விக்கிமூலம்

ஒரு நாள் பயிற்சிப்பட்டறை

நாள் : 24. 02. 2020

பயிற்சியாளர் அறிமுகம்

செல்வி. திவ்யா குணசேகரன்,

தமிழ் இளநிலை ஆய்வாளர்,

செல்லம்மாள் மகளிர் கல்லூரி,

கிண்டி.

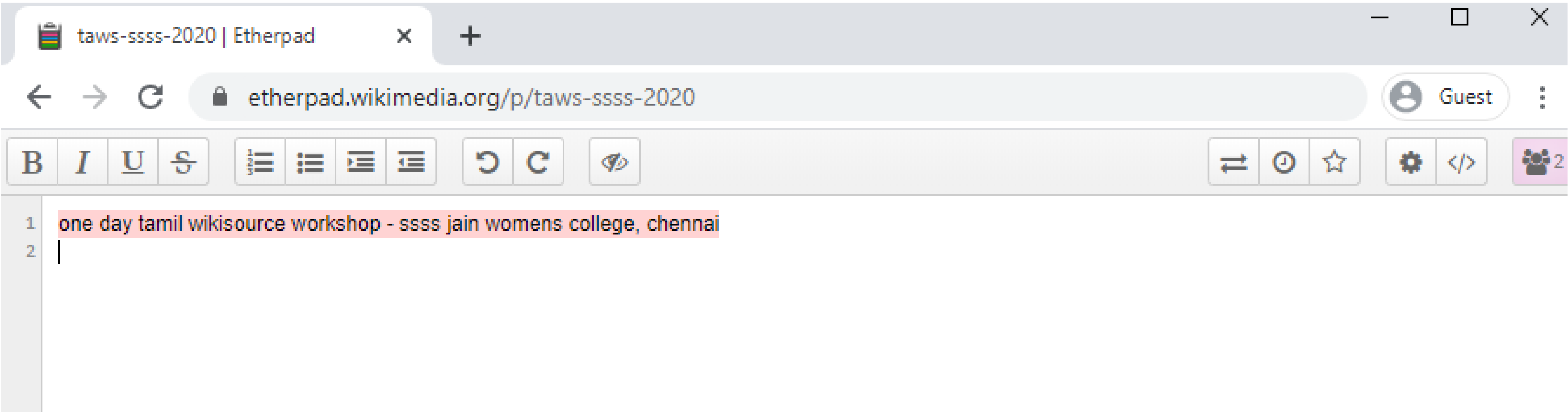
கணியம் அறக்கட்டளை பயனர்,

பயனர் பெயர் : Divya_kaniyam

பொதுப்பயனர் பெயர் : திவ்யாகுணசேகரன்

Etherpad URL Link

https://etherpad.wikimedia.org/p/taws-ssss-2020



விக்கியின் திட்டங்கள்

விக்கிமீடியாவின் பிற திட்டங்கள்

விக்கிப்பீடியா வணிக நோக்கற்ற விக்கிமீடியா நிறுவனத்தால் வழங்கப்படுகிறது. இந்நிறுவனம் மேலும் பல பன்மொழித் திட்டங்களைச் செயல்படுத்துகிறது:

விக்சனரி அகரமுதலியும் சொல்லடைவும்	விக்கிசெய்தி கட்டற்ற உள்ளடக்கச் செய்தி	விக்கிநூல்கள் கட்டற்ற நூல்களும் கையேடுகளும்
விக்கிமூலம் கட்டற்ற உள்ளடக்க நூலகம்	விக்கிமேற்கோள் மேற்கோள்களின் தொகுப்பு	பொதுவகம் கட்டற்ற ஊடகக் கிடங்கு
விக்கித்தரவு கட்டற்ற அறிவுத் தளம்	விக்கிப்பல்கலைக்கழகம் கட்டற்ற கல்வி நூல்களும் செயற்பாடுகளும்	விக்கியினங்கள் உயிரினங்களின் தொகுதி
விக்கிப்பயணம் இலவச பயண வழிகாட்டி	மீடியாவிக்கி விக்கி மென்பொருள் மேம்பாடு	மேல்-விக்கி விக்கிமீடியா திட்ட ஒருங்கிணைப்பு

தமிழ் விக்கிமீடியா திட்டங்கள்

- விக்கிப்பீடியா
- விக்சனரி
- விக்கிசெய்திகள்
- விக்கிநூல்கள்
- விக்கிமேற்கோள்
- பொதுவகம்
- விக்கித்தரவு

விக்கிப்பீடியா – விக்கிமூலம்

https://www.wikipedia.org/

https://wikisource.org/wiki/Main_Page

விக்கிமூலம் ஓர் அறிமுகம்

தமிழ் விக்கிமூல மெய்ப்பு உதவி
காணொளி வரிசை

ஆக்கங்கள் : 10,237

மேம்படுத்த
வேண்டிய பக்கங்கள்: 3,71,480

விக்கிமூலம்

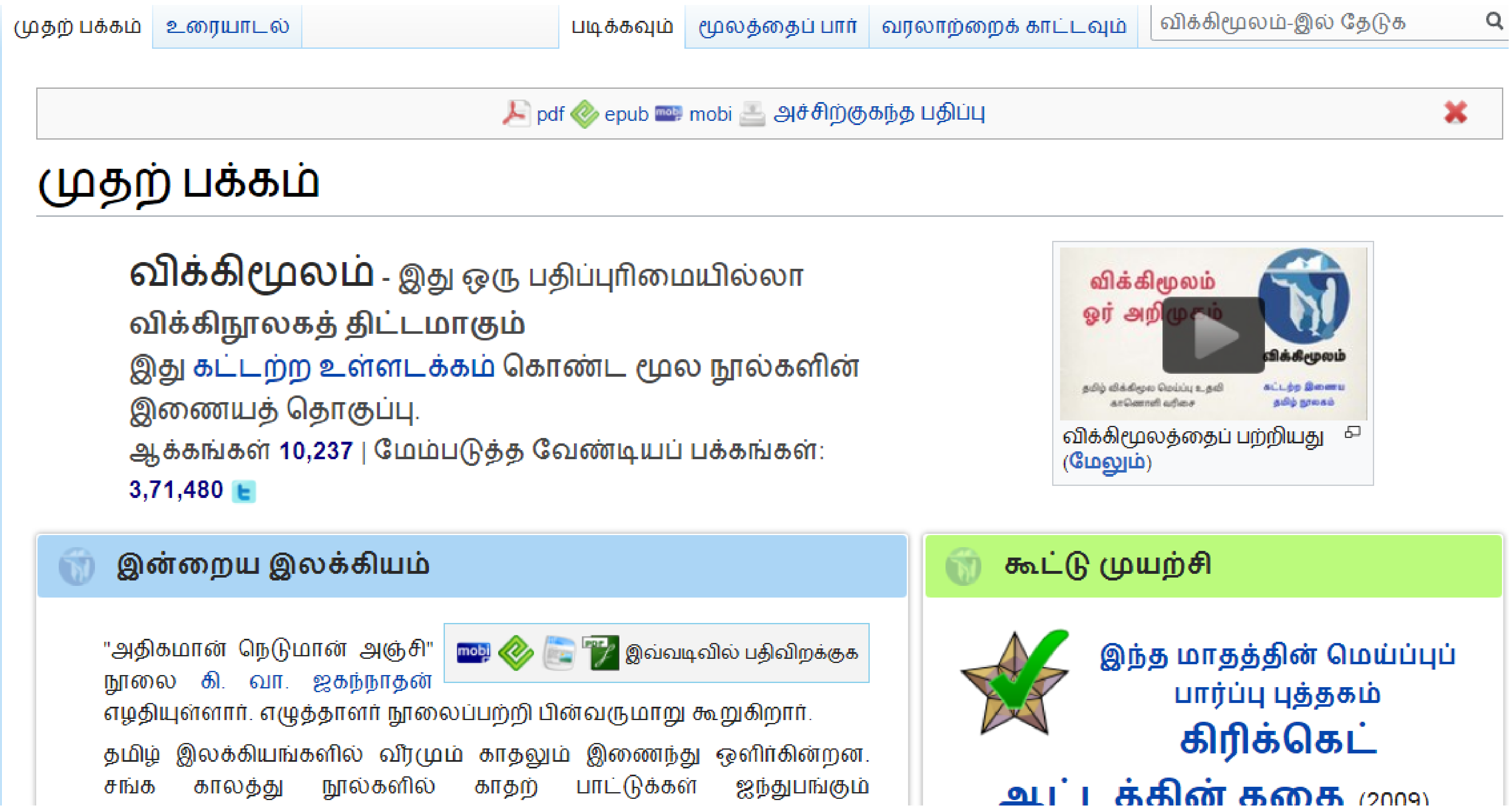
கட்டற்ற இணைய
தமிழ் நூலகம்

விக்கிமூலம்

- பழைய நூல்களை மின்மயமாக்கவும், இணையத்தில் இலவசமாக கொண்டு சேர்க்கவும் தொடக்கப்பட்ட திட்டமே “Gutenberg” .
- 1971 ஆம் ஆண்டு தொடங்கப்பட்ட “Gutenberg” திட்டம் விக்கியின் முன்னோடி திட்டம் ஆகும்.
- விக்கிமூலம் 2003 ஆம் ஆண்டு நவம்பரில் தொடங்கப்பட்டது.
- காப்புரிமையற்றவை.
- உலகமெங்கும் அணுகக் கூடிய இலவச இணைய நூலகமாக விக்கிமூலத் திட்டம் வளர்ந்துள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது.

