство къ развитію психическихъ способностей чловѣка.

(Составилъ А. А. Лухановъ).

Лекція I.

Физическія упражненія.

Mens sana in corpore sano.

A. Общія замѣчанія.

Здоровое физическое тѣло—одно изъ главныхъ условій успѣшности психическаго развитія чловѣка. Всякая болѣзнь, ослабляя физическое тѣло, вліяетъ на мощность воли и количество и качества нервнаго флюида. По этому, первой задачей упражняющагося является забота о своемъ тѣлѣ. Не слѣдуетъ, конечно, развивать и совершенствовать физическое тѣло только ради него самого, но нужно помнить, что оно является жилищемъ духа, инструментомъ, при помо-

щи котораго наша воля проявляетъ себя на физическомъ планѣ. Всѣ наши заботы должны быть направлены не къ нарощенію мускуловъ, а на систематическое и гармоническое развитіе каждого органа и мускула, каждой клѣточки и части тѣла.

Но и это еще не все. Надо умѣть управлять функциями каждой отдѣльной части организма, какъ произвольной, такъ и непроизвольной.



Адди-Нари — символизируетъ въ индуисткомъ эзотеризмѣ природу и четыре стихіи.

Физическимъ здоровьемъ въ индуисткомъ эзотеризмѣ занимается такъ называемая Хатха-йога. Цѣль ея—здоровое тѣло, находящееся подъ контролемъ воли.

Дадимъ краткія свѣдѣнія, заключающія въ себѣ основы этой науки. Не будемъ говорить объ анатоміи и физиологіи. По этимъ вопросамъ существуетъ специальная литература. Скажемъ вкратцѣ о способахъ привести свое тѣло въ здоровое состояніе и подчинить вліянію воли. Прежде всего должно обратить вниманіе на питаніе. Замѣтимъ, что пищу слѣдуетъ хорошенъко пережевывать, смачивая слюной; что необходимо соблюдать требованія гигиены относительно чистоты рта и зубовъ. Въ пищевомъ режимѣ все кислое, пряное или горячее (спиртные напитки, мясо, рыба, горчица, лукъ, чеснокъ) должны быть изгнаны. Надо слѣдить за тѣмъ, чтобы никогда не переполнять свой желудокъ пищей и питьемъ. Пища должна состоять изъ молочныхъ продуктовъ, зелени и фруктовъ.

Спиртные напитки возбуждаютъ нервную систему и безцѣльно расходуютъ нервную энергію. Что касается нравственныхъ по-



слѣдствій употребленія вина, то они всѣмъ извѣстны. Относительно половой жизни скажемъ, что ничто такъ сильно не ослабляетъ человѣка физически и нравственно, какъ чувственность. Удовлетвореніе этой страсти отнимаетъ у человѣка громадное количество энергіи. Вырабатываемая организмомъ человѣка сперма заключаетъ въ себѣ жизненную силу, которая, скопляясь въ организмѣ, можетъ быть превращена въ высшій видъ энергіи—„Оджасъ“, который сосредоточивается въ мозгу. Чѣмъ больше у человѣка этого элемента, тѣмъ онъ энергичнѣе и умственнѣе. Эта энергія повышаетъ умственную дѣятельность и проявляется личнымъ влияніемъ. Напримѣръ, человѣкъ, не обладающій „оджасомъ“, можетъ высказывать высокія мысли, не производя на слушателей никакого впечатлѣнія; наоборотъ, слова, обладающаго запасомъ „оджаса“, могутъ не заключать въ себѣ ничего важнаго или великаго и, однако, произвести чарующее впечатлѣніе. Изъ этого видно, какое значеніе имѣетъ воздержаніе. Любовь не осуждается, но рекомендуется только самая крайняя умеренность.

Для поддержки организма въ здоровомъ состояніи, необходимо, кромѣ того, держать въ чистотѣ кожу, при помощи поръ которой происходитъ кожное дыханіе. Рекомендуется ежедневно принимать холодную ванну, душъ или, въ крайнемъ случаѣ, дѣлать обтираніе губкой и полотенцемъ.

При соблюденіи этого условія, организмъ привыкаетъ къ холодной водѣ и становится не восприимчивымъ къ простуднымъ заболѣваніямъ, а нервная раздражительность быстро исчезаетъ.

Доступъ свѣта также безусловно необходимъ. Солнечный свѣтъ является лучшимъ средствомъ для поддержанія здоровья и леченія болѣзней. Принимаютъ солнечныя ванны такимъ образомъ. Надо снять одежду, или остаться въ легкомъ платьѣ или бѣльѣ, и сѣсть на солнцѣ, но такъ, чтобы падали отраженные лучи. При невысокой температурѣ можно не соблюдать этого условія, накрывъ голову мокрымъ полотенцемъ. Также принимаютъ и воздушную ванну, но для этого слѣдуетъ раздѣться до нага.

Солнечную ванну принимаютъ лежа, медленно поворачиваясь. При воздушной ваннѣ рекомендуется двигаться и производить физическія упражненія. Лунная ванна принимается также, какъ и солнечная. Солнечная ванна укрѣпляетъ и возбуждаетъ; воздушная—повышаетъ жизненность орга-

низма, такъ какъ при ней усиливается кожное дыханіе; лунная же—успокаиваетъ и уменьшаетъ возбужденіе.

Гимнастика укрѣпляетъ организмъ, возбуждаетъ теплоту, способствуетъ отдѣленію выдѣлений, совершенствуетъ строеніе скелета и образуетъ электро-магнитную энергію. Чтобы развить и подчинить свой организмъ контролю воли, нужно каждый мускулъ поставить въ зависимость отъ сознанія, такъ какъ механическое выполненіе гимнастическихъ приемовъ не приноситъ пользы; небрежное же отношеніе къ физическому развитію причиняетъ различныя заболѣванія.

Надлежитъ ежедневно совершать двухчасовую прогулку. Вся органическая жизнь основана на непрерывномъ обмѣнѣ веществъ: на выдѣленіи продуктовъ, сдѣлавшихся непригодными, на потребленіи веществъ, доставляющихъ организму питаніе, на вдыханіи воздуха. Чѣмъ энергичнѣе совершается обмѣнъ веществъ, тѣмъ больше жизнь выигрываетъ въ свѣжести, силѣ и продолжительности, тѣмъ больше вырабатывается организмомъ нервной силы.

Такимъ образомъ, здоровый организмъ требуетъ непрерывнаго возобновленія запаса жизненной силы, и всякое нарушеніе его ведетъ къ заболѣванію. X

Благодаря энергичнымъ движеніямъ, мышцы становятся полнѣе, крѣпче, плотнѣе; въ нихъ исчезаютъ бесполезныя количества жира, а клѣточки уплотняются. Мышечная система, послѣ костной, составляетъ наибольшѣ значительную изъ всѣхъ системъ организма, по этому ясно, какую важность представляетъ господство надъ ней воли. Подчинивъ мускулы контролю воли, мы подчиняемъ себѣ почти все тѣло. Наша цѣль—крѣпкіе нервы, управляющіе мускулатурой, долженствующей быть послушнымъ орудіемъ воли. Для достиженія этого, рекомендуемъ особую систему физическихъ упражненій, которая дастъ сильное и здоровое тѣло. Эти упражненія раздѣляются на три группы:

а) Развитіе мускулатуры, укрѣпленіе нервной системы и подчиненіе физическаго организма волѣ;

б) Общее напряженіе мускуловъ и

в) Общее ослабленіе мускуловъ.

#### Б. Развитіе мускулатуры.

При всякомъ изъ этихъ упражненій слѣдуетъ возможно сильнѣе напрягать мускулы усиленіемъ воли, сосредоточивая все вниманіе на соответствующей

щемъ мускулѣ; въ этомъ вся суть. Не нужно ни гирь, ни приборовъ—одно лишь усиленіе воли. Надлежитъ соединить эти упражненія съ воздушной ванной, то есть упражняться нагимъ и, если возможно, передъ зеркаломъ. Даемъ одиннадцать упражненій, которыя надо продѣлывать ежедневно, производя каждое упражненіе первую недѣлю пять разъ; вторую—шесть разъ; третью—семь разъ; четвертую—восемь разъ; пятую—девять и шестую—десять разъ. На этомъ можно остановиться. Упраженія эти слѣдуетъ производить въ два приема—утромъ и вечеромъ. Успѣхъ безусловно гарантированъ, если упражненія будутъ производиться регулярно, строго-опредѣленное время, безъ пропусковъ.

№ 1. Сильно разогните и растопырьте пальцы и затѣмъ съ напряженіемъ сожмите руку въ кулакъ. Упражняйте обѣ руки одновременно.

№ 2. Вытяните руки впередъ. Сильно напрягая мускулы, разводите ихъ въ стороны. Затѣмъ снова сводите ихъ передъ собой съ такимъ-же напряженіемъ мышцъ.

№ 3. Станьте прямо, выпятивъ грудь впередъ. Вытяните руки въ стороны на высотѣ плечъ. Сильно напрягая мускулы, сгибайте руки въ локтяхъ. Согнувъ руки, оберните кулаки ладонями въ стороны и разгибайте руки, сопровождая это дѣйствіе сильнымъ напряженіемъ мускуловъ. При сгибаніи рукъ представьте, что вы притягиваете, при разгибаніи—отталкиваете большую тяжесть. Чтобы не повторяться, скажемъ, что всѣ упражненія должны сопровождаться напряженіемъ мускуловъ, которое слѣдуетъ постепенно, съ каждымъ разомъ, все усиливать и усиливать.

№ 4. Опустите руки по-швамъ. Затѣмъ поднимайте ихъ возможно выше, не сгибая въ локтяхъ и напрягая мускулы, до тѣхъ поръ, пока онѣ не соприкоснутся надъ головой. Медленно опускайте ихъ внизъ, съ напряженіемъ. При поднятіи рукъ произведите вздохъ черезъ носъ, при опусканіи—выдыханіе.

№ 5. Сильно выбрасывайте руки впередъ и назадъ, съ напряженіемъ мускуловъ, съ легкимъ сгибаніемъ впередъ и откидываніемъ назадъ корпуса. Онъ долженъ откидываться немного назадъ, при выбрасываніи рукъ впередъ, и подаваться впередъ—при откидываніи рукъ назадъ.

№ 6. Станьте прямо. Сдѣлайте глубокій вздохъ и задержите дыханіе. Сильно напрягите мускулы ногъ, одновременно наклоня туловище впередъ и стараясь кос-

нуться руками пола. Сдѣлавъ это, медленно съ напряженіемъ выпрямляйтесь, постепенно выдыхая воздухъ. Произведите 2—3 глубокихъ вдоха, затѣмъ опять вдохните и задержите воздухъ и сгибайте туловище назадъ. Приведите его (корпусъ) въ нормальное положеніе, выдыхая воздухъ. Задержите воздухъ и сгибайте туловище сначала въ одну, а затѣмъ въ другую сторону.

№ 7. Станьте прямо. Медленно поворачивайте корпусъ въ ту и другую сторону. Ноги должны оставаться неподвижными и напряженными. Поворачиваніе туловища должно сопровождаться сильнымъ напряженіемъ мускуловъ.

№ 8. Примите горизонтальное положеніе (можно лечь на полъ), а руки скрестите на груди и медленно поднимайте туловище, оставляя въ спокойномъ положеніи ноги и касаясь головой пола. Поднимайте туловище съ усиленіемъ, точно у васъ на груди большая тяжесть. Опускать туловище нужно также медленно и съ усиленіемъ.

№ 9. Держитесь за спинку стула. Выпрямите спину, носки должны быть врозь, а пятки вмѣстѣ. Медленно присѣдайте съ напряженіемъ. Затѣмъ, выпрямляйтесь, сильно напрягая все время мускулы. При присѣданіи—выдохъ, при подниманіи—вдохъ.

№ 10. Встаньте на какой-либо предметъ (скамейку и т. п.), высота котораго около 2—3 вершковъ. Держитесь одной рукой за что-нибудь. Съ силой выбрасывайте сначала одну, а потомъ другую ногу, впередъ и назадъ, напрягая всѣ мускулы ногъ. Научитесь производить это упражненіе, не опираясь ни на что, для сохраненія равновѣсія.

№ 11. Станьте у стѣны. Упритесь въ нее ладонями. Медленно приближайте грудь къ стѣнѣ. Затѣмъ отодвигайтесь назадъ, дѣлая это при помощи мускуловъ рукъ и напрягая всѣ мускулы тѣла. При приближеніи къ стѣнѣ, вдыхайте воздухъ; прикасаясь грудью къ ней, задерживайте его; затѣмъ, при удаленіи отъ стѣны, медленно, выдыхайте.

#### В. Общее напряженіе мускуловъ.

Предыдущія упражненія подчиняютъ волѣ почти всю мускулатуру. Поэтому не трудно будетъ научиться напрягать всѣ мышцы сразу. Напрягите сначала всѣ мускулы рукъ, затѣмъ грудныя и спинныя мышцы, мускулы живота и, наконецъ, мускулы ногъ. Эти упражненія лучше производить, лежа на коврѣ или на матрацѣ. Когда вы на-



учитесь напрягать любую мышцу, займитесь упражнением такого рода. Лягте и затѣмъ постепенно сильно напрягайте мускулы ногъ, живота, груди, спины и рукъ. Начинайте съ пальцевъ ногъ и до головы, не напрягая, ни въ коемъ случаѣ, мускуловъ шеи. При этомъ, напряженіе мускуловъ должно совершаться постепенно, медленно, плавно и безъ толчковъ. Потомъ, повторите это упражненіе, но въ обратномъ направленіи, начиная съ головы до ногъ. Продѣлывать его нужно два раза ежедневно. До упражненія надо вдохнуть въ себя воздухъ и удерживать его во-время напряженія мускуловъ. Продолжительность этого приема 1—3 минуты. Напряженіе всѣхъ мускуловъ необходимо, такъ какъ оно: 1) вызываетъ подъемъ энергии, возбуждаетъ и является хорошимъ средствомъ при вялости, дурномъ настроеніи и т. п., 2) освобождаетъ громадное количество жизненной силы, которую можно использовать для воздѣйствія на разстояніи и для другихъ цѣлей; 3) подчиняетъ всю мышечную систему контролю воли, дѣлаетъ мускулы „стальными“, а человѣка—господиномъ своего тѣла, въ буквальномъ смыслѣ этого слова.

#### Г. Общее ослабленіе мускуловъ.

Это упражненіе крайне важно. Человѣкъ теряетъ массу энергии, благодаря тому, что большая часть мускуловъ находится въ напряженіи безъ всякой надобности. Когда мускулы ослаблены, потеря жизненной энергии уменьшается и даже почти прекращается. Въ состояніи ослабленія, мускулы и нервы отдыхаютъ, и, вмѣсто ненужной траты жизненной силы, происходитъ ея сбереженіе и накопленіе. Кромѣ того, оно безусловно необходимо для достиженія пассивнаго состоянія, являющагося непрѣмнымъ условіемъ развитія пассивныхъ психическихъ способностей. Подготовленіе къ этому упражненію заключается въ устраненіи произвольныхъ мускульныхъ движеній. Многие люди не могутъ ни минуты оставаться спокойными. Одинъ вертитъ карандашъ, другой раскачиваетъ ногу, третій кусаетъ губы, барабанитъ пальцами и т. п. Отъ всѣхъ этихъ недостатковъ необходимо совершенно освободиться, для чего достаточно внимательно слѣдить за своими дѣйствіями.

#### Д. Подготовительныя упражненія.

1) Ослабьте мускулы рукъ на столько, чтобы они повисли совершенно безжизненно. 2) Сдѣлайте то-же самое съ пальцами рукъ. 3) Ослабивъ мускулы рукъ, начните

раскачивать ихъ движеніемъ корпуса изъ стороны въ сторону. Руки должны висѣть, какъ тряпки. 4) Вызовите ослабленіе предплечья и начните двигать плечомъ, что заставитъ предплечье покачиваться. 5) Приступите къ ослабленію мускуловъ ступни. Упражняйтесь то одной, то другой ногой. 6) Ослабьте мускулы ногъ, отъ ступни до колѣна. 7) Ослабьте всѣ мускулы ногъ. 8) Поднимите руку и сразу ослабьте всѣя мускулы. Рука должна упасть отъ собственной тяжести. 9) Сдѣлайте такое-же упражненіе съ ногой. Поднимите ее, какъ можно выше, и ослабьте мускулы. Нога должна сама упасть. Это упражненіе нужно производить лежа. 10) Ослабьте мускулы шеи и головы и покачивайте ею, поворачивая туловище. 11) Ослабьте мускулы плечевого пояса и груди. 12) Ослабьте мускулы поясницы.

#### Е. Главное упражненіе.

Хорошо изучивъ 12 предыдущихъ упражненій, заимствованныхъ нами частью изъ Хатха-логи, можно заняться общимъ ослабленіемъ мускуловъ. Нужно лечь и постепенно ослаблять мускулы, начиная съ ногъ до головы включительно, а затѣмъ повторять его въ обратномъ направленіи. Польза этого упражненія заключается въ сбереженіи силъ и подчиненіи организма (мускулатуры) контролю воли. Производить его нужно на ночь, послѣ общаго напряженія мускуловъ. Ослабивъ всѣ мускулы, оставайтесь въ такомъ состояніи до наступленія сна. Слѣдите, чтобы ни одинъ мускулъ не былъ безцѣльно напряженъ. Правильно произведенное упражненіе, особенно послѣ общаго напряженія мускуловъ, вызываетъ ощущеніе покоя, тепла и чувство физическаго благосостоянія.

## Лекція II.

### Дыхательныя упражненія.

Прежде чѣмъ изучать дыхательныя упражненія съ оккультной точки зрѣнія, скажемъ нѣсколько словъ о дыханіи вообще.

Большинство людей не умѣютъ дышать правильно, особенно это относится къ женщинамъ, носящимъ корсетъ.

Разсмотримъ дыханіе сначала съ экзотерической, а затѣмъ съ эзотерической точки зрѣнія.

Дыханіе является самымъ важнымъ источникомъ питанія, при чемъ питательныя

вещества извлекаются изъ воздуха. Въ теченіе 24 часовъ взрослый потребляетъ 516 литровъ кислорода (около 750 граммъ), и выдѣляетъ 455 литровъ углекислоты (900 гр.). При усиленной работѣ эти цифры значительно возрастаютъ: количество воспринимаемаго организмомъ воздуха можетъ увеличиться даже въ семь разъ. Впродолженіе этого времени легкія выдѣляютъ въ видѣ пара болѣе половины всей воды (900 гр.) Всего болѣе нуждаются въ кислородѣ мышцы. Въ состояніи покоя потребность въ кислородѣ незначительна (во-время сна общее ослабленіе мышцъ характеризуется спокойнымъ и медленнымъ дыханіемъ). Поглощеніе кислорода увеличивается пропорціонально дѣятельности и степени напряженія мышцъ: чѣмъ напряженнѣе дѣятельность, тѣмъ быстрое дыханіе; и чѣмъ оживленнѣе обмѣнъ веществъ, тѣмъ лучше питаніе. При глубокомъ дыханіи усиливается обмѣнъ веществъ, что очень важно для здоровья; поэтому глубокое дыханіе служитъ важнымъ средствомъ борьбы съ болѣзнями. Чистая кровь и здоровые нервы—зотъ послѣдствія повышенной легочной дѣятельности. Оккультисты всѣхъ временъ и народовъ учили, что въ воздухѣ находится нѣкая субстанція или начало, дающее всему жизнь и движеніе. Это всепроникающее начало, абсолютная энергія, называется астраломъ или *Праной*. Прана есть то, что проявляется, какъ всякаго рода движеніе, какъ притяженіе, магнетизмъ и прочее. Въ организмѣ человѣка и другихъ существъ она проявляется въ видѣ нервной силы. Вдыхая воздухъ, мы поглощаемъ изъ него прану. Атмосферный воздухъ, если онъ чистъ и свѣжъ, содержитъ значительное количество праны, которую можно извлечь изъ него и употребить для своихъ надобностей. При обыкновенномъ дыханіи мы усваиваемъ небольшое количество этой энергіи, но при дыханіи глубокомъ нами поглощается большое количество праны, которая скапливается въ видѣ динамизированнаго нервнаго флюида въ нервныхъ центрахъ. Можно накапливать въ себѣ прану, какъ аккумуляторъ вбираетъ въ себя электричество.

Послѣ этихъ предварительныхъ объясненій приступимъ къ изученію дыхательныхъ приемовъ. Существуютъ четыре главныхъ типа дыханія: 1) грудное, 2) боковое, 3) брюшное и 4) полное.

1) *Грудное дыханіе* производится поднятіемъ грудной клѣтки, при чемъ животъ втягивается.

2) *Боковое дыханіе* приводитъ въ дѣйствіе незначительную часть легкихъ; сопровождается расширеніемъ боковъ.

3) *Брюшное дыханіе* сводится къ вздутію живота, при дѣятельности нижней части легкихъ.

Необходимо изучить эти три типа дыханія, руководствуясь слѣдующими указаніями: при первомъ типѣ дыханія происходитъ поднятіе грудной клѣтки и втягиваніе живота; при второмъ—расширяются бока; при третьемъ—впадаетъ грудная клѣтка и приподнимается животъ. Послѣ нѣкоторой практики въ этихъ упражненіяхъ, приступаютъ къ четвертому типу дыханія (полному), который является соединеніемъ трехъ предыдущихъ видовъ дыханія.

Для упражненій надо избрать тихую комнату. Слѣдуетъ всегда быть увѣреннымъ, что никто не помѣшаетъ, такъ какъ несоблюденіе этого условія можетъ неблагоприятно отразиться на организмѣ.

№ 1 *Полное дыханіе*. Лечь на постель, подложивъ подъ голову маленькую подушку. Ослабить мускулы. Медленно и плавно втягивать воздухъ обѣими ноздрями, приподнимая сначала животъ (брюшное дыханіе), затѣмъ расширяя ребра (боковое), и, наконецъ, втягивая грудью (грудное). При этомъ брюшное дыханіе должно продолжаться двѣ секунды, боковое—одну секунду и грудное—три секунды. Продолжительность вдыханія можно увеличить, соблюдая только пропорціональное отношеніе между тремя типами дыханія (напримѣръ, брюшное—четыре секунды, боковое—двѣ секунды и грудное—шесть секундъ и т. д.). Затѣмъ медленно выдыхайте, затрачивая то-же количество времени и въ томъ-же порядкѣ, то есть сначала долженъ опуститься животъ, затѣмъ опасть ребра и, наконецъ, грудь. Резюмируя выше сказанное, первое упражненіе въ дыханіи заключается въ медленномъ, плавномъ и глубокомъ вдыханіи воздуха и немедленномъ-же выдыханіи его. Обѣ фазы (вдыханіе и выдыханіе) должны быть одинаковой продолжительности. Надлежитъ постепенно увеличивать продолжительность вдыханія и выдыханія, обращая главнымъ образомъ вниманіе на плавность и аккуратность выполненія даннаго упражненія. Послѣ приобрѣтенія умѣнія дышать плавно, соблюдая порядокъ наполненія легкихъ воздухомъ (брюшное, боковое и грудное дыханіе), надо соблюдать въ точности количество времени, идущаго на каждый типъ дыханія; также необходимо слѣдить и за продолжительностью



всей фазы<sup>1)</sup>. Можно воспользоваться следующей таблицей:

1-ая неделя	вдыхание 6 с.,	выдыхание 6 с.
2-ая »	» 12 »	» 12 »
3-ья »	» 18 »	» 18 »
4-ая »	» 24 »	» 24 »

Надо менять порядок наполнения легких воздухом: сначала вдыхание, расширяя живот, ребра, и грудь; затем наоборот—грудь, ребра и живот.

При вдыхании и выдыхании рекомендуем повторять священное слово „Ом“<sup>2)</sup>.

Продолжительность этого упражнения такова:

1-ая неделя	два раза в сутки по 5 мин.
2-ая »	» » » » » 10 »
3-ья »	» » » » » 15 »
4-ая »	» » » » » 20 »

Упражняться надо утром и вечером, как можно регулярно. Неточное выполнение и небрежное отношение к этим дыхательным упражнениям могут нанести жестокий вред.



Падма-асана—положение лотоса: ноги пригнуть к бедрам и держать за пятки теми же руками или поджать левую ногу под себя, правую руку поднять, туловище держать прямо, и сосредоточить взгляд на переносице.

Если прислушаться к звукам, проис-

<sup>1)</sup> Относительная продолжительность фаз вдыхания, удерживания в себе воздуха и выдыхания— есть одна из аналогий общей способности субъекта усваивать, ассимилировать и применять как-либо то или иное начало (физическая, астральная или ментальная). Вот почему крайне рискованно задавать наперед отношения продолжительности этих промежутков. Подгонять искусственно эти отношения под определенные значения, значило бы упражнять волю в некоторой органической локте. Это очень полезны упражнения, но по существу стоящая отдельно от Прана-йамы.

<sup>2)</sup> При произнесении слова „Ом“, надо считать, вдыхая 40 раз, задерживая—80, и выдыхая—40 раз. Начинать следует с половины этого количества: 20—40—20, и постепенно прибавлять. Этот способ упражнения потому хорош, что не требует наблюдения времени и может быть применен во время отдыха и в пути.

ходящим при вдыхании и выдыхании, то заметишь, что вдыхание производит звук „хан“, а выдыхание—„за“, что в целом и дает слово „ханза“. Индийские факиры, пользуясь этим, изменяют данное упражнение таким образом: принимают падма-асану, направляют взгляд на кончик своего носа (сведение зрительных осей) и, прислушиваясь к дыханию, мысленно произносят при вдыхании „хан“, а при выдыхании „за“. Такое изменение упражнения дает лучшие результаты, но для европейцев оно первое время несколько утомительно. После небольшой практики упражняющийся привыкает к нему, так что оно доставляет удовольствие, и он пользуется им каждую свободную минуту. После четырехнедельных занятий им, приступают к следующему упражнению.

№ 2. При тех же условиях (лежа в тихой комнате и т. д.) медленно втягивают воздух через обе ноздри. Наполнив им легкие до предельно возможного, но без напряжения, задерживают (останавливают) дыхание, затем медленно выдыхают воздух через нос. Продолжительность вдыхания, задержки воздуха и выдыхания должна быть одинакова. Для этого упражнения дадим такое расписание:

1-ая нед.	вдых. 24 с.,	задерж. 24 с.,	выдых. 24 с.
2-ая »	» 26 »	» 26 »	» 26 »
3-ья »	» 28 »	» 28 »	» 28 »
4-ая »	» 30 »	» 30 »	» 30 »

Это упражнение надобно продолжать два раза в сутки, посвящая ему каждый раз не менее 15—20 минут, то есть всего около 30—40 минут в день. Никаких судорожных сокращений, чрезмерного напряжения и тому подобного быть не должно. Если указанная продолжительность каждой фазы окажется велика, то надо изменить ее, сообразуясь с состоянием легких, не забывая только, что вдыхание (пур-ака), задерживание воздуха (кумб-ака) и выдыхание (реш-ака) должны быть одинаковой продолжительности. После четвертой недели это упражнение (если упражняются два раза в день, то только один прием) заменяется № 3-им.

№ 3. При тех же условиях вдыхают воздух, затем выдыхают и останавливают дыхание, при пустых легких. Продолжительность каждой фазы та же, как и раньше. Разница заключается в том, что во время упражнения № 2 дыхание задерживалось при наполненных легких, в данном же случае (№ 3)—при пустых,

опорожненных. Один день утром производится упражнение № 2, а вечером—№ 3, на следующий день поступают наоборот: утром № 3, а вечером № 2, продолжая увеличивать продолжительность каждой фазы (пур-ака, кумб-ака и реш-ака), при чем рекомендуется каждую из них доводить до 30 секунд. Никакой боли в легких и других неблагоприятных явлений быть не должно: всякий подобный признак указывает на неправильное выполнение упражнения. Первое время иногда замечается некоторое беспокойство, возбуждение и дрожание, но это исчезает и замещается чувством довольства и почти физической радости.

№ 4. Сидя прямо, выпрямить спину, грудь вперед, живот втянуть. Голова, грудь и живот должны быть на одной линии. Лучше всего, особенно первое время, садиться на табуретку, прижимаясь вплотную (спиной и затылком) к стене. Положив руки на колена, медленно втягивая воздух обеими ноздрями (утром—животом, ребрами и грудью; вечером—грудью, ребрами и животом) в течение 30 секунд, задержите его в легких 15 секунд, затем медленно выдыхайте 30 секунд; затем задерживайте дыхание при пустых легких 15 секунд.

**Правило.** Продолжительность вдыхания и выдыхания должна быть одинаковой. На задержку дыхания, как при пустых легких, так и при наполненных, идет половина времени, потребная на вдыхание или выдыхание.

Это упражнение производят в течение 40—60 минут в сутки; два раза в день по 20—30 минут, или четыре раза в день по 10—15 минут. Главную роль играет идея ритма. Упражнения надо продолжать, не останавливаясь, в продолжении указанного срока. При применении этого упражнения в течение месяца, появится ощущение ритмических вибраций: все тело вибрирует. Если через месяц эти признаки не появятся, то его необходимо продолжать долее (еще месяц, 2, 3, и более).

№ 5. Это упражнение требует умения дышать определенным по произволу легким. Положите подушку на левый бок (при этом надо непременно лежать) и старайтесь, чтобы левое легкое не работало; так же поступите и относительно правого легкого. Первое время можно затыкать соответствующую ноздрю пальцем (при работе левого легкого закройте правую ноздрю, при работе правого—левую). Когда научитесь дышать одним легким, оставляя

другое в покое, без движения, примите положение, называемое падма-асана<sup>1)</sup>. Медленно наполните левое легкое через левую ноздрю, закрыв пальцем правую; затем, закройте левую и, отняв палец от правой ноздри, выпустите из нее воздух. Потом поступите наоборот: вдыхайте правой ноздрей (и правым легким), а выдыхайте через левую; вдыхайте в продолжение 30 секунд, выдыхайте также 30 секунд. Упражняйтесь четыре раза в день, по 10 минут каждый раз. Упражняйтесь 2, 3, 4 недели; затем можно приступить к следующему упражнению.

№ 6. Приняв падма-асану, медленно вдыхают воздух через левую ноздрю (правая закрыта). Вдохнув воздух, задерживают его в легких. На задержку дыхания нужно употребить в четыре раза больше времени, чем на дыхание; затем открывают правую ноздрю (левую закрывают) и выдыхают через нее воздух, употребляя в два раза больше времени, чем на вдыхание. Это упражнение производят утром; вечером же изменяют его так, что задержка дыхания происходит при пустых легких: вдыхают, выдыхают и задерживают дыхание; или так—реш-ака, кумб-ака и пур-ака. На следующий день утром упражняются в задержке воздуха при пустых легких, а вечером—при наполненных, и так далее, по-переменно.

Укажем количество времени, потребное на каждую фазу, предоставляя каждому выбрать, по своему усмотрению, наиболее подходящее его распределение. На Востоке употребляют на пур-ака 4 секунды, на кумб-ака—16 секунд, на реш-ака 8 секунд, увеличивая так: пур-ака—8-16 секунд, кумб-ака—32-64 секунды и реш-ака—16-32 секунды. Можно изменить это распределение времени таким образом:

Вдыхание—10, 12, 14 и 16 секунд.

Задержка—40, 48, 56 и 64 секунды.

Выдыхание—20, 24, 28 и 32 секунды и т. д.

Это упражнение должно производить, как можно регулярно. Впрочем, это замечание относится ко-всем дыхательным упражнениям. Данное упражнение крайне важно для каждого оккультиста, пробуждая и развивая скрытые нервные токи и являясь основой всех дальнейших дыхательных приемов, в виду чего его надо изучать, как можно тщательно.

<sup>1)</sup> Все, что говорится про всякия „асаны“, следует понимать символически, как нами уже было замечено.



**Правило.** При занятиях дыхательными упражнениями должно соблюдать строгий вегетарианский режим, воздерживаться от курения и вести целомудренный образ жизни.<sup>1)</sup> Намѣтимъ рядъ явленій, служащихъ указаніемъ, что дыхательныя упражненія совершаются правильно и служатъ къ развитію силъ. Эти признаки суть:

1. Испарина, выступающая послѣ упражненія.
2. Легкое дрожаніе, скоро проходящее.
3. Легкость тѣла.
4. Спокойное выраженіе лица.
5. Чистота и бѣлизна кожи.
6. Гармоничный, легкий голосъ.
7. Расширеніе зрачковъ, не имѣющее ничего общаго съ близорукостью; увеличеніе блеска и силы взгляда.
8. Приятный аромат, испускаемый тѣломъ.
9. Способность слышать звуки, подобные отдаленному звону колоколовъ, производящіе въ ухѣ впечатлѣніе одного непрерывнаго звука.
10. Появленіе способности видѣть маленькія свѣтлыя пятна, все больше и больше увеличивающіяся.

Послѣдніе признаки (9-й и 10-й) являются самыми убѣдительными: они указываютъ, что изучающій находится на вѣрномъ пути и быстро подвигается впередъ. О послѣднемъ признакѣ говорятъ, какъ индусские йоги, такъ и христіанскіе подвижники, называвшіе это явленіе „преlestью“<sup>2)</sup>.

Считаемъ не лишнимъ привести описаніе приемовъ для достиженія магической силы, рекомендуемыхъ на Востокѣ и подробно описанныхъ въ индусской книгѣ „Уинек-Хатъ“. Въ этой книгѣ предлагается вдыхать воздухъ до переполненія легкихъ, пока только возможно: послѣ этого, какъ можно продол-

<sup>1)</sup> Вегетарианскій режимъ (строгий или не строгій) подходит многимъ лицамъ въ періодъ дыхательныхъ упражненій. Но общимъ правиломъ является соблюденіе того пищевого режима, который наиболее располагаетъ дающее лицо къ безстрастно-сосредоточенному, спокойному настроенію.

<sup>2)</sup> Способности 9 и 10 обнаружатся быстрее всего у лицъ малокровныхъ, ибо нельзя отрицать, что форсировка дыхательныхъ упражненій усугубляетъ малокровіе и умѣряетъ полнокровіе. Незначительное уменьшеніе содержанія красныхъ тѣлецъ въ крови очень приятно лицамъ, пребывающимъ въ тропическомъ климатѣ, но врядъ ли оно можетъ доставить кому-нибудь удовольствіе въ нашихъ широтахъ, тѣмъ паче въ нынѣшнее время, когда, и безъ дыхательныхъ упражненій, галлюцинаціи слуха и зрѣнія—явленія нерѣдки и у людей нормально питающихся.

жительнѣе, удерживать его и произнести сорокъ разъ подрядъ слово „Ом“. Потомъ медленно, какъ можно дольше, выдыхать воздухъ, мысленно посылая его черезъ небесныя пространства и связывая съ мировымъ эфиромъ. Упражняясь такимъ образомъ, слѣдуетъ довести себя до состоянія, когда человекъ становится глухимъ, слѣпымъ и неподвижнымъ, какъ кусокъ дерева. Затѣмъ рекомендуется лечь на локти и колѣна, обративъ лицо къ сѣверу, закрыть пальцемъ одну ноздрю, а другой вдыхать воздухъ, послѣ чего нужно закрыть и ее и размышлять о творческой силѣ, заключающейся какъ въ муравьѣ, такъ и въ слонѣ. Пробывъ въ такихъ мысляхъ, какъ можно дольше, надо сказать 12 разъ слово „Ом“ и по 80 разъ во время каждаго вдыханія. Все это надо совершать въ теченіе трехъ мѣсяцевъ, соблюдая строгій постъ, отдавая сну какъ можно меньше времени. На четвертый мѣсяць станутъ являться духи; на пятый—упражняющійся приобрѣтетъ всѣ качества духовъ; на шестой—онъ станетъ чародѣемъ. Эта же книга предлагаетъ еще упражненіе для достиженія той-же цѣли.

Надо втянуть снизу вверхъ воздухъ съ правой стороны, перевести его къ пупу, къ серединѣ сердца, къ горлу и между бровей, гдѣ предлагается удерживать его возможно долѣе, до слиянія съ мировой силой. Достигнувъ этого, слѣдуетъ размышлять о великомъ „Омѣ“, который есть всемирный голосъ, мировая сила. Эта сила проявляется десятью звуками, сопровождающимися опредѣленными явленіями:

1-й звукъ—крикъ воробья; 2-ой—тотъ-же крикъ, но вдвойнѣ; 3-й—звукъ цимбаловъ; 4-ый звукъ—стукъ скорлупы; 5-ый—пѣніе индійской лиры; 6-й—звукъ инструмента таль; 7-ой—звукъ флейты у самаго уха; 8-ой—звукъ накажда, ударяемаго рукой; 9-й—звукъ маленькой трубы и 10-ый—громоподобный звукъ—«дда, дда, дда».

Сопровождающія эти звуки явленія таковы: сначала волосы на головѣ встаютъ дыбомъ (1-ый звукъ); всѣ члены коченѣютъ (2-ой звукъ); появляется ощущеніе усталости, вѣрнѣе истомы, во-всѣхъ членахъ (3-ий звукъ); появляется головокруженіе, нѣчто вродѣ опьяненія (4-ый звукъ); жизненная вода притекаетъ къ мозгу (5-ый звукъ) и направляется внизъ тѣла (6-ой звукъ). Упражняющійся, послѣ этого, получаетъ даръ ясновидѣнія, яснослышанія и пр. (7-ой звукъ); теряетъ всѣ (8-ой звукъ) и дѣлается настолько легкимъ, что можетъ переноситься, куда угодно (9-ый звукъ) и, наконецъ, при

послѣднемъ (10-мъ) звукѣ получаетъ магическую силу и становится волшебникомъ.

Укажемъ еще одинъ способъ, взятый изъ другого источника. Извѣстный йогъ и чародѣй II-го столѣтія до Р. Х. рекомендовалъ такой приемъ: «Скрести обѣ ноги; выпрями крѣпко спину и шею; положи ладони на колѣна; зажми ротъ и начни сильно вдыхать воздухъ черезъ обѣ ноздри. Затѣмъ вдыхай и выдыхай, съ возможною быстротой, пока не почувствуешь дурноты. Тогда начни вдыхать въ себя воздухъ черезъ правую ноздрю и, наполнивъ имъ легкія, тотчасъ-же останови дыханіе и старайся смотрѣть на кончикъ носа. Затѣмъ выдыхай воздухъ черезъ лѣвую ноздрю, послѣ этого вдыхай снова черезъ правую. Останови опять дыханіе; прекративъ его, начинай снова весь процессъ черезъ правую ноздрю»<sup>1)</sup>.

Какъ видите, различные приемы, употребляемые на Востокѣ, имѣютъ громадное сходство съ нашими дыхательными упражненіями. Но тогда какъ при дыхательныхъ упражненіяхъ строго соблюдается опредѣленная система, ведущая къ постепенному и притомъ гармоничному развитію психическихъ силъ, эти приемы могутъ быть полезными лишь индусамъ, организмъ которыхъ съ дѣтства подготовленъ къ этому, да и то подъ руководствомъ опытнаго учителя. Европейцы-же этими приемами могутъ принести существенный вредъ своей нервной системѣ. Описаніе этихъ приемовъ мы привели потому, что наши дыхательныя упражненія вызываютъ, по мѣрѣ развитія психическихъ способностей, нѣкоторыя изъ перечисленныхъ явленій. Такъ, на примѣръ, вскорѣ появляется способность слышать звуки, имѣющіе сходство съ крикомъ воробья, звономъ цимбаловъ, и тому подобное. Кромѣ того, при усердномъ и продолжительномъ упражненіи въ дыханіи (на примѣръ, 2—3 часа въ сутки) иногда дѣйствительно волосы встаютъ дыбомъ, коченѣютъ члены, и такъ далѣе. Бояться этихъ признаковъ не слѣдуетъ: надо встрѣтить ихъ спокойно и безъ страха; они указываютъ на скорое слияніе силъ человека съ силами космическими. Страхъ, слабость и тому подобное не умѣстны. Человекъ долженъ быть достаточно силенъ, чтобы выдержать электрической разрядъ, флюидической ураганъ, сопровождающій этотъ моментъ; въ противномъ случаѣ ему грозятъ

<sup>1)</sup> Способъ, приводимый йогомъ и чародѣемъ II-го столѣтія, говоритъ самъ за себя вдумчивому читателю. Онъ, конечно, тренируетъ волю, упражняя въ терпѣливомъ доведеніи себя до „дурноты“. Но способъ этотъ не безопасенъ.

смерть, сумасшествіе, общій параличъ, эротическая манія, и тому подобное. Зотъ почему нельзя сразу приступить къ высшимъ упражненіямъ, ведущимъ непосредственно къ этой цѣли; вотъ почему приходится постепенно, съ строгой послѣдовательностью, переходить отъ одного упражненія къ другому, такъ какъ необходимо готовить организмъ къ воспріятію слѣдующаго. Желаніе достигнуть быстрыхъ результатовъ побуждаетъ нѣкоторыхъ лицъ разбрасываться, упражняясь безъ необходимой подготовки, безъ соблюденія необходимыхъ условій. Судьба такихъ людей печальна: имъ грозятъ дома для умалишенныхъ, полное разстройство нервной системы, смерть, а въ лучшемъ случаѣ—легкое нервное заболѣваніе.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## ПАШЮСЪ.

### Эзотерическія дѣйствія.

XXVI.

#### Астральный планъ.

Въ предыдущемъ изложеніи я показалъ вамъ три рода силъ, которыя даютъ намъ возможность сообщаться съ тремя различными разрядами существъ.

Эти существа дѣйствуютъ на *человѣчество*, зарождая извѣстныя силы; и часто, когда люди думаютъ, что они нѣчто открыли, это изобрѣтеніе оказывается результатомъ дѣйствія силъ, посланныхъ имъ изъ другого міра. Подобный примѣръ приведенъ былъ мною при изясненіи того, что я называю любовью въ астральномъ мірѣ.

Представьте себѣ, что вы умираете. Это вовсе не весело, но совсѣмъ не такъ ужасно для того, кто умираетъ, какъ мы привыкли думать, и только печально для остающихся въ затрудненіи. Умеревъ, человекъ оказывается въ состояніи ребенка, который начинаетъ учиться пользоваться своими членами. Вамъ, на примѣръ, хочется перемѣститься, и едва вы объ этомъ подумали, какъ уже переноситесь въ то или другое мѣсто, по желанію, при помощи усилія воли.

По этому случаю я долженъ напомнить, что пространство и время не имѣютъ значенія на томъ свѣтѣ, или, по крайней мѣрѣ, они не представляютъ такой важности, какъ у насъ на землѣ.

Затѣмъ, все, что существуетъ въ мірѣ физическомъ, представляется изъ астрального плана какъ-бы на темномъ фонѣ, окру-



женное свѣтомъ. Если вы вообразите себѣ, что смотрите на пейзажъ физическаго плана изъ міра астральнаго, вы тогда увидите всѣ предметы погруженными въ нѣжный свѣтъ, на которомъ выдѣляются различные цвѣтные огоньки: голубые и красные—это маленькія растенія. Замѣчательно, что цвѣтъ такого огонька покажетъ, какую болѣзнь можно вылечить растеніемъ. Если-бы ученые пользовались такими указаніями! Затѣмъ, наблюдатель увидитъ блестящія искры—это насѣкомыя, гады и различныя животныя. Среди нихъ вдругъ появляется солнце—это человѣкъ. Тутъ вы увидите различныя цвѣта: сѣрый, зеленый, и синий, которые блестятъ и освѣщаютъ.

Когда мы переходимъ въ астральный планъ, мы на немъ питаемъ дыханіемъ, мы тамъ не имѣемъ живота—онъ обращается въ флюидъ,—такъ что люди съ большимъ животомъ чувствуютъ себя на томъ свѣтѣ превосходно<sup>1)</sup>.

Сверхъ того, въ другомъ мірѣ мы получаемъ очень любопытную способность: это видѣть, какъ наши идеи моментально осуществляются. Вы знаете, что въ мірѣ физическомъ это происходитъ совсѣмъ иначе, и чувствуете часто большое затрудненіе, выражая свою мысль. Мысли человѣка крайне подвижны—онѣ уходятъ въ астральный міръ. Такимъ образомъ, всѣ благія побужденія, свѣтящаяся вокругъ насъ, исчезаютъ.

Бываютъ, однако, идеи болѣе долговѣчныя, образовавшіяся изъ твердыхъ желаній, имѣющихъ опредѣленное назначеніе. Эти идеи дѣлаются оживленными или жизненными и не растворяются некоторое время въ астралѣ, представляя существа камаманасическія. Такъ какъ идея бываетъ воспроизведена въ астралѣ въ большомъ количествѣ экземпляровъ, то и получается то, что она посѣщаетъ многіе умы земныхъ жителей. Тогда одновременно совершаются одни и тѣ-же открытія во-многихъ мѣстахъ. Такимъ-то образомъ, интегральное исчисленіе было открыто сразу и Ньютономъ, и Лейбницемъ. То-же самое можно сказать и о множествѣ другихъ открытій. Говорятъ, что есть люди, боящіеся, чтобы не похитили ихъ идей. Люди интуитивные чувствуютъ прежнія изобрѣтенія и ихъ пускаютъ въ обращеніе, какъ легенды, подобно Жюль-Вернъ, открывшему подводныя лодки и

<sup>1)</sup> Редакція не можетъ согласиться съ мнѣніемъ автора: *большой животъ* указываетъ на чревоугодіе, а люди, стягченные страстями, имѣютъ очень плотное тѣло, мешающее ихъ спиритуализации.

