

叢書集成續編 第六冊目錄

總類



圖書處理

書林清話十卷

民 葉德輝述

卽 園

一

圖書分類

江南徵書文牘一卷附司鐸箴言一卷
四庫全書序一卷

清 黃體芳撰
清 高宗勅撰

敬鄉樓 一五一
慎始基齋 一九九

讀書指南

文選考異一卷
內板經書紀略一卷
湖錄經籍考六卷
白虎通義校勘記四卷
石經考文提要十三卷
群書拾補識語一卷
四庫全書提要分纂稿一卷
姚彥長觀書例一卷
田隴初觀書後例一卷
石鼓然疑一卷
三禮經義附錄一卷

宋 尤 袤撰
明 劉若愚撰
清 鄭元慶輯
清 孫星華校
清 彭元瑞撰
清 徐友蘭撰
清 邵晉涵撰
清 姚晉圻撰
清 田明昶撰
清 莊述祖撰
清 荊泮林撰

常州先哲 二一九
松 鄰 二二七
吳 興 二四五
關 中 三六五
胡氏豫章 四一九
紹興先正 四七九
紹興先正 五〇一
慎始基齋 五三三
慎始基齋 五三七
食 舊 堂 五四一
鶴 壽 堂 五四七

EP67/06

漢魏石經考一卷	清 萬斯同輯	昭 代	五五一
唐宋石經考一卷	清 萬斯同輯	昭 代	五七五
志學編八種	清 呂調陽撰	觀象廬	五九九
大學節訓一卷			六〇一
中庸節訓一卷			六〇七
洪範原數一卷			六二二
釋天一卷			六三〇
重訂談天正議一卷			六三八
三代紀年考一卷			六五一
周官司徒類考一卷			六六〇
考工記考一卷圖一卷			六六九
石經考一卷	清 萬斯同撰	四 明	六九三

書林清話

書經三次修改校對的無差訛
翻板本干例禁照律罰應重苛
抑或改名射利與前所犯同科
書枋各宜自愛告追定受嚴訶
庚申季春月觀古堂主人謹咨

書林清話敘

書籍自唐時鏤版以來至天水一朝號為極盛而其間分
 三類曰官刻本曰私宅本曰坊行本當時士大夫言藏書
 者即已視為祕笈瑤函爭相寶貴觀于尤氏遂初堂書目
 復收眾本之多岳氏刻九經三傳沿革例折衷各本之善
 則當時之風尚概可知矣南宋人重北宋本元明人重宋
 本國朝收藏家并重元明本舊刻愈稀則近刻亦貴猶之
 鑒賞書畫宣和二譜多收六朝唐人吳氏消暑記陶氏紅
 豆樹館書畫記兼取近代後之視今猶今之視昔理固然
 已往者宗人鞠裳編修昌熾撰藏書紀事詩七卷于古今
 藏書家上至天潢下至方外坊估准妓搜其遺聞佚事詳

書話敘

註詩中發潛德之幽光為先賢所未有即使諸藏書家目
 錄有時散逸而姓名不至滅如甚盛德事也顧其書限于
 本例不及刻書源流與夫校勘家掌故是固覽者所亟欲
 補其缺略者吾家累代楹書足資取證而生平購求之所
 獲耳目之所接既撰藏書十約挈其大綱其有未詳者隨
 筆書之積久成帙逾十二萬言編為十卷引用諸家目錄
 題跋必皆注明原書而於吾所私藏非諸家所闕概不闌
 入蓋一人獨賞之物不如千人共見之物之足徵信非祕
 藏亦非稗販固不欲貽人口實焉耳二十年前撰四庫全
 書板本考一書已成經史子三部而集久未定以四庫著
 錄之詩文集但次時代不別條流且有應收未收不應收

而收及禁燬銷燬之功令濫登不可割愛不能一擲雲霄
 幾將覆瓿然宋元明刻約具此編國朝彙刻仿雕則有南
 皮張文襄書目倉問福山王文敏懿榮補編彙刻書目二
 書十得七八可備參考吾書雖廢于半途藏書家固不患
 無考證也嗟乎五十無聞河清難俟書種文種存此萌芽
 當今天翻地覆之時實有秦火胡灰之厄語同夢囈痴類
 書魔賢者閱其癖好而糾其繆誤不亦可乎宣統辛亥歲
 除葉德輝自敘

書話敘

二

書林清話序

姑蘇之山崩劣而秀潤太湖之水清駛而柔膩故其人物
穎異風氣敦樸子美卜滄浪而居貽上以漁洋自號籍隸
他省者尚戀戀不忘茲土況木本水源之所自出乎葉煥
彬吏部宋石林先生之裔世居洞庭東山封公子道咸之
交避粵寇之亂買遷湖南而卜居於會城長沙煥彬以湘
潭籍成進士觀政天官而不樂仕進養親家居精研經義
字學輿地文詞旁及星命醫術堪輿梵夾無不貫通凡經
籍金石書畫陶磁錢幣無不羅致手闢卽園擅水木明瑟
之勝兄弟子姪相與賞鑑爲人生第一樂事海內知好莫
不羨其清福近歲湘省兵亂湘民遷徙靡常而煥彬遂還

繆序

蘇垣故居焉夫蘇垣固學術一大都會也攷訂家自惠氏
父子至宋于庭陳碩甫校勘家自陳景雲至顧千里張紹
安收藏家自徐傳是至黃堯圃汪閔原均非天下人所幾
及煥彬於書籍鏤刻源流尤能貫串上溯李唐下迄今茲
旁求海外舊刻精鈔藏家名印何本最先何本最備如探
諸喉如指諸掌此書林清話一編仿君家鞠裳之語石編
比俞理初之米鹽簿所以紹往哲之書開後學之派別均
在此矣荃孫於版本之學亦有同嗜丁卯川闈策問文選
一條受知李順德師以目錄之學相助孜孜矻矻五十餘
年未嘗稍懈讀君清話所已言者無不如吾所欲言亦間
有未及知者守宋廬一民之微旨薄重論文齋之陋說則

心心相印也煥彬不以避兵爲苦而以還鄉爲樂草窗僑
居若上猶成鵲華之圖百詩久貫山陽復以潛邱自號昔
人羈旅天涯且寄慨于故里如君實踐能有幾人然蘇省
學術今已中衰得君振而起之是所望也歲在著雍敦牂
日長至江陰繆荃孫序

繆序

書林清話總目

卷一

總論刻書之益

古今藏書家紀版本

書之稱冊

書之稱卷

書之稱本

書之稱葉

書之稱部

書之稱函

書有刻版之始

書話目

刻版盛於五代

唐天祐刻書之偽

刀刻原於金石

版本之名稱

版片之名稱

刊刻之名義

卷二

書節鈔本之始

巾箱本之始

書肆之緣起

刻書有圈點之始

刻書分宋元體字之始

翻板有例禁始於宋人

宋建安余氏刻書

南宋臨安陳氏刻書之一

南宋臨安陳氏刻書之二

宋陳起父子刻書之不同

卷三

宋司庫州軍郡府縣書院刻書

宋州府縣刻書

宋私宅家塾刻書

宋坊刻書之盛

書話目

卷四

金時平水刻書之盛

元監署各路儒學書院醫院刻書

元私宅家塾刻書

元時書坊刻書之盛

元建安葉氏刻書

廣勤堂刻萬寶詩山

卷五

明時諸藩府刻書之盛

明人刻書之精品

明人私刻坊刻書

卷六

宋監本書許人自印并定價出售

南宋補修監本書

宋刻經注疏分合之別

宋蜀刻七史

宋監重刻醫書

宋刻纂圖互註經子

宋刻書之牌記

宋刻本一人手書

宋刻書著名之寶

宋刻書字句不盡同古本

書話目

宋刻書多訛舛

宋刻書行字之疏密

宋刻書紙墨之佳

宋造紙印書之人

宋印書用椒紙

宋人鈔書印書之紙

宋元刻本歷朝之貴賤

卷七

元刻書之勝於宋本

元刻書多用趙松雪體字

元刻書多名手寫

三

元時官刻書由下陳請

元時刻書之工價

明時官刻書只准翻刻不准另刻

明時書帕本之謬

明人不知刻書

明南監罰款修板之謬

明人刻書改換名目之謬

明人刻書添改脫誤

明許宗魯刻書用說文體字

明刻書用古體字之陋

明時刻書工價之廉

書話目

明人刻書載寫書生姓名

明人裝訂書之式

明毛晉汲古閣刻書之一

明毛晉汲古閣刻書之二

明毛晉汲古閣刻書之三

明毛晉汲古閣刻書之四

明毛晉汲古閣刻書之五

明毛晉汲古閣刻書之六

明毛晉汲古閣刻書之七

明毛晉刻六十家詞以後繼刻者

卷八

四

宋以來活字版

明錫山華氏活字版

明華堅之世家

明安國之世家

日本朝鮮活字版

顏色套印書始於明季盛於清道咸以後

唐宋人類書刻本

繪圖書藉不始於宋人

輯刻古書不始於王應麟

叢書之刻始於宋人

似叢書非叢書似總集非總集之書

書話目

五

宋元明官書許士子借讀

宋元明印書用公牘紙背及各項舊紙

明以來刻本之希見

卷九

內府刊欽定諸書

四庫發館校書之貼式

武英殿聚珍板之遺漏

無錫秦刻九經之精善

納蘭成德刻通志堂經解之一

納蘭成德刻通志堂經解之二

納蘭成德刻通志堂經解之三

國朝刻書多名手寫錄亦有自書者

國朝不仿宋刻經史之缺典

國朝阮元刻十三經注疏本之優劣

經解單行本之不易得

洪亮吉論藏書有數等

乾嘉人刻叢書之優劣

刻鄉先哲之書

古今刻書人地之變遷

吳門書坊之盛衰

都門書肆之今昔

卷十

書話目

六

天祿琳琅宋元刻本之偽

坊估宋元刻之作偽

宋元刻偽本始於前明

張廷濟蜀銅書范不可據

日本宋刻書不可據

近人藏書侈宋刻之陋

宋元祐禁蘇黃集板

宋朱子劾唐仲友刻書公案

明王刻史記之逸聞

朱竹垞刻書之逸聞

明以來之鈔本

古人鈔書用舊紙

鈔書工價之廉

女子鈔書

藏書家印記之語

藏書偏好宋元刻之癖

書林清話目錄終

書話目

七

書林清話卷一

南陽葉德輝煥彬甫述

總論刻書之益

昔宋司馬溫公云積金以遺子孫子孫未必能盡守積書以遺子孫子孫未必能盡讀不如積陰德于冥冥之中以爲子孫無窮之計吾按此數語元孔行素至正直記亦引之世皆奉爲箴言然積德而子孫昌大或金根伏獵之見識亦非詒謀之善故余謂積德積書二者當并重且溫公雖有是言而其好書亦有深癖宋費袞梁谿漫志云溫公獨樂園之讀書堂文史萬餘卷而公晨夕所常閱者雖累數十年皆新若手未觸者常謂其子公休曰賈豎藏貨貝

書話一

儒家惟此耳然當知寶惜吾每歲以上伏及重陽間視天氣晴明日即設几案於當日所側羣書其上以曝其腦所以年月雖深終不損動至於啟卷必先視几案潔淨藉以茵褥然後端坐看之或欲行看即承以方版未嘗敢空手捧之非惟手汗漬及亦慮觸動其腦每至看竟一版即側右手大指面視其沿而覆以次指捻面然而挾過故得不至揉熟其紙每見汝輩多以指爪撮起甚非吾意今浮圖老氏猶知尊敬其書豈以吾儒反不如乎當宜志之是則溫公愛書可云篤至其諄諄垂誠又何嘗不爲子孫計哉雖然吾有一說焉積金不如積書積書不如積陰德是固然矣今有一事積書與積陰德皆兼之而又與積金無異

則刻書是也宋王明清揮塵餘話云毋邱儉按毋昭裔之原誤耶抑貧賤時嘗借文選於交游問其人有難色發憤異日若貴當板以饗之遺學者後仕至蜀爲宰遂踐其言

刊之印行書籍創見於此載陶岳五代史補按今通行史補無此文王氏後唐平蜀明宗命太學博士李鏐書五所見當是原本經做其製作刊板於國子監監中印書之始今則盛行於天下蜀中爲最明清家有鐫書印本五經存焉後題長興二年也按李鏐亦誤日本有覆宋大字本爾雅郭注三卷蓋宋時重刻蜀本也然則李鏐爲李鏐斷可知明焦竑筆也今此書有黎庶昌古佚叢書仿北宋刻本乘續四云蜀相毋公蒲津人先爲布衣嘗從人借文選初學記多有難色公歎曰恨余貧不能力致他日稍達願刻

書話一

板印之庶及天下學者後公果顯於蜀乃曰今可以訓宿願矣因命工日夜雕板印成二書復雕九經諸史兩蜀文字由此大興洎蜀歸宋豪族以財賄禍其家者什八九會藝祖好書命使盡取蜀文籍諸印本歸闕忽見卷尾有毋氏姓名以問歐陽炯炯曰此毋氏家錢自造藝祖甚悅即命以板還毋氏是時其書遍於海內初在蜀雕印之日眾多嗤笑後家累千金子孫祿食嗤笑者往往從而假貸焉左拾遺孫逢吉詳言其事如此按此爲宋人記載惜原引未著書名朱彝尊等徵刻唐宋祕本書目凡例云大梁周子梨莊櫟園司農長公司農世以書爲業嘉隆以來雕板行世周氏實始其事遊宦所至訪求不遺餘力聞謝在杭先生萬曆中鈔書

祕閣後盡歸司農兩遭患難數世所積化為烏有獨此繕寫祕本二百餘種梨莊極力珍護歸然獨存大抵皆今世所不數見者陳瑚為毛潛在隱居乞言小傳云毛氏居昆湖之濱以孝弟力田世其家祖心湖父虛吾皆有隱德子晉生而篤謹好書籍自其垂髫時即好鈔書有屈陶二集之刻客有言於虛吾者曰公拮据半生以成厥家今有子不事生產日召梓工弄刀筆不急是務家殖將落母戈孺人解之曰即不幸以鈔書廢家猶賢於搏菹六博也迺出橐中金助成之書成而雕鏤精工字絕魯亥四方之士購者雲集於是向之非且笑者轉而歎羨之矣徐康前塵夢影錄云汲古閣在虞山郭外十餘里藏書刊書皆於是今

書話一

三

析隸昭邑界制刷工陶洪湖孰方山溧水人居多開工於萬曆中葉至啟禎時畱都沿江飢飢毛氏廣招刻工以十三經十七史為主其時銀串每兩不及七百分三分銀刻一百字所刻經史子集道經釋典品類甚繁當時盜賊蠶起賴工多保家至國初家亦因此中落有子曰辰曰褒曰表辰字斧季最著名即鈔本亦精校影寫風流文采照映一時下至童奴青衣亦能鈔錄所藏書多祕籍三十年前在紫珊齋中見汲古閣圖山水挂屏頗有名人筆意惜忘為何人所繪矣按此因刻書或子孫食其祿或亂世保其家或數百年板本流傳令人景仰故張文襄之洞書目倉問附勸人刻書說云凡有力好事之人若自揣德業學問

不足過人而欲求不朽者莫如刊布古書一法其書終古不廢則刻書之人終古不泯如歛之鮑吳之黃南海之伍金山之錢可決其五百年中必不泯滅豈不勝於自著書自刻集乎且刻書者傳先哲之精蘊啟後學之困蒙亦利濟之先務積善之雅談也文襄倡此言故光緒以來海內刻書之風幾視乾嘉時相倍而文襄僅在粵督任內刻廣雅叢書百數十種自後移節兩湖幾二十年吾屢以續刻為請公絕不措意蓋是時朝野上下爭以舍舊圖新變法強國為媒進一倡百和公亦不免隨波逐流忽忽至於暮年亡羊補牢興學存古進退失據喪其生平七十生辰自撰抱冰堂弟子記敘述本心欲學司馬溫公己官中丞居

書話一

四

洛著書嗟乎温公好書之誠且敬人不可及安敢效其居官著書俯仰古今益歎宋賢夙乎遠矣
古今藏書家紀板本
古人私家藏書必自撰目錄今世所傳宋晁公武郡齋讀書志袁州本四卷後志二卷宋趙希弁考異一卷附志一端刻本又衢州本二十卷陳振孫直齋書錄解題卷二十二嘉慶己卯汪士鐘刻本是也其時有李淑邯鄲圖書志英殿取珍版本一浙江重刻武英殿取珍版本十卷載晁志陳錄荆南田氏書目六卷載晁志董道廣川藏書志二十六卷濡須秦氏書目一卷蕭田李氏藏六堂書目一卷漳浦吳權吳氏書目一卷蕭田鄭寅鄭氏書目七卷并載陳錄諸家所藏多者三萬卷少者一二萬

卷無所謂異本重本也自鏤板興於是兼言板本其例創於宋尤衰遂初堂書目一卷一元陶九歲說鄂本一道光緒丙申盛宣懷目中所錄一書多至數本有成都石經本祕閣本舊監本京本江西本吉州本杭本舊杭本嚴州本越州本湖北本川本川大字本小字本高麗本此類書以正經正史為多大約皆州郡公使庫本也同時岳珂刻九經三傳其沿革例所稱有監本唐石刻本按此開晉天福銅版本京師大字舊本紹興初監本監中現行本蜀大字舊本蜀學重刻大字本中字本中字有句讀附音本潭州舊本撫州舊本建大字本原注俗稱俞紹經家本又中字凡四本婺州舊本併與國于氏建余仁仲凡二十本

書話一

五

又越中注疏舊本建有音釋注疏本蜀注疏本合二十三本知辨別板本宋末士大夫已開其風明毛辰汲古閣珍藏祕本書目一卷黃丕烈士注有宋本元本舊抄影宋校本宋本等字此乃售書於潘稼堂未不得不詳為記載以備受書者之取證非其藏書全目也當時豐道生為華夏撰真賞齋賦一卷繆氏雲不專敘宋元板書江陰李鵬紳得月樓書目一卷一金氏粟香室叢書本亦注宋板元板鈔本字國初季振宜季滄葦書目一卷一嘉慶十年黃丕烈乙亥伍紹棠續刻錢曾述古堂藏書目四卷道光庚戌伍粵雅堂叢書本崇曜刻粵雅堂叢書卷首均別為宋板書目徐乾學傳是樓宋元本書目卷一光緒乙酉吳兩湘傳視齋叢書刻本至以專名屬之顧不詳其刻於何地何

時猶是抃飲窳尊之意明范氏天一閣書目十卷嘉慶中樓刻本又六卷光緒乙酉薛福成編刻木板存宣波載宋元明刻及鈔本字頗詳願編撰出自後人非范氏原例錢曾讀書敏求記四庫全書存日善錄四卷雍正四年趙孟升刻本乾隆十年沈向傑樓刻本乾隆六十年沈氏重刻本卷同道光乙酉阮福文選丙午潘仕誠海山仙館叢書合校沈阮兩刻本亦四卷號為賞鑒家四庫存目提要謂其但論繕寫刊刻之工拙於考證不甚畱意誠哉是言吾謂即論繕刻亦擇焉不精猶門外也自康雍以來宋元舊刻日稀而搢紳士林佞宋祕宋之風遂成一時佳話乾隆四十年大學士于敏中奉敕編天祥琳琅書目十卷分列宋板元板明板影宋等類於刊刻時地收藏姓名印記一一為之考證嘉慶二年以

書話一

六

前編未盡及書成以後所得敕彭元瑞等為後編二十卷光緒甲申長沙王先謙合刻前後編是為官書言板本之始四庫全書提要浙江採集遺書總錄十卷閩集一卷乾隆三十九年浙江偶及之其後臣民之家孫星衍有祠堂書目內編四卷三卷嘉慶庚午蘭陵孫忠愍祠刻板宋元舊板并同時所刻分別注明自為平津館鑒藏書籍記三卷補遺一卷續編一卷陳宗彝又為之編廉石居藏書記二卷光緒甲申章氏吳焯有繡谷亭彙習錄三卷近仁和吳昌綬校刻吳壽暘有拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷道光己亥蔣光煦涉園梓舊有士禮居藏書題跋記六卷光緒十年續記十一卷光緒二刻再續二卷近日補百宋一廬書錄一卷殘稿本近有願

廣圻為作百宋一塵賦一卷不烈自為注一嘉慶乙丑不
年吳興潘張金吾有愛日精廬藏書志六卷續志
亥家刻本一光緒丁亥陳鱣有經籍跋文一卷一光緒丁
吳興徐氏活字排印本彭元瑞有知暇道齋讀書
訓堂叢書本簡莊隨筆一卷瞿中溶有古泉山館題
跋尾二卷一家刻思餘堂經進稿
跋一卷光緒戊申江陰錢泰吉有曝書雜記三卷一家刻
本一道光丁酉蔣光煦別下齋叢書本一同治朱緒曾有
戊辰莫友芝刻本一光緒甲申式訓堂叢書本一治朱緒曾有
開有益齋讀書志六續卷附金石記一卷崇禎刻本
樹杓有帶經堂書目五卷近鄧氏風朱學勤有結一廬書
目四卷光緒壬邵懿辰有批注四庫全書簡明目二十卷
莫友芝知見傳本書袁芳瑛有卧雪廬藏書簿四本家瞿
目即據以為底本

書話一

七

鋪有鐵琴銅劍樓書目二十四卷光緒三十丁丙有善本
書室藏書志四十卷光緒丁日昌有持靜齋書目四續卷
家刻本莫友芝有宋元舊本書經眼錄三卷附錄一卷同
無年月又有邵亭知見傳本書目四卷宣統己酉日本楊紹和
有楹書偶錄五續編五卷光緒甲陸心源有函宋樓藏書
志一百二十卷光緒志四卷光緒又有儀願堂題跋十六
緒王午家刻本十六卷光緒楊守敬有日本訪書志十六卷
家刻本又有雷真譜十二冊光緒繆荃孫有藝風堂藏書記
刻本八卷光緒辛續記八卷癸丑又編學部圖書館善本書目
丑家刻本此外傳沅叔增湘况夔笙周頤何厚甫培元
氏活字印本收藏與過眼頗多均有存目尚未編定蓋自乾嘉至光宣

百年以來談此學者咸視為身心性命之事斯豈長恩有
靈與何沆瀣相承不絕如是也外此諸家文集日記雜志
亦多涉之如王士禛居易錄三十四卷康熙辛朱彝尊曝
書亭集中多鈔何焯義門讀書記五十八卷乾隆辛未刻本
注通志堂經解目錄一卷翁方綱蘇齋叢書本刻本盧文
昭羣書拾補三十八種乾隆庚又抱經堂集三十四卷乾
錢大昕竹汀日記鈔三卷一何氏夢華館編刻顧廣圻思
適齋文集十八卷道光己酉徐渭錢泰吉甘泉鄉人稿二
四卷一咸豐甲寅海昌阮元學經室外集五卷即四庫未
刻本一同治壬申刻本阮元學經室外集五卷即四庫未
業書蔣光煦東湖叢記六卷咸豐元年別下齋刻本光陸
刻本蔣光煦東湖叢記六卷咸豐元年別下齋刻本光陸
心源儀願堂集十六卷同治大抵於所見古書非有考據

書話一

八

即有題記浸淫及於日本如森立之經籍訪古志六補遺
三卷光緒乙島田翰古文舊書考四卷明治皆於宋元古
西活字印本鈔各書考訂至為精析而西儒如法人伯希和得敦煌鳴
沙山石室古書乃能辨析卷數之異同刊刻之時代上虞
羅振玉撰鳴沙山石室祕錄述其問答之詞讀之令人驚
歎吾同年友王仁俊撰敦煌石室真蹟錄甲乙丙丁序稱
英印度總督派員司待訥搜石室梵夾文載歸然則此種
學術將來且光被東西裨助文化豈止儒生佔畢之業哉
書之稱冊
古書止有竹簡曰汗簡曰殺青汗者去其竹汁殺青者去
其青皮漢劉向別錄云殺青者直治竹作簡書之耳新竹

有汗善朽蠹凡作簡者皆於火上炙乾之陳楚間謂之汗汗者去其汁也而其用有二一為刀刻說文解字云八體之刻符是也一為漆書後漢書杜林傳於西州得漆書古文尚書一卷晉書束皙傳太康二年汲郡人發塚得竹書數十車皆簡編科斗文字雜寫經史又云時人於嵩山下得竹簡一枚上兩行科斗書是也大抵秦漢公牘文多是刀刻故史記稱蕭何為秦之刀筆吏漆寫多中祕書故漢時經師有賄蘭臺令史改漆書經文之事刀刻不能改漆書則易改此二者所以有分別然因此推見周秦以前竹書之用甚廣說文解字篆籀等字即其明證如篆曰引書籀曰讀書籀曰簿書籀曰識書皆從竹而各諧聲漢志稱

書話一

九

書曰多少篇篇亦从竹說文篇書也一曰關西謂榜曰篇而冊部扁署也从戶冊者署門戶之文也榜篇之篇即扁之通借字凡類於書者皆可以从竹之字例之漢志又云劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字春秋左傳杜預序疏引鄭氏論語序鉤命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之儀禮聘禮疏引鄭氏論語序云易詩書春秋禮樂冊皆尺二寸當依左傳疏引孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉是班鄭所見古簡策書其大小雖不一而稱書為一冊必由簡策之冊而來說文解字冊符命也諸侯進受於

王也象其札一長一短中有二編之形籀古文冊从竹又竹部符信也漢制以竹長六寸分而相合从竹付聲蓋一長一短相比謂之冊六寸分合謂之符故冊可推稱於符命而符不可轉稱爲書冊凡竹簡必編以繩亦護以革史記孔子晚喜易章編三絕唐虞世南北堂書鈔引劉向別錄孫子書以同殺青簡編以縹係繩南史王僧虔傳楚王家書青絲編然則今人言編輯固猶沿其舊稱矣冊本通作策說文解字策馬箠也別爲一義然漢人通借策作冊禮記中庸文武之政布在方策周禮內史凡命諸侯及孤卿大夫則策命之左傳僖二十八年王命尹氏及王子虎內史叔興父策命晉侯爲侯伯昭三年鄭伯如晉晉侯嘉

書話一

十

焉授之以策是冊即策之證至漢末則通行以策爲冊蔡邕獨斷云策者簡也禮曰不滿百文不書於策其制長二尺短者半之王充論衡云短書俗記即策之短者劉向戰或曰事語或曰長書或曰修書余意當時以一國之事爲一策而其策有長有短故又謂之短長劉向又謂爲游士策謀蓋不知策其次一長一短兩編書下附策書起年月日稱皇帝曰以命諸侯王劉熙釋名策書教令於上所以驅策諸下也儀禮聘禮記百名以上書於策鄭注策簡也正義策是眾簡相連之稱然則古書以眾簡相連而成冊今人則以線裝分釘而成冊沿其稱而失其義矣程大昌七張蒼傳主柱下方書如清日方版也中庸文武之政布在方冊方冊云者書之於版亦或書之竹簡也通版爲方連版爲冊近者太學課試曾出文武之政布在方冊賦試者皆謂冊爲今之書冊不知今之書冊乃唐世葉子古未

有是也 宋陳大猷書集傳十二卷或問二卷前有進表云臣

所編書集傳壹拾貳卷集傳或問叁卷繕寫成壹拾伍卷

蓋每卷爲一冊見瞿目瞿鑄鐵琴劍樓目錄詳是以一卷

爲一冊自宋以來如此北宋刻史記分三十冊版心注數

目紹興二年劉嶠刻溫國文正司馬公集八十卷前有進

書表云八十卷計十有七冊宋本陳鳴樂書前有進表云

并目錄二百二十卷謹繕寫成二百二十冊影寫宋刊本

唐許嵩建康實錄二十卷未有記云江寧府嘉祐三年十

二月開造建康實錄并案三國志東西晉書并南北史校勘

至嘉祐四年五月畢工凡二十卷總二十五萬七千五百

七十七字計一十策並見陸志白氏六帖類聚三十卷宋

仁宗時刊本分十二冊卷一二爲第一冊卷三四爲第二

冊卷五六爲第三冊卷七八爲第四冊卷九十爲第五冊

十一十二爲第六冊十三十四十五爲第七冊十六十七

猶通用也

書之稱卷 卷子因於竹帛之帛竹謂簡帛謂紙也墨子云以其所行

書於竹帛漢書東方朔傳著於竹帛王充論衡短書俗記

竹帛胤俗本文非儒者所見眾多非一是竹帛本漢時通

用物矣帛之爲書便於舒卷故一書謂之幾卷凡古書以

一篇作一卷漢書藝文志有稱若干篇者如六經漢人注

本皆小題在上大題在下如易首乾卦書堯典在上虞書

皆在下果爲通連則當大題在上小題在下矣卷之心必轉

以圓輓兩頭稍長出於卷餘出如車軸然隋書經籍志云

煬帝卽位祕閣之書分爲三品上品紅瑠璃軸中品紺瑠

璃軸下品漆軸舊唐書經籍志集賢院御書經庫皆鈿白

牙軸黃縹帶紅牙籤史庫鈿青牙軸縹帶綠牙籤子庫雕

紫檀軸紫帶碧牙籤集庫綠牙軸朱帶白牙籤蓋隋唐間

簡冊已亡存者止卷軸故一書又謂之幾軸韓愈詩鄭侯

無可考見矣

書之稱本

書之稱本必有所因說文解字云木下曰本而今人稱書之下邊曰書根乃知本者因根而計數之詞北齊顏之推顏氏家訓書證篇云漢書中外視福字當从示而江南書本多誤从手後漢書酷吏樊豐傳窻見乳虎穴江南書本穴皆誤作六杜臺卿玉燭寶典引字訓解淪字云其字或草下或水旁或火旁皆依書本漢書孔光傳犬馬齒載顏師古注讀與耄同今書本有作截字者俗寫誤也又外戚孝成趙皇后傳赫蹠紙顏師古注今書本赫字或作擊是書本之稱由來已久至宋刻板大行名義遂定如岳珂九

書話一

三

經三傳沿革例以書本為一例是也日本島田翰因謂書本為墨版之稱實為大誤說見後書有刻板之始條吾謂書本由卷子摺疊而成卷不如摺本翻閱之便其制當興於秦漢間戰國策劉向敘錄云或曰國策或曰國事或曰短長或曰事語或曰長書或曰修書意其時以一國為一策隨其策之長短而名之以短長書亦有改策為本者戰國策序高誘注云六國時縱橫之說一曰短長書一曰國本蓋以一國為一本猶之以前策式以一國為一策也太平御覽學部六百七卷正謬誤類引劉向別傳曰雒校者一人持本一人讀析若怨家相對故曰雒也夫不曰持卷而曰持本則為摺本可知魏晉以後佛經梵夾大行於世而其用益宏唐釋

道宣廣宏明集引梁阮孝緒七錄序其稱七略漢書藝文

志曰若干種若干家若干卷引袁山松後漢書藝文志亦

然至稱晉中經簿始云四部書若干部若干卷稱晉義熙

祕閣書目以下始云若干帙帙即卷字若干卷所謂帙者合數

卷為之則摺疊之制在晉時已通行而唐人試卷之式亦

本此而為之宋趙彥衛雲麓漫鈔三云釋氏寫經一行以

十七字為準故國朝試童行誦經計其紙數以十七字為

行二十五行為一紙程大昌演繁露七云唐人舉進士必

行卷者為緘軸錄其所著文以獻主司也其式見李義山

集新書序曰治紙工率一幅以墨為邊準原注今俗呼解行也用十

六行式原注云一幅改為墨邊十六行也率一行不過十一字原注此式至本朝不

書話一

西

用是唐宋以下試卷之式即本佛經故一本一卷遂為今日之定號宋黃庭堅山谷別集十一跋張持義所藏吳彩鸞唐韻云右仙人吳彩鸞書孫愔唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也按彩鸞隱居在鍾陵西山下所書唐韻民間多有余所見凡六本此一本二十九葉彩鸞書其八葉後人所補宋張邦基墨莊漫錄云裴劍傳奇載成都古仙人吳彩鸞善書小字嘗書唐韻鸞之今蜀中導江迎祥院經藏世稱藏中佛本行經六十卷乃彩鸞所書亦異物也今世間所傳唐韻猶有口旋風葉字畫清勁人間往往有之而演繁露云古書不以簡策縑帛皆為卷軸至唐始為葉子今書冊是也然古竹牒已用疊簡為名顧唐始

以縑紙卷軸改爲冊葉耳然則今之書冊乃唐時葉子舊稱因是而變蝴蝶裝蝴蝶裝者不用綫釘但以糊粘書背夾以堅硬護面以板心向內單口向外揭之若蝴蝶翼然阮文達元仿宋刻繪圖古列女傳其原書卽如此裝式森立之經籍訪古志補遺祕傳眼科龍木總論十卷云應永二十七年舊粘葉本據云此本爲符谷望之舊藏冊不綫釘紙心粘裝宋人所謂蝴蝶裝也吾按此等裝式至元初猶存吾藏有王應麟王會解注踐阼解注粘糊至今如故後人刻地圖書因合葉不便橫閱多有仿其裝式者然據阮刻繪圖列女傳跋云卷末有籤條云一本永樂二年七月二十五日蘇敬叔買是無論綫裝蝴蝶裝皆得通稱爲

書話

五

本矣

書之稱葉

今俗稱書一紙爲一頁按說文解字頁部首云頭也从頁从儿古文誦首如此是頁爲稽首之稽本字於書無與也其字又作葉自有書本卽有此名墨莊漫錄稱吳彩鸞所書唐韻爲旋風葉是也但說文解字艸部葉艸木之葉也从艸葉聲於書葉之葉亦不相類蓋其本字當作葉說文解字木部葉編也葉薄也从木世聲而編下云編部方木也从木扁聲春秋傳曰編部薦幹按今左昭二十五年傳作編柎藉幹杜注編柎棺中答牀也幹骸骨也自是葉之本義其云葉薄也則爲書葉之葉古者簡籍之式或用竹

或用木竹以一簡爲一葉木以一版爲一葉說文解字竹部葉籥也从竹葉聲籥書僮竹筥也从竹侖聲此竹簡从籥之證也又片部牒札也从片葉聲木部札牒也从木乙聲此札牒从木之證也牒之木多用柿顏氏家訓書證篇云後漢書楊由傳云風吹削脚此是削札牘之柿耳古者書誤則削之故左傳云削而投之是也或卽謂札爲削王褒童約書削代牘蘇竟書云昔以磨研編削之才皆其證也詩伐木泂泂毛傳云泂泂泂貌也史家假借爲肝肺字俗本悉作脯腊之脯或爲反哺之哺學士因解云削脯是屏障之名旣無證據亦爲妄矣此是風角占候耳風角書曰庶人風者拂地揚塵轉削若是屏障何由可轉也觀黃

書話

六

門所辨知札牒之木爲柿木又知木牒之牒其制甚薄故風可吹亦可轉六書葉一訓薄薄則便於翻檢故一翻爲一葉段玉裁注葉字云小兒所書寫每一筥謂之一葉今書一紙謂之一頁或作葉其實當作此葉按段氏知其一不知其二葉之與牒皆从葉聲是葉字在葉牒之前明矣竹簡之書僅能成行不能成牒書僮之筥又其小者何能謂之葉不知葉字專爲竹筥一葉之稱牒則木牘一版之稱一葉之葉本當作葉亦取其薄而借用之非其本義如此也吾嘗疑葉名之緣起當本於佛經之梵貝書釋氏書言西域無紙以貝多樹葉寫經亦稱經文爲梵夾書此則以一翻爲一葉其名實頗符不然艸木之葉於典冊之式

何涉哉

書之稱部

今人言書曰某部又曰幾部按漢史游急就章云分別部居不雜廁說文解字序亦云分別部居不相雜廁此以分類爲分部故稱某類爲某部因而以一種爲一部義得相同然吾以爲本是節字說文竹部節滿爰也此爰書之名下文云等齊簡也从竹从寺寺官曹之等平也范法也从竹竹簡書也汜聲古法有竹刑爰書爲案牘文其類至多故以節稱滿卽滿字今人以盈數爲滿古亦如之自後人以部爲節稱而節之本字人罕知之矣

書之稱函

書話一

七

書稱函者義當取於函人之函謂護書也漢時卷子裏之以袱其名曰表說文解字表書衣也後漢書楊厚傳祖父春卿善圖識學爲公孫述將漢兵平蜀春卿自般臨命戒子統曰吾綈表中有先祖所傳祕記爲漢家用爾其修之太平御覽六百卷文部表類引宋謝靈運書表銘懷幽卷曠戢妙抱密用舍以道舒卷不失亮唯勤翫無或暇逸又引梁昭明太子詠書表詩曰擢影兔園池挺莖淇水側幸雜細囊用聊因班女織是其製以竹織成與後書所云綈帙者有別然則同一護書則竹織者當稱函矣敦煌石室所藏卷子外皆以細織竹簾包之蓋卽竹帙之一種見羅振玉鳴沙山石室藏錄太平御覽引晉中經簿盛書有縑表青縑表布表絹表旣曰盛則亦用函明甚然

則阮孝緒七錄所稱若干表殆亦函矣自改卷爲摺而後

盛之以函因是而有書囊隋書經籍志所謂魏祕書監荀

勗分爲四部盛以縑囊是也古書大率以五卷或十卷爲

一表晉葛洪西京雜記云劉子駿漢書一百卷無首尾始

甲終癸爲十秩秩十卷合爲百卷梁昭明太子集前有梁

簡文帝序云凡二秩二十卷北堂書鈔引阮七錄云大抵

五卷以上爲一表隋志云周易一表十卷陸德明經典釋

文敘錄毛詩故訓傳二十卷鄭氏箋下接馬融注十卷云

無下表蓋失後表之十卷也唐魏徵羣書治要五十卷目

錄分五表亦以十卷爲一表宋刻書尙同黃記宋咸平國

子監專刻本吳志二十卷云閱其目錄牒文自一卷至十

卷分爲上秩十一卷至二十卷分爲下秩眞德秀大學衍

義前有進表云臣書適成爲卷四十有三爲帙十有二是

以四卷爲一帙蓋亦視本之厚薄多少定之總而論之梁

以前表以裏書梁以後表以函書故表之名微而函之名

著矣

書有刻板之始

書有刻本世皆以爲始於五代馮道其實唐僖宗中和年

間已有之據唐柳玘家訓序諸書稱引多作柳玘訓序無家字此殿本薛五代史唐書

明宗紀云中和三年癸卯夏鑿輿在蜀之二年也余爲中

書舍人旬休閱書於重城之東南其書多陰陽雜記占夢

目宅九宮五緯之流又有字書小學率雕板印紙浸染不

目宅九宮五緯之流又有字書小學率雕板印紙浸染不

目宅九宮五緯之流又有字書小學率雕板印紙浸染不

書話一

六

可曉是為書有刻板之始先六世祖宋少保公石林燕語
八云世言雕板印書始馮道此不然但監本五經板道為
之爾柳玘訓序言其在蜀時嘗閱書肆云字書小學率雕
板印紙則唐固有之矣但恐不如今之工此雖節載訓序
之文固信以為唐有刻板書之證特當時所刻印者非經
典四部及有用之書故世人不甚稱述耳宋朱翌猗覺寮
雜記云雕印文字唐以前無之唐末益州始有墨版後唐
方鏤九經悉收人間所收經史以鏤板為正見兩朝國史
據朱氏亦謂刻板實始於唐矣近日日本島田翰撰雕板淵
源考所撰古文舊書攷之一據顏氏家訓稱江南書本謂書本之為
言乃對墨版而言之又據陸深河汾燕間錄引隋開皇十

書話一

九

三年十二月八日敕廢像遺經悉令雕板之語謂雕板興
於六朝然陸氏此語本隋費長房三寶記其文本曰廢像
遺經悉令雕撰意謂廢像則重雕遺經則重撰耳阮吾山
茶餘客話亦誤以雕像為雕板而島田翰必欲傳合陸說
遂謂陸氏明人逮見舊本必以雕撰為雕版不思經可雕
板廢像亦可雕板乎島田翰又厯引顏氏家訓江南書本
玉燭寶典引字訓解淪字曰皆依書本宋晁公武古文尙
書訓詁傳引隋劉炫尙書述議曰四隩既宅今書本隩皆
作瓊謂書本是墨板為北齊以前有刻板之證上虞羅振
玉作鳴沙山石室祕錄記於雕本一切如來尊勝陀羅尼
經下亦從其說吾以為謂雕板始於唐不獨如前所舉唐

柳玘訓序可為確證唐元微之為白居易長慶集作序有
繕寫模勒街賣於市井之語司空圖一鳴集九載有為東
都敬愛寺講律僧惠確化募雕刻律疏可見唐時刻板書
之大行更在僖宗以前矣若以諸書稱本定為墨版之證
則劉向別傳校雠者一人持本後漢章帝賜黃香淮南子
孟子各一本亦得謂墨板始於兩漢乎島田氏謂在北齊
以前其所援據止諸書稱本之詞陸氏誤字之語則吾未
敢附和也

刻板盛於五代

雕板肇祖於唐而盛行於五代薛五代史唐書明宗紀長
興三年二月辛未中書奏請依石經文字刻九經印板從

書話一

辛

之宋王溥五代會要人經籍云後唐長興三年二月中書
士儒徒將西京石經文字刻九經印板敕令國子監集博
細看讀然後願召能雕字匠人各部隨軼刻印板廣頒天
下如諸色人要寫經書並須依所印敕本不得更便雜本
交錯其年四月敕差太子賓客馬綸太常丞陳觀太常博士
監於諸色選人中召能書人端楷寫出旋付匠人雕刻每
日五紙與減一選如無選又漢書隱帝紀乾祐元年五月
可減等第據與改轉官資
己酉朔國子監奏周禮儀禮公羊穀梁四經未有印板欲
集學官考校雕造從之五代會要云漢乾祐元年閏五月
周禮儀禮公羊穀梁四經未有印本今宋王溥五代會要
欲集學官校勘四經文字鑄板從之
卷八經周廣順六年六月尙書左丞兼判國子監事田敏
進印板九經書五經文字九經字樣各二部一百三十册
按會要所採多薛史此亦薛史周本紀文今本薛史輯上
承樂大典原文本多殘缺故會要所引周漢事亦較薛史

為詳或亦薛史原文也王應麟玉海引中興書目云字樣一卷開成丁巳歲唐元度撰大曆十年司業張參纂成五經文字以類相從開成中翰林待詔唐元度加九經字樣補所不載晉開運末祭酒田敏合二者為一編後周廣順三年田敏進印板九經書五經文字樣各二部按應麟所記年會要徵有田敏言田敏所進為五經文字九經字樣而應麟謂田敏合二者為一編據陳振孫直齋書錄解題云九經字樣一卷往辛南城外調有持故紙齋於道者得此書乃古京本五代開運丙午所刻也遂為家藏書籍之最古者是振孫所見舊刻五經文字九經字樣各自為書未嘗合編也應麟稱引與會要書錄皆不顯德二年二月不中書門下奏國子監祭酒尹拙狀稱准敕校勘經典釋文三十卷雕造印板欲請兵部尚書張昭太常卿田敏同校勘敕其經典釋文已經本監官員校勘外宜差張昭田敏詳校之二年也疑亦薛史舊文當五代兵戈倣擾禪代朝露之際而其君若臣猶能崇尚經典刻板印行不得謂

書話一

三

非盛美事也夫上有好者下必有甚其時士大夫之好事者如宋史毋守素傳云毋昭裔在成都令門人勾中正孫逢吉書文選初學記白氏六帖鑲版守素齋至中朝行於世其嘉惠士林固有足多者至自刻已集如薛史和凝傳云平生為文章長于短歌艷曲尤好聲譽有集百卷自篆于版模印數百帙分惠于人焉又貫休禪月集有王衍乾德五年彙域後序稱檢尋藁草及闔記憶者約一千首雕刻成部可見其時刻板風行舉之甚易故上自公卿下至方外皆得刻其私集流播一時今和凝僅傳宮詞宋朝類淋瀝和魯公疑有艷詞一編名香奩集疑後貴乃苑其名為韓偓今世傳韓偓香奩集乃疑所為也疑生平著述分為演綸游藝孝悌疑獄香奩金六集自為游藝集序云予有香奩金二集不行于世疑在政府避諱論諱其名

又欲後人知故于游藝疑獄集四卷四庫全書法家類著集序實之此疑之意也疑獄錄云五代和凝與其子蒙同撰陳振孫書錄解題稱疑獄三卷上卷為疑而貫休禪書中下二卷為蒙所續今本四卷疑後人所分而貫休禪月集乃哀然有二十卷傳世則固有幸不幸也若其時諸書刻本自來未聞藏書家收藏光緒庚子甘肅敦煌縣鳴沙山石室出唐韻切韻二種為五代細書小本刊本振玉鳴沙山惜為法人伯希和所收今已入巴黎圖書館石室秘錄吾國失此瓊寶豈非守土者之過歟

唐天祐刻書之偽

日本水野梅曉行笥中有文選歸去來辭卷尾刻大唐天祐二年秋九月八日餘杭龍興寺沙門无遠刊行字一行德清傅雲龍纂喜廬叢書中刻有此種殘本黎庶昌跋盛

書話一

三

稱之據島田翰云是彼國大坂西村某贗刻三種之一三種者一延喜十三年文選一即歸去來辭一忘其名用寫經故紙集寫經舊字活字擺印水野所藏正是此種傳黎當梯航四達之時而猶受欺如此則又無怪錢遵王以日本正平本論語集解當高麗本而詫為書庫中奇寶也刀刻原於金石凡物之初無不簡樸草衣卉服而後有冠裳巢居穴處而後有宮室汗尊杯飲而後有樽罍結繩畫卦而後有文字惟刻工亦然刻竹削牘鏤金勒石皆以刀作字之先河然紀事多用竹木漢書東方朔傳奏三千奏牘此古人公牘與二十字此亦用木刻字之證又姚方與於大航頭得舜木刻之僅存者紀功專用金石有刀刻者漢印亦然今之

所謂單刀法者即劃然二途各有體也漢末蔡邕書九經當時刻印字也刻石鴻都太學是爲以石刻經之始自後魏三體之尙書左傳唐石臺之隸書孝經皆在開成十二經之先以其時未知刻版之利便也唐開元御書道德經今易州石刻乃其舊本以石刻子始始於此時然實胚胎於六朝厓峪石幢之刻佛經蓋魏晉以後佛老代文治之盛全在初盛之時老非刻諸子也故論有唐一代文治之盛全在初盛之時石刻既繁木版亦因之而出柳玘訓序所云蜀時書肆字書小學率雕版印紙可見當時蜀刻之廣迨乎末造五季雕匠人役學有專門六經文選大部書亦遂層出不窮非復墨榻紙鈔之多所濡滯矣夫石刻擅椎曠工廢日裝潢標背費亦不貲因是羣趨於刻板之一途遂開書坊之利藪此亦文治藝術由漸而進之效也吾嘗言漢儒以後有功經傳者三人一爲劉歆一爲蔡邕一爲馮道有劉歆之七略班固乃得因之爲藝文志於是經師不傳之本可以觀其目而知其人此功之至大者也其次則蔡邕之刻石俾士人得觀全經馮道之刻板俾諸經各有讀本兩廡特豚之祀與其爲語錄空談之儒所竊據何若進此三人之屢人心志哉雖然此三人者一則臣事王莽一則失身董卓一則爲五姓恩榮之長樂老至今爲人口實不得稍爲之寬假是則出處之際又不可不自審已

板本之名稱

書話一

五

先祖宋少保公石林燕語八云唐以前凡書籍皆寫本未有模印之法人以藏書爲貴人不多有而藏者精於鑿對故往往皆有善本學者以傳錄之艱故其誦讀亦精詳五代馮道始奏請官鑿六經板印行國朝淳化中復以史記前後漢付有司摹印自是書籍刊鑿者益多士大夫不復以藏書爲意學者易於得書其誦讀亦因減裂然板本初不是正不無訛誤世既一以板本爲正而藏本日亡其訛謬者遂不可正甚可惜也余襄公靖爲祕書丞嘗言前漢書本謬甚詔與王原叔同取祕閣古本參校遂爲刊誤三十卷其後劉原父兄弟兩漢皆有刊誤余在許昌得宋景文用監本手校西漢一部末題用十三本校中間有脫兩行者惜乎今亡之矣據此而論雕板謂之板藏本謂之本藏本者官私所藏未雕之善本也自雕板盛行於是板本二字合爲一名宋岳珂九經三傳沿革例書本內列有晉爲南宋末人是時版天福銅版本此板本二字相連之文然珂本之稱沿用久矣而近人言藏書者分目錄板本爲兩種學派大約官家之書自崇文總目以下至乾隆所修四庫全書總目提要是爲目錄之學私家之藏自宋尤袤遂初堂明毛晉汲古閣及康雍乾嘉以來各藏書家斷斷於宋元本舊鈔是爲板本之學然二者皆兼校讎是又爲校勘之學本朝文治超軼宋元皆此三者爲之根柢固不得謂爲無益之事也昔顧澗齋跋蔡中郎文集云書以彌古爲彌善可不待智者而後知矣乃世間有一等人其人堯翁門下

書話一

五

也必謂書毋庸講本子噫將自欺耶欺人耶敢書此以質
堯翁跋載黃記堯翁有此門下亦可謂失傳衣鉢矣同年
友某嘗與吾笑談謂平生不知板本但見其書有字即讀
吾戲語之曰君所讀書皆無字是亦各明一義矣

版片之名稱

陸志有元馮福京昌國州圖志七卷福京跋後有字數行
云昌國州圖志板五十六片雙面五十四單面二計印紙
一百零十副永爲昌國州官物相沿交割者大德二年十
一月長至日畢工繆續記有元趙沔春秋屬辭二十五卷
春秋補注十卷春秋師說二卷後有洪武元年程性謹書
云右春秋屬辭二十五卷序目跋尾共該板三百二十三

書話一

片左氏傳補注十卷共該板一百片春秋師說三卷附錄
二卷共該板六十九片總計板四百九十二片初商山義
塾奉命以是書刻梓自庚子迄癸卯計會廩膳賦輸之餘
磨本鳩工刻板一百一十片皆直學黃權視工此板之稱
片習見於元明諸書而明南雍經籍考之載板片數目蓋
相沿久矣

刊刻之名義

刻板盛於趙宋其名甚繁今據各書考之曰雕曰新雕曰
刊曰新刊曰開雕曰開板曰開造曰雕造曰鏤板曰鏤板
曰鏤木曰鏤梓曰刻梓曰刻木曰刻板曰鏤木曰繡梓曰
模刻曰校刻曰刊行曰板行皆隨時行文之辭久而成爲

習語其曰雕者瞿目宋刊本杜佑通典二百卷一百五六
八九卷末有鹽官縣雕是也又曰新雕乃別於舊板之名
瞿目校宋本管子二十四卷每卷末有墨圖記云瞿源蔡
潛道墨寶堂新雕印是也其曰刊者瞿目影宋鈔本作邑
自箴十卷末有淳熙己亥中元浙西提刑司刊是也又曰
新刊亦別於舊板之名天祿琳瑯三慶元六禩孟春建安
魏仲舉家塾刻新刊五百家註音辨昌黎先生文集是也
其曰開雕者黃書錄宋紹興九年刻文粹一百卷末有某
刻地名年月官銜云臨安府今重行開雕唐文粹是也其
曰開板者張志瞿目影宋本聖宋皇祐新樂圖記三卷後
有皇祐五年十月初三日奉聖旨開板印造二行是也其

書話一

曰開造者陸志影宋本建康實錄二十卷後記江甯府嘉
祐三年十一月開造建康實錄並案三國志東西晉書並
南北史校勘至嘉祐四年五月畢工是也其曰雕造者瞿
目影鈔宋本孫奭律十二卷音義一卷末有天聖七年四
月日准敕送崇文院雕造一行是也其曰鏤板者瞿目宋
刊本資治通鑑二百九十四卷元祐元年十月四日奉聖
旨下杭州鏤板是也其曰鏤板者瞿目影宋本補漢兵志
一卷有嘉定乙亥門人王大昌跋別行記云大昌於是年
九月鏤板漕廨益廣其傳是也其曰鏤木者瞿目宋刊本
漢雋十卷末有嘉定辛未趙時侃題記云訪求舊本再鏤
木於郡齋是也其曰鏤梓者黃書錄丁志宋刊本陸游涓

書話一

南文集五十卷游子適跋云鈐梓溧陽學宮是也其曰刻梓者天祿琳琅一宋廖氏世綵堂木春秋經傳集解三十卷卷末有印記曰世綵廖氏刻梓家塾是也其曰刻木者張志乾道丁亥會稽太守洪适刻王充論衡三十卷云刻之木藏諸蓬萊閣是也其曰刻板者黃書錄宋刊本產科備要八卷跋云淳熙甲辰刻板南康郡齋是也其曰鐫木者楊錄宋麻沙本類編增廣黃先生大全集五十卷有麻沙鎮水南劉仲吉宅牌記云不欲私藏庸鐫木以廣其傳是也其曰繡梓者張志宋刊本趙汝愚國朝名臣奏議一百五十卷末有淳祐庚戌諸王孫希濬跋云屬泮宮以繡諸梓是也其曰模刻者阮氏文選樓仿刊宋繪圖列女傳

書話一

毛

卷八末有白文墨地木印記云建安余氏模刻是也其曰校刻者張志錢日記宋蔡夢弼刻史記二百三十卷三皇本紀後有建溪蔡夢弼傳卿親校刻梓於東塾是也其曰刊行者繆記宋魏仲立刻本新唐書二百二十五卷目後有牌子云建安魏仲立刻刊行士大夫幸詳察之是也其曰板行者瞿目校宋本管子二十四卷卷終有圖記行云瞿源蔡潛道宅板行是也其餘官書有曰校勘有曰監雕有曰印造坊塾刻本有曰校正有曰錄正有曰印行皆刊刻前後之職亦因事立名各有所本在唐末宋初習見者曰鏤板宋史毋守素傳毋昭裔在成都令門人勾中正孫逢吉書文選初學記六帖錢版是也曰雕版唐柳玘訓序言

在蜀時嘗閱書肆云字書小學率雕板印紙是也曰印板宋王溥五代會要云後唐長興二年二月中書門下奏請依石經文字刻九經印板是也蓋鏤板雕板印板皆當時通俗之名稱其寫樣本則曰篆板舊五代史和凝傳有集百卷自篆於板模印數百帙是也其印行本則曰墨板宋朱翌猗覺寮雜記云唐末益州始有墨板是也元明坊刻習用者多曰綉梓陸續跋新刊惠民御院藥方二十卷末有南溪精舍鼎新綉梓八字楊錄建陽書林劉克常刻新箋決科古今源流至論前集十卷後集十卷續集十卷別集十卷目錄後牌記有近因回祿之變重新繡梓等語楊志揚譜元刊本大廣益會玉篇三十卷目錄後方木記云

書話一

宋

建安鄭氏鼎新綉梓孫記元版唐詩始音輯注一卷正音輯注六卷遺響輯注七卷目錄後有木長印云建安葉氏鼎新繡梓按此非元版蓋入明後刻版蓋一時風氣喜用何種文辭遂相率而爲雷同之語勝代至今四五百年書坊刻書皆曰綉梓亦有用新刊字者知此類字通行日久習而相忘宜其不知有雕鏤錢錢等字之用矣

書林清話卷二

南陽葉德輝煥彬甫述

書節鈔本之始

古書無刻本故一切出于手鈔或節其要以便流觀如隋志所載梁庾仲容子鈔其書雖佚不傳而唐魏徵羣書治要馬總意林固其流派也宋有曾慥類說無撰人之續談助元有陶九成說郭明有陸楫古今說海其體例頗相類而於卷帙少者無所消刪周亮工書影余幼時在金陵聞以四大厨貯之近見虎林刻本總十六套每一種為數少者尚全鐫多者咸為逸去每一集有存不四五葉者陶氏當時即有去取未必如此之簡此刻未出時博古之士多有就寇氏鈔錄者及此刻出不知者以為說郭盡於此更不知宋其全余嘗言白刻四庫全書提要入之子雜家雜本說郭出而說郭亡矣

書話二

纂雜編之屬蓋本隋志之例至刻本書之節鈔者宋坊行有十七史詳節託名於呂祖謙然未有及於他書者魏了翁節錄五經正義為五經要義是為節鈔義疏之始正以義疏過繁故摘其要以便省覽然未有及於經文者乃周密癸辛雜識云廖羣玉九經本最佳凡以數十種比較百餘人校正而後成然或者惜其刪落諸經注反不若韓柳文為精妙又有三禮節左傳節諸史要略及建甯所開文選其後又欲開手節十三經注疏姚氏戰國策注坡詩皆未及入梓而國事異矣竊謂吾人讀書正苦浩博鉤元提要如魏氏之節鈔五經正義亦未始不可為課程若刪節三禮左傳并及其他古書此三家村學究之所為而不謂

南宋末已有此陋習然則明人如胡文煥陳繼儒之流又何責焉

巾箱本之始

巾箱本之名不始於有刻本時也晉葛洪集西京雜記二卷序云劉子駿漢書一百卷無首尾始甲終癸為十秩秩十卷合為百卷今鈔出為二卷以裨漢書之闕爾後洪家遭火書籍都盡此二卷在巾箱中嘗以自隨故得猶在南史齊衡陽王鈞手自細書寫五經部為一卷置於巾箱中以備遺忘諸王聞而爭效為巾箱五經此蓋小裘便於隨行之本南宋書坊始以刻本之小者為巾箱本宋戴埴鼠璞下云今之刊印小冊謂巾箱起於南齊衡陽王鈞手寫

書話二

五經置巾箱中諸王從而效之古未有刊本雖親王亦手自鈔錄今巾箱刊本無所不備嘉定間從學官楊璘之奏禁燬小板近又盛行第挾書非備巾箱之藏也觀此則宋刻巾箱全為士子懷挾之用誣此美名矣近世所傳各經宋版最小者有不分卷九經見天祿琳琅後編三一為婺州本點校重言重意互註尙書卷止四寸寬不及三寸見瞿目一為纂圖附音重言重意互註周禮鄭注長三寸一分幅二寸見森志一為京本點校附音重言重意互註禮記長三寸半寬二寸半見楊譜一為清熙三年阮氏種德堂刻春秋經傳集解三十卷宋刻十行本行十八字高四寸八分廣三寸四分一為名公增修標注隋書詳節二十

宋刻十行本 高三寸半寬二寸均見繆續記吾所藏明

刻小板有永嘉八面鋒長止今工部尺二寸六分寬一寸七分近則乾隆十三年姚培謙刻世說八卷五行十一字本長止今工部尺一寸八分寬一寸一分又乾隆中蘇州彭氏刻有論孟注疏兩種行字極細密長止今工部尺二寸寬一寸七分此皆至近時刻本往年京師廠肆出一部前無彭序福山王文敏懿榮詫為宋槧以重價得之後始悟之已傳為笑柄也

書肆之緣起

揚子法言吾子二好書而不要諸仲尼書肆也好說而不要諸仲尼說鈴也此書肆二字見於文士著述之始後漢

書話一

三

書王充傳常游洛陽市肆閱所賣書一見輒能誦憶此後漢時有書肆也梁任昉答劉居士詩才同文錦學非書肆此六朝時有書肆也唐柳玘訓序言其在蜀時嘗閱書肆云字書小學率雕板印紙又呂溫衡州集中上官昭容書樓歌君不見洛陽南市賣書肆有人買得研神記此唐時有書肆也馬令南唐書魯崇範傳崇範雖喪九經子史世藏於家刺史賈皓就取之薦其名不報皓以己緡償其直崇範笑曰典墳天下公器世亂藏於家世治藏於國其實一也吾非書肆何估直以償耶卻之此五代時有書肆也至宋則建陽麻沙之書林書堂南宋臨安之書棚書鋪風行一時迄今如乾嘉間錢景開萃古齋陶正祥珠琳父子

五柳居以及李文藻琉璃廠書肆記中韋氏瑞錦堂舊名劉氏延慶堂一經文人品題遂得附名千古章學誠文史通義援周長發之言目此輩為橫通著橫通篇以寓諷焉亦可謂善於題目也已

刻書有圈點之始

刻本書之有圈點始於宋中葉以後岳珂九經三傳沿革例有圈點必校之語此其明証也孫記宋版西山先生真文忠公文章正宗二十四卷旁有句讀圈點瞿目明刊本謝枋得文章軌範七卷目錄後有門人王淵濟跋謂此集惟送孟東野序前赤壁賦係先生親筆批點其他篇僅有圈點而無批注若歸去來辭出師表并圈點亦無之森志

書話一

四

丁志楊志宋刻呂祖謙古文關鍵二卷元刻謝枋得文章軌範七卷又孫記元版增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩二十五卷廬陵須溪劉辰翁批點皆有墨圈點注劉辰翁字會孟一生評點之書甚多同時方虛谷回亦好評點唐宋人說部詩集坊估刻以射利士林靡然向風有元以來遂及經史如繆記元刻葉時禮經會元四卷何焯校通志堂經解目程端禮春秋本義三十卷有句讀圈點大抵此風濫觴於南宋流極於元明丁志有明嘉靖丙辰五十年刻檀弓叢訓二卷則託名於謝疊山批點矣繆續記有明刻蘇批孟子二卷則託名於蘇老泉朱墨矣至於史漢評林竟成史書善本歸評史記遂為古文正宗習俗移

人賢者不免因是愈推愈密愈刻愈精有朱墨套印焉有三色套印焉有四色套印焉有五色套印焉至是而槩刻之能事畢矣

刻書分宋元體字之始

今世刻書字體有一種橫輕直重者謂之爲宋字一種楷書圓美者謂之爲元字世皆不得其緣起吾謂北宋蜀刻經史及官刻監本諸書其字皆顏柳體其人皆能書之人其時家塾書坊雖不能一致大都筆法整齊氣味古樸如瞿目影鈔宋本古文苑九卷孫岷自手跋曰趙凡夫藏宋刻古文苑一部紙墨鮮明字畫端楷靈均鈎摹一本友人葉林宗見而異之亦錄成一冊藏之家塾辛巳夏同陸敕

書話二

五

先假歸分諸童子三日夜鈔畢但存其款式耳其宋字形體葉本已失之也又黃記殘宋刻本禮記二十卷所云字畫整齊楮墨精雅又宋刻本史載之方二卷所云字畫斬方神氣肅穆又校宋鈔本春秋繁露十七卷所云鈔本爲影宋字畫斬方一筆不苟又殘宋刻本圖畫見聞志六卷所云字畫方板南宋書棚本如許丁卯羅昭諫唐人諸集字畫方板皆如是是也則南宋時已開今日宋體之風光宗以後漸趨於圓活一派如天祿琳琅一宋版類光宗時刻周易十卷所云字畫圓活刻手精整陸續跋宋槧宋印建本北史一百卷光宗時刻本所云字體秀勁此已近於今日之元體字而有元一代官私刻本皆尙趙松雪字此

書話二

六

則元體字之所濫觴也前明中葉以後於是專有寫匡廓宋字之人相沿至今各圖簡易杭世駿欣託齋藏書記云宋刻兩漢書板縮而行密字畫活脫注有遺落可以補入此真所謂宋字也汪文盛猶得其遺意元大德板幅廣而行疏鍾人傑陳明卿稍縮小今人錯呼爲宋字拘板不靈而紙墨之神氣薄矣錢泳履園叢話藝能類刻書一則云刻書以宋刻爲上至元時翻宋尙有佳者有明中葉寫書匠改爲方筆非顏非歐已不成字近時則愈惡劣無筆畫可尋矣錢泰吉曝書雜記論刻書用宋體字亦引杭說謂宋字濫觴於明季汪琬薛熙刻明文在凡例云古本均係能書之士各隨字體書之無有所謂宋字也明季始有書工專寫庸廓字樣謂之宋體庸劣不堪余嘗以此言驗所見書成化以前刻本雖美惡不齊從未有今所謂宋字者知明文在凡例之言不謬吾按杭氏所論尙不知宋元兩體之變遷蓋宋刻一種整齊方板故流爲明體之庸廓一種圓活秀勁故流爲元體之流動世傳明萬曆戊午^{四十六年}趙用賢刻管子韓子已用今之所謂宋體字想其時宋體字刻書已通行然雖橫輕直粗猶有楷書風範毛氏汲古閣刻十三經亦然其他各種則多近於今刻書之宋字古今藝術之良否其風氣不操之於搢紳而操之於營營衣食之輩然則今之倡言改革大政變更法律者吾知其長此擾攘不至於禮俗淪亡文字消滅未已也

翻板有例禁始於宋人

書籍翻板宋以來卽有禁例吾藏五松閣仿宋程舍人宅刻本王稱東都事略一百三十卷目錄後有長方牌記云眉山程舍人宅刊行已申上司不許覆板其申文格式不載本書其詳不可得知也此本今恆見五松閣未知何人後板歸蘇城寶華堂莫目所云蘇城汪氏有宋眉山程氏刊本每葉二十四行有之楊志宋槧每行二十四字者卽原本也陸志丁目均有之本祝穆方輿勝覽前集四十三卷後集七卷續集二十卷拾遺一卷自序後有兩浙轉運司錄白據祝太傅宅幹人吳吉狀本宅見刊方輿勝覽及四六寶苑事文類聚凡數書並係本宅貢士私自編輯積歲辛勤今來雕板所費浩瀚竊恐書市嗜利之徒輒將上件書版翻開或改換名目

書話二

七

或以節略輿地紀勝等書爲名翻開攙奪致本宅徒勞心力枉費錢本委實切害照得雕書合經以下別起使臺申明乞行約束庶絕翻板之患乞給榜下衢婺州雕書籍處張掛曉示如有此色容本宅陳告乞追人毀版斷治施行奉台判備榜須至指揮以下別起右令出榜衢婺州雕書籍去處張掛曉示各令知悉如有似此之人仰經所屬陳告追究毀版施行故榜以下元號年嘉熙貳年拾貳月二格日榜以下別起衢婺州雕書籍去處張掛以下別起轉運副使曾下空台押以下別起福建路轉運司狀乞給榜約束所屬不得翻開上件書版並同前式更不再錄白張志舊抄本宋段昌武叢桂毛詩集解三十卷前有行在國子監禁止翻版

公據曰行在國子監據迪功郎新贛州會昌縣丞段維清

狀維清先叔朝奉昌武以詩經而兩魁秋貢以累舉而擢第春官學者咸宗師之印山羅史君瀛嘗遣其子姪來學先叔以毛氏詩口講指畫筆以成編本之東萊詩記參以晦庵詩傳以至近世諸儒一話一言苟足發明率以錄焉名曰叢桂毛詩集解獨羅氏得其緒本校讐最爲精密今其姪潛貢樾錢梓以廣其傳維清竊惟先叔刻志窮經平生精力畢於此書倘或其他書肆嗜利翻板則必竄易首尾增損音義非惟有辜羅貢士錢梓之意亦重爲先叔明經之玷今狀披陳乞備牒兩浙福建路運司備詞約束乞給據付羅貢士爲照未敢自專伏候台旨呈奉白判牒仍

書話二

八

給本監除已備牒兩浙路福建路運司備詞約束所屬書肆取責知委文狀回申外如有不遵約束違戾之人仰執此經所屬陳乞追板劈毀斷罪施行須至給據者以下別起右出給公據付羅貢士樾收執照應淳祐八年七月日給竊謂此等括帖之書本無關於功令當時幹人門下不過意圖壟斷漁利假官牒文字以遂其罔利之私此亦自來書坊禁人翻雕已書之故智也至其他官刻諸書則從無此禁例如雍熙三年敕准雕印許慎說文解字末附中書門下牒文云中書門下以下空牒徐鉉等以下別爲一行新校定說文解字以下別起牒奉以下別起敕許慎說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加

刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散
騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商榷是非補正
闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自 我朝
之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲
印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點
檢書寫雕造無令差錯致誤後人牒至準以下別起提行救故牒
以下元號年 雍熙三年十一月以下空日牒以下官衙人
給事中參知政事辛仲甫 給事中參知政事呂蒙正
中書侍郎兼工部尚書平章事李昉毛晉汲古閣額勒布
均載此牒 乾興元年補刻後漢志中書門下牒文云中
書門下牒國子監翰林侍講學士尚書工部侍郎知審官

書話二

九

院事兼判國子監孫奭奏臣忝膺朝命獲次近班思有補
於化文輒干塵于睿覽竊以先王典訓在述作以惟明歷
代憲章微簡冊而何見鋪觀載籍博考前聞制禮作樂之
功世存沿襲天文地理之說率有異同馬遷入書于焉咸
在班固十志得以備詳光武嗣西漢而興范曄繼東觀之
紀傳之類與遷固以皆同書志之間在簡編而或闕臣竊
見劉昭注補後漢志三十卷蓋范曄作之于前劉昭述之
于後始因亡逸終遂補全竊以遺文申之奧義至于輿服
之品具載規程職官之宜爰存制度儻加鉛槧仍俾雕鐫
庶成一家之書以備前史之闕伏 晉宋書等例各有志

獨前後漢有所未全其後漢志三十卷欲望聖慈許令校
勘雕印如允臣所奏乞差 臣與各官同其校勘兼乞差劉
崇超都大管勾伏候敕旨牒奉敕宜令國子監依孫奭所
奏施行牒至准救故牒乾興元年十一月十四日牒右諫
議大夫參知政事魯給事中參知政事呂中書侍郎兼禮
部尚書平章事王守司徒兼侍中蔣光煦東湖叢記載此
編真宗乾興元年秋七月辛未王曾加中書侍郎平章事
呂夷簡爲給事中魯宗道爲右諫議大夫並參知政事據
此則牒尾魯爲宗道爲夷簡王爲曾惟守司徒兼侍中
以下有缺不能詳爲何人又是年十二月乙巳以內殿崇
班皇甫禧明同勾管三館秘閣公事咸平中初命劉崇超
崇超素與王欽若厚善丁謂爲相惡之用紹聖三年開雕
繼明以分其權更號監圖籍曰勾當公事紹聖三年開雕
千金翼方金匱要略方王氏脉經補注本草圖經本草等

書話一

十

五件醫書未附國子監牒文云國子監以下空監
關准 尚書禮部符准 紹聖元年六月二十五日以下
敕中書省尚書省送到禮部狀據國子監狀據翰林醫學
本監三學看治任仲言狀伏覩 本監先准以下朝旨開
雕小字聖惠方等共五部出賣并每節鎮各十部餘州各
五部本處出賣今有千金翼方金匱要略方王氏脉經補
注本草圖經本草等五件醫書日用而不可闕本監雖見
印賣皆是大字醫人往往無錢請買兼外州軍尤不可得
欲乞開作小字重行校對出賣及降外州軍施行本部看
詳欲依國子監申請事理施行伏候指揮六月二十三日
奉以下聖旨依奉 敕如右牒到奉行 都省前批六月

二十六日未時付禮部施行仍關合屬去處主者一依以
行敕命指揮施行以下元號年紹聖三年六月二格以下空日

以下列官銜 集慶軍節度推官監國子監書庫向 憲
承務郎監國子監書庫曾 綽 延安府臨真縣令監

國子監書庫鄧 平 穎川萬壽縣令監國子監書庫郭
壽 宣義郎國子監主簿王 綈 通直郎國子監丞

武騎尉檀 蓋 朝散郎守國子監司業上輕車都尉賜
緋魚袋趙 斐 朝奉郎守國子司業兼侍講雲騎尉龔

原光緒癸巳宜都楊守敬為宗人某又紹興壬子福建
庾司刻六經疏義後載三山黃唐識語云六經疏義自京
監蜀本皆省正文及注又篇章散亂覽者病焉本司舊刊

書話二

七

易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹興
辛亥仲冬唐備員司庾遂取毛詩禮記疏義如前三經編
彙精加警正用錢諸木庶廣前人之所未備乃若春秋一
經顧力未暇姑以貽同志云壬子秋八月三山黃唐謹識
載林志冠利學藏宋槧本尚書注疏二十卷楊志亦載此
書云是紹熙壬子七經考文於禮記後誤照為阮氏十
三經校勘記遂謂合疏於注在南北宋之間又為山井鼎
之所誤也余按日本山井鼎七經孟子考文物觀補遺左
傳下云禮記見一書便於披繹它經獨闕紹興辛亥遂取
毛詩禮記疏義如前三經編彙精加警正乃若春秋一經
願力未暇姑以貽同志此與尚書後識語同作紹興並非
紹熙之說楊氏所見本 嘉定丙子興國軍學刻五經聞人
有補抄殆傳寫誤耳 模書後云本學五經舊板乃僉樞鄭公隴分教之日所刊
寶紹興壬申歲也歷時浸久字畫漫滅且缺春秋一經嘉

定甲戌夏有孫緝來貳郡嘗商略及此但為費浩瀚未易
遠就越明年司直趙公暨易符是邦模因有請慨然領略
即相與捐金出粟模亦擲節廩士之餘督工鋟木書將成

奏院葉公模下車觀此且惜五經舊板之不稱模於是併
請于守貳復得工費更帥主學糧幕掾沈鼎同計置而更

新之迺按監本及參諸路本而校勘其一二舛誤併攷諸
家字說而訂正其偏旁點畫粗得大槩庶或有補於觀者

云嘉定丙子年正月望日聞人模敬書載楊守敬凡若此
者大都敘述刻書之由並無禁人翻板之語可見當時一

二私家刻書陳乞地方有司禁約書坊翻板並非載在令
甲人人之所必遵特有力之家聲氣廣通可以得行其志

書話二

七

耳雖然此風一開元以來私塾刻書遂相沿以為律例吾
藏元陳棠刊黃公紹古今韻會舉要三十卷前有長方木
牌記云棠昨承先師架閣黃公在軒先生委刊古今韻會
舉要凡三十卷古今字畫音義瞭然在目誠千百年間未
睹之秘也今繡諸梓三復警校並無譌誤願與天下士大
夫共之但是編係私著之文與書肆所刊見成文籍不同
竊恐嗜利之徒改換名目節略翻刻纖毫爭差致誤學者
己經所屬陳告乞行禁約外收書君子伏幸藻鑑後學陳
棠謹白陸志繆是則肆估翻刻他人書板誠有害於士林
宋時文網甚寬故官書均未申禁世風日降遇有風行善
本無不展轉翻雕則又無怪刻書者之防範增嚴矣

宋建安余氏刻書

閩中造紙印書宋時極盛岳珂九經三傳沿革例卽有建本之名乾隆四十年正月丙寅諭軍機大臣等近日閱米芾墨蹟其紙幅有勤有二字印記未能悉其來歷及閱內府所藏舊版千家注杜詩向稱爲宋槧者卷後有皇慶王子余氏刊於勤有堂數字皇慶爲元仁宗年號則其版是元非宋繼閱宋版古列女傳書末亦有建安余氏靖安刊於勤有堂字樣則宋時已有此堂因考之宋岳珂相臺家塾論書板之精者稱建安余仁仲雖未刊有堂名可見閩中余板在南宋久已著名但未知北宋時卽行勤有堂名否又他書所載明季余氏建版猶盛行是其世業流傳甚久近

書話二

書

日是否相沿並其家刊書始自何年及勤有堂名所自詢之閩人之官於朝者罕知其詳若在本處查考尙非難事著傳論鍾音於建寧府所屬訪查余氏子孫見在是否尙習刊書之業並建安余氏自宋以來刊印書板源流及勤有堂昉於何代何年今尙存否或遺蹟已無可考僅存其名並其家在宋曾否造紙有無印記之處或考之志乘或徵之傳聞逐一查明遇便覆奏此係考訂文墨舊聞無關政治鍾音宜選派誠妥之員善爲詢訪不得稍涉張皇尤不得令胥役等借端滋擾將此隨該督奏摺之便諭令知之尋據覆奏余氏後人余廷勤等呈出族譜載其先世自北宋建陽縣之書林卽以刊書爲業彼時外省板少余氏

獨於他處購選紙料印記勤有二字紙板俱佳是以建安書籍盛行至勤有堂名相沿已久宋理宗時有余文興號勤有居士亦係襲舊有堂名爲號今余姓見行紹慶堂書集據稱卽勤有堂故址其年已不可考云云此當時鍾音覆奏大略也天祿琳瑯後編二儀禮圖序後刻崇化余志安刊於勤有堂按宋板列女傳載建安余氏靖安刊於勤有堂乃南北朝余祖煥始居閩中十四世徙建安書林習其業二十五世余文興以舊有勤有堂之名號勤有居士蓋建安自唐爲書肆所萃余氏世業之仁仲最著岳珂所稱建余氏本也吾按余氏所刻之書今有翻板可考者一孫星衍仿刻唐律疏議前釋文序後有至正辛卯十一年

書話二

書

重校一行又有長方木印記云崇化余志安刊於勤有堂疏議序後有草書至順壬申五月印一行卷終有考亭書院學生余資編校一行一阮文達元仿刻繪圖古列女傳目錄後有外方內圓木印記中刻草書建安余氏四字卷二卷三後有靜庵余氏模刻一行卷五後有余氏勤有堂刊一行卷八後有墨地白文木記建安余氏模刻一行一汪中仿刻春秋公羊經傳解詁卷首何休序後有合刻公穀二傳緣起六行末題云紹熙辛亥年孟冬朔日建安余仁仲敬書卷一後有經若干字注若干字音義若干字三行又余氏刊於萬卷堂一行卷二有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷三至末無餘地字數刻匡邊外無校刊一

行卷四有仁仲比較訖一行字數如前卷五至末無餘地
字數作兩行擠刻本行下無校刊一行卷六有余仁仲刊
於家塾一行字數如前卷七有仁仲比較訖一行字數如
前卷八至末餘二行字數兩行擠小刻一行仁仲比較訖
一行卷九有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷十至末
餘二行字數擠小作兩行刻本行下無校刊一行卷十一
卷十二有仁仲比較訖一行字數如前一黎庶昌仿刻春
秋穀梁經傳范寧集解序後有隸書小木印記曰余氏萬
卷堂藏書記卷一字數三行又仁仲比較訖一行卷二有
余仁仲刊於家塾一行字數如前卷三有仁仲比較訖一
行字數如前卷四有余仁仲刊於家塾一行字數如前卷

書話二

五卷六均如前卷七卷八有仁仲比較訖一行字數如前
卷九至末餘二行字數及余仁仲刊於家塾二行卷十有
仁仲比較訖一行字數如前卷十一至末餘二行字數及
余仁仲比較訖二行卷十二字數三行後有國學進士
余仁仲校正國學進士劉子庚同校國學進士陳幾同校
國學進士張甫同校四行又頂格刻奉議郎簽書武安軍
節度判官廳公事陳應行參校一行餘地有隸書小木印
記曰余氏萬卷堂藏書記下又有癸丑按癸丑爲仲秋重
校訖一行又有他書可證者一宋板周禮鄭注陸音義十
二卷每卷後或載余仁仲比較或余氏刊於萬卷堂或余
仁仲刊於家塾卷末記經注音義字數見天祿琳琅一一

宋板禮記每卷有余氏刊於萬卷堂或余仁仲刊於家塾
或仁仲比較訖見天祿琳琅後編二此雖未載刊刻年月
蓋必與公穀同時所謂余氏九經本也一宋黃倫尚書精
義五十卷前有建安余氏萬卷堂刊行小序又有淳熙庚
子七臘月朔旦建安余氏萬卷堂謹書見張志瞿目陸志
陸跋文淵閣傳鈔本一宋高承重修事物紀原二十六卷目錄二
卷末云慶元丁巳之歲建安余氏刊見陸志此南宋時刻
也一增注太平惠民和劑局方三十卷末有大德甲辰八
余志安刊於勤有書堂一行見楊譜一元板分類補注李
太白詩集二十五卷目錄後有建安余志安刊篆書木記
板心有至大辛亥四年三月刊字見陳編廉石居記張續志

書話二

瞿目丁志森志庚戌一集千家注分類杜工部詩二十
五卷門類目錄後有皇慶壬子元鐘式木記勤有堂鑪式
木記傳序碑銘後有建安余氏勤有堂刊篆記詩題目錄
卷二十五後皆別行刊皇慶壬子余志安刊於勤有堂見
天祿琳琅六孫記瞿目一書蔡氏傳輯錄纂注六卷引用
諸家姓氏後有鐘形圖記曰延祐戊午五鼎形圖記曰勤
有堂皆篆書綱領末葉板心有延祐己未正月印七字行
書後半葉有建安余氏勤有堂刊八字篆書墨圖記卷末
有男真卿編校姪濟卿登卿同校建安余志安刊行三行
見瞿目莫錄陸志云按元翠巖精舍刊本引用諸書後有
跋云鼎書成於至大戊申至延祐戊申而余仁仲刊於勤
有堂至正甲午軒劉廷佐刊於翠巖精舍皆建寧府麻

沙坊本也按延祐有戊午無戊申陸蓋一國朝名臣事略
誤記且刻書者為余志安非余仁仲也
十五卷目錄後有元統乙亥余志安刊於勤有書堂見張
志瞿目陸志陸集按元統止癸酉甲戌二年一輔廣詩童
乙亥乃正元元年也
子問十卷末有至正甲申四年上元印記又有崇化余志安
刻於勤有堂印記見森志一書蔡氏傳旁通六卷卷日後
有墨記云崇化余志安刻於勤有堂末又有至正乙酉五年
歲四月余氏勤有堂印行墨記見張志瞿目陸跋一漢書
攷正後漢書攷正六冊卷末有至正三年勤有堂刊木記
見丁志影元此元時刻也一儀禮圖十七卷儀禮旁通圖
一卷自序後有崇化余志安刊於勤有堂見張志一宋葛
長庚瓊瑄白玉瞻集八卷前題建安余氏刊於靜庵靜庵
與靖

書話二

七

一人見瞿目丁志此亦元刻無年月者也吾因悟余氏
刻書堂名各有分別如萬卷堂則為余仁仲刊書之記勤
有堂則為余志安刊書之記其刻列女傳之靖庵亦題勤
有堂則或為志安別號也宋時又有建安余恭禮宅於嘉
定丙子九年刻活人事證方二十卷建安余唐卿宅於寶祐
癸丑元年刻許學士類證普濟本事方十卷又後集十卷則
稱夏淵余氏明經堂均見森志楊志元時有建安余氏勤
德堂於至正甲申四年仲夏刊增修互註禮部韻略五卷亦
稱余氏勤德書堂刻廣韻五卷無元號刊刻年月均見森
志楊譜又有建安余氏雙桂書堂刻廣韻五卷見陸續跋
楊譜疑皆子孫分肆世業有名者也夫宋刻書之盛首推

閩中而閩中尤以建安為最建安尤以余氏為最且當時
官刻書亦多由其刊印觀瞿目載胡炳文朱子四書通二
十六卷後有張存中跋稱泰定三年存中奉浙江儒學提
舉志行楊先生命以胡先生四書通大有功於朱子委令
賈付建寧路建陽縣書坊刊印志安余君命工繡梓度越
三稔始克就云云可證余氏刻書為當時推重宜其流傳
之書為收藏家所寶貴矣

南宋臨安陳氏刻書之一

南宋臨安業書者以陳姓為最著諸家藏書志日記跋載
陸親坊棚北大街陳解元或陳道人或陳宅書籍鋪刊行
印行者以唐宋人詩文小集為最多元方回瀛奎律髓四

書話二

六

十二寄贈類劉克莊贈陳起云陳侯生長繁華地卻似芸
居自沐薰鍊句豈非林處士鬻書莫是穆參軍兩簷兀坐
忘春去雪屋清談至夜分何日我閑君閉肆扁舟同泛北
山雲注此所謂賣書陳彥才亦曰陳道人寶慶初以秋雨
梧桐皇子府春風楊柳相公橋詩為史彌遠所黥詩禍之
興捕赦器之劉潛夫等下大理獄時鄭清之在瑣闥止之
子及識此老屢造其肆別有小陳道人亦為賈似道編管
宋周密齊東野語寶慶間李知孝為官與曾極景建有
隙每欲尋釁以扳之適極有春詩云九十日春晴日少一
千年事亂時多刊之江湖集中因復改劉子輩汴京紀事
一聯云秋兩梧桐皇子宅春風楊柳相公橋以為指巴陵
及史丞相及劉潛夫黃巢戰場詩曰未必朱三能跋扈只
緣鄭五欠經綸遂借指為諷諷諷諷諷諷諷諷諷諷諷諷
詩陳起皆不免焉又趙師秀贈賣書陳秀才云四圍皆古

今永日坐中心門對官河水簷依柳樹陰每畱名士飲屢
索老夫吟最感春燒盡時容借檢尋注陳起字宗之睦親
坊賣書開肆子丁未至行在所辛亥凡五年猶識其人
且識其子今近四十年肆燬人亡不可見矣方回以睦親
坊陳道人爲陳宗之起乃親識其人確有可據影宋本周
彌汶陽端平詩雋四卷爲荷澤李韓和父選前有李序云
伯彌十七八時卽博聞強記侍乃翁晉仙已好吟洎長而
四十年間宦游吳楚江漢足迹所到聲騰名振但卷帙稍
多因摛其坦然者兼集外所得者近二百首目爲端平詩
雋續芸陳君書塾入梓同好者便於看誦云云序後有臨
安府棚北大街陳解元書籍鋪印行一條願修南宋羣賢
小集二十一册

書話二

九

丁志據此則陳解元號續芸與陳彥才起別爲一人不待
辨矣考起所開書肆名芸居樓吳文英夢窗丙稿丹鳳吟
賦贈陳宗之芸居樓云麗錦長安人海避影繁華結廬深
寂燈窗雪戶光映夜寒東壁心雕鬢改鏤冰刻水縹簡離
離風籤索索怕遣花蟲蠹粉自採香芸薰架香泛纖碧更
上新梯窈窕暮山淡著城外色舊雨江湖遠問桐陰門巷
燕曾相識吟壺天小不覺翠蓬雲隔桂斧月宮三萬手計
元和通籍輒紅滿路誰聘幽素客則續芸爲續芸居而名
卽此可證且可斷定卽芸居之子何也宋危稹巽齋小集
願刻小集有贈書肆陳解元云巽齋幸自少人知飯飽官
間睡轉宜剛被傍人去饒舌刺刺花下客求詩兀坐書林

自切磋商人應似閱書多未知買得君書去不負君書人
幾何又朱繼芳靜佳乙稿願刻小集贈續芸云誰謂芸居
死餘香解返魂六丁將不去孤子續猶存科斗三生債蟬
魚再世冤向來詩作祟揮淚對人言是續芸爲芸居子朱
詩已明言之但有謂卽陳思者願修刻南宋羣賢小集題
宋陳起編前有王昶序云起父子又撰寶刻叢編寶刻彙
編二書皆能收采古今碑版頗爲淵博按王昶云起父子
不知何所指名亦不知何所依據今世行寶刻彙編不題
撰人而寶刻叢編則題宋陳思撰王殆以起思爲父子耳
姚觀元刻宋岳珂棠湖詩稿附錢儀吉跋云卷末稱臨安
府棚北大街陳氏印行者卽書坊陳起解元也曹斯棟稗

書話二

十

取以南宋名賢遺集刊於臨安棚北大街者爲陳思而謂
陳起自居睦親坊然余所見名賢諸集亦有稱棚北大街
睦親坊陳解元書籍鋪印行者是不爲二地且起之字芸
居思之字續芸又疑思爲起之後人也按續芸爲陳起之
子證以朱繼芳詩固無可疑但是否卽思則無塙證且以
南宋諸人贈起詩及思所著書諸名人序首考之皆無所
推鞠許棐梅屋彙願刻小集贈陳宗之云六月長安熱似
焚鄺中清趣總輸君買書人散桐陰晚臥看風行水上文
又梅屋四稿願刻小集有陳宗之疊寄書籍小詩爲謝云
江海歸來二十春閉門爲學轉辛勤自憐兩鬢空成白猶
喜雙眸未肯昏君有新刊須寄我我逢佳處必思君城南

昨夜聞秋雨又拜新涼到骨恩簡齋詩一又融居小綴願

小集第有宗之惠梅窠冰玉牋云百幅吳冰千葉雪對吟

四州終日不成詩憶君同在孤山下商略春風弄筆時葉紹翁

靖逸小集願刻小集贈陳宗之云官河深水綠悠悠門外

梧桐數葉秋中有武林陳學士吟詩消遣一生愁十載京

塵染布衣西湖烟雨與心違隨車尙有書千卷擬向君家

賣卻歸又夏日從陳宗之借書偶成五律一首云自從春

去後少省出柴扉樹暗鴉巢隱簷空燕迹稀憶山憐有夢

當暑詠無衣案上書堆滿多應借得歸前賢小集拾遺願

本大題下云錢鄭立之斯立贈陳宗之云昔人耽隱約屠

唐陳起宗之編酷身亦安矧伊叢古書枕籍於其間讀書博詩趣驚書奉

書話一

主

親歡君能有此樂冷淡世所難我本抱孤尙爲貧賦彈冠

欲和南薰琴秋風歛戒寒恬無分外想賸有日晷間閱書

於市塵得君羈思寬誦其所爲詩刻苦雕肺肝陶韋淡不

俗郊島深以艱君勇欲兼之日夜吟辛酸京華聲利窟車

馬如浪翻淡妝誰爲容古曲誰爲彈桐陰覆月色靜夜獨

往還人皆掉臂過我自刮眼看百年適志耳豈必身是官

不見林和靖清名載孤山又黃佑甫順之贈陳宗之云羨

君家闕下不踏九衢塵萬卷書中坐一生閒裏身貪詩疑

有債闕世欲無人昨日相思處桐花爛漫春又杜子野未

贈陳宗之云往年曾見趙天樂數說君家書滿床成卷好

詩人借看盈壺名酒母先嘗對門欲見桐陰合隔壁應聞

藝葉香老不愛文空手出從今煩爲蓄仙方又周晉仙文

璞贈陳宗之云伊吾聲裏過年年收拾旁行亦可憐頻嗅

芸香心欲醉爲尋脉望眼應穿哦詩苦似悲秋客收價清

於賣卜錢吳下異書渾未就每逢佳處輒流連又黃元易

簡秋懷寄陳宗之云秋聲四壁動寒事日駸駸紅剝林間

子青除架底陰積閒殊有味安拙本無心獨愧陳徵士賒

書不問金又起編江湖後集二十二俞桂謝芸居惠歛石

廣香云家無長物祇書卷又無良田惟破硯寥寥此道人

共嗤君獨相憐復相善鄴侯架上三萬籤半是平生未曾

見一癡容借印疑似畱客談玄坐忘倦探懷忽出片石方

雙池絲刷□□□□溪深古坑遠論新品舊殊未遑慷

書話二

主

慨珍□意何永更配番禹心字餅歸來喜歡舉廢典春雨

書樓闕深靜手鈔義經誤未刊塵清商鬲灰久寒使燒團

煤炙雲母旋滴清泉凝露溥點朱塗黃細商榷時有煙絲

裊風幕心融終日游聖涯恍若置身天祿閣又十五徐從

善呈芸居云生來稽古心文士獨知音世事隨年懶詩愁

入鬢深夢拋三尺組書敵幾簾金何以謀清隱湖山風月

林又三周端臣奉謝芸居清供之招云生平媿彼蒼得飽

非耘種自揆蔑寸長居然叨薄俸搗來桂玉地幸了藜藿

奉日昨訪芸居見我如伯仲劇談闕幽荒妙論洗沈痛呼

僮張樽疊芳醪啟春甕乃約屏羶葷初筵俱清供珠櫻映

翠莢光色交浮動佳境喜漸入愷之未癡恣屬厭薦春萌

雋永咀秋葑黃獨復登俎味借蜂蜜重翻憐少陵翁山雪
入吟調早非晚菘輩吾家所售用列品不自珍而與友朋
共雕盤放手空適口頗恣縱日暮雨催返虛窗結清夢寄
語五侯鯖從茲勿勞送宗之雖一書估而聲氣廣通故詩
獄賴鄭丞相之力僅坐流罪流後不久即蒙赦還據朱繼
芳挽芸居云不得來書久那知是古人近吟丞相喜往事
諫官噴身死畱名在堂空著影新平生聞笛感爲此一沾
巾丞相當謂清之諫官當謂李知孝興詩獄事又江湖後
集三周端臣挽芸居二首云天地英靈在江湖名姓香良
田書滿屋樂事酒盈觴字畫堪追晉詩刊欲遍唐音容今
已矣老我倍淒涼詩思間逾健儀容老更清遠聞身染患

書話二

書

不見子成名易簣終昏娶求棺達死生典型無復覩空有
淚如傾又黃文雷挽芸居云海內交遊三十年臨分我到
臥床前西湖一葉驚先落淚盡秋風松下阡長安道上細
哦詩如此相思更有誰芸葉一窗千古在好將事業付佳
兒又釋芳庭芸居祕校五律云世上名猶在閒情豈足悲
自憐吟日少誰恨識君遲蘭閣人亡後寒林月上時十年
青史夢唯有老夫知合此數詩考之陳起一生行實可得
其大概其云詩刊欲遍唐者今世所存書棚本唐人詩集
後題臨安府棚北大街睦親坊陳道人書籍鋪亦云陳宅
書籍鋪印行刊行者多爲起所刊也其云不見子成名是
稱陳解元之續芸起死時尙未領解其云好將事業付佳

兒是續芸已可繼其業矣而獨不能定其爲陳思者按思
所著寶刻叢編前有紹定二年鶴山翁紹定辛卯陳伯
玉二序鶴山稱爲鬻書人陳思陳伯玉則云都人陳思賣
書於都市又有殘缺無撰人序中存文數行稱思曰陳道
人思又著書苑菁華二十卷亦鶴山翁序仍稱鬻書人陳
思思又著書小史十卷前有謝愈修序稱爲中都陳道入
思又著海棠譜三卷百川學題錢唐陳思又著小字錄一
卷明萬曆己未題街云成忠郎緝熙殿國史實錄院秘書
搜訪則思曾爲殿院採書人所著寶刻叢編前鶴山序在
紹定二年海棠譜自序在開慶改元鶴山翁即魏了翁四
庫全書提要載兩宋名賢小集爲陳思編者前有魏了翁

書話二

書

敘此敘即以書苑菁華之鶴山翁僞改知鶴山翁即了翁
據瀛奎律髓載趙師秀贈起詩方回附注云子丁未至行
在所至辛亥凡五年猶識其人且識其子今近四十年肆
燬人亡不可見矣以回語推之丁未爲宋理宗淳祐七年
遞下四十年則在元世祖至元二十四年丁亥回著虛谷
集中有丙申正旦壽牟獻之詩云與獻之同庚回蓋生於
理宗寶慶三年丁亥丁未不在行在識起時方二十一歲至
元世祖至元丁亥年六十一歲是時宋亡已八年書苑菁
華鶴山序雖不題年月以鶴山文集書鶴山書院始末
考之書院建於寧宗開禧二年丁未本生父憂之時自後遂
稱鶴山則此序作於臨安應在理宗寶慶初年還朝後寶

刻叢編陳伯玉序題紹定辛卯^四書小史謝愈修題咸淳丁卯海棠譜自序題開慶改元皆在理宗前後三十七年之間是時思既官成忠郎又與名賢往來何以周端臣詩有不見子成名之語如此則思非起子不待辨而明矣天祿琳琅書目後編五宋板類書苑菁華下云陳思臨安人其子起刊江湖集顛倒前後是又謬誤之尤顧起思同為一時人不獨起刻唐詩思自著各書可以引據如今世行顧刻南宋羣賢小集稱陳起編附刻江湖後集亦陳起編而四庫全書著錄江湖小集九十五卷云舊本題宋陳起編江湖後集二十四卷云宋陳起編原本久佚從永樂大典錄出又兩宋名賢小集三百八十卷云舊題宋陳思編

書話二

五

元陳世隆補凡一百五十七家與顧云陳起編者不合且顧刻小集中有端平詩傳則其子續芸編刻朱繼芳靜佳乙稿中即有挽芸居詩江湖後集有周端臣黃文雷挽芸居詩則非起編原本自不待言起自著芸居乙稿一卷亦在其內既有乙稿宜有甲稿在前何以附刻已書不完不備可見世行羣賢江湖諸集屢經傳錄殘缺不全四庫全書於乙稿外搜採永樂大典得詩五十餘首入補遺或即甲稿之佚未可知也大抵臨安府棚北大街睦親坊陳宅書籍鋪為陳起父子所開其云陳道人者當屬之芸居其云陳解元者當屬之續芸至於陳思但賣書開肆及自刻所著書世行宋書棚本各書於思無與也睦親坊在御街

西首宋周淙乾道臨安志二坊市左二廂睦親坊官巷又云樂眾坊南棚巷定民坊中棚巷又施謬淳祐臨安志七坊巷城內左二廂定民坊中棚巷睦親坊宗學巷又潛說友咸淳臨安志十九府城左二廂睦親坊定民坊相對俗呼宗學巷定民坊戒民坊相對俗呼中棚巷并在御街西首一帶吳自牧夢梁錄七禁城九廂坊巷條左二廂所管坊巷定民坊即中棚巷睦親坊俗呼宗學巷以上在御街西首一帶據此知陳宅書鋪在御街西北故其刻書印記稱睦親坊南趙師秀贈詩云門對官河水葉紹翁贈詩云官河深水綠悠悠蓋即施志之所謂西河南至旱河頭直北至眾安橋止者也潛志京城圖睦親坊與近民坊平列

書話二

美

中隔御街御街之對面即戒民坊一帶戒民坊一帶之後即御河河有棚橋故此一帶街巷皆以棚名其街甚長故分南棚中棚兩巷尾至棚北大街施周兩志屬錢唐縣界小河棚橋睦親坊明時猶存屬仁和縣明嘉靖己酉沈朝至北中隔一街巷東自義和坊西自壽安坊自南抵中正橋其街西自南至北轉西抵中正橋而戒民坊睦親坊名隸屬於下睦親坊下注今立彌教坊宋時有宗學其時宗學多立如此故近處多書坊而陳姓尤盛同時有臨安府鞞鼓橋南河西岸陳宅書籍鋪刻容齋三筆十六卷見天祿琳瑯^五筆當刻^三筆又有臨安府洪橋子南河西岸陳宅書籍鋪者刻唐李建勳丞相集二卷見瞿目周志橋梁類有洪橋鞞鼓橋施志城內西河有鞞鼓橋無洪橋潛志二京城圖亦止有

鞞鼓橋無洪橋周志列洪橋於都亭驛橋州橋二橋之後
阜民橋過軍橋通江橋諸橋之前施志城內大河六部橋
注云舊稱都亭驛橋過軍橋注云小堰門裏州橋州橋後
有安永橋注云執政府前安永橋後有國清橋國清橋後
有通江橋潛志圖六部橋後爲州橋爲通江橋疑安永橋
卽洪橋易名國清橋卽阜民橋易名至潛修志時二橋久
廢故不列於圖也二陳疑起思一家惜不知其名字他日
儻於宋人詩文集說部遇之當爲陳氏作世譜如余氏勤
有堂萬卷堂之外有勤德堂雙桂書堂余唐卿宅之類豈
非南宋閩越書林兩大世家也耶

書話二

老

陳思有從孫名世隆字彥高者著有宋詩拾遺二十三卷
陸志丁志均有舊鈔本陸云世隆字彥高錢唐人宋末書
估陳思之從孫順帝至正中館嘉興陶氏沒於兵所著詩
文皆不傳惟宋詩補遺八卷與北軒筆記一卷僅存見北
軒筆記所附小傳今此本二十三卷完善無缺尙是明人
抄本則小傳所云八卷尙未見全書也伏讀四庫提要
云今宋詩補遺亦無傳本則是書之罕見可知丁志又有
舊鈔本聖宋高僧詩選三卷後集三卷續集一卷錢唐陳
起宗之編末宋僧詩補三卷乃宗之之孫彥高所輯又精
鈔本增廣聖宋高僧詩選五卷錢唐陳起編按今願刻止
有起所編增廣聖宋高僧詩選前集一卷板心題僧甲二

字增廣聖宋高僧詩選後集三卷板心有僧后上僧后中
僧后下字增廣聖宋高僧詩選續集一卷板心題僧續二
字核與丁志所載不同而丁有宋僧詩補三卷謂彥高爲
起孫亦屬誤記丁於宋詩拾遺二十三卷云世隆爲陸親
坊書估陳氏之從孫行不名起亦不名思但混稱之曰陳
氏可知丁志不如陸志引據之有根願刻又不如舊鈔之
完備聞四庫全書奉天行宮浙江文瀾閣均有其全惜
不得好事者一鈔出之重刻行世也

宋陳起父子刻書之不同

臨安書棚陳氏所刻書每卷後均刻字一行其文亦詳略
不一吾據宋李龔選周弼汝陽詩雋序以稱陳解元書籍

書話二

美

鋪經籍鋪者屬之起之子續芸因推知單稱陳道人陳宅
書籍鋪經籍鋪者屬之起以宋人書證宋時事似乎不謬
姑就今所傳本見於藏書家志記目錄題跋者考之有云
臨安府棚北睦親坊陳解元書籍鋪刊行者宋鄭清之安
晚堂集七卷見浙錄丁志影宋本原十二卷宋林同孝詩
一卷見願刻小集吳跋丁志影宋本宋林希逸竹溪十一稟
詩選一卷陳必復山居存稿一卷劉翼心游摘橐一卷李
龔梅花衲一卷見願刻小集有云臨安府棚北大街睦親
坊南陳解元書籍鋪刊印者宋張至龍雪林刪餘一卷見
願刻小集有云臨安府棚北大街陳解元書籍鋪印行者
宋周弼汝陽端平詩雋四卷見願刻小集丁志舊影李龔

剪綃集一卷見顧刻小集有云臨安府棚北睦親坊巷口
 陳解元宅刊行者唐王建集十卷見繆續記宋刻有云臨
 安府陳道人書籍鋪刊行者漢劉熙釋名八卷見張志宋
 本孫記陸志明仿宋唐康駢劇談錄二卷見四庫書目
 提要子部小說宋釋文瑩湘山野錄三卷續一卷見黃賦
 注元鈔補宋鄧椿畫繼五卷見天祿琳琅後編五宋類宋
 郭若虛圖畫見聞志六卷見瞿目黃書錄宋有云臨安
 府陳道人書籍鋪刊行者宋孔平仲續世說十二卷見張元
 濟藏書影宋鈔本臨安府陳道人書有云陳道人書籍鋪
 刊行者宋無撰人燈下閒談二卷見瞿目學部館目傳寫
 以上塙為續芸所刻有云臨安府棚北大街睦親坊南陳

書話二

完

宅書籍鋪刊行者唐韋蘇州集十卷唐求詩一卷見楊錄
宋刻丁志明仿宋宋李龔梅花衲一卷見瞿目此別一本
同劉過龍洲集一卷見顧刻小集有云臨安府棚前睦親
 坊南陳宅書籍鋪刊行者唐李羣玉詩集二卷後集五卷
 見張志瞿目影宋有云臨安府棚北大街陳宅書籍鋪刊
 行者宋姜夔白石道人詩集一卷見孫記補遺影宋宋王
 琮雅林小橐一卷戴復古石屏詩續集四卷見丁志均影
 本有云臨安府陳氏書籍鋪刊行者宋俞桂漁溪詩稿二
 卷見丁志影宋有云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書
 籍鋪印者唐張蟾詩集一卷見瞿目舊鈔黃賦注宋刻有
 云臨安府棚北睦親坊南陳宅書籍鋪印者唐周賀詩集

一卷見瞿目宋陸志丁志均影宋李中碧雲集三卷見
 張志陸志宋刻唐女郎魚玄機詩一卷見黃賦注宋刻丁
 志影宋鈔本按是書嘉慶庚午雲間沈氏有仿刻本光
 緒甲午元和江氏亦仿刻已亥德輝又據宋本影刻有
 云臨安府睦親坊南棚前北陳宅書籍鋪印者宋陳允平
 西麓詩橐一卷見顧刻小集有云臨安府棚前北睦親坊
 南陳宅經籍鋪印者梁江文通集十卷見陸續跋宋唐李
 賀歌詩編四卷集外詩一卷見瞿目影宋孟東野詩集十
 卷見黃記枝宋舊丁志明弘治翻黃續記明初墨格陸續
 跋陸志毛氏影宋鈔本每葉章莊浣花集十卷見陸續跋
 宋刻有云臨安府棚北大街睦親坊南陳宅書籍鋪印行
 者唐羅昭諫甲乙集十卷見楊錄有云臨安府睦親坊陳

書話二

辛

宅經籍鋪印者唐朱慶餘詩集一卷見黃賦注黃書錄瞿
宋刻宋趙與峕賓退錄十卷見劉喜海評本錢大昕竹
 汀日記陸志丁志影宋繆記近已仿刻入對有云臨安府
 棚北大街陳宅書籍鋪印行者唐李咸用李推官披沙集
 六卷見楊志楊譜宋刻宋岳珂棠湖詩稿一卷見瞿目影
鈔丁志宋刻宋高九萬菊圃小集一卷戴復古石屏詩續
 集四卷見顧刻小集戴集前丁志作刊有云臨安府棚北
 大街睦親坊南陳宅刊印者唐常建詩集二卷見天祿琳
 瑒後編六宋刻以上塙為起所刻蓋續芸所刻多說部宋
 人集起所刻多唐人集以周端臣挽起詩詩刊欲遍唐之
 句可取證也至道人雖起思二人之通稱然二人刻書大

有分別且道人爲鬻書者之通稱不必專爲思亦不必專爲起瀛奎律髓方回注當時爲賈似道編管者又一小陳道人然則陳宅之起不能混解元之續芸亦顯然矣天祿琳琅二於容齋隨筆下云陳思在大街陳起在睦親坊卽今彌教坊此由未得盡見起父子所刻諸書故爲此意度之詞耳

書林清話卷三

南陽葉德輝煥彬甫述

宋司庫州軍郡府縣書院刻書

宋時官刻書有國子監本歷朝刻經史子部見於諸家書目者不可悉舉而醫書尤其所重如王叔和脉經千金翼方金匱要略方補註本草圖經本草五書於紹聖元年牒准奉聖旨開雕於三年刻成當時所謂小字本今傳者有脉經一種見阮外集紹興年間重刊仍發各州郡學售賣既見其刻書之慎重又可知監款之充盈天水右文固超逸元明兩代矣此外有

崇文院本咸平三年刻吳志三十卷見黃記陸志天聖二

書話三

年刻隋書八十五卷見陸志天聖中刻齊民要術十卷見

楊志存殘本天聖七年准敕雕造孫奭等律文十二卷音

義一卷見阮外集瞿目影鈔寶元二年刻賈昌朝羣經音

辨七卷見彭跋

祕書監本元豐七年趙彥若校刻張邱建算經三卷唐王

孝通緝古算經一卷見四庫書目提要

德壽殿本刻劉球隸韻十卷見阮外集云第十卷末行有御前應奉沈亨刊

按董說是也沈亨當是御前供奉刻字匠人

左廊司局本淳熙三年刻春秋經傳集解三十卷見天祿

琳琅後編三陳釴簡莊隨筆後刻印記云淳熙三年四月

泰玉植等奏開壁經春秋左傳國語史記等書多為蠹魚傷贖不敢備進上覽奉敕用棗木板紙各造十部四年九

月進覽監造臣曹棟校梓司局臣郭慶驗贖

兩浙東路茶鹽司本熙寧二年刻外臺祕要方四十卷見

黃書錄陸志陸跋紹興三年刻資治通鑑二百九十四卷

見瞿目丁志刻揚雄太玄經十卷見四庫書目提要紹興

丙辰六年刻事類賦三十卷見楊譜無年號刻唐書二百卷

見黃書錄瞿目宋刻

兩浙西路茶鹽司本紹興辛未二十一年刻臨川王先生文集

一百卷見瞿目宋刻丁志元刊

兩浙東路安撫使本乾道戊子四年洪适刻元氏長慶集六

十卷見陸志丁志明仿

浙東庾司本無年號刻桑世昌蘭亭考十二卷見瞿目影鈔

書話三

浙右漕司本劉敏士刻劉牧易數鈞隱圖三卷附遺論九

事一卷見四庫書目提要

浙西提刑司本淳熙己亥六年刻作邑自箴十卷見瞿目續記

續記影鈔宋本云卷末有淳熙己亥中元浙西提刑司刊一行

福建轉運司本紹興十七年刻太平聖惠方一百卷見丁

志依宋刻鈔本云太平興國三年丙出親驗名方千餘首

更詔醫局各上家傳方書命王懷隱等校勘編類淳化

三年書成紹興中刻本末載福建路轉運司命將國子監

太平聖惠方一部一百卷二十六冊計三千五百三十九

版對盜內有用藥分兩及脫漏差誤共壹萬餘字各已修

改開版並無謬舛於本司公使庫印行紹興十七年四月

刊各官名
漳州轉運使本淳熙乙巳十二年刻大字本三國志見豐道

生真賞齋賦未詳卷數

建安漕司本紹興癸酉二十三年黃訥刻其父伯思東觀餘論

不分卷每葉二十行見傅沅叔增湘藏書嘉定庚午三刻

黃伯思東觀餘論二卷見孫記明項篤壽萬卷堂仿宋刻本云後有建安漕司刻梓

六開慶改元湯漢刻西山先生真文忠公讀書記甲集三

十七卷乙集十六卷丁集八卷見陸志

福建漕司本無年號吳堅刻胡子知言一卷後錄一卷見

天祿琳琅六元翻張子語錄三卷後錄三卷龜山先生語

錄四卷後錄二卷見瞿目云卷末有後學天台吳堅刊於福建漕治二行

淮南東路轉運司本淳祐庚戌十刻徐積節孝先生文集

三十卷見天祿琳琅後編六前有王夫序序結銜稱淮南東路提點刑獄公事兼淮南

書話三

東路轉運判官

荆湖北路安撫使本紹興十八年刻建康實錄二十卷見

張志楊錄陸志丁志明影宋本

湖北茶鹽司本亦稱湖北庾司本慶元二年修淳熙二年

補刻紹熙茶鹽提舉司本漢書一百二十卷見錢日記陸

志陸跋

廣西漕司本紹聖三年刻王叔和脉經十卷見楊志

江東倉臺本淳熙庚子七刻洪适隸續二卷見四庫書目

提要云乾道戊子始刻十卷於越淳熙丁酉范成大又為刻四卷於蜀其後二年己亥德清李彥穎又為增刻

五卷於越其明年庚子尤表又為刻二卷于江

東倉臺其版歸之越前後合為二十一卷

江西計臺本淳熙八年錢佃刻荀子楊倞注二十卷見黃

書錄

江西漕臺本淳熙九年九表刻荀悅申鑒一卷見陸志明

宋邱宗卿刻呂氏家塾讀詩記三十二卷見天祿琳琅後

編二瞿目

淮南漕解本嘉定乙亥八年王大昌刻錢文子補漢兵志一

卷見鮑廷博知不足齋重刻本

廣東漕司本寶慶乙酉年刻新刊校定集注杜詩三十六

卷見天祿琳琅三黃賦注黃書錄瞿目云即陳氏書錄所

五羊漕司載為善本者也每卷末有寶慶

乙酉廣東漕司錢梓及校勘各官銜名

江東漕院本紹定辛卯年趙善湘刻衛湜禮記集說一百

六十卷見毛目影鈔宋本四庫書目提要丁志影鈔宋本

江西提刑司本嘉定壬申五年刻洪邁容齋隨筆十六卷續

筆十六卷三筆十六卷四筆十六卷五筆十卷見陸志明

通節活以上各本皆可稱為

公使庫本元符改元蘇州公使庫刻朱長文吳郡圖經續

記三卷見黃書錄云紹興四年孫佑補葺宣和四年吉州公使庫刻

歐陽文忠六一居士集五十卷又續刻五十卷見天祿琳

琅三紹興十九年明州公使庫刻騎省徐公集三十卷見張

志陸志校宋鈔本紹興戊寅八年沅州公使庫刻孔平仲續世

說十二卷見阮外集淳熙三年舒州公使庫刻曾種大易

粹言十二卷見四庫書目提要天祿琳琅後編二淳熙四

年撫州公使庫刻禮記鄭注二十卷見楊錄嘉慶丙寅張敦仁翻刻

書話三

四

附釋文四卷見瞿目顯集淳熙六年春陵郡庫刻河南程

氏文集十卷見陸志明本淳熙七年台州公庫刻顏氏家

訓七卷見錢日記黃書錄家刻本淳熙八年台州公使庫

刻荀子二十卷見森志光緒乙酉黎庶昌淳熙九年信州

公使庫刻李復滴水集十六卷見丁志舊鈔淳熙十年泉

州公使庫印書局刻司馬太師溫國文正公傳家集八十

卷見瞿目黃記淳熙十四年鄂州公使庫刻花間集十卷

見楊錄已翻凡此皆支領庫錢所刻也各州軍郡府縣亦

然故有

州軍學本天聖七年江陰軍學刻國語章昭注二十一卷

宋庠國語音三卷見陸志陸跋嘉慶五年黃丕烈士禮紹

興十年宣州軍州學刻梅聖俞宛陵集六十卷見陸志明

本宋紹興十七年黃州州學刻王禹偁小畜集三十卷見陸

志明影又婺州州學教授沈棐校刻蘇洵嘉祐集十六卷

見四庫書目提要瞿目楊錄陸跋校宋紹興二十一年惠

州軍州學刻眉山唐先生文集三十卷見陸志舊鈔紹興

壬申二十二年撫州州學刻謝邁竹友集十卷見四庫書目提

要云州守趙士鵬紹興二十七年南劍州州學刻徐甫唐

史論斷三卷見四庫書目提要天祿琳瑯後編八又廬州

州學刻孝肅包公奏議集十卷見張志明刊瞿目明崇禎

乾道初元建昌軍學刻黃裳演山集六十卷見四庫書目

提要云建昌軍學刻黃裳演山集六十卷見四庫書目

提要云建昌軍學刻黃裳演山集六十卷見四庫書目

提要云建昌軍學刻黃裳演山集六十卷見四庫書目

書話三

五

學教授湯修年刻沈括夢溪筆談二十六卷見陸志乾道

四年興化軍學教授蔣邕校刻蔡忠惠集三十六卷見四

庫書目提要乾道七年衢州軍州學刻王溥五代會要三

十卷見陸志影宋邵武軍學刻廖剛高峯集十二卷見陸

志舊鈔淳熙二年撫州軍學刻謝幼槃集十卷見陸志舊

本淳熙淳熙三年泉州軍州學刻沈與求沈忠敏公龜溪集十

二卷見陸志明刊淳熙辛丑年泉州軍州學刻程大昌演

繁露六卷見天祿琳瑯二又潭州州學刻賈誼新書十卷

見陸志明翻淳熙乙巳十二至丁未十四全州軍州學刻

集韻十卷見森志楊志淳熙丙午十三嚴州州學刻唐柳

先生集四十五卷外集一卷附錄一卷嘉定改見森志又

象州軍州學刻慕容彥達摘文堂集十五卷見陸志傳鈔紹

熙壬子三年高郵軍學刻秦觀淮海集四十九卷見天祿琳

瑯後編七卷元庚申六年建昌軍學南豐縣主簿林宇冲刻

樂書二百卷見森志嘉定改元台州州學刻林師箴天台

前集三卷嘉定十六年刻林民表別編一卷拾遺一卷淳

卷又拾遺一卷見陸志嘉定壬申五年沈圻刻范忠宣集二十

卷見陸志陸續跋嘉定丙子九年興國軍學刻春秋經傳集

解三十卷附陸德明音義五卷聞人模經傳識異三卷見

天祿琳瑯一楊志楊諧嘉定甲申十七年武岡軍學刻温

國文正司馬公文集八十卷見黃記紹定癸巳六年臨江軍

學刻朱文公校正昌黎先生集四十卷外集十卷遺文一

書話三

六

卷見天祿琳琅後編六端平元年臨江軍學刻張洽春秋

集注十一卷見天祿琳琅後編三淳祐三年袁州軍學刻

程公說春秋分紀九十卷附例要其弟公計刻見陸志舊鈔本開

慶元年福州州學刻西山真文忠讀書記甲集三十六卷

乙集下二十卷丁集八卷見四庫書目提要陸跋云板心

五年補刊六字及刊工名德輝按見前建安景定甲子有延祐

淮安州學刻徐積節孝先生集三十卷見四庫書目提要

陸志明刊本咸淳辛未年七邵武軍學補修乾道七年刻廖剛

高峯集十二卷見陸志舊鈔本無年號衢州州學刻三國志

六十五卷見陸志贛州州學張之綱刻文選六十卷見天

祿琳琅十又後編七瞿目朱目丁志明嘉靖己酉袁慶

志宋本袁州軍學萍鄉主簿主管學事江泰刻小字本漢書

一百二十卷見森志

郡齋本嘉祐四年姑蘇郡齋王琪刻杜工部集二十卷附

補遺見陸志毛鈔影宋本宣和五年春陵郡齋刻寇萊公詩集

三卷見陸志隆興元年重刻鮑涿飲校本紹興元年會稽郡齋刻鮑彪

戰國策十卷見天祿琳琅二紹興四年高郵郡齋刻孫覺

春秋經解十五卷慶元改元張頌補刻周麟之跋嘉定丙子補刻楊時序見陸跋鈔本

臨川郡齋詹大和刻王安石臨川集一百卷見四庫書目

提要紹興二十八年宣州郡齋樓炳刻謝宣城集五卷嘉

十三年洪見天祿琳琅三紹興三十一年贛郡齋刻陳襄

古靈先生集二十五卷年譜一卷附錄一卷見瞿目陸志

隆興二年盱江郡齋刻鄭俠西塘集二十卷見陸跋明刻

本乾道丙戌年二泉南郡齋刻宋孔傳六帖二十卷見天祿

琳琅後編五吳郡齋刻呂本中東萊先生詩集二十卷見

丁志舊鈔本乾道三年澱江郡齋刻宣和奉使高麗圖經四

十卷見丁志舊鈔本瀟山郡齋刻增廣注釋音辨唐柳先生

集四十三卷別集二卷外集二卷附錄一卷見天祿琳琅

六陸志鄱陽郡齋刻范文正公集二十卷別集四卷尺牘

二卷見陸志九江郡齋刻鄭俠西塘集二十卷見陸志明

本乾道庚寅年六刻集驗方五卷見瞿目陸志鈔本婺州郡

齋李衡自刻周易義海撮要十二卷見四庫書目提要乾道辛

卯年七姑熟郡齋刻傷寒要旨一卷榮方一卷見黃賦注黃

書錄乾道壬辰年八姑熟郡齋刻楊侃兩漢博聞十二卷見

瞿目舊鈔本丁志明翻宋本楊錄淳熙乙未年二建安郡齋韓元吉

刻大戴禮記十三卷見天祿琳琅後編二丁志元翻宋本淳熙

丙申年三張村守桐川用蜀小字本史記改中字本重雕於

廣德郡齋越二年趙山甫蒞郡取褚少孫所續別為一帙

至辛丑年八澄江耿秉始次其卷第台而印之見陸志陸跋

楊錄括蒼郡齋刻劉安世元城先生盡言集十三卷見張

志陸志均明刊本淳熙六年吳興郡齋刻魏鄭公諫錄五卷見

瞿目舊鈔本筠陽郡齋蘇詡刻蘇轍欒城集八十四卷見天

祿琳琅三開禧三年丁卯淳熙八年池陽郡齋九表刻文

選李善注六十卷考異一卷見陸志志止考異一書瞿目

宋刊殘本二十文選雙字三卷昭明太子集五卷見天祿
九卷考異一卷 陸志明仿丁志寫本淳熙甲辰年十一南康

琳琅後錄六卷 均宋 陸志影宋紹熙改元襄陽郡

郡齋朱端章自刻衛生家寶產科備要八卷見錢日記黃

記黃賦注黃書錄瞿目均宋陸志影宋紹熙改元襄陽郡

齋吳琚刻襄陽書齋集一卷見張志陸志明五雲溪紹熙

辛亥年會稽郡齋刻鮑彪戰國策校注十卷見瞿目云卷

紹熙辛亥岳王信刻板政德輝按紹興辛亥為元年據

紹熙辛亥岳王信刻板政德輝按紹興辛亥為元年據

紹熙辛亥岳王信刻板政德輝按紹興辛亥為元年據

老詩集九卷拾遺一卷補遺一卷見張志舊鈔南康郡齋

曾集刻陶淵明集一卷無四見瞿目紹熙四禩高郵郡齋

刻龍學孫公春秋經解十五卷見陸志舊鈔本有嘉定丙

慶元乙卯年邵陽郡齋黃沃刻其父公度知稼翁集十二

卷見陸志繆續記影宋慶元丙辰沔陽郡齋刻王瑒續添

是齋百一選方二十卷見陸志日本仿慶元三年臨汀郡

齋刻陳襄使遼語錄一卷見陸志明鈔本後有襄孫聯跋

二十五 慶元己未年全州郡齋陳虞英刻吳仁傑兩漢刊

誤補遺十卷見四庫書目提要慶元六年四明郡齋刻陳

舜俞都官集十四卷見陸志明鈔本潯陽郡齋刻方言十三

卷見陸續志影宋懷安郡齋刻唐詩紀事八十一卷見天

祿琳琅九嘉泰辛酉年筠陽郡齋刻米芾寶晉山林集拾

遺八卷詩四卷寶章待訪錄一卷書見楊錄宋刊丁志陸

志影宋嘉泰甲子年新安郡齋沈有開刻呂祖謙皇朝文

志影宋嘉泰甲子年新安郡齋沈有開刻呂祖謙皇朝文

鑑一百五十卷見張志舊鈔瞿目陸志陸續跋宋刊開禧

乙丑年南劍郡齋葉筠刻石林春秋傳二十卷見浙錄開

禧丙寅年天台郡齋葉箋刻石林奏議十五卷見黃賦注

黃書錄云未有跋云叔祖左丞蚤以文學被遇三朝爰自

多物集不載在往口見者為之與歎因錄木天台郡口以

廣其傳末題開禧丙寅六月既望姪孫朝奉大夫改差權

知台州軍州兼管內 又新安郡齋趙彥衛自刻雲麓漫鈔

勸農事借紫箋謹書 十五卷見陸志影宋嘉定戊辰年永嘉郡齋施杖刻陳傳

良止齋集五十二卷見陸志均明翻嘉定庚午年高

郵郡齋汪綱刻陳粵農書三卷秦觀蠶書一卷見天祿琳

琅二嘉定辛未年宜春郡齋刻唐摭言十五卷見丁志舊

本口口郡齋刻林鉞漢雋十卷見瞿目嘉定壬申年永嘉

郡齋刻陳傅良止齋集四十卷見張志陸志明正德

本郡陽郡齋重修乾道丁亥年刻范文正公集二十卷別

集四卷尺牘二卷見陸志是年並刻范忠宣公集嘉定癸

酉年泉州郡齋刻梁溪先生集一百八十卷附錄六卷見

陸志鈔本舒州郡齋張嗣古修補淳熙三年舒州公使庫曾

種大易粹言十卷見四庫書目提要口頁郡齋刻朱子楚

辭集注八卷辨證二卷見瞿目嘉定甲戌年真州郡齋刻

陳勇農書三卷秦觀蠶書一卷見陸志本嘉定十一年衡

陽郡齋刻胡致堂讀史管見三十卷見瞿目陸跋嘉定庚

辰年春陵郡齋刻張浚紫巖易傳十卷見陸志舊鈔嘉

定癸未年新安郡齋刻葉適習學記言五十卷見張續

書話三

九

書話三

十

志郡陽郡齋會稽郡齋合刻洪邁唐人萬首絕句一百一
卷見天祿琳瑯後編七嘉定甲申年新安郡齋汪綱刻
吳越春秋十卷見張志影宋刻越絕書十五卷見張志瞿
目陸志陸續跋明本寶慶丙戌年建安郡齋葉皆刻曾慥
類說六十卷見張志陸志本寶慶丁亥年南劍州郡齋
刻朱文公校昌黎先生文集四十卷外集十卷集傳一卷
遺文一卷見陸志坊刻本紹定元年台州郡齋陸通刻其
父游老學庵筆記十卷見丁志本嚴州郡齋刻潘閻道
遜詞一卷見陸志本紹定己丑年婺州郡齋刻呂本中
童蒙訓三卷見瞿目本李重得此本於詳刑使署東萊呂公
祖烈因錄木於玉端平初元新安郡齋重修嘉定壬午五
山堂以惠後學

書話三

年補修嘉泰甲子沈有開刻皇朝文鑑一百五十卷見陸
志陸續跋九江郡齋趙善璫自刻自警編不分卷見天祿
琳瑯後編五陸志陸續淳祐三年宜春郡齋本已見前
程公許刻其兄公說春秋分紀九十卷見四庫書目提要
天祿琳瑯一淳祐九年衢州郡齋游鈞刻晁公武郡齋讀
書志二十卷見丁志述古堂又莆田郡齋刻劉克莊後村
居士集五十卷見陸志淳祐壬子年當塗郡齋馬光祖
刻四書章句集注二十六卷見瞿目寶祐元年廬陵郡齋
刻楊仲良皇朝通鑑紀事本末一百五十卷見阮外集丁
志本寶祐丙辰年臨川郡齋刻謝采伯密齋筆記五卷續
一卷見張志本陸志本寶祐五年嚴陵郡齋刻袁樞通

鑑紀事本末四十二卷見瞿目云淳熙小字本編二百九
與舊重咸淳己巳年崇陽郡齋刻張詠乖崖先生文集十
併卷第黃賦注黃書錄咸淳庚午年盱江郡齋黎靖德刻
朱子語類一百四十卷見天祿琳瑯後編五陸志無年號
桐川郡齋曾榮自刻絳帖釋文二卷見瞿目
郡庠本紹興初元泉州郡庠韓仲通刻孔氏六帖三十卷
見天祿琳瑯後編五紹興戊午年吳興郡庠刻新唐書糾
繆二十卷見天祿琳瑯二紹興庚辰年宜春郡庠刻唐
盧壁文標集三卷見陸志本乾道改元永州郡庠葉程
刻唐柳宗元柳州集三十卷外集一卷見光緒五年李濱
刻外集跋乾道二年揚州郡庠刻沈括夢溪筆談二十六

書話三

卷見陸續跋亦見前州乾道三年臨汀郡庠刻晁說之嵩
山文集二十卷見陸志丁志本舊鈔福唐郡庠刻漢書一百
二十卷見丁志乾道四年溫陵郡庠刻蔡襄忠惠集三十
六卷見楊錄亦見前州臨汀郡庠刻錢唐韋先生集十八
卷見張志本瞿目陸志陸集本丁志舊鈔乾道己丑年
臨汝郡庠刻徐積節孝語錄一卷見陸志本乾道癸巳
年高郵郡庠刻秦觀淮海集四十九卷見天祿琳瑯後編
七淳熙三年蕪春郡庠刻王蘋著作王先生集八卷見陸
志淳熙壬寅年泉州郡庠刻潛虛一卷見天祿琳瑯後編
十元翻嘉泰改元東寧郡庠刻龔頌正芥隱筆記一卷見
陸志明仿紹定戊子年桐江郡庠刻老學庵筆記十卷見

瞿目咸淳癸酉九年衢州郡庠趙淇刻四書朱子集注二十
六卷見天祿琳琅一無年號贛州郡庠陸壑刻其五世祖
佃埠雅二十卷見丁志明刊

郡府學本紹興九年臨安府學刻賈昌朝羣經音辨七卷
見天祿琳琅後編三彭跋陸志陸續跋乾道六年平江府
學刻韋蘇州集十卷見天祿琳琅後編六淳熙乙未二年嚴
州府學刻袁樞通鑑紀事本末二百九十卷見瞿目宋刻

陸志陸續跋淳熙丙辰三年安陸郡學刻鄭獬鄖溪集二十
八卷見瞿目本紹熙二年池州郡學張釜刻其祖綱華陽
集四十卷見張志慶元五年池陽郡學刻胡銓忠簡先生
文選九卷見張志精鈔端平元年泉州府學刻真德秀心

經一卷見四庫書目提要咸淳乙丑元年鎮江府學教授李
士忱刻說苑二十卷見黃記瞿目寶祐四年刻建康實錄
二十卷見陸志影宋

縣齋本紹熙甲寅五年當塗縣齋刻周渭彈冠必用集一卷
見瞿目云影宋鈔本卷末有紹熙甲寅當嘉定乙亥八年六
峯縣齋劉昌詩自刻蘆浦筆記十卷見張志舊鈔嘉定辛

巳十四年高安縣齋刻范祖禹帝學八卷見天祿琳琅後編
五端平改元大庾縣齋趙時棣刻真德秀政經一卷見陸
志陸續跋淳祐壬子二年建陽縣齋刻晦庵先生朱文公易

說二十三卷見瞿目咸淳丁卯三年湘陰縣齋向文龍刻朱
子楚辭集注八卷應有辨證二卷後語見天祿琳琅三成

淳己巳五年崇陽縣齋伊賡刻乖崖先生文集十二卷附錄
一卷見楊錄德輝按此書錄所載之

縣學本紹興十二年汀州寧化縣學刻羣經音辨七卷見
天祿琳琅後編三彭跋陸續跋淳熙元年黃巖縣學刻張
九成橫浦心傳錄三卷橫浦日新一卷見陸志明刊淳熙

癸卯十一年象山縣學刻林欽漢雋十卷見天祿琳琅後編四
慶元六年華亭縣學刻晉二俊陸士衡集十卷陸士龍集
十卷見陸志陸續跋丁志明正德淳祐辛亥十一年崑山縣學
刻玉峯志三卷續一卷見繆記寶祐五年永福縣學刻徐

自明宋宰輔編年錄二十卷見張志陸志明刊丁志鈔
學宮本淳熙四年泉州學宮彭椿年刻程大昌禹貢山川
地理圖二卷見丁志鈔嘉定庚午三年溧陽學宮刻陸游渭

南文集五十卷見黃賦注黃書錄宋刊丁志明活紹定戊
子元年桐江學宮刻開元天寶遺事二卷見黃記陸志舊鈔
端平乙未八年富川學宮刻朱鑑詩傳遺說六卷見四庫書
目提要淳祐甲辰四年衢州學宮刻楊伯岩六帖補二十卷

見瞿目影宋
頰宮本淳熙六年湖州頰宮刻蔡節論語集說十卷見天
祿琳琅四影宋淳熙庚子七年舒州頰宮刻蔡邕獨斷二卷
見瞿目明翻陸志咸淳丙寅二年鄞縣泮宮刻朱子讀

書法四卷見陸志
學舍本嘉定壬申五年吳郡學舍刻呂祖謙大事記十二卷

通釋三卷解題十二卷見四庫書目提要陸志其餘有

大醫局本嘉定丙午按嘉定無丙午三年為庚午九年為丙子十五年為壬午刻小兒

衛生總微論方二十卷見丁志明刊本

書院本紹定庚寅三婺州麗澤書院重刻司馬光切韻指

掌圖二卷見陸志影宋本無年號刻呂祖謙新唐書略三十

五卷見范目紹定四年象山書院刻袁變絜齋家塾書鈔

十二卷見四庫書目提要淳祐丙午六泳澤書院刻大字

本朱子四書集注十九卷見浙錄陳跋淳祐戊申八龍溪

書院刻陳淳北溪集五十卷外集一卷見四庫書目提要

浙錄宋刊本瞿目舊鈔本寶祐五年竹溪書院刻方岳秋崖先

生小藁八十三卷見丁志明鈔本景定甲子五環溪書院刻

書話三

五

仁齋直指方論二十六卷小兒方論五卷傷寒類書活人

總括七卷醫學真經一卷見森志補遺咸淳元年建寧府

建安書院刻晦菴先生朱文公文集二百卷續集十卷別

集十一卷見陸志無年號鷺洲書院刻漢書一百二十卷

見莫錄云與蔡琪所刻後漢書行格相同但鷺州在吉安府城宋淳祐間始建書院蔡琪建寧人莫錄疑為一時人殊誤不知兩本同為重雕北

宋景祐八行本故行格亦正相同也

祠堂本嘉定八年金華呂氏祠堂刻呂本中童蒙訓二卷

見天祿琳琅七明翻宋本據原序云金華太守邱長雋刻置祠堂嘉定辛巳十四

嚴陵趙氏祠堂刻趙彥肅復齋易說六卷見天祿琳琅四

影宋鈔本云嚴陵守許興裔刻置祠堂至今槧本流傳歷為收藏家寶貴不

知當日官師提倡之力固如此之盛也

宋州府縣刻書

宋刻有僅以某州某府稱者曰

江寧府本嘉祐三年開造建康實錄二十卷至四年五月

畢工見陸志莫錄影宋鈔本

杭州本嘉祐五年中書省奉旨下杭州鑄新唐書二百五

十卷見陸跋元祐元年杭州路奉旨刻資治通鑑二百九

十四卷見瞿目紹興己未九刻文粹一百卷見黃書錄宋刊本

瞿目丁志元翻本

明州本紹興十九年刻徐鉉騎省集三十卷見陸集宋本

廿八年刻文選六十卷見彭跋無年號刻九經排字直音

前集一卷後集一卷見陸集元翻本

書話三

六

溫陵州本淳熙壬寅九刻胡致堂讀史管見八十卷見丁

志陸跋云據胡大正序淳熙以前無刊本至大正官溫陵始刊於州治之中和堂

吉州本嘉定二年刻張先生校正楊寶學易傳二十卷見

瞿目云題廬陵楊萬里廷秀撰門人張敬之顯父校正蓋最初之本每半葉十行行大字廿一小字廿六

紹興府本紹興九年刻毛詩正義四十卷見繆續記云此本前列校勘各官名外有紹興九年九月十五日紹興府雕造字一行嘉泰元年刻施宿會

稽志二十卷見陸志明正德刊本

臨安府本紹興九年刻羣經音辨七卷見天祿琳琅後編

三刻漢官儀三卷見天祿琳琅後編五云宋有紹興九年三月臨安府雕印

字阮外集刻文粹一百卷見黃賦注黃書錄宋本云未有

月官銜云臨安府今重行開雕唐文粹壹部計二十策已

委官校正訛紹興九年正月口日右文林郎臨安府觀察

推官林憲此其一
丁志元刊本十年刻西漢文類五卷見瞿

目云卷後有紹興十年四月日臨安府雕印一行張志

平江府本紹興十五年刻李誠營造法式三十四卷見張

志陸志陸跋丁志影宋本

嚴州本淳熙丙申三刻袁樞通鑑紀事本末四十二卷見

四庫書目提要德輝按小字本二百九十卷此據寶祐重刻大字本卷數

餘姚縣本紹興二年印造資治通鑑二百九十四卷見孫

記

鹽官縣本無年號刻通典二百卷見瞿目云北宋刻本鹽官屬兩浙路臨

府安

眉山本紹興十四年刻宋書一百卷魏書一百十四卷梁

書話三

書五十六卷南齊書五十九卷北齊書五十卷周書五十

卷陳書三十六卷見陸續跋云每葉十八行每行十七字板心有字數刻工姓名自元至明板存南監遞有修補按此七史

世謂之眉山七史蓋北宋時蜀刻也邵注四庫簡明目云九

行選大抵出於江浙者為多蓋亦當時官刻也

宋私宅家塾刻書

宋時家塾刻本其姓名亦甚繁多今所最著如岳珂之相

臺家塾刻九經三傳廖瑩中之世綵堂刻五經韓柳集皆

至今為人傳誦岳刻存於今者五經有 武英殿翻雕本

及各直省書局私宅重翻 殿本又有論語何晏集解附

音義十卷見天祿琳琅後編三孟子趙歧注附音義十卷

見孔繼涵微波榭刻本跋廖刻存於今者有春秋經傳集

解三十卷見天祿琳琅卷末有木記曰世論語二十卷孟子

十四卷卷末有明郡廖氏重刻善本八字方見後編八又

有韓昌黎集四十卷外集十卷見莫錄丁目明徐氏東雅

本柳河東集四十四卷外集二卷龍城錄二卷附錄二卷

有明郭雲鵬濟美堂翻雕本此本行字板式與徐氏東雅

堂雜鈔有韓柳並刻其他則有

蜀廣都費氏進修堂刻大字本資治通鑑二百九十四卷

即世稱為龍爪本者見瞿目陸跋

臨安進士孟琪寶元二年刻姚鉉文粹一百卷見黃書錄

紹興九年丁志元刻本云每葉二十重刻本行每行二十五字

京臺岳氏慶曆六年新雕詩品三卷見瞿目影宋鈔本

書話三

建邑王氏世翰堂嘉祐二年刻史記索隱三十卷即中統

陽道參幕段君子成刻史記集解見天祿琳琅後編四

建安蔡子文東塾之敬室治平丙午三刻邵子擊壤集十

五卷見楊錄

寇宅宣和元年寇約刻其叔宗奭本草衍義二十卷見孫

記吳記陸續跋楊譜

瞿源蔡潛道宅墨寶堂紹興壬申二十刻管子二十四卷

見黃記此本今有仿刻本瞿目

清渭何通直宅萬卷堂紹興乙亥五年刻漢雋七冊見天

祿琳琅後編十五宋本

麻沙鎮水南劉仲吉宅紹興庚辰三十刻新唐書二百二

十五卷見錢日記乾道端午刻增廣黃先生大全文集五

十卷見黃記張績志楊錄按此無年月乾道歲名不確

麻沙鎮南齋虞千里乾道己丑年五刻王先生十七史蒙求

十六卷見康熙庚寅程宗瑛仿刻本卷中有木印記麻沙

生按正印無差誤乾道己丑刊行等字

建溪三峯蔡夢弼傅卿家塾乾道七年刻史記一百三十

卷見張志錢日記云目錄後有一行云三峯樵隱蔡夢弼

蔡夢弼傅卿親校刻於東塾時乾道七月春王正上日書

又五帝本紀有墨長印二行云建溪三峯蔡夢弼傅卿親

校謹梓於望道亭德輝按此家塾刻書之珍

慎者然誤七年為七月則亦失檢之甚矣

吳興施元之三衢坐嘯齋乾道壬辰年八刻蘇頌新儀象法

要三卷見四庫書目提要張志瞿目影寫宋刊本

主撫幹宅乾道壬辰年八刻王灼頤堂先生文集五卷見丁

志繆續記影宋鈔本

錦谿張監稅宅淳熙改元刻桓寬鹽鐵論十卷見丁目莫

錄德輝按明涂頑刻本即從此本出今願千里廣折

為張敦仁校刻乃明人重刻十行本非涂刻原本

武谿游孝恭德彙登俊齋淳熙丙申年三刻蜀本三蘇文粹

六十二卷見天祿琳瑯後編六云卷末有木條記一行云

淳熙丙申冬至日刊於登

廉臺田家淳熙七年刻台州公使庫本顏氏家訓七卷見

黃賦注黃書錄錢記云序後有長木記云廉臺田家印宋

則不應題田家私記此蓋田家翻公使庫本故宋諱缺筆

不備或係南宋末年刻本若公使庫本則避諱謹嚴矣

吉州東岡劉宅梅溪書院淳熙丁未年十刻王庭珪盧溪

先生集五十卷見丁志鈔本

建安陳彥甫家塾慶元丙辰年二刻葉蕢聖宋名賢四六叢

珠一百卷見陸志舊鈔本

梅山蔡建侯行家塾慶元三嗣刻陸狀元集百家注資

治通鑑詳節一百二十卷見黃賦注張志陸續志陸續跋

刻李學士新注孫尚書尺牘十六卷見黃記再續黃書錄

云目錄後有蔡氏家塾校正隸書木記序文云慶元三禮

閱餘之月梅山蔡建侯行甫謹序蓋與通鑑詳節同時所

刻瞿目

建安黃善夫宗仁家塾之敬室刻史記正義一百三十卷

慶元嗣元刻前漢書一百二十卷見森志云引用書目後

陽建安劉之問謹識記列傳第一卷

未有建安黃善夫刊於家塾之敬室

建安劉元起家塾之敬室刻後漢書一百二十卷見黃記

黃賦注黃書錄錢日記云目錄後題建安劉元起刊於家

元起黃善夫二人合費所刊

諸家題跋往往不能分辨

建安魏仲舉家塾慶元六禮刻新刊五百家註音辨昌黎

先生文集四十卷外集十卷別集一卷論語筆解十卷卷

首昌黎先生序傳碑記一卷看韓文綱目一卷引用書目

一卷評論詰訓音釋諸儒名氏一卷韓文類譜七卷德輝

年請雍正己酉祁門馬日齋得殘本宋刻韓柳二先生集

即魏仲舉本并柳集中宋文安禮柳先生年譜一卷合刻

題曰韓柳年譜四庫後附許渤序昌黎文集後序五篇見

天祿琳瑯三按天祿琳瑯載二部其前一部前缺昌黎先

集一卷論語筆解十卷後缺許渤等序五篇目錄後有木

記曰慶元六禮孟春建安魏仲舉刻梓於家塾其後一

前缺韓文類譜七卷
茲參合二部詳著之
內府藏本宋魏仲舉
於家塾實當時坊本
新添集注五十家補
補音二十家協音十
氏大抵虛構其目務
十家如皇甫孟郊張
即列爲一家亦殊牽
後歸李日華家正集
筆解十卷此本止四
久又有所闕佚矣德
集皆注內府藏本據
天祥同歸秘府則此
是則編撰諸臣之疏
五百家註音辨唐柳
書話三

二卷新編外集一卷龍城錄二卷前載看柳文綱目一卷
宋文安禮柳先生年譜一卷評論詰訓諸儒名氏一卷後
附柳先生序傳碑記紀一卷文集後序五篇亦見天祿琳
瓊三四庫書目提要一卷外集二卷新編外集一卷龍城
錄二卷附錄二卷內府藏本宋魏仲舉編其版式廣狹字
畫肥瘠與所刻五百家註昌黎集核亦不足五百家又
並出也前有所論訓詰諸儒名氏檢核亦不足五百家
云書中所引又不及韓集之博蓋論韓者多論柳者少
故所取不過如此特始以五百家之名與韓集相配云爾
又云其本製鏤精工在宋版中亦稱善本今流傳五六
歸秘府有類乎珠還合浦劍會得與昌黎集註寶貴矣
建安魏仲立宅刻新唐書二百二十五卷見繆記有碑記
云建安魏仲立宅刊行士大夫幸詳
察之德輝按此與魏仲舉或兄弟也
建安劉日新宅開禧更元刻王宗傳童溪易傳三十卷見

天祿琳瓊後編二日建安劉日新宅銀梓於三桂堂一日
經學
之寶

吉州周少傅府嘉泰元年刻文苑英華一千卷見張志陸
志舊鈔本後有刻書具文云吉州致政周少傅府昨於嘉
泰元年春選委成忠郎新差充筠州臨江軍巡轄馬選
提督雕匠今已成書計一千卷其紙札工墨等費並係本
州印匠承攬本府並無干預今聲說照
會四年八月一日權幹辦府張時舉其

祝太傅宅嘉熙己亥年刻祝穆方輿勝覽前集四十三卷
後集七卷續集二十卷拾遺一卷見孫記丁志宋刊本楊
志浙轉運司禁書肆翻板約牒文
建寧府麻沙鎮虞叔異宅刻括異志十卷見瞿目舊鈔本
後有建寧府麻沙鎮
虞叔異宅刊行一行

秀巖山堂太歲丙辰仲夏刻增修五註禮部韻略五卷見
四庫書目提要云理宗寶祐四
建安劉叔剛宅刻附釋音禮記注疏六十三卷見孫記和
神翻刻德輝按宋刻本七十卷利神本與惠棟校宋
本同恐非宋刻原本吾有此本字畫流動非宋體也刻附
釋音毛詩注疏二十卷見森志云序後有木印記云劉氏
建安王懋甫桂堂刻宋人選青賦箋十卷見天祿琳瓊三
云目錄後有建安王懋
甫刻梓於桂堂木記

建安曾氏家塾刻文場資用分門近思錄二十卷後錄十
四卷見莫錄

建安虞氏家塾刻老子道德經四卷見黃書錄瞿目錄後
於家塾一條

眉山文中刻淮海先生文集二十六卷見瞿目云板心有眉山文中

眉山程舍人宅刻東都事略一百三十卷見森志陸志陸續跋

姑蘇鄭定刻重校添注柳文四十五卷外集二卷見瞿目續跋

黃記殘宋本五百家音辨唐柳先生文集下云姑蘇鄭定刊於嘉興

錢唐王叔邊家刻前漢書一百二十卷後漢書一百二十卷見楊錄云目錄後有叔邊咨云本家今將前後漢錢板云云

婺州市門巷唐宅刻周禮鄭注十二卷見楊志楊譜

婺州義烏酥溪蔣宅崇知齋刻巾箱本禮記五卷見瞿目張志一卷存月令

婺州東陽胡倉王宅桂堂刻三蘇文粹七十卷見瞿目錄後有真書圖記云婺州東陽胡倉王宅桂堂刊行

劉氏學禮堂癸未刻履齋示兒編二十三卷見楊錄嘉定十六年

隱士王氏取瑟堂刻中說十卷見瞿目云目錄後有隱士行朗恆徵慎減筆南宋初刻本也

畢萬齋宅富學堂刻李燾經進六朝通鑑博議十卷見瞿目云劉子後有正書圖記云畢萬齋宅刻梓於富學堂

胡元質當涂道院乾道癸巳九年自刻左氏摘奇十二卷見阮外集云後有元質自記一條云左氏摘奇皆手所約錄木於當涂道院與同志者共之乾道癸巳元日書

杭州淨戒院刻唐趙蕤長短經十卷見四庫書目提要云

卷僅存九卷每卷未皆題杭州淨戒院新印七字

嚴陵詹義民嘉定壬申五年刻歐公本末四卷見陸跋

茶陵譚叔端刻新刊淮南鴻烈解二十一卷見繆續記每卷後有茶陵譚叔端纂校一行目錄後有三墨印一小方印兩字不可識一大方印紅香譚氏朱文一香體形書鄉

字又刻新刊精選諸儒輿論策學統宗前編五卷見阮外集云標題下列名心易譚巽中叔剛校正存理譚金孫叔三人姓名既不一經見古雲亦不知其何地後集八卷續集德輝按古雲為茶陵之別名見茶陵州志

七卷別集五卷見四庫存目云元譚金孫編金孫字叔金

本外儼若附庸之國矣雲為何地也文理冗贅殆麻沙庸陋書賈所為

宋坊刻書之盛宋時坊刻前有建安余氏後有臨安陳氏余已別為之考矣顧其他散見諸藏書家志目題記不可不彙而錄之以存天水一朝之文獻如閩中則有

建寧府黃三八郎書鋪乾道改元刻韓非子二十卷見顧吳肅仿宋

集刻本跋 乾道己丑刻鉅宋重修廣韻五卷見森志楊志楊譜

建陽麻沙書坊紹興庚申十年刻曾慥類說五十卷見陸續

跋紹興癸酉二十年刻新雕皇宋事實類苑七十八卷見丁志繆記日本活字印本

無年號刻魏天應論學繩尺十卷見四庫書目提要肆所刊

無年號刻十先生與論四十卷見四庫書目提要肆所刊

建寧書舖蔡琪純父一經堂嘉定戊辰年刻漢書一百二十卷見楊錄丁志刻後漢書一百二十卷見張志黃賦注

黃書錄陸績志陸跋
武夷詹光祖月厓書堂淳祐中刻資治通鑑綱目五十九卷見張續志瞿目

崇川余氏刻新纂門目五臣音注楊子法言十卷見天祿琳琅後編五序後刻記云謹將監本寫作大字刊行校證無誤專用上等好紙印造與他本不同收書賢士幸詳鑒焉

建寧府陳八郎書舖刻賈誼新書十卷見丁志陸志陸跋吳元恭校宋本

建安江仲達羣玉堂刻宋麻沙坊本二十先生回瀾文鑑

十五卷後集八卷見丁志日本重刻本浙中則有

杭州大隱坊政和八年刻重校正朱肱南陽活人書十八卷見張志瞿目影宋陸志宋刻

臨安府太廟前尹家書籍舖刻鈞磯立談一卷見四庫書目提要史部載記云葉林宗從錢曾家宋刻鈔出後題臨安府太廟前尹家書籍舖刊行刻繩水

燕談錄十卷見丁志校宋鈔本北戶錄三卷見天祿琳琅六張志瞿目丁志明刻黃不烈校宋本茅亭客話十卷見黃記朱目卻掃

編三卷見朱目丁志影宋鈔本繆續記影宋鈔本續幽怪錄四卷見黃記瞿目篋中集一卷見丁志影宋鈔本曲洧舊聞十卷見四

庫書目提要繆續記影宋鈔本述異記二卷見繆續記影宋刻本丁志依宋鈔本

後有臨安府太廟前經籍舖尹家刊行一行

杭州錢唐門裏車橋南大街郭宅口鋪刻寒山拾得詩一卷見黃記有明刻本宅下是紙字蓋即翻此刻也

臨安府金氏刻甲乙集十卷見瞿目德僅存臨安府三字未金氏二字餘不可辨又云每卷題名一行下德揮按此行低二格詩題低三格每半葉十行十八字德揮按此即南宋書棚本末一行為臨安府湖北大街陸觀坊南陳宅書籍舖印行十七字此存鋪之半為金印之半似氏耳

金華雙桂堂景定辛酉年刻宋伯仁梅花喜神譜二卷見錢日記黃賦注云此書亦載足本敏求記其初刻在嘉熙仿刻本嘉慶庚午鮑廷博知不足齋叢書本咸豐乙卯漢陽葉志說仿宋刻本阮外集江西則有

臨江府新喻吾氏無元號丁未刻增廣太平惠民和劑局方十卷見森志補遺蜀中則有

西蜀崔氏書肆刻王雱南華真經注二十卷附拾遺一卷

見瞿目舊鈔本云無名序謂得完本於西蜀陳襄之家以授崔氏書肆命工刊行

南劍州雕匠葉昌紹興三十一年刻程俱班左誨蒙三卷見張志秦中則有

咸陽書隱齋慶元丁巳年三新刊國朝二百家名賢文粹一百九十七卷見楊錄晉中則有

汾陽博濟堂慶元乙卯年元刻十便良方四十卷見黃賦注黃書錄瞿目又有不詳其地者為

葉斐軒刻新增詞林要韻一卷見阮外集云書中標題則十九部而以上去二部依部列於平聲之後而入聲不獨為部凡入聲之作平聲作上聲作去聲者文各依類分隸於平上去之後要皆統於平聲十

九節之內其書出於南宋無疑

葛氏傳稜書堂紹興三年子刻温公書儀十卷序後有木記二日傳

書話三

五

書話三

美

稷書堂曰見天祿琳琅後編二雍正三年汪亮采有翻又

雅川世家有宋時書坊至元時猶存者為

閩山阮仲猷種德堂淳熙柔兆浞灘丙申三年刻春秋經傳集

解三十卷見天祿琳琅後編三錢日記陳隨筆瞿目莫錄

森志繆續記楊譜無年號刻楊氏家傳方二十卷見森志

丙辰年刻說文解字韻譜五卷見天祿琳琅後編三瞿目

二云卷一後有墨圖記二行云丙辰其刻本之流傳至今雖

舊節種德堂刊蓋延祐三年槧本為人鑒賞然雕鏤不如官刻之精校勘不如家塾之審收

藏家若概以甲本推之抑亦未免愛無差等矣

書林清話卷四

南陽葉德輝煥彬甫述

金時平水刻書之盛

金源分割中原不久乘以干戈惟平水不當要衝故書坊時萃於此而他處私宅刊本亦間有之今可攷者如

書軒陳氏大定丙午二十六年當宋刻銅人脩穴針灸圖

經五卷序云皆大定丙午歲平水開邪見森志貴池劉世

李子文大定己酉二十九年當宋刻重刊增廣分門類林

雜說十五卷見瞿目鈔本目未詳

張謙明昌壬子三年當宋刻新刊圖解校正地理新書十

五卷見楊錄鈔本丁目書源流考云所謂金刊實元刻

書話四

平水中和軒王宅正大戊子五年當宋刻道德寶章一卷

見楊錄大德丙午十年刻新刊韻略五卷見張志瞿目莫錄

陸續跋繆記元統甲戌二年刻澄水文集二十卷見楊續錄

云其源亦出金晦明軒本德輝按

是時金已為元所滅中和軒猶存

晦明軒張宅泰和甲子四年當宋刻經史證類大觀本草

三十卷見四庫書目提要彭跋陸續跋泰和丙寅六年當

二年刻丹淵集四十卷拾遺二卷附錄一卷見楊錄外此則

嵩州福昌孫夏氏書籍鋪貞祐甲戌二年當宋刻經史證

類大全本草三十一卷本草衍義二十卷見瞿目

碣石趙衍無元號丙辰刻李賀歌詩編四卷見黃記瞿目

云序末題丙辰秋日碣石趙衍刊按金有兩丙辰一天則

會十四年當宋紹興六年一明昌六年當宋慶元二年

又平水以外之書坊存其名亦足為考古之談助也

元監署各路儒學書院醫院刻書

元史百官志云至元二十四年國子監置生員二百人延

祐二年增置百人興文署掌刊刻經史皆屬集賢院又云

至元二十七年立興文署召工刻經史子板以資治通鑑

為起端元祕書監志云至元十年太保大司農奏興文署

雕印文書屬祕書監本署設官三員令一員丞三員校理

四員楷書一員掌紀一員鑄字匠四十名作頭一匠戶十

九印匠十六又至元十四年十二月中書省奏奉旨省併

衙名興文併入翰林院故元時官刻首推

國子監本元祐三年刻小字本傷寒論十卷見楊志次則

興文署本至元二十七年刻資治通鑑二百九十四卷見

瞿目陸續跋莫錄刻胡三省通鑑釋文辨誤十三卷見陸跋

又次則

各路儒學本至元己卯十六年當宋中興路儒學刻沈

秉春秋比事二十卷見陸續志陸續跋刊本至元壬辰

九年贛州路儒學刻張栻南軒易說三卷見四庫書目提要

云曹溶大德乙巳九年太平路儒學刻漢書百二十卷見天

祿琳琅五張志瞿目靈國路儒學刻後漢書一百二十卷

見張志瞿目陸志丁志楊錄瑞州路儒學刻隋書八十五

卷見瞿目丁志陸志陸跋云板心有路學魏州浮學

魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學

魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學

魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學

魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學魏州浮學

建康路儒學刻新唐書二百二十五卷見丁志大德丙

午十池州路儒學刻三國志六十五卷見張志莫目丁志

紹興路儒學刻越絕書十五卷吳越春秋十卷見四庫書

目提要紹興路儒學刻徐天祐吳越春秋音注十卷見陸

志陸跋信州路儒學刻北史一百卷見錢日記瞿目丁志

繆記陸志陸跋板心有信州路儒學刊信州象山刊象山

刊玉山縣學刊弋陽縣學刊南史八十卷見丁志陸跋大

貴溪縣學刊上饒學刊等字德丁未年十一無錫儒學刻風俗通義十卷附錄一卷見四

庫書目提要至大辛亥年四嘉興路儒學刻陸宣公集二十

二卷見陸志皇慶二年武昌路儒學刻王申子大易緝說

十卷見四庫書目提要延祐甲寅年元臨江路儒學刻張洽

春秋集傳二十二卷見天祿琳瑯後編三元板張志抄本陸

志陸續跋刊本至治壬戌年二嘉興路儒學刻王秋澗先生

全集一百卷見張志舊鈔陸志陸續跋明翻泰定初元龍

興路儒學刻唐律疏議三十卷見楊志宋重刻泰定初元龍

泰定乙丑年二慶元路儒學刻困學紀聞二十卷見天祿琳

瑯六孫記張志瞿目陸志陸續跋南京路轉運使刻貞觀

政要十卷見楊志寧國路儒學刻洪适隸釋二十七卷隸

續七卷見四庫書目提要瞿目舊鈔泰定四年龍興路儒

學刻脈經十卷見楊志景鈔元本至順四年元統集慶路

儒學刻王構修詞鑑衡二卷見陸志至元改元漳州路儒

學刻陳淳北溪先生大全文集五十卷見瞿目陸志後至

書話四

三

元三年婺州路儒學刻金履祥論孟集注考證十卷見陸

志舊鈔至元四年嘉興路儒學刻元沙克什河防通議二

卷見瞿目鈔本至元五年揚州路儒學刻馬石田文集十五

卷見張志瞿目元刊丁志小山堂至元己卯年五中興路儒

學刻宋沈文伯春秋比事二十卷見陸續志後至元庚辰

六慶元路儒學刻玉海二百卷附詞學指南四卷見孫記

瞿目莫錄陸續跋至正三年杭州路儒學奉旨刻遼史一

百六十卷見丁志金史一百三十五卷見瞿目集慶路儒

學刻奉元路學古書院山長張鉉金陵新志十九卷見孫

記張志朱志瞿目陸志丁目饒州路儒學刻金石例十卷

見陸志至正五年撫州路儒學刻道園類稿五十卷見張

志至正丙戌年六嘉興路儒學刻呂氏春秋二十六卷見孫

記吳記瞿目陸志杭州路儒學刻宋史四百九十六卷見

陸志江北淮東道本路儒學刻蕭勤齋集八卷見丁志

陸志至正丁亥年七福州路儒學刻禮書一百五十卷見陸

志至正八年江浙省本路儒學刻宋襄燕石集十五卷見

張志陸志影元至正九年嘉興路儒學刻劉因靜修先生

文集三十卷見張志陸志明弘治至正十年集慶路儒學

刻丁復檜亭集九卷見陸志樂書二百卷見楊錄至正甲

午十四嘉興路儒學刻大戴禮記十三卷見丁志至正乙

巳二十平江路儒學即藍山書院刻本刻吳師道校正鮑彪注國

策十卷見天祿琳瑯後編九森志丁志陸志陸跋至正二

書話四

四

十五年江浙儒學刻宋葉時禮經會元四卷見陸志無元
號甲申臨川路刻張鉉金陵新志十五卷見孫記陸志無
元號丁未刻通典二百卷見陸志陸跋即臨汝書院本亦稱
郡學本大德乙巳九年無錫郡學刻白虎通德論十卷風俗
通義十卷見瞿目延祐庚申七年婺郡學刻戴侗六書故三
十三卷至正四年嘉興郡學刻宋林至易碑傳二卷見瞿
目舊鈔本

郡庠本至治二禩福州路三山郡庠刻通志二百卷見天
祿琳琅五吳記孫記補遺瞿目丁志陸續跋至正壬寅十
二年吳郡庠刻宋沈樞通鑑總類二十卷見瞿目陸志楊錄
無年號吉水郡庠刻劉岳申申齋劉先生文集十五卷見

書話四

五

張志鈔

府學本無年號贛州路府學刻南軒易說三卷見浙錄

儒司本至大戊申元年刻唐詩鼓吹十卷見丁志又有

書院本前至元癸未二十年廬陵興賢書院刻王若虛滹南

遺老集四十五卷見張志文淵閣傳鈔本大德己亥三年廣信書院

刻稼軒長短句十二卷見楊錄大德壬寅六年宗文書院刻

經史證類大觀本草三十一卷目錄一卷見四庫書目提

要錢日記孫記續編森志補遺丁志陸志無年號刻本草

衍義二十卷見陸志刻五代史記七十五卷見張志瞿目

朱目大德丁未十一年梅溪書院刻校正千金翼方三十卷

目錄一卷見森志楊譜繆續記日本仿龍集乙卯當為延
祐二年

圓沙書院刻大廣益會玉篇三十卷見楊錄延祐丁巳四年

刻新筭決科古今源流至論前集十卷後集十卷續集十

卷別集十卷見瞿目繆記刻林駟皇鑑筭要六十卷見朱

目延祐庚申七年刻山堂考索前集六十六卷後集六十五

卷續集五十六卷別集二十五卷見瞿目朱目陸志陸續

跋泰定甲子元年梅溪書院刻馬括類編標注文公先生經

濟文衡前集二十五卷後集二十五卷續集二十二卷見

天祿琳琅六西湖書院刻馬端臨文獻通考三百四十八

卷見瞿目又蒼巖書院刻標題句解孔子家語三卷見森

志泰定乙丑二年圓沙書院刻廣韻五卷見森志楊譜刻記

纂淵海一百九十五卷見浙錄泰定丙寅三年廬陵武溪書

書話四

六

院重刻宋淳祐丙午六年新編古今事文類聚前集六十卷

後集五十卷續集二十八卷別集三十二卷新集三十六

卷外集十五卷遺集十五卷見孫記丁志陸志繆記泰定

丁卯四年梅溪書院刻陳櫟書集傳纂疏六卷見張志森志

陸志陸續跋至順四年元統元年改龜山書院刻李心傳

道命錄十卷見天祿琳琅六元統甲戌二年梅溪書院刻韻

府羣玉二十卷見後至元丁丑三年梅溪書院刻皇元

風雅三十卷見瞿目至元又五年西湖書院重刻馬端臨

文獻通考三百四十八卷見陸志陸續跋云至元初瞿目

云初刻於泰定元年實板西湖書院後有缺失至正五年

江浙儒學提舉余謙訪得原稿於其子志仁重為訂正補

刊印行於世按此本實後至元五至正壬午二年刻國朝文

類七十卷目錄三卷見瞿目朱目陸志丁志楊錄重修至元四年

刊至正己丑九年建寧建安書院刻趙居信蜀漢本末三卷

見瞿目至正庚子二十一年屏山書院刻陳傅良止齋先生文集五十二卷見瞿目刻方是閑居士小稿二卷見丁志陸

志影元本至正癸卯二十三年西湖書院刻岳珂金陀粹編二十

八卷續編三十卷見吳記張志瞿目按本書朱元佑序云書院即岳氏故第

陸志至正乙巳二十五年沙陽豫章書院刻豫章羅先生文集

十七卷見瞿目丁志至正丙午二十六年南山書院刻廣韻五

卷見森志陸續跋楊譜無元號丁未歲撫州路臨汝書院

刻唐杜佑通典二百卷見陸跋按元有兩丁未一大德丁未一

是大德丁未也無年號茶陵桂山書院刻孔叢子七卷見天祿琳

書話四

項後編十梅隱書院刻書集傳六卷見楊譜序後有梅隱書院鼎新綉

梓木雪窗書院刻爾雅郭注三卷見張志朱目又有

太醫院本大德四年刻聖濟總錄二百卷目錄一卷見森志

補遺

官醫提舉本至元五年江西官醫提舉司刻世醫得效方

二十卷見四庫書目提要大德丙午十年湖廣官醫提舉刻

風科集驗名方二十八卷見陸續志森志至元五年建寧

路官醫提領刻世醫得效方二十卷目錄一卷見瞿目森

志明翻宋本此元官刻書大槩也有名爲書院而實則私刻者

方回虛谷書院大德己亥二年刻筠溪牧潛集七類不分卷見陸續跋

茶陵東山陳仁子古廷書院大德己亥三年刻增補文選六

臣注六十卷見丁志明翻元本大德乙巳九年刻宋沈括夢溪筆

談二十六卷見丁志無年號刻文選補遺四十卷見天祿

琳云目錄後有茶陵東山書院刊行木記

詹氏建陽書院大德中刻古今源流至論前集十卷後集

十卷續集十卷別集十卷見浙錄

潘屏山圭山書院至正戊子八年刻集千家注分類杜工部

集二十五卷見森志陸續跋云亦題積慶堂

平江路天心橋南劉氏梅谿書院無年號刻鄭所南先生

文集十六篇一卷清雋集一卷百二十圖詩一卷錦殘餘

書話四

笑一卷見臨桂况周頤蕙風簞藏書傳鈔本

鄭玉師山書院無年號自刻春秋經傳闕疑四十五卷見

瞿目此皆私宅坊估之堂名牌記而託於書院之名以元

時講學之風大昌各路各學官私書院林立故習俗移人

爭相模仿觀其刻本流傳固可分別得其主名矣

元私宅家塾刻書

元時私宅刻書之風亦不讓於天水如

平陽府梁宅元貞丙申二年刻論語注疏二十卷見楊譜每

卷有平陽府梁宅刊堯都梁宅刊大元元貞丙申

刊木牌記德輝按此書光緒丁未劉世珩翻刻

平水許宅大德丙午十年刻重修政和經史類證備用本草

三十卷目錄一卷見森志補遺陸志明仿元本德輝按此據

建安鄭明德宅天曆戊辰元年刻陳灝禮記集說十六卷見

陳跋森志丁志明正統經版本

陳忠甫宅天曆庚午年三刻楚辭朱子集注八卷辨證二卷

後語六卷見况周頤蕙風簞藏書半葉十一行行二十字

花谿沈氏家塾後至元己卯年五刻趙孟頫松雪齋集十卷

外集一卷附錄一卷見天祿琳琅後編十一陸志丁志記云目錄有至元後已卯花谿

沈氏伯玉刻於家塾等字

古迂陳氏家塾刻尹文子二卷見張志云宋刊本按此疑刻六臣注文選之

陳氏古迂書院張志列入宋本誤

雲坡家塾無年號刻類編層瀾文選前集十卷後集十卷

續集十卷別集十卷見天祿琳琅六

安成郡彭寅翁崇道精舍無年號刻史記集解索隱正義

書話四

一百三十卷見張志瞿目森志楊譜年表後有墨圖記云安成郡彭寅翁鼎新

虞氏南谿精舍明復齋至正乙酉年五刻書集傳鄒季友音

釋六卷序末有南谿精舍及至正乙酉鐘式明復齋鼎式

至正辛卯年十一刻春秋諸傳會通二十四卷後有至正辛卯仲冬虞氏

明復齋刊及南谿精舍兩墨記見天祿琳琅後編八吳記無年號刻新刊

惠民御院藥方二十卷見陸續跋云末有南谿精舍鼎新

溪書院香爐式及鐘形印德輝按此與虞氏南谿

平水曹氏進德齋大德己亥年三刻巾箱本爾雅郭注三卷

見錢日記瞿目朱志至大庚戌年三刻翰苑英華中州集十

卷中州樂府一卷見張志瞿目鈔本陸志陸續跋元刻本

存存齋至正戊子年八俞琰自刻周易集說十卷見陸續跋

云板心有存齋刊四字

孫存吾如山家塾益友書堂至元庚辰年六刻范德機詩集

七卷見瞿目丁志陸志云目錄後有至元庚辰良月益友

存吾如山校刻虞集新編翰林珠玉六卷見瞿目陸志陸

續跋刻皇元風雅前集六卷後集六卷見森志莫錄丁志

鈔本

孝永堂大德甲辰年八刻傷寒論注解十卷見孫記補遺

平水高昂霄尊賢堂皇慶癸丑年二刻河汾諸老詩集八卷

見繆續記云後有皇慶癸丑六月吉日

范氏歲寒堂天曆戊辰年元刻范文正集二十卷別集四卷

書話四

見瞿目楊錄元統甲戌年二刻政府奏議二卷見張志丁志

陸續跋云目錄後有篆書圖記云天曆戊辰

復古堂後至元丁丑年三二月朔日刻李長吉歌詩四卷外

集一卷見張志鈔本

叢桂堂至正壬寅年二十刻陳樞通鑑續編二十四卷見圖

書館書目

嚴氏存耕堂無元號壬午仲春刻和濟局方圖注本草藥

性歌括總論四卷見森志補遺

平陽司家頤真堂無元號癸巳新刊御藥院方十一卷見

森志補遺楊志朝鮮重刻本

唐氏齊芳堂無年號刻金履祥尚書表注二卷見張志鈔本

心創...存耕堂章林書院...
集附錄云...年館唐氏之齊芳書院...
雅等書齊芳堂...
即唐氏齊芳書院

汪氏誠意齋集書堂無年號刻增刊校正王狀元集注分

類東坡先生詩集三十二卷紀年錄一卷見天祿琳琅六

余彥國勵賢堂無年號刻新編類要圖注本草四十二卷

序例五卷目錄一卷見森志補遺

麻沙劉通判宅仰高堂無年號刻纂圖分門類題註荀子

二十卷見天祿琳琅六云卷後木記有闕
中劉旦校正一行

精一書舍延祐丁巳年四陳實夫刻孔子家語三卷見森志

熊禾武夷書室至元己丑年六刻胡方平易學啟蒙通釋

二卷見四庫書目提要

書話四

崇川書府至正辛卯年十一刻李廉春秋諸傳會通二十四

卷見張志瞿目陸志陸續跋云序後有至正辛卯臘
月崇川書府重刊木記

商山書塾至正甲辰年二十刻趙沅春秋屬辭十八卷春秋

左傳補注十卷春秋師說三卷見瞿目陸續跋丁志春秋

屬辭十五卷見丁志

溪山道人田紫芝英淑至元癸巳年卅刻山海經十卷見楊

錄至治改元刻四書疑節十二卷見浙錄云卷中有至治
改元溪山家塾

平陽道參幕段君子成中統二年刻史記集解附索隱一

百三十一卷見天祿琳琅後編四錢日記吳記莫錄云董
浦序

云平陽道參幕段君子成

來到索隱善本募工刊行

雲衢張氏至治癸亥年三刻宋季三朝政要六卷見森志刻

劉時舉續宋中興編年資治通鑑十五卷見陸跋刻李燾

續宋編年資治通鑑十八卷見莫錄元本影元
本影元

盱南孫氏無元號丁未刻詳音句讀明本大字毛詩四卷

見瞿目云卷末有盱南孫氏丁未孟夏刊行
條丁未非大德十二年即至正二十七年

建安蔡氏無年號刻玉篇三十卷見森志楊譜云總日未
有梅坡鼎

式印建安蔡氏

建安劉承父無元號癸未按至元二十年至
正三年皆癸未歲新刊續添是

齋百一選方二十卷見森志楊志陸跋

建安詹璟至正己丑年九刻趙居信蜀漢本朱三卷見瞿目

詹璟刊一行

書話四

劉震卿大德丙午年十刻漢書一百二十卷見森志

龍山趙氏國寶至大庚戌年三刻翰苑英華中州集十卷見

繆續記德輝按是年平水曹氏進德齋亦刻是書附中州
時翻刻疑一卷不知一時兩刻抑以刻板轉售亦或同
莫能明也以上各家多者刻數種少者或一二種皆極鏤

板之工亞於宋槧一等有閱兩朝而猶存者其一

劉君佐翠巖精舍始元延祐至明成化延祐甲寅年元刻周

易傳義十卷見森志泰定丁卯年四刻胡一桂朱子詩集傳

附錄纂疏二十卷見錢日記張志瞿目陳日莫錄陸志陸

集前序末稱盱江揭祐民從年父
書於建東陽翠巖劉氏家塾刻王應麟三家詩考六

卷見楊錄天曆己巳年二刻新編古賦解題前集十卷後集

八卷見天祿琳琅六至正甲午年十四刻董鼎尚書輯錄纂

注六卷見陸志陸續跋刻宋耶賸注陸宣公奏議十五卷見張志阮外集朱目朱志瞿目丁志陸志至正丙申十六年刻大廣益會玉篇三十卷見森志永樂戊戌年刻宋陳元親纂圖新增羣書類要事林廣記前集二卷後集二卷續集二卷別集二卷新集二卷外集二卷見陸志陸續跋成化己丑五年刻通真子補注王叔和脈訣三卷脈要祕括二卷見森志其一

西園精舍始元至正迄明永樂至正甲辰四年刻元仇舜臣詩苑珠叢三十卷見天祿琳琅六永樂丙申十四年刻劉

向說苑二十卷見森志其一

梅軒蔡氏始元至元迄明弘治至元戊寅十五年當宋帝

書話四

主

易祥興元年後至元戊寅則刻羣書通要七十三卷見阮

順帝四年未知是前是後外集寅書節梅軒蔡氏刊行圖記至元庚辰年刻元嚴毅

增修詩學集成押韻淵海二十卷見天祿琳琅後編十丁

志弘治甲寅七年刻精選東萊先生左氏傳博議句解十六

卷見丁志梅軒蔡氏新刊十二字此其世業近者百年久

者百五六十子孫繼守書香比於宋之余氏勤有元之

葉氏廣勤一則下柳亦書林之耆獻歟

元時書坊刻書之盛

元時書坊所刻之書較之宋刻尤夥蓋世愈近則傳本多利愈厚則業者眾理固然也今舉其見有傳本者列之如劉錦文日新堂後至元戊寅四年刻俞臯春秋集傳釋義大

成十二卷見森志楊譜後至元庚辰年刻揭曼碩詩三卷

見張志刻伯生詩續編三卷見莫錄至正丙戌年刻漢唐

事箋對策機要前集十二卷後集八卷見張志瞿目錄後

有正書墨圖記云至正丁亥年刻朱倬詩經疑問七卷

正丙戌日新堂刊至正丁亥年刻莫錄劉錦文叔節

附錄一卷見瞿目至正丁亥年刻莫錄劉錦文叔節

刻至正戊子年刻汪克寬春秋胡氏傳纂疏三十卷見陸

續志瞿目莫錄安劉叔簡刊於日新堂至正己丑年刻

元趙麟太平金鏡策八卷見浙錄己丑建安日新堂誌

至正壬辰年刻劉瑾詩傳通釋二十卷見天祿琳琅五

云書中詩傳綱領葉於劉瑾署名次行有建安劉氏日新

堂校刊九字卷一末又有至正壬辰仲春日新堂刻梓木

記張志瞿目丁志日本森志陸續跋繆續記至正丙

書話四

西

申十六刻新增說文韻府羣玉二十卷見天祿琳琅後編

十楊譜至正癸丑已入明洪武六年刻春秋金鑰匙一卷

見丁志影元刊本卷末有至正無年號刻宋王宗傳童溪

先生易傳三十卷見天祿琳琅後編二記自建安劉日新

宅梓於無年號刻新編方輿勝覽七十卷見楊譜

高氏日新堂無元號丙午刻增廣太平惠民和劑局方十

卷見森志補遺陸志高氏日新堂刊行一行

平陽張存惠堂至元初元刻經史證類大觀本草三十卷

見楊志

燕山竇氏活濟堂至大辛亥年四新刊黃帝明堂鍼灸經一

卷傷寒百證經絡圖九卷見森志補遺鍼灸四書八卷一

南唐何若愚流注指微鍼賦金闈明廣注合闈撰子午流注鍼經三卷一宋寶傑鍼經指南一卷一黃帝明堂灸經三卷一宋莊綽灸膏肓穴法一卷見張志瞿目云元寶序目後有墨圖記二行曰至大辛亥春月燕山活濟堂刊活濟實氏藥室名遊達齋親書以贈見桂芳自序

建安陳氏餘慶堂皇慶壬子元刻宋季三朝政要五卷附錄一卷見森志丁志陸續跋無年號刻劉時舉續宋中興

編年資治通鑑后集十五卷見張志瞿目陸志陸續跋陸跋丁志學部館目云日錄後有本記云陳氏餘慶堂刊一行刻李燾續宋編年

資治通鑑十八卷見陸志陸續跋云世系圖表後有本記云建安陳氏餘慶堂刊

森志陳氏誤作劉氏

建安朱氏與耕堂無年號刻大廣益會玉篇三十卷見吳

書話四

十五

記陸志云永樂初刻本相傳以為元刊者誤德刻李燾續

宋編年資治通鑑十八卷見瞿目丁志陸續跋

建安同文堂至正辛卯十一刻四書經疑問對八卷見吳

記

建安萬卷堂無年號刻王狀元集百家注分類東坡先生

詩二十五卷附東坡紀年錄一卷見吳記森志

麻沙萬卷堂延祐甲寅元刻孟子集注十四卷見森志

董氏萬卷堂無年號刻唐國史補三卷見天祿琳琅五日

錄後有董氏萬卷堂本篆書木記刻隆平集二十卷見天祿琳琅後編四

宋本瞿目陸志

雲衢會文堂無元號戊申孟冬按戊申當是至大元年刻集千家注

批點杜工部詩集二十卷文集二卷附錄一卷見森志

積慶堂至正戊子八刻集千家注分類杜工部詩集二十

五卷見張續志陸志德壽按此即潘屏山圭山書院本

德星堂至正辛卯十一刻重刊明本書集傳附音釋六卷

見張志瞿目云明本即宋之明州本凡例後有墨圖記曰至正辛卯孟夏德星堂重刊

萬玉堂至元五年刻分類補注李太白詩廿五卷見天祿

琳琅後編十一無年號刻太玄經十卷見繆續記明翻宋本

胡氏古林書堂至元己卯十六刻新刊補注釋文黃帝內

經素問十二卷見張志瞿目森志刻增廣太平惠民和濟局方

十卷指南總論三卷圖經本草一卷見森志云首葉木格內題廬陵古

書話四

六

林書堂

日新書堂至元辛巳十八刻五百家注音辨昌黎先生文

集四十卷見森志至正元年辛巳刻朱子成書十卷見瞿

目學部館目云有木牌子云至正元年辛巳日新書堂刊行至正乙未十五刻增

修互注禮部韻略五卷見森志楊志至正丁酉十七刻明

州本排字九經直音二卷見森志

梅隱書堂至元丁亥二十刻明州本排字九經直音二卷

見四庫書目提要莫錄孫奕九經直音十五卷下誤以梅隱書堂為書隱堂

如僊陳氏書堂無元號歲次癸丑刻劉河間傷寒直格三

卷後集一卷續集一卷別集一卷見瞿目云癸丑乃七宗皇慶二年

葉曾南阜書堂延祐庚申七刻東坡樂府二卷見黃記楊

錄按此本光緒戊子桂林王賜選四印齊已
敏德書堂泰定丙寅年刻元朱祖義直音傍訓周易句解

十卷見森志至順庚午年刻廣韻五卷見森志楊志

陸續跋無年號刻直音傍訓尚書句解口卷見楊譜

李氏建安書堂後至元丙子年刻皇元風雅前集六卷後

集六卷前集傅習撰後集儒學正孫存吾如山類編奎

章學士虞集校選見陸志按此重刻益友書堂本

富沙碧灣吳氏德新書堂後至元丁丑年刻四書章圖纂

釋二十卷見森志云亦稱德新堂

桃谿居敬書堂至正壬午年刻董楷周易程朱先生傳義

附錄十七卷見吳記張續志陳目四卷

書話四

七

廬陵泰宇書堂至正癸未年刻增修妙選羣英草堂詩餘

前集卷上後集卷下見仁和吳印臣鈐轄昌綬藏書後有

記云至正癸未新刊廬陵泰宇書堂十

積德書堂至正九年刻伊川易解六卷繫辭精義二卷見

楊志德輝按光緒乙酉黎庶昌刻古逸叢書本即翻此本

雙桂書堂至正辛卯年刻詩集傳音釋二十卷見張志

瞿目德輝按建安余氏雙桂書堂刻有廣韻五卷見陸續跋楊譜已載前閣中余氏條茲以不稱余氏故分別

一山書堂至正壬辰年刻文場備用排字禮部韻注五

卷見錢日記

妃僊興慶書堂至正辛丑年刻毛冕增修互註禮部韻

略五卷見張志瞿目德輝藏本未有至正辛丑妃

秀岩書堂無元號太歲丙午年刻增修互註禮部韻略五卷見德輝藏本未有至正辛丑妃楊譜戊申刻韻府

羣玉二十篇見楊志

雲莊書堂無年號刻古今事文類聚前集六十卷後集五

十卷續集二十八卷別集三十二卷新集三十六卷外集

十五卷見森志

麻沙劉氏南澗書堂無年號刻書集傳六卷見森志楊譜

序後有木記云麻沙劉氏南澗書堂刻論語集注十卷見

森志

三衢石林葉敦至正癸未年刻新刊冷齋夜話十卷見天

書話四

六

祿琳瓊後編十陸志陸續跋云後有三衢石林葉敦印一行

書市劉衡甫至正己丑年刻劉楨聯新事備詩學大成三

十卷見丁志

閩德坊周家書肆元初刻李心傳丙子學易編一卷見四

庫書目提要云元初俞琰所鈔

建陽劉氏書肆至正癸卯年刻楚國文憲公雪樓程先

生文集三十卷附錄一卷見丁志陸續跋

建陽書林劉克常無元號疆圍協洽未刻新箋決科古今

源流至論前集十卷後集十卷續集十卷別集十卷見楊

錄云目錄後碑題疆圍協洽之歲年號二字為書估挖去予舊藏至正甲午建陽翠巖精舍所刊陸宣公奏議卷一末碑牌中有近因回祿之變重新繕梓云云與此本所稱先因回祿一語正應合由是推之當是至正之丁未

也丁志云目錄後有大德丁未建陽書林以上刻本傳世

足供十駕之求其間歷元明兩朝而世其業者莫如

建安虞氏務本書堂至元辛巳十八年刻趙子昂詩集七卷

見陸志陸續跋泰定丁卯四年刻元蕭鎰新編四書待問二

十二卷見陸志云目錄後有泰定丁卯至正丙戌六年刻周

易程朱傳義十四卷附呂祖謙音訓毛詩朱氏集傳八卷

見北京廠肆韓氏翰文齋書肆片後有墨印記云至正丙

十行行二十一字經文二十二行無年號刻河間劉守貞

傷寒直格方三卷後集一卷續集一卷張子和心鏡一卷

見瞿目陸志陸續跋云後有墨圖記云臨川葛又刻增刊

校正王狀元集註分類東坡先生詩二十五卷見天祿琳

書話四

元

琅後編六誤入宋版云後有篆書條記建楊錄刻道德經

河上公章句四卷見瞿目目錄後有建安虞洪武二十一

年刻元董真卿易傳會通十四卷見朱目本堂刊此由

元至元辛巳下至明洪武二十一年戊辰凡百有餘年矣

又有

建安鄭天澤宗文書堂至順庚午元年刻元劉因靜修集二

十二卷補遺二卷見張志瞿目陸志宋賓于刻增廣太平

惠民和劑局方十卷指南總論三卷見瞿目森志繆續記

云目錄後有建安宗文口口當是至丙戌六年刻春秋經傳

書堂鄭天澤新刊一行正元號口口丙戌孟冬之無年

集解三十卷見森志云未有識云口口丙戌孟冬之無年

號刻大廣益會玉篇三十卷見楊志楊譜云目錄後有鼎

文二字下有建安鄭刻鼎雕銅人臉穴鍼灸圖經三卷見

孫記云題書林宗正德丙寅元年刻明宣宗五倫書六十二

卷見天祿琳琅後編十六云正德元年丙寅孟嘉靖甲申

三刻蔡中郎伯喈文集十卷外集一卷詩集二卷獨斷二

卷見繆記云後有木牌記云嘉靖甲申嘉靖丁酉十六年刻

初學記三十卷見森志刊行或有書林鄭逸史姓名無

年號刻藝文類聚一百卷見陸志陸續跋云後有無名氏

文堂購得是書即便命工棗行溥傳海宇售播四方賢哲

士夫以廣斯文幸鑒德輝按此必刻初學記同時所刻明

嘉靖七年有陸采刻本行款字數與此同每葉二十八行

每行二十八字蓋同出元刻本宗文書堂雖為元時書林

而此書之刻則後於陸采此由元至順庚午下至明嘉靖

本陸續跋以為元槧非也

丁酉凡二百餘年視虞氏世業倍之亦書林所僅見者也

又有

楊氏清江書堂刻書雖少亦始元末迄明初所刻通鑑綱

目大全五十卷合尹起莘發明劉友益書法王幼學集覽

汪克寬考異徐昭文攷證五書刻之徐昭文考證自序題

至正己亥十九年則在元末矣序文後有小榜云楊見錢日

記宣德辛亥六年刻大廣益會玉篇三十卷見楊譜云後有

云宣德辛亥孟冬此由元至正己亥至明宣德辛亥雖僅

七十餘年然時經鼎革屹然與虞鄭二氏鼎足而存固亦

書林碩果矣大抵有元一代坊行所刻無經史大部及諸

子善本惟醫書及帖括經義淺陋之書傳刻最多由其時

朝廷以道學籠絡南人士子進身儒學與雜流並進百年

書話四

元

國祚簡陋成風觀於所刻之書可以覘一代之治忽矣
元建安葉氏刻書

建安余氏書業衰於元末明初繼之者有葉日增廣勤堂

自元至明刻書最夥亦有得余板而改易其姓名堂記者

如元天曆庚午元是年改仲夏刻新刊王叔和脈經十卷見

張志森志補遺元是年改仲夏刻新刊王叔和脈經十卷見

月吉日三峯葉氏廣勤堂刻增廣太平惠民和劑局方十

卷指南總論三卷圖經本草一卷見森志補遺正統十二

年孟夏三峯葉景遠刻鍼灸資生經七卷有墨圖記云廣

勤書堂新刊見瞿目陸續志丁志元刻又有三峯葉景遠

謹咨牌記見森志陸志陸續跋成化九年歲次癸巳刻坤

書話四

三

雅二十卷云葉氏廣勤書堂新刊見森志元版唐詩始音

輯注一卷正音輯注六卷遠響輯注七卷目錄後有廣勤

堂鼎式木印建安葉氏鼎新繡梓木長印見孫記按此明時所刻

此其自刻板也日增景遠當是父子相繼天祿琳琅六元

板集部千家注分類杜工部詩集中有一部云將皇慶壬

子余氏木記刻去別刊廣勤堂新刊木記其鐘式鑪式二

木記尙存而以皇慶壬子易刻三峯書舍勤有堂易刻廣

勤堂目錄後皇慶壬子余志安刊於勤有堂十二字雖已

剗去而卷二十五後猶未剗補後編一部瞿目元刊本集

千家注分類杜工部詩二十五卷附文集二卷云此即皇

慶元年余氏勤有堂刊本後廣勤書堂得其板附以文集

二卷故所刊字蹟迥異而目錄後及卷二十五末葉原有

皇慶壬子余志安刊於勤有堂一條亦已剗去不存楊錄

元本集千家注分類杜工部詩二十五卷文集二卷云楊

蟠觀子美畫像詩後有廣勤書堂新刊木記卷二十五後

有壬寅年孟春廣勤堂新刊一行此壬寅當在至正二十

二年已在元末丁志有一部云後有廣勤書堂新刊六字

木記門類後有三峯書舍四字鐘式木印廣勤堂三字鼎

式木印蓋是時余板杜詩久歸廣勤堂後又轉售金臺汪

諒天祿琳琅六別一部云削去廣勤堂木記惟以三峯書

舍四字易刊汪諒重刊四字丁志二本皆有之其一誤爲

汪諒翻刻丁云行款字數與元刊無異惟筆畫稍肥不知

書話四

三

筆畫肥由於久印低損非出翻刻汪諒金臺書估嘉靖四

年爲柯維熊刻史記者殆由葉而得其板削去舊名換以

己名天祿琳琅十明板分類補注李太白詩集二十五卷

云前元版中有是書目錄末葉板心標至大辛亥三月刊

此本版式似之而目錄末葉板心則稱正統己巳二月印

當即由前板翻出者其所載建安余氏勤有堂刊木記係

仍元刻之舊此余板李杜集元明間售歸廣勤堂之確證

其後屢經轉鬻但改印記牌名如前天祿琳琅六所載之

一部將廣勤堂削去易三峯書舍印記爲汪諒重刊印記

之例蓋同一刻板而數易主名否則豈有翻板時祇改元

號年月不改堂名之理是亦顯而易見者也

廣勤堂刻萬寶詩山

世傳錢謙益絳雲樓所稱宋板萬寶詩山後歸湖州陸心源函宋樓前有□□□□此缺雍作噩重九日蒲陽余性初序云書林三峯葉景遠氏擬拾類聚繡梓以傳於世目之曰萬寶詩山陸續跋以為宋麻沙本謂序著雍在戊作噩在酉戊酉不相值非戊戌即己酉之訛蓋理宗淳祐末年刊本是書亦載莫錄云宋巾箱本又載王聞遠孝慈堂書曰云宋袖珍本日本島田翰作函宋樓藏書源流考駁之謂序所缺為宣德四年四字著雍作噩當是屠維作噩之偶然筆誤不免為書估所愚島田駁之誠是不知著離屠維四字形近易誤當刻書檢查時粗略致誤非筆誤

書話四

筆

也至所缺年號即售於錢謙益時估人之所為非陸始受其愚使錢當日得見正統三年景遠所刻各書則無此誤謬矣至孫記所載元本唐詩始音輯注等日後有廣勤堂鼎式印建安葉氏鼎新繡梓長木印此似在萬寶詩山之前然亦不出明代何也如始音正音遺響等類與分初盛中晚唐詩者知解相同初盛中晚之別始於明高棟編唐詩品彙拾遺據其序書成於洪武甲子十七年而拾遺則補於癸酉其書子目有大家名家羽翼餘響諸類區畫唐詩門戶風氣開自明初元人無此例也然則詩山及始音等集精刻本塙於宋元故自來收藏家不誤以為宋即誤以為元亦其魚目可以混珠故也萬寶詩山亦載胡爾榮

破鐵網云宋板監省選編萬寶詩山三十八卷季滄葦藏書袖珍本板心長約四寸闊前後約六寸首行大字所題即寫此名目次行即云書林葉氏廣勤堂新葺有目無序每葉共三十行行十五字詩俱分類自太極至蟲魚類止似今帖括之詩每詩一首連題三行不著編次人姓名并不詳作詩者為誰氏系吳門五柳居陶氏所藏聞已歸維揚鮑氏按此即絳雲樓故物展轉歸于日本岩崎氏島田翰所見即此吾曾見景寫本誠如胡氏所云蓋當時坊估射利之所為不足與于大雅之列自來收藏家不知鑒別以為真宋槧奇書亦由其校刻甚精可以砥礪亂玉也吾藏有廣勤堂刻李燾通鑑宋元續編殘卷不知卷數多少字體圓

書話四

書

活有南宋刻本遺風首敘大題云通鑑宋元續編敘云宋元一書迺季氏燾之所編也其間治亂興亡之道靡不備錄誠萬世史學之要法也惜此書刊刻既多差訛亦甚爰取古本謄作大字梓行于世俾後之讀史者不惟無扞磨之患亦且無魯魚亥豕之疑矣夫豈曰小補之哉末題嘉靖丙午歲季夏月祥旦葉氏廣勤堂謹識又末一行云宋元敘畢此書宋以來官私志目均不著錄李燾宋人著有續資治通鑑長編固與此書無涉且宋人安得編至元時坊估無學實形鄙陋惟其板刻精美為坊肆當行故雖牧翁滄葦諸人在二百年前已不能分其真贗又無論胡陸兩家之晚出矣

南陽葉德輝煥彬甫述

明時諸藩府刻書之盛

明時官刻書推南北京監本為最盛南監多存宋監元路學舊板其無正德以後修補者品不亞於宋元觀南雍經籍志所載四部板片真三朝文獻之所繫矣北監多據南監本重刻十三經二十一史之外罕見他書據其時周弘祖古今書刻所錄北國子監書僅四十一種而經史並不著錄書刻漏略歟抑弘祖時板已散逸歟弘祖書世鮮傳本吾已影其臚舉內府部院及直省司府州學所刻書乃寫重刻其臚舉內府部院及直省司府州學所刻書乃知當時刻書成爲一種例事如北京都察院刻三國志演

書話五

義水滸傳奇及萬化玄機悟真篇之類又如太古遺音則寧藩所著曲套神奇祕譜則寧藩所著棋經堂堂風憲有司而刻書如此之輕誕是無怪五經四書性理大全等書乃爲司禮監專其事矣司禮監所刻書見於經廠書目世所傳經廠大字本五經四書頗爲藏書家所詆斥非盡謂其校勘不精也夫以一代文教之事以奄人主之明政不綱卽此可見惟諸藩時有佳刻以其時被賜之書多有宋元善本可以繙雕藩邸王孫又頗好學故也今就所存之書錄之如

蜀府洪武甲戌二十七年刻自警編九卷見丁志刻劉向說苑楚府刻說苑下並刻新序十卷載古今書刻成化己亥十五年刻

靜修先生文集三十卷見丁志弘治嘉靖乙未年刻史通二十卷見繆續記卽陸深刻本萬曆丁丑五年刻重修政和經史證類備用本草三十卷見天祿琳琅九

寧藩明初刻病機氣宜保命集三卷見瞿目正統間刻重編白玉蟾文集六卷續集二卷見阮外集云南極遐齡老

仙乃明太祖第十六子寧獻王朱權之號

代府天順間刻譚子化書六卷見瞿目

崇府成化丙申十二年刻貞觀政要十卷見丁志嘉靖癸卯

二十二年刻孝肅包公奏議集十卷見瞿目

肅府成化己亥十五年刻劉因靜修先生集三十卷見陸志

明弘治重刻本德輝按此與蜀府刻本年同疑陸志誤

書話五

唐府成化丁未二十三年刻元張伯顏本文選六十卷見瞿目

云有弘治元年陸續跋繆續記

吉府正德乙亥十年刻賈誼新書十卷見張志瞿目陸志卽

正德九年陸氏刻本板歸吉府刻正統本四書二十六卷見丁志萬曆丁

西五年刻楚辭集注八卷辨證二卷後語六卷見繆記萬

曆年刻老子道德經二卷關尹子文始真經九一卷九

倉子洞靈真經九一卷文子通玄真經十二一卷尸子二

一卷子華子二卷鬻子十四一卷墨子十四一卷公孫龍

子六一篇一卷鬼谷子十三一卷列子冲虛真經二卷莊子南

華經二卷荀子三卷揚子十三一卷文中子十一一卷抱朴

子二卷劉子五十一一篇一卷黃石公素書六一卷玄真子三

卷天隱子八一卷無能子四十一卷見袁簿

晉府寶賢堂亦稱志道堂亦稱虛益堂又稱養德書院嘉

靖乙酉四重刻元張伯顏本文選注六十卷見繆續記嘉

靖丙戌五刻宋文鑑一百五十卷見天祿琳瑯後編二十

孫記錢日記丁志陸志莫錄嘉靖己丑八刻唐文粹一百

卷見天祿琳瑯後編十九嘉靖甲午十刻安國桂坡館

初學記三十卷見楊志丁志嘉靖丁酉十六刻元文類七

十卷見丁志繆記德輝按吾藏善本

益府嘉靖壬寅二十刻張九韶理學類編八卷萬曆初元

刻大廣益會玉篇三十卷見丁志崇禎庚辰十三刻宋陳

敬香譜四卷據元至治王茶譜十二卷內分二十一種唐

陸羽茶經上中下三卷全卷之二唐張又新煎茶水記一卷

宋蔡襄茶錄一卷全卷之一宋朱子安東溪試茶錄一卷

吳文錫茶略一卷全卷之一內有孫大綬茶賦上下卷全卷之二

威淳己巳五月夏至後五日審安明屠本峻茗笈上下篇

一卷全卷之一香水清供錄一卷全卷之一曹士謨茶事拾遺一卷

全卷之二續集古今茶譜五種內宋黃儒品茶要錄一卷宋熊

蕃宣和北苑貢茶錄一卷宋趙汝礪北苑別錄一卷宋沈

括本朝茶錄一卷彰郡程百二品茶要錄補一卷全卷之一

續集古今茶譜六種內明許次紆茶疏一卷明陸樹聲茶

寶記七類一卷明田崇衡煮泉小品一卷明馮可賓芥茶

牋一卷明屠隆茶牋一卷黃龍德茶說一卷全卷之一見何

厚甫培元經眼書目

秦府嘉靖甲午十三刻黃善夫本史記一百三十卷見錢

稿書跋繆續記嘉靖庚戌二十刻天原發微五卷見陸志丁

志嘉靖丁巳三十刻蔡沈至書一卷見張志陸志隆慶六

年刻千金寶要六卷見孫記

周藩洪武庚午三十刻新刊袖珍方大全四卷見丁志

嘉靖丁酉十六刻宋董嗣杲西湖百咏一卷見陸志

徽藩崇德書院嘉靖乙未十四刻會通館本錦繡萬花谷

前集四十卷後集四十卷續集四十卷見繆續記無年號

刻素書一卷鸞子一卷公孫龍子一卷亢倉子一卷元真

子一卷天隱子一卷無能子一卷見陸志

瀋藩嘉靖丙午二十刻宋張景醫說十卷見森志丁志嘉

靖辛酉四十刻焦氏易林二卷見丁志云前有瀋藩西屏

學書院之修業堂翻刊序卷後有淳祐辛丑直齋題識

伊府嘉靖戊申二十刻四書朱注二十六卷見丁志

魯府敏學書院亦稱承訓書院嘉靖甲辰二十刻誠齋易

傳二十卷見繆續記云題敏學嘉靖乙丑四十刻抱朴子內

篇二十卷外篇五十卷見黃記陸志舊鈔丁志

趙府居敬堂亦稱味經堂嘉靖柔兆執徐丙辰刻朱子

資治通鑑綱目五十九卷見袁簿云板心有趙府無年號

刻嚴粲詩緝三十六卷劉三吾書傳會選六卷見天祿琳

瑯後編十二丁志刻晁迥法藏碎金錄十卷見瞿目丁志

刻補注釋文黃帝內經素問十二卷遺錄一卷靈樞經十

二卷居敬堂五字刻明崔銑洹詞十二卷板心有趙府見

丁志刻脉經十卷趙府居敬堂五字

楚府無年號刻劉向說苑二十卷見陸跋並刻新序十卷

遠國寶訓堂無年號刻昭明太子文集五卷見孫記繆記

云首行云大明遠

國寶訓堂重梓

德藩最樂軒無年號刻漢書一百卷見莫目余有藏本小

在下板心上方有德藩最樂軒五字下有刻

工姓名每葉二十行行二十一白文無注

潞藩崇禎丙子年刻述古書法纂十卷見丁志大抵諸藩

優游文史黼黻太平修學好古則河間比肩巾箱寫經則

衡陽接席又不獨鄭藩世子載堦之通音律西亭王孫樺

睦之富藏書為足增光于玉牒也已

明人家刻之書其中為收藏家向來珍賞者如豐城游明

大昇翻雕元中統本史記集解索隱一百三十卷見繆記

森志陸集云明正統九年舉人景泰二年進士天順末官

與建安余氏勤有書堂所刊相刻宋史全文續資治通鑑

似疑為大昇官福建時所刊

三十六卷附宋季朝事實二卷見張志森志丁志

吳郡沈辨之野竹齋刻韓詩外傳十卷見陳編廉石居記

楊譜丁志刻畫鑿一卷見楊續錄沈辨之名與文明嘉靖

元刻又沈刻書亦有繁露堂名吾藏所刻願瑛近書一卷

前序有吳郡沈與文校刻五小字在翻葉閣邊未有吳郡

沈氏繁露堂

照亞形印

崑山葉氏紫竹堂此文註公盛發人刻雲仙雜記十卷見

四庫書目提要廉石居記瞿目丁志隆慶六年刻陶穀清

異錄二卷見張志瞿目後有隆慶六年工申葉氏

江陰涂禎弘治辛酉年仿宋刻九行本桓寬鹽鐵論十

卷見森志德辨按孫目有影寫本與願千里校張

錫山安國桂坡館嘉靖癸未年刻顏魯公文集十五卷補

遺一卷見孫記嘉靖甲午年刻宋紹興本初學記三十

卷見范目天祿琳琅九丁志陸志楊志按明晉藩及徐守

出此

震澤王延喆恩褒四世之堂嘉靖丁亥年刻史記集解索

隱正義一百三十卷見朱目丁志陸志繆續記據云後序

六

澤王氏刻梓篆文木記集解序後有震澤王氏刻於恩褒

四世之堂隸文木記索隱後序有延喆跋末云工始嘉靖

乙酉臘月迄丁亥之三月林屋山

人王延喆識於七十二峯深處

吳郡金李澤遠堂嘉靖戊子年刻國語韋昭解二十一卷

見邵注四庫目德輝按此亦出朱本較黃丕烈士

吳門龔雷嘉靖戊子年刻鮑彪校注戰國策十卷見瞿目

按此與金李刻國語皆同時仿宋刻

本取校孔繼汾詩禮堂本勝處頗多

吳郡袁裴嘉趣堂嘉靖癸巳年仿宋刻大戴禮記十三

卷見天祿琳琅九孫記嘉靖乙未年仿宋刻世說新語

三卷見天祿琳琅後編十六陸志嘉靖己酉年仿宋張

之綱本文選注六十卷見天祿琳琅十朱目丁志繆記

顧春世德堂嘉靖癸巳年刻六子全書老子道德經二

卷南華真經十卷冲虛至德真經八卷荀子二十卷新纂
門目五臣音注揚子法言十卷中說十卷見孫記嘉靖甲
午十三刻王子年拾遺記十卷見楊志揚譜

澶淵堯琛寶文堂嘉靖甲午十三刻昭德新編三卷晁冲
之具茨集一卷見丁志嘉靖丙午二十刻晁說之晁氏客
語一卷晁氏儒語一卷晁迥道院集要三卷法藏碎金十
卷見何厚甫培元經眼書目

南平游居敬嘉靖丙申十五年刻韓文四十卷外集十卷集
傳遺文二卷柳文四十三卷別集二卷外集二卷附錄一
卷見丁志

德輝按嘉靖丙辰五針莫如土
重刻卷數行格同吾有藏本
餘姚聞人詮嘉靖己亥十八刻舊唐書二百卷見天祿琳

書話五

七

琅九孫記丁志

金臺汪諒嘉靖乙酉四年刻史記素隱正義一百三十卷見

錢日記錢稿書跋朱目丁志陸志

年清田柯維熊校本金臺汪諒刻始合素隱正義為一書
前有費懋中稱陝西翻宋本無正義白鹿洞本有正義是
柯本出於白鹿本同時震澤王氏亦有翻宋本大約與柯
本不異錢泰吉甘泉鄉人稿五校史記雜誌一則云小題
在上大題在下柯王兩本皆然然柯本大題旁注不若王
本並作大字尤為近古又云柯本索隱序後有紹興三年
四月十二日右修職郎充提舉茶鹽司幹辦公事石公憲
發刊至四年十月二十日畢工三十八字凡三行始知柯
本從紹興本翻刻也又云福建通志卷三十六
正德十二年舒芬榜進士柯維熊工部郎中

福建汪文盛嘉靖己酉八年刻前漢書一百二十卷後漢
書一百二十二卷見錢日記孫記丁志繆記丁志

嘉靖本卷首題福建按察司周采提學副使周坑巡海副
使何喬校刊未題嘉靖己酉年孟夏月吉旦侯官縣儒學

署教諭舉人廖言監修今細按周采等銜名實自後加
其中汪文盛高穀傅汝舟名字尚存刻削未盡者穀字宗
呂誠屬翁侯官人著有石門詩集汝舟字虛木穀同縣人
有傳山人集德輝按汪本書名大題後云漢班固撰唐顏
師古注亦或文盛高穀傅汝舟校凡十九字作兩行書其
中各卷亦或文盛高穀傅汝舟校凡十九字作兩行書其
則地方官也官主刻一何名蓋汪高傅為地方紳周何
紳主校故皆題名也刻五代史記七十四卷見丁志書名
後云宋歐陽修撰徐無黨注明汪文盛高穀傅汝舟校每
葉二十四行行修撰徐無黨注明汪文盛高穀傅汝舟校每
說天一閣爾宋樓所藏皆此本與所刊兩漢書同惟字略
儀禮注疏兩漢及此書皆高傅兩人同校

蘇獻可通津草堂嘉靖己未八年刻王充論衡三十卷見
天祿琳琅九孫記朱目陸志森志繆續刻刻韓詩外傳十
卷見莫目

德輝按此與沈辨之野竹齋刻本實同一版本
而通津本則出於自然世皆以沈本誤作元刻去補刻
竊疑其更在通津本之後傳世已久疑莫能明矣
東吳郭雲鵬濟美堂嘉靖癸卯二年刻分類補注李太白

書話五

八

詩集三十卷見丁志

云後有雲鵬自跋並嘉靖癸卯嘉靖
己未八年刻曹子建集十卷見丁志無年號刻河東先生

集四十五卷外集二卷附錄二卷集傳一卷後序一卷見

孫記陸志丁志

云每卷尾有東吳郭雲鵬校壽梓篆文木
東雅堂韓集板式行字相同蓋同出宋廖瑩按此與徐氏
但韓集猶刻於柳集之後而世盛稱東雅堂韓集鮮稱此
本者
何也刻歐陽先生文粹二十卷補遺十卷見天祿琳琅十
與雲鵬跋題寶善堂梓行德輝按此丁志作歐陽先
云所刻李集木說同非僅濟美堂矣
俞憲鴉鳴館嘉靖戊申七年刻西溪叢語三卷見黃記陸
志陸跋莫錄繆記

東吳徐氏嘉靖間仿宋刻儀禮注十七卷見陸志
禮罕見黃不烈禮居仿刻之周禮注亦其一也蓋三禮
皆據宋本與武英殿仿岳氏五經之一體記行字相同但

岳本有釋音徐本無釋音以此為異吾藏明刻備
禮與此同周禮有釋音與禮記同益翻岳本也

東吳徐時泰東雅堂刻宋廖瑩中世紛堂韓昌黎集四十

卷外集十卷見天祿琳琅後編十陸志繆續記丁志云眉

雍正丁未長洲陳景雲記云近吳中徐氏東雅堂主人徐

時泰萬曆中進士歷官工部郎中崇禎末堂已易主項宮

營燈居之煜後以降賊名麗丹書里人噪而焚其宅堂遂

廢今僅存池塘遺迹而已德輝披據陳記則時泰通籍在

萬曆其刻書必在通籍後而郭刻柳集疑當在時泰前故

天啟中柳氏有重刻本韓板乾隆時存江蘇洞庭東山

王氏吾藏二本一本明印一本後有乾隆

十一年洞庭東山王金增師李氏修板改

嘉禾項篤壽萬卷堂隆慶庚午年刻鄭端簡奏議十四卷

見丁志云未有隆慶庚午年刻鄭端簡奏議十四卷

餘論三卷見天祿琳琅九孫記陸續跋丁志

嘉禾項德棻宛委堂刻元陸友仁研北雜識二卷見陸志

九

丁志天啟甲子四刻奇姓通四十卷見繆記德輝按德棻

之子篤壽之兄名元洪弟名元汴字子京流傳書畫名蹟

所謂項墨林天籟閣是也篤壽子德積萬曆己未進士孫

鼎鈺萬曆辛丑進士聲國崇禎甲戌進士見嘉興府志進

士題名元汴字珍字德純穆季弟德明字鑑臺亦見府志

列傳又德新字又新見朱彝尊明詩綜小傳又德宏見朱

彝尊曝書亭集蘭亭神龍木跋均以德為名則德棻必其

從子也刻避暑錄話四卷見莫目此本

馬元調寶儉堂萬曆甲辰二十刻元稹長慶集六十卷白

居易長慶集七十一卷見森志繆記

鄧漢文遠堂萬曆丁巳四十刻程大昌演繁露十六卷續

散錄十卷隋唐佳話三卷見繆記南部新書十卷友會叢

談十卷見繆續記德輝按吾蘇王山長岱浮樑文集五高

萬公晚號鴻一居士系出齊公子高後以王父字為氏至

宋武烈王諱瓊發迹於汴至忠節公世則臨澤南渡元未

九世孫文忠公遜志自蕭縣遷地嘉興因繫籍焉長元未

生己卯得馬庚辰捷南宮廷對三甲官終工部虞衡司主

事戊子感懷賦詩絕筆而逝時年四十六傳甚詳茲略摘

其仕履己卯為崇禎四年庚辰為五年卒於戊子則順治

五年所刻書又有唐牛僧孺元伊世珍李復言續玄怪錄李

濬北窗續錄梅彪石藥爾雅元伊世珍李復言續玄怪錄李

江紀事唐姓佚名灌畦暇語明陳繼儒假曝錄談墨哇袁

宏道關中遊歷等書總題稱古堂日鈔見願修彙刻書目

以不見於諸家刻子夏易傳十一卷此本

書目附記於此刻子夏易傳十一卷此本

吳氏西爽堂無年號刻晉書一百三十卷見楊志刻三國

志六十五卷見繆續記

萬玉堂刻太玄經十卷見天祿琳琅後編五誤入瞿目森

志繆續記

吳郡杜詩刻鮑彪戰國策校注十卷見天祿琳琅後編四

宋版誤入

元和吳元恭刻爾雅注三卷見願廣圻思適齋集願有此

皆刻書有根據不啻為宋槧作千萬化身者也其餘叢刻

書以願元慶四十家文房小說為最精胡維新兩京遺編

次之程榮漢魏叢書又次之吳瑄古今逸史時有脫訛何

允中增刻漢魏叢書殊少抉擇至晚季胡文煥格致叢書

明刻精本已具於前其他私刻坊刻之書以年代相近存於今者視宋元刻本為多今以書院精舍書堂等類分別記之一曰書院則有

紫陽書院成化三年刻瀛奎律髓四十九卷見楊志

義陽書院嘉靖辛卯年刻何景明大復集二十六卷見莫

目

無錫崇正書院嘉靖壬辰年十一華麟祥刻事類賦三十卷

見天祿琳瑯九丁志

廣東崇正書院嘉靖丙申年十五刻四書集注十四卷見范

目范目誤丙申為丙辰嘉靖丁酉年十六刻漢書一百二十

卷見朱目繆記刻後漢書一百二十卷見范目陸志朱目

書話五

繆記森志

九峯書院嘉靖丙申年十五刻元好問中州集十卷中州樂

府一卷見黃記金本舊鈔丁志本

芸窗書院嘉靖甲辰年二十刻侯鯖錄八卷見繆續記丁志

作芸川無年號刻荀子二十卷見天祿琳瑯後編十六刻

揚子十卷文中子十卷見繆記云板心有芸窗書院刊五字

鰲峯書院無年號刻侯鯖錄八卷見傅沅叔增湘藏書小

字本十一行行二十一字有

鰲峯書院之記六字木記

籍山書院萬曆庚子年十九重刊經史證類大本本草三十

一卷見丁志云大觀二年艾展序後有大德王寅孟春宗文書院刊行木記蓋知南陵縣事楚武昌朱

朝望據元本

重梓者也

正學書院刻國語補音三卷見楊志

東林書院刻龜山楊文靖集三十五卷見瞿目

龍川書院刻陳龍川先生集三十卷見丁志一曰精舍則

有

建溪精舍洪武壬戌年十五刻傅汝礪詩集八卷見瞿目陸

志云後有洪武壬戌徐川百丈山前建溪精舍新築一行

詹氏進德精舍弘治壬子年五翻刻南山書院本廣韻五卷

見森志陸續跋

余有堂鳳山精舍正德丁卯年二刻論語集注十卷見森志

南星精舍嘉靖乙酉年四刻稽中散集十卷見孫記陸志南星作

書屋

書話五

崦西精舍刻宋之問集二卷見瞿目云板心有崦一曰書

堂則有

古杭勤德書堂洪武戊午年十一刻皇元風雅前集六卷後

集六卷見楊譜繆續記誤作元刻刻楊輝祖算書五種七卷見

楊志

遵正書堂洪武壬申年二十刻增修箋注妙選羣英草堂詩

餘前集二卷後集二卷見繆續記記載書中印記云洪武刊兩行十二字德輝按此

本從元泰字書堂本翻刻

廣成書堂永樂甲辰年三翻刻元南山書院本廣韻五卷

見森志陸續跋楊志楊譜

書林魏氏仁實書堂景泰六年刻性理大全七十卷刻王

幼學朱子資治通鑑綱目集覽五十九卷見孫記云序例在上章敦群孟夏書林魏氏仁實書堂新刊天祿琳琅五
分書木記上章敦群為景泰六年庚午也
瞿目均誤作弘治甲子元版十七刻楚辭集注八卷後語六卷
辨證二卷見繆續記云後有書林魏氏仁實堂重刊一行弘治乙丑年十八刻
道德經二卷列子冲虛至德真經八卷見森志每半版二十六字注雙行