https://ta.wikisource.org/

விக்கிமூலம் முதற்பக்கம்



https://ta.wikisource.org/wiki/முதற்_பக்கம்

பொது உரையாடல் பக்கம்

திட்டத்தின் பக்கம் | உரையாடல் | படிக்கவும் | தொகு | தலைப்பைச் சேர் | வரலாற்றைக் காட்டவும் | விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

விக்கிமூலம்:ஆலமரத்தடி

https://ta.wikisource.org/s/ba

விக்கிமூலம் தொடர்பான பொதுவான செய்திகள், அறிவிப்புகள், கொள்கை விளக்கங்கள், புது யோசனைகள், உதவிக் குறிப்புகள், தொழில் நுட்ப விவாதங்கள் கலந்துரையாடல்களை இந்தப் பக்கத்தில் பதியலாம்.

பொருளடக்கம் [மறை]

1 நிகண்டியம் திட்டம் அறிமுகம்
2 [WikiConference India 2020] Invitation to participate in the Community Engagement Survey
3 Wikimedia Movement Strategy: 2020 Community Conversations
3.1 What's New?
3.2 What's Next?
4 Wiki Loves Folklore
5 விக்கிமூலம் மேம்பட்ட பயிற்சிப் பட்டறை
6 Wikimedia 2030: Movement Strategy Community conversations are here!
7 Movement Learning and Leadership Development Project
8 தமிழ் விக்கிமூலத்தில் பத்தாயிரம் முதன்மைப் பக்கங்கள்
9 நாங்கூர் பள்ளி மாணவர்களின் பங்கு
10 EDIT-A-THON
11 ஒரு நாள் விக்கிமூல பயிற்சிப் பட்டறை

முந்திய உரையாடல்கள்

1 2 3 4 5 6

https://ta.wikisource.org/wiki/விக்கிமூலம்:ஆலமரத்தடி

அண்மைய மாற்றங்கள்

சிறப்புப் பக்கம்

விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

அண்மைய மாற்றங்கள்

உதவி

இந்த விக்கிக்கு மிக அண்மையில் செய்யப்பட்ட மாற்றங்களை, இந்தப் பக்கத்தில் காணலாம்.

Other review tools

சேமிக்கப்பட்ட வடிப்பான்கள்

Active filters மறைக்க

மனிதன் (தானியங்கி அல்ல) ✕ | பக்க தொகுப்புகள் ✕ | பக்க உருவாக்கங்கள் ✕ | Logged actions ✕

Filter changes (use menu or search for filter name)

பெயர்வெளிகள் குறிச்சொற்கள்

Live updates

50 changes, 7 நாட்கள்

23 பெப்ரவரி 2020

- (பயனர் உருவாக்கம் பற்றிய குறிப்பு); 12:14 . . Sujitha angappan (பேச்சு | பங்களிப்புகள்) புதிய பயனர் கணக்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. (அடையாளங்கள்: கைபேசியில் செய்யப்பட்டத் தொகுப்பு, கைபேசி வலைத்தளத்தில் செய்யப்பட்டத் தொகுப்பு)

List of abbreviations: [சுருக்கு]

பு இந்தத் தொகுப்பு ஒரு புதிய பக்கத்தை உருவாக்கியுள்ளது (புதிய பக்கங்கள் பட்டியலையும் காணவும்)
சி இது ஒரு சிறு தொகுப்பு
தா இந்த தொகுப்பானது ஒரு தானியங்கியால் செய்யப்பட்டதாகும்
த விக்கித்தரவு தொகுப்பு
(±123) இத்தனை பைட்டுகளுக்கு பக்கத்தின் அளவு மாற்றப்பட்டுள்ளது

- (பயனர் உருவாக்கம் பற்றிய குறிப்பு); 11:21 . . SYED ARIFA .A (பேச்சு | பங்களிப்புகள்) புதிய பயனர் கணக்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது.
- (பயனர் உருவாக்கம் பற்றிய குறிப்பு); 10:56 . . S. Dharani Sri (பேச்சு | பங்களிப்புகள்) புதிய பயனர் கணக்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. (அடையாளங்கள்: கைபேசியில் செய்யப்பட்டத் தொகுப்பு, கைபேசி வலைத்தளத்தில் செய்யப்பட்டத் தொகுப்பு)
- (பயனர் உருவாக்கம் பற்றிய குறிப்பு); 10:42 . . Yuvasuveda (பேச்சு | பங்களிப்புகள்) புதிய பயனர் கணக்கு உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. (அடையாளங்கள்:

https://ta.wikisource.org/wiki/சிறப்பு:RecentChanges

புதுப் பயனர் பக்கம்

திவ்யாகுணசேகரன் பேச்சு விருப்பத்தேர்வுகள் பீட்டா கவனிப்புப் பட்டியல் பங்களிப்புக்கள் விடுபதிகை

திட்டத்தின் பக்கம் உரையாடல் படிக்கவும் தொகு வரலாற்றைக் காட்டவும் மேலும் விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

விக்கிமூலம்:புதுப் பயனர் பக்கம்

https://ta.wikisource.org/s/3tob

உதவிப் பக்கங்கள் · உதவிக் காணொளிகள் · ஒத்தாசை · மெய்ப்புதவி · வார்ப்புருக்கள் · transclusion · கலைச்சொல் · வரவேற்பு · பயிற்சிகள் · நினைவுக்குறித்தாள் · விரைவுப் பகுப்பி · கவிதை · விரிவான கவிதை உதவி · பின்னம் மற்றும் செயல்பாடுகள் · வடிவமைப்பு கையேடு · கேட்க வேண்டுமா?

பொருளடக்கம் [மறை]

1 தொகுத்தல்
2 முன்தோற்றம் காட்டு
3 தொகுத்தல் சுருக்கம்
4 வடிவமைப்பு
5 தடித்த மற்றும் *சாய்வு* எழுத்துகள்

தொகுத்தல் [தொகு]

ஒவ்வொருவரும் விக்கிப்பீடியாவிலுள்ள பக்கங்களைத் தொகுக்கமுடியும் (இந்தப் பக்கத்தையும் கூட). ஏதாவதொரு பக்கத்துக்குத் திருத்தம் தேவை என நீங்கள் கருதினால், அப்பக்கத்தின் மேற்பகுதியில் காணப்படும் **தொகு** இணைப்பைச் சொடுக்குங்கள். சிறப்புத் தகுதிகள் எதுவும் உங்களுக்குத் தேவையில்லை; புகுபதிகை செய்யவேண்டியது இல்லை.

நீங்கள் உதவுவதற்குச் சுலபமான வழி, மற்ற கலைக்களஞ்சியங்களைப் பயன்படுத்துவது போல் விக்கிப்பீடியாவைப் பயன்படுத்துவதுதான். ஆனால், ஏதாவது பிரச்சினையோ, எழுத்துப் பிழையோ அல்லது தெளிவற்ற வாக்கியமோ கண்டால், அதனைத் திருத்துங்கள். ஒரு பக்கத்தை முன்னேற்றுவதற்கு, ஏதாவது வழியிருப்பதாக உங்களுக்குத் தெரிந்தால், பயமின்றி திருத்துங்கள். பிழை விட்டுவிடக்கூடும் என்பது பற்றி அதிகம் கவலைப்படாதீர்கள். ஏதாவது சிறு பிழையேற்பட்டால், நீங்களோ வேறு யாருமோ எளிதாகப் பின்னர் சரி செய்துவிட முடியும்.

