



ЕЖЕНЕДѢЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ
СЪ ПОЛИТИПАЖАМИ ВЪ ТЕКСТѢ.

№ 24

ОТДѢЛЬНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ
РИСУНКОВЪ ВЪ СБОРНИКАХЪ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
на 1905 г. на
„РЕМЕСЛЕННУЮ ГАЗЕТУ.“
СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ
6 р. за годъ. | за полгода. 4 р.

РЕДАКЦІЯ И КОНТОРА ИЗДАНІЯ
„Ремесленной Газеты“
помѣщаются въ Москвѣ,
на Долгоруковской ул., въ д. № 71.
Телефонъ № 2942.

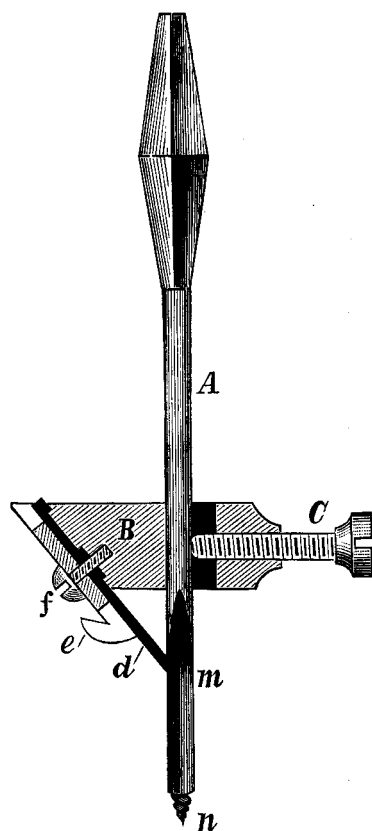
ОБЪЯВЛЕНІЯ: за цѣлую стран.—40 р.,
за 1/2 стр.—20 р., за 1/4 стр.—10 р.,
за строку пегита въ 30 буквъ—20 к.
При повтореніи объявленій
дѣлается скидка, отъ 10% и болѣе,
по соглашенію съ конторой изданія.

Австралийская перка для шурупныхъ гнѣздъ.

При ввинчиваніи въ дерево шурупъ диаметромъ (толщиною) болѣе $\frac{1}{4}$ дюйма встрѣчается уже болѣе или менѣе значительное сопротивленіе матеріала, особенно при твердыхъ породахъ. Для облегченія работы и для болѣе правильнаго ея выполненія въ намѣченныхъ мѣстахъ для болѣе толстыхъ шуруповъ подготавливаются предварительно отверстія (гнѣзда) при помощи сверль соответствующаго діаметра, обыкновенно нѣсколько меньшаго діаметра, нежели стержень шурупа. Нужно наблюдать, чтобы подготовленные такимъ образомъ отверстія были правильно высверлены.

Насверленное для шурупа гнѣздо (отверстіе) тогда только хорошо, когда оно надлежащей глубины и соответствующаго діаметра. Если дерево твердое, то діаметръ отверстія долженъ быть больше, а глубина всегда остается постоянною. Кромѣ того въ чистыхъ работахъ слѣдуетъ дѣлать гнѣзда и для головокъ шуруповъ, для чего обыкновенно употребляются раззенковки.

Перка (А), представленная на поли-



пажѣ, въ сущности ничѣмъ не отличается отъ обыкновенной, но на нее надѣвается и привертывается крѣпко винтомъ (С) хомутикъ (В), къ которому посредствомъ винтика (f) прикрѣпляется рѣзакъ (d) и скобка (e). Рѣзакъ (d) всегда имѣетъ определенное положеніе и упирается въ кромку перки (А); его постоянный наклонъ соответствуетъ конечности головки шурупа. Скобочка же (e) можетъ свободно передвигаться вдоль, для чего въ тѣлѣ ея сдѣланъ продольный прорѣзъ для пропуска стержня шурупа f.

Выбравъ надлежащій діаметръ перки, надѣваютъ на нее хомутъ (В) и укрѣпляютъ въ такомъ положеніи, чтобы длина (m n) равнялась $\frac{2}{3}$ длины шурупа. Затѣмъ ослабляютъ винтикъ (f) и устанавливаютъ скобочку (e), глядя по вышинѣ головки шурупа, а затѣмъ высверливаютъ требуемое отверстіе обыкновеннымъ образомъ. Одновременно получается и намотка для шурупа и гнѣздо для его головки.—Скобочка (e) не даетъ просверлить отверстіе глубже надлежащаго.

М. Н.

Продолжается подписка на „Ремесленную Газету“ на 1905 г.

Опредѣленіемъ Ученаго Комитета Министерства Народнаго Просвѣщенія „Ремесленная Газета“ одобрена: 1) для ремесленныхъ и техническихъ учебныхъ заведеній Министерства Народнаго Просвѣщенія—мужскихъ и женскихъ, 2) для городскихъ и сельскихъ училищъ, 3) для учительскихъ институтовъ и семинарій, а также 4) для ученическихъ библиотекъ реальныхъ училищъ.

Слѣдующій «Сборникъ рисунковъ образцовъ желѣзныхъ воротъ и оградъ» будетъ приложенъ къ № 27 «Рем. Газ.».

Совѣты, рецепты, новости, новыя изобрѣтенія, моды и пр.

Австралийская перка для шурпныхъ гнѣздъ.—Новый клей.—Подготовка фитилей для свѣчей.—Укрѣпленіе металла на деревѣ безъ гвоздей.—Универсальный домашній инструментъ.—Новая верстачная наковальня.—Остовъ зонта, приспособленный для всякой палки.—Окраска мѣховъ.(Продолженіе).—Новыя изданія.—Библиографія.—Отвѣты редакціи.

Новый клей.

Во Франціи за послѣднее время распространился новый клей изъ казеина (чистаго творога) и дубильнокислой извести, приготавливаемый слѣдующимъ образомъ. Растворъ танина или дубильной кислоты приготавливается или простымъ способомъ, — вымачиваніемъ коры ивы, дуба или сумаха, или раствореніемъ готоваго продажнаго танина. Къ нему прибавляется известковое молоко до тѣхъ поръ, пока растворъ не станетъ окрашивать красную лакмусовую бумажку въ синій цвѣтъ. Остающаяся сверху жидкость сливается посредствомъ сифона и осадокъ высушивается токомъ свободнаго воздуха, безъ искусственнаго нагрѣванія. Получается дубильнокислая известь. Смотря по цѣли, для которой предназначается клей, его смѣшиваютъ съ большимъ или меньшимъ количествомъ казеина или очищеннаго и промытаго творога. Количество послѣдняго можетъ измѣняться отъ 1 до 10 частей по вѣсу на 1 часть дубильнокислой извести. Для лучшаго смѣшенія съ казеиномъ прибѣгаютъ къ помощи механическихъ мѣшалокъ или перемалываютъ каменными катками—жерновами (бѣгунами). Прибавляемый казеинъ долженъ быть сухъ, только при этомъ условіи будутъ правильны показанныя выше количества отъ 1 до 10 частей. Клей этотъ растворимъ въ водѣ, керосинѣ, масле и сѣрнистомъ углеродѣ. Со всеми этими растворителями (чаще всего употребляютъ съ водою) клей этотъ налагается на вещи, которыя желательно склеить, въ видѣ тѣста или мази.