歛西鮑氏耕讀書堂天順辛巳五年刻朱鮑雲天原發微五卷見瞿目

玉峯書堂成化四年刻明寇平全幼心鑑八卷見繆記云小兒捧一牌曰玉峯書堂四字

邵陽書堂成化四年刻長安志二十卷長安志圖三卷見

書話五



黃記楊錄

羅氏竹坪書堂成化癸巳九年刻子午流注經三卷見森志

崇仁書堂成化甲午十一年刻春秋胡傳三十卷見范目

劉氏明德書堂弘治七年刻衛生寶鑑二十四卷補遺一卷見森志無年號刻大廣益會玉篇三十卷見楊譜楊志

大題下跨行木記云劉氏明德書堂京本校正卷末木記云劉氏明德書堂新刊
劉氏文明書堂弘治辛酉十四年刻廣韻五卷見楊志

集賢書堂弘治乙丑十八年刻周藩袖珍方大全四卷見丁志云未有正統十年熊宗立識語又有弘治乙丑仲春吉旦集賢書堂新刊木記

陳氏存德書堂正德戊辰三年刻類證注釋錢氏小兒方訣

十卷陳氏小兒病原方論四卷見森志繆續記

錫山秦氏續石書堂嘉靖丙申十五年刻錦繡萬花谷前集四十卷後集四十卷續集四十卷別集三十卷見陸志丁

志森志繆記無年號刻漢武故事二卷見錢記

崇文書堂嘉靖戊申二十七年刻宋陳應行編吟窗雜錄五十卷見繆續記云序末有嘉靖戊申孟夏崇文書堂家藏宋本刊行字

新賢書堂嘉靖壬戌四十四年新刊四明先生高明大字續資治通鑑二十卷見孫記

吳氏玉融書堂刻事林廣記外集二卷見陸續跋一日書屋則有

南星書屋嘉靖乙酉四十四年刻稽中散集十卷見陸志孫記孫作南星精舍

書話五



許宗魯宜靜書屋嘉靖戊子七年刻呂氏春秋十六卷見森志無年號刻爾雅注三卷見范目丁志刻國語二十一卷見繆記丁志誤作宜靜書堂刊本刻吳械韻補五卷見瞿目鈔本

前山書屋嘉靖甲午十三年黃省曾刻水經四十卷山海經十八卷見天祿琳琅八云惟山海經板心上方有前山書屋四字而水經無之

義興沈氏楚山書屋嘉靖中刻宋朱弁曲洧舊聞十卷見瞿目云板心有楚山書屋四字

九洲書屋無年號刻初學記三十卷見天祿琳琅九又後編十七繆記一日堂則有

梁氏安定堂正統丁巳二年刻韻府羣玉二十卷見森志

善敬堂正統戊辰十三年刻增廣注釋音辨唐柳先生集四

十二卷別集二卷外集二卷附錄一卷見森志

齋峯熊宗立種德堂正統五年刻類證注釋小兒方訣十

卷天順甲申年刻外科備要三卷未題種德堂刻新編婦

人良方補遺大全二十四卷成化二年刻增廣太平惠民

和劑局方十卷己丑當是成化四年刻增證陳氏小兒痘疹方論

二卷見森志刻新刊補注釋文黃帝內經素問十二卷有

木記云齋峯熊氏刻素問入式運氣論與三卷素問內經

遺編一卷見丁志

葉氏南山堂天順壬午年刻新增說文韻府羣玉二十卷

見丁志

書林劉宗器安正堂弘治甲子年刻鍼灸資生經七卷

書話五

五

見森志補遺正德六年刻新刊京本詳增補注東萊先生

左氏博議二十五卷見張續志無元號年月吾藏本前有

正德丁丑年刻類聚古今韻府羣玉續編四十卷見孫

記補遺云序後有正德丁丑書林安正堂劉宗器題識未

刊行木正德己卯年刻集千家注批點杜工部詩集二

十卷見蕙風移藏書卷後有木牌記云正德己辛巳

十六刻象山先生集二十八卷外集五卷見天祿琳瑯六

誤入元版云後有辛巳歲孟嘉靖二年刻朱公遷詩經疏

義二十卷見吳記瞿目有癸未年仲夏安正堂刊墨記

丁志嘉靖三年重刊宋濂學士文集二十六卷附錄一卷

見丁志云序後有嘉靖三年春丙戌當是嘉刻增刊校正

王狀元集諸家注分類東坡先生詩三十卷見陸志元刻

云目後有龍集丙戌秋月劉安正堂刊木一行庚寅當是嘉

刻韓文正宗二卷見瞿目云卷末有墨圖記云庚寅刻陳

傅良止齋集二十六卷附錄一卷遺文一卷見丁志嘉靖

九年刻明陳喆春秋胡傳集解三十卷嘉靖壬辰年刻

宋劉達可編璧水羣英待問會元選要八十二卷見范目

萬曆壬辰年刻宋秦觀淮海集四十卷後集六卷見袁

籥萬曆辛亥年刻新編事文類聚翰墨大全一百二十

五卷見繆續記云書前牌子末云萬曆辛亥歲孟夏月重

梓皇甫氏世業堂正統庚辰年刻博雅十卷見天祿琳瑯

書話五

六

後編十二

贛州府清獻堂嘉靖元年刻埤雅二十卷見范目嘉靖癸

未年刻巾箱本書經集注十卷序一卷見丁志云後有木

刊行於贛州府清獻堂

南康府六老堂嘉靖丁亥年刻陳灝禮記集說三十卷見

范目瞿目丁志不悉刊四書集注二十六卷見范目

書林葉一蘭作德堂嘉靖乙巳年二十新刊演山省翁活幼

口議二十卷見森志補遺

雷氏文會堂嘉靖乙卯夏吉旦新刊濟世產寶論方

二卷見森志鈔本德輝按此書前有嘉靖己未壬子冲

浙江葉寶山堂嘉靖癸丑年刻重訂校正唐荆川先生

序則乙下缺字當是卯字在作序前四年

文集十二卷見繆記云後有牌記兩行云嘉靖癸丑仲冬浙江葉寶山堂

張之象荷蘭堂嘉靖甲寅三十三年刻自注鹽鐵論十二卷見

森志

寶雲堂嘉靖十一年趙繼宗刻宋趙偕寶峯先生文集二

卷見丁志云版心上刊有寶雲堂文藝五字

陳奇泉積善堂隆慶辛未五年刻纂圖互注老莊列三子二

十卷見森志萬曆己酉七年刻京本排韻增廣事類氏族

大全二十八卷見丁志

徐守銘寧壽堂萬曆丁亥十五年刻初學記三十卷見孫記

森志刻吳淑事類賦三十卷見天祿琳琅九學部圖書館

目云項氏刻本板心有寧壽堂三字德輝按此當是誤徐為項否則徐板項得之印行也

書話五

七

吳公宏寶古堂萬曆癸卯三十四年刻博古圖三十卷見天祿

琳琅八

新都吳氏樹滋堂萬曆丙午三十四年刻秦漢印統八卷見天

祿琳琅八孫記

周氏博古堂萬曆己酉三十四年刻世說新語三卷見孫記繆

記

董氏萬卷堂刻隆平集二十卷見瞿目云序後有墨圖記云董氏萬卷堂本

書林龍田劉氏喬山堂萬曆辛亥三十九年刻注解傷寒百證

歌發微論四卷萬曆壬子四十年刻類證增注傷寒百問歌

四卷見森志補遺

海虞三槐堂天啟間刻侯鯖錄八卷見丁志引鮑以文跋

葉益孫春晝堂崇禎庚辰十三年刻陶靖節集六卷見繆續

記云板心有春晝堂三字葉益孫有跋與卿手書上

記板後有崇禎庚辰中秋既望陶淵明龍吳卿書於金陵清涼寺

兩行

新都吳繼仕熙春堂無年號刻六經圖六卷見天祿琳琅

後編十三云卷後識云圖象俱精字紙兼美一照宋本校刻無訛

熊氏衛生堂無年號刻新刊銅人針灸經七卷見森志

明德堂無年號刻衛生寶鑑二十四卷補遺一卷見森志

雙柏堂無年號仿宋刻丁黼木越絕書十五卷見陸志陸

續跋

如隱堂無年號刻洛陽伽藍記五卷見張續志瞿目繆續

書話五

天

記一日館則有

豫章王氏夫容館隆慶辛未五年刻楚辭章句十七卷見朱

目森志楊志繆續記

翠岩館萬曆戊子十六年刻素書一卷見陸志

潘元度玉峯青霞館重刻大唐新語十卷改題唐世說新

語見楊志

辨疑館刻易林四卷見陸志吾藏此本不佳明刻此書無善本

清真館刻雲笈七籤一百二十二卷見瞿目陸志丁志一

日齋則有

書戶劉洪慎獨齋弘治戊午十一年刻資治通鑑綱目五十

九卷見范目正德戊辰三年刻山堂羣書考索前集六十六

卷後集六十五卷續集五十六卷別集二十五卷見天祿

琳瑯後編十七丁志陸志繆記是書前有正德戊辰黃浦

是書示區玉王以義上發洪枝鑄督工復劉德院賓出

正德十六年十一月書戶劉洪改刊等正德戊寅年十三刻

十七史詳節二百七十三卷見范目天祿琳瑯後編十五

廉石居記陸志又天祿琳瑯後編四課作宋版是書前序

獨齋曰五忠後裔曰精力史學每卷首或刻建陽刻文獻

通攷三百四十八卷見丁志繆記正德己巳年四刻資治通

鑑節要二十卷見孫記續編正德辛巳年十六重刻孫真人

備急千金要方三十卷目錄一卷見森志嘉靖癸未年二刻

巾箱本西漢文鑑二十一卷東漢文鑑十九卷見繆記後云

有牌子云龍飛嘉靖嘉靖己丑年八刻資治通鑑綱目五十

九卷見森志德按是書據范目有弘治戊午刻木此又

吾在厥肆曾見弘治本絕嘉靖壬辰年十一刻宋劉達可壁

水羣英待問會元八十二卷見丁志宋本嘉靖甲午年十三

刻明邵賢容春堂集六十六卷見丁志無年號刻胡寅讀

史管見八十卷見陸志宋刊刻明一統志九十卷見繆記

桂連西齋正德庚午年五刻漢董仲舒集一卷見天祿琳瑯

後編十八云有正德庚午桂連西齋印行木記

願起經奇字齋嘉靖乙卯刻類箋王右丞詩集十卷文集

四卷見范目詩集類又見繆續記云後有嘉靖三十四年

刻一萬曆元年刻標題補注蒙求三卷見丁志云板心刊

楊氏歸仁齋亦稱清白堂嘉靖丁巳六十刻事文類聚一

百十七卷見楊志丁志按四庫著錄元麻沙本前集六十

集三十二卷新集三十六卷外集十卷刻陳子樞資治通鑑

五卷遺集十五卷除韓魏林刻陳子樞資治通鑑

網目外紀一卷金履祥通鑑前編十八卷朱子通鑑綱目

五十九卷商輅通鑑續編二十七卷見丁志明歸仁齋

純白齋萬曆元年重刻荆川先生文集十七卷外集三卷

附錄一卷見丁志

武林馮紹祖繩武觀妙齋萬曆丙戌十四年刻楚辭章句十

七卷見丁志

泊如齋萬曆戊子十六年刻宣和博古圖三十卷見孫記繆

續記刻考古圖十卷見天祿琳瑯入陸續跋

豫章璩之璞燕石齋萬曆乙未二十三年刻王世貞蘇長公外

紀十卷見繆記

真如齋萬曆庚戌三十年刻劉嵩樞詩八卷見丁志云目錄後

有萬曆庚戌王正吉山陰王應

喬可傳寄齋萬曆辛亥三十九年刻路史前紀九卷後紀十

三卷國名紀九卷發揮五卷餘論十卷見繆記

雙寶齋萬曆丙辰四十年蔡達甫刻蔡忠惠集三十六卷徐

勳輯外紀十卷見丁志云板心有雙寶齋三字

金陵奎壁齋崇禎六年彙刻忠經孝經小學十卷見繆續

記云前有崇禎六年諭旨又有牌云前陽鄭氏再訂金陵奎壁齋梓十二字

書話五

九

書話五

辛

單恂淨名齋崇禎戊寅十一一刻宋岳少保忠武王集一卷
訂本板心梓淨名齋三字

歛巖鎮汪濟川主一齋無年號刻巢氏諸病源候總論五

十卷見孫記瞿目誤作王氏楊志丁志

罪玉齋無年號刻重刊分類補注李詩全集二十五卷文

集五卷見繆記一日山房別有

徐焞萬竹山房嘉靖甲申三刻重校正唐文粹一百卷見

繆記後有姑蘇後學尤桂朱整同校正字

喬世寧小丘山房嘉靖甲辰三刻孫真人備急千金要

方九十三卷目錄一卷見森志小丘山房刻行等字丁志

武林馮念祖卧龍山房萬曆丙戌十四刻元徐天祐吳越

書話五

至

春秋音注十卷見天祿琳琅入德輝按目後有木牌記云

重梓於臥龍山房後板歸揚爾丙戌萬曆丙戌之秋武林馮念

椒郡伍氏龍池草堂嘉靖丁酉五年刻張說之文集二十

五卷見孫記瞿目付刻至嘉靖間其後裔刻之序後有嘉

靖丁酉冬十月朔旦椒郡伍氏

玉蘭草堂無年號刻陶九成南村輟耕錄三十卷見繆記

云邊閣下每葉有玉蘭草堂四字再下則載匠人姓名一日書林則有

書林劉寬宣德乙卯十年刻朱子資治通鑑綱目五十九卷

見天祿琳琅後編十四

書林余氏正統辛酉十六年刻十八史略二卷見森志

書林龔氏正德己卯十四年刻黃震黃氏口鈔九十七卷見

浙錄楊志

書林童文學萬歷三年重刻袁表校刻脈經十卷見森志

補遺

書林董思泉萬歷辛巳九年刻墨子六卷見楊志云首義題

墨子全編上層有書林董思泉識語稱得宋本請茅鹿門

歸而梓之云云然則鹿門第為唐公作序並未與鹿門

亦字可笑之甚鹿門雖恐不至此又云日本寶曆七年

源儀重刻此本以諸本之異同者校勘於書眉不惟勝此

本且勝甲氏所據之道藏本惜乎源氏無卓識不刻其所

引之一本令人歎息也德輝按吾有源刻本又有嘉靖癸

應茅坤姓名書估作偽欺人楊氏誤信之殊可笑也

書話五

辛

靈樞集注十五卷見丁志一日鋪則有

國子監前趙鋪弘治丁巳十年刻澗谷精選陸放翁詩集前

集十卷須溪精選后集八卷別集一卷見丁志

正陽門內巡警鋪對門金臺書鋪嘉靖元年翻刻元張伯

顏文選六十卷見范目丁志德輝按此即嘉靖四年同

杭州錢塘門裏車橋南大街郭宅紙鋪無年號刻寒山詩

一卷豐干拾得詩一卷附慈受擬寒山詩一卷見瞿目云

刻本德輝按黃識有宋本與此同惟紙字其他牌記尙有

空白此必翻本以街名牌記皆似宋式也

藍山書舍洪武庚辰二年刻武夷藍山先生詩集八卷

見丁志云序後刻有洪武庚辰林藍山書舍刊長方木記

劉氏博濟藥室宣德癸丑八年刻類證活人書括四卷見森

志補遺

維楊資政左室萬曆己卯七年刻呂氏春秋二十六卷見楊

譜

蔣德盛武林書室萬曆庚子八年刻敬齋古今註十二卷

見陸志繆記舊鈔本丁志書室誤

太元書室刻桓寬鹽鐵論十卷見黃記枝明鈔本

尹耕療鶴亭嘉靖壬寅二十一年重刻誠齋先生易傳三十卷

見丁志繆記

顧汝達萬玉樓嘉靖庚戌二十九年刻宋本南唐書三十卷見

繆記

贛郡蕭氏古翰樓嘉靖間刻妙絕古今四卷見繆續記云板

心有蕭氏古翰樓五字

書話五

芙蓉泉屋嘉靖十八年刻韓詩外傳十卷見陸志

東里董氏艾門別墅嘉靖壬子三十一年翻刻宋紹興府洪适

本元氏長慶集六十卷見丁志

龍邱桐源舒伯仁梁溪寓舍萬曆二年刻中興以來絕妙

好詞十卷見范目瞿目丁志云末有墨圖記云萬曆二年七月既望龍邱桐源舒氏伯

明新雕梁溪寓舍印行

吳興花林東海居士茅一相文霞閣萬曆庚辰八年刻蔡中

郎集十一卷見丁志

吳郡顧凝遠詩瘦閣崇禎乙亥八年仿宋刻濟北晁先生雞

肋集七十卷見四庫書目提要丁志云板心有詩瘦閣三字卷後有明吳郡顧

氏於崇禎乙亥春照宋刻詩梓至中秋工始竣二行

清平山堂無年號刻葉祖榮類編分類夷堅志十一卷見

繆續記云當是南宋建陽書肆類集刊本明人重刻之板心有清平山堂四字

眾芳書齋隆慶元年刻繪圖增編會真記四卷見繆續記

清夢軒無年號刻蘇轍樂城集五十卷後集二十四卷三

集十卷應詔集十二卷見瞿目丁志云目錄後有清夢軒藏板五字

三衢近峯夏相嘉靖壬子三十一年仿宋刻古今合璧事類備

要前集六十九卷後集八十一卷續集五十六卷別集九

十四卷外集六十六卷見陸志丁志繆記

楊州陳大科萬曆丁酉二十五年刻初學記三十卷見邵注四

庫目德輝按吾藏此本雕印甚精

金陵王舉直刻雅頌正音五卷見黃記云明初陸志刻本

書話五

金陵周對峯萬曆辛卯十九年刻新刊簪纓必用翰苑新書

前集十二卷後集七卷別集二卷續集八卷見丁志

姑蘇葉氏戊戌無年號刻王狀元荆釵記全卷見黃記再

續云卷末有姑蘇葉氏戊戌梓行八字德輝按此書似

沈啟南無年號刻晏子春秋八卷見楊譜按錄星衍為畢

自刻岱南閣叢書均據此以上或刻一種或刻二三種其

中刻書獨多為劉洪慎獨齋劉宗器安正堂而皆建陽產

自宋至明六百年間建陽書林擅天下之富使有史家好

事當接貨殖傳之例增書林傳矣

書林清話卷六

南陽葉德輝煥彬甫述

宋監本書許人自印并定價出售

宋時國子監板例許士人納紙墨錢自印凡官刻書亦有定價出售今北宋本說文解字後有雍熙三年中書門下牒徐鉉等新校定說文解字牒文有其書宜付史館仍令國子監雕寫印板依九經書例許人納紙墨錢收贖等語南宋刻林鉞漢雋有淳熙十年楊王休記後云象山縣學漢雋每部二冊見賣錢六百文足印造用紙一百六十幅碧紙二幅質板錢一百文足工墨裝背錢一百六十文足又題云善本銀木儲之縣庠且藉工墨盈餘為養士之助見

書話六

天祿琳琅後編四清熙三年舒州公使庫刻本州軍州兼管內勸農營田屯田事會種大易粹言牒文云今具大易粹言壹部計貳拾冊合用紙數印造工墨錢下項紙副耗共壹仟叁百張裝背饒青紙叁拾張背青白紙叁拾張樓墨糊藥印背匠工食等錢共壹貫伍百文足質板錢壹貫貳百文足庫本印造見成出賣每部價錢捌貫文足右具如前淳熙三年正月日雕造所貼司胡至和具此牒在本書前吾曾見宋刻原本今天祿琳琅後編二載壹貳叁等字均作一二三不知牒文原式數目字借用筆畫多者乃防胥吏添改若作省寫失其意矣明仿宋施宿等會稽志前有記云紹興府今刊會稽志一部二十卷用印書紙八

書話六

百幅古經紙一十幅副葉紙二十幅背古經紙平表一十幅工墨錢八百文每冊裝背□□文右具如前嘉泰二年五月日手分俞澄王思忠具此書見陸志其數目字省寫或由傳刻改之或鈔手省寫所致未可知也又舊鈔本宋孔平仲續世說十二卷前有記二則其一云沅州公使庫重修整雕補到續世說壹部壹拾貳卷壹佰伍拾捌板用紙叁百壹拾陸張右具如前其一云今具印造續世說一部計六冊合用工食等錢如后一印造紙墨工食錢共五百三十四文足大紙一百六十五張計錢三十文足工墨錢計二百四文足一襍青紙物料工食錢共二百八十一文足大青白紙共九張計錢六十六文足麵蠟工錢計二百一十五文足以上共用錢八百一十五文足右具在前又有紹興二十七年三月日校勘題名見張志後一則數目用本字或亦傳鈔所省也明正德己卯重刊宋慶元元年二月刊二俊文集前有記云二俊文集一部共四冊印書紙共一百三十六張書皮表背并副葉共大小二十張工墨錢一百八十文質板錢一百八十六文裝背工糊錢按此下右具如前二月日印匠諸成等具明影宋紹興十七年刻王黃州小畜集三十卷前記一則云黃州契勘諸路州軍間有印書籍去處竊見王黃州小畜集文章典雅有益後學所在未曾開板今得舊本計壹拾陸萬叁仟捌百肆拾捌字檢准紹興令諸私雕印文書先納所屬中

轉運司選官詳定有說學者聽印行除依上條申明施行
今具雕造小畜集一部共捌冊計肆佰叁拾貳版合用紙
墨工價下印書紙并副板肆佰肆拾捌張表背碧青紙壹
拾壹張大紙捌張共錢貳佰陸拾文足賃板樓墨錢伍百
文足裝印工食錢肆佰叁拾文足除印書紙外共計壹貫
壹伯叁拾陸文足見成出賣每部價錢伍貫文省右具如
前紹興十七年七月日孫訖舊影寫本有此書對目字均用本字文亦未全以上諸
書牒記并載陸志可見宋時刻印工價之廉而士大夫便
益學者之心信非俗吏所能企及矣

南宋補修監本書

先少保公云淳化中以史記前後漢付有司摹印自是書

書話六

三

籍刊鏤者益多李心傳建炎以來朝野雜記云監本書籍
紹興末年所刊國家艱難以來固未暇及九年九月張彥
實待制爲尙書郎始請下諸道州學取舊監本書籍鏤板
頒行從之然所取者多有殘缺故胄監刊六經無禮記正
史無漢書二十一年五月輔臣復以爲言上謂秦益公曰
監中其他闕書亦令次第鏤板雖重有費不惜也由是經
籍復全蓋宋自淳化以後歷朝皆刻書版存國子監紹興
南渡軍事倥偬而高宗乃殷殷垂意於此宜乎南宋文學
之盛不減於元祐也

宋刻經注疏分合之別

北宋各經注疏皆單行其合併爲一阮文達元刻南昌學

注疏後作校勘記據日本山井鼎七經孟子考文補遺引
黃唐刻注疏跋紹興題年謂合注於疏在南北宋之間按
文左傳一引禮記三山黃唐跋云本司舊刊易書周禮正
經注疏率見一書便於披釋它經獨闕紹興辛亥遂取毛
詩禮記疏義如前三經編彙精加雋正楊志載有宋槧尙
乃若春秋一經願力未暇姑以貽同志書注疏二十卷云南宋紹熙間三山黃唐題識是紹熙壬
子刻阮氏校勘記爲山井鼎所誤然森立之經籍訪古志
亦載有此本卷末有題記文獨完全云六經疏義自京監
蜀本皆省正文及注又篇章散亂覽者病焉本司舊刊易
書周禮正經注疏萃見一書便於披釋它經獨闕紹興辛
亥仲冬唐備員司庾遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙
精加雋正用錢諸木庶廣前人之所未備乃若春秋一經

書話六

四

願力未暇姑以貽同志云壬子秋八月三山黃唐謹識其
刊刻年號亦作紹興辛亥識語題壬子後刻書一年其書卽足利所藏
是森氏所見之書爲當日山井所見之書同一紹興所刻
注疏何至楊所見獨爲紹熙辛亥壬子相距一年刻成始
識情事之常而紹熙誤作紹興則去之太遠竊疑楊所見
不甚可據故誤紹興爲紹熙非考文誤以紹熙爲紹興也
况楊所見十冊內有抄補二冊非森氏所見之全則其所
據之本不足以難阮氏而楊之以不誤爲誤不足令人徵
信矣

宋蜀刻七史

嘉祐中以宋齊梁陳魏北齊周書舛謬亡闕始詔館職雋

校曾等以秘閣所藏多誤不足憑以是正請詔天下藏書之家悉上異本久之始集治平中學校定南齊梁陳三書上之劉恕等上後魏書王安國上北周書政和中始皆畢頌之學官民間傳者尚少未幾遭靖康丙午之變中原淪陷此書幾亡紹興十四年并憲孟爲四州漕始檄諸州學官求當日所頒本時四川五十餘州皆不被兵書頗有在者然往往亡缺不全收合補綴獨少後魏書十許卷最後得字文季蒙家本偶有所少者於是七史遂全因命眉山刊行語詳晁公武郡齋讀書志宋書下宋以來藏書家稱爲蜀大字本元時板印模糊遂稱之爲九行邈還本蓋其書半葉九行每行十八字也元以來遞有修板明洪武時

書話六

五

取天下書板實之南京此板遂入國子監世遂稱爲南監本洪武至嘉靖萬曆崇禎又疊經補修原板所存無幾矣入國朝順康雍乾四朝尚存江寧藩庫間亦出以印行嘉慶藩庫火與吳天發神識碑同付祝融一炬計自紹興刻板至嘉慶火幾七百年木板之存於世者未久於此者也物之成毀有定豈不信歟

宋監重刻醫書

宋國子監鑄刻經史外最重醫書且聽人購買吾所藏明仿宋本王叔和脈經十卷前有公牒略云國子監准監關准尙書禮部符准紹聖元年六月二十五日敕中書省尙書省送到禮部狀據國子監狀據翰林醫學本監三學看

治任仲言狀伏視本監先准朝旨開雕小字聖惠方等共五部出賣并每節鎮各十部餘州各五部本處出賣今有千金翼方金匱要略方王氏脈經補註本草圖經本草等五件醫書日用而不可缺本監雖見出賣皆是大大字醫人往往無錢請買兼外州軍尤不可得欲乞開作小字重行校對出賣及降外州軍施行本部看詳欲依國子監申請事理施行伏候指揮六月二十六日奉聖旨依抄如右牒刊奉行云云蓋當時朝廷本重醫學故請乞必得依行惜原刊五書所謂大字本小字本者明人未得遍緝僅存此脈經略見其梗概而已

宋刻纂圖互註經子

書話六

六

宋刻經子有纂圖互註重言重意標題者大都出於坊刻以供士人帖括之用經有南宋刻中箱本纂圖附釋音重言重意互註周易九卷略例一卷見森志云半葉九行行行十八字長三寸纂圖附釋音重意重言互註尙書十三卷一分幅二寸見天祿琳瑯後編二字止乃光宗時刊發州本點校重言重意互註尙書十三卷見陳跋瞿目云卷止四寸寬不行行二十字匡恆黃書錄知是虞山校物又有傳家一卷橫敘等字皆闕筆爲尙書設者是一奇也監本纂圖重言重意互註點校尙書十三卷見繆續記四高六寸六分廣四寸二分白口雙邊監本纂圖重言重意互註點校毛詩二十卷見天祿琳瑯一陳跋云每葉十二行行十八字黃續記刊本楊錄云

葉十行行大十八字小二十宋麻沙坊本附釋音纂圖重

四字上禮居舊本三卷二十卷附毛詩舉要圖毛詩篇

目見張志四行行大字二十一小字二十五京本附釋

音纂圖互註重言重意周禮十二卷見天祿琳瑯一吳跋

陳跋黃記瞿目陸續跋跋有二部一云宋刊巾箱本每葉

行一云每葉二十四行每行大字二十小字二十五宋巾箱本纂圖附

音重言重意互註周禮鄭注十二卷見森志云半葉九行

十五六字注雙行十八京本點校附音重言重意互註禮

記二十卷見森志楊譜諸載半葉十一行每行大字十九

監本纂圖重言重意互註禮記二十冊見丁志云宋刊本

謙明堂位卷十喪服南宋麻沙本纂圖互註禮記二十卷

禮記舉要圖一卷見陸志云每半葉十一行每行二十一

不等鄭注下附陸氏釋文釋文之後為京本纂圖附音重

重言重意字闕筆蓋孝宗時刊本也

廉石居記云序後有紹定莫錄云南宋本半葉十一行

監本纂圖春秋經傳集解三十卷見丁志云附釋文每

二十字夾注小字行二十四字中有監本纂圖重言重意

互注論語二十卷見楊譜諸載半葉十行行十九字

纂圖互註荀子二十卷見天祿琳瑯二注書中於纂圖互

又加重意重孫記云宋版重意重言俱用墨蓋子別吳跋

言互注諸例孫記出每葉二十二行行二十一陸志陸續跋與互注重言重

大字二十一小字二十五陸志陸續跋與互注重言重

意道德經同德輝按續跋宋葉本纂圖互注老子道德經

宋景定纂圖互注揚子法言十卷見孫記云重意重言互

刊本纂圖互注揚子法言十卷見孫記云重意重言互

別出黑口版每葉二翟目云元丁志元刊本每葉二十

十二行行二十一小字二十五凡重言重意互註皆以白字為識別

志陸續跋纂圖互注老子道德經二卷見孫記云宋版卷

重言互注用墨蓋子別之黑口版吳跋云宋本每葉二十

每葉二十二行每行二十一小字二十五翟目云元刊本每葉二十

刊一宋刻故與孫記不同翟目云元刊本每葉二十

莫錄云中箱本十三行行二十一陸志陸續跋每葉二十

二行每行二十一小字二十五陸志陸續跋每葉二十

本其書先河上公注次解解曰二字以黑質白章小字別之次音釋以圖

副之次重言重意以黑質白章大字別之音切皆本陸氏

釋文而不全錄所稱解曰者不著作者姓名纂圖互注南

遍考各注乃知出林希逸虞齋老子口義纂圖互注南

華真經十卷見天祿琳瑯二孫記云宋版重意重言互注

版每葉二十二行每行二十一小字二十五陸志陸續跋每葉二十

蓋宋時麻沙本陸志森志云明初依闕中元板重雕重言

而元代重刻之陸志森志重意附釋音每半板十一行

二十纂圖互註列子沖虛至德真經八卷見天祿琳瑯後

編五云建陽孫記同前纂圖互註文中子十卷見吳跋宋本

纂圖互註孫記坊間所刻據法音序後木印纂圖互註監

本大字止有四子後改中箱本又添入重言大抵經有七

重意暨列子中說共為六子此册六子猶全大抵經有七

文中子亦出當時坊估重刻之雜湊非原有也

宋刻書之牌記

宋刻書之牌記

宋人刻書於書之首尾或序後目錄後往往刻一墨圖記及牌記其牌記亦謂之墨圍以其外墨圍環之也又謂之碑牌以其形式如碑也元明以後書坊刻書多效之其文有詳有略詳者如宋刊春秋經傳集解三十卷卷末有墨圍識語八行云謹依監本寫作大字附以釋文三復校正刊行如履通衢了亡室室當為礙處誠可嘉矣兼列圖表如卷首述夫唐虞三代之本末源流雖千載之久豁然如一日矣其明經之指南歟以是衍傳願垂清鑒淳熙柔兆涪灘中夏初吉閩山阮仲猷種德堂刊按柔兆涪灘為丙申孝宗淳熙三年

書話六

九

見楊譜繆續記一宋刊東萊先生詩律武庫三十卷前集有碑牌四行云今得呂氏家塾手校武庫一帙用是為詩戰之具固可以掃千軍而降勅敵不欲祕藏刻梓以原諸天下收書君子伏乞詳鑒謹咨見黃記陸志一宋刊本後漢書一百二十卷目錄後有木記云本家今將前後漢書精加校證並寫作大字鈔版刊行的無差錯收書英傑伏望炳察錢唐王叔遠謹咨見楊錄一宋刊本類編增廣黃先生大全文集五十卷目錄後有碑牌云麻沙鎮水南劉仲吉宅近求到類編增廣黃先生大全文集五十卷比之先印行者增三分之一不欲私藏庸鏡木以廣其傳幸學士詳鑒焉乾道端午識見楊錄一宋麻沙本纂圖互注揚子

法言十卷後有木記云本宅今將監本四子纂圖互注附

入重言重意精加校正茲無訛謬騰作大字刊行務令學者得以參考互相發明誠為益之大也建安下空謹咨見

陸續跋陸志瞿目並云元刊本陸志脫謹咨二字按此宋

轉警他人故爾刻去四庫存目子部此皆文之詳者也略

雜家纂圖互注五子亦云宋刊本

者如宋刊本新編近時十便良方十卷末有墨圖記云萬

卷堂作十三行大字刊行庶便檢用請詳鑒見瞿目宋刊

宋建安魏仲立刻新唐書二百五十卷目錄後有牌記云建

安魏仲立宅刊行士大夫幸詳察之見繆記此文之至簡

者然未若蔡琪刻後漢書一百二十卷目錄後有碑牌云

時嘉定戊辰春季春既望蔡琪純父謹咨見黃書錄其牌記

書話六

十

不言事實但紀年月而亦曰謹咨則誠不知其取義大抵此類木記牌識見於坊肆刻本為多其近於官刻者有宋刊本胡致堂先生讀史管見八十卷目錄後刻有長木記四行云皆淳熙壬寅中夏既望刊修於州治之中祠堂奉議郎簽書平海軍節度判官廳公事兼南外宗正簿賜緋魚袋胡大正謹識見陸志此亦僅記刻書年月姓名之例而識之與咨義正不同然則蔡琪刻兩漢書僅記年月姓名而亦曰咨者偶爾效顰未之深考耳以後元明坊刻見於各家目錄題跋者大要不出此詳略二牌今但舉宋刻為例餘皆不具錄焉

宋刻本一人手書

宋時刻書多歐柳顏體字故流傳至今人爭寶藏然當時有本人手書以上版者瞿目有宋刊本吳說編古今絕句三卷後自跋云手寫一本浸木流傳以與天下後世有志於斯文者共之陸志有宋岳珂玉楮詩稿八卷後自記云此集既成遣人謄錄寫法甚惡俗不可觀欲發與自爲手書但不能暇二月十日偶然無事遂以日書數紙至望日訪友過海寧攜於舟中日亦書數紙迨歸而畢通計一百零七版肅之記按肅之珂字也又有楊次山歷代故事十二卷云宋刊宋印本其書乃次山手書付刊書法娟秀可喜張志有文苑英華一千卷後有記云吉州致政周少傅府昨於嘉泰元年春選委成忠郎新差充筠州臨江軍巡

書話六

二

轄馬遞鋪權本府使臣王思恭專一手抄文苑英華并校正重復提督雕匠今已成書計一千卷其紙札工墨等費并係本州印匠承攬本府並無干預今申說照會四年八月一日權幹辦府張時舉具此以一人之力寫千卷之書較之肅之自書已集尤爲難得惜陸所藏爲傳抄本今并售之東瀛使當時有一卷之存畱不知藏書家於宋版甲印上更將以何字別之惜乎其不傳也

宋刻書著名之寶

宋板書自來爲人珍貴者一兩漢書一文選一杜詩均爲元趙文敏松雪齋故物兩漢書牒文前葉有文敏小像明時歸王弇州世貞跋稱班范二漢書桑皮紙白潔如玉四

傍寬廣字大者如錢絕有歐柳筆法細書絲髮膚緻墨色精純奚潘流瀋蓋自眞宗朝刻之祕閣特賜兩府而其人亦自寶惜四百年而手若未觸者當是吳興家物人吳郡陸太宰又轉入顧光祿失一莊得之後歸錢氏絳雲樓後有謙益跋稱以千金從徽人贖出藏弄二十餘年今年鬻之四明謝象三床頭黃金盡生平第一殺風景事也此書去我之日殊難爲懷李後主去國聽教坊雜曲揮淚別宮娥一段淒涼景色約略相似又跋云景山李維柱字本石本寧先生之弟也書法樞顏魯公嘗語余若得趙文敏家漢書每日焚香禮拜死則當以殉葬余深愧其言初學集又跋稱趙吳興家藏宋槧兩漢書王弇州先生鬻一莊得

書話六

三

之陸水村太宰家後歸於新安富人余以千二百金從黃尚寶購之崇禎癸未損二百金售諸四明謝氏今年遊武林坦公司馬攜以見眎余聳與勸亟取之司馬家插架萬籤居然爲壓庫物矣此跋末題戊戌孟夏蓋在順治十五年矣乾隆時進入內府甲子御題云雕鐫紙墨並極精妙實爲宋本之冠又文選亦在內府二十三卷後有吳興小行楷書跋云霜月如雪夜讀阮嗣宗詠懷詩九咽皆作清冷氣而是書玉楮銀鉤若與鐙月相映助我清吟之興不淺至正二年仲冬三日夜子昂識亦有弇州跋云余所見宋本文選亡慮數種此本繕刻極精紙用澄心堂墨用奚氏舊爲趙承旨所寶往見於同年生朱太史家云得之徐

太宰所幾欲奪之義不可而止又有萬曆甲戌人日王穉登書云此本紙墨鈔摹並出良工之手政與瑯琊長公所藏漢書絕相類漢書有趙魏公小像此書有公手書流傳至今僅三百年而卷帙宛然今歸朱司成象玄出示諦賞此本視漢書亦猶蜀得其龍吳得其虎矣又董其昌跋云顏真卿書送劉太冲序後有宋四家書派皆宗魯公之語則知北宋人學書競習顏體故摹刻者亦以此相尙其鐫手於整齊之中寓流動之致洵能不負佳書至於紙質如玉墨光如漆無不各臻其妙在北宋刊印中亦爲上品乾隆御題云此書董其昌所稱與漢書杜詩鼎足海內者也紙潤如玉南唐澄心堂法也字跡精妙北宋人筆意漢書

書話六

三

見在大內與爲連璧不知杜詩落何處矣按天祿琳瑯目載宋版書甚多而御題又云若此者亦不多得嘉慶二年武英殿災目載之書同歸一燼神物久歸天上畱此題跋可見宋本書之精妙古今人之愛護心理相同文選今尙有明袁褰仿宋裴氏本國朝胡克家仿宋尤丞相本可作虎賁中郎漢書則形影無存尤令人追思無已矣

宋刻書字句不盡同古本

藏書貴宋本人人知之矣然宋本亦有不盡可據者經如四書朱注本不合於單注單疏也其他易程傳書蔡傳詩集傳春秋胡傳其經文沿誤大都異於唐蜀石經及北宋蜀刻宋以來儒者但求義理於字句多不校勘其書卽屬

宋版精雕祇可爲賞玩之資不足供校讎之用南宋刻書最有名者爲岳珂相臺家塾所刻九經三傳別有總例似乎審定極精而取唐蜀石經校之往往彼長而此短唐石經在西安蜀石經有毛詩傳箋卷一卷二殘本刻人陳宗彝蜀抱廬叢書左傳杜注殘本公羊何氏解詁殘卷穀梁范益集解殘卷舊藏福山王文敏所後歸他氏繆藝風老人曾取以校注疏本義長者最多又黎庶昌古佚叢書中刻爾雅郭注三卷原本亦出故北宋蜀刻諸經之可貴者貴其源出唐蜀石經也宋本中建安余氏所刻之書不能高出俗本者爲其承監本司漕本之舊也至於史子亦以北宋蜀刻爲精如史記漢書後漢書三國志見於各藏書家題跋所稱引者固可見其一班子如荀子熙寧呂夏卿刻本勝於南宋淳熙江西漕司錢佃本世說新語北宋刻十行

書話六

四

本注文完全勝於南宋陸游本此固未可概以爲宋刻而遂一例視之不復知辨別也

宋刻書多訛舛

王士禛居易錄二云今人但貴宋槧本願宋板亦多訛舛但從善本可耳如錢牧翁所定杜集九日寄岑參詩從宋刻作兩腳但如舊而注其下云陳本作雨此甚可笑冷齋夜話云老杜詩雨脚泥滑滑世俗乃作兩脚泥滑滑此類當時已辨之然猶不如前句之必不可通也吾謂不特此也如盧文弨抱經堂文集所跋白虎建德論宋刻二卷本開卷卽譌通德爲建德陸志載宋刻任淵注山谷黃先生大全詩注二十卷前序稱紹興鄱陽許尹敘紹興下脫年

月均爲可笑又陸跋宋本王右丞集十卷云卷六末有跋凡七十餘字爲元以後刊本所無卷五送梓州李使君山中一半雨不作山中一夜雨與敏求記所記宋木同惟卷二出塞作脫二十一字不免白璧微瑕耳然如此類豈僅微瑕實爲大謬錢日記載宋蔡夢弼刻史記目錄後題識稱乾道七月春王正上日書七月月字爲年之訛繆續記載宋阮仲猷種德堂本春秋經傳集解前牌子方印文了無窒礙室誤作室此雖小誤則其校雖不善可知且又安知書中如此類者不爲倭宋者所諱言乎古今藏書家奉宋槧如金科玉律亦惑溺之甚矣陸續跋有宋槧宋印建本北史一百卷云光宗時刊本紙白如玉字體秀勁與福

書話六

五

建蔡氏所刊草堂詩箋史記陸狀元通鑑內簡尺牘相似當亦蔡行父文字輩所刊校雖不精謗屨所不能免在宋刊中未爲上乘陸志有管子二十四卷爲敕先貽典校宋本其後跋云古今書籍宋板不必盡是時板不必盡非然較是非以爲常宋刻之非者居二三時刻之是者無六七則寧從其舊也余校此書一遵宋本再勘一過復多改正後之覽者其毋以刻舟目之康熙五年歲次丙午五月七日敕先典再識然則前輩校書並不偏於宋刻是又吾人所當取法矣

宋刻書行字之疏密

蕭山王端履晚開先生宗炎子嘉慶甲戌翰林重論文齋筆錄五云或謂

余曰宋人刻書每行字數如其行數如每葉二十行則每行各二十字每葉二十二行則每行各二十二字此亦不盡然如錢竹汀日記鈔所載宋板儀禮注每葉二十八行二十四字宋刻漢書每葉二十八行行二十四字宋刻司馬溫公集每葉二十四行行二十字宋刻史記每葉二十六行行二十五字又一本每葉十八行每行十六或十七字宋刻列子每葉二十四行行二十五字略舉一二則其餘不備載說不足據矣近日書賈無不作僞以欺世新進後生皆當慎之又小注云先君嘗言書賈惟吾可與周旋爾等慎無與交未有不被其愚弄者不特書賈也即同學中如何夢華元錫趙晉齋魏輩亦莫不沾染其習氣小瓊媛仙館藏

書話六

六

書皆伊二人代購恐將來半是不全之本也嗣後何趙以書來售余皆婉辭謝之按王氏云云門外語也宋本行字兩較不甚參差以全版計算行多少二字似覺相懸以半版計數則出入僅一二字而已於行式無損也况彼所據錢記所載乃宋本之少者乎版片一事自爲專門文章家言向多隔膜之語如陸志宋蜀大字本三蘇先生文粹七十卷末有李申者先生手跋云此書有宋刊密字本絕精美此本疏朗乃宋刊之別體明時東雅堂奇字齋所依仿也補寫諸卷雅潔足以相稱珍賞家之於古書如君子善成人美如此李兆洛過眼因識按李氏舉奇字齋與東雅堂并論亦非能識板刻之言東雅堂出自宋廖瑩中世綵

堂字體不如原刻之工而行款一仍舊式若奇字齋刻雖精美字體扁方不如韓集之勁古余藏其王右丞文集及王右丞詩集補注二種所見補注蒙求一種皆自出心裁非仿宋也至所摘何夢華趙晉齋之事此類行徑亦寒賤謀生之常一代巨公如畢鎮洋阮文達諸公何嘗不精於賞鑒而必假手於門生門客豈非別有用意乎近世宜都楊惺吾守敬前則依黎純齋星使於日本後則依南皮相國於鄂中殆亦士人之習慣與其爲錢遵王季滄輩一輩人之刻薄毋寧爲畢阮黎張諸公之渾涵與其爲杭堇浦床下積青銅錢又不如汪容甫以鑿別字畫分釐使鹽估之膏腴爲取所當取也宋板書行少者每半葉四行行八

書話六

七

字如寶祐五年陳蘭行多者每半葉二十行行二十七八字至三十字不等南宋刻九經白文吾友江建椒標著有宋元行格表二卷余爲校補刻於長沙言版片者當奉爲枕中鴻寶也已

宋刻書紙墨之佳

先文莊公水東日記十四云宋時所刻書其匡廓中措行中上下不畱黑牌首則刻工私記本板字數次書名次卷第數目其末則刻工姓名以及字總數余所見當時印本書如此浦宗源郎中家有司馬公傳家集往往皆然又皆潔白厚紙所印乃知古人於書籍不惟雕鐫不苟雖摹印亦不苟也明高濂燕閒清賞箋論藏書云藏書以宋刻爲

善宋人之書紙堅刻軟字畫如寫格用單邊間多諱字用墨稀薄雖著水濕燥無涇跡開卷一種書香自生異味元刻仿宋單邊字畫不分粗細較宋邊條潤多一線紙鬆刻硬用墨穢濁中無諱字開卷了無臭味有種官券殘紙背印更惡宋板書以活襯紙爲佳而蠶繭紙鴿白紙藤紙固美而存遺不廣若粘補宋書則不佳矣孫從添藏書紀要云若果南北宋刻本紙質羅紋不同字畫刻手古勁而雅墨氣香淡紙色蒼潤展卷便有驚人之處所謂墨香紙潤秀雅古勁宋刻之妙盡之矣按天祿琳琅一宋版周易十卷云是書不載刊刻年月而字法圓活刻手清整且於宋光宗以前諱皆缺筆琴川毛晉藏書於宋本印記之下復

書話六

七

加甲字印乃宋槧之最佳者又二宋版司馬光資治通鑑考異三十卷元祐槧本乾隆甲子御題云是書字體渾穆具顏柳筆意紙質薄如蟬翼而文理堅緻爲宋代所製無疑又宋板南華真經十卷云此書版高不及半尺而字畫倍加纖朗紙質墨光亦極瑩緻乾隆御題云蠅頭細書紙香墨古誠寶蹟也又三新刊訓詁唐昌黎先生文集四十卷外集十卷遺文一卷卷一下標臨印韓醇四字訓詁柳先生集亦出醇手書後有記作於孝宗淳熙丁酉稱世所傳昌黎文公文雖屢經名儒手余昔校以家集其舛誤尙多云云則醇爲愈之裔可知其家在臨印當卽蜀中所刊宋葉夢得以蜀本在建本之上觀此書字精紙潔刻印俱

佳洵不誣也乾隆乙未御題云字畫精好紙墨細潤天祿
琳琅所貯韓集當以是本為第一又宋版姚鉉唐文粹一
百卷北宋寶元二年臨安孟琪刻乾隆御題云字畫工楷
墨色如漆觀此知有宋一代文化之盛物力之豐與其工
藝之精斷非元以後所能得其彷彿黃記校宋本姚少監
文集六卷前錄陸西屏寫梅花草堂筆談云有傳示宋刻
者其文鈎畫如繡手摸之若窪窪然故出紹興守家其先
副憲藏書也問故將質以償路符之費且誠售者勿洩有
是哉此等宋刻求之今日誠如鳳毛麟角之希見近年京
師滬濱偶出一宋季元初麻沙坊刻動估千金虎賁以代
中郎砥砮可充和璧時無英雄豎子成名世間事何莫不
然豈獨阮籍有廣武之嘆哉

書話六

九

宋造紙印書之人

天祿琳琅二宋版類唐書二百二十五卷嘉祐五年提舉
曾公亮等奉敕刊印紙堅緻瑩潔每葉有武侯之裔篆文
紅印在紙背者十之九似是造紙家印記其姓為諸葛氏
考宣城諸葛筆最著而唐書載宣城紙筆並入土貢唐張
彥遠歷代名畫記亦稱好事家宜置宣紙百幅用法蠟之
以備模寫則宣城諸葛氏亦或精於造紙也瞿目宋刻西
漢文類五卷殘本云紙面鈐清遠堂三字朱記當是南宋
時紙舖號也至建安余氏勤有堂之紙遠在北宋初迄於
國朝乾隆時經 高廟諭閩督鍾音考查而得其家世造

紙印書之人洵楮墨之至榮亦太平之佳話也已

宋印書用椒紙

宋時印書紙有一種椒紙可以辟蠹天祿琳琅後編三宋
版類春秋經傳集解三十卷杜預後序又刻印記云淳熙
三年四月十七日左廊司局內曹掌典秦玉禎等奏聞壁
經春秋左傳國語史記等書多為蠹魚傷牘不敢備進上
覽奉敕用棗木椒紙各造十部四年九月進覽監造臣曹
棟校梓司局臣郭慶驗牘按此可考宋時進書之掌故椒
紙者謂以椒染紙取其可以殺蟲永無蠹蝕之患也其紙
若古金粟賤但較賤更薄而有光以手揭之力頗堅固吾
曾藏有陸佃埤雅二十卷舊為汲古閣季滄葦陳仲魚諸

書話六

十

家收藏每卷有諸人印記相傳以為金源刻本似即以此
種椒紙印者也又縣人袁漱六芳瑛臥雪廬散出殘書中
有史記表傳數卷亦是此紙印成色有黃斑無一蠹傷蟲
蛀之處是書今并歸吾架上豈椒味數百年而不散歟是
皆與蝴蝶裝之粘連不解歷久如新者同一失傳之祕製
也

宋人抄書印書之紙

五代之季江南李氏有國造澄心堂紙百金不許市一枚
然其幅狹不堪草詔及李氏入宋其紙遂流出人間程大
昌演繁露九江南李後主造澄心堂紙前輩甚貴重之江
南平後六十年其紙猶有存者歐公嘗得之以二軸贈梅

聖俞梅詩鋪敘其由而謝之曰江南李氏有園日百金不許市一枚當時國破何所有怒藏空竭生萎苔但存圖書及此紙棄置大屋牆角堆幅狹不堪作詔命聊備粗使供驚臺因梅詩以想其製必是紙製大佳而幅度低狹不能與麻紙相及故曰幅狹不堪作詔命也然一紙百金亦已珍矣顧此紙本出江南而江南反不甚用宋王明清揮麈後錄云李煜有國日契若水與江氏子共謀江年少而黠時李主重佛法卽削髮投法眼禪師爲弟子隨逐出入禁苑凡國中虛實盡得之先令若水赴闕下獻下江南之策江爲內應其後李主既俘各命以官江後累典名州家於安陸江氏名正字元叔江南人嘗爲越州刺史越有錢氏

書話六

三

時書正借本謄寫遂并其本有之及破江南又得其逸書兼吳越所得殆數萬卷書多用由拳紙方冊如笏頭青縑爲標字體工拙不一史記晉書或爲行書筆墨尤勁據此則元叔江南人不用澄心紙而用由拳紙則澄心之不使用概可知矣又陳師道後山叢談云余於丹陽高氏見楊行密節度淮南補將校牒紙光潔如玉膚如卵膜今士大夫所有澄心堂紙不逮也然則澄心徒有虛名故北宋本書從未有用此紙印者殆不獨幅狹不合用也明高濂燕間清賞箋論藏書云余見宋刻大板漢書每本用澄心堂紙數幅爲副是止用以副書未嘗印書也王世貞跋趙松雪藏文選云紙用澄心堂墨用奚氏恐是過譽之辭乾隆御賞時又有題云紙潤如玉南唐澄心堂法斯爲得之矣當時又有一種雜林紙雜林卽高麗黃伯思東觀餘論跋章草雜林

紙卷後政和丁酉歲五月二十一日於丹陽城南第暴舊書得此雜林小紙一卷己爲人以鄭衙辭書盈軸矣顧紙背尙可作字因以索靖體書章草急就一卷藏於家庶幾顏文忠牒背書藁舊事云明張萱疑耀長睿得雜林小紙一卷書章草急就余嘗疑之幸獲校祕閣書籍每見宋板書多以官府文牒翻其背印以行如治平類篇一部四十卷皆元符二年及崇寧五年公私文牒賤敗之故紙也其紙極堅厚背面光澤如一故可兩用若今之紙不能也當時張氏所見宋板書式亦雜林紙之類又湖北蒲圻出紙爲當時鈔印書籍尙宋徐度卻掃編云予所見藏書之富者莫如南都王仲至侍郎家其目至四萬三千卷而類書之卷

書話六

三

帙浩博如太平廣記之類皆不在其間聞之其子彥朝云其先人每得一書必以廢紙草傳之又求別本參校至無差誤乃繕寫之必以鄂州蒲圻縣紙爲冊以其緊慢厚薄得中也每冊不過三四十葉恐其厚而易壞也此本傳以借人及子弟觀之又別寫一本尤精好以絹素背之號鎮庫書非己不得見也鎮庫書不能盡有纔五千餘卷陸游老學庵筆記前輩傳書多用鄂州蒲圻縣紙云厚薄緊慢皆得中又性與麩粘相宜能久不脫按今蒲圻不聞產名紙由拳卽今嘉興亦然古今人物變遷大率如此南宋時則以撫州草鈔紙爲有名周密癸辛雜識廖羣玉九經本最佳以撫州草鈔紙油煙墨印造其裝褫至以泥金爲籤當時

廖氏選紙之精獨重撫州草鈔可見此紙之勝於他產吾向於丁雨生中丞曰昌嗣君叔雅茂才惠康詩中見所攜廖瑩中世綵堂刻韓昌黎集紙不甚堅韌而光潔如新墨若捺點醉心悅目如視歐褚法書瑩中爲似道客不知所用亦草鈔紙否今撫州猶產紙無此等工料矣

宋元刻本歷朝之貴賤

宋元刻本在明時尙不甚昂貴觀毛扈汲古閣珍藏祕本書目所列之價目在今日十倍而廉矣中如宋版影鈔李鼎祚周易集解十本價五兩其時銀串每兩不及七百文三年蘇城淨錢一千值白銀五錢零通行之錢止四錢五六吾見明無撰人啟禎記聞錄二卷又六卷順治二年乙酉新鑄順治錢七元板周易兼義八本價四兩綿紙抄本百文當銀一兩

書話六

書

禮記集說四十二本價二十兩名人墨抄如秦西岩手抄太和正音譜二本價二兩周公謹升陽山房抄本絳帖平二本價一兩二錢其餘一二本之抄本皆三錢五錢其中最貴者宋板影抄杜工部集十本價三十兩宋詞一百家精抄價一百兩然宋詞一家合一兩仍不爲貴而當時人稱三百六十行生意不如鬻書於毛氏可見其收入時能出善價故人稱之云云若以書目所載數目論之則售出時固未嘗一索高值也大抵明時宋元本書本不十分昂貴天祿琳琅後編三宋板徐錯說文解字韻譜五卷卷後墨蹟萬曆乙未年長至日得於北京城隍廟價銀十兩子孫其世寶之張誠父藏書記其時銀價每銀一兩錢六分百九十分文市止每錢四百五

十文換銀一兩見明寶訓兩宮鼎建記上蓋記萬曆三十四年丙辰建乾清坤寧兩宮工費之事董斯役者賀盛稱時爲營繕司郎可即仲叔父也可見當日宋本書價不過如斯而已明

王世貞弇州山人四部稿一百二十九卷前後漢書後略云余生

平所購周易禮經毛詩左傳史記三國志唐書之類過二

千餘卷皆宋本精絕最後班范二漢書尤爲諸本之冠前

有趙吳興小像當是吳興家物入吳郡陸太宰又轉入顧

光祿失一莊而得之其書後歸錢謙益初學集載跋略云

趙文敏家藏前後漢書爲宋槧本之冠前有文敏公小像

太倉王司寇得之吳中陸太宰家余以千金從徽人贖出

藏弃二十餘年今年鬻之於四明謝象三癸未中秋日書

於半野堂以一書而破中人之產似乎近於好事然哀然

兩巨部又重以文敏弇州之藏猶非太過國初康熙時書

價漸貴王士禎分甘餘話二云趙承旨家宋槧前後漢書

錢收齋大宗伯以千二百金購之新安賈人後售於四明

謝氏後又歸新鄉張司馬坦公康熙中有人攜至京師索

價甚高眞定梁蒼岩大司馬酬以五百金不售攜去後不

知歸誰何矣又居易錄三十云通鑑紀事本末宋刻大字

有尙寶司卿柳莊袁忠徹家藏印及陸子淵項子京諸印

浙江人攜至京師索價百二十金畱二日而還之是時銀

居易錄九云近自洋銅不至錢日益貴銀日益賤今歲屢

經條奏九卿雜議究無良策即每銀一兩抵錢一千之令

戶部再三申錢遵王敏求記云李誠營造法式三十六卷

傷亦不能行錢遵王敏求記云李誠營造法式三十六卷

以四十千從馮魚山購歸黃記寶退錄十卷校宋鈔本王

書話六

書

開遠跋今康熙六十有一年歲壬寅孟夏書估王接三持
宋槧五冊來索價十金無力購之畱案二日扇戶屏客細
加校勘此由國初至康熙末年書價之可考者至乾嘉時
宋元舊本多為有力者收藏其價已過康熙時十倍錢涿
叢話舊開類銀價一則云乾隆初年每白銀一兩換大錢
七百文後漸增至七二七四七六至八十八十四文余少
時每白銀一兩亦不過換錢八九百文嘉慶元年銀價頗
貴每兩可換錢一千三四百文後又漸減近歲洋錢盛行
則銀錢今以諸家題跋考之惟黃記多詳載記中如宋余
仁仲公羊解詁十二卷價一百二十兩宋板春秋繁露十
七卷價百兩朱竹垞曝書亭藏本輿地廣記三十六卷價
一百二十兩新定續志十卷價三十兩宋本吳郡圖經續
記三卷價五十兩宋刻歷代紀年十卷價二十兩殘宋本

書話六

書

章衡編年通載四卷價四十兩宋本孟元老東京夢華錄
十卷價二十四兩宋本新序十卷并宋小字本列子八卷
共價八十兩北宋本說苑二十卷價三十兩校宋本新序
十卷值番餅四十二枚宋本管子二十四卷價一百二十
兩宋本棠陰比事一卷價番餅十四枚宋本史載之方二
卷價三十兩舊抄本緯略十二卷值十二番舊抄本珩璜
新論一卷值番銀七餅殘宋本太平御覽三百六十卷價
二百四十兩宋本陶靖節詩注四卷價百金之大半宋本三
謝詩三卷價十六兩宋本王右丞集十卷價一百二十兩
宋本孟浩然集三卷以京板佩文韻府相易貼銀十四兩
宋本甲乙集十卷價十六兩宋本朱慶餘集不分卷目錄

五葉詩三十四葉價番銀十圓宋本唐女郎魚玄機集一
卷十二葉價五番校宋本林和靖詩集四卷價四兩宋本溫
國司馬文正公集八十卷價一百六十兩宋本參寥子詩
集十二卷價三十兩元本吳禮部集二十卷價三十兩有
奇金本中州集十卷價五十兩元本東坡樂府二卷價三
十兩元本樂府新編陽春白雪十卷價五十一番又續記
中如錢穀手抄游志續編不分卷價二十兩影宋抄本韓
非子二十卷價三十兩宋本鑑誠錄二冊價番錢三十三
圓明活字本曹子建集十卷價十兩宋本嘉祐集十五卷
價四十兩宋本渭南文集五十卷價五十兩許叔微普濟
本事方殘本六卷跋云僅存三冊索值六十金中人須酬

書話六

美

十金余未及還價而罷仲冬尚在某坊問其直元易為洋
矣今日遂與議易給以番餅二十枚以他書貼之合四十兩
細點葉數共計一百四十四番合每葉青蚨一百九十五文
近日書直昂貴間有無錫浦姓書賈持殘宋本孟東野集
索直每葉元銀二兩故余戲以葉論此書猶賤之至者也
又再續宋本魏鶴山集一百二十卷價六十兩又書錄宋
本楊誠齋易傳二十卷五柳居主人云昔年某王府許以
二百金購此書又一宋本朱叔英跋索直一百六十金北
宋本漢書云余之得此用朱提二百五十金宋本李翰林
全集三十卷以一百五十金得之繆氏德輝按此即繆日
原此外陳鱣經籍跋文載影宋本周易集解汲古閣祕本

書目以此居首價銀五兩余以三十金購之較原價已加五倍宋本爾雅疏以白金四十兩購之顧廣圻批讀書敏求記淮南鴻烈解二十一卷云宋板歸黃蕘翁維揚得來元八十兩嚴久能元照悔庵集書手錄儀禮要義宋本後略云此書載於聚樂堂書目朱錫鬯所未見者子財弱冠好宋刻書杭州汪氏藏宋刻本二十冊索值五百金子必欲得之求之急議價二十六萬錢議既定顧無以得如干錢乃盡買家所有書得錢畀之年來資用日絀度此書不能長為吾有又寫此本校而藏之此乾嘉時書價見於記錄之可考者也嘉慶十七八年銀價每兩九百文丙外見張廷濟工申癸酉兩年日記至近時宋板書本日希見以吾見聞所及張南皮以三百金購

書話六

三

宋板詩經朱子集傳徐梧生以三百金購北宋本周易正義道州何氏所藏此在光緒甲乙間事年來北京拳亂以後舊本愈稀故家所藏頗羅兵劫猶聞京師書估以五百金售宋人李璧雁湖集禮陵文氏所藏海內孤本也貴池劉某以番餅四百圓得汲古舊藏宋本孔子家語縣人袁思亮以三千金購宋牧仲翁潭溪所校殘宋本施注蘇詩鬧富爭奇視古書如古玩此亦可以觀世變矣

南陽葉德輝煥彬甫述

元刻書之勝於宋本

宋本以下元本次之然元本源出於宋故有宋刻善本已亡而幸元本猶存勝於宋刻者經則元元貞丙申平陽梁宅本論語注疏勝於宋十行本也元大德平水曹氏進德齋本爾雅郭璞音注勝於明吳元恭所從出之宋本也史則元大德九年重刊宋景祐本後漢書勝於宋建安劉元起之本也黃記此外如建安劉元起刊於家塾敬室本又所從出子則元大德本繪圖列女傳勝於阮氏文選樓所本異也據刻之余氏勤有堂本也阮本謂圖出晉顧凱之頗為附會觀孟母傳圖刻有書院題字

書話七

一

二

則是宋坊元刻纂圖互注揚子法言勝於宋治平監本也估所為也集則元大德本增廣音注丁卯詩集勝於宋版也二卷瞿遵王云元刻較元張伯顏刻文選李善注勝於南宋尤袤本也胡克家仿刻宋本即尤本孫記樞稱張伯顏本之善本也蔣光煦東湖叢記元板李善文選注跋云錢遵王讀書敏求記云善注有張伯顏重刊元板不及宋板遠甚以余所聞中吳藏書家所有宋本已多不全似未若斯之完善皆張本定論元延祐庚申葉曾南阜書堂刻本東坡樂府勝於宋紹興辛未曾慥刻本也黃記顧千里曰非宋刻御勝於足觀則元舉此數者以概其餘是不當震於宋刻之名而本信可寶謂元明皆自檜以下也

元刻書多用趙松雪體字

徐康前塵夢影錄云元代不但士大夫競學趙書如鮮于

困學康里子山即方外如伯雨輩亦刻意力追且各存自己面目其時如官本刻經史私家刊詩文集亦皆摹吳興體至明初吳中四傑高楊張徐尚沿其法即刊板所見如茅山志周府袖珍方皆狹行細字宛然元刻字形仍作趙體沿至匏庵家藏集東里文集仍不失元人遺意至正德時慎獨齋本文獻通攷細字本遠勝元人舊刻大字巨冊僅壯觀耳迨至萬曆季年風行書帕禮書不求足本但取其名如陳文莊茅鹿門鍾人傑輩動用細評句分字改如評時文然刻書至此全失古人真面顧千里擬之秦火未為苛論也按徐康為吳枚庵門人故言板刻甚精核天祿琳琅六歐文忠公文集一百五十三卷年譜一卷附錄五

書話七

二

卷云此書字法規仿鷗波深得其妙觀其撫印之精非好古者不能為此陸續跋有元槧吳澄禮記纂言三十六卷雕刊工整字皆趙體黃記元本稼軒長短句十二卷是書舊刻純乎元人松雪翁書又校元本張認庵跋云大德刊本大字行書流麗娟秀如松雪翁體又陸志有元刊元印清容居士集五十卷云有趙子昂筆意元版中上乘也又影寫元刊本漢泉曹文貞公詩集十卷云宋寶王識略云閩桃花塢文瑞堂所得秀野草堂顧氏藏曹漢泉集五卷字畫端楷直出松雪手書元時名集勁國幣鏤板故得名手書文良工刊刻瞿曰元刊本曹伯啟漢泉曹文貞公詩集十卷云國子生浚儀胡益編錄寫刻甚精書法似趙文

敏殆卽益所書也吾藏元張伯顏刻文選大德本繪圖列女傳字體流動而沈厚之氣溢於行間列女傳繪圖尤精稿爲松雪家法字含鍾絲筆意當是五十以後所書然不如所書道德寶章卷末題趙名者信而有徵也四庫書目提要內府藏本爲元本瞿目有明刊本吾亦有之道光戊戌施禹泉刊本摹仿亦精至世傳大定乙巳刻宋人編兩漢策要卷十二毛扆珍藏秘本書目載之謂爲元人手鈔與元人手鈔古文苑相次云二書一筆趙字或謂趙文敏手書而無款不敢定之乾隆五十八年如皋張氏以毛本重刻摹仿極工前附有翁方綱題後附梁同書寶光齋周駿發朱鈺姚棻邵齊熊諸跋但以爲元名手書不敢定爲松雪親筆惟邵跋援陸學士秦中丞及簡齋先生

書話七

三

當是袁簡齋定爲松雪手跡謂非餘子能辦吾亦信以爲然蓋松雪平生工於寫字亦勤於鈔書世傳所書道德經見於各家集帖收藏家題跋者已十數本之多明張丑書畫見聞表列有左傳正文全部及李太白集沈初西清筆記有趙文敏小楷四十二章經法華經全部可見趙鈔之未傳刻者正復不少不僅元時一朝刻書風氣視此翁爲轉移也

元刻書多名手寫

元刻字體有倩名手書者天祿琳琅五元板史部山海經十八卷云字仿歐體用筆整嚴在元刻中洵爲善本乾隆御題云是本筆法刻畫清峭當爲元版之佳者又後編十

一元版集部曾鞏元豐類稿五十卷云書法槧手俱極古雅麻紙濃墨摹印精工爲元刻上乘又歐陽文忠公集一百五十三卷槧法精明紙墨俱佳元版中甲觀陸續跋元槧周伯琦六書正譌五卷每葉八行篆文約占小字六格小字雙行每行二十字篆文圓勁楷書迥麗蓋以伯温手書上版者又元刊楊桓書學正韻三十六卷分韻編排先篆次隸省次譌體條理周詳字畫端整又元刊楊桓六書統二十卷六書溯源十三卷瞿目云桓夙工篆籀全書皆其手寫故世特重之又元刊本元吳萊淵穎吳先生集十二卷云刻於至正二十六年末有金華後學宋璫磨寫一行璫工四體書此書爲其手寫古雅可愛尤足珍也又元

書話七

四

刊本劉大彬茅山志十五卷云明永樂刻本胡儼序謂原本爲張雨所書至爲精潔卽此本也此類元刻其工者足與宋槧相頡頏特以時代論不免有高下之見耳至陸志有元本俞琰周易集說不分卷上下經彖傳後跋所載皆其孫貞木楨植繕寫謹鈇梓於家之讀易樓此家寫家刻本尤爲千古佳話宋元以來刻書中所罕見也

元時官刻書由下陳請

元時官刻之書多由中書省行江浙等路有錢糧學校贍學田款內開支有徑由各省守鎮分司呈請本道肅政廉訪使行文本路總管府事下儒學者有由中書省所屬呈請奉准施行展轉經翰林國史院禮部詳議照准行文各

路者事不一例然多在江浙間今據各書存於今者考之
其由國子監呈本監牒呈中書省行浙東道宣慰使司都
元帥府分派本路儒學召工開雕者如至元三年慶元路
之刻玉海二百卷是也其由翰林國史院待制應奉編修
各官呈本院詳准呈中書省劄付禮部議准仍由中書省
行江浙等處行中書省下杭州路西湖書院開雕者如至
正二年杭州路之刻蘇天爵國朝文類七十卷是也其由
各路守鎮分司司官議牒呈由本道肅政廉訪使司照准
委本路儒學教授校勘者如至正二十五年江南浙西道
肅政廉訪使司據平江路守鎮分司司官僉事伯顏帖木
兒嘉議牒之刻吳師道重校鮑彪注戰國策十卷是也其

書話七

五

由各道廉使議牒呈由本肅政廉訪使司移文本路儒學
開雕者如至正五年江西湖東道肅政廉訪使司准本道
廉使太中議牒移文撫州路總管府行本路儒學刊行虞
集道園類稿五十卷至正丙戌江北淮東道肅政廉訪使
准本道廉使王正議牒行本路儒學刊板蕭軒勤齋集八
卷至元二年婺州路總管府經厯司鈔錄到浙東海右道
肅政廉訪司經厯司准經厯張登仕牒請移文本路儒學
刻金履祥論語集注考證十卷又至元五年江北淮東道
肅政廉訪司准本道廉使蘇嘉議牒移文揚州路總管府
照行江淮儒學刻馬祖常石田文集十五卷至正九年江
南湖西道肅政廉訪使司准本道僉事哈刺那海議牒移

文嘉興路總管府照驗行各路儒學刻劉因靜修先生集
三十卷是也其由御史臺據監察御史呈中書省送禮部
議准仍由中書省行各道發本路儒學刊行者如至正八
年御史臺呈中書省據監察御史段弼楊惠王思順蘇甯
等呈行禮部議准行江浙各路刊行米穀燕石集十五卷
至治辛酉壬戌御史臺呈中書省據監察御史呈行禮部
議准行江浙或江西行省刊行王惲秋澗先生大全文集
五十卷是也其由集賢院呈中書省劄付禮部議准咨各
處行中書省本路刊行者如延祐五年江西等處行中書
省發下所轄各路儒學梓行郝文忠陵川集三十九卷是
也然亦有由中書省奉聖旨徑下江浙江西發刊者如至

書話七

六

正五年刻遼金二史其前有牒江浙行中書省文云准中
書省咨右丞相奏去歲教纂修遼金宋三史令浙江江西
二省開板就彼有的學校錢內就用疾早教各印造一百
部欽此見孫記錢記六年刻宋史前亦有此公牒云精選
高手工匠就用賚去淨糞依式鏤板不致差訛所用工物
本省貢士莊錢內應付如果不敷不拘是何錢內放支年
終照算仍禁約合屬毋得因而一概動擾違錯工畢用上
色高紙印造一百部裝潢完備差官赴都解納見陸志蓋
此乃奉旨特修之書故非由屬下議刻之件所得比例然
吾因此見元時江南學田之贍足而諸人呈請發刻亦未
免各有所私觀其呈刻別集如此之多是亦近於濫費也

已

元時刻書之工價

元時刻書工價據陳編廉石居記載元張鉉金陵新志十五卷前鈔錄御史臺等處文移略云宋景定十志舊板已經燒毀元時重刊先有郡士戚光妄更舊志當時議因舊志之已成增本朝之新創故其書皆用建康志准式凡壹拾伍卷壹拾叁冊分派溧陽州學刊雕五卷溧水州學明道書院各三卷本路儒學刊造二卷按五卷三卷二卷等若作冊則合壹拾叁冊及序文圖本照依元料工物合用之數作卷則少二卷及序文圖本照依元料工物合用價錢於各學院錢糧內除破共中統鈔壹佰肆拾叁定貳拾玖兩捌錢玖分玖釐俱見序例所載按定即錠字正本

書話七

七

作錠金史食貨志舊例銀每錠五十兩其直百貫民間或有截鑿之者其價亦賤低昂遂改鑄銀名承安寶貨一兩至十兩分五等每兩折錢二貫公私同見錢用陶九成輟耕錄至元十三年大兵回楊州丞相伯顏號令搜檢將士行李所得撒花銀子鑄作錠每重五十兩歸朝獻納後朝廷亦自鑄至元十四年重四十九兩十五年重四十八兩據此則金元幣制一錠銀皆五十兩為率金陵志刻價果以五十兩一錠計算則需實銀七千一百柒十玖兩捌錢九分玖釐是每卷合用銀四百四十餘兩古今刻書之工恐未有貴於此者即以五兩一錠計算亦需實銀七百四十四兩捌錢玖分玖釐以十五卷之書似不應有如許

刻價豈當時浮支冒領亦如今日各省書局之不實不盡乎元政不綱於此可見然一代刻書之費全出於學院錢糧則元代學糧之富足又為唐宋所未有矣

明時官刻書只准翻刻不准另刻

明時官刻書只准翻刻不准另刻世傳閩中刻五經四書首有提刑按察司牒建甯府云福建等處提刑按察司為書籍事照得五經四書士子第一切要之書舊刻頗稱善本近時書枋射利改刻袖珍等版款制編狹字多差訛如異與訛作異語由古訛作猶古之類豈但有誤初學雖士子在場屋亦訛寫被黜其為誤亦已甚矣該本司看得書傳海內板在閩中若不精校另刊以正書枋之謬恐致益

書話七

八

誤後學議呈巡按察院詳允會督學道選委明經師生將各書一遵欽頒官本重複校讎字畫句讀音釋俱頗明的書詩禮記四書傳說款識如舊易經加刻程傳恐只窮本義涉偏廢也春秋以胡傳為主而左公穀三傳附焉資參考也刻成合發刊布為此牒仰本府著落當該官吏即將發出各書轉發建陽縣拘各刻書匠戶到官每給一部嚴督務要照式翻刊縣仍選委師生對同方許刷賣書尾就刻匠戶姓名查攷再不許故違官式另自改刊如有違謬拿問重罪追版剗毀決不輕貸仍取匠戶不致違謬結狀同依准繳來嘉靖拾壹年拾貳月口口日故牒建甯府按此牒載所刻春秋四傳又載禮記集說見丁志足見明時

法制之嚴刻書之慎而建甯匠人之盛自宋以來至明五六百年流風不墜觀於此牒亦可想其專精雕鏤矣

明時書帕本之謬

明時官吏奉使出差回京必刻一書以一書一帕相餽贈世卽謂之書帕本語詳顧炎武日知錄王士禎居易錄云明時翰林官初上或奉使回例以書籍送署中書庫後無復此制矣又如御史巡鹽茶學政部郎權關等差率出俸錢刊書今亦罕見宋王琪守蘇州假庫錢數千緡大修設廳既成漕司不肯破除琪家有杜集善本卽俾公使庫鏤板印萬本每部值千錢士人爭買之既償省庫羨餘以給公廚此又大裨帑費不但文雅也按明時官出俸錢刻書

書話七

九

本緣宋漕司郡齋好事之習然校勘不善訛謬滋多至今藏書家均視當時書帕本比之經廠坊肆名低價賤殆有過之然則昔人所謂刻一書而書亡者明人固不得辭其咎矣

明人不知刻書

吾嘗言明人好刻書而最不知刻書郎瑛七修類稿云世重宋版詩文以其字不差謬今刻不特謬而且遺落多矣予因林和靖詩而歎之舊名止日漫稿上下兩卷今分爲四卷舊題如送范寺丞仲淹今改爲送范仲淹寺丞者最多已非古人之意矣今拾遺和運使陳學士遊靈隱寺古詩四章宋刻首篇者也今僅律絕多而遂以此爲拾遺可

乎丁志影宋本和靖先生詩集二卷下引之不詳然不獨林集爲然也四庫書目提要集部詩文評類詩話總龜前集四十八卷後集五十卷宋阮閱撰案胡仔茗溪漁隱叢話序曰舒城阮閱昔爲

不知出誰手也此本爲明宗室月窗道人所刊併改其名爲阮一閱尤爲疏舛其書前集分四十五門所採書凡一百種後集分六十一門所採書亦一百種分類瑣屑頗有乖於體例前有柳陽李易序乃曰阮子舊集頗雜月窗條而約之彙次有義勢結可尋然則此書已經改竄非其舊目矣是雖天潢刻書亦不可據今阮氏原本已歸繆氏藝風堂卷帙完全與月窗所刻者迥別以較提要所指摘者

書話七

十

皆非原書之文可知朱明一朝刻書非仿宋刻本往往屢雜已注或竄亂原文如月窗之類觸目皆是不僅此二書然也嗟乎明人虛偽之習又豈獨刻書一事也哉

明南監罰款修板之繆

明兩監書板尤有不可爲訓者如南監諸史本合宋監及元各路儒學板湊合而成年久漫漶則罰諸生補修以至草率不堪並脫葉相連亦不知其誤北監卽據南本重刊繆種流傳深可怪歎吾不知當時祭酒司業諸人亦何尸位素餐至於此也或謂當時監款支絀不得不借此項收入略事補苴且於節用之中而見課士之嚴肅其立法未爲不善雖然南監板片皆有舊本可仿使其如式影寫雖

補板亦自可貴乃一任其板式凌雜字體時方時圓兼之刻成不復細勘致令訛繆百出然則監本即不燬於江甯藩庫之火其書雖至今流傳亦等於書帕坊行不足貴重矣

明人刻書改換名目之謬

明人刻書有一種惡習往往刻一書而改頭換面節刪易名如唐劉肅大唐新語馮夢禎刻本改爲唐世說新語先少保公巖下放言商維濬刻稗海本改爲鄭景望蒙齋筆談郎奎金刻釋名改作逸雅以合五雅之目全屬凡造不知其意何居又如陶九成說郛四庫書目提要子部雜家卷云周亮工因樹屋書影稱南曲寇四辰有宗儀說郛全部凡四巨櫛世所行者非完本弘治丙辰上海郁文博改

書話七

十一

編百卷竄改舊本已非九成之舊此本百二十卷胡文煥爲順治丁亥姚安陶珏所編又非文博之舊矣胡文煥格致叢書黃記校本宋提刑洗冤錄云胡文煥覆本文書而又不肯守其舊故所刻往往戾於古即如此書能翻刻之可謂善矣而必欲改其卷第添設條目何耶陳繼儒祕笈新書四庫書目提要子部雜家類野客叢書三十自序陳繼儒祕笈原刻僅十二卷凡其精核之處多遺刪削今仍以原本著錄而繼儒繆本則不復存目尤爲陋劣然說郛爲後人一再改編信非南村之病胡文煥一坊估無知妄作亦不必論其是非獨祕笈全出於欺世盜名其智計與書帕房卷何異否則豈有自命文人而爲此誣亂古人疑誤後學之事者此明季山人人品之卑下即此刻書而可見矣

明人刻書添改脫誤

書話七

十一

宋刻書遇脫字添補字行之傍或二字并作一格吾見張拭所撰諸葛武侯傳大字宋刻本如此明仿南宋八行十七字本兩漢書亦然南宋有兩刻本一爲嘉定戊辰建甯書鋪蔡琪一經堂刻一爲無元號年月白鷺洲書院刻皆重刻北宋嘉祐本是脫字添改在宋初已有之明時有甘復山窗餘藁一卷黃記云此刻遇衍字加點於旁或即以所改字注於旁遇脫字亦如之此法甚善古書每行字不齊故有時擠下幾字拔疏幾字以遷就之從未有如此刻例之旁注者吾謂刻書之法此可取則省修板剜損之虞且古帖有如此刻者何獨不可施諸書耶吾謂黃氏亦過於好古之言究竟刻書首在凝神校勘以免脫誤如宋本之一格兩字苟其書文法甚古幾何不使讀者致正文注文之不分乎經史子部多有此病至誤字添改於旁尤有刺目之害黃氏言古帖有如此者不知古帖或由原本真蹟不可改遂或由重刻裁行致有奪字然蘭亭因曾不知老之將至奪曾添曾於曾傍加了後遂誤曾爲僧懷素千文律召調陽因草召如呂今竟訛召爲呂安得攷碑帖者人人如翁覃溪讀古書者人人如王懷祖黃氏所言殆不可爲訓矣

明許宗魯刻書用說文體字

明嘉靖間閩中許宗魯刻書好以說文寫正楷亦是一弊吾家有國語章昭注一種板心有宜靜書屋四字望之殊爲古雅然宋岳珂九經三傳沿革例字畫一條云其有駭

俗者則通之以可識者注謂如宐之爲宜晉之爲晉之類皆取石經遺文又云非若近世眉山李肩吾從周所書古韻及文公孝經刊誤等書純用古體也可知刻書字貴通俗在宋已然何況今日許氏於嘉靖七年刻呂氏春秋亦係古體字畢氏沅經訓堂校刻呂書其引據諸本目列之第三云此從宋賀鑄舊校本字多古體是畢氏直以許刻源本宋槧而不知其自我作古也顧此亦嘉靖間風氣如此吾藏嘉靖十年陸鉞刻呂氏家塾讀詩記亦係如此在明人則又過於好古矣

明刻書用古體字之陋
明中葉以後諸刻稿者除七子及王唐羅歸外亦頗有可

書話七

三

採取者然多喜用古體字卽如海鹽馮豐諸人尤甚查他山先生見之曰此不明六書之故若能解釋得出說文斷不敢用也雖然查氏之說未免高視明人有明一代爲說文之學者僅有趙宦光一人所爲長箋猶多舛說且其人已在末季其時刻書用古體字之風亦稍衰歇矣吾嘗言與明時刻書人言字學但語以王安石字說卽可去其嗜古好奇之病蓋王氏字說多從真楷一體以言六書則誠不免杜撰以言刻書則可引之通俗何必欲其解釋說文耶

明時刻書工價之廉

蔡澄雜窗叢話云先輩云元時人刻書極難如某地某人

有著作則其地之紳士呈詞於學使學使以爲不可刻則已如可學使備文咨部部議以爲可則刊板行世不可則止故元人著作之存於今者皆可傳也前明書皆可私刻刻工極廉問前輩何東海云刻一部古注十三經費僅百餘金故刻稿者紛紛矣嘗聞王遵巖唐荆川兩先生相謂曰數十年讀書人能中一榜必有一部刻稿屠沽小兒身衣飽煖歿時必有一篇墓誌此等板籍幸不久卽滅假使盡存則雖以大地爲架子亦貯不下矣又聞遵巖謂荆川曰近時之稿板以祖龍手段施之則南山柴炭必賤按明時刻字工價有可攷者陸志丁志有明嘉靖甲寅閩沙謝鸞識嶺南張泰刻豫章羅先生文集目錄後有刻板捌拾

書話七

古

叁片上下二帙壹伯陸拾壹葉繡梓工貳拾肆兩木記以一版兩葉平均計算每葉合工貳錢伍分有奇其價廉甚至崇禎末年江南刻工尙如此徐康前塵夢影錄云毛氏廣招刻工以十三經十七史爲主其時銀串每兩不及七百文三分銀刻一百字則每百字僅二十文矣今湖南刻書光緒初元每百字並寫刻木版工費五六十文中葉以後漸增至八九十文元體字小者百五十文大者二百文篆隸每字五文至宣統初已增至百三十文以每葉五百字出入每錢銀直百六十文計每葉合銀叁錢畸零視明末刻書已增一倍然此在湖南永州一處則然永州刻字多女工其坊行書刻價每百字僅二三十文江西廣

東亦然價雖廉而訛謬不可收拾矣

明人刻書載寫書生姓名

明人刻書亦有極其慎重必書刻並工者如天祿琳琅後

編十一元版此以明版誤作元版文心雕龍十卷末刻吳人楊鳳緒

寫弘治間衢州推官賀志同刻續博物志十卷卷末有開

化庠生方衛謹錄一行張志瞿目明刻楊維禎鐵崖文集

五卷卷末有姑蘇楊鳳書於揚州之正誼書院一行皆誤元刻

孫記明版論衡三十卷板心有通津草堂四字末卷後有

周慈寫陸奎刻六字丁志繆記明嘉靖王敦祥刻王琳野

客叢書三十卷卷末有長洲吳曜書黃周賢等刻兩行板

心亦有黃周賢嚴椿等刻工姓名德輝按莫友芝邵亭知見書目有此本云嘉靖

書話七

五

壬戌王穀祥刊本以敦詳誤作穀祥此本吾瞿目先文莊

有之乃細字刻本實王敦祥非王穀祥也

葉竹堂刻雲仙雜記十卷云情友俞質夫寫而刻之質夫

名允文工書黃續記舊刻本文温州集云相傳為其子徵

明手書以付剞劂者故於明人集中最為珍重繆續記崇

禎庚辰葉益蓀春畫堂刻陶靖節集六卷板心有春畫堂

三字葉益蓀林異卿手書上版其他楊慎升庵全集王世

貞弇州山人四部稿字體雅近歐柳首尾如一筆書意當

時必覓工楷法者為之惜如此巨編而不著其姓氏名字

然則林吉人之寫漁洋精華錄午亭文編堯峯文鈔許翰

屏為胡果泉中丞影寫宋本文選幸而記載流傳俾讀者

摩挲景仰不然沒世無稱亦枉拋心力也

明人裝釘書之式

徐康前塵夢影錄云余在玉峯得鴻慶居士大全集舊為

澹生堂鈔藏計帙每本面葉有祁氏藏書銘棉料紙藍格

五色綫釘刀口不齊據湖州書友云明代人裝釘書籍不

解用大刀逐本裝釘以此集相證始信按徐說甚瑋吾藏

明邱濬大學衍義補為成化初刻小字本書用藍襪紙而

內用紙捻鈴釘之書之長短寬窄微有出入可悟其非一

刀直截然此猶冊本多之書也又有萬曆乙酉年十三郭子

章序刻之秦漢圖記三輔黃圖六卷西京雜記六卷書僅二本裝釘如大

學衍義補而大小參差不齊是亦可證明人截書一本為

一本推而至於宋元本亦無不然京師學部圖書館藏明

書話七

七

內閣宋元本殘冊甚多或蝴蝶裝或紙捻釘或線裝皆無

數本一刀截者又古人理書多不劃齊下邊闌線然紙有

餘地故重裝時猶可整齊吾見宋元明以來原裝書於此

等處均不甚經意蓋所重在校勘而不在外飾也

明毛晉汲古閣刻書之一

明季藏書家以常熟之毛晉汲古閣為最著當時遍刻十

三經十七史津逮祕書唐宋元人別集以至道藏詞曲無

不搜刻傳之觀顧湘汲古閣板本攷祕笈琳琅誠前代所

未有矣即其刻說文解字一書使元明兩朝未刻之本一

巨再出人間其為功於小學尤非淺鮮然其刻書不據所

藏宋元舊本校勘亦不甚精數百年來傳本雖多不免貽

倭宋者之口實孫從添藏書記要云毛氏汲古閣十三經十七史校對草率錯誤甚多又云毛氏所刻甚繁好者僅數種黃記一元大德本後漢書載陳鱣跋云蕘圃嘗曰汲古閣刻書富矣每見所藏底本極精曾不一校反多肌改殊為恨事又校本陸游南唐書載顧澗蕘臨陸敕先校錢罄室本云汲古閣初刻南唐書舛誤特甚此再刻者已多所改正然如讀書敏求記所云卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷弟幾而注南唐書於下今流俗本竟稱南唐書本紀卷弟一卷二卷三列傳亦如之開卷便見其謬者尚未改去其他沿襲舊訛可知其不少矣又四宋刻本湘山野錄云湘山野錄曾刻入毛氏津逮祕書中此宋刻元人

書話七

七

補鈔本略取津逮本相校知毛刻尚多訛脫想當日付梓未及見此耳繼於顧五癡家見有毛斧季校本即在津逮本上實見過此本取對至卷中時○晏元獻為翰林學士二行前竟脫落備者惟陳康肅公堯咨可焉陳方以詞職進用十八字初亦不解其故反覆展玩乃知此十八字鈔時脫落後復添寫於旁斧季校時猶及見此而後來裝潢寫線過進遂滅此一行向非別見校本何從指其脫落耶爰重裝之使倒折向內覽之益為醒目云又五宋刻李羣玉集三卷後集五卷云毛刻李文山集迥然不同曾取宋刻校毛刻其異不可勝記且其謬不可勝言信知宋刻之佳矣毛刻非出宋本故以體分統前後集併為三卷或以意

改之段玉裁汲古閣說文訂自序略云毛晉及其子扈得宋小字本以大字開雕周錫瓚出初印本有展親署云順治癸巳汲古閣校改弟五次本卷中旁書朱字復以藍筆圈之凡其所圈一一剗改考毛氏所得小字本四次以前微有校改至五次則校改特多往往取諸小徐繫傳亦間用他書今世所存小徐本乃宋張次立所更定而非小徐真面目而據次立剗改又識見驚下凡小徐佳處少所采掇而不必從者乃多從之學者得之以為拱璧豈知其繆整多端哉略舉黃顧陳段諸家所糾則其刻書之功非獨不能掩過而且流傳謬種貽誤後人今所刻十三經十七史說文解字傳本尤多淺學者不知或據其本以重雕或

書話七

七

奉其書為祕笈昔人謂明人刻書而書亡吾於毛氏不能不為賢者之責備矣吾按毛辰汲古閣珍藏宋元祕本書目北宋本孔子家語下云南宋本作良藥苦口利於病此本亦作藥酒苦口利於病及讀鹽鐵論亦作藥酒苦口利於病方知北宋本之善今汲古閣本仍作良藥苦口利於病是毛氏於家藏宋本全不依據自道之而自蹈之矣

明毛晉汲古閣刻書之二

毛氏刻書至今尚遍天下亦可見當時刊布之多印行之廣矣然其生平事實人多有不知者余按陳瑚為毛潛在隱居乞言小傳略云江南藏書之富自玉峯棗竹堂婁東萬卷樓後近屈指海虞然庚寅十月絳雲不戒於火而歸然獨存者惟毛氏汲古閣登其閣者如入龍宮鮫肆既怖急又踴躍焉其制上下三楹始子訖亥分十二架中藏四

庫書及釋道兩藏皆南北宋內府所遺紙理縝滑墨光騰
刻又有金元人本多好事家所未有子晉日坐閣下手繙
諸部讎其譌謬次第行世至滇南官長萬里遺幣以購毛
氏書一時載籍之盛近古未有也其所鈐諸書一據宋本
或戲謂子晉曰人但多讀書耳何必宋本爲子晉輒舉唐
詩種松皆老作龍鱗爲證曰讀宋本然後知今本老龍鱗
之爲誤也子晉固有鉅才家蓄奴婢二千指同釜而炊均
平如一躬耕宅旁田二頃有奇區別樹藝農師以爲不逮
竹頭木屑規畫處置自具分寸卽米鹽瑣碎時或有貽一
詩投一劄者輒舉筆屬和裁答如流其治家也有法旦望
率諸子拜家廟以次謁見師長月以爲常以故一家之中

書話七

九

能文章嫻禮義彬彬如也崇禎壬午癸未間徧搜宋遺民
忠義二錄西臺慟哭記與月泉吟社河汾谷音諸詩刻而
廣之未幾遂有甲申乙酉南北之事每自歎人之精神意
思所在便有鬼物憑依其間卽余亦不知其何謂也變革
以後杜門卻掃著書自娛歲大饑則賑穀代粥周鄰里之
不火者司李雷雨津贈之詩曰行野樵漁皆拜賜入門僮
僕盡鈔書人謂之寶錄云錢謙益隱湖毛君墓誌銘云子
晉初名鳳苞晚更名晉世居虞山東湖父清孝弟力田爲
鄉三老而子晉奮起爲儒通明好古強記博覽不屑儷華
鬪葉爭妍削削間壯從余游益深知學問之指意謂經術之
學原本漢唐儒者遠祖新安近攷餘姚不復知古人先河

後海之義代各有史史各有事有文雖東萊武進以鉅儒事
鉤纂要以歧枝割剝使人不得見宇宙之大全故於經史
全書勘讎流布務使學者窮其源流審其津涉其他訪佚
典搜祕文皆用以裨輔其正學於是縹囊細帙毛氏之書
走天下而知其標準者或鮮矣經史既竣則有事於佛藏
軍持在戶貝多濫几捐衣削食終其身茫茫如也蓋世之
好學者有矣其於內外二典世出世間之法兼營并力如
飢渴之求飲食殆未有如子晉者也子晉爲人孝友恭謹
遲重不洩交知滿天下與人交不翕翕熱撫王德操之孤
卹吳去塵沈璧甫之亡皆有終始娶范氏康氏繼嚴氏生
五子襄褒袁表展襄袁皆先卒女四人孫男女十一人生於

書話七

三

己亥歲之正月五日卒於己亥歲之七月二十七日卒年
六十有一誌銘不全錄又顧湘小石山房刻汲古閣校刻
書目前附有榮陽悔道人撰汲古閣主人小傳云毛晉原
名鳳苞字子晉常熟縣人世居迎春門外之七星橋父清
以孝弟力田起家當楊忠愍公漣爲常熟令時察知邑中
有幹識者十人遇有災荒工務倚以集事清其首也晉少
爲諸生蕭太常伯玉特賞之晚乃謝去以字行性嗜卷軸
榜於門曰有以宋槧本至者門內主人計葉酬錢每葉出
二佰有以舊鈔本至者每葉出四十有以時下善本至者
別家出一千主人出一千二百於是湖州書舶雲集於七
星橋毛氏之門矣邑中爲之諺曰三百六十行生意不如

鬻書於毛氏前後積至八萬四千冊構汲古閣目耕樓以度之子晉忠經史子集率漫漶無善本乃刻十三經十七史古今百家及二氏書至今學者寶之方汲古閣之炳時於七星橋也南去十里為唐市楊彝鳳基樓在焉東去二十里為白茆市某公紅豆莊在焉是時海內勝流至常熟者無不以三處為歸江干車馬時時不絕而應酬賓客如歲饑則連舟載米分給附近貧家雷司理贈詩云行野田夫皆謝賑入門僮僕盡鈔書蓋紀實也子晉生於前明萬曆二十七年己亥歲之正月五日至國朝順治十六年己亥歲七月二十七日卒享年六十有一葬於戈莊之祖塋

書話七

主

子五襄襄表展展字斧季精於小學最知名按此傳本康熙蘇州府志而近人龐鴻文撰常昭台志稿毛鳳苞傳云藏書數萬卷延名士校勘開雕十三經十七史古今百家及從未梓之書所用紙歲從江西特造之厚者曰毛邊薄者曰毛太至今猶沿其名不絕所著書有和古今人詩野外詩題跋虞鄉雜記隱湖小志海虞古今文苑毛詩名物考宋詞選明詩紀事詞苑英華僧宏秀集隱秀集共數百卷子五襄字伯華號質庵表字泰叔號正庵展字斧季陸貽典婿也最知名尤耽校讎何義門輩皆推重之餘同錢志鄭蔣傳不全錄蔣光煦東湖叢記毛氏於宋元刊本之精者以宋本元本楠圖式印別之又以甲字印鈐於首其餘藏印曰毛晉秘篋

審定真蹟曰毛氏藏書曰東吳毛氏圖書曰汲古閣世寶曰子孫永寶曰子孫世昌曰在在處處有神物護持曰開卷一樂曰筆硯精良人生一樂曰琤溪曰弦歌草堂曰仲雍故國人家曰汲古主人曰汲古得修綆子五襄字伯華號質庵表字泰叔號正庵季子展字斧季陸貽典婿也最知名尤耽校讎有海虞毛展手校及西河汲古後人叔鄭後裔朱記者皆是也兼精小學何義門輩皆推重之餘同錢誌顧傳者不錄楊紹和楹書隅錄宋精鈔本五經文字三卷有毛展跋云吾家當日有印書作聚印匠二十人刷印經籍展一日往觀之先君適至呼展曰吾縮衣節食違遑然以刊書為急務今板逾十萬亦云多矣竊恐祕冊之流傳

書話七

主

尚十不及一也汝曹習而不察亦知印板始於何時乎蓋權輿於李唐而盛於五代也後夏日納涼請問其詳先君曰古人讀書盡屬手鈔至唐末益州始有墨板皆術數字學小書而不及經傳經傳之刻在於後唐自後考之後唐長興三年詔用西京石經本雇匠雕印廣頌天下見五代會要第八宰臣馮道等奏曰請依石經文字刻九經印板又按國史志長興三年詔儒臣田敏校九經鏤本於國子監展購得五經文字一部係從宋板影寫者比大曆石本注益詳備前有開運丙午九月十一日田敏序按丙午開運三年也則田敏之奉詔在後唐長興三年越十六年至石敬瑭之世而雕成印本由此觀之蓋祖五代本矣石刻舉世有

之但剝蝕處杜撰增補殊不足據要必以此本爲正也虞山毛屨識觀此則辰之耽於小學可以概知而其父子殷殷刻書之心信有至樂宜今日爲藝林佳話也子晉孫紱萬亦有名最工詩王應奎海虞詩苑云紱萬字嘉年號破崖汲古主人之孫也生有異徵前身爲吳閩白椎菴文照禪師事見薛孝穆重復庵記性耽吟咏又好遊覽所至登臨弔古動成卷帙著有破崖居士詩稿數卷汲古孫行最盛惟君知名於時按晉有孫二十人曾孫二十三人見朱彝尊曝書亭集毛晉繼室嚴孺人墓誌銘晉子五孺人出者四曰褒曰衰曰表存者辰也並載墓誌晉又一孫未知何名性嗜茗鄭德懋汲古閣刻板存亡考四唐人集下云

書話七

筆

相傳毛子晉有一孫性嗜茗飲購得洞庭山碧羅春茶虞山玉蟹泉水獨患無美薪因顧四唐人集板而歎曰以此作薪煮茶其味當培佳也遂按日劈燒之四唐人集內惟唐英歌詩一種最爲善本卽如席氏百家唐詩內亦刻而空白多至二三百字令人不可讀然則汲古此本眞祕寶也嗟乎晉孫有綏萬又有此孫豈非大異事哉

明毛晉汲古閣刻書之三

風氣二三十年而一變古書亦二三十年而漸稀曩余不喜毛氏汲古閣所刻書光緒初元京師湖南舊書攤頭插架皆是余所收得十三經一爲白紙初印一爲毛泰紙印全部爲乾嘉間歙縣鄭文焯鄭德仁父子以各家所據宋

元善本通校十七史亦毛泰紙初印者餘若津逮祕書漢魏百三家郭茂倩樂府詩集陸放翁全集唐人選唐詩八種唐詩紀事六十家詞苑英華詩詞雜俎六十種曲均陸續得之皆以爲尋常之本惟三唐人集四唐人集五唐人集六唐人集蘇門六君子集元十家集元四家詩集之類向本稀見余以有各家專集未暇搜全至錢謙益列朝詩集以乾隆修四庫全書凡錢氏所著及有序書皆在禁燬之列故其書流傳不多而余亦收得兩部八唐人集據鄭德懋願湘汲古閣刻板存亡攷爲山東趙秋谷先生按信以白金二百易去又引常州臧在東曰余在山東畢中丞節署中偶游濟南書肆見新印八唐人集字迹完好與

書話七

書

初印相去不遠是其板乾嘉時猶在山東而傳本絕少殆趙氏得板後無力印行也又明王象晉之羣芳譜在王士禎漁洋全集三十六種中今王書全者京師廠肆插架尙多其板何時歸王則鄭願考所未及毛刻書余幸當年隨意獲之又悔當年等夷視之今雖備數而未得選購初印之本是亦失之眉睫之事也矣

明毛晉汲古閣刻書之四

毛氏汲古閣藏書當時欲售之潘稼堂太史未以議價不果後遂歸季滄葦御史振宜黃丕烈士禮居叢書中所刻毛屨汲古閣珍藏祕本書目所載價目卽其出售時所錄也至所刻十三經注疏板歸常熟小東門外東倉街席氏

十七史板歸蘇州掃葉山房三唐人文集六十家詞板歸常熟小東門興賢橋邵氏八唐人詩板歸山東趙秋谷執信陸放翁全集板歸常熟張氏十元人集板歸無錫華氏詩詞雜俎詞苑英華板歸揚州商家說文解字乾隆時板在蘇州錢景開萃古齋書肆此鄭德懋汲古閣書板存亡攷所載語可徵也阮葵生茶餘客話六云子晉家藏舊本亦夥或云王駙馬以金錢輦之去其板多在昆明駙馬者吳三桂婿也阮以蘇人言蘇事而考之不真如此遑論其他雖然毛氏刻書爲江南一代文獻所繫是則考古之士所當詳知者矣

明毛晉汲古閣刻書之五

書話七

畫

余藏初印本汲古閣十七史前有毛晉自敘重鐫十三經十七史緣起云毛晉草莽之臣樁味之質何敢從事於經史二大部今斯剞劂告成或有獎我爲功臣者或有罪我爲僭分者因自述重鐫始末藏之家塾示我子孫之能讀我書者天啟丁卯初入南閩設妄想祈一夢少選夢登明遠樓中蟠一龍口吐雙珠各隱隱籀文唯頂光中一山字皎皎露出仰見兩楹分懸紅牌金書十三經十七史六字遂寤三場復夢夢無異竊心異之鐵羽之後此夢時時往來胸中是年余居城南市除夕夢歸湖南載德堂柱頭亦懸十三經十七史二牌煥然一新紅光出戶元旦拜母備告三夢如一之奇母忻然曰夢神不過教子讀盡經史耳

須亟還湖南舊廬掩關謝客雖窮通有命庶不失爲醇儒遂舉曆選吉忽憬然大悟曰太歲戊辰崇禎改元龍卽辰也珠頂露山卽崇字也奇驗至此遂誓願自今伊始每歲訂正經史各一部壽之梨棗及築箭方興同人聞風而起議連天下大社列十三人任經部十七人任史部更有欲益四人并合二十一部者築舍紛紛卒無定局余唯閉戶自課已耳且幸天假奇緣身無疾病家無外侮密邇自娛十三年如一日迨至庚辰除夕十三部板斬新插架賴鉅公淵匠不惜玄晏流布寰宇不意辛巳壬午兩歲災祲資斧告竭亟棄負郭田三百畝以充之甲申春仲史亦哀然成帙矣豈料兵興寇發危如累卵分貯板籍於湖邊岩畔

書話七

畫

茆菴艸舍中水火魚鼠十傷二三呼天號地莫可誰何猶幸數年以違邨居稍甯扶病引雛收其放失補其遺亡一十七部連床架屋仍復舊觀然較之全經其費倍蓰奚止十年之田而不償也回首丁卯至今三十年卷帙從衡丹黃紛雜夏不知暑冬不知寒晝不知出戶夜不知掩扉迄今頭顱如雪目睛如霧尙矻矻不休者惟懼負吾母讀盡之一言也而今而後可無憾矣竊笑棘闈假寐猶失牧人一夢耳何崇禎之改元十三年之安堵十七年之改步如鏡鏡相照不爽秋毫耶至如獎我罪我不過夢中說夢余又豈願人人與我同夢耶順治丙申年丙申月丙申日丙申時題於七星橋西之汲古閣中按此刻書緣起他處未

載觀當時集事之爲難知亂世藏山之不易黍油麥秀感
慨繫之蓋距明亡已十有三年矣

明毛晉汲古閣刻書之六

毛氏刻書板心題汲古閣三字人人知之矣然間有緝錄
君亭者吾所藏二家宮詞三家宮詞浣花集三種皆如此
尚有洛陽伽藍記載莫友芝知見傳本書目是否爲毛氏
書堂抑受板於他氏此亦考毛氏掌故所當知者矣

明毛晉汲古閣刻書之七

四庫全書總目子部雜家類雜編之屬存目津逮祕書提
要云此爲毛晉所纂叢書分十五集凡一百三十九種中
金石錄墨池編有錄無書實一百三十七種卷首有胡震

書話七

毛

亨序震亨初刻所藏古笈爲祕冊彙函未成而燬於火因
以殘版歸晉晉增爲此編凡版心書名在魚尾下用宋版
舊式者皆震亨之舊書名在魚尾上而下刻汲古閣字者
皆晉所增也晉家富藏書又所與遊者多博雅之士故較
他家叢書去取頗有條理而所收近時僞本如詩傳詩說
歲華紀麗瑯環記雜事祕辛之類尙有數種又經典釋文
割裂周易一卷尤不可解其題跋二十家皆鈔撮於全集
之中亦屬無謂今仍分著於錄而存其總名於此以不沒
其蒐輯刊刻之功焉按祕冊彙函其未經歸并津逮祕書
以前印本傳布頗稀吾曾藏有各種歲華紀麗瑯環記實
在其內則其所收燕雜咎不屬子晉一人且有高似孫緯

略一種爲津逮所未收而唐音統籤板式亦復相合是否
爲祕冊舊有事無可考今則收藏家惟知有津逮祕書矣
明毛晉刻六十家詞以後繼刻者

彙刻詞集自毛晉汲古閣刻六十家詞始當時擬刻百家
後四十家未刻者其鈔本流傳載彭元瑞讀書跋光緒間
桂林王鵬運四印齋補刻未全長沙張祖同續刻板存思
賢書局然皆後人增損非毛鈔四十家之舊也國初無錫

侯氏新刊十家樂府南唐二主

中主四首後馮延巳陽春
集宋嘉祐陳世修序謂二馮
遠圖長策不務不伐云云子野張先東湖賀信齋葛竹
洲吳虛齋趙以夫有淳祐已
鄉人自序松雪趙孟天錫
元臨川李長翁序皆在毛氏宋詞六十家之外載王士禛

書話七

侯

居易錄十三此刻世不多見彙刻書目既未臚載邵注四
庫簡明目亦未及見然其詞今皆爲王張二刻所有亦足
爲止渴之梅矣

南陽葉德輝煥彬甫述

宋以來活字板

活字板印書之製吾竊疑始於五代晉天福銅板本載宋岳珂九經三傳沿革例此銅版殆即銅活字版之名稱而孫從添藏書紀要云宋刻有銅字刻本活字本分銅字活字爲二惜岳氏未及注明不得詳其製也明陸深金臺紀聞云毘陵人初用鉛字視板印尤巧妙此爲今日鉛字活板之濫觴宋慶曆中畢昇造膠泥活字板其法用膠泥刻字薄如錢唇每字爲一印火燒令堅先設一鐵版其上以松脂蠟和紙灰之類冒之欲印則以一鐵範置鐵版上乃

書話八

密布字印滿紙鐵範爲一版持就火燭之藥稍融則以一平板按其而則字平如砥若止印三二本未爲簡易若印數十百千本則極爲神速詳宋沈括夢溪筆談吾藏韋蘇州集十卷印此板其書紙薄如細繭墨印若漆光惟字畫時若齧缺益泥字不如銅鉛之堅其形製可知而知也天祿琳琅後編二有毛詩四卷云是南宋季年本然家伯維宰降子卿士之類從古本與後來諸本不同又云宋活字本唐風內自字橫置可證模印字用藍色尤稀見繆續記載范祖禹帝學八卷宋活字本未有印書緣起爲嘉定辛巳年十四季夏望日青社齋礪書書中宋字玉音字抬頭又云訪得元本因俾鉸木據此則活字印書已盛行於兩宋

刻泥刻木精益求精此勢之必然者元時活字印書雖不

傳然明嘉靖庚寅九年山東布政司李麒願應祥刻元王楨

農書三十六卷後有文移一通內稱梨版刻字畫匠工食

銀兩於司庫貯泰山頂廟香錢內動支王士禛居易錄二

收善霞元君嗣香稅自明正通訣後載楨前任宣州旌德

德十一年從鎮守大監言始德縣尹時方撰農書因字數太多難於刊印故尙己意命匠

創活字二年而畢工試用一如刊版古今此法未有所傳

故編錄於此以待後之好事者爲印書省便之法本爲農

書而作因附於後然則元時活字用木刻即此可知但謂

古今此法未有所傳則未知兩宋已有此法也明以來活

字版盛行弘治間錫山華氏蘭雪堂會通館印書尤多爲

書話八

世珍祕吾別爲之考矣又有吳郡孫鳳印宋陳思小字錄

一卷見瞿目建業張氏印開元天寶遺事二卷見黃記楊

錄丁志鈔本云前有建業張錫山安國印顏魯公集十五

卷補遺一卷魏鶴山先生大全集一百九卷見張續志瞿

目陸志丁志繆續記云板心有錫山安氏館五字金蘭館印石湖居士

集三十四卷引治癸亥見朱目瞿目丁志五雲溪館印襄

陽耆舊集一卷見張志陸志玉臺新詠十卷見袁簿蜀府

嘉靖辛丑年二十印蘇轍欒城集五十卷後集二十四卷三

集十卷見繆記芝城嘉靖壬子二十藍印墨子十五卷見

森志黃記後藏楊以增海源閣見楊錄按明唐藩莊王名

并好古有令譽此芝城亦疑唐藩兄弟浙人倪燦萬曆元年印太平御覽一

詩集目為乾隆本其書無直闕其字近楷體似是 國初時坊本然此類書隨印隨散為吾輩所不及見者多矣

明錫山華氏活字板

明人活字版以錫山華氏為最有名活字擺印固不能如刻印之多而流傳至今四五百年蟲鼠之傷殘兵燹之銷燬愈久而愈稀此藏書家所以比之如宋槧名鈔爭相寶尚固不僅以其源出天水舊槧可以奴視元明諸刻也當時印本有曰蘭雪堂有曰會通館蘭雪堂為華堅華鏡會通館為華燧華煜蘭雪堂印行者春秋繁露十七卷見瞿目云未有正德丙子季夏錫山蘭雪堂印行一條陸續跋云每葉十三字版心上有蘭雪堂三字下有藝文類聚一百卷見瞿刻工姓名間有活字印行四字

書話八

五

目云日後有圖記云乙亥冬錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅版校正印行森志有朝鮮國銅版活字本乃陳華本重撰印者云每半版十二行行十九字未有蘭雪堂重印藝文類聚後序未記正德乙亥冬後學華鏡謹拜序記云每葉十四行每行十三字日後有墨圖記云乙亥冬錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅板校正印行每卷後有圖記錫山二字長記蘭雪堂華堅允剛活字銅板校正印行每卷後有堅活字板印行十字均陽文 蔡中郎文集十卷外傳一卷見孫記云目錄後有正德乙亥春三月錫山蘭雪堂華堅允剛活字銅版印行二十二字又一部即影寫此瞿目陸志一部為覆蘭雪堂本 元氏長慶集六十卷見瞿目校宋 白氏長慶集七十卷見天祿琳琅十卷未俱有錫山蘭雪堂華堅目云每半葉十六行行十六字板堅活字銅板印記 瞿目云有蘭雪堂三字目錄前後有墨圖記云錫山又蘭雪堂 會通館印行者容齋隨筆十六卷續筆十六卷三筆十六卷四筆十六卷五筆十卷見錢目云明弘治八年錫山華煜序收瞿目云板心上有口計心有會通館活字銅板印八字 引治歲在癸亥

單四八字下方有會通館活字印八字每半古今合璧事類前集六十三卷見范目引治歲在癸亥午科一華燧序標題云

文苑英華纂要八十四卷見范目

首行題會通館印正心 有歲在癸亥單開六字每半葉十四行實止七行雙文苑英華辨證十卷見孫記云會通館印正心 英華辨證十卷見孫記云會通館印正心 蘭雪堂以銅字擺印特無印記耳板錦繡萬花谷前集四心有歲在柔兆攝提格及大小字數 十卷後集四十卷續集四十卷見繆續記云嘉靖乙未附院重刻會諸臣奏議一百五十卷見瞿目通館本即依宋本擺印惟原闕處即連接之為 今皆稀見之本此外有所謂華理者印渭南文集五十卷見丁志光云明弘治壬戌致華理汝德得深陽本又有但稱為華氏者印桓寬鹽鐵論因記活字摹兩傳之本

書話八

六

十卷見瞿目云舊鈔本從錫山華氏一門好事洵足為藝苑之美談然其印行諸書亦實不能無遺議嘗取前人之說考之如天祿琳琅十白氏長慶集下云明時活板之書出於錫山安國家者流傳最廣華堅姓名不見郡邑志乘蓋與安國同鄉里因效其以活版製書其書於一行之中分列兩行之字全部皆如小註遂致參差不齊則其法雖精而其製尙未盡善也此言其板本不善也瞿目校宋本元氏長慶集六十卷蒙叟跋元集誤字始於無錫華氏之活板謬稱得水村家宰所藏宋刻本因用活字印行董氏不學因之沿誤耳嘉靖壬子東吳董氏丁志明萬曆庚辰茅一相文霞閣刻蔡中郎集十一卷後有記云中郎集余

得三本一出無錫華氏爲卷十一得文七十有一首前後錯雜至不可句讀再得陳子器本襲華之舊最後得俞氏汝成本益文二十有一而損卷爲六其間亦稍稍補輯遺漏今而後始觀中郎之完冊云黃記再續鈔校本蔡中郎集十卷云頃得惠松崖閣本係百三名家而所校字多非舊鈔活字兩本所有其太尉橋公碑中臨令賂財賊多罪正惠校云案謝承書臨淄令路芝余覆檢活字本云臨淄令賂之賊多罪正舊鈔云臨淄令路之賊多罪正今就惠校核之是惟舊鈔爲近蓋路本未誤芝僅脫廿頭若活字本已訛路爲賂矣瞿目鈔校本蔡中郎文集十卷有顧氏澗蕢三跋其一云活字版似據一行書寫本作底子故數

書話八

七

譌爲如閑譌爲困之類往往而有若得宋槧必多是正也又瞿目文苑英華辨證十卷云出錫山華氏蘭雪堂以銅字擺印是書字句多所脫遺未爲精善以其出自宋本存之又張志宋本趙汝愚國朝諸臣奏議一百五十卷跋云是書除此本外有明會通館活字本繆誤不可枚舉如卷四十六謝泌論宰相樞密接見賓客疏卷六十一傅堯俞再論朱穎士李允恭疏此本俱存上半篇卷一百廿四蘇轍乞募保甲優等人刺爲禁軍疏存首二行呂陶論保甲二弊疏存下半篇卷一百二十三范仲淹論元昊請和不可許者三大可防者三疏存首三葉活字本俱刪去猶可曰以其殘闕而去之最可異者如卷廿六司馬光論任人賞

罰要在至公名體禮數當自抑損疏恩雖至厚而人不可妬者何也眾人下此本缺兩頁活字本於眾人下竟直接傅堯俞上慈聖皇后乞還政疏誠贊胡援皇帝於藩邸以繼大統卷一百廿四范純仁乞揀閱保甲疏乞並結盤纏赴闕委殿前下此本缺兩頁活字本於殿前下竟直接王巖叟乞免第四等第五等保丁冬教及罷畿內保甲第二疏釋然放之也不思字句之不貫不顧文義之隔絕藉非宋本尙存奚從訂正其誤黃記宋本文苑英華纂要鈔補甲集中仍闕第二十八葉會通館活字本即據缺失之本開雕并削去第二十九葉首行初賦二字以當十六卷之首葉苟非宋本何從知其僞乎書之不可不藏宋刻如是

書話八

八

此言其校勘不善也蓋華氏當日隨得隨印主者既無安桂坡之精鑒校者亦非岳荆谿之專門徒以祕本流傳印行後又多爲人翻刻故世人耳食益重其書耳

明華堅之世家

天祿琳琅十謂華堅姓名不見郡邑志乘然吾竊疑爲華燧之從子行按明華渚撰勾吳華氏本書華燧傳本書三事傳之一會通公燧字文輝少於經史多涉獵中歲好校閱異同輒爲辨證手錄成帙遇老儒先生卽持以質焉或廣坐通衢高誦琅琅旁若無人旣乃範銅板錫字凡奇書難得者悉訂正以行曰吾能會而通之矣名其讀書堂曰會通館人遂以會通稱或丈之或君之或伯仲之皆曰會通云

所著有九經韻覽十七史節要其事時葺翁稱色養按時葺名方字守時葺翁嬰足疾常寢臥公為室寢西每兄弟侍而退則誦詩讀禮於斯以樂翁志翁既卒獨慮於墓著治喪切問祭必率諸子齋於家修譜考世系論宗法頗詳家世以本富公以劬書不復經紀為務家故少落公漢如也居之西數里有原田積蕪公仿古井田制溝洫之疆界之會公疾不得就然其規制可觀人謂公具經濟才以此公六十杖鄉之年修撰錢福先生壽公序其言曰予嘗與先生同寢處見其味爽而興操觚揮翰環列四庫書童子分執有所採掇各簡所執以獻至晚不輟知其學之博而力之勤也如此又嘗讀其所著仁性命及律呂廟制諸篇

書話八

九

皆舒徐典奧究極理致知其見之明而探之深也如此又嘗讀其所慰伯兄誥誤詩知其天倫之篤而排難之勇也如此又嘗聞其少力家蠱應公役五十始讀書而句工筆粹成一家言知其志之堅而神之完也如此錢先生稱質家言其頌公也其有所試哉公年七十五卒未劇時自為誌與銘葬西壽山吏部尚書喬公宇表曰曾通子者廬墓以思親近乎孝修族譜以論宗近乎仁補遺稅以周人之急近乎義較刊羣書以廣其傳近乎文白為墓銘以安死生之說近乎知道兼此數者可謂有道君子也矣公又別號梧竹氏會通從同也又邵文莊寶容春堂集中有會通君傳云會通君姓華氏諱燧字文輝無錫人少於經史多

涉獵中成好校閱同異輒為辨證手錄成帙遇老儒先生卽持以質焉既而為銅字板以繼之曰吾能會而通矣乃名其所曰會通館人遂以會通稱或丈之或君之或伯仲之皆曰會通云君有田若干頃稱本富後以劬書故家少落而君漠如也三子填奎壁又無錫縣志華理字汝德以貢投大官署丞善鑒別古奇器法書名畫築尙古齋實諸玩好其中又多聚書所製活板甚精密每得祕書不數日而印本出矣志雖無堅名然燧三子皆取土旁為名則堅必其猶子而煜則兄弟也跋藝文類聚之華鏡以字義推之則必堅之從子也蓋五行之次火生土土生金鏡者金旁字也惟華理乃從王旁別為一例理刻有宋左圭百川

書話八

十

學海改竄宋本舊第為世所譏大約華氏所刻書均不必可據特以傳世日稀又無宋本可以比較故書估藏家展轉推重也

明安國之世家

安氏亦無錫富人常州府志云安國字民泰無錫人居積諸貨人棄我取贍宗黨惠鄉里乃至平海島濬白茅河皆有力焉父喪會葬者五千人嘗以活字銅版印吳中水利通志又無錫縣志云安國字民泰富幾敵國居膠山因山治圃植叢桂於後岡延表二里餘因自號桂坡好古書畫彝鼎購異書又西林膠山安氏園也嘉靖中安桂坡穿池廣數百畝中為二山以擬金焦至國孫紹芳卽故業大加

丹履與天下名士游賞其中二百年來東南一名區也德輝按國之子如山嘉靖己丑八進士知裕州均田得體士民誦德祀名宦歷仕至四川僉憲孫希範萬曆丙戌十四進士官南京吏部司封郎以忤輔臣王錫爵削籍歸與光祿顧憲成仿龜山講學故址關東林書院闢濂洛關閩之學暇則纂述諸書切身心性命者卒之明年子廣譽廣居伏闕上疏白其遺忠特贈光祿寺少卿賜卹典請祀鄉賢事詳明史本傳明德之後必有達人于安國見之矣又按希範曾孫紹傑輯希範年譜名安我素先生年譜追述先世云其先黃姓洪武初諱茂者姑蘇縣珠里人贅於長史安明善氏蒙安姓四傳封戶部員外郎桂坡公諱安國多

書話八

遠略禦海寇濬白茅河皆有力焉好蓄古圖書鑄活字銅版印顏魯公集徐堅初學記等書重建膠山李忠定公祠獨田奉祀邵文莊公寶謨記足迹遍名山交遊遍海內著遊吟稿載邑志行義據紹傑所述先世印書殊不明晰蓋國所印之書初學記爲刻本顏魯公集則活字印本非初學記亦活字印也顏魯公集又有嘉靖二年安國刻本則在活字印本之後萬曆中平原令劉思誠刻本即從之出半葉十行行二十字四庫全書總目著錄爲安氏刻本提要云萬曆中眞卿裔孫允祚所刊脫漏舛錯盡失其舊獨此本爲錫山安國所刻然猶元剛原本也元剛雷元剛宋得宋敏求編十五卷本殘本十二卷失其三卷乃以所見眞卿文別爲補遺併撰次年譜付之爲後序後人復即元

十五卷安刻諸書頗爲世重故詳考其世系而并辨其後人之誤記者著于篇是固談音林掌故者所樂聞也

日本朝鮮活字版

活字版之製流入外藩最早者莫如朝鮮日本而尤以日本爲最精以余考之其盛行已在明初永樂庚子冬朝鮮國王命造銅字活板又命新鑄造大樣銅字印行十八史略事詳森志史略下志又有天順八年朝鮮國活字印板爾雅注疏十一卷又弘治十年朝鮮國活字印板唐鑑音注二十四卷嘉靖二十三年甲辰朝鮮宋麟壽活字印陳簡齋詩注十五卷大抵朝鮮活字本始行於明初時余藏有國語章昭注爲銅活字大字本後有跋云我東活字印

書話八

書之法始自太宗朝癸未以經筵古詩詩書左傳爲本命判司平府事李穰等鑄十萬字是爲癸未字世宗朝庚子命工曹參判李咸等改鑄是爲庚子字甲寅以孝順事實爲善陰隲等書爲字本命集賢殿直提學金墩等鑄二十餘萬字是爲甲寅字英宗朝壬辰正宗大王在東宮仰請大朝以甲寅字所印心經萬病回春二書爲字本鑄十五萬字藏於芸館是爲壬辰字正宗朝丁酉命平安道觀察使徐命膺以甲寅字爲本鑄十五萬字儲之內閣又於壬寅命平安道觀察使徐浩修以本朝人韓構書爲字本鑄八萬餘字亦儲之內閣壬子命仿中國四庫書聚珍版式取字典字本木刻大小三十二萬餘字名之曰生生字甲寅

命內閣銅字移藏於昌慶宮之舊弘文館稱以鑄字所丙辰整理儀軌將印行命奎章閣直提學李晚秀奎章閣原任直閣尹行恁監董以生生字爲本鑄大字十六萬小字十四萬餘名之曰整理字分儲七藏於鑄字所後六十二年當丁巳鑄字所失火戊午命奎章閣檢校提學金炳翼奎章閣提學尹定鉉奎章閣提學金炳國主館鑄整理大字八萬九千二百三字小字三萬九千四百十六字韓構字三萬一千八百二十九字與燼餘完字十七萬五千六百九十八字藏於鑄字所已未命以整理字印國語蓋鑄字成試印一書例也按此跋載高麗活字板始末極詳固知彼國雖僻處東隅其文化之所漸被亦久矣日本

書話八

七

銅活字版書傳世爲古者據森志所載有文祿五年丙申當明萬曆二十四年甫庵道喜印蒙求補注三卷慶長四年己亥當明萬曆十七年敕印論語孟子大學中庸單經本二十六卷慶長五年庚子敕校貞觀政要十卷又足利學奉敕印七經孟子八種黃石公三略三卷又十一年丙午當明萬曆三十四年敕印武經七書又十二年丁未當明萬曆三十五年直江兼續用銅雕活字印六臣文選注六十卷元和四年戊午當明萬曆四十六年那波道圓印白氏文集七十一卷承應二年癸巳當順治十年印朱子小學書六卷據余所見有元初七年辛酉當明天啟元年敕印事實類苑六十三卷據余所藏有安政二年乙卯當咸豐五年江都喜多邨學訓堂印太平御覽一千卷明治十八年乙

西當光緒十一年弘教書院印釋藏八千五百三十四卷又皆煌煌巨冊與吾國武英殿聚珍本相頡頏近則鉛字風行又便於銅鑄石印之法更捷於檢排機器日新而古法蕩然無所師授矣

顏色套印書始於明季盛於清道咸以後

朱墨套印明啟禎間有閔齊伋閔昭明凌汝亨凌濛初凌瀛初皆一家父子兄弟刻書最多者也閔昭明刻新鐫朱批武經七書閔齊伋刻東坡易傳左傳老莊列子楚辭陶靖節韋蘇州王右丞孟浩然韓昌黎柳宗元諸家詩集蜀趙崇祚花間詞凌汝亨刻管子凌濛初瀛初刻韓非子呂氏春秋淮南子皆墨印朱批字頗流動其一色藍印者

書話八

六

如黃記墨子十五卷陸志李文饒集二十卷別集十卷外集四卷邵注四庫簡明目張登雲刻呂氏春秋二十六卷明萬曆丁亥刻張佳胤嘯唳集二十七卷此疑初印樣本取便校正非以藍印爲通行本也他如三色套印則有古詩歸十五卷唐詩歸三十六卷其間用朱筆者鍾惺用藍筆者譚元春也四色套印則有萬曆辛巳九凌濛初刻世說新語八卷其間用藍筆者劉辰翁用朱筆者王世貞用黃筆者劉應登也五色套印明人無之道光甲午涿州盧坤刻杜工部集二十五卷其間用紫筆者明王世貞用藍筆者明王慎中用朱筆者王士禎用綠筆者邵長蘅用黃筆者宋犖也是并墨印而六色矣斑斕彩色娛目怡情能

使讀者精神爲之一振然刻一書而用數書之費非有巨
貲大力不克成功故虞山二馮評點才調集其從子武刻
之以重圈細圈分別又以三角尖點劃明是亦節省工費
之道但一經翻刻則易混淆固不如套印之易於區別也
唐宋人類書刻本

唐宋人類書宋刻罕傳惟特元明翻刻本相接續而明刻

有善有不善是當分別觀之白帖原書注文本略陸志有

本三十卷云題曰新羅白氏六帖事類添注出經每葉二

十六行每行二十六字不等小字雙行歐書極精德輝

按既曰新添出經則知白氏原書注文必略自以孔帖合

今白孔六帖合刻注無多或據原本并宋孔傳六帖亦三十卷天祿珉環後編五有宋刊本云

并乾道丙戌刊於泉南郡齋前有泉守韓仲通序益印陸

主刻者二書合併之始據王應麟玉海云孔傳亦有六帖

今合爲一書則在南宋末年觀陸志有南宋刊殘本白孔

六帖益足證應益無足觀北堂書鈔經陳再謨重刻竄改

舊文任意補綴好古者時恨不見原書幸朱竹垞錢遵王

所傳易名之古唐類範猶在人間孫星衍又得明陶九成

鈔本屬嚴鐵橋孝廉可均校勘僅刻陳本竄改太甚者凡

卷一至卷二十六又卷一百二十二至卷一百六十五

十五卷蓋書鈔首尾諸卷其殘缺爲尤甚也然孫雖屬嚴

校勘終其剞劂之資出之盧江胡氏故每卷末有督理江

西通省鹽法道兼管瑞袁臨等處地方廬江胡稷以影宋

本校刊字一行又有烏程嚴可均分校一行張文襄書曰

初寫本北堂鈔五十五卷云嚴所均校四錄堂本罕見

德源按張目以此本屬之嚴氏四錄堂似未知此書爲胡

氏校刻嚴在大約功未及完版亦渙散光緒己丑歸安

校人之列也

姚觀元以活字排印七十餘卷印未竣而姚亦歿蓋此六

十年間兩刻而兩未成矣今陶鈔原本爲南海孔廣陶所

藏孔於光緒戊子付刊但校者非專門以校語夾雜注中

閱之令人目炫是則不過存其書而已初學記卷末之三

十卷原卷久佚明刻皆以安國桂坡館刻本爲善而此卷

與他卷缺佚多出舛補其後晉藩藩揚州九洲書屋徐

守銘寧壽堂諸本皆從之出未有善本訂正也獨陳大科

刻本自序云南國妄一男子謬以其意損益之至竄入宋

事什二三似卽指安刻而言然所刻亦未可信今陸心源

羣書拾補以元刻較安刻以下各本詳略異同之處至八

卷之多而與陳本亦絕不合世稱乾隆內刻古香齋袖珍

本出自元槧究亦與明本無殊是固此書一重公案也藝

文類聚有明正德乙亥年華鏡蘭雪堂活字印本又有萬

曆丁亥年王世貞序刻本二本訛脫大致相同自來攷

據家多重陸采刻小字本及宗文書堂本以其源出宋槧

文句完全詳於大字活字兩本也太平御覽宋本自明張

溥析分五百卷爲二女奩費其書久成破鏡至乾嘉時存

三百六十卷藏黃丕烈士禮居爲百宋一厘中宋本之冠

後存三百卷歸之陸心源而宋樓陸沒後其子將其書盡

售於日本岩崎靜嘉堂中國遂無宋本矣明人倪燦以活

字印五百部同時卽有重刻前皆有萬曆改元黃正色序

而錯簡誤字疑似頗多然有絕勝嘉慶二十三年鮑崇城

刻小字本之處鮑刻自謂所據為宋本阮文達元為作序亦極稱之其言無可徵信此外有嘉慶十四年張海鵬刻大字本嘉慶十七年汪氏活字印本近日本安政乙卯校宋活字印本皆云從宋本舊鈔校勘以校明刻時或不逮蓋明時兩本雖有訛錯究未擅改誤書思之一適此邢子才有為而言也

繪圖書籍不始於宋人

徐康前塵夢影錄云繡象書籍以宋槧列女傳為最精願抱冲得而翻刻上截圖象下截為傳彷彿武梁造象人物車馬極古拙相傳為顧虎頭繪按顧刻無圖阮福仿宋刻推搗之詞非相傳有此說徐氏云云殆誤記耳元槧則未之見明代最為工細曾

書話八

七

見人鏡陽秋及鄭世子載培樂書隋煬監史元人百種曲首裘水滸傳首本隋唐演義首裘皆有繪畫 國朝則萬壽盛典 南巡盛典首裘圖象係上官竹莊山水皆石谷子畫即圖書集成中有圖數十冊悉名手所繪鑄工絕等自兵劫以來此種珍本均不得見矣又云松江沈綺堂所刻宋本梅花喜神譜頗為博雅君子所賞鑑沈氏家本素封有池亭園林之勝改七薌嘗居停其處譜中梅花皆其一手所臨印本今尚有之鮑添飲刻知不足齋叢書亦附刊焉吾謂古人以圖書並稱凡有書必有圖漢書藝文志論語家有孔子徒人圖法二卷蓋孔子弟子畫像武梁祠石刻七十二弟子像大抵皆其遺法而兵書略所載各

書話八

六

家兵法均附有圖隋書經籍志禮類有周官禮圖十四卷又注云梁有郊祀圖二卷亡又載鄭玄及後漢侍中阮譔等三禮圖九卷論語類有郭璞爾雅圖十卷又注云梁有爾雅圖讚二卷郭璞撰亡晉陶潛詩云流觀山海圖是古書無不繪圖者願自有刻板以來惟繪圖列女傳尚存孤本而徐氏所未見者有元大德本繪圖列女傳元板繪像搜神前後集毛辰祕本書目管錄吾友姚子梁觀察文棟書改名分卷明仇英繪圖列女傳十六卷明汪道昆木劉吾曾仿刻明顧鼎臣狀元圖三卷萬曆己酉刻廷博始印行之增編會真記卷雜錄四卷明顧玄緯輯校記一葉氏重刊增編會真記卷雜錄四卷明顧玄緯輯校記一葉氏重刊等尚非當時希有之書何以未之盡觀至元人影宋鈔本爾雅圖四卷下卷分有嘉慶六年曾燠仿刻本金貞祐二年宋寧宗之嘉定七年嵩州福昌孫夏氏書籍鋪印行經史證類大觀本三十一卷宋唐慎微撰 附本草衍義二十卷宋憲宗有元大德壬寅六年宗文書院重刊本又有明萬曆丁丑五年重刊元大德本金泰和甲子嘉泰四年晦明軒刊重修政和經史證類備用本草三十卷有明成化四年商輅序刻本又有嘉靖癸未二年重刊成化本元李衍竹譜詳錄七卷有鮑廷博知不足齋叢書本繪圖均極精能不下真本一等而外此如傳奇雜曲吾所藏者明刻三國志演義二十冊前有圖二百四十幅玉茗堂四夢及明吳世美驚鴻記單槎仙蕉帕記無名人東窗記高奕四美記閔刻

西廂記之類其工緻者尤多又內府刻避暑山莊圖詠二卷補蕭雲從離騷全圖二卷山水人物妙擅一時今雖傳本日希言藏書者不可不畱心採訪矣

輯刻古書不始於王應麟

古書散佚復從他書所引搜輯成書世皆以為自宋末王應麟輯三家詩始不知其前即已有之宋黃伯思東觀餘論中有跋慎漢公所藏相鶴經後云按隋經籍志唐書藝文志相鶴經皆一卷今完書逸矣特馬總意林及李善文選注鮑照舞鶴賦鈔出大略今真靜陳尊師所書即此也而流俗誤錄著故相國舒王集中且多舛午今此本既精善又筆勢婉雅有昔賢風概殊可珍也據此則輯佚之書

書話八

九

當以此經為鼻祖今陶九成說郭中尚有其書錢謙益絳雲樓書目亦載有鈔本雖不知視真靜書如何要之此風一開於古人有功不淺乾嘉以來為是學者如余蕭客之古經解鈞沈任大椿小學鈞沈孫馮翼經典集林張澍二酉堂叢書王謨漢魏遺書鈔晉唐地理書鈔茆泮林十種古佚書於經史子三者各有所取重然以多為貴則嚴可均上古三代先秦兩漢魏晉南北朝先唐古文黃奭漢學堂叢書馬國翰玉函山房輯佚書皆統四部為巨編嚴輯雖名古文實包經子史在內其搜採宏博考證精詳較黃馬二書尤為可據雖斷珪殘璧不誠書林之巨冊乎至有專嗜漢鄭氏學者元和惠棟開山於前曲阜孔廣林通

德遺書接軫於後而黃奭復有高密遺書之輯皆不如袁鈞鄭氏佚書脫出之詳余每慨陶九成說郭張溥漢魏百三家所錄各書不注出處所收全集反多節刪使孫巖生當其時必不如此簡略後有作者當必有所取則矣

叢書之刻始於宋人

叢書舉四部之書而并括之誠為便於購求之事宋人儒學警悟百川學海二者為叢書之濫觴儒學警悟宋太學俞鼎孫同上舍兄經編其書分七集一集為石林燕語辨卷一之十葉夢得撰二集為演繁露卷十一之十六程大昌撰三集為嬾真子卷十七之二十一馬承貞撰四集為攷古錄卷二十二之三十一程大昌撰五集為捫蝨新話上集卷三十二

書話八

九

之三十五六集為捫蝨新話下集卷三十六之三十九陳善撰七集為螢雪集說卷四上之四下每卷題儒學警悟一集至七集止題與記數皆同目錄後有嘉泰辛酉正吉十有五日建安俞成元德父謹跋一則二卷有題識云壬戌三月初有七日承議郎前劍州通判俞聞中夢達刊之於家塾壬戌為嘉泰二年百川學海前人攷定為咸淳癸酉刻則儒學警悟猶在其前而其通連計卷不各還各書近世如吳省蘭藝海珠塵阮文達元皇清經解皆於每卷大題列本名次行列書名撰人板心則本名居中在魚尾上書名小字傍列魚尾下即四庫全書鈔本亦然然統羣書為一書翻檢未為不便而欲列架分類則有漶散之

虞光緒中長沙王氏刻皇清經解續編多有主一書爲一種如知不足齋守山閣各叢書之例者王氏泥阮刻之例不欲別自爲書因是全書中多有據稿本刊刻而不能單印單行是亦恨事也已

似叢書非叢書似總集非總集之書

有其書似叢書而非叢書似總集而非總集如北宋刻江西詩派南宋陳思羣賢小集及江湖集之類是也自後明俞憲之盛明百家國朝吳之振之宋詩鈔顧嗣立之元詩選皆網羅散失一朝文獻賴以得傳此其例既非張溥漢魏百三家之全詩文可以比擬亦非全唐詩全唐文之單刻詩文可以類求欲知一代詩文風氣蓋舍此無可問途

書話八

三

矣至於永樂大典依韻編收圖書集成分類纂錄並皆冊逾萬帙囊括百家斯誠簿錄以來之奇聞道釋兩藏所卻步宜乎殘膏賸馥沾溉後人斷簡零篇流傳四裔唐哉皇哉古今修撰之宏未有比於斯二部者有明 聖清兩朝之文治謂非成祖 聖祖有以肇造之歟永樂大典有百餘本在萍鄉文芸閣學士廷式家文故後其家人出以求售吾曾見之皆入聲韻白紙八行朱絲格鈔書面爲黃絹裱紙蓋文在翰林院竊出者也圖書集成原本初印吾在湘鄉陳望仙方伯提家中見之缺五百餘卷黃紙印藍絹而其中國畫最達開敗後遺棄者石寇好文行營必以書籍自隨亦雅賊也

宋元明官書許士子借讀

刻書以便士人之購求藏書以便學徒之借讀二者固交

相爲用宋明園子監及各州軍郡學皆有官書以供眾讀今其事略可考見者天祿琳琅一宋版春秋公羊經傳解詁十二卷書中每間數紙輒有真書木印曰鄂州州學官書曰鄂州官書帶去准盜考王應麟玉海咸平四年六月詔部縣有學校聚徒講誦之所賜九經書一部大觀二年六月州學藏書閣賜名稽古則州郡學置官書自宋初已然李心傳朝野雜記載王瞻叔爲學官嘗請摹印諸經疏及經典釋文貯郡縣以贍學或省係錢各市一本置之於學是南渡後猶重其事且有准盜之條官守爲甚嚴矣天祿琳琅三宋版六臣注文選中有宋寶慶寶應州印及官書不許借出木記按文獻通考輿地考載宋理宗寶慶間

書話八

三

以逆全之亂降淮陰郡爲淮安軍又以寶應縣爲寶應州是寶應州之名自理宗時始建故官印於州名之上冠以紀年自後元明以來其制未改陸志陸跋北宋刻大字本資治通鑑卷中有靜江路學係籍官書朱文長印第六卷前有朱文木記曰開借官書常加愛護亦士大夫百行之一也仍令司書明白登簿一月一點毋致久假或損壞去失依理追償收匿者聞公議罰天祿琳琅後編二宋版大易粹言冊末紙背印記云園子監崇文閣官書借讀者必須愛護損壞闕汚典掌者不許收受天祿琳琅後編三宋版陸德明經典釋文三十卷云每冊有蒙古篆官印及紙背園子監崇文閣印記與大易粹言同考皇慶二年六月建崇

文閣於國子監見元史仁宗本紀此蓋當時舊藏亦即天祿琳瑯後編所著錄之物也所載印文官書誤作書前張志宋刻經典釋文殘本黃賦注瀉熙台州公使庫本顏氏家訓錢記宋版黃氏補千家注紀年杜工部詩史均有此印記但以闕污爲闕失此因印文篆字不明晰之故然顏氏家訓今見繆續記正作闕失則天祿琳瑯誤矣陸集宋本王狀元集諸家注分類東坡先生詩集二十五卷紀年錄一卷卷中有慶元路提學副使邵晒理書籍關防據王圻續文獻通考提學副使有收掌書籍之責可見元時護惜官書之具於功令也黃書錄宋本孟浩然集卷中有翰林國史院官書楷書朱記一瞿木夫云此是元時印余所見宋刻唐人

書話八

文集多有此印明時官書見於諸家記載者錢日記云黃蕘圃齋中見宋刻舊唐書不全本卷首朱印紹興府鎮越堂官書八字黃書錄瞿目載亦同宋陳亮編歐陽先生文粹五卷卷中多正書木印云安撫提刑汪郎中置到紹興府學官書許生員關看不許帶出學門顧自宋元明累朝嘉惠士林而制度未爲完備我朝乾隆時四庫書成於江浙間建文瀾文滙文崇三閣論令士子願讀中祕書者就閣中傳鈔寶乎千載一時爲漢唐所未有何論宋元以下也

宋元明印書用公牘紙背及各項舊紙宋時印書多用故紙反背印之而公牘尤多黃賦注黃書

錄北山集四十卷程俱致道撰用故紙刷印錢少詹有跋云驗其紙背皆乾道六年官司簿帳其印記文可辨者曰湖州司理院新朱記曰湖州戶部贍軍酒庫記曰湖州監在城酒務朱記曰湖州司獄朱記曰烏程縣印曰歸安縣印曰湖州都商稅務朱記意此集板刻於吳興官廨也又聊城楊氏海源閣仿宋刻花間集十卷王鵬運跋云系用瀉熙十一十二等年冊子紙印行其紙背官銜略可辨識者曰儒林郎觀察支使措置酒務施 成忠郎監在城酒務賈 成口郎本州指使差監拜斛場吳 江夏縣丞兼拜斛場溫 口口郎本州指使差監大江渡潘 進口尉差監猪羊櫃董 進義副尉本州指使監公使庫范 鄂

書話八

州司戶參軍戴 成義郎添差本州排岸差監本津關發收稅劉 信義郎本州准備差使監公使庫朱 除江夏縣丞鄂州司戶參軍二官餘皆添差官此書其刻於鄂州乎黃記宋本蘆川詞二卷云宋板書紙背多字迹蓋宋時廢紙亦貴也此冊宋刻固不待言而紙背皆宋時冊籍朱墨之字古拙可愛并間有殘印記文惜已裝成莫可辨認附著之以待藏是書者畱意焉又宋本北山小集四十卷云書友胡益謙持北山小集示余欲一決其宋本與否余開卷指示紙背曰此書宋刻宋印子不知宋本獨不見其紙爲宋時冊子乎胡深謂余爲不欺瞿目宋刊本洪氏集驗方五卷云其書以瀉熙七八兩年官冊紙背所印中鈐

官印惜不可識莫錄宋紹興本集古文韻五卷云紙背大半是開禧元年黃州諸官致黃州教授書狀紙背狀中首尾結銜一曰朝散郎權知黃州軍州事王可大一曰葉義郎新添差黃州兵馬監押趙善覲一曰訓武郎黃州兵馬都監兼在城巡檢徐需一曰迪功郎黃岡縣尉巡捉私茶鹽礬銅錢私鑄鐵錢兼催綱陸工程一曰朝奉郎行戶部員外郎吳獵一曰武略郎添差淮南西路將領張一曰學諭章準一曰學生教諭李起北一曰學生直學徐灝一曰升大失其官及姓凡人其本官結銜則云從事郎黃州州學校授呂吾衍足見爾時交際儀式瞿目呂祖謙皇朝文鑑二百五十卷云紙面俱鈐紙鋪朱記卷二十五至二

書話八

五

十七紙背有字審是星命家言其中有寶慶二年云云的是宋槧宋印也陸續志影宋鈔本方言十三卷後有無名氏跋曰余舊藏子雲方言正是此本而楷墨尤精好紙背是南宋樞府諸公文承啟劄墨燦然於今思之更有東京夢華之感辛丑五月三日書丁志唐馮贊雲仙散錄一卷云宋開禧元禋臨江郭應祥刻鏤板寬大字畫端秀且用嘉泰及開禧等年官印冊紙所印歷六百數十年古香襲人有徐渭仁跋又宋巾箱本歐陽先生文粹五卷綿紙背有宋時公牘并鈐宋印然余謂不獨宋印如此也元明印書亦然陸志北宋刊本爾雅疏其紙乃元致和至順中公牘有蒙古文官印益金入汴京盡輦國子監祕書監書

版而北事載北盟會編及靖康要錄至順上距靖康甫二百年其版尚存故有元時印本耳又陸跋宋刻本歐公本末四卷呂祖謙編嘉定中嚴陵詹義民刻版紙背乃延祐四年官冊蓋元初印本陸志北宋蜀刻大字本漢書殘本八卷紙背皆元時公牘張志元刊本隋書八十五卷紙背係洪武初年行移文冊黃記元刊本幽蘭居士東京夢華錄十卷云印本當在明初蓋就其紙背文字驗之有本班助教廖崇志堂西二班學正翁深學正江士魯考訖魏克讓考訖正誼堂誠心堂西二班民生黃刷卷遠差易中等論語大誥云云雖文字不可卒讀而所云皆國子監中事知廢紙爲監中冊籍也又明刻本僑吳集十二卷云乃弘治中

書話八

五

張習重刊本字跡古雅與所藏張來儀徐北郭諸集悉同惟紙背皆明人箋翰簡帖雖非素紙印本然古氣斑斕亦自可觀宋元舊本往往如是又何傷也丁志明翻宋本李端詩集三卷云用弘治元年至四年蘇州府官冊紙背所印繆績記宋刊元修明印本國語二十一卷以成化二十餘年冊紙印行元西湖書院本國朝文類七十卷明中葉冊籍紙印觀此數則知古時紙料之堅故可一用再用而古人愛惜物力之意亦可於此見之矣

明以來刻本之希見藏書家貴宋元本於近刻則奴僕之此大惑也如明人胡維新兩京遺編四庫書目提要存目謂其不應收劉劭人

物志劉勰文心雕龍以其非兩京書詆其去取絕無義例
其實此類書在明時刻本中其精校勝於吳瑄古今逸史
及商維濟稗海等書程榮漢魏叢書以外無與之並軫者
也是書傳本絕少孫星衍祠堂書目影寫數種等於舊刻
名鈔顧元慶文房小說四十家黃丕烈士禮居僅有開元
天寶遺事一種梅妃傳一種云太真外傳別一鈔本高力
士傳竟無其書以不得盡有願刻四十種為恨吾藏全册
為金手書真蹟然此猶明刻也至同時人刻書亦有不
得見者如毛氏汲古閣刻始一終亥北宋本說文解字三
十卷為顧亭林所未見故其著日知錄云說文原本次第
不可見今以四聲刻者徐鉉所定按此指說
文篆韻諸是亭林不知

書話八

毛

有毛本也馮已著手鈔汗簡跋引及始一終亥之康熙六
說文不知為毛刻耶抑別一舊刻本也
年陳上年屬張昭刻明本廣韻發端於李天生顧亭林二
人故前校勘人姓名四行為陳上年張昭顧炎武李因篤
乃江藩漢學師承記閻若璩傳述顧千里廣圻語以若璩
為亭林門人云願刻廣韻前列校勘門人有若璩名不知
廣韻為陳刻非願刻且若璩並未與聞是江願均不見陳
刻廣韻也願問之學出於朱子江藩抑於記之卷末故造
此言託之千里以誣若璩肯棄師門如宋學淵
淵記紙羅有高負氣干訟之類亦以陳刻廣
韻流傳頗稀故敢為此不實之詞厚誣賢哲康熙甲申張
士俊澤存堂刻玉篇廣韻此為考據經學者必備之書而
亦非十分希見之本陳澧東塾讀書記云玉篇廣韻有張
士俊本未見鄧顯鶴重刻本絕佳東塾負一時重名而不

求板本母乃良工示人以璞非所宜也尤可異者汪中自
刻述學大字本書面題問禮堂藏板而其子喜孫刻遺書
小字本絕不道及即學行記詳記述學刻本亦不知有家
刻阮文達元車制圖考二卷乾隆五十七年文達自刻單
行後併入學經室集只一卷公弟亨瀛洲筆談載文達各
書初不知有此單刻此皆一家論述至子不知其父弟不
知其兄何有於宋元何有於未刊行之孤本憶戊子偕計
過山東於羊流店逆旅中見壁間懸有七言楹帖云購求
天下單行本飽讀人間未見書不知何人聯句又不知何
以為無名子書之旅館壁間然此二語談何容易吾嘗戲
作三恨詩恨不讀永樂大典恨不讀燉煌石室藏書恨不

書話八

毛

讀道藏三者永樂大典曾見入聲百餘冊首尾割裂不能
成一完書燉煌石室藏書上虞羅叔蘊振玉吳縣王幹臣
同年仁俊有影摹本數種行世惜不得其全道藏則關中
之華陰廟吳中之玄妙觀數經兵燹無片紙之存往年吾
輯淮南萬畢術見道藏目有淮南服玉法又有三十六水
法亟欲鈔刻無從訪求猶幸於舊書攤頭獲殘本數種中
有宋彭耜道德經集注搜輯先少保石林公老子解一書
差為幸快之事世安得有未見書為吾飽讀哉

書林清話卷九

南陽某德輝煥彬甫述

內府刊欽定諸書

足本禮親王嘯亭雜錄續錄載有本朝 欽定各書一則

謹錄於右云列聖萬幾之暇乙覽經史爰命儒臣選擇簡

編親為裁定頒行儒宮以為士子仿模規範實為萬世之

巨觀也今臚列其目於右 經部 易經通注四卷 德輝

四庫總目九卷 順治十三年大學 日講易經解義十

八卷 謹按四庫同云康熙二十二年 御纂周易折中二十

二卷 謹按四庫同云康熙五十四年 聖祖 御纂周易

述義十卷 謹按四庫同云乾隆 日講書經解義十三卷

書話九

謹按四庫同云康熙十九年 聖祖仁皇 欽定書經傳

說彙纂二十四卷 謹按四庫同云康熙末 聖祖仁皇帝

文刊行 欽定詩經傳說彙纂二十卷 謹按四庫有

正五年 世宗憲皇帝製序頒行 御纂詩義折中二十

卷 謹按四庫同云乾隆 欽定周官義疏四十八卷 謹

四庫同云乾隆 欽定儀禮義疏四十八卷 謹按四庫同

十三年 欽定禮記義疏八十二卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定禮記義疏八十二卷 謹按四庫同云乾隆

講禮記解義二十卷 謹按四庫同云乾隆 聖祖仁

編次成法 皇上御極之初乃 日講春秋講義六十四

卷 謹按四庫同云是書為 聖祖仁皇帝經筵 欽定春

秋傳說彙纂三十八卷 謹按四庫同云康熙 御纂春秋

卷 謹按四庫同云乾隆 欽定春秋

卷 謹按四庫同云乾隆 欽定春秋

直解十六卷 謹按四庫同云乾隆 御注孝經一卷 謹

四庫同云順治十三年 御纂孝經集注一卷 謹按四庫

五年 世宗憲 日講四書解義二十六卷 謹按四庫同

年 聖祖仁 御纂律呂正義五卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 御纂律呂正義後編一百二十卷 謹按四庫同

年 欽定 御定康熙字典四十二卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定西域同文志二十四卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微十八卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

年 欽定 欽定音韻闡微一百六卷 謹按四庫同云乾隆

章皇帝 集部 聖祖仁皇帝初集四十卷二集五十卷

三集五十卷四集三十六卷 謹按四庫同云自康熙二十

六年丁丑以前為二集五十年辛卯以前為三集至五十

一年壬辰以後六十一一年壬寅以前 世宗憲皇帝

和頤親王九孫編為四集 世宗憲皇帝文集三十卷

通一四十七卷合為一類 世宗憲皇帝文集三十卷

七卷曰慶邸集皆康熙壬寅以前作後三卷曰四宜堂集

則 御極 高宗純皇帝樂善堂全集三十卷御製文初

以後作也 卷三十卷二集四十卷餘集二卷 御製詩初集四十四

卷二集九十四卷三集一百卷四集一百二十卷五集一

百四十卷餘集 卷 謹按四庫 御製樂善堂文集定本

戶部尚書蔣溥等奉 效重編 御製文初集三十卷二

集四十四卷 御製詩初集四十八卷二集一百卷三集

集一百二十二卷 今上皇帝味餘書室集 卷 御製

文初集 卷 御製詩初集 卷二集 卷 御

定全唐文一千卷 謹按嘉慶十九年文華殿 御選古文

淵鑑六十四卷 謹按四庫同云康熙二十四年 聖祖仁

編 御定賦彙一百四十卷外集 卷補遺二十二卷

謹按四庫一百四十卷外集二十卷逸句二卷補遺 御

定全唐詩九百卷 謹按四庫同云康熙四十二年 御定佩

文齋詠物詩選四百八十二卷 謹按四庫四百八十六卷

仁皇帝 御定歷代題畫詩類一百二十卷 謹按四庫同

年 聖祖仁 御選四朝詩二百九十二卷 謹按四庫三

皇帝 御定 御選四朝詩二百九十二卷 謹按四庫三

宋七十八卷金二十五卷元八十一卷明一百二十二卷

云康熙四十八年 聖祖仁皇帝 御定右庶子張豫章

等奉 御定全金詩七十四卷 十年 聖祖仁皇帝

御選唐詩三十二卷 謹按四庫有附錄三卷云康熙

定 御選唐宋文醇五十卷 謹按四庫五十八卷 御選

唐宋詩醇四十七卷 謹按四庫同云乾隆三年 御定

二十四卷 謹按四庫同云康熙中 聖祖仁皇帝詔大學

輯亦未即歲功我 皇上申命廷 臣 續皇清文類

乃斷自乾隆甲子以前 排纂成帙 卷 欽定四書文四十一卷

御定歷代詩餘一百二十卷 謹按四庫同云乾隆元年

侍讀學士沈辰垣等 御定詞譜四十卷 謹按四庫同云

聖祖仁皇帝 御定曲譜十四卷 謹按四庫同云康熙

謹按以上所列至嘉慶止然嘉慶一朝亦未盡載蓋著者

為當時人未斷代也顧如乾隆五十三年 欽定詩經樂

譜全書三十卷樂律正俗一卷乾隆二十年 欽定繙譯

五經五十八卷四書二十九卷乾隆三十六年 欽定增

訂清文鑑三十二卷補編四卷總綱八卷補總綱二卷乾

隆四十四年 欽定滿洲蒙古漢字三合切音清文鑑三

十三卷乾隆四十六年 欽定遼金元三史國語解四十

六卷康熙五十一年 欽定歷代紀事年表一百卷乾隆

四十二年 欽定蒙古源流八卷雍正九年 上諭八旗

十三卷 上諭旗務議覆十二卷 諭行旗務奏議十三

卷乾隆四十七年 欽定河源紀略三十六卷乾隆十九

年 欽定盤山志二十一卷乾隆三十二年 欽定續通

典一百四十四卷乾隆五十四年 欽定八旬萬壽盛典

一百二十卷乾隆四年 欽定康濟錄六卷乾隆四十三
 年 欽定國子監志六十二卷乾隆四十一年 欽定武
 英殿聚珍板程式一卷乾隆三十四年 欽定校正淳化
 閣帖釋文十卷康熙四十六年 御批通鑑綱目五十九
 卷通鑑綱目前編十八卷外紀一卷舉要三卷通鑑綱目
 續編二十七卷乾隆四十八年 欽定古今儲貳金鑑六
 卷乾隆十四年 御覽經史講義三十一卷康熙四十七
 年 欽定廣羣芳譜一百卷乾隆四十七年 欽定補繪
 離騷全圖二卷康熙六十一年 御定千叟宴詩四卷乾
 隆五十五年 欽定千叟宴詩三十六卷均四庫著錄之
 書不知何以未得悉舉又如順治 御撰勸善要言一卷
 書話九
 謹按原書清文未編譯光緒十年 欽定選擇
 七年加譯浙江官書局刊行 欽定選擇
 歷書十卷一名萬曆書 康熙五十年 御製避暑山莊圖詠二
 卷雍正十一年 御製大義覺迷錄四卷乾隆 御製擬
 白居易樂府四卷嘉慶 年 欽定天祿琳瑯書目後
 編二十卷嘉慶元年 欽定千叟宴詩三十四卷 謹按此
 入旬有五萬壽慶典事在四庫全書告成之後其書題乾
 隆六十一一年蓋 大內稱嘉慶元二三年為六十一一二三
 也或在四庫修書以前或在四庫成書之後雖總目未載
 在嘉慶時傳本必多至 欽定四庫全書總目提要二百
 卷 欽定四庫全書簡明目錄二十卷以習聞習見之巨
 冊而紀載缺如甚矣藏書與讀書之難也
 四庫發館校書之貼式

乾隆纂修四庫時每書發交館臣首貼一紙翰林院儲存
 底本往往見之其式如右者原空字格填寫數目也

第	卷底本	十頁
武英殿於	月	日發出
分校處於	月	日發出
處發交	月	日寫成
十頁於	月	日收到寫本於
收訖	月	日校畢交覆
覆校處於	月	日覆校畢交
殿	此卷計	萬千百十字
	連前共交過	萬千百十字

按右式所載收發簽校謄錄等名目開館時皆設有專官
 總校分校以翰林編檢為之又有繕書處總校官分校官
 則翰林六部郎中主事內閣中書國子監學錄皆有其人
 至繕書處收掌官則止科中書國子監典簿學正等武英
 殿收掌官僅各部筆帖式無大臣也諸人姓名職銜均載
 欽定四庫全書卷首其簽校各書異同之處于乾隆四
 十一年九月三十日奉上諭令該總裁另為編次與總目
 提要一體付聚珍板排刊流傳即今 武英殿聚珍板叢
 書所印四庫全書考證一百卷是也當時簽校或誤處分
 甚輕總裁總校分校等按次記過三月查核交部議處原
 不過薄示懲儆此見乾隆四十三年五月二十六日上諭

亦載 欽定四庫全書卷首可覆按也

武英殿聚珍板之遺漏

自武英殿聚珍板叢書出於是明永樂大典中世所罕見各書亦已十獲七八矣然吾猶有恨者當時編檢諸臣急於成功各韻散見之古書既采之未盡而其與見行刻本有異者全不知取以校勘甚有見行者非足本大典中有足本亦遂忽略檢過不得補其佚文可知古今官修之書潦草大都相類當時歷城周書昌編修承年親在館中獨為其難如館臣初未採及之宋三劉文集永年搜輯之始入四庫自後徐星伯松輯宋中興禮書續禮書宋會要趙懷玉輯蘇過斜川集辛啟泰輯稼軒詩文詞佚篇近則文

書話九

十一

芸閣廷式繆藝風荃孫從殘冊中搜獲各種尤多則當時漏略亦可概見矣

無錫秦刻九經之精善

王士禛分甘餘話云近無錫秦氏摹宋刻小本九經劖刷最精點畫不苟聞其板已為大力者負之而趨余曾見宋刻於倪檢討雁園蘇許與秦刻方幅正同然青出於藍而青於藍矣吾按秦本亦有翻刻其原刻不分卷每葉四十四行行二十七字上格標載音義凡易二十一葉書二十六葉詩四十七葉左傳一百九十八葉禮記十三葉周禮五十五葉孝經三葉論語十六葉孟子三十四葉見天祿琳瑯後編宋版丁志秦刻即據此本別有重刻秦本每半葉

十四行行二十八字其書為周易三卷詩經四卷書經四卷春秋十七卷周禮六卷禮記六卷孝經一卷論語二卷孟子七卷合五十卷附大學中庸章句一卷小學二卷或云所據別一南宋巾箱本原刻字畫精細幾可亂真重刻則失之甚遠此等書在當時為坊刻以備場屋童試溫經之用者故皆止有白文丁目云密行小字五經每半葉二十行行二十七字行密如楷字纖如髮蓋即秦刻祖本之不全者丁謂為北宋刻殊失鑒別年來丁藏已散此本不知歸於誰氏為之慨然

納蘭成德刻通志堂經解之一

書話九

三

元人遺書其功誠不可沒然主裁者無卓識而門戶之見過深凡諸家經解非程朱一派則削而不錄又其所刻本有宋元舊本可據而全不取以校勘觀何義門焯批閱目錄注文則當時之草草可知矣若曹寅所刻小學五種棟亭十二種又為內府刻全唐詩則固勝於納蘭成德遠甚然不如張士俊澤存堂五種摹仿宋刻極肖極精自明至國朝刻工如此之精研者蓋亦少矣

納蘭成德刻通志堂經解之二

通志堂經解本為徐乾學所刻何焯所校通志堂經解目錄屢稱東海是當時並不屬之納蘭成德也乾隆五十年二月二十九日奉上諭四庫全書館進呈補刊通志堂

經解一書朕閱成德所作序文係康熙十二年計其時成德年方幼穉何以即能淹通經術向即問徐乾學有代成德刻通志經解之事茲令軍機大臣詳查成德出身本末乃知成德於康熙十一年壬子科中式舉人十二年癸丑科中式進士年甫十六歲徐乾學係壬子科順天鄉試副考官成德由其取中夫明珠在康熙年間柄用有年勢燄薰灼招致一時名流如徐乾學等互相交結植黨營私是以伊子成德年未弱冠夤緣得取科名自由關節乃刻通志堂經解以見其學問淵博古稱皓首窮經雖在通儒非義理精熟畢生講貫者尚不能單心闡揚發明先儒之精蘊而成德以幼年薄植即能廣搜博採集經學之大成有

書話九

七

是理乎更可證為徐乾學所哀輯令成德出名刊刻俾藉此市名邀譽為逢迎權要之具耳夫徐乾學成德二人品行本無足取而是書薈萃諸家典贍賅博實足以表章六經朕不以人廢言故命館臣將版片之漫漶斷爛闕者補刊齊全訂正謬誤以臻完善嘉惠儒林但徐乾學之阿附權門成德之濫竊文譽則不可不抉其隱微剖悉原委俾定論昭然以示天下後世著將此 旨錄載書首蓋納蘭即明珠之子當時徐乾學高士奇與之結納故徐為作序盛推其校刻之功其言雖不免過於夸侈然納蘭成德突為貴介中有才德者世傳所著飲水詞側帽詞饒有宋人風格平生與無錫詞人顧梁汾貞觀交契吳漢槎兆騫以

科場案牽連謫戍甯古塔願寄吳金縷曲詞為納蘭見之讀之泣下白於明珠以展轉道地赦歸其人其事皆藝林美談然則通志堂經解一書或不必要盡為徐所代刻百年公論後世自有知者今小說有紅樓夢一書其中寶玉或云即納蘭是書為曹寅之子雪芹孝廉作曹亦內府旗人以同時人紀同時事殆非架空之作今通志堂全書初印者全部絕少乾嘉間如孫星衍孫祠書目倪模江上雲林閣書目所載缺種極多吾藏初印全本兩部可以睥睨諸君矣

納蘭成德刻通志堂經解之三

姚元之竹葉亭雜記云通志堂經解納蘭成德容若校刊

書話九

七

實則崑山徐健庵家刻本也 高宗有成德借名徐乾學逢迎權貴之 旨成德為明珠之子徐以其家所藏經解之書舊而付梓鑄成德名攜板贈之序中絕不一語及徐氏也書中有宋孫莘老春秋經解十五卷而目錄中無之山東朱蔭湖在武英殿提調時得是本以外間無此書用活字板印之蓋以通志堂未曾付刻也其時校是本者為秦編修敦甫恩復秦家有通志堂刻本持以告朱朱愕然不知當日目中何以缺此也秦云據其所見為目中所無者尚不止此豈是書有續刻歟吾按是書隨刻隨印亦隨時排目故其目錄有多寡之不同據邵注四庫書目亦云林栗周易經傳集解三十六卷當時已經刊成因栗曾劾

朱子遂燬其板然則目錄與刻書之不合信有之矣

國朝刻書多名手寫錄亦有自書者

國初諸人刻書多倩名手工楷書者為之如倪壽為薛熙

寫明文在侯官林吉人信為王士禎書漁洋精華錄為汪

琬書堯峰文鈔為陳廷敬書午亭文編常熟王子鴻儀為

漁洋書詩續集香祖筆記二均極書刻之妙徐康前塵夢影錄

云乾嘉時有許翰屏以書法擅名當時刻書之家均延其

寫樣如士禮居黃氏亨帶樓秦氏德輝按秦為亨帶精舍不名樓也此即石研齋

平津館孫氏藝芸書舍汪氏以及張古餘吳山尊諸君所

刻影宋本祕籍皆為翰屏手書一技足以名世洵然錄又

云嘉慶中胡果泉方伯議刻文選校書者為彭甘亭兆蓀

書話九

顧千里廣圻影宋寫樣者為許翰屏極一時之選即近時

所謂胡刻文選也又云亨帶樓刻呂衡州李翱等集顧澗

翁更覓得足本沈亞之等集七家皆用昌皮紙沈宛翰屏精

寫不加裝釘但用夾板平鋪以便付梓余曾訪澗翁文孫

河之孝廉曾一見之今河之久歿所居亦遭劫書樣無可

訪問矣今孫黃秦胡張吳諸家所刻書均不署翰屏姓名

微徐錄將湮沒不傳矣同時長洲有李福為士禮居寫明

道本國語見本吳縣陸損之為士禮居寫汪本隸釋刊誤

刻本士禮居幸皆於刻本著名使姓名與書不朽至黃丕烈寫

李滄葦書目余秋室學士集書元周密志雅堂雜鈔金元

好問續夷堅志孫承澤庚子消夏記百衲琴嘉慶戊午刻許樾寫

元李文仲字鑑六朝文繫吳玉搢金石存江元文寫王芭

孫碑版廣例顧南雅學士純為錢大昕寫元史藝文志初

刻初印直欲方駕宋元其自書已集者則鄭燮自書板橋

集金農自書冬心集而尤以江聲自書篆字尚書集注音

疏十二卷經師系表一卷釋名疏證八卷補遺一卷張敦

仁草書通鑑補識誤三卷為刻版中別樹一幟今則初刻

情印皆不易得矣

國朝不仿宋刻經史之缺典

國朝官刻家刻書同有一缺事如十三經注疏史漢三國

皆有北宋南宋及元刻本傳世內則登之天祿琳琅外則

散見各藏書家書目既已無本不善隨刻一種皆可為虎

書話九

賁中郎乃以天府財力之雄僅刻岳氏五經淳熙大字本

周易本義淳祐本朱子四書史僅古香齋刻袖珍本史記

而又移步換形不知所據何本外如畢秋帆沅胡果泉克

家阮文達元皆位至封疆性喜校刻古書而獨不及諸經

正史以顧千里嚴鏡橋之好事而不慙恐諸貴人多刻有

用之書此固可怪之事也然猶幸有張敦仁影刻宋撫州

本禮記鄭注和坤刻宋本禮記注疏黃丕烈士禮居刻宋

嚴州本儀禮鄭注汪士鍾影刻宋景德本儀禮單疏元泰

定本孝經疏汪中影刻宋余仁仲本春秋公羊解詁孔繼

涵重刻宋孟子趙注諸書胡刻元本資治通鑑稍可解嘲

不然則一代典籍之林幾不能與明人徐刻三王記者汪

刻兩柯刻史爭光比烈矣

漢書元刻十三經注疏本之優劣

十三經注疏乾隆四年 武英殿刻本外有嘉慶末年阮

文達元刻江西南昌學官本易則校以唐開成石經本岳

珂刻單注本錢遵王校單註單疏兩本盧文昭傳錄明錢

孫保求赤校影宋注疏本十行九卷本閩監本即南監本

監北毛晉汲古閣本日本山井鼎物茂卿七經孟子考文

補遺引古本足利本宋本書則校以唐石經本宋臨安石

經本岳珂單注本宋十行本閩本監本明葛肅永懷堂刻

單注本七經孟子考文補遺引宋板本詩則校以唐石經

本南宋石經殘本孟蜀石經殘本南宋刻十三行行二十

書話九

四字小字本 武英殿重刻岳珂單注本明十行行十八

字本小注行二十七十卷注疏本閩本監本毛本七經孟子

考文補遺引古本周禮則校以唐石經本錢孫保舊藏宋

刻單注本宋槧小字本附載音義春官夏官秋官冬官余

非佳者以臧庸據宋刻仲仁本天地二官別一宋本秋官以俗本抄補

大字本秋官二卷校補明嘉靖刻單注本八行十七字惠

棟校宋注疏本附釋音十行十七字閩本監本毛本儀禮

則校以唐石經本宋嚴州刻單注本明嘉靖徐氏翻宋刻

單注本明鍾人傑刻單注本明葛肅永懷堂刻單注本北

宋咸平刻單疏本三十五行閩本監本毛本禮記則校以唐

石經本南宋石經本宋岳珂刻單注本明嘉靖刻單注本

此與周禮儀禮同為徐氏刻本正德修補南宋附刻釋音注疏十行本閩

本監本毛本惠棟據不附釋音宋刻正義校汲古閣本盧

文昭孫志祖校汲古閣本七經孟子考文補遺引宋板本

釋文葉林宗影宋抄本宋清熙撫州公使庫刻本左傳則

校以唐石經本南宋刻春秋集解殘本數不一北宋刻小

字集解殘本四十五字不一宋清熙刻小字附釋音本十

行十八字注雙宋岳珂刻單注本宋刻纂圖集解本十行

一宋慶元沈中賓刻正義本八行十六字注明正德修

補宋刻注疏本十行十七字注閩本監本明吳士元黃錦

等重修監本毛本公羊則校以唐石經本惠棟過錄何煌

校宋注疏本明正德修補宋監本閩本監本毛本穀梁則

校以唐石經本何焯校宋余仁仲刻單注殘本明章邱李

書話九

中麓名開藏影宋鈔單疏殘本何焯校元刻注疏本明刻

十行本閩本監本毛本爾雅則校以唐石經本明吳元恭

仿宋刻單注本八行十元雪窗書院刻單注本十行十九

六字宋刻單疏本三十五行元刻注疏本九行閩本監本

毛本惠棟校本盧文昭校本釋文葉林宗影宋抄本盧文

昭釋文考證本論語則校以漢石經殘字唐石經本宋紹

興石經本日本刻皇侃義疏本陳鱣論語古訓引高麗本

明修補宋刻注疏本七字閩本監本毛本孝經則校以

唐石經本石臺石刻本宋熙寧石刻本宋岳珂相臺書塾

刻單注本明正德修補元泰定刻注疏本十行十七字注

閩本監本毛本孟子則校以宋高宗行書石刻本何焯校

六

錄章邱李中麓藏北宋蜀刻大字單注本何焯校宋劉氏丹桂堂刻單注巾箱本何焯校宋岳珂刻單注本何焯校宋廖瑩中刻本孔繼涵刻附音義單注本韓岱雲本宋刻注疏十行本閩本監本毛本七經孟子考文補遺引古本足利本文達收藏既富門客亦多所刻諸經當無遺憾然是年文達調撫河南交替之際不能親自校勘公子福撰雷塘盦弟子記云此書尙未刻校完竣即奉命移撫河南校書之人不能細心其中錯字甚多有監本毛本不錯而今反錯者校勘記去取亦不盡善故大人不以此刻本爲善也文達一代碩儒校刻未遂其志豈非諸經之不幸哉自今以往欲求如當日之會萃諸善本從事校勘益無後

書話九

望矣

經解單行本之不易得藏書大非易事往往有近時人所刻書或僻在遠方書坊無從購買或其板爲子孫保守罕見印行吾嘗欲遍購前續兩經解中之單行書遠如新安江永之經學各種近如遵義鄭珍所著遺書求之二十餘年至今尙有缺者鄭書在貴州光緒間一託同年友杜翹生太史本崇主考貴州之便求之不得後常熟龐勉庵中丞鴻書由湘移撫貴州託其訪求亦不可得兩君儒雅好文又深知吾有書癖者而求之之難如此然則藏書誠累心事矣他人動修言宋元刻本吾不爲可知藏書一道縱財力雄富非一驟可以成斯人之語也功往者覓張惠言儀禮圖王鳴盛周禮田賦說金榜禮箋等書久而始獲之其難遇如此每笑藏書家尊尙宋元卑

視明刻殊不知百年以內之善本亦寥落如景星而宋千元斷非人人所敢居矣

洪亮吉論藏書有數等

洪亮吉北江詩話云藏書家有數等錢少詹大昕戴吉士震爲考訂家盧學士文昭翁閣學方綱爲校警家鄞縣范氏天一閣錢唐吳氏瓶花齋崑山徐氏傳是樓爲收藏家吳門黃主事丕烈鄒鎮鮑處士廷博爲賞鑒家吳門書估錢景開陶五柳湖南書估施漢英爲掠販家按洪氏亦約略言之吾謂考訂校警是一是二而可統名之著述家若專以刻書爲事則當云校勘家如順康朝錢謙益絳雲樓王文簡士禎池北書庫朱彝尊曝書亭皆著述家也毛晉

書話九

汲古閣校勘家亦收藏家也錢曾述古堂也是園季滄葦振宜賞鑒家也毛氏刻書風行天下而校勘不精故不能於校警分居一席猶之何焯義門讀書記平生校書最多亦止可云賞鑒而於考訂校警皆無取也與洪同時者尙有畢制軍沅經訓堂孫觀察星衍天津館岱南閣五松園後均入金陵孫忠愍祠堂著有孫祠書目書前有印文曰孫忠愍祠堂藏書記粵匪亂後其書多歸吾縣袁芳瑛臥雪廬吾見馬徵君曰璐叢書樓玲瓏山館考訂校警收藏之甚多賞鑒皆兼之若盧轉運見曾雅雨堂秦太史恩復石研齋以及張太守敦仁願茂才廣圻則純乎校勘家也若康熙朝納蘭侍衛成德之通志堂乾隆朝吳太史省蘭之藝海珠塵刻書雖多精華甚少然古書賴以傳刻固亦有功藝

林但求如黃丕烈士禮居叢書鮑廷博知不足齋叢書既精賞鑒又善校勘則亦絕無僅有者矣此外如闕里孔農部繼涵紅欄書屋微波榭叢書李太守文藻貸園叢書收藏亦各名家校勘頗多有用是亦當在標舉之列者也
乾嘉人刻叢書之優劣

洪氏所遺既已詳舉而其他成書在後者當時則有阮文達元文選樓叢書則兼收藏考訂校讐之長者也顧修讀畫齋李錫齡惜陰軒張海鵬學津討源借月山房澤古叢鈔墨海金壺錢熙祚守山閣珠叢別錄指海楊墨林連筠移郁松年宜稼堂伍崇曜粵雅堂潘仕誠海山仙館蔣光煦別下齋涉閩梓舊錢名培小萬卷樓多者數百種少者

書話九

三

數十種皆校勘家也同光以來則有吳縣潘文勤祖蔭滂喜齋功順堂歸安姚觀察觀元咫進齋陸運使心源十萬卷樓錢唐丁孝廉丙嘉惠堂章大令壽康式訓堂收藏而兼校勘者也至黎星使庶昌古佚叢書專樞宋元舊槧海外卷抄刻印俱精惜假手楊校官守敬不免師心自用英雄欺人之病惟江陰繆氏雲自在龕叢書多補刻故書闕文亦單刻宋元舊本雖平津館士禮居不能過之孫黃復生當把臂入林矣
近年貴池劉世珩聚學軒刻叢書及仿宋本書蘭陵徐乃昌刻積學齋叢書及隨應叢編仿宋元本書南潯劉氏嘉業堂張氏適園刻叢書均繆氏主持勝於楊氏所刊遠矣

刻鄉先哲之書
會萃鄉郡邑之書都為叢刻自明人梓吳一書始樊維

城鹽邑志林繼之國朝嘉慶間有趙紹祖刻涇川叢書宋世華刻台州叢書祝昌泰刻浦城遺書邵廷烈刻婁東雜著道光時朝有伍元微刻嶺南遺書同治朝有胡鳳丹刻金華叢書孫衣言刻永嘉叢書光緒朝此風尤盛如孫福清刻樵李遺書丁丙刻武林掌故叢編又刻武林先哲遺書陸心源刻湖州先哲遺書趙尙輔刻湖北叢書王文瀾刻畿輔叢書盛宣懷刻常州先哲遺書力大者舉一省力小者舉一郡一邑然必其鄉先輩富於著述而後可增文獻之光如梓吳鹽邑志林雖有開必先而卷帙零奇殊嫌瑣細涇川亦多無用之書不必為世傳誦惟台州漸有巨冊浦城採集益宏婁東全屬小書乃以八音分集金華頗

書話九

三

多專集校刻又嫌不精武林卷帙浩繁濫收山水寺觀志書未免不知鑒別惟常州出自繆藝風老人手定抉擇嚴謹刻手亦工後有作者當取以為師資矣
古今刻書人地之變遷
王士禎居易錄十四云陸文裕深金臺紀聞云葉石林時印書以杭州為上蜀本次之福建最下又云比歲京師印板不減杭州蜀閩多以柔木刻之取其易售今杭絕無刻國初蜀尚有板差勝建刻今建益下去永樂宣德亦不逮矣唯蘇州工匠稍追古作此嘉靖初語也近則金陵蘇杭書坊刻板盛行建本不復過嶺蜀更兵燹城郭邱墟都無刊書之事京師亦鮮佳手數年以來石門即崇德縣呂氏崑山

徐氏雕行古書頗仿宋槧坊刻皆所不逮古今之變如此其亟也吾按文簡時金陵蘇杭刻書之風已遠過閩蜀乾嘉時如盧文弨孫星衍黃丕張敦秦恩顧廣元諸家校刻之書多出金陵劉文奎文楷兄弟咸豐緒寇之亂市肆蕩然無存迨乎中興曾文正首先於江寧設金陵書局於揚州設淮南書局同時杭州江蘇武昌繼之既刊讀本十三經四省又合刊廿四史天下書板之善仍推金陵蘇杭自學校一變而書局并裁刻書之風移於湘鄂而湘尤在鄂先同光之交零陵艾作霖曾為曹鏡初部郎耀湘校刻曾文正公遺書及釋藏經典撤局後遂領思賢書局刻書事主之者張雨山觀察祖同王葵園閣學先謙與吾三人

書話九

而吾三人之書大半出其手刻晚近則鄂之陶子齡同以工影宋刻本名江陰繆氏宜都楊氏常州盛氏貴池劉氏所刻諸書多出陶手至是金陵蘇杭刻書之運終矣然湘鄂如艾與陶者亦繼起無其人危矣哉刻書也

吳門書坊之盛衰

國朝藏書尚宋元板之風始於虞山錢謙益絳雲樓毛晉汲古閣吾家二十五世從祖石君公樹廉樸學齋林宗公奕寶稼軒不幸無書目存畱然於錢曾讀書敏求記求之知當日二公好書其收藏固甚富也絳雲火後其書多歸從子曾述古堂也是園兩目具存可以知其淵源授受凡有載於敏求記者皆其平日一再校讀者也毛氏式微其

書售之潘稼堂不成而售之泰興季滄葦振宜述古堂也是園之藏本亦多併之蓋至是而有明以來藏書家之宋元名抄於是始一結束物聚必散久散復聚其後毛氏之藏半由徐乾學傳是樓轉入天府乾嘉時則有張金吾愛日精廬黃丕烈士禮居專收毛錢二家之零餘張氏書目偶記印章不盡知其來歷黃氏時收時賣見於士禮居藏書題跋記者必一一注明其源流當時久居蘇城又值承平無事書肆之盛比於京師今於記中考之有胥門經義齋胡立羣校本春秋繁露十七卷 校本蔡中郎集十卷 姓鶴名立羣其字也在書 按城隍 五柳居陶廷學子 估中為能識古書之一人 廟前 廟也蘊輝宋刻本 鉅鹿東觀集十卷 宋刻本三謝 山塘萃古 續記 明刻毛校王建詩集八卷

書話九

齊錢景凱宋咸平刊本 吳志三十卷 元刊本 陳眾仲 郡 城學餘堂書肆 宋刊本 溫國文正司 玄妙觀前學山堂書 坊年譜抄本 蘇 府東敏求堂 楊公筆錄不分卷 玄妙觀 東閣師德堂 屏詩集十卷 泉署前書坊玉照堂 刊本 劉 守眞傷寒直格三卷後集一卷 泉署前文瑞堂 金本 中州 續集一卷 張子和心鏡一卷 醋坊橋崇善堂書肆 元刻 泉轅西中有堂書坊 明本 劉子 醋坊橋崇善堂書肆 元刻 不分卷 郡東王府基周姓墨古堂 北宋本 魏 閩門橫街畱 畱堂 明刻本 衍極五卷 校 閩門書業堂 選三十二卷 云 以新刻十三經易之時問門書業堂新 閩門文秀堂書坊 翻汲古閣十三經每部需銀十四兩 閩門文秀堂書坊 舊抄本 抱朴子內篇 金閩門外桐涇橋頭書鋪芸芬堂 續 二十卷外篇 五十卷 補遺一冊 玄妙觀前墨林居 校舊抄本 蘆浦筆記 紫陽

閣朱秀成書坊宋刻本文苑英詩門大觀局校抄本紹興
 三號明學宋亦行三號歲歲皆諸生遺經堂校抄本建
 卷西山堂宋本孟浩然本立堂書坊集抄本古附錄一卷附錄一卷
 王府基書攤高姓宋本新雅注解路球子三命消胡葦洲
 書肆明刻山窗又有書友呂邦惟宋刻本三謝詩一卷
 郁某校抄本呂衡鄭益影宋本李賀胡益謙抄本北
 卷四十邵鍾虞明刻校本軒集十二卷沈斐雲校
 本吳都文吳東亭校抄本吳都文粹十卷沈斐雲校
 粹十卷吳東亭校抄本吳都文粹十卷沈斐雲校
 雲枝校抄本書船友曹錦榮賦稿一卷吳步雲金本中
 卷鄭補義北宋本新邵寶塘殘宋本普濟方六卷續記
 云得諸書船友人估人吳東白詩注四卷華陽橋顧聽玉
 宋刻本常熟蘇姓書估選宋本聖宋文平湖估人王
 野錄三卷無錫浦姓書估殘宋本普濟方六卷湖人
 徵麟堂稿六卷陶士秀同上買骨董人沈鴻紹校抄本林
 施錦章續志十卷其在外面者有玉峯考棚汗筠齋書籍鋪續記舊抄本江
 卷揚州藝古堂舊抄本鼓武林吳山翫遇賞樓書肆殘抄
 白雪會稽童寶音齋詩不分卷琉璃廠文粹堂續記宋
 喜神譜又有蕭山李柯溪去官業書僑寓吳中近事會元
 二卷其時書肆中人無不以士禮居為歸宿晚年自開滂喜
 五其時書肆中人無不以士禮居為歸宿晚年自開滂喜
 園書籍鋪於玄妙觀西是年八月病卒時道光五年乙
 酉年六十三歲卒後二十餘年緒寇亂起大江南北遍
 地劫灰吳中二百年藏書之精華掃地盡矣幸有常熟

書話九

三

書話九

美

瞿氏鐵琴銅劍樓保守其子遺聊城楊氏海源閣收拾餘
 燼蘭陵孫祠書籍歸於吾縣袁氏臥雪廬江浙間所有善
 本名抄又陸續會於湖州陸氏詠宋樓仁和丁氏善本書
 室長篇短冊猶可旗鼓中原今則袁氏所蓄久飽蠹魚
 於光緒初元售之德化李盛鐸戊子己丑又散之京師未
 年以披冊叢書及零星宋元抄本贈之縣人袁樹勛衡州
 程和祥託以求事袁程皆非知書者書去而事不陸書售
 成餘則付之市肆字號吾收得僅百分之二耳陸書售
 之日本丁書售之江南圖書館南北對峙惟楊瞿二家之
 藏外此如天一閣持靜齋子孫亦不能世守二十年來藍
 皮書出估盧橫行東鄰西鄰乘我之不虞圖書書籍古物
 盡徙而入於海外人之手上海飛鳧客羣翔集於茶坊酒
 市之中而吳門玄妙觀前無一舊書攤無一書船友俯仰
 古今不勝滄桑之感矣

都門書肆之今昔

吳門書肆之牌記書估之姓名吾既據黃堯翁士禮居藏
 書題跋記具列于前矣京師為人文薈萃之區二百餘年
 厥甸書肆如林竟無好事如堯翁其人者得一書而詳記
 之是亦書棚之闕史矣吾讀李文藻南澗文集中有琉璃
 廠書肆記雖不及堯翁記載吳門之詳要亦足備都門之
 掌錄按其文曰乾隆己丑五月二十三日予以謁選至京
 師寓百順胡同九月二十五日籤選廣東之恩平縣十月
 初三日引見二十三日領憑十一月初七日出京此次居
 京師五月餘無甚應酬又性不喜觀劇茶園酒館足迹未

嘗至惟日借書鈔之暇則步入琉璃廠觀書雖所買不多而書肆之不到者寡矣出京後逆旅長夜不能寐乃追憶各肆之名號及所市書之大略記之琉璃廠因琉璃瓦窯爲名東西可二里許未入廠東門路北一鋪曰聲遙堂皆殘破不完之書予從其中買數種適有廣東新語或選恩平之兆也入門爲嵩口堂唐氏名盛堂李氏皆路北又西爲帶草堂鄭氏同陞閣李氏皆路南又西而路北者有宗聖堂曾氏聖經堂李氏聚秀堂曾氏路南者有二酉堂文錦堂文繪堂寶田堂京兆堂榮錦堂經腴堂皆李氏宏文堂鄭氏英華堂徐氏文茂堂傅氏聚星堂曾氏瑞雲堂周氏其先後次第憶或不真而在南在北則無誤也或曰二

書話九

酉堂自前明卽有之謂之老二酉而其略有舊書者惟京兆積秀二家餘皆新書而其裝潢紙不佳而冊薄又西而南轉沙土園北口路西有文粹堂金氏肆賈謝姓蘇州人頗深于書予所購鈔本如宋通鑑長編紀事本末蘆浦筆記塵史寓簡乾坤清氣集滄水集呂敬夫詩集段氏二妙集禮學彙編建炎復辟記貢南湖集月屋漫稿王光庵集焦氏經籍志之屬刻板如長安志雞肋集胡雲峯集黃稼翁集江湖長翁集唐眉山集之屬皆于此肆又北轉至正街爲文華堂徐氏在路南而橋東之肆盡此矣橋居廠中間北與窻相對橋以東街狹多參以賣眼鏡煙筒日用雜物者橋以西街闊書肆外惟古董店及賣法帖稜字畫雕

印章包寫書稟刻板鐫碑耳近橋左右則補牙補唇補眼及售房中之藥者遇廷試進場之具如試筆卷帛墨壺鎮紙弓棚墨褥備列焉橋西賣書者才七家先月樓李氏在路南多內板書又西爲寶名堂周氏在路北本賣仕籍及律例路程記今年忽購得果親王府書二千餘套列架而陳之其書裝潢精麗俱鈐圖記于此得梁寅元史略揭文安集讀史方輿紀要等書皆鈔本自警編半部溫公書儀一部皆宋槧本又方望溪所著書原稿往往有之又有鈔本冊府元龜及明憲宗等寶錄又西爲瑞錦堂亦周氏在路南亦多舊書其地卽老韋之舊肆本名鑑古堂八年前韋氏書甚多又邵陽人董姓同賣法帖其中吾友趙六

書話九

吉精于法帖亦來此遂客沒其概至今未歸又西爲煥文堂亦周氏又西爲五柳居陶氏在路北近來始開而舊書甚多與文粹堂皆每年購書于蘇州載船而來五柳多瑣川吳氏藏書嘉定錢先生云卽吳企晉舍人家物也其諸弟析產所得書遂不能守又西爲延慶堂劉氏在路北其肆賈卽老韋前開鑑古堂者也近來不能購書于江南矣夏間從內城買書數十部每部有棟亭曹印其上又有長白敷槎氏董齋昌齡圖書記蓋本曹氏而歸于昌齡者昌齡官至學士棟亭之甥也棟亭掌織造鹽政十餘年竭力以事鉛槧又交于朱竹垞書亭之書棟亭皆鈔有副本以予所見如石刻鋪敘宋朝通鑑長編紀事本末太平寰

宇記春秋經傳闕疑三朝北盟會編後漢書年表崇禎長編諸書皆鈔本魏鶴山毛詩要義樓攻媿文集諸書皆宋槧本餘不可盡數韋頗曉事而好持高價查編修瑩李檢討鐸日游其中數年前予房師紀曉嵐先生買其書亦費數千金書肆中之曉事者惟五柳之陶文粹之謝及韋也韋湖州人陶謝皆蘇州人其餘不著何許人者皆江西金谿人也正陽門東打磨廠亦有書肆數家盡金谿人賣新書者也內城隆福諸寺遇會期多有賣書者謂之趕廟散帙滿地往往不全而價低朱少卿豫堂日使子弟物色之積數十年蓄數十萬卷皆由不全而至于全蓋不全者多是人家奴婢竊出之物其全者固在日日待之而自至矣

書話九

完

吾友周書昌遇不全者亦好買之書昌嘗見吳才老韻補為他人買去快快不快老韋云邵子湘韻略已盡采之書昌取視之果然老韋又嘗勸書昌讀魏鶴山古今攷以為宋人深於經學無過鶴山惜其罕行于世世多不知采用書昌亦心折其言韋年七十餘矣面瘦如柴竟日奔走朝紳之門朝紳好書者韋一見論其好何等書或經濟或辭章或掌故能各投所好得重值而少減輒不肯售人亦多恨之子好書幾與書昌同不及書昌能讀耳朝食後即至廠手繙至舖或典衣買之而積秀堂有楊萬里洪盤州二集鈔本索錢三十千度數日仍還之而不能釋于念也延慶劉項生大痴人呼之劉噶噠又西為博古堂李氏在路

南其西為廠西門門外無鬻書者按南澗此記作于乾隆己丑在 純廟中葉時迨吾光緒乙酉借計入都迄于壬辰通籍上距己丑甲子再週此百年之中其書肆之開閉幾何書估之姓名幾何皆無可考惟二酉堂歸然獨存據其同質人云肆址猶前明故處而主人則屢易姓矣吾官京曹時士大夫猶有乾嘉餘韻每于退值或休務日羣集于廠肆至日斜各挾數破帙驅車而歸此景此情固時時形諸夢寐甲寅至京追憶前事曾作後買書行云有買書行與此并刻于京集中好書要仲尼否則同書肆斯語載法言自漢書有市三國逮六朝迄於隋唐世皆以鈔寫名卷軸納諸笥中唐創雕版梨棗資刀鏗天水始右文蜀杭本羅致建陽坊

書話九

平

刻興臨安書棚萃當時視尋常後世殊珍異元明承其流聖清法益備康雍繕寫工乾嘉校勘細洪楊亂中原回捻同攜貳中更幾劫灰五厄罹其二曾左命世英所至搜文粹蘇揚官局開閩浙踵相繼精鏤仿宋元餘亦稱中駟插架幸苟完簿錄分條例頗師瞿木夫中洛錢大昕女夫有藏書題跋多載乾嘉時仿宋近刻搜羅易虛文孫星衍補逸文顧廣黃烈發奇秘元刻堂堂畢 阮元翁朱彝何焯信無媿欽鮑廷珍移巾箱讀書願又其次伍崇潘誠各效擊宛若承罄效貸園李藻雅雨堂盧見鼎足微波孔繼時連筠楊墨與惜陰李錫同起道光季北學有南風矯矯羣空驥齊魯吳越問轍跡我頻至獲書相載歸充棟無餘地計偕入京師欲探西山邃日從

厥旬游琳琅啟金匱路南肆如林路北居祿厠厲鼎寓目
多寧作朱崖棄時有漏網珠拾之出無意內城陸福街比
之慈仁寺客來訪漁洋約與寺門伺粵維光緒初承平日
無事王孫推祭尊宗室盛昱詒晉薰香媚潘文張襄振儒風繆
老孫傳清祕丁丙陸源勤刻書詔旨褒嘉惠同官半書淫
交游重文字一朝海水飛變法滋浮議新學仇故書假途
干祿位哀哉文物邦化作傀儡戲坐觀尤鼎沈人亡邦國
瘁吾衰庶事艱或咎書為崇豈知兵燹餘反獲長恩庇齋
斧倘有餘罄作收書費問汝欲何為老至謀生計刻書復
齋書較勝食租稅遠法堯圃窮近貪玉簡利羅振玉在日
頗獲利市所刻玉
簡齋叢書甚精從此道人行不輕去鄉里連年寇盜侵

書話九

三

幸託此知契天不喪斯文或者無人忌偶憶半生癡何止
六經醉甘苦託歌謠聊抵買書記李文藻有疏
時厥旬書肆皆在路南僅有二家在路北與文藻所記迥蓋吾在都
然不同惜其間變遷因革之故莫得而詳也今則藍皮之
書充叔肆市西域之韻纂奪風騷宋槧貴至千金插架等
於古玩廖板齒儕十客牟利甚于榷場以故齋書者日見
其多讀書者日見其少士大夫假雕印而造交會大都唐
仲友之貪污收藏家因字畫而及古書無非項子京之賞
鑒吾生也晚恨不如羹翁南澗生際聖明後之視今恐猶
有一蟹不如一蟹之慨者吾恆言今日藏書之人即昔日
焚書之人何者羽陵之蠹酷于秦灰藏室之龍化于胡地

周末文勝而鼎移明季社多而國亂管子有云美者惡之
至其今日風尚之謂乎

書話九

三

書林清話卷十

南陽葉德輝煥彬甫述

天祿琳琅宋元刻本之偽

天祿琳琅後編所載宋版書不如前編之可據如卷四之史記集解索隱正義一百三十卷目錄後印校對宣德郎祕書省正字張耒八分書條記因定為元祐時槧此書不見於各家書目宋時官刻書又無此體式其用八分而不用真書正以掩其詐耳卷五之重廣補注黃帝內經素問二十四卷第四部每板心有紹定重刊四字宋版亦無此體式且有元號無年月即元明兩監補修宋本諸史不如此含胡益板心四字必書估偽造加印其上斷然可知又

書話十

太元經十卷校勘圖後刻萬玉堂三字此為明仿宋本卷六孫可之集十卷目錄後刻大宋天聖元年戊辰祕閣校理仲淹家塾字考仁宗天聖元年歲在癸亥戊辰乃六年據云字畫濃重與通部不同蓋書估增印作偽然既知為偽而仍列入宋版不知何故又增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩二十五卷姓氏後有篆書條記建安虞平齋務本書坊刊此為元刻本虞氏所刻他書有年號者可證然則祕閣之藏鑑賞尚不可據如此則其他藏書家見聞淺陋其為書估所騙者正不知有幾人也

坊估宋元刻之作偽

自宋本日希收藏家爭相寶貴於是坊估射利往往作偽

欺人變幻莫測總之不出以明翻宋板剽補改換之一途或抽去重刊書序或改補校刊姓名或偽造收藏家圖記

鈴滿卷中或移綴真本跋尾題籤掩其贗跡就天祿琳琅所辨出者已有十餘種之多蓋貢之尙方之時人人如野人之獻芹初未嘗有所區別及經諸臣鑒別而後涇渭分明今悉載之藏書家當取為秦宮鏡矣如明板經部春秋經傳集解三十卷偽作咸平辛丑刊五字補印於板心宋楊甲六經圖六册割去序文并校刊姓氏以希偽充宋槧明板史部史記集解一百三十卷目錄後第三行四行有割去重補之痕當是明人所記刻書年月書估以其形似宋板故為割去此書目錄後無史記目錄終五字而有校

書話十

對宣德郎祕書省正字張來隸書木記較前書所補之痕增寬一倍若果為原版所有前書何以割去而補痕寬窄何以不合按祕書省正字雖宋代官名而張來亦無可考其為書估欲偽充宋槧別刊目錄末葉增入木記彰然矣晉書一百三十卷從宋版翻出目錄後仍存淳熙丁未季春弘文館校刊一行蓋刻是書者竟欲作宋槧為賈利之資耳又明板子部戰國策鮑彪注十卷卷末有嘉定五年夏月世綵堂刊木記其左右邊闌墨綫俱就板中分行線痕湊成木記之式其為偽造固已顯然又明板集部東坡全集一百十卷序後原署姓名為書估割去補刊一行則云乾道九年閏正月望選德殿書賜蘇嶠夫賜書但賜其

書耳即以年月姓名標識卷中宜出手書不應刊印書估無知妄作真不直一噓矣此外六臣注文選六十卷袁褫刻本五十六卷末葉標戊申孟夏十三日李清雕李宗信李清疑皆當日劖刷高手故自署其名又一部末葉李宗信李清之名俱被書估割去袁褫識語亦經私汰而於六十卷末葉改刊河東裴氏考訂諸大家善本命工鏤於宋開慶辛酉季夏至咸淳甲戌仲春工畢并於末一行增把總鏤手曹仁其字畫既與前絕不相類版心墨綫亦參差不齊且考訂字誤作金旁則偽飾之蹟顯然畢露矣又一部卷末偽刊奉議郎充提舉茶鹽司幹辦公事臣朱奎奉聖旨廣都縣鏤板起工於嘉定二年歲次己巳畢工於

書話十

九年壬子臘月并標督工把總惠清亦係割去原紙別刊半葉黏接於後且嘉定九年係丙子而非壬子則其作偽益顯然矣又一部於蕭統序後標紹聖二年丙子歲臘月十六日祕閣發刊又於呂延祚表後列曾布蔡卞等校正銜名卷六十後復標紹聖四年十月十五日大學博士主管文字陳瓘督鑄匠孫和二等工完皆係別刊半幅黏接然袁氏識語本記盡為割補又一部卷五十二末葉戊申孟夏十三日李宗信雕一行撫印之時以別紙掩蓋其上然十三兩字墨痕猶隱透行間依稀可辨板心上方復以熙寧四年刊五字別刊木記逐幅鈐印又一部存序後裴宅印賣一條其餘識語本記俱經私汰卷二十四後偽標嘉祐

改元澄心堂刊八字而祐字誤作祐改字已旁譌作巨又一部於序末及卷六十後偽刊淳祐二年庚午歲上蔡劉氏刊隸書木記又二部於六十卷後刻河東裴氏考訂二訂字誤作金旁合計內府所藏文選十部而作偽居八九此可見袁本雕刻之精而書估狡獪之奇亦層見疊出而未嘗已也

宋元刻偽本始於前明

宋刻日少書估作偽巧取善價自明已然明高濂尊生八箋其燕間清賞賤論藏書云宋元刻書雕鏤不苟校閱不訛書寫肥細有別印刷清朗况多奇書未經後人重刻惜不多見佛氏醫家二類更富然醫方一字差誤其害匪輕

書話十

故以宋刻為善以下言宋本紙墨之佳見前六卷又若宋板遺在元印或元補欠缺時人執為宋刻元板遺至國初補欠人亦執為元刻然而以元補宋其去猶未易辨以國初補元內有單邊雙邊之異且字刻迥然別矣若國初慎獨齋刻書似亦精美近日作假宋板書者神妙莫測將新刻摹宋板書特抄微黃厚實竹紙或用川中繭紙或用糊禱方簾綿紙或用孩兒白鹿紙筒捲用搥細細敲過名之曰刮以墨浸去臭味印成或將新刻板中殘缺一二要處或濕微三五張破碎重補或改刻開卷一二序文年號或貼過今人注刻名氏畱空另刻小印將宋人姓氏扣填兩頭角處或用沙石磨去一角或作一二缺痕以燈火燎去

紙毛仍用草煙薰黃儼然古人傷殘舊迹或置蛀米櫃中令蟲蝕作透漏蛀孔或以鐵線燒紅鎚書本子委曲成眼一二轉折種種與新不同用紙裝褙綾錦套壳入手重實光膩可觀初非今書彷彿以惑售者或札夥囿令人先聲指爲故家某姓所遺百計瞽人莫可窺測收藏者當具真眼辨證按高氏說書估作偽之弊至爲透闢然究之宋刻真本刻手紙料墨印迥然與元不同元人補修宋版明人補修宋元多見古本書之人可以望氣而定如宋元舊板明時盡貯於國子監自元迄明遞有補修其板至國朝嘉慶時始燬於江甯藩庫之火明初印本流傳尙多試取其紙料墨色印工驗之斷乎不能混入天水南宋末年刻印

書話十

五

之書轉瞬入元其氣味便有清濁之異宋清而元濁究亦不解其所以然惟元末明初之書稍難分別正統以後則又判然南監修板最後印者板式參差不齊字迹漫漶難辨卽令工於作偽無如開卷了然至所稱扣填姓名非獨墨色濃淡各殊而字行決不能聯貫且新紙染舊燥氣未除初印新雕鋒鋷未斂種種無形之流露可以神悟得之吾沉溺於此者三十餘年所見所藏頗有考驗高氏之言但明其迹吾所論則純取之於神理也

張廷濟蜀銅書范不可據

張廷濟清儀閣題跋蜀槧韓文范跋易詩故不當後春秋

左氏也此與今異真舊本韓文矣墨板始於唐末板本文

選益州始有歐陽子書少時所得於州南李氏之韓集後云集本出於蜀文字刻畫頗精於今世俗本則此爲孟蜀敕刊韓集劉銅爲式可知也又引蔡澄雞窗叢話云嘗見骨董肆古銅方二三寸今刻本作二寸刻選詩或杜詩韓文二三句字形反不知何用識者謂此名書范宋太宗初年頒行天下刻書之式按此范屬之蜀者以歐陽文忠書少時所得於州南李氏之韓集後有云集本出於蜀文字刻畫頗精於今世俗本之言耳若唐末宋初校刊書籍鑿銅頒范事固有之蔡說自可存證也又云廖瑩中世綵堂韓集原刻本今在吳門藏書家己卯之春黃友薨圃丕烈孝廉見是范爲余一檢亦作春秋謹嚴左氏浮誇易奇而法詩

書話十一

六

正而葩案歐陽所見行本已不如蜀本之精况廖刻又後二百年乎今讀進學一解鮮有致疑及此乃天壤間存此片銅使知昌黎敘列經典不少素於俗刊之手是可寶矣據此則是張氏竟視此爲真刻書銅范余曾見之於長沙故家係一方銅片高及二寸寬二寸強厚半寸許上有反書四行突起曰易奇而法詩正而葩春秋謹嚴左氏浮誇裝以紫檀匣墊以白綾張書小楷於白綾攷證頗辨而銅質砂重字亦生硬不勻竊疑張書是真銅片是偽張冠李戴亦骨董之常惟必謂之刻書之范則未敢附和蓋此疑古時鎮紙之物其所以反書者由於土模正書倒注則反古人范金合土之法大抵如斯世傳泉范斗檢封卽可引

以爲證蔡說前無所本張獨信以爲真是亦好奇之過特此銅列經典次序以易詩先春秋是所據韓文似是善本雖不足資校勘亦可以廣異聞矣

日本宋刻書不可據

日本友人言楊氏刻畱眞譜時往往見他人之舊本書抽其中一二葉以便櫛刻果如所言則非士君子之行矣楊從遵義黎純齊星使庶昌爲隨員曾代其刻古佚叢書內如太平寰宇記補闕六卷實出僞撰其中顯而易見者如江西南道岳州沅江縣楚馬殷改爲橋江縣宋太祖復爲沅江縣樂史在太宗時安得尙有橋江縣之稱潭州長沙縣所引故事多見太平御覽中湘潭縣則全錄衡山縣遺

書話十

七

跡蓋衡山尙屬潭州而南嶽本在衡山茲反引於湘潭此因湘潭無所據補割湊成篇遂於益陽縣後云已殘闕作僞之迹亦既顯然而武岡縣招屈亭後十三條全與宋王象之輿地紀勝文同而紀勝云引自類要非引自寰宇記彼乃全無別白遂使僞證愈明義昌改爲桂東義章改爲宜章紀勝云避太宗諱所改宋本於二縣同不避諱斷非樂史原書可知吾友善化陳芸畦太學運溶作太平寰宇記辨僞六卷逐道指駁以爲從輿地紀勝及他類書鈔撮而成使楊見之當無所置辨矣吾嘗見楊刻古文苑明是据孫星衍岱南閣仿宋刻重雕而猥云宋本又所著日本訪書志中載卷子本佛經各種大半近百年內高麗舊鈔

至畱眞譜誤以明緡宋刻爲眞宋本之類殆如盲人評古董指天畫地不值聞者一笑楊又刻有激素飛青閣雙鈞法帖其作用亦同蓋貌爲好古之人而實爲孳孳爲利吾斷其所著所刻書不足信今而傳後矣

近人藏書侈宋刻之陋

藏書固貴宋元本以資校勘而亦何必虛僞如近人陸心源之以函宋名樓自夸有宋本書二百也然析百川學海之各種強以單本名之取材亦似太易況其中有明仿宋本有明初刻似宋本有誤元刻爲遼金本有宋板明南監印本存眞去僞合計不過十之二三自欺欺人毋乃不可至宜都楊守敬本以販鬻射利爲事故所刻畱眞譜及所

書話十

八

著日本訪書志大都原翻雜出魚目混珠蓋彼將欲售其欺必先有此二書使人取證其用心固巧而作僞益拙矣宋元祐禁蘇黃集板

元祐黨禁蘇黃詩文翰墨不准刊板流傳亦二公文厄之極矣然其時有酷好二公詩文而無所畏者楊萬里序劉才邵櫛溪居士集云在仁宗時則有若六一先生主斯文之夏盟在神宗時則有若東坡先生傳六一之大宗在哲宗時則有若山谷先生續國風雅頌之絕絃中更羣小崇姦絀正目爲僻學禁而錮之惟我廬陵有瀘溪之王櫛溪之劉自作金城以郭此道自王公游太學劉公繼至獨犯大禁挾六一坡谷之書以入瀘溪楊萬里序又稱是時書

肆畏罪坡谷二書皆燬其板獨一貴戚家刻印印焉率黃金斤易坡文十蓋其禁愈急其文愈貴也楮溪諱才邵字美中瀘溪諱庭珪字民瞻皆擢進士第然尤奇者宋太學生丁時起泣血錄載金人入汴據青城索監書藏經如資治通鑑蘇黃文集之屬皆指名取索當時朝廷行下諸路盡毀坡谷著作奸黨傳會至欲焚資治通鑑賴有神宗御製序文乃不敢毀而敵國之敬重固如此吾謂二公信有獨嗜而歐陽蘇黃之詩文至今如日月江河萬古不廢豈非山川靈秀之氣固結不散有以使之然與

宋朱子劾唐仲友刻書公案

宋陳騭中興館閣續錄云祕書郎莫叔光上言今承平滋

書話十

九

久四方之人益以典籍為重凡搢紳家世所藏善本外之監司郡守搜訪得之往往錄版以為官書然所在各自版行是宋時士大夫以刻書為風尚世傳宋刻書所謂司郡刻者皆可支領公使庫錢故此類刻本又謂之公使庫本名類甚繁別已詳記然朱子劾唐仲友一重公案世固鮮有知之者淳熙八年唐仲友守台州領公使庫錢刻荀子楊子二書為朱子所彈劾今朱子集載有按知台州唐仲友前後凡六狀其第六狀云一據蔣輝供元是明州百姓淳熙四年六月內因同已斷配人方百二等偽造官會事發蒙臨安府院將輝斷配台州牢城差在都酒務著役月糧雇木州住人周立代役每日開書籍供養去年三月

內唐仲友叫上輝就公使庫開雕揚子荀子等印板輝共王定等一十八人在局雕開至八月十三日忽據婺州義烏縣弓手到來台州將輝捉下稱被偽造會人黃念五等通取輝被捉欲隨前去證對公事仲友便使承局學院子董顯等三人捉回仲友台旨你是弓手捉我處兵士你不來下牒捉人當時弓手押回奪輝在局生活至十月內再蒙提刑司有文字來追捉輝仲友使三六宣教令輝收拾作具入宅至後堂名清屬堂安歇宿食是金婆婆供送飯食得三日仲友入來說與輝稱我救得你在此我有些事問你肯依我不輝當時取覆仲友不知甚事言了是仲友稱說我要做些會子輝便言恐向後敗獲不好看仲友言

書話十

十

你莫管我你若不依我說便送你入獄囚殺你是配軍不妨輝怕台嚴依從次日見金婆婆送飯入來輝便問金婆婆如何得紙來本人言你莫管仲友自交我兒金夫去婺州鄉下撩使菴頭封來次日金婆婆將描摸一貫文省會子樣入來人物是接履先生模樣輝便問金婆婆言是大營前住人賀選在裏書院描模其賀選能傳神寫字是仲友宣教耳目當時將梨木板一片與輝十日雕造了金婆婆用籐箱乘貯入宅收藏又至兩日見金婆婆同三六宣教人來將梨木板一十片雙面并後典麗賦樣第一卷二十紙其三六宣教稱恐你閑了手且雕賦板俟造紙來其時三六宣教言說你若與仲友做造會子畱心仲友任滿

帶你歸婺州照願你不難輝開賦板至一月至十二月中旬金婆婆將簾箱貯出會子紙二百道并雕下會子板及土朱靛青櫻墨等物付與輝印下會子二百道了未使朱印再乘在箱子內付金婆婆將入宅中至次日金婆婆來將出篆寫一貫文省并專典官押三字又青花上寫字號二字輝是實方使朱印三顆輝便問金婆婆三六宣教此一貫文篆文并官押是誰寫金婆婆稱是賀選寫至十二月末旬又印一百五十道今年正月內至六月末間約二十次共印二千六百餘道每次或印一百道及一百五十道并二百道至七月內不曾印造至七月二十六日見金婆婆急來報說你且急出去提舉封了諸庫恐搜見你輝

書話十

七

連忙用梯子布上後牆走至宅後亭子上被趙監押兵士捉住押赴紹興府禁勘此按狀中貼黃之一可見仲友被劫偽造會子亦其一節非專因刻書也今黎庶昌刻台州大字本荀子板心有蔣輝等名十八人字仿歐體想見當時雕鏤之精不在北宋蜀刻之下使其居官能飭篋篋亦豈非當時之賢士哉

明王刻史記之逸聞

王士禎池北偶談二十二云明尚寶少卿王延喆文恪少子也其母張氏壽甯侯鶴齡之妹昭聖皇后同產延喆少以椒房入宮中性豪侈一日有持宋槩史記求鬻者索價三百金延喆給其人曰姑畱此一月後可來取直乃鳩集

善工就宋版本摹刻甫一月而畢工其人如期至索直故給之曰以原書還汝其人不辨真贋持去既而復來曰此亦宋槩而紙差不如吾書豈誤耶延喆大笑告以故因取新雕本數十部散置堂上示之曰君意在獲三百金耳今如數子君且爲君書幻千萬億化身矣其人大喜過望今所傳有震澤王氏摹刻印卽此本也按此說最不可信以如許巨帙之書斷非一月所能翻刻完竣且既欲仿刻以欺鬻書者則其事當甚秘密如其廣召刻工一月歲事鬻書人豈有不向其索還之理此可斷其必無之事今王本史記藏書家尙有流傳雕鏤誠精校勘亦善有延喆跋云工始嘉靖乙酉臘月迄丁亥之三月明有年月可稽並非

書話十

七

一月之事文簡亦藏書家其時距王刻史記時未及百年豈其書文簡竟未見歟王本史記與柯維熊刻本同出宋史記卷數在小題下與正文同本行款相同惟王本史記卷數作小字外加精圓圈在小題下傍朱竹垞刻書之逸聞

雞窗叢話云竹垞凡刻書寫樣本親自校兩遍刻後校三遍其明詩綜刻於晚年刻後自校兩遍精神不貫乃分於各家書房中或師或弟子能校出一譌字者送百錢然終不免有譌字曝書亭集中亦不免且有俗體可知校訂斷非易事也今按竹垞刻書有爲他人校刻者以張士俊澤存堂所刻玉篇廣韻羣經音辨佩觿字鑑五種爲最精家刻書則以曝書亭集字體整秀疏朗爲悅目訛字亦絕希

且刻未畢工而竹垞已沒全集為其孫稻孫刊成並非竹垞自校自刻不知叢話何所指而云云明詩綜今其板尚存初印者傳世不多以通行本校之亦未必如叢話之說豈蔡氏所見為初印未校改誤字本耶至日下舊聞為其子昆田校勘經義攷為德州盧見曾揚州馬曰璐先後合刻已為身後之事更不必論其得失矣

