

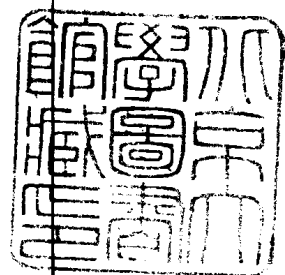
四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

北京出版社

玖輯·叁册

四庫未收書輯刊



四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社

玖輯・叁册目錄

說文分韻易知錄十卷〔清〕許巽行撰

一

說文韻譜校五卷〔清〕王筠撰

三四九

字典考證十二卷〔清〕王引之撰

四二七

歌麻古韻考四卷〔清〕吳樹聲撰

六五九

古韻論三卷〔清〕胡秉虔撰

七七五

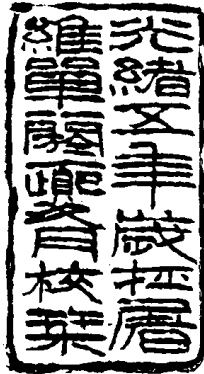
〔清〕許巽行撰

說文分韻易知錄十卷

清光緒五年許嘉德葆素堂刻本

說文解字
坤易知錄

德清蔡沆書



密齋許公傳

宗稷臣撰

公諱與行字六葵號密齋晚年號敬恕翁華亭人
癸酉拔貢考補

宗人府宗學教習改覺羅教習充

內廷方略館謄錄壬午中順天鄉試副榜乙酉選授浙江
寧海縣調臨海縣卓異加通判銜旋因公被議奉

特旨仍以知縣用

丁酉復官廣西授興安縣歷署慶遠府同知
天河來賓桂平富川恭城各縣事甲辰丁母憂庚戌授
安徽南陵縣署黟縣事 公幼而聰穎經史典籍過目

傳

說文

成誦尤邃於文選說文爾雅及音韻文字之學他如醫
藥卜筮星相術數易及浮圖之書罔弗探討精詳晚年
屏棄一切專心經典益自壬午鄉闈房考與主司爭解
致落副車 公雖得一知己而知文不可與數爭遂絕
意科第然而篤學嗜古之心如故也一行作吏遇事敢
為而存心仁恕值大獄恆徹夜研鞠多平反輕騎下鄉
課農桑問疾苦奸宄則懲之必力良善則曲意保全民
好械鬪親履其地而誠之咸戩悟而風為之移所到之
處除害興利強暴潛蹤閭里蒙澤粵多瘴 公官粵六

年感觸瘴癘面赤如棗鼻疣下垂民尤易識見 公至莫不敬肅若神明親愛如慈母卽如吾浙黃巖縣民誦經煽惑一事先以叛報株連數鄉民情震恐將激爲變檄 公按治 公密赴其鄉廉得鄉愚無他乃集鄉耆喻以利害民咸感悔 公令繳經付炬株連者盡釋之懲其首惡二三事遂平先是同僚僉爲 公危 公正色曰愚民被惑無他意豈可以數百身家作迎合計如按不實咎自任之弗累諸君卽此一役不特造福一方公之勇敢膽識實有大過人者父老至今猶能道之臨

傳

說文

二

黃太三邑交界之所士民去思碑屹然尚存其他政績類是不足殫述也 公於吏治之暇手不釋卷嘗手鈔蠅頭細楷文選諸書以便舟輿繙閱 後臣曾借 公校正文選十卷讀數過知 公凡九次校讎悉以善本爲主其間正譌辨謬增刪注釋博引繁稱原原本本一正五臣之誤何義門校本傳鈔多訛一一辨正別爲筆記以載之以補前人所未逮又借讀所注許氏說文及編纂說文易知錄形聲音韻攷核精備較之近刻之段若膺所注尤見精確其易知錄十卷更爲後學津梁惜未

刊以行世余心常眷眷不能忘其他所注爾雅詮注四卷古音表二卷韻通六卷古韻二卷天涯仙過錄一卷壬學荃疏四卷天光閣焚餘雜著二卷敬恕翁詩草二卷惜未獲見 後臣與 公之曾孫 可侯同年同官京秩故得知所著計今已三十餘年矣適 公元孫脩來又官吾浙詢及先著半因亂毀爲之憮然脩來慮久而愈失也擬將校正文選及筆記說文易知錄次第付剞劂聞之欣然余甚惜 公之經濟未得大用於世也猶幸 公之著作尚得傳其一二也不揣老朽爲作傳以

傳

說文

三

誌之同治六年丁卯二月書於山陰之岷山書屋

序

古今竊異字古今有異文小篆為古文大
象之省隸書又為小篆之省自隸書行而
六書之字不絕如綫上下千百各體雜
出隨世遞變而古今文字雜矣溱許氏未
重闢六書之旨為說文分別形聲離此則
縲繇是倉頡皓字之本義周孔傳經之大
旨彙萃畢徵華亭 密齋許先生季未重

序

說文

之季凡周秦兩漢以及諸家小篆之書靡
不博覽而毋通之所編說文分均一書仿
徐氏楚金說文均謚季氏燾五音均謚而
佐而便易過之過有古今同異字則合獲
參之五經文字唐元度之九經字樣六書
正譌復古編等書互證考按逐字纂注此
皆詳焉 先生所為序中書成于乾隆之
壬子歲珍藏百年迄未付梓光緒丙子

先生元孫 脩來太守之官平湖 沅寄榻

署齊身讀是書為之校讐彖文彖未竟太
守官富易 沅 夫有事于吳興遂報業焉

二載已耶屬為補彖隨付剞劂以竟

先生之志竊惟以字解經以經攷字經與
字未有不相合者經與字或有不相謀者
有段借以為之樞也段借者何依聲託事
而變必有確乎不易之字為某字之段借

序

說文

二

我 翰治洽同文繼先率以說文六書煥倡後
季而古言古義踰時者謂為不易尋解而
束閣置之彼師心自用者又夏詭要正文
隨意增損魏江武論字表云惋文毀于凡
譽應字敗于庸說元季文仲字鑑序云凡
說文之先者非說文竊以明夙說文之後
者非說文竊以濫 先生之編是書也以

聲均區分易可檢討其古今譌繆字夏詳
攷羣書以求其是蓋欲學者知所取法不
懈而及于古此 先生編纂之苦心其有
益于後學功匪淺焉謹序大略以識受益
之私云尔

序

說文

三

自敘

南唐徐楚金錯作說文韻譜其兄弟巨鉉為之序
其略曰程邈作隸而競趨省古法字義浸謬先儒
許慎作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博
莫過於是其後賈紉以三倉之書皆為隸字隸字
始廣而篆籀微矣漢及今千有餘歲凡善書者皆
草隸焉又隸書之法有刪繁補缺之論則其偽譌
斷可知矣叔重之後玉篇切韻所載習俗雖久要
不可施之於篆文方今許氏之書僅存於世而偏

自敘

說文

一

秀奧密不可意知尋求一字往往終卷力省功倍
思得其宜因命楚金取叔重所記以切韻次之聲
韻區分開卷可觀此書止欲便於檢討無恤其他
故聊存詁訓以為別識其餘敷演有通釋焉
宋李仁甫燾作說文五音韻譜其序曰唐大厯間
李陽冰獨以篆學得名時僊中興更刊定說文仍
祖叔重然頗出私意詆訶許氏學者恨之南唐二
徐兄弟實相與反正由舊故錯著書四十篇總名
繫傳蓋尊許氏若經也鉉若許氏偏秀奧密不可

意知因令錯以切韻譜其四聲庶幾檢閱力省功
倍又為錯篆名曰說文韻譜夫韻譜誠便於檢閱
然局以四聲則偏秀要未易見云云

徐譜不多見借得李雨邨調元函海內刊有楚金
韻譜五卷不敘解義不分偏秀李氏之為五音韻
譜也以爲置偏秀而以聲相近不若存偏秀於聲
類之中尤便檢閱耳然李氏韻譜一再翻刻原本
亦不可得余得前明天啟七年世裕堂重彫本書
端仍列徐鉉原序幾莫知為李氏之書矣前存序

自敘

說文

二

語乃於函海徐序附錄中鈔出者一再校閱謬誤
殊多部居亦有錯亂復取陳大科校本宮紫陽重
刻朱竹君汪秀峰以及汲古毛本互相參覈而致
正之

今人束髮就傅經師授以經傳即便習時執鮮有
究心於六書者抑知讀書必先識字不通六書終
於不識字何能讀書故入學童蒙粗知文義即當
講求小學許氏說文古今文字之原也不攷說文
何足云字學余嘗注釋說文博采羣籍頗有發明

然篇帙繁多不便學者存諸家塾可矣因取李仁
甫五音韻譜徐楚金韻譜二書合而攷訂編纂上
下平二卷上去入三卷名曰分韻易知錄蓋說文
部居偏秀不易尋繹學者檢閱倦怠因而廢業者
有之余之爲是錄也專取捷便易知正如大徐令
其弟之譜四聲同意然徐譜太簡李譜亦多未周
此則兼有二書之捷重文雜列各部有或體有古
籀大小篆之別無偏秀可尋取爲難檢今將凡重
文字悉檢出別爲卷帙亦分四聲五卷係以部首

自敘

說文

三

曰部首重文部首解義即敘之其正文五卷內部
首字下不注解義
徐鼎臣所加新附世皆行用不可棄之而是書偏
秀亦分四聲則不能總廁於後今凡新附字下增
一加之字以區別之舊譜每聲下敘以字數今則槩
分以韻尤覺一目瞭如
不特重文字難尋檢即如獸厠甘部也厠入部凡
厠二部失厠手部此類甚多若以今文求之鮮有
檢得者故又作分畫目錄亦可爲初學檢字之一

助

徐云隸書偽說又曰字書所載習俗雖久要不可施之於篆文誠哉是言也然今之所行及經典所用類皆隸變咸以為正字不可更改說文字少今文字多即後製之字習俗相沿字書所載經典亦因而用之相承已久均難更正六書正譌專繩古法議者謂其拘泥不化總之不究說文則古文古義莫識根源若執泥說文則今義今文豈能盡廢是在學者推其原識其流會其通焉已今凡一字

自敘

說文

四

有形體微異而訓義各殊者或一字兩用今古異文者或有音義訓詁各本不同者有經典相承粹難釐正者則為引用各字書於圈外附案

李善文選注引說文每與今之行本說文不同蓋說文之書定於李陽冰徐氏兄弟之手不免因訛傳訛兼多脫逸善則猶見古本也是可藉李注以正今之說文是錄由南陵寄付諸孫教習子弟異日有力當付東以供黨塾學者

乾隆壬子五月敬恕翁記

元孫嘉德謹書

附識

高祖密齋公注釋說文攷正字彙諸字書藏未付梓突遭咸豐庚申辛酉之亂盡毀兵燹僅存編纂說文分韻易知錄十卷此因說文五百四十部序次偏旁訓義奧密難于意知學者每有檢一字而至終篇者故取徐氏錯李氏燾兩家韻譜合纂成書自東起甲止將部首字編分平上去入四聲列為五卷偏旁即隨部首編列于下亦分四聲為先後又以部首重文專為一類仍分四聲蓋因重文

附識

說文

一

雜出無可尋檢今為專類系以部首俾閱者開卷可求圈外則公之案語也此書與徐李韻譜尤為易檢故曰易知錄專便于學者檢閱悉從許書原本分編無所增損也果如公言童蒙就傳即便究心識字讀書之要領在是矣夫人幼而習熟長而攷證音義瞭然則凡經傳義理自不煩言而得其真詮何有舛誤哉蓋自倉頡造字而播文而大篆而小篆至于隸至于行草至于今之楷字屢易其文形體既已全非訓義因之踳誤習焉不察

莫問淵源說文乃總古文篆籀分晰成書文字之祖也舍說文何以爲字然今之譌以承譌積非成是其乖亂有不可枚舉者卽其一二言之如鳥入火部卽入艸部以厄爲尾用毆代毆派者作瓜燹下从火此謬之甚者也又或又久不分禾禾莫辨刀夕互用卩丩不明以及欠父儿几之相亂水欠本本之相淆凡此幾微之說而音義各別不可不辯也有義不相蒙因假用而莫知本義者如朋古文鳳神鳥也今爲朋黨字韋達背也今爲皮韋字

附識

說文

二

西鳥在巢也今爲東西字來瑞麥也今爲徃來字此則許氏標明借以爲用而本義則久廢矣又如亦廢用掖辨廢用斑霸廢用魄音廢用郤气廢用氣衰廢用抱但廢用袒暴與暴並廢而概用暴此則廢本字而專用後字者也又有古訓此而今爲彼者如鮮酢陰洒是也古爲一字一義今混爲一者如兩兩商賈辭解后啟是也凡此古今之變訓義轉移亦不可不辯也其他如第作第者作者游作遊漢作深寔作叟罔作四耶作卽犀作犀著作

著蟻作蟻又作父以及政改等字之从火輝耀等字之从光景采等字之加彡豐霸等字之加水嬰武等字之加鳥或則隸變或則後造或則因俗沿用經典已多相承難于更正苟義無所舛或可兩存要在學者之探古而審今斯得矣說文不載之字原可假借然字書雜出凡譌俗之文不免兼收並載易亂人目五經文字復古編巨謬正俗玉篇正譌說文之羽翼也必當按羅考鏡復稽之爾雅經傳史漢各家注義互爲發明宗于一是若義有

附識

說文

三

未安則字書雖載有其字又不可不辯者耳公于文選說文音韻諸書推究精密深見讀書者不問字六書之旨幾湮而不明又見學者尋繹倦繁每致廢書而嘆是編也所以訓家塾子弟並欲使世之有志六書者一覽瞭如卽案語亦簡而不繁易于領會誘掖之苦心也計自乾隆壬子至今幾百年矣未嘗篆彫以供同志寶負 公心 嘉德數十年簿書奔走未能專心讎校又以稿本善書爲難至延今日德清蔡君叔頤精于古學善篆能

書寢饋說文有年矣丁丑夏邀延當湖署齋爲之
書篆兼相校覈以付剞劂至己卯秋始工竣乃敘
緣起而識之光緒五年己卯八月元孫嘉德謹識
于富春官舍之斐如堂

附識

說文

四

徐譜但注音切或訓詁二三字檢字雖易其義不
詳又局以四聲偏秀不見今其書世無刊傳矣亦
僅於李雨邨函海內見之檢字之便易無過李仁
甫韻譜者然李譜在康乾之間已無原刻今并緜
刻亦不可得家藏前明世裕堂重刊本自遭兵燹
殘毀不全尚存八九卽公校定改正之本此錄
依其體例又參以宋本汲古本二徐本故尤精詳
其案敘張云者五經文字張參語也唐云者九經
字樣唐玄度語也此二書及周伯琦六書正譌顏

又識

說文

五

元孫于祿字書張有復古編諸書家本毀失據肆
絕傳託友人在京師舊家得之與是錄校對無訛
是錄刊版已成頗多譌脫己非秋仲去富身閱親
爲復校凡更正修彫處字迹故多歧異
徐楚金始一終亥部敘二卷學周易序卦傳爲之
推原所以相次之故見趙氏宦光本世遂相承以
爲說文五百四十部一字不容倒置矣然其次敘
穿鑿支離不可枚舉况韻譜亦楚金所誤何以依
韻割裂而不之顧向頗疑其僞託近祁通甫相國

刻楚金繫傳其校勘云部敘二篇竊辨特甚有倒
 次有脫部有攙越非楚金所為乃次立等傳會繫
 傳之名而增竄不知楚金命名之意在糸繫通言
 不必妄擬聖人序卦故其說多支離夫楚金博洽
 通儒學有根據必不作博會欺人之語其為偽託
 無疑也乃毛扈猶執偽說而護韻譜割裂不亦異
 乎庚辰三月重校又識

文識

說文

六

松江府西門外德素堂許氏藏版
 杭州佳有容齋刻字

說文分韻標目

上平聲

一	東	東工豐風蟲熊弓宮
二	鍾	从龍凶
三	江	函
四	支	文厄丞皮、虛危
五	脂	佳尸么攴龜倉
六	之	之由而思絲司臣箕丁聲
七	微	非飛衣身韋口
八	魚	魚鱻口且疋昇
九	虞	亏弩夫毋巫須儿攴
十	模	麤壺虎烏
十一	齊	舟西禾稽兮
十二	皆	舉
十三	灰	鬼自來才
十四	真	申身辰晨臣人儿辛顛民 <small>蟲寅巾</small>
十五	臻	岫
十六	文	文衫雲
十七	欣	斤筋堇炆

說文分韻標目

二十二元	四言
二十三魂	蝮門豚
二十五寒	干叔丹
二十六桓	丸雀菟母華嵩
二十七刪	禾
二十八山	山虺歐
下平聲	
一先	先田开弦玄
二仙	次義延辛山泉川曹員
三蕭	鹵鼎么圭
說文分韻標目	
五肴	爻交包勺巢
六豪	高毛刀奉
八戈	戈禾多它
九麻	麻巴奢車牙萼瓜
十陽	羊方匸亾長香甯王
十一唐	倉亢九黃
十二庚	庚行明冥生京卯兄
十四清	晶
十五青	青丁同
十六蒸	欠

十七登	能
十八九	匪裘牛酋舟雉矛絲口
二十一侵	心壬先林音爪金琴
二十二覃	男
二十三談	三甘
二十四鹽	鹽炎
二十七銜	彡彡
上聲	
二腫	升
四紙	只氏豕是林此恣豸效殿
說文分韻標目	
五旨	旨矢水夂眾箭久履么癸
六止	止齒耳史士子巳里喜己
七尾	尾豈虫鬼
八語	鼠黍宁呂女子
九慶	羽雨
十姥	土鹵虎古鼓兆戶五午
十一薺	米氏豐匸
十二蟹	廌
十五海	亥乃

十六軫	爻
十九隱	乚
二十阮	㐁
二十一混	㐂
二十三早	㐃
二十四緩	卵
二十七銑	㐇 㐈
二十八獮	㐉 㐊 㐋 㐌
二十九篠	鳥了
三十小	小受
說文分韻標目	
三十一巧	㐍 㐎
三十二皓	㐏 㐐 㐑 㐒 㐓 㐔 㐕 㐖 㐗 㐘 㐙 㐚 㐛 㐜 㐝 㐞 㐟 㐠 㐡 㐢 㐣 㐤 㐥 㐦 㐧 㐨 㐩 㐪 㐫 㐬 㐭 㐮 㐯 㐰 㐱 㐲 㐳 㐴 㐵 㐶 㐷 㐸 㐹 㐺 㐻 㐼 㐽 㐾 㐿
三十三哥	可我ナ
三十四果	火
三十五馬	馬 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
三十六養	象 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
三十七蕩	𠂇
三十八梗	丙 皿 永 囧
三十九耿	龜
四十靜	井

四十一迴	竝 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
四十四有	有 九 久 韭 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
四十五厚	𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
四十七寢	品 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
四十八感	東 弓
五十刻	焱 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
五十五范	口
去聲	
送聲	
說文分韻標目	
三用	用 重 共
四絳	𠂇
五寘	束
六至	至 示 二 四 自 白 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
七志	異
八未	未 气 辰
九御	去
十遇	句 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
十一暮	步 𠂇 𠂈 𠂉 𠂊 𠂋 𠂌 𠂍 𠂎 𠂏 𠂐 𠂑 𠂒 𠂓 𠂔 𠂕 𠂖 𠂗 𠂘 𠂙 𠂚 𠂛 𠂜 𠂝 𠂞 𠂟 𠂠 𠂡 𠂢 𠂣 𠂤 𠂥 𠂦 𠂧 𠂨 𠂩 𠂪 𠂫 𠂬 𠂭 𠂮 𠂯 𠂰 𠂱 𠂲 𠂳 𠂴 𠂵 𠂶 𠂷 𠂸 𠂹 𠂺 𠂻 𠂼 𠂽 𠂾 𠂿
十二霽	弟 系

十三	祭	彘 丑 尸 術
十四	泰	大 貝 會 ㄩ
十五	卦	辰 赫
十六	怪	丰
十八	隊	未
十九	代	求
二十一	震	刃 霹 盾 水 凶 孔 寸 印
二十八	翰	軌 半 爨 旦
三十一	禰	采
三十二	霰	見 燕 片
說文分韻標目		
三十三	線	面
三十五	笑	覷
三十六	效	教 兒
三十七	号	号 告 月
三十八	箇	左
三十九	過	臥
四十	禡	西 亞 匕
四十一	漾	放 鬯
四十三	映	諳
四十五	勁	正

四十九	宥	又 𠄎
五十	侯	犇 戊 鬥 豆
六十	梵	欠
入聲		
一	屋	哭 谷 卜 支 木 禿 泉 鹿 畜 目 未 冈 竹 六 日 美
三	燭	束 蓐 足 四 王
四	覺	角 狂 半
五	質	日 率 七 泰 一 壹 乙
六	術	出 戌 肆
說文分韻標目		
八	物	勿 由 市
十	月	月 戌 日 曼 丿
十一	沒	去 骨
十二	曷	尸 占 介
十三	末	屮 米
十四	黠	刂 乞 八 殺 尙
十六	屑	冂 首 頁 穴 血 丿
十七	辭	舌 中 發 榮
十八	藥	侖 勻 彘 是 昆 谷
十九	鐸	羸

二十陌	白帛 毛 丑
二十一麥	麥 冊 尸 革 畫
二十二昔	夕 尺 赤 炙 石 才 亦 易 辟
二十三錫	糸 一 秝 鬲 鬲
二十四職	倉 矢 色 畜 力 苟 韻
二十五德	北 黑 克
二十六緝	習 八 十 入 鼎 立 邑 皂
二十七合	冊 雨 儘
二十九葉	卒 聿
三十帖	荔
三十二狎	甲

說文分韻標目

八

說文分畫易知錄	
一畫	字下篆文及分韻旁注 散列各部者下加一圍
上	九虞
入	十六屑
入	十月
上平	五支
从反尸弋支切	
上	二十一混
上	二十七銑
一畫	
○入月韻 丁部	
从反丁	
去	六至
入	一屋
下平	十五青
府民切受物之器象形	
上	五十五范
口犯切	
入	二十三錫
莫狄切	
入	五質
余制切	
去	十三祭
上	十九隱
入	五質
入	十四點
○入 屑韻ノ部	
从反ノ讀與弗同	
上	三十六養
古文上	
入	二十六緝
上	十一霽
胡禮切从匕上二覆之	
下平	十五青
上平	九魚
去魚切	
上	五旨
居履切	

乃 ㄋㄠˇ 上 十五海	丸 ㄨㄢ 上 二十六桓	干 ㄎㄢ 上 二十五寒	么 ㄇㄠ 下 平 三蕭	月 ㄩㄝˋ 入 十六屑 今省口亦作巳	下 ㄩㄝˋ 上 養韻上 部	下 ㄩㄝˋ 上 昔韻彳 部	牙 ㄩㄝˋ 上 旨韻久 部	少 ㄕㄠˇ 上 止韻止 部 从反止讀若撻	下 ㄩㄝˋ 上 篠韻了 部 無左臂也居月切	弋 ㄩㄝˋ 去 祭韻尸 部	丈 ㄨㄤˋ 入 緝韻十 部 从又持十	尤 ㄩㄠ 入 質韻乙 部 从し又	四畫		毛 ㄇㄠ 下 平 六豪	王 ㄨㄥˊ 下 平 十陽
毛 ㄇㄠ 入 二十陌	又 ㄩㄠ 上 十六軫	川 ㄔㄨㄢ 下 平 二仙	尤 ㄩㄠ 下 平 十一唐 俗作允非	上 ㄩㄠ 上 養韻上 部	甘 ㄎㄢ 入 緝韻十 部 廿二十符也	甘 ㄎㄢ 上 止韻已 部	与 ㄩㄝˋ 入 藥韻勾 部 一勾曰与	子 ㄩㄝˋ 上 篠韻了 部 無右臂也居祭切	凡 ㄨㄢ 去 至韻二 部 从二一左平从克文	也 ㄩㄝˋ 上 平 支韻入 部	千 ㄎㄢ 入 緝韻十 部 从十从人	廿 ㄎㄢ 上 二腫 隸變廿	王 ㄨㄥˊ 入 三燭 今作玉隸變			

壬 ㄨㄥˊ 下 平 二十一侵	五 ㄨ 上 十姥	互 ㄩ 去 十三祭	日 ㄩ 入 十月	甘 ㄎㄢ 下 平 二十三談	月 ㄩㄝˋ 此肉字今偏旁省从 月詳六畫因下	井 ㄐㄩㄥˊ 上 四十靜	毋 ㄨ 上 平 十虞	支 ㄕㄠˇ 上 平 五支	爻 ㄩㄝˋ 下 平 五肴	之 ㄕㄠˇ 上 平 七之	市 ㄕㄠˇ 入 八物 同穀	市 ㄕㄠˇ 去 二十一震 匹刃切	不 ㄨ 上 四十四有	六 ㄨ 入 一屋	死 ㄕㄠˇ 去 八未 从反欠隸作无
壬 ㄨㄥˊ 上 四十一迥	丑 ㄩ 上 四十四有	日 ㄩ 入 五質	日 ㄩ 去 三十七号	月 ㄩ 入 十月 日月字	丹 ㄉㄢ 上 平 二十五寒	母 ㄇㄠ 上 平 二十六桓	夫 ㄨ 上 平 十虞	文 ㄨㄢ 上 平 二十文	欠 ㄩㄝˋ 下 平 十六蒸	币 ㄨ 入 二十七合	求 ㄕㄠˇ 入 十三末 普活切	木 ㄨ 入 一屋	大 ㄨ 入 十二曷 此他達切籀文	克 ㄎㄢ 下 平 十一唐	欠 ㄩㄝˋ 去 六十梵

水	凶	正	天	大	爪	尺	片	戶	巴	勿	斤	丰	午	北	从
水	凶	正	天	大	爪	尺	片	戶	巴	勿	斤	丰	午	北	从
上	上平	去	上	上平	上	入	去	上	下平	入	上平	去	上	入	上平
五旨	三鍾	四十五勁	三十二皓	二十七刪	三十一巧	二十二昔	二十二霰	十姥	九麻	八物	二十一欣	十六怪	十姥	二十五德	三鍾
气	火	支	孔	丐	身	心	手	方	瓦	爻	戈	斗	牛	先	比
气	火	支	孔	丐	身	心	手	方	瓦	爻	戈	斗	牛	先	比
去	上	入	入	上	下平	下平	上	下平	上	上平	下平	上	下平	下平	去
八未	三十四果	一屋	二十陌	二十七銑	九麻	二十一侵	四十四有	十陽	三十五馬	十虞	八戈	四十五厚	十八九	二十一侵	六至

皮	互	幻	屯	孔	丰	无	介	父	云	月	三	子	仇	氏
皮	互	幻	屯	孔	丰	无	介	父	云	月	三	子	仇	氏
上平	入	上	入	入	下平	下平	入	去	上平	入	去	上	上	上
五支	屋韻竹部	話韻子部	辭韻中部	點韻乙部	生韻盛丰丰也	下平陽韻公部	點韻八部	宥韻又部	雲古文省雨	此舟字朕服俞等偏	籀文四	八語	四十四有	四紙
由	刘	弔	廿	夫	玄	中	宥	不	天	元	尹	井	犬	兮
由	刘	弔	廿	夫	玄	中	宥	不	天	元	尹	井	犬	兮
上平	入	上平	入	去	去	上	入	入	入	入	去	上	上	上平
七之	斤韻人部	从人持弓今省弔	廿當爲卵重今从行本	宥韻又部	宥韻又部	混韻一	點韻八部	屋韻木部	質韻一部	質韻一部	宥韻又部	五十刺	二十七銑	十二齊

未 未 去 入未	四 四 去 六至	永 永 上 三十八梗	丙 丙 上 三十五馬	乔 乔 上 三十二暗	氏 氏 上 十一齊	矢 矢 上 五旨	只 只 上 四紙	兄 兄 下平 十二庚	卯 卯 下平 十二庚 隸作卯	瓜 瓜 下平 九麻	禾 禾 下平 八戈	包 包 下平 五肴	玄 玄 下平 一先	疋 疋 上平 九魚	司 司 上平 七之
去 杏 去 九御	白 白 去 六至 亦自字	示 示 去 六至	丙 丙 上 三十八梗	可 可 上 三十三哥	从 从 上 二十阮	古 古 上 十姥	此 此 上 四紙	矛 矛 下平 十八九	孤 孤 下平 十八九	生 生 下平 十二庚	它 它 下平 八戈	本 本 下平 六豪	田 田 下平 一先	民 民 上平 真韻	且 且 上平 九魚 千也子魚二切

冬 冬 ○下平蒸韻久部	申 申 上平 十七真	疒 疒 入 二十一麥 隸變疒	用 用 去 三用	宁 宁 上 八語	聿 聿 入 二十九葉	石 石 入 二十二昔	穴 穴 入 十六屑	尸 尸 入 十二曷	戊 戊 入 十月	出 出 入 六術 隸變出	戊 戊 去 五十候	左 左 去 三十八箇	号 号 去 三十七号	半 半 去 二十八翰	句 句 去 十遇
台 台 ○上旨韻水部 沓字重文口部亦見	后 后 上平 五支	册 册 入 二十一麥	皿 皿 上 三十八梗	史 史 上 六止	禾 禾 上平 十二齊	甲 甲 入 三十二狎	立 立 入 二十六緝	白 白 入 二十陌 从入二旁陌切	步 步 入 十二曷	白 白 入 八物	目 目 入 一屋	而 而 去 四十禡	竹 竹 上 三十五馬	旦 旦 去 二十八翰	印 印 去 二十一震

西 𠂔 上平 十二齊 隸變西	六畫	𠂔 上平 五支	𠂔 上平 七之	𠂔 上平 八微	𠂔 上平 十五灰	𠂔 上平 十九臻	𠂔 上平 二十六桓	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 八戈	𠂔 下平 十二庚	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 二仙	𠂔 下平 十陽	𠂔 下平 十八九	𠂔 上平 五旨	𠂔 上平 六止	𠂔 上平 十姥	𠂔 上平 二十八獮	𠂔 上平 三十二皓	𠂔 上平 三十六卷	𠂔 上平 四十四有	𠂔 上平 四十五厚	
巨 𠂔 上平東韻工部 凡巨皆从工	巨 𠂔 上平真韻人部 古文仁	平 𠂔 上平虞韻弓部	𠂔 上平 虞韻弓部	𠂔 上平 職韻倉部 磬重	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部	𠂔 下平青韻日部
𠂔 上平 十二齊	𠂔 上平 五支	𠂔 上平 七之	𠂔 上平 八微	𠂔 上平 十五灰	𠂔 上平 十九臻	𠂔 上平 二十六桓	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 八戈	𠂔 下平 十二庚	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 二仙	𠂔 下平 十陽	𠂔 下平 十八九	𠂔 上平 五旨	𠂔 上平 六止	𠂔 上平 十姥	𠂔 上平 二十八獮	𠂔 上平 三十二皓	𠂔 上平 三十六卷	𠂔 上平 四十四有	𠂔 上平 四十五厚		

𠂔 上平 十二齊	𠂔 上平 五支	𠂔 上平 七之	𠂔 上平 八微	𠂔 上平 十五灰	𠂔 上平 十九臻	𠂔 上平 二十六桓	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 八戈	𠂔 下平 十二庚	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 二仙	𠂔 下平 十陽	𠂔 下平 十八九	𠂔 上平 五旨	𠂔 上平 六止	𠂔 上平 十姥	𠂔 上平 二十八獮	𠂔 上平 三十二皓	𠂔 上平 三十六卷	𠂔 上平 四十四有	𠂔 上平 四十五厚
𠂔 上平 十二齊	𠂔 上平 五支	𠂔 上平 七之	𠂔 上平 八微	𠂔 上平 十五灰	𠂔 上平 十九臻	𠂔 上平 二十六桓	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 八戈	𠂔 下平 十二庚	𠂔 下平 一先	𠂔 下平 二仙	𠂔 下平 十陽	𠂔 下平 十八九	𠂔 上平 五旨	𠂔 上平 六止	𠂔 上平 十姥	𠂔 上平 二十八獮	𠂔 上平 三十二皓	𠂔 上平 三十六卷	𠂔 上平 四十四有	𠂔 上平 四十五厚

束	束	步	步	凶	凶	竹	竹	屮	屮	勑	勑	舌	舌	色	色	交	交	亦	亦	身	身	亥	亥	羽	羽	舟	舟	𠃉	𠃉	
去	去	去	去	去	去	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
五寅	五寅	十一暮	十一暮	二十一震	二十一震	一屋	一屋	十三末	十三末	十四黠	十四黠	十七癖	十七癖	二十四職	二十四職	五肴	五肴	二十二昔	二十二昔	八微	八微	十五海	十五海	九虞	九虞	十八尤	十八尤	緝韻邑部	緝韻邑部	
自	自	辰	辰	未	未	戌	戌	聿	聿	血	血	彘	彘	糸	糸	至	至	身	身	共	共	曲	曲	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	
去	去	去	去	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	去	去	入	入	去	去	入	入	入	入	入	入	入	入	
六至	六至	十五卦	十五卦	一屋	一屋	六術	六術	六術	六術	十六屑	十六屑	十八藥	十八藥	二十三錫	二十三錫	六至	六至	三十怙	三十怙	三用	三用	三燭	三燭	一屋	一屋	一屋	一屋	緝韻七畫	緝韻七畫	

𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
屋韻木部	屋韻木部	下平戈韻禾部	下平戈韻禾部	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	
𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	𠃉	
入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入
屋韻木部	屋韻木部	下平戈韻禾部	下平戈韻禾部	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入	入

邑 入 二十六緝	赤 入 二十二昔	尙 入 十四點	束 入 三燭	谷 入 一屋	皂 去 三十六效	采 去 三十一禡	貝 去 十四泰	系 去 十二霽	百 上 四十四有 書九切頭也	囧 上 三十八梗	我 上 三十三哥	尾 上 七尾	夂 上 五旨	男 下平 二十二覃	奴 上平 二十五寒
豕 上 四紙	皂 入 二十六緝	克 入 二十五德	谷 入 十八藥	角 入 四覺	禿 入 一屋	豆 去 五十候	見 去 三十二霰	素 去 十八隊	尙 去 十三祭	走 上 四十五厚 隸省走	酉 上 四十四有	兩 上 三十六卷	呂 上 八語	里 上 六止	豸 上 四紙

每 入 薛韻中部 从中母今省每	性 上 鏡韻大部 古文狂	兵 上 腫韻大部	紗 下平 先韻弦部	金 入 麥韻革部 古文鞭	困 上 旨韻水部 古文淵	良 入 屋韻高部 从旨省心聲	抑 去 震韻印部 隸變抑	余 入 黠韻八部	岐 入 緝韻邑部 郊或字	次 下平 二仙	門 上平 二十三魂	足 入 三燭	弟 去 十二霽	卵 上 二十四緩	延 下平 二仙
征 入 藥韻尾部 延今征字或从子	址 上 有韻自部 陟或字	行 上 旨韻水部 訂或从平	求 下平 九韻裘部 古文裘今為謀求字	尋 下平 先韻田部 疇或省	汙 下平 陽韻方部 方或从水	志 上平 真韻入部 古文仁	孛 入 末韻米部	互 入 屋韻木部 古文楯	別 上 馬韻昌部	穿 去 泰韻貝部 古文貧	言 上平 二十二元	旱 上 四十五厚	日 入 一屋	告 去 三十七号	耶 上 三十一巧

京	長	炊	非	東	百	巽	甚	迤	折	胸	甬	於	返
京	長	炊	非	東	百	巽	甚	迤	折	胸	甬	於	返
下平 十二庚	下平 十陽	上平 二十一欣	上平 八微	上平 一東	古文百 自古	○上平之韻 卍部 字當作巽俗作巽	○下平談韻 甘部 本从甘今作甚	○上 厚韻 走部 古文起	○上 皓韻 艸部 折从斤斷艸種作新象作折	○上平欣韻 筋部 筋省	○上 感韻 弓部 从弓用今省作甬	○上 混韻 一 部	○入 樂韻 彗部 返或从彗
林	取	庚	衷	來	夙	征	夾	夾	苒	孚	更	吠	戒
林	取	庚	衷	來	夙	征	夾	夾	苒	孚	更	吠	戒
下平 二十一侵	上平 二十八山	下平 十二庚	下平 二仙	上平 十五灰	○入 夙韻 夕部 本作夙隸變夙今行	○入 樂韻 彗部 延或从彗	○去 泰韻 大部 从大夾二人夾輔字	○入 昔韻 亦部 盜竊物陳字从此与夾別	○上 厚韻 口部 籀文	○上 小韻 受部	○入 屋韻 支部	○上 復韻 飲部 歛或字	○上 腫韻 卍部 从卍持戈隸作戒

於	曾	幸	佳	目	炙	帛	珏	亞	隸	兔	阜	雨	林	金	青
於	曾	幸	佳	目	炙	帛	珏	亞	隸	兔	阜	雨	林	金	青
○上平模韻 烏部 烏古文	○下平肴韻 夕部 句或从冫	○上 皓韻 天部 希与卒別隸亦變幸	上平 六脂	上 其九切 四十四有	入 二十二昔	入 二十陌	入 四覺	去 四十禡	去 十九代	去 十一暮	上 四十四有 本作阜隸作阜左旁用下	上 九虞	上 四紙	下平 二十一侵	下平 十五青
翊	芬	卑	享	幸	弦	易	革	發	放	臥	林	尙	虎	發	炎
翊	芬	卑	享	幸	弦	易	革	發	放	臥	林	尙	虎	發	炎
○上 養韻 上 部 二古文上	○入 辭韻 中 部 岑或从艸	○上 哥韻 十 部	○上 養韻 高 部 篆文首作享	入 二十九葉 本作卒隸變幸	下平 一先	入 二十二昔	入 二十一麥	入 十七禡	去 四十一漾	去 三十九過	去 十五卦	上 四十七寢	上 十姥	上 四紙	下平 二十四鹽

𦉳	脊	倉	竝	骨	鳥	食	秝	辛	条	鬥	軌	飽	豈	冥	高
𦉳	脊	倉	竝	骨	鳥	食	秝	辛	条	鬥	軌	飽	豈	冥	高
○上平真韻人部	本作脊變脊今因之詳十五畫	下平十一唐	上四十一迥	入十一沒	上二十九篠	入今省食二十四職	入二十三錫	入四覺	入一屋	去五十候	去二十八翰	入隸作飽十八葉	上七尾	下平十二庚	下平六豪
玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗
玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗	玗
○上姥韻土部	○上平東韻蟲部	○上平之韻絲部	下平十七登	入十六屑	上四十八感	上七尾	入二十三錫	入十七群	入一屋	入一屋	去四十一漾	去四十四有	下平二十七銜	下平十陽	

𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
古文廐	○上小韻父部	○上平元韻言部	○下平仙韻六部	○上腫韻廿部	○下平肴韻勺部	○入職韻倉部	○入錫韻糸部	○入藥韻疋部	○入海韻乃部	○去至韻二部	○入物韻由部	○上獮韻費部	○上平真韻蠱部	○上平魂韻蝮部	○下平肴韻巢部
𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳	𦉳
○去霞韻見部	○上馬韻馬部	○上平魂韻蝮部	○上平欣韻斤部	○入屋韻因部	○下平尤韻舟部	○入阮韻於部	○入錫韻秝部	○入藥韻疋部	○入藥韻疋部	○去禡韻七部	○上籛韻鳥部	○上獮韻弄部	○上早韻厂部	○上平灰韻來部	





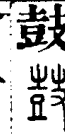

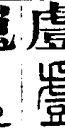
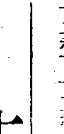






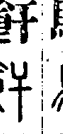

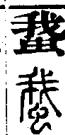

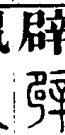
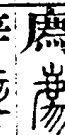





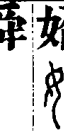

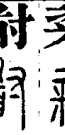

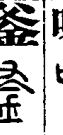
鹿 入 一屋	鹵 上 十姥	豚 上平 二十三魂	奮 上平 六脂	十一畫		叟 ○去 宥韻又部 本作交 隸作叟 今行	索 ○入 末韻卅部	柜 ○去 漾韻卅部 暫或从不	栗 ○下平 蕭韻卅部 隸作栗 古文作栗	毫 ○下平 豪韻卅部	偈 ○入 昔韻夕部 古文夙	窟 ○上平 山韻卅部 籀文岫从穴	祇 ○入 錫韻系部 緹或从衣氏	軟 ○入 麥韻卅部 痲或省	窠 ○入 陷韻卅部 从白上下小	眠 ○去 載韻見部 亦古文視
率 入 五質	毅 去 三十六效	駟 上 五旨	齊 上平 十二齊	奔 ○上 腫韻卅部	剌 ○入 屋韻支部 戲或从刀	容 ○去 宥韻又部 籀文容从寸	弱 ○下平 銜韻卅部 本作弱 今省弱	棄 ○上平 桓韻卅部 籀文棄 隸變棄	崔 ○下平 青韻卅部	瞿 ○下平 侵韻卅部 鏗或省金	杖 ○入 錫韻系部 紕或从艸	遂 ○入 昔韻卅部 古文後从辵	萃 ○入 麥韻卅部 辭或从艸	俛 ○入 屑韻卅部 類或字		

竟 ○下平 侵韻卅部	踰 ○上平 山韻卅部 古文踰从自	處 ○上 旨韻卅部 奴或从虍聲	參 ○下平 清韻卅部 參或省 參今行	粘 ○上 語韻卅部 黏或从米	焉 ○上平 模韻卅部	豉 ○入 屋韻卅部 俗豉从豆	粵 ○去 效韻卅部 籀文粵	棠 ○上 卷韻卅部 棠或从片	明 下平 十二庚	巢 下平 五肴	魚 上平 九魚	堇 上平 二十一欣	平 上平 十四皆	麥 入 二十一麥	黍 入 五質
章 ○下平 侵韻卅部	望 ○下平 陽韻卅部	淑 ○上平 寒韻卅部	商 ○入 黠韻卅部 本作商 今省商	康 ○下平 戈韻卅部 穰或省康	旅 ○下平 先韻卅部	痲 ○入 屋韻卅部 古文騰从疒束	慧 ○去 宥韻卅部 或文作慧	訖 ○上 厚韻卅部 吟或从言	息 ○上 語韻卅部 古文姦从心早	習 入 二十六緝	壺 上平 十一模 亦作壺	寅 上平 十七真	麻 下平 九麻	瓠 去 十一暮	殺 入 十四黠

須 須 上平 十虞	燠 燠 ○入 屋韻罔部 購或从火巽	筊 筊 ○上平欣韻筋部 从筋从死省 重文	表 表 ○上平真韻巾部 帙或从衣	疏 疏 ○入 沒韻去部	裁 裁 ○入 術韻出部 數隸省 裁	匱 匱 ○入 屋韻竹部 古文篋或从匚軌	鼻 鼻 ○入 昔韻不部 古文得隸省得	般 般 ○入 昔韻后部 籀文磬省	釘 釘 ○入 屋韻木部 或从金亏	埠 埠 ○上 姥韻土部 今拆說文無字唐系拆擗簡	票 票 ○上 果韻火部 本作輿隸省票	萃 萃 ○下平豪韻本部 拜从此	響 響 ○上平魚韻鼻部 輿或从口隸作響	羞 羞 ○上平脂韻△部 重文
雲 雲 上平 二十文 古文省雨作云		屋 屋 ○上平脂韻尸部 籀文屋从厂	糝 糝 ○入 錫韻扇部 糝或从省从末	磔 磔 ○上平微韻韋部 磔或从弓	既 既 ○入 燭韻王部 玩或从貝	愿 愿 ○入 職韻力部 古文勳	戔 戔 ○入 昔韻才部 古文復从疋今作退	退 退 ○入 昔韻才部 古文復从疋今作退	盜 盜 ○入 昔韻赤部 古文赤从炎土	慙 慙 ○上 厚韻口部 哲或从心	敵 敵 ○上 小韻受部 今敵字篆文从受古	敢 敢 ○上 慶韻、部 杏或从豆欠	嗜 嗜 ○上平元韻言部 諧或从口	筭 筭 ○上平魚韻U部 U或从竹去

無 無 變無不分詳十七二十畫	蜂 蜂 ○上平東韻蟲部 古文螳	臺 臺 ○上平脂韻尸部 屋古文臺	黃 黃 下平 十一唐	眉 眉 上平 六脂	畫 畫 入 二十一麥	異 異 去 七志	龜 龜 上 三十九秋	象 象 上 三十六養	費 費 上 二十八彌	喜 喜 上 六止	沁 沁 上 四紙	奢 奢 下平 九麻	雀 雀 上平 二十六桓	筋 筋 上平 二十一欣	
驛 驛 ○上平之韻卍部 古文與	童 童 ○下平仙韻字部 籀文作童	壺 壺 ○上平模韻壺部	鬲 鬲 入 二十三錫	琴 琴 下平 二十一侵	絲 絲 上平 七之	醕 醕 入 二十四職	毳 毳 去 十三祭	焱 焱 上 五十剡	井 井 上 三十七蕩	珪 珪 上 二十八獮	黍 黍 上 八語	菑 菑 上 五旨	晶 晶 下平 十四清	寬 寬 上平 二十六桓	蝮 蝮 上平 二十三魂

震  去 未韻氣部 氛或从雨	雩  上 卷韻上部 籀文 疒	酒  入 屋韻木部 榘或从示	康  上 尾韻尾部 人小便也通用弱	姑  上 平 貞韻辛部 古文 幸从夂	葬  下 平 鹽韻炎部 木从炎隸省从米	馨  下 平 家韻刀部 籀文 制从初各	梲  下 平 麻韻車部 梲又从木	輿  入 覺韻角部 古文 衡	喪  入 屋韻哭部 从哭 亡隸省喪	蛛  上 耿韻電部 從或从虫	寮  上 果韻火部 本从火隸省小	斲  上 皓韻艸部 折簡作斲	游  上 阮韻放部 重文	棲  上 平 齊韻西部 同或从木妻	巽  上 平 之韻下部 篆文 巽
瓶  上 有韻缶部 籀或字	隆  上 有韻九部 本 作隆今省隆詳十 四畫	達  上 有韻九部 通或从疒 堇	牽  入 木韻出部 籀或从豕 示	祿  上 銑韻犬部 籀或从豕 示	朝  去 翰韻朝部 本 作朝隸作朝	悼  上 紙韻是部 籀文 悼	狀  下 平 談韻甘部 狀从甘 重文	瑠  入 屋韻白部 篆文 瑠 古文 瑠 隸作要	瑠  入 屋韻竹韻	善  去 映韻諳部 篆文 善 隸省善	罍  上 卷韻网部 本 从网隸省 罍	設  上 小韻受部 古文 敢	蕘  上 舒韻我部 墨 翟書義从弗	稂  上 皓韻艸部 部或从禾	粟  下 平 蕭韻齒部 本 作粟隸作粟

蜚  上 平 魂韻蝮部 或字	鼎  上 四十一 迥	裘  下 平 十八 尤	會  去 十四 泰	鼓  上 十 姥	鬼  上 平 十五 亥	盧  上 平 五 支	十一畫	壹  九畫	鞞  下 平 麻韻革部 鞞或从革	壻  上 止韻士部 从士 不 从土	廁  下 平 侵韻金部 籀文 鏡从厂 刺	集  入 合韻儼部 或省 今 行 集	飢  入 錫韻錫部 或从 干 聲	馭  入 昔韻才部 古文 御	馭  入 昔韻才部
惠  下 平 仙韻齒部 古文 作 惠	蠶  上 平 魂韻蝮部 蠶或字	鼠  上 八 語	辟  入 二十二 昔	薦  上 十二 蟹	農  上 平 十七 真	弩  上 平 十 虞	十二畫	敢  篆 作 敢 籀 作 敢 古 文 下 設 隸 變 敢 詳 各 文 下	舜  六畫 本 舜 字 隸 變 舜 詳 十	婿  上 止韻士部 婿或从女	射  入 藥韻定部 古文 道	桑  入 職韻倉部 查或从米	釜  入 錫韻鬲部 或从 金 父 聲 亦 省 釜	啣  入 藥韻谷部 谷或字	創  去 震韻刀部 或从 刀 倉

愧	倉	狻	刺	裒	屈	筋	詔	擊	鄉	盟	置	罪	與	塞	雍
愧	倉	狻	刺	裒	屈	筋	詔	擊	鄉	盟	置	罪	與	塞	雍
○上 語韻女部 媿或从恥省	○上 寢韻飲部 古文飲从今倉	○上 厚韻口部 譚長說嗥从犬	○上 有韻音部 彌或字	○上 眞韻巾部 帔或从衣	○上 尾韻尾部 隸省屈	○上 欣韻筋部 从筋省或作朐	○上 平欣韻斤部 古文斷	○上 微韻章部 雞或字又手部有擊	○去 絳韻毘部 毘隸作邠	○上 梗韻岡部 盟古文从明今省盟	○上 蒼韻岡部	○上 蒼韻岡部	○上 平魚韻阜部 古文作𠃉	○上 彌韻丑部 隸作塞經典从之	○下 平佳韻鳥名經曲多 川爲雝和辟離字隸作雍
象	齡	駭	嫉	粵	誅	臄	舉	渚	鄉	毀	隘	葬	蹀	盪	愛
象	齡	駭	嫉	粵	誅	臄	舉	渚	鄉	毀	隘	葬	蹀	盪	愛
○去 至韻帑部 籀文象	○上 厚韻口部 吟或从音	○上 有韻手部 古文揚	○上 平眞韻人部 嫉或从女	○上 平虞韻亏部	○下 平仙韻六部 宋或从言	○上 平欣韻筋部 笏或从因建	○上 彌韻舛部	○上 姥韻土部 坻或从水从者	○去 絳韻毘部 鄉象作巷隸省巷	○上 姥韻土部 古文毀从王	○上 有韻簡部 籀文隘	○上 蕩韻鞞部 从死在鞞中	○上 蒼韻岡部 蹀或从足	○上 皓韻艸部 盪或从血	○上 平脂韻文部 本作愛隸作愛

說文分書易知錄

三

穉	穉	覲	齒	箕	熊	齋	暹	船	詹	業	匱	頰	鉛	歲
穉	穉	覲	齒	箕	熊	齋	暹	船	詹	業	匱	頰	鉛	歲
○上 二十八彌	○入 一屋 今字隸省業	去 三十五笑	上 六止	上 平 七之	上 平 一東	本从来而隸省齋今 因之詳十六畫	○入 職韻力部 古文動	○入 藥韻定部 古文造	○入 點韻八部	○入 覺韻準部 本作業隸變業	○入 屋韻竹部 古文匱从匚匱	○下 平銜韻影部 古文頰	○入 屋韻木部 枳或从金	○去 暮韻步部 从步戌聲
嬰	葶	諳	鼻	稽	龜	蜉	鳥	屎	毓	魴	彙	賁	辜	罍
嬰	葶	諳	鼻	稽	龜	蜉	鳥	屎	毓	魴	彙	賁	辜	罍
○入 二十五德 今省黑	入 三燭	去 四十三映	去 六至	上 平 十二齊	上 平 六脂	○上 平魂韻蝮部 蝮或字	○入 藥韻定部 古文徙	○入 藥韻定部 育或从每	○入 沒韻去部 節或从又魚	○入 屋韻竹部	○去 至韻帑部 彙或从火今行彙	○入 錫韻鬲部 賁或从火今行賁	○去 号韻目部 同胃	○去 遇韻剛部 从罍 讀若卷

說文分書易知錄

三

<p>縹 縹 ○去 暮韻縹部 縹或省</p>	<p>鞞 鞞 ○上 皓韻鞞部 同箇</p>	<p>鞞 鞞 ○上 皓韻鞞部 古丈鞞从革</p>	<p>疑 疑 ○上 止韻疑部 本从子止今省疑</p>	<p>窾 窾 ○上 寒韻窾部 或作窾</p>	<p>鞞 鞞 ○上 語韻鞞部 篆文呂从肉旅</p>	<p>鞞 鞞 ○入 物韻市部 篆文市</p>	<p>鞞 鞞 ○入 沒韻骨部 古文鞞</p>	<p>碧 碧 ○入 燭韻玉部</p>	<p>署 署 ○上 蒼韻署部</p>	<p>署 署 ○上 蒼韻署部 蟲或从虫</p>	<p>廡 廡 ○下平豪韻高部 高或从广頃聲</p>	<p>遡 遡 ○上 旨韻水部 游或从辵朔</p>	<p>裳 裳 ○上 眞韻巾部 常或从衣</p>	<p>踞 踞 ○上 平脂韻尸部 俗居从足</p>	<p>蠶 蠶 ○上 平東韻蟲部 蠶或从虫</p>	<p>隆 隆 ○下平庚韻生部 今字省隆</p>	<p>鳴 鳴 ○上 平脂韻佳部 唯或从鳥</p>	<p>漁 漁 ○上 平魚韻鱉部 篆文漁</p>	<p>渠 渠 ○上 平東韻工部 互或从木矢</p>	<p>暮 暮 ○上 平元韻言部 古文謨从口</p>	<p>想 想 ○上 平元韻言部 訴或从心朝</p>	<p>睿 睿 ○上 平寒韻叔部 古文睿</p>	<p>蜜 蜜 ○上 平魂韻蝱部 靈或字今行蜜</p>
---	--	---	---	---	--	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--	--	--	---

<p>劍 劍 ○去 震韻刃部 籀文劍从刀</p>	<p>篋 篋 ○下平陽韻匸部 或从竹</p>	<p>蝥 蝥 ○上 平東韻蟲部 蝥或字虫部又重出</p>	<p>鴟 鴟 ○上 平脂韻佳部 籀文鴟从鳥</p>	<p>禿 禿 ○上 平之韻禿部 从禿省</p>	<p>禪 禪 ○上 平眞韻巾部 禪或从衣</p>	<p>誦 誦 ○上 平脂韻公部 亦從重此</p>	<p>誘 誘 ○上 平脂韻公部 誘或从言秀今行誘</p>	<p>履 履 ○上 平脂韻公部 今字省作履</p>	<p>犛 犛 ○上 平七之</p>	<p>犛 犛 ○上 平七之</p>	<p>綈 綈 ○入 錫韻糸部 篆文綈</p>	<p>熒 熒 ○上 刻韻焱部</p>	<p>燐 燐 ○去 震韻凶部 凶或从凶辛</p>	<p>僕 僕 ○入 屋韻部 廿隸作大古文作僕</p>	<p>貌 貌 ○去 效韻兕部 籀文貌从豹省今貌行</p>	<p>嘯 嘯 ○去 梵韻欠部 歛俗从口就</p>	<p>憲 憲 ○下 平仙韻書部 从夷止口</p>	<p>歛 歛 ○上 四十七寢</p>	<p>燕 燕 ○去 三十二寢</p>	<p>毘 毘 ○去 四絳 變隸作邠</p>	<p>緞 緞 ○上 平微韻章部 緞或从系</p>	<p>樊 樊 ○上 平刪韻汧部 汧隸變大</p>	<p>暴 暴 ○去 過韻臥部 變暴詳本字下</p>	<p>監 監 ○去 過韻臥部 古文作監</p>	<p>裁 裁 ○上 平魂韻蝱部 古文裁</p>	<p>緩 緩 ○去 暮韻縹部 緩或省</p>	<p>盤 盤 ○入 屋韻木部 槃籀文从皿</p>	<p>毘 毘 ○上 馬韻馬部 古文毘</p>
---	---	---	--	--	---	---	---	--	----------------------------------	----------------------------------	---	-----------------------------------	---	---	---	---	---	-----------------------------------	-----------------------------------	--	---	---	--	--	--	---	---	---

<p>虬 上平 二十八山</p>	<p>十六畫</p>																											
<p>香 下平 十陽 本从黍隸省香</p>	<p>藜 上 語韻黍部 从黍省</p>	<p>管 上 蒼韻高部 上</p>	<p>輟 上 蒼韻網部 或从車</p>	<p>蹂 上 有韻九部 篆文夙</p>	<p>蝟 去 至韻耆部 或从虫</p>	<p>櫻 下平 侵韻金部 或从木</p>	<p>槩 上 止韻里部 古文野</p>	<p>箇 上 小韻受部 古文作箇</p>	<p>溼 上 厚韻口部 或从水</p>	<p>賣 入 術韻出部 隸省賣</p>	<p>蒟 入 辭韻中部 古文壽</p>	<p>餌 入 錫韻闕部 或从食耳</p>	<p>賈 入 緝韻器部 或省</p>	<p>窶 下平 肴韻交部</p>	<p>膏 上平 皆韻華部 脊呂也今承作脊</p>	<p>罵 上 蒼韻網部 網隸省</p>	<p>徵 上 迴韻下部 古文作徵</p>	<p>媚 下平 銜韻彭部 或从鬣</p>	<p>譽 下平 侵韻心部 籀文愆</p>	<p>踳 上 獨韻舛部 同舛</p>	<p>鴟 上 皓韻艸部 或从木</p>	<p>對 對 或从士隸省對</p>	<p>鞞 入 物韻市部 或从韋</p>	<p>躑 入 藥韻寔部 或从足</p>	<p>賡 入 錫韻系部 古文續今為古行切</p>	<p>盪 入 職韻食部 籀文備</p>	<p>癩 入 麥韻疒部 癩籀文从九</p>	<p>頻 水 為頻數字詳顛字</p>

<p>學 去 效韻效部 篆文學</p>	<p>馨 入 麥韻革部 籀文馨</p>	<p>瓢 去 暮韻瓠部 古文播</p>	<p>斂 上 有韻手部 古文播</p>	<p>瞽 上 迴韻並部 或从矧俗作替</p>	<p>罹 上 蒼韻網部</p>	<p>叡 上平 寒韻奴部 古文作容</p>	<p>翹 上平 欣韻斤部 或从翹</p>	<p>襃 上 獨韻管部 或从字</p>	<p>鼎 下平 仙韻貝部 貝籀文从鼎</p>	<p>興 上平 魚韻旱部</p>	<p>鴟 上平 脂韻佳部 籀文離从鳥</p>	<p>鼠 去 震韻凶部</p>	<p>聾 去 四十九宥</p>	<p>雉 下平 十八九</p>	<p>騫 去 二十一震 隸變舜今从之</p>	<p>齋 入 二十四職 隸省齋</p>	<p>齋 去 十一暮 隸省作素</p>	<p>魯 上平 脂韻佳部 或从鳥</p>	<p>鶯 上平 模韻鳥部 鳥篆文从佳昔</p>	<p>騷 上 尾韻出部 古文蜺从辰土</p>	<p>舉 上 有韻手部 本从手今省从才</p>	<p>艱 上平 欣韻董部 今省从英籀文作艱</p>	<p>曆 入 錫韻兩部 同商</p>	<p>罷 上 蒼韻網部</p>	<p>隄 上 有韻簡部 篆文隄</p>	<p>廩 上 寢韻高部 或从廩</p>	<p>絲 去 審韻系部 系籀文从爪絲</p>	<p>頰 去 效韻兒部 兒或从頁約省</p>	<p>覩 入 屋韻目部 古文晴从見</p>
--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	------------------------	------------------------	------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------	------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------

雌 <small>○上 籀韻鳥部</small> <small>鷓或从佳與</small>	臨 <small>○去 過韻隊部</small>	襍 <small>○上 有韻西部</small> <small>襍或从示</small>	蟹 <small>○上 耿韻電部</small> <small>蟹或从虫</small>	難 <small>○上 籀韻鳥部</small> <small>鷓或从佳</small>	蠱 <small>○上 尾韻虫部</small> <small>蠱或从虫</small>	離 <small>○上 旨韻水部</small> <small>津古文从舟淮</small>	遂 <small>○下平戈韻禾部</small> <small>遂或从艸</small>	壑 <small>○上平寒韻奴部</small> <small>壑或从上</small>	豐 <small>上 十一薺</small>	龍 <small>上平 三鍾</small>	十七畫	餽 <small>○入 錫韻錫部</small> <small>餽或从食束</small>	簾 <small>○入 藥韻倫部</small> <small>簾或从竹</small>	簾 <small>○入 質韻日部</small> <small>簾或从因隸作賸</small>	區 <small>○入 屋韻竹部</small> <small>區或从邊</small>
詞 <small>○去 梵韻欠部</small> <small>歌或从言</small>	習 <small>○去 宥韻又部</small> <small>習或从彗</small>	豪 <small>○去 至韻帶部</small> <small>豪籀文从豕隸省豪</small>	鎡 <small>○上 迥韻鼎部</small> <small>俗蕭从金茲</small>	繫 <small>○上 馬韻馬部</small> <small>繫或从系秋聲</small>	猛 <small>○上 語韻鼠部</small> <small>猛或从豸</small>	鹹 <small>○上 止韻耳部</small> <small>鹹或从首</small>	積 <small>○下平陽韻工部</small> <small>積或从木</small>	鴝 <small>○上平桓韻在部</small> <small>鴝或从鳥休聲</small>	龠 <small>入 十八藥</small>	萼 <small>下平 九麻</small> <small>今字作華</small>	倭 <small>○入 藥韻定部</small> <small>倭或从人</small>	亂 <small>○入 質韻乙部</small> <small>亂或从耳</small>	眞 <small>○入 焮韻玉部</small> <small>眞或从耳</small>		

鹽 <small>○下平鹽韻鹽部</small> <small>鹽或从手鹽</small>	揆 <small>○上平刪韻反部</small> <small>揆或从手</small>	虧 <small>○上平虞韻亏部</small> <small>虧或从兮</small>	義 <small>○上平齊韻兮部</small> <small>義或从二入作雜亦正</small>	雜 <small>○上平微韻衣部</small> <small>衣从二入作雜亦正</small>	素 <small>上 二十一混</small>	穀 <small>上 四紙</small>	蟲 <small>上平 一東</small>	十七畫 十八畫	霖 <small>○下平侵韻林部</small> <small>霖或从雨</small>	黠 <small>○入 屋韻因部</small> <small>黠或从手</small>	擯 <small>○上平真韻入部</small> <small>擯或从手</small>	暴 <small>○下平豪韻奉部</small> <small>此与口部暴別隸皆變暴</small>	朦 <small>○入 藥韻谷部</small> <small>朦或从肉康</small>	膿 <small>○入 屑韻血部</small> <small>膿重今行</small>	簞 <small>○去 宕韻又部</small> <small>簞或从竹</small>
鐸 <small>○入 屋韻木部</small> <small>鐸或从金</small>	璽 <small>○上 姥韻土部</small> <small>璽籀文从玉</small>	蠟 <small>○上平魂韻蝮部</small> <small>蠟或从虫</small>	翼 <small>○上平微韻飛部</small> <small>翼文費从羽</small>	魏 <small>○上平衣韻鬼部</small> <small>今人魏晉山爲魏國之魏</small>	擷 <small>○上平微韻衣部</small> <small>擷或从手</small>	瞿 <small>去 十遇</small>	豐 <small>上平 一東</small>	十八畫	對 <small>○入 覺韻準部</small> <small>對或从孝口寸隸省對</small>	嵩 <small>○上平脂韻佳部</small>	營 <small>○上平東韻宮部</small>	幽 <small>○入 緝韻邑部</small> <small>幽或从字</small>	蹟 <small>○入 藥韻定部</small> <small>蹟或从足責</small>	濬 <small>○入 屋韻谷部</small> <small>濬或从水</small>	

遮 ○上 古文捷 有韻手部	輔 ○入 錫韻系部 緘或从革葡	蕤 ○入 麥韻革部 紹或从鼓光	舉 ○上 有韻手部 本从手隸从才	蕤 ○入 錫韻系部 緘或从革葡	藜 ○上平之韻 隸部 古文作床	鵬 ○上平脂韻 佳部 籀文雕从鳥	壺 ○入 五質 从壺吉聲隸省壺	精 ○入 職韻倉部 饈或从米	飾 ○入 錫韻彌部 鄕或从食衍	警 ○入 藥韻尾部 速古文从款言	鑿 ○入 屋韻木部 鑿古文从金	讀 ○上 厚韻口部 嘖或从言	難 ○上 徐韻鳥部 鷄或从隹隸省難	鷹 ○入 覺韻角部 籀文鷹从鷹省	歛 ○上 厚韻口部 籀文喘从欠	
籟 ○上平之韻 箕部 籟籟	籟 ○上 銑韻犬部 籟或从夂隸作籟	嘉 ○上 厚韻口部 古文舊从三吉	爵 ○去 漾韻豈部 隸變作爵	飭 ○入 屋韻肉部 飭或从骨	朋 ○入 屋韻竹部 復或从角朋	螭 ○入 藥韻尾部 透或从虫爲	健 ○入 錫韻彌部 鄕或从建	暴 ○入 質韻日部 此皆暴別隸皆暴暴古文作暴	籟 ○上 銑韻犬部 籟或从夂隸作籟	嘉 ○上 厚韻口部 古文舊从三吉	爵 ○去 漾韻豈部 隸變作爵	飭 ○入 屋韻肉部 飭或从骨	朋 ○入 屋韻竹部 復或从角朋	螭 ○入 藥韻尾部 透或从虫爲	健 ○入 錫韻彌部 鄕或从建	暴 ○入 質韻日部 此皆暴別隸皆暴暴古文作暴

十九畫

說文分畫易知錄

二十一畫

輿 ○上 姥韻鼓部 輿或从革真不省	屬 ○上 尾韻虫部 輿或从虫	屬 ○上 尾韻尾部 輿或从虫	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥
輿 ○上 姥韻鼓部 輿或从革真不省	屬 ○上 尾韻虫部 輿或从虫	屬 ○上 尾韻尾部 輿或从虫	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥	鷓 ○上平脂韻 佳部 籀文鷓从鳥

說文分畫易知錄

左文二十九說文闕載注義及序例偏
有之今竝錄於諸部

詔 志 件 借 魁 綦 剔

覺 醜 起 顛 璵 癯 櫛

緻 笑 返 睨 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

疊 字書所無不知所从無以下筆
易云定天下之壘壘當作媿 个 亦不

說文

見義無以下筆明堂左右 暮 本作莫日
不者明堂旁室也當作介 在釋中也

熟 本作孰享芽 捧 本作奉从扌从手
以手進之 丰聲經典皆如此

遨 本作敖从 徘徊 本作裴回寬衣也
出从放 取其裴回之狀

迴 本作回象 腰 本作要說文象形借
回轉之形 為玄要之要後人加肉

鳴 本只作烏鳥呼也以其名 慾 說文
自呼故曰鳥呼後人加口 欲字

揀 注云貪欲也 本只作束說文从束八
此後人加心 入束之也後人加手

俸 本只作奉古為之奉祿後人加人自暮
已下一十二字後人妄加偏傷失六書

之 鞞 按詞人高無際作鞞鞞賦序云
義 鞞 漢武帝後庭之戲也本云千秋
祝壽之詞也語譌轉為鞞鞞後人不本其意乃
造此字非皮革所為非車馬之用不合从革

影 按影者光景之類也合通用景 斌 本
非毛髮藻飾之事不當从彡 彬 或份文質備也从文配武過為鄙淺
復有从斌从貝者音韻亦於義無取 悅

藝 本只作執後人加 著 本作著
經典只 艸云義無所取 說文陟
慮切注云飯飲也借為 墅 經典只用野野
住箸之箸後人从艸 亦音常句切

蓑 衰字本作蘇禾切从衣 藪 周易疏義
象形借為衰朽之衰 藪 云淡也按

此亦假借之 學堂也从學省黃 黃 充
字當通用噴 聲說文無學部 耳

也 从纒省主聲 藪 直兒經史所無說文無直
說文無纒部 藪 部此三字皆無部類可附

麋 說文麋字注云麋鹿羣口相 池 池沼之
聚也詩鹿麋麋當用麋字 池 池當用
沱沱江之 別流也

說文

篆文筆迹相承小異

及左旁不實引筆下垂蓋前
代因而不改

作筆勢如此後

代因而不改

代因而不改

代因而不改

代因而不改

亲从辛从木說文不省此二字
李斯刻石文如此後人因之

中畫不當上曲亦李斯刻石如
此上曲則字形茂美人皆効之

象二屬之形李斯筆
迹小變不言為異

陽冰乃云從開
口形亦為臆說

從中下垂當只作
也蓋相承多一畫

与月字
相類

說文作復止史籀
筆迹小異非別體

蕃廡之庶李斯借為有無之無後漢尚其簡便
故皆從之有無字本从心李陽冰乃云不當加

說文

亾且蕃廡字从大从冊數之積也从林亦
蕃多之義若不加亾何以得為有無之無

或作鬲亦止
於筆迹小異

上依汲古徐序錄

从辛
从口

說文
作多

說文作秀亦李
斯小變其勢李

說文從中而垂下於
相出入也从入此字

如六切說文本作
肉後人相承作

此
本

說文作復止史籀
筆迹小異非別體

說文作鬲亦李
斯筆迹小異

說文分韻易知錄

上平聲

一東

東 德紅切

豐 敷戎切

弓 居戎切

三鍾

標目上平

說文卷一

从 疾容切

凶 許容切

四江 窗 楚江切

五支 支 章移切

垂 是為切

戈 戈支切

工 古紅切

風 方戎切



宮 居戎切

熊 羽弓切

龍 力鍾切

危 章移切

皮 符羈切

盧 許羈切

虛 許羈切

華

北潘切

二十七刪

及普班切
与攀同

二十八山

山所閉切

畎

畎苦閑切又上
耕切

嵩

嵩多官切

蕪

蕪五閉切

標目上平

說文卷一

六

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏巽行編纂

元孫嘉德校刊

德清蔡賡沅同校篆文

上平聲

東

東一東聲
从此闕

工

巧

巧聲苦絞切

入

式

法也从工式
聲賞職切

豐

豐

好而長也从豐豐大也
盍聲春秋傳曰美而豔以瞻切
案正譌云別作豔豔

上平聲東

說文卷一

東工豐風

一

風

非竝

風

涼風也从風忠聲息茲切
加

颺

颺

風所飛揚也从風易聲与章切

颺

颺

高風也从風琴聲力求切

颺

颺

風吹浪動也从風占聲隻丹切

颺

颺

大風也从風力質切

颺

颺

疾風也从風聿聲玉勿切

也从佳各
聲盧各切
鳥一枚也从又持佳持一
佳曰雙二佳曰雙之石切

隹 繳射飛鳥也从
佳弋聲與職切

尸

𠂇

終主从尸从
奴式脂切

𠂈

從後近之从尸
匕聲女夷切

𠂉

剗也从尸者
聲同都切

𠂊

屛遲也从尸
辛聲先稽切

𠂋

𠂌

腓也从尸九
聲苦刀切

𠂍

重屋也从尸曾聲昨
稜切○案經典多通

𠂎

數也案今之婁字本是屛空字
此字後人所加从尸未詳立羽

𠂏

柔皮也从
申尸之後

𠂐

伏兒从尸辰聲一
曰屋字珍忍切

𠂑

柔皮也从
申尸之後

上平聲脂

說文卷一佳尸

六

尸或从又鉉曰注似闕脫未詳人善切○案正譌
云从尸人側身之狀从又手用力也會意又案又
手指相錯也蓋从

𠂒 轉也从尸衰省聲知
衍切○案今隸作屛

𠂓 屛蔽也从尸辟聲必郵
切○案广部屛音訓同

𠂔

屛也从尸
旨聲詰利

𠂕 屛也从尸非
聲扶沸切

𠂖

行不便也一曰極
也从尸由聲古拜

𠂗 案俗从
由作屛非

𠂘

臥息也从尸自鉉曰自古者
以為鼻字故从自許介切

𠂙 侍也从尸算
聲堂練切

𠂚

動作切切也从尸
尸音聲私列切

𠂛 案正譌俗作屛非
今經典多作屛

𠂜

屛屛也从尸
乏聲直立切

𠂝

履中薦也从尸業聲蘇叶切
○案正譌云俗作屛非

𠂞

從後相雨也
从尸从雷楚

洽切

𠂟

而奪取曰篡从
公算聲初官切

𠂠

斂足也誰鴟醜其飛也
從从文兇聲子紅切

𠂡

神臄
也如

龍一足从文象有角
手人面之形渠追切

𠂢

行參也一曰倨也
从文允聲七倫切

𠂣

貪獸也一曰母猴似人从頁已止又
其手足奴刀切○案詩小雅作猱

𠂤

越也从文从光高也一曰賣僮也力膺
切○案正譌云俗通用陵凌又案注交僮

上平聲脂

說文卷一尸人

七

漸卑也也
見史記

𠂥

和之行也从文惠聲詩曰布政
憂憂於求切○案經典通以為

憂愁

𠂦

舞也樂有章从章从夂从
文詩曰鞀鞀舞我苦感切○案

今詩鞀鞀作坎坎
舞我作鼓我

𠂧

有兩臂而文在下讀若
𠂧蓋也象皮包覆嘴下

范止

𠂨

送詣也从文
以至涉利切

范切

𠂩

行兒从文
志聲鳥代

典相承作愛愛行兒儂仿佛也張說誤
容也从文聖聲

𠂪

行故道也从文
畱省聲房六切

則臥切

𠂫

治稼爰爰進也
从田从爰詩

𠂬

行屛屛也从文
讀若僕皮卜切

奮 曰憂憂良 耜初力切
奮 聲也从奮在田上詩 曰不能奮飛方問切
奮 手持佳 失之也

从又从奮 徒活切
龜 龜名从龜矣聲矣 古文終字徒冬切
龜 龜甲邊也 从龜丹聲

天子巨龜尺有二寸諸侯尺 大夫八寸士六寸汝闕切
圭 艸木安生也从之在 土上讀若皇戶光切

七之
畚 畚也从畚聲杜林以為竹筥 揚雄以為蒲器讀若耕薄經切
畚 畚屬蒲器也所以盛土 畚也从畚聲楚洽切

思 謀思也从思 虛聲良據切
緜 織絹以糸貫杼也从絲省非 聲古還切鉉曰升古曠字

司 馬密也从絲从喜與連同 意詩曰六轡如絲兵媚切
司 意內而言外也从司从言似 茲切○案正譌云俗通用辭

冫 冫 揚米去糠也从 箕皮聲布火切
冫 相付與之約在閣上也从冫由聲必 至切○案与冫字从冫者不同俗从 冫之道人以木鐺記詩言从冫从冫 是 冫亦聲讀与記同錯曰道人行而求 之故从冫冫薦而進 冫 與也从冫从顛此易 之於上也居更切 冫 置祭也从冫冫酒也下 具也蘇困切 冫 其冫也禮有算祭者堂 練切○案今譌作算从太遂与酒算 冫 冫字相混算正字从冫或字从冫

上平聲之微
犛 犛牛尾也从犛省从毛里之切○ 案汲古本作莫交切字書兩音
犛 牢也所以拘非也从非陸省聲 兮切○案正譌云別作犛陸並非

非 披靡也从非 麻聲文彼切
非 相違也从非 告聲苦到切

飛 裏褻衣从衣中聲春秋傳 曰皆裏其相服陟弓切
飛 奪衣也从 衣虎聲讀

衣 裏褻衣从衣中聲春秋傳 曰皆裏其相服陟弓切
衣 奪衣也从 衣虎聲讀

若池直
高切
襖 接益也从衣
卑聲府移切

案張云今經文
多借齊字代之
歸 重衣兒从衣圍聲亦正曰襖襖襖襖鉅
切 曰說文無襖字亦正亦無此語疑後人
所加羽

非切
其祛去
魚切
聲羽
俱切

朱切
朱昌
襖 短衣也从衣需聲
一曰難衣人朱切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

襖 袂也从衣
夫聲甫無切

上平聲微

說文卷一衣

十

聲式
連切
襖 綺也从衣寒省聲春秋傳曰微寒
與襖去虔切○案正譌曰作襖非

若離都
僚切
襖 衣博裾从衣保省聲保古文保博
切○案張云作襖又作襖皆訛
又案今相承作

襖 襖也从衣曹聲昨
牢切又七刀切

襖 襖也从衣身聲似嗟切○案張云經典多
借邪字為之邪以嗟反又案正譌云作邪
斜並

襖 襖也从衣奴
聲女加切

襖 襖也从衣壯
聲側羊切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

襖 襖也从衣
夫聲甫無切

上平聲微

說文卷一衣

十一

致輯 3-44

且 事好也从衣 且聲才与切

襖 衽也从衣 婁聲力主切

襦 完衣也从衣 甫聲博古切

襦 天子享先王卷龍繡於下幅 一龍蟠阿上鄉从衣公聲古

襦 袍衣也从衣 繭聲以 絮曰繭以繅曰袍春

襦 以組帶 馬也从 衣从馬奴鳥切

襦 案正譌別作最非 聲市沼切

襦 裏也从衣 奧聲 烏皓切 加 裏也从衣 包聲 鉅曰令俗 作抱非是抱与桴同薄保

神 皓也从衣 它聲 論語 曰朝服袷紳唐左切

襦 飾也从衣 象 聲徐兩切

襦 負兒衣从衣 强聲 居兩切 張曰作

襦 蓋也詩曰衣錦褱 衣亦反古从衣 取

襦 聲去 聲丑郢切

襦 衣衾也从衣 壬聲如甚切

襦 襦謂之衾从衣 奄聲 依檢切 又烏 含切 案汲古本無烏含切字

襦 履衣也長一身有半 從衣皮聲 平義切

襦 衣死人也从 衣 遂聲 春秋 傳曰楚使公 親視徐醉切

衣物饒从衣 谷聲 易曰 有孚裕無咎 羊孺切

襦 豎使布長襦从 衣 豆聲 常句切

襦 經文字云 襦 襦也 今俗別作襦 非是他計切 案五 詩作揚

襦 裁也从衣 从 制征例切

襦 衣兌聲 輸芮切

襦 聲 襦也从衣 夔 聲 夔爾弊切

襦 傳曰衣有襦 聲 胡介切

襦 聲 古外切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 聲 襦也从衣 介 聲 胡介切

襦 衣至地也从衣 斷聲竹角切

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

襦 日 日所常衣从衣 日亦聲 人質

末切 結 執衽謂之結 从衣吉聲格八切 藝 私服从衣執聲 詩曰是藝祥也

鉉曰从熱省乃得聲私列切 案与前祥字 下引詩不同蓋各據經師異本此例甚多

絮 給餘也从衣 絮 聲徒各切 紉 紉也从衣 紉 聲徒各切

衣介从衣石 聲他各切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切

切 楊 但也从衣 楊 聲先擊切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切

力切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切

書从衣 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切 屨 屨也从衣 屨 聲徒各切

上平聲微

說文卷一 衣部 幸

十四

衣曰襪从衣葉聲徒叶切 業字書又出襪字見楚詞 意 書囊也从衣 邑聲於業切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

袷 袷也从衣 袷 聲徒各切 袷 袷也从衣 袷 聲徒各切

當从未 鞞 柔而固也从韋刃 非是 鞞 聲而進切 加 鞞 革中辨 謂之鞞

九萬切 鞞 弓衣也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

鞞 鞞也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

鞞 鞞也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

鞞 鞞也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

鞞 鞞也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

鞞 鞞也从韋長聲詩 鞞 鞞也从韋長聲詩

上平聲微

說文卷一 韋部 韋

十五

錯曰規畫之也 故从口同都切 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口 鞞 鞞也从口

養畜之閑也从口卷聲渠篆切○業正

譌本養畜之閑借為栝園字別作棧非

古聲古慕切

四塞也从口

園全也从口貝

聲讀若員王問

切○案張云今通

用為方員字音哀

前也从口象豕在口

中也會意胡因切

入

回行也从口畢聲尚書曰圍圍

升雲半有半無讀若驛羊益切

邦也从口从或古惑切○

案或今域字也俗作囯非

國

下取物

縮藏之

若聶女洽切

若聶女洽切

若聶女洽切

資

九魚

魚名从魚翁

聲烏紅切

魚名从魚痛

聲蜀容切

上平聲微魚

說文卷一 口魚

十六

魚也从魚容

聲余封切

魚名皮有文出樂浪

東曉神爵四年初捕

收輸考工周成王時揚州

魚名从魚皮

獻錮从魚鳥聲魚容切

魚名从魚皮

聲敷羈切

魚名从魚皮

魚名从魚旨

聲一曰鮪魚名旨夷切

大獲也

其小者

魚名从魚旨

文鮪魚名从魚比

聲房脂切

加

魚子

魚名从魚其

也一曰魚之美者東海之鮪

聲敷悲切

魚名从魚其

聲渠之切

魚名从魚其

魚也从魚去

聲去魚切

魚也从魚脊

聲相居切

魚名从魚其

魚名狀如蝦無足長寸大如

股出遼東从魚區聲豈俱切

魚名从魚其

聲從魚出東

魚名从魚其

聲甫

大鮫也从魚

聲弟聲杜兮切

魚名从魚麗

聲即兮切

魚名从魚麗

聲即兮切

魚名从魚麗

刺魚也从魚

兒聲五難切

海魚名从魚

台聲徒哀切

魚名从魚

聲力珍切

魚名从魚

聲力珍切

魚也从魚秋

聲力珍切

魚名从魚

聲力珍切

魚名从魚

聲力珍切

魚名从魚

聲力珍切

國从魚分

聲母官切

魚名从魚

聲母官切

魚名从魚

聲母官切

魚名从魚

聲母官切

切○業俗

作鰓非

魚名出貉國从魚

聲省聲相然切

魚名从魚

聲省聲相然切

魚名从魚

聲省聲相然切

新魚精也从三魚不變魚錯曰三衆也衆

而不變是魚也相然切○案今通用鮮

魚名从魚連

骨尚肥也从魚

周聲都僚切

文鯨

魚名

魚名

魚名从魚連

骨尚肥也从魚

周聲都僚切

文鯨

魚名

魚名

魚名

魚名

上平聲微魚

說文卷一 口魚

十七

从魚各聲余

招切

海魚皮可飾刀从

魚交聲古者切

魚名从魚

聲徒何切

魚名从魚

聲徒何切

也從魚桑聲周禮

曰膳膏臠臠遭切

聲徒何切

魚名从魚

聲徒何切

魚名从魚

聲徒何切

魚名从魚

出樂浪潘國从魚

沙省聲所加切

魚名从魚

聲手加切

魚名从魚

聲手加切

魚名从魚

聲手加切

从魚嘗聲

大貝也一曰魚膏从魚

尤聲讀若岡古郎切

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

聲仇成切

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

非

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

魚名从魚

从魚攸聲直由切○**𩺰** 鱧也從魚翁聲七由案鯨亦作鮪俗作鱧

𩺱 魚名從魚侯聲乎鈞切 **𩺲** 魚名一名鯉一名鱖从魚婁聲洛侯切

𩺳 魚名從魚替聲鉏箴切 **𩺴** 伯牙鼓琴鱗魚出聽

余箴 **𩺵** 鯉也從魚占聲奴兼切○案鯉鮪切 **𩺶** 也鮪鮪也轉注原本鮪鮪也非是

𩺷 魚名從魚兼聲古姑切 **𩺸** 魚名從魚同聲

綺籠直 **𩺹** 路也周禮春獻王鮪 **𩺺** 魚名從魚里聲良

隴切 **𩺻** 從魚有聲榮美切 **𩺼** 魚名從魚與聲徐呂切 **𩺽** 魚名出樂浪

止切 **𩺾** 魚名從魚潘國從魚虜

聲即 **𩺿** 飲而不食刀魚也九江有之從魚此古切 **𩻀** 聲徂礼切○案字書云別作鱖非

𩻁 鱖也从魚豐聲盧啓切 **𩻂** 銅也從魚蓋聲

魚也从魚系聲鉅曰系非聲疑從孫省古本切○案高文之解古多作尚書本作鱖禮記及釋文作鱖

𩻃 赤目魚從魚聲 **𩻄** 魚名從魚完聲

魚名皮可為鼓從魚單聲常演 **𩻅** 魚也从魚切○案正譌或作鱖俗作鱖非 **𩻆** 專聲旨克

切 **𩻇** 魚名出嚴邪頭國 **𩻈** 魚名從魚兆

𩻉 鱧魚也从魚包聲薄巧切 **𩻊** 大蝦也从魚高聲胡到切 **𩻋** 魚名從魚

藏魚也南方謂之鮓北方謂之鯊从魚差省聲側下切○案正譌俗作鮓非 **𩻌** 鱧也

从魚果聲 **𩻍** 魚骨也从魚胡反切 **𩻎** 魚聲古杏切 **𩻏** 鱧也從魚

切 **𩻐** 當互也从魚 **𩻑** 魚名從魚幼聲

𩻒 當聲其久切 **𩻓** 讀若幽於糾切 **𩻔** 白魚也从魚

𩻕 取聲七垢切 **𩻖** 魚名從魚豆聲天口切 **𩻗** 魚名從魚

為鮓从魚今聲徂慘切 **𩻘** 魚名從魚付聲符通切 **𩻙** 魚名從魚

聲洛帶切 **𩻚** 魚名出樂浪潘國

𩻛 魚名從魚輜聲 **𩻜** 魚名出樂浪潘國

聲呼誇切 **𩻝** 魚名從魚白聲戶賺切 **𩻞** 魚名從魚

出樂浪潘國从 **𩻟** 魚名出樂浪潘國从魚

魚樂聲盧各切 **𩻠** 魚名出樂浪潘國从魚

乳居 **𩻡** 海魚名從魚聲 **𩻢** 魚名從魚必

六切 **𩻣** 聲蒲角切 **𩻤** 魚名從魚必

𩻥 蚌也从魚吉聲漢律會稽郡獻結醬三斗巨乙切 **𩻦** 鱧也

从魚毛聲 **𩻧** 叔鮪也从魚各聲盧各切 **𩻨** 海魚名从

切
相雜錯也从爰
香聲胡茅切

市流切○案
字書作擊
入手部投字重
文雖本作古文設當為
設字重文前注疑誤

擊也從爰豆聲古文投如
此度侯切○案古文投字當
區聲鳥后切

擊也從爰
安怒也一曰
有決也从爰

擊中聲也从爰
醫聲於計切

擊也從爰
示聲或說

擊也從爰
擊

上平聲 虞模

說文卷一 爰 虞模

三

也从爰斤聲堂練
切○案今作殿

賣小謹也亦屈
服之意居又切

擊頭也
從爰高

擊也從爰
相擊中也如車相擊故從爰從

十一
模

壺

壺

壺壺也从凶从壺不得泄凶也湯曰
天地壺壺於云切○案正譌別作氣

並非
魚網

虞五
俱切

虎行兒從疋文聲讀若裕鉉曰文非
聲未詳梁馬切○案正譌俗作虞非

虎不柔不信也从疋且
聲讀若鄙縣昨何切

必聲房六切○案張云古作伏義論語釋文必讀
或作慮又云宓子賤姓慮文字訛舛轉而為宓故

濟南伏生稱子賤之後也又案宓音縛一切與慮
不同

馬鳥黃色出於江淮象形凡字朋者
羽蟲之長鳥者日中之禽焉者知太

馬鳥黃色出於江淮象形凡字朋者
羽蟲之長鳥者日中之禽焉者知太

上平聲 虞模

說文卷一 疋 虞模

三

歲之所在燕者請子之候作業避戊己所貴者故
皆象形焉亦是也有乾切○案鳥馬鳥馬字入火部諺甚

从夕今變隸从火字書鳥馬字入火部諺甚
又以馬即古燕字鄭樵云即焉字皆臆說也

等也从坐妻
聲垣兮切

姓也从西圭
聲戶圭切

多小意而止也从木支
只聲一曰木也職難切

木从又句聲又者从丑省一曰木名錯
曰丑者束縛也稜榦不伸之意俱羽切

榦榦而止也从稽省各聲讀若皓賈
侍中說稽榦榦三字皆木名古老切

特止也从稽省卓聲錯
曰特止卓立也竹角切

義 氣也从兮義
聲許羈切

形也戶吳切○案
正譌別作摩呼

季 背呂也从華从內資昔切○正譌俗
皆 作齊非案今經與相承諱首作齊

嶷 高也从蕙委聲牛威切鉉曰今
十五 人省山以爲魏國之魏語韋切

官 吏事君也从宀从官自猶
衆也此與師同意古凡切

岸 危高也从弓中聲
讀若臬魚列切

說文卷一 稽今華也自米中申身聲

來

木

申

十七 束縛掉拽爲災从申从
乙鉉曰乙屈也羊朱切

○案字
書作棟

軀 體也从身區
聲豈俱切

辰 秘也从寸在辰下失耕時於封壘上
戮之也辰者農之時也故房星爲辰

田候也
而蜀切

晨

臣 乖也从二臣相違
讀若莊居況切

痛 痛也从人甬聲他紅切又余
龍切○案孟子始作甬者

大兒 大兒从人同聲詩曰
神罔時伺他紅切

爲 爲相承以
大腹也从人工聲
讀若紅戶工切

庸 均直也从人
庸聲余封切

說文卷一 晨 晨 巨 三五

儀 度也从人義
聲魚羈切

儀 順兒从人委聲詩曰
周道倭遲於爲切

佳 佳從醜面从人
佳聲許淮切

悲 克也从人子
聲許之切

儼 醉舞兒从人欺聲詩
曰屢舞儼儼去其切

疑 疑从尚省尚物初生之題尚故也無非切

倚 倚也从人衣
聲於稀切

衣切 徐 緩也从人余聲似魚 且聲似魚

切 儻 特也从人諸 婦官也从人予聲

切 儻 聲直魚切 以諸切○案今用

好 儻 借也从人具 軍所獲也从人孚

非 儻 聲舉朱切 聲春秋傳曰以為

倂 儻 儻 柔也術士之稱从 下也从

無切 儻 人需聲人朱切 人氏氏

亦聲都兮 儻 俾也从人兒 善也从人

切 加 儻 聲五雞切 圭聲古膜

切 儻 強也从人皆聲詩曰借借 相訟面

從人希聲 儻 士子一曰俱也古諧切 相是

喜皆切 儻 傳曰吾儻小人仕皆切 儻

戲也从人非 儻 相賤也从人晶聲讀若雷魯

書又 儻 相擣也从人崔聲詩曰 奇核

音壘 儻 室人交徧催我倉回切 非

儻 也从人亥 儻 強力也从人思聲詩曰其人美

聲古哀切 儻 且思倉才切○案又桑才切春

秋傳于思即詩之 儻 神也从人身 屈

德字多須之兒 儻 聲失人切 伸

從人申聲 儻 輩也从人侖聲一 行兒

失人切 儻 曰道也力屯切 從人

先聲所 儻 人姓从人軍 聲鳥寒切

臻切 儻 聲吾昆切 聲鳥寒切

儻 儻何也从人 人在山上从人

儻 儻聲徒干切 從山呼堅切

儻 儻何也从人 人在山上从人

儻 儻聲徒干切 從山呼堅切

儻 儻何也从人 人在山上从人

儻 儻何也从人 人在山上从人

儻 儻何也从人 人在山上从人

上平聲真

說文卷一人

三六

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻 儻

上平聲真

說文卷一人

三五

說文卷一人

還也从人賞聲食章切 **倅** 狂也从人長聲一曰什也楛羊切 **倅** 也

从人疊聲 **倅** 近也从人旁居良切 **倅** 聲步光切 **倅** 小兒从人光聲春秋

國語曰侏飯不及一食古橫切 **倅** 仄也从人从頃 **倅** 俠

从人專聲 **倅** 止也从人亭聲特丁切 ○案張 **倅** 也

替丁切 **倅** 弄也从人令聲益州 **倅** 揚也从人舜 **倅** 聲處陵切 ○

有建伶縣郎丁切 **倅** 輔也从人朋 **倅** 聲讀若陪位

字書古 **倅** 因也从人乃 **倅** 聲如乘切 **倅** 聲讀若陪位

稱字 **倅** 浮屠道人也从人 **倅** 聲呼眩 **倅** 聲呼眩

步崩切 **倅** 會聲蘇會切 **倅** 加 **倅** 聲呼眩 **倅** 聲呼眩

切 **倅** 冠飾兒从人求聲詩 **倅** 九聲巨鳩 **倅** 也从人

白弁服倅倅巨鳩切 **倅** 有靡蔽也从 **倅** 聲也

切 **倅** 鏡也从人憂聲一 **倅** 人舟聲詩曰 **倅** 齊等也从

誰俯予美 **倅** 聲直由切 **倅** 人牟聲莫 **倅** 聲直由切

張流切 **倅** 漸進也从人又持帚若帚之進又手 **倅** 聲倉含切

切 **倅** 也七林切 ○案正譌云今俗用侵 **倅** 好兒从人參 **倅** 聲如林切

何也从人詹聲 **倅** 倅互不齊也从 **倅** 聲士咸切 **倅** 聲士咸切

聲都甘切 **倅** 掩臂也从人多聲 **倅** 掩臂也从人多聲

不安也从人容聲 **倅** 一曰詹也尺氏切 **倅** 一曰詹也尺氏切

一曰華余麗切 **倅** 一曰詹也尺氏切 **倅** 一曰詹也尺氏切

說文卷一人

倅 小兒从人由聲詩曰倅倅彼有 **倅** 與 **倅** 屋斯氏切 ○案今詩小雅作倅 **倅** 也

从人支聲詩曰 **倅** 依也从人奇 **倅** 聲於綺切 **倅** 聲於綺切

人伎忒渠綺切 **倅** 別也从人比聲詩曰 **倅** 也

从人卑聲一曰倅 **倅** 有女忒離芳比切 **倅** 聲於綺切

門侍人并弭切 **倅** 學也从人从 **倅** 聲士鈕里切 **倅** 聲士鈕里切

倅 伶也从人吏 **倅** 象也从人召聲詳里 **倅** 聲疏士切

大也从人矣聲詩曰 **倅** 切 ○案字書作似 **倅** 聲疏士切

任任侯侯林史切 **倅** 聊也从人里 **倅** 聲疏士切

倅 待也从人从 **倅** 聲疏士切 **倅** 聲疏士切

借也一曰相疑从 **倅** 奇也从人章 **倅** 聲于鬼切

人从疑魚己切 **倅** 聲于鬼切 **倅** 聲于鬼切

也 **倅** 徒侶也从人呂 **倅** 大也从人

直呂切 **倅** 聲力舉切 **倅** 加 **倅** 從人

吳聲詩曰碩人 **倅** 倅也从人區 **倅** 輔也从

倅侯魚禹切 **倅** 聲於武切 **倅** 輔也从 **倅** 聲於武切

甫聲讀若 **倅** 狂也从人異聲周公讚 **倅** 輔也从

撫芳武切 **倅** 倅或言背倅力主切 **倅** 輔也从

相參伍也从人 **倅** 兒吐猥切又魚罪切 **倅** 兒吐猥切

从五疑古切 **倅** 兒吐猥切又魚罪切 **倅** 兒吐猥切

倅 垂兒从人彙聲一 **倅** 反也从人音 **倅** 聲薄亥切

曰懶解落猥切 **倅** 聲薄亥切 **倅** 聲薄亥切

倅 癡兒从人台聲讀若朕夷在切 **倅** 富 **倅** 聲

○案俗疑不前字書丑吏切 **倅** 富 **倅** 聲

从人普聲 **倅** 僵也从人區 **倅** 聚也从人 **倅** 聲

尺允切 **倅** 聲於德切 **倅** 聲於德切 **倅** 聲於德切

儻背背增
憊 大兒从人半聲薄滿切

但

○案正譌云借為語辭

憊

武兒从

詩曰瑟兮僩兮下蘭切
憊 淺也从人彘聲

聲常
憊 意臆也从人然聲鉉曰

演切
憊 臆易破也人善切

憊 勉切
憊 物故可分其羣切

憊 典多用為官察字
憊 巧切○案今經

憊 儻兮古
憊 什也从人到聲

足切一曰至也虞書曰假于上下

象亦聲讀若
儻 舉也从人从印魚兩切○案

養徐兩切
儻 毛氏曰中从匕著之匕俗从

誤
儻 儻也从人黨聲他服切○案字

儻 戒也从人敬聲春秋傳曰儻宮

一曰著地一曰代也
儻 居影切○案與警音義同

人焉聲
儻 約也从人僉聲巨險切

兒魚
儻 中亦聲直眾切

儻 儻也从人只聲以豉切

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

儻 儻也

說文卷一人

三十一

人愛聲詩曰儂
而不見為代切
儂 聲章刃切
加 儂 聲
仲 儂 聲

一尋八尺从人
刃聲而震切
儂 材過千人也从人發聲子
峻切○案正譌別作偽非

儂 疾也从人旬
聲薛閏切
儂 材能也从人
墓聲渠杏切

儂也从人資
聲匹問切
儂 結也从人原
聲魚怒切

梁建
切
儂 引為賈也从人
馬聲於建切

以倪伯父从人
从完胡困切
儂 疾也从人單聲周禮曰
句兵欲無儂徒案切

儂 弱也从人从奘奴亂切○案心部儒
驚弱者也義同又案正譌云作慎非

儂 小臣也从人从官詩
曰命彼官人古忠切
儂 人字从人青
聲東齊塔謂

之倩倉
見切
儂 中也从人田聲春秋傳曰
乘中佃一轅車堂練切

譬諭也一曰間見从人从
見詩曰倪天之妹苦旬切
儂 熾盛也从人扇
聲詩曰豔妻儂

方處式
戰切
儂 具也从人弄聲讀若汝南游水虞
書有救儂功士戀切○案注有救

汲古本
作方鳩
儂 運也从人專
聲直戀切

儂 鄉也从人面聲少儀曰
尊壺者儂其鼻彌箭切
儂 罷也从人養
聲渠着切

衣之以薪从人持弓會敵禽多孺切○案
正譌別作吊吊並非又案今經典通用吊
儂 問終也古
之葬者厚

輕也从人喫
聲匹妙切
儂 倨也从人教
聲五到切

則臥
切
儂 物直也从人賈賈
亦聲古訝切

切○正譌別
作娼非
儂 遠行也从人
狂聲居況切

論語有陳
切
儂 疆也从人京
聲渠竟切

切
儂 僻窶也从人
屏聲毗正切

儂 送也从人莽聲呂不韋曰有倪氏以伊尹
併省案勝字从聃聲疑古者聃或音併以證切○
案正譌从人从火者飲食所先从升者奉承之義

說文卷一人

三十一

此併之事也會
意俗作媵非
儂 賃也从人就就亦
聲即就切

癡行儂儂也从人琴聲讀若難一曰
且也力救切○案字書辱也廬谷切

人侯聲
胡邁切
儂 務也从人句
聲苦候切

加
儂 假也从人替聲子念切
○案毛氏曰俗作儂非

从人从犬鉉曰司今人作伺房
六切○案旬甸一作蒲伏

令終有儂一曰
始也昌六切
儂 賣也从人賣聲余六
切○案字書與鬻同

儂 迫也从人足
聲七玉切
儂 習也从人谷
聲似足切

說文卷一人

僇 僇也从人必聲詩曰彼雲漢竹角切
威儀也必必必必切
僇 僇民也从人失聲一
曰威儀必必必必切
僇 僇也

僇 僇行也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

說文卷一人九

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也
僇 僇也

辛

入

丌

高而上平也从一在人上讀若夔茂陵有元采里五忽切

鼻

犯法也从辛从自言鼻人變鼻苦辛之憂泰以鼻似皇字改為罪鉉曰自

古者以為鼻字故从自祖賄切

入

薛

鼻也从辛嘗聲私列切○案正譌俗用薛

類

𧰨

涉水變慶从類卑聲符真切

𧰨

民也从民止聲○此与田部𧰨讀若旨武庚切音義皆同

寅

𧰨

蓋衣也从巾彡聲莫紅切

加

徽

幟也以絳微帛著於背从巾微省聲春秋傳曰揚徽者公徒許歸切

幟

𧰨

巾帑也从巾如聲

幟

𧰨

金幣所藏也从巾俞聲山樞切

幟

𧰨

張云字林音儀又作琴為妻琴字經典竝依釋文作琴詩樂爾妻琴

無聲荒

幟

領嵩也从巾旬聲相倫切

烏切

幟

載米貯也从巾盾聲讀若

上平聲 眞

說文卷一

九年 眞 眞 眞 眞

三六

𧰨

楚謂大巾曰帟从巾分聲撫文切

𧰨

馬鑿

𧰨

汗也从巾貨聲詩曰朱幘鑣鑣符分切

𧰨

𧰨

書兒拭脈布也从巾番聲甫煩切

𧰨

箸也乃

𧰨

𧰨

𧰨

布出東萊从巾

𧰨

𧰨

𧰨

或以為首擊薄官切

𧰨

𧰨

𧰨

從衣大巾从巾般聲

𧰨

𧰨

𧰨

從巾突

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

𧰨

從巾𧰨

𧰨

𧰨

上平聲 眞

說文卷一

九年 眞 眞 眞 眞

三六

縹 禮巾也 從巾 聲 所例切 又先列切

縹 帛也 從巾 聲 紳也 男子帶 擊婦人

縹 帶也 從巾 聲 紳也 男子帶 擊婦人

縹 必有中 從重 聲 婦人首飾 從巾 國

縹 從巾 代聲 或從衣 徒耐切 加

縹 〇案正 譌俗作袋 非 加

縹 幕也 從巾 曼 聲 莫半切 一審 從巾 弄聲 居港

縹 〇案正 譌俗作袖 帕 拉非 加

縹 南郡蠻夷 賓布 從巾 家聲 古誦切 聲 張也 從巾 長

縹 〇案正 譌俗作 聲 知諒切

縹 縹布也 一曰車上 衡衣 從巾 聲 讀若 讀若 項莫卜切

縹 〇案 房玉切 加

縹 讀若 撥北末切 〇案 聲 刺也 從巾 刺

縹 舞見 周禮 字書 又音 拂

縹 〇案 又音 翦 袂 也

縹 見考工 記 蓋 縹也 從巾 幾聲

縹 一曰 禪 被 莫 結 切

縹 〇案 惟 在上

縹 食案 亦曰 幕 從巾 茸聲 菜 各切

上平聲 眞

說文卷一 巾

三六

縹 縹布也 從巾 辟聲 周禮 曰 駟車 犬 辟 莫 狄 切

縹 飾 賞 隻 切 〇案 周 伯 温 曰 別 作 拭 非

縹 領 帶 也 從巾 取 聲 涉 葉 切

縹 會 稽 山 一 曰 九 江 當 會 也 民 以 辛 壬 娶 龔 山 同 都 切 〇案 字 書

縹 又 作 畚 左 傳 史 記 通 作 塗

縹 〇案 字 書 文 二十 微 畫 也 從 文 聲 里 之 切

縹 〇案 文 辨 駁 文 也 從 文 辨 聲 布 還 切

縹 〇案 字 書 俗 字 〇案 文 辨 聲 易 曰 君 子 約 變 其 文 斐 也 敷 尾 切

上平聲 眞 縹 文 欣

說文卷一 巾 以 文 形 雲 斤

三九

縹 美 士 有 文 人 所 言 也 從 彥 廠 聲 魚 變 切

縹 析 也 從 斤 其 聲 詩 曰 一 欣 斯 斧 以 斯 之 息 移 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

縹 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切 〇案 正 取 木 也 從 斤 其 聲 詩 曰 其 俱 切

斫也从斤屬
聲涉玉切
斬也从斤管
聲則略切

斫 斫

斫

司空也从斫臣聲復
說獄司空息茲切

斫

斫

斫

大也从四單
亦聲闕都寒切

斫

呼難重
言之从

上平聲 欣元

說文卷一

斤斫董然切言

單

斫

四州聲讀若
祝之六切
譚訟也从四單聲五各切
衆正譌俗作罅罅非

斫

共也一曰斫也从言同聲周
書曰在夏后之詞徒紅切

斫

讀也从言工聲詩曰
蠹賊內証戶工切

斫

何也从言佳
聲示佳切

斫

可惡之辭从言矣聲一曰談然
春秋傳曰談談出許其切

斫

一曰遺也从言台聲与
之切○案張有曰別作貽俗

斫

辨也从言者聲章魚
聲居衣切

作斫
斫非
楚謂信曰
斫況于切

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

斫
斫
斫
斫

上平聲 元

說文卷一

言

單

○衆字書俗用
噴非噴音田
也从言臺聲讀
若庵章倫切

而諍也从言門
聲語中切

喜也从言斤聲許斤切
○案欠部欣音義同

議也从言侖
聲盧昆切

欺也从言曼
聲母官切

諍語斫也从
言斤聲呼堅切

斫
斫
斫
斫

說卷一言

誼讓也从言
連聲力延切
全 具也从言全
聲此緣切

諷 諷也從言
省聲許緣切
調 和也从言
周聲徒遠切

諷 徒歌從言
因余招切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

諷 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

說卷一言

登 加也从言
曾聲作滕切
詛 罪也从言
尤聲周書曰報以庶詛羽

求 迫也从言
九聲讀若求巨鳩切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

無或諷張為
幻張流切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

市流 齊歌也从言
區聲為侯切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

先聲是
吟切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

切 諷也從言
堯聲此緣切
諷 諷也從言
堯聲此緣切

詢也从言非
聲數尾切
論也从言吾
聲魚舉切
聽也从
言午聲

虛呂切○業詩伐
木許許讀火五切
詎猶豈也从言巨
聲其呂切
加

知也从言脊
聲私呂切
大言也从言
羽聲況羽切
訓故言也从言古聲
詩曰詒訓公戶切○

籍錄也从言替聲史
記從並博古切
加
相毀也从言亞聲
案注引詩詒訓下
當有是式二字
一曰畏亞宛古切

苛也一曰詞也从
言叵聲都禮切
待也从言似聲
讀若馨胡禮切
慎也从言董
聲居隱切

視也从言分聲之
忍切又直刃切
讀若馨胡禮切
慎也从言董
聲居隱切

很戾也从言
艮聲乎懇切
善言也从言彘聲
一曰謹也慈衍切

小也誘也从言突聲禮記
曰足以諉聞先鳥切
加
相呼誘
也从言

治也从言从
才他皓切
直言也从言
黨聲多朗切

戒也从言从敬
敬亦聲居影切
諷也从言青
聲七井切

效也从言殼聲殼
籀文磬字去提切
平議也从言
丁聲他頂切

扣也如求婦先詁殼之从言从口亦聲
苦后切○業正諺俗作叩非又業論語叩
杖叩其脛訓擊

深諫也从言念聲春秋傳
曰辛伯諫周桓公式荏切

其兩端訓問以

杖叩其脛訓擊

上平聲元

詒卷一言

望

誦也从言風
聲芳鳳切
諷也从言甫
聲似用切

誦也从言
誦聲竹寘切
束聲七賜切

累也从言委
聲女惠切
語也从言義
聲空寄切

人所宜也以言
空宜亦聲儀寄切
諭也从言辟
聲匹至切

也古文以為頗字
從言皮聲彼議切
錯曰兮聲也神至切

讓也从言卒聲國語
曰諄申胥雖遂切
隨省聲雖遂
切

記誌也从言志
聲職吏切
加
用也从言式聲
虞書曰明試以

上平聲元

詒卷一言

望

功式
更切
疏也从言己
聲居吏切

恭于凶德
渠記切
誠也从言忌
聲渠記切

諷也从言
聲許貴切
訓也从言且
聲莊助切

稱也从言與
聲羊茹切
告也从言俞聲羊成
非又案經典相承
作喻今通用之

獲聲胡故切
救視也从言
獲聲胡故切

謬也从言吳聲五故切
聲荒故切
○業正諺別作悞非

隱語也从言迷
亦聲莫計切
加
審也从言帝
聲都計切

會

說文卷一 言

算也从言从
十古詣切

候至也从言
旨聲五計切

約束也
從言折
聲時
多言也从言世聲詩曰無然詘詘
制切

臣盡力之美從言萬聲詩曰
萬萬王多吉士於害切

歲聲詩曰有議
其聲呼會切

疾言也从言
馬聲呼卦切

識也从言萬
聲五介切

曉教也从言
聲司馬法曰師多則人
讀讀止也胡對切

曉教也从言
每聲荒內切

頓也从
言刀聲

說教也从
言川聲許

徐語也从言原聲孟子
曰故諛諛而來魚怨切

証也从言東
聲古晏切

証也从言東
聲古晏切

說文卷一 言

訓於宋太廟古吊切
○案口部叫音義同

擾也从言采
聲蘇到切

試也从言果
聲苦臥切

數也从言番聲商書曰王誥告
之補過切○案正譌今用播非

欺也从言乍
聲側駕切

相誤也从言
與聲古罵切

責望也从言
聖聲巫放切

相責讓從言
襄聲人漢切

早知也从言
央聲於亮切

告也从言
告聲亦聲之紹切

告也从言登
聲諸應切

狂者之妄言也从
言琴聲靡幼切

言同聲朽正切
言同聲朽正切

言同聲朽正切
言同聲朽正切

聲也彌
必切
詰 問也从言吉
聲去吉切
詠 謗也从言永
聲思律切

止也从言气
聲居廷切
訐 面相斥罪相告訐也
从言干聲居謁切

白也从言易
聲於歌切
訥 言難也从言
从內內骨切

言微親譽也从言察省聲
楚八切
訥 忘也从言失
聲徒結切

訣別也一曰法也从言
加
訥 權詐也益
梁曰謬欺

天下曰譎从言
商聲古穴切
訥 施陳也从言从交
及使人也識列切

說釋从言兌一曰談說失熱切又
弋雪切
訥 戲也从
言虐聲

上平聲元

說文卷一言

言

詩曰善戲謔
兮虛約切
訥 寄也从言毛聲他各切
○案与人部侏音義同

摩也从言若
聲奴各切
訥 言壯兒一曰數相怒
也从言萬聲讀若畫

呼麥
訥 論訟也傳曰路路孔子
容从言各聲五陌切

當聲陟革切
訥 飾也一曰更也
○案張曰經
典或从適或借適字為之

戒古
訥 笑兒从言益聲伊
昔切又呼狄切

言畢聲
訥 常也一曰知也从
羊昔切

於力切
訥 言戡聲賞職切
○案字書
習聲秦入切

諧也从言合
聲侯閏切
詠 語相反譏也从
言逐聲他合切

言齊聲
訥 疾言也从三言
徒合切

訥 訥講也从言
訥聲之涉切

涉
訥 軍中反間也从
言業聲徒叶切

二十
三魂
訥 巨聲強魚切

交
訥 蠶也从虫替聲財
字切

武庚
訥 蟲也从虫寔
聲奴丁切

上平聲元魂

說文卷一言

虫

俗作蚕非又案注汲古本云
蠶吐絲蟲也復古編作任絲

省聲知衍切
入
訥 蝨人蟲也从虫
九聲所櫛切

螻蛄也从虫
聲胡葛切

八
訥 小蟬蛸也从虫
聲子列切

門
訥 闕也从門規
聲去陸切

里門也从門呂聲周禮五家為比五比為
閭閭也二十五家相羣侶也力居切

閭闔也从門
者聲當孤切

張目亦不見人也義當只用吳字苦吳切○案說文吳在犬部注云犬視兒非大張目也惠定宇謂易文當用閱字亦非馬鄭釋有誤耶加

闕 樓上戶也从門
闕 弱聲徒盍切
闕 門扇也一曰閉也
闕 從門盍聲胡臘切

干 二十
干 徹也从干入一為干入二為干讀若五寒
干 此从干得聲与干字不同干到入一从干得聲今人書此二字竝作干略無分別非是

上平聲 魂來桓
說文卷一 門殿干叔丹丸 五三

干 不順也从干下
干 干之也魚鞞切
干 斂奴深堅意也从干从貝貝堅寶也讀若概古代切

丹 丹莨聲周書曰惟其啟丹腹讀若雀烏郭切
丹 丹飾也从丹从夕其畫也徒冬切
丹 善丹也从

丹 丹莨聲周書曰惟其啟丹腹讀若雀烏郭切
丹 丹飾也从丹从夕其畫也徒冬切
丹 善丹也从

萑 小爵也从萑口聲詩曰萑鳴于埵工與切

萑 獲也从艸从力戶聲郎古切○案俗从男非

華 錢貝之貫从艸从貝古玩切
華 穰除也从艸推華彙米也官溥說似米而非米者矢字方問切○案正譌

華 俗作
華 田网也从華象畢形微也或曰白聲鉉曰白音弗卑吉切

上平聲 桓剛山
說文卷一 萑萑華嵩竹山 五三

非 二十
非 七刪
非 鷲不行也从非从
非 林林亦聲附袁切

山 二十
山 八山
山 九巖山在馮翊谷口
山 從山從崇聲子紅切

山 二十
山 八山
山 九巖山在馮翊谷口
山 從山從崇聲子紅切

嶂 封嶂之山在吳楚之間汪
芒之國从山嵩聲嶂俱切

峯 山高也
佳昨同切

嶺 嶺峯
深崖

峯 崑崙
山名

峯 崑崙
山名

峯 崑崙
山名

峯 崑崙
山名

上平聲 山

說文卷一 山

五十四

交切 ○案 嶂 山在齊地 从山狂聲 詩曰
尔仄作嶂 遺我于嶂之間兮 奴刀切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