முன்தோற்றம் காட்டு [தொகு]

இனி நீங்கள் பயன்படுத்த வேண்டிய அடுத்த செயல்பாடு முன்தோற்றம் காட்டு பொத்தான். மாற்றங்களைச் செய்து பக்கத்தைச் சேமிக்கவும் பொத்தானை அடுத்துள்ள **முன்தோற்றம் காட்டு** பொத்தானைச் சொடுக்கவும்.இப்போது பக்கம் சேமிக்கப்படுவதற்கு *முன்னர்* பக்கம் எவ்வாறு காண்பிக்கப்படும் எனக் காணலாம். தவறுகள் செய்வது மனித இயல்பு; இந்தச் செயல்பாட்டின் மூலம் அவற்றை நம்மால் சரிசெய்ய இயலும்.தவிர, நீங்கள் வடிவமைப்பில் சோதனைகளையும் மற்ற மாற்றங்களையும் செய்யும்போது பக்க வரலாற்றை நிரப்பாமல் எளிதாக வைத்திருக்க உதவும். முன்தோற்றம் கண்டு திருத்தியபின் உங்கள் தொகுப்புகளைச் சேமிக்க மறக்காதீர்கள் !!

தொகுத்தல் சுருக்கம் [தொகு]

சேமிப்பதற்கு முன், நீங்கள் ஏற்படுத்திய மாற்றங்கள் குறித்த விளக்கத்தைத் தொகுத்தல் சாளரம் மற்றும் பக்கத்தைச் சேமிக்கவும்/முன்தோற்றம் பொத்தான்களுக்கு இடையில் உள்ள தொகுத்தல்

https://ta.wikisource.org/wiki/விக்கிமூலம்:புதுப்_பயனர்_பக்கம்

விக்கிமூலம் : உதவிப் பக்கம்

திட்டத்தின் பக்கம் | உரையாடல் | படிக்கவும் | தொகு | வரலாற்றைக் காட்டவும் | விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

விக்கிமூலம்:உதவி

https://ta.wikisource.org/s/3pct

உதவிப் பக்கங்கள் · உதவிக் காணொளிகள் · ஒத்தாசை · மெய்ப்புதவி · வார்ப்புருக்கள் · transclusion · கலைச்சொல் · வரவேற்பு · பயிற்சிகள் · நினைவுக்குறித்தாள் · விரைவுப் பகுப்பி · கவிதை · விரிவான கவிதை உதவி · பின்னம் மற்றும் செயல்பாடுகள் · வடிவமைப்பு கையேடு · கேட்க வேண்டுமா?

தொகுத்தல் உதவி [தொகு]

- எழுத்துக்கள் தடித்து(bold) வரவேண்டும் என்றால், எடுத்துக்காட்டாக A என்பது **A** போல் வரவேண்டுமென்றால், இப்படி சேர்க்க வேண்டும். '''A'''. இதனை எளிதாக A என்ற தட்டச்சு செய்து தொகுப்பு பெட்டியின் மேல் **A** என்றிருக்கும் பொத்தானை அழுத்தினால் போதும். தானாக அந்த குறியீடு வந்துவிடும்.
- பக்கங்களில் header (மேலடி), அதாவது பக்க எண்கள் முதலிய தகவல்களை, header பெட்டியில் இடவேண்டும். இயல்பாக தொகுக்கும் பொழுது header பெட்டி மறைந்து இருக்கும். அதனை எப்பொழுதும் பார்க்கும் படி வைக்க வேண்டுமென்றால் பின் வருமாறு செய்யவும்.

விருப்பத்தேர்வுகள் → தொகுத்தல் → Show header and footer fields when editing in the Page namespace

என்னும் தேர்வுக்கும் tick செய்து கீழே சேமி என்ற பொத்தானை அழுத்தி சேமித்துக்கொள்ளவும்.

இப்பொழுது பக்கங்களை தொகுக்கும் பொழுது header and footer பெட்டிகள் தெரியும்.

- எந்த வரியைத் தொடங்கினாலும் இடம் (space) விட்டு தொடங்க வேண்டாம். இடம் விட்டு தொடங்கினால் அந்த வரி ஒரு பெட்டியினுள் வந்துவிடும். எடுத்துக்காட்டு

https://ta.wikisource.org/wiki/விக்கிமூலம்:உதவி

ஒத்தாசைப் பக்கம்

திவ்யாகுணசேகரன் பேச்சு விருப்பத்தேர்வுகள் பீட்டா கவனிப்புப் பட்டியல் பங்களிப்புக்கள் விடுபதிகை

திட்டத்தின் பக்கம் உரையாடல் படிக்கவும் தொகு வரலாற்றைக் காட்டவும் மேலும் விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

விக்கிமூலம்:ஒத்தாசைப் பக்கம்

https://ta.wikisource.org/s/3yt

உதவிப் பக்கங்கள் · உதவிக் காணொளிகள் · ஒத்தாசை · மெய்ப்புதவி · வார்ப்புருக்கள் · transclusion · கலைச்சொல் · வரவேற்பு · பயிற்சிகள் · நினைவுக்குறித்தாள் · விரைவுப் பகுப்பி · கவிதை · விரிவான கவிதை உதவி · பின்னம் மற்றும் செயல்பாடுகள் · வடிவமைப்பு கையேடு · கேட்க வேண்டுமா?

உதவி கோருக [தொகு]

பயனர்களுக்கு ஏதேனும் உதவி வேண்டுமானால் இங்கு கோரலாம். மேலும் விரைவான பதில்களுக்கு மின்னஞ்சல் குழுவையும் பயன்படுத்தலாம்.

உங்களுடைய கேள்விகளை இதற்கு கீழே தொகுக்கவும் Ask your doubts below this [தொகு]

இங்கே, விக்கீமூலம் கேள்விகளை மட்டும் தான் கேட்க வேண்டுமா, அல்லது தமிழ் விக்கீபீடியா பற்றின சந்தேகங்களை கேட்கலாமா? எனக்கு பக்கத்தை நகர்த்வதில் கேள்விகள் உள்ளன. Cyarenkatnikh (பேச்சு) 17:06, 27 ஆகத்து 2017 (UTC)

விக்கிமூலக் கேள்விகளை கேட்டால் இங்கு பதில் கிடைக்கும். தமிழ் விக்கிபீடியா கேள்விகளுக்கு இங்கு பதில் கிடைக்காமல் போகலாம். தமிழ் விக்கிபீடியாவில் கேட்பதே நன்று -- Balajijagadesh (பேச்சு) 06:56, 28 ஆகத்து 2017 (UTC)

படங்களை எப்படி மெய்ப்பு பக்கத்தில் சேர்ப்பது --Sgvijayakumar (பேச்சு) 00:25, 25 டிசம்பர் 2018 (UTC)
https://ta.wikisource.org/wiki/%E0%AE%AA%E0%AE%95%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%AE%E0%AF%8D:%E0%AE%87%E0%AE%A8%E0%AF%8D%E0%AE%A4%E0%AE%BF%E0%AE%AF%E0%AE%AA%E0%AF%8D_%E0%AE%AA%E0%AF%86%E0%AE%B0%E0%AF%81%E0%AE%99%E0%AF%8D%E0%AE%95%E0%AE%9F%E0%AE%B2%E0%AF%8D.pdf/7

இடது பக்க தலைப்பு, நடுப்பக்கத்தலைப்பு, வலது பக்கத்தலைப்பு இடுவதற்கான முறைகளை மறுபடி தருக, உதாரணங்களுடன்.