Подготовка фитилей для свѣчей.

Для того, чтобы свѣчные фитили при горѣніи не оставляли нагара, надо, чтобы они не оставляли послѣ себя при стораніи вообще золы. Для этой цѣли ихъ обрабатываютъ предварительно въ разныхъ растворахъ и затѣмъ сушатъ. Предлагаютъ слѣдующіе рецепты наиболѣе употребительныхъ растворовъ для пропитыванія фитилей.

1. Борной кислоты взять 1 фунтъ и растворить въ 45 ф. горячей воды и дать остыть смѣси.

2. Борной кислоты—10 фунтовъ, купороснаго масла—6¼, фунтовъ, воды—37 ведеръ.

Въ обоихъ приведенныхъ растворахъ фитили вымачиваются втеченіе нѣсколькихъ часовъ безъ нагрѣванія.

3. Хлористаго аммонія—2½ фунта; азотнокислаго натра—2½ фунта; воды 74 ведра.

Фитили вымачиваются въ этомъ растворѣ втеченіе 10—15 минутъ, но растворъ при этомъ доводится до кипѣнія; послѣ этого производится сушка при 40—50° по Цельсію (32—40° по Реомюру).

4. Фосфорной кислоты—2½ фунта, воды—148 ведеръ. Фитили вымачиваются въ этомъ растворѣ около десяти минутъ. Растворъ доводится почти до кипѣнія.

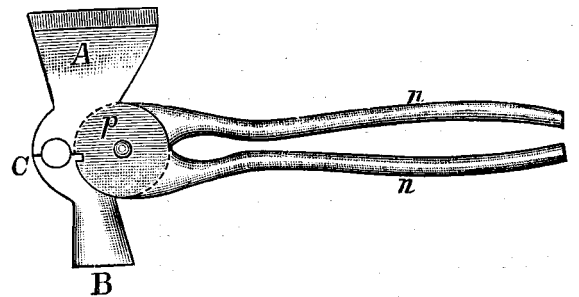
Нѣкоторые мастера употребляютъ двѣ ванны. Первая состоитъ изъ 1% раствора купороснаго масла. Въ этомъ растворѣ фитили оставляются на сутки, потомъ сушатся при низкой температурѣ, — на холоду, и переносятся въ другой растворъ, состоящій изъ борной кислоты—31¼ фунта, сѣрнинокислаго аммонія—22½ фунта и 37 ведеръ воды. Фитили послѣ этого сушатся въ теплой комнатѣ.

Укрѣпленіе металла на деревѣ безъ гвоздей.

Для того, чтобы укрѣпить металлическую дощечку на деревѣ безъ гвоздей или винтовъ, ее травятъ сначала съ оборотной стороны купороснымъ масломъ; отъ этого она получается шероховатой. Тогда ее споласкиваютъ водою и приклеиваютъ хорошимъ столярнымъ клеемъ къ дереву. Къ клею прибавляютъ немного глицерина. Необходимо, разумѣется, чтобы деревянная поверхность, къ которой приклеивается металлическая дощечка, была совершенно ровная, — въ особенности условіе это имѣетъ значеніе, когда приклеивается большая дощечка. Вообще необходимо, чтобы металлическая дощечка плотно прилегалась къ деревянной поверхности.

Универсальный домашній инструментъ.

Отъ домашняго инструмента вообще многого не требуется, съ точки зрѣнія исполнительноты и качественности; но важно имѣть одинъ инструментъ, которымъ можно было бы пользоваться для нѣсколькихъ цѣлей по мѣрѣ надобности. Такой именно инструментъ, весьма употребительный въ Америкѣ, и получилъ

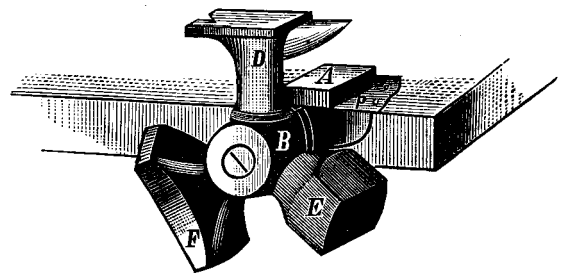


во многихъ мѣстахъ большое распространеніе. Онъ въ себѣ соединяетъ: топорикъ А, молотокъ В, гвоздодерныя клещи С и наконецъ разводку р для большой дровяной пилы, но для послѣдней операціи требуется раздвинуть пошире обѣ рукоятки n и n. Инструментъ этотъ отличается прочностью; его нужно изготовлять изъ хорошаго матеріала.

Новая верстачная наковальня.

Наковальня эта, изобрѣтенная въ Америкѣ, очень удобна для обработки разныхъ мелкихъ вещей.

Она состоитъ изъ толстой согнутой подъ прямымъ угломъ



железной полосы р, при помощи которой она прикрѣпляется къ верстаку или прочному столу. Къ горизонтальной части полосы р прикрѣплена наковальня А, а на вертикальной части

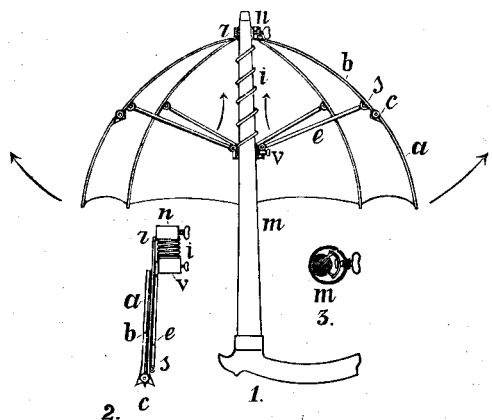
нолосы *p* укрѣпленъ прочный стальной стержень (шипъ), вокругъ котораго можетъ вращаться ступица *B*. Ступица эта можетъ быть укрѣплена на шипѣ въ трехъ разныхъ положеніяхъ; при чемъ мѣсто, занимаемое, какъ показано на рисункѣ, наковальней *D*, могутъ послѣдовательно занимать нѣсколько иного типа наковальни *E* и *F*. Наковальня *D* представляетъ изъ себя обыкновенный типъ, другая *E* сдѣлана изъ буковаго дерева, а третья *F* изъ каучука. Деревянная наковальня *E* служить для выравниванія на ней частей изъ жести, листового металла и т. п. работъ, а *F* употребляется при полировкѣ на ней нѣкоторыхъ предметовъ.

Эти наковальни, представляющія большія удобства при работѣ съ мелкими вещами, совершенно не годятся для крупныхъ и тяжелыхъ вещей.

Остовъ зонта, приспособленный для всякой палки.

На рис. 1, 2 и 3 изображенъ складной остовъ (станокъ), дающій возможность всякую палку въ случаѣ надобности преобразовать въ зонтикъ.

Остовъ составляется изъ двухъ втулокъ, связанныхъ между собой спиральной пружиной *i*, которая стремится ихъ постоянно сблизить. На втулкахъ имѣется рядъ шарнировъ, какъ и у обыкновенныхъ зонтовъ, которые въ связи съ шарнирами *s* связываютъ спицы *e* съ стержнями (прутками) *b*. Самыя втулки *n* и *v* снабжены зажимными винтиками съ крыльчатыми гайками.