многія другія вещи, считавшіяся въ то время мечтами и химерами.

Такимъ образомъ, астро-идеи, рожденныя любовью астральныхъ существъ, становятся живыми и циркулируютъ въ умахъ.

Нѣкоторые умершіе люди, недовольные, что не могутъ пить вина, стараются опьянить себя дурманомъ, исходящимъ изъ мака. Эти существа выдумываютъ проекты революцій, осуществимые и не исполнимые. Тамъ находятся ипохондрики, злые, что не попали въ министры, и внушающіе человѣчеству идеи мести. Природа это допускаетъ, какъ служащее къ развитію человѣчества. И дѣйствительно, человѣкъ совершенствуется, благодаря испытаніямъ, при чемъ является важный вопросъ: «долженъ-ли человѣкъ уклоняться отъ испытаній». На это можно отвѣтить, что всѣ эти испытанія намъ суждены были до воплощенія. Конечно, не надо искать испытаній; можно даже просить объ избавленіи, но надо все-же бороться. Не надо забывать, что на испытаніе слѣдуетъ смотрѣть, какъ на усовершенствованіе способностей.

Посмотрите, что дѣлаютъ инженеры при постройкѣ моста: прежде, нежели открыть движеніе, они провозятъ по немъ огромныя тяжести. Испытанія подобны этимъ тяжестиамъ—телѣгамъ, нагруженнымъ камнями, которыя употребляютъ инженеры для испытанія прочности моста. Испытаніе, слѣдовательно, какъ физическое, такъ и моральное, есть напряженіе анимическихъ центровъ, а мы знаемъ, что если пружина не работаетъ, она ржавѣетъ. Мы всѣ избѣгаемъ испытаній; всегда ищемъ возможность передать ихъ своему сосѣду, ибо нужна большая храбрость, чтобы перенести испытанія, которыя намъ посылаетъ провидѣніе, и вы можете быть увѣрены, что небо никогда не покидаетъ человѣка. По этому поводу я знаю весьма любопытные случаи и расскажу одинъ изъ нихъ.

Одна дама высшаго свѣта, обѣднѣвъ, изъ гордости не хотѣла никого просить помощи и ходила обѣдать съ работниками въ кухмистерскую. Однажды, будучи очень голодна и не имѣя ни копѣйки, она зашла туда, чтобы пообѣдать въ долгъ. Обыкновенно она тратила на свой обѣдъ 22 или 23 копѣйки. Чтобы не быть униженной передъ другими, она пришла очень рано, когда еще никого не было. Увидя ее, хозяинъ сказалъ: „я только что выигралъ въ потерю и далъ себѣ слово угостить обѣдомъ перваго, кто войдетъ обѣдать, а вы вошли первая“. Вотъ необыкновенный фактъ: даровая столовая. Это значитъ,

что напрягать ваши нравственныя пружины можно до максимума. Между тѣмъ, мы всегда ропщемъ, когда страдаемъ. И Христосъ хорошо зналъ нашу слабость, когда сказалъ: „*Боже мой! для чего Ты меня оставилъ*“. Показавъ намъ путь къ спасенію, Онъ хотѣлъ этимъ извинить людей, сомнѣвающихся въ небесномъ заступничествѣ, и въ то-же время показалъ намъ, что въ подобныхъ случаяхъ человѣку необходима молитва.

При тяжелыхъ испытаніяхъ нашъ астралъ очищается, и около насъ собирается много силы. Теперь предположите, что вы, подобно Сень-Мартену, дѣлаете доброе дѣло; онъ былъ большимъ эгоистомъ и каждый разъ, когда собирался въ театръ, говорилъ себѣ: «не лучше-ли будетъ стоимость билета отдать бѣдняку?» И, отдавая бѣднякамъ три франка, онъ считалъ, что доставляетъ себѣ болѣе продолжительное удовольствіе, а рассказывая объ этомъ, прибавлялъ: „вотъ какой я страшный эгоистъ; вмѣсто того, чтобы доставить себѣ удовольствіе въ теченіе двухъ или трехъ часовъ, я доставляю себѣ удовольствіе гораздо болѣе продолжительное“. И такъ, человѣкъ, дѣлающій добрыя дѣла, мало-по-малу пріобрѣтаетъ необыкновенную магнетическую силу, помогающую ему совершать многочисленныя чудесныя исцѣленія. Не надо забывать, что на землѣ мы всѣ демоны, и когда человѣкъ сдѣлаетъ нѣсколько добрыхъ дѣлъ, небо бываетъ къ нему благосклонно. Попросите *искренне* исцѣленія несчастныхъ существъ, и оно совершится. Вотъ это-то и дѣлаютъ мартинисты.

Существуютъ ложи мартинистовъ, именуемыя *мистическими*, въ которыхъ собираются для того, чтобы испрашивать исцѣленіе и облегченіе больнымъ.

Во-всѣ времена нѣкоторые люди собирались испрашивать помощь божественнаго міра въ безнадежныхъ случаяхъ, и ихъ молитвы, почти всегда, исполнялись. Вы легко найдете подобные факты въ исторіи всѣхъ религій. Подобнымъ образомъ, часто совершаются въ Лурдѣ чудесныя исцѣленія. Я самъ видѣлъ одну чахоточную, приговоренную докторами къ смерти; она уже не могла ходить, но была исцѣлена въ десять минутъ небеснымъ вліяніемъ, которое дѣйствовало чрезъ очень сильный *эрегора*.

Я наблюдалъ также и другія очень интересныя исцѣленія. Нѣкоторыя изъ нихъ я вамъ расскажу. Они были совершены человѣкомъ, котораго я почитаю за истиннаго учителя: я говорю о Филиппѣ Ліонскомъ.

Однажды во-время моего пребыванія у него пришла молодая женщина, неся на рукахъ ребенка лѣтъ пяти, у котораго голова уже болталась и глаза были стеклянные. Она сказала Филиппу: „мой ребенокъ долженъ умереть черезъ два часа, но такъ какъ вы меня спасли десять лѣтъ тому назадъ, я пришла просить объ исцѣленіи моего ребенка“.

Насъ было три доктора; мы осмотрѣли ребенка и нашли сильно запущенный случай туберкулезнаго воспаленія мозговой оболочки. Ребенокъ долженъ былъ умереть. Вотъ какимъ образомъ поступилъ Филиппъ. У него было почти всегда около 200 человѣкъ посѣтителей. Филиппъ совсѣмъ не былъ позеромъ; онъ былъ человѣкомъ веселаго характера и смѣшилъ своихъ пациентовъ.

Взглянувъ на ребенка, онъ сказалъ: «его можно вылечить, но вы должны дать мнѣ слово, что въ теченіе трехъ мѣсяцевъ не будете говорить дурно объ отсутствующихъ». Всѣ вздрогнули и сказали, что это невозможно. Пospоривъ, рѣшили не говорить объ отсутствующихъ дурно въ теченіе двухъ часовъ. Я лично никакъ не могъ выдержать, чтобы два часа не сказать чего-нибудь худого объ отсутствующихъ. „И такъ сказалъ Филиппъ, вы рѣшили, что въ продолженіи двухъ часовъ вы не будете говорить дурно о другихъ“. Ребенокъ былъ въ другой комнатѣ. Черезъ два часа я пошелъ туда, взявъ его за руку и обошелъ съ нимъ залу: онъ былъ исцѣленъ.

Я видѣлъ другіе случаи: недавно одинъ больной очень страдалъ желудкомъ. Никто не могъ понять его недуга. Филиппъ былъ очень милый и скромный; онъ всегда старался ступаться, никогда не претендовалъ кого-нибудь учить; онъ намъ сказалъ: „господа врачи, осмотрите больного, я совсѣмъ не знаю, что съ нимъ“. Мы были въ такомъ-же положеніи. Тогда Филиппъ сказалъ намъ очень мило: «обратите вниманіе на состояніе ксифоидическаго придатка». Это очень маленькая косточка внизу грудной клѣтки. Привели снова больного и удостоверились, что грудная кость кончалась какъ разъ у ксифоидическаго придатка. Тогда Филиппъ сказалъ: „мнѣ кажется, что ксифоидическій придатокъ перевернуть внутрь. Это перемѣщеніе производитъ давленіе на желудокъ и вызываетъ желудочную боль. Я держалъ руку на этомъ мѣстѣ: когда я немного нажалъ, то почувствовалъ, что ксифоидическій придатокъ принялъ свое нормальное положеніе даже безъ того, чтобы



Филиппъ дотронулся до больного мѣста.—Это было дѣйствіе на разстояніи. А вотъ еще одинъ случай. Онъ сдалъ экзаменъ по медицинѣ. Но онъ не былъ признанъ докторомъ во-Франци потому, что онъ имѣлъ смѣлость воскресить мертваго, когда былъ только студентомъ перваго курса; послѣ этого его не приняли въ число учениковъ. Къ тому-же онъ былъ сынъ бѣднаго хрестянина. Все, что онъ зналъ, онъ этимъ обладалъ со-дня своего рожденія. Тѣмъ не менѣе, ему все-таки пришлось пройти факультеты и изучить науки. Будучи очень бѣднымъ и не желая ни у кого ничего просить, этотъ человѣкъ, поступивъ на службу къ мяснику, разносилъ по-домамъ говядину. Отъ клиентовъ онъ получалъ на чай, а мясникъ платилъ ему 30 франковъ въ мѣсяцъ и его кормилъ. Онъ учился послѣ полудня, такъ какъ мясникъ заставлялъ его служить только по-утрамъ. Бѣдность его преслѣдовала въ продолженіи всей его жизни. Когда онъ проходилъ по улицѣ, то, указывая на него пальцемъ, говорили другъ-другу: „Смотри! Вотъ идетъ Филиппъ-мясникъ“, подобно тому, какъ говорили: „Вотъ идетъ Исусъ-плотникъ“. Онъ былъ магнетизеромъ, и окончилъ свое медицинское образование въ Россіи. Во-время послѣднихъ экзаменовъ ему пришлось ходить за пятью больными. И я долженъ вамъ сказать любопытную вещь, что русскіе доктора замѣтили, что каждый больной, котораго посѣщала Филиппъ, моментально выздоравливалъ. Однажды, когда онъ былъ экстерномъ, ему показали больного и просили опредѣлить его болѣзнь. Филиппъ отвѣчаетъ, что у больного нарывъ въ ухѣ. Доктора-же находили, что у него ревматизмъ. Пока они спорили, нарывъ прорвался и матерія вышла. Больной былъ исцѣленъ, и доктора не могли придти въ себя отъ удивленія.

Итакъ, этотъ крайне скромный человѣкъ умеръ, но онъ не пересталъ заниматься землей. Произошелъ одинъ любопытный случай, о которомъ я могу сказать нѣсколько словъ, оставивъ въ сторонѣ спиритическое сообщеніе.

Были люди, говорившіе о немъ много худого. Пока онъ былъ на землѣ, передъ нимъ склоняли голову, потому что стоило ему на кого-нибудь взглянуть, и онъ могъ рассказать всю его прошлую жизнь. Однажды онъ пріѣхалъ изъ Ліона въ Парижъ на крестины маленькаго Дюрвилля и сказалъ его отцу: „Теперь вы не вѣрите ничему, но придетъ время, когда увируете“. И вотъ мы видимъ, что Дюрвилль выдѣляетъ изъ

человѣка его двойника-призрака и начинаетъ допускать существованіе астрала.

И такъ, когда Филиппъ былъ въ церкви Сентъ-Мерри, гдѣ совершалось крещеніе маленькаго Дюрвилля, у дверей стоялъ типичный старый нищій, покрытый лохмотьями, съ небритой бородой. Филиппъ сталъ рядомъ съ нимъ и, какъ будто говоря самъ съ собою, онъ шепчетъ ему на ухо: „У меня есть 8500 франковъ золотомъ и 6500 франковъ въ банковыхъ билетахъ“. Тотъ смотрѣлъ на него съ ужасомъ. Филиппъ-же продолжалъ говорить и указалъ мѣсто, куда деньги были спрятаны. Бѣдный нищій не зналъ, куда дѣваться: очевидно, Филиппъ постигъ его тайну.

Я расскажу еще другую исторію. Одинъ господинъ присутствовалъ на одномъ изъ сеансовъ Филиппа и пожелалъ побесѣдовать съ учителемъ. Его спросили, для кого онъ проситъ свиданія, и онъ отвѣчалъ, что пришелъ не для себя, но просто получилъ порученіе и долженъ его исполнить, лично-же для себя ему просить нечего. Филиппъ на него посмотрѣлъ и сказалъ: „Сударь, не угодно-ли Вамъ пройти въ соседнюю комнату?“ Надо замѣтить, что говорить съ Филиппомъ наединѣ была большая честь. Господинъ вошелъ въ маленькую комнату, и Филиппъ сказалъ ему: „помните-ли вы, что сдѣлали 28 Іюля 1884 г. въ 3 часа по-полудни? Вы задушили женщину... Не бойтесь, я одинъ все видѣлъ, а полиція не замедлитъ это открыть. Но не бойтесь: если Вы сейчасъ-же попросите у Неба прощеніе, Васъ не найдутъ“. И этотъ человѣкъ, который хотѣлъ показать себя невѣрующимъ, упалъ на колѣни и умолялъ Небо о прощеніи.

Со-дня его смерти о немъ такъ много говорили худого, что тѣ, которые его знали и любили, бѣсился, защищая его. Оставимъ въ сторонѣ этихъ озлобленныхъ противниковъ Филиппа и простимъ ихъ, какъ простилъ имъ Филиппъ. Послѣ его смерти онъ приказалъ намъ имъ помогать и ихъ просвѣтить. Не будемъ же большими папистами, чѣмъ самъ папа. Я знаю одного человѣка, которому Филиппъ помѣшалъ наложить на себя руки. Это былъ бѣдный малый, который былъ несчастливъ въ семьѣ, и вмѣсто того, чтобы что-нибудь предпринять, предпочелъ покончить съ жизнью. Онъ взошелъ на высокій утесъ и хотѣлъ съ него броситься внизъ; но въ тотъ моментъ, когда онъ собрался прыгнуть, его удержала невидимая сила. Этотъ человѣкъ пришелъ изъ любопытства посмотреть на

Филиппа, и этотъ послѣдній сказалъ ему очень мило: „Помните тотъ день, когда вы вошли на утесъ, чтобы оттуда броситься внизъ? Я былъ тамъ и васъ видѣлъ“. Онъ ничего больше не спросилъ.

Такіе могущественные, какъ онъ, люди весьма рѣдки на землѣ, и я зналъ только его одного. Онъ старался сдѣлать насъ добрыми; онъ училъ насъ быть ко-всѣмъ снисходительными, не говорить ни о комъ дурно, училъ полной вѣрѣ въ Отца, снисхожденію къ ошибкамъ ближняго, наконецъ, онъ намъ показалъ, что можно достигнуть совершенствованія, раздѣляя чужія страданія и не изолируясь, изъ страха потерять свою чистоту и мудрость.

Вотъ почему мы стараемся нѣсколько расшевелить человѣчество, разсѣвая вокругъ насъ идеи, которыя не являются результатомъ нашего мышленія, и проповѣдывать двѣ великія добродѣтели, которыя намъ даны небомъ: *доброту и милосердіе*.

(Продолженіе слѣдуетъ.)

## Словарь практической дивихаціи.

Составилъ А. В. Трояновскій.

(Продолженіе.)

**Оракулъ Амфіарая.** „Не далеко отъ Оропа, города, лежавшаго на границахъ Беотіи и Аттики. Амфіарай былъ изъ числа полководцевъ во время Фивской войны, и какъ при жизни своей исполнялъ онъ должность гадателя, то предполагали, что онъ и по смерти своей будетъ давать пророчанія. Приходившіе къ нему съ моленіемъ объ откровеніи будущаго, нѣсколько времени должны были воздерживаться отъ вина и отъ пищи. Послѣ того закалывали передъ его истуканомъ овна, разстилали кожу его и спали на оной. По мнѣнію ихъ, богъ, являясь во-снѣ, отвѣчалъ на ихъ вопросы.

**Оракулъ Дельфійскій.** „Прорицалище Аполлона Пифійскаго въ Беотійскомъ городѣ Дельфахъ, о которомъ думали, что онъ находится въ средоточіи земли. По преданію, Юпитеръ пустилъ съ обонхъ противоположныхъ концовъ свѣта, то есть отъ востока и запада, двухъ орловъ, которые слетѣлись на томъ мѣстѣ, гдѣ впоследствии существовалъ храмъ и прорицалище Аполлона Пифійскаго. Обрѣтеніе этого прорицалища приписывали слѣдующему случаю. Козы, бродившія между скалами горы Парнасской, приблизились къ

нѣкоторому въ землѣ отверстію, откуда исходили вредныя испаренія, вдругъ пришли въ необыкновенное судорожное движеніе. Пастухъ и жители окрестныхъ мѣстъ, собравшіеся на сіе чудо, ощутили то-же дѣйствіе отъ сихъ испареній и въ помѣшательствѣ ума своего произносили слова несвязныя и отрывистыя. Тотчасъ слова сіи приняли за предсказанія, а паръ, исходившій изъ земного отверстія, за божеское вдохновеніе.—На главной сторонѣ храма, одѣтой паросскимъ мраморомъ, читали надпись мудраго Хилона: „*познай самого себя*“. При входѣ въ ограду видны были два источника, изъ коихъ одинъ назывался *Кастальскимъ*. На столпахъ храма между прочими была надпись: „*Да не входятъ въ храмъ сей съ нечистыми руками*“. Сокровища храма были несметны. Цари и частные люди, просившіе отвѣтовъ у оракула, присылали со-всѣхъ сторонъ сосуды, треножки, статуи, чаши и золото въ слиткахъ.

Наканунѣ того дня, въ который надлежало оракулу прорицать, во-всю ночь раздавались въ городѣ пѣсни и радостныя восклицанія. На развѣтъ каждый изъ вопрошавшихъ, ведя за собою свою жертву, входилъ въ храмъ. Тутъ лавръ, стоявшій предъ дверьми, колебался, и храмъ потрясался даже въ своемъ основаніи: такъ Аполлонъ возвѣщалъ о своемъ присутствіи.—У входа жрецъ очищалъ приходившихъ священною водою. Они подавали ему изображенныя на письмѣ свои вопросы и подводили жертву. Жрецы, украшенные повязками и вѣнками, безъ обуви, съ распущенными волосами и распоясанной ризой, повергали ее священнымъ ножомъ, разсматривали съ благоговѣніемъ трепещущія ея внутренности и объявляли, что предзнаменованія благоприятствовали намѣреніямъ вопрошавшихъ, или нѣтъ. Когда жертва была угодна Аполлону, то вводили ихъ въ святилище.—Приготовленія Пифіи<sup>1)</sup> продолжались цѣлые три дня и состояли въ очищеніяхъ, въ постѣ и жертвоприношеніяхъ. Въ послѣднее утро купалась она въ Кастальскомъ источникѣ, пила положенное количество воды и жевала лавровые листья. Чело ея увѣнчано было повязкою, а голова—лаврами. Оторвавъ отъ своего вѣнка нѣсколько листьевъ и смѣшавъ съ ячменною водою, бросала въ огонь. Потомъ, нанившись священной воды, приближалась къ треножнику: въ случаѣ сопротивленія ея, жрецы употребляли угрозы и насилие, дабы заставить ее повиноваться. Возвѣтъ на край

<sup>1) Пифія.</sup>—Жрица Дельфійскаго прорицалища, отъ имени Аполлона, который назывался *Puthius*.



разселины скалы, ощутивъ сильное вѣяние испарений, приходила она въ величайшее неистовство: грудь у нея вздымалась: лицо то краснѣло, то покрывалось блѣдностью, всѣ члены ея были въ судорожномъ движеніи: глаза сверкали, и въ усть клубилась пѣна, волосы поднимались дыбомъ, и она, не могла болѣе сносить задушающихъ ее испарений, и соскочить съ треножника, на коемъ держали ее жрецы, разрывала свою повязку и, посреди ужаснѣйшихъ завываній, произносила слова, которыя жрецами тотчасъ были записываемы. Отвѣты ея всегда были темны, двусмысленны, загадочны <sup>1)</sup> На вопросъ, долго-ли проживетъ такой-то—она отвѣчала: *виноградъ собираетъ прежде маслинъ*. Молва суевѣрнаго народа разглашала, что прорицалища Аполлона всегда оправдывались событіями, и въ доказательство сего рассказывали слѣдующее: однажды Крезъ прислалъ пословъ въ Дельфы спросить Пифію, что онъ дѣлать въ Сардахъ такого-то дня и въ такой-то часъ. Оракулъ отвѣчалъ въ стихахъ: «мнѣ извѣстны песчинки и предѣлы морскіе. Понимаю языкъ пѣмныхъ. Слышу гласъ не говорящихъ. Чувства мои поражены запахомъ черепахи, варимой съ мясомъ ягненка въ мѣдномъ сосудѣ». Царь, получа сей отвѣтъ, пришелъ въ изступленіе и въ благоговѣнномъ восторгѣ своемъ къ Аполлону признался, что въ условленный день, дабы привести въ замѣшательство оракулъ, повелѣлъ изрубить черепаху съ ягничьимъ мясомъ и варить въ мѣдномъ сосудѣ. Въ другое время, сей-же царь вопрошалъ оракулъ о своемъ сынѣ, юномъ пѣмомъ отъ рожденія.

Пифія отвѣчала ему: «безразсудный царь! для чего желаешь слышать голосъ твоего сына? такъ, онъ получить даръ слова въ тотъ день, въ который начнутся твои бѣдствія». Предсказаніе сбылось на самомъ дѣлѣ. Въ день взятія Сардъ, одинъ изъ воиновъ устремился съ обнаженнымъ мечомъ на Креза.

<sup>1)</sup> Крезъ, рѣшившись напасть на Мидійцевъ, предводительствуемыхъ Киромъ, требовалъ совѣта у прорицалища Дельфійскаго. Оракулъ ему отвѣчалъ, что *передъ рокомъ Галіею знь погубитъ великое государство*. Какое государство? свое или чуждое? Вотъ, что должно было разгадать. — Истолковательница Фебовой воли часто подкунаема была деньгами. Демосенъ, подозревавшій ее въ принятіи отъ Филиппа подкупныхъ даровъ, говоривалъ, что пророчица Пифія — филиппистовала. Дельфійскій оракулъ существовалъ 20 вѣковъ. Въ продолженіе сего періода скончалъ одинъ несчетный сокоровица, которая до чела, въ разѣ были похищаемы изъ храма святоотеческою рукой неприятеля. Наконецъ и онъ, когда христіанская религія открыла глаза царямъ.

Царь, наскучивъ жизнью, не противопоставлялъ обороны; но сынъ его, объятый ужасомъ при столь очевидной опасности своего родителя, сдѣлалъ такое усиліе, что голосъ его вдругъ открылся: «войтъ! вскричалъ онъ, остановивъ и не умерщвляй Креза». Замѣтимъ слѣдующія подробности о Дельфійскомъ прорицалищѣ: а) Прежде Пифія прорицала однажды въ году, въ 7-ой день 1-го мѣсяца весны. Впоследствии Аполлонъ ниспосылалъ вдохновеніе на жрицу однажды въ мѣсяцъ, и то въ нѣкоторые токмо избранные дни. б) Въ должность Пифіи принимали 50 лѣтнихъ старухъ, числомъ три: онѣ служили поочередно и избираемы были между чернью изъ бѣдныхъ и невоспитанныхъ, но добродушныхъ дѣвственницъ; одѣвались весьма просто и не могли употреблять никакихъ благовоній. Требовали также, чтобъ онѣ были отъ законнаго брака. Сначала выбирали молодыхъ дѣвицъ, но послѣ похищенія одной изъ нихъ нѣкоторымъ жрецомъ, брали уже пожилыхъ. в) Храмъ Аполлона наполненъ былъ разнаго званія служителями: прорицателями, жрецами, провожавшими Пифію въ святилище и на треножникъ, замѣчавшими ея слова, изготовлявшими ея отвѣты и принимавшими вопросы. Они имѣли особаго надъ собою начальника. Стихотворицы, при храмѣ служившіе, перелагали въ стихи прорицанія Пифіи, составленныя предсказателями; г) жертвоприносителей было пять; д) прорицатели замѣчали пѣніе, полетъ птицъ и внутренности жертв; е) жрицы, избранныя между вдовами, охраняли священныя огонь, горѣвшій день и ночь; ж) множество жрецовъ и служителей второй степени опредѣлены были къ низшимъ должностямъ для совершенія разныхъ незначительныхъ обрядовъ; з) музыканты, герольды, хоры отроковъ и молодыхъ дѣвицъ, пѣвшихъ и плясавшихъ во время Аполлоновыхъ празднествъ.—Этотъ въ древности знаменитый оракулъ, по рождествѣ Спасителя міра, умолкъ совершенно. Августъ, вопрошавшій Пифію о причинѣ сего событія, получилъ отъ оракула слѣдующій отвѣтъ:

«Me puer Hebraeus, tristemque redire  
sub orcum,  
Aris ergo de-hinc nostris abscedito,  
Caesar». <sup>1)</sup>

Оракулъ Додонскій. Въ Эпирскомъ городѣ Додонѣ. Мнѣологія повѣствуетъ, что нѣкогда двѣ черныя голубицы изъ Фивъ летѣли въ Египетъ и остановились, одна въ Ли-

<sup>1)</sup> Еврейскій отрокъ—Богъ боговъ, повелѣлъ мнѣ сойти съ престола и возвратиться въ адъ. И такъ, государь, удалась отъ божьихъ нашихъ жертвенниковъ».

вию, а другая—въ Додонѣ, гдѣ послѣдняя, сѣвъ на дубѣ, весьма ясно произнесла сіи слова: «учредите здѣсь прорицалище въ честь Юпитера». Другая велѣла сдѣлать то-же жителямъ Ливіи. Обѣ онѣ сочтены были истолковательницами воли боговъ. Какъ ни баснословно это повѣствованіе, но оно, по видимому, имѣетъ свое основаніе. Египетскіе жрецы утверждали, что двѣ жрицы перенесли нѣкогда священныя ихъ обряды въ Додонъ и въ Ливію. На языкѣ древнихъ народовъ Эпира, одно и то-же слово означаетъ и голубицу и старую женщину. Городъ Додонъ находился при подошвѣ горы Томара. Храмъ Юпитера и окружающіе его портики украшены были безчисленными истуканами и богатыми приношеніями чужестранцевъ, приходящихъ вопрошать прорицалище. Подлѣ храма этого возвышалась священная роща. Одинъ дубъ въ ней назывался *пророческимъ*. Благочестивое суевѣріе грековъ и чужестранцевъ освятило его съ давнихъ вѣковъ. Недалеко отъ храма находился источникъ минеральныхъ водъ; въ немъ замѣчали днемъ убыль, а въ полночь прибыль воды. Также погашалъ онъ свѣтильники, въ него погружаемые, но опять возжигалъ оные, какъ скоро подносили ихъ на нѣкоторое къ нему разстояніе. Въ то время источникъ называли чудеснымъ, ибо не постигали причинъ, производившихъ эти явленія. Три жрицы возвѣщали рѣшенія прорицалища, но боетяне должны были получать ихъ черезъ жрецовъ. Это исключеніе для нихъ сдѣлано было по слѣдующему случаю. Народъ этотъ нѣкогда требовалъ совѣта у прорицалища въ какомъ-то дѣлѣ. Жрица отвѣчала: «совершите нечестіе и тогда будете имѣть успѣхъ». Боетяне, подозрѣвая, что она благоприятствовала ихъ неприятелямъ, тотчасъ бросили ее въ огонь, сказавъ: если жрица насъ обманываетъ, то она заслуживаетъ казни; если-же говорить правду, то мы, учиняя сіе нечестіе, повинемся оракулу». Послѣ этого событія опредѣлено было, чтобы жрицы впредь сами не отвѣчали на вопросы боетянъ.

Жрицы ходили въ священную рощу и, сѣвъ подлѣ пророческаго дерева, внимали шуму листьевъ его, потрясаемыхъ вѣтромъ; или, останавливаясь на берегу священнаго источника, вслушивались въ измѣненія разныхъ звуковъ, происходившихъ отъ журчанія воды. Изъ всего этого онѣ умѣли извлекать множество предвѣщаній.

Также вопрошали прорицалище посредствомъ жребіевъ. Однажды Лакедемоняне избрали этотъ способъ гаданія для узнанія успѣха въ нѣкоторомъ дѣлѣ. Случилось такъ, что обезьяна царя молосекаго, вкочивъ на столъ, опрокинула сосудъ и разсыпала жребіи

Этѣ почли величайшимъ несчастіемъ. Послы лакедемонскіе возвратились въ отечество свое съ роковымъ отвѣтомъ жрицы, и воинственная Спарта дрогнула.

Оракулъ Юпитера Аммона—въ Ливійской степи. На счетъ происхожденія оракула и построенія капища Аммонова существуютъ различныя мнѣнія. Поэтическое преданіе гласитъ о двухъ голубяхъ. Но Геродотъ, не довольствуясь этимъ мнѣемъ, передаетъ историческое происшествіе, говоря, что двѣ Фивскія жрицы, похищенныя финикійскими купцами, сдѣлались основательницами этихъ оракуловъ. Происшествіе это случилось около 1800 л. до Р. Х. Павзаній и Діодоръ сицилійскій приписываютъ построеніе храма Юпитера Аммона, первый—Аммонитскому пастырю, а послѣдній—Бахуеву, котораго называютъ сыномъ Аммоновымъ. Жители окрестныхъ странъ, напротивъ того, почитали основателемъ его египтянина Даная.

Капище Юпитера Аммона окружено было со-всѣхъ сторонъ несчаными стѣгами, на которыхъ не видно было ни малѣйшаго слѣда человеческого обиталища. Въ священной оградѣ, окружавшей и оба храма Аммона, и капища жрецовъ, подъ сѣнью густыхъ деревьевъ протекалъ источникъ солнца, такъ названный потому, что воды его, теплыя въ ночное время, теряли теплоту свою съ восхожденіемъ солнца, кипѣли въ полночь, а въ полдень охлаждались.

Кумиръ бога былъ вылитъ изъ мѣди и увязанъ драгоцѣнными камнями. Восемьдесятъ жрецовъ ставили его на золотыя носилки и несли въ ту часть рощи, куда, по словамъ ихъ, самъ богъ повелѣвалъ. Множество женщинъ, воспѣвая гимны, сопровождали ея до того мѣста. Тутъ, по свидѣтельству Каллимаха, отвѣчалъ онъ вопрошавшимъ не словами, а знаками. Этимъ можно объяснить и стихъ Гомера: «Юпитеръ маніемъ бровей своихъ подалъ знакъ согласія».

Исторія оставила намъ описаніе путешествія Александра къ храму Аммона, чудеснаго спасенія внезапнымъ дождемъ изнуреннаго его воинства и шестива его черезъ Ливійскія степи. Александръ вошелъ въ храмъ и устремилъ взоръ свой на истуканъ; первосвященникъ, въ пророческомъ вдохновеніи, воскликнулъ: «о, сынъ мой! прими сіе наименованіе отъ Юпитера».—«О, родитель, отвѣчалъ Александръ, имя сіе будетъ для меня священно, если ты сдѣлаешь меня властителемъ міра».

При сихъ словахъ первосвященникъ приступилъ со-всѣми жрецами къ идолу и возвѣстивъ Александру, что Богъ исполнитъ его



желание. Александръ, довольный этими отвѣтами, осыпалъ жрецовъ богатыми дарами.

„И сей оракулъ подвергся равной съ другими участи: во времена Страбона начиналъ онъ терять свою силу: при Плутархѣ никто уже не полагался болѣе на его прорицанія: въ вѣкъ Θεодосіевъ, наконецъ, по свидѣтельству Пруденція, забыли и самое его существованіе.

**Пазифазъ** — имя богини-оракула въ Лаконіи, открывавшей будущее въ сновидѣніяхъ спящимъ въ ея храмѣ.

**Паломантія** — гаданіе съ помощью палочки, бросая которую, замѣчали, какъ она ляжетъ на землю.

**Палочка гадательная** — см. Гидромантія.

**Пальмина** — гаданіе по дрожанію членовъ, напримѣръ дрожаніе праваго глаза — къ благополучію и пр. Называется иначе Пальмоскопія.

**Парафталинъ** — смола, употребляемая для куренія, при опытахъ съ магическими зеркалами. Добывается въ Индіи.

**Паренномантія** — способъ, примѣняемый въ Англіи для опредѣленія дѣвственности. Растертый въ порошокъ агатъ вемпалъ въ какое-нибудь питье и давали выпить испытываемой. Если она потеряла невинность, то быстро возвращала напитокъ.

**Пегомантія** — или гаданіе при помощи источниковъ или рѣкъ. Оно было въ употребленіи въ Египтѣ. Древніе Германцы приносили новорожденныхъ на Рейнѣ, полагая, что только этимъ путемъ могутъ узнать, ихъ-ли это дитя. Они клали ребенка на щитъ и пукали на воду. Во времена инквизиціи подозрѣваемые въ колдовствѣ подвергались „Суду Божию“; имъ связывали правую руку съ лѣвой ногой, а лѣвую руку — съ правой ногой и бросали въ воду. Это основывалось на дознанномъ фактѣ, что нѣкоторые люди имѣютъ необычайно малый вѣсъ въ нѣсколько золотниковъ, и, по понятіямъ инквизиторовъ, такая ненормальность происходитъ отъ ихъ общенія съ нечистой силой. Такимъ образомъ, если подозрѣваемый тонуть — его признавали оправданнымъ отъ обвиненія, въ противномъ-же случаѣ — приступали къ пыткамъ, завершавшимся костромъ. Для опредѣленія будущаго, въ свѣтлый источникъ бросали три зуба, считали число полученныхъ точекъ и устанавливали соотношеніе съ загаданнымъ (Santini). Бросаютъ въ ручей нѣсколько камешковъ и наблюдаютъ ихъ движенія, или представляютъ стеклянный сосудъ и потому, какъ вода его наполняется, судятъ о будущемъ. Самый извѣстный способъ — при помощи напертковъ, употребляется у источника Абано, близъ Падуа: бросаютъ нѣсколько напертковъ и наблюдаютъ, потонуть-ли они или останутся

плавать, и сколько именно (*Migne*). См. Гидромантія, Леканомантія.

**Періамма** — то-же, что амулетъ или талисманъ.

**Ператоскопія** — наблюденіе необычайныхъ явленій.

**Пессомантія** — см. Клеромантія.

**Петтимантія** — гаданіе помощью бросанія наперетка. См. Астрогаломантія, Пегомантія.

**Печимантія** — гаданіе при помощи щетки. Когда, напримѣръ, платье плохо чистится — это знакъ, что будетъ дождь.

**Пиромантія** — гаданіе по виду пламени. На горячіе угли бросали толченную смолу, и если пламя вспыхивало съ большимъ блескомъ, то предвѣщало хорошее. При гаданіяхъ въ святилищахъ, употреблялись, для приданія огню большей силы, кусочки сухого и горячаго дерева. Если они, находясь близъ огня, вспыхивали сами, горѣли ярко, сближаясь въ одно пламя, не испускали копоти — благополучный исходъ предпріятія. Амфіарай (*Amphiaraus*) считается изобрѣтателемъ этого рода гаданій; онъ завѣдывалъ храмомъ Минервы Полиады, гдѣ находились дѣвственницы-служительницы огня. Литовцы клали большого близъ огня, и если тѣнь отъ его тѣла была пряма и противоположна огню — предвѣщали благоприятный исходъ болѣзни (*Migne*). См. Ойномантія, Дафномантія, Ликноскопія, Ликномантія.

**Пневномантія** — гаданіе по легкимъ.

**Предсказаніе** — есть результатъ чисто логическаго мышленія, основаннаго на законахъ достаточнаго основанія, причинности аналогіи и др. Рядъ предшествующихъ и ихъ равнодѣйствующая даетъ часто возможность опредѣлить будущее. Данныя предсказанія доступны провѣркѣ. См. Прорицаніе, Пророчество.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Гримуаръ папы Гоноріуса.

*Заклинанія для каждаго дня недѣли.*

Помѣщаемъ переводъ заклинаній семи планетныхъ духовъ, сдѣланный изъ весьма рѣдкой книги „*Grimoire du Pape Honorius*“ (1760 г.), не вошедшихъ въ „Практическую Магію“ Папюса. Считаемо не лишнимъ замѣтить, что всѣ подготовительныя операціи должны быть въ точности исполнены, согласно указаній второй части упомянутаго сочиненія Папюса, равно какъ и начертаніе круга, гдѣ приведенныя ниже надписи воспроизводятся дополнително въ среднемъ (внутреннемъ) кругѣ.

### Понедѣльникъ. — Заклинаніе Люцифера.

Этотъ опытъ производится ночью отъ 11 до 12 ч. и съ 3 до 4 ч. Надо имѣть уголь, освященный мѣль, чтобъ сдѣлать кругъ, въ чертѣ котораго пишется слѣдующее: „Я тебѣ запрещаю, Люциферъ, во имя Пресвятой Троицы, входить въ этотъ кругъ“. Надо запастись мышью, чтобы дать духу. Заклинающей долженъ имѣть епитрахиль, святую воду и стихарь, чтобы бодро начать заклинаніе, приказывать сурово и грозно, какъ хозяинъ своему слугѣ.

*Заклинаніе.*

Я заклинаю тебя, Люциферъ, Богомъ живымъ, Богомъ истиннымъ, Богомъ свѣтымъ, Богомъ, по слову Котораго все было исполнено и по приказанію Котораго всѣ вещи были сотворены. Я тебя заклинаю неизрѣченными именами Бога: Оп, Альфа и Омега, Элон, Элоимъ, Адонаи, Эммануэль, Мессія, и заклинаю тебя именами, которыя выражаются знаками V, 6, X, и именами Iegovy, Sol, Agla, Rissasoris, Oriston, Orphitue, Phaton, Ipreto, Ogia, Speraton, Imagnon, Amul, Penaton, Sot-her, Tetragrammaton, Eloy, Premoton, Sirmon, Perigaron, Irataten, Flegaton, Ou, Perchiram, Riros, Rubiphaton, Simulaton, Perpi Clarimum, Reremendum, Meraye и высочайшими неисповѣдомыми именами Бога, Gali, Enga, El, Habdanum Ingodum, Obu, Englabis, чтобы ты пришелъ самъ или послалъ мнѣ N не безобразнаго, но въ прекрасномъ человѣческомъ образѣ, отвѣтить мнѣ съ совершенной правдивостью, о чемъ-бы я его ни спросилъ, не повредивъ ни моей душѣ, ни моему тѣлу, ни кому-бы то ни было.

### Вторникъ. — Заклинаніе Намброта.

Этотъ опытъ производится ночью отъ 9 до 10 ч. Духу дается первый найденный камень. Заклинаніе производится съ цѣлью быть принятымъ съ честью и уваженіемъ. Приступаютъ къ заклинанію, какъ въ Понедѣльникъ: дѣлается кругъ, въ которомъ пишется: „Повинуйся мнѣ, Намбротъ; повинуйся мнѣ, Намбротъ; повинуйся мнѣ, Намбротъ.“

*Заклинаніе.*

Я тебя заклинаю, Намбротъ, и приказываю тебѣ именемъ всѣхъ тѣхъ, отъ кого ты зависишь и къ кому ты связанъ, Я тебя заклинаю, Намбротъ, твоимъ именемъ, силою всѣхъ духовъ, всѣми знаками, Пантаклемъ Соломона, заклинаніями еврейскими, греческими и халдейскими, твоимъ стыдомъ и проклятіемъ и буду увеличивать твою боль и мученія съ каждымъ днемъ и навсегда, если ты не явишься сейчасъ-же для исполненія моей воли, покорный

всему, чтобы я тебѣ ни приказалъ, не повредивъ ни моему тѣлу, ни душѣ, ни кому-бы то ни было изъ находящихся со-мною.

### Среда. — Заклинаніе Астарота.

Этотъ опытъ производится ночью отъ 10 до 11 ч. Служить для того, чтобы приобрести милости короля и другихъ. Въ кругу пишется слѣдующее: „Приди, Астаротъ; приди, Астаротъ; приди, Астаротъ“.

*Заклинаніе.*

Я заклинаю тебя, Астаротъ, злой духъ, словомъ и силою Бога, Богомъ Всемогущимъ, Иисусомъ Христомъ изъ Назарета, Которому покорны всѣ демоны, Который былъ зачатъ Пресвятой Дѣвой Маріей, таинствомъ Архангела Гавріила; я снова заклинаю тебя именемъ Отца и Сына и Св. Духа, именемъ достославной Дѣвы Маріи и Пресвятой Троицы, въ честь Которой всѣ Архангелы, Престоли, Власти, Патріархи, Пророки, Апостолы и Евангелсты безпрестанно воспѣваютъ — Святъ, Святъ Господь Богъ Саваоѣ, Который былъ, есть и будетъ, какъ пылающая огненная рѣка. — чтобы ты не пренебрегъ моими приказаніями и не отказался явиться. Я тебѣ приказываю именемъ Того, Который придетъ весь въ огнѣ судить живыхъ и мертвыхъ, Которому принадлежитъ вся честь, хвала и слава, — явись немедленно, повинуйся моей волѣ! Явись-же воздать хвалу Богу Истинному, Богу Живому и всѣмъ Его дѣяніямъ! Повинуйся мнѣ неуклонно и воздай честь св. Духу, именемъ Котораго я тебѣ приказываю.

### Четвергъ. — Заклинаніе Ахама.

Этотъ опытъ производится ночью съ 3 до 4 ч. Въ это время призываютъ духа, и онъ являється въ образѣ короля. Чтобы онъ ушелъ, ему надо дать немного хлѣба. Служить для того, чтобы сдѣлать человѣка счастливымъ, а также для открытія сокровищъ. Внутри круга пишется слѣдующее: „Во имя Бога Святого, во имя Бога Святого, во имя Бога Святого“. Или-же въ этомъ кругу дѣлается другой, гдѣ пишется: „Adonay nasim pin. 7. 7. H. M. A“.

*Заклинаніе.*

Я тебя заклинаю, Ахамъ, образомъ и подобіемъ Господа Нашего Иисуса Христа, Который смертью и страстями Своими искупилъ родъ человѣческой и Который желаетъ, чтобы Промысломъ Его ты явился сюда немедленно. Я тебѣ приказываю всѣми Царствами Бога; дѣйствуй, я заклинаю тебя и повѣлываю Его Святымъ Именемъ, Тѣмъ, Который попралъ змія, поразилъ льва и дракона, — чтобы ты



повиновался мнѣ и исполнял мои приказанія, не причинивъ вреда ни моему тѣлу, ни душѣ, ни кому-бы то ни было.

#### Пятница.—Заклинаніе Бешета.

Этотъ опытъ производится ночью отъ 11 до 12 ч. Духу надо дать орѣхъ. Въ кругу пишется: „Приди, Бешеть; приди, Бешеть“.

#### Заклинаніе.

Я тебя заклинаю, Бешеть, и повелѣваю явиться ко-мнѣ. Я заклинаю тебя Пресвятыми Именами Бога, Элон, Адонай Элон, Агла, Самалабактани, которые записаны по-еврейски, гречески и латински, всѣми таинствами, всѣми именами, написанными въ этой книгѣ, и именемъ Того, Кто низвергъ тебя съ высоты неба. Я тебя заклинаю, повелѣваю силою пресвятой евхаристіи, которая искупила грѣхи всѣхъ людей,—чтобы ты явился безъ промедленія исполнить всѣ мои приказанія, безъ всякаго вреда ни для моего тѣла, ни для души, ни для моей книги, ни для тѣхъ, которые находятся здѣсь со-мною.

#### Суббота.—Заклинаніе Набама.

Этотъ опытъ производится ночью съ 11 до 12 ч. Тотчасъ-же, какъ духъ явится,—ему надо дать подгорѣлаго хлѣба и попросить, что вамъ нужно: онъ сейчасъ-же повинуется. Онъ доставляетъ мудрость и знаніе. Въ кругу пишется: „Не входи, Набамъ; не входи, Набамъ; не входи, Набамъ“.

#### Заклинаніе.

Я заклинаю тебя, Набамъ, именемъ Сатаны, именемъ Вельзевула, именемъ Астарота и именемъ всѣхъ другихъ духовъ,—чтобы ты пришелъ ко-мнѣ. Явись-же мнѣ, во имя Сатаны и всѣхъ другихъ демоновъ; явись-же, когда я тебѣ приказываю именемъ Пресвятой Троицы. Явись, не причиняя мнѣ никакого зла и вреда, какъ тѣлу моему, такъ и душѣ, не портя ни моихъ книгъ, ни вещей, которыми я пользуюсь. Я тебѣ повелѣваю явиться немедленно или-же послать мнѣ другого духа, обладающаго такимъ-же могуществомъ, какъ ты,—который исполнилъ-бы мои приказанія и былъ-бы покоренъ моей волѣ: чтобы тотъ, кого ты пошлешь, если не явишься самъ, не скрылся-бы безъ моего согласія, не исполнивъ моей воли.

#### Воскресенье.—Заклинаніе Аквіеля.

Этотъ опытъ производится ночью отъ 11 до 12 ч. Духъ попросить у Васъ, волею съ головы: надо ему дать одинъ, не длиннѣе волоса лисички. Духъ долженъ его взять. Служить для открытія и обладанія всеми со-

кровищами, и всѣмъ, что вы пожелаете. Въ кругу пишется: „Тетраграмматонъ 3. Измаэль, Адонай, Ильма“; во-второмъ кругу: „Приди, Аквіель; приди, Аквіель; приди, Аквіель“.