曰从品象巖崖連
屬之形五咸切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

上平聲 山

說文卷一 山

五十五

今亦音徒果切 則
是陸兼有此音

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

嶂 嶂峨也从山
我聲五何切

上平聲卷一終



嶮 山短高也从山
屈聲術勿切

嶮 嶮聲山在馮翊池陽
從山嶮聲才葛切

嶮 嶮聲古博切
山在雁門从山

嶮 嶮聲夏書曰嶮
陽孤桐羊益切

嶮 嶮聲高
注謂高

嶮 嶮聲
兩虎爭聲从嶮从日讀若愁

嶮 嶮聲
分別也从嶮對爭
鉉曰口氣出也語巾切

上平聲山

嶮

嶮

剛也从取从
土古賢切

上

嶮

纏絲急也
从取从絲

省糾
忍切

說文卷一 山就取 五十六

說文分韻易知錄

下平聲

一先

先 蘇前切

干 古賢切

敬避 胡涓切

二仙

次 叙連切

標目下平

說文卷二

延 丑連切

武 武延切

昌 昌緣切

員 王權切

三蕭

齒 徒遠切

於 於堯切

五肴



田 侍年切

弦 胡田切

義 義式連切

辛 去虔切

疾 疾緣切

職 職緣切

泉 泉疾緣切

員 員王權切

員 員王權切

員 員王權切

員 員王權切

羊	十陽	瓜	身	齋	麻	九麻	多	戈	八戈	刀	高	六豪	巢	交
羊與章切		瓜古華切	身五加切	齋式車切	麻莫遐切		多得何切	戈古禾切		刀都牢切	高古牢切		巢鈕交切	交胡茅切
方			華	車	巴		二	禾		本	毛		交	交
方府良切			華戶瓜切	車尺遮切	巴伯加切			禾戶戈切		本土刀切	毛莫袍切		交古久切	交古久切

標目下平

說文卷二

二

青	十五	晶	十四	生	明	雨	十二	倉	十一	畱	長	匚
青蒼經切		晶子盈切		生所庚切	明武兵切	雨古行切		倉七岡切		畱居良切	長直良切	匚府良切
巾				兄	京	苑		黃	六	王	香	匕
巾丁當經切				兄許榮切	京舉卿切	苑行戶庚切		黃乎光切	亢古郎切	王雨方切	香許良切	匕武方切

標目下平

說文卷二

三

十六蒸

人

人 筆廢切

十七登

能

能 奴登切

十九尤

丘

丘 去鳩切

牛

牛 語求切

舟

舟 職流切

男

男 那含切

二十三談

三

三 蘇甘切

二十四鹽

鹽

鹽 余廉切

二十七銜

多

多 所銜切

甘

甘 古三切

炎

炎 于廉切

影

影 所銜切

標目下平

說文卷二

吊

吊 莫浮切

弓

弓 居糾切

四

四 於糾切

二十一侵

心

心 息林切

先

先 側琴切

音

音 於今切

金

金 居音切

二十二覃

壬

壬 如林切

林

林 力尋切

依

依 魚音切

琴

琴 巨今切

標目下平

說文卷二

五

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏與行編纂

元孫嘉德校刊
德清蔡廣沅同校篆文

下平聲

先

進也从二先贊
从此闕所臻切

田

殘田也从田
奇聲居宜切

畲

天子千里地以遠
近言之則言畿也

畲

三歲治田也易曰不蕃
畲从田余聲以諸切

畦

田五十畝曰畦从
田圭聲戶圭切

畦

城下田也一曰
畦也从田奕聲而

下平聲先

說文卷二 先田

緣切○案正譌俗
作塢塢並非

當

田相值也从田
尚聲都郎切

畦

畦田也詩曰天方薦
畦从田莖聲昨何切

允

田民也从田
止聲古郎切

畦

魏謂陌為畦从田
止聲

從田而聲力求切○案唐云留隸省又案凡从田
者今皆作卯不知卯音脚去京切非卯亦非卯也

亦以从卯為訛甚

和

柔聲耳由切

上

扶風有五時好時
時祭或曰秦文公立也周市切

井田間陌

聲之忍切

畹

田三十畝也从
田畹聲於阮切

禽獸所踐處
也詩曰町疃

畹

田踐處曰町从
田丁聲他頂切

去

畹

農夫也从田
發聲子峻切

去

畹

田界也从田
半聲薄半切

入

畹

天子五百里地
从田包省堂練

入

畹

不生也从田
易聲鉉曰借為通賜

入

畹

兩陌間道也廣六尺
从田致聲陟劣切

入

畹

經畧土地也
从田各聲

入

畹

急戾也从弦省
少聲於霄切

去

畹

不成遂急戾也
从弦省曷聲

去

畹

黑也从二立
春稱傳曰何

去

畹

當用驢洛乎切
加心从五聲

去

畹

歡也从次厂聲
讀若移以支切

去

下平聲先

說文卷二 田 疃 疃 去 次 二

疃

急戾也从弦省
少聲於霄切

去

不成遂急戾也
从弦省曷聲

疃

黑也从二立
春稱傳曰何

去

當用驢洛乎切
加心从五聲

疃

歡也从次厂聲
讀若移以支切

去

次从菱省

疃

正譌通

去

故使吾水鉉子之切○案

疃

用茲非

去

故使吾水鉉子之切○案

疃

讀若移以支切

去

次从菱省

疃

讀若移以支切

去

次从菱省

美呼之美文王所拘美里似
面切○案字書俗作羨非
徒到切○案張
云从次者非
私利物也从
次次欲血者

義

義

羊相廁也从義在尸下尸屋
也一曰相出前也初限切

延

延

長行也从延
ノ聲以然切

平

平

有畢女子給事之得接於君者从平从
女春秋云女為人妾妾不聘也七接切

○案正譌从立从女侍側之義又案
立从大从一非平字也其說非是

戶

戶

大屋也从戶豐聲易
曰豐其屋敷戎切

下平聲仙

說文卷二 次葬止字戶三

作冬

切

養也室之東北隅食所
居从戶臣聲與之切

宸

屋宇

植鄰切

君聲渠云切

宸

凍也从人在

宸

全也从戶元聲古文

○案唐云寒隸省

宸

以為寬字胡官切

屋寬大也从戶

宸

靜也从女在

宸

宸

宸

宸

宸

王著封畿內縣也从戶

宸

宸

宸

宸

宸

宸

宸

宸

宸

宸

須緣切

宸

宸

宸

宸

宸

音良又

力康切

廩 屋康實也从戶

廩

屋深響也

戶萌

廩

廩

廩

廩

切

廩

廩

廩

廩

安也从戶心在四上人之飲

廩

廩

廩

廩

食器所以安人奴丁切

廩

廩

廩

廩

檄也从戶人在屋下無田事周書曰宮

廩

廩

廩

廩

中之穴食而隴切○案俗作冗非

廩

廩

廩

廩

也从戶龍

廩

廩

廩

廩

聲丑壟切

廩

廩

廩

廩

其槩

廩

廩

廩

廩

宗廟室祐从戶

廩

廩

廩

廩

主聲之庚切

廩

廩

廩

廩

舉人在屋下執事者从

廩

廩

廩

廩

戶

廩

廩

廩

廩

加

廩

廩

廩

廩

下平聲仙

說文卷二

四

室之東南隅从

廩

廩

廩

廩

戶昌聲鳥皎切

廩

廩

廩

廩

置物也从戶

廩

廩

廩

廩

寫聲悉也切

廩

廩

廩

廩

守官也从戶从寸守府之事

廩

廩

廩

廩

者从寸寸法度也書九切

廩

廩

廩

廩

从戶隸聲

廩

廩

廩

廩

子感切

廩

廩

廩

廩

也蘇

廩

廩

廩

廩

綜切

廩

廩

廩

廩

也半聲
胡蓋切
至也从山親
聲初僅切
臣胡慣切

寔
安也从山晏
聲於旬切
冥合也从山可聲讀
若周書若藥不眇睡

寔
寔也室之西南隅从山美聲
鉦曰美非聲未詳鳥到切

向
北出牖也从山从口詩曰塞向墜戶錯曰牖所
以通人氣故从口許諒切○案正譌別作嚮非

向
過也一曰洞屋从山向省
聲汝南有項官鄉徒浪切

向
徒徑
寬也从山有
聲于救切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

富
富也一曰厚也从
山畱聲方副切

下平聲 仙
說文卷三 山泉
五

泉
泉也一曰厚也从
山畱聲方副切

川
害也从一雖川春秋傳曰川雖為澤
凶祖才切○案正譌別作灾哉災皆

川
水廣也从川止聲易曰包荒
用馮河呼光切○案正譌別

川
剛直也从川心古文信从川取
其不舍晝夜論語曰子貢侃侃

川
水流也从川
早切

川
水流也从川
疑誤當从川省良辟切

川
水流也从川
○案与水部
減音義同

川
礙不行也从曳引而止之也
曳馬之鼻从川此與牽同意陟利切

川
物數紛亂也从員云聲讀若春秋
傳曰宋皇鄭羽文切○案俗作紘

川
繫也从系持景鉦曰此本是懸挂之
縣借為州縣之縣今俗加心作懸義

川
無所取胡涓切○案釋名縣懸也懸於郡也
本作襄楚莊王滅陳為縣縣名自此始也

川
細也从公麻聲
止果切

川
小也从
伊謬○公俗作么誤

川
切

川
切

川
切

下平聲 仙
說文卷二 川夷員酉縣公去六

五 肴

林

藩也从及从林詩曰營營青蠅止于林附袁切○正譌諫用樊藩並非葉

今詩止于林作樊毛曰樊藩也齊風亦作樊圃是則經典相承皆借樊矣又藩今人謂之籬也

古巧

夤

復也从交韋聲羽非切

上

紱

縑也从糸交從糸

兒生裏也从囟

兜

從省包取其

可包藏物○徐本作包夸聲韻會作夸包聲似均有也薄交切○誤當从瓠省案瓠判之則曰蠶曰蠶曰蠶

蓋邠風傳記謂之蠶是異名同實也故發下曰蠶也与此為轉注

下平聲 肴

說文卷二

又交包

七

手行也从手

甫聲薄乎切

甫聲薄乎切

少也从手

二羊倫切

下平

聚也从勺九聲

讀若鳩居求切

舟聲職流切

上

高墳也从勺豕聲知隴切

○案字書作冢俗作塚非

覆也从勺覆人

己又切又乙庶切○案別作陶

覆也

飽也从勺穀聲民祭祝曰厭陶

己又切又乙庶切○案別作陶

己又切又乙庶切○案別作陶

己又切又乙庶切○案別作陶

己又切又乙庶切○案別作陶

在手曰刺从勺米鉉曰

今俗作拘非是居六切

今俗作拘非是居六切

今俗作拘非是居六切

今俗作拘非是居六切

也从勺籀省聲巨六切○案正譌

此即窮躬字俗用鞫踰鞫戲具也

伏地也

伏地也

伏地也

幣也从勺从合

合亦聲侯閣切

合亦聲侯閣切

合亦聲侯閣切

合亦聲侯閣切

傾覆也从手白覆之寸入手也从巢省杜林說以

為貶損之東方敏切○案各本篆作史誤

民所安定也亭有樓从

高省丁聲特丁切

高省丁聲特丁切

高省丁聲特丁切

高省丁聲特丁切

京兆杜陵亭也从

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

言也从毛髡聲其俱切

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

髡能髡髡皆絜縵之屬蓋方

下平聲 肴

說文卷二

巢高毛刀

八

毛盛也从毛隹聲虞書曰鳥獸隹

而尹切又人勇切○案正譌俗作毳

而尹切又人勇切○案正譌俗作毳

而尹切又人勇切○案正譌俗作毳

而尹切又人勇切○案正譌俗作毳

仲秋鳥獸毛盛可選取以為器

用从毛先聲讀若選蘇典切

用从毛先聲讀若選蘇典切

用从毛先聲讀若選蘇典切

用从毛先聲讀若選蘇典切

析鳥羽為旗纛之屬从

毛毳聲昌兩切

毛毳聲昌兩切

毛毳聲昌兩切

毛毳聲昌兩切

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

獸豪也从毛

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

刺也从刀

劊 大鎌也一曰摩也
从刀豈聲五來切

劊 劊也从刀千聲
誤从千 劊 劊也从刀宛聲
一丸切 劊 劊也从刀元

劊 劊也从刀冊聲
劊 劊也从刀冊聲
劊 劊也从刀冊聲

劊 劊也从刀金聲
劊 劊也从刀金聲
劊 劊也从刀金聲

劊 劊也从刀斤聲
劊 劊也从刀斤聲
劊 劊也从刀斤聲

劊 劊也从刀戶聲
劊 劊也从刀戶聲
劊 劊也从刀戶聲

劊 劊也从刀勿聲
劊 劊也从刀勿聲
劊 劊也从刀勿聲

劊 劊也从刀寸聲
劊 劊也从刀寸聲
劊 劊也从刀寸聲

劊 劊也从刀齊聲
劊 劊也从刀齊聲
劊 劊也从刀齊聲

劊 劊也从刀握聲
劊 劊也从刀握聲
劊 劊也从刀握聲

劊 劊也从刀方聲
劊 劊也从刀方聲
劊 劊也从刀方聲

劊 劊也从刀束聲
劊 劊也从刀束聲
劊 劊也从刀束聲

劊 劊也从刀東聲
劊 劊也从刀東聲
劊 劊也从刀東聲

劊 劊也从刀殺聲
劊 劊也从刀殺聲
劊 劊也从刀殺聲

劊 劊也从刀齊聲
劊 劊也从刀齊聲
劊 劊也从刀齊聲

劊 劊傷也从刀气聲一曰劊也
又讀若矧一曰劊不利於瓦石上劊之古外切

劊 劊也从刀會聲
劊 劊也从刀會聲
劊 劊也从刀會聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲
劊 劊也从刀力聲

下平聲

說文卷二

刀

下平聲

說文卷二

刀

切

戠

判也从刀度聲徒洛切 ○
案戈部戠閉也或从刀

畫

錐刀
曰劃

从刀从畫
畫聲呼麥切

𠙴

破也从刀辟
聲普擊切

𠙵

解骨也
从刀易

聲他
麻切

𠙶

鏗也从刀亥
聲苦得切

𠙷

尤甚也从刀未
詳蒙聲渠力切

加

率

皋

气皋白之進也从本从白禮祝曰皋
登謂曰奏故皋奉皆从本周禮曰詔

來鼓皋舞皋告
之也古勞切

𠙸

進也从本从𠙸
𠙸聲

𠙹

疾有所趣也从日
𠙹聲

疾
疾有所趣也从日
𠙹聲

𠙺

疾有所趣也从日
𠙹聲

𠙻

疾有所趣也从日
𠙹聲

下平聲 豪戈

說文卷二 刀 卒 戈

十一

戈

八

戠

兵也从戈从甲如融
切 ○案唐云戎隸省

戠

周禮侍
臣執戠

立于東坐兵也从
戈癸聲渠追切

戠

傷也从戈才聲
木切 ○案戈隸省

戠

臣執戠

賊也从二戈周書曰
戠巧言昨干切

戠

刺也从戈甚聲
口含竹甚二切

戠

槍也他
國臣來

弑君曰戠从戈
月聲在良切

戠

絕也一曰田器从
持戈古文讀若威讀

戠

也

伯既威黎口含切
若詩曰穢穢女手鉉曰戠銳意

戠

持戈古文讀若威讀

戠

楚莊
王曰

也故从从子廉切 ○案隸作穢

戠

楚莊
王曰

戠

楚莊
王曰

夫武定功戠兵故止戈為武文

甫切 ○案經典相承作武

戠

長槍也从戈寅聲春秋傳

實始戠商

戠

有檣戠以淺戈刃二切

即淺切

戠

鉉曰後漢和帝名也案李舟切

戠

韻云擊也从戈屮聲直小切

戠

三軍之偏也一曰兵

也从戈盧聲香義切

戠

盾也从戈早

戠

聲侯吁切

戠

關也从戈單

聲力竹切

戠

戠也从戈從百讀若

戠

棘古黠切 ○案漢地

理志戠服師古曰戠

戠也从戈雀聲昨結

戠也又案俗作戠非

戠

戠也从戈雀聲昨結

戠

戠也从戈雀聲昨結

戠也从戈雀聲昨結

利也一曰別也从

戠

戈呈聲徒結切

戠

有枝兵也从戈

戠周禮戠長丈

六尺讀若棘鉉曰戠非聲義

當从幹省幹枝也紀逆切

戠

關从戈从音

戠

賊也从戈則聲昨則切 ○案正譌俗作

戠

賊非又案唐石經从貝勑戎今因之

戠

藏兵也从戈聶聲詩

曰戰戰干戈阻立切

戠

先種後孰也从禾重聲直容切

戠

禾相倚移也从禾多聲一曰禾名鉉曰

戠

多與移聲不相近蓋古有此音戈支切

戠

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

禾也从禾公聲北道名禾

戠

積禾也

戠

積禾也

積禾也

積禾也

下平聲 戈禾

說文卷二 戈 禾

十一

聲詩曰積之
秩秩即夷切

秝 稻今年落來年自生謂
之秝從禾尼聲女夷切

秞 一稗二米從禾丕聲詩曰誕降嘉穀惟
拒惟秞天賜后稷之嘉穀也歎悲切

秞 復其時也从禾其聲虞書
曰稭三百有六旬居之切

秞 疏也从
禾其聲

秞 把取禾若也从禾魚聲
故也香夜切

秞 田賦也从禾
且聲則吾切

秞 齊謂麥秞也从
禾來聲洛哀切

秞 穀孰也从禾千聲春秋傳曰大有
季奴顛切○案正譌俗作年非

秞 麥莖也从禾
冒聲古元切

秞 耕禾間也从禾庶聲
春秋傳曰是穰是稂

秞 程也从禾斗
切

秞 若量也苦未切
二種為秞

秞 周禮曰二百四十斤為秉四秉曰筥十筥
曰稜十稜曰秞四百秉為一秞宅加切

秞 黍稷已治者從
禾襄聲汝羊切

秞 禾若秞稷也从
禾央聲於良切

秞 無
食也从禾荒
聲呼光切

下平聲 戈

說文卷二

禾

十三

當一分十分而寸其以為重十二粟為一分
十二分為一銖故諸程品皆從禾處陵切

糶 多也从禾周
聲直由切

糶 糶不黏者從禾兼聲
讀若風靡之廉力兼

糶 五稜為種從禾夆聲一曰
數億至萬曰種將几切

糶 不成粟也从禾比聲卑
履切○案俗作糶非

糶 糶也從禾
俗作糶

糶 糶聲居務切
糶也從禾

糶 糶也從禾
宜稔徒

糶 糶也從禾
古切

糶 糶也從禾
也從禾困聲苦本切○案

糶 糶也從禾
徐譜從困字書從困

糶 糶也從禾
古通用安隱

糶 糶也從禾
鳥本切

糶 糶也從禾
未少聲

糶 糶也從禾
凶沼切

糶 糶也從禾
從禾留聲

糶 糶也從禾
徒皓切

下平聲 戈

說文卷二

禾

十四

穡 稻紫莖不黏者从禾
穡聲讀若靡扶沸切

穡 穡刈也一曰撮也
从禾齒聲在詣切

穡 租也从禾兌
聲輸為切

穡 穡也从禾會
聲苦會切

穡 穡之閏切
東稈也从禾辜

穡 穡國謂稻曰穡从禾
加

穡 穡也
安聲鳥肝切

穡 穡也
漢光武帝名也

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

穡 穡也
從禾失聲詩曰

下平聲 戈

說文卷二 禾

十五

禾也从禾道聲司馬相如
曰藁一莖六穗徒到切

家聲一曰稼家事也一
曰在野曰稼古訝切

象下垂也
息救切

禾也从禾多
聲莫卜切

春粟不漬也从禾昏聲戶括切
○案注漬一作漬

米部菴字注云菴漬米也釋字注云漬米也○汲

古本 禾葉去其皮祭天以為席从禾皆聲
作漬 古點切○案正譌稽或作寐俗作粘

粘 粘也
禾舉出苗也从

禾 禾也
禾為聲居謁切

禾 禾也
禾也從禾莖

麥 麥稷也从禾
刑聲良辭切

麥 麥也
白蒸聲不相近未詳

麥 麥也
讀若昨在各切

麥 麥也
聲則麻切

麥 麥也
百二十斤也稻一

麥 麥也
一石為粟十六斗太

麥 麥也
半斗从禾石聲常隻切

麥 麥也
職 穡可收曰穡从

麥 麥也
未奮聲所力切

麥 麥也
大也从多夨

麥 麥也
聲苦回切

麥 麥也
楚謂多為稜从

麥 麥也
多果聲乎果切

麥 麥也
多从尚錯

麥 麥也
今俗別作蹤

麥 麥也
非是即容切

下平聲 戈 麻

說文卷二 禾

十六

麻 九 麻
取聲側鳩切

麻 麻也
疑復字譌當從復省乃得聲空谷切

麻 麻也
從禾失聲詩曰

麻 麻也
從禾失聲詩曰

麻 麻也
從禾失聲詩曰

麻 麻也
從禾失聲詩曰

麻 麻也
從禾失聲詩曰

麻 麻也
從禾失聲詩曰

蓋弓也一曰輻也
從車發聲盧皓切
輻也從車斤斬
柔聲人九切
前也从車凡聲周禮
曰立當前軌音範
輻也從車範省
輻也從車斤斬
柔聲人九切
輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切
輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

輻也從車斤斬
柔聲人九切

𦍋

𦍋 艸木白𦍋也从瓜

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 本不勝末微弱也从瓜

𦍋 二瓜讀若庚以圭切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 瓜也从瓜

𦍋 省聲戶扁切

𦍋 小瓜也从瓜交聲鉉曰

𦍋 交非聲未詳蒲角切

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

𦍋 羊名臠皮可以割黍

下平聲麻陽

說文卷三 羊瓜羊

三

羊

也尔足牡 粉牝羊 黃腹羊从羊 番聲附袁切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

羴 羴也从羊君聲鉉曰羊 性好羴故从羊渠云切

下平聲麻陽

說文卷三 羊方

三

𦍋

別作𦍋非 是胡郎切

𦍋 宗廟盛主器也周禮曰祭祀 共匱主从匱聲都寒切

𦍋 田器也从匱 彼聲徒聊切

𦍋 古器也从匱 倉聲七岡切

𦍋 似羹魁柄中有道可以 注水从匱也聲移爾切

𦍋 器似竹篋从匱非聲逆周書曰寶元 黃于匪非尾切

𦍋 案正編別作篋非 算也蘇管切

𦍋 器也从匱 淮聲胡罪 又案篋 車容也

木工也从乚从斤
所以作器也疾亮切

古器也从乚
目聲呼骨切

田器也从乚
吳聲與職切

匱也从匚賈
聲徒谷切

匱也从匚甲
聲胡甲切

匕

𠂔

气也達安說匕人為勺古代
切○案正譌俗作丐非

匕

止也一曰匕也从匕从一錯曰出匕得一
則止暫止也鉏駕切○案唐云乍隸省
出匕在外望其還也
从匕望省聲巫故切

𠂔

𠂔

久長也从長
爾聲武移切

𠂔

蛇惡毒長
也从長失

下平聲陽

說文卷二

匕長香昌王

三三

香

聲徒
結切

馨

香之遠聞者从香
聲設籥文馨呼形切

𠂔

𠂔

香

芬發也从香夏
聲房六切 加

王 畱

皇

大也从自自始也始皇者三皇大君
也自讀若鼻今俗以始生子為鼻子

胡光切○案字書今省从白又
案白亦自字与黑白字不同

去

閏

餘分
之月

五歲再閏告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从
王在門中周禮曰閏月王居門中終月也如順切

倉

十一
唐
倉 鳥獸來食聲也从倉月聲
虞書曰鳥獸膾膾七羊切

𠂔

𠂔 直項莽竣兒从宀从爰爰居
也尤亦聲岡朗切又胡朗切

𠂔

𠂔 股好也从宀
于聲乙于切

𠂔

尤从爪是聲都兮切
○案今作提攜

𠂔

兼聲古咸切
不正也从允

𠂔

都 鄴中病也从允
不正也

𠂔

也从允介聲古
拜切又公八切

𠂔

行不正也从允
聲讀若耀弋照切

𠂔

骨亦聲戶骨切
鄴病也从允从骨

𠂔

鮮明黃也从黃
圭聲戶圭切

𠂔

白黃色也从黃
占聲他兼切

𠂔

青黃色也从黃
有聲呼罪切

𠂔

黃黑色也从
黃黑聲他兼切

𠂔

赤黃也一
曰輕易人

𠂔

通道也从行重聲春秋傳曰及衛以
戈擊之昌容切○案正譌俗作腫非

下平聲唐虞

說文卷二

倉允允黃與行

三三

从重 **衢** 四達謂之衢从行瞿聲其俱切 **街** 四通也

亦非 **衢** 行兒从行吾聲 **街** 行圭聲古腭切

行干聲 **衢** 魚舉切又音牙 **街** 行喜

空早切 **衢** 通街也从行 **街** 宿衛也

从行行列衛也于歲切 **衢** 迹也从行彘

業俗作衛非又業衛隸省 **衢** 聲才幾切

將衛也从行率聲所律 **衢** 邑中

从行求聲 **衢** 切○案字書与率同 **衢** 道也

食聿切 **衢** 聲呼光切

下平聲 庚 **衢** 翌也从明匕

聲呼光切 **衢** 翌也从明匕

說文卷二 行明冥生京卯 三五

冥也从冥龜聲讀若 **衢** 龜蛙之龜武庚切

豐大也从生 **衢** 艸盛半半也从

降聲力中切 **衢** 生上下達也數

容切○案正譌俗作丰 **衢** 艸木實穢穢也从

上畫从ノ者非 **衢** 生穢省聲讀若綏

儒佳切○案 **衢** 取生竝立之兒从二生

京 𠂔

𠂔 章也六卿天官冢宰地官司徒春官

宗伯夏官司馬秋官司寇冬官司空

从卯白聲去京切○

案字書云从夕誤 **競** 競也从二兒二兒競意从丰聲

讀若矜一曰競敬也居陵切 ○ 經

相承省作競一曰競 之競當是競字之誤

十四 **晶** 揚雄說以為古理官決罪三日得其

三日太盛改為 **晶** 空乃行之从晶从空心新以為疊从

三日徒叶切 **晶** 審也从青爭聲錯曰

青 **靜** 審也从青爭聲錯曰

丹青明審也疾郢切

下平聲 清青蒸 **晶** 凡晶青丁門欠 三六

說文卷三 中央也从大在冂之內大人也

中央也从大在冂之內大人也 ○ 人

冂內正居其中也蓋中央取大之

中居者取兩旁外廓故曰同意

淫淫行兒从人 **宀** 出門余歲切

从宀了古文及象物相 **宀** 市有垣从冂

及也出省聲時止切 **宀** 高至也从冂

曰夫乾崔然胡漢切○案正 **宀** 上欲出冂易

鷩鶴字从此俗用為鶴字非 **宀** 流介也从介

十六 **爇** 斯聲息移切 **爇** 半傷也从

僚切○案張 **爇** 寒也从火函 **爇** 父周聲都

曰論語作彫 **爇** 聲胡男切 **爇** 銷也

从欠台聲
羊者切
切○案張
曰凍隸省

冷 寒也从欠令
聲魯打切

煉 寒也从欠東
聲魯力稔切

煉 寒也从欠
聲魯力稔切

煉 寒也从欠
聲魯力稔切

煉 寒也从欠
聲魯力稔切

煉 寒也从欠
聲魯力稔切

下平聲 九 說文卷二 欠能丘囊牛 三十七

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

廼 大止也昆侖丘謂之昆侖虛古者九
夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之

虎文从牛余聲
讀若塗同都切

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

犀 南徼外牛一角在鼻一角
在頂似豕从牛尾聲先稽

下平聲 九 說文卷二 牛 三十八

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

犗 牛長臂也从牛
彊聲居良切

兌讀若賢
契善切
牛柔謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

牛乘謹也从牛
壯 畜父也

下平聲九

說文卷二

牛齒舟

三九

齒

駁牛也从牛勞
省聲呂角切
萬物也牛為大物天地之
數起於牽牛故从牛勿聲
文弗切
牛白管也从牛
得切
王制天子植旂
○張有云植與特同

船著沙不行也从舟爰聲讀若華子
紅切○案張云艘尔兀或作屈音戒
艘船舟名从舟余聲經典
通用餘皇以諸切
加
艘也一曰船頭
木為
舟也从人从舟从
从水也羊朱切
艘

舟也从舟鉛省聲食川
切○案正譌俗作舡非

船行也从舟
多聲丑林切

小舟也从舟廷
聲徒鼎切

我也關直禁切
○案今作朕

船行不安也从舟从
別省讀若兀五忽切

佳二枚也从隹
又持之所江切

飛聲
也雨

下平聲九

說文卷二

舟隹牙絲

三九

吊

而雙飛者其聲
儼然呼郭切

牙柄也从牙今聲
巨巾切又居陵切

刺也从牙丑
聲女久切

牙屬
从牙

牙屬
从牙

牙屬
从牙

良聲魯
當切

从牙害聲
苦蓋切

作揭
非

咄

微也殆也从咄从戌戌共守
也咄而兵守者危也居夜切

隱也从山中咄
咄亦聲於到切

隱也

隱也

隱也

卮 卮之相日者从卮从
卮亦聲居州切 (上) 卮 卮

合也从糸
卮居黝切

卮 痛也一曰呻吟也
二十 卮 痛也一曰呻吟也
一侵 卮 痛也一曰呻吟也

卮 愛也從心中聲詩曰
卮 愛也從心中聲詩曰

卮 慮也從心曹
卮 慮也從心曹

卮 嬾也從心庸聲
卮 嬾也從心庸聲

卮 愚也從心春
卮 愚也從心春

卮 愛也從心氏
卮 愛也從心氏

卮 聲巨支切
卮 聲巨支切

卮 聲俱容切
卮 聲俱容切

卮 肅也從心共
卮 肅也從心共

卮 童聲尺容切
卮 童聲尺容切

卮 意不定也從心
卮 意不定也從心

卮 敬也從心
卮 敬也從心

卮 樂也從心
卮 樂也從心

下平聲九侵 說文卷二 心 三十一

恨也从心勑聲一
曰怠也卽尸切

惟 凡思也從心
佳聲以追切

愛也從心茲
聲疾之切

高猴屬獸之
愚者屢俱切

憂也從心亏聲
讀若吁況于切

從心需聲人朱切
釋文乃亂乃臥二反

從心愈聲論語曰私
覲愉愉如也羊朱切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

卮 痛也從心妻
聲七稽切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

卮 聲七稽切
卮 聲七稽切

有二心也從心
爲聲戶圭切

懷 念思也從心
襄聲戶乖切

惆 也从心里聲春秋傳有
孔悝一曰病也苦回切

志 讀若弟 愛也從心鈞
武巾切

倫 憂兒從心員
聲玉分切

之善聞民之
惡許斤切

呼昆 不潦也從心
昏聲呼昆切

恩 惠也從心因
聲烏痕切

卮 極也從心干
聲古寒切

卮 愉也從心間
聲戶間切

卮 忘也滿兜也從
心滿聲母官切

卮 哀也從心葬
聲落賢切

卮 泣下也
南密縣有慈亭胡曰切

卮 止也從心爰
聲此緣切

卮 幸也從心敦聲
此緣 膠然也從心
琴聲洛蕭切

卮 亂也從心奴聲
非 悲也從心召聲
教宵切

下平聲九侵 說文卷二 心 三十二

卮 亂也從心奴聲
詩曰以謹潛淑

女交
切
動也从心蚤聲一
曰起也蘇遭切

心
切
不識也从心从止
亦聲武方切

惶
切
恐也从心皇
聲胡光切

慙
切
慙也从心微
聲直陵切

當也从心雁
聲於陵切

錯曰慙形於顏面故从
頁於求切○案俗作憂

慙
切
慙也从心攸
聲以周切

慙
切
慙也从心秋
聲士尤切

誠也从心允聲詩曰
天命匪忱氏任切

案女部婪
音義同

从心斬聲
昨甘切

也儉利於上佞人也
从心僉聲息廉切

册言眾也
息廉切

恬省聲
徒兼切

疑也从心兼
聲戶兼切

說也从心
音聲土刀

法也从心匡
匡亦聲去王

人之陰氣有欲者
从心青聲疾盈切

平也从心登
聲直陵切

愁也从
心从頁

息兒从心幼
聲於求切

失意也从心
周聲救鳩切

河內之北謂貪曰淋
从心林聲盧含切

憂也从心炎聲詩曰
憂心如惔徒甘切

憚也从心
聲也

疾利口也从心从冊
書曰相時恐民錯曰

慙也从心
聲也

慙也从心
聲也

慙也从心
聲也

慙也从心
聲也

聲春秋傳曰駟氏獲息拱
切○案正譌別作棟非

當作棟
○案注棟

恐切又
戶工切

危聲過
委切

辱也从心耳聲救里切
○案張曰从止誤

經曰哭不德於豈切
○案正譌別作依非

知也从心盾
聲私呂切

愛也韓鄭曰撫一曰不
動从心霖聲文甫切

若悔亡甫切○
業字書莫口切

豈聲苦亥切鉉曰
豈部已有此重出

从心台聲
徒亥切

傳曰王室日慧慧焉
一曰厚也尺允切

諱偏旁省从氏凡沃
昏之類皆从氏

慙也从心賁
聲房吻切

重厚也从心
軍聲於粉切

驚也从心從聲
讀若棟息拱切

戰慄也从
心共聲工

從心
聲也

聲時止切
聲職雉切

痛聲也从
心依聲孝

口排非也从心非
聲敷尾切

起步懸懸也从
心與聲余呂切

謀憚也从
心某聲讀

樂也从
心

從心采
聲倉宰切

亂也从心
普聲春秋

痛也从心殿聲眉頰
切○案張曰慈緣廟

慙也从心分
聲敷粉切

寬爛心
腹兒从

下平聲侵

心宣聲詩曰赫
兮宣兮况晚切
惛惛聲也從心困
度也

寸聲倉本
加
愠愠也從心
惛聲苦本切

聲千
短切
孽孽也從心
難聲女版切

限切
惛青徐謂慙曰
惛從心

方切
惛也從心
面聲彌珍切

汙彌切
惛惛也從心
贅聲力小切

哀切
惛也從心
肖聲詩曰

說文卷三 心

三五

切
惛惛不安也從心
乘聲詩

入者切
惛惛也從心
象聲徒朗切

切
惛惛也從心
充聲一曰易抗龍
有悔鉅曰

切
惛惛也從心
丙聲詩曰

影切
惛惛也從心
炳兵永切

切
惛惛也從心
景聲詩

切
惛惛也從心
日懷彼淮夷俱
永切

傳漢書憾多作感
○說文無憾字

毒也從心參
聲七感切

徒敢
惛惛也從心
天聲他

切
惛惛也從心
豸聲

心動聲徒
弄切加

之義切
惛惛也從心
端其慄之

恨也從心圭
聲於避切

說文卷三 心

三五

曰慧從心
聲力至切

聲其
季切
惛惛也從心

張云從戊
己之己

志也从心察言而
知意

也從心音於記
切

陽冰曰刀非聲
當

慰
从刈省魚既切

念念喜也
羊茹切
莫 習也从心莫聲故切
莫 勉也从心莫聲莫故切

切 志也从心奴聲乃故切
善兄弟也从心弟聲經典通用弟特

計切 高也一曰極也一曰困
加 帶 劣也从心帶聲特計切
豐 備也从心

計切 靜也从心疾聲鉉曰
懣 疾非聲未詳於計切
慧 像也从心

計切 懣也从心滯聲尺制切
懣 懣也从心滯聲尺制切
加 懣 小怒也从心壺聲充

世 謹也从心歎聲
讀若義此芮切
懣 息也从心曷聲

非是去例切 案詩召
伯所憩从甘作懣亦非
懣 釋言不慧也从心衛聲于歲切

下平聲侵

說文卷二 心

三七

視我忡忡
蒲昧切
習也从心叟聲余制切
案正譌別作忡非

切 案作恠及从
工作恠者皆譌
恠 飭也从心戒聲司馬法曰有虞氏戒於中國古

拜 忽也从心介聲孟子曰孝子之心不若
切 是念呼介切 今孟子作恠案正譌俗

作恠
非 愛也从心介聲五介切
喜也从心夔聲苦夔切

切 怨也从心鼓聲周書曰
凡民罔不慙慙對
慙 亂也从心

切 悔恨也从心
每聲荒內切
苦也从心亥聲胡榮切

切 苦也从心亥聲胡榮切

憊 憊壯士不得志也
从心既聲苦既切
疑亦聲一

曰惶也
憊 憊也从心又聲魚肺切
憊 憊也从心秋聲一

曰說也 一曰甘也春秋傳曰昊天不
憊又曰兩君之士皆未憊魚艷切
憊 憊也从心

多聲於
斬切 憊 怒也从心盪聲於問切
憊 謹也从心原聲魚怨切

害省聲許建切
憊 憂也从心園聲一曰擾也胡困切

煩也从心从
憊 憊也从心門聲莫困切
憊 憊也从心

滿莫困切
憊 順也从心孫聲書曰五品不憊蘇困切

下平聲侵

說文卷二 心

三七

勇也从心旱聲侯吁切
喜歎也从心瞿聲尔疋曰權
聲侯吁切 權 權也从心瞿聲尔疋曰權

案字書
與歡同 息 息也从心官聲古玩切
玩 玩也从心官聲古玩切

忼歲而欲日五換切 案習
部說引傳曰說歲而揭日
也徒 嗚 惰也从心曼聲一曰嗚 單聲一曰難

案切 嗚 慢不覺也謀晏切
嗚 嗚也从心曼聲一曰嗚 單聲一曰難

讀若絹
古縣切 嗚 懼也陳楚謂懼曰悼从心卓聲
嗚 懼也从心卓聲

無為也从心白聲
嗚 嗚也从心白聲

嗚 嗚也从心白聲
嗚 嗚也从心白聲

嗚 嗚也从心白聲

望恨也从心 央聲於亮切 𦉳 誤也从心

長聲丑亮切 狂聲居 沉切 魔 闊也一曰廣也大也一曰寬也从

俗作曠非又 慶 行賀人也从心从又吉禮以

案曠明也 慶 鹿皮為贊故从鹿省丘竟切

心動也从心尤聲 𦉳 朗也从心由聲

讀若祐于救切 𦉳 詩曰憂心且𦉳

直又 𦉳 下齋也从心任聲如甚切 念 慙也从心而

常思也从心今聲奴店 念 慙也从心而

切 案正譌俗作念非 𦉳 慙也从心而

起也从心奮聲詩曰 𦉳 謹也从心𦉳

能不我惱許六切 𦉳 聲苦角切

美也从心類 𦉳 憂也收也从心血聲

聲莫角切 𦉳 幸聿切 案張曰與

𦉳 恐也从心求 𦉳 鬱也从心弗

同 𦉳 聲丑律切 𦉳 聲符弗切

肆也从心隶 𦉳 忘也从心勿

聲他骨切 𦉳 聲呼骨切 𦉳

敬也从心客聲春秋傳曰以陳備 𦉳

三憲鍾曰今俗作洛苦各切 𦉳 痛也从心管

過也从心亞聲烏各切 𦉳 聲思積切

案張曰从西者誤 𦉳 憂也从心咸

說也从心業聲經典 𦉳 聲倉麻切

通用釋羊益切 𦉳 憂也从心咸

飢餓也一曰憂也从心叔 𦉳 憂兒从

聲詩曰愁如朝飢奴麻切 𦉳 心弱聲

讀与愁同 𦉳 痛也从心則

奴麻切 𦉳 聲初力切 𦉳 喘也从心

聲相 𦉳 疾也从心亟聲一

即切 𦉳 曰謹重兒己力切 𦉳 誠志也从

逼切 𦉳 更也从心弋 𦉳 失常也从心

聲他得切 𦉳 代聲他得切

實也从心襄省聲虞 𦉳 亂也从心或

書曰剛而寒先則切 𦉳 聲胡國切

補也从心報 𦉳 編也从心及

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

敬也从心客聲春秋傳曰以陳備 𦉳

三憲鍾曰今俗作洛苦各切 𦉳 痛也从心管

過也从心亞聲烏各切 𦉳 聲思積切

案張曰从西者誤 𦉳 憂也从心咸

說也从心業聲經典 𦉳 聲倉麻切

通用釋羊益切 𦉳 憂也从心咸

飢餓也一曰憂也从心叔 𦉳 憂兒从

聲詩曰愁如朝飢奴麻切 𦉳 心弱聲

讀与愁同 𦉳 痛也从心則

奴麻切 𦉳 聲初力切 𦉳 喘也从心

聲相 𦉳 疾也从心亟聲一

即切 𦉳 曰謹重兒己力切 𦉳 誠志也从

逼切 𦉳 更也从心弋 𦉳 失常也从心

聲他得切 𦉳 代聲他得切

實也从心襄省聲虞 𦉳 亂也从心或

書曰剛而寒先則切 𦉳 聲胡國切

補也从心報 𦉳 編也从心及

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

𦉳 思兒

林

林

複屋棟也从林分聲符分切

下平

林

木多兒

木讀若曾參之參所今切

林

木枝條參儼兒

林

林今聲丑林切

上

林

叢木一名荆也从林斤聲創舉切

林

豐也从林爽或說規模字从大

卅數之積也林者木之多也卅与庶同意商書曰庶艸繁賸文甫切錯曰或說大卅為規模之模諸部無者不

審信也

林

木盛也从林才聲莫候切

林

出自西域

釋書未詳意義

林

木叢生者从林鬱省

林

聲迂弗切

別作

鬱非

下平聲侵

說文卷二 林音示

四十一

音

音

虞舜樂也書曰蕭韶九成鳳皇來儀从音召聲市招切

音

樂克為一章从音从十數之終也諸良切

音

下微聲从音會聲恩甘切

音

音

聲也从音鄉聲許兩切

音

和也从音員聲裴光遠云古与

均同未知其審

音

樂曲盡為竟从音从人居

王問切加慶切

○境說

文新附

音

音

多也从众目眾意之仲切

音

會也从众取聲邑落曰聚才句切

金

金

赤金也从金同聲徒紅切

金

鎗總也一日大鑿平木者从金

忽聲倉紅切

金

柘屬从金轟省聲讀若同徒冬切

金

酒器也从金重

聲職容切

金

兵器也从金逢聲數容

金

治器法也

从金容聲

金

大鐘謂之鏞从金庸聲余封切

金

斤斧穿

余封切

金

車轂中鐵也从金工聲古雙切

金

鑿鉞斧也

即移

金

八銖也从金聲直垂切

金

大鍼也一日劍

皮聲數

金

鑿鉞也从金卑聲府移切

金

柘屬从金罷聲讀若媽彼

下平聲侵

說文卷二 金

四十二

為

金

銳也从金佳聲職追切

金

六銖也从金留聲側持切

聲其俱切

金

立鑿所用也从金且聲士魚切

金

兵器也从金瞿

切

金

鑿斫刀也从金夫聲甫無切

金

權十分黍之重也从

金朱聲

金

著門鋪首也从金甫聲普胡切

金

方鑿也从金盧聲鉅

布朱切

金

利也从金身聲讀

金

金屬一

曰今俗別作爐

金

若齊祖莫切

金

日剝也

非是洛乎切

金

器也从金鹿聲杜兮切

金

斧屬从金

錫

金

聲戶圭切

金

又聲本只

下平聲侵

說文卷三 金

四

作又此字後人所加楚佳切 加 隼 下垂也一曰千斤推从

書別出鐵杜對 鐵 大瑣也一環貫二者从金切引曲禮 每聲詩曰盧重鉤莫栝切

業也賈人占錡从金昏聲武中切 〇案史漢賈人錡錢字从糸守書作錡張參謂是

白金也从金 贊 所以穿也从金 贊聲借官切

人君乘車四馬鑣八鑿鈴象鸞鳥 聲和則敬也从金从驚省洛官切

錡也从金爰聲尚書 曰罰百鍰戶關切 金 金等也从金田聲待年切 加

小盆也从金 延聲火元切 小牙也从金 延聲市連切

銅屬从金連 聲力延切 衡也从金金聲此緣切 所以鈞

也一曰治門戶器也 穿木鑄也从金雋聲 一曰琢石也讀若濊

子金 青金也从金 衰聲洛蕭切 白金也从金 衰聲洛蕭切

鏤金也从金 肖聲相邀切 鏤斗也从金 焦聲即消切

刀削末銅也从 金與聲撫招切 大鏤也从金召聲鏤謂

温器也一曰田器从 温器也一曰田器从 似鼎而長足

又取也从金少聲鈇曰今俗別作 抄楚交切 〇案字書別作抄非

下平聲侵

說文卷三 金

四

小鉦也軍法卒長執 鏡 鏡从金堯聲女交切 温器也一曰

聲於 鈇 鈇也从金周聲徒刀切 〇案字書与雕同 鈇 鈇也从

刀切 鈇 鈇也从金聖 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

五禾切 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

也 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

加 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

今經典作錫与章切 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

作型中賜也从 金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

銀鑄也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

引此詩作鑿漢書作閏 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

鐘聲也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

倉聲楚庚切 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

上下通从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

正聲諸盈切 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金 鈇 鈇也从金

說文卷二 金

四五

直上从金聲 銑 器也从金荆 銑 似鐘而

聲戶經切 銑 從金登聲鉅曰鉅中置燭故

戶經切 銑 謂之銑今俗別作燈非是都滕切

銑也錯曰說文無劉字偏有之此字又

史傳所不見疑此即劉字也从金从𠂔刀

字屈曲傳寫誤作 𠂔 弩眉也一曰黃金之美

田尔力求切 𠂔 者从金琴聲力幽切

鐵之與也从金从 𠂔 鐵也一曰響首

乎鈞 𠂔 鐵屬从金枝 𠂔 之鉞从金侯聲

柔柔亦聲耳由切 𠂔 銅也从金攸聲以

切 𠂔 聲莫浮切 𠂔 鐵也一曰響首

周 𠂔 鈞鼻也从金豐聲錯曰鈞 𠂔 所以

切 𠂔 鼻人握處之下也徐林切 𠂔 縫也

从金咸聲鉅曰今俗 𠂔 可以綴著物者从

作針非是職深切 𠂔 金聲聲則參切

雷屬从金尤 𠂔 長牙也从金炎聲

聲直深切 𠂔 讀若老聃徒甘切

錘屬从金舌聲讀若核 𠂔 鐵器也一

金鐵聲鉅曰今俗 𠂔 曰錘也从

作尖非是子廉切 𠂔 聲力鹽切 𠂔 鐵

也从金占聲一曰 𠂔 以鐵有所劫束也

膏車鐵鉗救淹切 𠂔 从金甘聲巨淹切

鈴鏞大聲也一曰類 𠂔 馬勒口中从

𠂔 从金今聲巨淹切 𠂔 金从行銜行

馬者也戶監切 𠂔 銳也从金兔

○案俗作𠂔非 𠂔 聲士銜切

上 𠂔

𠂔

說文卷三 金

四六

曲鈎也从金多聲一曰鬻鼎讀若 銑

擔一曰詩云哆兮哆兮尺氏切 銑 鉅鉤也

聲江淮之間謂 銑 西屬从金危聲一曰瑩

登曰鈎魚綺切 銑 鐵也讀若跛行過委切

鉅 大剛也从金 銑 煎膠器也从金

巨聲其呂切 銑 虜聲即古切

九江謂鐵曰錯从 銑 銀鏹不平也从

金皆聲苦駭切 銑 金與聲鳥賄切

銀鏹也从金 銑 甲也从金豈

聲聲洛猥切 銑 聲苦亥切 銑

侍臣所執兵也从金允聲周書曰 銑

一人冕執銳讀若允余準切 銑 鉅也一

从金建聲 銑 鏹也一曰平鐵从 銑

渠偃切 銑 金產聲初限切 銑 金之

一曰小鑿一曰鐘兩角謂 銑 朝鮮謂釜曰鏹

之銑从金先聲蘇典切 銑 从金典聲他典

切 銑 舉鼎具也易謂之鉅禮謂 銑

器从金戔聲詩曰序乃 銑 伐擊也从金

錢鑄即淺切又昨先切 銑 豈聲旨善切

銑 鐵文也从金 銑 温器也从金高聲武

林苑中字亦如此乎老切 ○案 銑 鐵鎖門鍵

正謫借用爲勞師別作犒非 銑 也从金貞

聲蘇果 銑 鈴鏞也从金 銑 銅鐵槩也从

切 加 銑 隋聲徒果切 銑 金廷聲徒鼎

切 銑 金飾器口从金从 銑 側意从

銑 口亦聲苦厚切 去 銑 金委聲

女志切 **錫** 羊筊有鐵从金錫聲讀若至脂利切 **錫** 陽錄也从金隊

聲徐切 **錫** 怒戰也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎮許既切 **錫** 唐

也从金居聲 **錫** 錯銅鐵也从金錫聲居御切 **錫** 慮聲良據切 **錫** 銷金也从金錫

聲之 **錫** 鑄塞也从金錫聲 **錫** 鐵錯也从金大

成切 **錫** 固聲古某切 **錫** 鐵錯也从金大

俗从 **錫** 車鏜結也一曰銅生五色也 **錫** 聲特計切○案

犬謫 **錫** 从金折聲讀若誓時制切 **錫** 鼎也从金誓聲 **錫** 車鑿聲也从金戍聲詩曰

讀若誓于歲切 **錫** 鑿聲鐵錯也曰今俗作鐵 **錫** 以鐵作斧戍之 **錫** 鑿有鐔也从金 **錫** 戍非是呼會切 **錫** 殺聲所拜切 **錫** 牙

秘下銅錯也从金臺聲詩曰各 **錫** 博壓也从

牙沃鐘杖對切○案字書作 **錫** 金真聲陟

刃切 **錫** 錫也从金引聲鐵屬从金寶聲

切 **錫** 聲羊晉切 **錫** 讀若熏火運切

錫 秘下銅也从金 **錫** 錫也从金也

算聲但寸切 **錫** 錫也从金也

錫 臂鎧也从金 **錫** 小治也从金

車軸鐵也从金 **錫** 治金也从金 **錫** 剛也

間聲古莧切 **錫** 束聲部向切 **錫** 剛也

取聲古 **錫** 圍鑪也从金 **錫** 臂環也从金

向切 **錫** 旋聲辭戀切 **錫** 川聲尺絹切

讀若浴 **錫** 錫也从金蜀聲單法 **錫** 種禾

余足切 **錫** 司馬執錫直角切 **錫** 短鎌

也从金至 **錫** 碁鐵也从金 **錫** 乘與馬頭

聲陟栗切 **錫** 尤聲食聿切 **錫** 上防鉤插

以翟尾鐵翮象角所以防網羅鉤去 **錫** 斷也

之从金氣聲許訖切○案今作 **錫** 從金

居聲古 **錫** 兩刃木柄可以刈艸从金

活切 **錫** 發聲讀若撥普活切 **錫** 從金

鏃也从金契 **錫** 刺也从金支 **錫** 十一鏃

聲苦結切 **錫** 聲於決切 **錫** 二十五

分鏃之十三也从金守聲周禮曰重 **錫** 謂西

三鏃北方以二十兩為鏃力輟切 **錫** 謂西

頭金也从金 **錫** 銷金也从金 **錫** 大鉏也

敵聲芳減切 **錫** 樂聲書樂切 **錫** 從金

輕 **錫** 金聲也从金輕聲讀若春秋

傳曰雙而乘它車苦定切 **錫** 從金

炎省聲讀若 **錫** 燈也从金定 **錫** 釜大口

銑鳥定切 **錫** 聲丁定切 **錫** 者从金

曼聲方 **錫** 利也从金軟 **錫** 剛鐵可以刻

副切 **錫** 聲所右切 **錫** 鏤从金婁聲

夏書曰梁州貢鏤一 **錫** 小鑿也从金从新

曰鏤釜也盧候切 **錫** 斬亦聲藏濫切

錫 大盆也一曰鏤諸可以取明 **錫** 從金

水於月从金監聲革儼切 **錫** 白金也从金

利也从金族聲作木切○ **錫** 省聲鳥酷切

案字書今用為箭鏃字 **錫** 可以句鼎耳及鑪炭

柔聲力玉切 **錫** 从金谷聲一曰銅屑

錫 金色也从金 **錫** 從金

錫 從金

錫 從金

聲居 鐸 大鈴也軍法五人為伍五伍為兩 縛切

鐸 聲盧各切 鐸 大鐘滴于之屬所以 樂則鼓鑄應之从

鑄 鑄也鐘磬也堵以二金 鑄 華也一曰田器詩曰序 金薄聲匹各切

鑄 鑄也從金 鑄 莫聲慕各切 鑄 替聲倉各切 乃錢鑄 鑄 鑄也從金 鑄 替聲倉各切 補各切

鑄 鑄也從金 鑄 省聲在各切 鑄 鑄也從金 鑄 聲胡郭切

鑄 鑄也從金 鑄 銀鉛之間也从 鑄 都麻切○案今作 金易聲先擊切

鑄 鑄也從金 鑄 裂也从金爪普擊切○案 字書作鉞以鉞為俗 加 鉞也 從金

下平聲 侵 聲 卷二 金 琴 男 五元

及聲 鑄 以金有所冒也从 鑄 鑄也 合切 鑄 金杏聲他答切 鑄 金菜聲 齊謂之鑄 鑄 鑄也從金且聲陟萊切○案俗 與涉切 鑄 作鑄非○復古編作尼輒切

鑄 可以持治器鑄者讀若漁人笑 鑄 魚之笑一曰若挾持古叶切 鑄 組帶鐵也从金劫省 鑄 郭衣鐵也从金 聲讀若劫居怯切 鑄 番聲楚洽切

鑄 琵琶樂器从琴比 聲房脂切 加 琵琶 也 從 琴 聲

琵琶樂器从琴比 聲房脂切 加 琵琶 也 從 琴 聲

琵琶樂器从琴比 聲房脂切 加 琵琶 也 從 琴 聲

琵琶樂器从琴比 聲房脂切 加 琵琶 也 從 琴 聲

琵琶樂器从琴比 聲房脂切 加 琵琶 也 從 琴 聲

兄弟為甥妻之父為外 甥从男日聲其久切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

甘 二十 三談 甘也从甘从舌舌知 甘者徒兼切

下平聲 談 鹽 街 卷二 三 甘 鹽 炎 多 五平

聲鉦曰舌非聲當从 舌省以丹切 炎 火行微缺也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

炎 兵及及牛馬之血為奔奔鬼火也从 炎 聲 以 丹 切 炎 火行也 從 炎 聲 以 丹 切

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

美 也

史通 作脩 聲疾 鄧切

上 文章也从多采 聲倉宰切 加 青 清飾也从多青

弱 梳也上象梳曲多象毛梳弱 也弱物并故从二弱而勻切

影

○案正譌 俗作鬢非 洛乎 切 若蔓母 官切

○案正譌 俗作鬢非 洛乎 切 若蔓母 官切

○案正譌 俗作鬢非 洛乎 切 若蔓母 官切

下平聲 說文卷二 影 五

戶關切 ○案新附鬢字承連髻字 注云此二字其一指髻字也 加 鬢 鬢秃也从影鬢

聲苦 間切 鬢 髮兒从影鬢聲 讀若山莫賢切 鬢 髮好也从影鬢

且鬢衛員切 鬢 小兒垂結也从影鬢 加 鬢 髮結禮女子髮衰則不鬢

髮也从影从 毛莫袍切 鬢 魯臧武仲與齊戰于狐貽魯

人迎喪者始鬢从 影坐聲莊華切 鬢 髮多也从影周

髮兒从影音 聲步矛切 鬢 髮長也从影監聲讀若春

兼聲讀若慊力鹽切 上 鬢 髮兒从

讀若江南謂酢 母為鬢奴禮切 鬢 髮好也从影 聲平義切 鬢 用梳比也从影

鬢 次聲七四切 鬢 屈髮 止婉切 鬢 鬢也忽見也从影兼聲兼

結也从影付 鬢 鬢髮也从影弟聲大人曰鬢 聲方過切 鬢 小兒曰鬢盡及身毛曰鬢

曰今俗別作剃 非是他計切 鬢 總髮也从影吉聲吉

鬢 鬢結也从影 介聲古拜切 鬢 鬢髮也从影 春聲舒園切 鬢 帶結

鬢 鬢髮也从影 賓聲必刃切 鬢 鬢聲作踐切 鬢 飾也

鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

下平聲 說文卷二 影 五

從影其聲 莫駕切 鬢 鬢也从影並 聲蒲浪切 鬢 鬢髮也从影

敷勿切 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

子結 鬢 鬢髮也从影从 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影 鬢 鬢髮也从影

下平聲卷二終

說文分韻易知錄

上聲一

二腫

尸

尸 居疎切

四紙

只

只 諸氏切

豕

豕 式視切

灑

灑 之墨切

標目上聲一

說文卷三

才規才累二

𠄎

𠄎 力几切

𠄎

五旨

昏

昏 職維切

水

水 式軌切

𠄎

𠄎 徐姊切

𠄎

𠄎 與兒同

𠄎

𠄎 力軌切



𠄎 是 氏

𠄎 是 承旨切
此 雌氏切

𠄎 豕

𠄎 豕 池介切
𠄎 許委切

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 天 式視切
𠄎 死 息姊切
𠄎 𠄎 陟几切
𠄎 履 良止切
𠄎 癸 居誅切

六止

止

止 諸市切

耳

耳 而止切

士

士 鉏里切

巳

巳 詳里切

喜

喜 虛里切

七尾

標目上聲一

說文卷三

尾 無斐切

𠄎

𠄎 許偉切

𠄎

八語

鼠

鼠 書呂切

𠄎

𠄎 直呂切

𠄎

𠄎 尼呂切

𠄎

羽

羽 王矩切

𠄎

𠄎 居履切

𠄎

𠄎 卑履切

𠄎

𠄎 昌里切

𠄎

𠄎 疏士切

𠄎

𠄎 即里切

𠄎

𠄎 良止切

𠄎

𠄎 居擬切

𠄎

𠄎 莖喜切

𠄎

𠄎 居偉切

𠄎

𠄎

𠄎 舒呂切

𠄎

𠄎 力舉切

𠄎

𠄎 余呂切

雨

雨 王矩切

知庚切

十姥

土

土 宅魯切

虎

虎 呼古切

鼓

鼓 工戶切

戶

戶 侯古切

午

午 疑古切

十一薺

標目上聲一

說文卷三

米

米 莫禮切

豐

豐 盧啟切

十二蟹

焉

焉 宅買切

十五海

亥

亥 胡改切

十六軫

久

久 余忍切

鹵

鹵 郎古切

古

古 公戶切

五

五 疑古切

五

五 疑古切

三

臣

臣 丁禮切

臣

臣 胡禮切

了

了 奴亥切

十九隱

于

于 謹切

二十阮

於

於 於謹切

二十一混

素

素 胡本切

二十三旱

呼

呼 旱切

標目上聲一

說文卷三

四

二十四緩

卯

卯 盧管切

二十七銑

彌

彌 充切

二十八獮

與

與 姑注切 與 吠同

二十九

甍

甍 而充切

犬

犬 苦注切

弄

弄 旨充切

弄

弄 平免切

五

知衍切

二十九條

鳥

都了切

三十小

小

私兆切

了

盧鳥切

受

平小切

標目上聲一

說文卷三

五

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏其行編纂

元孫 嘉德校刊
德清蔡廣沅同校篆文

上聲

𠂔

二 腫 𠂔 聲也 从 卂 龍 聲 紀 庸 切

𠂔

持 擘 拊 从 卂 因 讀 若 達 鉉 曰 从 因 未

詳渠 追切

𠂔

翊 也 从 卂 从 甲 从 山 山 高 奉 承 之 義 署 陵 切 案 今 作 丞

承字

𠂔

承 也 从 手 从 卂 半 聲 扶 隴 切 案 隸 作 奉 後 人 加 人 作 俸 祿 字 加 手 作 捧

𠂔

𠂔

玩 也 从 卂 持 王 盧 貢 切 舉 也 从 卂 呂 聲 虞 書

上聲腫

說文卷三

一

白岳曰昇 哉羊更切

𠂔

舉 也 从 卂 白 聲 春 秋 傳 曰 晉 人 或以 廣 墜 楚 人 昇 之 黃 穎 說 廣

車 陷 楚 人 為 舉 之 杜 林 以 為 麒麟 字 渠 記 切 案 与 付 与 之 鼻 从 丌 者 不 同 又 鼻 昇 皆 从 鬼 頭 今 俗

皆 从 由 非 是

𠂔

共 置 也 从 卂 从 見 省 警 也 古 以 貝 為 貨 其 遇 切 从 卂

持 戈 以 戒 不 虞 居 拜 切

𠂔

取 奐 也 一 曰 大 也 从 卂 夨 省 鉉 曰 夨 營 求 也 取 之 義 也 呼

貫 切

𠂔

搏 飯 也 从 卂 米 聲 米 古 文 辨 字 讀 若 書 卷 居 券 切 案 正 譌 俗 用 捲 非 捲 巨 員

切

𠂔

兩 手 盛 也 从 卂 引 給 也 从 卂 聲 余 六 切 案 字 書 与 奕 通 用 非 是

益 切

𠂔

圍 棊 也 从 卂 亦 聲 論 語 曰 不 有 博 奕 者 乎 羊 益 切 案 字 書 与 奕 通 用 非 是

豹 似虎園文从豸
勻聲北教切 **豹** 鼠屬善旋从豸
穴聲余救切

𧆮 獸無前足从豸出聲漢律
能捕豺狗購百錢女精切 ○ 正譌俗
作豹非

𧆮 𧆮聲獲也从豸
厚以居鉉曰舟非聲未詳
下各切 ○ 正譌俗作貉非

貉 似狐善睡獸也从豸
自聲論語曰狐貉之
類各聲孔子曰貉
之為言惡也莫白切

𧆮 似熊而黃黑色出蜀
案字書又作貉 **𧆮** 中从豸草聲莫白切

爾 麗爾猶靡麗也从門从兒其孔
發尔聲此与爽同意兒氏切

𧆮 糲米一斛舂為九斗曰𧆮
从穀革聲則各切

上聲 旨 說文卷三 效 毀 旨 矢 水 四

旨 五旨 口味之也从旨
尚聲市羊切

知 詞也从口从
矢陟高切

矰 鳴矢也从矢
曾聲佻滕切

矰 短人也从矢委聲
鳥蠻切 加

矰 有所長短曰矢為正从
矢取詞之所之如
矢也式忍切

矰 採箭筈也从矢
喬聲居夭切

凍 水出發鳩山入於河
水出廣 凍梓潼

北界南入墊江从
水童聲徒紅切 **濛** 蒙聲葺紅切
入大水曰濛从水从叢詩曰兔驚
在濛徂紅切 ○ 案正譌別作濛非

聲戶 **濛** 直流也从水空聲哭工切
工切 **濛** 又苦江切 ○ 案二切同

从水兵聲兵古 **冲** 涌搖也从水中聲讀若動
文終職戎切 **冲** 直弓切 ○ 案正譌別作冲

种种 **濛** 水聲也从水宗
茲非 **濛** 聲藏宗切 **濛** 雨瀧瀧也从
切 **濛** 露多也从水農聲詩曰 **濛** 水龍聲力公

水離聲於 **江** 零露濃濃女容切 **江** 河澗水
容切 **江** 入海从水工聲古雙切

水不遵道一曰下也从水夆聲
下江切又戶工切 ○ 案二切同 **澗** 水也从水
切 **澗** 涂也从水从土龙聲 **澗** 水支聲章

移 **澗** 讀若隴又止江切 **澗** 水出趙國襄國東
切 **澗** 水索也从水 **澗** 入馮从水虎聲息

移 **澗** 斯聲息移切 **澗** 水過也从水从厓厓亦
切 **澗** 聲魚羈切 加 **澗** 久雨澗
曰水名从水資聲 **澗** 水在常山从水

才私切又即夷切 **澗** 水出鴈門陰館累頭山東
箸止也从水氏 **澗** 入海或曰治水也从水紫

聲直尼切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏
聲力 **澗** 書曰澗淄其道从水維聲呂追切

追切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

追切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

追切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

追切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

追切 **澗** 水出琅邪箕屋山東入海徐州浸夏

上聲 旨 說文卷三 水 五

涓 水艸交為涓从水肅聲武悲切

涇 涇也一曰黃輒也 益也从水茲聲

涇 飲山白陘谷東入呼沱子之切

淇 水出河內共北山東入河或曰出隆慮西山

淇 也从水彌聲武移切諸家不收今附之字韻末

沂 水出東海費東西入泗从水斤聲一曰沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

沂 沂水出泰山益青州浸魚衣切

水俞聲一曰渝水在遼 西臨俞東出塞羊朱切

瀘 瀘水名从水盧聲 瀘別作塗途並非

湖 大陂也从水胡聲揚州浸有五湖 浸川澤所仰以灌溉也戶吳切

海 水出漁陽塞外東入海从水古聲古胡切

洛 水出琅邪靈門壺山東北胡切 入澗从水吾聲五乎切

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

洛 水出北地郁郅北蠻俗作淩非

廟諱敬避

諱也 常倫切

諱 水厓也从水彙聲

勞 水出隴西臨洮東北入 滄 水漫漫切
 水音聲 河从水兆聲土刀切 滄 大兌从
 土刀切 滄 聲徒刀切 滄 水出扶風
 从水勞聲 滄 滄澤水在山陽胡陵禹貢浮于
 魯刀切 滄 滄泗達于滄从水苛聲古俄切
 海从水可 滄 滄若哥古俄切 滄 水出焯煌塞外
 聲乎哥切 滄 入江从水我聲五何切 滄
 水受淮陽扶溝浪湯渠東入淮从 滄 水涌流
 水過聲古禾切 ○ 滄 俗作 滄 也
 皮聲博禾切 ○ 滄 江別流也出嶠山東別爲
 漢書假爲 滄 字 滄 沱从水它聲鉉曰沱沼之

沱通用此字今別作池非是徒何切 ○ 滄 津河
 案正譌又借爲 滄 沱字別作 滄 踪非
 也在西河西从水埜聲土禾切 滄 水出北地
 ○ 滄 口部 滄 或从水此重出 滄 直路西東
 入洛从水虛 滄 深池也从水圭聲 滄 清
 聲側加切 滄 一佳切又於瓜切 滄 水
 也一曰窞也从水窞聲 滄 水出零陵陽海山
 一穎切又屋瓜切 滄 北入江从水相聲
 息良切 ○ 滄 湘原今在廣西興安縣東九十里海
 陽山西會于瀨湘北入于江瀨南入于海縣東一
 里海陽廟分界此係 滄 水出齊臨朐高山東
 親歷故附記於此 滄 北入鉅定从水羊聲
 似羊 滄 濁漳出上黨長子鹿谷山東入清漳
 切 滄 清漳出沾山大要谷北入河南漳出

上聲旨
 說文卷三 水
 十一

南郡臨沮从水 滄 露濃兒从水襄聲
 章聲諸良切 滄 汝羊切 滄
 薄也从水京聲呂張 滄 滄也从水失
 切 ○ 滄 張云从二誤 滄 滄于良切 滄
 水出桂陽縣盧聚山涇浦關 滄 熱水也从水
 為桂水从水匪聲去王切 滄 易聲土郎切
 滄 滄也从水勇聲鉉曰今俗 滄 寒也从
 七岡 滄 水虛也从水 滄 深廣也从水圭
 切 滄 漣水苦岡切 滄 聲一曰汪池也
 烏光 滄 水涌光也从水从光亦黃切 滄 積
 池从水黃 滄 聲詩曰有洗有滄古黃切 滄 積
 聲乎光切 滄 水出金城臨羌塞外東 滄 積
 入河从水皇聲乎光切 滄

滄 水行也从水 滄 谷也从水平
 从行戶庚切 滄 聲符兵切 滄 下深
 水弘聲鳥宏切 ○ 滄 泓与 滄 兒从
 閨字義略同 滄 入滄 滄 腹也激水之兒
 切 滄 水名从水名 滄 入滄 滄 从水青聲七情
 盈切 滄 聲武并切加 滄 入滄 滄 从水青聲七情
 切 滄 以成切 滄 草也水艸也
 經切 ○ 滄 艸部 滄 小 滄 草也 滄 草也
 草音義並同 滄 水 滄 草也 滄 草也
 水出丹陽宛陵西北入江从水令聲 滄 水出
 郎丁切 ○ 滄 張云樂官或作伶說 滄 水出
 涇陽杆頭山東入渭難州之 滄 絕小水也从
 川也从水巫聲古靈切 滄 水 滄 省聲戶

上聲旨
 說文卷三 水
 十一

屬切 無舟渡河也 从水 舫聲 皮
 切 冰切 ○案今經典作馮河 清也 从水
 微省 聲鉉曰今俗 凌 水在臨淮 从水 夔聲 力
 作澄 非是 直陵切 膺切 ○案張云 經典或
 以為侵 騰 水超涌也 从水 尤聲 羽求
 陵字 解聲 徒登切 尤聲 羽求
 切 澤多也 从水 憂聲 詩 水出武陵
 南入江 从水 憂聲 詩 房陵 西東
 由聲 以周切 息流切 又思酒切 房陵 西東
 有水气也 从水 从 聲 紉也 从水 孚
 愁 亦聲 士九切 聲 紉也 从水 孚
 廣漢 剛邑 道微 外南入 水 廣四尺 深四
 漢 从水 否聲 縛牟切 尺 从水 葦聲 古侯
 切 漣也 从水 東聲 河 水流兒 从水
 流池 北流 皮彫切 ○案 秀深也 从水
 注 流池 汲古 本作沱 尋聲 徐林切
 水 出桂陽 南平 西入 營道 从水 宐
 聲 式針切 ○案 正譌 俗作深 非
 漬也 一曰 涪陽 渚在 郢 陵 上瀉 水也 从水
 中 从水 岑聲 鉉 箴切 尤聲 一曰 濁 黠也
 鉉曰 今俗 別作 沉 况 不成 字 非 是 直 深 切 又
 尸 甚 切 ○案 古 假借 為 湛 沒 字 又 假 為 藩 字
 讀 若 林 一曰 浸 淫 隨 理 也 从水 呈聲 一曰
 寒 也 力 尋 切 久 雨 為 淫 余 箴 切 ○案 正 譌

俗作淫 媼 竝 非 ○今以 水自武陵 鍾成 王
 此 作 媼 欲 字 亦 非 山 東 入 鬱 林 从 水
 當 聲 徒 澤 多 也 从 水 南 聲 詩 周
 舍 切 借 始 既 酒 胡 南 切 謂
 潘 曰 甘 从 水 潤 海 岱 之 間 謂 相 汗 曰
 甘 聲 古 三 切 潤 从 水 閻 聲 余 廉 切
 漬 也 从 水 鐵 聲 余 定 曰 泉 涉 水 也 一曰 藏
 一 見 一 否 為 藏 子 廉 切 也 一曰 漢 水 為
 潛 从 水 替 聲 水 出 巴 郡 宕 渠 西 南 入
 聲 昨 鹽 切 汪 从 水 驚 聲 昨 鹽 切
 薄 冰 也 一曰 中 絕 小 水 从 水 兼
 聲 力 鹽 切 ○案 正 譌 俗 作 濂 非 水 出 越 舊
 若 水 从 水 奄 聲 水 出 壺 關 東 入 漢 一曰 沾 益
 聲 英 廉 切 也 从 水 占 聲 鉉 曰 今 別 作 添
 非 是 他 兼 切 上 丹 沙 所 化 為 水 銀 也 从 水 項
 非 公 翁 聲 鳥 孔 切 滕 也 从 水 甬 聲
 國 余 隴 切 ○案 水 盛 也 从 水 容 聲
 正 譌 俗 作 湧 非 余 隴 切 又 音 容
 涌 也 从 水 函 聲 水 派 也 从 水 巷 聲 古 項
 聲 許 拱 切 切 ○案 今 俗 作 港 加
 水 出 南 郡 高 城 澧 山 東 飲 也 从 水
 入 隸 从 水 危 聲 過 委 切 弭 聲 絲 婢
 小 溼 也 从 水 翠 聲 遵 誅 切 山 東 北 入 汝 从 水
 聲 直 田 土 入 庚 从 水 壘 聲 力 執 切 辟
 几 切 水 出 右 北 平 浚 靡 東 南

說文卷三水

深水處也。从水，癸聲。求癸切。入潁川，陽城山東南。

水厓，枯土也。从水，九聲。介反。曰水。醜曰沈，居洧切。○案字又作執。

小渚曰沚，从水，止聲。詩曰：于沼于沚。諸布切。○案古又假

渚為緇。水厓也。从水，矣聲。周書曰：王出涇林，史切。○案古又假

水也。一曰汜，窮瀆也。从水，巳聲。詩曰：江有汜。詳里切。鉉案：下涇字音義同。

臣聲。詩曰：江有涇。水暫益且止，未滅也。涇，詳里切。

酒也。一曰浚也。一曰露兒。从水，斤聲。詩曰：有酒湑我。又曰：零露湑兮。私呂切。○案

毛傳曰：湑，舊之也。水湑也。从水，敍聲。徐呂切。加。水在常

蓬山，東入滂。从水，者聲。介。正曰：小州曰渚，章与切。還歸山，東入淮

从水，女聲。水出南陽舞陰，東入淮。人渚切。潑，水出南陽舞陰，東入淮

溲也。从水，巽聲。一曰汝南謂飲酒習之不醉為溲，力主切。

溲也。从水，甫聲。溲，水厓也。从水，午聲。鉉

溲也。从水，畱聲。古文以為灑。溲，水厓也。从水，午聲。鉉

溲也。从水，畱聲。古文以為灑。溲，水厓也。从水，午聲。鉉

說文卷三水

子禮。沈也。東入于海。从水，禮聲。子禮切。

水出南陽雒陽，盧啓切。水厓也。从水，禮聲。子禮切。

水出豫章艾縣，西入。胡禮切。勃解海之別名也。从水，解聲。

水出豫章艾縣，西入。胡禮切。勃解海之別名也。从水，解聲。

相。从水，買聲。莫賢切。○案正譌俗作浹，非。

深也。从水，隹聲。詩曰：有隹者淵，七罪切。

新也。从水，隹聲。天池也。以納百川者。聲七罪切。

平也。从水，隹聲。之允切。○案張云：字林作。准非是。隹之从水，从隹，與灑同意。人自不

知。武盡切。如。水閼聲。眉頤切。

入潁。从水，憲聲。于謹切。水出潁川，陽城少室山，東

聲。胡。盈溢也。从水，聲。乃管切。湯也。从水，要

本切。滿聲。莫旱切。聲。乃管切。湯也。从水，要

水出京兆藍田谷。入。聲。古限切。漸也。从水，簡

酒足也。从水，先聲。蘇典切。○案。酒先禮切。酒先禮切。

沱 水出武都沮縣東狼谷東南入江
或曰入夏水从水可聲彌克切

漚 長流也一曰水名
从水寔聲以淺切

漚 隘下也一曰有秋水在周地春秋傳曰
晏子之宅湫隘安定朝那有湫泉从水

漚 秋聲子了即
由二切

漚 以縑帛漚酒
故从网子小切

漚 三水或作渺亡沼切
案正譌或作渺非加

漚 豆汁也从水
顛聲乎老切

漚 洒手也从水
栗聲子皓切

漚 水也从水果
聲古火切

漚 浚乾漬米也从水竟聲孟子曰
夫子去齊淅浙而行其兩切

漚 河內蕩陰東入黃澤从
水蕩聲徒朗切

漚 莽沆大水也从水亢聲
一曰大澤兒胡朗切

漚 水出丘前謂之消丘
从水省聲息井切

漚 州浸余頃切○案
字書俗作頰非

漚 側出泉也从水設聲
設籀文磬字去挺切

漚 浸沃也从水
安聲疏有切

漚 水也从水乳
聲乃厚切

漚 汁也从水審聲春秋傳
曰猶拾審也昌枕切

漚 絲湯也从水
自聲胡感切

漚 保東北水从水
南聲乃感切

漚 之俗又作
淡泊

漚 漸次也水出丹陽黔南蠻中東
入海从水斬聲慈丹切○案汲

漚 古本無漸次也三字 又蠻
中東三字依汲古本增

漚 曰說文無染字裴光遠云从木木者所以染梘
之屬也从九九者染之數也未知其審而琰切○

漚 染字書俗作
染非

漚 乃忝切○案
一音審

漚 疾流也从水
同聲徒弄切

漚 汛也从水麗聲山鼓切○案正譌云即灑
埽字俗用洒非又案洒古文以為灑埽字
漚也从水賚
聲前智切

漚 水利也又温也从
水丑聲人九切

漚 流清也从水劉聲詩
曰瀏其清矣力久切

漚 澤在昆侖下从水幼
聲讀與歛同干糾切

漚 泥水滔滔
也一曰縑

漚 水大至也从水
閻聲乙感切

漚 薄味也从水炎聲徒敢切
○案憺怕字承借澹泊為

漚 以繪染為色
从水來聲錯

漚 雲雨兒从水
奔聲夜檢切

漚 濁也从
水念聲

漚 損也从水咸聲古斬
切○案張云从二訛

漚 乳汁也从水
重聲多貢切

漚 受涉水東入淮从水
四聲息利切

漚 四聲息利切

上聲旨

說文卷三 水

十六

上聲旨

說文卷三 水

十七

涸 亂也一曰水濁兒
从水固聲胡困切

涸 含水噴也从水
吳聲蘇困切

涸 飲飲也一
曰吮也从水
吳聲蘇困切

涸 流散也
从水吳聲蘇困切

涸 諸侯鄉
射之宮

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

涸 汙灑也
一曰水

說文卷三 水

涸 寒水也从水兒聲許訪切○案正
謄別作况既並非

涸 滄浪水也南入江
从水莖聲來宥切

涸 小津也从水橫聲一
曰以船渡也戶孟切

涸 潛行水中也从
水永聲為命切

涸 魯北城門池也从
水爭聲才性切又

涸 無垢穢也从水靜
聲疾正切

涸 滄澁也从水盛
聲乃定切○案

涸 滄澁也
滄澁疊韻當依七命注讀
奴洽切

涸 水在鬱林郡从
水雷聲力救切

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

涸 水起北地靈丘東
入河从水冠聲澁

說文卷三 水

涸 久漬也从水區
聲烏候切

涸 以銅受水刻節晝夜百
刻从水扇聲盧后切○

涸 水出上黨羊頭
山東南入河从

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

涸 水出魏郡武安東北入呼沱水从
水心聲

諺俗作
滅 盡也 从水 威 聲 亡 列 切
瀦 漬也 从水 侖 聲 以 灼 切

滂 激水聲也 从水 滂 聲 井 一 有 刪 丹 西 至 酒 泉 合 黎 餘 波 入 于 流 沙 从 水 弱 聲 桑 欽 所 說 而 灼 切

滂 水出左 馮 翊 歸 德 北 夷 界 中 東 南 入 渭 从 水 各 聲 虛 各 切

滂 也从水 算 聲 慕 各 切 滂 水在魯 从水 甹 聲 苦 郭 切

滂 雨流雷下 从水 滂 聲 胡 郭 切 滂 水裂去也 从水 百 聲 匹 白 切

滂 所以澗水也 从水 管 聲 漢 律 曰 及 其 門 首 酒 滂 所 責 切

滂 小雨 零 兒 曰 及 其 門 首 酒 滂 所 責 切

滂 水束聲 所 責 切 澤 光潤也 从水 睪 聲 文 伯 切

滂 聲讀若 澁 畫也 从水 夜 聲 羊 益 切

滂 長沙汨羅湖 屈 平 所 沈 澁 水注也 从水 日 聲 吳 省 聲 莫 狄 切

滂 水从水 條 聲 徒 麻 切 滂 浚也 从水 歷 聲 聲 都 切

滂 也 郎 擊 切 滂 沒也 从水 人 奴 麻 切

滂 敦聲 一曰 半 遮也 吉 麻 切 滂 水清底見也 从水 是 聲 詩 曰 滂 滂 其 汙 常 職 切

滂 深所至也 从水 則 聲 初 側 切 滂 水也从水 直 聲 恥 力 切

滂 則 聲 初 側 切 滂 水也从水 直 聲 恥 力 切

上聲 旨

說文卷三 水

三四

滂 水出河南 密 縣 大 隗 山 南 入 潁 从水 異 聲 与 職 切

滂 水出汝南 上 蔡 黑 閣 淵 東 入 潁 从水 滂 聲 于 力 切

滂 疾流也 从水 滂 聲 于 逼 切 或 聲 于 逼 切

滂 十里為成 成 開 廣 八 尺 深 八 尺 謂 之 洫 从水 血 聲 論 語 曰 盡 力 乎 溝 洫 沉 逼 切 案 故 云 一 作 洫

滂 禮 曰 石 有 時 而 泐 錯 曰 言 石 因 其 脈 理 而 解 裂 也 虛 則 切

滂 雨下也 从水 雨 聲 一曰 沸 涌 兒 妙 滂 有 上 故 溼 也 隸 省 聲 失 入 切

滂 液也 从水 十 聲 之 入 切 滂 不滑也 从水 喬 聲 色 立 切 案 止 部 隸 音

滂 義同字書 滂 和也 从水 戠 聲 阻 立 切 又 作 澀 非 滂 聲 阻 立 切

滂 水疾聲 从水 丑 入 滂 聲 許 及 切 滂 無聲 出 涕 曰 泣 滂 引水於井也 从水 引 聲 許 及 切

滂 幽溼也 从水 幽 聲 去 急 切 滂 音聲 去 急 切

滂 溼也 从水 邑 聲 于 及 切 滂 入海 从水 霖 聲 采 欽 云 出 平 原 高 唐 他 合 切 案 張 云 經 典 相 承 以 為 燥 溼 之 溼 別 以 溼 為 此 字

滂 滂 溢也 今 河 朔 方 言 謂 沸 溢 為 滂 从水 沓 聲 徒 合 切

滂 水也从水 妄 聲 七 接 切 滂 洽也 微也 从水 夾 聲 子 協 切 加

滂 水也从水 妄 聲 七 接 切 滂 洽也 微也 从水 夾 聲 子 協 切 加

滂 水也从水 妄 聲 七 接 切 滂 洽也 微也 从水 夾 聲 子 協 切 加

上聲 旨

說文卷三 水

三五

洽 露也从水合聲侯夾切

𦵏

𦵏 死人里也从死萬省聲呼毛切

𦵏 公侯焯也从死萬省聲呼

𦵏 戰見血曰傷亂或為溘死而復生為焯从死

肱切○案字書俗作滂誤

𦵏 戰見血曰傷亂或為溘死而復生為焯从死

𦵏 戰見血曰傷亂或為溘死而復生為焯从死

𦵏 𦵏

𦵏 合五米鮮色从蕭虛聲詩曰衣裳離

𦵏 離劍舉切○案今詩作楚假借也

𦵏 白與黑相次文从蕭南聲方梨切

上聲 旨

說文卷三 水以眾蕭又 二十六

从蕭从粉省衛宏說方吻切

𦵏 會五米繪色从蕭

𦵏 絳省聲子對切

𦵏

𦵏 悟也从久丰聲

𦵏 秦以市買多得為𦵏从久

𦵏 相承不致立

也下江切○案正譌俗作降非

𦵏 難意也古乎切

𦵏 相遮要害也从久丰聲

彼金蠶鉗曰了難意也古乎切

𦵏 相遮要害也从久丰聲

𦵏 相遮要害也从久丰聲

案正譌今用沽非沽水名

𦵏 相遮要害也从久丰聲

𦵏 相遮要害也从久丰聲

也从反久𦵏

𦵏 相遮要害也从久丰聲

𦵏 相遮要害也从久丰聲

履

履屬从履省

予聲徐呂切

履也从履省

曰靺也

九遇切

履下也从履省

履也从履省

聲奇

履下也从履省

履下也从履省

履下也从履省

𦵏

𦵏 紫擊也从𦵏

𦵏 增也从𦵏

𦵏 增也从𦵏

力軌

字書以為同累

𦵏 增也从𦵏

𦵏 𦵏

𦵏 處也从尸得几而止

𦵏 處也从尸得几而止

𦵏 處也从尸得几而止

上聲 旨

說文卷三 履𦵏𦵏 二十七

𦵏 依几也从几从任

𦵏 依几也从几从任

𦵏 依几也从几从任

𦵏 依几也从几从任

𦵏

𦵏 聲是支切

𦵏 聲是支切

𦵏 聲是支切

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

𦵏 上

止

恨切○案匕从反人卑履切匕从到人呼跨切

止

六止 止 躄也从止寺聲直高切

止

止

不行而進謂之前从止在舟上昨先切○案今相承以齊斷之前為葍後字又以羽生之葍為前齊字

止

止也从止巨聲一曰捨也一曰超

止

止

止

止

止

止也从止呂切○案正譌俗作拒非

止

止

止

至也从止叔聲昌六切

止

止

止

止

止

人不能行也从止辟聲必益切

止

止

止

止

上聲止

說文卷三 止齒

三

止

止

止

止

止

止

止

止

止

齒參差从齒

止

止

止

止

止

止

齒相齟也一曰開口見齒之兒

止

止

止

止

止

止

齒本也从齒

止

止

止

止

止

止

疾也从止从又

止

止

止

止

止

止

手也中聲疾葉切

止

止

止

止

止

止

齒本也从齒

止

止

止

止

止

上聲止

說文卷三 齒

二十九

齒聯聲

力延切

齒

缺齒也一曰曲齒从齒

止

止

齒差跌兒从齒佐聲春秋傳曰鄭有子儀鉉曰

說文無佐字此字當从施傳寫之誤昨何切

止

止

止

止

疑通用靈武王初開九齡之語不達其義乃云西

方有九國若當時有此齡字武王豈不達也蓋後

人所加郎丁切○案釋文

止

止

止

作九齡云本或作齡

加

止

止

止

止

齒

齒

齒

齒

齒

齒

中糜也从齒易聲側鳩切

止

止

止

止

止

吾裏切

止

止

止

止

止

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒

齒相切也从齒介聲胡介切

齒堅也从齒至聲步栗切

齒出聲也從齒出聲仕乙切

齒分骨聲也從齒骨切○案今作齧

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

齒聲讀若刺盧達切

小垂耳也从耳占聲丁兼切

生而聲曰聾

乘輿金鈴馬耳也从耳麻聲

讀若泝水一曰若月令靡艸

張耳有所聞也从耳聾聲

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

耳為聾王短切

士 專

士 舞也

○案詩風借蹲字為之
損切

去

壯

○案正譌俗从土非
大也从士月聲側亮切

壯

○案張云右旁从
子下止作走者非
○案正譌俗从土非
感也从子止矣聲錯曰止不通也
古矢字反上之幼子多感也語其切

○案張云右旁从
子下止作走者非

瓜

無父也从子
瓜聲古乎切

○案張云右旁从
子下止作走者非

效

也从子支
聲古者切

○注雅省案說文無稚字當从稱省
少稱也从子从稚省稚亦聲居悖切

乳

也从子

上聲止

說文卷三

史士子已

三十一

在內下子亦
聲疾置切

乳

子也一曰輸也輸尚
小也从子需聲而遇切

疑此字从躐省以免身之義通用為解免

疑

子免身也从子从疑
之免晚冕之類皆當从挽省
疑此字从躐省以免身之義通用為解免

○案象人裹子从人
不從几張

裹

子也从人錯曰取象于裹妊也
以證切

○案象人裹子从人
不從几張

乳

也从子殼聲一
有周伯溫

○案張云經
典相承隸變作孽亦通用為妖孽字

孽

也从子辟聲魚列切
皆誤讀

○案張云經
典相承隸變作孽亦通用為妖孽字

孽

也从子辟聲魚列切
皆誤讀

己

己

用也从反己賈侍中說已
意已實也象形羊止切

里

家福也从里

聲里之切

喜

大也从喜否聲春秋傳

吳有大宰詔匹鄙切

說也从心从喜
喜亦聲許記切

己

長踞也从己其聲讀若杞暨

己切○案注踞疑作踞

謹身有所承也从己丞讀若
詩云赤舄己己居隱切

尾

人小便也从尾从水奴帛切

○案正譌通用溺俗作尿非

○案正譌別作囑非

連也从尾蜀聲之欲切

○案正譌別作囑非

上聲止尾

說文卷三

三十一

切勿

豈

豈也訖事之樂也从豈幾聲鉉曰說

文無豈字从幾从气義無所取當是
訖字之誤

爾渠稀切

亦聲苦亥切

豈

龍聲盧紅切

丁豈也从虫

從聲子紅切

蟲在牛馬皮者从

虫翁聲烏紅切

秦謂蟬蛻曰豈

豈也一曰

渠容切

○案注羊介足釋文蟬亡婢反

說文作半字林蟬戈文反云搔蟬也說文別有
蟬音義与字林同又案方言姑蜚謂之強蟬

蟻 若龍而黃北方謂之地蟻从虫离聲或云無角曰蟻丑知切

蚘 行也从虫支聲巨支切 **蚘** 蚘也从虫氏聲巨支切 **蚘** 蚘也从虫伊聲巨支切

蚘 蚘威委黍黍鼠婦也从虫伊息夷切 **蚘** 蚘威委黍黍鼠婦也从虫伊省聲于脂切 ○案詩風作伊

蚘 蚘也从虫之聲赤之切 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 ○案介足蚘蟻

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

蚘 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切 **蚘** 蚘注蟹即 **蚘** 蚘也从虫斤聲赤之切

堂月令曰腐蚋 **蟬** 以翁鳴者从虫為獨古元切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蟬 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切 **蟬** 蟬聲市連切

蜈蚣从虫冥聲又
蜈蚣莫經切
蜈蚣从虫雷聲郎丁切

蜈蚣从虫令聲郎丁切○案字林云一名
桑根汲古本令聲下有一名桑根四字

蜈蚣也从虫
聲力戶經切

蜈蚣也从虫
幽切

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫
聲余介正

蜈蚣也从虫廷聲一曰蜈蚣徒典
蜈蚣也从虫
縊女也从虫

蜈蚣也从虫
見聲胡典切

蜈蚣也从虫
而沈

蜈蚣也从虫
沈

蜈蚣也从虫
切

蜈蚣也从虫
正譌俗

蜈蚣也从虫
俗別作

蜈蚣也从虫
○案左氏傳作罔兩

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
縊女也从虫

蜈蚣也从虫
見聲胡典切

蜈蚣也从虫
而沈

蜈蚣也从虫
沈

蜈蚣也从虫
切

蜈蚣也从虫
正譌俗

蜈蚣也从虫
俗別作

蜈蚣也从虫
○案左氏傳作罔兩

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蜈蚣也从虫
網

蟪 蟪蛄蟪也 从虫惠聲乎桂切 加 **蟪** 蛇蟪所解皮也 从虫稅省輪蛄切

蟪 秦晉謂之蟪楚謂之蟪 从虫芮聲而銳切 **蟪** 蟪屬似蟪 微大出海 中今民食之从虫萬聲讀若賴力制切 **蟪** 蟪也从虫散聲讀若賴力制切 **蟪** 蟪祖外切 **蟪** 蟪也从虫庶戰切 ○案余足作扇 **蟪** 蟪之夜切

蟪 蟪也周禮蜡氏掌除飢从虫昔聲鉏駕切 ○汲古本注如此李本作蟲名也一日年終祭名存考廣韻七慮切 **蟪** 蟪也从虫省聲息正切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪也周禮蜡氏掌除飢从虫昔聲鉏駕切 ○汲古本注如此李本作蟲名也一日年終祭名存考廣韻七慮切 **蟪** 蟪也从虫省聲息正切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪卷三 虫

蟪 蟪蛄蟪也 从虫惠聲乎桂切 加 **蟪** 蛇蟪所解皮也 从虫稅省輪蛄切

蟪 秦晉謂之蟪楚謂之蟪 从虫芮聲而銳切 **蟪** 蟪屬似蟪 微大出海 中今民食之从虫萬聲讀若賴力制切 **蟪** 蟪也从虫散聲讀若賴力制切 **蟪** 蟪祖外切 **蟪** 蟪也从虫庶戰切 ○案余足作扇 **蟪** 蟪之夜切

蟪 蟪也周禮蜡氏掌除飢从虫昔聲鉏駕切 ○汲古本注如此李本作蟲名也一日年終祭名存考廣韻七慮切 **蟪** 蟪也从虫省聲息正切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪 蟪服翼也从虫畱聲方六切 **蟪** 蟪也从虫夏聲芳目切

蟪卷三 虫

玠輯 3-117

鬼

也从虫夾聲兼叶切 幽聲於蚪切 篆下脫補於此

𪗇

𪗇 鬼屬从鬼从离亦聲丑知切

𪗈

𪗈 耗鬼也从鬼从虛聲朽居切

鬼幾聲淮南傳曰吳人鬼越人鸞渠希切 鬼兒从鬼虎聲虎何切 案余反魁似小能竊毛而黃

漢書尉佗魁結箕踞又 案汲古本注云神獸也 神也从鬼申聲食鄰切

𪗉 𪗉 陽乞也从鬼从云聲戶昆切

𪗊 𪗊 見鬼驚聲从鬼難聲符真切

𪗋 𪗋 鬼也从鬼麻聲莫波切

上聲尾語

說文卷三 鬼 鼠

四

不儺諾 何切 𪗌 𪗌 可惡也从鬼从酉聲昌九切

聲于琰切 𪗍 𪗍 鬼服也一曰小兒鬼从鬼支聲

𪗎 𪗎 厲鬼也从鬼从夨聲 𪗏 𪗏 鬼變也从鬼从化聲呼駕切

𪗐 𪗐 鬼魁聲醜不止也 𪗑 𪗑 早鬼也从鬼从夨聲

𪗒 𪗒 鬼魁聲醜不止也 𪗓 𪗓 陰神也从鬼从白聲普百切

𪗔 𪗔 鼠也 𪗕 𪗕 鼠似難鼠尾从八語 𪗖 𪗖 鼠息移切

𪗗 𪗗 精韻鼠也从鼠 𪗘 𪗘 斬墟鼠黑身白腰 句聲其俱切

似握版之狀類蟻之屬从鼠胡聲戶吳切 𪗙 𪗙 小鼠也从鼠

𪗚 𪗚 鼠也 𪗛 𪗛 鼠屬从鼠今聲

𪗜 𪗜 讀若舍胡男切 𪗝 𪗝 鼠屬从鼠兼

𪗞 𪗞 鼠屬从鼠兼 𪗟 𪗟 鼠屬从鼠兼

𪗠 𪗠 鼠屬从鼠兼 𪗡 𪗡 鼠屬从鼠兼

𪗢 𪗢 鼠屬从鼠兼 𪗣 𪗣 鼠屬从鼠兼

𪗤 𪗤 鼠屬从鼠兼 𪗥 𪗥 鼠屬从鼠兼

上聲語

說文卷三 鼠 黍

五

𪗦 𪗦 五技鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能

先人从鼠石聲常隻切

𪗧 𪗧 稌也从黍麻聲 𪗨 𪗨 稌也从黍尼聲勅其

𪗩 𪗩 稌也从黍尼聲勅其 𪗪 𪗪 稌也从黍尼聲勅其

𪗫 𪗫 稌也从黍尼聲勅其 𪗬 𪗬 稌也从黍尼聲勅其

𪗭 𪗭 稌也从黍尼聲勅其 𪗮 𪗮 稌也从黍尼聲勅其

𪗯 𪗯 稌也从黍尼聲勅其 𪗰 𪗰 稌也从黍尼聲勅其

虎呂山

嶽

嶽也所以載盛米从宁从山山岳也涉呂切

嫫

帝高辛之妃僕母號也从女戠聲詩曰有城方將息弓切

愚慧多態也从女驚聲讀若陸式吹切

嫫

婦人小物也从女此聲詩曰屢舞裝安即

移切

嫫 媿也从女規聲讀若癸秦音謂細腰為嬰居隨切

嫫

居媿

因以為姓从女為聲居為切

嫫

態也从女次聲即夷切

媿

妻之

同出為媿从女夷聲以脂切

媿

姿媿姿也从女佳聲一曰醜也許惟切

上聲語

說文卷三

字呂女

四十三

嫫

無夫也从女聲聲里之切

嫫

說樂也从女配聲許其切○案正譌

俗作媿

人姓也从女其聲杜林說媿醜也去其切

媿

黃帝居

媿水以

為姓从女臣聲居之切

媿

匹也从女己聲芳非切

媿

黃帝居

往來斐斐也一曰醜

媿

女字也从女衣聲讀若衣

媿

女字也从女

于稀

媿也从女从戌漢律曰婦告戚媿錯

媿

故从戌于

媿

非切

媿

從隨也从女从口

媿

女字也从女與聲

教从夫之命故从

媿

女字也从女與聲

讀若余以諸切

讀若余以諸切

媿

樂也从女吳聲虞俱切○案歡媿孟子作驩虞媿詞曰女媿

媿

之媿媿實侍中說楚人謂媿為須从女須聲相俞切

媿

也从女需聲相

媿

好也从女父聲詩曰靜女其媿昌朱切

媿

○案今詩作媿夜部音義同又引詩

作媿

好也从女朱聲昌朱切

媿

媿母都醜也从女莫聲莫胡切

媿

保任也从女幸聲古胡切

媿

夫母也从女古聲古胡切

媿

女隸也从女材也从女齊聲祖難切

媿

媿胡難切

媿

媿也从女豉聲烏雞切

媿

媿也从女兒聲一曰婦人媿兒五雞切

上聲語

說文卷三

字呂女

四十三

媿

吳楚之間謂好曰媿从女圭聲于佳切

媿

謀也謀合二姓从女某聲莫括切

媿

遲鈍也从女臺聲關媿亦如之徒哀切

媿

不肖也从女

皮善匹

媿 女妊身動也从女辰聲春秋傳曰

媿

否聲讀若竹

才切

媿 后婚方娠一曰官婢女隸謂之娠

媿

從女官聲

失人

媿 服也从女賓聲符真切

媿

也從女官聲

媿

殷諸侯為亂疑姓也从女先聲春秋傳曰商有媿邛所臻切

媿

犯媿也从女从干

媿

台國之女周棄母字媿也从女原聲愚哀切

媿

干亦聲古寒切

媿

體德好也从女官聲讀若楚郤宛一完切

嫺 雅也从女間 聲戶間切 嫺 美也从女取 聲苦閑切 (下平)

嫺 甘氏星經曰太白上公妻曰女嫺女嫺居 南斗食鷹天下祭之曰明星从女前聲昨

先 有守也从女 切 嫺 彈聲胡田切 嫺 事一曰難侵也一 曰惠也一曰安也从女 切 嫺 聲市連切 加

嫺 輕兒从女扁 聲芳連切 嫺 好也从女旅 聲似沿切 嫺 材緊也从女叢聲春秋 傳曰嫺嫺在疾許緣切

嫺 壹也从女專聲一 曰女嫺嫺職緣切 嫺 傳曰嫺嫺在疾許緣切

嫺 正譌俗作嫺嫺並非又案詩 哀此嫺獨渾渠管切孟子作榮 嫺 嫺娟也从 女月聲于

上聲語

說文卷三 女 四十四

緣切 嫺 好也从女孃聲讀若 蜀郡布名委員切 嫺 女字也 從女夔

聲洛 嫺 輕也从女夔 聲匹招切 嫺 曲肩行兒从女 蕭切 嫺 聲余招切

嫺 虞舜居姚虛因以為姚姓从女兆聲或 為姚嬈也史篇以為姚易也余招切

嫺 巧也一曰女子笑兒詩曰桃之嫺嫺 从女笑聲于喬切○案字書別作妖

嫺 姿也从女喬聲 舉喬切 加 嫺 好也从女交 聲胡茅切

嫺 目裏好也从女 苗聲莫交切 嫺 聲胡茅切

嫺 女字也从女可聲 讀若阿無何切 嫺 聲杜材說加於

于女也讀若 阿鳥何切 嫺 帝堯之女舜妻娥皇字也秦 晉謂好曰嫺娥从女我聲五

何 嫺 奢也从女般聲鉅曰今 俗作嫺非是薄波切 嫺 舞也从 詩曰市也嫺 嫺 診疾也从女 媛素何切 嫺 聖聲昨禾切 嫺 害也从 敷方 嫺 婦官也从女牆 嫺 飾也从女林 切 嫺 省聲才良切加 嫺 省聲側羊切

嫺 案正譌 嫺 煩擾也一曰肥大也从女囊聲 俗作嫺非 嫺 女良切○案正譌俗作娘非

嫺 神農居姜水以為姓 嫺 長好也从女 从女羊聲居良切 嫺 亞聲五莖切

嫺 小心態也从女 嫺 除也漢律齊人子 嫺 嫺 妻嫺曰嫺从女

嫺 拜聲普 嫺 少吳氏之姓从女 耕切 嫺 蘇省聲以成切 嫺 嬰嫺也从女冥聲 則其連也于盈切○案 嫺 嬰嫺也从女冥聲 正譌別作嫺嫺並非 嫺 一曰嫺嫺小人兒 莫經 嫺 女字也从女 嫺 周聲職流切

嫺 需聲郎丁切 嫺 周聲職流切 嫺 書曰至于嫺嫺側鳩切 嫺 巧黠也 聲託侯切○案 嫺 私運也从女呈聲余儀切 字俗作偷非 嫺 ○案張云經典多用淫字 嫺 樂也从女甚聲丁含切○ 嫺 貪也从 杜林說卜者黨相詐驗 嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

上聲語

說文卷三 女 四十五

嫺 嬰嫺也从女冥聲 則其連也于盈切○案 嫺 嬰嫺也从女冥聲 正譌別作嫺嫺並非 嫺 一曰嫺嫺小人兒 莫經 嫺 女字也从女 嫺 周聲職流切

嫺 需聲郎丁切 嫺 周聲職流切 嫺 書曰至于嫺嫺側鳩切 嫺 巧黠也 聲託侯切○案 嫺 私運也从女呈聲余儀切 字俗作偷非 嫺 ○案張云經典多用淫字 嫺 樂也从女甚聲丁含切○ 嫺 貪也从 杜林說卜者黨相詐驗 嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

嫺 樂也从女甚聲丁含切○ 嫺 貪也从 杜林說卜者黨相詐驗 嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

嫺 好也从女厭 為嫺讀若潭盧含切 嫺 聲于鹽切

敏疾也一曰莊敬兒
從女僉聲息廉切

姁 姁也從女沾
聲丑廉切

嫵 不平于心也一曰疑
也从女兼聲戶兼切

孔 謂也一曰妍點也一曰江淮之
婦人小物也从女支

聲讀若歧行渠綺切

垂穗委曲之兒
故从禾于詭切

閑體行婉婉也从
女危聲過委切

亦聲無
鄙切

女兄也从女弟聲將凡
切○案正譌俗作姊非

擬 順也从女尾聲讀若媚無匪切○案正
切 譌別作疊蓋竝非又鉉曰疊字書所無

易曰定天下之
臺蓋當作媿

貪也从女汚
聲胡古切

從女兵聲一曰卑
賤名也過在切

從女宛聲春秋傳曰
太子產婉于阮切

從女賴聲洛旱切○

說文卷三 女

四六

銳細也从女
鐵聲息廉切

從女今聲火占切

直項兒從
女同聲他

委隨也从女从禾鉉
曰委曲也取其禾穀

惡也一曰人兒从
女毀聲許委切

女之卑者也從女从
卑卑亦聲便俾切

色好也从
女从美

女字也从
女己聲居

女之初也从女
女已聲居

女之聲居

女字也从
女已聲居

女字也从
女已聲居

女字也从
女已聲居

女字也从
女已聲居

女字也从
女已聲居

案正譌別作
瀨孌竝非

好兒從女奕聲而沈切鉉案切韻
又音奴困切今俗作嫩非是

順也从女鬲聲詩曰
婉兮孌兮力沈切

重出此字○案汲本
無說文以下十一字

一曰嬈也从女
堯聲奴鳥切

美也从女子錯曰子者男
子之美併會意呼皓切

孌 竦身也从女簋聲讀若
一曰嬈也从女

奧烏皓切

○案字書
俗作媿非

子二女媿鳥果切○案正
譌通用果別作保媿竝非

果切○案正
譌俗作媿非

曰媿從女隋聲鉉曰今俗省
作媿唐韻作妥非是徒果切

從女且聲

茲也切

說文卷三 女

四七

好枝格人語也一曰新
也从女善聲旨善切

慕也从女緜聲力沈
切說文舊于媿字下

直好兒一曰媿也
從女翟聲徒了切

擾戲弄也
從女蓋聲讀若

竦身也从女簋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

從女蓋聲讀若

媚 減也从女省 聲所景切 曰絲婢直胡頂切

婦 女出病也从女 廷聲徒鼎切

彼 女字也从女 久聲舉友切 服也从女持帚 灑掃也房九切

奘 牧也从女象覆子形 曰象乳子也莫后切 女師也从 女每聲讀

若母莫后切 張云禮記作姆 孕也从女从壬亦聲如 甚切 案張云作姪者訛 詩曰碩大且 媵五感切

媵 女字也从女主 聲天口切 媵 女每聲讀 媵 女每聲讀

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

媵 媵也从女參 聲七感切 媵 媵也从女參 聲七感切

上聲語

說文卷三 女

四六

媵 不繇也从女 殺聲亡遇切 取婦也从女 取亦聲七句切

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

媵 媵也从女 媵 媵也从女 媵 媵也从女

上聲語

說文卷三 女

四九

玖輯 3-122

女病也从女卓聲奴教切

人姓也从女丑聲商書曰無有作改呼到切

夫妒婦也从女冒聲一曰相視也莫報切

亂也从女止聲誦切

問也从女粦聲古

張云經典多用聘問字

古之神聖母感天而生子故稱天子

從女青聲一曰有才也讀若非菁七正切

巧調高材也从女信省鉅曰女子之信近于佞也乃定切

二古文上字以女子之道事上佞之道也俗作佞非

重婚也从女聿聲易曰匪寇婚媾古候切

過差也从女監聲論語曰小人窮斯繼矣盧墩切

誣擊也从女聲依劍切

醜也一曰老嫗也从女聲徒

謹也从女屬聲讀若入不

說文卷三 女

五十

謹也从女東聲讀若謹款數測角切

黃帝之後百獸姓后稷妃引史申屠嘉

輕也从女戍聲王伐切

旦聲當割切

疾悍也从女鼓聲讀若唾丁滑切

兄之也从女聲至聲徒結切

鼻目閒

易使怒也从女敝聲

小侵也从女聲許列切

不順也从女若聲春秋傳曰叔孫婁略切

靜好也从女聲側草切

動也从女由聲錯曰

當从胃省徒秣切

怒兒从女異

伏也从女沓聲一

說文卷三 女

五十

或作替通用發乃私服也

肖息約切

酌也斟

酌二姓

婦官也

從女戈

聲春秋傳曰嬖

女字也从女
妘 小弱也一曰女輕薄善走也
 庚聲子葉切
妘 疾言失次也从女聿
 讀若占
妘 聲讀若攝丑聿切
 盛懾切
 一曰妘息也一曰少气
 也从女夾聲呼帖切
妘 婦人兒从女
 乏聲房法切
妘 伸也从舍从予予亦聲
 一曰舒緩也傷魚切
妘 去
妘 白

相詐惑也从反予周書曰
 無或誇張為幻胡辨切
 九慶
翦 飛聲从羽工聲
 戶公切
翦 頸毛也从羽
 公聲烏紅切
翦 大飛也从羽軍聲一
 出聲侍之切
翦 曰伊雉而南雉五采

上聲 語 慶
 說文卷三 女子羽
 五三

皆備曰翬詩曰如翬斯飛
 鉉曰當从揮省許歸切
翬 飛也从羽番聲或
 連 **翬** 小飛也从羽
 翬聲許緣切
翬 尾長毛也从羽
 竟聲渠竟切
翬 疾飛也从
 羽扁聲芳
翬 回飛也从羽
 羊聲似羊切
翬 羽也从羽
 令聲郎丁
 樂舞以羽禮自翬其首以祀星
 辰也从羽王聲讀若皇胡光切
 切
翬 羽本也一曰羽初生
 兒从羽侯聲乎溝切
翬 上
翬 羽
 也一曰采羽从羽壽聲即淺切○案今作翬以代
 削字而以削作前以代壽字行之已久不可改矣

俗又作翬更非又案注
 采羽一本作矢羽
翬 鳥之強羽猛
 者从羽是聲
 居豉
翬 青羽雀也出鬱林
 从羽辛聲七醉切
翬 赤羽雀也
 出鬱林从
 羽非聲
翬 飛舉也从羽
 者聲章庶切
翬 華蓋也从羽
 房未切
翬 羽之拜風亦古諸侯也一曰射師从羽拜
 聲五計切○案玉海引說文曰拜帝嘗射
 官也又案
翬 飛聲也从羽歲聲詩曰鳳
 俗作拜非
翬 飛聲也从羽歲聲詩曰鳳
 皇于飛翬翬其羽呼會切
翬 大雞赤羽也从羽執聲遠周書曰文翰若
 翬翬一曰鷓風周成王時蜀人獻之侯幹
 翬翬也所以舞也从羽設聲詩曰左執翬
 徒到切○案正譌別作翬翬並非又