明以來之鈔本

明以來鈔本書最為藏書家所秘寶者曰吳鈔長洲吳匏庵寬叢書堂鈔本也曰葉鈔先十八世族祖崑山文莊公賜書樓鈔本也曰文鈔長洲文衡山徵明玉蘭堂鈔本也曰王鈔金壇王宇泰肯堂鬱岡齋鈔本也曰沈鈔吳縣沈

書話十

三

辨之與文野竹齋鈔本也曰楊鈔常熟楊夢弼儀七檜山房鈔本也曰姚鈔無錫姚舜咨茶夢齋鈔本也曰秦鈔常熟秦酉巖四麟致爽閣鈔本也曰祁鈔山陰祁爾光承燦淡生堂鈔本也曰毛鈔常熟毛子晉晉汲古閣鈔本也曰謝鈔長樂謝肇淛在杭小草齋鈔本也曰馮鈔常熟馮已蒼舒馮定遠班馮彥淵知十兄弟一家鈔本也曰錢鈔常熟錢牧齋謙益絳雲樓鈔本謙益從子錢遵王曾述古堂鈔本合之謙益從弟履之謙貞竹深堂鈔本皆謂之錢鈔也此外吾家二十五世祖石君公樹廉樸學齋秀水曹潔躬溶倦圃崑山徐健庵乾學傳是樓秀水朱竹垞彝尊潛采堂吳縣惠定宇棟紅豆齋仁和趙功千昱小山堂錢

唐吳尺鳧焯繡谷亭海昌吳槎客饒子虞臣壽賜拜經樓歛縣鮑以文廷博知不足齋錢唐汪小米遠孫振綺堂皆竭一生之力交換互借手校眉批不獨其鈔本可珍其手蹟尤足貴以吾所知吳匏庵鈔木板心有叢書堂三字

添藏書紀要鮑庵鈔本用紅格其手書佳朱彝尊曝書亭集書前集後吳文定手鈔本書法清楷索直三十金明退朝錄一木國初事跡一本大毛目裔爽謀夏錄一本春錄二本南方草木狀一本黃記墨子十五卷稽康集十卷張志劉國器綱目分注發微十卷羅目宋柳閱河東集十卷六卷范成大石湖居士文集三十四卷黃紱記紅格竹紙鈔本王建家文莊公家鈔木板心有賜書樓三字要云書詩集十卷文莊公家鈔木板心有賜書樓三字要云書宋鈔鈔本用綠墨二色格黃記梁公九諫一卷張乖崖集書上人文衡山鈔木板閣外有玉蘭堂錄四字鈔本新雕集十卷

書話十

四

詩品三卷文鈔極為孫從添慶增藏書紀要所稱而鈔本傳者絕少吾家舊藏孫從添慶增藏書紀要所稱而鈔本為絳雲樓火後物上鈔遺稿天雷朱文長方印全卷經漆敦夫太史恩後手校補錄佚詞於書眉卷尾鈔鮑氏正本朱文方印知不足齋白文方印卷首又鈔金石錄十卷人馮研祥印也後來韓小亭泰華阮文達元皆仿刻此印與藏書家寶貴可知然則文鈔之希見益為國朝以來王宇泰鈔木板心有鬱岡齋藏書五字異記二十卷沈辨之鈔本格外有吳縣野竹家沈辨之製九字全目山水純夢羽鈔木板心有嘉靖乙未七檜山房八字黃記瞿目宋新論一卷亦有板心作萬卷樓雜錄五字者瞿目穆六卷姚舜咨鈔木板心有茶夢齋鈔四字論一卷明唐寅漫堂隨筆一卷張志瞿目手鈔馬令南唐書三十卷唐閻史二卷黃記張志瞿目手鈔續談助五卷瞿目手鈔甘澤謠一卷秦

西巖鈔本毛目手鈔穴倉子一本紫清真人詩道總綱一

一册呂覽節一册三子集荀子淮南子板心有致爽閣三

字聖目唐蘇鸚鵡杜或玄覽中區四字張志俞豹文吹劍錄

或又玄齋三字瞿目姚合極玄集二卷或玄齋二字祁爾

光鈔本板心有淡生堂鈔本五字黃記國朝名臣事略十

勿軒集八卷瞿目周益公集二百卷張志瞿目志藍格本

海閣過齋集四卷丁志淡生堂藏書諸八册藏書訓略二

卷原本每葉十六行藍格竹紙本版心刊淡生堂藏書日

又藍格白紙廣筆鳴一卷藍格紙鈔許白雲先生文集四

毛子晉鈔本藏書紀要云汲古閣印宋精鈔古今絕作

有板心有汲古閣三字張志新刊張小山北曲聯樂府三

生南征錄十一卷丁志宋高登東溪詞一卷格闕外有毛

趙確老拙庵詞一卷李好古碎錦詞一卷格闕外有毛

氏正本汲古閣藏八字張志雲臺編三卷瞿目謝肇淛鈔

本板心有小草齋鈔本五字墨格九行本張志瞿目宋沈

小畜集三十卷袁簿宋馮彥淵鈔本格闕外有馮彥淵藏

朱翌倚覺寮雜記二卷馮彥淵鈔本三卷毛日李太白集四本從

本五字張志唐杜荀鶴文集三卷馮彥淵鈔本四卷張志許丁

武彥淵馮定遠鈔本格闕外有馮氏藏本四卷張志許丁

子也續集二卷瞿目宋周密雲煙過眼錄一卷馮已蒼鈔本二卷

關板心均無字張志黃記手鈔近事會元五卷汗簡七卷

黃記板心均無字張志黃記手鈔近事會元五卷汗簡七卷

年六月馮氏空居閣閣一行墨格鈔本有毛晉孫綬萬跋

華陽圖志十二卷云韻湖資藏空居錢牧齋鈔本板心有

閣鈔本李羣玉方于詩集合裝一卷雄事略殘稿本三册錄

絳雲樓三字袁簿墨格本開國羣雄事略殘稿本三册錄

錢遵王鈔本藏書紀要云錢遵王有法式著色本香格闕

外有虞山錢遵王述古堂藏書十字黃記春秋繁露十七

一卷文昌雜錄六卷續記東家雜記二卷瞿目或錢遵王

述古堂藏書八字瞿目吳越備史四卷蔡襄茶錄一卷

和叔集十卷丁志昭德先生郡齋讀書志二十卷均白紙

墨格本丁志溫庭筠詩集七卷別集一卷藍絲閣精鈔本

半葉十二行錢履之鈔本板心有竹深堂三字張志李羣

行集五卷鈔陳道人書棚石君公鈔本藏書紀要云葉石

後集五卷鈔唐風集一卷石君公鈔本君鈔本校對精嚴

可稱盡美錢遵王鈔錄書籍裝飾雖華固不及校對多而

精石君之校而備也又云葉石君所藏書籍皆手筆校正

臨宋本印宋鈔俱借善本改正博古寶板匡外有樸學齋三

好學稱爲第一葉氏之書至今爲寶板匡外有樸學齋三

字丁志明王文安英公曹潔躬鈔本板心有樸李曹氏倦

圃藏書八字張志瞿目元劉秉忠藏春集六卷丁志徐健

庵鈔本板心有傳是樓三字張志魏了翁周易要義十卷

十二行行二十字惠定宇鈔本格闕外有紅豆齋藏書鈔

均白紙墨格鈔本惠定宇鈔本格闕外有紅豆齋藏書鈔

本七字吾藏周易本義辨證手寫稿本十行超功千鈔本

外有小山堂鈔本五字丁志宋游九言吳尺鳧鈔木板心

有繡谷亭三字袁簿南宋雜事一卷朱竹垞吳槎客鮑以

文汪小米四家鈔本皆毛泰紙鈔無格闕此外何元錫夢

華館鈔本金檀文瑞樓鈔本王宗炎十萬卷樓鈔本多歸

丁丙八千卷樓其餘舊鈔無攷者有穴研齋鈔本黃記錢

有馬令南唐書三十卷何博士備論一卷蘆浦筆記楊公

筆錄不分卷徐度卻帶編三卷黃復休茅亭客話十卷

怡顏堂鈔本板心有怡顏堂鈔書五字張志柯山夏先生

新刊歷代制度詳說一卷退翁書院鈔本樓刻詩品對雨

黃記建炎時政記三卷退翁書院鈔本樓刻詩品對雨

吾見漢魏詩錄一册篤素居鈔本黃記校鈔本陸天錫集

不知全錄卷數若干篤素居鈔本黃記校鈔本陸天錫集

開藏本中有毛子晉手鈔處竹吳興陶氏鈔本板心好齊藏

各二卷末卷爲略序目錄共七卷李公建中序爲郭忠恕所撰引用者七十一家亦云博矣崇禎十四年借之山西張孟恭氏久置案頭未及鈔錄今年乙酉避兵入鄉居於莫城西之洋蕩村大海橫流人情鼎沸此鄉猶幸無恙屋小炎蒸無書可讀架上偶攜此本便發興書之二十日而畢家人笑謂予曰世亂如此揮汗寫書近聞有焚書之令未知此一編者助得秦坑幾許虐饑予亦自笑而已猶憶予家有舊鈔張燕公集卷末識云吳元年南濠老人伍德手錄此時何時嘯歌不廢他年安知不畱此洋蕩老人本耶但此書向無別本張本亦非曉字學者所書遺失謾謬未可意革李公序云趙字舊字下俱有臣忠恕字今趙字下

書話十

十九

尚存舊下則亡之矣確然知其非全本也既無善本可資是正而所引七十一家予所有者僅僅始一終亥本說文古老子及碧落碑而已又何從訂其謾謬哉亦姑存其形似耳又此書亦有不可余意處如沔字沔字混字涸字俱從水今沔从丐沔从方混从氐涸从鹵勝从月而入脊部卻从邑而入谷部駛从馬而入史部朽从木而入歹部諸此之類不可枚舉大抵因古文字少未免援文就部以足其數其實非也目錄八紙應在第七卷今七卷首行尙存略敘目錄四字古人著書多有目錄是他人作者故每云書若干卷目錄幾卷卽一人所作目錄亦或在後徐常侍所校說文其明證也今人一概移置卷首非是今此本目錄

亦在第七卷後人知之書成後偶餘一紙信筆書此以供他年一笑太歲乙酉閏六月之十日孱守老人識觀此二跋古人拳拳愛書之心直與性命爲輕重吾自遭國變逃難四方辛壬癸甲之交始則避亂於邑之朱亭居停羅南仙朝慶患難相依頗有鈔書之暇繼而流寓海濱日下終日嬉遊徵逐几席塵封他時無一卷書之流傳無一片土之遺迹以視孱守老人滋媿甚矣更何敢侈言繩武以上希棊竹樓學二公耶近時精鈔本如金山錢熙祚守山閣鈔本歸安姚觀元咫進齋鈔本十三行綠格板心有咫進齋三字又厲樊榭鶴鈔書用八行墨格鈕匪石樹玉鈔書用十行綠格皆鈔本中之可貴者附記於此以待藏書家留意焉

書話十

二十

古人鈔書多用舊紙黃記宋鈔本楊太后宮詞一卷紙係宋時呈狀廢紙有官印朱痕可證明人鈔本宋張正之五行類事占七卷其紙皆明代時冊籍紙背間可辨識蓋猶是嘉靖年間人所鈔也張志述古堂舊鈔本大金集禮四十卷紙質甚鬆蓋以閣中預備票擬之紙寫錄敏求記直以爲金人鈔本似未的陳跋影宋本周易集解用明時戶口冊籍紙上有嘉靖五年等字既薄且堅反面印格摹寫工整絕倫纖毫無誤繆記明鈔本冊府元龜一千卷明棉紙藍格鈔本紙背皆公牘文字明時裝二百零二冊每冊五卷首二冊爲目錄縣人袁氏臥雪廬藏書散出中有蟋蟀經鶴鶉譜二種用明時訟狀廢紙其狀略如今式稱官府爲老參堂前想是今老

翁之簡然今稱長官爲老爺而稱酒經一種虬髯公傳一
差役爲老爺竟不知沿革於何時酒經一種虬髯公傳一
種柳毅傳一種皆明萬歷間未寫過之市肆賬簿廢紙
有萬歷丁丑字蓋五年也行格兩載板心下有蓬源二字
不知其爲市店牌記抑賬簿店之牌記書背裁去數行當
是覽本此數種亦袁氏舊藏書先後散出市肆者古人愛
惜物力用無棄材可以風世可以考古自汲古閣絳雲樓
述古堂以精鈔名傳是樓季滄葦繼之更兼裝潢精雅古
人純樸之風於是乎掃地盡矣微論知不足齋振綺堂力
能僱傭選紙者不肯爲之卽寒畯如吳枚庵張青芝亦覺
視此爲寒儉之甚反本復古夢寐思之

鈔書工價之廉
古人鈔書工價不可考惟乾嘉間略見一班黃記明鈔本

書話十

主

草莽私乘一卷下云此書載汲古閣珍藏祕本書目估值
二錢是書之值幾六十倍於汲古所估旁觀無不詫余爲
癡絕者然余請下解曰今鈔胥以四五十文論字之百數
每葉有貴至青蚨一二百文者茲滿葉有字四百四十如
鈔胥值約略相近矣貴云乎哉因此可見當時傭書之廉
由於食用之儉今則米珠薪桂百物艱難俯仰古今不免
東京夢華之感矣

女子鈔書

古今女子鈔書多者以吳彩鸞爲最列仙傳云吳猛之女
彩鸞遇書生文籥於道竟許成婚籥貧不自給彩鸞寫唐
韻運筆如飛日得一部售之獲錢五緡復寫如是一載稍

爲人知遂潛往興新越王山各跨一虎陟峯巒而去黃庭
堅山谷別集十一跋張持義所藏吳彩鸞唐韻云右仙人
吳彩鸞書孫愜唐韻凡三十七葉此唐人所謂葉子者也
周密志雅堂雜鈔下云有吳彩鸞書切韻一卷其書一先
爲二十三先二十四仙不可曉字畫尤古德輝按此當是
隋陸法言切韻
原宣和書譜云太和中進士文籥客寓鍾陵南方風俗中
秋月夜婦人相持踏歌簫往觀焉而彩鸞在歌場中簫心
悅之彩鸞諭籥曰與汝自有冥契今當往人世矣籥拙於
爲生彩鸞爲以小楷書唐韻一部市五千錢爲餬口計然
不出一日間能了十數萬字由是彩鸞唐韻世多得之歷
十年籥與彩鸞各跨一虎仙去唐韻字畫雖小而寬綽有

書話十

主

餘全不類世人筆今御府所藏正書一十有三唐韻平聲
上唐韻平聲下唐韻上聲唐韻去聲唐韻入聲唐韻上下
二唐韻六樓鑰攻媿集跋宇文廷臣所藏吳彩鸞玉篇鈔
云始余讀文籥傳言吳彩鸞書唐韻事疑其不然後於汪
季路尙書家見之雖不敢必其一日可辨然亦奇矣爲之
賦詩且辨其爲陸法言切韻茲見樞密宇文公所藏玉篇
鈔則又過之是尤可寶也既謂之鈔竊以爲如北堂書鈔
之類益節文耳以今玉篇驗之果然不知舊有此鈔而書
之耶抑彩鸞以意去取之耶有可用之字而略之有非日
用之字而反取之部居如今本皆以朱字別之而三字五
字止以墨書字之次序皆不與今合皆不可致詰輒書前

歲所與汪氏詩跋於左庶來者得以覽觀今玉篇唯越本最善末題吳氏三十一孃寫問之越人莫有知者楷法殊精豈亦彩鸞之苗裔耶元陸友仁研北雜志云宇文廷臣之孫家有吳彩鸞玉篇鈔今世所見者唐韻耳其書一先爲廿三先廿四仙不可曉又導江迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷或者以爲特唐經生書也王暉玉堂嘉話吳彩鸞書龍鱗楷韻天寶八年製後有柳誠懸題云吳彩鸞世傳謫仙也一夕書廣韻一部卽粥於市人不測其意穩聞此說罕見其書數載勤求方獲斯本觀其神全氣古筆力適勁出於自然非古今學人可及也時太和九年九月十五日題其冊共五十四葉鱗次相積皆畱紙縫居易錄八

書話十

五

集道園集三十寫韻軒記云龍興紫極宮寫韻軒高據城表世傳吳仙嘗寫韻於此軒以之得名予昔在圖書之府及好事之家往往往其所寫唐韻凡見三四本皆硬黃書之紙素芳潔界畫精整結字迥麗神氣清朗要皆人間之奇玩也王士禎皇華紀聞二云彩鸞又嘗居安福福聖院手寫法苑珠林百二十軸其軸粘連處至今不斷又居易錄六云唐女仙吳彩鸞於洪州紫極宮寫唐韻今有寫韻軒人盡知之又於安福福聖院寫法苑珠林百二十軸人罕知者余既筆諸皇華紀聞第二卷中又蜀導江縣迎祥寺有彩鸞書佛本行經六十卷多缺唐諱陸放翁猶及見之據諸書所記彩鸞書有唐韻有廣韻有玉篇有法苑珠

林有佛本行經皆煌煌巨篇可謂勤矣元陶九成書史會要云彩鸞不知何許人作楷字小者至蠅頭許有大字法書唐韻極有功近類神仙吳彩鸞慕彩鸞故名焉居易錄十二云按唐韻卽女仙吳彩鸞所書以若所云似屬二人南村謬誤耶吾按彩鸞書唐韻元戴侗六書故尚引之南村所見唐韻必吳彩鸞真蹟款末書名不書姓故以爲別一人其實不然也又陳宏緒寒夜錄云彩鸞與文簫遇在文宗太和末而法苑珠林則寫於天寶年間豈神仙隱顯原非時代之可限與此亦不然觀柳誠懸所題龍鱗楷韻亦天寶八年書則與法苑珠林同一時製蓋彩鸞未遇文簫以前之作至嫁文簫後不得不隨時好寫韻自給以唐

書話十

五

人括帖考試多用韻書故唐韻流行甚易也其他女子鈔書者研北雜志云顧野王玉篇惟越本最善末題會稽吳氏三十一孃寫問之越人無能知者楷法殊精錢日記有鈔柳開河東先生集十五卷附錄一卷序後有小字一行云胥山蠶妾沈彩書此種鈔本直可與彩鸞並美余家舊藏宋王沂孫碧山樂府卽花外集爲明文端容手鈔朱彝尊竹垞詞稿爲其侍妾徐姬手鈔竹垞親筆刪改此皆足補厲太鴻鸞玉臺書史之佚聞不僅書林佳話已也

藏書家印記之語

藏書與藏法書名畫不同子孫能讀貽之不能讀則及身而散之亦人生大快意事此吾生平所持論也昔宋穆參

軍修賣書相國寺中達人輒曰有能讀得韓柳文成句者
便以一部相贈人知爲伯長皆引去余猶笑其不達夫欲
賣則賣耳何必問人能讀韓柳文乎更何必平白贈人使
人聞而引去也吾嘗憶及古人藏書印記自唐至近世各
有不同而亦同爲不達而已唐杜暹題其藏書卷末云清
休買來手自校子孫讀之知聖道驚及借人爲不孝見宋
周輝清波雜志元趙孟頫藏書卷後云吾家業儒辛勤
置書以遺子孫其志何如後人不讀將至於鬻績其家聲
不如禽犢苟歸他室當念斯言取非其有毋寧舍旃毛晉
汲古閣至刻爲印記鈐於藏書前後見蔣光煦東湖叢記
明祁承燦澹生堂藏書印銘云澹生堂中儲經籍主人手

書話十

美

校無朝夕讀之欣然忘飲食典衣市書恒不給後人但念
阿翁癖子孫益之守勿失亦見蔣記徐燭題兒陸書軒云
菲飲食惡衣服減自奉買書讀積廿年堆滿屋手有校編
有日無牙籤無玉軸置小齋名汗竹博非廚記非麓將老
矣竟不熟青箱業教兒陸繼書香爾當易見自撰紅雨樓
書目錢穀藏書印記云百計尋書志亦迂丁志明弘治刻新安文獻志上
鈐此印作賣衣買書志近迂愛護不異隋侯珠有假不還
似則一人不知誰先誰後遭神誅子孫不讀真其愚丁志作子孫見張志畫上人集
下青浦王昶藏書印記云二萬卷書可貴一千通金石備
購且藏極勞勩願後人勤講肄數文章明義理習典故兼
游藝時整齊勿廢墮如不材敢棄置是非人犬豕類屏出

族加鞭箠述庵傳誠見蔣記吳騫藏書印記云塞可無衣
饑可無食至於書不可一日失此背人詒厥之名言是爲
拜經樓藏書之雅則見丁志宋刻鈔配咸淳臨安志陳鱣
藏書印記云得此書費辛苦後之人其鑒我見蔣記諸人
皆眷眷於其子孫究之藏書家鮮有傳及三世者錢遵王
讀書敏求記云子嘗論魚山絳雲樓讀書者之藏書也趙
清常脈望館藏書者之藏書也清常沒書盡歸魚山武康
山中白晝鬼哭嗜書之精爽若是遵王爲此言宜不以此
等癡癖爲然矣乃其自序述古堂書目云丙午丁未之交
胸中茫茫然意中惘惘然舉家藏宋刻之重複者折閱售
之泰興季氏殆將塞聰蔽明仍爲七日以前之混沌與抑

書話十

美

亦天公憐我佞宋之癖假手滄葦以破余之惑與詞意悽
惻則其篤好何異清常余自先祖藏書至今已及三代吾
更增置之所收幾二十萬卷諸兒不能讀濁世不知重每
嘆子孫能知鬻書猶勝於付之矣屢覆醬甌稍鞋襯及吾
身而思遵王之遇滄葦其人蓋猶快意事也
藏書偏好宋元刻之癖
人有癖好則有偏嗜宋元人藏宋刻書明人藏明刻書此
事之至易者也天祿琳琅一宋版南軒先生張侍講孟子
詳說七卷後有識語二一云景定五年甲子詔歲二月二
十日重裝于元吉山房一云正統十三年戊辰歲夏四月
上旬重裝於吳庠書舍樂安蔣裕識又六元版章蘇州集

十卷未有劉辰翁跋云或謂公詩不琢句不用事不鍊詞不知公之所以爲唐大家者或謂此也晴窗檢點爲之三嘆辰翁志又後編六宋版章蘇州集十卷末亦有須溪墨蹟跋云章應物居官自愧悶悶有恤人之心其詩如深山採藥飲泉坐石日晏忘歸孟浩然如訪梅問柳偏入幽寺二人意趣相似然入處不同章詩濶處如石孟詩如雪雖淡無采色不免有輕盈之意德祐初初秋看二集并記又七明版文選有世美堂琅邪王氏珍玩未記世美堂爲歸有光妻曾大父致謙藏書處也震川集有世美堂後記又後編十五明版三輔黃圖前副葉有墨蹟略云此書已蒼先生所贈先生藏書萬卷咸手自正定云云丙申六月遵

書話十

毛

王記於獨醒堂中此皆足爲同時人藏同時刻本之證初不必偏於宋元也自錢牧齋毛子晉先後提倡宋元舊刻季滄葦錢述古徐傳是繼之流於乾嘉古刻愈稀嗜書者眾零篇斷葉寶若珠琳蓋已成爲一種漢石柴窰雖殘碑破器有不惜重費以購者矣昔曹溶序絳雲樓書目云予以後進事宗伯而宗伯相待絕款曲每及一書能言舊刻若何新板若何中間差幾何驗之纖悉不爽然太偏性所收必宋元版不取近人所刻及鈔本雖蘇子美葉石林三沈集等以非舊刻不入目錄中倦圃所言切中其病先族祖石君公癖性亦同徐乾學作公傳云所好書與世異每遇宋元鈔本雖零缺單卷必重購之世所常行者勿貴也

黃記宋刻本聖文選云近日陽湖孫觀察淵如謂當取家藏宋刻書盡加塗抹蓋物既殘毀時尙弗屬焉或以不材終其天年理固然也按孫黃二人持論誠爲過激之談然其癖好宋本之心亦云至矣因思古人亦必有之如宋尤袤遂初堂書目臚載舊監本祕閣本杭本舊杭本越本越州本江西本吉州本嚴州本湖北本川本池州本京本高麗本而南宋中盛行之建本婺州本絕不一載豈非以當時恒見之本而遂不入於目歟尤有傳爲奇談者黃記魚玄機集云朱子儋江陰人世傳有以愛妾換宋刻漢書事亦好事之尤者遜志堂雜鈔云嘉靖中朱吉士大韶性好藏書尤愛宋時鏤板訪得吳門故家有宋槧袁宏後漢

書話十

庚

紀係陸放翁劉須溪謝疊山三先生手評飾以古錦玉籤遂以一美婢易之蓋非此不能得也婢臨行題詩於壁曰無端割愛出深閨猶勝前人換馬時他日相逢莫惆悵春風吹盡道旁枝吉士見詩惋惜未幾捐館夫以愛妾美婢換書事似風雅實則近於殺風景此則倭宋之癖入於膏肓其爲不情之舉殆有不可理論者矣

書林清話跋

右書林清話十卷 大伯父吏部君所著也 伯父喜治目錄版本之學平時每得一書卽家中已有之重本但使刻有前後必取兩本比勘比勘之後必有記述題跋啟常手自鈔輯成卽園讀書志四卷呈請 伯父將以授之梓人適刊是書不能兼顧事遂中輟是書之作蓋因宗人鞠裳講學撰藏書紀事詩唯採掇歷來藏書家遺聞佚事而於鏤版緣始與夫宋元以來官私坊刻三者派別莫得而詳於是檢討諸家藏書目錄題跋筆而錄之於刻本之得失鈔本之異同撮其要領補其闕遺推而及于宋元明官刻書前牒文校勘諸人姓名版刻名稱或一版而轉鬻

跋

數人雖至坊估之微如有涉于掌故者援引舊記按語益以加詳凡自來藏書家所未措意者靡不博考周稽條分縷晰此在東漢劉班南宋晁陳以外別自開一蹊徑也書成于宣統辛亥中更兵燹剗刷之工刻而復停今幸全書告成歷年更多所補益是固攷板本話遺聞者所當爭觀矣啟不敏得受學 伯父猶識簿錄之學因據稿本取校原引各書漏載者補之重衍者乙之凡五閱月而畢業寄蘇呈 伯父鑒定付手民改正深恐挂漏猶多復率從弟康侯定侯等助余檢校又補正數十字而後斯役也庶可副 伯父撰述之深意云歲在屠維協洽余月從子啟

峯謹識



江南徵書文牘

江南徵書文牘

一敬鄉樓叢書

中華
民國
二十
年
永嘉
黃氏
校印

黃體芳字漱蘭瑞安人咸豐辛亥舉人問學於孫太僕衣書同治癸亥以進士第一人入翰林初庚申歲瑞安金錢寇起圍城

體芳治鄉團以忠義激勵人心登陴堅守誓與城存亡卒賴以固又以獨力保全善類事甚委折管作錢虜爰書紀略患平而

功不居及官京師由編修累遷內閣學士授兵部左侍郎光緒初以講官奏承統大體事戊寅晉豫大饑請籌急賑飭吏治清

庶獄自後頻劾俄使崇厚之誤國洪鈞譯地圖之外謬美使崔國因赴賽會之失體皆人所難言直聲震中外典試黔閩視學

閩魯江左奉旨便宜言事在江左五年崇經術擢幽隱博搜先哲佚書至數百種牒送史館入儒林文苑二傳士趨實學風尚

一變甲申中法之戰沿江戒嚴手諭家人勿動並飭縣令勿徒

江南徵書文牘 傳 一 敬鄉樓叢書 第三輯

家人心始定建索還琉球之議屢進規畫越南之謀語極切至保薦左贊善于蔭霖之器識山東知府全士錡之吏治臨海舉

人周郁兩之算學後皆有樹立乙酉還京痛劾重臣治兵廿餘年無尺寸効請別簡忠毅大臣治海軍事下吏議左遷二階

旋補通政使時通政司積有餽銀七千餘金與同官約勿以自潤奏明立案權左副都御史奏言自強之本在乎內治又歷陳

中外交涉事後其言皆驗辛卯六十因疾乞休以一子紹箕官編修仍偕居京師身雖退隱每遇國家大事意所不可輒深贖

扼腕甲午中日之役上封事者多以稿就正每為之手定一時人望仰如泰斗而感歎時局終不復出生平敦尚風節愛才疾

惡家素貧而輕財好施俸修悉周恤戚友力不及或貸資為之復斥鉅資創建南菁書院於江陰置會館於京師助義賑於鄉

里通籍三十年無餘財無一椽之庇所作詩文多不存稿即奏稿亦有佚去者已亥卒於家年六十九遺著有奏稿公牘若干卷子紹箕自有傳

江南徵書文牘目錄

札各府州廳 光緒八年五月

再札各府州廳 八年十二月

附告示 九年正月

咨國史館 九年正月第一次榮送舊冊

札上元學 九年二月

批丹徒學 九年四月

批溧陽學 九年四月

札無錫學 九年五月

札陽湖學 九年五月

札嘉定學 九年七月

札海州學 九年八月

江南徵書文牘目錄

札鎮江丹徒府縣二學 九年九月

札金壇學 九年九月

札崇明學 九年九月

札興化學 九年九月

札儀徵學 九年九月

札高郵學 九年九月

札寶應學 九年九月

札揚州府學 九年十月

札松江府學 九年十月

札蘇州府學 不著年月

札清河學 九年十月

札常熟學 九年十一月

敬鄉樓叢書 第三輯

札吳江學 九年十一月

咨國史館 九年十一月第二次榮送

札武進陽湖學 十年十月

札常州府學 十年十月

札溧陽學 十年十月

札鎮江府學 十年十月

札清河學 十年十月

札揚州府學 十年十月

札寶應學 十年十月

札蘇州府學 十一年九月

札金匱學 十一年九月

札太倉州 十一年九月

江南徵書文牘目錄

札蘇州府學 十一年九月

札蘇州府學 十一年九月

札高郵學 十一年九月

札嘉定學 十一年九月

札揚州府學 十年十月

咨國史館 十一年十月第三次榮送

附司鐸箴言

敬鄉樓叢書 第三輯

黃體芳 漱蘭

札各府州廳 光緒八年五月通飭訪查

為通行訪查事照得本閣部院接准國史館文稱於光緒七年閏七月十九日具奏續辦儒林文苑循吏孝友列傳一摺本日奉旨依議欽此移會本閣部院查照原奏訪察舉報以憑編纂等因到院除經專札江蘇兩藩司通行各屬遵辦並本閣部院按臨所至隨棚曉示呈報條例及隨時訪知專札調取外誠恐見聞有限甄采難周合再通行訪查札到仰該府州廳加意蒐求核實舉報並轉飭各州縣及各學均就所屬博訪周諮如有應入史傳之人即將履歷事實造具清冊並著述書籍申送前來以便咨送史館此事奉旨允行係為表彰學行振興世教起

江南徵書文牘

一 敬鄉樓叢書 第三輯

見毋得玩忽遷延有負朝廷盛意發去告示並呈報條例仰迅速照寫轉行各州縣張貼曉諭俾紳耆生監等各舉所知庶無遺善之憾如山該廳州縣或該學呈請詳報該署吏胥書斗等毋得需索留難如違查究不貸所有該府州廳志書仰即申送一部并飭各州縣速將志書徑行申送俾得咨館以資查核切切毋違特札

再札各府州廳 光緒八年十二月再行通飭訪查

為再行通飭訪查事照得本部院前接國史館文稱現經奏准續纂儒林文苑循吏孝友列傳移會查報等因業經通飭遵辦在案本月二十五日復接國史館文稱本館現辦儒林文苑循吏孝友列傳深恐山陬水澨窮經篤行之士或身未顯達或者書不能刻或刻而未盛行終歸湮沒相應移會貴學院於轄

車來往之時明示各學教官令其採訪呈上由本省督撫設法運送到館所采之書自順治初年起至同治末年底止並望示知各地方官一體籌資錄送以昭信史而闡幽光可也等因為此札到仰各府州廳轉行各學教官務須悉心訪察毋得視為具文查史館開纂已逾一年業據各屬官紳生監陸續呈報二十餘人江蘇人材淵藪此外必應咨報者甚多樸學潛德尤宜及早甄錄免致湮沒不彰並仰諄切傳諭諸生各舉所知於本院按試或經過地方將履歷事實冊及著述書籍徑行呈送如書係孤本須待錄副家有藏板須待印訂者已另札飭知各地方官籌給資價就家寫印仰諭諸生等向地方官呈請核辦並具領結存案可也切切特札

附告示 光緒九年正月

江南徵書文牘

二 敬鄉樓叢書 第三輯

為訪查應入儒林文苑循吏孝友史傳諸人咨送國史館續纂列傳以資表彰事照得本部院前准國史館文稱於光緒七年閏七月十九日具奏續辦儒林文苑循吏孝友列傳一摺本日奉旨依議欽此移會本部院查照原奏訪察舉報以憑核纂等因續又接准國史館移會示知學官採訪地方官籌資錄送以昭信史而闡幽光等因為此仰各屬士子各就見聞所及如有前項應入列傳諸人即將履歷事實造具清冊及本人著述書籍呈送前來以便咨送史館除先後分別札飭各府廳州縣及各學查報籌辦並本部院隨時訪知專札調取外合行曉示其呈送條例具列如左特示

一呈送履歷事實冊及著述書籍仰具呈由各本廳州縣或本學轉詳本部院如係江陰駐署鄰近或按試及經過地方即

由諸生等徑自呈送亦可此事奉旨允行係爲表彰學行振興世教起見江蘇人材淵藪必應咨報者甚多本部院業經嚴諭本署書差并札飭各廳各州縣及各學嚴諭吏胥書斗人等毋得需索資費諸生等亦當據實舉報留意訪查毋得玩忽遲延有負朝廷盛意

一入傳諸人總以本人著述及實在事蹟爲憑履歷事實冊務須詳盡確實不得遺漏歧誤尤不得空言溢譽徇私濫舉

一呈送書冊每各二分一分咨館一分存案如書係鈔本或刻本僅存者未便因噎廢食准其專送咨館一分

一嘉慶年間史館所纂儒林傳江蘇共三十人顧炎武張弼朱鶴齡高愈高世泰顧樞彭定求彭紹升陸世儀王懋竑潘天成王錫闡顧祖禹李鐙吳玉培惠周惕惠士奇惠棟余蕭容

江南徵書文牘

三

敬鄉樓叢書 第三輯

陳厚耀顧棟高陳祖范吳鼎嚴衍任啓運沈彤蔡德晉臧琳錢大昕錢塘文苑傳江蘇共二十一人秦松齡倪燦嚴繩孫汪琬計東喬萊陳維崧吳綺汪懋麟潘耒徐鉉尤侗黃虞稷邵長蘅吳嘉紀陶季史申義嚴虞惇黃之雋張鵬翀孫致彌循吏傳共二人陶元淳李庚芸以上五十三人均已纂入無

唐呈報

一本籍先哲之外如有流寓及歷官斯土者確知應入史傳仰一律呈報但履歷事實總須原委詳備方可據爲傳信之資如必不能詳備仰將所知開具節略呈閱本部院當移咨爵閣督部堂撫部院行文本人原籍向家屬取具清冊如有著述書籍一并查取咨送史館

一前傳算學家編入儒林如有精通此學者仰一律呈報

一列傳向分正附史例綦嚴而搜採以備取裁則不妨稍寬庶無遺美仰諸生等博訪周諮如有前人遺書別集孤本僅存者先將本書敘例目錄及名人敘跋鈔呈候本部院察核果係義例通貫宗尙雅正卽行札知該廳州縣或該學傳諭該生錄副呈送

一應送書籍須待寫印者仰核算卷頁字數需費幾何具呈向該廳州縣請給並具領結存案有藏板者就家裝印無副本者就家錄校以免借出損失之虞此外書在坊肆諸生等無力購致者並仰呈請量給資價或徑請官爲購送亦可本部院已札知各廳州縣並咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵照史館移文及乾隆年間求書故事籌資妥辦無滋擾累其願出資自辦者聽

江南徵書文牘

四

敬鄉樓叢書 第三輯

一史傳徵信千秋理宜慎重應入儒林文苑諸人自有著述可憑至循吏孝友率據冊呈事實若札飭地方官及學官查覆既恐相率因仍亦慮驟難核察現擬每次彙咨史館卽將姓名刊刻示衆如有阿好溢美者官師紳士均可據實詳稟公論難誣本量自顯且國史義主垂遠當時或無由得窺今就此先爲表彰則循學潛德昭焯人閒亦足以示風厲其著述並附注姓名下儻呈送未備而他處別有藏本者仍可呈請 嚴查以補不足一各府廳州縣志業由本部院札取送館此外如有先哲聞人殫心鄉學薈萃成書或敘述名德如昔人所撰汝南先賢傳益部耆舊傳之類或綜錄藝文如昔人所撰江左文章志關東墳籍志之類仰將原書呈送俾得送館以資採擇

一向例已故大臣文職副都御史巡撫以上武職副都統總兵

劉巖 江浦人 宗傳著述叙錄 匪獲堂

李兆洛 武進人 著一文集二十卷 皇朝輿地韻編二卷 歷代地理沿革圖一卷 皇朝一統輿圖一卷 歷代紀元編三卷 共二十本

魯一同 山陽人 事實冊 通市類

朱緒曾 上元人 志傳著述叙錄 關有金齋讀書志六卷 金石記一卷 讀書記一卷 共四本

金懋 江甯人 志傳著述叙錄 金陵待徵錄十卷 一本

高士魁 山陽人 事實冊

董貽清 陽湖人 事實冊 撥守井研記略一本

殷如璧 甘泉人 崇祀名宦錄內載事實冊

卞德模 安徽合肥人 事實冊

右二十三人履歷事實各項清冊共十四本 著述書籍

共六十二種一百十八本

江南徵書文牘

七

敬鄉樓叢書 第三輯

孫希旦 浙江瑞安人 禮記集解六十一卷 附行述末附願命解一卷 十六本

張振夔 浙江永嘉人 介軒詩鈔十卷 附行狀共六本

右二人著述書籍共四種二十二本

同治徐州府志二十五卷十二本

光緒通州直隸州志十六卷十六本

嘉慶高郵州志十二卷十六本

道光泰州志三十六卷刊謬二卷共十二本

同治上元江甯兩縣志二十九卷十二本

光緒高淳縣志二十八卷十本

光緒青浦縣志三十卷十二本

光緒無錫金匱兩縣志四十卷二十本

光緒甘泉縣志二十卷二十本

道光銅山縣志二十四卷十二本

右府州縣志書共十一部一百四十二本

札上元學 光緒九年二月查取程廷祚等遺著

為札飭查取事前據上元舉人秦際唐等呈為採訪舊事實

恭求咨送事竊舉人等伏讀示諭案奉國史館現在續纂儒林

文苑循吏孝友各傳咨行直省錄送行實其有著述一併查取

咨送等因舉人等謹將上江兩縣擬入儒林程廷祚等五人擬

入文苑管同等三人擬入循吏羅鳳儀等二人生平行事及著

述敘錄繕成清冊呈請咨送史館其各人所著書籍兵燹之後

大半叢殘等因前來本部院查核所呈各人均在應行咨報之

列惟前准國史館移會應入儒林文苑諸人總以著述書籍為

憑近又接准國史館移會凡著書不能刻或刻而未盛行者令

八

敬鄉樓叢書 第三輯

江南徵書文牘

地方官籌資錄送等因業經通飭遵辦在案查各人著述雖復

大半叢殘傳本亦尚不乏仰該學教官會同江甯學教官傳齊

該舉人等將發去採訪冊五本分給閱看並諭令向各人家屬

及該郡邑藏書家加意訪求或寫或印或購其資價均向地方

官請領務得遺著以憑送館庶足備采纂而資表彰如一人之

書存少佚多或數人之書此存彼佚實難求備仰將現存各書

由學申遞本部院當於第二次彙咨時將事實著述一併送館

也切切毋延特札

計發採訪冊五本

批丹徒學 光緒九年四月據呈張崇蘭等書籍由

據呈張崇蘭柳榮宗張宗海戴棠戴楫顏錫名等所著書十種

並事實冊一扣詳請鑒核等情檢各書或經或史或子或集或

撰著或編輯學各不同所造之境深淺純駁亦復互異張崇隴
古文尙書私議操閩惠之戈悔盧文鈔張江方之輒柳榮宗說
文引經攷異破段氏之拘補錢氏之闕三書皆冥冥獨造決當
築案咨送顏錫名春秋後傳淵源毛氏去取未盡精當所著別
有三傳求歸類纂屈離求志各書俟續送前來再行核奪張宗
海五代兵略戴楫薛子條貫篇並采纂之書豹管一斑無從窺
其全業事實冊據丹徒新志稱張宗海著述甚富所著究尙有
何書戴楫舉咸豐初元孝廉方正與陳奐羅士琳齊名陳羅經
算卓然名家楫之理學更有何不刊之作均應逐細查明柳榮
宗尙書解詰著未卒業李玉貴攷異序稱其堯典陶謨鈎稽今
文家說體大思精爲江氏孫氏書疏所未及堯典皋陶謨解詰
似已成卷此外不知續有何篇沈氏尙書小疏止於禹貢前傳

江南徵書文牘

九

敬鄉樓叢書
第三輯

據以列目是書既出江孫二疏之右零編散帙自未便任其就
湮又新志稱所釋爾雅說文及羣經異字音義皆典據確實爾
雅及羣經異字音義諸書亦當一體錄錄柳興宗計是榮宗之
兄若弟所著穀梁大義述已有刻本但流布未廣其原書聞本
名穀梁大義卷帙繁重視大義述倍至十九與宗晚年衰耄未
遑刪定稿本具存家塾近該縣人猶及見之又所著別有三家
詩論發明微言大義亦未脫稿該學既及其姓氏自必識其子
孫尋根討源搜求務獲表章之責匪異人任前傳列江蘇儒林
三十人文苑二十一人鎮江不居其一近段氏奮起金壇丹徒
丹陽溧陽三縣又無其偶名流閩寂里乘無光得以上各書彙
爲一錄則攻孔劉抗陳馮與乾隆嘉慶諸老先生相厄爲難者
盡在該邑矣原詳以柳興宗爲嘉慶間士又以爲著作遭難散

失皆不根之言傳聞或歧務覈其實覓後卽照章移縣籌資辦
理稿本多條綴件繫丹黃鈎乙未易從事該學中有淹通經術
之士酌擇一二司校其書或未裝訂切不可任意移亂亦不得
逞筆妄改畢工卽取具事實冊及前項各書一併送呈張宗海
戴楫所著亦隨文聲覆張崇隴悔盧經說戴楫小學人子禮零
不成書發還摺存

批溧陽學 光緒九年四月據呈周炳中所著書由

據呈故舉人周炳中所著四書典故辨正二十五卷並事實冊
一扣詳請核送史館等情查辨正曾引見焦氏孟子正義其書
雖不逮凌氏典故之精確例以前傳列任啓運似亦可存案
備咨惟任氏遺書種部繁多是編孤絃獨張恐不免因之見絀
事實冊稱所著有石經考讀書錄字書韻書合考詩禮合考四
江南徵書文牘

十

敬鄉樓叢書
第三輯

書人物家墓考毛鄒詩考四書臆解溧志刊誤補遺言性圖說
讀書書後名字錄答問錄猶賢錄蘇詩補正等書原稿業
燬於兵其傳鈔各本有無一二流布在外合再訪求彭光斗辨
正序稱故處士岩尹芮先生潛居講學所著有匏瓜錄副經緝
史岩尹芮先生何人匏瓜錄尙有傳本否狄子奇所箋國策地
名考已刻入粵雅堂叢書其他著若何一併查覆

札無錫學 光緒九年五月據正華希閱等事實並訪遺著

爲札知事照得本部院前准國史館文移訪求積學篤行及立
官清廉政績卓著者備儒林文苑循吏孝友四傳之選檄府轉
飭遵辦嗣據該學采列儒林秦松岱秦道然華希閱三人文苑
顧貞觀杜詔楊度江浦起龍楊芳燦楊揆周有壬七人循吏秦
沆秦細武蔣大舖三人孝友孫希米許雲遠二人造具清冊呈

請先行核定查明全文據新修縣志根本前言自無虛美惟鈞
考間有未盡華希閱杜詔並見鶴徵後錄華希閱喧撫吳張公
於潤州在康熙乙未時噶禮已就戮清恪坐劾牟欽元連訊非
緣互揭之案希閱至請室不得入語侵制府歸後倡議焚部使
者張文端生祠為壽所值幾不免非上書斥之杜詔會試不
第以能詩特賜一體殿試因入詞館非成進士改庶吉士此皆
志誤而册承之者秦松岱著易學晰微楊揆著術藏紀聞孫希
朱著仰晦文集幼儀嶺略勸戒警言身範省身格讀書劄記書
堂壁貼志並收入藝文册未之載秦松岱無他撰述易學一書
乃碩果僅存不應不錄楊揆術藏紀聞亦邊陲小志削之無說
孫希朱雖列孝友所著身範各編實是儒者之言詳行略文於
例亦隘此則志不誤而册失之者又册外尚有應補者四人待

江南徵書文牘

十一

敬鄉樓叢書
第三輯

考者一人張夏為高世泰入室弟子後為東林大師當與秦松
岱一體甄別華玉純與顧棟高共成春秋大事表又嘗難浦起
龍讀杜心解楊作枚從梅文鼎講習算術所著解割圓之根即
附梅書以行依例推尋亦宜並及孝友傳無可援比秦瑞熙曾
奉旨配享雙孝祠又曾特頒孝友家傳匾額天語輝煌定評斯
在四人並當補助事狀合併具陳志或不詳參之旁籍至華學
泉見稱高愈亦號通儒方擬前修未堪軒輊惟辭張清恪延主
東林講席一事志與先正事略互歧所著讀易偶存諸書事略
亦系之高愈孰非就是須事根稽以上各條關係網羅得失披
述異同除將原册發還合行札諭札到該學即審照前因詳加
釐正其遺著務按目蒐輯或應付胥鈔錄給資購印均照章移
縣籌辦毋虛張糜費亦不得草率了篇事集即備文申送以便

彙案轉咨切切

札陽湖學 光緒九年五月訪求擇日初等遺書

為札知事照得本部院前准國史館文稱現辦儒林文苑循吏
孝友列傳深恐窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行
者終歸湮沒移令各學教官采訪呈上等因檄府轉飭遵辦嗣
據該學呈送董祐誠董貽清所著書籍並事實清册又據武進
縣呈送李兆洛遺書請察核轉咨業經本部院於正月間彙案
列送現在各縣呈報續得十有餘人而太倉鎮洋又別撰備采
錄一編先呈例言六則嘉定復經本部院專札調取凡書三百
餘種為卷一千有奇俟彙集前來即當備咨續送查該縣亦素
稱人文淵藪乾隆嘉慶之際魁儒傑士相繼朋興若莊述祖莊
有可孫星衍洪亮吉著述之富幾與錢氏相埒武進則臧庸張
惠言拜經茗柯諸刻宏編鉅籍並久已彪炳藝林又莊逢原莊
綬甲洪怡孫洪蘭孫張成孫俱家學相承趙翼趙懷玉黃景仁
劉嗣綰韓敬陸繼隆董士錫亦文章名世至於惲日初楊椿楊
方達錢人麟鄒環湯治名將曰豫或彰美於前或傳盛於後凡
諸撰作各具一長珊瑚網宏開悉當甄采自前報以來淹及半載
表章之册未據續登檢方志載列藝文存者尚逾大半自非仿
照嘉定專札調取恐觀望遷延不足以資集事除明白開單並
摘錄例言二則附發外合行札飭札到該學即會同武進學合
併程辦其書或係孤本應付胥錄副及有藏板應刷印無藏板
應購買者均照章移縣給資務宜實力奉行搜求必獲孤本書
尤當慎重該學中有通曉小學之士酌擇一二俾司鐸校事集
即申送以便彙咨毋虛張糜費亦不得草率了篇切切特札

江南徵書文牘

十二

敬鄉樓叢書
第三輯

計開

惲日初

見則堂四書講義 見則堂語錄 駁陸桴亭論性書一卷 見則堂古文集 野乘五卷

楊榕

古今類纂 孟隣堂文集十六卷

楊述曾

南圃文鈔二十卷

楊方達

正蒙集說十二卷

錢人麟

易贅二卷 易古音一卷 毛詩古音一卷 東林記事

江南徵書文牘

十三

敬鄉樓叢書 第三編

四卷 東林十二目一卷 龍城書院志二卷 太湖風

土記一卷 歷代職官考四卷 明臣諡法攷二卷 師

思齋劄記一卷 閩南風土記一卷 鑄菴雜識一卷

借翁存稿二卷 續稿一卷 師思齋文集

莊述祖

珍藝宦遺書

莊逢原

鄭箋正謬二卷 雜雅一卷 春秋三傳補正二卷

莊有可

周易原本訂正二卷 周易集說七卷 易義條析一卷

卦序別臆一卷 刪輯周易玩辭二卷 異文一卷 文字異

同考一卷 尚書今文集注六卷 序說二卷 毛詩說五

卷說蘊四卷 序說一卷 異文二卷 字義五卷 周官集說

十二卷 考工記集說一卷 周官指掌五卷 儀禮喪服

分釋圖表二卷 禮記集說四十九卷 禮箋校正一卷

春秋注解十六卷 春秋字數義一百四卷 地名考二卷

人名考二卷 人倫考二卷 爵官考二卷 天道義九十四卷

人倫義五十六卷 地理義十五卷 人事義一卷 人名義二

卷 禮義一卷 氏族義二卷 禮事義二卷 慎終義四卷 邦交

義五卷 慎行義二卷 兵爭義二卷 春秋定本一卷 經文

譌異辨正一卷 春秋小學七卷 附異文小學一卷 字義

本四卷 各經傳記小學十四卷 傳記不載說文餘字

三卷 幕良雜纂

莊綬甲

江南徵書文牘

十四

敬鄉樓叢書 第三編

周易古本一卷 尚書考異三卷 釋名一卷 拾遺補

藝齋文鈔一卷 詩鈔一卷 周官禮鄭氏注箋十卷 此目

同增

孫星衍

岱南閣叢書 平津館叢書 史記天官書考證十卷 取據

集增室

孫星海

廣復古編三十卷

洪亮吉

北江全集

洪飴孫

史目表二卷 三國職官表三卷 毗陵經籍志四卷

世本輯補十卷 青埕山人詩集八卷 續漢書藝文

志 漢書地理志攷證 隋書經籍志攷證 以上三日據洪用數所述

授經堂未刊書目增

洪麟孫

補梁疆域志三卷 戰國地名備考 純則齋駢體文三

十六篇 詩集八卷 以上三日亦據授經堂未刊書目增

鄭環

周易觀象二卷 願學齋經說二卷 十三經考證異同

二十卷 石經文注釋一卷 竹書紀年考證四卷 孔

子世家考二卷 仲尼弟子列傳考證一卷 歷代釋奠

祭祀典禮考一卷 願學齋雜錄十卷 老子本義二卷

願學齋集

江南徵書文牘

十五

敬鄉樓叢書第三輯

張惠言

茗柯全書 儀禮圖六卷 說文諧聲譜二十四卷

張琦

戰國策釋地二卷 兵家雜著一卷 素問釋義十卷

本草述錄六卷 宛鄰雜著一卷

張成孫

端虛勉一齋集

劉逢祿

虞氏易言補一卷 周易虞氏變通表象象觀變表六爻

發揮旁通表卦象觀變表卦象陰陽大義 尚書古今文

集解三十卷 書序述聞一卷 禘義一卷 夏時經傳

箋一卷 公羊議禮 詩聲衍二十八卷

臧庸

詩經小學錄四卷 周禮賈馬注 月令雜說一卷 樂

記二十三篇注一卷 王肅注蔡氏月令章句 盧氏禮

記解詁一卷 儀禮喪服馬王注 孝經考異一卷 爾

雅漢注三卷 服虔通俗文一卷 漢書音義三卷 孝

經鄭氏解輯一卷 此目據知不足齋叢書增

臧禮堂

說文纂補 說文引經考二卷 此目據答問增

湯洽名

穀梁春秋例一卷 句股算指一卷 太初術長編二卷

漢書分野星度輯誤一卷 迦研齋詩六卷

蔣曰豫

江南徵書文牘

十六

敬鄉樓叢書第三輯

詩經異文四卷 韓詩輯一卷 月令章句月令校證

論語集解校補一卷 兩漢傳經表二卷 離騷釋韻一

卷 兩漢條記 問奇堂文集二卷 詩集二卷續集

趙翼

甌北全集

趙懷玉

韓詩外傳補逸一卷 雲溪樂府二卷 亦有生齋詩集

三十二卷 文集二十卷 續集六卷 亦有生齋自述

年譜二卷 船窗隨筆 病餘紀述

黃景仁

兩當軒集二十卷 悔存齋詩八卷

劉嗣綰

尙綱堂詩集五十二卷 駢體文二卷 文稿

輝敬

大雲山房文稿初集四卷二集四卷 言事二卷 子居

決事四卷 十二章圖說 古今首服圖說

陸繼幹

合肥札記十二卷 崇百藥齋詩文集初集二十卷續集

四卷三集十二卷

陸耀遜

論語辨義 論語注一卷 鄉黨考一卷 續金石萃編

畫境剩稿文集八卷 雙白燕堂詩集八卷 集唐詩

二卷

董士錫

江南徵書文牘

十七

敬鄉樓藏書
第三編

齊物論齋集二十二卷 遁甲因是錄二卷

以上各書並據新修縣志存目錄列間以見聞所及增

益一二其已收入四庫全書提要及皇清經解中者概

從省略呈報時但撮舉大要敘入事實冊中可耳佚者

亦例此

莊選辰

史考

臧相

漢學師承記

以上二目並據縣志人物傳史考未卒業師承記不審

如何稿本若存無論完闕一併錄上

洪孫

禹貢地名疏證 齊雲山館文甲乙集各四卷 詩集十

二卷

以上三目據洪勳所錄授經堂未刊書目錄稱幼懷先

生著述幼懷不審何名稿本似尙存與怡孫蘭孫書當

並錄

莊忻

莊遠吉

以上二人志稱其富於著述藝文類不詳惟載莊遠吉

詞曲二種先止事略云莊忻有淮南子補注今十子全

書中所刻乃莊遠吉校本未審卽一書否莊忻有政績

可具事實呈送其遺目或有見於家傳行狀墓碣中者

悉錄列毋略

江南徵書文牘

十八

敬鄉樓藏書
第三編

節錄太倉鎮洋所呈備采錄例言二則

一諸先哲事實有載入江南通志太倉直隸州志鎮洋縣志

壬癸志稿及詩鈔小傳鶴徵錄文獻徵存錄先正事略婁東

耆舊傳等書者悉行采錄其餘壽序家傳行狀墓誌祭文之

類凡散見名人集中及附見本人著述前後者亦皆錄入

一諸先哲著述有收入四庫全書者各書提要先行恭錄此

外有名人敘跋及本人敘述或散見於他書或附見於本書

者悉皆錄入

札嘉定學 光緒九年七月訪求陸元輔等遺書

爲札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏

孝友列傳移會於轎車來往之時明示各學教官採訪呈上並

示各地方官一體籌資錄送等因業經查照乾隆年間采進遺

書章程咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵辦並札太倉州轉行該學在案現在按行茲部別刊呈報條例諭令紳耆生監等各舉所知外合就見聞所及先事搜求查嘉定乃江南文藝之區乾嘉以來鉅儒輩出析疑鉤奧著作如林前傳已列嚴衍錢大昕錢塘張鵬翀孫致彌暨循吏李廣芸六人其王鳴盛以下諸人時代稍懸尙虛甄錄又陸元輔爲國初名宿張雲章亦理學碩徒趙俞張大受淹擅詞章與張鵬翀孫致彌頴頊相亞揆之史例並應錄送備裁檢新志藝文陸元輔張雲章王鳴盛下至時曰醇其著錄三百有三種趙俞張大受及曹仁虎著錄十有二種或存或佚具已略見一斑今按目分別開單程求遺籍除陸元輔所著合訂刪補大易集義粹言禮記陳氏集說補正趙俞所著紺寒亭詩集文集已收入欽定四庫全書提要王鳴盛江南徵書文牘

十九 敬鄉樓藏書

所著尙書後案周禮軍賦說已彙刻阮文達公所進皇清經解中無庸續送外所有應采各書合行札取札到該學卽遵照定章妥速籌辦已刻有藏板者就家印訂無藏板須錄副者就家寫校均酌核卷頁字數移請地方官給發資價取具領結存案其願出資自辦者聽若書在坊肆士子等無力營購徑請官爲購送無庸再責其具呈單內略分正存二目首列者爲正錄末後另行低二格者爲存錄正錄務期搜括靡遺存錄次之正錄又以未刻書爲重凡孤本無論完闕概行錄副書中文字點畫易差小學書轉寫尤難諸生中有通曉古義者酌擇數人俾司校訂成後備具履歷事實清冊陸續申送本部院擬於第二次彙案咨館事圖表彰學行振興世教切宜實力奉行以仰副朝廷盛意毋得推諉草率玩忽遷延稿本現存何所此外有無別

本統於申送時聲明已佚者注明訪自何人其未及者一併彙呈以備察核切切毋違特札

計粘單

陸元輔

易學折衷十二卷 儀禮集說 十三經辨疑十卷 爭

光錄三卷 續經籍考 思誠錄五卷 菊隱紀聞十六

卷 菊隱詩文集二十四卷

十三經注疏類抄四十卷 菊隱詩選

張雲章

樸村文集二十四卷 續集八卷

詩集十三卷 續集二卷 冷吟集 詠南北史詩二

卷 燕臺贈別集

江南徵書文牘

二十

王鳴盛

十七史商榷一百卷 蛾術編九十五卷 西泚詩文集

四十卷 始存稿三十卷

日下集一卷 竹素園詩三卷 練川雜詠

錢大昭

詩古訓十二卷 爾雅釋文補三卷 經說十卷 廣雅

疏證二十四卷 說文統釋六十卷 信古編十卷 兩

漢書釋疑四十四卷 後漢書補表八卷 後漢書郡國

令長考一卷 三國志辨疑三卷 補續漢書藝文志二

卷 嘉定金石文字記四卷 可廬著述十種敘例 尊

聞齋雜識六卷 尊聞齋文集六卷

詩集四卷 集杜詩三卷 得自怡齋詩集四卷 海

信紀游四卷

錢 站

詩音表一卷 車制考一卷 內則注三卷 論語後錄

五卷 爾雅釋義十卷釋地以下四篇注一卷 十經文

字通正書十四卷 說文解字附論十四卷 異語四卷

異音七卷 史記補注一百三十卷 漢書十表注十卷

新辭注漢書地理志十六卷 聖賢冢墓考一卷 古

器款識考四卷

鏡銘集錄四卷 篆人錄八卷

錢東垣

孟子解詁十四卷 鄭志三卷附錄一卷 小爾雅校證

二卷 稽古錄辨譌一卷 列代建元表十卷 建元類

江南徵書文牘

二十一

敬鄉樓藏書

聚考二卷 補經義考稿 青華閣帖考異二卷豐宮瓦

當文考一卷 既勤七種敘例 勤有堂文集六卷

吳興著述類聚二卷 錢志二卷 詩集六卷

錢 釋

爾雅疏證十九卷 十三經斷句考十三卷 說文解字

讀若考三卷闕疑補一卷 訓詁類纂一百六卷

方言箋疏十三卷 釋大釋小各一卷 釋曲一卷

信芳館印存四卷

錢 侗

孟子正義十四卷 日本孝經鄭注校刊 九經補韻考

二卷 說文音韻表五卷 說文重文小箋二卷

說文學乳表二卷 方言義證六卷釋聲八卷 羣經古

音鈞沈四卷正名錄四卷 至聖世系表一卷 崇文總

目集釋 金石錄四十卷 續錄續三卷 讀書日流十

卷 趙堂日記四卷 歷代錢幣圖考十二卷 客杭日

記二卷 樂斯堂詩文集十二卷

吳語證六卷 樂斯堂印存三卷 古錢待訪錄二卷

集古印證八卷 蓬萊山館詩草一卷 樂斯堂詞

一卷

錢師徵

五代史補注 金石文字管見錄二卷

漢玉剛卯考一卷

錢師慎

說文繁傳刊誤二卷

江南徵書文牘

二十二

敬鄉樓藏書

許庭詩稿一卷詞賦各二卷

錢慶曾

古今文字段借考四十九卷 說文部居表三卷 隸通

二卷 蒙雅一卷 方名別考二卷 采訪錄三卷 魚

衣廬文稿二卷

魚衣廬隨筆 養荷雜誌二卷 饋貧糧一卷 詩稿

二卷 酬世集一卷 周甲詩一卷 魚衣廬詞稿一

卷 浯溪居士年譜一卷

汪 炤

毛詩訓詁考八卷 齊魯韓詩義證六卷 大戴禮解詁

十三卷目錄一卷附錄一卷 古石琅玕二十卷 東漢

石刻二十卷 玉海珠船六卷 陶春館詩文集十二卷

陶春館印譜四卷 韓城志二卷 四六叢說四卷
詞話九卷

趙曉榮

夏小正輯注一卷 三國闡微二卷 南北史宰相表二卷

宋史宰相表二卷 歷代帝王紀略三卷 膠城獻

錄一卷 石岡文獻錄二卷 甲子紀元二卷 巢謹錄

見四十卷 古今同姓名錄四卷

尉古詩鈔十二卷 雪攜齋駢體文八卷 苔岑集二

卷木瓜集二卷 郇雲詞一卷

諸廷槐

唐節度使表補八卷 嘯雪齋文集四卷

嘯雪齋詩集六卷

江南徵書文牘

二十三

敬鄉樓叢書
第三編

諸仁勳

春秋釋地五卷 後漢書三公補表一卷 後漢書諸侯

王世系補表三卷

嘯雪齋稿一卷 海上集一卷

王初桐

魯齊韓詩譜四卷 夏小正正訛一卷 開元禮正訛四

卷 爾雅鄭樵注糾謬一卷 五經文字九經字樣考證

一卷 五雅蛾術一百六十卷 譯雅六卷 西域爾雅

一卷 演雅四十二卷 資治通鑑考證一卷 續資治

通鑑長編考證一卷 路史正訛三卷 水經注補正一

卷 羣書經眼錄六十卷 著書紀年一卷 京邸校書

錄四卷 畜德錄九卷 開元占經正訛十二卷 詠郭

正譌五卷 意林考證五卷

壽光縣志二十卷 口紀十卷 西山紀游龍洞佛峪

紀游西湖紀游各一卷 北游日記四卷 泰山游記

七卷 方秦志三卷 貓乘八卷 疑譜九卷 金魚

譜一卷 灌園漫筆一卷 歸田雜錄三卷 區史一

百卷拾遺一卷 白門集十二河山集各二卷 金臺

集一卷 海右集四卷 濟南竹枝詞一卷 百花吟

一卷 古香堂文藪 柔鄉新詠 東山祝嘏九成樂

曲九卷 紅豆癡儂絕妙詞十卷 選聲集二卷 紅

梨翠竹山房詞一卷 新樂府一卷

徐文範

廿二史目錄異同四卷 東晉南北朝輿地表十三卷州

江南徵書文牘

二十四

敬鄉樓叢書
第三編

郡表六卷 郡縣表十二卷 歷代州郡考略十卷 輿地

考略八卷 錢門塘市記一卷 同邑著述敘跋十六卷

菊窗閒錄八卷 荷田消暑錄十六卷 杏雨齋日鈔

史外紀聞六卷 吟雲檢篋錄

金日追

儀禮注疏正譌十七卷 十三經文字異同考

陳詩庭

讀書證疑六卷 說文聲義八卷 讀書瑣記四卷 深

柳居詩文集六卷

陳 琰

六九齋撰述稿 韓詩外傳疏證十卷 說文引經考證

八卷 國語翼注六卷 九章直指

六九齋詩稿

吳淩雲

十三經考異十六卷 說文形聲會元 說文解三卷

廣韻解一卷

毛際盛

說文解字述誼一卷 說文新附通誼一卷 開成石經

考異一卷 山邨子文稿四卷

雪坪詩草八卷 登岱草 楚游草

毛嶽生

元史考正稿 休復堂詩文集各六卷 附元后妃公主傳一卷

瞿中溶

說文地名考異一卷 三體石經辨證一卷 吳郡金石

江南徵書文牘

二十五

敬鄉樓叢書

志 古泉山館金石文編 彝器圖錄 奕載堂文集二

卷

古泉山館印存 百鏡軒圖錄二卷 錢志補錢志續

各二卷 古官印考證 詩集十卷 袁中子年譜

朱曰佩

毛詩補義 春秋職官略十六卷 四書舊文考證三十

六卷 孝經舊文考證二卷 說文檢字捷法一卷 越

絕書注二卷 古刻叢鈔文字考略二卷 元包文字考

略一卷 碧雲居叢說十六卷續六卷 甕脯閒評正誤

二卷 錢門初集十卷續集十二卷

碧雲居詩稿

黃汝成

春秋外傳疏 日知錄集釋三十二卷刊誤二卷續刊誤

二卷 古今歲實朔實考校補二卷 瓊海樓文集六卷

朱右曾

周書集訓校釋十卷 詩地理徵 春秋左傳地理徵二

十卷 左氏傳解詁三十卷 漢書郡國志補校 汲冢

紀年存真 春暉堂古文四卷

吟草八卷附詩餘十七闕

王映江

顧命考辨二卷 康王之誥考辨二卷

王宗淩

周五禮考辨 考工記輪輿駟車考辨八卷 匠人職考

辨四卷 說文刊誤四卷原聲二卷會通一卷箋疏二卷

江南徵書文牘

二十六

敬鄉樓叢書

聲系圖說五卷 倉史居雜著

時曰醇

百雞術衍二卷 求一術指 今有術甲

趙俞

治陶紀實一卷

張大受

匠門詩文集三十卷 清溪集

曹仁虎

詠典堂集十二卷 習庵詩稿二卷 刻燭集一卷 炙

硯集一卷 轅韶集六卷 鳴春集四卷附二十四氣七

十二候考

札海州學 光緒九年八月訪求許桂林等遺書

爲札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏
孝友列傳深恐窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行
者終歸湮沒移令各學教官採訪呈上並示各地方官一體籌
資錄送等因業經查照乾隆年間采進遺書章程咨請爵開督
部院堂通飭遵辦並檄海州轉行該學在案茲查該州故舉人
許桂林研習經傳極其博學行淵純足當儒林之選所著易
確二十卷春秋穀梁傳時月日釋例四卷宣西通三卷算扁四
卷並已刊刻行世其毛傳後箋八卷春秋三傳地名考證六卷
漢世別本禮記長義四卷大學中庸講義二卷四書因論二卷
許氏說音十二卷說文後解十卷太元後知六卷參同契金隄
大義二卷步緯簡明法一卷立天元一導款四卷撰對八卷半
古叢鈔八卷味無味齋文集八卷外集四卷詩集二十六卷外
江南徵書文牘 第二十七 敬德樓藏書

集八卷駢體文四卷壹類詞二卷俱藏稿於家未經傳布合行
甄送以備采擇爲此專札調取札到該學即傳諭該舉人子孫
令將所遺著述悉數呈上其或藏本已罄須官爲裝印及書無
副冊須飭胥繕錄者均照章申請本州給予資價務期實力程
辦校讎精善事集迅具事實清冊齎送前來本部院當於第二
次案內彙咨毋延緩毋疏略切切特札

札鎮江丹徒府縣二學 光緒九年九月批呈柳興恩等書
爲札知事據該學呈柳興恩毅梁大義述顏錫名春秋三傳求
歸類纂屈騷求志鮑皋海門詩鈔四書請核咨史館並請將前
次所呈戴棠周易鄭氏父辰補戴楫純甫古文鈔二書一體批
示等情顏錫名春秋後傳前已略摭其端三傳求歸別爲條例
斷斷辯說自信益堅昔人謂咳助趙匡憑私臆決慮全撰述開

東羣書由斯以言鑽研匪易遺經獨抱未卽名家屈騷求志乃
楚辭燈之流采列藝文宜更有進戴棠鄭氏父辰補戴楫純甫
古文鈔前批簡言約旨具於薛子條貫篇中該稟所稱似疏尋
究江蘇人文淵藪家握靈蛇自非魁儒曷登斯選戴楫以前膺
徵辟蔭新陳羅循彼虛聲用煩忝度戴棠乃其羣紀一家之作
例得奉連應以待呈至爲矜慎今搜遺討逸淹歷旬時理學名
編闕焉靡繼二書寂然無偶難以獨陳碎璧零璣合行持郤又
張宗海五代兵略大體亦同觀豹之餘不矜管見匪云例隘實
累繁多鮑皋海門詩鈔定自桐城尤當甄錄惟私家傳本有異
官書未附一編失未裁出茲將課選樓詩鈔十葉及三傳求歸
屈騷求志二書先由行次隨稟繳還其春秋後傳周易鄭氏父
辰補薛子條貫篇純甫古文鈔五代兵略等書存弄署中俟後
江南徵書文牘 第二十八 敬德樓藏書

續發手澤之愛有心所同俾各領歸無貽失墜柳興恩毅梁大
義述宏綱具舉細目勿張方之孔劉偏全斯別本部院往求原
稿俱已見及於茲據稱兵亂散亡無從收拾吉光之集止得以
是爲資惟史例禁嚴權銖度寸獲者劉欲撰略不錄方言班氏
述儒勿登鄒夾近黃儀張夏列傳猶虛任劉汪王間從刪削無
徵不信雖盛弗傳志在顯揚務期詳盡此意還爲其子述之輔
治要略一册僅列空文計係偶遺仰即送續王文治雅才清望
詩鈔文集尙應錄具一通嚴寶鏞不得其詳遺著若何並候查
覆

札金壇學 光緒九年九月訪段玉裁等遺書
爲札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏
孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或身未顯達或著書

不能刻或刻而未盛行者終歸湮沒移會明示各學教官采訪
呈上並示知各地方官一體籌資錄送以昭信史而闡幽光等
因業經查照乾隆年間采進遺書章程咨請爵閣督部堂撫部
院通飭遵辦並檄鎮江府轉行該學在案現在各州舉報略有
端倪查該縣故四川巫山縣知縣段玉裁漢學名家例當咨纂
呈報之冊尙屬懸虛除所著古文尙書撰異諸書已列入學海
堂經解經韻樓全集無庸甄送外其未刊遺稿及行狀家傳墓
誌年譜等篇合行札取札到該學仰即訪其後裔確細徵求零
璧碎金悉行錄上若卷帙繁重應付胥鈔請給資需照草移縣
又霍邱縣教諭劉始與曾舉經學亦與詞科著有何書一併查
覆事關鉅典切勿再延特札

札崇明學 光緒九年九月十二日訪施查士遺書

江南徵書文牘

二十九

敬鄉樓藏書 第三編

爲札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏
孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或身未顯達或著書
不能刻或刻而未盛行者終歸湮沒移會明示各學教官采訪
呈上並示知各地方官一體籌資錄送以昭信史而闡幽光等
因業經查照乾隆年間采進遺書章程咨請爵閣督部堂撫部
院通飭遵辦並檄太倉州轉行該學在案現在各州舉報陸續
前來惟該縣尙付闕如深恐淹久或忘致遺美善查故直隸萬
全縣知縣施彥士究心實學著有成書聞見所周合行札取札
到該學仰即訪其家屬將所著求己堂八種及家傳行狀墓誌
等篇一併蒐輯呈上其書或應裝印或須錄副均照章移縣給
予資價本部院當於第二次彙案咨送毋得再延切切特札

札化興學 光緒九年九月訪任大椿等遺書

爲札取事照得本部院前接國史館文移現辦儒林文苑循吏
孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或著書不能刻或刻
而未盛行者終歸湮沒移會於輜車來往之時明示各學教官
采訪呈上並示各地方官一體籌資錄送等因業經飭府轉行
該學在案茲查該縣故御史任大椿究心經史長於名物所著
有弁服釋例八卷深衣釋例三卷釋繪一卷吳越備史注二十
卷小學鈞沈二十卷字林考逸八卷列子釋文考異一卷詩集
六卷族弟震澤籍生員任兆麟亦鑽研古籍著有心齋十種其
夏小正注一書爲王光祿鳴盛所推服字林考逸補正及孟子
時事略並有功考證進士顧九苞通毛詩三禮書闕不具其子
副貢顧鳳毛著有毛詩集解楚辭韻考入聲韻考董子求雨考
江監生藩采入漢學師承記數人俱英聲夙擅茂實克騰抉剔
爬羅似難割棄今擬以任大椿續送儒林文苑以任兆麟顧九
苞父子附之廣維揚文獻之徵備該邑藝林之選除任大椿弁
服釋例釋繪二書已刻入學海經解無庸徵錄外其餘各書合
行札取札到該學仰傳諭諸生令其按照前目悉心蒐訪其書
或已刊布或未梓行應購應印應付胥鈔俱照章移縣請資務
期綜括靡遺校讎盡善事集即造具事實清冊備文申送其循
吏孝友有經名人論定足副斯選者亦一併附及焉切切毋延
特札

江南徵書文牘

三十

敬鄉樓藏書 第三編

札儀徵學 光緒九年九月訪求江恂等遺書

爲札取事照得本部院前准國史館文移訪求積學篤行及立
官清廉政績卓著者備儒林文苑循吏孝友四傳之選檄府轉
飭遵辦嗣據該縣呈報劉文淇劉毓極方申三人又據江都甘

泉寶應三縣呈報凌啓壽股如璧劉台拱四人業經彙案咨送現在按臨茲郡正期搜括無遺乃旬日以來寂寥應實應之册虛列書名廣陵文徵誰爲續輯查江甘高郵三縣實江南文徵之區乾隆以來魁奇輩出若王念孫之訓詁汪中之詞章羅士琳之術算並卓然成就各自名家該縣雖未能追美彼都然自劉文淇以外究心樸學未嘗無人若漢學師承記所載之江得量汪光燾許珩非皆攻苦獨得者乎湖海詩文傳之江恂汪棟施朝翰則淹有詞翰或者循聲振滯發幽所宜兼采又汪錚戴清著有三禮三傳考證史記說苑新序正誤諸書載見揚州府續志其書指歸奚若亦應索取一觀阮亨之瀛舟筆談淮海英靈續集一方之文獻存焉取備稽查專尤切要今因依志目逐細開單徵調羣書合行札飭札到該學即傳諭各生蒐輯

江南徵書文牘

三十一

敬鄉樓叢書 第三輯

呈上其書或購或印或飭胥錄副均照章移縣請資務期纖悉不遺網羅畢備至阮常生阮福應附阮文達傳所著各書無庸旁及若循吏之錄孝友之篇苟有確徵具應甄列本部院當於第二次彙案咨報毋得遲延切切特札

計黏單

江恂

謝語十卷 蔗畦詩集

江恂有政蹟應備循吏其事狀及家傳墓誌年譜等篇一併蒐錄呈上

江德量

廣雅疏稿 泉志三十卷

汪棟

持雅堂詩文集十二卷 對琴初稿二卷 春華閣詞一卷 松明風雅四卷

汪光燾

芝泉遺稿一卷

施朝翰

稽往錄 一勺集 六義齋詩集 陽陵集 正聲集

許珩

周禮獻疑七卷

汪錚

三禮異同考證十四卷 三傳異同考證十四卷

戴清

羣經釋地十卷 四書典故考辨十二卷 經史管見四

江南徵書文牘

三十二

敬鄉樓叢書 第三輯

卷 史記正誤一卷 說苑正誤一卷 新序正誤一卷

韻辨二卷

左氏兵法集證二卷 雙柑草堂古文二

卷 雙柏堂

駢體文二卷 古今體詩八卷

阮亨

瀛舟筆談 淮海英靈續集 珠湖草堂詩鈔 春草堂

詩文詞錄

札高郵學 光緒九年九月訪求王念孫等遺書

爲札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行終歸湮沒移會於輜車來往之時明示各學教官采訪呈上並示各地方官一體籌資錄送等因業經查照乾隆年間采進遺書章程咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵辦並札

揚州府轉行該學在案現在按行茲部正期實事搜求乃旬日以來杳然莫應查該州夙稱文囿國初以來作者代興夏之蓉首治古文賈田祖繼以樸學李惇兼綜羣籍並涉九章王念孫研究形聲乃通古義宋綿初則旁搜遠紹宋保亦發滯宣幽至於夏味堂拾雅二編荈泮林輯古十種淺深雖別涇渭不分著述之林於斯爲盛夫有美而匿報是猶剖腹藏珠無主而雜登等之道謀築室今博稽約擇明析開單按目鉤求庶幾易集除黏抄附發外合行札飭札到該學卽傳諭各生令其悉心蒐訪其書或購或印或付胥鈔均照章移州請資務期甄括無遺完闕畢具寫書或失並及校讎事集卽造冊備文迅速申送本部院當於第二次彙案咨報毋得再延切特札

計黏單

江南徵書文牘

三十三

敬鄉樓叢書
第三輯

王念孫

讀書雜誌 導河議

賈田祖

春秋左氏集解 稻村詩

李惇

尙書古文說 毛詩三條辨 明堂考辨 考工車制考

歷代官制考 左傳通釋 續纂揚州府志藝文類收李惇春秋解義一書未知卽此否

杜氏長歷補 史記說文引書字異考 渾天圖說 讀

史碎金 詩文集

宋綿初

韓詩內傳徵 釋服 治河紀略 因知錄

宋保

諸聲補逸 爾雅集注

夏之蓉

諸經考辨 諸史考辨 讀史提要錄 半舫齋偶輯古

文 詩鈔 駢征集

夏味堂

三百篇元聲 詩疑筆記 讀左筆記 拾雅 遂園詩

文鈔

荈泮林

古逸書十種 孫莘老年譜 甕社餘聞

王念孫廣雅疏證李惇羣經識小已刻入學海堂經解

無庸贅錄李惇杜氏長歷補渾天圖說據續疇人傳似

己亡佚賈田祖春秋左氏集解漢學師承記亦云未見

江南徵書文牘

三十四

敬鄉樓叢書
第三輯

依揚州府續志藝文類所列書目疑稿本尙存餘或刊

布或傳鈔俱可根求至事冊應據家傳行狀墓志諸篇

其散見鶴徵後錄漢學師承記續疇人傳文獻徵存錄

及諸名人集中者亦一併附及以資博考焉

札寶應學 光緒九年九月訪求劉心學等遺書

爲札飭事案據該學廩生成在文張錦文刁崇謙朱荃生增生

朱勛志附生張鼎臣等稟送采訪儒林文苑循吏孝友事實清

冊一百本甄錄一百八十九人請咨史館核纂本部院以爲數

太多於原奏不得輕率濫舉之語不合略爲分別抉擇擬列儒

林三人朱澤溥朱彬劉寶楠附者九人劉心學喬蓮劉世壽劉

玉馨劉履恂朱士端朱百谷劉恭冕孔廣牧文苑三人王巖朱

克生王式丹附者六人朱經劉家珍湯啓祚朱賽楊景漣孔繼

錄循吏三人朱克簡袁鯤化朱士達附者四人成康保王希伊
 劉台斗孔傳坤孝友四人湯繪孔毓焯苗之誕衡鈞附者四十
 八人喬燮范士齡成康泰成原正成載勳及廬墓之朱長春房
 毓麒葛松封臂之劉昇陳尙信華懋義張金貴季履祥張拱化
 刁愨朱克明吉登庸潘風毛高宏劉馨范彥采王鍾麟芮序官
 任宗鑑胡樹滋胡樹義錢萬成薛錄吉元太孫懷慶徐問學成
 起高尚志嘗糞之劉銳朱士佳胡靖庭刻木爲像之湯元福哀
 毀滅性之張枏喬逢恩張三楊敦善施基高劉啓勳火焚不及
 其廬之張崇璿季風儀王德尊張大美王萬成餘一百十九人
 概從刪略以省繁冗業經詳縷批示茲查咨送舊例凡儒林文
 苑俱以著述爲憑該生等造具事冊未將所著各書呈送於事
 不備又劉履恂冊稱汪文端序其遺稿有說經史之語劉履恂

江南徵書文牘 三十五

敬鄉樓叢書 第三輯

遺稿卽秋槎雜記學海堂經解刊列一卷續纂揚州府志人物
 傳載文志所載並同如汪文端說原書尙有說史之條疑學海
 堂所刊爲不盡志文或有舛誤必須根驗楊景漣冊稱任大椿
 銘其墓目爲淮海傳人楊景漣止著十三經辨疑梧竹山房詩
 集邑乘稽疑三書任侍御何以決其必傳劉寶樹經義說略屢
 引見劉寶楠論語正義其娛景堂集及鶴汀詩鈔並見續志及
 寶楠從祀鄉賢錄冊復不及其人似此羣疑礙難意索今鈎稽
 叢目開列清單除朱澤溟止泉文集朱子聖學考略王式丹樓
 村集朱經燕堂詩鈔湯啓祚春秋不傳已收入欽定四庫全書
 提要久有定評朱彬經傳攷證劉玉馨甓齋遺稿已刻入學海
 堂經解別無殊本劉玉馨爾雅補疏粵西金石錄已久散亡無
 庸甄送外其朱澤溟朱子誨人編朱經春秋類傳湯啓祚杜詩

箋朱彬禮記訓纂以下諸書合行札取札到該學卽傳集各生
 令其按照目單蒐輯呈上其書或係稿本應飭胥錄副或已付
 刻而其子孫無力購印應官爲辦理者均照章移縣請給資價
 務期網羅完備詳校無譌本部院當檢勘一通斟酌錄送劉寶
 樹事實冊及其遺著一併附呈毋延緩毋疏漏切切特札

計黏單

劉心學

四大朝政錄

朱澤溟

朱子誨人編 正學辨 先儒闢佛考 陽明晚年定論

辨 吏治集覽 師表集覽

喬 謹

江南徵書文牘 三十六

敬鄉樓叢書 第三輯

日省錄 訓子要言 困學堂遺稿

劉世馨

孺齋文錄 薛氏粹語

朱 彬

禮記訓纂四十九卷 游道堂文集四卷 詩集一卷

白田風雅二十四卷

劉履恂

秋槎雜記 本 義述山房詩鈔

劉寶楠

論語正義二十四卷 釋穀四卷 愈愚錄 漢石例

韞山樓文集 詩集 文安陞工錄六卷 勝朝殉揚錄

三卷 劉氏清芬集十卷 實應文徵 寶應詩事

劉寶樹

經義說略 娛景堂集 鶴汀詩鈔續編 揚州府志

劉恭冕

何休論語注訓述 論語正義補 廣經室文鈔 續鈔

雜記

朱士端

彊織編八卷 說文校定本 宜祿堂收藏金石記 吉

金樂石山房文集 詩集

朱百谷

易言 尚書小傳 禮記述 太學坊表四十卷續府志 作四十

卷五 詩文集

孔廣牧

江南徵書文牘

三十七

敬鄉樓叢書 第三輯

先聖生卒年月日考 禮記鄭讀考四卷 禮記天算釋

一卷 漢石經殘字證異 詹岱閣省疾錄 勿二三齋

詩集 飲水子詞

王巖

白田詩文集四十卷 異香集二卷

朱克生

毛詩考證 秋舫日記 秋匡詩文集 恒陽消夏錄

雪夜叢譚 庸言 寶應明代人物志

朱經

春秋類傳 河防志 賦鈔 堯車集 陸車集 入吳

集 友梅集 浮香亭集 狎鷗亭集 小紅詞

劉家珍

蠓堂稿一卷 北省集二卷 藕花集三卷

湯啓祚

杜詩箋十二卷 刪剩文稿二十卷 刪剩詩稿二十四

卷 保間堂賦稿八卷 刪剩詩文續稿十卷

朱賽

青苔居士集

楊景漣

十三經辨疑 梧竹山房詩集 邑乘稽疑

孔繼籛

心嚮往齋集冊稱他作甚多藏於家他 作不知何書一併錄上

朱克簡

石崖遺集

江南徵書文牘

三十八

敬鄉樓叢書 第三輯

成康保

大易圖微四卷 春秋要旨四卷 左傳解六卷 詩裁

四卷 賦格二卷 讀史辨訛

王希伊

彭衙存稿十卷 由拳存稿四卷 詩集十卷 文編七

種 行編七種

劉台斗

下河水利圖說二卷

湯繪

朱子粹語四卷

孔毓焯

人譜續記 律呂攷略三卷 綱齋隨筆一卷 文集六

卷 詩集四卷 烏啼集四卷

范士齡

左傳釋地 寶應耆舊傳 續循吏傳

朱克簡以下七人雖擬備循吏孝友其遺著仍應蒐采

彭衙存稿下河水利圖說諸書乃其事迹所在朱子粹

語人譜續記二編可因言以見其行寶應耆舊傳續循

吏傳又關係一方掌故故並錄之

札揚州府學 光緒九年十月訪求孫蘭等遺書

為札取事照得本部院前准國史館文移訪求積學篤行及立

官清廉政聲卓著者備儒林文苑循吏孝友四傳之選檄府轉

飭遵辦嗣據江都甘泉兩縣呈報凌曙薛壽殷如璧三人又據

儀徵寶應呈報劉文淇劉毓松方申劉台拱四人業經彙案咨

江南徵書文牘 三十九

敬鄉樓叢書 第三輯

送現在按行茲郡正期搜括無遺乃旬日以來杳然莫應廣陵

之對付之空文淮海英靈未有續集查該郡實江南文藪之區

國初以來魁奇輩出若朱彬任大椿王念孫李惇劉寶楠皆彰

彰在人耳目矣至於江甘兩邑尤號神皋孫蘭史以甲既導之

於先史昭章佩金復踵之於後洎乎乾隆中葉風會益開焦循

江藩之學幾於集其大成程晉芳張宗泰之徒更能振其餘緒

若夫汪中以文章名世羅士琳以術算起家並揚厲無前超然

獨絕至如鍾襄李鍾泗徐復焦廷琥汪喜衍江懋鈞之輩黃承

吉秦恩復陳逢衡黃爽梅植之薛傳均之倫雖云具體而微亦

各實事求是淺深略殊其致清濁未議其方夫人材如此其隆

而蒐報如彼其鮮豈非所謂上以實求下以名應者乎稽之舊

典儒林列傳必書立學官蔡氏之易孫氏之詩鄒氏夾氏之春

秋載在漢書具有明驗方言不與劉略乃闕其篇子夏云亡荀

簿遂疑其說無徵不信自古為然史公有言藏之名山副在京

師副墨不登未有能傳之不朽者也是故鐵函置并君子以為

迂玉篋充庭賢者以為美昔應劭上董生治獄許沖獻衛宏孝

經彼何人斯獨崇斯義今重申舊飭並列清單割切指陳庶幾

知奮除儀徵高郵興化寶應四學另文檄調及汪中之大戴禮

正誤江藩之周易述補已收入學海堂經解無庸續贅外其應

送各書合行黏抄札取札到該學即會同江甘兩學傳集各生

令其按目蒐訪其書或已刻或未刊或購或印或付胥鈔均照

章移縣請資務期尋根討葉完闕畢登孫蘭史以甲焦循焦廷

琥羅士琳薛傳均之書有篆有隸有圖有碼式未易從事該學

中有研究小學及甄明算術者酌擇一二人典司讎校以成茲

江南徵書文牘 四十

敬鄉樓叢書 第三輯

美事集即造具事實清冊備文申送其循吏孝友有確然足副

斯選者亦一併附及本部院當於第二次彙咨毋得再延切切

特札

計黏單

孫蘭

理氣象數辨疑糾謬八卷 格理推事外方考證三十二

篇 字學 柳庭人紀四十卷 輿地隅說四卷

輿地隅說引見焦循孟子正義嘉慶府志入之夾注未

審何故是否岳林文漏敘抑即在柳庭人紀四十卷之

中當考

程晉芳

周易知旨 尚書今文釋義 左傳翼疏 禮記集釋

勉行齋文集十卷 菽園詩集三十卷

湖海詩傳云程晉芳書存畢氏籍沒惟春秋經義尙存

春秋經義是否卽左傳翼疏其餘有無殘稿一併確查

汪中

春秋後傳二十卷 廣陵通典十卷 金陵地里考一卷

述學六卷 勤學記 炳燭記 傷心集 知新記

學海堂經解所刻述學係是節本故別出知新記志作

四卷學海堂本止一卷亦宜求原書覈之

汪喜衍

大戴禮記補 喪服答問紀實 國朝名臣言行錄 經

師言行錄 尙友記 從政錄 孤兒編 汪氏學行記

且住庵詩文稿

江南徵書文牘

四十一

敬鄉樓叢書 第三輯

汪中大戴禮正誤已刻入學海堂經解其書有喜衍注

語志所稱大戴禮記補未審卽據彼否

陳本禮

陳逢衡

陳氏叢書十三種 隋書經籍志疏證

焦循

焦氏全書二十二種 易餘籥錄二十卷 注易日記三

卷 書義叢鈔四十卷 毛詩鳥獸草木蟲魚釋十一卷

陸賡疏考證一卷 毛詩地理釋四卷 論語通釋一卷

開方通釋一卷 揚州足徵錄一卷 邗記六卷 里

堂道聽錄五十卷 雕菴文集二十四卷

全書二十二種中易學三書孟子正義六經補疏十種

已刻入學海堂經解或存或削並從其便

焦廷琥

地圓說二卷 密梅花館詩文鈔

益古演段開方補一卷在焦循開方通釋中不復出

鍾 襄

考古錄四卷

漢學師承記所稱漢儒考祭法考諸書是否卽具錄中

宜檢

李鍾泗

規規過 讀史管見八卷

張宗泰

河官注疏正誤 爾雅注疏正誤 孟子七篇諸國年表

江南徵書文牘

四十二

敬鄉樓叢書 第三輯

左氏傳讀本正誤 竹書紀年校補 乙部考日長編

舊唐書疏證 新唐書天文志疏證 廿二史日食徵

唐冬夏兩至考 宋金遼元朔閏考 新舊唐書合鈔

文杏軒集

黃承吉

讀毛詩記 讀周禮記 夢陔堂經說 文說十一篇

文集十卷 詩集五十卷

徐 復

論語疏證

江 藩

儀禮補釋 考工戴氏車制圖翼 石經原流考 國朝

漢學師承記八卷經師經義目錄一卷 宋學淵源記二

卷附記一卷 樂縣考二卷 爾雅小箋三卷 乙丙集

二卷 炳燭室雜文一卷 隸經文四卷 蠅須館雜記

經傳地理通釋 禮堂通義

江藩所著書目續志文苑傳藝文志互有詳略今據張

其錦樂縣考序增蠅須館雜記以下三目經傳地理通

釋雖未編就苟有殘稿具應甄錄禮堂通義亦然

江懋鈞

詩經釋義二十卷 爾雅旁證八卷 鷗奇齋古今體詩

八卷

羅士琳

觀我生室彙稿十一種 交食圖說舉隅 推算日食增

廣新術 春秋朔閏異同 綴術輯補 句股截積和較

江南徵書文牘

四十三

敬鄉樓叢書

算例 淮南天文訓存疑 博能叢話 賡稿

黃爽

漢學堂叢書

梅植之

嵇庵詩文集十二卷 穀梁疏證稿

穀梁疏證未知已成書否劉恭冕論語正義後敘稱梅

植之與劉文淇劉寶楠包慎言柳興恩陳立約各治一

經加以疏證穀梁屬之柳氏則梅氏當尙有別治之經

應更考

薛傳均

說文答問疏證六卷 文選古字通十二卷

宗元豫

史論 識小錄 雜文 焚餘稿

史以甲

學圃隨筆十卷 句股籌算捷法二卷

志尙有文獻通考抄廣事類賦諸書以非要略之

史灼

方輿概十五卷 席帽山人文集十四卷 見聞餘識二

卷

韋佩金

廣西水地考通釋八卷 伊犁總志纂略二卷 新疆地

里考四卷 西戌紀程三卷 唐藩鎮考三卷 世系三

卷 舊治錄一卷 經遺堂集二十六卷

志稱書多散佚惟唐藩鎮考尙存據續藝文志則經遺

江南徵書文牘

四十四

敬鄉樓叢書

堂集亦有傳本廣西水地考通釋新疆地里考二書在

所敘散佚諸目之外或存或亡宜博訪之

馬日瑄

沙河逸老集

馬日璐

南齋集

馬榮祖

亭雲堂集 石蓮堂集

鶴徵後錄稱馬榮祖撰有文頌九十二章文頌是否即

在二集之中如別出單行應更蒐錄

秦恩復

西夏書二十卷 享帚詞三卷

楊亮

南史注 蒙古道里考 世澤堂詩文集

南史注一日據無錫學訓導殷如珠所上補狀列之

唐允恭

宮室考一百二十卷

唐允恭志無其傳不詳何籍所著書至一百二十卷之多必有可觀存此附訪

札松江府學 光緒九年十月訪求朱大韶等遺書

為札取事照得本部院前准國史館文移采訪力學篤行及服官清廉政蹟卓著者備儒林文苑循吏孝友四傳之選檄府轉札遵辦副據華亭學廩生耿葆清呈送焦袁熹春秋闕如篇此本軒四書說文集史評論文雜說焦以恕儀禮策說沈大成學江南徵書文牘 四十五 敬鄉樓叢書 第三輯

福齋集各書稿本及家藏舊本業經本部院批飭錄副茲查該縣朱大韶著有經說五卷經義八卷講義十六卷姚椿著有晚學齋集望雲集若干卷又輯有國朝文錄一百卷並學行淵粹研究入深堪以上充斯選合專札調取札到該學即會同婁縣學迅將前項各書及其家傳行狀一併搜輯呈上其書或購或印或付管鈔均照章移縣請資務期實事搜求網羅必備至華亭縣之倪思寬陸明容金山縣之楊履基清浦縣之胡鳴玉本部院未得其詳應否兼甄並移查附覆切切特札 札蘇州府學 不若年月訪求陳景雲等遺書

為札取事照得本部院前接國史館文稱現辦儒林文苑循吏孝友列傳深恐山陰水滄窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行終歸湮沒移會飭令各學教官采訪呈上並示各

地方官籌資錄送等因業經查照舊章咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵辦並札蘇州府轉行該學在案嗣據吳縣士紳呈報

馮桂芬張孝時二人又據揚州府學申報元和顧大文江陰學申報長洲陸元綸元和顧堃三人俱各分別核送現在各州札

調已得十之八九惟該府尙闕略未具查吳長元三縣實江南

文敷之區國初以來魁奇輩出前傳所列彭定求彭紹升惠周

惕惠士奇惠棟余蕭客汪琬尤侗諸人而外若徐枋何焯陳景

雲顧藹吉徐昂發顧嗣立或曾見他傳或已列提要皆大彰明

較著矣至如陳黃中李銳鈕樹玉顧廣圻朱駿聲並後來之秀

褚寅亮江聲陳樹華乃漢學專家沈欽韓宋翔鳳陳奩鑽研益

精撰述益富方之前哲幾絕等倫宋實穎黃商衡嚴蔚袁廷構

汪元亮徐承慶程際盛沈清瑞龔淪蔡雲王壘陳鶴徐華嶽潘

江南徵書文牘 四十六 敬鄉樓叢書 第三輯

維城錢綺尹錫瓚雖未造微亦云孤詣徐夔蔣恭棐吳泰來吳

翌鳳吳溥王芑孫陸嵩陳倬淹有詞翰間涉經郭顧蕤張吉安

並著循聲戈宙襄兼傳孝行凡諸作者咸屬名流拔茅連茹具

應甄附夫有璞而不獻則終古無卞和有驥而弗求則舉世無

伯樂是以史公有說副在京師夾氏無書亡其墜緒近黃儀胡

集已收入四庫江聲尙書集注音疏已刻入皇清經解陳奂毛詩傳疏朱駿聲說文通訓定聲俱已進呈無庸續贅外所有陳景雲兩漢訂誤江聲論語族質陳奂公羊逸禮考徵朱駿聲六十四卦經解顧藹吉經疑徐昂發乙未亭詩集何焯義門先生集顧嗣立問邱辯固以下各書合行札取札到該學卽會同吳長元三學傳諭諸生令其按目蒐拾呈上其書或已刊布或未梓行應購應印應付皆鈔均照章移縣請資辦理務期窮根討葉完闕畢登小學算學書轉寫尤難該學中有通曉古義甄明數術之士酌擇一二俾司讎校事集卽造册申送本部院將於第三次彙案咨報毋得再延切切特札

計結單

陳景雲

江南徵書文牘

四十七

敬鄉樓遺書
第三
書

兩漢訂誤五卷

文選校正三卷

讀

書紀聞十二卷

文集四卷

羣經刊誤

陳黃中

宋史稿一百七十卷

新唐書刊誤三卷

國朝論法考

三卷 殿閣部院年表六卷

督撫年表六卷

東莊詩

文遺集四卷

褚寅亮

周易一得四卷

儀禮管見四卷

儀禮答問三卷

周

禮公羊異義二卷

公羊釋例三十卷

四書自課錄補

遺二十卷

句股廣問三卷

十三經筆記十卷

諸史

筆記八卷

諸子筆記二卷

諸名家文集筆記七卷

重訂朱子年譜一卷

礫記四卷

宗鄭山房古文八卷

四六賦三卷 古今體詩十六卷

江聲

論語侯質三卷

經史子字準繩

六書論

恒星說一

說 良庭小慧一卷

良庭詞三卷

江筠

讀儀禮私記

隨月樓詩

江沅

說文解字音均表注十七卷

說文釋例二卷

文集四

卷 染香庵詞一卷

陳樹華

春秋經傳集解攷正五十卷

李銳

江南徵書文牘

四十八

敬鄉樓遺書
第三
書

李氏遺書十一種

周易虞氏略例一卷

觀妙居遺詩

一 卷

鈕樹玉

羣經古義參證一卷

說文校錄三十卷

卷 此與上目未詳是

說文新附考六卷

氏說文注訂八卷

匪石居吟稿六卷

匪石日記一卷

匪石雜文一卷

顧廣圻

說文考異五卷附錄一卷

辯疑一卷

適齋筆記

思適齋集十八卷

沈欽韓

左傳補注十二卷

考異十卷

漢書疏證三十六卷

漢書疏證三十四卷 三國志補注十六卷 水經注疏證四十卷 韓昌黎集補注四十卷 王荊公詩集補注 王荊公文集注四十四卷 范石湖集注 幼學堂詩集 十七卷文集八卷

宋翔鳳

浮溪精舍叢書十六種 石渠禮議 月令說義 四書

纂言三十七卷 帝王世紀集校十卷 自治官書 樸

學齋文錄四卷 憶山堂詩錄 洞簫樓詩紀 樂府餘

論一卷 洞簫詞一卷 香草詞二卷

陳奐

公羊逸禮考徵一卷 師友淵源記一卷 三百堂文集

二卷

江南徵書文牘

四十九

敬鄉樓叢書 第三輯

朱駿聲

六十四卦經解八卷 尚書古注便讀四卷 詩傳箋補

十二卷 儀禮經注一冊二卷 夏小正補傳二卷 大

戴禮記校正二卷 論語場解二卷 懸解四卷 經史

答問二十六卷 天算瑣記四卷 數度衍約四卷 戰

國策評四卷 離騷補注一卷 淮南書校正六卷 說

解商十卷 小學識餘四卷 說叢十二卷 白描詩錄

二卷 臨囑閣詩

以上諸目儘先蒐集呈上未刻本尤要無論完闕概行錄副事實各具一册惟陳黃中江筠江沅應附陳景雲江聲册後無庸別出以存一家之學

徐枋

二十一史文彙 通鑑紀事類聚三百二十卷 讀史稗

語二十四卷 讀史雜鈔六卷 建元同文錄一卷 管

見十一篇 居易堂集二十卷

宋實穎

春秋拾遺十二卷 黜朱梁紀年圖論 老易軒文集三

十卷 玉磬山房集

黃商衡

困學錄

顧藹吉

經疑八卷 南原詩文稿十卷

嚴蔚

詩考異補 春秋內傳注輯存

江南徵書文牘

五十

敬鄉樓叢書 第三輯

徐承慶

說文段注匡謬

程際盛

周禮故書考 儀禮古今文考 禮記古訓考 說文古

語考二卷 續方言補正一卷 駢字分箋二卷 古韻

異同 清河偶鈔 稻香樓稿

沈清瑞

韓詩故二卷 孟子逸語 春秋世系考 帝王世本

龔淪

述古適三卷

蔡雲

蔡氏月令章句四卷 辯談四卷 借秋亭詩草八卷

王 鑾

毛詩多識編十二卷 毛鄭異同考二卷 四書地理考

十四卷 鄉黨正義十六卷 大學衍義再補十二卷

漢宋學求十卷 學海叢聞四卷 錢幣芻言 壑舟園

詩文集 國朝文述 詩持

陳 鶴

陳克家

明紀六十卷 桂門初稿 桂門續稿 蓬萊閣詩錄四

卷

徐華嶽

詩故考異三十二卷 咫聞齋詩文集

江南徵書文牘

五十一

敬鄉樓叢書 第三編

潘維城

魯詩述故四卷 論語古注集箋十卷 羣經索隱二卷

錢 綺

左傳札記七卷 四書管見一卷 南明書三十六卷

鈍硯卮言 蘇城峇景表一卷 天文算學雜說二卷

穿珠集一卷 鈍硯廬詩文集二卷 自訂年譜

尹錫瓚

天元算術十卷

徐昂發

乙未亭詩集六卷

何 焯

義門先生集十二卷

顧嗣立

閔邱辯園 韓昌黎詩注十二卷 注東坡詩集 秀野

草堂倡和集 閔邱文類二卷

徐 夔

箋李義山詩一卷 精華錄近體詩注六卷 漁洋詠史

小樂府注一卷 西堂集 凌雪軒詩稿六卷

蔣恭棗

西原草堂文集六卷

吳泰來

淨名軒集八卷 研山堂集十卷 曇香閣琴趣二卷

吳翌鳳

漢書考證十六卷 歷代帝王統系考八卷 姓氏源流

江南徵書文牘

五十二

敬鄉樓叢書 第三編

八卷 金石略二卷 經籍略二卷 字學九辯九卷

歧音備覽八卷 今韻酌古八卷 兩窗懷舊錄四卷

東齋脞語一卷 遜志堂雜鈔十卷 懷舊集二十卷

印須集八卷續集六卷又續集四卷 與稽齋叢稿十八

卷 未刊文集八卷 詩臆一卷 詞約六卷 國朝文

徵一百六十卷

吳 溥

歷代人物氏族志二百四十卷 鳴秋草二卷

王芭孫

碑版廣例十卷 古賦識小錄八卷 淵雅堂編年詩稿

二十卷 惕甫未定稿二十六卷 編年詩續稿 淵雅

堂文續稿 淵雅堂詩外集 淵雅堂文外集四卷 續

賦厄言一卷

顧 蕙

滇南釋風錄二卷 思無邪室詩文集

戈宙襄

方輿志略 十六國地理考 五代地理考 十國地理

考 大儒傳道錄 名儒傳經錄 小人儒錄 半樹齋

文集十二卷 詩集四十卷 詞集二卷

戈 載

翠薇花館詩集二十卷 詞集三十九卷 詞林正韻二

卷 詞律訂 詞律補

陸 嵩

五經集解 詩說瑣言 詩地理證今 說文引經異字

江南徵書文牘

五十三

敬鄉樓叢書 第三輯

考 新舊唐書參考 續宋采望丙丁龜鑑 憤生野叟

筆談一卷 癸庚日記七卷 讀杜一得 玉谿生詩解

義 蘇詩注集成 意茗山館詩集十六卷續一卷 古

文二卷

張吉安

大滌山房詩錄

以上諸目一併蒐錄附上陳克家戈載冊例與陳黃中

同黃商衡之父黃農係是孝子應別具一冊

袁廷禱

金石書畫所見記 漁隱錄 紅蕙山房詩集

汪元亮

竺香詩鈔 古文

陳 倬

課經筆記 讀選筆記

以上諸目姑據所見列之其所不知蓋闕如也漢學師

承記言袁廷禱著書甚多身後散失汪元亮書自投於

火亡逸之目今尚有可考否陳倬書完然具存有何他

著當悉數錄上

潘口如 上一字敬避 金山高君吹萬謂潘軼仲云三邑 諸生如有潘恬如類者三年取入吳庫或即是人

沈欽裴

以上二人書目不具附訪循吏孝友例由服官處所及

鄉里呈報無著作者茲不列焉

札清河學 光緒九年十月訪求吳昆田遺書

江南徵書文牘

五十四

敬鄉樓叢書 第三輯

孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或者書不能刻或刻

而未盛行者終歸湮沒移令各學教官采訪呈上並示各地方

官籌資錄送等因業經查照舊章咨請爵閣督部堂撫部院通

飭遵辦並札淮安府轉行該學在案茲據呈送該縣故刑部員

外郎吳昆田事實清冊請予彙案咨報查冊內載所著現存書

目有讀書日記師友日記詩文集四種咨例凡儒林文苑以本

人著述為憑吳昆田既著有成書例當甄送合行札取札到該

學仰即傳諭其子孫令將所存遺著一併呈上其書或係孤本

應飭胥錄副即照章移縣請資辦理務宜剋期集事以憑核轉

毋得稽延切切特札

札常熟學 光緒九年十一月訪求黃儀等遺書

為札取事照得本部院前准國史館文稱現辦儒林文苑循吏

孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行終歸湮沒移會飭令各學教官采訪呈上並示各地方官籌資錄送等因業經查照舊章咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵辦並札蘇州府轉行該學在案現在各屬呈報已得七十餘人本部院別又專札調取書籍數百種文獻之錄大略粗具惟蘇州一屬尙缺闕如合行黏單札取札到該學即會同昭文學傳集各生諭令按目蒐訪呈上其書或已刊布或未梓行應購應印應付皆鈔均照章移縣請資辦理務期尋根討葉完闕畢登黃儀書四庫未收尤關緊要至馮班鈍吟藥錄定遠集邵齊燕玉芝堂集並已纂入提要無庸續甄其事實可撰冊一編以憑核轉馮行賢邵齊然俱以詩古文名一併附列可也

江南徵書文牘 五十五 敬鄉樓叢書 第三輯

計黏單

黃儀

紉蘭集十九卷 紉蘭別集 水經注圖

王峻

漢書辨誤四卷 水經廣注稿

陶正靖

詩說 春秋說 晚聞存稿 太常文集十卷 晚聞先生集十四卷

邵齊熊

禮記考義十六卷 隱几山房七錄 隱几山房稿十六卷

卷

吳卓信

讀詩餘論 儀禮割記 釋親廣義二十五卷 漢三輔考二十四卷 漢書地理志補注二十卷 三國志補志六卷 補表六卷 潘成居文鈔四卷 附喪禮經傳約一卷 文稿十六卷

龐大埴

易例輯略五卷 四書異同說六卷 羣經獻疑十卷

職方地理考一卷 恒星考一卷 說文校勘記十五卷

形聲輯略二卷 古音輯略四卷 唐韻輯略六卷 等韻輯略三卷 詩古文集五卷

陳揆

六朝水道疏

張金吾

江南徵書文牘 五十六 敬鄉樓叢書 第三輯

釋冤 釋弁 釋龜 廣釋名 十七史引經考 兩漢

五經博士考 白虎通注 文集 詒經堂續經解一千

四百三十六卷 金文最一百二十卷

馮舒

校正竹書紀年 文毅詩紀 海虞琬文目錄作 歷代詩紀一百卷 空居閣

集 炳燭齋文 默庵遺稿十卷

以上九入著述書籍四十八種各具事實清冊呈送其

餘不及備錄有足副斯選者一併附上可耳

札吳江學 光緒九年十一月訪求張尙環等遺書

為札取事照得本部院前准國史館文稱現辦儒林文苑循吏孝友列傳深恐山陬水澗窮經篤行之士或著書不能刻或刻而未盛行終歸湮沒移會飭令各學教官采訪呈上並示各

地方官籍資錄送等因業經查照舊章咨請爵閣督部堂撫部院通飭遵辦並札蘇州府轉行該學在案現在各屬呈報已得七十餘人本部院別又專札調取書籍數百種文獻之錄大略粗具惟蘇州一屬尙缺闕如查該縣乃三吳文藪之區國初以來魁奇輩出前傳所列朱鶴齡王錫闡沈彤計東潘耒徐鉉而外若張尙瑗任德成其書並收入四庫其學問行誼具見國朝宋學淵源錄皇朝經世文編久彰彰在人耳目矣至如費士璣之易費公彥之周禮董兆熊之新唐書潘眉之三國志俱孤詣絕業獨成一家任兆麟翁廣平沈曰富陳壽熊之徒雖淺深純駁微有不同然殫精竭思實事以求其是則一也若夫進鶴壽之孟子班爵祿正經界兩章疏證書至一百二十卷費卿庭之經說稽古編書亦各八十卷篇帙之富幾與顧祖禹之讀史方

江南徵書文牘

五十七

敬鄉樓叢書 第三輯

輿紀要王鳴盛之十七史商榷蛾術編相埒郭慶之詩詞上踵跡乎朱彝尊吳育之古文下駘新乎李兆洛造微入室各有可傳此而勿甄其何以慰績學之苦心答朝廷網羅散失表章幽隱之至意乎今詳稽志乘分別開單除張尙瑗三傳折諸任德成洞規大義已纂入提要無庸續送外其詩經辨度澹寧文稿以下各書合行札取札到該學卽會同震澤學傳集諸生諭令按目蒐訪其書或已刊布或未梓行應購應印應付胥鈔均照章移縣請資辦理務期尋根討葉完闕畢登費士璣翁廣平書傳寫尤難進鶴壽書傳對匪易該學中有通曉小學研究經術之士酌擇一二俾司校勘事集造具事實清冊迅速申送本部院當於第三次彙咨毋得再延切切特札

計結單

張尙瑗

詩經辨度 二語折諸十八卷 讀戰國策隨筆 石里文集十六卷 詩集十四卷 合組集二卷

任德成

任思謙

澹甯文稿 崇先集續編 易要 詩譜 中星考 經筵堂文集

皇極經世鈐解 近思錄節要 薛胡語要 西窗論

任兆麟

尚書古今敘錄 毛詩通說 夏小正補注 孟子時事略 弦歌古樂府 聲音表 石鼓考 字林考逸補正

江南徵書文牘

五十八

敬鄉樓叢書 第三輯

春秋本義 考經本義 文田詩集 四民月令 朱子粹語

費士璣

周易漢學通義 四書音證二卷 許氏說文重文補錄 音韻表

家塾邇言

帝王表見記 遂初軒吟稿

費卿庭

左傳地名考二十四卷 經說八十卷 稽古編八十卷 國朝經義考六卷 歷朝諱考六卷

費公彥

周禮鄭注疏證 讀論過庭記

進鶴壽

齊詩翼要 孟子班爵祿正經界兩章疏證一百二十卷
夏殷周土田經界疏證六卷

沈日富

讀詩筆記 讀三禮筆記一卷 恥躬錄 夏峯學錄

夏峯門人錄 楊園淵源錄 當湖弟子傳 受恒受漸

齋文集六卷 外集四卷 國朝名臣言行錄稿 學案

稿

管幼安年譜 王右軍年譜 文中子年譜 元魯山

年譜 元次山年譜 沈端恪公年譜 壬癸日記

矧汝軒詩錄 霑園詩稿

陳壽熊

周易集義 周易正義舉正 周易本義箋 讀易學私

江南徵書文牘

五十九

敬鄉樓叢書
第三輯

記二卷 讀易啓蒙私記一卷 詩說一卷 考工記拾

遺一卷 明堂圖考一卷 靜遠堂詩文集四卷

郭慶

金石例補二卷 唐文粹補遺二十四卷 靈芬館詩集

四十卷 雜著八卷 蘅夢詞二卷 浮眉樓詞二卷

國志蒙拾二卷 江行日記一卷 樽園消夏錄三卷

琴餘叢話三卷 詩話十八卷 懺餘綺語二卷

翁廣平

六書原四卷 天文論一卷 傳國璽考一卷 吾妻鏡

補修三十四卷 金石書畫跋尾四卷 聽鶯居文鈔

海村詩文集三十卷

萬里尋親記一卷 杵臼經一卷 詩話七卷

董兆熊

新唐書注 南宋文錄四十二卷 明遺民錄十二卷

味無味齋詩集七卷 駢文二卷 雜文一卷

潘眉

三國志考證八卷 心鏡四卷 叢說八卷 小遂初堂

詩稿八卷 文鈔三卷

吳育

私淑艾齋詩集 文稿

以上十五人著述書籍一百一十種分正附列目正

目必完錄無闕附目次之其不具於目而有書傳布

確然足以充斯選者亦一併上焉

董潮

江南徵書文牘

六十

敬鄉樓叢書
第三輯

東亭詩選

右一人係是寓賢其書目亦不具附訪

咨國史館 光緒九年十一月初二日第二次彙送書冊

為咨送書冊事竊照本部院前准貴館文稱現辦儒林文苑循

吏孝友列傳移會飭令各學教官採訪呈報等因業將張自超

等二十三人事冊書籍及徐道各府州縣志十一部咨請核辦

在案嗣又專札調取陳瑚以下所著各書凡數百種並檄各地

方官籌資購錄事更數手一時未能集應先後僅據呈到謝廷

逸等十一人并補前一人人事冊書籍及江甯蘇州各府州縣志

三部益以士紳採上之程廷祚等三十九人附冊八人合得五

十八人為冊四十五本書九十一種其中間或有錄無書有書

無冊謝廷逸書并錄亦不具可謂寥落甚矣談泰雖有錄存然

方志所載與江藩所敘即歧別不合續時人傳言泰無著述似羅士琳已不及見其書詳略異同無由考正柳興恩穀梁大義述原書百卷業燬於兵今所刊行止其略例毛詩正義糾補史記兩漢南齊書說文各校勘記書亦百數十卷同時散佚片什無存柳榮宗尚書解詁陳懋齡春秋朔閏交食考駢枝補六朝地理考並經批飭確查懸未及覆吉光之集收拾誠難尋根討原鉤沈索奧自非需之以漸貞之以恒日積月增未易語此現在祇如前咨辦理隨報輒登續有蒐呈再行錄補此外又有王贈芳詩文集二種阮文藻文集一種為江右文獻之遺張繼庚舉義文存一編乃金陵忠義之作一隸他省一系別門既據甄送前來未便意為出入除分別開單外所有彙咨各由相應備文移照為此合咨貴館請煩查核施行須至咨者

江徵書文牘南

六十一

敬鄉樓叢書 第三輯

第二次彙送書冊清單

- 謝廷逸 上元人 事實冊
- 程廷祚 上元人 事實冊 晚書訂疑三卷論語說四卷青溪文集十二卷共七本
- 王鳴盛 嘉定人 事實冊 十七史商榷一百卷共二十四本
- 任大椿 歸化人 事實冊 燕窩堂五種深衣釋例三卷釋繪一卷字林考逸八卷列子釋文二卷考異一卷共本六
- 周柄中 溧陽人 事實冊 四書典故正二十卷續五卷共六本
- 劉玉馨 寶應人 事實冊
- 談泰 上元人 事實冊
- 陳懋齡 上元人 事實冊 經書算學天文考二卷二本
- 周濟 涇陽人 事實冊 六十六卷味雋齋史義二卷介存齋文稿二卷存香軒詞二卷淮離問答一卷才附家傳共十四本

柳興恩 丹徒人 事實冊 彙集大義述一本

柳榮宗 丹徒人 事實冊 附柳興恩後

張崇蘭 丹徒人 事實冊 古文尚書私

陸元綸 小雲山人 事實冊 六卷共三本

顧觀光 推金山人 事實冊 九卷外錄一卷武陵山人雜著一卷共六本

丁晏 山陽人 事實冊 附顧志堂遺書周易述傳二卷周易說卦指正誤二卷毛詩陳疏校正二卷儀禮補注三卷周禮釋注

二卷禮記釋注四卷孝經述注二卷北齊書二卷陳石經記王陶增節陸宣公年譜四卷石亭記二卷

時日醇 嘉定人 事實冊 百雜術衍三卷求

儲欣 宜興人 事實冊 春秋指掌三十

江南徵書文牘 六十二

敬鄉樓叢書 第三輯

儲大文 宜興人 事實冊 存研樓文集十六卷八本

朱桓 宜興人 事實冊

朱克生 寶應人 事實冊

王式丹 寶應人 事實冊

鮑皋 丹徒人 事實冊 海門詩

嚴長明 江甯人 事實冊 附嚴親事實冊

顧壘 元和人 事實冊 鶴泉草堂集詩八卷

黃景仁 武進人 事實冊 兩當軒集二十二卷末

劉嗣綰 陽湖人 事實冊 附家傳行狀墓志年譜共六本

惲敬初 陽湖人 事實冊 附家傳行狀墓志年譜共六本

欽善 武進人 事實冊 吉堂文集

吳德旋 宜興人 事實冊 文鈔十卷詩二卷共四本

任朝楨 宜興人 午橋存稿三卷 附家傳一本

管同 上元人 事實冊 附寄軒文集十卷 附家傳六卷 復遺文四卷 共十六本

梅曾亮 上元人 事實冊 附山房文集十六卷 詩集十卷 續編二卷 附山房文集十六卷 共八本

許宗衡 上元人 事實冊 附西行日記一卷 詩集十五卷 附文略五卷 附西行日記一卷 詩集十五卷 附文略五卷 共五本

儲方慶 宜興人 事實冊 附應文彙十二卷 四本

張孝時 吳縣人 詩心堂存稿八卷 附家傳共四本

袁鯤化 寶應人 事實冊

魏晉錫 丹陽人 事實冊 附魏陵故事實冊

吉夢熊 丹陽人 事實冊 附詩集十三卷 共四本

吉鍾穎 丹陽人 事實冊 附詩集二卷 附家傳詩集二卷 共四本

朱士達 寶應人 事實冊 附朱念祖朱百川事實冊

狄尙綱 溧陽人 事實冊

朱大源 婁縣人 家傳

顧夔 華亭人 家傳

周玉璣 丹陽人 事實冊 附應亭文集十卷 四本

羅鳳儀 上元人 事實冊

魏晉輝 丹陽人 事實冊 附魏魏魏承瀛事實冊

苗之鈺 寶應人 事實冊

衡鈞 寶應人 事實冊

成康泰 寶應人 事實冊 附成原正成敬勳事實冊

孔傳坤 曲阜人 事實冊

右五十人附八人共五十八人履歷事實各項清冊共

四十五本著述書籍共九十一種一百九十九本

陳立 籍貫事實冊具前公羊正義七十六卷二十本

右一人著述書冊一種二十本

王贈芳 江西廬陵人 事實冊 附詩集六卷 共七本

阮文藻 江西安福人 事實冊 附文鈔二十八卷 八本

張繼庚 江甯人 附家傳藝文存一本

右三人履歷事實冊三本著述書籍共四種十六本

嘉慶江甯府志五十六卷 光緒續志十五卷 二十四本

同治蘇州府志一百五十卷 八十本

光緒武進陽湖縣志三十卷 二十本

札武進陽湖學 光緒十年十月再訪湯洽名等遺書

爲札飭事案據該縣學申送奉札調取備咨史館之楊椿等二

十二人事實冊十七扣著述書籍二十八種又采訪董以甯等

十二人事實冊十二扣著述書籍十七種請分別核轉等情查

江南徵書文牘 六十四 敬鄉樓叢書 第三輯

札調取事冊書籍凡三十六人前該縣學及揚州府學申送劉

嗣綰輝敬陸繼格三人詩文集四種今據申楊椿等二十二

著述二十八種通得二十五人餘十一人或因緣附及或隨事

立文可專具事冊及著述敘錄申送閱者惟湯洽名董士錫二

人湯洽名沒年不遠新修縣志謂其遺棄尙存當非臆決其家

傳具初月樓集所著尙有梁書藝文志陳書藝文志山海經道

里考北魏張淵觀象賦補注賦稿雜文稿六種前日未具董士

錫齊物論齊文集亦有傳本並應再訪楊椿等二十二孫星

衍張惠言劉逢祿臧庸四人書闕尙多孫星衍岱南閣平津館

二刻海內盛行可省求購自餘諸種合備取裁張惠言說文諸

聲譜稿藏該縣紳士趙烈文家見舒菽室續筆張成孫廣衍五

十卷本亦具彼所以此例推疑劉逢祿尙書今古文集解詩聲

行臧庸月令雜說樂記二十三篇注諸稿亦尚有流布人間者
兵燹之說未盡可憑洪佑孫三國職官表洪韻孫補梁畷域志
陸耀通金石續編俱已刊行莊綬甲周官禮鄭氏注箋趙懷玉
韓詩外傳校正補逸並非孤本此而不具無乃與網羅放失之
意相違董以甯等十二人丁履恒一人本擬續札形聲類篇僅
具考訂古音之說其毛詩名物志春秋公羊釋例左氏通義三
書端委未詳尚須蒐錄莊存與似已立傳應侯查莊培因陸
遇霖二人行優於文擬移孝友謝珍奚賓陳禮復三人無他表
見踵息廬稿三近齋語錄易學贅言大學直解中庸直解圖書
一得周易發蒙暨元儒謝應芳辨惑編懷古錄九種胥予發還
楊椿孟鄰堂文鈔諸寫本書譌誤百出楊方達正蒙集說十三
種今已畢檢孟鄰堂文鈔及趙懷玉亦有生齋文集董以甯正

江南徵書文牘

六十五

敬鄉樓遺書 第三輯

誼堂詩文集謝應芝會稽山齋文集四種僅涉其凡發付重校
亦有生齋文集闕字繁多孟鄰堂正誼堂會稽山齋三集應避
字樣時失缺筆切宜敬謹詳勘勿再踵襲前愆又楊瑀方履鏡
二人事册著述書籍前曾續調業已采獲一併附呈除將各書
並發外合行札飭札到該學即遵照前因分別辦理本部院專
候集送切速毋延此札

札常州府學

光緒十年十月再訪董潮等遺書

為札飭事案據該學申送侯選訓導莊毓鉉所撰常郡文獻備
采錄六册請予核轉等情查備采錄一書體例繁雜難以入咨
姑存案備檢錄內列楊瑀丁履恆方履鏡董潮四人為前札所
遺董潮書前經札飭吳江學官索取其所著東亭詩選寥落已
甚合再訪求為此續札札到該學即遵照定章將所著書籍及

履歷事實册迅速蒐錄呈上其前札調取各書一併立限催集
本部院當察核功過毋得再延切切特札

札溧陽學

光緒十年十月再訪秋子奇史炳等遺書

為札取書册事案准國史館文稱現辦儒林文苑循吏孝友列
傳示各學教官采訪呈上並令各地方官籌資錄送等因檄府
轉飭遵辦嗣據該學先後詳送周柄中芮長恤履歷事實册及
所著四書典故辨正匏瓜錄二書又據金匱學申送秋尚綱履
歷事實册業經本部院分別核察周柄中秋尚綱二册均先於
上屆第二次案內彙集咨送芮長恤册亦予存案俟後續咨匏
瓜錄一書細核無甚關係應毋庸列送以省繁冗秋子奇履歷
事實册及著述敘目前曾批飭查覆詳內未據聲悉不知緣何
脫敘故雲州知州史紹登治蹟具先正事略該學亦未舉報故

江南徵書文牘

六十六

敬鄉樓遺書 第三輯

涇縣教諭史炳著有大戴禮正義杜詩瑣證句儉堂集見揚州
興化府縣兩志漢書校證見孔繼鑠心嚮往齋臚稿該縣人士
亦無有取而上之者概其所習蔽所希聞簡陋相仍得毋已甚
查史炳著述遺稿屢後歸金壇馮氏馮氏攜之河北其書計未
付劫灰大戴禮記正義一書實乃希世之作表微出滯責在官
師合行札飭札到該學即會同金壇學迅速傳諭各生將所著
書籍及履歷事實册一併蒐錄呈上其書或係孤本應給胥鈔
照章移縣請資辦理毋得畏難諉託致遺美善秋子奇遺著應
否甄列亦當隨文中覆以完此案切切特札

札鎮江府學

光緒十年十月

為札知事本年正月十三日據該學呈到續采各書鮑之鍾論
山詩選山海經韻語鮑文達野雲詩鈔與前案咨纂之鮑皋海

門詩鈔爲一家之作當卽彙案續資錢大昭說文統釋序已另
札本籍調取全書候該學蒐錄前來再行察核畢沅音同異義
辨柳與恩輔治嬰略並應裁出畢氏位地崇隆例由史館否取
又經訓堂自有專書不當并附入此柳氏事實册及穀梁大義
述業於前次先行咨送要略止訓俗餘錄非其撰著無庸續登
劉福延遺著雷明經說文兩種別由該教授具函申送劉福
延應予列咨事實册合由該教授補繕一道以資核轉明經書
當與鈕陳柳諸考並存餘俱如稟辦理合行札知札到該學卽
會同丹徒學知照特札

札清河學 光緒十年十月

爲札知事上年十二月十八日據該學舉人楊恂等呈送鈔
本漱六山房詩文集二種請予察核批示等情查錄送史館書
江南徵書文牘 六十七 敬鄉樓遺書 第三編

册向無一定程式惟字畫須端正不得錯謬差該舉人等所
呈漱六山房詩文二集似不免率爾操觚幸塗乙無多姑予存
案此外尙有讀書日記師友日記二種應飭其擇能者爲之毋
任險誤紛歧致煩省覽事集卽速具送本部院當於第三次彙
咨札到該學卽便遵照辦理勿延切切

札揚州府學 光緒十年十月再訪程芳等遺書

爲札飭事照得本部院前准史館文移札調備咨儒林文苑采
纂書籍以程芳遺著本末不具據湖海詩傳說謂其書沒於
畢氏惟春秋經義尙存今檢亦有生齋文集勉行堂五經說序
序篇知畢氏所失乃是詩文稿本其說經之書具謝振定處
並未籍沒又所著尙有尙書古文解略詩毛鄭異同考二種爲
方志及先正事略所遺合行重札到該學卽遵照前因訪求

錄上其五經說序及其嗣子程潮所續輯之詩文稿本並宜甄
列又江都蔣超伯著有蓮漬音錄十四卷窺豹集二卷南潛栝
語八卷文苑珠林四卷爽鳴要錄一卷通齊文集二卷詩集五
卷外集二卷垂金陰錄軒詩鈔二卷聞板藏於家亦應調取以
備檢核仰問其家索上遺書造具事册一併附送候酌可也切
切特札

札寶應學 光緒十年十月再訪成蓉鏡遺著

爲札飭事案據該學申送奉札調取之朱彬劉寶楠劉寶樹喬
漢劉世馨朱士端朱百谷孔廣牧王殿朱克生楊景連孔繼鏢
孔毓燾范士齡等書籍三十七種請予察核咨送檢孔廣牧禮
記天算釋先聖生卒年月日考數稱其師成蓉鏡之說孔繼鏢
心嚮往齋騰稿亦稱成君嗜古深造不根據畔道不穿鑿市博
江南徵書文牘 六十八 敬鄉樓遺書 第三編

成蓉鏡學有成就前札失未調及合行專札札到該學卽傳諭
成口口等令將所著經義駢枝月令日躔議古曆抉微錄口口
室答問及一切遺稿悉數蒐輯呈上其書或係孤本應予錄副
照章移縣請資務期完闕畢登寫校俱善劉寶楠等書遺漏尙
多合併催飭朱澤灝已附見高愈傳無庸續錄朱百谷大學坊
表發還特札

札揚州府學 光緒十年十月再訪吳養原遺著

爲札取事案據該學申送故刑部雲南司主事吳養原事實册
請核咨史館等情查吳養原係吳文節公之子事迹應附文節
傳末不當充送文苑惟册內稱所著書目凡二十餘種所著各
書是否足成一家合行札取札到該學卽傳諭吳丙湘令其迅
將各種遺稿一併呈上其書或應錄副或卽發還候核定再示

切切特札

札蘇州府學 光緒十一年九月

為札飭事據長洲學中覆采訪事件內稱生員人等稱丁泳之孝廉家有藏書持單往詢回復無有云云查丁紳係是前單所列陳奐之高足弟子於師門事蹟鄉先哲遺著必無不加意表章該學當親自往商屈其相助為理陳奐冊現據崑山張星鑑所撰家傳錄列存案其管慶祺所為年譜德清戴望所作行狀俱未求得其篇沈欽韓宋翔鳳等傳併不知撰自何人宋翔鳳年譜僅據戴望遺張星鑑書有思欲為之一語其成編與否亦復未知該紳近屬同門又復吝於故實聞見所及必能一一開示合行專札札到該學即遵照前因前往商辦其遺書從何購錄亦復乞示其途此事固當倚仗專家不能冥搜坐索也切切江南徵書文牘 六十九 敬鄉樓藏書 第三輯

特札

札金匱學 光緒十一年九月

為札催事前據該學呈送秦松岱等十五人採訪清冊以書籍不具又所據事實多有舛失經本部院札發重造並飭將所著各書照章移縣請資購錄呈上今淹至三載未據申覆合行專札催取札到該學迅即會同無錫學將改造各冊及蒐訪各書週日彙集中送本部院立候咨報毋得再延切速特札

札太倉州 光緒十一年九月

為專札催取事前據該州申送職貢繆朝荃所輯國史備采錄六冊以書籍不具批令照目蒐訪購錄呈上以憑核轉今事積三載未據申覆合亟札到該州迅將前訪各書購錄完備剋日齎送本部院立候彙案咨報毋得再延切速切速特札

札蘇州府學 光緒十一年九月訪取沈欽韓等書

為札取事照得本部院前以採訪遺書檄調陳景雲等所著二百餘種中列沈欽韓宋翔鳳二人書籍二十四種係是最要之目宋翔鳳書已據呈四書纂言一種沈欽韓書悉從其闕查沈欽韓左傳補注業經本部院覓有副本於上年按試發令該學飭胥錄上至今亦未申覆合行札取札到該學迅將前次發鈔沈欽韓左傳補注一書專差齎送限五日內到院以憑彙案列咨其兩漢書水經注疏證三國志補注幼學堂文集及宋翔鳳浮溪精舍叢書樸學齋文錄諸書隨後再訪幼學堂浮溪精舍樸學齋三書向有刻本兩漢書疏證稿本具存悉心蒐索必能盡發其藏該學務實事以求勿謂得此已足也切切特札

札蘇州府學 光緒十一年九月訪取彭韻等遺書

江南徵書文牘 七十 敬鄉樓藏書 第三輯

為札取事照得本部院前以採訪遺書檄調陳景雲等所著二百餘種其彭紹升二林居集以見彭定求傳無庸別出闕而不敘茲查彭紹升之族叔彭績係古文專家所著秋士文集六卷為吳德旋陸繼格所稱足以取備文苑合行續札札到該學迅將此書與前調陳景雲等各書一併蒐錄呈上本部院專候彙咨毋延毋漏切切特札

札高郵學 光緒十一年九月再訪宋綿初遺著

為專札調取事照得本部院前以採訪書籍札調王念孫等所著二十餘種中列宋綿初父子二人書籍六種乃是最要之目宋綿初名氏僅見於漢學師承記附錄之中其所著韓詩內傳微海內論撰諸家罕有稱引及之者表章幽隱必須甄列合再專札札到該學迅即遵照前單蒐訪呈上其書或懇係散亡猝

難尋覓先將履歷事實及遺書敘目繕成錄造冊申報統限於一月內送集毋得再延切切特札

札嘉定學 光緒十一年九月再訪毛嶽生遺著

為專札調取事照得毛嶽生所著元史考正稿及休復居詩文集三書本部院前曾開列目單飭令蒐訪至今未據錄上香毛嶽生元史考正一書實是希世之作前錢大昕成元史稿一百卷以書未傳布傳中竟闕其目今毛嶽生此著視錢氏益精其名視錢氏尤晦必須甄列以彰幽隱合再專札札到該學即將元史考正及休復居詩文二集迅速蒐集呈上如考正稿實難猝覓應查明存佚撮其著書大略別具履歷事實冊一通備文聲覆以憑核轉統限於一月內送集毋得再延切切特札

札揚州府學 光緒十年十月再訪汪喜荀等遺著

江南徵書文牘

七十一

敬鄉樓遺書 第三輯

為札取事案據該學申送汪中汪喜荀焦循焦廷琥鍾襄陳逢衡江藩章佩金梅植之等所著書籍十七種請咨史館核纂查汪喜荀書止具孤兒編學行記喪服答問紀實三種陳逢衡書止具逸周書補注一種零不成案合行再札札到仰即會同江甘兩學迅將前札所調陳氏叢書十三種及汪喜荀國朝名臣言行錄經師言行錄尚友記從政錄且住菴詩文稿五種悉數錄上以便彙咨其孫蘭等書冊一併催集程晉芳張宗泰黃承吉羅士琳四家遺著尤關緊要毋漏毋延切切特札

咨國史館 光緒十一年十月第三次彙送書冊

為咨送書冊事據各州縣申報奉飭訪儒林文苑循吏孝友事件續得惲日初等一百五十七人附六十六人履歷事實各冊共一百一十二本著述書籍四百餘種補前王鳴盛等六人書

籍十八種流寓孔廣牧浙江高均儒等六人冊五本書籍二十一種總集二種一為荆溪任氏家集一係吳江震澤兩縣文錄郭慶吳育張履潘眉諸作均具其中循吏孝友錄四編一為常州循吏錄列楊大鯤等十八人楊芳燦楊揆與焉一為蘇州孝友錄列黃向堅等三百人附一百二十八人一武進陽湖潛德錄列吳飛鴻等七十三人續四十七人再續七十一人一寶應循吏孝友錄列王榜等十四人成康泰等八十三人凡一府三縣孝友事略完全畢備細核各書上者足副採擇下者亦足資博證參觀除許桂林庚辰讀易音鶴宣西通雅篇五星聯珠日月合璧考空谷傳聲譜據詳尚未錄竟柳與恩毅梁大義述長編稱係從傳鈔本寫具闕佚尚多劉毓楨通義堂文集付刻未竣二卷以下請予續送鈕樹玉說文校錄錢坫史記補注丁履

江南徵書文牘

七十二

敬鄉樓遺書 第三輯

恒春秋公羊釋例左氏通義張宗泰舊唐書疏證新唐書天文志疏證廿二史日食徵乙部考日長編毛嶽生元史考正沈欽韓左傳補注兩漢書疏證宋翔鳳浮溪精舍叢書樸學齋文錄朱右曾詩地理徵左傳地理徵左氏傳解義及吳卓信湯治名董十錫與夫宋綿初徐文範戈宙襄彭績各書或訪有傳本而未及借出或借有副本而未付借鈔應移交後任接辦外所有以上書冊相應開單咨送為此合咨貴館請煩查照檢核須至咨者

第三次彙送書冊清單

惲日初 武進人 別傳

陳瑚 太倉人 事實冊

張嘉玲 吳江人 事實冊附姚瑩事實

孫蘭 江都人 事略

張夏 無錫人 事實冊

秦松岱 無錫人 事實冊 燈殿集 一本

華學泉 無錫人 事實冊

華希閔 無錫人 事實冊 延錄閣十二卷六本

喬道 寶應人 事實冊 日省錄一本

楊開沅 山陽人 事實冊 乙未論四卷 景姚堂河論四卷 共八本

劉世馨 寶應人 事實冊 薛氏粹語四卷一本

徐世沐 江陰人 事略

楊方達 武進人 事實冊

陳景雲 吳縣人 墓志銘

陳黃中 吳縣人 家傳

江南徵書文牘

七十三

敬鄉樓叢書

焦袁熹 金山人 志傳 此木軒春秋闕如編八卷四書說 九卷史評彙編二卷論文雜說二卷文集十卷共十 冊三餘前錄二十四卷論世十二卷共十四本

沈大成 金山人 志傳 學福齋文集 二十卷詩集三十七卷共十本

倪思寬 華亭人 志傳 增訂殷元正緯書輯本四本 二本附倪元坦讀易樓台刻三十卷十一本

陸明睿 華亭人 志傳 增訂殷元正緯書輯本四本

劉履恂 寶應人 事實冊

劉寶楠 寶應人 事實冊 附劉恭冕事實實樹 狀一本 卷六本清芬集十卷四本附劉寶樹 娛景堂集三卷十

趙曦明 江陰人 家傳

江聲 吳縣人 事略

褚寅亮 長洲人 事略

鄭環 武進人 事實冊 孔子世家考二卷仲尼 弟子列傳考一卷歷代典禮考一卷共四本

汪中 江都人 事實冊 汪喜荀事實述學六卷廣陵通 四卷喪服答問紀 實一卷共七本

陳鶴 元和人 家傳 道齋叙錄附陳克 家志傳 蓬萊閣詩錄四卷一本

段玉裁 全椒人 事實冊

鈕樹玉 吳縣人 事實冊 附段玉裁冊 說文新附考六卷續 卷二十四 一八卷段氏說文注訂八卷共四本附潘奕雋說文卷

孫星衍 陽湖人 事實冊

莊述祖 武進人 珍壽堂遺書首附志 傳家傳明堂陰陽夏 小正經傳 考釋十卷尙書今古文考證七卷毛詩考 徵錄一卷毛詩周頌口義三卷五經小學述二卷歷代載籍足 徵目一卷石鼓集解一卷漢魏歌句解二卷說文古籀疏 共有可事實冊周官指掌五卷春秋注解十六卷共十六本附 首附行狀一本

劉逢祿 武進人 禮部集十二卷末附 行述及劉承福麟石文鈔六卷

江南徵書文牘

七十四

敬鄉樓叢書

張惠言 武進人 志傳 事略 附張琦行狀 周易鄭荀義三 柯文集四 卷易說別錄十四卷儀禮圖六卷著

錢大昭 嘉定人 志傳 事略 附可廬著述十種 叙例一卷後漢書補表八卷共五本

錢坫 嘉定人 志傳 事略 附新刊注地理志十六卷八本附 錢氏藝文志略一本錢東垣說釋錢師鏡師徵錢師 撰錢坫所 著書目並具

任兆麟 震澤人 事實冊 孟子詩事略 一卷弦歌古樂譜一卷共二本

鍾襄 甘泉人 事實冊 考古錄四卷一本

焦循 江都人 事實冊 附焦氏遺書 經宮室圖二卷加減乘除 二卷元一傳二卷開方通釋一卷一本附焦廷琥尙書仲 小志六卷共十四本開方通釋一卷一本附焦廷琥尙書仲 孔密梅花館詩鈔四卷共四本

黃承吉 江都人 志傳

李惇 高郵人 羣經識小八卷首附家傳八本

華 溶 丹徒人 事實摺

尹耕雲 桃源人 事實摺 文集二卷詩集二卷共四本

蔣大鏞 無錫人 事實摺

載 榮 丹徒人 事實摺 桐溪紀略一卷浙西減漕紀略二卷東甌紀略一卷共四本

陸遇霖 寶應人 事實摺 孝經集注二卷一本

朱四輔 無錫人 事實摺

秦瑞熙 寶應人 事實摺

湯 繪 寶應人 事實摺

范士齡 寶應人 左傳釋地三卷寶應縣續循吏傳一卷者 附錄三卷未附行狀共四本

孫希朱 無錫人 身範十三卷仰瞻文集六卷未附藝誌共六本

許鵬遠 無錫人 事實附錄瑞熙冊

楊傳第 陽湖人 詩鈔三卷詩餘一卷共一本

江南徵書文牘 八十一 敬鄉樓叢書 第三輯

右一百五十七人附六十六人履歷事實各項清冊共一百十三本著述書籍共四百二十八種九百六十七本

王鳴盛 籍貫事實具前 蛾術編八十二卷始存稿三十卷長短句一卷共二十四本

劉文淇 籍貫事實具前 青溪舊屋文集十一卷二本

劉毓松 籍貫事實具前 通義堂文集一卷一本

柳興恩 籍貫事實具前 穀梁大義述長編六本

顧觀光 籍貫事實具前 武陵山人遺書六册通考一卷九執曆解一卷回曆解一卷算曆初編一卷續編一卷餘稿二卷周禮算經校勘記一卷華陽國志校勘記一卷補注一卷吳越春秋校勘記一卷

朱克生 籍貫事實具前 秋厓詩集四卷二本

右六人著述書籍共十八種四十本

高均儒 浙江秀水人 續東軒遺集三卷首附行狀三本

黃式三 浙江定海人 事實摺言行略 易傳四卷春秋傳十四卷 四卷論語後案二十卷周季編略九卷微居集內編二十一卷

孔廣牧 山東曲阜人 直隸大興籍 應俗閣省次錄一卷末附行狀先聖生卒年月日考二卷漢石經殘字考異二卷禮記鄭讀考四卷禮記天算考一卷勿

孔繼鏞 住山東曲阜人 直隸大興籍 一卷于南詩錄二卷末集用陶韻詩二卷壬癸詩錄一卷事實摺一卷

楊九畹 浙江慈谿人 事實摺 一卷一本

孔毓焯 山東曲阜人 直隸大興籍 三卷共二本

右六人履歷事實各項清冊共五本著述書籍共二十種四十三本

松陵文錄二十四卷十二本

荆溪任氏專家集存遺八卷四本

吳中孝友錄四卷二本

常州循吏錄略一本

武進陽湖桑梓潛德錄五卷續錄四卷三錄六卷共六本寶應循吏孝友錄一本

江南徵書文牘 八十二 敬鄉樓叢書 第三輯

江南徵書文牘

司鐸箴言

教官之設由來舊矣江南學校至宋而大昌元祐元年詔徐廬宿常等州各置教授自是列郡多有教官元豐間行薦舉學官法從常州胡完夫議也前明蘇州楊孟載教授松江與揚州邱克莊上海全希賢俱以州里上選應有司聘厥後並至大官國初文治稱極盛而學校教養之法以及鄉國尊師之禮太倉陸氏極言之崑山顧氏又申述之比數先生者皆吳中人傑而其學行言論皆有造於士林然則是邦之任是職者濡染典型可以與矣夫郡邑良有司非不足以化民成俗也然而親士之日少督學使者采風訪善校藝掄才非不與士相容接矣然而時地所限聞見未周未若教官之於是邦師也父兄也其視囊舍諸生徒弟而朋友也其於有司則羽翼也其於學使則耳目

司鐸箴言

附錄

一

敬鄉樓叢書

第三輯

也責望顧不重哉且教官之術業將惟是辨難解惑誘掖士類已乎其必返而為自課之修抑惟是矩步繩趨墨守古訓已乎其必擴而為經世之用壯年官此者或擢高第或膺卓薦上而華國下而澤民畢生所為操守氣節識量經濟胥於是乎裕之若夫窮年篤學神明不衰最書於朝弗就徵辟則與學校之事相始終陶成所及景從響應士之有聲於時者皆曰某學師之教也雖以視胡安定之教授蘇湖楊文靖之講學東林何多讓焉由此觀之求志達道惟力所為而顧可以妄自菲薄乎哉世俗輒謂廣文為冷官乃其事簡廬深問以雁行夔立者賢愚勤惰泊然於已無所與則誠冷矣及至較臆脯之節急身家之圖往往有所薰灼於中而不能自克是何故耶使者視學是邦兩閱寒暑求所謂經明行修足式庠序者固不乏材而特恐習俗

移人間有立志不堅計功謀利之心倍徙於正誼明道者為士林所詬病表率之無方考覈之不審使者其何罪之辭爰就教職要指隨為十條用附規勉之誼名之曰司鐸箴言義不厭嚴辭不厭詳所冀悖師老德馨諒微悃汲汲焉以正身律物之道交相切劘俾使者得以昕夕承教為益大矣而如曰為是說者其殆責躬薄而厚責人也則豈相規之本意哉光緒八年十月督學使者瑞安黃體芳識於汪陰試署之崇素堂

立品箴

士為民首坊表攸資儼如白璧慎哉素絲矧衣逢掖獨坐皋比循名責實範世矩時德行道藝言動威儀有一不檢為眾所訾忠懷郭憲孝仰孫期清操華嶽高節吳差龜山碩望鹿洞嚴規炳在壇席尊逾鼎彝聖朝重道太學垂碑楷模誰任砥礪誰司

司鐸箴言

附錄

二

敬鄉樓叢書

第三輯

成已成物念茲在茲

課士箴

廣文一官功在誘掖博平講書伊川授易董春鼓徵樂詳杖畫聚沙兩深立門雲尺晚近風微師生誼隔問字辭車談經避席偶爾登堂膜如過客鄭醉誠狂邊眠亦癖名場既闕深廬斯闕几盈簿書戶填履屐買水持錢元世曾野云學未得徒事華滋如買水持錢所得有限索塗摘埴傳習無恆暴寒何益申明度程研貫經籍成章是裁疑義與析如誨子弟墮聞昕夕良工勉旃琢磨圭璧

守職箴

教學之道體用相須安定治事廣州政書志原兼善職有分途循分為正侵官則汗森森國憲煌煌聖謨未聞民社違責師儒

時局遞變官常浸淪或籌保甲或董捐輸下徇民望上承郡符
辭不獲命義當勉圖自非奉檄豈甘濫竽韓門自重偃室毋趨
昨懲思越閑戒德除膏蘭忌街瓜李防誣屏除塵鞅鞏固經郭
匪耽清靜是助廉隅

養廉箴

貧乃士常廉爲官計毋卑冷曹實超俗吏廩給雖微天家所賜
佐以筆耕足充羹食斯文不古以儒爲戲鮭菜人嘲豨苓自愧
坐此憂貧忘其素位畫諾居奇束脩求備察及田廬囂如市肆
顯已藪尊隱難充類欲峻防閑先明義利疏水亦樂縵袍不伎
恥乞酒錢雅登文贊橫舍冰清講堂月露羊瘦有名蝶飛無事
風示膠庠庶幾正誼

馭下箴

司鐸箴言

附錄

三

敬鄉樓藏書
第三輯

宦無大小別蠶爲先奸弊攸伏冷齋亦然傭書小吏抱牘窮年
亦有斯役是職傳宣誰非謀食能不言錢風成泄泄漏乃涓涓
生徒鬻集册籍蟬聯暫多假手久乃侵權發聲警鐸約法寒飢
毋縱橫索母任遷延比鄰孔壁負郭顏田出入租稅春秋豆籩
躬自督率衆皆潔蠲立如植木胡文定謂謝上蔡入門見起
學遠東飲共廉泉清斯弊絕勤乃權專紀綱既肅士望歸焉

宣講箴

六鄉讀灑周官創始三老道民漢治稱美逮我皇朝益恢前軌
諭訓萬言智愚一視近自城廂遠周鎮市律條並頒朔望無弛
分布約正取材耆士教讓懲欺勸勤儉師長惠臨士民益喜
藹若父兄肅如監史講生宜親翼吾杖履塾課宜稽引人砥矢
野史村童里魁亭子類有薰蕕分皆桑梓首飭藝倫旁搜方技

宣德通情翼臻上理

舉優箴

古者賢能鄉老是與今之茂秀學官以升明經並舉獨行同徵
風雖文耀驥以德稱使車所歷溫卷難憑是資絳帳夙契青冰
淵源言氏俎豆延陵職在司訓誼應得朋玉成春煦鑒別秋徵
嚴麾竿牘一秉規繩華而不實勸必兼懲莫誇庶子致薄家丞
范知富弼郭賞庚乘鍼由磁引擣與棟承王荆公贈胡安定詩
以次收拾上齋月積初路雲登校無遺彥文治蒸蒸日上

報劣箴

學以化民患其踰矩教無異同材有良窳嬉乃業荒拙須勤補
病在輕儂釀成狂替國課抗延民詞陰主投刺蠅鑽呼盧蜂聚
敗節覩如橫財豪取志惑邪途勢凌編戶凡此澆風大乖化雨
司鐸箴言

附錄

四

敬鄉樓藏書
第三輯

牒至門牆威之夏楚不變移郊非徒鳴鼓王章可畏聖言敢侮
勿徇私請庇諸仁字勿挾宿嫌激爲怨府核實密聞改行毋拒
鍼愚矻頑風聲斯樹

戒嗜箴

堂堂饜序規約宜諸居嚴端坐出禁游談漢仇起常戒晏食不
求甘咄哉煙癖毒於酒酖少年枕菲名士咀含鴉塗可醜鮑臭
相參突焚危燕繭縛枯蠶爲殃孔鉅胡利而貪頗聞函丈間有
沈酣晝寢貽誚多烘等慚煤嗤帳墨汁誤袍藍傳燈若此親炙
何堪痼疾須起膏肓必鍼返迷覺路濯垢澄潭詩腸落落書味
醴醴願偕同學申令再三

量力箴

儒官之榮齒德皆具及其既衰幡然有悟近聞錢宰明國子監
博士錢宰

年滿七十
奉教授仕
遠推疏傅林泉自娛斗山同暮我惜時賢頗多晚退
戴席方溫馮年易度豆寒耳雷花迷目霧寸晷欠伸尺階窘步
例有甄條代違聖諭非關法嚴良憂職誤漏盡夜行途窮日暮
晚節之難昔人所懼矧屬清資尤珍末路肯宿何甘桑榆善護
朝旌鄭鄉家傳谷庫知止不殆保吾儒素

司鐸箴言

附錄

五

敬鄉樓叢書
第三輯

余友楊君志林所輯甌海集內編公牘類載有黃通政漱
蘭先生督學江蘇時之文牘其時國史館方纂辦儒林文
苑循吏孝友列傳先生札飭各學採訪先正著述及事蹟
並以彙咨史館其所札訪大抵以著述為主蓋儒林文苑
原以著述爲憑而循吏孝友亦往往見於名人撰著也
蘇州府學文云循吏孝友例由履官處所及鄉里編內所
呈報茲不列焉據此則知是編專詳著述之由 編內所
列姓名書籍除已立傳進呈外詳蒐博訪於前清同光以
前之通人名著網羅殆盡先生以事係表彰學行振興世
教故勤勤爲此誠足以備一時掌故非尋常之文牘比也
余正擬錄副印行先生文孫厚卿友人林君同莊先後以
原牘刊本見示以校志林所錄彼此互有出入乃悉爲次
第排比付印題曰江南徵書文牘通計採訪凡四年彙咨

江南徵書文牘

跋

一

敬鄉樓叢書
第三輯

凡三次在事類未頗覺完具然非志林搜輯在先則此徵
書一重公案無復有舉之者矣其苦心詎可殫哉先生立
朝侃侃直聲震中外在江左五年崇經術敦實學一時士
風爲之丕變即此公牘一編亦足見其匡略先生訓勉學
官有司鐸箴言十則茲併附刊于後在江陰督學署時曾
刊有葉水心習學記言序目一書所著尙有錢虜爰書及
志林子則剛所輯漱蘭先生詩章僅詩六首皆未刊行云
國二十年四月黃羣記

江南徵書文牘跋

四

壽

庫

序

全

沔陽盧氏慎
始基齋刊行

四庫全書敘

經部總敘

經稟聖裁垂型萬世刪定之旨如日中天無所容其贊述
所論次者詰經之說而已自漢京以後垂二千年儒者沿
波學凡六變其初專門授受選稟師承非惟詰訓相傳莫
敢同異即篇章字句亦恪守所聞其學篤實謹嚴及其弊
也拘王弼王肅稍持異議流風所扇或信或疑越孔賈啖
趙以及北宋孫復劉敞等各自論說不相統攝及其弊也
雜洛閩繼起道學大昌擺落漢唐獨研義理凡經師舊說
俱排斥以為不足信其學務別是非及其弊也怪如王柏吳澄改

四庫全書敘

一 慎始基

駁經交動輒刪學脈旁分攀緣日衆驅除異己務定一尊自
刪改之類如論語集註
宋末以逮明初其學見異不遁及其弊也如論語集註
胡商璉之說張存中四書通證即闕此一條以諱其誤又
如王柏刪國風三十二篇許謙疑之吳師道反以為非之
類主持太過勢有所偏材辨聰明激而橫決自明正德嘉
靖以後其學各抒心得及其弊也肆如王守仁之水派皆
空談臆斷考證必疎於是博雅之儒引古義以抵其隙
國初諸家其學微實不誣及其弊也瑣如一字音訓動
歸宿則不過漢學宋學兩家互為勝負夫漢學具有根柢
講學者以淺陋輕之不足服漢儒也宋學具有精微讀書
者以空疎薄之亦不足服宋儒也消融門戶之見而各取

所長則私心祛而公理出而經義明矣蓋經者非
他即天下之公理而已今參稽眾說務取持平各明去取
之故分為十類曰易曰書曰詩曰禮曰春秋曰孝經曰五
經總義曰四書曰樂曰小學

易類敘

聖人覺世牖民大抵因事以寓教詩寓於風謠禮寓於節
文尚書春秋寓於史而易則寓於卜筮故易之為書推天
道以明人事者也左傳所記諸占蓋猶太卜之遺法漢儒
言象數去古未遠也一變而為京焦入於禳祿再變而為
陳邵務窮造化易遂不切於民用王弼盡黜象數說以老

四庫全書敘

二 慎始基

莊一變而胡瑗程子始闡明儒理再變而李光楊萬里又
參證史事易遂日啟其論端此兩派六宗已互相攻駁又
易道廣大無所不包旁及天文地理樂律兵法韻學算術
以逮方外之爐火皆可援易以為說而好異者又援以入
易故易說愈繁夫六十四卦大象皆有君子以字其爻象
則多戒占者聖人之情見乎詞矣其餘皆易之一端非其
本也今參校諸家以因象立教者為宗而其他易外別傳
者亦兼收以盡其變各為條論具列於左

書類敘

書以道政事儒者不能異說也小序之依託五行傳之附

會久論定矣然諸家聚訟猶有四端曰今文古文曰錯簡曰禹貢山水曰洪範疇數夫古文之辨至閻若琥始明朱彝尊謂是書久頽於學官其言多綴輯逸經成文無悖於理汾陰漢鼎良亦善喻吳澄舉而刪之非可行之道也禹跡大抵在中原而論者多當南渡昔疎今密其勢則然然尺短寸長互相補苴固宜兼收並蓄以證異同若夫劉向記酒誥召誥脫簡僅三而諸儒動稱數十班固牽洪範於洛書諸儒併及河圖支離軼淆經義矣故王柏書疑蔡沈皇極數之類非解經之正執者咸無取焉

詩類敘

四庫全書敘

三 續始基書後書

詩有四家毛氏獨傳唐以前無異論宋以後則衆說爭矣然攻漢學者意不盡在於經義務勝漢儒而已仲漢學者意亦不盡在於經義憤宋儒之詆漢儒而已各挾一不相下之心而又濟以不平之氣激而過當亦其勢然歟夫解春秋者惟公羊多駁其中高子沈子之說殆轉相附益要其大義數十傳自聖門者不能廢也詩序稱子夏而所引高子孟仲子乃戰國時人固後來攙續之明證卽成伯璵等所指篇首一句經師口授亦未必不失其真然去古未遠必有所受意其真贗相半亦近似公羊全信全疑均爲偏見今參稽衆說務協其平苟不至程大昌之妄改舊文

王柏之橫刪聖籍者論有可採並錄存之以消融數百年之門戶至於鳥獸草木之名訓詁聲音之學皆事須考證非可空談今所採輯則尊漢學者居多焉

禮類敘

古稱議禮如聚訟然儀禮難讀儒者罕通不能聚訟禮記輯自漢儒某增某減具有主名亦無庸聚訟所辨論求勝者周禮一書而已考大司樂章先見於魏文侯時理不容僞河間獻王但言闕冬官一篇不言簡編失次則竄亂移補者亦妄三禮竝立一從古本無可疑也鄭康成注賈公彥孔穎達疏於名物度數特詳宋儒攻擊僅據其好引識

四庫全書敘

四 續始基書後書

緯一失至其訓詁則弗能踰越蓋得其節文乃可推制作之精意不比孝經論語可推尋文句而談本漢唐之注疏而佐以宋儒之義理亦無可疑也謹以類區分定爲六目曰周禮曰儀禮曰禮記曰三禮總義曰通禮曰雜禮書六目之中各以時代爲先後庶源流同異可比而考焉

春秋類敘

說經家之有門戶自春秋三傳始然迄能竝立於世其開諸儒之論中唐以前則左氏勝啖助趙匡以逮北宋則公羊穀梁勝孫復劉敞之流名爲棄傳從經所棄者特左氏事跡公羊穀梁月日例耳其推闡譏貶少可多否實陰本

公羊穀梁法猶誅鄒析用竹刑也夫删除事跡何由知其是非無案而斷是春秋爲射覆矣聖人禁人爲非亦予人爲善經典所述不乏衰詞而操筆臨文乃無人不加誅絕春秋豈吉網羅錯乎至於用夏時則改正朔削尊號則貶天王春秋又何僭以亂也沿波不返此類宏多雖舊說流傳不能盡廢要以切實有徵平易近理者爲本其瑕瑜互見者則別白而存之遊談臆說以私意亂聖經者則僅存其目蓋六經之中惟易包衆理事事可通春秋具列事實亦人人可解一知半見議論易生著錄之繁二經爲最故取之不敢不慎也

四庫全書敘

五

續始基齋叢書

孝經類敘

蔡邕明堂論引魏文侯孝經傳呂覽審微篇亦引孝經諸侯章則其來古矣然授受無緒故陳騭汪應辰皆疑其僞今觀其文去二載所錄爲近要爲七十子徒之遺書使河間獻王採入一百三十一篇中則亦禮記之一篇與儒行緇衣轉從其類惟其各出別行稱孔子所作傳錄者又分章標目自名一經後儒遂以不類繫辭論語繩之亦有由矣中間孔鄭兩本互相勝負始以開元御註用今文遵制者從鄭後以朱子刊誤用古文講學者又轉而從孔要其文句小異義理不殊當以黃振之言爲定論詳見黃氏日錄故今

之所錄惟取其詞達理明有裨來學不復以今文古文區分門戶徒釀水火之爭蓋註經者明道之事非分朋角勝之事也

五經總義類敘

漢代經師如韓嬰治詩兼治易者其訓故皆各自爲書宣帝時始有石渠五經雜義十八篇漢志無類可隸遂雜置之孝經中隋志錄許慎五經異義以下諸家亦附論語之末唐書志始別名經解諸家著錄因之然不見兼括諸經之義宋彝尊作經義考別目曰羣經蓋覺其未安而採劉勰正緯之語以改之然又不見爲訓詁之文徐乾學刻

四庫全書敘

續始基齋叢書

九經解顧澐兼採總集經解之義名曰總經解何焯復斥其不通語見沈延芳所刻何焯蓋正名若是之難也考隋志於統說諸經者雖不別爲部然論語類末稱孔叢家語爾雅諸書併五經總義附於此篇則固稱五經總義矣今準以立名庶猶近古論語孝經孟子雖自爲書實均五經之流別亦足以統該之矣其校正文字及經傳諸圖併約畧附焉從其類也

四書類敘

論語孟子舊各爲帙大學中庸舊禮記之二篇其編爲四書自宋淳熙始其縣爲令甲則自元延祐復科舉始古來

無是名也然二戴所錄曲禮檀弓諸篇非一人之書迨立名曰禮記禮記遂為一家即王逸所錄屈原本宋玉諸篇漢志均謂之賦迨立名曰楚詞楚詞亦遂為一家元印葵周禮補亡序稱聖朝以六經取士則當時固以四書為一經前創後因久則為律是固難以一說拘矣今從明史藝文志例別立四書一門亦所謂禮以義起也朱彝尊經義考於四書之前仍立論語孟子二類黃虞稷千頃堂書目凡說大學中庸者皆附於禮類蓋欲以不去餽羊畧存古義然朱子書行五百載矣趙岐何晏以下古籍存者寥寥梁武帝義疏以下且散佚並盡元明以來之所解皆自四書

分出者耳明史併入四書蓋循其實今亦不復強析其名焉

樂類敘

沈約稱樂經亡於秦考諸古籍惟禮記經解有樂教之文伏生尚書大傳引辟雍舟張四語亦謂之樂然他書均不云有樂經隋志樂經四卷蓋王莽元始三年所立賈公彥考工記磬氏疏所稱樂日當即詩書非古樂經也大抵樂之綱目具於禮其歌詞具於詩其鏗鏘鼓舞則傳在伶官漢初制氏所記蓋其遺譜非別有一經為聖人手定也特以宣豫導和感神人而通天地厥用至大厥義至精故尊其教得配於經而後代鍾律之書亦遂得著錄焉

於經部不與藝術同科顧自漢氏以來兼陳雅俗艷歌側調並隸雲韶於是諸史所登雖細至箏瑟亦附於經末循是以往將小說稗官未嘗不記言記事亦附之書與春秋平悖理傷教於是為甚今區別諸書惟以辨律呂明雅樂者仍列於經其謳歌末技絃管繁聲均退列雜藝詞曲兩類中用以見大樂元音道侔天地非鄭聲所得而好也

小學類敘

古小學所教不過六書之類故漢志以弟子職附孝經而史籀等十家四十五篇列為小學隋志增以金石刻文唐志增以書法書品已非初旨自朱子作小學以配大學趙

希弁讀書附志遂以弟子職之類併入小學又以蒙求之類相參並列而小學益多岐矣考訂源流惟漢志根據經義要為近古今以論幼儀者別入儒家以論筆法者別入雜藝以蒙求之屬隸故事以便記誦者別入類書惟以爾雅以下編為訓詁說文以下編為字書廣韻以下編為韻書庶體例謹嚴不失古義其有兼舉兩家者則各以所重為主如李燾說文五音韻譜實字書袁子讓字學元元實論等韻之類悉條其得失具於本篇

史部總敘

史之為道撰述欲其簡考證則欲其詳莫簡於春秋莫詳

於左傳魯史所錄其載一事之始末聖人觀其始末得其是非而後能定以一字之褒貶此作史之資考證也丘明錄以爲傳後人觀其始末得其是非而後能知一字之所以褒貶此讀史之資考證也苟無事蹟雖聖人不能作春秋苟不知其事蹟雖以聖人讀春秋不知所以褒貶儒者好爲大言動口舍傳以求經此其說必不通其或通者則必私求諸傳詐稱舍傳云爾司馬光通鑑世稱絕作不知其先爲長編後爲考異高似孫緯器識其與宋敏求書稱到洛八年始了晉宋齊梁陳隋六代唐文字尤多依年月編次爲草卷以四丈爲一卷計不減六七百卷又稱光作

四庫全書敘

九 廣始基藏書

通鑑一事用三四出處纂成用雜史諸書凡二百二十二家李燾巖集亦稱張新甫見洛陽有資治通鑑草藁盈兩屋案燾集今已佚此據馬端臨文獻通考述其父廷鸞之言今觀其書如渾方成天水之語則採及飛燕外傳張象冰山之語則採及開元天寶遺事並小說亦不遺之然則古來著錄於正史之外兼收博採列目分編其必有故矣今總括羣書分十五類首曰正史大綱也次曰編年曰紀事本末曰別史曰雜史曰詔令奏議曰傳記曰史鈔曰載記皆參考記者也曰時令曰地理曰職官曰政書曰目錄皆參考諸志者也曰史評參考論贊者也舊有講牒一門然自唐以後譜學殆絕

王牒既不頒於外家乘亦不上於官徒存虛目故從刪焉考私家記載惟宋明二代爲多蓋宋明人皆好議論議論異則門戶分門戶分則朋黨立朋黨立則恩怨結恩怨既結得志則排擠於朝廷不得志則以筆墨相報復其中是非顛倒頗亦榮聽然雖有疑獄合衆證而質之必得其情雖有虛詞參衆說而核之亦必得其情張師棣南遷錄之妄鄰國之事無質也趙與皆賓退錄證以金國官制而知之碧雲嘷一書談謗支彥博范仲淹諸人晁公武以爲真出梅堯臣王銍以爲出自魏泰邵博又證其真出堯臣可謂聚訟李燾卒參互而辨定之至今遂無異說此亦考證

四庫全書敘

十 廣始基藏書

欲詳之一驗然則史部諸書自鄙倍冗雜灼然無可採錄外其有裨於正史者固均宜擇而存之矣

正史類敘

正史之名見於隋志至宋而定著十有七明刊監版合宋遼金元四史爲二十有一

皇上欽定明史又

詔增舊唐書爲二十有三近蒐羅四庫薛居正舊五代史得哀集成編欽稟

審裁與歐陽修書並列共爲二十有四今竝從官本校錄凡未經

斷者則悉不濫登蓋正史體尊義與經配非懸諸

合典莫敢私增所由與稗官野記異也其他訓釋音義者如史記索隱之類撥拾遺闕者如補後漢書年表之類辨正異同者如新唐書糾繆之類校正字句者如兩漢刊誤補遺之類若別為編次尋檢為繁即各附本書用資參證至宋遼金元四史譯語舊皆舛謬今悉改正以存其真其子部集部亦均視此以考校釐訂自正史始謹發其凡於此

編年類敘

司馬遷改編年為紀傳荀悅又改紀傳為編年劉知幾深通史法而史通分敘六家統歸二體則編年紀傳均正史

四庫全書敘

七 廣始基齋叢書

也其不列為正史者以班馬舊裁歷朝繼作編年一體則或有或無不能使時代相續故姑置焉無他義也今仍蒐羅遺帙次於正史俾得相輔而行隋志史部有起居注一門著錄四十四部舊唐書載二十九部併實錄為四十一部新唐書載二十九部存於今者穆天子傳六卷溫大雅大唐創業起居注三卷而已穆天子傳雖編次年月類小說傳記不可以為信史實惟存溫大雅一書不能自為門目稽其體例亦屬編年今併合為一猶舊唐書以實錄附起居注之意也

紀事本末類敘

古之史策編年而已周以前無異軌也司馬遷作史記遂有紀傳一體唐以前亦無異軌也至宋袁樞以通鑑舊文每事為編各排比其次第而詳敘其始終命曰紀事本末史遂又有此一體夫事例相循其後謂之因其初皆起於創其初有所創其後即不能不因故未有是體以前微獨紀事本末創即紀傳亦創編年亦創既有是體以後微獨編年相因紀傳相因即紀事本末亦相因因者既眾遂於二體之外別立一家今亦以類區分使自為門且凡一書備諸事之本末與一書具一事之本末者總彙於此其不標紀事本末之名而實為紀事本末者亦併著錄若夫偶

四庫全書敘

七 廣始基齋叢書

然記載篇帙無多則仍隸諸雜史傳記不列於此焉

別史類敘

漢藝文志無史名戰國策史記均附見於春秋厥後著作漸繁隋志乃分正史古史甯史諸目然梁武帝元帝實錄列諸雜史義未安也陳振孫書錄解題創立別史一門以處上不至於正史下不至於雜史者義例獨善今特從之蓋編年不列於正史故凡屬編年皆得類附史記漢書以下已列為正史矣其岐出旁分者東觀漢記東都事畧大金國志梁丹國志之類則先資草創逸周書路史之類則互取證史古史續後漢書之類則檢校異同其書皆足相

輔而其名則不可以並列命曰別史猶大宗之有別子云爾包羅既廣六體兼存必以類分轉形瑣屑故今所編錄通以年代先後爲敘

雜史類敘

雜史之目肇於隋書蓋載籍既繁難於條析義取乎兼包與體宏括殊名故王嘉拾遺記汲冢瓊語得與魏尚書梁實錄並列不爲嫌也然既繫史名事殊小說著書有體焉可無分今仍用舊文立此一類凡所著錄則務示別裁夫抵取其事繫廟堂語闕軍國或但具一事之始末非一代之全編或但述一時之見聞祇一家之私記要期遺文舊

四庫全書敘

三

續編

事足以存掌故資考證備讀史者之參稽云爾若夫語神怪供談明里巷瑣言稱官所述則別有雜家小說家存焉

詔令奏議類敘

記言記動二史分司起居注右史事也左史所錄茂問焉王言所敷惟詔令耳唐志史部初立此門黃虞稷千頃堂書目則移制誥於集部次於別集夫渙號明堂義無虛發治亂得失於是可稽此政事之樞機非僅文章類也抑居詞賦於理爲藝尙書誓誥經有明徵今仍載史部從古義也文獻通考始以奏議自爲一門亦居集末考漢志載奏事十八篇列戰國策史記之閒附春秋末則論事之文當

歸史部其證昭然今亦併改隸俾易與紀傳互考焉

傳記類敘

紀事始者稱傳記始黃帝此道家野言也究厥本源則晏子春秋是卽家傳孔子三朝記其記之權輿乎裴松之註三國志劉孝標註世說新語所引至繁蓋魏晉以來作者彌夥諸家著錄體例相同其參錯混淆亦如一軌今畧爲區別一日聖賢如孔孟年譜之類二日名人如魏鄭公諫錄之類三日總錄如列女傳之類四日雜錄如驂鸞錄之類其杜大圭碑傳琬琰集蘇天爵名臣事畧諸書雖無傳記之名亦各核其實依類編入至安祿山黃巢劉豫諸書

四庫全書敘

十四

續編

既不能遽削其名亦未可薰蕕同器則從叛臣諸傳附載史末之例自爲一類謂之曰別錄

史鈔類敘

帝魁以後書凡三千二百四十篇孔子刪取百篇此史鈔之祖也宋志始自立門然隋志雜史類中有史要十卷註漢桂陽太守衛颯撰約史記要言以類相從又有三史畧二十卷吳太子太傅張溫撰嗣後專鈔一史者有葛洪漢書鈔三十卷張緬晉書鈔三十卷合鈔衆史者有阮孝緒正史削繁九十四卷則其來已古矣沿及宋代又增四例通鑑總類之類則離析而編纂之十七史詳節之類則簡

汰而刊削之史漢精語之類則採摭文句而存之兩漢博問之類則割裂詞藻而次之迨乎明季彌衍餘風趨簡易利剽竊史學荒矣要其含咀英華刪除冗贅卽韓愈所稱記事提要之義不以末流蕪濫責及本始也博取約存亦資循覽若倪思班馬異同惟品文字婁機班馬字類惟明音訓及三國志文類總匯文章者則各從本類不列此門

載記類敘

五馬南浮中原雲擾偏方割據各設史官其事蹟亦不容泯滅故阮孝緒作七錄僞史立焉隋志改稱續史文獻通考則兼用二名然年祀緜邈交籍散佚當時僭撰久已無

四庫全書敘

五續始基續後書

存存於今者大抵後人追記而已曰霸曰僞皆非其實也案後漢書班固傳稱撰平林新市公孫述事爲載記史通亦稱平林下江諸人東觀列爲載記又晉書附敘十六國亦云載記是實立乎中朝以敘述列國之名今採錄吳越春秋以下述偏方僭亂遺蹟者準東觀漢記晉書之例總題曰載記於義爲允惟越史畧一書爲其國所自作僭號紀年真爲僞史然外方私記不過附存以聲罪示誅足昭名分固無庸爲此數卷別區門目焉

時令類敘

堯典首授時舜初受命亦先齊七政後世推步測算重爲

專門已別著錄其本天道之宜以立人事之節者則有時令諸書孔子考獻徵文以小正爲尙存夏道然則先王之政茲其大綱歟後世承流遞有撰述大抵農家日用閭閻風俗爲多與禮經所載小異然民事卽王政也淺識者岐視之耳至於選詞章隸故實誇多鬪靡喪失厥初則踵事增華其來有漸不獨時令一家爲然汰除鄙倍採摭典要亦未始非爾風月令之遺矣

地理類敘

古之地志載方域山川風俗物產而已其書今不可見然禹貢周禮職方氏其大較矣元和郡縣志頗涉古蹟蓋用

四庫全書敘

六續始基續後書

山海經例太平寰宇記增以人物又偶及藝文於是爲州縣志書之濫觴元明以後體例相沿列傳侷乎家牒藝文溢於總集末大於本而輿圖反若附錄其間假借夸飾以侈風土者抑又甚焉王士禎稱漢中府志載木牛流馬法武功縣志載織錦璇璣圖此文士愛博之談非古法也然踵事增華勢難遽返今惟去泰去甚擇尤雅者錄之凡蕪濫之編皆斥而存目其編類首宮殿疏尊宸居也次總志大一統也次都會郡縣辨方域也次河防次邊防崇實用也次山川次古蹟次雜記次遊記備考也次外紀廣見聞也若夫山海經十洲記之屬體雜小說則各從其本類

茲不錄焉

職官類敘

前代官制更多著錄然其書恒不傳南唐書徐鉉傳稱後主得齊職制其書罕觀惟錯知之今亦無舉其名者世所稱述周官外惟唐六典最古耳蓋建官為百度之綱其名品職掌史志必撮舉大凡足備參考故本書繁重反為人所倦觀且惟議政廟堂乃稽舊典其間如元豐變法事不數逢故著述之家或通是學而無所用習者少則傳者亦稀焉今所採錄大抵唐宋以來一曹一司之舊事與儆戒訓誥之詞今釐為官制官箴二子目亦足以稽考掌故激

四庫全書敘

七 續始基齋叢書

勸官方明人所著率類州縣志書則等之自卽矣

政書類敘

志藝文者有故事一類其間祖宗創法奕葉慎守是為一朝之故事後鑒前師與時損益者是為前代之故事史家著錄大抵前代事也隋志載漢武故事濫及稗官唐志載魏文貞故事橫牽家傳循名誤列義例殊乖今總核遺文惟以國政朝章六官所職者入於斯類以符周官故府之遺至儀注條格舊皆別出然均為成憲義可同歸惟我

皇上

制作日新垂謨册府業已恭登新笈未可仍襲舊名考錢溥祕閣書目有政書一類謹據以標目見綜括古今之意

焉

目錄類敘

鄭元有三禮目錄一卷此名所昉也其有解題胡應麟經義會通謂始於唐之李肇案漢書錄七畧書名不過一卷而劉氏七畧別錄至二十卷此非有解題而何隋志曰劉向別錄劉歆七畧剖析條流各有其序推尋事迹自是以後不能辨其流別但記書名而已其文甚明應麟誤也今所傳者以崇文總目為古晁公武趙希弁陳振孫並准為撰述之式惟鄭樵作通志藝文畧始無所詮釋併建議廢崇文總目之解題而尤表遂初堂書目因之自是以後遂兩體並行今亦兼收以資考核金石之文隋唐志附小學宋志乃附目錄今用宋志之例並列此門而別為子目不使與經籍相淆焉

四庫全書敘

六 續始基齋叢書

史評類敘

春秋筆削議而不辨其後三傳異詞史記自為序贊以著本旨而先黃老後六經退處士進姦雄班固復異議焉此史論所以繁也其中考辨史體如劉知幾倪思諸書非博覽精思不能成帙故作者差稀至於品騰舊聞抨彈往迹則纔緝史畧即可成文此是彼非互滋簧鼓故其書動至汗牛又文士立言務求相勝或至鑿空生義僻謬不情如

胡寅讀史管見議晉元帝不復牛姓者更往往而有故取類叢生亦惟此一類為甚我

皇上綜括古今折衷衆論

欽定評鑑闕要及全韻詩昭示來茲日月著明燭火可息百家調語原可無存以古來著錄舊有此門擇其篤實近理者酌錄數家用備體裁云爾

子部總敘

自六經以外立說者皆子書也其初亦相淆自七畧區而列之名品乃定其初亦相軋自董仲舒別而白之醇駁乃分其中或佚不傳或傳而後莫為繼或古無其目而今增

四庫全書敘

五 備始其齋藏書

古各為類而今合大都篇帙繁富可以自為部分者儒家之外有兵家有法家有農家有醫家有天文算法有術數有藝術有譜錄有雜家有類書有小說家其別教則有釋家有道家敘而次之凡十四類儒家尙矣有文事者有武備故次之以兵家兵刑類也唐虞無皋陶則寇賊竄究無所禁必不能風動時雍故次之以法家民國之本也穀民之天也故次以農家本草經方技術之事也而生死繫焉神農黃帝以聖人為天子尙親治之故次以醫家重民事者先授時授時本測候測候本積數故次以天文算法以上六家皆治世者所有事也百家方技或有益或無益而

其說久行理難竟廢故次以術數游藝亦學問之餘事一

技入神器或寓道故次以藝術以上二家皆小道之可觀

者也詩取多識易稱制器博聞有取利用攸資故次以譜

錄羣言岐出不名一類總為薈粹皆可採摭菁英故次以

雜家隸事分類亦雜言也舊附於子部今從其例故次以

類書稗官所述其事末矣用廣見聞愈於博奕故次以小

說家以上四家皆旁資參考者也二氏外學也故次以釋

家道家終焉夫學者研理於經可以正天下之是非微事

於史可以明古今之成敗餘皆雜學也然儒家本六藝之

支流雖其間依草附木不能免門戶之私而數大儒明道

四庫全書敘

三 備始其齋藏書

立言炳然其在要可與經史旁參其餘雖真偽相雜醇疵互見然凡能自名一家者必有一節之足以自立即其不合於聖人者存之亦可為鑒戒雖有絲麻無棄營蒯狂夫之言聖人擇焉在博收而慎取之爾

儒家類敘

古之儒者立身行己誦法先王務以通經適用而已無敢自命聖賢者王通教授河汾始摹擬尼山遮相標榜此亦世變之漸矣道托克托等修宋史以道學儒林分為兩傳而當時所謂道學者又自分二派筆舌交攻自時厥後天下惟朱陸是爭門戶別而朋黨起恩讎報復蔓延者垂數

百年明之末葉其禍遂及於宗社惟好名好勝之私心不能自克故相激而至是也聖門設教之意其果若是乎今所錄者大旨以濂洛關閩為宗而依附門牆藉詞衛道者則僅存其目金谿姚江之派亦不廢所長惟顯然以佛語解經者則斥入雜家凡以風示儒者無植黨無近名無大言而不慙無空談而鮮用則庶幾孔孟之正傳矣

兵家類敘

史記穰苴列傳稱齊威王使大夫追論古者司馬兵法是古有兵法之明證然風后以下皆出依託其間孤虛王相之說雜以陰陽五行風雲氣色之說又雜以占候故兵家恒與術數相出入術數亦恒與兵家相出入要非古兵法也其最古者當以孫子吳子司馬法為本大抵生聚訓練之術權謀運用之宜而已今所採錄惟以論兵為主其餘雜說悉別存且古來偽本流傳既久者詞不害理亦併存以備一家明季遊士撰述尤為猥雜惟擇其著有明效如戚繼光練兵實紀之類者列於篇

法家類敘

刑名之學起於周季其術為

聖世所不取然流覽遺篇兼資法戒觀於管仲諸家可以知近功小利之隘觀於商鞅韓非諸家可以知刻薄寡恩之非

變彼前車即所以克端治木曾輩所謂不滅其籍乃善於放絕者歟至於疑矇所編和疑和矇父子關明疑獄桂吳所錄杜萬榮吳訓相和繼撰疑獄集闡明疑獄桂吳類從而錄均隸法家然立議不同川心各異於虞廷欽恤亦屬有裨是以仍準舊史錄此一家焉

農家類敘

農家條目至為蕪雜諸家著錄大抵輾轉旁牽因耕而及相牛經因相牛經及相馬經相鶴經鷹經蠶錄至於相貝經而香譜錢譜相隨入矣因五穀而及圃史因圃史而及竹譜荔枝譜橘譜至於梅譜菊譜而唐昌玉藥辨證揚州瓊花譜相隨入矣因蠶桑而及茶經因茶經及酒史糖霜譜至於蔬食譜而易牙遺意飲膳正要相隨入矣觸類蔓延將因四民月令而及算術天文因田家五行而及風角鳥占因救荒本草而及素問靈樞乎今逐類汰除惟存本業用以見重農貴粟其道至大其義至深庶幾不失闡風無逸之初旨茶事一類與農家稍近然龍團鳳餅之製銀匙玉盃之華終非耕織者所事今亦別入譜錄類明不以

四庫全書敘

三 類始其

末先本也

醫家類敘

儒之門戶分於宋醫之門戶分於金元觀元好問傷寒會

要序知河間之學與易水之學爭觀戴良作朱震亨傳知丹溪之學與宣和局方之學爭也然儒有定理而醫無定法病情萬變難守一宗故今所敘錄兼衆說焉明制定醫院十三科頗爲繁碎而諸家所著往往以一書兼數科分隸爲難今通以時代爲次漢志醫經經方二家後有房中神仙二家後人誤讀爲一故服餌導引岐塗頗雜今悉刪除周禮有獸醫隋志載治馬經等九家雜列醫書開今從其例附錄此門而退置於末簡貴人賤物之義也太素脈法不關治療今別收入術數家茲不著錄

天文算法類敘

四庫全書敘

三

廣始其漸

三代上之制作類非後世所及惟天文算法則愈闢愈精容成造術顛頂立制而測星紀間多述帝堯在古初已修改漸密矣洛下閎以後利瑪竇以前變化不一泰西晚出頗異前規門戶構爭亦如講學然分曹測驗具有實徵終不能指北爲南移昏作曉故攻新法者至

國初而漸解焉

聖祖仁皇帝御製數理精蘊諸書妙契天元精研化本於中西兩法權衡歸一垂範億年海宇承流遞相推衍一時如梅文鼎等測量撰述亦具有成書故言天者至於

本朝更無疑義今仰遵

聖訓考校諸家存古法以溯其源乘新制以究其變古來疎密釐然具矣若夫古驗祿祥率多詭說鄭當再火禱電先誣舊史各自爲類今亦別入之術數家惟算術天文相爲表裏明史藝文志以算術入小學類是古之算術也今核其實與天文類從焉

術數類敘

術數之興多在秦漢以後要其旨不出乎陰陽五行生剋制化實皆易之支派傳以雜說耳物生有象象生有數乘除推闡務究造化之源者是爲數學星土雲物見於經典流傳妖妄寢失其真然不可謂古無其說是爲占候自是

四庫全書敘

三

廣始其漸

以外末流猥雜不可殫名史志總概以五行今參驗古書旁稽近法析而別之者三曰相宅相墓曰占卜曰命書相書併而合之者一曰陰陽五行雜技術之有成書者亦別爲一類附焉中惟數學一家爲易外別傳不切事而猶近理其餘則皆百偽一真遞相煽動必謂古無是說亦無是理固儒者之迂談必謂今之術士能得其傳亦世俗之惑志徒以冀福畏禍今古同情趨避之念一萌方技者流各乘其隙以中之故悠謬之談彌變彌夥耳然衆志所趨雖聖人有所弗能禁其可通者存其理其不可通者姑存其說可也

於鷄轉輾裨實學頗荒然古籍散佚十不存一遺文
舊事往往託以得存藝文類聚初學記太平御覽諸編殘
殘斷壁至拮拾不窮要不可謂之無補也其專考一事如
同姓名錄之類者別無可附舊皆入之類書今亦仍其例

小說家類敘

張衡西京賦曰小說九百本自虞初漢書藝文志載虞初
周說九百四十三篇注稱武帝時方士則小說興於武帝
時矣故伊尹說以下九家班固多注依託也漢書藝文志
注凡不著姓
名者皆班
固自注然屈原天問雜陳神怪多莫知所出意即小說
家言而漢志所載青史子五十七篇賈誼新書保傅篇中

西庫全書敘

漢書藝文志

先引之則其來已久特盛於虞初耳迹其流別凡有三派
其一敘述雜事其一記錄異聞其一綴輯瑣語也唐宋而
後作者彌繁中間譁謾失真妖妄聽者固為不少然寓
勸戒廣見問資考證者亦錯出其中班固稱小說家流蓋
出於稗官如涪注謂王者欲知閭巷風俗故立稗官使稱
說之然則博採旁蒐是亦古制固不必以充雜廢矣今甄
錄其近雅馴者以廣見聞惟猥鄙荒誕徒亂耳目者則黜
不載焉

釋家類敘

梁阮孝緒作七錄以二氏之文別錄於末隋書遵用其例

亦附於志末有部數卷數而無書名舊唐書以古無釋家
遂併佛書於道家頗乖名實然惟錄諸家之書為二氏作
者而不錄二氏之經典則其義可從今錄二氏於子部末
用阮孝緒例不錄經典用劉勰例也諸志皆道先於釋然
魏書已稱釋老志七錄舊目載於釋道宣廣宏明集者亦
以釋先於道故今所敘錄以釋家居前焉

道家類敘

後世神怪之迹多附於道家道家亦自矜其異如神仙傳
道教靈驗記是也要其本始則主於清淨自持而濟以堅
忍之力以柔制剛以退為進故申子韓子流為刑名之學

西庫全書敘

廣雅釋義

而陰符經可通於兵其後長生之說與神仙家合為二而
服餌導引入之房中一家近於神仙者亦入之鴻寶有書
燒煉入之張魯立教符籙入之北魏寇謙之等又以齋醮
章呪入之世所傳述天抵多後附之文非其本旨彼教自
不能別今亦無事於區分然觀其遺書源流遷變之故尚
一一可稽也

集部總敘

集部之目楚辭最古別集次之總集次之詩文評又晚出
詞曲則其間餘也古人不以文章名故秦以前書無稱屈
原宋玉工賦者洎乎漢代始有詞人述其著作率由追錄

故武帝命所忠求和如遺書魏文帝亦詔天下上孔融文章至於六朝始自編次唐末又刊版印行事見貫休編月集序夫自編則多所愛惜刊版則易於流傳四部之書別集最雜茲其故歟然典冊高文清辭麗句亦未嘗不高標獨秀挺出邠林此在翦刈厄言別裁僞體不必以猥濫病也總集之作多由論定而蘭亭金谷悉觴咏於一時下及漢上題襟松陵倡和丹陽集惟錄鄉人篋中集則附登乃弟雖去取僉爭眾議而履霜有漸已爲詩社標榜之先驅其聲氣攀援甚於別集要之浮華易歇公論終明歸然而獨存者文選玉臺新詠以下數十家耳詩文評之作著於齊梁觀同

四庫全書敘

漢書集解

一八病四聲也鍾磔以求粵不送巧致譏排劉勰以知遇獨深繼爲推闡詞場恩怨亘古如斯冷齋曲附乎豫章石林隱排乎元祐黨人餘毀報及文章又其已事矣固宜別自存之各核其實至於倚聲末技分派詩歌其間周柳蘇辛亦遞爭軌轍然其得其失不足重輕姑附存以備一格而已大抵門戶構爭之見莫甚於講學而論文次之講學者聚黨分明往往禍延宗社操觚之士筆舌相攻則未有亂及國事者蓋講學者必辨是非辨是非必及時政其事與權勢相連故其患大文人詞翰所爭者名譽而已與朝廷無預故其患小也然如艾南英以排斥王李之故至以

嚴嵩爲察相而以殺楊繼盛爲稍過當豈其捫心清夜果自謂然亦朋黨既分勢不兩立故決裂名教而不辭耳至錢謙益列朝詩集更顛倒賢姦良泯絕其貽害人心風俗者又豈勘哉今掃除畛域一準至公明以來諸派之中各取其所長而不回護其所短蓋有世道之防焉不爲文體計也

楚辭類敘

哀屈宋諸賦定名楚辭自劉向始也後人或謂之騷故劉勰品論楚辭以辨騷標目考史遷稱屈原放逐乃著離騷蓋舉其最著一篇九歌以下均襲騷名則非事實矣隋志

四庫全書敘

三 始集

集部以楚辭別爲一門歷代因之蓋漢魏以下賦體既變無全集皆作此體者他集不與楚辭類楚辭亦不與他集類體例既異理不得不分著也楊穆有九悼一卷至宋已佚晁補之朱子皆嘗續編然補之書亦不傳僅朱子書附刻集註後今所傳者大抵註與音耳註家山東漢至宋遞相補苴無大異詞迨於近世始多別解割裂補綴言人人殊錯簡說經之術蔓延及於詞賦矣今並刊除杜竄亂古書之漸也

別集類敘

集始於東漢荀況諸集後人追題也其自製名者始於張

融玉海集其區分部帙則江淹有前集有後集梁武帝有詩賦集有文集有別集梁元帝有集有小集謝朓有集有逸集與王均之一宮一集沈約之正集百卷又別選集畧三十卷者其體例均始於齊梁蓋集之盛自是始也唐宋以後名日益繁然隋唐志所著錄宋志十不存一宋志所著錄今又十不存一新刻日增舊編日減豈數有乘除歟文章公論歷久乃明天地英華所聚卓然不可磨滅者一代不過數十人其餘可傳可不傳者則繫乎有幸不幸存佚靡恒不足異也今於元代以前凡論定諸編多加甄錄有助以後篇章彌富則刪雜彌嚴非日沿襲恒情貴遠

四庫全書敘

三 續始基齋叢書

總集類敘

賤近蓋閱時未久珠璣竝存去取之閒尤不敢不慎云爾
文籍日興散無統紀於是總集作焉一則網羅放佚使零章殘什竝有所歸一則刪汰繁蕪使菁稗咸除菁華畢出是固文章之衡鑒著作之淵藪矣三百篇既列為經王逸所哀又僅楚辭一家故體例所成以摯虞流別為始其書雖佚其論尚散見藝文類聚中蓋分體編錄者世文選而下互有得失至宋真德秀文章正宗始別出談理一派而總集遂判兩途然文質相扶理無偏廢各明一義未害同歸惟末學循聲主持過當使方言俚語俱入詞章麗製鴻

篇橫遭唾點是則併德秀本旨失之耳今一一別裁務歸中道至明萬曆以後僧魁漁利坊刻彌增剽竊陳因動成巨帙併無門徑之可言姑存其目為冗濫之戒而已

詩文評類敘

文章莫盛於兩漢渾渾灑灑文成法立無格律之可拘建安黃初體裁漸備故論文之說出焉典論其首也其勦為一書傳於今者則斷自劉勰鍾嶸總究文體之源流而評其工拙譬第作者之甲乙而溯厥師承為例各殊至皎然詩式備陳法律益榮本事詩旁採故實劉勰中山詩話歐陽修六一詩話又體兼說部後所論著不出此五例中矣

四庫全書敘

三 續始基齋叢書

宋明兩代均好為議論所撰尤繁雖宋人務求深解多穿鑿之詞明人喜作高談多虛憍之論然汰除糟粕採擷菁英每足考證舊聞獨發新意附志附錄之內唐書以下則並於集部之末別立此門豈非以其討論瑕瑜別裁真偽博參廣考亦有裨於文章歟

詞曲類敘

詞曲二體在文章技藝之間厥品頗卑作者弗貴特才華之士以綺語相高耳然三百篇變而古詩古詩變而近體近體變而詞詞變而曲層累而降莫知其然究厥淵源實亦樂府之餘音風人之末派其於文苑同屬附庸亦未可

全斥爲俳優也今酌取往例附之篇終詞曲兩家又畧分
甲乙詞爲五類曰別集曰總集曰詞話曰詞譜詞韻曲則
惟錄品題論斷之詞及中原音韻而曲文則不錄焉王圻
續文獻通考以西廂記琵琶記俱入經籍類中全失論撰
之體裁不可訓也

黃樹楨校字
盧靖覆校



支

宀

異

選

淫

卷

緒

丙

昌

巷

誰

盛

氏

用

酉

宋

糴

影

宋

鈔

本

重

甚

說友到郡之初倉使尤公方議錢文選板以實故事念費差廣而力未給說友言曰是固此邦缺文也願略他費以佐其用可乎迺相與規度費出閱一歲有半而後成則所以敬事於神者厚矣江東歲比旱說友日與池人禱之神焉蓋有禱輒應歲既弗登獨池之歎猶什四也願神貺昭答如此亦有以哉文選以李善本爲勝尤公博極羣書今親爲詳校有補學者是所謂成民而致力於神者與淳熙辛丑三月望日建袁說友題

幸善與五臣同異附見于後

第一卷

西都賦

鋪莖五臣作綸連五臣作綸除五臣作修其營表五臣作

東都賦

填流泉五臣作抑抑威儀五臣作

第二卷

西京賦

啓度五臣作通天五臣作反宇五臣作途閣五臣作奮華五臣作

振朱屣五臣作窮身五臣作

第三卷

東京賦

冠南山五臣作往初五臣作鳴鶴五臣作東除五臣作

尤本文選考異

第四卷

南都賦

受爵五臣作連網五臣作日將遙五臣作茲邦五臣作明獻五臣作

蜀都賦

所湊五臣作春熟五臣作虎威五臣作叩杖五臣作汜浮五臣作

爲譽五臣作

第五卷

吳都賦

巨麗五臣作洪流五臣作登東歌五臣作

第六卷

魏都賦

全模五臣作奉常五臣作馴風五臣作冒六莖五臣作聞覺五臣作

第七卷

皇恩五臣作

甘泉賦

新雉五臣作魂固五臣作燬燬五臣作曳紅彩五臣作帷彌五臣作

藉田賦

坻場五臣作總髮五臣作自必五臣作薄采其茅五臣作

子虛賦

王車五臣作芷若五臣作觚盧五臣作其樹五臣作其上則有

第八卷

上林賦

明君之義五臣作澎湃五臣作演漾五臣作汎淫五臣作咸持五臣作

者多五臣作德隆於三王五臣作萬乘之侈五臣作起若自失五臣作

羽獵賦

伴管五臣作涉三皇五臣作戊卒五臣作虎路五臣作白揚之南五臣作

躡足抗首五臣作拈隔鳴珠五臣作

射雉賦

涉青林五臣作夷料戾五臣作焱迅五臣作多疑少決五臣作膽劣心狷

北征賦

風焱發五臣作心槍悵五臣作

九卷

珠胎五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

焱焱五臣作

好色賦
楚王五臣作

洛神賦
京域五臣作

補亡詩
亦挺五臣作

星變其顯五臣作
五五臣作

諷諫詩
是放五臣作

勵志詩
載瀾五臣作

二十卷
賈躬詩

哀予小臣五臣作
受土五臣作

應詔詩
女士五臣作

關中詩
於皇時晉五臣作

稜威五臣作
既靡五臣作

簡珠墮沙石五臣作
言我寒門來五臣作

大將軍宴會被命作詩
陵風傷紀五臣作

華林園策詩
於時上帝五臣作

謝宣遠戲馬臺集送孔令詩
來鴻五臣作

樂游應詔詩
山梁五臣作

謝靈運戲馬臺集送孔令詩
和樂陸所缺五臣作

送盧氏詩
平常居五臣作

金谷集作
溢泉龍五臣作

庚西陽集別作
離會雖相親五臣作

二十一卷
詠史詩

不肯分五臣作
空字中五臣作

覽古詩
東瑟五臣作

秋胡詩
未及好五臣作

長時五臣作
昔醉五臣作

愁陰生五臣作
涼秋五臣作

詠霍將軍北伐
百一詩
所占於此土五臣作

何物宗游仙詩
眩然五臣作

鄧景純游仙詩
游俠窟五臣作

已見魄五臣作
二十二卷
左太冲招隱詩

撰良辰五臣作
陸士衡招隱詩

激楚五臣作

反招隱詩

迎夜起五臣作

南州桓公九井作

警幽律五臣作

泛湖歸出樓中翫月

氣幕岫五臣作

晚出西射堂

西城門五臣作

登石門最高頂

羅戶穴五臣作

應詔觀北湖田收

爭光溢中天五臣作

三月三日侍游曲阿後湖作

辰鴛五臣作

鍾山詩

地險五臣作

互相望五臣作以為期五臣作

拒樓蘭五臣作

古意

二十三卷

詠懷詩

永世不相忘五臣作

非託五臣作媚少年五臣作子母相拘帶

子欲居九嶷五臣作

二子棄若遺念皆遺凶殘五臣作

幽憤詩

奮翼五臣作

理弊患結五臣作

奮翼五臣作

中夜結五臣作

張孟陽七哀詩

雙栖五臣作

悼亡詩

結中腸五臣作

廬陵王墓下作

伏軫五臣作

拜陵廟

度茲永日五臣作

贈士孫文始

霜氣五臣作

贈五官中郎將

華紛何擾弱五臣作

贈從弟

二十四卷

又贈丁儀王粲

山岑五臣作

贈自馬王彪

鬱紆將難進五臣作

在斯須五臣作

否泰苟殊五臣作

贈馮文麗遷斥丘令

賈長淵以散騎常侍東宮積年五臣作

大辰五臣作

二十五卷

贈何劭王濟

賦詩申懷五臣作

為願彥先贈婦

尤本文選舊真

九

尤本文選舊真

十

哀響五臣作

答張士然

桑梓城五臣城

答盧諶

歡然以喜五臣無國破家亡五臣作負杖行吟則百憂俱至塊然獨坐則哀憤兩集五臣以下忘作百里奚愚於虞五臣忘

贈劉琨并書

良謀五臣謀

使是節士五臣使

罔要五臣作

萬殊五臣殊

於安城答靈運

雲嶽五臣雲

西陵遇風獻康樂

當語離五臣語

二十六卷

尤本大集考異

士

贈王太常

朝列五臣列

玉山岑善注

在郡臥病

撫机五臣机

楚使下都

風雲有鳥路五臣雲

奉答內兄希叔

終始斯五臣始

古意

沂水富英奇五臣沂

河陽縣作

連陪廟王寮五臣連

頰如槁石火五臣頰

赴洛道中作五臣嵩

嵩巖五臣嵩

經曲阿作

登降五臣降

夜行塗口

叩拽新秋月五臣作

登江中孤嶼

懷雜五臣雜

初去郡

促裝五臣促

初發石首

魯廳五臣魯

綴流温五臣綴

入彭蠡湖口作

尤本大集考異

三

入華子崗

碧潤五臣碧

二十七卷

曉風道五臣曉

還都道中作

多雨五臣多

京路夜發

戎徂兩善注

望荆山

悲風檣五臣檣

早發定山

水淺淺五臣淺

從軍詩

但問五臣 蓋日五臣 不能效沮溺五臣 願獨折銜五臣 無五臣

情五臣 心多懷五臣 獨敗秦五臣

宋郊祀歌
長歌行
乃傷悲五臣 乃

怨歌行
涼風五臣 涼風

苦寒行
蕭瑟五臣 中路五臣 薄暮無宿栖五臣 取薪五臣

歲月如馳五臣 隨波迴轉五臣

思斷腸五臣 燕歌行五臣

盛時不可再五臣 亦何憂五臣

光且鮮五臣 長驅上南山五臣 寒飈五臣 四旅五臣

美女篇
羅衣何飄飄五臣

白馬篇
胡虜五臣 名編五臣

二十八卷
從軍行

飄飄窮四遐五臣 深谷逾無底五臣 朝食五臣

豫章行
清山清五臣 苦寒行

離思固已久五臣

日出東南隅五臣 前緩聲歌

湯谷五臣 自齊謳行至塘上行五臣 史篇五臣 與善本倫次不同

占其五臣 東武吟

財輕五臣 苦熱行

玷白五臣 白頭吟

不言非五臣 放歌行

揮涕涕流離五臣 廣宵五臣 妍姿五臣

賤妾終已矣五臣 中山王孺子妾歌

二十九卷
古詩十九首

庭中五臣 中帶五臣 生者五臣

念子五臣 與蘇武

屬清聲五臣 蘇子卿詩四首
殘嚴霜五臣

王仲宣雜詩
莫寫憂思情五臣

劉公幹雜詩

尤不文雅異

三

尤不文雅異

四

相填委五臣相從爾浮波瀾五臣作爾

魏文帝雜詩

多悲思五臣悲南行五臣作

曹子建雜詩

御橋軒五臣御

嵇叔夜雜詩

光燈吐五臣輝

傅休奔雜詩

依青天五臣衣

張茂先情詩

照幽房五臣張

靈景五臣靈惕夜促五臣惕

商焱五臣商

思友人詩

尤本支舉秀異

淹庭除五臣淹

迴飄五臣迴

郡士所背五臣郡

東道彥雜詩

罷遠涉五臣張

張景陽雜詩

迴焱五臣迴戀所思五臣戀高木五臣高入間五臣入衡門依五臣依

三十卷

詠牛女

欸顏五臣欸

擣衣

侯君五臣侯

田南樹園激流植援

亦園中五臣亦對懿五臣對下田五臣下冀能同五臣冀

石門新營所住

石下潭五臣石

翫月城西門解中

始見五臣始帷戶中五臣帷發陽春五臣發

始出尚書省

乘此終五臣乘蕭散五臣蕭

和王主簿怨情

故人心五臣故不見五臣不

和謝宣城

朝建禮五臣朝及西岷五臣及

冬節後至丞相第詣世子車中

珠履故餘五臣珠

擬行行重行行

尤本支舉秀異

還期五臣還

擬魏太子鄴中集詩

紀鄴五臣紀遭氛五臣遭哀弄五臣哀灑蘭藻五臣灑

三十一卷

王僧達和琅邪王依古

聊訊興亡言五臣聊

鮑明遠擬古

虎竹五臣虎道德五臣道

代君子有所思

山河五臣山

范彥龍効古

朝馳五臣朝

江文通雜體

結髮五臣結伏浦五臣伏團圓五臣團吹若莖五臣吹月照五臣月

幸

去

寄夢寐五臣青馳馬五臣何用五臣青苔五臣喻琴瑟五臣
集清氣五臣氣步欄五臣踰逸五臣榮重魄五臣兼金五臣

徒樂五臣王勳君五臣作微五臣

三十二卷

離騷經

乘馱驥五臣惟小人五臣惟下五臣不難五臣各興心五臣與五臣
湯禹履五臣脩繩墨五臣聊須臾五臣遠集五臣引五臣
乎泉芳五臣鳳皇翼五臣

九歌

承莖橈兮蘭旌五臣麋何為兮庭中五臣

三十三卷

九歌

尤本支雅異

荃獨宜五臣

九辯

離披五臣

招魂

君室五臣文緣波些五臣

三十四卷

七發

四宇五臣清宮五臣操暢五臣樓季五臣胡松五臣
目窈五臣游清風五臣觀望五臣浦觸五臣慌曠曠五臣
起五臣掄棄五臣情念五臣

七啓

未逝五臣論變化五臣寒芳五臣變名五臣臨洞庭五臣
翔爾五臣國富民康五臣甘靈紛五臣

三十五卷

七命

說世五臣勅雲輅五臣遂適冲漠之所居五臣左當風谷五臣
右臨雲霧五臣流涕五臣承意恣軟五臣乘鳧舟五臣
鶴布飛羃五臣畫長轡五臣譽塵旌五臣車騎競五臣
連雷迴風列五臣飛形五臣黃石五臣歡極樂五臣迴節而旋五臣
此二句無五臣流綺星連五臣赴春衢五臣丹穴之鴉五臣金五臣
華啓五臣九錫文五臣諡寘五臣請尋後塵五臣

九錫文

分裂諸夏五臣

三十六卷

承明十一年策秀才文

天下之有惡五臣

三十七卷

薦稱衡文

異人並出五臣無可觀采五臣

出師表

亦宜自課五臣

求自試表

稅甲五臣長纓占其王五臣偏師五臣躡險五臣行軍五臣

求通親親表

伏自思五臣豈無錐刀之用五臣然終向之者五臣臣五臣
獨唱言者何也五臣

諺開府表

誠在寵過五臣而令朝議五臣道路未通五臣
報養劉五臣

謝平原內史表

恨恨五臣撰恨

勸進表

齊有無知之禍五臣上有攝不類五臣屬

三十八卷

讓中書令表

既奔同國士五臣無康哉之歌實在至公五臣歌作復以臣領中書臣領中書則示天下以私矣五臣無下臣

鮮尚書表

忘身五臣忘自同全人五臣全

為宋公求加贈劉前軍表

不可勝記五臣記

為齊明帝諱宣城郡公第一表

偶識五臣偶懇誠必固五臣必

為范尚書諱吏部封侯第一表

霄城五臣霄

為蕭揚州薦士表

萬夫傾望五臣望僧孺理尚接約五臣無僧

為褚諮議蔡謬代兄襲封表

昨被司徒符五臣昨

為范始興作求立太宰碑表

述作之茂五臣茂山頂之言五臣山頂

三十九卷

李斯上秦始皇書

蹠士而弗用五臣弗有和隨之寶五臣隨擊魏明在五臣無

鄒陽於獄上書自明書

白圭顯於中山五臣顯文侯投以夜光之璧五臣無文垂明當

世五臣世無愛於士五臣愛

上諫吳王書

手可握而振五臣振

四十卷

奏彈曹景宗

景宗即主五臣無憂劣五臣劣

奏彈劉整

法志等五臣志實妻范奴列五臣列去五臣去結應洗之五臣

源即主

源即主五臣主

答魏太子牋

恩哀之隆五臣隆終始相保五臣保

在元城與魏太子牋

顯左右之勤五臣顯

為鄭冲勸晉王牋

禮典舊章五臣章

四十一卷

答蘇武書

天漢五臣天生妻去帷五臣帷陵復何望五臣無

報任少卿書

辱賜書教五臣教脩身者智之符五臣符僕常則五臣僕所

殺過牛當五臣當世又不與能守節者五臣節能與守節者五臣能或重於

泰山五臣山請室五臣請不能早自裁五臣早文王五臣文西伯五臣西以

究天人之際五臣際口語五臣口為鄉里所笑五臣鄉笑五臣笑有五臣有

報孫會宗書

材朽行穢五臣行默而自守五臣自豈得全其首領五臣全

全首五臣全雅善鼓琴五臣雅幸有餘祿五臣祿

論盛孝章書

四子講德論

洪武五臣能致遠五臣無感五臣人密深五臣商民氓五臣不厭五臣歡慕五臣假息五臣刻峭五臣崇簡易尚五臣朝賀五臣

五十二卷

王命論

當泰之末五臣蒙傑五臣下有卒富貴不祥五臣勉陵五臣言為宰相五臣由己五臣符瑞不同五臣典論

六代論

假良史之謀五臣有不字五臣僞於饑寒五臣斯志士之大痛也五臣無之五臣

養子論

之徒五臣令震恐五臣推恩之命五臣無所安處五臣無假五臣扶五臣是聖王五臣有以五臣

博奕論

蓋君子五臣蓋下五臣不建五臣建經之以歲月累之以日力五臣加好五臣五十三卷

辨亡論上

未有如此五臣耀於內府五臣丁奉離斐五臣股肱猶五臣存五臣危解之志五臣險阻五臣

辨亡論下

雖不自見五臣不見五臣是由五臣目識五臣醇白五臣屈厄五臣造門五臣飲河五臣賞罰五臣扱社五臣

廣絕交論

飛電五臣七族五臣鳴哀五臣馳騫之俗五臣澆薄之五臣

倫

釋放五臣生於絕絃五臣陽門五臣百里五臣德表生五臣民五臣義貴於身五臣五十六卷

女史箴

二儀既分五臣戒彼攸遂五臣昔在五臣龍飛黑水五臣審曲之官五臣布五臣王仲宣誄

不庸

不庸五臣或統太尉五臣輝輝五臣楊荆州誄

辨亡論下

弘遠五臣致命五臣競盡其謀五臣粗脩五臣公以四五臣濟五臣俊人五臣五十四卷

五等論

雄俊之士五臣承微積弊五臣忘萬國五臣宿疾五臣是以宣王五臣八代之制五臣

辨命論

言其致云五臣大通五臣淵泉五臣命體五臣若雷五臣震五臣若推亭伯五臣相如五臣若使善惡五臣東陵之五臣

五十五卷

廣絕交論

倫五臣因此五交五臣惠莊五臣演連珠

女史箴

二儀既分五臣戒彼攸遂五臣昔在五臣龍飛黑水五臣審曲之官五臣布五臣王仲宣誄

不庸

不庸五臣或統太尉五臣輝輝五臣楊荆州誄

朝達厥辭五臣建

五十七卷

馬汧督誅

覆軍五臣軍 拖墨五臣墨 將穿五臣穿 擢剝五臣剝 街號

巷哭五臣哭

陶給事誅

將卒五臣卒 帝圖五臣圖 斯艱五臣艱 涼冬五臣冬 氣勁五臣勁 厲氣五臣厲

陶衡士誅

首路五臣首 區別五臣別 煩促五臣促 兩非五臣非 默置五臣置 兩兩五臣兩 違事五臣違

宋孝武宣貴妃誅

五十八卷

宋文皇帝元皇后哀策文

七月二十六日五臣日 九月二十六日五臣日 將遷座五臣座 將遷五臣遷

齊敬皇后哀策文

君道五臣道 在謁五臣謁

陳太丘碑文

許人也五臣許 遷貳五臣貳

褚淵碑文

婉而成章五臣章 禮樂之場五臣場 辭樂之分五臣分 不貳心之

臣五臣 兼授五臣授 衛軍五臣軍 輟禮五臣禮 齊君五臣君 趨車五臣車 茲六五臣茲

羣后五臣后 鼓吹五臣吹 不能五臣不 害其五臣害 貞五臣貞 茲六五臣茲

五十九卷

頭陀寺碑文

學地五臣地 興宗五臣宗 智刃五臣刃 所游五臣游 倚棟五臣棟 崇巖五臣巖

齊故安陸昭王碑文

陵人也五臣陵 立行五臣行 可模五臣模 撫同五臣同 上德五臣德 二宮五臣宮

宮五臣 比屋五臣屋 里端五臣端 州五臣州 南顧五臣顧 莫重五臣重

六十卷

齊竟陵文宣王行狀

西興五臣興 陸殺五臣陸 允師五臣師 奏疏五臣疏 道冠五臣冠

乃依林五臣林 導衿五臣衿

弔屈原文

嗟苦先生五臣苦 遙曾五臣曾 擊五臣擊 鯨五臣鯨

弔魏武帝文

機答之曰五臣無 皆著五臣著 銅爵五臣爵 臺五臣臺 八尺五臣尺 牀五臣牀 入總五臣總 帳五臣帳 廣

遺屏五臣屏 撫備五臣備

祭古冢文

王纘五臣纘 樹芬五臣芬

祭顏光祿文

嚴方仲舉五臣舉 願望五臣望

尤本文選考異

古文選考異一卷宋尤袤撰按延之爲池州倉使議刻文選池守
袁說友助之贊閱一歲有半而後成時則淳熙辛丑也文選有李
善注木有五臣注木兩木字句間有不同延之專據善本五臣異
字別爲考異一卷而不加論定缺讀者自得之嘉慶己巳鄱陽胡
公克家影刻宋本時未得考異頗爲憾事今宋本原刻在常熟故
家急爲摹刊以便學者書中讓敬徵貞均缺筆游遊鈎鈎紀記均
舉出校勘之密細於毛髮惟江文通雜體首共三十首自結髮至
徙樂均在三十首中王徵君徵乃三十首中之一題徙樂則係謝
光祿莊題詩中語元刻誤將王徵君另列又將徙樂列於王徵君
下似王徵君不在雜體中而徙樂係王徵君詩中語矣此刊刻之
誤今亦仍之而著其誤於此胡本後載陸勑先過宋本有袁說友
殘跋今此跋全在爲錄於卷首以補胡本之缺光緒丁酉荷花生
日武進盛宣懷跋

內
板
經
書
紀
略



內板經書紀略

明宦官劉若愚酌中志卷十八

凡司禮監經廠庫內所藏祖宗累朝傳遺秘書典籍皆提督總其事而掌司監工分其細也自神廟靜攝年久講幄塵封石文不終官如傳舍遂多被匠夫廚役偷出貨賣柘黃之帖公然羅列於市肆中而有寶圖書再無人敢詰其來自何處者或占空地為圃以致板無晒處濕損模糊甚致劈毀以禦寒去字以改作即庫中見貯之書屋漏洩損鼠嚙蟲巢有蛀如玲瓏板者有塵穢如泥板者放失虧缺日甚一日若以