#### Заклинаніе.

Я заклинаю тебя, Аквіель, всѣми именами, записанными въ этой книгѣ, чтобы немедленно, безъ задержки, ты былъ здѣсь, готовый повиноваться мнѣ, или-же, чтобы ты послалъ духа, и онъ принесъ-бы мнѣ камень, благодаря которому, если я надѣну его—никто меня не увидитъ. Я заклинаю тебя быть покорнымъ тому или тѣмъ, кого ты мнѣ пошлешь для исполненія моей воли и всѣхъ моихъ приказаній, не причинивъ вреда ни мнѣ, ни кому бы то ни было. Да будетъ тебѣ извѣстно, чего я желаю.

## Странная исторія.

### Бульверъ-Литгонъ.

(Пер. Д. Д. Травина).

Въ 1860 году я избралъ мѣстомъ своего жительства одинъ изъ богатѣйшихъ городовъ Англій, а именно—городъ Л. Я былъ молодъ, но, какъ докторъ, успѣлъ уже приобрести нѣкоторую популярность, благодаря одному медицинскому сочиненію.

Въ Л. я устроился совершенно случайно: проѣзжая во-время одной изъ своихъ заграничныхъ поѣздокъ чрезъ Тироль, я встрѣтилъ въ одной маленькой гостинницѣ одинокаго путешественника, тяжело заболѣвшаго въ дорогѣ. Этотъ путешественникъ оказался знаменитымъ докторомъ Юліемъ Фабромъ. Слѣпой случай, приведшій меня въ гостинницу, сдѣлался основой моихъ дальнѣйшихъ успѣховъ въ свѣтѣ.

Я дни и ночи проводилъ около своего пациента, пока здоровье его не возстановилось. Въ теченіе этого времени мы успѣли очень сблизиться и, по выздоровленіи больного, разстались друзьями. Спустя нѣсколько недѣль, я получилъ письмо отъ моего новаго знакомаго съ предложеніемъ принять его практику въ городѣ Л., такъ какъ преклонный возрастъ дѣлалъ трудной для него эту обязанность. Я тотчасъ-же отправился въ Л. и менѣе чѣмъ черезъ два года оправдалъ выборъ моего друга. Докторъ Фабръ, вначалѣ руководившій мною, къ концу этихъ двухъ лѣтъ отправился въ дальнее путешествіе съ ученой цѣлью, и я остался одинъ въ городѣ.

Слѣдуетъ замѣтить, что общество въ Л. раздѣлялось на два кружка: купцовъ и нѣ-

сколькихъ интеллигентныхъ семействъ, занимавшихъ отдѣльную часть города, называвшуюся Монастырской Горой.

Этотъ аристократическій кружокъ не былъ богатъ, но пользовался громаднымъ влияніемъ, въ особенности на женъ и дочерей остальныхъ горожанъ.

Мое положеніе въ городѣ также утвердилось только тогда, когда „Гора“ одобрила выборъ доктора Фабра.

Не малую роль въ одобреніи этого выбора играло, конечно, и мое происхожденіе изъ стариннаго шотландскаго рода.

Руководящая роль въ избранномъ аристократическомъ кружкѣ издавна принадлежала полковницѣ Пойнтръ.

Успѣхи мои быстро возрастали и еще болѣе усиливали природную гордость и самоувѣренность. Я мечталъ о славѣ, громкомъ имени и благодарности человѣчества.

Въ своихъ взглядахъ я строго держался индуктивной логики; матеріализмъ былъ моей религіей. Мнѣ смѣшны были люди, принимавшіе что-либо, не допускаемое разсудкомъ, на вѣру.

Однако, все-же я не держался узкихъ взглядовъ и допускалъ смѣлыя открытія. Добавлю, что моя сомоувѣренность, быть можетъ, подкрѣплялась и сознаніемъ крупной физической силы.

Въ городѣ я жилъ уже шестой или седьмой годъ, когда произошло событіе, оказавшее влияние на всю мою дальнѣйшую жизнь.

Однажды вечеромъ я возвращался домой отъ одной бѣдной больной, которую пользовалъ безплатно. Проходя мимо стараго монастырскаго дома, пустовавшаго уже довольно продолжительное время, я былъ удивленъ, увидавъ около воротъ возы съ мебелью, около которыхъ суетились человѣческія фигуры.

Очевидно, вѣзжало какое-то семейство. Непонятное чувство заставило меня пройти въ эти ворота и направиться по заросшей деревьями дорожкѣ сада. Съ нея я свернулъ на одну изъ боковыхъ тропинокъ, и вскорѣ глазамъ моимъ представилась, густо заросшая травой, лужайка, окруженная развалинами кирпичныхъ стѣнъ, внутри которыхъ зеленѣлъ мохъ и трава. Среди лужка находился колодезь, надъ которымъ поднимался готическій куполь, подпертый колонками въ нормандскомъ вкусѣ.

Большая ива раскинула свои вѣтви надъ этимъ остаткомъ прошлаго.

Все мѣстечко дышало чѣмъ-то завѣтнымъ, романтическимъ.

Но не эта картина приковала мое вниманіе, а фигура одинокой дѣвушки, сидѣв-

шей среди грустныхъ развалинъ. Лицо ея было такъ юно, станъ такъ гибокъ и легокъ, что первой моей мыслью было: „Что за милый ребенокъ“. Но задумчиво сдвинутыя брови, округленность и тонокость очертаній, общая прелесть ея сказали мнѣ, что это не ребенокъ, а прелестная молодая дѣвушка.

Въ рукахъ она держала раскрытую книгу, у ногъ стояла корзиночка, изъ которой свѣшивались фіалки.

Дѣвушка не замѣчала меня; взоръ ея былъ устремленъ куда то вдаль.

Въ это время я услышалъ за собой шаги и голоса людей и поспѣшилъ къ калиткѣ, выходящей на дорогу.

Повседневная жизнь снова открылась передо мною.

## II.

Познакомился я съ прелестной дѣвушкой при обстоятельствахъ, причинившихъ мнѣ испугъ. Черезъ нѣсколько дней послѣ описаннаго происшествія я былъ приглашенъ въ монастырскій домъ въ качествѣ доктора. При первомъ извѣстїи о болѣзни дѣвушки, сердце мое сжалось. Я поспѣшно одѣлся и черезъ нѣсколько минутъ вновь очутился за оградой стариннаго дома.

Присланный за мною лакей отворилъ калитку и провелъ меня мимо полуразрушеннаго колодца и знакомой лужайки, теперь залитыхъ луннымъ свѣтомъ.

Мы вошли въ домъ и поднялись наверхъ, гдѣ приняла меня хозяйка, мистриссъ Ашлей. Я заговорилъ первый.

— Дочь ваша, надѣюсь, не серьезно больна? Что съ нею?

— Те!—отвѣтила она шепотомъ,—идите за мною.

Въ комнатѣ мистриссъ Ашлей рассказала мнѣ, что третьяго дня, когда онѣ прїѣхали, дочь ея, Лиліанъ, была въ прекрасномъ расположеніи духа и совершенно здорова, но къ вечеру мать замѣтила въ ней перемѣну—она стала грустна и поблѣднѣла.

Однако-же, она скрывала свое нездоровье, и лишь вечеромъ, когда мистриссъ Ашлей вошла въ комнату дочери, то нашла ее лежащей безъ чувствъ въ креслахъ...

— Подвержена-ли миссъ Ашлей обморокамъ? перебилъ я разсказъ матери.

— Нѣтъ, никогда. Я думаю, что это было или мимолетное разстройство, или-же на нее могли подѣйствовать испаренія изъ колодца, около котораго она долго сидѣла.

— Весьма возможно, но будьте добры, продолжайте.

— Съ тѣхъ поръ она чувствовала себя сла-



бой и разстроенной, а около получаса назад проснулась съ громким крикомъ и теперь находится въ очень тревожномъ положеніи.

— Позвольте мнѣ на нее взглянуть,— произнесъ я.

Мы прошли въ комнату молодой дѣвушки. Когда я взялъ ее руку и почувствовалъ біеніе ея пульса, сердце мое забилось сильнѣе.

Я внимательно посмотрѣлъ ей въ лицо; оно было еще прелестнѣе прежняго. Легкій румянецъ игралъ на нѣжныхъ щекахъ, темно-голубые глаза сдѣлались еще больше и темнѣе.

Сначала она не замѣтила меня и продолжала что-то тихо шептать.

Наконецъ, когда я съ нею заговорилъ, выраженіе ея лица внезапно измѣнилось; она провела по лбу свободной рукой и, повернувшись въ мою сторону, начала разсматривать меня съ прямымъ удивленіемъ, но и съ замѣтнымъ опасеніемъ. Руки ея дрожали, и голосъ звучалъ не совѣмъ твердо, когда она произнесла:

— Можетъ ли это случиться? Можетъ ли это случиться? Не сию-ли я? Матушка, кто же это такой?

— Это докторъ Фенвикъ, но какъ ты себя чувствуешь?

— О лучше, гораздо лучше.

Она тихонько высвободила свою руку и притянула къ себѣ мать, чтобы за нею укрыться отъ моихъ взглядовъ.

Я былъ доволенъ, что не нашелъ въ больной ничего опаснаго, и спокойно покинулъ ее комнату.

— Мнѣ кажется, что я понимаю, въ чемъ дѣло, объяснилъ я ей матери: миссъ Ашлей, вѣроятно, неосторожно оставалась въ саду во время тумана, да къ тому-же на нее могъ подѣйствовать сильный запахъ цвѣтовъ. Очень скоро дочь ваша будетъ совершенно здорова, только посоветуйте ей избѣгать вечерняго воздуха, а также той комнаты, гдѣ съ ней въ первый разъ произошелъ обморокъ.

Во-время бесѣды мистриссъ Ашлей сообщила мнѣ, что Лиліанъ отличалась мечтательностью. Иногда она сидѣла цѣлыя часы одна погруженная въ размышленія.

— Тогда она разсказывала мнѣ разсказы, деса, которыя выдумывала, говорила мистриссъ Ашлей. Она передавала, что видѣла какіе-то нездѣшніе края, цвѣты и деревья, совершенно отличные отъ нашихъ. Теперь съ ней это бываетъ рѣже, но вообще привычка мечтать еще осталась.

Разговоръ нашъ былъ прерванъ слугой, доложившимъ, что принесли лекарство, за которымъ я послалъ.

Я осмотрѣлъ его и простился съ любезной хозяйкой.

Но теперь я уходилъ изъ этого дома, уже какъ близкій знакомый.

Въ послѣдующіе дни я аккуратно дѣлалъ визиты. Здоровье Лиліанъ быстро возстановилось, и ее мать увѣряла, что раньше она никогда не выглядѣла такъ хорошо.

Въ концѣ концовъ я сдѣлалъ своимъ чело-вѣкомъ въ монастырскомъ домѣ и проводилъ тамъ почти каждый вечеръ. Лиліанъ замѣтно симпатизировала мнѣ, и нерѣдко во-время пріема гостей я ловилъ на себѣ ея робкіе взгляды.

### III.

Хотя Лиліанъ и оправилась отъ болѣзни, но я все еще продолжалъ оставаться въ недоумѣніи относительно причинъ ея недомоганія. Объясняя болѣзнь ея матери, я называлъ ее нервностью, но мнѣ самому это слово рѣшительно ничего не объясняло.

Иногда, безъ всякой видимой причины, Лиліанъ мѣнялась въ лицѣ, пульсъ ея умолкалъ, глаза неподвижно устремлялись въ одну точку.

Черезъ нѣсколько минутъ припадокъ прекращался, но во-время его она бывала совершенно безчувственна, хотя лицо ея не имѣло выраженія боли и страданія; наоборотъ, оно становилось еще моложе и прекраснѣе.

Я старался разсѣять опасную мечтательность и нерѣдко въ пылкія фантазіи вносилъ леденяція фразы.

Въ такихъ случаяхъ она бросала на меня взглядъ, исполненный грусти, и со-вздохомъ отворачивалась.

До-сихъ поръ я еще не смѣлъ говорить ни одного слова о любви и только любовался ею, какъ узникъ любитъ цвѣтами и звѣздами черезъ рѣшетку темницы.

И, вѣроятно, я еще долго не рѣшился-бы заговорить объ этомъ, если-бы не ихъ временный отъѣздъ.

Лэди Готонъ, ея родственница, нѣсколько мѣсяцевъ назадъ потеряла своего единственнаго сына и просила ихъ пріѣхать погостить къ ней.

Предстоящая разлука придавала мнѣ рѣшительности. Я не помню, какъ высказалъ свои чувства и излить передъ нею свою душу.

Она стояла въ саду среди развалинъ пропалаго; вѣки ея были опущены, будто намѣренно скрывая отъ меня тайну, которая теперь казалась мнѣ всего дороже.

Наконецъ я тихо произнесъ:—здѣсь я васъ впервые встрѣтилъ и узналъ, какъ сильно можетъ вліять на человека прелестное лицо.

Тогда Лиліанъ робко, не поднимая глазъ, напомнила мнѣ, что я обѣщала разсказать о моей первой встрѣчѣ.

Пока я передавала ей это, она судорожно сжимала мою руку и, приподнявъ голову, устремила на меня глубокой взоръ, взоръ, всегда такъ пугавшій и озадачивавшій меня.

— Что съ вами, моя Лиліанъ? спросилъ я, — вы чѣмъ-то поражены, вы что-то хотите сказать и бонтеесь.

Я страшусь объясненія лишь изъ боязни быть непонятой. Но вы должны узнать тайны моей жизни.

Отвернитесь, не смотрите на меня: одинъ вашъ неодобрительный взглядъ, одна недо-вѣрчивая улыбка обдаютъ меня холодомъ.

Я отвернулся, а она, помолчавъ немного, начала свой разсказъ.

— Съ самаго ранняго дѣтства я помню минуты, когда все окружающее облекалось какимъ-то призрачнымъ туманомъ. Онъ становился все гуще и, наконецъ, какъ тучей, закрывалъ передо-мною все; затѣмъ онъ разрывался, открывая передо-мною уголокъ міра...

— Продолжайте, нѣжно проговорилъ я, замѣтивъ, что она остановилась.

Лиліанъ поспѣшно стала говорить дальше.

— Тогда мнѣ видѣлись странные образы, таинственныя видѣнія, отличавшіеся удивительной красотой.

Когда я подросла, видѣнія стали повторяться рѣже и не такъ ясно. Но все-же, иногда они были поразительно полны. Мнѣ случалось видѣть моего покойнаго отца, слышать его голосъ, точь въ точь такъ, какъ это бывало при его жизни.

Уже гораздо позже, всего нѣсколько мѣсяцевъ назадъ, въ томъ свѣтломъ пространствѣ, куда я всматривалась, какъ въ зеркало, стало отражаться будущее. Такъ, задолго до нашего переѣзда сюда, я совершенно ясно представляла себѣ старыя монастырскія дома, эти деревья, траву, обросшія мохомъ колодезь. . . Не знаю почему, я уже тогда полюбила эту картину, но къ чувству любви примѣшивался еще непонятный страхъ. И въ тотъ вечеръ, когда вы увидѣли меня въ первый разъ. . .

— Что-же тогда было, Лиліанъ?

— Я видѣла васъ, но въ видѣніи, гдѣ-то тамъ, въ безпредѣльномъ пространствѣ, и . . . я была странно потрясена. . . рядомъ съ вами, я увидѣла моего отца, услышала его голосъ; онъ шепталъ мнѣ. . .

— Что-же, что-же, Лиліанъ?

— Только нѣсколько словъ: „вы будете нуждаться другъ-въ-другъ“.

— Но вдругъ, между мною и видѣніемъ,

выросло что-то неясное, клубившееся и изви-вавшееся кольцами, подобно змѣю, но съ головой юноши, страшной и прекрасной, какъ голова Медузы. . . Оно кидало на меня сверкающіе взоры. . . Но не успѣла я опомниться, какъ голова превратилась въ страшный смѣющийся черепъ. Въ ужасѣ я опустила глаза, а когда ихъ подняла, все уже исчезло, но и тогда ужасъ не покидалъ меня. Дома, при одномъ воспоминаніи о страшномъ видѣніи, я упала въ обморокъ.

Потомъ, когда я увидѣла васъ, въ лицѣ моемъ выразался не ужасъ, а изумленіе и даже радость, при видѣ того-же лица, которое предстало мнѣ въ видѣніи и о которомъ отецъ говорилъ: „вы будете нуждаться другъ-въ-другъ“. . . скажите теперь, когда я вамъ повѣрила свою тайну, будете-ли вы также любить меня, не будете-ли смѣяться надо мною?

„Довольно, довольно, сказалъ я, прижимаю ее къ своей груди. Наша наука не такъ точна, чтобы взвѣшивать образы дѣвственной фантазіи. Съ насъ достаточно одной истины, открытой тебѣ съ небесъ и повторенной каждымъ біеніемъ моего сердца: „Мы нуждаемся другъ-въ-другъ“. Я нуждаюсь въ тебѣ, моя Лиліанъ, моя Лиліанъ!“

Послѣ этого разговора мы вмѣстѣ направились къ мистриссъ Ашлей, сидѣвшей въ саду, подъ кедровымъ деревомъ.

Подходилъ я не безъ опасенія.

— А если ваша матушка будетъ противъ? проговорилъ я упавшимъ голосомъ.

Лиліанъ крѣпче оперлась на мою руку.

— Если-бы я думала также, сказала она, слегка краснѣя, то не находилась-бы подлѣ васъ.

— Мистриссъ Ашлей, произнесъ я тотчасъ-же, какъ мы только подошли къ кедру,— было время, когда я не имѣлъ ни семьи, ни близкихъ. . . Теперь я жду отъ васъ того и другого.

Мистриссъ Ашлей взглянула на дочь; Лиліанъ неслышно прошептала что-то, чего я не понималъ, но мать поняла и сказала:

— Я не буду противиться желанію Лиліанъ. (Продолженіе слѣдуетъ).

Редакція доводитъ до свѣдѣнія интересующихся, что *Магнетизеръ А. Н. Диллети* пріѣхалъ и открылъ пріемы:

#### Консультація

по вопросамъ Оккультизма, теоріи и практикы, Магнетизма и Психометри.



## Хроника.

Въ настоящее время въ Россію прѣхалъ нѣкто Грудсонъ со своей женой, которые показываютъ многіе опыты факиризма. Жена его ходитъ обнаженными ногами по лезвію отточенныхъ сабель и ножей, а самъ онъ прибавляетъ свои ноги къ полу гвоздями, прошиваетъ себя нитками, вынимаетъ глаза, пьетъ кипящее масло, разрѣзаетъ животъ и вынимаетъ внутренности. Часть еще болѣе поразительныхъ опытовъ онъ показываетъ лишь на частныхъ сеансахъ, т. к., вслѣдствіе ихъ подавляющаго впечатлѣнія, администрація не позволяетъ ихъ демонстрировать при публикѣ: дамы падаютъ отъ нихъ въ обморокъ.

Въ Нью-Йоркѣ извѣстный 70-лѣтній гипнотизеръ Фарроль изъ Арканзаса приговоренъ къ смертной казни за покушеніе на убійство.

При помощи гипноза Фарроль до такой степени подчинилъ своей волѣ одного богатого фермера, по имени Турль, что тотъ слушался его безпрекословно. Онъ сдѣлалъ Фарроля своимъ единственнымъ наслѣдникомъ, а свою жену и приемную дочь отравилъ. Послѣ этого онъ хотѣлъ лишиться жизни также и себя, но въ послѣднюю минуту ему помѣшали исполнить это намѣреніе. Нѣсколько мѣсяцевъ его лечили въ больницѣ для нервныхъ, и только послѣ этого онъ совершенно освободился отъ гипноза и могъ разсказать, какое вліяніе имѣлъ на него Фарроль. Гипнотизеръ, повидимому, не подозрѣвавшій объ опасности, не выѣзжалъ нигуда изъ Арканзаса, и его арестовали. Онъ во-всѣмъ сознался. Во время чтенія смертнаго приговора, судъ былъ биткомъ набитъ публикой, и по адресу сѣдвласаго гипнотизера все время раздавались проклятія и ругань. Преступникъ выслушалъ приговоръ съ улыбкой на лицѣ. (Дель).

## Библиографія.

Густавъ Готеро. — Франкъ-Масонство. Переводъ Е. А. Флейшера, съ предисловіемъ и подъ редакціей С. С. Глаголеза, проф. Моск. Духовн. Академіи. 1914 г. П. 40 к.

Масонство, какъ доктрина и какъ организація, за послѣдніе годы стало привлекать вниманіе публицистовъ и ученыхъ. Въ Россіи, гдѣ масонство подъ запретомъ и гдѣ оно, съ точки зрѣнія печати извѣстнаго направленія, считается вмѣстѣлишцемъ всѣхъ бѣдъ и напастей, оно пріобрѣло особенное значеніе и толкованіе.

Тотъ, кто хотя поверхностно ознакомился съ литературой о масонствѣ, знаетъ, на сколько велика масонская и антимасонская литература

въ З. Европѣ. Что же касается литературы по этому вопросу на русскомъ языкѣ, то она крайне бѣдна и одностороння. По исторіи и догмѣ масонства — одна-двѣ книжки, антимасонская же литература, хотя и многочисленная, но ужь слишкомъ тенденціозна и мало научна.

Только что вышедшее сочиненіе Г. Готеро — „Франкъ-Масонство“ принадлежитъ перу убѣжденнаго католика-роялиста. Этотъ небольшой трудъ, всего 59 страницъ, представляетъ главнымъ образомъ, интересъ для французовъ. Среди антимасонской весьма богатой литературы, сочиненіе Готеро занимаетъ чуть-ли не послѣднее мѣсто. Послѣ такихъ трудовъ, какъ „Masques et visages maçonniques“ — Жана Видегена и „L'initiation maçonnique“ — Шарля Никулло, книжка Готеро является совсѣмъ ненужной и бесполезной.

Готеро силится доказать злобредность масонства тѣмъ, что оно способствовало созданію французской республики. Конечно, съ точки зрѣнія роялиста, теперешній государственный строй Франціи можетъ быть и нежелательнымъ, но республиканская форма правленія не есть изобрѣтеніе масоновъ. Припомнимъ, что уже до Р. Х., когда масоновъ еще не было, уже существовали республики. Да и самъ Римскій Пана является лицомъ, избраннымъ большинствомъ голосовъ, что очевидно упустилъ изъ виду авторъ, не признающій принципа выборнаго начала.

Хотя авторъ и силится доказать безбожіе масоновъ, тѣмъ не менѣе принужденъ сознаться, что очень большая часть масонскихъ ложъ, главнымъ образомъ Шотландскаго ритуала, является хранительницей религіозно-христіанскаго ученія. Такія ложи существуютъ по всей Англии, Германіи, Швеціи, Норвегіи, отчасти во Франціи и Сѣв. Америкѣ (стр. 47).

Что касается перевода книги, то онъ сдѣланъ весьма небрежно и лицомъ, очевидно, не знакомымъ съ масонскими терминами. Французскія слова напечатаны съ ошибками, подчасъ очень досадными. Напр. Освальдъ Виртъ превращенъ въ Нирта, Сентъ-Ивъ д'Альвейдръ — въ Сантъ-Ивъ д'Альвейдръ, тетраграмма же въ fahveh (?). Якобинцевъ переводчикъ называетъ Якобитами и т. п. Нѣкоторыя же фразы прямо непонятны, напримѣръ: „броженіе умовъ проникло въ масонство, котораго всѣ ложи трехъ Ов. примкнули къ республиканской партіи“. Что это за таинственное три Ов., — вѣроятно тайна переводчика. Въ чемъ выразилось редактированіе книги почтеннымъ профессоромъ, мы прямо недоумѣваемъ.

И. Антошевскій.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

## ПУТЬ.

Открыта подписка на 1914 годъ на ежемѣсячный литературно-художественный и обществ. журналъ, подъ редакціей И. А. Бѣлоусова. (3-й годъ изданія). Въ журналѣ за истекшіе года принимали участіе:

Н. Амукинъ, А. Альвингъ, И. А. Бунинъ, Ю. А. Бунинъ, И. А. Бѣлоусовъ, А. И. Бѣлоусовъ, К. С. Баранцевичъ, Н. Бернеръ, Г. Ваткинъ, В. Вѣтинскій, Ю. Васильевъ, И. А. Даниловъ, С. Дурманъ, Максимъ Горькій, Л. Гальберштадтъ, В. И. Дмитриева, С. Д. Дрожжинъ, В. Зайцевъ, Л. Зильовъ, А. Замысловъ, Н. Киселевъ, Маркъ Криницкій, А. Клиевъ, Н. А. Крашенинниковъ, А. А. Коринфскій, В. Н. Ладженскій, В. Лазаревскій, Н. Лашко, В. В. Муйжель, Н. Мѣшковъ, С. С. Мамонтовъ, И. А. Новиковъ, Н. В. Некрасовъ, Н. И. Поповъ, П. Петровскій, скульпторъ И. Ф. Рахмановъ, М. Сандомирскій, Ив. Сазановъ, А. Серафимовичъ, Ю. В. Соболевъ, Н. Н. Степаненко, П. Сухотинъ, С. Т. Семеновъ, Скиталецъ (Петровъ), Б. Фонтъ-Эдингъ, Н. Д. Телешовъ, Н. Тимковскій, П. и З. Тулубъ, А. Трелевъ, А. М. Федоровъ, Е. Н. Чириковъ, Ада Чумаченко, В. Е. Чешихинъ (Ч. Вѣтринскій), И. С. Шмелевъ и др.

Годовые подписчики получаютъ бесплатное приложеніе: „Антологія русской поэзіи“ (отъ Пушкина до нашихъ дней), большой томъ — въ отдѣльной продажѣ 1 р. 50 к. Въ журналѣ будутъ помѣщаться: стихи, повѣсти и разсказы извѣстныхъ авторовъ. Редакція отводитъ также широкое мѣсто статьямъ критическимъ, освѣщая текущій литературный моментъ въ цѣломъ рядѣ этюдовъ и характеристикъ о нашихъ современникахъ; историко-литературныя изслѣдованія коснутся прошлаго родной литературы; статьи по вопросамъ театра, музыки, живописи будутъ печататься періодически и дадутъ обобщающую картину современнаго искусства. Кромѣ того, въ журналѣ введены слѣд. отдѣлы: I. Изъ дневника (мысли и впечатлѣнія) — живой откликъ на всѣ выдающіяся явленія литературно-художественной и общественной жизни. II. Литературный архивъ: воспоминанія, замѣтки и сообщенія о жизни и дѣятельности литераторовъ, художниковъ, артистовъ и общественныхъ дѣятелей. Этотъ отдѣлъ будетъ иллюстрированъ портретами, снимками, съ картинъ изъ жизни писателей и артистовъ, снимками съ автографовъ — писемъ, рукописей и пр. III. Литературная хроника: обзоръ всѣхъ выдающихся явленій изъ области литературы; хроника изъ жизни литературныхъ, научныхъ, художественныхъ обществъ. IV. По журналамъ: въ этомъ отдѣлѣ читатели найдутъ въ сжатой формѣ изложеніе наиболее интересныхъ статей, появляющихся въ періодической печати. V. Кооперация: статьи общаго характера по вопросамъ коопераціи; сообщенія изъ жизни кооперативовъ. VI. Провинціальныя очерки: жизнь провинціи — ея нужды и запросы. VII. Обзоръ внутренней жизни. VIII. Обзоръ иностранной жизни. IX. Научное обозрѣніе. X. Указатели литературы по вопросамъ научнымъ, литературнымъ и художеств. XI. Библиографія. Подписная цѣна: на годъ — 3 руб., на 1/2 г. — 1 руб. 50 коп., на 4 мѣс. 1 руб. съ перес. и дост. За границу — вдвое. Цѣна отдѣльн. № — 35 коп. Съ пересылк. и въ провинціи — 40 коп. Редакторъ-издатель И. А. Бѣлоусовъ. Подписка принимается, кромѣ редакціи и конторы, въ конторѣ Н. Печковской — Москва, Петровскія линіи, въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ и во — всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ. Адресъ редакціи: Москва, Соколиная улица, домъ 22. Телефонъ 89-54. Отдѣленіе редакціи: Б. Бронная, д. 7, кв. 12. Тел. 2-50-59.

## „Акушерка.“

Одесса. Продолжается подписка на 1914 г. (XXV годъ изданія) на общедоступный медицинскій журналъ. Подписная цѣна съ пересылкой на годъ 3 руб. Подписка принимается:

1) Въ редакціи журнала «Акушерка» въ Одессѣ, Нѣжинская, 66. 2) Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. 3) Во всѣхъ почтовыхъ съ наложеннымъ платежемъ или переводомъ. Редакторъ-издатель И. М. Амброжевичъ.

## „Дружескія Рѣчи.“

XII-й годъ изданія. Ежемѣсячный иллюстрированный журналъ-газета Безпристрастно освѣщаетъ всѣ выдающіяся событія въ области текущей

политической, общественной и научной жизни. Даетъ интересный матеріалъ для легкаго чтенія и самообразования. Въ 1914 году всѣ годовые подписчики получаютъ 52 №№ журнала. Въ каждомъ номерѣ: Беллетристика и популярныя статьи. Хроника русской и заграничной жизни. Церковная жизнь. Военный отдѣлъ и воздухоплаваніе. Вѣсти и слухи. Отдѣлъ сельскаго и домашняго хозяйства. Справочныя цѣны. Биржа. Свѣдѣнія о новыхъ книгахъ и др. На годъ 2 р. 20 съ перес. Кромѣ 52 №№ всѣ годовые подписчики получаютъ бесплатно 8 премій: 1) Настольный «Дружескій календарь» на 1914 г. 2) Карт.-олеографія 13×10 вершк., въ 12 краск.: «Смотряны». 3) «Птицеводъ-Практикъ» («Х. Вѣст.», г. VII) — куры, утки, гуси и индѣйки. Практ. рук. по птиц., 4) «Великіе люди всѣхъ временъ и народовъ», въ анекдотахъ и разсказ. современниковъ. 5—8) «Сельское хозяйство и домоводство» — 4 сез. выпуска: 1) весна, 2) лѣто, 3) осень и 4) зима. Сезон. практ. совѣты по хов., домов., шитью прост. одеж. и рукод. Подпис-



чки на «Дружскія Рѣчи» въ 1914 г., доплачивающіе къ годовой подписной платѣ еще 1 р. 80 к., а всего 4 р., кромѣ 52 № журналовъ и 8 бесплатныхъ премій, получаютъ вмѣстѣ съ первымъ номеромъ журнала, въ январѣ 1914 г., еще слѣдующія три бесплатныя преміи: 1) «Дѣловой Письмовникъ» — необх. наст. книга для кажд. Кн. выдерж. 9 изданій. Сост. подъ ред. Чл. Сов. Главноупр. Земл. и Земледѣл., д. с. с. В. И. Вафталовскаго. Свыше 450 формъ прош., заявл., жал. и пр. 320 стр., 2) Сборникъ стих. лучш. рус. поэтовъ: «Наши поэты», 266 стр. съ рис. и 3) Рук. по огородничеству: «Что нужно знать каждому огороднику», сост. канд. ест. наукъ Н. Н. Шавровъ. Въ кн. свыше 200 стр.

## „Электричество и Жизнь“.

Открыта подписка на 1914 г. (5-й годъ изданія) на иллюстрированный, популярно-научный журналъ электротехниковъ (профессионаловъ) и электриковъ-любителей съ обязательнымъ отдѣломъ „Электротехникъ Любитель“. Подписная цѣна три рубля въ годъ съ доставкой и пересылкой (допускается разсрочка: 2 р. при подпискѣ и 1 р. къ 1 июня), на 1/2 г. и на другихъ условіяхъ подписка не принимается. Подписка принимается въ главной конторѣ журнала: г. Николаевъ, Херс. губ. Спасская, св. д., во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и въ почтовыхъ конторахъ. Девизъ журнала „полная общедоступность изложенія“. На Екатеринославской выставкѣ 1910 года журналъ удостоенъ похвального листа за полезность изданія. Цѣль журнала: служить пособіемъ профессионалу и любителю, преподавателямъ физики и электротехники и всѣмъ интересующимся успѣхами электричества и его многосторонними приложеніями. Сотрудниками журнала являются известные специалисты въ различныхъ отрасляхъ электротехники. Программа журнала: 1) Электричество и жизнь, 2) Изъ практики въ практику, 3) Электрикъ-Любитель, 4) Научная хроника, 5) Техническая хроника (въ томъ числѣ успѣхи воздухоплаванія), 6) Электричество и жизнь, 7) Электричество въ школь, 8) Обзоръ печати, 9) Смѣсь, 10) Справочный указатель, 11) Почтовый ящикъ, 12) Объявленія. Бесплатное приложеніе на 1914 годъ „Станціи малой мощности, ихъ постройка и эксплуатация при русскихъ условіяхъ“. За особую доплату сверхъ трехъ рублей въ размѣрѣ 2 руб. 50 коп. подписчики получаютъ необходимый каждому Настольный Справочникъ Электротехника-Любителя, въ 3-хъ частяхъ. Справочникъ высылается тотчасъ по полученіи платы за него и журналъ (5 р. 50 к.) или стоимости „Справочника“ и первого взноса платы за журналъ (4 р. 50 к.). Разсрочка допускается лишь до 1 июня 1914 года. Требуется бесплатно подробный проспектъ журнала на 1914 годъ и каталогъ остальныхъ изданій, ссылаясь, на это объявленіе. Редакторъ-издатель инженеръ В. В. Рюминъ.

## „Военно-Историческій Вѣстникъ“.

Годъ изданія VI. 4 раза въ годъ. (Органъ Кіев. Отд. Императорскаго Русск. Военно-Историческаго Общества). Исслѣдованіе вопросовъ Русской и Всеобщей военной исторіи и исторіи военной техники, въ связи съ Исторіей Культуры и Политической исторіей всѣхъ временъ и народовъ. Въ 1914 году будутъ выпущены 4 книги журнала, по прежней программѣ. Подписная цѣна понижена: 5 руб. въ годъ, съ дост. и перес. За границу—9 руб. Разсрочка—отъ 50 коп. въ мѣсяць. Для Гг. служащихъ подписка принимается черезъ казначеевъ, по желанію, съ разсрочкой. Подписываться можно во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. Гг. членамъ Кіев. Отдѣленія Императорскаго Русскаго Военно-Историческаго Общества и Кіевского Общества Охраны Памятниковъ Старины и Искусства—журналъ высылается за доплату къ членскому взносу 2 руб. (дѣйств. члены получаютъ журналъ бесплатно). Редакція: Кіевъ, Банковая, 11. Редакторъ Н. Ф. Наркевичъ.

## Астрономическое Обзоріе.

Открыта подписка на 1914 годъ на иллюстрированный научно-популярный журналъ (7-й годъ изданія). Одобрены Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, Военнымъ, Морскимъ, Торговли и Промышленности и Главнымъ Управленіемъ Землеустройства и Земледѣлія. Въ журналѣ помѣщаются статьи по всѣмъ отдѣламъ астрономіи, написанныя вполне доступно. Особое вниманіе удѣляется новинкамъ, какъ астрономіи, такъ и связанныхъ съ нею наукъ: физики, химіи, метеорологіи, физики земного шара, техники, элементарной математики и геодезіи. Предназначенный для широкаго круга лицъ, онъ заключаетъ все, что можетъ быть полезно и интересно каждому, а въ особен-

ности любителямъ астрономіи. Къ помѣщенію въ номерахъ журнала приготовленъ рядъ статей: 1) Видимое въ Россіи полное солнечное затменіе 8 авг. 1914 г. (съ картами), 2) Инструкція къ наблюденію солнечнаго затменія, 3) Загадочное движеніе луны, 4) Солнечные лучи и давленіе свѣта, 5) Солнечные часы въ древности, 6) Прохожденіе Меркурія по диску солнца 7 ноября 1914 г., 7) Астрономія въ древней Америкѣ, 8) Вліяніе метеоровъ на погоду, 9) Новое о зодіакальномъ свѣтѣ, 10) Исторія юліанскаго календаря, 11) Новыя наблюденія надъ Марсомъ и др. Въ каждомъ номерѣ приводятся отчеты о трудахъ любителей астрономіи и указываются планы работъ для нихъ. Всѣмъ подписчикамъ будетъ разослано при первомъ номерѣ бесплатное приложеніе стѣнной астрономической календарь на 1914 г. (небесныя явленія на каждый день 1914 г.). Журналъ выходитъ 6—8 разъ въ годъ, номерами въ 2—3 печатныхъ листа каждый, съ рисунками и чертежами. Цѣна съ пересылкой и доставкой 3 рубля въ годъ; допускается разсрочка по 1 рублю. Журналъ за прошлые годы—по 2 рубля каждый. Плату слѣдуетъ высылать по адресу редакціи: г. Николаевъ (Херс. губ.), Никольская ул., д. № 75. Редакторъ-издатель Н. С. Пелипенко.

## Съ осени 1913 г. будетъ выходить въ Москвѣ новое повременное изданіе: Извѣстія Московскаго литературно-художественнаго кружка.

Изданіе будетъ выходить 5—6 разъ въ зимній сезонъ, тетрадями отъ 40 до 60 стр., съ художественными приложеніями, по слѣдующей программѣ:

1) Извлеченіе изъ протоколовъ Общихъ Собраній Л.-Х. Кружка, засѣданій его Дирекціи и Комиссій. 4) Хроника жизни Л.-Х. Кружка. Свѣдѣнія о новыхъ приобрѣтеніяхъ для библіотеки, для его собранія художественныхъ произведеній, автографовъ и т. под.

5) Обсужденіе гг. членами вопросовъ, касающихся общей жизни Кружка.

6) Описаніе и воспроизведеніе (печатно и fac-simile) автографовъ замѣчательныхъ лицъ изъ собранія автографовъ Кружка (для первыхъ выпусковъ намѣчены бумаги, касающіяся А. С. Пушкина, письма Л. Н. Толстого и др.). библіографическія свѣдѣнія о наиболее цѣнныхъ книгахъ, находящихся въ библіотекѣ Кружка, и т. под.

7) Воспроизведеніе (фототипіей, трехцвѣтнымъ печатаніемъ, автотипіей и другими способами, въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ) художественныхъ произведеній, принадлежащихъ Кружку (въ томъ числѣ картинъ И. Рѣпина, В. Сѣрова, В. Борисова-Мусатова, К. Коровина, П. Грабара и др.), и портретовъ дѣятелей, оказавшихъ особыя услуги Кружку.

8) Объявленія. „Извѣстія“ будутъ разсылаться бесплатно членамъ Литературно-Художественнаго Кружка, почетнымъ, дѣйствительнымъ, кандидатамъ къ нимъ и соперникамъ. Отъ стороннихъ лицъ принимается подписка на 1913—1914 г.; цѣна на годъ, съ доставкой и пересылкой по всей Россіи, три рубля.

Объявленія (о новыхъ книгахъ, художественныхъ и музыкальныхъ изданіяхъ, спектакляхъ, концертахъ, публичныхъ чтеніяхъ, выставкахъ и т. под.) принимаются въ конторѣ Кружка ежедневно съ 7 до 12 час. веч. Цѣна за цѣлую стр. 40 руб.; за 1/2 стр. 20 р.; 1/4 стр. 10 р.

Всю корреспонденцію и денежные переводы просятъ адресовать: „Извѣстія Литературно-Художественнаго Кружка“, Б. Дмитровка, д. Вострякова, Москва. Ответственный редакторъ Предсѣдатель Дирекціи Кружка: Валерій Брюсовъ.

## ПРОДАЮТСЯ КНИГИ.

Іоаннъ Масонъ. — „Познаніе самого себя“. (Изд. Н. Новикова, 1783 г.) 3 части, 358 стр. Ц. 4 р.

Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ. Сочиненіе аглицкаго богослова Юсифа. (Изд. Новикова, 1784 г.) Кожан. переп. 400 стр. Ц. 5 р.

Талмудъ въ переводѣ Переферковича. 6 томовъ. Совершенно новый. Ц. 25 р. (Съ перес. по жел. дор. талмуда).

Казань. Вознесенская ул., д. Кузнецова—А. И. Дуракову.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ. Сообщите немедленно свои адреса Кіевъ, ред. журн. „Кіевская Рампа“.



## Ля Паризьенъ (La Parisienne)

Открыта подписка на 1914 г., VII годъ изданія, Журнала дамскихъ Модъ „Ля Паризьенъ“ (La Parisienne) на французскомъ, русскомъ и польскомъ языкахъ. Весьма интересный и доступный для всякой мастерской и семейнаго дома. Выходитъ ежемѣсячно на превосходной бумагѣ съ изящными рисунками. Каждый выпускъ содержитъ большой выборъ новѣйшихъ элегантныхъ и скромныхъ моделей для равнаго рода дамскихъ, а равно и дѣтскихъ нарядовъ и 1 большой выкроенный листъ для вырѣзки 5 разныхъ новѣйшихъ интереснѣйшихъ моделей. Кроме того, подписчицы получаютъ въ теченіе года въ видѣ приложеній 2 сезонныхъ альбома модъ: одинъ къ весеннему и лѣтнему, а другой къ осеннему и зимнему сезонамъ. Въ общемъ журналъ даетъ въ теченіе года около 850 моделей. „Ля Паризьенъ“ отличается тѣмъ, что доставляетъ послѣднія новости раньше другихъ журналовъ и доступенъ для всѣхъ по своей цѣнѣ. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ Руб. 4.50 коп., на 1/2 г. 2.30 коп. и на 1/4 г. 1.20 коп. Проспекты и каталоги всѣхъ другихъ журналовъ бесплатно. Книго-торговцамъ и агентамъ соответств. уступка. Гл. Контора изд. Варшава, Долгая, 43, Я. А. Пожарикъ.

## РЕБУСЪ

Тридцать третій-четвертый годъ изданія. Принимается подписка на 1914 г. на старѣйшій въ Россіи популярно-научный журналъ по вопросамъ спиритуализма, психизма, медиумизма и мистики. Обзоръ и изслѣдованіе малоизвѣстныхъ теорій и фактовъ: телепатія, ясновидѣніе, передачи мыслей, раздвоенія личности, одержанія, сомнамбулизма, животнаго магнетизма, гипнотизма, и спиритизма; изслѣдов. въ области древней и новой мистики—теософія, масонство и т. п. Спорные вопросы науки и жизни.

За прошлые года въ журналѣ, въ числѣ прочихъ статей, были напечатаны: проф. Ф. Майерса—«О послѣднемъ существованіи» и «Прижизненные призраки»; проф. А. Бутлерова—«Статьи по медиумизму»; А. Аксакова—«Анимизмъ и спиритизмъ»; проф. Н. Вагнера—«Фотографія невидимой руки»; А. Дассье—«Позитивизмъ въ области спиритуализма»; проф. Ш. Рише—«Слѣдуетъ ли изучать спиритизмъ?»; д-ра Ж. Максвелла—«Феномены психизма»; проф. Ч. Ломброзо—«Непокойные дома»; А. Шоненгауера—«О духовидѣніи»; д-ра Дю-Преля—«Душа, какъ организующее начало»; и «Магия, какъ естествознаніе»; М. Сабуровой—«Смерть—только метаморфоза»; проф. Шарко—«О сомнамбулизмѣ и гипнотизмѣ»; д-ра Охоровича—«Лекція о животномъ магнетизмѣ»; Русселя—«Спиритизмъ и оккультизмъ»; А. Уоллеса—«Духовный дарвинизмъ»; проф. В. Крукса—«Объ относительности человѣческихъ знаній»; П. Чистякова—«Исторія волшебства и суевѣрій»; «Кантъ, какъ спиритуалистъ»; «Радій и ясновидѣніе»; «Чтеніе мыслей»; «Магия—quadrivium»; «Тайны Общества и Франк-Масонство»; д-ра Принса—«Множественность человѣческой личности»; Ст. Моасса—«Ученіе духовъ социальное, религиозное и этическое»; А. Волгина—«Догматы Христіанской Церкви съ точки зрѣнія спиритизма»; Губалке—«Метемпсихозъ (перевоспленіе)»; проф. В. Джемса—«Отчетъ о проявленіи духа д-ра Р. Ходжсона»; Проф. О. Лоджа—«О трансовыхъ сообщеніяхъ»; д-ра Вишофа—«Ученіе каббалы». Рейхенбаха—«Одо-Магнетическія письма» и др.; затѣмъ сообщенія о работахъ русскаго спиритуалистическаго общества, лондонскаго общества психическихъ изслѣдованій и др.

Выходитъ не менѣе 2-хъ разъ въ мѣсяцъ выпусками отъ одного до 2-хъ печатныхъ листовъ. Статьи по мѣрѣ надобности сопровождаются пояснительными чертежами, рисунками и портретами. Отзвѣты о новыхъ и старыхъ книгахъ: совѣты, разъясненія и отвѣты редакціи на запросы и письма подписчиковъ. Подписная цѣна: на годъ 5 руб., на полгода 3 руб., за границу на годъ 6 р. Подписка принимается: въ Москвѣ: въ редакціи журнала—Бол. Дорогомил. ул., у Бородинскаго моста—домъ № 3. (Телеф. 2-28-93) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ Россіи. Редакторъ П. А. Чистяковъ.