எடுத்துக்காட்டுக்கு இப்பக்கத்தைப் பார்க்கவும். நன்றி --Balajijagadesh (பேச்சு) 06:30, 26 நவம்பர் 2019 (UTC)

நண்பர்களே காலனை கட்டி யடிக்கிய கடோர சித்தன் கதை புத்தகத்தின் எல்லா பக்கங்களும் மெய்ப்பு பார்க்கப்பட்டு உள்ளன. இதற்கு மேல் என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை தயவு கூர்ந்து தெரிவிக்கும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன் இதில் தவறுகள் ஏதும் உள்ளதெனில் சுட்டிக்காட்டும்படி கேட்டுக்கொள்கிறேன் மா.ப.கென்னடி

நன்றி இந்த புத்தகத்தை இனி நான் சரி பார்க்கிறேன்--Sgvijayakumar (பேச்சு) 00:43, 23 டிசம்பர் 2019 (UTC)

https://ta.wikisource.org/wiki/விக்கிமூலம்:ஒத்தாசைப்_பக்கம்

காப்புரிமை விவரம்

- காப்புரிமை
- கூட்டாக்கப் படைப்பு
- இந்தியக் காப்புரிமைச் சட்டத்திற்கு உட்பட்ட படைப்புகள்
- கலை வேலைப்பாடு
- இசைப் படைப்பு
- ஒலிப்பதிவு
- திரைப்படங்கள்
- அரசுப் படைப்பு
- இந்தியப் படைப்பு

காப்புரிமை நிலையை அறிதல்

இந்தியாவில் காப்புரிமை நிலை

- இந்தியக் காப்புரிமை சட்டம் (1957)
- படைப்பாசிரியர் பெயர் குறிப்பிடப்படாத படைப்புகள், நிழற்படங்கள், திரைப்படக் கோப்புகள், ஒலிப்பதிவுகள், அரசு ஆவணங்கள், பன்னாட்டு நிறுவனங்களின் ஆவணங்கள் உள்ளிட்டவை வெளியான நாளில் இருந்து 60 ஆண்டுகளுக்கு பிறகு பொதுவகத்தில் பயன்படுத்தலாம்.
- 1941 ஆம் ஆண்டுக்கு முன்பு இறந்த படைப்பாசிரியரின் பதிப்புகள், ஆசிரியர் இறந்த 50 ஆண்டுகளுக்கு பின்பு பொதுவகத்தில் பயன்படுத்தலாம்.

அமெரிக்காவில் காப்புரிமை நிலை

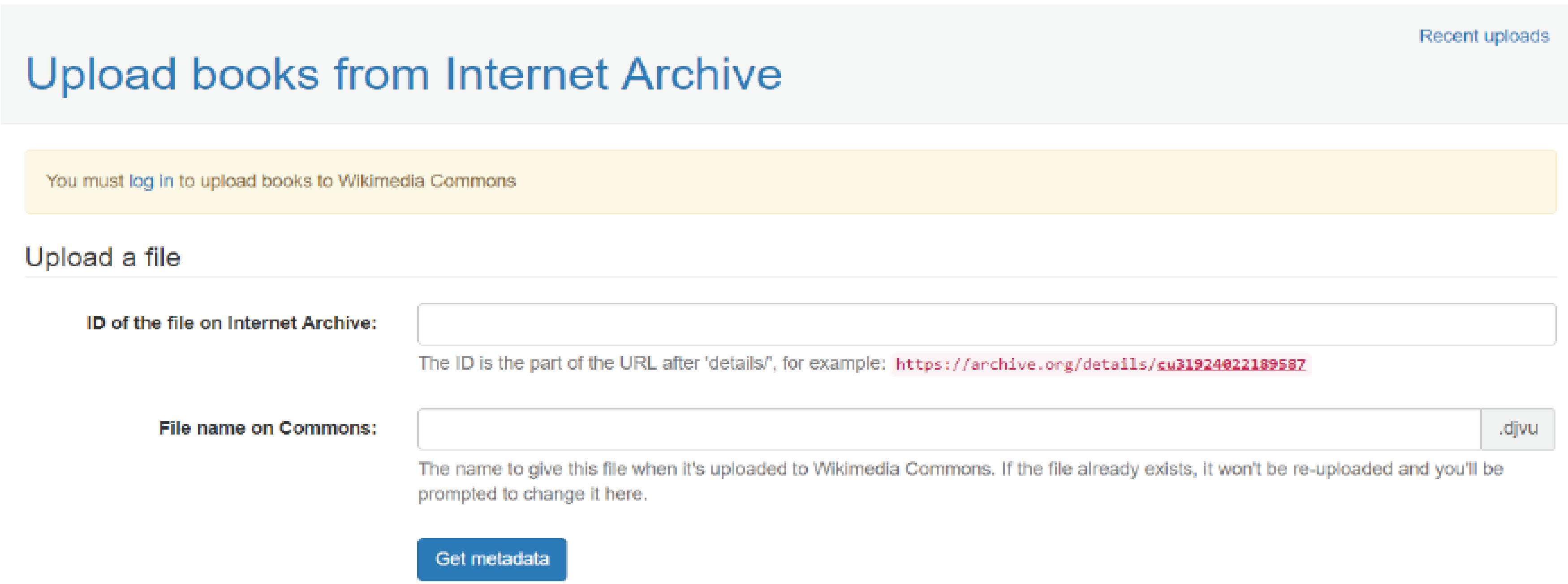
- அமெரிக்க காப்புரிமை அலுவலகத்தில் 1923ஆம் ஆண்டு ஜனவரி ஒன்றாம் தேதிக்கு முன்பு பதிவு செய்யப்பட்டதா, அல்லது, அத்தேதிக்கு முன்பே வெளியானது*தா என்பதை அறிந்து பொதுவகத்தில் பயன்படுத்தலாம்*
- இந்தியாவில் முதலில் பதிப்பாகி, 30 நாட்களுக்குப் பின்ன*ர்* அமெரிக்காவில் பதிப்பான*தை பொதுவகத்தில் பயன்படுத்தலாம்*
- 1989ஆம் ஆண்டு மார்ச்சு ஒன்றாம் தேதிக்கு முன்பே காப்புரிமை பெறாமல் வெளியானதா அல்லது 1964 ஆண்டுக்கு முன்பு வரை காப்புரிமை புதுப்பிக்கப்படாமல் இருந்ததா, அல்லது, உருகுவே வட்டமேசை ஒப்பந்தச் சட்டம் இயற்றப்பட்டு இந்தியாவும் அமெரிக்காவும் கையெழுத்திட்ட தேதிக்கு முந்தைய தேதியில் வெளியானதா. (ஜனவரி 1 , 1996) *என்பதை அறிந்து பொதுவகத்தில் பயன்படுத்தலாம்.*

அமெரிக்காவில் காப்புரிமை நிலை

ஆசிரியர் இறந்த வருடம்	படைப்பு பதிப்பான வருடம்	உரிமம்	பொதுவகத்திற்கு ஏற்றதா
<1918	<1918	<nowiki>{{PDold-100-1923}}</nowiki>	ஆம்
<1923	<1923	<nowiki>{{PDold-80-1923}}</nowiki>	ஆம்
<1923	1923-1940	<nowiki>{{PD-IndiaURAA}}</nowiki>	ஆம்
<1923	1941-1958	<nowiki>{{PD-India}}</nowiki>	இல்லை
1923-1940	<1923	<nowiki>{{PDold-70-1923}}</nowiki>	ஆம்
1923-1940	1923-1940	<nowiki>{{PD-IndiaURAA}}</nowiki>	ஆம்
1923-1940	1941-1958	<nowiki>{{PD-India}}</nowiki>	இல்லை
1941-1958	<1923	<nowiki>{{PD-1923}}, {{PD-India}}</nowiki>	ஆம்
1941-1958	1923-1940	<nowiki>{{PD-India}}</nowiki>	இல்லை
1941-1958	1941-1958	<nowiki>{{PD-India}}</nowiki>	இல்லை

பதிவேற்றல் (பெயர்வெளி: கோப்பு / File)

- **பதிவேற்ற வழிகாட்டி (Upload Wizard)**
- **ஐஏ-பதிவேற்றும் கருவி (IA-upload tool)**



பதிவேற்றல் (பெயர்வெளி: கோப்பு / File)

URL2Commons — Tools Git Talk

ATTENTION! To use this tool, first authorise OAuth Uploader to upload in your name!

This tool can upload files from generic URLs to Wikimedia Commons.

PLEASE only upload files that are under a free license. Thanks!

URLs

Enter File URLs above, one per line. Optionally, follow the URL with a space and the new filename. Optionally, follow the new filename (or blank) with a "|" and a description key (see below). Use NL for newline characters and US for underscores.