內板經書紀略

二刊吳氏雙照樓刊

萬曆初年較蓋已什減六七矣既無多學博洽之官綜核齊理又無簿籍數目可攷以憑銷算蓋內官發跡本不由此而貪富升沉又全不關乎貪廉勤惰是以居官經營者多長於避事而鮮諳大體故無怪乎泥沙視之也然既屬內廷庫藏在外之儒臣又不敢越俎條陳曾不思難得易失者世間書籍為最甚也昔周武滅商洪範訪自箕子晉韓起聘魯見易象春秋曰周禮盡在魯矣今將有用圖書盡擲無用之地豈我祖宗求遺書於天下垂典則於萬世之至意乎想在天之靈不知如何其恫然何如嘆息也今上天

縱英明右文圖治倘一旦清問祖宗歷來所存書籍

幾何或親臨庫際稽覽不審當局者作何置對其亦

未之深思耳祖宗設內書堂原欲於此陶鑄真才冀

得實用按古文真寶古文精粹二書皆出於老學究

所選纂臣欲求大方於明白上水頭古文選為入門

再將宏肆上水頭古文選為極則起自檀弓左國史

漢諸子共什七八唐宋什二三為一種再將洪武以

來程墨垂世之稿亦選出一半為入門一半為極則

亦為一種四者同成二帙以範後之內臣奏知聖主

發司禮監刊行用示永久不知得遂志否也皇城

內板經書紀略

二

內相學問讀四書書經詩經看性理通鑑節要千家詩唐賢三體詩習書柬活套習作對聯再加以古文真寶古文精粹盡之矣十分聰明有志者看大學衍義貞觀政要聖學心法綱目盡之矣說苑新序亦間及之五經大全文獻通考涉獵者亦寡也此皆內府有板之書也先年有讀等韻海篇部頭以便檢查難字凡有不知典故難字必自己搜查不憚疲苦至於周禮左傳國語國策史漢一則內府無板一則繩於陋習概不好焉蓋緣心氣驕滿勉強拱高而無虛已受善之風也三國志通俗演義韻府羣玉皆樂看愛

買者也除古本抄本雜書不能開編外按現今有板者譜列於後即內府之經書則例也

五倫書 六十二本 一 詩傳大全 九百九葉 書經大

全六十本 七百一葉 周易大全 一百八葉 春秋大全

四百五十九葉 禮記大全 二百八十九葉 易傳 六本

二百八十一葉 書傳 八十三葉 詩傳 六本 六百 春秋傳

四本 一 禮記 八本 一 四書大全 一千五百

零六十一葉 禮記 六十一葉 性理大全 三十本 二千

八十四書集註 十本 入 續資治通鑑綱目 十四

資治通鑑綱目 四十本 四 續資治通鑑綱目 十四

二千一百 少微通鑑節要 四百廿八葉 通鑑節要續

編二十本 一 千 晏宏通鑑綱目 三十本 四 文獻

通考 八百三十三葉 歷代名臣奏議 七百二十葉 九

歷代通鑑纂要 六十本 三千 大明會典 一百四十

五百九 事文類聚 三百三十葉 大明一統志 十四

本 三十一 明倫大典 七百廿四葉 大明集禮 三十六

千四百七 大學衍義 三百八十二葉 大學衍義補 四

本 三十一 對類 百七十二葉 諸司職掌 三本 四百

六百三 大明官制 百七十葉 御製大誥 四本 二百 大明律

百七 洪武正韻 五本 韻府羣玉 十本 廣韻 二

製文集 八本 七 經史海篇直音 百十二葉 五 廣韻 二

二十五 玉篇 一百十五葉 御製詩集 十四本 入 經書

音釋 百七葉 一 詩韻釋義 五十八葉 四書白文 六

十二 詩學大成 十四本 爾雅埤雅 九十七葉 三百

許氏說文 八本 六 呂真人文集 二百四十葉 孔子家

語 四十四葉 通書大全 八本 九 列女傳 一百三

十五 神課金口訣 百四十葉 仁孝皇后勸善書 十本

六 雅仙肘後神樞 七十八葉 一 選擇歷書 二本

六 雍熙樂府 七百九十三葉 三國志通俗演義

百四十五 歷代臣鑒 百六十葉 五 貞觀政要 八本

百七 居家必用 百八十葉 八 聖學心法 百十五葉 釋文

三 千字文 七十一葉 胡曾詩 九 飲膳正要 七百七

葉 唐賢三體詩 七十二葉 古文精粹 百五十六

李 白詩 百六葉 三 選詩補註 百十三葉 唐詩鼓吹

五 高皇后傳 十七葉 四 女訓 十一本 四 內

訓 五 尚書孝經大學中庸 三十六葉 周易占

法 百四十葉 草堂詩餘 百九十葉 恩紀含春堂詩 二

十五 擊壤集 百五十葉 勸忍百箴 三百葉 古文真

寶 九十一葉 醫要集覽 百八十一葉 草韻辨體 六本

百七 增定華夷譯語 百七十一葉 評史心見 三百五

十 通鑑博論 百九十葉 重刻證類本草 三百四十五

內板經書紀略

內板經書紀略

四

葉六	太上感應靈篇	十二葉	五	憲綱	十一葉	忠經直解	一本	遺事業	十入葉	警世篇	十一葉	古字便覽	十二葉	五行	四	華夷譯語	十二葉	蒙求白文	十九葉	山歌	一本	醫按書	十二葉	三	蒙求白文	十九葉	山歌	一本	高皇帝道德經註解	十九葉	六	達達字孝經	一本	代紀年	十六葉	三	四時歌曲	十二葉	隨機應化錄	一本	解百六葉	忠經	十二葉	四	孝經大義	十二葉	四	歷	順事實	九十二葉	二	爲善陰陽	七十二葉	三	小學書	一本	傳心妙訣	十五葉	四	詳明算法	一百十葉	一	草字碎金	一本	九	眞字碎金	十二葉	九	千家姓	十九葉	五	孝	白躬錄	十二葉	七	祥異賦	十九葉	四	步天歌	八葉	八	訓內訓	前全	臞仙肘後經	百十二葉	一	玉匣記	十二葉	八	山居四要	十三葉	八	慈聖皇太后女鑒	十九葉	六	女	十六葉	三	勤政要典	十三葉	七	外戚事鑒	十一葉	六	內令	十二葉	二	昭鑒錄	五十二葉	二	御製洪範篇序	一本	死	二十五葉	三	皇明典禮	十五葉	九	內則詩	六十二	葉	曹大家女訓	十六葉	一	女誠直解	十八葉	四	劉向說	制	十二葉	入	鄭氏女孝經	十二葉	四	祖訓條章	一本	十	百四	皇明祖訓	五十葉	洪武禮制	十二葉	八	稽古定	十	葉	養生類纂	九十七葉	一	百	釋氏源流應化事蹟	四本
----	--------	-----	---	----	-----	------	----	-----	-----	-----	-----	------	-----	----	---	------	-----	------	-----	----	----	-----	-----	---	------	-----	----	----	----------	-----	---	-------	----	-----	-----	---	------	-----	-------	----	------	----	-----	---	------	-----	---	---	-----	------	---	------	------	---	-----	----	------	-----	---	------	------	---	------	----	---	------	-----	---	-----	-----	---	---	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	----	---	-----	----	-------	------	---	-----	-----	---	------	-----	---	---------	-----	---	---	-----	---	------	-----	---	------	-----	---	----	-----	---	-----	------	---	--------	----	---	------	---	------	-----	---	-----	-----	---	-------	-----	---	------	-----	---	-----	---	-----	---	-------	-----	---	------	----	---	----	------	-----	------	-----	---	-----	---	---	------	------	---	---	----------	----

葉十	大學	十六葉	三	千字文	十七葉	孝經	十六葉	中	唐	十六葉	五	千家詩	十四葉	四	四書雜字	十二葉	七	言雜字	十三葉	三	三字經	十二葉	二	啟蒙集	四十一葉	草	訣百韻	十四葉	一	草訣百韻歌	四十葉	八	行圖書	一本	四	孝經直解	十六葉	三	解夢書大全	七十葉	四	書	二十五葉	一	書經直解	百二十葉	八	通鑑直解	二十四葉	二	帝鑑圖說	五十六葉	三	劉向新序	本	佛經一藏	計六百七十八函	十八萬八十二葉	共川白連紙	四萬五千二十三張	藍絹	二百五十	三匹	七尺四寸	黃絹	廿六匹	二丈四尺一寸	每匹	長三	尺	黃毛邊紙	五百七十張	藍毛邊紙	四千九百	十二張	黃連四紙	三百四十七張	白戶油紙	一	萬八千九百五十五張	黑墨	二百八十六斤八兩	白	麪	一千二百二十五斤	白礬	四十五斤	道經一藏	計五百十二函	十二萬二千五百八	十九葉	共川白連四紙	三萬八千九百七十七張	黃	連四紙	一百七十六張	藍毛邊紙	三千十八張	黃毛邊紙	五百二張	藍絹	一百八十二匹	一丈八	尺六寸	黃絹	二十四匹	一丈六尺	白戶油紙	八千
----	----	-----	---	-----	-----	----	-----	---	---	-----	---	-----	-----	---	------	-----	---	-----	-----	---	-----	-----	---	-----	------	---	-----	-----	---	-------	-----	---	-----	----	---	------	-----	---	-------	-----	---	---	------	---	------	------	---	------	------	---	------	------	---	------	---	------	---------	---------	-------	----------	----	------	----	------	----	-----	--------	----	----	---	------	-------	------	------	-----	------	--------	------	---	-----------	----	----------	---	---	----------	----	------	------	--------	----------	-----	--------	------------	---	-----	--------	------	-------	------	------	----	--------	-----	-----	----	------	------	------	----

三百七張 黑墨一百六十斤八兩 白麪七百五

十斤 明礬二十五斤

番經一藏 計一百四十七函 十五萬七十四葉

共用腰子白鹿紙一萬三千六百四十張

大五大部經 華嚴經八本 大涅槃經四本 報恩經一本

小金剛明經十本 心地觀經一本

小五大部經 法華經七本 楞嚴經十本 佛母大孔雀經一本

三梁皇懺十本

又五般經 圓覺經二本 陀經一本 諸品經咒

金剛經註解一本 華嚴小鈔七本 諸真寶

丙經書板略

懺十二本 小道經一本

纂臣若愚會開成祖勅儒臣纂修永樂大典一部係

湖廣王洪等編輯時號召四方文墨之士累十餘年

而就計二萬二千八百七十卷一萬一千九十五本

因卷帙浩繁未遑刻板正寫冊原本至孝廟宏治年

以大典金匱秘方外人所未見者乃親灑宸翰識以

御寶賜太醫院使臣王聖濟殿內臣龍蓋欲推之以

福海內也閣臣王文恪鑿恭撰頌以愉揚盛美相傳

至嘉靖年間於文樓安置偶遭回祿之變世廟亟命

挪救幸未至焚遂勅閣臣徐文貞階復合備臣照式

摹抄一部當時供膳寫官生一百八名每人日抄三

葉自嘉靖四十一年起至隆慶元年始克告完及萬

曆年間兩宮三殿復遭回祿不知此新舊永樂大典

二部今又見貯藏於何處也又纂臣曾見車駕幸地

錄所載正德十五年閏八月丙武廟南征回如鎮江

幸大學士楊一清第曾進抄本冊府元龜一部共一

千卷計二百二本纂臣曾向韓提督世祿言及幸有

一部然舛錯頗多至不能句似非楊宅所獻之書李

永貞遂僱人借抄一部仍將原本交還而抄本一部

閏丁卯冬已有人獻於王體乾矣至崇禎己卯夏體

丙板經書略

乾沒產又不知落何人手也又江陵張文忠公在閣

時曾具書與張中翰後湖曰先年張文簡公曾得內

閣所藏冊府元龜一部其後文簡公卒於京邸其僕

卽將此書於部前貨賣令先翁識其爲閣本也贖而

藏之於家嘗語區區曰吾欲將此書仍送歸內閣以

完先代之寶何如僕時起賀曰幸甚此義舉也無何

而令先翁亦逝竟勿克踐其言今憶此書必無恙也

僕欲倍價奉贖仍歸閣中以卒令先翁之志惟執事

其幸許之夫此一書也文簡得之令先翁贖之至僕

而還之三更張氏皆楚人也將以媿於古之左史倚

八

相能讀墳典邱索不亦美乎云然詳味江陵此舉
則必實踐其言者但未知後湖果曾割付此書否又
不知今尙存內閣否也承平日久處處光景與先年
不同則此書之存與不存與永樂大典之存貯何庫
又有誰敢饒舌問及也哉嗟嗟難言矣



御鑄
白銀
五百
兩

支
印
券

吳興劉氏
嘉業堂刊

集一

奏議

劉述雜端奏稿伏

樓鑰跋云士大夫待立獨行無待於助然亦賴巨
公正人以爲重韓忠獻論事切直有本末王沂公
稱其不負所職諫官宜若此而忠獻益自信劉雜
端奏稿司馬文正公以爲純忠懇至深識治本明
主宜置座側以爲規戒雜端可以自信可以不朽
矣

湖一

嘉業堂叢刊

按唐三院御史謂侍御史與殿中侍御史監察御
史也侍御史自稱端公知雜事則稱雜端而殿中

監察則稱侍御

盧秉奏議三十卷焦竑書目
宋史

劉誼奏議四十卷

葉夢得志魏集十卷宋史書錄解題俱十五卷

自序畧云進對以來奏稿藏於家者若干篇不忍
盡棄乃序次爲十卷目之曰志魏集夫天下豈無
大安危生民豈無大休戚矧戎狄亂華中原分裂
上方櫛沐風雨旰食圖功而身遭不世之主橫被
非常之知所言僅如是而已心非木石安得不媿

劉珪奏議五卷宋史

沈與求奏議口卷屯田集議二卷

書錄解題云中興時軍儲窘乏措置諸鎮屯田與
求爲殿中侍御史取古今屯田利害爲集議二卷
上之詔付戶部看詳

周操奏議

宋孝宗實錄紹興三十二年十月戊寅右正言周
操言去冬虜騎退歸淮上諸將貪天功以爲已功
節次奏功數目浩瀚畧無限節如采石尉子橋和
州劫寨三項推賞共總六萬七千七百七十一人
其間多出於干求囑托展轉貿易訪聞大將之子

湖一

二

數人各叨十數官資施行已久固無可言者近李
顯忠再申和州城下及西采石楊林渡立功人張
振等一萬五千三百人並行推賞此甚可駭也謂
顯忠親所督戰之人耶則其時顯忠未交割軍馬
謂隨王權有功之人耶則和州劫寨已自推賞況
王權撓敗其下別將親兵格以太祖之法得免降
黜誅戮幸矣而西采石止是奪楊林渡口走回如
何可以言功切慮陳乞相繼泛濫不絕欲下張浚
陳俊卿措置條具以凭采擇詔令浚俊卿覈實奏
聞 十月庚辰言御史臺專條諸隸察官司稽遲
者彈之事干要切者長貳同本察御史上殿或具

奏又條諸察案旬日彈過事日以聞載在令甲皎如日星仰惟祖宗垂法萬世三省六房其屬爲六部而御史臺有六察正欲御史糾六房六部之稽遲者蓋所以爲表裏也今之六房六部人更積習玩侮情弊百出陛下所深知也二三大臣機務繁劇不暇逐加督責而御史六察亦復委爲文具欲望申嚴上件專條行下御史臺六察官每月糾察所隸官司事有稽違者就其間利有可與害有可去者本察各具以聞務在察官親加詢究不得準前委爲文具小事具奏大事隨長貳上殿庶幾察官雖不得言亦能各舉本職仰副陛下明日達聰

湖一

三

之治詔令檢舉見行條令施行 十二月甲申言陛下臨御以來聖德日新有加無已每於處事之間了無固必惟取其當安穆皇后祔廟有日其已用樂事以欽崇之服未除臣下意有所嫌禮部奏欲去鼓吹陛下曰可給舍又奏廟中之樂於祖宗前殿當用安穆別廟不當用陛下亦曰可給舍之議固爲得矣猶未盡也臣請悉言之祖宗前殿尊於有上其於用樂無復有嫌然用之於其他行禮之日則可用之於安穆祔廟之日則似不可何者今日之事是爲安穆設也其於用樂是爲安穆用也雖於別廟不同然而爲安穆用名樂之猶在也

以陛下聖德日新事無固必知羣臣前所奏請尙欲委曲而用之曷若無問前後殿皆備而不作盡善盡美從之 隆興元年正月己亥言天下之事當權輕重而爲之不可執一國家三歲省闈取土近年多以臺諫長官爲知舉蓋重之也此日邊事朝廷臨機處置務要合宜蓋當以邊事重於禮闈可也所有知舉官乞於翰院六部兩省官內選差存留臺諫官在外相與參酌事宜其樞密院官屬不可暫闕亦乞不令入院今歲緣免舉赴省人數至多與常年不同其所差官望量加增添庶可依時開院不致留滯詔添參詳官二員 五月癸卯

湖一

四

言近據戶部關牒自今年九月以後至二年三月終姑以十萬人爲率合用米七十萬石斛料二十萬石欲趁未釘開前起發赴兩淮卸納以臣管見兩淮州軍牽無牢固城壁厥眼可以收管切慮或至漏疏比見兩淮運判陳漢言此石米盡行船運至建康鎮西江兩總司權收管每月於上半月以前相繼以淺底船搬運兩淮接續支用常使一月之糧不致闕少餘並留總司其淺底船漢言本司欲同江東運司各認打一百隻半留江內半留江外輪流搬運決無悞事從之 按操之奏議與孝宗實錄並佚不存予從潘氏所

藏宋外史記抄存之

沈介奏議伏吳興志云介有奏議及著述藏於家

宋孝宗實錄紹興三十二年十二月丙戌勇文閣直學士新四川安撫制置使兼知成都府沈介言西蜀宿兵三十年饋餉之給民亦勞止曩歲帥臣兼兵食之任故於軍民兩務其便自總領司專督財賦責任始分比年以來民間橫取虛額改鈔之弊害於民者與總領司公共訂議可蠲則蠲可革則革務在饋餉裕足軍民兼利以副陛下使令之利從之 隆興元年五月己酉言四川民力凋弊殆將不支臣近自夔州路入蜀道路之民類無人

湖一

五

色亟詢其故乃知一歲之中暴靈厥根以爲糧者率三四月間有米豆雜揉則皆以爲異味布衣百結幾不蔽體戶有二羊三豕婦有白金之釵則以爲家業錢而給科調矣東西二川雖有富室然其視東南蓋亦不侔不幸復有水旱軍旅之虞非流徙卽爲盜寇矣臣嘗思之東南之民貧窮異常而救之反易蓋蠲東南之賦則官無積鏹用故以給蠲四川之賦則印楮爲幣其用易辦議者曰引增則價賤而物貴爲害當重臣請折之引法之始歲百二十萬皆有口口錢而物價視東南猶平一引一千夔路價也一引八百利路價也二川蓋處其

中是引物之價未始以引增而高下也自收復陝

西引之出關者其數不知其幾百萬班師之後因不復還今歲適當換界之數稱提使入中者勿以金銀見錢而必以引仍依例以一引爲錢一千二百八十則民趨引矣何賤之足慮乎異時或有疆務之事民不樂輸而效死者臣請受妄言之誅如聖意以爲可行卽委臣措置取見陝西錢引亡失之數若干四川征欵尤甚數若干歲合降度牒若干然後條其合蠲之實科瑣奏聞以俟聖裁詔令沈介同四川總領并成都府路轉運司官措置務要錢引行用流通無致價例減落仍先具措置事

湖一

六

理聞奏

嚴抗奏議

勞志云抗字汝抑長興人紹興十五年進士歷諫

議大夫屢擊權倖有奏議百篇賢有進卷二帙

一劉度諫藁二卷又進卷十卷

宋孝宗實錄紹興三十二年十二月丙寅右諫議大夫劉度言方今國用浩繁會子之法誠爲利便小民姦僞易造難察今更不研究則今後事敗皆可以無押記不得姓爲辭而逃責矣望將原承行官吏一併根治所有當求投口獲官先乞次重行推賞 隆興元年正月乙巳言切聞貢院爲赴試

人眾分作三場而第三場專解人臣未敢以爲然
何以言之向年恩免赴試人得者最少以此懷疑
謂主司持別撰號陰爲擯黜之計雖實無此事而
語言藉藉不可聞曉乞將赴試人不拘中外得免
解互相參雜只據經義詩賦人數通融相補外作
三場通同攷較從之

周必大序畧云故諫議大夫劉公前後上九十餘
疏其子瑞金宰哀成上下卷以予嘗同僚請爲之
序恭惟祖宗專任台諫寄以耳目政事得失臣下
否臧雖均許論議然諫臣因治體而及人才臺臣
因彈劾而及時政其分職固不同元豐七年春神

湖一

七

宗手詔曰近歲修復官政羣臣各有職守右諫議
大夫趙彥若侵越御書論事降一官左遷今公奏
議心平氣和理正詞直薄物細故未嘗屑屑至於
小大之臣麗於過失必隨事以言知諫官之本意
書錄解題云進卷十卷度嘗應大科此其所業也
策曰傳言論曰鑑古各二十五篇

沈復奏議二卷

倪思齊齋奏議二十六卷歷官表奏十卷翰林章奏

一卷宋史銀臺章奏五卷更化奏對錄一卷掖垣詞

草二十卷繳論四卷遺奏一卷

按文節公子戶部郎中祖常取其遺奏與魏了翁

所撰碑銘及謚議彙爲一卷杜範跋云道喪俗弊
數十年來卓然以風節自見磊磊如公者不能以
一二數當淳紹間駸駸向用未幾屢踣屢起至嘉
定更化召用諸老濟濟在廷而公獨危言激論落
落不合自此一斥不復屏居十年閉門著書暇日
掉扁舟策短杖賦詩酌酒幾與世相忘者至其親
書遺奏愛君一念至死不忘八柄四維之論氣不
少憚所言未形之患無一不酬使公之志得行於
時豈有二三年穢染壞爛不可收拾若此其可痛
哉公之出處關於世變者不小矣予爲戊辰進士
時公知貢舉嘗旅進一見凝然氣貌使人望而意

湖一

八

消今幸與公季子祖常爲同僚遂得公之遺奏讀
之慨嘆世變爲之三太息

吳淵退庵奏議

吳潛履齋奏議

胡瑗景祐樂府奏議一卷皇祐樂府奏議一卷

牟子才奏議二十卷 內制五卷外制三卷

元至順中

程公許奏議□卷掖垣繳奏□卷內外制八卷

尹鏗奏議

明宣宗實錄宣德九年四月丙辰巡按江南監察

御史尹鏗奏南昌臨江廣信諸屬縣去年雨潦田

禾不收人民飲食多有逃竄存者無種糧耕種採
拾度日不甚自存甚至擅取大戶所積穀因而聚
集不散已遣官分投勸借賑濟而工部坐派諸色
顏料竹木鑄錢等項民實不堪乞且停止少蘇疲
瘵俟豐稔之歲如數徵輸上命速罷之

明英宗實錄正統元年二月己酉巡按直隸監察
御史尹鏜言臣奉敕赴兩淮等處巡捕私鹽而所
獲鹽徒多江南常熟江陰等縣民在於直隸揚州
府通州及泰州如皋縣石莊等巡檢司界往來與
販官兵巡捕反被害傷其親管官司故縱不禁所
在巡檢亦不擒捕宜并治罪乞行江南軍衛有司

湖一

九

巡檢司各設法巡捕禁約從之 三月丁亥鏜奏
近者首獲私鹽二萬斤者於律私鹽給與首獲者
充賞然所獲終係私鹽難以發賣宜俱沒官照依
時值於所在官司支鈔給賞仍定爲例從之 九
月丙辰鏜言沿海備倭官軍行糧於淮安揚州軍
儲等倉關運路遠人難請以如皋鹽城二縣該徵
稅糧量於本處倉存留備給從之

蔡汝楠奏議一卷
沈應龍奏議

慎蒙南臺奏議

吳維嶽奏議

姚一元按陝奏議

潘季馴奏議二十四卷

余寅序畧云潘公疏草總三百五十幾首蓋自按
部及開府參留樞長法曹晉御史大夫陪貳青宮
凡四十年而其間建節作鎮三稱行河使者故河
殆居三之二焉

穆宗實錄隆慶五年十月辛丑先是問刑條例有
盜決故決河防之律在河南山東者俱問發充軍
而南直隸徐邳一帶罪止徒配至是河道都御史
潘季馴言徐邳每決河之由河流衝射居十之四
而居民盜決居十之六皆以法輕易犯也故請著

湖一

十

令自徐邳上下爲河流所經行處凡有貪水利避
水患盜決故決河防者一如山東河南例俱發充
軍仍增入條例中刑部覆從其議

神宗實錄萬曆十二年六月丙午朔命寬張居正
家屬繫獄刑部尚書潘季馴等疏言抄沒張居正
財產及招寄財物有司奉行太過老母弱息寧能
受此荼毒哉乞將居正家屬暫行釋放聽候處分
以彰聖德有旨撫按知道 十六年閏六月己酉
督河右都御史潘季馴題稱古洪內華二閘每遇
黃水暴發卽下板以遏濁流之橫而閘內無阻滯
之苦黃水消落則啟板以縱泉水之出而閘外有

洗滌之功數年以來頗稱利涉不意去年伏水盛發啟閉不常以致廢時失業若闢禁不嚴與無聞同而管閘官卑每勢豪強欲啟閉雖倍道疾趨行者心急但漕河關係甚大似不可以一人之私而重妨國家之大計也疏入上命阻撓勢豪拿問重治干碍職官指名參處 十月甲申督河潘季馴條上河防八款一久任部臣以精練習一責成長令以一事權一禁調官夫以期專一一豫定工料以便工作一立法增築以固隄防一添設隄官以免遙制一加幫真土以保護隄一接築舊隄以防淤淺疏入上依議行 二十年四月己亥總理河

湖一

上

道潘季馴條悉濬殺築鑿河事凡六

公先後四治河道奏議最多詳見河防一覽

沈節甫代庖公案八卷

沈子木撫晉疏鈔銀臺奏議建文祀典議

陳行健奏疏一卷

鄭明選留垣奏議四卷

朱鳳翔序畧云侯井留垣五載諫書數十上而上亦嘉其忠時見采納其大者請錮狂逆世胄劉世延以杜隱憂請誅無藉奸回王襲錦以全宗室抗救益都令吳宗堯糾劾稅使陳增以別邪正此皆關宗社安危侯井既不難盡言無隱而其肝膈之

平與其吐辭之信而有徵即主上意有先入自不能不降心以從云爾

張天德三秦奏議一卷八閩彈章二卷

兩朝實錄備纂云本官萬厯十八年巡按陝西防禦火落赤及條議茶馬等事有三秦奏議十九年巡按福建防禦關白監臨棘闈及衝武試條議保甲等事有八閩彈章

神宗實錄萬厯十六年閏六月己丑查關稅餘銀助賑御史張天德題稱堪動商稅以爲賑濟之策議賑濟實惠以爲拊卹之計疏稱蕪湖許墅杭州各關船稅除正額外俱有盈餘悉發附近所屬府

湖一

上

州縣以資賑濟至於被災地方須印官親歷毋濫及衙門人役市井棍徒必須極貧人戶酌量給濟部覆上依議行 十八年七月庚子朔議撫番邊虜巡按陝西御史張天德題稱虜火落赤揣庫兒等糾集虜眾數萬人出沒於碛水泉大黃山之間搶殺於歸德所捏工川等處大掠人畜殺傷官軍蹂入內地臨鞏之間危若壘卵計惟有聯屬番族以樹藩籬固結番志以圖駕禦夫番族治牧飲食生長積習與虜同也但錯居星處心志不一故屈於虜與其徒驅我軍以委犬羊寧若連結番族以制戎狄之爲得哉乞敕諭在邊諸臣遍曉隣近熟

番示以方畧策應拒敵不勞中國兵馬糧餉足以按邊拒虜亦以夷制夷之策也命所司議行 十九年九月丁丑福建巡按張天德題稱陳申所報倭警閱其報文張大似有可據之情及審言辭之支離又委長史之語是不當張皇以搖人心亦不得玩愒以倖無事至於倭之來否不可知而備禦當周報之真僞不必問而哨探當預有備無患之要亟宜講求者也部覆上可其奏行沿海地方官料理防禦

願爾行東南便宜二疏一卷

自序云東南便宜二疏此子攬轡京通時博詢小

湖一

三

民疾苦而抗疏朝廷所得天語申飭允覆頒行者也國家全漕江以南蘇常嘉湖七郡居過半而北白運專屬之民力竭矣庚辰辛巳間大浸接踵告鐫告賑無日不聞我皇上軫念東南時下詔旨存恤政府長洲公吳人也知予起自農家悉其疾苦屬漕事將竣北白運繼之諸父老呼號闕下者蓋肩摩也予仰承廟堂子惠莞德意亦時引諸父老入而訊之令各盡所欲言片牘寸幅必袖之白於長洲公酌其可永行者條爲二疏其一則直指解納積蠹而釐革無遺因爲善後之策其一則力挽民間隱痛而調劑頗悉期爲更始之圖部覆昭

然隨荷俞允榜刻民運事宜西華門毋得踰越肅如也往年白糧自河西務而灣自灣而聞自聞而內府非經兩月不可茲不踰旬隨獲報竣其所省視昔十之七八眾共懽呼爭謂數十年一見云下議所司著爲令蘇常嘉湖七郡莫不慶明天子賢宰執爲根本計過聽末議力付施行若起之祗上而出之溝中也予竣役例得代往楚閩當以議初行難其繼者屬再視漕又踰朞以次受璽書役順天時值國是初更黨門分樹遂忌者之口起而子棄綬歸忽忽歷今歲月矣其北運一切都門尙多守者諸議則予一去位相土苴之雖王言猶在

湖一

四

勿恤也諸父老不忍覆瓿梓之坊間題爲東南便宜二疏予偶覽之不覺汗下重付梓人存爲一家言而以條議東南里解附焉
神宗實錄萬曆九年十二月乙巳巡按御史顧爾行奏內府諸庫上納最艱小民視如天上故歇家惶惑之說易行而賠累至不可算臣裁定規則刊榜曉諭每白米百石除鋪墊三兩其餘瑣費諸欸各庫俱有的額向來情弊一時俱革納戶便之又白糧舊例住泊丁字沽復雇剝船至通州石埧圍房堆等俟漕糧過盡方行進納起剝債積之需店房火燭之患不可勝言宜令原船直抵河西務住

泊請用官船起剝載入議單永爲定例上從之

沈裕疏稿一卷

茅國縉西臺奏議八卷

沈儆灼安攘疏稿八卷

金明時奏疏

神宗實錄萬厯三十六年九月丁未陝西道御史

金明時條議救荒足餉事宜一曰汰冗員一曰汰

冗役一曰禁奇衣一曰嚴估計一曰裁傳造一曰

補借辦疏留中三十八年閏三月丙辰巡關御史

金明時問視竣事推廣原覈八事條爲款議疏陳

一添將統兵以固陵寢一選將久任以責成功一

湖一

查復經制以裕邊餉一議慎委任以革冒濫一修

補要害以防衝突一嚴禁撥補以實營伍一比例

印馬以杜私更一儲將材以重封疆一精訓練以

壯營壘一議脍削以甦軍困一議偵探以預防守

一議邊功以責實效一汰夷丁以消隱禍一議馬

政以收寔用部覆上命如議行 先是陝西道御

史金明時有攷察關係大典一疏時掌河南道御

史湯兆京同吏科都給事中曹於汴投單於吏部

曰御史金明時貪險有病私通賄賂長安公論實

所不容若臨時俱上要挾疏則臺省無紀綱而後

來攷察益難矣吏部尚書孫丕揚乃據以上疏自

明并辭與察於是明時疏辭辨北京亦再疏申明

上以金明時自有公論議處各官不必辭已而因

明時疏語犯御諱并命部院參究

李一陽平遼八議

一陽爲德府長史出位上平遼八議侃侃數千言

切中時宜

唐世濟西臺奏草

沈淮

沈淮南宮署牘四卷

駱駘高疏草四卷

駱駘高號沉瀿武康人萬厯戊戌進士以御史督學

湖一

南畿

李徵儀序云駱公疏草傳於海內若銓政若言路

若河漕弭盜皆灼本洞原之計甦絲役汰墨吏斥

奸佞以清君側係披肝瀝胆之言

茅瑞徵職方存草

自序畧云嘗攷六曹職守衡重本兵獨號機務意

若有所深秘而職方劇冗爲它曹最每人署諸邊

白上副封廳事爲滿余以寡材承乏兼之五年軍

政湊集而又是年適當秋防多儆日從左右兩司

馬後筆墨裁牘自謂心力殫竭而竟以十月之拮

据供人彈射歸來偶啟敝篋題識宛然因遂葺存

其畧以志官守蓋章奏至今日麗雜極矣而停壅亦最甚言路痛哭流涕之說十上十格六曹時引職守爭厘一批答而本兵事十九報聞說者謂上留意邊陲應機立斷今日卽尺幅可徵實事者獨本兵奏贖耳而塞上以虛文博弄已成習套一番申飭空掛牆壁卽當事亦多借題署弛擔狐狸狐捐誰執其咎而況又口或關之肘或掣之成或撓之乎今之機務吾更虞其停壅在下以實程而上以虛應也余以一屨書生輕把三寸翰豫人封疆事非有奇謀秘畫可佐緩急幸值天子明聖邊境無大變動得以文墨議論曲解貫於停壅之罪故

湖一

七

贖具在亦拙者爲巧也夫

吳振纓疏章二卷

潘士遴奏議

崇禎長編崇禎元年三月十九日庚辰雲南道御史潘士遴疏劾南戶部侍郎王瑛以數月之憲長超升黔撫以僅歲之巡撫入爲司農交通內侍宜加褫斥下有司看議 四月十七日戊申士遴以畿輔旱魃赤地聖明痛加修省因言號令之不順議論之多端膏澤之下壅兵事之不戢并薦朱燮元參辛思齋旨下所司酌用并勘處 八月廿六日言年來兵籍空懸影射蠹餉已成一極重難返

之勢而加派不堪點金無術已至於勢窮必變之日議者有兵清自然餉足之策蓋清兵正欲清豪強口占之兵非汰兵之謂也核餉正欲核貪弁隱冒之餉非減餉之謂也爲今之計在兵部集宜停諭各兵今日朝廷核餉專在練兵止期兵清非期餉省將士宜備曉此意在戶部須關會各邊撫臣於兵餉對針處預須滿盤理會餉期不呼而自發勿待疾呼而後發此等機關不可言說但可默計全在內外諸臣同心共濟蓋督撫身在邊外所請動關兵機呼吸間不容髮深者既不可宣洩淺者又不足動聽若非內部先意體量隨呼隨應安得

湖一

五

著著湊手乞敕戶兵工三部與九邊督撫事事同心共濟事成同功事悞同過三事合爲一人其於安內攘外得萬全之效矣從之 九月二十三日巡視漕儲奏請申飭漕政六事一回空之責成宜嚴一預儲新糧待漕一行糧艇價早給一僉旗當慎一截漕宜口一開河宜早開

潘曾鉉撫虔疏稿四卷

蔡奕琛司銓疏草四卷京兆疏草一卷

郁成治疏稿

徐尙勳西臺疏草一卷

尙勳入臺卽上夏時報主一疏謂票擬宜一也館

選宜公也郡邑長銓除宜慎也小民困窮宜憫也內地武備宜修也崇禎元年五月初二日奉旨覽奏俱有裨新政著依擬行 又敬陳民瘼以佐修省一疏謂錢糧會計欲早定也照田編役欲均平也一切之科罰欲禁也地方之勢宦欲除也崇禎元年六月初五日奉旨覽奏四款加惠小民深契朕軫念元元至意該部務著實申飭行 又清兵餉一疏畧云臣竊惟兵餉之破冒由將官之侵蝕故也將官之侵蝕由營求之賄賂多也蓋武弁納賄動輒萬千如某處總鎮定價若干某處參遊定價若干下至把總旗鼓之升遷皆有額價大都非

湖一

九

破產而來則揭債而往一到地方勢不得不取償於兵餉以故小者剋扣月糧爲針頭之削大者影占兵丁爲鯨腹之吞相習成風牢不可破兵安得汰餉安得清也無惑乎廟堂之上纔言汰兵清餉而士已譁於伍如甯遠之事臣謂汰之一字非可加今日之兵也蓋有冗兵乃須用汰以臣觀今日邊鎮真患無兵耳無兵而有餉歸何處乾沒何人皇上聖明坐鎮當無俟臣言之畢矣日者甯城告變亂兵攘臂發撫鎮之藏道路有口謂撫臣畢自肅參貂滿篋鎮臣朱梅白銀纍纍不下數萬此從何得來皆有司敲朴而供之朝計部括搜而致

之邊者也死者死矣難起九原而苛求之生者尙堪國法可概從勿問乎然則兵終不可汰餉終不可清耶臣聞之振裘者務挈其領塞流者先清其源職方郎亦邊將之領之源也惟皇上精選廉能有守者畀以茲任凡推將帥矢公矢慎大破年來賄賂之風而後武臣不費錢自不受錢不思責償於兵餉自不破冒夫兵餉如是而兵庶幾可汰餉庶幾可清也崇禎元年八月二十三日奉旨兵餉冒破由將官營求良是以後兵部務著實秉公大志賄風一洗曩來故習

茅維藿忱錄六卷

湖一

二

自序畧云藿忱錄予己已秋挾書詣闕值有警於圍城中同諸當軸籌策兵事諸疏揭也夫肉食者謀之藿食者憂之毋乃越俎乎然讀予書而咨嗟稱善者爲蒲州桐城兩相公曹御史大夫李大宗伯南大司空章納言五六公爾蒙日強聒於旃簾莞軸之間而曾無異人爲筮蔡以相於機而迎道之窮而少遇不亦宜乎予知過矣姑退而漫游五岳歷遍窮岩複壑以求所爲絕意人間事者而師之窮庶乎有瘳矣

陳肇英南樞奏議

凌義渠焚餘奏牘一名諫垣奏議

沈胤培三垣奏草秋曹存稿

葉樹聲南床疏草二卷

蕭士璋序畧云瞻山以簪筆持斧之臣簡蒞舊京

按畿輔平冤汰墨勇奏惟允余每受而卒讀往往

其辭諱亮其氣雄毅其幾事審諦其心術正直忠

厚於以盟幽燭質鬼神矜式來茲稱美備矣余竊

攷古人之於疏草有毀之如皇甫義真者有焚之

如羊叔子高士廉駱賓王者有削之如孔子夏樊

靡陳長卿文者要未若宋韓魏公稚圭之持論也

魏公為諫官三年所存諫章欲斂而焚之以為無

以彰人主受言之美乃輯七十餘章以傳魏公之

湖一

主

意其譬在庖宰和五味而進諸君也君不食誰能

強之今公之哀諸草而授諸梓人俾余益受而卒

業焉意蓋在斯乎蓋在斯乎

三國六朝人集

姚信集二卷錄一卷 隋書唐書十卷

吳商集五卷 隋書唐書同

按商仕晉官至侍中隋書稱益陽令吳商其禮記

六宗與異姓為後二議載藝文補

沈充集二卷 隋書

邱道護集五卷錄一卷 隋書

按吳興太守厯官記云道護靈鞠之伯父黃門侍

郎出為吳興太守統志云道護宋新安太守條陽

侯又圖經云道護南郡太守勞志邱墓亦云南郡

太守邱道護墓在歸安縣南十八里似乎其為終

任矣而隋書題云晉征西主簿則其初仕之官也

鈕滔集五卷錄一卷 隋書

按談志歸安縣東十里有宋御史中丞鈕滔墓隋

書稱晉孝廉想其集著於孝廉時

沈林子集七卷 隋書唐書

宋書自序云林子所著詩賦贊三言箴祭文樂府

表箋書記白事啟事論老子一百二十一首太祖

後讀林子集嘆息曰此人作公應繼王太保

湖一

主

沈演之集十卷 隋書

隋書稱宋金紫光祿大夫沈演集脫一之字

邱淵之集七卷 隋書

吳興藝文補云淵之集梁為十五卷隋七卷唐書

僅存六卷談鑰志以為有集百卷 隋書稱宋給

事中邱淵之集以淵作淵避諱也

沈懷文集十二卷 隋書注殘缺梁十六卷

沈懷遠集十九卷 隋書

沈勃集十五卷 隋書注梁二十卷 唐書同

沈亮集七卷 隋書

宋書自序云亮所著詩賦頌贊三言諫哀辭祭告

請雨文樂府挽歌連珠教記白事牋表籤議一百

八十九首

隋書稱宋南陽太守沈亮之集多一之字

沈璞集一卷

宋書自敘云璞所著賦頌贊祭文誄七帛四五言

詩牋表皆遇亂零失今所餘詩筆雜文凡二十首

沈宗之集十卷 隋書

按隋書又有宗之誹諧文一卷說文誹謗也諧洽

也文曰誹謗不知其所云或亦在集中也

吳興孝廉劉氏集九卷

沈麟士集六卷 隋書

湖一

邱遲集十卷并錄 隋書注梁十一卷 唐書同百二

詩品云邱遲詩點綴映媚似落花依草竹林詩評

云邱遲之作如琪樹玲瓏金芝布漢九霄春露三

島秋雲當淺於江淹而秀於任昉

張溥題云南史文學傳首吳興邱氏靈鞠在宋孝

武時獻殷貴妃挽歌特蒙嗟賞希範於梁王踐祚

之日勸進殊禮專典文字父子曲筆非東南之蹇

蹇者也然靈鞠面折褚彥回語頗強切東觀祭酒

自謂終身不恨仕宦情勸蓬髮遲鈍無媿名士希

範少挫抑卽獻責躬詩志在求進出守永嘉負乘

騰刺令非武帝憐才爲寢白簡維鷄濡翼能長有

聲帶乎革命諸文連珠唱和世不多見其最有聲

者與陳將軍伯之一書耳隗囂反背安豐責讓楊

廣附逆伏波曉勸咸出腹心之言示涕泣之意不

能發其順心使之回首獨希範片紙強將投戈松

柏墳臺池臺愛妾彼雖有情不可謂文章無與英

靈也鍾夏偉詩評云希範取淺文通秀於敬子余

未唯唯或其時尚循沈詩任筆之稱遂輕高下耳

吳均集二十卷 隋書 唐書崇文總目止十卷 宋史止三卷百三家止一卷

讀書志云均集二十卷唐世搜求□□□□□□

□□□矣

談藪云吳均有才器嘗爲劍騎詩云何時一作當見

湖一

天子畫地取關西高祖謂曰天子今見關西安在

均默然無答又爲詩曰秋風灑白日雁足印黃沙

沈隱侯語之曰印黃沙語太險均曰亦見公詩云

山櫻發欲然沈曰我始欲然君已印訖

張溥題云文中子謂吳均孔珪古之狂者也其文

頗詭博不經似得之枚叔七發行以排調與朱元

思書盛稱富陽桐廬山水微矜摹擬則士龍鄧懸

明遠大雷波瀾尚存謂之怪怒殆以此哉蕭梁之

世史學蔚興隱侯既撰宋書叔庠追轡綜成齊代

志慕甚廣乃借書不得私撰被訶雖幸免伯深之

誅已書焚身廢本願乖塞史又云叔庠與何仲言
同事梁武賦詩失指遂永疏隔文人一身吐詞輒
病仰觀長卿凌雲何獨無天子緣也詩什纍纍樂
府尤高續齊諧西京記則洞冥述異之流無問真
偽矣

沈約集一百一卷并錄隋書 唐書一百卷又集畧

九卷百三家止三卷傳是樓書

記事珠云謝秘書平生不嗜書獨愛沈約集行立
坐臥靡不諷詠

文有文集百卷今所存者十五卷別集止□□□
□□□十五卷者前二卷爲賦餘皆詩也別集雜

湖一

五

錄書文不分卷九卷者皆草詔也館閣書目但有
此九卷及詩一卷凡四十八首

詩品云沈約眾製五言最優詳其文體察其餘論
固知憲章鮑明遠也所以不閑於經綸而長於清
怨永明相王愛文王元長等皆宗附之約於時謝
朓未道江淹才盡范雲名級故微故約稱獨步雖
文不至其工麗亦一時之選也見重閭里誦詠成
曹約所著既多今剪除淫雜收其精要允爲中品
之第矣故當詞密於范意淺於江也

詩譜云沈約佳處斷削清瘦可愛自拘聲病骨氣
蕭然唐竹林諸家聲律皆出此

竹林詩評云沈約之作如閭閻疎鐘建章清漏不
棘不舒有節可度

張溥題云梁武篡齊時休文年已六十餘矣抵掌
革運鼓舞作賦唯恐人非金玉時失河清舉手之
間大事已定竟忘身爲齊文惠家令也佛前懺悔
省訟小過戒及綺語獨諱言佐命不敢播騰及齊
和入夢赤章奏天中使譴責趣其病殞回思妓師
識面君臣罷酒又成往事然攀附功烈於生前龍
鳳猜積於身後易名一字猶遭奪改若重泉有知
能無抱恨於壽光閣外哉休文大手史書居長傳
者獨宋文集百卷亦僅存十三取其得意之篇比

湖一

五

諸傳論膏沐餘潤光輝蔽體馬書班賦別集偏行
適助南董之美觀耳四聲譜自謂入神後代遵奉
而不獲邀賞於武帝聲病牽拘固非英雄所喜也
禪筆紛作於樹圓妙吼諦乘正說遠遜乃公意者
逢時之意多而覺性之辭少矣

王士禎分甘餘話云六朝人謂文爲筆齊梁間江
左有沈詩任筆之語謂沈約之詩任昉之文也然
予觀彥昇之詩實勝休文遠甚時惟玄暉足相匹
敵耳休文不足道也

沈君攸集十三卷隋書唐書十二卷

後周書云沈君游吳興人祖僧叟父巡君游博學

有詞采仕蕭歸位至散騎常侍有集十卷 按游
當作攸後周書誤

復齋漫錄云前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒
浪痕圓句意皆新然予讀沈君有臨水詩云雨落
圓紋出風急細流翻乃知魚沒浪痕圓之句出於
此

沈顛集一卷

梁書本傳顛讀書不爲章句所著文章數十篇

柳惲吳興集一卷

書錄解題云柳太守詩僅一十八首

裴子野集十四卷 隋書唐書

湖一

陳後主集三十九卷

隋書唐書五十五卷崇文總目
十卷宋史百三家俱止一卷

張溥題云世言陳後主最輕薄甚者莫如黃鸝留

玉樹後庭花金釵兩鬢垂等曲今曲不盡傳唯見

玉樹一篇寥落寡致不堪男女唱和卽歌之亦未

極哀也史稱後主標德儲宮繼業允望遵故典弘

六藝金馬石渠稽古雲集梯山航海朝貢歲至辭

雖誇詡審其平日固與鬱林東昏殊過矣臨春三

閣偏居麗人奇樹天花往來相望學士狎客主盟

文壇新詩方奏四千學歌辭采風流官家未有梁

朝羊祖忻豪侈善音姬妾數百窮妙歌舞終日賓

游同其醉醒初不聞以此貶德使後主生當太平

次爲諸王步竟陵之文藻賤臨川之贖貨開館讀

書不失令譽卽假例通侯世閱魚弘羊侃數輩亦

掃門不及乃繫以大寶困之萬幾豈所堪乎鶴不

能亡國而國君不可好鶴後主蓋與衛懿公同類

而悲矣漢武李夫人歌與落葉哀蟬曲憂傷過於

後代而四夷服威陳主詞非極淫亡且忽焉哀而

不起者在聲音之間乎非獨篇章已也詔命書銘

秋冬氣多卽作者亦不自知日暮矣□□□□

沈炯前集七卷後集十三卷 隋書唐書同宋史止
七卷百三家止一卷

劉師知序云陳亢有云趨庭學詩又聞君子毛萇

亦云登高能賦可爲大夫言其善觀民風則與圖

王政若沈恭子者斯乃當世賢達至於敦厚之詞

足以吟咏情性身之文也貞固之節可以宣被股

肱邦之光也然此者君子小道猶曰餘行何則德

之所本教之所由實乃孝篤天倫義感殊類有美

於斯鬱爲高士則子與夫子古所稱世親者歟亦

所謂益友者矣疇昔一面劫來二紀自總角而接

清塵蒙長者之嘉醕屯險驟更歡娛中阻班超旣

反盛憲猶存春秋美景朝游夕宴酒酣得意賦詩

章草顧余不肖齒義懸絕降德忘年交情彌至增

榮廣價知已難忘南浦之送未淹北邙之辭乃及

於時屬有燧燧方勤惟展遂使褐裘莫計寶劍無

適痛此生芻同茲宿草九原方遠百身寧贖若乃
帳懸秋水一雁孤飛花落春風數鷺爭弄伯牙之
絃寂寥長絕山陽之管惆悵徒聞夫盛烈清徽勒
傳乎帝載遺文餘論被在乎民謠者斯所以沒而
猶彰死且不朽矣乃選西還所著文章名爲後集
張溥題云文人顛沛若沈初明者其真窮乎年齒
知命位僅邑長遭亂執節瀕死倖生梁元進討賊
景東奔可冀苟安猶不免殺妻子屠昆季非張儉
之亡命類李陵之無家悲哉一身不復望振播竄
西魏再入新朝高文寵貴寄以千城遲鈍五十而
收榮晚路窮而變變而通卽功名猶然哉勸進二

湖一

五

表長聲慷慨絕近劉越石陳情辛宛又有李令伯
風至爲陳太傅讓表義正辭哀卽阮嗣宗上晉王
箋曷加焉恭子雋才雅慕忠孝冒危履險情深指
哀過殷墟而箕子涕觀風木而吾邱泣所處然也
行經通天臺下上表漢武亦雀臺雍邱憑弔常事
何至發夢帝宮置身故壤鄧晨有云忠信靈感其
事異其志悲矣存詩頗少咏十二神尤驚創體亦
戲謔類耳江南文體入陳更衰非徐僕射沈侍中
代無作者乃故崎嶇其遇俾光詞苑斯文之際天
豈無意乎

沈不害集十四卷 唐書

姚察集二十卷 唐書

陳叔齋續記三卷

唐人集

陳叔達集二十卷 唐書

徐堅集三十卷 唐書

張九齡碑云公嘗注史記修晉書續文選大隱傳

及文集三十卷皆著於故寔博於遺訓古今通變

河漢共高或藏名山或升玉府暨暨然各得其所

徐峻文集三十卷

長興顧志云峻陵州刺史有文集三十卷無傳

按峻堅之長子

湖一

三

閻士和集

唐書士和字伯均受業於蕭穎士嘗曰士和鈞深

致遠吾弗逮矣士和著蘭陵先生誄蕭夫子集論

因權歷世文章而盛推穎士所長以爲閻蕭氏風

者五尺童子羞稱曹陸

吳興志云士和居衡山與皎然爲方外交皎然嘗

有舟行懷寄詩云二月湖南春草遍橫山渡口花

如霰相思一日在孤舟空見歸雲三兩片道場山

下歸雲庵得名本此

按皎然答權德輿書云故閻評事士和昔爲林下

之游則知士和亦嘗登仕版菰城文獻謂其爲隱

居耕讀之人特未之攷耳

沈亞之集九卷 唐書崇文總目同
宋史詩十二卷

讀書志云亞之集八卷後有景文宋公題字稱得

之於端明李學士編次無倫蓋唐也子頗愛其

能造語然其本極舛錯頗正是之且哀其遺闕者

數篇及李賀杜牧李商隱三詩附後

讀書敏求記云長吉樊川義山皆有擬下賢詩則

當時之聲稱甚盛其詩必多而集中止十八首何

與此刻于元祐丙申不識流俗本有異同否惜未

校對耳

張思廉云予讀李賀杜牧送沈下賢歌詩未嘗不

湖一

三

嘆其不遇後於友人盧熊處獲觀其集文甚怪詩

甚麗真才士也野亭主人沈文舉求子賦吳興才

人歌子既傷下賢之淪落且重文舉之高抗才同

趣異不能無辨為賦之

沈光雲夢子集五卷 唐書
宋史止詩集一卷

北夢瑣言云沈洸有洞庭樂賦韋岫謂朝賢曰此

賦乃一片冰商也 勞志云任城李白酒樓唐咸

通年辛巳正月壬午吳興沈光過而作此記按隋

時吳興沈光死江都之難唐又有沈光仕至閩從

事侍御史譜志萃逸

聞之竹垞先生云沈光李白酒樓記唐文粹載之

今濟甯州南城上酒樓之左碑式四方元人楊桓

武子篆書

沈常總戎集十卷

沈文昌集二十卷 宋史

甯國府志云文昌湖州人景福中宣州牙推為政

精敏善屬文嘗為觀察使田頴草札屬楊行密天

復三年行密斬頴仍擢用之

楊夔冗餘集十卷又集五卷 唐書宋史同 賦一卷

邱光庭文集十三卷 唐書崇文
總目同 四六集一卷 紹興續
編四庫

關書

沈嶠集十卷

湖一

三

勞志云嶠烏程人父死廬墓六年不櫛不沐鹽醋

不入口哭則嘔血即以書經年三十卒有文集十

卷

顏真卿吳興集十卷 唐書

劉敞序云魯公極忠不避難不違義是其塵垢糠

粃猶祇飾而誦習之將以勸事君況其所自造之

文乎然魯公沒且三百年來未有祖述其書者其

在舊史施之行事蓋僅有存焉而雜出傳記流于

簡牘則百而一二銘載功業藏于山川則十而一

二非好學不倦周流天下則不能徧知而盡見彼

簡牘者有盡而山川者有壞不幸而不傳則又至

於千萬而一二未可知也吳興沈侯哀魯公之忠而又佳其文懼久而不傳與雖傳而守之以約沈侯好學喜聚書至三萬卷若是多矣然猶汲汲如不足者至其集魯公之文使必傳於天下必信於後世可謂守之以約而向友者乎子是以序其意江隣幾雜志云朱次道序顏魯公文十五首詩百十八首多是湖州宴會聯句詩

太平清話云魯公有與皎然及清遠道士唱和詩劉商詩集十卷 唐書

武元衡序畧云彭城劉公子夏酷尚出水著文之外妙極丹青晚歲擺落塵滓割棄親愛夢寐靈仙

湖一

三

之境逍遙元化之門所著歌行等篇皆思入窅冥凡二百七十七篇及早歲著胡笳十八拍予編葺之傳諸名士庶幾不朽

仙傳拾遺云劉子夏中山靖王之後舉進士歷官臺少卿性耽道術游茅山久之泛苕霅間居上強山下得真朮修而服之月餘齒髮益甚盛貌如嬰童又月餘坐知四方事驗若符契乃入上強洞中顧雲編遺集十卷賦二卷啟事一卷集遺具錄十卷

唐書

摭言云顧雲大順中同羊昭業修史

鄭谷云雲為虞部郎中高駢淮南從事駢章疏不

恭皆雲之辭也雲著述目為鳳策聯華按唐書有集遺具錄十卷宋史又有編稿十卷疑即編遺書錄解題云又載鳳策聯華三卷多以擬古為題蓋行卷之文也又當另是一集焦氏以菴川編載十卷謂即其集十卷不知何據

唐人詩集

錢起詩十二卷

宋史崇文總目止一卷讀書志書錄解題止二卷唯蜀本錢起考功集前

入卷後五卷

韻語陽秋云起集前後十三卷鮑欽止謂昭宗時有中書舍人錢珣亦起之諸孫今起集中恐有珣所作者予初未知其所據也比見前集中有同程

湖一

三

七早入中書省一篇又和王員外雪晴早朝詩云紫微晴雪帶恩光遠仗偏隨鴛鴦行長信月留寧避曉宜春花滿不飛香則知珣所作無疑蓋起未嘗入中書也集中又有登彭祖樓一詩而薛能集亦載則知所編又甚駁也

中興間氣集云高仲武評員外詩體格新奇理致清贍越從登第挺冠詞林文宗右丞許以高格右丞沒後員外為雄芟齊宋之浮游削梁陳之靡漫迥然獨立莫與之羣且如鳥道挂疎雨人家殘夕陽又牛羊上山小烟火隔林疎又長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深皆特出意表標準古今又窮

達戀明主耕桑亦近郊則禮義克全忠孝兼至足
可弘長名流爲後楷式

讀書敏求記云仲文詩佳本絕少此於雜言往體
近體諸篇編次絕當允爲舊業無疑自高廷禮之
品彙出而排律之名始著於世詩家不復辨唐詩
編次之非古唐人集有不改其舊觀者幾希矣

湯衡詩一卷 宋史

符載送湯衡游南越序畧云載弱年與北海王簡
言隴西李元象泊中師會於蜀四人相約爲友遂
同詣青城山斬刈葦葦手樹屋宇務王佐之學初
載未知書其所覽誦章句而已中師發明大體擊

湖一

三五

去疵雜誘我於疏通廣博之地偲偲之道實有力
焉無幾何其欲張聞見之路方乘扁舟沿三峽造
潯陽廬山復營蓬居遂我通棲二三子以道德相
播以林壑相高精綜六籍翔翔百氏繇是聲譽殷
然爲江湖間人居五六年載出廬嶽歸蜀中師振
衣相送泝九江歷楚抵秭歸而旋執袂之際互修
前志已巳歲自成都至中師自長安僑寓荊州羈
旅相依各被婚娶困於柴水去歲訖今凶問洊至
王李二生相次殞零草堂無主雲林索寞鄉風長
想不知涕之橫墜也前年冬中師聊整文思起嘗
於禮闈間飛聲騰陵諫動公卿常伯翰教俯援高

第雖不當素尙亦天路之鴻漸也旅食淹恤內顧
勤饗策馬南向慰其家室未幾而囊中金罄庖烟
屢絕乘時蒸鑠將游炎方又何其濩落也重慎舟
楫無畏遠道議者云五嶺風候加浪日舉醇酒數
觴可以佐助正氣生其誌之

摭言云湯衡與李羣符載王簡言同隱廬山號中
山四友衡因中表盜其文章及第詣闕尋其人赴
舉亦登第或曰衡業古調詩其自負者有一一鶴
聲飛上天在否答曰此句知君最惜不敢偷耳衡
笑曰猶可恕也

吳興志云衡字仲師烏程人唐大歷進士以詩鳴

湖一

三五

仕終大理評事

廣西通志云湯衡游桂與陳羽念別有碧桂海連
水蒼梧雪滿山之句至今傳誦

按唐詩紀事作楊畫廬山疏云符載者蜀人也與
楊畫並善爲詩偕隱五老峯下亦作楊畫

孟郊詩集十卷 唐書

韓愈墓誌畧云先生爲詩刺目鉅心刃迎縷解鈎
章棘句指擢胃腎神施鬼設問見層出唯其大猷
於詞而與世抹撥人皆汲汲我獨有餘

全唐詩話云李翱荐郊於張建封曰平昌孟郊正
士也伏聞執事舊知之郊爲五言詩自前漢李都

尉蘇屬國及建安諸子南朝二謝郊能兼其體而有之李觀荐郊於梁補闕肅書曰郊之五言詩其有高處在古無上其有平處下顧兩謝韓愈送郊詩曰作詩三百首杳默咸池音彼三子皆知言也豈欺天下之人哉

六一詩話云孟郊以詩窮至死而平生自喜爲寒苦之句移居詩云借車載家具家具少於車乃是都無一物耳又謝人畫直炭云暖得曲身成直身人謂非其身口嘗之不能道此句

東坡詩話云孟郊作聞角詩似開孤月口能說落星心今夜聞崔誠老彈曉角始覺此詩之妙

湖一

三

□□□□云唐人工於爲詩而陋於聞道孟郊嘗有詩曰食齋腸亦苦強歌聲無歡出門如有碍誰云天地寬郊耿介之士雖天地之大無以安其身起居飲食有戚戚之容是以卒窮以死而李觀盛稱之至韓退之亦談不容口甚矣唐人之不聞道也孔子稱顏子在陋巷人不堪其憂回也不改其樂與郊異矣

歸田詩話云遺山論詩曰東野悲鳴死不休高天厚地一詩囚江山萬古潮陽筆合卧元龍百尺樓推尊退之而鄙薄東野至矣東坡亦有當韓豪之句云我厭孟郊詩復作孟郊語蓋不爲所取也

劉貢父詩話云孟東野詩李習之所稱食齋腸亦苦強歌聲不歡出門如有碍誰云天地寬可謂知音今世傳郊集五卷詩百篇又有集號咸池者僅三篇其間語句尤多寒澁疑向五卷是名士所刪改者東野與退之聯句詩宏壯博辨若不出一手王深父云退之容有潤色也

許彥周詩話云東野詩苦思深遠可愛不可學僕尤愛其長安無緩步一詩

隱居詩話云孟郊詩寒澁窮僻琢削不暇真苦吟而成觀其句法格力可見其自謂夜吟曉不休苦吟神鬼愁如何不自閑人與身爲讎而退之薦其

湖一

三

詩云榮華肖天秀捷疾愈響報何也

滄浪詩話云孟郊詩憔悴枯槁其筆局促不伸退之許之如此何耶詩道本正大郊自爲之艱澁耳娛書堂詩話云孟郊詩最古淡坡謂其有如食蠅蠅竟日嚼空螯亦實錄

張耒詩評云晚唐詩人類多窮士如孟郊賈島皆以刻琢窮苦之言爲工至今謂之郊寒島瘦

墨客揮犀云孟郊下第詩出門如有碍誰云天地寬晚登第詩春風得意馬蹄疾一日看徧長安花夫名利之重輕人所不能免郊尤甚焉

韻語陽秋云東野詩楚山相蔽虧日月無全輝萬

株古柳根掣去磳磳溪大行橫偃春百里芳崔嵬
等句皆造語工新無一點俗韵然其他篇章似此
處絕少也 孟郊詩借車載家具家具少于車借
者莫彈指貧窮安足嗟可見其素窶後有詩賓秩
已覺少私儲常恐多是古人恐富求歸之義則貧
亦何怪按郊爲溧陽尉曹務多廢至遣假尉代之
而分其半俸則安得有私儲哉退之贈郊詩云陋
室有文史高門有笙竽何能辨榮辱且欲分賢愚
蓋言貧者文史之樂賢於富者笙竽之樂也 孟
郊落葉詩棄置復棄置情如刀刃傷再下第詩一
夕九起嗟夢短不到家下第東南行江離伴我泣

湖一

海月没人驚愁有餘矣下第留別長安知己豈知
鷓鴣鳴瑤草不得春失意投劉侍御云離婁豈不
明子野豈不聰至寶非眼別至音非耳口嗟命曰
題詩怨還怨問易蒙復蒙本望文字達今因文字
窮怨有餘矣至登科後詩則云昔日齷齪不足誇
今朝放蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長
安花議者以此詩驗郊非遠器予謂郊偶不遂志
至於屢泣非能委順者年五十始得一第而放蕩
無涯哦詩誇咏非能自持者其志不遠大宜哉
瀛奎律髓云東野不作近體詩謂其高處古無上
是矣惟送遠吟一首近平律離杯有淚飲猶老杜

淚逐勸杯落而深切過之

讀書志云孟郊集宋次道重編先時世傳汴吳鏤
本五卷一百二十四篇周安惠本十卷三百三十
一篇別本五卷一百八十篇其餘不爲編帙雜錄
之自異次道總拾遺逸摘去重複若體製不類者
得五百一十篇而十聯句不與焉一贊二書附後
郊集於是始完書

宋景定壬戌天台國材成德氏宰武康用次道原
本付梓立其祠闢風舒岳祥家舊藏東野像材以
書借臨岳祥因用昌黎贈東野篇原韵並臨其像
奉送之武康明嘉靖丙戌知武康縣事無錫秦禾

湖一

重刻今行於世

梁耿集

吳興志云耿烏程人劉長卿南謫睦州道出吳興
與諸名士游衍故有茗溪酬梁耿別後見寄之什
後耿徙隱於黃檗山樵牧自給累辟不就有集行
世

嚴憚詩集

唐詩紀事云皮日休傷嚴子重憚序云子爲童在
鄉校時簡上抄杜舍人牧之集見其與進士嚴憚
詩後至吳一日有客曰嚴某子志其名久矣遽懷
文見造於是樂甚觀其所爲文工於七字往往有

清便柔媚時可軼駿於常軌其佳者曰春光冉冉
歸何處更向花前把一盃盡日問花花不語爲誰
零落爲誰開予美之諷而未嘗忘生舉進士亦十
餘計借予方寃之謂終有得於時也未幾歸吳興
後兩月雪人至云生以疾亡於所居矣吁生徒以
詞聞於士大夫竟不名而逝豈止此而湮沒耶江
湖間多美材士君子苟樂退而有文者死無不爲
時惜可勝言耶於是哭而爲詩魯望生之友也嘗
爲我作詩云十哭都門榜上塵蓋棺終是五湖人
生前有敵惟丹桂沒後無家祇白蘋箬下斬新醒
處月江南依舊詠來春知君英爽應無盡口在一

湖一

聖

都頌帝晨

陸魯望云嚴子重以詩游於名勝間舊矣予晚于
江南相遇甚樂不幸且沒襲美作詩序而弔之其
名真不朽矣又何戚其死哉予因息悲而爲之和
云每值江南日落春十年詩酒愛逢口芙蓉湖上
吟舫倚翡翠巖前醉馬分祇自汀洲連舊業豈無
章疏動遺人獨憐未卜佳城處更屬要離冢吟雲

沈千運集

篋中集序云千運吳興人所爲文皆與時異故朋
友後生稍見師效 宏簡錄云千運挺于流俗自
風雅不作近代更相沿襲拘限聲病喜尙形似乃

強攘於已陷之後窮老不惑五十餘年凡所爲文
皆與時異正直忠信久困貧賤不干祿位歿後而
元結哀其遺作二十餘首入篋中集

周朴詩集三卷

晚唐詩抄云朴字大朴吳興人避地福州厲食烏
石僧寺喜吟詩構思苦澁得句欣然自快人或戲
弄之勿顧也黃巢寇閩欲降之曰吾尙不臣天子
豈降賊耶遂見害有頸湧白乳之異

按福州府志亦云朴吳興人死後人以爲神祀烏
石山然林嵩作朴詩集序云朴字見素生於釣臺
而長於甌閩又建安郡故有吳興縣卽今浦城縣

湖一

聖

是疑朴非湖產然朴題安吉塵嶺水有詩其河聲
流向西句自詡以爲得意唐詩記事云土人有吟
朴詩云禹力不到處河聲流向東朴聞之忿遽墮
其後且行士但策驢而去畧不顧行數里追乃
及朴告之曰僕詩流向西何得言流向東也土人
領之而已觀此則朴確然湖產乃自湖而寓于閩
也

邱光庭詩集一卷 崇文總目

邱光業詩集一卷 宋史

吳興志云光業號庚邨烏程人光庭之弟

喻臆詩集一卷 唐書

書錄解題云唐烏程尉鳧撰開成五年進士
宜興志云鳧字垣之嘗謁杜紫微不遇曰我詩無
羅綺鉛粉氣宜不售也

湖

湖錄經籍攷卷一

浮玉山人鄭元慶輯

集二

宋人集

葉清臣集十六卷 宋史

張先集一百卷 紹興續編列四庫關書目止十二卷

俞汝尚谿堂集四卷 宋史

周必大跋云四朝國史于遺逸中立俞退翁傳大

槩用孫莘老所作墓表唯自西村召為御史力辭

不拜墓表但云以闕員召傳乃謂王介甫藉其清

望使擊故老夫清德安肯妄發介甫用人寧不察

湖二

此竊疑滕元發嘗倅湖州退翁郡人熟知其賢觀

所贈詩帖即可知已當熙寧元年神廟待元發方

厚擢為中丞必舉臺屬退翁之召或以其薦亦未

可知是歲十二月元發改翰林明年春介甫得政

素惡元發出之于外知幾而退是乃所以為退翁

況舉主補外自應隨罷耶墓表不書其由莘老亦

嘗攻元發故也慶元丁巳十一月退翁元孫洪相

過出其所藏元發與退翁書翰妄意如此退翁子

孫甚盛且多顯者今其元孫徵入為廷尉屢更塵

節純誠厚德克世其家因示谿堂集附此說於後

使來者有攷焉

陳舜俞都官集三十卷

按樓鑰後序云有制置使陳公由地官貳卿出鎮

四明政成暇日以家藏曾祖都官文集刻之郡庠

又云公既窮老以死其子訴冤又重其罪然其後

再傳而得秘丞及刪定二公三傳而貳卿出陳氏

益大其孫曾三世名號俱不傳惜哉

劉直孺文集十卷

長興顧志云直孺字温叔宋人不慕仕進肥遁山

林以詩酒自娛有文集十卷

江湖後錄云南徐張架題劉直孺拙逸軒詩云一

真不鑿若大愚四體安然若止水君才足以應萬

湖二

殊袖手山林恐非計

孫侔集二十卷 佚

林希云侔之論曰文氣也君子之氣正眾人之氣

隨行之于身而正者然後為文故必見諸行行不

正則言無以信于世故侔之詩文嚴勁簡古卓然

一出于己自成式度如其為人有詩四千篇雜文

三百篇

老學庵筆記云少述與荆公交最厚故荆公別少

述詩云應須一曲千回首去論心又幾人又云

子今去此來何時後有不可誰予規其相與如此

及荆公當國數年不復相聞人謂兩公之交遂睽

故東坡詩云蔣濟謂能來阮籍薛宣真欲吏朱雲
劉貢父詩云不負輿公遂初賦更傳中散絕交書
然少述初不以爲意也乃荆公再罷相歸過高沙
少述適在焉亟往造少述出見唯相勞苦又弔元
澤之喪兩公皆自忘其窮達遂留荆公置酒共飲
劇談經學抵暮乃散荆公曰退卽解舟無由再見
少述曰如此更不去奉謝矣然惘惘各有惜別之
色人然後知兩公之未易測也 按孫侔宋史本
傳不言何處人但云客居江淮間士大夫嘉異之

劉誼集三十卷 宋史

湖二

丁注集三卷

書錄解題云知永州丁注葆光喜爲歌詞世所傳
惟雪無悶及重午慶清朝皆有承平閒暇氣象有
女適樂清令富春李兒素實先妣之大父母也
臧詢集十卷

若溪集云詢字公獻安吉人世居梅溪元豐二年
進士調黟縣尉歷王府記室參軍大觀四年卒於
京師其爲文章不蹈襲前輩一語落筆數千言淹
刻可待尤喜爲詩辭格雅麗士大夫往往傳誦有
文集十卷藏于家子寧奉化縣尉
魯伯能集三百卷

劉燾見南山集五十卷 宋史

劉安止集四卷 宋史

葉夢得石林總集一百卷 宋史

書錄解題云夢得居卞山奇石森列藏書數萬卷
旣沒守者不謹屋與書俱燼于火石林二字本出
楚詞天問建康集十卷皆帥建康時詩文其初以
所莅官各爲一集後其家編次總而合之審是集
八卷其門人盛光祖子紹所錄亦入總集

王士稹跋建康集云石林晁氏之甥學有師承筆
力雄邁猶有東京盛時風氣非南宋諸人所及
按經籍志石林集百卷今所傳止建康集八卷餘

湖二

四

率淹沒幸避暑錄話喜語放言石欄等書猶存說
部中豈一人之身其著書傳不傳亦各有數耶石
林之學尤邃于春秋觀集中荅王從一教授二書
可見

費若居敬齋集八卷

劉珏吳興集二十卷 宋史

沈與求龜溪集十二卷 宋史

李彥穎序畧云忠敏沈公當紹興三年由吏部尙
書奉祠歸里伯氏桐廬丞彥衡字元規自公在憲
府寔客館下與其諸子游雅相好也時彥穎年十
五學于伯氏早暮見公來館舍相對無雜語論文

說詩壹疊不倦尤喜論體製格律源流所自不務苟作每從旁竊聞之則知所欣慕焉時方亂定士大夫游居郡邑者相與賡唱為娛樂篇章流傳得輒誦記若其他文稿伯氏又能收藏得以時時觀覽願方為童子彫篆之習他未暇以學莫獲拜下風而請焉而公嘗辱撫憐之曰是子可教也未幾詔起公鎮京口召還仍為天官掌內制遂持鈞樞已則聞君薨于位年甫五十二家在故里旁無壯子弟平生著述多散落或為親黨取去此得于所聞者如此而吾伯氏亦且下世諸子都未省事凡得公手筆皆亡之雖往還尺牘無留者惜哉後六

湖二

五

十年當紹熙辛亥公之孫統為浙漕始哀輯為十二卷以序見屬念自少小知敬重公今甲子一終既篤老矣拊往念舊安能無慨然也公英邁絕人早以翰墨知名其立朝出處大節固載之史官獨始初親見之幸夙昔願學之私因得自見於此

沈該集五十卷

勞志云該集五十卷內雜志百篇律詩三百五十首

劉寧止教忠堂類稿十卷 宋史

劉一止茗溪集五十五卷又卷五十卷 宋史

宋史本傳云一止博學無不通為文不事纖刻制

詰坦明有禮書詔一日數十輒辨嘗言訓誥者賞善罰惡詞也豈過情溢美怒隣罵坐之為哉其草顏魯公孫特命官制甚偉帝歎賞為手書之詩自成家呂本中陳與義讀之曰語不自人間來也有類稿五十卷

宋史經籍志又有劉一止集五十卷注云茗溪集多五卷張攀書目以此本為非有齋類稿

按書錄解題云亦有一止非有齋類稿五十卷予從曝書亭見有茗溪集抄本五十五卷不名類稿與宋史合類稿則別為一書故宋史焦氏書目兩見之但本傳止云有類稿五十卷無茗溪集也遂

湖二

六

初堂書目有劉行簡集不分稿集二種勞志云一止為制誥有體詩典麗尤工樂府有類稿五十卷茗溪集三十卷

沈仲喆寓山集三十卷

沈介南園集口卷

癸辛雜識云沈德和尚書園依南城近百餘畝果樹甚少林檎尤盛內有聚芝堂藏書堂前鑿大池幾十畝中有小山謂之蓬萊池南豎太湖三大石各高數丈秀潤奇峭有名於時其後賈師憲欲得之募力士數百人以巨木構大架懸巨繩縋城而出載以連舫涉溪絕江致之越第

葛立方歸愚集二十卷 宋史 江陰志作五十卷

居易錄云葛立方常之歸愚集十卷詩四卷樂府一卷騷賦雜文一卷外制二卷表啟二卷常之文康勝仲之子文定邲之父也國史經籍志作二十卷此佚其半矣

倪偁綺川集十五卷 宋史

書錄解題云太常寺主簿倪偁字文舉紹興八年進士齊齋之父

施士衡同庵集一卷南紀集五卷

書錄解題云士衡字德求嘗試中教官為宣州簽幕坐廢雖復出仕竟不進按士衡為漢陽軍教授

湖二

七

時編南紀集見漢陽府志

沈樞宜林集三十卷 宋史

劉度集三十卷

吳興志云度有雜文三十卷傳言鑑古五十篇藏于家

周頡適庵集百卷酬唱集二卷

勞志云頡字元吉長興人紹興十五年進士歷右

司郎中直龍圖閣福建運使有適庵集百卷與楊

萬里程大昌洪邁諸人酬唱二卷有集亦不傳

周必大鄭丙神道碑云紹興四年鄭丙以正奉大

夫致仕時史丞相浩沈詹事樞右司郎中周頡與

丙皆同年進士退休于二浙詩筒唱酬人競傳之

德安府志云頡知德安府慕應山連庶連岸之為人建慕連亭以識之君子謂頡以太守而能屈于

同時之賢過人遠矣又云淳熙丙申頡建慕連亭參軍李松齡記嘉靖丙申修城掘土得其碑顏木作歌紀其事

芮燁家藏集三十三卷 宋史止七卷

周必大序畧云芮公孝弟忠信博習修潔登第後每有慷慨憂時之志鄉里前輩如劉一止沈介諸賢皆敬愛之紹興末擢監察御史已而出入中外為孝宗深知許以侍從兩朝眷遇蓋如此不幸自

湖二

八

司成移疾而終子在從班與六曹長貳給舍相與

悼嘆共為奏云伏見故國子祭酒芮燁德配前修

文高當世恂恂自守未嘗與物競及當官而行則

秉誼持正有不可奪之志陛下自司業升之祭酒

知其經明行修剛柔兼濟論宰臣云侍從闕急用

之會燁請祠優進右文殿修撰按燁初除司業在

乾道五年八月家居一日可至是時官已員外郎

供職滿歲則六年冬祀法當任子燁遠巡踰時乃

起遇郊不及者兩旬又按祭酒從四品序位太常

宗正秘書少列之上燁疾未革少留數日必還不

然休致遺奏亦官二子而燁緩子來復決于去為

子孫計者肯如是乎願錄眾美精忠還其恩數使天下知聖朝尊賢厲世不問存歿書之史冊足勸廉遜非創典也眾皆稱善惟公同年生給事中者難之眾自欲上奏或曰銀臺異論如格詔何眾憫然而止其後上念公不已用其弟輝爲八座公之諸子多有入官者此非天乎始予爲學官館職史館御史皆未煖席公輒繼至爲正字也公有呂虔贈刀之夢暨聞公訃予復夢作祭文祭公覺而記其四句曲盡公德云君子所恃而亦不比小人所畏而亦不忌此殆神交也今公子邵武太守正言上高宰及言等哀公詩四卷奏議二卷表啟書劄

湖二

九

論策記序雜長短句共二十七篇屬予爲序予故首陳兩朝聖鑒次列侍臣公論然後記予與公親厚本末如元城劉忠定公序丞相忠肅公集過于詳云

沈復四益齋集二十卷 宋史

真德秀序畧云始予讀錢唐三沈詩文嘆其琳瑯圭璧萃在一門機雲不足道也後攷中興以來名卿事蹟又知吳興三沈皆以德業爲時聞人樞密公諱與求尙書公諱介而副樞公諱復其視錢塘之族彌有光焉寶慶初元副樞公之孫昌言來承南浦始出公家集錄板以傳片言畸字皆鑿鑿適

用迂論二十篇勇陳時疾洞見根元至其感物興懷春容娛戲課圖之作王子淵之僅約也蛛網之喻柳羅池之三戒也雖非規規摹擬前人而筆力雄放自與之合何君一銘敘事有紀法足以伸忠直而挫奸諛浴佛放生譏訶時俗陋妄尤有補世教公之于文瑰偉震耀如此願勿用是名世豈非爲事業所掩與嗟夫文辭末也事業本也向令公生平用力僅在筆墨蹊徑中不過與詞客騷人角一日之譽則亦何貴之有唯其以寔學見寔用以寔志赴寔功卓然有益乎世而又嫻之以君子之文於是爲可貴耳集名四益者蓋公之自號所居

湖二

十

齋云

沈清臣晦巖集十二卷 書錄解題

沈瀛集

葉適序畧云子壽少入太學名聞四方仕四十餘年絀于王官再入都王佐帥幕公私憔悴而子壽老矣子壽之文不爲奇險而瑰富精切自然新美使讀之者如設芳醴珍殽足飲饜食而無醉飽之失也

齊東野語云張說之爲承旨也朝士多趨之沈瀛子壽王質景文時俱在學校有聲既而俱立朝物譽亦歸之相與言吾儕當以詣說爲戒眾皆聞其

說而壯之已而質潛往說所甫入客位而瀛已先在焉相視愕然明日喧傳清議鄙之入皆不安而去

按紹興三十年進士沈瀛歸安人陸游入蜀記乾道五年六月十五日道常州左從事郎教授吳興沈瀛以近文一卷來謁即此人也周益公荅瀛書稱其編修有近者王景文起倅廬陵之語則與齊東野語合樓攻媿集有沈瀛知江州制詞云爾奮跡膠庠馳聲場屋仕雖三已而無愠予豈一端而取人又與水心三佐帥幕公私懽懽二語合楊誠齋與瀛書稱子壽使君寺丞詩弟則瀛既爲編修

湖二

十一

又爲寺丞又出典大郡駭歷中外亦不可謂之懽悴矣陸放翁爲其母夫人哀詞述子壽之自言曰不孝孤少罹閔凶父喪母廢無隴可耕母子相依及游太學母客京師冬兮母寒口兮母飢飢無一囊之粟寒無一襲之衣不孝孤雖食于學館美哉在前嘆息而麾拊所讀書而與之誓曰編絕則輯字渝則補寧死于書旁不可畏難苟止以負吾母之慈如是十年幸賜第于太常歸而拜母相持以泣淚盡目萎母前子後告于先墓庶幾吾父問之而寬其九泉之思也於乎讀其辭知其顯揚之志匪伊朝夕矣故其品雖碌碌其孝思不可沒也爲

附著于此

葛郊集二百卷 宋史

沈說東溪集三十卷

倪思齊齋甲稿二十卷乙稿十五卷翰林前稿二十卷後稿二卷 書錄 刀筆集十五卷四六集十卷承明

集四十卷兼山小集三十卷南宮集一卷些章二卷詞科舊稿五卷 文節公墓誌

金石例云正父言文章以體製爲先精工次之失

其體製雖浮聲切響抽黃對白極其精工不可謂

之文矣凡文皆然而五言尤不可以不知體製

按焦林氏有齊齋五稿六十卷蓋合甲乙翰林前

湖二

十二

後及詞科舊稿而爲五少開二卷也

章良能嘉林集二百卷

癸辛雜識云外大父章文莊公有嘉林集百卷間

作小詞極有思致先妣能口誦其詞數闕小重山

云柳暗花明春事深小欄紅藥已抽簪雨餘風軟

碎鳴琴遲遲日猶帶一分陰把酒莫沈吟身閒無

箇事且登臨舊游何處不堪尋無尋處惟有少年

心今舊集已不復存而外家凋謝殆盡暇日追憶

書之以口凱風寒泉之思云公居城南後有地數

十畝元有溪澗昔沈悔崑清臣故園也有嘉林

堂懷蘇書院相傳坡翁作守多遊于此復有城南

書院然其地本郡志之南園廢出售于民與李寶謨者各得其半李氏者後歸牟存齋

宋學士云題李公麟飛騎習射圖引良能詩紅綃低繫柳枝碧滿滿彎弓斫髮射洵為詩中有畫畫中有詩

李浹遠齋藏稿二十卷

葉適序畧云寶謨李公文出新意作生語緻密簡雅無刻露之態四六絕句數十百篇體裁切對偶順有若自然圓行方止不拘定質詩騷尤清婉其餘弄筆率就皆有義趣讀者雖貴珍莫能定其價而公亦深自積藏遠齋公燕居之齋也

湖二

陳晦文集三十卷

中興館閣續錄云晦字自明長興人淳熙初賜童子出身紹興元年中博學宏詞科嘉泰四年七月除秘書郎十二月兼國史院編修官又兼寔錄院檢討官開禧元年七月為著作佐郎仍並兼閏八月知蘄州

咸淳臨安志云嘉定元年正月以禮部郎官並兼八月為樞密院檢詳文字仍並兼

願縣志云晦字自明仕至刑部侍郎兼中書舍人

吳潛袞繡堂集塗鴉集

傳是樓書目有履齋遺稿四卷

沈平東臯遺集

王圭文集十卷

姑蘇志云圭字君玉范成大外孫也父邁字德邁安吉人依妻家以居登進士通判太平州圭亦舉進士主松陽簿以才幹升為令講行經界為天下式厯知常州入為司封郎居官廉潔家無遺資有文集十卷按舊志進士表有邁而無圭豈以其居吳而棄之耶

費乙詩文集六卷

乙字伯初安吉人仕宋至淮西轉運使因公口忤

湖二

賈似道奪職號湖山韵史

朱震益泉集二十卷

朱吉甫耐軒雜著五卷

牟嶽陵陽集二十四卷

元至順二年男應復編程端學序

周密蠶屨集二卷

竹垞先生曰虞山毛氏有之

欽德載閑道集

鮑當清風樓集一卷

當景祐三年知湖州清風樓在治中

葛勝仲丹陽集八十卷 宋史

孫觀序畧云公子吏部侍郎立方哀次公詩文八十卷號文康葛公丹陽集自天德地業五材萬物變化隱顯鉅細之要世治亂人賢不肖事之得失是非興廢之理盡載此書而尤喜爲詩喜怒哀窮泰悲憂愉佚陵高眺迥飲酒歌呼雜然有觸于中則大篇長句拔筆立成不改定一字非如前世之士以一能一技列于儒林者比也某與公同州里視公爲前輩盛德而與公羣從遊最久故蓄公詩文爲多校今所藏猶有在八十卷之外者侍郎公方紀次別集未出也殘年投老復睹鉅麗如獲拱寶三嘆之餘乃次序以爲公書首

湖二

五

書錄解題云洪慶善序其文有所謂絕郭天信拒朱勳慙盛章而怒李彥者蓋其生平出處之畧也再知湖州後遂家焉王士禛云文定公南渡賢相史稱有文集二百卷詞稿五十卷不知傳于世否當訪之

汪藻寓龍溪集

吳興志云藻知湖州貶秩停官不去厲居菴上著寓龍溪集

長興顧志云黃志載汪藻奉祠領日麻厲邑之龍灣有龍溪集 按藻不曾寓長興所著厲龍溪乃集其守湖時稿龍溪卽西門外之龍溪也

毛滂東堂集六卷

宋史十五卷 焦氏十二卷

書錄解題云祠部郎江山毛滂撰滂知武康縣縣有東堂集所以名也

胡瑗資聖集十五卷

蔡襄墓志

鮑慎由夷白堂集二十卷別集三卷

書錄解題云攻功員外郎鮑慎由欽止撰元祐初以任子試吏部銓第一復登六年進士乙科甫脫選卽爲郎然自是數坐累官竟不進其先括蒼人父粹始居吳興故慎由卒葬吳興

張嶠紫薇集

宋史嶠字巨山襄陽人宣和三年上舍登第紹興

湖二

六

中歷中書舍人升寔錄院同修撰知衢州予祠時方修好息兵朝廷講古禮文之事嶠作中興復古詩以進

書錄解題云嶠爲司勳郎官金人再取河南秦相惶恐上章引伊尹口無常主及周任不能者止之文以自解嶠之筆也秦德之遂擢修注掌制而嶠具稿倉卒誤以伊尹告太甲爲告湯及周任之言爲孔子自言時祕書省厲傳法寺有書其門曰周任爲孔聖太甲作成湯秦疑諸館職爲之多被黜逐然嶠亦以答檜三折肱之語謂其貳於己未幾亦罷勞府志云嶠字巨山襄陽人登第居武康上

柏官至敷文閣待制有翠微集行世

王洋東牟集三十卷 周益公集

吳興志云洋寓居德清與方淑鄒樛劉一止最善

淮安志云洋字元渤山陽人宣和六年甲科紹興

初以右贊善直徽猷閣歷典三郡皆有異政晚守

番陽洪忠宣適以使虜歸人莫敢過其居洋獨修

謁

李迎濟陰老人遺稿一卷

書錄解題云濟源李彥將永嘉周浮沚先生之壻

與先大父為襟袂集中有送先君子赴戍予秋試

詩首句籍甚人言易已東蓋先君治易故也集中

湖二

序周益公作

勞志云李迎字彥將河陽人宋靖康初以父恩補

將仕郎南渡後歷錢塘令改知歸安外艱不復後

以明州通判子祠歸寓德清新市手鈔聖賢治心

養性之要時或賦詩自樂類成百篇嘗自題像贊

曰三仕三已應緣而止一丘一壑倦游而歸耳目

口鼻畫師或得彷彿至於超然物外彼亦安知其

端倪也無疾卒與父贈少師弼儒同葬烏程三碑

鄉子結字元明號次山卜築菴上日扁舟蠶綠蘆

葦間名為漁社後以尙書郎奉使全蜀念舊社不

置繪漁社圖寄周益公為之序

龐謙孺白蘋集四卷

書錄解題云謙孺莊敏公籍之曾孫也用季父恩

仕不遂而死韓南澗志其墓嘗客居吳興故集名

白蘋

勞志云謙孺字祐甫單父人官太常博士宋南渡

時構墅蘋州買莊谿山耕桑自給時邸戚競厲騷

驛遂移居松陵元孫樸字夷簡仕元為翰林修撰

奉勅修宋金遼三史同官多北人欲統金附宋樸

曰昔曹魏有中原不附蜀漢元魏有中原不附齊

梁此綱目所以重大統也今元繼宋統近接漢唐

遠推三代若承金統近接遼矣遼以上無聖可尊

湖二

總裁脫脫不從擬轉外秩遂解組歸廬居南潯稱

五湖狂叟

曾協雲莊集

攻媿集云協南豐人年十九以詞賦魁曹監攷古

著書有雲莊集行世終朝奉大夫知永州廬居湖

之德清子南仲隆興元年進士歷集賢殿修撰

程大昌集二十卷

書錄解題云每卷分上下其實四十卷也大昌博

學長于攷究著述甚多皆傳于世

詹體仁集

劉光祖後溪集一百二十卷 宋史止十卷

真德秀誌銘云公在襄有峴山集潼日鶴林集果
日金泉集眉日眉山集各若干卷

王嶼北海集二卷

書錄解題云北海王嶼季夷紹興間名士厲居吳
興陸務觀與之厚善三子甲田申皆登科

俞灝青松居士集

咸淳臨安志云灝字商卿世居杭州父徙居烏程
灝登紹熙四年進士歷麾節有聲寶慶二年致仕

仍歸杭築室九里松詩詞自適

李心傳詩文集一百卷 宋史

志雅堂雜抄云高恥堂處有秀崑全集及詩抄之

湖二

類可借

姜夔白石叢稿十卷 宋史

自述畧云夔早孤不振幸不墜先人之緒業凡世
之名公鉅儒皆受其知內翰梁公愛其詩似唐人
謂長短句妙天下參政范公以為翰墨人品皆似
晉宋之雅士待制楊公以為于文無所不工甚似
陸天隨于是為忘年交復州蕭公世所謂千巖先
生者也以為四十年作詩始得此友待制朱公既
愛其文又愛其深于禮樂丞相宋公不特稱其禮
樂之書又愛其駢麗之文丞相謝公稼軒辛公及
吳德夫項平甫之徒皆當世俊士不可悉數或愛

其人或愛其詩或愛其文或愛其字咸折節交若

東州之士則樓公大防禦公正則皆有所賞激者

嗟乎四海之內知己者不為少矣而未有能振之

於窶困無聊之地者舊所依倚惟有張兄平甫十

年相處情甚骨肉惜乎平甫下世今惘惘然若有

所失拊時增慨不能為懷

程公許塵缶文集 宋史

游侶鑑虛集

牟子才存齋集一百卷

何循存齋集五十卷

高斯德恥堂集存稿七卷

文及翁集三十卷

勞志云及翁字時學號本心綿州人舉宋進士為
昭慶軍節度使掌書記厲居烏程官至簽書樞密

院事國亡隱身著書元世祖累徵不起閉戶校書

通五經尤長易數之學子志仁字心之常州路教

授

按宋史記德祐元年正月乙亥文及翁自禮部侍

郎除簽書樞密院事三月庚寅臨安戒嚴及翁棄

官而遁

宋人詩集

張維詩集一卷

孫覺序畧云維少而學書貧不能卒業去而躬耕以爲養善教其子至于有成平居好詩以吟咏自娛浮游閭里上下于溪湖山谷之間遇物發興率然成章不事雕琢之巧采繪之華而辭意自得徜徉閒肆往往與異時處士能詩者爲輩蓋非無憂于中無求于世其言不能若是也公不出仕而以子封至正四品年九十有一卒十八年公子尙書都官郎中先亦致仕家居取公生平所自愛詩十首寫之縑素號十詠圖傳示子孫而以序見屬子既愛侍郎之壽都官之孝爲之序而不辭

湖二

三

枕上西風鼓角聲又花有秋香春不知皆佳句也
張先安陸集口卷

陳直齋張氏十咏圖跋云楊纘字嗣翁知安吉州嘗刻張先安陸集于郡齋

東坡題跋云子野詩筆老妙歌詞乃其餘技耳華州西溪云浮萍破處見山影小艇歸時聞草聲與和子詩云愁似鱖魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙若此之類皆可以追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世俗但知有周昉士女皆所謂吾未見好德如好色者歟
石林詩話云子野能爲詩及樂府至老不衰居錢

塘蘇子瞻作倅時子野年已八十餘視聽猶精詳家猶著聲伎子瞻嘗贈以詩云詩人老去鶯鶯在公子歸來燕燕忙蓋全用張氏故事戲之子野和云愁似鱖魚知夜永懶同蝴蝶爲春忙極爲子瞻所賞然俚俗多喜傳咏子野樂府遂掩其詩聲識者皆爲恨云

盧秉詩集

珊瑚鈞詩話云盧侍郎嘗爲江南郡掾於傳舍中題詩云青衫白髮病參軍旋糶黃梁置酒軍但得有錢留客醉也勝騎馬傍人門王荆公見而稱之立荐于朝不數年登貳卿

湖二

三

西清詩話云盧秉元豐間有能詩名嘗臥病夢入古祠祠有大池島嶼森列錦衣繡幘者雜馬纘紛問之曰未央宮也頃一綠衣中使亟召盧過池至大殿坐土木偶數十笑語高徹旁一人引盧就席給筆札命賦宮詞既寤記其半是日向午復昏絕又續其夢中半而興盡得其詩絮撲芙蓉苑花開太液波黃頭吹月笛權影落天河草染天邊碧花勻日脚紅須知親帝澤不必藉春工花萼蜂兒影簾旌燕子風游絲避金葆吹落紫垣東翠環雙鳳帶小墜五花蹄十二龍鈎捲梨花爛熳時口口水流合知從秘苑來春風如解語不敢起纖埃粉蝶

飛仙骨隨風過苑墻穿花不敢採應怯內家香沉
沉雨過宮槐綠寂寂春殘葦路香細想人間無此
景夜來魂夢到昭陽迎春新燕尾纖纖披柳穿花
掠翠簷聞道尋樓三十六美人爭爲捲珠簾蓬萊
風感水紋斑月登風廊四百間雲外蹕聲穿嶺去
行宮簇馬望驪山落絮濛濛立夏天樓前槐月影
初圓傳聞紫殿深深處便有薰風入舜絃明年病
夢如昨聽霓裳三獻覺而語家人曰霓裳聲絕人
世矣又三獻吾能久乎已而果卒

錢几圃翁集三卷

長興願志云錢几字君憑號圃翁宋時人游心儒

湖二

術恬淡無求屢徵不起 按政和五年劉燾作進
士題名記有云鄉先生錢几君憑年八十據此考
之錢君當是仁宗時人

賈收懷蘇詩一卷

吳興志云收與東坡最契東坡去後收念之不置
築一亭匾曰懷蘇常作詩寄懷彙爲懷蘇詩
溫公詩話云仁宗朝梅華公儀出守杭上賜之詩
有云地有吳山美東南第一州梅以上詩語名堂
士大夫留題甚眾東坡倅杭因令筆吏盡錄之而
未著其姓名點定詩之高下遂以賈收詩爲冠其
詩云自刊宸畫入雲端神物應須護翠巒吳越不

藏千里色斗牛常占一天寒四簷望盡回頭懶萬
象收來下筆難誰信靜中疎拙意畧無蹤跡到波
瀾坡因此與收游

沈偕詩集

吳興志云君與能詩有詩集行世

齊東野語云君與卽東老之子家饒于財少游京
師入上庠好狎游時蔡奴聲價甲于都下沈欲訪
之乃呼一賣珠人於其門首茶肆中議價再三不
售撒其珠于屋賣珠者窘甚君與笑曰第隨我來
依汝所索還錢蔡于簾中窺見令取視之珠也大
驚惟恐其不來後數日乃詣之其家喜相報前日

湖二

三四

撒珠卽至矣接之甚至自是常往來一日携資上
樊樓樓乃京中酒肆之甲飲徒常千餘人沈徧語
在坐者皆令極量盡歡至夜盡爲還所直而去于
是豪侈之聲滿三輔元豐二年旣擢第盡買園子
監書以歸時買耒老隱居城南橫塘沈嘗以詩遺
之咏蟹云黃杭稻熟墜西風肥入江南十月雄橫
跪蹠跏跼齒白圓臍吸脇斗膏紅蓋須園老香研
柚羹藉庖丁細擘蔥分付橫塘溪上客持螯莫放
酒杯空耘老得之不樂曰吾未之識後進輕我且
聞其不羈因和韵詆之曰彭越孫多伏下風螭蚌
奴視敢稱雄江湖縱養膏腴紫鼎鑊終烹爪眼紅

嘲稱吳兒牙似鑊擊慙湖女手如葱獨憐盤內秋
臍美不比溪邊夏殼空君與怒日吾聞賈多吏郡
將往還預政言人短長曾爲人所訟吾以長上推
之乃鄙我若此復用韵報之云虫腹無端苦動風
團雌還却勝尖雄水寒且弄雙箱利湯老難逃一
背紅液入幾家煩海涵醞成何處汚園葱好收心
躁潛蛇穴毋使雷驚族類空賈晚妻眞氏人謂賈
秀才娶眞縣君以爲笑沈所指團雌爲此賈尋悔
之而戲語已傳播矣

東林山志云偕字君與號太清元豐二年進士調
休寧簿舉監太康酒庫稅改房州防禦推官知縉

湖二

五

雲縣領荐改左宣德郎知青陽縣卒于官

劉燾詩集二十卷 宋史

倪思南正南轅詩二卷近體樂府二卷

周師成詩集

貴耳集云師成字宗子長與人少年秀麗讀書善
記議論古今落落可聽有詩高遠愛作選格仕不
得志晚年若有所過如游仙散聖之徒 按師成
慶元五年進士見宋進士表

施樞勸游葉橫舟藁

自序云予登壬辰第始學詩閒吟殊未與合意甲
午往來錦溪或自家山趨京城萍汎不羈每多感

賦至市橋見月之句若有悟解及己未秋入吳攝
庚臺幕丙申秋復過越訪東畊先生吟又少暇日
搜故篋得五言七言絕句可意者僅百篇題曰勸
游藁嗟夫自三百篇以後無詩騷乃詩之變五言
又騷之變予何者輒敢言詩然性嗜詩時發于機
動韻鳴亦不自知其僭姑以識後日所學之進否
云浮玉施樞書

自序橫舟稿云樞丙申冬趨浙曹舟官成小廨泊
崇新門外傍河依依楊柳彷彿家居剡之餘時
作一二解殊自適丁酉鬱攸挺變場地焦土轉徙
不常修繕御前諸營投身竹木瓦礫中奔走不暇

湖二

五

及涉筆水幕塵埃益甚經年僅得十餘篇非曰忘
之勢也戊戌秋捧札東越鑿石障江因登蓬萊挹
秦望探禹穴訪蘭亭上會稽中峯謁陽明洞天山
川之秀陶鎔胷次閒吟一聯自謂可意故所得最
多亥春旋幕董策江堤清事始盡廢矣嘗觀銀濤
萬疊瞬息去來翠山數點空遠呈露非不足以發
雅思而動雄心而無一語及之者亦勢也歲晚矚
岸成樞秩適滿哀集舊作共一百二十題先正詩
云野水無人渡孤舟盡日橫與樞官業偶同遂命
曰橫舟藁嘉熙庚子元日

宋伯仁西陸集口卷雪巖詩集二卷 蘇峯徐氏書目

自序云詩如五味所嗜不同宗江西流派者則難聽四靈之音調讀日高花影重之句其視青青河畔草卽路旁苦李心時然也古人以詩陶寫性情隨其所長而已安能一天下之心如一人之心乎此詩門之多事也甚至裂毗怒爭必欲字字浪仙篇篇荀鶴殊未知騷選文章於世何用伯仁學詩出于隨口應聲高下精拙狂無節制如敗草翻風枯荷鬧雨低昂疾徐因勢而出雖欲強之而不可彙以隨風而鈔豈望博傳于世兒曹異日知伯仁得詩之頃其一休一戚所厲若此姑綴再草云又自題嘉熙丁酉五月二十一日廬京遭燕僑居

湖二

西馬陸故曰西陸

予從竹垞先生處得見施樞宋伯仁詩集三種不分卷舊人鈔本其詩先生所賞鑒樞字知言號芸窗伯仁自稱器之叟俱吳興人府縣志從未登載可見先代文人湮沒不彰者甚多殊可嘆也

庚子春正月在王少宗伯眉長先生處見書目有伯仁西陸稿海陵稿西陸續稿三種

吳惟信菊潭詩集

吳中人物志云惟信字仲孚湖州人廬居松江白鶴村以詩鳴有糜先生者見其詩亟稱之一日過惟信扣之爲誦一絕云白髮傷春又一年間將心

事卜金錢梨花瘦盡東風懶商畧平生到杜鵑糜不覺下拜曰天才也老夫每欲效顰則漢高祖唐太宗追逐不少置矣蓋前輩服善如此

朱煥文北山詩集

勞志云煥文字寔甫安吉人弱冠有聲胄監時馬碧梧爲相擇婿于六館得煥文曰可妻也以其女歸之初署迪功郎教授池州後以本州教授致仕屬文敏明清麗尤善詩嘗寄其妻弟馬端臨一聯云江山千里各頭白骨肉十年終眼青人傳誦焉胡仔茗溪漁隱詩集

湖二

漁隱叢話云予卜居茗溪日以漁釣自適自稱茗

溪漁隱臨流有屋數椽亦以此命名僧了宗善墨戲落筆瀟灑爲予作茗溪漁隱圖覽景拊懷時有鄙句皆題之左右既久益多不能盡錄聊舉其一二云溪邊短短長長柳波上來來去去船鷗鳥近人渾不畏一雙飛下鏡中天秋雲漠漠烟蒼蒼蓮花初白蓮葉黃釣船盡日來往處南邨北邨秫稻香捲起綸竿撇襪歸短篷斜掩宿漁磯日高春睡無人喚撩起楊花繞夢飛

勞志云仔字元任歸安人以蔭授迪功郎兩浙轉運司幹辦公事口轉奉議郎知晉陵縣致仕歸自號茗溪漁隱留心吟咏弟仰亦爲郎官

錢選習頌齋藁

周密卞陽詩集五卷

戴表元序畧云公謹少年詩流麗鍾情春融雪蕩
翹然稱其材大夫也壯年典寔明瞻覩之如陳周
庭曾廟遺器蔚然稱其博雅多識君子也晚年展
轉荆棘霜露之間感慨激發抑鬱悲壯每一篇出
令人百憂生焉又烏烏然稱其為纍臣羈客也公
謹曩昔藏書萬卷居饒館榭游足僚友所居卞陽
山水清峭賦咏其間就使失祿不仕浮沉明時但
如蘇子美沈疇達輩亦有足樂者今皆無之雖其
卞陽且不得居顏頤鬢髯離鄉索居而歛歔如此

湖二

五

人方美其詩工不知于公謹何如哉雖然公謹非
此愈無以適其心子丙戌春道杭遇之氣貌充然
不衰類有道術者此又非後生俗子之所可知也
詩凡若干首猶係之卞陽示不忘土風云

蘇爲吳興詩一卷

事寔類苑云蘇爲酷嗜吟咏大中祥符間知湖州
府有吳興詩數十首唯一篇最爲絕唱曰朝艇閑
撐處湖天景亦微春波無限綠白鳥自南飛柳色
濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒戀到晚涼歸

陳與義簡齋詩集十卷 宋史焦氏作二十卷

葛勝仲序畧云公沉酣書傳大肆於詩文天分既

高用心亦苦務一洗舊常畦徑意不拔俗語不驚
人不輕出也宣和中徽宗皇帝見其所爲墨梅詩

善之亟命召對有見晚之嗟遂登冊府會兵興避
地湖廣雖流離困苦而能以山川秀傑之氣益昌
其詩故晚年賦咏尤工縉紳士庶爭相傳誦而旗
亭傳舍摘句題寫殆徧號稱新體紹興壬戌毘陵
周公夔自柱史牧吳興郡剽裁豐暇取公詩釐爲
十卷委僚屬酬校而命工刻板且見屬爲序蓋將
指南後學而益永公名于不朽云

林下偶談云簡齋之詩晚而工如木落太湖白梅
開南紀明慷慨賦詩還自恨徘徊舒嘯却生哀山

湖二

三

林有約吾當去天地無情子亦飢樓頭客子杪秋
後日落君山元氣中世亂不妨松偃蹇郵空更覺
水潺湲又有晚晴獨步及題董宗平園先志稿等
古詩亦佳

若溪漁隱云去非舊史有詩云風流邱壑眞吾事
籌策廟堂非所知其後登政府無所建白卒如其
言

蕭德藻千巖摘稿七卷外編三卷 宋史續編四卷

楊萬里序畧云吾友蕭東夫子初識之於零陵一
語意合卽襍被往其館與之對床時天暑東夫詰
朝欲早行五鼓東夫先起吹燈明滅搔首若有營

者子亦起視之蓋東夫作詩一章以贈子別也子
印和以答賦東夫喜曰定交如定婚吾與子各藏
一紙自是別去各不相聞者十有六年淳熙丁
酉子出守毘陵東夫丞龍川相遇于上饒之西郊
一揖而別後二年子移廣東常平使者東夫官滿
歸訪子于南溪之傲廬自是吾二人者不再見至
今廣西提典刑獄闕員丞相王公問子孰可予以
東夫對丞相驚曰子亦知東夫乎吾深知之何俟
子言子不知乎東夫病矣嘗使守峽州不能行蓋
東夫既不達又貧又疾又喪其妻若子今惟一子
與諸孫在耳天其忍乎哉子至金陵之一月呼中

湖二

三

男汝公而告之曰東夫可念急遣騎以出候之東
夫荅子書其辭充然自得其意怡然自樂寄書一
編曰千崑摘稿屬子序之若未嘗窮且貧且災疾
者子媿謂次公曰東夫甚樂而不憂子淺之爲丈
夫也子何足以知東夫哉子嘗論近世之詩人若
范石湖之清新尤梁溪之平淡陸放翁之勇腴蕭
千崑之工緻皆子之所畏者云

靜志居詩話云宋南渡後以詩齊名者四家楊廷
秀詩所謂尤蕭范陸是已千崑詩學于曾幾吉甫
授之姜夔堯章當時劉潛夫稱爲誠齋敵手而方
萬里謂其詩苦硬頓挫而極其工使不早死雖誠

齋猶出其下蓋爲詩家矜喜如此顧其詩曾刻于
永州歲久散失今特見其數首而已後之論者遂
易之曰尤楊范陸于是蕭愈湮晦至有不能舉其
姓氏者潛夫稱其咏梅絕句有云湘妃危立凍蛟
背海月冷挂珊瑚枝又云百年蘚著枯樹一兩
點花供老枝造句奇崛洵足與尤文簡梁谿西畔
小橋東之句並傳者也

程九萬松桂林集

江南通志云九萬字鵬飛青陽人紹熙進士
勞府志云九萬爲武康縣有頑民與奸吏盜占縣
地九萬繩以法

湖二

三

武康縣志九萬九華人爲縣令下車首訪儒術設
施有度豪右奸宄悉繩以法境內肅然政暇尤喜
唸咏著有松桂林集秩滿去邑人攀餞闔巷爲空
梅堯臣詩集十卷

堯臣字聖俞宣城人監湖州稅歐陽修序其集自
洛陽至于吳興以來所作次爲十卷

李龔梅花衲詩集漱石吟

勞志云龔寓湖于寶祐六年卒葬何道兩山之間
植梅百樹趙德符題其碣曰宋詩人雪林李君之
墓

佩楚軒客談云龔字仲父荷澤人厲吳興三滙之

交效毛元白爲歌詩不樂仕年登耄期自銘墓曰
孰生子孰死予自不知爲文之徒詩之徒

林憲雪巢小集二卷

尤表序畧云子友林憲景思吳興人年少時卓犖
有大志賀參政子忱奇其才以孫女妻之臨終復
與米數百斛謝不取賀既亡挈其孥居蕭寺屢頽
於餒而不悔讀書著文不改其樂喜哦詩而不鍛
鍊而落筆立就渾然天成無一語蹈襲如柔櫓晚
潮上寒燈深樹中汲水延晚花推窗數新竹中夜
鶯鶯喧誰家海船上唐人之精于詩者不是過一
時名流皆願交之若徐敦立芮國器莫子及毛平

湖二

三

仲相與爲莫逆後諸公凋喪畧盡君亦連蹇不偶
至無屋可居無田可畊其貧益甚其節益固而其
詩益工嗚呼士患無才而有才者困窮類若此然
則才者寔致窮之具人何用有此而天亦何用靳
此此未易以理曉也

書錄解題云東魯林憲字景思厲吳興從徐度游
其人高尚詩清澹五言四韵古句尤佳殆逼陶謝
梁谿尤延之誠齋楊廷秀皆爲之序且爲雪巢賦
及記余爲南城口其子游謁至邑以家集見示愛
而錄之

瀛奎律髓云吳興林景思少從其父宣游天台因

留蕭寺厲焉詩學韋蘇州淳熙五年尤延之爲序
爲作雪巢記又爲雪巢小集序延之去留別景思
詩有囊乏一錢窮到骨胃蟠千古氣凌雲論交却
恨相逢晚別袂真成不忍分之句

姜夔白石道人詩集三卷

自爲二序

書錄解題云蕭東夫范至能俱愛道人之詩楊誠
齋獨賞其歲除舟行十絕以爲有裁雲縫月之妙
思敲金戛玉之奇聲

鶴林玉露云堯章學詩于蕭千岩琢句精工有詩
云夜暗歸雲繞枕牙江涵星影雁團沙行人悵望

湖二

三

蘇臺柳曾與吳王埽落花楊誠齋喜誦之嘗以送
江東集歸誠齋云翰墨場中老斲輪真能一氣埽
千軍年年花月無虛日處處江山怕見君竹在胸
中非爾力風行水上自成文先生只可三千首回
柁江東日莫雲誠齋大稱賞謂其冢嗣伯子曰吾
與汝不如姜堯章也報之以詩曰尤蕭范陸四詩
翁此處誰當第一功新拜南湖爲上將更差白石
作先鋒可憐公等皆痴絕不見詞人到老窮謝遣
管城儂已晚酒泉端欲乞疏封南湖謂張功父也
堯章自號曰白石道人潘德久贈以詩云世間官
職似擣菹采到枯松已大夫白石道人新拜號斷

無纖駁任稱呼時黃岳老亦號白石亦學詩于干
岩詩亦工時人號雙白石云

元人詩

趙孟頫松雪齋集十二卷外集一卷

戴表元序畧云子昂未弱冠時出語已驚其里中
儒先稍長大而四方萬里重購以求其文車馬所
至填門傾郭得片楮隻字人人心滿意愜而去古
賦凌歷頓迅在楚漢之間古詩沉涵鮑謝自餘諸
作猶傲睨高適李翱云

研北雜志云袁伯長謂松雪書法高踵魏晉爲律
詩則專守唐法故雖造次酬答必有典則

湖二

讀書敏求記云乙卯中秋購得松雪翁尚書集注
序真蹟細書謹楷紙墨如新圖小影于前幅而公
自題簡端云延祐五年提舉楊叔謙畫時予爲翰
林學士承旨年六十有五序後有仲穆蠅頭小字
跋語子按子昂奉勅撰農桑圖序云延祐五年四
月二十七日集賢大學士臣邦寧大司徒臣源進
呈農桑圖上問作詩者何人對曰趙孟頫作圖者
何人對曰諸色人匠提舉楊叔謙也上嘉賞久之
人賜文綺一段絹一段竊思畫像時適當作詩繪
圖之際兩人相與共晨夕故叔謙得爲公寫照也
公薨于至治壬戌之六月辛巳年六十九延祐五

年正六十有五明年己未謁告歸矣公之書其銜
紀其歲于像側以見暮年命筆鄭重其文若此蓋
所謂衰貌頹然不能不自愛也楊載撰公行狀云
皇太后議改隆福宮名他學士擬光被公擬光天
他學士曰光天出陳後主詩不祥公曰帝光天之
下出虞書何不祥于是各擬入進卒用光天其言
寔與仲穆之跋語相符合然跋云以書質之中留
一本則是書曾經進御而狀失載也至元後已卯
沈黃校正松雪齋集十二卷何貞立又輯外集一
卷刊行于世自詭求假全稿于公之子仲穆而此
序不收知公之詩文遺佚者多矣數百年後敬觀

湖二

遺像使人得以歷稽歲月徬徨感嘆如侍公之坐
隅而親承其警教者拊此墨妙豈非希世之珍也
介菴詩話云子昂以宋世賢才失身北仕楊柳春
市琵琶別調矣然而哀音離黍故國淒涼未嘗不
纏綿四韻中也嘗作搗衣詩云露下碧梧秋滿天
砧聲不斷思綿綿北來風俗猶存古南渡衣冠不
及前苜蓿總肥宛騷裏琵琶曾泣漢娟嬋人生俯
仰成今古何待他年始惘然又作谿上詩云錦纜
牙檣非昨夢鳳簫鸞管是誰家意亦傷甚題武穆
墓云南渡君臣輕社稷中原父老望旌旗句雖佳
而意已涉秦越

按正集得賦五古詩一百八十四律詩一百五十
絕句一百四十雜著五序二十紀十二碑志廿六
制誥策題批答二十五贊十銘一題跋五十樂府
二十總五百三十四并公行狀謚文一卷目錄一
卷合爲十二卷至元後已卯花谿沈璜伯玉書又
外集詩一序四記四碑銘四疏四題跋云何貞立
後序七修類稿云予過演福寺僧房見趙子昂親
書探梅訪僧一絕云輕輕踏破白雲堆半爲尋僧
半探梅僧不逢兮梅未放野猿笑我却空回惜松
雪集中失載子友張超然語予曰松雪集吾家藏
十三卷之外又有明何大成補遺四十二篇詩十

湖二

三

九跋二十三較之他本尤爲美備予未及假觀

牟應龍隆山集

黃縉序畧云隆山先生所撰言必有寔而要其歸
一本於理昔之善爲品評者謂有山林之文有臺
閣之文先生蓋兼之矣內翰蜀郡虞公稱先生警
敏過人志趣高邁援引根據不見涯涘其文沛然
若江河之決不極所至不止真知言哉先生有子
五人獨必達必勝在必勝襲藏遺稿懼歲遠或致
放逸乃彙聚爲若干卷而刻焉書來俾縉序於篇
末

孟洵衡湖集

勞志云洵字君復號能靜歸安人先籍隨州父之
縉妻趙忠惠妹因居苕上官兵部侍郎降元縉以
父蔭歷太平婺處信徽常州諸路總管引年歸卒
贈吳興郡公謚康靖洵幼強記號稱奇童喜爲詩
嘗樂東林山之勝構西莊別業居之

王方叔第一山人集

趙孟頫序略云王君自弱冠賦聲滿場屋間一時
之士孰不以高科期之邇來科舉旣廢王君出其
胸中之蘊作爲詩文意深而氣直涵泳書易出入
騷選宜可以名世傳後而非一時科舉僥倖求合
于有司之作也王君字壯猷其先自盱眙徙吳興

湖二

三

故推其所自題其編曰第一山人文集云

章得一悠然先生集二十卷

唐棣休寧稿味外味稿

休寧稿虞集序味外味稿黃縉序

宇文公諒以齋集折桂集觀文集璧水集玉堂漫稿

越中行稿

程柳軒退稿十卷

勞志云柳字晉甫烏程人少有至行篤學能文仕
元至婺源州尹民懷其德致仕歸老植五柳于庭
扁曰柳軒有柳軒退稿行世

曹伯淵竹林集

勞志云伯淵字子澄長興人泰定三年進士由武康教諭陞常熟教授

武康縣志云伯淵有至行爲教諭厥職修學
顏旒歸間集

勞志云旒字景義烏程之烏成人泰定四年進士官至江西行省員外郎晚號竹雲怡老

林靜愚齋集二十卷

宋濂序畧云吳興林靜氏研窮九經百氏書雖元詮秘典悉掇其芳濶由是學問如川之增若黃文獻公晉卿宇文先生子貞皆延譽之所著文豐腴雅馴詩藻麗典則誠無愧于作者近愈篤志濂洛

湖二

元

關閩之學寤寐不忘則其明體適用又有出於詩文之外者其所至未易測也靜嘗從于遊于嘉之故褒之褒之所以勉之也

勞志云靜字子山號愚齋德清人得外氏趙子昂家法研究經史百氏雖老釋玄詮秘典悉掇其芳濶亦能圖畫郡縣屢辟不舉爲安定書院山長亦不赴

陳澗祖東溪集二十卷

沈貞茶山集五十卷

靜志居詩話云茶山老人敦壘上履二之節從白雲游始終不出方之楊廉夫輩呼之卽來遣之卽

去如論奕然更高一品矣集五卷惜不傳吳興享故集作十二卷之作十卷感受澄先生語余日向家藏有之止四本今歸沈氏亟訪之已不存矣

李口口拙養集三十卷

李口口會堂集三十卷

長興東山李氏家譜云元翰林學士拙養次一府君有拙養集三十卷又元內府司書會堂七三府君有會堂集三十卷

敖繼翁集三十卷

袁桷清容居士集

堯山堂外紀云袁桷讀書吳興有清容書院臨苕

湖二

早

溪對卞山後人題云人同綠水長爲主座有青山不計年

桷字伯長慶元人舉茂才異等游寓吳興讀書慈感寺卽其號署爲清容軒至治元年累官侍講學士桷在詞林朝廷制冊勳臣碑銘多出其手

陳振集二卷

勞志云陳振字文舉錢塘人于書無所不讀務寔踐不爲虛舉仕元爲蘇州文學掾至正兵亂避居卞山遂家焉雖流離顛沛中不廢學問性仁厚端莊而遇事振發妻蔣氏厄于兵難赴水死義不再娶年三十九卒所著詩文二卷藏于家子亂古田

教諭

貢師泰集十卷

勞志云師泰字泰甫宣城人泰定四年以國子生釋褐爲和州判官累遷至江浙參知政事移家烏程之三碑鄉子孫世居之師泰以文學知名而政事尤爲當時之最有詩文集十卷藏于家

龐隆石舟集

菱湖志云隆字兆康蘇州人元統間官信州路總管致仕張氏徵之不就遂毀園廬載奇石滿船携二子墳簾命師事字文公諒及沈夢麟移家歸安之荻岡又構白石庵於安吉有詩云桃源只在蒼

湖二

望

溪上不羨東陵號故侯年八十餘卒子墳號嶸谷以貢爲鄆陵令居安吉麓號淇源以荐官翰林正字居荻岡

按隆先居烏程之西嶼山構卧雲堂成因作卧雲歌與安定書院山長盱江羅緯又與官澤周弼漁林陳文舉爲邁中社見菱湖志弼字伯陽宋周二畏之後三畏不治岳武穆之獄忤秦檜退隱青山伯陽奉祠文學漁林邨人嘗與崇德貝瓊觴詠洪武初徵者儒辭老疾不出非錢塘之陳振也

葉顒城南集

勞志云顒字伯昂姑蘇人元末官起居注寓居長

興

元人詩集

壺峩樵雲集

烏青紀云峩字怡樂號萬菊居士烏程人隱居不仕以孝弟節義稱于鄉工詩詞有樵雲集集中不日宋謙之則曰無名氏曰宋者不忘本也曰無名者恥成名也其詞曰壺山居士未老心先懶上句腐姓下句腐不仕也又曰身在玉壺邊又曰梅瘦玉壺中皆此意也龍泉章三益師之他門人顯者甚眾

卞南仲溪居集江行集

湖二

望

溧陽縣志云南仲字應午號月溪長興人能詩詞美丰度弟應魁號雲溪兄弟友愛至老猶共寢席元初南臺以茂異荐于朝授卮州判官有溪居江行二集寓居邑中

吳壽民春游詩一卷南山樵吟

文徵明跋云右詩一卷律絕共四十有五篇辭旨清麗書法適美蓋前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文士春游倡和之作而書筆悉出錢良右翼之翼之吳人號江村雅以書學名家而詩律尤精有高行年六十七卒于至正七年此至元二年書時已六十餘矣真行間出姿態橫生不少衰竭吳

中人徐宗毓氏藏此使人持以示余余惟吳中山水深秀自昔多文人游寓于是時未被兵故得從容文酒如此壽民吳興人出處本末不少概見惟趙文敏嘗敘其詩所謂南山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故其詩清新華婉有唐人餘風然其詩竟亦不傳非此卷之傳固不能識其妙也

張復亨詩集 一統志作張復誤

勞志云復亨字剛父烏程人力學博覽工于詩名重當世仕至泰州同知時與趙子昂牟成父蕭子中陳無逸陳信仲姚子敬錢舜舉皆以能詩擅名號吳興八俊虞邵庵嘗稱唐人之後唯吳興八俊

湖二

可繼其音俱有集傳世

按子昂嘗自言曰吾鄉有敖君善者吾師也曰錢選舜舉曰蕭和子中曰張復亨剛父曰陳懿信仲曰姚式子敬曰陳康祖無逸吾友也友祇六人而不及成父不知何故也

蕭和詩集

陳康祖詩集

戴表元序畧云龍泉陳公之諸孫無逸之詩視其祖天閑之駒朝生而知步玉田之禾晚稷而同熟其爲詩也盤旋營度一字不圓不脫口嘗笑問何苦乃爾無逸亦笑曰吾自吾苦也吾苦何容外人

知之子退而味其言真陳氏詩種也

陳懿詩集

姚式詩集

勞志云式字子敬歸安人學於敖繼翁名重當時高彥敬薦于鄧文原陳康祖倪淵皆爲儒官

研北雜誌云子昂嘗謂人曰姚子敬天資高爽相見令人怒不見令人思又嘗贈詩云吾愛子敬子風流如晉人白眼視四海清淡無一塵其爲子昂敬畏如此

趙孟頫味陶集

菱湖志云孟頫字子望宋秀王裔世居菱湖第宅

湖二

廣衍門多食客書法祖蔡端明工詩有味陶集

王子中掛蓑吟三集

勞志云子中字居正武康人好學少有詩名無仕進意柯敬仲虞邵庵皆相善率多唱酬

華質義箬溪集

勞志云質義字伯直長興人有俊才工詩

趙雍遺稿一卷

趙奕梅花雜詠一卷

玉山雅集云仲光作詩文翰墨游藝皆有法尤好古雅不事進取與玉山顧瑛特友善相去雖數百里必一月一致書其天資秀雅如芝蘭玉樹王

謝佳子弟也

文徵明題云仲光詩不易得金陵許彥明藏其梅花雜咏多至五十首可謂富矣仲光號西齋晚居吳中與崑山顧仲瑛交仲瑛稱其風流文雅有王孫風度而無紈綺故習觀于此有可想者文敏三子長亮次卽仲穆仲光其季也或以爲仲子豈以亮早卒無所見耶

宇文公諒以齋詩稿

董仁壽梅花詩一卷

吹景集云始祖仁壽公自梅林遷潯上里中呼爲三老董公勝國之季行中書省三辟之公嘆曰龍

湖二

墨

不隱鱗達者深痛吾婚嫁卒了桂影人間復能持手板看他人鼻息耶竟不應遂鑿石爲船以見志曰此船可爛吾其出矣性喜吟咏曾和中峯梅花詩百首

鄉韶雲臺集

楊維禎序畧云詩本性情有性此有情有情此有詩也上而言之雅詩情純風詩情雜下而言之屈詩情騷陶詩情清李詩情逸杜詩情厚詩之狀未有不依情而出也聲和平中正必由于情情和平中正或失于性則學問之功得矣我元之詩虞爲宗趙范楊馬陳揭副之繼者叠出而未止吾求之

于東南永嘉李孝先錢唐張天雨天台丁復項炯

毘陵吳恭倪瓚蓋亦有本者近得永嘉張天瑛鄭樂姑蘇陳謙郭翼而吳興得鄉韶也韶詩清麗而温重無窮愁險苦之態蓋其強力于學年尙盛而學未止得其本之所出極其作之所詣蓋得騷之情則騷之聲得雅之情則雅之聲矣又豈在元詩一人之數追逐李張輩而止乎韶勉之而已

陳基云九成詩清峻粹密有作者之遺音焉西湖竹枝詞集云鄉韶詩追開元大厯之盛其格力欲與北州李才輩相上下

沈性水竹居詩

湖二

墨

西湖竹枝詞集云性字自誠吳興人少孤賴母教養早年事母卽以孝聞喜吟唐人詩必勝其入法度之域不妄作也其詞曰儂住西湖日日愁郎船只在江東頭憑誰移得吳山去湖水江湖一處流西湖竹枝詞集一冊舊抄本予在曝書亭見之集中唱和者一百二十人性詞歷卷每詞人係以小傳吾湖與會者八人性與宇文公諒趙奕唐棣鄉韶周溥蔣克勤莊蒙公諒詞云蘇小門前騎馬過相逢白髮老宮娥自言記得前朝事只說當年賈八哥奕詞云湖頭日日水光波兩兩吳娃打棹過笑隔芙蓉不相識向人猶自唱吳歌棣詞云門前

楊柳亂吹花第一橋頭第一家馬上郎君休挾彈
柳枝深處有慈鴉韶詞云十五女兒羅髻垂照水
欲畫雙蛾眉長橋橋下灣灣月偏向儂家照別離
又云妾家西湖住橫塘門前楊柳萬條長憑郎醉
後莫折斷留與重來繫馬韉又云風篁嶺頭西日
暉青龍港口新月微放船過去還早在待取一道
夜歌歸

周溥東園集

西湖竹枝詞集云溥字公輔吳興人經明春秋三
傳學用是父子領鄉薦晚號東園老人有詩集行
于時其詩如鄉闈新省比事至百韻蓋亦以詩爲

湖二

史者也其詞云西湖西畔上清家美人有如萼綠
華七星道冠拜星斗萬一瓊台乘紫霞

莊蒙詩集

西湖竹枝詞集云蒙字子正烏程人易直端厚與
朋友交未嘗有二言明易學習舉業者宗之嘗游
湖湘江淮盡交東南名士晚年歸隱有詩稿行世
其詞云日出裏湖煙水開楚陽臺下抱琴來夜深
彈罷烏啼曲明月自照高高臺

蔣克勤詩稿

西湖竹枝詞集云克勤字德敏長興人東湖書院
其家之義塾也克勤爲蔣氏佳子弟好古喜文祖

父風流克還舊觀其詩俊逸不及而典麗過之其
詞曰題詩秋葉手新裁好似阿儂紅頰腮寄與錢
塘江上水早潮回去晚潮來

沈氏今樂府

楊維禎序畧云吳興沈子厚氏通史善爲古歌詩
間亦游于樂府記予數年前客太湖上賦鐵龍引
一章子厚連和予四章皆效鐵龍體飄飄然有凌
雲氣心異之今年予以海漕事住吳興者閱月子
厚時持酒殺與今樂府至至必命吳娃度腔飲酒
爲吾壽論其格力有楊盧滕李馮貫馬白諸詞伯
之風而其句字無小葉排輩街談市議之陋關庾

湖二

氏有傳子厚氏其無傳吾不信也書已成帙求一
言以引重因爲之序

魯琪琳詩集

勞志云琪琳烏程人爲人古朴其學寔口詩文雅
壯爲時所重不樂仕進有詩集沈夢麟嘗和其詩
法口占云三百五篇風雅頌世人能讀少人觀吟
咏須得自口口雕琢反愁失肺肝春草池塘中造
化梅花香影外波瀾熟參熟究工夫到始信仙凡
共一丹

丁敏詩集

松陵文獻云敏字巽學烏程人詩文典麗元末徒

居吳山之麓與里人袁敞張璠輩相唱和繞屋皆植梅樹笑傲其下有詩集行世

金文質聽雪翁詩集

長興顧志云文質性豪蕩力學好吟喜詼諧元末隱居不仕

劉仲仁曲肱道人詩集

長興顧志云仲仁字彥德讀書務實踐爲詩文不事藻飾旁通堪輿家術中年折一肱號曲肱道人許德潤詩集

長興顧志云德潤博學能詩與沈元吉爲友元末舉爲中書省管句以時變歸隱城西觴詠自樂興

湖二

五

至隨意揮洒得其詩者以爲奇玩

錢岳詩集

歷朝詩集云岳字孟安吳興人元末徙居雲間任亳州縣丞

竹垞先生語予云錢岳詩最工必有遺集予不可不表著之其上海靜安寺八詠蘆子渡絕唱也詩云三江口上路斜分十里蘆花接海門落日斷鴻迷岸岸西風飛雪暗邨邨赤烏名刹今何在口口殘營久不存獨立蒼茫弔陳迹幾回蕭瑟向黃昏黃玠卞山小隱吟錄知非稿

自序畧云黃氏先世自樂清徙慈谿至元丙子家

燬于兵子孫挈而西來四十有餘載余教授諸生以資其養髮種種且自來日其餘幾哉又如是不

止行將焉歸雪水之陽卞山之下有邱岑蔚思構數楹以寄朝夕浮游江海間不能自靳或靳之曰柔蠶作繭猶如纏裹其身子漫不爲計空言何裨應之曰子游者也某水某邱游之厲也苟厲矣又何營之有秦望東南遠欲無依稀禹穴向姚虞幾時把酒鄞江上却對鄉山看此圖是予所題江山歸興圖詩口嘗求之則隱之意可見矣昔文中子之志不願仕惟願上之人正身修德使時和年豐已受其賜予雖不及古人苟獲所志泉石林壑之娛風露月雲之賞不必卞山也夫歸必有資既不能自資資于人而歸又予之不能情發于中而形于言目之曰卞山小隱吟錄畀吾兒私藏之子以紀吾游之厲而鄉土親戚之思亦可見也至正乙酉冬吟錄止二卷哀然兩冊予在曝書亭見之尚不能得其全也勞志載有卞山集疑卽此也

湖二

五

湖錄經籍攷卷二

淨玉山人鄭元慶輯

集三

明人詩集

沈夢麟花谿集三卷

何喬新序畧云先生所作詩文卷帙甚多題曰花谿集者因其舊隱而居之也先生卒後子孫遭罹變故謫戍邊鄙而家集散失多矣久之其元孫清舉進士擢刑部主事因奉使南畿過故鄉訪求遺集得詩文若干首手錄以歸既而遷江西僉事乃請副使同邑陸珩編次成帙又得副使同郡吳瓊

湖三

一 嘉業堂校刊

檢其偽舛請大司寇莆陽彭韶序之近又請予序遂書於末簡

靜志居詩話云原昭元季隱於花谿間劉伯溫曾相依谿上贈以詩云杜陵老去詩千首陶令歸來酒一罇及入明雖不受爵而校文闕浙者三同攷會試者再故孝陵以攷試官目之詩格清穩特少警拔句

陳援章軒集

曹孔章集

勞志云孔章字子文長興人父伯淵有志行仕元至教授孔章少聰慧通五經百氏子史無不究覽

洪武初知府談士奇薦為烏程教諭升府學教授聘典江西文衡學者多宗之所著詩文雅尚簡古有集藏於家

黃野德芸已集

勞志云野德號芸已玠之子也烏程人洪武中以明經薦為本府訓導

施德華城南小隱集

勞志云德華烏程人洪武中以明經薦不就結屋於郡城南號城南小隱經學教授有詩文集行世子公行從孫郊安皆為御史時人榮之

許德彰潛齋集

湖三

二

勞志云德彰長興人少篤學擅別業於弁山藏書數百卷自號潛齋州郡屢辟不就洪武二十八年卒年八十

祁寧集

長興顧志云寧永樂甲申進士為刑部主事端謹清慎工於詩文以註誤落職家居衣食不足處之泰然

楊復土苴集五十卷

蕭山魏驥序

顧箬溪云魏尚書一代之名臣也素與之交觀其所交可以知其人矣今土苴集親筆稿在生員錢

明仕家取而觀之自見按勞志有詩文二十卷豈
另二集耶

壺敏竹松集二卷

敏字中行宣德中烏青九老之一又有吳松資糧
二卷未知何書

吳煥怡情集

煥字汝文亦九老之一

汪翁善含翠集

景陵縣志云翁善正統間為教諭時學廟敝甚善
與主簿喬著協力修葺捐俸倡先正德間士人祠
之知州李濂牒云官寒而修學字世遠而起士思

湖三

太原圖經云翁善論著尚平易不事雕刻

烏程劉志云翁善字復初號愛松為族叔御史緩
之後御史以遠謫病侍湯藥艱關百苦中不少弛
初授舒城訓導終太原教授造士多所興起聘雲
南試人服其公長于詩文有含翠集藏于家

周經墓表云善永樂癸卯鄉試宣德庚戌會試中
一榜歷舒城訓導將樂景陵教諭升太原教授致
仕家居號蒼溪歸叟日與鄉賢達開茗溪詩社徧
游泉石臨終猶口占絕句云初春一臥到深秋無
復茗溪溪上游惆悵夜闌吟始就朗然飛夢到元
洲遂瞑然自矣

唐禮萬竹山房集

前溪逸志云禮字敬身正統時舉賢良歷官饒州
同知能書有文集法帖行世

沈彬蘭軒集五卷

龍屏山人周維新序武陵楊鶴較刊

龐正干城集

家譜云干城集策論詩文頌啟約三百餘篇

陳秉中友檜集三十卷

裔孫貢述云公為文務以理勝詩亦沖淡温厚

閔珪莊懿公集三十卷

從孫如霖序略云公際憲祖孝考兩朝重熙累治

湖三

四

坐致太平四十餘年故其發言垂論每持大體不
務苛細宣之詩聲和平渾厚不假雕琢不事激烈
退朝之暇時與西涯方石木諸老賡唱迭和雖其
即事玩景托物起興以鳴一時之盛要皆有關於
世道補於風教而非徒一家之私言也豈詩人騷
客纖詞繪句可得同日語歟

陳文朴庵歸休稿

黃氏書目云文長興人温州指揮同知以征閩功
升浙江都指揮僉事成化初升總督兩浙漕運

徐九思一齋文集

勞志云九思字一卿號一齋德清人成化丙戌進

士授工部主事轉郎中懋有聲譽升南京右通政致仕

德清陳志云九思超拜南京右通政言者論其遷驟因引歸出都之日行李蕭然圖書掩篋而已里居貧守約詩文不失矩度年八十二卒

吳瓊桂西稿

菰城文獻云瓊字懷德烏程人有俊才成化己丑進士歷刑部郎中江西副使明于決獄以忤權貴歸詩文清麗著有桂西稿藏于家

孝宗實錄云弘治十二年十月癸巳江西副使吳瓊嘗延南昌學士劉希孟教其子希孟因與瓊家

湖三

五

人招權取賄事聞上命刑部往會御史鞠之以瓊知情與家人同罪擬贖徒仍冠帶閑住

沈清一齋稿

沈溥蘋洲集八卷

胡瑄木山居士集兩庵江湖集

德清陳志云瑄喜吟咏善屬文於一時流輩中亦才俊者

韋厚翠屏集四卷

顧應祥跋云予自髫年即知前輩有原載韋先生者其行誼端峻其居官廉潔實吾鄉之望也厥嗣少參南荅君繼起進士服官中外卓有乃翁之風

予得而交焉一日出所藏翠屏集一帙以示皆先生所為詩若文固一時應酬登臨寄興之作然皆

出自肺腑沖淡典雅雋永有味雖專門名家亦不能過觀是集可以知其入矣然而求先生之全者

又當攷其行而不專於言也南荅復請予一言為序予曰南坦司空既序之詳矣復何言遂書數語於末簡

張淵鴻墩集

子靜所居鴻墩去雙林不遠吾友凌桂萼近輯雙林志採其詩文最多

陳忱瓦缶集覽勝紀游集

湖三

六

陳霖四山集二十卷

蔡中孚粹玉山房集

陳霖水南集三十四卷

鬻峯徐氏書月有兩山集十卷

顧應祥崇雅堂集十四卷

朱國楨序略云世廟盛時我湖致仕兩尚書為若

溪顧公恭靖蔣公同時以寓公並高者清惠劉公三公表表大節具在國史文章不務雕鏤直書胸臆感時憂事哀故憐新率其所之自成條理又優

游泉石觴咏湖山人品既超天籟自發片紙殘柬

寶若金石捧為著龜又若雷霆震赫臨之猗與盛矣顧典刑日遠富有日新滔滔不返司世道者從

先是急彙刻清惠集以示風埋土之玉散塵之珠
一朝剖貫人心躍然于是若溪公孫曲靖守嗣行
訂公舊集命序于楨公集凡十四卷其尺牘視清
惠少遜而意已盡餘文有過無不及焉嘗籍品之
我湖二百年文章之盛清惠泰山喬嶽也願公景
星慶雲也後乎此者木鐘臺收其大成青蘿館白
華樓揚其丰烈盡之矣惜也不得恭靖集而讀之
徐中行狀云公著作雖不刻意求工然亦皆有矩
獲社中嘗評其詩似白少傅奏表似蘇文忠筆札
似趙文敏而公顧夷然不欲以才藝自居

陳汝玉集

湖三

呂柟序略云陳將軍思古汝玉承祖父之業起一
旅三十年而上將握金印橫紫綬於腰呼吸百
萬可謂至富貴權寵矣然節財愛土訥訥如不出
口羞稱功伐至以盛滿為憂豈所謂居寵思危不
溺于富貴者乎雖古名將有不可企而及之者是
宜傳其集以示四方 按師古名璠安吉荆溪鄉
人也明初都督同知陳翼之孫

施儒西亭集六卷

閱如霖選沈節甫重選安成鄒善序

吳興名賢續錄云儒文簡潔清爽詩尚清逸

見聞雜記云西亭公遺文及詩篇讀之真前輩人

物與郡邑諸公書論時事皆耿耿古道如師訓其
子弟絕無依阿柔媚之氣聞公每入城太守萬公
必設筵果肴率真意不在酒在乎蒼生利弊間也
遙想休風令人歎息

費鏗東湖集

鏗字振伯號東湖歸安人世居菱湖正德丙子舉
于鄉連州知州致仕呂涇野送東湖序有云君子
以行為先以言為後以明經為重議經為輕歸安
費振伯蓋有志于是矣嘗過鷺峯東所論學輒能
引經据傳有古宿儒之風予甚敬焉則其人品可
知矣

湖三

章商臣南荅集一卷

陳良謨天目山房稿

呂柟序略云棟梧子天性孝友博學能文章見善
而能好見惡而遠絕歷仕禮兵刑工四曹皆以清
謹明公見稱蓋有志于聖人之徒者也

吳琬環山樓集六卷

徐溥雪漁集五十卷

長興徐氏家譜云溥字時濟號雪漁有宏博之才
嘗與修孝廟實錄與吳村泉友善凡其著作必經
溥手乃敢行世詩文最多

吳廉集十八卷

八

劉麟臺誌略云初成化壬子先生疑朱子格物九條質問一齋婁先生根極闡要遂得統緒每尋孔顏樂處至是灼然有見勇往自任其論太極略曰誠爲太極未發則天德發而曰天道精粗本末離合俱不得繼之者善也天命不已通復流行成之者性也陰陽不測品物萬殊蓋天道也廓然本同各安殊分君子修之吉也偏蔽本明外生殊好小人悖之凶也蓋人道也其論性曰性無善惡何者爲性蓋動處見善善惡與對本然善也善無可名故性無形體因情而見其論體用曰體立而用行用行則體立陽動而顯體在用中陰靜而藏用存

湖三

九

體內二之不可一之不能故程子曰體用一原微顯無間又曰佛氏語道形體見上遺下吾儒見道實濟因流溯源夫名義混淆終無歸宿理分昭晰始能大同今鑿末蔽欲開捷徑非天道自然之序

全論詳文集中

陸時中午峯集二十卷 尤氏藝文志止四卷

陸時雍平川遺藁辨德藁南游漫藁

施侃菁山集

唐樞木鐘臺初集再集續集共三十二卷

萬麻癸酉衡陽後學白野朱炳如序初集十種曰

禮元剩語曰三一測曰太乙枝辭曰宋學商求曰

景行館論曰真談曰語錄曰酬物難曰轄圓窩雜著曰感應篇再集十種曰積承錄曰因領錄曰六峇言曰疑誼偶述曰易修墨守曰春秋讀意曰嘉禾問錄曰國琛集曰證道編摘要曰周禮因論雜集十種曰政問錄曰法綴曰病榻答言曰冀越通曰末學學曰海議曰列流測曰偶客談曰遊錄曰激衷小擬

錢鎮云先生前後所著書三十種門下士爲刻于木鐘台總題曰木鐘台集集中無論天地陰陽氣化流行發育與人物稟受靈蠢偏全各推本所以然蓋太虛轉動靜之機而進退推移往復不窮以

湖三

十

成造化功用三才之道無間于彼此故爲窮探造化以著學問本原莫備於三一測與禮元剩語人之生各全具天命之性因緣氣稟以開情欲之竇欲動而性蔽性蔽而心之應感酬酢失其真矣故于日用應感酬酢之際析其理欲之機使此心卓然不爲物欲所動而後所存所發渾然天命之真人道惟在于盡性學無外此者矣故于性與氣稟物欲或自本而之末或由末而反本皆爲闡發詳盡使人知所從事而實用其力莫詳於景行館論太乙枝辭及真談君子修身以任家國天下之責聖人盡性而受天地民物之寄道存禮樂政教用

有常變經權雖妙在于從宜必備制可以盡物周公損益三代孔子酌斟百王此其準也先王論治必推原于性情心術先治本也世有升降政有沿革王霸之道不同悉爲說著始末存治體也三代以前立其經權其變漢唐以後著其善申其弊察治宜也舉舊參乎世局更新酌乎物情修令重乎國體具于政問法綴周禮因證道編鑿鑿可行討眞之學非託諸空言者矣

吳麟蒼源存稿十卷

名賢續錄云公爲文壯健蒼古嘗自訂其存稿釐爲十卷藏于家

湖三

十二

吳龍貽穀集

閔如霽午塘先生集十六卷

門生姚弘謨序孫世譽識略云先大父起家內翰薦歷清華著作良多致政歸遭家不幸悉爲煨燼存者僅十之二三

蔡汝楠自知堂集二十四卷樞筭集述行集一卷

樓書目抄本

嘉靖戊午知德清縣事崇陽胡完序略云公前後所爲詩二篇其思深其辭厚近而遠質而腴洋洋乎自盛唐及今代諸名家而下未有其敵也人以爲公詩舊有奇崛狀已迺落英盡反之實故編列

爲二云先生貫穿列籍總攬羣藝今年四十耳其所陳述歌誦未有已也後盡行于世集中八卷皆詩自九卷至十七卷皆文十八卷至廿四卷皆書簡啟帖朱衡陽慎有序

駱文盛兩溪集十四卷傳是樓書目有遺集七卷蔡汝楠序略云先生詩冲淡爾雅詞句整秀惟其直寫情素故得如其爲文

吳尙文序略云先生古詩近體冲融淡曠絕無近世一忤當塗高自位置凌厲跡弛嶽嶽落落之態不露幾微于顏面先生南楚語錄云所稱相德相才相器相道故自有之使先生而在日用之際志

湖三

十三

在道行即不動聲色其有爲當何如也不爲之爲世人莫知反覆觀之上下千古眞自與栗里淵明同旨其集亦當與橫素波而旁流于青雲而直上者並傳不朽孫陞云兩溪爲文簡古多思尤深于詩婉切冲雅似唐人聲調

穉世臣川南草堂集

張永明集六卷

集中南垣諫草二卷中州疏略一卷部院彈章一卷家訓語錄詩文一卷其首列公誥命諭祭文神道碑行狀像贊爲一卷外孫朱鳳翔序

沈應龍詩文雜稿

潘仲駿太史藏稿

茅坤鹿門先生文集三十六卷

陳文燭序略云先生文章摹畫古人其神氣本于龍門令而恢張變化莫可窺測或謂書似昌黎而不知為報任少卿之遺也記似柳州而不知為世家之遺也紀戰功似子瞻而不知為八書之遺也贈送似永叔而不知為列傳之遺也雜著似介甫而不知為贊詞之遺也觀先生之形者諸大家觀先生之神者太史公而原則六藝盡之矣昔人言文如萬斛之珠取之不竭根之茂者其實遂膏之沃者其光暉又如千兵萬馬風恬雲霽寂無人聲

湖三

十三

此不可品先生哉先生之文在天壤與日月而並遠也

男國籍云府君所著白華玉芝諸稿行世孤輩哀輯合三十六卷直揭曰鹿門先生文卷從世所好也

傳是樓書目有鹿門集十一卷又續十五卷玉芝山房稿十六卷鬢年錄八卷皆係專刻而非總集也

孫銓蕙塘間草十卷

荆彥唐世濟二序第一卷至八卷皆詩第九卷尺牘第十卷文

陸嵎貞居集

凌約吉椒沔集鳳笙閣簡抄四卷

宋鑿集

董份泌園集三十七卷

費止存著樓集

徐中行天目山堂集二十一卷

王世貞序略云先生卒豫章其時遺稿多散佚而吾弟敬美走治喪事鳩之僅得十之六以屬其門人郭造卿蓋三載而始致自造卿所張司馬肖甫時鎮浙為梓行之

公詩格高而調逸近體宏麗悲壯讀之神聳文步

湖三

十四

趨古昔所立卓爾見世貞所為公墓碑

潘季馴留餘堂集五卷

古鄆俞寅序

吳福南郭集二卷

沈節甫太璞主人集十五卷

沈桐觀頤集二十卷

錢鎮淡庵集五卷

靜志居詩話云守中從唐子鎮講學居弟之首而詩無塵腐之氣集中止詩二卷文三卷無序自子從其裔孫肇基處得之恐未必全也許敬庵評其文明達似賈陸詩冲逸如陶韋今觀其集信然

許孚遠敬和堂集十卷

葉向高序略云先生故非有意於文者今觀其所著論陳事事覈闡道章宜情暢其立格甚高而造語甚馴絕無枝蔓剽竊之病秦漢唐宋無所不該而無所不合

林涇序略云先生天才朗異博極羣書獨悟道真倡明絕學者述甚富不專於詩今所刻僅存百餘篇耳言豈一端意各有當使誦之者穆然思恍禁其邪泆之萌而得其性情之正朱弦疏越有遺音焉太羹元酒有遺味焉其視世之馳騫角逐者可同年語耶

湖三

十五

絡鳴鑿少溪存集

沈淮序略云少溪先生侍御君之祖也老子公車不仕

范應期全拙堂集

陳行健文集一卷

婁江張溥選本曰玉堂選課文止十餘篇詩賦載

于別集未見

臧志觀北山集

志觀字國賓號北山長與人嘉靖中以貢知龍南

縣致仕為詩文流麗清致類其為人見顧若溪所

撰墓誌

凌震練溪集四卷

姚翼玩畫齋雜編八卷

門人沈位序

歐餘漫錄云海屋先生受業荆川之門篤學嗜古為文暢達嫻娜不句字雕琢

陳夢徵葑菲集

吳正蠡測集十卷

菱湖志云正字時守號西橋嘉靖歲貢為肅州衙

教授

潘佐正心堂集

佐字相之號兩溪烏程人嘉靖中以貢歷高淳長

湖三

十六

洲二學訓導升淮府教授集數十卷末有兩溪語

錄弟佑付之梓以倭寇失于火

沈九皋詩集

九皋以世廟宸如季父性恬淡無心富貴故其發

為詩詞清曠絕塵間作畫膾炙名家第不以此射

利沈存田其後裔也曾出其家傳示子云有詩稿

一卷故存

沈孺陽娛老集

沈淮序略云禹門居孺山之陽終老山中故曰孺

陽娛老

錢崇傳芳集

烏程劉志云棠字愛甫號余山隆慶時貢生歷進賢教諭書史之外無妄干無妄求著有傳芳集

顧爾言傲弦遺集

弟爾行序略云吾與從伯兄傲弦並遊杜靜台先生之門而先生以予性急命號傲章公稍緩故易弦云才敏而穎博綜羣書長於詩賦學蘭亭得其法予舉進士相從天雄都門前後十餘年所著多題咏勒石予同年邢知吾趙儕鶴不輕許可人見之極器重曰此仙才也家窘又乏嗣嗟乎豐其才而嗇其遇豈造物所遇從來然歟

姚舜牧承庵集七卷

湖三

七

自題略云予非能嫻于古文詞也又非能習為詩也而奚以付之梓然不曰文以載道乎余之文雖無似而時當著述則或闡發乎聖賢時當事任則或略陳乎政要未可謂無一言之幾乎道也又不曰詩以言志乎余之詩雖無似而時寫心情則或寄與于悠然時懷感憤則或宜邈于聲律未可謂非發乎情而止乎禮義也是詩與文雖無可傳而所為載道與言志者則不可無述也余慎其無述也而付之梓毋亦疾沒世而名不稱之意乎
靜志居詩話云承庵以厚德聞閩里事難悉書研究六經各有疑問詩不專工然頗自喜

王豫浮桂集

張斗致覺堂集

沈子來甯遠山房存稿

章嘉禎姑熟集二卷

嘉禎嘗令姑熟其門下士楊衍慶刻其詩文上下

二卷

臧懋循負芑堂詩文選九卷

章嘉禎云願渚放眼萬卷詩成有神說者謂其絕句似李供奉王龍標五言近體似宋員外七言近體似岑嘉州惟不喜杜少陵每極口彈譏之為文取材于古匠心斐然

湖三

六

靜志居詩話云晉叔詩不墜七子之口雖從元美譏遊亦不入四十子之目真磊落之士也

朱長春太復集五十二卷

黃氏書目太復甲集五十二卷乙集三十八卷

虞溥熙序

太復文章咄咄逼古與虞長孺最契故其出筆亦約略相似其詩為竹垞先生所賞云太復頗類孫太初其宰信陽狀海濱風土如海暗雲連岸春寒雨近城沙田惟種黍鹵井不通泉過雨如霑雪無風自落沙白沙風裏下黃日霧中生薄祿供囊藥齋厨費水錢頗盡其致他如折藕露華白采蓮秋水香悠然西湖曲坐對南屏山高樹晨光動空山

眾響聞落日餘高柳空江起暮鐘纔外春沙沒燈
前獨樹斜蒼藤綠戶結翠鳥落階飛江上鳥半滅
兩中山口口皆秀句也晚學修真煉形蓋不得志
而有托牧齋誦其登梯墮地幾殞殆未必然

茅國縉薦卿先生集二十卷

子元儀序略云先君子棄孤時孤年十四苦塊中
既輯遺稿詩自庚子以前者已定為菽園集行世
其後則病榻間手自竄之以授孤孤即長跪請文
稿曰已忘之矣蓋先君之詩神淵骨聳沖融大方
士大夫類能言之至其文蒼簡為質而渺波萬頃
常在咫尺之間敘事則描生化工論事則言短物

湖三

十九

盡先王父鹿門先生宗歐祖馬得文章正法眼以
領袖本朝學者而先君傳其家學一出子簡峻以
班佐馬以王佐歐竊謂近焉然每慎出之即既出
復不自珍惜故散佚無遺儀自丁未至丙寅凡綴
葺二十年始得八卷合詩十二卷以為薦卿先生
集其尺牘家乘十二卷別為外集不敢附此者恐
以掩先生之文也雖然烏可掩乎敬為序

兩浙名賢錄云鹿門先生以文章為天下法程縉
承家學其文汪洋恣肆援筆千言詞旨俱美而大
旨以學在適用文以須世古今事成敗人得失揅
度鑒別無毫髮爽

董道醇龍山集一卷

道醇號龍山萬厓癸未進士宗伯份之子

丁元薦尊拙堂集十二卷

馬士奇序略云先生口涇陽之室與吾邑高景逸
先生相交臭味最洽師友淵源高曾洛閩立朝雖
未淹菽月痛哭言天下事皆關係國是維持清議
間讀其封事如云楚宗可以駢戮是目無高皇六
經可以詆侮是目無孔子至今使人毛寒骨悚羣
小含沙旋起旋驟先生亦遂拂衣高臥為德于鄉
功在社稷光熹之際黨禍瑤箴借東林為陷阱正
人幾于一網慘甚濁流先生幸先遊大荒不受青

湖三

三十一

蠅之汗然非先生志也歿又數年家孫哲承氏哀
輯遺文若干卷將謀授梓嗟乎先生往矣詩云雖
無老成人尚有典型獨賴其遺文在爾後世誦其
詩讀其書可以想見其人

靜志居詩話云慎所仕無言責而彊直自遂屢折
不回劉啟東目為名臣第一高景逸亦謂正氣足
以千古蓋東林諸公推許若是其作五君詠于許
孟中云夫子多苦心河津有正路于沈純父云之
子排天門隻手驅豐隆雖以贈交君子以為自道
也

郎文煥會心錄

孝豐縣志云文煥深于理學閒取宋張九成所咏
魯論章句次韻廣和命其集曰會心錄

潘大復毘山堂藏草

朱國楨序

朱尙賓竹廬編三卷

尙賓字淡營號襟衢長與人萬厯戊子舉人謁選
得靖江縣不數月謝歸常刺小舫往來罨畫溪春
時則游川口二十里梅花歲以爲常詩文惟吐其
所欲言不事彫繪

鄭明選侯升集二十六卷

朱國楨序略云先生詩近取諸身遠取諸物卽景

湖三

三

卽事時嘯時歌宛然逼真淡然成趣更不作少婦
脂粉巧工雕鏤態度而文字一稟于雅直而詳腴
而不脆至其瑰礪不平之氣深潛獨詣之識冥搜
元覽剖疑抉錮之奇見之賦與論種種諸作殆未
可胥測臆斷輕爲比量也先生爲令則賢爲諫臣
則直爲詩文不求人知而人自知之以與作者並
筆出如口口如其人神明一貫近乎道矣

靜志居詩話云先生五言近體全學高逵夫七言
近體全學杜子美語不求工而句錫字鍊卓然名
家是時汪伯玉劉子威馮元成屠緯眞輩類皆守
其菁殼而遺其神明其在西吳徐子與吳俊伯皆

然先生之詩遂無人賞激者以致錢牧齋列朝詩
集僅登數首于故取先生之作最多天下之寶要
當與天下共之也

子文震述云府君文章倚馬立就出入于史卓然
自爲一家言精于字學溯窮子母語叶梵華各中
其度詩自厯城舟州矯唱大聲元執牛耳擲管家
言志感興賦懷當可而止聲律句調高下長短符
于自然奚尙雕鏤甚之強笑強哭若優孟乎吾湖
三三君子並推轂府君爲七言長城五言近體直
爲逼水部

湖三

三

沈淮忠志堂全集六十卷

弟演序

此集雜亂重複不堪屬目傳是樓書目有沈文定
公集二十卷或經刪定者也未見

沈演止止齋選集十卷

舒日敬序略云先生之集必不可不行于世但篇
章之富擬于舛州予選其尤之尤者得若而篇哀
爲十卷梓行之毋乃吉光之片羽鼎俎之一饗乎
哉先生故善詩集不載焉 按傳是樓書目有眞
隱軒稿二十五卷山草十卷黃氏書目有何山集
六十四卷尤氏藝文志有沈演集十四卷皆未經

選定者也

嚴廷儀蒿城集

石樵集云廷儀字景苕莒麻王辰進士為莆田令
妣陸孺人故名家女容色端麗兼富匿資同居者
相似殊有愧色久益忌之造為不根之言里中輕
薄從而附和莆田公第進士歸扼使不得見孺人
鬱鬱無以自明拊膺悲號論說之徒恐莆田覺而
悔之遂為滅口之計孺人死而莆田公亦憤恨失
志罷歸數年而歿悲夫孺人之死當時無雪其冤
者怨憤之氣結聚為神能作禍福湖屬好鬼巫言
孺人為厲必虔祀之並祀莆田公如人間合香之

湖三

禮巫唱樂詞敘始末歌舞以侑神其詞鄙俚

陳允升然藜閣遺稿

男珩卿述云先大夫所著詩文編年以識因祝融
為崇藏稿悉燼卿三齡失怙少長簡視故麓僅得
遺文百首有奇而詩唯西戍一帙恭捧手澤悲喜
交心黃貞父年伯詢及先人著述歸取遺稿就正
遂蒙鑒定命梓嗟乎平原樹石猶惜家珍屈到嗜
芟尚留俎豆況瞻茲筆墨遺光能不深劍履之悲

耶

唐世濟瓊蘂集

王繼賢笠澤堂文集

繼賢字弓若號笠雲長興人萬厯辛丑進士知晉
江蒙城二縣清慎自持遷南刑部主事給假歸優
游泉石徜徉詩酒不與外事

華士樽淡月齋稿又續稿傳是樓書目共三本

烏程劉志云士樽字孺抑號傲新精勤簡慎令松
溪臥而治之臺使大奇其能移令建甯歷工部郎
中

茅瑞徵淡樸齋集十五卷楚游稿金陵稿閩游稿各
一卷

自序略云淡樸齋初集者兒輩輯予五十以前存
稿稍為詮次因係以所居齋名以志予少壯時論

湖三

著且謂繼此將有待也然予于古文辭曾無意闖
作者之藩噉名引重而意有所會沈吟控揣務寫
予意中所了意盡則止亦不問好醜工拙至序述
結構總使一片朴實肺腸流出自謂于此道中別
有真想頗亦時時見推先輩中間多所散佚尙存
斯集猶及想見生平出處交游本末

蔡善繼空齋雜著

雜著凡九十四篇其家藏本未刻

駱從宇淡然齋存稿七卷

唐元紘琪園集新標篋中蓮峯諸集

族孫之鳳傳略云公抱病臥一小樓忽取生平著

述十有餘種盡焚之曰語言文字留之何益今世所傳新樗篿中蓮峯諸集皆灰燼之餘也

潘會紘逸稿一卷

曾孫之藻識云先王父手錄先中丞鴈山賦河雒人文等序及望江樓閱兵大柳驛守歲霖雨感懷贈會弗人還閩詩數首其餘皆綴取知交傳記往來書札中願以屢遭兵燹缺略不次又嘗搜之篋衍拾之敝紙敗墨魚蠹鼠竄半存半亡零星雜沓哀而積之而其遺佚無由蒐輯者蓋不知其幾矣憶昔侍王父側而見牀頭陟釐壘委有游度日抄中有曾王父詩文今亦散失僅僅數篇每出必貯

湖三

三五

行篋當風雨明晦憂愁憑憤時展讀深思猶如見忠臣愛國之心然而殘膏賸馥幾幾乎與草木同腐常爲之泣數行下且日以奔走衣食不暇給懷鉛提槩欲繕輒已茲歲稍暇盡點檢所貯詩文手錄成帙撫虔疏稿向有刻本亦失又甚夥客錄以存

臧照如四周閣集二十卷

臧昞如皆山樓集十卷

顧簡遠園集十卷

方拱乾序略云顧子詩律則黃鐘大呂尺寸不踰而更濟以霜林曉月之韻孤雲碧漢之神甯瘦毋

靡甯易毋譎甯枯毋飾甯質毋貌皆顧子之肖其人以爲詩也

甥錢鴻序略云先生自序其詩則曰每思古人殫精著述垂于千秋用是耿耿于懷乃知吟咏之事幽人是耽壯夫不爲意恆不存於茲故所作益少是詩特其一斑而文稿百篇先生全體精神確然必傳于後者端在此矣

簡字默孫歸安人御史爾行之子萬厯戊午舉南雍縣其車不上計借年三十五喪偶子復殤義不再娶年踰五十卒人稱沖素先生

茅維十賚堂文集十二卷北闈蕢言二卷

湖三

三五

黃汝亨序略云門人茅孝若天挺異材而世鹿門先生業于唐宋大家書旣已咀英擷華又浸淫三史沿沂六經故其爲文俊韻朗氣湛識古姿追攀往哲凌跨一時昔人有言老夫須讓此人一頭地子于孝若亦云 蕢言自丙午科至乙卯後場屋諸藝彙而梓之蓋以骨鯁見擯而以劉去華自傷也自爲序

張睿卿嘯翁集一百二十卷

王德乾寶露集

烏程劉志云德乾字時立號元清萬厯中貢生授衢州訓導當道徵文如雨倚馬猝辦交薦擢竹溪

知縣課最乞歸

龐太元清遠堂集名山集

太元字上古號岳陽歸安之菱湖人能詩尤工書

法萬麻末與王穉登陳繼孺為逸友嘗出遊五岳

歷九邊所至留題年四十卒于秦郵旅次

張承憲水野老人集

承憲歸安人以詩名隱居長超山讀書樂志

李璞怡白樓集

沈汶間歌齋集

烏程劉志云汶號拙全萬麻中貢生為武城訓導

起補餘杭升壽甯知縣有巧于散法以人命為司

湖三

理所有廉實正典一縣駭服稱霹靂手甫三月卒

有聞歌齋詩文

陳夢鯤鳩在堂集

夢鯤字圖南烏程人萬麻中貢生以子瑄令合肥

贈如其官

嵇汝漢遺集五卷

臧照如研雨齋集十卷

照如字聖俞長興人僉憲懋中子

臧爾煥馬廩集四卷

爾煥字弘舒長興人國博懋循子

潘庚星鳴榔集

烏程劉志云庚星字元石例監生五登乙榜選海

州倅卒官

朱慎初太冲集

王道衡旅燕二集南歸草

烏程劉志云道衡字平叔名振辟雍

尹夢璧自怡集

姚光佑中和堂集

光佑字叔子長興人京兆公孫

凌湛初微箒集赫蹏書

湛初字玄旻烏程人例貢生

王世貞序赫蹏書略云按班史趙后傳篋有裏藥

湖三

二枚赫蹏應劭釋曰薄小紙也玄旻之為書大者

數百千言矣稱赫蹏示抑也

凌義渠忠介公遺集六卷

唐俞邛山月稿蔓園草

陳函輝傳略云唐君元弼字諧明別號雪鴻總憲

存憶公仲子天啟辛酉副貢入對大廷上奇其才

賜名俞就選得潮陽通判尋調皖城以疾歸徜徉

林下與諸名士詩酒唱酬兼為古文辭每脫一草

即競相傳誦疑滌筆于冰甌雪椀中清輝映几席

復有奇芳襲人襟帶間蓋開府參軍之亞也

茅瑫徵寶田堂集澗松草

瑄徵字君房歸安人瑞徵之弟天啟甲子應天乙榜

陳瑄巢卷集

瑄字符卿天啟壬戌進士

閱象鼎自鳴集

茅元儀石民四十集一百四十八卷未出集二十卷

戊寅集四卷

自序略云或曰文章與日俱老將無然僕十一歲學為制舉文十三四學為古文詞今所存篋中者尚有十八九時作且行年四十矣文不加進豈猶未老耶然僕老于事矣少年氣蓬勃惡人之擬其

湖三

三

銳也好為沈鷲之言今其氣沈矣又惡人之擬其鈍也好為剽悍之言然設境以參之其猶昔銳而今鈍文境亦約略如是也此豈所謂與日俱老者耶然其情日紆也局日嚴也脉日微也似得之鈍而不得之銳此豈所謂與日俱老者耶然始之欲駕乎古也今之企古而不可及也始之純古而古不見其及也今之忘古而不見其古也直謂之純也將無然乃集至四十餘而止其汰者始多而今寡存者今多而始寡亦若年為梯其猶今之我也耶姑名曰四十集

自序略云未出集凡三種皆未出山以前言用兵

以來兵事也其一曰藿謀蓋東西事起公卿大夫

虛懷下詢故承間出口而答之者也其一曰冒言

蓋是時軍費繁縣官未患弱先患貧貧則弱矣有

天下而患貧哉故仰屋竊籌裕國而無病民之術

也其一曰靖草蓋壬癸間口口金遼蓮妖擾中原

時用之故請犯難以當前及妖稍已又請先難而

後易愚不自愛其身蹈險嘗死之言也藿謀十三

卷冒言四卷靖草三卷二書者已久刻布今特集

而名之

吳文煒詩文雜稿

陳肇英晉治堂集

湖三

三

嚴爾琮璞庵集

爾琮歸安人崇禎癸未進士

沈在宥巢雲集

在宥字元崱烏程人崇禎甲戌年進士興泉副使

嚴書開逸山集十二卷

黃周星序略云予讀嚴先生逸山遺集則見其文

為淵淵嶽嶽燁燁森森或奧巖如周秦或典嚴如

漢魏或雄奇如韓柳或闕肆如歐蘇豈非體備眾

美不名一長者耶而余尤賞其文心之秀異服其

理學之精神至性深情纏綿宛轉蓋仁義之言忠

孝之旨一篇之中三致意焉令觀者流連往復而

不能已矣

姚軒之天然集一照集凌飛閣近草

軒之字霞舉號松雲長興人崇禎癸酉舉南雍屢

困公車肆力詩古文辭尤精導氣伏神之法至老

丹顏如童

沈戩穀詩文二卷偶涉草一卷

陳元望云公詩律質直抒志不事粉飾文詞古雅

駕西京而上

溫璜貞石堂集十二卷

沈戩穀序略云嗚呼士不幸而以忠烈著士之以

忠烈著非志士之志也況其文哉周秦而降忠臣

湖三

手

烈士貞夫節婦剖瀝心血代不乏人然其以文見

者何寥寥也吾痛悲夫文彩盛矣而其臨大節不

能卓樹自立者又何多也吾湖寶忠溫公其人既

已不朽矣而有志者乃復取其生平所為文而圖

所以不朽者何也蓋古之忠烈貞節之流其人不

待文以傳而後之懷賢述古者尊其人並尊其文

於是其樂得其一言以為珍者毋論其辭或工與

否而往往傳誦不衰況以公之動抒至性修辭立

誠彬彬質有其文者乎孟子曰聞伯夷之風者頑

夫廉懦夫有立志讀公文者其必有慨然而興起

者矣

費景煊疇庵集居士集

景煊字韞生烏程人崇禎癸未進士授中書舍人

告葬親

凌濛初雜講齋詩文國門一二集

姚凝之西來園集五卷

凝之字康成長興人京兆畫溪公會孫生平喜誦

樂天詩得其神趣

胡甯濂嬰存子集

沈陶退畚集可冥軒集

陶鑄坐秋軒文集魏馱集溟螺集

鑄字子園烏程人天啟甲子舉人

湖三

手

閔聲必庵集

集中有必庵小言無衣吟並遺文共若干卷

韓昌箕用九道人集

道人詩文最佳吾友韓書升有其手錄一本皆晚

年應酬之作惜乎不及見其全也

潘爾倬柯仙雜著

陳璉草亭集

唐遠承言子集十三卷

金遠水一方文存

欽公堇集

公堇字在治長興人少負奇才年十九卒集中有

浪齋文章詩草娛綠軒詩草榴窗詩稿潛庵雜著

朱心序齋集四卷

徐行德舒堂集

潘國瓚戴山外集二卷

第一卷詩文第二卷皆雜記

孫之藻跋云先王父所居南書樓長廊雕楹楹前

植梧桐數株樓外廳事鑿地為池壘石為山山高

二三丈許頗可登眺野望池種荷花山上竹木桐

桂紅綠交映扶蘇葱鬱生意盈前余嘗侍朝夕與

先叔爭若讀書論文此時王父暮年窮窘先子輩

亦舉皆食貧苦無生計蕭然村落間園蔬水果而

外惟以詩史為下酒物先中丞居官二十年僅遺

湖三

此清白二字曾弗人哭中丞詩有云建牙六道案

無錢廿載為官猶賣田非虛語也然花晨月夕亦

時聚家人談往事媿媿不倦暇則分甘散粟以為

娛樂由今思之此種光景又不可復得矣

張偉其懷集

沈喬焚餘集

沈菽畝庵集

陳騶檀廬文集

陳子英天山堂集

潘居貞冷香涉園二稿

董說表正集寶雲七發寶雲和尚錄外著述目

吳文企菰蘆集

靜志居詩話云白雪菰蘆集守湖州時作詩頗饒

清韻

謝肇淛下菰集

熊明遇馴雉堂集四卷

牛諒尙友齋集

張羽靜居集六卷

一統志作烏程人誤

吳中人物志云羽字來儀以字行更字附鳳潯陽

人元季領鄉薦為安定書院山長遂卜居吳興之

戴山嘗以詩約友徐賁曰吳興好山水子我盍遷

居繞郭羣峯列回波一鏡如蠶餘即宜稼樵罷亦

湖三

堪漁結屋雲林下殘年共讀書洪武四年以儒士

徵至京應對不稱旨放還再徵為太常寺丞坐不

涓潔當刑而免移嶺南中道召還懼自沈于江羽

好著述文亦典雅工書畫與高啟揚基徐賁齊名

人以比唐之四傑不惟文才相似而其攸終約略

相同

徐賁北郭集六卷

吳中人物志云賁字幼文本蜀剡人來住常州元

時徙居吳門日事吟咏亦善圖染偽吳張士誠辟

為從事明興謫臨濠洪武二年赦除以張羽約徒

居烏程之蜀山建蜀山精舍用薦入京遣廉訪晉

冀使還授給事中改監察御史歷任河南布政大將軍徐達兵出洮岷往返中原訴所司缺犒賞上以責儒者不卽誅下獄死

劉麟清惠公集十二卷

朱鳳翔序略云鳳翔少時得觀公家所藏神樓圖文太史徵明所繪一時名公歌詠盈幅已復讀公所撰峴山浮碧亭碑記文最爾雅及索公全集大都散佚陳方伯公應和有所摭次亦以垂橐故寢梓錫山筠堂陳公來守吾湖詢及郡中典刑慨然有當于公遂徵其集幸伊曾孫慙陞藏若干卷文則疏暢簡直出入秦漢詩則浸淫韋杜蓋公之標

湖三

三五

格高入雲霄胸中無一毫芥蒂故所發皆盎然天趣讀之足消鄙吝公歿且五十餘年而其剛介絕塵之姿孤高軼世之品凜凜猶有生氣陳公固公臭味公之集若有待于今日語云豐城之劍合于延津信然哉

歐餘漫錄云坦翁之文散見諸書者無幾而詩尤不能多見予心欣慕徧爲訪求凡手跡副墨售卽捐資斬卽傳錄奏錄詩文計得于其家者什七其哀於他所者十三積成鉅編非復曩之寥落矣又云坦翁碩德雅望已爲當世所推奚假名文口重然翁嘗乞傳于李中沖履略于張石川生誌銘

于王浚川似亦置意于身後名也先民有言三代以下唯恐不好名此豈足爲翁累哉余輯翁集合願箬溪誌許石城頌雷古和表附錄一卷以成翁志

徐獻忠長谷集十五卷

門人董宜陽識云先生才大學宏著書滿家若金石文樂府原吳興掌故集唐詩品水品四明半政錄先已粹行若洪範或問春秋稽傳錄大易心印四書本義及分節參同契大地圖衍義山房九笈三江水利攷等書各自爲集尙藏于家

靜志居詩話云長谷以作者自期持論謂詩人之

湖三

三五

作代出意匠以增前人之能自哉言也其比六朝聲偶品唐詩樂府原則有功後學惜其書不盛行詩亦沖淡無累句特少警拔耳

黃周星芻狗齋集

先生集都散佚予從其坦君處得其親筆詩文稿一卷皆晚年所作也整而藏之

徐鑛遺集

唐靖云鑛字掌文吳江人甲申之變與其弟鑠奉雙親避居武康山中三年盜兵起徙清溪之戰勝圩抱疾鬱鬱卒年三十餘靖往哭得其遺集錄之

湖錄經籍攷卷三

浮玉山人鄭元慶輯

集四

明人詩集

王蒙黃鶴樵者詩集

高青邱云叔明詩不費推敲而有自然之致

方以常園隱詩集

菰城文獻云以常烏程人洪武五年為江西行省員外與楊眉庵同官眉庵贈以詩有君才非我儔語嘿皆可師之句又有送其弟以亨孝廉歸湖詩亦極推重方有園在郡城南故號園隱今不知何

湖四

一 歸業堂校刊

所韋經堂集云楊基眉庵詩集自識云邇來江西得短章五七言古律絕句四十首如春山早鶯初出深谷舌強語澁殊不成音欲棄置水中復念子友方君以常每以不得見舊稿為憾姑存此以貽方君君長于詩尤工唐人五言子友張羽來儀為倡和友云方君不知何許人眉庵集中有口懷方員外詩張靜居亦有元日雪懷方員外以常送方員外歸吳興詩所云晴春入歸臘積雪愈清暉是也

章同橫塘詩集

同善詩皇明詩選選其詩甚多

車昭臨清集

勞志云昭字叔明德清人洪武十五年辟為本縣訓導有至行不事產業惟嗜學結樓置書數百卷檢閱其中無間寒暑工詩尤長古選

莘野環洲集

勞志云野字叔畊歸安人博學強識善屬文洪武初由明經為本縣訓導升棗強知縣民歸其化以病歸詩酒自娛不出戶庭洪武十六年復舉除麗波巡檢卒官子霽刑部照磨孫浩然黎平教授又云叔畊與章橫塘同王叔明蒙沈元昭夢麟胡元素以下原缺

湖四

二

周復山居詩集

菰城文獻云復字伯暘烏程人洪武十七年除贛州通判廉慎公勤民懷其惠升本府同知時法制未定官員赴任者皆領符一道若今時路行狀與今文憑不同復嘗讀書菁山南塢白石山與張來儀徐幼文友善

顧泰陶冶性情詩集

東林山志云泰字世道號龜園老圃博通經史貧而無子隱居不仕元末兵亂凡四遷居不遑甯處未嘗廢吟咏洪武初司府檄薦累聘不起終老于家有家人不笑營生拙野老空嘲應聘忙之句

吳中林霏集六卷

錢習禮云青霞叟以耆德望重一鄉長于詩清麗可愛

勞志云中字宗本號青霞居士國初隱居呂山日與騷人墨客觴咏為樂意有所得輒形之詩所居軒曰林霏因以名其集王慎序

長興顧志云中家饒好施周人之急江湖名士至其門者館穀厚贈長於詩長子遺芳以人材仕至長蘆運同次子遺夫好學不仕遺夫子孝春孫程珍綜俱發科第至今邑中稱禮義之家必曰呂山矣

湖園

三

華廉翠微集

勞志云廉字仲清號雲升長興人作詩有唐人風世武中舉賢良不就

李齡學古集十卷

勞志云齡字長年歸安人幼從外祖沈夢麟學詩長于唐律永樂間為勳臣教授

吳疇樵樂存稿一卷

吳寬序畧云長興吳氏世居呂山號衣冠舊族蓋自青霞處士以詩鳴于國初今浙中所傳林霏集是也其季遺夫隱君早承詩學以其兄遺芳既仕于外退然家庭間奉親之際口輒吟哦以此樂而

終身所發于篇章和平閒雅皆可諷誦願其生平

為詩頗多稿率棄去今所存者詩數十篇隱君既

壽終諸子保藏手澤不敢失墜孫瓊與其弟珍琬

等謀刻諸木期與林霏並行于世扁舟入吳奉以

請序惟隱君之葬楊文定公實表其墓其發揚潛

德至矣末獨謂其望弁山盼雪川耳目所及形之

歌咏熙然自得人莫能窺其際也君子以為知言

予故取而書之隱君字遺夫以號樵樂故題其集

曰樵樂存稿

嚴敬如絃集

裔孫書開記畧云吾高祖柱史公永樂辛丑起家

湖園

四

歷任四朝廉介挺勁稱名御史正統十二年建議以鹽法壞非藉臺班才望者臨飭之不可遂擢公長蘆都轉運使數月遽捐館舍公好詩著有如絃集

吳孝春退休詩集七卷

張寧序畧云退休詩張淵子靜所選定先生子琬刻梓以傳集中諸體俱備五言律尤近唐初稿十二帙子靜裁為七卷

曹侃竹齋詩集

靜志居詩話云侃字仲雍詩集罕傳其詩摹張來儀青弁山居圖贈鳳林嚴十七卷蓋永宣間人也

湖海耆英集云仲雍蒼東人同時有曹謙字鳴吉亦能詩

吳蕢栖雲集

勞志云蕢字孝衍號栖雲長興人性孝友好禮尙義讀書能詩年八十六卒子瓊綽有父風

方謨春谷遺聲集四卷

勞志云謨字昌言歸安人以詩經領正統丁卯鄉薦為貴池教諭學問該博

龐正大樹堂詩集

沈熊詩集

漢陽府志云熊字文瑞歸安人天順庚辰進士由

湖四

五

鎮遠知府補漢陽府公餘好吟咏以考察罷方聞報同僚強之祀壇賦詩云春來仕版已除名強率同僚出郭行老病豈堪承祀事寅清尙可對神明雪泥當道天何遠野水鳴溝路不平惟有柳條知我意東風牽挽似多情有詩集刊行貴州圖經云熊成化十五年知鎮遠府事孜孜政理嘗遷建學校府治惜未久以憂去呂憲云文瑞本有德長者嘗任工部員外郎被譏改官止漢陽太守視子金陵尋歸憲送之以詩

陳敦尋樂集

東林山志云敦字宗學號尋樂博覽喜吟遇會心

處輒賦詠以記其勝嚴于教子構讀書樓以傳經業以子恪貴贈文林郎

韋齡約庵詩集三卷

齡長興人以子厚貴贈文林郎

沈竭松泉詩集二卷

勞志云竭字先孝德清人七歲喪母哀痛不已嘗遇盜後探篋中得剩金則友人鄭德深所寄也亟封還之其行義類此晚年居柳溪之上詩酒自娛

邱吉順信齋稿二十卷

讀書敏求記云沈氏家藏本不載姓氏但題順信齋稿末二篇別為一卷則介軒銘及生誌也文定

湖四

六

公准檢得之錄而付之梓不知其為邱吉作也其序末云聞之邱先生字大祐易曰祐者助也天之所助者順也人之所助者信也順信名齋意者其邱先生乎

唐廣半隱集

陳恪詠史詩一卷

簡肅憲官公餘燕坐輒披誦不休咏史詩以厲風刺凡一百三十首

孫綱江陵集六卷

孫氏家譜云綱字廷紀成化中由府學歲貢初任海豐縣丞六年升江陵知縣三年致仕號歸閑老

叟結耆英會吟咏不厭遇佳山水徜徉自得病篤猶欲往西湖不遂嘆曰何日西湖載春酒一竿撐過斷橋西人至今稱之

唐玖詩卷

德清陳志云玖之先福建人父主教德清任解不能歸因占籍焉玖好學性敏而勤久之遂以詩鳴其句法清便麗與歸安邱大祐相伯仲成化中出遊江湖間所居停之家雖婦人婢使亦呼爲唐先生笑言温温望而知爲隱德也

胡璫西潭冗稿

德清陳志云璫字廷珪號一樗晚號西潭野叟性

湖四

七

滑稽不喜飲酒然資稟靈悟頗涉史書文字之類不經指授而能其詩亦員健通暢食貧守素不慕榮達年逾七十卒于家所著有存稿藏于家

陳霖大椿堂詩集

施佑南村詩稿

佑號南村歸安人弘治甲子舉於鄉平度州知州

有詩載詩統

顧應祥歸田詩選

史傑襪線集

明詩統小序云傑字孟哲號敬庵吳興人弘治中官大河衛百戶年二十而蔭官六十而謝事著有

襪線集李西涯集□□

范洪詩集

洪字懷遠安吉人弘治貢生官南京兵馬指揮有能聲然非其志也爲人清謹可愛不爲勢動而詩亦似之

吳龍怡情漫咏

吳興園林後記云吳零陵龍字九淵家前邱先世饒于資祖宗義嘗建三亭于道場曰仰高曰宜晚曰望湖以爲遊觀之所至龍益好事築眺遠亭于東林山遍求名公詩以增其勝構園于宅西偏中有間適窈襲香亭承霖沼栖雲洞聽泉亭靜觀

湖四

八

亭擷芳徑來勝樓諸景龍亦工詩日與騷人韻士爲詩酒之歡著怡情漫咏孫仕讓仕詮登科第

沈端兩川詩集

鄭賓東明遺集

姚綬梅窗詩稿

施西亭誌其墓畧云先生字世章梅隱其別號也世業儒馬溪沈氏延爲塾賓動循矩矱不同流俗言行皆可紀述嘗割股顯天起母孺人疾客有譽之愀然謝曰無濟于世徒傷遺體非則也母嘗思芋求弗得終身不忍食芋其至孝類此性好吟爲詩不務雕刻晚與沈漢陽雪坡公及余世父栖清

府君爲詩社先生未屬續猶自爲文及永訣詩貽其子孫使歌以祀之

施濟栖清軒詩稿

陳良謨和陶詩稿

王濟白鐵山人詩集

茅坤跋

陳和陶莊吟稿

和德清人

趙金浮休集

杜靜臺徐魯庵序

沈鏡宇云湖上處士善詩者前有邱張近則心山

湖四

九

趙君月山余君僕意欲彙刻作四處士集繼唐人

四傑第以邱張余三君製作多散佚無從披覽耳

按月山名津字濟之餘姚人徙居潯溪善詩董

宗伯有余山人傳詩失傳靜志居詩話云趙布衣

詩不蹈時習取境故超

口桓烏青感古集

烏青文獻云桓字庭春號雲川烏鎮人嘗于兩鎮

門坊橋巷方外民俗故址遺跡數步而計得其詳

徘徊感慨寄之歌咏都爲一集名曰感古爲詩二

百有奇

嚴大節和陶詩一卷

孫舜卿詩稿

菱湖志云舜卿字子虞正德中歲貢不赴選隱居

下澤村築園有一鑑池三三徑諸勝自製一船號

船隱招蔣司空石庵費刺史振伯吳縣令介夫乘

舟醉吟稱四仙有詩云剡得方舟製甚奇儘堪載

酒與尋詩百年老景優游日一葉中流自在時雲

水得朋同去住風花到處可追隨逢人只說浮家

樂不計禱迎去權遲又詩云江上歸來一葉輕笑

摩老眼看山青乾坤自有棲真處十里松陰一草

亭應成弘正嘉四朝壽九十有詩稿存于家

曹傑田園詩草

湖四

十

施瑤笠翁詩集

瑤川集云瑤字廷佩號耕雲晚更號笠翁歸安人

學綜該博家貧而豪于吟聲格去古不遠與宗人

南村西亭篤兄弟之好姻友陸午峯貢士平川督

學結金蘭之契每遇佳山水輒相與咏歌其中或

終身不返見者咸謂其雲霄中人也嘉靖初知府

西林張公評湖下縉紳隱逸之詩笠翁在第一信

窮而後工者歟

蔡汝楠白石山人詩選二卷

歷朝詩選云白石弱冠卽以詩聞初學六朝卽似

六朝既而學劉長卿最後又學陶韋唐應德謂其

洗盡鉛華獨存本質幽閑雅淡一變而得古作者之精蓋嘉靖初唐應德張柬之及比鄰之弊變爲初唐之體至是乃稍變爲中唐而白石之風調得之皇甫兄弟者居多王元美在比部白石以臬副入長安酒間高歌其夔州諸咏吳明卿軻軒寢與歌聲相上下元美謂白石少年雅慕建安晚始陶洗攻錢劉索然易盡而又極詆吳人皇甫氏以爲如倚門之妓施鉛粉強盼笑則一時風尚互相凌轢可以想見厥後王李之業盛行蔡氏皇甫氏不啻退處三舍百年之際儼消而論定向之抑沒者乃復稍稍表見文章有定價豈不信哉

湖四

十一

黃姬水曰白石登第最早服官留都與皇甫昆仲倡和雅有令譽送別登臨佳句未嘗不在人口既而官爵日尊詩格日損窮而後工豈其然耶顧立緯曰白石詩出楊用修所選者爲藝林珍賞晚年率易應酬如出兩手

施峻璉川詩集八卷

張永明題後云唐人有詩知爾不能薦羞稱獻納臣蓋咎言職之未酬也嘉靖乙丑子尙備員南諫垣大學士茶陵龍湖張公東子曰乍者考察璉川乃在黜斥之列初見報抄不覺狂叫而繼以涕泣也璉川之性苦太抗自恃剛直才藻俊絕亦目中

所無者忍口之無用至此哉夫一物之美人猶惜而重之而世有良才若此一旦舉而委之草莽不亦暴殄矣乎仲常此舉平生盡廢矣傷悼之深蓋不止于喪子也愧憤愧憤讀此知公之責仲常者切矣知璉川者深矣子又何辭焉仲常薛攷功字璉川之去由之子知璉川詩又知璉川之爲人且知公之鑑衡百代羽儀也謹述併識璉川之慰公者有在云

徐天目誌其墓云璉川集以其別號而名也王元美嘗稱之以如築室器物俱完爲善締構自成一家云然其間神氣逸邁則如其人之峯岵矣

湖四

十二

茅乾晚汀吟草六卷

乾字健夫號少溪歸安人鹿門之兄嘉靖中由監生授廣東都司經歷升南甯府通判致仕以子一桂貴累贈朝議大夫

從孫瑞徵跋云公用俠顯名間以其軒髯高視之氣一寓之詩此甯屑與老博士角宮商分月露而矢口應已神雋所謂鐵網取珊瑚自不作凡相吾宗固多善詩恐終當俎豆公也

茅坤鹿門先生詩選三卷

孫元儀丙戌重刻

湧幢小品云鹿門文章擅海內尤工敘事誌銘國

朝諸文家皆不及也晚喜作詩自稱半路修行語
多率易靜志居詩話云鹿門詩甚庸鈍觀其酬酢
多醫卜星相之流知非意所存也

吳維嶽天目歲編二十八卷海岱集

歷朝詩選云峻伯在郎署與濮州李伯承天台王
新甫攻詩皆有時名峻伯尤爲同社所推重得吳
生片詩如照乘也已而進王元美於社實弟畜之
及李于麟出詩名籠蓋一時元美去吳而歸李峻
伯愕眙盛氣欲奪之不能勝乃罷去不復與七子
五子之列元美後爲廣五子詩追錄伯承峻伯而
二子皆諱言之頗以牛後爲恥

湖四

三

靜志居詩話云峻伯如鉛刀土花不堪酒削然其
五律頗具岑嘉州張司業風格句如關河春燕少
風雨暮鐘多細雨來因晚空山到已秋清鷗涼帶
葉零雨細沾沙亂水穿林響殘星綴嶺低剪籐舒
柏樹芟草出瓜苗暮雨初收市秋江正長潮潮生
風聽急江遠雨看無澗水斜牽筏林烟遠出村沙
頭飛燕子市上賣櫻桃鐘殘寒雨外雁沒遠烟中
較之明卿子與輩故自勝之

聞之竹垞先生云明中葉詩人有五子之稱五子
者濟南李攀龍南海梁有譽武昌吳國倫廣陵宗
臣及長興徐中行也而俞允文又以李于麟王元

美宗子相謝茂秦徐天目爲五子又有廣五子崑
山俞允文仲蔚魏郡盧柟次樞漢陽李先方伯承
南海歐大任楨伯及峻伯也最後有四子峻伯
之子稼澄與焉

嵇鑄詩畧一卷

徐中行青蘿館集六卷

汪道昆序畧云太祖始興草昧間作弘治則李獻
吉何仲默副以徐昌穀諸曹超乘而前嘉靖則李
于麟王元美而徐子與吳明卿宗子相參焉于麟
謂余吾黨亟稱獻吉恨不與諸君子同時人言李
何故相歡卒以名高爲敵國乃子與嚴事于麟元

湖四

西

美直將尸而祝之二子周視中原亦首推較子與
子與朝明卿而夕子相率諤諤無面從退而語其
私則交相重也務以上人已愈下務以下人已愈
尊由斯以談于鱗固非虛語世儒率以耳視後死
者將無與焉幸而在茲遂中睚眦于是子鱗引去
元美以難去子相去而死明卿去而三徙之子與
晚得汝陽尋徙去此其故勿論已子與罷郡歸四
方之屢滿戶客奉不給則貸入繼之窮矣願其神
益王其業益精其受益較著窮何病子與哉今上
卽位遞起諸大夫于鱗入大梁元美入晉子與入
楚當世以此勸士故得士彬彬則明德茂也獨明

卿陸沈南海豈天意耶

王元美云子與發情止性喻象比意左準右繩靡所不合胡元瑞云子與閩大雄整卓然名家惜少沉深之氣陳卧子云子與雖規摩古哲而手追心慕惟在濟南

靜志居詩話云子與在西曹與王李結社其贈李詩曰寂寞漢魏後乃復挺斯人遂令同心者周旋若一身李答詩邊云既聞風雅音三歎文在茲元美亦以藹藹吉士目之且云子與性味如醍醐無處不入知其交始終無間也

王良樞穀音集六卷

湖四

五

良樞自廣東布政司理問告歸理舊所為詩凡六卷名穀音集及哀藻林燕游二集并刻之徐獻忠序

嵇元夫白鶴園詩集

茅維序畧云長卿少逸貴介為名高曠浪不羈迂戾鄉井幾以其身中法而當其固園三年憂愁悔艾乃益務折節讀書修立名操日娛情于詩酒泉石間者又歷十餘年而卒以窮死今所傳白鶴園集其選律標格在中晚之際讀其詩者可以想見其志尚清夷韻折孤澹灑而不弱淡泊而多思曠咏之致居然自命以逸老高士不復聞有游閒公

子之智抑何其人始終懸絕不相蒙也若此

湧幢小品云元夫字長卿號竹城川南太史之子以簡傲忤嘉湖節推坐死高中元當國出太史門營解得免召入京中元執手六卿曰此座公子天下奇才也趣者輻湊却不應高失位去國隨至蘆溝橋檢囊僅三十金付之歸貧甚歲暮大雪坐涯次酌水給諫李臨川時家居謂侍兒曰此時橋必大困載酒熾炭棹舟從之共醉贈資而行

沈應登筠溪集

應登詩雅淡有致學朝川襄陽如水流谿自靜雲入寺應迷風定不聞榕葉響雨餘猶覺野泉香皆

湖四

五

得意句也

丁良卿雷峯詩稿

臧繼華狀畧云良卿字翊之雷峯其別號也嘉靖中以例授廣東布政司副理問升雲南正理問轉富川同知致仕歸平生喜為詩不蹈襲古人語雖病革猶吟咏不絕

沈臺柏山先生詩集

茅坤序畧云先生字子高世武康人以貢訓導南豐四年改諭皖江又六年上書乞歸歿且久之萬厯丁亥子錚鍵抱先生詩稿涕而請予序先生嘗手釐入燕次南豐次皖江為宦遊稿已致仕為歸

田稿各按其年以系之而先生所自好處盎然指
掌子間過先生廬故去東野井特數十武嗟夫豈
其佳山水百世相感而興者歟

陳曼年康衢野咏

茅坤序畧云陳君少習舉業已而以酒廢獨愛唐
大庾以遺諸名家詩家益日以落墨傾甌塵頽然
壁立猶抱膝而吟不顧也其不豔情于富貴而能
以山澤自足所好亦古者擊壤之音之遺歟子故
序而傳之

鄭明選跋云庚老詩無奇險駭俗之語而冲夷淡
素有陶孟韋之韻然不爲俗所貴夫桑濮之音淫

湖四

哇靡曼易悅人耳咸英韶武聽者欲卧俗固然也
嗟乎庚老苟契乎古無今之趣

顧淇犁雲集

董份誌墓畧云翁讀書不仕而奉其父耕樂翁之
教自稱犁雲犁所以耕雲言其稼如雲而耕足樂
也喜爲詩然不多作每日吾豈與少年較聲格逐
工否耶以是適閒居而資偃仰耳蓋翁亦可以爲
達已

陳表蟲吟野徑集

菱湖志云表字凌陽隱居教授里中就學者五百
餘人卜憲副汝梁出其門遨遊金焦采石浮槎諸

勝能攷訂六書嗜吟喜飲與龐雪漁汝寵楊鶴船
雲翰賞花醉月號菱溪三隱年八十餘猶能作細
楷歌聲如童自稱華山遺老

唐守禮減齋吟三卷歸田詩二卷

吳夢暘傳畧云守禮號振山烏程人隆慶庚午舉
于鄉知望江縣乞歸生平著述不樂刻畫餽釘數
千言可搖筆立辦或于名下擬其倫如雲間莫廷
璋明州屠緯真蘭陰胡元瑞是皆以敏給聞三君
咸汲汲身後而公但取張翰一杯酒而已

童嗣成青棠集八卷光祿遺編

章嘉貞序畧云青棠者何合歡也古稱酒以爲人

湖四

合歡而伯念雅不喜酒故取諸青棠而不取諸酒
也然伯念不善酒而饒酒德其所吟咏往往得之
賓朋讌語舞袖歌扇之間所善海內屠緯真姜仲
文陸伯生吾湖臧晉叔吳允兆及子而子又以同
學少年弟畜之而才不啻三舍避之矣惜也無年
三十六而沒謝在杭曰伯念古選憲章陶謝近體
沐浴岑王正如藐姑射仙人餐風飲瀧

卜汝梁守廬小草

張兆元灌息園草

茅一桂寶鼎樓詩集二十四卷

茅一相文霞閣草四卷北遊草四卷灌餘漫草四卷

吳仕詮白門草龍藏集

吳仕昂寄傲吟

仕昂字抑之號馨葵歸安人武昌同知詩凡四百

六十首

蔡善繼空齋草四卷續草二卷

李維楨序畧云余讀蔡伯達七言近體詩而善之

為題其去去齋草以傳別三年而伯達絨壽新詩

則諸體悉備矣詩自德靖隆萬四朝絨李唐比盛

頃日率意師心者幾欲舉古人成法而刻絕之糞

壤充幃申椒不芳周鼎幹棄康瓠為寶可慨矣夫

湖四

五

伯達率循典型澄汰澆漓其詩律度森而風致自

逸氣韻勝而裁制自整悲壯而誦之婉曲蕭散而

索之沉著吳興有少司馬蔡子木先生後先輝映

豎幟詞場為吳興勝事張方平謂江左而後清流

美士餘風遺韻相續如兩蔡何可多得也續草二

卷未刻公自書之

蔣友筠旅吟浮湘草

友筠字偉修號菘淇長興人萬厯丙辰進士令長

洲桃源二縣入為部郎左遷桂藩長史擢貴陽兵

備出都卒于道

吳稼登玄蓋副草二十卷南諧集滇游稿北征前後

集

吳夢暘序畧云翁晉時稱名家蓋三世云其大父

觀察公若源存稿尊人中丞公天目歲編並行于

世兩公立朝稱名宦以直節偉績掩其詩而詩固

其餘也翁晉以三禮世其家卒難一第其才不少

概見而一泄于詩宜乎工矣或謂翁晉名早起所

善咸當代方聞之士詩殆以游而工者余謂不然

曩者弇州太涵兩公之名海內士人附之若趨市

然兩公所遇如翁晉稱素交者僅僕指數蓋弇州

舊為中丞同舍郎詩實推重中丞嘗自謂峻伯進

我于社峻伯中丞字也及中丞沒獲翁晉而喜曰

湖四

五

吾友有子不死矣太涵則中丞所舉士獲翁晉而

喜曰吾師有子不死矣于是兩公交贊翁晉不置

口會知名之士方視兩公月旦為軒輊莫不側目

翁晉惟恐名出其上而翁晉則謂吾實父執兩公

而莊事之豈屑屑為名地哉兩公聞而誼之時負

才者競為新聲翁晉獨斤斤循前人矩矱不少變

詩凡三十卷命之曰玄蓋副草玄蓋為天目別名

其臧書有在姑稱副云

臧懋循題云翁晉簡嘿寡諧獨善吳允兆及予嘗

言自得吾兩人詩益進今詩成而允兆序之矣復

何所贊一詞因為手書以授劄劄翁晉交自吾兩

人而外惟梅季豹茅孝若季豹已不可作而孝若在燕當俟其還日共爲詩評見允兆之稱翁晉者果不誣也

靜志居詩話云翁晉樂府如健兒騎駿馬左右馳突靡不如意近體頗合西崑

吳夢暘射堂詩鈔

歷朝詩選云允兆嚴于論詩雖黃不少借嘗集汪景純家聽歌與程孟陽限韻爲數絕句互相嘆賞又卽席送潘景升約爲短歌孟陽詩先就允兆擊節自取其草碎而嚙之其通懷樂善如此

靜志居詩話云虞山錢受之諡嘉定程孟暘曰松

湖四

三

圓詩老謂能照見古人心髓若親炙古人而得其指授嘆爲古今未有新安閔景賢輯明布衣詩推歸安吳允兆爲中興布衣之冠是皆阿其所好不顧千秋之公是公非以予觀二子之作以政則魯衛以風則曹檜陳詩者不靡斯幸矣

允兆與同郡茅止生臧晉叔范東生蔡伯達董遐周吳翁晉在留都與名士結白門新社倡和爲多閩中謝維編白門新咏刊行于世新志載有北海集疑卽詩鈔也

茅翁積芸暉館稿

翁積字穉延號同山鹿門長子頗有才名而耽于

酒色不自愛太守李友泉逮泊之旣死鹿門先生祭之以文畧曰嗚呼爾以騷裏之才而困於粉黛與麴蘖以馳騫之氣而窘于囹圄與縲絏茲固我之不幸與不德抑亦爾之自戕與自孽也爾旣沒而汝子元楨稍出爾所手刻雜詩及從獄中所自序千餘言予覽之一字一淚後以元楨貴累贈奉直大夫

茅維十齋堂甲集五卷乙集十八卷菰園集六卷佩臚草一卷閩遊草一卷

李維楨序畧云集以其年先後爲甲乙名下士吳允兆精校之梅季豹臧晉叔細評之屠緯真馮元

湖四

三

或宋文帝陳眉公黃貞父序之或專言詩或兼言詩文推許特至蘊之如仙服丹不煩炊火用之如神行空不假驂鸞甲乙之觀終當在紫清并縈間非長阿連石四霽軒中所可羈蓋就集名十齋爲陶隱居授陸敬游策而言孝若謙讓未遑也其自述云專攻在詩旁肄爲古文辭餘波爲小令緒餘爲公車業此獨知之契無一切文人矜誇積習梅季豹云孝若陶鑄古人篇琢句磨情旨漸暢屠緯眞云孝若爲漢魏則漢魏爲六朝則六朝爲初唐則初唐其于體靡不合間爲唐之中盛雄雋悲壯龍劈海而雕搏空也陳眉公云孝若詩韶秀清

華絕無累句

嵇鑄詩畧一卷

范汭湛園集四卷

茅元儀序畧云東生之言詩每不可一世即千百世亦希所可當其意所不協即喃喃詬評張髭厲掌若搥撻之始快者人每以為狂矣

歷朝詩選云汭字東生祭酒應期之弟之子也祭酒家居不為鄉里所容歿後人爭蹈躡其家汭起孤生嶽嶽不為人下數困長吏盡破其家產徙居吳門攻苦讀書沈酣唐人之詩苦吟精思寢食盡廢引洞庭吳疑父為同調務盡刊甘醴肥厚獻酬

湖四

三

備顧之詞視餘子蔑如也家貧落魄出游八閩滇南搜剔名勝往往垂橐而歸萬麻之季操黨議持國論者多出蒼雪間汭好樹頰頰與之相抵牾一時詞客不為汭許可者希合貴人風自羣噪汭以此重用憤懣不得已輯全唐詩千餘卷胙手塚足迄無寧暑略咭血數升以卒年四十四擬父手定其詩四卷為之序 自王李之派盛行海內幾于糜爛相去四十年而能始起閩非熊起新安允兆東生起若上擬父起吳中希風抗志在大麻元和之間清新安雅彬彬相命進而之古有其端矣 靜志居詩話云東生詩才嫻雅如靈犀結佩可以

辟塵方知孟陽允兆諸君覺猶騰拔

龐太元衡門鼓吟

王思先无夢山人詩

思先字繼志烏程人少倜儻不羣博通典籍善詩文為縣學生以訟事廢為編氓遂逃入長興合溪山自稱无夢山人山中有洞中可坐二十人上一員實仰受天光山山人旦暮嘯咏其中標曰无夢洞以為第三十七洞天也貧無產數依親友寄食或稍稍賣文以自給與先給諫春寔公最善臨終獨從旁取平生所為詩相授意若有所託也為擇其最工者百餘篇刻之行世

湖四

五

趙長文乍醒草

董說序畧云先生以詩交先子三十年先生春秋高意氣自壯其為詩歌莽莽然奇談頃刻于言不竭詩者多矣莫能出先生上

施紹科白雪齋詩稿

紹科字伯道長與人京兆一元之子丰神亭立韻致瀟爽嗜古善詩與盛明七子倡和嘗搆白雪齋臨雲閣貯漢唐以來敦彝史書繪其中三吳名士携以賞覽者舳舻相接也博古家至今猶能道伯道氏

施紹憲玄覽閣詩五卷

紹科弟字叔度

郎文喚會心集二卷燕游草

焦竑集畧云公取宋子韶氏所咏魯論諸什津津

屬和之以暢性情譜成絕句八十有八首

潘龍翰澹游草四卷孤桐篇二卷

虞淳熙序

吳振纓頌石齋詩一卷

唐國宗醫俗草

顏如愚畧云左峯先生幼業舉子長擅岐黃游閩

晉燕楚數十年歸而留情翰墨觸物吟咏不事雕

琢而辭氣鏗然名曰醫俗草共六百餘篇蓋登高

湖四

覽勝感慨興懷品題今古有裨風化非末世蕪詞

浪語者比

姪世治跋云醫俗草顧蓮池先生手校而錄之成

帙其同調之雅相成之善于斯可觀且其七十老

人筆法精楷想見前輩風流也

鄭龍采高密堂詩集

靜志居詩話云聖昭雅尙清狂與烏程丁永鑑同

舉于鄉酒分詩情最相親暱丁有爲山閣詩大都

北里冶游之作聖昭牽絲入黔謁楚撫何公騰蛟

公欲留爲監紀辭曰朝廷命某宰婺州不命參公

軍事也及解組過楚何已殉難既歸祝髮入卞山

不復與聞世事句如長江無六月驟雨不崇朝明

月幾時上歸雲未得閒花飛晴見雪竹密晝垂陰

殘雪重重白歸鴉陣陣員暗泉蒙澗草驚鳥落山

花寺隨人意改身到上方閒成荒遲夜柝人定話

歸潮非蹈襲者所可及

丁永鑑爲山閣詩稿一卷

永鑑號朗心烏程蜀山人天啟辛酉舉于鄉詩自

壬戌至丙寅數年作

凌義渠使岷詩

吳振纓頌石齋詩集一卷

溫應聘蜀遊小草

湖四

烏程劉志云應聘字君禮例貢生天啟初由南城

副兵馬轉東城正神廟山陵襄事晉階五品升四

川提舉轉靖江左史歸

臧焯如陋室吟

董斯張靜嘯齋存稿十二卷

第一卷童牙稿第二卷客閩稿第三卷未林稿第

四五卷留篋稿第六至十卷寒竿草俱自爲序十

一卷詩餘第十二卷偶頌

韓曾駒序畧云先生詩與年力相長讀童牙客閩

如觀謝家子弟衣冠磊落也讀未林留篋如入相

如庭戶車騎從容也至讀寒竿諸什雄深雅健如

對文章太史公也其要歸乎性情淡乎空靈和以
禪悅續以飢費而丰神標致則蘇門嶺半嗒然長
嘯步兵至此亦復興盡而還豈與夫今日性情之
靈吳喉楚舌同年而語哉

閔元衢一草堂咫園吟咏

茅元儀石民詩集五十二卷在禁詩一卷小草草二
卷

詩凡六種曰賞心集八卷曰渝水集六卷曰西崦
集三卷曰江春集廿卷曰橫塘集十卷曰又峴集
五卷俱自集

靜志居詩話云止生宣力戒行富有撰述其論詩

湖四

注

云今人與古人欲合當先辭其言誠是特下筆未
能醇雅蓋竟陵之派方盛又與友夏矜契宜其染
素為緇矣

陳光遠林陵游稿

唐世瀚樗園集

家譜云世瀚字二水號宗之烏程人弱冠為諸生
性故豪邁既以數困有司鬱鬱不得志慨然曰大
丈夫不能雄飛則雌伏安能為儒冠所誤也且人
生行樂耳須富貴復何時爰構草堂數楹清流環
繞中有喬松古柏怪石珍禽日徜徉其間客至輒
倒屣投轄刺肥擊鮮錯陳水陸之奇間呼小部雜

以檀板銀箏以侑浮白花晨月夕主賓酬酢幾至

更殘漏盡晚年益精詩律遇物即咏積千餘篇付

剞劂者十至二三陳寒山以詩跋其後云宗之八

仙位其一天錫如椽五花筆臨觴頌酒稱唐風不

媿文壇作者七其為世所推許類如此邑侯虔請

為鄉飲介賓堅辭不赴有不是巢由甘洗耳忍令

猿鶴獨為羣之句年七十餘卒

胡麟生藿園草

潘振愛日移詩選

文震孟序縣志載有做箒詩三十卷問心十偈俱
未見

湖四

注

潘湛畫山樓詩集

湛字更名暘升字朗士烏程人季馴之孫也以蔭

授都察院照磨歷升刑部郎中

陳忱雁宕詩集

詩兼小序云忱字遐心號雁宕烏程人詩人隱逸
者唐如張志和陸鴻漸宋如林君復魏仲先明如
孫太初吳孺子輩身雖隱而名愈彰未有身名俱
隱如吾鄉陳君雁宕者雁宕與子同處城闔間相
去止里許生平未識其面並不聞其名沒後始見
其詩及雜著小說家言驅策史冊典故若數家珍
而鬱鬱無聊慨不平之氣時復盤旋于楮墨之

上亟覓其全集已零落不能多得矣夫以同爲遜世之人同居桑梓之地而不能以接其音容言笑則其埋名匿影于古詩人之隱者何如也

温新之來雲齋近詠

茅維序畧云温允文豪於酒以詩遊公卿間五十餘卒窮死其嗣新之少便雅恂修世執之誼頗嚴事允兆及予輩數人每奏其詩一篇善未嘗不擊節起舞真如芝蘭生庭階也今夏五新之過草堂出所梓來雲齋近咏予一再讀驚其新詣絕倫使守此轍不廢十年品必高士詩必名家予與允兆當醉酒賀曰吾友有子吾友而不亡矣

湖四

凌濛初已編燕燕筑嘔南音三類

沈陶秋蛩吟

臧爾炳逸軒詩集四卷

爾炳字文強長興人國博懋循子能讀父書更得其真草書法工詩善曲風流綽有父風以明經貢丁國變死于亂兵

韓繹祖咏性堂遺稿

施遠澹然居詩集

沈祖孝雪樵詩集

詩凡六種曰當泣草曰吟安草曰湖干集曰硯慵集曰陶年集曰下簾集

靜志居詩話云雪樵至性之士詩皆從肺腑流出詩兼小序云祖孝作詩日多其少作若西崑若江東繼又習少陵幾幾近之後從錢謙益學爲義山或時時游戲出入于西崑江東之間

吳磐藏山遺集一卷

磐字大雍歸安人明末諸生國亡慨然以逸民自置著述甚富燬于兵子景振收拾燼餘先刻其詩行世

温良學大愚詩稿十二卷

吳涵傳畧云先生晚好詩能苦吟其思艱而詞澁觀者嘆爲奇奧新城王士禎序以爲有孟賈之幽

湖四

深而雄健過之

温信詩稿

信字工端以父體仁蔭中書舍人

韓曾駒悟雪齋詩稿

曾駒字人毅烏程人詩學陸放翁范石湖性多激昂四方名士游茗上流連欸接至破產不顧年五十將歲貢適國亡匿影山中

邵德生清閒軒詩一卷青海紀遊詩一卷

德生字大生歸安之菱湖人平生著述有聶許需類書清閒軒文集粹言遭回祿悉燬去所存者惟此而已

唐鍾英玄覽齋詩集

鍾英字允發烏程人明末諸生

姚龍之響鴻齋詩左柳吟

金遠水一方詩存一卷

遠字遐生號口口長興人生長庵畫溪癖耽山水

種梅百樹時行吟其下自擬在陶潛林逋間晚年

頗染翰墨怪石枯枝槎枒突兀自題數篇于上高

潔蕭疎無一點世俗氣其詩尤嗜袁石公徐天池

一流

嚴啟隆淡軒詩一卷

唐達琴齋詩集

湖四

范風仁梅隱集

風仁字梅風烏程人明末高士流寓禾中以詩名

韓昌箕用九道人詩一卷

陳驢檀廬詩稿一卷

朱心吟秋草

吳閑楓潭吟稿一卷

閑字尚之歸安之菱湖人

董說豐草菴詩集

凡詩十一種丙戌丁亥戊子日人間可哀編庚寅

日采杉編曰落葉編辛卯日西臺編辛卯壬辰日

病孔雀癸巳日紅蕉編甲午日登峯編乙未日臨

蘭亭編曰雒陽編洞庭雨編乙未丙申日鬪韻牌

編自序

靜志居詩話云若雨腹筒便便未免有才多之恨

至其硬語澁體絕不猶人方諸涪翁不足比于饒

得操有餘

閔聲雪簑詩稿一卷

閔南仲詩稿

南仲字湘人號耐菴烏程人生貴盛遭喪亂後田

廬盡廢獨好音律工詞曲詩在郊島長吉之間性

落拓傲居南溇至不聊生既卒後著作亦不盡傳

陳子英念齋詩草

湖四

韓純玉蓬廬詩

自序云子早歲失怙年口二十又經亂離携家避

地棲賢巖棲谷汲者垂七載朱子元馭家在妙峯

田氏沈立庵先生亦卜葬康山相去各數里時海

內烽烟鼎沸而山中晏然往來酬倡吟咏頗多年

少輕畧往往隨手散佚辛卯秋山寇蠶起遷還郡

城吳越遺民方聯吟社有同岑秋禊逸老采真諸

會十餘年間遇春秋佳日相與携尊鬪茗拈韻分

題做月泉玉山故事長歌短什散見社集彼此傳

觀訖無專稿已酉以後兒輩漸長知子疎嬾每見

紀游贈答之章片楮單詞時或紀錄復從故篋輯

得山中舊作彙編成帙藏諸家塾蓋先後所存僅
十二三耳歲癸亥年滿六秩諸兒請付劄劄予以
身隱焉文置之然憶自少至老閱歷滄桑飽嘗患
難寄傲塵寰結遊方外嘆親交之零落觀運會之
盛衰以至尋芳攬勝懷古傷今意與時移事與歲
去皆若漚浮夢幻川逝雲流不堪把玩惟此一吟
一咏尙留餘殘編斷簡之中閒窗展卷如逢故友
如理舊遊徘徊既久終亦不忍棄也獨是生平任
意未嘗摹擬古人希聲當世若以廁著作之林接
風人之席則子滋愧矣

戴重茗雪間集

湖四

三

江南通志云重字敬甫和州人崇禎間以歲貢廷
對第一授湖州推官罪惟錄云重號河村崇禎甲
申歲貢乙酉爲湖州推官南都破與諸生韓茂胎
戰太湖不勝中箭洞腰膂棄爲僧創發卒崇禎忠
節錄云戴重戰于太湖潰圍去爲僧法名妙文丙
戌九月歿于膺阿山中重又有北山集中有憶在
吳興七律悲歌慷慨情見乎詞