## Синій журналъ

Открыта подписка на 1914 годъ на „Синій Журналъ“. Четвертый годъ изданія. 52 №№ ежемѣсячнаго богато иллюстрированнаго журнала (свыше 2000 иллюстрацій). Нѣкоторые №№ будутъ печататься въ двѣ краски. Весьмъ годовымъ подписчикамъ будетъ разосланъ въ началѣ года, въ качествѣ бесплатнаго приложенія „Русскій Смѣхъ“—сборникъ сатиры и юмора отъ Пушкина до Амфитеатрова (произведенія около 50 авторовъ), составленный Василиемъ Князевымъ. Въ „Синемъ Журналѣ“ въ 1913 году были помѣщены рассказы, статьи и самѣтки: П. Альтенберга, Н. Брешко-Брешковскаго, В. Бѣлова, Клеманъ Вотея, Евг. Вѣнскаго, Н. Гальперина-Каминскаго, худ. Герардова, Н. П. Гибдича, А. Грина, А. Далматова, Анатолія Каменискаго, Кармена, А. Кугеля, А. Куприна, В. Князевъ, Бориса Лазаревскаго, И. В. Лебедева, Мориса Леблана, Джека Лондона, Бориса Мирскаго, Ришана, В. Я. Свѣтлова, Г. Е. Сивака, С. Тонскаго, Дмитрія Цензора, Т. Шенфельда, Г. Ясинскаго и др. Отдѣлы „Синяго Журнала“: Беллетристика, кунстамера, фотографія, спортъ, театр, иностранный юморъ, конкурсы, книжная полка, цѣна живая, какъ кантъ. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и перес. 3 р., 6 мѣс.—1 р. 50 к., на 3 мѣс.—75 к., на 1 мѣс.—30 к. Цѣна въ розничной продажѣ 5 коп. Редакторъ-Издатель М. Г. Корнфельдъ. Гл. контора: С.-Петербургъ, Фонтанка, 80. Телефонъ 514-27.

Блаватская.—Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.  
 Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.  
 Бредвей, Д.—Живот. дѣят. магнет. Ц. 2 р.  
 Брэмъ-Стореръ.—Вампиръ. (Ром). Ц. 1 р. 50 к.  
 Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангелъ. Ц. 2 р. 50 к.  
 Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.  
 Бульверъ-Литтонъ.—Неспokoйный домъ. Ц. 40 к.  
 Бургонъ, Т. Г.—Языкъ звѣздъ. Ц. 1 р.  
 Буржуа, Ж. Г.—Магія. Ц. 1 р.  
 Вега.—На вершинахъ знанія. (Ром. Ц. 1 р. 50 к.  
 Вивекананда.—Карма-Йога. Ц. 50 к.  
 Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.  
 Вивекананда.—Раджа-Йога. Ц. 2 р. 50 к.  
 Викентьевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.  
 Вильяръ (аббатъ)—Графъ Габалисъ или посвященіе въ Тайную Науку. (Переводъ А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
 Вильяръ (аббатъ)—Геній помощники.—Непревзойденный гномъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
 Витиновъ.—Письма къ Оккультисткѣ. Ц. 40 к.  
 Волявичъ.—Спиритизмъ, какъ видъ интеллекта. Ц. 50 к.  
 Воржсъ, Рене.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.  
 Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Гартенбахъ.—Искус. приобр. превос. память. Ц. 40 к.  
 Гартманъ, Ф.—Общеніе съ міромъ духомъ. Ц. 25 к.  
 Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.  
 Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.  
 Гессманъ.—Основы антрополог. Хиромантии. Ц. 1 р.  
 XII. Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклоп. Оккул. Ц. за 2 вып. 6 р.  
 Грассе (проф.)—Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
 Грассе.—Физиол. введ. къ изуч. филос. Ц. 2 р. 50 к.  
 Гринъ, Н. С.—Направленія и ихъ вычисл. Ц. 1 р.  
 Декресль, М.—Околов. возможно. Механ. околдов. (шорчи). Съ заключит. статьей А. В. Трояновскаго. Ц. 25 к.  
 IV. Дени, Леонъ.—Послѣ смерти. Ц. 1 р.  
 Дрейгеръ.—Духовн. силы, какъ причина обаятельности женщины. Ц. 50 к.  
 Дю-Прель (д-ръ)—Филос. мистики. Ц. 2 р. 50 к.  
 Дюрвилль Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 60 к.  
 Дюрвилль Г.—Какъ побѣдить свою судьбу. Ц. 40 к.  
 Дюрвилль Г.—Магнет. физика т. I. Ц. 1 р. 50 к.  
 Дюрвилль, Г. (проф.)—Призраки живыхъ. Ц. 2 р.  
 Дюрвилль, Г.—Какъ изб. отъ страха и застѣнч. Ц. 60 к.  
 Дюрвилль, Г.—Какъ дѣл. бол. внут. и самовнут. Ц. 60 к.  
 Е. П.—Сила мысли и мысле-образы. Ц. 25 к.  
 Жаколю, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.  
 Заикинъ, Л. А.—Хиромантия или тайна руки. 1 р.  
 Замлианія (Различ.) и суевѣр. сред. вѣк. Ц. 1 р. 50 к.  
 Запрягаевъ.—Основы Астрологій Попул. изложен. какъ дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣзд. Ц. 1 р. 50 к.  
 Запрягаевъ.—Курсъ Практ. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.  
 Каганъ.—Леч. болѣзн. травъ, по указ. ясновид. Ц. 60 к.  
 Казоттъ.—Влюбленный дьяволъ. Ц. 30 к.  
 Каменская.—Что такое Теософія. Ц. 15 к.  
 Карабановичъ, Д. I.—Графология. Ц. 25 к.  
 Кантъ.—Грезы духовид., пояснен. грез. метафиз. Ц. 1 р.  
 Керне, Ю. (д-ръ).—По ту сторону смерти. Записки ясновидящей. Ц. 1 р.  
 Кирхеръ.—Сила духа и вліян. на разот. Ц. 1 р. 50 к.  
 Крата Репоя или посв. въ древ. тайное общество египет. жрецовъ. Копія Новиковск. изд. 1770 г. 25 к.  
 Крашевскій, Г. И.—Панъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.  
 Кришнамурти (Альсіонъ).—У ногъ учителя. Ц. 30 к.  
 Кришнамурти—Воспитаніе, видъ служенія. Ц. 30 к.  
 Круксъ.—Изыск. въ области спирит. явл. Ц. 50 к.  
 Кудряцевъ.—Маги. и гипн. Ц. 20 к.  
 Куръевъ.—Цѣлительн. жизн. сила. Ц. 1 р. 20 к.  
 Куръевъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.  
 Левенфельдъ (д-ръ)—Гипнотизмъ. Ц. 3 р.  
 Леви, Элифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.  
 Леви.—Раціон. воспит. воли. Ц. 1 р.  
 Легенда старин. баронск. замка. Руковод. къ устр. медиумич. сеансовъ. Ц. 50 к.  
 Лермина, Ж.—Вампиръ. (Рассказъ). Ц. 25 к.  
 Ленинъ.—Кабалистическая наука. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Лидбитеръ.—Вѣдан и черная Магія. (Пер. съ англ.). Ц. 50 к.  
 Лидбитеръ.—Краткій очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.  
 VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ прилож. русск. библиографія Оккультизма. Переводъ А. В. Трояновскаго. Ц. 1 р. 25 к.  
 Лидбитеръ.—Ментальный планъ. (Перев. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.  
 Лодыженскій.—Сверхоизн. и пути къ достиж. Ц. 2 р.  
 Лодыженскій.—Свѣтъ незримый. Изъ области высшей мистики. Ц. 2 р.  
 Лоджъ.—Сушн. вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.  
 Лопухинъ, И. В.—Масонскіе труды: I. Духовный рыцарь.—II. Нѣкот. черты о внутрени. церкви. Ц. 1 р. 50 к.  
 Лоранъ, Эмиль (д-ръ)—Медцина души. Ц. 15 к.  
 Льебо (д-ръ)—Экстеріор. нервн. силы. Ц. 60 к.  
 Люке и Гессманъ.—Хиромантия со мног. рисунк. Ц. 75 к.  
 Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.  
 Мане.—Какъ находить источ. и руду гадател. палоч. Ц. 60 к.  
 Майнгардъ (д-ръ).—Чары любви. Любовное колдовство. Ц. 1 р.  
 Мильфордъ П.—Къ жизни. О красотѣ и радости. Ц. 90 к.  
 Мильфордъ, П.—Ваши силы и способъ ихъ употребленія Г. I. Ц. 60 к.  
 Мининъ.—Мистичизмъ и его природа. Ц. 40 к.  
 Мишле, Ж.—Вѣдма. Ц. 2 р.  
 Moll, Albert (д-ръ)—Гипнотизмъ, со вклоч. главн. основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.  
 Моргенштернъ.—Психо-графология. Ц. 4 р.  
 Морозовъ, Н.—Въ поискахъ филос. камня. Ц. 2 р.  
 Морозовъ, Н.—Откровеніе въ грозы и бурѣ. Толкованіе Апокалипсиса. Ц. 1 р. 50 к.  
 Мюллеръ (проф.)—Шри-рамакришна Парамашама. Ц. 50 к.  
 Мюллеръ, М. (проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.  
 Наживинъ.—Въ долині скорби.—Озорникъ.—Голуби принцессы Риты. Ц. 1 р.  
 Небесная динамика.—Курсъ астрал. метафиз. Ц. 1 р.  
 Нестлеръ.—Полный курсъ Хиромантии. Ц. 1 р.  
 Николаевъ.—Въ поискахъ за божествомъ. Ц. 3 р.  
 Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.  
 Нитибюсъ.—Черный драконъ или сборникъ магическихъ рецептовъ. (Съ рис.) Ц. 75 к.  
 Нольде (фонъ).—Оккультные рассказы. Ц. 1 р.  
 Окультизмъ науки.—Личный магнетизмъ—д-ра Риделя. Гипнот., магнет. и внут.—д-ра Линде-Северина. Спирит.—д-ра Маррэ. Ц. 1 р. 50 к.  
 Основы Упанішада.—Нареченія и прав., заимст. изъ сваяч. индуск. книгъ. Ц. 85 к.  
 Охоровичъ, Ю. (проф.)—Магнет. и гипнот. Ц. 60 к.  
 Папюсъ (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символов. Историч. ритуал. Происхожд. степеней Посвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.  
 IX. Папюсъ.—Каббала или наука о Богѣ, вселен. и душѣ, во всѣхъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.  
 XI. Папюсъ.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. I ч.—2 р., II ч.—2 р. 50 к., III ч.—3 р.  
 X. Папюсъ.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 III. Папюсъ.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.  
 Папюсъ.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. (Пер. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.



V. Палюсъ.—Философія [Оккультизм или Оккультизм и Спиритуал. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.  
 I. Палюсъ.—Человѣкъ и Вселенная. Вып. I. Ц. 1 р.  
 Парацельсъ.—Химич. псалтирь или филос. правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.  
 Паркеръ Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.  
 Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.  
 Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.  
 Пюбъ.—Древняя высшая Магія. Ц. 1 р.  
 Побѣда надъ смертью. (Хатта Упаншадъ). Ц. 25 к.  
 Рада-Бай. (Е. П. Блаватская). Загадоч. плем. въ Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.  
 Рада-Бай (Е. П. Блаватская). Изъ пещеръ и дѣбрей Индостана. Ц. 2 р. 50 к.  
 Рамачарана.—Гата-Йога. Ц. 1 р.  
 Рамачарана.—Осн. міросоз. индйск. йоговъ. 1 р. 20 к.  
 Рамачарана.—Наука о дыханіи. Ц. 60 к.  
 Рамачарана.—Пути достижен. индйск. йоговъ. Ц. 50 к.  
 Рамзай.—Элементы и энергія. Ц. 25 к.  
 Рафаэль.—Табл. домовъ для шир. 60°—41°. Ц. 60 к.  
 Рейсбрукъ Удивит. или одѣяніе дух. брака. Ц. 2 р.  
 Рейхель, Видли.—Животный или цѣлеб. магнет. Ц. 10 к.  
 Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.  
 Ризъ-Дэвисъ.—Жизнь и ученіе будды. Ц. 80 к.  
 Рышковскій.—Индивидуализмъ и безсмертіе. Ц. 1 р.  
 С. А.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.  
 Самуилъ. Гипнот., по Флауэру и Гарханову. Ц. 1 р.  
 Сартъ-Димонъ.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.  
 VIII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и завѣдавъ. Часть I-я. Ц. 2 р. 25 к. Часть II-я Ц. 3 р.  
 Свѣтъ на пути. Кн. золот. правилъ. Уч. Кармъ. 50 к.  
 Седиръ.—Заклинанія или Магія слова (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.  
 Седиръ.—Магическія растенія. Оккультизмъ ботаника. Палингенозія. Гермет. Медицина Ботан. словарь. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.  
 Седиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и практ. приѣмъ. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способности. Словарь инду. эзотер. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Седиръ.—Оккультизмъ Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.  
 Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Подъ и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.  
 Селъ и Кангро.—руков. къ гадан. на карт. Ц. 75 к.  
 VII. Сефаріаль.—Астрологія. (Перев. съ англ. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.  
 Словарь пояснит. къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.  
 Семеновская, Т.—Русс. масонство. Ц. 80 к.  
 Суворинъ, А. А.—Новый человекъ. Ц. 2 р. 25 к.  
 Терлецкій.—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.  
 Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.  
 И. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.  
 Тухолка, С. Лечен. съ точки зрѣн. Оккультизмъ. Ц. 15 к.  
 Тухолка.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливс). Ц. 85 к.  
 Тухолка.—Преддверіе Магіи. Ц. 25 к.

Тухолка.—Процессы о колдовствѣ. Ц. 50 к.  
 Тухолка.—Колдовство и пытка. (Пьеса, въ 1 дѣйств.). Ц. 40 к.  
 Успенскій.—Четвергъ. измѣр. Опытъ изслѣд. неар. 1 р.  
 Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.  
 Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.  
 Успенскій. Внутренній кругъ: О „последней чертѣ“ и о „сверхчеловѣкѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.  
 Фабръ д'Оливс.—Космологія Моисея (Эзотерич. разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія) Ц. 1 р. 25 к.  
 Фанегъ.—Практ. рук. Ономантич. Астролог. Ц. 50 к.  
 Фельсбергъ (д-ръ).—Могущество энергіи. Руков. къ ея разв. Ц. 1 р.  
 Ферманъ.—Гипнот. съ точки зрѣн. науки. Ц. 20 к.  
 Ферманъ.—Спиритуал., оккул. и ихъ соотн. Ц. 30 к.  
 Фишеръ.—Леч. маг., и симп. сред. Ц. 75 к.  
 Фламарионъ, Н.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.  
 Фламарионъ, Н.—Философскія сказки. Ц. 30 к.  
 Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. врем. I. Масонство. II. Масон. литер. Ц. за 2 т. 5 р.  
 Флауэръ. I-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магнет. Ц. 1 р. 2) Гипнот., ясновид. и леченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣпл. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Зоицизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.  
 II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хиромантія. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. Ц. 2 р.  
 Френшаркъ, Гансъ.—Оккультизмъ и Сексуал. Ц. 2 р.  
 Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантія. Ц. 1 р.  
 Форель. (проф.)—Гипнот. и лечен. внуш. Ц. 1 р. 50 к.  
 Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со многи. рис.). Изд. Булгакова. Ц. 1 р.  
 Чаттерджи (браманъ).—Сокр. рел. фил. Индія. Ц. 80 к.  
 Чоуенко, М. И. Сонъ и сновидѣнія. Ц. 20 к.  
 Шадуръ.—Геліотерапія. Лечен. болѣзн. солнцемъ. Ц. 60 к.  
 Шанвиль (проф.)—Какъ передавать свои мысли. Ц. 60 к.  
 Шри-шанкара-Ачарія.—Атма-Бодха. Самопоз. Ц. 20 к.  
 Шри-шанкара-Ачарія.—Сокровище премудр. Ц. 60 к.  
 Шри-шанкара-Ачарія.—Познаніе бытія. Ц. 25 к.  
 Штальбергъ.—Борьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.  
 Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра и челов. Ц. 1 р. 25 к.  
 Штейнеръ.—Истина и наука. Ц. 80 к.  
 Штейнеръ.—Путь къ самопозн. челов. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Мистерія древн. и христіан. Ц. 1 р.  
 Штейнеръ.—Какъ достиг. позн. высш. мір. Ц. 1 р. 30 к.  
 Штейнеръ.—Какъ достиг. высш. міровъ. Ц. 40 к.  
 Штейнеръ.—Феософія. Ц. 1 р. 25 к.  
 Шюре, Э.—Жрица Иизды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.  
 Эльмановичъ, С. Д.—Законы Ману. (Перев. съ санскритск.). Ц. 2 р. 25 к.  
 Эсперанто.—Языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руков. и словарь сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.  
 Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

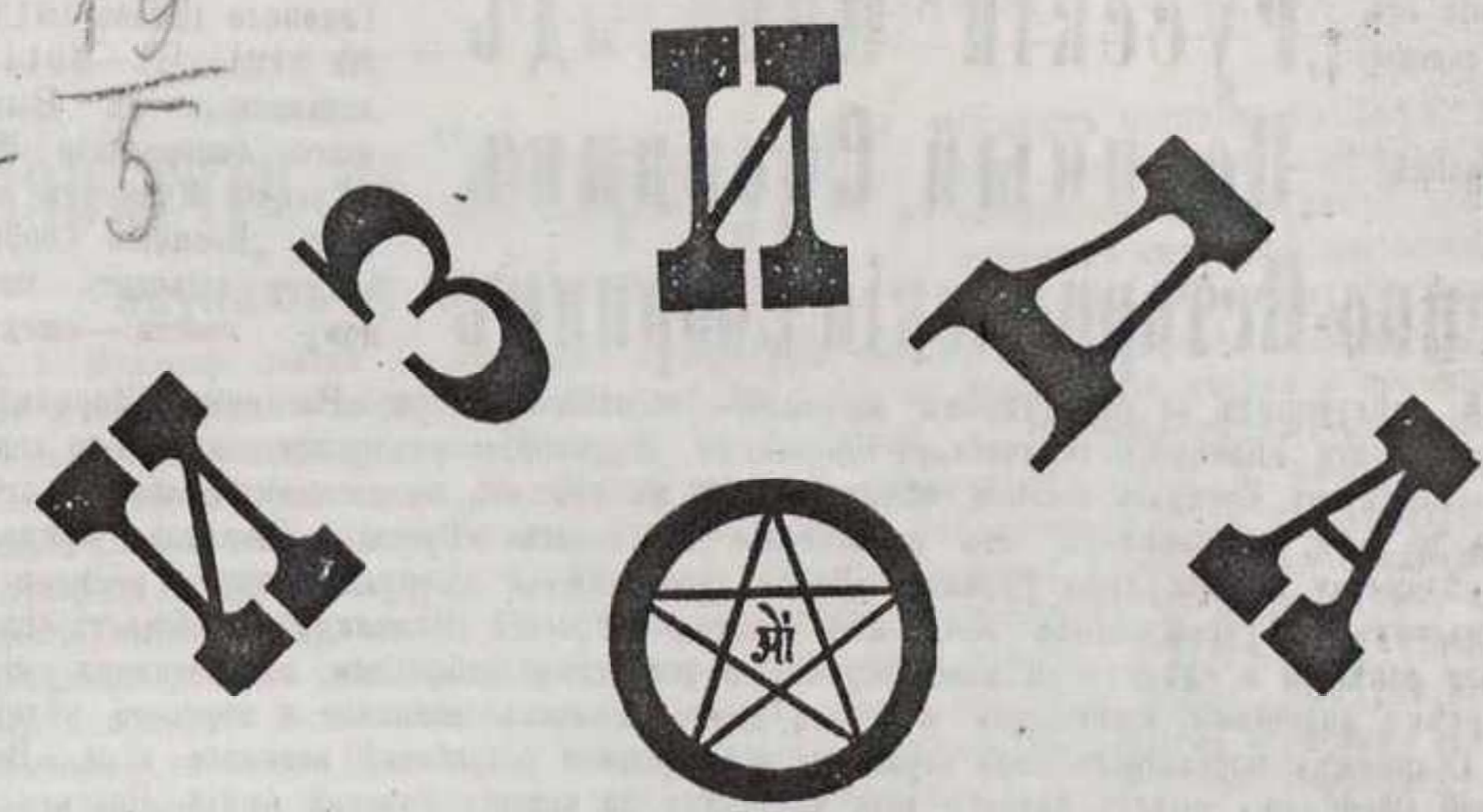
Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Г.г. книгопродавцы, выписывающіе на сумму свыше 10 р., пользуются 10% скидки, свыше 20 р.—15%. На журналъ дѣлается уступка въ 10% и одинъ экземпляръ бесплатно. Требов. должно быть написано на бланкѣ фирмы.

Комплекты жур. „ИЗИДА“ продаются въ редакціи по цѣнѣ: за 1911 г.—5 р. 50 к., за 1912 г. и 1913 г.—по 4 р. 50 к., съ пересылкой.

Тип. Т-ва «Евтерингофское Печатное Дѣло», Спб., Екатерингофскій пр., 7.

IX 19  
— 5



**ЖУРНАЛЪ**  
**ГЕРМЕТИЧЕСКИХЪ**  
 ИЛИ  
**ОККУЛЬТНЫХЪ (ТАЙНЫХЪ)**  
**НАУКЪ.**

(V-й годъ изданія).

№ 3. Декабрь, 1913 г.



Объявление объ  
издании газеты

## „Русскій Инвалидъ“ и журналовъ „Военный Сборникъ“ и „Военно-Историческій Сборникъ“

въ 1914 году. (Циркуляръ Главнаго Штаба 1913 года № 212). Въ 1914 году издаваемые съ Высочайшаго соизволенія газета „Русскій Инвалидъ“ и журналъ „Военный Сборникъ“ будутъ выходить попрежнему: газета—ежедневно, кромѣ дней, слѣдующихъ за праздниками, журналъ—ежемесячно. При „Военномъ Сборникѣ“ будутъ даны 4 книги «Военно-Историческаго Сборника». Высочайше утвержденнымъ 23-го сентября 1912 г. положеніемъ Военнаго Совѣта, объявленнымъ въ приказѣ по военному вѣдомству отъ 5-го октября за № 552, установлено, что печатаемые въ газетѣ «Русскій Инвалидъ» приказы по военному вѣдомству и циркуляры Главнаго Штаба принимаются къ руководству со времени получения въ частяхъ и учрежденіяхъ названной газеты. „Русскій Инвалидъ“ сообщаетъ главнымъ офиціальнымъ извѣстіямъ и слѣдить за многосторонними текущими событиями въ военномъ мѣрѣ, а также за всеми явленіями, имѣющими интересъ для служащихъ военнаго и морскаго вѣдомствъ. «Военный Сборникъ» посвящаетъ свои страницы всесторонней разработкѣ военнаго дѣла. «Военно-Историческій Сборникъ» имѣетъ задачей дать матеріалъ по исторіи Русской Арміи. Подписка принимается въ конторѣ редакціи въ С.-Петербургѣ, Литейный, уголъ Пантелеймоновской, № 21. Телефонъ 6—72. Сроки взноса подписной платы: Войсковыми частями и учрежденіями подписная плата вносится полностью при подпискѣ. При подпискѣ на годъ отдѣльныхъ лицъ, допускается разсрочка платежа по слѣдующему расчету: На «Русскій Инвалидъ»: не позже 1 янв. 2 р., 1 фев. 1 р., 1 марта 1 р., 1 апр. 1., 1 июня 1 р., 1 іюля 1 р., 1 сентября 1 р., 1 ноября 1 р., итого 9 р. На «Военный Сборникъ»: не позже 1 янв. 2 р., 1 марта 1 р., 1 мая 1 р., 1 іюля 1 р., 1 сент. 1 р., итого 6 р. При подпискѣ на годъ черезъ канцелярію своей части (съ уплатою взносовъ черезъ нее) допускается еще болѣе льготная разсрочка платежа по слѣдующему расчету: совместно на «Русск. Инв.» и «В. Сб.»—по 1 руб. 25 коп. въ мѣсяцъ; на одинъ «Р. И.»—по 75 коп. въ мѣсяцъ; на одинъ «В. Сб.»—по 50 коп. въ мѣсяцъ. Плата должна быть вносима не позже 1-го числа каждаго мѣсяца, чтобы не было перерыва въ доставкѣ изданій. На „Военный Сборникъ“ съ „Военно-Историческимъ Сборникомъ“ принимается попрежнему только годовая подписка. Плата за объявленія въ газетѣ „Русскій Инвалидъ“ принимаются по тарифу 25 коп. за строку петита или мѣсто, ею занимаемое. Объявленія въ „Военномъ Сборникѣ“ принимаются по тарифу 20 рублей за страницу, за помѣщеніе одинъ разъ позади текста.

### Новыя книги.

Николаевъ (д-ръ)—Въ поискахъ за боже-ствомъ. Ц. 3 р.	Вивекананда—Карма-Йога. Ц. 60 к.
Лененъ—„Каббалистическая наука“. Ц. 1 р.	Маже.—Какъ находить источники и руду. Ц. 60 к.
Лидбитеръ—Бѣлая и Черная Магія. Ц. 50 к.	Персефона.—О планет. типахъ. Польша и Гари.—Теорія темпер. (физиогн). Ц. 1 р.
Карабановичъ—Графологія. Ц. 25 к.	Рамачарака.—Жнана-Йога. Ц. 1 р. 20 к.
Арнольдъ—Тайны факиризма. Ц. 2 р. 25 к.	Рамачарака.—Хатха-Йога. Ц. 1 р.
Бхагаватъ—Гита или пѣнь Господня. Ц. 50 к.	Тухолка. С.—Колдовство и пытка (пѣса) Ц. 40 к.

### КАТАЛОГЪ КНИЖНАГО СЕЛАДА

#### А. В. Трояновскаго.

Абеданамда Суоми—Какъ сдѣлаться йогомъ. Ц. 80 к.	Д'Анжеръ, Ал.—Магнетизмъ и излѣченіе. Ц. 60 к.
Абрамовъ.—Человѣкъ будущаго (По Ницше). Ц. 50 к.	Д'Анжеръ.—Различіе между Магнет. и Гипнот. Ц. 60 к.
Аграла—Магія Арбаталя. Ц. 35 к.	Д'Анжеръ.—Какъ имѣть во всемъ успѣхъ. Ц. 1 р. 50 к.
Азаровъ—„Окультистна бібліотека“: I. Личный магнетизмъ.—II. Сила мысли и воли.—III. Дѣлосный магнетизмъ.—IV. Зовъ Ц. 2 р.	Анохинъ (д-ръ)—Новая система. Психо-физиол. движ. Ц. 40 к.
Азаровъ—„Возст. нерв. сила. Разв. силы воли. Ц. 50 к.	Антошевскій, И. К.—Библіогр. окульт. Ц. 40 к.
Азаровъ.—Гипнотизмъ и шарлатанство. Ц. 50 к.	Антошевскій, И. К.—Орденъ Мартиновъ. Ц. 25 к.
Амфитеатровъ, А. В.—Жаръ Пѣтъ. Ц. 1 р. 50 к.	Арнольдъ—Тайны индійск. факирск. Ц. 2 р. 25 к.
	Арнольдъ—Святъ Азис. (Съ иллюстр.) Ц. 1 р. 50 к.
	Аткинсонъ—Воспитаніе памяти. Ц. 1 р. 50 к.

въ 1914 году. (Циркуляръ Главнаго Штаба 1913 года № 212). Въ 1914 году издаваемые съ Высочайшаго соизволенія газета „Русскій Инвалидъ“ и журналъ „Военный Сборникъ“ будутъ выходить попрежнему: газета—ежедневно,

## „Извѣстія по литературѣ“ наукамъ и библиографіи.

Открыта подписка на 1914 годъ (XVII-й годъ изданія) на вѣстникъ литературы. Необходимый журналъ для интеллигентныхъ читателей, издаваемый т-вомъ М. О. Вольфъ, Каждый номеръ заключаетъ въ себѣ: 1. Иллюстр. статьи по вопросамъ литературы, науки и библиографіи. 2. Литературныя воспоминанія и біографіи, съ портретами, автографами и пр. 3. Критическіе очерки о новыхъ книгахъ и новыхъ течен. въ литерат. въ Россіи и за границею. 4. Историко-литературныя изслѣдованія. 5. Статьи по техникумъ чтенія. 6. Обзоръ текущей литературы, русской и иностранной. 7. Иллюстраціи: снимки съ выдающихся книгъ, портреты, виды, библиотечныя знаки, каррикатуры и пр. и пр. 8: Хроника литературнаго міра въ Россіи. 9. Русскія книжныя новости. 10. Вѣсти изъ Франціи, Германіи, Англіи и др. странъ. 11. Россика (свѣдѣнія о переводахъ по иностран. яз). 12. Новости по библиот. дѣлу и библиогр. 13. Отзавы и рецензіи о новыхъ книгахъ. 14. Справки, касающіяся книгъ. 15. Ежемѣсячные каталоги новыхъ книгъ, русскихъ, франц., нѣм., англ. 16. Библиографическія извѣстія. Приложенія: Систематическіе каталоги по разнымъ отраслямъ знаній, общимъ и спеціальнымъ, иллюстрированные проспекты новыхъ книгъ, анкеты по вопросамъ, касающимся чтенія литературы и пр. Годовая подп. цѣна „Извѣстій по Литературѣ“ и „Вѣстника Литературы“, съ дост. и перес. за границу—1 р. 50 к. (= 4 франка). Подписка принимается въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ: въ С.-Петербургѣ: 1) Гост. дв., 18 и 2) Невскій пр., 13; въ Москвѣ: 1) Кузнецкій мостъ, 12, д. Джамгаровыхъ и 2) Меховая ул., 22, д. Чижова и Бурындиной (противъ университета).

## „Океанскій Вѣстникъ“.

Годъ изданія VI. Открыта подписка на 1914 годъ на прогрессивную политическую и литературную газету, выходящую во Владивостокѣ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ. Издательство и редакція, предлагая органъ, преслѣдуютъ цѣль дать читателямъ самый разнообразный матеріалъ по вопросамъ обще-политической и мѣстной жизни. Всякое явленіе общественной жизни, волнующее общественное мнѣніе, по возможности будетъ освѣщаться нашимъ изданіемъ. Постоянными отдѣлами газеты будутъ: 1) Телеграммы; 2) Обзоръ печати; 3) Статьи на политическія и мѣстныя темы; 4) Мѣстная и краевая хроника; 5) Корреспонденціи изъ края и изъ Японіи и Китаю; 6) Забѣтки и статьи по иностранной и русской жизни; 7) Беллетристическіе рассказы; 8) Статьи и замѣтки научнаго характера. Подписная плата: на годъ—8 р., на 6 мѣс.—5 р., на 3 м.—3 р., на 1 мѣс.—1 р. 20 к. За границу: на годъ—12 руб., на 6 мѣс.—7 руб., на 3 мѣс.—4 р. Учительскій персоналъ сельскихъ школъ платитъ за годовую экземпляръ 7 руб., за полгода—4 руб. Такса за объявленія: За строку петита (въ одну колонну) передъ текстомъ 20 коп., среди текста—50 коп., позади текста—10 коп. За объявленія для лицъ, ищущихъ труда, 50% скидки. Контора редакціи принимаетъ на себя посредничество по принятію подписки на иногороднія изданія. Владивостокъ, почтовый ящикъ № 175. Адресъ для телеграммъ: Владивостокъ, Вѣстникъ.

## „Вѣстникъ Магнетизма.“

Съ 1-го января 1914 г. будетъ выходить ежемѣсячный иллюстрированный популярно-научный журналъ. Программа журнала: «Вѣстникъ Магнетизма» будетъ разсматривать всѣ явленія, происходящія съ одушевленными существами или подъ ихъ вплиніемъ, которыя, повидимому, не могутъ быть всецѣло объяснены при помощи уже известныхъ законовъ и силъ природы; таковы явленія животнаго магнетизма, гипнотизма, внушенія, медиумизма, (спиритизма) и т. д. Подъ именемъ животнаго магнетизма онъ будетъ изучать силы, исходящія отъ человѣка (человѣческая лучезарность) во всѣхъ ихъ свойствахъ: физическихъ (отраженіе, преломленіе, и т. д.), химическихъ и биологическихъ: приобщеніе магнетизма къ терапевтич., магнетическіе опыты, и влияніе человѣка на чело-вѣка, на животныхъ и растенія, развитіе магнетической силы, личный магнетизмъ, передача мысли, телепатія, являющаяся двойное зрѣніе и т. д.). Подъ именемъ гипнотизма и внушенія журналъ будетъ изслѣдовать гипно-искусство лечить больныхъ, дѣйствуя на ихъ психику. Онъ будетъ указывать общія мѣста магнетизма и гипнотизма и покажетъ, что совместное употребленіе обѣихъ наукъ необходимо. Подъ именемъ медиумизма (спиритизма) и покажетъ, что совместное употребленіе обѣихъ наукъ необходимо. Подъ именемъ медиумизма (спиритизма) журналъ будетъ изучать то дѣйствіе, которое одушевленными существа производятъ на нине предметы (движущіеся столики, девиція и т. д. Онъ будетъ касаться матеріализаціи, экспериментальнаго раздвоенія человѣческаго тѣла и проч. Журналъ будетъ изслѣдовать неизвѣстныя силы, которыя, повидимому, дѣйствуютъ на человека: дѣйствіе атмосферическихъ и подземныхъ токовъ, планетъ (астрологія), магнита, металловъ, дѣйствіе лекарствъ на разстояніи и т. д. Онъ будетъ вести борьбу съ шарлатанствомъ и обманомъ, подрывающимъ лекарственнаго знанія. Наконецъ, онъ будетъ изучать психологію нормальнаго и бодренаго состоянія души, психическія знанія. Журналъ «Вѣстникъ Магнетизма» по своему изложенію будетъ доступенъ для пониманія всѣхъ; благодаря полной независимости его идей, онъ будетъ представлять широкую свободу кафедръ, гдѣ будутъ высказываться разнообразныя взгляды. Журналъ будетъ предлагать анкеты по некоторымъ спорнымъ вопросамъ психо-



логич и излагать мнѣнія самыхъ вліятельныхъ ученыхъ всего мира. Его сотрудниками будутъ преимущественно состоять ученые, врачи, психологи и люди компетентные въ этихъ вопросахъ.

Пробный номеръ высылается за 4 семикоп. марки. Подписная цѣна на годъ—4 р., на 1/2 года—2 р. 50 к. Адресъ редакціи: г. Киевъ, Рейтарская ул., № 20. кв. 14. Телефонъ № 15—82. Редакторъ-издатель З. С. Бисскій.

## Живое Слово.

Открыта подписка на 1914 годъ на иллюстрированный еженедѣльный журналъ (четвертый годъ изданія), 52 №№ журнала и 98 приложений въ годъ 7 руб. съ пересылкой и доставкой. Вступая въ IV годъ своего существования, журналъ «Живое Слово», стремится къ болѣе разнообразному и полному удовлетворенію нуждъ и запросовъ читателей, въ 1914 году значительно увеличиваетъ количество бесплатныхъ приложений, дающихъ не только обильный матеріалъ для чтенія, но также рядъ практическихъ руководствъ и пособій, полезныхъ каждой семьѣ. Въ теченіе 1914 года подписчики получаютъ: 52 №№ журнала, составляющихъ за годъ два тома большого формата, каждый свыше 500 стр., съ многочисленными иллюстраціями текущихъ событий, фото-отводовъ, рисунковъ, каррикатуръ, съ значительнымъ количествомъ повѣстей, рассказовъ, стихотвореній, статей по текущимъ вопросамъ общественной жизни, литературы и искусства, сатиры на злобу времени и юмористики, съ прибавленіемъ особаго отдѣла «Отклики», гдѣ будутъ помѣщаться корреспонденціи читателей по разнымъ вопросамъ современной жизни. 42 книги «Библиотеки живое слово», содержащихъ слѣдующія три полныхъ собранія сочиненій (стояція въ отдѣльной продажѣ свыше 20 руб.) съ портретами авторовъ и вступительными статьями: Г. В. Бѣлинскаго, И. С. Никитина, Джека Лондона. 6 кн. «Наука и Жизнь». Каждая книга около 100 стр., будетъ представлять вполнѣ законченными иллюстрированными научно-популярными статьями по литературѣ, искусству, обществу, общественно-экономическимъ наукамъ, естествознанію, вопросамъ народнаго образованія и самообразованія съ отдѣломъ библіографіи. 24 №№ «Дѣтскіе Годы», двухнедѣльное приложение для дѣтей, на хорошей бумагѣ, съ иллюстраціями, содержащее: рассказы, стихотворенія, биографіи выдающихся людей, описаніе жизни растений и животныхъ, дѣтскія игры, забавы, шутки, шарady, ребусы и задачи. 12 №№ «Другъ Хозяйки», еженедѣльное иллюстрированное приложение, содержащее: Новости моды съ чертежами выкроекъ, руководствія, обстановку комнатъ, домашнюю гигиену, косметику, кулинарію и почтовый ящикъ для отвѣтовъ по вопросамъ хозяйства. 12 №№ «Спутникъ Хозяйки», еженедѣльное практическое руководство съ чертежами и рисунками домашн. ремесла и занятій: столярнаго, слесарно-токарнаго, картонажнаго, переплетнаго, вышивокъ, рѣзбѣ, и выжиганію по дереву, а также отдѣла по сельскому хозяйству, строительному искусству и почтовымъ ящикамъ для отвѣтовъ на юридическіе вопросы. 2 преміи: 1 календарь отрывной (ежемесячникъ) на 1914 годъ съ народными примѣтами, афоризмами и изрѣченіями на внутренней сторонѣ его. 1 альбомъ «Русская Живопись», около 30 снимковъ съ картинъ извѣстныхъ русскихъ художниковъ, исполненныхъ на мѣловой бумагѣ, въ отдѣльной папкѣ (стоящая въ отдѣльной продажѣ болѣе 3 р.). Подписная цѣна:—за годъ: въ Москвѣ съ доставкой—6 р. 50 к., во всѣхъ городахъ Россіи съ пересылкой—7 р., за границу 10 р. Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 марта—2 р., къ 1 июня—2 р., къ 1 августа—1 р. или при подпискѣ 3 р., къ 1 июля—3 р., къ 1 сентября—1 р. Подписка принимается въ конторѣ редакціи: Москва, Тверская, Леонтьевск. пер., р. 26, кв. 7, а также во всѣхъ почтово-телегр. уѣд. и въ лучшихъ книж. магазинахъ Россіи. Проспекты высылаются бесплатно. Пробный № журнала за 10 к. почтов. марку. Издается полное комплекты журнала со всеми приложениями за 1913 г. Редакторъ П. Г. Тупиковъ. Издатель Н. М. Мещеринъ.

## Вѣстникъ Фотографіи.

Принимается подписка на 1914 годъ (VII годъ изданія). Изданіе Русскаго Фотографическаго 0-ва въ Москвѣ. Ежемесячный журналъ художественной и научной фотографіи, съ художественными приложениями. Журналъ «Вѣстникъ Фотографіи» за 1908 и 1909 гг. одобренъ Ученымъ Комитетомъ М. Н. П. для библіотекъ промышленныхъ учебныхъ заведеній Министерства. Условія подписки: на 1 годъ 4 руб. съ пересылкой, на 1/2 года 2 р., на 1/4 года 1 руб. съ пересылкой. За границу 5 руб. Отдѣльные №№ по 50 коп. Пробные №№ высылаются по требованію за 4 семикоп. марки. Пробный томъ изъ 12 сброшюрованныхъ вмѣстѣ №№ (равныхъ годовъ) высылается за 1 руб. Подписка принимается: въ Русскомъ Фотографическомъ Обществѣ, Кузнецкій мостъ, пассажъ Джамгаровыхъ; въ лучшихъ книжныхъ и фотографическихъ магазинахъ и во всѣхъ почтовыхъ учрежденіяхъ Россіи. Подписные деньги адресуются въ Русск. Фотогр. 0-во въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, пассажъ Джамгаровыхъ.

## Свободный Журналъ.

Открыта подписка на 1914 годъ. Самый дешевый журналъ—1 р. 60 к. въ годъ безъ перес., 2 р. въ годъ съ перес., 25 к. отдѣльн. книжка во всѣхъ кн. магаз., 35 к. съ пересылкой. (Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книж. магаз.) Слѣдующая задача прекратившагося «Журнала для всѣхъ», «Свободный журналъ» ставитъ своей цѣлью: художественность и серьезность содержанія, популярность изложенія, при полной доступности цѣны. Это самый дешевый, демократическій ежемѣсячникъ трудовой интеллигенціи съ широко поставлен. задачами: 1) художественно-литературнымъ, 2) научно-популярнымъ, 3) общественнымъ, 4) критическимъ, 5) художеств. иллюстраціямъ къ тексту и репродукціямъ съ карт. извѣстн. художн. Въ «Свободномъ журналѣ» принимается постоянное участіе лучшихъ силъ литературы (подробный списокъ соотрудн. высылается по требованію). Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книжками большого формата (140—130 ст.) съ большимъ количествомъ художественныхъ иллю-

страцій и репродукцій въ текстѣ. Годовые подписчики получаютъ бесплатное приложеніе по выбору: или 4 книги полн. собр. сочин. Н. Помяловскаго, или 4 альманаха Мировой литературы. Декабрьская книжка будетъ разослана бесплатно всѣмъ, подписавшимся до 1 декабря (Сибирь—5 декабря). Въ декабрьской книжкѣ, между проч., будетъ напечатано: Беллетристика: Леонидъ Андреевъ—Проществіе. Г. Чулковъ—Глухая ночь. Вл. Ленскій—Вѣлый покой. А. Рославлевъ—Баронъ Курасовъ. Статьи: Н. Рубакина, П. Берлина, М. Энгельгарда, В. Филатова и др. Стихи: С. Бречетова, А. Брюсова, Д. Цевзора и др., а также художеств. исполненные иллюстраціи, репродукціи съ картинъ, портретовъ и пр. Подписная цѣна съ приложениями: на годъ безъ доставки—1 р. 60 к., съ перес.—2 р. На 1/2 года—1 р. 10 к. Народн. учител.—разсрочка: при подпискѣ—1 р., къ 1 апрѣля—1 р. За границу 3 р. Пробный № высылается за двѣ 7 коп. марки. Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣчной, 16—«Свободному Журналу» Издательница М. И. Комарова.

## СЕМЬЯ.

Открыта подписка на 1914 годъ. 4 р.—годъ, 2 р.—полгода, 24 №№, 80 прил. и 3 преміи. Иллюстрированный двухнедѣльный журналъ самообразованія, легкаго чтенія, хозяйства, домоводства, гигиены, самопомощи, воспитанія дѣтей, семейной и общественной жизни. Кромѣ 24 №№ журнала съ разнообразнымъ интереснымъ чтеніемъ и многими рисунками, подписчики получаютъ 48 приложений при текстѣ съ отдѣльной нумераціей страницъ: 12 №№ популярнаго журнала «Самопомощь». 12 №№ иллюстрированнаго сборника «Домъ и Хозяйство». 12 №№ педагогическаго листка «Наши дѣти». 12 №№ вѣстника самообразованія «Прогрессъ и жизнь». 32 отдѣльныхъ приложений: Изящный табель-календарь на 1914 годъ. 12 №№ для легкаго чтенія «Отдыхъ». 12 снимковъ съ картинъ извѣстныхъ художниковъ на мѣловой и слоновой бумагѣ, религиознаго содержанія. (Альбомъ «Вѣра»). Листъ черныхъ и цвѣтныхъ монограммъ для вышиванія и мѣтвы бѣлья. 6 модныхъ картинокъ. 3 преміи—три выпуска «Библиотеки Знанія»: 1) Физическое воспитаніе дѣтей. 2) Образъ жизни для слабогрудыхъ. 3) Гигиена старости. Цѣна съ пересылкой и со-всеми приложениями и преміями: 4 р. годъ, 2 р. полгода, и 1 р. три мѣсяца. Наложнымъ платежемъ (только годов.) 4 р. 25 к. Пробный № три семикопеечныя марки. Адресъ: С.-Петербургъ, Садовая 53, кв. 9.