案注引詩翬疑
 作翬
翬 高飛也从羽
 从今力救切
翬 樂舞執全羽以祀
 社稷也从羽友聲
 詩曰白鳥翬翬胡角切
翬 社稷也从羽友聲
 讀若紱分勿切○注云讀若紱案說文無
 紱字市字重文作紱徐云今俗作紱非
 羽莖也从羽
翬 翅也从羽革
 高聲下革切
翬 聲古翬切
翬 山雉尾
 長者从
 羽从佳
翬 飛兒从羽立
 聲與職切
翬 起也从羽合
 徒麻切
翬 聲許及切
翬 飛盛兒从羽从同鉉曰祀
 冒而飛是盛也土盍切
翬 捷也飛
 从羽夾聲讀若濫一曰伏
 棺羽飾也天子
 也山洽切
翬 八諸侯大夫

上聲 慶
 說文卷三 羽
 五三

案注引詩翬疑
 作翬
翬 高飛也从羽
 从今力救切
翬 樂舞執全羽以祀
 社稷也从羽友聲
 詩曰白鳥翬翬胡角切
翬 社稷也从羽友聲
 讀若紱分勿切○注云讀若紱案說文無
 紱字市字重文作紱徐云今俗作紱非
 羽莖也从羽
翬 翅也从羽革
 高聲下革切
翬 聲古翬切
翬 山雉尾
 長者从
 羽从佳
翬 飛兒从羽立
 聲與職切
翬 起也从羽合
 徒麻切
翬 聲許及切
翬 飛盛兒从羽从同鉉曰祀
 冒而飛是盛也土盍切
翬 捷也飛
 从羽夾聲讀若濫一曰伏
 棺羽飾也天子
 也山洽切
翬 八諸侯大夫

四士二下垂从羽委聲山洽切。○周禮縫人衣翼柳之材司農引左傳作麗

雨

霽

小雨也从雨霽聲明堂月令曰霽雨職戎切

霽 財霽也

也。从雨鮮聲讀若斯息移切

霽

讀若資即夷切

霽

兒从雨非聲芳非切

霽

額也。遇雨不進止額也从雨霽聲易曰雲上於天需鉉案

李陽冰據易雲上於天云當从天然諸本及前作所書皆從而無有从天者相翕切

霽

霽謂之雲从雨妻聲七稽切

霽

屈虹青赤或白色陰气也

作五

霽

風雨土也从雨狸聲詩曰終風且霾莫皆切

霽

上聲慶

說文卷三 羽

五十四

雨酸聲素官切

霽

雨霽為膏从雨肖聲齊語也相邀切

霽

赤雲气也从雨段聲胡加切

霽

喪也成物者从雨相聲所莊切

霽

雷餘聲也鈴鈴所以挺出萬物从雨廷聲特丁切○案注雷餘聲也亦反釋文無也字

雨

雨零也从雨象聲形詩曰霽雨其濛即丁切

霽

餘雨也从雨令聲郎

丁

霽

霖雨也南陽謂霖雨曰霽

聲直

霽

雨三日已往从雨林聲力尋切

霽

久雨也从雨雷聲胡另切

霽

小雨也从雨介聲子廉切

霽

微雨也从雨戔聲又讀若莛子廉切

霽 雨霖也从雨沾聲張廉切

霽

久雨也从雨兼聲力鹽切

霽

雨兒方語也从雨禹聲讀若禹王矩切

霽

水音也从雨羽聲王矩切

霽 濡也从雨采聲而琰切

霽

天氣下地不應

雨稽聲莫弄切○案張云介足釋文竝作霧

霽

潤澤也从雨路聲洛故切

霽 雨止也从雨齊聲子計切

霽

雲兒从雨藹省聲于蓋切

霽 對聲徒對切

霽

屋水流也从雨雷聲力救切

霽 屋穿水下也从雨在尸下尸者屋也盧后切

霽

寒也从雨執聲或曰

上聲慶

說文卷三 羽

五十五

早霜讀若春秋傳塾院都念切

霽

霖霖也从雨沐聲莫卜切

霽

凝雨說物者从雨彗聲相絕切○案張云經典相承作雪

霽

雨零也从雨各聲盧各切

霽 雨濡革也从雨革讀若膊匹各切

霽

雨止雲罷兒从雨龍聲鉉曰今

別作廓非是苦郭切

霽

霖霖小雨也从雨服聲莫獲切○案張云經典相承作霖

霽

小雨也从雨妾聲山洽切

霽

雪雪震電兒一曰霽言也从雨霽省

聲文

甲切

主

聲中火主也从主象形从、亦聲鉉曰今俗別作炷非是之庚切

土

十燒 堉 種也一曰內其中也

堉 遠邊也 堉 堉 堉

聲是為切○案字書後人作墜下之義 加阜作墜為邊墜非別作垂更非

堉 堉 堉

從土卑聲 堉 涂地也從土犀聲禮

堉 堉 堉

符支切 堉 天子赤墀直尼切

堉 堉 堉

垣為峙從土 堉 東楚謂橋為圮從

堉 堉 堉

時聲市之切 堉 土已聲與之切

堉 堉 堉

築也从土其聲居之切○案注一 堉 益州部

堉 堉 堉

作牆始也無築字今依余足疏增 堉 謂墉場

堉 堉 堉

曰垣从土且 堉 瑀夷在冀州陽谷立春日

堉 堉 堉

聲七余切 堉 瑀夷在冀州陽谷立春日

堉 堉 堉

宅瑀夷 堉 泥也从土涂聲

堉 堉 堉

嘆俱切 堉 同都切

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

土聲堉

洛乎切○案注作剛土也 堉 堉 堉

今依禹貢釋文所引增黑 堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

千切○案注汲古本 堉 堉 堉

作祭壇場也 堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

土聲堉

注稻中畦也今依余 堉 堉 堉

正釋丘正 堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

說文卷三 土

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

五七

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

堉 堉 堉

上聲 姥

說文卷三 土

五九

大防也
房吻切
墾 耕也从土艮聲康很切○案今作墾 加 坦 安也从土

旦聲他
但切
垣 塗也从土見聲胡典切 垣 徒隸所居也 一曰女牢一

曰亭部从土
月聲古法切
墀 野土也从土 墀 周垣也 單聲常衍切

聲力
沼切
圳 畔也為四時界祭其中周禮曰圳 五帝于四郊从土兆聲治小切

掃非又案注
掃也从土从帚蘇老切○案正譌別作 保也高上也从土 畷 坎河也梁國

从土可聲
畷 聲讀若毒都皓切 坎河也梁國 寧陵有河亭 塵也从土

作軾軻非又案
玉篇作城河 塵也从土 麻聲亡果

切
堦 堂塾也从土 堦 堅土也从土登聲 采聲丁果切 讀若采丁果切

切
壤 柔土也从土 壤 秦謂阮為堦从土 裂聲如兩切 聲讀若井汲綆古杏

切
境 疆也从土竟聲經典 治也从土 通用竟居領切 加 淨 爭聲疾郢

切
垢 濁也从土后 垢 陷也从土欠 聲古厚切 聲苦感切 (去)

其莫切
墜 陽也从土餘聲古通 墜 堅土也从土 用礫直類切 加 墜 自聲讀若泉

名堅从土比
聲毗至切
塋 既聲其莫切 地相次比也 衛大夫貞子

聲毗至切
塋 塵也从土非聲 益也从土

上聲 姥

說文卷三 土

五九

付聲符
過切
堅 土積也从土从 聚省才句切 墓 丘也从土 葬聲莫故

切
瘞 幽瘞也从土 瘞 天陰塵也詩曰瘞 痰聲于瀾切 壇 壇其陰从土齋聲

于計
切
塋 塵也从土蓋聲 壇 福也从土从 于蓋切 加 瘞 冥先代切

存也从土才
聲昨代切
塋 塗也从土蓋 聲渠各切 塋 塋

澗也从土沂
聲魚僅切
塋 掃除也从土弁聲讀 若兼方問切 塋

以泰和灰而繫也
完聲一曰補垆胡玩切 塋 塋之亮切 塋

塋 塵埃也从土 塋 塋之亮切 塋 塋

切
圻 地平也从土从平 塋 喪葬下土也从 乎亦聲皮命切 塋 土勿聲春秋傳

曰朝而塋禮謂之封周官謂之 塋 阮也一曰 寔虞書曰塋淫于家方鄧切 塋 大也从土

斬聲七
塋 屏也从土占聲都念切○案正譌 塋 後世借為停物舍之名別作店非

塋 下也春秋傳曰塋 塋 朝歌南 从土凱聲都念切 (入) 塋 七十里

地周書武王与紂戰于姆野从土 塋 塋 塋 塋

母聲莫六切○案字書今作牧 塋 塋 塋 塋

始也从土示 塋 塋 塋 塋 塋 塋 塋 塋

徐譜从喬作嬌字書兩存之又業今俗字作確

聲魚 墟 兔墟也从土 墟 屈聲苦骨切 墟 汝頰之間謂致

土从又讀若 墟 突也詩曰蜉蝣墟閱从土 墟 免窟苦骨切 墟 省聲苦骨切 案正譌俗作

窟墟 墟 治也一曰雷土謂之墟 詩曰武王 豈非 墟 載墟一曰塵兒从土 友聲蒲撥切

韻 四突出也从土 叟聲胡八 墟 詩曰鸛 鳴于蛭从土 墟 庫垣也从土 墟 辟開隙

至聲徒結切 墟 辱聲力輟切 墟 也从土 曷聲讀若 墟 白涂也从土 墟 裂也詩曰

謁魚列切 墟 亞聲烏各切 墟 不埤不謳

从土 席聲 丑格切 案唐云 墟 土乾也一曰 隸省 疇 正譌別作 拆 非 墟 堅也从土 各

聲胡 墟 疆也从土 易聲 墟 陶甕窻也从 格切 墟 羊益切 加 墟 土從省聲 營

雙 墟 垣也从土 辟 墟 涂也从土 冥聲 切 墟 聲比激切 墟 莫狄切 加

擊 墟 飯適也一曰未燒也 墟 黏土也从土 从土 穀聲 古林切 墟 直聲常職切

墟 過遮也从土 墟 山也从土 高 墟 則聲初力切 墟 聲芳逼切 墟 西

書墨也从土 从巽 墟 下入也从土 墟 異亦聲莫北切 墟 羸聲救立切 墟 域

浮屠也从土 答 墟 城上女垣也从土 墟 聲土益切 加 墟 葉聲徒叶切 墟 壓

壞也一曰塞補从 土厥聲烏狎切

鹹 鹹也从鹵 筮省聲 河內謂之齧 沛人 言若虛昨何切 案字書作齧 別作

齧 齧 街也北方味也从鹵 咸聲 非 胡隗切 案俗作鹹 非

虎 委虎虎之有角者也 楚人謂 从虎 尸聲 息移切 虎 虎為鳥

虎 虎 虎聲也 从虎 斤聲 語斤切 虎 虎 虎聲也 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 黑虎也从虎 騰聲 徒登切

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

虎 虎 虎聲也 从虎 其文也 甫州切 虎 虎兒 从虎

古 鼓

亡秋反

大遠也从古

鼓聲也

張曰禮記或借鞞字為之

大鼓也从鼓咎聲詩曰擊鼓弗勝古勞切

擊鼓弗勝古勞切

他叶切

上聲姥

說文卷三 古鼓此戶 空三

兜

兜鍪首鎧也从兜从兒

戶

戶扇也从戶

扉

非聲甫微切

扇

始開也从戶从聿

戾

輻車旁推戶也从戶大

戾

隘也从戶乙聲于革切

戾

閉也从戶劫

五 午 米

逆也从午吾聲五故切

糴

陳臭米从米工聲戶工切

糴 糴米也从米尼聲交

糴 糴也

糴 糴也

上聲姥薄

說文卷三 五午米 六三

糴

糴也

糴

糴也

糴

糴也

糴

糴也

糴

糴也

糴

糴也

糴

糴也

糲 乾糲也从米 糲 粟重一石為十六斗

糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

上聲齊

說文卷三 米部 糲

六西

廿古文疾禹古 糲 牙米也从米辟聲魚列

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

糲 糲也从米 糲 籩聲平秘切 ○糲 籩重一石為粟二十斗為米十斗曰穀為

从亡晏聲 于蹇切 國語曰兵不解于計切

匹 側迷也从丙聲一曰箕屬鉞曰丙非聲

匹 匹也从八二八揲一匹八亦

匹 匹也从八二八揲一匹八亦

匹 匹也从八二八揲一匹八亦

匹 匹也从八二八揲一匹八亦

匹 匹也从八二八揲一匹八亦

上聲齊 羊駝莖海珍陸阮

說文卷三 亡馬亥乃文 匹

六五

氣行免从了酉聲 讀若攸以周切

行也从天正聲諸盈 切○案与延字不同

立朝律也从聿从又鉞 曰聿律省也居萬切

旗兒从放也聲在樂施字 子旗知施者旗也式支切

旗施也从放 奇聲于离切

旗 旗也从放 奇聲于离切

旗 旗也从放 奇聲于离切

以象罰星士卒以為期从𠂇其聲周禮曰率都建旗渠之切

从𠂇斤聲渠希切

建旗以諸切

乃書兒拭觚布也

足隨旗以周旋也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗也似沿切

旗有衆鈴以令衆也

錯革畫鳥其上所以進士衆旗

幅胡也从𠂇番聲鉉曰胡幅之

下墜者也乎衰切

案俗用幡

周旋旗指麾也从

𠂇从𠂇足也錯曰人

旗也

旗也

旗也

旗也

旗也

旗也

旗也

旗也

旗也

囊也从囊省石聲他各切

旌旗扛兒从一从

𠂇亦聲丑善切

石大也从𠂇

𠂇聲莫江切

歷屨也从𠂇

義聲魚為切

唐庠石也从𠂇

𠂇聲杜兮切

今山邊字加山水

邊字加水並非

石地也从𠂇金聲

讀若給巨今切

仰也从人在𠂇上一曰屋栝也

秦謂之栝齊謂之𠂇魚毀切

𠂇出泉也从𠂇畚

𠂇聲讀若軌居浦切

美石也从𠂇古

𠂇聲侯古切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

𠂇聲俱月切

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

石地惡

兒聲五
石聲也从厂
立聲盧荅切
聲一曰合也

于輒切又一說切
案周曰別作魔非
甲切○案俗作狹

申
二十
四緩
卯不孚也从卯
段聲徒玩切

𠂔
二十
七銑

犬之多毛者从犬从多詩
曰無使虜也吠莫江切
犬難得

也从犬奇
聲于禹切
代郡有標氏縣讀又若銀語其
許韋切加

犬之有
三德其色
許韋切加

上聲早曉統

說文卷三 厂卯西犬 六

中和小前犬後死則正
首从犬瓜聲戶吳切
恨賊也从犬
青聲倉才切

健也从犬彘聲詩
曰盧獍獍力珍切
斤聲語斤切

犬鬪聲从犬
番聲附袁切
犬行也从犬彘聲周
書曰尚狙狙胡官切

狡慶如號貓食虎豹者从
犬炎聲見余疋素官切
吠關聲

犬走兔从三
犬甫遙切
獨獠也从
犬喬聲許

犬獲獲吠也从
犬彘聲火包切
獲獲也从犬
愛聲女交切

○案張云詩余疋作猱
○經典相承作
從煩擾之擾例皆从擾今省从愛
知

人心可使者从犬戠聲春秋傳
曰公族夫戠五牢切
犬惡毛也

似犬銳頭白頰高前廣
後从犬良聲魯當切
程程

聲从犬星聲桑經切○案山海經程
狸人面豕聲能言語禮記程能言
禽聲一曰隴西謂犬子為猱
以周切○案經典以猱為謀

所鳩
聲乎溝切
怒犬兒从犬需
聲讀若樽乃侯

實中犬聲从犬从
音音亦聲乙咸切
短脰狗

犬吠聲从犬
畏聲烏賄切
聲初版切

少狗也从犬交聲匈奴地有
狡犬巨口而黑身古巧切
屬之

壯彊犬也从犬从
彘聲壯亦聲祖朗切

犬獲獲不可附也从犬廣
聲漁陽有獲平縣古猛切
健犬也

犬性驕也从犬
丑聲女久切
孔子曰狗叩

長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉
聲古厚切
聲虛檢切○案注黃頭汲古本

犬吠不止也从犬兼聲讀若
犬吠也胡詰切

小犬吠从犬設聲
南陽新亭有徽鄉

犬容頭進也从犬參聲
一曰賊疾也山榭切

上聲早曉統

上聲早曉統

說文卷三 犬 六

犬交聲匈奴地有
狡犬巨口而黑身古巧切
屬之

壯彊犬也从犬从
彘聲壯亦聲祖朗切

健犬也

孔子曰狗叩

長喙犬一曰黑犬黃頭从犬僉
聲古厚切
聲虛檢切○案注黃頭汲古本

犬吠不止也从犬兼聲讀若
犬吠也胡詰切

小犬吠从犬設聲
南陽新亭有徽鄉

荒檻 切 𤝵 侵也从犬已聲防險切 ○ (去)

類 種類相似唯犬為甚 從犬類聲力遂切 𤝵 獲屬从犬且聲一曰狙犬

也暫鬻人者一曰犬 不鬻人也親去切 𤝵 黃犬黑頭从犬主聲讀若注之戌切

𤝵 曲也从犬出戶下戾 者身曲戾也郎計切 𤝵 折聲春秋傳

曰猘犬入華臣 氏之門征例切 𤝵 會聲古外切 𤝵 斷怒

也从犬來聲讀 又若銀魚僅切 𤝵 宗廟犬名羹獻犬肥者以獻之从犬厲聲許建切

𤝵 狼屬从犬曼聲介疋 曰羆似狸舞販切 𤝵 惡健犬也从犬刪省聲所

上聲 說文卷三 犬 七十一

晏 猘犬也从犬殳聲一 切 𤝵 逐虎犬也五旬切 𤝵 疾跳也一

犬裹聲 𤝵 編急也从犬肩 古縣切 𤝵 聲古縣切 加 𤝵 猘犬也从

𤝵 獵也從犬發 聲力照切 𤝵 犬形也从犬 𤝵 犬田也从犬守聲易

健犬也从犬 亢聲苦浪切 𤝵 犬明夷于南狩書究

切 𤝵 禽獸走而知其迹者犬也从犬从自鉉 曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从自尺

救切 𤝵 犬屬要以上黃要以下黑食母 犬屬要以上黃要以下黑食母

𤝵 犬相得而鬪也从犬 𤝵 蜀聲羊為羴犬為獨

一曰北嶽山有獨猘獸如虎 白身豕鬣尾如馬徒谷切 𤝵 走也从犬攸

竹切 ○ 業正譌 𤝵 獨猘獸也从犬谷 俗从火作條非 𤝵 聲余蜀切

短喙犬也从犬昌聲詩曰載獫狁獨猘 余疋曰短喙犬謂之獨猘許謁切 𤝵 獸走

犬戍聲許月切 ○ 業張云獨猘必反猘况 越反皆飛走之兒見禮記 加 𤝵 獸走

過弗取也从犬市 𤝵 天从艸暴出逐人也 聲讀若字蒲沒切 𤝵 从犬卒聲麤沒切

𤝵 如小狗也水居食魚 𤝵 犬走兒从犬 从犬賴聲他達切 𤝵 而ノ之曳其

足則刺友也蒲撥切 𤝵 狝猘獸名从犬契 ○ 案正譌俗作友非 𤝵 聲烏黠切 加

上聲 說文卷三 犬 七十二

𤝵 犬獨獨不附人也从犬鳥聲南 楚謂相驚曰獨讀若想式略切 𤝵 母

猴也从犬夔聲介疋曰獲 父善願獲持人也俱縛切 𤝵 如狼善驅羊从犬白聲讀若

𤝵 藥穽嚴讀之若淺泊正各切 𤝵 獵所 从犬夔聲 𤝵 犬張耳兒从犬

胡伯切 𤝵 易聲涉革切 𤝵 赤狄本 之為言淫辟也从 𤝵 犬視兒从犬目

犬亦省聲徒麻切 𤝵 古閑切 𤝵 犬暫逐人也从犬異聲讀若墨莫北切 ○ 案張

曰經典通為語默字正譌通用墨別作嘿非 𤝵 犬食也从犬从舌讀若 𤝵 放獵逐禽

比目魚鰈之鰈他合切 𤝵 也从犬龍

聲良涉 切 神 犬可習也从犬
甲聲胡甲切

八 二十

車軸端鋋也兩穿相背从犛
萬省聲萬古文僕字胡夏切
迳也一曰呻吟也从舛在尸
下鉉曰尸者屋也士連切

辨

辨

辨

上聲 銑 彌 條

治也从言在辨 乘張云禮記
之間符蹇切 借辨為編字
窒也从珪从升室丙
中珪猶齊也蘇則切

說文卷三 大 珪 珪 珪 珪

鳥

九 二十

水鳥也从鳥

蒙聲莫紅切

鴻鵠也从鳥

江聲戶工切

鵠也从鳥

聲余封切

鵠也从鳥

此聲即夷切

瞑鵠也从鳥

旨聲旨夷切

鵠也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥
鸚鵡也从鳥

鴝 鴝鵒也。从鳥，我聲。五何切。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，爽聲。所莊切。

鸚 鸚鵡也。从鳥，央聲。于良切。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，武兵切。

鸚 鸚鵡也。从鳥，嬰聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，莖聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，莖聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，青聲。子盈切。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，業上林賦作交精亦作鸚。

鸚 鸚鵡也。从鳥，九聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，自聲。張流切。

鸚 鸚鵡也。从鳥，雷聲。力求切。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，雷聲。力求切。

鸚 鸚鵡也。从鳥，區聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，侯聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，文甫切。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，張聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳴聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，顏氏非也。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，發聲。私閏切。

鸚 鸚鵡也。从鳥，侯之咎侯聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，侯之咎侯聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，與輸當。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，與輸當。

鸚 鸚鵡也。从鳥，義無所取。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，義無所取。

鸚 鸚鵡也。从鳥，象聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，象聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，度聲。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，度聲。

鸚 鸚鵡也。从鳥，加。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，加。

鸚 鸚鵡也。从鳥，書作多子。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，書作多子。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

鸚 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。 **鸚** 鸚鵡也。从鳥，鳥子生。

角切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 士角切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 吉切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 律切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 律切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 九勿切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 居月切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 古忽切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 胡割切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 古活切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 蒲達切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 丁刮切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 徒結切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 古節切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 古穴切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 子結切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 雪切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 魚列切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 周

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 盧各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 聞于天

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 下各切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 下各切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 下各切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 下各切

鸞 鸞也 从鳥 夬聲 各聲 各切 鸞 鸞也 从鳥 夬聲 下各切

无左臂也从了 象形居月切 无右臂也从了 象

形居 柴切 三十 小 讀若輟 子結切

不多也从小 聲書沼切 少也从

引也从受 从于 籀文以為車轅 字羽元切 案手部援音義同

引也从受 了 鉉曰 了 音叟 受二 手也 而 兕之 爭之道也 側莖切

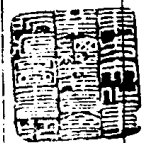
所依據也从受 工 讀與隱同于謹切 省聲 殖酉切

五指捋也从受 一 聲讀若律呂戌切 撮也从受

已者物也 又爪撮 取之指事力輟切

已者物也 又爪撮 取之指事力輟切

已者物也 又爪撮 取之指事力輟切



說文分韻易知錄

上聲二

三十一巧

𠃉 𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 莫飽切

三十二皓

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 苦浩切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 於兆切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 盧皓切

標目上聲二

說文卷三

三十三哿

可 可 可
可 肯我切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 臧可切
与左同

三十四果

火 火 火
火 呼果切

三十五馬

馬 馬 馬
馬 莫下切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 工瓦切



𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 側狡切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 古老切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 莫仔切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 倉老切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 五可切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 五寡切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 古瓦切

三十六養

象 象 象
象 徐兩切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 其兩切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 文紡切

三十七蕩

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 模朗切

三十八梗

丙 丙 丙
丙 兵永切

標目上聲二

說文卷三

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 于標切

三十九耿

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 莫杏切

四十靜

井 井 井
井 子郢切

四十一迥

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 蒲迥切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 他鼎切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 良獎切
𠃉 許兩切又普
𠃉 庚許庚二切
𠃉 時掌切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 武永切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 俱永切

𠃉 𠃉 𠃉
𠃉 都挺切

四十四有

有

云九切
舉友切

久

其九切

白

方久切

缶

房久切

首

書久切

手

書久切

丑

救久切

厚

胡口切

口

苦后切

斗

當口切

四十七

品
不飲切

飲

於錦切

四十八感

康

康
胡感切

五十刻

焮
以丹切

广

广
魚倫切

五十五范

口

口
犯切

巳

巳
乎感切

杯

杯
而琰切

標目上聲二

說文卷三

三

標目上聲二

說文卷三

四

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏撰行編纂

元孫 嘉德校刊
德清蔡慶沅同校篆文

上聲

𠄎 三十
一巧

𠄏 三十
二皓

𠄐 三十
三皓

𠄑 三十
四皓

上聲巧皓

說文卷三

𠄒 𠄓 𠄔 𠄕

廟諱敬避

願詞也从丁寔聲奴丁切○
案周曰丁寔俗作叮噓非

反丁也讀若
呵虎何切

𠄖

𠄗

春為界天元氣界界从日亦亦
聲胡老切○案唐云隸省作吳

𠄘

驚走也一曰往來兇从亦𠄙周書曰伯
古文𠄙古文𠄚字鉉曰𠄛居況切𠄜猶𠄝

也𠄞亦聲言古囙
字未詳具往切

去

𠄟

舉目驚𠄟然也
亦从目𠄟亦聲九

𠄠

𠄡

𠄢也从𠄣从亦亦聲虞書曰若丹
朱𠄤讀若傲論語𠄥盪舟五到切

𠄦

𠄧

走也从天賁省聲与走同意俱从
博昆切○案隸省作奔又案字書俗

作𠄩

𠄪

高而曲也从夭从高省

詩曰南有喬木巨嬌切

上

𠄫

吉而免凶也从干从夭死之事故死謂

之不辛胡耿切○案張云隸省作幸又正

諛別作

𠄬 𠄭 𠄮

𠄯

𠄰

合會也从𠄱从口鉉曰同爵名也周

書曰太保受同濟故从口史籀亦从

𠄲

𠄳

覆也从𠄴

𠄵

𠄶

𠄷

𠄸

𠄹

𠄺

𠄻

𠄼

𠄽

上聲皓

說文卷三

𠄾 𠄿 𠅀 𠅁

𠅂

𠅃

𠅄

𠅅

𠅆

𠅇

𠅈

𠅉

𠅊

𠅋

𠅌

𠅍

𠅎

𠅏

𠅐

𠅑

𠅒

𠅓

𠅔

𠅕

𠅖

𠅗

𠅘

𠅙

𠅚

𠅛

𠅜

𠅝

𠅞

𠅟

𠅠

𠅡

𠅢

𠅣

𠅤

𠅥

𠅦

𠅧

𠅨

𠅩

𠅪

𠅫

𠅬

莖 菜也从艸
聲倉紅切

莖 艸叢生兒
從艸聲紅切

莖 灌淪從艸
聲讀若萌莫中切

莖 菅窮也从艸
聲渠弓切

莖 艸茸茸兒
從艸聲而容切

莖 芙蓉也从艸
聲余封切

莖 艸木相附
麗土而生

莖 艸聲常支切

莖 艸木麗於土
呂支切

莖 江離蘼蕪
從艸聲

莖 艸聲符
竊切

莖 艸聲符
竊切

莖 艸聲符
竊切

莖 艸聲符
竊切

莖 艸聲符
竊切

莖 莖藟艸也
從艸聲直尼切

莖 艸也一曰
莖菜木

莖 艸比聲房
脂切

莖 艸也從艸
聲讀若萌莫中切

莖 艸多葉兒
從艸而聲沛城

莖 絲省聲
父有揚莖亭如之切

莖 艸也從艸
聲讀若釐里之切

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

莖 莖菜說文無
斬字他字書亦無此篇下有莖字注

說文卷三

三

說文卷三

四

蕪 蕪也。从艸無聲。武扶切。 𦵏 刈艸也。象束艸之形。又愚切。○案字書

俗作 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

力朱 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

胡切○案張 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

云从捕說 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

艸蘆聲倉 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

胡切 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

茶非○籀 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

文作莽 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

雕菰一名蔣 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

艸瓜聲古胡切 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

古胡切 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

○隸疑 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

妻聲詩曰 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

義云水青 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

聲側 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

鄰切 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

大萍也 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

昌純切 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

後宜用 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

切○案汲 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。 蕪 蕪也。从艸朱聲。市朱切。

艸孫聲思
渾切
加蘭
香艸也
從艸
凡聲

詩曰芄蘭之
枝胡官切
芄
完聲胡官切

夫離也从艸
皖聲胡官切
萑
萑也从艸
萑聲胡官切

聲洛
官切
葦
艸出吳林山
從艸
葦聲古顏切

葦
艸盛也从艸
千聲倉先切
加蕩
王慧也从艸
蕩聲昨先切

蓮
夫渠之實也从
艸連聲落賢切
聲胡田切

漣
艸兒从艸
津聲子僊切
漣
艸也从艸
難聲如延切

菸也从艸
馬聲於乾切
莖
芥脰也从艸
全聲此緣切
艾蒿也

聲蘇
彫切
蕩
苗也从艸
脩聲徒聊切
又湯
從艸
蕭聲

艸也从艸
召聲徒聊切
芳
華華也从艸
刀聲徒聊切
生泉也

聲即
消切
未
菜菜从艸
未聲子聊切
○案正譌俗作椒非
從艸
焦聲

召聲昨
焦切
田
艸生于田者
從田
武聲餘昭切
薪也从艸
堯聲如昭

切
艸盛兒从艸
繇聲夏書
曰厥艸惟繇
余昭切
艸要聲

詩曰四月秀
萋劉向說
此味苦苦萋也
於消切
渠遙切
○案注

艸也字書
芑芑也
與說文字異音同
芑
艸兒从艸
款聲周禮曰
穀雖獎不款許驕切

楚謂之離
晉謂之蕪
齊謂之
之莖从艸
踴聲許驕切
艸交聲

一日牛
新
艸也南陽
以為羸履
从艸
包聲

包裹
字
芑
管也从艸
牙聲莫交切
惡艸

艸肖聲
所交切
芑
該也从艸
高聲呼毛切
葛屬白華
从艸

切
艸也
芑
聲昨勞切
芑
艸也从艸
替聲徒刀切

何
夫渠葉从艸
何聲胡哥切
芑
小艸也从艸
可聲乎哥切

蘿莪蒿屬
从艸
我聲五何切
芑
艸也从艸
過聲苦禾切
也

艸沙聲
蘇禾切
芑
芑也从艸
羅聲魯何切
華也从艸
紀聲

節節也从艸
芑
芑之未秀者
从艸
節聲以遮切

夫渠莖
从艸
加聲古牙切
芑
萌芽也从艸
牙聲五加切

香艸也
从艸
方聲敷方切
芑
艸蒿从艸
亡聲武方切
○案正譌別作茫忙並非

杜榮也
从艸
忘聲武方切
芑
莖蔣也从艸
將聲

藟藟
藟冬也从艸
牆聲賤羊切
芑
艸也
從艸
章聲諸良切

上聲 皓

說文卷三 艸

七

上聲 皓

說文卷三 艸

八

說文卷三 艸

九

蕒

蕒荷也一名蕒菹

易

艸枝枝相值葉

聲楮

蕒楚鉞弋一名羊桃

蕒

穀氣也

羊切

蕒從艸長聲直良切

蕒

聲許良

蕒從艸長聲直良切

蕒

切加

蕒從艸長聲直良切

蕒

艸也

蕒從艸長聲直良切

蕒

聲魯當切

蕒從艸長聲直良切

蕒

通用

蕒從艸長聲直良切

蕒

所加

蕒從艸長聲直良切

蕒

切

蕒從艸長聲直良切

蕒

蕒

蕒從艸長聲直良切

蕒

蕒

蕒從艸長聲直良切

蕒

蕒

蕒從艸長聲直良切

蕒

蕒

蕒從艸長聲直良切

蕒

蕒

蕒從艸長聲直良切

蕒

說文卷三 艸

十

蕒

卷耳也從艸令聲即丁切

蕒

艸也從艸區聲即丁切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

蕒

蕒從艸區聲去鳩切

簾 兼也从艸廉聲力鹽切

芎 刈艸也从艸艸聲力銜切

葦 鼎董也从艸董聲杜林曰蕩根

葶 補蒙切 葶艸也从艸艸聲

葶 此聲將此切 葶艸也从艸艸聲

葶 艸之皇榮也从艸艸聲

葶 艸也左氏傳楚大夫蘧子馮从艸遠聲葶委切

葶 菜也从艸矢聲失匕切

葶 矢俗 葶也从艸艸聲詩曰莫莫

葶 作屎 葶也从艸艸聲

葶 从艸唯聲 葶菜也从艸艸聲

葶 如李令人宜子从艸呂聲周書所說羊止

葶 切○案余疋菜音馬馬馬車前

葶 白苗嘉穀从艸艸聲

葶 己聲驅里切 葶黍稷蕞蕞魚己切

葶 葶之末秀者从艸兼聲古恬切

葶 艸浮水中兒从艸艸聲

葶 多動切○案正譌別作葶非

葶 華盛从艸爾聲詩曰彼爾維何

葶 兒氏切○案張云今小雅借爾

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

葶 葶之總名也从艸中許偉切○案字書云

此字从艸今人多以三十之舟代之趨便也

葶 東葶燒从艸巨聲鉉曰今

葶 俗別作炬非是其呂切

葶 案字書又作葶

葶 艸也从艸禹聲王矩切

葶 案張云与短同見考工記

葶 菜也从艸祖聲則古切

葶 地黃也从艸下聲禮曰鉞毛

葶 牛藿羊茅豕薇是侯古切

葶 艸齊聲詩曰牆有薺

葶 疾咨切又祖禮切

葶 薺牛薺若也从艸薺聲

葶 解聲胡買切

葶 馬薺也从艸高聲

葶 母聲母畢切

齊謂葶為葶从艸呂聲居許切

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

葶 艸也从艸艸聲

上聲

說文卷三

十一

蕨 左氏傳以蕨陳事杜預注云蕨救也从艸未詳丑善切 加 **蕨** 辛

蕨也 從艸未詳丑善切 加 蕨 辛 蕨聲盧鳥切 **芎** 芎也 從艸勻聲胡了切 ○案今為芎藥字

藥 芎之黃華也 從艸與聲 鹿藿也 從艸 聲一曰末也 方小切 **蕨** 鹿藿也 從艸 聲讀若割

一曰藪屬 **芎** 艸也 味苦 江南食以下 平表切 **芎** 氣 從艸天聲 烏浩切 **蕨** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切

艸盛兒 從艸 係聲 博衷切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切

聲詩曰 左右 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切

芎之莫抱切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切 **芎** 艸 履也 從艸 聲 卷耳也 從艸 務聲 亡考切

曰象斗子 從艸 早聲 自保切 鉉曰 今俗以此為艸 木之艸 別作阜字 為黑色之阜 案樸實可以染帛

上聲 略 說文卷三 艸 十三

為黑色故曰 草通用為草 棧字 今俗書早或 从白 从十 或从白 从七 皆無意義 無以下筆

蕨 在木曰 果在地曰 蕨 從艸 聲 讀若壞乎

蕨 從艸 聲 讀若壞乎 瓦 蕨 從艸 聲 讀若壞乎

與久 **蕨** 王蕨也 從艸 聲 讀若壞乎 切 負聲 房九切 **蕨** 鹿藿之實名也

蕨 兔葵也 從艸 耶聲 詩曰 言采其蕨 力久 切 ○案漢時有節蕨二字 經文作節字

書以節為兔葵 ○籀文蕨作 **蕨** 蕨也 從艸 節聲 力久切 ○案漢時有節蕨二字 經文作節字

艸也 從艸 句聲 夫渠根 從艸 水 禺聲 五厚 聲 古厚切 **蕨** 夫渠根 從艸 水 禺聲 五厚 聲 古厚切 ○案正譌俗作蕨非

蕨 艸也 從艸 琳 聲 莫厚切 **蕨** 大澤也 從艸 數聲 九 州雲夢 豫州圃田 青州孟諸 沅州大野 羅州弭蒲 幽州奚養 冀州楊紅 并州昭餘 祁是也 蘇后切

蕨 覆也 從艸 侵 聲 七朕切 **蕨** 桑葉 從艸 聲 七朕切 **蕨** 聲 慈枉切 **蕨** 聲 慈枉切

桑實也 從艸 甚聲 常枉切 ○案 張云 作黠 同 黠 桑 甚之黑也 **蕨** 桂 任聲 如 甚 蕨 屬 從艸 林 聲 力稔切 **蕨** 艸 也 從艸 讀聲 一 切 古禪 **蕨** 苗 蘭也 從艸 蘭 聲 胡感切 **蕨** 苗 蘭 夫容 華 未 切 徒感切 ○張作苗 **蕨** 難 頭也 從艸 欠聲 巨險切 **蕨** 艸 也

徒感切 ○張作苗 **蕨** 難 頭也 從艸 欠聲 巨險切 **蕨** 艸 也 房 交切 **蕨** 艸 也 從艸 賜 聲 斯義切 **蕨** 菜 也 從艸 刺聲 七 **蕨** 食 牛也 從艸 委聲 於偽切 ○案 正 賜切 **蕨** 謠 云 今 俗 以 蕨 訓 艸 木 枯 而 以 餒 為 食 牛 字 非 餒 奴 罪 切 **蕨** 赤 蕨 也 從艸 飢也 俗 又 作 餒 愈 非 **蕨** 練 聲 息 利 切

飢也 俗 又 作 餒 愈 非 **蕨** 練 聲 息 利 切 **蕨** 艸 也 從艸 卒聲 讀若 瘁 秦 醉 切 **蕨** 艸 大 也 從艸 讀若 瘁 秦 醉 切 **蕨** 致 聲 陟 利 切 更 別 種 從艸 時聲 時 吏 切 **蕨** 麻 母 也 從艸 子聲 一 切 時聲 時 吏 切 **蕨** 曰 芋 即 泉 也 疾 吏 切 聲 羊 吏 切 **蕨** 荳 蕨 也 從艸 味 聲 無 涕 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

上聲 略 說文卷三 艸 十四

從艸 泥聲 房 交切 **蕨** 艸 也 從艸 賜 聲 斯義切 **蕨** 菜 也 從艸 刺聲 七 **蕨** 食 牛也 從艸 委聲 於偽切 ○案 正 賜切 **蕨** 謠 云 今 俗 以 蕨 訓 艸 木 枯 而 以 餒 為 食 牛 字 非 餒 奴 罪 切 **蕨** 赤 蕨 也 從艸 飢也 俗 又 作 餒 愈 非 **蕨** 練 聲 息 利 切

飢也 俗 又 作 餒 愈 非 **蕨** 練 聲 息 利 切 **蕨** 艸 也 從艸 卒聲 讀若 瘁 秦 醉 切 **蕨** 艸 大 也 從艸 讀若 瘁 秦 醉 切 **蕨** 致 聲 陟 利 切 更 別 種 從艸 時聲 時 吏 切 **蕨** 麻 母 也 從艸 子聲 一 切 時聲 時 吏 切 **蕨** 曰 芋 即 泉 也 疾 吏 切 聲 羊 吏 切 **蕨** 荳 蕨 也 從艸 味 聲 無 涕 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌 既 聲 居 味 切 **蕨** 煎 菜 莢 從艸 穀 聲 漢 律 會稽 既 聲 居 味 切 ○案 正 譌

別作 **艸** 壯蒿也从艸
艸聲於胃切 **如** 飲馬也从艸
如聲人庶切

芎 大葉實根駭人故謂之芎也从艸
弓聲切 **如** 駭人王遇切

藎 華葉布从艸傳聲
讀若傳方遇切 **藎** 藎也从艸富聲
方布切 ○案汲

古本作 **藎** 亂艸从艸步
方又切 **藎** 聲薄故切 **藎** 非鬱也从艸
藎聲苦步切

藎 艸也从艸固
聲古慕切 **藎** 壯贊也从艸
辟聲蒲計切 **藎**

瓜當也从艸 **藎** 除艸也明堂月令曰季夏
帶聲都計切 **藎** 燒難从艸雉聲他計切

藎 艸也可以染雷黃
从艸戾聲都計切 **藎** 艸也似蒲而小
根可作版从艸

上聲 皓

說文卷三 艸

十五

勛聲部 **藎** 笑也从艸
勛聲古詣切 **藎** 繫聲古詣切

藎 芎芎艸生兒从艸內
聲讀若納而銳切 **藎** 艸之小者从
艸爾聲爾古

文銳字讀若 **藎** 以艸補缺从艸西聲讀若涉
芎居例切 **藎** 或以為綴一曰約空也直例

切 **藎** 蔽蔽小艸也从
艸蔽聲必袂切 **藎** 艸也从艸祭

藎 艸也从艸散
聲藎最切 **藎** 藎也从艸益聲古太

承作蓋与蒼若著等
字竝皆訛俗 **藎** 蓋也从艸渴

冰臺也从艸 **藎** 艸多兒从艸會聲詩
又聲五蓋切 **藎** 曰蒼兮蔚兮鳥外切

藎 艸也从艸叔聲鉉案說文無叔字當是取
藎俗作 **藎** 字之省而聲不相近未詳苦怪切 ○案正

藎非 **藎** 菜也从艸介
聲古拜切 **藎** 耕多艸从艸

對 **藎** 艸之可食者从
艸采聲蒼代切 **藎** 藎也从艸歲

切 **藎** 木莖朝華暮落者从艸舜
聲詩曰類如華華舒閏切 **藎** 艸也从

徐刃 **藎** 莞屬从艸閏
聲良刃切 **藎** 藎屬从艸曼

切 **藎** 艸也从艸鷄
聲呼肝切 **藎** 藎菜从艸祿

艸也从艸安 **藎** 藎菜从艸祿
聲烏肝切 **藎** 聲蘇貫切 **藎** 藎也从

上聲 皓

說文卷三 艸

十六

八月菰為藎 **藎** 見聲侯潤切 **藎** 茅蒐也
也五惠切 **藎** 薦席也从艸存聲在甸 **藎** 山莖

見切 **藎** 切 ○案正 藎俗作游非 **藎** 也从

艸苒聲 **藎** 艸田器从艸條省聲論語
子賤切 **藎** 曰以杖荷筱徒弔切 **藎**

藎 藎也一曰拜商藎 **藎** 艸也从艸冒
从艸瞿聲徒弔切 **藎** 聲莫報切

艸木到从艸 **藎** 斬芻从艸聖聲藎臥切 ○案

到聲都盜切 **藎** 張云詩小雅借推字為莖字

莖以莖 **藎** 祭藉也一曰艸不編狼藉从
飲馬也 **藎** 艸藉聲慈夜切又秦昔切 **藎**

薄 林薄也。一曰籛薄，从艸薄聲。薄各切。○案正譌別作箔，非。越蕩

見史記。从艸佶聲。在各切。○案竹部符同。加

薔 艸也。从艸各聲。古額切。○案介足荅山薔，薔聲。虛郭切。

薔 以穀萎馬置莖中。從艸，聲。楚革切。廣多也。从艸，聲。祥易切。

薔 析莫大薔也。从艸，聲。莫林切。薔也。从艸，聲。徒

艸，聲。莫林切。薔也。从艸，聲。徒

力的。○案正譌別作箔，非。越蕩

今詩作鷓。○案正譌別作箔，非。越蕩

五狄切。○案正譌別作箔，非。越蕩

烏喙也。从艸，則聲。阻力切。○案正譌別作箔，非。越蕩

艸，聲。莫林切。薔也。从艸，聲。徒

如小赤者。从艸，服聲。蒲北切。○案正譌別作箔，非。越蕩

居立。○案正譌別作箔，非。越蕩

對荅字。本作會。經典行此荅久不可

改。○案正譌別作箔，非。越蕩

可 艸實。从艸，夾聲。古叶切。

奇 異也。一曰不耦。从大，从可。渠羈切。○案俗作奇，非。

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

可 不可也。从反可。普火切。加

艸部

火部

燂

燂 燂舖疾也从火齊聲在詣切

燂

燂 燂乾火也从火彗聲于歲切

燂

燂 燂刀刃也从火卒聲七內切

燂

燂 燂餘也从火聿聲一曰薪也鉉曰聿

燂

燂

燂 燂兒从火兩省聲讀若奔良刃切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂

燂

燂

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂

燂

燂

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

燂

燂 燂燂明游兒从火聲倉案切

廟諱敬避

盛也从火壘聲詩曰
煙燼震電鈞輒切

行羊
入切

灼也从火各聲
盧各切 加
望火兒从火巨聲讀
若灼類之灼都秣切
燧 亦曰滅火相即切
燧 盛光也从火習
聲詩曰燧耀宵

馬

三十 驕 驕子也从馬
五馬 驕 豕聲莫紅切
切○案釋文云驕
青黑雜毛馬 驕 馬鬣也从馬爰聲子紅
懸竝非 加 驕 馬高八尺从馬戒
聲如融切 加 驕 馬面類
皆白也

上聲果馬

說文卷三

大馬

三五

从馬龍聲 驕 馬疆也从馬
莫江切 驕 支聲章移切 驕 大駝也从
馬 驕 麗聲呂支切 驕 跨馬也从馬
切 驕 馬蒼黑雜毛从
驕 馬佳聲職追切 驕 癸聲詩曰四牡騤
驕 驕渠 黃馬白毛也从馬丕聲敷悲切○案
追切 驕 介足黃白雜毛曰駮与此注小異

驕 馬青驪文如博棊也从
馬其聲渠之切 驕 驕勇馬从
微 驕 馬逆足也从馬从飛司馬
切 驕 法曰飛衛斯與甫微切 驕 似馬
从馬盧聲力 驕 馬二歲曰駒三歲曰
居切 驕 馳从馬句聲舉朱切 驕

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

駒 駒也从馬
余聲同都切 驕 是聲杜兮切 驕 驕驕馬
美聲胡 驕 馬和也从馬
雞切 驕 皆聲戶皆切 驕 馬台聲徒哀
切 驕 馬七尺為駮八尺為龍从馬來
馬載重難行也从
馬今聲張人切 驕 馬順也从馬川聲詳
馬 驕 馬陰白雜毛也从馬因聲
先聲所 驕 馬赤鬣身目若黃金名曰馵吉
臻切 驕 皇之乘周文王時犬戎獻之从馬
从文亦聲春秋傳曰馵馬百馵畫
馬也西伯獻紂以全其身無分切 驕 馵馬名
馵 馵

上聲果馬

說文卷三

三五

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

驕 驕勇馬从
馬其聲渠之切 驕 似馬
長耳

何切 駟 馬赤白雜毛从馬段聲 謂色似鰕魚也乎加切 駟 馬之低
 切 駟 謂色似鰕魚也乎加切 駟 馬之低
 馬聲聲 駟 馬奔也从馬 駟 馬盛也从馬
 息良切 駟 流聲呼光切 駟 勇聲詩曰四
 壯騎弱薄 駟 馬駭也从馬 駟 馬赤色也
 庚切 駟 敬聲舉卿切 駟 从馬解省
 聲息營切 ○案經 駟 牧馬苑也从馬同聲詩
 典通作駟 加 駟 曰在駟之野古榮切
 陵 駟 馬盛肥也从馬光聲詩 駟 馬乘聲食
 切 駟 曰四壯駟古榮切 駟 馬乘聲食
 房戎 駟 傳也从馬胼聲一曰 駟 馬名从
 切 駟 騰騰馬也徒登切 駟 馬名从

許九 駟 赤馬黑毛尾也从 駟 廐御也从
 切 駟 馬雷聲力求切 駟 馬蜀聲側
 鳩 駟 駟馬也从三 駟 馬行疾也从馬優
 切 駟 駟馬甫糾切 駟 省聲詩曰載駟駟
 駟子 駟 駕三馬也从馬 駟 馬疾步也从
 林切 駟 參聲倉含切 駟 馬風聲鉉曰
 舟船之駟本用此字今 駟 馬名从馬此
 別作帆非是符嚴切 駟 聲雌氏切

駟 驚也从馬亥聲侯楷切 ○ 駟 馬行危
 案張云駟與駟同見周禮 駟 危也从
 馬矣聲 駟 馬搖頭也从馬 駟 駟也
 五駟切 駟 我聲五可切 駟 駟也
 火 駟 壯馬也从馬且聲一 駟 直馳也从
 切 駟 曰馬蹲也子朗切 駟 馬粵聲丑

鄧去 駟 駟馬洞去也从 駟 一乘也从
 切 駟 馬同聲徒弄切 駟 馬四聲息
 利 駟 馬重兒从馬 駟 千里馬也孫陽所
 切 駟 駟聲陟利切 駟 相者从馬冀聲天
 水有驥縣 駟 馬淺黑色从馬 駟 疾也从
 几利切 駟 鬼聲俱位切 駟 馬吏聲
 疏吏切 駟 副馬也从馬付聲一曰近
 加 駟 也一曰疾也符遇切 駟 駟
 亂馳也从馬 駟 馬後左足白也从馬二
 殺聲亡遇切 駟 其足讀若注之戍切
 駟 馬立也从馬 駟 次弟馳也从馬
 駟 主聲中句切 駟 削聲力制切
 駟 馬行疾來兒从馬兌聲 駟 系馬尾也
 詩曰昆夷駟矣他外切 駟 从馬介聲

古拜 駟 馬之良材者从 駟 馬毛長也从
 切 駟 馬發聲子峻切 駟 馬駟聲侯吁
 切 駟 馬突也从馬旱聲侯吁 駟 馬頭有
 者从馬岸 駟 馬白州也从馬 駟 發赤色
 聲五吁切 駟 發聲于旬切 駟 黃色一
 曰白鬣尾也从 駟 駟馬以壬申日死乘馬
 馬與聲吐召切 駟 忌之从馬數聲五到切

駟 負物也从馬大聲此 駟 聊馬怒兒
 俗語也唐佐切 加 駟 从馬叩聲吾
 浪 駟 馬疾步也从馬 駟 駟馬黃管从馬
 切 駟 聚聲鈕又切 駟 駟聲讀若葦徒
 玷 駟 馬名从馬僉聲魚空 駟 馬曲
 切 駟 案俗作駟非 駟 馬曲

上聲馬

從馬鞠聲
巨六切
箠 馬行頓遲從馬
竹聲冬毒切

從馬學省
聲於角切
駮 獸如馬倨身食虎豹
從馬交聲北角切

不純從馬交聲鉉曰交
非聲疑象駮文北角切
騾 壯馬也從馬涉聲
讀若邱之日切

騾 騾傳也從馬
日聲人質切
駮 馬飽也從馬必聲詩
云有駮有駮毗必切

駮 駮馬白胯也從馬喬聲詩曰有駮
有駮食聿切○案釋文云戶橋反

駮 馬疾走也從馬
白聲古達切
駮 馬八歲也從馬
从八博拔切

駮 馬赤黑色從馬戠聲詩
曰四職孔阜他結切
駮 馬有疾足
从馬失聲

說文卷三 馬內 三九

大結
駮 駮馬父贏子也從馬交聲
鉉曰今俗与快同用古穴切

駮 馬白色黑鬣尾也
从馬各聲盧各切
駮 苑名一曰馬白
額从馬雀聲下

各
駮 上馬也從馬
草聲莫白切
駮 置騎也從馬
羊聲羊益切

駮 馬白額也從馬的省聲一曰駿也
易曰為駮頤都林切

駮 馬豪駮也從馬
習聲似入切
駮 馬行相及也從馬从及讀
若余斤小山駮大山峘蘇

駮 馬步疾也從馬
取聲尼輒切

駮 別也从馬卑聲
讀若罷府移切

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔 分解也
从馬从

上聲馬

刀憑列切○
案隸省作別

𠂔 庚也从羊而𠂔𠂔古文別鉉曰𠂔兵
列切案文分別字也古懷切○案唐

氏云隸
變作非
𠂔 相當也關讀
若山母官切

𠂔 器也从瓦容
聲与封切
𠂔 似罌長頸受十
升讀若洪从瓦

工聲古
雙切
𠂔 瓦器也从瓦次
聲疾資切
加
𠂔 酒器从瓦
稀省聲丑

脂切
加
𠂔 甌甌謂之甌从
瓦台聲与之切
𠂔 罌謂之甌从
瓦卑聲部迷

切
𠂔 旬也从瓦重
聲居延切
𠂔 似小甌大口
而卑用食从

說文卷三 瓦內 三十

瓦扁聲
芳連切
𠂔 屋棟也从瓦夢省聲莫耕
切○案釋名曰莞蒙也

甌 小盆也从瓦
區聲烏侯切
𠂔 治蒙
令聲郎丁切

从瓦今聲
𠂔 小孟也从瓦
兒聲鉉曰今
俗別作椀非是烏管切

胡男切
𠂔 敗瓦也从瓦
反聲布縮切
𠂔 甌也一曰穿也从瓦
虞聲讀若言魚蹇切

𠂔 磋垢瓦石从瓦
爽聲初兩切
𠂔 周家搏埴之工也
从瓦方聲讀若抵

破之抵鉉曰抵音瓦非聲未詳分
兩切○案說文無抵字
𠂔 瓦方聲讀若抵

蒲口
𠂔 罌也从瓦公聲烏貢切
○案張云甌与甌同
𠂔 瓦音聲

破也从瓦卒
聲蘇對切
尚聲丁浪切
大盆也从瓦
井壁也

聲側
入
飯壁也从瓦辟聲詩曰
中唐有甃扶秣切
从瓦秋

踏瓦聲从瓦
與聲零帖切

三十
六養

平也从廿五行之數二十分爲
一辰兩兩平也讀若蠻母官切
上

二十四銖爲一兩从一
兩平分兩亦聲良獎切

上聲馬卷

說文卷三 瓦象兩弱高同 三十一

用也从言从自自知臭香
所食也讀若庸余封切
入

厚也从言竹聲讀若篤冬
毒切○業正譌俗用篤

聲尺容切
心憂也从网未
詳古多通用離

聲惡屏也从网忠
聲息故切加
魚罟也从网瓜

聲詩曰施罟
網也从网毒
聲莫枯切
魚罟也从网瓜

武中
以絲罟鳥也从网从維古
者芒氏初作羅魯何切

魚网也从网
免罟也从网否聲鉅
會聲作騰切
曰隸書作罟縛牟切

積柴水中以聚魚也
从网林聲所今切
上
罟 罟也从网
罟 罟也从网

舞聲文
罟 罟也从网
罟 罟也从网

遺有鼻也从网能言有賢能而入网
而黃遺之周禮曰議能之辟薄蟹切

捕魚竹网从网非秦
以罪爲臯字徂賄切
罟 罟也从网

案張云
罟 罟也从网
罟 罟也从网

罕隸省
罟 罟也从网
罟 罟也从网

网舉人
力智切
罟 罟也从网
罟 罟也从网

从网取聲
罟 罟也从网
罟 罟也从网

罟也从网互
聲胡誤切
罟 罟也从网

例
罟 罟也从网
罟 罟也从网

都教
罟 罟也从网
罟 罟也从网

切
罟 罟也从网
罟 罟也从网

谷
罟 罟也从网
罟 罟也从网

三十
七蕩
罟 罟也从网
罟 罟也从网

日且冥也从日在罟中
莫故切又慕各切
罟 罟也从网
罟 罟也从网

上聲養場
說文卷三 网 上 卅

其中所以薦之易曰古之葬者厚衣之以薪則浪切○案張云作莖諺正諷俗作葬非又案奴即今之屍字漢書安所求子死棺束少年場

三十 八梗

丙 皿

器虛也从皿中聲老子曰道虛而用之直弓切

黍稷在器

以祀者从皿齊聲即夷切○案張云或作菜諸經多借齊爲之 皿亏聲 醴 醴也作醴以鬻以酒从鬻酒羽俱切 醴 竝省从皿皿器也呼雞切 仁也从皿以食囚 皿 聲也从皿分也官溥說烏渾切

上聲 湯 梗

說文卷三 辨丙皿

三五

下平

器也从皿帛聲止遙切

調味也从皿禾聲戶戈切

黍稷在器中以祀者也 皿成聲氏征切

滿器也从皿刃鉉曰刃古

乎切益多之義也古者以買物多得爲刃故从刃以成切

寧聲直呂

橫盥負戴器也从皿須聲相度切

器也从皿从缶古聲公戶

器中空也从皿妻聲慈刃切

小孟也从皿从鳥管切○案

俗作椀非又瓦部從音義同

器也从皿謬聲古巧切 湯 滌器也从皿湯聲

徒朗切

深手也从皿水臨皿春秋傳曰奉匭沃盥古玩切

械器也从皿必聲彌畢切 盞 盞器或从皿从

本北末 鏡也从水皿益之意也伊昔切 切加 業正諺二十四兩爲益假借別

作鑑溢 蓋也从皿倉聲鉉曰今俗別作 竝非 罍 罍非是鳥合切○案罍義與盃同

从四从音見 网部徐說非

水

水長也从永羊聲詩曰江之蓂矣余亮切○案亦足蓂長也正諺別作漾

乃水 名

四

上聲 梗 耿 靜

說文卷三 四水四龜井

三五

九

三十

其行龜龜從龜爾聲式支切

龜屬頭有兩角出遼東 龜 水蟲也葳之从龜奚 龜 龜養也从龜圭聲爲媽

聲胡雞切 毒 蝦養也从龜圭聲爲媽 大鼈也从龜 龜 海大鼈也从龜教聲五牢切

元聲愚哀切 蟹 海大鼈也从龜教聲五牢切 元聲愚哀切 蟹 海大鼈也从龜教聲五牢切

水蟲似蜥易長大 蟹 營營青蠅蟲之

出余 蟹 甲蟲也从龜敵聲列

井

亦聲戶經切○案今經典通用刑

上 **井** 深池也从井聲
去 **井** 省聲烏迥切 ○案正諱
 井并聲讀若創初亮切 ○案正諱
 俗作創楚良切傷也非初始也

鼎 鼎之絕大者从鼎乃聲
 魯詩說鼎小鼎奴代切 ○**入** **鼎**
 以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟
 門容大鼎七箇即易玉鉉大吉也莫狄切

爪 近求也从爪王
 微幸也余箴切
爪 兼有也从有龍聲
 讀若聲盧紅切 ○**入** **爪**
 有文章也

夨 从有夨聲
 于六切

韭 小蒜也从韭
 卷聲附袁切 ○**下** **韭**
 山韭也从
 韭聲胡
 介切 ○案張云隸省作薤

目 擣粟也从升持杵臨臼上午杵
 省也古者雖父初作春書容切 ○**去**

上聲 靜迥有
 夨卷三 井並鼎至有九夨非 三五

酉 小阱也从人在
 臼上戶楷切 ○**入** **酉**
 齊謂春曰酉
 从臼羊聲讀
 若博正各
酉 春去麥皮也从白干
 所以酉之楚洽切

酉 籜生衣也从酉
 豕聲莫紅切
酉 酒也从酉
 聲而容切
酉 厚酒也从酉
 農聲女容切
酉 酒也从酉
 省聲陟离切
酉 治病工也
 毆惡姿也醫
 讀若離呂夫切
酉 之性然得酒而使
 王育說一曰毆病聲酒所以治病也
 周禮有醫酒
 古者巫彭初作醫於其切 ○案張云
 或从巫俗
酉 王德布大飲酒也
 从酉甫聲薄乎切
酉 酒母也从酉
 余聲讀若廬同都

上聲 有
 酉卷三 酉 三六

酉 醜醜酪之精者也
 从酉酉聲戶吳切 ○**加** **酉**
 一宿酒也
 也从酉古聲古乎
 切 ○案又音戶
酉 醉飽也从酉
 臯聲匹回切 ○**酉**
 酒也从酉
 臯聲詩曰公
 聲常倫切 ○**酉**
 戶來燕醱醱許云切 ○**下** **酉**
 醱酒也从酉
 胃聲古元切 ○**酉**
 汁滓酒也从酉
 琴聲魯刀切
酉 病酒也从酉
 呈聲一
 曰醉而覺也直貞切 ○**酉**
 星聲按醒字
 注云一曰醉而覺也則古
 醒亦音醒也柔經切 ○**酉**
 甚聲余箴切
酉 樂酒也从酉
 尤聲丁含切 ○案張
 云今春秋傳借為鴟鳥之鴟

酒樂也从酉从甘
甘亦聲胡甘切

𩚑 酒味苦也从酉今聲咽
𩚑切○从汲古本增

𩚒 下酒也一曰醉也
从酉麗聲所綺切

𩚓 厚酒也从酉需聲詩
曰甜也賈侍中說

𩚔 曰酒醴維醜而主切
醴為鬻清移爾切

𩚕 清酒也从酉是
聲它禮切加

𩚖 酒一宿孰也从
酉豐聲盧啓切

𩚗 𩚗也一曰酒濁而微清也从酉彘聲阻限
切○案正譌別作彘觥蓋非又案說文新

𩚘 附有理
聲都挺

𩚙 就也所以就人性之善惡从水从
酉亦聲一曰造也吉凶所造也

𩚚 古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂
疏儀狄杜康作秫酒子酉切

𩚛 酒味淫也从酉彘省聲讀若
朕切

𩚜 春秋傳曰美而豔古禱切
關意冉

𩚝 醉也从酉戠
聲初減切

𩚞 卒也卒其度量不至於亂也
一曰漬也从酉从卒將遂切

𩚟 醉管也从酉句
聲香遇切

𩚠 醉管也从酉句
聲香遇切

𩚡 依據切
倉故切鉉曰今俗作在各切○案

𩚢 張云經典通用為酬酢字
畢聲蒲

𩚣 𩚣祭也从酉
計切

非聲當从妃省清佩切○
案張云从戊己之己

𩚤 少飲也从酉
勻聲余刃切

𩚥 酒疾孰也从酉
弁聲芳萬切

𩚦 雜味也从酉
京聲力讓切

𩚧 濁酒也从酉
蓋聲烏浪切

𩚨 三重釀酒也从酉
月令曰孟秋天子飲酌除窳切

𩚩 聲莫
候切

𩚪 泛齊行酒也从酉
監聲盧暇切

𩚫 釀非是
魚寔切

𩚬 禮祭束茅加于裸主而灌也
酒是為酋象神歆之也一曰

酋榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入
王祭不供無以酉酒所六切○案鄭大夫讀酋為

縮今傳作縮又案詩有酒滑
我毛傳曰滑酋之也

𩚭 飲酒俱盡也从酉
酉盜聲遠必切

𩚮 酒色也从酉
米聲善沽切

𩚯 乳漿也从酉各
聲盧各切

𩚰 聲盧各切
加

今俗作倉
故切
職切
聲與
韻也
部擊切
酒色也
从酉弋

缶

缸

瓦器也从缶工聲下江切

下平

甗

瓦器也从缶包省聲

古者昆吾作甸案史篇讀與缶同徒
刀切○案正譌俗用陶乃地名別作
甗

甗 備火長頸甗也从
甗切 甗 甗省聲烏甗切

甗 甗器也从缶因聲鉦曰甗
丁切 甗 甗器也从缶省乃得聲以周切

受錢器也从缶后聲古以瓦
今以竹大口切又胡講切

說文卷三 酉部 三十九

聲鳥
貢切 擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

擊 器中盡也从缶
切 擊 器也从缶聲

不

不

不也从口从不亦聲錯曰不
可之意見于言故从口方久切

不

不

不也从口从不亦聲錯曰不
可之意見于言故从口方久切

不 上黨倚氏阪也从
不切 不 奇聲于离切

不 酒泉天依阪也从
不切 不 衣聲於稀切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

說文卷三 不自 四

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

不 依山谷為牛馬圈也
从不自去聲去魚切

上聲有

陽 高明也从自
易聲與章切 **隍** 城池也有水曰池無
水曰隍从自皇聲易

曰城復于 **隍** 闕也从自亢聲客庚切
隍乎光切 **隍** 鉉曰今俗作坑非是 **隍**

丘名从自貞 **隍** 及也从自从頃亦聲去
聲陟盈切 **隍** 營切○案人部頃音義同

隍 丘名从自丁聲 **隍** 山絕坎也从自
讀若丁當經切 **隍** 壘聲戶經切

隍 築牆聲也从自要聲詩
曰隍之隍隍如乘切 **隍** 大自也从

脣 **隍** 隍也水之南山之北也从自金聲于今
切 **隍** 隍也○案周曰俗以隍字爲會易字非然
今皆作 **隍** 聲子侯切 **隍** 壁危也从

陰矣 **隍** 聲子侯切 **隍** 自占聲余

說文卷三自

廉 **隍** 天水大坂也从
自龍聲力鍾切 **隍** 小崩也从

爾 **隍** 險也从自且 **隍** 自也聲大
切 **隍** 聲側呂切 **隍** 如渚者渚丘水中
高者也从自者聲

當古切○案字書 **隍** 小障也一曰障城也从
同渚張作之與反 **隍** 自鳥聲安古切○案正

諛俗作 **隍** 升高階也从自
塢非 **隍** 坐聲旁禮切 **隍** 秦謂陵坂

氏聲丁 **隍** 水衡官谷也从自解
禮切 **隍** 聲一曰小谿胡買切 **隍** 隍隍

自鬼聲五 **隍** 隍隍高也从自
阜切 **隍** 佳聲都阜切 **隍** 自隍聲

洛根 **隍** 高也一曰石也从
自允聲余準切 **隍** 從高下也

上聲有

易曰有隕自 **隍** 蔽也从自急
天于敏切 **隍** 聲於謹切 **隍** 代郡五

從自元聲 **隍** 河東安邑限也从
虞遠切 **隍** 自懸聲居遠切 **隍** 坡者

一曰澤障一曰山脊也从自反聲
府遠切○案周曰別作坂非 **隍** 大自也从

聲胡 **隍** 阻也一曰門楯从
本切 **隍** 自且聲乎簡切 **隍** 水自也从

衍 **隍** 譽商小塊也从自从火鉉曰
切 **隍** 與古文黃字去衍切 **隍** 自爰聲慈

雷浚出下壚土也一曰耕休田
也从自从土召聲之少切 **隍** 水自也从

今俗作墮非是徒果切○案字書墮本篆
文墮字俗以墮代墮而以墮代墮非 **隍** 耕

說文卷三自

宏農陝也古號國王季之子 **隍** 阻難也从自
所封也从自夾聲失冉切 **隍** 僉聲產檢切

隍 厓也从自兼聲 **隍** 下也从自兼
讀若儼魚檢切 **隍** 聲古巷切

隍 丘名从自武 **隍** 北陵西隍雁門是也
聲方遇切 **隍** 从自僉聲傷遇切

隍 主階也从自自 **隍** 壁會也从自
聲昨誤切 **隍** 祭聲于例切

隍 從高隊也从自 **隍** 隍高也从自爰聲
家聲徒對切 **隍** 私閭切○案山部

峻峻音義 **隍** 道邊庫垣也从
竝同 **隍** 自爰聲徒玩切 **隍** 堅也从

鉉案山部已有 **隍** 隍也从自肖聲七笑切
此重出王卷切 **隍** ○案正諛俗作峭非

百 晉 閔

酒 譜 闕

下首也从晉旨聲康禮切○案字書通用稽

陝

俗从山非是侯夾切

陝

隘也从自夾聲鉉曰今

陝

力聲盧則切

陝

地理也从自

陝

聲于羊切

陝

塞也从自危

陝

壁際孔也

陝

从自从崇

讀若柔耳由切

面和也从百从因

陝

音實也从韻注

省聲于決切

陝

音實也从韻注

省聲于決切

陝

音實也从韻注

省聲于決切

陝

音實也从韻注

省聲于決切

陝

音實也从韻注

省聲于決切

上聲有

聖

自韻首

四十三

五忽

聖

危也从自从毀省徐巡以為聖凶也

賈侍中說聖法度也班固說不安也

陝

石山戴土也从

陝

自从兀兀亦聲

陝

大自也一曰

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

聲也

擗

上聲有

聖

自韻首

四十四

正諷別作

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

一曰捫也一曰折也昨回切

就也从手因聲於貞切

從手爰聲

相援也从手

聲盧昆切

擊擥不正也

固也从手取聲

擊鉉曰今別作

長也从手从延

延亦聲式連切

作塞別作

從手緣聲

氣勢也从手

捩也巨員切

動也从手岳

聲余招切

止搖切

捫也从手昏聲

曰摹也武巾切

舉出也从手欣聲

曰掀公出于淖虛言切

撫持也从手門聲

開也从手難聲

圓也从手專

聲度官切

去度切

依汲古本增

棄也从手員

聲與專切

理也从手發

聲落蕭切

棄也从手从

尤从力或从

手召聲

手與聲案左氏傳通用

梅標落也義亦同

物之上者為橋

也从手肖聲

聲七刀切

旋右指

土刀切

非

聲莫都切

聲汝羊切

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

自關已

西凡取

把持

聲蘇遭切

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

聲

上聲有

也一曰求也从手安聲詩曰求其...

所鴉切○業正編又借為塔匿字...

一曰振衣升堂从手區聲口侯切...

夜戒守有所擊从手取聲...

度候切○業正編俗作賦非...

并持也从手聲他含切...

背持也从手占聲兼切...

甘聲巨淹切○業今詩作珍...

機女手从手鐵聲所成...

切○業今詩作珍...

推擠也漢有桐馬官作...

動搭也从手容聲余隴切...

○案檢字注云拱也此...

注斂疑當作檢轉注也...

學与珣同此聲于隴切...

重出

讀若祇掌之

抵諸氏切

側氏切

搯

量也从手嵩聲度高曰搯一曰搯之

錯曰与嵩聲相近如端端之類皆

當从瑞省

以杖擊也从手

偏引也

說文卷三手

四十七

擊居

綺切

聲渠綺切

巧也从手支

聲渠綺切

傷擊也从手以

毀毀亦聲許委

切

手指也从手

旨聲職雖切

聲求葵切

度也从手疑

聲魚己切

對舉也从手

與聲居許切

挹也从手予

聲神与切

循也从手付

聲芳武切

周禮六曰擗

擗也从手氏聲丁禮切

祭而主切

兩手擊也从手

卑聲北買切

擊背也从手

聲食尹切

摩也从手盾

聲食尹切

握也从手分聲

讀若粉房吻切

有所失也春秋傳曰扞子

辱矣从手云聲于敬切

同也从手昆

聲古本切

滅也从手員

聲蘇本切

提持也从手單聲讀

若行遲驛驛徒早切

執也从手然聲一曰

蹂也乃珍切

擗也

擗也从手扁

聲婢沔切

拔取也南楚語从手

齊聲楚詞曰朝搨批

之木蘭

疾擊也从手

勻聲都了切

掣擊也从手

巢聲子小切

九聲切

煩也从手愛聲而沼切○業正編

俗作擾非然今通作擾超便也

舉手也从手喬聲一

曰擗也居少切

亂也从手覺聲詩曰

祇攪我心古巧切

說文卷三手

四十八

上聲有

撻 手拉也从手幼聲於絞切 加 **撻** 擾也从手堯聲一曰球也奴巧切 ○

業張作 **撻** 手推也一曰築也 **撻** 握也從火刀反 **撻** 從手鳥聲都皓切 **撻** 手已聲博下 **撻** 釋也從手舍聲書治切 **撻** 以車鞅擊也从手央聲於兩切

掌 手中也从手尚聲諸兩切 **掌** 朋聲也从手 **掌** 拔也从手廷聲徒鼎切 **掌** 予也

擊也从手丁聲 都挺切 加 **掌** 聲徒鼎切 **掌** 從手

從受受亦 **掌** 牽馬也从手口聲 聲殖酉切 **掌** 聲苦后切 **掌** 衣上擊保聲方 **掌** 將指也从手 **掌** 深擊也从手苟切 **掌** 母聲莫厚切 **掌** 允聲讀若告

言不正曰 **撻** 撻也从手威聲鉉曰今 **撻** 別作撻非是胡感切 **撻** 撮持也从手監聲盧敢切 ○案字書別作撻非 **撻** 拱也从手食

撻 斂也小上曰撻 **撻** 自關以東謂取手奄聲衣檢切 **撻** 引也从手空聲詩曰控于衣檢切 **撻** 大邦匈奴名引弓控弦苦 **撻** 積也詩曰助我舉掌撻頰 **撻** 握持切 **撻** 弱也从手此聲前智切 **撻** 刺也从手致

手從執脂利切 ○案張云經 **撻** 聲一曰刺之典通以為執擊之擊與贊同 **撻** 當也从手貳 **撻** 杖持也从手陟利切 **撻** 聲直利切 **撻** 康聲居御切

取也从手甫聲薄故切 **撻** 置也从手昔聲倉故借錯字為 **撻** 排也从手齊聲子計切 **撻** 舉首下手之又作厝 **撻** 引縱曰撻從手瘳省聲尺制計切 **撻** 案正譌別作瘳非 **撻** 高舉也从手鳥聲 **撻** 捺也从手屯聲余制切去例切又基竭切 **撻** 案正譌別作撻非 **撻** 畫也从手圭聲古賣切 **撻** 源也从手既聲詩曰舉救也从手辰聲 一曰奮也章刃切 **撻** 給也从手臣聲 一曰奮也章刃切 **撻** 插也从手聿聲指紳前史皆作薦紳即刃切 ○案張云或以婚為此字訛 加

撻 撻也从手墓聲居湫切 **撻** 撻拾也从手慶聲居運切 ○案正譌別作撻 **撻** 沒也从手盪聲鳥困切 **撻** 推也从手炎聲春秋傳曰拔衛侯之手子 **撻** 伎也从手干聲 **撻** 下也从手安寸切 **撻** 聲侯吁切 **撻** 聲鳥吁切 **撻** 易也从手奐聲胡玩切 **撻** 習也从手貫聲春秋傳曰攢作腕腕竝非 **撻** 瀆鬼神古患切 ○案唐云經典相承作貫又案 **撻** 貫也从手叢聲春秋傳是部遺音義同 **撻** 曰環甲執兵胡慣切 **撻** 專也从手壘聲 **撻** 緣也从手豕聲 **撻** 聲以絹切 **撻**

撻 撻也从手豕聲 **撻** 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

撻 撻聲以絹切 **撻**

手聲有

拊手也从手并聲皮變
切○案正譌別作扞非
徒弔 **擗** 勑擊也从手
切 **擗** 推也從手聖
符少 **擗** 聲則臥切
切 **擗** 橫大也从手彳
加 **擗** 聲胡化切
止馬也从手 **擗** 聲他紺切
交聲里甑切 **擗** 探也從手專
也从手宿 **擗** 聲他紺切
聲所六切 **擗** 撮也从手籒
五 **擗** 俗別作掬非是居玉切
切 **擗** 擊也從手
手聲 **擗** 揆也从手葉聲蒲角切○案拊唐
苦角切 **擗** 云說文作撲經典相承通用拊書
拊作教 **擗** 人臂兒從手削聲周禮
刑 **擗** 曰輻欲其掣所角切 **擗** 也
從手足聲一曰 **擗** 引也从手翟
握也側角切 **擗** 聲直角切 **擗** 也
乙聲式 **擗** 穫禾聲也从手至聲詩曰穫之擗
質切 **擗** 揅陟栗切○案字書俗作程非
擗 管擊也从手 **擗** 過擊也从手弗聲錯
失聲丑栗切 **擗** 曰擊而過之也敷勿
切○案孟子法家 **擗** 擗也从手屈
拂士与溺同 **擗** 聲衛勿切 **擗** 折
从手月聲魚 **擗** 以手有所把也从手
厥切 **擗** 厥聲居月切 **擗** 也

說卷三 手

手

手聲有

持頭髮也从手
卒聲昨沒切 **擗** 聲戶骨切 **擗** 之也
从手困聲 **擗** 動也从手兀
尸骨切 **擗** 聲五忽切 **擗** 繫也从手
切○案經典 **擗** 指也從手官聲一
相承作括 **擗** 曰援也鳥括切 **擗** 昏聲古活
治也从手發 **擗** 聲普活切 **擗** 四圭也
聲北末切 **擗** 聲普活切 **擗** 一曰兩
指撮也从手最 **擗** 拾取也从手
聲倉括切 **擗** 聲都括切 **擗** 也从
手兌聲他 **擗** 取易也从手
括切 **擗** 聲部括切 **擗** 刮也从手
切 **擗** 拔也从手區 **擗** 方言云無齒紀从
聲鳥點切 **擗** 手別聲百轄切

加 **擗** 擗也从手友
聲蒲八切 **擗** 擗也从手害
曰擗也口八切 **擗** 擗也从手
口共有所作也从手吉
聲詩曰予手拊拊古屑切 **擗** 挑也从
於說 **擗** 別也一曰擊也从
手敬聲芳滅切 **擗** 閱持也从
折 **擗** 不巧也从手出
聲職說切 **擗** 批也从手戚
切 **擗** 聲亡列切 **擗** 批也从
手京聲 **擗** 批也从手
奪取也从手京聲本音亮
唐韻或作擗離灼切 **擗** 批也从
居縛 **擗** 索持也一曰至也
从手專聲補各切 **擗** 拊也从手
百聲普百

說卷三 手

手

口

噤

噤也从口龍聲盧紅切

噤

噤異之言从口虎聲一曰雜語讀若虎莫江切

噤

噤謀事曰咨从口次聲即夷切

噤

噤噤呻也从口尸聲伊切

噤

噤說也从口呂聲與之切

噤

噤吹也从口虛聲居切

噤

噤鳥口也从口朱聲章俱切○案義與噤同

上聲厚

說文卷三

五五

后稷呱矣

外息也从口乎聲荒鳥切

古乎切

我自稱也从口五聲五乎切

云帝經典

誥聲也从口主聲相承

也从口

再聲苦媯切○案正謠別作噤噤非

皇鳴聲

台呼來也从口台古諧切

噤

噤鷹也从口矣聲

噤

噤驚也从口辰聲側鄰切○案唇非口唇字

噤

噤也从口貴聲一曰鼓鼻普魂切

噤

噤咽也从口天聲土根切

噤

噤盛氣也从口貞聲詩曰振旅噤噤待年切○案俗以為噤

噤

噤怒字非

噤

噤語噤也从口延聲夕連切

噤

噤懼也从口堯聲詩曰唯予音之噤噤許名切

噤

噤疾也从口與聲詩曰匪車嘌兮撫招切

上聲厚

說文卷三

五五

誇語也从口

豕驚聲也从口孝聲許交切

包聲薄

啍啍也从口周聲陟交切

啍

啍勞聲救交切

啍

啍眾口愁也从口教聲詩曰載號載啍

啍

啍楚謂兒泣不止曰啍啍从口兆聲徒乃切○案字書音迪韓延壽傳啍啍楚歌

啍

啍吟也从口我聲

啍

啍動也从口化聲詩曰尚寐無吣五禾切

皇 小兒聲从口皇聲詩曰其泣皇皇乎光切

嘯 詞聲嘯喻也从口耑聲司馬相如說淮南宋蔡譚舞嘯喻也補音切

名 自命也从口从夕者冥也冥不相見故以口自名武并切

存 高氣也从口九聲臨聲直貞切

嗚 誰也从口區又聲語未定兒从口

嗚 咽也从口侯聲小兒聲也从口

啞 宋齊謂也從口投省聲當侯切○案正譌別作囁囁非○字書作汝朱切

唼 口急也从口金聲音聲於今切

噤 口有所銜也从口兼聲戶監切

噤 小呻也从口嚴聲五銜切

噤 大笑也从口承聲讀若詩曰瓜

噤 聲將此切

噤 笑也从口稀省聲一曰哀痛不泣曰噤虛豈切

噤 含味也从口且聲慈

吐 寫也从口土聲他魯切

嘔 開也从戶从口康禮切○案聲部禮切

嘔 笑兒从口斤聲空引切

嘔 大口也从口

嘔 聚語也从口尊聲朝鮮謂兒泣不止曰嘔

嘔 詩曰嘔沓背憎子損

嘔 不歐而吐也从口見聲胡典切

嘔 疾息也从口張口也从口

嘔 張口也从口

嘔 多聲丁可切張昌志反

嘔 語為舌所介也从口更聲

嘔 讀若井級綆古杏切

嘔 方九切○案不部已有否此重出

嘔 有喻其饑他感切

嘔 含深也从口

嘔 噉啖也从口炎聲

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖也从口

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 噉啖徒感切

嘔 無虞毛蓋假虞為嘔

嘔 苛也从口氏

嘔 今與啟字混啟教也非是

嘔 聲部禮切

嘔 笑兒从口斤聲空引切

嘔 大口也从口

嘔 聚語也从口尊聲朝鮮謂兒泣不止曰嘔

嘔 詩曰嘔沓背憎子損

嘔 不歐而吐也从口見聲胡典切

嘔 疾息也从口張口也从口

嘔 張口也从口

嘔 多聲丁可切張昌志反

嘔 語為舌所介也从口更聲

嘔 讀若井級綆古杏切

从口齊聲周書曰大
保受同祭濟在詣切

切 嘔 悟解气也从口
詩曰願言則嘔都計

切 嘔 鶴鳴也从口
聲即計切 加 嘔 聲許穢切

制 嘔 嗔也从口
嗔聲時制切 多言也从口

切 嘔 嗔也从口
嗔其嘆矣苦蓋切 嗔 高气多言

省聲春秋傳曰
嗔言詞介切 意聲於介切 嗔 也

於介切 嗔 咽也从口
會聲讀若快 嗔 也

驚也从口卒
聲七內切 嗔 犬鳴也从口
犬符廢切 嗔 訊也从

亡運 嗔 評也从口
與聲古通 嗔 吞漢也

切 嗔 用與呼貫切 加 嗔 从口

省聲一曰太
息也他案切 嗔 民之方愆

吊生也从口言聲詩
曰歸唁衛侯魚變切 嗔 切

見周禮又字
書俗作叫非 嗔 吼也从口

也从口肖
聲才肖切 嗔 評也从口

切 嗔 噴也叱怒也从口
毛聲涉 嗔 嗔聲

曰虎聲从口从虎
讀若蒿呼訝切 嗔 導也从口

秦晉謂兒泣不止曰
嗔从口荒聲丘尚切 命 使也从口

助也从口从又錯曰言不足
以左復手 命 令眉病切

助之于救切 案今製佐佑為
左右字 嗔 嗔也从口

手也从口雖省聲詩曰
費用不倍承臭切 加 嗔 聲涉救切

禁 嗔 使犬聲从口
族聲春秋 嗔 口閉也从

切 嗔 徒濫切 案与今音異
禁 嗔 食也 嗔 音聲嗔嗔然从

樂 嗔 食辛樂也从口
樂聲火沃切 嗔 口呈聲余六切

促也从口在尺下復局之一
曰博所以行 嗔 某象形錯曰人之無涯者唯口故口在尺

下則為局博局外有垠
罔周限也 嗔 歐兒从

渠錄切 案正譌別作局
漏竝非 嗔 口設聲

春秋傳曰君將
設之許角切 嗔 雜聲也从口

口豕聲 嗔 野人之言从口

竹角切 嗔 質聲之日切 嗔 七聲昌栗

切 吉 善也从士口
居質切 嗔 危也从口

切 嗔 達也从口弗聲
周書 嗔 言蹇難也从

切 嗔 氣悟也从口
歲聲于月切 嗔 出聲當沒切

五葛切○案言字从口辛聲此言字作隸

嫌与言字無別今字書作口者辛亦是

嚙 口滿食从口啣聲丁滑切 飯室也从口啣聲

嚙 嘗也从口啣聲一曰啣也昌說切 小歡也从口率聲

嚙 大笑也从口啣聲其虐切 讀若厥所劣切 啣兒从口毒聲

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

啣 啣兒也从口啣聲其虐切 高聲呼各切 加

上聲厚

說文卷三 口 啣

空

上聲厚

說文卷三 走

空

𨔵 倉卒也从走夨聲 讀若資取私切 𨔵行不進也

𨔵 走也從走幾聲 居夜切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

𨔵 走也從走夨聲 讀若資取私切 𨔵 七余切○案易作

上聲厚

說文卷三 口 啣

空

上聲厚

說文卷三 走

空

跳也从夬召 善緣木走之才从夬喬 聲救宵切

趨 走意从夬聖 獨行也从夬勻聲 聲蘇和切

趨 行兒从夬酋 喪辟趨从夬 聲千牛切

趨 淺渡也从夬 半步也从夬圭聲讀 此聲雌氏切

趨 正譌俗作 動也从夬佳聲春秋傳曰 非 盟于趨趨地名千水切

趨 安行也从夬 走輕也从夬烏聲 與聲余呂切

趨 趨也从夬氏 行兒从夬取聲 聲都禮切

趨 行難也从夬斤聲 讀若董丘董切

趨 走兒从夬蹇 趨趨也从夬 省聲九聲切

趨 距也从夬辟省聲漢令 輕動有才力也从 曰趨張百人車者切

趨 勳切○案俗从斗 走意从夬困 聲止念切

趨 作趨非 低頭疾行也从 走意从夬夬 聲香仲切

趨 字今俗作計非 趨也从夬什省聲鉉 是芳遇切

趨 趨也从夬今聲 疾也从夬取 聲七句切

趨 趨也从夬今聲 走意从夬 丑例切

切 **趨** 疾也从夬采聲鉉曰今 俗別作躁非是則到切

趨 讀若匠 走也从夬有聲 疾亮切

趨 讀若又于救切 窮也从夬刺聲 韻作契

趨 居六切 趨趨也从夬 若燭之欲切

趨 若聲力玉切 止行也一曰竈上祭名 部違音義同

趨 正譌俗 走也从夬戡聲讀若 作蹕非

趨 詩威儀秩秩直噴切 怒趨 也从夬吉

趨 商聲余律切 走意也从 聲去吉切

趨 若矯居 走也从夬弗 律切

趨 走也从夬出聲讀若 無尾之屈瞿勿切

趨 蹠也从夬厥 趨趨也从夬 聲居月切

趨 走意从夬劓聲讀若 鬚結之結古肩切

趨 踊也从夬翟 趨趨也从夬 聲以灼切

趨 兒从夬瞿 趨趨也从夬 聲七雀切

趨 曰謂地蓋厚不敢 動也从夬樂聲讀若春 不趨資昔切

上聲厚

說文卷三 走

去聲

上聲厚

說文卷三 走

去聲

禪 行聲也一曰不行兒从
禪異聲讀若救丑亦切

禪 僂也从禪舌聲
讀若蜀朋北切

𪗇 鬼聲苦回切
𪗇斗也从斗一

𪗈 𪗈有𪗈从斗𪗈聲一曰突也一曰
利也介仄曰𪗈謂之𪗈古田器也

𪗉 𪗉也從斗𪗉聲
聲舉朱切

𪗊 𪗊也從斗𪗊聲
𪗊也從斗𪗊聲

𪗋 𪗋也從斗𪗋聲
𪗋也從斗𪗋聲

𪗌 𪗌也從斗𪗌聲
𪗌也從斗𪗌聲

𪗍 𪗍也從斗𪗍聲
𪗍也從斗𪗍聲

𪗎 𪗎也從斗𪗎聲
𪗎也從斗𪗎聲

𪗏 𪗏也從斗𪗏聲
𪗏也從斗𪗏聲

𪗐 𪗐也從斗𪗐聲
𪗐也從斗𪗐聲

𪗑 𪗑也從斗𪗑聲
𪗑也從斗𪗑聲

𪗒 𪗒也從斗𪗒聲
𪗒也從斗𪗒聲

𪗓 𪗓也從斗𪗓聲
𪗓也從斗𪗓聲

走

𪗔 𪗔也從斗𪗔聲
𪗔也從斗𪗔聲

𪗕 𪗕也從斗𪗕聲
𪗕也從斗𪗕聲

𪗖 𪗖也從斗𪗖聲
𪗖也從斗𪗖聲

𪗗 𪗗也從斗𪗗聲
𪗗也從斗𪗗聲

𪗘 𪗘也從斗𪗘聲
𪗘也從斗𪗘聲

𪗙 𪗙也從斗𪗙聲
𪗙也從斗𪗙聲

𪗚 𪗚也從斗𪗚聲
𪗚也從斗𪗚聲

𪗛 𪗛也從斗𪗛聲
𪗛也從斗𪗛聲

𪗜 𪗜也從斗𪗜聲
𪗜也從斗𪗜聲

𪗝 𪗝也從斗𪗝聲
𪗝也從斗𪗝聲

𪗞 𪗞也從斗𪗞聲
𪗞也從斗𪗞聲

𪗟 𪗟也從斗𪗟聲
𪗟也從斗𪗟聲

𪗠

𪗠 𪗠也從斗𪗠聲
𪗠也從斗𪗠聲

𪗡

𪗡 𪗡也從斗𪗡聲
𪗡也從斗𪗡聲

𪗣

𪗣 𪗣也從斗𪗣聲
𪗣也從斗𪗣聲

𪗥

𪗥 𪗥也從斗𪗥聲
𪗥也從斗𪗥聲

𪗧

𪗧 𪗧也從斗𪗧聲
𪗧也從斗𪗧聲

𪗩

𪗩 𪗩也從斗𪗩聲
𪗩也從斗𪗩聲

𪗫

𪗬

𪗬 𪗬也從斗𪗬聲
𪗬也從斗𪗬聲

𪗭

𪗭 𪗭也從斗𪗭聲
𪗭也從斗𪗭聲

𪗮

𪗮 𪗮也從斗𪗮聲
𪗮也從斗𪗮聲

𪗯

𪗯 𪗯也從斗𪗯聲
𪗯也從斗𪗯聲

𪗰

𪗰 𪗰也從斗𪗰聲
𪗰也從斗𪗰聲

𪗱

𪗱 𪗱也從斗𪗱聲
𪗱也從斗𪗱聲

𪗲

𪗳

𪗳 𪗳也從斗𪗳聲
𪗳也從斗𪗳聲

𪗴

𪗴 𪗴也從斗𪗴聲
𪗴也從斗𪗴聲

𪗵

𪗵 𪗵也從斗𪗵聲
𪗵也從斗𪗵聲

𪗶

𪗶 𪗶也從斗𪗶聲
𪗶也從斗𪗶聲

𪗷

𪗷 𪗷也從斗𪗷聲
𪗷也從斗𪗷聲

𪗸

𪗸 𪗸也從斗𪗸聲
𪗸也從斗𪗸聲

𪗹

上聲厚夜

說文卷三

斗品

三五

上聲復感刻

說文卷三

品齒來已毋丹六

于容切 ○案辟靡字作靡今經典相承或作雍靡唐云雍俗余正作靡

廣龍聲 直 人相依直也从 廬 寄也秋冬去春夏居

力居切 廬 庖屋也从广封聲直 廬 屋

上傾下也从广 廬 朱切 ○案俗作廬誤 廬 从

佳聲都回切 廬 少劣之居从广蒸 廬 从

屋牝瓦下一曰維綱也从 廬 一畝半一

广閱省聲讀若環戶關切 廬 家之居从

广里八土直 廬 空虛也从广膠聲鉉曰今別

連切 廬 作寥非是洛蕭切 ○案膠霸

俗作寥 廬 廬也从广包 廬 開張屋也从

廬 聲薄交切 廬 廣 廣也从广 廬 廣濟陰

有鹿縣 廬 廬也从广相聲 廬 禮官養老

宅加切 廬 息良切 廬 夏曰校殿

曰庠周曰序从 廬 東西序也从广郎聲漢

广羊聲似陽切 廬 書通用郎魯當切 加

上聲列

說文卷三 广

空

曰屋庫或讀 廬 儲置屋下也从广 廬 東

若道便俾切 廬 寺聲直里切 廬 西

牆也从广子 廬 文書藏也从广付聲鉉曰今

聲徐呂切 廬 藏腑字俗書从冎非是方矩

切 廬 水槽倉也从广火聲一 廬 廬也从

讀若齒 廬 山居也一曰下也 廬 樓牆也

部古切 廬 从广氏聲都禮切 廬 从广屯

聲徒 廬 屋也从广憂 廬 廬也从广身聲

損切 廬 聲胡雅切加 廬 周禮曰夏庠馬

五下 廬 殿之大屋也从 廬 安止也从广

切 廬 廣 廣之黃聲古晃切 廬 嬰聲鉉鹿有

廬陶縣 廬 廬也从广辨聲必郢切 ○廬

于郢切 廬 廬 廬也从广辨聲必郢切 ○廬

地名从广未詳 廬 廬 廬也从广酉聲周禮

丑拯切 加 廬 廬 廬也从广酉聲周禮

廬 廬 廬也从广酉聲周禮

廬 廬 廬也从广酉聲周禮

上聲列

說文卷三 广

空

與久 廬 廬也从广比 廬 清也从广

切 廬 廬 廬必至切 廬 則聲初吏

切 廬 廬 廬也从广比 廬 則聲初吏

兵車藏也从車在 廬 會聲古外切 廬 廬

广下苦故切 廬 會聲古外切 廬 廬

屋頓也从广發聲方 廬 中庭也从广

肺切 廬 雷聲力救切 廬 廬

人姓从广未詳當是省廬 廬 廬

字爾力救切 加 廬 廬

栗 廬 廬也从广 廬 廬

切 廬 廬 廬也从广 廬 廬

廬 廬 廬也从广 廬 廬

廬 廬 廬也从广 廬 廬

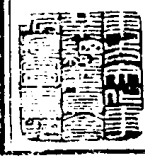
廬 廬 廬也从广 廬 廬

廬 廬 廬也从广 廬 廬

U
 非斤
 五五十
 范
 癖
 牆也从广辟
 聲比激切
 廩
 行屋也从广
 異聲与職切

藝刻范
 說文卷三
 广
 九

上聲卷三終



說文分韻易知錄

去聲

一送

廩

寔莫鳳切

三用

用

用余訟切

葭

共渠用切

四絳

標目去聲

𠃉

卯胡絳切

五寘

𦉳

束七四切

六至

至

至脂利切

二

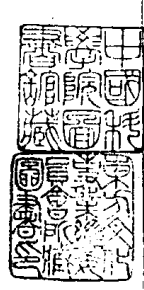
二丙至切

自

自疾二切

𦉳

𦉳羊至切



𠃉

重柱用切

說文卷四

示

示神至切

四

四息利切

白

白疾二切亦自

鼻

鼻父二切

十二霽	十一暮	十遇	九御	八未	七志	
弟 特計切	步 薄故切 兔 湯故切	白 古侯九遇二切 瞿 九遇切又音衢	去 上據切	无 居未切 未 無沸切	異 羊吏切	比 毗二切
系 胡計切	素 桑故切 發 胡誤切	豈 中句切 眇 九遇切		气 去既切		

二十一震	十九代	十八隊	十六怪	十五卦	十四泰	十三祭
刃 而振切	束 徒耐切	束 盧對切	束 古拜切	辰 匹卦切	大 徒蓋切 會 黃外切	龜 此芮切 厂 余制切
舜 舒閏切				棘 匹卦切	貝 博蓋切 川 古外切	尪 毗祭切 丘 居例切

三十六效	三十五笑	三十三線	見	三十二霰	米	三十一棚	二十八翰	卅	卅	盾
覲 戈笑切	笑 彌箭切	線 匹見切	見 古由切	霰 匹見切	米 蒲莧切	棚 七亂切	翰 古案切	卅 倉困切	卅 息進切	盾 倉困切
				燕				卅	卅	卅
				於 面切				卅	卅	卅
								卅	卅	卅
								卅	卅	卅

四十五勁	四十三映	四十一漾	兩	四十禡	卅	三十九過	三十八箇	卅	卅	卅
勁 渠慶切	映 甫安切	漾 呼跨切	兩 呼商切	禡 吾貨切	卅 左則箇切	過 與報切	箇 與報切	卅 古興切	卅 古興切	卅 古興切
								卅	卅	卅
								卅	卅	卅
								卅	卅	卅
								卅	卅	卅

正

正之盛切

四十九宥

又于救切

又

五十候

古候切

葦

門都豆切

興

六十梵

欠去劍切

欠

罍

罍許救切

豆戊

豆徒候切

標目去聲

說文卷四

六

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏與行編纂

元孫嘉德校刊
德清蔡賡沅同校篆文

去聲

癩

癩

癩 寐也。从癩省，水聲。讀若悻。求癩切。

癩

癩 寐而未厭。从癩省，米聲。莫切。

癩

癩 病臥也。从癩省，寔省。聲七荏切。○案

癩

癩 寐也。字林作寔。臥也。以寔為病。

癩

癩 臥也。从癩省，未聲。蜜二切。

癩

癩 楚人謂寐曰癩。从癩省，女聲。依

癩

癩 瞑言也。从癩省，臬聲。牛例切。

癩

癩 臥驚病也。从癩省，丙聲。皮命切。

去聲送用絲

說文卷四

癩用重其卯

一

入

癩

癩 臥驚也。一曰小兒號寤。寤一曰河內相。誅也。从癩省，从言，火滑切。

用

用

用 三用也。从用，从庚，庚更事也。易曰：先庚三日，余封切。

上

用

用

用 男子美稱也。从用，父亦聲。方矩切。

去

用

用 具也。从用，苟省。鉉曰：苟，急款也。

用

用 所願也。从用，寧省。聲乃定。秘切。

案

案正譌俗作甯非

甯

甯

甯

甯 給也从共，龍聲。俱容切。

甯

甯

甯 國離邑。民所封。鄉也。昔夫別治。封圻之內。六鄉六卿治之。从邛，自聲。許良切。

榮 五 羊榮也从重
切 實 東子皓切

臺 六 觀四方而高者从至从之从高
切 省与室屋同意徒哀切

至 聲側說切 至也从至秦
若摯丑利切 聲都悼切

示 安福也从示是聲易
切 曰禋既平市支切

祇 地祇提出萬物者也
切 从示氏聲巨支切

祠 春祭曰祠品物少多文詞也从示司聲
切 仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣

禱 祭也从示某聲
切 莫栝切

禱 宗廟奏祓樂
切 从示戒聲古

廟 諱敬避 以真受福也从示
切 眞聲側鄰切

禱 胡神也从示天
切 聲火十切

榮 小藜叢生者
切 从並束己力

臺 愈戾也从至至而復避
切 避適也周書曰有夏氏

至 至也从至刀
切 聲都悼切

禱 福也从示
切 鹿聲息移

祇 敬也从示
切 氏聲旨移

禱 求福也
切 从示斤

禱 宗廟奏祓樂
切 从示戒聲古

禱 天神引
切 出萬物

禱 後成者合
切 食於先祖

遷廟也从示兆
切 聲他彫切

禱 於喬切○案正譌俗作妖
切 非 道也上祭从示

禱 禱禳祀除癘殃也古者燧人
切 貞聲陟 禱子所造从示覈聲汝羊切

禱 精氣感祥从示侵省聲春秋傳曰
切 盈切 見赤黑之禱于林切○案字書省

禱 耐視祖也从示
切 林切 命从示比聲漢律曰祠

禱 祀也从示御
切 祗司命卑履切

禱 祭具也从示
切 祗司命卑履切

禱 福也从示
切 且聲則古切

禱 上諱鉉曰此漢安帝名也
切 且聲則古切

禱 福也當从示古聲侯古切
切 謂之祓天子所以親遺同姓从示辰聲春秋傳

說文卷四 示

切 祭 設繇為營以禳風雨雪霜水旱瘡疫於日月星辰山川也示祭省聲一曰

祭衛使災不生禮記曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

禱 禱也示祭省聲一曰 禱 禱也示祭省聲一曰

也夷
質切

𧈧

𧈧

𧈧也从𧈧省
突聲符宵切

𧈩

十二

𧈩

周人謂兄曰弟從弟從果鉉曰果目
相及也兄弟親比之義古魂切○案

正譌俗
用昆非

系

孫

子之子曰孫从子从
系系續也思魂切

系

系

微

也从系从帛武延切○案
俗从系及作綿者皆譌
余招切

系

隨從也从系
音聲鉉曰今

去聲 蕪齊系

說文卷四

系系在戶爾大八

彘

十三

彘

毛紛紛也从彘
非聲甫微切

彘

彘

彘

彘也从彘下象其足
讀若瑕乎加切

彘

彘

彘

从彘从豕讀若
弛式視切

足与鹿足
同直例切

彘

彘

彘也象折木衰銳著形从
彘象物挂之也与職切

彘

彘

彘也一曰敗衣从支
从爾爾亦聲毗祭切

彘

十四

彘

平也从大从弓東方之人也
以脂切○案俗作夷者譌

彘

大也从大从彘
讀若匹都兮切

𧈧

奢也也从大
𧈧聲胡官切

𧈧

𧈧

若鷄常倫切

从大弓聲苦瓜切○案正
譌通用誇俗作倚非

𧈧

大也从大云
聲魚吻切

𧈧

覆也大有餘也
又欠也从大从

依檢切

𧈧

大也从大介聲
讀若蓋古拜切

𧈧

此聲火戒切

大也从大弗聲
讀若子連汝河

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

大也从大戠聲讀若
戠戠呼括切

去聲 泰

說文卷四 大貝

九

兩髀之間从大
圭聲苦圭切

𧈧

大也从大
𧈧聲胡官切

𧈧

大也从大云
聲魚吻切

𧈧

大也从大介聲
讀若蓋古拜切

𧈧

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

大也从大戠聲
讀若蓋古拜切

說文卷四 貝

論通用 貝 頸飾也从二貝鳥塗切 餘有
 商非 貝 頸飾也从二貝鳥塗切 餘有
 賈利也从貝巛聲 鍾曰當从 貝 以財物枉法
 藏省乃得聲以成切 相謝也从貝
 求聲一曰戴 欲物也从貝 上 財
 質也 巨雷切 今聲他含切 財
 卜問為販从貝尺 積也从貝宁聲
 聲讀若所疏舉切 直呂切 財
 博塞也从貝者 賈市也从貝西聲一曰坐
 聲當古切 加 賈售也公戶切 案从西
 俗从 市也从网貝孟子曰登 財也
 西非 聲斷而网市利莫蠶切 財也
 有聲呼 富也从貝辰 貝聲从小貝
 罪切 聲之忍切 貝聲果切 案

正譌借為首屑 賜有功也从貝
 字俗作賈非 尚聲書兩切 也
 从人守貝有所恃也 賈 損也从貝从
 曰受貸不償房九切 賈 乏方敏切 去
 貢 獻功也从貝 贈 贈以者从貝从冒
 工聲古送切 賈 者衣衾覆冒之意撫
 鳳切 子也从貝易 賈 重次第物也从
 加 聲斯義切 貝也聲以鼓切
 賈 資也从貝為聲或曰此 送予也从
 賈 古貨字讀若貴詭偽切 賈 貝皮聲彼
 義 飾也从貝舟聲彼義切 貳 副益
 切 案賈又無分反又音奔 也从
 貝式聲式古文二而至切 費 散財用也从貝
 費 弗聲房未切

說文卷四 貝

物不賤也从貝與聲 賤 敝也从貝
 史古文黃居胃切 賤 聲方過切
 助也从貝專聲 賤 遺也从貝各聲鉉
 符過切 加 賤 曰當从路省乃得
 聲洛故 賤 以物賈錢从教貝教者猶
 賤也从貝刺聲洛帶切 賤 賤也從貝來聲周
 案今俗作賴 賤 書曰賚余桓屯洛
 帶 施也从貝代 賤 報也从貝塞省
 聲他代切 賤 聲先代切 加
 賤 會禮也从貝夷聲徐忍切 賤 賈賤
 案孟子作賤正譌俗作賤非 賤 賈賤
 者从貝反 賤 賈也从貝萬聲 賤 見也从貝
 聲方願切 賤 聲無販切 賤 从賤鉉曰

賤音誅進也執贄而進有司贊相之則好切 案
 張云贊隸省凡節續之類皆从贊張說非是正譌
 俗作贊贊贊 賤 賈少也从貝
 讚註非 賤 賈聲才線切 賤 以禮相
 从貝加聲 賤 財也从貝化 賤 貸也从貝
 胡箇切 賤 聲呼臥切 賤 世聲神夜
 賜也从貝兄聲 賤 物相增加也从
 許訪切 加 賤 貝賸聲一曰送
 也副也以證切 賤 玩好相送也从
 案正譌別作刺非 賤 貝曾聲昨郵切 賤
 以財有所求也从 賤 易財也从貝非聲莫侯
 貝葦聲古候切 賤 切 案張云賢隸省
 賤 庸也从貝任 賤 給也从貝詹聲時豎
 聲尼禁切 賤 切 案漢書通用游

加 廉聲 倚陷切 加 賚 街也从 貝 齋聲

齋 齋古丈 賚讀若育 余六切 業唐云 賚隸省 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲 賚 賚也从 貝 賚聲

去聲 泰卦 怪隊 說文卷四 貝會 辰辰 丰 未 十三

水 生 厓 石 開 歎 歎 也 从 从 彳 聲 力 珍 切

卦 十五

荒 屬 从 林 焚 省 詩 曰 衣 錦 黻 衣 去 穎 切 業 正 譌 別 作 絢 讀 聚 竝 非

分 離 也 从 从 林 林 分 離 之 意 也 蘇 盱 切

枝 格 也 从 丰 各 聲 古 百 切

鞋 又 可 以 剗 麥 河 內 用 之 从 丰 圭 聲 古 攜 切

犁 也 从 丰 井 聲 一 曰 古 者 井 田 古 莖 切

上 耦 二 伐 為 耦 从 丰 二 伐 為 耦 从 丰

盾 舜 刃 隶 盾 握 也 从 盾 圭 聲 苦 圭 切 戣 盾 也 从 盾 灰 聲 扶 發 切 隸 及 也 从 隶 彙 聲 詩 曰 隸 天 之 末 陰 雨 徒 耐 切 鉉 曰 泉 非 聲 未 詳 藉 字 為 之 六 經 多 以 林 倨 切 入 藉 謂 之 藉 从 隶 替 聲 泰 昔 切 業 商 人 七 十 而 勑 勑 藉 稅 也 从 隶 勑 聲 周 禮 曰 以 興 勑 利 萌 帝 藉 千 畝 也 古 者 使 民 如 借 故 謂 之 藉 从 隶 替 聲 泰 昔 切 業

去聲 隊 代 震 說文卷四 隶 隶 刃 舜 盾 州 而 孔 寸 十三

人 臍 也 从 由 由 取 氣 通 也 比 聲 房 脂 切 毛 也 象 髮 在 由 上 及 毛 髮 叢 叢 之 形 此 與 籀 文 子 字 同 意 良 涉 切 業 正 譌 別 作 鬣 儀 繼 竝 非 案 三 字 皆 說 文