Въ сложенномъ видѣ остовъ представленъ на рис. 2. Когда хотятъ имъ воспользоваться, берутъ обыкновенную палку, просовываютъ ее черезъ сложенные другъ надъ другомъ втулки (рис. 2); зажимнымъ винтомъ втулку *n* закрѣпляютъ на палкѣ (рис. 1), а втулку *v* оттягиваютъ внизъ и также зажимаютъ въ любомъ мѣстѣ. Втулка отдѣльно показана на рис. 3.

По минованіи надобности, ослабляютъ винтикъ у *v*, благодаря чему, въ силу дѣйствія пружины, остовъ самъ сложится. Остается повернуть части *a* около шарнировъ *s*, чтобы придать ему еще болѣе сложенный видъ; ослабить гайку втулки *n* и снять остовъ съ палки.

Окраска мѣховъ.

(Продолженіе).

Лиса. 36. Красно-коричневая окраска. Мѣха слегка смачиваютъ протравой изъ $\frac{1}{2}$ килогр. красочной пыли, $\frac{1}{2}$ килогр. золы буковой, 125 гр. негашеной извести, 50 гр. желѣзнаго купороса и $2\frac{1}{2}$ литра воды. Влажными мѣха лежатъ 5 часовъ, послѣ чего ихъ вѣшаютъ для просушки и потомъ выколачиваютъ. Для полученія красочнаго раствора въ теченіе часа кипятятъ въ $2\frac{1}{2}$ литрахъ

воды 250 гр. измельченнаго фернамбука, 50 гр. кампешеваго экстракта, 40 гр. кверцитроновой коры, 30 гр. биксина (орлеановаго экстракта), 20 гр. чернильныхъ орѣшковъ, 20 гр. шмака, 20 гр. квасцовъ и 15 гр. винной кислоты. Отваръ ставятъ на сутки, и разъ или два слегка наносятъ на мѣхъ, но послѣ каждого нанесенія до послѣдующаго должно пройти 12 часовъ; затѣмъ ихъ сушатъ, и хорошо выколачиваютъ.

Лисьи мѣха можно еще окрашивать по рецептамъ 24 и 35.

Медвѣди окрашиваются по рецепту 9.

Норка окрашивается по рецепту 10.

Овца. 37. Синяя окраска. Окрашивать рекомендуется по третьему способу (см. VIII главу), т. е. погруженіемъ волоса до основанія, не пачкая кожи.—Въ теплой водѣ растворяютъ $1\frac{1}{4}$ килогр. желтой кровяной соли, нагрѣваютъ до кипѣнія и въ теченіе часа красятъ волосъ, то погружая его, то вынимая и охлаждая. Затѣмъ къ ваннѣ медленно приливаютъ 300 гр. разбавленной водой сѣрной кислоты, обрабатываютъ товаръ еще $1\frac{1}{2}$ часа, потомъ охлаждаютъ и моютъ; окраска должна быть красиво небесно-голубой; если же этого недостаточно, то еще прибавляютъ разжиженной сѣрной кислоты и работаютъ еще $\frac{1}{4}$ часа.

Светло-голубая окраска. Къ кипятку прибавляютъ 3 фунта квасцовъ и 3 фунта пшеничныхъ отрубей, кипятятъ 10 минутъ, затѣмъ охлаждаютъ холодной водой и мѣха обрабатываютъ растворомъ въ теченіе часа; потомъ туда же прибавляютъ 1 килогр. индиго-кармина, кипятятъ 4 минуты и потомъ красятъ мѣха, какъ сказано выше, въ теченіе $\frac{1}{4}$ часа. Увеличеніе индиго-кармина даетъ болѣе темную окраску.

Темно-голубая окраска. Растворяютъ въ водѣ $2\frac{1}{4}$ килогр. квасцовъ, 375 гр. виннаго камня и 100 гр. мѣднаго купороса; въ теченіе часа хорошо обрабатываютъ мѣха и черезъ 12 часовъ вылеживанія промываютъ и тогда красятъ. Для этого заготовляютъ слѣдующую краску: 5 кгр. стружекъ синяго дерева кладутъ въ мѣшочекъ, кипятятъ $\frac{1}{2}$ часа, мѣшочекъ вынимаютъ и добавляют поташа 375 гр., нагрѣваютъ, обрабатываютъ мѣха погруженіемъ лишь волоса въ теченіе $\frac{1}{2}$ часа, охлаждаютъ и промываютъ. Если окраска приобрѣтетъ красноватый оттѣнокъ, то прибавляютъ больше поташа.

38. Коричневая окраска. Къ кипящей водѣ прибавляютъ водную вытяжку изъ 100 гр. синяго дерева, $7\frac{1}{2}$ клгр. сандалнаго дерева, 3 килогр. шмака, красятъ мѣха по третьему способу (см. VIII главу) въ теченіе $1\frac{1}{2}$ часа, затѣмъ растворъ охлаждаютъ, добавляют туда 3 килогр. желѣзнаго купороса и еще опускаютъ мѣха на $\frac{1}{2}$ часа. Если окраска должна быть темнѣе, то берутъ немного больше желѣзнаго купороса и 50—60 гр. нашатырнаго спирта.

Темно-коричневая окраска. Въ кипяткѣ кладутъ 3 килогр. сандала и $1\frac{1}{2}$ килогр. шмака, кипятятъ 15 минутъ, охлаждаютъ холодной водой и красятъ мѣха въ теченіе часа; затѣмъ къ краскѣ прибавляютъ $\frac{3}{4}$ килогр. желѣзнаго купороса и 100 гр. мѣднаго купороса, кипятятъ нѣсколько минутъ, красятъ мѣха еще $\frac{1}{2}$ часа, охлаждаютъ и моютъ. Если окраска недостаточно темна, то прибавляютъ еще немного желѣзнаго купороса и красятъ еще $\frac{1}{2}$ часа.

Кобейно-коричневая окраска. Въ кипятокъ кладутъ 375 гр. хромпика, 180 гр. мѣднаго купороса, 180 гр. виннаго камня и 180 гр. разжиженной сѣрной кислоты, кипятятъ 10 минутъ, охлаждають водой и красятъ мѣха $\frac{3}{4}$ часа, потомъ охлаждають и моютъ. Затѣмъ кипятятъ въ теченіе часа $2\frac{1}{4}$ килогр. краснаго дерева и $\frac{3}{4}$ килогр. синяго дерева въ мѣшечкѣ, разбавляютъ горячей водой и красятъ $\frac{1}{2}$ часа, послѣ чего охлаждають и моютъ. Увеличеніемъ или уменьшеніемъ количества синяго дерева получаютъ болѣе свѣтлые или темные оттѣнки.

39. *Желтая окраска.* Въ кипящую воду кладутъ 2 кгр. кварцитроновой коры въ полотняномъ мѣшечкѣ и кипятятъ $\frac{1}{2}$ часа, разбавляютъ горячей водой и прибавляютъ 1 килогр. азотнокислаго олова. Мѣха красятъ въ теченіе $\frac{1}{2}$ часа погруженіемъ одного лишь волоса (см. главу VIII). Пикриновая кислота, растворенная въ горячей водѣ, также даетъ великолѣпную свѣтлую окраску. Когда товаръ высохнетъ, его пропускаютъ черезъ воду, къ которой прибавляютъ довольно много нашатырнаго спирта; отъ такой обработки получается огнистый желтый цвѣтъ, отливающий оранжемъ.