Description

```
=={{int:filedesc}}==
{{Information
|Description   ={{en|$DESCRIPTOR$}}
|Date          =
|Source        = $URL$
|Author        =
|Permission    =
|Other_versions =
}}
```

Enter the {{Information}} template, including categories etc. The string "$DESCRIPTOR$" will be replaced with the description key (see above) for each file, e.g., volume numbers, species name etc. "$URL" will automatically be replaced with the respective source URL.

Simulate

Permission (Reusing this file)	OTRS	This work is free and may be used by anyone for any purpose. If you wish to use this content, you do not need to request permission as long as you follow any licensing requirements mentioned on this page. Wikimedia has received an e-mail confirming that the copyright holder has approved publication under the terms mentioned on this page. This correspondence has been **reviewed** by an OTRS member and stored in our permission archive. The correspondence is available to trusted volunteers as **ticket #2016051910023339**. If you have questions about the archived correspondence, please use the OTRS noticeboard. Ticket link: https://ticket.wikimedia.org/otrs/index.pl?Action=AgentTicketZoom&TicketNumber=2016051910023339

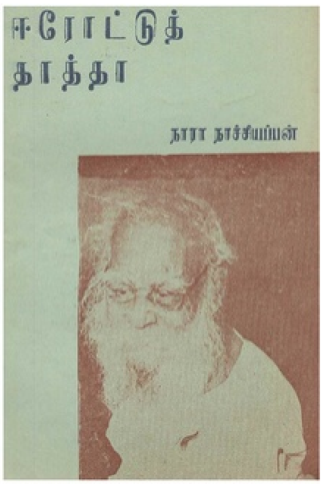
அட்டவணைப்படுத்துதல்

(பெயர்வெளி:அட்டவணை)

அட்டவணை | உரையாடல் | படிக்கவும் | தொகு | வரலாற்றைக் காட்டவும் | View in BookReader | மேலும் | விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

அட்டவணை:ஈரோட்டுத் தாத்தா.pdf

https://ta.wikisource.org/s/1uyc



தலைப்பு	ஈரோட்டுத் தாத்தா
ஆசிரியர்	பாவலர் நாரா. நாச்சியப்பன்
மூலம்	pdf
பக்கங்கள்	27
கோப்பளவு	1.16 MB (பதிவிறக்குக)
பகுப்பு	எல்லா பக்கங்களும் இருக்கும் மின்னூல்கள்

உள்ளடக்கம்

வாழ்வளிக்க வந்தார் 6
செயற்கரிய செயல்கள் 8
உரிமை வேட்கை 10
ஆரியத்தின் வைரி 14
தமிழ்காத்த போராட்டம் 16
சொல்லின் செல்வர் 23
அவர்தம் ஆற்றல் 25

பக்கங்களின் நிலை : மெய்ப்பும், சரிபார்ப்பும் முடிந்தது (மெய்ப்புதவி) [சுருக்கு]

நூலட்டை உரிமம் 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

https://ta.wikisource.org/wiki/அட்டவணை:ஈரோட்டுத்_தாத்தா.pdf

எழுத்துணரி (OCR) (பெயர்வெளியில்: பக்கம்)

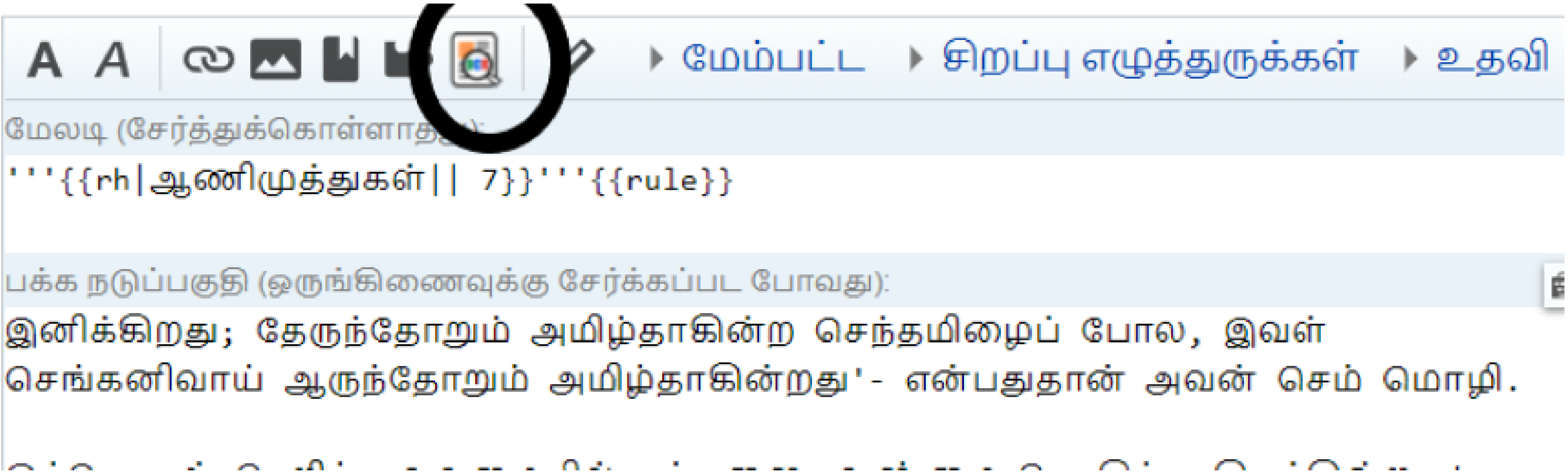
- எழுத்துணரி (Optical Character Recognition-OCR) என்பது ஒரு செயல்முறையாகும், இதன் மூலம் pdf / djvu / jpg போன்ற கோப்புகளிலிருந்து ஒளிவருடல் செய்யப்பட்ட படத்தில் உள்ள உரை எழுத்தை யூனிகோட் எழுத்துகளாக மாற்ற முடியும்.
- இந்திய மொழிகளுக்கு, துல்லியமாக எழுத்துணரி செய்யப் பொருத்தமான மென்பொருள் 2015 ஆம் ஆண்டின் நடுப்பகுதி வரை இருக்கவில்லை. அதன் பிறகு கூகிள் இந்திய மொழிகளுக்கான OCR சேவையை வெளியிட்டது. இந்திய விக்கிமூலச் சமூகங்கள் அது முதல் OCR சேவையைப் பயன்படுத்துகின்றன.

எழுத்துணரி (OCR) (பெயர்வெளியில்: பக்கம்)

விக்கி மூலத்திற்கான எழுத்துணரி (OCR4Wikisource)

- OCR4Wikisource **என்பது** *தி*. **சீனிவாசன்** (*பயனர்*:Tshrinivasan) **என்பவர்** உருவாக்கத்தில் **இலவசமாக வெளிவந்துள்ள திறந்த மூல மெ**ன்**பொருள்.**
- இது லினக்ஸ் இயங்குதளபயனர்கள் கூகிள் டிரைவ் ஏபிஐ பயன்படுத்தி மிக அதிகமான பக்கங்களை தானியக்கமாக எழுத்துணரி செய்ய உருவாக்கப்பட்டதாகும்.

எழுத்துணரி (OCR) (பெயர்வெளியில்: பக்கம்)



மெய்ப்புப் பார்த்தல் (பெயர்வெளி: பக்கம்)

மெய்ப்பு நிலைகள்

மின்வருடிய நாட்டுடைமை நூல்களின் மெய்ப்பு விவரங்கள்

விக்கிமூலத்தில் மின்வருடப்பட்ட நூல் பக்கங்களின் நிலைகள் பின்வருமாறு. மெய்ப்பு பார்ப்பதில் தாங்களும் பங்கு பெறலாம்.