切

回 疾 也 从 孔 營 省 聲 渠 營 切 布 也 从 寸 甫 聲 芳 無 切 六 寸 簿 也 从 寸 曹 聲

回 疾 也 从 孔 營 省 聲 渠 營 切 布 也 从 寸 甫 聲 芳 無 切 六 寸 簿 也 从 寸 曹 聲

回 疾 也 从 孔 營 省 聲 渠 營 切 布 也 从 寸 甫 聲 芳 無 切 六 寸 簿 也 从 寸 曹 聲

回 疾 也 从 孔 營 省 聲 渠 營 切 布 也 从 寸 甫 聲 芳 無 切 六 寸 簿 也 从 寸 曹 聲

回 疾 也 从 孔 營 省 聲 渠 營 切 布 也 从 寸 甫 聲 芳 無 切 六 寸 簿 也 从 寸 曹 聲

一曰專紡專織緣切○案正編折茅
卜也俗作專非又案專圍竹器也

工从口从又从寸工口亂也又寸分理之多聲此
与段同意度人之兩臂為尋八尺也徐林切○案
隸省作尋又案

唐云作尋諷
廷也有法度者也
从寸之聲祥史切

專

專

專

二十
八翰
旦也从執舟聲涉送
切○案朝隸省

半體因也一曰廣因从半
从因半亦聲普半切

去聲 震翰初靈

說文卷四

寸印秋半靈且米見十四

从半反聲
薄半切

靈

靈

所以枝鬲者从靈
省鬲省渠容切

血祭也

祭龜也从靈省从酉酉所以祭也
从分分亦聲鉉曰分布也虛振切

靈

日願見也从旦
既聲其莫切

旦

三十
一欄
釋

見

解也从米米取其分
別物也畢聲賞職切

突前也从見冂鉉曰冂重覆也犯
冂而見是突前也莫紅亡沃二切
司人也从見
它聲讀若馳

式支
好視也从見
委聲於為切

司也从見微
聲無非切

病入視也从見
聲讀若迷莫兮切

觀也从見是
聲杜兮切

從見稟聲
讀若幅附袁切

擇也从見毛聲
讀若苗莫袍切

見冥聲亦正曰
聲弗離莫經切

目蔽垢也从見
聲讀若兜當侯切

內視也从見
甚聲丁含切

大視也从見
爰聲况晚切

觀也从見監監
亦聲廔敢切

羊傳曰觀然公子
陽生失丹切

欽奉也从見
豈聲几利切

求也从見麗聲
讀若池郎計切

內視也从見
來聲洛代切

去聲 震

說文卷四 見

十五

覲 諸侯秋朝曰覲勞王
事从見恭聲渠各切

覲 諸侯三年大相聘曰覲
視也从見兆聲他吊切

覲 視也从見青
聲疾正切

覲 過見也
聲古后

覲 笑視也从見
恭聲力玉切

覲 蔽不相見也从
見必聲莫結切

覲 見也从見賣聲
詳才

去聲

說文卷四

見燕片

十六

片 蕪

牘 牀版也从片爲聲
讀若邊方田切

聲讀若俞一曰
若經度侯切

牘 穿壁以木爲交窗也
爲甫上日也非戶也

牘 書版也从片賣聲
徒谷切

牘 札也从片葉聲
徒叶切

頤 面焦枯小也从
面隹卽消切

頤 安也从面厥聲
符遇切

頤 於叶切

靦 靦靦 靦靦
靦靦 靦靦

靦 靦靦 靦靦
靦靦 靦靦

靦 靦靦 靦靦
靦靦 靦靦

靦 靦靦 靦靦
靦靦 靦靦

去聲

說文卷四

而靦靦靦告曰左四十七

告 急告之甚也从告
學省聲苦沃切

告 犯而取也从月从取租外切
○案正譌俗作最最並非

告 楚謂小兒
懶餐从臥

告 監臨也从臥
品聲力尋切

告 反覆也从西
乏聲方勇切

告 從西復聲敷救
切

亞

關衣

駕切

未定也从匕吳聲美古

未定也从匕吳聲美古

文矢字語期切

去

化

教行也从匕从人

亦聲呼跨切

出遊也从出从放五牢

案出部重見

入

放

光景流也从白从

放讀若倫以灼切

列也从豐吏聲

讀若迅疏吏切

入

芳艸也

十葉爲

貫百廿貫築以煮之爲鬱从白門岳豐多其飾也

去聲 馮味映助宥

說文卷四

亞已放豐誌正又

十八

以降神鬱今鬱林郡也迂勿切

案今經典相承通用鬱字

強語也一曰逐也从詒从二人渠

三映 慶切 案競張云經典相承隸省

痛怨也从詒賣聲春秋

春秋傳曰反正

爲乏房法切

引也从又昌聲

聲里之切

引也从又昌聲

昌古文申失人

滑也詩曰芟兮達兮从又

中一曰取也土刀切

又取也从又

又取也从又

手指相錯也从又

象又之形初身切

又取也从又

又取也从又

又取也从又

短也家長率教者从又舉

杖扶兩切 案隸作父

耳周禮獲者取左耳司馬法曰

載獻職職者耳也七庚切

形側 禾束也从又

持禾兵永切

法制也从

徒故 楚人謂卜問吉凶曰取从又

持崇崇亦聲讀若贊之蒿切

又庶省聲

分決也从又才象凌形錯曰

聲無販切

聲無販切

案俗作 手口相助也从又從口鉦曰今俗

別作佑于救切 案口部有右此

入水有

治也从又從甲

事之節也房六切

入水有

所取也

入

入

入

入

入

入

去聲 宥

說文卷四

又善其

十九

从又在四下回古文回

淵水也讀若沫莫勃切

拭也从又持巾

在尸下所劣切

和也从言从又

案注云拭也說文無拭

字五經文字云取飾也

炎籀文燮从羊

羊音鉦讀若涇鉦案燮字義大孰也从炎从又即

孰物可持也此燮蓋从燮省言語以和之也二字

義相出入故也蘇叶切 案炎部燮大孰也从又

持炎辛此注籀文燮从羊未詳所出又案俗下从

守備者从巽

从犬舒救切

并舉也从爪

再

一舉而二

也从一再

也从一再

再

再

再

再

再

再

再

𦏧 𦏨

省作
代切 ○ 正譌俗作再非

𦏩

𦏩 𦏩也 从門宥省聲 讀若賓 匹
宥切 ○ 案正譌俗作𦏩非

𦏪 𦏪也 从門發聲 鉉案 發今先典切
从孫聲 孫呼遠切 蓋發亦有孫音 故得為聲一本

𦏫 𦏫也 从門龜聲 讀若
力求 ○ 案正譌別作𦏫紛非

𦏬 𦏬也 从門龜聲 讀若
力求 ○ 案正譌別作𦏬紛非

𦏭 𦏭也 从門戈聲 讀若
力求 ○ 案正譌別作𦏭紛非

去聲 候

𦏮 𦏯

𦏮 𦏮也 从門共聲 孟子
曰 鄰與魯閔下降切 ○ 案正譌別作𦏮非

𦏰 𦏰也 从門斷聲 都豆切 ○
案張有曰 从對作𦏰非

𦏱 𦏱也 从門不聲 也
不靜也

𦏲 𦏲也 从門不聲 也
不靜也

豆

𦏳

𦏳 豆也 从豆
死聲 一丸切

𦏴 𦏴也 从豆蒸省 聲居
隱切 ○ 案字書別作

𦏵 𦏵也 从豆徒聲 侯
聲居倦切

𦏶 𦏶也 从豆徒聲 侯
聲居倦切

𦏷

六十
𦏷 𦏷也 从欠口 鉉案 口部
已有吹噓字 此重出 昌垂切

𦏸 𦏸也 从欠廌聲 以支切
吹吹戲笑兒 从

卒喜也 从欠从喜 許其切 ○
案古文喜从欠 此重出

𦏹 𦏹也 从欠稀聲 香衣切
安氣也 从欠

𦏺 𦏺也 从欠俞聲 切韻云
歌也 从欠俞聲 切韻云

𦏻 𦏻也 从欠廌聲 以支切
吹也 从欠廌聲 以支切

𦏼 𦏼也 从欠廌聲 以支切
吹也 从欠廌聲 以支切

去聲 梵

𦏽 𦏾

𦏽 𦏽也 从欠烏聲
𦏾 𦏾也 从欠矣聲 凶

𦏿 𦏿也 从欠矣聲 凶
𦐀 𦐀也 从欠矣聲 凶

𦐁 𦐁也 从欠矣聲 凶
𦐂 𦐂也 从欠矣聲 凶

𦐃 𦐃也 从欠矣聲 凶
𦐄 𦐄也 从欠矣聲 凶

𦐅 𦐅也 从欠矣聲 凶
𦐆 𦐆也 从欠矣聲 凶

𦐇 𦐇也 从欠矣聲 凶
𦐈 𦐈也 从欠矣聲 凶

𦐉 𦐉也 从欠矣聲 凶
𦐊 𦐊也 从欠矣聲 凶

𦐋 𦐋也 从欠矣聲 凶
𦐌 𦐌也 从欠矣聲 凶

𦉳 監持意口閉也从欠
𦉴 欠緘聲古咸切
𦉵 欲得也从欠自聲讀若貪他含

切
𦉶 含笑也从欠
𦉷 今聲丘嚴切
𦉸 笑不壞顏曰

省聲式忍切○案論語夫子哂
之作哂又案正論俗作哂非
𦉹 指而笑也

讀若唇
𦉺 吐也从欠區聲鳥后
𦉻 從欠辰聲

時忍切
𦉼 案別作嘔非
𦉽 也

欠从通直亦聲讀
𦉾 蹠鼻也从欠咎聲讀若
若酉与久切
𦉿 公疋曰磨短脰于刺

切
𦊀 食不滿也从欠甚
𦊁 歎食不滿从
聲讀若坎苦感切
𦊂 欠兼聲苦葦

切
𦊃 幸也从欠气聲一曰
口不便言居气切
𦊄 歐也从欠

此聲前
𦊅 嘔也从欠因
𦊆 逆气也从欠
聲乙冀切
𦊇 亥聲苦葢切

吟也从欠蕭聲詩曰其歎也
𦊈 誦鉉案
口部有此籀文嘯字此重出蘇弔切

所歌也从欠噉省聲讀
𦊉 盡酒也从
若叫呼之叫古弔切
𦊊 欠糶聲子

肖切○案酉部
𦊋 怒然也从欠未聲
飲酒盡也音義同
𦊌 孟子曰曾西欸然

才六切○案正
𦊍 吹气也从欠
論隸用蹴非
𦊎 或聲於六切
𦊏 盛气

从欠蜀聲尺玉切○案又在
𦊐 貪欲也从欠
感反昌歎昌蒲菹也見左傳
𦊑 谷聲余蜀切

○案正謫
𦊒 吮也从欠束
別作慾非
𦊓 聲所角切
𦊔 喜也从欠
吉聲許吉

說文卷四 欠

三十三

切
𦊕 咄歎無慙一曰無腸意从
欠从曰亦聲詩曰
𦊖 欠出聲讀若中丑律切
𦊗 也从

吹求厥靈余律切
𦊘 有所吹起从欠炎
聲讀若忽許物切

息也一曰气越泄从
𦊙 欲飲也从欠
欠曷聲許謁切
𦊚 渴聲苦葛切

○案正謫
𦊛 咽中息不利也从
俗用渴非
𦊜 欠骨聲鳥八切
𦊝 且唾

曰小笑从欠
𦊞 悲意从欠奮
聲所力切
𦊟 縮鼻也

聲丹湯有歎
𦊠 歎也从欠合
聲呼合切
𦊡 翁气也

聲虛
𦊢 歎也从欠雨聲春秋
業切
𦊣 傳曰歎而忘山洽切

說文卷四 欠

三十三

去聲 卷四終

說文分韻易知錄

入聲一

一屋

哭

哭 苦居切

卜 博木切

木 莫卜切

象 盧谷切

富

富 房六切又芳逼切

恭

象 盧谷切

木

象 盧谷切

卜

木 莫卜切

未

未 式竹切

竹 陟玉切

臼 居玉切

三燭

束

束 書玉切

足 訖玉切

王

王 魚欲切

問

谷 古祿切

支 普木切

与 扑同

禿 他谷切

目

目 莫六切

鹿

鹿 盧谷切

禿

禿 他谷切

支

与 扑同

月

肉 如六切

六

六 力竹切

業

業 蒲沃切

曲

曲 止玉切

蓐

蓐 而蜀切

曲

曲 止玉切

標目入聲一

說文卷五

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏異行編纂

元孫 嘉德校刊
德清蔡慶沅同校篆文

入聲

哭

哭 亡也从哭从亡會意亡亦聲息部切案隸作喪

問

問 大長谷也从谷龍聲讀若聲盧紅切

業

業 空谷也从谷琴聲洛蕭切

谷

谷 望山谷俗裕青也左聲戶萌切

入聲

說文卷五

哭谷卜支

卜

卜 以問疑也从口卜讀与稽同書曰卜疑古兮切

占

占 視兆問也从卜

卦

卦 筮也从卜

外

外 卜問也从卜

圭

圭 圭聲也商書曰貞曰卦从卜每聲

支

支 擊也从支工聲古洪切

攻

攻 敷也从支也擊詩与施同式支切

鼓

汲汲也从支子聲周書曰孜孜無怠子之切○案史記字書作孽

斲也从支从斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

戾也从支韋聲羽非切

遺後人芳無切○案張云敷

朋侵

經典相承

有所治也从支豈聲讀若銀五來切

也从支

隸省

怒也誠也一曰誰何也从支

也从支

支从羣羣亦聲渠云切

分也从支分聲周書

對又音彫一音團

敦厚也又敦牟字音

曰乃惟孺子敏亦讀

與彬同

布還切

平田也从支田周書

曰改余田待年切

入聲 屋

說文卷五 支

二

擇也从支彙聲周書

曰敦乃甲冑洛蕭切

藎聲牽堯切

橫槓也从支

捕也从支

藎聲牽堯切

周書以為討詩云無我歌兮市流

切○案今詩作魏字書又作敦

持也从支

讀若琴

刺也从支

禁也一

巨今切

聲緒几切

曰樂器

控揭也形如木虎

次弟也从支

徐

从支吾聲魚舉切

呂切○案作叙訛

計也从支

與撫同芳武切

擊鼓也从支从壺亦聲公戶切

○案今皆用鐘鼓字不知从支矣

毀也从支卑聲辟米切

數也从支麗聲力米切

支居聲

論語曰不憤

更也从支己李陽冰曰己有

過支之即改古亥切○案張

不啟康禮切

支已聲讀若己古亥切○案

己更改也

云从戊己之

疾也从支每聲眉頑切

冒也从支

汲古本作

聲眉頑切

昏聲周書

余止切

彊也从支民聲眉頑切○

案心部志彊也与此同義

曰啟不畏

擊也從支擊省聲治

死眉頑切

義

擊也從支擊省聲治

擊也從支擊省聲治

同

擊也從支擊省聲治

擊也從支擊省聲治

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

入聲 屋

說文卷五 支

三

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

斲也从支斤之性斲果孰有味亦斲故謂之斲从末聲錯曰斤厓也許其切

周書曰敦我于艱侯旰切 ○ **斂** 煩也从支从
 案正諷通作扞俗作捍非 **斂** 聲也从支
 段 **斂** 辟激鐵也从支 **斂** 聲也从支
 切 **斂** 从凍部電切 **斂** 聲也从支

斂 象也从支交聲胡敬切 ○ 案正諷
 改也从支丙聲古孟切又古 **斂** 正也从支从
 行切 ○ 案字書俗作更 **斂** 正亦聲之

盛 **斂** 止也从支求 **斂** 暴也从支从完錯
 切 **斂** 聲居又切 **斂** 曰當其完聚而欲

寇之苦候切 ○ 案 **斂** 擊也从支句聲讀
 字書俗作寇非 **斂** 若扣苦候切

斂 養牛人也从支从牛詩 **斂** 去陰之刑
 曰牧人乃夢莫卜切 **斂** 也从支蜀

聲周書曰則劓 **斂** 擊也从支豕
 斂 斂竹角切 **斂** 擊也也从支豕
 支畢聲 **斂** 彊取也周書曰寇攘矯 **斂** 也从
 卑吉切 **斂** 度从支兌聲徒活切 **斂** 也

从支白聲周書曰 **斂** 擊馬也从支束
 常故常任博陌切 **斂** 聲楚革切 **斂** 也从
 解也从支畢聲詩云服之無斂斂厭 **斂** 仇也
 也一曰終也羊益切 ○ 案又音妒 **斂** 也从支
 膏聲徒 **斂** 誠也雷地曰救从支束聲恥力切
 秣切 **斂** ○ 案張云古勅字今相承皆作勅

惟整字从 **斂** 合會也从支从合
 此救謬甚 **斂** 合亦聲古音切 **斂** 使也
 取省聲 **斂** 塞也从支念聲周書 **斂** 也从支
 而涉切 **斂** 曰斂乃穿奴叶切

聲周書曰則劓 **斂** 擊也也从支豕
 斂 斂竹角切 **斂** 擊也也从支豕
 支畢聲 **斂** 彊取也周書曰寇攘矯 **斂** 也从
 卑吉切 **斂** 度从支兌聲徒活切 **斂** 也

木 榮也从木同 **桐** 聲徒紅切 **櫟** 聲盧紅切

房室之疏也从 **櫟** 拊櫟也可作算从
 木龍聲盧紅切 **櫟** 木爰聲子紅切

木也厚葉弱枝善搖一 **櫟** 松葉柏身
 名彙从木風聲方戎切 **櫟** 从木從聲

七恭 **櫟** 椶椶木也从木 **櫟** 林前橫木也
 切 **櫟** 邛聲渠容切 **櫟** 从木工聲古

雙切 ○ 案張云今經典用 **櫟** 祝樂也从木
 為旌旗杠从手者舉鼎 **櫟** 空聲苦江切

櫟 椶雙也从木斧聲 **櫟** 檉杙也从木
 讀若鴻下江切 **櫟** 聲啄江切

櫟 帳極也从木 **櫟** 木別生條也从
 童聲宅江切 **櫟** 木支聲章移切

櫟 柱砥古用木今以石从木
 者聲易曰櫟恆凶章移切 **櫟** 染从木

危聲章移 **櫟** 聲息移切 **櫟** 以木有所
 切 加 **櫟** 聲息移切 **櫟** 擣也从木

傳聲春秋傳曰越敗吳于槁李 **櫟** 棠棣也从
 遵為切 ○ 案春秋傳音醉 **櫟** 木多聲弋

支 **櫟** 衣架也从木施聲以支切 ○ 案張云施
 切 **櫟** 棺也字林又為施架經典多以施為之

又云施架也禮 **櫟** 梓也从木奇聲 **櫟** 木櫛
 記亦作施 加 **櫟** 聲於高切 **櫟** 施从

木櫛聲賈侍中說櫛即 **櫟** 榦也从木義聲魚
 椅木可作琴於高切 **櫟** 羈切 ○ 案正諷俗

作櫟 **櫟** 秦名為屋椽周謂之椽齊魯
 謂之櫟从木衰聲所追切 **櫟**

白椶椶从木妥聲鉉曰
當从綏省儒追切

椶 擊也齊謂之終葵
从木佳聲直追切

椶 果名从木初聲初古文利力
脂切○案正譌俗作梨非

椶 木實
木索聲田豐山行所乘者从木索聲虞書曰子
力追切

椶 乘四載水行乘舟陸行乘車山行
乘標澤行乘刺力追切○張作標孔傳作標河渠
書作橋漢書作揭又史記山行乘椶作椶

椶 木也从木彘聲詩
聲羊支切

椶 赤棟也从木夷聲詩
曰濕有杞棟以脂切

椶 比聲房脂切
若杞杞之杜房脂
切

椶 秦名屋檣聯也齊謂之椶楚
謂之招从木眉聲武悲切

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

說文卷五 木

六

六

六

六

木夫聲
防無切

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

椶 榭
榭屋

說文卷五 木

七

七

七

七

八

八

八

八

八

八

八

八

名曰柴籬後人語譌轉入去聲又別作寨字非是士佳切

棟 木也从木鬼聲戶故切

枝莫切 **榦** 變夷以木皮為筐狀如

梧切 **榘** 籜尊從木亥聲古哀切

木才聲 **榘** 木也从木顛聲符真切

昨哉切 **榘** 聲符真切

案張云丑旬反木也與榘同物而異名見春秋傳

榘 大木可為鉏柄

聲春秋傳曰女擊不過栗栗側

說切 ○案經典相承作榘

榘 母枕也从木命聲讀

若易卦屯陟倫切

榘 果實如小

聲春秋傳曰女擊不過栗栗側

說切 ○案經典相承作榘

說文卷五 木

蕪 也側

蕪 衆盛也从木羸聲逕周書

說切 **蕪** 曰疑沮事關所臻切

香木也从木

芬聲撫文切 **蕪** 榆也从木分

讀若樊 **蕪** 梳木未析也从

附轅切 **蕪** 木園聲胡昆切

木犁轅從木軍聲讀

若渾天之渾戶昆切 **蕪** 松心木从木

木株也从木 **蕪** 萬聲莫昆切

非 **榘** 木似欄从木綠聲禮天子樹松諸侯柏

榘 大夫樂士楊洛官切 ○案字書注木似

蘭 **榘** 止也从木从門侯難切 ○

編部方木也从木扁聲春秋傳曰編部薦輪部田切

榘 木頂也从木真聲一

丑連切 **榘** 榘味總棗从木

沿切 **榘** 聲市緣切 **榘** 榘也从木象

黃華木从木萑聲 **榘** 小枝也从木

一曰反常巨員切 **榘** 仗聲徒遼切

榘 不孝鳥也日至捕梟磔之

聲昨 **榘** 斗柄也从木从勻甫遙切鉅曰

焦切 **榘** 今俗作市若切以為栝杓之杓

榘 樹搖兒从木

召聲止搖切 **榘** 名聲余招切

木少盛兒从木天聲詩云桃之杖

杖於喬切 ○案隸省作天

木根也从木号聲春秋傳曰

歲在元枵元枵虛也許矯切 **榘** 喬聲巨驕切

木杪也从木

省聲乎刀切 **榘** 木巢聲鉏交切

說文卷五 木

榘 榘木也

從木焦

聲春秋傳曰女擊不過栗栗側

說切 ○案經典相承作榘

榘 母枕也从木命聲讀

若易卦屯陟倫切

榘 果實如小

聲春秋傳曰女擊不過栗栗側

說切 ○案經典相承作榘

榘 積竹杖也从木贊聲一曰穿也一曰

棧 船總名从木安聲鉉曰今
俗別作艘非是蘇遭切

桃 果也从木兆
聲徒刀切

柯 斧柄也从木可
聲古俄切

棧 收麥器从木巴聲蒲巴切○案正譌
後人借批把字為樂器別作琵琶非

榘 又聲初
身切

榘 木開从木且
聲側加切

榘 謂之袂古牙切○案
張云架禮

說文卷五 木

枋 从木易聲
與章切

枋 木可作車从木方聲府良切○
張云古柄字案禮經以枋為柄

枋 棟也从木山聲介尺曰
案唐謂之梁武方切

枋 槍樣也七羊切○案機槍星名
也又刺木傷盜曰槍今俗作鎗

枋 聲錯曰左傳遠子馮詐病掘地下冰而牀焉至于
恭坐則席焉故从木片則戶之省象人裹身有所

倚箸至于牆壯狀之屬竝當从牀省聲李陽冰
言木右為片左為月音牆且說文無片字其書亦

異故知其妄仕莊切○
案正譌俗作床非

枋 曰鈕柄名居良切

枋 枋也从木雷聲一
曰鈕柄名居良切

枋 壯曰棠北曰杜
从木尚聲徒郎

棧 高木也从木
良聲魯當切

棧 所以輔弓弩从木弟聲補音切鉉案李舟
切韻音北孟切進船也又音北朗切木片

也今俗
作榜非

棧 聲薄衡切

棧 杖也从木長聲一
曰法也宅耕切

棧 亦聲蒲兵切

棧 梅也从木央聲一曰江南
省聲一曰屋樞之兩頭

說文卷五 木

榘 榘屬从木登
聲大庚切

榘 榘也
聲上郡有榘林

榘 榘也
聲上郡有榘林

榘 榘也
聲上郡有榘林

榘 榘也
聲上郡有榘林

榘 榘也
聲上郡有榘林

榘 榘也
聲上郡有榘林

鑿首从木求聲巨鳩切 榑 摩田器从木慶聲論語曰榑而不輟於求切○案張曰經

典及釋文 榑 从木絲聲以周切 榑 木也 也工官以為乘輪从木 榑 榑也从木秋 榑 榑七由切

也工官以為乘輪从木 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切 榑 榑七由切

黃木可染者从木危聲過委切○案此注与新附斲字注義同疑有謬 榑 榑也从木癸聲

皮聲一曰折 榑 榑又度也求癸切 榑 榑也从木

也甫委切 榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木

几聲居 榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木

履切 榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

榑 榑赤實果从木 榑 榑也从木 榑 榑也从木

格也从木隱
省聲於謹切
完聲胡本切
門極

木困聲苦本切
正譌別作闕非
木也竹木之車曰棧
限切

大木兒从木
閏聲古限切
木單聲旨善切

酸小棗从木然聲
一曰染也人善切
珣也

璉非是
冥也从日在
木下鳥皎切
相高也从木
小聲私兆切

木抄末也从木與聲敷沼
案一作必遙反
木標末

少聲亡
肅聲山巧切
山榭也从木
尻聲苦浩切

說文卷五 木

十四

○案字書
又作栲
明也从日在
木上古老切
木枯也从
木高聲苦

浩切○案字書又作
稿孟子則苗稿矣
木也

椶椶也从木夨
聲盧浩切
木實也从木象果形
在木之上古火切

業俗作業相承加
艸於義無據
樹木垂朵采也从木象
形此与采同意丁果切

○案正譌
俗作采非
篋也

車谷中楸楸器也
从木隋聲徒果切
度也一曰剝也兜果切

○案後人以槎代相字
非別作查槎亦非
秋傳曰樹六櫟於

蒲圃古雅切○案
正譌別作極非
木可作牀凡从木段
聲讀若賈古雅切

相實从木義聲徐兩切○案
正譌別作椽非廣韻式樣字
持也

大聲鉉曰今俗別
作仗非是直兩切
聲迂往切

所以几器从木廣聲一曰帷幔屏風
之屬鉉曰今別作幌非是胡廣切

東莢可為蕪蕪者
从木愛聲古杏切
果也从木可
省聲何梗切

交以枝吹奠者也
从木省聲讀
棗也似枹

若驪駕鉉曰驪駕未詳所緩切
械也从木从手
廷聲徒頂切

說文卷五 木

十五

○案字書又作柁
注械也復古作手械也
小楊也从木而耶
古文酉力九切○

案正譌俗
作柳非
桂也从木優
省聲七荏切
臥所薦首

聲章
弱兒从木任
聲如甚切
槌之橫者也關
西謂之持从木

莽聲鉉曰當从
朕省直荏切
遊其也从木炎聲讀若
三年導服之導以丹切

山桑也从木厥聲詩
曰其槩其柘於球切
斲聲自球切

書著也从木僉聲居奄切○案檢察
之檢居儉反从手者檢手之檢音斂

戶也从木兼
聲苦減切
櫬也从木監聲一曰
圈胡黯切○案正譌

檻車別
作檻非
益州有栲棟
縣盧貢切
關東謂之植關西謂之
持从木追聲直類切

楸 極也从木東
聲多貢切
木也
木弄聲

楸 酸棗也从木
貳聲而至切
禮有柶柶也
木四聲息利切

楸 羅也从木冢聲詩曰
羅有樹楸楸也
採徐醉切○案今詩作楸

楸 貴聲求
位切
楸也从木必
聲兵媚切

楸 行馬也从木互聲周禮曰
設楸極再重胡誤切

楸 木固聲
古慕切
楸 白棟也从木
隸聲特計切

說文卷五 木

十六

有扶之杜特計切 ○案
字書俗从犬誤
楸 木也从木隸
聲郎計切

楸 枸杞也从木繼省聲
一曰監木也古詣切
楸 木也從木惠
聲胡計切

楸 江西南木百藥之長
从木圭聲古惠切

楸 果也从木示
聲奴帶切

楸 桎梏也从木戒聲
一曰器之總名一
會聲古外切

楸 柏葉松身从木
械無盛為器胡戒切
國聲古悔切

楸 椁斗斛从木
傳曰楚圍蔡里而裁昨代切
既聲工代切

○案字書
又作概
柿今音士作
果名非
鉉曰今人別音蘇禾切
以為機杼之屬私閏切

楸 削木札槩也从木市聲陳楚謂
楸為柿芳吹切 ○案字書俗作
柶初也从木
刃聲而震切

楸 棺也从木觀聲春
秋傳曰士與觀初

楸 履法也从木爰聲
讀若指搗吁券切

○案正譌
俗作楸非
聲徂闕切 ○案左傳楸
之以棘字書在甸切

楸 築牆端木也从木
軋聲鉉曰今別作

楸 木也从
聲鳥肝切

說文卷五 木

十七

部電
切
木也從木聿聲書曰
竹箭如楸子賤切

木弄聲居倦切 ○正譌別作楸
非案孟子栝楸作楸秦之變體
孝切 ○案校又音效皆从木比校

字或从手正譌通用較別作楸非
木翟聲或从卓史記
通用濯直毅切

加 曲木从木竟聲女教
撓擾之撓
火刀反

楸 門樞之橫梁从
木冒聲莫報切

楸 聲詞夜切
正譌別作輻輳竝非

楸 桑也从木石
聲之夜切

說文卷五 木

枳 馬柱从木叩聲一曰堅也吾浪切
枳 充也从木光聲古曠切

枳 機持經者从木
枳 條也似橙而酢从木由聲夏書曰厥

枳 機持繪者从木
枳 夏聲扶富切

枳 蓋也从木莠聲杜林
枳 冬桃从木殺

枳 以為椽摘字古后切
枳 聲讀若髮莫

枳 炊竈木从木舌聲鉉曰當从舌省
枳 乃得聲他念切○案正譌作枳非

枳 櫛也从木殺聲
枳 棗也从木僕聲博木切

枳 車歷錄束文也从木殺聲詩曰五棗梁翰莫卜切
 ○案注束文一本作束交非釋文云棗歷錄也

枳 轅上束
枳 樸樸小木从木

枳 木名又曰大椀也徒谷
枳 木可作大車榦从

枳 樂木空也所以止音為節
枳 手械也

枳 斫也齊謂之鎡鎡一曰斤柄性自曲
枳 者从木屬聲陟玉切○案注鎡鎡余

枳 短椽也从木
枳 束聲丑六切

枳 櫛也椽方曰櫛从木角聲春秋
枳 具聲俱燭切

枳 傳曰刻桓宮之櫛古岳切
枳 木帳也从木屋聲於角

樂 五聲八音總名象鼓
樂 鞞木虞也五角切

樂 木皮也从木
樂 聲匹角切

樂 擊也从木豕
樂 聲竹角切

樂 木可
樂 為杖

樂 杖也
樂 聲竹角切

樂 擊也
樂 聲竹角切

樂 擊禾連加也从木
樂 聲勿切

樂 擊禾連加也从木
樂 聲勿切

樂 槲槲也从木曷聲春秋傳曰槲而書
樂 之其謁切○汲古作槲槲也葉槲槲也

樂 海中大船从木發聲鉉曰
樂 今別作筏非是房越切

樂 呼骨
樂 平也从木乞聲古沒切

樂 刺聲虛
樂 案字書與樂同

樂 木上曰末从木一
樂 在其上莫檢切

樂 一曰矢括築
樂 梧也从木友

樂 彈處古活切
樂 聲北末切

說文卷五 木

樂 五聲八音總名象鼓
樂 鞞木虞也五角切

樂 木皮也从木
樂 聲匹角切

樂 擊也从木豕
樂 聲竹角切

樂 木可
樂 為杖

樂 杖也
樂 聲竹角切

樂 擊禾連加也从木
樂 聲勿切

樂 擊禾連加也从木
樂 聲勿切

樂 槲槲也从木曷聲春秋傳曰槲而書
樂 之其謁切○汲古作槲槲也葉槲槲也

樂 海中大船从木發聲鉉曰
樂 今別作筏非是房越切

樂 呼骨
樂 平也从木乞聲古沒切

樂 刺聲虛
樂 案字書與樂同

樂 木上曰末从木一
樂 在其上莫檢切

樂 一曰矢括築
樂 梧也从木友

樂 彈處古活切
樂 聲北末切

樂 側八切○案正
樂 似菜與出淮南从

說文卷五 木

榘 榘榘也从木
咨聲子結切

桔 桔梗藥名从木吉聲
一曰直木古屑切

射準的也从木从自李陽冰
曰自非聲从刺省五結切

木杖也从木兌聲
之說切又他活切

柄也从木削聲詩曰
其灌其樹良辭切

斫謂之櫟从木
聲力輟切

斫聲易曰重門擊柝他各
聲聲張略切

夜行所擊者从
木蒙聲易曰重

門擊柝他各切
聲讀若薄他各切

木葉侈也从木邑
聲讀若薄他各切

木也
從木

算有木意也从木童聲古
博切○案正譌別作榔非

○案張曰經典相承亦作
栢爾雅栢栢禮記魯曰以栢栢一名栢也栢栢同

木長兒从木
各聲古百切

省聲弼戰切
辟聲博厄切

黃木也从木
辟聲博厄切

編樹木也从木
冊冊亦聲楚革切

說文卷五 木

二千

作枅 櫟 戶櫟也从木音聲余反曰櫟
謂之櫟讀若滴都秣切

櫟 櫟櫟指也从木
木歷聲郎擊切

木也從木樂
聲郎擊切

木數聲胡狄切○案余反木
無枝爲櫟注櫟櫟直上也

木也從木息
聲相即切

細理木也从木
爰聲子力切

劉劉代从木
弋聲與職切

棟也从木意
聲於力切

梓屬大者可爲棺槨小者可
爲弓材从木意聲於力切

棟也从木巫
聲渠力切

白椴也从木
或聲于逼切

以木有所逼束也从
木畝聲詩曰夏而福

音福 張云又音福
木也從木習
聲似入切

木之理也从木力聲
平原有枋縣盧則切

枋 枋椴果似李从木
聲讀若暉土合切

酒器也从木
立聲盧合切

櫟 櫟櫟木也从木
土盍切

說文卷五 木

五千

木葉搖白也从
木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

木聃聲之涉切

劔押也从木
合聲胡甲切 **校** 檢押也从木
夾聲古洽切

黠 秃兒从秃貴
聲杜回切

麋 鹿屬从鹿米聲麋冬
至解其角武悲切 **麋** 仁獸也麋
身牛尾一

角从鹿其 **麋** 狻麋獸也从鹿兒聲五難
聲渠之切 **麋** 案正譌別作祝非

麋 鹿屬从鹿圭
聲古攜切 **麋** 鹿子也从鹿
弭聲莫兮切 **麋**

牝麋也从鹿
辰聲植鄰切 **麋** 牝麋也从鹿吝聲力珍切○
案經典皆作麟唯余足从吝

六聲屋

說文卷五 木 禿 泉 鹿 三三

作 **麟** 大牡鹿也从鹿
聲聲力珍切 **麟** 鹿之絕有
力者从鹿

开聲古 **麋** 麋屬从鹿變省
聲薄交切 **麋** 牡鹿从鹿
段聲以夏

至解角 **麋** 麋屬从鹿章聲諸良
古牙切 **麋** 案俗作璋非 **麋** 而細
角从鹿需聲郎丁
切○案俗作矜非 **麋** 山羊而大者細角
切○案俗作矜非 **麋** 鹿壯者从鹿
聲之庚切 **麋** 鹿壯者从鹿
聲讀若便弱之

麋 似鹿而大也从鹿
與聲羊茹切 **麋** 鹿屬从鹿主
聲讀若便弱之

使奴 **麋** 如小麋臍有香从
亂切 **麋** 鹿狀聲神夜切

也

鹿連聲
桑谷切

目 富

矇 童矇也一曰不明也
从目蒙聲莫中切 **矇** 目傷皆也
从目多聲

一曰菅兒 **矇** 深目也亦人姓从目
北支切 **矇** 圭聲許規切 加 **矇** 目
也从目佳聲 **矇** 目童子精也从目喜
許惟切 **矇** 聲讀若禧許其切 **矇** 目

大目也从目非 **矇** 望也从目稀省聲海岱
聲芳微切 **矇** 之間謂矇曰矇香衣切

矇 張目也从目于聲一曰朝鮮
謂盧童子曰矇況干切 **矇** 目不
相視

六聲屋

說文卷五 目 三三

也从目癸 **矇** 小視也从目買
聲苦圭切 **矇** 聲莫佳切 **矇** 恨張目
賓聲詩曰國步 **矇** 聲力珍切 **矇** 也从目
斯曠符真切 **矇** 目精也从目發
也从目閏 **矇** 目無明也从目
聲如勻切 **矇** 丸聲一丸切 **矇** 轉目視
般聲薄 **矇** 平目也从目
官切 **矇** 萬聲母官切 **矇** 多白眼也从
傳曰鄭游暇字 **矇** 戴目也从目間聲江淮
子明普班切 **矇** 之間謂矇曰矇戶間切

矇 翁目也从目冥冥亦聲鉉曰
今俗別作眼非是武延切 **矇**

目旁薄綴心也 **矇** 目孰視也从目鳥
从日鳥聲武延切 **矇** 聲讀若雕都僚切

目也

目小也从目聖聲鉅曰案尚書元首叢暉

相

省視也从目从木易曰地可觀者莫

旨

目無眸子从目

渠營

惑也从目榮聲詩曰獨行叢

切

無聲莫浮切也

年莫浮

無聲莫浮切也

切

無聲莫浮切也

目尤聲易曰虎

臨視也从目

視眈眈丁含切

瞻聲職廉切

監聲古

眈兒从目氏

街切

眈兒从目氏

目也从目宁

目但有睽也从目

聲涉呂切

鼓聲公戶切

目中也从目

目有所恨而止也从

米聲莫禮切

目今聲之忍切

目精也从目奔聲案勝騰字皆从朕

加

聲疑古以朕為朕直引切

目命春秋

目爰聲

目大也从目命春秋

況晚切

傳有鄭伯論古本切

一曰張目也从

目警也

目干聲古旱切

目警也

也从目取聲

目也

侯簡切

目也

目免聲

出目也从目

武限切

見聲胡典切

八聲屋

說文卷五

五

睽

睽聲胡吠切

於珍切

目也

善切

目也

目鳥

目也

皎切

目也

目

目也

視也

目也

聲他朗切

目也

目突聲

目也

蘇后切

目也

暫視兒

目也

蓋謂之苦相

目也

○案正謔別

目也

作臉非

目也

加

目也

○案

目也

八聲屋

說文卷五

五

五隘切
加 昧 目不明也从目
未聲莫佩切

聲一曰久也一曰
旦明也莫佩切 眊 目童子不正也从
目來聲洛代切

瞽 謹鈍目也从目
瞽聲之閉切 瞶 開闔目數搖也从
目寅聲鉉曰今俗

別作瞬非 瞽 大目出也从目
是舒閏切 瞽 軍聲古鈍切

瞽聲益州謂瞽目 瞽 詩曰美目盼兮从目分
曰瞽古玩切 瞽 聲匹覓切○案郭恕先

曰俗以盼恨之矜為盼 瞽 小兒白眼也从
目無常主也从 瞽 目辨聲蒲覓切

瞽 目玄聲黃絢切 瞽 視兒从目眉
聲於絢切

目

眇 目偏合也一曰衰視也
秦語从目可聲莫甸切 眇 相顧視而
行也从目

眇 居倦切○案正譌別作眇 眇 目少精
非又案眇 眇 兆聲他吊切 眇 也从目

見詩小雅 眇 目不正也从目 眇 也从目
毛聲虞書老字 眇 目病也从目良
聲力讓切 眇 目

從此亡報切 眇 聲力讓切 眇 目
謹視也从目 眇 目昧謹也从目糸
殺聲莫侯切 眇 聲讀若鹿盧谷切

督 察也一曰目痛也 眇 目不正也从目
从目叔聲冬毒切 眇 失聲丑栗切

眇 目不明也从目 眇 短深目兒从目
末聲莫撥切 眇 眇聲烏括切

眇 眇聲烏括切

眇 指目也从目
又烏括切 眇 涓目也从目艾聲鉉
目深兒从目甯讀若易 眇 曰當从波省古穴切
曰勿卸之卸於說切 眇 過用也又

目散聲一曰財見 眇 目眇也从目淺
也普滅切 眇 省聲莫結切 眇 目弱也从

視高兒从目戊聲讀若詩 眇 大視也从目
曰施炭滅滅呼哲切 眇 夔聲許縛切

眇 眇也从目各 眇 辰聲莫獲切
聲盧各切 眇 目財視也从目

眇 目疾視也从目 眇 失意視也从目
易聲施隻切 眇 脩聲他麻切

目相及也从目 眇 日旁毛也从目夾
从隸省徒合切 眇 聲子葉切○案俗

作眇 眇 目陷也从目咸
非 眇 聲苦夾切 眇 目動也从目
加 眇 乏聲側洽切

目

眇 眇也从目
眇 眇也从目

眇 眇也从目

眇 眇也从目

眇 眇也从目

眇 眇也从目

眇 眇也从目

眇 眇也从目

作底 鉗非 聲居夷切 爛也 从肉而

業禮記 不可過多 故从月符非切

脛脰也 从肉 非聲符飛切 讀若幾居衣切

謂鳥腊曰脰 从肉居聲 傳曰 亮如腊舜如脰九魚切

胆 蠅乳 从肉 且聲 七余切 案正譌別作蛆非

因瞿聲 其俱切 案正譌別作癯非

以二月祭飲食也 从肉婁聲 一曰祈穀食新曰離 婁力居切

腹下肥也 从肉史聲

無骨腊也 揚雄說鳥腊也

肚 臍也 从肉齊聲 徂兮切 案正譌俗作

臍 臍也 从肉奚聲 臍戶皆切

赤子陰也 从肉發聲 或从血子回切 加

婦始孕 媵兆也 从

因 某聲 莫栝切 足大指毛也 从

因 亥聲 古哀切 夾脊肉也 从

因 毒聲 易曰 咸其脢 莫栝切

婦孕三月 从肉 台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

台聲 主來切

說文卷五 肉

三九

起也 从肉 眞聲 昌眞切 面頰也 从肉

木藏也 从肉 千聲 古寒切 牛百葉也 从肉

小蟲也 从肉 口聲 一曰空也 烏元切 鉉曰口音韋 案俗作育非

延聲 丑 豕肉 羹也 从肉 連切 豕肉 羹也 从肉

謂己修庖之可 食也 胡茅切 肥也 从肉 高聲 勞切

臍光也 从肉 孚聲 匹交切 肥也 从肉 方聲 甫良切

臍聲 蘇 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

遺切 臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

說文卷五 肉

三九

起也 从肉 眞聲 昌眞切 面頰也 从肉

木藏也 从肉 千聲 古寒切 牛百葉也 从肉

小蟲也 从肉 口聲 一曰空也 烏元切 鉉曰口音韋 案俗作育非

延聲 丑 豕肉 羹也 从肉 連切 豕肉 羹也 从肉

謂己修庖之可 食也 胡茅切 肥也 从肉 高聲 勞切

臍光也 从肉 孚聲 匹交切 肥也 从肉 方聲 甫良切

臍聲 蘇 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

遺切 臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

臍 臍也 从肉 陽 大小腸也 从

膾 牛羊曰肥豕曰膾 从肉盾聲他骨切

腓 骨差也从肉失聲 讀與跌同徒結切

腓 肥肉也从肉 必聲蒲結切

腓 挑取骨間肉也 从肉設聲讀 若詩曰啜其泣矣涉劣切

腓 因字聲一曰將腸間肥 也一曰腓也力輟切

腓 脛也从肉卻聲居勻切

腓 案正譌俗作脚非 因閒胘膜也从 因莫聲慕各切

各切 亦下也从肉各 聲古洛切

膾 冬至後三戌臘祭百神 从肉蠃聲 盧孟切 案正譌別作蠃蠃並非

膾 薄切肉也从肉 業聲直葉切

膾 亦下也从肉去 聲去劫切

俗作 醜非

竹

箛

斷竹也从竹甬聲徒紅切 張云作筒非 案筒通簫也

舉土器也一曰筇也 从竹龍聲盧紅切

竹兒从竹翁 聲烏紅切

簾 竹器也可以取粗去細 从竹麗聲所 宜切 案正譌隸作簾俗作篩非

簾 黃屬从竹是 聲是支切

簾 簾屬从竹是 聲武移切

簾 閣邊小屋也从竹移聲說 文通用該弋支切

簾 取蟻比也从竹 臣聲居之切

簾 籬籬也从竹 除聲直魚切

籬 筵也从竹孚聲讀若春 秋魯公子疆又芳無切

籬 籬也 从竹 聲秦謂筵曰籬山樞切

籬 折竹篾也从竹余 聲涉輪切

籬 積竹牙戟矜也从竹盧聲春秋 國語曰朱儒扶籬洛乎切

籬 也从竹孤 聲古乎切

籬 籬也 从竹 聲古兮切

籬 竹兒聲邊兮切 案 籬 竹萌也从竹 正譌俗作筵非 加 籬 忘聲徒哀切

籬 竹皮也从竹均 聲王春切 加 籬 大箕也从竹潘聲 籬也从竹殿聲鉅曰當 一曰蔽也甫煩切

籬 籬也 从竹單聲漢律令筵小 籬 籬也 傳曰筵食壺漿都寒切 所以 盛擊

聲一曰博棊也渠隕切 **筩** 竹裏也从竹 **筩** 本聲布付切 **筩** 籥也

徒損切 ○案正 **筩** 筩也从竹完 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

籥俗作囙非 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

从具讀若 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

筩蘇管切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

牒也从竹間 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

聲古限切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

竹攸聲先香切 ○ **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

業正譌別作篠非 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

非 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

大竹也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

籥籥可為幹筱可為矢徒朗切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

大竹筩也从竹 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

易聲徒朗切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

齊簡也从竹从寺寺字 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

曹之等平也多月切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

易卦用著也从竹从彘 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

字時制切 ○案張作筩筩二同 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

羊車駟筩也筩箴其嵩長 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

半分从竹內聲陟衛切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

之籥小者謂之筩从 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

竹賴聲洛帶切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

蔽不見也从竹 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

愛聲烏代切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

長六寸計歷數者从竹从弄言常弄 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

乃不誤也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

矢也从竹前 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

聲子賤切 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

此字本闕鉉案孫愐 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

唐韻引說文云喜也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

从竹从大而不足其義今俗皆从犬李陽冰刊定 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

說文从竹从天義云竹得風其體天屈如人之笑 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也 **筩** 籥也

筠 以竹曲五絃之樂也从竹从
珣珣珣持之也竹亦聲張六切

箛 小籥也从竹从
勹勹聲於角切

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

箏 籥也從竹削
聲虞舜樂曰箏韶

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

芣 賦事也从艸从八八分之也八亦
聲讀若頌一曰讀若非布還切

部田 踮 跋也从足真聲都年切

加 躓 躓也从足屨聲直連切

切 躓 躓也从足兆聲一曰躓也徒遼切

躓 躓也从足聲經史通

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

蹉 蹉也从足沓聲徒何切

說文卷五 足

四十

行不正也从足皮聲一曰

足排之讀若彼布火切

聲胡 蹠 蹠行無常兒从足

瓦切 蹠 蹠聲丑甚切

从足質聲詩曰載 蹠 蹠也从足非聲讀若匪

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

說文卷五 足

四

獸足企也

从足斤聲

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

蹠 蹠也从足居聲居御切

火齊玫瑰也一曰石之美者从王文聲莫梧切

許無瓚字 **璿** 石之似玉者从王進聲落哀切

注亦從俗 **璿** 聲讀若津將鄰切

美者从王民聲武中切 ○張云禮記作璿案璿玳之或體不与珉通

防鄰切 ○案張璿璿無閭之珣珣周書所云作珣謫

玉器讀若宣 **璿** 謂夷玉也从王旬聲一曰相倫切

者从王言 **璿** 璿璿魯之寶玉从王番聲孔子聲語軒切

近而視之瑟若也一則理 **璿** 璿璿色赤生於勝二則字勝附袁切

入聲 燭

說文卷五 王

四

王刑省聲 **璿** 桓圭公所執从蘇干切

謂之環从王 **璿** 王獻聲胡官切

璿聲戶關切 **璿** 璿六寸也从王宣聲

治玉也一曰石似玉 **璿** 璿也

从王兆聲禮云佩刀天 **璿** 璿也

子玉璿而珣珣余昭切 **璿** 璿也

玉色鮮白从王 **璿** 璿也

璿 璿璿玉也从王來聲落哀切

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

入聲 燭

說文卷五 王

四

聲詩曰條華有璿七羊切 ○案詩或作鎬余足亦有作創者

為璋从王章聲禮六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼諸良切

華飾也从王當聲都郎切

也从王皇聲 **璿** 璿璿玉也

聲乎光切 **璿** 璿璿玉也

止也从王行聲 **璿** 璿璿玉也

聲戶庚切 **璿** 璿璿玉也

王爭聲楚 **璿** 璿璿玉也

耕切 **璿** 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

璿 璿璿玉也

曰充耳琇
瑩息救切
送死口中玉也从王
从含含亦聲胡紺切

琇 玉也从王叔聲
昌六切 加
玉器也从王鬲聲
讀若淑殊六切

瑒 治玉也从王
豕聲竹角切
佩刀下飾天子以玉
從王必聲卑吉切

瑛 玉英華羅列秩秩从王
曰玉槩之瑛兮其瑛猛也力質切

瑛 玉英華相帶如瑟弦从王瑟
聲詩曰琤彼玉璫所櫛切
玉屬从王爰
聲讀若沒莫

瑛 玉也从王刺聲
聲讀若蜀胡樹
聲讀若蜀胡樹

瑛 玉佩也从王
交聲古穴切
石之青美者从王
石白聲兵尺切

說文卷五 王

瑛 均瑛明珠色从王
與聲都秣切
玉也从王穀聲
讀若鬲郎擊切

瑛 均瑛从王樂
聲郎擊切
瑞玉圍也从王
辟聲比激切

瑛 珍璽也从王
勒聲盧則切
石之次玉者从
王變聲蘇叶切



說文分韻易知錄

入聲二

四覺

角 古岳切

犖 犖 士角切

日 人質切

七 親吉切

標目入聲二

一 於悉切

乙 於管切

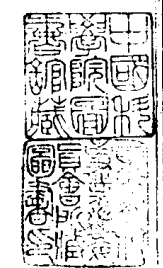
六術 出 尺律切

聿 余律切

八物 勿 文弗切

市 分勿切

与拔同



珏 珏 古岳切

与穀同

率 所律切

泰 親吉切

壹 于悉切

壹 于悉切

戌 戌 辛律切

戌 辛律切

由 敷勿切

由 敷勿切

由 敷勿切

由 敷勿切

十六屑	商	八	勃	十四黠	𪔐	十三末	介	標目入聲二	𪔐	十二曷	𪔐	十一沒	𪔐	十月
	同	八	勃	𪔐	𪔐	𪔐	大他達切 此籀文	說文卷五	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
	女滑切	搏拔切	恪八切	𪔐	𪔐	北末切			𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐

二十一麥	𪔐	白	二十陌	𪔐	十九鐸	𪔐	𪔐	標目入聲二	𪔐	十八藥	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
	毛	白	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	說文卷五	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
	涉格切	看陌切							𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐
									𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐	𪔐

<p>色 斤力切</p> <p>食 全乘力切</p> <p>二十四 職</p>	<p>歸 郎激切</p> <p>珠 郎擊切</p> <p>系 莫狄切</p> <p>二十三 錫</p>	<p>辟 必益切</p> <p>亦 羊益切</p> <p>石 常隻切</p> <p>赤 昌石切</p> <p>夕 祥亦切</p> <p>二十二 昔</p>	<p>畫 胡麥切</p> <p>疒 女尼切</p> <p>麥 莫獲切</p>
<p>音 斤力切</p> <p>矢 阻力切</p> <p>大 音</p>	<p>鬲 郎激切</p> <p>口 莫狄切</p>	<p>四</p> <p>易 羊益切</p> <p>彳 丑亦切</p> <p>炙 之石切</p> <p>尺 昌石切</p>	<p>革 古霰切</p> <p>冊 楚華切</p>

標目入聲二

說文卷五

四

<p>三十 怙</p> <p>李 尼輒切</p> <p>二十九 葉</p>	<p>龕 徂合切</p> <p>赤 蘇沓切</p> <p>二十七 合</p>	<p>邑 於汲切</p> <p>器 阻力切</p> <p>十 是執切</p> <p>習 似入切</p> <p>二十六 緝</p>	<p>北 博墨切</p> <p>克 苦得切</p> <p>二十五 德</p>
<p>聿 尼輒切</p> <p>而 子荅切</p> <p>良 皮及切又詩若香</p> <p>立 力入切</p>	<p>人 入汁切</p> <p>人 秦入切</p> <p>黑 呼北切</p>	<p>荀 己力切</p>	<p>力 林直切</p> <p>酉 彼力切</p>

標目入聲二

說文卷五

五

𧢲

嘉 胡頰切

三十二 狎

甲

古狎切

標目入聲二

說文卷五

六

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏巽行編纂

元孫 嘉德校刊

德清蔡廣沅同校篆文

入聲

𧢲

四覺

𧢲

舉角也从角 公聲古雙切

𧢲

鷓鴣頭上角背也 一曰背籬也

从角此聲遵為切 ○案周 曰俗用作鳥喙之榮非

𧢲

角一俛一仰也 从角奇聲去奇切

切

𧢲

鄉飲酒之爵也 一曰觴受三升者謂之觥 从角瓜聲古乎切

𧢲

角中骨也 从角銳聲可以解結 从角萬聲詩曰童子佩鵠戶圭切

切

𧢲

角思聲 蘇來

入聲 覺

說文卷五

角

一

切

𧢲

揮角兒从角 霍聲 梁馮縣

𧢲

角也 有雁亭又讀若 繼況衰切

角 𧢲聲讀若 謹鉅曰 𧢲音宣俗作古 鄧切 篆文有

異況衰切 ○古 鄧切者乃 互字俗誤以 互屬互遂

書 恆亦譌

𧢲

角端獸也 狀似豕 角善為弓 出 作 恆

切

𧢲

胡休多國从角 為聲 多官切

切

𧢲

曲角也从角 弄聲 巨員切

𧢲

角者聲 一曰

下大者也 涉加切 ○案字書

注 一曰 下有角上 廣三字

𧢲

用角低仰便

𧢲

也从羊 牛角

詩曰 解解角弓 息營切

𧢲

唯射收繳具 从角

𧢲

音聲讀若 鱗字秋

切

𧢲

角兒从角 月聲 詩曰 兕觥其觶 梁為切

𧢲

張示 觶 觶見詩 今詩作 兕 觥 其 觶 張

者斛之俗
詩亦假掾
者斛之俗
詩亦假掾

也從角危
聲過委切
也從角危
聲過委切

角曲中也
畏聲烏賄切
角曲中也
畏聲烏賄切

圭聲下瓦切
圭聲下瓦切

又佳買切
又佳買切

附有避返字
附有避返字

感觸危也
一曰射具
感觸危也
一曰射具

角聲

說文卷五

角

二

說文卷五

半

三

張掖有鯨得
縣虛谷切
張掖有鯨得
縣虛谷切

治角也从角
省聲胡角切
治角也从角
省聲胡角切

角長兒从角
省聲士角切
角長兒从角
省聲士角切

聲感古文詩
字卑吉切
聲感古文詩
字卑吉切

假借馬亦作
筆案擇法詩
作厥發畢沸詩
作

聲古
杖嵩角也从
聲古
杖嵩角也从

五

班

分班玉从班
从刀布運切

入

璋

車谷剛支
簞古者使

奉玉以藏之
从車珏
讀與服同房六切

五質
聲虛紅
五質
聲虛紅

日出温也
从日句聲
日出温也
从日句聲

乾也从日
音
乾也从日
音

日出温也
从日句聲
日出温也
从日句聲

兼收也从日
音
兼收也从日
音

廟諱敬避
閔覆下則稱
吳天武巾切

角聲

說文卷五

半

三

旦明日將出
也从日
斤聲讀若希
許斤切

比之是同
也古渾切
比之是同
也古渾切

日冥也从日
氏省氏者下
也一

若新城縣中
洛官切

日出也从日
易聲虞

舉也从日
印聲

雲布也从日
雲會

熱也从日
者

說文卷五

日

四

光則遠近皆同故从竝滂古切
○案正譌通用溥俗作普非
眇 旦明也从
目聲

古切
眇 明也从日戶聲
加 雨而畫姓也从
日啓省聲康禮

切
眇 莫也从日免
聲無遠切
温溼也从日報省
聲讀與報同女版

切
眇 大也从日反
聲補縮切
望遠合也从日
匕合也讀若窈窕

之窈錯曰匕相近也故曰合也烏皎
切○案正譌隸作窈俗用窈非
眇 明也从
日

堯聲呼
眇 白虎宿星从日
耶聲莫飽切
日出兒从
日告聲胡

老切○案正譌
眇 眇眇也从日皋
俗作皓非
聲胡老切
晨

从日在甲上子浩切
○案唐云早隸省
眇 不久也从日鄉聲春
秋傳曰鄉役之三月

許兩切
眇 日長也从日永會
意丑兩切
加 方聲分兩

切
眇 孺也从日襄
聲奴朗切
明也从日光聲
胡廣切○亦作

加
眇 光也从日京
聲居影切
不明也从
日奄聲烏

是李善熒
眇 暴也从日麗
聲所智切
曉也从日署

敢
眇 暴也从日麗
聲所智切
曉也从日署

切
眇 明也从日吾聲詩曰
晤辟有標五故切
陰而風也

加
眇 明也从日吾聲詩曰
晤辟有標五故切
陰而風也

瞳於計切
眇 爽旦明也从日未聲
一曰闇也莫佩切

周年也从日卒卒
亦聲子內切
加 月盡也从日每
聲荒內切

埃管日無光也从
日能聲奴代切
進也日出萬物進从日
从彳易曰明出地上晉

鉉案晉到也會
意即刃切
明也从日炎聲
子峻切

气也从日軍聲
王問切
加 不雨也从日
干聲乎吁切

田曰曠从日墓聲易曰燥萬物者莫曠
于離鉉曰當从溼省乃得聲呼吁切
旱 安難温也从日
安聲烏諫切

从日干聲春秋傳曰
日吁君勞古案切
旱 安難温也从日
安聲烏諫切

胡旬切
星無雲也从日
夔聲于旬切
喜樂兒从日
弁聲皮變切

切
○案正譌別
作忤非
聞也从日段
聲胡嫁切
喜樂兒从日
弁聲皮變切

聲于故切○案
正譌別作旺非
明也从日成聲
承正切

从日央聲于
敬切
加 不久也从日斬聲藏濫
烏紺切

烏紺切
明也从日立聲余六切○
正譌俗用翊非案翊與職切

出兒从日九聲讀若勛一曰明
也鉉曰九非聲未詳許玉切

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

說文卷五

日

五

月盡也从日每
聲荒內切

進也日出萬物進从日
从彳易曰明出地上晉

明也从日炎聲
子峻切

不雨也从日
干聲乎吁切

安難温也从日
安聲烏諫切

喜樂兒从日
弁聲皮變切

聞也从日段
聲胡嫁切

明也从日成聲
承正切

不久也从日斬聲藏濫
烏紺切

明也从日立聲余六切○
正譌俗用翊非案翊與職切

出兒从日九聲讀若勛一曰明
也鉉曰九非聲未詳許玉切

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

不見也从日
日否省聲

美畢 傷着也从日曷 切 聲於歌切 尚冥也从日 勿聲呼骨切

○案字書又 作習与忽同 慢也从日執 聲私列切 昭晰明也从日折聲禮

○案正譌俗作白作的非 稊切 ○案正譌俗从白作的非 稊切 ○案正譌俗从白作的非 稊切

明也从日与聲易曰為昀頽都 稊切 ○案正譌俗从白作的非 稊切 ○案正譌俗从白作的非 稊切

時例也从日仄聲易曰日昃之離 鉅曰今俗別作吳非是阻力切 加 日在 西方

廟諱敬避 通用歷部擊切 加 日在 西方

入聲質 六 日率七漆一 六 衆微秒 也从日

中視絲古文以為顯字或曰眾口兒讀若陰 或以為滿滿者繁中往往有小滿也五合切 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

○案正譌俗作眩非 光也从日以等筠輒切 ○案正譌俗作眩非

長也故从 一愚哀切 顛也至高無上 从一大他前切

治人者也从一从 史亦聲力置切 專久而美也从壹从恣省聲 乙莫切 ○案正譌俗作翫非

異也从乙又聲錯曰乙欲出而見 闕見闕則顯其尤異也羽求切 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

治也从乙乙治之 治也从乙乙治之 治也从乙乙治之

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

去

入聲質 六 一壹乙出戌幸勿七

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

契結不安也从出桌聲易曰契結五 說文作剝碗五骨反說文作𦉳結本 又案注契字書無文一本作執

聿 聿 聿

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

著也从聿者 聲商魚切 聿飾也从聿从 多俗語以書好

易 易

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也 一曰彊者眾兒与章切 ○案正譌一

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也 一曰彊者眾兒与章切 ○案正譌一

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也 一曰彊者眾兒与章切 ○案正譌一

開也从日一勿一曰飛揚一曰長也 一曰彊者眾兒与章切 ○案正譌一

者地也日出地上易气舒展勿象气壹壹之狀後人作陽乃山南水北也俗作暘非

母猴屬頭似鬼从由从内牛具切

田 市 月

十月 朦 朦也从月龍聲虛紅切 加 朦 月朦朦也从月蒙聲莫工切

切 加 上 月未感之明从月出周書曰 丙午肱替乃切又芳尾切

切 上 晦而月見西方謂之朧 从月兆聲土了切 朧 明也从月良聲盧董切

切 上 朧 朧也从月內聲女六切 朧 朧也从月內聲女六切

入聲月

說文卷五 田市月戌日 八

案保章氏釋文朔而月見東方 曰側匿亦名胸胸女六切 月一食始 蘇也从月

羊聲所 角切

白 味

戔也从戔未聲倉麻切 案周曰別作鐵非

獄之兩曹也在廷東从棘治事者从 曰錯曰以言詞治獄也故从曰昨牢

切 案張云經典 相承隸省作曹 曹 曹也从曹省

今俗有替字蓋 替之譌七感切 何也从曰句 曹

告也从曰从冊 語多沓沓也从水从曰 遠東有沓縣鉉曰語多

沓沓若水之流故 从水會意徒合切

鳳 低目視也从巽門聲宏農湖縣有閩 鄉汝南西平有閩亭無分切 案字

書漢建安 中改閩鄉 大視也从大巽 讀若蓄況晚切

營求也从巽从人在穴上商書曰高宗夢 得說使百工夔求得之傅巖巖穴也錯曰

支所指畫也 朽正切 案正譌俗作夔非 鈞識也从反卜讀 若捕鳥巖居月切

十一 疏 通也从流从足 足亦聲所道切

入 與 入与日隔穴經營而見之然後指使以求之

入聲沒

說文卷五 巽卜去骨 九

骨

脛骨也从骨亥聲戶皆切 脛 脛上也从骨 聲戶皆切 寬聲苦官切

并骨也从骨聲晉文公解骨鉉曰 解胫字同今別作解非部田切 案

正譌別作胫非 案胫骨今左傳作胫骨 脛也从骨交聲

痛病也从骨 麻聲莫都切 髀 髀也从骨 髀聲莫都切

骨中脂也从骨陸聲息委切 案字書又作髓髓陸聲

肌美也从骨 丸聲於詭切 總十二屬也从骨豐聲他禮

又俗作体亦非体蒲本 此忍切 案正譌

極 殊也从頁聲虞書曰
極于羽山己力切

大

大腹也从大

籀文系字胡雞切

上 栗

一

稍前大也从大而聲讀若畏便而沈切○楊用修云古篆軟懦嫩皆作栗又周氏云通作便別作軟

婛慄

竝非 泉 大白澤也从大从白古

味 大

也从大从壯壯 亦聲祖朗切

去 栗 壯大也从三大三目

益大也一曰迫也讀若易處義氏詩曰不 醉而怒謂之羸平秘切○案張作栗 大兒从大廾聲或曰拳勇 字一曰讀若偽乙獻切

廟諱敬避

大也从大亦聲詩曰 奕奕梁山羊益切

艸

末 十三

以足蹋夷艸从艸从匕春秋 傳曰登夷蘊崇之晉活切 ○今傳 作芟

米

止也从米盛而一

橫止之也即里切

去 栗 艸木 粟字

之兒从米界

聲于貴切 栗 粟也从米人色也从子論 語曰色李如也蒲殊切

入 栗

艸有莖葉可作繩索从米系杜 林說米亦朱米字蘇各切

勅

十四 堅也古

勅 勅也从勑木

苦計切 勑 斷雙剗也从勑 戈聲一曰契畫

乙

通也从乙从子乞請子之候鳥也乙 至而得子嘉美之也古人名嘉字子

乙

孔康 董切 乙者元鳥也明堂月令元鳥至之日 祠于高禘以請子故乳从乙請子必以乙至之日 者乙春分來秋分去開生之候鳥帝少昊司分之 官也而

八

平分也从八从公八猶背也韓非曰 背公為公古紅切公音司○案惠棟 書引說文韓非曰下有蒼 顏作字自營為八八字 刀以分別物也

八

甫文 會 詞之舒也从八从 曰四聲昨稜切 多言 也

入聲 點 說文卷五 乙八殺向 十三

八

言从八从彡鉉曰彡高也八 分也多故可分也職廉切 入一八八象气 之分散兒氏切 去 彡 从意也从八 豕聲徐醉切

八

畫也从八从人人 各有介古拜切 會也庶幾也从 八向聲時亮切 然也从

八

分極也从八弋八 亦聲卑吉切案本作 弋聲誤 別也亦聲孝經

八

說曰故上下 有兆兵列切

八

臣殺君也易曰臣弑其 君从殺省式聲式吏切

八

以錐有所穿也从矛从向 一曰滿有所出也余律切

八

一曰滿有所出也余律切

頤 舉頭也从頁支聲詩曰
有頤者弁丘弭切 頤 頭閉習也
從頁危聲

頤 謹莊兒從頁
豈聲魚豈切 頤 頭妍也从頁
翹聲讀若翹鉉

頤 曰从翹聲又讀若翹則
是古今異音也王矩切 頤 傾首也从頁
卑聲正米切

頤 頭不正也从頁
鬼聲口稷切 頤 顏色矜磷慎事也
從頁今聲之忍切

頤 舉目視人兒從
頁臣聲式忍切 頤 面目不正兒從頁
尹聲余準切

頤 面色顛顛兒從頁頁
聲讀若隕于閔切 頤 面不正也从
頁爰聲于反

頤 頭明飾也从頁
顯字故从顯聲呼典切 頤 頭飾也
從頁顯聲呼典切

說文卷五 頁

十六

頤 倨視人也從頁
善聲旨善切 頤 白兒從頁从景楚詞曰天
白顛顛南山四顛白首人

也鉉曰景日月之光明白也胡
老切 頤 案正譌俗用皓端竝非 頤 小頭也从
頁果聲苦

情 頤 頤也从頁桑
切 頤 頤也從頁令聲良
切 頤 頤也從頁令聲良

之 頤 頤也從頁
嶺非 頤 頤也從頁
聲居郢切 頤 頤也從頁

頤 頤也從頁廷
聲他挺切 頤 頤也從頁
案項枕也從頁兗聲章狂切

枕 頤 飯不飽面黃起行也從頁咸
聲讀若懸下感下坎二切 頤 頤也從頁
聲讀若懸下感下坎二切

也從頁含
聲胡感切 頤 頤也從頁合聲胡感
切 頤 頤也從頁合聲胡感

也從頁金聲春秋傳曰迎于門頤之而已
五感切 頤 案今傳作頤假借之也 頤 頤兒從頁僉
聲魚檢切 頤 頤也從頁僉
聲魚檢切

頤 頤也從頁卒聲秦醉切 頤 頤也從頁
正譌別作瘁通俗用樵悴非 頤 頤也從頁
聲讀若規 頤 頤也從頁
又己志切 頤 頤也從頁
呼也从頁壽聲讀與壽同 頤 頤也從頁
商書曰率頤眾戚羊戌切 頤 頤也從頁
張云作 頤 頤也從頁
頤非 頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

說文卷五 頁

十七

頤 難曉也从頁米一曰鮮白兒從粉
省鉉曰難曉亦不聰之義盧對切 頤 頤也從頁
頭不正也从頁从耒耒頭傾也讀
又若春秋陳夏馮之鬻盧對切 頤 頤也從頁
聲讀若味 頤 頤也從頁
莫佩切 頤 頤也從頁
曰頭少髮 頤 頤也從頁
良刃切 頤 頤也從頁
怨 頤也從頁
切 頤 頤也從頁
困切正譌 頤 頤也從頁
別作鈍非 頤 頤也從頁
士戀 頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁
頤 頤也從頁

顛 好兒从頁爭聲詩所謂顛首疾正切○案

顛 顛即頤人螭首蛾眉之異文又案螭亦通

顛 顛也从頁毛聲徒谷切 顛 顛項項謹兒

顛 顛也从頁玉聲許 顛 顛頤也从頁

顛 顛頤也从頁 顛 顛頤也从頁

顛 顛頤也从頁 顛 顛頤也从頁

顛 顛頤也从頁 顛 顛頤也从頁

說文卷五

頁穴

六

穴

窀 窀也从穴工聲苦紅切○案空

窀 窀也从穴弓聲去弓切 窀 窀也从穴躬聲渠弓

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 燒瓦窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

說文卷五

十九

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

窀 窀也从穴 窀 窀也从穴

地室也从穴音聲于禁切

窆下棺也从穴乏聲周禮曰及窆執斧方驗切

窆地室也从穴復聲詩曰陶復陶穴芳福切

窆窆也從穴至聲涉栗切

窆從穴中暫出也從穴卒聲蘇骨切

窆空大也从穴乙聲烏點切

窆窆也從穴中見也从穴中出丁滑切

窆窆也從穴深扶也从穴从技于決切

窆窆也從穴入脈刺穴謂之窆從穴甲聲烏聲詞亦切

窆窆也從穴

窆窆也從穴

窆窆也從穴

窆窆也從穴

窆窆也從穴

窆窆也從穴

血

以血有所剗涂祭也

氣液也从血聿聲將鄰切

葉俗用津非津水度處也

血也从血止聲春秋傳曰

士到羊亦無益也呼光切

定息也从血粦

血也從血無益也呼光切

血也從血

也辛聿切○案心部恤音義同

傷痛也从血聿聿聲周書曰民罔不盡傷心許力切

形胡臘切○案作盍者非

左庚也从反ノ讀與弗同分勿切

十七難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

難也象艸木之初生屯然而難從中貫一也地也尾曲易曰屯剛柔始交

尋

彙

彙

彙

彙所食葉木从彙木息
師切○案張云作彙

彙也

彙也

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

彙

道遙猶翔也
消搖此二字字林所加相邀切
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

道遙也又遠也
加

彙

彙

彙

彙

彙

彙

說文卷五

三四

其倨 **遯** 遯也从走禺 **遯** 馬不行也从走
 遯聲牛具切 **遯** 驅聲讀若住中
 切 **遯** 去也从走帶 **遯** 更易也从走鹿聲
 遯聲特計切 **遯** 特計切 ○案正諲
 別作 **遯** 遯也晉趙曰遯从走
 遯非 **遯** 遯聲讀若眞征例切 **遯** 遯也从
 遯若誓 **遯** 無違也从走聲聲 **遯** 遯也从
 時制切 **遯** 讀若害胡蓋切 **遯** 遯而遇
 也从走解聲 **遯** 數也从走貝聲周書曰我興
 胡懈切 加 **遯** 受其退薄邁切 ○案今書作
 敗正諲今 **遯** 唐逮及也从走索聲鉅
 通用敗 **遯** 曰或作迨徒耐切 **遯** 移徙也
 疾也从走凡 **遯** 登也从走閨 **遯** 從徙也
 聲息進切 **遯** 省聲即刃切 **遯** 從走軍

聲王 **遯** 遯也从走孫 **遯** 遯也一曰遯也
 問切 **遯** 聲蘇困切 **遯** 從走盾聲徒困
 切 ○案張云遯迨經典 **遯** 豚徒困切
 通用之漢書又作遂 **遯** 遯也从走
遯 習也从走貫聲工患切 **遯** 遯遠也从
 ○案手部攢音義同 **遯** 遯聲于
 線 **遯** 巡也从走羅聲 **遯** 往也从走王聲
 切 **遯** 郎左切 加 **遯** 春秋傳曰子無
 我廷于放切 ○案張云求往 **遯** 散走也从走
 反誰也見詩及春秋傳 **遯** 聲北諍切
 加 **遯** 恭謹行也从走段 **遯** 遯也从走
 聲讀若九居又切 **遯** 後聲胡邁切
 加 **遯** 遇也从走蕭 **遯** 跳也過也从走秀
 聲古候切 **遯** 聲他候切 加

說文卷五

三五

遯 止也从走豆 **遯** 蝶遠也从走齋
 聲田候切 **遯** 聲徒谷切 ○案
 女部孺音 **遯** 行謹遠遂也从
 義同 **遯** 走兼聲盧谷切 **遯** 追也从
 省錯曰豚走而豕 **遯** 遠也从走頰聲莫角切
 追之會意直六切 **遯** ○案字書又作遯 加
遯 遠也从走卓聲一曰蹇也讀若掉落之
遯 掉鉉案掉若今無此語未詳救角切
遯 近也从走臺 **遯** 先道也从走
 聲人質切 **遯** 率聲疏密切 **遯** 踰也
 回遯也从走 **遯** 至也从走气聲 **遯** 踰也
 商聲余律切 **遯** 許訖切 加 **遯** 踰也
 成聲易曰雜而 **遯** 微止也从走曷聲讀
 不滅王伐切 **遯** 若桑蟲之蝎烏割切

遯 疾也从走昏聲讀 **遯** 前頓也从走車
 与括同古活切 **遯** 聲賈侍中說一
 讀若拾又若郵北末切 ○案李
 本作讀若拾汲古本作拾 **遯** 行兒从走
 切 **遯** 更迭也从走失聲 **遯** 米聲蒲撥
 一曰迭徒結切 **遯** 遮也从走削
遯 迹造也从走 **遯** 相遇驚也从走从罕
 替聲倉各切 **遯** 罕亦聲五各切 ○案
 正譌別作 **遯** 近也从走白 **遯** 進起也
 悟括非 **遯** 聲博陌切 **遯** 从走作省
 聲阻 **遯** 迎也从走革聲關東曰 **遯** 之也
 革切 **遯** 逆關西曰迎空乾切 **遯** 从走
 音聲適宋魯語施隻切 ○案 **遯** 曲行也从走
 又為遯謫嫡庶敵國字 **遯** 只聲綺較切

緝 至也从系帛
聲都麻切

道也从走由
聲徒秣切

給 運也从走合
聲侯閏切

逌 逾也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

逌 逌也从走
聲徒秣切

杏

聲藥拜陌

說文卷五

走能谷事白

至六

膏

白

十九 缺也古者城闕其南方謂之鼓
錘 缺也古者城闕其南方謂之鼓

二十 霜雪之白也从
陌 白豈聲五來切

白 霜雪之白也从
陌 白豈聲五來切

白 霜雪之白也从
陌 白豈聲五來切

白 霜雪之白也从
陌 白豈聲五來切

白 霜雪之白也从
陌 白豈聲五來切

兔

狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

兔 狡兔也兔之駿者
從兔免士咸切

泉

白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

規

擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

規 擊蹠也从孔从戈
讀若蹠胡瓦切

聲陌麥

說文卷五

白帛毛孔麥冊

至七

麥

二十 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

麥 煮麥也从麥豐聲
一麥 煮麥也从麥豐聲

泉

白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

泉 白也从白折聲先擊切
案張云相承多从日非

疒

疒

疒 動病也从疒蟲省聲徒冬切

疒 病也从疒從

疒 疒聲即容切

癰

癰 腫也从疒隹聲于容切

癰 滅也从疒衰聲一

癰 曰耗也楚追切

癰

癰 癰也从疒委聲儒佳切

癰 病也从疒此

癰 聲疾咨切

癰

癰 癰也从疒氏聲渠支切

癰 傷也从

癰 疒夷聲

癰

癰 癰也从疒且聲符羈切

癰 癰也从疒且

癰 癰也从疒且聲七余切

癰

癰 癰也从疒且聲疑聲丑之切

癰 癰也从疒且

癰 癰也从疒且聲七余切

癰

癰 癰也从疒者聲詩曰我馬瘠矣同都切

癰 癰也从疒者聲詩曰我馬瘠矣同都切

癰 癰也从疒者聲詩曰我馬瘠矣同都切

說文卷五

疒

癰

癰 二日一發癰也从疒亥聲古諧切

癰 癰也从疒亥聲古諧切

癰 癰也从疒亥聲古諧切

癰

癰 癰也从疒墓聲巨斤切

癰 癰也从疒墓聲巨斤切

癰 癰也从疒墓聲巨斤切

癰

癰 癰也从疒般聲薄官切

癰 癰也从疒般聲薄官切

癰 癰也从疒般聲薄官切

癰

癰 癰也从疒真聲一曰腹張都年切

癰 癰也从疒真聲一曰腹張都年切

癰 癰也从疒真聲一曰腹張都年切

癰

癰 癰也从疒肖聲周禮曰春時有痛首疾相邀切

癰 癰也从疒肖聲周禮曰春時有痛首疾相邀切

癰 癰也从疒肖聲周禮曰春時有痛首疾相邀切

癰

癰 癰也从疒案正

癰 癰也从疒案正

癰 癰也从疒案正

癰

癰 癰也从疒女病也从疒段聲乎加切

癰 癰也从疒女病也从疒段聲乎加切

癰 癰也从疒女病也从疒段聲乎加切

癰

癰 頭創也从疒易聲與章切

癰 癰也从疒羊聲似陽切

癰 癰也从疒羊聲似陽切

癰 癰也从疒羊聲似陽切

癰

癰 癰也从疒琴聲救鳩切

癰 癰也从疒琴聲救鳩切

癰 癰也从疒琴聲救鳩切

癰

癰 癰也从疒力尋

癰 癰也从疒力尋

癰 癰也从疒力尋

癰

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

癰 癰也从疒音聲于今切

說文卷五

疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

癰 癰也从疒作聲後病也从疒

尺

尺

中婦人手長八寸謂之咫
周尺也从尺只聲諸氏切

赤

赤

赤色也从赤蟲
省聲徒冬切

赤

赤色也
从赤段

聲乎加
切如

頰

面慙赤也从赤及聲周失天
下于版王女版切○案正譌

俗譌作赧从及非
別作赧亦非

赧

赤土也从赤
者聲之也切

赧

赧

赤色也从赤
讀若浣胡玩切

赧

日出之赤
从赤穀省

赧

火赤兒从二
赤呼格切

赧

大赤也从赤
色亦聲許力切

加

入聲昔

炎

燔

宗廟火孰肉从火番聲春秋傳曰天
子有事燔焉以饋同姓諸侯附袁切

燔

燔

燔

燔

切

戶

磬

磬也从石龍聲天子之
稱椽而磬之盧紅切

磬

磬

石半聲
府眉切

磬

磬

磬

磬

从石奴聲夏書曰梁州貢磬丹春秋
國語曰肅慎氏貢楛矢石弩乃都切

磬

磬

磬

磬

磬也从石斤
聲五堅切

磬

磬

磬

磬

磬

磬

石磬也从石
我聲五河切

磬

以石箸推磬也从石
番聲博未切○案字

書又作

磬

磬

磬

文又作磬丁亂反引說文磬
厲石傳亦作公孫段此疑誤

磬

磬

磬

磬

枯磬椹竝
非加

磬

磬

磬

磬

以石刺病也从石
聲方廉方驗二切

磬

磬

磬

磬

同鉉曰从品与齒同意五
銜切○案字書古巖字

磬

磬

磬

磬

正譌別

磬

磬

磬

磬

作磬非

磬

磬

磬

磬

水邊石从石
傳曰闕碧之甲居竦切

磬

磬

磬

磬

切

磬

磬

磬

磬

于宋五于敏切

磬

磬

磬

磬

○案字書同

磬

磬

磬

磬

可聲來可切

磬

磬

磬

磬

毒石也出漢中
石與聲羊茹切

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

磬

入聲昔

說文卷五

三五

業正譌俗
作墜非
磴 磴也从石堂聲古者公輸班作磴
卒聲蘇對

切
磴 磴也从石堂聲古者公輸班作磴
卒聲蘇對

止也从石疑聲五溉切○案正
譌俗作破非又俗亦作碍非

也从石見聲五旬切○案江賦注
引云硯滑石也通用斫

石延聲
尺戰切

○正譌俗
作磨非

條聲盧谷
切一加

角 柱下石也从石質
切 聲之日切 加

也格
八切

斫也 斫聲周禮有砮蒺氏丑列切

斫也 斫聲周禮有砮蒺氏丑列切

近 左氏傳衛大夫石碯唐韻云敬

碎石墮聲从石
爰聲所責切

从石穀聲
楷革切

聲即
擊切

合
切 石聲从石盍聲苦盍切又口

使也从彳夂聲
讀若蝨歎容切

曰從則也
是支切

夷聲以
脂切

安行也从彳
余聲似魚切

讀若遲
杜兮切

古堯切○案正
譌別作邀非

相迹也从彳重聲之隴
切○案字書亦作踵

聲胡慈切○案正譌
俗从犬作狠非

至也从彳段
聲古雅切

柔亦聲
人九切

正譌別作殉
徇竝非

附行也从彳
為聲蒲浪切

曰道不容車故曰步

徑 徑行也从彳
呈聲丑郢切

道居正切○案正
編別作逕非

復 往來也从彳
夏聲房六切

律 均布也从彳
聿聲呂戌切

德 升也从彳
聲多則切

袂 行袖也从彳
由聲徒秣切

夾 盜竊裹物也从亦有所持俗謂蔽人
俾夾是也宏農陝字从此失并切

𦉳 治也从辟又聲虞書曰
有能俾𦉳魚廢切

𦉳 治也从辟又聲虞書曰
有能俾𦉳魚廢切

聲昔錫

𦉳 治也从辟又聲虞書曰
有能俾𦉳魚廢切

𦉳 治也从辟又聲虞書曰
有能俾𦉳魚廢切

𦉳 治也从辟又聲虞書曰
有能俾𦉳魚廢切

𦉳

二十 緇屬从糸从
三錫 緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

緇 緇屬从糸从
緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

緇 緇屬从糸从
緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

緇 緇屬从糸从
緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

緇 緇屬从糸从
緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

緇 緇屬从糸从
緇聲倉紅切 𦉳 帛赤白色从糸
工 帛聲戶工切

脂 綴得理也一曰大索也
𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

入聲錫

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

𦉳 也从糸
𦉳 也从糸

粗絢从糸付
聲防無切 𦉳 繒采色从糸需聲讀若易繒

相俞 純赤也虞書丹朱如
此从糸朱聲章俱切 𦉳 布縹也

聲洛 白文兒詩曰縷兮斐兮成是貝錦从
手切 𦉳 系妻聲七稽切○案今詩作萋萋斐

文相錯也 𦉳 絲滓也从糸
本或作菲 𦉳 氏聲都兮切 𦉳 厚繒也从

今 𦉳 繫纈也一曰維也
𦉳 从糸虎聲即兮切 𦉳 鞞夜也从糸

烏難切 𦉳 維綱中繩从糸舊聲讀若
綬紫青也从糸 𦉳 畫或讀若維戶圭切 𦉳 服衣

高聲古蛙切 𦉳 大絲也从糸
𦉳 皆聲口皆切 𦉳 長六

寸博四寸直心从糸申聲失人切

糸衰聲倉回切 申聲失人切

相被謂之縞武巾切 縞聲女鄰切

純 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常倫切

縞 持綱紐也从糸員聲周禮曰縞寸鉉曰縞長寸也為贊切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸番聲附袁切 縞聲附袁切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 條屬从糸皮聲讀若被或讀若水波之波博禾切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

縞 縞也從糸畚聲于云切 縞聲于云切

說文卷五 糸

正譌俗作鋸非又案注猶
應作牖說文無牖字

綉 汲井綆也从糸叟聲古杏切 ○ **綉** 直
案字書又作統見枚乘傳

從糸奉聲讀 **綉** 絃維也从糸
若陞胡頂切 **綉** 受聲殖酉切 **綉** 馬綉也
省聲除 **綉** 緯十縷為綉从糸咎
柳切 **綉** 聲讀若柳力九切 **綉** 一曰

結而可解从糸 **綉** 冕冠塞耳者从糸允聲鉉
丑聲女九切 **綉** 曰今俗別作髡非是都感
切 **綉** 帛雕色也从糸刺聲詩曰毳衣如

綉 機縷也从糸 **綉** 紀也从糸充
宗聲子宋切 **綉** 聲他綜切 **綉**

緩也一曰舍也从
糸從聲足用切 **綉** 大赤也从糸夬
以繩有所縣也春秋傳曰夜
絕納師从糸追聲持僞切 **綉** 經也从糸益
夷姜縊 **綉** 績所緝也从糸
於賜切 **綉** 次聲七四切 **綉** 密也从糸
切 **綉** 繒也从糸胃
聲云貴切 **綉** 織橫絲也从糸

綉 敬絲也从糸
如聲息據切 **綉** 脛衣也从糸夸聲苦
袴 **綉** 微也从糸白
非 **綉** 聲蘇計切 **綉** 結不解也从糸
帝聲持計切 **綉** 繫
繫 繫也一曰惡繫
從糸穀聲古詣切

綉 帛戾仲染色从
糸戾聲卽計切 **綉**

縹 續也从糸繼一曰反
縹為繼古詣切 **縹** 細疏布也从
糸惠聲私銳

切 **縹** 蜀細布也从糸
彗聲祥歲切 **縹** 西胡羃布也从
糸屬聲居例切

縹 會五米縹也虞書曰山龍華蟲作繪論語
曰繪事後素从糸會聲黃外切 ○ 案經典
或通 **縹** 滿渾絳頭也一曰以囊繫練也从糸
用續 **縹** 圭聲胡卦切 ○ 案字書俗作罽非

又案張有 **縹** 散絲也从糸
古賣切 **縹** 辰聲匹卦切 **縹** 絲節也从
對 **縹** 箸絲于竿車也从
糸崔聲蘇對切 **縹** 賢聲胡對切

縹 事也从糸宰聲
子代切 加 **縹** 帛赤色也春秋傳
曰縹雲氏禮有縹

緣从糸晉聲卽刀切 ○
案俗用爲搢紳字謬 **縹** 亂也从糸文聲商
亡運 **縹** 緯也从糸軍聲
切 ○ 案字書 **縹** 王問切 **縹** 攘臂繩也从
糸弄聲居願

別作券非 **縹** 馬繫也从糸
曼聲漢律曰賜衣者 **縹** 補縫也从糸旦聲大
縹表白裏莫半切 **縹** 覓切 ○ 案字書俗作
從糸青聲倉約切 **縹** 凍縹也
非 **縹** 赤縹也以蒺染故謂之 **縹** 凍縹也
聲卽旬切 ○ 案字 **縹** 詩曰素以爲絢兮从糸
書與鍊煉同 **縹** 旬聲鉉案論語注絢文
兒許 **縹** 帛赤黃色一染謂之縹再染謂之
株切 **縹** 輕三染謂之縹从糸原聲七絹切

說文卷五 糸

以長繩繫牛也
從糸旋聲辭戀切

衣純也
從糸聲以絹切

不均也
從糸羸聲力臥切

業正譌別作醜
從糸非聲

五采備也
從糸肅聲息救切

帛深青揚赤
從糸甘聲

細縛也
從糸聲胡谷切

亂也
從糸宿聲一曰蹴也所六切

繫采色也
從糸辱聲而蜀切

約也
從糸具聲居玉切

絳也
從糸出聲直質切

亂也
從糸弗聲分案張曰與黜同又案貶黜字本

從糸非聲分案張曰與黜同又案貶黜字本

禮助其出如絳亦見周禮

采彰絳非又案縹衣其出如絳亦見周禮

補也
從糸善聲時戰切

眉聲吉椽切

履兩杖也

帛深青揚赤

蒙割幅謂之縹

帛青經縹緯一

說文卷五 糸

四十六

曰育陽染也
從糸育聲余六切

帛青黃色也
從糸榮聲力玉切

畢聲卑

吉切

案張曰與黜同又案貶黜字本

從糸非聲分案張曰與黜同又案貶黜字本

禮助其出如絳亦見周禮

聲徒
結切

結也
從糸吉聲古屑切

業正譌俗作髻非

縷一枚也
從糸正聲別作潔潔非

論語曰結衣長短右

袂從糸舌聲私列切

樂聲以灼切

紉也
從糸敷聲之若切

紉也
從糸勻聲

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸暴省

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

說文卷五 糸

四十七

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

紉也
從糸各聲盧各切

其俱切 加 勞也从力墓聲巨巾切 ○案殷勤

勞也 俗作慇慇非是慇痛也 許無慇字

切 彊也 春秋傳曰勅敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勅敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

切 彊也 春秋傳曰勂敵之 語相增加也

說文卷五 力

五三

聲職 德

說文卷五 力 苟 哂 𦉳

五三

勉也从力召聲讀 若舜樂韶寔照切 勂 勂也从力票

彊也从力亞 聲吉正切 勂 校也从力甚聲

并力也从力琴聲力竹 勂 勂也从力吉聲周

子从力冒聲許玉切 ○ 勂 勂也从力吉聲周

案張云从助者非 勂 勂也从力吉聲周

臣巨 勂 勂也从力吉聲周

乙切 勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

勂 勂也从力吉聲周

計 對計或也从十从甚汝
南名蠶盛曰對子入切 詞之計矣
从十首聲

秦入 二十并也古
文省人汁切

人

入

入山之深也从山
从人闕組箴切

二入也

兩入也

闕良 獎切

入

入也从門自外而入也奴對切
○案經典出內字如此俗通作

納

入

市穀也从入
从糴徒林切

器

呼也

讀若謹呼官切

器

皿也象器
之口犬所

以守之

高聲也

一曰大呼也从器
聲春秋公羊傳曰魯昭公叫然而哭古吊切

立

立

不正也从立
辭聲火毒切

立

偃竈也从立
聲國語曰有司

已事而竣

七倫切

立

直也从立
聲多官切

立

敬也从立
聲多官切

北地

高樓無屋者

立

從立會聲士耕切

立

從東束自

申束也

健也

一曰匠也从立句聲讀
若齣逆周書有均匠邱羽切

息拱切

立

磊砢重聚也从
立彙聲丁罪切

立

等也从立專聲春
秋國語曰樽本聲

末旨

短人立

立

亭安也从
立卑聲傷下切

立

立爭聲疾

哀切

立

立

立

立

立

力至切 ○案正譌
別作蒞泣泣非 瘵也从立羸
聲力臥切

立

見鬼魁兒从立
从彙聲古支魁
字讀若慮蕪之處房六切

立

驚兒从立替
聲渠列切

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

立

入聲 輯

說文卷五 立 邑

五七

邑于聲又讀 若區況于切 地名从邑句 郭也从邑 邑字聲

甫無 左馮翊縣从邑庶聲甫無切 〇字書 又作邨見封禪書案張云作邨非鄭

注考工 琅邪縣一名純德 記作埒 从邑夫聲甫無切 清河縣 从邑俞

聲式 江夏縣从邑 南陽穰鄉从邑 朱切 朱聲陟輪切 異聲力朱切

有先君之舊宗廟曰都从邑者聲 周禮距國五百里為都雷孤切

邾下邑地 从邑余聲魯東 左馮翊郡陽亭 有邾城讀若塗同都切 从邑唐聲同都

東海縣故紀侯之邑也 新郡汝 从邑吾聲五乎切 南縣从

說文卷五 邑

邑妻聲七稽切 〇案左氏傳盟于邾邱釋文 音西公羊作犀邱穀梁作師邱皆聲相近

殷諸侯國在上黨東北从邑勹聲勹古文 利商書西伯戡鬻即美切 〇案今書作黎

汝南邵陵里从邑自 齊地从邑兒 聲讀若奚胡雞切 聲春秋傳曰

齊高厚定邾 隴西上邽也从 東海 田五雞切 邑圭聲古哇切 之邑

从邑嵩聲 河東聞喜縣从 右扶風 戶圭切 邑非聲薄回切 鄠鄉从

邑崩聲沛城父有邾 陳雷鄉从邑 鄉讀若陪薄回切 更聲古哀切

炎帝之後姜姓所封周棄外家國从邑台聲 右扶風蘆縣是也詩曰卽有邾家室土來切

地名从邑臣 聲植鄰切 五家為鄰从邑彡聲 周武王子所封國在晉地 〇案唐云作

从邑句聲讀若泓相倫切 漢南之國从邑員聲 語斤切 漢中有鄭關雨文切 杜陵

鄉从邑樊 地名从邑屯聲鉉曰今 聲附哀切 俗作村非是此尊切

趙邯鄲縣从邑 國也今屬臨淮从邑干聲 甘聲胡安切 一曰邾本屬吳胡安切

地名从邑乾 邾聲都寒切 魯下邑从邑萑聲春秋傳 曰齊人來歸鄆呼官切 地名从邑山

聲所開切 左馮翊谷口鄉从邑 季聲讀若寧奴顛切 地名从邑延

地名从邑響 鄭地从邑延 南郡縣孝惠三年改名宜城 聲以然切 河東

說文卷五 邑

左馮翊谷口鄉从邑 季聲讀若寧奴顛切 地名从邑延

地名从邑響 鄭地从邑延 南郡縣孝惠三年改名宜城 聲以然切 河東

從邑虔 鉅鹿縣从邑 聚渠焉切 臯聲牽遙切 距國百里

交聲古 地名从邑包 南陽棗陽鄉 着切 聲布交切 从邑巢聲鉅

沛國縣从邑 西夷國从邑丹聲安 盧聲昨何切 定有朝邾縣諾何切

南陽清陽鄉从 邑号聲乎刀切 都陽豫章縣从

邑番聲薄波切

邑 地名从邑舍聲式車切

郛 琅邪郡从邑牙聲以避切○案正諱俗謂

父曰郛別作郛非又唐云作郛譌又張似嗟反通郛碎字

聲府 紀邑也从邑 郛 今南陽穰縣是

良切 郛 章聲諸良切 郛 地名从邑臺聲

切 郛 河東聞喜鄉从 郛 臺古堂字徒郛

邑 郛聲去玉切 郛 魯亭也从邑良聲魯當切○唐云郛邪

郡作琅譌案經典皆作琅邪未知其說

邑 汝南銅陽亭从 郛 邑旁聲步光切

郛 魯孟氏邑从邑 郛 地名从邑彗聲

成聲氏征切 郛 薄經切○齊人

遷紀郛郛 郛 晉邑也从邑冥聲春秋

郛 郛其地 郛 傳曰伐郛三門莫經切

長沙縣从邑 郛 周公子所封地近河內

需聲郛丁切 郛 懷从邑幵聲戶經切

郛 鄭地郛亭从邑 郛 如姓國在東海从

井聲戶經切 郛 邑曾聲疾陵切

郛 地名从邑舍聲式車切

郛 琅邪郡从邑牙聲以避切○案正諱俗謂

父曰郛別作郛非又唐云作郛譌又張似嗟反通郛碎字

聲府 紀邑也从邑 郛 今南陽穰縣是

良切 郛 章聲諸良切 郛 地名从邑臺聲

切 郛 河東聞喜鄉从 郛 臺古堂字徒郛

邑 郛聲去玉切 郛 魯亭也从邑良聲魯當切○唐云郛邪

郡作琅譌案經典皆作琅邪未知其說

邑 汝南銅陽亭从 郛 邑旁聲步光切

郛 魯孟氏邑从邑 郛 地名从邑彗聲

成聲氏征切 郛 薄經切○齊人

遷紀郛郛 郛 晉邑也从邑冥聲春秋

郛 郛其地 郛 傳曰伐郛三門莫經切

長沙縣从邑 郛 周公子所封地近河內

需聲郛丁切 郛 懷从邑幵聲戶經切

郛 鄭地郛亭从邑 郛 如姓國在東海从

井聲戶經切 郛 邑曾聲疾陵切

郛 地名从邑舍聲式車切

郛 琅邪郡从邑牙聲以避切○案正諱俗謂

父曰郛別作郛非又唐云作郛譌又張似嗟反通郛碎字

聲府 紀邑也从邑 郛 今南陽穰縣是

良切 郛 章聲諸良切 郛 地名从邑臺聲

切 郛 河東聞喜鄉从 郛 臺古堂字徒郛

邑 郛聲去玉切 郛 魯亭也从邑良聲魯當切○唐云郛邪

郡作琅譌案經典皆作琅邪未知其說

邑 汝南銅陽亭从 郛 邑旁聲步光切

郛 魯孟氏邑从邑 郛 地名从邑彗聲

成聲氏征切 郛 薄經切○齊人

遷紀郛郛 郛 晉邑也从邑冥聲春秋

郛 郛其地 郛 傳曰伐郛三門莫經切

長沙縣从邑 郛 周公子所封地近河內

需聲郛丁切 郛 懷从邑幵聲戶經切

郛 鄭地郛亭从邑 郛 如姓國在東海从

井聲戶經切 郛 邑曾聲疾陵切

高邑从邑高
聲呼各切

齊之郭氏虛善善不能進惡
惡不能退是以亡國也从邑

晉大夫叔虎邑也从邑
邑谷聲綺切

蜀地也从邑
音聲秦音切

蔡邑也从邑
音聲秦音切

姬姓之國在淮北从邑
邑息聲今汝南新鄭

地名从邑翁
聲希立切

左馮翊郃陽縣
从邑合聲詩曰

魏郡縣从邑
業聲魚

從反邑
字从此闕

小食也从邑
先聲論語曰不使勝

飯剛柔不調相箸从邑
即食

即食
也

三十年為一世
从卅而

卅
七合

鳥羣也从隹
開聲烏元切

引擊也从李支見血也
扶風有豎屋縣張流切

圍人掌馬者魚舉切
垂也一曰圍人掌馬者魚舉切

當罪人也从李从良
及服罪也博号切

捕罪人也羊益切
案今人

或以此為皋陶字謬甚
聲之日切

同思之和从
勗以忠胡頰

同心之和从
勗以忠胡頰

切○案字
書作

三十
二狎

勗

勗

勗

勗

勗



入聲 緝合

入聲 合業 估押

說文卷五 邑 邑卅市

說文卷五 隹 幸 幸 勗 甲

在郃之陽
侯閭切

三十
切○案字
書作

頰川縣从邑
夾聲工洽切

勗

從反邑
字从此闕

勗

小食也从邑
先聲論語曰不使勝

勗

飯剛柔不調相箸从邑
即食

勗

卅
七合

勗

說文重文標目

上平聲

工部 工巨 巨渠王

豐部 豐薑 觀砲

風部 風夙 蠶螭 蠶螭

蟲部 蠶 蠶 蠶 蠶

熊部 熊 熊 熊 熊

弓部 弓 弓 弓 弓

函部 函 函 函 函

支部 支 支 支 支

欣部 欣 欣 欣 欣

皮部 皮 皮 皮 皮

重文標目上平 說文卷一

佳部 也 雉鷓 雛鷓 雛鷓

隹部 也 雉鷓 雛鷓 雛鷓

尸部 居踞 虎腓 屋屋臺

人部 美誘 美誘 美誘 美誘

乚部 愛 愛 愛 愛

龜部 龜 龜 龜 龜

眉部 省 省 省 省

山部 山 山 山 山

而部 而 而 而 而

臣部 臣 臣 臣 臣

箕部 箕 箕 箕 箕

丌部 典 典 典 典



聲部 聲 聲 聲 聲

飛部 飛 飛 飛 飛

衣部 衣 衣 衣 衣

韋部 韋 韋 韋 韋

口部 口 口 口 口

魚部 魚 魚 魚 魚

口部 口 口 口 口

山部 山 山 山 山

彡部 彡 彡 彡 彡

李部 李 李 李 李

巫部 巫 巫 巫 巫

彡部 彡 彡 彡 彡

彡部 彡 彡 彡 彡

重文標目上平 說文卷一

彡部 役 役 役 役

彡部 虞 虞 虞 虞

彡部 烏 烏 烏 烏

彡部 西 西 西 西

彡部 今 今 今 今

彡部 來 來 來 來

彡部 申 申 申 申

彡部 辰 辰 辰 辰

彡部 晨 晨 晨 晨

彡部 臣 臣 臣 臣

彡部 人 人 人 人

彡部 企 企 企 企



說文分韻易知錄

華亭許密齋氏其行編纂

元孫嘉德校刊
德清蔡廣沅同校篆文

上平聲 部首解字
重文

東 一東 動也从木官溥說从日

在木中 德紅切

工 巧飾也象人有規榘也

與巫同意 古紅切 工 古文工
从彡

上平東

說文卷一 東工豐風 一 部首重文

巨 規巨也从工象手持之其呂切 榘 巨或从木矢矢者其中正也

巨 古文

豐 豆之豐滿者也从豆象

形一曰鄉飲酒有豐侯者

豐 數戎切
古文

風 八風也東方曰明庶風

東南曰清明風南方曰景



風西南曰涼風西方曰闔

闔風西北曰不周風北方

曰廣莫風東北曰融風風

動蟲生故蟲八日而化从

虫凡聲 方戎切 同 古文風 唐云瓶古
文風見周禮

有足謂之蟲無足謂之

蟲 扶搖風也从風
森聲甫遙切 同 蠶或
从包 謂之桑

上平東

說文卷一 風蟲能 二 部首重文

豸从三虫 直弓切

虺 虺大蝮也从
虺虺聲房脂切 蚺 蠶或从
虫比聲

蠶 蟲會艸根者从蟲象其形更抵冒取民財
則生徐鉉曰唯此一字象蟲形不从牙書

者多誤 蟄 蟲或从致鉉案虫部已有莫交切
莫浮切 蟄 作蟄發蟲此重出 案蠶原注作

蟄 古文蟲从
虫从年

蟄 臭蟲負蟄也从
蟲非聲房未切 蟄 蠶或
从虫 蟄又通

獸似豕山居冬蟄从能

炎省聲 羽弓切

𦏧 如熊黃白文从熊
𦏨 罷省聲彼為切
𦏩 古文

弓 以近窮遠象形古者揮

作弓周禮六弓王弓弧弓

以射甲革甚質夾弓庾弓

以射干侯鳥獸唐弓大弓

以授學射者 居戎切

上平東鍾 說文卷一 熊弓宮从龍 三 部首重文

彊 弓解也从弓
彊 弛或

彊 弓無緣可以解總紛
彊 從兒
彊 彈或
彊 彈或

彈 開弓也从弓單聲徒案切
彈 彈或

宮 室也从宀躬省聲
宮 居戎切

𠂔 三鍾
𠂔 相聽也从二人
𠂔 疾容切

𧈧 鱗蟲之長能幽能明能

細能巨能短能長春分而

登天秋分而潛淵从肉飛

之形童省聲 力鐘切
案龍斷力董
反見孟子又讀為虜見

考工記又讀
為寵見商頌

凶 惡也象地穿交陷其中

也 許容切

囟 四江
在牆曰牖在屋曰囟象

形 楚江
窗 或从
窗 古文
窗 通孔也从穴恩聲

上平鍾江支 說文卷一 龍凶囟支危象 四 部首重文

楚江切与囟同是穴部窓贅
正譌云俗作窓窓非

𦏧 五支
去竹之枝也从手持半

竹 章移
竹 古文

𦏧 園器也一名𦏧所以節

飲食象人月在其下也易

曰君子節飲食 章移切

𦏧 艸木華葉𦏧象形
𦏧 是為切

揚 古文○案俗用塗乃邊塗字然
行久不可改又別作垂皆非是

𠂔 剝取獸革者謂之皮从

又為省聲 符羈切 𠂔 古文 𠂔 籀文

皮

𠂔 流也从反𠂔讀若移 弋支切

𠂔 女陰也象形羊者切 𠂔 秦石刻也字

𠂔 古陶器也从豆庀聲 許羈切

上平支脂 說文卷一 庀皮一虛危佳五 部首重文

𠂔 在高而懼也从𠂔自𠂔

止之 魚為切

𠂔 鳥之短尾總名也象形

職追切

𠂔 鳥肥大唯唯也从佳工聲戶工切 𠂔 唯或从鳥

𠂔 雞也从佳𠂔聲處脂切 𠂔 籀文 𠂔 从鳥

𠂔 牟母也从佳奴聲入諸切 𠂔 𠂔 或从鳥 𠂔 郭曰鶴也

𠂔 雞子也从佳 𠂔 籀文 𠂔 弱聲士干切 𠂔 从鳥

𠂔 知時畜也从佳 𠂔 籀文 𠂔 奚聲古今切 𠂔 从鳥

𠂔 𠂔 也从佳周 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 鳥也从佳瘠省聲或 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 𠂔 也从佳禽聲恩含切 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 有十四種虛諸雉喬雉鳥雉鷲雉秋秋淮 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 而南曰檉南方曰邕東方曰當北方 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