杜庠西湖醉老詩集

峴山志云庠字公序以詩名永樂中有赤壁詩傳
誦云勞志載吳興八景詩稱姑蘇杜庠蓋自蘇而
寓于湖云

孫一元太白山人漫稿八卷

鄭善夫序又志云余序太初漫稿成太初曰子真
知我者又明年庚辰而太初死遺命以漫稿必付
余余歸弔其廬撫其孤携其稿至杭梓行之凡與
太初遊者如杭人許台仲陳遂初高世美湖人施
邦直沈仁伯徽人程世大孫道甫戴仲良率來集
事於平使太初復生諸君當不愧乎平生之言乎
米雲卿詩集

菱湖志云雲卿字君夢楚人或云汴人有才名蕩
游南北落落不遇徙家金華萬厓中與吳允兆吳
翁晉友善因寓居歸安埭山深居吟咏極幽人之

湖四

三

致其排悶詩云十年湖上社雙屐滌東山有子癡
難教無家老不還其意況可知矣卒于山中之枯
木庵

夏古丹葫蘆藏稿

靜志居詩話云古丹與吾鄉吳可黃項子毗結契
是亦湖海之士詩如春風明日動柳色上吳船晴
雲一朶山腰白秋色無多樹杪紅非下里音也古
丹遊地吾邑之埭山有張廷賓者不知何許人與
古丹遊處古丹有詩輒錄之山齋懸一葫蘆紙盈
幅卽投其中古丹歿葫蘆適滿爰繕寫成帙系以
輓詩五章題曰葫蘆藏稿然古丹之詩不止此也

韓子夏廣為搜求錄一大冊題曰古丹詩稿

魏壁息賢堂前後集

壁字楚白慈谿人崇禎中補歸安學生遂家焉後

更名畊字白衣號雪竇山人

靜志居詩話云白衣僑居吳興別鮮山為晉沈植

沈聘避地所居有渡曰息賢遂以名其堂其詩論

云詩以達情情貴極其所至故樂必盡樂哀必盡

哀由唐以前諸家體不必相蒙而其為至則一也

學者各循其途徑而入入之愈深見其畛域愈廣

恣睢淫佚于其際者久之乃始得其澹澹之樂故

涉獵眾家不如專攻一家一家之趣既竭而後馳

湖四

三

而去之再適一家其于一家猶是也然後古人之

長見而我之長亦見余之于詩初無矜飾務達其

情凡博奕飲酒朋友酬酢以至山川風俗城郭之

所歷覽遺跡之所辨證雜然前陳有觸于懷發之

詠嘆以為合于作不能自己之旨此則余之所自

道也故其中年專學子美末年專學太白惜乎未

見其止也

董氏南雅一卷

董樵字裘夏未字江屏兄弟也斯張之孫說之子

俱潔身高蹈工於詩若東學者宗之幾成南溟詩

派

湖錄經籍攷卷四

湖四

三

浮玉山人鄭元慶輯

集五

歷代人詞曲

張先子野詞一卷

書錄解題云李常為六客堂子野與焉賦詞卒章

云也應傍有老人星蓋以自謂時年八十餘矣東

坡倅杭數與倡酬吳興志謂其晚年漁釣自適至

今號張釣魚灣

遜齋閒覽云子野以樂府擅名一時宋子京奇其

才先往見之遣將命者曰欲見雲破月來花弄影

湖五

一嘉業堂校刊

郎中子野屏後呼云得非紅杏枝頭春意鬧尚書

耶遂出置酒盡歡

古今詩話云有客謂子野曰人皆謂公為張三中

卽心中事眼中淚意中人也公曰何不目為張三

影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓

捲花影柳徑無人墜飛絮如影此余生平所得意

也

漁隱叢話云後山詩話謂子野善著詞有云雲破

月來花弄影簾壓捲花影墜飛絮如影世稱張三

影又以浮萍斷處見山影雲破月來花弄影隔牆

送過秋千影為三影未知孰是

李端叔云子野詞才不足而情有餘晁無咎謂與

耆卿齊名而以行子野不及耆卿然子野韻高是

耆卿所乏處

古今詞話云子野晚年風韻未已嘗寵一姬頗豔

麗但恨姬亦士族不肯立名子野以六嬖呼之而

子野聞中性嚴堅使立名子野不得已以綠楊呼

之蓋取綠楊之聲音與六嬖相近也既而又知不

相容將欲逐去之子野乃作蝶戀花一曲以寫倦

倦之意曰移得綠楊栽後院漸學宮腰二月青猶

短不似灞陵多送遠千條萬縷東西岸幾度小眉

愁不展休唱陽關真箇無腸斷分付青青都不管

湖五

二

條條盡是離人怨綠楊臨行子野悒悒不能留乃

更作浪淘沙令以送別曰腸斷送韶華為惜楊花

雪球瑤曳逐風斜容易著人容易去飛過誰家聚

散苦興嗟無計留他行人酒淚滴流霞今夜畫堂

歌舞地明日天涯竹垞先生云詩話諸影總不如

其月夜詞無數楊花過無影之為尤勝也

朱服詞一卷

泊宅編云行中自右史帶假龍出典數郡時尚年

少風采才藻守東陽日嘗作詞云小雨纖纖風細

細萬家楊柳青烟裏戀樹濕花飛不起愁無比和

春付與東流水九十光陰能有幾金龜解盡留無

計寄語東風沽酒市拚一醉而今樂事他年淚子
以門士每或從容公往往乘醉大言你曾見我而
今樂事他年淚否蓋公自爲得意故誇之也予心
惡之而不敢言行中後歷中書舍人帥番禺得罪
安置興國軍死流落之兆已見于此詞

葉夢得石林詞一卷

關注題云葉公以經術文章爲世宗儒翰墨之餘
作爲歌調亦妙天下元符中子兄聖公爲鎮江掾
公爲丹徒尉得其小詞爲多是時妙齡豪氣未能
忘懷也味其詞婉麗綽約有溫李之風晚歲落其
華而實之能于簡淡時出雄傑合處不減靖節東

湖五

坡豈近世樂府之流哉書錄解題云江陰曹鴻注

石林詞三卷

野客叢書云章茂深嘗得其婦翁石林所書賀新
郎詞首曰睡起啼鶯語章疑其誤頗詰之石林曰
老夫嘗攷之矣流鶯不解語啼鶯解語見禽經僕
因求之禽經止一卷不載所著人名自漢七略隋
經籍志唐藝文志本朝崇文書目皆不載

輿地紀勝云夢得初登第調丹徒尉郡守器重之
俾檢察征稅之出入務亭在西津上葉嘗以休日
往與監官並闌于立望江中有彩舫依亭而南滿
載皆婦女請亭上見葉再拜致辭曰學士雋聲滿

江表妾輩乃真州妓也今日太守私忌故相約絕
江來此不度鄙賤敢以一杯爲公壽願得公妙語
持歸夸示淮人爲無窮光酒數巡其魁捧花箋以
請葉命筆立成卽今所傳賀新郎詞也

蘆浦筆記云石林賀新郎詞有誰採蘋花寄與但
悵望蘭舟容與下與字去聲漢禮樂志練時日澹
容與顏注閑舒也今歌者不辨音義乃以其登兩
與字妄改上與字作取而不以爲非良可笑也慶
元庚申石林之孫筠守臨江嘗從容語及謂賦此
詞時年方十八而傳者乃云爲儀真妓女作詳味
句意皆不相干或是書此以遺之爾

湖五

劉二止蒼溪詞一卷

書錄解題云一止嘗爲曉行詞盛傳京師號劉曉
行

倪偁綺川詞一卷

葛立方歸愚詞一卷

書錄解題

清波雜識云先人任江東漕幕與葛公謙問爲代
文康公孫也魁然重厚古君子宦情世故皆應以
無心文采外深契禪悅後倅毘陵遇輝以通家子
第一日見語人生臘月十三夜要當了了方見平
生著力處始意如平時舉葛藤爾別數年公守臨

川一日屬微疾忽索筆書偈曰大洋海裏打鼓須彌山上聞鐘業鏡忽然撲破翻身透出虛空召僚吏示之曰生之有死如晝之有夜無足怪者若以道論安得死生若作生死會則去道遠矣語畢端坐而逝筆勢遒勁其家版行超脫如此

沈瀛竹齋詞一卷 書錄解題

沈端節充齋詞一卷 書錄解題

溧陽縣志云端節字約之吳興人寓居溧陽有才

美令蕪湖主管官誥院知衢州提舉江東茶鹽漕

熙間官至朝散大夫

吳潛履齋詩餘三卷

湖五

五

章謙亨詞一卷

鉛山縣志云謙亨字牧叔茗溪人紹定三年知鉛

山縣慈祥惻怛寬大樂易民歸之如嬰兒之慕慈

母至家具其銜赫香以祝之其政尤以學校風化

為首務

按謙亨嘉定十七年知泰興縣見江西通志嘉熙

三年以朝請大夫直秘閣為浙東提刑兼知衢州

詞十六首載于鉛書

周密草窗詞二卷 一名黃洲漁笛譜

竹垞先生云公謹詞足與陳衡仲王聖與張叔夏

方駕其賦西湖十景當日屬和者甚眾而今集無

之

葛勝仲丹陽詞一卷 書錄解題

陳與義無住詞一卷

詞品云去非蜀之青神人季常之孫也徙居河南

詩為高宗所眷注而詞亦其佳語意超絕筆力排

算識者謂其可摩坡仙之壘

毛滂東堂詞二卷

書錄解題云滂本以斷魂分付潮回去見賞東坡

得名而他詞雖工未有能及此者

劉光祖鶴林詞一卷

姜夔白石樂府五卷

湖五

六

趙子固曰白石詞家之申韓也董叔暘云白石詞

極精妙不減清真樂府其間高處有美成所不能

及善吹簫自製曲初則率意為長短句然後協以

音律云沈伯時云白石清勁知音亦未免有生硬

處張叔夏云白石詞如野雲孤飛去留無跡不惟

清虛且又騷雅讀之使人神魂飛越毛晉云白石

詞盛行于世多逸五湖舊約及燕雁無心諸調前

人云花庵極愛白石選錄無遺既讀絕妙詞選果

一一具載真完璧也堯山堂外紀云堯章湘月翠

樓吟玲瓏四犯諸腔皆自度者傳至今不得其調

難大管絃也竹垞先生云世人言調必稱北宋然

詞至南宋始極其工至宋季而始極其變姜堯章氏最爲傑出惜乎白石樂府五卷今僅存二十餘闕也

趙孟頫松雪詞一卷

邵復孺云公以承平王孫而嬰世變黍離之悲有不能忘情也故長短句深得騷人意度

沈禧竹窗詞一卷

勞志云禧字廷錫歸安人工長短句有名于時

王德璋詞一卷

詞統注云德璋趙子昂婿也嘗作香奩八詠寄楊廉夫廉夫付翠兒度腔歌之又評付龍洲章琬繡

湖五

七

梓以見王孫門中舊時月色雖闕喪亂固無恙也

陳霆水南詞

王濟谷應水南詞一卷和花蕊夫人宮詞

溫估詞稿

韓純玉蓮廬詞一卷

沈充前溪曲

唐書禮樂志云前溪晉車騎將軍沈充作也駱兩溪云前溪舊曲志以爲沈充作止二句云當曙復來曙百鳥啼匆匆後宋少帝續爲七曲今按宋書樂志曰前溪歌者晉沈充所製無少帝續之之說前二句亦不載今從樂志備錄之俟再攷其一日

憂思出門倚蓬郎前溪度莫作流水心引新多舍

故其二日爲家不鑿井擔瓶下前溪間穿亂漫下

但聞林鳥啼其三日逍遙獨桑頭北望東武亭黃

瓜破山側春風感郎情其四日黃葛生爛漫誰能

斷葛根牽斷嬌兒乳不斷郎殷勤其五日黃葛結

象龍生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦

復不鮮其六日逍遙獨桑頭東北無廣親黃瓜是

小草春風何足嘆憶汝涕交零其七日前溪滄浪

映通波澄綠清聲絃傳不絕千載寄汝名永與天

地異

沈攸之烏夜飛

湖五

八

唐書禮樂志云烏夜飛宋沈攸之作也通典云棲

鳥夜飛者荊州刺史沈攸之所作也攸之舉兵發

荊州來未敗之前思歸京師所以歌云白日落西

山還去來

臧煦如塞下曲一卷

臧懋循刪改玉茗堂傳奇校定曇花記古本荆釵記

自序畧云臨川湯義仍爲牡丹亭四記論者曰此

案頭之書非筵上之曲夫既爲之曲矣而不可奏

于筵上則又安所取哉且以臨川之才何必臧元

人而猶有不足于曲者何也當元時所工北劇耳

獨施君美幽閨高則誠琵琶聲調近南後人遂奉

爲渠獲而不知幽閑半屬賡本已失真多矣琵琶諸曲頗爲合調而鋪叙無當如登程折賜宴折用未淨丑諸色皆涉無謂陳留洛陽相距不三舍而動稱萬里關山中郎寄書高堂直爲拐兒給誤無亦謬戾之甚也至曲每失韻白多冗詞又其細矣今臨川生不蹈吳門學未窺音律豔往哲之聲名逞汗漫之詞藻局故鄉之聞見按亡節之絃歌幾乎不爲元人所笑乎予間取四記爲之反覆刪定事必麗情音必諧曲使聞者快心而觀者忘倦卽與王碩甫西廂諸劇並傳樂府可矣願渚改四夢甚爲臨川許可見臨川集而金鏡謂其改竄若士

湖五

四夢頗失本色殊未當耳

茅維凌霞閣內外編諸曲

顧簡序

予聞之茅孝若嘗以所作雜劇屬錢謙益序已而語人曰輕我近舍湯臨川而遠引關漢卿馬東籬是不欲我代臨川也其昇兀如此

方外

支曇諦集六卷 隋書唐書同

邱道護誄序畧云晉義熙七年五月某日道士支曇諦卒春秋六十有五嗚呼哀哉法師肇肖西域本出康居因族以國氏既伏膺師訓乃從法姓支

徙于吳興郡烏程縣二都鄉千秋里

高僧傳云曇諦父冀州司馬其先康居國人漢靈帝時移附中國獻帝末亂移止吳興

按曇諦釋也而道護稱爲道士可見古人二氏稱謂相同不必定指羽流也其集不傳燈讚一首藝文補載之妙甚云旣明遠理亦引近教千燈同輝百枝並耀飛烟清夜流光洞照見形悅影悟旨測妙

畫上人集十卷 唐書

于頔序畧云吳興開士釋皎然字清晝謝康樂之十世孫得詩人之奧旨傳乃祖之精華江南詞人

湖五

莫不楷模極于緣情綺靡故辭多芳澤師古典制故律尚清壯其或發明玄理則深契真如又不可得而思議也貞元壬申歲余叨竊刺吳興之明年集賢殿御書院有命徵其文集余遂採而編之得詩五百四十六首分爲十卷納于延閣書府葉石林云皎然詩無甚令人喜者以爲優于唐詩僧可也觀其詩評亦貶皎老杜如論送高三十五書記詩云崆峒小口熟且願休王師請君問主將安用窮荒爲以爲四句已前不見題則其所知可見矣

因話錄云皎然工律詩常謁韋蘇州恐詩體不合

乃于舟中抒思作古體十數篇為贄口全不稱賞
皎然大失望明日寫其舊製獻之章公吟誦嘆服
因語皎然曰師幾失聲名何不但以所工見投而
猥希老夫之意人各有所得非卒能致皎然大服
其鑒別之精

庚寅文錄云皎然以詩名于唐有僧袖詩謁之然
指其御溝詩云此波涵聖澤波字未穩當改僧佛
然作色而去僧亦能詩者也然度其去必復來乃
取筆作中字掌中握之以待僧果復來云欲更為
中字如何然展手示之遂與定交

湖五

十二

高遠之致顏延之所謂委巷中歌謠耳惟皎然特
優毛晉云皎然集十卷其遺頗多據紀事復得詩
若干首錄附卷末又酬崔侍御見贈五言律云買
得東山後逢君小隱時五湖游不厭柏署跡如遺
儒服何妨道禪心不廢詩一從居士說長破小乘
疑本集逸詩四句又宿法華寺簡靈徹上人首二
句云心與空林俱杳冥孤燈寒竹自熒熒字句稍
異紀事云本集不載未深攷耳
讀書敏求記云于頔承御書院命徵皎然集編為
十卷納于延閣書府者即此本是也今漫稱杼山
集乃後人所題非原書矣識者辨之

靈澈詩集

權德輿序畧云上人生于會稽本湯氏子聰察嗜
學不肯為凡夫固辭父兄出家號靈澈字源澄從
越客嚴維學為詩維卒乃抵吳興居何山與詩僧
皎然游講

雪浪齋日記云靈澈詩僧中如海月生殘夜江春
入舊年窗風枯硯水山雨漫琴絃前輩評此詩云
轉石下千仞

古今詩話云澈游吳興與畫一見為林下之游互
相擊節澈警句如山透水邊待月明暫向人間借
路行如今還向山邊去惟有湖水口行程晝日老

湖五

十三

僧見此欲焚筆硯
贊寧集二百一卷
王禹偁序凡內典集一百五十二卷外學集四十
九卷

圓禪師漁父詞一卷

羅湖野錄云湖州甘露寺圓禪師有漁父詞二十
餘首世所傳者一而已本是瀟湘一釣客自東自
西自南北只把孤舟為屋宅無寬窄幕天席地人
難測頃聞四海停戈革金門懶去投書策時向灘
頭望明月真高格浮名浮利誰拘得遂以是得名
於叢林蓋放曠自如者藉以暢情樂道而謳于水

雲影裏真解脫游戲耳按詞中警句嘗爲端師子
所誦蓋宋初僧也

餘塵集二卷

勞志云若愚俗姓馬字谷老德清人出家于覺海
寺後與參寥辨才同負詩名東坡嘗稱許之世號
法鑿講師臨寂作偈曰本是無家可得歸雲邊有
路許誰知檀聲搖落溪山月正是仙潭夢斷時遂
化

仲淵洋集二卷

勞志云仲淵字潛老德清人蘇子瞻爲郡仲淵投
以詩曰文章落落昌黎老風物蕭蕭李謫仙二子

湖五

十三

本來爲獨擅使君才力已雙全大爲坡公稱許後
祝髮梅林寺蘇公爲親書度牒叢林榮之

維琳無畏大士集二卷

餘英志云銅山寺前古松號擎天郡中欲治鈴閣
將取材焉琳一夕題詩其上云大夫去作棟梁材
無復清陰護綠苔只恐夜深明月下悞他千里鶴
歸來明日縣尉率匠至見詩而止

法具化庵湖海集二卷

勞志云法具字元復安吉寶梵寺僧有詩名韓子
蒼諸公皆爲詩友其詩一出多推其工如梅邊逢
臘破草際識春多之句人皆傳之

顯彬詩集

勞志云顯彬字守中俗姓周安吉人試難爲寶梵
寺僧在空門五十年刻意讀書多交名士喜吟咏
嘗咏新月曰微光已成魄隱隱夕陽閒六幢無人
卷一鈞長自閒輪隨明月長香逐桂枝還三五相
將近分明照竹關人多稱賞

永頤雲泉詩集

勞志云永頤字山老德清之唐棧人

開本中峯文集梅花百咏詩集

勞志云開本錢塘人出家吳山聖水寺聞高峯原
妙居天目山往叩之一見歎然薙染于師子院與

湖五

十四

斷崖俱爲高峯座下

松江志云中峯住天目山仁宗賜號廣慧禪師憩
止處曰幻住山房手書遺跡留院中者甚多賜謚
普應國師

元詩小序云中峯廣錄元統二年詔收入佛藏藝
文揭後斯序初趙子昂與中峯爲友馮學士海粟
甚輕之一日子昂偕中峯往訪海粟出示梅花百
咏詩中峯一覽走筆和之復出所作九字梅花歌
以示海粟竦然遂與定交

按斷崖名了義德清人嗣高峯法著名禪錄卽吳
祥六菱湖我齋先生之高祖也住武康金車山證

果庵養母今菱湖吳氏奉為鼻祖而虞集作斷崖塔銘云師俗姓楊氏

清琪山居吟一卷

自序畧云予山林多暇瞌睡之餘偶成偈語紙筆少便不復記錄雲衲禪人請書之蓋欲知我山中趣向耳于是隨意走筆不覺盈帙掩而歸之慎勿以此為歌咏之助

勞志云清琪號石屋常熟人來見高峯後居霞霧山築庵名曰天湖道治緇素戶屢駢臻伏臘所須不求自至作喜山居吟傳者頗多其咏天湖詩云天湖水湛琉璃碧霞霧山圍錦幃紅觸日本來成

湖五

現事何須又手問禪翁

王壽衍詩集二卷

王禱碑記畧云至正十三年十月十六日弘文輔道粹德真人王公仙化于湖州德清縣百寮山之開玄道院其徒以十二月二十日奉遺蛻葬于玉塵山之原公名壽衍字眉叟杭州人其所為詩聞典麗為世所傳賞晚歲寄傲溪山號溪月山人平居戴華陽冠白羽衣朱顏鶴髮爽氣生眉睫間洒然樂方外之趣望之者以為真神仙也

按壽衍于延祐四年七月奉旨給賜駙傳令訪道行之士表進樂平儒人馬端臨文獻通考三百四

十八卷時人偉之

惟則鷓鴣吟

勞志云維則字天真湖州人居祐聖寺國初徵入京授僧錄司左善世能詩有榆城上聽角詩云十年遊子在天涯一夜秋風獨憶家愁殺葉榆城上角晚來吹入小梅花

明僧弘秀集惟則吳興費氏子晚年白髮鬢鬢不去髮須枯坐終日不出一語癸酉春忽告眾曰吾去矣侍者請偈厲聲曰常說的不是耶即瞑目而逝按蘇州師子林天如禪師亦名維則姓譚安吉人非天真也

湖五

懷渭竹菴詩

懷渭字清遠號竹菴烏程人住道場山洪武初召至京師詩文語錄盛行于世太史宋景濂以生死無偽贊之

沈元壽效顰集

勞志云元壽字雲縉歸安人永樂中為靜應觀道士自宗教至于儒書醫術靡不精博尤長詩文

姜景良詩

勞志云景良武康人道行高深能詩有醉蓬萊詞一卷膾炙人口

智觀中峯集山居詩一百八首

自序畧云余遊遊湖海厥名跡累萬麻甲辰鼓棹入苕溪卜居福山徒靈春復徙居雙髻中峯凡三徙而辭燈藏癩之志始愜焉乘高舒嘯會景據懷恰得一百八韻夫文生于情詩言志余癖染烟霞惟魯無文敢言詩耶但志之所之耳空山無事時一歌之聊代驅睡魔竹篔子也

靜志居詩話云智觀字子先號蔚然江都僧雪浪弟子居吳興雙髻下有中峯草

天香合集

茅元儀序畧云疑甫一日謂予曰詩自十年來我道始大振然不轉盼閒而吾湖范東生吳門王亦

湖五

七

房黃伯傳嘉禾費元朗釋道敷俱已謝落今東隅多故人心獸駭風雅淪亡其無日矣吾爲吾道悲東生死吾爲定其詩伯傳死子爲口其詩元朗敷公死吾與子傳其詩今亦房死吾兩人又將有事焉如吾兩人者安知伊之後死哉吾自定之而子序之嗟乎今天下有東生之端淨乎有亦房之明通乎有伯傳之雋永乎有元朗之簡深乎有敷公之幽峭乎而疑甫之詩有不同于五子者乎今天下重疑甫而思五子夫重在一時思在千古五子木未拱而已爲千古之始疑甫合集而已爲一時之極雖然合集者遺千古者也今真能讀合集

者未必肯以一時恕疑甫而疑甫可以作千古我可信疑甫于千古天香號庵塵俗姓吳名鼎芳字疑甫吳人與烏程范洵交逃禪住霞幕山

廣潤詩集

明詩綜小序云廣潤字等慈吳興人居雲栖寺與吳允兆茅孝若同客燕中終老靈山之拂水庵行恣且止庵詩集

馮開之序恣公詩清真孤迥如倪元鎮畫遠水疎林孤雲片石絕無節氣

靜志居詩話云行恣字復元湖州人少出紫柏之門而不相下居于南潯與馮開之朱文定董遐周

湖五

六

輩結方外之游遐周稱其口不談貴介筆不流凡近文定至謂字字作金光明色未免譽之過矣圓信雪嶠語風稿

前溪逸志云圓信號雪嶠龍池幻有子幻之授法者四人一爲天童密雲三皆在武康天隱修抱朴蓮與雪公也嘗三上龍池返雙髻虎狼交跡猿猱分餐寂如也嘗云高峯住六年我亦住六年遂遷雙徑築舍曰千指庵題曰孤雲卧此中萬山拜其下江南諸名勝皆迎請但一至而已操行潔峻大類高峯而終未嘗忘情雙髻故其見于歌咏者獨多

靜志居詩話云雪公造詣淵微與天童悟禪師同為宗門法嗣天童以巾拂付弟子十二人再傳多至六百七十八人雪公終身不付一弟子將示寂坐高齋俛見担糞者過其下呼至授以拂子曰掣去趕蒼蠅可謂獨立不懼者矣雪公寧波人

南潛寶雲詩集禪樂府補船集家傳和寒

猶子漢策序畧云先生蹤跡高蹈瓶錫所至惟恐人知故去而不留即所作詩亦湔浣紛華殆盡色生于無色味生于無味故淡而益永自丁未寓峯後為石屏為玉液為東石澗為菁山常照為東湖寺為紫石為陽羨南嶽皆挂瓢之地楚齒落梅靜

湖五

七

睇鴻雪則有畫石編西荒編採艇鳧蕩採藤嚼雪則有洗葯池編夕香編挂瓢集拂烟集迄乙丑歲杪而止子樵述云乙未詣靈巖僧堂小參頓悟大法為靈巖幅巾弟子歸作禪樂庵縮船集皆出世後詩也

吉璞山居詩一卷

閨閣

晉松陽令鈕滔母孫瓊集三卷隋書

藝文類聚云晉吳興孝廉鈕滔母孫氏名瓊富春人能文章

梁征西記室范靖妻沈滿願集三卷隋書

林下詩話云范靖同妻沈氏坐後園觀酒翠池又上洗心亭共索筆視為映水曲沈氏先成曰輕髻學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂髮靖奇之不復能作沈氏小字滿願按滿願沈休文之女歸于范靖

陳後主沈皇后集十卷

李季蘭詩一卷宋史

中興間氣集云士有百年女有四德季蘭則不然形器既雄詩意亦蕩自鮑照以下罕有其倫如遠水浮仙棹寒星伴使車此五言之佳境也

吳興志云季蘭詩俊美可傳而情致散蕩多少牽

湖五

三

繫讀其集可以長慨當時皎然詩名獨重于諸君子其答季蘭詩云天女來相識將花欲染衣禪心竟不起還捧舊花歸二人情事不煩深辯

吳淑姬陽春白雪詞五卷

黃叔暘云淑姬詞佳處不減李易安

龍輔詩選四卷

目序云詩曰無非無儀惟酒食是議易曰无攸遂在中饋則摻管握贖非婦人之事明矣鄙也不才性多憂憤不有吟咏將成大病與君倡和時復為之以代藥石非敢言詩然有媿于古訓多矣昔揚子謂童子雕蟲篆刻壯夫不為然綜古文辭者往

往不鮮聖賢不之非鄙敢借以自解

陳懿德詩集

顧立言云夫人詩集頗富句如深院雪消芳草綠
小園風過落梅多口情幽絕足為女郎之秀明詩
綜小序云懿德長與人宣德丁未進士南康知府
陳敏政之女也嫁仁和李昂官至右副都御史
謝五娘讀月居詩

靜志居詩話云萬麻中湖州女子謝五娘能詩其
感懷一絕句云四面簾垂碧玉鈎重重深院鎖春
愁天涯行客無歸信花落東風懶下樓亦怨女也
曹壽奴觀靜齋稿

湖五

靜志居詩話云壽奴小字山姑吳興女子崇禎時
人其詩頗有山林風致

王玉潤止一齋集

玉潤烏程人歸德清處士陳璉借隱唱酬予友孝
廉尚古之母也

楊宛鍾山獻四卷又續再續八卷

列朝詩集云宛叔能詩有麗句歸苕上茅止生止
生奇其才以殊禮遇之止生死國戚田弘遇奉詔
進香浦陀謀取宛叔宛叔盡取橐裝奔焉田以老
婢畜之弘遇死復謀奔東平侯劉澤清將行而京
師陷乃為丐婦間行還金陵盜殺之于野

宛字宛叔又字眉生金陵名妓也茅元儀愛之納
為姬元儀序其詩初刻云凡詩三卷詞一卷志曰
鍾山有女獻今之刻亦鍾山女子獻之天下以及
後世者也因名鍾山獻其續再續二刻皆詩元儀
有句云家傳傲骨為迂叟帝賚詞人作細君愛之
深者不自覺其言之誇矣然宛嘗懷二心秋懷詩
云□□□□獨自口深情欲語又還愁從來薄命
應如此敢比鴛鴦到白頭而止生乃懵然不覺也
嗚呼最叵測者其婦人之心乎

總集一

邱靈鞠江右文章錄

湖五

序起太興及元熙

徐堅文府二十卷

唐書注云開元中詔張說據文選外文章乃命堅
與賀知章趙冬曦等分門討會堅乃先集詩賦二
類為文府上之餘不能就而罷按張九齡碑文有
堅續文選疑卽是書

吳均續文釋五卷

沈約袖中集畧一卷

帝連珠一卷

邱遲集鈔四十卷

姚察續文章始一卷

唐書作袖中記二卷集鈔十卷注 梁武

隋書文苑一卷 紹興續編列四庫闕書目

隋書唐書同

隋書唐書

按任昉有文章始一卷張續補之察又續之

沈常總戎集三十卷 唐書

吳興志云唐沈常集軍中詔令表札自戰國至隋

沈宗之誹諧文一卷 隋書

釋道宣廣弘明集三十卷 唐書

顏真卿吳興集十卷 隋書

吳興志云真卿大曆十二年四月詔內將去湖以

餞別之文及詞客倡和之作彙為此集

顧雲纂新文苑十卷 唐書

余尚長樂集十四卷 宋史

書錄解題云福建提刑吳興俞尚集宣和三年序

湖五

葉夢得文格二十卷

野客叢書云石林作文必有格昭慈上仙石林入

郡中制服館于州北空相寺方致思作慰表間門

人有見之者方坐復有謁者至石林出迎接案上

有一編書題曰文格十七版之乃唐人慰表十二

篇皆當時相類者

劉唐稽泉石贈言一卷

勞志云唐稽字林宗長興人學士劉珏之子以薦

佐閩舶于泉南官閒事少雅志博綜代還囊無一

物獨有餞行詩文數十篇集為一卷

葛郛載德集四卷 宋史

吳潛陶白邵三子集 宋史

胡舜舉劍潭集十卷 宋史

陳繹曾文筌

自序畧云文者何理之至精者也自漢以來以筆

札為文嗚呼經天緯地日文筆札其能盡諸子成

童剝聞道德之說于敖君善先生痛悔雕蟲之習

久矣比游京師東平王君繼志講論之餘索書童

時所聞筆札之靡者以為不直則道不見直書其

靡使人之感于足者曉然知所謂筆札之文不過

如此則靡者不足以玩時愒日而吾道見矣因感

其言悉書童習之要命日文筌夫筌所以得魚也

湖五

得魚則筌忘矣人之好于文者求之此則魚不可

勝食何以筌為

按口口有釋曾古文矜式二卷疑即此書

吳下耆英會集

陳秉忠序畧云人生堪輿內所貴乎知命知命則

樂天樂天則生人之能事畢矣吾湖占山水之勝

飫禮義之教登仕版綽著能聲者頽頽後先當成

化中臨安別駕吳公遂釋重負歸漫可無事鎮日

閑適迺謀糾鄉之前可述後可嗣者凡二十四人

爰結一社踵宋潞韓二公之迹而私擅其名曰續

耆英會其庶乎知命而樂天者歟社中儒官王公

鑾忠貞喬也間謂予曰足下是舉足以表一時人物之盛美而昭朝廷優老之大造也不可無作以傳諸遠乃次第其詩詞歌頌求予序以壽諸梓子非能文者因請之至再姑述樂天知命告云

浩齋之什

呂柟序畧云浩齋者歸安陸原靜之翁名璩字一翔性明毅不側容莊而行詳嘗刲股以愈親危疾又嘗曰吾寧死不能為欺心事若損人益己降志以干榮則所深恥故自號浩齋取孟子養氣之義著其志也原靜一日謂予曰澄父雖不董經課史然踐履多符古昔而又敬賢樂施家遭回祿燬積

湖五

五

千萬而心不動往年以澄仕獲封刑部主事貌亦自若澄自謂父有集義之功今且七十有五矍鑠不老澄母袁于澄兄弟中最愛澄幼視之謹長教之篤病憂之切飢寒體之悉澄以為今天下嫡母之待庶子者不能過也往年封安人其健亦如澄父澄以病告歸見我父母諸友皆謂澄有榮壽雙慶之喜然則子將何以教我也曰嗟乎孔子之道至孟子能明且行焉漢董汲陳郭似能行而未盡明隋唐王韓陸李似能明而未必行宋周張二程馬邵似能明且行矣而未至今原靜師事陽明講程朱之學而求明且行乎孟子之道而家庭之身

訓又若此斯歸也日侍父師潛心斯義不疑不懼自躬而家措之鄉黨徐以理其國則原靜之所以榮其親者不啻主事安人壽其親者不啻百歲也是甘泉子為浩齋記侍讀安陽崔子仲鳧為文侍講棠邑穆子伯潛四十人為浩齋賦若詩

顧應祥明文集要

吳統經史文編三十卷

岷山雅社集

孝豐吳石岐龍刻與會諸老凡十七人起癸卯迄乙卯凡二十四會諸所唱和有詩紀述有文規約有條件一時盛事誠可觀記

湖五

五

茅坤入大家文鈔四十四卷三蘇文鈔五十八卷三蘇評林十六卷韓文鈔十六卷明名臣經濟文鈔

□□卷

自序畧云予手掇韓公愈柳公宗元歐陽公修蘇公洵軾轍曾公鞏王公安石之文而稍批評之以為操觚者之券題之曰入大家文鈔家各有引條疏如左嗟乎之八君子者不敢遽謂盡得古六藝之旨而予所批評亦不敢自以得八君子者之深要之大義所揭指次點綴或亦于道不相盤已竹垞先生云世傳入大家唐宋之目係鹿門茅氏所定非也臨海朱伯賢定之于前矣後云六家者

合三蘇爲一爾今文鈔本大約出于王道思唐應德所甄錄茅氏饒于資遂開彫以行至其評語稍涉壯繆爲關壽亭不亦刺謬甚與

三蘇文鈔各爲小引畧云蘇文公洵之文錄其書狀十四首論三十七首記四首說二首引二首序一首釐爲十卷 文忠公軾之文錄其制策二首

上書七首劄子十三首狀十二首表啟二十六首與執政及友人書二十二首論七十首策二十五首序傳十首記二十六首碑六首銘贊頌十五首

說賦祭文雜著十五首釐爲二十八卷 文定公轍之文錄其上皇帝書及劄子狀十九首與他執政書十首諸論及歷代古史文論八十二首策二十五首序傳引七首記十二首說贊辭賦祭文雜著十一首釐爲二十卷

潘季馴留餘堂名公尺牘八卷 李維楨序畧云留餘堂者前大司馬印川潘公綠野之署名也留餘堂名公尺牘則公生平所交游天下賢士大夫郵筒往來之簡札也公逝既久公嗣水部見所君念其爲世講之遺哀而錄之近特梓以傳徵言考事風軌依然亦所以不朽公之一端也

慎蒙王荆公摘粹明文則

湖五

三五

凌迪知蘇黃尺牘選名公藻翰

沈節甫古文類鈔

鄒思明批評文選

思明字汝誠號見吾烏程人嘉靖甲子舉于鄉知霍山彭澤二縣具有清鄒之頌歸而四壁蕭然年八十七卒

姚翼歷朝文選五十卷 傳是樓書目 葬錄

茅坤序前編畧云子友姚海屋嘗讀春秋戰國秦漢魏晉六朝唐五代宋元之文而錄之凡三百四十九篇

湖五

三五

書高皇帝之外以人之先後爲序挈其文之至者自昌黎韓愈而下至今晉江王慎中十有二人得文三百六十九篇爲十二卷于前然後次諸名家未得其至而燁然成章者自王績以下五十一人共文一百三十六首爲六卷

歐餘漫錄云墓志表狀碑傳所以紀人一生履歷與其世系歸藏之地上可備史氏之參攷下可足家乘之追述非他文比也世之爲人後者當始葬時亦知借重名鉅之筆以爲光榮曾未幾時卽屬弁髦況落落異屬有不視爲覆瓿需乎海屋先生獨注意于此凡懿親故戚葬錄必隨時藏儲凡若

千年彙就五表前手書目各識字數于篇終始欲梓之未就厥志意良苦矣夏畦子竊有所好遂授之副墨錄成檢閱之餘不能忘先生羅畢之勞遂紀由來如此

道場山集

王叔承序畧云吾郡之南有道場山峻峰迴嶺樹剝雲霄西吳所最勝也名人士游覽品題蓋不絕云歸雲庵僧某集其詩文之爲道場者自蘇文忠趙文敏而下以及國朝諸公凡若干首而乞予一言謀梓之以遺好事者夫名勝之藉文辭久矣若河東諸記康樂少陵諸咏具在試覽而諷之楚粵

湖五

元

東西蜀諸巖巒泉壑不蒼然可目冷然可耳乎歸雲僧之所以表道場者謂是哉子家去道場二十里而近畏途險巇方欲一邱自老流觀此編重歎獻太白山人之詩有云道喪悲浮俗情高夢古人又云月黑聞人語溪南種樹歸爲歸雲僧再誦按吳江志有王叔承字幻子號崑崙山人世廟中人豈自吳而寓于吾鄉耶

潘士達古文世編一百卷

董道醇韓文評鈔二十卷

陸弘祚批評國語國策注駱賓王集十大家文選

烏程新志云弘祚評輯諸書不戒于火被焚鬱鬱

而卒

十大家者北郡李空同夢陽餘姚王陽明守仁關西王槐野維楨晉江王遵巖慎中新都汪南明道昆濟南李滄溟攀龍吳郡王鳳洲世貞毘陵唐荆川順之及吾鄉董潯陽份茅鹿門坤也弘祚自爲序其所選者亦鮮而各當

陳太守喜留集

盧舜治跋云昔人有言王政如春謂其扶輿訢合天喬交鬯熙熙皞皞志生也亦志喜也筠塘陳公守湖千載希有其爲萬姓乞留三臺特疏而免覲也亦千載希有蓋公政如春七邑被和風沾化雨

湖五

三

沐湛露無物不遂無生不和其喜斯咏咏斯歌歌斯傳真不朽盛事

吳世濟漢魏叢書鈔六卷

傳是樓書目

潘基慶古逸書二十卷

九十老人盧舜治序

茅元儀鴻寶一千二百卷

凡例云余自束髮以來慨百代之泛濫冀一軌以可依獨念上下千古登替昔哲信心之難先于信世因循十載迄無所成又念占筮偏技各有傳書百工小藝亦有獨授故其用博而守約精專而造遠自願所業不覺汗騰頰赭也已未春行年二十

有六學藝之年已失半矣忽忽若喪冥冥不憚既而悟曰信心之難由欲信世也求世信而不能信心姑信心而置信世乎客曰信心者所以信世也曰是非吾所及也命曰鴻寶誓終于枕中而已爲四部十二門條其義于左

一藝府之內以有韻者爲詩無韻者爲文均之文也然二者之名不得而立賦者文之閏也詞者詩之閏也然二者不可得而合故立文賦詩詞四部一文自九經而外皆可采也但分體固廣而體之中復有別故酌而叙之列其門爲四諸子百家長篇短說各具成書或全錄或斷章名曰篇著序說

湖五

傳銘碑記長牘之類取之史集名曰長行鍊金珠玉出徵入宮又無堆累粉飾之疵名曰駢儷短牘小文使命題跋其間豔情閒致哀往紀存滑稽流連名曰小品故有同體而異門必臨文而始繹非按例而得議也

一賦始于騷而騷異于賦賦又或蒼莽弘博以爲高或閒豔多致以爲妙一人之手自有二調時代相承遂分兩軌間有後人亦追前式然二者之屬情綴辭判焉各別故例其門爲三一曰騷二曰初賦三曰變賦今有初而古有變曰初變者猶詩之古近體聊屬名耳

一詩自三百篇而後體斯繁矣時代之間又不能不別觀焉故量時而揣調列其門爲七一日古自皇娥而降以至于秦二日漢魏三日六朝四日全唐五代者殘唐也故附焉五日宋六日元七日明自漢以下又各分體焉贊銘者以韻而入詩然漢以下者去詩之道遠入于文之小品

一詞倡于六朝者不能不錄之于詩故始于唐終于明可合而觀也分其調而譜之列其門爲三一曰小引二曰中令三曰長調

閱齊華刪注六臣文選

烏程劉志云齊華字赤如天啟歲貢生力學清修

湖五

初授常熟訓導力葺宮牆復書院賻僚友俸薪不給佐以橐資擢知沙河縣縣舊有水道爲旁邑塞歲苦淫潦澆復故額丙子秋寇入犯邑隸九省孔道預置火炮申總戎防援兵擾民以瘁卒

王德乾刪注六臣文選

德乾字元清烏程人天啟中貢生竹溪知州卒官嚴書開古文大篇古文簡篇韓子韓文

俱自序上采莊左下迄有宋諸家載其軌于法者百篇表以爲著述之則曰大篇錄古典要之文足傳其人且可翼世者都爲一集名曰簡篇昌黎韓公文準游夏辨宗子輿雖未云具體亦彬彬希聖

之流爲錄其秉經衛道之書若干首章疏而句釋之名曰韓子其他鴻篇巨策播在藝林不必盡繫於儒術者別爲一集名曰韓文以見公之所以孤行獨立于千五六百年之中上接周衰下啟有宋者在此不在彼也

董斯張閱元衢吳興藝文補七十卷董斯張文苑英華鈔四十卷

韓敬序畧云藝文者郡邑志之一班也吳興藝文補者又藝文之一班也吾友遐周康侯皆具良史才何不取全志而任之曰難言也關中新都其官史而不任史也北地瑯琊其人史而不任史也于

湖五

是中原之菽多變爲稗周行之轍局轅于野野也稗也托于史而史以亡則反不若郡邑之簿山海之經不驚史名而史之體以具然而武功之簡也有病其促者隨州之弘也有摘其迂者甚至青州雍紀之卓麗賅肆也有指爲襍者不獨任史難卽任志亦難也又不特此也索米取金之事昔以此懲小人而今且以疑君子天刑人禍之懼昔以此箴鑿輿而今且以惕草萊又何怪乎文雕獻息而簪筆者之勞不若袖手者之逸耶然則藝文遂當孤行乎日奚而孤也文之爲體與兩曜並揭而其爲用與萬彙相鮮吾郡自赤烏樹域以及石馬浮

疆代作畿屏封提騷苑歷來分虎營形之彥浮家泊宅之倫或挾賦以登高能又手而依韻縹緗之業藻繪蒸霞哀集之難晨星伴月九靈山長乃以客卿寓士留心掌故雖其采輯尙拘于方紕脫或涓子類要以筏通迷海斤鑿堙山始事勤劬可忘禮祝遐周以仲遠駁覈之精兼茂先綜覽之富隨其微弋卽寓鎔烹凡事關苔雪者雞跖必集狐腋必收六禩以前碎金亦擷二乘而下法苑兼資筆削之功閱唐而止傷哉玉樓已越召矣康侯整音微于未沫罄竹素于重繙搜討加恢鑿裁加密勒成甲乙之部足生鄴架之輝譬徐氏之取裁則梁

湖五

父先禪若兩君之合志則百谷歸王不腆弁峴之靈獲以文字抗衡雍齊諸紀若因而有任修郡乘者亦千百禩考訂之林也集成謀之郡侯陳公公治郡不減顏蘇又孜孜以徵文覈獻網羅舊文爲事意者茲編得託以不朽乎余獨笑語康侯及兩猶子曰今此世界真有大官餐錢可分尙方筆札可賜漫郎散叟猶倚漁簑牧笛而傲之史固不可任也嘗見成都舊志用修先生所輯藝文部至四十餘卷後人以其繁冗盡汰之志之不可任又如此今欲使冊府長存筆塚不壞但還藝文本色不妨孤行于國史郡乘之外然後流傳較永此固兩

君著錄名補不名志之意也亦即當日掌故成書稱錄不稱志之意也然而非稗也非野也真有志于史與志者殆終莫能外也

清容軒帖二卷

韓敬序畧云清容軒帖者哀集軒中題咏彙而壽之石者也軒創自勝國葺于隆慶復建于今觀察陳公作守時公自爲記畧述弗興之繇而終于容民畜衆爲登臨者蒿日一助其事非游觀其文亦非蔓衍于是藉軒之使民社之長皆心公之心而卽詠歌公之德縉紳秀士駢章疊采各各罄其懷來山高水長前詰遺踪反借後人金石以爲重矣

湖五

三

此軒原爲袁伯長學士寄跡而設予嘗讀伯長之文有云國家承平四方無兵革之虞多用文儒爲牧守公私閒暇擊肥烹鮮會僚屬以較讎刻篆爲樂則恍似三百年前已預爲今日讖記者而吾湖尤藉公曠味獨安衽席不可謂非山川之幸此又軒中諸刻所未備謹命猶子仲弓拈出補入掌故錄知公亦爲掀髯一軒渠也

凌濛初珠批世說

自題云余弱冠時幸睹王次公批點世說發明詳備可稱鉅觀以刻自豫章不能家傳戶誦壬午秋殺青無幾惜板忽星失嗣後家弟初成得馮開之

先生所秘辰翁應登西批註本刻之爲鼓吹欣然以爲快事獨失載圈點未免有遺珠之嘆予復合三先生手澤耘蘆綴以黃須溪綴以藍敬美綴以珠分次井然庶覽者便于別識云

凌濛初禪喜集評

按東坡有禪喜集二卷山谷有禪喜集六卷濛初集而評之

陳騷八家文粹

唐達入大家纂評象山集錄文成集解高忠憲陳幾亭集錄

吳最五子文牘

湖五

三

金鏡古文偶評

楊鶴校刊武康四先生集

四先生者梁沈約唐孟郊明沈彬駱文盛也鶴字□□□□人萬厯甲辰進士爲兩浙巡鹽御史有惠聲事訖命一倅載圖書太湖石以歸洞庭遇盜倅從容長揖盜訝然發視之見書石大笑而去徐獻忠六朝聲偶集金石文七卷

閱無頗閣昭明增刪文致八冊

珠批

文致原本爲虎林劉士遴所選無頗昭明爲之增刪并集評焉無頗字以平昭明字伯敬烏程之晟舍人也正定者沈千秋聖岐閱康侯元衢並有敘

陳後主諸曲

通典云玉樹後庭花堂堂黃鸝笛金釵兩鬢垂並
陳後主所造恆與宮女學士及朝臣相倡和爲詩
太學生何胥採其尤輕豔者以爲此曲被以新聲
選宮女歌之大抵皆美張貴妃孔貴嬪之容色

湖五

三

湖錄經籍考卷六

浮玉山人鄭元慶輯

集六

總集二

三州唱和集一卷 唐書

唐書藝文志注元稹白居易崔元亮也按談志云

崔元亮與元微之白樂天皆貞元初同年生元亮

名最後自咏云人間不會雲間事應笑蓬萊最後

仙後白刺杭元刺越而崔刺湖白以詩戲之曰越

國封疆吞碧海杭城樓閣入青天吳興最小君應

屈爲是蓬萊最後仙又按輿地紀勝載白晚春寄

湖六

崔元二守詩云洛陽陌上少交親履道城邊欲暮

春崔在吳興元在越出門騎馬覓何人想俱是集

中所載

劉商集胡笳辭一卷 國史經籍志

汪聞謝氏蘭玉集十卷 宋史

書錄解題云吳興汪聞集謝安而下子孫十六人

詩三百四十餘篇聞熙寧六年進士序稱新天子

卽位丙寅之歲蓋元祐元年也

周頡唱和集二卷

長興顧志云頡與楊萬里程大昌洪邁諸賢唱和

集二卷

施元之注東坡詩四十二卷年譜目錄各一卷

陸游集云唐詩人最盛名家者以百數惟杜詩注

者數家然概不能爲識者所取近世有蜀人任淵

嘗注宋子京黃魯直陳無已三家詩頗稱詳贍若

東坡先生之詩則援據闕博指趣深遠淵獨不敢

爲之說某頃與范子至能會于蜀因相與論東坡

詩慨然謂子足下當作一書發明東坡之意以遺

學者某謝不能後二十五年某告老居山陰吳興

施武子出其先人司諫公所注數十大編屬某作

序司諫公以絕識博學名天下其用功深歷歲久

又助之以願君景蕃之該洽則於東坡之意庶幾

湖六

可以無憾矣然而注之難蓋其一時事實既非親

見又無故老傳聞有不能盡知者噫其獨坡詩哉

注杜詩者非不多往往穿鑿附會皆臆決之過也

吹景集云吾友王復之綺歲有文章聲尤嗜古不

減乃祖書注嘗評注坡文十餘卷眉公叙其書謂

注書落剽竊則庸落調詁則俗復之有正箋有旁

注埤雅都人士以爲知言施司諫注東坡詩用功

深歷年久又助之以願君景蕃之該洽於東坡之

意幾可無憾今王梅溪百家纂注中無司諫及景

蕃名氏卽司諫亦不知何許人閱宋史及唐一蕃

所輯府志公之事不可得獨文獻通考詳載之郡志僅載元之長興人張孝祥榜進士而已坡集從無佳刻吾舅孝若從焦弱侯先生所蒐別極富較舊本殊勝而別爲此老下注脚者前司諫後復之吾湖君子于眉山當不淺筆墨因緣也閔康侯云陳思海棠譜引吳興沈氏注東坡詩王梅溪載百家注姓氏有芮國器則知宋不獨一司諫

施注蘇詩傳是樓有宋刊本殘闕不全予友吳閻張敏求借鈔之缺第廿六第三十一第二十五第三十九第四十第四十二云尚有四卷在願俠君處近借與查悔餘當訪之細閱書中自解是元之

湖六

筆詩題下小傳低數字乃武子補注文獻通考所謂從而推廣之者此也今吳中新刊本盡削去之殊可惜耳

倪恕安陸唱和集六卷 佚宋史藝文志

東林山志恕字行甫淳熙二年進士官至通直郎

淮東撫幹

趙孟奎分門纂類唐歌詩一百卷

孟奎思惠之子官秘閣修撰

倪祖義分類詩集三十卷

書錄解題云祖義以孫氏所集太畧而增廣之且并及近時諸公之作然亦病於太詳祖義齊齋之

子少俊敏該洽仕未達年五十以死

碧瀾堂詩 佚 紹興續編列四庫闕書目

孫覺吳興新集三卷 宋史

蘇軾墨妙亭記有云莘老以其餘暇網羅遺逸得前人賦咏數百篇爲吳興新集其刻劃尙存

輿地紀勝云熙寧中知州事孫覺哀次自晉至唐詩凡二百首

稿簡贅筆云吳興武康縣延真觀唐碧落觀也沈休文故宅有唐縣縣令胡傳美題詩云仙宮碧落應徵書遺跡依然掩故居幢節不歸天杳邈烟霞空鎖日幽虛不逢金簡投雲洞可惜瑤臺疊薛除

湖六

欲脫儒衣陪羽客傷心齒髮已凋疎熙寧中孫莘老爲湖州守集境內東晉以來詩爲吳興集刊行偶遺此詩

施武子注蘇詩載邵迎吳興集序云東晉王羲之

謝安諸公莫不游而樂之而城中游觀之最則水

堂見於柳惲至唐出守者若顏真卿之忠毅不獨

以篇咏著者也輿地紀勝又載有吳興詩集不著

撰人名字但云金大亮序談鑰志太末鄭如哉當

宣和中隱居龜溪之陰其詩文著于吳興集乃是

紀勝所載非孫覺之新集矣

六客堂詞一卷

知州事張詢序云昔李公擇爲此郡張子野劉孝叔在焉而楊元素蘇子瞻陳令舉過之會於碧澗堂子野作六客詞傳于四方今僕守是邦子瞻與曹子方劉景文蘇伯固張秉道來過與僕爲六而向之六客獨子瞻在復繼前作子野爲前六客詞子瞻爲後六客詞

周密絕妙好詞選七卷

讀書敏求記云卞陽老人選此詞總目後有又目錄卷中詞人大半予所未曉者其選錄精允清詞秀句層見叠出誠詞家之南董也此本又經前輩細勘批閱姓氏下各朱標其出處里第展玩之心

湖六

五

目了然

竹垞先生跋云詞人之作自草堂詩餘盛行屏去激楚陽阿而巴人之唱齊進矣公謹此選本雖未全醇然中多俊語方諸草堂所錄雅俗殊分顧流布者少從虞山錢氏鈔得嘉善錢孝廉南陔重錄之作者百二十有二人第七卷仇人近詞殘缺目亦無存可惜也

李韓唐僧弘秀集

自序畧云詩至唐爲盛唐之詩僧亦盛唐一代爲高道爲內供奉名弘材秀者三百年間得五十二人詩五百首風製不塵一字不贅發音雄富羣上以

崢嶸名曰唐僧弘秀集皇宋寶祐第六春中和節日

義門孫氏和樂堂詩集

牟巖序畧云德清孫氏上世以來兄弟同居見爲義門至明之微之其義愈篤作和樂之堂取義棠棣昆仲皓首嬉娛其間於是姻戚稱其睦鄉里化其順士大夫嘉嘆作詩以寵綏之郡邑轉聞旌門以表異之

姚式選古今樂府一卷

升庵詞品云子敬選古今樂府以夏英公竦喜鶯遷宮詞爲冠

湖六

六

吳興絕唱集

按是集元人所選德清陳志載寓公薛漢字宗海永嘉人由國子助教來居德清有詩登吳興絕唱集

黃玠唐詩選

沈巽明詩選二十卷

貝季翔序畧云士俾宋喬相該之後讀書好文年甚少志甚銳尙勤求而博採之俾昆邱之玉滄海之珠無見遺之嘆自跋云巽髫齡時先人存齋伯兄士誠俾從新仲馬先生學次年先生之蘇學教授遂從文翁曹先生繼從表兄莫廷陽薛賢學畫

於性初孟先生之門三先生交好者張來儀王叔明胡元素莫士元姚繼華韓介玉童中州沈元昭劉公輔費良弼趙仲先吳南金張竹泉僧弘道輩間語當時知名之士所咏詩什咸獲稔聞遂筆之成帙類爲四言五言七言絕律樂府二十卷適太常典簿謹中顧先生來爲歸安司訓遂授選之題日皇明詩選異不敏非敢置管見以甄別姑以平日所哀輯者與同志之士共焉洪武丁丑十一月既望

邱吉吳興絕響錄士林詩選

士林詩皆同時人吉與嘉禾懷悅同選

湖六

林節婦無價珍詩一卷

張寧序畧云無價珍詩美節婦也節婦吳興王景賢女守節無媿里之人多咏歌之久而成卷吾師雲壑先生題其卷曰無價珍

稽氏遺墨詩集

吳寬序畧云德清稽君啟明升生九月而父喪其兄昱始四歲母守節育之而卒賴大父之教以至成立少則從人訪其父手筆願已失而不可得久之始得于其鄉姻沈氏紙墨朽弊纔數十字耳執之感泣愛重如拱璧然標飾成卷乃自題識于後而士大夫爲賦詩者若干人夫此數十字者非古

人奇跡可玩而何致題咏之多如此豈非稽君之孝有以感動之乎君久困場屋今歲始由太學生授郟城丞書曰惟孝友于兄弟施于有政夫能爲一家之政其能爲一邑之政有可推者故因君請予書而及之

陳霆草堂遺音九卷

顧應祥唐詩類

自序畧云選唐詩非一人惟襄陽楊伯謙唐音最爲嚴恪分別始音正音遺響非合作者勿錄予自入仕以來每携一冊自隨然中唐以後多有傑然膾炙人口者多不見錄未免致諸別集苦於檢閱

湖六

乃取唐詩品彙三體鼓吹及真西山文章正宗所載摘其中間爲世所稱者增入數首仍以五七言古風近體各爲一類俱以四代爲先後名曰唐詩類鈔若李杜韓三大家各有全集舊俱不錄然李杜詩多有選者惟韓無選故亦附入云

蔡汝楠律初集四卷

傳是樓書曰云自宋至隋

慎蒙宋詩選國朝詩選

凌約言硃批選賦

自序云予見詞壇操觚口口麗嫺雅動稱昭明選賦云類文繁意奧句裂字綴每爲咕嗶所苦江夏

郭明龍削以丹鉛加以品騭瓊牖繩樞之子亦得
側弁而哦矣先儒用修當世博雅著籍幾百種或
間有發明者聊復綴之首玉屑盈車兼潤全璧耳
若句字獨李善詳確五臣荒陋識者所頓力加校
寔不敢詩

沈子來唐詩三集合編七十二卷

陳繼儒序畧云唐詩有八百家宋得五百家王介
甫選僅一百八家皆因宋次道家藏編次而更有
去留者也獨李杜韓不與選楊伯謙唐音亦仍之
高廷禮李于鱗選入三家而於他氏尤加類峻直
與伯謙鼎足適出英靈國秀間氣極不與選之上

湖六

九

矣夫盡唐詩而遍讀之吹網欲破非愚則痴若詩
評詩格詩式詩眼之類又如裏絮行荆棘中惟有
東絆西倒耳丈夫具妙觀察智自能氣吞全唐而
少年初學定當傍唐音正聲詩選而入譬之書以
鍾王爲師畫以顧陸爲準詩不由此墮疑城嗜學
鮮矣汝修先生之合編書銓次裁檢閱便門庭正
權度精判藩籬爲一家集一國爲一統詩學大暢
必傳無疑且令學者熟讀此編唱嘆涵咏擬議變
化以溫柔敦厚之旨沃矜忿怒張之習君子澹若
仁人藹如非先生詩外詩味外味哉按三集者元
襄陽楊士宏伯謙之唐音明新寧高棟廷禮之唐

詩正聲濟南李攀龍于鱗之唐詩選子來合彙編
之

賦懋循古詩所五十六卷唐詩所四十七卷古逸詞
二十四卷元曲選前後集

自序古詩所畧云詩三百篇仲尼自衛反魯然後
樂正雅頌各得其所由斯以降作者無慮百千萬
言而選定之家最著者無如蕭德施左克明郭茂
倩或摘小疵而掩全璧或綜樂府而遺聲詩要以
稱得所猶未也明興北海馮汝言氏詩紀出焉篇
什浩繁諸體錯雜學者童而習之白首而莫得其
端予不自量間取其詩而宰割之首列樂府次彙

湖六

十

古詩析其疑滯訂其譌舛補其漏佚刪其重複都
爲五十六卷題曰詩所卽不敢謂爲雅頌皆得望
魯衛之塵竊于馮氏詩紀薄有釐正功云
自序唐詩所畧云予復輯唐詩所若干卷與前書
合各體類從仍如前例搜引釐正力倍于前乃敢
私寓軒輊姑以初盛爲前集尋以中晚爲後集以
中晚之可抑者爲別集抑之而不忍廢者尙爲後
乎唐者地也書成而病我不倫寔無所逃罪然予
任在舉羸刪非所事噫其孰刪之付諸來者
自序元曲畧云世稱宋詞元曲夫詞在唐李白陳
後主皆已優爲之何必稱宋惟曲自元始或謂元

取士有填詞科若今帖括然取給風簷寸晷之下故一時名士雖馬致遠喬孟符輩至第四折往往強弩之末矣或又謂主司所定題目外止曲名及韻耳其實白則演劇時伶人自爲之故多俚鄙蹈襲之語又云元以曲取士設十有二科而關漢卿輩多挾長技自見至躬踐排場面傳粉墨以爲吾家生活偶倡優而不辭

詞曲取士之說徧考羣書一無所據竹垞先生亦極言其謬至元八年設國學出策題試問所對精通者爲中選皇慶二年制科舉第一場蒙古色目人試經問五條漢人南人經疑二問經義一首第

湖六

二場蒙古色目人試策一道漢人南人古賦詔誥章表內科一道第三場漢人南人試策一道皆用經書時務爲題並無詞曲一項元典章元史歷歷可考願諸博會異說謂元取士有填詞科不知其說本自何書

陳光述宋元詩選

張唐卿唐五家詩吳興風雅

范吳披吟唱和集六卷

詩兼小傳云范泂字東生與吳鼎芳凝父交爲披衿唱和集然凝父吳人而棲禪苕上東生苕產而僑寓吳門踪跡固殊也東生好浮大白高談雄辯

凝父恬淡寡言丰神蘊藉其氣度又殊東生持論不可一世意所不洽張髭怒目喃喃詬評及其苦吟收視反聽涵特窈冥而出卒多清微簡遠之句與凝父相若東生先卒凝父哀其遺稿付梓又手輯全唐詩千卷爲茅止生取去

董斯張增定唐詩彙二十卷選采眞社詩集

閱振業五色繡批古詩歸二集

此景陵鍾譚二子所評也烏程閱振業士隆氏莊嚴而剴刷之校閱者吳德興字原任歸安人閱振聲字襄子烏程人

茅元儀全唐詩一千二百卷

湖六

元儀輯此書頗費苦心先之者東生范氏泂也泂既沒元儀得而輯成之會國變稿俱散亡或云尙存白門已爲他人竊去幸其凡例刻于四十集中爲錄之

一初盛中晚後人強目之名猶品彙之正宗名家自以目爲衡耳吠聲者遂推爲不刊使一代之斐章偶於分據之時日薄中晚推中晚互執其權終歸一劫不知調有變遷因年以轉其積漸成異如鄉音遞加輕重雖造物不得而主其至定不可移至是不可變者如立音三十六母與日月並懸且以時代論而錢劉豈後於李杜以格音論而陰浸

五代更不可枚舉矣故輯此書全泯此名自汾陽
開創以至汴宋隆基始爲一變蓋五代之爲殘唐
無論一人而歷數代數代而終一世其真龍未出
人文不能丕變遂嚮往朝流液前哲由于主世者
非明爲其臣卽陰托其主良有自矣 一首以樂
章以詩貴得其所也其借名勳口者有之不欲去
者以英雄不可量如競病是也帝王而下他人借
潤者亦有之物不可盡也 一六季之末近體成
矣世又有律祖之說然因時漸至實無意別裁初
唐虞褚亦復如斯但自王沈以後斯體旣成則凡
前此之對偶而不出韻者不得不歸一凡猶詞之

湖六

三

大成不得不取清平調菩薩蠻也 一詩餘在唐
未可云詞猶五言近體在隋未可名律也故並列
焉 一爲部不明則消太分則冗今總之六部曰
君曰臣曰僧曰女曰幻曰雜道之不能與僧並也
以其人常半出處也且道之詩亦無異焉非如僧
之蔬笋終不能忘心幻之爲仙爲鬼爲妖爲怪豈
能一一核哉總之曰幻聽之而已卽有託亦幻之
而已其詩體固叔敖之衣冠也曰雜者則爵里莫
攷時代莫詳以及聯句嘲戲等類盡以隸焉說詩
者之言無取焉以能說者寡也 一人有兩名存
一刪一但留其名不復互見以波瀾不出乎海也

字有異同正是論非太不典者始泯之不以存疑
也 一詩各一體必標其名無分多寡不欲凡之
二也標其數以易考也 一序以明詩故在所錄
然三百篇之序不必已作今求明其義亦倣其凡
至于鴻篇鉅章自以寫華孳藻於詩爲架疊於文
爲離美則不以並列示有專也至於因詩標事非
不美談自有本事等書此不屑述 一旣代以限
人則人當隨代別虞世南諸人詩作於隋者聽歸
隋紀花蕊徐鎔詩作於宋者則以待宋收其不可
攷者則始置之爾 一有句可傳盡歸闕文如其
人生平止有句而無全章者則入雜部 一謠諺

湖六

十四

等類在古稱要格至唐則漸微矣亦歸雜部 一
此書創意慎詩紀之偏駁品彙之鄙始於曹氏十
有其四繼之僕與范氏搜求叢中難過趙璧稍逾
其六無論發秘闢幽卽唐之前葉具載詩紀者代
逾人人逾詩矣范氏瘁死于此僕加以編纂刊對
又復十年而異書善化秘籍長湮所及知其名未
見其書者尙盈百種何況并湮其名者耶博物大
成天意或有在焉

閔元衡尺園一草堂廣咏

葉秉敬序

吳興園林後記云閔上舍康侯構園曰咫言其窄

也堂曰一草取工部萬里橋西一草堂之義遍求
名公和章凡百餘篇亦有不韻和者於是一草
堂之名過于遠近

陳光述宋元詩選

凌濛初殊批選詩七卷選賦口卷

選詩七卷郭正域批濛初注

金鏡重訂古唐詩歸三若兩詩人稿

三若兩詩人者長興李士麟徐善長也鏡各爲其
傳畧云士麟字不羣號方壺萬麻乙卯舉于鄉屢
上公車不第縱酒醉必痛哭舞劍歌詩喜吹洞簫
擊鼓數金買兩簫彫製精妙醉輒以代槌擊鼓一

湖六

十五

日與友人同謁郡司李蒼頭遺其隻靴卽左靴右
襪揖司李而坐軒渠抵掌旁若無人與隸匿笑不
止不顧也其豪放類此善長字長公爲諸生屢試
不售工於詩癖嗜山水深林古澗探勝覓險累月
忘歸意有所至託諸吟咏又喜琴出入必隨遇韻
士爲鼓一再行唯不喜飲而合尊雅酌興復不減
家貧口不挂阿堵不妄取予口中多秋泉蓋寫照
也崇禎中將貢而卒

潘居貞李夏器選同岑社集

韓純玉明詩兼

自序畧云有明一代之詩比美三唐俯視宋元稱

嘗得而論次之洪永景運初開翠眉遠邁燕許海
叟追踪少陵高陽張徐不讓王楊盧駱林藍曾許
可希王孟高岑一時鼓吹休明蔚然並起景泰流
而爲纖麗成化流而爲清越北地信陽合七子以
前歷下婁東合七子以後踵事增華守而勿化竟
陵淘汰過當而溺于幽涼雲間欲還正始而近乎
郭郭各殊其趣各持其見學者又各師其說操一
格以繩天下必欲人面如我面強我樂如子樂語
言歌嘯異口同聲而始稱入彀是則優孟衣冠長
存千古新豐宮室遍列九垓矣天地之運會無窮
才士之心靈不竭奈何以生生相續之機竟視爲

湖六

十五

陳陳相因之具耶皆不知兼收者之病也他如石
倉濫登庸冗莫辨滄澗靈山廣肆譏彈偏揭曹鄒
一失之寬一傷於枝其爲病也又與固執等子故
取三百年之篇什博蒐約采彙爲一編或繁或簡
或平或奇或莊或逸或淡或濃要皆各因其質各
達其情各極其致而後愉快凡從前諸家之福心
局識悉舉而銷鎔之於以盡其美而成其大爲一
代之偉觀猗歟盛哉蓋有明詩兼數代之美而是
選又兼萃明詩之美焉覽者其必有取爾也

循良政蹟詩

陳音序畧云王君德潤名珣以南台御史擢知湖

州府再期利興弊息合郡催騰頌聲載道部使者
觀風采其政蹟以聞事下覈寔上特賜詰命以示
旌獎

錢學吳興詩選六卷

自跋畧云予官烏程爲吳興屬邑冥感遐遇萃合
郡之良自梁唐以及於今凡館者得其詩若干首
編校壽梓見聞不及者不與焉烏程劉志云學字
汝明常熟人正德丙子舉人嘉靖十二年知烏程
縣勵精教養風俗淳如學校縣志倉庾橋梁之類
百廢具舉升刑部主事

徐獻忠唐詩品一百卷

湖六

此未刻之書也今在禾中朱觀成處焦氏稱百家
唐詩

汪鑑水晶宮客詩集

程敏政序畧云吳興號水晶宮廷器常客於此因
以自名廷器名鑑喜書史雖問出游江湖有鳴夷
子皮之風遇文人韻士鑒別古法書名畫觴咏竟
日惟恐失之蓋其情致清洒足稱其名非盡出於
好事之舉也

黃周星唐詩快

詩學

沈約品藻一卷

按紹興續編四庫闕書目有沈約詩格一卷唐書
藝文志作宋約詩格一卷蓋脫落沈字耳詩格又
名品藻見吳興志

釋皎然詩式五卷詩評三卷

唐書 紹興續編書目

自序詩式云夫詩者衆妙之華寔六經之菁英雖
非聖功妙均於聖彼天地日月元化之淵奧鬼神
之微冥精思一搜萬象不能藏其巧其作用也放
意須險定句須難雖取由我衷而得若神表至如
天真挺拔之句與造化爭衡可以意會難以言狀
非作者不能知也西漢以來文體四變將恐風雅
浸滅輒欲商較以正其原今從兩漢以降至於我

湖六

十六

唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使無天機者坐
致天機若君子見知庶有益於詩教矣

吳興志云皎然深入杼山精心禪悅會前御史李
洪自湖北負譴再移湖州刺史來訪杼山與皎然
相見言及詩式皎然曰吾已寢之矣洪命其門人
檢出草本一覽而嘆曰早歲曾見沈約品藻慧琳
翰林庾口詩紙三子之論殊不及此奈何學小乖
偏見以夙昔爲辭耶因舉邑士吳馮相與編輯成
之

朱肱大隱居士詩話一卷

宋史

葉夢得石林詩話二卷

葛立方韻語陽秋二十卷

自序云懶真子既上宜春之口歸休于吳興泛金溪上我先人之傲廬歸里識夷塗宦游泯捷徑湛然胸次不掛一絲而多生習氣尙牽蠹簡喜讀古今人韻語披吟紉繹每畢忘倦凡詩人句義當否若論人物行事高下是非輒私斷臆處而歸之正若背理傷道者皆爲說以示勸戒書成號韻語陽秋昔晉人褚裒皮襲陽秋言口絕臧否而心存涇渭子之爲是也其深媿于斯人哉若孫盛檀道濟鄧粲各有晉陽秋是皆不畏人禍天刑率意而作如昌黎公所云者也子也非惟不敢亦不暇

湖六

五

讀書敏求記云朱性甫借得此書宋槧本邢麗文命工摹寫二部舉其一贈性甫未守中又從性甫借歸弘治癸亥金成詩錄傳此本守中爲題其卷尾三君皆衡山好友安貧樂志吳中雅士也立方詩話無足取存此見前輩嗜好之勤互以鈔書爲風流罪過亦藝林美談也

胡仔漁隱叢話一百卷 宋史

自序云予投閑二十載心無所事因網羅元祐羣賢詩話纂爲六十卷自謂已畧盡矣比官闕歸若溪又獲數書其間多評詩句遂再採摭因而擴收羣書舊有遺者及予聞見有繼得者各附益之釐

爲四十卷前後共一百卷子間開元李杜元祐蘇黃皆集詩之大成者故羣賢于此四公尤多品藻蓋欲發揮其旨趣俾後來觀詩者雖未染指固已能知其味之美矣然詩道邇來幾息時所罕尙予獨拳拳於此者惜其將墜欲以扶持其萬一也命益蹇身益閒故得以編次終日明窗淨几目披手鈔誠心好之遂忘其勞蓋窮人事業止于如斯雖有覆之譏亦何恤焉

方回攷云元任謂阮閱休詩總成於宣和癸卯遺落元祐諸公乃增纂集自國風漢魏六朝以至南渡之初最大家數特出其名餘入雜記以年代爲

湖六

三

後先回幼好之學詩實自此始元任以閱休分門爲未然有湯巖起者閱休鄉人著詩海遺珠又以元任爲不然回問之吾州羅任臣毅卿所病者元任紀其自作之詩不甚佳耳以其歷代詩人世次爲先後於諸家詩話有去有取間或斷以己意視皇朝類苑中概取而並書者豈不爲優近回著名僧詩話寔用元任條例

陳存詩話鈔

志雅堂雜鈔云姚子敬處有陳本齋詩話鈔

陳釋曾詩譜 絳雲樓書目

陳蓮渚山堂詩話四卷

蔡汝補詩說一卷

潘振名賢詩評十二卷

劉麟坦翁玉屑

按宋魏慶之菊莊有詩人玉屑而坦翁亦有玉屑
蓋詩評詩話之類也畧云詩病有八一日平頭第
一第二字不得與第六第七字同聲如今日良夏
會歡樂難具陳今歡皆平聲也二日上尾謂第五
字不得與第十字同聲如青青河畔草鬱鬱園中
柳皆上聲也三曰蜂腰謂第二字不得與第五字
同聲如聞君愛我甘竊欲自修飾君甘皆平聲欲
飾皆入聲也四曰鶴膝謂第五字不得與第十五

湖六

王

字同聲如客從遠方來遺我一書札上言長相思
下言久離別來思皆平聲五曰大韻如聲鳴為韻
上九字不得用驚傾平榮字六曰小韻除本韻一
字外九字中不得兩字同韻如遙條不同句七日
旁鈕入曰正鈕謂十字內兩字雙聲為正鈕若不
共一鈕而有雙聲為旁鈕如流久為正鈕流柳為
旁鈕八種惟上尾鶴膝最忌餘病亦皆通

目錄

石林書目 葉氏夢
得家藏

避暑錄話云子家舊藏書三萬餘卷喪亂以來所
亡幾盡山居狹隘餘地置書囊無幾雨漏風日

復盡取今歲出曝之閱兩旬始畢其間往往多予
手自鈔覽之如隔世事因日取所喜觀者數十卷
命門生等從旁讀之不覺至日仄舊得釀法極簡
易盛夏三日輒成色如漣醴不減玉友每晚涼即
相與飲三盃而散亦復盎然讀書避暑固是一佳
事有此釀忽看歐文忠詩有一生勤苦書千卷萬
事消磨酒十分之句愾然有當於心

過庭錄云公卿名藏書家如宋宣憲李邯鄲四方
士民如亳州祁氏饒州吳氏荊州田氏等吾皆見
其日多至四萬許卷其間頗有不必觀者惟宣憲
家擇之最精止二萬許卷而校讐詳審皆勝諸家

湖六

王

吾家所藏僅與宋氏等自六經諸史子之善者通
有三千餘卷讀之固不可限以數以二十年計之
日讀一卷亦可以再周其餘一讀足矣惟六經不
可一日去手吾自登科後每以五月以後天氣漸
暑不能泛及他書即日專誦六經一卷至中秋皆
畢謂之夏課守之甚堅宣和後始稍廢歲亦必一
周也每謂不惟頗得新意其先日差誤所獲亦不
少故吾於六經似不甚減裂王氏揮塵錄云靖康
椒擾中秘藏書與士大夫家悉為烏有南渡後唯
葉少蘊少年貴盛平生好口書逾十萬卷真之雷
川弁山山居建書樓以處之極為華煥丁卯年其

宅與書樓俱付一燼

向氏書畫目二冊

癸辛雜識云吳興向氏欽聖后族也其家三世好古多收法書名畫古物蓋當時諸貴人好高者絕少而向氏財力有餘故尤物多歸之其一名士彪者所蓄石刻數千種後歸於吾家其一名公明者駁而誕其母積鏹數百萬他物稱是母喪專恣飲博之費名畫千種各有籍記所收源流甚詳長城劉宣字困道多能而狡獪初游吳藝夫兄弟間後遂登賈師憲之門聞其家多珍玩因結交焉向喜過望大設席以宴之所存無非奇品酒酣劉索奇

湖六

三

書目則出書畫目二大籍示之宜喜甚因假之歸盡錄其副言之賈賈大口酬以異姓將仕郎一口公明拙載之以為謝焉後為嘉興推官以賍敗死其家遂蕩然無子遺矣然予至其家傑閣五間悉貯書畫奇玩雖裝潢錦綺亦目所未睹未論畫也佳視凡數百支古玉印每鈕必綴小事件數枚凡貯十大合有雪白靈璧石高數丈卧沙水道悉具而聲尤清越希世之寶也其他異物不能悉數然公明視之亦不甚惜凡博徒酒侶至往往赤手攫之而去耳景定中共祖若水墓為賊所劫棺上為一榻書貯平日所愛法書名畫甚多時董正翁楷

為公田分得其蘭亭一卷真定武刻也後有名士跋語甚多其精神燁燁透出紙外與尋常本絕異正翁珍重之然尸氣所浸其臭殆不可近雖用沉腦薰焙亦不能盡去或教之以檀香能去尸氣遂作檀香函以貯之然付之庸工裝潢頗為殘損所謂金龜八字

書錄解題陳氏振孫家藏

齊東野語云直齋陳氏藏書最多嘗仕於莆傳錄夾深鄭氏方氏林氏吳氏舊書至五萬一千一百八十餘卷且做讀書志作解題極其精詳近亦散失

湖六

三

清容居士集云定武禊帖損本多有叔信父篆印翰林承旨趙孟頫家本得于晉溪陳侍郎直齋其家藏書冠東南今盡散落余家亦得其數十種此本亦有叔信父印

聞之竹垞先生云書錄解題一十六卷常熟毛氏藏有半部宋槧本並訪之乃託言轉于玉峯不獲一見惜哉予竊從通考彙鈔之不分卷亦哀然二冊矣大約馬氏搜羅殆盡或未必有所刪棄也

蘭坡書畫目趙氏與熟家藏

書畫舫云蘭坡宋宗室富於書畫收羅不下千本名卷多至三百外其日首載雲煙過眼錄

王文書目

許棊序云王文以書謁而貌有羸色予問其故對曰文載書自杭而湖自湖而秀村紫郭滯日引月長舟不減輕囊不增重盡飽而人飢別圖十一之利而未忍不獨貌羸心亦彫矣予曰汝書不售他利可圖士不讀書無業可換况當天子興太平以詩書化天下天下之士方鮮醒陋目劓銳怠心吾見家韓榮而戶郭架爾羸然之貌為欣然之色矣姑少待

書種堂書目志雅堂書目

周氏密家藏

齊東野語云吾鄉故家如石林葉氏賀氏皆號藏

湖六

書之多至十萬卷其後齊齋倪氏月河莫氏竹齋沈氏程氏賀氏皆號藏書之富各不下數萬餘卷皆散失無遺近來惟有齊陳氏書最多亦散失至如秀巖東窗鳳山三李高氏牟氏皆蜀人號為史家所藏僻書尤多今亦已無餘矣吾家三世積累先君子尤酷嗜至鬻負郭之田以供筆札之用其搜極討不憚勞費凡有書四萬二千餘卷及三代以來金石之刻一千五百餘種度置書種志雅二堂日事校讐居然藏金之富予小子遭時多故不善保藏善和之書一旦掃地因致今昔有感斯人為之流涕書之以識吾過以示子孫

蜀山藏書目

學中書籍皆浙中按察司副使劉發學公貯備覽時繼正德戊寅口夏二十五日每日用隸書題識蓋以提督浙江等處學政關防至今未墨如新惜不詳其名訪之竹垞先生云嘗見項氏家藏書亦有貯學書籍兵燹後散落於外者劉之名終不可得而知也偶閱菰城文獻云岷山三賢祠正德已卯兩浙督學劉瑞建乃知戊寅發書貯學已卯建三賢祠正劉公在任時也為之一快 又按寧波府志明初頒降書目載御製大誥三篇御製減繁行移體式大明律禮儀定式新官到任須知韻會

湖六

兵

定式六部職掌科舉學程式朔望行香體式孟子節文各衙門進奉表箋式仁孝皇后勸善書性理大全五經大全為善陰騭孝順事寔五倫書又封邱縣志載洪武十四年頒書四書五經性理大全永樂十七年頒書大誥大明律五倫書為善陰騭孝順事寔勸善書與學中所貯書目詳畧不同蓋緣劉公積發之書多于頒降之目也

白華樓書目

鹿門茅先生藏書甲海內陳氏新購書樓凡數十間至於充棟不能容其孫大將軍止生編為九學十部目自述云九學者一曰經學二曰史學三曰

文學四曰說學五日小學六曰兵學七日類學八曰數學九曰外學十部者即見學之部而加以世學世學不可以示來世然時王之制吾先人以茲名于世吾敢忽諸其後携至白門遭國變散去

玩易樓藏書目錄沈氏節甫手鈔

自序云余性迂拙無他嗜好甚愛書每遇貨書者惟恐不余售既售且去惟恐其不復來也願力不足不能多致又不能得善本往往取其直之廉者而已即有殘簡必手自訂補以成完帙丙寅在告偶閱陸文裕公藏書序訝其言有類予者吁薄富貴而厚于書蘇長公所以自笑也寓意則樂留

湖六

手七

意則病今予得無病乎雖然予癖已成未之能革也養厥靈根脫去華葉請俟他日因髣髴文裕公之意更為編次如左

玩畫齋藏書目姚氏翼手鈔

自序略云金玉珠璣之好舉世所同也同則聚于吾也垂涎者必眾而況其所好既終身於此則其子若孫率皆溺于紈綺膏粱作業竭而財日匱其末也必不能自給又無義理以養其心而孝敬之念既衰則其於祖父精神手澤渺然不為介慮舉而棄之於人以求免夫一旦之飢寒也如視敝屣以子孫如視敝屣之心而乘之以舉世垂涎之

欲吾見聚之以數十年之力者不終朝漸滅無遺矣乃若書之好千萬人而無一二焉方吾之好而聚之也人將羣噬之不暇焉能更有同好睥睨其旁者哉而況為其子若孫者縱非皆能讀父書而目染耳濡之餘或稍稍習儉素以自保且非甚病狂不肖當不忍死其親而捐其所甚好雖欲捐之又復苦于售之不易而中沮然則吾之好書雖限於力而不能多致使汗牛充棟竊獨喜其可久據以為吾友也故特齋而藏之又籍而錄之使由吾之子若孫以傳于世不特賢而能讀吾書者知所寶愛而或附益之雖中才以下苟非甚病狂不肖

湖六

手八

者因以知我所好之甚雖不幸而偶不免於饑寒或姑存之而不強售于非同所好云耳

後林潘氏書目

中丞公會鉉有意汲古廣儲縹緗視學中州羅致更夥鼎革時遭劫土兵至以書于溪中疊橋為渡以搬運什物書之受厄至此書目已不復存

萬卷樓書目唐氏堯臣手鈔

堯臣武康人為開建尹有別業為萬竹山房構樓五間藏書萬卷書上有印曰借書不孝自鈔書目以貽于孫中葉式微悉付于火今山房遺址在封山下見唐靖前溪集堯臣乃靖之七世祖也

蜀山藏書目

高啟記云蜀山書舍者友人徐君幼文肄業之所也幼文嘗自吳興以書抵子曰吾山在城東若干里吾屋在山若干楹吾書在屋若干卷山雖小而甚美屋雖樸麤完書雖不多而足以備閱凡事物之理與夫羣聖賢修己治人之要寔皆不出乎此邱深之晉義熙以來新集目錄三卷 隋書 唐書同 吳興藝文補云深之有文章新集錄載世說劉孝標注僅記名氏無復事寔故不述裴松之三國志別有文章集多清綺之辭以不著深之名恐別出荀勗摯虞手

湖六

沈約宋世文章志二卷 隋書 唐書同

按約本傳稱約家藏書十二萬卷則不止宋世文章藏弄之多也又按龍城錄云沈休文有龍山史記注即張昶著昶後漢末大儒而世亦不稱譽此為火所焚更不復得則約之所藏蓋多秘本云

湖錄經籍攷六卷吾鄉鄭芷畦先生所著也先生幼淹雅通經史大義覃思著述恥爲無用毛西河朱竹垞胡臚明並折行輩交之著書等身而尤孜孜於湖錄一編蓋本爲郡志也懷握鉛槧周歷七邑咨故老甄遺籍竭十數年之力稿凡六易成書百卷官斯土者屢欲刻之而不果先生懼其久而湮沒也乃易名湖錄著爲一家之作其力彌艱其志彌苦矣唯稿雖六易似尙未爲定本蓋原書本百卷今僅存經籍攷則湖錄中之一部分也攷分四部今僅存集部則又經籍攷中之一部分也且此爲集部而以奏議冠首則史部之支流也應歸史部卷二宋人集既列姜夔白石叢稿十卷後又列姜夔

湖錄跋

白石道人詩集三卷此當相次爲目不當離而爲二且白石雖留吳興久然實爲鄱陽人其他非湖人而采其所著入攷者亦多如唐人集中之顧雲宋人集中之陳與義之屬是也且有只錄書名而不詳其爵里如卷三張偉其懷集沈喬焚餘集沈菽畝庵集陳騶檀廬文集陳子英天山堂集之屬是也凡此差池均難索解殆爲最初之長編而非最後之定稿與抑亦以多爲貴遂不惜借才異地與敢質所疑俟鄉之大雅君子裁正之抑又聞之昔徐星伯太守以善治西北地理名而其所著則吾鄉沈子敦先生贊助爲多傳澤洪氏以善治河名而行木金鑑一編則又出先生之手蓋吾鄉先輩殫心

著述只斬其學之足傳與否而無一豪名之見存如李中書氏所謂不尸其名而資益於世者若先生則尤爲難能也庚申仲夏甯暇節吳興劉承幹跋

湖錄跋

白虎通義校勘記



白虎通義攷

卷帙

五代史經籍志白虎通六卷

舊唐書經籍志白虎通六卷漢章帝撰

新唐書藝文志班固等白虎通義六卷

崇文總目白虎通德論十卷後漢班固撰章帝建初四年

詔諸儒會白虎觀講議五經同異詔集其事凡四十篇

通志藝文略白虎通六卷班固

三榮郡齋讀書志白虎通德論十卷後漢章帝會羣臣於

白虎殿講論五經同異班固奉詔纂

白虎通義校勘記

攷

關中叢書

直齋書錄解題白虎通十卷漢尚書郎班固撰章帝建初

四年詔諸儒會白虎觀講議五經同異五官中郎將魏應

承制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決作白虎議奏蓋用

宣帝石渠故事也石渠議奏今不傳矣班固傳稱作白虎

通德論令固撰集其事云凡四十四門

山堂羣書攷索白虎通後漢章帝建初四年詔諸儒會白

虎觀講五經同異帝親稱制臨決

石渠故事作白虎通令班固撰集其事凡四十篇今所存

本凡四十四篇首於爵終於嫁娶大抵皆引經斷論卻不

載稱制臨決之語

玉海隋志白虎通六卷新舊唐志卷數皆同宋崇文總目

白虎通德論十卷中興書目白虎通十卷凡四十篇今本

自爵號至嫁娶凡四十三篇

宋史藝文志班固白虎通十卷

古書流傳既久字蝕簡脫會有好事者表章之亦不過

存什一於千百而已故卷數篇數皆減於昔惟白虎通

義不然隋志唐志六卷而崇文總目則有十卷崇文目

四十篇而今本則有四十三篇文雖減於舊而篇目反

增於前是爵號以至嫁娶皆後人編類非其本真矣

蔡中郎集巴郡太守謝版詔書前後賜禮經素字尚書章

白虎通義校勘記

攷

關中叢書

句白虎議奏合成二百一十二卷

案禮古經五十六卷今禮十七卷尚書章句歐陽大小

夏侯三家多者不過三十一卷二書卷不盈百則奏議

無慮百餘篇非今之通義明矣

困學記聞左傳正義云漢代古學不行明帝集諸學士作

白虎通義因穀梁之文為之說曰王者諸侯所以田獵何

為苗除害上以共宗廟下以簡集士眾也春謂之田何春

歲之本舉本名而言之也夏謂之苗何擇其懷任者也秋

謂之蒐何蒐索肥者也冬謂之狩何守地而取之也四時

之田總名為田何為田除害也今白虎通義十卷無此語

豈亦有逸篇與然章帝會諸儒於白虎觀正義謂明帝亦誤

案此宋本雖卷數與今多少不同其闕文則一也

後漢書孝章帝紀建初四年冬十一月壬戌詔曰蓋三代
導人教學為本漢承暴秦衰顯儒術建立五經為置博士
其後學者精進雖曰承師亦別名家孝宣皇帝以為去聖
久遠學不厭博故遂立大小夏侯尚書後又立京氏易至
建武中復置顏氏嚴氏春秋大小戴禮博士此皆所以扶
進微學尊廣道藝也中元元年詔書五經章句煩多議欲
白虎通義校勘記 攷 三 關中叢書

減省至永平元年長水校尉儵奏言先帝大業當以時施
行欲使諸儒共正經義頗令學者得以自助孔子曰學之
不講是吾憂也又曰博學而篤志切問而近思仁在其中
矣於戲其勉之哉於是下太常將大夫博士議郎郎官及
諸生諸儒會白虎觀講五經同異使五官中郎將魏應承
制問侍中淳于恭奏帝親稱制臨決如孝宣甘露石渠故
事作白虎議奏注今白

案儒林傳云命史臣著為通義即今白虎通義也議奏
隋唐已亡佚注以為今白虎通非是

魯恭傳恭為郡吏太傅趙熹聞而辟之肅宗集諸儒於白

虎觀恭特已經明得召與其議習魯詩

賈逵傳肅宗立降意儒術特好古文尚書左氏傳建初元
年詔逵入講北宮白虎觀南宮雲臺帝善逵說使出左氏
傳大義長於二傳者逵於是具條奏之云云帝嘉之賜布
五百匹衣一襲令逵自選公羊嚴顏諸生高才者二十人
教以左氏與簡紙經傳各一通

丁鴻傳肅宗詔鴻與廣平王羨及諸儒樓望習嚴氏春秋見儒林傳
成封桓郁習歐陽尚書賈逵等論定五經同異於北宮白虎觀
鴻以才高論難最明諸儒稱之帝數嗟美焉時人歎曰殿
中無雙丁孝公鴻從桓榮受歐陽尚書

班固傳遷玄武司馬天子會諸儒講論五經作白虎通德
論令固撰集其事

楊終傳終言先帝博徵羣儒論定五經於石渠閣方今天
下少事學者得成其業而章句之徒破壞大體宜如石渠
故事永為後世則於是詔諸儒於白虎觀論考同異焉會
終坐事繫獄博士趙博校書郎班固賈逵等以終深曉春
秋學多異聞表請之終又上書自訟即日貫出乃得與白
虎觀焉習春秋

孝明八王傳陳敬王羨博涉經書有威嚴與諸儒講論於
白虎殿

儒林傳建初中大會諸儒於白虎觀考詳同異連月乃罷
肅宗親臨稱制如石渠故事顧命史臣著為通義 魏應

時會京師諸儒於白虎觀講論五經同異使應專掌難問
習魯 李育建初元年衛尉馬廖舉育方正為議郎後拜

博士四年詔與諸儒論五經於白虎觀育以公羊義難賈
逵往返皆有理證最為通儒習公羊春秋

蔡邕列傳邕上封事曰昔孝宣會諸儒於石渠章帝集學
士於白虎通經釋義其事優大

東觀漢記建初四年詔諸王諸儒會白虎觀講五經同異
初學

白虎通義校勘記 攷

五 關中叢書

袁宏後漢紀建初四年秋詔諸儒會白虎觀議五經同異
曰白虎通

三國典略祖珽等上言昔漢時諸儒雜論經傳奏之白虎
閣因名白虎通太平御覽

案袁宏祖珽皆以白虎通為議奏其誤又前於章懷太
子

序曰漢中興初五經立學官者易施孟梁邱京氏尚書歐
陽大小夏侯詩齊魯韓禮大小戴春秋嚴顏凡十四博士

儒林傳曰詩有齊魯韓毛 穀梁春秋甘露中曾立之光武
誤當時毛詩未立學官 欲立左氏諸儒廷爭者累日既得立而即廢建初中選高

才生受左氏穀梁春秋古文尚書毛詩顧第以廣異義而

已白虎通義雜論經傳易則施孟梁邱經書則伏生傳及

歐陽夏侯大指相近莫辨其為解故為說義也經二十九

篇外有厥兆天子爵與五社之文在亡逸中詩三家則魯

故居多藝文志所云最為近之者禮樂篇詩傳曰大夫士

日舉樂皆魯詩傳何邵公公羊解詁亦引之又魯訓見辟

雍篇及關文和鸞諫諍篇相鼠妻諫夫之詩因學紀聞亦

以為齊魯 韓內傳毛故訓亦閉入焉宗族篇宗人將有事

韓之說 曰通典引此作毛葛曰又嫁娶春秋則公羊而外閒采穀

篇引傳曰陽倡陰和男行女隨 梁左氏傳與古文尚書當時不立學官書且晚出雖賈逵

白虎通義校勘記 攷

六 關中叢書

等以特明古學議北宮而左氏義不見於通義九族上湊

高祖下至元孫書古文義也在經傳之外備一說不以為

尚書家言禮經則今禮十七篇并及周官經傳則二載有

諡法三正五帝王度別名之屬皆記之逸篇也樂則河閒

之記論語孝經六藝並錄傳以識記援緯證經自光武以

赤伏符即位其後靈臺郊祀皆以識決之風尚所趨然也

故是書之論郊祀社稷靈臺明堂封禪悉彙括緯候兼綜

圖書附世主之好以緼道真違失六藝之本視石渠為駁

矣夫通義固議奏之略也石渠論既亡逸而白虎議奏當

時已頗珍祕晉以來學者罕能言之使後之人概無巨見

兩代正經義屬學官之故事由略以求其詳於是乎在作

白虎通義攷

白虎通目錄今所定

第一卷本書六卷宋本廣為十卷俗本又合為四卷今不得古書校正卷數篇目姑仍其舊至於錯簡失篇皆分注各題下如左

爵

天子為爵稱

制爵三等五等之義

內爵

天子諸侯爵稱之異

王者太子稱士

婦人無爵

庶人稱匹夫

爵人於朝封諸侯於廟

追賜爵

諸侯襲爵

白虎通義校勘記 目錄

七

關中叢書

天子即位改元

共十一章錯簡一誤簡一

號

皇帝王之號

王者接上下之稱

君子為通稱

三皇五帝三王五伯

伯子男於國中得稱公

共五章

諡

總論諡

帝王制諡之義

諡天子於南郊

天子諡諸侯

卿大夫老有諡

無爵無諡

諡后夫人

號諡取法

共八章

五祀

總論五祀

大夫以上得祭

五祀順法五行

祭五祀所用牲

共四章

社稷

總論社稷

歲再祭

天子諸侯祭社稷所用牲

白虎通義校勘記 目錄

八

關中叢書

王者諸侯兩社

誠社

社稷之位

大夫有社稷

名社稷之義

社無屋有樹

王者親祭

社稷之壇

祭社稷有樂

祭社稷廢禮

共十三章

第一卷下今因舊卷各分上下取便檢閱

禮樂

總論禮樂

太平制作

帝王之樂

天子諸侯儉數

王者六樂	四夷之樂
歌舞異處	降神之樂
侑食之樂	五聲八音
通論異說	
共十一章	
封公侯	封諸侯
三公九卿	諸侯卿大夫
設牧伯	封諸侯親賢之義
封諸侯制土之等	諸侯繼世
夏封諸侯	九 關中叢書
立太子	昆弟相繼
爲人後	興滅繼絕之義
大夫功成未封得封子	
周公不之魯	
共十四章	
京師	遷國
建國	三代異制
京師	諸侯入爲公卿食菜
制祿	公卿大夫食菜
太子食菜	

共八章	
第二卷	
五行	五行之性
總論五行	陰陽盛衰
五味五臭五方	
十二律	
五行更王相生相勝變化之義	
人事取法五行之義	
共七章	
三軍	
總論三軍	王者征伐所服
告天告祖之義	
商周改正誅伐先後之義	
天子自出與使方伯之義	
兵不內御	遣將於廟
受兵還兵	師不踰時
大喪伐畔	
共十章	
誅伐	
誅不避親	不伐喪

討賊之義

誅大罪

父殺子

誅佞人

復讐

總論誅討征伐之義

冬至休兵

共九章

第二卷下

諫諍

總論諫諍之義

三諫待放之義

士不得諫

妻諫夫

子諫父

五諫

白虎通義校勘記 目錄

十一 關中叢書

記過徹膳之義

隱惡之義

共八章

鄉射

天子親射

射侯

總論射義

鄉飲酒

養老之義

共五章

致仕一章

辟雍

總論入學尊師之義

父不教子

師道有三

辟雍泮宮

庠序之學

靈臺明堂

共六章

災變

災變謹告之義

災異殄孽異名

霜雹

日月食水旱

共四章

耕桑一章

論王與后親耕親桑之禮

第三卷

白虎通義校勘記 目錄

十二 關中叢書

封禪

封禪之義

瑞符之應

共二章

巡狩

總論巡狩之禮

巡狩以四仲義

巡狩述職行國行邑義

祭天告祖禩載遷主義

諸侯待於竟

巡狩舍諸侯祖廟

三公從守

道崩歸葬

太平乃巡狩義

五嶽四瀆

共十章

考黜

總論黜陟

三考黜陟義

共四章

王者不臣

三不臣

諸侯不純臣

子為父臣異說

五不名

九錫

諸侯有不受黜義

五誓不臣

不臣諸父兄弟

王臣不仕諸侯異義

白虎通義校勘記 目錄

十三 關中叢書

著龜

共七章

總論著龜

決疑之義

筮必於廟

卜筮之服

先筮後卜

埋著龜

共十二章

聖人

著龜尺寸

龜著卜筮名義

卜筮方向

占卜人數

灼龜

周官卜筮及取龜義

總論聖人

古聖人

共四章

八風一章

論八風節候及王者順承之政

商賈一章

瑞贄

諸侯朝會合符信

合符還圭之義

私相見贄

子無贄臣有贄

第三卷下

三正

改朔之義

三正之義

王言月不言日

百王不易之道

文質

共九章

知聖

異表

五瑞制度名義

見君之贄

婦人之贄

子無贄臣有贄

共七章

案此與闕文朝聘篇互有異同今各仍之

改朔征伐先後重出略有異同

改正右行

改正不隨文質

存二王之後

白虎通義校勘記 目錄

十四 關中叢書

三教

聖王設三教之義

三教始於夏

三教所法

總論教

三教所以失

論三代祭器明器之義

共六章

三綱六紀

總論綱紀

三綱之義

綱紀所法

六紀之義

詳論綱紀別名之義

共五章

白虎通義校勘記 目錄

十五

關中叢書

情性

總論性情

五性六情

五藏六府主性情

六情所配之方

魂魄

精神

共六章

壽命一章

論三命之義

當與前篇合為一篇 夫子過鄭人

宗族

論五宗

論九族

共二章

姓名

論姓

論氏

論名

論字

共四章

第四卷

天地

釋天地之名

論天地之始

論左右旋之義

論天地何以無總名

論天行反勞於地

共五章

白虎通義校勘記 目錄

十六

關中叢書

日月

月日右行

日月行遲速分晝夜之義

釋日月星之名

晝夜長短

月有大小

閏月

共六章

四時

論歲

四時

三代歲異名

朝夕晦朔

共四章

衣裳

總論衣裳

帶

共四章

五刑

刑罰科條

共二章

五經

孔子定五經

文王演易

白虎通義校勘記 目錄

五經象五常

書契所始

共七章

嫁娶

總論娶嫁

嫁娶之期

親迎授綏

昏禮不質

父醮子辭

廟見

裘

珮

刑不上大夫義

孝經論語

伏羲作八卦

十七 關中叢書

五經之教

嫁娶不自專

贄幣納徵納采辭

遣女戒女

授綏親迎辭

不先告廟義

嫁娶以春

妻不得去夫

卜娶妻

大夫受封不更聘

天子必娶大國

同姓外屬不娶

卿大夫士妻妾之制

嫁娶變禮

事舅姑與夫之義

出婦之禮

妻妾

天子諸侯適媵之義

人君宗子自娶

世子與君同禮

諸侯不娶國中

同姓諸侯主昏

人君嫡死媵攝

婦人有師傳

不娶有五

王后夫人

白虎通義校勘記 目錄

論嫁娶男子夫婦婚姻名義

閉房開房之義

共三十三章

第四卷下

紼冕

紼

皮弁

委貌毋追章甫

共六章 當與衣裳篇合為一篇

喪服

十八 關中叢書

總論冠禮

冕制

爵弁

諸侯爲天子

庶人爲君

臣下服有先後

論三年喪義

衰經

杖

倚廬

喪禮不言

變禮

婦人不出竟弔

三不弔

弟子爲師

私喪公事重輕義

奔喪

哭位

論周公以王禮葬

共十六章

崩薨

白虎通義校勘記

目錄

十九

關中叢書

崩薨異稱

天子至庶人皆言喪

天子赴告諸侯

諸侯奔大喪

臣赴於君

諸侯赴鄰國

諸侯夫人告天子

諸侯歸瑞圭

天子弔諸侯

君弔臣

含斂

贈襚賻贈

殯日

三代殯禮

天子舟車殯

祖載

棺槨厚薄之制

尸柩

葬

兆域

合葬

墳墓

共二十二章

闕文

郊祀

宗廟

朝聘

貢士

車旂

田獵

雜錄

白虎通義校勘記

目錄

二十

關中叢書

今本四十三篇闕文

封禪

五刑

嫁娶

白虎通義校勘記卷一

卷一

爵

而主治五千重內也盧氏文招本主治作王治書無逸

篇傳本揚本均與此本同盧本無作亡自注云書亡逸之

據又補校云小字本元本俱無此字蓋後人誤竄入之不足

皆作逸篇孫星華按陳氏立白虎通疏證云此所引逸

周書可知所說較盧氏尤精當何以言皇亦稱天子也

星華按疏證本爵有五等盧本此句起此周制也

以下無言字提行另條此周制也本

舊脫據御覽百九十八補所以名之為公侯者何公者

白虎通義校勘記卷一關中叢書

通公正無私之意也侯者侯也候逆順也以上二十七字

也句下通下盧本移在子男五里春秋傳曰王者之後稱

公其餘人皆千乘象雷震百里所潤同大國稱侯以上二

各本均接候逆順也句下盧本移在周制也句下王者上

有天字三公稱公六字人皆至所潤同十二字移在候逆

順也句下自注云凡此書所引春秋傳皆公羊傳也舊脫

天子三公稱公句又其餘下間以人皆千乘象雷震百里

所潤同十二字今以隱五年傳文為定又云人皆千乘

人疑當作公侯御覽百九十八載援神契曰二王之後稱

公大國稱侯皆千乘象雷震百里所潤同書曰周禮小司徒注

補此處又案當有伯七十里句星華按疏證云盧說蓋

以上下文互證之蔡邕獨斷亦云伯者白也明白於德其

地方七十里當依男者任也盧云下當云元命苞人

皆五十里當云此人字百里之正爵士盧本無士字自

今刪一士字十五里有兩爵者傳本同楊本盧本均尙書

曰侯甸任衛作國伯謂殷也伯此任即男也國即邦也惟

之從伯似非衍文或曰合從子貴中也盧云二從子者

制由中也星華按疏證云此公羊先師異說也白虎通

之言實孟堅全書之通例讀白嫌為改赴盧本作嫌為

均脫殷字今據何休注訂正殷家所以令公居百里楊本

盧本不脫其政也不可空退人舊論政星華按疏證

白虎通義校勘記卷一關中叢書

云此語義不明蓋謂夏制公侯同百里殷改侯為七十里

因尊公而上之欲退侯於下不可空退人故又改百里為

七十里云云陳說詮解甚確觀此欲褒尊而上之傳本發

則政字之應作改字毫無疑義欲褒尊而上之誤哀揚

本盧本何以知殷家侯人不過七十里者也曰士上有

三等盧本侯下無人字里下無者也字士其地半者其

數倍制地之理體也多少不相配附庸數倍不相配疑當

也 故傳曰進賢達能謂之大夫也盧本大夫上有卿字

制云上大夫 故傳曰通古今辯然否謂之士盧本同傳

卿也二句 禮曰四十強而仕不言爵為士至五十爵為大夫何

何以知士非爵各本同盧本作何以知士非爵禮曰四十

注云強而仕何允中本仕作士亦通郊特牲正義云四十

強而仕亦應無士冠禮云蓋四十始仕為士也五十爵

為大夫下舊衍一何字又誤置 大夫但有上下何明卑

者多也盧本大夫句下有士有上中 爵者一字也傳本

楊本盧本 以別諸侯之士也盧本據御覽 士見大夫

並作皆 諸侯之士盧本見下有於 天子爵連言天子起提本此句

仍接聯 以王者同稱盧注云 即言王侯疏證云即

白虎通義校勘記 卷一 三 關中叢書

猶不能為天子也故連言天子也盧云文有訛疏證亦

故不著也盧注云疑當作 王者太子亦稱士盧本此

行另 禮士冠經有曰字 婦人無爵盧本此句起

夫人知何以非爵也傳本楊本知何以作何以知 庶人

稱匹夫者盧本此句起 論語曰匹夫匹婦之為諒也盧

論上有故字婦下無之為諒也四 示不自專也盧校云

字自注云據禮器正義所引刪 王制曰爵人於朝與眾共之也盧校云衆當 必於

太祖 盧校云太祖 大夫功成未封而死盧本此句起

以其未當股肱也 盧校云疑當作以其生 春秋穀梁傳

曰追賜死者非禮也疏證云今穀梁傳無 父在稱世子

何盧本此句起 繫于君也疏證云通典禮五 既葬稱

小子者 疏證云通典禮無小者 緣民之心盧本民下有臣

例公羊傳本作民 一年不可有二君也盧本據通

通典禮傳作人臣 緣孝子之心後爵者盧本爵上有受字 乙已薨于小寢

盧本薨上 公會世子于首止盧本作王世子又 尚書

曰太子發升于舟也盧本作尚書傳曰下無也字自注云

書大 或曰諸侯之子稱代子則傳曰晉有太子申生鄭

有太子華齊有太子光由是觀之周制太子代子文不定

也漢制天子稱皇帝其嫡嗣稱皇太子諸侯王之嫡稱代

子後代成因之盧本節去此六十八字增中候曰廢考立

白虎通義校勘記 卷一 四 關中叢書

注云此十八字從御覽增舊本有或曰至因之六十八字

見初學記乃徐堅說故海唐時諱非白虎通正文通典自

太子發升于舟下徑接世子三年喪畢然則此殺 世子

乃後人偶為附綴而寫者不知誤并以為正文耳

三年喪畢必上受爵命於天子何明爵士者天子之有也

盧本畢下無必字明爵下無士字有上 童子當受父爵

有所字有下無也字自注云據通典刪 命使大夫就其國命之盧本受下無父字命下有者字自

而上有 與諸侯會公不見之經不以魯恥盧本作與諸侯

經不以為魯恥 星華按疏證依盧校刪 世子始行也

正較盧本又少見之二字語意似更顯明 可一日無君也盧本此句起 明士不

補裳此斂之後也何以知王從死後加王也以尚書言迎

子劍不言迎王盧本劍上有大字王從作不從以尚書言

以知王從死後加王也上王字通典作何以知不是後

也然語甚不明且加字祇可施於王季文王為當此不當

言加若依通典則加字庶可而於答語又不合王者當喪

不稱王禮也然臣民固已奉之為王矣答語乃以迎子劍

可據此以後乃稱舜為帝則言迎子劍者自是文法應爾豈

並據通典補正 尙書曰再拜興對乃受同瑁也

銅盧本尚書上有故字再拜上有王字瑁下無也字自注

元本俱無瑁也二字案虞翻條奏鄭注尚書遺失事云願

命康王執瑁古同似同從誤作同今經益金就作銅字訓

之誤瑁字當與也字一併刪去 星華按疏證本作乃受

銅瑁疏云作銅者舊本皆爾盧氏改銅為同非也吳志注

引馬本作同書疏引鄭本亦作同馬鄭習古文作同者古

白虎通義校勘記 卷一 關中叢書

文也吳志引虞翻別傳云今經益金作銅今經者今文也

似不應 緣始終之義一年不可有二君也故商書曰王

釋冕喪服 盧本始終作終始君下無也字冕下有反字自

華按疏證本冕下亦無反字疏云古文尚書有反字白

虎通無者蓋今文也盧據通典補反者從古文改也

吉冕受同 傳本楊本同作銅盧本 釋冕藏同反喪 傳本

疏證本同作銅盧本無藏同二字 不曠年無君 盧本據

位二字祚作昨又 故王制曰大家宰 盧本無

云通典主作王 號

所以表功名德 傳本楊本盧本疏 德合天地者稱帝 校

云御覽七十六無地字疏證云 天之總美大稱也 據御

公羊成七年何注亦無地字 故總之也 盧本據御覽

覽天下增人字 故總之也 總下補稱字 故黃金棄於

山下 盧校云小字本元本棄并作弃書內皆 虛無寥廓 傳

揚本盧本寥均作廖 盧云 或稱天子 盧本此句起 得

號天下至尊言稱 明位號天下至尊之稱 故尙書曰諮

四岳曰裕汝衆 盧本作故尚書曰帝曰 或有一人有作

稱自注云趙職明 臣謂之一人何 盧本據王制正義作

從下文之例校改 白虎通義校勘記 卷一 關中叢書

所以敬天下之為人父者也 盧校云小字本元本所以

至德章彼云君子之教云云此 何以言知其通稱也 盧

無言 三皇者何謂也 盧本此句起 茹毛飲血而衣皮

葦 盧校云葦疑葦或葦之譌與上 治下伏而化之 盧本

字又補校云惠氏棟云當云畫 養人利性 盧本注云路

八卦以治天下天下伏而化之 養人利性 史作制禮養

性 能專正天人之道 鈔十五引作專正人道 改制天

下之大禮號 盧校字疑 帝王者居天下之尊號也所以

差優號令臣下諡者行之跡也所以別與後代著善惡垂

皆出於後人所附錄 聞也見也謂當道著見中和之為也盧本自注云

也下十四 號高辛盧本號下 號曰自然者盧本作號

字疑誤何 道德大信也盧校云檀弓正義引

於君故稱后殷周稱人者以行仁 非明王之法張揚本

從程榮本定小字本元本均作張法 於是時晉文之霸

也疏證云晉文當作桓文 宋襄伐齊盧本補校云小字

孝公齊桓二字文詭俗閑本徑刪去非是 伯子男臣子

於其國中盧本此句起 以為諸侯有會聚其事傳本楊

其並 何以諸侯德公齊侯桓公盧本作何以知諸侯得

曰葬齊桓公 齊侯也十字

白虎通義校勘記 卷一 七 關中叢書

論

引烈行之跡也盧本烈作列自注云列舊作烈為通典禮

行 所以進勸成德使上務節也盧校云御覽五百六十

聚載此為說題辭之文進作 故禮特牲曰盧本特上

死乃諡之何盧本此句下有詩云靡不有初鮮 故據其

終始盧本終十字自注云據御覽補 士冠經曰疏證云

記 黃帝先黃帝後何盧本此句起提行另 古者順死

生之稱盧本作古者實死生同稱自注云據通典補正又

名黃自然也盧本刪此五字自注 後世雖聖盧校云

盛 後世得與天同盧本得 不能立制作之時盧本作

作制立之 故尚書曰高宗殷宗也盧本以故字屬下文

時三字 故湯死後世稱成湯以兩言為諡也盧本據

文通典無 故合文武王也傳本楊本合作舍盧

是明二言為諡也 禮記諡法曰盧本無記字自注云舊禮下有記

文王武 禮記諡法曰字御覽無大戴禮有諡法篇見通

典 翼善傳聖諡曰堯仁聖威明諡曰恭慈惠愛民諡曰

文強理勁直諡曰武盧校云四諡字御覽無強理勁直盧

直御覽作剛德班直德字亦訛今據史記正義改定自注

云剛無欲強不屈理忠恕直無曲又見北史于忠傳又補

考乃添一勁字於直字之上非也 天子崩盧本此句

條 臣下至南郊諡之者何盧本臣下作大臣自注云通

引天以諡之於南郊 莫不欲衰大其君盧云通典御覽

白虎通義校勘記 卷一 八 關中叢書

為人臣子莫不 諸侯薨盧本此句起 卿大夫老盧本

欲衰稱其君 歸死有諡何盧本據御覽 故有諡也盧校云

起提行 另條 尚有一段云士冠禮生無爵死無諡卿大夫有爵故有

諡士無爵故無諡疑是此處正文下文每舉士以相况則

豈容不見 夫人無諡者盧本此句起 羣下亦化之盧

羣上有則字又云御覽則作 卿大夫妻無諡何盧本

即通典亦作以皆無羣字 卿大夫妻無諡何盧校

以賤大夫妻命婦也無諡者何 公妾所以無諡何盧校

妾御覽作入妾當指二媵及姪婦也又補校云小字云元

本公俱作入是疏證云諸侯一娶九女媵之外則入皆妾

也星華按陳說極確 卑賤無所能豫傳本楊本豫作務

補亦以 天子太子元士也盧本作天子之元子猶士也

字自注云 爵祿凡五等盧本據御覽上 附庸本非

據通典補

爵也盧本作附庸不在其中明附庸 后夫人於何所諡

之以為於朝廷盧本此句起提行另條又云通典 婦人

大夫盧本作婦人 顯號諡何法盧本此句起提行另條

天也法日也日出而未明諡法地也法月也 盧本作號法

光也是以大行受大名細行受小名行生於己名生於人

本均脫今據通典訂補 法日未出而明已入有餘光也

各本同盧

獨大夫已上盧本此句起 曲禮曰禮下記曰 天地四

時山川五祀盧本作天子祭天 士祭其先御覽補有廢

莫敢舉有舉 非所當祭而祭之而祭不當祭而祭

白虎通義校勘記 卷一 九 關中叢書

祭五祀盧本此句起 夏祭竈者盧本竈下重一 水之

深藏在地中各本深俱作生通典作主盧云小字本正作

應作 祭所以時先脾者盧本時 是冬賢盧校云是

六月心非所勝者盧本者 祭五祀盧本此句起 因四

時牲也盧本據通典 竈以雉盧本據通典雉改雞注云

積陽南方之象則用以祀 餘不得用豚盧本據通典作

窮宜夏不見有人取雉者 不得用牛者用

豚又云通 典豚作豕

社稷

示有土尊盧本尊作也自注云據劉 尚書曰乃社于新

邑孝經曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之孝也盧本則

新邑八字孝經曰以下十八字移在下文一國所 而用

報者少故也句下自注云據劉昭注及御覽刪 而用

尤多御覽作而為用又多 歲再祭何另條祭下有之字

春祈秋報之義也傳本楊本秋報二字並作穀劉昭注

改 故月令仲春之月擇元日命人社盧本又增仲秋之

月擇元日命人社十字自注云今月令無仲秋之月擇元

日命人社之文而御覽五百三十二引禮記月令仲春仲

秋皆有之并注云賽秋成也元日秋分前後戊日白虎通

此處無之乃於大夫有社稷條內出月令曰擇元日命人

社正此處之文而誤衍於後其作人社正與御覽同少仲

秋之月四字則後人減落耳此處春秋兼舉方與再祭義

合下可不必複出矣即以民為人疑出於唐月令然亦必

沿舊文斷非創造况御覽明標禮記月令乎今故補此刪

彼星華按疏證云盧謂此處有脫文則可謂衍于後則

非下大夫有社稷條內當亦引命人社之說以證大夫之

社非衍文也 仲春獲禾報社盧本作仲春祈穀仲秋獲

其說較確 仲春獲禾報社禾報社祭稷自注云祈穀

白虎通義校勘記 卷一 十 關中叢書

仲秋四字舊脫又 祭稷以三牲何盧本此句起提行

獲作獲今補正 祭稷以三牲何另條稷上有社字

羊一牛一豕一盧本作牛一 所報者少故也盧本此句

曰保其社稷而和其民人蓋諸侯之 王者諸侯俱兩社

何俱有土之君禮記三正曰下有所以二字君下有也字

禮上有故字記字在三正下 王者諸侯必有誠社何本

夫以下成羣立社曰置社自注云舊此下復衍月令曰擇元日命民社九字今移置前說見上疏證云禮祭法注大夫不得特立社與民俗居百家以上則共立一社今時里社是也如鄭此言則周之政法百家以上得立社獨斷亦與鄭說同其秦漢以來雖非大夫二十五家以上則得立社故云今之里社禮疏引鄭志云月令命民社謂秦社也又引鄭駁異義云州長以歲時祭乃有社是二千五百其為社也又云有國及治民之大夫乃有社是二千五百其民共立社不得自為立社故引祭法及月令民社之制證之也盧以月令曰九字為衍文非也 星華按陳說援引甚詳則當依舊本留 不謂之土何 盧本此句起 封土月令曰九字為是 為社疏證本為 故變名為之社 盧本楊本盧本為 利於衆士也 盧本利 為社立祀始謂之稷語不自變有內外 傳本楊本不自作亦自盧校云疑當作 或曰至稷不以稷為社 盧本注云依文義改 社無屋何 盧本此句起 白虎通義校勘記 卷一 十一 關中叢書

大社稷必受霜露風雨以達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之使民人望見師敬之又所以表功也故周官曰司社而樹之各以土地所生尚書曰 盧本作天子大社達天地之氣社稷所以有樹何尊而識之也使民望見即敬之又所以表功也故周官曰司徒班社而樹之各以土地所宜尚書逸篇曰自注此投舊本多訛以魏書及北史劉芳傳訂正尚書曰初學記及郊特牲正義並作尚書無逸篇今依藝文 王者自親祭社稷何 盧本此句起 其壇大何如 盧本此句起 提行另條 又據文獻通 春秋文義曰天子之社稷廣五丈諸侯半之 盧校云文義通典作書逸篇御覽引作逸禮郊特牲正義 青土 盧本據續作壇他書或無稷字今從北堂書鈔 祭社有取字 苴以白茅 盧本此下據續漢志注補各 祭社有

樂 盧本此句起 提行另條 又 樂之施於金石絲竹越於聲音用之於宗廟社稷 盧本據續漢志注刪絲 曾子問曰 盧本此句起 提行另條

禮樂 王者所以盛禮樂何 盧本此上有禮樂者何謂也禮之為樂得其道小人樂得其欲自注云此段 節文之喜怒 盧本本則於第九段之後今案當在首 當作以節文喜怒 族長卿里之中 盧本族上有 不爭 云句有譌疏證云 揖讓則三字 禮貴忠何 盧校云孫志祖云案下文似忠 通用古文孝經引詩云忠 心藏之見釋文今毛詩作中家 語儒行篇行必忠正記作中正曾子大孝篇云忠者中此 者也知忠 樂尚雅 盧本雅下 谷浴 盧本據漢書地 與中同 白虎通義校勘記 卷一 十二 關中叢書

為鄭聲 盧校云疑當作為躑躅之 太平乃制禮作樂何 盧本此句起 陽倡始 盧本據樂記正義 陰制度於陽 改作樂制於陽 王者始起 盧本此句起 以為且用 先王之禮樂 疏證本 肇修稱殷禮 盧本無 曷何為不 修乎近而修乎遠 昌 盧本無何字 表功殊名 盧本作表 也 湯樂曰大變 盧本變作 莖者著萬物也 盧本無 堯曰大章 盧本章下 言湯承堯 傳本楊本盧 周公曰 酌合者 盧本無 周室中制象湯樂何 盧本無 天子八 佞 盧本此句起 詩曰大夫士琴瑟御 盧本詩下有傳字 傳見公羊隱五年傳何休注云天子食 王者有六樂者 日舉樂諸侯不釋樂大夫士日琴瑟

盧本此句起 貴公美德也 疏證云公 所以作供養謂

傾先王之樂明有法示亡其本興已所以自作樂明作已

也樂 傳本楊本傾上無謂字傳本興與盧本亡作正與

為因又或樂字之誤作已疑誤倒又疑當是明樂已也舊

文也下元衍一樂字必此句誤說耳然如下所引樂元語

更簡當又補校云謂字惟何本有 所以作四夷之樂何

之示亡其本吳本作不亡其本 校云興舊作與論 典四

提行另條 與其所自作 傳楊本與並作與盧 典四

夷之樂 傳本同楊盧 故南夷之樂曰兜西夷之樂曰禁

北夷之樂曰昧東夷之樂曰離 盧本本作故東夷之樂曰朝

樂曰昧北夷之樂曰禁自注云舊本作故南夷之樂曰兜

云云今依明堂位正義所引次序更定與下文亦合疏證

云班固東都賦餘味兜離罔不具集通典引五經要義亦

作西夷之樂曰禁北夷之樂曰昧則舊本亦未為不可從

白虎通義校勘記 卷一 十三 關中叢書

合觀之樂舞於堂 盧本補校云本或作合歡案御覽載

契曰合忻之樂舞於堂四夷之樂陳於戶以是明 四

之據此作合歡是也下文陳於右亦戶字之誤 四

夷之樂陳於右 疏證云盧據北堂書鈔作陳於門外之戶

者內諸夏而外四夷合歡之樂陳於堂不應四夷之樂反

陳於堂上之戶後漢陳禪傳陳忠効禪曰四夷之樂陳於

門亦謂 順命重始也 盧本此句下有王者之樂有先後

周廣業據類聚所載五經 此言以人得之 盧本人 以

武得之 盧本此句下補 昧者萬物老衰 盧本老衰作衰

正義補取侮味 禁者萬物禁藏 盧本萬上 侏離者本

改 身當履而行也 位正義改行之 殊為舞者以為

使中國人之字據詩正義訂補 不在內 盧本補校云小

上俱有 在東門之外 盧本據禮記及 禹納蠻夷之樂

於太廟 盧本無禹字 雕隄交趾 盧本云王制隄作題額

作隄 蓋來者過九之為言究也 盧本者過作過者九下

舊誤倒又 夷者傳夷無禮義 傳本楊本夷誤秋盧本同

義 北方太陰鄙郅故少蠻者難化執心違邪戎者強

惡也狄者易也辟易無別也 盧本作蠻者執心違邪戎者

也北方太陰鄙郅故少難化自注云舊文外誤今 歌者

移正鄙疑當作各蓋為俗各字而又誤加下也 書下管鞀鼓

在堂上 盧本此句起 書下管鞀鼓 盧本書下有曰字

白虎通義校勘記 卷一 十四 關中叢書

降神之樂在上何為鬼神舉 盧本此句起提行 搏拊鼓

裝以稊 傳本楊本裝以稊作振以稊盧校云裝以稊舊作

尚書大傳云拊革裝之以 琴瑟練絲徽絃 盧本注云孫

陳今書傳無者在亡逸中 王者食所以有樂何 句起提

行另 天子食時舉樂 盧校云時 王者所以日食者何

證本食下無四字 有徽樂之法焉 盧本據御覽 王

平居中央 盧本王下有 弟子職暮食士偃禮士也 盧本

有曰字食下無士字偃作 食力無數 盧本食力上補庶

復自注云舊誤脫今訂正 食力無數 盧本食力上補庶

得食也力食即庶人盧於食力上增庶人二字衍文也

禮樂者何謂也禮之為言履也可履踐而行樂者君子

樂得其道小人樂得其欲盧本此段移在節首王 擊者

何謂盧本此句起提行另條聲上補 擊鳴也盧本據初

補者所以名之為角者躍也 角者何三字陰氣開

張陽氣始降也羽者紆也盧校云爾雅釋文引張作彊紆

同故爾雅釋文引作舒詩彼交匪紆即思其形即 盧校云

荀子勸學篇作匪交匪舒即其證 常聲知燠之為言勳 燠下動作燠陽氣於黃泉之

下默蒸而萌盧本默 匏之言施也盧本言上 在十二

月萬物始施而勞盧本據初學記在十二月上 震動而

生盧本生作出自 籥者中之氣盧本據御覽作 僂也

籥也盧本舊作生 籥也然後萬物戮也 閑也

白虎通義校勘記卷一 十五 關中叢書

盧本補校云小 所以懲忿官商角則宜傳本楊本忿作

懲忿室欲正人之德也故曰瑟有君父之節臣子之法二

十三字自注云據御覽五百一十六改正書鈔一百九正

同 所以禁止淫邪正人心也盧校云初學記爾雅疏

象萬物之盛也盧本據御覽 所以有尊卑也盧本有

所以有親也盧本有上 天下樂用磬也盧本據御覽作

三 用金聲也盧本據御覽 笙柷鼓籥瑟埙鐘磬也盧

瑟作琴自注云據下文 鼓在東方琴在南方埙在西南

方鐘在西方磬在北方盧本在東方埙在西南方磬

在西 多見而識之也傳楊盧本識並西南方磬 識志通作志魯論語也

封公侯

故入職以置三公盧本八 然後而能遍照盧本無而字

大字能是後人所注古人言能亦作而字禮記禮運聖人

耐以天下為一家鄭注耐古能字亦有今誤正義云聖人

誤不安寸者也惠定宇云呂覽正月紀南陽無令其誰可而

字皆為而也惠定宇云呂覽正月紀南陽無令其誰可而

為之又士容論云柔而堅虛而實高誘注皆云而能也

注淮南子轉化推移得之道而以少勝多亦同據此則當

去能字留 為謀除害也盧本補校云小字本謀字似民

而讀為能 主馬者傳楊本主作言 盧本此句起

諸 主馬者云不言兵三字舊脫據北堂書鈔補與下文

句法 不以傷害為度盧本據書鈔 不言徒人者徒眾

也重民傳本同楊本人上有言字 盧本作不言人言徒者

王者立三公九卿盧本此句起 善惡比而易故知擇

賢而封之盧本作善惡比而易 州伯何謂也盧本此句

白虎通義校勘記卷一 十六 關中叢書

條 唐虞謂之牧何盧本牧下 往來牧諸侯盧本據補

視下 旁立三人盧本補校云旁與方同謂四方方立三

又方施象形維明此書聖人篇引作 屬於天子之老曰

旁施鄭注士喪禮云今文旁為方 二伯盧本作屬於天子之老二人分天下以為左右曰二

伯伯自注云二人以下九字舊無今案下文自當全引

諸侯有三卿者盧本此句起 諸侯封不過百里盧本

起提行 所潤雨同也盧本據御覽引援神 南面賞罰

為陰盧本陰作 所均有無盧本所下 因土地有高下

中盧本據書鈔中 王者即位盧本此句起 憂人之急

也盧本 殷人之後於宋盧本股上 率土之濱盧本

所引俱作賓賓字義長疏證云作濱者舉其四方所至之內言之作賓者蓋謂率土之諸侯或皆魯詩說與毛不同

不忍使親屬無短足之居賈山至言曰使其後世曾不

得邪徑而與己共財之義故可與共土字句未有也

又卿不在位傳揚盧本以舜封弟象有庠之野也盧

本庫竝作此盧本云吳本胡本小字本均作有比程封

諸侯以夏何盧本此句起何以言諸侯繼世以立諸侯

象賢也盧本此句起何以言諸侯繼世以立諸侯

曰孫首也庸不任輔政妨塞賢故不世卿疏證本賢下有

卿作世世盧本作世位自注云又曰下文有脫誤疑是又

世今唯改譏世卿非禮也傳揚本世卿作世世盧本

此一白虎通義校勘記卷一 十七 關中叢書

所以諸侯南面之君盧本無所道絕盧本道下國在

立太子者盧本此句起有育遺腹必待其產立之何專

適重正也盧校云育字疑衍春秋曰適以長不以賢立

子以賢不以長也盧本作春秋傳曰立適以長不以賢立

曰下立字又貴始封諸侯無子盧本此句起 以閔

公不繼莊公也盧本此昆弟不相繼之義盧本刪之

故得及之盧本此句下接繼世諸侯無子又無弟云云注

為一當誰庶與兄與庶庶兄推親之序也盧本此

以傳公得繼閔公也七字自注云此句即舊本誤句案其

傳曰云云為一人子者盧本作子三字 王者受命而作盧

此句起提皆無罪囚而絕疏證云囚誅君之子立盧

立上有不防篡弑春秋繼經曰盧本弑下有也大夫

字應據補功成未封盧本此句起提行另條疏周公不之魯何本

此句起提欲天下一于周也疏證據公羊傳注作

京師王者必即土中者何疏證本作王者京聖人承天而制

作疏證本周家始封於何盧本此句起即有郟家室

盧本自注云王伯厚詩攷引此作有台又補校云小字本

郟作台與下于郟斯觀皆與王伯厚詩攷所引合案吳越

春秋后稷其母台氏之女台乃其本字凡國名邑名偏旁

皆後人所加館與觀古亦通用春秋築王姬之館此書據

賦靈囿燕于閑觀漢書作館于分斯館盧本館詩攷

白虎通義校勘記卷一 十八 關中叢書

所引正合此時寧先皇者盧本作時寧先白王者自注

也舊作皇者星華按自秦以前先王之王京師者

無作皇字者當依盧校皇作白王二字為是

何謂也提行另條故大衆言之據公羊故下補以字

明諸侯盧本據御覽侯明法日月之經千里傳揚盧

徑京曰天子之居也盧本日或曰夏曰夏邑盧本此

行另王制曰盧本此句上有禮者錄也另條上以收錄

注曰此十八字舊本無據諸侯入為公卿大夫盧本此

行另今以威德人輔佐兩食之何王制曰盧本作今以

卿大夫皆食菜者廬本此句起
提行另條

白虎通義校勘記

卷一

十九

關中叢書

白虎通義校勘記卷一終

白虎通義校勘記卷二

卷二

五行

欲言為天下行氣之義也盧校云欲言月令疏作言欲案書內用欲言處甚多今俱從舊

本不改御覽十七作猶猶妻之事夫疏證云御謂其言猶與欲本可通用

位卑卑者親事據御覽刪補此下亦有親視事之文云故

自周於一行盧本據御水之為言濡也陰化沾濡任生

木傅本同楊本濡也作准也盧本作水之為言准也養物

均而可準法也陰陽氣始動云舊誤衍陰字陽氣

動躍盧本此句下據月令疏金之為言禁也盧校云月

言秋時萬物陰土在中央者主吐含萬物盧本中央者

名時地土別名也盧本時下有者土之為位而道在故

大不預化據御覽補正又云與舊作預御覽作與今定作

與預五行之性盧本此句起故可曲可直從革

將生者出者將歸者不嫌清濁為萬物盧本作將

歸者入不嫌清濁為萬物自注云從朱型家校改家語因

生則云云二句為萬水味所以鹹盧本此句起木味

所以酸者何無者字稼穡作甘盧本此句下有夾

北方其臭朽者何盧本臭作臭下句故臭始復諾

似有北方其臭朽盧本此句下有夾萬物伏藏也盧

此句下有夾注少陽見寅盧本此句起提行所以率

氣令生也盧校云春秋元命卯者茂也盧本卯上有

其日甲乙者盧本者上春之為言情僭動也即蠢亦見

尊陰卑篇其神句芒者盧本者上多陰中陽故

故下夾物必起與畢字通其日丙丁者盧本者上

時之為夏夏言大也為夏夏之言大也其帝炎帝者盧

帝二字屬續盧本續下其精為鳥盧本為離為

鸞故注一句字酉者老物收斂物字屬下句自注云

案史記律書云西者萬物無聲也盧本作無賦也自注

射者無秋之為言愁亡也盧本刪故太陰見於亥

字此故亥者仰也盧本仰作亥自注云案漢書律曆志

氣徐魏音礙五代反又戶該反於子者孽也盧本無

定為候字形相近史記律書作該於子者孽也於字

泉龜蛟珠蛤盧校云五字疑已抑屈起盧本作已者

蓋因已字之文生義宮者中也宮之為言中也盧本

月令云十一月律盧本此句起提行中和之色鍾者動

也言陽氣動於黃泉之下動字自注云史記律書正義

黃中和之氣舊本陽氣下十二月律之謂之大呂何盧

律下無大大也盧本作大大亦大也盧本上大三

月謂之姑洗何盧本補校云梁同書云左氏傳石經及虎

文並作沽洗當從之文昭案說苑修文篇言陽氣極將

宋本俱作沽洗今本亦經後人改易矣

彼故復中難之也盧本作言陽氣將極中充大也故復中

正補五月謂之蕤賓盧本賓下陰氣始賓敬之也盧本

賓始敬之也種類衆多有也言陽氣尚有任生齊

麥也盧校云史記律書正義引作言萬物隨陽而終也

當復隨起無有終已復隨陰而起無有終已也十月

謂之應鍾何盧本此句下增鍾動也盧本鍾下五行

所以更王何盧本此句起王所勝者死囚故王者休楊

同傳本上者字作老盧本死字句自注云似脫王所說也

相一句又囚字上似脫勝王者三字疏證云此春秋說也

白虎通義校勘記卷二關中叢書

故王者休當木王火相何以知為臣傳楊本木字並作

作故生者休盧本補校云小五行何以知

云四字上火非土不榮字本作榮是

同時起丑訖義相生傳曰五行並起各以名別盧本五

下無赴字星華按疏證謂此文有訛引五行大義云夫

五行皆資陰陽氣而生故云濡氣生水濕氣生火強氣生

木剛氣生金和氣生土故知五行同時而起託義相生傳

曰五行並起各以名別云云據此則同時下當補而字丑

字誤衍應刪木自主金證作水自生疏金之妻庚受

三軍

五旅為師帥二千五百人師為一軍六師一萬五千人也

盧本作正旅為師五師為軍二千五百人為師萬二千五

百人為一軍三軍三萬七千五百人也自注云舊本誤據

太平御覽二百故復加五千人盧本五作二自注云二

九十八改正故復加五千人舊本與御覽皆作五詁

今據下十二足以窮盡陰陽盧本十二備物成功

文改正二千亦足以征伐不義致太平也盧本據御

云備御二千亦足以征伐不義致太平也覽二上補

覽作被故得有一軍盧本據御覽王者征伐

萬字致下故得有一軍單下補也字王者征伐

天下二字故得有一軍單下補也字王者征伐

此句起提所以必皮弁素幘何注云積猶辟也以素為

裳辟其要中據此不當作巾故依古服依或作衣

禮曰三王共皮弁素幘盧本幘下服亦皮弁素幘盧校

白虎通義校勘記卷二關中叢書

上疑有諸侯知伐亦皮盧本皮下王者將出盧本此

視朔四字還格祖禰者盧本格下造于禰獨見禰何辭從

條不敢留尊者之命至禰不嫌不至祖也出所以告天

至告祖無二元后廟後告者示不敢留尊者命之也告天

何盧本作出所以告天何示不敢留尊者命之也告天

禰先申之云云故今刪去此白虎通未嘗明言故王制正義載

論語曰予小子履敢昭告于皇天上帝此湯伐桀告天用

夏家之法也盧本作故論語曰予小子履敢用玄牡敢昭告天用夏家之牲也上殺及此自注云武伐紂盧本武下王法天盧本此句

起提行此所以言開自出伐有扈也注云漢景帝諱啓

此遊犯王誅者也犯王法者也大夫將兵出句起提

行另必不御者從中御者不聞君命也盧本無也字

命天子此受命於君如伐齊盧本補校云各本俱明進

退大夫也盧本退下天子遣將軍盧本此句起此言

於祖廟命遣之也盧本之下王法年此受兵何重不絕

人嗣也師行不必勝故須其有世嗣楊本此句起王命

白虎通義校勘記 卷二 五 關中叢書

法年卅受兵何重絕人世也師行不必反戰不必勝故須

其有世嗣也自注云年卅御覽作年四十又云舊本文多

脫今據御覽古者師出不踰時者盧本此句起 王者

有三年之喪盧本此句起

誅伐

何善示誅不避母兄君臣之義盧本作何善爾誅不下母

公羊莊卅二年公子牙諸侯之義盧本此句起 卑諸

卒傳作誅不得避凶諸侯之義盧本此句起 卑諸

侯也盧本有世無聖賢方伯諸侯有相滅者力能救者可

也盧本作上無天子下無方伯諸侯有相滅亡者力能救

之則救之可也自注云據公羊傳元年傳補正又云救

下舊有者王者侯之子盧本者下 春秋傳臣弑君校

無所天也盧本天父斂其子當誅何盧本此句起不

出蔡盧本不出蔡三字作直稱君者甚之也佞人當誅

何盧本此句起韓詩內傳盧本傳下子得為父報讐

者盧本此句起仕不與同國銜君命盧本此句起

命盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

使盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

羊盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

百盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

補盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

賊盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

覽盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

字盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

憚盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

弑盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

其盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

稍稍盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

家盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

次盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

倒盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

所以盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

日盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

二盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

兵盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

政盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

段盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

起盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

大盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

寒盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

何盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

四盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

字盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

反盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

至盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

陽盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

始盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

起盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

大盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

寒盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

何盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

四盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

字盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

反盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

至盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

陽盧本此句起春秋曰父不受誅子復讐可盧本此句起

諫諍

愛之能無勞乎盧本此句上有論語曰前疑後承以順

盧校云疑右弼主紉周言失傾當善字誤序曰諍揚

盧本曰仗羣賢也盧本仗作杖諸侯諍不從盧本

起提行另條侯如是之是待以禮盧本作如是君待之

訂正必得於郊者盧本得所以必三年補者字

君子三年不呼其門盧本無盡惓惓也盧校云御若

言有罪放之也盧校云御覽作若所諫事已行者遂去

不留盧校云御覽凡待放盧本據御覽纂各去無為

留也盧本作災咎將至無為臣待於郊者君絕其祿者

白虎通義校勘記卷二 七 關中叢書

示不欲去也盧本據御覽作臣待放於郊君道不合耳

盧校云御覽耳祿參二與之傳楊本二作三盧本作

使終祭宗廟盧本終作得則反盧校云御明有分主

無分民也傳楊本分主作分土親屬諫不得放者盧本得

注云作司馬皮曰盧本皮字請處乎此盧本請上

子皮者盧本皮士不得諫者盧本此句起得固盡

其忠耳盧本固禮保傳盧本作禮妻得諫夫者盧本

起提行盧本榮恥共之舊無一體二字御覽作夫妻一

體榮辱故一與齊有之字子諫父不去者盧本此

行另條作子諫父臣之諫君何取法盧本無待放木

父不從不得去

取法於水火無金則相離也盧本補校云影鈔小字本

諫者何諫問也因也更也盧本此句起提行另條作諫者

學記及御覽俱無因也人懷五常故有五諫謂諷諫順

諫窺諫指諫伯諫諷者智也患禍之萌流覩其事未彰而

諷告此智性也盧本據初學記作人懷五常故知諫有五

諷告曰昭諫諷諫者智也知患禍之萌深覩其事未彰而

然未仁之性也盧本仁上窺諫者盧本窺指質相其

事也楊本質作實盧本質指者質也質相其事而諫自注

作指伯諫者盧本伯惻隱發於中直言國之害勵志

盧本云初學記無惻隱義之性也盧本義上孔子曰

發於中直勵志人字白虎通義校勘記 卷二 八 關中叢書

盧本據初學記 吾從諷之諫盧校云初學記明王所

以立諫諍者盧本此句起禮保傳曰盧本傳作士誦

之作盧本士不書則死盧本據保傳一穀不升不備鷄

鷄二穀不升不備三牲盧本作一穀不升不備鷄二穀

免四穀不升不備圓獸五穀不升不備三牲臣所以為

君隱惡何盧本此句起故尚書曰必力賞罰以定厥

功盧校云史記周本紀必故上下治能相親也盧本無

朋友之道四焉盧本四上曾去妻盧本曾下黎蒸

不熟盧校云黎鄉射

與黎通

鄉射

氣春微弱盧本據御覽 含文嘉曰盧本此句起 示服

狩巧佞也盧本據御覽 巧上補遠字又云御 示當服天

下巧佞之臣也盧本據御覽 疑是亦當服 諸侯射麋者示達迷惑

人也盧本據御覽 大夫士兩射者盧本者 士射鹿

豕者盧本者 大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞

苦也盧本者 大夫士兩射者人臣示為君親視事身勞

事之始也盧本者 所以名為侯何盧本者 用人

則射之盧本者 以故天下失業亢而射爾盧本者

故天下失業盧本者 射正何為乎盧本者 樂

以德養也盧本者 可以選士故射選士大盧本者

白虎通義校勘記 卷二 九 關中叢書

無故射選士大五字 而抑其強和調陰陽盧本者

飲酒之禮何盧本者 所復尊卑長幼之義盧本者

字 浚井次稽盧本者 王者父事三老盧本者

行另 竭忠奉几杖授安車濡輪盧本者

禮交加客謙敬順貌也盧本者 享三老五更於太學者所以

諸侯悌也盧本者 言五更者何盧本者

老作 既已父事盧本者 致仕

臣七十懸車致仕者盧本者 是以退去避賢者所以

長廉恥也盧本者 君不使自去者盧本者 故曲禮盧本者

有曰 而致仕盧本者 鄉大夫老有

盛德者盧本者 人年七十盧本者 自尊曰老

夫尊盧本者 王記曰盧本者 辟雍

古者所以年十五入太學何盧本者 悟所不知也盧本者

白虎通義校勘記 卷二 十 關中叢書

作以覺悟 故禮曰盧本者 帝顓頊師綠圖盧本者

字本 禹師國先生盧本者 天子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道

誤字 天子諸侯世子皆就師於外尊師重先生之道

也禮曰有來學者無往教者也盧本者 天子諸侯

師重先王之道也故曲禮曰聞有來學無往教也盧本者

古者所以年十五至此多從藝文類聚所引御覽百四十

類聚則與今曲禮同 太學在郊盧本者 又曰天子

太子盧本者 公卿大夫之元士嫡子盧本者

子 皆造焉盧本者 父所以不自教子何盧本者 為恐瀆也盧本者

為世瀆也 又授之道盧本者 師弟之道有三

盧本此句起 父子之道盧本道下 天子立辟雍何本

此句起行另條 所補以行禮樂注所上有辟雍二字 象璧

圓又以法天於雍水側象教化流行也法天也雍者壅之

以水象教化流行也 積天下之道德也也字 壅天下之殘賊

盧本殘賊作儀則自注云舊欲使觀之平均也 盧本之

本作殘賊非雍有雍和之義

行當方也祭祀志注校正雍者何何字從御覽補 又

圓於辟何取辟有德見續漢志注此文當亦爾也 何

以知有外也也字 鄉曰庠里曰序此句

薄采其芹詩致引此正作符 庠者庠禮義也盧校云御覽

起提行另條又注云御覽五百三十五兩曰字作爲 禮五帝記曰帝庠序之學則父子有親

一字次庠也似禮五帝記曰帝庠序之學則父子有親

長幼有序善如爾舍明令必次外然後前民者也未見於

仁故立庠序以導之也盧校云以 教民者皆里中之老

而有道德者爲右師教里中之子弟以道藝孝悌行義盧

其古之教民者里皆有師里中之老有道德者爲里右師

其次爲左師教里中之子弟以道藝孝悌仁義自注云舊

本多脫據學記立五帝之德 於此刪此五字注云此句

正義所引增舊本脫在下皆入教學之下此 弟子皆出就農而復罷

示如之皆入而復罷盧本作餘子皆出就農而後罷夕亦

弟作依書傳略說改正兩後字皆作復夕亦二字作示字皆訛 有過故使語之言校

云此處其有賢才美質知學者 盧本補校云小字本元

文有脫本知並作如疑亦與而

同 天子所以有靈臺者何盧本此句起 揆星辰之證

驗盧校云證驗疑本作徵 無方之元志注引揆神契元

原九室法九州十二坐法十二月 盧校云大戴盛德記

宮此十二坐亦見桓譚新論續漢志注引之明堂位

正義作九堂十二室互易之誤也玉藻正義不誤

災變

覺悟其行欲令悔過修德深思慮也盧校云御覽二作覺

也氣逆于天 補校云小字本元本千俱作于又情惑

變出情疑精隨事而誅異之言怪 有也字宗廟先

禮所處禮本禮 耀嘉曰樂稽二字 服乘者何謂本

作妖者時則有服乘也 盧本乘示有謹告乎 作亦

何謂也白虎通義校勘記 卷二 十一 關中叢書

霜之爲言亡也盧本此句起 積合爲霜星華按疏證

所稱御覽十四又八百七十八兩引自上而下曰日食

者必救之何盧本此句起 提行另條作日食必日食

作日有則鼓於用牲於社 盧本無上非苟虛也 盧本

食之則鼓於用牲於社 於字下同非苟虛也 盧本

漢禮儀志注改勅陽責下求陰道也 陰下有之字

耕桑

祭儀曰天子三推三公五推卿大夫七推傳揚盧本儀並

祭義無此文三推五推與月令同彼云卿諸侯九推梁同

書云七推見續漢禮儀志注引月令章句云禮自上以下

降殺以兩勞事反之諸侯上當有孤卿七推大夫桑於

十二士終敬可知也疏證云似此處亦當補此文西郊 盧本郊下近外水爲之築周棘牆而外閉之者也

盧本作近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉
之是也自注云俱據祭義補正是舊作者亦訛

白虎通義校勘記卷二終
白虎通義校勘記 卷二

十三 關中叢書

卷三 封禪

教告之義也今案大戴禮注禮器正義初學記藝文類聚皆作報故始受命之時禮本據御萬物所交代之處

也禮本據王制正義及御覽所字作之始二下禪梁

父之山禮本刪山字各書所引皆無刻石紀號者著己之

功跡也以自效倣也禮本據初學記作皆刻石紀號者著

自勤也禮本據初學記作皆刻石紀號者著故增泰山之高以放天

附梁甫之基以報地禮本據初學記作皆刻石紀號者著

白虎通義校勘記 卷三 關中叢書

基 明天地之所命禮本據初學記功成事遂禮本據

注云大戴禮初學記 封者金泥銀繩禮本據初學記

封以印璽禮本據初學記兩正義有無以字初學記藝文類聚皆作封之

以金 觀易姓之王禮本據初學記七十七有餘禮本

據御覽餘 正以梁父何禮本據初學記五帝禪於亭亭者

下補君字 亭者 德著明也禮本據初學記三王禪

於梁甫之山者梁信也禮本據初學記於皇時周禮本據

天地之道而行之也禮本據初學記天下太平禮本據

注云從詩攷所引又補校云元本 起提行另

條 以為王者承統理禮本據初學記舊脫藝文類聚作承天順理

德至草木朱草生禮本據初學記德至鳥獸禮本據初學記

白雉降禮本據初學記陵出異丹禮本據初學記

澤出神鼎禮本據初學記醴泉通禮本據初學記佳

氣時喜禮本據初學記越裳貢禮本據初學記孝道至則以

禮本刪明 賓連者木名禮本據初學記續嗣平明

連累相承禮本據初學記故在於房戶禮本據初學記

曆得其分度禮本據初學記蕪荑樹名也禮本據初學記

月一日生一莢十五日畢至十六日去莢故莢階生似日

月也禮本據初學記去故來階而生以明日月也禮本據初學記

賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也禮本據

履繩云路與露古多通用 失其人則死禮本據初學記

則死 必九尾者也禮本據初學記有益於人民也禮本據初學記

可以染絳別尊卑也禮本據初學記大禾也禮本據初學記

而生禮本據初學記成王訪周公而問之禮本據初學記

文訪 天下當和為一乎禮本據初學記重九譯而

來矣禮本據初學記巡狩

狩牧也禮本據初學記禮疏引此並作狩者收也禮本據初學記

狩牧也禮本據初學記禮疏引此並作狩者收也禮本據初學記

字是枚與狩古音正叶屋韻中如祝有呪音宿有秀音以
及覆讀之兩載者不可枚舉足明枚狩二音之本通季善
注東都賦引禮記逸禮狩枚也 為天下循行守牧民也
此亦可為枚字非枚字之一證 盧本補校云初學記所引無下字案詩時邁正義云本
巡狩為天祭天所以告至也則此處自不當有下字
幽隱自不得所得所者下有故必親自行之敬謹重民之
至也自注云十四字據王制正 太師陳詩以觀民命風
義補以通典禮器疏互參訂

俗命盧本民下無命字 星華按此本 改衣服制度為畔
盧校云大傳制 巡狩所以四時出何 盧本此句起 至
度在衣服前 于岱宗柴 盧本無柴字自注云舊有柴字衍以此言 所
四時巡狩所至其柴祀自於下文見之

以五歲巡狩何 盧本據王制正義 天道小備 盧校云通
改五歲作不歲 三年 盧本歲作年自注云據王制正 三年
故五歲一巡狩 義改與下三年一年文相合 三年
白虎通義校勘記 卷三 關中叢書

小備 盧本刪小備 詩云 揚盧本立作曰盧校云 古之
二字注云衍 君民以時視民之勤 盧本作古之君人者必時視民之
巡狩祭天何本巡狩為祭天告至 盧本此句起 提行另條
符為天祭天所以告至 尚書歸假于祖禰 盧本太書下
也自注云據御覽補

不復留尊者之命至禰不謙不至祖 盧本據王制正義復
也 故曾子曰 盧本子下 以幣帛主 盧本據曾子問
王者巡狩諸侯待於境者何 盧本此句起 王者巡狩必
舍諸侯祖廟何 盧本此句起 禮曰天子適諸侯 盧本禮
字 王者出 盧本此句起 王者巡狩崩于道 盧本此句
何 盧本此句起 提行另條 上增王

何 盧本此句起 提行另條 上增王
者巡狩崩于道 盧本此句
起 提行另條 上增王
者巡狩崩于道 盧本此句
起 提行另條 上增王
者巡狩崩于道 盧本此句
起 提行另條 上增王

起日月尚促德化未宣獄訟未息近不法遠不安故 嶽
太半巡狩也自注云此三十八字據大戴禮注增入 嶽
者何謂也 盧本另條起 嶽之為言桶桶功德 桶德下有
也字自注云據書舜典正義爾雅疏 東方為岱宗者 盧
補正左傳昭四年正義從木作桶誤 今案初學記白帖御覽爾雅疏所引多有者何字則上下
文不具者自 南方霍山者 盧本作南方 言萬物護也
當一例補之 自注云據爾雅疏及御覽刪去御覽又有故為霍山四字
又引云南方衡山者上承 西方為華山者 盧本者下
景宿銓德均物故曰衡山

北方為恆山 盧本山下有 中央為嵩山言其後大之也
盧本作中央為嵩高者何嵩言其高大也自注云御覽作
嵩者高也言峻大也處中以領四方初學記又引云中央
之嶽獨加高字者何中央居四方之中而高 其功著大
故曰嵩高山白帖亦有之明是此處闕文 四 關中叢書
白虎通義校勘記 卷三

盧校云水經 注功作德 四 關中叢書
攷黜 三考黜陟 盧本考 禮說九錫 盧本此句起 樂朱戶 盧
樂下有則字自 皆隨其德可行而賜車馬 盧本無車馬
注云舊說今補 能安民者賜衣服能使民和樂者
此下舊衍車馬二字 賜以樂 盧本作能安民者賜車馬能富民者賜衣服能
民作使民和樂又賜下下有以字下六 民衆多者賜以朱
戶能進善者賜以納陛能退惡者賜以虎賁能誅有罪者
賜以鈇鉞能征不義者賜以弓矢孝道備者賜以鉅鬯 盧
各句賜字下 相為本末然 盧本然下夾 安民然後富
豈無以字

豈無以字 相為本末然 盧本然下夾 安民然後富
各句賜字下 相為本末然 盧本然下夾 安民然後富
豈無以字 相為本末然 盧本然下夾 安民然後富
豈無以字 相為本末然 盧本然下夾 安民然後富

貴而後樂盧本作安民然後富足富足而後賢乃能進

善盧本賢上故賜之樂羊疏補則字不得以時王

之樂盧本無故使虎賁各本使距惡而斷刑各本而

故賜弓矢盧本賜下君子有玉瓚鉅鬯乎車者盧本

車二朱輪特能居前左右寢米庶也盧本從周廣業改

左右寢廩也自注云劉昭注續漢輿服志引古今注曰武

帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兜右廩小

國朱輪畫特熊居前寢廩居左右案寢者以其皮為席下

以曲禮上正義及公羊莊元年疏訂正本出宋均注含文

嘉也疏證本仍作特能寢米疏引左氏傳黃熊入于寢門

王制注引作黃能爾雅三足能禮疏以為即黃熊謂能即

熊字又謂米即廩假借云云星華按陳說是也以其

其實熊之作能廩之作米蓋皆省寫字似非假借

進止有節德綏民路車乘馬以安其身盧本作以其進退

白虎通義校勘記卷三五關中叢書

以車馬以言成章行成規卷龍之衣服表顯其德盧本

代其步成文章行成法則賜則賜時王樂盧本作賜動作有

禮賜之納陞盧本此二句移在賜以朱戶居處修治房

內節男女時配貴賤有別則賜朱戶以明其德列盧本此

賜以樂則以化其民下作居處修治房內不泄賜以朱戶

以明其別自注云舊列在納陞之後非次今依上文移上

威武有矜嚴仁堅強盧本作勇猛勁喜怒有節誅罰

刑賜以鈇鉞盧本作抗揚威武志好惡無私盧本作內

孝道之美百行之本也故賜以玉瓚得專為賜也盧本

慈父母賜以秬鬯使之祭祀自注云舊作孝道之美百行

之本也故賜以玉瓚得專為賜也盧本今所以不

羊疏所引宋均禮注非也此德綏民當為德可綏民房

內節節上疑脫以字民身規衣仁民禮體別德強常刺殺

傾征等並叶韻當是成文也星華按陳說大夫芭蘭

是也若如盧本未免刪補太多似不可從

士兼盧本引梁處素云芭蘭皆取革之有氣臭者葉乃葭葦

諸侯以薰大夫以蕭芭蘭當如內則作芭蘭芭或亦蕭芭之誤

當作蕭注云芭蘭當如內則作芭蘭芭或亦蕭芭之誤

樂三等者盧本樂下禮天子賜諸侯民服車路先設

路下四惡之又曰諸公奉選服盧本據觀禮文作禮天子

四亞之又曰諸公奉選服又補校云亞舊本俱作惡古通

用易繫辭傳言天下之至賾而不可惡也苟爽作亞云次

也尚書大傳泰誓云王升舟入水鼓鐘惡觀臺惡將舟惡

宗廟惡鄭注云惡讀為亞其注周禮肆師引此俱作亞字

史記盧縮孫他之封惡谷侯又何以與之盧本無入

漢書作亞谷明二字本通用

於淵泉盧本入上有陰字自注云陰字舊闕案郊特牲云

白虎通義校勘記卷三六關中叢書

則灌鬯與炳蕭自貴玉器也盧本器作氣補校云氣字

是兩節此似誤併舊皆謬作器案禮記郊特

牲云灌以圭璋用所以三歲一考績何盧本此句起提

玉氣也作氣為是所以三歲一考績何盧本此句起提

同書所言三考黜者盧本黜下上而賜之矣盧本補

字本上賜一等至樂盧本樂下賜爵為伯各本賜

所以著大功盧本據御覽著作因而封五十里盧本據

下補諸侯有九賜習其賜者何子之能否未可知也或

曰得之但木得行其習以專也盧本云此段又難曉習當

以封賢也盧校云附下能有一也不二矣盧校云似

一削為七十里侯盧本句上有百里之侯三三而不改

盧本三賞宜從重傳本同楊盧君幼稚唯考不黜者

字不重何盧本此句起八十曰老九十曰悼盧本據曲禮文作

悼年曰以其當公也尚公即上舊作當訛已丑之日死

而得盧本得下由不疾也與猶同兄弟何以不立

疾也何疾惡疾也何以不立有疾也何疾爾惡疾也

王者不臣王者所以不臣三所不臣者三尊不加於父母加王何

王者不臣也盧本本傳不加於父人譏宋三世娶於國

白虎通義校勘記卷三七關中叢書

中盧本人作又尚書大傳曰正朔所不加即君子所不

臣也盧校云今書作德澤不加焉則君子不饗其王者

有暫不臣者五盧本此句起故禮樂記曰各本樂並

王者不純臣諸侯何盧本此句起凡不臣異盧本作凡

於衆臣也自注始封之君不臣諸父弟何盧本此句起

兄字不忍以己一日之功德盧本無禮服傳曰子得

為父臣者盧本此句起寓公不世待以初傳楊本寓作

自注云寓舊作許梁履繩云案公羊桓七年傳云貴者無

後待之以初也蓋穀鄧之君失爵亡土來朝託寄於魯義

不可卑疏引郊特牲諸侯不臣寓公為言則此許公當為

寓公無疑汪繩祖云不世疑當作不臣疏證云郊特牲注

諸侯不臣寓公故古者寓公不王者臣有不名者五

繼世則不世不臣皆得通也

此句起提不名者貴賢者而已共成先祖功德德加于

百姓者也盧本注云此二十一字當是衍文星華按疏

公羊傳注上大夫不名祭伯是也以上大夫與己共成先

祖功德故優禮之而不名為證不刪此二十一字其說較

為確春秋曰單伯不言名傳楊本伯作父盧大夫之

命于天子者大也盧本作吾大夫之威德之士名盧本

有不不可屈爵祿也羊桓四年注云禮君於臣不名者

五諸父兄不名經曰王札子是也詩曰王謂叔父是也上

大夫不名祭伯是也盛德之士不名叔胖是也老臣不名

宰梁伯糾是也與此可以互證其王謂師臣者帝交友

受臣者王臣臣者爵魯臣者亡盧本作師臣者帝友臣者

注云魯當與虜通詩改同又云自春秋單伯王臣臣者魯臣者亡自

至此舊本多舛誤凡改六字刪七字補二字

白虎通義校勘記卷三八關書中叢

著龜莫善於著龜盧校云何休公羊定八年注及王肅注家語

經皆作莫大乎著龜阮氏校禮三正記曰盧本此句起

勤記宋本易疏大亦作善禮三正記曰盧本此句起

所以謀先及卿士何盧本此句起清微無端緒盧校

本多同惟程榮本作精微誤星華按疏證乾艸枯骨

引洪範七稽疑疏引鄭注亦作精微無端緒乾艸枯骨

衆多非一盧本此句起提行另條又注云初學記枯獨

以灼龜何盧本此句起爆見兆筮也者補校本此下增也字又

字舊本誤倒耳乙尚書卜三龜有曰字筮畫卦所

行另 或曰天子占卜九人盧本此句起 不見吉凶于

著盧本此句起 龜以荆火灼之何盧本此句起 禮雜

記曰龜陰之老也著陽之老也 龍非水不處龜非火不兆

以陽動陰也盧本注云朱型家云此數語今雜記無之唯

皆陰陽 不以水動著何以爲嘔則是也盧本注云未詳

之際也從口疑撰著時以口啣氣其上蓋古人如是後世則以著

著也注云 著龜敗則埋之何盧本此句起 重之不欲

使人襲尊者也盧本襲 周官曰盧本此句起 凡卜

卜下有 君視體大夫視色士視黑盧本此句起 凡卜

句亦當併引舊 凡人卜事盧本無 攻龜用春時傳揚

白虎通義校勘記 卷三 九 關中叢書

冬時盧本作春時 自注云舊作冬詭

聖人

禮別名記曰五人曰茂十人曰選百人曰俊千人曰英倍

英曰賢萬人曰傑萬傑曰聖盧本校引梁履繩曰月令孟見

十五年正義全引此文亦作辨名記此作別疑訛左正義

五類聚倍傑亦同疏證云辨別通周禮小宰記注故書傳

別作傳辨士師注故書別爲辨別名之爲辨名猶爾雅釋

詁之爲 聖人未沒時盧本此句起 何以知帝王聖人

也盧本此句起 又曰聖人之作易也疏證本無 伏羲

氏沒神農氏作盧本補校云惠云作謂著作者之謂

神農沒盧本作神 聖乎堯舜其猶病諸盧本猶作由補校

聖年堯舜爲句其由病諸爲句案 而不與焉盧本校云各

由與猶同攷點篇由不絕也亦然 預推何本 湯以聖德疏證本 何以言文王武王皆聖

人疏證本無二王 以目篇曰傳揚本目作自盧本 朕

言惠可底行各本同盧 又聖人皆有表異盧本作異表

伏義祿衡連珠唯大目鼻龍伏作易八卦以應樞本

作伏義日祿衡連珠大目山准龍狀作易八卦以應樞自

注云案御覽七十八引援神契曰伏義氏日角衡連珠此

日祿即日角二字本通舊脫日字次句訛作唯大目鼻龍

伏莊迷目云元命苞曰伏義大目山準見路史又曰伏義

龍狀見北堂書鈔此唯因準作准而譌真則後人所以釋

準也本七字句與樞韻次句尚脫一字下竝元命苞之

文 黃帝顏盧校本顏 得天匡陽盧本注云御 顛頊

戴午盧本午作干自注云干插也乾鑿度曰素表戴干

白虎通義校勘記 卷三 十 關中叢書

帝譽駢齒上法月參康度成紀取理陰陽盧本校云御覽駢

作集成取理作成理其帝譽下語與 是謂玄景盧本玄

顛頊互易誤也路史康度又作秉度 涼自注云舊作玄景一作承原又作慈涼今從初學

記宋均注云有滋夜之潤且清涼光明而多見也 禮

曰盧本禮下 有說字自注云舊說字 皋陶鳥喙盧本鳥

注云舊作鳥或作鳥皆訛淮南修務宏明集牟 湯臂三

子理或論俱作馬今從之論衡骨相篇作馬口 輔於幼主

肘符瑞志作四肘 萬民蕃息疏證本 盱目陳兵楊

盧本主 是謂尼甫立盧本甫 德澤所與盧本與

八風 陽生於五盧本生作立自注云梁履繩據周禮保章 條

者正也盧本據樂記正義改正作生又注云御清芒也盧本清作青自注云正義闕景大也陽氣長養正義作

陽氣長養也行陰氣也陰陽未合化也昌太皿風至戒

收藏也盧本至下有昌盍者三字又注陰陽未合化也正義與此同今本陽作氣訛

大莫也開清明風至物形乾明風至則黍稷滋生齋

麥盧校云御覽作報地德化四鄉疏證本地德作土功

舊作化四鄉御覽二十五作禮西郊與上下韻皆不叶案

通卦驗作報土功祀四鄉今改從之或御覽西郊二字訛

飾困倉飾飭同行獄刑盧本據御覽作刑獄

商賈白虎通義校勘記 卷三 十一 關中叢書

商之為言商其遠近盧本商下有賈之為言固也字

固其有用物盧本有之字遠服用方言遠行可知也

方言欽厥父母盧本自注云何舊作方訛案上言即如是

或又言之誤欽字或是孝養之異文此仍是申上曰賈之義

文質盧本說苑修文反質名篇之意莊云文質自在下三

何謂五瑞盧本此句起天子圭尺二寸盧本作尺有二

刺上寸半盧本寸上有圭為璋盧本圭上圓中牙

身玄外曰琮盧本無身玄二王者有象君之德盧本作

象君子薄不澆文篇說苑修天子之純玉盧本補

字本無珪以信質盧本作質信補校云各本俱圭以

為信者何疏證本珪者兌上疏校云類聚作信莫著

于作見盧校云類珪之為言潔也疏證本位在東方疏證

亦作潔圭故其禮順備也疏證本位在東方疏證

字不象陰何陽始物微未可見盧本見下

琮以起土功發聚眾何琮之為言聖也象萬物之宗聚聖

也盧本作琮以起土功發眾何琮之為言宗也象萬物之

周禮大宗伯以黃琮禮地注云琮之言宗八方所宗則此

當云琮之為言宗也下聖字亦衍今並從刪改其下句功

似尚有所脫文位西方盧本位下合符信者起提行另

條下有所冒盧本冒下諸侯執所受珪與璧以朝於

天子盧校云今大傳復得其珪以歸其拜盧本拜作邦

拜大傳少絀以爵九年珪不復而地畢削十八字自注

云舊脫據何以知不以玉為四器石持為也以尚書合

言五玉也盧校云持疑特字之誤四玉一石謂一珪之中

在其外乎石居四分之一問者之意謂安知四玉器石一

起提行另條無所以字又注云御覽何上質己之誠致

己之悃悞也盧校云此二句初學王者緣臣子心盧本

有之以副其意盧本意下公之德全盧本作明公

卿以羔者盧本作卿以取其羣不黨盧本羣下取其

動作當能自正以事君也盧本遠曲禮疏則以字之字又

也盧本遠曲禮疏則以字之字又

節死義盧本仗作伏注私相見亦有贊何盧本此句起

振窮告急之意盧本振作救夏以脯也盧本據禮經

婦人之制盧本此句起又取其朝早起栗戰慄盧本朝字栗

字皆衍然則粟栗云乎盧本則下補子見父無贊何

故喪服文傳曰舊本作故大傳曰自注云王始起盧本

白虎通義校勘記卷二關中叢書十三

補者王者改作樂疏證云樂文家先改正盧本此句

條正朔有三何盧本此句起陽氣始施黃泉萬物動

微而未著也盧本云御覽作陽氣始施黃泉萬物始牙

而白盧本云御覽牙上有萬物皆赤赤者盛陽之氣也

盧校云御覽作萬物色皆孚甲而出皆黑人得加功

必以三微之月為正者當爾之時物皆尚微王者不以

受命當扶微理弱奉成之義也疑是此處脫文不以

二月後為正者萬物不齊莫適所統盧本云御覽作後為

正者以其萬物不齊莫有所立云云多數字今本大傳與

此同唯二月後作二三月故必以三微之月下有為歲之

三五正多天道左旋盧本此句起日尊於月起盧本此句

條天質地文盧本此句起王者受命而起盧本此句

條無改道之質盧本質王者所以存二王之後盧本

起當因其改之邪天下之所安得受命也非其運

次者盧本云此數句有脫誤疑是當因其故抑改之邪下

不再興王者必一質一文何以承天地盧本一作王若必

乃後有文章也盧本云兩有字下事莫不先有質性

三教三正之有失疏證云三正樂稽耀嘉曰盧本此句起

顏回尚三教變虞夏何如盧本云尚當問字誤變字句

白虎通義校勘記卷二關中叢書十四

下乃夫子何言知高宗不改之盧本云言疑以字教

所以三何盧本此句起以敬為地教也盧本云疑尚有

脫教者何謂也盧本此句起忠形於悃誠盧本此句

條疏證本夏后氏用明器盧本此句起殷教以敬補

校云小字本殿下有人字當補入

三綱六紀故君為臣綱盧本據樂記正義故六紀道行盧本此句

善所以疆理上下盧本從儀禮禮經傳臺臺我王盧本

文君臣父子夫婦盧本此句起三綱法天地人盧本

起取象六合盧本六合作人合六紀為三綱之

另條起盧本此句起日尊於月起盧本此句

紀者也盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

者盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

自堅固盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

舊本作臣者盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

此作臣者盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

牽誤作奉他書盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

之官若以訓此則盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

韻然盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

已也盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

計盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

注盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

叔盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

舅姑何盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

爾雅疏盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

可盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

問盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

情性盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

以理也盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

起盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

也盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

行氣而生盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

作盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

而不能納物盧本此句起 君羣也下之所歸心臣者盧本紀 君臣

鼻出納氣也亦盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

外盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

也盧本此句起 成萬物也盧本此句起 耳能遍內

貶妻族以附父族也盧校云語不甚了大約謂九族者父有厚於母族而薄於父族者又有厚於妻族而薄於母族者欲矯其弊故損去妻族一而為二增益父族三而為四也又補校云小字本元本與禮皆作與禮譚公維私也盧本補校云小字本元本譚俱作覃與前引同

姓名

故禮別類盧本據御覽作 同姓不得相娶盧本娶下有者字舊闕 姓生也人所稟天氣所以生者也盧本作姓

稟天氣所以生者也盧本作姓 詩云天生烝民盧本補校云小

身有五音據御覽作正聲有五 故百而異也氣殊音

悉備皆殊百也音悉備故姓有百也 所以有氏者何

白虎通義校勘記 卷三 十九 關中叢書

盧本此句起 賤伎力盧校云賤 聞其氏即可知其所

以勉人為善也盧本據通解知 或氏王父字何盧本據

下補 繼絕世也盧本此句下有王者之子稱王子 公

子之子各以其王父字為氏傳楊盧本公 故魯有仲孫

季楚有昭屈原齊有高國崔盧本此句下有王孫據御覽增補

公孫朝魯有仲孫叔孫季孫楚有昭屈景齊有高國崔自

注云春秋已下二十一字據御覽增補魯有仲孫入字從

通 立氏三以知其為王子也盧本立氏 二稱王子盧

亦作 王孫上稱王孫也盧本此句上有 祖以億生盧本作祖昌

後之 堯知命表盧本此句上有 祖以億生盧本作祖昌

又補校云昌意 祖以玄鳥子也盧本字下 人必有名

何盧本此句起 物有變盧本有下 人生三月目煦盧

而徹注當作駒左右視也又大戴禮本命篇云三月 亦

能笑盧本據御覽 則父名之於祖廟於祖廟者盧校云

於祖廟不重 明當為宗祖主也疏證本 幼少卑賤之

稱也寡略故於燕寢 作小寡作質 君命之士適子盧

無士 故曾子問曰世子生三月以名徧告于祖禰內則

記曰以名告于山川社稷四境盧本補校云案曾子問所

禮也三月乃名于禰以名徧告及社 保傅曰天子生盧

稷宗廟山川此所引內則今無其文 保傅曰天子生盧

太 使士負之者何齋肅端綏之盧本無者何二字綏

作端冕又補校云小字本作 以尚書道殷家太甲帝武

端絕乃端綏之義與冕同 以尚書道殷家太甲帝武

白虎通義校勘記 卷三 二十 關中叢書

丁也於臣民亦得以生日名子何亦不止也盧本帝下有

有甲乙二字何下有 殷臣有巫咸盧校云引巫咸無

使二字俱據御覽補 帝乙謂六代孫也盧本

訛 殷之諸侯也盧本據御覽 帝乙謂六代孫也盧本

有書曰二字自注云案易乾鑿度云易之帝乙為成湯書

之帝乙六世上同名不害以明功注云舊脫書曰二字今

補 湯生於夏世疏證本 子孫法耳盧本自注云句首

不以子丑何盧本據御覽丑 幹為本盧本據御 示

非一也盧校云御覽 或依事盧本依下 傍其形盧本

旁 或單盧本有 春秋議二名何疏證本 明不敢

諱於尊者前也疏證本 太古之時疏證本 故臣子不言其君父之名故禮記曰朝日上值盧本值作

不言疑是得言禮記疑是禮說又補校云云 經天地之

小字本元本不字作于惠云乃斥字之譌 疏證本泣 所以號泣自紀本

數經作任 啓呱呱泣也 上有而字 未詳 尊事之

立號泣作 禮拜自後不自名何備陰陽也 盧校

者也 盧本之 人所以有字何 盧本此句起 冠德明功

上補所以二字 以魯大夫孟氏 盧本作魯大 婦人值

少變陰陽道促蚤成 盧本值作 十五通乎織紝之事 疏

本維下有 值字所以於仲春何值者親故近於仲文子

紡績二字 尊尊故於伯仲之時物尚值叔之時物失之章 盧本作質

於仲何質者親親故積於仲文家尊尊故積於 周有八

叔下接即如是云云無值字至之章三十五字 蔡叔鐸

士論語曰 盧本作論語 積於叔何有不字 關中叢書

白虎通義校勘記 卷三 二十一

盧本作蔡叔 南季載所以或上其叔何也 盧本無載字

度曹叔振鐸 管蔡霍 盧本霍上 故上置叔下伯邑叔震也以獨無

乎 盧本作故置叔季上伯邑考何以獨無字自注云自質

加訂正又案史記成叔名武霍叔名處此互易之亦誤也

又云此所引詩傳作出韓詩內傳以周公為管叔之兄與

趙岐注孟子合皆 不是采地 疏證云此

采也疑是皆采 四字疑衍

白虎通義校勘記卷三終

白虎通義校勘記卷四

卷四

天地

地者易也言萬物懷任交易變化也盧本刪此十五字別重終故謂之地也自注云舊本作地者易也言養萬物懷任交易變化也案萬物懷任交易變化始起乃下節發端語御覽載在五行類中舊本以為釋地誤也今據初學記及御覽訂正又御覽卷一引禮統曰天地者元氣之所生萬物之祖也其下乃云天之為言鎮也則地上似脫天字當補訂移置於首但初學記及御覽皆載在地類中與下文連引今故不敢輒改又案大戴記天圓篇注引云天鎮也其道曰圓地誥也其道曰方又與此異星華案疏證本先列地者元氣之所生萬物之祖也十二字下接地者易也至交易變化無也字其盧本所載地之言施也至謂之地也七十四字悉數刪去而改盧本據御覽踏駁支離白虎通義校勘記 卷四 關中叢書

之語正 萬物懷任交易變化也始起之天始起先有太初後有太始盧本萬物起提行另條作萬物懷任交易變始起之天四字化始起先有太初然後有太始疏證本亦無後上亦是然字 精出曜布度物施生盧本作精曜出號者為五行盧校云號字疑御五行生情情生汁中據御覽作五行生形兆之始也盧校云天道所以左旋盧本此句起相對之義盧本義下一作也字男女總名為人盧本此句起君舒臣疾盧本此句起日月

周德放傳楊本周作刑而日行遲盧本此句起精符曰傳楊盧本並日之為言實也盧本此句起八

日成光二八十六日轉而歸功晦至朔旦受符復行故援

神契曰月三日成魄也盧本作三日成魄八日成光二人行故援神契曰月三日而成魄魄三月而成時自注云據御覽四補三日成魄四字刪去二八十六日字此六句

出援神契皆有韻此下 日月徑千里也盧本據御覽所引則見今鄉飲酒義 月大小何天道左旋日

所以必有晝夜何盧本此句起月大小何天道左旋日

月東行盧本月大小句起月大小何天道左旋日

十日者過行七度盧校云御覽即下有故月乍大小明

有陰陽盧本作故月乍大月有閏餘何盧本此句起餘字周天三百六十五日度過十二度盧校

覽兩引皆作 不匝十二度

四時

萬物畢死盧本死春夏秋冬盧本此句起爾雅曰一說

冬今據爾雅疏補 冬為上天盧本為爾雅曰一說

春為蒼天等是也盧校云此文有訛疑當作爾雅曰春為說春日昊天 或言歲盧本此句起或言年傳楊盧本

何 或言歲者傳楊盧本據月為歲盧本此句起或言年傳楊盧本

事據月言年自注云春秋曰元年正月十有二月朔

十六年六月甲午晦此引元年正月與本意不合疑誤

知據月斷為言年盧本無終始言之也盧校云言之

此二 二帝言載盧本據御覽皆謂闕闕盧校云其

字

皆謂闕闕盧校云其

字

其

實二十五日 盧校云見閱二 日言夜 盧本此句起 故

言 疏證本 言 疏證本

衣裳

所以合為衣也 盧本衣 獨以羔裘何 盧本據初學記此

女功助溫也 古者緇衣羔裘黃衣狐裘禽獸衆多二 取

輕暖 盧本取 取跪乳遜順也 盧本取 大夫蒼 盧

據玉藻正義 所以必有紳帶 另條帶下有者字 示敬

謹自約整 有也字 身半紳居上焉 盧校云身半疑誤

以有鞶帶者 示有事也 帶者示有金革之事也 所以

必有佩者 循道無窮則佩環能本道德則佩現能決嫌疑

白虎通義校勘記 卷四 關中叢書

則佩玦是以見其所佩即知其所能自注云以上三十三

字舊本脫據御覽六百九十二補御覽德作意無也字循

又小字本元本俱作諸侯佩山玄玉與玉藻又合玉藻

又有世子佩瑜玉句在士佩句上此亦脫去俱當補入

婦人佩其鍼鏤 盧本據初學記此下

所以佐德助治 盧校云御覽六百三十六又六百 故懸

賞罰者 傳揚本賞罰作 示有勸也 盧本有下 明有

所懼也 盧本此句下有傳曰三皇無文五帝畫象三王明

注云據御覽補三皇無文謂結繩而治無用刑之法五

行也 盧本此下有太辟法水之滅火宮者法土之壅水臚

三十五字自注云據北堂書鈔補唯少墨者法火之勝金

火亦變而墨也今終其文使從上例以足之御覽又引

法木之穿土也去鼻亦孔見可知此處闕文甚多惜無從

備攷矣又有五帝畫象者其衣服象五刑也犯者蒙中

犯刺者以豬著其衣犯者以墨蒙其腹處而畫之犯宮

者履雜罪犯大辟者布衣無領五十一字自注 刺墨辟

云據初學記章懷注後漢酷吏傳及御覽補 其下刑者也

之屬各千 盧本補校云小 其下刑者也 盧校云此下又

刑宮為中刑大辟為上刑鄭注大傳象刑云上罪墨象籍衣

刑易二下刑易一輕之差案鉤命決注云上罪墨象籍衣

雜屨中罪籍衣雜屨下罪籍屨而 罪者其贖本同楊

已非所謂易三易二易一之差也 刑不上大

何盧本據御覽罪者上補墨者墨其額也刺 刑不上大

者刺其鼻也十二字此句作罪者脫其額也 謂酬酢

夫何 盧本此句起 禮不及庶人者 疏證本及 謂酬酢

之禮也 盧本於此句下引曲禮上正義有云禮為有知制

是也 盧本於此句下引曲禮上正義有云禮為有知制

士也 故士相見禮云庶人見於君不為容進退走

是也 案此段容有正義所增改者姑錄以備考

五經 孝乎惟孝 盧本惟孝下 周衰道微 傳本同楊盧

設法 謗之言竝作書三千篇作詩三百篇而歌謠怨誹也 盧校

法有訛 已作春秋 盧本此句起 後作孝經 盧本後

欲專制正 盧校云下當有法字公羊序疏引鉤命決云

不可 上下通孝經者 疏證云此 號令失法 盧本失作

受王不率仁義之道 盧本作商王受 伏羲作八卦何本

此句起提 經所以有五何盧本此句起 五經所謂盧本
行另條 禮解曰有經字 溫柔寬厚詩教也盧本
此句起提 禮解曰有經字 溫柔寬厚詩教也盧本

光宗諱知此本為最在前 屬辭比事春秋教也盧本
廣業校云初學記引云五經易尚書詩禮樂春秋為六經至秦焚書
有樂字其注云古以易書詩禮樂春秋為五經據此則白虎通之五
樂經亡今以易詩書禮春秋為五經據此則白虎通之五
經不當有春秋字禮經解云云疑後人竄入北堂書鈔所
引與初學記同參前一條尤可見文強案御覽六百八作
五經何謂也易尚書詩禮春秋也其初學記注亦作正文
然則禮經解云云當 春秋何盧本此句起 除禮樂之
即用以為六經之云

書三千二百四十篇也盧本此句起 除禮樂之
秦穆公凡三千二百四十篇正與此合史記索隱亦
引之作三千三百三十篇豈未除禮樂之書故與

嫁娶 白虎通義校勘記 卷四 五 關中叢書
以為情性之大莫若男女盧本此句起 人情之
始盧本從倫 謹為子嫁娶之擇世有仁義者盧本
始盧本從倫 謹為子嫁娶之擇世有仁義者盧本

行另 男三十而娶盧本此句起 女二十而嫁盧本
陰數偶男長女幼者陽舒陰促盧本此句起
者何陽道舒陰道促自注 肌膚充盈盧本
云據通典注及御覽補 肌膚充盈盧本

也盧本 禮正義及御覽俱無可以生萬物也盧本
有心 穀梁傳曰 感陰陽也盧本
通典全引此段皆與此同 陽數奇三盧本
為五而繫心也陰數偶再成十四四加一為五盧本

字 二年傳之文義亦與前無異 陽數奇三盧本
為五而繫心也陰數偶再成十四四加一為五盧本

字 二年傳之文義亦與前無異 陽數奇三盧本
為五而繫心也陰數偶再成十四四加一為五盧本

字 二年傳之文義亦與前無異 陽數奇三盧本
為五而繫心也陰數偶再成十四四加一為五盧本

字 二年傳之文義亦與前無異 陽數奇三盧本
為五而繫心也陰數偶再成十四四加一為五盧本

為二十五而繫心也陰數偶再成十四四加一為十五自
注云為二十五為十五舊俱作五御覽并無上為五二
字 明專一繫心盧本 防其淫佚也盧本
男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許嫁笄而字共
二十一字注云此蓋別一說不拘男三十女二十者也
禮曰女子十五許嫁盧本此句起 以雁贄盧本
納徵曰玄纁故不用雁盧本此句起 取其隨時南北
盧本時下 明不奪女子之時也盧本此句起
納徵東帛離皮盧本 有先人之禮盧本
使某請納徵盧本 上某者婿名也盧本
天子下至士盧本此句起 士親之心也盧本
白虎通義校勘記 卷四 六 關中叢書

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

迎輪三周盧本 防淫泆也盧本
坊記婦猶有不至者 再拜拜手稽首盧本
房中也從降自西階盧本 重先人之遺支體也盧本
今 遣女於禰廟者盧本
節支字也盧本 夙夜無違命盧本
舞莫重於 女必有端繡衣若笄之盧本
武宿夜 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
脫誤御 庶母及門內施聲祭紳以母盧本
之命命曰敬恭聽爾父母言夙夜無愆視衿聲祭盧本
門內施聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
夙夜無愆視衿聲申之以父母之命命之曰敬恭聽爾父母之言盧本
禮記訂正又補校云小字本聽爾作聽宗案昏禮宗爾二
字皆當有聲下舊有祭字下文視諸衿聲作視衿聲祭案

穀梁桓三年傳云禮送女父不下堂母不出祭門何休云祭門廟門也然則此處祭字疑亦當在門字上惠云門內門此說似未安 禮曰嫁女之家 盧本此句起 不絕

火三日 傳本同楊本作三日不絕 授綏姆辭曰 盧本此句起 未乞與為禮也 未乞 盧本 於辭曰者請辭曰

某故敬具以酒 盧本酒作須又注云此段文多不 父命 醢子 盧本此句起 率以敬 盧本率上 唯恐不堪 盧

補校云小字 娶妻不先告廟到者 盧本此句起 婦 人三月 盧本此句起 奠采于廟 盧本補校云采與菜

舍采鄭讀采為菜夏 嫁娶必以春者春 盧本此句起 必以春 迨冰未判 判並作泮 合會男女 盧本合 二

白虎通義校勘記 卷四 關中叢書 月冠子娶婦之時 盧本時下 夫有惡行 盧本此句起 不得去也 猶不可去也 故禮郊特牲曰一與之齊 盧

云御覽禮郊特牲作郊特牲 廢絕綱 盧本有 乃得去 也 盧校云御 天子諸侯一娶九女何 盧本此句起 提行

重國廣繼嗣也 盧校云國下一有家字 適也者何 盧 也 盧校云御 娶九女亦足以成君施也 盧本此句起 提行

從之姪者何 盧本作以姪婦 萬物必生也 盧校云萬一 賞罰大傳作畢力後言同軌必至左傳作畢至 若己生

之 盧校云生一傳 傳異氣也 盧本傳 國等以德 盧本等

同作 娶妻下之何 盧本此句起 人君及宗子無父母 盧 此句起 己聘命之作躬 大夫功成封 盧本此句

條封上 天子諸侯之世子 盧本作天子之太 王者之 娶 盧本此句起 王者娶及庶邦者何 校云庶邦舊作庶

人下又作 示不遺善也 盧本示 如之何以封為諸侯 比例矣 盧注云殆謂無 諸侯所以不得自娶國中何 盧

此句起 惡其內娶也 七年傳惡其俱作三世 不 娶同姓者 盧本此句起 買妾不知姓 盧本如下 故春

秋傳曰譏娶母黨也 盧本故作以自注云案公穀二傳皆 但娶母黨為可譏若中表不可為婚則魏袁準正論言之 至唐并議外屬無服尊卑亦不為婚梁履繩云春秋傳疑

白虎通義校勘記 卷四 關中叢書 當作春 王者嫁女 盧本此句起 以其同宗共祖 盧本

姓者五字 築王姬觀于外 盧校云三傳 小寢則嫌 羣公之舍卑矣 盧本公下 卿大夫妻二妾者何 盧本此

行另條妻 不足盡執人骨肉之親 盧本此句起 提行 一妻何 盧本一妻下 下卿大夫禮 盧本禮下 聘嫡未

往而死 盧本此句起 人君不再娶之義也 盧校云不 曾子問曰 盧本此句起 婿不娶而後嫁之禮也 盧本注

娶者哀未忘不即圖娶也而後嫁之即 婦人所以有師 嫁於婿之既已納幣者共二十六字 告于公宮三月 何 盧本此句起 禮昏經曰 疏證本作 告于公宮三月 盧本告 婦人學一時足以成矣 盧本此句下有與君有

三月十四字自注 各教於宗廟婦之室盧本婦上 老

云從莊述祖校補 無子者而明於婦道盧本移者字 又祿之盧本無 婦

人學事舅姑不學事己父母者盧本此句起 提行另條下

作事己父母訛又補校云小字本不學事必父母者亦

訛魯論子夏曰古之嫁者不及舅姑謂之不幸夫婦學於

舅姑者也正與此合不學事夫者以夫婦一體故但無違

而已下云妾事夫人如事舅姑不學夫也又曰婦事夫有

四禮焉似亦學事夫矣未乃明之曰聞見異 有五不娶

辭故設此也是不學事夫四字尤明白無疑 有公羊傳皆作喪

盧本此句起 喪婦長子此不娶也盧本注公羊傳皆作喪

提行另條 婦長子與此同休云喪婦長女不娶無 出婦之義盧本

教戒也義更明家語改喪婦作喪父非 后君也天子

起提行 天子妃謂之后何盧本此句起 提行另條

尊之故謂之后明海內小人之君也天下尊之故繫王言

白虎通義校勘記 卷四 九 關中叢書

之盧本 作后者君也天子妃至尊故謂后也明配至尊為

海內小君天下尊之故繫王言之曰王后也自注云以

初學記藝文類聚曲禮下正義御覽百三十五合訂正

義繫作繼史傳多通用下衍一其字今本脫曰王后三字

據宋 明當扶進夫人謂非妾也盧本注云夫字疑衍去人

本有 謂扶成人君之 稱之曰夫人盧本稱上 及臣他國稱

德今此解又別 妻者何謂盧本此句起 提行另 男女謂

之盧本 臣下 妻者何謂盧本此句起 提行另 男女謂

男者任也盧本 作男女者何 從如人也盧本補校云爾

人也御覽卷三百 妃匹者何謂相與偶也盧本妃匹者

六十作如從人也 昏時行禮故謂之婚也盧本婚者昏

也四角與上有為字注 昏時行禮故謂之婚也盧本婚者昏

云為偶舊作偶焉誤 男子六十閉房

時行禮 婦人因夫而成姻者盧本 男子六十閉房

故曰婚 必預五日之御盧本

何盧本 此句起 必預五日之御盧本

緋冕

行以蔽前緋蔽者小盧本 作行以蔽前者爾自注云緋與

蔽者小今從御覽 又赤緋金鳥盧本 又下有云字又補

六百九十一刪正 書曰黼黻衣朱紕亦謂諸侯也並見衣服之制故遠

同 別之謂黃朱亦赤矣盧本 此段似有訛脫所引書不知

卿朱紕諸侯赤紕朱紕者賜大夫之服也文王方困而有

九二大人之行將賜之赤紕其位在二故以大夫言之與

此所云 或盛色也盧本 無 是以聖人塗法之盧本 無

又不合 天一地二也盧本 天上有法字 所以有冠者盧本 此句起

何 帷也盧本 帷上有冠者二字又引汪繩祖云帷疑即

字 示成禮有修飾首別成人也盧本 作示成禮有修飾

成人也盧本 自注云據御覽六百 禮所以十九見正者而冠

八十四補御覽飾皆作飾 皮弁者盧本 此句起 冠名也盧本 冠

何盧本 在何字上 皮弁者盧本 此句起 冠名也盧本 冠

字 弁之言樊也所以樊持其髮也盧本 言上有為字樊

樊據初學記 三王共皮弁素積裳也腰中辟積盧本 三王共

御覽改正 皮弁素積素積者積素以為裳也言要中 麻冕者何盧本

辟積自注云據劉昭注續漢輿服志補 麻冕者何盧本

行另條 陽氣俛仰黃泉之下萬物被施前俛而後仰

故謂之冕盧本 此本同但前俛兩字並誤作冕惟盧本 與

冕所以用麻為之者盧本 亦作絕同 亦不忘本也盧本 亦

不用皮盧本 皮下 示不現邪盧本 各本同盧本 故禮玉藻曰

十有二旒盧本 作故禮曰天 委貌者盧本 此句起 萬

物萌小盧本萌上 委曲有貌也盧本委上 夏者統十

三月為正者字 爵弁者盧本此句起 提行另條又者

八字 周人宗廟之冠也盧本宗廟

喪服

天子為諸侯絕期何盧本作天子為諸侯天子諸侯絕期

侯絕表禮記檀弓上曰天子之哭諸侯也爵弁經紉衣疑

此處又有脫又云絕期上舊本脫天子諸侯四字今訂補

明不獨親也盧本親上有 期之喪達乎諸侯盧本諸

夫自注云舊本 禮庶人國君服盧本此句起 提行

賤而王貴盧本補校云小字 故三月而已盧本故字上

所以為民制何盧本制下 王者崩盧本此句起

三年之喪何二十五月盧本此句起 以盡孝子恩盧本

有之 言期而小祥各本同 喪禮必制衰麻何盧本

起提行 簫筭盧本此句起 示有喪也盧本此句起

所以必杖者盧本此句起 一日不再食可也盧本補校

不食可也 以竹杖何盧本此句起 故禮大傳曰父母之葬

所以必居倚廬何盧本此句起 無餘之室盧本此句起

相間廁下所引 又曰公諸侯五日盧本無又 寢苦塊

哭無晝夜時盧本作寢苦枕塊哭無 蔬食飲水盧本蔬

水飲 及蔬食盧本作反素食自注云反舊訛及喪服傳

謂飯當作反此作及 喪禮不言者何盧本此句起

正以形近致訛耳 喪有有病得飲酒食肉何盧本此

垢作身盧本校云喪服四 喪有有病得飲酒食肉何盧本此

行另 五十不致毀盧本此句下 補六十不毀 則有為

之也盧本為下 婦人不出境弔者盧本此句起 而有

三年喪盧本補校云 有不弔三何盧本此句起 食不

得昭穆之牲盧本得下 注 弟子為師服者盧本此句起

故生則尊敬而親之盧本校云尊 故為之隆服盧本校云

曾子問曰君薨既殯盧本此句起 君既斂而臣有

父母之喪則如之何孔子曰歸殯哭而反于君所有殷事

則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫行事夫內子有殷

事則亦如之君所朝夕否盧本作君既啓而臣有父母之

送君曰君未殯而臣有父母之喪則如之何孔子曰歸殯而反

反于君所有殷事則歸朝夕否大夫室老行事士則子孫

行事大夫內子有殷事亦之君所朝夕否自注云舊

本啓誤斂脫二十五字衍四字今悉依本書訂正

已親親猶尊尊之義也盧本校云似當云屈己親以信

哀哭而後行何盧本此句起 故禮奔喪盧本喪下有

師三十里吉行五十里傳楊本吉誤者盧本 明死不

可復見盧本補校云俗間本作明死大不可見語不順故

必依 痛傷之至也盧本校云此下 曾子與客立於門盧

行另條 養從生盧本此句起 周公踐祚盧本祚作

休氣允塞盧本允

作

崩薨

書曰成王崩盧本引孫志祖曰案顧命王崩釋文云馬本

崩之為言崩伏強盧本亦似律書之文備字不入字

書通典引作備然備天下也下不全引梁履繩云說文備

壞之聲合汪繩祖云精耀終卒傳楊本耀作炳盧

案釋名崩備聲也精耀終卒傳楊本耀作炳盧

曰不祿失其忠節不忠終君之祿祿之言消也身消名彰

盧本作士曰不祿不終君之祿祿之言消也身消名彰自

注云士曰不祿下舊本作失其忠節不忠終君之祿文甚

引說題辭之文士曰不祿下但云不祿為身消名彰也知

此多魂去亡盧本魂下有魄字沒者據遠也盧校云

衍文魂去亡又云通典作去心沒者據遠也盧校云

訛復遠書殂落死者矣殂落死者盧本作書言各自見義堯皆

白虎通義校勘記卷四 十三 關中叢書

憫痛之舜見終各一也盧本堯皆作堯見喪者何謂也

盧本此句起又云下各字疑衍喪者何謂也

提行另條喪者亡人死謂之喪言其亡不可復得見

也不直言喪何為孝子之心不忍言盧本作喪者亡也人

亡不可復得見也不直言死稱喪者何為喪終曰死為

適室盧本作喪禮經曰死天子崩盧本此句起不告

語人者也盧校云諸語人王者崩盧本此句起親供

臣子之事者也號泣悲哀盧本者下無也字號上有有字

諸侯薨使人歸瑞珪於天子何盧本此句起提行

天子聞諸侯薨盧本此句起故禮禮弓曰天子哭諸侯

爵弁純衣盧校云御覽禮弓下有記字爵弁下有經字鄭

字不當有純當注云經衍字時人聞有弁經因云之耳據此經

哭之之義若以遺大夫帛為句則帛詞並不見於禮弓

子遭離之難盧本無天王使臣某弔盧校云通典無此

字誤衍臣子死盧本此句起士疾二問之而盧本二

下有小大夫卒盧本此句起崩薨三日乃小斂何盧本

已字大夫卒提行另條崩薨三日乃小斂何盧本

起提行持禮屬續以侯絕氣體侯作侯故天子飲以

玉諸侯以珠大夫以米士以貝也盧本作故天子飲以玉

以貝也自注云璧舊作米梁履繩云米非珠寶物禮弓下

正儀云飯用冰米天子黍諸侯梁大夫稷天子之土梁諸

白虎通義校勘記卷四 十四 關中叢書

侯之士稻此何獨大夫以米案何休注公羊文五年傳云

天子以珠諸侯以玉大夫以碧士以貝春秋之制也蓋出

說題辭之文正義引何注碧作璧御覽五百四十九亦同

故今定為璧字劉昭注續漢禮儀志引稽命徵云天子飯

以珠含以貝正儀亦引之云此或是異代禮贈祿何謂

也盧本此句起贈贈者何謂也贈者助也盧本兩贈字

題辭及服虔何休之說皆以覆釋贈知生則贈盧本

有贈字自注云贈字舊脫案說天子七日而殯盧本此

之心也盧校云御 所以有棺槨何盧本此句起 棺之

為言貌所以藏尸令貌全也盧本兩貌 于領大度曰盧本

無此五字自注云此處本有于領大度曰五字疑士再

重禮曰盧本無此五字自注云 士無大棺二重盧本作

無大棺自注云上文士再重當尸柩者何謂也 句起提

行另尸之為言失也陳也 盧本無失也二字自注云陳

覽所引皆無之御覽載禮統有失也陳也之久矣不復

章也盧本作久也不復變也自 崩薨別號至墓同何也

盧本此句起人生於陰 傳揚本生作時盧校云舊本生

於陰舍陽充死入地歸所與也宋均注云人生家人奉

陰謂胞胎中今此充作光又多始字疑亦未是家人奉

白虎通義校勘記卷四 十五 關中叢書

圖先君之葬君居以中昭穆為左右盧本作家人掌北城

以昭穆為左右自注合葬者 盧本此句起提行所以

云此段舊訛今訂正固 葬於城郭外何盧本此句起

檀弓曰孔子卒所以受魯君之璜玉葬魯城北又曰於邑

北北首三代之達禮也盧本檀弓曰以下作葬於北方北

魯君之璜玉葬魯城北自注云舊本以孔子卒一段繫檀

弓曰下作又曰於邑北首云云係錯簡今案文義移

正以所舊作所以今從趙曦明校改正說題辭無魯君之

三字援神契以為黃玉天所下者長三尺緯書之文固皆

空造即此所言亦不可信夫子於季平子卒將以君之璜

璜斂猶歷階而爭豈門人而未聞斯邪其為非實明矣

封樹者盧本此句起 春秋含文嘉曰字自注云含文

嘉之上舊有春秋二字案含文嘉係禮緯但周禮家人疏

同耳御覽五百五十八曰字下有春秋之義四字

周禮疏樂作樂草二字誤也禮記正義樂又作粟

闕文附

郊祀

王者所以祭天何緣事父以事天也一作緣祀祭天必以

祖配何自內作者無匹不行自外至者無主不止故推其

始祖配以賓主順天意也五帝三王祭天一用夏正何夏

正得天之數也天地交萬物通始終之正故易乾鑿度云

三王之郊一用夏正也北堂書 祭天必在郊者何天體至

清故祭必於郊取其清潔也李善注文賦祭日用丁與辛者

何先甲三日辛也後甲三日丁也皆可以接事昊天之日

白虎通義校勘記卷四 十六 關中叢書

故春秋傳曰郊以用一作 正月上辛日尚書曰丁巳用牲于

郊牛二續漢書禮儀志 祭天歲一何言天至尊至質事之

不敢褻瀆故因歲之陽氣始達而祭之也舊唐書 祭天作

樂者何為降神也書鈔 九十周官祭天后夫人不與者以其婦

人無外事周禮內

宗廟

王者所以立宗廟何曰生死殊路故敬鬼神而遠之緣生

以事死敬亡若事存故欲立宗廟而祭之此孝子之心所

以追孝繼養也宗者尊也廟者貌也象先祖之尊貌也所

以有室何室一作屋 所以象生之居也春秋左氏傳桓二年正

太

平御覽五百一十一祭宗廟所以禘祫何尊人君貴功德廣孝道也
位尊德威所及彌遠謂之禘祫何禘之為言禘也序昭穆
諦父子也祫者合也毀廟之主皆合食於太祖也藝文類聚三十
八書鈔九十八周以后稷文武特七廟禮記王后稷
御覽五百二十八禮儀志禘祫及祭一作遷
為始祖文王為太祖武王為太宗禮儀志禘祫及祭一作遷
廟者何以其能世世繼君之體持其統而不絕由親及遠
不忘先祖也宋書臧熹傳宗廟所以歲四祭何春日祠
者物微故祠名之夏日禴百麥熟進之秋日嘗者新穀熟
嘗之冬日烝者烝之為言衆也冬之物成者衆禮王制曰
春薦韭夏薦麥秋薦黍冬薦稻韭以卵麥以魚黍以豚稻
白虎通義校勘記 卷四 十七 關中叢書

以雁御覽五百二十六諸侯以月旦告朔於廟何緣生以事死故
國君月朔朝宗廟存神受政也御覽五百二十八祭所以有主者
何言神無所依據一作本神無方孝子以主繼一作係心焉禮記
下正義類聚三十八書論語云魯哀公問主於宰我
宰我對曰夏后氏以松松者所以自竦動殷人以柏柏者
所以自迫促周人以栗栗者所以自戰慄一作栗敬也亦
不相襲宗廟之主所以用木為之者何木有終始又與人
相似也蓋題之以為記欲令後可知也方尺或曰長尺二
寸孝子入宗廟之中雖見木主亦當盡敬焉曲禮下正義
書鈔八十八通禮所以虞而立主何孝子既葬日中反虞念親已沒

棺柩已去悵然失望彷徨哀痛故設桑主以虞所以慰孝
子之心虞安其神也所以用桑練主用栗御覽五百三十一主禘
納之西壁左氏傳昭十八年正義祭所以有尸者何鬼
神聽之無聲視之無形升自阼階仰視榱桷俯視几筵其
器存其人亡虛無寂寞思慕哀傷無所寫泄故座尸而食
之毀損其饌欣然若親之飽尸醉若神之醉矣詩云神具
醉止皇尸載起禮人曾子曰王者祭宗廟以卿為尸射以
公為耦不以公為尸何避嫌也三公尊近天子親稽首拜
尸故不以公為尸也周公祭太山用召公為尸詩既醉正義

朝聘
白虎通義校勘記 卷四 十八 關中叢書
所以制朝聘之禮何以尊君父重孝道也夫臣之事君猶
子之事父欲全臣子之恩一統尊君故必朝聘也謂之聘
何聘者問也緣臣子欲知其君父無恙又當奉土地所生
珍物以助祭是以皆得行聘問之禮也謂之朝何朝者見
也五年一朝備文德而明禮義也因用朝時見故謂之朝
言諸侯當時朝於天子朝用何月皆以夏之孟四月因留
助祭朝禮柰何諸侯將至京師使人通命於天子天子遣
大夫迎之百里之郊遣世子迎之五十里之郊矣觀禮經
曰至于郊王使人皮弁用璧勞尚書大傳曰天子太子年
十八曰孟侯于四方諸侯來朝迎于郊諸侯來朝天子親

與之合瑞信者何正君臣重法度也觀禮經曰侯氏坐取

圭升致命王受之玉尚書曰輯五瑞諸侯相朝聘何為相

尊敬也故諸侯朝聘天子無恙法度得無變更所以考作

憲禮正刑壹德以尊天子也公執玉取其暢達也卿執羔

取其跪乳有禮也書曰五玉三帛二生一死贊至正月

朔日乃執而朝賀其君朝賀以正月何歲首意氣改新作

與欲長相保重本正始也故羣臣執贊而朝賀其君類聚

十四書鈔八十一初學記朝禮奈何君出居內門之

外天子揖諸侯特揖卿大夫膝下至地天子特揖三公面

揖卿略揖大夫士所以不拜何為其屈尊也御覽五百四十三星華

白虎通義校勘記卷四十九關書中叢

按此條盧本失採今據疏證所輯補

貢士諸侯三年一貢士者治道三年有成也書鈔七諸侯所以

貢士於天子者進賢勸一作觀善者也天子聘一作求之

者貪一作義也又一作天子聘取治國之道本在得賢得

賢則治失賢則亂故月令季春之月開府庫出幣帛周天

下勉諸侯聘名士禮賢者有貢者復有聘者何以為諸侯

貢士庸才者貢其身盛德者貢其名及其幽隱諸侯所遺

失天子之所昭故聘之也書鈔七十九初學記二

車旂御覽六百三十一

路者何謂也路大也道也正也君至尊制度大所以行道

德之正也路者君車也天子大路諸侯路車大夫軒車士

飾車類聚七十一御玉路大路也隋書禮儀志名車為輅者

何言所以步之於路也李善注文選車所以立乘者何制

車以步故立乘居車中不內顧何仰即觀天俯即察地前

聞和鸞之聲旁見四方之運此車教之道論語曰升車必

正立執綏車中不內顧所以有和鸞者何以正威儀節行

舒疾也鸞者在衡和在軾馬動則鸞鳴鸞鳴則和應其

聲鳴曰和敬舒則不鳴疾則失音明得其和也故詩云和

鸞雍雍萬福攸同魯訓曰和設軾者也鸞設衡者也續漢書

白虎通義校勘記卷四二十關中叢書

服志注類聚七十二禮記曰天子乘龍載大旂象日月

升龍傳曰天子升龍諸侯降龍儀禮疏

田獵王者諸侯所以田獵者何為田一作除害上以共宗廟下

以簡集士衆也春謂之田何春歲之本舉本名而言之也

夏謂之苗何擇去其懷任者也秋謂之蒐何蒐索肥者也

冬謂之狩何守地而取之也四時之田總名為田何為田

除害也春秋穀梁傳曰春日田夏日苗秋曰蒐冬曰狩左傳

傳隱五年正義人百三十二王者祭宗廟親自取禽者何尊重先祖

必欲自射加功力也一作必欲禽者何鳥獸之總名明為

人所禽制也書鈔八十九 王者不親取魚詩

雜錄

黃帝作宮室以避寒温初學記二十四 引宮之為言中也

天子之堂高九尺天子尊故極陽之數九尺也堂之為言

明也所以明禮義也禮記曰天子之堂九尺諸侯七尺大

夫五尺士三尺廣韻

門四出所以通四方故禮三朝記曰天子之宮四通御覽

所以必有塾何欲以飾門因取其名也明臣下當見於君

必先熟思其事也詩絲衣正義 闕者何闕疑也禮記禮

門必有闕者何闕者所以飾門別尊卑也水經穀水注

所以設屏何所以自障也示不極臣下之敬也天子德大

故外屏諸侯德小所照見近故內屏後漢書齊武王續傳

園天子百里大國四十里次國三十里小國二十里苑園

在東方所以然者何一作苑園所苑園養萬物者也廣韻

養萬物東方物所以生也詩云東有圃草禮閭人疏

六十一

天子曰崇城言崇高也諸侯曰干城言不敢自專禦於天

子也初學記二十四 御覽百九十二

共工之子曰修好遠遊舟車所至足跡所達靡不窮覽故

祀以為祖神通典禮

齋者言己之念專一精明也書鈔

天子病曰不豫言不復豫政也諸侯曰負子諸侯子民也

言憂民不復子之也曲禮下正義無下諸侯二字今訂補

稱不豫諸侯稱負子大夫稱負薪士稱犬馬不豫者不復

冬至前後君子安身靜體百官絕事不聽政擇吉辰而後

省事御覽二

夏法日日數十也日無不照一作日所照 尺所度無所不

極故以十寸為尺殷法十二月言一歲之中無所不成故

以十二寸為尺周據地而生地者陰也以婦人為法婦人

大率奄八寸故以八寸為尺通典禮 人踐三尺法天地人

夏稱后者以揖讓受於君故稱后殷周稱人者以行仁義

人所歸往故稱人禮記檀弓上正義 皇侃論語義疏引

也又重其世故氏係之也殷周以干戈取天下故取稱人

而伐取之是由人

得之故曰人也

鳥所以飛何鳥者陽也飄輕故飛也禽者何鳥獸之總名
明爲人所禽制御覽九
百十四

今本四十四篇闕文

封禪 鳳凰者禽之長也上有明王太平乃來居廣都之
野雄鳴曰節節雌鳴曰足足小音中鐘大音中鼓遊必擇
地飢不妄食黃帝之時鳳凰蔽日而止於東園食常竹
實栖常梧桐終身不去詩卷阿正義 左氏傳昭十
七年正義 御覽五百十五

五刑已補入當篇
者不更著 古者刑殘之人公家不畜大夫不養

士遇之路不與語放諸境墮不毛之地與禽獸爲伍曲禮
正義

三王始有獄夏曰夏臺殷曰牖里周曰囹圄書鈔四
十五

嫁娶 男子幼娶必冠女子幼嫁必笄禮曰女子許嫁笄

而字御覽百
十八

謹案是書據書目答問注有聚珍本福本字樣香濤

尙書既富收藏又復博覽其謂爲聚珍有此自必已

曾經眼特闕刻實向無此種則所稱福本或出於一

時誤記耳茲故據以補刻因取鄂中崇文書局本覆

板惟鄂刻所據似卽程榮漢魏叢書本故書中譌脫

不勝枚舉業經刻成無可改補乃從杭州丁氏借得

明刻傳鑰楊枯兩本對勘一過同異寥寥續借到盧

氏抱經堂本精刻精校非諸本所能及爰屬沈司馬

白虎通義校勘記 卷四

二十四

關中叢書

鎮將盧校逐條錄出遂據以作爲校勘記傳楊兩本
有可采者亦加甄錄并取陳氏立疏證本互相參正
至盧本末卷載有莊氏述祖所輯闕文一卷星華又
從疏證本採補兩條亦并附刻於後至莊氏所輯白
虎通義攷及卷首目錄子目皆有裨於本書以非本
書所有則另列一卷以示區別云光緒乙未仲冬會
稽孫星華一名子宜識

白虎通義校勘記卷四終

跋

右白虎通義四卷增白虎通考一卷白虎通義校勘記四卷清光緒中福州書局重刊武英殿聚珍版本也是書隋經籍志作六卷稱白虎通唐藝文志稱白虎通義六卷始題班固名北宋崇文總目作白虎通德論十卷陳振孫書錄解題亦作十卷凡四十四篇乾隆時修四庫全書據元劉世常藏本則作四卷然篇數與解題相符非有所闕佚也書本總述經義四庫提要及莊氏述祖皮氏錫瑞皆明言之四庫總目列入子部雜家固未確當即張文襄書目答問改列經部禮類亦豈盡允獨隋唐兩志列類與提要白虎通義校勘記跋

白虎通義校勘記

關中叢書

莊皮等論吻合似不如仍舊貫之為得矣書更千載久有脫遺雖經盧氏校定莊氏補遺略可成書未為全璧逮句容陳氏撰疏證一編囊括羣言考訂精密此書乃有善本行世紹興孫氏星華校書閩局蒐致諸本參稽互證辨補加詳並撰校勘記四卷遂覺益可頌讀茲印用福本者亦以孫校又較句容為審也至莊氏所輯白虎通考一卷其述原委篇第釐然可觀故增存焉民國二十三年六月校

長安宋聯奎

蒲城王健

江寧吳廷錫

卷次	頁次	行次	誤	正
一	一	四	重	里
一	四	三	例	刻
二	六	七	五	老
三	十	一	當	改
三	六	四	孟	孟
三	十	四	左	左
四	十	八	絕	統
四	二十	四	字	子



石經考
文提要

于南自温廬
丁巳仲秋拜八

石經考文提要第一

周易 呂祖謙所定經二卷傳十卷以復孔氏之舊

有它吉 經本李鼎祚注疏南宋石經宋本九經南宋巾箱

繫于包桑 泰九二包荒否六二包承六三包羞九五繫于

石經考文提要第一 周易 包桑并繫辭上傳並作苞顧次武金石文字記

文言桑也然繫辭上傳又作包桑歧出且書之

大過 枯楊生稊 御纂周易折中御製枯楊生稊辨詰今從

易說張浚紫巖易傳大易粹言漢上易傳周易

附錄楊萬里誠齋說趙汝棣周易輯聞周易傳義

監本 熊良輔周易本義集成梁寅周易參義至善堂

下經 利用享祀 監本三公用亨于天子隨上六王用

庚反訓為通字作亨下經損象辭二簋可用享

益六二王用享于帝困九二利用享祀象下傳

享獨鶴亭今帝立廟並音香兩反字作享本此

海撮要周易傳義附錄周 易輯聞周易傳義附錄周

象上 剛健篤實輝光 監本作輝光今從武英殿

君子以自強不息 監本唐石經自強今從武英殿

石經考文提要第一 周易 君子以辨上下定民志

慎辨物居方繫辭下傳辨物正言復小而辨於

也繫辭上辨辨吉凶者存乎辭下傳因德之辨

雜宋以後諸本亦無一定 御纂周易折

明辨哲也 監本作晰音徐李之世反又作哲字

是此字讀如折或讀如星哲無作音者字亦俱

本併無哲字今從文云哲從白承多從日非

石經考文提要第一終

繫辭

附錄誠齋易傳周易本義集成周易參
義至善堂九經本願武九經誤字
天一以下二天數五以下四十四字
夫易何為者也之上下四十四字在
後掛之下案項安世云天一地二在
班固律歷志及齊元嵩元包運著篇皆
五地數五之上吳澄曰案漢書律志則
固時此簡猶未錯也今從六十四字
中

可與祐神矣

坊本作佑神案唐石經別作右今
纂周易述義武英殿本疏岳珂本易說紫巖南
宋中箱本宋周易義海岳要童溪易傳錄纂注周
義附錄誠齋易傳學易記易本義附錄纂注周
善會通周易參義至
善堂九經本監本

說卦

日以暉之

石經考文提要第一周易
折中周易傳義附錄誠齋易傳大易
纂說易本義附錄纂注周易本義通釋易纂
言周易本義集成周易參義至善堂九經本
雜卦
豐多故親寡族也
御纂周易
九經南宋中箱本大易輯說誠齋易傳
學易記周易本義通釋至善堂九經本