பக்க விவரங்கள்

3,71,480 பக்கங்கள் மெய்ப்பு பார்க்கப்படாமல் உள்ளவை
18,682 பக்கங்கள் சரிபார்க்கப்பட்டவை
20,839 பக்கங்கள் மெய்ப்பு பார்க்கப்பட்டவை
152 பக்கங்கள் வெற்றுப் பக்கங்கள்
87 பக்கங்கள் மெய்ப்பு பார்க்க சிக்கலானவை

நூல் விவரங்கள்

மெய்ப்பு பார்க்கப்படாத மின்னூல்கள்: 1,676
மெய்ப்பு முடிந்தது. சரிபார்க்க வேண்டிய மின்னூல்கள்: 87
மெய்ப்பும் சரிபார்ப்பும் முடிந்த மின்னூல்கள்: 90

அனைத்து மொழி விக்கிமூலங்களின் மெய்ப்பு பார்ப்பு புள்ளிவிவரம்

மெய்ப்பு மாற்றங்கள்

சுருக்கம்:

இது ஒரு சிறு தொகுப்பு இக்கட்டுரையைக் கவனிக்கவும் பக்கத்தின் நிலைமை

இம்மாற்றங்களை சேமிப்பதன் மூலம், நீங்கள் பயன்பாட்டு விதிமுறைகளை ஏற்கின்றீர்கள். மேலும் உங்கள் ஆக்கங்களை இனி மாற்ற இயலா வகையில் CC BY-SA 3.0 License மற்றும் GFDL ஆகிய உரிமத்தில் வெளியிடுகின்றீர்கள்.

நீங்கள் ஒரு மீயிணைப்பு அல்லது உரலி தருவது மட்டுமே கிரியேட்டிவ் காமன்ஸ் உரிமத்தின் கீழ் போதுமானது என்பதை ஏற்கின்றீர்கள்.

மாற்றங்களைப் பதிப்பிடுக | **முன்தோற்றம் காட்டு** | **மாற்றங்களைக் காட்டு** | **சேமிக்காமல் திரும்பு**

தொகுத்தலுக்கான உதவி (புதிய சாளரத்துள் திறக்கும்)

வார்ப்புருக்கள்

பதிப்புரிமையுள்ள ஆக்கங்களை, அனுமதியின்றி இங்கு பதிவேற்றம் செய்ய வேண்டாம்!

விக்கி நிரல்கள்: {{}} {{{}}} | [] [[]] <s></s> <pre></pre> <poem></poem> {{block_center|<poem></poem>}} {{Pline|}} {{Pline||r}} <center></center> {{block_center|}}
{{block_right|}} {{Right|}} {{float_right|}} <code></code> <u></u> <blockquote></blockquote> {{Xxxx-larger|}} {{Xx-larger|}} {{larger|}} {{smaller|}} {{dropinitial|}}
{{largeinitial|}} <ref group="கு"></ref> <ref></ref> {{Reflist}} <references/> <references group="கு"/> <includeonly></includeonly> <noinclude></noinclude>
{{DEFAULTSORT:}} <nowiki></nowiki> <!-- --> {{rule}} #வழிமாற்று[[]] {{rh|||}} {{gap}} {{***}} {{red|}} {{green|}} {{sup|}} {{sub|}} {{Sfrac||}}
<center>{{Xx-larger|""""}}</center> {{larger|""""}} {{ping|}} {{fqm|}} {{nop}}
 “” ‘’ {{u|}}

நூலில் மெய்ப்பு பயிற்சி

முதல் பக்கம்

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:தமிழகத்தில்_குறிஞ்சி_வளம்.pdf/3

முகவரி பக்கம்

பக்கம் உரையாடல் படம் படிக்கவும் தொகு வரலாற்றைக் காட்டவும் மேலும் விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

பக்கம்:வெற்றி முழக்கம்.pdf/4

https://ta.wikisource.org/s/7w9g

இந்தப் பக்கம் சரிபார்க்கப்பட்டது.

வெற்றி முழக்கம் (உதயணன் கதை)

முதற் பதிப்பு : ஜனவரி 1962

இரண்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 1964

மூன்றாம் பதிப்பு : ஆகஸ்டு 1977

நான்காம் பதிப்பு : டிசம்பர் 2003

விலை: ரூ. 180-00

VETTRI MUZHAKKAM

Udhayanan Story in tamil

by **NAA. PARTHASARATHY**

வெற்றி முழக்கம் (உதயணன் கதை)

முதற் பதிப்பு : ஜனவரி 1962
இரண்டாம் பதிப்பு : பிப்ரவரி 1964
மூன்றாம் பதிப்பு : ஆகஸ்டு 1977
நான்காம் பதிப்பு : டிசம்பர் 2003

விலை: ரூ. 180-00

VETTRI MUZHAKKAM
Udhayanan Story in tamil
by NAA. PARTHASARATHY
© Sundaravalli Parthasarathy
Fourth Edition : December, 2003
Pages : 432
Delux Binding
Wrapper Design : K. UMA

TAMIL PUTHAKALAYAM
G-3/8 (15), Masilamani Street

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:வெற்றி_முழக்கம்.pdf/4

பக்க எண்(மேலடி – கீழடி)

திவ்யாகுணசேகரன் பேச்சு விருப்பத்தேர்வுகள் பீட்டா கவனிப்புப் பட்டியல் பங்களிப்புக்கள் விடுபதிகை

பக்கம் உரையாடல் படம் படிக்கவும் தொகு வரலாற்றைக் காட்டவும் மேலும் விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

பக்கம்:இதழியல் கலை அன்றும் இன்றும்.pdf/12

https://ta.wikisource.org/s/zrw

இந்தப் பக்கம் சரிபார்க்கப்பட்டது.

10 பத்திரிகை ஓர் அறிமுகம்

நீதியின் முன் எல்லாரும் சமம் என்றிட; நீதிதேவன் கோல் எடுத்தால் - அது, நியாயக்கோல் - துலாக்கோல்!

எண்ணங்களை ஆட்சி செய்திட எழுத்தாளர்கள் கோல் எடுத்தால் - அது, எழுதுகோல்!

இவ்வாறு எண்ணற்றக் கோல்கள் - சிந்தனைக் கோல்களாய் கணிதக் கோல்களாய் இந்த வியனுலகில் தோன்றினாலும், அவற்றை விளக்கி வியந்திட இந்த நூல் இடம் தராது என்பதால் அவற்றை இங்கே சுட்டிக் காட்டிட முடியவில்லை - நூல் விரியும் என்பதால்!

அரசு அலுவலகங்களில் அல்லது தனியார் நிறுவனங்களில் எழுத்துத் துறையிலே பணியாற்றுபவரை நாம் எழுத்தர் அல்லது எழுத்தாயர் (Clerk) என்று கூறுகின்றோம். அலுவலகக் கடிதப் போக்குவரவு வரையாளர் அவ்வாறு பணிபுரிவதால்; அவரை எழுத்தாளரென அழைக்கின்றோம்.

ஆணாக அவர் இருந்தால் அந்தப் பதிவக அலுவலரை கிளர்க் என்கிறோம். அதே பணிகளைச் செய்பவர் ஒரு பெண்ணாக இருந்தால், அவரை Clerkess என்று ஆங்கிலத்திலும், தமிழில் எழுத்தி என்றும் குறிப்பிடலாம்.

எழுத்தரின் இயல்புக்குரிய போதிய கல்வி அறிவற்றவராக ஓர் எழுத்தர் பணிபுரிவாரானால், அவரை "Clerk' Less என்றும், அதே எழுத்தர் பணியில் ஒருவர் புலமை சான்றவராகப் பணிபுரிந்தால் அவரை Clerk - Like புலமை எழுத்தர் என்றும் இங்லீஷ் மொழியில் சுட்டுகின்றோம்.

எது எவ்வாறு இருந்தாலும் எழுத்துக்களை பதிவக அலுவலகத்தில் பதிவு செய்பவரை 'எழுத்தர்' என்றுதான் பொதுவாகக் குறிப்பிடுகின்றோமே ஒழிய, அவரை எழுத்தை ஆட்சி செய்யும் ஓர் எழுத்தாளர் என்று எவரும் அழைப்பதில்லை. என்ன காரணம் இதற்கு?

ஆங்கிலத்தில் writer என்ற ஒரு சொல் உண்டு. ஏறக்குறைய அது எழுத்தர் என்ற சொற்பொருளையே உணர்த்துவதாக இருந்தாலும், எழுத்தை உருவாக்கி, இலக்கியம் வடிவங் கொடுத்து; எழுத்துக்கள் மூலமாக ஒரு செய்தியை

'wiki/முதற்_பக்கம்

10 பத்திரிகை ஓர் அறிமுகம்

நீதியின் முன் எல்லாரும் சமம் என்றிட; நீதிதேவன் கோல் எடுத்தால் - அது, நியாயக்கோல் - துலாக்கோல்!

எண்ணங்களை ஆட்சி செய்திட எழுத்தாளர்கள் கோல் எடுத்தால் - அது, எழுதுகோல்!