上平脂 說文卷一 佳尸 六 部首重文

第

𠂔 九鹿農桑候鳥麋民不埖者也从佳戶聲 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

棘鹿竊丹行鹿啗啗宵鹿嘖嘖 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

桑鹿竊脂老鹿鷓也炭古切 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文 𠂔 籀文

𠂔 陳也象臥之形 式脂切

居

踣也从尸古者居从古鉉曰居从尸古者言法古也九魚切

居

俗居从足

𠩺

𠩺也从尸下开居几鉉曰开几皆所以尻止也徒蒐切

𠩺

从肉

𠩺

𠩺或从骨殿聲○俗作𠩺𠩺非然今易及考工記皆有𠩺字

𠩺

居也从尸尸所主也一曰尸象屋形从至至所至止室屋皆从至烏谷切

𠩺

籀文屋从厂

𠩺

古文屋

亼

姦哀也韓非曰蒼頡作

字自營爲亼

息夷切○案經典相承作私

上平脂

說文卷一尸及奮

七

部首重文

羨

相誅呼也从公从羨與久切

𠩺

或从言秀

𠩺

或如此

羨

古文鉉案羊部有羨羨進善也此古文重出○案正義云與羨善同意

𠩺

行遲曳又象人兩脛

有所躑也

楚危切

𠩺

中國之人也从夂从頁从曰兩手又兩足也胡雅切○案今爲夏从百夂百首也

𠩺

古文

𠩺

鳥張毛羽自奮也从犬

从佳讀若睢

息遺切

龜

舊也外骨内肉者也从

它龜頭與它頭同天地之

性廣肩無雄龜鼈之類以

它爲雄象足甲尾之形

居退切

𠩺

古文

眉

目上毛也从目象眉之

上平脂

說文卷一龜眉之由

八

部首重文

形上象頷理也

武悲切○案經典多作眉俗

眉

視也从眉省从中鉉曰中通識也所景切

𠩺

古文从少从囧

𠩺

出也象艸過中枝莖益

大有所之一者地也

止而切

𠩺

東楚名岳曰岫象形

側詞切

𠩺

古文○案正義曰俗用留非

𠩺

𠩺也从山虎聲讀若盧同洛乎切

𠩺

篆文

𠩺

籀文

而 頰毛也象毛之形周禮

曰作其鱗之而 如之切鉉案今俗別作鬚非是

𠄎 罪不至斃也从而 𠄎 度字从寸

息 容也从心白聲 息茲切○經典相承作思

絲 蠶所吐也从二系 息茲切

司 臣司事於外者从反后 息茲切

上平之 𠄎 籀文 而思絲司臣箕九 部首重文

𠄎 頤也象形 與之切 𠄎 篆文

𠄎 籀文 廣匠也从臣 巳聲與之切 𠄎 古文配从戶鏡曰俗作

箕 簸也从竹甘象形下其

𠄎 居之切 𠄎 古文 𠄎 亦古文

𠄎 籀文 亦古 𠄎 籀文 下基也薦物之𠄎象形

𠄎 籀文 亦古 𠄎 籀文

下基也薦物之𠄎象形

讀若箕同 居之切

𠄎 五帝之書也从冊在𠄎上尊閣 𠄎 古文典

𠄎 具也从𠄎明 𠄎 籀文 𠄎 籀文

𠄎 聲絲困切 𠄎 籀文 𠄎 籀文

犛 西南夷長髦牛也从牛

𠄎 里之切○汲古本作里之切案犛切

𠄎 莫交犛切里之汲古用唐韻是也

上平之微 𠄎 籀文 一𠄎聲非飛衣 十 部首重文

𠄎 八微 違也从飛下𠄎取其相

背 甫微切 𠄎 籀文

𠄎 鳥翥也象形 甫微切

𠄎 𠄎也从飛異 𠄎 篆文

𠄎 依也上曰衣下曰裳象

覆二人之形 於稀切

𠄎 艸雨衣秦謂之草从衣象形絲禾切○案張作先追反又測追反經典又為練經字

頁 九魚 水蟲也象形魚尾與燕

尾相似 語俱切

鯨 鯨也从魚 聲張連切

鯨 鯨名以魚便 聲房連切

鯨 赤尾魚从魚 方聲符方切

鯨 海大魚也从魚 聲京切

鯨 鮫也从魚 聲於懷切

鯨 鯨或从匣

鯨 魚子已生者从魚 聲徒果切

鯨 烏鯨魚名从魚 則聲昨則切

鯨 案正譌俗作 非

鯨 鯨或从卽

頁 二魚也 語俱切

頁 捕魚也从魚 水語居切

頁 籒文瀛从魚 案張云獻見周禮

頁 盧飯器以桺為之象

頁 形 去魚切 竹去聲

頁 薦也从几足有二橫一

其下地也 子余切又干也切

足 足也上象腓腸下从止

弟子職曰問足何止古文

以為詩大足字亦以為足

字或曰胥字一曰足記也

所並切

共舉也从日从升讀若

余 以諸切

余 升高也从昇由聲七然切

余 案字書云隸作

余 與也从昇 與

於也象气之舒亏从亏

十一虞 於也象气之舒亏从亏

从一一者其气平之也 羽俱切

變隸作于 案字書又同吁詩于嗟麟兮

𠄎 氣損也从弓
𠄎 處虧別作伏義非

𠄎 語平舒也从弓从八八分也又正也符兵
切○案及古本無又正也三字有爰禮說

三 𠄎 古文平
如此

𠄎 艸木華也从艸𠄎聲
況于切

𠄎 𠄎或从艸从夸○案
字書隸作華俗作花

夫 丈夫也从大一以象簪

也周制以八寸為尺十尺

上平虞 說文卷一 𠄎 𠄎 夫 母 巫 十五 部首重文

為丈人長八尺故曰丈夫

甫無切

𠄎 止之也从女有奸之者

武扶切

巫 祝也女能事無形以舞

降神者也象人兩袂舞形

與工同意古者巫咸初作

巫 武扶切 𠄎 古文

須 面毛也从頁从彡 相余切鉉
曰此本須

鬢之須頁首也多毛餘也借
為所須之須俗書从水非是
○案从水者須面
字別作鬚亦非

尺 鳥之短翅飛九九也象

形讀若殊 市朱切

𠄎 以投殊人也禮及以積

竹八觚長丈二尺建於兵

上平虞模 說文卷一 巫 須 尺 爰 蠱 壺 十六 部首重文

車旅賁以先驅从又几聲

市朱切

𠄎 成邁也从又从彡鉉曰
彡步也彡亦聲營隻切

𠄎 行超遠也从三鹿 倉胡切
○案正

模 十一 譌俗作𠄎猶並
非或用粗通

𠄎 鹿行揚土也从鹿从土
直珍切○案張作塵

壺 昆吾圜器也象形从大

象其蓋也 戶姑切 ○案字書作壺又作壺

虎

虎文也象形 荒鳥切

鐘

鐘鼓之附也飾為猛獸从虍異象其下足其呂切

鐘 虞或从金虍聲

虞

篆文虞省 ○案正譌別作虞筮並非

虞

殘也从虍虎足反爪人也魚約切 ○案經典相承作虞正譌以虞為非與說文背矣

虞

古文

鳥

孝鳥也象形孔子曰鳥

上平模齊

說文卷一

虎鳥齊

七

部首重文

眙呼也取其助氣故以為

鳥呼

哀都切鉅曰今俗作嗚非是 ○案眙張目也吁驚也疑當為吁呼

纒

古文鳥象形

纒

象古文鳥省 ○案唐元度云隸从篆變作於本非

从从

隹

隹也象形七雀切 ○案正譌俗作鷓非

隹

篆文鳥从隹皆

齊

十二

禾麥吐穗上平也象形

但兮切 ○案張曰經典食齊及齋練齋或齋費跡升齋並采齊多借齊字用之齋又與案同齊又與

資同齊亦作茨

囿

鳥在巢上象形日在囿

方而鳥棲故因以為東囿

之囿 先稽切

囿

古文

囿

籀文

囿

西或以木妻 ○案字書又出栖字禽經陸鳥曰栖水鳥曰宿又栖栖猶皇皇也見論語

木

木之曲頭止不能上也

古兮 ○俗混作禾非

上平齊皆灰

說文卷一

西禾稽兮非鬼六

部首重文

留

留止也从木从九旨聲

古兮 ○木与禾切不同

兮

語所稽也从丂八象氣

越兮也 胡雞切

卓

驚辭也从兮向聲思允切

卓

象或从心

平

背呂也象脅肋形

古懷切

鬼

高不平也从山鬼聲 五灰切

戶 小官也象形 部回切鉉曰今俗作堆

來 周所受瑞麥來麩一來

二縫象芒束之形天所來也故為行來之來詩曰詒

我來麩 洛夏切

來 詩曰不來不來不來來矣聲林史切

艸 艸木之初也从一上貫

一將生枝葉一地也 昨哉切錯曰上一初

申 神也七月陰氣成體自

申束从臼自持也吏呂舖

時聽事申旦政也 失人切

古文申  籀文申

身 躬也象人之身从人尸

聲 失人切


辰 震也三月陽氣動雷電

振民農時也物皆生从乙

匕象芒達厂聲也辰房星

天時也从二二古文上字

植鄰切錯曰匕音化乙艸木萌初出曲卷也鉉曰三月陽氣感艸木生上徹於土故从上下非聲疑亦象物之出



 古文辰

晨 早昧爽也从日从辰辰

時也辰亦聲孔夕為夙日

辰為晨皆同意 食鄰切

農 耕也从辰由聲錯曰當从凶乃得 林辰聲奴冬切案唐云隸省作農

籀文農  古文農  亦古文農

臣 牽也事君也象屈服之

形 植鄰切

上平灰真 說文卷一自來才申身 九 部首重文

上平真 說文卷一辰辰臣 二 部首重文

臧 善也从臣戠 聲則卽切 籀文○案正譌別作 臧藏非案新附有藏

刀 天地之性最貴者也此

籀文象臂脛之形 如鄰切

伊 殷聖人阿衡尹治天下 者从人从尹於脂切

倬 倬也从人鬼聲周禮曰 大倬異災公回切

仁 親也从人从二鉉曰仁者 兼愛故从二如鄰切

尸 古文仁 或从尸

上平真 說文卷一 臣人 二十一 部首重文

份 文質備也从人分聲論 語曰文質份份府中切

淡 安也从人炎聲 續若款徒甘切

憊 傷也从人每 聲文甫切

保 養也从人从采省 采古文示博哀切

保 保 古文保 保

保不 省

仿 相似也从人方聲妃罔切 案字書示別作髣非

止 舉踵也从人 止聲去智切

備 慎也从人酋聲平秘切○案 字書又作備經典亦用之

儻 導也从人賓 聲必刃切

儻 儻也从人疾聲一 曰毒也秦悉切

仁 仁人也 古文奇字人也

象形孔子曰在人下故詰

屈 如鄰切

上平真 說文卷一 人儿辛 二十二 部首重文

辛 秋時萬物成而孰金剛

味辛辛痛即泣出从一从

辛辛臯也辛承庚象人股

息鄰○辛罪辛字 辛庚辛字

辭 訟也从言商聲理辛 也商理也似茲切

辭 不受也从辛从受 辛宜辭之似茲切

辜 辜也从辛古 聲古乎切

覲

水厓人所賓附類感不

前而止从頁从涉

符真切鉉曰今俗別作水

濱非是○案類即瀕今則皆作水濱字而以此類字云古濱字

民

衆萌也从古文之象

彌鄰切○

古本作衆萌汲古作衆氓案古謂民曰萌

𡗗

古文民

泉

三泉也闕

詳遵切

泉

水泉本也从泉

原

篆文从泉鉉曰今別作源非是

上平真

說文卷一

類民彙寅中

三十三

部首重文

臤

臤也正月陽氣動去黃

泉欲上出陰尚彊象以不

達臤寅於下也

弋真切錯曰臤斤之意人陽氣銳而

出上闔於山曰所

鑿

古文寅

巾

佩巾也从巾象系也

居銀切

幘

幘也从巾息聲

一曰幘職茸切

幘或

帷

在旁曰帷从巾

佳聲消悲切

𡗗

古文帷

𡗗

下裳也从巾君聲渠云切

𡗗

帶或

幘

幘也从巾軍聲古渾切

𡗗

幘或从衣○案正譌俗作棍非

常

下席也从巾尚聲市羊切

裳或

帥

佩巾也从巾

帥或从允

帙

書衣也从巾失聲直質切

帙或

席

籍也禮天子諸侯席有黼黻純飾从巾庶省鉉曰席以待賓客之禮賓客非一人故

𡗗

古文席

上平真

臻文欣

說文卷一

巾山文廷雲斤

二十四

部首重文

屾

十九

二山也

所臻切

𡗗

二十

錯畫也象交文

無分切

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

𡗗

雲

山川氣也从雨云象雲

回轉形

王分切

𡗗

古文

𡗗

省雨

𡗗

亦古

𡗗

雲覆日也从雲

今聲於今切

𡗗

古文

𡗗

亦古

𡗗

二十

斫木也象形

舉欣切

斷 截也从斤从斷古文絕徒玩切○案俗作斷今經典通行之

斷从斤从斷古文絕徒玩切○案俗作斷今經典通行之

斲 斲也从斤从斲曰斲器也斤以斲之竹角切

筋 肉之力也从力从肉从

竹竹物之多筋者

筋之本也从筋省 筋或从

筋省勻聲北角切 筋或

上平欣元 說文卷一斤筋莖狀四 二十五 部首重文

莖 黏土也从土从黃省 巨斤切

莖 皆古文

莖 土難治也从莖 籀文艱

犬 兩犬相齧也从二犬 語斤切

驚 驚也 驚也 驚也 驚也

況袁切鉉曰或通用 謹今俗別作喧非是

亂也从文工交四一曰室毀讀若穰徐錯 曰二口噤啻也文物相交貿也工人所作

也己象交構 籀文

嚴 嚴聲語秋切 嚴

直言曰言論難曰語从

口辛聲 語軒切

說也从言句 或 詢或

聲許容切 志也从言寺 詩省

妄言也从言 謬或

上平元 說文卷一四言 二十六 部首重文

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

謀 謀也 謀也 謀也 謀也

𧈧 𧈧人飛蟲从虫
𧈩 𧈩聲無分切
𧈪 𧈪或从昏以昏時
出也○棠汲本作

𧈫 俗蟲从
𧈬 虫从文

𧈭 蟲蛸也从虫
𧈮 𧈮聲五何切
𧈯 𧈯化飛蟲从虫
𧈰 𧈰聲五何切
𧈱 𧈱聲五何切
𧈲 𧈲聲五何切

𧈳 𧈳聲五何切
𧈴 𧈴聲五何切
𧈵 𧈵聲五何切
𧈶 𧈶聲五何切

𧈷 𧈷聲五何切
𧈸 𧈸聲五何切
𧈹 𧈹聲五何切
𧈺 𧈺聲五何切

𧈻 𧈻聲五何切
𧈼 𧈼聲五何切
𧈽 𧈽聲五何切
𧈾 𧈾聲五何切

𧈿 𧈿聲五何切
𧉀 𧉀聲五何切
𧉁 𧉁聲五何切
𧉂 𧉂聲五何切

𧉃 𧉃聲五何切
𧉄 𧉄聲五何切
𧉅 𧉅聲五何切
𧉆 𧉆聲五何切

𧉇 𧉇聲五何切
𧉈 𧉈聲五何切
𧉉 𧉉聲五何切
𧉊 𧉊聲五何切

𧉋 𧉋聲五何切
𧉌 𧉌聲五何切
𧉍 𧉍聲五何切
𧉎 𧉎聲五何切

𧉏 𧉏聲五何切
𧉐 𧉐聲五何切
𧉑 𧉑聲五何切
𧉒 𧉒聲五何切

𧉓 𧉓聲五何切
𧉔 𧉔聲五何切
𧉕 𧉕聲五何切
𧉖 𧉖聲五何切

𧉗 𧉗聲五何切
𧉘 𧉘聲五何切
𧉙 𧉙聲五何切
𧉚 𧉚聲五何切

𧉛 𧉛聲五何切
𧉜 𧉜聲五何切
𧉝 𧉝聲五何切
𧉞 𧉞聲五何切

𧉟 𧉟聲五何切
𧉠 𧉠聲五何切
𧉡 𧉡聲五何切
𧉢 𧉢聲五何切

非作開亦非又張曰經典開暇字皆
用之案開闢也今以為開暇字甚
𧉣 𧉣聲五何切
𧉤 𧉤聲五何切
𧉥 𧉥聲五何切
𧉦 𧉦聲五何切

𧉧 𧉧聲五何切
𧉨 𧉨聲五何切
𧉩 𧉩聲五何切
𧉪 𧉪聲五何切

𧉫 𧉫聲五何切
𧉬 𧉬聲五何切
𧉭 𧉭聲五何切
𧉮 𧉮聲五何切

𧉯 𧉯聲五何切
𧉰 𧉰聲五何切
𧉱 𧉱聲五何切
𧉲 𧉲聲五何切

𧉳 𧉳聲五何切
𧉴 𧉴聲五何切
𧉵 𧉵聲五何切
𧉶 𧉶聲五何切

𧉷 𧉷聲五何切
𧉸 𧉸聲五何切
𧉹 𧉹聲五何切
𧉺 𧉺聲五何切

𧉻 𧉻聲五何切
𧉼 𧉼聲五何切
𧉽 𧉽聲五何切
𧉾 𧉾聲五何切

𧉿 𧉿聲五何切
𧊀 𧊀聲五何切
𧊁 𧊁聲五何切
𧊂 𧊂聲五何切

𧊃 𧊃聲五何切
𧊄 𧊄聲五何切
𧊅 𧊅聲五何切
𧊆 𧊆聲五何切

𧊇 𧊇聲五何切
𧊈 𧊈聲五何切
𧊉 𧊉聲五何切
𧊊 𧊊聲五何切

𧊋 𧊋聲五何切
𧊌 𧊌聲五何切
𧊍 𧊍聲五何切
𧊎 𧊎聲五何切

𧊏 𧊏聲五何切
𧊐 𧊐聲五何切
𧊑 𧊑聲五何切
𧊒 𧊒聲五何切


𧊓 𧊓聲五何切
𧊔 𧊔聲五何切
𧊕 𧊕聲五何切
𧊖 𧊖聲五何切

𧊗 𧊗聲五何切
𧊘 𧊘聲五何切
𧊙 𧊙聲五何切
𧊚 𧊚聲五何切

𧊛 𧊛聲五何切
𧊜 𧊜聲五何切
𧊝 𧊝聲五何切
𧊞 𧊞聲五何切

𧊟 𧊟聲五何切
𧊠 𧊠聲五何切
𧊡 𧊡聲五何切
𧊢 𧊢聲五何切

月 已越之赤石也象采丹

井 一象丹形 都寒切  古文

 亦古文

刃 二十 圓傾側而轉者从反仄


六桓切

萑 鷓屬从佳从艸有毛角


所鳴其民有既讀若和 胡官切

上平桓桓 **說文卷一** 丹九萑萑 三十一 部首重文

萑 鷓舊舊雷也从萑自聲許流切徐鍇曰今借為新舊字巨救切○許流切十三字从

汲古本校增巨救  萑或从切三字是李本 鳥休聲

萑 規萑商也从又持萑一曰視遮兒一曰萑度也鍇曰商度也萑善度人禍福也乙號

切○案正譌  萑或从尋尋亦度也楚別作獲非 詞曰求矩獲之所同

萑 山羊細角者从兔足首

聲讀若凡寬字从此 胡官切鉉曰首徒結

切非聲疑象形○案首讀若末汲古本音模結切作徒結切者非

母 穿物持之也从一橫貫

象寶貨之形讀若冠 古丸切

𦰩 箕屬所以推棄之器也

象形官溥說 北潘切

𦰩 捐也从升推棄之从女去逆子也詰利切○案古文篆文到子𦰩古文到子

 古文  攝文


𦰩 物初生之題也上象生

上平桓剛山 **說文卷一** 田草𦰩山 三十一 部首重文

形下象其根也 多官切鉉曰中一地也○案俗从山



非字書凡發端端緒之義取此俗用端乃正立也非此義

𦰩 引也从反𦰩 普班切今變隸作大

 𦰩或从手从𦰩

山 宣也宣气楛生萬物有

石而高象形 所開切

 山壞也从山  古文

巖

高也从山陵聲私閏切

嶮

嶮或省

岫

山穴也从山由聲似又切

岫

籀文从穴

嶽

東岱南霍西華北恆中秦室王者之所以巡狩所至从山嶽聲五涓切

𡵓

古文象高形

𡵓

虎怒也从二虎

五閑切

𡵓

𡵓也从又臣聲讀若鏗鏘之鏗古文以為賢字

𡵓

𡵓古文以為賢字

上平山

說文卷一 山 號 𡵓

三十三

部首重文

苦閑切○汲本無止耕切一音案公羊鄭伯取卒釋文苦刃反本或作堅疏云左氏作堅穀梁作賢又字書止閑切

豎

豎立也从収豆聲臣庚切○案字書俗作豎非

豎

籀文豎从攴

上平聲卷一終

說文重文標目

下平聲

田部

畎

畎畝

蓄蓄

玄部

玄

玄

次部

次

次

辛部

童

童

宀部

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

宀

重文標目下平

說文卷二

車部

車

車

員部

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

員

刀部

剛

剛

刀

剛

剛

高部

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

高

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏巽行編纂

元孫 嘉德校刊

德清蔡慶沅同校篆文

下平聲

部首解字
重文

先

一先

前進也从儿从之

蘇前切

田

陳也樹穀曰田象四口

十阡陌之制也

待年切

畹

耕治之田也从田象耕屈之形直由切○案字書作畹

畹或

省

下平先

說文卷二 先田阡弦

部首重文

曠

六尺為步步百為畹从田每聲莫厚切

畹或从田十

久鉉曰十四

方也久聲○案俗作畹訖非

畜

田畜也淮南子曰畜田為畜丑六切

畜

魯郊禮畜从田从兹兹益也

开

平也象二千對構上平

也

古賢切錯曰开但象物平無音義也

弣

弓弦也从弓象絲軫之

形

胡田切鉉曰今別作絃非是

廟諱敬避 幽遠也黑而

有赤色者為□象幽而入

覆之也

胡涓切

古

派

二仙

慕欲口液也从欠从水

敏連切○案正譌俗作涎非

派

次或

派

播文

羴

羴或

羊臭也从三羊

式連切

羴

下平先仙

說文卷二 弦次羴延平山二

部首重文

止

丑連切

安步延延也从彳从止

平

丑連切

皐也从干二二古文上

字

讀若愆張林說

去虔切

重

重

男有皐曰奴奴曰童女曰妾从平重省聲徒紅切○案正譌別作撞鐘腫並非

重

重

籀文童中與竊中同从

厶

厶

交覆深屋也象形

武延切

穹

盛也从山谷鉉曰屋與谷皆所以盛受也余封切

古文容

从公

空

所安也从山之下上一上多省聲魚羈切

古文空

亦古文空○業正諛俗作宜从且大謬矣

亦古文空○業正諛俗作宜从且大謬矣

家

居也从宀豕省聲古牙切

古文家

家

又差眷切○素自部重出

家

居也从宀豕省聲古牙切

古文家

家

又差眷切○素自部重出

穴

竅也外為盜內為究从宀九聲讀若執居消切

古文穴

穴

恩

亦古文恩

宀

屋邊也从宀于聲易曰上棟下宇王槩切

籀文字

从鳥

宀

屈艸自覆也从宀妃聲於阮切

宀

从心

寶

珍也从玉貝缶聲博皓切

古文寶

正譌俗

作寶非

寯

臥也从宀侵聲七荏切

籀文

寯

寯

寯

寄也从宀禺聲牛具切

寯

寯

寯

寯

窮也从宀窳聲窳與窳同居六切

寯

寯

寯

宅

所託也从宀毛聲場伯切

宅

宅

宅

宅

泉

水原也象水流成川

形疾緣切

川

貫穿通流水也虞書曰

濬々从距川言深々从之

水會為川也

昌緣切

水

水

水

水

水

水

水

水

宋

無人聲从宀未聲前歷切

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

無人聲从宀未聲前歷切

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

泉

水原也象水流成川

形疾緣切

川

貫穿通流水也虞書曰

濬々从距川言深々从之

水會為川也

昌緣切

水

水

水

水

水

水

水

水

宋

無人聲从宀未聲前歷切

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

宋

惠

仁也从心从
貞胡桂切

惠

古文惠
从焮

貝

物數也从貝口聲

王權切錯
曰古以貝

為貨故
數之

鼎

籀文
从鼎

鹵

三蕭

艸木實衆鹵然象形

讀若調

徒遠切○張曰今
經典相承作西

鹵

籀文三
鹵為鹵

粟

嘉穀實也从鹵从米孔子
曰粟之為言續也相玉切

粟

籀文
粟

栗

木也从木其實下
依故从鹵力質切

栗

古文栗从西从
二鹵徐巡說木

下平仙蕭

說文卷二

專頁鹵與之五

五

部首重文

至西方 ○ 正譌粟俗作粟非粟粟字隸變粒从
戰粟 西今皆作粟作粟經典亦相承已久

貝

到晉也賈侍中說此斷

晉到縣貝字

古堯切

○ 正譌俗用泉非
鳥不孝鳥也

呂

小也象子初生之形

於堯切

切

土

土高也从三土

吾聊切

堯

高也从土在兀上
高遠也吾聊切

堯

古文
堯

交

五肴

交也象易六爻頭交也

胡茅切

交

切

交脛也从大象交形

古文

交

象人裹妊已在中象子

未成形也元气起於子子

人所生也男左行三十女

下平肴

說文卷二

爻交包勺

六

部首重文

右行二十俱立於巳為夫

婦裹妊於巳巳為子十月

而生男起巳至寅女起巳

至申故男年始寅女年始

申也

布交切○案正譌俗用胞非別作芭亦
非又案五經文字云經典或借芭字為

之

包

裹也象人曲形有所包

裏 布交切

𦉳 膺也从夕凶聲許容切 ○案字書別作𦉳胸

𦉴 編也十日為旬 从夕日詳連切

𦉵 重也从夕復聲 扶富切

巢 鳥在木上曰巢在穴曰

窠 从木象形 鈕交切

高 六豪 崇也象臺觀高之形从

下平青豪 說卷二 刀 巢高毛刀七 部首重文

𠂔 小堂也从高省 同聲去類切

𠂕 眉髮之屬 及獸毛也 象形 莫袍切

𠂖 兵也象形 都牢切

𠂗 疆斷也从刀 岡聲古郎切

𠂘 結也从刀和然後利从和省 易曰利者義之和也力至切

𠂙 刑鼻也从刀鼻聲易 曰天且剝魚器切

𠂚 剝或从鼻

𠂛 裁也从刀从未末物成有滋味可裁斷一 曰止也征例切 ○案正譌从刀未聲与初

𠂜 字同意列 用製非 如此

𠂝 裂也从刀从彙彙刻 割也彙亦聲北角切

𠂞 刀劔刃也从刀𠂞聲鉉曰 今俗作鐔非是五各切

𠂟 判也从刀畱聲周禮 曰副辜祭芳逼切

𠂠 等畫物也从刀从貝貝 古之貨物也子德切

𠂡 亦古 籀文則

下平豪戈 說卷二 刀 本戈 八 部首重文

𠂢 進趣也从大从十大十

𠂣 猶兼十人也讀若滔 土刀切

𠂤 泰進也从本从火从中 中上進之義則候切

𠂥 亦古

𠂦 八戈 平頭戟也从弋一橫之

象形 古禾切

𠂧 邦也从口从戈以守一一地也干通切 曰今俗作胡國切以為疑或不定之意

玖輯 3 - 271

或又从上鉉曰
今無後或音

禾

嘉穀也二月始生八月

而孰得時之中故謂之禾

禾木也木王而生金玉而

从从木从歛省象其穗

戶戈切

穰

布之八十縷為穰
从禾爰聲子紅切

穞

穞文
穞省

下平戈

說文卷二 禾

九

部首重文

齋

稷也从禾堂聲
即夷切

穞

穞或
从次

穞

穞也从禾孚聲
芳無切

糶

穞或从
米付聲

秦

伯益之後所封國地
空禾从禾春省一曰秦禾名匠郟切

秦

籀文

秦从

糠

穀皮也从禾从
米庚聲苦岡切

穞

穞或
从省

秣

秣屬从禾尤聲
古行切

穞

穞或从
爰聲

秣

禾穀孰也从禾
爰省聲七由切

穞

穞文
不省

稗

禾莖也从禾旱聲
春秋傳曰或投一秉稗古旱切

稗

稗或
从干

稗

禾采之兒从禾逐聲
詩曰禾穎穰穰徐醉切

穞

穞或
从艸

稗

禾成秀也人所以
收从爪禾徐醉切

穞

穞或从
禾惠聲

穞

疾孰也从禾壺聲
詩曰黍稷穰穰力竹切

穞

穞或
从麥

穞

穞之黏者从禾
朮象形食聿切

穞

穞或
省禾

穞

齋也五穀之長从
禾爰聲子力切

穞

穞或
省禾

重

重也从重夕夕者相繹

下平戈麻

說文卷二 禾多它麻

十

部首重文

也故為多重夕為多重日

為壘

得何切

艸

古文

虫

虫也从虫而長象冤曲

衆尾形上古艸居患它故

相問無它乎

託何切

坤

它或从虫
鉉曰今俗

作食 正譌隸作佗俗作地非索
遮切 佗負何也不与它蛇同

麻

九麻

與林同人所治在屋下

舟 併船也象兩舟省總頭

形 府良切 舟方或

受物之器象形讀若方

匚 府良切 播文 ○此与匕字不同匕

匡 飯器管也从匚 圭聲去玉切

𠄎 小栝也从匚 韜聲古送切

匱 臧也从匚夾 聲苦叶切

下平陽 說文卷二 方 匚 長 十三 部首重文

𠄎 棺也从匚从木 久聲巨救切

逃也从入从匕 武方切

𠄎 𠄎也从匕 聲武扶切 奇字無過於无者虛 無道也王育說天屈

西北 爲无

久遠也从兀从匕兀者

高遠意也久則變化匕聲

斤者到匕也 直良切鉦曰到匕不匕 也長久之義也

𠄎 古文 亦古 ○汲本作倒止業說文無倒字到 長 文長 古今字此与古之到子異之到𠄎

𠄎 極陳也从長束聲息利切 ○正譌俗 作肆非案作肆肆變今經典皆从之 𠄎 或从

香 芳也从黍从甘春秋傳

曰黍稷馨香 許良切 ○案 今隸省作香

畱 比田也从二田 居良切

畱 界也从畱三共 界畫也居良切 疆 疆或从 疆土

王 天下所歸往也董仲舒

下平陽唐 說文卷二 長 香 畱 王 倉 十四 部首重文

曰古之造文者三畫而連

其中謂之王三者天地人

也而參通之者王也孔子

曰一貫三爲王 兩方切李陽冰曰 中畫近上王者則

天之王 義 王 古文 ○案陽冰 說穿鑿

倉 穀藏也倉黃取而藏之

故謂之倉从食省口象倉

形 七岡切 倉 奇字

人頸也 从大省象頸脈

形 古郎切 頁 元或

坡曲脛也 从大象偏曲

之形 烏光切 圭 古文

地之色也 从田从艾艾

亦聲 艾古文光 子光切 艾 古文

下平唐庚 說文卷二倉元元黃庚行明十五 部首重文

十二 庚 位西方象秋時萬物庚

庚有實也 庚承己象人齋

古行切

人之步趨也 从彳从彳

戶庚切

行且賣也从行 齋 從或

照也从月从囧 武兵切

古文明 从日

幽也 从日从六 口聲 日

數十十六日而月始虧幽

也 莫經切 正譌別作冥非案陶 辛丑歲詩注引說文作冥竊也

進也 象艸本生出土上

所痕切

人所為絕高丘也 从高

下平唐庚 說文卷二 冥生京卯元晶十六 部首重文

省一象高形 舉卿切 案余足絕高 為京非人為之丘郭曰

為之者人力所作也又釋 詰京大也引伸之義也

就高也从京从九 九 籀文

事之制也 从尸 戶闕 京去切

切

長也 从儿从口 許榮切

精光也 从三日 子盈切

晨 房星為民田時者
从晶辰聲植鄰切 **晨** 晨或省○案今
房星用辰晨昏

用晨而晨
晨俱廢矣

星 萬物之精上為列星从晶生聲一曰象
形从口古口復注中故与日同案經切

星 古文
星 省 星或

星 商星也从晶參聲所今
切○古本孝經作參不敏 案唐云經

典相承
通作參

青 十五
青 東方色也木生火从生

下平庚清青

說文卷二 晶青丁門 十七 部首重文

丹丹青之信言必然 倉經切

青 古文
青

丁 夏時萬物皆丁實象形

丁承丙象人心 當經切○案丁實錯
本作丁壯成實律書

曰丁者言萬
物之丁壯也

邑 外謂之郊郊外謂之

野野外謂之林林外謂之

冂 象遠界也 古蒙切 **冂** 古文冂从

冂 冂或
从土

夂 凍也象水凝之形 筆陵切

夂 四時盡也从夂从夂
又古文終字都宗切

夂 夂出也从夂朕聲詩
曰納于朕陰力膺切 **夂** 从夂

夂 水堅也从夂从水魚陵切鉅曰今作筆
陵切以為冰凍之冰○案俗作冰非

夂 俗冰
从疑

下平青蒸登九

說文卷二 冂夂能止 十六 部首重文

夂 熊屬足似鹿从肉弓聲

能獸堅中故稱賢能而彊

壯稱能傑也 如登切鉅曰弓非
聲疑皆象形

聖 聖諱敬避 土之高也非

人所為也从北从一一地

也人居在丘南故从北中

邦之居在崑崙東南一曰

四方高中央下為上象形

去鳩切今隸變作三

古文

裘

皮衣也从衣求聲一曰

象形與裘同意

巨鳩切

古文

省衣

牛

大牲也牛件也件事理

也象角頭三封尾之形

語求切錯

曰件若言物一件二件也封高起也

下平九

說文卷二

丘表牛酋

十九

部首重文

四

四歲牛从牛从四亦聲息利切

籀文

从貳

酉

繹酒也从酉水半見於

上禮有大酋掌酒官也

字秋切

尊

酒器也从酋斗以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之

禮祖昆

尊

算或从寸鉉曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是○案惠棟九經

古義載曹憲文字指歸云檢字無此从缶从木者說文云字从酉寸酒官法度也今之尊卑從此得名故尊亦為君父之稱棟案說文算正字尊或字無酒官法度等語則知今本所傳說文非全書也

無酒官法度等語則知今本所傳說文非全書也

舟

船也古者共鼓貨狄剗

木為舟剗木為楫以濟不

通象形

職流切

服

辟也象舟之旋从舟从爻爻所以旋也北滂切

古文服

从支

下平九

說文卷二

舟雖牙絲卅

二十

部首重文

服

用也一曰車右騎所以舟旋从舟及聲房六切

古文服

从人

隹

雙鳥也从二隹讀若疇

市流切

𠄎

酋矛也建於兵車長二

丈象形

莫浮切

古文矛

从戈

𠄎

微也从二𠄎

於蚪切

𠄎

相糾繚也一曰瓜瓠結

心起象形 居切

心

二十 一侵 人心土藏在身之中象

形博士說以為火臧 息林切

惛 念也从心昏聲一曰憂也於緣切

過也从心衍聲去聲切 案張曰作憊訛 或从寒省

惛 文 籀

惛 懼也从心珣聲丘隴切 文 古

下平侵

說文卷二 心 字一 部首重文

惛 不敬也从心悤省春秋傳曰執玉悤徒果切 悤 情或省官

惛 文 古

惛 仁也从心如聲商署切 文 古

惛 恐也从心懼聲其過切 文 古

惛 惶也从心甫聲普故切 或从布聲

惛 覺也从心吾聲五故切 文 古

惛 慙也从心前聲蒲拜切 案正譌別作憊憊並非 或从牙

惛 恚也从心从能他代切 或从人

惛 惠也从心先聲烏代切 案正譌俗用愛非 文 古

惛 謹也从心真聲時刃切 文 古

惛 恚也从心死聲於願切 文 古

惛 懼也从心旦聲得案切又當割切 或从心在旦下 詩曰信誓旦旦

惛 憂也从心上貫切 亦聲胡卯切 關省 文 古

亦古 字書惛 文 患 同 惛

下平侵

說文卷二 心 字二 部首重文

惛 勉也从心林聲虞書曰時惟懋哉莫倣切 或

善自用之意也从心銛聲商書曰今汝懋懋古活切 从耳

敬也从心易聲他歷切 或从秋

滿也从心音聲一曰十萬曰意於力切 案字書別作憊以意為憊本字

籀文

外得於人內得於己也从直从心多則切 文 古

位北方也陰極陽生故

易曰龍戰于野戰者接也

象人裹妊之形承亥壬以

子生之紋也與巫同意壬

承辛象人脛脛任體也

首筭也从人匕象簪形

側琴切 簪

平土有叢木曰林从二

下平侵

說文卷二 先林音

二五

部首重文

木

力尋切

麓

守山林吏也从林鹿聲一曰林屬於山為麓春秋傳曰沙麓崩盧谷切

恭

古文

音

聲也生於心有節於外

謂之音宮商角徵羽聲也

絲竹金石匏土革木音也

从言含一

於今切

眾

眾立也从三人讀若欽

魚音切 釜

眾詞與也从水自聲虞書曰眾咎錄其糞切

古文 眾

余

五色金也黃為之長久

蕤不生衣百鍊不輕从革

不違西方之行生於土从

土左右注象金在土中形

下平侵

說文卷二 水金

二五

部首重文

今聲

居音切○金當从今用筆自左而右不當自右向左

古文 金

鐘

樂鐘也秋分之音物種成从金童聲古者垂作鐘職茸切

鐘或

錡

矛也从金從聲七恭切鉉曰今者楚江切○案七恭切楚江切同觀徐此說知徐亦

如今人讀江若陽韻矣又案小顏云鉉音工流俗作古雙切非是不知古雙切即工音也誤讀江韻

不始於徐氏矣

鈞

三十斤也从金勻聲居勻切

古文鈞

錡

鐵朽也从金曼聲母官切

部已有此重出

鑊 馬銜也从金 鑊聲補嬌切

鑊 鑊也 鑊聲魚舉切

鑊 印鼻也从金 丑聲女久切

鑊 酒器也从金 亞聲器形大口切

鑊 芒也从金 兌聲以芮切

鑊 黑金也从金 戠聲天結切 案正譌俗作鐵非

鑊 古文鐵

下平侵覃 說文卷二 金 琴易 二十五 部首重文

鑊 鑊也 鑊聲秦入切

禁也 神農所作 洞越練

朱五弦 周加二弦 象形 巨金切

瑟 古文瑟 琴字書作 瑟今从之

瑟 庖犧所作 弦樂也 从瑟必聲 所櫛切

力於田也 田从力言男

用力於田也 田从力言男

三 二十 天地人之道也 从三數

蘇甘切 古文三

甘 美也从口含一一道也

古三切

𦉳 飽也从甘从朕於鹽切 案正譌別作𦉳感並非

𦉳 九安樂也从甘 匹耦也常枕切

𦉳 鹹也从鹵監聲 古者宿

下平談鹽銜 說文卷二 三甘鹽炎多彭 二十六 部首重文

沙初作煮海鹽 余廉切

炎 火光上也 从重火

𦉳 於湯中燻肉从炎从熱省徐鹽切 案正譌別作𦉳燻並非

𦉳 从

毛 飾畫文也 象形 所銜切

𦉳 稠髮也从多从人詩 曰分髮如雲之忍切

長髮 焮焮也 从長从多

虎部	土部	羽部	重文標目上聲	女部	呂部	黍部	鼠部	鬼部	虫部	己部	喜部	里部	子部	士部
虎虞勳	塤塤	塤塤	說文卷三	奴奴	呂齊	結粘	鼠蹶	鬼魄	蠃蚘	虹蜺	己正	野壘	子學	士婚
	塤塤	塤塤	二	妻妾	躬躬	和勃	鼠蹶	鬼魄	蠃蚘	虹蜺	己正	野壘	子學	士婚
	塤塤	塤塤	二	媽媯			鼠蹶	鬼魄	蠃蚘	虹蜺	己正	野壘	子學	士婚
	塤塤	塤塤	二	姻媯			鼠蹶	鬼魄	蠃蚘	虹蜺	己正	野壘	子學	士婚

艸部	瓜部	𠃉部	爻部	鳥部	萱部	弄部	𠃉部	犬部	厂部	丨部	𠃉部	乃部	亥部	為部	米部	五部	戶部	鼓部	古部
蓬葦	為𠃉	𠃉非	𠃉𠃉	鴉鴉	鴉鴉	鴉鴉	𠃉𠃉	狽狽	厂斤	中𠃉	旋旋	乃𠃉	亥不	為法	粒粒	糶糶	戶尿	鼓替	古𠃉
	為𠃉	𠃉非	𠃉𠃉	鴉鴉	鴉鴉	鴉鴉	𠃉𠃉	狽狽	厂斤	中𠃉	旋旋	乃𠃉	亥不	為法	粒粒	糶糶	戶尿	鼓替	古𠃉
	為𠃉	𠃉非	𠃉𠃉	鴉鴉	鴉鴉	鴉鴉	𠃉𠃉	狽狽	厂斤	中𠃉	旋旋	乃𠃉	亥不	為法	粒粒	糶糶	戶尿	鼓替	古𠃉
	為𠃉	𠃉非	𠃉𠃉	鴉鴉	鴉鴉	鴉鴉	𠃉𠃉	狽狽	厂斤	中𠃉	旋旋	乃𠃉	亥不	為法	粒粒	糶糶	戶尿	鼓替	古𠃉

說文分韻易知錄

華亭許密齋氏與行編纂

元孫嘉德校刊
德清蔡慶沅同校

上聲 部首解字

𠂔

二種

竦手也 从中从又

居竦切 今變隸作𠂔

𠂔

揚雄說 𠂔从兩手

𠂔

械也从𠂔特斤并 力之兒 補明切

𠂔

籀文

𠂔

古文兵从人 𠂔干

上聲 腫紙

說文卷三 𠂔只氏

一 部首重文

𠂔

蓋也从𠂔从合 一儉切 又古南切

𠂔

古文

𠂔

四紙

語已詞也 从口象气下

引之形 諸氏切

𠂔

巴蜀名山岸脅之旁 箸

欲落墻者曰氏 氏崩聞數

百里象形 聲揚雄賦響

若氏潰 承旨切

豕

彘也 竭其尾故謂之豕

象毛足而後有尾 讀與豨

同 按今世字誤以豕為彘

以彘為豕何以明之 為豕

琢从豕 彘从彘皆取其聲

以是明之

式視切 鉅曰此語未詳或後人所加

古 亥字古文 文 与此同

豕

上聲 腫紙

說文卷三 豕是林此

二 部首重文

𠂔

直也 从日正

承旨切

𠂔

籀文

古文 正 〇 古文正作正 从二 二古上字

𠂔 是也从是 韋聲 春秋傳曰犯五不韋于鬼切

𠂔

籀文

𠂔

二水也 闕

之壘切

𠂔 水行也从水 𠂔 突忽也 力求切

𠂔

篆文

𠂔 徒行屬水也 从水 从步 時攝切

𠂔

篆文

𠂔

止也 从止 从匕 匕相比

次也 雌氏切

心疑也从三心讀若易

旅瑣瑣 才規切又才累切 ○案字書華蕊也別作穉黨通俗作藻蕊黨並非

獸長箐行多然欲有

所司殺形 池爾切司殺讀 ○汲本有此注若伺候之伺 蓋後人所加

豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔 皮周書曰如虎如貔貔猛獸房脂切

或从

上聲紙旨 說文卷三 豸部 首重文

胡地野狗从豸 干聲五肝切 豸 豸或从犬詩曰豸豸空獄

二爻也 力儿切

爽 明也从収从大疏兩切 爽 篆文

米一斛春為八斗也从

巢从爻 許委切 ○字林米上有穉字

美也从甘匕聲 職維切

古文 ○俗作旨 非

弓弩矢也从入象鏑括

羽之形古者夷牟初作矢 式視切

春饗所射侯也从人从厂象張布矢在其

下天子射熊虎豹服猛也諸侯射熊豕虎

大夫射麋麋或也士射鹿豕為田除害也其祝曰

毋若不寧侯不朝于王所故仇而射汝也乎溝切

弓弩發於身而中於遠

上聲旨 說文卷三 矢部 首重文

也亦 ○今行篆文从寸 手也 作射經典亦然

準也北方之行象眾水

竝流中有微陽之氣也 式執切


水渡也从水聿聲將鄰切 ○案經典相承作津省多 津 古文津


水濡而乾也从水鷄聲詩曰灑 其乾矣它干切又呼肝切 灑 俗


佳从



故以止為足 諸市切○案官部趾音義同周伯溫曰別作趾


非

歸 女嫁也从止从婦省自聲舉孝切  唐文

 口斷骨也象口齒之形


止聲 昌里切  古大齒字


 齒也从齒省聲側革切  齒或从乍

 主聽也象形 而止切


上聲止

說文卷三 齒耳史 九 部首重天


聞 知聞也从耳門聲無分切  古文

聾 耳聾也从耳丹聲他甘切○案張云从身說  聾或从甘


聵 聵也从耳齋聲五怪切  聵或从叔鉉曰當从

聵 軍戰斷耳也春秋傳曰以爲俘職从耳或聲古獲切  聵或从

大雅釋文引字林云截耳則作耳旁獻首則作首旁

 記事者也从又持中中

正也 疏士切

事 職也从史之省聲鉏史切  古文


士 事也數始於一終於十

从一从十孔子曰推十合

一為士 鉏里切


埶 夫也从士胥聲詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同殊計切



 婦或从女



 十一月陽氣動萬物滋



上聲止



說文卷三 史士子已 十 部首重天


人以為倂象形 即里切  古文

人象  籀文子由有髮  案人以為倂各

髮也  臂脛在儿上也  本人作入誤

汲汲生也从子茲聲子之切  案張云又音字見虞書  籀文

 長也从子皿聲莫更切  古文

 巳也四月陽氣已出陰

氣已臧萬物見成文章故

已為蛇象形

詳里切

里

居也从田从土

良止切

里

郊外也从里予聲羊者切○案正譌別作里非徐曰經典只用野

野

古文野从里省从林○字書亦作楚

喜

樂也从壺从口

虛里切○案从壺俗作喜誤

喜

古文喜从欠与歡同○款奔喜也

己

中宮也象萬物辟臧誥

上聲止尾

說文卷三 里喜已尾豈十一

部首重文

形也己承戊象人腹

居擬切

己

古文

尾

微也从到毛在尸後古

人或飾系尾西南夷亦然

無斐切今隸變作尾

案五帝紀注引說文云尾交接也今無此語

登

還師振旅樂也一曰欲

也登也从豆微省聲

虛喜切

虫

一名蝮博三寸首大如

臂指象其臥形物之微細

或行○案尔疋釋文引此云或行或飛

或毛或羸

或介或鱗以虫為象

許偉切

俗以為蟲豸字非

虹

蟬蛻也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見戶工切

虹

籀文虹从申雷也

蟻

蟻蟻以股鳴者从虫松聲息恭切

蟻

俗作古紅切以

上聲尾

說文卷三 虫

部首重文

為蜈蚣 燕名

蟻

蟻子也从虫低聲周禮有蟻醴讀若祁直尼切

蟻

籀文蟻从虫

蟻

古文蟻从辰土

蟻

大龜也以胃鳴者从虫舊聲戶圭切

蟻

司馬相如說蟻从隻

蟻

蛇屬黑色潛于神淵能興風雨从虫倫聲讀若庚州力屯切

蟻

蟻或从庚

蟻

蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蟬徒聊切

蟻

蟻或从舟

蟻

蟻也從虫殺聲鉉曰今俗作蟻非是蟻即蟻蟲知蛛之別名也莫交切○案字書

別用斑
猫非
古文登○此重
文从汲古本增

強 斯也从虫弘聲結曰弘与強聲不相近秦刻石文从口疑从籀文省巨良切○案五

經文字云強或強斯今通用 強 籀文強从之又其兩反則皆用強字 強 从彊

懈 有二教八足者行非蛇蟬之穴無所庇从虫解聲胡買切 懈 从魚

蟻 側行者从虫寅聲余忍切 蟻 从引

蟻 在壁曰蟻蟻在艸曰蟻 蟻 从虫

蟻 蟻無子詩曰蟻蟻有子蟻蟻負之从虫

上聲尾

說文卷三 虫 鬼 十三 部首重文

聲古 火切 蟻 从果

蟻 知聲蟲也从虫鄉聲許兩切 蟻 司馬相如

蟻 毒蟲也象形丑穢切 蟻 从虫 蟻 今經典

蟻 短狐也似蠶三足以气狀 蟻 又从害人从虫或聲于逼切 蟻 國鐘曰

今俗作古獲切以 為蝦蟇之列名

人所歸為鬼从人象鬼

頭陰气賊害从公 居偉 切

古文 从示 老精物也从鬼多 鬼 未聲 鬼 文

多鬼毛密祕切 鬼 从示 鬼 文

从鬼首从 尾省聲 古 文

穴 虫之總名也象形 書 切

鼠 豹文鼠也从鼠冬聲職戎切 鼠 从鼠

地行鼠伯勞所化也一日 鼠 从鼠

鼠 鼠屬从鼠益聲於革切 鼠 或从

上聲語

說文卷三 鼠 鼠 黍 十四 部首重文

黍 禾屬而黏者也以大暑

而種故謂之黍从禾雨省

聲孔子曰黍可為酒禾入

水也 舒呂 切

黏 黏也从黍古聲戶吳切○ 黏 从米

案正譌別作糊糊並非 黏 也从黍日聲春秋傳

黏也从黍日聲春秋傳 黏 也从黍

厶

辨積物也象形 直呂切○案 隸變作字

呂

脊骨也象形昔太嶽爲

禹心呂之臣故封呂侯 力舉切

瞽 篆文呂从 肉从旅

躬 身也从身从 呂居戎切

躬或 ○今經典皆用 从弓 ○或文从弓

皮

婦人也象形王育說 尼呂切

奴 奴婢皆古之隼人也周禮曰其奴男子入 于臯隸女子入于春臯从女从又鉉曰又

上聲語

說文卷三

少呂女

十五

部首重文

手也持事者 也乃都切 冲 古文奴 从人

妻 婦與夫齊者也从女从又又持事妻 職也鉉曰中者進也齊之義也故从中七

稽 切 尙 古文妻从尙女

媼 古之神聖女化萬物者 也从女馬聲古蛙切

媼 孀文媽 从馬

姻 婿家也女之所因故曰姻 也从女从因亦聲於真切

姻 孀文姻 从開

姪 祝誥之後姓也从 女云聲王分切

姪 孀文姪从員 ○ 業籀文員作鼎

媿 婦家也禮娶婦以昏時婦人陰也 故曰媿从女从昏昏亦聲呼昆切 媿 孀文媿

𡚦

私也从三女古顏切 ○案張云俗作奸訛 心早聲

婁

空也从母中空之意也一曰婁務也 洛侯切 ○案正譌別作婁婁並非

媿

古 媿 孀文媿从人 中女 ○ 此孀文从汲古本增

媿

美女也从女 多聲尺氏切

媿

殺母也从女 比聲卑履切

媿

媿也从女鬼 聲俱位切

媿

媿也从女有聲 讀若祐于救切

上聲語

說文卷三

女子羽雨

十六

部首重文

早

推予也象相予之形 余呂切

羽

鳥長毛也象形 王矩切

翮

翼也从羽支聲施智切 ○案字 書又以翮爲翅同引周禮翮氏

雨

水从雲下也一象天門

象雲水露其間也 王矩切

雩

夏祭樂于赤帝以祈甘 雨也从雨亏聲羽俱切

雷

陰陽薄動雷雨生物者也 从雨晶 象回轉形魯回切 ○案字林作雷

上有一覆之讀與僕同

胡禮切

薦

十二

解薦獸也似山牛一角

古者決訟令觸不直象形

从豸省

宅買切○案正譌俗用豸乃丈尔切無足蟲也

𧯛

刑也平之如水从水薦所以觸不直者去之从去方之切

𧯛

今文省

𧯛

古文

𧯛

十五

𧯛也十月微陽起接盛

上聲 璧海

說文卷三 薦亥乃

二三

部首重文

陰从二二古文上字一人

男一人女也从乙象裹子

咳咳之形春秋傳曰亥有

二首六身

胡改切

𧯛

古文亥為豕與豕同亥而生子

復从○此古文与豕同左傳正義二畫為首六畫為身案今篆身祇五畫殆周時作六畫

𧯛

𧯛詞之難也象气之出

難

奴亥切鉅曰

𧯛

古文

𧯛

𧯛

驚聲也从乃省𧯛籀文𧯛不省或曰𧯛往也讀若仍鉅曰𧯛非聲未詳如乘切○

業唐元度云今經典相承作逆音乃

𧯛

古文

𧯛

十六

長行也从彳引之

余忍切○案張參曰

石經作又

𧯛

十九

匿也象迟曲隱蔽形讀

若隱

於謹切

○字書但作隱

直

正見也从乚从十从目錯曰乚隱也今十目所見是直也除力切○案字書俗作直

上聲 軫隱阮

說文卷三 乃又乚从

二四

部首重文

𧯛

古文

𧯛

二十

旌旗之游从蹇之兒从

中曲而下坐从相出入也

讀若偃古人名从字子游

於隱切

𧯛

古文从字象形 亦足釋文引說文旌及象旌旗之游 漢得風靡也与此異

𧯛

旌曲柄也所以旃表士衆从从丹聲周禮曰通帛為旃諸延切

𧯛

或

从

游 旌旗之游也从
从汙聲以周切 游 古文

游 軍之五百人為旅从
从从俱也力舉切 止 古文旅古
文以為魯

衛之 案石經古
邊 文曾作法

燿 導車所以載全羽以為允
允進也从从遂聲徐醉切 燿 燿或
从遂

藁 二十 一混 藁也从束國聲 胡本切

上下通也引而上行讀

若由引而下行讀若還 古本切

上聲 混 早緩 說文卷三 方藁一 厂卯二十五 部首重文

中 和也从口一上 下通涉弓切 中 古文 申 籀文 中

厂 二十 三旱 山石之厓巖人可居象

形 呼早 切 厓 籀文 从于

厓 柔石也从厂 厓 厓或 从石

厓 旱石也从厂 厓 厓或 省聲力制切 厓 省

厓 側傾也从人在 厓 厓亦聲 厓 厓亦聲

申 二十 四緩 凡物無乳者卯生象形

盧管切 〇 衆 字書作卯

𠄎 二十 七銑 不見也象靡蔽之形 彌充切

尢 狗之有懸蹠者象形孔

子曰視犬之字如畫狗也

苦泣切

獮 獮屬从犬扁 聲布元切 獮 或从

𠄎 𠄎犬也从犬圭聲巨王 切 〇 案張云隸省作狂 𠄎 古文 从心

上聲 銑 說文卷三 𠄎犬 二六 部首重文

𠄎 秋田也从犬 𠄎 聲息淺切 𠄎 田也故从豕示

𠄎 頓仆也从犬𠄎聲春秋傳曰與犬 𠄎 犬𠄎毗祭切 〇 案正譌別作𠄎非 𠄎 𠄎

𠄎 多畏也从犬 去聲去劫切 𠄎 杜林說 𠄎 从心

水小流也周禮匠人為

溝洫柶廣五寸二柶為耦

一耦之伐廣尺深尺謂之

鳥也肉出尺裁从
鳥半聲博好切

神鳥也天老曰鳳之象也麟前鹿後蛇頭
魚尾鶴頸駕思龍文龜背燕領雞喙五色

備舉出於東方君子之國翱翔四海之外過崑崙
飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安靈从

鳥凡聲 馮貢切 故以為朋黨字○字書隸變作朋

非月非肉非月故斜書之案 此从篆文省隸非斜書之也

鷓鴣也五方神鳥也東方發明南方焦明
西方鷓鴣北方幽昌中央鳳皇从鳥肅聲

息逐 說司馬相如 說从突聲

上聲 條 說文卷三 鳥 了 三九 部首重文

鷓鴣也从鳥谷聲古者 鷓鴣不喻沛余芻切

鷓鴣山鷓知來事鳥也 从鳥學省聲胡角切

知天將雨鳥也从鳥商聲禮 記曰知天文者冠鷓鴣余律切

鳥也从鳥兒聲春秋傳 曰六鏡退飛五林切

司馬相如○張曰鷓鴣二同 說從从赤○水鳥見春秋傳

伯勞也从鳥 吳聲古蘭切

杓也从子無臂象形 盧鳥切

物之微也从八一見而

八分之切 物落上下相付也从爪

从又讀若詩標有梅 平小切

進取也从爰 古聲古覽切

治也么子相亂爰治之也讀若亂同一日

理也錯曰从川門坳也界也師段切

古文 上聲 小 巧 說文卷三 小 爰 卍 三 部首重文

冒也二月萬物冒地而

出象開門之形故二月為

天門 莫飽切○案門从二戶反門為卍卍為

春門卍為秋門卍字从一開門象也又

毛氏曰今經史从卍从卍者皆 作卍案卍去京切事之制也

爪 覆手曰爪象形 側校切

母猴也其為禽好爪爪母猴象也下腹

為母猴形王育曰爪象形也遠支切

古文為象兩 母猴相對形

蕝 禾粟之采生而不成者謂之童蕝从艸詭聲魯當切

蕝 楚木也从艸刑聲舉卿切

蕝 折麻中幹也从艸丞聲煮仍切○案張云介足以爲祭名經典祭黍多去艸以此爲

蕝 蕝或

蕝 蕝也从艸凌聲楚謂之蕝秦謂之薛若力膺切

蕝 蕝或

蕝 蕝也从艸尋聲徒含切

上聲 皓

說文卷三 艸

三三 部首重文

蕝 艸也可以束从艸魯聲卽古切

蕝 寄生也从艸蕝聲詩曰蕝與女蕝都了切

蕝 水艸也从艸从水藥聲詩曰予以采蕝子皓切

蕝 乾梅之屬从艸換聲周禮曰饋食之遺其實乾換後漢長沙王始煮艸爲換盧皓切

蕝 蕝或

蕝 蕝餘也从艸杏聲何梗切

蕝 蕝之初生一曰蕝一曰蕝 蕝或

蕝 艸相蕝苞也从艸新聲書曰艸木蕝苞蕝丹切

蕝 白蕝也从艸僉聲良丹切

蕝 蕝也从艸支聲奇記切

蕝 艸器也从艸賢聲求位切

蕝 蕝或从

蕝 蕝或从

蕝 蕝或从

上聲 皓

說文卷三 艸

三三 部首重文

蕝 日精也以秋華从艸菊省聲居六切○正論別作蕝蓬麥也

蕝 華宋本似作以蓋謂以秋而華也案本艸菊花一名日精是則日精卽蕝說文則爲鞠然今經典通作蕝菊爲秋華矣

蕝 蕝也从斤蕝艸 蕝文折从艸在介

蕝 蕝文折

可 三十一 可 宵也从口下下亦聲

可 施身自謂也或說我頃

頓也从戈从牙牙或說古

黃鳥黑喙从馬
高聲古華切

馬小兒从馬坐聲
讀若坐之疊切

馬任轡中从馬
加聲古誦切

絆馬也从馬口其足春秋傳曰
韓厥報馬前讀若輒涉立切

輒聲

別人囚置其骨也象形

頭隆骨也
古瓦切○案正
譌俗作副非

上聲馬養
說文卷三馬兩羊瓦象三十七
部首重文

羊角也象形讀若菲
工瓦切

土器已燒之總名象形

五聲

康鉢破罌从瓦
臬聲魚列切

臬也从瓦曾
聲子孕切

長鼻牙南越大獸三年

一乳象耳牙四足之形
徐兩切

象之大者賈侍中說不害於物从象
于聲羊茹切○案正譌別作預非

古

再也从門闕易曰參天

良獎切

疆也从二弓
其兩切

輔也重也从弱西聲錯曰西舌也非聲舌
柔而弱剛以柔從剛輔弱之意房密切

弱或
如此

上聲養
說文卷三象兩弓高罔三六
部首重文

獻也从高省口象進軌

物形孝經曰祭則鬼高之

許兩切又善庚切
又許庚切

執也从高从羊讀若純一曰鬻
也常倫切○案正譌俗作享非

凡章字隸皆變作享与高
之隸變無別經典皆從之

庖犧所結繩以漁从門

下象网交文
今經典變隸作罔文罔
切○張云石經作罔

豆同意讀若猛 武永切

盧 飯器也从皿盧聲洛乎切○正譌別作鑪爐非索金部有爐方爐也各有本義不得

謂 盧 籀文

盎 盆也从皿央聲烏浪切

盃 小甌也从皿有聲讀若灰一曰若賄于救切

長也象水壘理之長詩

曰江之永矣 于憬切 ○字書本歌永字借為永久字

上聲梗耿 說文卷三 皿永回龜 四十一 部首重文

憲牖麗虞闔明象形讀

若獷賈侍中說讀與明同

俱永切 ○案字書伯回周穆王臣後人謠寫作罔

盟 周禮曰國有疑則盟諸侯再相與會十二歲一盟北面詔天之司慎司命盟殺牲飲

血朱盤玉敦以立牛耳 從皿从血武兵切

龜 三十 九耿 龜也 从它象形龜頭

與它頭同 莫杏切 龜 籀文

蠶 蠶也 从虫 或从虫 ○案蟹蛛

字書以蜘蛛為俗正 譌以蛛為非均誤

蠶 蠶也 从虫 朱聲涉輪切

晁 晁也 讀若朝楊雄說區晁蟲名杜林以為朝旦非是从龜从旦鉉曰今俗作晁直

龜 篆文

龜 夫龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行夫

龜 龜或 从龜

上聲耿靜回 說文卷三 龜井竝 四十一 部首重文

井 八家一井象構韓形

鑿之象也古者伯益初作

井 子鄧切 ○案介足疏引說文云井鑿地取水也今無其語又井隸作井

井 陷也从自从井 井亦聲疾正切

井 井或 井 古文

竝 併也 从二立 滿迴切

替 廢一偏下也从 竝白聲他計切

曰鉉曰今俗
作替非是
屬下讀為又一義

鼎

三足兩耳和五味之寶

器也昔禹收九牧之金鑄

鼎荆山之下入山林川澤

螭魅罔兩莫能逢之以協

承天休易卦巽木於下者

為鼎象析木以炊也籀文

上聲 迴

說文卷三 鼎五

四三

部首重文

以鼎為貞字

都挺切

𩺰

鼎之圍掩上者从鼎才聲
詩曰鼎鼎及鼎于之切

𩺰

俗鼎从
金从茲

𠄎

善也从人士士事也一

曰象物出地挺生也

他鼎切
鉉曰人

在土上王然而立也○案徐說與許氏不同古者
土士多相混如相土亦作相士是也因而各自立

說然許
氏義長

徵

召也从徵省王為徵行於徵
而文達者即徵之陟陵切

徵

古文

望

月滿與日相望以朝君也从月从臣从
王王朝廷也無放切○案正譌隸用望

望

古文
望省

𠄎

不宜有也春秋傳曰日
月有食之从月又聲

陽之變也象其屈曲究

𠄎

盡之形

舉有切

𠄎

九達道也似龜背故謂之𠄎
𠄎高也从九从背渠追切

𠄎

𠄎或从
𠄎从奎

上聲 有

說文卷三 王有九久𠄎

四三

部首重文

𠄎

從後灸之象人兩脰後

有距也周禮曰久諸牆以

觀其橈

舉友切

𠄎

菜名一種而久者故謂

之非象形在一之上一地

也此與𠄎同意

舉友切 ○張三加卅
者非

𠄎

𠄎也从𠄎次手
皆聲祖雞切

𠄎

籀或

趾 基也从自止 聲諸市切 趾或从土

陸 通溝也从自賣聲 讀若瀆徒谷切 陸 古文

陸 高平地从自从壘 壘亦聲力竹切 陸 籀文

陸 登也从自从步竹力切 陸 古文

兩自之間也从二自 房九切

業汲古本 作似醉切

蹇 塞上亭守蹇火者从 蹇从火遂聲徐醉切 蹇 篆文省○業 正譌別作蹇

上聲有 說文卷三 阜 闕首百手四七 部首重文

非又案內則論語並有 避但不與蹇字同耳

蹇 隨也从目蹇聲 蹇 籀文 蹇 籀文 蹇 从自益

百同古文百也 从象髮 謂之髻髻即从也 書九切○案唐 云隸省作首

百 截也从省从斷 大凡旨沈二切 專 專聲

頭也象形 書九切

拳也象形 書九切 手 古文

手 古文

扶 左也从手夫 聲防無切 扶 古文

揚 飛舉也从手 易聲与章切 揚 古文

播 引也从手雷 聲救鳩切 播 或从秀

揮 引取也从手 彗聲步侯切○案正譌俗作揮非 揮 或从包

薄報切以爲 褻裏字非是

揜 急持衣衽也从手金聲巨 金切○案字書俗作揜 揜 揜或从禁

萃 兩手同械也从手从共共亦聲 周禮上臯拮拳而拮居揀切 萃 或

上聲有 說文卷三 手 四六 部首重文

攣 安也从手無聲一曰循也芳武切○案趙 充國傳拊循和輯又詩拊我畜我古作拊 拊今作撫 攣 古文从

拊 上舉也从手升聲易 曰拊馬壯吉蒸上聲 拊 拊或从登 拊 曰今俗別作

極非是○案李善文選注屢引說文出漏為極是說文原 有極字今逸之當以李注正今說文又今易亦作極馬壯吉

搯 擷取也从手帶聲讀若詩 曰搯踈在東都計切 搯 搯或从

兩手急 持人也

持人也

持人也

擗 首至地也从手牽聲音忽鉉曰擗
進趣之疾也故拜从之博怪切

揚雄說拜從手牽聲音忽鉉曰擗
從兩手下

播 種也一曰布也从手番聲補過切
扞也从手尤聲苦浪切

拮 拮或从木鉉曰
今俗作胡郎切

握 握持也从手屋聲於角切

擗 擗飲酒罰不敬捷其背
從手達聲他達切

擗 把也从手鬲聲於革切

擗 擗或从兒

拮 拮也陳宋語从手石聲之石切
案字書他各切又正譌別作托非

拓或
从庶

尙 獸足蹂地也象形九聲

尙 獸足曰狐狸獾貉醜其足

躡 躡其迹也 人九切 今尙足作狸狐獾躡作

名也案凡跡皆曰迹此析言之又獸足謂之躡
從采田象其掌或以足煩今經典皆作躡

尙 蟲也从公象形王矩切

尙 古文

尙 蟲也从公象形蹟與同私列
切 〇正譌通用契與別作高非

丑 紐也十二月萬物動用

事象手之形時加丑亦舉

手時也 敕九切 〇案正譌手械也隸作杆
又丑象于初生舉手俗作扭扭並

非

厚 厚也从反高 胡口切 錯曰高者
五厚 進上也以進上之

具反之於
下則厚也

尙 長味也从尙臧省聲詩
曰實尙實吁彼合切

尙 篆文 尙 古文

厚 山陵之厚也从
吊从厂胡口切

厚 古文厚 从后土

后 繼體君也象人之形施

令以告四方故厂之从一

口發號者君后也 胡口切

人所以言食也象形 苦后切

上聲厚

嘒

小兒笑也从口
亥聲戶來切
古文嘒

嘒

尊也从尹發號
故从口舉云切
君坐形

嘒

咆也从口皋
聲乎刀切
嘒長說

嘒

大言也从口庚聲徒郎切
○案正譌
作隄岸以偃瀦之名也別作塘隄非

嘒

古文唐
从口易

嘒

密也从用
口職雷切
古文周字

嘒

鹿鳴聲也从口
幼聲伊蚪切
嘒又見欠部

吟

呻也从口今
聲魚音切
吟或
或从

吟

口邊也从口
勿聲武粉切
吟或从

吟

山間陷泥地也从口
沈九州之渥地也故以沈名焉以轉切
○

吟

案正譌此即克州之
充隸作亮俗作充非
古文

吟

大息也从口
胃聲丘媿切
吟或

吟

小聲也从口慧聲詩
曰嘒彼小星呼惠切
或从

吟

恨惜也从口文聲易曰
以往吝鉉曰今俗
別作悵非是良刃切
○案張云作去非又

說文卷三

五上

部首重文

正譌別作悵啞非
又或又作若亦非

嘒

吹聲也从口
肅聲穌弔切
嘒又見欠部

嘒

齧也从口焦
聲才肖切
嘒或从巖

啞

口液也从口
聲湯臥切
啞或从水○案

啞

塞口也从口阜省
聲阜音厥古活切
啞或从甘

啞

知也从口折
聲涉列切
啞或从心
啞或从三吉

啞

大呼也从口
責聲士革切
啞或

啞

咽也从口益
聲伊昔切
啞或从

啞

趨也从天止天止者屈
下象頭脈理也

啞

也子苟切錯曰走則足屈故从天○正譌止即
趾字會意俗作走非案今經典相承皆用走

啞

能立也从走已聲墟里切
○案張曰从辰巳之已
古文起

啞

十升也象形有柄
當口切○
今字作斗

啞

衆庶也从三口
不飲切

啞

穀所振入宗廟粢盛倉

上聲厚寢

說文卷三

五上

部首重文

黃亩而取之故謂之亩从

入回象屋形中有戶牖力甚切

廩亩或从广从米

音音也从口亩亩受也方美切○案字書俗以為圖非

飲飲也从欠倉聲於錦切○正譌俗作飲非

飲飲也从欠省聲昌說切○正譌俗作飲非

飲飲也从欠省聲昌說切○正譌俗作飲非

飲飲也从欠省聲昌說切○正譌俗作飲非

康从口从夂木坐華實从木戶戶亦

聲胡感切○汲本錯本从弓而篆作康李譜从戶疑皆有誤

譚也艸木之華未發函

然象形讀若含乎感切

畱舌也象形舌體弓弓从弓弓亦聲胡男切

畱案復古編函又作函亦筆迹小異別作

非函俗函从肉今

焮五十火華也从三火以丹切

林而琰切○錄變丹亦作丹毛丹丹也象形

广因厂為屋象對刺高屋

之形讀若儼然之儼魚儼切

廡堂下周屋从广無聲文甫切

廡尊先祖兒也从广輪聲眉召切

廡馬舍也从广段聲周禮曰馬有二百十四匹為廡廡有僕夫居又切○案張云作廡

說文卷三 焮丹广口 五十四 部首重文

張古文

口也象形口犯切

上聲卷三終



說文分韻易知錄

華亭許密齋氏與行編纂

元孫 嘉德校刊
德清蔡慶沅同校篆文

去聲 部首解字
重 文

寤 一送 寐而有覺也从心从牙

夢聲周禮以日月星辰占

六寤之吉凶一曰正寤二

曰噩寤三曰思寤四曰悟

去聲 送用

說文卷四 寤用重

部首重文

寤五曰喜寤六曰懼寤

唐曰經典相承通用夢
案今專行夢而寤廢矣

寤 寐覺而有信曰寤从寤省吾聲
一曰晝見而夜寤也五故切

寤 籀文

用 三用 可施行也从卜从中衛

宏說 余訟切鉉曰卜
中乃可用也

用 古文

重 厚也从壬東聲 柱用切鉉曰
王者人在土

上故為
厚也

星 稱輕重也从重省
聲省聲呂張切

星 古文

同也从甘升 渠用山切 共

鄰道也从邑从邑 胡絳切

今變隸
作邪

里中道从邛从共皆在
邑中所共也胡絳切

篆文从邛
省○正譌

俗作巷非篆隸
省巷今皆从之

木芒也象形讀若刺 七賜切

去聲 絳寘至

說文卷四 重共邛束至示二

部首重文

鳥飛从高下至地也 六至

一猶地也象形不上去

而至下來也 脂利切

至 古文

天象象見吉凶所以示

人也从二 二古文
上字 三象日月

星也觀乎天文以察時變

示神事也 神至切

示 古文

禱 吉也从示其聲渠之切 禱 籀文 从基

紫 燒紫燹燎以祭天神从示此聲虞書曰至于岱宗紫仕皆切○案張參曰經典取燔

柴之義 禱 古文紫 多从木 禱 从隋省

齋 戒潔也从示舟省聲側皆切 齋 籀文齋从黠 省聲側皆切 齋 省黠音禱

禴 潔祀也一曰精意以享 禴 籀文 从山 爲禴从示彘聲於真切 禴 从方

禳 門內祭先祖所以徬徨从示彭聲詩曰祝祭于禳補旨切 禳 从方

禔 祭無已也从示已聲詳里切 禔 从異

去聲至 說文卷四 示二 三 部首重文

禮 履也所以事神致福也从示从豐豐亦聲靈啓切 禮 古文

禱 告事求福也从示勹聲都浩切 禱 或 禱 籀文 禱 省 禱 禱

禱 禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禱既禱都皓切 禱 或从馬 禱 壽省聲

社 地主也从示土春秋傳曰共工之子句龍爲社神周禮二十五家爲社各樹其土所

宜之木 社 古文 常者切 社

崇 神禍也从示出雖遂切 崇 籀文崇 崇 从巛省

二 地之數也从偶一而至

𠄎 古文

𠄎 常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恆也胡登切 𠄎 恆从

月詩曰如 月之恆

四 陰數也象四分之形 四 總利 切

𠄎 古文 𠄎 籀文 𠄎 四

自 鼻也象鼻形 自 疾二 切 自 古文

白 此亦自字也省自者詞

去聲至 說文卷四 二四自白 四 部首重文

言之气从鼻出與口相助 也 疾二 切

𠄎 識詞也从白从𠄎从知義切○經典相承作習与矢部知音義同 𠄎 古文

𠄎 十也从一白數十百 爲一貫相章也博陌切 𠄎 古文百 𠄎 从自

豕 脩豪獸一曰河內名豕

也从彡下象毛足讀若弟

豕 羊至 切 豕 籀文 豕 古文

豕 籀文 豕 古文

豪

豕鬣如筆管者出南郡从希高聲乎刀切

豪

籀文从豕鉉曰今俗別作

毫非是○正譌借為豪傑之豪別作豪毫並非案張曰隸省作豪經典从之矣今豪毛字又分別作毫

翳

翳屬从二

翳

翳類于上帝

翳

翳似豪緒者从希胃省聲于貴切○案唐云隸省作葉又案尔疋彙毛刺

翳

或从

鼻

引气自界也从自界

父二切

鼻

密也二人為从反從為

去聲 至志未

說文卷四

鼻比異未五

部首重文

比

毗二切

比

古文

界

七志

分也从升从界界予也

羊吏切

戴

分物得增益曰戴

戴

籀文

未

八未

味也六月滋味也五行

木老於未象木重枝葉也

無沸切

气

雲气也象形

去既切

气

祥气也从气

分聲符分切

气

氣或

气

飲食气弗不得息曰气

从反

居未切今

气

古文

吉

九御

人相違也从大口聲

丘據切

司

十過

曲也从口日聲

古侯九

遇二切

目

左右視也从二目讀若

去聲 御遇暮

說文卷四

气无去句明瞿豈步六

部首重文

拘又若良士瞿瞿

九遇切

瞿

鷹隼之視也从隹从目

目亦聲讀若章句之句

九遇切又

音

豈

陳樂立而上見也从屮

从豆

中句切

步

十一

行也从止少相背

薄故切

分

財分少也从貝从分亦聲符中切

勞

古文从

會

賜也从貝發

省聲古送切

會 籀文 云經典通用

會

合也从人从曾省會益

也

古文會

如

水

水流澮澮也方百里為

從

廣二尋深二仞

古外

水

之哀流別也从反永

去聲 泰卦怪

說文卷四

貝會从永隸丰九

部首重文

讀若稗縣

匹卦切錯曰永長

血

理分衰行體者

從

血莫獲切

視

衰視也从爪

從

見莫狄切

林

葩之總名也林之為言

微也微纖為功象形

匹卦

丰

艸蔡也象艸生之穠亂

也讀若介

古拜

秉

隊十八

手耕曲木也从木推丰

古者坐作秉耜以振民也

虛對

除苗間蕨也从

艸 艸 艸

艸 艸 艸

及

也从又从廐省又持

廐者从後及之也

附著也从秉

秉聲部計切

出

篆文 艸 艸 艸

去聲 隊代震

說文卷四

秉秉刀彛

十

部首重文

案正謫 俗作隸非

刀

堅也象刀有刃之形

而振

傷也从刀从

一楚良切

創

俗別作瘡非是

人所帶兵也从

刀 劍聲居欠切

劍

福文劍

艸

也楚謂之菑秦謂之

蔓蔓地連萼象形从艸艸

亦聲

舒閏切今隸變作舜

𠄎

古文

𠄎

藝榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰舜尊也戶光切

𠄎

舜或从艸皇

盾

𠄎也所以扞身蔽目象

形

食閏切

𣎵

分臬莖皮也从中八象

臬之皮莖也讀若臚

匹刃切

𣎵

麻也从亦台聲齊里切

𣎵

籀文臬从林从辟

去聲 震

說文卷四

舜盾亦曰孔寸土

部首重文

𣎵

頭會啗蓋也象形

息進切

譌別作頭非又唐云細思等字亦从山隸省从田

𣎵

或从

𣎵

古文田字

則疏引說文云十其字象小兒腦不合也

𠄎

疾飛也从飛而羽不見

息音 走部迅疾也 切 与此音義同

𠄎

十分也人手卻一寸動

脰謂之寸口从又从一

倉困切

𠄎

執政所持信也从爪从

於刃切

𠄎

按也从反印於棘切

𠄎

俗从手 案今隸作抑

𠄎

二十

日始出光𠄎𠄎也从旦

𠄎

古案切

𠄎

物中分也从八从牛牛

為物大可以分也

博慢切

去聲 震 翰

說文卷四

印𠄎半𠄎旦米土

部首重文

𠄎

齊謂之炊爨曰象持甌

𠄎為竈口并推林內火

七亂切

𠄎

籀文

旦

明也从日見一上一地

得案切

𠄎

辨別也象獸指爪分別

也讀若辨

清覓切

𠄎

古文

番 獸足謂之番从采
田象其掌附哀切
𨔵 番或从
𨔵 足从煩

古文
番 字書亦作踏案亦足狸狐貉獬其足踏
左氏熊踏經典皆用踏許則但从采田

采 悉也知采諸也从采从米錯曰以覆也米
別也包覆而深別之采悉也式荏切

審 篆文案
从番

悉 詳盡也从心
从采息七切
𨔵 古文
悉

見 三十
二霰
視也从儿从目
𨔵 古旬切○案正
譌別作現非

視 瞻也从見
示神至切
𨔵 古文
𨔵 亦古
文視

去聲 糊 霰 線
說文卷四 采見燕片面 十三 部首重文

觀 諦視也从見
崔聲古玩切
𨔵 古文觀
从囪

蕪 元鳥也籊口布漱枝尾

象形 於旬切○案正譌借為飲燕字
今通用宴俗作鶯醜燕豈非

片 判木也从半木
正譌俗作片
匹見切○案

非

𠄎 三十
三線
顏前也从百象人面形

彌箭切○案字書
俗作面从口非

覷 面見也从面見見亦聲
詩曰有覷面目他典切
𨔵 或从
旦

三十
五笑
竝視也从二見
𨔵 弋笑
切

三十
六效
上所施下所效也从支

从季
𨔵 古孝
切
𨔵 古文
𨔵 亦古文效○案正
譌季音交与孝異

覺悟也从教从口
𨔵 而蒙也白聲胡覺切
𨔵 篆文
毀省

良 頌儀也从人白象人面

形
𨔵 莫教
切
𨔵 兒或从頁
𨔵 從文兒
𨔵 從約省

去聲 笑 效 号
說文卷四 面覷教兒号告士 部首重文

覷 覷也周曰覷殷曰𨔵夏曰𨔵从兒象形皮
變切○正譌俗作弁非案弁乃或文不得
籊文克从
井上象形
𨔵 或克字○案唐云隸
省作弁今經典相承

或作
𨔵

三十
七号
痛聲也从口在𠄎上
𨔵 胡到
切

告 牛觸人角箸橫木所以

告人也从口从牛易曰僮

牛之告
𨔵 古與
切

小兒蠻夷頭衣也从冂

二其飾也 莫報切○案正
譌別作帽非

冕 大夫以上冠也遠延筮塗統續从
同免聲古者黃帝初作冕止辨切

冕或从糸

冑 冑而前也从冂
从目莫報切

冑 究整也从冂
由聲直又切

手相左助也从ナ工 訓簡
切鉉

去聲 冑過 馮 說文卷四 冑左臥西 十五 部首重文

曰今俗別作佐

差 貳也差不相值也从左从叒初身
切又楚佳切○案唐云隸省作差

籀文差从二

休也从人臣取其伏也

吾貨切○案正
譌俗作卧非

𠂔 臨下也从臥
省聲古銜切

覆也从冂上下覆之 呼拜切

讀若晉

𠂔 實也考事而管避避其辭得
實曰𠂔从西發聲下革切

亞 醜也象人局背之形賈

侍中說以為次第也 衣駕切

𠂔 變也从到人
呼跨切

𠂔 僂人變形而登天也从匕从目从
匕匕音隱人所乘載也側鄰切

古文 孫季昭曰六
經無真字

去聲 馮 漾 說文卷四 西亞匕放也 十六 部首重文

放 一四十
逐也从支方聲

以秬釀鬱艸芬芳攸服

以降神也从口口器也中

象米匕所以扱之易曰不

喪匕鬯 丑諒切

𠂔 黑黍也一稔二米以釀
也从鬯短聲其呂切

𠂔 鬯或
从禾

禮器也象巖之形中有壺酒又持之也所以飲器象巖者取其鴻節節足足也即略

切○案經典相承省作爵借為爵秩字又借為雀字

象形

四十 三映 競言也从二言讀若競

渠慶切

吉也从言从羊此與義美同意常衍切

五動 是也从止一以止

古文正从二 古文正上一字 足者亦止也

去聲 映動 甯 說文卷四 聖詁正又 部首重文

四十 九宥 手也象形三指者手之

削多略不過三也

臂上也从又从古文乙古篆切 象形

治也从又ノ握事者也余準切

覆也从又厂反形府遠切○案張云厂音罕

借也胡古雅切○案字書隸加人作假

古文 或

譚長說 段如此 同志為友从二又相交友也云久切

古文 亦

老也从又从灾闕蘇后切○案張云叟經典相承隸省又案正譌作交人老則以手

掖之从又手也从大即掖也會意

籀文 从寸 寔或

瑞竹也从又 持祥祥歲切

習 从竹 从竹

去聲 宥侯 說文卷四 又獸 部首重文

拾也从又赤聲汝南名收苜蓿叔式竹切

逮也从又人錯曰及前人也巨立切

亦古 亦古 文及

獠也象耳頭足瓜地之

形古文畧下从公

交積材也象對交之形

五十 古侯 切

𠄎 中宮也象六甲五龍相

拘絞也戊承丁象人脅莫候切

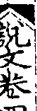
𠄎 就也从戊丁聲氏征切 𠄎 古文成从午錯曰戊中宮成於午也

𠄎 兩士相對兵杖在後象

斗之形都豆切○案孝經釋文云此字从孔音飢逆反兩孔相對鬥也

豆 古食肉器也从口象形

 古文豆

去聲 候 梵  說文卷四 戊 鬥 豆 欠 九 部首重文


𠄎 六十 張口气悟也象气从人

上出之形去劔切○隸省欠經典从之


歌 詠也从欠哥聲古俄切 𠄎 歌或从言


𠄎 意有所欲也从欠 𠄎 歎或从柰○案𠄎 𠄎 張又作款云隸

省作 款非

𠄎 不前不精也从欠二聲七四切○案張云从𠄎者訛  古文次

𠄎 吟也从欠鷄省聲他案切 𠄎 播文款不省

𠄎 欵歎也从欠音聲才六切  俗歎从口从就

去聲 梵  說文卷四 欠 九 部首重文

去聲 卷四終

攸字
如此

粒 撫也从支米聲周書曰亦未
克粒公功讀若弭縣婢切
咪 粒或
从人

戢 閉也从支度聲
讀若杜徒古切
戠 戢或从刀
部劇判也此重出

賁 毀也从支貝賁賊皆
从貝會意薄邁切
賁 籀文賁
从貝

枝 置也从支赤
聲始夜切
枝 枝或
从亦

微 通也从彳从支从育丑列
切○案正論別作微非
微 古文
微

木
冒也冒地而生東方之

八聲 屋
說文卷五 木 二 部首重文

行从中下象其根

松 木也从木公
聲祥容切
窠 松或
从容

檜 耒耜也从木
台聲戈之切
檜 或从
金

榘 龜目酒尊刻木作雲雷象象
施不窮也从木聶聲魯曰切
榘 榘或
从缶

榘 榘或
从皿
榘 榘文
○案榘乃榘省与榘不同

榘 榘也从木否
聲布回切
榘 榘文榘○正論俗作榘
至泣非然今皆為榘矣

榘 榘也可食从木
每聲莫恬切
榘 或从
某

杮 木也从木屯聲夏書
曰杮榦栝栝較倫切
杮 或从
熏

槩 槩識也从木夙關夏書曰隨山槩木讀
若刊苦寒切○案唐云經典相承作刊

槩 槩文
从斤

槩 承槩也从木
般聲薄官切
槩 古文
从金

槩 兩刃舌也从木干象形
宋魏曰槩也互瓜切
釘 或从金从
舌○案字

書別作錘
錘並非

八聲 屋
說文卷五 木 三 部首重文

梁 木橋也从木从
水刃聲呂張切
梁 古文

休 息止也从人
依木許尤切
休 休或
从广

檉 青皮木从木
岑聲于林切
檉 或从寔省寔德文寔
○案字書又作檉

屎 箕柄也从木
尸聲女廢切
屎 屎或从木尼聲鉉曰
坭木若屎此重出

檉 木也从木萬
聲力軌切
檉 檉文

檉 檉也从木宰省聲即里切○
案椅檉檉檉轉注一物四名
檉 或从
省

檉 舌也从木呂聲一曰徒上葦齊人
語也鉉曰今俗作槲詳里切
檉

或从里 ○玉海引說文耜耒端木也然則枹字今作耜也
徐鉉此注是以枹之訓為耜之訓疑有誤

李 果也从木子 聲良止切

楸 穀也从木者 聲丑呂切

櫨 大盾也从木 畧聲郎古切

本 木下曰本从木一在其下錯曰一 記其處也本末朱皆同義布付切

古文

果 酸果也从木 甘闕莫後切

入聲屋 樂卷五 木 四 部首重文

樹 生植之總名从 木封聲常句切

榭 木相摩也从木 執聲魚祭切

樗 木也以其皮裹松脂从木 零聲讀 若華乎化切 ○案正譌別作樗非

或从 奠

柄 柯也从木丙 聲波病切

楸 竟也从木恆 聲古鄧切

標 積木燎之也从木从火酉聲詩曰薪之 標之周禮以標燎祠司中司命余款切

禘 柴祭天神 或从示

楹 斝器也从木辱聲奴豆切 ○案五經文 字云經典相承从耒久故不可改

鑄 或从 金

棟 擣也从木 聲張六切

櫨 伐木餘也从木 獻聲商書曰 櫨或 若顛木之有鬣 五葛切

榘 古文榘从 木無頭 正譌榘榘並非

植 戶植也从木 直聲常職切

入聲屋 樂卷五 木 禿 五 部首重文

禿 櫨也以藏虎兇从木 甲聲烏 匣切 ○案張云桺與匣同

禿 無髮也从人 上象禿 禾粟 之形取其聲 王育說蒼頡 出見禿人伏禾中因以制 字未知其審

刻木象禿也象形 ○案正 盧谷切

禿 禿古桂字禾麥之粟下 煇象禿也俗作录非

禿 禿古桂字禾麥之粟下 煇象禿也俗作录非

鹿

獸也象頭角四足之形

鳥鹿足相似从匕盧谷切

麋麋也从鹿困省聲居筠切

麋疏云麋麋也又介疋麋牡麋又曰北麋其子麋上音栗下音助許書皆無其字字書有

麋大鹿也牛尾一角从鹿彡聲舉卿切

麋牝鹿也从鹿从鹿省於虺切

麋大麋也狗足从鹿旨聲居履切

入聲屋

說文卷五 鹿 高目 六 部首重文

麗旅行也鹿之性見食急則必旅行从鹿麗聲禮麗皮納聘益鹿皮也郎計切

麗古文麗字

畜滿也从高省象高厚之

形讀若伏房六切又芳逼切

頁善也从頁省匕聲呂張切

頁亦古

目人眼象形重童子也莫六切

目古文

眴蔽人視也从目矦聲讀若攜手一曰直視也又苦兮切

眴張目也从目真聲呂真切

眴睇也从手下目苦寒切

眴眴也从目攸聲救鳩切

眴見也从目者聲當古切

眴大目也从目旱聲戶版切

入聲屋

說文卷五 目 亦肉 七 部首重文

眴目搖也从目勻省聲黃絢切

眴目順也从目壹聲一曰敬和也莫卜切

眴豆也象未豆生之形也

未

式竹切○案今經典相承作菽

菽配鹽幽未也从未支聲是義切

目截肉象形如六切

體四肌也从肉

只聲章移切

肌或从支

牛百葉也从肉毘聲

一曰鳥腥脰房脂切

肌或从比

有骨醢也从肉

奕聲人移切

肌或从難

皮也从肉盧

聲力居切

籀文臚

案字書作芳無切

口端也从肉辰聲食倫

切案字書俗作唇誤

頤

古文唇从頁

臂也从肉象

形古賢切

俗肩从戶

犬肉也从肉犬

讀若然如延切

狀

亦古文然

牛腸脂也从肉夔聲詩

曰取其血臚洛蕭切

臚

臚或从勞省聲

臂也从肉夆

聲步光切

臚或从骨

贊也从肉尤聲羽求切

案正譌俗作庀非

臚

籀文臚从爨

食所遺也从肉任聲

易曰噬乾金阻史切

臚

揚雄說金从巾

脣瘍也从肉

分聲之忍切

籀文脣从彡

設膳腴腴也从肉

肉典聲他典切

臚

古文臚

臚也从肉雋聲

讀若纂子沈切

臚

臚或从火巽

骨間肉有骨箸也从肉从冎省一曰骨無

肉也苦等切案唐云經典相承作肯

冎

古文冎

廟諱敬避

子孫相承續也从肉从八象其長也从么象重累也羊晉切

臚

古文臚

血祭肉也从肉

帥聲呂戍切

臚

臚或从率

瘡也从肉養聲資昔切

正譌別作瘡非業瘡見周禮今為相承字

臚

古文臚

疒从束

骨也從肉乙聲於力切

案骨骨汲古本作骨冎

臚

臚或从意

冬生艸也象形下象者

箬箬也

陽玉切

竹也从竹微

聲無非切

箬

籀文箬从微省

竹豆也从竹

邊聲布元切

籚

籚文籚

大箬也从竹

監聲魯甘切

箬

古文箬

黍稷方器也从竹

从血从卪居浦切

匱

古文匱

匱

足 人之足也在下从止口

即玉切錯曰口
象股脛之形

跟 足踵也从足
目聲古痕切

躑 舞履也从足
麗聲所綺切

躑 斷足也从足
月聲魚厥切

躑 僵也从足厥聲一曰
跳也讀若糜居月切

𠂔

象器曲受物之形或說

入聲燭

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

曲蠶薄也

丘玉切

今字作

曲隸省

古文

王 石之美有五德潤澤以

溫仁之方也

以知中義之方也

其聲舒揚專以遠聞

智之方也不

撓而折勇之方也

銳廉而不

伎絜之方也

象三王之

連一其貫也

魚欲切

𠂔

古文

○張云經典相承隸省作玉紫今之作玉蓋从
古文省也又張古文作泰與今說文不同

璫 弁飾往往冒玉也

璫

璫或

璫 珠也从王比聲宋宏曰淮水中

出玳珠玳珠之有聲者步因切

璫

夏書玳

璫 石之美者从王昆聲虞書

璫

璫

璫

璫 曰揚州貢璫琨古渾切

璫

璫

璫

允从

入聲燭

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

玨

琅玨也从王干聲禹貢

玨

玨

璫

美玉也从王審聲春秋

璫

璫

璫

籀文璫○案奴部取深明也通也義不同璫又案結
木籀文作窳玉篇亦作窳此蓋傳寫下脫王字耳

璫

赤玉也从王

璫

璫

璫

璫或从旋省鉉曰今与璫同○字書通用璫案文選
注引說文璫亦璫字与鉉注同然則此璫當為璫重

璫

靈巫以玉事神从

璫

璫

璫

玉磬也从王

璫

璫

弄也从王元
聲五換切
玩或

以玉充耳也
从王貞聲詩曰王之璫兮
曰今充耳字更从王旁充非是他甸切

璫或
从耳

諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犂
冠周禮曰天子執瑁四寸从王冒冒亦聲

莫報
切
省
古文

角也象形角與刀魚

古岳切○案正譌角
里先生別作角非

入聲燭覺
說文卷五 玉角 十四 部首重文

解實曰觥虛曰觶从
角錫省聲式陽切

牛觸橫大木著其角从角从大行聲詩
曰設其楅衡戶庚切○案張云从魚譌

古文衡○箸字依復
如此 古編增

兕牛角可以飲者也
从角黃聲 其狀犖犖故謂之犖古橫切

光从

鄉飲酒角也禮曰一人洗舉解
解受四升从角單聲之義切

辰从
禮經

環之有舌者从角叟聲古
穴切○案正譌俗作缺非

二玉相合為一珽
古岳切

珽或
从設

叢生艸也象艸嶽相竝

出也讀若泥
士角切

磨無方也从艸从
口从寸都隊切

對或从士漢文
帝以為責對而

入聲覺質
說文卷五 角珽 十五 部首重文

大版也所以飾縣鐘鼓
畫之象其鉏鋸相承也
從魚怯切 ○張云經典相
承隸省業

實也太陽之精不虧从

口一象形
人質切 古文

四時也从日
寺聲市之切

美言也从日
東方昌矣天良切

從文

昌

暴 晞也从日从出从升从米薄報切○案正
編別作曝非又張云暴侵暴之暴案侵暴

字當作暴乃暴与暴隸皆變暴遂無
分別後人又加日旁以為曝曬字俗

曠 日近也从日匡聲春秋傳
曰私降曠燕尼質切

咎 乾肉也从殘四日以諦大
之與俎同意思積切

率 捕鳥畢也象絲罔上下
其竿柄也

卞 陽之正也从一微陰从
切

柰 中裏出也

柰 木汁可以繫物象形柰
如水滴而下

一 惟初太始道立於一造
分天地化成萬物

壺 專壹也从壺吉聲

壺 於悉切○
隸省壹

壺 於悉切○
隸省壹

壺 於悉切○
隸省壹

壺 於悉切○
隸省壹

壺 於悉切○
隸省壹

乙 象春艸木冤曲而出陰
气尚彊其出乙乙也與一

同意乙承甲象人頸

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

乙 於筆切

三游雜帛幅半異所以趣

民故遽併勿勿 文弗切 案字書今俗于勿勿字中

斜加一點而讀音聽失真甚矣

田 鬼頭也象形 勿或切

𧈧 惡也从白虎省鬼頭而虎爪可畏也於胃切 𧈩 古文省唐云畏隸省畏

市 鞞也上古衣蔽前而已

市以象之天子朱市諸侯

入聲物月 說文卷五 勿白市月 六 部首重文

赤市大夫蔥衡从中象連

帶之形 分勿切 案字書又普通切 市从 鞞 篆文

韋从友俗作𦏧 此注从鉛本張以緘為絞案倉頡篇曰緘緘也鞞佩廢秦以采組相結謂之鞞亦曰緘然則鞞廢而出緘字

枱 士無市有枱制如楹缺四角爵弁服其色

鞞 聲古洽切 枱或从韋

𧈪 十月 闕也太陰之精象形 魚厥切

𧈫 會也从月其聲渠之切 𧈬 古文期从日丌

𧈭 月始生霸然也承大月二日承小月三日

俗作必駕切 以爲霸王字 𧈮 古文 今書作魄漢志引作霸 霸乃魄行而霸廢矣

𧈯 斧也从戈匕聲司馬法

曰夏執元戎殷執白旻周

左杖黃戎右秉白髦 王伐切 鉞曰今俗別

作鉞非是

𧈰 詞也从口乙聲亦象口

入聲月 說文卷五 月戌曰曼 九 部首重文

气出也 王伐切

𧈱 出气詞也从日象气出形春 今傳作忽忽秋傳曰鄭太子忽呼骨切 行而忽廢也

𧈲 籀文忽一曰佩也 正譌俗作笏案鄭云忽者臣見君所秉書思對命者也據此則古之忽即象笏字也

𧈳 舉目使人也从支从目

讀若颺 火劣切

𧈴 鈞逆者謂之丿象形讀

若槩 衛月切

其鳴自呼象形

鳥轄切錯曰此与
甲乙之乙相類其

形舉首下曲与
甲乙字少異

𪚩 乙或乙甲乙字
从鳥乙乙鳥字

別也象分別相背之形

傅拔切

余

語之舒也从八
舍省聲以諸切

余

二余也讀
与余同

殺

戮也从攴桑聲

所八切鐘曰
說文無桑字

相傳云音察未知所出
案正譌別作斂網並非

斂 古文殺

斂 古文殺

入聲 踞屑

說文卷五 九八殺商尸

三十三

部首重文

商

言之訥也从口从內

女滑切

商

从外知內也从商
章省聲式陽切

商 古文商

商 亦

文 商

籀文商

卩

瑞信也守國者用玉卩

守都鄙者用角卩使山邦

者用虎尸土邦者用人尸

澤邦者用龍尸門關者用

符尸貨賄用璽尸道路用

旌尸象相合之形

于結切○案
注守都鄙者

汲古本作
守郡邦者

首 目不正也从竹从目覓

从此讀若末

模結切○李本徒結切汲本
模結切汲本為是

入聲 屑

說文卷五 首頁

三十三

部首重文

頁 頭也从頁从儿古文𦣻

首如此頁者𦣻首字也

胡結切

顏 眉目之間也从川頁

籀文

頰 低頭也从頁逃省太史下書頰仰字如此
揚雄曰人面頰頰曰頰首者逃亡之兒故

从逃省今俗作俯 頰或从人免○案
非是方短切 頰字書又与勉同

頰 頰也从頁丁 頰或从
聲都挺切 頰 頰也从
兒也从頁公聲似用切又余封切○案此

容儀字頰者美盛德之形容後人以此為

鞮 車衡三束也曲鞮鞮縛直鞮鞮縛从革變聲讀若論語鑽遂之鑽借官切

鞮 鞮或从革贊

鞮 驅也从革便聲卑連切

鞮 鞮遠也从革召聲徒刀切

鞮 籀文鞮从穀召

鞮 引軸也从革引聲余忍切

鞮 攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運王問切

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

鞮 籀文鞮

夙 二十昔莫也从月半見祥易切

夙 敬惕也从夕夙聲易曰夕惕若夙翼真切

夙 遠也卜尚平旦今夕卜於事外矣五會切

夙 早敬也从夙持事雖夕不休早敬者也息逐切鉉曰今俗書作夙譌

夙 亦古文夙从人夙宿从此 夙行而夙廢矣

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

夙 亦古文夙从

入聲麥

說文卷五 革畫

三十三 部首重文

入聲昔

說文卷五 夕尺赤

三十三 部首重文

畫 界也象田四界聿所以

畫之 胡麥切○案今隸省作畫張又胡卦反

亦古文

亦古文

亦古文

日之出入與夜為界从畫省从日

陟救切○案今隸省作畫

畫省

畫省

畫省

畫省

畫省

赤 南方色也从大从火

赤 古文从炎土

赤 赤色也从赤聲詩曰魴魚經尾較貞切

赤 經或从頁○案字書俗作

赤 經或从頁○案字書俗作

頰从頁誤又案張又作颯云
如魚窺尾見春秋傳與頰同
或从
頰

經棠棗之
汁或从水
漚 沫或
从正

炙 炮肉也从肉在火上
之石
切

𩚑 籀
文

𩚑 山石也在厂之下口象
形 常隻
切

𩚑 銅鐵模石也从石黃聲讀若礦
古猛切 ○案字書俗作礦鑛

𩚑 古
文

𩚑 赤炙石
部首重文

磬 樂石也从石段象縣虞之形又擊
之也古者母句氏作磬苦定切

𩚑 籀文
𩚑 古文从𩚑 ○案字書
以為磬字見論語

𩚑 磬石也从石角聲鉦曰
今俗作確非是胡角切

𩚑 又作磬音
乞約切

𩚑 特立之石東海有碣石
山从石曷聲渠列切

𩚑 古
文

𩚑 小步也象人脛三屬相

連也 丑亦
切

𩚑 之也从彳辵聲丁兩切 ○
案正譌律作往俗作徃非
古文

復 遲也从彳攴者後也踏
曰公猶躡之也胡口切
古文後

御 使馬也从彳从卸錯曰卸解車馬
也或彳或卸皆御者之職牛據切

古文御从
又从馬

𩚑 待也从彳奚
聲胡計切 𩚑 從或
从足

𩚑 卻也一曰行遲也从
彳从日从又他內切
復或
從內

𩚑 古文
𩚑 亦易
部首重文

𩚑 行有所得也从
彳舉聲多則切
古文
得隸作得
省彳 見部有尋

𩚑 人之臂亦也从大象兩
亦之形
羊益切鉦曰今別作肱非是
○案手部挾臂下也音義同

𩚑 蜥易蠃蜓守宮也象形

𩚑 秘書說日月為易象陰陽

也一曰从勿 羊益
切

𩚑 羊益
切

𩚑 羊益
切

𦉳

法也从月从辛節制其

鼻也从口用法者也必益切○案張云邪

僻隱避開僻踊僻聖諸字經典多借用此辟字又案譬喻字亦用此

𦉴

二十錫細絲也象束絲之形讀

若覲莫狄切錯曰一盤所吐為忽十忽為絲系五忽也

𦉵絳絲也从糸冬聲職戎切

𦉶宗廟常器也从糸系聲也炊持米器中實也立聲此与廣相似周禮六韋雞彝鳥彝

入聲皆錫 說文卷五 𦉴 𦉵 𦉶 部首重文

黃彝虎彝雉彝羊彝以待裸將之禮以脂切 𦉷 𦉸 𦉹 皆古文

𦉺牛轡也从糸麻聲靡為切

𦉻十五升布也一曰兩麻一絲布也从糸思聲息茲切

○案字書作𦉼

𦉽帛蒼艾色从糸夨聲詩曰縞衣縞中未嫁女所服一曰不借縞渠之切

𦉿縹或从縹

𦊀馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱袞絲乎附袁切

𦊁𦊁相承作繁乃承文舟○字行而本字廢

𦊂維絃繩也从糸罔聲古郎切

𦊃冠卷也从糸右聲戶萌切

𦊄緩也从糸盈聲讀与聽同他丁切

𦊅帛也从糸曾聲疾陵切

𦊆籀文𦊅从宰省揚雄以為漢律祠宗廟丹

𦊇衣系也从糸今聲居音切○案正譌俗作衿非

入聲皆錫 說文卷五 𦊇 𦊈 𦊉 部首重文

𦊊𦊊屬細者為絳粗者為紵从糸宁聲直呂切○字書俗作紵誤

𦊋帛丹黃色从糸是聲他禮切

𦊌𦊌衣从氏

𦊍𦊍衣从氏

𦊎繼也从糸召聲一曰紹緊糾也市沼切

𦊏車紼也从糸伏聲平秘切

𦊐紼或从革蒲聲

綫 纒也从糸夔聲私箭切 𦉳 古文

縵 絮也从糸廣聲春秋傳曰皆如挾縵苦誦切 𦉴 縵或从光

紕 機縵也从糸 壬聲如甚切 𦉵 紕或从任

𦉶 連也从糸賣聲似足切 𦉷 古文續从庚貝鉦曰今俗作古行切 〇案

廣庚更字書 三字互用

𦉸 綫也从糸商聲余律切 𦉹 古文 𦉺 籀文

𦉻 系也从糸垂聲春秋傳曰臣負羈紕私列切 〇案張曰緣廟諱偏傷作曳例變

入聲 錫 𦉼 紕或从某

𦉽 斷絲也从糸从刀 𦉾 清雪切 𦉿 古文絕象不

𦊀 粗葛也从糸 𦊁 給或从巾

𦊂 谷聲綺戰切 𦊃 細麻也从糸易聲先擊切 〇案注細麻汲古作細布

𦊄 作布帛之總名也从糸戠聲之戠切 〇案漢書旗織加其上与幟同

樂浪擊令織从糸从式鉦 曰擊令益律令之書也

𦊅 紕衣也从糸 𦊆 紕或从習

走聲七接切

𦊇 覆也从一下垂也 莫狄切鉦曰今俗作

𦊈 同 𦊉 稀疏適也从二禾讀若

𦊊 𦊋 𦊌 𦊍 𦊎 𦊏 𦊐 𦊑 𦊒 𦊓 𦊔 𦊕 𦊖 𦊗 𦊘 𦊙 𦊚 𦊛 𦊜 𦊝 𦊞 𦊟 𦊠 𦊡 𦊢 𦊣 𦊤 𦊥 𦊦 𦊧 𦊨 𦊩 𦊪 𦊫 𦊬 𦊭 𦊮 𦊯 𦊰 𦊱 𦊲 𦊳 𦊴 𦊵 𦊶 𦊷 𦊸 𦊹 𦊺 𦊻 𦊼 𦊽 𦊾 𦊿 𦋀 𦋁 𦋂 𦋃 𦋄 𦋅 𦋆 𦋇 𦋈 𦋉 𦋊 𦋋 𦋌 𦋍 𦋎 𦋏 𦋐 𦋑 𦋒 𦋓 𦋔 𦋕 𦋖 𦋗 𦋘 𦋙 𦋚 𦋛 𦋜 𦋝 𦋞 𦋟 𦋠 𦋡 𦋢 𦋣 𦋤 𦋥 𦋦 𦋧 𦋨 𦋩 𦋪 𦋫 𦋬 𦋭 𦋮 𦋯 𦋰 𦋱 𦋲 𦋳 𦋴 𦋵 𦋶 𦋷 𦋸 𦋹 𦋺 𦋻 𦋼 𦋽 𦋾 𦋿 𦌀 𦌁 𦌂 𦌃 𦌄 𦌅 𦌆 𦌇 𦌈 𦌉 𦌊 𦌋 𦌌 𦌍 𦌎 𦌏 𦌐 𦌑 𦌒 𦌓 𦌔 𦌕 𦌖 𦌗 𦌘 𦌙 𦌚 𦌛 𦌜 𦌝 𦌞 𦌟 𦌠 𦌡 𦌢 𦌣 𦌤 𦌥 𦌦 𦌧 𦌨 𦌩 𦌪 𦌫 𦌬 𦌭 𦌮 𦌯 𦌰 𦌱 𦌲 𦌳 𦌴 𦌵 𦌶 𦌷 𦌸 𦌹 𦌺 𦌻 𦌼 𦌽 𦌾 𦌿 𦍀 𦍁 𦍂 𦍃 𦍄 𦍅 𦍆 𦍇 𦍈 𦍉 𦍊 𦍋 𦍌 𦍍 𦍎 𦍏 𦍐 𦍑 𦍒 𦍓 𦍔 𦍕 𦍖 𦍗 𦍘 𦍙 𦍚 𦍛 𦍜 𦍝 𦍞 𦍟 𦍠 𦍡 𦍢 𦍣 𦍤 𦍥 𦍦 𦍧 𦍨 𦍩 𦍪 𦍫 𦍬 𦍭 𦍮 𦍯 𦍰 𦍱 𦍲 𦍳 𦍴 𦍵 𦍶 𦍷 𦍸 𦍹 𦍺 𦍻 𦍼 𦍽 𦍾 𦍿 𦎀 𦎁 𦎂 𦎃 𦎄 𦎅 𦎆 𦎇 𦎈 𦎉 𦎊 𦎋 𦎌 𦎍 𦎎 𦎏 𦎐 𦎑 𦎒 𦎓 𦎔 𦎕 𦎖 𦎗 𦎘 𦎙 𦎚 𦎛 𦎜 𦎝 𦎞 𦎟 𦎠 𦎡 𦎢 𦎣 𦎤 𦎥 𦎦 𦎧 𦎨 𦎩 𦎪 𦎫 𦎬 𦎭 𦎮 𦎯 𦎰 𦎱 𦎲 𦎳 𦎴 𦎵 𦎶 𦎷 𦎸 𦎹 𦎺 𦎻 𦎼 𦎽 𦎾 𦎿 𦏀 𦏁 𦏂 𦏃 𦏄 𦏅 𦏆 𦏇 𦏈 𦏉 𦏊 𦏋 𦏌 𦏍 𦏎 𦏏 𦏐 𦏑 𦏒 𦏓 𦏔 𦏕 𦏖 𦏗 𦏘 𦏙 𦏚 𦏛 𦏜 𦏝 𦏞 𦏟 𦏠 𦏡 𦏢 𦏣 𦏤 𦏥 𦏦 𦏧 𦏨 𦏩 𦏪 𦏫 𦏬 𦏭 𦏮 𦏯 𦏰 𦏱 𦏲 𦏳 𦏴 𦏵 𦏶 𦏷 𦏸 𦏹 𦏺 𦏻 𦏼 𦏽 𦏾 𦏿 𦐀 𦐁 𦐂 𦐃 𦐄 𦐅 𦐆 𦐇 𦐈 𦐉 𦐊 𦐋 𦐌 𦐍 𦐎 𦐏 𦐐 𦐑 𦐒 𦐓 𦐔 𦐕 𦐖 𦐗 𦐘 𦐙 𦐚 𦐛 𦐜 𦐝 𦐞 𦐟 𦐠 𦐡 𦐢 𦐣 𦐤 𦐥 𦐦 𦐧 𦐨 𦐩 𦐪 𦐫 𦐬 𦐭 𦐮 𦐯 𦐰 𦐱 𦐲 𦐳 𦐴 𦐵 𦐶 𦐷 𦐸 𦐹 𦐺 𦐻 𦐼 𦐽 𦐾 𦐿 𦑀 𦑁 𦑂 𦑃 𦑄 𦑅 𦑆 𦑇 𦑈 𦑉 𦑊 𦑋 𦑌 𦑍 𦑎 𦑏 𦑐 𦑑 𦑒 𦑓 𦑔 𦑕 𦑖 𦑗 𦑘 𦑙 𦑚 𦑛 𦑜 𦑝 𦑞 𦑟 𦑠 𦑡 𦑢 𦑣 𦑤 𦑥 𦑦 𦑧 𦑨 𦑩 𦑪 𦑫 𦑬 𦑭 𦑮 𦑯 𦑰 𦑱 𦑲 𦑳 𦑴 𦑵 𦑶 𦑷 𦑸 𦑹 𦑺 𦑻 𦑼 𦑽 𦑾 𦑿 𦒀 𦒁 𦒂 𦒃 𦒄 𦒅 𦒆 𦒇 𦒈 𦒉 𦒊 𦒋 𦒌 𦒍 𦒎 𦒏 𦒐 𦒑 𦒒 𦒓 𦒔 𦒕 𦒖 𦒗 𦒘 𦒙 𦒚 𦒛 𦒜 𦒝 𦒞 𦒟 𦒠 𦒡 𦒢 𦒣 𦒤 𦒥 𦒦 𦒧 𦒨 𦒩 𦒪 𦒫 𦒬 𦒭 𦒮 𦒯 𦒰 𦒱 𦒲 𦒳 𦒴 𦒵 𦒶 𦒷 𦒸 𦒹 𦒺 𦒻 𦒼 𦒽 𦒾 𦒿 𦓀 𦓁 𦓂 𦓃 𦓄 𦓅 𦓆 𦓇 𦓈 𦓉 𦓊 𦓋 𦓌 𦓍 𦓎 𦓏 𦓐 𦓑 𦓒 𦓓 𦓔 𦓕 𦓖 𦓗 𦓘 𦓙 𦓚 𦓛 𦓜 𦓝 𦓞 𦓟 𦓠 𦓡 𦓢 𦓣 𦓤 𦓥 𦓦 𦓧 𦓨 𦓩 𦓪 𦓫 𦓬 𦓭 𦓮 𦓯 𦓰 𦓱 𦓲 𦓳 𦓴 𦓵 𦓶 𦓷 𦓸 𦓹 𦓺 𦓻 𦓼 𦓽 𦓾 𦓿 𦔀 𦔁 𦔂 𦔃 𦔄 𦔅 𦔆 𦔇 𦔈 𦔉 𦔊 𦔋 𦔌 𦔍 𦔎 𦔏 𦔐 𦔑 𦔒 𦔓 𦔔 𦔕 𦔖 𦔗 𦔘 𦔙 𦔚 𦔛 𦔜 𦔝 𦔞 𦔟 𦔠 𦔡 𦔢 𦔣 𦔤 𦔥 𦔦 𦔧 𦔨 𦔩 𦔪 𦔫 𦔬 𦔭 𦔮 𦔯 𦔰 𦔱 𦔲 𦔳 𦔴 𦔵 𦔶 𦔷 𦔸 𦔹 𦔺 𦔻 𦔼 𦔽 𦔾 𦔿 𦕀 𦕁 𦕂 𦕃 𦕄 𦕅 𦕆 𦕇 𦕈 𦕉 𦕊 𦕋 𦕌 𦕍 𦕎 𦕏 𦕐 𦕑 𦕒 𦕓 𦕔 𦕕 𦕖 𦕗 𦕘 𦕙 𦕚 𦕛 𦕜 𦕝 𦕞 𦕟 𦕠 𦕡 𦕢 𦕣 𦕤 𦕥 𦕦 𦕧 𦕨 𦕩 𦕪 𦕫 𦕬 𦕭 𦕮 𦕯 𦕰 𦕱 𦕲 𦕳 𦕴 𦕵 𦕶 𦕷 𦕸 𦕹 𦕺 𦕻 𦕼 𦕽 𦕾 𦕿 𦖀 𦖁 𦖂 𦖃 𦖄 𦖅 𦖆 𦖇 𦖈 𦖉 𦖊 𦖋 𦖌 𦖍 𦖎 𦖏 𦖐 𦖑 𦖒 𦖓 𦖔 𦖕 𦖖 𦖗 𦖘 𦖙 𦖚 𦖛 𦖜 𦖝 𦖞 𦖟 𦖠 𦖡 𦖢 𦖣 𦖤 𦖥 𦖦 𦖧 𦖨 𦖩 𦖪 𦖫 𦖬 𦖭 𦖮 𦖯 𦖰 𦖱 𦖲 𦖳 𦖴 𦖵 𦖶 𦖷 𦖸 𦖹 𦖺 𦖻 𦖼 𦖽 𦖾 𦖿 𦗀 𦗁 𦗂 𦗃 𦗄 𦗅 𦗆 𦗇 𦗈 𦗉 𦗊 𦗋 𦗌 𦗍 𦗎 𦗏 𦗐 𦗑 𦗒 𦗓 𦗔 𦗕 𦗖 𦗗 𦗘 𦗙 𦗚 𦗛 𦗜 𦗝 𦗞 𦗟 𦗠 𦗡 𦗢 𦗣 𦗤 𦗥 𦗦 𦗧 𦗨 𦗩 𦗪 𦗫 𦗬 𦗭 𦗮 𦗯 𦗰 𦗱 𦗲 𦗳 𦗴 𦗵 𦗶 𦗷 𦗸 𦗹 𦗺 𦗻 𦗼 𦗽 𦗾 𦗿 𦘀 𦘁 𦘂 𦘃 𦘄 𦘅 𦘆 𦘇 𦘈 𦘉 𦘊 𦘋 𦘌 𦘍 𦘎 𦘏 𦘐 𦘑 𦘒 𦘓 𦘔 𦘕 𦘖 𦘗 𦘘 𦘙 𦘚 𦘛 𦘜 𦘝 𦘞 𦘟 𦘠 𦘡 𦘢 𦘣 𦘤 𦘥 𦘦 𦘧 𦘨 𦘩 𦘪 𦘫 𦘬 𦘭 𦘮 𦘯 𦘰 𦘱 𦘲 𦘳 𦘴 𦘵 𦘶 𦘷 𦘸 𦘹 𦘺 𦘻 𦘼 𦘽 𦘾 𦘿 𦙀 𦙁 𦙂 𦙃 𦙄 𦙅 𦙆 𦙇 𦙈 𦙉 𦙊 𦙋 𦙌 𦙍 𦙎 𦙏 𦙐 𦙑 𦙒 𦙓 𦙔 𦙕 𦙖 𦙗 𦙘 𦙙 𦙚 𦙛 𦙜 𦙝 𦙞 𦙟 𦙠 𦙡 𦙢 𦙣 𦙤 𦙥 𦙦 𦙧 𦙨 𦙩 𦙪 𦙫 𦙬 𦙭 𦙮 𦙯 𦙰 𦙱 𦙲 𦙳 𦙴 𦙵 𦙶 𦙷 𦙸 𦙹 𦙺 𦙻 𦙼 𦙽 𦙾 𦙿 𦚀 𦚁 𦚂 𦚃 𦚄 𦚅 𦚆 𦚇 𦚈 𦚉 𦚊 𦚋 𦚌 𦚍 𦚎 𦚏 𦚐 𦚑 𦚒 𦚓 𦚔 𦚕 𦚖 𦚗 𦚘 𦚙 𦚚 𦚛 𦚜 𦚝 𦚞 𦚟 𦚠 𦚡 𦚢 𦚣 𦚤 𦚥 𦚦 𦚧 𦚨 𦚩 𦚪 𦚫 𦚬 𦚭 𦚮 𦚯 𦚰 𦚱 𦚲 𦚳 𦚴 𦚵 𦚶 𦚷 𦚸 𦚹 𦚺 𦚻 𦚼 𦚽 𦚾 𦚿 𦛀 𦛁 𦛂 𦛃 𦛄 𦛅 𦛆 𦛇 𦛈 𦛉 𦛊 𦛋 𦛌 𦛍 𦛎 𦛏 𦛐 𦛑 𦛒 𦛓 𦛔 𦛕 𦛖 𦛗 𦛘 𦛙 𦛚 𦛛 𦛜 𦛝 𦛞 𦛟 𦛠 𦛡 𦛢 𦛣 𦛤 𦛥 𦛦 𦛧 𦛨 𦛩 𦛪 𦛫 𦛬 𦛭 𦛮 𦛯 𦛰 𦛱 𦛲 𦛳 𦛴 𦛵 𦛶 𦛷 𦛸 𦛹 𦛺 𦛻 𦛼 𦛽 𦛾 𦛿 𦜀 𦜁 𦜂 𦜃 𦜄 𦜅 𦜆 𦜇 𦜈 𦜉 𦜊 𦜋 𦜌 𦜍 𦜎 𦜏 𦜐 𦜑 𦜒 𦜓 𦜔 𦜕 𦜖 𦜗 𦜘 𦜙 𦜚 𦜛 𦜜 𦜝 𦜞 𦜟 𦜠 𦜡 𦜢 𦜣 𦜤 𦜥 𦜦 𦜧 𦜨 𦜩 𦜪 𦜫 𦜬 𦜭 𦜮 𦜯 𦜰 𦜱 𦜲 𦜳 𦜴 𦜵 𦜶 𦜷 𦜸 𦜹 𦜺 𦜻 𦜼 𦜽 𦜾 𦜿 𦝀 𦝁 𦝂 𦝃 𦝄 𦝅 𦝆 𦝇 𦝈 𦝉 𦝊 𦝋 𦝌 𦝍 𦝎 𦝏 𦝐 𦝑 𦝒 𦝓 𦝔 𦝕 𦝖 𦝗 𦝘 𦝙 𦝚 𦝛 𦝜 𦝝 𦝞 𦝟 𦝠 𦝡 𦝢 𦝣 𦝤 𦝥 𦝦 𦝧 𦝨 𦝩 𦝪 𦝫 𦝬 𦝭 𦝮 𦝯 𦝰 𦝱 𦝲 𦝳 𦝴 𦝵 𦝶 𦝷 𦝸 𦝹 𦝺 𦝻 𦝼 𦝽 𦝾 𦝿 𦞀 𦞁 𦞂 𦞃 𦞄 𦞅 𦞆 𦞇 𦞈 𦞉 𦞊 𦞋 𦞌 𦞍 𦞎 𦞏 𦞐 𦞑 𦞒 𦞓 𦞔 𦞕 𦞖 𦞗 𦞘 𦞙 𦞚 𦞛 𦞜 𦞝 𦞞 𦞟 𦞠 𦞡 𦞢 𦞣 𦞤 𦞥 𦞦 𦞧 𦞨 𦞩 𦞪 𦞫 𦞬 𦞭 𦞮 𦞯 𦞰 𦞱 𦞲 𦞳 𦞴 𦞵 𦞶 𦞷 𦞸 𦞹 𦞺 𦞻 𦞼 𦞽 𦞾 𦞿 𦟀 𦟁 𦟂 𦟃 𦟄 𦟅 𦟆 𦟇 𦟈 𦟉 𦟊 𦟋 𦟌 𦟍 𦟎 𦟏 𦟐 𦟑 𦟒 𦟓 𦟔 𦟕 𦟖 𦟗 𦟘 𦟙 𦟚 𦟛 𦟜 𦟝 𦟞 𦟟 𦟠 𦟡 𦟢 𦟣 𦟤 𦟥 𦟦 𦟧 𦟨 𦟩 𦟪 𦟫 𦟬 𦟭 𦟮 𦟯 𦟰 𦟱 𦟲 𦟳 𦟴 𦟵 𦟶 𦟷 𦟸 𦟹 𦟺 𦟻 𦟼 𦟽 𦟾 𦟿 𦠀 𦠁 𦠂 𦠃 𦠄 𦠅 𦠆 𦠇 𦠈 𦠉 𦠊 𦠋 𦠌 𦠍 𦠎 𦠏 𦠐 𦠑 𦠒 𦠓 𦠔 𦠕 𦠖 𦠗 𦠘 𦠙 𦠚 𦠛 𦠜 𦠝 𦠞 𦠟 𦠠 𦠡 𦠢 𦠣 𦠤 𦠥 𦠦 𦠧 𦠨 𦠩 𦠪 𦠫 𦠬 𦠭 𦠮 𦠯 𦠰 𦠱 𦠲 𦠳 𦠴 𦠵 𦠶 𦠷 𦠸 𦠹 𦠺 𦠻 𦠼 𦠽 𦠾 𦠿 𦡀 𦡁 𦡂 𦡃 𦡄 𦡅 𦡆 𦡇 𦡈 𦡉 𦡊 𦡋 𦡌 𦡍 𦡎 𦡏 𦡐 𦡑 𦡒 𦡓 𦡔 𦡕 𦡖 𦡗 𦡘 𦡙 𦡚 𦡛 𦡜 𦡝 𦡞 𦡟 𦡠 𦡡 𦡢 𦡣 𦡤 𦡥 𦡦 𦡧 𦡨 𦡩 𦡪 𦡫 𦡬 𦡭 𦡮 𦡯 𦡰 𦡱 𦡲 𦡳 𦡴 𦡵 𦡶 𦡷 𦡸 𦡹 𦡺 𦡻 𦡼 𦡽 𦡾 𦡿 𦢀 𦢁 𦢂 𦢃 𦢄 𦢅 𦢆 𦢇 𦢈 𦢉 𦢊 𦢋 𦢌 𦢍 𦢎 𦢏 𦢐 𦢑 𦢒 𦢓 𦢔 𦢕 𦢖 𦢗 𦢘 𦢙 𦢚 𦢛 𦢜 𦢝 𦢞 𦢟 𦢠 𦢡 𦢢 𦢣 𦢤 𦢥 𦢦 𦢧 𦢨 𦢩 𦢪 𦢫 𦢬 𦢭 𦢮 𦢯 𦢰 𦢱 𦢲 𦢳 𦢴 𦢵 𦢶 𦢷 𦢸 𦢹 𦢺 𦢻 𦢼 𦢽 𦢾 𦢿 𦣀 𦣁 𦣂 𦣃 𦣄 𦣅 𦣆 𦣇 𦣈 𦣉 𦣊 𦣋 𦣌 𦣍 𦣎 𦣏 𦣐 𦣑 𦣒 𦣓 𦣔 𦣕 𦣖 𦣗 𦣘 𦣙 𦣚 𦣛 𦣜 𦣝 𦣞 𦣟 𦣠 𦣡 𦣢 𦣣 𦣤 𦣥 𦣦 𦣧 𦣨 𦣩 𦣪 𦣫 𦣬 𦣭 𦣮 𦣯 𦣰 𦣱 𦣲 𦣳 𦣴 𦣵 𦣶 𦣷 𦣸 𦣹 𦣺 𦣻 𦣼 𦣽 𦣾 𦣿 𦤀 𦤁 𦤂 𦤃 𦤄 𦤅 𦤆 𦤇 𦤈 𦤉 𦤊 𦤋 𦤌 𦤍 𦤎 𦤏 𦤐 𦤑 𦤒 𦤓 𦤔 𦤕 𦤖 𦤗 𦤘 𦤙 𦤚 𦤛 𦤜 𦤝 𦤞 𦤟 𦤠 𦤡 𦤢 𦤣 𦤤 𦤥 𦤦 𦤧 𦤨 𦤩 𦤪 𦤫 𦤬 𦤭 𦤮 𦤯 𦤰 𦤱 𦤲 𦤳 𦤴 𦤵 𦤶 𦤷 𦤸 𦤹 𦤺 𦤻 𦤼 𦤽 𦤾 𦤿 𦥀 𦥁 𦥂 𦥃 𦥄 𦥅 𦥆 𦥇 𦥈 𦥉 𦥊 𦥋 𦥌 𦥍 𦥎 𦥏 𦥐 𦥑 𦥒 𦥓 𦥔 𦥕 𦥖 𦥗 𦥘 𦥙 𦥚 𦥛 𦥜 𦥝 𦥞 𦥟 𦥠 𦥡 𦥢 𦥣 𦥤 𦥥 𦥦 𦥧 𦥨 𦥩 𦥪 𦥫 𦥬 𦥭 𦥮 𦥯 𦥰 𦥱 𦥲 𦥳 𦥴 𦥵 𦥶 𦥷 𦥸 𦥹 𦥺 𦥻 𦥼 𦥽 𦥾 𦥿 𦦀 𦦁 𦦂 𦦃 𦦄 𦦅 𦦆 𦦇 𦦈 𦦉 𦦊 𦦋 𦦌 𦦍 𦦎 𦦏 𦦐 𦦑 𦦒 𦦓 𦦔 𦦕 𦦖 𦦗 𦦘 𦦙 𦦚 𦦛 𦦜 𦦝 𦦞 𦦟 𦦠 𦦡 𦦢 𦦣 𦦤 𦦥 𦦦 𦦧 𦦨 𦦩 𦦪 𦦫 𦦬 𦦭 𦦮 𦦯 𦦰 𦦱 𦦲 𦦳 𦦴 𦦵 𦦶 𦦷 𦦸 𦦹 𦦺 𦦻 𦦼 𦦽 𦦾 𦦿 𦧀 𦧁 𦧂 𦧃 𦧄 𦧅 𦧆 𦧇 𦧈 𦧉 𦧊 𦧋 𦧌 𦧍 𦧎 𦧏 𦧐 𦧑 𦧒 𦧓 𦧔 𦧕 𦧖 𦧗 𦧘 𦧙 𦧚 𦧛 𦧜 𦧝 𦧞 𦧟 𦧠 𦧡 𦧢 𦧣 𦧤 𦧥 𦧦 𦧧 𦧨 𦧩 𦧪 𦧫 𦧬 𦧭 𦧮 𦧯 𦧰 𦧱 𦧲 𦧳 𦧴 𦧵 𦧶 𦧷 𦧸 𦧹 𦧺 𦧻 𦧼 𦧽 𦧾 𦧿 𦨀 𦨁 𦨂 𦨃 𦨄 𦨅 𦨆 𦨇 𦨈 𦨉 𦨊 𦨋 𦨌 𦨍 𦨎 𦨏 𦨐 𦨑 𦨒 𦨓 𦨔 𦨕 𦨖 𦨗 𦨘 𦨙 𦨚 𦨛 𦨜 𦨝 𦨞 𦨟 𦨠 𦨡 𦨢 𦨣 𦨤 𦨥 𦨦 𦨧 𦨨 𦨩 𦨪 𦨫 𦨬 𦨭 𦨮 𦨯 𦨰 𦨱 𦨲 𦨳 𦨴 𦨵 𦨶 𦨷 𦨸 𦨹 𦨺 𦨻 𦨼 𦨽 𦨾 𦨿 𦩀 𦩁 𦩂 𦩃 𦩄 𦩅 𦩆 𦩇 𦩈 𦩉 𦩊 𦩋 𦩌 𦩍 𦩎 𦩏 𦩐 𦩑 𦩒 𦩓 𦩔 𦩕 𦩖 𦩗 𦩘 𦩙 𦩚 𦩛 𦩜 𦩝 𦩞 𦩟 𦩠 𦩡 𦩢 𦩣 𦩤 𦩥 𦩦 𦩧 𦩨 𦩩 𦩪 𦩫 𦩬 𦩭 𦩮 𦩯 𦩰 𦩱 𦩲 𦩳 𦩴 𦩵 𦩶 𦩷 𦩸 𦩹 𦩺 𦩻 𦩼 𦩽 𦩾 𦩿 𦪀 𦪁 𦪂 𦪃 𦪄 𦪅 𦪆 𦪇 𦪈 𦪉 𦪊 𦪋 𦪌 𦪍 𦪎 𦪏 𦪐 𦪑 𦪒 𦪓 𦪔 𦪕 𦪖 𦪗 𦪘 𦪙 𦪚 𦪛 𦪜 𦪝 𦪞 𦪟 𦪠 𦪡 𦪢 𦪣 𦪤 𦪥 𦪦 𦪧 𦪨 𦪩 𦪪 𦪫 𦪬 𦪭 𦪮 𦪯 𦪰 𦪱 𦪲 𦪳 𦪴 𦪵 𦪶 𦪷 𦪸 𦪹 𦪺 𦪻 𦪼 𦪽 𦪾 𦪿 𦫀 𦫁 𦫂 𦫃 𦫄 𦫅 𦫆 𦫇 𦫈 𦫉 𦫊 𦫋 𦫌 𦫍 𦫎 𦫏 𦫐 𦫑 𦫒 𦫓 𦫔 𦫕 𦫖 𦫗 𦫘 𦫙 𦫚 𦫛 𦫜 𦫝 𦫞 𦫟 𦫠 𦫡 𦫢 𦫣 𦫤 𦫥 𦫦 𦫧 𦫨 𦫩 𦫪 𦫫 𦫬 𦫭 𦫮 𦫯 𦫰 𦫱 𦫲 𦫳 𦫴 𦫵 𦫶 𦫷 𦫸 𦫹 𦫺 𦫻 𦫼 𦫽 𦫾 𦫿 𦬀 𦬁 𦬂 𦬃 𦬄 𦬅 𦬆 𦬇 𦬈 𦬉 𦬊 𦬋 𦬌 𦬍 𦬎 𦬏 𦬐 𦬑 𦬒 𦬓 𦬔 𦬕 𦬖 𦬗 𦬘 𦬙 𦬚 𦬛 𦬜 𦬝 𦬞 𦬟 𦬠 𦬡 𦬢 𦬣 𦬤 𦬥 𦬦 𦬧 𦬨 𦬩 𦬪 𦬫 𦬬 𦬭 𦬮 𦬯 𦬰 𦬱 𦬲 𦬳 𦬴 𦬵 𦬶 𦬷 𦬸 𦬹 𦬺 𦬻 𦬼 𦬽 𦬾 𦬿 𦭀 𦭁 𦭂 𦭃 𦭄 𦭅 𦭆 𦭇 𦭈 𦭉 𦭊 𦭋 𦭌 𦭍 𦭎 𦭏 𦭐 𦭑 𦭒 𦭓 𦭔 𦭕 𦭖 𦭗 𦭘 𦭙 𦭚 𦭛 𦭜 𦭝 𦭞 𦭟 𦭠 𦭡 𦭢 𦭣 𦭤 𦭥 𦭦 𦭧 𦭨 𦭩