40. *Черная окраска.* Кипятятъ въ теченіе $1\frac{1}{2}$ часа въ водѣ 100 гр. желѣзнаго купороса, $\frac{1}{2}$ килогр. мѣднаго, $\frac{1}{4}$ кгр. виннаго камня и 60 гр. квасцовъ; затѣмъ красятъ мѣха по третьему способу (см. VIII главу), оставляютъ лежать на ночь и потомъ на другой день окрашиваютъ горячимъ отваромъ 2 килогр. кампешеваго экстракта и 2 килогр. чернильныхъ орѣшковъ.

41. *Серебристо-сѣрая окраска.* Обезжиренные мѣха смазываютъ съ волосяной стороны довольно глубоко протравой изъ 1 килогр. поташа, $\frac{1}{2}$ килогр. негашеной извести, 250 гр. свинцоваго глета, 20 гр. нашатыря и 6 литровъ воды, оставляютъ лежать сутки влажными, сушатъ и выколачиваютъ.

Затѣмъ въ мѣдномъ котлѣ кипятятъ 40 литровъ воды и туда кладутъ 250 гр. французскаго кампешеваго экстракта, 33 гр. желѣзнаго купороса и 10 гр. винной кислоты, затѣмъ охлаждають до 30° Р. и погружаютъ туда мѣха. Черезъ сутки ихъ вынимаютъ, даютъ обтечь, складываютъ въ кадку, закрывающуюся крышкой, и оставляютъ на 3 дня, перебирая ежедневно. Затѣмъ ихъ промываютъ въ проточной водѣ, кладутъ въ корзину и ногами выжимаютъ главную массу жидкости, затѣмъ вѣшаютъ для подсушки и отдѣлываютъ.

Темно-сѣрая окраска. Мѣха протравляются тѣмъ же растворомъ, что и въ предыдущемъ случаѣ, а затѣмъ красятъ, для чего въ 40 литровъ кипятка кладутъ 500 гр. чернильныхъ орѣшковъ, 200 гр. винной кислоты и 120 гр. мѣднаго купороса и поступаютъ, какъ и въ предыдущемъ случаѣ. Если взять половинное количество чернильныхъ орѣшковъ, то получается *пепельно-сѣрая* окраска.

42. *Черная окраска.* Возможно глубже протравляютъ мѣха растворомъ въ 4 литрахъ воды 1 килогр. негашеной извести, $\frac{1}{2}$ килогр. свинцоваго глета, 40 гр. нашатыря и 20 гр. квасцовъ; выдерживаютъ ихъ влажными сутки, затѣмъ сушатъ и выколачиваютъ. Между тѣмъ въ 40 литрахъ воды кипятятъ въ теченіе 2 часовъ $\frac{1}{2}$ килогр. чернильныхъ орѣшковъ, $\frac{1}{2}$ килогр. синяго экстракта, 200 гр. желѣзнаго купороса и 60 гр. шмака; отваръ

охлаждаютъ до 30° Р. и затѣмъ обрабатываютъ мѣха, какъ и въ предыдущемъ случаѣ.

43. *Черная окраска для темныхъ овчинъ.* Наносятъ на мѣха протраву изъ $\frac{3}{4}$ килогр. поташа, $\frac{1}{2}$ килогр. негашеной извести, 25 гр. желѣзнаго купороса и 5 литровъ воды. Влажными мѣха держатъ 10—12 часовъ, вѣшаютъ, сушатъ и выколачиваютъ. Послѣ этого мѣха сверху одинъ разъ грунтуютъ слѣдующей смѣсью: $\frac{1}{2}$ килогр. желѣзнаго купороса, 250 гр. чернильныхъ орѣшковъ, 60 гр. кристал. уксусномѣдной соли, 40 гр. шмака, 20 гр. свинцоваго глета, 15 гр. винной кислоты и 4 литра воды; влажность мѣха поддерживаютъ въ теченіе 3 часовъ, затѣмъ сушатъ и выколачиваютъ. Между тѣмъ заготавливаютъ краску: въ 40 литрахъ воды въ теченіе часа кипятятъ $\frac{1}{2}$ килогр. чернильныхъ орѣшковъ, $\frac{1}{2}$ килогр. шмака, 66 гр. кристал. уксуснокислой мѣди и 40 гр. нашатыря; затѣмъ къ отвару прибавляютъ $\frac{1}{2}$ килогр. кампешеваго экстракта и 66 гр. желѣзнаго купороса, кипятятъ 10 минутъ, охлаждають до 30° Р. и красятъ, какъ сказано въ рецептѣ 41.

44. *Черная окраска по Касселла.* Мѣха хлорируютъ такъ, какъ это описано въ рецептѣ 18, и затѣмъ послѣ окончательной промывки кладутъ въ ванну, нагрѣтую до 50° Ц., которая заправляется слѣдующими веществами: нафтиламиновой черной 4 В—4% отъ вѣса мѣха, оранжевой РNZ—0,25%, глауберовой соли 10% и уксусной кислоты 5%. Температуру повышаютъ до 75° . Черезъ $\frac{1}{4}$ часа прибавляютъ 10% огарковъ, красятъ $\frac{3}{4}$ —1 часъ и даютъ охладѣть въ ваннѣ. Затѣмъ полошатъ, отжимаютъ и сушатъ.

45. *Свѣтлая желтовато-коричневая окраска.* Барашковый мѣхъ предварительно протравляется въ теченіе 2 часовъ при 20° Ц. въ ваннѣ изъ 125 гр. хромпика, 60 гр. виннаго камня въ 100 литрахъ воды, затѣмъ промывается и погружается въ растворъ 300 гр. урсоло С въ 100 литрахъ воды. Черезъ 2 часа вынимаютъ, промываютъ и погружаютъ въ ванну изъ 5 литровъ перекиси водорода (3%-ной), гдѣ и держатъ мѣха 1 часъ. Затѣмъ промываютъ до тѣхъ поръ, пока промывная вода не сдѣлается прозрачной, и медленно сушатъ въ тѣнистомъ мѣстѣ.—Можно пользоваться и старой, не подправленной ванной, но тогда продолжительность крашенія надо увеличить до 5—6 часовъ и къ ваннѣ добавить 50—60 гр. урсоло С и затѣмъ 2 литра перекиси водорода. Но послѣ 4—5 разъ красочная ванна не годна.

46. *Коричневый цвѣтъ съ краснымъ оттѣнкомъ.* Мѣхъ протравляютъ въ теченіе 2 часовъ при 20° Ц. въ растворѣ 200 гр. хромпика и 100 гр. виннаго камня въ 100 литрахъ воды. Послѣ промывки 2 часа красятъ въ 200 гр. урсоло Р и 100 литрахъ воды, вынимаютъ, прибавляютъ $2\frac{1}{2}$ литра перекиси водорода и красятъ въ теченіе 8 часовъ.