尚書

大禹

降水傲子

坊本作降水沿蔡沈集傳案孔安國
云下流之水今從武英殿本經釋文唐石
經宋本九經南宋中箱本宋附釋文唐石
疏宋本集解黃度尚書說胡士行尚書詳解
奇尚書全解黃度尚書說胡士行尚書詳解
天與尚書集傳朱祖義尚書句解陳
樓書集傳纂疏元本尚書注疏監本
夔夔齋慄
南宋中箱本宋附釋文唐石經
宋本纂圖互注尚書傳董鼎書傳尚書句解
萊書說尚書纂傳董鼎書傳尚書句解元本
疏

益稷

鳳皇來儀

石經考文提要第二尚書

四

禹貢

北過降水

坊本作降水沿蔡沈集傳案孔安國
水經注云鄭注尚書北過降水降字下引此經并
為共今河北共山出焉東至魏郡黎陽入
河近所謂降大也周時國於此地者惡言降故
改爲共耳程大昌禹貢論云絳濱自唐貝州漢
清河經城有故迹焉而北入南宮貫穿信都
大抵北而及古河於信都之北則經之謂北
過降水者於是乎應矣又云用枯降以應北
降水之文今從武英殿本經釋文唐石經
宋本纂圖互注尚書傳董鼎書傳尚書詳解
解尚書說東萊書表注尚書纂傳吳澄書纂言元本
金履祥尚書表注尚書纂傳吳澄書纂言元本
疏監本

東逝北會于匯

坊本作爲匯沿董鼎書傳今從
欽定書經傳說彙纂

武英殿本唐石經宋本九經南宋巾箱本宋本
附釋音傳尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳珂本
蘇賦書傳尚書說東萊書說禹貢集解尚書詳
解尚書表注尚書纂傳書纂言尚書句解元本
尚書注疏監
本九經誤字

太甲
視乃厥祖
坊本作烈祖亦沿蔡沈集傳案孔安
武英殿本唐石經宋本九經南宋巾箱本宋
本附釋音傳尚書注疏宋本纂圖互注尚書岳
本尚書全解尚書詳解尚書表注董鼎書傳
尚書句解元本尚書注疏宋本九經誤字

威有厥德匪常
坊本作廉常亦沿蔡沈集傳因上命
今從武英殿本唐石經宋本附釋音傳尚書注
疏宋本纂圖互注尚書岳珂本東萊書說尚書
詳解尚書表注尚書纂傳尚書句
解元本尚書注疏宋本九經誤字

盤庚
則惟汝眾自作弗靖
坊本作爾眾今從武英
石經考文提要第二尚書
五

盤庚
乃祖先父丕乃告我高后曰
監石經宋本九經
南宋巾箱本宋本附釋音傳尚書注疏宋本纂圖互
注尚書岳珂本蘇軾書傳尚書說東萊書說尚
書表注尚書纂傳尚書纂言尚書句解書集
傳纂疏元本尚書注疏監本九經誤字

泰誓
予有亂十人
監本亂下有臣字案此文諸經凡
公二十有八年武王有亂十人昭公二十有
年於泰誓左傳昭公二十有四年論語皆旁增
臣字不應四見皆同也經典釋文於論語明出
脫字不應四見皆同也經典釋文於論語明出
予有亂十人注云本或作亂臣十人非是增臣
釋文予有亂十人左傳叔孫穆子亦曰武王有

釋文予有亂十人左傳叔孫穆子亦曰武王有

武成
師逾孟津
坊本作師渡今從
武英殿本唐石經南
宋本附釋音傳尚書
注疏宋本纂圖互注
尚書岳珂本東萊書
說尚書詳解尚書表
注董鼎書傳尚書句
解元本尚書注疏宋
本九經誤字

洪範
明作哲
坊本作哲案
康熙字典日部哲
字下引此經并孔安
國傳武英殿本
本九經南宋巾箱本
宋本附釋音傳尚書
注疏宋本纂圖互注
尚書岳珂本東萊書
說尚書詳解尚書表
注董鼎書傳尚書句
解元本尚書注疏宋
本九經誤字

石經考文提要第二尚書
六

尚書纂傳董鼎書傳尚書句解元本尚書注
疏至善堂九經本監本九經誤字下曰哲同
無偏無頗
監本無偏無頗
和韻因改頗為跛下詔曰典謨既作雖日不刊
讀洪範至無偏無頗遵王之誼三復斯文並皆
協韻惟頗一字實則不倫又周易泰卦中无平
不跛釋文云跛字亦有頗音跛之與頗訓詁無
別為跛則文亦會意為頗則聲不成交應由
盡之餘編簡隊缺傳受之際差舛相沿原始
終獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改為頗
非獨斷其尚書洪範無偏無頗字宜改為頗
書韻補云古義字音俄周官注亦音俄古文
以從今音古義字音俄周官注亦音俄古文
宣和六年詔音洪範從舊文以破為頗然監本
未嘗復舊也願遵王之義苑英華載孟簡詩王
無頗遵王之義苑英華載孟簡詩王道舊無

說尚書詳解尚書表注尚書纂傳董鼎
書傳尚書句解元本尚書注疏監本

石經考文提要第二 尚書 九

石經考文提要第二終

石經考文提要第三

詩 周南 關雎 鐘鼓樂之 監本通作鐘鼓案
正字通分鍾為酒器鐘是樂器之泥
引周禮黃鐘為鍾詩鍾鼓亦作鍾是詩之鍾字
亦如三禮無鍾字也三百一及序鍾字凡
十八見監本俱作鐘武英殿本於鼓鍾楚茨
賓之初筵白華莪蕞及山有樞鼓鍾序俱改作
鍾今畫一作

召南 何彼穠矣 坊本作穠矣案五經文字云穠從禾
者譌今从武英殿本經文字云穠從禾
石經南宋石經宋纂圖互注本岳珂本蘇軾詩
集傳呂祖謙呂氏家塾讀詩記李樛黃樵毛詩
集解嚴案詩緝范處義詩補
傳監本九經誤字下章同

邶風 昔育恐育鞫 坊本作育鞠案經釋文鞫本又
作鞫康熙字典鞫字下引
石經考文提要第二 十

邶風 揚且之皙也 監本譌楊且今諸本
此經并釋文今从武英殿本唐石經
宋纂圖互注本岳珂本毛詩集解監本
鄭風君 揚且之皙也 監本譌楊且今諸本
字下引此經又注皙从折从白與日部皙二
字義別今从

定之 終然允臧 監本善今从焉案孔穎達正義云終然
信善今从焉案孔穎達正義云終然
纂唐石經宋本呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩集解劉
瑾詩傳

王風君 羊牛下括 坊本作羊牛今从
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解監本

子于夜 羊牛下括 坊本作羊牛今从
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解監本

子于夜 羊牛下括 坊本作羊牛今从
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解監本

子于夜 羊牛下括 坊本作羊牛今从
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解監本

子于夜 羊牛下括 坊本作羊牛今从
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解監本

鄭風大 叔于田 監本叔于田有大字案經傳云二詩皆口

叔于田 叔于田故此加於首章非謂段為大也然

不知者又加大於首章之矣今人 御纂詩義

折中詩傳通釋至善堂九經本 御纂詩義

齊風東 不能辰夜 坊本武英殿本唐石經南宋石經宋

集傳呂氏家塾讀詩記詩經毛 御纂詩義

魏風 不我知者 監本武英殿本唐石經南宋石經南

兼葭 兼葭 坊本武英殿本唐石經南宋石經南

秦風 兼葭 坊本武英殿本唐石經南宋石經南

石經考文提要第三 詩

東門 贈我握椒 監本武英殿本唐石經南宋石經南

東門 贈我握椒 監本武英殿本唐石經南宋石經南

乃哲字之 乃哲字之 監本武英殿本唐石經南宋石經南

武英殿本 武英殿本 監本武英殿本唐石經南宋石經南

中箱本 中箱本 監本武英殿本唐石經南宋石經南

塾讀詩記 塾讀詩記 監本武英殿本唐石經南宋石經南

幽風 七月鳴鵙 監本武英殿本唐石經南宋石經南

七月鳴鵙 七月鳴鵙 監本武英殿本唐石經南宋石經南

小雅有 女心傷止 監本武英殿本唐石經南宋石經南

南陔 南陔 監本武英殿本唐石經南宋石經南

采芣 約軋錯衡 監本武英殿本唐石經南宋石經南

集傳 集傳 監本武英殿本唐石經南宋石經南

別有 別有 監本武英殿本唐石經南宋石經南

箱本 箱本 監本武英殿本唐石經南宋石經南

其下維穀 其下維穀 監本武英殿本唐石經南宋石經南

武英殿本 武英殿本 監本武英殿本唐石經南宋石經南

通釋 通釋 監本武英殿本唐石經南宋石經南

我野 我野 監本武英殿本唐石經南宋石經南

求爾新特 求爾新特 監本武英殿本唐石經南宋石經南

詩記 詩記 監本武英殿本唐石經南宋石經南

成不以富 成不以富 監本武英殿本唐石經南宋石經南

異字 異字 監本武英殿本唐石經南宋石經南

宋中 宋中 監本武英殿本唐石經南宋石經南

家塾 家塾 監本武英殿本唐石經南宋石經南

補傳 補傳 監本武英殿本唐石經南宋石經南

天是極 天是極 監本武英殿本唐石經南宋石經南

又云 又云 監本武英殿本唐石經南宋石經南

對而 對而 監本武英殿本唐石經南宋石經南

中箱 中箱 監本武英殿本唐石經南宋石經南

宋毛 宋毛 監本武英殿本唐石經南宋石經南

家伯維宰 坊本伯宰案鄭周禮宰夫注云

成則以上司徒比類訓為家宰王肅說主後鄭說反

幸孔穎達正義駁先鄭及王肅說主後鄭說反

復數百言辨為家宰使經文明言家宰則疏真

辭費矣今從 欽定詩經傳說彙纂武

英殿本唐石經宋本九經南解監本九經誤字

互注本岳珂本詩緝毛詩經解監本九經誤字

正無 吳天疾威 反本有作吳天者非也宋以

從其說然鄭康成箋云王既不駿吳天之德

亦云王既不能繼以刑罰威之德而吳天承說又疾

以刑罰之政威恐天下皆以吳天相承說又疾

上為吳天明此亦吳天定本皆作吳天承說又疾

吳天誤也陸孔同時各是一說康成漢人所箋

本為最古岳珂九經三傳沿革何云從漢人疏

善本又爾雅釋文夏為吳天秋為吳天邢昺疏

於吳天引詩兩無正於吳天別引大雅召旻亦

一有證今從 武英殿本唐石經宋本九經南

石經考文提要第三 詩 三

宋中箱本 岳珂本

維曰于仕 今本諸子仕

如彼泉流 坊本諸子仕 欽定詩經

英殿本唐石經宋本九經 御纂詩義折中 武

本詩集傳毛詩集解詩補傳詩通釋監本九

經誤字下 抑篇同

小宛 毋忝爾所生 坊本無忝案經典釋文毋忝上

本宋纂圖互注本監本 武英殿

小弁 不離于裏 傳說彙纂 欽定詩經

經詩集傳呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩 折中唐石

集解詩補傳詩通釋至善堂九經本

彼何 維暴之云 今本諸本

四月 爰其適歸 坊本改考左傳宣公十有二年引詩作

爰其適歸杜預注爰於也言於何所歸于鄭康

成箋云爰日也詩考列家語句於詩異字異義

中今從 欽定詩經傳說彙纂武英殿

本岳珂本呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩

集解詩通釋至善堂九經本 監本

大車 祗自疢兮 以爲當作疢音民病也唐人避諱凡

從民者皆省而爲氏今人書昏爲昏猶其遺法

炎武詩本音亦取此以痕與塵爲韻然經典釋

文明出疢兮音丁禮反病也釋文通部不避世

字民字則當時本云疢反支反見爾雅詩本音於

釋詁五經文字有从氏者韻書無此字

白華篇注俗本有从氏者韻書無此字

康熙字經傳說彙纂 御纂詩義折中唐石

欽定詩經傳說彙纂 御纂詩義折中唐石

通釋呂氏家塾讀詩記毛詩集解詩傳

石經考文提要第三 詩 四

維塵雍兮 坊本雍兮案鄭康成箋雍猶蔽也

本宋纂圖互注本毛詩集解監本

大田 小五章三章章十二句二章章六句 監本脫

興雨祁祁 字下注舒遲貌引采藥被之祁祁及

此經今從 欽定詩經傳說彙纂

中箱本岳珂本詩經釋文唐石經宋本九經南

集解詩補傳詩通釋至善堂九經本

漸 止于丘阿 今本諸本 武英殿本唐石

之石 不皇朝矣 坊本不皇今從 武英殿本唐石

大雅 以篤于周 坊本無于字案此四孟子所引然

皇矣 以篤于周 坊本無于字案此四孟子所引然

抑

異字異義中今从
武英殿本唐石經宋纂圖互注本岳珂本詩
集傳呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補
傳詩通釋至善堂九經本監本九經誤字
酒婦廷內傳說彙纂
釋文唐石經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互
注本岳珂本呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩
傳通釋至善堂九經本

匪用為教
今本諸本
坊本作享之今从
御纂詩義折中武
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解詩
補傳監本九經誤字

周頌

既右饗之
坊本作享之今从
御纂詩義折中武
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解詩
補傳監本九經誤字

商頌

來假來饗
上云以享者謂諸侯皆來助祭致享
石經考文提要第三詩
欽定詩經

石經考文提要第三詩

去

長發

於神也下云來饗者謂神來至而歆饗也享饗
二義不同今从
御纂詩義折中唐石經南宋石經宋本九經
南宋中箱本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂
氏家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩
補傳詩通釋至善堂九經本

幅隕既長
傳說彙纂
御纂詩義折中武
英殿本唐石經南宋石經宋本九經南宋中箱
本宋纂圖互注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀
詩記詩緝毛詩集解詩
補傳

降子卿士
坊本作降于案鄭康成箋下子之卿
賢之人子之使為卿士鄭訓我孔訓與皆非于
字今从
本南宋石經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互
注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀詩記詩緝毛
詩集解詩

九經誤字
詩集解詩
本南宋石經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互
注本岳珂本詩集傳呂氏家塾讀詩記詩緝毛
詩集解詩

詩序
監本依次在各篇首案鄭康成謂諸序本
自合為一篇毛公始分以真諸篇之首今
欽定詩經傳說

終風

見侮慢而不能正也
欽定詩經傳說彙纂唐石
經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂
氏家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

簡兮

仕於冷官
今本唐石經
監本無也字今从唐石
使賢者退而窮處也
經毛詩集解詩補傳
美晉武公也
是無衣之詩以美之其大夫既為
請命不得更刺今从
本呂氏家塾讀詩記詩緝毛詩
集解詩補傳通釋

無衣

終南
以勸戒之也
今本唐石經
石經考文提要第三詩
欽定詩經

終南

南有
嘉魚
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋
大夫刺幽王也
欽定詩經傳說彙纂唐石
經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
宣王者今从
經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

石經考文提要第三詩

去

嘉魚

漸
漸
之
石
從
經宋本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

小宛

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

故作是詩也

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

故作是詩也

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

故作是詩也

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

故作是詩也

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

故作是詩也

故作是詩也
監本作此詩今从
本九經南宋中箱本宋纂圖互注本呂氏
家塾讀詩記詩緝毛詩集解詩補傳通釋

既醉

告大平也

監本無告字案此用孔穎達之說以與維天之命序相涉故誤然可見唐初有此本詩序不嫌同辭今从唐石經毛詩集解

石經考文提要第三 詩

七

石經考文提要第三終

石經考文提要第四

周禮

天官

三曰邦甸之賦

監本作鄭成注邦中在城郭者四百里邦都五百里是郊甸不得合言也下大武英殿本唐石經北宋石經欽定三禮義疏五注本宋附釋音本宋余仁仲本九經宋纂圖訂義朱申周禮句解陳友仁周禮集說吳澄三禮攷

乃縣治象之灋于象魏

監本灋法錯出如天官大宰之乃施灋于官府小宰之而觀治象之灋不用灋者司書之凡稅灋乃頻比灋而觀教灋之象不用灋者修灋糾

石經考文提要第四

周禮

六

職鄉師之以國比之灋出田灋于州里鄉大夫之令羣吏考灋于司徒州長之各掌其州之教而讀灋則讀教灋如初黨正之則屬民而讀其灋則以邦比之灋屬民讀灋族師之則屬民而讀其灋以邦比之灋問胥之既比則讀灋皆諱法今悉改

六曰斂弛之聯事

監本作斂弛今从欽定宋本九經宋纂圖互注本宋附釋音本周禮訂義周禮句解周禮集說三禮考注李瀚二禮集

贊王幣爵之事

坊本作玉幣案此沿唐石經之皆作玉惟越注疏及建大字本皆作王因大宰職有贊玉幣爵之文遂以此亦為王幣爵但此則決非贊玉幣爵之事而與贊幣爵之事上文未有王不獲贊王牲事而與贊幣爵之事

膳夫 字故以王帶爵言之注所謂從大宰助王其
義甚明今從武英殿本三禮攷注監本
欽定

凡令禽獻 宋纂圖互注本宋附釋音本余仁仲本周
禮訂義周禮本禽獸
坊本禽獸
今從諸本

有疒瘍者 監本無有字案下獸醫凡獸之有病
者有瘍者亦疊有字今從
三禮義疏唐石
經周禮訂義

犬宜梁 監本諸宜梁
今從諸本

昌本麋鬻 監本諸麋鬻與下
今從諸本

七日皆禮 監本諸禮
今從諸本

各憲之於其所治國大詢于眾庶 監本無國字
武英殿

石經考文提要第四周禮 九

本考證云各本所治下俱有之國二字蓋由石
經誤衍一之字後人寫刻以石經為定本遂割
下節國大詢于眾庶之國字以從之而不覺反
為所誤也今見石刻之國二字則缺監本直去
此二字而下節之國字未增國字但作大詢于眾
庶亦誤也岳珂九經三傳沿革例云余本云各
憲之亦所治之國既安添一之字又以國字屬
上句俗本多與此同及考諸善本並無之字而
國字自屬下句越本於所治下且入注疏一段
則愈足證矣考鄉大夫無所治之國州黨族間
不得言國至下句則疏述經云國大詢于眾庶
而致于朝足為明證監本此行少二字刊去顯
然今從
欽定三禮義

肆長 疏宋附釋音本周禮句解
欽定三禮義

掌其戒禁 疏武英殿本唐石經宋本九經宋
欽定三禮義

泉府 凡國事之財用取具焉 今從諸本
欽定三禮義

以英蕩輔之 監本作英蕩案 欽定三禮義
疏引于寶曰英刻書也蕩竹箭也
刻書所事以助使節之信鄭鑄曰蕩竹
也所謂瑤琨瑤蕩是也今從周禮句解
欽定三禮義

以疆予任 監本李氏如玉曰疆予即詩之侯
疏引李氏如玉曰疆予即詩之侯
禮訂義周
武英殿本唐石經宋附釋音本余仁仲本周

土均 監本諸不越
今從諸本

以涉揚其芟作出 監本諸涉揚
今從諸本

凡服 監本諸服
今從諸本

以共財用 監本諸財用
今從諸本

石經考文提要第四周禮 羊

春官 眠瞭三百人 監本此下衍府四人史八人胥十
疏直云警瞭三百人無府史胥徒者以其無目
不須人使是以有眠瞭三百人而已 欽定
三禮義疏云據賈疏則唐以前本無之不知何
時妄人所增試思太師等皆警也府藏何物史
書何事眠瞭三百人以相之足矣胥徒多人又
供何役乎武英殿本考證云此四句十七字
皆衍文也石經此處刻疑初刻時誤衍之既
未削以前或後人
補綴者耳今從刪

世婦 凡王后有擯事於婦人 監本諸參事
欽定三禮義

大司 乃分樂而序之 監本公彥疏分此六代之舞尊
欽定三禮義

司稼 掌均萬民之食而調其急而平其興 監本諸越
欽定三禮義

者用前代卑者用後代使尊卑有序故云序今
 宋冀圖欽定三禮義疏武英殿本宋本九經
 義周禮互解周禮集說儀禮經傳通解三禮考
 注二禮
 乃奏大族 監本作大族下文族族維出今从
 欽定三禮義疏武英殿本唐石
 經宋冀圖互解周禮集說二禮集解下大族並
 同

王大食三肴 監本作三肴案左傳命之肴家語
 照字典一部有字下注以樂勸食也引此經今
 从唐石經宋本九經宋冀圖互注本宋附釋音
 本余仁仲本周禮訂義周禮
 句解周禮集說二禮集解
 樂師 帥射夫以弓矢舞 監本謂師射
 今从諸本

石經考文提要第四 周禮
 大師 令奏鼓 監本作鼓棟案
 申東聲引此經并鄭康成注先擊小鼓引樂聲从
 鼓為大鼓先引故曰棟別有棟注音通鼓聲遠
 間也與棟字不同今从
 之下小樂事鼓棟同

警矇 掌播鼗祝 監本謂管弦歌
 今从諸本
 凡祭祀奏縵樂 監本義疏唐石經宋本九經宋冀
 圖互注本宋附釋音本余仁仲本周禮訂義周
 禮句解周禮集說儀禮經傳通解三禮攷注二
 禮集

大祝 辨九擗 監本謂擗師
 今从諸本
 下也引此經考字與手部又有擗注謂省拜字
 下列古文并算提擗無作擗者五經文字云

巾車 錫樊纓十有再就 監本謂錫樊今从
 不作擗今畫一作擗
 錫面朱纒 監本朱纒今从
 宜从忽作總者謂今總與總混宜正之鄭康成
 注鄭司農云總當為纒書亦或為纒今从
 欽定三禮義疏經傳釋音本唐石經宋本九經宋
 冀圖互注本宋附釋音本余仁仲本周禮訂義
 周禮集說下續總

犬稭 監本謂大稭案
 鹿淺稭然稭
 豸稭並同
 凡師共革車 監本謂其革
 今从諸本

序官 小子下士二人史一人 監本作史二今从
 武英
 石經考文提要第四 周禮

庫矢 監本謂庫矢案鄭康成注元謂庫讀如痺
 經釋音本唐石經宋本九經宋冀圖互注本宋
 附釋音本余仁仲本周禮訂義周禮集說儀禮
 攷注二禮集解

大馭 授兵甲之儀 監本謂兵至今从
 武英殿本宋本九經宋冀
 圖互注本宋附釋音本余仁仲本周禮訂義周
 禮句解周禮集說儀禮經傳通解三禮攷注二
 禮集

掌馭玉路以祀 監本謂馭玉路案下戎僕馭馭
 欽定三禮
 聯職今从
 石經宋本九經宋冀圖互注本宋附釋音本唐
 仁仲本周禮訂義周禮句解周禮集說儀禮經
 傳通解三禮攷注二禮集解

祭軼乃飲監本字祭軼案此沿唐石經之誤五
本九經宋附釋音本周禮訂義周禮句解二禮

三阜為毘監本作爲繁今从武英殿本
及葬狸之或借用作狸字考周禮天官鼈人凡

皆作狸亦奇字之一也今从武英殿本經典

東南曰揚州監本譌揚州
其浸頴湛今本譌穎湛

其浸盧維即雷夏澤顏師古曰盧水在濟北盧

石經考文提要第四周禮

有相翔者則誅之監本無則字案鄭康成注有

則以救日之弓與救月之矢夜射之監本無夜

禁詔呼歎鳴於國中者監本無詔字案鄭康成注詔

則詔相諸侯之禮監本無詔字案鄭康成注詔

則詔相諸侯之禮監本無詔字案鄭康成注詔

凡此五物者監本脫
客从拜辱于朝監本武英殿本經典釋文

致饗大牢後上公致饗大牢下子男膳既致饗

無致饗之禮今从公致饗大牢下子男膳既致饗

醴醢八十饗監本譌十饗

都則闕監本譌然以

然後可以為良監本譌然以

陶瓶監本作陶瓶案此沿唐石經

則是搏以行石也監本厚也經典釋文徒九丈搏

輒前十尺監本譌輒前今从諸本下自伏

攻金之工監本譌不越

參分其長而殺其一監本譌而殺其一

卷之九 禮記

弓人

非弓之利也監本無也字今从唐石經宋本九經宋纂圖互注本宋附釋音本余

仁仲本周禮訂義周禮集說三禮考注九經誤字

謂之不參均監本無不字案鄭康成注故書勝均元謂不勝無負也賈公彥疏先鄭從古書為稱者欲以不稱為不參均武英殿本考證云

一正一反說注亦云謂之不參均當从石經周禮訂義九經誤字並與唐石經同今从之

其次角有濇而疏唐本無角字今从石經周禮訂義九經誤字

石經考文提要第四 周禮 義

石經考文提要第四終

石經考文提要第五

儀禮 禮

為期于廟門之外 監本唯篇首筮于廟門从古

廟案張淳儀禮議誤云詳考儀禮廟宇冠禮之

廟四皆從苗既夕禮之廟五皆從朝士虞禮之

廟五皆從苗特牲饋食禮之廟五皆從朝士聘禮

饋食禮之廟六皆從苗士昏禮之廟一從朝觀禮

之廟一從苗喪服之廟七皆從朝士喪禮之廟

二皆從苗有司之廟七皆從朝士喪禮之廟

云皆從朝者自昏禮而下稍從朝是蓋後不當復

抄校劉者失於不審而巳近從朝是蓋後不當復

本字皆從朝不審之失可驗矣今悉改作廟從

釋文竊以羣經字體各有專門如儀禮之為

梧疑之為疑不獨周禮多有奇字也唐石經儀禮

廟字全部从苗唯士昏禮至于廟門一字錯出

兩浙轉運判官曾逮刊儀禮淳為之校定因舉

所改一字為是書當時已全校作廟至明監本則

唯首一字从苗餘俱从朝矣今从儀禮議誤統

廟作

啐醴建柶 監本作捷柶案經典釋文捷柶乃注

儀禮識誤始發之今監本中之文誤者遂以改柶自

謂捷又作插亦作發也士昏禮亦作建柶今从

唐石經宋本儀禮鄭注楊復儀禮圖

李如圭儀禮集釋放繼公儀禮集說

遂以摯見於卿大夫鄉先生 監本作卿大夫案

鄉中老人為卿大夫致仕者正蒙上文賈

公彥疏明出經云卿大夫致仕者不言士今之

吾子將涖之 監本特牲饋食禮將涖之皆作涖

今从 欽定三禮義疏

武英殿本經義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

今从 欽定三禮義疏

士昏 菹醢四豆 監本作菹醢與下菹醢豆出今

唐石經宋本儀禮鄭注 欽定三禮義疏 武英殿本

儀禮集釋二禮集解

被穎補 監本諸本

杵者逆退 監本七者案經典釋文云七器名

杵載又曰杵者士虞禮杵者特牲饋食禮乃杵

有司杵羊杵豕魚字皆从木蓋以器言作七以

用七言作

婦說服于室御受 監本作御授案與上殿受文

欽定三禮義疏 武英殿本宋本儀禮鄭注儀

禮經傳通解儀禮集釋儀禮集說二禮集解九

儀禮字張爾岐

受笄段脩 監本武英殿本經義疏儀禮識誤

拜奠于席 監本鴻拜鄭

始扱壹祭 監本一作祭今从 欽定三禮義

禮集釋儀

某固唯命是聽 監本作惟命與上文歧出今从

本儀禮鄭注 欽定三禮義疏唐石經宋

儀禮集說

命之曰 監本之下有辭字案記乃通記昏辭每

唐石經宋本儀禮鄭注 欽定三禮義疏

夙夜毋違命 監本諸本

壻授綏姆辭曰未教不足與為禮也 監本視諸

此一節索顧炎武日知錄云北監刻儀禮脫誤

尤多此十四字賴有石經可以據補今从

欽定三禮義疏 武英殿本唐石經宋本儀禮
鄭注杜佑通典儀禮經傳通釋儀禮圖儀禮集
釋儀禮集說元陳鳳梧本明鍾人
深本九經誤字儀禮監本正誤

弟稱其兄 監本弟下有則字今从
禮鄭注儀禮圖儀禮 武英殿本唐石經宋本儀
禮集釋儀禮集說

某以得為外昏姻之數 監本出今从
禮義疏 武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀
禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮監本

未得濯概於祭祀 監本作濯概案儀禮識誤云
七與欽定三禮義疏儀禮集釋儀禮集說
欽定三禮義疏儀禮集釋儀禮集說

士相見之禮 監本中贊字經注凡四十有四皆從
石經考文提要第五 儀禮

若嘗為臣者 監本作若常今从
鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮 欽定三禮
禮集說儀禮監本正誤

毋改 監本為母改
今从諸本

尊兩壺于房戶間 監本為兩壺今从諸本
酒禮 下加二勺于兩壺同

遂授瑟 監本為送授
今从諸本

司正立于序端 監本序端案鄉射禮亦云
三禮義疏 武英殿本唐石經儀禮經傳通解
儀禮圖儀禮集釋儀禮集說陳鳳梧本鍾人傑
本九經誤字儀禮監本正誤

遵者降席東南面 監本脫一席字案鄉射禮
即遵者也亦疊席字今从
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮圖儀
禮集釋儀禮集說

賓鄉服以拜賜 監本賓下有段字案
武英殿
服則知鄭從古文無上服字矣今从
三禮義疏儀禮經傳通解儀禮集釋儀禮集說

賓之席前西北面獻賓 監本作席之案鄉飲酒
禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說
例今从 武英殿本杜佑通典儀禮集釋

樂正告于賓 監本樂字小書混入
石經考文提要第五 儀禮

改取一个挾之 監本作改作今从
儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說
說二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

以耦告于大夫曰 監本無以耦二字今从
儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀
禮集說二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

相揖退反位 監本無退字今从唐石經儀禮
儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀
禮集說二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

適左个中皆如之 監本作亦如今从唐石經
儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀
禮集說二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

賓與大夫坐反奠于其所 監本無坐字案鄭康
今文為坐反奠今从
石經宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮集說九經
誤字儀禮監本正誤

誤字儀禮監本正誤

遂西取弓矢監本諸送百

楅擗橫而拳之監本作奉之案拳訓曲言制楅

著地龍首尾拳曲向上更設章當於其背與上

典釋文明注拳音權儀禮經傳通解但云拳當

禮鄭注儀禮集釋

大夫與士射袒薰禘監本作禘禘今从唐石經

士鹿中翻旌以獲監本各以其物獲下脫此一

從儀禮鄭注儀禮經傳通解武英殿本唐石經宋

儀禮集釋二禮集解鍾人儀禮圖儀禮集釋

石經考文提要第五 儀禮 五

兩圓壺監本諸圓壺

主人盥洗象觚升實之監本作實之今从

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀

禮圖儀禮集釋儀禮集說陳鳳梧本二禮集解

鍾人傑本九經誤字儀禮監本正誤下脫爵者

西階上坐奠爵拜賓降筵北面蒼拜監本降筵

案大射禮當此節日西階上坐奠爵拜賓西階

小臣又請媵爵者二大夫大夫媵爵如初監本

無大夫二字案前經小臣作下大夫二人媵爵

字括上阼階下儀節下經射人乃升大夫大夫

皆升亦疊大夫二

大夫皆升就席監本無升字案前主人升升節

疏述經起訖云自此盡皆升就

宋本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二

采繁監本諸采繁

大師告于樂正曰監本無于字今从

鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說陳鳳梧

主人拜送監本九經誤字儀禮監本正誤

禮義疏武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀

石經考文提要第五 儀禮 六

以賜鐘人于門內雷監本作鐘人案武英殿

作鐘三禮無鐘字皆後人所改俗本今从

欽定三禮義疏唐石經宋本儀禮鄭注儀禮集

其牲狗也監本亨于門外東方下脫此一節今

儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮

大射儀監本無儀字今从

傳通解儀禮圖儀禮集釋釋文唐石經儀禮經

兩方壺監本諸方壺今从

大史在干侯之東北監本儀禮鄭注儀禮圖儀禮

集釋儀禮集說二禮集解鍾人傑本儀禮監本

誤工 賓揖升 監本揖下有乃字今从 欽定三禮

通解儀禮圖儀禮集釋儀禮 集說陳鳳梧本鍾人傑本

主人洗觚升實散 今从諸本 洗 酬 武英殿本唐石

僕人正徒相大師 監本作大師今从 欽定

大史侯于所設中之西 監本作大史案經典釋

此作太史益證前作大夫之誤今从 欽定

三禮義疏 武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注

儀禮集釋儀禮集 說下大史許諾同

命去侯 監本鶴去侯案此沿唐 石經考文提要第五 儀禮 七

司射進與司馬正交于階前 監本作交與今从

疏 武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經

傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解

儀禮監 本正誤

上射降三等 監本作二等案疏明釋三等及下

義疏 武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮

經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集

解九經誤字儀 禮監本正誤

上射於左 監本作與左今从 欽定三禮義

注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮 集說二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

司馬師坐乘之卒 監本無卒字今从 欽定

鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋 儀禮集說二禮集解儀禮監本正誤

司射東面于大夫之西比耦 監本作北耦案下

儀禮鄭注儀禮集釋二禮集解九經誤字儀禮

正誤 既拾取矢柎之 監本下柎復之今从

相揖退釋弓矢于次 監本下柎復之今从

宋本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集

說二禮集解鍾人傑本儀禮監本正誤

司射作射如初 監本作作揖今从 欽定

本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋

儀禮集說陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本九經

誤字儀禮 監本正誤

北面告于公 監本無告字今从 欽定三禮

石經考文提要第五 儀禮 八

司射遂袒執弓 監本無遂字今从 欽定三

儀禮圖儀禮集釋儀禮監本正誤

儀禮九經誤字儀禮監本正誤

僕人師洗升實解以授 監本作實解今从 武

禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說陳鳳梧本

二禮集解鍾人傑本九經誤字儀禮監本正誤

司馬師受虛爵 監本無師字今从 欽定

本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋

儀禮集說陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本九經

公荅拜賓反位監本無賓字案上云賓升成拜

三禮義疏武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注

儀禮經傳通解儀禮集解鍾人傑本

鳳梧本二禮集解鍾人傑本

九經誤字儀禮監本正誤

米禾皆二十車監本作一十案唐石經作廿蓋

鄭注儀禮經傳通解儀禮集解鍾人傑本

說陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本

賓辟不荅拜監本作客辟案下賓三退負序疏

禮義疏武英殿本經典釋文唐石經宋本儀禮

九經誤字儀禮監本正誤

尚撤坐啐醴監本作啐酒今從

石經考文提要第五儀禮

九欽定三禮

禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

二禮集解九經誤字儀禮監本正誤

纁三采六等朱白倉朱白倉監本不疊朱白倉

達正義曰聘禮記云朝天子圭與纁皆九寸纁

三采六等朱白倉朱白倉是也既重禮經傳通

解注今案記文只有朱白倉三字而雜記疏所

引乃重有之不知何時傳寫失此三字今從補

說倉監本作蒼今從唐石經儀禮集釋儀禮集

復見之以其摯監本作見訝案此因儀禮經傳

又見之以其摯通解之誤通解引此記與上文

其意而沿之今從欽定三禮義疏唐石經

宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮集說

禮集釋儀禮集說儀禮集說

醴尊于東箱監本作東廂案

食大夫禮賓升公揖退于箱引顏師古史記

箱箱歧出今從欽定三禮義疏唐石經宋

本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

君貺寡君延及二三老拜又拜送監本作又拜

延及二三老拜兩節倒置今從

義疏唐石經宋本儀禮鄭注儀禮集釋鍾人傑

本儀禮監本正誤

石經考文提要第五儀禮

十

公食栗階升不拜監本栗上有賓字今

大夫禮從唐石經儀禮集釋

贊者負東房監本贊者上有二人二字案此謬

本諸

左擁篲梁監本作右擁篲案盛黍稷曰篲

蓋言篲即知是黍稷則此言梁即知是篲矣曲

禮執食與辭注引公食禮正作左擁篲梁今從

經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

對曰非禮也敢辭監本無辭字案儀禮經傳通

無復出辭字以經文辭字入則敢下當有辭字若

辭對主人亦辭既稱對則敢下當有辭字若

賓對是為非禮也敢對矣監本以經辭字混入

注首而疏中仍作非禮也敢辭即一本

中可證今從唐石經宋本儀禮鄭注

對曰非禮也敢辭監本無辭字案儀禮經傳通

庶羞西東毋過四列監本諸母過

鄭注儀禮圖二禮集解儀禮集說

言右執一清則此自是左今從宋本儀禮

經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

鄭注儀禮圖二禮集解儀禮集說

卿擯由下監本作卿賓今從

注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

儀禮集說二禮集解儀禮集說

親

侯氏禪冕監本禪冕

坐奠圭再拜稽首監本禪冕主

歸甯乃邦監本禪冕

載大旂象日月升龍降龍監本禪冕

旂此既象日月則是大常而云大旂者九旂各

有定稱亦有通名左傳三辰旂旗服氏注云九

旂之總名故大常亦謂之大旂反復數百言皆

釋旂義今從大常亦謂之大旂反復數百言皆

唐石經儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮

集說陳鳳梧本二禮集解九經誤字儀禮監本

喪服誤正妾為君監本謂謂君

持重於大宗者監本作特重今從

石經考文提要第五儀禮

本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮集說陳

鳳梧本二禮集解鍾人傑本儀禮監本正誤

適于不得後大宗監本謂適人

婦人不能貳尊也監本謂二尊案上不貳天作

唐石經宋本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮

禮經傳通解儀禮集釋儀禮集說

異居則服齊衰三月也監本無也字今從唐石

儀禮監本正誤大夫去君埽其宗廟監本謂歸其

皆為無服之殤監本無皆字今從唐石經宋本

儀禮監本正誤小功布衰裳牡麻經卽葛五月者監本無者字

凡十見俱有者字今從欽定三禮義疏

武英殿本宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮

圖儀禮集釋儀禮集說二

壻監本謂壻

何以總報之也監本總下多也字今從唐石經

儀禮集釋儀禮集說九

經誤字儀禮監本正誤

受用篋監本作用篋案喪大記注司服以篋待

鄭注杜佑通典儀

禮集說鍾人傑本

卽位于西階下東面監本作如西今從

唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說陳鳳梧本二禮集解鍾人

傑本九經誤字

儀禮監本正誤

石經考文提要第五儀禮

皆縵監本純上有縵字案儀禮集說陳

全引此文亦無縵字鄭氏注周禮屨人

約亦有縵純今之有縵字後人加之也今從儀

禮集

櫛於單監本作用單今從

禮鄭注儀禮集說二禮集解鍾人傑本儀禮監本

儀禮集釋儀禮集說

設決麗于擊監本作于擊案

定三禮義疏 武英殿本唐石經宋本儀禮疏
注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說
祭服不到 監本不作不剗案經釋文俱倒乃發
石經下君 注本文則經文非剗字明矣今从唐

巾待于阼階下 監本作侍于今从
武英殿本唐石經宋
本儀禮鄭注儀禮經傳通解
儀禮圖儀禮集釋儀禮集說

卜人先奠龜于西塾上 監本諸西塾
來日某卜葬其父某甫 監本日下無某字案某
定三禮義疏唐石經宋本儀禮鄭注儀禮
集釋二禮集疏唐石經宋本儀禮鄭注儀禮

既夕禮 本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集說二禮集
解
既夕禮 本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集說二禮集

石經考文提要第五 儀禮

夷牀饌于階間 監本作儀牀案儀亦經典釋文
一从 欽定三禮義疏
唐石經宋本儀禮鄭注

衆主人東即位 監本無主字案儀禮集說云脫
石經儀禮集釋九經
誤字儀禮監本正誤

兩杆 監本諸兩杆
賓賄者將命擯者出請 監本無出字案下經擯
字向可辨而明人補字即脫出字衍一須字今
從武英殿本宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解

藏苞筭於笏 監本訛苞筭
外內皆埽 監本作內外案疏作外內與禮記喪
大記文同今从 欽定三禮義疏

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳
通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀
禮疏本
御者四人皆坐持體 監本此下行男女改服一
蓋通解於士喪禮雜附本經記及喪大記之文
此節乃喪大記誤入儀禮又此記五節與喪大

記同鄭兩注各異獨此節注不異明係移彼注
此又因與士喪禮不合妄改庶人為主人又彼
注上文有新朝服故曰亦朝服此上文無朝服

禮集說鍾人傑本
裏親膚 監本作裏親今从
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮
禮經傳通解儀禮集釋儀禮集說

不說經帶 監本作不說今从
武英殿本唐石
禮集說鍾人傑本
裏親膚 監本作裏親今从
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮

石經考文提要第五 儀禮

經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀
禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮鄭注儀禮

卜日吉 監本下曰今从
武英殿本
升降自西階 監本無降字案此沿儀禮經傳通
圖儀禮集釋儀禮集說儀禮鄭注儀禮

亦張可也 監本可張案此沿儀禮經傳通
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮
儀禮集釋儀禮集說儀禮鄭注儀禮

矢猴矢一乘 監本無上矢字案此冒下猴矢志
上更有一矢
字今从之

士虞 監本今从
筭中在其東 監本作筭布案特牲少牢皆有筭
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮

集說陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本九經誤字

儀禮監
本正誤
祝饗
監本謬祝饗今從諸本
下適爾皇祖某饗同

祝佐食降復位
監本復門西北無復字案鄭康成注
位今從儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

唯主人不哭
監本武英殿本唐石
禮鄭注儀禮集說儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

尸受振祭
監本武英殿本唐石
武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通
解儀禮圖儀禮集釋儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

猶出几席
監本今諸本
今從諸本
儀禮圖儀禮集釋儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

哭止告事畢
監本武英殿本唐石
儀禮圖儀禮集釋儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

搯拊
監本武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

壺禁在東序
監本武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

賓荅再拜
監本武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

立于門外東方
監本武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

石經考文提要第五
儀禮
五

儀禮監
本正誤
祝饗
監本謬祝饗今從諸本
下適爾皇祖某饗同

本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮說陳鳳
梧本二禮集解鍾人傑本九經誤字儀禮監本

及兩劔劔筆設于豆南
監本無下劔字今從唐
石經儀禮集釋儀禮說

出立于戶西
監本無戶字今從
義疏唐石經宋本儀禮鄭注儀禮
集釋儀禮集說儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

換醢祭于豆間
監本無豆字今從
於公食大夫禮換于醢發音出
無于字今從儀禮集釋儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

洗獻眾兄弟
監本無眾字今從
如眾賓儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

舉奠荅拜尸祭酒
監本無尸字今從
儀禮圖儀禮集釋儀禮經傳通解儀禮圖儀禮
集釋儀禮集說二禮集解

賓立卒解
監本武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

眾賓長自左受版
監本無自字今從
武英殿本唐石
同則搯拊非經文也又注云搯拊或為
搯此搯拊必指經也今從儀禮集釋

舉解者祭卒解拜長皆荅拜
監本長皆荅拜下
脫此一節今從
儀禮集釋儀禮集說二禮集解陳鳳梧本鍾人

石經考文提要第五
儀禮
六

儀禮監
本正誤
祝饗
監本謬祝饗今從諸本
下適爾皇祖某饗同

儀禮監
本正誤
祝饗
監本謬祝饗今從諸本
下適爾皇祖某饗同

儀禮監本正誤

各酌于其尊監本謂其莫

主人出立于戶外西面監本作戶內今从

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解九經誤字

儀禮監本正誤

纁裏監本作纁裏今从 欽定三禮義疏

集說二禮集解

尊兩壺于房中西墉下監本為西墉

祝俎解今从諸本

少牢饋如筮日之禮監本作之儀今从 欽定三禮

石經考文提要第五 儀禮

經傳通解儀禮集說

用薦歲事于皇祖伯某後句 監本作為事今

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮集釋儀禮集說二禮集解九經誤字

肩膊膊監本作膊 武英殿本考證

悉改正作膊今从唐石經

皆設局監本局 欽定三禮義

注儀禮集釋

衣袂監本作袂 欽定三禮義

如水汜移之移猶廣大也正據此

經今从經典釋文唐石經下同

以授尸坐取簞與監本振之三下脫此七字今

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解九經誤字

尸受同祭于豆祭監本作同受今从 欽定

陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本九經誤字儀禮

正誤

祝酌授尸監本作受尸案儀禮說云上文祝

儀禮圖儀禮集釋儀禮集說二禮集解

搏之以授尸監本搏之

賓戶西北面拜送爵監本作戶西今从 欽

石經考文提要第五 儀禮

唐石經宋本儀禮鄭注儀禮圖儀禮集釋儀禮

集說陳鳳梧本二禮集解鍾人傑本九經誤字

主人降立于阼階東監本作祭立今从

武英殿本唐石經宋本儀禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮集說二禮集解

兩下是監本作是 儀禮集說二禮集解儀禮集說二禮集解

主人荅壹拜監本作一拜今从 欽定三禮

儀禮集釋

有司監本司下有敬字今从 欽定三禮

七皆加于鼎東枋監本為東枋今从

諸本下西枋同

亦司士載亦右體

監本下亦字作載今从武英殿本

尸卻手受七枋

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

賓亦覆手以受

武英殿本儀禮圖儀禮集說二禮集解

卒載縮執俎以降

監本載下有俎字今从

主婦洗於房中

定三禮義疏唐石經宋本儀禮

取糗與暇脩

今諸本監本從修

立于主人席北西面

定三禮義疏唐石經宋本

主人其祭糗脩

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

主人降洗解

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

圖儀禮集釋

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

同並

右取脯揆于醢

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

執爵以興

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

宰夫執薦以從

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

其先生之胥

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

受爵酌獻侑侑拜受三獻北面答拜

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

尸降筵受三獻爵

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

酌以醋之

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

主人拜受尸拜送

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

若不償尸

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

主人洗酌酌尸

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

酌授尸

監本從傳通解儀禮圖儀禮集

主婦受爵酌獻二佐食監本作主人案此沿唐

亞獻其獻二佐食與少牢饋食主婦獻二佐食

同非主人也今從

殷本儀禮集釋儀禮監本正誤

二禮集解儀禮監本正誤

賓戶西北面荅拜監本作戶西今從

經宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮監本正誤

二禮集解九經說字儀禮監本正誤

肺一膚一魚一腊膋監本肺上有祭

字今從唐石經

賓兄弟交錯其酬監本作交醋今從

經宋本儀禮鄭注儀禮集釋儀禮監本正誤

禮集釋儀禮鄭注儀禮集釋儀禮監本正誤

司宮闔牖戶監本作牖戶今從

禮鄭注儀禮經傳通解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮圖

儀禮集釋儀禮集說二禮集解儀禮圖

石經考文提要第五終

石經考文提要第五 儀禮

石經考文提要第六

禮記

曲禮

嬰母能言

武英殿本經今釋文

狂狷能言

武英殿本經今釋文

是以聖人作

今監本從唐石經

則主人請入為席

今坊本謬於席

葱溲處末

康熙字典溲字下引此經注蒸葱

酒漿處右

監本作處內案鄭康成注處羹之右

石經考文提要第六

叔剛本衛湜禮記集說儀禮經傳通解吳

澄禮記纂言三禮攷注至善堂九經本

然後辭殺

疏經本辨殺今從

通解禮記纂言至善堂九經本

夫由賜也見我

禮義本坊本猶今從

而曰女何無罪與

坊本作爾何案上女何無罪

本經典釋文唐石經宋大字本

中箱本岳珂本余仁仲本

禮記纂言監本

先王制禮

監本諱先生今

舉者出戶出戶袒

監本作戶出戶案

欽定

者下出戶謂武叔斂者舉尸出戶而武叔猶冠

今從唐石經宋大字本南宋中箱本岳

有亡惡乎齊

坊本有無案上稱家之有亡下

斂首足形

首及足形體不露今從

禮義疏宋大字本

今從

歲壹漆之

監本漆今從

儀禮經傳通解禮記纂言

周主重徹焉

坊本重徹二字倒置案孔穎達正

石經考文提要第六

經南宋中箱本岳珂本

禮記纂言至善堂九經本

使子貢問之

監本云實使子貢而與國本及建諸本

皆作子路疏亦不明言何人及考石本舊監本

家語證之則子貢也今從

其言訥訥然不出諸其口

監本無諸字今從

疏武英殿本唐石經宋大字本

言至善堂

亦弗故生也

亦不欲使生今從

王制

剛本禮記纂言

天子曰辟廱

石經宋大字本宋本九經南宋中

箱本岳河本余仁仲本劉叔剛本禮記

用地小大監本孔穎達正義必計地小大今從國大國

剛本禮記纂言至善堂朱熹儀禮集傳集注

視年之豐耗釋文唐石經宋今從經誤字

斑白者不提挈今從諸本

大夫祭器不假祭器未成不造燕器坊本陳結

寢不踰廟之下今從諸本

方伯為朝天子今從諸本

還乃賞公卿諸侯大夫於朝監本禮記

石經考文提要第六

於朝孟冬行賞封諸侯孟秋云還乃賞軍帥武人

於東郊還乃賞公卿諸侯大夫於朝是唐初本

如此亦坊本脫諸侯二字今從諸本

稱兵必有天殃今從諸本

以大牢祠于高禘今從諸本

辨始生監本非作辨始案鄭康成注辨萍也則經

鷓始鳴監本詩

天子居明堂大廟監本詩

月俱作大廟此歧出今從諸

本

黑黃倉赤監本倉龍倉玉歧出今從宋唐石經之誤與

以別貴賤等級之度三禮義疏云等給當依呂

乃命虞人入山行木坊本無乃字今從

完隄防南宋中箱本岳珂本儀禮集傳集注九經

坏牆垣坊本武英殿本經此沿唐石經之誤今本

石經考文提要第六

九經南宋中箱本岳珂本禮記纂言

量小大監本禮記纂言

命司徒循行積聚坊本禮記纂言

案度程監本唐石經宋本按度今從

地氣且泄監本禮記纂言

也春令則陽氣上泄初生方將萌動亦承上孟冬行

也今從唐石經

也今從唐石經

也今從唐石經

也今從唐石經

也今從唐石經

也今從唐石經

也今從唐石經

凡在天下九州之民者今本諸本

徹饌而婦今本諸本

女氏許諾而弗敢嫁監本作不敢今从

藏諸祖廟監本作葬諸今从

曾子問曰父母之喪弗除可乎監本無問字今

祭殤不舉監本舉下有肺字案陸佃禮記解云

小樂正學干監本諸小學

立大傅少傅以養之監本作太傅案經典釋文

與其先祖監本諸本

故事有守也監本諸本

禮運

世文子

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

而固人之肌膚之會監本入下無之字今从唐

響帝於郊而風雨寒暑時監本兩下有節字案

以鍾次之監本本九經南宋中箱本禮記集說

丘乘共粢盛坊本作共粢今从

卵鹽今本諸本

梯瓜監本同柿瓜案

粗粢監本本棗案邢昺疏釋木下引內

厚母監本本棗案邢昺疏釋木下引內

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

玉藻

若祭為已僕卑監本作僕卑案此沿唐石經避宋巾箱本岳珂本

入大廟說笏非古也監本作非禮今從唐石經宋巾箱本岳珂本

而素帶終辟坊本陳澠集說自此以下至孔子剛本儀禮集傳注九仲本劉叔

本玉藻篇後附刻與園于氏改定武成猶附經後

于氏所改也蔡沈書集傳考定武成猶附經後

出直沒古文又諸本

紳居二焉尺大帶之下四尺五寸分義人長八居二分焉紳長三尺也今從

疏武英殿本唐石經宋大字本宋本九經南

宋巾箱本儀禮集傳注禮記

纂言至善堂九經本九經禮記

石經考文提要第六禮記

明堂垂之和鍾疏宋本九經南宋巾箱本禮記集說至善堂

喪服麻同皆兼服之監本與大功之麻同下脫此一

小記麻同皆兼服之句今從武英殿本唐石經宋

大字本宋本九經南宋巾箱本禮記纂言至善堂

本劉叔剛本儀禮經傳通解禮記纂言至善堂

九經本九

經誤字

母為長子削杖監本諸本

大傳諸侯及其大祖監本諸本

字本宋本九經南宋巾箱本禮記纂言

本余仁仲本劉叔剛本儀禮經傳通解禮記纂言

少儀頽杖監本諸本

以授頽之頽其笏下從示音役頂反又未知監

本與國本頽字其笏下從禾者以何本為據今

頽穎二字皆依釋文據此則宋監本已作穎蓋

禾之秀穗穎穎是穎發之義刃之在手謂之穎

其字從禾然釋文最古且警於與穎穎字有分

別故珂依之今從宋本九經南宋巾箱本岳珂

禮經傳通解禮記纂言

母放飯下小飯同之同字誤入經文今從諸本

其未有燭而有後至者穎達正義新有人後來

至者今從唐石經宋大字本宋本九經南宋

巾箱本岳珂本禮記集說儀禮經傳通解

以授使者于阼階之南南面再拜稽首送坊本

石經南宋大字本宋本九經南宋巾箱本岳珂本

儀禮經傳通解禮記纂言

學記是以雖離師輔而不反也監本無也字案疏述

欽定三禮義疏武英殿本唐石經宋大字本

宋本九經南宋巾箱本岳珂本宋本九經南

集說儀禮經傳通解禮記纂言

言三禮考注至善堂九經本

三王四代唯其師此之謂乎坊本此上有其字

禮義疏武英殿本唐石經宋大字本宋本九

經南宋巾箱本岳珂本宋本九經南宋巾箱本

禮經傳通解禮記纂言

言三禮攷注監本

感於物而后動監本作而後今從

九經南宋巾箱本岳珂本宋本九經南宋巾箱本

禮記集說儀禮經傳通解禮記纂言至善堂九

其官壞坊本作其臣案孔穎達正義引崔靈思

云商聲所以傾邪者由其官壞也官若

壞則物皆傾邪也今从武英殿本唐石經宋大字本岳珂本劉叔剛本

禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言監本

卑高已陳坊本作以陳今从武英殿本唐石經宋大字本岳珂本

岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳通解監本

五穀時孰宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記纂言

說禮記纂言

而滅平和之德坊本無而字今从武英殿本唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記纂言

本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

唯樂不可以為偽坊本作惟樂今从武英殿本唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記纂言

石經考文提要第六禮記九

經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

肅雍和鳴坊本作肅雍案詩考列之詩異字異義中今从武英殿本唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

非聽其鏗鎗而已也監本作鏗鏘案五經文字

照字典鎗字下引此經并漢書注鏗鎗金石之聲也今从經典釋文唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記集說儀禮集傳集注禮記纂言

而吾子自執焉坊本陳澹集說自此以下至商

人識之以上多所倒置亦用與

今于諸本

國于氏本

雜記上
內子以鞠衣下十復諸侯以衰衣下二十一

集說此三節倒置亦用與國于氏本今从諸本

則自附至於練祥三禮義疏唐石經宋大字本

岳珂本禮記纂言

申加大帶於上坊本鶡之上案孔穎達正義已

之上今从武英殿本唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本

禮記纂言至善堂九經本監本

孤某須矣欽定三禮義疏坊本無某字今从

宋本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳通解禮記纂言

石經考文提要第六禮記十

介立于其左監本作門左案此沿唐石經之誤

本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮集傳通解禮記纂言

其如奔喪之禮坊本唐石經宋大字本宋本九

經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記集說儀禮集傳通解禮記纂言

視君之母與妻達正義述經云視君之母與妻

後人以疏解致誤耳今从唐石經宋大字本宋

本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本禮記集說儀禮集傳通解禮記纂言

期之喪下三年之喪

用興國于氏

宜於大夫者之為之服也監本作官於案鄭康

成注官猶仕也今从

欽定三禮義疏唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

宗人視之經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

喪大

男子出寢門見人不哭經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

君設大盤經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

如它日經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

子大夫公子食粥經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

凡馮戶與必踊經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

櫬置于西序經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

士葬用國車經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

祭法經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

顯考無廟經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

欽定三禮義疏唐石經宋大字本宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

王為羣姓立七祀經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

祭義

夫何慌忽之有乎經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

夫婦齊戒沐浴盛服經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

嘉而弗忘經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

如此國家順矣經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

敢問何如斯可謂參天地矣經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

嵩高惟嶽經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

民猶有薄於孝而厚於慈經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

示民不淫也經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

坊記經誤字宋本九經南宋中箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說儀禮傳通解禮

南宋巾箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛
本禮記集說禮記纂言至善堂九經本
以此坊民猶有自獻其身
二句移於引詩之

中庸
諸本
可壹言而盡也
監本作一言今从唐石經宋大
字本南宋石經宋本九經南宋

惟天之命
監本作維天案詩考列之詩異字異
經宋本九經南宋巾箱
本岳珂本余仁仲本

待其人然後行
監本作而後案禮記集說曲禮
方慙說此篇引楊時譚惟寅晏光說俱作然後
行今从唐石經宋大字本南宋石經宋本九經
南宋巾箱本岳珂本
余仁仲本劉叔剛本

君子所不可及者
監本字下有之字今从唐石
九經南宋巾箱本岳珂
本余仁仲本劉叔剛本

道有至義有考
坊本義下有有字案鄭康成注
脫一有耳但注脫不增字今从
義疏武英殿本唐石經宋大字本宋本九經
南宋巾箱本岳珂本
本劉叔剛本禮記集說監本

武王烝哉
欽定以燕翼子下脫此一句今从
宋大字本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
仁仲本劉叔剛本禮記集說纂言監本

詩云溫溫恭人
字本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
禮記纂言至善堂九經本

彼記之子
義中今从經典釋文唐石經宋大字
禮記纂言至善堂九經本

表記
禮記纂言至善堂九經本

禮記纂言至善堂九經本

本宋本九經南宋巾箱本岳珂本余仁仲本劉
叔剛本禮記集說禮記纂言至善堂九經本
稱人之美則爵之
坊本本唐石經宋大字本宋本九
經南宋巾箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛

有國者
監本國下有字今从唐石經宋大字
善堂九
經本

章義瘴惡
監本作善善案經典釋文義如字尙
三禮義疏唐石經宋大字本宋本九經南
宋巾箱本岳珂本余仁仲本劉叔剛本

惟王之印
坊本本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
禮記纂言監本

大甲曰
疏唐石經宋大字本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
監本太甲今从
禮記纂言下同

往省括于厥度
坊本無厥字則此有厥字可證今
从武英殿本宋大字本宋本九經南宋巾箱
本岳珂本余仁仲本劉叔剛本禮記集說監本

惟尹躬天見于西邑夏
坊本本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
典釋文云天依注音先西田反但注誤發音不
改字今从
石經宋本九經南宋巾箱本岳珂本

資冬祁寒
監本本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
仲本劉叔剛本禮記集說纂言監本

昔在上帝
監本本宋本九經南宋巾箱本岳珂本
仲本劉叔剛本

或曰母之黨於廟
監本所識於野張帷下無此
欽定三禮義疏云

奔喪
本禮記纂言

石經考文提要第七

春秋左傳

他邑唯命監本作他邑今從 欽定春秋

其樂也泄泄監本李廉春秋諸傳會通 欽定春秋

費昝父勝之監本康熙字典序字下引此傳別

不赴于諸侯監本岳珂本世綵堂本春秋經說傳疑

使公子馮出居于鄭監本於鄭今從唐石經

戊申衛州吁弑其君完坊本作庚戌今從

公及宋公遇于清監本作宋人今從

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

六年 芟夷濇崇之監本作蕝崇案 康熙字典

告終稱嗣也監本脫稱字

天王使南季來聘監本從天子今從

遂與尹氏歸而立其主監本諸鄭氏

以臨照百官監本從照臨今從唐石經

齊侯使乞師于鄭監本無來聘二

仍叔之子來聘弱也監本無來聘二

公會宋公于夫鍾監本安於夫鍾案文公十一年

五月丙午及齊師戰于奚監本五月上有夏字

春夫人姜氏會齊侯于防監本春下行秋

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

傳欽定春秋傳說彙纂唐石

十有生子積監本川本與國本建本俱作積當從之是

九年齊師宋師曹師次于聶北監本亦作曹伯案下經

齊人以尸歸監本無尸字

獲莒挈監本莒挈今從

未之絕也監本絕之今從

五年一之謂甚監本為甚今從

君若去之以為成監本若君今從

七年晉侯佹諸卒監本佹諸卒今從

九年亦無益也監本無益今從

十年有謂楚人不卒戍也監本楚人下有日

六年齊徵諸侯戍周監本戍周上有而

十年而後師于訾婁監本從師今從

九年宋襄公使邾文公監本無襄字

十年飲之酒醉而遣之監本無飲之酒

三十年僖負羈之妻曰監本負羈旅有別今從

二十年生原同屏括樓嬰監本樓嬰今從

鄂不韡韡監本不韡韡今從

處于汜監本汜于汜案

得罪于母氏之寵子帶監本母弟案

晉於是始啟南陽監本始起今從

七年責禮也監本禮上有無字

子玉使伯勞請戰監本諸伯勞今從諸本

命晉侯肴監本復作肴案二十五五年傳命之肴

宿唐石經宋本九經南宋中箱本岳珂本世錄

堂本春秋解春秋左氏傳事類始本春秋集

傳釋義大成春秋經傳闕疑春秋諸傳會通

及而玄孫監本南宋中箱本岳珂本世錄

集傳春秋左氏傳事類始本春秋集

聞君至監本南宋中箱本岳珂本世錄

岳珂本世錄堂本春秋集解春秋左氏傳事

類始末春秋集傳釋義大成春秋經傳闕疑

焉用亡鄭以陪鄰監本南宋中箱本岳珂本世錄

世錄堂本春秋左氏傳事類始本春秋集

春秋經傳闕疑春秋諸傳會通

不闕秦焉取之監本南宋中箱本岳珂本世錄

三傳沿革例云諸本多無若字將字建上諸本

則有之今從唐石經宋淳化本間人模經傳識

使杞子逢孫揚孫戍之監本南宋中箱本岳珂本世錄

木世錄堂本春秋集傳釋義大成

文公辟刑監本南宋中箱本岳珂本世錄

本九經南宋中箱本岳珂本世錄堂本

春秋左氏傳事類始本春秋集傳闕疑

道之禮則監本南宋中箱本岳珂本世錄

屬下句今從唐石經

叔彭生會晉卻缺于承匡監本南宋中箱本岳珂本世錄

正義及馮繼先春秋名號歸一圖均無仲字即

十四年經叔彭生帥師伐郟者今從唐石經宋

淳化本春秋傳春秋後傳春秋集注春秋通說

復作承匡政出今從唐石經岳珂

本春秋傳春秋集注春秋經筵

至子錫穴監本南宋中箱本岳珂本世錄

謂錫穴今從武英殿本唐石

經岳珂本世錄堂本春秋集解

而班御皇父充石監本南宋中箱本岳珂本世錄

本九經南宋中箱本岳珂本世錄

秋左氏傳事類始本春秋集傳釋義大成

廬戢黎及叔麋誘之監本南宋中箱本岳珂本世錄

秋左氏傳事類始本春秋集傳釋義大成

五年秋齊人侵我西鄙監本南宋中箱本岳珂本世錄

今從南宋中箱本岳珂本世錄

石經考文提要第七春秋左傳

春秋直解唐石經宋本九經南宋中箱本岳珂

本世錄堂本春秋傳春秋後傳春秋集注春秋

集注春秋通說春秋經筵春秋詳說春秋諸傳

釋義大成春秋本義春秋經傳闕疑春秋諸傳

會通春秋集傳

乃助之施監本南宋中箱本岳珂本世錄

南宋中箱本岳珂本世錄堂本春秋集傳闕疑

類始末春秋集傳釋義大成春秋經傳闕疑

而從於疆令監本南宋中箱本岳珂本世錄

秋左氏傳事類始本春秋集傳闕疑

以至於堯監本南宋中箱本岳珂本世錄

秋左氏傳事類始本春秋集傳闕疑

本九經南宋中箱本岳珂本世統堂本
春秋左氏傳事類始末春秋經傳闕疑

以示於朝 監本作以視今從
經南宋中箱本岳珂本世統堂本
春秋左氏傳事類始末春秋經傳闕疑

十有平板 監本作板幹今從
宋世統堂本
欽定春秋傳

反之可乎對曰可哉 監本無對字可哉字今從
纂唐石經宋本九經南宋中箱本岳珂本世統堂本
欽定春秋傳說

十有楚君討鄭 監本作楚軍今從
石經考文提要第七 春秋左傳 七
會通

及熒澤 坊本作榮澤與閔公二年戰于熒澤作
懿公及狄人戰于熒澤及杜預注自隱元年以
來所引熒陽者不一熒字率多從火今從武

屈蕩戶之 監本作戶之案武英殿本考證云
從唐石經南宋中箱本岳珂本世統堂本
南宋中箱本岳珂本世統堂本

十有爾用而先人之治命 監本無而字今從
今從唐石經
唐石經九經誤字

凡自內虐其君 監本無內字案杜預注所以別
虐其君者明有內
字今從唐石經

成公二年 士燮佐上軍 監本作將上軍案杜預注代荀庚
正義云林父卒後荀庚即佐上軍

士會老後荀庚轉將上軍故杜以爲士燮代荀
庚也今從武英殿本唐石經宋本九經南宋
中箱本岳珂本世統堂本春秋經傳闕疑

余姑翦滅此而朝食 監本而下有後字今從唐
本岳珂本世統堂本
春秋集傳釋義大成

且辟左右 監本作且辟案此夢中之言與旦召
文義今從唐石
經宋淳化本

遂自徐關入 監本作齊關案十七年傳齊侯與
欽定春秋傳說纂唐石經宋本九經南宋中
箱本岳珂本世統堂本春秋集傳釋

與帥候正 監本作與帥案釋文三帥所類
傳七與大夫服虔謂下軍與帥七人今從唐石
經宋本九經南宋中箱本岳珂本世統堂本春

十有能者養以之福 監本作之以案武英殿本考
之字疏云養其威儀禮法以適于福往適即
之福顏師古曰之往也是唐以前本俱不

勳力同心 監本唐石經今從唐石經岳
而我昏姻也 監本我下有之字今從唐石經岳
初

七年 楚公子囊師襲舒庸 監本作囊師今從
欽定春秋傳說纂唐石

經宋本九經南宋中箱本岳珂本世錄堂本春
秋集解春秋左氏傳事類始末春秋集傳釋義
大成春秋
諸傳會通

襄公 鄭師侵宋 監本作鄭伯今從
箱本岳珂本世錄堂本春秋集傳解春
秋集傳釋義大成春秋諸傳會通

七年 今既耕而後卜 監本無後字
今從唐石經

八年 不皇啟處 監本作不皇今從唐石
經

九年 二師命四鄉正敬享 監本作二師
今從唐石經

十年 楚子囊鄭子耳侵我西鄙 監本作
今從唐石經

三十年 脩其德而改卜 監本無其字
今從唐石經

石經考文提要第七 春秋左傳 九

六年 公會晉侯宋公衛侯鄭伯曹伯莒子邾子薛伯
杞伯小邾子于溴梁 監本作溴梁案
地名別有溴水氣也今從
御纂春秋直解唐石經宋本九經
說彙纂 御纂春秋直解唐石經宋本九經
岳珂本世錄堂本春秋集傳釋義大成春秋
春秋集注春秋經筵春秋傳義大成春秋
本義春秋集傳

齊侯伐我北鄙圍成 監本作圍郟復作成歧
出今從
御纂春秋直解
春秋集注春秋經筵春秋傳義大成春秋
春秋集注春秋經筵春秋傳義大成春秋
本義春秋集傳

還于門中 監本門上有東字案上文已云東
今從唐石經宋本九經南宋中箱本
岳珂本世錄堂本春秋集傳

使揚豚尹宜 監本作揚豚今從
秋傳說彙纂唐石經宋本九經南
欽定春

十有 還于門中 監本門上有東字案上文已云東
今從唐石經宋本九經南宋中箱本
岳珂本世錄堂本春秋集傳

使揚豚尹宜 監本作揚豚今從
秋傳說彙纂唐石經宋本九經南
欽定春

宋中箱本岳珂本世錄
堂本春秋經傳闕疑
監本孔子相親今從唐石經宋
九有 二子孔亦相親也 監本孔子相親今從唐石經宋
淳化

二年 叔鬻 監本作叔罷今從
箱本岳珂本世錄堂本春秋集
傳釋義大成春秋經傳闕疑

樂盈奔楚過於周 監本無奔楚二
字今從唐石經

邾卑我來奔 監本非邾也今從唐石經
來奔下正義俱引此文淳化本昭公二十七年邾快
異我昭公二十年曹公孫會自鄆出奔下正義
引此文淳化本監本俱作卑我我孔穎達所見
本卑卑淳化本可證監本誤此改彼雖楚有季
例也今從唐石經

石經考文提要第七 春秋左傳 十

版隊而殺人 監本作版墜案南宋中箱本世錄
成春秋經傳闕疑 俱作版隊今從
武英殿本宋本九經岳
春秋傳說彙纂

子無解矣 監本作無懈今從
經典釋文唐石經
末作而何今從唐石經左氏傳事類始

非鼠如何 監本作無懈今從
經典釋文唐石經
末作而何今從唐石經左氏傳事類始

樂旨君子 監本作樂只案詩考列之詩異字異
監本今從唐石經岳
欽定春秋傳本

子彊 監本今從唐石經宋本九經南宋中箱本岳
本世錄堂本春秋集傳

至于莊宣 監本今從唐石經宋本九經南宋中箱本岳
春秋集傳釋義大成春秋經傳闕疑

降殺以兩 監本今從唐石經宋本九經南宋中箱本岳
坊本作隆殺案世錄堂本林堯
叟注本作隆殺案世錄堂本林堯

君與大夫不善是也

監本作與夫人今从
欽定春秋傳說彙纂

二十有七年

乙亥朔日有食之

案別武英殿本考證云監本
及別本俱作乙卯以傳及疏

推之知是乙亥今从
欽定春秋傳說彙纂

纂御纂春秋直解宋本九經南宋中箱本
世綵堂本春秋傳春秋後傳春秋集解春秋集

注春秋通說春秋經筵春秋詳說春秋集傳釋
義大成春秋本義春秋經傳闕

疑春秋諸傳會通春秋集傳
向戌如陳監本向戌上有宋字案傳首言宋

曰棠无咎監本无咎以下俱不言宋今从唐石經
欽定春秋傳說彙纂經典釋

文唐石經南宋
石經六經正誤

二十有八年

秬名也

監本作秬名今从經典
釋文唐石經南宋石經

石經考文提要第七 春秋左傳

二十有九年

武王有亂十人

說見
尚書

不皇啟處

監本作不皇
今从唐石經

三十一年

二月癸未

監本作三月今从
傳說彙纂唐石經岳珂本 欽定春秋

不殺必為害

監本無為字
今从唐石經

殺大司馬遠掩

監本唐石經
今从唐石經

三十有二年

民生幾何

監本五行志引此作民生今从經典釋
文

年鈞擇賢義鈞則卜

監本傳年均義均案後年
欽定春秋傳說彙纂唐石經

今从

宋本九經南 欽定春秋傳說彙纂唐石經

而天癘不戒

監本作天厲今从
欽定春秋傳說彙纂唐石經南宋九經南

昭公元年

楚公子比出奔晉

監本春秋無楚字今从
欽定春秋傳說彙纂

春秋直解唐石經宋本九經南宋中箱本
本世綵堂本春秋傳春秋後傳春秋集解春秋集

釋義大成春秋通說春秋經筵春秋詳說春秋集傳
釋義大成春秋本義春秋經傳闕疑春秋諸傳

會通春秋
令尹命太宰伯州犂對曰

監本譌伯氏
今从諸本

趙孟曰天乎
監本天乎案正義云則其君早
天明是天乎故下云不過五稔今

石經
無競惟人

監本作維人案詩考列之詩異字異
義中今从唐石經岳珂本世綵堂本

石經考文提要第七 春秋左傳

三十三年

少齊有寵而死

監本作少齊因稱之如魯之吳孟子也
今从唐石經

宋淳化本
豈唯寡君

四十四年

春無淒風

監本九經南宋中箱本世綵堂本
宋本九經南宋中箱本世綵堂本

類始末春秋集傳釋義
大成春秋諸傳會通

禮吾所未見者有六焉

監本無所字今从唐石
經宋淳化本宋本九經

南宋中箱本春
箴尹宜咎

監本傳年傳箴尹克黃箴字从竹此傳箴尹
宣咎箴字从艸前後或出以後各本俱沿經典

釋文之舊
傳箴尹則箴字統應从

竹今从 武英殿本

五年 設机而不倚 監本作設機今从 武英殿本 欽定春秋

六年 禁芻牧采樵 監本作採樵今从 武英殿本 欽定春秋

七年 則魂魄彊 監本作魄彊今从 武英殿本 欽定春秋

八年 莫信其性 監本作莫信其性今从 武英殿本 欽定春秋

九年 而暴蔑宗周 監本作暴滅今从 武英殿本 欽定春秋

十年 濫利生孽 監本作濫利今从 武英殿本 欽定春秋

十一年 鞫不在內 監本作鞫不在內今从 武英殿本 欽定春秋

十二年 外疆內溫 監本作外疆今从 武英殿本 欽定春秋

十三年 樂旨君子 監本作樂旨君子今从 武英殿本 欽定春秋

石經考文提要第七 春秋左傳 圭

十六年 何厭之有 監本作何厭今从 武英殿本 欽定春秋

二十一年 蔡侯廬卒 監本作蔡侯廬卒今从 武英殿本 欽定春秋

照臨敝邑 監本作照臨今从 武英殿本 欽定春秋

鄆甲 監本作鄆甲今从 武英殿本 欽定春秋

以亨魚肉 監本作以亨魚肉今从 武英殿本 欽定春秋

古若無死 監本作古若無死今从 武英殿本 欽定春秋

今鐘櫛矣 監本作今鐘櫛矣今从 武英殿本 欽定春秋

公自揚門見之 監本作公自揚門見之今从 武英殿本 欽定春秋

余有亂十人 監本作余有亂十人今从 武英殿本 欽定春秋

吾聞文成之世 監本作吾聞文成之世今从 武英殿本 欽定春秋

稠父喪勞 監本作稠父喪勞今从 武英殿本 欽定春秋

石經考文提要第七 春秋左傳 圭

鐘音之器也係泛言樂器以鐘之鐘訓聚今

鐘穆矣係專指無射監本於第一字作鐘第二

字作鐘是矣此言器而作鐘非也今三

字俱从 欽定春秋傳說彙纂

經南宋巾箱本岳珂本春秋經傳闕疑

秋左氏傳事類始末春秋經傳闕疑

史記魯世家及漢書五行志俱引此作文成之

明證賈即注左傳之一家也今从 欽定春秋

春秋傳說彙纂 武英殿本唐石經岳珂本世

春秋左氏傳事類始

宋父以驕今監本諸本

宋元公將為公故如晉監本宋下衍公

且召六卿傳說彙纂武英殿本唐石經宋本

九經南宋中箱本春秋左氏傳事類始

羣臣不盡力於魯君者今監本于魯

不知天之奔魯邪監本魯耶今唐石經春

成人伐齊師之飲馬於淄者監本作于淄今

使女寬守闕塞監本南伊闕口也今欽定

晉師使成公般戍周而還監本脫使字

僚安為楊氏大夫監本諸本

徐子章羽監本經作章羽傳作章禹歧出今

若好吾邊疆坊本石經作好吳今武英殿本唐

三年公監本諸本

莊公十急而好絜監本作好潔

噴有煩言今監本諸本

六年有

三年

四年

三年

四年

以蕃屏周監本淳化本春秋集解

報觀虎之敗也監本淳化本春秋集解

侯犯將以郈易於齊監本淳化本春秋集解

侯犯謂駟赤曰監本淳化本春秋集解

子為不知監本淳化本春秋集解

親巡孤寡監本淳化本春秋集解

無入於兆監本淳化本春秋集解

為一昔之期監本淳化本春秋集解

民之攸壘監本淳化本春秋集解

執曹伯陽及司城彊監本淳化本春秋集解

舍於庚宗監本淳化本春秋集解

子盍見大宰嚭監本淳化本春秋集解

事死如生監本淳化本春秋集解

日日以冀監本淳化本春秋集解

不言將亨監本淳化本春秋集解

五年

十年

十年

六年

十年

十年

十年

此事也監本無也字案九經三傳沿革例云諸

有也字今从唐石經

七年有公閉門而請監本傳說彙纂唐石經宋本九經南

宋世綵堂本

六年有舌庸監本字下注姓越大夫舌庸今从唐石經

康熙字典舌

今君無疾而死監本謠令君今从

春秋傳說彙纂唐石經宋本九

已為烏而集於其上監本作為鳥今从

武英

四方其順之監本作訓之案詩考列之詩異字

欽定春秋傳

石經考文提要第七春秋左傳

說彙纂唐石經岳

珂本世綵堂本

石經考文提要第七終

石經考文提要第八

春秋公羊傳

隱公 公及邾婁儀父盟于昧 監本于昧案 康熙字典昧字下注地

名春秋公及邾儀父盟于昧 康熙字典昧字下注地 作昧別有昧音昧目不明也今從

春秋傳說彙纂 武英殿本經典釋 文唐石經宋景德本宋鄂泮官書本

桓公 隱賢而桓賤也 監本作桓賊案何休注故賤不 為諱也今從唐石經宋景德本

鄂泮官書本 明閔齊假本 三年 秋七月壬辰朔 坊本作壬申今從 武英殿本 唐石經宋景德本鄂泮官書本

監本 一年 先鄭伯有善子郕公者 監本謂郕公 今從諸本

石經考文提要第八 春秋公羊 一 陳章叢書

十有 祭仲存則存 監本則存下有矣字今 從唐石經九經誤字

莊公 天子嫁女子諸侯 監本作女乎今從 定春秋傳說彙纂唐石經 欽

七年 列星不見則何以知夜之中 監本無則字今從 唐石經春秋集傳

釋義大成 九年 其言取之何 監本無言字今從 唐石經九經誤字

辭殺子糾也 監本作辭役今從 秋傳說彙纂唐石經春秋集傳釋

義大成春秋諸傳 會通閔齊假本 二有 春公伐戎 監本無春字案 武英殿本考證云 春秋從未去春字者此為刊本脫

落無疑今 六年 通季子之私行也 監本通下有乎字今 從唐石經九經誤字

七十有 七年 通季子之私行也 監本通下有乎字今 從唐石經九經誤字

七十有 七年 通季子之私行也 監本通下有乎字今 從唐石經九經誤字

七十有 七年 通季子之私行也 監本通下有乎字今 從唐石經九經誤字

三十有 八年 曷為先言築微而後言無麥禾 監本作後音今 武英殿本

唐石經宋景德本鄂泮官書本 春秋集傳釋義大成九經誤字

僖公 貶必於其重者 監本無其字今從 唐石經九經誤字

四年 楚有王者則後服無王者則先叛 監本無上衍 楚字案此謬

以上句注未楚字 大書今從諸本

卒 占荆 監本作帖荆案于祿字書云帖帖服帖 康熙字典心部帖字下引

此傳今從經典釋文唐石經唐元度九經 字樣宋景德本鄂泮官書本春秋集解

君既服南夷矣 坊本作能服今從 武英殿本 唐石經宋景德本鄂泮官書本

春秋集傳釋義大成 七年 冬十有二月乙亥 監本脫冬字 今從諸本

石經考文提要第八 春秋公羊 二

十有 鄧子會盟于邾婁 監本作鄧人無盟字今從 武英殿本唐石經閔齊假本

九年 記災也 監本作記異今從唐石 經春秋集解九經誤字

二十 吾不從子之言以至乎此 監本作此乎今從 武英殿本唐石經宋

景德本鄂泮官書本 閔齊假本九經誤字

六年 乞者何卑辭也 監本乞下有師字案正義述經 作乞者今從唐石經春秋集傳

釋義大成 文公 睽晉大夫使與公盟也 監本作睽晉案 康熙字典睽字下引此

傳今從之詳 七年 周公用白牡 監本作白牡案 武英殿本考證 云此据魯頌白牡 駢剛之文明堂

位亦曰牲用白牡 春秋繁露郊事對篇春秋日 魯祭周公用白牡色白貴純也又曰成王使祭

三十有 七年 周公用白牡 監本作白牡案 武英殿本考證 云此据魯頌白牡 駢剛之文明堂

位亦曰牲用白牡 春秋繁露郊事對篇春秋日 魯祭周公用白牡色白貴純也又曰成王使祭

三十有 七年 周公用白牡 監本作白牡案 武英殿本考證 云此据魯頌白牡 駢剛之文明堂

周公以白牡上不得與天子同色下有異于諸侯尤足證改正今从唐石經春秋集解春秋集傳釋義大成

十有淫乎子叔姬監本作淫于今从武英殿本唐石經宋景德本鄂泮官書本春秋

七年有冬公子遂如齊監本無冬字今从唐石經

八年有公至自會坊本自齊今从武英殿本唐石經宋景德本鄂泮官書本監本

十年有成周宣謝災監本作宣謝今从武英殿本唐石經宋景德本鄂泮官書本春秋諸傳會通

成公二年同時而聘于齊坊本無于字今从武英殿本唐石經宋景德本鄂泮官書本

卻克眖魯衛之使監本作克眖案康熙

五年河上之山也監本作江上案晉地不得至江且

六年仲孫蔑叔孫僑如率師侵宋監本無率師二字今从武英殿本

唐石經宋景德本鄂泮官書本

十年冬十月監本無此三字今从唐石經

五年有臧宣叔者相也監本作宣公今从武英殿本唐石經春秋傳說彙纂

十年有成公將會晉厲公監本無晉字今从襄公

三十年有陳咸宜咎出奔楚監本無咸字今从武英殿本唐石經宋景德

三十年有子苟欲納我監本無欲字今从唐石經宋景德

三十年有攜其妻子而去之監本作挈其今从唐石經

九年有僚惡得為君子監本作焉得今从唐石經鄂泮

昭公元年二月取運坊本作三月今从武英殿本唐石經宋景德

四年楚人執徐子監本作楚子今从唐石經宋景德

二十有三年監本脫有字今从諸本

二十有終弑之而敗焉監本無之字今从唐石經春秋

二十有盟于鄆陵監本作鄆今从諸本

二十有葬薛獻公監本譌晉獻今从諸本

定公二年主災者兩觀監本作時災案此因上句注文而誤今从唐石經春秋集傳釋義六

成九經誤字

三年春王正月監本作三月今从唐石經宋景德本鄂泮官書本

四年用事于河坊本諱用是

九年鄭伯嚙卒坊本脫伯字

十有二月辛巳監本作三月

有麇而角者監本作有麇案郭璞爾雅注引作

哀公十四年有四年有麇而角者監今从鄂泮官書本春秋集傳春秋諸傳會通

石經考文提要第八 春秋公羊 五

石經考文提要第八終

石經考文提要第九

春秋穀梁傳

隱公 珠玉曰含 監本唐石經九經誤字

四年 故貶之也 監本宋紹興本九經誤字

八年 日入惡入者也 傳達例屢見今入字案此為穀梁

集傳釋義大成春秋諸傳

而祭泰山之邑也 監本無也字今從

紹興本春秋集傳春秋集傳釋義

桓公 子既死父不忍稱其名臣既死君不忍稱其名

監本無下一句今從 武英殿本唐石經宋紹興本春秋集傳釋義大成

石經考文提要第九 春秋穀梁傳

三年春正月 監本諸本

九年 則是放命也 監本春秋集傳釋義大成九經誤字

十年 夫嘗必有兼旬之事焉 監本春秋集傳釋義大成九經誤字

義今從經典 釋文唐石經

七年 公及邾儀父盟于越 監本無公字今從

莊公 為之主者卒之也 監本春秋集傳釋義大成九經誤字

紹興本春秋集傳釋義大成九經誤字

三年 溺會齊師伐衛 監本唐石經

六年 春王三月 監本唐石經

二十有 宋萬弑其君捷及其大夫仇牧 監本脫及其大夫

武英殿本

十年 單伯會齊侯宋公衛侯鄭伯子鄆 監本脫宋公

武英殿本唐石經宋

九年 其遠之何也 監本無之字今從

秋集傳釋義大成

四年 故謹而日之也 坊本諺月之案傳釋

三年 鼓用牲于社鼓禮也 監本無鼓用牲于社案疏

無此五字則更無鼓用連文今從宋紹興本春

八年 言內之無外交也 監本唐石經宋紹興本

武英殿本

二十有九年 監本脫有字

僖公 二年春王正月 監本諸本

十年 吾若此而入自明則麗姬必死 監本脫吾字重

英殿本有吾字今從唐石經宋紹興

六年 六鵙退飛過宋都 監本春秋集傳釋義大成九經誤字

武英殿本

二年 旌亂於上 監本無亂字今從

武英殿本唐石經宋紹

三年 茲父之不葬 監本無茲父之三字今從唐石經

諸傳會通

二十有五年 監本脫有字

五年公
贖以早而舍以晚
監本下以字作已今从唐石
經春秋集傳釋義大成九經

六年
處父主竟上之事
監本無之字今从唐石經春
秋集傳釋義大成

八年
公孫敖如京師不至復
監本至下多而字今
从唐石經九經誤字

十年
及蘇子盟于女栗
監本女栗今从
武英殿本唐石經

十四年
公會宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯晉趙盾癸
酉同盟于新城
監本諸許伯
今从諸本

七年
來盟者前定也
監本無者字今从唐石經春秋
集傳釋義大成九經

九年
楚子伐鄭
監本楚人今从唐石
經宋紹興本九經誤字

石經考文提要第九 春秋穀梁 三

十年
亦通於其家
監本無於字今从唐石經春
秋集傳釋義大成九經誤字

十年
齊繇以爲兄弟反之
監本春友之今从
武英殿本唐石經宋紹興本春秋
集傳釋義大成九經誤字

十年
外狄也
監本無也字今从
欽定春秋
傳說彙纂唐石經春秋諸傳會通

十年
其日潞子嬰兒賢也
監本考證以上下文及疏推
本考證以上下文及疏推
之曰字自是日字之謬日指癸卯也潞子
例不應書日而書日則知其賢今从之

成公十
有三年
公自京師遂會晉侯齊侯宋公衛侯鄭伯曹伯
邾人滕人伐秦
監本無齊侯今从
唐石經九經誤字

十年
猶存公也
監本傳說彙纂唐石經宋紹興本春秋集
傳釋義大成春秋諸
傳會通九經誤字

六年
傳會通九經誤字

存意公亦存焉
監本亦存也今从唐石經春
秋集傳釋義大成春秋諸傳會
通九經

襄公
庚辰鄭伯踰卒
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

十年
非大而足同與
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

昭公
三月取鄆
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

四年
爲齊討也
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

五年
以地來也
監本以下多其字今从唐石經
春秋集傳釋義大成九經誤字

六年
楚薳罷帥師伐吳
監本武英殿本唐石經
春秋集傳釋義大成九經誤字

石經考文提要第九 春秋穀梁 四

陳侯溺卒
監本脫侯字
今从諸本

閔之也
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

一十
有一事注乎志
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

三十有二年
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

定公
此大夫其日人何也
監本此下多其字今从唐
石經春秋集傳釋義大成春秋諸傳會
通九經

四年
一事而再會
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

五年
弋氏卒
監本傳說彙纂唐石經春秋諸傳會
通九經

元哀
公此該郊之變而道之也
監本無郊字案范甯注
於此備說郊之變今从

唐石經春秋集解春秋集傳釋義大成春

秋諸傳會通儀禮經傳通解閱齊復本

故卜免牛也監本作免卜案范甯注復卜免之

春秋集傳釋義大成春秋諸傳會通儀禮經傳通解

六年

子不志三月卜郊何也監本作不志今外武英殿本春秋集傳釋義大成九經誤字

可以言弗受也監本作何以案范甯注可以拒

紹興本春秋集傳釋義大成

石經考文提要第九 春秋鼓梁 五

石經考文提要第九終

石經考文提要第十

論語

第八

子入大廟監本作太廟案經典釋文大音泰明

河本宋本四書成淳衢州本四書蔡節論語集

說趙順孫四書纂疏真德秀四書集編詹道傳

第五

雖在縲紲之中監本作縲紲沿唐石經避諱今

宋石經張枳論語解

願車馬衣裘監本衣下有輕字案經典釋文於

在前不發音明非去聲唐石經無輕字後人劣

增皇侃論語義疏言朋友有通財車馬衣裘共

乘服而無所憾恨也張載論語說仲由樂善共

車馬衣裘與賢者共做北齊書唐道傳顯祖嘗

解所服裘賜邕云朕意在車馬衣裘與卿共做

第六

無乃大簡乎監本作太簡案經典釋文大字發

九經岳珂四書集編四書纂箋至善堂九經本

四書纂疏疏四書集編四書纂箋至善堂九經本

女得人焉耳乎坊本此經後漢書章帝紀建初二

年詔曰子游武城之小宰孔子猶問以得人章

懷注引論語作耳今從武英殿本論語義疏

唐石經南宋石經宋本九惟我今人武英殿

唯我與爾有是夫坊本論語義疏唐石經南宋石

經宋本九經岳珂本論語集說四

書咸淳衢州本論語集說四

我三人行必得我師焉監本無上我字作必有

邢昺疏同經典釋文明標我三人行必得我師

焉唐石經論語義疏並同是自漢迄北宋相傳

如此即朱熹集注亦云三人同行其一我也今從之

泰伯

第八

子有亂十人尚書

第九

忽焉在後監本九經然今人唐石經南宋石經

州本論語解論語集說四書纂疏四書

集編胡炳文四書通至善堂九經本

第十

沒階趨監本趨下有進字案經典釋文云沒階

原無進字今從宋本九經南宋石經本

淳衢州本儀禮經傳通解至善堂九經本

唯酒無量監本義疏唐石經南宋石經本

衛州本論語集說四書纂疏四書

集說四書纂疏四書纂疏四書纂疏四書纂疏

不徹薑食監本宋本九經

先進

第十一

曰敢問死坊本無曰字案邢昺疏云曰敢問死

如今人武英殿本論語義疏

顏淵

第十二

斯謂之仁已乎坊本論語義疏今人武英殿本

本九經岳珂本威淳衢州本論語集

說監本下章斯謂之君子已乎同

第十三

則民無所措手足坊本兩章成出今人武英

殿本唐石經宋本九經

岳珂本論語集說四書纂疏四書纂疏

第十五

可與言而不與言監本不與下有之字案疏述

無求生以害人監本作害人今人武英殿本

今亡矣夫坊本韓愈論語集說四書纂疏四書纂疏

九經岳珂本論語集說四書纂疏四書纂疏

書纂疏四書集編四書纂疏四書纂疏

石經考文提要第十一

孝經

第十^五章諫爭章第十五監本作諫諍與經文八爭字歧

孝經句解

第十^八章此哀感之情也監本作哀戚與下二感字歧

以鬼亨之監本作享今从石

臺孝經經典釋文

石經考文提要第十一

孝經

諫爭章

石經考文提要第十一終

石經考文提要第十二

爾雅

釋詁

悅懌愉釋賓協服也 監本著作賓協案 訓協注與情同五經文字古文作叶從十者義 長今从 武英殿本唐石經鄭樵注本下協字

隕碩湮下降墜標落也 監本作隕碩案經典 落也今从唐石經九經字樣 釋文邢昺疏皆云石

倫勤叩敕勤愉庸瘳勞也 監本作勤叩案此釋 別為顯叩俛叩義今从 唐石經至善堂九經本

監瞻臨泣覲相視也 釋文唐石經鄭樵注本 唐石經至善堂九經本

訖徽妥懷安按替戾底尼定曷遏止也 監本 廢案經典釋文連注底丁禮 反戾之視反今从唐石經

闕恨也 監本作闕恨案 門部不收闕字今从鄭樵注本 康熙字典

樁柱也 監本作樁柱案說文樁柱砥古用木羣 樁字下引此經今从唐石經 康熙字典與木部

糝紘也 監本作糝紘案 引此經別有糝說文華盛也詩彼薊維 鄭樵注本至善堂九經本 何今从 武英殿本唐石經

華皇也 監本作華皇案釋文 先華後皇今从唐石經 鄭樵注本至善堂九經本

宗族 母黨 妻黨 婚姻 監本俱誤在經 前今从諸本

第四親 釋親

釋器 衣皆謂之襟 監本謂衣皆 今从諸本

釋樂 小者謂之節 監本作之節今从經典釋文唐 石經鄭樵注本至善堂九經本

釋天 四氣和謂之玉燭 監本著作四時案郭璞注上云 白而收藏氣黑而清英邢昺疏亦 列春夏秋冬之氣和今从唐石經 武

夏為長贏 監本作長贏今从 英殿本經典釋文

大歲 監本作太歲今从 武英殿本經典釋文

何鼓謂之牽牛 坊本作河鼓案郭璞注今荆楚 今从 武英殿本經典釋文鄭 樵注本至善堂九經本

第九地 梁莫大於溟梁 監本作溟梁說見左傳今从 釋文唐石經鄭樵注本 有醫無閭之珣玕琪焉 監本作珣玕琪案下別有 崑崙墟之球琳瑯玕

石經考文提要第十二 爾雅

釋文唐石經鄭樵注本至善堂九經本 與邛邛岨虛比 監本作邛邛岨字 韻會邛从工从邑今从經典 釋文唐石經至善堂九經本

其名謂之歷 監本諸本 今从諸本

中有枳首蛇焉 監本作枳首案枳雖通用然 者今从唐石經 釋文唐石經至善堂九經本

東至日所出為大平西至日所入為大蒙 監本 平案經典釋文大音泰下同 是兩皆作大今从唐石經

第十丘 當途梧丘 監本作堂途案 武英殿本考證云 注本至善堂九經本

注本至善堂九經本

外為鞫 監本作爲限案邢昺疏李迺日厓內近
詩蒨鞫之即毛傳云水之外爲鞫然則厓在水
由其內名喚又名喚其外名鞫今以喚限一事
分爲內外之名故知
誤也今從經典釋文

榘木 監本下引此經今從經典釋文唐石經
孟狼尾 監本玉篇蓋狼尾草也今從唐石經鄭樵注

蕨烏菴 監本鄭樵注本至善堂九經釋文唐
茵貝母 監本今從諸貝

荷芙渠 監本唐石經至善堂九經釋文
萃泮 監本唐石經今從

澤烏菴 監本鄭樵注致譌今從經典釋文
上石經鄭樵注本至善堂九經釋文

芋麻母 監本今從玉篇芋同芋字下
引說文麻母

終葵繫露 監本從善堂九經釋文
與之終始故葵從
葵今從經典釋文

蘇菽 監本今從諸菽
仲無笄 監本今從
武英殿本經典釋文唐

石經鄭樵注本
至善堂九經本

蒙王女 監本今從唐石經
鄭樵注本至善堂九經本

石經考文提要第十二爾雅
三
澤烏菴 監本鄭樵注致譌今從經典釋文
上石經鄭樵注本至善堂九經釋文
芋麻母 監本今從玉篇芋同芋字下
引說文麻母
終葵繫露 監本從善堂九經釋文
與之終始故葵從
葵今從經典釋文
蘇菽 監本今從諸菽
仲無笄 監本今從
武英殿本經典釋文唐
石經鄭樵注本
至善堂九經本
蒙王女 監本今從唐石經
鄭樵注本至善堂九經本

蕭莪 監本今從諸莪
蕭莪 監本今從諸莪
蕭莪 監本今從諸莪

卷施草 監本今從善堂九經釋文
離騷卷施今從武英殿本唐

櫻橐舍 監本今從善堂九經釋文
石經鄭樵注本至善堂九經本

狄臧樺 監本今從善堂九經釋文
音主引儀禮設壘水于洗東有科禮記沃

水用科今從經典釋文唐石經鄭樵注本

石經考文提要第十二爾雅
四

杭魚毒 監本今從善堂九經釋文
子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果陸德明釋

文云其皮可煎汁藏梅三家之釋爾雅若蓋杭

木之用在于沈瑩臨海異物志云杭味似楮用其

皮汁和鹽漬鴨子裴淵廣州記云杭皮肉白如脂

色淨洗細莖到煮取汁率二斗及熱下鹽一升

韻注之杭名出豫章煎汁藏果不壞錢易南部

新書云湖州歲貢黃杭子連蒂木瓜故李景先

文質與吳興統紀云大歷六年進單黃杭子談

黃與志云唐歲貢單杭子一千三百五十顆重

杭子洪邁容齋隨筆云杭如蒼耳益母土產單

純瀆以水湯和入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杭子

人純瀆以水湯和入鹽草灰以團鴨卵謂曰鹹杭子

有氣五尺爲一旬則上文羊屬之後應有氣
屬今乃見于釋獸免子離之後曰豕子猪云云
不知何時以畜入獸也至善堂九經本亦有此
二字今從之至矣不宜入寫屬考證甚確然疑
從矣

石經考文提要第十二 爾雅 七

石經考文提要第十二終

石經考文提要第十三

孟子

可以無飢矣梁惠王章句上 監本作無饑案飢訓餓訓饑數不
今从宋本九經下齊宣王章監本亦作飢岐出

影宋本孟子張九成孟子傳張杖孟子說蔡謨

通四書集箋賈三復石經下不飢同

將以費鍾監本 本九經宋本四書咸淳衢州本影宋

猶古之樂也監本 本由古案音義由猶古字借

百姓聞王鍾鼓之聲監本 本由鍾鼓今从南宋石

古公亶甫監本 本四書咸淳衢州本影宋本孟子

孟子謂齊宣王曰爲巨室坊本 本漢書劉元傳注引此

強爲善而已矣監本 本有力彊盛字又其兩反則

謂棺槨衣衾之美也坊本 本南宋石經宋本九經

行止非人所能爲也監本 本無爲字今从宋本

梁惠王章句上 監本 本由古案音義由猶古字借
今从南宋石經宋本九經下齊宣王章監本亦作飢岐出
影宋本孟子張九成孟子傳張杖孟子說蔡謨
通四書集箋賈三復石經下不飢同
將以費鍾 監本 本九經宋本四書咸淳衢州本影宋
本孟子孟子傳
下廢費鍾同
猶古之樂也 監本 本由古案音義由猶古字借
今从南宋石經宋本九經下齊宣王章監本亦作飢岐出
百姓聞王鍾鼓之聲 監本 本由鍾鼓今从南宋石
經宋本四書咸淳衢州本影宋本孟子
古公亶甫 監本 本四書咸淳衢州本影宋本孟子
孟子謂齊宣王曰爲巨室 坊本 本漢書劉元傳注引此
作謂今从 武英殿本南宋石經宋本九經
岳珂本影宋本孟子孟子傳孟子說蔡謨
強爲善而已矣 監本 本有力彊盛字又其兩反則
皆用下字今从宋本九
經岳珂本影宋本孟子
謂棺槨衣衾之美也 坊本 本南宋石經宋本九經
岳珂本影宋本孟子孟子傳孟子說蔡謨
僕禮經傳通解四書集編四書集箋賈三復石
經監

公孫丑章句上
不膚撓 監本作膚撓案五經文字云枉撓之撓
從孟子音義宋本九經岳珂本

思以一豪挫於人 監本作一毫今從宋本九經
本影宋本孟子四書通四

太山之於丘垤 監本作泰山案上挾太山下登
四書咸淳衢州本孟子俱作太此歧出今從宋本

矢人唯恐不傷人 孟監本作惟恐今從宋本四書
唯恐

由矢人而恥為矢也 監本無由字今
從孟子音義

吾聞之君子不以天下儉其親 坊本之下有也
字今從武英殿

又從為之辭 坊本從下有而字今從武英殿
本四書咸淳衢州本影宋本九經岳珂本宋

古之為市也 坊本作市者今從武英殿本南
宋本九經岳珂本

草上之風 坊本作向之今從武英殿本宋本
說孟子集疏監本

其命惟新 監本作維新今從南宋石經本宋本
宋本孟子集疏四書通

其命惟新 監本作維新今從南宋石經本宋本
宋本孟子集疏四書通

井地不鈞 監本作不均今從南宋石經岳珂本
宋本四書咸淳衢州本影宋本孟子

有小民之事 監本作小民今從南宋石經宋
本四書影宋本孟子音義宋本

強曾子 監本作強曾子今從孟子音義宋本
九經岳珂本

強而後可 坊本孟子音義宋本九經岳珂本
石經孟子音義宋本

葛伯帥其民 坊本作本其今從武
英殿本四書纂箋監本

有攸不惟臣 坊本本臣子之節今從武英殿本
宋本九經岳珂本四書通四書纂箋至善堂九經

則有饋其兄生馘者 坊本作生馘今從武英
殿本孟子音義宋本九經

是由惡醉而強酒 坊本筆云孟子以齊王由反手也
由弓人而恥為弓王由足用為善是由惡醉而
強酒由已溺之由已飢之由射於百步之外見
且由不得至皆由與猶通用顧炎武日知錄云
今乃作是猶惡醉而強酒與宋本異今從武

道在邇而求諸遠 坊本作在爾今從武英殿
宋本孟子監本

事在易而求之難 坊本作求諸今從武英殿
宋本孟子監本

政不足聞也 監本足下有與字案音義明出足
孟傳至善堂九經本監本

添一與字今以岳珂本宋本四書影宋本孟子
四書纂疏至善堂九
經本賈三復石經

章句下
原泉混混 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
孟子傳孟子說孟子集疏四書纂疏四書集編

好勇鬪狠 坊本本四書影宋本孟子傳孟子
子說孟子集疏四書

王使人瞞夫子 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
經岳珂本宋本四書咸淳衢州本影宋本孟子
書纂疏至善堂九經本賈

三復石經下章瞞良人同
夔夔齋栗 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
字今從武英殿本宋本九經岳珂

章句上
太誓曰 咸淳衢州本影宋本孟子傳孟子
說孟子集疏四書纂疏四書集編

四書通四書纂疏賈三復石經
以要秦繆公 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
宋石經岳珂本影宋本孟子監本

同下
如已推而內之溝中 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
宋本孟子說監本

章句下
萬章曰敢問交際何心也 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
宋石經岳珂本影宋本

告子
萬鍾則不辯禮義而受之 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

今从武英殿本南宋石經宋本
九經岳珂本影宋本孟子監本

比天之所與我者 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
舊官本皆作此字又答余正甫云此天之所與我者
趙歧謂比方天之與我者則

則其小者弗能奪也 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
本四書咸淳衢州本影宋本孟子傳孟子

必志於穀學者亦必志於穀 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
今从宋本九經岳珂本宋本四書咸淳衢州本影宋本孟子

孝弟而已矣 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
影宋本孟子傳孟子集疏四書纂疏四書集編

秦繆公用之而霸 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
通四書纂疏至善堂九經本賈三復石經

今之事君者皆曰 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
賈三復石經監本

強恕而行 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
章句上

見且由不得亟 監本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
通四書纂疏至善堂九經本賈三復石經

無不知愛其親者 坊本本四書咸淳衢州本影宋本孟子
書咸淳衢州本影宋本孟子傳孟子集疏

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

章句上

盡心
意句下

足以無飢矣

監本作可以無饑矣案上文兩句皆足以飢饉說見前今从宋本九

經岳珂本宋本四書成淳衢州本影宋本孟子集疏四書纂疏四書集編至善堂九經本坊本無問字今从武

公孫丑問曰何謂也

監本作不隕案詩考列之詩異字

亦不殞厥問

監本中今从南宋石經宋本九經

知之於賢者也

監本作智之今从岳珂本影

夫子之設科也

監本作夫子案趙岐注夫我設

來者不距

監本作不拒今从宋本九經岳珂本

人能充無穿踰之心

監本作穿窬今从宋本九

勿視其魏魏然

監本作巍巍案孟子音義魏音

吾黨之士狂簡

監本謂之小子案趙岐注云

萬子曰一鄉皆稱原人焉

坊本作萬章案趙岐

石經

疏四書集編四書通四書纂箋至善堂九經本

賈三復

影宋本孟子

影宋本孟子

從武英殿本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

從武英殿本

從武英殿本宋本九經岳珂本

石經考文提要第十三終

石經考文提要第十三 孟子 六

石經始於漢而殘字僅存唐石經雖在然以後人改補轉失其真

高宗純皇帝敦崇經術乾隆五十六年

命刊立石經以詔天下萬世其時校勘諸臣據

欽定

御纂本及內府所藏宋元舊刻以訂監本之謬刊石

既竟大司空彭芸楣師仿唐張參五經文字例別撰

考文提要每經為一卷凡十三卷少司農阮芸臺師

謂宗彥

曰石經列在太學鄉曲之士或不能盡見而

正譌補脫略具提要中使學者先見此書不至為坊

石經考文提要跋

豫章叢書

本所惑由是以窺石經之涯涘亦

高宗純皇帝嘉惠士林之至意也爰錄本而授之梓

嘉慶四年冬十月兵部車駕司額外主事許宗彥謹

跋

右書据嘉慶四年許刻本付刊用嘉慶六年彭

氏家刻本覆校學者不見石經得此即可訂正

坊本監本之譌然監本亦有不可盡沒之處左

傳僖公三十年焉用亡鄭以倍鄰杜注倍益也

陸氏音義蒲回反別本均作陪鄰而提要從之

與音注全不相合哀公十六年日月以幾注冀

君來音義幾音冀今竟改幾為冀則据音注變

亂經文矣又禮記月令萍始生監本作萍始此

誤云作萍始表記道有至義有考坊本至下有

有字此誤作義下均當改正以便讀者已未三

石經攷文跋

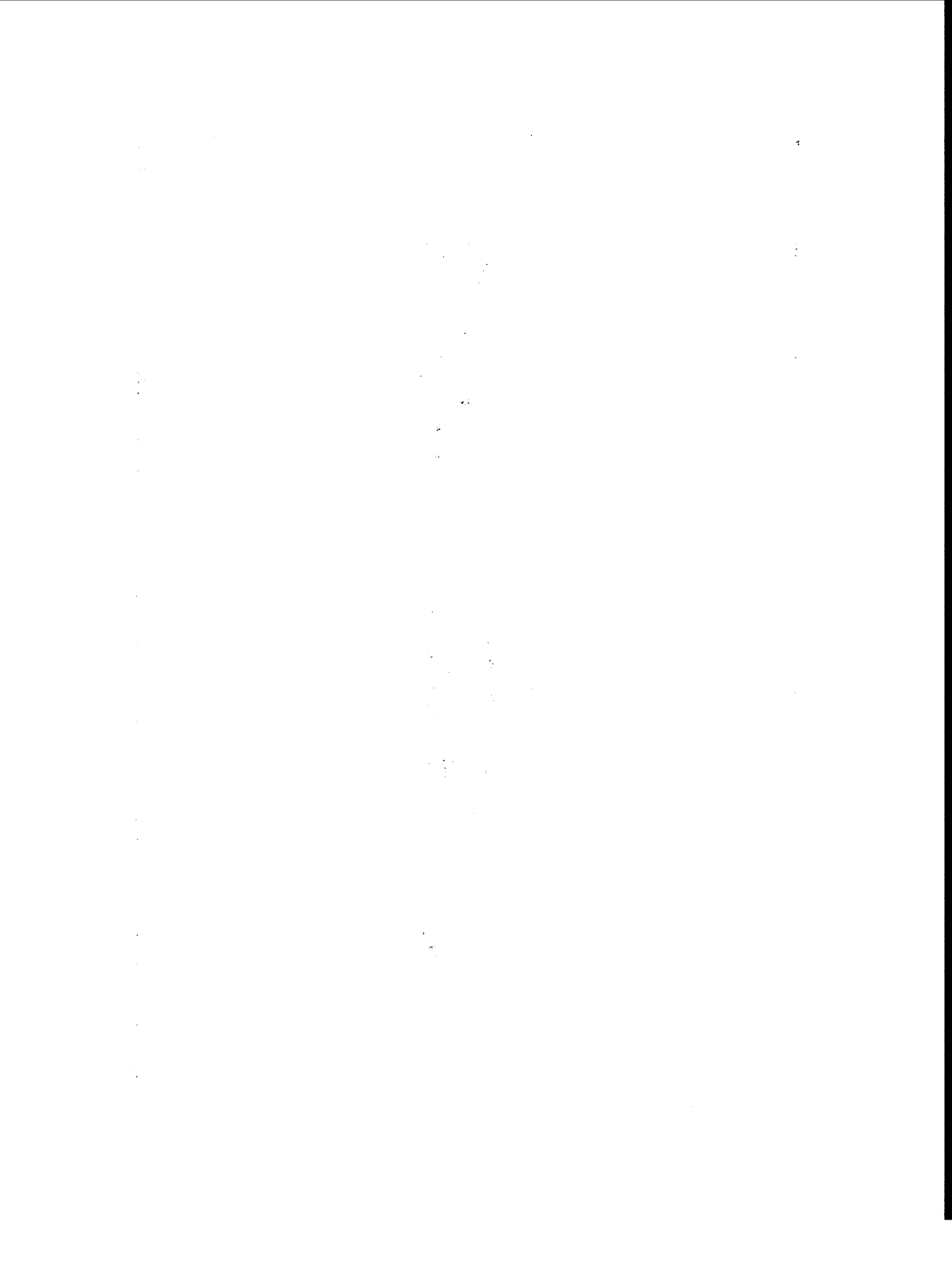
豫章叢書

月胡思敬識

2011

2012

羣書拾補識語



為出白東房于下節而謂一升日 諸行謂官改 謹案諸
已謂列賈標質之足平其獄也 謹案嘉家古不 已上士
者當去 嘉南今春秋家 謹案嘉家古不 已上士
三光 疑考誤 謹案當是書考爛餘嘉周 阿為廢 惠氏云
案阿廢都富與堂則物當相之相同 字從體 謹案要義字
義語在釋宮小記古今文異義合也 石經云云 謹案石
不 校為枝 集釋枝 謹案古文 消 石經云云 謹案石
言不介平側路與各讀與此比影矣春秋左氏傳釋文北
上呼汁為瀧已涪為汁出已滂為汁矣近古經儒乃有从肉
古人所知 韓詩此韓詩說云云 謹案士冠 喪父公
云云 謹案婦譌文賈氏所見 非天子 此引哀云云 謹
何休學自作父非用家語也 案書太甲正義下
賢記錯非傳者為易當仁舊貫 無不反之疑 謹案之下
云不反當為外戚 奪一名反讀祝

拾補識語

九 古越徐氏校本

呂氏讀詩記
故先欽其國 欽當
為敘

續漢書志注補

律志 此晉司馬云云 謹案宣卿序范口後漢志遂全闕乃
補後書闕也合馬于范寔劉為之檢討名列當旁熊方補後
禮儀志五表之目題曰補後漢書此不題續錯連讀注補亦錯
後儀志存故宋史藝文志止有劉昭補注後漢志三十卷其
章懷注本
素揖校響 揖疑 謹案漢書九十
不盈者一千九百六十入有奇為 黃鍾律呂 黃上元 比
黃鍾 比上元 謹案長小字當去 志上 律

黃鍾律呂 黃上元 比

志上 律

顧題 謹案期云云 謹案官本 順假馬 此非家語云云
崇君之義 正用家語分別假取即名家正 已上律
千寶曰 謹案第乃鄭康成周官禮亦許有是語如父形 陳師疑
云今漢制不始鄭君時何得云今也 宣卿伯父形 陳師疑
謹案諸家晉書注晉紀蓋劉氏家學大重干書矣
謹案上漢家如文家賀家列師當為殷謂 女何嘉 一作喜
古音宜嘉 上已 當是成己之已 謹案此語本宋周蕭齋
同部喜嘉 上已 當是成己之已 謹案此語本宋周蕭齋
月一辰一御覽引風土記一已 謹案此語本宋周蕭齋
室崇 本是一御覽引風土記一已 謹案此語本宋周蕭齋
刺所 以輔 遺水 寅依韓非書改 謹案寅同寅子相遺以
柳金卯是 遺水 寅依韓非書改 謹案寅同寅子相遺以
水當為相 遺水 寅依韓非書改 謹案寅同寅子相遺以
遺留餘也 如此方與澤居苦水云云 相反讀遺為饋者結
今山海經云云 謹案是蓋神吳經語也先儒謂山海經中
山經已上為山經海外南經已下為海經東方生書窈旁海
蓋上為海外洲一記傳海外南經已下為海經東方生書窈旁海
云當在 經外下屬大荒難安婢題不復標外荒文也東通海
本者黨由外書都落荒篇單留副一成二用會古目者也
挾矢 撮矢 謹案撮當
白系 通典絲 謹案絲是下參長當去蓋
胎也 諸書云云 謹案爾雅
陽 疑 諸書云云 謹案爾雅
占 疑 諸書云云 謹案爾雅
及下 及通考反 謹案作反斯上
當為 欲高見 前書五行志

拾補識語

古越徐氏校本

晉書

胸臆 胸忍蟲見十三州志仰虹胡轉首丘區聲近鄭君道之

部皆雀證 謹案古無胸字小顏音勅是胸雀矣先儒謂

母巨 漢書云云 謹案古讀毋如模聲近曼 之尚 疑案屬

餘 九真 虞翻 謹案當有傳 帝紀 已上 景

斯以 而斯 謹案當 帝紀 已上 武

華請 人唐公房碑 謹案亦請尚書大傳其餘即胥餘漢仙

是漢魏已下 馬龜 毛作龜 謹案龜 帝紀 已上 元

晉故為其矣 謹案史 帝紀 已上 穆

天文志 隋志所謂云云 謹案李口風先編晉志後顧五代

輒援彼冊橫 則此書多者百名黨不要 拾補誠語 古越徐氏校本

義類是綴流今已文 錄不復條辨也 一主 秦星傳云云 謹案

人當從通志云云 謹案此語與論語識上台主 占其

其國同列 房中道 一星 引甘氏日一星在房中道前又引荆

州占歲星守日星王 羅堰九通志云云 謹案占經古今

謹案占經引黃 氣霧中 隋下作或曰氣 謹案日開下

帝與五代志大同 當是庚 謹案注謝城先 十一月己亥 宋志

十月戊申 生所考是 戊申宋志 戊寅 十一月己亥 宋志

謹案注先所考 十二月甲申 宋志乙卯云云 謹案汪

朱志合宋志不合 五月景子 先為五月十一日云云 謹案汪

未當為乙未 王辰癸巳 宋志癸巳云云 謹案此蓋放 二月癸亥 宋

三月 謹案二月 建武元年 建武元年 建武元年 建武元年

庚寅 無癸亥 文字有 此列 盧先云 將承 熙元年 四月前

可據 武帝建興元年 四月前 可蒙 懷帝 庸不 縣牛 首于 門而

賣馬 肅也 一日主命 一上元 十一月三月 宋志二月 謹案二

月癸巳 宋志丑 謹案勞季言 月癸酉 朔無癸巳 文志下

拾補誠語 地魏氏 地字云云 謹案地 桃印 印本作卯下云 温嶠

温上元 勤絕 勤上元 空一格 勤絕 空一格 志上

魏書 梓疑梓 謹案梓讀 文獻通考 經籍 五經 卽前九經云云 謹案

劉綺 莊唐志 作集有 十卷 金科 此失載云云 謹案 失載 莊唐志 作集有 十卷

懾銘 椽木 類聚
折頭 郝頭 經文 其為
石入 郝入 石石 若伯 訥莊 子釋
內西 上海 經

補遺 炎山 九事 外郝 蘭皋 不錄 嚴鐵 橋別 為爾 雅圖 贊是 也
此書 已錄 杜若 贊明 是復 重可 去儀 世御 覽波 滾御
衛贊 復補 杜若 贊明 是復 重可 去儀 世御 覽波 滾御
彼鯨 鱈魚 此多 二語 焦堯 已見 海外 前文 識對 語不
庸別 錄錄 此多 二語 焦堯 已見 海外 前文 識對 語不
作焦 類聚 然在 傳郝 讀不 傳謹 案傳 取
則然 類聚 然在 傳郝 讀不 傳謹 案傳 取

贊傳 錄異 同如 銘贊 異文 矣虛 先重 列補 遺未
瑞娥 當有 城已 上
是鐵 橋分 山海 經橋 樑贊 爾雅 亦重 列補 遺未
之明 精分 山海 經橋 樑贊 爾雅 亦重 列補 遺未
城之 明精 分海 山經 橋樑 贊爾 雅亦 重列 補遺 未

鹽鐵論 拾補 誠語
古越 徐氏 校本

愛邊 用下 故憂 邊之 用而 錯
幸居 萃大 典云 云謹 案
玉不 肩好 貨無 總于 貨實 正與 用市 井塞 里門 關會 工女
多紅 以工 女為 女工 讀百 工之 工也
瑤亦 當作 流離 謹案 作留 離詩 君曰 璧瑤 先儒 釋為 璧留 離是 作
可亦 當作 流離 謹案 作留 離詩 君曰 璧瑤 先儒 釋為 璧留 離是 作
畫多 同象 一曰 罵當 為
采柏 轉尸 當即 云散 文通 謹案 散不 足篇 采椽 不斲 梓亦 或為
轉乎 溝之 轉注 淮南 主術 味利 疑未 不刮 之采 也轉 讀孟 子
訓死 無轉 尸注 棄也 術
為味 皆味 轉注 棄也 術
作味 本味 轉注 棄也 術

更為 百味 上云 百味 之利 故此 為味 利矣
所出 當為 巨出 聲之 譌巨 不可 見倉 頤篇
孤刺 狐申 韓篇 云云 謹案 孤孤 孤聲 音
詞吉 日兮 辰良
同列 無庸 乙

況之 此書 多云 云謹 案之 於也 此與 之買
捷子 時說 謹案 子風 俗通 捷子 六國 時人 知武 帝云 云乃 因曹 羽
下武 帝時 說于 齊王 譚而 曹羽 下
武帝 時說 于齊 王譚 而曹 羽下

四方 獨苦 對中 國言 之
三至 當苦 對中 國言 之
讀為 至
無庸 更

拾補 誠語
夫 古越 徐氏 校本

稷稷 當作 壞凡 一重 讀者 因聲 得義 無轉 字詩 福稷 文咸 曰
雅稷 稷福 也釋 文又 作稷 可列
是書 引詩 又作 西云 謹案 柳字 庚先 儒讀 柳為 柳謂 與淮 南子
子原 庚辛 中西 云謹 案柳 字庚 先儒 讀柳 為柳 謂與 淮南 子
此亦 是書 多棘 子當 即箕 子非 箕子
古字 一以 證棘 子當 即箕 子非 箕子
宰我 誤以 道當 不譌 傳也 此身 小司 馬元 無堅 證
東流 乘斯 子皆 道當 不譌 傳也 此身 小司 馬元 無堅 證
云大 夫益 目胡 成問 言削 何可 得乎 矣
人故 以少 正卯 方之 微論 語更 之狡 案狡 是作 微者 後人 以
狡狡 猶也 似知 不知 然狡 微同 音論 語釋 文鄭 作
脫文 論案 亦為 狡狡 聲音 同狡 微皆 狡之 段音 鄭作
臣下 謂成 胡為 縣令 反諸 已蒙 過非 非于 人蒙 譏正 文無 訟賢

云謹案敢爭連文分爭之半字當去作交
者亦王也玉本為王以前後觀人之交易
便中之王乃定玉介玉之更玉為玉以別
連傳字書都經更定此書公玉亦碩果矣
經傳字書都經更定此書公玉亦碩果矣
擁呂氏云云亦為羊注抽是也擁蓋引引
之俗訛作今從公羊注抽是也擁蓋引引
宜當二字衍一多字案行特引外傳廉稜也
許君云讀若鎌凡云讀若者
皆經傳通用字特疑讀若者
故雖盟不以字疑之謹案盟當為不盟下
或為謹案卑當為與檀弓之通如綽
務德音左傳有修字英當為其
三策江之渚者後人識渚錯列江旁傳者竟以易江耳
不可何虞難補亦人之難大之六字據穀梁傳補謹案
有若何虞難補亦人之難大之六字據穀梁傳補謹案
三策江之渚者後人識渚錯列江旁傳者竟以易江耳
足以致校舊枝不能支之支亦通重寶策無則發寶
錯也當作發使而莫得語能通謹案能得同意論深寶
重寶為構而以也莫得語能通謹案能得同意論深寶
漢書功未見深案下云深入而長驅難名即無得而柄
以爲功未見深案下云深入而長驅難名即無得而柄
決鄧析之有獄者約此文決即治務難之與民廓門
古無公儀淮南宜謹鬚飾御覽有將問從者御覽
廊字孫武近時事不當錄下云吳漢
出門孫武近時事不當錄下云吳漢

故外傳謫岐古為柘斃又為斃其罪刑疑別謹案坐
亦相類也衡之侯譌冥因為殿謹案左氏釋文或作天
以和氏獻王足樂激呂氏道左氏云陽謹案為天之常道
天不道言別其樂激呂氏道左氏云陽謹案為天之常道
持招宋元極實樂激呂氏道左氏云陽謹案為天之常道
子燕將馳祖也許君謹案也男當之屬而觀宋初云是
桑林楚之祖也許君謹案也男當之屬而觀宋初云是
不言家語而雲夢之祖也許君謹案也男當之屬而觀宋初云是
盧先所正末子思大戴如以子為師是昭未而相云臣已
不能御覽有甘人謹案子思大戴如以子為師是昭未而相云臣已
古字通此注云借情為墮如大戴記小善能御覽有甘人謹案子思大戴如以子為師是昭未而相云臣已
或讀而為女與下目子不合錯是果邪古字通不字當也
皆列子去之
其舛疑瀾餘為鬼神之饗之鳥穀漢書鳥寫謹案穀無節上
公羊家言公濟當作濟羊傳曰濟公羊傳注借齊無庸更入脩春秋云政用
入羽諱于惠公廟諸公猶不可言也還從借六羽君子吾案
八言六式號引用不切謂以孤白補斷章也以君子吾案
世謹案吾是上孫子也如大夫有世臣已一謀晉語晏
為謀當子亦謂孟孫子也如大夫有世臣已一謀晉語晏
巨日御覽朝謹案作朝則去旦洪蟹御覽雞注貴德上案
蟹日御覽朝謹案作朝則去旦洪蟹御覽雞注貴德上案
解脾故未詳為捐方言捐選也善洪左氏云云謹案如復恩
稍而掌為捐方言捐選也善洪左氏云云謹案如復恩

為猶食駮驥駮食豹又或旁識食駮駮食虎錯廁豹下文
不屬則去食豹如御覽所引或謂豹屬之如今本皆錯也
當溫溼云云謹案太史公書亦作溫作溼者通俗文欲
燥引申之有溫義也先儒
讀素問秋傷于溼亦如此
使寡人當云使某君之外姑寡人君自謂正與公羊家言及服氏
左傳解婦人無外事云云故有高疑路謹案此語當為
相反不當以他書繩之九寸鐘之半律不與黃鐘合而合黃鐘者
當去高途路寢九寸鐘之半律不與黃鐘合而合黃鐘者
九分即太簇半律三寸
腹當有然漢書所謹案然當為職職
以王肅論求其然漢書所謹案然當為職職
也王肅論求其然漢書所謹案然當為職職
畫者去一御覽望作辭又蓬生二語已見逸篇
申鑿用黃說補謹案羣相福李善注云云謹案福從
亂順書治要作辭順是也相福李善注云云謹案福從
起義乃副之引申福非正字福亦假音無庸泥也政體
如而人識如何謹案舊蓋而何後宜于今舊本云云謹
今者官以其方者廁如落何耳集之三于尚書各備史官使
掌其典事不書詭常以對舊本謂三字更三字乙二字而已
所述非元文是也謹案顧亭林云日曰同一書法惟日
日時字上橫左直不連耳盧先生于尚書日贊贊亦云
亥慶忌章亥謹案夏亥周忌不倫且章步東西亥步南
北雅如步天歌之步測量也其詩之祀敵疑敘手指南
爾雅為核義無與亥讀為忌詩之祀敵疑敘手指南
篇攬攬也或為肱知亥忌通矣敵疑敘手指南
廣韻攬也

拾補誠語

三五 古越徐氏校本

口域所缺云云謹案治
要八域餘無所奪
列子 嗣云云謹案蒨寔驛字上之上世德堂已上周
駒驪從艸左為馬語右為鴛鴦
駭之義此當謂笑之說文解字孩小兒笑也禮泉案禮當
禮為淮南云云謹案急當
韓非子 策作又交罷謹案運益淇溪策谷又洄谿作洄水
運罷又交之譌如門五為閭矣舊少一云云謹案顧于里
為洪水因谿從奚耳策為王識設當從策作以主為謀不
文者此交例言大王不言王
趣走趣疑趣謹案許君靡之當與易云云謹案虞仲
賈子反節根本當到云云謹案唐本根類無庸乙
豐穀陽珣玉集引此正作陽穀未期年靈王云云謹案
如期月為一月又為十二月矣期即稊有而義國語十二年
而交之厭字交久與犬相近是
淫荆脫凌本有謹案識誤云淫淫偏編一作孽謹案
耳辭也見本書存韓不當加荆
諸侯之君二字凌本無謹案此
昨天夫張天因下防風之君而長
入官張當去不見其案極五字貫頓字無攷云云謹案識
名男曰閨女曰宦之宦貫頓誤云即頤別體玉藻注

拾補誠語

三五 古越徐氏校本

<p>願或為雷可借證蓋頓即 願自書為戶錯謂一畫耳 豕箸為必為必外書相 似誘耳 狂者命之亡作 狂往讀亡</p>	<p>段借商書我其發出 壯太史公書我其發出 撤鹿音寂旁擊 謹案下 云王為御不及鹿自御 關吏荀子云云 謹案此 關吏市相近吏爛為市 久語見疑山札記所引 同 刻疎此即云云 謹 案古文以正</p>	<p>暮馨說文倪一訓問見 通疎且足非跡也莊子曰 迹履之所出而豈履也哉 可列切</p>	<p>錯厠正 今臣有字衍 不 謹案有 王登呂氏 云云 謹案</p>	<p>陰王作王與王相近王 在古字通 之意 呂故 謹案意當</p>	<p>吳語齊簡公任古今人表 作王 之意 呂故 謹 案意當</p>	<p>傳五帝之壘 拾補識語 事即故事 已上外儲</p>	<p>弦商新序云云 謹案甯 章形近商章音同漢書 商 已上外儲</p>	<p>羽翼張淺始 謹案淺始 同聲蓋古 已上外儲</p>	<p>穴竈本奪曰 謹案穴是 諸 除之 當塗 異皆 段也 易虞氏注</p>	<p>除治也除義長 謹案畏 是後文也讀為耶後人 其未 不覺 更畏為未 或更也為乎都錯</p>	<p>夢踐以踐為 謹案以踐 為踐如禮古文禮故書 案詎 詎 詎 詎 詎 詎 詎 詎 詎 詎</p>	<p>距如五蠹奚遠矣 乾道 本無獨 已上外儲</p>	<p>任賢 正當為正 已上外儲</p>
--	--	--	---	--	--	---------------------------------	--	---------------------------------	--	--	--	--------------------------------	---------------------

<p>王孫頤 當作維 謹案維 頤同聲古通用吳 已上</p>	<p>飢寒 餓云通用者多矣 無庸泥 說反</p>	<p>不擁 當从土旁 謹案古 無擁字當為豈詩周官 春秋傳漢 已上</p>	<p>此與 韓詩外傳愚民 謹 案愚讀同 入經</p>	<p>象人 木寓龍之寓若土 偶木偶之偶 已上</p>	<p>而得人之情 謹案過當 為過 制已上</p>	<p>晏子春秋 謹案音義行 義一本作仁 人待三 當是</p>	<p>行義 音義云云 謹案 音義行義一本作仁 人 待三 當是</p>	<p>三日 四日之限 黃元同 云待當依元刻本作侍 易諸侯</p>	<p>我人 不信云云 謹案 易讀如上易之以 故 下曰衍 謹案</p>	<p>僻之 易讀云云 謹案 易讀如上易之以 故 下曰衍 謹案</p>	<p>拾補識語 已上外儲</p>	<p>多見於是 已上外儲</p>	<p>比而焚 觀下景公云云 謹案比字前後不當異 義易焚如 已上外儲</p>	<p>述經 文故有如是書不 必同列 不 駟 當與 組同 謹案</p>	<p>也 鮮色放下云 駟華 矣高誘 讀為 離許君 云合五</p>	<p>如利 祖如疑 王懷 謹 案 已上外儲</p>	<p>溜水 溜云當為元 水厥 陰冰疑句陽冰厚五寸 句 雜已上</p>	<p>昔者 一曰此當是昔昔 樂府如後夕昔矣 莫 重 說苑厚古 雜已上</p>	<p>與重 容正 五卯 前 作卯疑卯是即雞子 案厚古 雜已上</p>	<p>近卯 當若類非弋類故 以駭昔孫氏讀茹蒞 氣卯 當若類非弋類故 以駭昔孫氏讀茹蒞 之非 當若類非弋類故 以駭昔孫氏讀茹蒞 夜者 下作昔者後人 以上夜分更之 雜已上</p>
-----------------------------------	------------------------------	--	--------------------------------	--------------------------------	------------------------------	--	--	--	--	--	------------------	------------------	---	--	--	-------------------------------	--	--	--	---

風俗通義

險易 御覽陰陽 謹案當是險易故譌險易險見乾坤鑿度
穆天子傳類也 謹案當是險易故譌險易險見乾坤鑿度
遂字 雲覆日正與軌義近也 即譌則上今奪為公下
子蘭 簡譌 謹案簡當為簡漢人書艸林通用簡即蘭
滅及 別字毛公詩傳簡蘭也 二見以今字釋古字也
插亦 反皆因下反滅長也 休澗 記正義亦作休
謹案 括當為忽 無有無不有也 謹案無 小疵 已上

一隻 雙 此不當為隻 無有無不有也 謹案無 小疵 已上
耶 疑耳 謹 廉 頌 行 頌 未 為 邊 將 謹 案 此 便 文 類 及 如
雖有 廉 頌 李 牧 名 京 原 其 字 仲 譽 原 讀 鄉 原 之 原 譽 讀 夫 夫
知廉 頌 當 有 其 字 仲 譽 原 讀 鄉 原 之 原 譽 讀 夫 夫

拾補識語

完

日譽 首語 謹案晉齊同字當 正已上
有后 右左傳厚 謹案 晉齊同字當 正已上
煖也 表露之失當 從 區 蓋 未 便 刊 落 形 本 矜 謹 案 有 夸 爛

放臆 獸下云 謹案 鹿無由譌獸當 伯建 下有脫 過已上
文當 是 伯 鮮 能 疑 術 久 矣 卽 論 語 民 鮮 久 矣 刺 史 御 覽
下有 奪 案 此 因 下 刺 史 不 久 矣 卽 論 語 民 鮮 久 矣 刺 史 御 覽

傳耳 後乃 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人
能字 似當 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人
關忘 詩不 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人 謹案 漢人

謹案 凡乃 禮 不 下 脫 一 字 謹 案 不 因 上 三 不 字 而 長
之 謬 文 當 去 禮 不 下 脫 一 字 謹 案 不 因 上 三 不 字 而 長
無庸 作 坎 侯 後 坎 侯 以 姓 冠 章 此 當 去 侯 或 侯 下 詔 坎
垂髮 文 髮 盡 上 指 冠 更 是 後 人 因 下 案 禮 脫 下 同 詔 坎
樂器 篇 語 三 篇 十 二 篇 中 不 當 有 禮 字 鄭 君 周 官 注 引 當 是
樂器 篇 語 三 篇 十 二 篇 中 不 當 有 禮 字 鄭 君 周 官 注 引 當 是
為 仲 黃 知 管 是 此 與 武 帝 時 列 可 證 也 鄭 君 周 官 注 引 當 是
十六 黃 知 管 是 此 與 武 帝 時 列 可 證 也 鄭 君 周 官 注 引 當 是
臧 疾 旁 錯 廁 正 文 又 具 奪 為 月 因 復 轉 臧 為 疾 矣 聲 音

拾補識語

字

齊 下 語 衍 謹 案 齊 語 如 謂 太 史 公 世 此 日 御 覽 故 以 窮 通
案 下 一 事 故 以 午 祖 也 己 者 上 乃 十 千 之 已 謹 案 古 書 以
此 當 從 御 覽 去 為 字 己 者 上 乃 十 千 之 已 謹 案 古 書 以
已 之 為 止 古 今 達 誥 此 從 聲 唐 公 防 房 防 已 祀 已 上
文 釋 已 為 止 古 今 達 誥 此 從 聲 唐 公 防 房 防 已 祀 已 上
以 占 臣 非 謹 案 下 云 使 從 聲 唐 公 防 房 防 已 祀 已 上

變也 類也 切謂 變與 變與 變與 變與 變與 變與 變與 變與
也 萬 物 賦 知 變 由 西 方 也 爾 雅 釋 艸 美 薊 其 實 芩 注 芩 其 實 也
故 或 為 成 滋 與 於 本 為 茲 言 芩 釋 艸 美 薊 其 實 芩 注 芩 其 實 也
上 虧 為 成 滋 與 於 本 為 茲 言 芩 釋 艸 美 薊 其 實 芩 注 芩 其 實 也
長 廣 在 今 山 東 萊 州 府 屬 矣 在 今 直 隸 順 天 府 屬 矣 在 今 直 隸 順 天 府 屬 矣
切 以 虎 為 黃 誘 後 漢 之 黃 當 先 漢 之 睡 與 長 廣 近 矣 切 以 虎 為 黃 誘 後 漢 之 黃 當 先 漢 之 睡 與 長 廣 近 矣

易 說 御 覽 說 為 稱 古 人 引 易 疏 巧 疑 謹 案 當 種 田 字
長 力 不 力 一 作 劣 當 引 繩 人 事 云 御 覽 作 無 疾 邪 意 也
與 御 覽 義 辭 未 皆 曰 無 恙 又 皆 作 者 此 述 俗 說 解 無 恙 意 也

一 事 和 子 路 行 飲 馬 不 知 其 肉 御 覽 知 為 食 八 百 集
眾 疑 井 中 則 字 異 自 葵 疑 列 御 覽 六 十 二 當 為 三 八 百 集
風 俗 記 之 半 字 案 自 葵 疑 列 御 覽 六 十 二 當 為 三 八 百 集
不 知 何 屬 定 非 仲 遠 語 也 事 書 箱 箱 字 汝 南 此 十 九 言 皆
意 在 引 彭 城 通 孝 廉 謂 仲 遠 論 所 議 及 諸 論 者 所 論 載 于 風 俗 通 語 耳
也 始 造 律 文 選 注 始 論 者 之 一 不 得 以 此 廿 言 為 仲 遠 語
流 轉 御 覽 百 八 九 作 隨 母 流 宥 四 汝 公 御 覽 我 公 無 之 類 聚
也 後 人 啼 泣 御 覽 五 百 轉 古 字 通 汝 公 御 覽 我 公 無 之 類 聚
更 汝 有 送 子 婦 御 覽 八 入 三 拔 楊 御 覽 蠶 結 意 林 車 馬
歸 屠 家 御 覽 史 字 是 延 期 御 覽 復 移 刺 御 覽 四 百 九 寸 一 交 接 意 林
攻 通 醫 藥 史 字 是 延 期 御 覽 復 移 刺 御 覽 四 百 九 寸 一 交 接 意 林
字 通 醫 藥 史 字 是 延 期 御 覽 復 移 刺 御 覽 四 百 九 寸 一 交 接 意 林
辨 御 覽 醫 藥 史 字 是 延 期 御 覽 復 移 刺 御 覽 四 百 九 寸 一 交 接 意 林
身 死 父 非 父 之 子 便 亡 思 念 惡 聲 財 謹 案 此 謂 大 婦 女 必 爭 我 父 意
我 父 非 父 之 子 便 亡 思 念 惡 聲 財 謹 案 此 謂 大 婦 女 必 爭 我 父 意
此 子 非 父 之 子 便 亡 思 念 惡 聲 財 謹 案 此 謂 大 婦 女 必 爭 我 父 意
不 覺 以 劍 與 之 不 當 證 察 御 覽 財 謹 案 此 謂 大 婦 女 必 爭 我 父 意
上 云 小 婦 是 也 不 當 有 五 十 後 人 意 林 後 數 月 長 婦 御 覽
歲 舉 成 數 是 也 不 當 有 五 十 後 人 意 林 後 數 月 長 婦 御 覽
大 婦 數 月 向 到 乳 舍 意 林 俱 責 問 婦 意 林 後 數 月 長 婦 御 覽
御 覽 賦 歛 山 御 覽 賦 歛 薄 御 覽 七 百 九 十 九 引 豹 者 略 也 云
禮 法 賦 歛 山 御 覽 賦 歛 薄 御 覽 七 百 九 十 九 引 豹 者 略 也 云
也 御 覽 賦 歛 山 御 覽 賦 歛 薄 御 覽 七 百 九 十 九 引 豹 者 略 也 云
重 也 御 覽 賦 歛 山 御 覽 賦 歛 薄 御 覽 七 百 九 十 九 引 豹 者 略 也 云
氏 姓 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通
氏 姓 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通
風 俗 通 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通 氏 姓 路 史 國 名 紀 風 俗 通

北 董 氏 宋 邵 思 姓 解 重 氏 元 和 姓 纂 引 少 吳 時 南 移
氏 通 鑑 注 采 作 色 廣 韻 五 卑 氏 正 重 司 天 就 官 為 氏
通 志 云 離 常 之 後 此 身 通 列 遂 之 下 有 議 郎 卑 整 躬 離 氏
云 孟 子 門 人 離 其 後 不 當 去 後 皮 氏 纂 作 漢 有 皮 尚 諫 姓
大 夫 亦 不 盡 善 去 後 關 宏 致 後 不 著 邪 氏 皮 氏 纂 作 漢 有 皮 尚 諫 姓
皮 亦 不 盡 善 去 後 關 宏 致 後 不 著 邪 氏 皮 氏 纂 作 漢 有 皮 尚 諫 姓
此 類 亦 不 盡 善 去 後 關 宏 致 後 不 著 邪 氏 皮 氏 纂 作 漢 有 皮 尚 諫 姓
後 類 亦 不 盡 善 去 後 關 宏 致 後 不 著 邪 氏 皮 氏 纂 作 漢 有 皮 尚 諫 姓
事 證 之 當 錄 文 字 引 魚 氏 通 志 子 仁 怨 擢 肥 親 謹 案 氏 之
影 願 不 復 條 補 字 魚 氏 通 志 子 仁 怨 擢 肥 親 謹 案 氏 之
後 有 魚 石 余 氏 之 須 以 國 為 姓 儲 氏 後 書 注 長 安 人 魚 翁
更 須 氏 晉 史 魏 夫 須 以 國 為 姓 儲 氏 後 書 注 長 安 人 魚 翁
之 須 氏 晉 史 魏 夫 須 以 國 為 姓 儲 氏 後 書 注 長 安 人 魚 翁
引 太 昊 風 塗 氏 廣 韻 譚 為 譚 謹 案 漢 書 注 黎 都 不 錄 姓 左 傳
姓 須 之 後 塗 氏 廣 韻 譚 為 譚 謹 案 漢 書 注 黎 都 不 錄 姓 左 傳
丹 不 云 風 俗 通 口 音 者 後 書 注 音 圭 三 字 不 類 漢 人 語 應 書
存 者 十 篇 無 道 口 音 者 後 書 注 音 圭 三 字 不 類 漢 人 語 應 書
其 大 夫 焉 遂 音 錄 鞮 氏 引 後 書 注 音 圭 三 字 不 類 漢 人 語 應 書
注 太 尉 春 氏 君 子 孫 氏 焉 尊 氏 諸 侯 尊 盧 氏 之 後
長 史 尉 春 氏 君 子 孫 氏 焉 尊 氏 諸 侯 尊 盧 氏 之 後
山 氏 晉 夫 左 傳 通 圈 氏 之 後 秦 未 為 博 士 卷 氏 鄭 穆 公
氏 當 是 應 騫 氏 後 通 志 有 以 王 阿 氏 通 志 引 伊 尹 為 圈
書 異 本 騫 氏 後 通 志 有 以 王 阿 氏 通 志 引 伊 尹 為 圈
也 言 倚 之 如 秤 後 以 為 氏 芳 氏 解 有 敷 姓 方 氏 漢 有 方
賀 例 疆 氏 通 志 云 漢 陽 太 守 京 氏 二十 一 當 為 甥 氏 後
宜 錄 疆 氏 通 志 云 漢 陽 太 守 京 氏 二十 一 當 為 甥 氏 後
為 解 有 嬰 氏 案 晉 齊 通 用 易 春 嬰 之 後 遂 有 單 姓 者 謹
應 以 趙 嬰 恒 氏 後 通 志 有 見 世 本 漢 云 東 安 漢 有 東
為 復 姓 云 林 氏 所 以 漁 仲 此 語 本 之 姓 纂 云 東 安 漢 有 東
安 長 云 云 林 氏 所 以 漁 仲 此 語 本 之 姓 纂 云 東 安 漢 有 東
表 郡 望 也 非 仲 遠 語 謀 氏 以 字 為 氏 由 章 通 志 引 漢

樹也御覽
樹上

新論

備人備同庸
庸因伊人

庸蔽謹案庸讀未學庸受之庸或當為庸愚之庸

弟象下衍傲
劉州與袁譚書昆弟之嫌未若重華之于象

象敖終受有庠之封將

一篋俗作篋
字當為篋許叔重以為盛肉竹器

椽菽誤并
象斗象亦為椽齊民要術椽子儉歲可食以為飯

潛虛

已上

已上

已上

已上

已上

已上

已上

已上

已上

已上

拾補識語

詁

古越徐氏校本

耽蘇戴一述
義本作湛

述義虛其五
當作二云云謹案小戴記喜怒哀懼愛惡

研幾虛其五
欲為七情左氏傳喜怒哀樂好惡為六情此

益左右取之為喜三傳不習
以訥核之當為替

嘯堂集古錄

形侯矢汪云博古圖無侯蓋不識侯是兩字
謹案形侯未

介相似上象

鮑照集

惆揚李善振
當為揚聲同悵

疑桂謹案桂無由譌
以豳庭列之

當作桓桓即行馬所謂陸桓再重者也

元微之集

醫畫畫當
作畫

白氏文集

見蕭時御咆
宋書云云謹案勃是

是暮是
正因暮从日耳當從治

山作松或
因住不得杜治之治與住持之持同義

高易為
謹案感威同聲後能言構字書無構字

疑威促
謹案感威同聲後能言構字書無構字

文昔時
促為遷客亦作蹙

紗帽下
痺作痺

語漢人引之多題孔子說者謂漢列論語
施張施當為弛

子諸子謂之孔子白公云云或因漢列

官施舍鄭君讀
政滯疑

施為弛弛施通
政滯疑

拾補識語

詁

古越徐氏校本

祁祁鴛鴦
字當从鳥

類因聲得義無
轉字

最愛取非
案依字取

來自嵩
是松字或奪

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

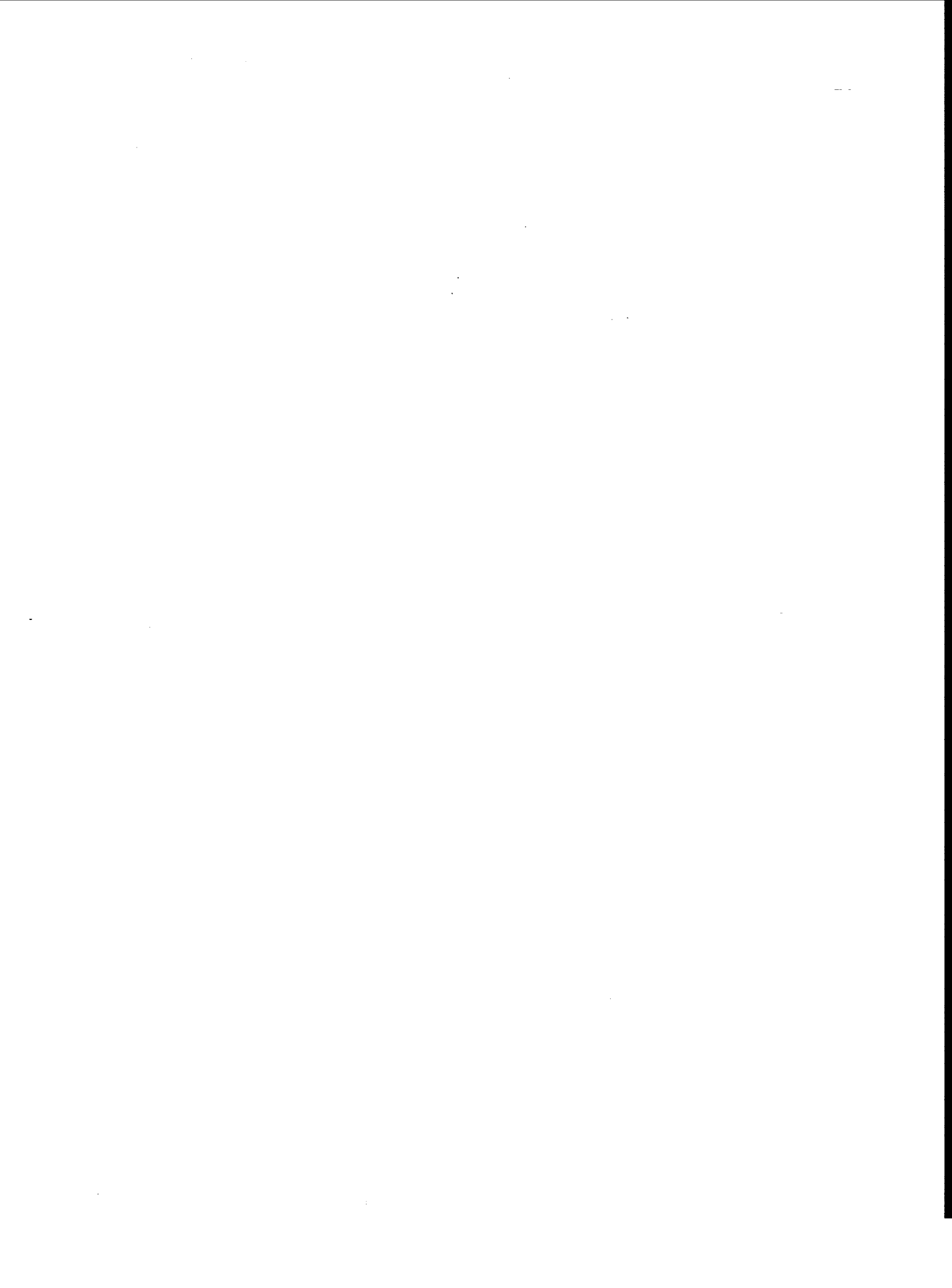
謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

謹案勃
是

四庫全書提要分纂彙



四庫全書提要分纂彙目

史記

宋史

史記集解

遼史

史記正義

金史

漢書

元史

後漢書

明史

晉書

洪範口義

宋書

洪範統一

南齊書

數文鄒氏書說

梁書

兩朝綱目備要

分纂彙目

會稽徐氏重聚

陳書

通鑑別編

魏書

通鑑綱目前編

北齊書

盤洲集

周書

性情集

隋書

臨安集

南史

勉齋遺集

北史

趙端肅奏議

舊唐書

易說存悔

新唐書

續名醫類案

五代史記

四庫全書提要分纂彙

餘姚邵晉涵

史記提要

史記一百三十卷漢司馬遷撰遷自序凡百三十篇五十二萬六千五百字爲太史公書漢書藝文志作太史公百三十篇附於春秋家東平思王傳亦作太史公書自漢以後乃稱史記焉遷自言繼春秋而論次其文後之學者疑辨相屬以今考之其敘事多本左氏春秋所謂古文也秦漢以來故事次第增敘焉其義則取諸公羊春秋辨文家質家之同異論定人物多寓文與而實不與之意管公羊氏之法也遷嘗問

分纂彙

會稽徐氏重聚

春秋於董仲舒仲舒故善公羊之學者遷能伸明其義例雖未必盡得聖經之傳要可見漢人經學各有師承矣其文章體例則參諸呂氏春秋而稍爲通變呂氏春秋爲十二紀八覽六論此書爲十二本紀十表八書三十世家七十列傳篇帙之離合先後不必盡同要其立綱分目節次相成首尾通貫指歸則一而已世嘗譏史遷義法背經訓而稱其文章爲創古獨製豈得爲通論哉史記注傳於後者三家裴駮集解司馬貞索隱張守節正義其初各爲一書後人併附分註以便檢覽明監本史記亦三家並列也遷引六經之文間易以訓詁皆本西漢諸儒之舊說裴駮引徐廣音義多識古文奇

字復取經傳訓釋以爲集解扶微學而闡隱義賴以不墜是遷能述經典之遺文而駟能存先儒之軼說考諸經古義者必歸焉不僅史法爲後人所遵守也貞守節復推廣集解所未備而申以辨論如謂夏本紀失載有窮后羿之事衛世家宜考武公受命之年陳佗五父一人而分爲二闕止宰我二事而合爲一互引眾說以折衷其是非視顏師古之注漢書專宗班氏者爲一變焉三家注間有脫落明震澤王氏刻本較爲完善監本取以校定字句並存三家之註惟索隱有單行本云

史記集解提要

分纂彙

會稽徐氏重聚

史記集解一百三十卷宋裴駮撰駮以徐廣音義粗有發明殊恨省略乃采九經諸史并漢書音義及眾書之目而爲集解其所引之書多先儒舊說爲後世所失傳者張守節正義嘗備述其引書目次然史文同於國語者駮多引唐固虞翻注史文同於孟子者駮多引劉熙注史文同於韓詩者駮多引薛君注而守節未著於目則知當日采經傳百家刪其游辭取其要實詞約而義博守節固不能遍數也然司馬貞與守節皆推重此書爲之敷闡義訓間存疏證後人合爲一書轉於集解妄有刪節監本尤多訛誤今唯汲古閣毛氏本猶存集解原書之舊取校監本如帝舜紀昔高陽氏才子八人

句下脫名見左傳四字高辛氏有才子八人句下亦脫名見左傳四字秦始皇本紀輕車重馬東就食句下脫徐廣曰一無此重字八字項羽本紀其九月會稽守句下脫徐廣曰爾時未言太守九字武帝紀祠上帝明堂句下脫徐廣曰常五年一修耳今適二年故但祀明堂十八字然其效可觀矣句下脫又數本皆無可字七字河渠書岸善崩句下脫如清曰河水岸六字司馬相如傳傍徨乎海外句下集解引郭璞云青丘山名上有田亦有國出九尾狐在海外監本誤作正義自序易大傳句下集解引張晏曰謂易繫辭監本亦誤作正義至於字句異同前後互見如夏本紀九江入賜大龜句下

分纂彙

主 會稽徐氏重萊

下引孔安國曰澧水所同於渭也坊本缺一同字項羽本紀乃封項伯為射陽侯句下脫徐廣曰項伯名纏字伯九字任意刪節尚不若監本之粗備焉貨殖傳藁麴鹽鼓千飯句下引孫叔敖云飯瓦器受斗六升合為飯音貽當是孫叔然之訛而毛本監本俱未刊正是校讎之疎也集解原本八十卷今毛本作百三十卷祇以篇數分卷其原書之分合次第已不可考見就今行世之本行列整齊字句詳審終當以毛本為最善耳

史記正義提要

分纂彙

四 會稽徐氏重萊

脫孟康云舊名江陵爲南楚吳爲東楚彭城爲西楚十九字
呂后本紀呂平爲扶柳侯句下脫漢扶柳縣也有澤七字孝
景本紀遂西圍梁句下脫梁孝王都睢陽今宋州九字立楚
元王子平陸侯句下脫應劭云平陸西河縣入字孝武本紀
見五時句下脫或曰在雍州雍縣南孟康云時者神靈上帝
也十八字晉世家是爲晉侯句下脫其城南半入州城中創
爲坊城牆北半見在十七字趙世家吾國東有河薄洛之水
句下脫案安平縣屬定州也入字餓死沙巨宮句下脫括地
志云趙武靈王墓在蔚州靈巨縣東三十里應說是也二十
三字韓世家得封于韓原句脫下古今地名云韓武子食菜
五 會稽徐氏重萊

分纂彙

五

會稽徐氏重萊

于韓原故城也十六字淮陰侯列傳家在伊廬句下脫韋昭
及括地志皆說之也十字貨殖列傳般人都河西句下脫盤
庚都殷墟地屬河西也十字周人都河南句下脫周自平王
以下都洛陽九字自序扈困鄱句下脫漢末陳蕃子逸爲魯
相改音反田褒魯記曰靈帝末汝南陳子游爲魯相陳蕃子
也國人爲諱而改焉三十九字又如秦本紀樛里疾相韓句
下正義福昌縣東十四里監本脫十四里三字貨殖傳夫燕
亦勃碣之間句下正義碣石渤海在西北監本脫北字此雖
殘闕在一二字之間要亦有關考證也正義序曰古典幽微
竊探其美是其徵明故實願爲該博而監本任意去取不顧

文義如夏本紀臯陶作士句下脫士若大理卿也六字于是
嬖行樂句下脫若今太常卿也六字周本紀作鬯命句下脫
應劭云太僕周穆王所置蓋大御衆僕之長中大夫也二十
一字以應爲太后養地句下脫太后秦昭之母宣太后芊氏
十一字秦始皇本紀爲我遺鑄池君句下脫張晏云武王居
鑄鑄池君則武王也伐商故神云始皇荒淫若紂矣今武王
可伐矣三十二字敘論孝明皇帝句下脫班固典引云後漢
明帝永平十七年詔問班固太史遷贊語中盍有非耶班固
上表陳秦過失及賈誼言奏之四十二字項羽本紀會稽守
句下脫守音狩景帝中二年七月更郡守爲太守十六字孝
景本紀伐馳道樹苑蘭池句下脫案馳道天子秦始皇作之
丈而樹十三字孝武本紀是時上求神君句下脫漢武帝故
事云起柏梁臺以處神君長陵女子也先是嫁爲人妻生一
男數歲死女子悼痛之歲中亦死而靈宛若祠之遂聞言宛
若爲主民人多往請福說家人小事有驗平原君亦事之至
後子孫尊貴及上卽位太后延于宮中祭之間其言不見其
人至是神君求出爲營柏梁臺舍之初霍去病徵時自禱神
君及見其形自修飾欲與去病交接去病不肯謂神君曰吾
以神君精潔故齋戒祈福今欲媯此非也自絕不復往神君
慙之乃去也一百七十字見安期生句下脫列仙傳云安期

分纂彙

六

會稽徐氏重萊

生瑯琊阜鄉亭人也貴藥海邊秦始皇請語三夜賜金數千
萬出于阜鄉亭皆置去雷書以赤玉寫一重爲報曰後千歲
求我于蓬萊山下五十九字李少君病死句下脫漢起居注
云李少君將去武帝夢與其登嵩高山半道有使乘龍時從
雲中云太一請少君帝謂左右將舍我去矣數月而少君病
死又發棺看唯衣冠在也六十字史寬舒受其方句下脫姓
史名寬舒五字禮書疏房牀第句下脫疏謂窻也四字律書
具於十二子爲丑句下脫徐廣曰此中闕不說大呂及丑也
案此下闕文或一本云丑者紐也言陽氣在上未降萬物厄
紐未敢出也四十一字天官書氐爲天根句下脫星經云氐

分纂彙

七 會稽徐氏重萊

四星爲露寢聽朝所居其占明大則臣下奉度合誠圖云氏
爲宿宮也三十一字其內五星五帝坐句下脫羣下從謀也
五字楚世家伐申過鄧句下脫服虔云鄧曼姓也七字趙世
家事有所止句下脫爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子
止於孝爲人父止於慈與國人交止於信三十二字封廉頗
爲信平君句下脫言篤信而平和也七字韓世家公何不爲
韓求質于楚句下脫質子蟣蝨四字又脫公叔伯嬰知秦楚
不以蟣蝨爲事必以韓合于秦楚楚王聽入質子于韓二十
八字又脫次下云知秦楚不以蟣蝨爲事重明脫不字十七
字田叔列傳相常從入苑中句下脫堵牆也三字田蚡列傳

其春武安侯病句下脫然夫子作春秋依夏正九字衛將軍
列傳平陽人也句下脫漢書云其父鄭季河東平陽人以縣
吏給事平陽侯之家也二十三字正義長於六書音韻之學
其論字例云楷文改變非復一端齠齠之字法從荷今之史
本則有從耑秦本紀云天子賜秦孝公齠齠鄒誕生音甫弗
而鄭氏之前史本已從耑矣論音例云鄉同言異字同音異
或失在浮清或帶于重濁今之取捨冀除茲弊其詳審如此
而監本缺略殊甚如周本紀懼太子釗之不任句下脫釗音
招又古堯反任而針反十一字秦始皇本紀彗星復見句下
脫復扶富反見行見反入字以發縣卒句下脫子忽反下同

分纂彙

八 會稽徐氏重萊

五字佐弋竭句下脫弋音翊三字二十人皆梟首句下脫梟
古堯反懸首于木上曰梟十一字體解軻以狗句下脫紅賣
反三字東收遼東而王之句下脫王于放反三字故歸其質
子句下脫質音致三字衣服旌旄節旗句下脫旌音精旄音
毛旗音其九字祇誦功德句下脫祇音脂三字緒其山句下
脫緒音者三字僕射周青臣句下脫音夜二字上樂以刑殺
爲威句下脫五孝反三字二世紀以安邊境句下脫音竟二
字敘論爲君討賊句下脫于僞反三字項羽本紀將秦軍爲
前行句下脫胡郎反三字高祖本紀時冠之音館句下脫
下同二字孝景紀天下又安句下脫又音魚廢反五字封禪

書龍額拔墮句下脫徒果反三字與龍胡額號句下脫戶高反下同五字且用事泰山句下脫爲干僞反將爲封禪也九字鄭世家殷出奔鄆句下脫音偃二字田叔列傳喜游諸公句下脫喜許記反諸公謂丈人行也十一字其餘演辭助語或損或增監本初無義例校以王本異同不啻數千條累幅難盡然卽一字之誤亦有可疑誤後人者如秦本紀西巡狩樂而忘歸句下正義引六國春秋而監本作十六國春秋其貽誤又豈可勝指哉今幸王本尙存得考見其疎舛雖訛字衍字王本時亦不免而求正義之全文不能無取資于是焉

漢書提要

分纂彙

九 會稽徐氏重彙

漢書一百二十卷漢班固撰南史劉之遴傳云鄱陽嗣王簡得班固所撰漢書真本獻東宮皇太子令之遴與張纘到溉陸襄等參校異同之遴錄其異狀數十事以今考之則語皆謬妄據之遴云古本漢書稱永平十年五月二十日己酉郎班固上而今本無上書年月日子案固自永平受詔修漢書至建初中乃成又班昭傳云入表并天文志未竟而卒和帝詔昭就東觀藏書踵成之是此書之次第續成事隔兩朝撰非一手之遴所見古本既有紀表志傳乃云總於永平中表上殆不考成書之年月也之遴又云古文敘傳號爲中篇今本爲敘傳又今本敘傳載班彪事行而古本云彪自有傳夫

古書敘皆載於卷末固自敘作書之意故謂之敘迫溯得姓

以來祖父之事迹故謂之傳敘傳二字確不可易後代史家

皆沿其例改作中篇此何說也至云彪自有傳則語尤荒誕

彪在光武之世舉茂才爲徐令以病去官後數應三公之召

斷宜入東漢傳惟見於敘傳故可於况伯旂穉之後詳其生

平述其言論若自爲一傳則無卷可附若以類相及必漢書

有光武紀及雲臺諸功臣傳而後可也奚不考敘傳所云起

元高祖終於孝平王莽之誅乎之遴又云今本紀及表志列

傳不相合爲次而古本相合爲次總成三十八卷此爲分卷

而言也固自言紀表志傳凡百篇述紀十二述表八述志十

分纂彙

十 會稽徐氏重彙

述列傳七十若相合爲次已失固自言之次第合百篇爲三

十八卷亦略無義例徒事紛更爾之遴又云今本外戚在西

域後古本次帝紀下又今本高五子文三王景十三王孝武

六子宣元六王雜在諸傳中古本諸王悉次外戚下在陳項

傳上夫紀表志傳之次序固自言之如之遴所述則傳次於

紀而表志反在傳後諸王既以代相承宜總題曰諸王傳何

以敘傳作高五王傳第八文三王傳第十七景十三王傳第

二十三武五子傳第三十三宣元六王傳第五十耶且漢書

始改史記之項羽本紀陳勝世家爲列傳自應居列傳之首

豈得移在諸王之後其述外戚傳第六十七元后傳第六十

入王莽傳第六十九明以王莽之勢成於元后史家微意寓焉若移外戚傳次於本紀是惡知史法哉之遼又引古本述云淮陰毅毅伏劍周章邦之傑子實惟英彭化爲侯王雲起龍驤然今本芮尹江湖句有張晏注是晏所見者卽是今本况之遼傳所云獻太子者謂昭明太子也文選載漢書述贊云信惟餓隸布實黥徒越亦狗盜芮尹江湖雲起龍驤化爲侯王與今本同在昭明亦知之遼所謂古本者不足信矣自魏王肅始撰僞經至梁人於漢書復有僞古本然心勞日拙千載如見究不可掩後人校書者好言宋本祇求紙版之古不顧文義之安皆此類也漢制近古固此書敘次縝密故鄭

分纂彙

上 會稽徐氏重聚

康成干寶引以注經而經師如服虔韋昭皆爲漢書注蓋實有可輔經而行者審音辨義代有其人不意尙有謬託古本欲顛倒其次第者馴至唐矣之徒謂班固不能文從字順益不足與辨矣顏師古注唐人稱爲班固忠臣惜其祇聚諸家舊注而定其折衷不能旁徵載籍以推廣其義然後人攷正漢書者俱不能出顏氏之範圍則謂之忠臣也亦宜

後漢書提要

後漢書一百二十卷宋范蔚宗撰唐章懷太子賢注其志三十卷則取諸司馬彪續漢書而梁劉昭爲之注者也酈道元水經注嘗引司馬彪州郡志疑彪之諸志在六朝已有單行

之本故昭獨爲之注杜佑通典述科舉之制以後漢書續漢志連類而舉則知以司馬志附見范書實始於唐人陳振孫書錄解題謂宋乾興初判國子監孫奭始建議校勘合爲一書者考之不審也東漢尙氣節此書創爲獨行黨綱逸民三傳表彰幽隱搜羅殆盡然史家多分門類實濫觴於此夫史以紀實綜其人之顛末是非得失灼然自見多立名目奚爲乎名目既分則士有經緯萬端不名一節者斷難以二字之品題舉其全體而其人若有隱惡與叢惡者二字之貶轉不足以及蔽其辜宋人論史者不量其事之虛實而輕言褒貶又不顧其傳文之美刺而爭此一二字之名目爲升降輾轉相

分纂彙

三 會稽徐氏重聚

進出入無憑執簡互爭腐毫莫斷得范氏階之厲也然范氏所增文苑列女諸傳諸史相沿莫能刊削蓋時風衆勢日趨於文而閨門爲風教所繫當備書於簡策故有創而不廢也儒林考傳經源流能補前書所未備范氏承其祖傳之緒論深有慨於漢學之興衰關於教化推言終始三致意焉豈獨賈逵鄭康成諸傳爲能闡其微意哉李賢注參用裴駰裴松之之體於音義則省其異同於事實則去其舛舛徵引之廣博訓釋之簡當爲史注之善者劉敞刊誤譏其末數卷援引多誤當以分曹授簡各有疎密又急於成書無暇覆檢耳范書爲紀十列傳八十共九十卷舊唐書經籍志作一百卷以

賢注分卷上下而言也舊唐經籍志又有范氏後漢書論贊
五卷殆以范氏文體高於六朝諸人而愛其文辭者遂摘取
其論贊別爲一書歐司馬彪志詳述制度較史漢諸志爲稍
變其體後來晉隋諸志實做其例劉昭注尤諸悉於累朝掌
故舊萃羣說爲之折衷蓋能承六朝諸儒羣經義疏之學而
通之於史以求其實用亦可見其學之條貫矣

晉書提要

晉書一百三十卷唐房喬等撰劉知幾謂貞觀中詔前後晉
史十八家未能盡善敕史官更加纂摭自是言晉史皆棄其
舊本競從新撰焉隋書經籍志載當時晉史之完整者有何
分纂彙

志

三

會稽徐氏重聚

法盛書謝靈運書臧榮緒書及蕭子顯晉史草其殘闕者爲
王隱書虞預書朱鳳書蕭子雲書亡佚者爲鄭忠書沈約書
庾銑書也然唐人如李善注文選徐堅白居易編類書及宋
李昉等撰太平御覽則王隱虞預朱鳳何法盛謝靈運臧榮
緒沈約之書與夫徐廣干寶鄧粲王韶曹嘉之劉謙之之紀
孫盛之晉陽秋習鑿齒之漢晉陽秋檀道鸞之續晉陽秋並
見徵引是法盛諸人之書爲學者所誦習久而不衰未見其
皆棄舊本而從新撰也至南宋以後諸家之書盡凶於是考
史者始專以喬等所修晉史爲正矣今取諸書所徵引者與
晉史參考有刪除而無舛誤可想見當時載筆之慎然如張

華傳云華毀徵士馮恢遂爲恢弟統所譖焉統傳云疾張華
如讐諷帝言華不可授以重任兩傳俱不載馮張致毀之故
據御覽引干寶晉紀云處士馮恢以爲散騎侍郎張華曰臣
請觀之若不見臣上也見而有傲世之容次也敬而爲賓主
者固俗士也及華至恢待之恭時人少之蓋統之怨華實由
於此晉武之任馮統而疎張華有關於治亂之原而傳不明
言其故是刪節之未當也文選注引臧榮緒王隱書馬敦立
功孤城死於非罪後加贈祭而晉書不爲立傳又不附見於
周處孟觀等傳豈所以勸立功之臣乎又御覽引王隱晉書
云武帝欲以郭琦爲佐著作郎問尙書郭彭彭增琦不附已
答以不識上曰若如卿言烏丸家兒能事卿卽堪郎矣及趙
王倫篡位又欲用琦琦曰我已爲武帝吏不能復爲今世吏
終於家琦蓋始終亮節之士也晉書削而不載又何所以扶
植風教乎修晉書者多浮華之士好引雜事以資談柄而不
明於史家義例豈特稀康魏臣不當入晉史韋忠王育劉敏
元北仕劉趙不當入忠義傳如王應麟所譏而已哉諸志頗
爲完備天文詳分野之占律歷考修歷之本能存一家之學
禮樂與服申明制度地理職官詳述沿革固考據者所資也
音義三卷唐東京何超撰超字令升楊齊宣爲之序其審音
辨字多所發明今附見於後云

分纂彙

志

會稽徐氏重聚

宋書提要

宋書一百卷梁沈約撰約表上其書謂本紀列傳繕寫已畢合志表七十卷所撰諸志須成績上今此書有紀志傳而無表豈後來闕失歟劉知幾史通謂此書為紀十志三十列傳六十合百卷名曰宋書不言其有表隋書經籍志亦作宋書一百卷與今本卷數符合豈約擬撰表續上而未及成歟抑其表早佚為唐初諸臣所未見而卷帙出於後人編次較約自言者不同歟觀約前後敘例其史體多擬班固不應舍表不作其為後來所佚明矣約自言年二十許便有撰述之志又終身於史職故於累朝掌故周斷條貫所撰諸志實能裨

分纂彙

五 會稽徐氏重萊

前史所未備禮志則合郊祀祭祀朝會輿服總為一門以省支節樂志則詳述入音衆器及鼓吹饒歌諸樂章以存義訓近而為晉志所取資遠而為通典所徵引有非率爾操觚所能及者律歷志則多據何承天舊議蓋承天嘗識新莽威斗以博古著聞所撰元嘉歷為當時所用也惟州郡志祇據太康地志暨何承天徐爰原本間為折衷其異同而於僞置創立者或不書其置立年月猶未免於疎略焉今本總目題卷十一志第一志序卷十二志第二歷上卷十三志第三歷下而每卷細目作志第一律志序志第二歷上志第三歷下以志序考之凡損益前史諸志為八門曰律歷曰禮曰樂曰天

分纂彙

六 會稽徐氏重萊

文曰五行曰符瑞曰州郡曰百官是律歷未嘗分兩門也今總目以志序自為一卷而細目標題又專似律志之序按其文義則律歷本出同源當云律歷上律歷中律歷下而後人編目者強為分割其非約之原定目次此又其明証矣徐爰傳述當時修史之議為桓元等立傳約則謂桓元盧循等身為首賊非關後代吳隱謝混等義止前朝不宜濫入劉毅何無忌等志在興復情非造宋並為刊除歸之晉籍其嚴於斷代為史申明義例如此至其諸志之追述前代亦猶班固漢書增載地理上敘九州創設五行演明鴻範用以補史記之闕史家之義應爾也而晁公武迺譏其失於限斷不已過乎惜其書至北宋更多殘闕崇文總目謂闕趙倫之傳一卷陳振孫書錄解題謂獨闕到彥之傳今本卷四十六有趙倫之王懿張劭傳惟彥之傳獨闕與陳振孫所見本同卷後有臣穆附記謂此卷體同南史傳未無論疑非約書其言良是蓋宋世已闕此一卷後人雜取高氏小史及南史以補之取盈卷帙然南史有到彥之傳獨舍而不取豈補綴者故爾此闕以炫人歟至張劭傳後附見其兄子暢則直用南史之文而不知此書卷五十九已有張暢傳忘其文為重出是補綴者之疎也臣穆當卽鄭穆宋史有傳蓋嘉祐時校勘宋書者其考證僅見於此焉

南齊書提要

南齊書五十九卷梁蕭子顯撰山堂考索引館閣書目云本六十卷今存五十九卷亡其一劉知幾史通曾鞏敘錄皆云入紀十一志四十列傳合為五十九卷不言其有闕佚然梁書及南史本傳俱作六十卷則館閣書目不為無據今細釋本傳載子顯自序大略又館閣書目載子顯表云素不載戶口且天文復祕故不私載迺知原書第六十卷為子顯敘傳末附以表沈約宋書李延壽北史其體例相似至唐中葉已闕此一卷而知幾鞏未之察也知幾謂范史於文苑儒林之流莫不列序後代相沿子顯雖文傷蹇躓而義甚優長為序

分纂彙

七

會稽徐氏重業

例之美者今考此書於良政高逸孝義侍臣諸傳皆有敘而文學傳獨無敘疑為宋以後所闕佚也齊高好用圖讖梁武崇尙釋氏故子顯於高帝紀卷一引太乙九宮占祥瑞志傳會緯書高逸傳論推闡禪理蓋率於時尚未能釐正至其紀建元創業諸事載沈攸之書於張敬兒傳述顏靈寶語於王敬則傳直書無隱尚不失是非之公高十二王傳引陳思之表曹岡之論感懷宗國有史家言外之意焉惜其敘次無法如高帝紀載王蘊之撫刀袁粲之郊飲連綴瑣事殊乖紀體至列傳之冗雜更無論矣自李延壽之史盛行此書誦習者少州郡志桂陽王傳中有闕文無從補正其餘字句舛誤如

謝莊傳南史作詔徒越篇此書作越州崔懷慎傳南史作臣子兩遂此書作兩節則後來傳寫之訛耳

梁書提要

梁書五十六卷唐姚思廉撰舊唐書經籍志及思廉本傳俱云五十卷新唐書作五十六卷或疑新書所據係嘉祐中曾鞏等刊定之本今考劉知幾史通謂姚察有志撰勸施功未周其子思廉憑其舊稟加以新錄述為梁書五十六卷是薪唐書所據為思廉編目之舊至今無所移易舊唐書誤也思廉本推其父意以成書每卷之後題陳吏部尚書姚察者二十五篇題史官陳吏部尚書姚察者一篇蓋仿漢書卷後題班彪之例其專稱史官者殆思廉所續纂駁論修史者以專門紹述為盛業思廉傳其世學見聞較近旁參互覈歷久而成書當時嘉其苦志然如簡文紀載太寶二年四月丙子侯景襲郢州執刺史蕭方諸而元帝紀作閏四月丙午則兩卷之內月日參差侯景傳上云張彪起義下云彪寇錢塘則數行之間書法乖舛其餘事蹟之複互者前後錯見不待旁徵南史而始知其條理未密也要其排整故事敘次明晰議論亦多平允分卷次第猶具漢晉以來相傳之史法異乎取成眾手編次失倫者矣

分纂彙

七

會稽徐氏重業

陳書提要

陳書三十六卷唐姚思廉撰劉知幾謂貞觀初思廉奉詔撰成二史彌歷九載方始畢功而曾輩謂姚察錄梁陳之事其書未就屬子思廉繼其業武德五年思廉受詔爲陳書貞觀三年論撰於祕書內省十年正月壬子始上之是思廉編輯之功固不止於九載矣又知幾謂陳史初有顧野王傅綽各爲撰史學士太建初中書郎陸瓊續撰諸篇姚察就加刪改是察之修史兼采三家者也今通志藝文略有顧野王陳書三卷傅綽陳書三卷陸瓊陳書四十二卷殆卽察所據之本而思廉爲傅綽陸瓊傳詳述撰著獨不言其修史篇第唯顧野王傳稱其撰國史紀傳二百卷復與通志卷帙不符豈思廉用其書而諱言所自歟抑當時蒼萃衆說固不止於三家不能悉溯其由來歟察傳見此書卷二十七傳中稱其知撰梁史事又勅成梁陳二史殆思廉用以表明其家學然察以陳亡入隋爲祕書丞北絳郡開國公與同時江總袁憲諸人並由陳入隋躋顯秩而仍列於陳書揆以史例未免失於限斷矣此書卷二卷三篇後題陳吏部尙書姚察它卷俱稱史臣與梁書之累題姚察者不同蓋察當日專致力於梁書而陳書但取其端緒列傳多屬思廉撰定今讀其書首尾完善敘次如出一手信思廉之善承家學也雖其紀傳年月間有抵牾要不得微疵而掩其全體耳

分纂彙

九 會稽徐氏重業

魏書提要

魏書一百十四卷北齊魏收撰收表上其書十二紀九十二列傳分爲一百三十卷今所行本則宋劉恕范祖禹等校定本也恕等序錄謂隋魏澹更撰後魏書九十二卷唐又有張太素後魏書一百卷今皆不傳魏史惟以魏收書爲主校其亡逸不完者二十九篇各疏於逐篇之末然恕等未嘗考定其所補者據何書崇文總目謂澹書纔存紀一卷太素書存志二卷陳振孫書錄解題引中興書曰謂收書闕太宗紀以魏澹書補之志闕天象二卷以張太素書補之又謂澹太素之書既亡惟此紀志獨存不知何據是振孫亦疑未能定也今考太平御覽皇王部所載後魏書帝紀多取魏收書而芟其字句至太宗紀亦與今本首尾符合其中轉增多數語興四年宴羣臣於西宮使各獻直言下多弗有所諱四字泰常八年廣西宮起外牆垣周回二十里下多是歲民飢詔所在開倉賑給十一字案此數語北史有之夫御覽引諸史之文然北史前後之文與御覽所引者絕異有刪無增而此紀獨異其爲收書之原本歟抑補綴者取魏澹書而間有節損歟然御覽所引後魏書實不專取一家如此書卷十二孝靜帝紀亡後人所補而御覽所載孝靜紀與此書體例絕殊又有西魏孝武紀文帝紀廢帝紀恭帝紀則疑其取諸魏澹書隋書魏澹傳自道武下及恭帝爲十二紀劉知幾史通云澹以西魏爲真故文恭稱又此書卷十三皇后傳亡亦後人所補今以御覽相校則

分纂彙

十 會稽徐氏重業

字句多同惟中有刪節而未附西魏五后當亦取澹書以足
成之蓋澹書至宋初尚不止僅存一卷為補綴者所取資至
澹書並闕始取北史以補之如崔或蔣少游及西域傳故崇文總目謂魏
澹魏史李延壽北史與收書相亂卷第殊舛在宋初已不能
辨定矣惟所補天象志二卷為唐太宗避諱可信為唐人之
書詳言徵應有班固五行志遺法與收書體製固殊焉收以
修史為世所詬厲號為穢史今以收傳考之則當時投訴或
不盡屬公論千載而下可以情測也議者云收受爾朱榮子
金故滅其惡夫榮之凶悖惡著而不可掩收未嘗不書於冊
至論云若修德義之風則韓彭伊霍夫何足數反言見意史

分纂彙

三 會稽徐氏重棠

家微辭乃轉以是為美譽其亦不達於文義矣又云楊愔高
德正勢傾朝野收遂為其家作傳其預修國史得陽休之助
因為休之父固作佳傳夫愔之先世為楊椿楊津德正之先
世為高允高祐椿津之孝友亮節允之名德祐之好學實為
魏之聞人如議者之言將因其子孫之顯貴不為椿津允祐
立傳而後快於心乎北史陽固傳固以譏切聚斂為王顯所
嫉因奏固剽請米麥免固官從征峽石李平奇固勇敢軍中
大事悉與謀之是固未嘗以貪虐先為李平所彈也固它事
可傳者甚夥不因有子休之而始得傳况崔暹嘗薦收修史
矣而收列崔暹於酷吏其不徇私惠如此而謂得休之之助

遂曲筆以報德乎議者又云盧同位至儀同功業顯著不為
立傳崔綽位止功曹本無事迹乃為首傳夫盧同希元父之
旨多所誅戮後以父黨罷官不得云功業顯著綽以卑秩見
重於高允稱其道德固當為傳獨行者所不遺觀盧斐訴辭
徒以父位儀同綽僅功曹較量官秩之崇卑爭專傳附傳之
榮辱魏書初定本盧同附見盧元傳崔綽自有傳後奉勅更審同立專傳綽改入附傳是烏足與之
論史法哉自崔浩以修史被謗獲禍後遂釀為風氣故李庶
訴於楊愔謂魏收合誅其一時謹訟之狀猶可槩見收之得
免幸也然李延壽以唐臣修北史多見館中壁簡參校異同
多以收書為據其為收傳論云勒成魏籍婉而有章繁而不
燕志存實錄於是穢史之謗可以一雪矣收敘事詳贍而條
例未密多為魏澹所駁正北史不取魏澹之書而於澹傳存
其敘例亦史家言外之意也澹等之書俱亡而收書終列於
正史然則著作之業固不係乎一時之好惡哉

分纂彙

三 會稽徐氏重棠

北齊書五十卷唐李百藥撰百藥承其父德林之業纂輯成
書仿范蔚宗後漢書之體卷後各繫論贊自宋人專尚北史
而此書誦習者渺矣公武已云亡闕不完後人取北史以補
之非百藥原本也本紀則文襄紀香集冗雜文宣紀孝昭紀
論辭複互列傳則卷九卷十卷十一卷十四卷十五卷二十

六卷二十七卷二十九至卷四十俱無論贊卷二十八有贊
無論卷十二卷四十六卷四十七卷四十八卷四十九有論
無贊如庫狄干傳之連及其子士文元斌傳之稱齊文襄皆
撥拾者刊削未盡之辭也又史通引李百藥齊書論魏收云
若使子孫有靈竊恐未挹高論又云足以入相如之室游尼
父之門志存實錄詆訐奸私今魏收傳無此語則撥拾者所
未及也北齊立國本淺文宣以後綱紀廢弛兵事假擾既不
及後魏之整飭疆圉復不及後周之修明法制其倚任爲國
者鮮始終亮節之士觀百藥儒林苑傳敘去其已見魏書
及見周書者傳次數人蓋聊以取盈卷帙固知其不足發揮
事業矣然自神武肇基承光失國興廢之蹟具焉考一代之
事宜有專書篇幅雖缺而段榮斛律金諸傳猶可與北史相
參考云

周書提要

周書五十卷唐令狐德棻等撰貞觀中修梁陳周齊隋五史
其議自德棻發之而德棻專領周書與岑仁本崔仁師陳叔
達唐儉同事修輯當時稱其文體之工勝於同修諸史惜其
書久而殘缺後人取北史以補其闕卷而又不標明其所補
何篇遂與德棻之書相混然按其文義猶可辨其梗槩卷二
十五卷二十六卷三十一卷三十二卷三十三俱傳後無論

分纂彙

垂

會稽徐氏重槩

其傳文多同北史惟更易北史之稱周文者爲太祖耳至章
孝寬傳連書周文周孝閔帝則更易尙有未盡者王慶傳連
書大象元年開皇元年不言其自周入隋皆北史之原文也
又於北史偶有刪節如章孝寬傳未刪北史兄復二字則章
復傳中所云與孝寬並馬者事無根源虛辨傳刪去其會事
節閱則傳中所云及帝入關者語不可曉是皆不免於疎漏
至於遺文脫簡前後疊出後人亦不能悉爲之補綴也初劉
知幾嘗譏周史枉飾虛辭都捐實事晁公武遂謂其務清言
而非實錄以今考之非篤論也夫文質因時紀載從實良以
周代尙文仿古製言文章爾雅載筆者勢不能易彼妍辭改
從俚語至於敵國詆謗里巷謠謠削而不書史之正體豈得
用是爲譏議哉德棻旁徵簡牘意在據實故元偉傳後于元
氏賊屬之事蹟湮沒者猶考其名位連綴附書深有合於史
家闕疑傳信之義庾信傳論仿宋書謝靈運傳之體推論六
義源流於信獨致微辭蓋見當世競宗徐庾有意於矯時之
弊者亦可見其不專尙虛辭矣書雖殘闕而義例之善有非
北史所能掩者豈徒取其文體之工哉

隋書提要

隋書八十五卷唐魏徵等撰貞觀三年詔徵等修隋史十年
成紀傳五十五卷十五年又詔修梁陳齊周隋五代史志顯

分纂彙

垂

會稽徐氏重槩

慶元年長孫無忌上進史通載當時修史諸臣撰紀傳者顏師古孔穎達撰志者于志寧李涪風章安仁李延壽及令狐德棻也宋刻本有宋人舊跋載同修紀傳者尙有許敬宗同修志者尙有敬播至每卷分題舊本十志內惟經籍志題侍中鄭國公魏徵撰五行志序或云褚遂良作紀傳亦有題太子少師許敬宗撰者今從衆本所載紀傳題以徵志以無忌蓋此書在宋初每卷題撰人姓名已不能盡一其分題徵及無忌者天聖中校定本也此書十志最爲宋人所推重然誠非一手要當分別觀之禮儀志音樂志始於齊梁以續前志至律歷志首載備數和聲審度嘉量權衡五篇天文志所載

分纂彙

會稽徐氏重槩

地中晷景漏刻經星中宮二十八舍十輝諸篇皆上溯魏晉與晉書之志複見殊非史家前後相承之體夫晉書律歷天文之志與此書同撰自李涪風章涪風用以表明其所學兩見於史而不能割愛歟考諸志引晉史多據臧榮緒書而不言新修之史殆詔修十志時晉書尙未告成而涪風明律歷天文之學自成一書不限時代總裁晉隋二史者分取互載而不爲刪要也五行志體例與律歷天文志異疑不出於涪風舊本作褚遂良撰者不爲無據至以隋煬帝之告誡虞世南爲言不從之咎則深有見於人事合天之義意存龜鑑非漢儒妄談災異者所及亦可見純臣之用心矣地理志詳載

山川以定疆域百官志辨明品秩以別差等能補蕭子顯魏收所未備食貨刑法約舉終始尙有與紀傳參差者至經籍志編次無法述經學源流每多舛誤如以二十八篇爲伏生書教齊魯間以詩序爲衛宏所潤益而不知傳自毛亨以戴禮記有月令明堂位樂記三篇爲馬融所增益而不知劉向別錄禮記在十志中爲最下蓋唐人重詞章而輕經術其已載此三篇端已見於此固不能紹劉向班固之絕業耳紀傳不出於一手間有異同如文帝紀作善相者趙昭而藝術傳作來和紀以賀若弼爲楚州總管而弼傳作吳州又卷五十八李文博傳首云博陵李文博先載里居次敘姓氏本屬附傳之體猶誠節傳之稱河東陳孝意京兆張季珣北海松贊也而今本

分纂彙

會稽徐氏重槩

與魏澹許善心等並列專傳殆後來編目之誤耶唐臣紀隋事見聞親切故敘次詳贖於越王侗之遜位堯君素之授命能以婉辭存直道尤見秉筆之公固當稱爲六代之佳史矣

南史提要

南史八十卷唐李延壽撰延壽承其父大師之志爲北史南史而南史先成就正於令狐德棻其乖失者嘗爲改正宋人稱延壽之書刪繁補闕爲近世佳史近人復有摘其李安民諸傳一事兩見爲紀載之疎者以今考之本紀刪其連續諸臣事蹟列傳則多刪詞賦意存簡要殊勝本書然宋齊梁陳四朝九錫之文符命之說告天之詞皆沿襲虛詞無關實證

卷明 017 及

而備書簡牘仍仍相因是芟削未盡也夫台累朝之史爲通史自成一書起例發凡宜歸畫一今延壽於循吏儒林隱逸傳既遞載四朝人物而文學傳則因宋史無文學傳遂始於齊之邱靈鞠將謂宋無文學乎抑必仍宋史門類之舊而不致增益乎孝義傳搜綴湮落以備闕文而蕭矯妻羊衛敬瑜妻王先後互載男女無別將謂史不當有列女傳乎抑因四史無列女傳而仍其舊乎且南史體製之乖裂不必繩以遷固之義法也卽據北史以參證而知其疎舛矣北史謂周書無文苑傳遂取列傳中之庾信王褒入於文苑然則宋之謝靈運顏延之何承天裴松之諸人何難移宋史之篇第爲江

分纂彙

會稽徐氏重彙

左之文章溯其原始哉北史謂魏隋有列女傳齊周並無此篇今又得趙氏陳氏附備列女篇然則南史孝義傳所載宛陵女子等十四人豈不當別編爲列女傳又此外豈更無可采補者耶蓋延壽當日專致力於北史而於南史不過因舊史之文連屬排纂其減字節句多失本意官爵郡邑轉易迷誤間有所增則又不量其事之虛實緣飾成文如宋路太后傳較宋史爲詳然沈約修宋史其詆毀前朝可謂至矣而不載路太后飲酒置毒之事當亦揆以前後恩慈不應存此異說也延壽采雜史爲實錄又豈可盡信哉然自宋略齊春秋梁典之書盡亡其備宋齊梁陳四史之參校者獨賴此書之

存斯其所不可廢也

北史提要

北史一百卷唐李延壽撰延壽表進其書稱本紀十二卷列傳八十八卷爲北史與今本卷數符合文獻通考作八十卷者誤也延壽既與修隋書十志又承父志爲南北史而世居北土家世見聞較近參覈同異於北史用功最深故敘事詳密文章有首尾如載元韶之奸利彭樂之勇敢與夫郭瑛查龍超諸人之節義皆能裨益正史出鄺道元於酷吏附陸法和於藝術離合篇次具見史裁視南史之多仍舊本者爲不侔矣然恨尙有遺議者以姓爲類分卷無法南史以王謝分

分纂彙

會稽徐氏重彙

支北史以崔盧爲繫故家子姓牽連得書其意似仿史記之有世家然史之有世家也世守封土事盡一朝故先後相承詞無枝葉若六朝大族興替隨人而朝市變遷事非一姓封爵旣異情事迥殊不得以史記世家爲比且延壽之敘次列傳也先以魏宗室諸王次及魏臣又次以齊宗室及齊臣下逮周隋莫不皆然豈不以一代之始未必卷次相接而後可考哉至故家大族則自秦其體義例之不安較南史爲尤甚如楊素父子有關隋室興亡今以其系出宏農也而附見魏臣楊敷傳後魏收及魏長賢諸人本非父子兄弟出處後先趨背異向今以其同爲魏姓也而合爲一卷長係儉附見長

孫嵩傳薛道衡附見薛辨傳但紀雲仍不顧時代蓋見唐人方重講學故溯前沿後蒼萃卷中取便檢閱觀延壽敘例凡累代相承者皆謂之家傳豈知家傳之體不當施於史哉又南北史雖分紀南北實爲一書故延壽於裴蘊傳云祖之平父忌南史有傳王頌傳云父僧辯南史有傳卽互相貫通之行也檢覈前後復多自亂其例南史既有晉熙王昶傳矣北史復有劉昶傳南史既有鄱陽王寶寅傳矣北史復有蕭寶夤傳南史既有豫章王綜樂良王大圖傳矣北史復有蕭贊蕭大圖傳南史既有蠕蠕傳矣北史復有蠕蠕傳以及朱修之薛安都諸人俱南北史有傳夫史臣紀事於事須互見

分纂彙

會稽徐氏重撰

者當云詳見某傳今兩傳復出事蹟參差毀譽任情知愚頓易前後語絕不相蒙殆專意北史無暇追刪南史以致有此誤乎延壽書成時高宗嘗爲之序宋人尤爲推重晁公武謂學者止觀此書沈約魏收等所撰皆不行亦不負其十六年鳩集之苦心矣今本間有脫誤如麥鐵杖傳有闕文荀濟傳脫去數行則所云及是見執者語不可曉然自宋以後魏書北齊書周書俱闕佚不完而此書獨卷帙整齊徵北朝之故實能不取資於此哉

舊唐書提要

舊唐書二百卷晉劉昫等撰自朱嘉祐中修新唐書而舊書

518

515

遂爲所掩然司馬光修通鑑敘事專以舊書爲據王若虛唐書辨復刺取新書字句與舊書對覈以舊書爲長近人口知錄復推廣若虛之辨歷舉新唐書減字之失當者推重舊書爲實錄然舊書不成於一手如卷一百三十二既有楊朝晟傳卷一百四十四復爲立傳蕭穎士既附見於卷一百二復見於卷一百九十文苑傳宇文詔諫獵表既見於卷二十六復見於卷六十四蔣乂諫張茂宗尙主疏既見於卷一百四十一復見於卷一百四十九輿服志則條議多同列傳之文經籍志則撰著不及開成以後舛互闕漏之病好其書者不能爲之諱也唐人重史事溫大雅令狐德棻姚思廉吳兢徐堅並善於其職劉知幾復爲申明義例至章述等排纂成書當時稱其事簡記詳爲誰周陳壽之流其討論之功固已勤矣舊書善於相因唐中葉以前本於舊史者居多本紀則惟書大事於年月如史通所議雜載臣下兼言它事巨細畢書洪纖備錄者無有也列傳敘次簡質曲盡事勢如史通所議輕事塵點曲加粉飾虛引古事妄足庸言者無有也尋其條例庶幾能承六朝以來之史法而講去其流弊者諸論亦多仍當日之舊如順宗紀論題史臣韓愈憲宗紀論題史臣蔣係其明證也長慶以後史失其官敘次無法而昫等襲其舊文莫能刊正帝紀則詩話書序婚狀獄詞委悉其書語多支

分纂彙

會稽徐氏重撰

蔓如文宗紀云上每誦杜鵑曲江行云江頭宮殿鎖千門
柳新滿為誰綠乃知天寶以前曲江四岸皆有行宮臺殿
百司解署又云戶部侍郎判度支王彥威進所撰軍圖略
其序云云武宗紀云右庶子呂讓進狀亡兄温女太和七年
嫁左衛兵曹蕭敬生二男開成三年敏心疾乖忤因而離
今敏日愈却乞與臣姪女配合又云御史臺奏據三司推勘
吳湘獄謹具逐人罪狀如後揚州都威候盧行立劉列傳則
羣于會昌二年五月十四日於阿顏家喫酒云云列傳則
多敘官資曾無事實或但載寵遇不具首尾如夏侯孜傳祇
責讓詔詞不及一事朱朴傳祇較韋述等所修舊史截然高
載其相昭宗而不及其始末

通鑑紀咸通後事亦專取舊書豈不以其見聞較近哉宋人
又譏其分卷外謬比類失倫蓋當日史官李嶽賈緯等以意
編排誠不能無遺議者然如顏師古孔穎達等合為一卷以
分纂彙

分纂彙

至 會稽徐氏重棗

著唐初修明經史之功韓愈傳後連及於張籍孟郊唐衢李
翱以著元和古文復興之盛其餘比次先後多具深意要亦
未可厚非也惜其書流傳者寡明嘉靖中餘姚聞人詮購得
紀志於吳中王氏得列傳於吳中張氏始重事開雕今監本
所據即聞人詮本也詮本多訛字無別本可校如元宗紀立
老子莊子列子文子為四子學今說作文中子屈突通傳云
有愧相王以高祖位宰相封唐王也而不知者改為代王前
後脫誤難以枚舉參核考定尙有待耳

新唐書提要

新唐書二百二十五卷宋歐陽修宋祁撰曾公亮表進其書

謂其事則增於前其文則省於舊語似誇詡陳振孫又謂事
增文省正新書之失以今考之皆不明史法者也夫後人重
修前史使不省其文則累幅難盡使不增其事又何取乎重
修故事增文省自班固至李延壽莫不皆然班固撰蕭何傳
入漢中事撰李廣傳較史記增載武不得以此為誇詡亦不
得轉以此為詆諆新書之失在增所不當增省所不當省爾
夫唐大誥唐六典為一代典章所係今紀傳既盡去制誥之
辭而諸志又不能囊括六典之制度徒刺取卮言小說以為
新奇於史例奚當乎芟除字句或至失其本事山堂考索云
與大將劉海賓何明禮姚令言判官岐靈岳同謀朱泚新史
乃削去判官岐靈岳五字夫姚令言乃涇原節度使與朱泚

同反舊史乃謂令言之判官岐靈岳新史削去五字誤矣案
新書之誤實不止此近時日知錄復舉此條為新書之病而
不知宋人已言之後人駁正不獨文義之蹇躓也然自吳縝
新書陳陳相因符此類也

分纂彙

至 會稽徐氏重棗

為新書糾繆學者師其餘論吹毛索疵莫不以新書為詬厲
甚至引幽怪之書無稽之說證新書為失實如引夷堅志諸
輔國擊首而取其腦肅宗遇武乙之厄穆宗有商臣之惡郭
后與聞陳宏志之謀不克令終皆不經之邪論而好奇者轉
以新書不是豈足以服修祁之心哉平情論之新書刪定舊
載為失考
史廢傳六十一篇如薛侄李祐等之事宜附見章元甫李若
祁等之行事不著元奘神秀之事多屬荒渺此刪併之善也
新添傳三百一十篇后妃傳增載郭賢妃王賢妃創業功臣
傳增載史大奈韓門弟子增載皇甫湜賈島忠義傳增載雷

萬春南壽雲循吏傳增載韋丹何易于儒學傳增載張齊賢
叅助文苑傳增載呂向張旭方技傳增載邢和璞羅思遠列
女傳增載高愍女楊烈婦此搜羅遺佚而有裨於舊史者也
且舊史於咸通以後紀傳疎略新書則於韓僂之納忠高仁
厚之平賊與夫雷滿趙匡凝楊行密李罕之之僭割具書於
傳一代興廢之蹟備焉豈得謂其無補於舊史歟即其刪存
舊史諸傳如姚崇則略載其初見十事韓愈則補載其出使
王庭湊皆合史裁非漫然損益也宰相世系表雖多附會華
胄難盡徵信要足備唐人之譜學藝文志略存撰人出處較
舊史經籍志爲稍優綜其大略刪煩補闕亦所謂後起者易

分纂彙

三

會稽徐氏重萊

爲功耳使修祁修史時能溯累代史官相傳之法討論其是
非決擇其輕重載事務實而不輕褒貶立言扶質而不尙掃
捨何至爲後世譏議謂史法之敗壞自新書始哉今新舊唐
書並列學官集長去短各有取裁學者亦無庸過分軒輊矣

五代史記提要

五代史記七十五卷宋歐陽修撰修以文章名爲此書自謂
得春秋遺意當時推重其書比諸劉向班固然朱子已議其
張居翰爲失實陳師道譏其李思恭思敬爲失考又如王彥
章則過事推崇元行欽烏震則過爲詆毀褒貶之不平復爲
李心傳諸人所譏議至年月之參差紀傳之複舛吳縝纂誤

已詳言之矣以今考之則前人所指摘尙有未盡者夫史家
以網羅放失爲事故曰其軼時時見於他說又曰整齊舊聞
李延壽南北史於舊史外時有增益斯其爲可貴也修則不
然取舊史任意芟除不顧其發言次第而於舊史之外所取
資者王禹偁之關文陶岳之史補路振之九國志三書而已
所恨於修者取材之不富也修與尹洙同學古文法春秋之
嚴謹洙撰五代春秋雖行文過隘而大事不遺修所撰帝紀
較五代春秋已爲詳悉矣然於外蕃之朝貢必書而於十國
之事俱不書於帝紀豈十國之或奉朝貢或通使命者而反
不得同域外之觀乎所恨於修者書法之不審也法度之損
益累代相承五代雖干戈相繼而制度典章上沿唐而下開
宋者要不可沒修極譏五代文章之陋祇述司天職方二考
而於禮樂職官食貨之沿革削而不書考古者茫然於五代
之成迹卽職方考於十國之建置亦多疎漏所恨於修者掌
故之不備也舊史但據實錄排纂事蹟無波瀾意度之可觀
而修則筆墨排騁推論興亡之迹故讀之感慨有餘情此其
所由掩舊史而出其上歟徐無黨注發明義例疑親得於修
所口授者然但有解詁而不詳故實與音義是亦史注之別
體也

分纂彙

三

會稽徐氏重萊

宋史提要

宋史四百九十六卷元托克托等撰總目題本紀四十七志一百六十二表三十二列傳二百五十五然卷四百七十八至卷四百八十三皆世家也而連綴於列傳之中則標目未明矣向來論宋史者俱譏其繁蕪而抄所舉正柯維騏僅引容齋五筆辨正向敏中李宗諤數事未能旁及其後沈世泊撰宋史就正編綜覈前後多所匡糾約舉數端如高宗紀紹興十二年八月戊戌洪皓至自燕而洪皓傳作七月見於內殿朱倬傳宣和五年登進士第據徽宗紀則宣和六年策進士是爲甲辰科並非五年此紀傳之互異也宋準傳云李昉知貢舉擢準甲科會貢士徐士廉擊登聞鼓訴昉取捨非常

分纂彙

會稽徐氏重刊

太宗怒召準覆試後遂行殿試據選舉志開寶六年御殿給紙筆別賜殿試遂爲常制是太祖時事誤作太宗蘇舜欽傳云康定中河東地震舜欽詣闕通疏據五行志地震在寶元元年康定止一年無地震事此志傳之互異也杜太后傳云母范氏生五子三女太后居長而杜審琦傳則云審琦昭憲皇太后之兄太后昆仲五人審琦居長又太后傳云生太祖太宗秦王廷美據廷美傳則其母爲陳國夫人耿氏張浚傳云浚擢殿中侍御史駕幸東南後軍統制韓世忠所部通遂諫臣墜水死浚奏奪世忠觀察使據韓世忠傳世忠乃左軍統制而非後軍統制案本紀後軍統制爲張煥紀又云後軍將孫琦等作亂逼左正言盧革中道水

死不言 又滕康傳韓世忠以不能戢所部坐贖金康復論世忠無赫赫功詔降世忠一官是奏奪世忠觀察使者乃滕康

而非張浚此傳文前後之互異也議宋史者謂諸傳載祖父之名而無事實似誌銘之體詳官階之遷除而無所刪節似中狀之文然好之者或以爲世系官資轉可藉以有考及證以他書則宋史諸傳多不足憑如晁補之傳云太子少傅迥五世孫宗慤之曾孫也父端友據黃庭堅爲補之父端友撰誌銘云晁氏世載遠矣有諱迥者以太子少保致仕謚文元君之曾王父諱迪贈刑部侍郎王父諱宗簡贈吏部尚書父諱仲偃庫部員外郎刑部視文元母弟也是補之實非迥五世孫又晁迥傳云迥子宗慤據曾鞏南豐集宗慤父名邁是補之實非宗慤曾孫謝絳傳云祖懿文父濤據范仲淹撰謝濤誌銘懿文生崇禮崇禮生濤濤生絳是謝絳實爲懿文曾孫然則宋史所述世系豈足盡信哉洪邁傳云乾道二年知吉州六年知贛州辛卯歲飢十一年知婺州十三年拜翰林學士洪邁言則洪邁改元進煥章開學士據本紀清熙十四年有翰林學士洪邁言則清熙改元當作紹熙改元乾道無十三年傳云辛卯歲飢爲乾道七年則十一年上宜加清熙二字又邁以清熙十年知太平州有惠政今瑞麻讓姑孰帖尙在太平而傳文闕載然則宋史所敘官資又豈可盡信哉至於宋師

分纂彙

會稽徐氏重刊

而傳文闕載然則宋史所敘官資又豈可盡信哉至於宋師

代遼高鳳以易州來歸見北盟會編而宋史誤作郭藥師紹興中趙鼎以奉國軍節度使出知紹興府見宰輔編年錄而宋史誤作忠武軍汴京之破失載王履之奉使盡節南宋之末失載王堅之守城不降是其於忠義之士立功之臣尙多關落尤爲疎漏之大者矣世泊所匡糾者皆切中宋史之弊然其前後之複沓抵牾不一而足世泊亦不能悉舉也當時修宋史大率以宋人所修國史爲稿本匆遽成編無暇參考宋人好述東都之事故史文較詳建炎以後稍略理度兩朝宋人罕所紀載史傳亦不具首尾遂至文苑傳止詳北宋而南宋僅載周邦彥等寥寥數人循吏傳則南宋無一人豈竟無可考哉抑亦姑仍東都書之舊而不爲續纂也然如南唐劉仁贍之死節歐陽修五代史記司馬光通鑑俱爲證明而宋史仍作以城降李潛終於遼未嘗入宋見遼史本傳而宋史仍附傳於李壽傳後此其於通行學官之書同修之史尙不及引證其參差之蹟闕遺之事又豈可枚舉乎惟諸論尙無甚偏駁創立周三臣傳亦可爲後來修史之法姑取以備一代之史而已

遼史提要

遼史一百十六卷元托克托等撰至正三年四月詔僖臣分撰遼史四年三月書成爲本紀三十卷志三十二卷列傳四

分纂彙

季

會稽徐氏重纂

十六卷國語解一卷考袁桷修三史議蘇天爵三史質疑知遼代載籍可備修史之資者本少此書所據者耶律儼陳大任之書也當日史臣見聞旣隘又迫限時日無暇旁搜而局於三史並行之議敷衍成文取盈卷帙觀諸志敘例惟取其門類相配而不顧其事蹟之有無其張皇補苴之心亦良苦矣今總核其書前後每年遊幸旣具書於本紀矣復爲遊幸表一卷部族之分合旣詳述於營衛志矣復爲部族表一卷屬國之貢使亦具見於本紀矣復爲屬國表一卷義宗之奔唐章肅之爭國旣屢見於紀志表矣復累書於列傳文學僅六人而分爲兩卷伶官宦官本無可紀載也而強綴三人爲一卷此其重複瑣碎之病在史臣非不自知之特以事蹟寂寥惟恐卷數之隘難以配宋金二史不得已而爲此重見疊出瓜分縷割也然遼之遺事非竟無可考也東都事略載遼太宗建國號大遼聖宗卽位改大遼爲大契丹國道宗咸雍二年復改國號大遼而此書不載是其於國號之更改尙未詳也文獻通考稱遼道宗改元壽昌洪遵泉志引李季與東北諸蕃樞要云契丹主天祐年號壽昌又引北遼通書云天祚卽位壽昌七年改爲乾統而此書作壽隆殊不思聖宗諱隆緒道宗爲聖宗之孫必不至紀元而直犯祖諱者又老學菴筆記載聖宗改號重熙後避天祚嫌名追稱重熙曰重和

分纂彙

季

會稽徐氏重纂

而此書不載是其於改元之典章多舛漏也南面官有散官有憲官有試秩有勳有爵有賜有食邑而百官志不載商稅麴務分設官以泄之而食貨志不載是其於官爵征權之制有遺闕也韓德讓之專政劉四端之樂隊紀傳俱不詳其文是其於政務多所掩沒也使當日能博採遺聞則朝章國故必有可補實錄所未備者何至重複瑣碎以取盈卷帙哉觀王郁趙延壽蕭翰諸傳於事見通鑑及葉隆禮契丹國志者尙不暇取證勿遽成書固難責其博採舊聞矣然此書以實錄爲憑無所粉飾如宋史太平興國七年戰於豐州據此書則宋使請和宋史忠義傳有康保裔據此書則保裔被擒而降後爲昭順軍節度使審其事勢遼史較可徵信此三史所由並行而不可偏廢歟

金史提要

金史一百三十五卷元托克托等撰金人重典章修法制實錄以時纂輯中原文學彬彬稱盛撰著之書多有裨於史事托克托等進書表云張柔歸金史於其前王鶚輯金事於其後是以纂修之命見諸敕遺之謀延祐申舉而未遑天厯推行而弗竟則元人之修此書施功已久矣文藝傳云好問晚年以著作自任以金源氏有天下典章法制幾及漢唐國亡史作已所當任時金國實錄在順天張萬戶家乃言於張願

分纂彙

元

會稽徐氏重刊

爲撰述旣因有阻而止乃構野史亭著述其上凡金源君臣遺言德行采摭所聞有所得輒以片紙細字爲記錄至百餘萬言纂修金史多本其所著是此書本於好問之壬辰雜編參以劉祁歸潛志其所據之書較備矣紀十九卷志三十九卷表四卷列傳七十三卷首尾完密條例整齊約而不疎瞻而不蕪在三史中爲最善如載世紀於卷首而列景宣帝睿宗顯宗於世紀補能斟酌魏收魏書之體例而得其宜歷志則采趙知微之大明歷而兼考渾象之存亡禮志則採韓企先等之集禮而兼及雜儀之品節河渠志之詳於二十五婦百官志之首敘建國諸官徵文考獻於是乎在論食貨則因物力之微而嘆其初法之不慎敘選舉則因令史之正班而推言仕進之末弊述交聘表則數宋人三失而惜其不能守險不能自強皆切中事機意存殷鑒非苟爲立論者前後書法亦無偏護曲黨承麟受命於倉猝而猶稱爲末帝皆宋遼二史所未逮也惜其列傳尙多疎舛楊朴佐太祖開基見於遼史而此書不爲立傳晉王宗翰之上書乞免見北盟會編潘王宗弼之遺令處分見建炎以來繫年要錄皆有闕國政而不書於傳海陵之失德旣見於本紀矣而諸嬖之猥獲復詳述於后妃傳王倫以奉使被留未嘗受職而傳列於鄴陵李成之後張邦昌傳旣云宋史有傳事具宗翰等傳矣而復

分纂彙

元

會稽徐氏重刊

複引本紀之文傳列於劉豫之龍昌本之南走施宜生之泚謀宇文虛中之謗誦傳聞異辭未能核定蓋其時南北隔絕史臣各紀所聞難於畫一此書較創業之績祇據實錄亦未暇旁考諸書也然宋史載兩國兵事尤多浮辭如采石之戰其時海陵士卒聞大定改元上下離心以小舟試江而敗遇變還師不係乎江上之督戰也而宋人張大其辭遂以為社稷安危視此一舉寧足信哉此書於泰和以後諸臣傳尤能悉其情事此為好問等得諸親見者也傳贊亦多平允張中孚之事仇崔立之反復明著其辭為炯戒豈非明向背之義識興廢之原者歟卷三十三卷七十六中有關文蓋明代監

分纂彙

皇 會稽徐氏重聚

本之脫誤云

元史提要

元史二百十卷明宋濂等撰洪武二年得元十三朝實錄命修元史以濂及王禕為總裁二月開局天寧寺八月書成而順帝一朝史猶未備乃命儒士歐陽佑等往北平採其遺事明年二月詔重開史局閏六月書成爲紀四十七卷志五十三卷表六卷列傳九十七卷明人多不滿其書解縉作正誤許浩作弼違皆有所抉摘日知錄復舉趙子昂諫傳備書上世贈官仍誌銘之文不知芟削河渠志言耿參政祭祀志言田司徒引案牘之語失於剪裁曝書亭集又謂其急於成書

故前後複出因舉其一人兩傳者條其篇目爲倉猝失檢之病然元史之失不僅在急於成書也當時重開史局徐一夔與王禕書云近代論史者莫過於日歷日曆者史之根柢也至起居注之設亦專以甲子起例蓋紀事之法無踰此也元則不然不實日歷不實起居注獨中書實時政科造一文學掾掌之以事付史館及易一朝則國史院據所付修實錄而已其於史事固甚疎略幸而天歷間虞集做六典法纂經世大典一代典章文物粗備是以前局之史既有十三朝實錄又有經世大典可以參稽歷而成書若順帝二十六年之事既無實錄可據又無參稽之書惟憑採訪以足成之竊恐事未必覈言未必馴首尾未必貫穿也據此則修元史者取材之書已極其疎略而又迫於時日苟且塞責其文章之叢脞事蹟之決裂又奚足怪乎且唐宋官修之史必先定其體例而後分曹授簡蒼萃成書觀於元史則似隨輯隨編會無定例如三公宰相分爲兩表禮樂合爲一志又分祭祀輿服爲兩志列傳則先及釋老次以方技皆不合前史之體帝紀則定宗以後憲宗以前闕載者三年泰定天歷之間多狗曲筆宗室諸王表子姓脫落又於蒙古七十二族色目三十一種未能考其源流姚燧傳述其論文語不可曉證以元文類則引其送暢純甫序而互易其問答之辭也夫條例之不明衷

分纂彙

皇 會稽徐氏重聚

貶之不實與夫引用原文失其義指當日修史諸臣亦難辭其咎矣就其書而節取之歷志載許衡郭守敬之歷經李謙之歷議而并及庚午元歷之未嘗頒用者以證其異同地理附載潘昂霄河源考而取朱思本所釋梵字圖書分註於下河渠志則北水兼及於盧溝河御河南水兼及於鹽官海塘龍山河道並詳其繕濬之宜庶可爲考古者之疏證歟

明史提要

明史三百三十二卷大學士張廷玉等撰紀二十四卷志七十五卷表十三卷列傳二百二十卷先是明人撰集故事者或僅誌一朝或祇舉一事聞見未周事蹟未備鄭曉吾學編

分纂彙

聖

會稽徐氏重聚

鄧元錫明書薛應旂憲章錄何喬遠名山藏始有志於正史彙累朝之詔誥與夫名臣言行之見於州郡志乘諸家文集香萃成書然曠等未嘗得見實錄凡夫碑銘誌狀之虛辭說部流傳之訛舛及年月先後爵位遷除之乖互皆惜然莫辨毀譽失真編排無法識者病之至王世貞史料始據實錄以考正諸家之失於類記之自相矛盾者小說之鑿空無據者私家著述之傳會緣飾者連敘於篇以資考訂然於衆論之參差莫能折衷至神宗以後好事者喜談掌故而實無根柢益多誕而不可信矣廷玉等據王鴻緒之史稿重事排纂綜覈異同語必徵實平情論事不參以意見之私發凡起例亦

能酌前史而得其宜歷志申明郭守敬之法而兼及徐光啟所修歷書蓋光啟之書雖未行而會通中西之歷所以垂法也藝文志祇載明人之著作而不考古書存亡之源委以明代祕書盡亡無從取徵也列七卿於表以明初分政權於六卿而以都察院稽其實一代之綱紀係焉次於宰輔表後重其任也自永樂始任中官至正統成化正德天啟而閹宦之禍烈矣然非羣小附之勢尚未熾正德以後結近侍者實繁有徒創立閹黨傳所以窮其醜類也土司向背靡常興師命帥旋撲旋滋與明代相終始創立土司傳見綏輯之無遠略也其餘承前代之法而次第纂敘者皆詳贖有法洵爲一代