இவ்வாறு எண்ணற்றக் கோல்கள் - சிந்தனைக் கோல்களாய் கணிதக் கோல்களாய் இந்த வியனுலகில் தோன்றினாலும், அவற்றை விளக்கி வியந்திட இந்த நூல் இடம் தராது என்பதால் அவற்றை இங்கே சுட்டிக் காட்டிட முடியவில்லை - நூல் விரியும் என்பதால்!

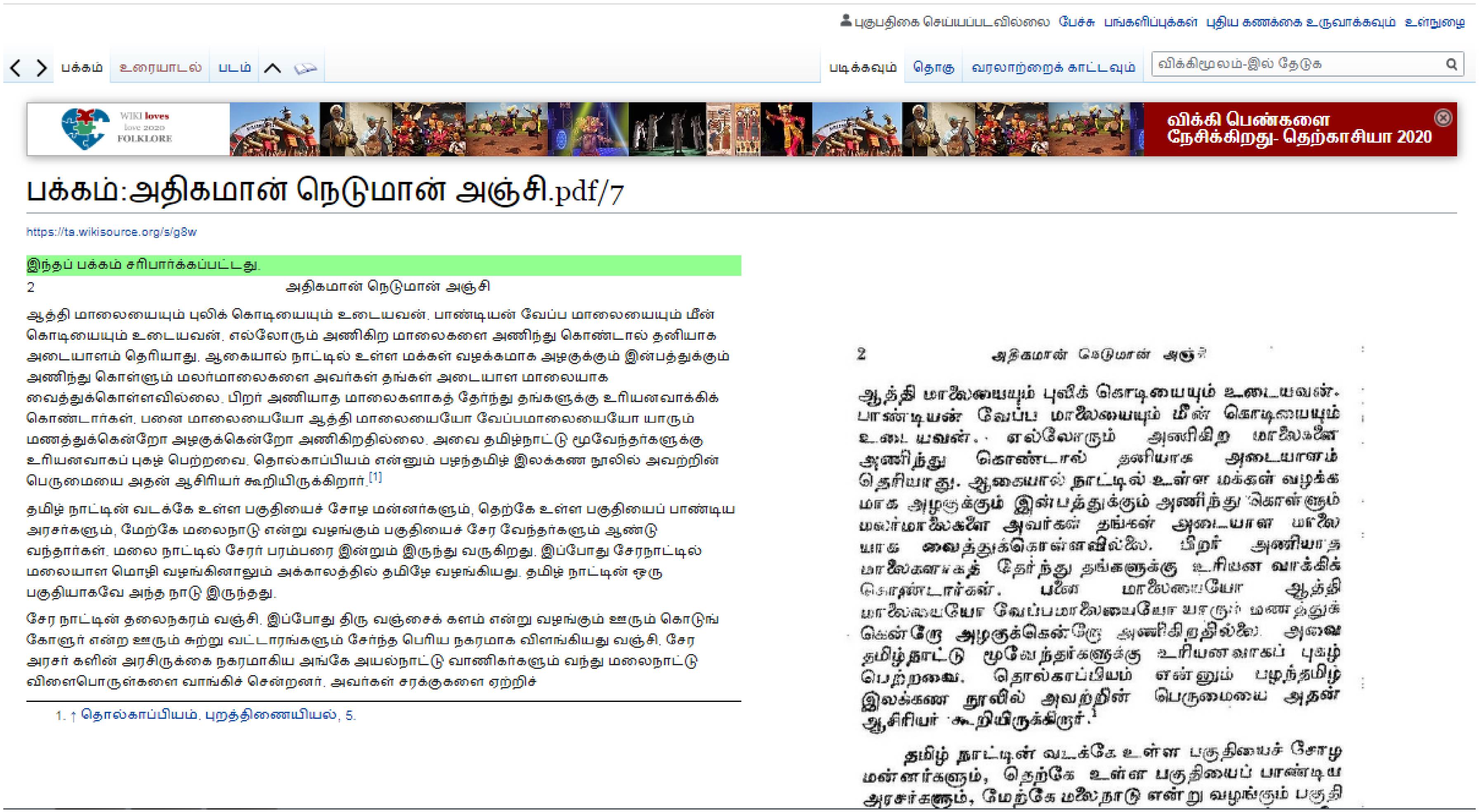
அரசு அலுவலகங்களில் அல்லது தனியார் நிறுவனங்களில் எழுத்துத் துறையிலே பணியாற்றுபவரை நாம் எழுத்தர் அல்லது எழுத்தாயர் (Clerk) என்று கூறுகின்றோம். அலுவலகக் கடிதப் போக்குவரவு வரையாளர் அவ்வாறு பணிபுரிவதால்; அவரை எழுத்தாளரென அழைக்கின்றோம்.

ஆணாக அவர் இருந்தால் அந்தப் பதிவக அலுவலரை கிளர்க் என்கிறோம். அதே பணிகளைச் செய்பவர் ஒரு பெண்ணாக இருந்தால், அவரை Clerkess என்று ஆங்கிலத்திலும், தமிழில் எழுத்தி என்றும் குறிப்பிடலாம்.

எழுத்தரின் இயல்புக்குரிய போதிய கல்வி அறிவற்றவராக ஓர் எழுத்தர் பணிபுரிவாரானால், அவரை 'Clerk' Less

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:இதழியல்_கலை_அன்றும்_இன்றும்.pdf/12

அடிக்குறிப்பு



பக்கம்:அதிகமான் நெடுமான் அஞ்சி.pdf/7

https://ta.wikisource.org/s/g8w

இந்தப் பக்கம் சரிபார்க்கப்பட்டது.

ஆத்தி மாலையையும் புலிக் கொடியையும் உடையவன். பாண்டியன் வேப்ப மாலையையும் மீன் கொடியையும் உடையவன். எல்லோரும் அணிகிற மாலைகளை அணிந்து கொண்டால் தனியாக அடையாளம் தெரியாது. ஆகையால் நாட்டில் உள்ள மக்கள் வழக்கமாக அழகுக்கும் இன்பத்துக்கும் அணிந்து கொள்ளும் மலர்மாலைகளை அவர்கள் தங்கள் அடையாள மாலையாக வைத்துக்கொள்ளவில்லை. பிறர் அணியாத மாலைகளாகத் தேர்ந்து தங்களுக்கு உரியனவாக்கிக் கொண்டார்கள். பனை மாலையையோ ஆத்தி மாலையையோ வேப்பமாலையையோ யாரும் மணத்துக்கென்றோ அழகுக்கென்றோ அணிகிறதில்லை. அவை தமிழ்நாட்டு மூவேந்தர்களுக்கு உரியனவாகப் புகழ் பெற்றவை. தொல்காப்பியம் என்னும் பழந்தமிழ் இலக்கண நூலில் அவற்றின் பெருமையை அதன் ஆசிரியர் கூறியிருக்கிறார்.[1]

தமிழ் நாட்டின் வடக்கே உள்ள பகுதியைச் சோழ மன்னர்களும், தெற்கே உள்ள பகுதியைப் பாண்டிய அரசர்களும், மேற்கே மலைநாடு என்று வழங்கும் பகுதியைச் சேர வேந்தர்களும் ஆண்டு வந்தார்கள். மலை நாட்டில் சேரர் பரம்பரை இன்றும் இருந்து வருகிறது. இப்போது சேரநாட்டில் மலையாள மொழி வழங்கினாலும் அக்காலத்தில் தமிழே வழங்கியது. தமிழ் நாட்டின் ஒரு பகுதியாகவே அந்த நாடு இருந்தது.

சேர நாட்டின் தலைநகரம் வஞ்சி. இப்போது திரு வஞ்சைக் களம் என்று வழங்கும் ஊரும் கொடுங் கோளூர் என்ற ஊரும் சுற்று வட்டாரங்களும் சேர்ந்த பெரிய நகரமாக விளங்கியது வஞ்சி. சேர அரசர் களின் அரசிருக்கை நகரமாகிய அங்கே அயல்நாட்டு வாணிகர்களும் வந்து மலைநாட்டு விளைபொருள்களை வாங்கிச் சென்றனர். அவர்கள் சரக்குகளை ஏற்றிச்

1. ↑ தொல்காப்பியம். புறத்திணையியல், 5.