## ЖИЗНЬ.

Открыта подписка на 1914 г. (III-й годъ изданія) на еженедѣльный иллюстрированный художественно-литературный журналъ, выходящій въ г. Казани. Въ журналѣ будутъ помѣщены произведенія:

а) Литературный отдѣлъ: А. Абросимовъ, Шоломъ Амъ, Ар. Азовъ, Ан. Амвель, Астраханцевъ, прас. пов. И. Беневитскій, К. Бережанскій, Н. Брешко-Брелковскій, М. Бундъ, З. Бухарова, др. В. Бѣзлевъ, Ив. Вазовъ (Болгар. пис.), Волгарь, В. Василькова, Д. Вольный, В. Вячеславскій, А. Вдовитъ, А. Галкинъ, Гартингъ, Н. фонъ-Гукъ, Эрикъ Гансенъ, С. Горинскій, Гончаровъ, Л. Гумилевскій, Ос. Дымовъ, К. Динъ, Г. Драгеимъ-Срѣтенская, Единъ-Шелинъ (Болгар. пис.), Искуль, В. Ильшевъ, Н. Ильинъ, А. И. Купринъ, Кармелъ, М. Кашинъ, К. И. Калининъ, Г. Лукомскій, Н. Лѣсковъ, К. Львовъ, Дж. Лондонъ, И. Лаврентьевъ, А. Мантель, Маковскій, В. Миславскій, А. Матій, П. Михайловичъ, И. Морозовъ, Милорадъ Петровичъ (Серб. пис.) Л. Никулинъ (Огневъ), князь Н. Огневъ, В. Овсянниковъ, М. Постникова, Ив. Рукавишниковъ, И. Рапопортъ, Н. Скворцовъ, С. И. Семеновъ, С. Соломинъ, С. Семеновъ-Волжскій, А. Саксаганская, Г. Сѣверцевъ-Напоровъ, Ар. Семеновъ, князь С. Трубецкой, М. Темный, Тубякъ-Черковскій, П. Тодоровъ (Болгар. пис.), Л. Тоубаевъ, И. Яковлевъ, Валер. Языцкій, Арт. Шницлеръ, Ев. Чириковъ, С. Э—ръ и др. б) Художественный отдѣлъ: В. Аппофельдъ, А. Н. Бенца, И. Вилбинъ, С. Вакаловичъ, Ф. Белле, акад. Е. Е. Волковъ, В. М. Васнецовъ, А. Гаушъ, Н. Гинцбургъ, С. Гайта-Баши, В. Зѣтревъ, проф. Д. Кардовскій, А. Кокоревъ, К. Костанди, Карац-д'ашъ, Г. Лукомскій, Е. Е. Лансере, Н. Е. Лансере, М. Лукинъ, Ледоховскій, Д. Митрохинъ, С. Милорадовичъ, А. Мантель, А. Остроумова-Лебедева, К. Петровъ-Водкинъ, Н. Рерихъ, А. Риландъ, Сомовъ, А. Семенова, Н. Самокишъ, А. Тамановъ, Г. Шмидтъ, В. Чемберсъ, Яниневская, С. Яремичъ, Эберлейнъ и др.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ—2 руб. 50 коп., на 6 мѣсяцевъ—1 руб. 35 коп., на 3 мѣсяца—75 коп., на 1 мѣсяць—25 коп. Годовые подписчики получаютъ въ 1913 г. журналъ бесплатно и премію «Литературный сборникъ». Въ 1914 году въ журналѣ будетъ помѣщенъ рядъ статей: «У художниковъ», «У писателей» и «У артистовъ» (какъ живутъ и работаютъ извѣстные художники, артисты и писатели), а также будетъ помѣщенъ сенсационный рассказъ изъ дѣйствит. современной русской жизни «женщина-сыщица» Н. Лѣскова и кн. Н. Огьева. Адресъ редакціи и конторы: Казань, Пушкинская, 70.

## Задумшевное Слово.

Открыта подписка на 1914 годъ. XXVIII годъ изданія. Два еженедѣльные иллюстрированные журнала для дѣтей и юношества, основанные С. М. Макаровой и издаваемые подъ редакціей П. М. Ольхина. Подписной годъ съ 1-го ноября 1913 г.—Первые №№ высылаются немедленно. Гр. подписчики журнала «З. Сл.» для дѣтей младшаго возраста (отъ 5 до 9 лѣтъ.) получаютъ 52 №№ и 48 премій въ числѣ которыхъ: большая стѣнная картина «Царевичъ учится», исполненная по оригиналу худ-



В. Лебедева хромолитографіей въ краскахъ. 12 занимательныхъ игръ, работъ рукодѣй и т. п. для вырѣзыванія и склеиванія, въ видѣ раскрашенныхъ и черныхъ листовъ, а именно: клоуны Вильбоке, карусель, воздушный корабль, полка для цѣтковъ, куколкинъ зонтикъ, точилка для карандашей, вертящаяся паяцъ, воздушная дорога, маленькій колодезь, бумажная крѣпость, вся кухня, наша деревня. 6 таблицъ «театръ австрій для забавы дѣтей» въ краскахъ, съ текстомъ В. Мауркевича. 6 вып. «большой король». Повѣсть-сказка Л. А. Чарской, съ иллюстр. И. Юрьева. 4 вып. «маленькій счетчикъ», съ многими рис., составилъ Н. Анисимскій и И. Гурвичъ. 8 вып. «сповѣй мурзилка». Приключенія дѣтв. человечковъ (Новая серія), съ рис. П. Кокса. 6 вып. «мой кинематографъ», 100 картинъ, видовъ, сценъ и пр., съ краткимъ объяснительнымъ текстомъ. 4 картинки для раскраиванія, для маленькихъ дѣтей съ образцами. 12 вып. «маленькій всемирный историкъ». Составилъ С. Ф. Литвинцевъ, съ мног. рис. Кукольный театръ сказокъ, пьеска съ декорациями, фигурами и пр. для вырѣзыванія и склеиванія. 6 тетрадей «зайчикъ, дружокъ». Занятія для дѣтей младшаго возраста. 6 книжекъ «веселый мірокъ». Рисунки Бенжамена Рабье, текстъ В. Мауркевича. Альбомъ узоровъ, для выкалыванія и вышиванія. Школа начинающаго рисовальщика. Подвижной календарикъ съ бум. лентами. И мног. друг. Гр. годовые подписочки журнала «З. Сл.» для дѣтей старшаго возраста (отъ 9 до 14 лѣтъ), получаютъ 52 №№ и 48 премій, въ числѣ которыхъ: 12 таблицъ «грибное царство», хромолитогр. альбомъ, съ объяснит. текстомъ. 12 вып. «Писемскій для дѣтей». Собраніе набр. соч. знам. писат. подъ ред. Н. Леркера, съ илл. (Новая серія). 2 вып. «альбомъ собирателя рѣдкихъ марокъ», съ объяснит. текстомъ. 8 вып. «свидѣіе міра». Галерея историческихъ лицъ, въ повѣствовательныхъ очеркахъ М. А. Литокаго. Съ портретами, снимками съ картинъ и пр. (Новая серія). 12 таблицъ въ краскахъ «что надо знать каждому». Первая помощь въ несчастныхъ случаяхъ, съ текстомъ проф. Верварда Мейера. 6 вып. «книга новыхъ сказокъ», Л. А. Чарской, съ иллюстр. 12 №№ «Задуманное Эхо». Листокъ кружка корреспондентовъ и корреспондентокъ «Задум. Слова» 4 книжки «библиотеки спорта», игры для юношества, а именно: футболъ, скаутингъ, катанье на конькахъ, домино. 8 вып. «исторія книги въ Россіи», со врем. Петра Великаго, собр. С. Ф. Либровичъ, съ мног. илл. 10 вып. «Знаменитые русскіе путешественники». Биограф. очерки и рассказы Виктора Русакова, съ портр. 3 вып. «Альбомъ легкихъ рукодѣй», съ объяснительнымъ текстомъ. 10 новыхъ игръ и работъ, для вырѣзыванія, склеиванія и пр. для мальчиковъ и дѣвочекъ старш. возр. 4 книжки «Библиотека полезныхъ знааній», для юношества, съ илл., а именно: кинематографъ, желѣзныя дороги, террариумъ, гербаріумъ. 10 вып. «Третья книга чудесъ». Натаніа Готорна, съ илл. Гранвилля и др. худ. Спутникъ школы. Календарь и записная книжка для учащихся на 1914-15 уч. годъ въ пятц. колѣнк. перепл. и мног. друг. Кроме того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться «Дѣтскія моды» и «Задуманное воспитаніе». Подписная цѣна каждого изданія «Задуманное Слово», со всеми объявленными преміями и приложеніями съ доставкой и пересылкой,—за годъ шесть руб. Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февралю и 3) къ 1 мая—по 2 р. Съ требованіями, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться въ конторы «Задуманное слово», при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. О. Вольфъ—С.-Петербургъ: 1 Гостиный Дв., 18, или 2) Невскій, 13.

## Новая Жизнь.

Большой журналъ 4 р. 50 к. въ годъ безъ перес., 5 р. въ годъ съ перес., 60 коп. отдѣльн. книжка во всѣхъ кн. магаз., 75 к. съ пересылкой. Открыта подписка на 1914 г. (основ. въ 1910 г.)

на большой ежемѣсячный, безпартійный журналъ, литературы, науки искусства и общественной жизни. Первый въ Россіи журналъ, который, включая всѣ отдѣлы такъ наз. „толстыхъ“ журналовъ, въ то же время доступенъ по цѣнѣ самому широкому кругу читателей. Освѣщая социальные и политическіе вопросы съ демократической точки зрѣнія, „Новая Жизнь“ въ то же время будетъ чутко слѣдить за всѣми исканіями и завоеваніями литературы, науки и искусства. Журналъ выходитъ ежемѣсячно книгами больш. формата (до 300 стр.) съ широко поставленными отдѣлами: 1) худож.-литературнымъ, 2) научнымъ, 3) общественно-политическимъ, 4) критическимъ, 5) худож. репродукцій съ выдающихся картинъ, и участвуютъ въ немъ лучшія литературныя силы (подробный списокъ сотрудниковъ высылается по требованію). Годовые подписчики получаютъ безплатное приложеніе: 12 книгъ полного собр. сочиненій величайш. мірового писателя: Эдгара По. (Въ отдѣльной продажѣ 4 р.). Декабрьская книга будетъ разослана безплатно всѣмъ подписавшимся до 1 декабря (Сибирь—5 декабря). Въ декабрьской книжкѣ будутъ между проч., напечатаны: Беллетристика: М. Арцыбашевъ—Преступленіе доктора Лурье. Юр. Слезкинъ—Чужіе. П. Олигеръ—Домострой. Гр. Ал. Н. Толстой—Милые люди. Вл. Беренштамъ—Записки адвоката и пр. Статьи: Проф. В. Сперанскій—Женская судьба. К. Чуковский—Новое о Некрасовѣ. М. Энгельгардтъ—Научная эксплуатация труда. П. Берлинъ—Сравнительное губернаторовѣдѣніе. Проф. М. Рейснеръ—Еврейство и европейская культура и пр. Стихи: Ф. Сологуба, Ал. Вознесенскаго, И. Сѣверянина, Л. Андрусона и др. Библиографія. Репродукція съ картинъ. Въ январьской книжкѣ будетъ напечатанъ рассказъ А. Куприна—Желтый монастырь, и начнутся печатаніемъ новые романы Ст. Шибышевскаго—Дѣти горы, и В. Верхоустинаго—Передъ бурей и пр. Подписная цѣна съ приложеніями: на годъ, безъ перес.—4 р. 50 к., съ перес.—5 р. На 1/2 г.—2 р. 75 к. Народн. учител. разсрочка: при подпискѣ—3 р., 1 апрѣля—2 р. За границу—6 р. 75 к. Пробный № высылается за четыре 7 коп. марки. Адресъ для переводовъ: Петербургъ, Свѣчвой, 16—„Новая Жизнь“. Редакторъ князь Д. Грубенкой. Совмѣстная подписка: Выписывающіе одновременно „Свободный Журналъ“ и „Нов. Жизнь“, (журналы разнаго типа) платятъ за оба, съ приложеніями—6 р. 50 к. Допуск. разср.: при подпискѣ 3 р. 50 к., 1 апр.—1 р. 75 к. и 1 июля—1 р. 50 к.

# ИЗИДА

== ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛЪ ОККУЛЬТНЫХЪ НАУКЪ. ==

Пятый годъ изданія.

Редакція и контора: Спб., 9 рота Измайловскаго полка, д. № 17.

Приемъ подписки и объявленій ежедневно отъ 6 до 8 ч. веч. кромѣ воскрес. и праздн. дней. Статьи, присылаемыя въ редакцію мѣнѣе 1 печатн. листа, не возвращаются.



Подписная цѣна съ перес. и дост. съ 1 октября на годъ—4 р.; на 6 мѣс.—2 р.; на 3 мѣс.—1 р. 10 к. За границу—на годъ 5 руб.

Цѣна за объявленія: впереди текста—50 к. позади текста—30 к. за строку непареля. За перемѣну адреса взимается деньгами или почтовыми марками 20 коп.

№ 3.

Декабрь, 1913 г.

№ 3.

## СОДЕРЖАНІЕ

Тухолка, С.—Космическая доктрина.

Лихановъ, А.—Скрижали мага. (Продолженіе).

Палось.—Эзотерическія бесѣды. (Продолженіе).

Словарь прак. дивинаціи (гаданій). (Продолж.).

Бульверъ-Литтонъ.—Странная исторія.

Астролог. предзнаменов. на 1914 г.

Ежемѣсячникъ «Изиды». Предсказ. г-жи Табъ.

Хроника. Библиографія. Объявленія.

## Космическая доктрина.

С. Тухолка.

### II. Невидимыя сферы.

(Продолженіе).

Въ основаніи космоса лежитъ «Начало всѣхъ началъ», само не имѣющее начала (Cause sans cause); мы не можемъ его даже вообразить, но нашъ космосъ является однимъ изъ проявленій этого высшаго божественнаго Начала.

Самый космосъ представляетъ два безконечныхъ начала, существующихъ отъ вѣчности: непроницаемое и недѣлимое (духъ), и проницаемое и дѣлимое (матерія). Въ наиболѣе абстрактномъ смыслѣ мы имѣемъ бытіе и небытіе. Однако, небытіе не есть «ничто», ибо изъ ничего нельзя ничего и создать. Небытіе есть нѣчто, но нѣчто инертное, неживущее, въ противоположность бытію, жизни. Точно также это небытіе, или дѣлимое, и проницаемое, или матеріальное начало, не есть и зло; наоборотъ, и бытіе, и небытіе представляютъ два

полюса (положительный и отрицательный) космоса или проявленія божества. Посему матерія столь же необходима и божественна, какъ и духъ.

Оба эти начала выражаются въ трехъ терминахъ каждый, при чемъ эти термины совмѣстны и нераздѣльны, т. е. въ обоихъ случаяхъ представляютъ троицу.

Выраженіе непроницаемаго начала есть: любовь, свѣтъ и жизнь. Выраженіе проницаемаго начала есть: «пабось», «эфиръ» и «атомы».

«Пабось» — есть наиболѣе тонкая часть проницаемаго и дѣлимаго начала, и способна къ воспріятію чувства.

«Эфиръ» — есть болѣе плотная часть дѣлимаго начала, способная къ воспріятію свѣта.

«Атомы» — представляютъ наиболѣе





плотную часть дѣлимаго начала, способную къ воспринятію жизни и силы.

Непроницаемое начало, духъ, проникаетъ въ дѣлимое начало, въ матерію, соответственно ихъ тремъ терминамъ, и въ результатъ получается космическая матерія, имѣющая также три вида:

патетизмъ—любовь въ паэосѣ, эиризмъ—свѣтъ въ эириѣ, и собственно матерія—жизнь въ атомахъ.

Въ патетизмѣ—активное и пассивное начала проникаютъ другъ-друга любовью. Въ эиризмѣ—активное и пассивное начала связаны взаимной симпатіей, но имѣютъ уже отдѣльное сознание. Такимъ образомъ, здѣсь мы видимъ единый терминъ съ двойной поляризаціей. Въ материализмѣ—активное и пассивное начала раздѣлены и могутъ входить въ различныя комбинаціи съ чуждыми элементами.

Эти три формы космической субстанціи отдѣлены другъ отъ друга, какъ-бы завѣсами. Завѣса патетизма есть «нуклеолинусъ», завѣса эиризма, отдѣляющая его отъ патетизма, есть «нуклеолюсъ»; завѣса матеріи, отдѣляющая ее отъ эиризма, есть «нуклеусъ».

Каждый изъ этихъ видовъ космической субстанціи представляетъ семь различныхъ состояній.

Мы вовсе не будемъ говорить о патетизмѣ, который почти недостижимъ для познанія человѣка.

Эиризмъ раздѣляется на слѣдующія состоянія:

- 1) патетизованный эириѣ,
- 2) пассивный чистый духъ,
- 3) активный чистый духъ,
- 4) пассивный разумъ (или свѣтъ),
- 5) активный разумъ (или свѣтъ),
- 6) пассивная способность зарожденія,
- 7) активная способность зарожденія.

Какъ мы видимъ, пассивные элементы предшествуютъ активнымъ; это происходитъ отъ того, что пассивное начало (матерія, способная къ формации) должно уже быть

готово къ появленію активнаго начала, духа, для его воспринятія.

Взаимодѣйствіе этихъ элементовъ, а именно проникновеніе пассивнаго начала активнымъ, создаетъ силы.

Главныхъ силъ четыре:

1) патетическая сила или любовь, происходящая отъ проникновенія патетизма въ патетизованный эириѣ,

2) духовная сила (воля), происходящая отъ проникновенія патетизованнаго эириѣ въ пассивный чистый духъ;

3) интеллектуальная сила (разумъ), происходящая отъ проникновенія активнаго чистаго духа въ пассивный разумъ;

4) жизненная сила, происходящая отъ проникновенія активнаго разума въ пассивную способность зарожденія.

Матерія представляетъ семь слѣдующихъ состояній:

- 1) вдохновеніе (intelligence libre),
- 2) духъ,
- 3) свѣтъ или воплощеніе мысли (intelligence en forme),
- 4) сущность (essence),
- 5) интеллектуальность (mentalité),
- 6) душа или психизмъ,
- 7) перво-физическая матерія.

Происхожденіе космоса слѣдующее:

Космическимъ творцомъ является 3-е состояніе эиризма, т. е. активный чистый духъ. Онъ имѣетъ семь атрибутовъ или существъ, нераздѣльно съ нимъ связанныхъ. Седьмой атрибутъ изображаетъ равновѣсіе или справедливость и называется «Вра».

Вра производитъ двѣ эманации: 1-я называется «Авваль», а 2-я—«Элогимъ». Эманацией называется вообще существо, созданное другимъ существомъ изъ своей собственной субстанціи: (Наши желанія суть эманации).

Элогимъ производитъ двѣ формации. Формацией вообще называется существо, созданное другимъ существомъ изъ чуждой ему самой субстанціи. (Напримѣръ, статуя есть неодушевленная формация скульптора). Изъ двухъ формаций элогима, вторая называется «Ге».

Въ началѣ матеріи еще не была разработана и распредѣлена по семи состояніямъ, а за эиризмомъ находилась неразработанная матерія четырехъ степеней плотности.

Съ появленіемъ духа индивидуальности, космосъ пробуждается. Авваль начинаетъ разработку матеріи, вводя въ нее силы: патетическую, духовную, интеллектуальную и жизненную.

Однако, дойдя до 3-й степени плотности матеріи, Авваль самовольно отказывается отъ своей космической задачи и черезъ эиризмы и патетизмы поднимается до нуклеолинуса, съ цѣлью проникнуть за его завѣсу.

Вотъ первое грѣхопаденіе, основанное на свободѣ воли и вызванное непокорностью, гордостью и эгоизмомъ.

Итакъ, зло появилось въ космосѣ; а такъ какъ оно должно быть уничтожено, то оно естественно ведетъ за собою принципъ разрушенія, который самъ по себѣ тоже является зломъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Скрижали мага.

Руководство къ развитію психическихъ способностей человѣка.

(Составилъ А. А. Лихановъ).

Лекція III.

### Нервная система и дыханіе.

Предыдущія дыхательныя упражненія имѣли цѣлью обогатить организмъ динамизированнымъ нервнымъ флюидомъ. Поглощаемый организмомъ человѣка астраль (прана) преобразуется въ можжечкъ въ динамизированный нервный флюидъ (джи-ватму), который распредѣляется и трансформируется въ нервныхъ центрахъ и сохраняется въ нихъ. Такимъ образомъ, сплетенія сами по себѣ обладаютъ неисчерпаемыми источниками энергіи, которая можетъ быть пробуждена и использована путемъ опредѣленныхъ упражненій. Скажемъ нѣсколько словъ о симпатической нервной системѣ, которая играетъ громадную роль

при развитіи психическихъ силъ и способностей. Симпатическая нервная система состоитъ изъ двухъ большихъ нервовъ, которые идутъ вдоль позвоночника, плотно къ нему прилегая съ обѣихъ сторонъ: съ лѣвой—«Ида» и съ правой—«Пингала». Каналь, проходящій въ центрѣ позвоночника, называется «Сусумна» или «Сушумна». Начинаются они внизу у послѣдняго крестцоваго позвонка, гдѣ находится треугольникъ тонкаго вещества, называемый индусами «Лотусъ-Кундалини». Кундалини—могущественная сила, которую нужно пробудить и заставить подняться по «Сусумнѣ». Если это удастся сдѣлать, то человѣкъ достигнетъ удивительныхъ результатовъ психическаго характера и получитъ почти неограниченное могущество. Эти два нерва оканчиваются въ головномъ мозгу. Отъ нихъ отдѣляются слѣдующія группы:

а) четыре пары крестцовыхъ нервовъ, образующихъ *крестцовое* или священное сплетеніе;

б) четыре пары поясничныхъ нервовъ, образующихъ *предстательное* сплетеніе;

в) 12 паръ спинныхъ и грудныхъ нервовъ, составляющихъ *солнечное* или пупочное сплетеніе;

г) три пары шейныхъ ганглий, которые идутъ къ сердцу и даютъ въ его стѣнкахъ *сердечное* сплетеніе;

д) *глоточное* или горловое сплетеніе, находящееся въ носоглоткѣ;

е) *губчатое* сплетеніе, помѣщающееся между глазъ, и

ж) *шишкообразная железа*, которая помѣщается надъ четырехолміемъ, въ затылочной части головы. Эта железа называется у индусовъ «Дырой Брамъ».

Теперь скажемъ нѣсколько словъ о каждомъ сплетеніи или плексусѣ.

1. Священное сплетеніе. (Plexus Sacralis) или *Маладара-чакрамъ*. Имѣетъ четыре полюса (лучей). Иероглифъ его—Земля. Отъ него зависятъ обоняніе и половые органы. Заключаетъ въ себѣ Кундалини, которую нужно заставить подняться по «Сусумнѣ» въ шишкообразную железу. Находится внизу спинного мозга. Сенсетивамъ представляется въ видѣ расплавленнаго золота.

2. Предстательное сплетеніе (Pl. Prostaticus) или *Суадистана-чакрамъ*. Помѣщается въ мочеточникѣ. Имѣетъ шесть полюсовъ. Иероглифъ его—Вода. Отъ него зависятъ вкусъ и желудокъ. Краснаго цвѣта.

3. Солнечное сплетеніе (Pl. Solaris) или *Манитурাকা-чакрамъ*. Имѣетъ десять по-



люсовъ. Иероглифъ его—Огонь. Отъ него зависятъ зрѣніе и ноги. Желтаго цвѣта.

4. Сердечное сплетеніе (Pl. Cardiacus) *Анахата-чакрамъ*. Помѣщается въ стѣнкахъ сердца. Имѣетъ 12 полюсовъ. Иероглифъ его—Воздухъ. Отъ него зависятъ осязаніе и руки. Бѣлаго цвѣта.

5. Горловое сплетеніе (Pl. Pharingei), *Висудоха* или *Віандха-чакрамъ*. Помѣщается въ носоглоткѣ. Имѣетъ 16 полюсовъ. Иероглифъ его—Звирь. Отъ него зависятъ слухъ и голосъ. Чернаго цвѣта.

6. Губчатое сплетеніе (Pl. Cavernosus) или *Агнея-чакрамъ*. Находится между глазъ, выше переносицы. Имѣетъ два полюса. Иероглифъ его—человѣкъ. Отъ него зависятъ психическій элементъ: мозгъ и мысль, ясновидѣніе и интуиція. Рубиноваго цвѣта.

7. Шишкообразная железа (Glandula Pincelis), *Сахасра-чакрамъ* или *„Дыра Брамъ“*. Помѣщается въ затылочной части головы. Полюсовъ не имѣетъ (1000 или 8). Иероглифъ его—Абсолютъ. Отъ него зависятъ сверхсознаніе и экстазъ. Цвѣта солнечныхъ лучей.

Движенія „Дживы“ совершаются по направленію волнообразнаго центрального тока, который называется браманами „Кундалини“ или змѣеобразная сила. Она имѣетъ внизу нѣчто вроде яйца, которое помѣщается около солнечнаго сплетенія, сверху закрывается „Дырой Брамъ“ и колеблется между этими двумя пунктами. Для воздѣйствія на эти нервные плексусы, являющіеся аккумуляторами динамизированнаго флюида,—для того, чтобы заставить „Кундалини“, предварительно пробудивъ ее, подняться по „Сусумнѣ“ и заставить нервные токи циркулировать между этими центрами,—существуютъ опредѣленные упражненія. Но прежде, чѣмъ приступить къ этимъ упражненіямъ необходимо научиться направлять вниманіе на опредѣленный центръ. Чтобы научиться чувствовать эти сплетенія, можно пользоваться надавливаніемъ. Придавите пальцемъ то мѣсто, гдѣ помѣщается тотъ или иной плексусъ, и старайтесь запомнить это ощущеніе. Пробуждать плексусы обыкновенно начинаютъ со священнаго, затѣмъ переходятъ къ предстательному, потомъ къ солнечному, сердечному, глоточному и, наконецъ, къ шишкообразной железе. Наиболее важными для насъ являются: шишкообразная железа и священное сплетеніе—два крайнихъ пункта, между которыми циркулируетъ таинственная „Кундалини“; солнечное сплетеніе, являющееся колоссальнымъ аккумуляторомъ энергіи, и сердечный плек-

сусъ, пробужденіемъ котораго христіанскіе подвижники достигали сверхсознанія и могущества. Можно заняться однимъ опредѣленнымъ плексусомъ и упражняться до тѣхъ поръ, пока не будетъ достигнута цѣль. Для этого поступаютъ такимъ образомъ: поработавъ надъ каждымъ сплетеніемъ въ теченіе времени, необходимаго для того, чтобы научиться управлять нервнымъ токомъ и посылать его въ это сплетеніе, приступаютъ къ главному упражненію, *Пранаизму*, при которомъ сосредоточиваютъ вниманіе на каждомъ изъ плексусовъ, постепенно переходя отъ одного къ другому.

#### Пробужденіе плексусовъ.

##### Маладара-чакрамъ.

Въ этомъ сплетеніи скрыта сила, которую нужно пробудить и заставить подняться по спинному мозгу до шишкообразной железы. Для этой цѣли рекомендуется слѣдующее упражненіе. Принявъ удобное положеніе (важно, чтобы спинной хребетъ не былъ согнутъ), вдыхаютъ воздухъ черезъ лѣвую ноздрю и задерживаютъ его. Во-время остановки дыханія мысленно посылаютъ нервный токъ по лѣвой сторонѣ спинного хребта („Идѣ“) и ударяютъ имъ въ священное сплетеніе, въ *„Лотусъ Кундалини“*. Задерживаютъ нервный токъ нѣкоторое время въ этомъ сплетеніи и медленно проводятъ его по-правой сторонѣ позвоночника („Пингалѣ“), снизу вверхъ. Затѣмъ выдыхаютъ воздухъ. Послѣ этого поступаютъ наоборотъ: вдыхаютъ воздухъ правой ноздрей, посылаютъ токъ по „Пингалѣ“ въ *„Лотусъ Кундалини“*, задерживаютъ его тамъ и направляютъ снизу вверхъ по „Идѣ“, послѣ чего выдыхаютъ воздухъ черезъ лѣвую ноздрю.

Это упражненіе учитъ управлять нервными токами, пробуждаетъ Кундалини, которая и даетъ почти неограниченное могущество.

Правило. Вдыханіе совершается одной ноздрей, а выдыханіе—другой. Главную роль играетъ представленіе, что нервный токъ спускается по „Идѣ“ въ священное сплетеніе и оттуда поднимается по „Пингалѣ“ (благодаря вдыханію черезъ правую ноздрю) и, послѣ задержки въ священномъ сплетеніи, поднимается по „Идѣ“ и выгоняется черезъ лѣвую ноздрю. Это упражненіе можно производить, нѣсколько измѣняя его, именно: дѣлать задержку дыханія при пустыхъ легкихъ. Утромъ можно упражняться, сопро-

вождая задержку дыханія предварительнымъ наполненіемъ легкихъ, вечеромъ-же остановки дыханія производить при пустыхъ (опорожненныхъ) легкихъ. Можно упражняться два раза въ день по 30 минутъ, лучше-же четыре раза по 15 минутъ. Указывается, конечно, минимальное количество времени.



При задерживаніи нервнаго тока въ священномъ сплетеніи, рекомендуется повторять мысленно слогъ „Л а м ъ“. Факиры практикуютъ это упражненіе по 20 разъ утромъ, въ полдень, вечеромъ и въ полночь, что составляетъ 80 разъ въ сутки, т. е. около двухъ съ половиною часовъ, считая, что на вдыханіе они употребляютъ 16 секундъ, на задержку дыханія 64 сек., а на выдыханіе 32 секунды.

##### Суадистана-чакрамъ.

Какъ извѣстно, это сплетеніе помѣщается въ мочеточникѣ. Для пробужденія его пользуются вышеуказаннымъ упраж-



неніемъ, которое нѣсколько видоизмѣняютъ, присоединяя къ нему направленіе

тока въ это сплетеніе. Вдохнувъ воздухъ черезъ лѣвую ноздрю, посылаютъ нервный токъ по „Идѣ“ въ священное сплетеніе, ударяютъ имъ въ *„Лотусъ Кундалини“*, произнося (мысленно) слогъ *„ламъ“*, затѣмъ быстро переводятъ его въ предстательный плексусъ, гдѣ и задерживаютъ, все время повторяя слогъ *„Вамъ“*. Послѣ этого переводятъ токъ въ священное сплетеніе, причѣмъ произносятъ слогъ, соответствующій этому сплетенію, и выгоняютъ его снизу вверхъ по Пингалѣ въ правую ноздрю. Сущность упражненія та же, только присоединяется еще одно сплетеніе.

##### Манипура-чакрамъ.

Это сплетеніе самое важное. Въ немъ происходитъ соединеніе динамизированнаго нервнаго флюида организма съ внѣшней астральной силой. Черезъ него физическій организмъ находится въ сношеніи съ астральнымъ планомъ. Здѣсь внѣшняя астральная энергія соединяется съ внутренней нервной энергіей и отсюда распространяется по всей нервной системѣ. Солнечное сплетеніе управляетъ непроизвольными функциями организма и является аккумуляторомъ для сохраненія запаса нервной силы. Рекомендуется упражненіе, которое весьма благотворно дѣйствуетъ на солнечное сплетеніе, укрѣпляетъ его и развиваетъ брюшныя мышцы, усиленная дѣятельность которыхъ вызываетъ приливъ крови къ нему и усиливаетъ его питаніе. Оно является опорой человѣческой воли при нѣкоторыхъ магическихъ операціяхъ; затѣмъ, оно способствуетъ воздѣйствію на разстояніи. Прежде, чѣмъ приступить къ упражненію, советуемъ успокоиться. Вообще, это упражненіе не слѣдуетъ продѣлывать въ дурномъ настроеніи и т. п.

Уединяются въ тихую комнату, раздѣваются и принимаютъ горизонтальное положеніе, располагаясь на кушеткѣ или диванѣ. Медленно втягиваютъ воздухъ двумя ноздрями, расширяя грудь и втягивая животъ,—и задерживаютъ его въ легкихъ. Во-время задерживанія дыханія переводятъ воздухъ изъ грудной полости въ животъ, при чемъ грудь должна опуститься, а животъ расширится; затѣмъ, снова прогоняютъ воздухъ въ грудную клѣтку, суживая животъ и вздувая (расширяя) грудь.

Повторяютъ это 3—5 разъ и медленно выдыхаютъ воздухъ также двумя ноздрями. Это будетъ одно упражненіе. Такихъ упражненій нужно продѣлать 3—5—7 въ сутки,



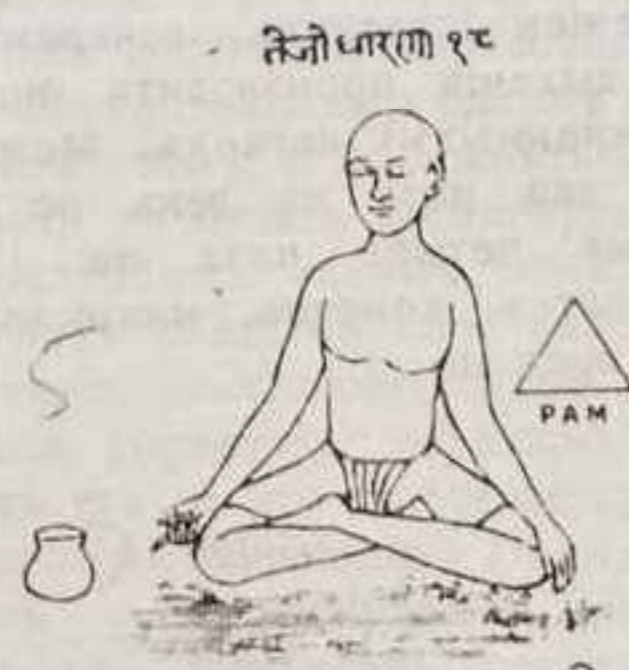
посвящая имъ минутъ 5—10 ежедневно. Между двумя упражненіями можно дѣлать паузу для отдыха.

Никакой боли подъ ложечкой, въ боку или другомъ мѣстѣ быть не должно, а если таковая появится, то значитъ, что упражненіе дѣлается неправильно, именно: или слишкомъ быстро, рѣзко, грубыми толчками съ напряженіемъ мышцъ, или-же количество упражненій слишкомъ велико для организма, не подготовленнаго къ нимъ, и поэтому нужно послѣ двухъ-трехъ дневнаго отдыха, по исчезновеніи боли, начать съ одного упражненія и постепенно (черезъ 3—4 дня) прибавлять еще по одному. Благодаря этому упражненію, солнечное сплетеніе, а также сосѣдніе органы подвергаются массажу, который весьма благотворно на нихъ дѣйствуетъ. Примѣненіемъ этого способа можно избавиться отъ страха, унынія, тоски, а также можно использовать его въ цѣляхъ вліянія на себя и на другихъ. Объ этомъ будетъ сказано въ своемъ мѣстѣ. Сейчасъ-же можно замѣтить лишь, что самовнушеніе, соединенное съ особымъ видомъ вліянія на это сплетеніе, даетъ великолѣпные результаты. Что касается примѣненія солнечнаго сплетенія для вліянія на другихъ, то оно сводится къ массажу плексуса, описанному выше, къ которому присоединяютъ концентрацію мысли на желаемомъ. Массажъ плексуса вызываетъ вибраціи, направляемыя сосредоточеніемъ вниманія на опредѣленное лицо и воздействующія на него.

Для этого сплетенія существуютъ нѣсколько упражненій, служащихъ: для пробужденія скрытыхъ въ немъ силъ, для развитія его, для достиженія сліянія силъ организма съ силами космическими. Подчинить этотъ плексусъ, овладѣть его силой—задача, которую можно разрѣшить при помощи слѣдующихъ приемовъ.

Вдыхаютъ воздухъ черезъ одну ноздрю, задерживаютъ его въ легкихъ; затѣмъ, нервный токъ посылаютъ въ священное сплетеніе, предстательное, и, наконецъ, въ солнечное, гдѣ его и задерживаютъ, мысленно повторяя мантру „Рамъ“. Послѣ этого выдыхаютъ черезъ другую ноздрю, мысленно представляя, что нервный токъ проходитъ черезъ предстательное и священное сплетенія и выгоняется вмѣстѣ съ выдыхаемымъ воздухомъ черезъ соответствующую ноздрю.

Нѣкоторые оккультисты находятъ болѣе удобнымъ, пользоваться для пробужденія плексусовъ, дыханіемъ черезъ обѣ ноздри, сопровождая это направлениемъ нервнаго тока по спинному хребту, по сусумнѣ. При



вышеописанныхъ упражненіяхъ, а также и при этомъ, можно пользоваться этимъ способомъ дыханія. Для пробужденія этого плексуса рекомендуется слѣдующее.

Принять „Падма-асану“ или лечь на коверъ, вытянувшись во-всю длину. Голову держать на одномъ уровнѣ съ тѣломъ, мысленно повторяя священное слово „ОМ“, вдыхать воздухъ черезъ обѣ ноздри, задерживать и выдыхать, повторяя по 40 разъ. Во-время этого упражненія взглядъ долженъ быть устремленъ на пупокъ. При задержкѣ дыханія, надо сильно, рѣзкимъ движеніемъ перевести воздухъ въ область живота, при чемъ грудная полость должна опуститься, а животъ вздуться, расшириться. Затѣмъ, при выдыханіи, должно сосредоточить вниманіе на этомъ плексусѣ, мысленно представляя себѣ, что пробуждаются скрытыя силы этого сплетенія.

Вмѣсто слова „ОМ“ можно произносить слогъ (мантру) „Рамъ“, какъ относящійся къ солнечному плексусу, постепенно увеличивая количество разъ его произнесенія. Въ теченіе 2—3 мѣсяцевъ нужно дойти до произнесенія его по 80 разъ во-время каждой фазы этого упражненія.

Можно измѣнить этотъ приемъ такъ, чтобы вдыханіе и выдыханіе были одинаковой продолжительности, а задержка вдвое дольше. Напримѣръ, при вдыханіи произносятъ „ОМ“ или „Рамъ“ 40 разъ къ ряду, при задерживаніи—80, а при выдыханіи—40 и т. д., или при вдыханіи повторяютъ „ОМ“ 20 разъ, при задержкѣ—80 и при выдыханіи—40 разъ, т. е. вдыханіе въ четыре раза менѣе, чѣмъ задержка, а выдыханіе въ два раза.

Это упражненіе весьма важно. Оно пробуждаетъ нервныя токи, благотворно дѣйствуетъ на солнечное сплетеніе и обогащаетъ организмъ динамизированнымъ нервнымъ флюидомъ. Непосредственные результаты упражненія: чувство внутренней гармоніи, интуитивное пониманіе скрытаго смысла

вещей (впрочемъ, это появляется лишь черезъ нѣсколько мѣсяцевъ), испарина; теплота, разливающаяся по тѣлу, вслѣдъ за толчкомъ въ солнечное сплетеніе. Эта теплота сопровождается вибраціями, напоминающими отчасти электрическіе (но очень слабые) токи. Иногда при этомъ упражненіи появляется легкое покалываніе кожи. Опасаться этого не слѣдуетъ.

Появленіе звона въ ушахъ очень хорошей признакъ. Вдыхая воздухъ и повторяя слово „ОМ“ или „Рамъ“ (если хотите пробудить солнечное сплетеніе), надо прислушиваться къ этому звону; при задерживаніи должно стараться изолировать себя отъ внѣшняго міра (самоуглубленіе), при выдыханіи также не забывать объ этомъ звонѣ и прислушиваясь къ нему, стараться замѣтить, не претерпѣваетъ ли онъ какихъ-либо измѣненій, не начинаетъ ли походить на одинъ изъ вышеописанныхъ звуковъ, которыми проявляетъ себя мировая сила. Нужно слѣдить также и за явленіями, сопровождающими упражненіе. Если появится чувство легкости и, если можно такъ выразиться, пустоты въ тѣлѣ,—это также очень хорошей признакъ. Упраженіе должно производиться безъ всякаго напряженія и усилія. Не надо стремиться, какъ можно скорѣе, дойти до высшихъ предѣловъ продолжительности упражненія. Гораздо существеннѣе ритмъ, который только и можно установить при отсутствіи напряженія. Слишкомъ продолжительное вдыханіе требуетъ, конечно, соответствующей продолжительности и двухъ другихъ фазъ упражненія.

Увеличеніе количества времени, въ теченіе котораго воздухъ остается въ легкихъ, ведетъ обыкновенно къ тому, что выдыханіе сопровождается судорожными толчками, вслѣдствіе недостатка кислорода въ крови.

Затѣмъ, нужно обратить вниманіе на дѣятельность сердца, которая разстраивается, при излишнемъ усердіи, что крайне важно. Чтобы установить ритмъ, нѣкоторые считаютъ тиканье часовъ, но лучше всего вести счетъ по ударамъ сердца, такимъ образомъ.

Вдыхайте воздухъ, быстро произнося 40 разъ слово „ОМ“, въ теченіе времени потребнаго для десяти ударовъ сердца; то же для задержки и выдыханія.

Этимъ приемомъ пользуются, главнымъ образомъ, при пробужденіи сердечнаго сплетенія.

#### Анахата-чакрамъ.

Упраженія, служащая для воздѣйствія на это сплетеніе, обыкновенно очень быстро

даютъ отличные результаты. Способы и приемы были разрабатываемы не только восточными народами, но и нашими западными оккультистами и христіанскими подвижниками, приемы которыхъ весьма сходны и будутъ описаны ниже.

**1 приемъ.** Вдыхаютъ воздухъ черезъ одну ноздрю, во-время задерживанія посылаютъ нервный токъ по соответствующей части спиннаго хребта (по „Идѣ“ или по „Пингалѣ“) въ священное сплетеніе, затѣмъ въ простатическое, въ солнечное и, наконецъ, въ сердечное; остановивъ вниманіе на своемъ сердцѣ, повторяютъ слогъ „Памъ“. Посылаютъ нервный токъ обратно въ солнечное, предстательное и священное сплетеніе, поднимаютъ его по соответствующей сторонѣ мозга и выгоняютъ, вмѣстѣ съ воздухомъ, черезъ другую ноздрю.

नामदापारम १८



**2 приемъ.** Вдохнуть воздухъ и задержать его. Закрывать глаза и, обративъ мысленный взоръ въ сердце, прислушиваться къ біенію его. Повторять съ каждымъ ударомъ сердца слогъ „Памъ“. Стараться, чтобы вниманіе ни на секунду не отвлеклось отъ желанія его увидѣть. Можно представить себѣ внутри сердца блестящую точку и сосредоточить на ней вниманіе. Прислушиваться къ его біенію, стараясь почувствовать свое сердце. Затѣмъ выдохнуть воздухъ.

**3 приемъ.** Христіанскіе подвижники примѣняли для пробужденія сердечнаго сплетенія слѣдующій способъ: „Сядь безмолвно и уединенно, преклони голову, закрой глаза, потише дыши, воображеніемъ смотри внутрь сердца, своди умъ, т. е. мысль, изъ головы въ сердце. При дыханіи говори: „Господи, Иисусе Христе, помилуй мя“, тихо устами, или однимъ умомъ. Старайся отгонять помыслы, имѣй спокойное терпѣніе и чаще повторяй сіе занятіе...“ (Св. Симеонъ Нов. Богословъ).

Это занятіе служить лишь предвари-



тельнымъ упражненіемъ; затѣмъ приступаютъ къ слѣдующему:

„Вообрази свое сердце, наведи свои глаза, какъ бы ты смотрѣлъ на него сквозь грудь, и, какъ можно живѣе, представь его, а ушами внимательно слушай, какъ оно бьется и ударяется разъ-за-разомъ. Когда къ сему приспособишься, то и начинай къ каждому удару сердца, смотря на него, приравнивать молитвенныя слова. Такимъ образомъ, съ первымъ ударомъ скажи или подумай *Господи*, со вторымъ — *Иисусе*, съ третьимъ — *Христе*, съ четвертымъ — *помилуй*, и съ пятымъ — *мя*, повторяя сіе многократно. Потомъ, когда къ сему попривыкнешь, то начинай вводить и изводить всю Иисусову молитву въ сердце, вмѣстѣ съ дыханіемъ, то есть, втягивая въ себя воздухъ, скажи или вообрази: „Господи, Иисусе Христе“; а испуская изъ себя: „помилуй мя“.

Черезъ нѣсколько недѣль, проведенныхъ въ подобномъ упражненіи, въ сердцѣ появляется ощущение боли и приятная отрада спокойствія. Постепенно наступаетъ пробужденіе этого плексуса.

#### Виандха-чакра.

Во время задерживанія воздуха, проводятъ нервный токъ черезъ священное сплетеніе, простатическое, солнечное и сердечное въ

नमो भगवते २०



носоглоточное, гдѣ его и задерживаютъ, повторяя мантру „*Хам*“. Затѣмъ, проводятъ токъ обратно черезъ эти-же сплетенія и выдыхаютъ воздухъ.

#### Агнея-чакра.

Взглядъ нужно направить между бровей и удерживать его здѣсь въ теченіе всего упражненія, которое производится такъ-же, какъ и предыдущее: при задерживаніи воз-

духа проводятъ нервный токъ въ это сплетеніе черезъ священное, простатическое, солнечное, сердечное, носоглоточное; задерживая его въ агнея-чакрамъ, произносятъ мантру и затѣмъ выгоняютъ его, при чемъ онъ долженъ пройти по сплетеніямъ въ обратномъ порядкѣ: черезъ носоглоточное, сердечное, солнечное, простатическое и, наконецъ, священное; послѣ этого, поднимая токъ по спинному хребту, выдыхаютъ воздухъ.

#### Сахасрара-чакра.

Этотъ плексусъ — одинъ изъ самыхъ важныхъ. Пробужденіе его ведетъ къ сверхсознанію. Суть большинства упражненій заключается въ томъ, чтобы поднять по сусумнѣ силу, энергію, скрытую въ священномъ сплетеніи, въ эту железу, благодаря чему эта сила будетъ циркулировать между названными сплетеніями. Упражняющийся получить возможность направлять ее въ любое сплетеніе и достигать такимъ путемъ интересныхъ, почти баснословныхъ результатовъ. Во-время задерживанія дыханія проведите по плексусамъ нервный токъ до шишкообразной железы, задержите его здѣсь, размышляя о значеніи формулы: „*Я изъ трехъ Мантръ*“.

#### Прана-іяма.

Цѣль ея — заставить кундалини циркулировать между священнымъ сплетеніемъ и шишкообразной железой.