𩇛 𩇛也从𩇛侃
聲諸延切

𩇜 或从食部
建聲○音義同

𩇝 五味孟羹也从𩇝从美
詩曰亦有和羹古行切

𩇞 或从美
小篆从

𩇟 高也从𩇟者
聲章與切

中

𩇠 粉餅也从𩇠
耳聲仍吏切

𩇡 𩇡或从
食耳聲

𩇢 鼎實惟葦及蒲陳雷謂健
為𩇢从𩇢速聲柔谷切

○菜餚
見易

𩇣 𩇣也从𩇣疏
聲余六切

𩇤 涼州謂饗為𩇤从
𩇤聲英結切

𩇥 二十
四職
一米也从𩇥
聲或說

𩇦 乘力切○乘正
為侵食字別作蝕非

𩇧 稻餅也从食
次聲疾資切

𩇨 米漿煎也从食台聲與之
切○乘正編別作糝非

𩇩 日加申時食也从
食甫聲博孤切

𩇪 游飯也从食求聲鉉曰求音
忽非聲疑奔字之誤府文切

𩇫 𩇫或
為奔其說非矣余足餘作饋

𩇬 吞也从食叔
聲七安切

𩇭 餐也从
聲土刀切

𩇮 餐或从
口刀聲

𩇯 籀文
籀文

𩇰 狀也从食包
聲博巧切

𩇱 古文飽
从采

𩇲 亦古
文飽

𩇳 供養也从食
羊聲余兩切

𩇴 畫食也从食
象聲書兩切

𩇵 大孰也从食
壬聲如甚切

𩇶 酒食也从食喜聲詩
曰可以饋饗昌志切

𩇷 籀文餽
从異省

𩇸 籀文餽
从異省

𩇹 籀文餽
从異省

𩇺 籀文餽
从異省

𩇻 籀文餽
从異省

𩇼 籀文餽
从異省

𩇽 籀文餽
从異省

𩇾 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

𩇿 籀文餽
从異省

簞 具食也从食
災聲士戀切

大 傾頭也从大象形
阻力切

吳 姓也亦郡也一曰吳大言也从大
口五乎切錯曰大言故大言以出聲詩曰不吳不

揚今寫詩者改吳作吳
又音乎化切其謬甚矣

卮 顏气也从人从卪
所力切

𠄎 古
文

嗇 愛嗇也从來从畝來者

入聲 職 說文卷五 食大邑嗇力 四十二 部首重文

畝 而藏之故田夫謂之嗇

夫 所力切 畷 古文嗇
从田

牆 垣蔽也从畷片聲才良
切○案說文無片字

𡇗 籀文亦
从二來

筋也象人筋之形治功

曰力能圍大災 林直切

勳 能成王功也从力夬聲許
云切○案唐云勳隸者

勛 古文勳
从員

勞 劇也从力熒省熒火燒門用力者勞
魯刀切○案汲古本門誤門非是

勞 古文勞
从悉

彊 迫也从力強
聲巨良切

勳 作也从力重
聲徒總切

勳 气也从力甬
聲余隴切

心○勳經典相承作勇
古文應今用為懲惡字

首 自急救也从羊省从包

入聲 職 說文卷五 力苟而北 四十三 部首重文

省从口口猶慎言也从羊

与義善美同意 己力切 苟不

省○案此苟字經傳不見惟敬
字从之与艸部从艸之苟別

二百也讀若祕 彼力切 汲本作

爽 盛也从大从酉亦聲此燕召公名讀若
郝史篇名醜錯曰史篇謂史籀所作倉頡

十五篇也 詩亦切 爽 古文

乖 也从二人相背 博墨切

燹 火所薰之色也从炎上

出四四古窗字 呼北切

𤑔 墨刑在面也从
𤑔 京聲渠京切 𤑔或

亨 肩也象屋下刻木之形

錯曰肩任也負何之名也与人肩膊之義通能勝此物謂之克苦得切

亦古亨隸變
文克○作克

習 數飛也从羽从白 似入切

二十六緝 入聲 隸 習 公十八 四十五 部首重文

△ 三合也从入一象三合

之形讀若集 秦入切鉉曰此疑只象形非从入一也

兪 思也从公从
冊力屯切 籀文

十 數之具也一為東西一

為南北則四方中央備矣

人 內也象从上俱下也 人計切

全 完也从入从
工疾線切 篆文全从王純王曰全

古文 全張作全从入下工云或作工
譌案張說與許書顯背不可从

𠔁 眾口也从四口讀若戢

阻立切 又讀若𠔁

𠔁 語聲也从四
臣聲語巾切 𠔁 古文

𠔁 聲也气出頭上从四
从頁頁首也許矯切 𠔁 𠔁或

大 住也从大立一之上 鉉曰大人

入聲 隸 大 立 邑 早五 部首重文

也一地也會意力入切

頤 待也从立頰聲相兪切
○案正譌隸通用須 或从

俟 待也从立矣聲林史切○正譌通作俟
俟俗作俟非業俟大也音同義異 或从

𠔁 國也从口先王之制尊

卑有大小从卩 於沒切

𠔁 國也从邑半
聲博江切 古

𠔁 周文王所封在右扶風美陽
中水鄉从邑支聲巨支切 或从

支聲因岐山以名之也○案張云俗以此岐為山名別作歧路字非

山○案字書無歧字亦足二達歧者釋文作歧俗字又玉海引說文云山有兩歧因以名焉與今本為詳

以夜市有幽山

从山从豸

夏后同姓所封戰于甘者在鄠有扈谷甘亭从邑戶聲胡古切

扈从山弓

故楚都在南郡江陵北十里从邑呈聲以整切

穀之馨香也象嘉穀在

裏中之形上所以扱之或

說自一粒也及又讀若香

二十三十并也古文省

凡經傳中二十字皆作廿三十字皆作卅

周也从反之而市也周

盛說子荅切○案正譌俗作迺迺非

二千五百人為師从巾从

羣鳥也从三佳

羣鳥在木上也

所以驚人也从大从羊

九葉

一曰大聲也一曰讀若瓠

一曰俗語以盜不止為率

率讀若籊

窮理罪人也从率从人从言竹聲

居六切○案正譌別作鞠非

手之捷巧也从又持巾

習也从聿者

聿羊至切

俗作肆非○率隸山篆文變作肆經典从之此猶肆肆字本从率肆肆從以聿今經典相承亦皆作肆肆矣

肅

持事振敬也从聿在肅
上戰戰兢兢也息逐切

肅

古文肅从
心从尸

𠄎

三十
帖

同力也从三力山海經

曰惟號之山其風若劓

胡頰切

𠄎

劓之同和也从劓从十
鉦曰十劓也胡頰切

𠄎

古文協
从曰十

叶

或从
口

𠄎

三十
二狎

位東方之孟陽气萌動

从木戴孚甲之象一曰人

聲葉帖狎

說文卷五

聿劓甲

早六

部首重文

頭空為甲甲象人頭

古狎切

命

古文甲始于一見
于十成十木之象

右說文五百四十部提綱

及各部重文

入聲卷五終



〔清〕王筠撰

說文韻譜校五卷

清光緒十六年劉嘉禾刻本

說文均譜 校五卷

西泉著



光緒庚寅夏六
月維劉氏開雕

說文韻譜校序例

楚金之作此書特以讀說文者檢字不得耳今既用陰氏韻書何由知切韻部分而欲以此爲捷徑是益之繇難也特是李舟切韻世無傳本而此書猶存其梗槩故吾俛焉孳孳不厭瑣屑者不爲說文計轉爲切韻計也然則所錄之說文焉知非切韻所不收而必斤斤焉何也字以孳乳而浸多後之所收不能反少於前是由傳寫既久闕佚滋多而抱殘守獨者不敢診視其學富萬卷如朱竹垞翁覃谿兩先生又不屑屑于一書遂致此書不復可讀故補之也新附雖多俗字猶于注中明之而本書不典之字尤多

說文韻譜校 序例

一

故殊別之然堂字猶見於小徐本而變字竝小徐本不見獨賴此書存之謾匪影躡媵專六篆各本皆訛獨賴此書正之則亦安得不尊尙之也原書僅二百番而余所校者過百番則其繆誤不可詰也可知余之好猥瑣也可知而且恣令牛毛必致網漏吞舟將有大繆而爲世笑柄者余亦自知之矣

所列說文以本書切脚爲次新附亦與焉或无是切脚者概以行韻之字在是部卽收之而仍以廣韻爲比例如有不同皆明著之

篆誤者作篆明之仍注楷書于下亦有兼出原篆者或有

可從或取易于檢校

如陳下云又見送部者李巽巖五音韻譜收于東部故也
煉下云已見送部者李氏收于送部故也餘放此李氏及

見唐韻五音韻譜存其梗槩今或以廣韻當之矣

本書訓釋其異于說文者多同廣韻蓋切韻固然必引以
著之知玉篇猶為先進多傳故訓切韻即漸趨時也如玉

篇廣韻皆无是說即不引

翁鈔已多誤字此刻尤甚徧身痕痠幾無完膚然其中異

於它本而轉勝者亦間有之故目以攷異一切隸焉

道光十有三年歲在癸巳秋九月安邱王筠菴友記

說文韻譜校

序例

二

既校之後覆閱原書則其謬誤尚多遂手寫一冊故攷異
目中惟有所引據者存之其餘一切刪除乙未五月朔記

說文韻譜校卷一

安邱王



從孫甥劉嘉禾料乘

上平聲

案部目自東部至山部凡廿七廣韻則寬
部廿三繼以痕部廿四為部廿八其部首
之異者開部廣韻以部中之哈
為首殷部以部中之欣為首

東部

說文韻譜校

說文韻譜校

上平聲

素心琴堂
劉氏菴本

共也一曰誡也从言同聲
周書曰在后之詞徒紅切

火蟲聲直弓切新附字案爾雅蟪蛄炎炎熏也然詩
雲漢蘊隆蟲蟲初不从火恐爾雅或經後人改易益
重言謹語祇以耳治
不必其義有合也
也从雨厥聲明堂月
令曰厥雨職戎切
从艸夢聲讀
若萌莫中切
切案此與
房隸各字

麟 馬高八尺从馬戎
聲如融切新附字

龍 龍聲盧紅
讀若龍盧紅切

說文韻譜校

玉篇得紅切廣韻東下引吳都賦草
則東風扶雷蕞下云東風菜義見上
注俗
加艸 辣 一目目在耳後其名曰辣辣其鳴自計玉

篇廣韻皆引此文各有訛誤玉篇都弄切廣韻德紅
切又音陳音棟案太史公曰禹本紀山海經所有怪
物予不敢言之然則許君不**撞**玉篇大紅切廣韻
收辣字蓋亦別裁偽體之意徒紅切皆云無角
羊案新附撞字下云無角牛也古通用撞徒紅切廣
韻同玉篇云亦作驢童案易童牛之牯詩俾出童殺
說文告部引易作撞牛之告故大徐以為通用撞而
撞撞之不典明矣然其校定說文附之以撞此書又
有撞无撞皆**甌**玉篇徒公切牡瓦也廣韻徒紅切
不免於失檢**甌**甌瓦又出甌字云上同案本書家
作甌而注曰甌瓦是亦以為一字也然瓦合四而
成規甌瓦合二而成規形如剖筍則曰筍瓦可矣
崗玉篇達貢切又徒董切山廣韻崆峒山名且本
書篆作崗注自作峒也案莊子聞廣成子在于

說文韻譜校

上平聲

二

空同之上爾雅北戴斗極為空桐此類亦
連語以借用為是何必言山即著山也**狝**玉篇
天廣韻直上飛也案史記滑稽傳此**蔞**玉篇廣韻
鳥不飛則已一飛冲天是當用冲也皆訓為蔞
蔞案考工記大圭杼上終葵首注終葵椎也後漢人
有李鍾馗隋人有喬鍾馗楊鍾馗唐吳道子畫鍾馗
遂有終南進士之說蓋沿大圭無所識之義而附會
之謂能辟邪亦猶急就篇有石敢當而今人亦以為
神也爾雅曰蔞葵露蔞葵之从艸蓋所謂肆意增
益者而玉篇又收蔞字必非顧氏之舊矣又案爾雅
中馗菌蓋亦以其似椎而得是名可見凡**馗**玉篇
借音者无正字不得附合說文之苜也**馗**玉篇
同云鶴屬廣韻曰似鷹而小能捕雀也余固恆
見此物然古未必有是名即亦不必造是象也**菘**

玉篇引方言豐江東曰菘蕪菁也廣韻曰菜名案方
言作豐注云舊音蜂今江東音嵩字作菘也然則此
字音始有之又案古自名葑詩蒹葭風谷風毛傳葑須
也疏引方言為說坊記鄭注曰葑蔓菁也又案揚雄
以蕪菁蘆葍為一而釋艸葍蘆葍郭注曰蘆葍蕪菁
屬是不謂一物今固判然為二也可見口語之變不
能如古即不得**彤**玉篇屬舟部余弓切爾雅云
謂古有是字也**彤**祭也又丑林切舟行也廣韻以
戎切祭名又救林切據此二書知彤即說文舟部之
彤于六書屬假借鼎臣所象在不月不肉之間即从
肉从彡豈於祭義有合乎王玉樹說文拈字曰鄭氏
絲衣箋彤字釋文作融張平子思元賦展洩洩以彤
彤李善引左傳其樂也融**琠**玉篇琠耳也廣韻引
融然則彤乃融之俗字**琠**詩傳充耳謂之瑱又

說文韻譜校

上平聲

三

云字俗从玉蓋以毛**菴**爾雅菴菴郭云今菴蔚也
詩充耳概不从玉也**菴**詩中谷有菴傳云菴離也
正義引劉歆曰菴臭穢臭穢即菴蔚也案郭云今菴
蔚則古無是名即不應有是字疏謂臭穢即菴蔚則
其名出于諧聲更**筮**玉篇廣韻皆曰筮篋樂器通
不當特為製字也**筮**考引釋名曰筮篋師涓所作
靡靡之樂蓋空國之侯所存也或謂漢武使樂人侯
調作坎侯後世訛為筮篋通雅引宋書控換宮引第
一商引第二謂即筮篋又引集韻作筮篋廣韻引續
漢書靈帝作筮篋筮案作之之世師涓在商末漢武
漢靈復相公三百年是傳述者不能定其為古所作
也且云空國之侯則字當作空侯通考列諸絲之屬
是琴瑟類非笙芋類尤不當从竹也尋控換之義似
是擗彈之法與推手前曰琵琶引手卻曰琶相類然換

字康熙字典不收恐
係說字後考宋書
控 玉篇口頁切控惚窮困也
廣韻引此義于送部東部

則訓曰控伺伺下引法言控伺顛蒙似
即述論語伺而不愿控控而不信後考
韻引文字集略云
矐 玉篇廣韻東送二
脫症下部病也 部皆曰矐矐戰船
篷 玉篇
十縷說文在稷下是借禾束名為布縷名
也玉篇廣韻皆分縷為縷也稷為禾束
帳也亦牽也重文作
峯廣韻訓與本書同

重文凍 又見送部。案送部无注而本部注
曰暴雨廣韻一送曰瀑雨一東曰瀧
凍沾漬玉篇亦先平聲後去聲云露
兒又水名說文水出發鳩山入于河
凍 已見送部
○案唐韻

收之送部則去聲其本音也玉篇只有上聲廣韻亦
平上二聲今多不知其有去聲矣詩蠖凍朱子集傳
音 **同** 又見送部。本部无注送部
凍 注共也同廣韻說文合會也 **伺** 本部兩見
後注大兒與說文同玉篇吐公救動二切引論語曰
伺而不愿伺謂未成器之人廣韻東部兩見注前後
同本書董部又見注 **罍** 已見鍾部。本注車上綱
云直也一曰長大 與廣韻同鍾部注罍也與

說文 **種** 已見用部。案說文種種二字與今相反
同 本書鍾部種字下云先種後孰正與說文
合而本字下又注曰禾名是誤以種為種也用部種
雖无注然音之用反其音即今種植之種玉篇廣韻
皆如 **騰** 已見登部而字作騰玉篇徒登切黑虎亦
今訓 **騰** 作騰又音彤而廣韻又兩收東部同音內

冬部形音內案騰从朕聲省舟則鴛不成字朕在寢
部轉而隸東亦非理也抑雲漢二章臨與蟲官躬為
韻或此亦 **馮** 已見蒸部。說文馬行疾也六徐曰
其比乎 本音皮冰切經典通用為依馮之馮
俗別作憑非是房戎切案說文依馮作凭 **蚣** 已見
馮河作湖而本字罕用經典並借馮為之 **蚣** 鍾部
○說文蚣乃蚣之重文大 **洛** 大徐戶工下江二切
徐曰今俗以為蜈蚣蟲名 而李巽巖收之江部
其訓則水不遵道一曰下也亦無本書大水之訓廣
韻收洛于東冬江絳四韻孟子洛水者洪水也若洛
不讀洪何故以洪為訓故知戶工切為古音也古文
尚書作降水偽孔傳以為下水不如孟子得其實

凶 已見江部。玉篇楚江切引說文在屋曰窗又
千公切通孔也竈突也廣韻于本韻亦云竈突
痛也
痛 又見腫部。說文痛也本部用之王篇以木偶
之訓屬上聲痛也屬平聲本書同之廣韻則無
一義

鉛見 唐韻徒冬 **烘** 廣韻戶工工恐二切
之栗本作慄 **烘** 李收之腫部。戰栗
說文無慄字

攷異 籀文童五音 **中** 各本作 **豐** 各本
韻譜如此是 **中** 各本作 **豐** 各本
段氏注本則如本書蓋所据繫傳固 **中** 說文
然汪氏刻刻汲古篆文失于校改耳 **工** 作 **工** 作 **工**
長大谷說 **工** 籀文虹翁 **紅** 米臭米說文陳臭米
文大長谷 **工** 本如此是 **紅** 玉篇同廣韻陳赤米

說文韻譜校 上平聲 四

說文韻譜校 上平聲 五

說文韻譜校 上平聲 五

說文韻譜校 上平聲 五

說文韻譜校 上平聲 五

說文韻譜校 上平聲 五

案此一言其氣一言其色臭非惡臭之謂
義今所謂**恫**注同備云者謂恫亦訓痛與備同義
蔥白色也非謂其字同也然至混人目此書多
此文法又有作同上者竝當改之

冬部二

羨文

固是俗字然既作篆即不得使不成
字也。玉篇螿鼓聲或作螿廣韻第
作螿筠案物有聲而制字以象之其實物聲無定亦
隨人之所象而已毛詩鼓聲多言淵淵或言簡簡或
言鏜而今人口語皆言螿螿矣即如牟半二字古人
蓋用兩合聲讀之故能象牛羊之鳴今人語急不肖

說文韻譜校

上平聲

六

似也 玉篇廣韻皆
先鬆後鬆

錯見

唐韻徂紅切入東部
與今人語合潘安仁

藉田賦農與茅為
韻故獵奴刀切也

攷異

忍冬艸案說文玉篇廣韻皆云艸也
蓋自有艸名冬也若夫金銀藤之名
忍冬以其能忍冬寒也作冬反
無以見意矣又見軫部惹字下

鍾部三

說文

紀庸切

羨文

玉篇心動不定驚也
邊遠也廣韻同本書
上已出衝

同衝玉篇
廣韻竝同
兇思杜注兇兇思聲說文兇
下云擾恐也蓋恂即兇也
玉篇鷓見離注中
廣韻竝出爾雅第

雅

雅釋詁關關囉囉音聲和也注引囉
囉鳴鳩釋訓囉囉囉囉音聲和也注引囉
雅之改尙在希馮之後故玉篇未收然其于關關已
作啗

蜂

玉篇蜂姓容好兒蜂同上廣韻蜂好兒不
啗矣收蜂案鄭風子之丰今傳丰豐滿也廣韻
丰丰茸美好案丰茸蓋即玉篇之姓

說文韻譜校

上平聲

七

俗別作蹤非是隸釋列漢碑之借縱為蹤者六事而
駁顏注蕭何傳發縱指示不為蹤字之誤上虞王煦
說文音義引之而曰徐鉉以鞞為蹤本字義殊未安

毛詩羔羊傳曰委蛇行可從迹也釋文云字亦作蹤
則知毛公以從為蹤跡字也史記張湯傳言變事蹤
跡安起漢書作從釋名蹤從也人形從之也則從實

為蹤
廣韻竹名可為杖張騫至大宛得之案史
本字

記大宛列傳騫曰臣大夏時見邛竹杖蜀
布漢書西南夷傳同案騫意謂蜀道可通大夏故邛
蜀所產之竹杖及布轉販至大夏耳邛地名也豈竹

名曰筇而得之大宛乎今人輒謂杖
為筇愈失之矣玉篇固猶不收此字

穠 玉篇穠厚
衣也穠花
木盛也廣韻穠穠華又衣厚兒穠花木厚毛詩何彼

穠矣傳曰穠猶戎戎也釋文韓詩作莪莪音戎五經

為一字者而廣韻集韻以為一字也廣韻以為古文者集韻又以為或體也鈕樹玉說文新附考曰大徐新附腔訓肉空案莊子養生主篇導大款釋文引司馬云款空也是于肉空義有合吳才老韻補十陽有空音枯江切引徐榦室思賦空與傷為韻是空音亦合腔故疑腔為空之俗字筠素腔从空得聲其同音無疑不待博引而以枯江切入十陽則才老誤也江之从工得聲與空同仍是東冬鍾一類

即鍾部之鍾也篆法勉強分別而所从之丰不半不才豈成字乎翁鈔本作鍾尤謬矣玉篇有逢无逢廣韻逢姓也出北海左傳齊有逢丑父案注疏本逢丑父孟子逢蒙皆不从丰五經文字九經字樣皆不分逢逢為二字左傳釋文亦不為作音隸釋曰司馬相如云鳥獲逢蒙之技王褒云逢門鸞鳥號龜策

說文韻譜校

上平聲

十

傳作蓬門至孟子揚子作逢蒙後之言姓者始皆作逢石刻有漢博士趙傳逢府君神道逢童子碑其篆文皆从丰筠案莊子作蓬蒙是逢姓讀如蓬不讀逢迎之逢亦非薄江反也

重文凶

又見東部蓋古音也彼注窳突見玉篇本注則宗說文

洛

見

東部

鎔見瀧

李入東部廣韻力公切

泣

李氏收東部唐韻哭工切又苦江切

攷異窗

注云同窻當作同窻案說文窗自為部窗四皆其重文窻在穴部云通孔也本極分明即本書於楚江反內首以窻字不加訓釋祇著反音此書之例然也繼以凶字不曰同上而

用說文在屋曰窗之訓所以別于窻也亦自分明段氏乃以廣韻一語欲刪窻字然則五經文字出窻窻二字而云上說文下經典相承隸省而未出窻字又將據之以刪說文窗字乎特是玉篇窗下則兼通孔一義窻下又云在屋曰窻未免混淆竊意古无北牖而幽風之向為北出牖者貧民穿北壁為圓孔以出烟所謂禮不下庶人也窻蓋即其異名故云通孔當入之東部而以通孔窻突之訓皆歸之

支部五

抗文

閣邊小屋也从竹移聲說文通用該弋支切新附字

說文韻譜校

上平聲

十

椅

木構施賈侍中說椅即椅木可作琴於萬切

眚

深目也亦人姓許規切新附字

羨文池

注云俗說文沱下鼎臣亦以池為俗溥沱禮器作惡池漢志作庫池

重文騎

又見真部○乘馬說文跨馬也

載轡

庫

沱

澆

鞿

衰

已見

鎔見鬻

碑

唐韻府眉切入脂部石也小徐本則云豎石紀功德蓋大徐以其不古而改之古碑以麗牲秦乃刻文

者

者

者

者

者

者

者

者本書多誤同貝。大徐本云又已

心 大徐本又才規才累二切引唐韻而加又字知其亦讀若瑣與許君同也玉篇廣韻皆有桑果切李氏入之紙部與本書同疏

攷異 凡以麻者此書多說牀文流也

猗 舉脛有度說文度作渡翁氏校改有為以玉篇舉足以渡也廣韻石杠聚石以為步渡

騎 武牙說文或同或作虎牙唐儀禮儀之說或出人諱虎而改故各本不畫一

儀 禮儀。案禮切韻耶說文儀度也謂擬度也我部義己之威儀也是義乃今之儀字也言部誼人所宜也漢書亦多用誼是誼乃今之義字也雖小徐本儀字下有威儀之形四字文似有闕且似後人所加

當 威儀之形四字文似有闕且似後人所加

說文韻譜校

上平聲

圭

竹 古文竹竹皆作从各象其形因而致混不思皮不得从竹也

高 卦名說文山神

婦 婦人兒與廣韻同

婦 婦人兒與廣韻同

知 直高反則與下文馳趨等字同音今依廣韻改陟高反

脂部 六

抗 赤棟也 以脂切 **鯪** 文鯪魚名房脂切新附字江氏聲曰鯪即玳字

琵琶 琵琶樂器房脂切案鼎臣迫于君命附此等不應有古字矣乃又謂當作摠把或作鞞此亦通人之蔽也惜抱軒筆記引三國志曰孫皓天紀三年有買菜生工人吳平家如枇杷形上廣尺八寸下莖廣五寸兩邊生葉按此枇杷即俗用琵琶字也王右軍帖知欲枇杷卿所欲真無違

標 木實也力追切案者即此說文本無琵琶字也

美 玉篇作贖注曰雨聲或作漬廣韻也一日水名才私切又即夷切實雨聲讀若資即夷切本書久雨之訓蓋取之漬而漬實皆已見上文

重 已為上聲部首唐韻疾咨切又祖禮切案此因許君以疾黎為解故先疾咨一切又以詩其甘如薺而取祖禮一切。注曰疾黎蓋是也大徐作薺黎小徐作薺黎毛詩釋文作薺藜說文无

推 已見

推 已見

推 已見

說文韻譜校

上平聲

圭

呢 玉篇呢噉二同呢喃小聲多言也廣韻言不了呢喃也

重 已為上聲部首唐韻疾咨切又祖禮切案此因許君以疾黎為解故先疾咨一切又以詩其甘如薺而取祖禮一切。注曰疾黎蓋是也大徐作薺黎小徐作薺黎毛詩釋文作薺藜說文无

推 已見

推 已見

推 已見

推 已見

推 已見

攷異鵠

鵠說文

鵠本亦作鵠

黃之史文

與說文同刻

刻本从木誤而注不誤

本訛作鵠

本訛作鵠

積禾說文作積禾

本訛

文无忸

語諳諳說

文諱作諱

而

本旭為正文

逵為重文

大

逵為重文

逵為重文

皆由不得聲無以定額額之是非也

毛玉篇駮黃白色今之桃華廣韻亦云桃花馬

色然則說文之黃馬白毛猶云黃毛白鉞也

說文韻譜校

上平聲

古

少注綴得

灑

少注水

之部

挽文

順流也一曰

義文

廣韻豕息肉今謂之

上之既既有

再出此字且暮期固一字也玉

重文

鉛

其

兩反內

皆見

已見

之居之

攷異臣

領也說

文頤也

似有誤

凡古文从言者皆作

心口會意今如此則又是

指事也

上出而在鬲兩旁部中之

篆則弌皆在鬲上說解中

弌字小徐本皆作鬲而其

篆作

存

本書作

當作

說文欠部之歎卒喜也

說文韻譜校

上平聲

五

歎

羽盛兒說

微部

挽文

籀文

義文

頭佳○案此篆及注小

重文

又見

鎔見

唐韻芳尾切入尾部案今韻芳菲屬

是切韻固讀

葑非為平也

攷異

本亦然即本注中楷書

籒皆从攷則賦與它

訛字不同故存之

公徒也杜注微識也釋文曰識本又作幟又曰微說

文作微云識也筠案此則作識者為古本而後人改

為幟也說

然字隸交部不難訂正

皆訛廣韻亦訛作棘蓋東从

以限

于地而作東因訛為束遂生段氏謬說

文作不

說

有所剗涂祭也

說文韻譜校

上平聲

去

魚部 九

抗文

篆文

彘

二余也讀

絲

布屬所

附 水出漢中房陵

東入江子余切

說文各本州

體作蘊蘊血部有蘊說云醃也或體作蘊唐韻側余

切案醃字說云肉醬也蘊字說云酢菜也是即今之

酸菜耳與蘊之為醃本異義然李陵答蘇武書李注

引說文曰蘊肉醬也是謂蘊蘊通也由此觀之則血

部之蘊蘊為許書所本有讀者以其通用遂注於血

部蘊下傳寫誤入正文又有疑其重複者乃改从血

以與血部別乃本書祇收

糞

木也丑

羨文

鮫

說文鮫捕魚也案此固灑下說也注

家依文訓義固不辨別字體若据此而謂說文本有

鮫字則誣也但本書不注以同而上而別注曰鮫鮫下

文鮫字乃曰同上又似

或奔歆所作

案此字見周礼

宿舍也廣韻云宿儲案書云賀遷有無

化居史記曰奇貨可居是當用居也

韻皆云畜似驢案爾雅釋地邛邛岷虛孫叔然云狀

如馬王會篇言其善走漢書注引張揖云距虛似羸

而小淮南高誘注作至至駝驢然則實一物也据張

揖作距虛則爾雅當本作距虛止旁訛山也謂其能

被空而行如追

風躡影之謂

人加木旁也上林賦作并閭則說文枏稷恐亦後人

所加蓋此木不產中華即李斯亦不必特為製字無

論史籀

倉頡也

改爲蝮也

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

居切

節合節者言其實羊矢者象其形也骨如羊矢亦見繫傳段氏支詞不可從

攷異 齋當作齋 說文森為蕃庶之正字森為有無之無本之鐘鼎文然本書固為說文作也既收森于嘆部則本字當作森

無之古文此誤隔 **衿** 衿二形云衣袍也廣韻作衿六字今與撫互易 **琴** 飛兒。說文琴為琴之或體玉篇零請雨也

云哀 **琴** 祭也或作琴琴飛兒或作零廣韻同願覺也 **膠** 行也說文 **胸** 肋挺說文脯挺也玉篇廣韻

葛 **懼** 也作兒 **胸** 皆曰脯也案作脯以肋故能挺然直於義自通論語疏脩十脰脯也 **策** 籒也說文

玉篇有脰字說文无故借挺字用之 **說文韻譜校** 上平聲 三

也玉篇廣韻作柞籒又策訓策也亦異于說文互詳江部艘下 **爻** 杖也說文以柞積竹八觚長丈二尺建 **投** 兵器說文軍中 **曳** 須

于兵車旅賁以先驅 **洎** 小木概說文 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也

說文束縛 **洎** 編木以渡也 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也

掉推為曳 **洎** 編木以渡也 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也 **邦** 縣地案地字似也

項邪縣一 **鞞** 鞞內環說文鞞內 **株** 朱衣廣韻同 **株** 朱衣廣韻同 **株** 朱衣廣韻同

名純德 **鞞** 鞞內環說文鞞內 **株** 朱衣廣韻同 **株** 朱衣廣韻同 **株** 朱衣廣韻同

篇佳 **妓** 同上案說文于姝妓皆曰好也而妓下 **好** 引靜女其妓此本書所以云同上也

鸞 凡从婁者放此 **輸** 正崙裂說文 **輸** 正崙裂說文 **輸** 正崙裂說文

模部 十一 本部以摹為首而模退居第四獨異於它部蓋誤

羨文 廡 玉篇廣韻皆有之然廡既从由廡又加皿於義已足篆文廡即已繇復矣

况廡 **邠** 玉篇秦地在河西當邠首也案左氏文七年傳至于列首釋文亦無別體 **鮪** 玉篇蒲故切鱖歸也廣韻苦胡切婢妾魚

名又薄故切魚名爾雅釋魚鮪鮪鮪鮪 **重文** 邠 又見 **蘆** 又見魚部。本書 **邠** 又見

見魚部彼 **稌** 已見 **蘆** 又見 **蘆** 又見 **蘆** 又見 **蘆** 又見

篆作 **稌** 已見 **蘆** 又見 **蘆** 又見 **蘆** 又見 **蘆** 又見

鎔 見 **屎** 唐韻入百 **稌** 已見 **蘆** 又見 **蘆** 又見

攷異 謨 譏謨說文 **颯** 獫胡風說 **噉** 說文

說文韻譜校 上平聲 三

號 **簞** 簞西竹說文積竹子鞞矜也玉篇 **簞** 簞西竹說文積竹子鞞矜也玉篇

也 **簞** 簞也簞也廣韻簞西竹出會稽 **摠** 率持 **摠** 率持

挈持玉篇張 **旅** 新附字鼎臣曰義當用 **摠** 段氏曰 **摠** 段氏曰

也廣韻摠斂 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

箋詩形弓旅弓釋文云旅本或作旅字訛左僖二十 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

八年傳旅弓釋文云旅本或作旅字訛左僖二十 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

為旅之近字反以為非謬矣筠案此說甚是特未為 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

旅舉證也漢書敘傳曰大夫臚岱鄭氏曰臚岱季氏 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

放於太山是也顏氏曰旅練也臚亦陳也臚旅聲相 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

近其義一耳又案旅之古文作炭許云古文以為魯 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

衛之魯是則以旅為盧同聲相借耳至於盧龍為黑 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

水之偁韓盧為黑狗之號則盧之訓黑不特古人後 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

世且 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

然矣 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作 **旅** 尚書文侯之命及晉語竝作

似桑子似杏而酸然則非今所謂梅也今之梅說文作某云酸果也而大徐引唐韻莫厚切與本書灰部不收某字同誤玉篇某莫回切酸果也又音母不知名者云某先正音正義而後借音借義最為明了

醅 酒未漉說文醅飽也玉
一 成 醅 酒未漉說文醅飽也玉
坯 醅 酒未漉說文醅飽也玉

義文 鯁 玉篇廣韻
皆曰魚類 **頤** 玉篇頤訓頤頤頤又有
頤訓頂門是以為魚

說文韻譜校 上平聲 音

之或體也然思古作息則頤頤仍係一字俗作之不顧其安如此案說文鳳字下云鴛思思即頤頤而魚頤之不必作
頤從可知矣

重文 閻 己見
海部

攷異 唉 應也與小徐同大徐
作磨乃以俗改正也 **灾 裁 災**

秋 說文以裁灾
秋灾為次 **殪** 脂當作胎說文
殺羊出其胎也

挽文 涸 水也从水因聲於真切大徐本如此
汲古刊改篆為涸注為困聲苦頓切

真部 十七

蓋依李巖改也小徐本苦悶反本書收涸于恩部亦苦悶反玉篇涸字次第正當涸字之處而于後又出涸字反似孫強輩所加者廣韻亦二字皆收並注水名蓋此字之誤久矣
人切案汲古於難字下刊補行字玉篇有行字廣韻驢下云馬載重行難

重文 瀨 己見
震部 **折** 己見
殷部 **緝** 又見軫部。繩
紐同廣韻說文

鎔 見 填 唐韻陟鄰切今待年切而李氏收于
先部。定也說文塞也玉篇引賈逵
曰塞也是許君用本師說也廣韻于本部填訓壓也
震部填則訓定也竊謂此蓋古義如五緯之填星亦

說文韻譜校 上平聲 音

讀鎮亦
定意 **噍** 唐韻待年切入先部。案說曰盛
氣蓋札記盛氣顛實揚休之意 **覲**
唐韻必刃
切入震部

攷異 呻 吟也翁本作呶也案吟呶也呻吟
也吟呻也數字本互訓但不知翁氏

有據 **身** 體也說文躬也玉篇廣韻皆有躬也一義
否耳 **身** 而无體也一義案說文體總十二屬也是
舉全體言也身躬也躬从呂呂脊骨也是身者
指脊背一體言也故易曰艮其背不獲其身

本作 **賁** 賓之古文汗簡收之曰部而玉篇廣
韻皆作賁以八推之似从八為是

大徐作 **𦉳** 五音韻譜作 **𦉳** 案當作 **𦉳** 文石鼓

文鹿作𦍋，𦍋繫傳類聚篇作𦍋，吾以意揣之，知塵字當如此。抑此三鹿无足者，土揚于上，形不審也。

𦍋 本作𦍋 寅之 廣韻 瓜爾雅作菟瓜 臙 起 說文起也 玉篇引埤蒼云 引起也 廣韻肉脹起也 𦍋 說文麋爲正 文麋爲籀文

𦍋 翁本作𦍋 本作𦍋 民之 幽 邠 爲正文 籀爲 西極國說文國作水 廣韻西方極遠之國

諳部 十八

挽 文 𦍋 憂也 常 倫切 𦍋 狡兔也 七旬切 新附字 鈕氏曰戰國策涪于髡

說文韻譜校

上平聲

美

曰東郭逵者海內狡兔也 是魏卽逵之俗字

羨 文 𦍋 段氏依文選閒居賦李注所引說文 增此篆而遂衿下元服也 爲之注 鈕

氏駁之曰 衿當爲均之別體 左傳僖五年均服 振振杜注戎事上下同服 玉篇衿戎服也 不引說文 廣韻衿戎衣也 引左傳均服 振振字書從衣云 字書不云說文則文選注引蓋誤 鈞案士冠禮兄弟畢衿 元鄭注衿同也 古文衿爲均 然 齋 玉篇猗筠切 水見 則衿蓋卽衿之形訛也 吳都賦泓澄瀟瀟

重 文 屯 又見 撥 已見 重部 恩部

鎔 見 輕 唐韻市緣 切 入宜部

攷 異 竣 退也 說文倕竣也 引國語有司 已事而竣 玉篇止也 退伏也 𦍋 著。按此注大謬 此篆乃春字也 說文更無春字 當以从之之字証之 紉 圓交條說 文環條紉也 廣韻環條紉也

臻部 十九

挽 文 𦍋 陵名 所臻切 新附字 玉篇所陳所陣 二切 東陵也 廣韻八陵 東名 夙爾雅 東陵 夙釋文引 𦍋 木也 一曰 蕞也 側說切 案此與 字林所入反 業栗各字 蕞五音韻譜作蕞

衆盛也 所臻切

說文韻譜校

上平聲

毛

重 文 𦍋 又見 銃部

攷 異 濼 水兒 說文水出 桂陽臨武入匯 𦍋 攷。從上挽之 說文之作也 兩

通

文部 二十

挽 文 𦍋 鬱煙也 於云切

重 文 縕 又見 葩 已見 未部 鱗 從麻 𦍋 又見 吻部

奎 已見 問部

鎔見 國

唐韻羽巾切入眞部

鎔 唐韻火運切入問部

類 唐韻口立

切入蕭部繫傳 扶云口么二反

攷異聞

知聲與小徐本同 大徐作知問似訛

鼗

鼓八面說文 鼓八尺兩面

饋 饌

說文以饋 饋餼爲次

軍 本作 軍

從軍者 放此

褻

俗與小徐本同 大徐以爲或體

殷部 二十一

鎔見 殷

本作 殷

殷下放此。本書於巾切 唐韻於身切皆用眞部字

說文韻譜校

上平聲

无

行韻廣韻於斤切或 本書斤訛作巾耶

澁

唐韻於謹切入隱部

重文 斨

又見 眞部

攷異 莖

本作 莖

莖之古文案从田者汗簡 多作中而廿不可作廿此

刻訛也

圻 堪

說文堪爲正 文圻爲重文

元部 二十二

挽 文 纒

疾也况 袁切

莖

在獲象之下說曰或从 宜本書獲注曰莖同而

二徐本固皆出此篆也然詩釋文曰諼本又作莖說 文作莖或作獲初不言說文或作莖豈以言詩本又

作莖足以關之邪吾恐陸氏所據說文本无莖而今 本爲後人增也。伯兮毛傳曰諼草令人忘憂正義

曰諼訓爲忘非草名故傳本其意言焉得諼草謂欲 得令人善忘憂之草不謂諼爲草名故釋訓云諼志

也孫氏引詩云焉得諼草是諼非草名也筠案今爾 雅云莖諼忘也郭注義見伯兮考槃詩孫疏引二詩

皆作諼而曰伯兮篇本或作莖草釋文出莖字引作 焉得莖草又引毛傳莖草令人善忘竊意莖之从艸

雖不知其義所指的然果係艸名則釋草何以不出 是爾雅毛公均不以爲艸也此自是詩人奇想若係

鹿蔥豈難得之物乃云焉得乎恐其 誤卽自許君始而後人附和之耳

重文 煖

又見阮部案古 讀此字皆平

說文韻譜校

上平聲

无

攷異 纒

大徐 纒 朱文藻小 纒 石鼓如此 徐本如此 纒 〇本書篆

注皆訛不知其同某本而就其形而放像之則篆似 从录注似从彖也玉篇廣韻周礼皆如大徐而朱本

與石鼓文近似得其眞然繫傳固云未知何故從录 是朱氏放石鼓作之故彖譌作彖惟字從彖聲無

可疑 者 𠄎 曰也本諸爾 𠄎 青蘋艸說文 雅說文引也 𠄎 青蘋似莎者 𠄎 番

說文番爲正 𠄎 暫見說文覲覲也 𠄎 自垂說文 文頭爲重文 𠄎 而覲下則云暫見 𠄎 自鑿案詩

超超阜螽爾雅阜螽然則說文 當作自螽螽今本挽去螽字也

寬部 二十三 痕部附。案此三字殊難索解 儼諍幼驗四部僅二字恨鑑二部僅三字

挽文

纏

漏流也

洛官切

離

離專畜跡如離短尾射之銜矢射人呼官切

髮長也

也薄官切

體德好也

一完切

鬢

轉目視也

薄官切

鬢

鬢嫵下色

薄官切

母官切

體德好也

一完切

重文院

又見

線部

剗

已見

獾部

觀

已見

換部

鎔見構

唐韻莫昆

切入覓部

攷異

豕屬與玉篇廣

韻同說文逸也

藥

木似蘭說文蘭

作欄案說文无

欄字周礼以欄為灰釋文

音練燕即棟之異文也

說文韻譜校

上平聲

重

刪部 二十六

挽文

想

吠闕聲

五還切

庀

屋北瓦下一曰

網維也戶關切

鎔見

輶

唐韻胡慣

切入諫部

豨

唐韻伯貧戶關二

切李氏收于眞部

攷異

豨

賤事說文賦事蓋羹班音同而義通

班分也賦事云者賦之以事即分之

以事也而廣韻云賤事之兒玉

篇亦云賤事也蓋皆傳寫之訛

山部

二十七

挽文

鬢

鬢秃也

苦閑切

鬢

虎怒也

五閑切

羴

羴羊相羴也一曰黑

羊鳥

輶

車輶鉏也

苦閑切

小徐車輶鉏聲也

玉篇

閉切

輶之忍切而無訓義廣韻口莖切車聲案

字書无鉏字而凡謎語必雙聲疊韻如依玉篇之忍

切則引聲協依廣韻口莖切則去聲協如鉏鉏之為

鐘聲是也然廣韻依說文讀若鉏爾作音唐韻

苦閑切

則依說文又讀若擊作音各有所据也

美也苦

閑切

觀

很視也

苦閑切

重文疝

又見

諫部

閒

又為去

聲部首

閒

唐韻立耕苦閑二

切李氏收于耕部

孱

唐韻士連切

本作文無窄

本作造說

鎔見

取

唐韻立耕苦閑二

切李氏收于耕部

孱

唐韻士連切

說文韻譜校

上平聲

重

說文韻譜校

上平聲

重

說文韻譜校卷一終

徐棣林尊齋覆

安邱王筠貫山撰

從孫甥劉嘉禾勸業

下平聲

案部目自先部至嚴部凡廿九本書宣部廣韻併于仙廣韻廿九凡本書併于嚴故其數適符然上聲獮部去聲緣部則仙宣可併上聲儼部二部去聲醢部二部則嚴凡亦未可併也部首之異者僊部廣韻用其俗體作仙沾部廣韻用其俗體作添

先部一

說文韻譜校

下平聲

素心琴室 劉氏采本

挽文檣

編之或體 艸木弓盛也从 二弓胡先切

羨文孳

孳破。汲古依小徐本補此篆說曰摩也禦堅切玉篇魚賢切孳摩也廣韻云孳破曷韻盧達切研破然則孳即研也且說文研摩也玉篇廣韻同尤可徵研之不必作孳矣

重文

說文讀若尊又在旬 又見 線部

鎔見

唐韻子仙 切入僊部 本作 切入獮部

驛

唐韻代何 切入歌部 寯 唐韻武緣 切入宣部 玼 唐韻步因 切入真部

攷異

躡 躡也說文跋也案大徐本躡篆之下繼以跋篆說云躡跋也小徐本躡篆

之下則繼以躡篆說云躡躡也蓋其兄弟所据本不同今小徐本路篆下別出跋篆其說解同大徐恐係張次立 溷 益州沱說文沱作池案沱篆下大徐曰沱沼之沱通用此字今別作池非是

檣

屋聯檣。唐韻廣韻皆武廷切入仙部。玉篇屋檣聯也彌堅切與說文之訓及本書之音並同說文檣下亦云檣聯玉篇引亦同惟廣韻作聯檣與本書同蓋登韻字無倒正也 餅 餅音并脅也下乃引 編 次篇說文 篇作簡

僊部二

羨文棉

木棉草。玉篇棉木名又作朽樞廣韻屋聯棉又木棉樹名案廣韻檣下

說文韻譜校

下平聲

二

重文鮮

又見 旱部 已見 又見 線部

鎔見錢

唐韻即淺昨先二切李氏收于獮部蓋錢鏹為古義也且本書仍昨先反

攷異

狀之 鬻 鬻部云鬻也唐韻皆諸延切本書所云同 此依小徐也大徐從 說見繫傳校錄 本作 鬻

重文挑

又見條部 **鮓** 已見

鎔見鑿

唐韻以周切入尤部案詩下泉蕭與周韻而本部从周攸脩得聲諸字固

亦尤部

紗 唐韻於霄切入宵部說文无妙字也 字當用眇或以紗當之非也 **𦉳** 本

作 **𦉳** 唐韻牽遙切入宵部

攷異襦

同上。案此謂其短衣之訓與襦同也然說文祇下云祇襦短衣襦下云

衣袂祇襦然則合祇襦二字而訓為短衣乃譌語也與襦之一字而訓短衣者不同

鵠 說文

作刀鵠玉篇鵠亦作鳩鵠鳥鵠字下云鵠鵠小鳥在葦然則即一物也

脊 說文 **膝** 說文

說文韻譜校

下平聲

五

正文骨為或體

宵部 五

重文杓

又見藥部玉篇甫遙都歷二切斗桶也又市若切廣韻北斗柄星又藥韻

杓柄杓然則斗杓其本義柄杓其借義也。斗柄說文作杓柄恐作斗是也料下云勺也乃龍勺之勺料

即酌以大斗之斗也本注之斗柄則五量之斗星辰之斗皆有柄也斗篆下說解亦云有柄 **要**

漂

三字皆又見笑部

鎔見

唐韻所銜必凋二切李氏收之銜部

攷異燿

傷火廣韻同說文所以然持火也玉篇炬火也所以然火也 **𦉳**

本作 **𦉳** 蘇

本字也漢書亦作𦉳則𦉳古今字也鼎臣既以𦉳為

俗字而為此書復用之亦未有確見也

𦉳 名標反唐樹格兒說

案格下云樹動也則作格為正

標 識也案此蓋從說文古本也今本作幟也說詳微部微字下

肴部 六

抗文翬

不聽也五交切新附字玉篇引廣雅不入人語也又引埤蒼不聽也鈕氏

据詩板聽我鷩鷩毛傳鷩鷩猶警警謂聲即警之俗字案釋文鷩五刀反車攻篇亦然毛公本以同聲

說文韻譜校

下平聲

六

字為訓則鷩亦聲之正字也

羨文抄

既云同上則是鈔之俗作可知 **諫** 玉篇諫代人說也與勦同廣韻

亦同此訓案曲禮毋勦說是諫即勦之俗作也又案說文勦說字从力从巢勦絕字从刀从臬判然兩字

而今人以勦易剝蓋自玉篇始其剝下訓曰絕也勦下云同上然猶先剝後勦而廣韻卅小則先勦後剝

去古日遠故以時行俗字冠首也又今人勦勦不分則以勦有二音之故玉篇勦楚交子小二切勞也廣

韻勦音巢輕捷也又子小切勞也大徐所用唐韻則先子小切後楚交切

重文敲

已見 **塙** 毛鮑孫三本皆同五音韻譜則作塙注亦曰喬聲皆

昔角切本書覺部又收嬌玉篇廣韻
皆有塙无嬌又止入覺韻不入肴韻

攷異

孝 效也玉篇同此以疊韻為訓也孫鮑
及汲古初印本皆曰放也放當讀上

聲

長毛牛說
文毛作髦

鈔

叔取蓋用小徐本而汪刻小
徐本作叔則又誤也大徐作

又取翁氏鈔本同當從之說文无叔雖有
叔而訓則不同六書正譌作又取尤謬

嘲

但言
嘲同

而无反切案此新附字也大徐云
漢書通用嘲則附之嘲字下可矣

豪部

抗文

熿

焦也作
曹切

說文韻譜校

下平聲

七

重文

鏹

鏹於
刀反

鏹

鏹於
刀反

有鏹此似重文然說
文鏹温器也於刀切與本字音切正同而鏹又不見
於它部知為說文故宥部不出鏹而於此仍目以重

文而詳
辨之

攷異

操

又見
号部

鎔見

唐韻莫抱
切入顛部

攷異

南陽郡說文
南陽清陽鄉

鞮

鞮。鼓字大徐作
鞮小徐作鞮本書

攷異

娠

同上說文
云籀文

叨

俗也此依小徐也
大徐以為或體

概同大
徐非也
水漫天此依小徐蓋用堯典浩浩滔天也恐是
古本大徐作水漫漫大兒似疑其不詞而改之

匱

本作

从曲不从匚。又案玉篇廣韻皆作團
亦作團皆多說文一畫卻疑說文誤也

眺

號眺與廣韻同蓋本之周易
說文作噉眺自用方言耳

藜

本藜之或體
此誤隔一行

棘

日出明說文二東
曹从此闕

歌部

抗文

哦

吟也五何切新附字鈕氏曰玉
篇識亦訓吟是哦即識之別體

螻

或體

娥

羅也五何切大徐謂此即螻字重出段氏
則謂即螻字特識也娥之上下為螻螻

必當

珂

玉也苦何切新附字鈕
氏引集韻珂或作珂

蹉

蹉跎失
時也經

說文韻譜校

下平聲

八

重文

沱

又見
支部

瘥

已見
卦部

軻

已見
寄部

攷異

嗟

淺水田說文殘田也廣韻殘
田也則淺水乃說而又衍也

攷異

嗟

虎兒說文虎不柔不信也
玉篇廣韻皆曰虎不柔也

攷異

娥

好女說文帝堯之女
舜妻娥皇字也秦晉

謂好

曰姪娥或說文古本謂好之
下原有女字乎廣韻娥美好也

魑

見鬼驚詞說
文詞作聲玉

篇

丁气已舒說文反巧讀若呵玉篇同廣韻無
此字本書或因巧策說曰气欲舒遂生此說

耶注

中

嬰

媿嬰孫鮑二
本皆作陰嬰

戈部 九

羨文婆

注以為俗何故收之

重文過

又為衰

支部 鈔

唐韻所加切李氏收于麻部本

書兩收然在本韻為古音

礪

已見

頗

又見果部

攷異

辭

當作

各本皆作辭然千部午下云辭从此故知當从午而其誤同此

其誤同此

韻

郡名說文郡陽豫章縣

臄

偏病廣韻同說文痛病玉篇同

錐

古說文以為或體

鉞

利圓大徐吡園小徐鉞圓玉篇削也廣韻刊也去角也

說文韻譜校

下平聲

九

鑊

本作鑊

小釜廣韻同說文鑊鑊也銓下云鑊也鑊釜大口者玉篇鑊似釜而大也

諸書皆从

磻

石可為鑊集韻磻下有此說說文以石箸惟繁也

紱

翁氏校語

曰說文於條紱皆解曰扁緒於紱則曰條屬此書紱下亦曰扁緒蓋因其與條同訓乎然似應仍曰條屬又校曰本卷之條字下則又訛為扁結今於條下改扁緒而於紱下改條屬錄入四庫全書鈔案兩邨刻

本正如此可知所据刻者

卽覃溪先生初校本也

蘇

詞也說文調也

麻部 十

稅文

頰

赤色也乎加切新附字鈕氏据漢書揚雄傳天文志以為當作瑕及蝦

韻

諛嫁也側加切

嫫

弊衣女加切

韻

言相說司也女家切

韻

汲古本此篆亦誤

策

筮也陟瓜切

羨文花

此字之俗所不待言特說文華莠也二篆隸皆作華廣韻呼瓜切之華引爾雅曰華莠也本書收于虞部音呼此古音也戶花切之華下云艸盛也色也說文作華榮也案即俗語所謂榮華然爾雅木謂之華草謂之榮則華未始與華異即俗語榮華亦由本義引申之也且齊風瓊華之華當即是華而與著素為韻則亦當讀呼

重文邴

已見

媯

已見

雅

又見

鈔

又見

說文韻譜校

下平聲

十

衙

又見

差

已見

鎔見蛇

本宅之或體

攷異

觶

角上廣廣韻同玉篇角上長也說文觶擊獸也一曰下大者也

家之古文玉篇同六書正譌从

茄

夫渠莖大徐作芙蓉菜小徐作夫

葉皆當以此正之

駮

牝說文作

駮

馬雜色說文

駮

馬赤白雜毛

駮

取

說文譌作又取

担

挹取說文

陽部 十一

挽文 卽來也 亦古 文商 籒 作型中腸 也汝羊切

媿 婦官也才良切新附字鈕氏据左昭三年傳釋文作磨開成石經作牆定其當作牆

重文 又見 相 又見 將 已見 漾部

鎔見 唐韻女庚切入庚部。 董各本作董鮑本作董

攷異 羊 畜也說文祥也蓋許君子不須訓釋之字別出兩例如門聞也戶護也與

羊祥也爲一類乃以聲兼義而訓之也又如瓢蠹也民萌也則又爲一類謂蠹有瓢訓萌有民訓也反以篆文爲注之注此 **揚** 應舉也說 風飛物說乃發明段借之旨也 **揚** 文飛舉也 **揚** 文風所飛

說文韻譜校 下平聲 十一

揚 石山名說文揚山在遼 西一曰嶠嶠嶠谷也 **庠** 養老宮說文 禮官養老

鄉黨 說文國離邑民所封鄉也齊 夫別治封圻之內六鄉六卿治之 **鬲** 毛鮑本

作鬲李孫本作鬲 商之 鬲 各本作鬲 古說 文云

籒文 籒 史此依小徐也 大徐以爲或體 **彰** 注曰文章依小徐也 大徐則作文彰案大

徐之意似以彰爲藻績之事則當作彰彰不宜文字 不從多也而小徐自以彰爲文章之彰著故兩字皆

不從多似小徐爲原本大徐以其爲彰字之說解遂 疑其挽誤而漫然改之也且下文證之小徐以此

作文章則从章之義已明故下但云章聲而大徐輒 改爲从章章亦聲亦以既改爲文彰則其義不著也

畺 同上案畺下云比田也畺下云界也 其音雖同義自異也玉篇廣韻皆然 **僵** 大徐 債也小徐偃也案債偃二字 下皆曰僵也廣韻作什也 **𠄎** 本作𠄎 將之古 文將篆注曰漿亦小 誤說文不作漿也 **裳** 俗。此依小徐也 大徐以爲或體 **嘗** 秋 說文口味之也玉篇 廣韻皆不曰秋祭 **彊** 同上二字 當作史 **愷** 小徐本同 非也 **莒** 對說文 作傭 唐部 十二

說文韻譜校 下平聲 十一

挽文 東西序也漢書通用郎魯當切新附 字鈕氏曰又据韓勅脩孔廟後碑庫

室中郎逸周書作雜解重亢重耶 亦竝作郎然曹全碑已有廊字 **瑯** 華飾也都郎 氏曰史記司馬相如傳華榱瑯瑯索隱引韋昭曰裁

玉爲瑯以當榱頭司馬彪曰以瑯爲瓦之當也据注 中二當字竝無玉旁知本文亦當是當筠案以 玉危無當及瓜當推之可知耳瑯不應从玉

攷異 根 本蔀爲正文 根爲重文 **滄** 水名說 文寒也 **𦵏** 黃 小徐本同此大徐本从爾與下文 或體爾不同然縵山碑亦作爾也 **𦵏** 本作𦵏 之 古 𦵏 葉氏本同此其注亦曰豈聲孫本篆是 文 𦵏 而注訛宅本則篆注竝訛當据此正之 **崖** 此篆小徐本亦有大徐本挽去然鮑氏本出部末有 重一兩字而此外更無重文也證知大徐本亦有而

說文韻譜校 下平聲 十一

攷異 根 本蔀爲正文 根爲重文 **滄** 水名說 文寒也 **𦵏** 黃 小徐本同此大徐本从爾與下文 或體爾不同然縵山碑亦作爾也 **𦵏** 本作𦵏 之 古 𦵏 葉氏本同此其注亦曰豈聲孫本篆是 文 𦵏 而注訛宅本則篆注竝訛當据此正之 **崖** 此篆小徐本亦有大徐本挽去然鮑氏本出部末有 重一兩字而此外更無重文也證知大徐本亦有而

說文韻譜校 下平聲 十一

攷異 根 本蔀爲正文 根爲重文 **滄** 水名說 文寒也 **𦵏** 黃 小徐本同此大徐本从爾與下文 或體爾不同然縵山碑亦作爾也 **𦵏** 本作𦵏 之 古 𦵏 葉氏本同此其注亦曰豈聲孫本篆是 文 𦵏 而注訛宅本則篆注竝訛當据此正之 **崖** 此篆小徐本亦有大徐本挽去然鮑氏本出部末有 重一兩字而此外更無重文也證知大徐本亦有而

說文韻譜校 下平聲 十一

攷異 根 本蔀爲正文 根爲重文 **滄** 水名說 文寒也 **𦵏** 黃 小徐本同此大徐本从爾與下文 或體爾不同然縵山碑亦作爾也 **𦵏** 本作𦵏 之 古 𦵏 葉氏本同此其注亦曰豈聲孫本篆是 文 𦵏 而注訛宅本則篆注竝訛當据此正之 **崖** 此篆小徐本亦有大徐本挽去然鮑氏本出部末有 重一兩字而此外更無重文也證知大徐本亦有而

說文韻譜校 下平聲 十一

攷異 根 本蔀爲正文 根爲重文 **滄** 水名說 文寒也 **𦵏** 黃 小徐本同此大徐本从爾與下文 或體爾不同然縵山碑亦作爾也 **𦵏** 本作𦵏 之 古 𦵏 葉氏本同此其注亦曰豈聲孫本篆是 文 𦵏 而注訛宅本則篆注竝訛當据此正之 **崖** 此篆小徐本亦有大徐本挽去然鮑氏本出部末有 重一兩字而此外更無重文也證知大徐本亦有而

挽文

恆之古文此小徐本也大徐作巫說解云古文恆从月而篆文似从外開之古文𠄎亦似从外恐小徐之外為是外蓋月之古文故巫開兩古文从之也汗簡引華嶽碑日作以因肌揣外蓋本作夕日體圓其光四射故以象之月以關為常其光旁出故以夕象之也然汗簡以互𠄎為一字且以為竝出說文案說文經互為一字經互之義恆巫為一字恆久之義郭氏合之似非且改巫為巫亦不合蓋說文引如月之恆於巫下以明此詩恆字作巫與凡恆字不同乃于重文之中寓分別之義天保毛傳曰恆弦鄭箋申之曰月上弦而就盈設字非从月毛公何以知其的屬上弦乎然釋文曰恆

說文韻譜校

下平聲

七

本亦作恒同古鄧反沈古恆反則謂恆經一字者在唐以前而郭恕先固宋初人也亦有所承非出杜撰

重文朋

已見 麟 又見東 送部 麟 部作麟

錯見菅

唐韻木空 切入東部

攷異翼

筒中黃魚說文置魚筒中炙也玉篇雖作筒亦作炙廣韻蜀人取生肉于

竹中炙案筒笛今通而說文簡為斷竹筒為通簫筒蓋洞簫之正字不當通用

尤部 十九

挽文

行兒干 𠄎 腹中有水气 𠄎 衣兒 牛切 𠄎 也士尤切

詩曰素衣其 紕匹邱切

重文不

已見 有部

錯見鬣

唐韻亾牟 切入豪部

攷異錘

錘力求反說文無劉字偏旁有之疑此即劉从𠄎从金从刀刀字屈曲傳寫誤作田耳案此注翁本不誤李本則兩行互易積古齋有錘歌銅尺則知錘乃劉之重文非劉之謠字劉宋武帝貶劉誕姓雷氏亦省去錘字左半也。劉國姓也豈容遺之竹部劉水部劉杙字說云劉劉杙皆可證本有劉字乃六書通云劉訓殺故說文特造錘字以當殺訓乃忠愛之意果如所云何不別出劉

說文韻譜校

下平聲

六

字特造一吉祥之訓乎尚書顧命一人冕執劉傳曰劉鉞屬疏曰劉蓋今鏡斧案此則劉乃器械引伸為虔劉之義玉篇訓劉為鉞即承用書傳廣雅劉刀也未詳所本即如公劉人豈有以殺為名者陳風倂人劉兮釋文作劉兮云本又作劉同力久反好兒埤蒼作劉劉嫺妖也案說文无劉劉二字則許君所據陳風亦作劉今可知也爾雅釋詁劉陳也郭注未詳邵氏正義曰淮南原道訓劉覽徧照劉覽謂陳覽也案好兒及陳也又皆 𠄎 本作 𠄎 玉篇勦力久切似劉之假借義也 尤駢食竹根鼠猹上同四十四 旃 旃。旃旗流汲有又收之訓同玉篇亦不從留 旃 古初印亦作流後改作旃小徐作 游 遊也說文旌旗之流小 旃 旃說文无旃字 徐流作旃說文无遊字

本作從 游之古文案 彳部 古文本有从彳者 特彳

文采得聲非从子之古文 彳耳 選字當是从彳之古

玉篇廣韻皆作選恐亦未嘗細覈 道 道 為正

文道為 訓 答言說文講也 講下云訓也 引書無或

重文 切詛也 一切經音義卷六曰 祝今作呪 說文作詛 詛

也之授 反然則顧氏元應所据 古本訓自是詛 祝之

專字蓋自詒至 詛十四字皆非佳語 若 蒐 春田說

是酬答之字 則當與請謁許諾類聚矣 蒐 文茅蒐

玉篇廣韻 兼此二訓 蒐 蕪莖說文 麻蒸廣韻同 蒸析麻中

兼此二訓 蒐 蕪莖說文 麻蒸廣韻同 蒸析麻中

有擁蔽大徐攢 球 玉也 與小徐同 檉 檉也

作廕小徐作壅 球 大徐玉磬也 檉 檉也

說文韻譜校 下平聲 尤

芋檉案說 昧 昧賄說文 以財物枉法 學 學 本

文无椒字 昧 相謝也 一曰戴質也 學 本

為正文 學 為正文 學 本 為正文 學 本

者何 者何 者何 者何 者何 者何 者何 者何

有傳寫 挽去未谷 說是也 說文傳寫久矣 必有附益

必有挽落 不得以今本所有為許君所收 今本所無

為許君 泐 泐也 河東有 泐 泐也 河東有

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文 重文

亦各爲音義惟廣韻渾
下云濁多也異于說文
其當
如此

講部 三

鎔見 **項**

唐韻亦胡講切李
氏收于去聲蓋誤
氏 唐韻古雙
切入江部

紙部 四

抗文 **蠶**

蠶或从金从獻柴支部
又收蠶而亦少此重文
附字鈕氏曰左襄十八年傳爲子馮釋文作遠注云
本又作爲二十五年傳楚爲掩爲司馬杜注爲子馮

說文韻譜校

上聲

三

之子知薦
遠實一字

重文 **被**

已見
寘部 **泥** 又見
支部 **藿** 已見鐸部○
藿麀說文未之

屯 已見
怪部 **觥** 又見
角中廣韻角端不正又引說文教豕

切角傾也案不齊不正相
近或切韻之訓固然也

庫 又見
支部 **禡** 又見止部
○唐韻直

高切入
支部

鎔見 **泚**

唐韻直尼
切入脂部 **燬** 唐韻許偉
切入尾部 **焜** 同
上

糸 唐韻力軌
切入旨部 **紫** 唐韻遵爲
切入支部 **紫** 五音韻譜遵誅
切入虞部案大

徐遵誅切小徐子累切累即紫在脂部轉上聲即在
旨部誅亦在旨部玉篇子累切紫口也鳥喙也說文
云識也一曰藏也廣韻紫喙也即委切紫上同又引
說文支韻紫姊宜切鳥喙又遵爲切石針也案說文
紫鴟舊頭上角紫也一曰紫鴟也角紫謂毛角紫鴟
則星名也又廣韻累同紫然則紫子累切仍在本部
卽委切亦在本部異巖之入虞

部蓋据說文誤本誅訛誅也 **鞞** 唐韻弁頂
切入迥部 **櫛**

唐韻奴礼
切入齊部 **灑** 同

攷異 **綽**

曲枝果廣韻同說文多小意而止也
一曰木也玉篇爾雅有枳首蛇兩頭

說文韻譜校

上聲

四

也又曲枝
果今作枳 **抵**

側手擊說文无手字玉篇同廣韻
則引說文側手擊蓋今本挽手字

氏 岸脅之旁著欲落墉者曰氏玉篇引此說兼有
姓氏之訓廣韻則 **祀** 毀廟主說文祀祀祖也本之
祇氏族一訓矣 **祀** 爾雅玉篇廣韻皆云毀廟之

祖 **鏡** 雷金此依小徐
也 **鏡** 也大徐作雷屬 **妓** 女樂廣韻同說文婦
人小物也玉篇同

寫 屋也說
文屋兒 **寫** 本作 **寫** 而卒不可識

介 說文作 **介** 遷 本作 **介** 遷 雖與遷同義而實
疑本書是 **遷** 非一字說文各本皆

以遷爲遷之古文惟汲古作 **介** 不誤玉篇同廣韻
途在四紙遷在五質亦不誤而後來字書多承誤本

名養 乾食說文餼也 餼下云乾食也 鬼。田訓鬼頭則鬼篆可知今偏旁多作鬼也非

語部 八

挽文 柜 粃 粃救膏環也上其呂切下入渚切竝新附字廣韻引新字解訓

可知非古字

重文 衙 子 架 去 已見 魚部 又見 嘯部 御部

楚。同上

說文韻譜校

上聲

七

鎔見 楮 精 勳 唐韻私問 切入魚部 唐韻徂古 切入莽部 唐韻 其據

切入 齧 唐韻側加 切入麻部 唐韻子去 切入御部

攷異 囹 囹圍說文守之也又圍下云囹圍所 以拘罪人汲古刊改圍爲圍玉篇囹

周獄名又守也 鼠 小獸廣韻同說文穴 蟲之總名也玉篇同 鼠

扒 說文処爲正文處爲或體。注 云居廣韻有此訓說文止也 簾 飲牛筐玉 篇廣韻皆

作飲牛筐是也飲卽今 銅字說文各本皆訛

嘍部 九

挽文 燭 麗 數也本此字後人 所加立羽切新附字 羽切 麗 數也本此字後人 所加立羽切新附字 雨兒。玉篇廣韻竝無此字說文 雨瀼瀼也本書瀼下亦云雨兒是 卽

其俗別 文也

重文 聚 鵠 哺 佷 已見 遇部 厚部 已見 遇部 已見 遇部

瘦 已見 遇部 侯部

重文 聚 鵠 哺 佷 已見 遇部 厚部 已見 遇部 已見 遇部

攷異 煤 撫也說文煤撫也玉篇廣韻皆引說 文撫也然則注中之煤亦衍字玉篇

說文韻譜校

上聲

八

又有蒸字有音無義蓋後增說又 見繫傳校錄無篆下疑撫字是 輔 助也大徐本 車甫聲小徐本春秋傳曰輔車相依從車甫聲人頰

車也玉篇相也廣韻毗輔又助也弼也案左傳釋文 無或體周易釋文輔如字馬云上領也虞作輔云耳 目之問然則輔字固見于經說文亦有輔字云頰也

此其正義也作輔則假借也竊意許君本文必先解 輔字之義而後引左以證之後人熟習杜元凱說遂 增人頰車也於下大徐本則竝傳刪之也小雅乃棄

爾輔無棄爾輔蓋輔之本義但毛鄭未有明文正義 曰爲車不言輔此云乃棄爾輔是可解脫之物蓋如 今人縛杖於輻以防輔車也是孔氏亦不知爲何物

第依傍員于爾輻以仿佛解之案傳云輔車相依脣 亾齒寒乃連用喻本非一事如不如吾小決使導不

第依傍員于爾輻以仿佛解之案傳云輔車相依脣 亾齒寒乃連用喻本非一事如不如吾小決使導不

如吾聞而藥之二比故呂覽說此事曰車依輔輔亦依車若以類車說輔則祇是一物又何以云相依乎

窳 禮居也 窳 器中主翁本主作空說文汚窳

文廣韻器空中亦病也案汚窳蓋卽史記滑稽傳之

料 斟水器廣韻同四十五厚柱 二徐皆音主

獨 音 榘 榘曲枝果廣韻同說文積榘也一曰 榘 唐

王矩 榘 榘禮說文衽也案衽下固云衽禮然兩字

切 榘 榘不相連則衽其本義衽禮爲借義玉篇衣

衽裳際也衣壞也案衽本以掩衣裳之際故云衣衽

裳際而衣壞則衽禮之義也廣韻衽禮衣敝又引說

文衽 衽 衽牛馬前足說文衽前兩足也汲古初印

莽部 十

抗文 胡古切 羹 羹食也

重文 已見 穉 穉部 穉 穉部 穉 穉部

攷異 穉 穉部 穉 穉部 穉 穉部

兜 穉說文 穉 穉部 穉 穉部 穉 穉部

名而不收鄜字廣韻呼古切內收鄜字云地名侯古切內收施字引西京記云抱土舍施而不收鄜字或用其一耶

齊部 十一

抗文 醴 清酒也它禮切新附字鈕氏曰周

力米 肥腸也康禮切新附字鈕氏曰山海經

義文 榘 行馬也家語周禮掌舍設榘榘榘榘謂

說文韻譜校 上聲 十

重文 齊 已見 濟 又見 祗 又見 弟 弟

鎔 唐韻徂奚 切入齊部 錫 錫部 錫 錫部

攷異 四瀆說文沈也東入於海玉篇沛水

濟爲入泝之水 詆 同上案說文詆在口部詆在

言部而音義皆同口言之義

本通 首至地說文下首也案首至

地出周禮注玉篇廣韻同 祭 綴綴玉

也 首至地說文下首也案首至

徐本作
撮繪 **眯** 物入目說文州入目中
寐 寐不覺大
寐小徐寐而賦也案大徐未字衍而小徐之賦繫傳
自作厥其義則厥也玉篇廣韻皆作寐云寐不覺然
則謂寐而被壓不能覺也說文無
壓借厥用之厥今用壓賦今作壓

蜥部 十二

重文 已見
馬部

鎔 唐韻戶賣戶買二
見解 切李氏收于卦部
灑 唐韻山鼓
切入寘部

攷異 狎 短頸狗說文頸作脛案玉篇狗短耳
廣韻犬短頸皆與本書合但狎薄解

說文韻譜校 上聲 十一

反與罷同音蓋即今之所謂巴狗也固以
短足為美矣且其字从卑或是聲兼義

駭部 十三

攷異 楷 苦下脫一字
唐韻作駭 **錯** 好鐵廣韻同說文
九江謂鐵曰錯

賄部 十四

挽 蝸也讀若潰胡罪
切案潰在隊部

重文 餒 又見寘部案餒今作餒而用餒代萎
本書入寘部失許君各正其名之意

鎔 唐韻力軌
見 唐韻薄亥
切入旨部 **倍** 切入海部

攷異 嶽 山兒說文嶽也
嶽下云山兒 **隄** 高也說文嶽也
磊眾石也廣韻
說作隄隄隄果實垂又力追切蓋以隄
字音併入此也玉篇隄力罪切磊也

海部 十五

挽 文章也倉宰切新附字
鈕氏曰經典通用采 **珠** 珠五百
枚也普

乃切新附字案名目隨時所用則字亦隨時而增如
古無是名則亦必無是字鈕氏曰未詳古用何字亦
拘即如二十斤曰棬
亦將考古用何字乎

重文 闔 又見
開部 **等** 已為
部首 **杜** 在已見
代部

說文韻譜校 上聲 十二

攷異 丕 汲古初印亦如此刻改作丕孫鮑二
本亦作丕繫傳作丕案丕與古文豕

同形而汗簡於豕亥二字亦皆作豕鈕氏据玉篇作
豕及繫傳與豕同意之說謂其不同字然依所作篆
則當作豕不願無理蓋布之訛也豕不亦豕也依其
形而省之則作丕而一首四足一尾具焉終以段
氏之說
為正

軫部 十六

挽 轉也之
忍切 **泯** 滅也武盡切新附字顧
千里廣圻曰論衡寒溫

篇蚩尤之民涵涵紛紛即呂刑泯泯
焚也是古泯通作涵鈕氏曰漢碑有泯

重文賑

又見震部。賑服依小徐

兄弟畢賑元鄭注賑同也元者元衣元裳也古文賑為均玉篇廣韻皆作元服大徐新附賑字云大盛元黃之服也蓋用鄒陽上吳王書賑服叢臺之下服虔注曰賑服大盛元黃之服由是言之元黃指元衣黃裳而言則賑服仍是元服也廣韻賑好衣案鄭君所以不同許君者蓋賑元連文若賑復是元則為重複

故易診又見震部。注中之切訛認。引

震部 穎 已見

鎔見麟

唐韻良刃切入震部。唐韻於敏於倫二切李氏收于諸部

說文韻譜校

上聲

古

攷異眡

慎重說文目有所恨而止也廣韻兼此二義玉篇亦同而恨訛作限

慎事兒說

文兒作也。注中勿字蓋本作勿殆欲與上

廣韻稠髮之字皆作眡說文本从人也新生羽之字皆作眡說文本从音殊之尺也而玉篇參下又出參字注曰同上今文本書不于上參字

作參而于此杜撰一勿字不經甚矣。賑 祭餘肉廣

說文社肉盛之以蚤故謂之賑天子所。葱 葱蔥冬以親遺同姓玉篇祭社生肉也俎實也。草案說文此注恐經後人改竄本草金銀花經冬不凋故名忍冬若作葱冬則文不成義玉篇葱似蘇有毛江東呼為隱葱用爾雅郭注而不用說文蓋亦覺其不安抑說文古本原同郭注後人不解而改之耶廣韻則

兩引之知說。本注曰蚰蜒蚰注曰蛇蚰案說文

文之訛已久。以蟻為正文蚰為重文玉篇蟻訓

同說文而漏蚰字廣韻蚰蛇。本本作。古

無此古文

準部 十七

挽文

胸臆蟲名漢中有胸臆縣地下多此蟲因以為名考其義當作潤蠢尺尹

說文韻譜校

上聲

古

碑及後出曹全碑亦作胸忍唯後漢書吳漢傳注章懷太子引關駟十三州志胸音春臆音潤又晉書音義卷一臆引如滴曰上音蠢下如允反由是廣韻以下皆承其說筠案所引二書猶作胸蓋初則涉胸而加忍以肉繼則因春蠢之音而又改句為句以叶之也本書胸臆皆不收或李舟固知其誤耶

重文楮

又見暗部

鎔見盾

唐韻食閏切入暗部

攷異

類面斜廣韻同說文面目不正玉篇面不平案說文不正之訓屬衰不屬

斜。本本作。玉篇鶴字之次弟約略與說文離字相當注云或作隼而出隼字于

佳部廣韻六脂離字但云身名十七準離隼下注用說文案玉篇不別收離字知說文之離當作辨而注中之佳聲當爲隼聲也下文有重文隼而此得云隼聲者蓋隼字本在佳部與玉篇同後人遂使相從也惟篆當作離與爰相似不得斷爲十字一楮闕說切經音義亦引說文暢祝鳩也可以改復

吻部 十八

重文 魴

已見 文部 紐 已見 文部

攷異 臚

臚說文作臚 此以俗改正 蒞 藏也一訓說 文無廣韻有

說文韻譜校

上聲

圭

隱部 十九

攷異 𣎵

本作𣎵 卷。注云同上案說文登 蠡也蠡瓢也此昏礼合登

之謂登者謹身有所承也二字不同玉篇亦分廣韻乃合之据此云同上則切韻亦合也又案登字从丞从人己之已廣韻从巳誤玉篇从丞漢書有丞字蓋即承之省文本書从丞蓋亦可通

阮部 二十

挽文 𣎵

婉也於 阮切 𣎵 面不正也 于反切 𣎵 車慢也 虛偃切

新附 字

重文 𣎵

已見 願部 煖 已見元部案今以 煖 暄爲煖以煖爲煖 覲

又見 宜部

鎔見 𣎵

唐韻於蹇 切入獮部 𣎵 圈唐韻渠篆 切入獮部

攷異 𣎵

本作𣎵 案此古文與篆文無異而 汲古初印本孫本皆然汲 古改本作𣎵鮑本同案石鼓作𣎵與旗杠相 類而說文云旌旗之游則不類汗簡亦作𣎵

鰻

鮎魚名。案說文鰻爲正文鰻爲重文云鮎也 鮎下云鮎也玉篇亦先鰻而鰻作鰻廣韻直無 鰻矣本書鰻下同字是 同下也何州率至此

肩

本作肩 玉篇汗簡皆 作肩六書正

說文韻譜校

上聲

夫

譌作 肩

混部 二十一

挽文 𣎵

既穀聚也一日安也古 通用隱烏本切新附字

重文 𣎵

又見 恩部

鎔見 𣎵

唐韻胡昆 切入竟部 𣎵 唐韻子昆 切入竟部

攷異 𣎵

廣屬廣韻同說文切孰肉內于血中 和也讀若遜小徐遜作還玉篇訓同

說文桑 袞切

鯨

禹父廣韻同說文魚也玉 篇大魚也案篆當作鯨

𣎵 誠志。 宋本篆

从困汲古本从困玉篇志純一也廣韻至誠皆不从困說文幅下曰誠志韻譜黑作也玉篇作色小徐作黠鮑本訛作黃蜀黑案色字近是

很部 二十二

豸異猥 豸食見廣韻同說文豸也玉篇豸蓄地地似當作也

旱部 二十三

羨文葶 玉篇無此字廣韻菜味辛也

重文亶 又見 儂部 **散** 已見 翰部 **橄** 已見 翰部

說文韻譜校

鎔見旱 唐韻乎肝切入翰部 **瓚** 唐韻祖贊切入翰部

攷異厂 山石崖說文山石之厓巖人可居玉篇同廣韻作厓

緩部 二十四

挽文幾 精慧也干短切玉篇廣韻皆呼骨切寢熟也

重文斷 已見 換部

鎔見緩 唐韻胡玩切入換部。說文緩為正文緩為重文

唐韻胡玩切入換部 **澣** 同 上

攷異筦 管子說文筦也玉篇同廣韻以管筦為一字而以管之重文筦自為一字

縮部 二十五

挽文睥 大目也尸版切或作睥

攷異版 瓦也說文敗也汲古依小徐本刻改作敗瓦也玉篇牝瓦也廣韻牝瓦也

產部 二十六

重文倂 已見 線部

攷異犍 畜犍說文畜牲 **簡** 簡存說文簡存也案當作簡簡存也而本書又

說文韻譜校

訛簡也玉篇古限切引說文存也或作藹又音萌廣韻產部不收簡十三耕藹音萌引爾雅存存藹藹在也又莫登切本亦作萌又作蕙十七登亦引爾雅案今爾雅本作萌釋文郭武耕反施云朋反字或作藹邢疏萌字書作蕙說文作藹筠案艸部無藹此寫訛也要而論之簡在艸部心簡省聲八分書艸竹不分故變為藹而又誤謂从艸問聲也故音萌既音萌矣而門明之形又相似故又作蕙再省借之斯為萌矣正字通乃以簡為俗字宜前入斤為妄作

銑部 二十七

羨文軀 仰身廣韻身向前也玉篇軀體怒腹也論語草上之風必偃注加草以風

攷異

燁

灼也說文炊也玉篇廣韻同

戩

福祥廣韻同說文滅也玉篇兼

此二

緹

衣緹說文衣威也玉篇衣威也縮也滅維衣也廣韻衣縫也案說文無緹廣韻八語

緹引埤蒼鮮也一日美好兒又一屋緹好衣兒玉篇

大抵有柔義即鬻之音與者尙曰柔章也則緹字自

當有鮮好一解以好衣必柔和也而衣威之威自即

感字之省玉篇之衣威也縮也

亦似是一義如今所謂縹也

說文韻譜校

上聲

玉石之白

也古了切

靛

日之白也

呼鳥切

馬日行

羨文

玉篇力條切目明也

廣韻音了目睛明也

重文

挑

已見

重文

挑

重文

挑

重文

挑

攷異

州

汲古初印作州孫本五音韻譜竝同鮑本作州小徐

本同汲古刊改从之廣韻分兆州為二州下云出文字指歸不云出說文而兆下引說文分也是久下說

也玉篇不誤段氏乃

欲改州為州非也

趙

國名說文趙趙也趙下云趙趙久也廣韻亦云久也

玉篇作久也久

竹几切後至也

挑

羊未一歲說文一作

卒玉篇作羊一歲

本書作

大徐作

皆誤小徐从糸邵

聲是也惟古文糸作

當兼从二徐作

說文韻譜校

上聲

玉篇廣韻竝作

又羊水反此正

音也而不收

之五旨何也

巧部

三十一

靛

手拉也於絞切廣

韻同玉篇拗折也

羨文

抓

玉篇側交切抓痒也廣韻音爪亂搔

之俗

貉

盧皓反。玉篇張絞切夷別名與貉同又

貉字西南夷名然則本書盧皓

反亦誤果爾則當入顛部矣

重文

舉

已見

挽文 **蕩** 卷耳也 亡考切

羨文 **懊** 玉篇於報切悔也又於六切貪也廣韻懊惱 **腴** 玉篇於六於告

二切鼻胃也禮記錫腴奔骨腴膈脰廣韻藏肉案釋文錫與於六反是腴乃後人分別字

重文 **媚** 已見 号部

攷異 **糶** 稽禾名說文稽穠而止也又引賈侍中說以為木名則禾乃木之訛也玉篇引說文穠作趾廣韻 **昇** 夏天當作昇天說文春本字作零注云綱綴 **昇** 為昇天廣韻曰昊天今

說文韻譜校

上聲

五

依 **蓀** 同上。案說文蓀為乾梅之蓀之正字當在蓀字之上今蓀下繼以蓀而蓀注曰同上是同棟也大謬玉篇 **懣** 恨痛此依小徐也大徐有所廣韻皆有蓀無懣 **懣** 恨也無痛字玉篇廣韻引說文有 **埽** 除糞當作糞 **藻** 說文藻為正文痛字 **埽** 除說文棄也 **藻** 文藻為重文 **攷** 擊也說文攷 **媪** 母老稱同小徐本大徐也攷擊也 **媪** 女老稱玉篇廣韻同

寄部 三十三

挽文 **痲** 馬病也詩曰痲痲 **痲** 髮好也 **痲** 可切 **痲** 可切 **痲** 可切 **痲** 可切

也鳥 可切

羨文 **鞞** **翁** **本鞞** 要之皆非也玉篇鞞都可鞞丁可充者二切大寬也是鞞即鞞之別體也字從單聲不从奢聲廣韻乃兩字之音不通耳

重文 **珂** 又見 箇部 **軻** 又見歌部 箇部

果部 三十四

挽文 **𠵽** 不可也普火切新附字 **𠵽** 揚米去穰也布火切 **塵** 塵

重文 **頰** 已見 戈部 **羸** 又見過部。此篆籀本作 **羸** **羸** 已見過部

說文韻譜校

上聲

五

聖 **坐** 已見 過部

攷異 **𠵽** **本** **𠵽** 𠵽之史文。原篆可從而小誤故少為改易而存之 **𠵽** 大犁說文鈴鏞也鈴下云鈴鏞大犁也玉篇作鏞云翠鏞也廣韻亦作鏞云車鏞又引翠鏞出

玉篇

馬部 三十五

重文 **雅** 已見 麻部 **疋** 已見魚部。注曰同謂同雅也說文疋乃部首作雅

足胥三字用 **假** 又見 麥部 **下** 又見禡部。注曰古說文曰篆文案養部先且

后上與說文相反蓋此書類然惟上注曰古以之證此處知此亦先下后下而注曰古也蓋經傳寫者誤易其次惟注不改以致乖違

夏

又見

卮

又見

妣

又見

鎔見且

唐韻子余干也二切李氏收于魚部从古音也

鞞

唐韻丁可切入

郤部故知為鞞之正文廣金石韻府亦以鞞為鞞之小篆鞞為古文也

攷異

本作影

馬之

影

本作影

馬之

○案說文馬之古籀二文全同惟尾有左右向之異恐本書之形是也玉篇籀文作影可證惟影亦小誤當作影所謂書馬者與尾而五也

段

亦古說文譚

長說段如此

稞

淨穀廣韻同說文穀

說文韻譜校

上聲

圭

之善者一曰無皮穀

養部 三十六

重文

緇 已見

盲

又見

精

杖又見

上上

又見

長

已見

鎔見

蔣

唐韻子良卽兩二切李氏收于陽部

攷異

像

寫也說文象也玉篇同廣韻似也

膈

膈膈玉篇廣韻同說文膈

或訛

本作从

从

緇

履兩隻玉篇履兩隻

廣韻雙履說文履兩隻

𠄎

水玉篇作元廣韻作元

爽本作爽

爽案此篆蓋从𠄎𠄎放也與大

意近若夫

數

放也五音韻譜曲也玉篇同廣韻曲侵恐放字訛

緇

絲類也說

文簡類也玉篇錢貫也廣韻絲有類

蕩部

三十七

重文

鹽

已見

莽

又見部首。注云同。上似是而說文不同

榜

已見庚部。大徐本木部榜下引李舟切韻榜音北朗切木片也

攷異

漾

水廣說文水漾漾也案漾漾今作蕩漾漾以音同而借漾即漾之古文

說文韻譜校

上聲

美

也玉篇蕩或作漾

盥

黨眼反說也大徐身盥切小徐晏亢反

梗部

三十八

攷異

消

水減說文少減也一曰水門玉篇減也

泠

魯打反唐韻廣韻竝

同然廣韻梗迥二部皆收打字而本書則祇收打于迥部則泠亦宜入于迥也

璜

金朴石說文璜

鍊璞石也玉篇廣韻作璜璞作璞說文无璞即銅鍊之璞从木知璞玉亦从木矣特是郭景純之名前作相承从玉或晉已有此

字必書作璞則客氣也

耿部

三十九

羨文倅

玉篇微倅亦作幸柴中庸固作微幸說文作微幸可知微者借字倅則俗

別字也

攷異 餉

唐韻兵承反與本書同然承自隸稊部丙秉等字皆兵承反也玉篇步梗

切亦然廣韻蒲幸切給餉

靜部 四寸

挽文 頌

鄂之重文

重文 頌

已見請 又見青部

說文韻譜校

上聲

送

攷異 淨

停安廣韻同說文亭安也玉篇同蓋停畱本作亭而長亭短亭即以所

亭止而名之也

迥部 四十一

重文 脛

已見溟 已見青部

鎔見 邾

唐韻薄經切入青部

攷異 町

鹿踐處說文田踐處玉篇同幽風毛傳町腫鹿迹

襜

單衣 碩人

毛傳作襜鄭箋作禪說文襜也

拯部 四十二

挽文 慶

地名丑拯切新附字鈕氏曰按吳志裴注慶音據陵反有音無義未詳所

出

重文 輦

已見蒸部

等部 四十三

重文 等

又見海部

有部 四十四

說文韻譜校

上聲

天

重文 否

又見不 又見尤部 壽 又見宥部。注旨部 日老年說文久

也玉篇廣韻皆無老年之訓 綬 又見宥部

攷異 綵

緯十絲玉篇廣韻同說文絲作縷

菹

鹿豆實說文豆作藿玉篇

同廣韻引玉篇乃作豆矣 疴

小腹痛說文病作痛玉篇除又切心腹疾也引呂氏春秋身盡疴腫

又知 朽 朽

說文朽為正 負

背揭物玉篇擔也置之於背也達恩

忘德也說文恃也从人守具有所持也一曰受貸不償小徐無一曰句案背揭物之語頗古雅蓋切韻固

然 沮

水吏玉篇廣韻同 輶 車輶玉篇廣韻同說文車輶也非也

巢 春穀說文春糗玉
篇同廣韻糗米
莠 惡草說文禾
粟下揚生莠
牖 穿屋
許說曰在牆曰牖在屋曰窗亦無穿屋之說

厚部 四十五

重文鴟

已見
鴟 不肖也案灰部鴟匹才
反說文鴟不肖也讀若竹

皮筭唐韻匹才切玉篇之鴟正在孀下孀上與說文
次第同妨走蒲回二切云婦人兒而此下六十五字
之後又出鴟字布美切人姓也引說文又匹才切不
肖也蓋玉篇之訓本不用說文而孫強時說文已誤
卽據以增之致兩歧也廣韻十五灰部一見本部鴟
兩見皆云婦人兒卽述玉篇而五旨鴟下云姓出何

說文韻譜校

上聲

无

承天纂文案不云出說文玉篇可證此兩書皆有鴟
而無鴟也本書灰部亦誤而本部獨不誤當據此以
正各書之謬

攷異 垺

說文作垺說曰从后土玉篇廣韻皆
作垺而玉篇土部之末又有垺云古

文厚蓋亦後人加后之古文作后不作后也六書正
論作垺竊意垺蓋从土后聲若从后土會意則太纖
巧若从后从土則
殊不足言厚也
畝 說文畝爲正
乃新
附字小徐作
夫容是也
邛 邛譌叩說文无叩狗字說中雖見
之而漢碑邛頭皆从邑可知叩卽

邛之
省文

黝部 四十六

重文 泐

又見
幽部 泐 已見
幽部 泐 同

攷異 赴

輕緊說文輕
勁有材力也

寢部 四十七

挽文 踉

踉蹌行無常兒丑甚切新附字玉篇
跛者行鈕氏以玉篇踉之重文作踉

而莊子之踉蹌釋文作踉卓訓爲行兒說
文尤訓行兒疑踉卽尤後人加足旁耳

重文 沈

已見
侵部 戡 已見
覃部 唵 已見
侵部

說文韻譜校

上聲

手

鎔 見 朕

唐韻直禁
切入沁部

攷異 恁

說文恁字兩見其見于心部者李異
岩收于沁韻繫傳十卷四葉後三行

恁字下曰又案李舟切韻不收此亦古文鉦字惟於
侵韻作人心切復韻作人面切並注曰說文下齋也
筠案侵韻無恁字又無人心一切此韻又無人面一
切而注與今本說文同則大徐序所云以切韻次之
者安
諭 告也玉篇廣韻
在耶 同說文深諫也
𠄎 本作
甚之古文
案當作

省甘爲口下
仍从匹也

感部 四十八

範部 五十五

攷異 範

符泛反案泛在去聲梵部
當以唐韻防反切為正

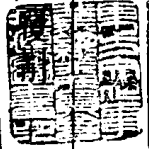
說文韻譜校

上聲

三

說文韻譜校卷三終

劉嘉穎實夫



說文韻譜校卷四

安邱王



從孫甥劉嘉禾輯

去聲

案部目自送部至梵部凡六十廣韻同其部
首之異者暗部廣韻以部中之稽為首新部
以部中之焮為首閒部以部中之禰為首敬部
以部中之映為首澄部以澄為首說文無澄蓋
即澄之俗文其次第之異者陷部五十七廣韻
改五十八鑑部五十八廣韻改五十九醜部五
十九廣韻用俗字
作醜改五十七

說文韻譜校

去聲

一

素心琴室
劉氏秉本

送部 一

挽文 煉

久也多
貢切

筒

通簫也徒弄切案說文
筒不通用玉篇筒音

洞簫無底也又音同而廣韻收之一東
訓為竹筒自時厥後遂與筒為一字
新附字鈕氏
謂通作動慎
韻薈趨疲行兒
徒弄切

重文 扇

風之古文隸作

凍

已見

東部

又見

東部

湏

又見

腫部

同

已見

東部

鎔 見

唐韻古禪古送二

切李氏收于感部

尊

夢唐韻莫忠

切又亾貢切

李氏收于東部古音則蒸部字也

攷異 鮑本小徐本皆同汲古然所从者鳥之小篆它本則从鳥之古文而傳寫小誤者緣

本作 **𪔐** 說文漏此古文也以鳥之古文作 **𪔐** 知鳥之古文當作 **𪔐** 又以汗簡之目錄作 **𪔐** 正文作 **𪔐** 而知古本作 **𪔐** 即知鳥之古文本作 **𪔐** 一首兩翼兩足其形備具作字者昧于象形之義以其首連于左翼而兩足復連為一斯不可辨識矣鳥以無目別于鳥者鳥正黑故目不易見而汗簡鳥亦點睛則又誤 **𪔐** 鹽水名說文小栝玉篇廣韻同案水名之說蓋因瀨起廣韻五十三勑瀨下云縣名記云

說文韻譜校

去聲

二

章貢二水合流因其處立縣便以為名在 **迴** 說文南康郡亦作 **頰** 玉篇水部有瀨云水也 **迴** 說文迴迭也玉篇通達廣韻過 **明** 轉目廣韻同玉篇轉也引說文迭也誤刪迴字 **明** 目視說文吳楚謂瞑目顧視曰 **明**

宋部 二

攷異 **宋**

蘇弄反是與送同音也汲古蘇綜切平津蘇統切皆合廣韻同平津玉篇

蘇洞切案洞亦在送部

用部 三

重文 **縱** 又見鍾部 **種** 又見東部 **重** 又見鍾部

攷異 本作 **𪔐** 共之古文金刻有作 **𪔐** 者

寘部 五

挽 **文** **𪔐** 有大度也讀若侈充鼓切玉篇同廣韻兩見皆曰有大慶也

重文 **被** 又見紙部 **鞞** 已見至部 **騎** 已見支部 **刺** 又見昔部

易 已見昔部 **餽** 已見賄部

攷異 **莉** 七束切唐韻以下皆七賜切上文既收刺字此即不得別立反語且莉束

說文韻譜校

去聲

三

固同音也今依 **馳** 弟用今 **翊** 鳥之彊羽猛者玉說文改萊也 **二義** **羸** 羊相羸與今本說文同本部羸字下曰羊相羸也說文羸下亦曰 **媿** 不悅兒大徐无兒字

羸類也是今本說文 **瑞** 符信說文以玉為信也玉篇信節也 **瑞** 諸侯之珪也廣韻祥瑞也符也應也 **誣** 談也

說文誣譏累也 **𪔐** 注作甄廣韻寘部同支部收書玉篇廣韻同 **𪔐** 皆曰小口罌也玉篇則瓦部收甄池為切罌也缶部收 **𪔐** 及古文 **𪔐** 是規丈睡二切

小口罌也按甄或即 **𪔐** 之俗作隸書來垂不分玉篇瓦部之甄蓋後人增 **𪔐** 鎮也玉篇廣韻同此大徐廣韻則直用俗字也 **𪔐** 新附字云擣也鈕氏曰鄧

廣韻則直用俗字也

廣韻則直用俗字也

廣韻則直用俗字也

析子鍾之以石與呂覽種之以石語同則後人因鍾石之言改金爲石也若新附訓擣者當爲捶之俗字

至部 六

羨文淚

悲啼玉篇涕淚也俗作淚廣韻同

重文鞞

又見寘部廣韻本部不收。駕馬說文車駕具

術部說文以帆爲帥之

重文。巽岩曰又音稅 **擻** 又見旨部 **漚** 已見霽部 **帥** 已見

肅 又見旨部 **視** 又見旨部 **眊** 已見

已見隊部。注云同案說文隊隊也徒對 **懟** 切墜乃新附字廣韻于本部亦不收

隊部

又見

說文韻譜校 去聲 四

鎔見

唐韻遵爲 **療** 唐韻求癸切入旨部 案小徐亦巨癸反惟

玉篇渠季切與 **燹** 唐韻蘇典 切入銃部

攷異

鑿 本作 **鑿** 玉篇廣韻皆从執本部从執者六字皆不从執玉篇

先列切此切在薛部是部則从執者兼有之廣韻十二霽有鑿注曰所以理苗殺草蒲計切。注云田器玉篇廣韻同又曰樵也 **采** 古 **采** 史。案注亦引說文羊筆也端有鍊 **采** 古 **采** 古史二字當互易各本皆誤也說文象下云籀文从象省从尾省聲是象字也而誤注于象下惟象下第云古文不

言所从者字在鬼部而又承業之後則其从鬼省尾省可知也然當作 **采** 又案彡部彡立部彡注云彡籀文彡字 **采** 本部从家者皆如此雖異于說文然尤可徵也 **采** 與古文彡相類似本書之體固然

採 採。陽槌木廣韻同又云一曰赤羅子似梨小 **採** 昨可食引詩隰有樹檉案說文蓋本作赤羅也

爲据今本爾 **墜** 大徐作 **鏹** 玉篇廣韻皆作鑿而雅者刪之 **鏹** 重文作鏹玉篇鏹字

重出云鏡也 **襪** 贈襪廣韻同說文衣死人 **邛** 好蓋後人增 **襪** 也玉篇綬也死人衣也 **邛** 兒

廣韻同而誤作邛从邑 **史** 貴之古文以貴字篆文說文幸之也玉篇失收 **史** 例之知不當作 **史**

備 具齒廣韻牛具齒說文引易備牛乘馬 **糲** 乾玉篇服也以鞞裝馬也又牛八歲也 **糲** 飯

說文韻譜校 去聲 五

玉篇同說文乾也後漢明帝紀注引 **糲** 本作 **糲** 說文糲乾飯也然則今本挽飯字

凡从古文利者皆作 **糲** 惟梁从 **糲** 廣韻作物汗簡引說文亦作 **糲** **輦** 本作 **輦** 玉

廣韻皆 **躓** 蹇也說文路也 **暨** 及也廣韻同說文作 **暨** 詩傳蹇路也 **暨** 日頗見也公羊隱

元年傳會及 **暨** 食傷溼說文飯傷溼也廣韻食傷暨皆與也 **暨** 熱也論語釋文孔疏皆引字林飯

傷熱溼也則 **駟** 乘馬說文一乘也 **鬣** 說文熱乃熱之訛 **駟** 廣韻一乘四馬 **鬣** 說文

正文鬣爲或體本書倒置 **鬣** 同。說文鬣希屬玉而鬣下注曰同是下也 **彘** 篇彘聲也廣韻風名此言同肆者以古文彘下引 **彘** 足氣不生廣韻同書彘類于上帝今本作肆也 **彘** 說文足氣不至玉