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:அதிகமான்_நெடுமான்_அஞ்சி.pdf/7

தலைப்பு

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:அதிகமான்_நெடுமான்_அஞ்சி.pdf/6

துணைத்தலைப்பு

பக்கம்:திருமுருகாற்றுப்படை-மூலமும் உரையும்.pdf/6

https://ta.wikisource.org/s/7x6v

இந்தப் பக்கம் சரிபார்க்கப்பட்டது.

தொல்காப்பியத்தில்:

“கூத்தரும் பாணரும் பொருநரும் விறலியும்
ஆற்றிடைக் காட்சி உறழத் தோன்றிப்
பெற்ற பெருவளம் பெறாஅர்க்கு அறிவுறீஇச்
சென்று பயனெதிரச் சொன்ன பக்கமும்—”

என்று தொல்காப்பியத்தில் ஆற்றுப்படைக்கு ஓர் இலக்கணம் கூறப்பட்டுள்ளது. தொல்காப்பியத்தில் கடவுளின் அன்பர் கூறப்படவில்லையே எனச் சிலர் கழறுகின்றனர். ‘தொல்காப்பியம் ஓரளவிற்குத்தான் இலக்கணம் கூற முடியும்; உலகியல் அனைத்தையும் இலக்கண நூலில் அடக்கிக் கூறிவிட முடியாது.’ –என்பது நினைவிருக்கவேண்டும். அதே நேரத்தில், பழைய இலக்கண நூலில் கூறியுள்ளபடியேதான் இலக்கியம் எழுத வேண்டும்–புதுமாதிரி கூடாது என்று எவரும் கூறக்கூடாது. பழைய இலக்கணம் புதிய இலக்கியத்தின் வளர்ச்சியை முற்றிலும் கட்டுப்படுத்தலாகாது. ஈண்டு, “The golden rule is that there is no golden rule” — என்னும் அறிவுமொழி ஒப்பு நோக்கற்பாலாது.

நூற் சிறப்பு

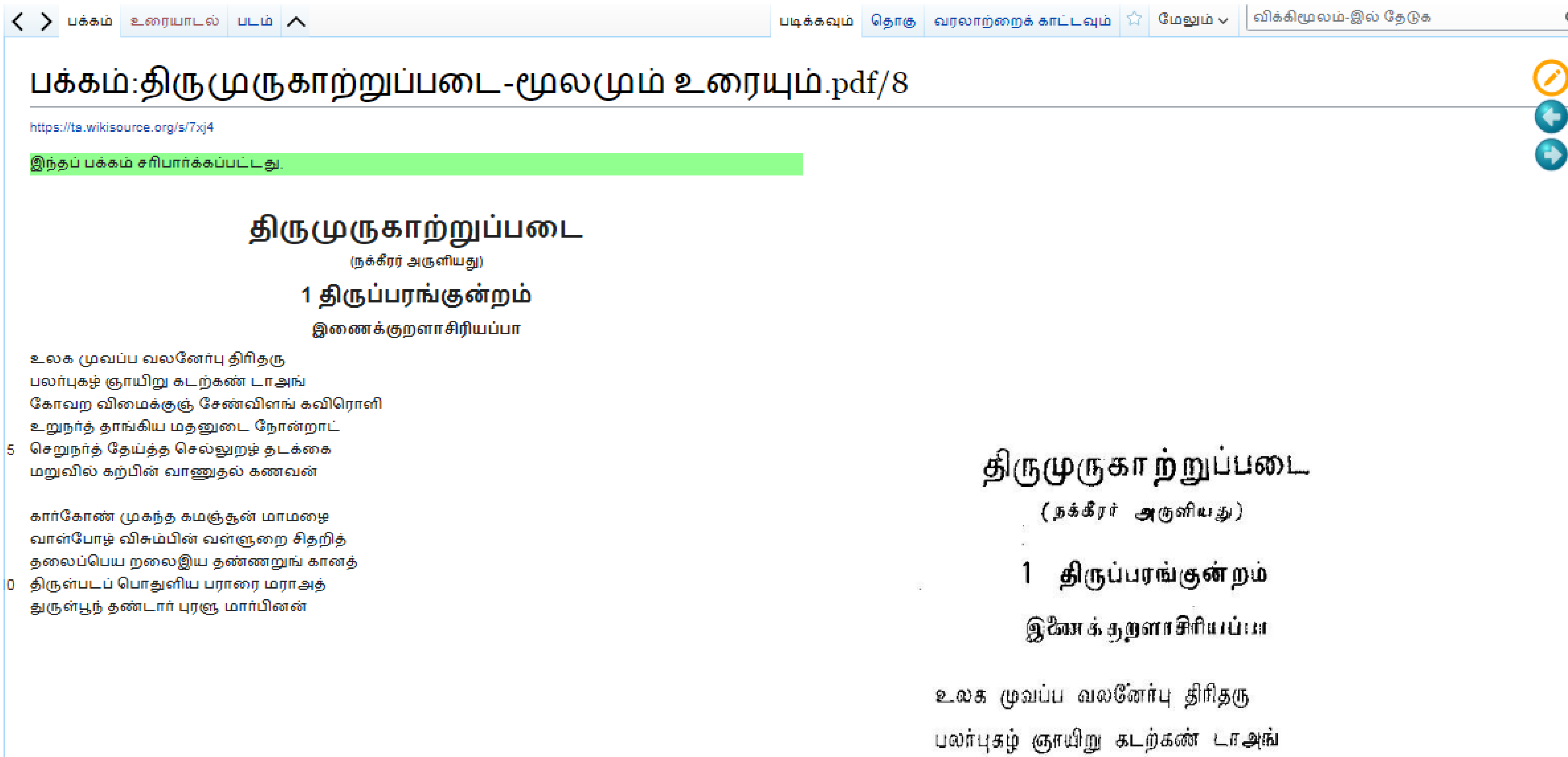
திருமுருகாற்றுப்படை முருகனது தலைமைப் பெருமையைக் கூறும் மிகச் சிறந்த நூலாகும். ஆசிரியர் நக்கீரனார் தம் காலத்துப் பழக்க வழக்கங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நூலைச் சிறப்புற யாத்துளார். எனவே, காலக் கண் கொண்டு இந்நூற் கருத்துக்களை ஆராய வேண்டும். நக்கீரனாரின் தலைமைப் புலமைக்கு இந்நூல் மிகச்சிறந்த சான்றாகும்.

இந்நூற்குப் பழைய உரைகள் உள்ளன. அடியேனது உரை தெளிவான பொழிப்புரையாகும். இதனையும் ஏற்றருள வேண்டுகிறேன்.

சுந்தர சண்முகன்

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:திருமுருகாற்றுப்படை-மூலமும்_உரையும்.pdf/6

பாடல்


பக்கம் உரையாடல் படம் படிக்கவும் தொகு வரலாற்றைக் காட்டவும் மேலும் விக்கிமூலம்-இல் தேடுக

பக்கம்:திருமுருகாற்றுப்படை-மூலமும் உரையும்.pdf/8

https://ta.wikisource.org/s/7xj4

இந்தப் பக்கம் சரிபார்க்கப்பட்டது.

திருமுருகாற்றுப்படை

(நக்கீரர் அருளியது)

1 திருப்பரங்குன்றம்

இணைக்குறளாசிரியப்பா

உலக முவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடற்கண் டாஅங்
கோவற விமைக்குஞ் சேண்விளங் கவிரொளி
உறுநர்த் தாங்கிய மதனுடை நோன்றாட்
செறுநர்த் தேய்த்த செல்லுறழ் தடக்கை
மறுவில் கற்பின் வாணுதல் கணவன்

கார்கோண் முகந்த கமஞ்சூன் மாமழை
வாள்போழ் விசும்பின் வள்ளுறை சிதறித்
தலைப்பெய றலைஇய தண்ணறுங் கானத்
திருள்படப் பொதுளிய பராரை மராஅத்
துருள்பூந் தண்டார் புரளு மார்பினன்

திருமுருகாற்றுப்படை
(நக்கீரர் அருளியது)
1 திருப்பரங்குன்றம்
இணைக்குறளாசிரியப்பா
உலக முவப்ப வலனேர்பு திரிதரு
பலர்புகழ் ஞாயிறு கடற்கண் டாஅங்

https://ta.wikisource.org/wiki/பக்கம்:திருமுருகாற்றுப்படை-மூலமும்_உரையும்.pdf/8

நன்றி
Thank You!