Производится прана-іяма въ положеніи „Падма-асана“. При прохожденіи тока черезъ тотъ или иной центръ рекомендуется произносить мантру, относящуюся до этого центра.

Прана-іяму можно производить двумя способами: во-время задерживанія дыханія провести нервный токъ отъ перваго центра (т. е. отъ священнаго сплетенія) до седьмого (до „Дыры Брамъ“) и обратно; или при выдоханіи провести отъ перваго центра до седьмого и задержать тамъ, при выдоханіи-же обратно до перваго.

Прана-іяма состоитъ изъ трехъ частей:

- 1) *Пур-ака* — возможно болѣе сильное наполненіе легкихъ воздухомъ.
- 2) *Кумб-ака* — возможно болѣе долгое задерживаніе дыханія.
- 3) *Реш-ака* — возможно болѣе медленное выдыханіе и полное вытѣсненіе воздуха изъ легкихъ. Прана-іяма дѣлаетъ человѣка сильнымъ, восстанавливаетъ правильное взаимодействие семи, такъ называемыхъ,

„Дхату“ или „Дата“ составныхъ частей тѣла: крови, жира и т. д.

Задерживаніе дыханія усиливаетъ жизнедѣятельность; выдыханіе очищаетъ душу и умерщвляетъ грѣховныя побужденія Прана-іяма — одна изъ ступеней йоги. Безъ нея почти невозможно достигнуть сверхсознанія Прана-іяму слѣдуетъ совершать ежедневно по 2—3 часа въ сутки, при чемъ можно ее дѣлать въ два — четыре приема, посвящая этому занятію каждый разъ около 60 минутъ. Особенное вниманіе нужно обратить на сосредоточеніе мысли при этомъ упражненіи, и она не замедлитъ дать результаты. Ниже будутъ подробно описаны различныя видоизмѣненія мировой энергіи и способы полученія этихъ видоизмѣненій, при помощи дыханія. Всѣ упражненія, служащая для послѣдней цѣли, суть вспомогательныя. Основнымъ является Прана-іяма; прочими упражненіями слѣдуетъ пользоваться по мѣрѣ надобности, для выработки опредѣленнаго флюида: положительнаго, отрицательнаго или нейтральнаго, ни въ коемъ случаѣ не оставляя и не прекращая даже временно этого упражненія. Постоянно наблюдайте за появленіемъ вышеуказанныхъ признаковъ.

Упорная работа (при упражненіи 2—3 часа въ сутки) уже черезъ 6—8 мѣсяцевъ значительно подвинетъ впередъ психическое развитіе человѣка. Чѣмъ больше времени посвящается этимъ упражненіямъ, чѣмъ тщательнѣе ихъ выполняютъ, тѣмъ скорѣе достигается успѣхъ. При ежедневномъ упражненіи въ теченіе 20—30 минутъ, для серьезныхъ результатовъ потребуется 2—3 года. При занятіяхъ въ продолженіе 2—3 1/2 часовъ — только 6—8 мѣсяцевъ. Это относится, главнымъ образомъ, къ прана-іямѣ, требующей, однако, предварительной подготовки, достигаемой путемъ прохожденія вышеописанныхъ дыхательныхъ упражненій, которыя сами-по-себѣ доставляютъ человѣку психическое могущество и ведутъ къ сверхсознанію.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## ПАПЮСЪ.

### Эзотерическія бесѣды.

#### ГЛАВА XXVII.

Рожденіе, Смерть, Воскресеніе и его тайны. — Ключи астральныя и физическія. — Тайны Зодиака. — Богородица.

Мы уже говорили о строеніи человѣка, объ исторіи человечества, и теперь побе-

сѣдуемъ о циклѣ, проходямомъ человѣческимъ существомъ согласно эзотерическому преланію, то есть о циклѣ, проходямомъ человѣческой индивидуальностью съ момента воплощенія, и даже ранѣе рожденія, до смерти и послѣ нея.

Мы вкратцѣ просмотримъ это ученіе, составляющее ключъ восточнаго посвященія, и изучимъ различные моменты прохожденія человѣческаго духа черезъ различныя міры вселенной, что явится заключеніемъ нашего курса.

На землѣ исторія человѣческаго существа начинается съ момента его рожденія. Мы видимъ дитя, являющееся на свѣтъ скорѣе безформеннымъ кускомъ мяса. Мать въ немъ узнаетъ портретъ его отца, а отецъ узнаетъ въ немъ портретъ его матери. Въ сущности, въ немъ нельзя ничего узнать, и каждый узнаетъ въ немъ то, что захочетъ. И такъ, этотъ движущійся кусокъ мяса — есть великая проблема. Въ немъ наука преданія видѣла облеченіе духа тѣлеснымъ покровомъ, который будетъ служить болѣе или менѣе продолжительно человѣческой душѣ. Это именно то, что называютъ воплощеніемъ.

Чтобы хорошенько понять весь циклъ, я прежде всего долженъ напомнить тѣ фазы, которыя проходитъ человѣческое существо. Человѣкъ воплощается, живетъ земною жизнью и умираетъ; потомъ онъ проходитъ жизнь астральную или духовную, судя по обстоятельству; наконецъ, онъ вновь воплощается и развивается. Вотъ человѣчскій циклъ.

Если взять отдѣльный случай перевоплощенія, мы будемъ имѣть человѣчскій циклъ: его рожденіе, земную жизнь, смерть, жизнь въ астралѣ, перевоплощеніе, и такъ далѣе въ продолженіе цѣлыхъ вѣковъ.

Кромѣ того, этому физическому рожденію или перевоплощенію предшествуетъ чудесный актъ, о которомъ я хочу теперь поговорить: это — сошествіе сознанія.

Мы все находимся здѣсь потому, что этого пламенно желали. Я не скажу, чтобы мы объ этомъ не пожалѣли. Я даже скажу, что наши сожалѣнія предвидѣли, и о нихъ намъ было объявлено до нашего воплощенія. Эту фазу мы все прошли прежде, чѣмъ явиться на землю, и для этого ангелъ явился въ область, нами обитаемую. Я долженъ къ



этому добавить, что планеты, чѣмъ болѣе онѣ приближаются къ солнцу, тѣмъ становятся матеріальнѣе. Быть можетъ, астрономы и противнаго мнѣнія, но это законъ, который долженъ быть принятъ, потому что онъ вѣренъ, и на землѣ мы только демоны третьяго разряда. Земля наша вообще предназначена для существъ демоническихъ, но на ней обитаетъ и нѣсколько небесныхъ существъ, ибо существуетъ законъ, который надо помнить и который требуетъ, чтобы не было ада, въ которомъ-бы не существовали ангелы, и безъ которыхъ адъ не могъ-бы существовать.

Слѣдовательно, приходится допустить, что земля есть адъ, чистилище и весьма рѣдко бываетъ раемъ. Вотъ отчего злѣе такъ много занимаются политикой, такъ много дерутся и никакъ не могутъ придти къ синтезу основъ благосостоянія человѣчества.

Выяснивъ это, будетъ ясно, что съ нами ничего не происходитъ такого, чего бы мы не захотѣли сами. Я сказалъ, что всякій заранѣе видѣлъ все клише, касающіяся его жизни на землѣ, и самъ ихъ принялъ, ранѣе чѣмъ воплотиться.

Представимъ себѣ теперь, что вѣстникъ неба пришель объявить намъ, что моментъ насталъ. Для каждаго изъ насъ промежутокъ между воплощеніями различенъ. Мы можемъ оставаться въ астральномъ мірѣ два года, полтора, восемь, сотъ лѣтъ и даже долѣе. Промежутокъ этотъ совершенно аналогиченъ земной жизни: мы можемъ жить на землѣ нѣсколько минутъ и многія сотни лѣтъ. Теперь мы снова возвратимся къ прерванной нити нашего разсказа.

Когда намъ приходитъ время перевоплотиться, къ намъ приходитъ ангелъ и спрашиваетъ: „Имѣешь ли ты смѣлость снова спуститься на землѣ?“ Я не скажу, чтобы въ нашемъ духѣ не было колебаній, ибо намъ показываютъ, что мы должны перенести въ земной жизни, и когда мы все это увидимъ, то можемъ принять это назначеніе, или отказаться. Когда мы рѣшаемся его принять, насъ ободряютъ сообщеніемъ, что мы никогда не будемъ покинуты, и что намъ всегда будутъ помогать окружающія насъ свѣтлыя существа. Тогда начинается нисхождение на землѣ. Въ это время вокругъ насъ собираются наши предки, восхваляющіе нашу смѣлость предпринять предстоящую эволюцію. Послѣ этого, ангелъ посылаетъ насъ

испытать воду жизни или забвенія. Является вопросъ, для чего онъ такъ поступаетъ. Если правда, что мы возвращаемся на землѣ, то почему-же мы не можемъ вспомнить нашей прежней жизни? Мы должны быть счастливы, что утратили это воспоминаніе, ибо, если-бы мы помнили все происшествія, въ которыхъ принимали участіе, и если-бы знали, что съ нами должно случиться въ нашей настоящей жизни, существованіе стало-бы для насъ адомъ, изъ котораго мы непременно пожелали-бы выйти. Есть люди, которые съ трудомъ собираютъ нѣсколько монетъ, чтобы заплатить за свое жилище, и которые очень мучаются при приближеніи срока платежа, когда у нихъ нѣтъ денегъ заплатить за квартиру. Это ихъ такъ мучаетъ, что они часто дѣлаются больными, а между тѣмъ это ничто въ сравненіи съ взятыми нами на себя обязательствами, по отношенію къ вѣчности, и что мы должны перенести, дабы отъ нихъ освободиться. Если-бы мы знали, что насъ ожидаетъ, мы были-бы подавлены перспективой обязательствъ, подлежащихъ оплатѣ, у насъ не хватило-бы энергии, и мы захотѣли-бы сейчасъ-же удалиться отсюда.

Это нѣсколько походитъ на то, что мы испытываемъ, когда приходимъ на землѣ; вотъ почему ангелъ заставляетъ насъ пить воду забвенія.

Схождение на землѣ совершается черезъ планеты. Сходящій духъ кружится около земли. Онъ спрашиваетъ разрѣшеніе войти въ свое будущее жилище, ибо не забудьте, что земля защищена грознымъ теченіемъ, о которомъ мы не имѣемъ понятія, и которое изображается змѣемъ. Нѣтъ ужаснѣе урагана, нѣтъ опаснѣе водопада, нѣтъ сокрушительнѣе океана во-время самой свирѣпой бури, которые могли-бы сравниться съ страшнымъ теченіемъ астрала, окружающаго землѣ. Мы узнаемъ этотъ ужасный потокъ только во-время выхода въ астраль. Онъ именуется зодіакомъ и имѣетъ 12 проходовъ, изъ коихъ открывается тотъ, чрезъ который должна войти воплощающаяся душа. Кроме того, нужна вся сила свѣта ангела, сопровождающаго ее на землѣ, чтобы эта душа могла пройти черезъ могущественное астральное теченіе и достигла-бы полса земного притяженія.

Но вотъ ангелъ и душа проникли на землѣ и слышатъ гулъ земныхъ коло-

коловъ; душа начинаетъ ощущать дѣй-

ствіе притягательныхъ силъ, влияющихъ со-всѣхъ сторонъ, и наконецъ, въ маленькой деревенькѣ она становится спутникомъ человѣка. Въ теченіе десяти лунныхъ мѣсяцевъ она кружится около будущей матери, которая для нея представляется солнцемъ. Обволакивая мать будущаго ребенка божественными и астральными флюидами, душа мало-по-малу сливается съ тѣломъ, которое формируется. Затѣмъ, происходитъ рожденіе! Новое существо появляется на нашемъ свѣтѣ. Не думайте, что все связи порваны—далеко нѣтъ: дитя еще долге будетъ находиться въ общеніи съ потустороннимъ свѣтомъ, и земныя существа, не знающія этого, будутъ стараться порвать эту связь. Каждый день мы слышимъ, какъ матери рассказываютъ, что ихъ дѣти бредятъ во-снѣ о вещахъ, для нихъ непонятныхъ, и употребляютъ все свои усилія, чтобы этого факта не повторялось. Такъ, почти все дѣти обожаютъ луну, слѣдятъ за ней взоромъ и боятся полнолунія. Это смутное воспоминаніе объ ужасахъ, видѣнныхъ ими на лунѣ. Эти воспоминанія подобны страшному сну, отъ котораго мы въ ужасѣ просыпаемся.

Ребенокъ проходитъ черезъ это состояніе четыре года, послѣ чего воспоминанія, вынесенныя съ того свѣта, все болѣе затемняются, и открываются земные глаза и уши.

Съ этого времени, ребенокъ начинаетъ понимать земныя вещи. Его воспитаніе до 7 лѣтъ должно быть поручено его матери, которая мало-по-малу сформируетъ его сердце. Вотъ ключъ ко-всѣмъ поученіямъ посвященныхъ.

Женщина, это единственное существо, способное, какъ слѣдуетъ, развитъ сердце ребенка; тогда какъ мужчина можетъ сформировать его умъ и взгляды. Вотъ разница въ воспитаніи женскомъ и мужскомъ.

Въ семь лѣтъ человѣческая душа уже вступаетъ въ обладаніе своимъ тѣломъ, и является вопросъ о наиболѣе подходящемъ для ребенка занятіи или профессіи.

Здѣсь на сцену появляется социальный элементъ, съ которымъ приходится считаться. Не слѣдуетъ думать, что люди дѣйствуютъ по своему произволу. Напримѣръ, мы видимъ въ настоящее время въ обществѣ преобладаніе матеріализма; это направленіе произошло совсѣмъ не по желанію людей, а вслѣд-

ствіе воздѣйствія невидимаго, о чемъ я долженъ кое-что сказать.

Мы замѣчаемъ, что въ современной молодежи преобладаетъ апатія, они рѣдко держатъ свое слово. Обязавшись жениться на молодой дѣвушкѣ и добившись цѣли, они не держатъ своего обѣщанія; смѣются надъ тѣмъ, что онихъ говорятъ, и ровно ничѣмъ не интересуются. Они выказываютъ себя скептиками и громко заявляютъ, что все знаютъ, и занимаются только спортомъ. Какая-же причина этой апатіи физической и моральной, той глубокой индифферентности, которая замѣчается въ характерѣ этихъ людей будущаго? Она совершенно необходима потому, что эти юноши призваны присутствовать при такихъ социальныхъ ужасахъ, которые они должны увидѣть впоследствии: сожженные дома, потоки крови, безъ малѣйшаго сожалѣнія убитыхъ старцевъ, женщинъ и дѣтей съ распоротыми животами. Пережитая нами коммуна—ничто, въ сравненіи съ тѣмъ, что готовится. И надо быть именно такимъ закаленнымъ, какъ они, чтобы не сойти съ ума. Большая часть современныхъ юношей должна будетъ играть со-временемъ социальную роль. Оставимъ ихъ и займемся изученіемъ того, что намъ надлежитъ дѣлать на землѣ.

Мы просто приходимъ на нее фабриковать свое тѣло для будущей жизни, то, что святой Павелъ называетъ тѣломъ „славы“, а Пифагоръ—„божественной колесницей души“. Эта фабрикація продолжается болѣе или менѣе продолжительное время, судя по количеству работы. И какъ только какой-нибудь господинъ удаляется отъ своихъ дѣлъ, чтобы жить доходомъ—садоводствомъ, или воспитаніемъ кроликовъ,—природа не опаздываетъ отправить его развиваться въ астраль.

Слѣдовательно, мы находимся на землѣ, чтобы выполнить нашу социальную роль и построить свое духовное тѣло. Когда наша задача выполнена—приходитъ смерть, которой не слѣдуетъ бояться, ибо отъ этой перемены мы ничего не потеряемъ. Наша земная жизнь такъ невесела и неприятна, что о ней нечего сожалѣть.

Не слѣдуетъ замыкаться въ самомъ себѣ для саморазвитія. Это большое заблужденіе, совершаемое начинающими екультистами. Не надо забывать, что наша эволюція находится въ зависимости отъ эволюціи другихъ, и что мы не



подвинемся раньше ихъ. Останемся-же съ себѣ подобными; откроемъ наше сердце милосердію и будемъ дѣлать добро по силѣ возможности.

Вотъ почему при изученіи человѣческихъ законовъ главныя положенія могутъ быть примѣнены къ каждой отдѣльной личности. Я боюсь морали потому, что всякій разъ, когда человѣкъ выказываетъ на столько гордости, что предписываетъ законы другимъ, судьба ему ставитъ доушку, и онъ самъ совершаетъ такія глупости, которыя только можно вообразить. Въ подтвержденіе своихъ словъ, сошлюсь на жизнь всѣхъ великихъ моралистовъ, начиная съ Платона и вплоть до современныхъ ученыхъ. Остается сказать, что существуютъ главные законы развитія, которые вовсе не такъ страшны, и что каждый долженъ стараться имъ слѣдовать. Но никогда не надо считать себя сильнѣе другихъ, ибо Невидимый насъ за это караетъ и моментально собьетъ съ насъ спѣсь. Вся наша мораль заключается въ нѣсколькихъ словахъ: „Надлежитъ стараться помогать другимъ. Никогда не надо осуждать тѣхъ, кто надаетъ, но, напротивъ, пожалѣть о нихъ и постараться вывести ихъ на истинный путь, къ духовному миру и къ вѣчному блаженству.“

Поступая такъ, мы послѣдуемъ примѣру женщины, въ ея дѣлахъ добра и любви во всѣхъ планахъ. Задача женскаго принципа въ человѣчествѣ прекрасно изложена въ молитвѣ, называемой „Богородица“.

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Словарь практической дивихаціи.

(Составилъ А. В. Громяновскій)

(Продолженіе).

Отреченныя (запрещенныя) и ложныя книги:

Аристотелевы врата, Астроній, Бросаніе зерна, Волховникъ, Громовникъ, Зодій, Книга метанія, Мол-со фортуны, Рафам, Спасъ-дець, Таблица злого и добраго времени, Трепетникъ, Ухозвоень, Шестокрыль.

Громовникъ.

Сказаніе Громовникъ въ семь мѣсцъ, въ дни и въ ноци, извѣстіе Иракліа цраа,

или „Книга Громникъ, твореніе премудраго Исаакія, царя перскаго“.

Громовникъ починае мѣца сѣк(тября) по синокарю. Мѣсь сѣк(тябрь) иматъ дни 30, днь иматъ час 12, а ноць 12. Аще възгремитъ растуци луны, всему обиліе и здравіе каже, и цру паденіе, и шенице, и сочива, и соли мало. Ащель худецци луны погрѣмитъ, снегъ будетъ. Ащель магла низу паде, то рать многа будетъ. Ащель потутнитъ, то прѣмененіе кнезомъ, и страни той метежъ. Ащель трьторъ буде, то дождь повѣдце. Ащель луна кровава буде, то людмъ тугу каже. Ащель луна изъ ведра, пагубу каже. Сего мѣца дню, громъ и мльня буде, то дождеве будутъ и веліе води многи, житомъ плодъ многъ. От множества члвци падуть въ лисуудъ и дѣти ихъ измрутъ. Сего мѣца ноцію громъ и мльня, члци въ страхъ падутее, и вльци же и силнии мѣчемъ сыртують и излануть и оскудеють и погибнуть болѣзнію. Сего мѣца аще буде тресъ земли дню, жита суха буде, страхъ великъ въ людехъ и дождеве велици будутъ; ащель ноцію буде, кнезы земельни и людье погибнуть.

Мѣсь сѣктемаріи, рекоми руань, иматъ дни 30, часовъ 360, днь иматъ час 12, а ноць 12. Луна его свѣтитъ 29 днѣ. Раждается въ прьвыи час дне. Да ащъ му будетъ луна права припаси мнози добры и ведро будетъ; аще ли полого, слота боудтъ.

Громъ. Аще възгремитъ растуци луне, изобиліе и здравіе члкомъ; аще ли на скончаніе луне възгремитъ, снегъ будетъ.

Тутан. Аще ли потутнитъ, прѣмененіе кнеземъ и странѣ той метежъ великъ будетъ, и даждь повѣдуетъ.

Магла. Аще ли ли магла низу падѣтъ, то ратны будутъ.

Аще ли луна права будетъ, то всемъ людѣмъ туга носіть.

Ащъ ли мльня извѣтра (sic) будѣтъ, тоуга житу кажетъ.

Сего мѣца ащъ будѣтъ, и тишина вѣліа, и житомъ плодъ многъ и от множества нищѣ члци въ блудъ выпадутъ, домовъ ихъ и дѣти вънезапоу измрутъ.

Громъ ноцію. Сего мѣца, аще будѣтъ ноцію громъ, или мльня, вси члци въ страхъ выпадутъ. Велици же и силнии мѣчѣмъ и ратно погибнуть, и оскудѣють людье нуждею и погибнуть болѣзнію.

Трусъ. Сего мѣца аще будѣтъ трусь земли въ дне, жита суха, будутъ страхъ въ члцѣхъ и похвала (?), и дажда вѣлицы (Ноцію) Ащъ ли въ ноци трѣсетсе земля, кнезы земле тое и людье погибнуть. Днь моу зль 3.20.

И такъ далѣе пересчитаны всѣ мѣсяцы,

которымъ приводятся славянскія названія. Подъ слѣдующимъ мѣсяцемъ, октомврии—листонадъ, между прочимъ замѣчено: Сего мѣца аще будетъ въ дне громъ или мльня, от въ стокаъ (sic) до западъ вси възрадутее, и египтскаа земляа изнеможеть, и въ рѣвности погыбнуть, и звѣри и снѣдетъ.

Ноевмрии—грудень; здѣсь между прочимъ сказано: аще будетъ оу дне грѣмъ и мльня, даждеви оумножетье и жита много будетъ, въ аравіецкѣй земли метежъ, и члци члкы емше оудаѣтъ, слѣвоу себѣ обрѣцуть, и вон ихъ погыбноуть, въ земли той стени градовомъ разорѣтее...

Доктемаріи—просиць. Тутъ замѣчено: Сего мѣца ащъ будѣтъ оу дне грѣмъ и мльня, миденѣ и аравитене рать сьтворѣтъ и въ плѣнѣ выпадутъ, и цріе ихъ ототрови оумрутъ, вѣлицы же властетеле ихъ въ рати погыбноуть, на вѣстоцѣ. Жита многа и овоцна иматъ бити по зѣмли, и въ мори погыбель.

Гинварь—Снежань.

Ферварь—вѣліаца. Здѣсь сказано опять: Сего мѣца аще будетъ дню громъ и мльня, боларомъ становитимъ излаткъ, и поналенія въ мнѣзехъ местехъ; а жито изьобилно боудеть, и оубози възнесутее, а богатни сметее, на старейшихъ земляныхъ еза многа, и прѣееленія многа въ члцѣхъ боудтъ...

Мартъ—лажеуакъ. Июнь—свибанъ.

Априль—трапанъ. Июль—српанъ.

Май—авуецъ (?). Августъ—заравецъ.

Предсказанія говорятъ постоянно объ изобиліи или бѣдности жита, скота, ловли рыбы и т. п. Политическія извѣстія, какъ въ указанныхъ примѣрахъ, касаются ратей, междоусобій: явится варварскій царь отъ восточной страны, будетъ большой мятежъ между людьми, встануть разбойники, царь измѣнится на западѣ, встанеть рать въ Эѳіопіи и т. д. Аравійская земля, Персія, царь запада—вотъ мѣстныя данныя этихъ предсказаній, и они конечно указываютъ горизонтъ византійскій: книга составлялась по всей вѣроятности въ Греціи или вообще на Балканскомъ полуостровѣ.

Судя по заглавію, рукопись гр. Уварова должна заключать это—же самое произведеніе. Здѣсь указаны числа, въ которыя солнце вступаетъ въ извѣстные знаки зодіака, названные такимъ образомъ: овнь, юнаць, близнаць, ракъ, львъ, два, хомуть, скорпіа, стрѣлаць, козирогъ, мокрѣшь, рыба. Вступленіе солнца въ знаки зодіака даетъ поводъ къ новымъ предсказаніямъ, напримѣръ:

Ащѣ въ число лавѣво погрѣмт, то шеницы и другѣмоу плоду тленіе, болезитъ и красти въ людхъ, и зима зла, и звѣремъ па-

гоуба. Аще ли потѣтнитъ, то силнимъ можемъ погыбель. Аще ли въ ноци погрѣмитъ, то плодѣ добри боудтъ и въ вавилонѣ пища, въ члцѣхъ разбой и метежъ, и на восточной странѣ скръбы. Аще ли трусь боуде прѣмоудримъ пагоуба.

Знакамъ зодіака народы и мѣстности соотвѣтствуютъ здѣсь слѣдующимъ образомъ: рыбамъ—фрузи, овну—рим, гонцу—боинъ, близнецамъ—трънов, раку—рвсь, льву—дунав, овнь—ромѣйя, хомуту—іерсмъ, скорпіи—натолѣа, стрѣлаць—олунъ, козерогу—србл; для послѣдняго знака ничего не показано.

На л. 24 обор. новое заглавіе: А сѣ инъ громовникъ, тѣкуе разлика знаменія въ слнцы и луне и въ звѣздахъ,—опять предсказанія по мѣсяцамъ; вотъ примѣръ:

Мѣсь охтомврии. Аще въ прѣви днь мѣца помръкнетъ, между господмъ свѣда, и кобилицъ многи, и 3 мѣца даждь не паднетъ, и многи рати будѣтъ въ анатоліи оскоуденіе хлебу? Аще ли слнцѣ помръкнетъ, охтомвриа, у саракинской земли, и по васему западу глѣдъ боудеть, и персомъ смръть велика, и даждеви многи боудтъ на той земли и сетва имъ погыбнетъ, и вѣликъ сечъ, злѣтворъ явитсе въ нихъ, и емше ослѣнетъ его, и птицамъ и рыбамъ погыбель, и очіма болѣетъ, и чирѣве пльно, и рати по земли, изидѣтъ члкъ великъ отъ запада и речеть ть я самъ цръ. Аще ли се слнцѣ огрѣдитъ, по градовехъ рати боудтъ, хоусарне и убице потникомъ многи злѣ сьтворѣтъ—и т. д., говорится, что будетъ предвѣщать дуга на небѣ, или звѣзда „опашита“ (съ хвостомъ), или „космата“, или если звѣзда „просицель“, или „прахове двинутся“. Подъ декабрѣмъ берутся въ расчетъ случаи, въ какой день придется рождество, потомъ, какъ прежде, замѣчается о томъ, въ какой день начнется мѣсяць январь.

### Трепетникъ.

„Отъ мудрыхъ сіе взято, а не смѣхотворство нѣкое, и всякъ сіе внимай.“

„Когда бываетъ въ человѣцѣ трепеть у сѣдячаго, и у лежачаго, и у соннаго, и у ходячаго, во всемъ человѣцѣ, въ костяхъ и въ жилахъ, въ составѣхъ ручныхъ и ножныхъ, проишеуетъ правду всякому человѣку, мужеска полу и женска.“

1. „Аще верхъ главы потрепещеть, то добытокъ кажетъ.“

2. „Аще челюсть потрепещеть, то всему добру совершенство кажетъ.“

3. „Аще бровь правая потрепещеть, то богатымъ недугъ, а убогимъ польза будетъ.“



4. „Аще бровь лѣвая потрениеть, то велико добро и веселіе кажетъ.  
 5. „Аще ока праваго вѣко потрениеть, то многого добра воздержаніе кажетъ.  
 6. „Аще ока лѣваго вѣко потрениеть, должную печаль кажетъ<sup>(1)</sup>.  
 7. „Аще правая рясница<sup>(2)</sup> потрениеть, корысть кажетъ скорую, на враги побѣду, а на бою побіемъ.  
 8. „Аще лѣвая рясница потрениеть, то кажетъ туженіе друга, или скоту упаду; а ежели двора нѣсть, то самому незгода, а женамъ кажетъ немощь, или провосное слово не по дѣлу, а съ другомъ видѣніе и вражду.  
 9. „Аще око правое потрениеть, кажетъ здравіе или съ другомъ видѣтися, а купчинѣ корысть, а воину — побізнъ, потомъ же всяко есмерляно<sup>(3)</sup> добро будетъ.  
 10. „Око лѣвое потрениеть, кажетъ немилосердіе къ другомъ, и съ ближними, или отъ властей въ пути, то разумѣй корысть.  
 11. „Лице загоритъ, и уши горять, — говорятъ про тебя худое слово.  
 12. „Уши не горять, одно лице горитъ, — говорятъ про тебя доброе слово.  
 13. „Аще косица правая потрениеть, кажетъ вскорѣ *немощь отъ питія*, потомъ студи и огнь.  
 14. „Аще косица лѣвая потрениеть, кажетъ смерти приходъ, *только не въ хмелю*, но на какомъ ни дѣлѣ.  
 15. „Ухо правое трениеть, кажетъ благодать и радость, или прибытокъ великъ; про котораго думаешь челоуѣка или про друга, или про сродника, слышать или видѣтися съ нимъ будетъ.  
 16. „Ухо лѣвое потрениеть, кажетъ убытокъ, изъ руки утерю, или худое слово говорить про тебя не по дѣлу, а послѣ тебѣ же поклонъ.  
 17. „Аще во ухо десное пошумитъ, печаль кажетъ.  
 18. „Аще во ухо лѣвое пошумитъ, бѣснаго исцѣленіе кажетъ.  
 19. „Аще во ухо правое позвонитъ, то поспѣхъ повѣдаетъ.  
 20. „Аще во ухо лѣвое позвонитъ, печаль мысленная будетъ.  
 21. „Аще ухо десное потрениеть, добро повѣдаетъ.  
 22. „Аще ухо лѣвое потрениеть, то честь повѣдаетъ.  
 23. „Аще десное зауше потрениеть, на многи дни веселіе кажетъ.

(1) Т. е. фронтноі заботу о долгѣ. — (2) Т. е. рясница. — (3) Непонятное слово, можетъ быть, все есмерляное, отъ греч. ерменетъ.

24. „Аще лѣвое зауше потрениеть, благодать повѣдаетъ.  
 25. „Аще ноздря правая потрениеть, о всемъ добрѣ повѣдаетъ.  
 26. „Аще ноздря лѣвая потрениеть, убожество кажетъ.  
 27. „Аще уста потрениеть, всему добру время кажетъ.  
 28. „Аще губа верхняя потрениеть, съ супротивникомъ вражду повѣдаетъ.  
 29. „Аще губа нижняя потрениеть, цѣлованіе кажетъ.  
 30. „Аще зубы посѣкаются, на вражду повѣдаютъ.  
 31. „Аще языкъ десныя страны потрениеть, рожденіе кажетъ.  
 32. „Аще языкъ лѣвыя страны потрениеть, благое шествіе кажетъ.  
 33. „Аще брада десныя страны потрениеть, величіе кажетъ.  
 34. „Аще брада лѣвыя страны потрениеть, вскорѣ радость повѣдаетъ.  
 35. „Аще брада вся потрясется, то досажденіе кажетъ.  
 36. „Аще шея потрениеть, отъ друговъ честь повѣдаетъ.  
 37. „Аще вмѣстѣ брада и подбородокъ трениеть, и у рукъ и у ногъ ногти и подошвы отѣрпнуть, кажетъ смерть, за тридцать дней, или за шестьдесятъ дней.  
 38. „Аще рамо десное потрениеть, то прокаженіе кажетъ.  
 39. „Аще рамо лѣвое потрениеть, кажетъ вмѣніе отъ живаго или отъ мертваго.  
 40. „Плече правое потрениеть, принесеніе будетъ.  
 41. „Плече лѣвое потрениеть, богатымъ недугъ будетъ.  
 42. „Оба плеча потрениеть, избавленіе кажетъ.  
 43. „Плече правое трениеть, кажетъ доброе участіе въ людяхъ.  
 44. „Плече лѣвое трениеть, кажетъ съ подручными брань и сердиться, или къ чужимъ свара въ бесѣдѣ или въ пути.  
 45. „Аще надъ мышкою правую трениеть, кажетъ поспѣку или порѣзъ рукъ или ногъ.  
 46. „Мышка правая трениеть, богатая слава будетъ.  
 47. „Мышка лѣвая трениеть, убытокъ скоро повѣдаетъ.  
 48. „Локоть десная потрениеть, то рампа<sup>(4)</sup> обрѣтена будетъ.  
 49. „Локоть лѣвая потрениеть, убогимъ радость будетъ.

(4) Слово непонятное намъ.

50. „Рука десная потрениеть, должное избавленіе<sup>(5)</sup> кажетъ.  
 51. „Рука лѣвая потрениеть, богатымъ недугъ будетъ.  
 52. „Аще десная страна потрениеть, то избавленіе будетъ.  
 53. „Аще лѣвая страна потрениеть, досажденіе кажетъ.  
 54. „Аще въ згибѣ лѣвой руки потрениеть, кажетъ болѣзнь головы и студи всему тѣлу, а опослѣ потъ.  
 55. „Аще длань десная посвербитъ, о всемъ добрѣ повѣдаетъ.  
 56. „Аще длань лѣвая посвербитъ, скоро добро повѣдаетъ.  
 57. „Аще у рукъ ногти трениеть, кажетъ осудъ и укоръ при бесѣдѣ, кажетъ злое слово и думу.  
 58. „Аще руки десныя малый персть потрениеть, чародѣйство кажетъ.  
 59. „Аще второй отъ него потрениеть, любодѣйство кажетъ.  
 60. „Аще третій отъ него потрениеть, о блудѣ вѣсть кажетъ.  
 61. „Аще четвертый потрениеть, вси еустати его убоятся.  
 62. „Аще палець<sup>(6)</sup> правыя руки потрениеть, о добрѣ повѣдаетъ.  
 63. „Аще лѣвыя руки малый персть потрениеть, многу имѣнію погибель кажетъ.  
 64. „Аще второй отъ него потрениеть, велика мужемъ дума будетъ.  
 65. „Аще третій отъ него потрениеть, великую печаль кажетъ.  
 66. „Аще четвертый потрениеть, великую же печаль кажетъ.  
 67. „Аще палець лѣвой руки потрениеть, въ той день нетвори ничтоже.  
 68. „Локоть правая потрениеть, кажетъ на пути вѣсти къ кому идешь, или отъ кого идешь.  
 69. „Локоть лѣвая потрениеть, кажетъ вѣсти новыя и мѣсто новое.  
 70. „Пазуха правая потрениеть, кажетъ печаль.  
 71. „Пазуха лѣвая потрениеть, то болѣзнь или кручина будетъ.  
 72. „Аще надъ правой пазухой трениеть, кажетъ сердцу болѣзнь или скоту незгода, или самому кручина, — другъ былъ подъ рукой, и тотъ прочь отъидеть.  
 73. „Аще надъ лѣвой пазухой потрениеть, кажетъ забытіе и размысленіе на всякое дѣло, и тоску невѣдомо по чемъ.  
 74. „Сердце потрениеть, возрасть повѣдаетъ.

(5) Избавленіе отъ долга.

(6) Т. е. собственно большой палець.

75. „Утроба потрениеть, всему миръ повѣдаетъ.  
 76. „Аще ребра десныя страны потрениеть, добытокъ кажетъ.  
 77. „Аще ребра лѣвыя страны потрениеть, кажетъ здравіе.  
 78. „Чрево съ пуномъ потрениеть, нову страсть повѣдаетъ.  
 79. „Чрево безъ пуна потрениеть, веселіе кажетъ.  
 80. „Близнецъ потрениеть, путное шествіе кажетъ.  
 81. „Хребеть потрениеть, кажетъ приходъ крови отъ натуги и отъ работы, отъ бою и отъ ранъ.  
 82. „Хвостѣць потрениеть, то со своими ближними брань будетъ.  
 83. „Аще о поясицѣ потрениеть, кажетъ студеную воду и немощь, и тоска на умъ идетъ, то и самъ молися Богу.  
 84. „Аще аедронъ потрениеть, кажетъ ужитокъ челоуѣку, и жиламъ вѣзмъ, желудку и stomachу, пупу же и брюху и подчревному селезны, и творить радость во всемъ челоуѣцѣ.  
 85. „Стегна потрениеть, величаніе кажутъ.  
 86. „Колѣно правое потрениеть, стояніе кажетъ.  
 87. „Колѣно лѣвое потрениеть, кажетъ страхъ и переполохъ, завтра вѣдомо отъ чего скоро минется.  
 88. „Колѣна оба потрениеть, кажетъ хлѣбъ и соль и къ людямъ любовь.  
 89. „Лытка десная потрениеть, радость повѣдаетъ.  
 90. „Плесна правой ноги потрениеть, кажетъ на пути вѣсть.  
 91. „Плесна лѣвой ноги потрениеть, кажетъ бѣганіе, и сильнымъ переполохъ вскорѣ во дни и въ ноци.  
 92. „Аще въ нижней холки потрениеть правой ноги, кажетъ грыжю щепотную и скорбь головы.  
 93. „Аще у правой ноги фамокъ подошвенный потрениеть, кажетъ востаніе отъ ноци и хожденіе.  
 94. „Аще у лѣвой ноги подъ самой подошвой потрениеть, кажетъ занятіе на пути, а кто боленъ, и тотъ полежавъ востанеть.  
 95. „Аще въ правой ноги большой персть потрениеть, кажетъ на враги побѣду, или по водамъ ходъ будетъ.  
 96. „Аще въ лѣвой ноги большой персть потрениеть, или въ грудныхъ титькахъ, то будетъ во снѣ грѣза велика, или съ *кльмъ* *подернися*.



97. „Аще второй персть правой ноги потрепещетъ, кажетъ веселіе отъ него.“

98. „Аще второй персть лѣвой ноги потрепещетъ, кажетъ вѣсти справедливыя.“

99. „Малыя составы перебираются, кажетъ хрипоту, а ежели мятой (?) челоуѣкъ, то кажетъ незгодныя и не свѣтлыя дни и слота (?), а въ головѣ въ то время великъ шумъ будеть и пискъ, то бо есть—огонь въ томъ челоуѣцѣ ходягъ.“

(Продолженіе слѣдуетъ).

## Странная исторія.

Булверъ-Литтонъ.

(Пер. Д. Д. Травина).

### IV.

Начиная съ этого дня, вплоть до отъѣзда Лиліанъ къ леди Готонъ, я находился въ какомъ-то розовомъ туманѣ. Все свободное время я проводилъ въ домѣ мистриссъ Ашлей.

Но вотъ Лиліанъ уѣхала, и сразу же все на свѣтѣ стало казаться мнѣ пустымъ и безцвѣтнымъ.

Желая облегчить чувство разлуки, я съ жаромъ отдался пересмотру своихъ старыхъ медицинскихъ сочиненій. Изъ нихъ я съ особенной любовью, до знакомства съ Лиліанъ, работалъ надъ однимъ важнымъ и обширнымъ трудомъ, подъ заглавіемъ: „Исслѣдованіе органической жизни“. Продолженіемъ этой любимой работы я и рѣшилъ заполнить грустное время первой разлуки.

Въ ближайшую ночь послѣ ея отъѣзда я раскрылъ рукопись и началъ писать. Мое изслѣдованіе было доведено до главы: „Знаніе, сообщаемое намъ чувствами“. Въ этомъ вопросѣ я основывался главнымъ образомъ, на аргументахъ Локка и Кондильяка, отвергавшихъ теорію врожденныхъ идей.

Я соглашался съ Юмомъ, что впечатлѣнія чувствъ складываются въ идею, лишь въ силу одной привычки...

Я писалъ быстро, съ жаромъ.

Догматъ за догматомъ въ великолѣпной логической послѣдовательности возникалъ на бумагѣ. Передъ моимъ восхищеннымъ взоромъ носился образъ челоуѣка разума, какъ созданіе своихъ матеріальныхъ чувствъ.

<sup>1)</sup> По областному словарю, мокрый снѣгъ.

„Умъ или душа—родится и живетъ одними чувствами, погибая при ихъ гибели“.

Удивительно, что именно въ то время, когда любовь къ Лиліанъ могла научить меня, что чувства имѣютъ свои тайны, недоступныя моему анализу, я такъ упрямо отрицалъ возможность существованія духа.

Да, я доказалъ, къ полному своему удовлетворенію, что и поэтъ, и ученый, и мудрецъ — персть земная съ того момента, какъ только онъ перестаетъ дышать. На этомъ заключеніи я остановился и положилъ перо.

Вдругъ въ комнатѣ я явственно услышалъ вздохъ, тихій вздохъ сожалѣнія.

Вскочивъ со-стула, я окинулъ взоромъ всю комнату и остолбенѣлъ; въ комнатѣ никого не было. Но вотъ, въ отдаленномъ темномъ углу я замѣтилъ какое-то движеніе; серебристое свѣтлое облако съ туманными очертаніями челоуѣческой фигуры... вотъ оно тусклѣетъ, расплывается!

— Лиліанъ! Лиліанъ!

Голосъ мой глухо прозвучалъ въ тишинѣ. Я замолчалъ и покраснѣлъ за свой поступокъ.

— Вотъ и мнѣ пришлось испытать силу суевѣрія, — промелькнуло у меня въ головѣ.

Я снова сѣлъ писать и писалъ до разсвѣта. Легъ въ постель я съ гордымъ торжествомъ, съ сознаниемъ своей победы:

— Я создалъ то, что съ точностью указываетъ мѣсто челоуѣка въ природѣ...

Опять послышался грустный вздохъ, но я не удивился и лишь подумалъ:

— Какая странная вещь челоуѣческіе нервы.

На слѣдующій день, отпустивъ послѣдняго изъ своихъ послѣобѣденныхъ пациентовъ, я получилъ спѣшное приглашеніе навѣстить управляющаго имѣніемъ сэра Филиппа Дерваль, миляхъ въ пяти отъ города. Я сѣлъ на лошадь и поспекалъ, какъ можно скорѣе.

Судя по постройкамъ имѣнія, можно было заключить, что онъ — челоуѣкъ очень богатый. Домъ же, находившійся въ паркѣ, неприятно поражалъ своимъ запустѣніемъ. Это было величественное массивное зданіе, съ широкой лѣстницей, украшенной статуями и вазами, но все это великолѣпніе полуразрушилось полиняло, осыпалось.

Мнѣ сдѣлалось веселѣе, когда при поворотѣ дороги развалины скрылись изъ глазъ и изъ чащи деревьевъ взорамъ моимъ явилось небольшое бѣлое строеніе; вѣроятно, семейный склепъ; онъ рѣзко выдѣлялся среди темной зелени деревьевъ. Внезапное зрѣлище этой обители мертвыхъ возбудило во мнѣ какую-то болѣзненную грусть. Я прищипилъ коня и скоро очутился передъ веселымъ кирпичнымъ домикомъ моего пациента.

Больной былъ челоуѣкъ пожилыхъ лѣтъ, но крѣпкаго сложенія; онъ находился въ постели. За нѣсколько времени до моего пріѣзда съ нимъ случился ударъ, но теперь онъ уже успѣлъ придти въ себя и былъ внѣ опасности.

Прописавъ ему кое-какія лекарства, я сошелъ съ его женой внизъ и сталъ разспрашивать ее объ образѣ жизни мужа.

— Бывали-ли съ нимъ когда-нибудь подобныя припадки?

— Нѣтъ, никогда!

— Не взволновало-ли его что-нибудь? Не было-ли какой-нибудь неприятной новости?

Женщина при этомъ казалась очень смущенной. Я сталъ настаивать. Наконецъ, она со слезами схватила меня за руку и произнесла:

— О, докторъ! Я должна сказать вамъ все; но вы мнѣ, навѣрное, не повѣрите: мѣ мужъ видѣлъ призракъ!

— Призракъ! сказалъ я со сдержанной улыбкой. — Ну, расскажите мнѣ о немъ подробнѣе; можетъ быть, мнѣ и удастся отстранить его отъ вашего мужа.

Рассказъ ея былъ сбивчивъ и безпорядоченъ, но сущность его заключалась въ слѣдующемъ. Въ тотъ день мужъ ея поднялся очень рано и вышелъ въ паркъ, а часъ спустя его нашли безъ чувствъ около склепа. Когда его принесли домой, онъ удалилъ всѣхъ, кромѣ жены, и рассказалъ ей, что, проходя мимо склепа, онъ замѣтилъ на дверяхъ его какой-то слабый свѣтъ. Подойдя ближе, онъ уже ясно разглядѣлъ, что это былъ его баринъ, сэръ Филиппъ Дерваль, жившій все это время гдѣ-то на Востоку.

Призракъ казался такимъ явственнымъ, что онъ не могъ удержаться и воскликнулъ: „О, сэръ Филиппъ!“

Только всмотрѣвшись ближе, онъ увидѣлъ, что передъ нимъ было лицо мерт-

веца, который постепенно сталъ отступать, какъ-бы уходя въ свою могилу.

Заинтересованный, я сталъ ее разспрашивать о личности сэра Дерваль.

По ея словамъ, это былъ челоуѣкъ добрѣйшей души но съ большими странностями. Онъ, какъ меньшей сынъ, случайно наслѣдовалъ имѣніе отца, и первые годы предавался веселью, что разстроило его дѣла и принудило перемѣнить образъ жизни.

Сэръ Филиппъ совершенно измѣнился, принялся за книги и ученые опыты. Состояніе его довольно быстро возстановилось; тогда онъ внезапно покинулъ Англію и находится въ отъѣздѣ уже около восемнадцати лѣтъ. Вотъ все, что я могъ отъ нея узнать.