篇足氣不
至轉筋也

瘳 注中之瘳訛瘳凡醫方中此字
無不訛者故既改而仍著之

漢文帝改對之口爲士
未必从之者皆改也

豸 本作豸 豸羊至反案
說文前自錄

雖小異而其爲四足一尾同也殊可疑特以豸字收
作豸後日錄作豸豸字已見且部矣然豸豸與豸形

于換部故此改
爲豸而仍著之

知其 依小徐也 大徐易置之 此先古後史

隸 小徐作隸 隸之 史文 喟 丘貴反唐韻丘魏
切案貴在未部

足脛骨說文鄒脛間骨
玉篇同廣韻膝加地也

重文使 已見 職部 又見

致異嗣 繼也廣韻同說 文諸侯嗣國也

記案說文古之適人以木鐸記詩言記迓同音故取
以爲訓非謂其字同也且迓从辵自以徇于路爲主

義所職尙有他事不
得以記詩言盡之也

挽文 稽也居气切玉篇
廣韻皆下沒切

重文魏 已見 微部 沸 已見 物部 葩 已見 文部 欽

又見 尾部 曹 又見末部。此字普未反原本
迄部 篆注皆訛作費費已見上文房

未 反 愧 又見 質部 又見 質部 气 又見 迄部

致異味 莖著說文莖莖爾雅釋草莖莖莖莖
木莖莖著郭注以爲重出然則著即

藉之省文大徐以說文無著字遂
一切用著後人奉爲律令殊泥

上爾雅 尉 俗作尉三字今易以於胃反三字案費
彙毛刺 尉 橫施三篆下之房未反與唐韻同而自

尉以下七字唐韻於胃切惟尉字於位切然廣韻尉
字亦於胃切位字在志部是大徐本傳刻訛也又案

此類余初校時未嘗留心此後又校得漾韻快字誤
以反切置訣字之下想前此尙當有之後之讀者當

再詳 求也 夙 本作夙 无之古文六書正譌作夙
案志从夙可證

御部 九

羨文著 陟慮反玉篇直閣切味莖莖又中恕
馳略知略三切廣韻九魚著直魚切

引爾雅著雍八語著丁呂切注云著任十八藥著張
略切云服衣于身又直略切云附也皆不言與箸同

惟本韻著明也處也立也補也成也定也箸下云上
同然則惟陟慮切與箸通用它聲則不通而其通也

則釋山碑以箸經紀已然不始於鼎臣也本書藥部
張略切內箸字下云作著非旣以爲非而復收於本

部可知初
無定見也

重文疏

已見魚部。疎倨反案疎乃疏之俗
文經典釋文每云疏音疎是唐初以

為兩字也今依廣韻所
去切而改為所倨反

箸

又見
藥部

去

去又見
語部

去

語部
慈又見

攷異飲本作飲

飽也玉篇作飲食多也廣
韻亦作飲飽也厭也賜也

說文作餒燕食也惟食篆
作食與古文同可從也

念

念悅也廣韻同說文
忘也譚也引周書有

疾不念念喜也小徐
惠也玉篇豫也悅也

說文韻譜校

去聲

八

遇部 十

挽文膊

助也符遇切鈕氏曰通作傅周禮小
行人若國札表令聘補之鄭注故書

膊作
傅 霽 義之
籀文

義文住

持遇反玉篇維其徵具二切立也廣
韻兩收持遇切者止也又姓中句切

者訓停手案當用遇汲古初印本遇不行也後乃刊
補作馬不行也玉篇廣韻皆作不行無馬字又玉篇
駐下云或作住對則
作駐作對亦可也

重文偃

又見
虞部

偃

同

上

同

句

又見侯部
唐韻先古

侯切後九遇切蓋句曲為本義章句為引申之義李
氏收之遇部非也。詞止處玉篇廣韻皆無此訓說
文曲

仆

又見
侯部

聚

又見
虞部

數

已見
虞部

响

已見
虞部

攷異駙

駙馬玉篇廣韻同說文副馬也後漢
魯恭傳注引說文駙馬副馬也所據

者蓋
完本

瞿

視兒廣韻同說
文鷹隼之視也

界

界舉目驚視說文舉
目驚界然也玉篇亦

部同而瞿部又有界居遇切恐也似亦
此字之訛廣韻目驚界界然出埤蒼

裕

衣寬也
說文衣

物饒

婺

務女當是婺女星也廣韻則
然說文不繇也玉篇婦人兒

賦

陳也玉
篇廣韻

說文韻譜校

去聲

九

皆無此義
說文斂也

傅

訓保二字難解說文相也廣韻
同玉篇太傅太保相天子也

暮部 十一

挽文祿

福也大徐曰凡祭必受祿祿即福也
此字後人所加徂故切新附字鈕氏

又以左傳祿之土而
命之氏證其當作祿

重文莫

又見
鐸部

攷異輅

車輅廣韻同說文車輪
前橫木也玉篇大車

固

堅也玉
篇廣韻

同說文
四塞也

故

事也廣韻同說
文使為之也

臆

寤之籀文也說文
玉篇同本注云古

瀾 本作 **蠟** 注中之蠟亦訛蠟玉篇固作蠟廣韻則作蠟云牡蠟又收蠟字云上同是蠟字之作 固不久 **瀾** 泉出見廣韻同玉篇井水也說文用爾雅瀾灼頗可疑別有說詳之

懣 此新附字說詳鹽部諒下

秦部 十四

重文 **悻** 本作 **悻** 怖本部及廢部从市者皆說从市。又見廢部

滅 又見廢部 **蛻** 已見祭部。蛇 祭部 已見

鎔 見 **啐** 唐韻七內 **粃** 類唐韻盧對切入隊部 **粃** 類唐韻盧對切入隊部

說文韻譜校

攷異 **藹** 掩藹廣韻同說文臣盡力 **滌** 漆沛之美玉篇同又曰止也 **滌** 漆沛

同玉篇滌沛水波兒汲古初印作沛之也宋本皆同廣韻引亦同似傳寫誤 **髴** 五采束髮者玉篇亦兼二義 **籟** 三孔籟廣韻同說文作籟與籟異義 **糶** 籟也說文粟重一秬為十六斗太半斗春為米一斛曰糶玉篇廣韻皆作糶云糶米

卦部 十五

羨 文 **毗** 玉篇廣韻皆云睚毗蓋即皆之異文

重文 **畫** 已見 **瘥** 又見 **瘥** 又見

麥部 **瘥** 又見 **瘥** 又見

已見 **瘥** 又見

攷異 **挂** 懸也玉篇廣韻同說文畫也 **派** 匹賣反之側添所改也案大徐所引唐韻派匹賣切其棘簿辰紙四字皆匹卦切是兩切皆通也

怪部 十六

重文 **隸** 又見 **奘** 又見

攷異 **介** 大也廣韻同 **械** 急也說文飾也引于中國廣韻引同玉篇疾也一義與急同又曰老也飾也案以字形及音推之說文之飾似飭字訛

社 當作 **社** 此篆各本皆訛

說文韻譜校

夫部 十七

重文 **懣** 已見 **懣** 已見

攷異 **蠱** 本作 **蠱** 翁本亦同說文也彘部蠱厂部屬皆从蠱似非从蠱而遂其部位如

運之从珎也玉篇蠱整蠱或作蠱廣韻蠱毒蠱字形既同本書即它書未有作蠱蠱者鈕氏所據小徐本重作蠱特蠱不作蠱耳韻會引說文亦作蠱且內部

萬下云蠱也玉篇廣韻皆沿此訓而不言為何蠱竊謂萬即古蠱字也博古圖銘文多作蠱形夫蠱既非

如雲雷取施不窮之義又非如殄發取戒貪之義蓋即萬字取子孫永保之義也古無蠱字亦無長尾短

即萬字取子孫永保之義也古無蠱字亦無長尾短

即萬字取子孫永保之義也古無蠱字亦無長尾短

尾之別概名曰萬借為千萬而其音又異乃加虫作
蠶以別之祇萬字下尚訓曰蠶而已且器具自造
者亦必有市賣者造者自有銘詞矣賣者無所指的
則第作萬字以寓時萬時億之意聊為頌禱焉而已
若作董蠶則上半象形不全固與果蜀等字之半象
形半會意者不同也又案隸辨蠶作蠶然祭部屬亦
作塵得非隸書省蠶為塵而作篆者亦因之耶。丑
介反說文玉篇竝同然介字自在怪部也廣韻丑怪
切怪古喝切而特喝竝在夾部乃本
書則特喝亦在怪部不在夾部也

隊部 十八

說文韻譜校

去聲 古
玉篇靈雲黑兒徒對切新附字鈕氏引
後漢書馬融傳豐形對蔚則靈有作對者

說文韻譜校

去聲

古

又引景福殿賦賦靈雲則靈有作靈者又引
後漢書馬融傳豐形對蔚則靈有作對者
胡對

重文

又見 已見至部。注曰同此謂
至部 懟 與懟同訓怨也唐韻懟大

說文韻譜校

淚切廣韻祇
收于至部

攷異

昧 酉暗誤說文昧爽
旦明也一曰闇也 韎 本作韎 唐韻

莫佩切與本書同似从午未之未然玉篇从本末之
末莫慨莫拜二切云茅蒐染韋也又東夷樂廣韻十
九代不收十六怪莫拜切下韎从午未字云東夷樂
也十三末韎从本末字云韎韎大帶案此義即玉篇

茅蒐之說一字兩
體所未能明也 塊 俗此小徐說也
大徐以為或體 輶 小徐大
徐作 輶 織輶廣韻同亦引說文者絲於車玉篇
破也 輶 亦作者可知大徐作著不為定論也
輶 匡當說文匡作筐玉篇廣
韻同然匡乃筐之古文

代部 十九

說文韻譜校

去聲 古
也貝堅寶也讀 或體 氣也遂安說
人為句古代切 奴深

也貝堅寶也讀 或體 氣也遂安說
人為句古代切 奴深
若概古代切 易代切 蔽不見也 也
易代 古文 罪不至髡也奴代
切此耐之正文 無光也

說文韻譜校

去聲

古

奴代 戴之 勞勅也 內視也 築牆
切 史文 洛代切 也 五澆切 也 五澆切
也春秋傳曰楚圍蔡 外閉也 也 五澆切
里而栽昨代切 工代切 事也子代

重文

已見 未部 在 又見 海部

攷異

隸 注曰同上謂亦訓 隸。注同亦
及也隸乃部首 謂訓及

再 兩也廣韻同說 文一舉而二也 苦蓋反唐韻古澆切案當
通廣韻亦作苦蓋切 目童子不正也

廢部 二十

挽文

饑

飯傷熱也於廢切

鯀

鯀也魚肺切

𩶛

治也虞書曰有

能俾雙

魚廢切

喙

口也許

羨文

發

蘆發廣韻同玉篇籛條

𩶛

同上廣韻同玉篇無此字

磳

過水石廣韻以石遇水曰磳玉篇石名

穢

穢字足以兼其義玉篇不淨也廣韻惡也案

魷

魚名廣韻同玉篇無此字余因疑為末部魷之訛玉篇廣韻皆收發而無魷从韓詩也毛詩自作魷鮪發許君宗毛乃作魷者或偶据齊魯詩邪廣韻二十廢收从灰之被余終疑魷為魷之訛但魷

說文韻譜校

去聲

六

字玉篇曰尾長見廣韻曰魚掉尾未有訓魚名者與魷殊不符余弟籍曰當是从吹省聲玉篇廣韻皆有魷音符 鳩 廣韻亦作鳩玉篇作鳩五大切爾雅桃廢切 鳩 蟲鳩其雌鳩釋文鳩本又作鳩謝五蓋反郭音又許不收者或字本作艾後人加鳥旁猶之此鳥亦名女匠巧婦玉篇遂有鷗鷗二字也

重文

檣

已見月部。木似柚廣韻同說文海中

𩶛

怖。已見

滅

同 已見

𩶛

月部

攷異

𩶛

說文又為正文刈為重文。翁本魚肺反

震部 二十一

挽文

靈

震之史文

𩶛

給也一日約

𩶛

信

之古

𩶛

頭會蓋也

𩶛

象形息進切

𩶛

肉宰

古文

𩶛

疾飛也从飛而

𩶛

桎桎也

𩶛

枕巾也

𩶛

𩶛

今闕似鴛鴦

𩶛

籀文闕案此篆从

𩶛

二古文下字各本

誤从

𩶛

而黃良刃切

𩶛

火兒良

𩶛

恨惜也易

古文

𩶛

兵死及牛馬之血為

𩶛

𩶛

曰以往吝

𩶛

也良

𩶛

大徐良忍切五音韻譜良刃切廣韻

𩶛

上去皆不收祇收躡字良刃切云躡躡王

𩶛

田

說文韻譜校

去聲

七

篇麟呂振切躡 麟 行難也易曰以往遘良刃切案 麟也躡同上 麟 此為麟之正文本書收麟而注 曰與遘同 麟 導也必 麟 儻或 麟 必在棺將遷 殊不可解 麟 儻或 麟 必在棺將遷 必刃 麟 類髮也 麟 必刃切 麟 儻或 麟 必在棺將遷

羨文

驚

驚驚廣韻同玉篇直云驚鳥是讀魯 頌而不得其解也定非希焉所收

認

識也玉篇廣韻

𩶛

牢朋廣韻同玉篇堅肉也

𩶛

案大徐新附有韌字尚不

收此字鈕氏曰古

通用刃忍切

𩶛

眩憊玉篇廣韻同

𩶛

案似是眡之別體

𩶛

注云

謂與引字

𩶛

激訛

𩶛

同者

訓伸同也

𩶛

重文賑

已見軫部。贍也廣韻同說文富也。本書軫部用之廣韻軫部曰隱賑又

引說文富也今人

軫

已見軫部。元服廣韻同

奎

已見脂部

引

軫部

鞞

同診

上

又見眞部

鎔見瑾

唐韻居隱切入隱部

攷異振

逐厲童案振乃新附字說曰僮子也。玉篇引此說又引方言燕齊之間謂

說文韻譜校

去聲

大

也

脊肉廣韻同說文

愬

傷也廣韻同說文問也謹敬也一曰說也

一曰

暗部 二十二

說文

說見軫部

重文掬

已見準部

問部 二十三

羨文拮

同上廣韻同玉篇擗拮分收而音義皆同

重文壘

又見文部

斬部 二十四

攷異近

巨吝反唐韻巨斬反吝在震部不當用爲切脚

願部 二十五

重文都

又見阮部

鎔見鍵

唐韻渠偃切入阮部

攷異纏

當作纏

說文手部攀呂員切斗部攀俱願切廣韻二十五願

說文韻譜校

去聲

尤

亦有聲

恩部 二十六

重文鱒

已見混部。魚入泥廣韻同說文赤目魚

煖

又見術部

掇

又見諳部。按媿之間忽空兩格然則媿亦後人增也

媿

已見狸部

攷異涸

說見眞部

翰部 二十八

羨文鶉

廣韻鶉鶉鳥名坊記詩云相彼益且尚猶患之釋文益音渴月令鶉且不

鳴釋文作曷云本亦作鵠同苦割反曷且鳥名方言有鵠鵠鵠淮南時則訓作鵠鵠案此鳥既夜鳴求旦則作益且曷且皆於理合而古人皆音渴者猶之渴葬自是古人口語且係借渴為漱非用其本音本義也其作鵠者並非借用似雉之鵠直是匹配作形聲字耳鵠鵠等字又以聲轉而作說文無之然說文賜下云渴賜也渴賜二字相連則文不成義段氏謂太平御覽引作可且為古本其說有理然此鳥以兩字為名苟以可且為鵠之注解則愈不通矣大抵說文並賜不收御覽所據已是後人附益之本而後來又造鵠字即如本部鵠字下云鵠鵠而鵠字下又不收重文鵠是亦自不照應也

重文 又見曷部

筮 已見曷部

彈 已見寒部

攷 已見寒部

灑 已見寒部

說文韻譜校

去聲

三

灘 又見寒部

又見本部末

看翰 已見寒部

檄 又見旱部

散 同上

難 已見寒部

攷異 閩也說文門也玉篇廣韻皆引說文

閩也案又云汝南平輿里門曰閩而

閩字下云里門也然則作

閩為正今本說文誤也

同。案說文大徐本

不收也小徐本云闕且从三日在林中臣錯案李陽

冰云從三日且在从蓋籀文許氏闕義且字下後

人加朱翔云同上反是第謂同軌之根炭反亦不

少温以孰為軌之籀文也玉篇無此字汗簡亦無而

所收朝乾二字皆从之又案小徐本云且从

三日者謂是且字也李監倒之則不通

古文玉篇同汗簡作賦无从火者

換部 二十九

挽文 赤色也讀若浣胡玩切

重文 又見緩部

攷異 賦說厭厭乃說文之壓字

觀 又見桓部。籀从

搖憂無告也兩義絕不相蒙玉篇懼呼官切悅也

公玩切引爾雅此文廣韻二十六桓懼同歡喜也

謂懼亦云憂無告也無不兩音各義致為分明以此

推之唐韻亦當有兩音大徐祇引用古玩切及本書

之析也皆為疏闕

諫部 三十

挽文 誹也一曰女臭也一曰嫺翼便也所

干切 誹也

重文 又見山部

攷異 鴻也說文鳥也玉篇廣韻同

間部 三十一

挽文 致力也蒲莧切新附字鈕氏曰即辨之俗字見廣韻
羨文 廣韻收於三十諫云赤色玉篇无羨有景女版切温溼也赤也說文景无赤也一訓然足徵
景即景之別體

重文 閒 闕 已見 山部

散部 三十二

重文 縣 已見 先部 瀟 瀟 又見 先部 眇 又見 宣部 沕

又見 軫部
說文韻譜校 去聲 圭

鎔 見 酌 唐韻古 切 入先部 肩 唐韻鳥 切 入先部 銷 同 上

攷異 殿 皆同本書說文擊聲也蓋字隸受部 且古祇名堂秦始 名天子之堂曰殿 無漱字而有教字註曰乃見切而無訓義水部則七

十五葉有漱字所又思候二切盪也七十九葉又有漱字所救切漱鐵然後知玉篇支部之救字爲壞字而孫強不得漱字所在因增于水部而所據說文又訛漱爲漱遂重收一 眇 目佃反唐韻莫旬切 狷 古縣名名 狷 字當作反 玉篇猥狷一字跳也急也廣韻分爲二字猥躍也狷 急也本書分收之蓋亦以爲二字說文祇收猥而大

徐新附狷又案自護以下六字廣韻皆古縣切唐韻讀火縣切衛古絢切韻古元切餘皆古縣切玉篇護呼縣切韻公縣切猥狷懷衛皆古縣切以此準之則狷當附前六字下

線部 三十三

挽文 諺 傳言也 魚變切 鏗 圓鑑也 薛戀切

羨文 戀 說見 獾 部 變下 噴 玉篇余輦切 大笑也

重文 緣 又見 獾 部 轉 又見 獾 部 便 已見 僂 部 倂 又見 產 部

院 又見 桓 部 說文院字兩見其在 部 者爲 寘 之 重文 周垣也然 寘 胡官切院則兼 爰 眷 切 其

說文韻譜校 去聲 圭

在 旨 部 者 堅 也 王 眷 切

鎔 見 膳 唐韻常 切 入獾 部 擘 唐韻 切 入獾 部

攷異 筭 大徐作 筭 竊以 筭 爲 正 煽 同上 謂 熾 偏同也此新附字鈕氏曰詩豔妻煽方處釋文云煽說文作偏繫傳及玉篇煽下引詩竝作豔妻煽方熾又顏師古注漢書谷永傳 煽 案。牛鼻中環五音引魯詩作閭妻扇方處 煽 韻譜中作上似非玉

篇牛鼻環也一日 倦 渠卷反唐韻渠眷切案卷在牛拘廣韻作牛拘 倦 獾部不當用爲切脚戀下力 倦 切並同本書則以本部亦收卷字故也 夨 本作

輿 玉篇 拚 撫說文作拚玉篇同案拚搨也撫一
作輿 曰循也或以二字音同其訓又相似
而訛 耶

嘯部 三十四

挽 文 耀 米也他弔切玉篇徒的徒弔二切
穀也廣韻二十三錫權穀粟之名

重 文 官 已見 條部

錯 見 料 說文讀若遼唐韻洛蕭
切入蕭部廣韻則兩收

攷 異 眺 視也廣韻同說文目
不正也玉篇眺望也 窺 窺他弔反
案糶下已

說文韻譜校

去聲

音

云他弔矣唐韻窺掉皆徒弔反然窺之上承糶被二
字皆徒弔反唐韻亦同不知窺下何以特殊異之而
又與前 窺 窺 逐虎犬說文狎犬也狎獍犬也
重複也 一曰逐虎犬也玉篇廣韻皆曰

笑部 三十五

挽 文 爍 治也力
照切 爍 爍或
從 嶠 山銳而高也
古通用喬渠

廟切新附字鈕氏曰又通作橋史記五帝本紀正義
引爾雅山銳而高曰橋今釋山作嶠筠案周頌釋文
喬音橋此喬橋二字似當竝讀如嶠曲禮釋
文橋居廟反井上桔槔蓋古者梁無橋名也

羨 文 妙 案古通用眇繫辭傳妙萬物而為言
王肅本作眇音妙文賦眇衆慮而為
言正用其句恣要眇即要妙也
廣韻以說文妙字為妙亦非

重 文 要 已見宵部唐韻於
消切又於笑切 標 又見
宵部 標 本

作 爍 已見宵部。六書正譌 爍 下云說文从幽
無義引六書故从火會意从要諧聲今从之
鈞案即謂票从要而 爍 之籀文固作 爍 也雖作
幽則合要之全體从幽則火上之一無著然偶異者
亦有之且本書惟此為異它从票之
字仍如說文即宵部之漂亦如說文

錯 見 陞 唐韻亦之少切李氏收于小部。隄
也廣韻同說文耕以亩浚出下墟土
去聲

說文韻譜校

也一曰耕 嫖 注曰本洛蕭反正同唐韻李氏收于
林田也 蕭部廣韻同注云相嫖戲又力弔切
三十四嘯嫖下云嫖愜又音僚玉
篇亦力弔切是皆不入笑部也

別出譙字慈
焦切國名

攷 異 譙 責也說文燒譙也燒苛也譙恚呼也
廣韻無譙而誦下云責也玉篇同而

效部 三十六

挽 文 醜 秦坑已復秦之匹兒切玉篇步交
切廣韻五肴鮑薄交切赤黑之漆

重 文 濯 已見覺部。大徐新附權字下
云史記通用濯是以此部也

重 文 濯

攷異 斃本作斃 教之 廟本作廟 此五音韻

諸本也二徐本皆作靡玉篇靡普孝切穿也審也藏也又力救切地名廣韻亦从卯不从卯左成二年傳與之石窮釋文窮力救反一音力到反案詩小星昂與稠猶為韻史記昂直作留則窮以从卯為正巽岩或別有据本或以石窮之音不合而改之不知卯字自諧也

号部 三十七

重文 媚 又見 類部 探 已見 豪部

鎔 見 導 唐韻徒皓切入類部 睪 唐韻亡保切入類部

說文韻譜校

去聲

去

攷異 璩 土釜玉篇同說文土釜也釜鍤屬鍤釜大口者玉篇土部璩土釜也說文

作璩土釜也釜蓋 葑 草木到各本到作倒。玉篇說廣韻亦作璩 列字次第葑正與說文葑仿

佛段氏刪葑而以葑易之可謂有識廣韻宗爾雅葑大也玉篇引韓詩葑彼甫田皆無艸木倒之說

贊 類高依小徐也 罔 本作罔 玉篇作罔 微誤 珮 廣韻

汗簡竝从目玉 篇从目作珮

箇部 三十八

挽 文 馱 負物也此俗語也唐佐切新附字鈕氏引方言漢書謂即佗之俗字案說

文佗負何也大 徐引史記彙佗

重文 珂 已見 寄部 軻 已見 寄部 又見 歌部

鎔 見 痺 唐韻丁翰丁賀二切李氏收于翰部 柁 唐韻唐左切入寄部廣韻

收 兩

過部 三十九

挽 文 課 試也古 臥切

羨 文 揲 理也玉篇 廣韻同

說文韻譜校

去聲

去

重文 礪 已見 戈部 礪 已見 果部 聖 又見 果部

禡部 四十

挽 文 標 稜之 禡 相誤也 正文 禡 古馬切 瓠 橫大也胡化

羨 文 猨 蛇蝦蛇也翁本不訛玉篇除嫁切形如覆笠泛泛常浮隨水亦作膾廣韻

水母也一名蟻形如羊胃無目以蝦為目除駕切又案本書云側駕切是當附詐字下也乃玉篇廣韻皆

不然似 本書誤

重文 夏 已見 馬部。注曰 下 已見 馬部。注云卑伏廣

韻云行下玉 藉 又見音部 炙 已見音部 射 又見音部
篇亦有此訓 霸 已見音部 妣 已見音部 差 又見音部 怕 又見音部
韻同 陌部 韻同 陌部 注之無為與說文同 玉篇兼兩義 案唐韻
先匹白切而後葩亞切 李異岩乃收于去聲 亦徇俗
而違 古也

攷異 亞 本作亞 說文目錄 亦作亞

說文韻譜校 去聲 天
挽 文 倡 樂也尺 亮切 嗟 秦音謂兒泣不 止日 嗟邱尙切

重文 編 又見 將 又見 上 上 已見 養部 注曰貴
列玉篇廣韻皆無 此訓說文高也 相 已見 杖 已見 養部

攷異 黜 赤色大徐赤黑也 小徐赤黑 也 醬 鹽
此小徐本大徐醜也 廣 脂 汲古初印作 惛 剏 改作
韻引同 玉篇醜也 蓋說 惛 孫鮑本竝同 巽岩本
作 惛 汗簡引 醜 文廣韻同 望 睇 望說文出亡
說文作 醜 醜 文廣韻同 望 在外望其還也

醜 本作醜 責望之望當作 醜 從言望聲之望當
其為篆訛抑係 快 案唐韻於亮切與下訣快二字
注訛莫能定也 同音本書乃誤倒耳 快字不當

于放反也 廣韻亦廷睚一音快 訣一音惟 快字收蕩
部 烏朗切 不與唐韻切韻同 今改快下 不服 懟為於
亮反而訣下 改為早知也

攷異 壙 聖穴也 一曰 紵 續之
敬部 四十二 大也 苦誦切 紵 重文

重文 醜 又見 蕩部
敬部 四十三

說文韻譜校 去聲 无
重 文 更 又見 檟 已見 庚部 又見 蕩部 大徐
庚部 檟 於檟下 既用唐韻補盲切

矣 又引李舟切 韻一音北孟切 進船也 又音
北朗切 木片也 然則此正依切韻三收也

攷異 詰 爭言 廣韻同 說文競言也
勁部 四十五

重 文 合 又見 清部
清部
鎔 見 澗 唐韻七定 切 入 徑部 盛 唐韻氏征 切 入 清部
攷異 淨 唐韻才性士耕二切 而巽岩亦收于
本韻非也 此字以平聲為正 公羊傳
借用爭省 形存聲也

徑部 四十六

挽文腥 腥 星見食豕令肉中生小息肉也蘇侯切廣韻豕息肉肉中似米又音星

重文聽脛 脛 又見青部 迴部

證部 四十七

挽文錢 錢 馬食穀多气流四下也里甄切

重文乘兌勝稱 勝 已見蒸部 上稱 同

鎔見扔 扔 唐韻如乘切李氏收于蒸部廣韻又音仍

說文韻譜校

攷異磨 磨 於證甄反蓋本作於甄反校者改甄為證而刻者兩存之

澄部 四十八

挽文躄 躄 躄躄失道也七鄧切新附字

宥部 四十九

挽文禡 禡 禡之重文

衍文婚 婚 廣韻醜老嫗見玉篇羊久切醜也說文醜醜也一日老嫗也讀若躄七宿

切本書一屋收飲玉篇廣韻皆無飲知婚即飲之異體也

重文祝 祝 已見屋部 綬 已見有部。本注之采衣與廣韻綵衣兒同有部注

之絛同 說文 壽 已見有部 覆 又見屋部

鎔見縹 縹 唐韻其久切入有部 當 唐韻方布切入暮部 用兩雅玉篇 授 唐韻殖酉廣韻並同 切入有部

廣韻並同

攷異右 祐 祐 說文 又乙庶切 宙 天地之間所極覆也玉篇往古來今日宙他書解宙者皆同此說廣韻曰宇宙其字字下亦云然蓋以解此二字者

多不待詳說也各書 耐 三重釀酒廣韻同玉篇釀無天地之間之文 也釀也說文三重釀酒案

說文韻譜校 去聲 三

云三重則文義不完云三重釀則不言釀而可知也月令鄭注耐之言釀也謂重釀之酒也案今安慶府人以酒作酒 書 毛作書 孫作書 畫之 獸 毛謂之重釀酒

本獸 朱文藻本獸 獸 此 釂 大釜說文釜而大釜而大也 膠 鮪大徐本作侖 豹 說文鼠屬善旋玉篇廣韻皆曰猿屬本注

小釜玉篇似 釜而大也 云同案上文乃樞字不能同也或謂與下文馳字同耶

候部 五十

挽文鬯 會稽縣 莫侯切 豨 音之 重文 侗 務也苦侯切小徐覆也玉

皆無飲知婚即飲之異體也

皆無飲知婚即飲之異體也

皆無飲知婚即飲之異體也

篇引楚詞直恂愁以自苦云亦作恂恂下云恂恂愚
兒廣韻僕恂短醜兒竊疑大徐本之務也當作愁也
而小徐本之覆或係俛字之訛謂不能仰之
疾吾緣短醜兒而肌揣爲此說當問之通人

重文 瞽 又見 仆 已見 瘦 又見 孺 已見
侯部 遇部 嘯部 侯部

鎔 見 赫 唐韻莫厚 媿 唐韻莫后 雥 唐韻
切入厚部 切入厚部 切入厚部 古侯

切入 音 此及重文歌唐韻 天口切入厚部

攷異 𣪠 毛本 𣪠 巖本作 𣪠 汗簡同汲
古而注曰

表蓋表 之訛

說文韻譜校 去聲 圭

沁部 五十二

挽 文 𣪠 下齋也如甚切案此字在心部李氏
收之沁韻食部飪之古文與此同形

亦如甚切李氏收之寢韻與本書同本韻不
收甚字而廣韻自有故附著之餘詳復部恁字下

羨 文 矜 廣韻牛舌下病 齡矜竝上同

重 文 任 已見 侵部

鎔 見 禮 唐韻子林 切入侵部

勘部 五十三

攷異 𣪠 牛血凝說文羊凝血也玉篇同廣韻
𣪠疑血別收𣪠字云羊血凝
大徐各本如本書而注云从
𣪠玉篇廣韻皆作𣪠而朱鈔
小徐本注反云从𣪠案象
當从朱本注當从大徐

關部 五十四

重 文 昭 又見 敢部

豔部 五十五

重 文 𣪠 𣪠 已見 占 同
鹽部 上

說文韻譜校 去聲 圭

鎔 見 砭 唐韻悲廉方驗二
切李氏收于鹽部

榛部 五十六

挽 文 𣪠 寒也都 𣪠 老人面如點也讀若耿
介之耿丁念切玉篇都

𣪠 從也苦念切新附
字鈕氏謂通作兼

重 文 𣪠 又見 忝部

攷異 𣪠 注云同謂缺也之訓與
𣪠同也廣韻收于忝部

陷部 五十七

竟也廣韻同
說文田罔也
見不符
駢 馬肥玉篇馬肥壯兒廣韻亦云肥
說文馬飽也與魯頌毛傳馬肥強
川部
蕊 芙蓉繫傳
作夫渠

術部 六

挽文 頰 頭頰頰也
之出切

重文 帥 悅 又見
至部 煖 又見
恩部

攷異 驕 驪馬白跨與小徐玉篇同非也
大徐作勝是廣韻黑馬白驕
趨

狂步說文狂走玉篇
同廣韻字同趨走意
戊 辰名廣韻同說文滅也九
月陽氣微萬物畢成陽下

說文韻譜校

入聲

四

入地也五行土
生于戊盛于戊
蟹 蟋蟀說
文悉蟹

物部 八

重文 沸 又見
未部

攷異 熾 它本少一畫。注云火燁燁玉篇字
作熾注云火盛兒廣韻作熾云燁熾

鬼火案从羣之字之
訛从咸也羣字亦然
佛 仿佛說文見不審
也小徐審作誤
佛本

作緋 走也玉篇廣韻
皆作趨云走兒
峴 山短而高廣韻同說文
山短高也玉篇也作兒

迄部 九

重文 气 已見
未部 欽 同
上
攷異 鉞 馬頭飾說文乘輿馬頭上防鉞插以
翟尾鍊翮象角所以防網羅鉞去之
廣韻作方鉞云
鉞鍊也廣三寸

月部 十

挽文 距 踞之
重文 闕 門觀也
去月切 折也魚
居月切 疾或
居月切 居月切

逾也易曰雜而
不逮王伐切
居月切 居月切
居月切 居月切

角有所觸發
也居月切
居月切 居月切
居月切 居月切

說文韻譜校

入聲

五

短與蚤蚤巨虛比其
名謂之蟹居月切
兒然則賊
蓋當作賊
鮑本同爾雅藕車芑與亦从禾去謁
切玉篇藕藕竝
收廣韻作藕

重文 棧 又見
廢部 機 同上。機
誤从才

攷異 軛 玉篇尙軛軛竝收廣韻只
收軛字皆曰車輶端曲木
也說文車輶
耑持衡者
下亦不改為輕足
說詳繫傳校錄

也說文車輶
耑持衡者
下亦不改為輕足
說詳繫傳校錄

也說文車輶
耑持衡者
下亦不改為輕足
說詳繫傳校錄

也說文車輶
耑持衡者
下亦不改為輕足
說詳繫傳校錄

也說文車輶
耑持衡者
下亦不改為輕足
說詳繫傳校錄

反與廣韻同然廣韻月辭二部皆收竭字而本書但收于十七辭今依唐韻改許謁反其獨字切亦同

勞 強力也玉篇廣韻同說文勞也勞迫也古文作勞蓋強彊者自強之義勞勞者強人之詞故曰迫也今二義皆歸之強學者少見勞遂分為強力兩字也

沒部 十一

攷異 笏

手板廣韻同新附字也

壩 本作壩 各本从

免掘字不同雖篆文有_无而前作相承用以爲別亦无不可玉篇祇收突也之掘不收免掘之掘而穴部有窟字注曰穴也廣韻亦收掘窟蓋掘變爲窟也

說文韻譜校

入聲

六

曷部 十二

挽 文

減漢拭減見莫達切案減漢二字大徐本無玉篇減下云減漢也廣韻收減漢于十三末漢音末云塗拭減音豁云減漢十六屑又收漢亦云減漢段氏改減漢爲減漢蓋本于此

穀 米 糝粲散之也桑割切

重 文

息 已見 翰部 筮 又見 翰部

鐫 見 恒

此及重文息唐韻得業當 削二切李氏收于翰部

錫 唐韻 乙例

烏介二切李氏收于祭部

攷異 牽

他末反唐韻同然末字下部之首也廣韻他達反當从之且唐韻獮捷皆

奇

注中奇訛者。玉篇廣韻皆作啐玉篇引說文言相呵距也廣韻啐啐囁囁戒也亦引說文語

相呵距也本注曰言相漫或切韻則然

末部 十三

挽 文

艸木盛木然讀若輩普活切玉篇作市甫味切蔽市小兒廣韻八未作

芾云蔽芾小兒

說文韻譜校

入聲

七

重 文

費 已見 未部

鐫 見 賊

唐韻呼哲切入薛部

攷異 誦

前頓。案此篆汲古初印作誦下文誦撥反之誦則作誦小徐反是鮑本

亦如小徐汲古後改此誦爲誦與下文無別玉篇之連不與蒲撥切之誦次序相當音博未切注曰急走則與誦注之行兒相類也其迷字則正與誦之次序相當音口黠竹季二切亦訓前頓廣韻訓急走之述音北末切則玉篇博未之末當作末其蒲撥切內有跡越而無述且訓行兒與說文合其三十怙收述字云述遂走也先類切而六至十四點皆不收遂尋某字之聲亦實不叫玉篇兩切似非可信而段氏輒易

之亦恐未安特此二字同在系部不得改爲跡越俟質通人

賢 說文短深目見廣韻目深黑兒

輶 車也說文以範輶爲訓而引生民證之玉篇蒲蓋切祭神道又蒲鉢切轉見廣韻十四泰輶祭道神從知玉篇祭神道之當乙轉末

脫 解脫說文韻則曰將行祭名均無車也之說 消肉癰也

案此義惟存於俗語玉篇曰內去骨廣韻曰骨去肉似誤倒此內則肉曰脫之義也又廣韻挽下云解挽或作脫

此今義也

挽 咽中息不利也身八切

亦殺之古文。汲古刊補又有古文

說文韻譜校

入聲 八

竊 猶文網 皆它本所無然竊意網字當有此致工記網字所由以形似訛也玉篇有籀文作殺當

从門刻者 無知意也讀 吳楚之外凡無耳誤連之耳

耳爲盟 臥驚也一曰小兒啼寤寤一曰河內相五滑切

臙 呼也五滑切廣韻寤在十一沒

簞 黃黑而白也一曰短黑讀若以芥爲齋名曰芥荃也初刮切玉篇曰短兒廣韻刮簞皆在十五

肩部 十六

重文 啞

已見未部 又見質部

攷異 說文作

不宜向左少字亦當作

口局說文疾癘也癘口局也 **經** 長首飾說文喪首戴也第指首

似指屨經言婦人重腰措詞頗 **疰** 本注曰瓜蔓者偏矣廣韻渾舉之曰縷經是也

瓜之本實曰瓠謂瓜蔓近本之實切韻蓋同此訓徐氏截用兩字而不可通也玉篇瓠小瓜也與釋文引

韓詩同說文 **蚊** 蚱蟻說文蚱蟻蛸也玉篇蚊也蚊小瓜也

調 自穿說文穿作突突者穿也其義自同特是玉篇調部無調而有調所冀切阜突也

廣韻十六屑亦不收調而七志收調疏吏切山阜突也突似突之訛又玉篇調部有調字而遂說文雙字

說文韻譜校

入聲 九

於火部調下云延道也今作隄隄字屢見於經不應說文闕此字而火部既收隄字則隄字亦當同類

相附此字以火爲主且不 **鏗** 同上說文 鏗 廣韻並同大徐作鏗古字也玉篇

林下亦作糜而齏下則作粥非也 **蟻** 新附字案說

蠓也而不出蟻篆鈕氏曰漢書揚雄傳浮蔑蠓而撒天音灼曰蔑蠓也案本如是則古作蔑無虫旁

瞥 普滅反今依廣韻改滅 **馱** 足疾本作疾足玉爲馱以滅字在辭部也 篇馬疾走也廣韻

五質馱下云馬足疾皆疾速之謂也此云馬有足疾則是疾病矣

辭部 十七

挽文 鑿 河內謂雷頭金也芳滅切 **釐** 易使怒也匹滅切

收于十 **轡** 新附字古通用徹

重文折 兩見

攷異 菊 葦芳說文芳也芳葦華也 **掇** 梨廣韻作掇 **颯** 風暴

本列風也它本作烈 **慙** 同案口部慙為哲之或體風廣韻風雨暴至 **慙** 知也心部慙敬也

罽 捕魚鳥說文捕鳥覆車也廣韻也作罽玉篇連也幡車上覆罽 **錡** 十一銖說

十五分之十三也廣韻引說文十一銖二十五分之十三今本書亦有一字是今本說文挽也案分字下

說文韻譜校 入聲 十

亦當有 **斲** 徹當作撤苟作徹則正合假借之理何非之有 **折** 新食列反

文从手而此亦从才可知从折之字段氏皆改从折非武斷也 **舌** 口舌說文在口

也 **歃** 大飲廣韻同 **臙** 脆易破說文更說文飲也 **臙** 易破也廣韻同

藥部 十八

挽文 纒 大步也 巨縛切

重文 鳥 又見 **箸** 已見 **杓** 已見

攷異 产 廣韻曰 **鬻** 淪也說文內肉及菜說文作产 **鬻** 湯中薄出之廣韻淪

同 **躄** 走也說文舉足行高也玉篇同廣韻兩收其 **躄** 其虐切者曰舉足高其居勺切者曰走躄躄

見 **弓** 本作弓 小徐部敘篇亦作弓 祓妄篇所駁

亦宗少温本書背部杓 嘯部鈞 危皆如說文而本部

則皆作弓 案說文部首據形聯系而勺與几且斤斗

等字相次以其皆為器械之名類聚于此獨據義不

據形者蓋以字形無相似者故也若作弓則是从

何不與弓 相次若作勺則是从勺 何不與勺 勺

相次乎三 禮圖龍勺正如今之匙則許君云象形者

是也从勺 从勺則不可解矣 **弱** 媛也說文 溺

六書正譌作之 最足象形 **弱** 媛也說文 溺 水自

張掖剛丹西至酒泉合黎餘波入于流沙本書載取

水自張三字以為記認殊不通今依廣韻改之曰水

說文韻譜校 入聲 十一

名 **綽** 說文在素部 轉為 **瘧** 熱寒病大徐本

本寒熱休作 **翮** 本 **翮** 爵之 **飶** 相倚說文相

病當依之 **翮** 本 **翮** 爵之 **飶** 相倚說文相

相倚卻也似訛廣韻 **螂** 螂 說文篆說从去此足

收之陌部云相倚 **螂** 正之說曰渠螂一日天社

玉篇螂同蛻蛻蛻蝻蝻蝻蝻也邱

良切又其虐切廣韻天神蟲

鐸 部 十九

挽文 鑼 太鐘淳于之屬所以應鐘磬也培以

二金樂則鼓鑼應之匹各切

輦 雨濡革也匹各切玉篇廣韻

皆曰雨也古核切收麥部

重文莫

已見暮部 **樂** 已見覺部 **藿** 又見紙部

攷異鑊

莫邪案說文鑊字鈔字之下皆曰鑊鈔而小徐本鑊字下則曰鑊鈔大戟

玉篇則曰鑊鈔劍名鈔有重文作鄒廣

韻同余恐莫邪二字有本姑存之俟考 **雒** 白馬黑尾說文

鶡鶩也爾雅玉篇廣韻同案駱者白

零 雨下說文馬黑鬣也此誤用之而又訛鬣為尾 **零** 雨零也玉

篇廣韻皆云雨零也

銘 說文作 **釐** 米已春說文糲米一

亦古今字 **蛩** 本說文作虺屬非也 **郝** 扶風

文右扶風鄠整屋鄉各本竝同汲 **笮** 竹索說文笮

古利改本作鄠鄉蓋屋縣非也

也笮竹索也

說文韻譜校

入聲

三

棹 棺說文葬有木車也案上下四旁

皆周者曰棺有四旁無上下曰棹 **鑊** 釜器說文鑊也

鑊也當大盆也玉篇廣韻皆曰鼎鑊

陌部 二十

羨文陌

廣韻南北為阡東西為陌

重文怕

已見禡部 **霸** 本注既云今俗作必駕反而又收之禡部何也且古

文審第見禡部而此反不收又何也

攷異敝

笮說文迮案笮迫也迮起也廣韻謂迫敝一字而迮亦訓為迫迮則兩字

皆通 **柏**

木也說文鞠也爾雅柏榭郭注引 **皤** 本作

厖

宅之古文案 **獲** 擊訛擊說文又曰布獲也握也廣韻手取也 **皤**

古百反與格同音唐韻古伯反廣韻同而亦分收于兩處當問之

塔 呼格反則是與赫同音也

今依唐韻廣韻改胡格

麥部 二十一

重文畫

又見卦部 **假** 已見馬部。古類反案額說文作額本書收之陌部

廣韻麥部亦不收假而陌部格字下云至也亦作假古伯切繫傳假字下云訓至亦無煩音格是此字乃

說文韻譜校

入聲

三

大徐所增

攷異脈

說文脈為正 **脈** 目才視說文才作財案古

借用裁財才裁猶今之借用纜本無正字也廣韻作邪視似誤用視下說玉篇相視也脈脈姦人視也其

說甚異古詩脈脈不得語無姦人義

谷部 二十二

挽文場

疆也羊 **糗** 止也常隻切廣韻常職切入職部 **糗**

種樓也一日燒麥拾糗也與辟切廣韻二十一麥收穀字即糗之訛又案種樓者即今糗五穀之糗也玉

篇有**鞞** 繫牛脛也己千切廣韻收之
十六屑虎結切注云急繫

重文 **鬚** **鬣** 已見
鳥 已見
易 又見
炎

又見
刺 已見
藉 已見
舛 射
射 上

攷異 **易** 移也說文舛易玉篇
廣韻皆無此兩義
祐 常隻反三
字衍石字

下已有今改
為宗廟主
厝 翁本厝說文厝
本與說文皆

是
擗 唐韻秦昔切廣韻同案此切
在下文籍字下今遂於此
脩 本作**役**

役案廣韻曰古從人今從彳者指古文脩而言也役
字不得作役玉篇收役于彳部而人部不收役

說文韻譜校
入聲
古

脩 翁本脩
役之古文翁本是
也今說文作脩

錫部 二十三

挽 **文** **蕞** 雨衣一曰衰衣一曰草蓆似身非扶
歷切玉篇婢亦切廣韻房益切入二

十二

重文 **擊** 又見
霽部 **苗** 又見
屋部

攷異 **璪** 明珠色說文玢下
云玢璪明珠色
鬲 鬲酒說文作
鬲也玉篇鬲

鬲也澆酒也鬲以孔下酒也說文
無鬲本書蓋以為有酒清我之清
整 土整廣韻同
說文飯適也

一日未燒也案此二說相承一謂整即飯適一謂整
為飯適之未燒者也後說與今語合漢以來呼飯適
為博隸辨有永初官整
文是以飯適為整也
古文乃象兩
絲相糾形也
皆無
此訓

職部 二十四

挽 **文** **漚** 水也恥
力切

重文 **亟** 又見
志部 **或** 又見
德部

說文韻譜校
入聲
圭

鎔 見 **畱** 唐韻房六芳逼二
切李氏收于屋部

攷異 **鵠** 鷄鵠廣韻作鷄鵠大徐新附
作鷄鵠鈕氏謂當作鷄式
肌 骨

汲古初印本同
別改作骨肉非
臆 翁本从臆與說文同玉篇廣
韻皆作臆不作臆然本注有臆
臆二字案臆字乃本文臆字
則校者所改本書往往有之
億 億字今作億或以
此例改臆字耶

嗇 吝也說文愛澆也
廣韻引作愛澆也
蓄 本作 **蓄** 汗簡从田者
作田于理雖

非而固有此體又案下文鬲字之田德部則字古籀
文之貝皆如此而尋字說文兩見其在貝部者作尋
蓋古人作O字兩筆書之其
或不交因成此形不為異也
溼 同上是也說文兩
字分收訓義固

皆無
此訓

同蓋有一字
為後人所增
至誠
皆作
副之
誠至說文誠
志玉篇廣韻

德部 二十五

羨文 龜 玉篇魁乎北切短狐狀如龜含沙喫
人廣韻龜音或鬼竟旋風案當即蟻

之俗別本書
收蟻于職部

重文 蕪 又見
屋部 或 已見
職部

錯見 劾 唐韻胡槩
切入代部

說文韻譜校

攷異 曷 彳部見部兩收故本注云同且云夏
古文也五音韻譜彳部作曷

劫 撲劫說文易筮再劫而後卦玉篇易曰歸奇於
劫凡數之餘謂之劫廣韻筮者著著指間

嫫 怒也說文怒兒玉篇奴也廣
韻無嫫而有嫫莫北切姓也 韠 禾黍漬葉大
豆下漬葉小徐本治粟麥禾豆下漬葉

也廣韻黍豆漬葉也案作漬于義為長 踣 同謂其
也音義同而在異部者甚多
不得謂同部之外無重文也

緝部 二十六

挽 文 从反邑罷字从此闕。此字唐韻無
音切它書亦無之茲以邑字類附

駟 駟也平立切玉篇作駟廣韻兩見皆作駟依
篆為楷而反失之也其皮及切者注云亦駟案
乏篆作𠂔在正部中可篆
作𠂔彌克切乃九篇部首

攷異 針 詞下少之字又案詞之針矣玉篇作
針之集廣韻引作詞之集也

集 集 說文彙為正
文集為重文 人 本作 人 小徐作人依
之說大徐作△依象 鼻 注以鼻字照之案玉篇作
三合之形之說也 鼻 廣韻作鼻吾無以決之
姑仍 濇 本作 濇 兩通一从篆
原本 濇 文一从古文

合部 二十七

說文韻譜校

挽 文 石聲也 楛 楛木讀若遷土合切
盧荅切 楛 大徐本有果似李三字
乃小徐
語也

重文 盃 又見
覃部

攷異 搯 指搯廣韻同說
文縫指搯也 跋 進足而取說文
也廣韻進
足有所拾 拉 玉篇廣韻折也
進足有所擷取

盃 部 二十八。翁先生校語曰盃說文作盃收
血部筠案楷書不足置辦許君之从血亦
偶誤也盃蓋古通用當是盃先而盃後夫下
有皿以承之上有大以覆之中之一則物也

有皿以承之上有大以覆之中之一則物也

其為指事甚明始用為語詞既久始加艸為蓋以別之頗覺其複蓋說文每訓大為覆不用大小之本義後又變為盍蓋益迷失其本來矣

挽 跛病也讀若脅又讀若掩鼻益切 **榻** 牀也土益切新附字鈕氏

謂當作闌然從門何義哉凡假借字必古人所已借者即為典要不必復求義之所安耳豈可自我作古乎且古無今有之物即其字亦古無今有之字矣必欲求古適益之迂也

葉部 二十九

挽 蠶之重文 **姑** 小弱也一曰女輕薄善走也一曰多技藝

說文韻譜校 入聲 大

也讀若占 **𦉳** 使也而 **𦉳** 驢上負也 齒憚切 涉切 其軌切

重文厭 又見 剗部

帖部 三十

衍文 燮當作燮 注中燮字亦當作燮。說文又部燮篆下云籀文燮

從羊羊音鈺業此籀文篆字挽失而其說解故存大徐不能校補而竝其說解亦小訛也當出燮篆而解之曰籀文燮從羊羊音鈺本書既有燮則知小徐本自有而今本亦挽去也玉篇亦有此籀文但作燮耳字彙補有羊字云羊字之訛六書正譌燮下有此籀文燮從羊不誤知當從羊者于部羊下云入一為

千入二為羊讀若鈺言稍甚也故知之審

攷異 鈇 鈇鈴說文可以持冶器鑄銘者玉篇廣韻皆曰劍翁先生校語曰鈇鈴二字原本亦模黏難辨 **疊** 重也廣韻同說文古理官無善本可改姑仍之 決罪三日得其宐乃行之

恣 思也說文思兒

洽部 三十一

挽 飲飲也一曰吮也衫洽切又先活切汲古利改衫洽切為異倦切玉篇之

說文韻譜校 入聲 充

增山莫可決也

攷異 洽 侯夾反唐韻廣韻並同然廣韻收夾于洽部音古洽切而本書收夾于狎

部音古狎反則洽字不當用侯夾反矣而無書可以據改姑仍之 **插** 刺內論文刺肉玉篇廣韻

皆云刺入蓋入說 **屨** 相屨之屨說文作屨案香者春也似不合恐作屨為是又

案玉篇屨從後相躡也屨屨屨也詳其文義似說文本作屨屨從後相躡也屨屨蓋連語也

業部 三十三

攷異 鈇 帶鈇廣韻同說文組帶鈇

法部 三十四

抗文令 古之

羨文獮獮 廣韻音訓 竝同本書

攷異泐瀆 說文瀆爲正文泐爲重文

說文韻譜校

入聲

丰

說文韻譜校卷五終

劉嘉賓雁臣



說文韻譜校

跋

南唐徐氏兄弟同治說文叔重之學至此極盛鼎臣因偏
旁奧密命楚金以切均次之成均譜一書特取開卷可尋
力省功倍故其序云欲便檢討無恤其它聊存訓故以爲
識別可見徐氏當日惟以此檢許書非欲以此遂廢許書
也晁氏公武謂不具載其解爲可恨豈知言哉楚金歿後
鼎臣廣求餘本孜孜校讐既得李舟切均復有補益字之
見於說文序例注意者竝從編錄其致力可謂勤矣鼎臣
承詔校定說文凡新修新附皆著於別簡不敢竄亂原書
慎之慎也若此書則苟便檢討不厭其詳故雖說文不載
之字欲廣學者聞見尚不以羸入爲嫌豈於說文所本有
反多漏略者乎蓋此書自宋元以來羸本絕希展轉傳鈔
遂多舛誤致令許書之字奪至二百有餘所存訓故亦閒
與舊誼不合世或以此病徐氏益近誣矣然雖殘闕之餘
其可正說文及繫傳之譌者往往而在卽李舟切均世久
佚遺亦賴此存其涯略是可貴也從外王父安邱王母山
先生賅洽淹通尤精許學所著說文釋例諸書博引詳徵
折衷至當復出其緒餘校訂此書草創甫成遽焉謝世同
人勇氏旣采釋例句讀繫傳校錄三書又取此彙排比編
纂錄成五卷冀鑄以行適同里高翰生君菟訪吾鄉先哲
著述之未經墨版者輯爲齊魯遺書屬嘉禾求其彙遂請

於舅氏得副以示翰生亟爲從與付刻以附三書之後嘉
禾卽於庚寅六月鳩工開雕旣畢工以呈同人舅氏舅氏
復取錄成之本悉加釐正仍以版本歸之嘉禾且命志緣
起嘉禾檇昧於先生之學未能窺其萬一曷敢序先生書
謹次其梗概系之簡末俾當世鴻儒碩學治說文而講求
徐氏之書者知乘此書之始末云光緒十七年太歲在辛
卯二月乙未朔十八日壬子濰縣劉嘉禾謹識

〔清〕王引之撰

字典考證十二卷

清光緒二年崇文書局刻本

字典攷證

光緒二年夏月
崇文書局開雕

臣 奏為重刊字典完竣輯錄考證一併進

呈仰祈

聖鑒事

道光七年十二月經前任總理 臣 穆彰阿等

面奉

諭旨康熙字典著交提調處先將原本校看再行刊

刻欽此 臣 等謹將書內

列聖廟諱

皇上御名敬謹缺筆在案嗣于七年八月前任總裁

臣 玉麟等復面奉

諭旨原刻字典內間有譌字今重加刊刻自應詳查

考據更正欽此 臣 等當即督同提調及在館人員

敬謹辦理今全部校刊完竣謹分四十冊彙為

六函恭呈

御覽其應帶往

盛京恭貯本二部照例辦理至應否陳設及

頒賞若干部之處仍另開單恭候

欽定遵奉施行欽惟

聖祖仁皇帝欽定是書體例精密考證賅洽誠字學之

淵藪藝苑之津梁也其引據諸書蒐羅繁富自

經史諸子以及歷代詩人文士之所述莫不旁搜博證各有依據凡閱五載全書告成惟是卷帙浩繁成書較速纂輯諸臣迫於期限於引用書籍字句間有未及詳校者等欽遵

諭旨細檢原書凡字句譌誤之處皆照原文逐一校訂共更正二千五百八十八條謹照原書十二集輯為考證十二冊分條註明各附案語總彙二函恭繕進

呈伏候

欽定竊惟此次重刊字典詳校原本修改草樣覆勘

清樣恭閱正本逐條覈對簽檔紛繁辦理倍加慎重謹查例載常開各館有

特交書籍纂辦者書成時如有格外出力之員聽該館酌量保奏各等語此次書成與他館移交

刊刻者不同今全書校刊已經四載其間奔走承值收發校對繕錄各微員應擇其勤奮者量予甄敘又道光八年七月恭校

聖訓陳設本一百一十卷完竣彼時奏明將功課存記彙算今擬併計考覈除等總裁并提調官詹事府左春坊左中允王炳瀛翰林院侍讀學士

祝慶蕃及總纂纂修協修均不敢仰邀議敘外所有校錄收掌供事及監造董率匠役之筆帖式柏唐阿可否照歷屆議敘之例由等覈計功課分別等第移咨吏部內務府給予優敘以示鼓勵之處出自

皇上逾格

恩施如蒙

俞允等詳覈功課移咨辦理是否有當伏乞

訓示施行謹

奏

再查館供事多係自備資斧當差此次重刊字典其在館鈔記簽檔承值奔走者等未敢悉予保奏惟擇其專司承發格外出力者謹遵歷屆議敘之例酌量保奏查得議敘間用之先選用之從九品席內周鵬展二員前因校刊

聖訓告成奏准先選在案今又承辦字典始終奮勉實係尤為出力該二員班次無可再加合無仰懇

天恩俯准將該供事二員以應選之巡檢遇有缺出不論雙單月即予選用以示鼓勵出自

皇上恩施謹

奏

道光十一年三月二十九日具奏本日奉

上諭奕繪等奏重刊字典完竣輯錄考證一併進呈

一摺所有校錄收掌供事及監造督率匠役之筆

帖式柏唐阿著准其照歷屆議敘之例覈計功課

分別等第給予優敘至另片奏尤為出力之供事

候選從九品席丙周鵬展二員著以應選之巡檢

遇有缺出不論雙單月卽予選用以示鼓勵該部

知道欽此

四

字典子集上考證目錄

一部

一部

一部

一部

一部

一部

一部

一部

字典考證 子集上目錄

一

字典子集上考證

一部

二畫

丈

左傳昭二十三年以令役於諸侯屬役賦丈 謹照

原文二十三年改三十二年

杜甫詩百丈牽來上瀨船 謹照原文牽來改誰家

註百丈牽船筏也 謹照原註筏改筏

上

楚辭九懷臨淵兮汪洋願林兮忽荒修子兮桂衣騎

字典考證 子集上

電兮忽上 謹照原文騎電改騎電忽上改南上

下

爾雅釋訓下落也 謹照原書釋訓改釋註

三畫

不

禮曾子問葬引至于垣日有食之 謹照原文省

下日字

荀子賦論篇 謹照原書省論字

註謂小人所鄙也 謹按原文無此註改為所不謂

小人所鄙也



五畫

丞

禮文王世子虞夏商周有師傅有疑丞 謹照原文

師傅改師保

一部

二畫

个

儀禮大射儀司射入於次摺三个挾一个 謹照原

文摺三下省个字

三畫

字典考證 子集上

中

班固東都賦宅中圖大 謹照原書改張衡東京賦

周禮春官司刺以刺宥三法求民情斷民中 謹照

原文春官改秋官以刺宥三法求民情改以此三

法者求民情

易坤卦黃裳元吉美在中也 謹照原文美在中也

改文在中也

左傳定元年季孫日子家亟言於我未嘗不中吾志

也 謹照原文子家下增子字

周禮天官凡官府鄉州及都鄙之治中受而藏之

謹照原書天官改春官

四畫

卯

詩齊風總角卯兮鄭傳總角聚兩髦也 謹照原書

鄭傳改毛傳

、部

四畫

主

左傳昭二十八年成鮒對魏舒曰主之舉也近文德

矣 謹照原文成鮒改成鮒

字典考證 子集上

三

ノ部

三畫

之

禮文王世子冬亦如之 謹照原文改秋冬亦如之

乙部

十二畫

亂

周禮秋官司箴掌憲布之禁令 謹照原書秋官改

地官憲布改憲市

一、部

七畫

事

書大禹謨三事正德利用後生 謹按後字誤刊三

事與下文六字亦不連謹照原文改爲六府三事

允治

二部

二

左傳定四年衛侯將會使祝佗從佗曰若又供一招

大罪也 謹照原文供改共招改徼

一畫

字典考證 子集上

四

于

禮聘禮賄在聘于賄 謹按本書之例禮記謂之禮

此出儀禮不當稱禮謹省上禮字

周禮冬官考工記鳧氏爲鐘兩樂謂之銑兩銑謂之

于 謹照原文兩銑改銑閒

爾雅釋木棧木于木註偃木也江東呼木船 謹照

原註木船改木解

文王世子周公抗世子法于伯禽所以善成王也仲

尼聞之曰爲人臣者殺其身有益于君則爲之况于

其身以善其君乎俱與迂通 謹按周公至其君子

皆仲尼之言此誤於聞之上增仲尼二字謹照原
文周公上增仲尼日三字聞之上省仲尼二字法
于益于兩于字照原文改於字

二畫

云

史記封禪書秦文公獲若云云於陳倉北坂 謹照

原文獲若云云改為獲若石云又按云是語助謹

將此十七字移於伊誰云憎之下

汲黯傳武帝日吾欲云云註猶言如此如此也 謹

照原書改前漢汲黯傳上日吾欲云云

字典考證 子集上

五

六畫

亞

爾雅釋詁亞次也 謹照原書釋詁改釋言

蜀志諸葛亮管簫之亞 謹照原文管簫改管蕭

一部

四畫

交

揚子方言衿之謂交 謹照原文改衿謂之交

五畫

亨

周禮秋官小司寇凡禋祀五帝實饌水納亨 謹照

原文納亨下增亦如之三字以足文義

按古惟亨字兼三義後加一畫作亨獻之亨 謹按

文義亨獻之亨謹改為亨獻之亨

六畫

京

揚子方言燕之北齊楚之交凡人之大謂之京 謹

照原文改燕之北鄙齊楚之郊凡人大謂之京

字典考證 子集上

六

字典子集中考證目錄

人部

字典考證 子集中目錄

字典子集中考證

人部

二畫

介

左傳昭二年晏子曰偪介之關暴征其私 謹照原

文二年改二十年

左傳襄二十六年王子圍寡君之貴介弟也 謹照

原文王子圍改王子圍

左傳襄八年亦不使一介行李辱在寡君 謹照原

文辱在寡君改告于寡君

字典考證 子集中

前漢五行志木冰為木介又天文志木少陽人將有

害陰氣替木先寒得雨而冰曰樹介 謹按天文志

無樹介之文今照五行志原文改為前漢五行志

春秋成公十六年雨木冰或曰今之長老名木冰

為木介介者甲兵象也

左傳僖二十九年介葛盧來朝註介東夷國葛盧名

謹按原文註在經下不當引傳左傳二字謹改

作春秋

仍

周禮春官司几筵註變几變更其質謂之飾也仍因

也因其質謂無飾也 謹照原文之飾改有飾

三畫

付

周禮春官大祝言甸人讀禱付練詳掌國事 謹照

原文詳改祥

令

又縣令漢法縣萬戶以上為令以二為長 謹照漢

書以二改以下

以

詩衛風何其久也必有以也 謹照原書衛風改邶

李典考證 子集中

二

風

四畫

任

王粲登樓賦情眷眷而懷歸兮執憂思而可任 謹

照原文而字改之字

企

揚子方言張登墮企立也東齊海岱北燕之郊跪謂

張登委痿謂之墮企 謹照原文跪謂下增之字

伊

詩邶風伊余來暨 謹照原文來暨改來暨

伍

禮祭義註五人為伍 謹按五人為伍不始於陳澠

祭義註謹將禮祭義註改為周禮小司徒

周禮天官設其參而傅其伍 謹照原文省去而字

齊語五家為軌故五人有伍軌長帥之 謹照原文

有伍改為伍

伏

左傳隱十一年既伏其罪矣 謹照原文既字上增

許字

伐

李典考證 子集中

三

周禮冬官考工記一耦之伐疏畝上高土謂之伐

謹照原文畝上改畝上

休

書說命實萬世無疆之休 謹照原書說命改太甲

按今爾雅釋木本作庇麻蔭也 謹照原書釋木改

釋言

五畫

伯

周禮春官大宗伯之職九命作伯疏公羊傳自陝以

東周公主之陝以西召伯主之是東西二伯也言九

伯九州有十八伯各得九伯故云九伯也 謹照原

文召伯之伯改公言九伯下增者字

伸

禮曲禮凡侍坐於君子欠伸撰杖履視日蚤暮侍坐者請出矣註志倦則欠體倦則伸也 謹照原文省

凡字於君子下增君子二字杖履改杖屨註改疏兩倦字俱改疲

俱

說文隋也 謹照原文隋也改惰也

佃

字典考證 子集中

四

周禮地官甸師註郊作曰甸 謹照原書地官改天

官郊作改郊外

左傳哀十七年註衷甸一輶卿車甸一作甸徐曰佃

訓中也古載物大車雙輶乘車一輶當中也 謹按

作佃者說文非左傳註也謹照說文繫傳改爲說

文作佃云中徐錯曰古載物大車雙輶乘車一

輶當中也

休

廣韻莫話切集韻莫敗切林音賣藥名 謹照東都

賦註藥名改藥名

但

又音燕古不知吹人淮南子說林訓使但吹竿使氏

厭寡雖中節而不可聽註但音燕 謹按淮南子註

但讀燕言鉏同也謂讀如燕人之言鉏非讀爲燕

也上音燕之燕改鉏下音燕改讀鉏

位

禮曲禮揖人必違其位註出位面揖 謹照原文而

揖改而揖

易艮卦君子思不出其位註范氏曰物各得其所而

天下之理得矣 謹按此論語經及朱註非易註也

字典考證 子集中

五

易艮卦三字改爲論語二字註上增朱字

佐

周禮天官以佐王邦國 謹照原文邦字上增均字

佔

禮樂記今之教者呻其佔畢 謹照原書樂記改學

記

必

揚雄校獵賦駢衍必路 謹照原文校獵賦改羽獵

賦

余

集韻羊茹切韻會羊諸切 謹按集韻余字音羊諸切不音羊茹切羊茹切三字謹省

作

易乾卦聖人作而萬物睹 謹照原文睹改觀

詩邶風定之方中作于楚宮 謹照原文邶風改邶

風

六畫

佩

釋名佩倍也言非一物者有陪貳也 謹照原文言

非一物者改言其非一物

字典考證

子集中

六

佃

張衡思元賦怨高陽之相寓兮佃顛頂而宅幽註相

視也寓居也 謹照原文兩寓字俱改為寓

佻

爾雅釋詁佻偷也 謹照原書釋詁改釋言

佻

左傳隱四年於是初獻六羽始用六佻 謹照原文

四年改五年

使

易兌卦悅以使民 謹按易兌卦象傳是悅以先民

與使字無涉惟查毛詩豳風東山序有此四字謹將易兌卦三字改為爾風序悅改說

來

荀子賦論篇一往一來結尾以為事 謹照原書省

論字

侈

周禮冬官考工記鳧氏侈弁之所由興註由鐘口侈弁所興之聲 謹照原文註改疏

侍

史記魏世家公仲連進牛畜荀欣徐越畜侍以仁義

字典考證

子集中

七

欣侍以舉賢使能越侍以節財儉用 謹照原書魏

世家改趙世家

侑

周禮春官膳夫以樂侑食 謹照原文春官改天官

爾雅釋訓醕酢侑報也 謹照原書釋訓改釋詁

供

左傳僖元年敢不供給 謹照原文元年改四年

依

儀禮士喪禮設依撻焉疏依以韋依纏其苙如今時弓齋是也 謹照原書士喪禮改既夕禮如今時改

保	賦 相如上林賦傲御受屈 謹照原文上林賦改子虛	俗 照原文兩扯字於改扯	揚子方言俎几也西南蜀漢之郊曰扯扯音賜 謹	七年改十六年	左傳宣十七年晉侯使士會平王室 謹照原文十七年改十六年	禮明堂位周以房俎有虞氏以撝俎夏后氏以蘇俎 謹照原文撝改椀蘇改蕨	俎 字典考證子集中 入	史記天官書鬼若哭 謹照原文省若字	倍 周禮春官肆師侯禋註侯者侯迎祥善禳者禳去妖 禳 謹照原文註改疏祥善改善祥妖禳改殃氣	禮改鄉射禮記	儀禮鄉飲酒禮天子熊侯白質 謹照原書鄉飲酒	七畫	即今時	侯
---	------------------------------	----------------	-------------------------	--------	-------------------------------	------------------------------------	-------------------	---------------------	---	--------	-------------------------	----	-----	---

俾	詩魯頌俾爾昌爾熾 謹照原文昌爾改昌而	公羊傳隱九年三月庚辰大雨何以書記異也 謹	照原文雨下增雪字	詩大雅有俶其成 謹照原文成改城	俯 象之屬	荀子非相篇府然若渠堰隳括之已也 謹照原文已上增於字	春官鬯人廟用修鄭註修讀為卣卣中尊也謂獻 字典考證子集中 九	修 周禮冬官考工記旅人為瓦簋廟用修註修讀為卣 卣中尊也 謹按冬官無廟用修之文謹照周禮改	賈誼治安策保者保其身體 謹照原書改賈誼傳	八畫	二字	前漢宣帝紀阿保之功 謹照原文阿保上增嘗有	周禮天官八統詔王馭萬民五曰庸保註庸保安有 功者 謹照原文八統上增以字兩庸保於改保庸
---	-----------------------	-------------------------	----------	--------------------	----------	------------------------------	-------------------------------------	--	-------------------------	----	----	-------------------------	---

併

賈誼治安策高皇帝與諸公併起 謹照原書改前

漢賈誼傳

倅

周禮夏官戎僕掌王倅車之政又國子存遊倅使之

修德樂道註遊倅子之仕者 謹照原文國子上增

諸子二字樂道改學道子之仕者改倅未仕者

俱

韓愈曰四目方相兩目為俱 謹照原文方字上增

為字

字典考證子集中

十

借

釋名艸履曰不借註言賤易有各自置不假借也

謹照原文改為艸履曰不借釋名言賤易有各自

蓄之不假借人也

倡

史記樂書翼星為樂庫為天倡主俳倡別作娼 謹

按史記樂書無此語惟太平御覽引春秋元命包

有之謹將史記樂書改為春秋元命包

倨

又倨牙獸名爾雅釋畜駁如馬倨牙註倨牙音如鼓

食虎豹 謹按爾雅倨牙乃駁馬之形狀非獸名也

謹改為倨牙獸牙倨曲也爾雅釋畜駁如馬倨牙

疏其牙倨曲

倅

小雅有倅其道 謹照原書小雅改大雅

傳

廣韻集韻林側吏切同刺李奇曰東方人以物插地

皆為倅 謹照原文地皆改地中

九畫

倂

字典考證子集中

十一

偃

爾雅釋詁舉也 謹照原書釋詁改釋言

周禮天官敝人註梁水偃也偃水為闕空也 謹照

原文闕空改闕空

偈

揚子太元經輔其折虛其闕其人暉且揭 謹照原

文揭改偈

偏

周禮地官五十人為偏 謹按此夏官敘官疏文非

地官經文也地官謹改為夏官疏

荀子非相篇禹跳湯偏鄭註湯半胤枯 謹照原書

半胤改半體

倝

爾雅釋詁倝暇也 謹照原書釋詁改釋言

倝

又借為倝屨之倝禮內則倝屨著綦 謹按內則倝

屨著綦倝字自為一句不與屨字連讀謹改倝屨

之倝為行滕之名

釋名倝所以自逼 謹照原文逼下增束字

側

字典考證 子集中

十一

禮聘禮公側授宰玉又側授宰幣 謹照本書之例

上禮字改又字

偷

爾雅釋詁佻也 謹照原書釋詁改釋言

十畫

傀

廣韻天貌 謹照原文天貌改大貌

備

周禮春官大司樂凡樂則告備 謹照原書大司樂

改樂師凡樂下增成字

禮月令季秋之月命冢宰農事備收 謹照原文命

字上增乃字

倝

詩小雅君子是則是倝叶上昭下教 謹照原文教

改教

倝

揚子方言倝衰也自山而西凡物不能純者謂倝

謹照原文改為凡物細大不純者謂之倝

十一畫

備

字典考證 子集中

十一

爾雅釋詁均也 謹照原書釋詁改釋言

正名篇色不及備而可以養羽 謹照原文養羽改

養目

傳

左傳莊九年傳乘而歸註傳乘乘他小車 謹照原

文省小字

註傳直專反 謹照原書註改釋文

禮內則父母舅姑之衣衾章度枕几不傳 謹照原

文章度改章席

周禮地官司關凡所達貨賄則以節傳出之註張晏

日信也 謹按張晏曰云云乃漢書註非周禮註註
字上增前漢文帝紀五字

傷

爾雅釋訓憂思也 謹照原文釋訓改釋詁憂思也

改傷思也

書說命若跣勿視地 謹照原文勿視改弗視

僿

荀子仲尼篇可吹而僿也註言其人可以氣吹之使

仆喻不足恃也 謹照原文於註下改僿當爲僿言

可以氣吹之而僿仆也

字典考證

子集中

齒

僂

楚辭九辯坎僂而沈藏 謹照原文坎上增然字

僂

爾雅釋詁聲也 謹照原書釋詁改釋言

僂

荀子修身篇怠慢僂棄則招之以禍災 謹照原文

招之改炤之

十二畫

僂

周禮天官朝士族談者註噉語也 謹照原書天官

改秋官

僂

周禮夏官馮相氏註中夏辨秩南僂 謹照原書夏

官改春官

僂

詩大雅我生不辰逢天僂怒毛氏曰厚也 謹照本

書之例毛氏曰改毛傳

周禮冬官考工記兵欲無僂 謹照原文兵字上增

句字

僂

字典考證

子集中

五

爾雅釋詁僂也 謹照原書釋詁改釋言

僂

玉篇引甘泉宮賦捎夔魑而扶僂狂 謹照原文扶

改扶

僂

書大誥天命弗僂 謹照原書大誥改湯誥

僂

禮王制屏之遠方西曰僂 謹照原文西字下增方

字

說文作僂从人在棘中 謹照原文在棘中改爲棘

聲

十三畫

僂

周禮地官北方曰禁 謹按地官無此語地官改鞮

鞮氏註

僂

禮祭義祭之日入室僂然必有見乎其位疏陸氏曰

微見也 謹按此釋文非疏也謹將疏陸氏曰改爲

釋文音愛微見也照原文改微見貌

儀

字典考證子集中

又由儀笙詩疏由儀萬物之生各得其宜也 謹按

此詩序也疏改序

周語丹朱坊身以儀之 謹照原文坊身改馮身

億

左傳襄二十五年不可以億筵 謹照原文省以字

左傳隱十一年寡君惟是一二父兄不能供億 謹

照原文寡君改寡人

十四畫

儼

禮聘義主人三儼賓三介因賓而作故从賓接賓以

禮曰儼接鬼神亦然 謹按聘義無此文其見於註

中者曰賓見主人陳揅釋文賓本又作儼下文及

註皆同所謂下文者謂卿爲上擯三句也是經文

擯又作儼矣今據此謹以主人三儼十四字改作

卿爲上儼大夫爲承儼士爲紹儼其下文接賓以

禮曰儼接鬼神亦然別是一義謹增又字以別之

儼

韻會正韻堂來切姑音臺倍儼臣也 謹照原文倍

儼改陪儼

揚子方言儼西服農夫之醜稱也 謹按西服乃服

字典考證子集中

字之譌謹改爲服

十五畫

儼

周禮地官司市疏量以定穀梁之等度以度布緡之

等 謹照原文以定改以量布緡改布緡

十七畫

儼

左傳僖二十二年司馬子魚曰聲盛致氣鼓儼可也

謹照原文致氣改致志

十九畫

儷

左傳成十一年不能庇其仇儷而亡之 謹照原文
不能上增已字

二十一畫

儷

荀子賦論篇有物于此儷儷兮 謹照原書省論字
註作儷 謹照荀子註原文作儷改讀如儷

字典考證子集中

文

字典子集下考證目錄

儿部

入部

八部

冂部

宀部

彡部

几部

凵部

刀部

字典考證子集下目錄

一

力部

勹部

匸部

十部

卜部

卩部

尸部

厶部

字典子集下考證

儿部

二畫

元

書堯典月正元日 謹照原書堯典改舜典

五畫

兌

史記天官書隨北端兌 謹照史記原文隨北上增

三星二字

註索隱曰兌作銳 謹按作銳者漢書天文志非索

字典考證 子集下

隱也謹將註索隱曰改為漢書二字

六畫

兒

說文孩子也象形小兒頭函未合 謹照原文孩子

改孺子頭函改頭函

孟子反其耄倪 謹照原文耄倪改旄倪

兕

周禮冬官考工記兕甲六屬註兕甲壽二百年 謹

按下旬亦考工記正文非註也註字謹改為又字

入部

入

檀弓孟子禫比御而不入 謹照原書孟子改為孟

獻子

二畫

內

周禮夏官職方氏河內曰冀北 謹照原文冀北改

冀州

八部

八

張衡西京賦又族之所攬捫徒博之所撞扱 謹照

字典考證 子集下

原文徒博改徒搏

四畫

共

禮王制爵人于朝與眾共之 謹照原文眾改士

六畫

具

又姓左傳有丙具 謹按其右具丙見襄公十八年

左傳謹將丙具改為具丙

日部

七畫

<p>冒 說文蒙而前从目日以物自蔽而前也 謹照原文 蒙而前改爲冡而前也自蔽改爲自冡</p>	<p>冡 一部 十四畫</p>	<p>冡 周禮天官冡人掌冡冡註冡可以覆物祭祀以疏布 巾冡八尊以畫布巾冡八彝 謹按冡字乃其巾二 字之譌謹照原文掌冡冡改掌其巾冡冡可以覆 物改其巾可以覆物入彝改六彝</p>	<p>冡 字典考證 <small>子集下</small> 三</p>	<p>冡 二部 四畫</p>	<p>冡 韓詩外傳冡者窮合陰氣所聚不洩則結爲伏陰 謹按韓詩外傳無此語查初學記引作韓詩謹照 初學記原文省外傳二字冡字上增說字結字下 增而字</p>	<p>冡 正韻古文冡作久疑作冡後人以冡代久以疑代冡 謹按文義伐冡改代冡</p>	<p>冡 几部</p>
---	-------------------------	--	--	------------------------	--	---	-----------------

<p>几 一畫</p>	<p>几 周禮天官司會註謂簿書挈其最几也 謹照原文 謂字上增書字挈字改契字</p>	<p>几 九畫</p>	<p>几 爾雅釋鳥鷓鴣其雌皇疏雞頭蛇頸燕領龜背魚尾 謹照原書疏改註</p>	<p>几 口部</p>	<p>几 六畫 字典考證 <small>子集下</small> 四</p>	<p>几 函 前漢禮樂志郊祀歌函業祉福常若期 謹照原文 函業改函冡</p>	<p>几 刀部 三畫</p>	<p>几 刊 周禮秋官柞氏夏至日令刊陽木而火之 謹照原 文至日改日至</p>	<p>几 四畫</p>	<p>几 刑</p>
-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	---	------------------------	--	-----------------	----------------

禮樂記教之不刊其此之由乎 謹照原書樂記改 學記	刊	前漢韓信傳刻刃忍不能予 謹照原文刻下增印 字	六畫	刷	顏延之馬賦且刷幽燕畫抹荆越 謹照原文畫抹 改畫抹	七畫	字典考證 子集下 五	則	周禮五命賜註則地未成國之名 謹照原文註改 則則改註	八畫	剖	說文剖也 謹照原文剖也改判也 九畫	剖	說文剗齊也 謹照原文剗改斷 揚子法言魯仲連傷而不剗蘭相如剗而不傷 謹
----------------------------	---	---------------------------	----	---	-----------------------------	----	---------------	---	------------------------------	----	---	----------------------	---	---------------------------------------

照原文傷俱改傷 十三畫	劒	管子地數篇昔葛天虛之山發而出金蚩尤受而制 之以爲劒鋒 謹照原文省昔字天字劒鋒下增才 戟二字	力部	六畫	効	正韻古惟从文無从力者 謹照原文从文改从文 字典考證 子集下 六	七畫	勇	說文氣也一曰健也从力甬聲勇者用也共用之謂 勇 謹按勇者用也說文無此語共用之謂勇係左 傳文亦非說文謹改爲左傳文二年共用之謂勇 移在論語二字上	十畫	勝	荆楚歲時記人日剪綵爲花勝以相遺或鏤金簿爲 人勝 謹照原文金簿改金簿
----------------	---	---	----	----	---	---------------------------------------	----	---	--	----	---	--------------------------------------

勺部

二畫

勿

禮祭義勿勿乎其欲響之也 謹照原文平字改諸

字欲字下增其字響字改饗字

三畫

包

說文男左行三十女右行二十俱位於巳 謹照原

文位字改立字

六畫

字 字典考證 子集下

七

匊

說文匊徧也 謹照原文匊字改市字

九畫

匊

詩邶風匊匊救之箋盡方也 謹照原文方改力

十二畫

餽

說文餽也祭祀曰厭餽 謹照原文餽字改餽字祭

上增民字

仁部

匡

四畫

禮禮器年雖大殺衆不匡 謹照原文匡下增懼字

十部

六畫

卒

左思吳都賦雕題之士鏤身之卒比飭虬龍蛟螭與

對 謹照原文文比飭改比飾

卜部

五畫

字 字典考證 子集下

八

卣

詩大雅秬卣一卣 謹照原文文卣改卣

卣部

四畫

危

升自東榮中屋危 謹照禮記原文危上增履字

六畫

卣

禮曲禮以策慧卣勿 謹照原文策慧改策慧

卣

<p>管子弟子職左手執燭右手執即註即作焱 謹照原文左手執燭改右手執燭右手執即改左手正櫛即作焱非管子註文惟禮記檀弓註引作即謹改爲檀弓註櫛作即</p>	<p>厂部</p>	<p>五畫</p>	<p>底</p>	<p>前漢梅福傳爵祿天下之底石註師古曰有平去二音 謹按所引與上文重複且師古註亦無有平去二音之語謹照原文改爲前漢梅福傳註師古曰字典考證 子集下 九</p>	<p>底細石也音之履反又音抵</p>	<p>八畫</p>	<p>厝</p>	<p>說文厲石也从厂昔聲詩曰他山之石可以攻錯 謹照原文攻錯改爲厝 十三畫</p>	<p>厩</p>	<p>篇海音敖蒼厩 謹照原文蒼改倉</p>	<p>厲</p>	<p>易乾卦厲无咎 謹照原文无改无</p>
---	-----------	-----------	----------	--	--------------------	-----------	----------	--	----------	-----------------------	----------	-----------------------

<p>厶部</p>	<p>二畫</p>	<p>厶</p>	<p>集韻幻古作厶註註厶部一畫 謹按文義第二註字改詳</p>	<p>九畫</p>	<p>參</p>	<p>前漢天文志參爲白虎三星直者爲衡石 謹照原文爲字上增是字</p>	<p>張衡思元賦長金佩之參參 謹照原文金佩改余字典考證 子集下 十</p>	<p>佩</p>	<p> </p>
-----------	-----------	----------	--------------------------------	-----------	----------	------------------------------------	---------------------------------------	----------	----------

又叶于記切音意 謹按于屬喻母意屬影母于記 切非意字之音謹照字母音意改音異 三畫	言 揚子方言沆澧之閒使之而不肯答曰言今中國語 亦然 謹照原文今字上增註字	合 戰國策意者臣愚而不闔王心耶 謹照原文闔字 下增於字	吉 字典考證 丑集上 二 按釋文吉毛讀如字鄭讀為姑其吉反又其一反 謹照原文其一反改其乙反	同 司馬法曰十成爲終終十爲同 謹照周禮註原文 終十改十終	名 周語有不貢則修名註名爲尊卑職貢之名號 謹 照原文爲改謂	向 左傳襄十一年晉侯使叔旂告于諸侯註叔旂叔向
---	--	-----------------------------------	---	------------------------------------	-------------------------------------	---------------------------

也 謹照原文兩旂字林改旂 四畫	吻 釋名吻免也入之則碎出則免也又取拔也漱唾所 出恒加拔拭因以爲名也 謹照本文文義取拔改 取拭	吼 後漢童恢傳一虎低頭閉目狀如震懼即時殺之其 一視恢鳴吼踊躍自奮 謹照原文踊躍改踊躍 五畫	字 字典考證 丑集上 三	同 本作齟吐而噍也 謹照廣韻集韻齟改齟	呖 揚雄甘泉賦躑呖旂以棍根兮 謹照原文旂改旂 棍改棍	呼 爾雅釋草遂蕩馬尾註蕭陸一名夜呼 謹照原文 註改疏	命 論語爲命裨諶草創之註命謂政令盟會之辭也
--------------------	---	--	-----------------	------------------------	----------------------------------	----------------------------------	--------------------------

謹照原文註改疏

六畫

哂

大戴禮機之銘曰 謹照原文機改机

咳

史記扁鵲傳曾不可以告咳嬰之兒終日 謹按終

日二字屬下文扁鵲仰天嘆曰為義不連上句謹

省去

史記倉公傳受其脈書上下經五色診奇咳 謹按

原文奇咳術三字連讀術字不可省謹於咳下增

字典考證 丑集上

術字

釋文奇音羈咳音該 謹照原書釋文改集解

咍

列子力命篇墨屎單至單咍咍四人相與遊於世

註張湛曰咍汗緩貌 謹照原文單咍改啾咍改

啾汗改迂

品

書禹貢厥貢惟金三品疏鄭云以為金三品者銅三

色也 謹照原文鄭云改鄭元

左傳文十五年楚子乘驛 謹照原文十五年改十

六年驛改駟

𠵽

與坐同孫叔敖碑苦冠章甫而坐塗炭也 謹照原

文苦冠章甫改若冠章甫

七畫

員

詩小雅無棄爾輔員于爾幅 謹照原文幅改幅

商頌景員維河箋員古與云通 謹照原文古與云

通改古文作云

𠵽

字典考證 丑集上

玉篇啼極無聲謂之嗟𠵽也 謹照原文嗟改𠵽

唐

武帝紀南巡狩至於盛唐註韋昭曰南郡 謹照原

文南郡上增在字

八畫

售

戰國策賣僕妾售乎關巷者 謹照原文關巷改閭

巷

𠵽

集韻本作捷捷捷讚言 謹照原文讚改讚

唾	左傳僖二十三年不顧而唾 謹照原文二十三年改三十三年
商	周禮天官太宰九賦六曰商賈阜通貨賄 謹照原文九賦改九職
問	禮曲禮凡以苞苴簞笥問人者 謹照原文簞笥改簞笥
啐	字典考證 丑集上 六
啓	集韻祖對切音睥 謹按集韻祖對切內有睥無睥音睥改音睥
啖	爾雅釋畜註左傳曰啓服疏昭二十八年 謹照原文二十八改二十九
啞	史記叔孫通傳註如淳曰食無菜茹爲啞 謹照原文菜茹改菜茹
	集韻瘡也 謹照原文瘡也改瘡也

啞	九畫
暗	音義暗李音飲郭音闇陸音蔭又於感反 謹照原文改音義暗音蔭郭音闇李音飲一音於感反
喬	戰國策世之稱孤而有喬松之壽 謹照原文世之改世世
嘑	論語由也嘑註子路之行失於嘑嘑 謹照原文嘑嘑改嘑嘑
單	字典考證 丑集上 七
十畫	揚雄甘泉賦單倦垣兮 謹照原文倦改捲
嗅	莊子逍遙遊嗅之則使人狂醒三日而巳 謹按逍遙遊無此文謹照原書逍遙遊改人閒世醒改醒
嘽	穀梁傳襄二十四年穀不升謂之嘽 謹照原文穀字上增一字

戰國策膳唾之噤于口 謹照原文噤改昭

噤

潘岳笙賦先噤噉而理氣 謹照原文而改以

十二畫

嘲

前漢揚雄傳執蠅蜓而嘲龜龍 謹照原文蠅改螟

嘻

史記蔣相如傳秦王與羣臣相視而嘻註喜驚而怒之辭也 謹照原文喜改嘻

嘽

字典考證 丑集上

列子力命篇墨尿管王嘽咷愆愆 謹照原文愆愆

改愆愆

嘽

莊子馬蹄篇大甘而嘽 謹按馬蹄篇無此語查係

玉篇引莊子文莊子馬蹄篇改玉篇引莊子

嘽

詩小雅嘽沓背憎箋嘽沓沓相對談語背則相憎逐也 謹按原文背則相憎解經之嘽沓背憎也逐

為此者由主人也解經之職競由人也競逐也憎

與逐不連讀今省逐字

十三畫

噪

拾遺記魯僖公有白鴉遶煙而噪 謹照原文白鴉

改白鴉

噫

禮內則不敢噫噫咳 謹照原文噫改噫

十五畫

嚙

晉語召史嚙占 謹照原文占下增之字

十六畫

字典考證 丑集上

嚙

廣韻爾雅兩階謂之嚙 謹照原文兩階下增閒字

十七畫

嚴

正字通敵將至設備曰戒嚴敵退弛備曰餘嚴 謹

照原文餘改解

又周禮秋官司寇註嚴子為坐 謹照原文嚴子

上增鉞字

嚙

爾雅釋訓嚙嚙相切直也註嚙嚙而鳥鳴 謹照原

文而鳥鳴改兩鳥鳴

十八畫

囂

前漢董仲舒傳此民之所以囂囂若不足也 謹照

原文若不足改若不足

十九畫

囁

列子周穆王篇眠中吟囁呻呼 謹照原文眠改眠

口部

三畫

字與考證 丑集上

十

困

鄒陽上梁王書夜光之璧以暗投人於道莫不按劍

相盼者無因至前也 謹照史記漢書本傳盼於作

眇改眇

四畫

囿

今俗言倉筲也一日篋判竹園以盛穀也 謹按今

俗言倉筲見徐鍇說文繫傳一日篋三字說文無

繫傳亦無今改筲判竹園以盛穀也徐鍇曰今俗

言倉筲

七畫

囿

說文象豕在口中也禮少儀君子不食囿腍囿音豢

謹按引說文豕在口中與上文所引重複且訓

豕在口中者音胡困切不音胡慣切今改禮少儀

君子不食囿腍註謂犬豕之屬食米穀者也

八畫

囿

左傳哀十六年楚圍公陽穴官負王以入昭夫人之

官 謹照原文入改如

字與考證 丑集上

土

管子大匡篇吾參囿之 謹照原文囿改囿

十畫

囿

周禮地官充人以場圃任園地 謹照原文充人改

載師

梵書須達多長者建精舍請佛住凡二百區 謹

按文義十改千

字典丑集中考證目錄

土部

久部

字典考證 丑集中目錄

字典丑集中考證

土部

一畫

土

說文地之吐生物者也二象地之下地之中物出形也 謹照原文物出上增一字

三畫

圭

註六十四卦為圭四圭曰撮 又凡合單紛為一系四系為一扶 謹照後漢書原文紛改紛系改系省

字典考證 丑集中

上文四圭曰撮句改後漢輿服志

地

內經岐伯曰地為人之下太虛之中黃帝曰何憑曰大氣舉之 謹照原文何憑改馮乎

四畫

均

周禮地官大司徒以土均之法鈞齊天下之政 謹

照原文鈞改均

又地名均古麋國在襄陽 謹按春秋左傳有麋國

無麋國麋改麋

坐

左傳桓十二年楚人坐其北門而覆其山下大敗之

謹照原文覆其山下改為覆諸山下

本作坐說文从土从留省土所止也 謹照說文坐

改坐留改留

埤

正字通與埤埤埤同古國名 謹按埤乃鄒之譌

集韻埤鄒古國名是也鄒音尋與埤不同字不得

云埤與鄒同謹省鄒字

五畫

字與考證 丑集中

站

禮明堂位反爵出尊 謹照原文反爵改反站

沈括筆談引汲冢周書同阿反站 謹照原文同阿

改四阿

坡

說文治也一曰鋪土謂之坡 謹照原文鋪土改甫

土

六畫

奎

說文以土增大道上一作坐 謹照原文一作坐改

古作坐

垓

周語天子之田九垓 謹照說文原文改為引春秋

國語天子居九垓之田

七畫

垓

說文以黍和灰而糝也 謹照原文糝改為黍

註垓量名稱之則重三垓疏黍之乾以石磨平之也

謹按周禮治氏註疏無此文謹照原文改註垓

量名讀為九疏其垓是稱量之名非斛量之號

字與考證 丑集中

城

博物志得石柳銘曰佳城鬱鬱二千年見白日吁嗟

夏公居此室 謹照原文三改三夏改滕

八畫

執

書大禹謨允執其中 謹照原文其改厥

堅

說文土積也一曰築也从聚省 謹按原文無一曰

築也之語謹省此四字於从聚省下增廣韻築也

堞

說文塵也 謹按說文無堞字此引塵也乃說
文塵字註誤引於堞字下查集韻堞音臥切引博

雅堞塵也謹改博雅堞塵也
揚子方言堞火也 謹按原文堞火也字从火不从
土今誤繫堞字下謹省此七字於上文所引淮南
子主術訓揚堞而弭塵下增高註堞動塵之貌

禮月令季冬之月冰澤腹堅 謹照原文冰澤改水

左傳昭十二年不毀則日中而崩 謹照原文不毀
改弗毀
九畫

說文遮隔也 謹照原文改邊遮也

唐書歌舒翰傳拔連城堡 謹照原書歌舒翰改哥
舒翰

某韻節力切音嬰火熱日望 謹照原文火熱改火

熟

周禮春官小胥凡為堵全為肆註凡編鐘編磬各十
六枚半懸之在一簾謂之堵全陳之在一簾謂之肆
謹照原文凡為堵改半為堵註內兩簾字茲改

十畫

又三塗太行轅轅澗也 謹照集韻轅改輶

馬融廣成頌左轡三塗右檠嵩嶽轡音盼 謹照原
字典考證 丑集中 五

文左轡改右轡右檠改左檠又盼與轡不同音照
原註音盼改視也
柳宗元詩東門半屐飯中散蠶空爬 謹照原文半
改牛

史記蘇秦傳秦四塞之固 謹照原文固改國

莊子駢拇篇問穀何事則博塞以遊 謹照原文穀
改穀
十二畫

燎

說文周垣也班固西都賦墦以周垣 謹按西都賦
作墦以周墦此作墦以周垣者乃說文繫傳按語
所引今謹將班固二字改為註引

墨

禮玉藻卜人定龜史定墨註凡卜必以墨畫龜乃鑽
之觀所折以占吉凶 謹照原文拆改圻

又太史公論六家之要旨墨家儉而難遵然其疆本
節用不可廢也 謹照漢書司馬遷傳疆本改疆本

墳

周禮春官司烜氏其墳燭 謹照原書春官司改秋官
字典考證 丑集 中 六

欠部

四畫

全

說文悟也徐曰相逆悟也 謹照原文兩悟字於改

悟

字典丑集下考證目錄

欠部

夕部

大部

女部

字典考證 丑集下目錄

字典升集下考證

夕部

六畫

夔

說文鳥飛斂足也引爾雅鵠鵠其飛也註不能翺

翔遠舉但竦翅上下而已 謹照說文爾雅原文改

作說文斂足也鵠鵠其飛也夔爾雅作鵠註改

疏舉改飛

夕部

二畫

字典考證 丑集下

外

禮祭儀禮也者動乎外者也 謹照原書祭儀改祭

義照原文動乎改動於

易否卦彖傳內君子而外小人 謹照原書否卦改

泰卦

三畫

多

禮坊記取數多者仁也 謹照原書坊記改表記

左傳僖七年後之人必求多于汝 謹照原文必求

改將求

五畫

夜

說文夾舍也 謹照原文夾改夜

十一畫

夢

詩小雅乃占斯夢 謹照原文斯夢改我夢

大部

大

儀禮公食大夫禮士羞庶羞皆有大贊者辨取庶羞

之大以治賓 謹照原文治賓改授賓

字典考證 丑集下

一畫

夫

又國名丈夫國在維鳥見山海經 謹照原文維鳥

下增北字

史記董仲舒傳五霸比于三王 謹按史記儒林傳

董仲舒傳無此語所引出前漢書謹將史記二字

改前漢

天

詩小雅天天是稼 謹照原文天天改天天

三畫

夷

易說卦坤上離下明夷 謹按說卦無此語謹照原

書改易序卦故受之以明夷

郭璞江賦冰夷舞浪 謹照原文舞改倚

相傳錢篋之子長曰舞次曰夷 謹照列仙傳原文

篋改鏗

五畫

奄

集韻於瞻切正韻於豔切於音弁 謹按集韻於瞻

切以儉字為首謹照集韻弁改儉

字典考證 丑集下

三

奇

司馬相如上林賦窮奇犀象註狀如牛蝟毛音如皦

狗食人 謹照原文犀象改象犀皦改皦

周禮地官奇袤則相及徙于國中及郊 謹按原文

徙於國中及郊則從而授之二句相連不便單引

一句謹改比長有皦奇袤則相及

六畫

奎

禮月令季夏奎旦中 謹照原文改旦奎中

奔

爾雅釋居堂上謂之行 謹照原書釋居改釋官

詩齊風鶉之奔奔 謹照原書齊風改鄘風

九畫

奠

周禮地官職幣 謹照原書地官改天官

禮文王世子凡學春夏釋奠於先師 謹照原文春

夏改春官

奢

又美人名荀子賦論篇閭姬子奢莫知媒也 謹照

原書賦論篇省論字莫知媒也改莫之媒也

字典考證 丑集下

四

十一畫

獎

左傳襄十一年獎王室無閒茲命 謹按左傳作或

閒茲命文義屬下不屬上不便與獎王室連引謹

照原文改同好惡獎王室

女部

三畫

好

周禮地官琬圭以結好 謹照原書地官改春官

左傳文十二年籍先君之命結二國之好 謹照原

文先君改寡君

妄

易說卦上乾下震无妄 謹按所引非說卦文謹將

說卦改卦名

四畫

妙

易繫辭神也者妙萬物而為言者也 謹照原文繫

辭改說卦

妣

爾雅釋親父曰考母曰妣 謹照原文兩曰字於改

字典考證 丑集下

五

為字

妥

詩大雅以妥以侑 謹照原文大雅改小雅

五畫

姐

晉語殷辛伐有蘇氏有蘇以姐己女焉 謹照原文

氏有蘇改有蘇氏

姊

爾雅釋親男子謂女子先生曰姊 謹照原文曰姊

改為姊

始

漢安世房中歌七始華始肅倡和聲 謹照原文倡

改倡

司馬相如大人賦垂旬始以為輦 謹照原文輦改

輦

冊

前漢外戚傳立而望之何姍姍其來遲 謹照原文

何字上增偏字

司馬相如子虛賦便姍嬖屑 謹照原文子虛賦改

上林賦

字典考證 丑集下

六

姊古文姊

謹按說文玉篇廣韻集韻類篇姊字均無古文作

姊之文惟說文姊字作姊此蓋以姊字篆文誤為

姊字古文謹將古文姊三字省去於註中集韻王

伐切音越輕也改為唐韻廣韻集韻於王伐切音

越說文姊輕也

姑

左傳昭二十二年晏子曰古人居此地者有蒲姑氏

杜預曰樂安博昌縣北有蒲姑城 謹按傳文無此

語杜預所註在昭九年不在二十二年今謹改為

左傳昭九年及武王克商蒲姑商奄吾東土也杜預註曰樂安博昌縣北有蒲姑城

姓

咳姓備庶賸也吳語一介嫡女願執箕箒以咳姓于

王宮 謹照原文兩咳字俱改咳

君奭越百姓里居 謹照原書君奭改為酒誥

京房本姓李推律定性為京氏 謹照漢書京房傳

定性改定姓

六畫

姚

字典考證 丑集下

又戈笑切音耀 謹按戈與耀字母不同今照集韻

戈笑切改弋笑切

姤

易說卦乾上巽下姤 謹按所引非說卦文謹將說

卦改卦名

姦

禮學記政以一其行刑以防其姦 謹照原書學記

改樂記

媵

左傳莊十年息媵過蔡侯曰吾媵也止而享之

謹照原文享之改見之

姬

左傳昭二十七年武王克商光有天下 謹照原文

二十七年改二十八年

八畫

婁

前漢古今人物表 謹照原書省物字

婁

繫馬曰維繫牛曰婁牛馬維婁見左傳 謹按所引

出公羊傳謹將左傳改公羊

字典考證 丑集下

左傳隱四年莒人伐杞取牟婁 謹按所引係春秋

經文謹將左傳改春秋

婉

詩衛風燕婉之求 謹照原書衛風改邶風

婢

左傳僖十五年穆姬曰晉侯朝以入 謹照原文晉

侯改晉君

九畫

媼

左傳文十八年齊君之語媼 謹照原文十八年改

十七年

媚

左傳定九年齊侯致禡媚杏于衛註三邑皆齊四界

謹照原文四界改西界

媢

夏小正媢蒿也蒿也者莎蔭也媢也者其實也 謹

按夏小正作緹不作媢作媢者爾雅也謹改作爾

雅蒿侯莎其實媢註引夏小正曰媢者其實

十畫

媵

字典考證 丑集下

九

楚辭九歌彼酒滔滔兮來迎 謹照原文彼改波

嫁

周禮地官媒氏禁夫嫁殤者註謂以死而求夫也

謹照原文禁下省夫字謂以死者求夫語出周禮

訂義謹將註字改訂義而字改者字

十一畫

嫡

左傳閔元年内寵於后嬖子配嫡 謹照原文元年

改二年

媼

豐豔貌韓詩外傳碩大且媼 謹按韓詩外傳無此

文查太平御覽引韓詩作媼又引章句曰媼重頤

也謹照韓詩章句豐豔貌改重頤謂之媼省外傳

二字

十三畫

媼

又與媼通賈誼服賦或流而遷或推而還形氣轉續

變化而媼 謹照漢書賈誼傳註又與媼通改又與

禪通於照原文或流改幹流

十四畫

字典考證 丑集下

十

羸

左思魏都賦弦弦一發 謹照原文改控弦簡發

左傳哀十五年公孫宿以其甲兵入于羸 謹照原

文甲兵改兵甲

與媼通周語反及羸內以無射之上宮註羸內同媼

納 謹按周語註無同媼納之語以無射之上宮句

文義亦未足謹改爲地名也周語反及羸內布憲

施舍於百姓註羸內地名

媼

前漢古今人物表 謹照原書省物字

十七畫

嫻

王瑗清河王誅惠于嫻嫻 謹按廣韻嫻字註作崔

子玉卽崔瑗也王瑗改崔瑗

二十一畫

嫻

後漢王丹傳每歲農時丹載酒肴田間勤苦者勞之

其惰嫻者玆不敘 謹照原文田間上增於字勤苦

改候勤惰改玆玆改恥敘致致下增丹皆兼功自

厲六字以足文義

字典考證丑集下

土

字典寅集上考證目錄

子部

宀部

寸部

尢部

尸部

字典考證寅集上目錄

一

字典寅集上考證

子部

子

女子亦稱子禮曲禮夫人自稱曰婢子 謹按自稱

曰婢子乃世婦以下之稱非夫人也夫人自稱曰

小童不曰婢子据改自世婦以下自稱曰婢子見

禮記曲禮

爾雅釋歲太歲在子曰困敦 謹照原書釋歲改釋

天

子

字典考證寅集上

又子子水中赤蟲游水際遇人則沉俗呼沙蟲一名

蝟蠖淮南子說林訓子子為蟲 謹照原文兩子子

迭改子子

子

博雅子子短也 謹照原文子改子

三畫

字

周禮春官大宗伯內史掌書名於四方註古曰名今

曰字滋益而名故更曰字 謹照原文改周禮春官

外史掌達書名于四方註古曰名今曰字疏滋益



而多故更稱曰字

存

禮王制年八月告存註 謹照原文改八月告

存註改集說

四畫

季

又星春秋昭十七年冬有星季入於大辰字彗星也

申縞曰彗所以除舊布新也 謹按字彗星也非春

秋原文謹改爲又彗星也左傳昭十七年冬有星

季於大辰西及漢申縞改申須

字典考證寅集上

五畫

季

左傳文十八年高莘氏有才子八人 謹照原文高

莘改高辛

七畫

孫

書武成告於皇天后土所過名山大川曰惟有道會

孫發 謹照原文發字上增周王二字

春秋閔二年夫人姜氏孫于楚 謹照原文楚改邾

八畫

孰

儀禮特牲饋食祭祀自孰始禮運腥其俎孰其殺

謹按祭祀自孰始乃註文非經文次序當先經

後註謹據改爲禮禮運腥其俎孰其殺特牲饋食

禮註祭祀自孰始

九畫

彘

揚子方言吳人謂赤子曰豸彘 謹按方言無此語

見集韻豸字註謹將揚子方言改爲集韻又曰

十一畫

字典考證 寅集上

三

孳

揚子方言陳楚間凡人鬻乳而雙產曰孳孳 謹照

方言原文及集韻所引方言孳孳改孳

十四畫

孺

禮檀弓有子與子游立見有孺子慕者 謹照原文

見字下省有字

十九畫

孺

揚子方言東楚間凡人鬻乳而雙生謂之孺孺秦晉

閒謂之孺孺自關以東謂之孺 謹照原文東改陳

生改產孺改孺以改而

六部

二畫

宀

說文宀辨積物也 謹照原文辨改辨

宀

書舜典寇賊姦宀汝作士又漢書作姦軌 謹按汝

作士文義屬下此誤連引姦宀下謹改又通軌史

記寇賊姦宀

字典考證 寅集上

四

三畫

宅

周禮地官大司徒以土宜之法相民宅而知其利害

以阜人民 謹照原文改辨十有二土之名物以相

民宅而知其利害

宇

易繫辭上棟下宇以蔽風雨 謹照原文蔽改待

守

左傳昭二十年晏子云山林之木衡麓守之 謹照

原文衡麓改衡鹿

<p>海之屋蛤所望守之衡麓等皆官名 謹照原文屋 蛤改鹽屋衡麓改衡鹿</p>	<p>安</p>	<p>賈誼治安策置之安處則安置之危處則危 謹照 原書改前漢賈誼傳</p>	<p>五畫</p>	<p>宕</p>	<p>穀梁傳文十一年長翟弟兄三人佚宕中國 謹照 原文弟兄改兄弟</p>	<p>宗</p>	<p>字典考證 寅集上</p>	<p>五</p>	<p>周禮春官大宗伯諸侯朝於天子春見日朝夏見日 宗 謹照原文諸侯朝於天子改爲以賓禮親邦國</p>	<p>官</p>	<p>周禮天官疏故曰建官分職以爲民極 謹照原文 建改設</p>	<p>禮玉藻在官不俟履 謹照原文履改履</p>	<p>禮樂記禮明樂備 謹照原文改禮樂明備</p>	<p>六畫</p>	<p>客</p>	<p>禮郊特牲天子無客禮莫敢爲主也 謹照原文也</p>
---	----------	--	-----------	----------	---	----------	-----------------	----------	--	----------	-------------------------------------	-------------------------	--------------------------	-----------	----------	-----------------------------

<p>改焉 易繫辭重門擊柝以禦暴客 謹照原文禦改待</p>	<p>宣</p>	<p>爾雅釋訓通也 謹按爾雅無此文謹改左傳賈註 賈註見史記四十二</p>	<p>宀</p>	<p>爾雅釋宮室東隅謂之宀 謹照原文東下增南字 禮喪禮埽室聚諸宀 謹照原書改士喪禮</p>	<p>室</p>	<p>易繫辭上古穴居野處 謹照原文野字上增而字 字典考證 寅集上</p>	<p>六</p>	<p>考工記夏后世室殷人重屋周人明堂 謹照原文 夏后下增氏字</p>	<p>七畫</p>	<p>宦</p>	<p>越語越王乃卑事秦宦士三百人於吳 謹照原文 改勾踐卑事夫差</p>	<p>宮</p>	<p>釋名宮宮也屋見垣上宮隆然也 謹照原文兩宮</p>	<p>字林改寄</p>	<p>家</p>
-----------------------------------	----------	--	----------	---	----------	--	----------	--	-----------	----------	---	----------	-----------------------------	-------------	----------

說文居也爾雅釋宮戶牖之間曰扃其內謂之家 謹照原文改家居也爾雅牖戶之間謂之扃 左傳襄二十六年大夫皆富政將在家 謹照原文 二十六年改二十九年	容 禮冠義禮文之始在於正容體 謹照原文禮文改 禮義 射義試之於澤宮 謹照原文澤宮改射宮 禮記有周大夫容居 謹照檀弓周改徐 八畫 字典考證 實集上 七	宿 左傳昭二十六年官宿其業 謹照原文二十六年 改二十九年	寇 郭璞註今江東有小鬼其多無數俗謂之寇 謹照 原文寇字下增鬼字	窆 班固人物志鼓窆即啓也 謹照原書改前漢書 人表 九畫
---	--	------------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------

富 周禮天官冢宰一曰爵以馭其富 謹照原文一曰 爵改二曰祿	寤 爾雅釋歲三月為寤月 謹照原書釋歲改釋天	寓 左傳僖二十八年君憑軾而觀之得臣寓目焉 謹 照原文得臣下增與字 十畫	寘 字典考證 實集上 八 左傳隱元年遂寘姜氏於城穎 謹照原文穎改穎 十一畫	察 班固幽通賦覽葛藟而授子兮 謹照原文授子改 授余	寡 論語夫人自稱曰寡小君 謹照原文改稱諸異邦 曰寡小君	實 爾雅釋草果臝之小其實多括樓實即子也 謹照
------------------------------------	--------------------------	--	--	---------------------------------	-----------------------------------	---------------------------

原文省其多三字括樓下增邢昺疏

禮月令季春為民祈麥實 謹照原文改乃為麥祈

實

左傳襄二十四年齊侯祭社蒐軍實註謂兵甲器械也 謹按左傳無侯祭二字註內亦無兵甲之文謹

照原文改齊社蒐軍實杜註祭社因閱數軍器

儀禮特牲饋食實邊豆 謹照原文邊豆改豆邊

十二畫

寫

左傳隱十一年公館于寫氏 謹照原文省公字

字典考證 寅集上

九

寮

爾雅釋言註同官為寮 謹照原書釋言改釋詁

十七畫

寶

書旅葵分寶玉于叔伯之國 謹照原文叔伯改伯

叔

禮聘義圭璋璧琮凡此四器者唯其所寶以聘可也

謹按禮記聘義無此文查係見儀禮聘禮記中

謹據改為聘禮凡四器者唯其所寶以聘可也註

謂圭璋璧琮

寸部

三畫

寺

周禮天官寺人掌王之內人註寺之言侍也取親近侍御之義 謹按此所引文義未全謹照原文增改

為掌王之內人及女官之戒令鄭註寺之言侍也

六畫

封

禮王制五十里為封 謹按王制無此文查係大戴

禮王言篇謹據改為大戴禮五十里而封

字典考證 寅集上

十

七畫

射

禮射義射之為言釋也各釋己之志也故射者心平

體正持弓矢審固持弓矢審固然後中 謹照原文

改釋者各釋己之志也故心平體正持弓矢審固

則中矣

八畫

專

左傳昭三年是四國者專足畏也况加之以楚 謹

按况加之以楚文義未了年分亦誤謹改昭十二

年子革對曰是四國者專足畏也	九畫	尊	禮表記使民有父之尊有母之親然後可以為民父母 謹照原文然後改而後	周禮春官司尊彝掌六彝六尊之位 謹照原文改	六尊六彝	十一畫	對	禮曲禮侍於先生先生問焉終則對 謹照原文侍	字典考證 寅集上	下增坐字	尤部	四畫	龙	左傳僖四年狐裘龙茸 謹照原文四年改五年	九畫	就	齊語先王之處士也使就燕閒 謹照原文先王改	聖王燕閒改開燕	禮檀弓先王之制禮也過者使俯而就之 謹照原
---------------	----	---	---------------------------------	----------------------	------	-----	---	----------------------	----------	------	----	----	---	---------------------	----	---	----------------------	---------	----------------------

文改過之者俯而就之	左傳哀十一年清之戰 謹照原文改郊之戰	尸部	禮表記事君近而不諫則是尸利也 謹照原文省	是字	一畫	尺	說文周制寸尺咫尋常諸度量皆以人體為法 謹	照原文常字下增仞字	字典考證 寅集上	周禮地官置丈尺於絹布之市 謹照原文地官改	為司市疏市改肆	四畫	尾	爾雅釋水澹天出尾 謹照原文尾下增下字	五畫	居	禮曾子問居吾語女 謹按曾子問無此語查係論	語文據改為論語陽貨	前漢食貨志富商轉穀百數廢居居邑徐廣註廢居
-----------	--------------------	----	----------------------	----	----	---	----------------------	-----------	----------	----------------------	---------	----	---	--------------------	----	---	----------------------	-----------	----------------------