Для болѣе темнаго оттѣнка протравляютъ въ теченіе 5 часовъ и послѣ промывки красятъ въ 275 гр. урсоло Р въ 100 литрахъ воды въ теченіе 4 часовъ, затѣмъ приливаютъ $3\frac{1}{4}$ литра перекиси водорода и красятъ еще 10—12 часовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).

НОВЫЯ ИЗДАНИЯ.—БИБЛИОГРАФИЯ.

Фрейтагъ, Фр. Детали машинъ. I. Общедоступная справочная книжка. Перевелъ съ нѣм. Л. А. Боровичъ. Съ 33 фигурами въ текстѣ. (Справочная книга по машиностроению, вып. 3-й). Спб. 1905. Ц. 40 к., за все издание 5 р.

Его-же. II. Общедоступная справочная книжка. Пер. съ нѣм. Л. А. Боровичъ. Съ 49 фигурами въ текстѣ. (Справочная книга по машиностроению, вып. 3-й). Спб. 1905. Ц. 40 к., за все издание 5 р.

Его-же. Общедоступная справочная книга по математикѣ для техникувъ, инженеровъ, студентовъ и пр. Перевелъ съ нѣм. Л. А. Боровичъ. Съ 7-ю фигурами въ текстѣ. (Справочная книга по машиностроению, вып. 1-й). Спб. 1905. Ц. 30 к., за все издание 5 р.

Его-же. Общедоступная справочная книжка по упругости и сопротивленію матеріаловъ. Пер. съ нѣм. Л. А. Боровичъ. Съ 54 фигурами въ текстѣ. (Справочная книга по машиностроению, вып. 2-й). Спб. 1905. Ц. 30 к., за все издание 5 р.

Hauer, M. Туалетныя мыла высшаго сорта и ихъ производство въ Германіи, Англіи и Франціи. Съ 10 рисунками въ текстѣ. Перев. съ нѣм. П. Познера. 1905. Ц. 60 коп.

Weinhold, Ad. F. Physikalische Demonstrationen. 4. verb. u. verm. Aufl. In 3 Lfgn. 2. Lfg. Leipzig, Quandt & Händel. (Физическія демонстраціи. Руководство къ экспериментированію при преподаваніи въ гимназіяхъ, реальныхъ и ремесленныхъ училищахъ. 4-е испр. и допол. изд. Съ 4 литогр. табл. и около 600 рис. въ текстѣ. Въ 3-хъ вып. 2-й вып. 8 д. Ц. 5 р. 40 к.).

Wolpert, A. Theorie u. Praxis der Ventilation u. Heizung. 4. Aufl. In 5 Bdn. 4. Bd. Die Heizung. Berlin, Leventhal. (Теорія и практика вентиляціи и отопленія. 4-е издан. Въ 5 томахъ. 4-й т. Отопленіе. 8 д. XV+475 стр. съ 333 фиг. Ц. 7 р. 80 к.).

Бумажно-массныя пряжи (целлюлозная пряжа, ксилолинъ, силъвалинъ, мицелла), ихъ изотовленіе, свойства и примѣнимость. Очеркъ Э. Пфуля, проф. Съ 6 табл. черт. Перевелъ съ нѣмецк. А. Мелль. Рига. Изд. Г. Леффлера. Ц. 2 р. 20 к.

Въ книгѣ Э. Пфуля собранъ матеріалъ по настоящему новому предмету изъ журнальной и патентной литературы, приведены данныя солидныхъ фирмъ въ этой области и, наконецъ, къ ней приложены чертежи построенныхъ и проектированныхъ силъвалиновыхъ прядильныхъ фабрикъ. Кроме того авторъ подробно изслѣдовалъ крѣпость различныхъ бумажно-массныхъ пряжъ и въ своей книгѣ обнаружилъ въ первый разъ результаты этихъ испытаний, сравнивая ихъ съ данными для другихъ пряжъ. Заслуживаютъ также вниманія приводимые въ книгѣ расчеты стоимости изготовленія целлюлозныхъ пряжъ и тканей, смѣты расходовъ по устройству силъвалиновой прядильной фабрики, расчетъ ея доходности и т. п.

Эту книгу слѣдуетъ рекомендовать всѣмъ соответствующимъ специалистамъ; она возбуждаетъ большой интересъ къ новой, многообъщающей отрасли промышленности и

позволяетъ легче слѣдить за дальнѣйшими успѣхами въ этой области.

Переводъ выполненъ вполне осмысленно, причемъ переводчикъ пользовался многими поясненіями автора. Переводчику между прочимъ пришлось натолкнуться на многие термины, которыхъ еще нѣтъ въ русской литературѣ, и онъ болѣе или менѣе удачно справился съ этими затрудненіями. Издана книга хорошо, въ особенности приложенные къ ней чертежи на отдѣльныхъ листахъ.

Die Schule des Werkzeugmachers und das Härten des Stahles. Von Friedrich Schön. Im Verlag von G. Schön, Göppingen.

(Школа инструментальщика и закалка стали. Инж. Фридриха Шёнъ. Съ 16 фигур. Гёттингенъ. 1905. Ц. 60 коп.).

Правильную закалку стали лишь очень немногіе производятъ осмысленно, на основаніи соответствующихъ соображеній; большинство же работаетъ «по преданію» или ошупью и не знаетъ, почему то или другое дѣлается такъ или иначе. Между тѣмъ при закалкѣ стали необходимо полное пониманіе не только производимой работы, но также качествъ и свойствъ обрабатываемой стали и способовъ обращенія съ различными ея сортами. Иначе или совсѣмъ не достигаются хорошіе результаты, или получается много брака, въ особенности при производствѣ стальныхъ инструментовъ. Служить руководящимъ пособіемъ въ указанномъ отношеніи имѣетъ цѣлью вышеозаглавленная брошюра, составленная общепонятно для практики. Въ ней въ восьми главахъ разсматриваются свойства стали, выборъ ея для различныхъ инструментовъ, измѣненія, происходящія въ стали при разныхъ обработкахъ, принятіе въ расчетъ этихъ измѣненій, производство закалки, устраненіе послѣдствій неудачной закалки и цементация стали. Брошюра заканчивается описаніемъ способовъ закалки въ особыхъ специальныхъ случаяхъ, способовъ поверхностной закалки, вороненія и пр. Авторъ пользовался при составленіи своей брошюры содѣйствіемъ многихъ практиковъ и устранилъ изъ нея все то, что часто входитъ въ другія руководства по настоящему предмету, но не имѣетъ практическаго значенія.

ОТВѢТЫ РЕДАКЦІИ¹⁾.

Харьковъ, С. И. Иванову. Интересующіе Васъ вопросы требуютъ опытныхъ изслѣдованій и подробнаго изученія даннаго предмета по имѣющимся руководствамъ. Послѣднія можно выбрать по каталогамъ нашего книжнаго магазина.

Козловъ, А. П. Бабаеву. Къ сожалѣнію, въ настоящее время не располагаемъ свѣдѣніями для удовлетворенія Вашего запроса. Потрудитесь обратиться по этому поводу, наприм., въ редакцію журнала «Электротехникъ» въ Петербургѣ, Екатеринингофскій пр., д. № 63.

¹⁾ Редакція покорнѣйше проситъ гг. подписчиковъ, обращающихся къ ней съ письменными запросами по различнаго рода предметамъ, прилагать при письмахъ адресъ съ бандероли, подъ которой получается ими «Ремесленная Газета».