### V.

Зайдя вечеромъ къ мистриссъ Пойнцъ, руководительницѣ аристократическаго кружка нашего города, я мимоходомъ спросилъ, что за челоуѣкъ сэръ Филиппъ Дерваль и почему онъ допустилъ такое разрушеніе своего замка?

Къ нашему разговору присоединился незнакомый господинъ, недавно возвратившійся изъ путешествія, и заявилъ, что онъ встрѣчался съ сэромъ Филиппомъ Дервалемъ на востокѣ. — Это нѣсколько странный, но очень умный и образованный челоуѣкъ, хорошо изучившій химію и медицину такъ, что совершилъ нѣсколько почти чудесныхъ исцѣленій. Мы познакомились съ нимъ въ Алеппо. Онъ пріѣхалъ въ этотъ городъ, чтобы изслѣдовать дѣло объ убійствѣ своего соотечественника.

Тамъ много лѣтъ жилъ челоуѣкъ, пользовавшійся большимъ уваженіемъ туземцевъ за свой умъ; и восточное воображеніе окружило Гаруна Алеппскаго ореоломъ великаго чародѣя, обладающаго сказочнымъ могуществомъ, несмѣтнымъ богатствомъ и необычайной старостью.

Одинъ богатый оригиналъ — англичанинъ пріѣхалъ посоветоваться съ этимъ мудрецомъ, обладавшимъ очень рѣдкими секретами медицины, „чарами“, какъ ихъ называли его соотечественники.

Однажды, вскорѣ послѣ пріѣзда англичанина, Гарунъ былъ найденъ залушленнымъ въ постели, а англичанинъ исчезъ безслѣдно, и только черезъ нѣсколько дней нашли его костыль и часть



платя въ нѣсколькихъ миляхъ отъ Алеппо. Безъ сомнѣнія, онъ былъ также убитъ, но тѣла его такъ и не нашли.

Сэръ Филиппъ Дерваль былъ ученикъ алеппскаго мудрена и очень любилъ его. Онъ увѣрялъ, что, только благодаря ему, познакомился съ тайнами природы.

Сэръ Филиппъ былъ въ Алеппо незадолго до этого двойного убійства и самъ представилъ англичанина попеченіямъ Гаруна.

Въ то время, когда я былъ въ Алеппо, онъ собиралъ свѣдѣнія относительно преступленія; я помогалъ ему въ этихъ розыскахъ. Но, не смотря на всѣ усилія, убійцы не были открыты. Я не сомнѣваюсь, что это были простые разбойники, хотя сэръ Филиппъ придерживается другого мнѣнія.

Напали-ли съ тѣхъ поръ на слѣды исчезнушаго англичанина, я не знаю. Слышалъ только, что наследники завладѣли его состояніемъ и что большую часть своихъ сокровищъ, какъ говорятъ, онъ гдѣ-то зарылъ.

Это былъ мрачный и злобный человекъ. Прислуга, сопровождавшая его въ Алеппо, дрожала передъ нимъ. Вообще, къ нему относились съ какимъ-то суевѣрнымъ страхомъ. Онъ, по слухамъ, глубоко изучилъ тѣ науки, которыя у старинныхъ философовъ носили названіе „тайныхъ“. Однако-же, онъ пользовался ими изъ эгонистичныхъ видовъ и находился въ сношеніяхъ съ духами зла. Онъ носилъ восточный костюмъ, украшенный драгоценными камнями. Я убѣжденъ, что его убилъ одинъ изъ слугъ, ради этихъ драгоценностей. Онъ былъ старъ, увѣченъ и никогда не ходилъ такъ далеко безъ посторонней помощи.

— Вы до сихъ поръ не назвали намъ его фамиліи, — замѣтила мистрисъ Пойнцъ.

— Это былъ Грейль.

— Грейль! — воскликнула она, роняя свое вязанье. — Люисъ Грейль?

— Да, Люисъ Грейль. Полагаю, что вы не могли его знать?

— Нѣтъ, но я много слыхала о немъ отъ своего отца. Такъ вотъ какъ кончилась эта сильная и мрачная личность!

— Въ такомъ случаѣ подѣлитесь съ нами вашими свѣдѣніями, — спросилъ пріѣзжій.

Мы всѣ окружили мистрисъ Пойнцъ

и съ любопытствомъ стали слушать ея повѣствованіе.

— Люисъ Грейль былъ единственный сынъ ростовщика, составившаго себѣ колоссальное состояніе. Старикъ Грейль хотѣлъ воспитать сына джентльменомъ и отправилъ его въ Итонъ. Однако, происхожденіе въ связи съ злобнымъ, замкнутымъ характеромъ доставили молодому Грейлю всеобщее презрѣніе и вынудили покинуть этотъ городъ. Воспитываясь дома, онъ получилъ самое тщательное образованіе подъ руководствомъ лучшихъ профессоровъ, послѣ чего могъ поступить въ университетъ. Отецъ мой былъ съ нимъ товарищемъ и описывалъ его, какъ гордаго, задорнаго, безразсуднаго, но красиваго и храбраго молодого человека. Молодые люди, часто нуждавшіеся въ деньгахъ, не были такъ щекотливы относительно его происхожденія, и молодой Грейль составилъ много очень приличныхъ знакомствъ. Юноша, по окончаніи курса, имѣлъ надежду блистать въ обществѣ, но имя отца было слишкомъ извѣстно, чтобы порядочное общество приняло его сына. Люисъ Грейль ожидалъ, что за нимъ будутъ ухаживать, а встрѣтилъ явное презрѣніе. Онъ возненавидѣлъ свѣтъ и платилъ ему тѣмъ-же. Хотя его богатство не могло растворить ему двери салоновъ, но онъ надѣялся войти въ парламентъ. Можетъ быть, бѣдному Грейлю и посчастливилось-бы на этомъ поприщѣ, но, на бѣду, при выборахъ его соперникомъ оказался человекъ, разоренный его отцомъ; возникла ссора, кончившаяся поединкомъ. По английскому обычаю, оба противника должны были стрѣлять по сигналу одновременно. Его противникъ выстрѣлилъ, и пуля оцарапала високъ Грейля, который медленно цѣлился. Секунданты бросились къ нему, чтобы остановить, но было уже поздно: курокъ щелкнулъ, и противникъ упалъ мертвымъ. Нашли, что поединокъ былъ неправиленъ, и Грейля отдали подъ судъ, но онъ успѣлъ бѣжать на материкъ и съ тѣхъ поръ исчезъ безслѣдно. Мой отецъ полагалъ, что онъ перемѣнилъ имя...

И вотъ, этотъ то блестяще-оларенный и храбрый скиталецъ прожилъ до глубокой старости и погибъ въ Алеппо, убитый, неизвестно кѣмъ...

Идя задумчиво домой, послѣ разсказа мистрисъ Пойнцъ, я неожиданно

встрѣтилъ молодого человека, сына одного изъ богатѣйшихъ купцовъ нашего города, съ которымъ я много поговорилъ нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, когда онъ лежалъ въ горячкѣ, а потому и онъ, и его семейство были очень ко мнѣ расположены.

— А, дорогой Фенвикъ! Какъ я радъ васъ видѣть! Благодаря вамъ, я имѣлъ очень пріятнаго попутчика; онъ пріѣхалъ сегодня со мною сюда.

— Что-же, вы привезли мнѣ пациента?

— Нѣтъ, только поклонника. Однажды въ залѣ Фентонъ-Отеля я забылъ вашу книгу — „Жизненная сила“, и, вернувшись, нашелъ ее уже въ рукахъ какого-то господина. Благодаря этой книгѣ, мы съ нимъ познакомились и разговаривали. Вы также съ нимъ познакомитесь завтра: у насъ назначенъ вечеръ... Удѣ вы будете?

— Благодарю васъ, съ удовольствіемъ. Вашъ новый пріятель будетъ также? Кто онъ такой? Студентъ?

— Нѣтъ, просто джентльменъ, но съ большимъ запасомъ знаній. Онъ молодой, богатъ и поразительно красивъ. Я увѣренъ, что вы его полюбите.

— Съ меня достаточно, что онъ вашъ другъ; ужъ въ силу этого я готовъ полюбить его. — Съ этими словами мы пожали другъ другу руки и разстались.

## VI.

Только къ вечеру на слѣдующій день я могъ найти свободное время, чтобы посѣтить домъ моего знакомаго купца.

Обѣдъ уже кончился, и все общество разбрелось по саду. Около легкой плетеной арки, служившей входомъ въ оранжерею, привлекъ мое вниманіе образъ прелестнаго юноши. Во всей его фигурѣ было что-то невыразимо-привлекательное, хотя лицо, наирѣчь, не было безупречно правильнымъ, ростъ не очень великъ, но гармоническое сочетаніе всей фигуры производило поразительное впечатлѣніе. Большіе блестящіе глаза, ровный, свѣтлый цвѣтъ лица, живость выраженія, грація и изящество во всѣхъ движеніяхъ — вотъ что придавало его наружности непередаваемое обаяніе. Одной рукой онъ ласкалъ золотистую, курчавую головку ребенка, находившагося около него.

Звонкій голосъ сына хозяина вывелъ меня изъ размышленія.

— А, дорогой Фенвикъ! А я думалъ,

что вы не придете. Вотъ мой новый пріятель, о которомъ я говорилъ вчера: позвольте вамъ его представить. Онъ взялъ меня подъ руку и подвелъ къ заинтересовавшему меня молодому человеку, котораго и назвалъ именемъ Маргрева.

Черезъ нѣсколько минутъ мы уже разговаривали съ нимъ безъ всякаго стѣсненія, а къ концу вечера онъ попросилъ мой адресъ и обѣщался зайти какъ-нибудь пораньше, чтобы не помѣшать приему пациентовъ. Черезъ нѣсколько дней мистеръ Маргревъ, дѣйствительно, зашелъ навѣстить меня. Во время этого посѣщенія мнѣ пришлось убѣдиться, что въ этой блестящей и, съ виду беззаботной, головѣ вмѣщаются большія познанія; особенно основательно онъ былъ знакомъ съ химіей, но понималъ ее какъ-то странно; съ одной стороны онъ восхищался открытіями Фареда и Либиха, а съ другой — горячо отстаивалъ бредни Кардана и Ванъ-Гельмонта.

Бесѣдуя, мы отправились пройтись за городъ. Маргревъ тихо напѣвалъ какую-то странную, дикую пѣсню.

— На какомъ это нарѣчій вы поете?

— Это гимнъ богу солнца огнепоклонниковъ, на древне-персидскомъ языкѣ.

— Гдѣ вы ему выучились?

— Въ Персіи.

— Вы много странствовали, приобрѣли много свѣдѣній — и все еще юны и бодры. Простите за нескромность, живы ваши родители?

— Родителей у меня нѣтъ — и никогда не было.

— Никогда не было родителей?

— То есть, я-бы долженъ сказать, что на меня никто не предъявлялъ родительскихъ правъ. Я незаконный сынъ... бродяга... ничто. Стойте! Я хочу поймаю эту бѣлку.

Онъ прыгнулъ, какъ пантера.

Бѣлка увернулась отъ него и вскарабкалась на высокое дерево; въ одно мгновеніе онъ пустился въ погоню за нею. Я изумленно смотрѣлъ на то, какъ онъ поднимался все выше и выше.

Наконецъ, до меня донесся жалобный пискъ бѣлки и веселый смѣхъ юноши, вѣтви зашелестѣли, и Маргревъ легко соскочилъ на землю.

— Поймалъ! Посмотрите, какіе у нея славные каріе глазки!..

Внезапно лицо его исказилось ка-



кимъ-то дикимъ выраженіемъ. Бѣлка, высвободивъ голову, укусила его за руку.

— Несчастливая тварь!.. Въ одинъ мигъ онъ свернулъ ей шею, бросилъ на землю и бѣшено принялся топтать ее ногами. Я съ негодованіемъ схватилъ его за руку. Онъ быстро обернулся; глаза его горѣли, какъ раскаленные угли.

— Стыдитесь!— произнесъ я.

Съ минуту онъ все также смотрѣлъ на меня; наконецъ, сдѣлавъ надъ собою усилие и покорно отвѣтилъ.

— Виновать, очень виновать! Но я не могу переносить боли.

Онъ жалобно посмотрѣлъ на укушенную руку.

— Злая гадина!— продолжалъ онъ и пнулъ еще разъ растоптанный трупъ бѣлки.

Я съ отвращеніемъ отвернулся и пошелъ далѣе. Но не сдѣлавъ я и десяти шаговъ, какъ его рука обхватила меня и голосъ, сладкій, какъ воркованіе голубки, прозвучалъ надъ моими ушами. Невозможно было противиться обаянію этого необыкновеннаго существа.

— Но,— замѣтилъ я, улыбаясь и забывъ первое неприятное впечатлѣніе,— такой порывъ изъ-за бездѣлицы не достоинъ серьезнаго ученаго.

— Изъ-за бездѣлицы?— отвѣтилъ онъ съ горечью.— Боль не бездѣлица. Я очень страдаю.

Я взялъ его руку. Ранка была, дѣйствительно, глубокая.

— Странно,— сказалъ я задумчиво; но ваша утонченная чувствительность къ боли подтверждаетъ мой взглядъ, что боль всего интенсивнѣе ощущается тѣми, въ комъ животная организація совершеннѣе и сознаніе жизни яснѣе...

Случайно у меня въ карманѣ оказалась луковица бѣлой лиліи. Я ее разрѣзалъ и, приложивъ къ ранкѣ, завязалъ руку платкомъ; отъ этого боль быстро прекратилась.

Мои сношенія съ Маргревомъ становились съ каждымъ днемъ все короче и дружественнѣе.

Очарованіе Маргрева распространилось на всѣхъ, знавшихъ его, жителей города. Особенно тѣсно онъ сошелся съ семействомъ городского мэра, владѣльца большой зоологической коллекціи. Въ послѣднее время коллекція эта значительно увеличилась и была разставлена

имъ въ обширномъ деревянномъ строеніи. Онъ былъ большой ревнитель просвѣщенія и поэтому рѣшилъ открыть свой музей для публики.

Маргревъ, съ помощью дочерей мэра, уговорилъ этого почтеннаго сановника ознаменовать открытіе музея торжественнымъ баломъ.

Все это сообщено было мнѣ Маргревомъ въ одно изъ его посѣщеній.

Среди разговора я упрекнулъ его за легкомысліе, съ которымъ онъ мѣнялъ своихъ безчисленныхъ друзей въ городѣ.

— Это не легкомысліе, а необходимость,— отвѣтилъ онъ.

— Необходимости! Почему?

— Я ищу большую рѣдкость, которую могу найти только среди молодежи. Вы могли-бы мнѣ помочь и тѣмъ приобрести знанія, выше тѣхъ, которыя даются опытомъ.

— Объясните, въ чемъ дѣло, и тогда распоряжайтесь мною, сказалъ я, улыбаясь нѣсколько презрительно.

— Вы какъ-то говорили мнѣ, что исследовали, такъ называемый, животный магнетизмъ и доказали, что ясновидѣніе не болѣе, какъ обманъ и шарлатанство. Въ большей части случаевъ вы окажетесь правы, но ваша долгая опытность должна-бы вамъ показать, что есть такія натуры, на днѣ которыхъ сокрытъ даръ провидѣнія пиній, непонятный самому субъекту и незамѣтный среднему наблюдателю. Но признаки этой таинственной способности должны быть ясны современному физиологу, какъ они были понятны древнему жрецу.

— Я, хотя и физиологъ, но не знаю ихъ; въ чемъ-же они состоятъ?

— Боюсь, что не сумѣю объяснить вамъ это... Но, вообще, для глазъ настоящей пиніи матерія проницаема, пространства и времени не существуютъ. Если вы когда нибудь найдете юное существо, не вѣдающее зла, гнушающееся всѣхъ мелочей и суесть житейской, съ раннихъ лѣтъ любящее мечтать въ одиночествѣ; существо, передъ духовнымъ взоромъ котораго проходятъ ничѣмъ не вызываемыя видѣнія, которое бесѣдуетъ съ людьми, переставшими жить, и видитъ въ пространствѣ изображенія, неотражаемая землею...

— Маргревъ, Маргревъ! О комъ вы это говорите?..

— Существо, натура котораго, хотя

очень нѣжная, пользуется полнымъ здоровьемъ, и въ которомъ до высшей степени развиты—чувство справедливости и рассудокъ; наконецъ, существо, которое сильно потрясаютъ явленія вышней природы, и потому—то дѣтски веселое, то непонятно грустное... когда вы въ своей практикѣ наткнетесь на такое существо, то скажите мнѣ; тогда можно надѣяться, что найдена настоящая пинія.

Я слушалъ Маргрева съ непонятнымъ ужасомъ. Его описаніе вызвало передо мною прелестный образъ Лиліанъ Аншлей.

Я сидѣлъ молча, едва переводя дыханіе, вперивъ безосознательный взглядъ въ Маргрева и радуясь, что по крайней мѣрѣ, онъ не видалъ моей Лиліанъ.

— Ну, положимъ, вы найдете вашу пинію, тогда что?—задалъ я еще одинъ вопросъ.

— Тогда? Да я, съ ея помощью, могу узнать, какъ произвести одинъ опытъ, докончить который вы бы мнѣ помогли съ вашими практическими знаніями.

— Расскажите мнѣ о немъ, и я, по мѣрѣ силъ, помогу вамъ безъ всякой пиніи.

Маргревъ молча провелъ рукой по лбу и всталъ.

— Я не могу долѣе оставаться сегодня; пока простимся, а объ опытѣ я вамъ сообщу когда-нибудь въ другой разъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

### Астрологическія прелзнаменованія на 1914 годъ.

1914 годъ начинается, къ сожалѣнію, при не особенно благоприятныхъ признакахъ. Меркурій находится въ мѣстѣ своего изгнанія, а Юпитеръ, Марсъ и Луна—въ мѣстахъ ущерба. Кромѣ того, есть много неблагоприятныхъ аспектовъ между свѣтилами (квадратуры и противостанія).

Лучше всего расположень Уранъ въ зодіакальномъ знакѣ Водолея, гдѣ онъ находится въ своей обители и гдѣ приходится X домъ гороскопа (для Россіи).

Эти оба обстоятельства дѣлаютъ Уранъ настоящимъ хозяиномъ гороскопа и года. Вліяніе Урана, этой новой, сра-

внительно еще недавно открытой планеты, сказывается въ развитіи въ людяхъ новыхъ способностей людей высшей грядущей расы.

Уранъ управляетъ всѣмъ таинственнымъ, эксцентричнымъ, оригинальнымъ. Дѣйствіе его отличается нѣсколько неблагоприятнымъ характеромъ, благодаря его склонности къ внезапнымъ, неожиданнымъ эффектамъ и его непостоянству и измѣчивости.

Уранъ въ X домѣ вызоветъ въ новомъ году небывалый расцвѣтъ всего сверхъ-человѣческаго, особенно имѣющаго отношеніе къ воздушной стихіи: новыя изобрѣтенія и открытія въ области вѣдухоплаванія и авіаціи, астрономіи, безпроводнаго телеграфирования, электричества, явленій радиоактивности, изученія нервной системы человѣка и психологій безосознательнаго и оккультныхъ явленій.

Всѣ люди оригинальные, непостоянные, опередившіе вѣкъ и непонимаемые современниками, мистически настроенные, независимые, мечтатели—могутъ рассчитывать на успѣхъ въ 1914 году, который по истинѣ будетъ ихъ царствомъ. Соотвѣтствующія направленія разовьются въ области литературы и искусства.

Противостаніе Урана съ Нептуномъ, другой новой планетой, находящимся въ III домѣ, грозитъ столкновеніями и конфликтами между людьми, на почвѣ крайняго нервнаго напряженія, и дипломатическими осложненіями съ сосѣдями.

Къ сожалѣнію, неизбежно нѣсколько катастрофъ на водѣ (Нептунъ) и въ воздухѣ (Уранъ), такихъ—какъ паденіе и пожаръ летательныхъ снарядовъ, гибель подводныхъ лодокъ и судовъ, взрывъ минъ, удушеніе газами, землетрясеніе, внезапные обвалы и желѣзнодорожныя катастрофы. Особенно выдѣляется внезапный, неожиданный и необъяснимый характеръ этихъ бѣдъ.

Квадратура Урана съ Луной, подавленной въ III домѣ, предвѣщаетъ намъ дипломатическія неудачи и осложненія, особенно изъ-за вещей, относящихся къ водяному элементу; неудачи въ области спекуляцій и игры, грозящихъ потерями для всѣхъ, кто-бы ими увлекся; разочарованія и неудачи во-всемъ, касающемся удовольствій. Вліяніе Сатурна въ 1914 году сравнительно не очень благоприятно и касается, главнымъ образомъ, тайной



вражды, предательства, болѣзней и всяких невзгодъ.

Въ новомъ году слѣдуетъ опасаться затяжныхъ и простудныхъ болѣзней, особенно происходящихъ отъ сырости, и замедленія обмена веществъ въ организмѣ: подагры, ревматизма, хроническихъ воспаленій легкихъ, горла, суставовъ.

Противостояніе Сатурна съ Венерой и Меркуриемъ, находящимися въ VI домѣ, неблагоприятно, вълѣдствіе извѣстнаго антагонизма, который будетъ существовать между старымъ и молодымъ поколѣніемъ.

Видны: потери денегъ (особенно при спекуляціяхъ), неудачи въ любви, особенно для женщинъ, непріятности, идущія отъ лицъ преклоннаго возраста.

Юпитеръ въ IX домѣ также плохо расположенъ. Его квадратура съ Луной и противостояніе съ Марсомъ еще ухудшаютъ дѣло.

Въ области религіозной онъ вызоветъ ереси, сектанство, расколы, непокорность власти и вражду.

Разовьются вообще дерзость, крайнія мнѣнія, излишнее самолюбіе. Будетъ много ссоръ, особенно семейныхъ, несчастій въ путешествіяхъ (по водѣ), религіознаго фанатизма.

Противостояніе Юпитера съ Нептуномъ предвѣщаетъ несчастія на водѣ, пониженіе народной честности и чувства справедливости въ людяхъ, обманъ, мошенничества.

Подавленіе Марса въ III домѣ, въ соединеніи съ Нептуномъ и противостояніи съ Юпитеромъ и Ураномъ, предвѣщаетъ столкновенія съ сосѣдями, опасность ссоръ, и все это неожиданно и внезапно.

Единственный хорошій аспектъ — секстиль Солнца въ VII домѣ съ Луной (къ сожалѣнію, въ ущербъ). Онъ обѣщаетъ выгоду для крупныхъ предприятий (въ спекуляціяхъ) и счастье въ семейной жизни для тѣхъ, у кого въ гороскопѣ благоприятно расположена Венера.

Изъ измѣненій, происходящихъ въ картинѣ неба въ теченіе года, отмѣтимъ рѣдкое событіе — соединеніе планетъ Урана и Юпитера въ знакѣ Водолея и въ X домѣ гороскопа, которое произойдетъ 21 февраля въ 5 часовъ 22 минуты утра. Это событіе знаменуетъ собой расцвѣтъ всего оригинальнаго и новаго, о которомъ мы уже говорили, расцвѣтъ

психическихъ, философскихъ наукъ и мистицизма.

Въ заключеніе отмѣтимъ кое-какія изъ нашихъ исполнившихся прошлогоднихъ предсказаній (см. № 3 „Изиды“ за 1912 г.). Мы писали о международныхъ столкновеніяхъ и ихъ тяжкомъ характерѣ (балканская война), о неудачѣ нашей дипломатіи (она не сумѣла предотвратить болгарско-сербскую распрю, захвата нѣмцами высшихъ командныхъ чиновъ въ Царьградѣ, такъ-же какъ и всѣхъ австрійскихъ плановъ, на которые пришлось согласиться). Предугадали мы и неудачныя спекуляціи (минувшій годъ былъ на рѣдкость плохимъ для биржи).

Авіаціонныя катастрофы и катастрфы на водѣ (штормы на Черномъ морѣ, гибель парохода Вольтурно) также были нами предсказаны.

Далѣе идетъ угроза войны, висѣвшая надъ нами цѣлый годъ, и наше предсказаніе о томъ, что намъ нечего бояться одной сосѣдней державы (Австріи), такъ какъ дѣло до войны не дойдетъ. Могущественные союзники (Тройственное соглашеніе), о которомъ мы говорили, оказали намъ поддержку. Оправдалось, наконецъ, наше указаніе на вѣдороджаніе топлива (нефть и каменный уголь).

Сар-Диноиль.

## Ежемѣсячникъ „Изиды“.

Астрологическія предзнаменованія на каждый день.

(Съ 20-го Декабря по 20 Января).

Въ настоящее время можно считать доказаннымъ, что астрологическіе факторы вліяютъ на всю жизнь на землѣ и въ частности — на всѣ наши дѣйствія и поступки.

Часто мы жалуемся на то, что намъ „не везетъ“ въ то время, какъ кому-нибудь безпричинно „везетъ“. Случая не существуетъ; значитъ, всякое событіе имѣетъ свои причины.

Если-бы кто-нибудь вздумалъ сѣять

хлѣбъ въ Январѣ, то не естественно-ли, что ему непременно-бы „не повезло“.

При каждомъ опредѣленномъ расположеніи небесныхъ свѣтилъ, нѣкоторыя вещи имѣютъ шансы на удачу, въ то время какъ другія, на оборотъ, грозятъ окончиться дурно.

Желая придти на помощь нашимъ читателямъ въ ихъ повседневной жизни, мы рѣшили давать ежемѣсячно астрологическія предзнаменованія на каждый день мѣсяца.

Тѣ изъ читателей, которые имѣютъ астрологическія эфемериды, съ указаніемъ положенія свѣтилъ на каждый день, легко сами смогутъ прослѣдить, какъ изъ положенія свѣтилъ въ зодіакѣ, изъ ихъ аспектовъ, выводятся подобныя предзнаменованія. Особенное значеніе при этомъ имѣетъ Луна, этотъ регуляторъ жизни на нашей планетѣ: благодаря своему быстрому движенію, она вноситъ постоянныя измѣненія въ картину неба, обуславливая тѣмъ мелкія событія жизни.

### Декабрь.

20. Неопредѣленный день.
21. Избѣгать женщинъ, путешествій и движенія.
22. Рекомендуются спокойствіе и совѣтуется избѣгать ссоръ.
23. Несчастный день; удачны могутъ быть продажи.
24. Избѣгать передвиженій и женщинъ.
25. Удача въ любви. Дѣла отлагать до вечера.
26. Удача въ передвиженіяхъ и торговлѣ; съ женщинами — вечеромъ.
27. Неопредѣленный день.
28. Спокойный день.
29. Очень несчастный день. Быть осторожнымъ и избѣгать ссоръ.
30. Продавать, избѣгать спекуляцій и игры. Быть осторожнымъ при подписаніи бумагъ.
31. Покупать, спекулировать и работать до 2 часовъ дня, позже — быть осторожнымъ.

### Январь.

1. Незначительный день.
2. Сомнительный день.
3. Продавать, спекулировать. Удача въ любви, дѣлахъ и работѣ.
4. Передвиженіе до 2 часовъ дня. Избѣгать ссоръ. Удовольствія — вечеромъ.

5. Избѣгать женщинъ и передвиженій.

6. Избѣгать передвиженій и женщинъ. Осторожность.

7. Удача въ удовольствіяхъ, бракъ, при подписи бумагъ и передвиженіяхъ послѣ 2 часовъ дня.

8. Удача въ передвиженіяхъ и торговлѣ; съ женщинами — послѣ 2 часовъ дня.

9. Спокойный день.

10. Очень счастливый день.

11. Несчастный день. Избѣгать ссоръ.

12. Посѣщать друзей. Удача въ бракѣ и любви.

13. Немного сомнительный день. Быть сдержаннымъ и осторожнымъ.

14. Не спекулировать и не играть. Опасаться ссоръ.

15. Торговать, передвигаться и работать вечеромъ.

16. Незначительный день, но несчастный для спекуляцій.

17. Покупать, спекулировать и дѣлать дѣла вечеромъ.

18. Дѣлать дѣла, работать и предаваться удовольствіямъ вечеромъ и послѣ 7 часовъ.

19. Быть осторожнымъ вечеромъ.

Собщишь Сар-Диноиль.

Предсказанія Г-жи де-Тэбъ на 1914 годъ.

Вотъ что сулитъ г-жа де-Тэбъ на 1914 г.

Періодъ съ 21 Марта 1914 по 20 Марта 1915 будетъ годомъ красивыхъ дѣяній и героическихъ поступковъ. Въ частности, это относится къ Россіи и Ближнему Востоку. Балканская война еще не совсѣмъ кончена, и Магомету придется отодвинуться еще.

Величайшая политическая драма разыгрывается въ горахъ и на равнинахъ, гдѣ кончается Европа и начинается Востокъ. Нѣтъ такой политики, которая была бы въ состояніи намѣтить тутъ вѣрный путь будущему, т. к. на этихъ пространствахъ славянской потокъ сталкивается съ германскимъ, а русскіе интересы — съ австро-венгерскими. Вокругъ Болгаріи опять сосредоточиваются событія: съ Болгарь начнется новая борьба съ Турками, которымъ придется уйти, и они уйдутъ... Толкаемая рокомъ, Россія пойдетъ своей дорогой. Славяне берутъ верхъ надъ германцами, и православный



Крестъ приближается къ Риму, къ которому, что бы ни говорили близорукіе люди, стремится все. Процвѣтетъ Греція. Настанетъ день, когда ее снова назовутъ „Великая Греція“. Мы не доживемъ, но увидимъ залогъ этого въ близкихъ событіяхъ. Благодаря Россіи, между Балканскими народами, въ концѣ концовъ, утвердится миръ и возстанетъ союзъ, если только нѣмецкое вліяніе не испортитъ дѣла. Германія больше всѣхъ странъ угрожаетъ перевороты и перемѣны. Императоръ, какъ ни кажется счастливъ и могуществененъ, однако, онъ чувствуетъ себя безпокойно. Англія тоже наканунѣ трудныхъ дней. Возможны внѣшняя война и внутренняя междоусобица по поводу Ирландіи и землевладѣнія. Вода угрожаетъ Лондону.

Какая-то огромная катастрофа произойдетъ отъ наводненія. Франція выйдетъ изъ войны или ожиданія ея обновленной и переустроенной. Парижу придется пережить трагическіе и блестящіе дни, моды скоро перейдутъ отъ I-ой имперіи ко II-ой... Италія продолжаетъ свое триумфальное шествіе. Римъ вырастетъ еще больше. Міровая роль Италіи станетъ еще значительнѣе, но ей придется оплакивать много своихъ моряковъ, погибшихъ вдали, въ непривѣтливой странѣ.

## Библиографія.

О планетныхъ типахъ. Руководство по физиогномикѣ. Составила Персефона. Теорія темпераментовъ. Польти и Гарри. Перев. Персефоны. СПб. 1913 г. Ц. 1 руб.

Русская оккультная литература обогатилась цѣннымъ трудомъ о планетныхъ типахъ людей, являющимся отличнымъ руководствомъ для детального изученія физиогномики. Необычайная ясность и точность изложенія, удачная группировка матеріала и масса, подчасъ, весьма удачныхъ и остроумныхъ примѣровъ дѣлаютъ эту книгу не только интересной, но и прямо необходимой. Особенно интересна XI глава книги, трактующая о выработкѣ планетъ. Къ книгѣ приложена статья Польти и Гарри по теоріи темпераментовъ. Можно только пожалѣть, что столь полезное въ нашей оккультной литературѣ сочиненіе вышло безъ иллюстрацій, которыя еще болѣе оживили и дополнили бы текстъ.

И. Антошевскій.

Онъ. Разсказъ Е. Нагродской (Сборн. разсказовъ: Аня, Чистая любовь, Онъ и др.). Изд. Семенова. СПб. Ц. 1 р.

Въ разсказѣ Е. Нагродской, болѣе или менѣе удачно, разрабатывается вопросъ, рѣдко затрагиваемый въ литературѣ, а именно — вопросъ объ инкубизмѣ.

Героиня разсказа, молодая дѣвушка, въ первый разъ встрѣчаетъ „его“ на одной изъ улицъ Петербурга; въ наружности незнакома ей, прежде всего, поражаютъ большіе зеленые глаза. Эта встрѣча оказывается для нея роковой, и она начинаетъ видѣть „его“ ежедневно. Незамѣтно, любопытство ея переходитъ въ пылкую любовь, но, однажды, когда она прогуливалась со-своей сестрой и указала на таинственную личность, то оказалось, что она указываетъ на пустое мѣсто, гдѣ никого нѣтъ. Въ душу дѣвушки закрадывается страшное подозрѣніе, что она психически больна; она избѣгаетъ выходить на улицу. Наконецъ, во-снѣ „онъ“ въ первый разъ является ей и говоритъ съ нею, убѣждая вѣрять, что его появленіе не сонъ, а реальная истина.

Вскорѣ въ этомъ убѣжденіи ее подкрѣпляетъ и поведеніе брата, который идя съ нею, также увидѣлъ незнакомца. Сны начинаютъ являться все чаще и дѣлаться все реальнѣе и реальнѣе. Во-время ихъ она переносится въ его домъ, въ Италію, и тамъ дѣлается его возлюбленной. Тогда она теряетъ осторожность и начинаетъ говорить о своихъ ночныхъ свиданіяхъ. Съ нею происходятъ и болѣе загадочныя вещи: послѣ одного сновидѣнія она находитъ въ постели розу, послѣ другого — драгоценное кольцо. Для матери становится яснымъ, что дочь помѣшалась: ее начинаютъ лечить, сперва дома, а затѣмъ въ больницѣ для душевно-больныхъ. Тамъ, „онъ“ снова является ей и уговариваетъ ее, что-бы она согласилась признать свое поведеніе только болѣнымъ бредомъ. Дѣвушка соглашается; „онъ“ же обѣщаетъ, что, съ его помощью, она переселится жить въ Италію.

Дѣйствительно, вскорѣ ее признаютъ здоровой, а изъ Италіи, отъ жившей тамъ родственницы, приходитъ приглашеніе пріѣхать погостить.

Этимъ разсказъ кончается. Между прочимъ, тамъ есть вводный эпизодъ про любимшаго ее доктора больницы, но тѣснаго отношенія къ темѣ онъ не имѣетъ.

Д. Д. Т.

Редакторъ-Издатель А. В. Трояновскій.

## ПУТЬ.

Открыта подписка на 1914 годъ на ежемѣсячный литературно-художественный и обществен. журналъ, подъ редакціей И. А. Бѣлоусова. (3-й годъ изданія). Въ журналѣ за истекшіе года принимали участіе:

Н. Амукинъ, А. Альвингъ, И. А. Бунинъ, Ю. А. Бунинъ, И. А. Бѣлоусовъ, А. И. Бѣлоусовъ, К. С. Баранцевичъ, Н. Бернеръ, Г. Ваткинъ, В. Вѣтвицкій, Ю. Васильевъ, И. А. Даниловъ, С. Дурманитъ, Максимъ Горькій, Л. Гальберштадтъ, В. Г. Дмитриева, С. Д. Дрожжинъ, В. Зайцевъ, Л. Зильовъ, А. Замираловъ, Н. Киселевъ, Маркъ Криницкій, А. Кипель, П. А. Крашенинниковъ, А. А. Коринфскій, В. Н. Лазыженскій, В. Лазаревскій, Н. Лашко, В. В. Муйжель, Н. Мѣшковъ, С. С. Мамонтовъ, И. А. Новиковъ, Н. В. Некрасовъ, И. П. Поповъ, П. Петровскій, скульпторъ И. Ф. Рахмановъ, М. Сандомирскій, П. В. Сазановъ, А. Серафимовичъ, Ю. В. Соболевъ, Н. Н. Степаненко, П. Сухотинъ, С. Т. Семеновъ, Скиталецъ (Петровъ), Б. Фоль-Фидигъ, Н. Д. Телешовъ, Н. Тимковскій, П. и З. Трубы, А. Трехлезовъ, А. М. Федоровъ, Е. Н. Чириковъ, Ада Чумаченко, В. Е. Чешихинъ (Ч. Вѣтринскій), И. Э. Шмелевъ и др.

Годовые подписчики получаютъ бесплатное ирложеніе: „Антологія русской поэзіи“ (отъ Пушкина до нашихъ дней), большой томъ—въ отдѣльный продажъ 1 р. 50 к. Въ журналѣ будутъ помѣщаться: стихи, повѣсти и разсказы извѣстныхъ авторовъ. Редакція отводитъ также широкое мѣсто статьямъ критическимъ, освѣщая текущій литературный моментъ въ цѣломъ рядѣ отзюдовъ и характеристикъ о нашихъ современникахъ; историко-литературныя изслѣдованія коснутся прошлаго родной литературы; статьи по вопросамъ театра, музыки, живописи будутъ печататься периодически и дадутъ обобщающую картину современнаго искусства. Кромѣ того, въ журналѣ введены слѣд. отдѣлы: I. Изъ дневника (мысли и впечатлѣнія) — живой откликъ на всѣ выдающіяся явленія литературно-художественной и общественной жизни. II. Литературный архивъ: воспоминанія, замѣтки и сообщенія о жизни и дѣятельности литераторовъ, художниковъ, артистовъ и общественныхъ дѣятелей. Этотъ отдѣлъ будетъ иллюстрированъ портретами, снимками, съ картинъ изъ жизни писателей и артистовъ, снимками съ автографовъ—писемъ, рукописей и пр. III. Литературная хроника: обзоръ всѣхъ выдающихся явленій въ области литературы; хроника изъ жизни литературныхъ, научныхъ, художественныхъ обществъ. IV. По журналамъ: въ этомъ отдѣлѣ читатели найдутъ въ сжатой формѣ изложеніе наиболее интересныхъ статей, появляющихся въ периодической печати. V. Кооперация: статьи общаго характера по вопросамъ кооперации; сообщенія изъ жизни кооперативовъ. VI. Провинціальныя очерки: жизнь провинціи—ея нужды и запросы. VII. Обзоръ внутренней жизни. VIII. Обзоры иностранной жизни. IX. Научное обозрѣніе. X. Указатели литературы по вопросамъ научнымъ, литературнымъ и художест. XI. Библиографія. Подписная цѣна: на годъ—3 руб., на 1/2 г.—руб. 50 коп., на 4 мѣс. 1 руб. съ перес. и дост. За границу—вдвое. Цѣна отдѣльн. №—35 оп. Съ пересылк. и въ провинціи—40 коп. Редакторъ-издатель И. А. Бѣлоусовъ. Подписка принимается, кромѣ редакціи и конторы, въ конторѣ Н. Печковской—Москва, Петровскія линіи, влучшихъ книжныхъ магазинахъ и во—всѣхъ почтово-телеграфныхъ отдѣленіяхъ. Адресъ редакціи: Москва, Соколиная улица, домъ 22. Телефонъ 89-54. Отдѣленіе редакціи: В. Бронная, д. 7, кв. 2. Тел. 2-50-59.

## „Акушерка.“

Одес. Продолжается подписка на 1914 г. (XIV годъ изданія) на общедоступный медицинскій журналъ. Подписная цѣна (пересылкой на годъ 3 руб. Подписка принимается:

1) Въ редакціи журнала «Акушерка» въ вѣсѣ, Пѣжинская, 66. 2) Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. 3) Во всѣхъ почтовыхъ съ наложнымъ платежемъ или переводомъ. Редакторъ-издатель П. М. Амброжевичъ.

## „Дружескія Рѣчи“

XII-й годъ изданія. Еженедѣльный иллюстрированный журналъ-газета Безпристрастно освѣщаетъ всѣ выдающіяся событія въ области текущей

политической, общественной и научной жизни. Даетъ интересный матеріалъ для легкаго чтенія и самообразования. Въ 1914 году всѣ годовые подписчики получаютъ 52 №№ журнала. Въ каждомъ номерѣ: Беллетристика и популярныя статьи. Хроника русской и заграничной жизни. Церковная жизнь. Военный отдѣлъ и воздухоплаваніе. Вѣсти и слухи. Отдѣлъ сельскаго и домашнего хозяйства. Справочныя цѣны биржа. Свѣдѣнія о новыхъ книгахъ и др. На годъ 2 р. 20 съ перес. Кромѣ 52 №№ всѣ гоме подписчики получаютъ бесплатно 8 премій: 1) Настольный «Дружескій календарь» на 1914 г. 2) Карт.-олеографія 13×10 вершк., въ 12 краск.: «Скотрины». 3) «Птицеводъ-Практикъ» (Вжг.), г. VII—куры, утки, гуси и индѣйки. Практ. рук. по птиц., 4) «Великіе люди всѣхъ временъ и народовъ», въ анекдотахъ и разсказ. современниковъ. 5—8) «Сельское хозяйство домохозяйство»—4 сез. выпуска: 1) весна, 2) лѣто, 3) осень и 4) зима. Сезон. практ. совѣтъ хов., домов., шитью прост. одѣж. и рукод. Подпис-



чики на «Дружескія Рѣчи» въ 1914 г., доплачивающіе къ годовой подписной платѣ еще 1 р. 80 к., а всего 4 р., кромѣ 52 №№ журнала и 8 бесплатныхъ премій, получаютъ вмѣстѣ съ первымъ номеромъ журнала, въ январѣ 1914 г., еще слѣдующія три бесплатныя преміи: 1) «Дѣловой Письмовникъ» — необх. наст. книга для кажд. Кн. выдерж. 9 изданій. Сост. подъ ред. Чл. Сов. Главноупр. Земл. и Земледѣл., д. с. с. В. И. Бафталовскаго. Свыше 450 формъ прош., заявл., жал. и пр. 320 стр., 2) Сборникъ стих. лучш. рус. поэтовъ: «Наши поэты». 266 стр. съ рис. и 3) Рук. по огородничеству: «Что нужно знать каждому огороднику», сост. канд. ест. наукъ Н. Н. Шавровъ. Въ кн. свыше 200 стр.

## „Электричество и Жизнь“.

Открыта подписка на 1914 г. (5-й годъ изданія) на иллюстрированный, популярно-научный журналъ электротехниковъ (профессионаловъ) и электриковъ-любителей съ обязательнымъ отдѣломъ „Электротехникъ Любитель“. Подписная цѣна три рубля въ годъ съ доставкой и пересылкой (допускается разсрочка: 2 р. при подпискѣ и 1 р. къ 1 июня), на 1/2 г. и на другія условія подписка не принимается. Подписка принимается въ главной конторѣ журнала: г. Николаевъ, Херс. губ. Спасская, св. д., во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и въ почтовыхъ конторахъ. Девизъ журнала „полная общедоступность изложенія“. На Екатеринославской выставкѣ 1910 года журналъ удостоенъ похвального листа за полезность изданія. Цѣль журнала: служить пособіемъ профессионалу и любителю, преподавателямъ физики и электротехники и всѣмъ интересующимся успѣхами электричества и его многосторонними приложениями. Сотрудниками журнала являются известные специалисты въ различныхъ отрасляхъ электротехники. Программа журналу: 1) Электричество и магнетизмъ, 2) Изъ практики въ практику, 3) Электрикъ-Любитель, 4) Научная хроника, 5) Техническая хроника (въ томъ числѣ успѣхи воздухоплаванія), 6) Электричество и жизнь, 7) Электричество въ школѣ, 8) Обзоръ печати, 9) Смѣсь, 10) Справочный указатель, 11) Почтовый ящикъ; 12) Объявленія. Бесплатное приложение на 1914 годъ „Станціи малой мощности, ихъ постройка и эксплуатация при русскихъ условіяхъ“. За особую доплату сверхъ трехъ рублей въ размѣрѣ 2 руб. 50 коп. подписчики получаютъ необходимый каждому Настольный Справочникъ Электротехника-Любителя, въ 3-хъ частяхъ. Справочникъ высылается тотчасъ по полученіи платы за него и журналъ (5 р. 50 к.) или стоимости „Справочника“ и первого взноса платы за журналъ (4 р. 50 к.). Разсрочка допускается лишь до 1 июня 1914 года. Требуется бесплатно подробный проспектъ журнала на 1914 годъ и каталогъ остальныхъ изданій, ссылаясь, на это объявленіе. Редакторъ-издатель инженеръ В. В. Рюминъ.

## „Военно-Историческій Вѣстникъ“.

Годъ изданія VI, 4 раза въ годъ. (Органъ Кіев. Отд. Императорскаго Русск. Военно-Историческаго Общества). Исслѣдованіе вопросовъ Русской и Всеобщей военной исторіи и исторіи военной техники, въ связи съ Исторіей Культуры и Политической исторіей всѣхъ временъ и народовъ. Въ 1914 году будутъ выпущены 4 книги журнала, по прежней программѣ. Подписная цѣна снижена: 5 руб. въ годъ, съ дост. и перес. За границу — 9 руб. Разсрочка — отъ 50 коп. въ мѣсяцъ. Для гг. служащихъ подписка принимается черезъ казначеевъ, по желанію, съ разсрочкой. Подписываться можно во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, гг. членамъ Кіев. Отдѣленія Императорскаго Русскаго Военно-Историческаго Общества и Кіевского Общества Охраны Памятниковъ Старины и Искусства — журналъ высылается за доплату къ членскому взносу 2 руб. (дѣйств. члены получаютъ журналъ бесплатно). Редакція: Кіевъ, Банковая, 11. Редакторъ Н. Ф. Наркевичъ.