分纂彙

聖

會稽徐氏重聚

之信史而非明臣私撰者所能幾及也惟聖朝光宅區夏加禮前代存其典章表彰勝國忠臣一視同仁

恩施浩蕩爲曠古所未有儒臣得親承

睿謨勒成信史昭示方來豈非幸哉

洪範口義提要

洪範口義二卷宋胡瑗翼之撰文獻通考作洪範解朱彝尊經義考列未見一門永樂大典中尙存完本晁公武謂係門人所錄無緒次首尾今按其書先後貫澈修理整齊當爲後自撰之書宋史稱瑗善於訓迪設經義治事二齋分授弟子

此書蓋經義齋講習所傳也自唐及宋初皆墨守注疏人無異議洎劉敞歐陽修諸儒經說始各標己見不受前人之範闕瓊於諸儒中最為醇謹然如釋天錫洪範為錫自帝堯不取神龜負文之瑞五行次第定為箕子所陳而不辨洛書本文之多寡五福六極之應通於四海不當指一身而言皆駁正註疏自抒心得又詳舉周官之法推演入政以經語更精確要其大旨歸於建中出治定皇極為九疇之本不欲以陰陽災異諸說流為禳祥南宋諸儒之學實導源於此然瓊本以躬行為人師持論偶有異同皆從容審定無後來翻新立異之弊瓊之德行可傳其書益可寶貴宋藝文志本一卷今校定字句釐為二卷

分纂彙

聖 會稽徐氏重刊

洪範統一提要

洪範統一 一卷宋趙善湘撰善湘字清臣濮安懿王五世孫仕至資政殿大學士封天水郡公贈少師宋史有傳此書成於開禧時宋史謂之洪範統論經義考又作統紀今按善湘自序定為統一善湘謂漢儒鴻範五行傳祇以五事庶徵為五行之驗而五紀八政諸疇散而不傳其統徵引事應語多傳會因采歐陽修唐志蘇洵洪範圖論遺意定皇極為九疇之統每疇之中如五行則水火木金皆統於土五視則貌言之統皆統於思得其疇而九疇可以一貫矣先是朱子與陸

氏九淵論皇極之義往復辨難各持一說此書以大中釋皇極本諸註疏與陸氏合復謂九疇皆運於君心發為至治又合於朱子建極之旨蓋能通懷彼我兼兩家之長者也經義考列未見一門今從永樂大典中按經文前後編次如左

敷文鄭氏書說提要

敷文鄭氏書說宋鄭朴撰宋史藝文志及焦竑經籍志俱作一卷朱彝尊經義考不著於日蓋其書自明初已為難得之本故久而失傳彝尊實未見也今永樂大典中散見諸韻者尙得二十七條前有胡巖起序稱其不章解句釋而抽關啟竊能發其精微之蘊今永樂大典所載每條皆有標題蓋即原書之體例也朴長於持論如釋作服汝服則發明服以象德之義釋假擾天紀則推言天人相應之幾大禹謨言謙受益滿招損仲虺之詰言好問則裕自用則小皆能反覆推詳以自伸其說至謂伊尹事太甲必俟冕服奉歸而始釋其弗狎弗順之懣虞書言三就三居當以輕重遠近為差等而極論孔傳分計道里之非尤為卓然有見其論太誓十有三年當從書序作十一年以洪範史記為證又能參稽博考而得其實也惟五子之歌上推傅子傳賢之更變立論未免迂遠其釋周書者僅得五條疑永樂大典原本或有缺佚今就其尙存者依經文前後編次如左

分纂彙

聖 會稽徐氏重刊

兩朝綱目備要提要

兩朝綱目備要十六卷不著撰人名氏所紀自宋光宗紹熙迄寧宗嘉定十七年事蹟王圻續文獻通考焦竑經籍志俱不著於錄元吳師道禮部集有答陳取仲問吹劍錄云續宋編年於吳曦誅數月後載李好義遇毒死又有題李成父所作鄧平仲小傳及濟邸事略後云吳曦之誅實楊巨源結李好義之功為安丙輩媚忌掩沒近有續陳均宋編年者頗載巨源事雖能書安丙殺其參議官楊巨源而復以擅殺孫忠銳之罪歸之大抵當時歸功於丙故其事不白云今以師道所引與此書對勘語頗相合疑此書在元時嘗稱為續宋編

分纂彙

聖 會稽徐氏重聚

年然師道亦未嘗明言撰自何人也陳均編年備要本通鑑長編而刪節之此書本兩朝實錄參以李心傳議論其諸習掌故當有所授受第體例亦不盡符中如稱趙鼎為趙丞相安丙為安觀文錢象祖為錢參政李壁為李參政史彌遠為史丞相多仍當時案牘之文未盡刊正紀金元啟釁之事追敘金源創業譜牒秩官具載頗未似單行之書非增續舊史之體至元人得國緣始多得自敵國傳聞固不免有失其實者嘉定十四年六月乙亥大書云與莒補乘義郎其目云卽理宗皇帝又載朱子贈官兼及寶慶三年紹定三年清祐元年追封諸典是此書作於理宗以後當是咸淳間人所撰其

時國勢阽危典籍散佚遂致作者姓名失傳而其書猶得傳

於後亦云幸矣宋史詞支蔓而事疎漏於南渡以後尤甚此書敘次簡明議論亦多平允如蜀中之滅重領湖北之行會子范祖禹之補諡何致之罷制科胥足補正史所未備其紀年互異者宋史韓侂胥傳載薛叔似宣諭京湖程松吳曦同赴四川鄧友龍宣諭兩淮徐邦憲罷知處州俱作開禧四年然開禧實無四年此書載於二年丙寅當得其實其姓氏之互異者如宋史趙彥逾傳有中郎將范任此書作范仲王趙汝愚傳有宣贊舍人傅昌朝此書作昌期步帥閻仲夜此書作王仲先本紀副都統翟朝宗得寶璽此書作與宗俱有資

分纂彙

吳 會稽徐氏重聚

於參考惟於史彌遠廢立濟王事略而不書疑為當日史官拘於忌諱此書仍其舊文末及詳覈至彌遠之營家廟求起復固未嘗不大書於簡矣永樂大典所載失原書卷次今按年分編釐為十六卷

通鑑前編提要

通鑑前編十八卷舉要三卷元金履祥撰柳貫作履祥行狀云司馬文正作資治通鑑繫年著代祕書丞劉恕作外紀以記前事顧其志不本於經而信百家之說不足傳信乃用邵氏皇極經世書胡氏皇王大紀之例損益折衷一以尚書為主下及詩禮春秋旁采舊史諸子表年繫事復加訓釋斷自

唐堯以下接於資治通鑑勒爲一書既成以授門人許謙曰
二帝三王之盛其微言懿行後王所當法戰國申韓之術其
詩法亂政亦後王所當戒自周威烈王二十三年以後司馬
公既已論次而春秋以前無編年之書是編固不可莫之著
也蓋履祥撰述之意如此履祥師事王柏柏勇於疑經履祥
亦好持新說如釋桑土既彘引後世所謂桑間爲證釋封土
有二山藩川謂營州當云其山碣石其川遼水以篤公劉七
月二篇爲幽公當時之詩非周公所追述七月爲幽詩篤公
劉卽爲幽雅皆不免於臆斷又用尙書記異於周昭王二十
二年書釋氏生則其徵引羣籍去取有未盡當者至繫年表
事之時有抵牾更無論矣然此書援據既博論古亦有特識
如解國語十五王而文始平之謂自公劉數至文王以世本
爲據而辨史記周本紀稱后稷子爲不窋曾孫爲公劉者殊
誤春秋書尹氏卒卽與隱公同歸於魯之鄭大夫尹氏而不
主公穀之說其餘審定羣說多與經訓相發明其用意之深
固非漫爲排比也履祥自撰後序謂既編年表例須表題故
別爲舉要三卷而所引經傳子史之文皆作大書惟訓釋及
案語用雙行小字附綴於後蓋避朱子綱目之體而稍變通
鑑之式也後來浙江重刻本列舉要爲綱以經傳子史之文
爲目而訓釋仍錯出其間非復本書之舊矣或稱此書爲通

分纂彙

會稽徐氏重聚

鑑綱目前編則因明南軒之書而加之於履祥耳

通鑑綱目前編提要

通鑑綱目前編二十五卷明南軒撰軒字叔後渭南人卷端
有軒自序題吏部文選司郎中前翰林院庶吉士明史附見
南居益傳亦云吏部郎中嘗著綱目前編然其書又有其門
人楊光訓序稱軒爲渭上先生壯遊金馬閱銓曹歷藩臬是
其官不終於郎中陝西道志稱其終山東參議爲得其實然
陳志亦有舛誤題名碑錄載軒爲嘉靖癸丑進士而陝志作
甲辰進士又當以題名碑爲實據矣此書合金履祥通鑑前
編陳經通鑑前編外紀刪削爲一書起自伏羲終於周威烈
然不明提綱分目之法迂腐可笑引爾雅云熊虎貔貅羆虎
六者猛獸可以教戰引左傳曰龍角亢星也建戌之月見於
東方故戒民以土工之事蓋明人專用心於入股日未曾見
全經雜采類書以說傳說而不考爾雅左傳之本無其文又
履祥受業於王柏故徵引師說稱子王子此書既盡變履祥
原書之面目任意增減而引王柏之說仍稱爲子王子是皆
不諳文義者所爲其謬舛不可勝指也

盤洲集提要

盤洲集八十卷宋洪适撰許及之撰適行狀稱其有文集一
百卷藏於家周必大撰神道碑又稱其論著爲四方傳誦有

分纂彙

會稽徐氏重聚

盤洲集八十卷則八十卷當屬定本故陳振孫書錄解題張
耆重編內閣書目俱作八十卷然流傳者鈔王士禎居易錄
謂朱彝尊所藏盤洲集僅有其詩則藏書家已罕觀全帙此
本爲汲古閣毛氏影鈔宋本雖字句間有脫落而卷帙完好
洵希觀之書也適以詞科起家工於儷偶其弟邁嘗舉其艸
張浚致仕制諸篇裁對整齊載於容齋三筆然考迺自撰小
傳自其少時擬復得河南賀表卽云齊人歸鄆謹之田宣王
復文武之士見者稱之是其組織之麗出於天然故掌內外
制每長於潤色藻思綺句層見叠出容齋三筆所舉者不足
以盡之也記序志傳之文亦能健舉無南宋冗蔓習氣迺性

分纂彙

善

會稽徐氏重梁

嗜金石文字精於考覈如跋唐瑾傳云據碑瑾字子玉而北
史本傳作附璘新唐書世系表又作子瑗碑云瑾祖名文輪
而北史作倫新唐書又作輪字文轉碑云文輪終東萊太守
而北史作青州刺史新唐書又作青州太守碑云賜姓宇文
子謹南伐以爲行軍長史謹多其才求與通籍然後更万紐
子之姓而北史云賜宇文及万紐于姓連屬並舉碑云蓋獻
而北史作方新唐書又作文獻皆當以碑爲正其跋丹州刺
史碑云唐史裴寂傳後附張平高傳據碑則張崇字平高史
缺其名又不云以字行殊爲疎略其跋皇甫誕碑云誕以志
節捐軀北史列傳不能發其英烈所敘官秩又多闕略碑云

字元憲而傳作元慮皆失考也迺蒐求金石參稽經史既詳
著其說於隸釋而於六朝唐初之碑亦考覈不遺餘力其用
意之精視歐陽修趙明誠有過之矣集中載自撰小傳及其
父皓行述亦可與正史互證宋史迺本傳云皓謫英州往來
嶺南省侍者九載槍死皓還照闕起知荆門軍以所撰傳述
考之皓安置英州居九年始復朝請郎徙袁州至南雄州卒
後一日秦檜亦死非槍死而皓始還也宋史因周必大神道
碑而增損其辭遂失其實耳他如表跋疏狀諸篇多有闕
於宋史之考證者又不僅以其文詞之工也集後拾遺三篇
末篇字多磨損今仍其舊云

分纂彙

善

會稽徐氏重梁

性情集提要

性情集六卷元周巽撰巽字翼泉廬陵人元末隨湖廣平章
瑄卜班征叛瑤以功授永明簡明初不仕巽詩詞清拔不沿
元人纖靡之習首列擬古樂府二卷能陶鑄古意而不襲其
辭頗與劉文成相近有明一代之詩好摹擬魏漢而賦薄兩
宋其風氣已仿乎此矣詩中多與蘇天爵虞集諸人互相唱
酬其師友講貫之功有可考見者惟前後咏梅詩太多排比
牽合不免於潦倒粗率之病要取其精至者而論之固亦元
末之作家也集久失傳今從永樂大典按韻採輯猶可見其
崖略云

臨安集提要

臨安集六卷明錢宰撰宰字子于一字伯均會稽人元進士
明初徵修禮樂書授國子教授乞歸復召以較書翰林加博
士致仕明史有傳宰學有本原在元末已稱老師宿儒韓宜
可唐之潛皆其弟子入明以經術見重於太祖嘗命撰帝王
廟樂章又定正蔡氏尙書傳沈潛經訓同時宋濂諸人並心
折焉詩文其餘技也然其詩吐辭清拔寓意高遠與楊維禎
同郡而不效其奇崛之體黃佐稱爲刻意古調心追漢魏朱
彝尊明詩綜亦許其波瀾老成諸體悉合固明初一作手矣
古文詞亦與詩相稱操縱有法度不蹈元末冗長之習可謂

分纂彙

重

會稽徐氏重

卓然能樹立者惜遺集久失傳今從永樂大典中採掇編排
參以諸選本所錄尙得六卷宰本越人集以臨安名者蓋爲
吳越武肅王十四世孫從其舊系也

勉齋遺集提要

勉齋遺集三卷明鄭滿撰滿字守謙慈谿人宏治壬子舉人
濮州知州集中有三官廟記謂五官所重在耳目官心官
未聞別有所謂三官也漢熹平間張魯造符書於蜀之鶴鳴
山令有疾者自首書氏名及服罪之意作三通其一上之天
著山其一葬之地其一沉之水三官之名蓋助於此因極辨
世俗廟祀之非議論平正切實頗近儒者之言然他文未能

仿此多獻酬牽率之作詩語平易亦非所長蓋由其仍孫梁
搜羅於廢篋中編次成書或當日本不以文名或尙多遺佚
未盡所長也前有萬斯大序稱其爲臨清學正教士兼文行
歷知道州濮州以慈惠見稱卷末附錄其昆孫濂跋六世孫
啟家傳姚錢贈行序李堂所撰墓志銘謂滿喜談經濟闕浮
屠老子之說與孫燧王守仁同年友善爲政好行其所學所
去見思當係淳朴之士不欲以詩文自表襮者然宏治以前
詩文無廣古之習是集雖卷帙寥寥而辭氣和平尙不失先
民矩矱焉

趙端肅奏議提要

分纂彙

重

會稽徐氏重

趙端肅奏議九卷明趙錦撰錦字元樸餘姚人嘉靖二十三
年進士仕至刑部尙書謚端肅明史有傳書刻於萬曆辛卯
卷一爲留臺疏稿卷二爲光祿疏稿卷三爲巡撫疏稿卷四
爲工部疏稿卷五爲留都疏稿卷六卷七卷八俱內臺疏稿
劉庭芥敘刻之第九卷爲召用疏稿則其子澹卿所續刻也
錦爲雲南清軍御史因日食劾嚴嵩姦利逮繫榜治斥爲民
家居十五年始起用歷仕中外著勞績屢進諫言及官南京
與張居正忤罷官居正籍沒錦方起用左都御史乃言居正
誠擅權非有異志其翊戴勤勞功亦有不可泯者乞稍寬其
罰其言可謂得大體者矣明中葉以後科道號稱直諫者多

激於意氣之私持前議以求必勝馴至互結黨援債國事而不顧若錦之平心論事固與後來之好訐者異也錦巡撫貴州時方議裁播州參將卽慮及楊氏之亂又言貴州地瘠請緩催科增學校以廣文教定軍伍以靖苗疆擘畫俱有條理知不僅以空言自見者爾

易說存悔提要

易說存悔二卷 國朝汪憲撰憲字千陂錢塘人乾隆乙丑進士刑部陝西司員外郎憲謂學易期於寡過欲過之寡唯在知悔悔存而凶吝漸消可日趨於吉故以存悔顏其齋而所著易說卽題曰存悔所說唯上下經有擬議數條列於卷

彙纂

會稽徐氏重校

首識自漢以來儒者說易之病在調停經傳文王作彖辭今不求諸彖而執彖傳以解彖是有孔子之易無文王之易矣周公作爻辭今不求諸爻而執爻傳以解爻是有孔子之易無周公之易矣孔子作傳多取言外之意當別爲孔子之易雖述而實作也夫自宋儒好言圖位欲高其說於文周之上故謂四聖各自爲易憲敷衍其說遂謂孔子異於文周殊不知傳以翼經漢儒以彖象文言傳解釋上下經義相貫通達有端緒今乖離經傳而反譏漢儒爲調停可乎然此書兼取互體尙能自抒所見如損益二卦申明人事以見盛衰之始議論明晰雖前後多沿舊解要屬沈潛經訓而有得者也

續名醫類案提要

續名醫類案六十卷 國朝魏之琇撰之琇字玉橫錢塘人明江確輯名醫類案之琇爲校正訛字板行於世以確所撰集尙有闕漏乃廣而續之取明薛氏醫案遞及於後代醫書與夫史傳地志文集說部之及醫藥證治者旁蒐博采自傷寒至破傷風次第編錄間附案語以辨同異議論亦多平允然就其所采諸書而論之如趙獻可醫貫多割裂素問不顧上下文義以自伸其偏見而此書仍存其醫案又如高斗魁已任編所載諸醫案當時已譏其以醫質販無異於世俗庸醫而點綴醫案以欺人今此書仍次第分載蓋意主於誇多炫博不暇持擇也杭世駿道古堂集有此書序稱之琇善讀黃帝扁鵲之書精於醫術能窮其源譬諸合土者必有其范俄柯者必有其則以是書爲學醫者之范與則思過半矣世駿與之琇友善故推許如此要之此書所載前人經驗諸方分門別類可備後人參考而搜羅之備亦足以廣學醫者之間見與自執偏私昧於古法者異矣

彙纂

會稽徐氏重校

四庫全書提要分纂彙

光緒十六年 徐氏錄 學齋 重校

會稽馬用錫校

右四庫全書提要分纂彙三十七篇餘姚邵二雲先生著乾隆三十八年先生以翰林院庶吉士充四庫全書纂修官此其所纂提要也錢辛楣謂其時經學推戴吉士震史學推先生覽是書所序十九史籍其言信矣先生爲念魯先生族而友章實齋先生念魯實齋兩先生學皆長於史著書成

家言章先生尤爲譚史大宗以故先生之論推闡義法鍼藥膏盲多積古所未道而開與章先生相出入如史記本名太史公書宋書諸志追述前代史法應爾其明較者也謂南史以宛陵女子等入孝義傳爲男女無別則太史公貨殖傳有巴蜀寡婦清漢書藝文志有李夫人幸貴人歌詩以及古今

分纂彙跋

一 會稽徐氏重霖

人表華陽國志士女總讚士女目錄斯比頗多非我作故雖例違北史未爲巨謬至謂太史公守公羊家法論定人物多文與而實不與與章先生言體圓用神爲尙書之嗣皆證擧絕學而體裁史法說相左右者焉辭官本提要於平議史法者多削不存而是稟傳刻南江文鈔中學子寡見故舉而刻之先生嘗有志重修宋史先作南宋事略此依養新餘錄他書多作南都事略以續王侂書錢辛楣謂詞簡事增遠過正史而養新錄云索遺棄於其家無存者復堂日記記唐端甫曾見活字印本有關卷耳他日得本將並刊之以竟先生一家之學而先以是書爲之券云光緒十七年六月會稽徐友蘭識

尚

觀

盡

沔陽盧氏慎
始基齋刊行

姚彥長觀書例

觀書例者西阿校室主人之自課也蘇子瞻有言仲尼大聖其學始於觀書是知照覽篇籍基夫聖模矣主人於書有主有要有備有聯有博涉有泛覽專家術業之謂主記誦之攷治之矣各學綱領之謂要讀誦之習覽之矣茲例者又通乎博涉以上而為之者也例之體三曰節鈔曰校議曰程功三者其目八節鈔之目曰求專門學雖一途理貫羣籍瀏莅所及甄綜為先喻夫司裘選禽獨愛狐白舟師度木惟取桴材者矣曰備利用用凡百端不越身世治身之訓以切己為當務經世之略以合時為適歸其有義

觀書例

慎始基齋叢書

均箴砭匪我藥石說本先古無裨到今都為棄言不用束記曰資述作此之為目亦有兩途攷古者以經史大義為斷去偽去謬去獨證無偶助文者以奇詞奧義生典為斷去陋去俗去野言不經總此三科備歸節取惟須別白彼此不可竄易舊文古云要刪斯其流矣校議之目曰悉體要傳書萬家各有大例是名體要事貴詳求故義例者山學而名者也誦諸錄略學曰某家一家之由又一類別一類之中又以屬分亦有斷限不清厯雜斯顯唐氏以後實繁厥徒家學之亡等諸族姓審別得失資乎通方矣體例者即書而具者也集字為書先標體則語其經則語言義

法今古異觀語其粗則編次寫定雅鄭殊軌粵稽十翼單

行不埒卦爻之末論語成策短於六藝之數瞻言聖師亦所究意也又有句例修短靡均離合各職稱大夫而曰冕者曲言以取配釋河水而舉瀾漪省文以明義若斯之類其族萬遷是必參前證後用丙推丁徵實則等字以例情課虛則比詞而得氣又有字例或古或今或段或省或有傳刻增減所成或由師承形聲獨異或隨徵引以別文或從方俗而改體是以六書紀於小學四教則必首文此之旨如豈云大雅若乃四者之中時出變例具須鉤攷本末以曉方來曰正謬誤曰思誤書古以為適適之所在在於

觀書例

慎始基齋叢書

正明凡今之書靡不有誤或自誤作者職焉或以注釋誤或以攷竄誤傳與校者職焉或論誤脫誤衍誤刻者職焉舉而正之鑒於前車以易矜慎其所貴也曰錄心得貫穿事義推闡理解或因彼得此別來會心或疑而未融將資記問不剽竊以買恥不強作以具文不求深以狗物爰有戒律用嚴諸心程功之目曰計候魯論著訓學有三時國語論士具明四候朝晝夕夜而日斯周昔賢言朝經暮史晝子夜集今之白例以此為法六書音韻該平經經濟學故輿地該平史推步測算該乎子曲藝末學該乎集一日之內必舉四書毋妄更端各求終帙博而不雜廣而不荒

乃爲賢矣日定數書有難易則觀有多少要須先爲促限
務使難易相濟以經厥常故居於舟行於陸觀書舟六十
紙行二十紙四書不備惟所便適非舟非陸而屋居屋居
而多事則三十紙無事且多暇則六十紙讀且觀亦三十
紙凡茲大數預爲幟記及爾開卷用按前例分爲八周日
無所得三蓋不言如獲一端必記以籍觀畢又記曰某書
凡幾卷爲某本觀於某所始某日畢某日總觀凡幾日學
業進退得以攷焉

觀書例

三 慎始基齋叢書

河陽盧靖校字

錫

殘

盡

尚

汝陽盧氏慎
始基齋刊行

田曜初觀書後例

羅田姚彥長往作觀書例也精神淵著映徹孔多三體八目明昶曾卒讀之矣顧獨不嚴專門不論次第不舉書目辟彼放舟於海信乎風潮之所之自非賢知莫由踏崖坻也越三年明昶應以推斷續為後例書誌其要事取其便準視彥長廓狹失倫然亦不變數率頗切下學存之時以觀省焉夫經傳古誼訖祧唐代下更宋元吾取其史至於輿地算數攷訂雜學一時不能兼營一事不可輒通固宜要祿矣先諷五經次材兩漢藝文儒林家數明如隋書經籍駁駁欲副許君說文張揖博雅宜時尋檢增省通以古籍

觀書後例

慎始基齋叢書

傳千岐兄況謬解支父同呼豈徒姍笑抑舍數書九流無蘊蒨也始基例弟一十為斗屈中為虫炎漢尙爾安論末流說文歸然乘輿羣誼近代專家綿引浸廣雖錢大昕答段借語過其通段玉增引申不免專輒朱駿論轉注王寫撰釋例或循或曲以較顧千嚴可二鄭珍頗失平允然而巨細殊體各有微至去而之他無以為先矩者至論音均姚文最為嚴苗變最為寬敷夫優細篤顧炎江永而上矣字林任大王篇瑕瑜互見釋文音義就書標舉抑未容少爾雅義疏三蒼輯本方言疏證釋名疏證廣雅疏證鐘鼎款識小學鈎沈無非近世之寶體同辨異隨方筆記馴

致淹貫數歲與期小學例第二六經在漢今古兩宗匪惟箋注斷事決疑亦守師法一室秦越調人病焉始讀某經有注幾家某學別著某書依類披尋補亡訂疑以古律古以今律今而已本朝經學倡於顧炎武閻盛於錢大戴震大於阮元如宋鳳馮登魏源三陳壽蔣立二劉孝文懷博通家法者也程瑤張惠劉逢江藩篤守師說者也而蔡甫之證異義卓人之疏白虎尤軌涂百世者也經學例第三史之與經猶日配月熟諳典故精敏體例是謂大綱核考正謬蓋居其次漁獵碎事又其次已夫本紀表志史之關鍵段如禮樂興自某帝則檢本紀增殺其制品秩

觀書後例

慎始基齋叢書

其官則檢表志議是者某官是者某則檢列傳若敵蹈瑕志於賊獲無論何史此舉一隅更羅書記鈎攷異同至欲作注顏裴各體顏似詁經裴兼徵事文非遷固吾用世期國朝通人補訂錄富即謂萬斯朱尊多識足關知幾之口錢大梁玉質古宜閣仁傑之筆非誣語耳推逮圖經微具史裁標幟名目各須有本省備縣詳逐處異宜華陽遺直衷不廢貶實齋晚出幾弁斯事吁嗟文懷言末或聽生為省志編輯如爭立五行慎取節義諸事是也史學例第四正續三通臚列掌故正續通鑑得失之林一經一緯若依輔車世近易行則皇朝三通會典通禮律例臣民之法獻郵治之大

源也就性所近攻致一端鉛刀之割不待操而後礪斯爲美矣然而六官分職累代相沿攻工失墜獨乏專司泰西諸學反似存古求禮於野何嫌何疑如以法非我先器難偏倚則禮教政令吾自素裕生嗜菱芡入廟弗薦無傷理也惜乎 實錄 方略世家不必備 清文 清語滿人不必通其他傳記錄重豈求全於一夫哉名臣奏牘時賢論說斷之數十部而止適用與否又視其才度而存乎時勢經濟例第五徵聖宗經詞章胎胚奇偶應化韻語連綴古作類然賦爲易曉而云風雅附庸劉彥和之淺也其論體制則賅矣聖賢之言繁著書史道以馭事情以馭事

觀書後例

三 慎始基齋叢書

以馭文文以馭世極簡之端若不獲已是以引證紀傳考鏡往跡廣設辟喻取於明淺婦豎都知而菁華所結水火不渝疑於有神通焉諸子別集界以漢唐齊梁取其疏韓柳取其整皆古意所維也詩詞之興左右禮樂古曰宮商今即工上張文和公說亦本宋沈括以字配音以解定奏稽諸樂府要有符合明視不敢專也侍坐作者差喜覽古體爾詞章例第六前人勤苦書由鈔讀有如治經即鈔一經治史即鈔一史事約志專成誦較速得閒尤易一日之中朝讀其書午錄其文勿曠勿急指爲正課餘則旁覽亦有古本久佚散見羣書則用纂輯者有書雖完具鑲版多訛別行校錄

者或書已刻而版毀或未刻而書存則用傳鈔者益此三事必使書不空讀居無暇日不亦善乎鈔寫例第七封禪文字先秦就湮若涉實用奚患灰滅經傳正大莊墨偏至物堅斯久書不特異著述之則罄已所知毋務爭競凡例宜約采掇從寬首立長編免歧與複且便覆檢縱之橫之則相其體初稿甫定分門配寫塗乙增減都無成數待可自信擇人而就正之然不在多亦不在速馬班史漢父子相廣兩京詞賦希逾百篇良足懜悟康成質辭通儻譏其係焉他無論也著作例第八其別術業經史支裔算數失學強言無似諸例頗斯匪知之艱而有受之文懷者焉

觀書後例

四 慎始基齋叢書

商之彥長者焉有斷之鄙心者焉

河陽盧靖校字

石
鼓
然
疑



石鼓然疑

卷一 石鼓

昔人論石鼓者多矣至金馬之國以字書攷之云是宇文周時所造作辯萬餘言見元遺山中州集余未見馬定國所辯之是非然近時好古博雅之儒多從其說余頗疑之偶檢後周書其事有與詩辭適合者非僅西行岐陽迂以得鼓之地為徵已也姑識之以備一說

第一鼓曰避車既王避馬既同避車既改避馬既駢詞義重不過取協騎字耳潘樞山讀駢為阜引車攻詩田車既好四牡孔阜較諸家讀為長鄭音齊郭讀駢薛穆按周官庾人以阜馬注阜盛壯也說文馬部無駢字是古文小篆通作阜而大篆獨有駢字也作詩者既以阜攻冠

石鼓然疑

十一

章首又得史籀遺字知阜當作駢故即於此著之駢駢乎見議制考文之萌漸斯可以意逆者與

詩又云避敵其時又云避敵其樸卒章云射其獮蜀合於周易三驅之旨其文亦渾噩有三代之遺音固非魏晉以後浮華綺麗之習所及按蘇綽傳太祖往昆明池觀漁問綽漢故倉地綽具以狀對太祖大說遂問天地造化之始歷代興亡之迹綽應對如流太祖與綽並馬徐行至池竟不設網罟而還以證此詩或記田狩之事陳古義以諷又弟三鼓曰吳字執而勿射闕一字度趨趨君子適樂皆推言不射殺之仁亦與綽昆明池之對相應也

第九鼓曰避水既清避導既平避人既正嘉樹則生天子永寧蓋字文泰敗高歡於渭南西魏始振北周之業亦基於此時大統三年詩或詠其事也本紀言太祖獻俘長安還軍渭南於是所徵諸州兵始至乃於戰所準

當時兵士人種樹一株以旌武功弟六鼓亦言承道種對之事而此詩云避導既平又云嘉樹則生前後相應皆紀禦東魏來伐時事不多言武功獨陳當時道平討植人物阜安得二雅之遺意其卒重二八闕一字及如闕一字周不余闕一字益言公謂公紀其事意欲與周相比方公即宇文泰也諸家釋以為公謂六子則不辭甚矣雖強臣擅國君若綴旒然天濬之分固未改也

石鼓然疑

十一

何遽顛到若是哉又攷本紀魏封泰為安守公西魏四帝皆泰所廢立泰从魏以岐陽地封泰子覺為周公遂行禪讓即閔帝也追尊泰為文王是詩曰天子曰嗣王者皆謂魏帝曰公曰君子者皆謂周祖周祖行事類操而其施為老勝於莽至自比文王周公則三人者如出一口抑何不自量之甚也

第九鼓曰避闕一字天闕一字需雨奔流迄湧釋皆作湧狀識本似湧字盈涿涿君子即涉避馬流沂沂設泊泊濈濈悉士昭言齒歸方舟自廢迭馭湯湯佳雜舟以行或陰或陽極濼以戶闕一字于水一方闕一字止其委其闕一字且闕一字其闕一字其事闕一字今本上則格見釋闕一字章闕一字章闕一字章闕一字

脫尋其辭旨亦未嘗不可得而說也抑視二雅之文則
編矣昌黎既云難曉何所見而稱其詞嚴義密哉吉日
車攻言宣王能復文武之業會諸侯慎微接下其所以
致中興者非僅畋獵云爾也然必刻石以自紀若後世
之慮陵谷變遷而爲久遠計者何其陋與蓋好名之習
盛於魏晉往往託之於古以永其傳由是以降漸染餘
風日滋枝葉宇文泰以梟雄之材得宏達之佐假空名
於西魏伐鄴通梁固有包舉宇內之概矣及身未集故
命史臣作是詩以明其志又得史籀殘字輯以成章祕
而藏之以俟後人尚論其世彼其君若臣固好名之甚
者哉元和郡縣圖志云石鼓文在天興縣南二十里許

石鼓然疑

五

石形如鼓其數有十蓋紀周宣王畋獵之事其文卽史
籀之迹也貞觀中蘇勛紀其事云虞褚歐陽共稱古妙
雖歲久訛缺遺迹尙有可觀而歷代紀地理志者不存
記錄尤可嘆息按石鼓至唐始出元和中不及二百季
昌黎見其紙本作石鼓歌云毫髮盡備無差訛宜非尋
常所易得者又云年深豈免有缺劃則其初出土時已
非完本矣蓋勛卽蘇綽之曾孫吾意彼必聞之家牒知
是詩作於何季臧於河所且知其欲託之史籀之迹故
取顯然有涉宇文時事者劃去之使讀者無從章分句
絕加重其字而略其辭遂梳後周之制作幾與六藝同
科如昌黎所云者是其缺劃不猶愈於完本乎張懷瓘

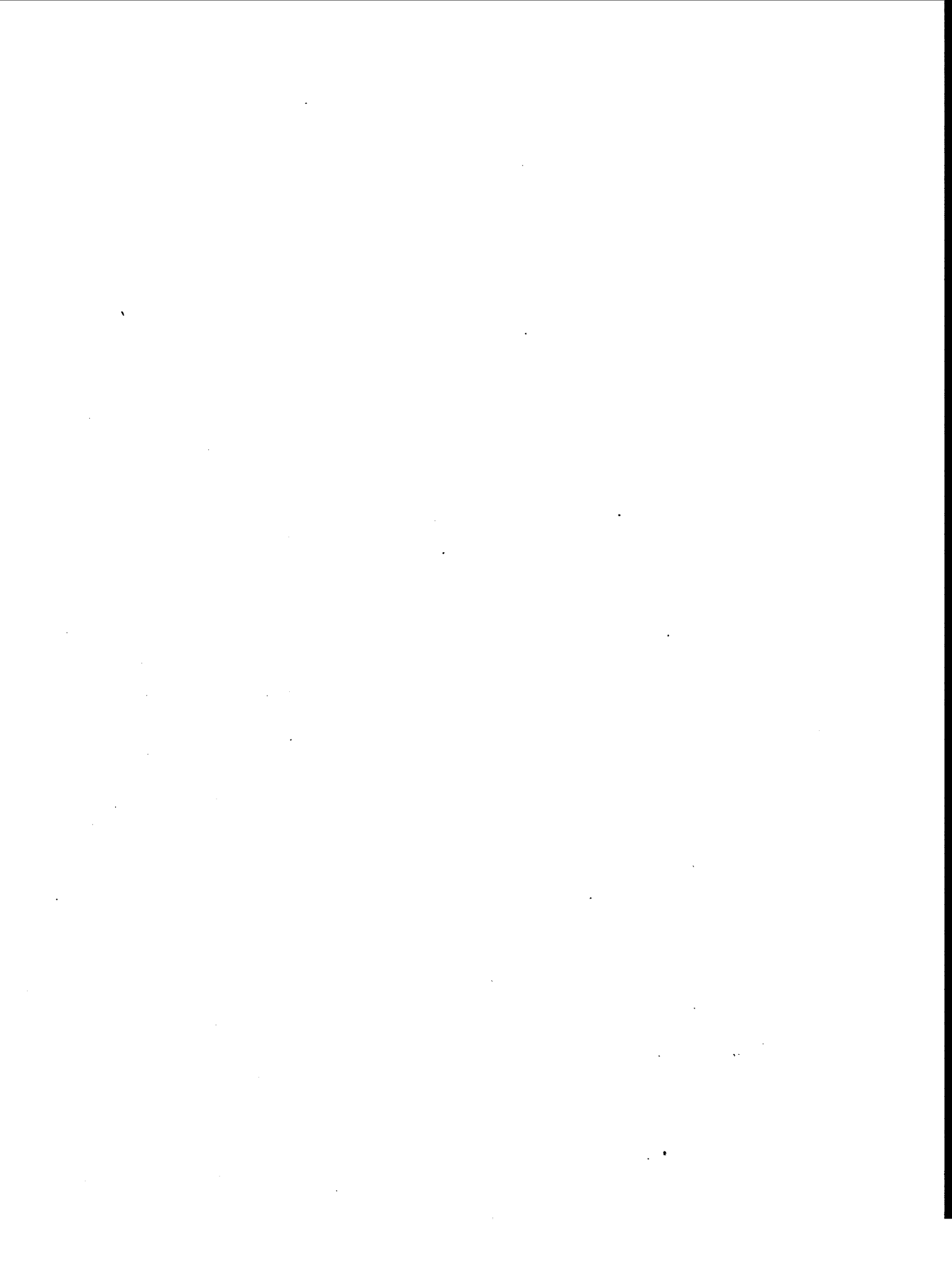
書斷亦疑之於大篆之外別爲籀文云其迹有石鼓文
存焉李斯小篆兼采其意蓋以石鼓閒雜小篆耳開元
中蘇氏方盛言文章者悉宗之依違其說抑有由也不
然唐時大篆久失傳勛既知爲宣王史臣所造何不言
諸朝使博士讀之以備逸詩可也顧弟稱其字迹取重
虞褚歐陽而已哉是皆可疑者記曰疑事無質作石鼓
然疑

石鼓然疑

六



三禮經義附錄



周禮天官遷人注燕人膾魚方寸切其腴以昭所貴疏引時事證膾亦是腹腴以擬祭與昭貴者同也泮林案祭先之禮與生人不同儀禮公食大夫禮魚七縮俎寢右注右首也寢右進齋也乾魚近腴多骨鯁疏云近腴多骨鯁故不欲以腴鄉賓取脊少骨鯁者鄉賓優賓故也若祭祀則進腴以鬼神尙氣腴者氣之所聚故少牢進腴鄭注周禮引燕人法特據四方風土之一以證膾是腹腴如上證膾是煮麥非必謂祭與昭貴同也賈疏望文生義遂致兩疏不合

三禮經義附錄

周禮春官大司樂弛縣注弛釋下之若今休兵鼓之爲疏樂縣在於虞釋下之與兵鼓縣之於車上休亦釋下之義相似故舉今以況古泮林案通典軍禮冬夏至寢鼓兵議引五經通義冬至陽氣萌生不可動洩夏至陰氣始動而未達故寢兵鼓又引于瓊云按漢制有冬至絕事不聽政之條冬至寢鼓義恐由此竊意休謂藏去之而不作則寢亦休之義也是漢時休兵鼓之爲也賈疏於漢制無徵恐誤王伯厚亦無攷

周禮樂師注若今時行禮於太學罷出以鼓該爲節鍾師注杜子春云祗讀爲該鼓之該疏引此注證漢有該鼓之法泮林案該夏之樂儀禮鄉飲酒鄉射燕禮大射

儀皆於客醉而出奏之以節行步漢自武帝始與太學成帝詔太學舉充博士鴻嘉二年博士行飲酒禮當時行禮而用鼓該之法其爲行飲酒禮可知月令注云太學飲酒其禮久亾漢時天子以燕禮郡國以鄉飲禮代之後漢明帝永平二年十月幸辟雍行養老禮其詔曰鹿鳴三終下管新宮卽用燕禮故鄭云若今時行禮於太學也又是年三月臨辟雍初行大射禮亦當奏該賈疏未證明王伯厚亦無攷

三禮經義附錄

儀禮士冠禮注纓今之幘梁也疏幘梁之狀鄭目驗而知至今久遠亦未審也泮林案續漢書輿服志古者有冠無幘加首有頰至戰國時乃加其武其後稍稍作頰題漢興續其頰卻操之施巾連題御覆之名之曰幘至孝文乃高顏題續之爲耳崇其巾爲屋幘梁之制或起於此

儀禮士喪禮重木刊鑿之甸人置重於中庭三分庭一在南注木也縣物焉曰重刊斲治鑿之爲縣簪孔也十重木長三尺禮夏祝鬻餘飯用二鬻於西牆下注夏祝習夏禮者夏人教以忠其於養宜鬻餘米以飯尸餘米爲鬻也重主道也士二鬻則大夫四諸侯六天子八與簋同差泮林案注重主道也四字上下文義不相屬攷

通典凶禮喪制周制士喪君卿全用儀禮士喪禮依載
鄭注竝參賈疏纂入唯鬻餘飯注爲鬻下云實重鬻者
也與鄭注鬻下作也重主道也五字不同而叙重主道
也在祝取銘置於重之下鄭注恐是錯簡而賈公彥隨
文解之者也宜攷

儀禮既夕禮甸人抗重注今時有殯者鑿木置食其中
樹於道側由此疎鄭云今時以下者引漢法證重倚道
左之事也泮林案通典懸重於漢制無正文但引鄭注
今作漢時而已然據所載宋崔凱云鑿木爲重形如札
有篋設於中庭近南懸之士重高三尺今喪家帳門其

三禮經義附錄

三

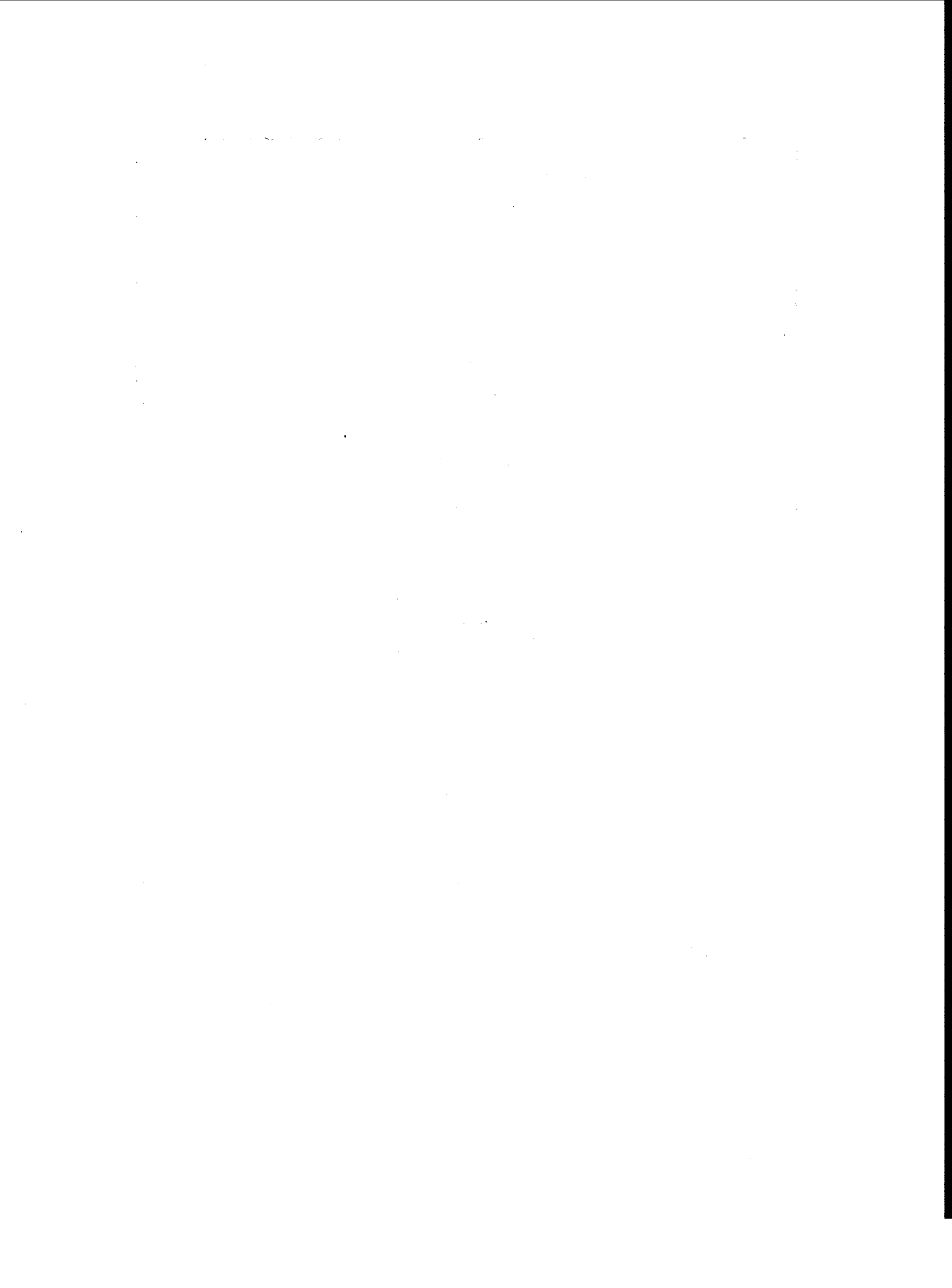
禮記卷之三

遺象也按蔡謨說以二瓦器盛始歿之祭繫於木裹以
葦席置庭中近南今之凶門是其遺象也又引范堅曰
凶門非禮禮有懸重形如凶門蔡謨范堅去漢未遠皆
可以想見漢法賈疏無證王伯厚無攷錄存備參

禮記曲禮請業則起請益則起注起若今搢衣前請也
疏漢時受學有搢衣前請之法泮林案漢書王式傳唐
生褚生應博士弟子選詣博士搢衣登堂此可以侷一
證又家語子路請攝齊以受教王肅注受教者攝齊升
堂論語孔注王肅之說亦是漢法

禮記卷之三

漢魏石經考



昭代叢書丙集卷一

歙縣 張 湖山來同輯

吳江 沈林惠 翠嶺 校

漢魏石經考

鄞縣萬斯同季野輯

漢石經

後漢書靈帝本紀

熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立於太

學門外

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

世楷堂藏板

蔡邕傳

蔡邕字伯喈陳留圉人靈帝時召拜郎中校書東觀
遷議郎邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑
誤後學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大
夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單
鳳等奏求正定六經文字許之邕乃自書冊於碑使
工鐫刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉碑
始立觀視及摩寫者車乘日千餘兩填塞街陌資治通鑑

儒林傳序

自本初後質帝游學增廣太學至三萬餘生然章句
漸疎多以浮華相尚儒者之風益衰黨人既誅其高
名善士多坐流廢後遂至忿爭更相言告亦有私行
金貨定蘭臺漆書經字以合私文熹平四年靈帝乃
詔諸儒正定五經刻於石碑為古文篆隸三體書法
以相參校樹之學門使天下咸取則焉註古文謂孔子壁中書篆
秦始皇使程邈所作隸亦程
邈所獻主于徒隸從簡易也

張馴傳

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

世楷堂藏板

張馴字子儁定陶人辟公府舉高第拜議郎與蔡邕
共奏定六經文字擢侍中終大司農

李巡傳 見宦官呂強傳

李巡汝陽人靈帝時為宦官與濟陰丁肅下邳徐衍
南陽郭耽北海趙祐稱為清志皆在里巷不爭威權
巡以諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行
賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃白帝與諸儒
共刻五經文于石於是詔蔡邕等正其文字自後五
經一定爭者用息

洛陽記

陸機

太學在洛城南開陽門外講堂長十丈廣二丈堂前石經四部碑凡四十六枚西行尙書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉毀東行論語三碑二碑毀禮記碑上有諫議大夫馬日禪議郎蔡邕名

按東漢時五經立學官者易則施孟梁邱京四家書則歐陽大小夏侯三家詩則齊魯韓三家三禮但用儀禮有大小戴二家春秋但用公羊

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

三

世楷堂藏板

有嚴顏二家他若古文尙書毛氏詩左氏春秋小戴氏禮記後世頒之學官者皆不立學官此石碑所刻書用伏生今文孔穎達正義蔡邕所刻石經尙書止今文三十篇春秋用公羊傳宜也禮記不立學官何以得與諸經並刻及考洪氏石經殘碑有儀禮而無禮記乃知洛陽記之誤且記不言詩經而洪氏書及隋經籍志有魯詩六卷則是此記所遺而石碑之殘毀當不止二十有九矣且五經之外更有論語又用古文篆隸三體度非四十六

碑所能盡考陽街之洛陽仰蓋記言諸碑表裏

皆書始得其實然當陸機時曹魏石經久已立

漢碑西此記何以不及足知陸氏之疎漏而仰

蓋記之言不可不參觀也

魏石經

晉書衛恒傳

衛恒字巨山安邑人太保瓊子仕至黃門郎嘗作四體書勢言魏正始中立三字石經三國魏志不言立石經事故採晉書之補

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

四

世楷堂藏板

後魏書江式傳

江式字法安代人累官符節令宣武延昌三年上疏請正定文字言魏初邯鄲淳善倉雅許氏字指八體六書精究閑理以書教諸皇子又建三字石經于漢碑西其文蔚煥三體復宣胡三省通鑑註曰魏碑以元年度尙命邯鄲淳作曹娥碑時淳已弱冠百元嘉至正始九十餘年謂淳所書非也按晉書裴頠傳惠帝時頠爲侍中時天下暫寧奏修國學刻石寫經是晉亦有石經矣然後人從無言及者豈有其議而未竣厥事耶觀漢世

石經初始於熹平四年乙卯告成于光和六年
癸亥實歷九年之久則當裴公時昏主尸位海
內大亂其事之未成可知矣

水經注

鄭道元

漢靈帝光和六年刻石鑲碑載五經立于太學講
堂前悉在東側蔡邕以熹平四年與五官中郎將
堂谿典光祿大夫碑議郎張訓漢書光祿大夫馬
日碑議郎張馴
韓說太史令單鳳等奏求正定六經文字靈帝許
之邕乃自書冊于碑使工鐫刻立于太學門外于

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

五

世楷堂
藏板

是後儒晚學咸取正焉碑始立觀視及筆寫者車
乘日千餘兩填塞街陌今碑上悉銘刻蔡邕等名
魏正始中又立古篆隸三字石經魏初傳古文出
邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之于堂西石長八
尺廣四尺列石于其下碑石四十八枚廣二十丈
魏文帝又刊典論六碑附于其次陸機言太學贊
別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說堂谿
典等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並
無

按太始乃魏廢帝年號廢帝乃文帝之孫此言
文帝又刻典論六碑甚謬若言又刻文皇帝典論
六碑則當矣

洛陽伽藍記

陽銜之

開陽門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石
經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科
斗隸三種字漢右中郎將蔡邕遺跡也猶有十八
碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚亦表裏隸書寫
周易尚書公羊禮記四部又讀書碑一並在講堂

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

六

世楷堂
藏板

魏文帝作典論六碑至太和十七年猶有四存高
祖題為勸學里武定四年大將軍遷石經于鄴
按洛陽記漢石經止存十七碑餘二十九碑盡
毀此在晉世已然何以至魏末尚存二十五碑
然此乃陽公所目覩語必不誣愚意二十五當
是十五之訛蓋比晉時又損二碑矣其言猶有
十八碑餘皆殘毀亦不可解上言二十五碑已
非安得又有十八碑愚意餘字當衍謂尚有十
八碑悉殘毀不全爾下言四十八碑則是曹魏

所刻與水經注所言正合無可疑也

後魏書崔光傳

崔光字長仁清河人仕至太保明帝神龜元年疏言石經之作始自炎劉雖屢經戎亂猶未大崩浸聞往者刺史臨州多構圖寺官私顯隱漸加剝落由是經石彌減文字增缺今求遺國子博士一人堪任幹事者尚主周視禁驅田牧制其踐穢料閱碑牒所失次第量為補綴詔曰此乃學者之根源不朽之永格便可一依公表光乃令國子博士李郁與助教韓神固昭代叢書

丙集 漢魏石經考

七

世楷堂藏板

劉燮等勒校石經其殘缺計料石功并字多少欲修補之後靈太后廢遂寢

後魏書孝靜帝本紀

武定四年八月移洛陽漢魏石經于鄴資治通鑑同

北齊書文宣帝本紀

天保元年八月詔郡國修立黌序廣延髦俊敦述儒風其國子學生亦依例銓補服膺師說研習禮經往者文襄皇帝所建蔡邕石經五十二枚即宜移置學館依次修立

續編曰五十二碑蓋是正典論六碑共數之耳

按漢石經原止四十六碑北齊何以有五十二碑蓋并魏石經數之爾然魏碑四十八益以漢碑十有五當得六十三枚而止于五十二者由河陽岸崩淪沒于水故也載考隋經籍志言齊神武遷經于鄴此歸之文襄者神武以武定五年正月殂而遷經在四年八月其命本出於神武是時大舉攻玉璧諸務未遑至文襄始行其事故高洋歸之其兄而通鑑亦因之也

周書宣帝本紀

昭代叢書 丙集 漢魏石經考

八

世楷堂藏板

大象元年二月詔徙鄴城石經于洛陽資治通鑑同

隋書劉焯傳

劉焯字士元信都人仕至太學博士開皇六年通洛陽石經至京師奉勅與劉炫等考定

隋書經籍志

後漢鐫刻七經著于石碑皆蔡邕所書魏正始中立一字石經相承以為七經正字後魏之末齊神武執政自洛陽徙于鄴都行至河陽值岸崩遂沒于水其得至鄴者不及大半至隋開皇六年又自鄴京載

入長安置于秘書內省議欲補綴立於國學尋屬隋亂事遂寢廢營造之司因用爲柱礎貞觀初秘書監臣魏徵始收聚之十不存一其相承傳拓之本猶在私府并秦帝刻石附于此篇以備小學

一字石經周易一卷梁有三卷一字石經尚書六卷梁有今字

石經鄭氏尙書八卷梁有毛詩一字石

經儀禮九卷 一字石經春秋一卷梁有一字石經

公羊傳九卷 一字石經論語一卷梁有一字石經

典論一卷 三字石經尙書九卷梁有三字石經

昭代叢書 兩集漢魏石經考 九世楷堂藏板

尙書五卷 三字石經春秋三卷梁有

按漢靈帝光和六年癸亥至魏廢帝正始元年

庚申止五十八年石經應未毀魏人何故復刻

豈董卓焚洛陽宮殿太學亦被焚并石經延及

耶不然漢石經出中郎之手後人必無能及者

使其一無所損魏人必不重立則其殘闕可知

然五六十年之間何以遂致殘闕則必遭董賊

之禍無疑也觀陸機洛陽記石經凡四十六碑

毀者至二十有九此未經遷鄴之前已知此非

遷鄴而沒于水也考獻帝西遷之後至陸機作

記之前洛陽無大兵革其遭董賊之禍益可知

獨恨陳壽魏志無一語言及而衛恒江式亦語

焉不詳後人無由知其故爾乃衛江三人明

言魏立三字石經而隋書經籍志及黃伯思董

道諸家則言魏立一字石經何相背之甚也然

一字石經唐時尙存七經三十四卷則作志者

必不妄言不知何以三字之外復有一字經黃

伯思謂是鴻都一字石經夫漢石立于太學不

昭代叢書 兩集漢魏石經考 十世楷堂藏板

在鴻都若鴻都別立石經是有二石經矣漢書

何以不言愚意石經必三體分書當高歡遷鄴

時其二必沉于水其體幸存者乃魏之所立故

作隋志者遂據此爲言爾

重刻石經遺文跋 胡宗愈

石經云者以俗儒穿鑿經籍疑誤後學而立也漢

靈帝時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭

臺漆書經字者諸儒受詔於熹平成刻於光和俾

天下咸取則焉碑高一丈廣四尺水經注云立石

大學其上悉刻蔡邕名隋志有今字石經七種其論云漢鑄七經皆蔡邕書史亦稱邕自書冊使工鐫刻其書畫超詣要非蔡中郎不能到也然遺經今存者體各不同雖中郎兼備眾體而篇章之富未有能辦於一人之手傳稱邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單鳳等正定諸經意者當時諸儒同涉筆于其間不可知也然歷年多更變故久陵遷谷變煨燼剝蝕之餘甚有取為柱礎為砲石者唐初魏鄭公嘗訪求之十得其一况於今哉茲來

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

上

世楷堂藏板

少城得墜刻於一二故家雖間斷不齊然殘圭石壁亦可寶也因以鑲之錦官西樓庶幾補古之闕

文云爾

又

字文紹奕

內翰胡公以道德文章華我國家其經濟事業似唐李文饒而風節過之方論上前慷慨激烈動悟淵聽在玉堂鎖闥益據所學神贊聖德訂正國是被寵隆異冠絕在廷公每以天下自任惟六經精微寓諸日用至於屋壁所藏殘編新刻收拾無遺

常歎石經隸畫最古旁搜博訪合諸家所藏得蔡中郎石經四千二百七十字有奇以楷書釋之又得古文篆隸三體石經遺字八百一十九並鑲諸石永貽不朽按范煜史稱蔡邕自書冊使工鐫刻鄜道元注水經亦云光和六年立石於太學其上悉刻蔡邕名則大字石經出於一筆似無可疑若夫三體石經以儒林傳考之則其書已出于東漢時水經乃云刻之魏正始中意者魏刻殆以補漢刻之遺亾耳

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

上

世楷堂藏板

漢石經遺字

趙明誠金石錄

右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故散落不存今所有者才數千字皆土壤埋沒之餘摩滅而僅存者爾按後漢書儒林傳敘云為古文篆隸三體者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也又按靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於太學門外蔡邕傳乃云奏正定六經文字既已不同而章懷太子注引洛陽

記所載有尙書周易公羊傳論語禮記今余所藏遺字有尙書公羊傳論語又有詩儀禮然則當時所立又不止六經矣洛陽記又云禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕等名今論語公羊後亦有堂谿典馬日磾等姓名尙在據邕傳稱邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃奏求正定自書于碑于是後儒晚學咸取正焉今茲石本既已摩滅而歲久轉寫日就訛舛以世所傳經書本校此遺字其不同者已數百言又篇第亦

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 世楷堂藏板

時有少異使完本具存則其異同可勝數邪然則豈不可惜也哉而後世學者於去古數千百歲之後盡緝前代諸儒之論欲以己之私意悉通其說難矣余既錄爲三卷又取其文字之不同者具列于卷末云

按陸機洛陽記石經凡四十六碑毀者三十有九時未遭氏羌之亂何以致此至魏之四十八碑迄元魏孝昌之末猶完好如故雖數經遷徙遺跡多存故後人猶得見之若漢之全碑久已

不獲見矣趙德甫輩因已未嘗見反詆漢書儒林傳爲誤何其謬也生千載之後欲與前日目覩者爭是非將使誰信之哉

記石經與今文不同 黃伯思東觀餘論

漢石經與今文不同者殊多今畧記之書女母翁

傷成人今本女無保后胥高保后胥戚女永觀憂汝護

女有近則在乃心今近女比猶念以相從今作汝

各翁中各設爾惠服曷祗動萬民以遷爾謂朕天既付命今付曰陳其五行今汨嚴恭寅畏天命自

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 世楷堂藏板

亮以民祗懼今亮作度懷保小人惠于矜寡今人

鮮于作毋曰兄無皇則兄自敬德兄作且以前人之

微言今作是罔顯哉厥世今哉文王之鮮光今作

通殷就大命達殷作論語意與之與今意孝于惟

孝今于朝聞道夕死可也今也是魯孔邱與曰是

是知津矣是魯孔邱與曰是稷不輟于路以告子

憮然稷而不輟于路行置其杖而耘今置其斯以

乎其斯而譬諸宮牆今諸賈諸賈之哉今賈又論

語每篇各計其章數其最後元凡二十篇萬五千

七百一十字又記諸家異聞之語若日在於蕭牆之內蓋毛包周于今論語無蓋氏毛氏書此石刻在洛陽本在洛陽前御史臺中年久摧散洛人好事者時時得之若騏驎一毛虬龍片甲今張燾龍學家有十版最多張氏婿家有五六版王晉玉家有小塊洛中所有者止此予皆得其拓本論語之末題云書與博士臣左立郎中臣書上臣下皆缺當是著書者姓名或云此即蔡邕書姓名已公無以辨之獨刻者陳與姓名甚完何其幸歟又有一

昭代叢書 兩集 漢魏石經考 世楷堂 藏板

蔡邕石經

董道廣川書跋

經廢於世無所傳聞久矣當秦未滅詩書其學已失舊法世傳不可復求而得之况其在後世耶漢承秦亡雖起而盡收於導渠矣音臺烟燼間然殘缺湮淪無復全學諸儒安度聖人隨誤釋謬方得訓習章句不得其序其能得之道全以求聖人之意而不失哉至其不得於言則疑于經不得於經則疑于學師習各異黨學相伐至致滋芟周由等以就其學有不合者則私定七音書以應其誤獨蔡邕鐫刻七經著於石碑有所檢据隱括其失而周盡當時號洪都三字其異文者附見此於己殘之經得收其遺逸而僅存其可貴也纔三十年兵火繼遭碑亦損缺魏正始中又立一字石經相承以為七經正字後魏武定四年移洛陽漢魏石經于鄴都河陽岸崩遂沒于水其得至鄴者殆不得其半周大象中詔徙鄴城石經于洛時為軍人破毀至有竊載還鄴者船壞沒溺不勝其衆也其後得者盡破為橋基隋開皇六年自鄴京載入長安置于祕書內省議欲補緝立于國學會亂遂廢營

昭代叢書 兩集 漢魏石經考 世楷堂 藏板

造之司用為柱礎貞觀初魏徵始收聚之十不一
存其相承傳拓之本猶在祕府當時考驗至詳謂
不盡為邕如馬日磾數輩相與成之然漢隸簡古
深于法度亦後世不及故兼存之趙綽曰唐造防
秋館時穿地多得石經故洛中人士逮今有之考
當時所得已是漢世所遺沒而得者國初開地唐
御史府得石經十餘石此又唐末淪沒之所出也

石經尚書

董道廣川書跋

祕書郎黃符以石經尚書示余為考而識之蔡邕

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

七

世楷堂藏板

以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學
熹平四年奏求正六經文字邕乃自書于碑大屋
覆藏立太學門外號鴻都石經屋覆四面欄障開
門於南河南郡設吏卒視之昔朱越石與兄書曰
石經文都其碑高一丈許廣四尺駢羅相接太學
在南明門外講堂長十丈廣三丈堂前石經四部
本碑四十六枚元魏時西行尚書公羊傳十六碑
存十二碑毀南行禮記十五碑悉崩壞東行論語
三碑毀禮記但存諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名

當是時尚有碑十八蓋春秋尚書作篆隸科斗復
有周易尚書公羊禮記四部陽衙之曰石經尚書
公羊為四部又謂春秋尚書二部書有二經當是
古文已出衙之出北齊謂得四十八碑誤也洛陽
昔得石經尚書段殘破不屬蓋盤庚洪範無逸多
士多方總二百三十六字其文與今尚書盡同間
有異者纔十餘然則知古文尚書益以見於此或
曰魏亦作石經安知此為漢所書哉余謂魏一字
漢為三字此其得相亂耶且曰天命自度碑作亮

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

七

世楷堂藏板

惠鮮鯨寡碑作惠于矜寡乃逸既誕作乃憲既延
治民祗懼作以民肆高宗享國五十九年作百年
以書攷之知傳受譌誤不若碑之正也方漢立學
官書惟有歐陽夏侯其書雖不全見今諸家所引
與古文尚書全異不應所存古文反盡同也疑邕
既立三書則或當以古文自存矣王肅解書悉是
孔傳便知魏去漢世未遠肅得其文不然不應又
盡同也晉內史梅賾分舜典而當時猶疑知古經
已廢于漢魏不爾肅得自私使世疑耶余知至晉

其書已絕今考杜預釋左傳以古文為逸書又知歐陽夏侯所傳殆異於古文其知者於此乎考之

石經論語

董道廣川書跋

石經今廢不存或自河南御史臺發地得之蓋論語第一篇并十四篇為一碑其半矣其可識者字二百七十又自第十八篇至第二十篇為一碑破缺殘餘得五之一其存字有三百五十七以今文論語校之其異者若抑與之與為意與之我未見好仁者惡不仁者作未見好仁惡不仁朝問道昭代叢書

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

九

世楷堂藏板

善然漢儒學博其校定眾家得正謬誤多矣此猶是千歲舊書今兵火之餘師學已久廢其庸得並論耶

石經尚書殘碑

洪适隸釋

命孔本何及相缺散孔作檢言曰人惟舊孔舊上下關殺孔作舊下有志女母翁侮成人母流孔作無老成人各其爾事齊乃位度爾孔作曰下民之承保后胥高孔作鮮以不浮下關試吹爾孔作遷安定厥國孔作女不下關其或迪孔作昭代叢書 丙集 漢魏石經考 丰 世楷堂藏板 自怨孔作怒孔作永孔作勤憂今其有今罔後女何下關之勞爾先予不下關于茲高后不乃知孔作降爾疾曰下關能迪吉我先后下關民女有近孔作則在乃心我先后下關興降不永於戲孔作弗祥今予下關絕遠女比猶孔作分念以相從各下關翁孔作中下關建乃家下關股孔作盤下關既下關衆日女罔台民孔作無孔作助孔作建大命今我孔作予凶德殺孔作績下關今孔作爾惠孔作朕孔作樞孔作作震動萬民以遷肆上下關乘孔作隱孔作哉予其助孔作

悉商相爾念敬我衆朕不已上蓋庚三篇

民中絕命民有不若德不聽聞天既孚孔作付已

上高宗彤日篇

厥遺任孔作王父母弟不迪乃維四方下缺不爲子

四伐五伐六伐七伐乃已上牧誓篇

伊孔无鴻孔作洪水日孔作汨陳其区行帝下闕日建

用皇極次六日艾孔作又用三德下闕潤下作醜

炎上作苦曲直作下闕食二日偵三日祀四日司

空下闕極凡厥庶民無有涇蜀人無有下闕明人

昭代叢書丙集漢魏石經考世楷堂藏板

之有能有爲使差其行而下缺路母偏母黨王道

蕩蕩母黨下闕爲天下王三德孔三上有一日正

直二下缺家而孔无凶于而國人用闕頗辟孔作

乃心諫及卿闕諫及庶民孔作人

維天命元孔无朕不敢有下闕爾時維天命王

日告爾孔无多下闕茲維孔作洛予維四方芒攸

責亦維爾下闕有手于茲維爾小子乃與從爾遷

干已上多士篇

青孔作之艱難乃劫孔作逸乃憲孔作既延孔作

不孔作則侮厥下闕中宗嚴恭寅畏天命自亮孔作

治民枉懼下闕或怨肆高宗之饗國百年孔作享

有九年自時厥後下闕功田功激秉懿其懷保小

人孔作民惠于矜孔作鮮孔作酒孔作母幼孔作于

遊田維下闕共孔作無孔作于觀于遊于選于母兄

無皇孔作白今日下闕厥不聖孔作人乃訓變孔變上

亂正荆孔正上有至于下闕則凡白孔作敬德厥

虧白朕之虧允下闕公白於戲嗣王臨于茲孔監

其已上

昭代叢書丙集漢魏石經考世楷堂藏板

道孔作出于不詳於戲君闕白時我已上君爽篇

我則致天之已上多方篇

常伯常任辟孔作亂孔作謀面用下闕于厥邑其

在下闕有會孔作心以敬事下闕王維厥孔作有克

度孔作心乃下闕受茲孔作卒卒其孔作於戲下

且以孔作受人之微孔作言下闕訓德孔作有于

是罔顯孔作在下闕王之鮮孔作光以揚武

王已上立政篇

凡乃闕召太保下闕通孔作殷就孔作大命在下闕

非幾茲即

孔作既 下缺 黼衣 孔作展 已上顧命篇

右石經尚書殘碑盤庚篇百七十二字高宗彤

日篇十五字牧誓篇二十四字洪範篇百八字

多士篇四十四字無逸篇一百三字君奭篇十

一字多方篇五字立政篇五十六字顧命篇十

七字合五百四十七字熹平四年議郎蔡邕所

書者漢儒傳伏生尚書有歐陽大小夏侯之學

孔安國尚書漢人雖有為之訓傳者然不立於

學官永嘉之亂三家之書並亡故孔氏傳獨行

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

三

世楷堂 藏板

以其書校之石本多十字少二十一字不同者

五十五字借用者八字鴻艾勃猶之類是也通

用者十一字於戲母女之類是也孔氏敘商三

宗以年多少為先後此碑獨闕祖甲計其字蓋

在中宗之上以傳序為次也但云高宗饗國百

年異爾范史云蔡邕以俗儒穿鑿經籍疑誤後

學與堂谿典馬日禪等奏求正定六經文字時

博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭臺漆

書經字者靈帝乃從諸儒之請刊石立之太學

天下咸取則焉碑高一丈廣四尺陸機洛陽記

云碑凡四十六書易公羊二十八碑其十二毀

論語三碑其二毀禮記十五碑皆毀北齊徙之

鄴都至河陽岸頽半沒于水隋復載入長安有

易一卷書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷

公羊九卷論語一卷未及補治而亂作營繕者

至用為柱礎唐初魏鄭公收聚之十不存一則

石經之散亾久矣本朝一統時遺經斷石藏于

好事之家猶崑山片玉已不多見今京華鞠為

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

三

世楷堂 藏板

魏闕之鄉殘碑日益鮮矣予既集隸釋因以所

有錢之會稽蓬萊閣助音橋勉也 勿亦逆字

石經魯詩殘碑

惟毛作 雜是福心是以為刺 葛屨下闕 汾一曲言

采其賈彼其之子美下闕之誰知闕一字毛誰上有其之蓋

亦忽思 園有棘其實之下闕父子父闕一字 毛無曰

嗟予子行役夙夜母毛作 無已尚毛作 上慎下闕我猶

來母死 陟岵三章章六句 十下闕予毛作 奇不

稼不齋毛作 積胡取禾三百廩予不狩不下闕特予

彼君子兮不素食子 欲飲毛作 伐輪子下 履母

食我柔三歲宦毛作 女莫我官顧逝將去女下 關

宦女莫我官勞關 將去女適彼樂郊樂郊下 關

蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其關 句 山有

蔭毛作 樞 際有榆子有衣裳弗曳下 關 酒食胡毛作

不日鼓瑟且以喜樂下 關 既見君子云胡其憂

楊下 關

右石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數篇

之文也與毛詩異者如猗作子貫作宦樞作蔭

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 卷一 世楷堂 藏板

數字又有一段二十餘字零落不成文惟有叔

于田一章及女日雞八字可讀其間有齊韓字

蓋敘二家異同之說猶公羊傳碑所云顏氏論

語碑所云盍毛包周之比也漢代詩分為四在

東京時毛氏詩不立學官隋志有石經魯詩六

卷此碑既論齊韓於後則知隋志為然也

石經儀禮殘碑

東面主人下 關 卒爵坐奠爵拜執下 關 人盥洗升

廢觚于賓下 關 上拜受爵于筵前下 關 首公荅拜

廢爵者立下 關 廢爵者斝待于下 關 公坐取大

右石經儀禮殘碑四十五字皆大射儀之文也

石磨滅字畫比它經不明白靈帝紀云詔諸儒

正五經文字刻石立于太學蔡邕傳則云奏求

正定六經紀傳既已不同陸機洛陽記所載但

有書易公羊禮記論語爾雅惟隋志云後漢刻七

經於石碑皆蔡邕所書其目有一字石經儀禮

九卷乃漢史陸記之疎畧也未央宮有曲臺殿

天子射宮也西京無太學於此行禮故后蒼著

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 卷一 世楷堂 藏板

書說禮數萬言名曰曲臺記今禁中有選德殿

蓋便坐觀射之地而清閒之燕咨訪治道率在

於是殆與曲臺暗合古者射為六藝之一儀禮

一經說射者兩篇後世非介冑之士則不習與

古殊矣廢觚廢爵云者廢蓋送也

石經公羊殘碑

翬者何公子翬關 何以不稱公下 關 相于是謂

相白吾為字 矣隱白下 關 之辭也然則執立

之石缺 之石踏本 立下 關 美大之之辭也棠

者何濟闕一之邑也曷為下闕仲子板本有桓末

君則曷為祭仲子闕一為桓立故下闕諸侯四諸

公者何諸闕一者何天子三公稱下闕相處乎內

始闕一諸公放板本作助于此乎前此矣前下闕其成

也白吾成敗矣吾與鄭人未有成板本有吾下闕

後為平外取邑不書此何以書久也下闕弟母兄

稱兄凡闕五之大夫也此下闕之邑也天子有闕

字諸侯皆從泰山下闕而莖不日卒赴而闕一不

告公曷為與微者下闕大夫之未命者也十年

昭代叢書兩集漢魏石經考世楷堂

此公子翬也何下闕外於外大惡書小惡不書於

內大惡諱小下闕國也何以不書莖隱之也何隱

爾試板本也試下闕莖板本有不繫闕一匡子闕

字堯何以不地不忍言已上隱公

何易之也易之則其下闕諱取周田也諱取已上

十有四年何以闕一記異也何異下闕則至無王

者則不至有以告者日有廣而下闕乎隱祖之所

選板本聞闕一所見異辭所聞異辭所下闕不亦

樂乎堯舜闕二君子也制春秋之義以已上哀公

有傳桓公二年顏氏有所見異辭所聞異下闕

何以書記災也世平顏氏言君出則已入下闕

顏氏無伐而不言圖者非取邑之辭也下闕

銘典諫議大夫臣馬日碑臣趙咸議即臣闕二臣

劉宏郎中臣張友臣蘇陵臣傳楨雜

右石經公羊殘碑三百七十五字自隱公四年

至成公元年及哀公十四年之文也所書者皆

是公羊氏傳辭而無春秋正經又有顏氏說石

文斷續不可考尋蓋嚴顏異同之辨也以今板

昭代叢書兩集漢魏石經考世楷堂

本校之惟易四字省四字爾漢注引陸機洛陽

記云禮記碑上有馬日碑蔡邕名今此碑有堂

銘典八大姓名論語碑亦有左立二人姓名陸

氏所記未之詳也

石經論語殘碑

鮮矣不好犯上而好作下闕本本立闕一道生孝

下闕日道千乘之國敬事下闕使民以時下闕子曰

弟子下闕而有信雖日未學吾又謂下闕君子不

重下闕威學則下闕與意板本子之與子板本

曰夫子字關五 叭得之夫子之求之也 下缺 道斯為

羨小大由之有所不行知字關五 禮節之亦不有板本

字行 下缺 焉可謂好學已矣已板本作也 而無誦富

而無驕 下關 告諸注而知來 下關 人之不 下關 章

已上學 而篇 免而無恥道之叭德齊之 下關 平板本學世 下關

孫問孝於我我對曰毋違樊遲字關一 何 下關 月生

下關 莖之叭禮祭 下缺 叭別 子夏問孝子曰色

難有 下關 勞有 下關 孝 下關 度於人焉度板本有

聯代叢書 丙集 漢魏石經考 堯 世楷堂 藏板

子曰溫故而知 下關 子 下關 器子贛問 下關 乎異

端斯告也已 子曰 下關 曰何為則民服孔子對

曰 下缺 之 下關 子曰書云孝子板本惟孝友于兄

下關 也周因於段禮所損益可知已上為政篇

曰人而不仁如禮何人而不仁如樂何 林關一字

與 下關 與對曰不熊子曰缺五 山不如林放關九

也射 下關 曰起子板本有 商也始可 下關 子曰 下

關 殷禮吾 下關 也知其說關三 天下也其關一示

諸斯乎 下關 如神在 下關 於二代郁郁乎 下關 大

廟 下關 子知禮 下關 禮 下關 也 下關 叭柏周人叭

栗曰使民 下關 往 下關 門國板本 君為兩君之弟

有反字關一 管氏 下關 知禮 下關 吾未嘗不得見也

泛者字關一 出曰 下關 無道也久 下關 觀之哉

凡廿六章 已上八佾篇

人 子曰苟志於仁矣無惡板本有 子白富與

貴是人之所欲也 下關 顛沛必於是 子關二未

見好仁板本有 惡不仁者好仁者無以向之 下關

過也各於其黨字關二 斯知仁矣 子曰朝聞道夕

聯代叢書 丙集 漢魏石經考 子 世楷堂 藏板

死可也板本作 矣 下關 子懷荆小人懷惠 子曰放於利

而行多怨 子曰能久禮 下關 曰唯子出門人問

曰何謂也會子曰夫子之道忠恕而已 下關 曰父

母在不遠遊遊必已上里仁篇

君子不施其已上微子篇

交於子張子字關一 曰子夏關一 何對曰子夏曰可

者缺四 者距板本作 拒 下關 子夏曰雖關五 觀者焉致遠

恐泥是叭 下關 其事君子學 下關 子夏曰小人之

過 下關 曰 下關 子夏曰大德缺五 出入可也 子

存板本作游子下闕君子之道焉可闕二有氣一

有卒者其唯聖人下闕仕而下闕曾子曰吾聞諸

板本有夫子闕子人未有自致也者板本作又也親喪乎

闕一子曰下闕如得其情則哀矜而勿喜子贛曰

利之闕一善闕一是其板本作贛曰仲尼焉學子

贛曰文武之道未墜板本於地板本在人賢者志板本

其下闕告子贛闕一贛曰辟諸板本宮板本賜

之闕二蕩見室家之好夫下闕尼不可毀闕二

人之賢者企陵也闕三踰也仲尼日月也下闕

昭代叢書丙集漢魏石經考 卷一 世楷堂

言以爲不知言不可不慎也夫子之不可及也猶

天之下闕已上子張篇

不蔽蔭在帝心朕躬有誦母板本以萬方萬方有

闕一字板本在朕躬下闕歸心焉所重民食喪闕一

字寬則得衆敏則有功闕一則說下闕不驕威而

不猛子闕一曰何謂惠而不費子曰闕一民之下

闕尊其瞻視儼闕三而畏之斯不亦威而不猛乎

下闕已上堯日篇 凡廿篇萬五千七百一字闕一字

賈板本諸賈之扶包周闕四蓋肆乎其肆也闕一

周下闕曰言闕一而在於蕭牆之內盍毛包周無

於下闕銘書與博士臣左立耶中臣孫表

王陳與刻

右石經論語殘碑九百七十有一字前四篇後

四篇之文也每篇必計其章終篇又總其字又

載盍毛包周有無不同之說以今所行板本校

之亦不至甚異其文有增損者其字亦有假借

者及用古者有字異而訓不遠若置其杖賈之

哉者漢人作文不避國諱威帝諱志順帝諱保

石經皆臨文不易樊毅碑命守斯邦劉熊碑來

臻我邦之類未嘗爲高帝諱也此碑邦君爲兩

君之好何必去父母之邦尙書安定厥邦皆書

邦作國疑漢儒所傳如此非獨遠避此諱也本

經云光和六年立石于太學其上悉刻蔡邕名

魏正始中又刻古篆隸三字石經蓋諸儒受詔

在熹平而碑成則光和年也隋志有字石經

昭代叢書丙集漢魏石經考 卷一 世楷堂

七種三字石經三種其論云漢鑄七經皆蔡邕書又云魏立一字石經其說自相矛盾新舊唐志有今字石經七種而注論語云蔡邕作又有三字石經古篆兩種蓋唐史以隸爲今字也歟遺經字畫之妙非蔡中郎輩不能爲以黃初後來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力可到當以水經爲據三體者乃魏人所刻儒林傳云爲古文篆隸三體者非也史稱邕自書冊使工鐫刻今所存諸經字體各不同雖邕能分善隸

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

三

世楷藏板

石經跋

張綰

石經本末丞相洪公論載于隸釋詳矣洪公所未及者今粗見于此唐章懷太子引洛陽記註范煜漢書稱石經凡四十六碑及高澄遷此經于鄴通鑑所書爲五十二碑自東漢歷魏晉宋數百年間洛陽數被兵此碑當有毀者其遷于鄴乃視洛陽記多六焉疑洛陽記未詳也碑製高一丈廣四尺六經文多必非四十六碑所能盡者宋常山公河南志稱石經凡七十三碑常山公博物洽聞歐陽文忠每以古今疑事諮之河南志所書必有據依

昭代叢書

丙集 漢魏石經考

三

世楷藏板

矣後周伐齊毀碑以爲砲石方高緯昏亂兩陣勝負之頃猶需孽婦一觀遂以其國輸後周復何有於石經則此碑之殘毀亦宜也貞觀考古止得石經數段其傳於今者亦可知其無幾矣蔡邕本傳稱邕自書冊于碑不言爲何體書今世所傳皆以隸體至儒林傳序則云爲古文篆隸三體書法以相參檢注言古文謂孔氏壁中書以續考之孔壁所藏皆科斗文字孔安國當武帝之世已稱科斗書無能知者其承詔爲尚書五十九篇作傳爲隸

古定不復從科斗古文邕獨安能具三體書法於定國之後二百年哉漢建武際杜林避地河西得古文尙書一軸諸儒共傳寶之一軸已爲世所環如此熹平距建武又幾載乃謂六經悉能爲古文非事情也或者邕以三體參檢其文而書冊于碑則定爲隸亦如孔安國之書傳耶儒林傳序疑字有誤者初邕正定六經與堂谿典數人同受詔今六經字體不一當是時書策者亦不獨邕也姑識于末以俟博識之君子

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 卷一 義 藏板

按洛陽記言石經四十六碑此指漢而言也水經注及洛陽伽藍記言堂西有四十八碑此指魏而言也合之當得九十四碑據洛陽記二十九碑已毀則存于後魏者當得六十五碑及高澄遷鄴多沒于河故止存五十二碑此合漢魏而總言之也張氏疑漢碑不當有五十二反謂洛陽記爲誤豈不知魏亦有石經乎後魏靜帝本紀武定四年明書徙漢魏石經于鄴張氏亦未之考乎其言周師伐齊毀碑以爲砲石

亦非也周師以承光元年正月癸巳圍鄴齊主卽出奔鄴城當日卽下周師未嘗攻齊人亦未嘗拒安得有毀爲砲石之事此皆以意論古而不考當時事實者也

學古編 吾行

石經遺字碑會稽蓬萊閣翻本破缺磨滅不異古碑今以矣

按洪适隸釋云余既集隸釋因以所有石經遺字鏡之會稽蓬萊閣然則遺字碑洪氏所刊也

昭代叢書 丙集 漢魏石經考 卷一 義 藏板

其翻本不知出何人

石經隸字 顧炎武金石文字記

予兩見此本一於鄒平張氏一於京師孫氏尙書盤庚篇三十餘字論語爲政篇七十餘字竟曰篇三十餘字以視洪氏隸釋所存不過什之二而已按三體石經漢魏皆嘗立之熹平之立石見于後漢書靈帝紀蔡邕傳張馴傳儒林傳宦者傳正始之立石見于晉書衛恒傳而水經注則曰漢碑五經立於太學講堂前悉在東側碑上悉刻蔡邕等

名魏正始中又立古篆隸三字石經魏初傳古文
出邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之於堂西石四
十八枚廣三十丈洛陽伽藍記則曰堂前有三種
字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尙書二部作
篆科斗隸三種字漢右中郎將蔡邕筆之遺蹟也
猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚亦表
裏隸書寫周易尙書公羊禮記四部又讚學碑一
所並在堂前章懷太子引雒陽記則曰講堂長十
丈廣二丈堂前石經四部本碑凡四十六枚少二枚
昭代叢書 丙集 漢魏石經考 世楷堂藏板

傳言魏初傳古文者出于邯鄲淳至正始中立三
字石經轉失淳法因科斗之名更效其形水經注
亦云三字石經在堂西而伽藍記以爲表裏隸書
隋書經籍志則謂之篆字石經矣然則所謂效科
斗之形而失淳法者安在邪此言魏石經三體一
體之不同也金石錄曰漢石經蔡邕小字八分書
後漢書儒林傳序云爲古文篆隸三
體者非也蓋蔡邕所書者乃八
分而三體石經乃魏時所建也伽藍記二十五碑
爲三種字四十八碑表裏隸書水經注謂漢經在
堂東側而四十八碑爲魏經在堂西乃雒陽記不
昭代叢書 丙集 漢魏石經考 世楷堂藏板

西為邯鄲淳書則不考衛恒之言而失之者也胡三省通鑑注云魏碑以正始年中立漢書言元嘉元年度向命邯鄲淳作曹娥碑時淳已弱冠自元嘉至正始九十餘年謂淳所書非也孝靜帝紀武定四年八月遷維

陽漢魏石經于鄴北齊書文宣帝紀言有五十二枚視伽藍記所列東二十五西四十八之數僅失

二十一枚耳而隋書經籍志言河陽岸崩遂沒于水得至鄴者不盈大半則不考北齊之記而失之

者也周書宣帝紀大象元年二月辛卯詔徙鄴城石經于維陽隋書于劉焯傳言開皇六年運維陽

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

卷一

世楷堂藏板

石經至京師而經籍志則云自鄴載入長安則自

不考其列傳而失之者也此皆其乖誤之易見者也又晉書裴頠傳曰轉國子祭酒奏修國學刻石

寫經而水經注諸書無言晉石經者豈頠嘗為之而未成邪今此之本據宋黃長睿東觀餘論云本

在雒宮前御史臺中年久摧散雜人好事者時時得之今張壽龍圖家有十版張氏婿家有五六版

王晉玉家有小塊子皆得其拓本邵伯溫聞見後錄言近年維陽張氏發地得石十數而董道廣川

書跋記尚書存二百三十六字論語存三百五十七字今此石已不知其何所歸而拓本之存于世者固往往而有也

又

衛恒四體書勢序曰自秦壞古文有八體一曰大

篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰

署書七曰殳書八曰隸書許慎撰說文用篆書為

正秦時李斯號為小篆諸山及銅人銘皆斯書也

漢建初中扶風曹喜少異於李而亦稱善邯鄲淳

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

卷一

世楷堂藏板

師焉畧究其妙漢末又有蔡邕采斯喜之法為古

今禱形然精密閣理不如淳也其所論者中郎之

篆爾不言及隸以今推之漢人之所通行者隸也

石經固有古文篆二體矣未知其出于何人若夫

中郎之作隸者蓋隨俗為之欲人易曉而已固不

若許叔重之一點一畫皆有根柢也故唐李陽冰

言蔡中郎以豐同豐按豐字自後漢三公山碑武都太守李翕西狹頌等碑多

已作豐不始李丞相將東為宋魯魚一惑涇渭同

流而張參作五經文字每言上說文下石經石經

之文大抵其變而從省者也省者謂之隸其稍繁而隸篆法者謂之八分爲八分者已不必能通六書之指矣故韓退之贈張祕書詩云阿買不識字頗知書八分而况於爲隸爲真以至於行草乎雖然古文之變而爲篆又變而爲隸也五經之異同變而歸于一也此亦勢之不得不然而中郎固適當其時者也顏氏家訓曰世間小學者不通古今必依小篆是正書記凡爾雅三蒼說文豈能盡得蒼頡本指哉亦是隨代損益各有同異然則唐人昭代叢書

丙集

漢魏石經考

望

世楷堂藏板

而曉變通之意乎
按後漢書儒林傳及洛陽伽藍記並言漢立三字石經晉書衛恒傳後魏書江式傳及酈道元水經注並言魏石經亦然是兩朝石刻皆用古文篆隸三體無可疑矣乃隋書經籍志黃伯思東觀餘論董道廣川書跋謂漢用三體魏止一體趙明誠金石錄洪适隸釋則謂魏用三體漢止一體而詆後漢書爲誤兩說矛盾如此將安

適從愚謂儒林傳所言必不誣卽陽銜之衛恒江式酈道元皆得之目覩豈有舛謬銜之言曰漢石經二十五碑表裏刻之作篆科斗隸二種字皆蔡邕之筆儒林傳不言表裏皆刻賴此始知之其非妄言可知矣恒之言曰魏初傳古文出邯鄲淳正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名遂效其形既有科斗則有篆隸可知矣當是時漢碑雖多殘毀而魏碑無所損諸儒生長洛陽觀覽已非一日安得反譏其誤由黃董趙洪諸子止見殘缺之餘未獲見其全文故各持一說而不相合夫生數百年之後遙度數百年以前之事終不若目覩之真衛江諸公皆出于目覩惟宋以後文人未見真刻但考索于殘碑搨本曰此漢也此魏也不得其實而以意度之故有此紛紜之論其在于今石經遺字士大夫家多有之莫不誇爲中郎真蹟豈知宋之中世胡宗愈刻之于成都洪适刻之于會稽得之者何嘗不視爲異寶而不知非其真也然則

昭代叢書

丙集

漢魏石經考

望

世楷堂藏板

後人之疑漢疑魏豈若前人目覩之可據哉
後魏石經

南齊書魏鹵傳

魏初居平城無城郭佛狸即世祖太武帝拓拔燾始截平城西
為宮城西南去白登山七里于城西三里刻石寫五
經及其國記

按佛狸在位歲久無歲不用兵乃能留意經籍
刊勒于石此帝王盛事而後魏書不載獨見于

南齊書不可不補入然以佛狸之驍雄嗜殺豈

昭代叢書

丙集漢魏石經考

聖

世楷堂藏板

能愛好經術此必崔浩所為浩自祖父以來世
擅書名于北土宜其有是美舉爾



唐宋石經考



昭代叢書丙集卷二

歙縣 張 潮 山來同藝 漸 進也

吳江 沈林惠 翠嶺 校

唐宋石經考

鄞縣萬斯同季野輯

唐石經

舊唐書文宗本紀

開成二年冬十月癸卯宰臣判國子祭酒鄭覃進石

壁九經一百六十卷時上好文覃以經義啟導稍折

昭代叢書丙集 卷二 唐宋石經考 十一 世楷堂藏板

文章之士遂奏置五經博士依後漢蔡伯喈刊碑立

于太學初立石壁九經諸儒校正訛謬上又令翰林

勒字官唐元度覆校字體又乖師法故石經立後數

十年名儒皆不窺之以為蕪累甚矣

鄭覃傳

鄭覃故相珣瑜之子以父廕補宏文校理累官京兆

尹文宗即位改左散騎常侍三年以本官克翰林侍

講學士四年四月拜工部侍郎覃長於經學稽古守

正帝尤重之覃從容奏曰經籍訛謬博士相沿難為

改正請詔宿儒興學校定六籍準後漢故事勒石於

太學永代作則以正其闕從之九年十月屢遷尚書

右僕射同平章事開成初奏起居郎周墀水部員外

郎崔球監察御史張次宗禮部員外郎孔溫業等校

定九經文字旋令上石覃以宰相兼判國子祭酒奏

太學置五經博士各一人緣無職田請依王府官例

賜祿粟從之又進石壁九經一百六十卷

經籍志

今字石經易象三卷 今字石經尚書五卷 今字

昭代叢書丙集 卷二 唐宋石經考 十一 世楷堂藏板

石經鄭元尚書八卷 今字石經尚書古篆三卷

今字石經毛詩三卷 今字石經儀禮四卷 今字

石經左傳古篆書十三卷 今字石經左傳經十卷

今字石經公羊傳九卷 今字石經論語二卷 蔡邕註

新唐書鄭覃傳

太和中覃以經籍利謬博士陋淺不能正建言願與

鉅學鴻生共力譬刊準漢舊事鐫石太學示萬世法

詔可乃表周墀崔球張次宗孔溫業等是正其文刻

于石

藝文志

今字石經易篆三卷 今字石經尚書五卷 今字

石經鄭元尚書八卷 三字石經尚書古篆三卷

今字石經毛詩三卷 今字石經儀禮四卷 三字

石經左傳古篆書十二卷 今字石經左傳經十卷

今字石經公羊傳九卷 蔡邕今字石經論語一卷

按舊志有今字石經易篆三卷今字石經尚書

古篆三卷今字石經左傳古篆書十三卷此不

可解既言今字即今之楷書也何以又言易篆

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

主

世楷堂 藏板

古篆及觀新志乃言三字石經尚書古篆三卷

三字石經左傳古篆書十三卷始知舊志今字

當改三字而新志今字石經易篆三卷亦當改

為三字也

京兆府學石經記

黎持

汲郡呂公龍圖領漕陝右之日持適承乏雍學一

日講公公喟然謂持曰京兆闕閭間有唐國子監

存焉其間石經乃開成中鐫刻唐史載文宗時太

學勒石而鄭覃與周墀等校定九經文字上石及

覃以宰相兼祭酒於是進石壁九經一百六十卷

即今之石經是已舊在務本坊自天祐中韓建築

新城而六經石本委棄于野至朱梁時劉鄩守長

安有幕吏尹玉羽者白鄩請輦入城鄩方備岐軍

之侵軼謂此非急務玉羽給之日一旦鹵兵臨城

碎為矢石亦足以助賊為虐鄩然之乃遷置于此

即唐尚書省之西隅也地礫民居其處窪下霖潦

衝注隨立輒仆埋沒腐壞歲久折缺予欲徙置于

府學之北墉予且俾圖來視厥既視圖則命徒役

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

四

世楷堂 藏板

凡石刻偃仆者悉輦置於其地東西陳列明皇注

孝經及建學碑則立之中央顏褚歐陽徐柳之書

逮偏有字源之類則分布于庭之左右如入東序

河圖洛書太璧琬炎爛然盈目先是有興平僧誕

妄或眾取索無厭大尹劉公希道沒入其貲有欲

請于朝以修慈恩浮圖者公即建言崇飾塔廟非

古而興建學校為急朝廷乃以五百千畀之經始

於元祐二年初秋盡孟冬而落成門序有敬雙亭

中時廟廡回環不崇不卑誠故都之壯觀翰墨之

淵藪也竊惟六經天人之道備聖人所以遺天下
來世之意盡在於是自周末至隋千餘載之間已
遭五厄道雖無窮而器則有弊唯鑿之金石庶可
以久有唐之君相知物之終始而憂後世之慮深
故石經之立始以此也然以洛陽蔡邕石經四十
六碑觀之其始立也觀視摹寫者車乘日千餘兩
填塞街陌可謂盛矣乃范蔚宗所見其存者纔十
有六枚餘皆毀壞磨滅然後知不得其人以護持
雖金石之固亦難必其可久此呂公所以為有功

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

五

世楷堂藏板

於聖人之經而不可不書也元祐五年歲次庚午
九月壬戌朔二十日記

按舊唐書文宗本紀及鄭覃傳皆言石壁九經
卽黎持之記亦然其實九經之外更有孝經論
語爾雅凡十二經不止九經也較今之十三經
但少孟子其時孟子尙襍諸子中未與大學中
庸共列為四書也然此十二經之外張參之五
經文字唐元度之九經字樣與之並行歷五代
宋元明迄今載祀九百而此刻一無損失則以

呂公置諸學校之故也然漢魏石經亦在學校
不及四五百年殘毀殆盡則以洛陽帝都屢遭
大亂長安自唐以後無建都者故反獲保全爾
唐國子學石經 顧炎武金石文字考

周易二萬四千四百三十七字 尙書二萬七

千一百三十四字 毛詩四萬八千四百八十八

字 周禮四萬九千五百一十六字 儀禮五萬

七千一百一十一字 禮記九萬八千九百九

十四字 春秋左氏傳一十九萬八千九百四

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

六

世楷堂藏板

十五字 公羊傳四萬四千七百四十八字

穀梁傳四萬二千八十九字 孝經二千

百

一萬七千九十一字 張參五經文字 唐元

度九經字樣

九經并孝經論語爾雅字樣等都計六十五萬二
百五十二字今在西安府儒學其末有年月一行
題名十行日開成二年丁巳歲月次于元日維丁
亥書石學生前四門館明經臣艾居晦書石學生

前四門館明經臣陳玠書石學生前文學館明經

臣□□□□書石官將仕郎守潤州句容縣尉臣

段絳校勘兼看書上石官將仕郎守祕書省正字

臣栢嵩校勘兼看書上石官將仕郎守四門助教

臣陳莊士覆定字體官翰林待詔朝議郎權知沔

王友上柱國賜緋魚袋臣唐元度校勘官兼專知

都勘定經書檢校刊勒上石朝議郎守國子毛詩

博士上柱國臣章師道朝散大夫守國子司業騎

都尉賜緋魚袋臣楊敬之都檢校官銀青光祿大

昭代叢書

丙集

唐宋石經考

七

世楷堂藏板

夫□□□□□□□□□□國子祭酒同中書門

下平章事太清宮使監修國史上柱國榮陽郡開

國公食邑二千戶臣覃

官銜缺十字九經字樣云右僕射兼門下侍郎國子

祭酒覃

按舊唐書開成元年正月中書門下奏起居舍人集賢殿學士周墀監察御史張次宗禮部

員外郎孔溫業兵部員外郎集賢殿直學士崔球

等同勘校經典釋文又云令率更令韓泉充詳定

石經官新唐書亦列墀等四人而碑並不載

舊唐書文宗紀開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃

進石壁九經一百六十卷時上好文覃以經義啟

導稍折文學之士遂奏置五經博士依漢蔡邕刊

碑列于太學創立石壁九經諸儒校正訛謬上又

令翰林勒字官唐元度復校字體又乖師法故石

經立後數十年名儒皆不窺之以為蕪累甚矣舊

史之評如此愚初讀而疑之又見新書無貶辭以

為石壁九經雖不逮古人亦何遠不賢于寺碑冢

碣及得其本而詳校之乃知經中之謬戾非一而

劉昫之言不誣也略識于左

昭代叢書

丙集

唐宋石經考

八

世楷堂藏板

周易 君子以裒多益寡哀誤作褒 悔吝者言

乎其小疵也言誤作存 其孰能與於此哉脫於

字 周易繫辭下第八脫下字 易窮則變變則

通通則久是以自天祐之吉无不利下多一也字

力小而任重小誤作少 傷於外者必反其家

其誤作於 決必有所遇脫所字 蠱則飭也飭

誤作飾 豐多故親寡旅也故下多一也字 姤

遇也姤誤作遯

其與今文不同而兩通者 終來有他吉他作它

剛健篤實輝光輝作輝 君子以治歷明時歷

作歷 可與佑神矣佑作祐 其受命也如嚮嚮

作嚮 兼三才而兩之三才之道也才皆作材

其一字而前後不同者 包蒙包荒包承包羞繫

于包桑繫辭下同包皆作苞 包有魚包無魚以杞包

瓜包皆作包 問以辨之由辨之不早辨也其辨

明也明辨皙也辨吉凶者存乎辭困德之辨也井

以辨義辨是與非辨皆作辯 君子以類族辨物

辨牀以辨君子以慎辨物居方復小而辨於物辨

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

九

世楷堂藏板

皆作辨

其有注者 至靜而德方德下添一也字 賁亨

小利有攸往利下添一貞字

其先誤而後改者 略例筮誤作荃 愈誤作喻

二无誤作無 皆即其誤改之

其標題周易繫辭上第七周易繫辭第八周易說

卦第九皆八分書而周易序卦第十周易雜卦第

十一皆正書雖依古註附於第九之內以正書為

別終似未安

尚書 乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑于朕

孫乃父誤作先父孫上多一子字 臣下罔攸稟

命令誤作命 若藥弗瞑眩藥誤作樂 王乃徇

師而誓徇誤作循 乃汝世讐世誤作誓 太保

乃以庶殷攻位于洛汭攻誤作公 用端命于上

帝于誤作予

其與今文不同而兩通者 敢對揚天子之休命

無之字

其有註者 子有亂臣十人臣字有注 惟婦言

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

十

世楷堂藏板

是用是字有注

釋箕子囚封比干墓式商容問

干下容下各添一之字

詩 昔育恐育鞠鞠誤作鞠 小戎序國人則矜

其車甲甲誤作田 舒慄受兮慄誤作憂 子尾

備備誤作備 戎車既飭飭誤作飾 鞠為茂

草鞠誤作鞠 以祈黃耇祈誤作祈 涼日不可

涼誤作涼 鞠哉庶正鞠人伎慄鞠皆誤作鞠

無此疆爾界誤作介 侯疆侯理疆誤作疆

其與今文不同而兩通者 雖雖鳴雁雖誤作雍

之死矢靡他他誤作它 不知我者謂我士也
驕作不我知二章同 和鸞雖雖誤作雍 何
人斯序故蘇公作是詩以絕之也以誤作而 維
塵雖兮雖作雍 既匡既救誤作勅 其政不
獲政從鄭箋作正 尚不愧于屋漏愧作媿 于
彼西雖肅雖和鳴有來雖雖皆作雍 屢豐年
屢作婁

其笏注者 女雖湛樂從樂下添一克字 自今

以始歲其有下添一年字 日商是常商下添一

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

十一

世楷堂藏板

王字

其先誤而後改者 抱衾與裊誤作稠 不瑕

有害瑕誤作遐 鱣鮪發發誤作撥 樽沓背

憎尊誤作蹲 如彼邇風邇作愬 駟駟牡馬牡

皆誤作牧皆卽其誤改之 云何其盱脫其字添

周禮 女史八人史誤作使 大宰三日郊甸之

賦郊誤作邦 內饗豕盲視而交睫豕誤作施

典臬掌布總纁紵之麻草之物總誤作絲 牛人

軍事共其犒牛犒誤作犒 司市市司帥買師而

從帥誤作胥師 肆長掌其戒令令誤作禁 鞮

韞氏府一人一誤作八 鬯人禁門用瓢齋用誤

作明 司几筵設筵紛純筵誤作席 大司樂

大磬磬誤作磬 王大倉三侑侑誤作宥 大帥

令奏鼓鞀鼓誤作瞽 大祝四曰祭祭誤作榮

司常家各象其號象誤作相 凡以神仕者仕誤

作士 小子史二人二誤作一 大司馬旗居卒

間居誤作車 考工記 玃胡之筈誤作筈

矢人前弱則僂僂誤作勉

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

三

世楷堂藏板

其與今文不同而兩通者 醫師庀瘍者庀上多

一有字 野廬氏有相翔者誅之誅上多一則字

邦之大師大上多一有字 庭氏以救日之弓

與救月之矢射之射上多一夜字

儀禮 士冠禮捷柶與捷誤作建 鄉射禮司射

適堂西袒決袒誤作祖 福鬚橫而奉之奉誤作

拳 大夫與士射袒繻繻誤作熏 燕禮右祭

脯醢脯誤作醢 大射儀 賓升成拜拜誤作敗

坐授瑟乃降授誤作受 聘禮賓既將公事復

見訝以其擊訝誤作之 公食大夫禮陳鼎于碑
南南面西上脫一南字 覲禮天子賜舍曰伯父
脫日字 士喪禮祭服不倒倒誤作到 少牢饋
食禮如筮日之儀儀誤作禮 主婦被賜衣侈袂
侈誤作移下同 祝延尸延誤作筵 有司徹二
手執挑七枋挑誤作桃 主婦洗爵于房中脫爵
字 主婦北面答拜受爵尸降筵受主婦爵以降
誤作受尸爵 主人降洗爵爵誤作觶下主人實
爵並同 主人拜受爵尸拜送脫爵字

昭代叢書

兩集 唐宋石經考

圭

世楷堂藏板

其與今文不同而兩通者 鄉射禮適左介中亦
如之亦作皆 燕禮小臣又請媵爵者二大夫媵
爵如初大夫下更有大夫二字
禮記 御剛定月令在曲禮之前 月令人乃遷
徙徙誤作徒 其器闕以奄奄誤作掩 檀弓上
周公蓋祔祔誤作附 王制示弗故生也示誤作
亦 禮器饗帝於郊而風雨節寒暑時脫節字
學記燕辟廢其學辟誤作譬 喪大記男子出寢
門外脫外字 子大夫公子衆士食粥脫衆士二

字 祭義父母愛之喜而弗忘喜誤作嘉 哀公
問如此則國家順矣脫則字 坊記民猶薄于孝
而厚于慈猶下多一有字 中庸待其人而後行
而誤作然 君子之所不可及者脫之字 緇衣
有國家者章善癩惡脫家字 儒行慎靜而尙寬
脫而字 大學人之其所親愛而辟焉五辟字皆
誤作譬字 若有一个臣个誤作介

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

高

世楷堂藏板

其與今文不同而兩通者 檀弓上有亾惡乎齊
亾作無 歲一漆之一作壹 樂記非聽其鏗鏘
而已也鏘作鎗 雜記上客立于門西于作於
雜記下泄柳之母死泄作世 喪大記命婦汜拜
衆賓於堂上於作于 主人先俟于門外于作於
中庸可一言而盡也一作壹 問喪祭之宗廟
以鬼享之享作饗 大學堯舜帥天下以仁二帥
字皆作率 昏義祖廟既毀教于宗室于作於
射義是以君臣以作故
其先誤而後改者 學記教人不盡其材材誤作
才 故人不耐無樂耐誤作能 皆即其誤改之

春秋左傳 隱元年且告之悔且誤作具 五年
 僖伯稱疾不從疾誤作候 十年伐戴載誤作載
 桓二年故封桓叔于曲沃故誤作政 六年楚
 之羸羸誤作羸 以類命爲象類誤作德 閔二
 年從日撫軍軍誤作國 僖三年公子友如齊泄
 盟泄誤作泣 四年拜胙於公脫胙字 姬寘諸
 宮六日宮誤作公 公殺其傅杜原款傳誤作傳
 七年弗可改也已改誤作故 十四年公怒止
 之止誤作上 十五年輅秦伯輅誤作輅 使卻
 昭代叢書 丙集 唐宋石經考 五 世楷堂 藏板

乞告瑕呂飴甥且召之且誤作國 二十五年昏
 而傅焉傳誤作傳 二十七年責無禮也責誤作
 青 卻穀可穀誤作穀 三十一年晉新得諸侯
 新誤作親 東傅于齊傳誤作傳 三十三年入
 險而脫入誤作人 爲從者之淹淹誤作流 文
 元年王使毛伯衛來錫公命錫誤作賜 享江莘
 莘誤作莘 二年廢六關關誤作闕 七年寘文
 公子焉焉誤作日 十二年太子以夫種與邲邲
 來奔邲誤作封 宣二年晉趙盾弑其君夷臯弑

誤作殺 三年晉侯伐鄭及卿鄉誤作延 商紂
 暴虐紂誤作討 四年秋公如齊秋誤作利 六
 年離卦誤畫作同人 八年殺諸絳市絳誤作終
 十二年晉師在敖鄆之間師誤作帥 十五年
 吾獲狄土土誤作士 十七年盟于卷楚卷誤作
 巷 卻子其或者欲已亂于齊乎乎誤作平 十
 八年凡自虐其君曰弑虐上多一內字 成二年
 及齊師戰于新築師誤作侯 且辟左右且誤作
 旦 七年尋蟲牢之盟蟲誤作蠱 十七年楚公
 昭代叢書 丙集 唐宋石經考 六 世楷堂 藏板

子藥師襲舒庸藥誤作藥 襄十年子矯曰矯誤
 作矯 今伐其師今誤作令 十四年士鞅反反
 誤作及 十七年苟過華臣之門必騁騁誤作聘
 十九年而視不可含含誤作舍 所不嗣事于
 齊者事誤作是 天子令德天誤作夫 二十一
 年樂盈過于周過上多奔楚二字 二十三年邾
 畀我來奔畀誤作卑 二十五年先夫當之矣夫
 誤作天 井堙木刊堙誤作煙 賦車兵徒卒甲
 楯之數卒誤作兵 二十七年父子死余矣余誤

作餘 免餘復攻甯氏餘誤作余 二十八年重
 邱之盟未可忘也忘誤作志 使析歸父告晏平
 仲晏誤作宴 文子使召之召誤作君 慶氏之
 馬善驚馬誤作焉 武王有亂臣十人脫臣字
 三十年蔡景侯為太子般娶于楚娶誤作聚 單
 公子愆期期誤作旗 駟帶追之駟誤作四 昭
 元年今武猶是心也今誤作令 二年齊使上大
 夫送之送誤作逆 三年少姜有寵而死姜誤作
 齊 知而復從復誤作弗 四年恃險與馬馬誤
 昭代叢書 丙集 唐宋石經考 七 世楷堂 藏板
 作焉 五年娶于子尾氏娶誤作聚 君若驩焉
 好逆使臣若誤作苦 九年無圍猶可圍誤作宥
 十三年隱太子之子廬歸于蔡廬誤作盧 十
 四年楚子使然丹簡上國之兵於宗邱宗誤作宋
 二十年余不忍其詢詢誤作詢 取人於萑苻
 之澤苻誤作符 二十一年心是以感感實生疾
 感誤作咸 二十二年士平出奔楚士誤作氏
 邊印為大司徒印誤作印 二十五年季公鳥生
 申申誤作甲 二十七年入于堀室堀誤作墀

定元年榮駕鸞駕誤作駕 三年及邾子盟於拔
 拔誤作枝 八年子姑使涸代子代誤作伐 十
 年邾赤謂侯犯日赤誤作亦 哀四年盜殺蔡侯
 申殺誤作弑 蔡昭侯將如吳蔡誤作莖 十六
 年與晉人謀襲鄭晉誤作為 二十三年有不腆
 先人之產馬馬誤作焉 二十六年四方其訓之
 訓誤作順
 其與今文不同而兩通者 宣二年以視諸朝視
 作示 哀十六年此事克則為卿事下有也字
 昭代叢書 丙集 唐宋石經考 六 世楷堂 藏板
 其續添者 昭二十二年辛丑伐京毀其西南下
 添子朝奔郊四字
 春秋公羊傳 隱元年何以名字也名上多一不
 字 二年婦人謂嫁日歸嫁誤作稼 三年曷為
 或言崩或言薨脫上一或字 生母相見死母相
 哭母字並誤作母死母誤作母死 六年吾與鄭
 人末有成也末誤作未不同 十年宋人蔡人衛
 人伐載載誤作戴 桓二年日有有則此何以書
 脫一有字 隱賢而桓賊也賊誤作賤 莊十九

年此其言遂何脫其字 二十五年求乎陰之道也陰誤作隱 三十二年狄伐邢邢誤作刑 僖四年南夷與北狄交誤作北夷 六年此其言圍何圍下多一者字 二十六年乞師者何脫師字 三十年歸惡乎元咺也乎誤作于 三十三年百里子與蹇叔子百誤作伯 文四年其謂之何逆婦姜于齊何何誤作河 宣十五年然後歸爾爾誤作耳 成十五年成公幼幼誤作憂 臧宣叔者相也叔誤作公 襄十四年邾婁人於戚脫昭代叢書

丙集 唐宋石經考 充 世楷堂藏板

人字 十七年春王二月二誤作三 十九年爲其驕蹇爲誤作或 二十九年許人子者必使子也人下脫子字 昭九年其言陳火何脫陳字 定元年立煬宮宮誤作公 四年而憂中國而誤作其 哀四年盜殺蔡侯申殺誤作弑 六年齊國夏及高張來奔高上多一齊字 十四年顏淵死子曰子上多一孔字 其與今文不同而兩通者 隱四年隱公曰否作隱曰吾否 桓六年簡車徒也徒作馬 淫乎蔡

乎字作于 十一年祭仲者何鄭相也相上有之字 文六年何以謂之天無是月非常月也是月下更有是月二字 宣六年此非弑君而何而誤作如 十年未絕於我也於作于 十二年是以君子篤於禮而薄於利下於作于 成二年得一貶焉爾一作壹 襄十二年春王正月正作三 二十九年爾殺吾君殺作弑 三十一年於是負孝公之周愬天子愬作訴 十四年有麇而角者麇作麇

昭代叢書 丙集 唐宋石經考 三 世楷堂藏板

其先誤而後改者 桓二年此其目言之何目誤作月 閔元年盍弑之矣使弑子般弑並誤作殺 僖十三年莖陳宣公宣誤作桓 成二年及齊侯戰于鞏侯誤作師 昭二十五年慶子免君於大難矣脫矣字 皆卽其誤改之 春秋穀梁傳 隱元年父者何傅也傅誤作傳 四年弑而代之也代誤作伐 九年所俠也俠誤作挾 莊七年則是雨說也雨誤作兩下同 僖五年天子世子世天下也誤作士子 二十二年

春秋三十有四戰脫有字 二十八年晉侯齊師
宋師秦師誤作齊侯 文二年內大夫可以會外
諸侯脫外字 三年王子虎卒誤作王子 宣八
年以讓乎宣也讓誤作饑 襄元年晉侯使荀罃
來聘罃誤作嬰二年三年同 三年諸侯始失正
矣正誤作王 六年立異姓以泄祭祀立上多一
非字 哀元年此該之變而道之也該誤作郊
六年入者內弗受也弗誤作不下同

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

圭

世楷堂藏板

其與今文不同而兩通者 僖十七年桓公嘗有
存以繼絕之功脫公字 文六年處父主境上事
事上多一之字 成五年帥羣臣而哭之前作率
後作帥

其先誤而後改者甚多不具載
論語 賜也爾愛其羊爾誤作女 不知其仁仁
誤作人 子使漆雕開仕雕誤作彫 再斯可矣
斯誤作思 三人行三上多一我字 必有我師
焉有誤作得 冉有子貢侃侃如也有誤作子
告夫三子三上多一二字 可與言而不與之言

脫之字 稱諸異邦曰寡小君諸誤作謂 何德
之衰下多也字

其與今文不同而兩通者 女得人焉爾乎爾作
耳 人潔已以進潔作潔

其先脫而後添注者 陽貨篇子曰巧言令色鮮
矣仁

爾雅 替戾底廢誤作底底 翻轟也翻誤作翻
皇華也誤作華皇 赫兮咺兮咺誤作烜 是

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

圭

世楷堂藏板

謂之牽牛何誤作河 澤烏瓊誤作藉 苧麻母
苧誤作苧 穫稟含穫誤作攫 祝州木祝誤作
祝 魚尾謂之丙尾上添一之字 燕白脰鳥鳥
誤作烏 楊烏白鷹楊鳥誤作鸞 鳶鳥醜鳥誤
作烏 烏鵲醜鳥誤作烏 磨大鷹誤作大磨
凡經中二十字皆作廿三十皆作卅
凡經中虎字皆缺末筆作虎虓號號鬻鬻虺虺字
皆同避太祖諱 淵字皆缺筆作滹嫺亦作媿避
高祖諱 世字皆缺筆作世泄作洩繼作緘棄作

弃勳作勳葉作葉漆棟榦棟誅珠倅皆改從云

民字皆缺筆作尸氓作毗岷昏縉瘠磬

愍皆改從氏避太宗諱 亨字皆作亨避肅宗諱

豫字皆缺筆作豫避代宗諱 适字皆缺筆作

适避德宗諱 誦字皆缺筆作誦避順宗諱 純

字皆缺筆作紉避憲宗諱 恒字皆缺筆作恒避

穆宗諱 湛字皆缺筆作湛樅亦作棧避敬宗諱

乃若高宗諱治中宗諱顯睿宗諱且元宗諱隆

基文宗諱函皆不缺筆者禮天子事七廟自肅至

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

三

世楷堂 藏板

敬七廟而高祖太宗創業之君不祧者也元宗以

上則祧廟也故不諱文宗則今上也古者卒哭乃

諱故生不諱 左傳文公宣公卷字更濫惡而成

城字皆缺末筆穀梁襄昭定哀四公卷儀禮士昏

禮皆然此為朱梁所補刻考之宋劉從又黎持二

記但言韓建劉鄩移石而不言補刻 宋建隆三年

宣王廟記言天祐甲子歲太尉許國公為居守移

大學并石經于此甲子歲昭宗遷雒之年許國公

者韓建也元祐五年黎持新移石經記則云舊在

務本坊自天祐中韓建築新城而石經委棄于野

至朱梁時劉鄩守長安從幕吏尹玉羽之請葺人

城中置于此地即唐尚書省之西隅也今龍圖

公領漕陝右以其處窪下命徙置于府學之北

而建亭焉二說不同 朱彝尊曰尹玉羽者京兆

長安人以孝行聞鄩鄩為保大軍節度推官仕

後唐至光祿少卿晉高祖召之辭以老退歸中

府元龜借歐陽子不為立傳而其書亦不傳于世

也 然成字缺筆其為梁諱無疑昔人固未嘗徧讀

而博考也詳見鎮東牆隍記下

五經文字三卷凡一百六十部三千二百三十五

字大歷十一年國子司業張參以說文字林兼采

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

三

世楷堂 藏板

日大歷中名儒張參為國子司業始詳定五經書

于講堂東西廂悉壁辨齊魯之音取其宜考古今

之文取其正繇是諸生之師心曲學偏聽臆說咸

束而歸于大同積六十載崩剝汗巖泯然不解今

天子尚文章尊典籍國學上言遠賜千萬時祭酒

醇博士公肅遂以羨贏再新壁書懲前土塗不克

以壽乃折堅木負墉而比之其製如版牘而高廣

其平如粉澤而潔滑背施陰闕使眾如一附離之

際無迹而尋堂皇觀深兩屋相照申命國子能通

書法者分章揆日懸其業而繕寫焉此文當作於

太和年間自土塗而木版自木版而石壁凡三易矣乃今石刻其末曰乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月十八日書刻字人魚宗會其字別體與朱梁所刻相類而本文不然當是開成中所刻其中有磨改數字者意自牧所為也

九經字樣一卷凡七十六部四百二十一字國子監奏覆定石經字體官翰林待詔唐元度狀准太和七年十二月五日勅覆定九經字體者今所詳覆多依司業張參五經文字為准其舊字樣歲月

昭代叢書 丙集 唐宋石經考 孟 世楷堂藏板

將久畫點參差傳寫相承漸致乖誤今並依字書參詳改正諸經之中別有疑闕舊字樣未載者古今體異隸變不同如總據說文即古體驚俗若依近代文字或傳寫乖訛今與校勘官同商較是非取其適中纂錄為新加九經字樣一卷請附於五經字樣之末奉勅宜依開成二年八月十二日中書門下牒

蜀石經

後蜀主本紀 孟昶 吳任臣十國春秋

廣政十四年詔勒諸經于石祕書郎張紹文寫毛詩儀禮禮記祕書省校書郎孫朋古寫周禮國子博士孫逢吉寫周易校書郎周德政寫尚書簡州平泉令張德昭寫爾雅字皆精謹

毋昭裔傳

毋昭裔河中龍門人後主時拜左僕射同中書門下平章事性好藏書酷嗜古文精經術嘗拔雍都舊本九經命張德昭等書之刻石於成都學宮蜀土自唐末以來學校廢絕昭裔出私財營立黌舍且請後主

昭代叢書 丙集 唐宋石經考 孟 世楷堂藏板

鐫板印九經由是文學復盛

成都府學石經堂圖籍記

席益

蜀儒文章冠天下其學校之盛漢稱石室禮殿近世則石壁九經今皆存焉自孝景帝時太守文翁始作石室至東漢興平元年太守高耿作周公禮殿于石室東圖畫遂古以來君臣聖賢然亦有魏晉名流以故世傳西晉太康中刺史張收始畫非也殿有畫自高耿始迨收嘗增益之今壁間又有東晉人士蓋收之後繼有畫者不知誰氏也齊永

明十年刺史劉悛益以禮家器服制度偽蜀廣政七年其相母昭裔按雍都舊本九經命平泉令張德劍書而刻諸石本朝因禮殿以祀孔子爲宮其旁置學官弟子講習傳授故蜀帥尚書右丞胡公宗愈作堂于殿之東西隅以貯石經益之先人鎮蜀奏秩文翁高耿于祀典又請樂工於朝教士以雅聲而後頒宮之禮樂文物粹然近古自國家三雍之外無與比者鄉者中州陸沉惟蜀賴天子神聖威武得保生聚邑屋而吏視軍賦爲急春秋釋

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

五

世楷堂 藏板

莫守者不親行教下吏攝事以故風雨烏鼠之虞不至蠻舍蓋自東漢興平元年歲在甲戌始作禮殿逮我宋紹興六年丙辰歷年六百七十有三其間偽蜀刻石經之歲是爲晉開運甲辰至是一百九十三年矣益實受命盡護全蜀兼行太守事茲歲八月諷日在丁郡文學藏儀吏以不圯板築之功雖垂軒皇之衣裳舞有虞之干羽自當功成於理外如其不然則伏湛行鄉射於東京征伐之間主蕪興學校於江左草創之始是真迂濶矣或者

聞此而猶未喻吾將賦子衿之三章悲原氏之將落也尙友君子者知此心哉紹興七年記

石經始末記

范成大

石經已載前記臯子正作考異而爲之序考異之作大抵以監本參校互有得失其間顛倒缺訛所當辨正然古今字畫雖小不同而實通用耳考異并序凡二十一碑具在石經堂中子正之序曰鴻都石經自遷徙鄴雍遂茫昧于人間至唐太和復刊十二經立石國學而唐長興中詔國子博士田敏與其僚校諸經鑲之板故今世六經之傳獨此二本爾按趙清獻公成都記偽蜀相母昭裔捐俸金取九經琢石于學宮而或又云母昭裔依太和舊本令張德劍書國朝皇祐中田元均補刻公羊高穀梁赤二傳然後十二經始全至宣和間席文獻又刻孟軻書參焉今攷之偽相實母昭裔也孝經論語爾雅廣政甲辰歲張德劍書周易辛亥歲楊鈞孫逢吉書尙書周德正書周禮孫朋古書毛詩禮記儀禮張紹文書左氏傳不誌何人書而

昭代叢書

丙集 唐宋石經考

五

世楷堂 藏板

詳觀其字畫亦必為蜀人所書然則蜀之立石蓋十經其書者不獨德劍而能盡用太和本固已可嘉凡歷八年其石千餘昭裔獨辨之尤偉然也公武異時守三榮常討國子監所模長與板本讀之其差誤蓋多矣昔議者謂太和石本授寫非精時人弗之許而世以長興板本為便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其謬猶以為官既判定難於獨改由是而觀石經固脫錯而監本亦難盡從公武至少城寒暑一

昭代叢書 兩集 唐宋石經考 藏板 世楷堂

再易節暇日因命學宮讐校之石本周易說卦疏 從也以下為韓康伯注畧例有邢瑋註禮記月令 從唐李林甫改定者監本皆不取外周易經文不 同者五科尚書十科毛詩四十七科周禮四十三 科儀禮三十一科禮記三十二科春秋左氏傳四 十六科公羊傳二十一科穀梁傳一十三科孝經 四科論語八科爾雅五科孟子二十七科其傳注 不同者尤多不可勝記獨計經文猶三百二科述 其文理雖石本多誤然如尚書禹貢篇雲夢土作

又毛詩日月篇以至困窮而作是詩也左氏傳昭 公十七年六物之占在宋衛陳鄭乎論語述而篇 舉一隅而示之衛靈公篇敬其事而後食其祿之 類未知孰是先儒有改尚書無頗為無跋改春秋 郭公為郭公者世皆譏之此不敢決之以臆姑酌 存之亦鑄諸樂石附於經後不誣將來必有能考 而正之者焉子正又刻古文尚書于堂而為之序 曰自秦更先代法制以來凡曰古者後世寥乎無 聞書契之作固始於伏羲然變狀百出而不彼之

昭代叢書 兩集 唐宋石經考 藏板 世楷堂

若者亦已多矣尚書一經獨有古文在豈非得於 壁間以聖人舊藏而天地亦有所護不忍使之絕 晦中間雖遭漢巫蠱唐天寶之害終不能滅蝕今 猶行於人間者豈無謂耶况孔氏謂尚書以其上 古之書也當時科斗既不復見其為隸古定此實 一耳雖然聖人遠矣而文字間可以概想則古書 志傳不為浪設乎抵少城作石經考異之餘因得 此古文全編於學宮適延士張真做呂氏所鑲本 再刻諸石是不徒文字足以貽世若二典曰若粵

樂之類學者可不知歟嗚呼信而好古學于古訓
乃有獲蓋前牒所令方將配孝經周易經文之古
者同附于石經之列以故弗克第述一二以示後
之好識奇字者安知世無揚子雲時乾道庚寅仲
夏望日序

石經周易 三周易畧例共十三卷

晁公武讀書志

此偽蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說

卦乾健也以下有韓康伯註畧例有邢璣註此與

昭代叢書

丙集

唐宋石經考

三

世楷堂藏板

國子監本不同者以蜀印本較邢璣註畧例不同

者又百餘字詳其意義似石經誤以無他本訂正

姑兩存焉

按辛亥廣政十三年也當周太祖廣順元年

石經尚書十三卷

此偽蜀周德真書經文祥字皆缺其畫亦闕民字

之類蓋孟氏未叛唐時所刻也以監本較之禹貢

雲土夢作又倒上夢字盤庚若網在綱皆作綱字

沈括筆談曰雲土夢作又太宗時得古本因改正

以網爲綱未知孰是

按蜀中石經皆廣政中所刻晁氏既知易經刻

于廣政何言書經刻于孟氏未叛時耶豈知祥

自諱其名子和反不當諱父名耶宋史田敏傳

言唐明宗命敏較刻五經敏私智自用改若經

在綱爲若網在綱則蜀中所刻固用田氏監本

也

石經毛詩二十卷

此偽蜀張紹文書與禮記同時刻石

昭代叢書

丙集

唐宋石經考

三

世楷堂藏板

石經周禮十二卷

此偽蜀孫朋古書以監本是正其註或羨或脫或

不同至千數

石經禮記二十卷

此偽蜀張紹文所書不載年月份文不缺唐諱當

是孟知祥僭位之後也首之以月令題云御刪定

蓋明皇也林甫等詿蓋李林甫也其餘篇第仍舊

議者謂經禮三百曲禮三千毋不敬一言足以蔽

之故先儒以爲首孝明肆情變亂甚無謂也

石經左氏傳三十卷

此不題所書人姓氏亦無年月按文不缺唐諱而缺祥字當是孟知祥僭位後刻石也

石經論語十卷

右偽蜀張德鈞書缺唐諱立石當在孟知祥未叛之前其文脫兩字誤一字述而第七舉一隅下有而示之三字三人行必有我師焉上又有我字衛靈公第十五敬其事而後其食作後食其祿與李鶚本不同者此也

昭代叢書

丙集 唐宋石經考 卷三

三

世楷堂藏板

宋石經

宋史趙克繼傳

趙克繼秦王廷美曾孫善楷書尤工篆隸仁宗時詔與朝士分隸石經仕至定武軍節度觀察留後諡章靖

宋史謝餗傳

謝餗字不疑丹陽人舉進士為上元主簿會國子監立石經以餗善隸召為直講終龍圖閣學士

宣和書譜章友直傳

章友直字伯益閩人王玉箸篆法嘉祐中與楊南仲篆石刻于國子監時人稱之

宋史藝文志

楊南仲石經七十五卷

金史劉彥宗傳

天會中大舉侵宋劉彥宗謂宗翰宗望宗幹曰昔蕭何入關秋毫無犯惟收圖籍還太宗入汴載路車法服石經以歸皆令則也二帥納之

按宋代石經不大彰於世或疑其未必成書然

昭代叢書

丙集 唐宋石經考 卷二

三

世楷堂藏板

考趙克繼謝餗章友直諸傳明載其事而藝文志又言楊南仲石經七十五卷則此書業已告竣何當時稱述者寥寥耶觀金史劉彥宗說二帥語意者此石經果為金人攜去耶夫唐之石經時人譏其蕪累而至今猶存宋之石經出諸

名人之手必有可觀而反不獲傳於世豈不深可惜哉 唐石經止楷書一體其石刻在今西安府學宋石經集當時善篆隸者分書必用篆隸二體乃後人皆不獲見而金人亦鮮有語及

宋史謝餗傳

宣和書譜章友直傳

宋史趙克繼傳

者豈此刻道汴京之覆竟毀壞無餘耶

又按漢魏石經俱在洛陽其後由洛陽遷鄴下

由鄴下遷長安無在汴梁者况至唐時損壞已

盡安得石晉時尙存若唐之石經刻在長安至

今完好亦未始移至汴梁不知德光所移者何

物也豈彥宗但得之傳聞未嘗實有其事耶或

所載者乃他石刻而非石經耶且汴梁之建都

始自朱梁梁有國日淺唐滅梁徙都于洛晉篡

唐復都于汴僅十二年而亾汴原非帝王舊都

昭代叢書

丙集 卷二 唐宋石經考

蓋

世楷堂 藏板

而石經實不在其地則彥宗之說二帥雖千古

美談其事猶在疑信之間也

石經公羊傳十二卷

晁公武讀書志

皇朝田况皇祐初知成都日刻石國史藝文志云

偽蜀刻五經備注傳爲世所稱以此觀之不應無

公穀豈初有之後散毀耶

石經穀梁傳十二卷

此傳後不載年月及所書人姓氏按文不缺唐及

偽蜀諱而缺恒字以故知刻石當在真宗以後意

者亦是田况也

石經孟子十四卷

皇朝席旦宣和中知成都刊石真子學宮云偽蜀

時刻六經于石而獨無孟子經爲未備夫經大成

於孔氏豈有關耶其論既謬又多誤字加以嘖嘖

爲類不可勝記

元史申屠致遠傳

世祖至元中爲杭州總管府推官西僧楊璉真加作

浮屠於宋故宮欲取高宗所書九經石刻以築基致

駭代叢書

丙集 卷二 唐宋石經考

美

世楷堂 藏板

遠力拒老乃止

續通鑑綱目

至元二十五年二月毀宋故宮爲佛寺 從桑哥及

楊璉真加言凡宋宮殿郊廟悉毀爲寺復欲取宋高

宗所書九經石刻爲浮屠基推官申屠致遠力拒止

之薛應旂續資治通鑑王宗沐宋元通鑑並同

杭州府志

藝文志金石刻類石經宋高宗御書 葆志高宗

嘗御書六經賜國子監又以石本賜諸州學校翰

墨稍倦即命吳皇后續書人莫能辨

石經唐明皇孝經註一卷

陳振孫書錄解題

此今世所行本始刻石太學御入分書未有祭酒李齊古所上表及答詔具宰相等銜名實天寶四載號為石臺孝經乾道中蔡洸知鎮江以其本授教授沈必豫熊克使刻石學宮云

石刻佛經記

附 天保二年

朱彝尊

太原縣之西五里有山曰風峪風峪之口風穴存

昭代叢書

兩集 唐宋石經考

卷二

世楷堂藏板

焉相傳神至則穴中肅然有聲風之所從出也愚者捧土塞穴建石佛于內環列所刻佛經凡石柱一百二十有六積歲既久虺蝎居之雖好遊者勿敢入焉丙午三月予至其地率土人燎薪以入審視書法非近代所及徘徊久之惜皆掩其三面未獲縱觀其全也由唐以前書卷必事傳寫甚者編韋續竹截蒲緝柳而浮屠之言亦惟山花貝葉綴集成文學者於時窮年筆札不能聚其百一難矣石經肇自蔡邕歲久淪缺至唐鄭覃周墀復勅於

京兆後唐長興中始更傳寫為雕印舍至難而就

至易由是書籍日以盛顧世之學者忽其易反或

束而不觀何與豈其所謂日盛者乃其所以衰與

北朝之君臣崇奉釋氏故石刻經像在處多有予

友太原傅山行平定山中誤墜崖谷見洞口石經

林列與風峪等皆北齊天保間字而房山石經刻

之自隋甚矣其法之蕃熾也今佛宮所棲少者百

人多至數千然通其旨者率以語言文字為無用

見講說佛經往往鄙置不屑嗚呼佛之說雖戾於

昭代叢書

兩集 唐宋石經考

卷二

世楷堂藏板

聖人之言要皆彼國中之先生長者也既用其法盡棄其先生長者之言果何如哉九經之文存西安府學儒者雖不能盡觀而得之者咸知愛惜至風峪所藏其徒雖繁莫有顧焉者矣是則釋氏之無人不尤甚于吾道之衰也夫傅山聞之曰然遂書以為記

附 板刻之始

後唐明宗長興中詔國子博士田敏與其僚較諸

經鏤之板

晁公武石經考異

予嘗討國子監所模長興板本讀之其差謬蓋多矣昔記者謂太和石經授書非精時人弗之許而世以長興板本為便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有舛訛無由參較判知其謬猶以為官既刊定難於獨改由是而觀石經固脫錯而板本亦難盡從也

宋史田敏傳

田敏鄆平人後唐天成中官屯田員外郎兼太常博士

昭代叢書

丙集 卷二 唐宋石經考

五

世楷堂藏板

士奉詔與馬鎬等同校九經歷任晉漢周至少傅工部尚書致仕卒于宋開寶四年敏初使湖南路出荆渚以印本經書遺高從誨從誨謝曰祭酒所遺書僕但能讀孝經耳敏曰讀書不必多十人章足矣因舉諸侯章諷之從誨大慙敏雖篤於經學亦好穿鑿所校九經頗以獨見自任如改尚書盤庚若網在綱為若網在綱爾雅椶木槿注日日及改為面及如此類甚眾世頗非之

趙明誠金石錄

後唐汾陽王真堂記李鷄書鵝五代時仕為國子丞九經印板多其所書前輩頗貴重之余後得此記其筆法蓋出歐陽率更然窘於法度而韻不能高非名筆也

陳振孫書錄解題

五經字樣一卷唐沔王友翰林待制唐元度撰以補張參之缺者予昔宰南城出謁有持故紙粥于道右乃古京本五代開運丙午所刻也晉出帝開運三年遂為家藏書籍之最古者

昭代叢書

丙集 卷二 唐宋石經考

四

世楷堂藏板

宋史藝文志

周顯德中始有經籍刻板學者無筆札之勞獲睹古人全書

十國春秋母昭裔傳

母昭裔仕後蜀為左僕射同平章事性嗜藏書精經術常按雍都舊本九經命張德釗書之刻石於成都學宮蜀土自唐末以來學校廢絕昭裔出私財營學宮立黌舍請後主鑄板印九經由是文學復盛又命門人向中正孫逢吉書文選初學記白氏六帖刻板

行之後蜀平子守素齋至中朝諸書遂大彰于世五代
史補云昭齋微賤時借文選于友人其人有難
色昭齋憤曰異日若貴當鏤板行之果踐其言

按五經之鏤板宋史謂始于周顯德不知唐長
興晉開運已先有之世言馮道始鏤板官齋于
市蓋射利也其射利未可知而朔始之功實被
於萬世獨怪秦漢以來其文字已知刻石何故
不知鏤板然自鏤板之後書籍日多人以其得
之易也反置之不觀而注詞燕說不可傳世者
亦率災我梨棗此又板刻之害也

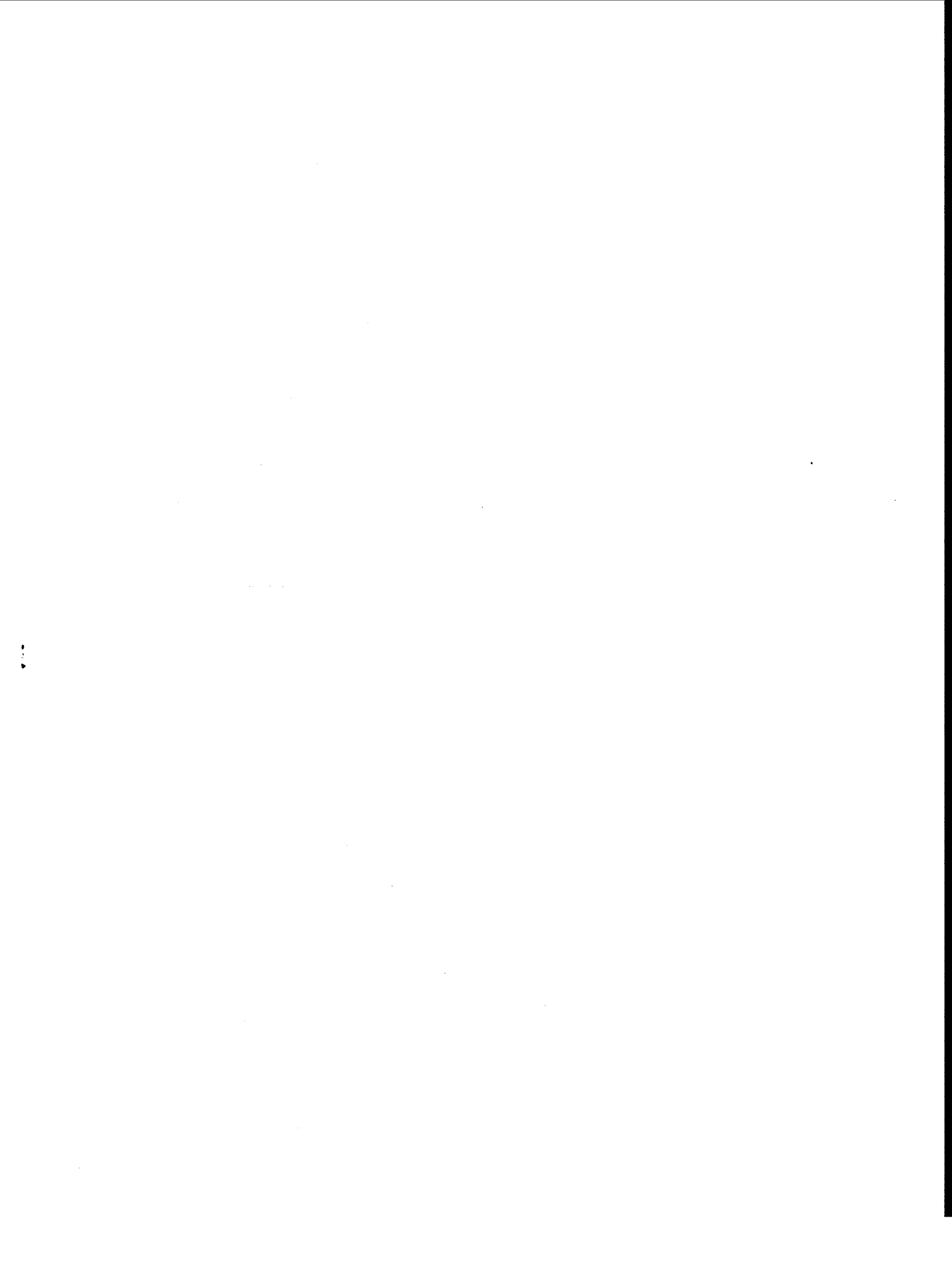
昭代叢書

阿集 唐末石經考

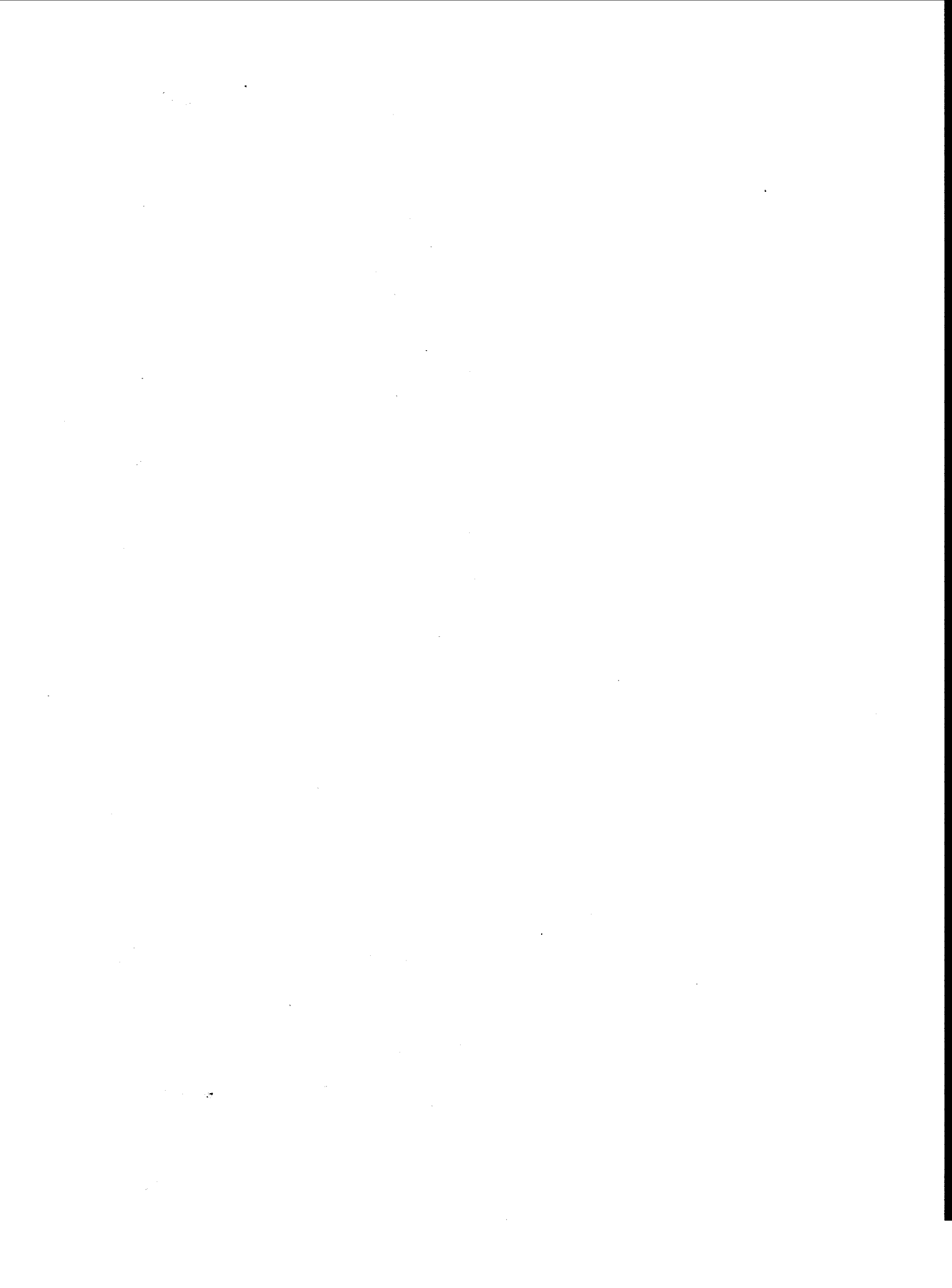
星

世楷堂
藏板





志學編八種



大學之道在明明德在親民在止於至善親依程子作新

大學對小學而言道所以學之方也明德所得於天之

性宰乎心而不昧者也明因其本明而盡其知能以

明之也明明德脩身也新民齊家治國平天下也至善

一也性之本體也止至善心恆於一也即意之常誠也

不誠不足以明明德不足以新民

知止而后有定定而后能靜靜而后能安安而后能慮慮

而后能得

大學節訓 古本

觀象廬叢書

止即至善之當止者也誠也知止知明明德新民之皆

在誠也後文所謂無有定知不惑也能靜意之誠也能

安心之正也能慮能得身脩而家齊而治平也得至善

也易曰能悅諸心能研諸慮慮者幾之感也由心之身

由己之人皆慮也誠正在於致知故以知為先亦不明

乎善不誠乎身之意也子曰道之不明也我知之矣賢

者過之不肖者不及也○此所謂知之至也蓋行必本

於知否則行有不得矣

物有本末事有終始知所先後則近道矣

本身也未家國天下也始脩齊終治平也知新民之必

得至善而不知以脩身為本則為無本之治故曰知所

先後則近道矣子曰道之不行也我知之矣知者過之

愚者不及也○此所謂知本也蓋知必體諸行治平必

先以脩齊若但求諸家國天下則本亂者末不治所厚

薄者所薄必不厚矣

古之欲明明德於天下者先治其國欲治其國者先齊其

家欲齊其家者先脩其身欲脩其身者先正其心欲正其

心者先誠其意欲誠其意者先致其知致知在格物物格

大學節訓 古本

觀象廬叢書

而后知至知至而后意誠意誠而后心正心正而后身脩

身脩而后家齊家齊而后國治國治而后天下平

此承知止節而言意即洪範所謂思也心之官也誠之

所以一之也致極也致遠之致致知所以求明乎至善

也格至也格物反而求諸有物之初知物之所由至也

一也天之命也命一故性一也孟子曰天下之言性也

則故而已矣格物之謂也詩曰天生烝民有物有則唯

格物乃知其則也物格則知所謂至善而知極其至矣

知至則明於天之道察於民之故无有師保如臨父母

戒慎恐懼無有自欺而意誠矣意誠則心恆止於至善而脩齊治平之道得矣○物卽周易萬物資始之物不格物則不知誠之狀不知性命之理故博學審問慎思明辨皆所以致知也然必格物乃能明乎至善故孟子曰博學而詳說之將以反說約也反說約卽格物也自天子以至於庶人壹是皆以脩身爲本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

此承物有本末節而言
此謂知本此謂知之至也

大學衍義 古本

三

觀象廬叢書

總結上文知本者聖之事知至智之事也

所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必慎其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而后厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意

此下至止於信申言知止之事不言致知在格物者誠意卽格物而知所止者也獨卽意也慎卽所以誠之也

誠其意卽止至善貫乎明德新民者也下文遂詳言之○致知工夫格物二字已盡格物實際一誠字已盡子思子曰不誠無物又曰天地之道爲物不貳則其生物不測

詩云瞻彼淇澳棗竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐君子終不可諠兮者道盛德至善民不能忘也

大學衍義 古本

四

觀象廬叢書

此證明明德之得其至善者也蓋意誠則心正身脩而德明矣德明則民可新矣故上言心廣體胖以起本節之意此言民不能忘以起下節新民之意也

詩云於戲前王不忘君子賢其賢而親其親小人樂其樂而利其利此以沒世不忘也

此證新民之得其至善者也

康誥曰克明德太甲曰顧諟天之明命帝典曰克明峻德皆自明也

自明者誠之也德非苟明在自誠其意以明之此明明

德之所以得其至善也

湯之盤銘曰苟日新日日新又日新康誥曰作新民詩曰周雖舊邦其命維新是故君子無所不用其極

極即易之大極書之皇極用其極用其誠也民非自新在推吾意之誠以新之此新民之所以得其至善也然則君子信宜知所止矣○首言自新即明德次言新民次復推到新命天人一致也命且能新則民無不可新矣

詩云邦畿千里惟民所止詩云緇蠻黃鳥止于丘隅子曰

大學節訓 古本

五

觀象廬叢書

於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熙敬止為人君止於仁為人臣止於敬為人子止於孝為人父止於慈與國人交止於信

此結言知止也唯知止故能得其至善仁敬孝慈信皆誠也○止至善者吾心止於誠也為君止仁為臣止敬吾心止於仁敬也非謂有是仁敬而我且往止之也

子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本

此下至末申言知本之事身脩而家齊而治平故無訟

也脩身為本也

所謂脩身在正其心者身有所忿懣則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心不在焉視而不見聽而不聞食而不知其味此謂脩身在正其心

身者統心與意言之也忿懣四者心之倚於事也意不誠則性不勝情故有四者之偏而存焉者不得其正所存雖正而一視一聽之動而之身者或不能研慮以謹其幾則亦終失其正而無以脩身矣孟子曰心勿忘忘

大學節訓 古本

六

觀象廬叢書

即所謂心不在焉者也○案首章言安而后能慮蓋不說諸心者未有能研諸慮者也然說心而不研慮則亦未為能止矣不能止則不能得矣故更端其詞以明操存省察之鍊一不可也

所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩此謂身不脩不可以齊其家

忿懷四者心之感於事也好惡心之接於物也日心不在日之其所其由心之身由己之入之時也慮也親愛五者好惡之大端也皆形於身而加於人者也之往也朱子所謂唯其所向而不加察也好惡辟故不能齊其家矣意不誠心不正故辟矣

所謂治國必先齊其家者其家不可教而能教人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使眾也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁

大學節訓 古本

七

觀象虛叢書

一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂其機如此此謂一言價事一人定國堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸己而后求諸人無諸己而后非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故治國在齊其家詩云桃之夭天其葉蓁蓁之子于歸宜其家人宜其家人而后可以教國人詩云宜兄宜弟宜兄宜弟而后可以教國人詩云其儀不忒正是四國其爲父子兄弟足法而后民法之也此謂治國在齊其家

治國凡有國有家者皆是也不出家而成教於國身脩故也孝弟慈家之事上使下者也事君事長使眾國之事上使下者也所以云者家國之理同也一本於誠也心誠求之無所不用其極也止至善也獨承慈幼言者使眾君之事也夫是誠者豈後越者哉即吾性之一也故誠意所以求復其性意誠則其復也誠即一即性故盡心者即爲知性至誠即能盡性也或謂此與誠意之誠殊亦弗思甚矣國本於家家本於身一人者身也機幾同由己及人由親及疏之幾也帥以身帥之也天下

大學節訓 古本

八

觀象虛叢書

大乎國也不從所令從所好幾之不可不謹也藏乎身謂心也恕誠之發也幾也匪參云孝者以下原其理而本之於誠興仁以下揭其機而要之於恕易繫詞傳曰唯深也故能通天下之志誠也唯幾也故能成天下之務恕也

所謂平天下在治其國者上老老而民興孝上長長而民興弟上恤孤而民不倍是以君子有絮矩之道也所惡於上毋以使下所惡於下毋以事上所惡於前毋以先後所惡於後毋以從前所惡於右毋以交於左所惡於左毋以

交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父母詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具爾瞻有國者不可以不慎辟則爲天下僂矣詩云殷之未喪師克配上帝儀監于殷峻命不易道得眾則得國失眾則失國是故君子先慎乎德有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用德者本也財者末也外本內末爭民施奪是故財聚則民散財散則民聚是故言悖而出者亦悖而入貨悖而入者亦悖而出康誥曰惟命不于常道善則得之不善則失之矣楚

大學訓 古本

九

觀象廬叢書

書曰楚國無以爲寶惟善以爲寶舅犯曰亡人無以爲寶仁親以爲寶秦誓曰若有一个臣斷斷兮無他技其心休休焉其如有容焉人之有技若己有之人之彥聖其心好之不啻若自其口出寔能容之以能保我子孫黎民尙亦有利哉人之有技媚疾以惡之人之彥聖而違之俾不通寔不能容以不能保我子孫黎民亦曰殆哉唯仁人放流之遊諸四夷不與同中國此謂唯仁人爲能愛人能惡人見賢而不能舉舉而不能先命也見不善而不能退退而不能遠過也好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑

必逮乎身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者眾食之者寡爲之者疾用之者舒則財恆足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財者也孟獻子曰畜馬乘不察於雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘之家不畜聚斂之臣與其有聚斂之臣甯有盜臣此謂國不以利爲利以義爲利也長國家而務財用者必自小人矣彼爲善之小人之使爲國家菑害竝至雖有善者亦無如之何矣此謂國不以利爲利以義爲利也

大學訓 古本

十

觀象廬叢書

老老長長恤孤推吾孝弟慈之心而施之於國之政也興孝興弟不倍人性之好惡同也孔子曰民之秉彜也故好是懿德絜矩所以同好惡于天下也用吾意之誠絜之也恕也絜度也莊子云絜之百圍賈子曰絜長補短是也上下前後左右矩之義也用人理財好惡之大者也樂只二節申言絜矩之道殷之未喪師五節言慎德則得眾而得國專利則失眾而失國唯命不于常七節言用善則協民之好惡而得天命用不善則拂民之好惡而失天命君子有大道節言忠信爲用人之本生

財三節言好仁爲理財之本孟獻子二節言用不善必至專利而失民心也用人理財皆天命所由得失君子所以好民好惡民惡必絜矩焉而不敢辟也皆止通命名通言但爲名非真好賢也以義爲利以民之好義爲利也

右大學一篇凡十章首章統言大學之道其事在明明德新民其極功在止至善其從入之方在知止格物所以致知其行之之要在知本脩身卽新民之木二章至五章申言知止之事六章至十章申言知本

之事

大學節訓

古本

觀象廬叢書

天命之謂性率性之謂道脩道之謂教

道之失中至於遠人由不知性故首明之萬物本乎天故以天言其究人各有所天也天命命乎天心者也一也性人之得一以生而與心為體者也一即中也不中不可謂道不可為教○傳曰人受天地之中以生所謂命也禮運曰太一其降曰命其官於天也張子曰乾吾父坤吾母天地之塞吾其體天地之帥吾其性

道也者不可須臾離也可離非道也是故君子戒慎乎其

中庸節訓

觀象廬叢書

所不睹恐懼乎其所不聞

離道則離性所不睹所不聞身之獨也

莫見乎隱莫顯乎微故君子慎其獨也

隱微心之獨也

喜怒哀樂之未發謂之中發而皆中謂之和中也者天下之大本也和也者天下之達道也

情之未發無所謂喜怒哀樂也有性而已靜能存之則性復于一而無所偏倚故謂之中動能察之則情率於一而無所乖戾故謂之和道非中不立非和不達

致中和天地位焉萬物育焉

此脩道之極功而聖人制禮作樂之效

仲尼曰君子中庸小人反中庸

中者行焉而得乎吾性之正者也庸者行焉而出於吾性之不容已者也庸即父子君臣五者之道中則其有親有義是也舍庸無所謂中不中亦不可為庸

君子之中庸也君子而時中小人之反中庸也小人而無忌憚也

君子戒懼慎獨不失其性之正故不敢離性以為道小

中庸節訓

二

觀象廬叢書

人無忌憚故反之○此與下章引夫子之言中庸者以明率性脩道之實

子曰中庸其至矣乎民鮮能久矣

中庸者天叙之自然人心之極則也故為至道民鮮能知而行之者上不脩道下不知教也○所引與論語文異彼以德言此以道言耳

子曰道之不行也我知之矣知者過之愚者不及也道之不明也我知之矣賢者過之不肖者不及也

姿稟失中而各任其一偏亦有妨於性之中而道有不

行不明

八莫不飲食也鮮能知味也

真知篤好其樂乃深○此下八章皆論知仁勇之事乃中庸之所以能也

子曰道其不行矣夫

由不明故不行

子曰舜其大知也與舜好問而好察邇言隱惡而揚善執其兩端用其中於民其斯以為舜乎此知者之不過而道之所以行也

中庸

三

觀象廬叢書

子曰人皆曰予知驅而納諸罟獲陷阱之中而莫之知辟也人皆曰予知擇乎中庸而不能期月守也

由不行故不明

子曰回之為人也擇乎中庸得一善則拳拳服膺而弗失之矣

此賢者之不過而道之所以明也

子曰天下國家可均也爵祿可辭也白刃可蹈也中庸不可能也

三者亦知仁勇之事然不必其合於中庸則姿之近而

力能勉者皆足以能之中庸則非中行之士備知仁勇之德不能也

子路問強子曰南方之強與北方之強與抑而強與寬柔以教不報無道南方之強也君子居之衽金革死而不厭北方之強也而強者居之

君子強者皆以勝人為強非所當強也

故君子和而不流強哉矯中立而不倚強哉矯國有道不變塞焉強哉矯國無道至死不變強哉矯不流者中以節之也塞實也誠也即中勇於中道而務

中庸

四

觀象廬叢書

植其本乃所當強也

子曰素隱行怪後世有述焉吾弗為之矣素讀同索

此不當強而強者也益指老聃之流

君子遵道而行半途而廢吾弗能已矣

此當強而不強者也力不足而弗勉也弗能已謂勉之

此夫子之謙辭

君子依乎中庸遯世不見知而不悔唯聖者能之

依乎中庸自不為隱怪遯世不見知而不悔自不能半途而廢此知仁勇之兼至非聖人不能也

君子之道費而隱夫婦之愚可以與知焉及其至也雖聖人亦有所不知焉夫婦之不肖可以能行焉及其至也雖聖人亦有所不能焉天地之大也人猶有所憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

費用之廣也隱體之微也隱故聖有不知費故聖有不能至於天地有所未盡則信乎大莫載而費之甚小莫破而隱之甚也○此與下章因前章而言道本費隱以見索隱行怪之過君子但當依乎中庸無爲其難知難能者也

中庸節訓

五

觀象廬叢書

詩云鳶飛戾天魚躍于淵言其上下察也君子之道造端乎夫婦及其至也察乎天地

引詩而歎道之費隱也天地之間一動一靜莫非易簡之理君子識其端於夫婦而體之本甚約而易見也及其至乃察乎天地而無不在其體又無所在則有不可知不可能者矣

子曰道不遠人人之爲道而遠人不可以爲道

道即性而具即倫類而行故不遠人索隱行怪者求之於不可知不可能則不可以爲道與教矣○人之爲道

兼脩己教人言

詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視之猶以爲遠故君子以人治人改而止

以庸道治人得中則已此教之事

忠恕違道不遠施諸己而不願亦勿施於人

盡己之心爲忠推己及人爲恕違去也道謂中也以庸道相爲去其拂乎性而不中者此恕之屬以身爲教之事○不願勿施即大學絜矩之道

君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求

中庸節訓

六

觀象廬叢書

乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言願行行願言君子胡不慥慥爾

以庸道自責必求合乎性而能中此忠之屬脩己之事庸德庸行之得中者

君子素其位而行不願乎其外素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤素夷狄行乎夷狄素患難行乎患難君子無入而不自得焉

在天者不可必而性可自盡素常也位無定君子居之

則皆爲常非所居者皆其外也所性自有可願故能自得矣○素卽若將終身若固有之意

在上位不陵下在下位不援上正已而不求於人則無怨在人者不可強而道可自脩議道自己故無怨矣

上不怨天下不尤人故君子居易以俟命小人行險以徼幸子曰射有似乎君子失諸正鵠反求諸其身

承上兩節而申言之不怨天自得也不尤人無怨也中庸則易反之則險君子安義理之命而聽氣數之命所以不怨天行有不得皆反求諸已所以不尤人

中庸節訓

七

觀象廬叢書

君子之道辟如行遠必自邇辟如登高必自卑

君子雖不求人身正而天下歸之但必推行自一家耳雖不倖天德至而神感之但必允若在二人耳○遠邇

以人已言高卑以天人言

詩曰妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽宜爾室家樂爾妻帑子曰父母其順矣乎

以事天治人言則父母爲卑爲邇以順親言則兄弟妻子爲卑爲邇

子曰鬼神之爲德其盛矣乎

張子曰鬼神者二氣之良能也

視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺

乾易坤簡是體萬物無形而見無聲而聞

使天下之人齊明盛服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右

眾生必死魄鬼氣神陰往陽來霜悽露恍此祭祀之禮所由制也洋洋如在亦儼然有見愾然有聞矣

詩曰神之格思不可度思矧可射思夫微之顯誠之不可揜如此夫

中庸節訓

八

觀象廬叢書

誠一也易簡也引詩而歎微之能顯誠之不揜如此見

天下之誠者無可揜也然則邇之能遠卑之能高夫何

疑哉

子曰舜其大孝也與德爲聖人尊爲天子富有四海之內

宗廟饗之子孫保之

凡人之生身體髮膚受之父母而德性爲最初德性不

虧乃謂之孝子德之大而爲聖人則肖天而爲孝之大也肖天者天則子之舜之尊富而饗宗廟保子孫皆聖

人之德之所致也

故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽

舜以匹夫而有天下非大德孰能諸福備至若此

故天之生物必因其材而篤焉故栽者培之傾者覆之

樹木者因其植而培之因其傾而覆之天之篤材亦猶是也

詩曰嘉樂君子憲憲令德宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之故大德者必受命

嘉當依詩作假大也憲當依詩作顯大德必受命明聖人之為大孝也

中庸節訓

九

觀家虛叢書

子曰無憂者其惟文王乎以王季為父以武王為子父作之子述之

文王之遇若此而又德為聖人雖未有天下固已受命矣次乎大孝者也

武王纘太王王季文王之緒壹戎衣而有天下身不失天

下之顯名尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之

武王克纘先緒以武功而有天下雖德不若舜文而孝

思維則故不失其顯名獲福同於舜也

武王末受命周公成文武之德追王太王王季上祀先公

以天子之禮斯禮也達乎諸侯大夫及士庶人父為大夫子為士葬以大夫祭以士父為士子為大夫葬以士祭以大夫期之喪達乎大夫三年之喪達乎天子父母之喪無貴賤一也

未猶晚也武王十三年壬寅克殷廿四年癸丑王陟年

七十有四詳見三代紀年攷受命之年六十有三也克殷而王

文王書武成史臣追攷之未及制作至周公相成王乃文而大傳沿其誤

成文武之孝思溯王迹之所自起而追王太王王季詩猶稱古公是未追王前之作

又推其意及于無窮以天子之禮上祀

中庸節訓

十

觀家虛叢書

祖類以上至于后稷祖類史記三代世表作祖類世本謂為祖紺生諸盤諸盤生實父不知紺乃類之字謫諸盤即祖類之聲謫也此推已之孝以

成其先人之孝也因制為禮法以及天下使葬用死者

之爵祭用生者之祿喪服自期以下諸侯絕大夫降而

父母之喪上下同之此推已之孝以成天下人之孝也

子曰武王周公其達孝矣乎

武王周公之孝合乎天下人之性而皆謂之孝故曰達

大孝者善繼人之志善述人之事者也

所志者自我成之所為者自我率之此天下人之所謂

孝也武之績緒周公之追王上祀其最著矣下文又專以所制祭祀之禮言之

春秋脩其祖廟陳其宗器設其裳衣薦其時食

春秋者祠禴嘗烝合諸天道以時思之不忘不煩也祖

廟太祖之廟在羣廟之北正中禘祫皆於祖廟行之祠

禴則先祖而後禴嘗烝則先禰而後祖尊祖親考之義

也脩潔也言脩祖廟則羣廟可知也宗器者羣廟各有

重器於祭陳之象生存也裳衣先祖之遺衣服設之以

授尸也其無遺服及改爲者當時祭俎簋皆有常物薦

中庸節訓

十一

觀象廬叢書

時食如嘗稻嘗麥先薦寢廟之類也此卽下文敬其所

尊之事第四節爲愛其所親之事皆所以繼其志也

宗廟之禮所以序昭穆也序爵所以辨貴賤也序事所以

辨賢也旅酬下爲上所以逮賤也燕毛所以序齒也

羣廟謂之宗廟以其爲羣宗之祖也如魯爲曹衛諸國

其禰廟謂之新宗諸侯來祭及王子姓之爲卿大夫士

而助祭者謂無職於廟中者各於其宗其位在主人之南少後

昭穆以其序不屬於昭穆之中又以爵爲序爵同以齒

爲序又於兄弟中先以射擇一人賢者爲兄弟長使執

燔及爲加爵宰宗人祝利有常賓眾賓位於西序爵序

事亦如之及將旅酬主人酌于西方之尊西階前北面

酬賓賓奠解于薦南兄弟後生者酌于東方舉解於長

兄弟長兄弟奠解于薦北旅酬無賓弟子舉解然後賓

取解酬長兄弟長兄弟酬眾賓長執肝及爲交錯以辯

長兄弟取解酬賓賓酬兄弟亦交錯以辯故舉解爲下

爲上之事逮賤者宗廟之中以有事爲榮也少言賤無

生而貴者故也既祭族人燕在廟後之寢唯以昭穆以

齒爲序無賢與貴也

中庸節訓

十一

觀象廬叢書

踐其位行其禮奏其樂敬其所尊愛其所親事死如事生

事亡如事存孝之至也

踐位行禮奏樂所以述其事也其位文王之位也踐之

必思述之所行之禮卽先王所以事其父祖者故曰其

禮所奏之樂卽先王所以樂其父祖者故曰其樂非謂

所作之禮樂先王之父祖其所尊者祖廟之脩則所以敬之

先王之子孫其所親者宗廟之禮則所以愛之父祖亦

其所親專言尊舉重也

郊社之禮所以祀上帝也宗廟之禮所以祀乎其先也明

平郊社之禮禘嘗之義治國其如示諸掌乎

郊謂日至之郊非新社謂夏日至祭澤中之方丘詳前

在廟學之前此大社也若家土則在王宮之西所謂右

社稷者周世唯魯用天子禮樂故亦有兩社宋為先代

之後故有垣澤○禮曰祭帝於郊所以定天位也祀社

於國所以列地利也後儒祭地北郊之說倍為不經

禘祭太祖之所自出以太祖配之而六廟與享焉禮器

族酬六尸周官謂之追享行以春夏嘗謂大嘗祫也合祭羣

祧羣廟之主於太廟皆有勳臣皆與享焉周官謂之朝

享行以秋冬其行於冬者亦曰大烝也郊之禮主於尊

天社主於親地禘有肆獻裸主敬獻裸謂朝踐祫有饋

食主愛禮論有朝踐嘗烝有饋獻義同踐烝牲也明乎其義則知事天如親

事遠如近脩道在庸行率性為大孝而治天下無難國

於何有此則繼述之大者○此上三章引夫子論舜文

武周之孝以終登高自卑之意下章引夫子答哀公之

問政以終行遠自邇之意

哀公問政子曰文武之政布在方策其人存則其政舉其

人亡則其政息人道敏政地道敏樹夫政也者蒲盧也

人兼君臣而言蒲盧瓢之細腰者一名果兩雅果盧

之細腰者名果盧亦曰蒲盧以形似名故見爾雅此

中庸節訓

圭

禮象廣義書

一言人存政舉之易

故為政在人取人以身脩身以道脩道以仁

以人為政則逸以身取人則哲以道脩身則近以仁脩

道則性道庸道也

仁者人也親親為大義者宜也尊賢為大親親之殺尊賢

之等禮所生也

仁即性之至一而主愛者即朱子所謂心乃人之所以

生也即朱子所謂天地生物故其用以親親為大義即

性之能制事理者乃生人之道尊卑之宜也貴以帥賤

而後故其用以尊賢為大親親之殺則有尊祖敬宗收

族尊賢之等則有貴貴故為禮所生也

在下位不獲乎上民不可得而治矣故君子不可以不脩

身思脩身不可以不事親思事親不可以不知人思知人

不可以不知天

人君必得人而治猶在下位必獲上而治故君子不可

不脩身以取人也親有不得則道無自行故思脩身不

可以不事親也仁不至則親不得故思事親不可以不

知人也天道不明則人道或喪故思知人不可以不知

中庸節訓

圭

禮象廣義書

天也

天下之達道五所以行之者三曰君臣也父子也夫婦也昆弟也朋友之交也五者天下之達道也知仁勇三者天下之達德也所以行之者一也

天以仁生萬物萬物又以仁相生而夫婦父子五者之倫起焉是庸道也脩身者非是則不可行故五者為天下之達道脩道必以仁知所以知此仁也仁所以體此仁也勇所以強其知之體之者也非是則不能行故三者為天下之達德達道如大路仁則路之良者德者得達德則識途而良于行者也

中庸訓

董

觀象廬叢書

於天之能也然所以盡其知仁勇者皆非可偽為矣故曰所以行之者一也一者誠也于三者能誠則可以至于誠而無不仁矣

或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也或安而行之或利而行之或勉強而行之及其成功一也三德人所同得而氣稟不齊故全之有難易及知行之至則皆誠而已矣行言成功仁則與仁為一也

子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇知斯三者則知所以脩身知所以治人知所以治人則

知所以治天下國家矣

好學力行知恥皆誠也近者雖未遽至而必可至也知誠之能知能仁能勇則知脩身之不外乎誠而治人治天下國家如一矣

凡為天下國家有九經一曰脩身也尊賢也親親也敬大臣也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也此九經之序呂氏之說得之

脩身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之

中庸訓

董

觀象廬叢書

此九經之效也齊明盛服非禮不動所以脩身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官威任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試既稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而於不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也

此九經之事也

凡為天下國家有九經所以行之者一也

結上文

凡事豫則立不豫則廢言前定則不跲事前定則不困行前定則不疚道前定則不窮

承上言所謂誠者必定於素真知其體用如何而性情習焉則隨事而用其誠自無不得若隨事而求其誠鮮不廢矣凡事指脩身治人言也

在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信朋友不獲乎上交信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友

中庸節訓

七

觀象廬叢書

矣順乎親有道反諸身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣

在下位者在上所借鏡也獲上信友順親皆定於身之誠誠身之道定於善之明明為上求至於誠而脩身治人無不得者仍在好學力行矣善者性之質根於一而可欲者也不明乎善則不知誠之狀

誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也誠者德無不一為天道之自然誠之者未能無不一而

求其一乃人道之當然擇善知之誠固執行之誠也博學之審問之慎思之明辨之篤行之

此學知利行之事

有弗學學之弗能弗措也有弗問問之弗知弗措也有弗思思之弗得弗措也有弗辨辨之弗明弗措也有弗行行之弗篤弗措也人一能之己百之人十能之己千之果能此道矣雖愚必明雖柔必強

有弗學弗問思辨者擇也有弗行者知之猶慎其擇也此困知勉行之事

中庸節訓

夫

觀象廬叢書

自誠明謂之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣

承上章夫子天道人道之意而言聖人本其德之一體驗於天地萬物而信焉是為自誠而明賢者先明乎善而後其德可一焉是為自明而誠自誠明者其誠所性而成者也天道也自明誠者其誠由教而至者也人道也誠則無不能明矣明則亦能誠矣

唯天下至誠為能盡其性能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性能盡物之性則可以贊天地之化育可以贊天地之化育則可以與天地參矣

性一而已矣至誠則性無歉于道道亦無歉于性故曰
盡性誠未至則不能也道立而人則之德流而人懷之
是為盡人之性同之以生而同異之以類而異是為盡
物之性天地生物聖人能使之各遂其生天地予物以
性聖人能使之各得其性故可以贊之彛三同
其次致曲曲能有誠誠則形形則著著則明明則動動則
變變則化唯天下至誠為能化

其次謂誠之者致推極也曲一隅也自其知能之一隅
而推極之及其成功則亦能有誠也形者誠之見于外
也凡視聽言動皆其所自形也於其形而心勿忘焉勿
助長焉則誠著於身而百體順正矣著則自能中禮明
明而成章矣動者誠之感於物也於其動無不感之慮
亦無必應之思則誠無不通而物變矣變則肖上為德
化成天下不知為之矣至是則至誠之妙亦不異於性
之之聖人也

至誠之道可以前知國家將興必有禎祥國家將亡必有
妖孽見乎蓍龜動乎四體禍福將至善必先知之不善必
先知之故至誠如神

中庸訓

无

觀象廬叢書

聖人不測未至而其道則可前知蓋一則吉貳則凶此
理之必然者妖祥著龜四體皆象德而見也
誠者自成也而道自道也

默而成之不言而信存乎德行故誠者自成也人能宏
道非道宏人故道者自道也

誠者物之終始不誠無物是故君子誠之為貴

精氣為物游魂為變是誠為物之終始不誠則乾失其
易坤失其簡惡能有物哉所以君子擇善知物之必始
於一則知道之必行於一而同執而誠之乃為貴也物

兼人物而言

誠者非自成己而已也所以成物也成己仁也成物知也
性之德也合外內之道也故時措之宜也

物謂人也天生聖賢豈使之自有餘而已將以覺後知
後覺者非行之至不能成己故為仁之事非知之至
不能成物故為知之事是二者豈有待於外哉乃得於
天之知能而性之所固有也兼備夫所以成人成己者
也故在我既誠則推諸人者以時措之而皆得其宜矣
時措謂達可行於天下而後行之

中庸訓

无

觀象廬叢書

故至誠無息不息則久久則徵徵則悠悠遠則博博厚
厚則高明

承上章言至誠之成已成物極其盛也至誠始於不息
而終於無息蓋雖安行之聖人其初亦必自強焉不息
則恆於中無斃而能久矣久則必見於事而徵矣徵則
四體具歸仁之象一家驗風動之休德之推放悠遠而
無所窮矣仁一日克復天下歸仁皆作如此看悠遠則一之成於己者常
甯常清處乎天下之下而極其博厚出乎天下之上而
極其高明矣

中庸節訓

至

觀象廬叢書

博厚所以載物也高明所以覆物也悠久所以成物也

博厚者天下親之是所以載物高明天下尊之是所以
覆物由是措諸天下顯仁藏用悠遠恆久而不窮焉是
所以成物悠久即所謂無息也

博厚配地高明配天悠久無疆

承上言至誠與天地同體也

如此者不見而章不動而變無為而成

言至誠與天地同用也恆於中者未嘗見而自章感於
人者不待動而自變其物之化也至誠本無為而自成

非天地之德其孰能與於此

天地之道可一言而盡也其為物不貳則其生物不測
所謂不誠無物此言天地與至誠同用也

天地之道博也厚也高也明也悠也久也

此言天地與至誠同體也博厚高明俱以德言

今夫天斯昭昭之多及其無窮也日月星辰繫焉萬物覆
焉今夫地一撮土之多及其廣厚載華嶽而不重振河海
而不洩萬物載焉今夫山一卷石之多及其廣大草木生
之禽獸居之寶藏興焉今夫水一勺之多及其不測雷鼉

中庸節訓

至

觀象廬叢書

蛟龍魚鼉生焉貨財殖焉

承上四節之意而言也天之高明可以昭昭視之地之
博厚可以撮土視之則視天地為至誠之心可也及其
無窮而萬物無不覆載山水各極生成是即至誠之覆
物載物成物也然則謂至誠同於天地豈虛語哉振震
通卷拳通

詩云維天之命於穆不已蓋曰天之所以為天也於乎不
顯文王之德之純蓋曰文王之所以為文也純亦不已
引詩以明天地至誠皆無息也天之命命乎天心者也

如云天地之性不已不息也純不貳也○案誠之義以一之一言盡之一之義以不貳不已盡之貳者私也已者怠也貳則己已則貳殊塗同歸也不貳之義析言之則曰易曰簡易者健之至也无思也簡者順之至也无爲也大哉聖人之道

聖人之道一天地之道

洋洋乎發育萬物峻極於天

知崇效天德之崇

優優大哉禮儀三百威儀三千

中庸節訓

圭

觀象廬叢書

禮卑法地業之廣

待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉

天地至道聖人至德

故君子尊德性而道問學致廣大而盡精微極高明而道

中庸溫故而知新敦厚以崇禮

君子學聖人者德性對氣質之性在易陽爲德陰爲

欲也尊之則志於仁而必行矣然知不至則行多失故

必由問學以致其知廣大謂天地致廣大者樂和禮別

仁有義正罔不周知也盡精微則知天命矣知命則所

以涵養德性者必極於高明而欲不奪矣而猶必道中庸而行不敢遠人爲道焉又恐知之有遺也於故所知者常尋溫而得其新則知極其至矣又懼所存之或失於薄而所行或多上人也則敦厚以崇禮愛人而人恆愛之敬人而人恆敬之矣

是故居上不驕爲下不倍國有道其言足以興國無道其

默足以容詩曰既明且哲以保其身其此之謂與

此與下二章並承上崇禮而言不驕能尊賢也不倍知

貴貴也興謂得君起在位也

中庸節訓

圭

觀象廬叢書

子曰愚而好自用賤而好自專生乎今之世反古之道如此者裁及其身者也

愚無德賤無位自用自專不順也道謂禮樂反古之道

謂自專

非天子不議禮不制度不考文

此以下子思之言

今天下車同軌書同文行同倫

今子思自謂當時也

雖有其位苟無其德不敢作禮樂焉雖有其德苟無其位

亦不敢作禮樂焉

鄭氏曰言作禮樂者必聖人在天子之位

子曰吾說夏禮杞不足徵也吾學殷禮有宋存焉吾學周

禮今用之吾從周

引于言以見聖人簡則易從謂易於從人

王天下有三重焉其寡過矣乎

重慎也無其德不敢作也三重不讓禮制度考文也此

言成王在周公作禮樂而天下從之

上焉者雖善無徵無徵不信不信民弗從下焉者雖善不

中庸節訓

義

觀象廬叢書

尊不尊不信不信民弗從

上謂君下謂臣無德無位而作禮樂人皆不信而弗從

之故非聖人王天下則必上下相資也無徵者無所驗

於天人也

故君子之道本諸身徵諸庶民考諸三王而不繆建諸天

地而不悖質諸鬼神而無疑百世以俟聖人而不惑

君子謂周公本諸身有其德也徵諸庶民謂夫婦所知

能

質諸鬼神而無疑知天也百世以俟聖人而不惑知人也

知天知人知禮樂之情也言有徵

是故君子動而世為天下道行而世為天下法言而世為

天下則遠之則有望近之則不厭

近之謂君子之一心不厭德之恆也本諸身也

詩曰在彼無惡在此無射庶幾夙夜以永終譽君子未有

不如此而蚤有譽於天下者也

引詩言無惡於彼必先無射於此以結上節之意如此

謂無射

仲尼祖述堯舜憲章文武上律天時下襲水土

中庸節訓

美

觀象廬叢書

遠宗近守道法之所以大成上律下因至誠之所以渾

化

辟如天地之無不持載無不覆幬辟如四時之錯行如日

月之代明

所謂廣大配天地通變配四時陰陽之義配日月易簡

之善配至德

萬物並育而不相害道並行而不相悖小德川流大德敦

化此天地之所以為大也

此言天地之道易以坎離為物謂日月也人物之生皆

先生坎離四

號曰並育並行大德之敦化不害不悖小德之川流也
義備於洛書矣書之中央五與四正四隅相參皆得十
各得十五是五是大德敦化四方各以三位相參亦
小德川流

唯天下至聖為能聰明睿知足以有臨也寬裕溫柔足以
有容也發強剛毅足以有執也齊莊中正足以有敬也文
理密察足以有別也

聖與天合曰至有臨有執乾德也有容有敬坤德也四
者渾而為一所謂陰陽合德也坤為文察乎一身乾為
理密於一心兩者判而為二所謂剛柔有體也此至聖

中庸節訓

至

觀象虛叢書

成己之事也

溥博淵泉而時出之

溥博神也未節之聲名洋溢是也淵泉深也上文所述
是也時出幾也下節所述是也

溥博如天淵泉如淵見而民莫不敬言而民莫不信行而
民莫不說

見言行皆由已達人之幾

是以聲名洋溢乎中國施及蠻貊舟車所至人力所通天
之所覆地之所載日月所照霜露所隊凡有血氣者莫不

尊親故曰配天

此至聖成物之事

唯天下至誠為能經綸天下之大經立天下之大本知天
地之化育夫焉有所倚

觀會通以行典禮所以經綸天下之大經成性存存是
出道義所以立天下之大本大經者五品之人倫大本
者所性之全體也天地之化育其幾在感故至誠之推
己及物必有以研其慮焉此皆率性之道與天地相似
而不違者夫豈有所偏哉○子思之時已有疑聖道之

中庸節訓

至

觀象虛叢書

偏於陽德者故此明之蓋圖書之數皆以五統十以陽
帥陰即心之帥身性之制欲也其動而為陰陽交為仁
為知靜而為不交為禮為義皆裁於五統於仁是主善
主一即用中也若老氏之用陰莊周之善亦善惡亦善
反不中矣

肫肫其仁淵淵其淵浩浩其天

肫肫其仁感也以知化言也淵淵其淵寂也以立本言
也浩浩其天通也以經綸言也

苟不固聰明聖知達天德者其孰能知之

固聰明聖知謂生知之聖鄭氏曰唯聖人能知聖人也
詩曰衣錦尚絀惡其文之著也故君子之道闇然而日章
小人之道亦然而日亡君子之道淡而不厭簡而文溫而
理知遠之近知風之自知微之顯可與入德矣

古者表衣之外皆有尚冬以裘以袍襦夏以絺綌春秋
以絢若褶其女子服唯聞絺綌蓋裘袍皆著於內故冬
猶尚絢也絺綌亦是既絺之服君子誠之而必形小人著之而不
繼為己為人之效也淡者無所歆羨簡者無所作為溫
者和易易近是絢之襲於外也而有所不厭焉文且理
焉則錦之美在中也此所以闇然日章也遠之近見乎
彼者由於此也風之自著乎外者本乎內也微之顯有
諸內者形諸外也君子知此三者則知所以為己毋敢
自欺而可與入德矣

詩云潛雖伏矣亦孔之昭故君子內省不疚無惡於志君
子之所不可及者其為人之所不見乎
人之所不見心之獨也

詩云相在爾室尚不愧于屋漏故君子不動而敬不言而
信

忠節訓

五

觀象廬叢書

爾室身之獨也此皆君子為己之事遠之近風之自也
詩曰奏假無言時靡有爭是故君子不賞而民勸不怒而
民威於鈇鉞詩曰不顯惟德百辟其刑之是故君子篤恭
而天下平

此皆言微之顯也

詩云予懷明德不大聲以色子曰聲色之於以化民未也
詩曰德輶如毛毛猶有倫上天之載無聲無臭至矣

此就所謂微者而推極其至以明化民之本因以見天
人之性之所從出也載始也上天之始皆始於一此至

誠之德所以先天而後弗違後天而奉天時也

忠節訓

五

觀象廬叢書

圖書	存	寄	學	大	光
組	性	年	乾	有	海
49/60	29	E100			

洪範

唯十有三祀王訪于箕子王乃言曰嗚呼箕子唯天陰
陽下民相協厥居我不知其彝倫攸叙箕子乃言曰我
聞在昔鯀堙洪水汨陳其五行帝乃震怒不畀洪範九
疇彝倫攸叙則殛死禹乃嗣興天乃錫禹洪範九疇
彝倫攸叙

洛書自伏羲時有之八卦五行二圖又皆禹所祖述
云天錫者如傳言天誘其衷之意也範金在鎔似水
也洪範書數內外皆象坎也九疇象井田也

洪範

觀象廬叢書

初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰
協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明
用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極
書數九九八十一陽直而施動而有常象天福極降
於天故九主福極一一陰翕而受靜而有常象地
五行在地成形故一主五行三三順而得九大明生
于東乃天之所以施政故三主入政七七逆而得九
月生于鹵至賤而恆變故七主稽疑四四得六垂象
以示歲月日星運乎天故四主五五紀六六得六止而

不遷人民止乎地故六主三德八入得四一氣初動

善惡所感吉凶攸分故八主庶徵二二得四萬物始

斂退藏于密所以自脩故二主五事五五五辰極處

正眾星環拱王者無為四海景從故五主皇極極亦

象也順其五行明其福極五紀以協之三德以乂之

五事脩之于內庶徵驗之于外稽疑謀之于內入政

施之于外此彝倫之所由叙而五行之所以不汨也

本乎極之建也九疇之次取諸八卦其用則體五行

故庶徵曰念良陽土即書數之五主思也五事曰敬

洪範

七

觀象廬叢書

坤陰土即書數四方之十序別而莊正也八政曰農
震木主春作也稽疑曰明兌金主秋天地氣清也五
紀曰協亞為風宣天氣和四時也三德曰乂乾言作
乂也五福曰嚮六極曰威離明可嚮火烈足畏也唯
皇極象天之北辰而言建不係乎五行也五行不言
用五行即所以用也此九疇之綱禹之所叙者也
一五行一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土
此下九疇之目皆禹所叙也五行之數自一至五皆
與河圖數合然自取書數與圖無與書之一一得一

靜之極水也九九得一動之極火也天地之間唯水
恆靜火恆動也二順而起木也七逆而斂金也凡木
外榮金內光也五厚以重靜而能安土也土與水俱
靜然水能流土不行也

水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡潤下
作鹹炎上作苦曲直作酸從革作辛稼穡作甘

此五行之疇之敷言禹所演也下者靜之性上者動
之性潤則靜之向動者也水之陽也炎者光末之散
動之向靜者也火之陰也曲陽木直陰木從陽金革

洪範

三

觀象廬叢書

陰金革或作黃通橫然於稼陽土穡陰土五行圖震

巽皆木乾兌為金坤艮屬土也三曲而得九四直而

得六七七得九疆而革物六六得六柔而順從八八

得四稼之生二二得四穡之斂蓋水潤土稼得木氣

也火炎土穡得金氣也木直得火氣也金從得水氣

也土位寄于水火故在十陰陽云者五行方以類聚

也干坤為丁戊艮為癸巳乾坎艮震皆陽卦巽離坤兌皆陰卦也

二五事一曰兌二曰言三曰視四曰聒五曰思

坤兌乾言離視坎聒思則天地之心也言動而兌靜

視動而聒靜思動而無動靜而無靜也

克曰恭言曰從視曰明聒曰聰思曰睿恭作肅從作乂明
作哲聰作謀睿作聖

此五事之敷言也

三八政一曰食二曰貨三曰祀四曰司空五曰司徒六曰
司寇七曰賓八曰師

三春作農事時急食也七秋斂萬寶告成貨也九乾
天大報本祀也一坤地利居民司空也三春生盛德
化物司徒也七秋殺禁民為非司寇也九乾言以交

洪範

四

觀象廬叢書

鄰賓也一坤眾以守國師也

四五紀一曰歲二曰月三曰日四曰星辰五曰秣數

古者歲首孟春斗柄指寅之月日始降婁之次當大

之戌分由此右旋歷十二次十有二月三百六十五

日有奇而與天會謂之一歲又以每歲木星與太陽

晨見東方之月視斗柄昏建之次以命十有二歲其

在寅年則以寅月始見降婁故木星亦謂之歲星也

夏正建寅命季歲之為文从步从戌是也歲雖積日

與月而成取日與星而名然天道一周其運自統于

天故春秋冬夏歲之紀也晦朔弦望月之紀也上下長短日之紀也四方十二次二十八星昏旦隱見昏旦中星辰之紀也明節候順陰陽以授民時以若天道秣數之紀也星者二十八星辰十二辰也秣所以推日之所歷也數於文从婁二十八星之數起于婁也从支所以數之也月令曰數將幾終歲且更始是也書數九象天主歲七右主月三左主日一不動主星辰而動五統四方主秣數秣數即所以紀歲月日星者也故三德之徵王省歲鄉士唯月師尹唯日

洪範

五

觀象廬叢書

庶民唯星不及秣數也

五皇極

皇大也君也唯君為大故曰皇五在十中象坎故曰極極棟也屋宇之中也

皇建其有極斂時五福用敷錫厥庶民唯時厥庶民于汝極錫汝保極

此下五節箕子之言也建立也無偏陂反側也中庸曰唯至誠為能立天下之大本極者中而已矣中誠而已矣斂時五福書數唯五備五福之理也故以五

乘五得二十五其數不變靜而能久也壽也四倍其數而仍歸本數多而能聚也富也安土敦仁康甯好德也居易俸命考終命也考者屬續之義考終猶令終也天數二十有五五乘五得天數之全範圍數四十五皆尊于九五乘九得範圍之全此所以能斂也五陽居中為君一九三七二八四六各合十陰居外為民敷布也錫予也數錫庶民五乘四方俱得五也錫之極即錫之福也汝極五之在十中其數十五者也錫汝保極四方之八六各一合十五二四合九合

洪範

六

觀象廬叢書

十五四八合三六二合七各合十五者也

凡厥庶民無有淫朋人無有比德唯皇作極

坤一民也離三坎七人也一一一淫朋也七三一一七一比德也

凡厥庶民有猷有為有守汝則念之不協于極不罹于咎皇則受之而康而色曰予攸好德汝則錫之福時人斯其唯皇之極

九疇以上下左右言則一卑為民左三右七為人以四方各合十而言則皆為民坎聰有猷也離明有為

也在易離坤靜有守也念之念其可受否也不協于極未成五也不罹于咎陽也若四隅之陰則罹咎矣
罹者離象也書數中央四方受之受而用之也五主
 思故曰念極眾稱所歸故曰受而康而色貌之安曰予攸好德言之信謂一得八六合十五九得二四合十五三得四八七得六二皆合十五也汝則錫之福富之康之俾益脩其德五之加于四方者也時人斯其唯皇之極同心同德也五一五九五七五三俱成五同于中央五五也

洪範

七

觀象廬叢書

無虐兇獨而畏高明

兇獨民之無告者一也高明人之貴勢者九也

人之有能有為使羞其行而邦其昌凡厥正人既富方穀汝弗能使有好于而家時人斯其享于其無好德汝雖錫之福其作汝用咎

有能有為卿士師尹之手賢者也羞其行則賢能不居于下僚而國計民生有所裨益矣正者對邪而言富祿予優厚穀善也有好于而家富也時人斯其享或窮而改操也三七居左右之中故曰正人入二四

六則非正矣無好德矣其作無好德者之所作也汝用咎告人竝自咎也益五加耦數皆成十故咎矣○此上皇建二節言極建而臣民效之以身教也有飲節取士必得野無遺賢也無虐節馭賤馭貴之道人之節彰有德繼不肖之道

無偏無頗遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極

此皇極之敷言也偏不中三三九也頗不平七七九

洪範

八

觀象廬叢書

也頗同好者愛三春生也惡不好七秋殺也五五二

十五中正平易王之義也極之所由立治之本也五三十五好得其正王之道也極之所由出而政德之施也五七三十五惡得其平王之路也極之所由行而刑禮之用也無偏頗無作好惡唯王之遵此皇極之大同於天下即錫汝保極之意也三三九七七九皆偏也七三一三七一皆黨也蕩蕩德之盛五三十五極之顯諸仁也平平業之大五七三十五極之藏諸用也五乘十得十反也五二五四五五六五入皆成

十剛也正直五五五九執厥中也此皇極之廣運於一人而小德川流大德敦化者也上文曰義曰道曰路此專言道者萬化萬理皆始于通也易之陰陽剛柔仁義皆曰道是也會其有極蕩平也歸其有極正直也

曰皇極之敷言是彝是訓于帝其訓

箕子之言也彝大經訓大教于日也五于天象北辰故曰帝王道皆天道故曰帝訓此九疇所以為天錫也

洪範

九

觀象廣叢書

凡厥庶民極之敷言是訓是行以近天子之光曰天子作民父母以為天下王

訓行敷言實能遵也民之訓行必由君能建極近天子之光範之中外皆象坎也曰民之言也父母親之辭王尊之之辭

六三德一曰正直二曰剛克三曰柔克

三德王者所以善民俗底至治也五五五正直也三三九春作九九一夏長屬陽剛也七七九秋斂一一冬藏屬陰柔也克者剛柔相濟俾得其和也

平康正直彌弗友剛克變友柔克沈潛剛克高明柔克

此三德之敷言也平康剛柔得中五五五也正直中以治中無事矯拂也彌弗友七七九也剛克九七三也變友三三九也柔克一三三也沈潛一一二也剛克三一三也高明九九一也柔克比九三也三者大和也和則可與至于中矣

唯辟作福唯辟作威唯辟玉食

亦三德之敷言也辟者九君天也三福七威五玉食也辟作福九七三作威九三七玉食九五五也辟者

洪範

十

觀象廣叢書

又民者也乾言作又故九為辟也

臣無有作福作威玉食臣之有作福作威玉食其害于而家凶于而國人用側顛僻民用僭忒

箕子之言也臣作福作威七九三三九七也竊上權也玉食七五三十五三五十五也僭尊禮也害而家臣將戮也凶而國君位危也人顛僻奸黨盛也民僭忒眾效尤也三七左右互乘皆成一九側顛僻之象也一七七一一三三僭忒之象也

七稽疑

擇建立卜筮人乃命卜筮

日雨日霽日蒙日驛日克日貞日悔

雨水兆霽火兆蒙木兆驛金兆克土兆蒙者兆拆蒙
其木象也一作享燠之氣也驛散釋也金寒之象也

京觀謂之克土象也遇卦為貞之卦為悔又內卦為

貞外卦為悔

凡七卜五占用二衍忒

立時人作卜筮三人占則從二人之言

汝則有大疑謀及乃心謀及卿士謀及庶人謀及卜筮

洪範

二

觀象廬叢書

先人後神卜筮以波疑也

汝則從龜從筮從卿士從庶民從是之謂大同身其康

疆子孫其逢吉汝則從龜從筮從卿士逆庶民逆吉卿

士從龜從筮從汝則逆庶民逆吉庶民從龜從筮從汝

則逆卿士逆吉

蔡傳稱疑以下筮為重人一從而龜筮不違者亦吉

汝則從龜從筮逆卿士逆庶民逆作內吉作外凶龜筮

共違于人用靜吉用作凶

入庶徵日雨日暘日燠日寒日風日時

水火木金土地之五行雨暘燠寒風天之五行時節

時無易之時謂四時也五紀之運也五行五事之徵

五紀三德之徵

五者來備各以其叙庶草蕃庶一極備凶一極無凶

備無闕叙順時極備過多極無過少

日休徵日肅時雨若日乂時暘若日哲時燠若日謀時寒

若日聖時風若

此下二節及王省唯歲四者皆庶徵之數言也休咎

五事之徵也若順也應也坎水應坤地水氣為雨貌

洪範

三

觀象廬叢書

恭沚地離火應乾天火氣為暘言從沚天震木應離

日木氣為燠視明沚日兌金應坎月金氣為寒旺聰

沚月中央土應辰極土氣為風思睿準極故天人以

類應也凡休徵五皆主奇數言也

日咎徵日狂恆雨若日僭恆暘若日謙恆燠若日急恆寒

若日蒙恆風若

咎徵主耦數言也書數一入居冬一立冬八冬至各

屬水陽詳見前九二居夏屬火三四春木七六秋

金五十二至土狂者震蕩不恭僭者悖謬不直謙者

荒怠不明急者固很不聰蒙者愚昧不睿恆雨木注于水也恆暘金注于火也恆煥火注于木也恆寒水注于金也恆風陰注于土也天地之道煥則雨雨則寒寒則暘暘則煥九疇之數三八成一六一成七七二成九九四成三貌應水而狂主入得煥氣故恆雨言應火而僭主二得寒氣故恆暘入者三之偶二者七之偶餘仿此視應木而豫主四得火氣故恆煥旺應金而急主六得水氣故恆寒至于五十成五陰還陽而為風五十一正土五行之正風五氣思應土而蒙主四方之十得之正故得以陰陽言

洪範

三

觀象廬叢書

純陰氣故恆風亦各以類應也

曰王省唯歲卿士唯月師尹唯日

歲月日星三德之徵也徵應於彼省察於此歲統月

日月統日皆所以理星辰成四時也

歲月日時無易百穀用成又用明俊民用章家用平康

歲月日時無易唯辟作福作威玉食之徵也王統卿

士卿士統師尹亦如積日成月積月成歲日主陽主

生長月受其成月主陰主斂藏歲受其成也時無易

即所謂有冬有夏也唯歲之能統之也百穀成時和

歲豐也又三德之治也俊民民之變友高明者也家庶民之家也唯王作又故五紀協于上三德理于下也

日月歲時既易百穀用不成又用昏不明俊民用微家用不甯

日月歲時既易臣之有作福作威玉食之徵也易如冬不寒夏不暑之類也歲不統月則夏寒月不統日則冬煥

庶民唯星

洪範

古

觀象廬叢書

民麗乎土而從又猶星麗乎天而不動

星有好風星有好雨日月之行則有冬有夏月之從星

則以風雨

好風好雨善以為箕星好風畢星好雨也日月之行

有冬有夏日在北陸而寒在南而暑寒則月望鵠火

而上極暑則望元枵而下極也月之從星則以風雨

所謂月離于畢俾滂沱月離于箕風揚沙明卿士師

尹當從民之好也

九五福一曰壽二曰富三曰康甯四曰攸好德五曰考終

命

五福說見前攸好德禍之可自致者也道在嚮用也
 六極一曰凶短折二曰疾三曰憂四曰貧五曰惡六曰弱
 書數惟一備六極之理極窮也居坎位故曰極凶而
 短折考終與壽之反也疾憂康甯之反也貧富之反
 也惡弱好德之反也短折一一其數短也疾憂皆
 坎象也貧數少也惡弱皆純陰象也惡者肆欲弱者
 不能循理自暴自棄是也道在威用也

洪範

五

觀象廬叢書

釋天

十二次二十八星名

彭蘇呂調陽述

漢志顛項秣以甲寅爲元祭法曰帝嚳序星辰以著眾顛
項秣卽帝嚳所序者也序者歲差既久躔次既移因其舊
而更定之俾時與星皆順其序也秣數之興蓋在伏羲之
世而星辰之名亦於是昉焉今以歲差及古星名攷之伏
羲王天下之時蓋當第四甲寅秣元後千七百四十餘年
距顛項甲寅二千二百餘年於時立春日躔婁十二度東
宮之星辰起亢七盡心五卯起尾一盡斗十二寅起斗十

釋天

十

觀象廬叢書

三盡女二北宮丑起女三盡危十一子起危十二盡壁八
亥起壁九盡婁十一酉宮戌起婁十二盡畢二酉起畢三
盡井六申起井七盡柳三南宮未起柳四盡張十二午起
張十三盡軫五己起軫六盡亢六辰之數五屬土其次房
宿象老人形故名壽星五卽河圖之中宮乃辰極出治之
所故一名大辰心色正赤又名大火丑數八其次女虛危
名星紀八爲十二辰之數之紀也子之次曰娵背室宿本
名娵女也娵娵同國語左白臺而右閭須荷卿書作閭娵
是也背者室壁形四方象口也亥之數六其次曰豕韋豕

水畜也韋者豕奔駭與人相違卽亥義也奎爲封豨取諸

此也戌曰降婁婁者胡盧卽專也墨室也戌數十一一在
十下象專之動故爲婁婁又象屨鼻宿亦似屨也降者在
大陵之下也酉曰大梁參三星橫象梁也申曰賁沈實者
申數九陽也沈者井象井韓也未曰鶉首柳象鳥味也午
曰鶉火曰鳥翼象翼也已曰鶉尾已數十二爲十二次之
終亢宿象鳥尾也今之昴卽古之婁其數一爲二十八星
之數之始隔十二數之則角在次二室在次三名娵女三
者內數居東故名娵女娵爲作力之女也三主東作也又

釋天

十一

觀象廬叢書

名娵女娵賤女也次四輿鬼次五尾古之房也五於河圖
象坎爲宮今居東方故爲房主后宮之事次六在胃今詳
當用大陵六居北方象陵墓也禮曰葬於北方北首次七
在軫古之張也本名長長者木工垂繩以取直也七爲一
六相合之數一六象繩墨爲予今在上故爲長軫星亦象
長也軫中一星名長沙子沙者水所衍也次八在危次九
在井井地九方星形又象井韓也次十在心河圖之五十
象坎爲心也心者人身之中腰脊之名也神明所宅故爲
天王其色正赤又名火也次十一胃次十二翼星形如鳥

翼又十與二皆象翼在易重陰爲翼也次十三虛次十四
 觜四數方象觜星形銳象觜也次十五房古名農星象
 秉耒之形十五土數在東主春耕也次十六婁次十七張
 次十八何鼓次十九參古之昴也於文从𠂇从卯古髦
 字伐三星象垂髦也又積數四十六合十河圖十居五之
 兩側亦象髦也次二十氏本名軫積數五十象輿軫也次
 二十一奎奎大圭也圭者累土爲四封之界故於文從重
 土於星形大而刻上象圭於數則積五十有五爲重土也
 次二十二星次二十三斗次二十四畢星形象畢積數七
 十七爲離爲罔罟也次二十五亢次二十六東壁次二十
 七柳柳者鑽燧之木也積數八十七八木數七火數以木
 出火是柳也又居鶉首象鳥味主飲食柳者爲杯棬之木
 也次二十八終於箕箕本木名可以爲箕爾雅棧槌其國
 語壓弧箕服是也積數九十三三木數九主收斂而居卯
 土之位主斂塵穢星形有口有舌象箕故名箕也凡此皆
 伏羲所名也帝嚳所序有仍其次名而移其宿者若移壽
 星於角亢移星紀於斗牛及降婁大梁實沈鶉首鶉火鶉
 尾是也有宿次不反而易其宮者若蠟觜本爲子而改屬

釋天

主

觀象廬叢書

亥大辰本爲辰而改屬卯是也有析一爲兩者若壽星一
 名大辰而分屬辰卯是也有去舊名者若改蠟觜屬亥而
 去豕韋改大辰屬卯而去卯之舊名是也有更今名者若
 析木元枵是也析木者寅三屬木尾星象困木形也乎繩
 墨之引也枵木中空也子一爲大極之動象乎之曳故曰
 乎子位於虛又女木宿而居子宮故曰枵也星名有仍舊
 名者心箕建奎畢觜觶東井柳翼是也有用舊名而改其
 星者軫房婁女婁昂張是也有更今名者角亢氏斗尾牽
 牛虛危室壁胃參輿鬼星軫是也頤頤之世立春在壁七
 故東宮起角北宮起斗西宮起奎南宮起東井其數則婁
 一翼二女三觜四房五奎六張七牛八參九氏十壁十一
 星十二斗十三畢十四亢十五室十六柳十七箕十八昂
 十九角二十危二十一鬼二十二尾二十三胃二十四軫
 二十五虛二十六井二十七心二十八也辰者天帝出治
 之所角者列宿之長居蒼龍首故名角角之後亢亢頸也
 氏數十屬土居東方爲木行河圖五象木根十象旁根故
 名氏也房爲天駟五乾數爲馬也尾者末也二十八宿之
 分配十日者自角二十起布爲六十算則終於尾二十三

釋天

四

觀象廬叢書

角為戊越十二位數之以次得庚壬甲丙故是宿名尾也
斗所以酌居丑丑羞也進獻之義亦象星形也本名北斗
居北宮也牽牛數八積數十一十坤數為牛一象牽也又
名何鼓八數震也虛在子中數二十六居正北象丘虛故
名虛猶大陵積尸之義也虛者不藝之地子者無為之辰
也危星象屋脊形積數五十有五亦象屋棟也室壁形四
方象官室室之積數三十有四三東四西象揆景作室故
為營室壁在室之外也壁與井皆曰東以別乎西宮之星
也猶箕稱南以別乎北宮之星也胃居酉數二十四為金

釋天

五

觀象廬叢書

主斂其積七十為土主藏胃者人之斂藏之府也參九積
數十三星亦三橫故名參於文从。从古文三也與鬼數
二十二其積六十北方純陰之數又坤坎皆為輿也星數
二十二者二十八星之數之紀故獨名星猶八為十二
次之紀名星紀也軫數二十有五為土中之土土載萬物
故曰軫也其列舍主占及雜星名有取於辰次者如胃為
天倉其南眾星曰詹積稟鞞之積也天廩天庾天困天倉
皆其類也昴為白衣會金之色也卷舌天讒酉四為口也
九州殊口主傳譯也伐為斬艾事申主刑也觜為虎首西

方之首也南北河近河也積水積薪近井也天樽水府水
位亦然四瀆闕丘河中也闕瓶也上洲也燿在未也未二
為火也鬼為鬼祠事積數六十也柳主草木積數三八也
張為醫師主樂其數七為離日星形象替也天相替之相
也軫為車主風巽位也長沙主壽命連壽星也大角天王
帝廷攝提建時節辰也左角天田仲春昏見主春耕也右
角天門辰極出治之門也亢主疾氏主疫壽之事也亢為
疏廟東方疏達之廟也騎官近房房為驕也鈞鈞鍵閉房
所有事也鈞鈞屈戌鍵管箭也罰糾淫泆也箕為敖客曰

釋天

六

觀象廬叢書

口舌積數四十二火也敖通霽此與奕惑為童謠意同糠
所籟揚也天禽所以量也天江臨漢津也狗良位也天雞
丑也鼓為將鼓將所主也杼以擊鼓旗鼓類也羅堰九坎
北方水也離珠離瑜女之飾也瓠瓜以八月初中剝瓜之
時也墳墓虛梁近虛也哭泣虛墓之事也危為蓋屋象也
潮圓而黃似菊以九月初昏中今天錢也司空土公有事
於營室也營室為清廟北方穆清之廟也室南為壘積土
石以築也為羽林築室之眾也為北落以成室也西北為
柝所用築也有取於秣首加臨者如昴為胡星畢為邊兵

昂畢開曰天街其陰陰國其陽陽國加子北方也畢爲雨
師爲濁子坎位也畢旁星附耳坎爲耳也天節九旂參旗
軍井軍市邊兵所有事也廟矢屏加亥也此與天潤義同
七星爲員官主急事張主傷客翼主遠客加申酉西方爲
賓也急事賓客破關及傳遽之事張爲歌工故主傷客翼
象飛集故主遠客也心爲明堂加午也南門明堂之門也
箕爲風師加巳巽也雷電雲雨加寅也陽氣所從作也此
皆帝嚳所序者也其有仍包羲之舊者若奎爲封豕爲溝
瀆亥也潤屏在豕下也左右更因潤名也古謂更衣非官

釋天

七

觀象廬叢書

名也天阿在陵下阿曲陵也觜主葆旅事酉正秋也葆收
也旅廬於田也天關卯酉爲陰陽之門戶也司怪關吏主
知異言異服也鉞與質皆主斬斷弧主禁暴申爲刑也天
狼賊也柳爲鳥味主尙食味所以食也酒旗外廚近柳也
張喙爲廚故味爲外廚七星頸爲鳥帑主衣裳文繡頸文
明之盛也靈臺在南郊以觀雲物也明堂亦居午也陣車
天輻庫樓在氏南也氏古爲軫也東西咸辰也辰爲北極
出治之地象王者所以感人心而成天下之務也尾爲九
子古房也卯也厥有神宮主妃嬪御教之事傳說后宮之

女巫也主求子箕斗開爲漢津曰農丈人曰天龜寅主春
作爲長子爲首也龍元也其首屬天淵龜所居也天弁首
所戴也騰蛇在子元武所交也凡此皆因時揆象以命以
占有一定之理無一定之象也至於中官之星本諸始元
天體所加太陽所躔定象定位而命之者則萬世不易焉
蓋始元日躔七星三度加地上之寅二度斗軒轅太微俱
在北天市在西北天漢環拱在南當天之頂華蓋在紫宮
闔門中臨午今之闔門實後戶也加子天牀在焉闔門之
前爲開道絕漢而右達於離宮其前曰軍南門旁曰附路

釋天

八

觀象廬叢書

天帝所出往也曰策司帝車之駕稅也天廡所以圍馬婁
爲聚眾主牧事天苑則牧地也芻藁鈇質近天苑也開道
西天津河津也輦道以達於津也東天五潢曰咸池加辰
也與東西咸義同華蓋後五帝坐贊天帝理萬物也帝坐
近天樞後象王者深居而理也謂之太一太一非在垣外
也勾陳象天子之宿衛也六甲在東主授民時也招搖玄
戈天槍天楛帝宮之外衛也木工縣墨曰微太微在北方
天帝之後庭也爲衡軒轅在其右爲權象也軒車轅前高
也太微在其後爲輿亦象也古人謂始爲權輿取諸此也

三階下接太微而達於丑寅之間象拾級止出也軒轅角同太陽歲星加寅日司民生民之始也其上六星曰文昌象子初生也文即民也昌叫也司中司命民之所由生也司祿民所以養也人星在其冲其下亦曰司祿司命義相因也軒轅為女后內平神官勢在丑寅之間也天市加戌象前朝後市也市者旗中四星今斗兩星與列肆非旗間通謂之市也市旗旌也所以令市也月星始元太陰所在也天記主知禽獸齒歲所值也始元織女當赤極為經緯之中故織女之名生焉織者女之事也漸臺濕凍暴治之所也扶筐盛布帛也女牀織女之牀也丈人孫子居子位也斗為天綱統四方分陰陽建四時均五行移節度定諸紀也此亦皆伏羲所名也若夫因策星而有王良造父因輦道而有奚仲因月星而有日因壘壁而有天壘城有十二國有軍陣師門有鉞因杵有白因杵白而有敗白因五潢而有天船積水及其他踵事增華者皆後人所益也

釋天

九

觀象廬叢書

日名

日辰蓋自伏羲時有之皆生於河圖之數所以紀秣也十日配五行而分主四時春其日甲乙甲三自內向外象句

萌之甲坼也甲坼者土坼如甲葉也古文作甲象形乙八象旃之曳乙曳也三象旗干八則象旃也古文作乙夏其日丙丁丙鑽燧之木也古文作丙象形二為火也丁頂也七位居上也古作丁象鐔丁之形中央其日戊己戊者穿中桓楹所以引棺也古文从卜象桓與索之形从弋牽之讀如務務勉力也戊其數五其行土五在十中動而不息似桓楹之轉而不移在土中也己古文象蟠蛇尾動之形日數止於十復起於一為物之所成終而成始也秋其日庚辛庚償也報也甲三陽主出庚四陰主內出者為施內者為報於文從禾象繩墨之收也辛菜名其色赤九為二七相合之數其味刺口金主殺也古文作丁象長殺之形通作辛冬其日壬癸一六皆水數居下象準地也準地者以器盛水加矢其上縱橫度之以取平以工繫繩隨矢牽之以定其高下也於文壬從一从工一水數工約繩具也古文作王癸古作中象矢縱橫度之之形壬一癸六也

釋天

十

觀象廬叢書

辰名

十二辰配十二次而分主十有二月其數則以八為紀數始於一終於十二一居正北為子子者孽也一為太極之

動也附八數之次二得未未木杪也與丑八為沖於星則
值柳也此帝嚳所改也次三得寅寅古黃字土器也於星
尾象黃也次四得酉酉尊彝之屬也數至四而成方象口
四主收斂象咽飲也次五為辰五者辰極之數故因以名
之辰統四方為諸次之首又凡候星見否必於辰上故十
二次通謂之辰也次六為亥亥豕奔也六水數豕水畜六
者陽之動故為亥於星則直奎也古彝器亥字並象豕弭
尾形史趙以二首六身為說非也次七得午午古杵字七
居上象杵卓也次八得丑天地感之時也古文作𠄎从二

釋天

北

觀象廬叢書

乃乃者以指讓斥人也二乃象陽動也次九得申申紳也
九主收斂居西方象帶之垂於星則直參非挈天漢如帶
其末兩歧象紳也次十為卯河圖十居五之兩側象垂髦
也卯髦通古文作𠄎象形次十一為戌戌墓隧也在大陵
之下也於文从戌下一一者黃泉也水也次十二為己與
十日之己同周穆王壇山刻石曰吉日癸己母乙鼎曰佳
乙也

歲名

歲名歲陽月名月陽皆帝嚳所名也太歲在寅曰攝提格

寅與戌合九月太陽在寅加地上之寅則攝提之星正於
辰上也在卯曰單闕以卯加寅翼見寅上也單从畢省从
叩鳥難下而譟也闕本作闕从焉在門中焉古鸚字今畫
詹鳥也單闕者鸚出於門而譟卯酉天地之門戶也在辰
曰執徐以辰加寅攝提之星徐徐未起也在己曰大荒落
以己加寅輿鬼之星始見辰上也大荒鬼方也落始也在
午曰敦牂敦大也牂金畜也以午加寅參見辰上也二十
八星唯參尾光大而盛故皆言敦在未曰協洽未加寅畢
見辰上畢為雨師也在申曰涪灘灘漢也涪灑布也申加

釋天

北

觀象廬叢書

寅天漢倒瀉如灑也在酉曰作噩酉加寅蠆皆之口見辰
上也在戌曰闕茂戌加寅元枵見辰上也子者水也枵虛
也故為闕茂勉作也在亥曰大淵獻亥加寅斗見辰上也
大淵天淵也獻斗也在子曰困敦子加寅析木始見也困
析木而困之也尾星之形似之在丑曰赤奮若大火為赤
奮威怒也丑加寅心星見辰上也寅太歲之位辰以知時
故十二歲皆从寅候辰也

歲陽

太歲在甲曰闕逢甲二自內出外狝未能達象闕與人遇

也在乙曰旃蒙旃旃也乙八象旃之曳蒙蒙然也在丙曰柔兆丙二爲陰之始也在丁曰強圉丁七爲陽之止也在戊曰著雍著樹也屏也雍壅也戊五在十中象樹之塞門也在己曰屠維己十居五左右象屠者剝腹兩旁維之也在庚曰上章章別也上尙同貴有別也四爲天地不交也在辛曰重光九爲二七相合之數二七火也在壬曰玄默繩墨之靜爲專動爲彖五在十中象專一則弋而出也在癸曰昭陽二四居內皆陰數出而爲六則陰變陽也昭者六坎數象月也