Дѣятельность ремесленниковъ въ Россіи и за границей. Ремесленное образованіе. Выставки, музеи и пр.

Изъ дѣлъ Московскихъ ремесленниковъ.— О распространеніи техническихъ и ремесленныхъ учебныхъ заведеній въ Россіи.

Изъ дѣлъ Московскихъ ремесленниковъ.

Ремесленная промышленность въ Москвѣ находится въ подавленномъ состояніи за послѣднее время. Причины этого печальнаго положенія слѣдующія. — Общій упадокъ торговли по случаю войны, распространеніе эпидеміи смуть и беспорядковъ, по примѣру многихъ фабрикъ и заводовъ, также и въ средѣ ремесленниковъ, особенно между парикмахерами и булочниками; значительная конкуренція крупныхъ промышленныхъ учреждений съ мелкими ремесленными мастерскими и, наконецъ, одно изъ главнѣйшихъ обстоятельствъ—пониженіе нравственныхъ устоевъ въ обширномъ сословіи нашихъ ремесленниковъ, что при полномъ почти отсутствіи какъ общаго, такъ и спеціальнаго образованія въ этой средѣ сильно отражается на всемъ складѣ жизни и дѣятельности какъ мастеровъ, такъ и хозяевъ ремесленныхъ заведеній, не говоря уже о подмастерьяхъ и ученикахъ.

Война, Богъ дастъ, окончится къ общему благополучію и въ дѣлахъ всякаго рода, особенно же въ торговыхъ и промышленныхъ наступитъ оживленіе, если вмѣстѣ съ тѣмъ установится должный порядокъ въ трудовой дѣятельности крупныхъ и малыхъ мастерскихъ. Послѣднимъ слѣдуетъ внимательнѣе прислушиваться и присматриваться не къ разглагольствованіямъ разныхъ смутьяновъ и зачинщиковъ беспорядковъ, вредныхъ для всякаго дѣла, а наоборотъ сосредоточить особыя заботы на поддержаніи добраго согласія между хозяевами, мастерами, подмастерьями и учениками, въ общихъ для всѣхъ интересахъ. Много нужно, для успѣшнаго веденія дѣла и конкуренціи съ крупными предпринимателями, трудиться и хлопотать о томъ, чтобы непрерывно совершенствоваться и свои работы и приемы ихъ исполненія. Для этого необходимо постоянно наблюдать, не появились ли гдѣ *новые образцы инструментовъ, станковъ* и др. *приспособленій*, которые даютъ возможность исполнять многія работы быстрѣе, совершеннѣе и дешевле; большое значеніе имѣютъ также хорошіе *образцы изотмій*, которыми привлекаютъ потребителей, любящихъ произведенія лучшаго качества и отвѣчающія современнымъ требованіямъ. Кромѣ личныхъ наблюденій для того, чтобы не отставать отъ современныхъ требованій, которыя предъявляются къ разнаго рода ремесленнымъ издѣліямъ, каждый хозяинъ и мастеръ долженъ слѣдить по своей спеціальности за появляющимися новыми изданіями, въ которыхъ онъ всегда найдетъ не мало руководящихъ и полезныхъ указаній.

Къ сожалѣнію, очень многіе ремесленники не проявляютъ должнаго интереса ко всему этому и продолжаютъ косить въ невѣжество—работаютъ чуть не допотопными инструментами, матеріалы берутъ не тамъ, гдѣ слѣдуетъ, образцовъ *новицъ, модницъ* издѣлій не признаютъ, даже пренебрегаютъ ими, газетъ, журналовъ, книгъ и рисунковъ по своей профессіи избѣгаютъ, считая ихъ излишними для себя, дѣлаютъ все по старымъ, давно признаннымъ неудовлетворяющимъ спросу образцамъ и тѣмъ сокращаютъ и сбытъ и число потребителей ихъ, обрѣвая и себя и дѣла свои на тяжелыя испытанія, разочарованія и невзгоды. Къ великому сожалѣнію, такого сорта ремесленниковъ имѣется много тысячъ не только въ мелкихъ городахъ и поселкахъ нашего обширнаго отечества, но даже и въ городахъ большихъ, а также въ столицахъ. Они проявляютъ

полное равнодушіе и даже неприязнь ко всѣмъ благимъ начинаніямъ, имѣющимъ цѣлью развитіе и усовершенствованіе въ области ремесленныхъ производствъ и общихъ условій ремесленнаго быта. Устройство ремесленныхъ школъ и учебныхъ мастерскихъ не встрѣчаетъ съ ихъ стороны ни поддержки, ни сочувствія; организація полезныхъ товариществъ и обществъ для объединенія ремесленниковъ на почвѣ общихъ интересовъ также наталкивается на недоброжелательное ихъ отношеніе. А вѣдь всѣ эти учрежденія русскимъ ремесленникамъ необходимы—они могутъ явиться для нихъ источниками благополучія и въ настоящемъ и въ ближайшемъ будущемъ, о которомъ мало привыкли думать наши мастера. Поговорка «день да ночь и сутки прочь» или «послѣ насъ хоть потопъ» очень распространены между ними и это ведетъ ихъ и къ отсталости и къ пренебреженію къ своему дѣлу, къ горькимъ послѣдствіямъ и разочарованіямъ въ жизни. Тѣ знанія и умѣнія, которыя приобретаются сначала въ школѣ и въ учебной мастерской, а потомъ на практикѣ у хорошихъ руководителей, наконецъ въ жизни, гдѣ каждый долженъ стараться *не отставать* отъ лучшихъ представителей ремесленныхъ производствъ, все это можетъ обезпечить успѣхи въ дѣлахъ спеціальныхъ и въ жизненныхъ представителей ремесленнаго сословія, облегчить и улучшить общія условія и производительность ихъ дѣятельности.

О распространеніи техническихъ и ремесленныхъ учебныхъ заведеній въ Россіи.

Въ числѣ разныхъ мѣропріятій для поднятія общаго благосостоянія страны особо видное мѣсто занимаютъ мѣры къ распространенію практическихъ знаній и умѣній среди ея населенія. Вліяніе такихъ расадниковъ практическихъ знаній, какъ техническихъ, ремесленныхъ и т. п. профессиональныхъ учебныхъ учреждений, на процвѣтаніе промышленности и торговли въ государствѣ несомнѣнно. А потому и слѣдуетъ изыскивать всѣ средства для распространенія, поддержанія и усовершенствованія учреждений, которыя имѣютъ цѣлью профессиональное обученіе, соответствующее потребностямъ государства. Профессиональный трудъ съ каждымъ днемъ получаетъ все болѣе и болѣе широкое примѣненіе всюду; наблюденія показываютъ, что этотъ трудъ обезпечиваетъ болѣе надежнымъ способомъ населеніе въ матеріальномъ отношеніи, увеличивая тѣмъ самымъ средства всего государства, приобретающаго широкую возможность дальнѣйшаго успѣха и развитія какъ своихъ производительныхъ силъ, такъ и политическаго значенія.