## Астрономическое Обозрѣніе.

Открыта подписка на 1914 годъ на иллюстрированный научно-популярный журналъ (7-й годъ изданія). Одобрены Министерствомъ Народнаго Просвѣщенія, Военнымъ, Морскимъ, Торговли и Промышленности и Главнымъ Управленіемъ Землеустройства и Земледѣлія. Въ журналѣ помѣщаются статьи по всѣмъ отдѣламъ астрономіи, написанныя вполне доступно. Особое вниманіе удѣляется новинкамъ, какъ астрономіи, такъ и связанныхъ съ нею наукъ: физики, химіи, метеорологіи, физики земного шара, техники, элементарной математики и геодезіи. Предназначенный для широкаго круга лицъ, онъ заключаетъ все, что можетъ быть полезно и интересно каждому, а въ особен-

ности любителямъ астрономіи. Къ помѣщенію въ номерахъ журнала приготовленъ рядъ статей: 1) Видимое въ Россіи полное солнечное затменіе 8 авг. 1914 г. (съ картами), 2) Инструкція къ наблюденію солнечнаго затменія, 3) Загадочное движеніе луны, 4) Солнечныя лучи и давленіе свѣта, 5) Солнечныя часы въ древности, 6) Прохожденіе Меркурія по диску солнца 7 ноября 1914 г., 7) Астрономія въ древней Америкѣ, 8) Вліяніе метеоровъ на погоду, 9) Новое о зодіакальномъ свѣтѣ, 10) Исторія юліанскаго календаря, 11) Новыя наблюденія надъ Марсомъ и др. Въ каждомъ номерѣ приводятся отчеты о трудахъ любителей астрономіи и указываются планы работъ для нихъ. Всѣмъ подписчикамъ будетъ разослано при первомъ номерѣ бесплатное приложение стѣнной астрономической календарь на 1914 г. (небесныя явленія на каждый день 1914 г.). Журналъ выходитъ 6—8 разъ въ годъ, номерами въ 2—3 печатныхъ листа каждый, съ рисунками и чертежами. Цѣна съ пересылкой и доставкой 3 рубля въ годъ; допускается разсрочка по 1 рублю. Журналъ за прошлые годы — по 2 рубля каждый. Плату слѣдуетъ высылать по адресу редакціи: г. Николаевъ (Херс. губ.), Никольская ул., д. № 75. Редакторъ-издатель Н. С. Пелипенко.

## Съ осени 1913 г. будетъ выходить въ Москвѣ новое повременное изданіе: Извѣстія Московскаго литературно-художественнаго кружка.

Изданіе будетъ выходить 5—6 разъ въ зимній сезонъ, тетрадами отъ 40 до 60 стр., съ художественными приложениями, по слѣдующей программѣ:

1—3) Извлеченіе изъ протоколовъ Общихъ Собраній Л.-Х. Кружка, засѣданій его Дирекціи и Комиссій. 4) Хроника жизни Л.-Х. Кружка. Свѣдѣнія о новыхъ приобретеніяхъ для библіотеки, для его собранія художественныхъ произведеній, автографовъ и т. под.

5) Обсужденіе гг. членами вопросовъ, касающихся общей жизни Кружка.

6) Описаніе и воспроизведеніе (печатно и fac-simile) автографовъ замѣчательныхъ лицъ изъ собранія автографовъ Кружка (для первыхъ выпусковъ намѣчены бумаги, касающіяся А. С. Пушкина, письма Л. Н. Толстого и др.). библіографическія свѣдѣнія о наиболее цѣнныхъ книгахъ, находящихся въ библіотекѣ Кружка, и т. под.

7) Воспроизведеніе (фототипіей, трехцвѣтнымъ печатаніемъ, автотипіей и другими способами, въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ) художественныхъ произведеній, принадлежащихъ Кружку (въ томъ числѣ картинъ И. Рѣпина, В. Сѣрова, В. Борисова-Мусатова, К. Коровина, И. Грабаря и др.), и портретовъ дѣятелей, оказавшихъ особыя услуги Кружку.

8) Объявленія. „Извѣстія будутъ разсылаться бесплатно членамъ Литературно-Художественнаго Кружка, почетнымъ, дѣйствительнымъ, кандидатамъ къ нимъ и соперникамъ. Отъ стороннихъ лицъ принимается подписка на 1913—1914 г.; цѣна на годъ, съ доставкой и пересылкой по всей Россіи, три рубля.

Объявленія (о новыхъ книгахъ, художественныхъ и музыкальныхъ изданіяхъ, спектакляхъ, концертахъ, публичныхъ чтеніяхъ, выставкахъ и т. под.) принимаются въ конторѣ Кружка ежедневно съ 7 до 12 час. веч. Цѣна за цѣлую стр. 40 руб.; за 1/2 стр. 20 р.; 1/4 стр. 10 р.

Всю корреспонденцію и денежные переводы просятъ адресовать: „Извѣстія Литературно-Художественнаго Кружка“, Б. Дмитровка, д. Вострякова, Москва. Ответственный редакторъ Предсѣдатель Дирекціи Кружка: Валерій Брюсовъ.

## ПРОДАЮТСЯ КНИГИ.

Іоаннъ Масонъ. — „Познаніе самого себя“. (Изд. Н. Новикова, 1783 г.) 3 части, 358 стр. Ц. 4 р.

Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ. Сочиненіе англискаго богослова Юсифа. (Изд. Новикова, 1784 г.) Кожан. переп. 400 стр. Ц. 5 р.

Талмудъ въ переводѣ Переферковича. 6 томовъ. Совершенно новый. Ц. 25 р. (Съ перес. по жел. дор. талмуда).

Казань. Вознесенская ул., д. Кузнецова—А. И. Дуракову.

КОРРЕСПОНДЕНТЫ ГАЗЕТЪ И ЖУРНАЛОВЪ. Сообщите немедленно свои адреса Кіевъ, ред. журн. „Кіевская Рампа“.



# „Ля Паризьенъ (La Parisienne)“

Открыта подписка на 1914 г., VII годъ изданія, Журнала дамскихъ Модъ „Ля Паризьенъ“ (La Parisienne) на французскомъ, русскомъ и польскомъ языкахъ. Весьма интересный и доступный для всякой мастеровой и семейнаго дома. Выходитъ ежемѣсячно на превосходной бумагѣ съ изящными рисунками. Каждый выпускъ содержитъ большой выборъ новѣйшихъ элегантныхъ и скромныхъ моделей для разнаго рода дамскихъ, а равно и дѣтскихъ нарядовъ и 1 большой выкроенный листъ для вырѣзки 5 разныхъ новѣйшихъ интереснѣйшихъ моделей. Кромѣ того, подписчики получаютъ въ теченіе года въ видѣ приложеній 2 сезонныхъ альбома модъ: одинъ къ весеннему и лѣтнему, а другой къ осеннему и зимнему сезонамъ. Въ общемъ журналъ даетъ въ теченіе года около 850 моделей. „Ля Паризьенъ“ отличается тѣмъ, что доставляетъ послѣднія новости раньше другихъ журналовъ и доступенъ для всѣхъ по своей цѣнѣ. Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ Руб. 4 50 коп., на 1/2 г. 2 30 коп. и на 1/4 г. 1 20 коп. Проспекты и каталоги всѣхъ другихъ журналовъ бесплатно. Книго-торговцамъ и агентамъ соответств. уступка. Гл. Контора изд. Варшава, Долгая, 43, Я. А. Пожарикъ.

# РЕБУСЪ

Тридцать третій-четвертый годъ изданія. Принимается подписка на 1914 г. на старѣйшій въ Россіи популярно-научный журналъ по вопросамъ спиритуализма, психизма, медиумизма и мистики. Обзоръ и изслѣдованіе малоизвѣстныхъ теорій и фактовъ: телепатія, ясновидѣнія, передачи мыслей, раздвоенія личности, одержанія, сомнамбулизма, животнаго магнетизма, гипнотизма, и спиритизма; изслѣдов. въ области древней и новой мистики—теософія, масонство и т. п. Спорные вопросы науки и жизни.

За прошлые года въ журналѣ, въ числѣ прочихъ статей, были напечатаны: проф. Ф. Майерса — «О послѣ- смертномъ существованіи» и «Прижизненные призраки»; проф. А. Бутлерова — «Статьи по медиумизму»; А. Аксакова — «Анимизмъ и спиритизмъ»; проф. Н. Вагнера — «Фотографія невидимой руки»; А. Дассье — «Пезитивизмъ въ области спиритуализма»; проф. Ш. Рише — «Слѣдуетъ ли изучать спиритизмъ?»; д-ра Ж. Маковедель — «Феномены психизма»; проф. Ч. Ломброзо — «Непокойные дома»; А. Шюенгауера — «О духовидѣніи»; д-ра Лю-Преля — «Душа, какъ организующее начало»; и «Магін, какъ естествознаніе»; М. Сабуровой — «Смерть— только метаморфоза»; проф. Шарко — «О сомнамбулизмѣ и гипнотизмѣ»; д-ра Охоровича — «Лекція о животномъ магнетизмѣ»; Руксель — «Спиритизмъ и оккультизмъ»; А. Уоллеса — «Духовный дарвинизмъ»; проф. В. Крукса — «Объ относительности человѣческихъ знаній»; П. Чистякова — «Исторія волшебства и суевѣрій»; «Кантъ, какъ спиритуалистъ»; «Радій и ясновидѣніе»; «Чтеніе мыслей»; «Магін—quadrivium»; Ст. Мозеса — «Общество и Франкъ-Масонство»; д-ра Ирниса — «Множественность человѣческой личности»; Ст. Мозеса — «Ученіе духовъ социальное, религиозное и вѣщское»; А. Волгина — «Догматы Христіанской Церкви съ точки зрѣнія спиритизма»; Губале — «Метеменхозъ (перевосхожденіе)»; проф. В. Джемса — «Отчетъ о провѣненіи духа д-ра Р. Ходжсона»; Проф. О. Лоджа — «О трансевыхъ сообщеніяхъ»; д-ра Вайшофа — «Ученіе каббалы». Рейхенбала — «Одо-Магнетическія письма» и др.; затѣмъ сообщенія о работахъ русскаго спиритуалистическаго общества, лондонскаго общества психическихъ изслѣдованій и др.

Выходитъ не менѣе 2-хъ разъ въ мѣсяцъ выпусками отъ одного до 2-хъ печатныхъ листовъ. Статьи по мѣрѣ надобности сопровождаются пояснительными чертежами, рисунками и портретами. Отзвѣы о новыхъ и старыхъ книгахъ: совѣты, разъясненія и отвѣты редакціи на запросы и письма подписчиковъ. Подписная цѣна: на годъ 5 руб., на полгода 3 руб., за границу на годъ 6 р. Подписка принимается: въ Москвѣ: въ редакціи журнала—Бол. Дорогомил. ул., у Бородинскаго моста—домъ № 3. (Телеф. 2-28-93) и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ въ Россіи. Редакторъ П. А. Чистяковъ.

# Синій журналъ

Открыта подписка на 1914 годъ на „Синій Журналъ“. Четвертый годъ изданія. 52 №№ ежемѣсячнаго богато иллюстрированнаго журнала (свыше 2000 иллюстрацій). Нѣкоторые №№ будутъ печататься въ двѣ краски. Всѣмъ годовымъ подписчикамъ будетъ разосланъ въ началѣ года, въ качествѣ бесплатнаго приложенія „Русскій Смѣхъ“—сборникъ сатиры и юмора отъ Пушкина до Амфитеатрова (произведенія около 50 авторовъ), составленный Василиемъ Князевымъ. Въ „Синемъ Журналѣ“ въ 1913 году были помѣщены рассказы, статьи и замѣтки: П. Альтенберга, Н. Брешко-Бренковскаго, В. Бѣлова, Клеманъ Вотея, Евг. Вѣнскаго, Н. Гальперина-Каминскаго, худ. Герардова, П. Н. Гвидича, А. Грина, А. Далматова, Анастолія Каменскаго, Кармена, А. Кугела, А. Куприна, В. Князева, Бориса Лазаревскаго, И. В. Лебедева, Мориса Леблана, Джека Лондона, Бориса Мирскаго, Ришона, В. Я. Свѣтлова, І. Е. Спивака, С. Тонскаго, Дмитрія Цензора, Т. Шенфельдъ, І. Ясинскаго и др. Отдѣлы „Синяго Журнала“: Беллетристика, куветкамера, фотографія, спортъ, театр, иностранный юморъ, конкурсы, книжная полка, цѣна живого капканъ. Подписная цѣна: на годъ съ доставкой и перес. 3 р., 6 мѣс.—1 р. 50 к., на 3 мѣс.—75 к., на 1 мѣс.—30 к. Цѣна въ розничной продажѣ 5 коп. Редакторъ-Издатель М. Г. Корнфельдъ. Гл. Контора: С.-Петербургъ, Фонтанка, 80. Телефонъ 514-27.

# „Наша Старина“

Открыта подписка на 1914 годъ на ежемѣсячный журналъ. Историческій журналъ для всѣхъ. Близкое и далекое прошлое Россіи и Запада въ историческихъ романахъ, повѣстяхъ, разсказахъ, очеркахъ, воспоминаніяхъ, изслѣдованіяхъ и т. п. Интересъ къ исторической беллетристикѣ и къ исторической литературѣ вообще съ каждымъ годомъ быстро возрастаетъ. Существующіе историческіе журналы не удовлетворяютъ въ достаточной мѣрѣ этого спроса: число ихъ весьма ограничено, одни—для многихъ читателей недоступны по цѣнѣ, другіе—узко-спеціальны по содержанию. Восполнить пробѣлъ въ подобномъ общедоступномъ по цѣнѣ историческомъ ежемѣсяч- никѣ, который давалъ-бы живой, интересный и къ тому-же вполне литературный матеріалъ со- ставляетъ задачу журнала «НАША СТАРИНА». Девизъ его — историческая правда. Партийныя цѣли совершенно исключаются. Журналъ будетъ выходить 1-го числа каждаго мѣсяца книжками боль- шого формата на плотной бумагѣ; статьи, по мѣрѣ надобности, будутъ иллюстрироваться. (Первая книжка выйдеть 15 января). Къ участию въ журналѣ приглашены лучшія литературныя и на- учныя силы. Подписная цѣна въ годъ—ЧЕТЫРЕ руб.; на полгода—2 руб. 30 к. Городская под- писка въ С.-Петербургѣ принимается въ книжномъ магазинѣ „Новаго Времени“ и его отдѣл- нияхъ (Невскій, 40; Петерб. Стор., Большой пр., 69; Вознесенскій пр., 36) и въ книжномъ ма- газинѣ „Сельскаго Вѣстника“—Мойка, 32. Въ провинціи подписка принимается во всѣхъ почтово- телегр. учрежденіяхъ. Иногороднымъ-же по почтѣ подписную плату слѣдуетъ направлять исключи- тельно по адресу: С.-Петербургъ, Каменноостровскій пр., 26, редактору-издателю журнала Н. Н. Сергіевскому. По этому-же адресу слѣдуетъ направлять всякую корреспонденцію (въ томъ числѣ и денежную). Личные переговоры по дѣламъ редакціи: Мойка, 32, отъ 11—5 час. Телефонъ 619-56. Редакторъ-издатель Н. Сергіевскій.

# „Московскія Вѣдомости“

Условія подписки на 1914 годъ, съ до- ставкой и пересылкой въ Россіи на: 12 м.— 10 р.; на 11 м.—9 р. 50 к.; на 10 м.— 9 р.; на 9 м.—8 р. 50 к.; на 8 м.—7 р. 50 к.; на 7 м.—6 р. 50 к.; на 6 м.—5 р. 50 к.; на 5 м.—5 р.; на 4 м.—4 р.; на 3 м.—3 р.; на 2 м.—2 р.; на 1 м.—1 р.; за границу: на 12 м.—20 р.; на 11 м.—19 р.; на 10 м.—17 р. 50 к.; на 9 м.—16 р.; на 8 м.—14 р. 50 к.; на 7 м.—13 р.; на 6 м.—11 р. 50 к.; на 5 м.—10 р.; на 4 м.—8 р.; на 3 м.—6 р.; на 2 м.—4 р.; на 1 м.—2 р. Подписка считается съ 1-го числа каждаго мѣсяца. При подпискѣ слѣдуетъ точно указывать, съ какого мѣсяца высылать газету. Газета выходитъ ежедневно, кромѣ дней послѣ воскресеній и двенадцатыхъ празднико- въ. Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка платежа; для служащихъ по третямъ, чрезъ ихъ казначеевъ, для частныхъ лицъ: 5 руб. при подпискѣ, 3 руб. къ 1 мая и 2 руб. къ 1 сентября. Не внесшимъ въ срокъ денегъ высылка газеты прекращается. О желаніи разсрочки платежа должно быть заявлено при высылкѣ перваго взноса. При высылкѣ денегъ почтовыми переводами, должно указать на самъ переводъ (а не отѣльнымъ письмомъ), на что присланы деньги. Народныя школы, недостаточные крестьяне, пра- вославное духовенство девяти западныхъ, Привислинскихъ, Балтійскихъ и Финляндскихъ губерній и сельское духовенство остальной Россіи—платить за годъ 8 руб., за полгода—4 руб. 50 коп. За перемѣну адреса взимается каждый разъ 40 коп. Подписка принимается: въ конторѣ Редакціи (Москва, Петровка, домъ № 25), въ Петербургѣ—въ конторѣ Торговаго Дома Л. и Э. Метцль и Ко, Морская, 11. во всѣхъ книжныхъ магазинахъ; въ Парижѣ—Agence Navas, Place de la Bourse. Розничная продажа №№ „Московскихъ Вѣдомостей“ въ Петербургѣ производится: на вокзалахъ Николаевской, Варшавской и Царскосельской жел. дорогъ. Плата за объявленія: передъ текстомъ 40 коп., послѣ текста—20 коп. со строки петита или за мѣсто, занимаемое ею въ одну колонну, за каждый разъ. Стоимость отдѣльныхъ №№ „Моск. Вѣд.“ 5 коп. Редакторъ-издатель Б. В. Назаревскій.

# „Самопомощь“

Открыта подписка на 1914 годъ, (IV годъ изд.) на двух- недѣльный, иллюстрированный, популярно-литературный и общественно-экономическій журналъ торгово-промы- шленныхъ служащихъ. Журналъ посвящается нуждамъ, радостямъ и печалямъ торговыхъ служа- щихъ. Журналъ ставитъ своей задачей поднятіе и развитіе умственнаго уровня приказчиковъ и защиту интересовъ труженниковъ торговли, ихъ законныхъ правъ на нормальный отдыхъ и трудъ. Подписная цѣна: на годъ—3 руб., на 1/2 года—1 р. 75 к. Подписныя деньги и письма просятъ адресовать: Екатеринбургъ, Борзиковская 126, соб. домъ (Объ взаимной помощи приказчиковъ), въ контору журнала „Самопомощь“. Редакторъ-издатель Кара-Мурза П. Т.

На  
разска  
тристи  
ствующ  
весьма  
содерж  
никъ,  
ставле  
соверш  
шого  
книжк  
учны  
писк  
нѣхъ  
газет  
телегр  
тельно  
Сергіев  
и дене  
Редак  
М  
9 р.  
на 5  
12 м  
на 7  
2 м  
слѣду  
дней  
разер  
при  
газет  
взно  
отѣл  
восла  
и сел  
перем  
(Мос  
Мор  
Розн  
Нико  
40  
за  
заре  
и:  
го,  
”  
с-  
шого,  
щиза,  
защит  
Подна  
адрес  
ком



1 р. 90 к. Седьмой годъ изданія. 2 р. 20 к.  
Безъ доставки. — НОВЫЙ — Съ дост. и перес.

# ЖУРНАЛ ДЛВСЪХ

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1914 г.

**Б**ЕЗПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ для годовыхъ подписчиковъ.  
Книжкѣ **Н. Г. ПОМЯЛОВСКІЙ**  
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНІЙ.  
ЖУРНАЛЪ ВЫХОДИТЪ ЕЖЕМЪСЯЧНО въ объемѣ 4—5  
печ. листовъ (130—140 стр.) съ художественн. иллюстр. и  
репродукціями, сопровожд. пояснительнымъ текстомъ.

Вступая въ седьмой годъ изданія, журналъ будетъ слѣдовать разъ при-  
нятому курсу, освѣщая всѣ явленія общественной, экономической и  
политической жизни съ демократической точки зрѣнія. Широко поста-  
влены отдѣлы: 1) беллетристическій, 2) научно-популярный, 3) крити-  
ческий, 4) общественно-политическій, 5) художественный и др.

Подписавшіеся до 1-го Декабря на годъ получаютъ безплатно ноябрьскую и  
декабрьскую книжки. Подписавшіеся до 15-го Декабря — декабрьскую.

Подписная цѣна: съ перес. 2 р. 20 к., на 1/2 г. — 1 р. 20 к. Безъ дост. на 1 г. —  
на годъ — 1 р. 90 к. Загран. на 1 г. — 3 р. 25 к.

Для сельскихъ учителей, священниковъ, рабочихъ и крестьянъ  
допускается особо льготная подписка: 80 г. при подпискѣ, 80 г.  
къ 1 Марта и 60 к. къ 1 Июля

АДРЕСЪ ДЛЯ ПЕРЕВОДОВЪ:

С.-Петербургъ, Загородный пр., № 36, „Новый Журналъ для Всѣхъ“.

## „Малютка“

Открыта подписка на 1914 годъ на журналъ для маленькихъ дѣтей.  
Допущенъ Министерств. Народнаго Просвѣщ. въ бібліотеки дѣтскихъ са-  
довъ и пріютовъ. Годъ изданія двадцать девятый. 12 книжекъ журнала  
Малютка, 12 выпусковъ „Сказки Кота Ученаго“. 24 преміи—игрушекъ для вырѣзыванія склеи-  
ванія, рисованія и т. п., образцы лѣпки и работъ. Годовая премія: „Исторія одного пуделя“,  
интересный рассказъ (заимствованный съ англ.) М. В. Архангельской. При первомъ номерѣ под-  
писчики получаютъ панораму изъ сказки „Мальчикъ съ пальчикъ“. Подписная цѣна съ пересылкой во  
всѣ города Россіи: Со сборникомъ Сказокъ Кота Ученаго—4 р. Безъ сборника сказокъ—2 р. 50 к.  
За границу: Со сборникомъ Сказокъ Кота Ученаго—5 р. Безъ сборника сказокъ—3 р. 50 к. Иногда  
родныхъ просить адресовать свои требованія: Москва, редакция журнала „Малютка“. Въ Москвѣ  
подписка принимается въ конторѣ Н. Печковской. При перемѣнѣ адреса прилагаются три семи-  
копѣечныя марки. 1. Оставшіеся экз. журнала за 1905, 1906, 1907, гг., сброшюр. книжками  
продаются въ редакціи по 1 рублю. 2. 1911, 1912 и 1913 года—по подписной цѣнѣ. 3. Сказки  
Кота Ученаго отдѣльно, за 1910, 1911 и 1913 года—по 1 р. 50 к. За 1912 годъ Сказки всѣ  
распроданы. 4. Сказка про Щелкуна и Мышиного Царя. Въ панкѣ, цѣна 1 р. 75 к. 5. Робин-  
зонъ Младшій. Въ панкѣ, 1 р. 25 к. Подписчики журн. „Малютка“, при выпискѣ этихъ книгъ  
изъ редакціи на сумму не менѣе 2 р., за пересылку не платятъ. Заказы, выписанные изъ ре-  
дакціи съ „наложеннымъ платежомъ“, обратно не принимаются.

## „Православный Благовѣстникъ“

Журналъ. Органъ вѣншей  
миссіи издается съ 1914 г.  
по новой расширенной про-  
граммѣ и въ расширенномъ объемѣ, ежемѣсячно, книгами по 16—18 листовъ въ каждой. Программа  
журнала: Руководящія статьи; церковно-школьный отдѣлъ (инородч. школы); современное положеніе  
отечественныхъ миссій; очерки изъ исторіи миссій; миссіонерская методика; миссія внославная; миссіон.  
хроника; бібліографія. Приложение: распоряженія по миссії Св. Синода; дѣят. Совѣта Правосл.  
Миссіон. Общества. Въ журналѣ будутъ помѣщаться иллюстраціи. При редакціи организуется книго-  
издательство вѣншей миссіи. Цѣна 6 р. въ годъ. Адресъ редакціи: Москва, Лиховъ пер., Епарх.  
Домъ. Плата за объявленія за одинъ разъ: страница—20 руб., 1/2 стр.—10 руб., 1/4 стр.—5 руб., 1/8 стр.—3 руб.;  
при повторномъ печатаніи—уступка, по соглашенію. Издатель: Совѣтъ Правосл. Миссіон.  
Общества. Редакторъ: Синодальный Миссіонеръ-Проповѣдникъ, Протоіерей Іоаннъ Восторговъ.

- Барабашъ, Е.—Спиритизмъ въ Исторіи. Ц. 75 к.  
Барбле, Ш.—Оккультизмъ. Опред.—Методы.—  
Классиф.—Примѣненіе. Ц. 1 р.  
Бebutova—(Квагния)—Черный магъ. Ц. 1 р.  
Безантъ—Братство религій. Ц. 50 к.  
Безантъ—Древняя мудрость. Ц. 1 р. 85 к.  
Безантъ—Законы высшей жизни. Ц. 35 к.  
Бело—(проф.)—Этюды позитивной морали. Ц. 75 к.  
Бельше, В. (проф.)—Дни творенія. Ц. 60 к.  
Берко (проф.)—Какъ отличить магн. отъ гипн. Ц. 60 к.  
Беритъ—Учитесь дышать. Уроки самообл. Ц. 1 р.  
Беритъ—Самовнуш. Секретъ самообл. или леченіе.  
страх. и душев. страд. Ц. 1 р. 25 к.  
Блаватская, Е. П.—Сборникъ статей. Ц. 2 р.  
Блаватская.—Голосъ безмолвія. Ц. 50 к.  
Брандлеръ Прахтъ.—Оккультизмъ. Ц. 1 р.  
Бреддвей, Д.—Живот. цѣлит. магнет. Ц. 2 р.  
Брэмъ-Стокеръ.—Вампиръ. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Брюсовъ, Валерій.—Огненный ангель. Ц. 2 р. 50 к.  
Буа, Жюль.—Невидимый міръ. Ц. 1 р.  
Бургонь, Т. Г.—Языкъ звѣздъ. Ц. 1 р.  
Буржуа, Ж. Г.—Магія Ц. 1 р.  
Бхагаватъ-Гита или пѣснь Господня. Ц. 50 к.  
Вега.—На вершинахъ знанія. (Ром.) Ц. 1 р. 50 к.  
Вивекананда.—Карма-Йога. Ц. 60 к.  
Вивекананда.—Практическая Веданта. Ц. 50 к.  
Вивекананда.—Раджа-Йога. Ц. 2 р. 50 к.  
Викентьевъ.—Могущество въ насъ самихъ. Ц. 75 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Графъ Габалисъ или посвященіе.  
въ Тайную Науку. (Переводъ А. В. Троиновскаго).  
Ц. 50 к.  
Вильяръ (аббатъ)—Геній помощники.—Непримиримый  
гномъ. (Пер. А. В. Троиновскаго). Ц. 50 к.  
Витиновъ.—Письма къ Оккультисткѣ. Ц. 40 к.  
В. И. Ш.—Христіан. и Индо-буддйск. теософія.  
Ц. 20 к.  
Воловичъ.—Спиритизмъ, какъ ядъ интеллекта.  
Ц. 50 к.  
Вормсъ, Рене.—Мораль Спинозы. Ц. 1 р. 50 к.  
Вундтъ, В.—Гипнотизмъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Гартенбахъ.—Искус. пріобр. превос. память. Ц. 40 к.  
Гартманъ, Ф.—Общеніе съ міромъ духомъ. Ц. 25 к.  
Гейнце, Н. Э.—Изъ міра таинственнаго. Ц. 50 к.  
Гессманъ.—Спиритизмъ и его исторія. Ц. 20 к.  
Гессманъ.—Основы антропологии. Хиромантия. Ц. 1 р.  
XII. Г. О. М.—Посвятит. курсъ Энциклоп. Оккул.  
Ц. за 2 вып. 6 р.  
Грассе (проф.)—Гипнозъ и внушеніе. Ц. 50 к.  
Грассе.—Физиол. введ. къ изуч. филос. Ц. 50 к.  
Гринъ, Н. С.—Направленія и ихъ вычисл. Ц. 1 р.  
Декресль, М.—Околов. возможно. Механ. околов.  
(порчи). Съ заключит. статьей А. В. Троиновскаго.  
Ц. 25 к.  
IV. Дени, Леонъ—Послѣ смерти. Ц. 1 р.  
Дрейгеръ—Духовн. силы, какъ причина обаятель-  
ности женщины. Ц. 50 к.  
Дубарроль.—Тайны руки. (Съ иллюстр.) Ц. 2 р.  
Дю-Прель (д-ръ)—Филос. мистика. Ц. 2 р. 50 к.  
Дюрвилль Г.—Леченіе болѣзней магнитами. Ц. 60 к.  
Дюрвилль Г.—Какъ побѣдить свою судьбу. Ц. 40 к.  
Дюрвилль Г.—Магнет. физика т. I. Ц. 1 р. 50 к.  
Дюрвилль, Г. (проф.)—Призраки живыхъ. Ц. 2 р.  
Дюрвилль, Г.—Какъ изб. отъ страха и застѣн.  
Ц. 60 к.  
Дюрвилль, Г.—Какъ лѣч. бол. внут. и самовнуш.  
Ц. 60 к.  
Е. П.—Сила мысли и мысле-образы. Ц. 25 к.  
Жаколяіо, Л.—Спиритизмъ въ Индіи. Ц. 50 к.  
Зайкинъ, Л. А.—Хиромантия или тайна руки. 1 р.  
Заклинанія (Различ.) и суевѣр. сред. вѣк. Ц. 1 р. 50 к.  
Запругаевъ.—Основы Астрологии. Попул. изложен.  
зак. дѣйств. въ мірозданіи и связи души со звѣздъ.  
Ц. 1 р. 50 к.  
Запругаевъ.—Курсъ Практ. Астрол. Ц. 1 р. 50 к.  
Каганъ.—Леч. болѣзн. травами, по указ. ясновид.  
Ц. 60 к.  
Казоттъ.—Влюбленный дьяволъ. Ц. 30 к.  
Карабаногичъ, Д. I.—Графология. Ц. 25
- Каитъ.—Греамъ духовид., лоя снен.  
Ц. 1 р.  
Кернеръ, Ю. (д-ръ)—По ту сторону смерти. Записка  
ясновидящей. Ц. 1 р.  
Кирхеръ.—Сила духа и влиян. на разст. Ц. 1 р. 50 к.  
Крата Репоя или посв. въ древ. тайное общество  
египет. жрецовъ. Копія Новиковск. изд. 1770 г. 25 к.  
Крашевскій, І. И.—Павъ Твардовскій. Ц. 1 р. 50 к.  
Кришнамурти (Альсіонъ)—У вогъ учителя. Ц. 30 к.  
Кришнамурти—Воспитаніе, видъ служенія. Ц. 30 к.  
Круксъ.—Изыск. въ области спирит. явл. Ц. 50 к.  
Кудрявцевъ.—Магн. и гипн. Ц. 20 к.  
Кудрявцевъ.—Цѣлительн. жип. сила. Ц. 1 р. 20 к.  
Куровъ лечебн. магнет. Ц. 2 р. 50 к.  
Левенфельдъ (д-ръ)—Гипнотизмъ. Ц. 3 р.  
Леви, Элифасъ.—Ученіе Высшей Магіи. Ц. 2 р.  
Леви.—Раціон. воспит. воли. Ц. 1 р.  
Легенда старин. баронск. замка. Руковод. къ устр.  
медіумич. сеансовъ. Ц. 50 к.  
Лермина, Ж.—Вампиръ. (Рассказъ). Ц. 25 к.  
Ленень.—Каббалистическая наука. (Перев. А. В.  
Троиновскаго). Ц. 1 р.  
Лидбитеръ.—Вѣдан и черная Магія. (Пер. съ англ.)  
Ц. 50 к.  
Лидбитеръ.—Краткій очеркъ Теософіи. Ц. 50 к.  
VI. Лидбитеръ.—Астральный планъ. Къ книгѣ пра-  
док. русск. бібліографія Оккультизма. (Переводъ А. В.  
Троиновскаго). Ц. 1 р. 25 к.  
Лидбитеръ.—Ментальный планъ. (Перев. А. В.  
Троиновскаго). Ц. 1 р.  
Лидбитеръ.—Сны. Ц. 30 к.  
Лодыженскій.—Сверхсозн. и пути къ достиж.  
Ц. 2 р.  
Лодыженскій.—Свѣтъ незримый. Изъ области высшей  
мистики. Ц. 2 р.  
Лоджъ.—Сущн. вѣры въ связи съ наукой. Ц. 1 р. 25 к.  
Лопухинъ, И. В.—Масонскіе труды: I. Духовный  
рыцарь.—II. Нѣкот. черты о внутрени. церкви. Ц. 1 р.  
50 к.  
Лоранъ, Эмиль (д-ръ)—Медицина души. Ц. 15 к.  
Льебо (д-ръ)—Экстеріор. нервн. силы. Ц. 60 к.  
Люне и Гессманъ.—Хиромантия со мног. рисунок.  
Ц. 75 к.  
Ляминъ, А. А.—Теорія таинственнаго. Ц. 1 р.  
Маже.—Какъ находить источ. и руду гадател.  
шалоч. Ц. 60 к.  
Майнгардъ (д-ръ)—Чары любви. Любовное колдов-  
ство. Ц. 1 р.  
Мильфордъ П.—Къ жизни. О красотѣ и радости.  
Ц. 90 к.  
Мильфордъ П.—Ваши силы и способъ ихъ упо-  
требленія Т. I. Ц. 60 к.  
Мининъ.—Мистицизмъ и его природа. Ц. 40 к.  
Мишле, Ж.—Вѣдьма. Ц. 2 р.  
Moll, Albert (д-ръ)—Гипнотизмъ, со вклуч. глав-  
ныхъ основъ психо-терапии и Оккультизма. Ц. 4 р.  
Моргенштернъ.—Психо-графология. Ц. 4 р.  
Морозовъ, Н.—Въ поискахъ филос. камня. Ц. 2 р.  
Морозовъ, Н.—Откровеніе въ гроузѣ и бурѣ. (Толко-  
ваніе Апокалипсиса). Ц. 1 р. 50 к.  
Мюллеръ (проф.)—Шри-рамакришна Парамазамъ.  
Ц. 50 к.  
Мюллеръ, М. (проф.)—Философія Веданты. Ц. 40 к.  
Наживинъ.—Въ долині скорби.—Озорники.—Го-  
луби принцессы Риты. Ц. 1 р.  
Небесная динамика.—Курсъ астрал. метафиз. Ц. 1 р.  
Нестлеръ. Полный курсъ Хиромантии. Ц. 1 р.  
Николаевъ.—Въ поискахъ за божествомъ. Ц. 3 р.  
Нисъ, Э.—Основныя черты соврем. масон. Ц. 1 р.  
Нитибосъ.—Черный драконъ или сборникъ магиче-  
скихъ рецептовъ. (Съ рис.) Ц. 75 к.  
Нольде (фонъ).—Оккультные рассказы. Ц. 1 р.  
Оккультныя науки.—Личный магнетизмъ—д-ра Ри-  
деля. Гипнот., магнет. и внуш.—д-ра Линде-Северина.  
Спирит.—д-ра Маррэ. Ц. 1 р. 50 к.  
Основы Упанишадъ.—Изреченія и прав., заимст.  
изъ сваяц. индус. книгъ. Ц. 85 к.  
Охоровичъ, Ю. (проф.)—Магнет. и гипнозъ. Ц. 60 к.



Павлюсь (д-ръ).—Генезисъ и развитіе масонскихъ символ. Историч. ритуал. Происхожд. степеней Посвященіе. Легенда о Хирамѣ. Что долженъ знать мастеръ. Ц. 1 р. 10 к.

IX. Павлюсь.—Каббала или наука о Богѣ, вселен. и душѣ, во всѣхъ ихъ соотнош. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к.

XI. Павлюсь.—Практическая Магія. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. I ч.—2 р., II ч.—2 р. 50 к., III ч.—3 р.

X. Павлюсь.—Магія и Гипнозъ. Ц. 1 р. 75 к.

III. Павлюсь.—Первоначальныя свѣдѣнія по Оккультизму. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 3 р.

Павлюсь.—Предсказат. Таро. Ключъ всякаго рода карт. гаданій. (Пер. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р. 50 к. Альбомъ картъ для наклепки. Ц. 1 р.

V. Павлюсь.—Философія Оккульт. или Оккульт. и Спиритуал. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.

I. Павлюсь.—Человѣкъ и Вселенная. Вып. I. Ц. 1 р. Парацельсъ.—Химич. псалтирь или филос. правила о камнѣ мудрыхъ. Ц. 25 к.

Паркеръ Джонъ.—Сила внутри насъ. Ц. 1 р.

Паскаль.—Древняя мудрость. Ц. 80 к.

Персефона.—О планет. тинахъ. Польша и Гари.—(Теор. темпер. физиогном.). Ц. 1 р.

Пейо.—Само-воспитаніе воли. Ц. 30 к.

Пюбъ.—Древняя высшая Магія. Ц. 1 р.

Радда-Бай. (Е. П. Блаватская). Загадоч. шлемъ въ Голуб. горахъ. Ц. 1 р. 75 к.

Радда-Бай. (Е. П. Блаватская). Изъ пещеръ и дѣбрѣй Индостана. Ц. 2 р. 50 к.

Рамачарана.—Гата-Йога. Ц. 1 р.

Рамачарана.—Жнана-Йога. Ц. 1 р. 20 к.

Рамачарана.—Хатха-Йога. Ц. 1 р.

Рамачарана.—Осн. міросоз. индійск. йоговъ. 1 р. 20 к.

Рамачарана.—Наука о дыханіи. Ц. 60 к.

Рамачарана.—Пути достижен. индійск. йоговъ. Ц. 50 к.

Рамзай.—Элементы и энергія. Ц. 25 к.

Рафаэль.—Табл. домовъ для шир. 60°—41°. Ц. 60 к.

Рейсбрун. удивит. или одѣяніе дух. брака. Ц. 2 р.

Рейхель, Вилли.—Животный или цѣлеб. магнет. Ц. 10 к.

Рейхенбахъ.—Одо-магнетическія письма. Ц. 60 к.

Рисъ-Дэвисъ.—Жизнь и ученіе будды. Ц. 80 к.

Рышковскій.—Индивидуализмъ и безсмертіе. Ц. 1 р.

С. А.—Живыя рѣчи отошедшихъ друзей. Ц. 1 р.

Самоучит. гипнот., по Флауэру и Тарханову. Ц. 1 р.

Саръ-Диниаль.—Наши скрытыя способности. Ц. 15 к.

VIII. Свѣтъ Египта или наука о душѣ и звѣздахъ, Часть I-я. Ц. 2 р. 25 к. Часть II-я. Ц. 3 р.

Свѣтъ на пути. Кн. золот. правилъ. Уч. о Кармѣ 50 к.

Седиръ.—Заклинанія или Магія слова. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р. 50 к.

Седиръ.—Магическія растенія. Оккульт. ботаника.

Палингенезія Гермет. Медицина. Ботан. словарь. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 2 р.

Сядиръ.—Магическія зеркала. Теорія развит. ясновид. и практ. примѣн. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Индійскій факиризмъ или школа развит. психич. способности. Словарь инду. эзотер. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Седиръ.—Оккультная Медицина. (Пер. А. В. Трояновскаго). Ц. 50 к.

Сентъ-Ивъ д'Альвейдъ.—Ключи Востока: Тайны рожденія.—Полю и любовь.—Тайны смерти. Ц. 25 к.

Сопль и Кангро.—руков. къ гадан. на карт. Ц. 75 к.

VII. Софаріаль.—Астрологія. (Перев. съ англ. подъ ред. А. В. Трояновскаго). Ц. 1 р.

Словарь пояснит. къ теософской литературѣ. Ц. 30 к.

Соколевская, Т.—Русс. масонство. Ц. 80 к.

Суворинъ, А. А.—Новый человѣкъ. Ц. 2 р. 25 к.

Терлецкій.—Масонство въ его прош. и настоящ. Ц. 1 р.

Трайнъ.—Въ гармоніи съ Безконечнымъ. Ц. 1 р.

II. Тухолка, С.—Оккультизмъ и Магія. Ц. 1 р.

Тухолка, С.—Лечен. съ точки зрѣн. Оккульт. Ц. 15 к.

Тухолка, С.—Филос. исторія (по Фабру д'Оливе). Ц. 85 к.

Тухолка, С.—Преддверіе Магіи. Ц. 25 к.

Тухолка, С.—Колдовство и пытка. (Пьеса). Ц. 40 к.

Тухолка, С.—Процессы о колдовствѣ. Ц. 50 к.

Успенскій.—Четверт. измѣр. Опытъ изслѣд. невр. 1 р.

Успенскій.—Tertium organum. Ц. 2 р.

Успенскій.—Символы Таро. Ц. 70 к.

Успенскій.—Внутренній кругъ: О „последней чертѣ“ и о „сверхчеловѣкѣ“. (Двѣ лекціи). Ц. 1 р. 20 к.

Фабръ д'Оливе.—Космогонія Моисея. (Эзотерич. разъясн. десяти первыхъ главъ Книги Бытія) Ц. 1 р. 25 к.

Фанегъ.—Практ. рук. Ономагич. Астролог. Ц. 50 к.

Фельсбергъ (д-ръ).—Могущество энергіи. Руков. къ ея разв. Ц. 1 р.

Ферманъ.—Гипнот. съ точки Окул. науки. Ц. 20 к.

Ферманъ.—Спиритуал., оккул. и ихъ соотнош. Ц. 80 к.

Фишеръ.—Леч. маг., и симп. сред. Ц. 75 к.

Фламмаріонъ, К.—Неизвѣстное. Ц. 1 р.

Фламмаріонъ, К.—Философскія сказки. Ц. 30 к.

Финдель, I. Г.—Исторія Франк-Масонства отъ возникн. до наст. врем. I. Масонство. II. Масон. литер. Ц. за 2 т. 5 р.

Флауэръ. 1-я серія: 1) Полн. курсъ лечебн. магит. Ц. 1 р. 50 к. 2) Гипнот., ясновид. и лѣченіе магнет. Ц. 1 р. 75 к. 3) Сила мысли въ дѣлов. и повседн. жизни. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 4) Уходъ за памятью или школа укрѣпл. памяти. Соч. Аткинсона. Ц. 1 р. 50 к. 5) Зонизмъ—или наука жизни. Ц. 1 р.

II-я серія: 1) Психометрія. 2) Френологія. 3) Хиромантия. 4) Астрологія. 5) Спиритизмъ. 6) Сомнопатія. Ц. 2 р.

Флоберъ, Г.—Искушеніе св. Антонія. Ц. 1 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Оккульт. и Секоуал. Ц. 2 р.

Фреймаркъ, Гансъ.—Хиромантия. Ц. 1 р.

Форель. (проф.)—Гипнот. и лечен. внуш. Ц. 1 р. 50 к.

Хирософія.—Ученіе о формахъ руки и линіяхъ поверхности. (Со множим. рис.). Изд. Булгакова. Ц. 1 р.

Шадуръ.—Гелиотерапія. Лечен. болѣзн. солнцемъ. Ц. 60 к.

Шанвиль (проф.)—Какъ передава. свои мысли. Ц. 60 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Атма-Бодха. Самопозн. Ц. 20 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Сокровище премудр. Ц. 60 к.

Шри-Шанкара-Ачарія.—Познаніе бытія. Ц. 25 к.

Штальбергъ.—Борьба духа съ матеріей. Ц. 20 к.

Штейнеръ.—„Акаша хроника“. Исторія проис. міра и челов. Ц. 1 р. 25 к.

Штейнеръ.—Истина и наука. Ц. 80 к.

Штейнеръ.—Путь къ самопозн. чело. Ц. 1 р.

Штейнеръ.—Мистерія древн. и христіан. Ц. 1 р.

Штейнеръ.—Какъ достиг. позн. высш. мір. Ц. 1 р. 30 к.

Штейнеръ.—Какъ достиг. высш. міровъ. Ц. 40 к.

Штейнеръ.—Теософія. Ц. 1 р. 25 к.

Шюре, Э.—Жрица Изиды. (Истор. разск.). Ц. 1 р. 25 к.

Эльмановичъ, С. Д.—Законы Ману. (Перев. съ санскритск.). Ц. 2 р. 25 к.

Эсперанто.—Языкъ для всѣхъ народовъ міра. Руков. и словарь, сост. Радванъ-Рыпинскій. Ц. 1 р. 30 к.

Эфемериды.—Орбиты планетъ и табл. ихъ перемѣщ. Необход. для сост. гороск. и друг. вычисл. Ц. 3 р.

Римскія цифры передъ названіями книгъ означаютъ порядокъ чтенія для начинающихъ.

Цѣны указаны безъ пересылки, которая за счетъ покупателя. Упаковка бесплатно.

Г. г. книгопродавцы, выписывающіе на сумму свыше 10 р., пользуются 10% скидки, свыше 20 р.—15%. На журналъ дѣлается уступка въ 10% и одиннадцатый экземпляръ бесплатно. Требов. должно быть написано на бланкѣ фирмы.

Комплекты жур. «ИЗДА» продаются въ редакціи по цѣнѣ за 1911 г. — 5 р. 50 к., за 1912 г. и 1913 г.— по 4 р. 50 к., съ пересылкой.