釋天

圭

觀象廬叢書

月名

正月爲暉斗柄指寅居東北也二月爲如如命也順也卯十坤之數也三月爲寗寢不寐也辰五運而不息靜而無靜也四月爲余余者接而屈也四月陽氣畢出榮盈而反也五月爲皋皋者澤水所溢也午七爲一六相合之數也六月爲且且古俎字未數二與午七相次象俎肉也七月爲相申九爲二七相合之數二七爲離日也八月爲壯陰始盛也在易四陽二陰爲大壯觀四陰則爲陰壯姤豕辨稱女壯卽指中爻錯觀而言所謂不利賓也九月爲彖彖

卽婁之義也十月爲陽亥六也與癸爲昭陽義同十一月爲辜辜辜也卽闕之義故祭者披磔牲體亦謂之辜也十二月爲涂丑八爲震爲大涂古田制道上之涂廣八尺也

月陽

日名本於河圖剛日皆內數柔日皆外數歲陽所命亦如之唯月陽則剛日屬外數柔日屬內數義各有當不必同也月在甲日畢者八在三外象木有歧也畢所以升肉於鼎也儀禮曰宗人執畢在乙曰橘者三在八內欲出未見象橘刺之戴葉也橘其刺類喬喬古聿字所以書也本作

釋天

西

觀象廬叢書

肅从聿尙聲篆誤从吊在丙曰修修長也七爲長此與古張星之長同義在丁曰圉所以圍陽氣也在戊曰厲厲石也五在十中象摩厲十則象礪石也古危厲字作蠶繁文作蠶卽蠟也作厲者乃厲石字从巨古文石从蠶石之厲者如人被蠶螫也在己曰則本作員員相等也凡員兩兩爲朋大小必均故有員效之義五與十陰陽相等故曰員也在庚曰望在辛曰塞者鳥集爲至鳥礙入穴爲室庚九爲二七之合象離鳥自外入內象至不交不通故象望也塞亦望意閉不可入也在壬曰終在癸曰極甲爲始故壬

爲終也極亦終止義也

二十八星配日辰

二十八星之分配十日者始角二十布爲六十算則終於尾二十三从角起戊越十二位數之以次得觜四庚室十六壬心二十八甲星十二丙復數至角得己以次得辛癸乙丁也此尾之所以名尾也

其分配十二辰者則始角二十終畢十四布爲二十三算从虛二十六起子越十位數之以次得牛八丑尾二十三寅房五卯角二十辰翼二己星十二午井二十七未參九

釋天

蓋

觀象虛叢書

申胃二十四酉奎六戌危二十一亥此畢之所以訓終也

角危鬼尾胃軫虛井心婁翼女觜房奎張牛參氏壁星

斗畢亢室柳箕昴角危尾胃軫虛井心婁翼女觜房

奎張牛參氏壁星斗畢亢室柳箕昴角危鬼尾

角危鬼尾胃軫虛井心婁翼女觜房奎張牛參氏壁星

斗畢

二十八星

釋天

重訂談天正議

彭縣呂調陽述

明象

天地日月五星運行之理明而後觀象授時法有自立而算有自起運行之理必皆合於陰陽剛柔五行之理而出於實象之自然而后可為常法漢以來言天者曰天體左旋日繞地一周日月五星皆右旋而隨天西轉既於實象甚疏矣而西人地球繞日之說又與天地兩極相對之故齟齬難通地球繞日即鄭康成地有四遊之說爾雅疏以為皆出周髀之文也今以大易之理推之定為天體以黃道左旋而黃極不動即太極之象

談天正議

十

觀象廬叢書

河圖之五在十中者也黃道之行每歲一周而不及四十九秒餘每日行一度弱當地周之四萬餘倍黃道不及一差西人舊說五十秒一近說五十秒二三四九二今用甲寅授時法減差算之得四十九秒二五二二一七四一每日行三千五百四十八秒一九二四八二零九七七在最近恆星天已為大於地周四萬〇二百七十七倍七七所謂天行健也赤極歲繞黃極左旋一周地居天之正中其兩軸恆側對赤極隨之左旋行小圓道亦每歲一周以生四時地道徑一百六十四萬里地自行冬至在正北左旋而東而南而西所繞曰陰極所謂至靜德方承天時行也其本體每日右旋一周以生且莫所謂坤為均也地赤道周七萬二月繞地右旋行橢圓螺綫千里均陶埴轉器

道每月一周月在朔望最近地兩岸最遠地其距地中數為二九五三〇五九〇五三西人本乎地者親下也日居近說二九五三〇五八八七一五本體亦有旋與地同地道之南環乾體左旋行長橢圓道凡二十五日餘一周每歲一周而不及一分二秒三四四天體以太陽所至二億六千四百六十六萬五千〇五十四里日道短徑九百四十二萬三千六百三十六里三〇八四長徑一千九百九十九萬一千七百二十三里六九四三六其行二至最近乾體二分最遠乾體其距地高卑較八百八十八萬八千四百〇五里三〇七五盈縮差八本乎天者親上也易卦自泰之二爻動離明出地上而為晉五爻動乾體坎天月運行而為訟即日繞乾體月繞地之義乾體為無質光氣每歲繞陽極右旋一周其道約為日道短徑

談天正議

七

觀象廬叢書

之半其行與日相逆而與地行升降相反即泰否往來之運也乾體不可見唯見於黃道光以其於二三四月日入後見八九十月日出前見故知其行與日相逆冬至在正南右旋而東而北而西也又案道光二十年西人德路威測得太陽率諸行星環繞女藏星歲行三千三百三十五萬里所謂女藏蓋即乾體陽極在南為乾體所繞陰其太陽環行之道不必可據天以中心為下為內近天為上為極在北為地所繞為外故命內為陰極外為陽極乾即洛書之九其極則五地即洛書之一其極十也十即一也洛陰陽九九得一象陽直而施故為乾一一得一象陰翁而受故為坤其餘三三得九則日之順行也七七得九則月之逆行也八八得四則震起也六六得六則艮在天則赤止也四四得六則兌見也二二得四則巽伏也赤極為陰黃極為陽在地則二極對待剛柔極繞黃極陰陽合德也

有體也五星皆以乾體為心在地道以內則金水二星右旋乾體之攝力多也地道以外則火木土三星左旋黃道之攝力多也西人所測得之天王海王二星火木間百餘小星及近地道之流星隊皆左旋也蓋黃道攝諸行星之力遠近皆等每日皆當左旋一度弱而乾體逆攝之力則因遠近而有大小故內星必右旋愈近乾體則右旋愈疾外星必隨黃道左旋愈遠乾體則左旋愈疾外星絕無速於天行者故知諸星之行皆唯地居天中隨赤極而轉其體其性原不與五星同類且黃道與乾體二力於此相消恰盡故靜而

談天正議

主

觀象廬叢書

有常其會恆星定時即天行之周時三六五三五故諸行星距日之立方與會恆星定時之平方皆可以地為比例也黃道令諸行星左旋之力遠近恆為一以乾體攝力與之比較則在水星道乾力為四一五八〇九一在金星道為一六二五五二二在地道為一在流星道為〇九六九九三三〇在火星道為〇五三一六八四三在木星道為〇〇八四三三六八六在土星道為〇〇三三三三四六三在天王道為〇〇一一九〇二七一在海王道為〇〇〇六〇六八七二九以約天行之周時皆各得其會恆星之定時故諸星距日立方與會恆星定時之平方恆有比例也西人不知黃道之攝力又因地與諸行星之距日周時比例皆同因謂地球繞日與行星一例然地球恆指天空之一點何以獨不同邪〇內星以星行加天行除天周得會恆星定時星行為黃道力最近恆星之地道半徑視差不過一減餘即乾體力也

移其周一兆〇六百二十七億二千萬里其黃道之行每日得二十九億〇九百六十二萬八千三百八十八里每得三萬三千六百計宙合之天不過遠於最近恆星六倍七十六里四二一其行速率略為光行率十分之四也周七兆四千三百九其行速率略為光行率十分之四也每應時一秒光行約五十五萬五千里此六倍最近恆星之天每秒中當行二十三萬五千七百三十五里天體約近地球其轉最速其外層之內風氣最緊故恆星不能近西人嘗測恆星有盡界也其內恆星積厚四五倍皆為天體所攝隨之而轉故無移動又內為太空即乾體攝距力盡界最近中心為諸行星道皆略平於黃道面如龜網行星為乾體攝力逆

談天正議

四

觀象廬叢書

引故恆有右旋之勢恆星阻於乾之距力其中空處正如火力之距物也〇行星皆借日為光如月恆星自能發光如日故知為諸行星恆星以乾體所繞為心天體以地所繞為心也試作七寸徑之天球則中空處約一寸其外皆略如雛子其中心近黃道面諸行星道約總得四釐七毫耳問西人言天體不動太陽為恆星之一地球繞日而行為行星之一其距日立方與周時平方之比例與諸行星並同子不謂然何也曰西人精於測算昧於陰陽固不足與之言理即以實象論之地球恆指天空之一點彼書固不以為非也日地之距遠至二億六千餘萬里與地半徑之

比例爲一與二萬三千〇九十六彼法亦自謂屢經精測也而無解於地球繞日兩極猶能相對之故則以爲天體甚大自天空視日地距離如一點耳又因恆星之有地道半徑視差謂其最遠者光行至地須二千年設人能飛行空中如最速礮彈其至最近之恆星亦須四百萬年立說如此真可謂漫衍闊肆矣而所以致誤之由則起於星地距日周時之有比例故信之而不疑衍之而愈荒也今以黃道攝力與乾體攝力互相比較而以天周爲黃道一歲之行以各星之恆星周時爲其會恆星之定時舊法謂之合日其

談天正議

五

觀象廬叢書

比例亦無不合而地體雖有自行其道甚小則視差之比例亦小庶於兩極相對之理爲無窒礙也問何以知天以黃道左旋也曰天與恆星合體黃道不變而赤道歲有緯差故知左旋是黃道之行非赤道之行也何以知日行一度弱也曰以金水遲疾之故知之也夫五星約皆平行近地則地心度狹而見疾遠地則度廣而見遲此定理也計水星繞日右旋平行度每日三度六分餘從地面視之合伏時應遲乃東行幾及天之二度退伏應疾而西行不及一度此天行之驗也西人以爲地自行之故故於合

伏行內減天行五十九分餘則自行約止得五十分於退伏行加天行五十九分餘則自行約二度也金星亦然金星每日平行三十七分弱於合伏行內減天行得自行十五六分於退伏行內加天行得自行一度三十五六分也故舊法二星遲疾之相反由誤以天行爲星行也

談天正議

六

觀象廬叢書

問黃極不動古有是說乎曰黃赤之名古人既明著之矣蓋唯黃極處中不動象土德故命其帶曰黃道赤極必臨夏至之宿午火之位故其帶爲赤道問黃道每日之行當地周之四萬餘倍最遠者二十八萬二千餘倍不太速乎曰天則神矣非思議所及矣且天地皆非死物以天體之大而自轉歲止一周設縮爲甚小直如不動耳何速之有然則地上之一歲天自轉才一周不又太遲乎曰時之長短因物之大小而異彼微物經一歲如一世或經一二日如一世則天之視一歲猶俄頃耳又何遲之有問黃赤距緯古大今小何也曰赤極行漸近黃極也赤極與黃道俱左旋每歲前移四十九秒餘凡二萬六千三百一十三年餘而一周蓋亦行橢圓道故有遠近也考西人

多祿晦於漢順帝時測得黃赤距緯二十三度五十一分三十秒元郭守敬為二十三度三十三分三十二秒明萬秊時西人第谷所測為二十三度三十一分三十秒其弟子刻白爾為二十三度三十分 國初西人噶西尼所測為二十三度二十九分今西說咸豐九年十二月初九日為二十三度二十七分二十七秒三八以多第二家所測推之大率每歲差五十微攷周初成周日至之景尺有五寸漢末潁川陽城為然今登封縣今則郊縣為然所差與此合若以刻氏以來所測推之每歲約差二十六微與西人某於唐僖庚子所測合則是昔之差大今之差小蓋赤極行漸過短徑向最早故也

問地向赤極側轉則宜居中不移矣今言隨之右旋何也曰以恆星之有視差及諸流星過地之有定時故知地有自行也此類不經西人測定無從知地有自行然承天時行聖人已先言之矣然地道主靜其動乃赤極挈之而動則仍謂之不動可也

問地之生四時奈何曰冬時地面向北日之光熱半隔在南故寒夏時地面向南而戴日故暑春分左敬秋分右傾日正在赤道旁故寒暑平也

問月行橢曲螺旋道何也曰乾坤二體攝距之力也據吸鐵氣之理陰必攝陰陽必攝陽一陰一陽則相距以鐵試諸指南見攝者引之令近距者推之使遠也蓋月常以陽面向地月向地之面其形不改其行恆欲近地因為地力所距則繞行恆欲成平圓乃地球自行月隨之而轉故成螺旋道又合朔前後月之陰面向乾則為乾體距力推令近地望前後陽面向乾又為乾體攝力引令近地故成橢曲道也故朔望前後各六十四度十四分以內月地距近而地之距力增大故行速兩弦前後各二十五度四十六分以內乾體攝距力微在兩弦點為無則地之距力專而月遠地遠則地力減小故行遲也此即二均差西說月之橢圓道在朔望時微扁在兩弦微凸也又望時月行略遲於朔時距乾少遠攝力小於距力也西人名月角差

問月道於冬至後漸變小夏至後漸變大何也曰冬至後月與地自北而南乾體自南而北漸近故攝距力大而月道變小速率變大也夏至後反是西人名為月之年差

問月之周時古大今小其平速古小今大何也約百年積速十一秒曰乾坤二體漸近也近則乾之攝距力大故月道變小而增速矣何以知二體漸近也曰赤極行漸近黃極地之正

面向乾體漸少則相距力小故知其漸近也

問林家推月星諸道皆用橢圓法等時得等面積今復有

諸差而所行為橢曲螺旋則橢圓法非乎曰橢圓者月之

自行也其變為橢曲道則乾體攝距力之所成也西人言

橢圓道之方位形狀大小兩心差依攝動徐變而本星一

若未嘗受攝動力但隨星道之變而依常法行於其周則

雖有變不可不謂之橢圓也但彼法謂地球繞日而天體

不動故以月道之長徑為順行約九年弱而一周今天行

自天行日與地皆各有自行則月道長徑為逆轉凡歷四

談天正議

九

觀象廬叢書

分年之一又三十二分年之一共三十二分年之九長徑

為退行一象限也計一年有四十五日六五五二八而一周

問月行之二均差月角差年差皆在橢圓法之外吾子並

以乾體攝距力明之其推算之法如何曰此三差同出一

原西人不得其理故枝枝節節而求之又謂最高至最早

日地距近則攝動力大故每周中月地距之中數及周時

俱變大最早至最高則一切相反夫攝動力大則月行宜

疾月地距及周時俱宜變小今反變大則是不因距日之

近而因距乾體之遠也最早至最高之變小因距乾體近

也故二均差最大之限一度四分如朔近夏至則月行最

疾為十四度二四三有餘也月平行日十三度一七六四月角差月行

一周經度約差二分謂前朔至後朔及兩望相差之數也

然冬至訖夏至必差而速夏至訖冬至必差而遲又二至

前後差必小二分前後差必大因乾坤土道為平圓故也

年差最大在十與十一分之間如冬至望至第七望或夏

至望至十三望相差之數也然亦必第七望為差而速第

十三望為差而遲距乾體近遠之故也今試依其數求之

月平速率十三度一七六四距地中數六十九萬〇六百

談天正議

十

觀象廬叢書

八十二里六六二均差最大為十四度二四三〇六六則

中數必為十四度二三五二一〇九〇一五即一〇七二

七八七七七七西法一〇七一六最小必為十四度

〇三七三五五一三六四兩許距地一〇三六三九三八

八九八八五即七十一萬五千八百一十九里二九五五

八西法七十一萬五千四百朔望距地六十八萬八千三百

五十七里五四八五即九九六六三三五九四二兩許速

率九九八三一六七九七〇五即十二度四九五四〇一

四四四六乃置日地距中數二億六千四百六十六萬五

千〇五十四里加乾坤二道半徑三百三十二萬里朔望在夏
 至則減二半徑矢數不及一象限減正矢加減朔望距地
 數望則加即乾月實距以日地距約之得數以最大最小
 速率與中數比例之得各朔望二均差連兩朔望求之得
 月角差累月求之得年差今推定如左

設望在冬至乾月實距二億六千八百六十七萬三千四
 百一十一里五四八五比日地中距為一〇一五一四五
 〇二〇〇四速率十四度〇二七三五五二一三六四此為最小
 首朔乾月距二億六千七百一十九萬〇二百二十〇里

談天正議

七

觀象廬叢書

三九九六比日地中距為一〇〇九五四〇九八九一一
 速率得十四度〇五七二六四四二九
 第二望乾月距二億六千八百二十五萬四千三百三十
 五里五八四四比中距為一〇一三五六一五九九九五
 速率得十四度〇三八六三一五一五比冬至望差
 第二朔乾月距二億六千六百三十七萬八千九百四十
 八里五一九六比中距為一〇〇六四七五七一四速
 率得十四度〇八九〇九四二二三七一比首朔差
 第三望乾月距二億六千七百〇九萬二千九百〇五里

一三六四比中距為一〇〇九一七三二九六九六速率
 得十四度〇六九八八二九六一四比第二望差
 第三朔乾月距二億六千四百九十六萬〇二百九十二
 里五九九六比中距為一〇〇一一一五五一七八七速
 率得十四度一二七二六六六七二二五比第二朔差
 第四望乾月距二億六千五百五十〇萬八千八百四十
 〇里六六八四比中距為一〇〇三一八八一三〇二六
 速率得十四度一一二五〇六六五八九五比第三望差
 第四朔乾月距二億六千三百三十三萬五千六百二十

談天正議

七

觀象廬叢書

八里三五五六比中距為九九四九七六九五〇五八六
 速率得十四度一七〇九八二七一四比第三朔差
 第五望乾月距二億六千三百八十六萬七千七百一十
 四里八六八四比中距為九九六九八七三六五〇二七
 七速率得十四度一五六六六五四八一八比第四望差
 第五朔乾月距二億六千一百八十四萬一千九百〇一
 里九二二六比中距為九八八九二五七五四六三四六速
 率得十四度二二一七一三三六四三三比第四朔差
 第六望乾月距二億六千二百六十二萬三千三百六十

七里七四八四比中距為九九二二八五七七三二〇三
速率得十四度一九〇一四八〇二四八比第五望
差速二分

第六朔乾月距二億六千〇八十三萬九千一百五十〇
里三七一六比中距為九八五五四四三五六六四七速
率得十四度二三八一五七二四七五八比第五朔差
速一分六

第七望乾月距二億六千二百〇四萬九千四百四十五
里四八八四比中距為九九〇一一七二八七九七五速
率得十四度二〇五五九一〇四五二比第六望差速〇
分九比冬至望差

速十
分七

談天正議

革

觀象廬叢書

設冬至後十四日望則乾月距二億六千七百二十〇萬
一千〇九十二里七三五六比中距為一〇〇九五八二
〇六八七二速率得十四度〇六六九七一八七九七其
第七望乾月距二億六千二百〇六萬九千〇五十八里
六一二四比中距為九九〇一九一三九三四二九速率
得十四度二〇五〇六三二二〇一比冬至望差
速八分三
設冬至日朔則乾月距二億六千七百二十九萬六千六
百九十六里四五一六比中距為一〇〇九九四三二二九
四三〇速率得十四度〇六四三九九三九九七其五月

朔得乾月距二億六千〇六十七萬二千七百三十〇里
三九一六比中距為九八四九一五五六一九六〇〇速
率得十四度二四二六三三二三四五比冬至朔亦
差速十分七

問日左旋何以知之曰以其遠近盈縮知之西國舊法所
設本輪最高最早即日行距地之遠近也最早後行盈秬
即是从最近左旋向東於視行右旋之度為加故盈也最
高後行縮秬即是从最遠左旋向西於視行右旋之度為
減故縮也

談天正議

古

觀象廬叢書

問日道何以成長橢圓也曰與乾體逆行故也蓋日離體
其軸雖自轉約二十五
日餘一周其中之陰恆偏近乾故其行恆以
北軸側前向乾因為乾力所拒則亦繞行恆欲成平圓而
乾體之行與之相逆速率又略相等是以乾道為平圓則
日道成長橢圓也然使無地之攝拒力則日距乾體行數
恆若一為七百五十九萬餘里亦如月不因乾體攝動則
距地數恆若兩筭也乃最高前後日之陰體向地則為地
之攝力引令近乾最早前後日之陰體背地又為地拒力
推令近乾故日在最高最早其行最疾在春秋二象限其
行最遲又最高之行略遲於最早亦距地少遠攝力小於

拒力也攷日之高卑較八百八十八萬八千四百〇五里
 三〇七五其盈縮差八百九十四萬二千七百六十一里
 〇二五作為雍正癸卯春分後八度七分三十二秒之餘
 得日道長半徑九百九十九萬五千八百六十一里八
 四七一短半徑四百七十一萬一千八百一十八里一六
 五四乾道半徑二百五十萬里地道半徑八十二萬里而
 春秋乾日距七百四十九萬五千八百六十一里八四七
 一即一〇一六八〇二一四三二九四四三五速率九三
 九一三六〇二三五三五即十一萬八千七百六十七里

談天正議

五

觀象廬叢書

問月之朔望日之最高卑皆因乾坤之攝拒力而變為最
 近似矣然乾之攝月止二萬七千餘里地之攝日至二十
 八萬四千餘里何也日月體似水日體似火其輕重不同
 故也西人嘗測月面不見有雲亦無氣日面則恆發諸斑
 日食既時見光帶外發出玫瑰色峰如火燄如燒氣如烟
 支立至高處為風所吹也
 問西人言地道之兩心差自上古以來恆變小何也曰此
 有二故一則日道因近地微變小故高卑較亦小一則長
 徑漸移之故也攷日道之行唯同治甲戌前六百二十一
 年此用今法最卑行每歲一分二秒九九七五算之疑過速也冬至與最早點皆正在
 短徑之北則長徑平於東西前此五千一百九十八年冬
 至在道之正東則日行於立春前與乾體相過長徑為倚
 於東南又前五千一百九十八年冬至在正南則冬至即
 與乾體相過長徑直於南北是以高卑較古今不同也然
 自今以往長徑復漸移向地則高卑較又當漸變大矣西
 人以地為繞日行橢圓道故言兩心差變也
 問黃道光與日逆行何以能知乾道之大小也曰黃道光
 向日而生若同光鏡然冬時其光射地日在北乾體在南也夏則反

談天正議

末

觀象廬叢書

射於南日在南皆不能見唯春秋旁射則見之然立春

立秋猶不能見者乾之軌道大又日去高卑二點為近故

光之向南北猶多也立冬立夏則能見者日去二象限為

近光之旁射多也若乾道更小則春秋之初已可見矣又

寒暑生於地面之向日背日者其常也然方今盛暑不在

夏至而在夏至之後一月大寒不在冬至而在冬至之後

一月其在周書稱小滿後十日小暑至夏小正稱三月越

有小旱蓋離日炎精恆射乾體其與地球正對則地面增

熱反之則增寒故今小暑後始甚熱者日與乾坤二體俱

談天正議

七

觀象廬叢書

正對在一綫也漢世則小滿後日行近今夏至點與乾坤

二體正對時訓解是漢人刺取夏則清明穀雨之隔日與

乾坤亦正對也若乾道更大則是時無緣得早矣故定乾

道徑為五百萬地道徑為一百六十四萬以之推月道諸

差而皆際合也又案西說赤道以南冬時海面無大熱夏

時酷熱尤甚亦可證寒暑不專生於地之向背日而乾體

軌道之大小可得其大略矣西國地學家言各地寒暑古

今不同故今南方大獸古時

北方皆有之蓋萬年前冬至日在乾體之

南故北方之恆暑無寒與今南方同也

問地體甚小何以能攝日也曰乾坤者二氣之至精在天

體中猶人身之魂魄不可以大小論也以易道言交泰之

後乾以一陽陷於陰中而生坎坤以一陰麗於陽中而生

離故坎月者乾之精氣所生離日者地之精氣所生也地

之精氣即磁氣也故日面發多斑之時或生大斑之時指

南鍼為之大搖者是地中之磁氣應日而有變動也地之

能攝日復何疑哉

問潮所自生日生於地距月之力地體中通汐則其背面

半球之水趨補其闕而為濤也與風氣朔望潮大月近地

距力大也夏至後望大於朔攝日距月之力併也秋分尤

談天正議

七

觀象廬叢書

大日月皆在赤道也春分反小距力兩分也章動十九年

謂月攝地非也

問木土二星及天王其體皆大於地又皆有小星繞行如

月土八小星木與天王各四又故西人謂地為行星之一

今專以地配乾以月配日何也曰地居天中與乾體對待

非他星可擬也以實象言地軸恆指天之赤極他星所無

也黃道光之見與地行進退相應他星所無也地之自行

不為黃道攝動他星不能也乾之攝月地之攝日其道之

大小行之遲疾皆若合符他星不能也不論精粗而問大

小將謂人身之魂魄必大於五藏也歟殆不然矣

問乾體與黃道攝力其比較如何曰譬之舉重黃道力猶

懸百斤物於井中其下墜之力恆為一乾體力如向上舉

之舉力若為千斤物必疾上其速率為九以二百斤之力

舉之則速率為一內星之右旋如此以百斤之力舉之則僅能不

墜亦不能上近地道如此若力為九十則必漸墜墜之速率必

為一矣力為一十則必疾墜墜之速率必為九矣外星之左旋如此

此西人不知黃道之攝力而謂地球與行星同為太陽所

攝乃是移重之理耳

談天正議

十九

觀象廬叢書

問星有大小即不能無輕重天空又皆有薄氣非同真空

何以距日遠近同則遲速同也曰黃道與乾體二力互攝

之故也凡牽物者自一端曳之則因輕重為遲疾若兩人

對曳之則牽百鈞與一索等皆因力之大小為進退不係

物之輕重也然則奈端轉繩之喻必無解於此矣西人所定各星

質疏密率真是穿鑿蓋繫物竿首而轉之若長短同輕重不同則必不能同速也

問外星之左旋於何驗之曰即以其遠近遲疾驗之以木

星言其視行每日右旋四分五十九秒餘合伏時約行十

四分衝日行約退八分在遠反疾在近反遲無是理也唯

以距太陽平行為其隨黃道左旋之行木星距太陽行每

餘則合伏時行四十五分強為不及天而遲衝日行一度

七分強為過於天而疾去地遠近之故也故合伏行之見

為最疾乃其左旋之最遲其漸遲乃左旋之漸疾也為地

心度漸狹也至距衝六十餘日其繞日度之五十四分餘

適當心地度之五十九分餘則見為留矣過此地心度愈

狹則平行過於天行而見為退矣其實皆順行也諸外行

星理同

問西人論木土差自萬秣至康熙時土之速率損而周時

談天正議

二十

觀象廬叢書

變長木之速率增而周時變短康熙至嘉慶時則反是其

故何也曰康熙以前土木每三合皆近正交也凡二星合

時若近二交點則相距力大而外星之經度必變大內星

之經度必變小若相攝則反是經度大則道紆又乾之攝力小而

右旋之行必遲故周時變長經度小則道徑又乾之攝力

大而右旋之行必疾故周時變短也然二星距力木九大

於土故增損之最大者土星經度約四十九分木經度約

二十一分也

問立冬後發之流星何以知其與行星一例也曰以其左

旋與周時知之案西說此流星隊自唐天復二年至道光
十三年凡見十有二次天復中為霜降前七日道光為立
冬後六日大率一百三十三年內有四次其日期約一百
年移後三日其發流星之中點在黃經一百四十二度三
十五分黃北緯十度二十七分即在軒轅第九第十一之
間其所行橢圓道之形蓋略近平圓而周時為三十三恆
星年又四分年之一以積日除天周得每日行一百〇六
秒七一二五六八與每日天行相減以除天周得恆星合
日為三百七十六日五八二一六五七以合日平方與距

談天正議

圭

觀象彙書

日立方比例得流星距日中數為日地距之一〇二〇五
六七最卑〇九八九二即立冬後六日地距日數最高一〇五一八三
四也此乃外星行度之常西人不知黃道攝力謂行星皆
右旋故以左旋為不合例也
問地面所測流星速率一秒中自五十里至二百三十里
之間皆甚疾於平行何也流星自行每秒中得一里六分四四三〇五曰近地
距力大故使疾也若地無距力則一歲中諸流星之過地
道必皆如鐵石諸小體之隕於地矣此又可見流星之質
與諸行星蓋同也流星隊之過地道或連二年見之見之必有兩夜以其周時及地行速率推之

其長蓋六七千萬里闊三四千里也

問立秋後二三四夜之流星年年同時見之而疏密多寡
不同即所發之公點亦各地各年所測少異何也曰多寡
之不同西人以為全圖皆有流星是也合點之異則交角
過大不若近黃道面之循行有常也此流星之合點或云在大陵中共黃道交角六十四度三分此與立冬後流星並左旋又大雪後
五日小寒前四日之流星疑為一穀雨日霜降前四日之
流星疑為一今定氣霜降在穀雨後一百八十六日四時一刻五分其前四日地道適行至一百八十一度並右旋此數日之流星甚稀然年年同時見之亦必全圖皆有流星也以上二則攷之則地道之非繞

談天正議

圭

觀象彙書

日而為小平圖明矣
又案穀雨霜降之流星疑亦繞陰極行其道之大小略與地道同非繞日也
問地有小流星繞行如月其速率大於月六倍有餘何也
曰亦近地距力大也案西說此流星繞地其周時三小時一刻五分其距地心與地半徑比若二五一三與一比其距地面為一萬四千五百里也
問彗星行道多為極長橢圓其左右旋不與內外行星同
例何也曰彗質如水其體通明近日則生氣而成尾其行恆欲向日因日
距力所推而旁出出於左則左旋出於右則右旋一成不

攝力不與焉猶磁氣不攝他物故不與行星同也然

石旋雖異而受黃道之攝力則一故諸彗之道聯天體

中日觀之皆成橢圓若細脈其隨天左轉之跡則皆成螺

曲綫也

問諸彗最早距日遠近懸絕何也曰彗質有輕重也大抵

質少輕者其繞日行至格於距力不能更近而曲是為最

卑又為距力所推背日而行至推力不勝而曲是為最高

其質重者最早愈近日因格彗距日甚近而無尾蓋疑為定質也或幾於摩日

而過道光二十三年春之大彗亦是定質故其尾為負影而非氣然其最高亦不甚遠

談天正議

彗

觀象廬叢書

日故因格彗之周時不過一千二百〇五日道光癸卯大

彗之周時或推其為二十一年八七五或謂僅六年三八

蓋日距力不能推令甚遠也

問西說諸復見彗有定時者其道之長徑約在一個方向

即向天球黃經七十度北黃緯三十度乃近天船內積水

星而向亦在天河相對之一點信乎曰此約取各長徑

中數為說雖不必然亦可見古今所測大略相同蓋古人

亦以彗質為水故以名星也

問西人近測恆星皆有自行北半球所見三百九十二星南半球所測八十一星

口點約在天紀第六第七之間其故何也曰恆星為天體

以攝定而不移猶盛豆豬脬而滿以氣苟無震動其位置

皆一成不變也然天體自轉既非死物即不能無生力之

處力之所出則必有攝動故恆星向之而動天紀者其力

所自生而天體之所以轉歟案古之作漁習者大綱之下

分屬眾小繩為紀其施之也挈其綱則紀動紀動而眾日

皆上恆星之向天紀似之故以名也

問日繞乾體於古有徵乎曰國語言頤頤命南正重司天

以屬神命北正黎司地以屬民古人固以乾體為天也其

理則乾如人之魂棲乎心故在前而居上坤如人之魄棲

乎腎故在後而居下前即陽極後即陰極日月則象耳目魂竅乎口魄竅乎耳

乾光發乎日黃赤二極還行象大腦主神明天紀挈天體

左旋象小腦主運動六合之天則軀軀也管子曰道之在

天者日也其在人者心也是其義矣

問五星天之序古人有論及者乎曰易固明著之矣蓋伏

羲畫卦既準洛書之數觀南北之象而定乾上坤下離東

坎西之位其五行圖則本太始天象依日地五星之序為

之故位坤於西南者太始立春時加寅初乾體為在地之

談天正議

誌

觀象廬叢書

北故以地爲西南也位乾於西北者立春赤極建寅各地正對赤極之時乾體在地之戌亥之交也即戊末亥坎初時分兌附乾左右金水近日也兌又近坤太白軌道大也離巽震艮闢居坤地之外火木土繞日而兼繞地也巽在離震之間巽者伏也今西人累測火星木星之閒有百餘小星皆伏不見也水金火木土之序一如五星天之序而坎艮相次又兼隱伏之義則西人所新測得之天王海王二星也神哉聖人之心思目力固不由數而知不待器而察也哉

談天正議

卷

觀象廬叢書

問西人談天不尙虛說必因測算所得而求其實理予多所駁辨何也曰西人測算之精洵超越前代惜其不知聖人之理乃往往求其故而誤也蓋理之眞者天地萬物所不能違其精者並非測算所能得如黃道光之發自乾體非大易之理不能定之乾之攝月地之攝日及日斑之感磁氣非明於生生之故不能解之西人唯泥迹象以意求理至無迹可尋處則多臆斷亦如其說人身唯據所割死者之藏府筋肉立論至十二經脈則無從知之豈得因西人之書便謂經脈不足憑也雖然西人測算之功其有裨

於天學甚大所怪吾中土之士不肯精心攷察以聖人之理而定彼法所得之象反震於其說竟以經義爲不足信是乃子輿氏所謂下喬木而入幽谷者乎

談天正議

卷

觀象廬叢書

依天學其大視對吾中土

三代紀年攷

彭縣呂調陽述

夏后氏

帝禹元年 壬子

八年陟

帝啟元年 壬戌 注癸亥後人所改

十九年陟

今本作十六年路史注引作二十九年案荀助於大康

元年注云癸未則此本作十九年也

帝大康元年 癸未

紀年攷

觀象廬叢書

四年陟

帝仲康元年 己丑

六年秋九月丁酉朔日有食之

是年甲午距雍正癸卯元三千七百二十九年實朔約

在己正二刻十一分食分約九分半舊作五年秋九月

庚戌朔案五年爲癸巳癸己秋九月庚戌朔之日食乃

在此前百二十一年爲堯之七十四年記者不明誅算

故誤牽彼爲此

命胤侯帥師征羲和

七年陟

帝相元年 戊戌

二十八年寒浞弑帝

無王者四十年

帝少康元年 丙午

二十一年陟

帝杼元年 己巳

十七年陟

帝芬元年 戊子

紀年攷

觀象廬叢書

四十二年陟

路史注引作四十四年案荀助於帝芬元年注云戊子

帝芒元年注云壬申則此本作四十二年也

帝芒元年 壬申

五十八年陟

帝泄元年 壬申 注辛未後人所改

二十五年陟

路史注引作二十一年案荀助於帝不降元年注云己

亥則作二十五年爲是

帝不降元年 己亥

五十九年 遜位于弟局

帝局元年 戊戌

十年 帝不降陟

十八年 陟

帝廛元年 戊午 舊作己未

八年 陟

帝乳甲元年 戊辰 舊作己巳

三年 王畋于蕢山

紀年攷

十五年 作東音 舊作五年

十九年 陟 舊作九年

案呂氏春秋孔甲田于蕢山入于民室主人方乳取其子以歸子長成人幕動坻揀斧斫斬其足遂為守門者夫乳子既長必非三數年事也據之以增此年

帝皋元年 己丑 舊作庚辰

三年 陟

帝發元年 甲午 舊作乙酉

五年 陟 舊作七年

三

觀象廬叢書

帝癸元年 辛丑 舊作壬辰

二十九年 商會諸侯于景毫商王履即位遂征享

三十年 商師取頤

三十一年 商自隴征夏邑克昆吾大雷雨戰于鳴條夏師

敗績采出奔三艘商師征三艘戰于廊獲桀于焦門放之

于南巢夏亡

案詩受小球大球為下國綏施是會景毫即位之事受小共大共為下國駮虜是征韋取頤之事征韋即伐桀之始也

紀年攷

四

觀象廬叢書

從禹至桀有王與無王用歲四百三十九年 史記集解有王與無王用歲三百九十六年蓋主逾年即位算之與荀勗異而帝啟作十六年帝芬作四十四年帝泄作二十一年孔甲仍九年適得三百九十六年也又云湯滅夏以至于受用歲五百七十一年則主三年即位算之而馮辛作九年亦適得五百七十一年也案夫子云三年諫開古之人皆然荀勗徐廣益各得其一矣今本集解於夏世云用歲四百七十七年於商世云用歲四百九十六年乃後人臆改耳

殷商

成湯十九年 辛未

二十九年 陟

漢書秣志殷秣成湯用事十三年是從會景毫之年數

之

外丙元年 甲申

夏殷茲三年免喪而後即位

二年陟

仲壬元年 戊子

四年陟

太甲元年 甲午 十有二月乙丑王即位

是年冬至得己丑日首朔得癸己日商以十一月為歲

終置閏在前癸己朔故以癸亥朔為十二月三日為乙

紀年攷

五

丑也實閏當在二月

十二年陟

沃丁元年 戊申

十一年

獸癸寅作於此年銘云 丁子 十九月唯王九祀卅月日

丙案丙者丙戌也丁子丁亥戊子也十祀第十九月之

丙戌在九祀卅月之後實即十一祀之夏正七月也今

推沃丁十一年戊午夏正七月得辛未朔十六日為丙

戊

十九年陟

小庚元年 己己

五年陟

小甲元年 丙子

十七年陟

雍己元年 乙未

十三年陟 舊作十二年陟

大戊元年 庚戌

二十一年

純年攷

未

父丁角作於此年銘云庚申十六月廿祀臘有五庚申

日在商正之十六月於廿祀為臘月又五月臘孟冬也

臘有五即廿一祀之夏正三月也今推是年庚午天正

冬至得丁未日首朔得壬子日實閏當在三月時置閏

在去年之終故夏正三月得庚戌朔十一日為庚申也

七十五年陟

仲丁元年 丁卯

八年陟 舊作九年陟

外壬元年 丁丑

觀象通鑑書

十年陟	河夏甲元年 <small>己丑</small>	九年陟	祖乙元年 <small>庚子</small>	十九年陟	祖辛元年 <small>辛酉</small>	十四年陟	開甲元年 <small>丁丑</small>	五年陟	祖丁元年 <small>甲申</small>	九年陟	南庚元年 <small>乙未</small>	六年陟	陽甲元年 <small>癸卯</small>	四年陟	盤庚元年 <small>己酉</small>	十二年	是年爲庚申案己酉方彝銘云己酉戊十九月唯五
紀年攷																	
北																	
觀象廬叢書																	

祀卅月日五己酉戊者己酉庚戌二日也十一祀第十 九月之己酉日在十祀卅月之後五日實卽十二祀之 夏正七月五日也今推是年夏正七月得乙己朔五日 爲己酉也	二十八年陟	小辛元年 <small>己卯</small>	三年陟	小乙元年 <small>甲申</small>	十年陟	武丁元年 <small>丙申</small>	五十九年陟	祖庚元年 <small>丁酉</small>	十一年陟	祖甲元年 <small>庚戌</small>	三十三年陟	馮辛元年 <small>乙酉</small>	九年陟 <small>舊作四年陟</small>	庚丁元年 <small>丙申</small>
紀年攷														
八														
觀象廬叢書														

八年陟

武乙元年 丙午

三十五年震死

文丁元年 癸未

十三年陟周公季歷薨

帝乙元年 戊戌 周文公元年逆夫人妣氏

三年周世子發生

五年命周公為西伯

案漢書林志云殷林成湯用事十三年至周公五年距

紀年攷

九

觀象廬叢書

伐桀四百五十八歲今此紀若依逾年即位算之是年距會景毫之年亦適得四百五十八歲也

九年陟

帝辛元年 己酉

十四年五星聚于房

是年壬戌舊誤在三十二年作庚午歲非也

二十三年囚西伯于羑里

二十九年釋西伯

三十年西伯率諸侯入貢

三十一年王錫命西伯得專征伐

三十九年西伯昌薨

四十一年

是年為己丑卯敦銘云唯王十有一月既生魄丁亥今推紂辛四十二年庚寅天正冬至得己卯日首朔得辛丑日前月望得丙戌日故既生魄為丁亥也銘中稱鄙人不弔云云蓋指周也。此與書伊訓並可為商人不改月之證

四十二年西伯發元年

紀年攷

十

觀象廬叢書

五十一年冬十一月周師渡盟津而還

五十三年秋周師次于鮮原

冬十二月周師伐殷庸蜀羌髡微盧彭濮從殷亡

此夏正十二月周人改稱一月案書武成唯一月壬辰旁死魄今推武王十三年壬寅歲距雍正癸卯元二千七百六十一年天正冬至得壬午日首朔得辛卯日故旁死魄為壬辰

周

武王十三年 壬寅 滅殷

二十四年十二月王陟年七十有四

舊作十七年王陟年五十有四案書武傲解云唯十有

二祀四月王告夢丙辰出書命詔周公旦立後嗣屬小

子誦云云此為武王崩年之證又作雒解云武王克殷

既歸乃歲十二月崩錫肆于岐周公立相天子元年

夏六月葬武王於畢此為武王崩月之證但乃歲之上

有脫文耳十二月者夏正建子之月也又五十四當作

七十四書度邑解云唯天不享殷自發之未生至於今

六十年夷羊在牧蜚鴻滿野

紀年攷

成王元年

甲寅

此為逾年即位之始。師且鼎作於此年銘云元年八

月丁亥師且受命作周王大姒寶尊彝八月者夏正之

七月也是年天正冬至得甲申日首朔得壬子日七月

朔得戊寅日十日為丁亥。時周仍商正但以改月為

異此與書武成並同至周公相成王作禮樂始定制建

子而兼用夏正焉

七年營洛邑

書召誥唯二月既望越六日乙未今推是年庚申天正

主

觀象通鑑書

冬至得丙辰日首朔得丁丑日夏正二月得丙子朔庚

寅望越六日為乙未三月得乙巳朔二日為丙午

十八年

楮奴彝銘云十有二月既望辰在壬午今推是年辛未

夏正十二月丁卯朔既望得壬午

三十七年王陟

案書厥四月哉生魄王不懌甲子願命今推是年庚寅

四月得辛丑朔丙辰望丁巳為哉生魄甲子在二十三

日也

紀年攷

康王元年

辛卯

四年

散季敦銘云唯王四年八月初吉丁亥是年甲午當閏

六月八月得乙酉朔三日為丁亥也

十二年秋八月命畢公保釐東郊

是年壬寅天正冬至得丙申日首朔得癸卯日閏在七

月八月得己巳朔庚午冊書作六月文誤也

十五年

師毛父敦銘云六月既生魄戊戌是年乙巳天正冬至

主

觀象通鑑書

得壬子日首朔得丙辰日閏在三月六月得癸未朔丁酉望故戊戌為既生魄也師毛父益即南宮毛也

二十四年王陟舊作二十六年

昭王元年乙卯

二年

既尊銘云十有三月既生魄丁卯十有三月即二年正月也是年天正冬至得己酉日首朔得壬子日閏當在二月置於元年歲終則正月得辛亥朔丙寅望故既生魄為丁卯也又吳彝銘云唯王二祀二月初吉丁亥王

紀年攷

圭

觀象廬叢書

在周成大室二月得辛巳朔丁亥在七日也

十六年王陟舊作十九年

穆王元年辛未

三年

頌鼎三年五月既死魄甲戌王在康昭宮是年天正冬至得己卯日首朔得甲辰日周正五月得癸酉朔既死魄為甲戌也康宮本為昭昭王廟為穆穆王以己之私盡改廟制以文成昭王為昭王季武王康王為穆竝白稱穆天子以見其志此戎夫作記所以有好變易當之

戒也作鼎之時廟制已變而受册命之日猶在昭宮故謹書之也

十一年

允彝六月初吉王在鄭丁亥王格大室鄭南鄭也是年辛己天正冬至得辛酉日首朔得丁亥日四月朔得乙酉丁亥在三日也

二十四年

允簋三月既生魄乙卯王在魯是年甲午天正冬至己首朔辛未三月朔得庚子望得乙卯實望蓋在甲寅

紀年攷

圭

觀象廬叢書

故生魄為乙卯也。此少一閏

二十八年

寰盤唯廿有八年五月既望庚寅王在康穆宮是年戊戌天正冬至庚寅首朔戊申五月得庚寅日望也康穆宮改制之稱也

三十一年

兩攸從鼎唯王卅有一年三月初吉壬辰王在周康宮是年辛丑三月得己丑朔周正得庚寅朔壬辰在四日三日也

五十年王陟舊作五十五年

共王元年辛酉

魯鼎元年六月既望乙亥王在周穆王大室是年天正冬至庚寅首朔乙未閏在四月夏正六月得辛酉朔丙子望實望蓋在乙亥也又魯鼎後銘云四月既生魄丁酉即三年夏正四月也是年羨一閏夏正四月得乙未日望實望蓋在丙申故既生魄為丁酉

十二年王陟

案國語閔馬父曰周恭王能庇昭穆之闕而為恭即指

紀年攷

茲

觀象廣義書

穆王改廟制而言庇其闕者證從昭穆廟從舊制也

懿王元年癸酉

二十年王陟舊作二十五年

孝王元年癸己

三年

師遠敦唯王三祀四月既生魄辛酉是年乙未天正冬至得戊子日首朔得丁未日四月朔乙巳望庚申既生

魄為辛酉

九年王陟

夷王元年壬寅

八年陟

厲王元年庚戌

魯敦唯王元年正月初吉丁亥王厲王也銘中稱伯和父即共伯和也是年天正冬至丁未首朔庚戌正月得庚辰朔八日為丁亥

十二年王亡奔虢共伯和攝

二十四年共和十三年王陟共伯和歸國舊作十三年共伯和攝行天子

事二十六年王陟共伯和歸國

紀年攷

某

觀象廣義書

宣王元年甲戌

二年

南宮中鼎唯十有三月庚寅是年天正冬至戊午首朔

乙酉羨一閏得正月朔甲申七日為庚寅

六年

召伯虎敦六年四月甲子王在鎬是年為己卯天正冬至得己卯日首朔得壬辰日羨一閏得四月己未朔六

日為甲子

二十一年

無惠鼎唯九月既望甲戌是年甲午天正冬至戊戌首
朔甲子羨一閏得真正九月庚申朔平望甲戌

四十六年王陟

幽王元年庚申

六年

史伯鼎六年八月初吉己子周正八月也朔在壬辰八
日九日得己子

十月辛卯朔日有食之

周正十月也

紀年攷

七

觀象廬叢書

十一年犬戎弑王

周官司徒類攷

彭縣呂

九等九比

大司徒以土均之法辨五物九等制天下之地征九等者國中四郊都鄙之田各有上中下三等也小司徒稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數地有九等故夫家有九比也小司徒上地家七人可任也者家三人中地家六人可任者二家五人下地家五人可任者家二人此國中六鄉之法也任與用有別任有常職用則聽發也上中下皆歲耕不易之地七人六人五人言可食七人六人五人也可

周官類攷

職象盧叢書

任雖有三等要以二家五人為率十家為聯以二十五人為率乃所謂比法也遂人上地夫一廛田百晦萊五十晦中地夫一廛田百晦萊百晦下地夫一廛田百晦萊二百晦大司馬上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人此遠郊之六遂之法也田以耕萊以牧遂師所謂經牧其田野是也上地再耕一息故云食者參之二中地一耕一息故云食者半下地一耕再息故云食者參之一也息則牧於萊故遂人遂師皆云其野任也比法與卷

鄉同大司徒凡造都鄙以其室數制之不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦此甸稍縣都之法也地既有不易一易再易三等則雖皆歲耕亦以不易為上矣比法經未嘗言其上地家二人中地二家三人下地家一人歟然人民有生耗安得皆家三人二人此所以五家為比使之相保六行教民必及任恤以有餘補不足則無不比者也

國野

大宰九賦曰邦中四郊邦甸家稍邦縣邦都秋官鄉士掌

周官類攷

職象盧叢書

國中遂士掌四郊縣士掌野方士掌都家質人凡治質劑者國中一甸郊二甸野三甸都三月載師以廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地以大都之田任疆地國中六鄉也園地六鄉之內近王城十里者是也近郊在六鄉之外遠郊六遂餘地也四郊地廣六遂合田萊之數及餘夫所受田之數亦無過三國中之地其餘則皆七者之田也遂之鄰里即六鄉之比閭故遺人言鄰里又言郊

里系里於郊知遂不在郊外也遂地多萊牛田牧田在其
閒知遂即遠郊也遂人掌邦之野者對王畿百里之內而
言則甸地爲野對國中而言則四郊爲野也謂之遂者遂
人主治溝洫也鄉遂之田用閭里法甸稍縣都之田皆用
井邑法蓋四甸爲縣縣師云掌都鄙稍甸稍人云掌令上
乘之政令以縣師之法作民又唯井地有易田大司徒凡
造都鄙云云是也

溝涂里邑

遂人凡治野夫閒有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百

周官類攷

圭

觀象廬叢書

夫有洫洫上有涂千夫有澮澮上有道萬夫有川川上有
路以達於畿夫者一夫百畷也畷廣一步長百步步六尺
四寸百畷積方六十四丈補注攷工記步六尺有六寸視
此六尺四寸爲確此下所算俱
依此改之畷閒廣尺深尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂
之遂遂有二徑十遂同入一溝深廣四尺溝有二畛十溝
同入一洫深廣八尺涂在洫北容乘車一軌兩洫閒積方
六百四十丈爲夫百爲田萬畷乃一族百家四閭之地也
閭者里巷門也五比二十五家同處故爲閭在遂則五鄰
爲里也閭里皆謂之邑司稼云邑閭里宰掌比其邑之眾

寡鄰長凡邑中之政相贊遂大夫凡爲邑者以四達是也

相贊贊里宰也四達鄒鄙縣遂也五比之田二千五百畷

積方三百二十丈邑在田北田在邑南詩所云倣載南畷

儲彼南畷是也一閭之地爲比五爲廛二十有五比屋而

居皆南鄉其前爲巷巷首爲閭也廛積廣五畷橫十二丈

八尺縱十六丈孟子云五畷之宅是也溝在比閒因而牆

之以爲限亦有門則所謂閭也一族四閭爲前後二重皆

左右二閭相接其外則澮上之道其後則洫上之涂涂道

之交因設之守禁野廬氏令守涂地之人聚櫟修閭氏邦

周官類攷

四

觀象廬叢書

有故則令守其閭互司險設國之五溝五涂而樹之林以
爲阻固皆有守禁而達其道路是也涂在洫北以通往來
凡踰溝由徑者皆有禁也一族之人其葬地皆在洫北涂
外禮記云葬於北方北首又云過墓則式大司徒四閭爲
族使之相葬本俗六二曰族墳墓鄉師族共喪器族師五
家爲比十家爲聯四閭爲族八閭爲聯以受邦職以役國
事以相葬埋墓大夫令國民族葬掌其度數使皆有私地
域是也十家爲聯者同溝之人其墓地皆直其居北而同
域也八閭爲聯者前族之墓地後族之南洫內也五家

爲此四間爲族所以受邦職役國事十家爲聯八間爲聯所以相葬埋也其墓地廣狹約以二晦爲準家受其一爲私域橫六丈四尺縱十二丈八尺也統計一族之間廬地墓地積袤四十四丈八尺洫涂丈六尺遂徑各三丈巷廣各約三丈牆址約共一丈六尺合諸田廣得七百丈爲步一千零九十四弱爲二里之度也

周官類攷

五

觀象廬叢書

兩間之間其田積長三丈墓地分得六丈四尺徑遂合三丈洫涂分得八尺巷廣分得三丈牆址八尺合得三百五十五丈爲步五百四十七爲一里 由是十洫同澮深二仞廣二尋澮上右有林木之阻其左爲道道容乘車二軌有列樹以表之野廬氏比國郊及野之道路宿息井樹是也十有一澮同入一川爲四州二十黨百族萬夫之地積廣七千二百丈路在川北容乘車三軌凡萬夫之閒其左右則亦皆有路也遂地溝洫雖同六鄉然田萊相閒一鄗之外周以牧田縣鄙廣遠不若州黨之相屬作民以鄗是其徵也若其里同居處鄗相葬埋則仍六鄉法矣

遂官唯鄗言喪紀鄗者助也其在野亦四間爲族使之相葬之義

則九夫爲井夫之前後有遂若閭里之遂四井爲邑井之左右有溝四邑爲丘亦爲之洫四丘爲甸左右易田而爲之澮甸古音陳左傳攷工誤作成也九夫爲井方一百九

十九丈爲田九百晦成井形也四井爲邑三十二家同處邑亦里也夫一廬縱十七丈有六寸橫十二丈三十二廬凡占地百六十晦長三百有八十四丈也

穀梁不知四井者公田爲居井窳蕙非盡取焉後儒於孟子五晦之宅因有二晦半在田二晦半在邑之說

四邑爲丘百二十八家同葬亦族葬也邑在井北秋將穫則廬於田詩所云中田有廬也丘在邑北於文丘从水从一也丘方八百有二丈一尺二寸加墓地遂洫涂巷約得八百三十丈爲二里也四丘爲甸甸大田也合四井而后成田一甸之中爲田者十六丘與甸又各成田形疎於文甸从田从

周官類攷

六

觀象廬叢書

甸言小田在大田之中詩云俶彼甫田是也四丘六十四井之地爲田五萬七千六百晦餘三十六井用其外爲易田合之得九萬晦易田者一易再易者旣耕之田卽所謂場也詩云疆場翼翼是也井入家者中公田百晦也

三等徹

孟子周人百晦而徹徹者民同其勞上同其富也民同其勞者耕耘收穫里邑之人通力合作也上同其富者司稼巡野觀稼以年之上下出斂法也其在六鄉耘苗黨之人徹詩云千耦其耘是也耕與穫族之人徹詩云以開百室

是也千耦者一黨之中家二人徹也斂法視年二十而一六鄉役重故也六遂一里之人徹徹而耦者也里宰以歲時合耦於耨以治稼穡遂人以興耦利配旅師掌聚野之耨粟蓋息者助耕謂之耨中地一耕一息自相助上地再耕一息下地一耕再息交相助或有畸者與眾耦通助合耦於耨謂合耦於富助之田也興耦興其勸助者也不願助者旺之但令出耨粟以示罰也里宰行其秩斂謂相助之次第多寡也遂大夫三歲大比則帥其吏而興配明其有功者屬其地治者配者流亡羈旅之民遂地田新闢

除久暫之等然後司稼平其興作之賦而徵於閭師乃有征役也甸稍縣都一邑之人徹徹兼助者也邑四井也四井為田詩云徹田為糧徹申伯土田是也國中一族之人徹亦合四閭而成田邑界其北為畷詩云徹我畷土徹申伯土畷是也助者一甸之地中六十四井為五百十二家所受正田五百家左傳所謂有眾一旅也外三十六井為易田每井之中以不易之田百晦為公田民眾助耕公事畢然後敢治私事詩所云曾孫之稼曾孫之穡爾我公田遂及我私者也私田易公田不易一甸歲養公田萬晦詩所云歲取十千也一丘之人通力合作歲養公田二千五百晦計一邑之人歲耕六百二十五晦每井歲耕百五十六晦有四分晦之一每夫歲耕十九晦半有奇合私田百晦計此甸稍縣都無過十二之為三十而五之法也役九輕故賦尤重也掌天子藉田之官謂之甸師徒曰甸徒者以甸用助法故也民既通力合作不能計晦均收者田有上下賦有輕重夫有多寡曩有勤惰也六鄉稍甸恆以二夫耕百晦之地遂耨恆以四人者遂地新墾難治也

藏師以宅田士田賈田任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地宅同寔與他國公卿大夫來寓者士鄉遂之士族師問胥之屬賈賈民胥師賈師之屬官庶人在官者府史胥徒之屬皆賦其田以祿之賞田以賞士之有功而為之世祿者亦如卿大夫之采邑也司勳掌其政令若士賈官田當是司祿掌之也牛田以養公牛牛人掌之牧田以牧六牲牧人掌之又夏官牧師掌牧地皆有厲禁而頒之則牧馬之地非此牧田也遂人所頒之萊民之私牧牛田牧田則公牧也遠郊之田不言六遂遂之廬里同於國中牛田牧田無征云遠郊二十而三以官田賞田六遂而言也

周官類教

九

觀象廬叢書

里度

周家里度以一閭為一里五比二十五家之所里也族方二里州方十里一川萬夫之地方二十里國中萬夫之地九方六十里其中為王城為園地其外六鄉王城之中距六鄉十里距近郊三十里距遠郊五十里遺人云凡國野之道十里有廬廬有飲食六鄉之界也三十里有宿宿有路室路室有委近郊之界也五十里有市市有候館候館

有積遠郊之界也賓客會同吉行日五十里故候館在遠郊師行日三十里故路室在近郊也候館所以候迎賓客路室車路之室也詩云我服既成於三十里即所謂出車彼郊者也駮發爾私終三十里徧六鄉也戰國策蘇秦路過洛陽父母郊迎三十里亦國中三十里之證也其度間里長三百五十丈井里四百一十五丈以今度約之閭里得二百二十五丈七尺五寸井里得二百六十七丈六尺七寸半蓋一尺當今六寸四分半也

城廣

周官類教

十

觀象廬叢書

左傳都城不過百雉大都參國之一中五之一小九之一百雉三百丈也參國之一是國城方九百丈也王畿四諸公之地其城廣亦當四之為方千八百丈占地七萬九千一百零一畷半逸周書作雉解云城方千七百二十丈郭方十七里方六百丈占地八千七百八十九畷去城郭道巷溝渠官宅每區實地以六千二百五十畷為率夫一廬以地二畷半積廣八丈脩十二丈八尺為率計每區二千五百廬容一州之眾也量人掌建國之法以分國為九州是也州以九門以八司門下士十有六人又云每門下士二人是也

攻工匠人營國方九里旁三門乃二門之誤

卒兩

小司徒五伍為兩四兩為卒兩者一里二十五家共出兵

車一乘也此如後世之屯兵一車其輪兩故曰兩卒卒同車僕掌

五戎之萃是也卒者一族百家共出兵車三乘重車一乘

其部之凡四乘為一聚也戰用兵車三乘重車不出傳所

謂偏詩所謂其軍三單也一卒四兩計每軍五百兩六軍

凡得三千兩詩所謂其車三千是也五比共出車一乘是

一車四馬比賦其一故伍長亦稱公司馬也國中民八萬

周官類攷

十一

觀象廬叢書

六軍凡七萬五千人餘五千人以為補闕之用此五戎所

以有關車之萃也稍人掌令上乘之政令上乘者四邑之

人共出兵車一乘馬四匹卒二十五人也此如後世之民兵四上

為甸出兵車三乘重車一乘自是以上皆以四為部所謂

萃車也天子萬乘郊甸皆兵大國三軍則三郊三遂唯芻

菱楨榦是共此春秋所以書作上甲為非制也凡起徒役

家皆一人軍旅會同唯六鄉役重六月采芑諸詩皆畿內

五戎

之民出征者也司馬法為漢人書殆未可據矣

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃萃車之萃輕車之

萃凡師共革車各以其萃會同亦如之每卒四兩為一萃

萃者聚也戎路之萃王在軍所乘及虎賁之卒伍也王之

左右前後為八萃虎士八百人廣車之萃六鄉之車也曰廣者

軍師旅皆以五數每旅中央四隅各一萃也六軍三千兩

為萃七百五十闕車者六鄉之餘所以補闕廣車卒伍有損折者則以

闕車補之凡二百兩六遂同萃車上乘之車也謂之萃者上甸

縣都皆以四數每甸一萃縣四萃前後左右各一與一卒

法同也輕車致敵之車也環人掌致師共革車令鄉野共

之也

周官類攷

十二

觀象廬叢書

封建

大司徒凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封

疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者

參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之

地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里

其食者四之一一邦國貢而不賦食者謂其君卿大夫之食

之其餘以為附庸閒田也諸公之地方五百里為方百里

者五也職方氏凡邦國千里封公以方五百里則其食者四公云云是後儒所闡入非周官之舊

半食方百里者二方五十里者二也侯四百里爲方百里者四也食參之一食方百里者一方五十里者一也伯三百里爲方百里者三也食參之一食百里也子二百里爲方百里者二也食四之一食方五十里者二也男方百里食四之一食五十里也按今地圖以考春秋左傳各國界域大都與此經合孟子所稱既失之過小而注疏家以開方法數之又失之過大皆非也

若以方五十里算則男食一子食二伯四侯五公十

稍秣匪頒

大府云四郊之賦以待稍秣家稍之賦以待匪頒稍謂稍

周官類攷

卷

觀象廬叢書

食卽士賈官田之祿也秣謂芻秣凡征於賞田及六遂者以頒士大夫之芻秣之用也大宗伯云再命受服巾車云士乘棧車曲禮云問士之富以車數對是士亦畜馬也大宰九式曰芻秣不曰稍秣者稍食與匪頒等家邑亦曰稍地是也匪古筐篚字頒分也匪頒凡征於家采及稍地之餘者則以祿下大夫之未有采地者也宗伯云四命受器謂下大夫得受祭器以祭也然五命賜則乃有采地

則卽治都

鄙之六命賜官乃得自置家臣則下大夫無采地者必取

於家邑之田以祿之也曰匪頒貴之也

六鄉大夫羣吏

序官鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人公卽三公太師太傅太保也卿卽六官之長冢宰至司空也六卿分主六鄉無事則各教其民而屬於司徒有事則各致其卒乘而屬於司馬書牧誓武王伐商稱司徒司馬司空甘誓大戰於甘乃召六卿稱六事之人春秋時魯三家分主三軍傳稱孟孫氏爲司徒季孫氏爲司馬叔孫氏爲司空是也古文鄉卿並作夗从兩人相嚮六鄉拱衛王都故謂之夗主之者六官之長故因謂上大夫爲夗非有二也六鄉

周官類攷

卷

觀象廬叢書

大夫是六卿兼職則州長以下可類推矣今以周官及他書證之六鄉之吏唯比長與凡民同列皆自食其力閭胥以上皆爲兼官孟子云下士與庶人在官者同祿祿足代耕則是下士食百晦之祿也未受田者食百晦之祿則比長有百晦之田卽不更受祿可知矣中士倍下士上士倍中士則閭胥當食二百晦之祿族師當食四百晦之祿也溝洫閭里有定式受田有定法此二百晦四百晦者果何所受受之又孰爲耕此以知近郊之士田爲祿士而設族師閭胥皆分職於六官不恆處鄉里也又左傳魏舒毀車

為行以什其車五乘為三伍別什於車之外則是五比各有長而閭胥不在五比二十五家之數也閭胥於師田為兩司馬主一車之政主射外有御者一人車右一人則取諸凡民之有技勇者亦不在二十五家恆數之內戎右云凡國之勇力之士能用五兵者屬焉是也知車右則御者可推矣詩幽頌載芟為黨祭蜡之詩稱侯主侯伯侯亞侯旅主謂族師伯閭胥亞比長旅眾也蓋田事方急則族師閭胥皆出而監司力作又月吉則屬民讀法亦無慮其不相習也

周官類攷

五

說象廬叢書

關市讓而不征

大司徒土訓知天下之物生司市行人之屬知天下之物價及其道里遠近險易然後關市始有所讓賈師始有所平及雖無征而逐末者亦寡

誦訓詔王觀

誦訓是誦輪軒所采四方之風詩以詔王者觀觀民風以知美刺之所在政教之得失非謂游觀也

附三代田制

三代步晦里數不同而尺度皆同蓋尺本起于黃鐘積黍之寸不能易也夏以周尺六尺為步廣一步半脩七十五

步為晦夫五十晦比法家方廣四十五丈積二十萬二千五百尺當周之

四十六晦比法二方廣五十六丈積三十一萬三千六百

六寸為步廣步脩百步為晦夫百晦比法二方廣六十六丈積四十三萬

五寸為步廣步脩百步為晦夫百晦比法二方廣六十六丈積四十三萬

四寸為步廣步脩百步為晦夫百晦比法二方廣六十六丈積四十三萬

今為作周之明堂東西九筵略同也十尋八丈九呂覽任

地篇后稷曰六尺之耜所以成晦也謂度一耜有半廣九尺而成晦是夏人六尺為步之證也禮王制曰古者以周尺八尺為步今以周尺六尺六寸為步今本譌作六尺四寸古者百晦當今東田百四十六晦九十三步今譌作古者百里當

今百二十一里六十三步四尺二寸今譌作六十步所謂古即殷也今周也八尺即一尋也攷工車人自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也是殷人八尺為步周人六尺六寸為步之證也記文六尺有六寸

之下注家皆以六尺為說非也首必言五字在以弦其內外所以明為弦之處也別詳攷工記攷夏以一井為邑一

今百二十一里六十三步四尺二寸今譌作六十步所謂古即殷也今周也八尺即一尋也攷工車人自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也是殷人八尺為步周人六尺六寸為步之證也記文六尺有六寸

之下注家皆以六尺為說非也首必言五字在以弦其內外所以明為弦之處也別詳攷工記攷夏以一井為邑一

今百二十一里六十三步四尺二寸今譌作六十步所謂古即殷也今周也八尺即一尋也攷工車人自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也是殷人八尺為步周人六尺六寸為步之證也記文六尺有六寸

之下注家皆以六尺為說非也首必言五字在以弦其內外所以明為弦之處也別詳攷工記攷夏以一井為邑一

今百二十一里六十三步四尺二寸今譌作六十步所謂古即殷也今周也八尺即一尋也攷工車人自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也是殷人八尺為步周人六尺六寸為步之證也記文六尺有六寸

之下注家皆以六尺為說非也首必言五字在以弦其內外所以明為弦之處也別詳攷工記攷夏以一井為邑一

今百二十一里六十三步四尺二寸今譌作六十步所謂古即殷也今周也八尺即一尋也攷工車人自其庇緣其外以至于首以弦其內六尺有六寸與步相中也是殷人八尺為步周人六尺六寸為步之證也記文六尺有六寸

邑一里邑居里墓地也井廣百三十五丈八家同巷而處在井之北各占地橫十六丈八尺七寸半縱十六丈得六分六得六墓在邑北亦如之計一里之地凡長百六十七丈當今縱黍尺之百二十丈故山經里數每三百里約當今二百里也殷周皆四井為邑四邑為邱邱即為里殷之邑三十二家各占地橫十丈五尺縱二十丈得四分九釐得六丘地半之橫五丈二五縱與邑同計四井二邑一邱凡長七百三十二丈命為四里每里百八十三丈也周邑家占地橫十二丈三尺七五縱十七丈六尺所謂五畝之宅丘地半之計四井

周官類攷

七

觀象廬叢書

二邑一邱凡長八百四十四丈八尺命為四里每里二百一十一丈二尺也王制漢人之書概以三百步為里非也然攷周官遺人及詩駿發爾私終三十里之文周恆以一閭為一里計二閭之田長六百六十丈廛地墓地合長三十九丈五尺一廛長十六丈五尺廣十三丈二尺總長七百有九丈五尺為二里之度也每里當今一里四分一釐九毫或謂三代一夫之田長短大小皆同夏以五尺為步廣二步脩百步為晦殷以八尺為步廣步脩七十步為晦周以六尺為步廣步脩百步為晦夏之一尺當殷一尺一寸二分當周一尺二寸故夏之五

十即殷之七十亦即周之百晦其改法也亦但改其田首之遂晦間之畎溝洫與澮皆不改也愚謂溝澮不改則遂亦無可改但於耕治後異為畎晦而已此農夫自為之事何煩上之人為之置理哉江漢梁山禹蹟故在何勞召伯之師旅哉傳曰置以戎索置以周索索者度置理之繩也周索戎索不同則並異乎夏殷之索可知也安得概而同之哉傳言八索當是八代為置理之書

周官類攷

六

觀象廬叢書

致工記攷

彭縣呂調陽述

致工東周後齊人所作也其言秦無盧鄭之刀厲王封其子友始有鄭平王以西周故地與秦始有秦故知為東周時書其言橋踰淮而北為枳鷓鴣不踰濟貉踰汶則死皆齊魯閒水而終古咸速禱菱之類鄭注皆以為齊人語故知為齊人所作也本江氏承

冬官雖鉞以諸經傳證之當有大司空小司空如五官工之例

正左傳工師孟車正舟見月令此雖秦梓

師梓工之長陶正豕人羊人奮夫司里

致工記攷

觀象廬叢書

水師並見國語都家司空等官此皆冬官篇亡無庸割裂牽補

致五官無一完善也參江氏

審曲而執曲執皆對直言執微曲如人之勢也面自其正

面以度其側也物生如皆正直轉多不宜於用故曰物曲

有利惟善因故有利也

五材後鄭謂金木皮玉石與曲禮之六工合玉可以兼石

木可以兼草也本江氏

以辨民器注辨具也古言辨今言辨實一字昧者憶改從

力耳參江氏

刀斤削劍必淬以水地氣異則水性異故遷地弗良本江氏

粉胡之篔粉胡今太原之樓煩鎮司粉疑當作汾或謂此

胡以水為姓篔同彙音考司西近石樓山有箭嶺

石有時以泐凡水直衝岸石逆轉如指之劫故謂石為水

漱曰泐因謂風雨蝕石亦曰泐

有時以澤澤讀同釋詩其耕澤澤夏小正農及雪澤初服

於公田皆此澤字

攻木之工七輪輿輶弓廬車梓也記文本不及匠人故止

言七其匠人一篇蓋後人自他書收入因去輶存匠以合

致工記攷

二

觀象廬叢書

七工之數非也且建國營國為溝洫皆司空工師大匠之

事非匠人執斤斧者之事不當以是名篇

設色之工五五疑作四記文畫績只一工之事也

車有六等之數疑本謂六建也人與五兵以四尺

邊崇故曰六等此文才夷矛言軫與彼異者總敘與匠人

皆別一人之作也

既建而述謂向後邪建於輿內之右也鏹在式下刃出輪

後八寸五分卑於輪一尺五寸其父載二矛俱立建於右

輪外之軹榻間受最在後夷矛在前皆有管以受鏹

樸屬微至輪股相扶轉如樸枝之後狹前廣曰樸屬輪牙

輕輾地如脂者輕下其首曰微至一坐再至之至

軛釘也穀端陷鐵當長五分穀長之一厚二分七五齊於穀以受軸而利

轉軸末徑三寸四分鐵穀之末以釘函之出穀外寸餘以

承膏釘有鉞以入轄轄長四寸見尸子故名軛凡圓不交

為只也

軛崇三尺有三寸加軛與樸四尺軛崇自軸心計之也軛

貫樸之軛也軸半徑二寸一分古率得二寸一分內方而兩端圓

軛身長十二尺四寸八分內方者五尺四寸三分兩端圓

攷工記攷

三

觀象廬叢書

出穀外各三寸以受轄其方處貫轄有二在軛內左右各

於兩轄與伏兔與鞞輪俱可脫也軛入軛內五寸八分半其形上狹下

七寸二分距穀端一寸三分半軛入軛內五寸八分半其形上狹下

廣後矩前銳下廣十二寸五分上廣七寸五分高一尺零

八分左右厚一尺零二分際與底當中為軛隧博三寸深

二寸半順於輿隧兩旁各厚三寸六分為牡筍厚一寸八

分長五寸七分上出平於輿面一寸三分牡筍前與軸齊後退於軸一寸

五自輿下三寸六分為軸穿方廣四寸二分鑿下三寸鑿

後二寸四分計軸心上至輿面總七寸故合軛崇為四尺

也七寸之數是連牡筍計之

人長八尺中指尺也若食指尺則一丈古一尺約當今六寸四分

穀輻牙穀端流膏似澁乳輻古文作象形直指如人散

伸五指以觸物牙以牝牡筍相銜似齒牙今人謂之抱圈

固抱如抱物者錯接五指以固之

慎爾下迪慎作暝轉勢如人瞑而前俯此見其輻之轉也

微至則見其牙之轉也

掣爾而纖此下三者皆就不行之車言也輻股遠望不可

辨故但見其骸之纖細臂騰滅殺如削曰掣也肉稱股後

之內其豐殺與骸稱也易直輻面向外直下也

攷工記攷

四

觀象廬叢書

眼革色青白似人目白也很目日眼轉之廉幹觚外見也幹不

觚不易情情不急不能廉

綆蚤菑注以綆為輪算謂輪牙稍偏向外輻股向內隆起

如輪算也謂之綆者汲綆長繩而有小枚故凡物倨句一

甚長一甚短名綆也計六尺有六寸之輪自穀心至地三

尺三寸牙偏向外六分六釐倨句五十分之一猶五丈之

綆有一尺之枚也輻似人指故謂向外邊筍之入牙者為

蚤蚤與菑在輻面應繩也菑本治田反草向上之名輻股

之筍微邪入穀似之齶當作齶齒偏不正也不齶者菑蚤

之鑿一一相當也匡者正矢之器似木桶長方而侈口輻

折而輪毀似之蚤在輻面之下廣抵較厚八分六釐順於

散博一寸二分九釐蚤外不至牙邊七分

六釐零八內不至牙邊一分一釐五八

矩其陰陽木南向日為陽北背日為陰西受雨澤少為陽

東受雨澤多為陰自木心午畫十字識之則成四矩

雖敝不蔽敲作籟吹竹破裂氣泄也

柞擊柞多聲也擊搖而俯向內外也

牙圍牙厚二寸六分寸之一即二寸一六六康成牙厚博

三寸三分寸之一即三寸一三三三合四面為六分輪崇之一一

近地不漆者內外各四分寸之三即七加厚二寸六分寸

之一是為牙圍三分之一三寸六其餘漆者居三分之一

也

樽其漆內鼓郭曰樽自漆內平度兩端得徑六尺四寸有

半中誦之得三尺二寸四分寸之一即較長以其長為之

圍得徑一尺零二分六五四九半徑五寸一分三二七四

也古率徑一尺零三分二釐按古率

周一徑三二徑一周三一二五

圍之防防同劫三指之一也凡劫轡以中指無名指小指

為一以圍之防指其數謂以一尺有四分寸之三即一尺

攷工記攷

五

觀象廬叢書

為賢與軹開之圍也用古率周徑比例大穿首圍一尺三

處依率五十分一算之當徑三寸四分王戴即賢以其外

得圍一尺零七八有奇止大三釐有奇也

為眾輻所聚謂之戴以空壺不受摩力而完久謂之賢賢

貝之堅好者也空壺向內略寬故不受摩力其當大力處

唯在軹壺口亦少佐之而已以指探穴而旋之曰指謂入

手戴中以度空壺之均好否也空壺口大即小三寸四分

去一為賢依鄭氏作去二為是五分較長每分得六十四

分五賢得三分為長一尺九寸三分五軹得二分長尺二

寸九分也軹在外近鉅

容較必直容較謂較之切於軸者即軹也容較猶容膏也

直則受軸力均無偏重之任凡轎較亦情其當軹者而已

詩約軹錯象陳墨也先削較面為三十觚乃節節墨之如

衡軹即軹

一施膠施筋皆循其篆則不偏也情革皆曳急而釘之

故負幹而廉矣

參分較長每分得一尺零七五以一在內置輻兩加股博

貝是五分較長二在內也蓋輻股之厚一寸零七五即三

較倍之得二寸一分五為股博即三分一五分二之較度

也

攷工記攷

六

觀象廬叢書

鑿深與輻廣如一皆二寸一分五其長得輻廣三分之二
為一寸四分三三順於較廣得輻厚之半為五分三七五
近外依繩率算得深二寸一分九三鑿端去壺空一寸零
八五七廣三分一二番後輻股不入鑿者七分一釐六六
即輻廣三
分之二

竝其輻廣輻股似人臂故以竝言竝者循曲量之弱謂番
鑿之長得輻廣三分之二其廣得厚二分之一也鑿不遇
大故較能任重矣

參分輻長而殺其一據車人說輻長皆以輪半徑言則參

攷工記攷

七

觀象廣叢書

分一為近下七寸六分六加牙博得一尺一寸若以輻之實長去蚤
與番計之則參分一為八寸一分八也

股圍較圍以輻廣與厚計之股圍得六寸四分五參分去

二得較圍四寸三分其廣當為一寸二分九釐厚八分六

釐股厚得博之半較
厚得博三分之二

無藥而固木相磨曰藥同楸謂木楔也

足見凡蛋鑿不相直也得直必削其一方乃可入此方削則

彼方有藥矣有藥則搖動不固久之藥必自出而蚤外見

也對指言之曰計及較言之則曰足

凡為輪謂為輪牙也或杆或伴皆輪既成而後削治之故
以輪言明與揉牙為二事也

杆伴如棧曰杆如男子勢曰伴杆者齊鑿端殺之伴者二
其鑿下殺之下餘七分五釐為不漆者不羈于鑿謂牙雖為石留僅羈

其下不能羈其兩旁而穿及於鑿也

揉牙反揉者制木以合規貴外不廉而內不挫外踐地處
內受輻之兩端外不固則曲者自折而廉內不和則廉者

或撞而挫也仄揉者木自由曲但揉其旁貴無辟戾辟戾則
腫也按反揉合十五牙而成規其通弦一尺三寸七

分二二矢七分二釐一一仄揉合十牙而成規

攷工記攷

八

觀象廣叢書

萬之以砥其匡稜曲如矢在匡也萬今之紫茄其髻不正
故謂度稜之器為萬字通作萬凡兩爪並生者其髻必踞

亦同平沈之均如陶均之平轉

砥其同如律同之等大等容

輕重之伴如二符等重而平數語見記文用字之精

蓋嘗觀星圖華蓋杠形曲倚而不直立竊疑此記注文之

誤今細攷之知記所謂崇十尺者以建於輪上言非以植

於輿底言也計輿廣六尺有六寸半之三尺有三寸轉高

五尺有五寸程之下直者四尺上橫者三尺四寸半曲而
上以受達常者五寸半即笠是為四尺者二其建之在轉
柱之外入轉下尺有五寸上出二尺有五寸等於人橫入
三尺四寸半中於加達常二尺是為崇十尺也崔豹古今
因折蓋形而為曲蓋注謂太公
不知古蓋皆曲也

鑿下二枚以注疏攻之本作鑿下四枚

鑿深二寸有半二當作一

與所昇也造車唯與最易亦最難易者無所庸巧也難
者不易為固也夫子為邦必乘殷駟有以也承

以輪軸昇以轉衛故名與其制中廣六尺加旁軌各三寸

攷正記攷

九

觀象廬叢書

為六尺六寸隧深四尺一寸加前軌三寸為四尺四寸參

分其隧一在前得二尺四寸六分六六為式式鉤三面崇

三尺一寸七分加版崇三尺三寸二在後得二尺九寸三

分三三為較較一名轉崇五尺五寸式前當隔二柱兩轉

四柱皆方廣三寸紀不言柱圍式覆轉覆與與下各軫橫

六並廣三寸厚二寸五分柱各為牝隧以受版前式兩轉

下入旁式上入隧深五分廣六分半邸廣九分七五版厚

一寸三分式柱及轉後戶之筍方廣寸半長四寸出軫下

鍵之接式轉柱之筍厚寸博二寸深二寸半順於軫式覆

轉覆之筍俱近下端厚寸高寸半長三寸齊於柱旁覆之
筍入轉柱者如轉柱之筍加式柱者以壯筍自上衛入之
前軌二軫在式下者各長二尺八寸二分弱中間不接者
三寸六分以容轉即所謂軌風旁軌四軫各長一尺九寸
在轂前者一端較下與前軫相衛以承柱一端去末四寸

八分三三為轉鑿因用轂半徑加距與底數齊於末規之

以鑿軌則轂與軌開均空五分七釐不礙較轉也二軫在

轂後者作軌用規為銜較皆如前凡邊軫與底軫相銜皆

較下唯在後戶柱下則後軫較上也軫者鎮也所以藉輿

而加於轉軸之上者也从參與一曰填也人蹈其上登填

攷正記攷

十

觀象廬叢書

填也計一輿四面邊軫七在輿底者縱四橫二凡六皆藉

伏兔與轆為固伏兔者當輿下之中用木長三尺中段脩

廣尺有八分後廣尺六寸八分前廣二尺二寸八分先制

為首尾腹足之形次平輓面而留其筍乃竟首尾鑿隧前

當兔尾深廣三寸六分後壓兔首自兩肩漸殺以卻凡長

六出兔脣處深一寸六分四一廣三寸零一五九軫

二寸五分九厚隧下橫鑿軸穿方廣四寸二分鑿下三寸

平於轆兔解向前斜出侵兩軫交筍外各三寸前出一尺

出六 兔跪向後斜出齊兩交筍兔尾夾陸兩旁自橫軫以
前廣三寸至一寸兔頸當橫軫處陸旁各廣一寸八分兔
頰各廣二寸七分連陸廣三寸零五八五乃於四足各繫
縱橫軫陸縱軾夾腹橫軾在腹前後各八寸二分外距軌
與後戶各一尺零八分次斲兔脊脊高而尾殺之首又殺
之最後乃作筍腹上兩筍縱長七寸二分橫廣一寸八分
左右餘面地九分高一寸三分髀末兩筍當交筍之外方
廣一寸八分頰旁兩筍方廣一寸五分皆上大下小唯髀
頰之筍直其向腹一面也為易入板軾筍後端必與兔筍齊心

效工記攷

十一

觀象廬叢書

後三寸 既合四縱軾已乃加橫軾以聯軾兔縱四軾相距
六分 分橫二軾相距一尺六寸四分其外皆距 並一尺零八
邊軾七寸八分加邊軾亦一尺零八分 其次乃聯邊軾
並用小 其次乃入輿板輿板凡六當軸前後者各廣八寸
釘固之 二分一自前入一自後入其次廣三寸六分平入其次在
前者廣八寸零五前入在後者廣一尺零二分後入輿板
當兔肩髀之端交筍之內皆用巨釘固之其餘當軾處每
榻一釘之則三者相為固也次入式版轉版於柱皆自下
次植柱而鍵之次入旁式版自上次加旁覆則輿體成矣
記曰圍者中規謂旁軌也方者中矩謂諸軾也立者中懸

謂輪式之版也術者中水謂與底版也直者如生謂六柱
也繼者如附謂免軾也兔形似兔後高而前下長後足而
短前足又名輶言固抱輪軾如鳥伏卵也軾形上狹下廣
如樸枝今謂之車夾耳也凡居材居者安置之意大與小
無并謂不以輪聯軾也輪軸當輿心有轄自上鍵之以引
車其踵雖加後軾之上但藉以固軾為登車所由非以引
也夫而後乃可為式與較矣二者皆附輿外亦繼者也式
用版一長二短廣皆約尺五寸平加式覆上飾車欲侈外
出者多約一尺一棧車欲弇內外如一其外皆揉于木承之形

效工記攷

十二

觀象廬叢書

再飾車反揉棧車仄揉俱厚寸五分博二寸一分六六上
有筍式版下以釘固於箱版其棧車則內外皆揉之也
蓋車 為地無多飾車若弇則式者進退不易兵車不式
唯取強固且欲令御者足得前身得俯策得及遠射者前
股有所倚而便於審固車右前股有所倚而便於用兵故
欲弇弇侈即式版向內向外之伸縮非上下闊狹之謂也
用作升斗之反筍作車 箱必是輿有四面乃可式版之上作小植欄如窗櫺曰軾
徑六分 式者首加之如對問也或曰軾即植
八釐零 本作植同植 軾兩柱之外
為較其制用小方木一縱二橫廣厚如式圍縱者長如輪

閒橫者長八寸弦其兩端而合之搏其角如几面形縱木
內側均鑿孔以受軹軹即較上平格其形圓而不周其下
馮者可手執不轉也軹內端與兩橫俱作筍以入轉覆與
柱兩角之下乃以小圓柱作雙筍承之曰較較枝也几足
也足下端尺有一寸復用縱橫三木承之下以斜柱穿之
遠抵如兩較相重故詩云重較較徑一寸五分五三重較
之下蓋與式齊也

棧車爾雅棧于木謂木生自曲者也兵車之式用之故謂
兵車曰棧車閭道名棧道即取棧車之義詩小戎棧收謂
質棧馬棧又取棧道之義

疏工記攷

圭

觀象廬叢書

用棧為式而弁也棧駟孔羣棧車之駟也舊訓淺非是
輸有三度此下衍軸有三理四字輸平於輿底下不及地
故言深不言高深較曲下至任正之深也國馬高八尺以
上輸深四尺有七寸則下至地八尺五寸七分高於馬背
五寸七分衛加馬背之鞍上輸係衛下與鞍平適得五六
寸之數也田馬輸深四尺下至地七尺七寸二分駑馬輸
深三尺三寸下至地七尺一寸七分或云駑馬雖屬乘車
與道馬齊馬不同輸
崇當減殺為六尺則輸深距地為六尺
八寸七分然經無明文未敢臆定也與高七尺六尺之
馬皆相準

軸有三理軸當作軸燧即安謂乘車久謂兵車利謂出車

任正者衛任者轉之後直以承軫也其前曲以利旋也攷

漢代車制皆一馬兩轅轅自軫側向前曲起續岐末聯梳

加於馬頭無衛無鞍其引車以一革絡馬膺聯於腹背無

軹見武梁祠
皇畫像漢儒據此以說輪制謂輪出前軹漸曲而上

至衛微鈎而下其解衛任者亦謂兩軹之間不知非也任

正者轉後直而方自軫下前出於軹四尺五寸者也共長
八尺

九寸曲前所與謂之正故轉後為任正者齊有正輿子是
餘不入算

也衛任者轉前曲而博長五尺五寸深四尺以田馬下屬
為中制

攷工記攷

高

觀象廬叢書

任正前繫衛下者也其形似耕
犁之轅為衛所任故曰衛任其度

則後直者方徑三寸六分前曲者厚二寸一分六六博三

寸三三也曲轉下入任正之筍當廣一寸二分長二五分
寸八分三三較其前五分深出其下鍵之五分

其長謂曲前之長也轉深三度不同則長亦當有三等準
上數推之國馬之轉長六尺二寸駑

馬之轉長四尺八寸頸在曲轉前踵在直轉後有人跪伏而為之名

也曲謂之胡植之似人領下也周禮立當前疾
本作侯同胡古戟字从

舟作戠戟有胡似輪曲也不言衛圍蓋與頸圍同也圍徑
三寸

零五其駕之也兩服夾轉以較承衛中衛兩畔之下有机
穿狹口而
關其下下入較穿

鞍上有鞵以固衛馬之兩肩以兩杖

繫鞵藉以鞅鞅長革囊也今馬引車尚如此鞅下有鞵今名術兩端有脊

驅以小木徑二寸屬鞵端下垂當兩馬之羈有繫一名鞵兩服之脊而鞵兩鞵向外也

之服馬之鞵聯於鞍鞵屬軌內縱軫下所謂御以六轡

兩服二轡兩鞵四轡約以游環御者當軌立持五尺之策

俯而前擊可及七尺五寸馬後距鞵曲尺計侵馬髀二尺

不及鞍衛亦約二尺故曰雖鞭之長不及馬腹也若衛在

馬領則策過於腹矣當免即任正者免在輿下如人仰寢

鞵在上如當之自外言之曰任正者自內言之曰當免兩舉之明其大小同也

鞵圍謂入鞵端之圍者也古率徑四寸一分二五以此例

其中段之方圍得十六寸半

採鞵孫者讓馬後不讓則負弧深者曲太過曲過則折

大車登陴欲軒而人伏其轅下陴欲摯而人援其邸邸轅

尾也牛後橫索轅閒以制牛之退下陴不援其邸則重勢

向下而牛後為索繪急矣繪猶擠也

頤典頤音墜轅摯如人稽顙是為頤頤者不過深也軒如

加書几上是為典典者不過淺也折以曲執受直力也負

轉旋而厭馬背也注者輕向下如水沃準者不軒不輕而

平和者軒向上而不負田車欲注兵車欲準乘車欲和弧

攷工記攷

註

觀象廬叢書

而無折即順也注也經而無絕即典也和也蓋軒車馬用

力多其鞵恆直如織經過軒則鞵亦絕也捷足股偃直似

木捷也利而不和之病也契同刻難進則其跡刻也需馬

駐立如有待也和而不利之病也終歲御衣衽不敵安行

而用策者寡也唯鞵之和也馬力既竭鞵猶能一取唯鞵

之利也環滑者鞵滑易故滑可薄也環義見下弓人伏免

長三尺故不至軌七寸不至猶云距也鞵利且和故軌中

之滑不傷務注則利下舊衍率利二字江氏曰鞵在前者

久而不滑之軌下可不滑而亦滑之者欲驗鞵之利安摩損也

攷工記攷

六

觀象廬叢書

居幹與居材居角之居同謂審其為簫為柎之處與其宜

也菑謂柎欬微曲如反草也栗謂簫矢發而弦彈如震栗

也不弛者上下直也發同發音撥弓辟戾也謂搖向左右

今俗作振字軫而咎軫如人反縛仰不直也咎微也

剡本作剡从刀从心省音殺午割心也此借為體休同咻

執堅柔角本用老牛則執中用壯牛則堅末用犍牛則柔

二尺五寸之中三節相續續處皆為犬牙銜也牛戴牛老

壯稱相戴也牛角長二尺五寸絕少唯鳥犍乃有之耳

相膠朱色而咎咎陳也終不平直也唯乾故終轉廉其廉
圓也唯澤故博

小簡而長簡猶條也筋之條欲小而長其端之結則欲大
而澤

敵之敵捶之而不橫絕但如鞞鑄之直裂也言筋之善非
謂捶治之孰下敵字同
爾古鞞字

漆欲測漆之善者垂之絕而急捲如測深之起其錘
液角買疏以液為漬江氏謂以火去其液均未確凡角幹

乾則強直得火則中液流通而柔則液是以火出其液而
使之洽非去其液也故曰春液角則洽又曰苟有賤工必

因角幹之溼而為之柔言不復液也
秋合三材江氏云謂幹角筋合者以膠絲合之也漆則在
後故下云冰析瀆

析瀆瀆有剛柔施瀆有厚薄皆分析用之冰時瀆近而易
乾其文有定故審環蓋文之粗細通可謂之環也

大脩乾肉謂之脩脩猶昔也久也
斷華必中華作榮即芻也與鑿柄之楔同為木相磨故亦

名榮中猶節也

工記攷

七

觀象廬叢書

挫角銜筭之廉擠動而自擊也

居角長者謂中堅者需謂末之柔者以次需謂先居需者
於末乃以長者續之則無過短過長之病也

恆角月上弦曰恆恆角謂弦弓也角短則末太柔角長而
達於上則與鉅末相觸故引之不易若常繫於鞞中鉅末
所以

藉弦今謂之弓墊在
菱解之下弓末處
菱解菱鄭讀同駸駸解弓隈接簫處如支解之手挽也从菱
手也故可通借為駸

限下為挺臂中兩臂之中也二句言角之所以能疾者祇
在駸解之不限其力臂肘之能助其力不在角之長也

燁如燁肉而至於腫也
方其峻峻謂簫也簫本作稍弛之似男子勢垂也峻本作
爰張如強作也今弓梢皆方之

高其柎弓把貼小木以助力曰柎鄭云側骨謂小木殺其
兩畔也或謂弓把兩畔有側骨者非高之者所以為執也

薄其敵弓隈正當曲處曰敵易裂縫如角也薄之而節其
芻則不敵矣

宛曲也引弓也俗作彎

工記攷

末

觀象廬叢書

下柎為柎不高也未謂箭也與謂弓末柎向前後如昇者
初起之狀蓋柎弱則矢既發箭必搖向後也

為柎而發柎過高而執仰如矢既發之形也殺接中以御
也動者柎過強而摧其接中也

弓而羽殺而讀同如羽殺謂弓俱狹薄如羽末也發謂搖
仰左右

膠三鈔鈔本作鈔同鏤三鏤重十八兩合今之七兩二錢
五七六

漆三魁魁小甌也容一合有六三之得四合有八既今之
效上記效

二立方寸二百六十一分弱

太和無滯此下三句依陳氏作其次角無滯其次角有滯
而疏其次筋角皆有滯而深

合滯合謂弓兩側也秋合三材之合凡滯愈薄則文愈粗
愈厚則愈細未乾而得噴或炙之則無文而有光背手文

細於環滯而粗於黃與斥蠖也黃謂
兕皮

環滯爾雅好倍肉謂之環故滯文粗而間闕者曰環唯質
地滑易而施滯薄則如此

和弓般摩和調也般以稜摩以膝般者膝弓而以兩稜板

而搖之弓末似車轂相軋也按大射禮大射正以稜順左
謂也凡人所聽從疑立而
首至俯弓被般摩之狀似之

廬人廬本作盧晉語曰侏儒扶盧盧者執兵乍前卻也
秘戈柄為隧似引墨也所以隧之者識刃所在為夜備也

車戟凡戈受建在車後為下車所用戟矛在前為車上所
用故以車字冠之

一矛矛同蚌象作帛肖蟻蝦之形故借為句兵名曾矛即
三隅矛句前有刺著人如擠之夷矛一旬垂似人夷臥

句兵般兵句兵者夷矛之專名般兵者受之專名刺兵則
效上記效

戈戟曾矛之通名也曾矛本刺兵而有參句故通名矛戈

戟皆枝兵而有刺其援皆以殺人非直句之使來故曾矛
可列句兵戈戟不得為句兵也

彈蜎彈者握而轉之似弦鼓也蜎似蠶蟲曲有定向也句
兵而彈則不易著人刺兵而蜎則前刺無力裨則蜎而不

彈搏則彈而不蜎也裨者微扁似棺樨旁也

同彊即搏也裨者偏厚則有彊弱
傳人人執兵之人也傳附也依也密備敵密也侵之乘其

間也

受會矛凡兵以前手握處為晉晉圍俱以五寸為率晉舉
閒之長以五尺五寸為率晉者伸縮似鳥出穴也晉前為
被所以覆手也計受長尋有四尺五分之得二尺四寸為
被合晉後五尺有五寸共七尺九寸餘四尺一寸為首晉
圍五寸則被圍得七寸五分首圍得四寸也會矛常有四
尺被前丈三尺三寸被後五尺五寸晉圍五寸則被圍
六寸四分寸之一刺圍三寸三分寸之一也受長被三尺
四寸欲前重也會矛短被一尺一寸但取覆手也二兵不
復言舉圍後手握處處兵舉細刺兵舉重已見上文也

教正記攷

至

觀象廬叢書

灸諸牆灸如灸病而柱之俗謂謂兩手執而徵諸牆因反
復燒之也

置槩以縣槩借為臬象作

旁三門以夏官量人及地官序官司門攷之乃是旁二門

也下云九經九緯後云九分其國皆其證矣九區故經緯

區則不止
於九矣

世室堂脩二七東西十四步也夏人六尺為步十廣四分

脩而損其一廣兼堂室言南北十步半也合六丈三尺五

室四方之堂後各一中央太室一也三四步四三尺四方

之室皆深三步三尺脩四步四尺也九階東西北各二階
南三階也明堂位所四旁兩夾四方皆有左右夾也夾室

隨方而為之戶則八夾實止四夾夾外皆有堂故大戴禮

云九室十二堂也夾室脩廣皆三步三尺夾前之堂除牆

厚皆深六步則四垂各方六步也夾與垂在四隅與堂室

基成正方故但度堂室之脩廣而四隅可知也窻屋漏之

穴也五室之窻皆墜以白盛白盛屨炭也門堂三之二門

及兩塾之脩凡九步二尺也室三之一室即太室方四步

四尺也康成以南北為脩東西為廣又橫五室於一堂之

重屋即明堂位之重檐本殷制而周人因之堂脩七尋七

當作十阿宇也楹上覆板也四方有堂故四阿矣

明堂東西九筵脩八丈一尺南北七筵廣六丈三尺五室

凡室二筵深丈八尺脩二丈七尺其太室則脩廣皆三筵

也世室重屋明堂之制率與廟寢同唯南有中階南室之

北墉有戶太室與南室皆中戶兩闕明堂位所夾室皆有

二戶二闕此其不同耳世室除室深二丈一尺兩牆厚六

尺則堂上每開方廣二丈八尺也明堂除室深丈八尺兩

牆六尺得堂深三丈九尺若楹外為丈二尺則堂上每開

方廣二丈七尺也又室後之廉亦當占地六尺以此計太

室四旁得方六丈九尺室中二丈七尺室外四宇各六尺

教正記攷

至

觀象廬叢書

兩牆六尺與四方堂基相距亦止丈二尺矣太室當南鄉與明堂太廟同其前為甬道以達之四戶入廟之說蓋未必然也

廟門四句据夏制門堂三之二周制當略同周之明堂與寢皆東西九筵門塾當六筵三分之各得二筵為一丈八尺合今之一丈一尺五分二分而廟門大於路門尊祖之義也應門又大於廟門便事也廟門容大局七個者大局長三尺七個則二丈一尺也路門不容乘車之五個者五本作三乘車廣六尺六寸參之為一丈九尺八寸曰不容則一丈八尺也應門猶臣下之大門其度特廣為二丈四尺曰二微參

攷工記攷

室

觀象廬叢書

个者二微之間廣八尺也

九分其國以為九分下分字當依量人作州古文作从與从相似故誤

門阿謂雉門也兩側有臺中卻入似曲陵故曰阿門之上為閣臺上有雉堞下為象魏所謂闕兩觀其前為外朝

五雉高四丈五尺也今二丈八尺八寸舊說三堵為雉長三丈高一丈據後文云牆厚三尺崇三之則知每堵止高九尺三堵為雉為長二丈七尺高九尺也

為溝洫按呂覽任地篇后稷曰六尺之耜所以成晦也其

博八寸所以成畎也所說與車人庇長尺有一寸合此言耜廣五寸二耜為耦則鄭氏所謂今之耜歧頭兩金者也方十里為成以一井為一里與孟子同蓋皆夏殷之制周人則鄉遂以一閭為一里野外以四井為一里也成即周人一甸百井之地周制以中六十四井為五百十二家所受正田外三十六井為一易再易者易耕之田此則家皆百晦也溝洫之制率畎縱而遂橫溝縱而洫橫成間有洫則左右當皆有澮與周鄉遂法異而非百里而後一澮也百里當有十澮故下言各載其名也

攷工記攷

澮

觀象廬叢書

逆地防防曲如劫者之指也溝逆地而至於防則過句故不行屬水注若獸尾也理猶循也孫讓也下則孫高則不

梢溝流泉所導之溝雨潦所益其下漸大如權之溜

句於矩即弧角術之銳角

大汲其版約而築之其急如汲綆大汲者過急也

城逆牆城上逐敵之牆也逆古音語俗呼女牆

半矩謂之宣宣讀若鉤援之援古木工所用之矩句尺股一尺三分尺之一故以股

為半矩半矩之度如人肱至腕之長故謂之援肱腕所以援也

車人為耒易繁辭傳言斲木為耜揉木為耒夏小正稱農
緯厥耒耒乃耜上之曲若翰胡者今謂之犁耨是也此記
雖稱為耒而但詳耜之長短倨句或遂以耜即耒不復知
有上曲一事其用遂不可曉矣今南北之犁大小雖不同
其制皆有曲有直牛緯所屬皆以小橫木繫轅頭管見陝
人有耦耕者係兩人共舁一木後挂轅曲前繫轅頭而曳
之後人執犁首以發土絕無單用直木之耜者也春秋時
已用牛
耕故為耒
屬之車人

攷工記攷

耜

觀象禮書

鹿耜前冒金者形如足此戾故名从了曳也从此以上句
足指物也此亦聲

謂中直以上漸殺而曲向後者即柄也柄下端距中直處
二尺二寸距上端二寸七分四釐為首自戾末至首弦之
仍得六尺六寸為周人一步之度也外謂後也

大車牝服蓋廣二柯轂長半柯置輻中其較加綆寸得徹
距轂內八寸五分加箱旁空一寸五分得徹廣八尺轆方
徑五寸入箱底左右各二寸半得轆開四尺五寸屬以革
為之長六尺兩端屬於轆則曲起二尺牛高者約六尺六
寸加鞍得七尺減二尺為五尺轆下鑿鉤二寸半以銜軸
得軸心至地四尺五寸也屬即靦在牛背其靦乃在牛領

以持鞞而繫於轅端以引車也今北方農車如此以聘禮
記每車容禾千二百乘每
乘高一斗之積推之車箱之高蓋四尺五寸除四旁及底
各厚一寸五分得容積十九萬零九百二十一寸也千二
百斗共積十八
萬七千五百寸

柏車轂長二尺置輻四分一在內加綆六分得箱旁空一
寸九分亦為徹廣八尺柏車轂空壺
當為五分三箱底高三尺五寸牛
卑者約五尺五寸加鞍得五尺九寸減二尺為三尺九寸
得屬下軒於徹開四寸也

攷工記攷

耒

觀象禮書

即牛車轆甚長其在牝服後者名邸亦可載物以上下文
推之大車邸長五尺牝服八尺前轆一丈四尺羊車邸長

四尺牝服七尺前轆丈二尺五寸柏車邸三尺牝服六尺
前轆九尺計牛身高大者鞍後不過五尺牛後空轆尚九
尺蓋較長則任減重故也柏車短為行山也

羸屬羸讀同羸言不能走也與倮蟲之倮異
外骨羸蚌之屬內骨龜龜之屬
脰鳴天牛也注鳴蟬也旁鳴馬蜩也
燿後腹向後殺小如燿燿之腹
騫腹凡騰者腹起向上鳥喙在前似之
搏身而鴻言若鴻頸

之而同芝栴鱗厚而揚之貌

觚豆依注觚作觚豆作斗若謂中人之食僅飲四升則禮之不能終者多矣

上綱與下綱出舌尋按出者自內達外也上綱歧其本為

兩股自中上邪起交於躬末以出於舌下綱則自中之兩

側邪出而已續在中止及躬舌之末又按躬與舌之崇各

賦其鵠鄭皆以廣幅算之非也蓋犴係之崇二丈三尺三

寸去地三尺三寸參侯崇三丈二尺六寸去地四尺六寸

大侯崇四丈二尺去地六尺堂高九尺人目高七尺五寸

攷工記攷

毛

禮象禮書

故三鵠能迭見也大侯用布凡七十五丈六尺參侯四十

五丈七尺三寸干二十三丈三尺三寸大侯見鵠於參參

見中於干

祭侯解主皮之射或用此

鐘鼎之齊鐘屬鍾氏鼎與量均屬栗氏

斧斤之齊與戈戟同屬冶氏此皆上齊

大刃之齊屬段氏桃氏削殺矢之齊屬築氏與鑿燧皆下

齊

築氏鍾謂之築削書刀所以殺青一名鑊敝盡無惡句下

有殺矢刃長寸圍寸銚十之重三坑凡十三字錯備在冶

氏殺矢者錐也坑疑卽墳諸錄唯殺矢最輕且係團體故

治氏鑄謂之治此記說戈有胡有援以古戈證之乃無胡

但有直援蓋記文本作冶氏為戈廣二寸內倍之四寸援

四寸傳寫舛誤遂準下文改作內倍之胡三之援四之也

鄭氏不見古戈故內義同柄援下入秘者也戈援為直枝

隨文解之誤也微邪向下亦可鉤援故名援微邪則內狹故曰倨句外博

外博亦非作矩形乃是圍曲而上其刺微邪也已倨則不

入已句則不決微邪則易入亦易決也前代諸戈多失之

攷工記攷

未

禮象禮書

倨不知兵者之所作也援枝與刺為一援下窄刃與內為

一二體相銜轄以金而錘合之故有長內折前之說也戈

刺如劍臘長尺其厚當一枚有半通計接刺與內厚一枚

半者約二十八寸積四立方寸二百分以古度尺合今六

寸四分約之得一方寸一百零一分每寸金四錫一和重

六兩五錢七分三三得共重七兩二錢三分七釐二四以

今權四錢零三釐二毫合古一兩共得十七兩九錢四分

九釐五毫有奇六兩為鑲故云重三錢也錢古鑲字金今

戟枝向上者為胡向下者為援與刺皆兩刃則寸有半寸

之博止得實厚一枚半者一統計內得六寸七分半胡去
未殺得五寸半接得六寸二分半刃交二寸半刺上出七
寸亦為厚一枚半者二十八寸也左傳衛侯載手而罵謂
戰枝

梟氏當作鐘氏樂鐘之兩廉似樂實也樂今俗呼
無患子銑絕澤

也于鐘脣曲中也古鐘亦有
不于者鼓即隧鉦在鐘面正中而近

上兼帶篆而名之舞為鐘之兩肩甬為舞上之管下大上

小以受衛使鐘不搖甬三分之一在下有束以設旋旋所以

縣也或為小環以貫於束與甬或作蟲形糾似蠶管之牡

攻工記疏

堯

觀象廣叢書

故謂之幹幹蓋柄也幹建旂之管也當讀為回从幹从古
文回回亦聲內之曰幹出之曰旋也

與古文斗鐘帶在鉦兩旁而連於鉦兩旁各為五開二

開以象三開以乳乳即枚每開三枚二面合三十六枚也

康成不見古鐘故鐘形似兩弧相合假令兩銑之弦尺則

多應說江氏亦然鐘形似兩弧相合假令兩銑之弦尺則

鉦之橫長與銑開之矢皆八寸此矢度係虛度自
鐘身邪下度之鼓開之

矢與舞脩皆七寸舞廣五寸記去二分以為之鼓開二當
作一蓋四分鐘身銑開八舞

廣五則鉦開六鼓開七也以鉦長為甬長及圍古率得徑二寸五分六

釐受稱之徑一寸七分六釐以鼓開為之厚得七分以鉦

開為之厚得六分為隧深六分厚之一則一分也至兩樂

之高以古鐘度之率十分其銑益二也

梟氏金錫改煎至不耗如梟實堅密故名不耗然後權之

謂以一鈞三十斤為率權金六錫一用金二十五斤十一

兩四三錫四斤四兩五七也權之然後水之謂內二質於

水以視其體積共若干寸分也既得體積則可依量之大

小為厚薄之數矣今依金錫重率每今立方一寸金六錫
一和重六兩六錢七分二八九七二零

八四推之得黃銅體積為今二十四立方寸三百九十五

分三百七十八釐八百三十毫倭鉛體積為今四立方寸

六百零七分九釐八毫四釐一百一十四毫共二十九立方

寸零零三二八二九四四又用斛法深尺內方尺而圍其

外依古率徑一周三一二五推之得嘉量上斛下斗兩耳

及底之面積共七百三十平方寸七十九分九釐八毫

攻工記疏

辛

觀象廣叢書

十九毫其厚擬為一分半得一百零九立方寸六百一十

九分九百八十三釐四百九十四毫合今之二十八立方

寸七三六二二零九五三倘餘二百六十七分零蓋聯附

耳處須有餘銅也若用密率乃得今二十九立方寸二五

四零五九六六四為大於所準之數或量之以為滿深尺

謂一耳為量一耳為板以執故可小也

內方尺以滿容定斛法也凡立方尺其積千寸以六斗四

升約之得升斗之積皆一五六二五也而圍其外其實一

滿滿當作斛方尺而圍之則徑一尺四寸一分四釐二一

三五六古率徑一周三一二五得周四尺四寸一九四一

七二七五半周半徑相乘得面積一百五十六寸二十五

分以高一尺乘之得體積千五百六十二立方寸五百百分

也其鬻一寸其實一豆豆當作斗斗積一百五十六立方寸二百五十分也其耳三寸其實一升一升之積十五寸六百二十五分而三十分之得面積五寸二十分八三三三開方得二寸二分八二一七七三二二古率方徑一同積圓徑一一三一三七零九四以此比例得圓徑二寸五分八一九八九一零一零三又用古率得周求其面積適與上積同也重一鈞疑作二鈞厚為三分以密率推之方尺深尺而圓其外乃得千五百七十立方寸七百九十六分三百二十釐是古斛常盈而釜常縮不能相應也段氏大鍾曰段鑄器蓋鈕屬也

效工記攷

圭

觀象廣叢書

桃氏成劍而磨治之如雪桃也臘猶鬣也即劍脊脊兩旁如道有左右兩從因以目之莊周書列子行食於道從是也莖猶頸也即劍內厚一枚博一寸一五對首而言故謂之莖莖雖長五寸而為兩段在前與劍身為一在後與首為一為牝牡筍相銜故曰中其莖設其後後即莖之後段也首鑲也圓似首故曰首職國趙策謂之蒙形其莖曰鈞罕廣一寸三分寸之二肉倍於好可唵而吹莊子云吹劍首者一唵而已是也其設之也先貫鑄於前鐘劍鼻也劍柄有脊似鼻鐘鑄似準及兩頭次鈞其後而缺之而緜之缺劍柄也

上中下制三等之劍臘廣雖同而厚薄則異故短者倍輕今擬上制劍脊厚三枚有半五其莖長共積十立方寸九百三十七分半重四十六兩七錢九分加莖重五分其得劍之一五十六兩一錢五分約當九錢之數中制脊厚三枚二五四其莖長共積八立方寸一百三十五分重三十四兩七錢六分加莖重四分其劍之一得四十三兩四錢五分約當七錢之數下制脊厚三枚三其莖長共積五立方寸六百二十五分重二十四兩零六分加莖重三分劍重之一得三十二兩零八分亦約當五錢之數也古率每立方寸得金三錫一和重四兩二錢七八一八七七

效工記攷

圭

觀象廣叢書

函人函乳也甲葉垂似乳故名七屬六屬五屬皆謂一尺中札葉相續之數也凡札形皆上方而下圍厚革柔故七屬每葉相距一寸四分二八長二寸八分五六兕革少堅故六屬每葉距一寸六分六長三寸三分三合甲九堅故五屬每葉距二寸長四寸其廣皆四分去一也革堅而札密則斷斷保也柔而札疏則不緻也旅同齊圍要圍也窓孔圓曲俯抱其綫也革堅則綫不侵革故見其窓是因堅故窓非窓而後堅也裏裏甲衣也革材熟變裏乃能平易舟鑄曰朕故謂札葉左右接處為朕直則制革善也約

小也豐大也對約而言周密附也明謂縫界分明

鮑人鮑當為鞞柔革似胞也卷而搏之搏通縛者同褚革

內似褚絮也鞞帛殘敝可用者少也

鞞人鼓瑕積環如日輝故名鞞皋陶二鼓並建字本作鞞

所以為役者謹斂之節也其鼓長六尺有六寸厚三寸鼓

面徑尺六寸中尺左右鞞處各三寸自其既建言之故稱

左右端也穹三之一為徑二尺四寸三正者兩鼓相去八

寸與鼓中至兩端之度同也並建而仰擊之故云上矣鞞

鼓四尺圍十二尺五寸六分中圍加三之一得十六尺七

攷工記攷

註

觀象廬叢書

寸五分徑五尺三寸三分似賁之楯故名鞞皋鼓長十二尺鼓面四尺中間倨句聲折得徑八尺九寸七分也

文章黼黻青與赤謂之文龍及華蟲也赤與白謂之章日月也黼為車輔形牙白而中黑黻為弓弣形弓以黑而榮

以青

天時變火以圖當作天以圖火時變

山以章峰比次如旗章

水以龍波如龍鱗

後素功古之冕服皆立青赤之色皆不能受必先以粉白

界畫之而為之地然後可繪故夫子言繪事後素禮器言白受采與此記皆一義也先鄭言白采後布是繪他物及他色或有之耳

鍾氏當為鳧氏梁者入羽器中似鳧沒也

幌帛在清水中之形

玉人鎮圭長而方似席四隅之鎮桓圭控其角似桓楹足

信圭圓首似人直立

同琬圭而短

躬圭微曲從側視之似鞠躬

形冒諸侯之圭之冒班玉時留諸朝廷藏之典瑞朝諸侯

則執以合符書所謂輯五瑞也全龍瓚將皆禘玉之名而

攷工記攷

註

觀象廬叢書

有美惡故以為天子公侯伯圭所用玉之等全以立玉飾

龍口為鬱鬯之流也龍蟠瓚上而繞勺瓚如環而承勺有

曲柄聯於將將所執也或用圭或用璋中必當圭面之中

為隧示率天下之義也四圭句及下兩圭五寸三句並當

在天子服之之下土圭之上大圭即玉藻所謂天子搢珽

前後皆直者即天子之笏也以球玉為之故亦名圭其形

上下方從側視之則首六寸以下殺薄如杼其首如終葵

終葵菌也禘圭尺有二寸有瓚黃金勺青金外朱中以祀

廟今黃金八字錯簡在後邊璋厚寸之下又天子以聘女

下當接大璋亦如之諸侯以聘女大璋至厚寸十五字下當接有纁天子以巡守宗祀以前馬而鼻寸衡四寸五字當在後宗后以爲權上夫人以勞諸侯夫人以勞天子在棗栗十有二列之下也此章錯誤太多謹攷定如左

天子圭中必大圭長三尺杼上終葵首天子服之四圭尺有二寸以祀天兩圭五寸有邸以祀地以旅四望土圭尺有五寸以致日以土地禘圭尺有二寸有瓚黃金勺青金外朱中以祀廟琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以除隱以易行璧羨度尺好三寸以爲度圭璧五寸以祀日

攷上記攷

圭

觀象廬叢書

月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大璋亦如之諸侯以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸有纁天子以巡守宗祀以前馬琖圭璋八寸璧琮八寸以頰聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守駟琮五寸鼻寸衡四寸疑作衡尺有四寸宗后以爲權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以爲權琖琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸棗栗十有二列諸侯夫人以勞天子諸侯純九大夫純五璋邸射素功以祀山川以致稍餼

裸圭圭長尺有二寸博三寸二分厚八分後剡四寸八分前受瓚柄處隆起二分其端爲橢莖廣寸中厚五分瓚曲柄長七寸直度六寸博二寸厚五分橢內屬於圭瓚前作環形徑六寸好徑三寸六分以承勺螭龍其上龍首在勺之左有遂自勺達於龍口飾以玄玉所謂全也通計圭重今權二十七兩二錢瓚重十五兩四錢九分龍身徑五寸長十八寸約重四兩加黃金勺約重今權五十兩也

櫛人柳同櫛

矢人江氏云矢筈有長短三尺其中制假令矢長三尺三分之前一尺後二尺五分之二在前尺二寸三在後尺八寸七分之三在前尺三寸弱四在後尺七寸當其處準平之以定鏃之重輕前稍短者鏃重稍長者鏃輕

攷工記攷

矢

觀象廬叢書

參分其羽以設其刃分字衍文設刃謂內鋌於筈也羽長六寸參之得一尺八寸加羽後距括一寸爲一尺九寸於此設刃適與鋌十刃一之數合憚依故書作旦規景謂之且矢被風旋行似之

磬氏倨句一矩有半卽弧角術之鈍角一百三十五度也凡作磬折形者但畫十字成四矩而取其一矩有半之斜

皮卽磬之倨句也。注疏所云止得鈍角九十七度十二分爲未報爲舉步如此豈可用邪且已上已下謂石理有疏人之若折立如此豈復成禮邪。

密縣之而鼓或過高或過卑也凡縣磬以鼓外端與股內

端正平爲得中旁謂股旁

旅人有所仿而作之故名卽所謂器中膊也

庾實二穀庾作缺亦作斛容十六升卽區也。庾爲大小區之通名故一

升六合亦曰斛庾十則兼爲十六斗

豆實三而成穀三當作二豆容四升二豆則八升也

髻髻髻髻髻髻似括髮髻髮如豕喙髻傾俯似髻荔桑墳

攷工記攷

毛

觀象廬叢書

起也

膊崇四尺方四寸尺當作寸膊爲截上下球體以木爲之

盥敦所仿作也崇四寸方四寸用密率求之得球徑六寸

九分二八二零三三四上下各截六寸四分六四一零一

六七得截積共四十五方寸零八分三分四百七十二釐

五百八十毫以減球積一百七十四寸一二四七四七零

三八得一百三十四寸零四十一分三百七十四釐四百

五十八毫以古斛法除之得八升五合七八六七約爲三

豆之容也



石
經
考

四明張氏釣園開雕

四庫全書提要

石經考一卷

國朝萬斯同撰斯同有聲韻源流考已著錄石經之沿革異同唐宋以來論者齟齬不一崑山顧炎武始輯諸家之說為石經考實有剏始之功斯同是編悉采炎武之說又益以吳任臣席益范成大吾衍董道諸家之論并及炎武所作金石文字記亦間附以己見雖不若杭世駿石經考異之詳辨而視顧氏之書已為較備且炎武詳於漢魏而略於唐宋斯同則於唐宋石經引據特

石經考提要

一四明叢書
約園刊本

詳又斯同雖在世駿前而世駿作者異時未見此書故此書之所詳者考異或轉未之及要之合三家之書參互考證其事乃備固未可偏廢其一也

序

清初考石經者三家曰顧亭林曰萬季野曰杭堇浦季野後於亭林而先於堇浦堇浦合數人之力其集事也易亭林季野據一人之聞見其成書也難堇浦見亭林之所述而未見季野之所編季野既采亭林之說又益以吳任臣席益范成大吾衍董道諸家之論間附以己見亭林詳於漢魏而略於唐宋季野則於唐宋石經引據特詳有為堇浦所不及者夫以季野之學之識其精且博者未可於是書限之蓋是書乃其搜錄之緒餘

石經考序

一四明叢書
約園刊本

也而其始為之勞夙好之篤於斯見矣昌黎之論畫也兼集眾工人之所長與一工人之所運思曲極其妙者有不同焉豈獨一石經哉況集眾工人為之者幸而獲備焉烏知其罅漏之必能免乎故以三家之考石經者言之五經六經七經之核其實一家三家之定其歸二十五碑四十八碑之析其數堂東堂西之殊其別自洛入鄴自汴入燕之分其地駁鴻都門學非太學魏石經非邯鄲淳書堇浦勝矣而厲樊榭序更引何休公羊傳註證漢石經為一字引孔穎達左傳疏稱魏石經為三

字以補堇浦之闕全謝山序更引魏略晉書隋志證邯鄲淳非無功於石經引魏書崔浩高允傳證魏太武時未嘗無立石經事與堇浦之說互可參考季野雖在堇浦前而堇浦既云未見其書故其書之所詳者堇浦轉失之然則考石經者必合三家之書讀之庶乎其有得也因取省吾堂所錄萬氏石經考重刊之而論其大凡如此民國二十一年十二月後學張壽鏞序

石經考序

一四明叢書
約圖刊本

序

自漢魏以來代有石經而沿革不一遷徙靡常其閒劫建毀廢之源流位置之地址存字之多寡聚訟紛紜不可思議國初顧亭林徵君著石經考以辨證之四庫提要謂其實有創始之功惜徵引未博略焉弗詳四明萬季野先生因徧輯名人論說益以徵君金石文字記參附己見復成是編窮源竟委考證精覈哀然集諸家之大成讀者由此尋索如掌上螺紋纖毫畢現誠藝林快事也乾隆閒杭堇浦太史又成石經考異一書亦足與此編互相發明顧杭二書坊間多有刊行獨萬氏此編僅得省吾堂鏞本而苟簡草率脫漏絕多又歙縣張山來亦曾勒入昭代叢書丙集乃書中所引隸釋論語里仁篇下脫去二段又芟魏代三體左傳遺字一則此外舛異尤不勝僂指皆非善本予因廣摭羣籍爲之糾譌補闕付之手民非敢謂豕虎無遺也然較他本差爲完備矣光緒乙酉涂月上澣山陰宋澤元識

石經考序

一四明叢書
約圖刊本

石經考

鄭縣萬斯同季野撰

漢

後漢書靈帝本紀

熹平四年春三月詔五儒正五經文字刻石立於太學

門外

蔡邕傳

蔡邕字伯喈陳留圉人靈帝時召拜郎中校書東觀遷議郎邕以經籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後

石經考

一四明叢書 約園刊本

學熹平四年乃與五官中郎將堂谿典光祿大夫楊賜諫議大夫馬日磾議郎張馴韓說太史令單飜等奏求正定六經文字許之邕乃自書冊於碑使工鐫刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉及碑始立觀視及摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌資治通鑑同

儒林傳序

自本初後實帝年號游學增廣太學至三萬餘生然章句漸疏多以浮華相尚儒者之風益衰黨人既誅其高名善士多坐流廢後遂至忿爭更相言告亦有私行金貨定

蘭臺漆書經字以合私文熹平四年靈帝乃詔諸儒正定五經刻於石碑為古文篆隸三體書法以相參檢樹之學門使天下咸取則焉註古文謂孔子壁中書篆秦所獻主于徒隸從簡易也

張馴傳

張馴字子儁定陶人辟公府舉高第拜議郎與蔡邕奏定六經文字擢侍中終大司農

宦官呂強傳

宦者濟陰丁肅下邳徐衍南陽郭耽汝陽李巡北海趙

石經考

一四明叢書 約園刊本

祐稱為清忠皆在里巷不爭威權巡以諸博士試甲乙科爭第高下更相告言至有行賂定蘭臺漆書經字以合其私文者乃白帝與諸儒共刻五經文於石於是詔蔡邕等正其文字自後五經一定爭者用息

洛陽記

陸機

太學在洛城南開陽門外講堂長十丈廣二丈堂前石經四部碑凡四十六枚西行尚書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉崩壞東行論語三碑二碑毀禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名

按東漢時五經立學官者易則施孟梁丘京四家

書則歐陽大小夏侯三家詩則齊魯韓三家三禮

但用儀禮有大小戴二家春秋但用公羊有嚴顏

二家他若古文尚書毛氏詩左氏春秋小戴氏禮

記後世頒之學官者皆不立學官此石碑所刻書

用伏生今文孔穎達正義蔡邕所刻石經尚書止今文三十四篇春秋用公

羊傳宜也禮記不立學官何以得與諸經並刻及

考洪氏石經殘碑有儀禮而無禮記乃知洛陽記

之誤且記不言詩經而洪氏書及隋經籍志有魯

石經考

三四明叢書

約圖刊本

詩六卷則是此記所遺而石碑之殘毀當不止二

十有九矣且五經之外更有論語又用古文篆隸

三體度非四十六碑所能盡考楊銜之洛陽伽藍

記言諸碑表裏皆書始得其實然當陸機時曹魏

石經久已立漢碑西此記何以不及足知陸氏之

疏漏而伽藍記之言不可不參觀也

魏

晉書衛恆傳

衛恆字巨山安邑人太保璉子仕至黃門郎嘗作四體

書勢言魏正始中立三字石經三國魏志不言立石經事故採晉書補之

後魏書江式傳

江式字法安代人果官符節令宣武延昌三年上疏請

正定文字言魏初邯鄲淳善倉雅許氏字指八體六書

精究閑理以書教諸皇子又建三字石經於漢碑西其

文蔚煥三體復宣胡三省通鑑注曰魏碑以正始年中

立漢書言元嘉元年度尚命邯鄲淳作曹娥碑時淳已弱冠自元嘉至

正始九十餘年謂淳所書非也

按晉書裴頠傳惠帝時頠爲侍中時天下暫寧奏

石經考

四國明叢書

約圖刊本

言及者豈有其議而未竣厥事耶觀漢世石經初

始於熹平四年乙卯告成于光和六年癸亥實歷

九年之久則當裴公時昏主尸位海內大亂其事

之未成可知矣

水經注

鄭道元

漢靈帝光和六年刻石鑣碑載五經立於太學講堂前

悉在東側蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂谿典光

祿大夫碑議郎張訓漢書光祿大夫馬韓說太史令單

賜等奏正定六經文字靈帝許之邕乃自書冊於碣使

工鑄刻立於太學門外於是後儒晚學咸取正焉碑始立觀視及摹寫者車乘日千餘兩墳塞街陌今碑上悉銘刻蔡邕等名魏正始中又立古篆隸三字石經魏初傳古文出邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之於堂西石長八尺廣四尺列石于其下碑石四十八枚廣二十丈魏文帝又刊典論六碑附於其次陸機言太學贊別一碑在講堂西下列石龜碑載蔡邕韓說堂谿典等名太學弟子贊復一碑在外門中今二碑並無

按太始乃魏廢帝年號廢帝乃文帝之孫此言文

石經考

五四明叢書
約圖刊本

帝又刻典論六碑甚謬若言又刻文帝典論六碑

則當矣

洛陽伽藍記

楊銜之

開陽門御道東有漢國子學堂堂前有三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尚書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎將蔡邕遺跡也猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚亦表裏隸書寫周易尚書公羊禮記四部又讀書碑一並在講堂魏文帝作典論六碑至太和十七年猶有四存高祖題爲勸學里武定四年大將

軍遷石經於鄴

按洛陽記漢石經止存十七碑餘二十九碑盡毀此在晉世已然何以至魏末尙存二十五碑然此乃楊公所目睹語必不誣愚意二十五當是十五之訛蓋比晉時又損二碑矣其言猶有十八碑餘皆殘毀亦不可解上言二十五碑已非安得又有十八碑愚意餘字當衍謂尙有十八碑悉殘毀不全爾下言四十八碑則是曹魏所刻與水經注所言正合無可疑也

石經考

六四明叢書
約圖刊本

後魏書崔光傳

崔光字長仁清河人仕至太保明帝神龜元年疏言石經之作始自炎劉雖屢經戎亂猶未大崩浸聞往者剌史臨州多構圖寺官私顯隱漸加剝落由是經石彌滅文字增缺今求遣國子博士一人堪任幹事者尙主周視禁驅田牧制其踐穢料閱碑牒所失次第量爲補綴詔曰此乃學者之根源不朽之永格便可一依公表光乃令國子博士李郁與助教韓神固劉燮等勘校石經其殘缺者計料石功并字多少欲補治之後靈太后廢

遂寢

後魏書孝靜帝本紀

武定四年八月移洛陽漢魏石經於鄴資治通鑑同

北齊書文宣帝本紀

天保元年八月詔郡國修立鬢序廣延髦俊敦述儒風其國子學生亦依舊銓補服膺師說研習禮經往者文襄皇帝所建蔡邕石經五十二枚即宜移置學館依次修立

按漢石經原只四十六碑北齊何以有五十二碑

石經考

七四明叢書

約園刊本

蓋并魏石經數之爾然魏碑四十八益以漢碑十有五當得六十三枚而止於五十二者由河陽岸崩淪沒於水故也載考隋經籍志言齊神武遷經於鄴此歸之文襄者神武以武定五年正月殂而遷經在四年八月其命本出於神武是時大舉攻玉璧諸務未遑至文襄始其事故高洋歸之其兄而通鑑亦因之也

周書宣帝本紀

大象元年二月詔徙鄴城石經於洛陽資治通鑑同

隋書劉焯傳

劉焯字士元信都人仕至太學博士開皇六年運洛陽石經至京師奉敕與劉炫等考定

隋書經籍志

後漢鐫刻七經著於石碑皆蔡邕所書魏正始中又立一字石經相承以為七經正字後魏之末齊神武執政自洛陽徙於鄴都行至河陽值岸崩遂沒於水其得至鄴者不盈大半隋開皇六年又自鄴京載入長安置於祕書內省議欲補綴立於國學尋屬隋亂事遂寢廢營

石經考

八四明叢書

約園刊本

造之司因用為柱礎貞觀初祕書監臣魏徵始收聚之十不存一其相承傳拓之本猶在祕府并秦帝刻石附於此篇以備小學一字石經周易一卷梁有一字石經尙書六卷梁有今字石經鄭氏尙書八卷七一字石經魯詩六卷梁有毛詩三卷一字石經儀禮九卷一字石經春秋一卷梁有一一字石經公羊傳九卷一字石經論語一卷梁有二卷一字石經典論一卷三字石經尙書九卷梁有十三卷石經尙書五卷三字石經春秋三卷梁有十三卷

按漢靈帝光和六年癸亥至魏廢帝正始元年庚

申止五十八年石經應未毀魏人何故復刻豈董卓焚洛陽宮殿太學亦被焚并石經延及耶不然漢石經出中郎之手後人必無能及者使其一無所損魏人必不重立則其殘闕可知然五六十年之間何以遂致殘闕則必遭董賊之禍無疑也觀陸機洛陽記石經凡四十六碑毀者至二十有九此未經遷鄴之前已如此非遷鄴而沒於水也考獻帝西遷之後至陸機作記之前洛陽無大兵革其遭董賊之禍益可知獨恨陳壽魏志無一語言

石經考

九四明叢書
約園刊本

及而衛恆江式亦語焉不詳後人無由知其故爾乃衛江酈三人明言魏立三字石經而隋書經籍志及黃伯思董道諸家則言魏立一字石經何相背之甚也然一字石經唐時尙存七經三十四卷則作志者必不妄言不知何以三字之外復有一字經黃伯思謂是鴻都一字石經夫漢石立於太學不在鴻都若鴻都別立石經是有二石經矣漢書何以不言愚案石經必三體分書當高歡遷鄴時其二必沈於水其一幸存者乃魏之所立故作

隋志者遂據此爲言爾

重刻石經遺文跋

胡宗愈

石經云者以俗儒穿鑿經籍疑誤後學而立也漢靈帝時博士試甲乙科爭第高下至有行賂改蘭臺漆書經字者諸儒受詔於熹平成刻於光和俾天下咸取則焉碑高一丈廣四尺水經注云立石太學其上悉刻蔡邕名隋志有今字石經七種其論云漢鑄七經皆蔡邕書史亦稱邕自書冊使工鐫刻其書畫超詣要非蔡中郎不能到也然遺經今存者體各不同雖中郎兼備眾體

石經考

十四明叢書
約園刊本

而篇章之富未有能辦於一人之手傳稱邕與堂谿典楊賜馬日磾張馴韓說單颺等正定諸經意者當時諸儒同涉筆於其間未可知也然歷年多更變故久陵遷谷變煨燼剝蝕之餘甚有取爲柱礎爲砲石者唐初魏鄭公首訪求之十得其一況於今哉茲來少城得墜刻於一二故家雖聞斷不齊然殘圭石壁亦可寶也因以鑲之錦官西樓庶幾補古之闕文云爾

又

宇文紹奕

內翰胡公以道德文章華我國家其經濟事業似唐李

文饒而風節過之方論上前慷慨激烈動悟淵聽在玉
堂瓊闥益據所學裨贊聖德證正國是被龍隆異冠絕
在廷公每以天下自任惟六經精微寓諸日用至於屋
壁所藏殘編新刻收拾無遺常歎石經隸書最古旁搜
博訪合諸家所藏得蔡中郎石經四千二百七十字有
奇以楷書釋之又得古文篆隸三體石經遺字八百一
十九並鐫諸石永貽不朽按范史稱蔡邕自書冊使工
鐫刻酈道元注水經亦云光和六年立石於太學其上
悉刻蔡邕名則大字石經出於一筆似無可疑若夫三

石經考

十一 四明叢書

約圖刊本

體石經以儒林傳考之則其書已出於東漢時水經乃
云刻之魏正始中意者魏刻殆以補漢刻之遺亡耳

漢石經遺字

趙明誠金石錄

右漢石經遺字者藏洛陽及長安人家蓋靈帝熹平四
年所立其字則蔡邕小字八分書也其後屢經遷徙故
散落不存今所有者才數千字皆土壤埋沒之餘磨滅
而僅在者爾按後漢書儒林傳敘云爲古文篆隸三體
者非也蓋邕所書乃八分而三體石經乃魏時所建也
又按靈帝紀言詔諸儒正五經文字刻石立於太學門

外蔡邕傳乃云奏求正定六經文字既已不同而章懷太

子注引洛陽記所載有尙書周易公羊傳論語禮記今
余所藏遺字有尙書公羊傳論語又有詩儀禮然則當
時所立又不止六經矣洛陽記又云禮記碑上有諫議
大夫馬日碑議郎蔡邕等名今論語公羊後亦有堂谿
典馬日碑等姓名尙在據邕傳稱邕以經籍去聖久遠
文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學乃奏求正定自書於碑
於是後儒晚學咸取正焉今茲石本既已磨滅而歲久
轉寫日就訛舛以世所傳經書本校此遺字其不同者

石經考

十二 四明叢書

約圖刊本

已數百言又篇第亦時有少異使完本具存則其異同
可勝數邪然則豈不可惜也哉而後世學者於去古數
千百歲之後盡細前代諸儒之論欲以己之私意悉通
其說難矣余既錄爲三卷又取其文字之不同者具列
於卷末云

按陸機洛陽記石經凡四十六碑毀者二十有九
時未遭氏羌之亂何以致此至魏之四十八碑迄
元魏孝昌之末猶完好如故雖數經遷徙遺跡多
存故後人猶得見之若漢之全碑久已不獲見矣

趙德甫輩因己未嘗見反詆漢書儒林傳為誤何其謬也生千載之後欲與前人目睹者爭是非將使誰信之哉

記石經與今文不同 黃伯思東觀餘論

漢石經與今文不同者殊多今略記之書女毋翁侮成人今本女無侮老成人保后胥高保后胥職女永勸憂女誕勸憂女有近則在乃心今近作成女比猶念以相從今作汝分獻各翁中各設爾惠朕曷祗動萬民以遷爾謂朕局震動天既付命今付作字曰陳其五行今汨陳嚴恭寅畏天命自亮以民祗懼今亮作度懷以作治

石經考 三三四明叢書 約園刊本

保小人惠於矜寡個人作民於作鮮毋兄曰無皇則兄自敬德皇兄作且以前人之微言微言是罔顯哉厥世今哉之鮮光今作通因就大命今作達康論語意與之與今意作抑子惟孝今于朝聞道夕死可也今也是魯孔丘與曰是是知

津矣是魯孔丘與曰是擾不輟子路以告子熈然擾而子路行以告置其杖而耘今置作植其斯以乎其斯而譬諸宮牆今諸賈諸賈之哉今賈作沽又論語每篇各計其章數其最後云凡二十篇萬五千七百一十字又記諸家異

聞之語若曰在於蕭牆之內盡毛包周無於今論語無盡

氏毛氏書此石刻在洛陽本在洛陽前御史臺中年久摧散洛人好事者時時得之若騏驥一毛虬龍片甲今張燾龍圖家有十版最多張氏婿家有五六版王晉玉家有小塊洛中所有者止此予皆得其拓本論語之末題云詔書與博士臣左立郎中臣書上臣下皆缺當是著書者姓名或云此即蔡邕書姓名已亡無以辨之獨刻者陳興姓名甚完何其幸歟又有一版公羊不知誰氏所得其末云谿典諫議大夫臣馬日磾臣趙陟議郎臣劉弘郎中臣張文臣蘇陵臣傅楨雜下谿上缺谿上當

石經考 三三四明叢書 約園刊本

是堂謂堂谿典也此蓋鴻都一字石經然經各異手書不必皆蔡邕也三字者不見真刻獨此一字者乃當時所刻字畫高古精善殊可寶重開元中常藏拓本於御府以開元二字小印印之與法書名畫同藏蓋唐世以前未錄前代石刻獨此見收其可寶如此

蔡邕石經 董道廣川書跋

經廢於世無所傳聞久矣當秦未滅詩書其學已失舊法世傳不可復求而得之況其在後世耶漢承秦亡雖起而盡收於溝渠矣首臺烟煤也燼間然殘缺湮淪無復全

學諸儒妄度聖人隨誤釋謬方得訓習章句不得其序其能得之道全以求聖人之意而不失哉至其不得於

言則疑於經不得於經則疑於學師習各異纂學相伐

至改滋芟周由等以就其學有不合者則私定泰七音書

以應其誤獨蔡邕鐫刻七經著於石碑有所檢據隱括

其失而周蓋當時號鴻都三字其異文者附見此於已

殘之經得收其遺逸而僅存其可貴也纔三十年兵火

繼遭碑亦損缺魏正始中又立一字石經相承以為七

經正字後魏武定四年移洛陽漢魏石經於鄴都河陽

石經考
五十四明叢書
約圖刊本

岸崩遂沒於水其得至鄴者殆不得其半周大象中詔

徙鄴城石經於洛時為軍人破毀至有竊載還鄴者船

壞沒溺不勝其眾也其後得者盡破為橋基隋開皇六

年自鄴京載入長安置於祕書內省議欲補緝立於國

學會亂遂廢營造之司用為柱礎貞觀初魏徵始收聚

之十不一存其相承傳拓之本猶在祕府當時考驗至

詳謂不盡為邕如馬日磾數輩相與成之然漢隸簡古

深於法度亦後世不及故兼存之趙綽曰唐造防秋館

時穿地多得石經故洛中人士逮今有之考當時所得

已是漢世所遺沒而得者國初開地唐御史府得石經十餘石此又唐末淪沒之所出也

石經尙書
董道廣川書跋

祕書郎黃符以石經尙書示余為考而識之蔡邕以經

籍去聖久遠文字多謬俗儒穿鑿疑誤後學熹平四年

奏求正六經文字邕乃自書於碑大屋覆藏立太學門

外號鴻都石經屋覆四面欄障開門於南河南郡設吏

卒視之昔朱越石與兄書曰石經文都其碑高一丈許

廣四尺駢羅相接太學在南明門外講堂長十丈廣三

石經考
五十四明叢書
約圖刊本

丈堂上石經四部本碑四十六枚元魏時西行尙書公

羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉毀壞東

行論語三碑毀禮記但存諫議大夫馬日磾議郎蔡邕

名當是時尚有碑十八蓋春秋尙書作篆隸科斗復有

周易尙書公羊禮記四部楊銜之曰石經尙書公羊為

四部又謂春秋尙書二部書有二經當是古文已出銜

之出北齊謂得四十八碑誤也洛陽昔得石經尙書幾段

殘破不屬蓋盤庚洪範無逸多士多方總二百三十六

字其文與今尙書盡同間有異者纔十餘字然則知古

文尙書蓋已見於此或曰魏亦作石經安知此爲漢所書哉余謂魏一字漢爲三字此其得相亂耶且曰天命自度碑作亮惠鮮鯨寡碑作惠于於寡迺逸既誕作乃憲既延治民祗懼作以民肆高宗享國五十九年作百年以書考之知傳授譌誤不若碑之正也方漢立學官書惟有歐陽夏侯其書雖不全見今諸家所引與古文尙書全異不應所存古文反盡同也疑豈既立二書則或當以古文自存矣王肅解書悉自孔傳便知魏去漢世未遠肅得其文不然不應又盡同也晉內史梅賾分

石經考

七四明叢書

約園刊本

舜典而當時猶疑知古經已廢於漢魏不爾肅得自私使世疑耶余知至晉其書已絕今考杜預釋左傳以古文爲逸書又知歐陽夏侯所傳殆異於古文其知者於此乎考之

石經論語

董道廣川書跋

石經今廢不存或自河南御史臺發地得之蓋論語第一篇并十四篇爲一碑亡其半矣其可識者字二百七十又自第十八篇至第二十篇爲一碑破缺殘餘得五之一其存字有三百五十七以今文論語校之其異者

若抑與之與爲意與之我未見好仁者惡不仁者作未見好仁惡不仁朝聞道夕死可矣作可也有三年之愛於其父母無乎字惡居下流無流字年四十而見惡焉無焉字鳳兮鳳兮作何而德之衰往者不可諫也來者猶可追也今本皆異執輿者爲誰作執車爲誰子是魯孔丘與曰是然後曰是知津矣比今書多二字趨而不輟作趨夫子憮然作子植其杖作置其斯而已矣作其斯以乎子游作子旂而在蕭牆之內作而在於蕭牆之內凡碑所存校其異者已十五之一矣使鴻都舊書盡存則其異可知也夫以邕之所定雖未盡善然漢儒學博其校定眾家得正譌誤多矣此猶是千歲舊書今兵火之餘師學已久廢其庸得並論耶

石經考

六四明叢書

約園刊本

石經尙書殘碑

洪适隸釋

命孔本何及相缺散孔作險言曰人惟舊孔舊上有求
殺孔作舊下有志女毋翁侮成人毋流孔作汝無侮老
各共爾事齊乃位度爾孔作口下民之承保后胥高孔作
感鮮以不浮下試以爾孔作遷安定厥國孔作仝孔作
女下不下其或迪孔作自怨孔作永孔作勸憂今其有

光吹揚武王 已上立政篇

几乃 關 召太保 下通孔作 殷就 孔作 大命在 下 非幾茲

卽下缺 黼衣 已上廟命篇

右石經尚書殘碑盤庚篇百七十二字高宗彤日篇

十五字牧誓篇二十四字洪範篇百八字多士篇四

十四字無逸篇一百三字君奭篇十一字多方篇五

字立政篇五十六字顧命篇十七字合五百四十七

字熹平四年議郎蔡邕所書者漢儒傳伏生尚書有

歐陽大小夏侯之學孔安國尚書漢人雖有為之訓

石經考

三四明叢書

傳者然不立於學官永嘉之亂三家之書並亡故孔

氏傳獨行以其書校之石本多十字少二十一字不

同者五十五字借用者八字鴻文矧猶之類是也通

用者十一字於戲毋女之類是也孔氏敘商三宗以

年多少為先後此碑獨闕祖甲計其字蓋在中宗之

上以傳序為次也但云高宗饗國百年吳爾范史云

蔡邕以俗儒穿鑿經籍疑誤後學與堂谿典馬日碑

等奏求正定六經文字時博士試甲乙科爭第高下

至有行賂改蘭臺漆書經字者靈帝乃從諸儒之請

刊石立之太學天下咸取則焉碑高一丈廣四尺陸

機洛陽記云碑凡四十六書易公羊二十八碑其十

二毀論語三碑其二毀禮記十五碑皆毀北齊徙之

鄴都至河陽岸頽半沒於水隋復載入長安有易一

卷書六卷魯詩六卷儀禮九卷春秋一卷公羊九卷

論語一卷未及補治而亂作營繕者至用為柱礎唐

初魏鄭公收聚之十不存一則石經之散亡久矣本

朝一統時遺經斷石藏於好事之家猶崑山片玉已

不多見今京華鞠為瓊芻之鄉殘碑日益鮮矣予既

石經考

三四明叢書

集隸釋因以所有鏡之會稽蓬萊閣 勛音橋勉也

石經魯詩殘碑

惟 毛作 是福心是以為刺 葛履 下 紛一曲言采其賈

彼其之子美 下 之誰知 關 誰 上 有 其 之蓋亦勿思 園有

棘其實之 下 父兮父 毛 曰嗟予子行役夙夜母 毛

無 已 尚 毛 慎 下 哉猶來毋死 陟岵三章章六句

十 下 兮 毛 不稼不穡 毛 胡取禾三百廛兮不狩不

關 下 特兮彼君子兮不素食兮 欲飲 毛 伐輪 下 毋

食我黍三歲 毛 女莫我有願逝將去女 下 宦女莫

我有勞關將去女適彼樂郊樂郊下關蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其關句山有藍毛作隰有榆子有衣裳弗曳關酒食胡毛作不日鼓瑟且吹喜樂下關既見君子云胡其憂楊下關

右石經魯詩殘碑百七十三字魏唐國風數篇之文也與毛詩異者如猗作兮貫作宦樞作藍數字又有一段二十餘字零落不成文惟有叔于田一章及女曰雛八字可讀其間有齊韓字蓋敘二家異同之說猶公羊傳碑所云顏氏論語碑所云盡毛包周之比也漢代詩分爲四在東京時毛氏詩不立學官隋志有石經魯詩六卷此碑既論齊韓於後則知隋志爲然也

石經考

三三四明叢書

約園刊本

石經儀禮殘碑

東面主人下關卒爵坐奠爵拜執下關人盥洗升騰觚于賓下關上拜受爵于筵前下關首公荅拜騰爵者立下關騰爵者執解待于下關公坐取大

右石經儀禮殘碑四十五字皆大射儀之文也石磨滅字畫比它經不明白靈帝紀云詔諸儒正五經文

字刻石立於太學蔡邕傳則云奏求正定六經紀傳既已不同陸機洛陽記所載但有書易公羊禮記論語爾雅隋志云後漢刻七經於石碑皆蔡邕所書其目有一字石經儀禮九卷乃漢史陸記之疏略也未央宮有曲臺殿天子射宮也西京無太學於此行禮故后蒼著書說禮數萬言名曰曲臺記今禁中有選德殿蓋便坐觀射之地而清閑之燕谷訪治道率在於是殆與曲臺暗合古者射爲六藝之一儀禮一經說射者兩篇後世非介冑之士則不習與古殊矣騰觚下關云者騰蓋送也

石經考

三三四明叢書

約園刊本

石經公羊殘碑

鞞者何公子鞞關一何以不稱公下關桓于是謂桓曰吾爲關三矣隱曰下關之之辭也然則孰立之石缺二之石缺本立下關美大之之辭也棠者何濟關一之邑也易爲下關仲子板本有桓未君則曷爲祭仲子關一爲桓立故下關諸侯四諸公者何諸關一者何天子三公稱關下相處乎內始關一諸公放板本作昉于此乎前此矣前關下其成也曰吾成敗矣吾與鄭人未有成板本有吾下後爲

年外取邑不書此何以書久也下弟毋兄稱兄凡關五

之大夫也此下之邑也天子有缺四諸侯皆從泰山下

而葬不日卒赴而關一不告公曷為與微者下大夫之

未命者也十年此公子翬也何下外於外大惡書小

惡不書於內大惡諱小下國也何以不書葬隱之也何

隱爾試板本也試下葬板本有字不繫關一匡子關二薨

何以不地不忍言已上隱公

何易之也易之則其下諱取周田也諱取已上威公

十有四年何以關一記異也何異下則至無王者則不

石經考

五 四明叢書

至有以告者曰有虜而下平隱祖之所巡板本聞於一

所見異辭所聞異辭下不亦樂乎堯舜關二君子也

制春秋之義以已上哀公

有傳桓公二年顏氏有所見異辭所聞異下何以

書記災也世年顏氏言君出則已入下顏氏無伐

而不言圍非取邑之辭也下關

谿典諫議大夫臣馬日碑臣趙域議郎臣關二臣劉弘

郎中臣張戈臣蘇陵臣傅楨雜

右石經公羊殘碑三百七十五字自隱公四年至威

公元年及哀公十四年之文也所書者皆是公羊氏

傳辭而無春秋正經又有顏氏說石文斷續不可考

釋蓋嚴顏異同之辨也以今板本校之惟易四字省

四字爾漢注引陸機洛陽記云禮記碑上有馬日碑

蔡邕名今此碑有堂谿典八人姓名論語碑亦有左

立二人姓名陸氏所記未之詳也

石經論語殘碑

鮮矣不好犯上而好作下本本立關一道生孝下曰道

千乘之國敬事下使民以時子曰弟子下而有信雖

石經考

五 四明叢書

曰未學吾必謂下君子不重則不威學則下與意板本

予之與子贛板本曰夫子關五以得之夫子之求之也

下道斯為美小大由之有所不行知關五禮節之亦不

板本有行關焉可謂好學已矣板本作也而無諂富而

無驕下告諸往而知來下人之不關章已上學而篇

免而無恥道之以德齊之下乎板本學世下孫問孝於

我我對曰毋違樊遲關一何下曰生下葬之以禮祭下

以別子夏問孝子曰色難有下勞有下孝下度哉人焉

度板本有子曰温故而知下子下器子贛問下乎異

端斯害也已 子曰下曰何為則民服孔子對曰

闕之下子曰書云孝于板本惟孝友于兄闕也周因於

殷禮所損益可知已上為政篇

曰人而仁如禮何人而仁如樂何林闕與

與對曰不能子曰闕山不如林放也射闕曰起

子板本商也始可闕子曰闕殷禮吾闕也知其說闕

字闕天下也其闕示諸斯乎闕如神在闕於二代郁郁

乎闕大廟闕子知禮闕禮也闕以柏周人闕栗曰使

民闕往闕門國板本君為兩君之好有反闕管氏闕

石經考

知禮闕吾未嘗不闕得見也從者闕出曰闕無道也久

闕觀之哉 凡廿六章已上八佾篇

人 子曰苟志於仁矣無惡板本子曰富與貴是

人之所欲也闕顛沛必於是 子闕未見好仁板本

字惡不仁者好仁者無以尚之闕過也各於其黨闕

斯知仁矣 子曰朝聞道夕死可也板本子懷荆小

人懷惠 子曰放於利而行多怨 子曰能以禮闕

唯子出門人問曰何謂也曾子曰夫子之道忠恕而已

闕下曰父母在不遠遊遊必有方子曰三年無改於父之

已上里仁篇

有三年之愛於闕父母板本子曰飽食終日無

所用心難矣哉闕君子板本有惡乎子曰有板本

惡稱人之惡者惡居下板本而訕上者惡闕之則不

孫遠之則怨 子曰年卅板本見惡焉其終也已

凡廿六章已上陽貨篇

枉道而事人何闕去父母之國板本景公待

孔子曰若季氏闕子曰鳳兮鳳兮何而板本德之衰

也板本往闕可諫也板本來者猶可追也板本

石經考

執車板本者為誰子板本子路曰為孔丘曰是魯孔丘

與曰是板本是知津矣闕若從避板本世之士哉

擾板本不輟子路板本以告板本子憮然曰

鳥獸不可與同闕穀不分孰為夫子置板本其杖而

耘板本子路拱而闕止子路宿殺雞闕禮板本如之

何其廢之也板本欲絮其身而亂大倫君子之仕也行

其義闕志辱身矣言中倫行中慮其斯以乎板本

謂虞仲夷佚板本隱居闕少闕陽擊磬襄入于海

周公謂魯公曰君子不施其親下闕已上微子篇

交於子張子字關一 日子夏字關一 何對日子夏日可者四

者距板本作拒下關子夏日雖字關五 觀者焉致遠恐泥是以

下其事君子學關下子夏曰小人之過關下子夏曰大

德關五 出入可也 子旂板本作游子關下君子之道焉

可關二 有卒者其唯聖人關下仕而關下曾子曰吾

聞諸板本有夫子人未有自致也者板本作必也親喪乎

字關一 子曰關下如得其情則哀矜而勿喜子贛曰紂之一

善字關一 是其板本作之下關贛曰仲尼焉學子贛曰文武之

道未隧板本於地作在人賢者志板本其關下告子贛關一

石經考 二三四明故書 約圖刊本

贛曰辟諸板本之宮牆板本賜之牆關二窺見室家之好

夫下尼不可毀關二人之賢者企陵也關二踰也仲尼

日月也下一言以爲不知言不可不慎也夫子之不可

及也猶天之下已上子張篇

不蔽簡在帝心朕躬有剛毋板本作無以萬方萬方有關一

罪本有兩在朕躬下歸心焉所重民食喪關一寬則得眾

敏則有功關一則說關下不驕威而不猛子關一曰何謂

惠而不費子曰關一民之下尊其瞻視儼關三而畏之

斯亦亦威而不猛乎下已上堯日篇

凡廿篇萬五千七百一字關一 字

買板本作沽請買之哉包周關四蓋肆乎其肆也關一

周下曰言關一而在於蕭牆之內盍毛包周無於下

詔書與博士臣左立郎中臣孫表

工陳興刻

右石經論語殘碑九百七十有一字前四篇後四篇

之文也每篇必計其章終篇又總其字又載盍毛包

周有無不同之說以今所行板本校之亦不至甚異

其文有增損者其字亦有假借及用古者有字異

石經考 二三四明故書 約圖刊本

而訓不遠若置其杖買之哉者漢人作文不避國諱

威宗諱志順帝諱保石經皆臨文不易樊毅碑命守

斯邦劉熊碑來臻我邦之類未嘗爲高帝諱也此碑

邦君爲兩君之好何必去父母之邦尙書安定厥邦

皆書邦作國疑漢儒所傳如此非獨遠避此諱也水

經云光和六年立石於太學其上悉刻蔡邕名魏正

始中又刻古篆隸三字石經蓋諸儒受詔在熹平而

碑成則光和年也隋志有一字石經七種三字石經

三種其論云漢鑄七經皆蔡邕書又云魏立一字石

經其說自相矛盾新舊唐志有今字石經七種而注
論語云蔡邕作又有三字石經古篆兩種蓋唐史以
隸為今字也觀遺經字畫之妙非蔡中郎輩不能為
以黃初後來碑刻比之相去不啻霄壤豈魏人筆力
可到當以水經為據三體者乃魏人所刻儒林傳云
為古文篆隸三體者非也史稱邕自書冊使工鐫刻
今所存諸經字體各不同雖豈能分善隸兼備眾體
但文字之多恐非一人可辨史云邕與堂谿典楊賜
馬日磾張訓韓說單颺等正定諸經今公羊論語之

石經考

三四明叢書

約園刊本

後惟堂谿日磾二人姓名尙存別有趙陔劉弘張文
蘇陵傅楨左立孫表數人竊意其間必有同時揮毫
者予詳玩遺字公羊詩書儀禮又在論語上劉寬碑
陰王曜題名則公羊詩書之雁行也黃初孔廟碑則
論語之苗裔也識者當能別之

魏三體石經左傳遺字

洪适隸續

晉書晉書夏四月公山公拾丁莫光三己己
乘晉晉書夏四月公山公拾丁莫光三己己
乘晉晉書夏四月公山公拾丁莫光三己己

惟受命命內亦大獲龜圖粵88茲載日內
已引以于錫我我必友邦邦邦邦邦邦邦邦
楚滅丹之有楚八人平秦秦八共固固固固
以隸書八人感滅滅滅滅來來來來來來來來
卯有勤秋十七七七七七七七七七七七七
八黨文所侯王王王王王王王王王王王王
厥韻閱閱師師師師師師師師師師師師
侯真鄭鄭草草草草草草草草草草草草草
林路七座季丰出于遠來來于纘纘纘纘公孫孫
真鄭鄭至師師師師師師師師師師師師
楚炎毛令正正正中中中中中中中中中中
命曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰曰
伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊伊
放荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒荒
月鄭曰伯伯八八八八八八八八八八八八
貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞貞
滕子子子子子子子子子子子子子子子子

石經考

三四明叢書

約園刊本

誤書其事後人襲其譌錯或不見石刻無以考正趙氏雖以一字爲中郎所書而未嘗見三體者歐陽氏以三體爲漢碑而未嘗見一字者近世方勺作泊宅編載其弟甸所跋石經亦爲范史隋志所惑指三體爲漢字至公羊碑有馬日碑等名乃云魏世用其所正定之本因存其名可謂謬論夏氏所注古文既以此碑爲石經又有蔡邕石經亦非也隸釋鑿漢魏之字法詳公羊之題名據水經之事實辨二史之牴牾已定一字遺經爲漢刻矣續得蘇氏此碑益喜前說猶墨

石經考

三五 四明叢書

約園刊本

守也歷古所疑於今始判會稽所鐫隸篆亦存三體數十字使來者有以取信焉

後即率字
載即齋字

石經跋

張 續

石經本末丞相洪公論載于隸釋詳矣洪公所未及者今粗見於此唐章懷太子引洛陽記註范氏漢書稱石經凡四十六碑及高澄遷此經於鄴通鑑所書爲五十二碑自東漢歷魏晉宋數百年間洛陽數被兵此碑當有毀者其遷於鄴乃視洛陽記多六焉疑洛陽記未詳也碑製高一丈廣四尺六經文多必非四十六碑所能

盡者宋常山公河南志稱石經凡七十三碑常山公博物洽聞歐陽文忠每以古今疑事諮之河南志所書必有據依矣後周伐齊毀碑以爲砲石方高緯昏亂兩陣勝負之頃猶需孽婦一觀遂以其國輸後周復何有於石經則此碑之殘毀亦宜也貞觀考古止得石經數段其傳於今者亦可知其無幾矣蔡邕本傳稱邕自書冊於碑不言爲何體書今世所傳皆以隸體至儒林傳序則云爲古文篆隸三體書法以相參檢注言古文謂孔氏壁中書以續考之孔壁所藏皆科斗文字孔安國當

石經考

三五 四明叢書

約園刊本

武帝之世已稱科斗書無能知者其承詔爲尙書五十九篇作傳爲隸古定不復從科斗古文邕獨安能具三體書法於安國之後二百年哉漢建武時杜林避地河西得古文尙書一軸諸儒共傳寶之一軸已爲世所珍如此熹平距建武又幾載乃謂六經悉能爲古文非事情也或者邕以三體參檢其文而書冊于碑則定爲隸亦如孔安國之書傳耶儒林傳序疑字有誤者初邕正定六經與堂谿典數人同受詔今六經字體不一當是時書冊者亦不獨邕也姑識於末以俟博雅之君子

按洛陽記言石經四十六碑此指漢而言也水經注及洛陽伽藍記言堂西有四十八碑此指魏而言也合之當得九十四碑據洛陽記二十九碑已毀則存於後魏者當得六十五碑及高澄遷鄴多沒於河故止存五十二碑此合漢魏而總言之也張氏疑漢碑不當有五十二反謂洛陽記為誤豈不知魏亦有石經乎後魏靜帝本紀武定四年明書徙漢魏石經於鄴張氏亦未之考乎其言周師伐齊毀碑以為砲石亦非也周師以承光元

石經考

三毛四明叢書
約園刊本

年正月癸巳圍鄴齊主卽出奔鄴城當日卽下周師未嘗攻齊人亦未嘗拒安得有毀為砲石之事此皆以意論古而不考當時事實者也

學古編

吾衍

石經遺字碑會稽蓬萊閣翻本破缺磨滅不異古碑今亡矣

按洪适隸釋云余既集隸釋因以所有石經遺字鏡之會稽蓬萊閣然則遺字碑洪氏所刊也其翻本不知出何人

石經隸字

顧炎武金石文字記

予兩見此本一於鄴平張氏一於京師孫氏尙書盤庚篇三十餘字論語爲政篇七十餘字堯曰篇三十餘字以視洪氏隸釋所存不過什之一而已按三體石經漢魏皆嘗立之熹平之立石見於後漢書靈帝紀蔡邕傳張馴傳儒林傳宦者傳正始之立石見於晉書衛恆傳而水經注則曰漢碑五經立於太學講堂前悉在東側碑上悉刻蔡邕等名魏正始中又立古篆隸三字石經魏初傳古文出邯鄲淳石經古文轉失淳法樹之於堂西石四十八枚廣三十丈洛陽伽藍記則曰堂前有三種字石經二十五碑表裏刻之寫春秋尙書二部作篆科斗隸三種字漢右中郎將蔡邕筆之遺蹟也猶有十八碑餘皆殘毀復有石碑四十八枚亦表裏隸書寫周易尙書公羊禮記四部又讚學碑一所並在堂前章懷太子引雒陽記則曰講堂長十丈廣二丈堂前石經四部本碑凡四十六枚少二枚西行尙書周易公羊傳十六碑存十二碑毀南行禮記十五碑悉崩壞東行論語三碑二碑毀禮記碑上有諫議大夫馬日磾議郎蔡邕名此皆當

石經考

三毛四明叢書
約園刊本

時親見其石而記之者也合而考之其不同有四焉一曰漢五六七經之不同二曰魏石經三體一體之不同三曰堂西所立石為魏為漢之不同四曰後魏所存石諸經之不同後漢書本紀儒林宦者傳皆云五經蔡邕張馴傳則以為六經隋書經籍志又以為七經此言漢五六七經之不同也衛恆傳言魏初傳古文者出於邯鄲淳至正始中立三字石經轉失淳法因科斗之名更效其形水經注亦云三字石經在堂西而伽藍記以為表裏隸書隋書經籍志則謂之一字石經矣然則所謂

石經考

三五四明叢書 約園刊本

效科斗之形而失淳法者安在邪此言魏石經三體一體之不同也金石錄曰漢石經蔡邕小字八分書後漢書儒林傳序云為古文篆隸三體者非也蓋蔡邕所書者乃八分而伽藍記二十五碑為三種字三體石經乃魏時所建也四十八碑表裏隸書水經注謂漢碑在堂東側而四十八碑為魏經在堂西乃雒陽記不言東側有碑而云堂前有四十六枚上有馬日磳蔡邕名又不言字之有三體一體無乃并水經之所謂魏者而指之為漢歟此言堂西所立石為魏為漢之不同也伽藍記云周易尙書公羊禮記四部雒陽記則多一論語而趙明誠金石錄

言其家所收又有詩儀禮苟非其傳拓之本出於神龜以前則不應以宋人之所收而魏時猶未見也此言後魏所存石諸經之不同也凡此皆不可得而詳矣若夫魏書江式傳謂魏三字石經立於漢碑之西為邯鄲淳書則不考衛恆之言而失之者也胡三省通鑑注云魏碑以正始年中立漢書言元嘉元年度尙命邯鄲淳作曹娥碑時淳已弱冠自元嘉至正始九十餘年謂淳所書非也孝靜帝紀武定四年八月遷雒陽漢魏石經于鄴北齊書文宣帝紀言有五十二枚視伽藍記所列東二十五西四十八之數僅失二十一枚耳而隋書經籍志言河陽岸崩遂沒于水得至鄴者不盈大半則不考北齊之記而失之者也周書宣帝紀大象元年二月辛卯詔徙鄴城石經于雒陽隋書于劉焯傳言開皇六年運雒陽石經至京師而經籍志則云自鄴載入長安則自不考其列傳而失之者也此皆其乖誤之易見者也又晉書裴頠傳曰轉國子祭酒奏修國學刻石寫經而水經注諸書無言晉石經者豈願嘗為之而未成邪今此之本據宋黃長睿東觀餘論云本在雒宮前御史臺中年久摧散雒人好事者時時得之今張燾龍圖家有十版張氏壻

石經考

四十四明叢書 約園刊本

家有五六版王晉玉家有小塊子皆得其拓本邵伯溫聞見後錄言近年雒陽張氏發地得石十數而董道廣川書跋記尙書存二百三十六字論語存三百五十七字今此石已不知其何所歸而拓本之存于世者固往往而有也

又

衛恆四體書勢序曰自秦壞古文有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書許慎撰說文用篆書爲正秦時李斯號

石經考

聖三四明藏書
約園刊本

爲工篆諸山及銅人銘皆斯書也漢建初中扶風曹喜少異於李而亦稱善邯鄲淳師焉略究其妙漢末又有蔡邕采斯喜之法爲古今雜形然精密閑理不如淳也其所論者中郎之篆爾不言及隸以今推之漢人之所通行者隸也石經固有古文篆二體矣未知其出于何人若夫中郎之作隸者蓋隨俗爲之欲人易曉而已固不若許叔重之一點一畫皆有根柢也故唐李陽冰言蔡中郎以豐同豐按豐字自後漢三公山碑武都太守李翁西狹頌等碑多已作豐不始于中郎李丞相將東爲朱魯魚一惑涇渭同流而張參作也

五經文字每言上說文下石經石經之文大抵其變而從省者也省者謂之隸其稍繁而雜篆法者謂之八分爲八分者已不必能通六書之指矣故韓退之贈張祕書詩云阿買不識字頗知書八分而況於爲隸爲眞以至於行草乎雖然古文之變而爲篆又變而爲隸也五經之異同變而歸于一也此亦勢之不得不然而中郎固適當其時者也顏氏家訓曰世間小學者不通今古必依小篆是正書記凡爾雅三蒼說文豈能盡得蒼頡本指哉亦是隨代損益各有同異然則唐人試士必以

石經考

聖三四明藏書
約園刊本

石經說文字林者蓋欲其兼古今之法而曉變通之意乎

按後漢書儒林傳及洛陽伽藍記並言漢立三字石經晉書衛恆傳後魏書江式傳及鄭道元水經注并言魏石經亦然是兩朝石刻皆用古文篆隸三體無可疑矣乃隋書經籍志黃伯思東觀餘論董道廣川書跋謂漢用三體魏止一體趙明誠金石錄洪适隸釋則謂魏用三體漢止一體而詆後漢書爲誤兩說矛盾如此將安適從愚謂儒林傳

所言必不誣卽楊銜之衛恆江式鄭道元皆得之
目睹豈有舛謬銜之言曰漢石經二十五碑表
裏刻之作篆科斗隸三種言皆蔡邕之筆儒林傳
不言表裏皆刻賴此始知之其非妄言可知矣恆
之言曰魏初傳古文出邯鄲淳正始中立三字石
經轉失淳法因科斗之名遂效其形既有科斗則
有篆隸可知矣當是時漢碑雖多殘毀而魏碑無
所損諸儒生長洛陽觀覽已非一日安得反譏其
誤由黃董趙洪諸子止見殘缺之餘未獲見其全

石經考

四明叢書
石經考
約園刊本

文故各持一說而不相合夫生數百年之後遙度
數百年以前之事終不若目睹之真衛江諸公皆
出于目睹惟宋以後文人未見真刻但考索于殘
碑榻本曰此漢也此魏也不得其實而以意度之
故有此紛紜之論其在于今石經遺字士大夫家
多有之莫不誇爲中郎真蹟豈知宋之中世胡宗
愈刻之于成都洪适刻之于會稽得之者何嘗不
視爲異寶而不知非其真也然則後人之疑漢疑
魏豈若前人目睹之可據哉

後魏

南齊書魏虜傳

魏初居平城無城郭佛狸

卽世祖太武
帝拓拔儼

始截平城西爲

宮城西南去白登山七里于城西三里刻石寫五經及
其國記

按佛狸在位歲久無歲不用兵乃能留意經籍刊
勒于石此帝王盛事而後魏書不載獨見于南齊
書不可不補入然以佛狸之驍雄嗜殺豈能愛好
經術此必崔浩所爲浩自祖父以來世擅書名于

石經考

四明叢書
石經考
約園刊本

北土宜其有是美舉爾

唐

舊唐書文宗本紀

開成二年冬十月癸卯宰臣判國子祭酒鄭覃進石壁
九經一百六十卷時上好文覃以經義啟導稍折文章
之士遂奏置五經博士依後漢蔡伯喈刊碑立于太學
剏立石壁九經諸儒校正訛謬上又令翰林勒字官唐
玄度覆校字體又乖師法故石經立後數十年名儒皆
不窺之以爲蕪累甚矣

鄭覃傳

鄭覃故相珣瑜之子以父廕補弘文校理累官京兆尹文宗即位改左散騎常侍三年以本官充翰林侍講學士四年四月拜工部侍郎覃長於經學稽古守正帝尤重之覃從容奏曰經籍訛謬博士相沿難為改正請詔宿儒興學校定六籍準後漢故事勒石於太學永代作則以正其闕從之九年十月累遷尚書右僕射同平章事開成初奏起居郎周墀水部員外郎崔球監察御史張次宗禮部員外郎孔溫業等校定九經文字旋令上

石經考

四五 四明叢書 約園刊本

經籍志

今字石經易象三卷 今字石經尚書五卷 今字石經鄭玄尚書八卷 今字石經尚書古篆三卷 今字石經毛詩三卷 今字石經儀禮四卷 今字石經左傳古篆書十二卷 今字石經左傳經十卷 今字石經公羊傳九卷 今字石經論語二卷 蔡邕註

新唐書鄭覃傳

太和中覃以經籍刊謬博士陋淺不能正建言願與鉅學鴻生共力讐刊準漢故事鑄石太學示萬世法詔可乃表周墀崔球張次宗孔溫業等是正其文刻于石

藝文志

今字石經易象三卷 今字石經尚書五卷 今字石經鄭玄尚書八卷 三字石經尚書古篆三卷 今字石經毛詩三卷 今字石經儀禮四卷 三字石經左傳古篆書十二卷 今字石經左傳經十卷 今字石

石經考

四六 四明叢書 約園刊本

經公羊傳九卷 蔡邕今字石經論語二卷

按舊志有今字石經易象三卷今字石經尚書古篆三卷今字石經左傳古篆書十二卷此不可解既言今字即今之楷書也何以又言易象古篆及觀新志乃言三字石經尚書古篆三卷三字石經左傳古篆書十三卷始知舊志今字當改三字而新志今字石經易象三卷亦當改爲三字也
京兆府學石經記 黎持
汲郡呂公龍圖領漕陝石之日持適承乏雍學一日謁

公公喟然謂持曰京兆闕閭間有唐國子監存焉其間石經乃開成中鐫刻唐史載文宗時太學勒石而鄭覃與周墀等校定九經文字上石及覃以宰相兼祭酒於是進石壁九經一百六十卷卽今之石經是已舊在務本坊自天祐中韓建築新城而六經石本委棄于野至朱梁時劉鄩守長安有幕吏尹玉羽者曰鄩請輦入城鄩方備岐軍之侵軼謂此非急務玉羽給之曰一旦虜兵臨城碎爲矢石亦足以助賊爲虐鄩然之乃遷置于此卽唐尚書省之西隅也地雜民居其處窪下霖潦衝

石經考

四明叢書

約園刊本

注隨立輒仆埋沒腐壤歲久折缺予欲徙置于府學之北墉子且俾圖來視厥旣視圖則命徒役凡石刻偃仆者悉輦置於其地東西陳列明皇注孝經及建學碑則立之中央顏褚歐陽徐柳之書逮偏旁字源之類則分布于庭之左右如入東序河圖洛書大璧琬琰爛然盈目先是有興平僧誕妄惑眾取索無厭大尹劉公希道沒入其貲有欲請于朝以修慈恩浮圖者公卽建言崇飾塔廟非古而興建學校爲急朝廷乃以五百千畀之經始於元祐二年初秋盡孟冬而落成門序旁啟雙亭

中時廟廡回環不崇不卑誠故都之壯觀翰墨之淵藪也竊維六經天人之道備聖人所以遺天下來世之意盡在于是自周末至隋千餘載之間已遭五厄道雖無窮而器則有弊唯鏡之金石庶可以久有唐之君相知物之終始而憂後世之慮深故石經之立殆以此也然以洛陽蔡邕石經四十六碑觀之其始立也觀視摹寫者車乘日千餘兩填塞街陌可謂盛矣乃范蔚宗所見其存者纔十有六枚餘皆毀壞磨滅然後知不得其人以護持雖金石之固亦難必其可久此呂公所以爲有

石經考

四明叢書

約園刊本

功於聖人之經而不可不書也元祐五年歲次庚午九月壬戌朔二十日記

按舊唐書文宗本紀及鄭覃傳皆言石壁九經卽黎持之記亦然其實九經之外更有孝經論語爾雅凡十二經不止九經也較今之十三經但少孟子其時孟子尙雜諸子中未與大學中庸共列爲四書也然此十二經之外張參之五經文字唐玄度之九經字樣與之並行歷五代宋元明迄今載祀九百而此刻一無損失則以呂公置諸學校之

故也然漢魏石經亦在學校不及四五百年殘毀殆盡則以洛陽帝都屢遭大亂長安自唐以後無建都者故反獲保全爾

唐國子學石經 顧炎武金石文字記

周易二萬四千四百三十七字 尙書二萬七千一百

三十四字 毛詩四萬八百四十八字 周禮四萬九

千五百一十六字 儀禮五萬七千一百一十一字

禮記九萬八千九百九十四字 春秋左氏傳一十九

萬八千九百四十五字 公羊傳四萬四千七百四十

石經考 四四明叢書 約園刊本

八字 穀梁傳四萬二千八十九字 孝經二千口百

口十三字 論語一萬六千五百九字 爾雅一萬七

百九十一字 張參五經文字 唐玄度九經字樣

九經并孝經論語爾雅字樣等都計六十五萬二百五

十二字今在西安府儒學其末有年月一行題名十行

曰開成二年丁巳歲月次于元日維丁亥書石學生前

四門館明經臣艾居晦書石學生前四門館明經臣陳

玠書石學生前文學館明經臣□□□書石官將仕

郎守潤州句容縣尉臣段絳校勘兼看書上石官將仕

郎守祕書省正字臣柏曷校勘兼看書上石官將仕郎

守四門助教臣陳莊士覆定字體官翰林待詔朝議郎

權知沔王友上柱國賜緋魚袋臣唐玄度校勘官兼專

知都勘定經書檢校刊勒上石朝議郎守國子毛詩博

士上柱國臣章師道朝散大夫守國子司業騎都尉賜

緋魚袋臣楊敬之都檢校官銀青光祿大夫□□□□

□□□□□□國子祭酒同中書門下平章事太清宮

使監修國史上柱國祭陽郡開國公食邑二千戶臣覃

官銜缺十字九經字樣云右僕射 兼門下侍郎國子祭酒平章事覃 按舊唐書開成元年

石經考 五十四明叢書 約園刊本

正月中書門下奏起居舍人集賢殿學士周墀監察御

史張次宗禮部員外郎孔溫業兵部員外郎集賢殿直

學士崔球等同勘校經典釋文又云令率更令韓泉充

詳定石經官新唐書亦列墀等四人而碑並不載

舊唐書文宗紀開成二年宰臣判國子祭酒鄭覃進石

壁九經一百六十卷時上好文覃以經義啟導稍折文

學之士遂奏置五經博士依漢蔡邕刊碑立于太學創

立石壁九經諸儒校正訛謬上又令翰林勒字官唐玄

度復校字體又乖師法故石經立後數十年名儒皆不

窺之以爲蕪累甚矣舊史之評如此厥初讀而疑之又見新書無貶辭以爲石壁九經雖不逮古人亦何遽不賢于寺碑家禍及得其本而詳校之乃知經中之謬戾非一而劉昫之言不誣也略識于左

周易 君子以哀多益寡誤作喪 悔吝者言乎其

小疵也言誤作存 其孰能與於此哉脫於字 周易

繫辭下第八脫下字 易窮則變變則通通則久是以

自天祐之吉无不利下多一也字 力小而任重小誤

作少 傷於外者必反其家其誤作於 決必有所遇

脫所字 蠱則飭也飭誤作飾 豐多故親寡旅也故

下多一也字 姤遇也姤誤作溝

其與今文不同而兩通者 終來有他吉他作它 剛

健篤實輝光輝作輝 君子以治曆明時曆作歷 可

與佑神矣佑作祐 其受命也如嚮嚮作嚮 兼三才

而兩之三才之道也才皆作材

其一字而前後不同者 包蒙包荒包包羞繫于包

桑繫辭 下同包皆作苞 包有魚包无魚以杞包包皆作

包 問以辨之由辨之不早辨也其辨明也明辨哲也

布經考

至四明叢書 約園刊本

辨吉凶者存乎辭困德之辨也非以辨義辨是與非辨皆作辯 君子以類族辨物剝牀以辨君子以慎辨物

居方復小而辨於物辨皆作辨

其旁注者 至靜而德方德下添一也字 賁亨小利

有攸往利下添一貞字

其先誤而後改者 略例筮誤作荃 愈誤作喻 二

无誤作無 皆即其誤改之

其標題周易繫辭上第七周易繫辭第八周易說卦第

九皆八分書而周易序卦第十周易雜卦第十一皆正

書雖依古註附於第九之內以正書爲別終似未妥

尙書 乃祖乃父丕乃告我高后曰作丕刑于朕孫乃

父誤作先父孫上多一子字 臣下罔攸稟命令誤作

命 若藥弗瞑眩藥誤作樂 王乃徇師而誓徇誤作

循 乃汝世讐世誤作誓 太保乃以庶殷攻位于洛

汭攻誤作公 用端命于上帝于誤作予

其與今文不同而兩通者 敢對揚天子之休命無之

字

其旁註者 予有亂臣十人臣字旁註 惟婦言是用

石經考

至四明叢書 約園刊本

是字旁註 釋箕子囚封比干墓式商容閭干下容下各添一之字

詩 昔育恐育鞠誤作鞠 小戎序國人則矜其車

甲甲誤作田 舒優受兮優誤作憂 子尾脩脩誤

作脩 戎車既飭飭誤作飾 鞠為茂草鞠誤作鞠

以祈黃考祈誤作祁 涼曰不可涼誤作諒 鞠哉庶

正鞠人伎慝鞠皆誤作鞠 無此疆爾界誤作介

侯疆侯理疆誤作疆

其與今文不同而兩通者 雝雝鳴雁雝作雍 之死

石經考

五十四册叢書 約園刊本

矢靡他他作它 不知我者謂我士也驕作不我知二

章同 和鸞雝雝作雍 何人斯序故蘇公作是詩

以絕之也以作而 維屬雝兮雝作雍 既匡既救救

作勅 其政不獲政從鄭箋作正 尚不愧于屋漏愧

作媿 于彼西雝蕭雝和鳴有來雝雝皆作雍 屢豐

年屢作婁

其旁注者 女雖湛樂從樂下添一克字 自今以始

歲其有下添一年字 曰商是常商下添一王字

其先誤而後改者 抱衾與裊裊誤作稠 不瑕有害

瑕誤作遐 鱣鮪發發誤作撥 噶香背憎噶誤作

躄 如彼遡風遡作愬 駟駟牡馬牡皆誤作牧皆卽

其誤改之 云何其盱脫其字添

周禮 女史八人史誤作使 大宰三曰郊甸之賦郊

誤作邦 內饗豕盲視而交睫豕誤作施 典臬掌布

總纒紵之麻草之物總誤作絲 牛人軍事其其犒牛

犒誤作犒 司市市司帥賈師而從賈誤作胥 肆長

掌其戒令令誤作禁 鞮鞻氏府一人一誤作八 鬯

人樂門用瓢齋用誤作明 司几筵設筵紛純筵誤

石經考

五十四册叢書 約園刊本

作席 大司樂大磬磬誤作磬 王大食三侑侑誤作

宥 大師令奏鼓鞀鼓誤作鞀 大祝四曰樂樂誤作

樂 司常家各象其號象誤作相 凡以神仕者仕誤

作士 小子史二人二誤作一 大司馬旗居卒間居

誤作車 考工記 妨胡之筍筍誤作筍 矢人前弱

則俛俛誤作勉

其與今文不同而兩通者 醫師疒瘍者疒上多一有

字 野廬氏有相翔者誅之誅上多一則字 邦之大

師大上多一有字 庭氏以救日之弓與救月之矢射

之射上多一夜字

儀禮 士冠禮捷柶興捷誤作建 鄉射禮司射適堂

西袒決袒誤作祖 福鬃橫而奉之奉誤作拳 大夫

與士射袒纁纁誤作熏 燕禮右祭脯醢脯誤作醢

大射儀賓升成拜拜誤作敗 坐授瑟乃降授誤作

受 聘禮賓既將公事復見訝以其贄訝誤作之 公

食大夫禮陳鼎于碑南南面西上脫一南字 覲禮天

子賜舍曰伯父脫曰字 士喪禮祭服不倒倒誤作到

少牢饋食禮如筮日之儀儀誤作禮 主婦被錫衣

石經考

五至 四明叢書 約園刊本

侈袂侈誤作移下同 祝延尸延誤作筵 有司徹二

手執挑匕枋挑誤作桃 主婦沈爵于房中脫爵字

主婦北面荅拜受爵尸降筵受主婦爵以降誤作受尸

爵 主人降洗爵爵誤作解下主人實爵並同 主人

拜受爵尸拜送脫爵字

其與今文不同而兩通者 鄉射禮適左介中亦如之

亦作皆 燕禮小臣又請廢爵者二大夫廢爵如初大

夫下更有大夫二字

禮記 御刪定月令在曲禮之前 月令人乃遷徙徒

誤作徒 其器闕以奄奄誤作掩 檀弓上周公蓋耐

耐誤作耐 王制示弗故生也示誤作亦 禮器饗帝

於郊而風雨節寒暑時脫節字 學記燕辟廢其學辟

誤作譬 喪大記男子出寢門外脫外字 子大夫公

子眾士食粥脫眾士二字 祭義父母愛之喜而弗忘

喜誤作嘉 哀公問如此則國家順矣脫則字 坊記

民猶薄于孝而厚于慈猶下多一有字 中庸待其人

而後行而誤作然 君子之所不可及者脫之字 緇

衣有國家者章善瘴惡脫家字 儒行慎靜而尚寬脫

石經考

五至 四明叢書 約園刊本

而字 大學人之其所親愛而辟焉五辟字皆誤作譬

字 若有一个臣个誤作介

其與今文不同而兩通者 檀弓上有亡惡乎齊亡作

無 歲一漆之一作壹 樂記非聽其鏗鏘而已也鏘

作鎗 雜記上客立于門西于作於 雜記下泄柳之

母死泄作世 喪大記命婦祀拜眾賓於堂上於作于

主人先俟于門外于作於 中庸可一言而盡也一

作壹 問喪祭之宗廟以鬼享之享作饗 大學堯舜

帥天下以仁二帥字皆作率 昏義祖廟既毀教于宗

室于作於 射義是以諸侯君臣以作故

其先誤而後改者 學記教人不盡其材材誤作才

故人不耐無樂耐誤作能 皆即其誤改之

春秋左傳 隱元年且告之悔且誤作具 五年僖伯

稱疾不從疾誤作侯 十年伐戴載誤作載 桓二年

故封桓叔于曲沃故誤作政 六年楚之羸羸誤作羸

以類命為象類誤作德 閔二年從曰撫軍軍誤作

國 僖三年公子友如齊蒞盟蒞誤作泣 四年歸胙

於公脫胙字 姬寘諸宮六日宮誤作公 公殺其傅

石經考

五七 四明叢書
約園刊本

杜原款傅誤作傳 七年弗可改也已改誤作故 十

四年公怒止之止誤作上 十五年駱秦伯駱誤作轄

使卻乞告瑕呂飴錫且召之且誤作國 二十五年

昏而傅焉傅誤作傳 二十七年責無禮也責誤作責

御穀可穀誤作穀 三十一年晉新得諸侯新誤作

親 東傅于齊傅誤作傳 三十三年入險而脫入誤

作人 為從者之淹淹誤作流 文元年王使毛伯衛

來錫公命錫誤作賜 享江芊芊誤作芊 二年廢六

闕闕誤作闕 七年寘文公子焉焉誤作曰 十二年

太子以夫種與郟邾邾來奔邾誤作封 宣二年晉趙盾

弑其君夷臬弑誤作殺 三年晉侯伐鄭及鄭鄭誤作

延 商紂暴虐紂誤作討 四年秋公如齊秋誤作利

六年離卦誤畫作同人 八年殺諸絳市絳誤作終

十二年晉師在敖鄆之間師誤作帥 十五年吾獲

狄土土誤作士 十七年盟于卷楚卷誤作巷 卻子

其或者欲已亂于齊乎乎誤作平 十八年凡自虐其

君曰弑虐上多一內字 成二年及齊師戰于新築師

誤作侯 且辟左右且誤作旦 七年尋蟲牢之盟蟲

石經考

五八 四明叢書
約園刊本

誤作蠱 十七年楚公子囊師襲舒庸囊誤作囊 襄

十年子蟜曰蟜誤作矯 今伐其師今誤作令 十四

年士鞅反反誤作及 十七年苟過華臣之門必騁騁

誤作聘 十九年而視不可含含誤作舍 所不嗣事

于齊者事誤作是 天子令德天誤作夫 二十一年

欒盈過于周過上多奔楚二字 二十三年邾畀我來

奔畀誤作卑 二十五年先夫當之矣夫誤作天 井

堙水刊堙誤作堙 賦車兵徒卒甲楯之數卒誤作兵

二十七年父子死余矣余誤作餘 免餘復攻甯氏

餘誤作余 二十八年重丘之盟未可忘也忘誤作志
 使析歸父告晏平仲晏誤作宴 文子使召之召誤
 作君 慶氏之馬善驚馬誤作焉 武王有亂臣十人
 脫臣字 三十年蔡景侯爲太子般娶于楚娶誤作聚
 單公子愆期誤作旗 駟帶追之駟誤作四 昭
 元年今武猶是心也今誤作令 二年齊使上大夫送
 之送誤作逆 三年少姜有寵而死姜誤作齊 知而
 復從復誤作弗 四年恃險與馬馬誤作焉 五年娶
 于子尾氏娶誤作聚 君若驪馬好逆使臣若誤作苦

石經考
 五十四明發書
 約圖刊本

九年無圍猶可圍誤作宥 十三年隱太子之子廬
 歸于蔡廬誤作盧 十四年楚子使然丹簡上國之兵
 於宗丘宗誤作宋 二十年余不忍其詢詢誤作詢
 取人於菴苻之澤苻誤作符 二十一年心是以感感
 實生疾感誤作咸 二十二年士平出奔楚士誤作氏
 邊邛爲大司徒邛誤作印 二十五年季公鳥生申申
 誤作甲 二十七年入于堀室堀誤作堀 定元年榮
 駕鷲駕誤作駕 三年及邾子盟於拔拔誤作技 八
 年子姑使澗代子代誤作伐 十年駟赤謂侯犯曰赤

誤作亦 哀四年盜殺蔡侯申殺誤作弑 蔡昭侯將
 如吳蔡誤作葬 十六年與晉人謀襲鄭晉誤作爲
 二十三年有不腆先人之產馬馬誤作焉 二十六年
 四方其訓之訓誤作順
 其與今文不同而兩通者 宣二年以視諸朝視作示
 哀十六年此事克則爲卿爭下有也字
 其續添者 昭二十二年辛丑伐京毀其西南下添子
 朝奔郊四字
 春秋公羊傳 隱元年何以名字也名上多一不字

石經考
 五十四明發書
 約圖刊本

二年婦人謂嫁曰歸嫁誤作稼 三年曷爲或言崩或
 言薨脫上一或字 生毋相見死毋相哭毋字並誤作
 母死毋誤作母死 六年晉與鄭人未有成也未誤作
 未下同 十年宋人蔡人衛人伐戴戴誤作載 桓二
 年曰有有則此何以書脫一有字 隱賢而桓賊也賊
 誤作賤 莊十九年此其言遂何脫其字 二十五年
 求乎陰之道也陰誤作隱 三十二年狄伐邢邢誤作
 刑 僖四年南夷與北狄交誤作北夷 六年此其言
 圍何圍下多一者字 二十六年乞師者何脫師字

北經 卅〇〇八反

40A

三十年歸惡乎元咺也乎誤作于 三十三年百里子與蹇叔子百誤作伯 文四年其謂之逆婦姜于齊何何誤作河 宣十五年然後歸爾爾誤作耳 成十五年成公幼幼誤作憂 臧宣叔者相也叔誤作公 襄十四年邾婁人於戚脫人字 十七年春王二月二誤作三 十九年為其驕蹇為誤作或 二十九年許人子者必使子也人下脫子字 昭九年其言陳火何脫陳字 定元年立煬宮宮誤作公 四年而憂中國而誤作其 哀四年盜殺蔡侯申殺誤作弑 六年齊國

石經考

空 四明叢書 約園刊本

夏及高張來奔高上多一齊字 十四年顏淵死子曰子上多一孔字 其與今文不同而兩通者 隱四年隱公曰否作隱曰吾否 桓六年簡車徒也徒作馬 淫乎蔡乎作于 十一年祭仲者何鄭相也相上有之字 文六年何以謂之天無是月非常月也是月下更有是月二字 宣六年此非弑君而何而誤作如 十年未絕於我也於作于 十二年是以君子篤於禮而薄於利下於作于 成二年得一貶焉爾一作壹 襄十二年春王正月

正作三 二十九年爾殺吾君殺作弑 昭三十一年於是負孝公之周愨天子愨作訴 十四年有麇而角者麇作麇

其先誤而後改者 桓二年此其目言之何目誤作月 閔元年盍弑之矣使弑子般弑並誤作殺 僖十三年葬陳宣公宣誤作桓 成二年及齊侯戰于鞏侯誤作師 昭二十五年慶子免君於大難矣脫矣字 皆即其誤改之

石經考

空 四明叢書 約園刊本

春秋穀梁傳 隱元年父者何傳也傳誤作傳 四年弑而代之也代誤作伐 九年所俠也俠誤作挾 莊七年則是雨說也雨誤作兩下同 僖五年天子世子世天下也誤作士子 二十二年春秋三十有四戰脫有字 二十八年晉侯齊師宋師秦師誤作齊侯 文二年內大夫可以會外諸侯脫外字 三年王子虎卒誤作王子 宣八年以譏乎宣也譏誤作饑 襄元年晉侯使荀營來聘營誤作嬰 二年三年同 三年諸侯始失正矣正誤作王 六年立異姓以蒞祭祀立上多一非字 哀元年此該之變而道之也該誤作郊 六

年入者內弗受也弗誤作不下同

其與今文不同而兩通者 僖十七年桓公嘗有存亡

繼絕之功脫公字 文六年處父主境上事事上多一

之字 成五年帥羣臣而哭之前作率後作帥

其先誤而後改者甚多不具載

論語 賜也爾愛其羊爾誤作女 不知其仁仁誤作

人 子使漆雕開仕雕誤作彫 再斯可矣斯誤作思

三人行三上多一我字 必有我師焉有誤作得

冉有子貢侃侃如也有誤作子 告夫三子三上多一

石經考

卷三 四明叢書 約園刊本

二字 可與言而不與之言脫之字 稱諸異邦曰寡

小君諸誤作謂 何德之衰下多一也字

其與今文不同而兩通者 女得人焉爾乎爾作耳

人潔己以進潔作絮

其先脫而後添注者 陽貨篇子曰巧言令色鮮矣仁

爾雅 替戾底廢誤作底底 翻薰也翻誤作彫 皇

華也誤作華皇 赫兮咺兮咺誤作烜 是刈是穫

誤作穫 木謂之虞木誤作本 何鼓謂之牽牛何誤

作河 澤鳥瓊瓊誤作瓊 苧麻母苧誤作苧 穫囊

含獲誤作攫 柷州木柷誤作祝 魚尾謂之丙尾上

添一之字 燕白脰鳥鳥誤作烏 楊鳥白鷓鴣鳥誤

作鷺 鳶鳥醜鳥誤作烏 鳥鵲醜鳥誤作烏 鷹大

鷹誤作大鷹

凡經中二十字皆作廿三十字皆作卅按古詩之文多

是四言如于三十里三十維物皆四言也則當為三十

字史記秦始皇刻石如卅有六年維廿九年卅有七年

則當為卅字卅字今改經文而為卅卅字非矣

凡經中虎字皆缺末筆作虍虍號虍虍虍字皆同

石經考

卷四 四明叢書 約園刊本

避太祖諱 淵字皆缺筆作泮淵亦作媿避高祖諱

世字皆缺筆作卅世作洩繼作緹棄作弃勣作勣葉作

棊漆棟榦棟榦棟棟皆改從云 民字皆缺筆作巨氓

作吡氓作岷氓昏緡瘠瘠散散皆改從氏避太宗諱

亨字皆作亨避肅宗諱 豫字皆缺筆作豫避代宗諱

适字皆缺筆作适避德宗諱 誦字皆缺筆作誦避

順宗諱 純字皆缺筆作純避憲宗諱 恆字皆缺筆

作恒避穆宗諱 湛字皆缺筆作湛避世宗諱 世宗

諱 乃若高宗諱治中宗諱顯睿宗諱且玄宗諱隆基

文宗諱涵皆不缺筆者禮天子事七廟自蕭至敬七廟

而高祖太宗創業之君不祧者也玄宗以上則祧廟也

故不諱冊府元龜唐曆元年正月太常寺禮院上言文

宗則今上也古者卒哭乃諱故生不諱 左傳文公宣

公卷字更濫惡而成城字皆缺末筆穀梁襄昭定哀四

公卷儀禮士昏禮皆然此為朱梁所補刻考之宋劉從

又黎持二記但言韓建劉弼移石而不言補刻宋建隆

從人修文宣王廟記言天祐甲子歲太尉許國公為居

守移太學并石經于此甲子歲昭宗遷雒之年許國公

者韓建也元祐五年黎持新移石經記則云舊在務本

坊自天祐中韓建築新城而石經委棄于野至朱梁時

石經考

約圖刊本

劉鄩守長安從幕吏尹王羽之請輦入城中置于此地
即唐尚書省之西隅也今龍圖呂公領漕陝右以其處
窪下命徙置于府學之北墉而建亭焉二說不同朱
彝尊曰尹王羽者京兆長安人以孝行聞劉鄩辟為保
大軍節度推官歷雍汴滑充從事仕後唐至光祿少卿
晉高祖召之辭以老退歸關中嘗著自然經五卷武庫
集五十卷其事散見于冊府元龜惜歐陽子不為立傳
而其書亦不傳于世也然成字缺筆其為梁諱無疑
昔人固未嘗徧讀而博考也詳見鎮東軍

牆隍記下

五經文字三卷凡一百六十部三千二百三十五字大

曆十一年國子司業張參以說文字林兼采漢石經著

為定體按劉禹錫國學新脩五經壁記曰大曆中名儒

張參為國子司業始詳定五經書于講堂東西廂之壁

辨齊魯之音取其宜考古今之文取其正錄是諸生之

師心曲學偏聽臆說咸束而歸于大同積六十載崩剝

汗鱗泯然不鮮今天子尙文章尊典籍國學上言遽賜

千萬時祭酒皞博士公肅遂以羨贏再新壁書愆前土

塗不克以壽乃折堅木負墉而比之其製如版牘而高

廣其平如粉澤而潔滑背施陰關使眾如一附離之際

無迹可尋堂皇靚深兩屋相照申命國子能通書法者

分章揆日懸其業而繕寫焉此文當作於太和年間自

石經考

約圖刊本

士塗而木版自木版而石壁凡三易矣乃今石刻其末
曰乾符三年孫毛詩博士自牧以家本重校勘定七月
十八日書刻字人魚宗會其字別體與朱梁所刻相類
而本文不然當是開成中所刻其中有磨改數字者意
自牧所為也

九經字樣一卷凡七十六部四百二十一字國子監奏

覆定石經字體官翰林待詔唐玄度狀准太和七年十

二月五日敕覆定九經字體者今所詳覆多依司業張

參五經文字為准其舊字樣歲月將久畫點參差傳寫

相承漸致乖誤今並依字書參詳改正諸經之中別有疑闕舊字樣未載者古今體異隸變不同如總據說文卽古體驚俗若依近代文字或傳寫乖訛今與校勘官同商較是非取其適中纂錄爲新加九經字樣一卷請附於五經字樣之末奉敕宜依開成二年八月十二日中書門下牒

蜀石經

後蜀主本紀

吳任臣十國春秋

廣政十四年詔勒諸經于石祕書郎張紹文寫毛詩儀

石經考

宋四明叢書 約園刊本

禮記祕書省校書郎孫朋古寫周禮國子博士孫逢吉寫周易校書郎周德政寫尙書簡州平泉令張德昭寫爾雅字皆精謹

母昭裔傳

母昭裔河中龍門人後主時拜左僕射同中書門下平章事性好藏書酷嗜古文精經術嘗按雍都舊本九經命張德昭等書之刻石於成都學官蜀土自唐末以來學校廢絕昭裔出私財營立黌舍且請後主鑲板印九經由是文學復盛

成都府學石經堂圖籍記

席益

蜀儒文章冠天下其學校之盛漢稱石室禮殿近世則石壁九經今皆存焉自孝景帝時太守文翁始作石室至東漢興平元年太守高昞作周公禮殿于石室東圖畫邃古以來君臣聖賢然亦有魏晉名流以故世傳西晉太康中刺史張收始畫非也殿有畫自高昞始迨收嘗增益之今壁間又有東晉人士蓋收之後繼有畫者不知誰氏也齊永明十年刺史劉悛益以禮家器服制度僞蜀廣政七年其相母昭裔按雍都舊本九經命平

石經考

宋四明叢書 約園刊本

泉令張德釗書而刻諸石本朝因禮殿以祀孔子爲宮其旁置學官弟子講習傳授故蜀帥尙書右丞胡公宗愈作堂于殿之東西隅以貯石經益之先人鎮蜀奏秩文翁高昞于祀典又請樂工於朝教士以雅聲而後頓宮之禮樂文物粹然近古自國家三雍之外無與比者鄉者中州陸沈惟蜀賴天子神聖威武得保生聚邑屋而吏視軍賦爲急春秋釋奠守者不親行敕下吏攝事以故風雨鳥鼠之虞不至黌舍蓋自東漢興平元年歲在甲戌始作禮殿逮我朱紹興六年丙辰歷年六百七

十有三其間偽蜀刻石經之歲是爲晉開運甲辰至是一百九十三年矣益實受命盡護全蜀兼行太守事茲歲八月諏日在丁郡文學藏儀吏以不圯板築之功雖垂軒皇之衣裳舞有虞之干羽自當功成於理外如其不然則伏湛行鄉射於東京征伐之間王導興學校於江左草創之始是真迂濶矣或者聞此而猶未喻吾將賦子衿之三章悲原氏之將落也尙友君子者知此心哉紹興七年記

石經始末記

范成大

石經考

李九四明藏書
約園刊本

石經已載前記晁子正作考異而爲之序考異之作大抵以監本參校互有得失其間顛倒缺訛所當辨正然古今字畫雖小不同而實通用耳考異并序凡二十一碑具在石經堂中子正之序曰鴻都石經自遷徙鄴雍遂茫昧于人間至唐太和中復刊十二經立石國學而唐長興中詔國子博士田敏與其僚校諸經鏤之板故今世六經之傳獨此二本爾按趙清獻公成都記偽蜀相母昭裔捐俸金取九經琢石于學宮而或又云母昭裔依太和舊本令張德釗書國朝皇祐中田元均補刻

公羊高穀梁赤二傳然後十二經始全至宣和間席文獻又刻孟軻書參焉今攷之偽相實母昭裔也孝經論語爾雅廣政甲辰歲張德釗書周易辛亥歲楊鈞孫逢吉書尙書周德正書周禮孫朋吉書毛詩禮記儀禮張紹文書左氏傳不誌何人書而詳觀其字畫亦必爲蜀人所書然則蜀之立石蓋十經其書者不獨德釗而能盡用太和本固已可嘉凡歷八年其石千餘昭裔獨辨之尤偉然也公武異時守三營常討國子監所模長興板本讀之其差誤蓋多矣昔議者謂太和石本校寫非

石經考

李九四明藏書
約園刊本

精時人弗之許而世以長興板本爲便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然有訛舛無由參校判知其謬猶以爲官旣刊定難於獨改由是而觀石經固脫錯而監本亦難盡從公武至少城寒暑一再易節暇日因命學宮讐校之石本周易說卦乾健也以下爲韓康伯註略例有邢璣註禮記月令從唐李林甫改定者監本皆不取外周易經文不同者五科尙書十科毛詩四十七科周禮四十二科儀禮三十一科禮記三十二科春秋左氏傳四十六科公羊傳二十一科穀梁傳一十三

科孝經四科論語八科爾雅五科孟子二十七科其傳注不同者尤多不可勝記獨計經文猶三百二科述其文理雖石本多誤然如尙書禹貢篇雲夢土作又毛詩日月篇以至困窮而作是詩也左氏傳昭公十七年六物之占在宋衛陳鄭乎論語述而篇舉一隅而示之衛靈公篇敬其事而後食其祿之類未知孰是先儒有改尙書無頗爲無陂改春秋郭公爲郭亡者世皆譏之此不敢決之以臆姑酌存之亦鑄諸樂石附於經後不誣將來必有能考而正之者焉子正又刻古文尙書于堂

石經考

主四明叢書
約園刊本

而爲之序曰自秦更先代法制以來凡曰古者後世寥乎無聞書契之作固始於伏羲然變狀百出而不彼之若者亦已多矣尙書一經獨有古文在豈非得於壁間以聖人舊藏而天地亦有所護不忍使之絕晦中間雖遭漢巫蠱唐天寶之害終不能滅蝕今猶行於人間者豈無謂耶況孔氏謂尙書以其上古之書也當時科斗旣不復見其爲隸古定此實一耳雖然聖人遠矣而文字間可以概想則古書之傳不爲泯設予抵少城作石經考異之餘因得此古文全編於學宮迺延士張稟傲

呂氏所鑿本再刻諸石是不徒文字足以貽世若一典曰若粵累之類學者可不知歟嗚呼信而好古學于古訓乃有獲蓋前牒所令方將配孝經周易經文之古者同附于石經之列以故弗克第述一二以示後之好識奇字者安知世無揚子雲時乾道庚寅仲夏望日序

石經周易 周易略例共十卷屍公武讀書志

此偽蜀廣政辛亥孫逢吉書廣政孟昶年號也說卦乾健也以下有韓康伯註略例有邢璣註此與國子監本不同者以蜀印本較邢璣註略例不同者又百餘字詳

石經考

主四明叢書
約園刊本

其意義似石經誤以無他本訂正姑兩存焉

按辛亥廣政十三年也當周太祖廣順元年

石經尙書十三卷

此偽蜀周德貞書經文祥字皆缺其畫亦闕民字之類蓋孟氏未叛唐時所刻也以監本較之禹貢雲土夢作又倒土夢字盤庚若網在綱皆作綱字沈括筆談曰雲土夢作又太宗時得古本因改正以綱爲綱未知孰是按蜀中石經皆廣政中所刻晁氏旣知易經刻于廣政何言書經刻于孟氏未叛時耶豈知祥自諱

其名子昶反不當諱父名耶宋史田敏傳言唐明宗命敏較刻五經敏私智自用改若網在綱為若網在綱則蜀中所刻固用田氏監本也

石經毛詩二十卷

此偽蜀張紹文書與禮記同時刻石

石經周禮十二卷

此偽蜀孫朋吉書以監本是正其註或羨或脫或不同至千數

石經禮記二十卷

石經考

七三四明叢書

約圖刊本

此偽蜀張紹文所書不載年月經文不缺唐諱當是孟知祥僭位之後也首之以月令題云御剛定蓋明皇也林甫等註蓋李林甫也其餘篇第仍舊議者謂經禮三百曲禮三千毋不敬一言足以蔽之故先儒以為首孝明肆情變亂甚無謂也

石經左氏傳三十卷

此不題所書人姓氏亦無年月按文不缺唐諱而缺祥字當是孟知祥僭位後刻石也

石經論語十卷

此偽蜀張德劍書缺唐諱立石當在孟知祥未叛之前其文脫兩字誤一字述而第七舉一隅下有而示之三事而後其食作後食其祿與李鶚本不同者此也

宋

宋史趙克繼傳

趙克繼秦王廷美曾孫善楷書尤工篆隸仁宗時詔與朝臣分隸石經仕至定武軍節度觀察留後諡章靖

宋史謝泌傳

石經考

七三四明叢書

約圖刊本

謝泌字不疑丹陽人舉進士為上元主簿會國子監立石經以泌善隸召為直講終龍圖閣學士

宣和書譜章友直傳

章友直字伯益閩人工玉箸篆法嘉祐中與楊南仲篆石刻于國子監時人稱之

宋史藝文志

楊南仲石經七十五卷

金史劉彥宗傳

天會中大舉侵宋劉彥宗謂宗翰粘宗望幹曰昔蕭

何入關秋毫無犯惟收圖籍遼太宗入汴載路車法服石經以歸皆令則也二帥納之

按宋代石經不大彰於世或疑其未必成書然考趙克繼謝飴章友直諸傳明載其事而藝文志又言楊南仲石經七十五卷則此書業已告竣何當時稱述者寥寥耶觀金史劉彥宗說二帥語意者此石經果為金人攜去耶夫唐之石經時人譏其蕪累而至今猶存宋之石經出諸名人之手必有可觀而反不獲傳於世豈不深可惜哉 唐石經

石經考

圭 四明叢書 約園刊本

止楷書一體其石刻在今西安府學宋石經集當時善篆隸者分書必用篆隸二體乃後人皆不獲見而金人亦鮮有語及者豈此刻遭汴京之覆竟毀壞無餘耶

又按漢魏石經俱在洛陽其後由洛陽遷鄴下由鄴下遷長安無在汴梁者況至唐時損壞已盡安得石晉時尙存若唐之石經刻在長安至今完好亦未始移至汴梁不知德光所移者何物也豈彥宗但得之傳聞未嘗實有其事耶或所載者乃他

石刻而非石經耶且汴梁之建都始自朱梁梁有國日淺唐滅梁徙都于洛晉篡唐復都于汴僅十二年而亡汴原非帝王舊都而石經實不在其地則彥宗之說二帥雖千古美談其事猶在疑信之間也

石經公羊傳十二卷

晁公武讀書志

皇朝田況皇祐初知成都日刻石國史藝文志云偽蜀刻五經備註傳為世所稱以此觀之不應無公穀豈初有之後散毀耶

石經考

圭 四明叢書 約園刊本

石經穀梁傳十二卷

此傳後不載年月及所書人姓氏按文不缺唐及偽蜀諱而缺恆字以故知刻石當亦真宗以後意者亦是田況也

石經孟子十四卷

皇朝席旦宣和中知成都刊石實于學宮云偽蜀時刻六經于石而獨無孟子經為未備夫經大成于孔氏豈有關耶其論既謬又多誤字如頻頗為嘖蹙類不可勝計 元史申屠致遠傳

世祖至元中為杭州總管府推官西僧楊璉真伽作浮屠於宋故宮欲取高宗所書九經石刻以築基致遠力拒之乃止

續通鑑綱目

至元二十五年二月毀宋故宮為佛寺 從桑哥及楊璉真伽言凡宋宮殿郊廟悉毀為寺復欲取宋高宗所書九經石刻為浮屠基推官申屠致遠力拒止之

薛應旂續資治通鑑王宗沐宋元通鑑並同

杭州府志

石經考

主七 四明叢書 約圖刊本

藝文志金石刻類石經宋高宗御書 雜志高宗嘗御書六經賜國子監又以石本賜諸州學校翰墨稍倦即命吳皇后續書人莫能辨

石經唐明皇孝經註

卷一 陳振孫書錄解題

此今世所行本始刻石太學御八分書未有祭酒李齊古所上表及答詔具宰相等銜名實天寶四載號為石臺孝經乾道中蔡洸知鎮江以其本授教授沈必豫熊克使刻石學宮云

石刻佛經記

天保二年

朱彝尊

太原縣之西五里有山曰風峪風峪之口風穴存焉相傳神至則穴中蕭然有聲風之所從出也愚者捧土塞穴建石佛于內環列所刻佛經凡石柱一百二十有六積歲既久虺蝎居之雖好遊者勿敢入焉丙午三月子至其地率土人燎薪以入審視書法非近代所及徘徊久之惜皆掩其三面未獲縱觀其全也由唐以前書卷必事傳寫甚者編韋續竹截蒲緝柳而浮屠之言亦惟山花貝葉綴集成文學者於時窮年筆札不能聚其百一難矣石經肇自蔡邕歲久淪缺至唐鄭覃周焜復勒

於京兆後唐長興中始更傳寫為雕印舍至難而就至易由是書籍日以盛顧世之學者忽其易反或東而不觀何與豈其所謂日盛者乃其所以衰與北朝之君臣崇奉釋氏故石刻經像處處多有予友太原傅山行平定山中誤墜崖谷見洞口石經林列與風峪等皆北齊天保間字而房山石經刻之自隋甚矣其法之蕃熾也今佛宮所棲少者百人多至數千然通其旨者率以語言文字為無用見講說佛經往往鄙置不屑嗚呼佛之說雖戾於聖人之言要皆彼國中之先生長者也既用

石經考

主八 四明叢書 約圖刊本

說雖戾於聖人之言要皆彼國中之先生長者也既用

其法盡棄其先生長者之言果何如哉九經之文存西
安府學儒者雖不能盡觀而得之者咸知愛惜至風峪
所藏其徒雖繁莫有顧焉者矣是則釋氏之無人不尤
甚于吾道之衰也夫傅山聞之曰然遂書以為記

附板刻之始

後唐明宗長興中詔國子博士田敏與其僚較諸經鏤
之板

晁公武石經考異

予嘗討國子監所模長興板本讀之其差謬蓋多矣昔

石經考

五十四明叢書
約圖刊本

記者謂太和石經授書非精時人弗之許而世以長興
板本為便國初遂頒布天下收向日民間寫本不用然
有舛訛無由參較判知其謬猶以為官既刊定難於獨
改由是而觀石經固脫錯而板本亦難盡從也

宋史田敏傳

田敏鄆平人後唐天成中官屯田員外郎兼太常博士
奉詔與馬鎬等同校九經歷仕晉漢周至少傅工部尙
書致仕卒于宋開寶四年敏初使湖南路出荆渚以印
本經書遺高從誨從誨謝曰祭酒所遺書僕但能讀孝

經耳敏曰讀書不必多十八章足矣因舉諸侯章諷之
從誨大慙敏雖篤於經學亦好穿鑿所校九經頗以獨
見自任如改尙書盤庚若網在綱為若網在綱爾雅檉
本權注曰日及改為面及如此類甚眾世頗非之

趙明誠金石錄

後唐汾陽王真堂記李鶚書鶚五代時仕為國子丞九
經印板多其所書前輩頗貴重之余後得此記其筆法
蓋出歐陽率更然窘於法度而韻不能高非名筆也

陳振孫書錄解題

石經考

五十四明叢書
約圖刊本

九經字樣一卷唐沔王友翰林待制唐玄度撰以補張
參之缺者予昔宰南城出謁有持故紙粥于道右乃古
京本五代開運丙午所刻也晉出帝開運三年遂為家藏書籍
之最古者

宋史藝文志

周顯德中始有經籍刻板學者無筆札之勞獲睹古人
全書

十國春秋母昭裔傳

母昭裔仕後蜀為左僕射同平章事性嗜藏書精經術

常按雍都舊本九經命張德劍書之刻石於成都學宮
蜀土自唐末以來學校廢絕昭裔出私財營學宮立費
舍請後主鏤板印九經由是文學復盛又令門人句中
立孫逢吉書文選初學記白氏六帖刻板行之後蜀平
子守素齋至中朝諸書遂大彰於世五代史補云昭裔
友人其人有難色昭裔憤曰異
日若貴當鏤板行之果踐其言

按五經之鏤板宋史謂始于周顯德不知唐長興
晉開運已先有之世言馮道始鏤板官鬻于市蓋
射利也其射利未可知而勦始之功實被於萬世

石經考

全四明叢書
約園刊本

獨怪秦漢以來其文字已知刻石何故不知鏤板
然自鏤板之後書籍日多人以其得之易也反置
之不觀而淫詞蕪說不可傳世者亦率災我黎棗
此又板刻之害也

石經考

彭元瑞知聖道齋讀書跋

石經考

舊藏鈔本譌脫殊甚戊申春曾取各本書校改一帙近
門人蔣少逸彙此本差勝鈔者然尙有落葉因重過一
遍校爲清爽其所輯自史傳外不過洛陽伽藍記水經
注金石錄東觀餘論廣川書跋隸釋郡齋讀書志書錄
解題及近人金石文字記而已視竹垞經義考中所臚
至爲簡略且嘉祐石經無所考訂乃作疑辭光堯石經
近在杭庠祇寥寥一則殆未成之書也

石經考 附錄

全四明叢書
約園刊本

錢大昕十駕齋養新錄

萬斯同石經考

石經一字三字之分紀載各殊趙明誠洪景伯諸人考
定以一字者爲漢刻三字者爲魏刻既確不可易矣季
野執後漢書儒林傳序爲古文篆隸三體書法以相參
校一語欲翻此案謂蔚宗得于目睹必不誣甚矣季野
之惑也蔚宗著書在宋文帝之世其時洛陽已非宋土
何由得石經而睹之若云目睹在義熙永初之間則蔚
宗未嘗官洛陽晉時膏梁公子豈有無故而跳身邊徼

更無此情理矣衛恆晉初人其撰四體書勢則云正始
中立三字石經矣鄒道元生長洛都其注水經則云漢
碑五經立于太學講堂前悉在東側碑上悉刻蔡邕等
名魏正始中又立古篆隸三字石經樹之堂西矣兩人
真目睹石經者並以三字爲魏正始刻則一字爲漢刻
何疑一字者別于三字言之漢人必無一字之目但言
魏立三字則漢刻祇有隸書不待言也靈帝紀蔡邕張
馴李巡諸傳俱不云有三體唯儒林傳序有之蓋蔚宗
習聞太學有三體石經誤切爲漢熹平所刻遂增此語
後來又承蔚宗之誤不能訂正季野以史學自負何亦
憤憤若此

石經考 附錄

二 四明鼓書
初園刊本