Не слѣдуетъ жалѣть средствъ на устройство техническихъ и ремесленныхъ школъ, учебныхъ мастерскихъ всякаго рода, практическихъ курсовъ, промышленныхъ музеевъ, выставокъ и т. п. учреждений,—они быстро и съ выгодой окупаютъ сдѣланные на нихъ затраты, подготовивъ цѣлыя кадры людей для полезной работы въ разныхъ отрасляхъ техники, ремеслъ, торговли и пр. Въ Россіи найдется имъ не мало дѣла; при ихъ участіи возникнетъ цѣлый рядъ новыхъ полезныхъ предпріятій, крупныхъ и мелкихъ, способствуя общему подъему и оживленію промышленности въ государствѣ.

Къ сожалѣнію, техническое и ремесленное образованіе у насъ развито слабо. По нѣкоторымъ отраслямъ техники и ремеслъ

не имѣется совсѣмъ никакихъ учебныхъ учрежденій, въ которыхъ для этихъ отраслей подготовлялись бы свѣдущіе и полезные дѣятели. При такихъ условіяхъ трудно разсчитывать не только на развитіе и процвѣтаніе многихъ производствъ, но нужно удивляться тому, что они совсѣмъ не заглохли и не прекратились.

Всюду у насъ ощущается громадная потребность въ людяхъ, получившихъ ту или другую профессиональную подготовку, особенно же въ мѣстностяхъ, удаленныхъ отъ большихъ и столичныхъ городовъ. Трудъ такихъ людей цѣнится высоко, но нерѣдко ихъ нельзя имѣть и за высокую плату. Такое положеніе вещей ведетъ къ тому, что во многихъ мѣстахъ остаются неиспользованными многія естественныя богатства страны; населеніе нерѣдко при самыхъ благоприятныхъ условіяхъ для развитія тѣхъ или другихъ промысловъ терпитъ нужду и не пользуется самымъ скромнымъ даже матеріальнымъ достаткомъ, не умѣя извлечь пользы изъ окружающихъ его даровъ природы вслѣдствіе крайняго своего невѣжества и отсталости какъ по отношенію къ общему развитію, такъ и въ смыслѣ профессиональной подготовки.

Даже въ домашнемъ обиходѣ и хозяйствѣ у подобныхъ людей замѣчается во всемъ почти отсутствіе практическихъ знаний и умѣній, отсутствіе самыхъ необходимыхъ для порядочной жизни удобствъ и устройствъ. Все это создаетъ имъ крайне неприглядную обстановку существованія. Наоборотъ, въ тѣхъ мѣстностяхъ, гдѣ устроены школы, учебныя мастерскія

и т. п. полезныя учрежденія, гдѣ развиты любовь и уваженіе къ полезнымъ и производительнымъ занятіямъ, тамъ приходится наблюдать совсѣмъ иное состояніе дѣлъ и условій жизни населенія, вооруженнаго достаточными знаніями и умѣніями для удовлетворенія и своихъ непосредственныхъ и многихъ другихъ потребностей. Тамъ замѣчается довольство, достатокъ, благоустройство и обезпеченность населенія, которое и для себя съ избыткомъ добываетъ, что ему нужно, и государству приноситъ не малую помощь для удовлетворенія его многообразныхъ нуждъ. Сытое и довольное населеніе составляетъ наиболѣе полезный оплотъ государства, — изъ его среды не образуются шайки бездомныхъ, обездоленныхъ и на все дурное способныхъ людей, опасныхъ и для спокойствія и для благополучія страны. Подобные люди, претерпѣвая разныя лишения и бѣдствія, становятся при нѣкоторыхъ обстоятельствахъ крайне вредными и опасными для мирныхъ обывателей; они легко поддаются всякой злонамѣренной пропагандѣ, охотно принимаютъ участіе въ смутахъ, забастовкахъ, насиліяхъ и т. п. грустныхъ и печальныхъ проявленіяхъ злой и распущенной воли, недопускаемой ни въ какомъ обществѣ, ни въ какой благоустроенной средѣ, такъ какъ господство надъ правомъ и правдой распущенной, одичавшей толпы, утратившей всякое представленіе о законахъ божескихъ и человѣческихъ, ведетъ къ ужаснымъ послѣдствіямъ, оправиться отъ которыхъ бываетъ не легко и не всегда возможно, такъ какъ всѣмъ извѣстно, что легко разрушается, то далеко не такъ легко возстановить вновь.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Я .

ПО ДѢЛАМЪ РЕДАКЦІИ

К. А. КАЗНАЧЕЕВЪ ПРИНИМАЕТЪ ЛИЧНО

Е Ж Е Д Н Е В Н О

въ будни въ 4¹/₂ час. по полудни. Вся корреспонденція по дѣламъ редакціи и конторы изданія адресуется на имя **К. А. КАЗНАЧЕЕВА.**

КНИЖНЫЙ МАГАЗИНЪ

К. А. Казначеева.

Москва, Долгоруковская ул., с. д. № 71.

НОВЫЯ и др. ИЗДАНИЯ.

Адриановъ, Н. Самоучитель и справочная книжка фотографа. Ручов. соврем. фотографіи. 3-е изд. вновь переработ. съ 261 рис., многими табл. и провѣрен. рецеп. Спб. 1905 г. Ц. 2 р.

Бауманъ, В. И. Курсъ маркшейдерскаго искусства. Ч. II. Теодолитная рудничная съемка. Соединительная (оріентирная) съемка. Триангуляція и нивелировка. Съ 120-ю чер. Спб. 1905 г. Ц. 2 р. 20 к.

Лундбергъ, Э. Ю. Строительное искусство. Матеріалы и работы. Ч. I. 2-ое изд. Съ 300 чер. Спб. 1905 г. Ц. 1 р. 80 к.

Румянцевъ, А. Настольная книга для молодыхъ хозяевъ. Поварское искусство. 500 разн. рецептовъ. приготов. всевоз. кушаній. Спб. 1905 г. Ц. 1 р.

Петровъ, М. Гальванопластика, золоченіе, серебреніе, бронзирование, никелированіе и т. п. Съ 22 рис. Изд. 2-ое. Спб. 1905г. Ц. 40 к.

Гроссъ, П. И. Предохраненіе дерева отъ гніенія и сгоранія. Спб. 1905 г. Ц. 20 к.

Какъ самому построить фотографическій аппаратъ. Пер. съ нѣм. П. И. Гроссъ. Съ 16 рис. Спб. 1905 г. Ц. 20 к.

Федоровъ, П. А. Гончарное производство. Практ. ручов. по обработкѣ и очищенію глины, формовкѣ, отдѣлкѣ, обжигѣ и глазурированію. Съ 16 рис. Спб. 1905 г. Ц. 30 к.

Его-же. Кузнецъ-любитель. 3-е изд. Съ 46 рис. Спб. 1906 г. Ц. 30 к.

Фонографъ, его устройство и практическое примѣненіе. Съ 5 рис. Пер. съ нѣм. П. И. Гроссъ. Спб. 1905 г. Ц. 20 к.

Горностаевъ, В. З. Какъ плетутъ изъ соломы, камыша и ситника. Съ 12 рис. М. 1905 Ц. 5 к.

Его-же. Бесѣды о томъ, какъ изготовляютъ изъ ивовыхъ прутьевъ корзины и др. вещи. Съ 30 рис. М. 1904 г. Ц. 8 к.

Его-же. Деревенскій кузнецъ. Съ 13 рис. М. 1904 г. Ц. 8 к.

Его-же. Какъ построить крестьянскую кирпичную избу. Съ 13 чертеж. въ текст. М. 1902 г. Ц. 6 к.

Жаковскій, Л. Н. О борьбѣ съ замерзаемостью водныхъ путей сообщенія превращеніемъ живой силы рѣкъ въ теплоту треніемъ. П. 1905 г. Ц. 50 к.

Архиповъ, С. Практ. наставлен. къ смолянному и дегтярному производству. М. 1899 г. Ц. 8 к.

Моржовъ, А. Новыя таблицы для разбивки желѣзнодорож. и шоссеиныхъ кривыхъ взаимѣнъ Кренке. Изд. 3-е. Спб. 1904 г. Ц. 1 р. 25 к.

3—2

Вышли изъ печати новые каталоги: ПОЛНЫЙ (237 стран.) высылается за 35 коп., КРАТКІЙ (72 стран.)—за 14 к. и ДОПОЛНЕНІЕ къ полн. катал.—21 к. (марками).

Получать можно въ книжномъ магазинѣ **К. А. Казначеева,** Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

ВЫШЕЛЪ ИЗЪ ПЕЧАТИ
» V A D E M E S U M . «
 КАРМАННЫЙ СБОРНИКЪ
 СТИЛЬНЫХЪ МОТИВОВЪ ВЪ 130 ТАБЛИЦЪ.
 ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
 ДЛЯ
РИСОВАЛЬЩИКОВЪ

Отделение Магазина на Старой Бородинской улице, в здании бывшей церкви св. Михаила, муз. музей, бывшая семинарская школа.



Берлинскій Художественный Магазинъ Ю. Ф. Брокманъ.
 Уголь Кузнецкаго Моста и Неглиннаго проезда д. насл. Третьяковскихъ, рядомъ съ Конторой Государственнаго Банка въ Москвѣ.
 Имѣеть въ громаднѣмъ выборѣ: готовальни, термезные инструменты, линейки, угольники и другія термезныя принадлежности.

ХУДОЖЕСТВЕННО - ПРОМЫШЛЕННИКОВЪ
 ПРИ ИЗУЧЕНИИ И СОСТАВЛЕНИИ
 СТИЛЬНЫХЪ МОТИВОВЪ

И
УКРАШЕНІЙ

ВСѢХЪ СТИЛЕЙ. Ц. 3 Р.
 4-ое русское вновь дополненное издание.

№ 24 - 0 - 4

Новыя и др. книги.

Грецъ, А. Электричество и его примѣненія. Пер. съ 6 нѣм. изд. А. Л. Гершунъ и В. К. Лебединскій. Свѣрфо съ 10 нѣм. изд. В. Ф. Миткевичемъ и А. А. Добіашъ. Съ 531 рис. 2-ое изд. Спб. 1905 г. Ц. 3 р. 50 к.

Голлеманъ, А. Ф. Учебникъ неорганической химіи. Пер. съ разр. автора «A Text-Book of inorganic chemistry by Dr. A. F. Holleman» Д. Д. Гарднера подъ ред. В. Р. Тизенгольца. Съ 85 рис. въ текстъ и спектрал. таб. Спб. 1905 г. Ц. 3 р. 60 к.

Худяковъ, П. К., и Сидоровъ, А. И. Детали машинъ. Изд. 2-ое bis. Ч. I и II. М. 1903—05 г. Ц. кажд. част. по 2 р.

Сидоровъ, А. И. Временныя таблицы къ курсу деталей машинъ. 24 таб. М. 1905 г. Ц. 2 р.

Саткевичъ, А. Начальный курсъ высшаго математическаго анализа. Спб. 1905 г. Ц. 3 р. 3—2

Получать можно въ книжномъ магазинѣ К. А. Казначеева, Москва, Долгоруковская ул., д. № 71.

Юзвиевичъ, В. Приготовление дрожжей. М. 1905 г. 2-ое изд. Ц. 40 к.

Корзунъ, И., Тищенко, П., Абрамовъ, В. Практическій перелетчикъ-самоучка. Подъ ред. Э. Кирхнеръ. М. 1901 г. Ц. 2 р.

Юзвиевичъ, В. Писчебумажное производство. М. 1900 г. Ц. 40 к.

Его-же. Добываніе маселъ растительныхъ, жирныхъ и эфирно-благонныхъ. М. 1898 г. Ц. 40 к.

Дмитріевъ. Практ. руковод. къ приготвл. солода. Настольн. книга для пивовар., винокур. и солодовниковъ. Съ рис. М. 1898 г. Ц. 1 р.

Юзвиевичъ, В. Пивоварь-медоварь (домашній). М. 1900 г. Ц. 1 руб. 1

ГЕКТОГРАФЫ.

Остерегайтесь подделок!
 онѣ обходятся дороже, въ виду своихъ дурныхъ качествъ.

Эти крайне простые и выгодные аппараты введены во всѣхъ канцеляріяхъ и конторахъ для копировки бумагъ. — Замѣняютъ литографію.

ГЕКТОГРАФЪ представляетъ собою небольшой плоскій ящикъ, который можно спрятать въ портфель или помѣстить на письменномъ столѣ.

Безъ всякой подготовки, при помощи гектографа можно въ 20—40 минутъ получить отъ 50 до 100 точныхъ копій съ бумагъ, чертежей, рисунковъ, нотъ и проч.

ЦѢНЫ аппаратовъ, смотря по размѣру, отъ 3 руб. до 18 руб. 50 коп.

Прейсъ-куррантъ, съ объясненіемъ пользованія гектографомъ высылается по требованію за почтов. марку.

Складъ: Москва, Долгоруковская ул., домъ № 71.

Инженеръ-Технологъ по химич. отд., усовершенств. за границей, знающій иностранныя языки, ищетъ должности на заводѣ или въ техническомъ бюро. Согласенъ въ отъѣздъ. Предлож. адрес.: Москва, Варсонофьевскій пер., д. кн. Гагарина, кв. 27. Инженеру. 2—1

Вниманію тѣхъ, кто любитъ ХОРОШО ОДѢВАТЬСЯ. Только что появились модели мужскихъ модъ Русселя, знаменитаго представителя портныхъ въ Парижѣ. — Ими руководствуются лучшіе портные Европы. Тамъ эти изящѣйшіе образцы (на двухъ листахъ—7 фигуръ костюмовъ сезона весна—лѣто 1905 г.) продаются по 20 франковъ (около 8 руб.).

Съ нихъ сняты точныя фотографии, не отличающіяся отъ подлинныхъ образцовъ, и къ этому присоединены объясненія на русскомъ языкѣ.

Всѣ модели модъ Русселя можно получить за одинъ руб. (вмѣсто 8 р.) отъ конторы «Ремесленной Газеты». Адресъ: Москва, Долгоруковская ул., д. № 71. 9

Вниманію учебныхъ заведеній.

Передъ наступленіемъ новаго 1905—6 уч. года книжный магазинъ принимаетъ мѣры къ заготовкѣ тѣхъ изданій, которыя могутъ потребоваться какъ учащимся, такъ и для библиотекъ учебныхъ заведеній.

Для облегченія этого дѣла книжный