貯蓄之名 謹按徐廣註見史記不在食貨志謹改 前漢食貨志爲史記平準書	六畫	屋	史記項羽本記項羽圍漢王榮陽紀信誑楚乘黃屋 車傳左纛 謹照原文傳改傳 禮雜記諸侯素錦以爲屋士輅葦以爲屋 謹照原 文葦下增府字	七畫	肩	字典考證 寅集上 周禮天官大齋供食玉鄭註王齋當食玉肩 謹照 原文大改王二齋字皆改齊供改共 禮內則肩薦與桂 謹照原文改肩桂與薑	展	書旅癸分寶玉于叔伯之國 謹照原文叔伯改伯 叔 周禮春官大宗伯大祭祀展犧牲 謹照原文大宗 伯改肆師	八畫	屏
-------------------------------------	----	---	--	----	---	---	---	---	----	---

禮曲禮侍於君子 謹照原文侍下增坐字	屠	周禮地官凡屠者斂其皮角筋入于王府 謹照原 文地官改廛人筋下增骨字入于王府改入于玉 府	史記信陵君傳臣乃市井之火鼓刀以屠 謹照原 文市井下改鼓刀屠者	十四畫	屨	字典考證 寅集上 儀禮士冠禮夏葛屨冬皮屨 謹按士冠禮無此文 查係士喪禮云夏葛屨冬白屨謹將冠改喪皮改 白	白	十八畫	屬	周禮地官月吉則屬其州之民讀邦灋註屬猶合聚 也 謹照原文改爲州長正月之吉各屬其州之民 而讀灋註屬聚也 左傳昭二十九年願以小人之心爲君子之心屬厭 而已 謹照原文二十九年改二十八年 爾雅釋親鄭從屬者昭穆相次序也 謹按所引在
-------------------	---	--	-----------------------------------	-----	---	--	---	-----	---	---

小雅常棣箋不在爾雅謹改為小雅常棣鄭箋
禮王制千里之外設方伯王國以為屬 謹照原文
王國改五國

字典考證 寅集上

十五

字典寅集中考證目錄

山部

ㄩ部

工部

巾部

字典考證 寅集中目錄

一

字典寅集中考證

山部

山

爾雅釋山河南華河西嶽河東岱河北恒江南衡是為五嶽鄭註鎮名山安地德者也 謹按是為五嶽

非爾雅原文鎮名山安地德者也是周禮註非爾雅註謹將是為五嶽改作周禮謂之鎮以起註文

六畫

嶶

書堯典嶶夷出日 謹照原文改宅嶶夷

字典考證 寅集中

峴

書禹貢三危底績 謹照原文底績改既宅

峴

管子輕重戊篇慮戲造六峴行以迎陰陽 謹照原

文造字上增作字峴字下省行字

七畫

峴

正字通一說蜀山無峴名西南夷部有丹驪今四川之松潘地也漢武帝開丹驪為汶山郡 謹按史記

漢書丹俱作冉據改作冉

島

說文海中有山可依止曰鳥島到也人所奔到也从

山鳥省聲書禹貢鳥夷卉服註海曲曰鳥卉草也木棉之屬以卉服來貢也 謹按所引多與原文不符

謹照各書原文改作說文海中往往有山可依止日鳥从山鳥聲釋名鳥到也人所奔到也書禹貢

鳥夷皮服孔傳海曲謂之鳥居鳥之夷還服其皮木華海賦崇島巨鰲 謹按鰲从龜不从魚照海賦

原文改鰲

峻

字典考證 寅集中

揚雄甘泉賦峻嶒嶒乎其相嬰 謹照原文嶒改嶒

嶒改嶒

八畫

崇

易繫辭崇高莫大於富貴 謹照原文於改乎

萎

司馬相如子虛賦摧萎囂起 謹照原文子虛賦改

上林賦

峭

公羊傳僖三十三年峭之嶽巖文王所避風雨處

謹照原文處改也

左傳僖三十三年晉人及莒戎敗秦師于殺 謹照

原書左傳改春秋莒改姜

十二畫

欽

穀梁傳僖三十三年巖唵之下註唵音欽 謹照原

文註唵二字改釋文

嶙

顏師古曰節級貌揚雄甘泉賦嶙嶙嶙嶙 謹照漢

書原文改爲前漢揚雄傳嶙嶙嶙嶙顏師古曰節

牛典考證 寅集中

三

級貌

墮

說文山小而銳 謹照原文改山之墮墮者

嶠

爾雅釋山山銳而高曰嶠 謹照原文省曰字

又陵絕水曰嶠 謹按爾雅無此文照集韻原文改

作集韻一曰石絕水

巖

禮明堂位夏后氏用巖 謹照原文用以

十三畫

巖

玉篇古胡切音吾 謹按古胡切當音姑不當音吾

吾改姑

嶠

張衡南都賦其山則崆嶠嶠嶠又按玉篇嶠同嶠而

揚賦嶠嶠字連用又似非同音者 謹按前註所引

是張衡南都賦此處揚賦應作張賦揚改張

十四畫

嶷

說文九嶷山名在零陵營道縣北舜陵在焉 謹照

牛典考證 寅集中

四

原文改九嶷山舜所葬在零陵營道從山疑聲

嶽

爾雅釋山河南華河西嵩 謹照原文嵩改嶽

十八畫

巖

集韻連元切類篇達員切於音權 謹照集韻類篇

原文改爲集韻類篇於達員切音權

顏氏家訓柏人城東北有山或呼虛無山莫知所出

讀城西碑銘云上有嶠務山王喬所仙 謹照原文

虛無改作爲宣務三字城西下增門內二字上字

改旅	布	前漢蕭望之傳金布令甲註師古曰今布者令篇名也 謹照原文今布改金布	史記司馬相如子虛賦專結縷 謹照原文子虛賦改上林賦	三畫	帛	玉篇繪頭也 謹照原文繪改縷	五畫	字典考證 演集中	帛	左傳文十三年秦人送其帛 謹照原文送改歸	帛	急就篇服瑣綸帶與繪連註言其質精好與繪相連次 謹照原文兩繪字於改繪	帛	揚子方言帛縷毳也荆揚江湖之間曰揄鋪 謹照原文鋪改鋪	帛	爾雅釋草莽馬帛 謹照原文莽改莽
----	---	---------------------------------	--------------------------	----	---	---------------	----	----------	---	---------------------	---	----------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------

帛	帛	爾雅釋草帛似帛華山有之疏華山有草葉似帛者因名帛草 謹照原文因名帛草改因以名云	六畫	帝	書堯典傳昔在帝堯聰明文思光宅天下 謹按此係書序文傳改序	帛	周禮春官小宗伯註黑帝曰叶光紀 謹照原文叶改汁	帛	字典考證 演集中	帛	周禮天官幕人註帛主在幕若握中坐上承塵也 謹照原文握改幟	帛	又朝日祀上帝則張大次小次設重帟 謹按朝日祀上帝乃掌次文非幕人職也 謹照原文又字改掌次二字上帝改五帝	帥	揚雄甘泉賦帥尔陰閉雲然陽關 謹照原文關改開	帛	七畫
---	---	--	----	---	-----------------------------	---	------------------------	---	----------	---	-----------------------------	---	---	---	-----------------------	---	----

儀禮士昏禮毋施衿結帨 謹照原文毋改母

師

釋名人也註謂人衆為師 謹照原書釋名改釋言

下改郭註謂人衆也

公羊傳桓九年京師者衆大也 謹照原文衆大改

大衆

書大禹謨百僚師師 謹照原書大禹謨改皐陶謨

書益稷州有十二師 謹照原文有十改十有

周禮春官以禋燎祭風師雨師 謹照原文祭改祀

揚雄甘泉賦枝鵲露寒棠黎師得 謹按此非甘泉

字典考證 寅集中

九

賦中語改前漢揚雄傳

八畫

帳

爾雅釋器幬謂之帳 謹照原書釋器改釋訓

帶

易訟卦或錫之鞶帶疏鞶革大帶也 謹照原文革

改帶

楚辭九歌荷衣兮蕙帶儵而來兮忽而逝 謹照原

文分改兮儵改儵

常

周禮春官司常掌九旂之物名日月為常又王建太常 謹照原文旂改旗太改大

九畫

幅

禮內則徧屨著綦註鄭云以幅帛邪纏於足所以自徧束徧即滕約也 謹按內則無此註查係小雅疏

而又非原文謹移於上文小雅傳所以自徧束也

下照原文改為正義邪纏於足謂之邪徧名曰徧

者所以自徧束也

十一畫

字典考證 寅集中

十

幕

左傳成十六年楚子登巢車以望晉軍伯州犁侍於

王後張幕矣 謹照原文張字上增王曰二字

十一畫

幣

周禮天官太宰註幣帛所以贈答賓客者 謹照原

文答改勞

十三畫

幬

周禮春官註容為幬巾 謹照原文為改謂

管子侯度篇列大夫豹斨 謹照原文侯改揆

幘

詩衛風朱幘鑣鑣傳幘飾也人君以朱纒且以為飾

釋文馬銜外斂也一名扇汗又曰排沫 謹按馬銜

以下乃鑣字註非幘字註也謹改為毛傳幘飾也

人君以朱纒鑣扇汗且以為飾正義朱為飾之物

故幘為飾

十四畫

幘

爾雅釋器幘謂之帳 謹照原書釋器改釋訓

字典考證 寅集中

土

十八畫

幘

集韻木張帆也 謹照原文木改未

字典寅集下考證目錄

干部

么部

广部

升部

弋部

弓部

冫部

彡部

彳部

字典考證 寅集下目錄

一

字典寅集下考證

干部

干

韻會闌板開曰闌干 謹照原文板改楯

三畫

年

又叶禰因切音民 謹按禰因切非民字之音謹照

音義民改紉

五畫

并

字典考證 寅集下

書舜典肇有十二州 謹照原文有十改十有

么部

六畫

幽

禮檀弓望及諸幽求諸鬼神之道也 謹照原文及

改反

广部

六畫

厓

寰宇記山曲曰盪水曲曰厓 謹照原文盪改盪

麻

爾雅釋言麻庇蔭也 謹照原文麻庇改庇麻

度

前漢律歷志度者分寸丈尺引也 謹照原文丈尺

改尺丈

前漢西域傳縣度者石也 謹照原文改縣度石山

也

七畫

庭

周禮秋官庭氏註主射大鳥令國中清潔如庭者也

字典考證 寅集下

謹照原文天改天

韓愈此日足可惜詩馳辭對我策章句何煌煌 謹

照原詩煌煌改燿燿

八畫

康

前漢西域傳康居國東與烏戈山離西與條支接

謹照原文改爲安息國王治番兜城北與康居接

賈誼懷沙賦 謹照原文懷沙賦改平屈原賦

庸

又與邠通 前漢地理志遷邠邠之名於維邑故邠

鄘衛三國之詩相與同風 謹照原文兩鄘字共改

庸名改民

前漢樂布傳窮困賣庸與齊 謹照原文與改於

九畫

庾

周禮冬官考工記弓人往體多來體寡謂之夾與之

屬註與音庾字文作庾夾庾之弓合五而成規 謹

照原文將註字以下改為釋文音庾註作庾云夾

庾之弓合五而成規

十畫

字典考證 寅集下

三

廋

玉篇門之廋也 謹照原文改今之門廋也

十一畫

廋

左傳襄十五年養由基為官廋 謹照原文官改官

廋下增尹字

廓

荀子狄隘篇編小則廓之以廣大 謹照原文改荀

子狹隘編小則廓之以廣大

十二畫

廡

士喪禮無體在服 謹按此出土冠禮原文側尊一

甌為句體為句在服北為句非以甌體在服為句

也 謹照原文改士冠禮側尊一甌

廢

說文屋傾也 謹照原文傾改頓

周禮冬官考工記梓人必撥而怒 謹按原文文義

必字可省爾字不可省謹改撥爾而怒

十三畫

廡

字典考證 寅集下

四

荀子富國篇桓窳倉廡者財之末也 謹照原文桓

改垣

十六畫

廡

前漢金日磾傳小疾臥廡註殿中所正曰廡 謹據

原書所正改所止

廡部

六畫

弁

周禮春官修聲宰弁聲鬱 謹照原文宰改笄

<p>穆天子傳註弁日之所 謹照原文日之所改口所入</p>	<p>弋部 六畫</p>	<p>弼 六畫</p> <p>玉篇船左右大木廣韻船纜所繫韻會繫船杙也 謹照原文三船字俱改船</p>	<p>歌 十畫</p> <p>前漢地理志牂柯郡註師古曰牂柯繫船杙也 謹照原文改船</p>	<p>字典考證 寅集下 五</p>	<p>弓部 二畫</p>	<p>弗 三畫</p> <p>司馬相如子虛賦澤弗宓泊 謹照原文泊改汨</p>	<p>弟 三畫</p> <p>集韻徒回切音類弟靡困窮貌 謹照原文困改不</p>	<p>攷 五畫</p>
------------------------------	------------------	---	--	-----------------------	------------------	--	---	-----------------

<p>莊子徐無鬼從說之則以金版六發註司馬雀云金版六發皆周書篇名或云祕載也 謹照原文註改</p>	<p>釋文雀改崔載改識</p>	<p>弧 六畫</p> <p>史記天官書狼下四星曰弧註弧九星在狼東北天之弓也 謹照史記註原文東北改東南</p>	<p>後漢東夷傳辰韓國名馬爲弧 謹照原文馬改弓</p>	<p>弭 六畫</p> <p>釋文弓又謂之弭 謹照原文又改末</p>	<p>字典考證 寅集下 六</p>	<p>強 八畫</p> <p>周禮地官止其行而強之道藝 謹照原文止改正</p>	<p>彌 九畫</p> <p>前漢刑法志君臣故彌茲謂悖 謹按所引係五行志文非刑法志文據改五行志</p>	<p>弔 十五畫</p>	<p>彘 十五畫</p>
---	-----------------	---	-----------------------------	--	-----------------------	---	---	------------------	------------------

爾雅釋器彛也壘器也 謹照原文壘改彛

彛部

九畫

彭

釋名彭排車器也 謹按急就篇補註引釋名車作

軍據改

彳部

六畫

待

荀子成相篇治之志後世富君子誠之好以待 謹

字典考證

寅集下

七

照原文世改執

律

左傳桓二年百官於是乎畏懼而不敢犯紀律 謹

照原文畏改威犯改易

禮王制有功德於民者加地進律疏律即上宮九命

謹照原文宮改公

八畫

從

詩齊風從衡其猷 謹照原文從衡改衡從

御

詩邶風我有旨畜 謹照原文畜改蓄

十畫

微

書舜典虞舜側微 謹按舜典無此文係出書序謹

將書舜典改為尙書序

十二畫

德

書大禹謨九德寬而栗 謹照原書改皐陶謨

十四畫

微

字典考證

寅集下

八

揚雄校獵賦 謹照原書改羽獵賦

字典卯集上考證目錄

心部

字典考證 卯集上目錄

字典卯集上考證

心部

四畫

忠

周禮地官一曰六德智仁聖義忠和鄭疏中心曰忠

謹按疏非鄭氏所作謹照原書地官改大司徒

省鄭字

忿

大學身有所忿懣則不得其正註忿弗粉反 謹照

原書註改釋文

字典考證 卯集上

五畫

怠

又通作殆左傳昭五年滋敝邑休怠 謹照韻會所

引左傳怠改殆

莊子山木篇東海有鳥焉其名曰意怠 謹照原文

省其字

荀子堯問篇熱無失行微無怠忠信無倦而天下自

來 謹按熱乃執一二字之譌謹照原文熱無失改

為執一無失

性

周禮地官大司徒以土會之法辨五地之物生杜子
春讀生爲性釋文性亦訓生 謹照周禮原本釋文

改賈疏

六畫

恤

又相愛曰恤周禮地官入刑六曰不恤之刑鄭司農
註恤謂相愛也 謹照周禮註原文兩愛字俱改憂

恭

禮曲禮君子恭敬撝節退讓以明禮註在貌爲恭在
心爲敬 謹照原書註改疏

字

論語溫良恭儉讓註和從不逆謂之恭 謹照原書

註改疏

息

禮檀弓小人之愛人也以姑息 謹照原文小人改

細人

七畫

悌

集韻又有特入切 謹按集韻悌字無特入切之音

惟有待亦切謹照原文特入切改待亦切

悖

周語是以行事而不悖 謹照原文行事改事行

悛

左傳定三年外內以悛 謹照原文定三年改哀三

年

悠

詩大雅悠悠南行 謹照原書大雅改小雅

八畫

惕

爾雅釋訓惕惕愛也引詩陳風心焉惕惕韓詩以爲
悅人故言愛也 謹按此註文誤爲經文謹將引詩

字 謹照原書

陳風四字改郭註詩云

九畫

惇

周禮秋官大司寇凡遠近惇獨老幼之欲註 謹按

所引經句未全謹照原文之欲下增有復於上四

字註上增鄭字省下無子孫曰獨五字

愉

周禮地官大司徒以俗教民則民不愉 謹照原文

教民改教安

惕

公羊傳不及時而曰惕葬也註急也或作渴又作惕

謹按今本公羊傳作渴惟廣韻引公羊作惕謹

改為廣韻引公羊傳不及時而葬曰惕惕急也今

本作渴

十畫

愨

又通作毅周禮秋官大司寇註愿毅慎也亦作愨

謹按周禮註愨不作毅惟檀弓釋文愨字有作毅

者謹將通作毅之毅改設周禮以下十五字改檀

弓殷已愨陸德明釋文愨本又作設

字典考證 卯集上

四

張衡東京賦民去末而反本感懷忠而抱愨 謹照

原文感懷改感懷

愨

周禮秋官大司馬愨樂獻於社 謹照原文秋官改

夏官

十一畫

愨

周禮秋官司寇註愨 謹按秋官無註愨之文

查係書周官謹將周禮秋官改書周官篇

愨

大學舉而不能先命也鄭氏云命當作慢 謹照原

文當作改讀為

慨

禮檀弓既葬慨然如不及 謹照原文慨然改慨焉

慮

大學安而后能慮朱註處事精詳也 謹照原文改

為謂處事精詳

慰

詩衛風莫慰母心 謹照原書衛風改邶風

懋

字典考證 卯集上

五

司馬相如上林賦曾不蒂芥 謹照原書上林賦改

子虛賦

十二畫

際

音際恠際未定也 謹按此字右旁从祭係十一畫

謹改歸十一畫內

傲

玉篇傲悅驚貌 謹照原文傲悅改傲悅

十六畫

懷

楚辭九歌長太息兮將上心低回兮願懷羌生色以

娛人觀者愴以忘歸 謹照原文兩以字於改為兮

字

淮南子五位篇平而不阿明而不可包裹覆露無不

囊懷 謹照原書五位篇改為時則訓

字典考證 卯集上

六

字典卯集中考證目錄

戈部

戶部

手部

字典考證 卯集中目錄

一

字典卯集中考證

戈部

三畫

成

周禮天官太宰職有官成註官成者謂官府之有成
事品式也 謹照原文改爲八灋五日官成註官成
謂官府之成事品式也

戒

易繫辭聖人以此齋戒 謹照原文齋改爲齊

司馬法鼓夜半三通號爲發戒 謹照原文發戒改

字典考證 卯集中

晨戒

四畫

菱

周禮冬官鮑人自急者先裂則是以博爲棧 謹照

原文棧改棧

七畫

戚

釋名戚蹙也斧以斬斷見者蹙懼也 謹照釋名釋

兵原文兩蹙字均改戚

戛

張衡東京賦立戈迺戟 謹照原文戟改戛

八畫

戟

比禮爲甲 謹照揚子原文比禮改比札

戶部

一畫

戾

王逸九思悼屈子兮遭戾沈玉躬兮湘汨何楚國兮
難化迄如今兮不易 謹照原文如今改于今

三畫

字典考證 卯集中

廐

堂簾以廐 謹照書孔傳堂簾改堂廉

四畫

房

爾雅釋天房天駟也 謹照原文改天駟房也

五畫

扁

前漢東夷傳三韓生兒欲其頭匾壓之以石 謹照

原書前漢改後漢三韓改辰韓匾改扁賦改押

六畫

展

禮明堂位天子斧扆南鄉而立註展狀如屏風 謹

照原文斧扆上增負字又按展狀如屏風乃曲禮

疏非明堂位註改曲禮疏

手部

三畫

地

按詩小雅箋註救氏反 謹照原書箋註改釋文

四畫

扶

字典考證 卯集中

三

公羊傳僖三十一年觸石而出扶寸而合註側手曰

扶按指曰寸通作膚 謹照原文兩扶字並改膚以

通作膚三字移於公羊傳之上

扞

戰國策寡人愚陋守齊國惟恐夫扞之 謹照原文

夫改失

折

禮祭法瘞埋於泰折祭地也註折昭哲也 謹照原

文哲改哲

五畫

拌

博雅捐棄也 謹照原文捐改拌

犖

說文積也詩曰助我舉犖械頰旁也 謹照原文械

改械

拖

司馬相如子虛賦宛虹拖於楯軒 謹照原文子虛

賦改上林賦

六畫

指

字典考證 卯集中

四

定十四年閔廬傷將指 謹照原文閔廬上增以戈

擊三字

挈

禮王制班白不提挈 謹照原文班白改斑白者

拊

儀禮鄉飲酒禮左荷瑟 謹照原文荷改何

七畫

按

古虞禮曰祝命佐食墮祭 謹照儀禮特性饋食註

文古虞禮改士虞禮

捌

淮南子說林訓解梓者不在於捌格 謹照原文梓

改梓

八畫

排

又彭排釋名軍器也彭旁也在旁排敵禦攻也 謹

按軍器也非釋名原文謹改為又彭排軍器也釋

名彭旁也在旁排敵禦攻也

後漢杜詩傳註冶者為排以吹炭今激水鼓之 謹

照原文今改令

字典考證 卯集中

五

掩

爾雅釋訓郭璞註撫掩猶撫搨謂慰恤也 謹照原

文撫搨改撫拍

搨

左傳襄二十五年陪臣干搨有淫者註干音干 謹

照原書註改釋文

九畫

提

史記絳侯世家太后以冒絮提文帝註徐廣服虔提

音弟 謹照原文將註徐廣三字改為索隱

搨

史記秦始皇紀普天之下博心搨志 謹照原文博

心改搨心

搨

書禹貢析支昆侖渠搨 謹照原文改崑崙析支渠

搨

換

左思魏都賦雲散叛換註換猶恣睢也 謹照原文

註下增叛字

揜

字典考證 卯集中

六

又揜然疾歸貌司馬相如子虛賦揜乎反鄉 謹按

揜字文選作掩史記作閼惟漢書司馬相如傳作

揜揜然疾歸貌亦惟漢書註有之今據改司馬相

如子虛賦為漢書司馬相如傳

搨

博雅摩拭也 謹照原文摩拭也改磨也

揭

司馬相如子虛賦涉冰揭河 謹照原書子虛賦改

上林賦

十一畫

樓

說文曳聚也又牽也摠取也孟子五伯者樓諸侯以
伐諸侯者也又揚子方言哀持謂之樓孟子踰東家
牆而樓其處子 謹按哀持謂之樓揚子方言無此
語又孟子兩樓字趙註俱訓為牽謹將又牽也至
樓其處子改為爾雅樓聚也註猶今言拘樓聚也
又牽也孟子踰東家牆而樓其處子又五霸者樓
諸侯以伐諸侯者也

擷

左傳昭二十一年小者不窺大者不擷則加於物今
字典考證 卯集中 七

鐘擷矣

謹照原文加於物改和於物

摩

又揣摩也管子輕重篇摩之符也內符者揣之主
也鬼谷子摩篇抱薪趨火燥者先然 謹按摩之符
也內三句出鬼谷子不出管子謹將管子以下三
十字改為鬼谷子摩之符也內符者揣之主也
抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡

拏

公羊傳宣二年膳宰熊蹯不孰 謹照原文二年改
六年

十二畫

攔

爾雅瑟兮僮兮註僮或作攔 謹照原書註改釋文

撓

前漢劉向傳守正不撓 謹按原文獨處守正為句
不撓眾枉為句謹據改為不撓眾枉

擗

揚子甘泉賦齊總總擗擗其相膠葛兮 謹照原文
總總下增以字

僑

字典考證 卯集中

八

前漢武帝紀百姓所安殊路而僑虔 謹按原文僑
虔二字屬下為句不屬上謹改為僑虔吏乘執以

撥

侵蒸庶

撥

詩大雅枝葉未有害本實先撥疏撥者撥去之去其
餘根故猶絕也 謹按故猶絕也四字是釋箋之詞

當先箋後疏謹改為箋撥猶絕也疏撥去餘根故
猶絕也

播

書秦誓播棄黎老 謹照原文黎老改為羸老

說文書彞典播時百穀註播音波左切 謹按說文

播字註無引播時百穀之文波左切亦非註文謹

據釋文改爲書彞典播時百穀釋文播波左反

十四畫

擻

王褒洞簫賦挹捩擻順敘卑迭 謹按所引文義

不連謹照原賦改膠緻理比挹捩擻

十五畫

擾

左傳昭二十九年董父實甚好龍乃擾畜龍註順龍

字典考證 卯集中

九

所欲而畜養之 謹照原書註改疏

二十一畫

攸

荀子賦論篇攸攸兮其狀屢化如神又荀子賦論篇

攸兮其相逐而反也 謹照原書兩賦論篇林省論

字

字典卯集下考證目錄

支部

支部

斗部

方部

字典考證 卯集下目錄

字典卯集下考證

支部

支

左傳天之所支不可壞也 謹照原文改為天之所

壞不可支也

支部

三畫

攸

左傳昭十三年湫乎攸乎 謹照原文十三年改十

二年

字典考證 卯集下

攻

博雅攻鑿也 謹照原文鑿改擊

四畫

放

前漢禮樂志神裴回若留放矜冀親與肆章 謹照

原文與改以

五畫

更

禮月令易皮幣註易猶更也 謹照原文易皮幣改

更皮幣易猶更也改更猶易也

張衡西都賦 謹按西都賦班固所作謹照原書張

衡改班固

七畫

敖

左傳昭十二年 謹照原文二改三

八畫

敎

周禮天官王府 謹照原文王府改玉府

十一畫

敎

字典考證 卯集下

說文作敎揮也 謹照原文揮改擇

十三畫

斂

左傳僖二十八年齊侯晉侯會於斂孟 謹照原文

改晉侯齊侯盟于斂孟

斗部

斗

周禮地官司徒掌染革註染革藍蒨家斗之屬 謹

照原文司徒改為序官兩革字均改為革字

方部

七畫

旌

爾雅釋天旌首曰旌 謹照原文旌上增註字

又旌旂疏旂旂者凡旗之名雖異旂旂為之總稱

謹按此十九字亦係爾雅釋天文謹改於亦有旒

之下廣雅之前

旂車建旌 謹照周禮原文建旌改載旌

十五畫

旄

又道車建旄 謹照周禮原文建旄改載旄

字與考證 別集下

三

十六畫

旗

爾雅釋天錯革鳥曰旗疏錯置也革忽也 謹照原

文忽也改急也

字典辰集上考證目錄

日部

日部

月部

字典考證 辰集上目錄

一

字典辰集上考證

日部

四畫

昆

說文同也註比之是同也 謹照原文比之上增日

日二字

昔

左思詠史詩當其未遇時憂其填溝壑 謹照原詩

憂其改憂在

五畫

字典考證辰集上

昭

爵士乃昭 謹照前漢敘傳原文爵士改爵士

八畫

鄉

說文識詞也从白从弓从知 謹照說文弓旁改弓

旁

十畫

羃

說文作羃微杪也 謹照原文羃上刪作字羃下增

衆字



十一畫

智

按說文智作𠄎从自在矢部 謹按說文𠄎在白部

矢改自

𠄎

揚子方言曬乾物 謹照原文改乾物也

十二畫

管 謹按集韻昔籀作管字當上管卜月月即肉也謹

改管

日部

字典考證辰集上

六畫

曹

說文作𠄎獄之兩曹也在廷東从𠄎治事者 謹照

原文於治事者下增从日二字

九畫

會

春官大宗伯時見而會 謹照原文而會改日會

集韻古活切音括撮項椎也 謹照原文撮上增會

字

十畫

棘

周禮春官大師合奏鼓棘 謹照原文合改令

註鄭司農先擊小鼓乃擊大鼓為大鼓先引故曰棘

謹按文義註字移於鄭司農下照原註為大鼓

上增小鼓二字

月部

六畫

朧

謝莊月賦朧朧警闕 謹照原文闕改闕

字典考證 辰集上

三

字典辰集中考證目錄

木部

字典考證 辰集中目錄

一

字典辰集中考證

木部

一畫

束

說文補昧切 謹照原文補昧切改讀若輩

未

且未國名見前漢西域傳 謹照原文且改且

本

曲禮註非曰豐本 謹按非曰豐本係經文非註文

謹省註字

字典考證 辰集中

札

左傳成十六年養由基蹲甲而射之穿七札焉 謹

照原文穿改徹

左傳昭二年民不夭札 謹照原文二年改四年

二畫

朱

國人歌之曰朱儒朱儒使我敗於邾 謹照左傳原

文歌改誦

朴

本草別錄一名逐折又名樹名榛 謹照原文改其

樹名榛其子名逐折

杙

爾雅釋木杙槩梅註杙樹狀似梅子大如指 謹照

原文大如指改如指頭

朽

左傳僖三十三年恐燥溼之不時而朽蠹以重敝邑

之罪 謹照原文改襄三十一年

杙

左傳成十八年孟獻子會於虛杙杜註杙音汀 謹

照原文改釋文他丁反

字典考證 辰集中

三畫

杙

禮既夕註杙亦作杙盛湯漿器也 謹照原文禮上

增儀字器也改般字

朽

說文所以塗也爾雅釋宮朽鏝謂之朽方言秦謂之

朽關東謂之椶 謹按秦謂之朽二語出說文不出

方言謹改為說文所以塗也秦謂之朽關東謂之

椶爾雅釋宮鏝謂之朽註泥鏝

杙

周禮天官鼈人以時摭魚鼈龜鱉 謹照原文摭改

朴

唐韻集韻朴子了切音剝 謹按子了切見廣韻非

說文所載唐韻也唐韻改廣韻

說文私兆切集韻七小切朴音悄 謹按私兆切非

悄字之音謹據廣韻私兆切下增音小二字七小

切下省朴字

杵

書梓材疏梓亦作杵 謹照原文疏改釋文

字典考證 辰集中

李

前漢胡建傳黃帝李治 謹照原文治改法

杏

禮祭法夏祠用杏 謹按禮祭法無此語太平御覽

引盧諶祭法曰夏祀用杏謹將禮字改爲盧諶祠

字改爲祀字

材

搏植之工也 謹照周禮原文搏植改爲搏植

百工飭化八材 謹照周禮原文飭化改爲飭化

杓

史記項羽傳沛公不勝枹杓 謹照原文傳改紀

杖

禮曲禮大夫七十而致仕賜之几杖 謹照原文賜

之上增若不得謝則必六字

爾雅釋草虎杖荼也 謹照原文改溱虎杖

杜

爾雅釋蟲杜伯蠋也 謹按所引出博雅非爾雅爾

改博并照原文蠋改蠹

柈

正韻尺里切音移 謹按尺里切不得音移謹改音

字典考證 辰集中

侈

杞

秋名卻老枝冬名地骨皮 謹照廣韻原文皮改根

杠

急就篇妻婦聘嫁齋媵僮奴僕私隸枕牀杠 謹照

原文僕改婢

爾雅講武素綿綱杠 謹按所引係爾雅釋天謹照

原文講武改釋天綿改錦

四畫

杜

方言俎几蜀漢之閒曰杜 謹照原文几下增也字

杯

史記項羽傳一杯羹師古註今之側杯有兩耳者

謹按師古註係前漢書謹將史記改為前漢并照

原文增幸分我三字

杳

集韻韻會正韻伊烏切於音官 謹照原文烏改烏

杫

左傳襄十七年孟莊子斬其籍以為公琴 謹照原

文十七年改十八年

杵

詩小雅大東小東杵杻其空 謹照原文改小東大

東

松

禮禮器松柏之有心也貫四時而不改柯易葉 謹

照原文松上增如字貫上增故字

板

毛

莫百堵傳築牆者 謹按原文無築牆者二字謹

照原書改詩小雅鴻雁篇毛傳

耗

爾雅釋木旄桃 謹照原文桃上增冬字

枇

釋名枇其細相比也 謹照原文其改言

枉

周禮秋官司寇救日以枉矢註漢時名飛矛用以守

城利火射 謹按秋官司寇無救日以枉矢之文註

亦無漢時名飛矛之語今照周禮改夏官司弓矢

枉矢利火射註今之飛矛是也或謂之兵矢

投壺禮主人謂曰某有枉矢哨壺以樂嘉賓 謹按

禮字應移於投壺之上照原文謂字改請字以樂

字

嘉賓改請以樂賓

枋

揚子方言蜀人以木偃魚曰枋 謹按方言無以木

偃魚曰枋之文查係集韻謹改揚子方言為集韻

枋

爾雅釋木榆白枋郭註榆之先生葉卻著莢皮色白

謹照原文榆之改枋榆

枋

唐韻於計切集韻壹計切於音意 謹按枋在霽韻

意在真韻枋意不同音今據廣韻集韻意改霽

<p>柝 書禹貢析支渠搜西戎 謹照原文改崐崙析支渠 搜</p>	<p>柝 祥叔字註 謹按文義祥改詳</p>	<p>柝 周禮冬官考工記作牙與人斬三材以為轂輪牙 謹照原文與改輪輪改輻</p>	<p>柝 儀禮饋食禮司官設罍水于洗東有柝 謹按無少 字典考證 辰集中 七</p>	<p>柝 牢二字則與特牲饋食禮無別今照原文儀禮改 少牢官改宮</p>	<p>柝 春枕見桃字註 謹照本書桃改挑</p>	<p>柝 左傳莊二十年歌林鐘舞大夏以祭山川 謹按此 係左傳疏所引大司樂文非係左傳原文且周禮 作函鐘不作林鐘今謹改禮月令季夏之月律中 林鐘周禮作函鐘</p>	<p>柝 柄</p>
---	---------------------------	---	--	--	-----------------------------	---	----------------

<p>柝 宋玉九辨園柝而方鑿兮吾固知鉏鋸而難入 謹 照原文柝改鑿鑿改柝知下增其字</p>	<p>柝 賈逵以為厄裏也 謹照說文裏改裏</p>	<p>柝 左傳襄十一年 謹照原文十一年改十八年</p>	<p>果 易下繫乾為天為木果 謹照原文下繫二字改為 說卦</p>	<p>果 左傳宣元年 謹照原文元年改二年 字典考證 辰集中 八</p>	<p>果 又與螺通左思吳都賦風俗以壑果為嬉 謹照原 文螺改螺</p>	<p>果 小宗伯辨六彝之名物以待禘將 謹照原文禘改 禘</p>	<p>枝 本作支故曰別生會意 謹照原文改自本而分故 曰別生</p>	<p>枝 左傳隱八年枝布葉分 謹按所引乃隱八年疏非 正文謹照原書八年下增疏字</p>	<p>枝 五畫</p>
--	------------------------------	---------------------------------	--	---	--	---	---	--	-----------------

杵	逸雅釋牀杵平也以板作其體平正也 謹按杵平也二語出釋名今照原書將逸雅釋牀四字改爲釋名
枳	揚子方言投博謂之枳 謹照原文投博上增所以二字
架	周禮冬官考工記橋踰淮而化爲枳 謹照原文化改北
杓	字典考證 辰集中 九 爾雅釋器疏凡以竿爲衣架者多旒 謹照原文多改名
杓	儀禮少宰饋食註 謹照原文少宰改少牢
杓	方言杓箕車弓也 謹照原文方言上增揚子二字 杓箕車弓也改作車杓箕
杓	左傳成二年左執轡 謹照原文執改并
杓	管子大匡篇介曹執杓立於軍門 謹照原文大匡改小匡介曹改介曹

杓	爾雅釋草楊杓蓊郭註音孚 謹照原文郭註改釋文
杓	又他結切音鐵史記武帝紀杓罕註金城縣名 謹按玉篇廣韻集韻類篇韻會杓字均無他結切之音史記武帝紀亦無杓罕之文惟漢書有之謹改又縣名前漢武帝紀杓罕註音鈇金城之縣也又按漢書註音鈇與音數相近謹移於數淨二音之下
杓	說文江南種杓 謹照原文杓改材
杓	字典考證 辰集中 十
杓	再染謂之赤 謹照爾雅原文赤改赭
杓	書禹貢厥包橘柚傳大曰橘小曰柚 謹照原文改小曰橘大曰柚
杓	爾雅釋木柎梨曰攢之 謹照原文攢改鑽
杓	廣韻藏活切集韻攢活切於音梓 謹按攢活切不得音梓梓乃梓之譌據類篇梓攢活切正與柚同

音梓改梓

柯

春秋莊十三年公會齊侯于柯 謹照原文于柯上

增盟字

秘

周禮冬官考工記弓檠曰秘 謹按考工記無弓檠

曰秘之文今改儀禮既夕記有秘註弓檠也

柶

禮聘禮宰夫實觶于醴 謹照原文于改以

六畫

字典考證

辰集中

十一

棚

於音詡說文柔也 謹照原文柔改柔

株

說文木根也徐曰在土曰根在土上曰柝 謹照原

文柝改株

柝

郭璞江賦洊澱爲泔 謹照原文泔改柝

左傳襄十年囚諸樓臺柝之以棘 謹照原文襄十

年改哀八年

拱

爾雅釋宮柝大者爲拱小者爲閤 謹照原文改柝
大者謂之拱長者謂之閤

核

詩小雅殺核維旅申傳非殺實而食之曰殺核 謹

按鄭箋非殺而食之曰殺無核字今改傳核加邊

也箋桃梅之屬

根

勿使能植 謹照左傳原文植改殖

天根氏星也左傳桓十四年天根見而水涸 謹按

左傳無天根見而水涸之語查係周語今據改天

字典考證

辰集中

十二

根星也周語天根見而水涸註亢氏之問

前漢五行志木名倉琅根 謹照原文名改門

格

書同命繩愆糾繆 謹照原文同改問繆改繆

桀

左傳成二年齊高國桀石以投人 謹照原文國改

固

張衡西都賦 謹照原文都改京

桁

儀禮既夕皆木桁久之註久當爲衆所以蓋也 謹

照原文爰改爰

桃

爾雅作楔 謹按含桃又名楔非字之通作也謹改

爾雅謂之楔

桐

禮月令仲春之月桐始華 謹照原文仲改季

桑

禮月令季夏之月命野虞母伐桑柘 謹照原文夏

改春

書禹貢厥貢縶絲 謹照原文貢改篋

字典考證 辰集中

圭

周禮冬官考工記工人取榦之道柘為上縶桑次之

謹照原文工人改弓人

左傳襄四年桑扈竊脂為蠶驅雀者也 謹按此係

昭十七年傳註非襄四年傳文今據改左傳昭十

七年九扈為九農正註桑扈竊脂

桓

禮王制三家視桓楹 謹照原書王制改楹弓

書武成尙桓桓 謹照原書武成改牧誓

方言桓桓憂也 謹照原文省一桓字

七畫

桷

左傳莊二十四年刻桓宮桷 謹照原文左傳改春

秋

穀梁傳天子之桷斲之襲之加密石焉諸侯之桷斲

之襲之 謹照原文兩襲之丛改為襲之

左傳昭四年太嶽三塗 謹照原文太嶽改四嶽

根

後漢夜郎傳牂柯句町縣 謹照原文可改町

梁

詩小雅敝笱在梁又胡逝我梁 謹照原文小雅改

字典考證 辰集中

甫

齊風又字改小雅

爾雅釋天大梁昴星 謹照原文昴星改昴也

晉語魏惠王徙都大梁 謹按晉語無徙都大梁之

文今照史記魏世家將晉語改為史記都字改為

治字

梅

書說命若作和羹汝惟鹽梅 謹照原文汝惟改爾

惟

爾雅釋木杝檟梅 謹照原文檟改檟

桮

爾雅釋器柎謂之柎 <small>柎</small> 械謂之柎 <small>柎</small> 謹按所引出博雅 不出爾雅今照原文爾雅釋器改博雅釋室柎改	柎改柎	左傳襄六年子蕩以弓柎華氏于朝 謹照原文華 氏改華弱	柎	說文木實可染 謹照原文木實改黃木	柎	周禮天官女祝以時招梗禱禳以除時疾 謹照原 文時疾改疾殃	字典考證 <small>長集中</small>	梟	楚辭成臯爲牟 謹照原文爲牟改而牟	梢	揚雄甘泉賦梢夔夔而扶獮狂 謹照原文扶改扶	柎	莊子德充符惠子倚槁梧而瞑 謹照原文倚改據	械	周禮天官三歲大計羣吏之治以知民器械之數註 器禮樂之器械謂弓矢戈及矛戟也 謹照原文天 官改司書註改疏
--	-----	------------------------------	---	------------------	---	--------------------------------	-------------------------	---	------------------	---	----------------------	---	----------------------	---	---

柎	周禮大司寇軍形疏 謹照原文形改刑	司射命中離維綱 謹照儀禮原文司射命改大射 儀	八畫	兼	爾雅釋詁忘也 謹照原書釋詁改釋言 詩召南不我遐棄 謹照原書召南改周南	樣	莊子天文篇 謹照原書改天道篇	字典考證 <small>長集中</small>	共	棊	洛誥朕教汝以棊民彝 謹照原文改聽朕教汝于 棊民彝	棊	史記天官書紫宮右三星曰天棊 謹照原文三星 改五星	棘	詩邶風吹彼棘心 謹照原書邶風改爲邶風 周禮天官掌舍戟門亦謂之棘 謹照原文改棘門 註以戟爲門
---	------------------	---------------------------	----	---	---------------------------------------	---	----------------	-------------------------	---	---	-----------------------------	---	-----------------------------	---	---

棟

逸雅棟中也 謹照原書逸雅改釋名

管子地員篇其桑其松其杞其苴極木胥谷 謹照

原文極改種

棣

小雅棠棣之華 謹照原文棠棣改常棣

棧

周禮冬官考工記輿人為車棧車欲其弁飾車欲其

侈註不革鞞而漆之曰棧車春官巾車士乘棧車

謹按輿人原文無二其字不革鞞而漆之乃巾車

字典考證 辰集中

七

註非輿人註今謹照原文改周禮春官巾車士乘

棧車註棧車不革鞞而漆之冬官考工記輿人為

車棧車欲弁飾車欲侈

爾雅釋木棧木于木註樞江東呼木船疏棧木一名

于木 謹照原文于改于樞下增木也二字疏下省

棧木二字于字改于字

爾雅釋樂小鐘謂之棧 謹照原文小鐘改小者

前漢藝文志叢棘棧棧 謹按此語不出藝文志照

原書改息夫躬傳

梲

博雅梲廓也 謹照原書博雅改釋名

周禮冬官考工記兵車之輪崇六尺有六寸梲其漆

內而中誦之以為之較長 謹按下二句是輪人文

上二句則非輪人文不便連引謹照原文改周禮

冬官考工記輪人參分其牙圍而漆其一梲其漆

內而中誦之以為之較長

梓

唐韻集韻枅沒切存入聲唐韻梓枅以柄內孔也

謹按說文無梓字則無由引說文註末之唐韻

查枅沒切及以柄內孔之解皆出廣韻謹照廣韻

字典考證 辰集中

文

原文兩唐韻枅改為廣韻

控

禮樂記鼗鼓祝圉註大控曰祝 謹照原文祝圉改

控楬大控曰祝改謂祝敬也

植

爾雅釋宮植謂之傅傅謂之突疏植謂戶之維持鑲

者也植木為之又名傅亦名突 謹照原文三傅字

枋改為傅字

左傳襄三十一年子產曰 謹照原文三十一年改

三十年子產上增鄭字

楛

詩大雅修之平之其灌其柶啟之辟之其種其楛

謹按楛與柶為韻不與柶為韻謹照原文之韻改

啟之辟之其種其楛攘之剔之其槩其柶

楛

左傳哀十一年衛侯辭以難公子又使楛之 謹照

原文十一年改十六年公子改大子

書呂刑劓剔楛黥 謹照原文剔改則

詩大雅民今之無祿天天是楛 謹照原文大雅改

小雅天天改天天

李典考證 辰集中

尤

九畫

楸

前漢天文志星辰過大白閒可楸劔 謹照原文星

辰改辰星

楸

詩小雅楸維師氏箋褒氏族黨 謹照原文箋改疏

氏改姒

榆

禮內則葦葦枌榆兔藟滌滌以滑之 謹照原文兔

改免

楸

鄉飲酒禮賓升主人阼階上立當楸北面再拜 謹

照原文去立字

楸

山海經太山之上多楸女 謹照原文楸女改楸木

楸

左傳定五年樂祁獻揚楸六十于簡子 謹照原文

五年改六年

楸

詩邶風象之楸也 謹照原文邶風改邶風

李典考證 辰集中

干

十畫

穀

又書咸又亳有祥桑穀共生于朝 謹按此書序文

非經文謹照原書咸又下增序字

榛

禮曲禮楸榛脯脩棗栗註榛古作業 謹照原文註

改釋文榛古改古本

榘

唐韻集韻韻會坊府尾切音筐 謹照府尾切音筐

改音筐

榎

詩魯頌方斲是虔 謹照原書魯頌改商頌

杓

韻會引曾子與機疏機以木為之如牀先用以繩繫
兩頭謂之杓 謹照原文以繩之以改一字兩頭謂
之杓改著兩頭之杓

榭

公羊傳廟有室曰寢 謹照原文廟改註

爾雅釋宮榭亦謂之序唐韻古者序榭同 謹按榭
亦謂之序爾雅無此文今改與序通儀禮序則鉤

字典考證 辰集中

榭內註序讀如榭

圭

榮

又杜榮忘憂草也郭璞爾雅註一名惹今芒草可為
索 謹按杜榮非忘憂草今改又杜榮草也爾雅惹
杜榮註似茅皮可以為繩索履屨

楛

爾雅釋訓楛柱也 謹照原書釋訓改釋言

榑

榑榑長水貌 謹照原文水改木

榑

爾雅釋木魄榑榑計木細葉似檀今河東有之 謹

照原文河改江

彙

禮曲禮祭彙魚曰彙 謹照原文改彙魚曰彙祭

槃

周禮天官掌舍若合諸侯則其珠槃玉敦註古者以
槃盛皿 謹照原文掌舍改玉府皿改皿

楸

詩秦風註條又作楸楸也爾雅釋木謂之楸條 謹

按爾雅楸條乃楸楸之楸非楸也今節爾雅一條

字典考證 辰集中

改作詩秦風有條有梅傳條楸也釋文條本一作

圭

楸

楸

張衡西都賦商旅連楸 謹照原文西都賦改西京

賦連改聯

檜

周禮秋官職舍國有大故而用金石則掌其令 謹

照原文職舍改職全

榑

春秋公羊傳山木不榑 謹按公羊傳無山木不榑

之文今改魯語里革曰山不槎檠

十一畫

槎 謹按說文無此字今改檠

槠

說文積火燎之也 謹照集韻原文積火改積木

通作櫛 謹照集韻原文櫛改櫛

樂

孝經移風移俗莫善于樂 謹照原文移俗改易俗

樊

周禮春官巾車玉路錫樊纓 謹照原文錫樊纓改

字典考證 辰集中

圭

錫樊纓

鄭註鞶馬大帶也步干切與鞶通左傳作曲縣繁纓

謹按步干切以下非鄭註也謹照原文改鄭註

樊讀如鞶馬大帶也釋文步干反左傳作繁纓

樓

爾雅釋草栝樓果羸之實註齊人呼為木瓜 謹照

原文改果羸之實栝樓木瓜改天瓜

標

禮投壺飲畢之後司射請為勝者樹標 謹按此孔

疏非經文謹照原書投壺下增疏字

樛

儀禮喪經不樛垂 謹照原書喪經改喪服

十二畫

楫

周禮春官大祭祀展犧牲繫于牽頰于職 謹照原

文春官改肆師牽改牢職下增人字

樹

儀禮鄉射禮君國中射皮樹 謹照原文皮上增則

字樹下增中字

樺

字典考證 辰集中

音

莊子讓王篇原憲華冠縱履 謹照原文縱改縱

樽

左傳昭十四年樽以魯壺 謹照原文十四年改十

五年

橈

周禮冬官考工記其覆車也橈直且無橈也 謹按

所引非原文謹照原文改輶人惟輶直且無橈也

橋

儀禮士昏禮笄加于橋註橋以皮笄 謹照原文兩

笄字林改笄

櫟	周禮輸人弓鑿廣二枚 謹照原文二改四
櫟	貫象齒而焚之 謹照周禮原文焚改沈
櫟	周禮天官典裘衣嬰柳之材註嬰柳一作接櫟鄭元日接讀為澀櫟讀為柳 謹照原文典裘改縫人省註字一作接櫟改為故書作接櫟鄭元改為鄭衆十三畫
櫟	字典考證 辰集中 美
櫟	逸雅齊人謂鋤柄曰櫟 謹照原書逸雅改釋名
櫟	周禮冬官考工記中車輻 謹按考工記無中車輻之文今改考工記鄭註輻以櫟
櫟	淮南子務脩訓 謹照原書務脩訓改脩務訓
櫟	權直上也 謹照爾雅註原文改櫟權直上
櫟	周禮冬官考工記工人取幹之道柘為上櫟次之

櫟	謹照原文工人改弓人
櫟	按易井卦彖辭汔至未繙井 謹照原文汔至下增亦字
櫟	爾雅釋木椽蘿 謹照原文椽改椽
櫟	左傳文十一年士會適晉繞朝贈之以策 謹照原文十一年改為十三年士會適晉四字改乃行二字
櫟	字典考證 辰集中 美
櫟	詩鄘風檜楫松舟 謹照原文鄘風改為衛風鄭註翰兩旁飾 謹照原文鄭註改杜註音釋又作檜建大木置石其上發機以鎚敵者也 謹照原文音釋改音義鎚敵改砲敵
櫟	詩秦風竹閉緄騰箏弓檠日鞞 謹照原文箏改釋文
櫟	十四畫

左傳文十八年顛頊有不才子不可教誨 謹照原文
文頊頊下增氏字誨改訓

樹

周禮冬官考工記參分軹圍去一以箱為樹圍註軹
或从木 謹照考工記以字下無箱字註亦無或从
木之文今照原文參分上增輿人二字省箱字註
字

壓

周禮冬官考工記弓人取幹之道拓為上壓桑又次
之周語壓弧箕服 謹照原文改作壓桑次之又字
字典考證 辰集中 毛

移於周語之上

十五畫

櫓

禮儒行禮義為干櫓 謹照原文禮義下增以字

櫛

左傳僖二十二年懷嬴曰寡君使婢子侍巾櫛 謹

照原文侍下增執字

說文徐氏曰櫛之言積也 謹照原書徐氏改繫傳

囊

禮檀弓赴車不載囊帳 謹照原文囊帳改囊張

註包干戈以虎皮曰建囊 謹照左傳原文註改疏
檜

儀禮聘禮賈人西向坐啟檜 謹照原文西向改西

面

註圭函故 謹按註無此語今改為釋文函也

左傳襄七年瑤襲玉檜 謹照原文襄改昭

櫟

詩秦風山有苞櫟註引爾雅云 謹照原文註改疏

陸璣疏河南人謂木蓼為櫟秦風苞櫟從其方土之

言柞櫟也 謹照原文南改內秦風以下改為此秦

字典考證 辰集中

天

詩宜從其方土之言柞櫟是也

淮南子時則訓官獄其樹櫟 謹照原文文義官獄

改為十二月三字

十六畫

櫬

左傳襄六年穆姜為櫬 謹照原文六年改二年

十七畫

櫻

禮月令仲夏之月以含桃先薦寢廟 謹照原文以

上增羞字

十八畫

權

博雅權杖也 謹照原文杖改杖

權

詩秦風吁嗟乎不成權輿 謹照原文吁改于成改

承

後漢郊祀志上宿郊見通權火 謹按後漢書無郊

祀志後漢改前漢

爾雅釋草權黃英 謹照原文英改華

十九畫

字典考證

辰集中

无

權

左傳隱十一年王與鄭人橫茅之田 謹照原文省

之田二字

春秋宣十一年會狄于橫函 謹照原文會狄上增

晉侯二字

左傳昭元年祭祭為營橫 謹按此註文非傳文謹

照原文元年下增註字

樂

註古應鐘之鐘不圓 謹照周禮考工記原文註改

疏應鐘改應律

二十一畫

權

屈原離騷朝搴阰之木蘭兮 謹照原文闕改蘭

字典考證

辰集中

三

字典辰集下考證目錄

欠部

止部

歹部

爻部

母部

比部

毛部

氏部

字典考證 辰集下目錄

一

字典辰集下考證

欠部

欠

前漢翼奉傳體病則欠伸動於貌 謹照原文伸改

申

二畫

次

儀禮士冠禮女次純衣纁衿 謹照原文士冠禮改

士昏禮衾改衾

六畫

字典考證 辰集下

歛

列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇

七畫

欲

老子道德經不見可欲中心不亂 謹照河上公註

王弼註原文中改使

詩大雅非棘其欲 謹照原文非改匪

揚雄羽獵賦壯士忼慨殊鄉別趣 謹照原文趣改

趣

九畫

敬

集韻乙轄切音軋人名前漢高帝紀立趙王歇為趙

王鄭氏讀 謹按史記高祖紀索隱歇徐廣音烏轄

反鄭德音邊按烏轄反與乙轄切同則乙轄切內

當引徐廣讀不得引鄭氏讀今謹改高帝紀一條

為史記高祖紀趙歇為王徐廣音烏轄反又按歇

音乙轄切在集韻十五臺軋音乙點切在十四點

乙轄切不得音軋謹照集韻乙轄切以軋字為首

改為音軋

止部

字典考證 辰集下

一畫

正

公羊傳僖二十六年師出不出反戰不正勝 謹照

原文不出反改不正反

四畫

武

汲冢周書剛彊直理曰武 謹照逸周書及北史于

忠傳直理改理直

廣韻本自白馬元地 謹照原文元改氏

九畫

歲

周禮春官馮相氏疏十二歲一小周千七百二十八

年為大周 謹照原文為字改一字

三歲則大計羣吏之屬而誅賞之 謹照周禮原文

屬政治

十二畫

歷

索隱註歷即釜鬲也 謹按索隱即史記註之名既

稱索隱不得復稱註謹改註為日

十四畫

字典考證 辰集下

歸

周禮春官大占掌三易之法 謹照原文占改卜法

改灋

歹部

殆

禮祭儀不敢以先父母之體行殆 謹照原書祭儀

改祭義

殆

篇海類編與殆同 謹照原文殆改殆

六畫	殉	左傳文六年秦伯好任卒 謹照原文好任改任好
八畫	殽	釋名假葬於道曰殽 謹照原文道字下增側字
	殖	左傳昭八年夫學殖也不殖將落 謹照原文八年改十八年不殖改不學
	殘	字典考證 辰集下 四
	殽	崔駰博徒論鸞臠羊殘 謹照原文臠改臠
十畫	殽	楊惲傳單于得漢美食好物以為殽惡 謹照原文以為改謂之
	殽	殽部
	殽	釋名殽殊也長一丈二尺無刃有所撞挫於軍上 謹照原文軍上改軍上
五畫	殽	五畫

段	殺	說文推物也 謹照原文推改推
七畫	殺	後漢吳祐傳欲殺青簡以寫經書註殺青者以火炙簡令汗取其青易書後不蠹謂之殺青 謹照原文後改復
十畫	殺	後改復
	殺	周禮冬官考工記廬人殺兵用強 謹照原文用改
	殺	字典考證 辰集下 一五
	殺	同
	殺	殽部
	殺	漢書食貨傳 謹照原書食貨傳改貨殖傳
四畫	殺	四畫
	殺	周禮天官醫師掌醫之政令聚毒藥以供藥事 謹照原文藥事改醫事
	殺	狗毒繩毒俱草名見爾雅釋草註 謹照原書註改
疏	殺	疏

毳	周禮天官掌皮其其毳皮為毳 謹照原文毳皮改
毳	十三畫
毳	謹按此字在十畫若作毳則是九畫今據廣韻改為毳
毳	十畫
毳	古樂府坐客瓊甌毳毯毳五木香 謹照原文毯改
毳	九畫
毳	字典考證 辰集下 六
毫	陸機文賦或舍毫而渺然 謹照原文渺改邈
毫	七畫
毛	史記夏本紀羽旄齒革 謹照原文旄改旄
毛	七畫
比	左傳莊十年蒙臯皮而先犯之 謹照原文臯皮改
比	比部

毳	毳毛
氏	氏部
氏	趙彥衛雲麓漫抄如魯衛毛珣邗晉應韓之分 謹
氏	照原文邗改邗
氏	史記貨殖傳鳥氏僕 謹照原文鳥改烏
氏	一畫
氏	孝經鉤命訣 謹照原書訣改決
氏	四畫
氏	字典考證 辰集下 七
氏	周禮註新徙來者釋新義非釋眠義 謹按文義眠
氏	改毗

汗	左傳成十四年春秋之文盡而不汗 謹照原書文 改稱
汝	水經酈道元注今汝水出魯陽縣之大孟山黃柏谷 謹照原文孟改孟黃改蒙
池	枚乘諫吳王書游曲臺臨上路不知朝夕之池 謹 照原文知改如
	楊雄羽獵賦相與集於青冥之館以臨珍池灌以岐 字典考證 已集上 二
	梁隘以江河 謹照原文青改靖隘改盜
汪	四畫 後漢黃憲傳叔度汪汪若千頃陂 謹照原文陂改 波
汴	左傳桓十五年蔡仲殺雍糾尸諸周氏之汪 謹照 原文蔡仲改祭仲
汶	韻會秦屬三州郡 謹照原文三州改三川

	水經註汶逕壽張縣西南注長直溝西流入浦 謹 照原文入浦改入沛
	山海經大江出汶水 謹按此句出山海經註謹於 經下增註字於照原文汶水改作汶山
沂	周禮夏官職方氏青州其浸沂沐 謹照原書沐改 流
沚	爾雅釋樂大麓謂之沂 謹照原文麓改麓
沚	柳宗元懲咎賦沂湘流之沚沚 謹照原文沂改沂 字典考證 已集上 三
沚	又轄格切音塔與洛同堅凍也 謹照原文洛改洛 列于殷湯篇霜雪交下川地暴沚 謹照原書改湯 問篇
汶	山海經太山東南流注於汶水 謹照原文太山改 太水
沙	周禮天官內司服素沙註素沙今之白縛也以白縛 為裏 謹照原書兩縛字於改縛

<p>沛 揚雄甘泉賦雲飛揚兮雨滂沛子胥德兮麗萬世 謹照原文子胥改于胥</p>	<p>五畫</p>	<p>沛</p>	<p>詩秦風顏如渥丹箋丹如字韓詩作沛音捷各反赭也 謹按丹如字云云本釋文非鄭箋謹改箋字為釋文</p>	<p>沱</p>	<p>說文水別流也 謹照原文水改江 字典考證 已集上 四</p>	<p>河</p>	<p>又兩河謂河南河北也爾雅釋地兩河閒曰冀州 謹按爾雅註云自東河至西河非謂河南河北謹改河南河北為東河西河</p>	<p>沸</p>	<p>司馬相如子虛賦水蟲駿波鴻沸 謹照原文駿改駭</p>	<p>油</p>	<p>禮玉藻三爵而油油以進 謹照原文進改退</p>	<p>治</p>
--	-----------	----------	---	----------	--------------------------------------	----------	--	----------	------------------------------	----------	---------------------------	----------

<p>周禮春官大宗伯治其大體 謹照原文大體改大禮</p>	<p>沽</p>	<p>詩小雅有酒酤我 謹照原文有酒改無酒</p>	<p>浴</p>	<p>樂記禮樂之情故明王以相浴也 謹照原文情下增同字</p>	<p>泊</p>	<p>張衡西京賦霍澤紛泊 謹照原文澤改釋</p>	<p>泌</p>	<p>字典考證 已集上 五</p>	<p>水經註水自肥縣東北之自源西南注於汾 謹按</p>	<p>自源乃白源之譌汾乃汶之譌謹照原文改水出</p>	<p>肥城縣東北白源西南注於汶</p>	<p>泐</p>	<p>周禮冬官考工記石有時而泐 謹照原文而泐改以泐</p>	<p>泚</p>	<p>說文長沙之山泚水出焉 謹按此二句出山海經</p>	<p>不出說文謹據改山海經</p>	<p>泝</p>
------------------------------	----------	--------------------------	----------	--------------------------------	----------	--------------------------	----------	-------------------	-----------------------------	----------------------------	---------------------	----------	-------------------------------	----------	-----------------------------	-------------------	----------

泝斗舟中打水斗也見爾雅 謹按泝乃泝之譌爾雅乃廣雅之譌廣雅釋器泝斗謂之柎是也當作泝不當作泝謹改為又與遡通詩秦風遡洞從之

泥 又朽也易井卦井泥不食 謹按程傳井之不可食以泥汚也朽改汚

注 又勿注亦山名在代州鴈門縣西北 謹按漢書地理志鴈門郡及元和郡縣志皆作句注謹改勿為句

字與考證 已集上 六

次 唐韻呼穴切集韻古穴切次音决說文水從孔穴疾出也 又水名水經作沈水顏師古漢書註沈即今沈水本作次與沈相似因名沈水 又廣韻集韻韻會正韻次呼決切音血次寥空貌楚辭九辯沈寥兮天高而氣清 謹按呼穴切與呼決切同與古穴切異前後援引譌誤今謹改為廣韻集韻韻會正韻

次 次呼決切音血說文水從孔穴疾出也 又回次邪僻也與回適同潘岳西征賦事回次而好還

又次寥空貌楚辭九辯沈寥兮天高而氣清 又

又次寥空貌楚辭九辯沈寥兮天高而氣清 又

又次寥空貌楚辭九辯沈寥兮天高而氣清 又

又次寥空貌楚辭九辯沈寥兮天高而氣清 又

集韻古穴切與瀆同水名水經作沈水顏師古漢書註沈即今沈水本作次與沈相似因名沈水

秦 又有小泰山在朱虛縣汝水所出 謹按前汶字註引水經汶水出朱虛縣泰山鄆道元註汶水出縣東西崕山山在小泰山東據此汶字謹改汶字

六畫

洞 爾雅釋訓洞洞憊也註洞本作禰 謹照原本本作禰改或作禰

字與考證 已集上 七

洋 山海經邽山蒙水出焉南流注于洋 謹照原文蒙改濠洋下增水字

泊 周禮秋官士師祀五帝則沃尸註謂增其沃汁 謹按原註因有及王盥泊鑊水句故云增其沃汁正釋泊字也謹增入及王盥泊鑊水六字

酒 禮內則屑桂為薑以酒諸上而鹽之 謹照原文為薑改與薑

薑改與薑

薑改與薑

洗	史記高帝紀使兩女子洗 謹照原文高帝改高祖 洗字下增足字
漢	呂氏春秋謂之大理又名之日温洩之澤 謹照原 文理改陸温改漚
漚	集韻本作漚隸省作漚漢書作漚 謹按漢書作漚 不作漚漚改漚
注	李典考證 已集上 入
洽	史記樂書常得神馬渥洼水中 謹照原文常改嘗 後漢杜林傳京師士大夫咸推其溥洽 謹照原文 溥改博
派	博雅水自分出為派 謹照原文分改汾 七畫
浙	史記昭王本紀至錢塘臨浙江 謹照原文昭王本 紀改秦始皇紀

浚	揚子方言稟浚敬也秦晉閒曰稟齊曰敬 謹照原 文曰敬改曰浚 書大禹謨夙夜浚明有家 謹照原書大禹謨改臯 陶謨
浜	李翊俗呼小錄絕橫斷港謂之浜 謹照原文橫改 潢
淳	木華海賦大網淳滂 謹照原文大網改天網 字典考證 已集上 九
漚	前漢司馬相如傳踰彼趨漚 謹照原文踰彼改踰 波
浩	書舜典浩浩滔天 謹照原書舜典改堯典
浮	詩大雅烝之浮之 謹照原書改烝之浮浮
浼	周禮冬官考工記幌人漉絲以浼水漚其絲七日 謹照原文幌人改幌氏

八畫

涪

水經註涪水出廣漢屬國刪氏游徼外 謹照原文

刪改剛游改道

液

說文盡也盡氣液也 謹按二盡字皆盡字之譌盡

氣液也見說文血部兩盡字林改盡

溜

玉篇本作渴今作溜 謹照原文渴改溜

集韻與溜同隸作溜 謹按溜字當改溜互見本部

字典考證已集上

十

七畫 涸

涸

荀子賦論涸涸涸 謹照原書改賦篇

溜

通作溜周禮夏官職方氏幽州其浸溜 謹照原文

溜下增時字

淡

列子殷湯篇淡淡焉若有物存 謹照原書改湯問

篇

淫

星記失次亦曰淫左傳襄二十八年歲在星記而淫

于元枵 謹按傳所言者歲星也星記改為歲星歲

在星記之記照原文改紀

周禮冬官考工記斲人涑涑淫之以蜃 謹照原文

人改氏

清

齊風美目清矣 謹照原文矣改兮

淹

禮儒行淹之以好樂 謹照原文好樂改樂好

又通作奄前漢郊祀歌神淹留 謹照原文淹留改

字典考證已集上

十

奄留

九畫 渚

渚

詩召南江有渚傳水岐曰渚 謹照原文曰渚改成

渚

韓詩外傳一溢一否曰渚 謹按此韓詩章句非韓

詩外傳今改為釋文引韓詩

滅

又姓前漢酷吏傳滅宣 謹按漢書作滅史記作滅

前漢謹改史記

<p>温 易乾度王者有盛德之應則洛水先温故號温洛 謹按太平御覽引此作乾鑿度今據增鑿字</p>	<p>涓 說文水出隴西首陽謂首亭南谷 謹照原文謂改</p>	<p>游 禮少儀少依于德游於藝 謹照原文少改士于改</p>	<p>涓 於</p>	<p>字典考證已集上 又姓左傳有省竈 謹據襄三十一年左傳原文省 竈改涓竈</p>	<p>涑 爾雅釋水涑闢荒川 謹照原文荒川改流川</p>	<p>湊 史記滑稽傳梗楓椽椹爲題湊 謹照原文梗楓改 梗楓</p>	<p>湏 說文古文沫字 謹按沫字當改沫互詳本部五畫 沫字註</p>
--	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------	--	---------------------------------	--	---

<p>湔 戰國策汗明見春申君曰君獨無意湔祓 謹照原 文湔祓下增僕也二字</p>	<p>湯 楚辭九歌浴蘭湯兮沐芳華 謹按原文華字屬下 爲句不連芳讀謹省華字</p>	<p>十畫</p>	<p>湔 廣韻集韻韻會正韻並七肖切音階湔湔浚波也 謹照原文浚波改峭波</p>	<p>字典考證已集上 準 周禮冬官考工記準之然後量之註謂準擊平正之 也 謹按註係上句權之然後準之之註謹將準之 然後量之句改爲權之然後準之</p>	<p>湔 廣韻集韻並音繩波前後相湔也 謹照原文浚改 湔</p>	<p>湔 爾雅釋訓疏詩大雅漸之溘溘傳釋漸米也 謹照 原文漸之改釋之</p>
---	--	-----------	--	--	---	---

溢

韻補叶子既切音意 謹照韻補原文子既切改於

既切

溱

說文水出桂陽臨武入淮 謹照原文入淮改入匯

溷

禮少儀君子不食溷餘註謂犬豕之屬食米穀者也

謹按少儀原文君子不食困腴困字無水旁腴

亦不作餘查儀禮既夕禮鄭註困作溷今改為與

困通禮少儀君子不食困腴儀禮既夕禮鄭註困

字典考證已集上

古

作溷

溼

說文幽溼也从水一所以覆也覆而有土故溼也

謹照繫傳原文覆而有土改覆土而有水

爾雅釋地陂下者曰溼 謹照原文省陂字

溈

司馬相如子虛賦文成顛歌 謹照原文子虛賦改

上林賦

榮

書禹貢榮波既道 謹照原文既道改既豬

浴

淮南子地形訓南戎州曰浴土 謹照原文南上增

西字

十一畫

滌

荀子勸學篇蘭根與白芷漸之滌中 謹按此出史

記三王世家非荀子勸學篇文今改荀子勸學篇

為史記三王世家

澗

詩王風在河之澗疏引爾雅云夷上灑下曰澗 謹

字典考證已集上

圭

照原文灑下改洒下曰澗改不澗

漠

前漢衛青傳軍絕幕註幕漫也 謹按沙幕之幕訓

為漫出文選嘯賦註不出前漢書註今改文選嘯

賦註沙土曰幕幕漫也

漢

史記天官書漢者六金之散氣 謹照原文六改亦

澗

郡縣志沐水俗名澗水 謹照原文沐改澗

漫

尚書大傳卿雲爛兮體漫漫兮 謹照原文體改禮	禮曲禮四足曰漬註漬謂相灑汗而死 謹照原文	汗改汗	漳 韻會唐拆福州西南境置漳州 謹照原文拆改析	漸 通作薪書禹貢草木漸包傳如字本又作薪 謹照原書傳字改釋文	濯 字典考證已集上 夫	詩小雅有濯者淵或作萃 謹按濯字無通萃據集韻萃改潒	漾 說文水出隴西氏道 謹照原文氏改柏 十二畫	激 潘岳秋興賦翫游儵之激激 謹照原文游儵改游儵	儵	灑 木華海賦瀕灑灑 謹照原文瀕改瀕
-------------------------	-------------------------	-----	------------------------------	-------------------------------------	-------------------	-----------------------------	---------------------------------	-------------------------------	---	-------------------------

灑 說文水出武陵潭成玉山 謹照原文潭改鐔	澆 焦氏易林黃落噎鬱 謹照原文噎改澆	澆 廣韻集韻水激也一日汎潘以食豕 謹照原文豕改豕	澆 潘岳西征賦憩黃卷以濟澆 謹按文選註車駕東行到黃巷亭卷改巷	澆 字典考證已集上 七	澆 前漢功臣表澆清侯參索隱澆音獲 謹按漢書無索隱謹照原書改爲顏註	澆 與斯別澆爲流水之澆俗誤作澆 謹按說文澆流冰也流水改流冰	澆 十三畫	澆 說文王飾如冰澆之文或从水作灑 謹照原文冰改灑
----------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------	--	-------------------------------------	----------	--------------------------------

澧	列子殷湯篇甘露降澧泉涌 謹照原書改湯問篇
澧	說文久雨涇澧也一日水名在邵陵本作資 謹按說文無在邵陵三字謹照原文省去
澧	宋玉高唐賦水淡淡而盤紆 謹照原文淡淡改澧澧
澧	楚辭九歌宮庭震驚發澧楚些 謹照原書九歌改澧
澧	字典考證 已集上 尤
澧	招魂
澧	木華海賦瀕澧澧澧 謹照原文瀕澧改澧澧
澧	詩衛風施罟澧澧 謹照原文罟改辰
澧	十四畫
澧	又水名山海經澧水出漢陽西入江 謹按水經江水註引山海經蒙水出漢陽西入江蒙字無水旁不當引入澧字下今據改爲山海經邦山澧水出

澧	焉南流注於洋水
澧	揚雄甘泉賦嫺嫺澧澧之中 謹照原文嫺嫺改嫺嫺
澧	禮樂記竹聲澧以立會 謹照原文以上增澧字
澧	禮內則醴澧註以諸和水也揚子方言紀莒之閒名諸爲澧 謹按紀莒之閒二句出內則註不出方言
澧	謹照原文改禮內則漿水醴澧鄭註澧以諸和水也紀莒之閒名諸爲澧
澧	字典考證 已集上 尤
澧	書堯典封十有二山澧川 謹照原書堯典改舜典
澧	古文類 謹按蒙古涉字中从三今澧下引古文類字應照古涉字改偏旁爲類
澧	十五畫
澧	爾雅釋水江湖淮澧爲四澧 謹照原文江湖改江河
澧	河

字	字典已集中考證
火部	
三畫	
災	
書堯典眚災肆赦 謹照原書堯典改舜典	
四畫	
炎	
列子殷湯篇楚之南有炎人之國 謹照原書改湯	
問篇	
五畫	
字典考證 已集中	一
炮	
齊民要術蒸魚法有胡炮肉註炮著教反 謹照原	
文著教反改普教反	
焦	
左思魏都賦克翦方命吞滅咆然雲徹叛換度卷虔	
劉 謹照原文度卷改席卷	
六畫	
爇	
玉篇交木然之以燎柴天也 謹照五音篇海火部	
載玉篇原文柴天改祭天	

爇	
篇海尹庚切音行 謹照原文尹庚切改戶庚切	
烝	
爾雅釋天冬祭于烝 謹照原文于烝改日烝	
七畫	
烹	
詩小雅或剝或烹或肆或踰 謹照原文或踰改或	
將	
燧	
王延壽魯靈光殿賦丹桂欽葩而電燧 謹照原文	
字典考證 已集中	二
丹桂改丹桂	
煠	
周禮春官華氏註康成謂讀如弋鐔之鐔 謹照原	
文弋鐔改戈鐔	
八畫	
焯	
左傳僖五年鶉之賁賁天策焯焯註天策傳說星	
謹照原文傳說改傳說	
焮	
左傳昭十七年司馬司寇列居火道行火所焮 謹	

照原文十七年改十八年

然

管子弟子職蒸開容蒸然者處下趙用賢曰古者束薪蒸以爲燭蒸細薪也稍寬其束使其蒸開可各容一蒸以通火氣又使已然者居上未然者居下則火易然也 謹按管子卷首有按字者皆劉績語非趙用賢語謹據凡例將趙用賢曰四字改爲劉績曰按又已然者居上二句係釋然者居下之義蓋火性炎上故使已然者居下未然者居上則火易然也謹按文義將已然句上字改爲下字未然句下

字典考證 已集中

三

字改爲上字

煮

煮棗地名戰國策秦懼遠効煮棗註屬濟陰宛司

謹按續漢書郡國志濟陰郡宛句有煮棗城宛司

改宛句

燔

玉篇燔也同酋 謹照原文酋改煎

十畫

穀

廣韻本作穀日出赤貌 謹照原文日改日

熒

後漢靈帝紀遂熒光行數里 謹照原文遂改逐

十一畫

熒

管子伯形篇楚人攻宋鄭燒熒熒焚鄭地 謹按熒

字在本部八畫熒改熒

十二畫

燕

齊語昔先君之處事也使就開燕 謹照原文先君

改聖王處事改處士

字典考證 已集中

四

燙

篇海從郎切音唐 謹按從郎切不音唐謹照原文

改徒郎切

十三畫

燠

前漢王褒傳不若盛暑之鬱燠 謹照原文不若改

不苦

燠

廣韻集韻於盧或切音壤 謹按盧或切不音壤謹

照原文改盧或切

燧

周禮冬官考工記斲人金錫半謂之鑿燧之齊 謹

按所引係攻金之事與斲人無涉謹照原文斲人

改金有六齊

史記三皇紀自人王以後有五龍氏燧人氏 謹照

原文人王改人皇

燭

前漢武帝紀見光集於雲檀一夜三燭 謹照原文

雲檀改靈壇

十四畫

字典考證 已集中

五

燠

列子殷湯篇燠則煙上 謹照原書改湯問篇

爪部

四畫

爭

禮曲禮非理不決 謹照原文非理改非禮

十四畫

爵

詩小雅酌彼康爵箋康虛也又禮投壺正爵既行請

立馬又射義發彼爾酌以祈爾爵 謹按發彼有的

亦係引小雅賓筵詩應在酌彼康爵之上射義亦

屬引詩應以詩為主謹改爲詩小雅發彼有的以

祈爾爵又酌彼康爵鄭箋康虛也又禮記投壺正

爵既行請立馬

蘇軾補龍山文字夫揚觶兕觥勸講歡相鼠以侑

此爵註罰房六反 謹照原文房六反改房穴反

父部

父

廣韻漢複姓三氏孔子弟子宰父 漢主父偃左傳

宋之公族皇父充石漢初王父鸞改父爲甫 謹照

字典考證 已集中

六

廣韻原文王父改皇父

六畫

爹

廣韻爹父也 謹照原書廣韻改廣雅

交部

七畫

爽

周語晉君爽二 謹照原文晉君改晉侯

老子道德經五味令人口爽馳獵田騁令人心發狂

謹照原文馳獵田騁改馳騁田獵

十畫

爾

儀禮少牢饋食禮上佐食爾上敦黍于筵上右註爾近也或曰移也右之便尸食也 謹照原文上右下增之字

月部

十三畫

牆

前漢司馬遷傳幽于圜牆之中師古註圜牆獄也

謹照原文園改圜

字典考證 已集中

七

片部

十畫

榜

集韻鋪郎切 謹照原文鋪改鋪

十一畫

贖

正字通與牖同楊慎曰牖贖壇在舒城縣贖闡林同

元史作牖 謹照原文牖改槽

字典已集考下證目錄

牛部

大部

字典考證 已集下目錄

一

字典已集下考證

牛部

牛

天牛蟲名爾雅釋蟲壤蠶桑註似天牛 謹照原文

壤改蠶

又叶音奚詩小雅我任我輦我車我牛叶下哉哉讀

將黎反 謹按牛與奚不同母牛字不得叶音奚謹

照字母叶音奚改叶音疑

二畫

牝

字典考證已集下

集韻類篇於婢善切音梗亦畜母也 謹按集韻婢

善切內有梗字云木名又有牝字云畜母故云牝

音梗今據改梗為梗

三畫

牢

左傳成五年同盟于蠱牢 謹照原文蠱牢改蠱牢

四畫

牧

周禮地官牧人掌牧六畜而阜蕃其物以供祭祀之

牲牲 謹照原文六畜改六牲

集韻莫侯切音茂地名 謹照原文莫侯切改莫侯

切

書禹貢萊夷及牧誓釋文徐云一音茂 謹按所引

禹貢文未全謹照原文改為萊夷作牧釋文徐音

目一音茂

物

周官春官雞人掌共雞牲辨其物 謹照原文辨改

辨

班固東都賦義不及盤殺不盡物 謹照原文義改

樂

字典考證已集下

五畫

牲

班固東都賦薦三犧效五牲體神祇懷百靈 謹照

原文體改禮

六畫

特

詩小雅瞻彼阪田有苑其特箋苑然茂特之曰 謹

照原文茂特之田田改苗

八畫

捨

廣雅拾犉牝雌也 謹照原文犉改犉

犉

後漢安帝紀攻夫犉營註夫犉縣名屬遼東樂國

謹照原文樂國改屬國

書秦誓播秉犉老傳駘背之耆稱老 謹照原文稱

下增犉字

莊子山木篇犉然有當於人心音義犉力牛反 謹

按莊子音義無力牛反之文謹改為按莊子山木

篇犉然有當於人之心音義不音留

九畫

字典考證已集下

三

犉

集韻牛名領上肉燦然起如囊馳 謹照原文然改

肤

犉

類篇局闌切音臭 謹照原文局闌切改局闌切

十畫

犉

淮南子說山訓凱屯犉牛既料以修 謹照原文料

改料

十一畫

犉

班固西都賦頓犀犉 謹照原文頓改曳

十五畫

犉

前漢地理志北海郡犉縣雲中郡犉和縣 謹照原

文犉縣上增桑字

十六畫

犉

禮禮器儀尊疏布 謹照原文疏布下增鼎字

犉

字典考證已集下

四

犉

史記高祖紀南陽守齧戰犉東 謹照原文南上增

與字

犉

廣韻陳有惡人焉曰敦洽犉狹類廣額顏色如漆陳

侯悅之 謹按廣韻係引呂覽之文當以呂覽為據

今照原書廣韻改呂覽於照原文敦洽犉下增廩

字

犉部

二畫

十四畫

獮

周禮春官小宗伯獮之日泄卜來歲之戒 謹按獮之日二句在肆師下小宗伯謹改肆師

獮

山海經耿山有獸名曰朱獮其鳴自叫見則其國有兵 謹照原文有兵改有恐

十五畫

獵

前漢宣帝紀太僕以軫獵車奉迎龜孫 謹照原文

龜孫改會孫

九

字典考證 巳集下

字典午集上考證目錄

玉部

瓜部

瓦部

生部

用部

田部

疋部

字典考證 午集上目錄

字典午集上考證

玉部

玉



爾雅釋天時和謂之玉燭 謹照原文時字上增四

空

左傳哀十二年宋鄭之間有隙地焉曰彌作頃邱玉

陽岳戈錫 謹照原文錫改錫

又蟲名爾雅釋蟲玉蚨蜴註卽蜂蟻似蠶在穴中

有蓋今河北人呼蚨蜴 謹按爾雅原文作王蚨蜴

誤引入玉字下謹將又蟲名三字省去以爾雅釋

字典考證 午集上

蟲至呼蚨蜴二十六字移入下條王字註又蟲名

下

王

爾雅釋親父之母曰王母 謹照原文改父之妣爲

王母

周禮冬官考工記王弓註往體寡來體多曰王 謹

照原文改弓人往體寡來體多謂之王弓之屬

又蟲名爾雅釋蟲虎王蝟也 謹於又蟲名爾雅釋

蟲下增王蚨蜴註卽蜂蟻似蠶在穴中有蓋今

河北人呼蚨蜴二十二字又按虎王蝟也非爾雅

文查係博雅謹照原書增博雅二字

廣韻集韻韻會正韻於于放切復去聲霸王 謹按

王于放切復胡光切王非復之去聲今將復去聲

霸王五字改爲音旺霸王也

三畫

玠

列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇

四畫

玠

說文大圭也引書顧命稱奉玠玉 謹照原文玠玉

字典考證 午集上

改玠圭

玠

左傳僖二十八年楚子自爲瓊弁玉纓 謹按原文

作楚子玉楚字可省玉字不可省謹改楚子爲子

玉

五畫

珈

詩篇風副笄六珈 謹照原文衛風改爲鄘風

傳珈笄飾之最盛者所以別尊卑副笄旣笄而加飾

也 謹按旣笄句乃箋文非傳文謹照原文副上增

箋字

孔氏曰珈加也 謹按原文無下加加也三字謹省
由副既笄而加此飾故謂之珈 謹按原文由副上
有謂之珈者四字謹增

珊

漢趙陀謂之火樹是也 謹照本草原文趙陀改趙

侘

珍

後漢班固傳聖主乃握乾符闡坤珍 謹照原文聖

主改聖皇

字典考證 午集上

三

六畫

珞

玉篇吳志有薛琮字珞 謹查吳志有薛綜無薛琮

綜子珞官至威南將軍非琮字珞也玉篇原文已

誤謹據吳志琮改綜字改子

班

又姓風俗通楚令尹闕班之後 謹照廣韻所引風

俗通闕班改闕班

七畫

瑤

周禮春官典瑞共含玉註含玉柱左右頤及在口中
者 謹照原文頤改顛按顛與顛同

璇

荀子成相篇璇玉瑤珠不知佩也 謹按所引出賦
篇不出成相篇謹改為荀卿子賦篇

瑛

集韻韻會正會訛胡切 謹照原書正會改正韻

理

周語行理以節逆之周禮地官小行人孔晁註亦作

李 謹按周禮小行人註無孔晁作李之文孔晁乃

字典考證 午集上

四

註國語者小行人三字亦賈逵國語註文今照僖

三十年左傳疏所引周語註改為賈逵註小行人

也孔晁註亦作李

八畫

瑤

別以珠貫下繫於橫而交貫於瑤 謹按詩疏文義

橫改瑤

瑤

說文本作瑤瑤玉也 謹照原文於瑤字下增瑤字

瑤

周禮春官以白琥禮西方註爲虎形虎猛象秋聲
謹照原文聲改嚴

琫

說文佩刀下飾 謹照原文下改上

琮

周禮春官黃琮禮地 謹照原文黃琮上增以字

琯

荀子禮論篇銅刻黼黻文章以塞其目 謹按所引

銅刻黼黻二句在富國篇不在禮論篇謹照改富

國篇

字與考證 午集上

五

琴

山海經赤水之西有先民之國有芒山有桂山有瑤

山 謹照原文瑤山改榴山

九畫

瑀

月令章句日佩上有雙衝 謹照原文衝改衡

瑄

說文通作宣 謹按說文無此語查係集韻宣字註

謹將說文改爲集韻

瑱

張華鶴鶴賦提絜萬里飄飄逼畏 謹照原文絜改

絜

瑒

周語玉鬯往獻 謹照原文玉字上增奉字

瑕

又與遐通禮表記引詩小雅瑕不謂矣瑕之爲言何也 謹照原文改註瑕之言胡也

瑛

說文大孔璧人君上除陞以璧瑛相引 謹照原文

省璧瑛二字

字與考證 午集上

六

瑤

周禮春官玉作六瑤以等邦國 謹照原文玉字上

增以字

十畫

瑱

後漢班固傳雕玉瑱以所楹裁金璧以飾瑤 謹照

原文所改居

十一畫

瑱

集韻煙奚切音兮 謹按兮字屬匣母煙字屬影母

煙奚切不得音兮今據集韻兮改寫

璆

前漢刑法志璆磬金鼓 謹按刑法志無此文所引

見禮樂志謹改爲禮樂志

十二畫

璠

說文璠璠魯之寶玉孔子曰美哉璠璠 謹照原文

璠璠改璠璠

左傳定五年陽虎將璠璠斂 謹照原文將字下增

以字

字典考證 午集上

七

十三畫

璠

孫綽遊天台賦琪樹璠璠而垂珠 謹照文選璠

璠改璠璠

環

禮經解行則有環佩之聲 謹照原文行字下增步

字

周禮冬官考工記畫績火似圖 謹照原文似圖改

以圖

十四畫

璠

周禮地官司市凡通貨賄以璠節出入之註璠節印

章如今斗檢封矣 謹照原文檢改檢

十八畫

璠

左傳昭十七年鄭裨竈曰 謹照原文裨改裨

瓜部

瓜

廣雅龍蹄獸掌羊駁兔頭桂髓蜜筒小青大班皆瓜

名也 謹照原文駁改駁髓改支小青大班改駝

字典考證 午集上

八

狸頭瓜名改瓜屬

六畫

瓠

列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇

瓦部

八畫

甌

列子殷湯篇 謹照原文改湯問篇

瓶

左傳襄十六年衛孫蒯田于曹隧 謹照原文十六

年改十七年

九畫

甄

集韻一曰瓦薄也或省 謹按下文類篇或作甄即謂或省也不得上下重複謹去或省二字而於類篇上增集韻二字

甄

吳志孫堅入洛屯軍城南甄宮井上且有五色氣

謹照吳志孫堅傳註原文甄宮改甄宮

文選張華女箴云散氣流形既陶既甄在帝句義舉

字典考證 午集上

九

經天人 按女箴在三國以後 謹按原文作女史

箴此註兩引女箴中林增入史字在帝句義照原

文改在帝包義

十二畫

甌

史記項羽紀皆乘船破釜 謹照原文乘船改沈

船

生部

生

韓愈進學解諸生弟子事先生於茲有年矣 謹按

原文無諸生弟子句今改國子先生晨入大學招

諸生

用

用部

左傳襄二十五年我先王賴其器用也 謹照原文

賴其下增利字

二畫

甫

釋文甫之言大也 謹按釋文甫之言大也即鄭箋

別本已引鄭箋可以不引別本謹改為傳甫田謂

字典考證 午集上

十

天下田

甫

禮月令仲春之月日夜分則同量度 謹照原文同

量度改同度量

田部

由

禮祭統是故隆禮由禮謂之有方之士 謹照原書

祭統改經解

孟子由由焉與之偕而不自失焉 謹照原文由由

焉改由由然

甲

書多方甲于內亂 謹照原文甲字上增因字

左傳宣十五年晉侯滅赤狄甲氏及留吁又昭十五

年徐子及邾人莒人會齊侯盟于蒲隧賂以甲父之

鼎 謹照原書左傳改春秋昭字上又字改爲傳字

兩十五年俱照原文改爲十六年晉侯改晉人

莊子庚桑楚昭景也著戴也甲氏也註昭景甲三者

皆楚同宗也 謹按原文甲氏也下連著封也爲句

言昭景以戴而著甲氏以封而著也今按文義謹

省著戴也三字註改爲釋文一說

字典考證 午集上

十一

三畫

𠂔

玉篇古文𠂔字 謹照原文𠂔改映

四畫

界

孟子固國不以封疆之界 謹照原文固國改域民

畏

周禮冬官考工記弓人夫角之中恒當弓之畏畏也

者必橈註畏作威 謹照原文註畏作威改杜子春

云畏當作威

五畫

畝

左傳桓二年晉穆侯之夫人姜氏以條之役生太子

名之曰仇 謹照原文名之改爲命之

班固西都賦農服先疇之畝畝 謹照原文畝改映

六畫

畢

禮月令田獵置罟羅網畢翳 謹照原文置罟改置

罟

左傳僖二十三年畢原鄭郇文之昭也 謹照原文

字典考證 午集上

十一

二十三年改二十四年

時

前漢郊祀志師古註如種非畦之形於畦中各爲一

土封又云祠之必於高山之下時命曰時是則凡土

高處皆曰時也 謹按師古註係於解畦字祠之至

日時十二字係郊祀志正文非註文謹據前漢書

原文改爲前漢郊祀志作畦時師古註如種非畦

之形於畦中各爲一土封也又祠之必於高山之

下時命曰時註名其祭處曰時

又哀四年夏伐晉取邢任欒郟逆時陰人孟壺口

謹照原文夏上增國字

畧

左傳莊二十年鄭伯享王於闕西辟樂備 謹照原

文二十年改二十一年

畦

史記貨殖傳千畦薑韭註徐廣曰千畦二十五畝

按韋昭曰畦猶壟 謹按駟乃駟之譌駟裴駟也謹

照原文駟改駟

七畫

異

字典考證 午集上

圭

周禮地官質人賞成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

謹照原文賞改掌

畱

左傳襄元年楚子辛救鄭侵宋呂畱註呂畱二縣合

屬彭城郡 謹據宋本岳本合屬改今屬今者杜預

謂晉代也晉書地理志彭城國漢以為郡內有畱

縣呂縣

左傳宣十五年晉侯滅赤狄甲氏及畱吁 謹照原

文左傳改春秋十五年改十六年晉侯改晉人

八畫

爵

博雅幘製爵也釋文陟呂反 謹照原文爵改爵博

雅有音無釋文釋文改爵音

當

晉語夫幸非福非德不當 謹照原文當字下增雍

字

左傳襄二十六年慶封當國 謹照原文二十六年

改二十七年

畚

列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇

字典考證 午集上

酉

十畫

畿

左傳襄二十六年天子之地一圻 謹照原文二十

六年改二十五年

疋部

七畫

疏

周禮天官大冢宰 謹照原文省冢字

地官稍人疏材木材註凡畜聚之物瓜瓠葵芋禦冬

之具 謹按此委人非稍人凡畜聚之物乃經文非

註文瓜瓠葵芋禦冬之具乃畜聚之物四字之註
 非疏材二字之註謹照原文改爲地官委人凡疏
 材木材凡畜聚之物註疏材艸木有實者
 禮檀弓雉曰疏趾 謹照原書檀弓改曲禮

字典考證 午集上

圭

字典午集中考證目錄

广部

宀部

白部

皿部

目部

字典考證 午集中目錄

一

字典午集中考證

疒部

四畫

疴

唐韻赤口切 謹照原文赤口切改赤占切

五畫

疾

爾雅釋鳥鵲劉疾 謹照原文鵲改鵲

七畫

瘧

字典考證 午集中

吳楚俗為黑子為誌通呼騰黑子 謹照師古註原

文改今中國通呼騰子吳楚俗謂之誌

八畫

痺

周禮夏官司弓恆矢痺矢用諸散射 謹照原文司

弓下增矢字

十畫

瘥

左傳昭十七年寡君之二三臣札瘥天昏 謹照原

文十七年改十九年

瘧

禮月令孟夏之月寒熱不節 謹照原文孟夏改孟

秋

十一畫

瘵

戰國策上天甚明無自瘵也 謹照原文甚明改甚

神

癩

字彙力侯切音漏 謹照原文力侯切改力侯切

瘰

字典考證 午集中

山海經半石之山合水出於其陰多騰魚食者不癩

可以已瘰 謹照原文已瘰改為瘰

柳宗元捕蛇者說可以已大風拍擊瘰癧 謹照原

文拘擊改擊腕

十二畫

癩

又韻會或作癩通作梳公羊傳襄十六年君若贅梳

然 謹照原文兩梳字俱改梳

十三畫

瘰

集韻餘招切音遙瘵瘵疾名 又五音集韻亦名瘵也 謹按集韻本作瘵字從皇聲五音集韻譌作瘵今爲瘵字引出處當引五音集韻不當引集韻謹改爲五音集韻餘昭切音遙瘵瘵亦名瘵也按卽瘵字之譌	六部	七畫	發	左傳桓元年聲名以發之 謹照原文元年改二年禮王制有發則命大司徒教士以軍甲 謹照原文	字 典考證 午集中	三	軍甲改車甲	白部	白	禮明堂位殷之太白 謹照原文太白改大白	四畫	皇	爾雅釋天疏尊而君子則稱皇天 謹照原文君子改君之	爾雅釋言匡正也 謹照原文文義匡改爲皇	前漢天文志太歲十月出名天皇 謹照原文太歲
--	----	----	---	--	-----------------	---	-------	----	---	--------------------	----	---	-------------------------	--------------------	----------------------

改歲星	五畫	鼻	左傳哀二十一年齊人歌曰魯侯之臬 謹照原文魯侯改魯人	左傳襄二十五年收隰臬註臬爲澤之坎是水岸也 謹照原文註改疏	特	渚豕周書文翰者若臬雜註臬雜似鳧翼州謂之澤 謹照原文翼州改冀州	七畫	字 典考證 午集中	四	皓	荀子賦論篇 謹照原文省論字	史記天官書歲陰在丑星居寅以十二年與尾箕辰	出日天皓 謹照原文辰出改爲晨出	皿部	五畫	盍	易豫卦朋盍簪疏羣朋合聚而疾求也 謹照原文求改來	八畫
-----	----	---	---------------------------	------------------------------	---	--------------------------------	----	-----------------	---	---	---------------	----------------------	-----------------	----	----	---	-------------------------	----

盟

周禮春官盟詛註盟詛主於要誓 謹照原文春官

盟詛改春官盟祝

九畫

監

左傳閔二年君行則有守守曰監國 謹照原文省

有字

史記天官書歲陰在寅歲星居丑正月辰出東方名

曰監德 謹照原文辰出改辰出

十一畫

字典考證 午集中

盥

集韻盥五切 謹照原文盥改果

盧

詩大雅鈞膺鏤錫箋眉上曰錫 謹按錫字从易不

从易二錫字从改錫

周禮夏官職方氏兗州其浸維盧 謹照原文維盧

改盧維

十二畫

盪

周禮天官王府 謹照原書王府改玉府

目部

三畫

盲

淮南子泰俗訓盲者目形存而無能見也 謹按盲

者二句見泰族訓謹照原書改泰族訓

直

揚子方言袒謂之直衿註婦人初嫁所著上衣直衿

也 謹照原文袒下增飾字兩衿字从改衿

四畫

眡

字典考證 午集中

周禮天官大宰王眡治朝則贊聽政 謹照原文聽

政改聽治

五畫

眡

集韻莫肇切音密 謹照原文莫肇切改莫肇切

八畫

瞽

周禮冬官考工記匠人討瞽旁之脩 謹照原文脩

改脩

左傳謂篤不忘 謹照僖十二年原文篤改督

睥

釋名城上垣曰睥睨言其於孔中睥睨非常也 謹

照原文其於改於其

十畫

瞑

莊子德充符據高梧而瞑 謹照原文高改稿

眈

淮南子原道訓所謂人者隅眈智故曲巧譌詐所以

俯仰於世人而與俗交者 謹照原文隅改偶譌改

偽

字典考證 午集中

七

十三畫

瞻

詩衛風瞻彼日月 謹照原文衛風改邶風

字典午集下考證目錄

石部

冫部

禾部

穴部

立部

字典考證 午集下目錄

一

字典午集下考證

石部

五畫

砒

司馬相如上林賦雌黃白砒 謹照原文上林賦改

子虛賦

十一畫

磬

周禮春官眠瞭掌凡樂擊筚磬頌磬 謹照原文筚

磬頌磬改頌磬筚磬

字典考證 午集下

禮明堂位搏拊王磬 謹按明堂位拊搏是樂器與

虞書搏拊不同今照原文搏拊改拊搏

十六畫

礮

唐書李密傳以機礮石為攻城具號將軍為礮 謹

照原文具改械將軍下省為字

示部

三畫

禡

詩召南彼之禡禡 謹照原文彼改被

五畫

祔

左傳莊十四年命我先人典守宗祔 謹照原文守

改司

祓

爾雅釋詁祓福也註詩祓爾祿康矣 謹照原文爾

祿改祿爾

視

公羊傳哀十四年子路死孔子曰天視子 謹照原

文孔子曰改子曰噫

字典考證 午集下

六畫

票

揚雄校獵賦宜觀夫票禽之繼隰 謹照原文校獵

賦改羽獵賦

八畫

禁

周禮鞮鞻氏註西方曰株離北方曰禁 謹照原文

株離改侏離

九畫

福

唐韻集韻韻會方六切膚平聲 謹按福係入聲

字平改入

十畫

禡

周禮春官肆師凡四時之大甸獵祭表貉則爲位註

貉師祭也莫駕反 謹照原文莫駕反上增釋文二

字

禾部

禾

尙書傳唐叔得禾異畝同穎 謹按所引係書序傳

字典考證 午集下

三

改序

三畫

季

春秋傳宣十六年大有季 謹按所引係春秋經不

得稱傳春秋傳宣四字改春秋宣公

五畫

秬

詩大雅維秬維秠 謹照原文秬改秠

秠

爾雅釋訓秩秩清也註德音清冷 謹照原文冷改

冷

七畫

稅

詩衛風說于農郊 謹照原文衛風改鄘風

八畫

稠

東哲補黍華詩黍發稠花 謹照原文黍華改華黍

稠花改稠華

十畫

稭

字典考證 午集下

四

周禮輪人凡斬穀之道必矩于陰陽 謹照原文于

改其

稭

詩衛風衆稭且狂 謹照原文衛風改鄘風

十一畫

標

一粟而當一寸 謹照宋書律志原文一粟改十粟

十四畫

稷

禮儒行不隕稷于貧賤註隕如籜之隕而飄零 謹

照原文籀改葬

十七畫

穰

詩商頌農年穰穰 謹照原文農年改豐年

穴部

穴

左傳文十一年潘崇伐麋至於錫穴 謹照原文錫

改錫

三畫

空

字典考證 午集下

五

前漢地理志京兆縣十二其三曰船司空註縣名木
土船之官遂以為縣 謹照原文木土船改本主船

四畫

突

司馬相如子虛賦巖突洞房 謹照原文子虛賦改

上林賦

六畫

室

左傳宣十四年投袂而起屣及於室皇註室寢門闕

謹照原註室下增皇字

八畫

窳

釋典窳堵坡註塔也 謹按梵語謂塔為窳堵坡

改波

窳

海篇乎孝切音校窳也 謹按篇海云窳音校窳也

在周禮也查周禮考工記匠人因窳倉城釋文窳

劉古孝反此窳即窳之譌故云在周禮也當依周

禮音古孝切校亦古孝切故云音校謹改海篇為

篇海乎孝切改為古孝切

字典考證 午集下

六

窳

篇海許用切音迴 謹按篇海窳香仲切廣韻集韻

香仲切皆以越字為首許用切音迴改香仲切音

越

十一畫

窳

詩衛風終窳且貧 謹照原文衛風改邶風

十三畫

窳

禮禮運地乘窳於山川 謹照原文地乘下增陰字

窮	十四畫	楚辭九歌橫四海以焉窮 謹照原文以改今	立部	六畫	竟	禮曲禮入竟而問禁疏竟疆首也 謹照孔疏原文	疆改界	章	司馬相如上林賦榷楠豫章 謹照原文上林賦改	李典考證 午集下	七	子虛賦	九畫	端	禮月令諸侯立端以祭天子立端以朝日于東門之	外 謹照原文月令改玉藻	十四畫	競	左傳襄十年鄭其災乎師競已甚 謹照原文災上	增有字	又季康子曰敝邑有社稷之事使肥與職競焉 謹
---	-----	--------------------	----	----	---	----------------------	-----	---	----------------------	----------	---	-----	----	---	----------------------	-------------	-----	---	----------------------	-----	----------------------

按此係哀二十三年傳文謹將又季康子曰五字														
改為哀二十三年職上增有字														
字典考證 午集下														
八														

字典未集上考證目錄

竹部

米部

字典考證 未集上目錄

字典未集上考證

竹部

竹

史記貨殖傳渭川千畝竹其人與萬戶侯等 謹照

原文萬戶改千戶

前漢律歷志黃帝使冷綸 謹照原文冷綸改冷綸

三畫

竽

釋名竽汙也其中汙空 謹照原文汙空改汙空

禮樂記君子聽笙竽則思音聚之臣 謹照原文笙

字典考證 未集上

竽改竽笙

箎

正韻陳知切音池同箎 謹按集韻箎音馳同箎箎

音虎音義各別今据改箎

四畫

笏

禮玉藻笏天子以璆玉諸侯以象 謹照原文璆玉

改球玉

笏度二尺有六寸其中博二寸 謹照原文博二寸

改博三寸

五畫

笙

以瓠為之十三管宮管在左方 謹按此數語出博

雅誤列入釋名語中今於以瓠句上增博雅釋樂

四字

白虎通笙之為言施也牙也萬物始施而牙大蔞之

氣也 謹按原文笙作匏上二語乃匏之訓詰與笙

字無涉今据本書改笙者大蔞之氣象萬物之生

故謂之笙

書益稷謨笙鏞以開 謹按益稷不稱謨謨改篇

字典考證 未集上

二

笛

說文樂管亦作遂 謹查遂字入本部十一畫从遂

不从遂今據改遂

第

史記陳丞相世家陛下第遊雲夢 謹照原文第下

增出偽二字

筍

詩衛風毋發我筍 謹照原書衛風改擗風

筭

禮昏禮婦執筭棗栗段脩以見 謹照原書昏禮改

昏義

六畫

箎

與箎箎同 謹据集韻箎改箎

七畫

箎

大箎也 謹据集韻箎改箎

箎

揚子方言車篋南楚之外謂之箎或省作箎 謹照

原文篋上增枸字

字典考證 未集上

三

箎

前漢律歷志黃帝使冷綸 謹照原文冷綸改冷綸

箎

廣韻龜曰卜蓍曰箎巫威作箎 謹照原文巫威改

巫威

前漢藝文志蓍龜家有大箎衍易二十八篇 謹按

原書係二十八卷篇改卷

箎

大箎也 謹据集韻箎改箎

八畫

箏

揚子方言箏小者南宋謂之篋自關而西秦晉之間

謂之箏 謹照原文南宋改南楚

前漢岑彭傳 謹照原書前漢改後漢

郭景純曰水中箏篋也 謹照原文篋改箏

箏

賈誼治安策母取箏箏立而誅語 謹照原書改漢

書賈誼傳

箏

爾雅釋天箏斗之間漢津也 謹照原文箏斗之間

字典考證 未集上

上增析木之津四字

箏

說文箏美竹可爲矢書禹貢惟箏箏 謹按說文

無箏美竹可爲矢之文謹照原文改箏路也於惟

箏箏下補傳美竹三字

呂氏春秋和之美者越箏之箏 謹照原文越箏改

越駱

管

書益稷謨下管鼗鼓 謹按益稷不稱謨謨改篇

儀禮大射儀乃管新宮註管謂吹蕩以播新宮之樂

謹照原文吹蕩改吹蕩

周禮春官孤竹之管絲竹之管陰竹之管疏管如箏

六孔 謹照原文絲竹改孫竹箏改箏

九畫

箏

揚子方言自周而東曰矢江淮曰箏關西曰箏 謹

据原文自周而東改自關而東又据詩疏引方言

及聚珍板校本箏改箏

箱

說文大車牡服也 謹照原文牡改牝

字典考證 未集上

觀禮侯于東箱 謹照原文侯上增几字

箏

前漢藝文志醫經箏石湯火所施 謹按原文醫經

字不與箏石相屬爲句今照原文改用度箏石

書盤庚猶須顧于箏言 謹照原文須改胥

爾雅釋訓一羽謂之箏十羽謂之縛 謹照原書釋

訓改釋器照原文縛改縛

箏

譌爲字見海篇 謹按文義譌爲改爲譌

十畫

篋

揚子方言註所以終絲者也 謹照原文終絲改絡

絲

篋

儀禮士冠禮有篋實 謹照原文有篋二字為句實

字屬下文不宜連引今省實字

箒

廣雅註斛謂之箒 謹照原文註改注連下四字為

句

箒

字典考證 未集上

六

揚子方言箒趙岱之閒謂之箒 謹照原文岱改代

箒

詩衛風籊籊不鮮 謹照原書衛風改却風

箒

字典補與箒同 謹照原文箒改箒

十一畫

籊

周禮春官笙師掌教敝竽笙損籊籊遂管春牘應雅

以教械樂 謹照原文籊下增籊字械樂改械樂

籊

揚子方言江河之閒謂之籊趙岱之閒謂之箒小者

楚謂之篋秦晉謂之箒籊 謹照原文江河之閒上

增籊字篋改篋岱改代楚字上增南字又按原文

秦晉謂之箒為句籊其通語也為句籊字不連箒

字讀謹省籊字

籊

正韻延知切林音池 謹按延知切乃移字之音非

池字之音今將正韻延知切五字移於上文林音

移上

籊

字典考證 未集上

七

左傳昭十一年泉邱人有女夢以其帷幙孟氏之廟

遂奔僖子僖子使助遺氏之造 謹照原文帷幙改

帷幕

籊

詩傳四籊黍稷稻梁 謹照原文稻梁改稻梁

史記太史公自序墨者尙堯舜道其德行 謹照原

文尙堯舜道為句言其德行為句言字不可省謹

增言字

十二畫

籊

詩秦風傳外方內圓曰籟 謹按所引係釋文語謹將傳改爲釋文

籟

夏官大司馬籟稽鄉民 謹照原文書改爲稽

詩衛風籟兮籟兮 謹照原書衛改邶

左傳成八年晉侯使韓穿來言汶陽之田季文子私焉曰猶之未遠是用大籟註簡諫也 謹按猶之未

遠二句乃引詩大雅辭非文子語也今於曰字下

謹照原文增詩曰二字

籟

籟

字典考證 未集上

入

廣韻竹籟也 謹按廣韻籟字無竹籟也之文今省

去別增玉篇其貴切五字於前

前漢王莽傳討匱者織竹爲器 謹据原文織竹改

織草

籟

爾雅釋樂大管謂之籟註賈氏以爲如箎六孔 謹

据原文箎改箎

箎

禮月令仲夏之月命樂師調笙箎 謹照原文笙上

增等字箎上增箎字

簠

易豫卦註簠疾也以信待之則羣朋合聚而疾求也

謹照原文註改疏求改來

簠

禮月令仲夏之月命樂師均管簠參差之音 謹按

參差之首四字月令所無謹照月令原文改均琴

瑟管簠

十三畫

簠

列子殷湯篇燕角之弧朔蓬之簠 謹照原書改湯

字典考證 未集上

九

問篇

簠

廣雅簠一曰箎又曰簠又曰簠又曰匱 謹照原文

改箎簠匱匱也於上文或謂之匱下增郭註江

東呼漸箎七字以足字數

簠

周禮春官典庸及祭祀師其屬而設筍簠 謹按典

庸器係官名典庸之下謹增器字省及字

籥

禮樂記作爲鞀鼓柷楊此德音也 謹按所引句未

全今照原文改然後聖人作為鞀鼓控楬燹篋省 此德音也四字	十四畫	籥	前漢禮樂志天馬歌籥浮雲曉上池 謹照原文池 改馳	籍	管子國蓄篇租籍者所以疆求也 謹照原文疆求 改疆求	十五畫	字典考證 未集上	籥	謹按說文彖字从豕辛聲从彖不从豕今改籥 音毅 謹改毅 或作籥 謹改籥	十六畫	籥	史記司馬相如傳縱金鼓吹鳴籥 謹照原文縱改 縱	十七畫	籥	廣韻徒協切集韻弋陟切韻會達協切林音蝶籥也
-------------------------------	-----	---	----------------------------	---	-----------------------------	-----	----------	---	---	-----	---	---------------------------	-----	---	----------------------

謹按弋陟切集韻作弋涉切與徒協達協之音 皆不合今省去弋陟切三字照集韻三十帖籥字 註改集韻韻會達協切林音蝶增集韻二字於籥 也上蝶改牒	米部	米	周禮地官舍人掌粟米之出入 謹照原文粟米改 米粟	五畫	米	禮樂記怒心感者其聲粗以厲 謹照原文怒上增 其字	六畫	粟	說文本作齋 謹按說文齋从齊从禾今改齋	七畫	梁	說文稻穀名 謹照原文改米名也 杜詩新炊聞黃梁 謹照原文聞改聞	八畫	梁	
---	----	---	----------------------------	----	---	----------------------------	----	---	--------------------	----	---	-----------------------------------	----	---	--

粹

前漢賈誼傳所托財器職業粹于羣下 謹照原文

托改託

十畫

糕

野客叢書周禮天官邊人疏羞邊之實糗餌粉糈鄭

箋今之糈糕六經中未嘗無糕也 謹照原文改周

禮邊人羞邊之實糗餌粉糈註餅之曰糈疏今之

糈糕六經中未嘗無糕

糗

字典考證 未集上

周禮天官羞邊之實糗餌粉糈 謹照原文邊改邊

十一畫

糜

禮月令行糜粥飯食 謹照原文飯食改飲食

字典未集中考證目錄

糸部

缶部

网部

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

字典考證 未集中目錄

聿部

字典未集中考證

糸部

三畫

紉

廣韻女鄰切集韻而鄰切於音人 謹按女鄰切係

孃母而鄰切係口母不得於音人 謹照集韻紉字

本音改而鄰切為尼鄰切改於音人為昵平聲

揚子方言續楚謂之紉 謹照原文續改為孽

又集韻尼鄰切 謹照集韻紉字別音改尼鄰切為

而鄰切

字典考證 未集中

集韻居覲切音抑 謹按居覲切不得音抑今據集

韻居覲切首一字抑改抑

四畫

紐

禮玉藻弟子縞帶并紐約用組疏紐謂帶之交結之

處 謹按原文以用組三寸為句三寸字應增今省

去弟子縞帶四字改為并紐約用組三寸長齊于

帶疏組謂帶交結處

楚辭九歎情素結于組帛 謹照原文結改潔

純

又朱聞切音分 謹按朱聞切不得音分今據集韻

改朱聞切音稇

紕

又集韻蒲眠切音編 謹按編非蒲眠切今據原文

音編改音編

紗

古通沙周禮天官內司服綠衣素紗註素紗者今之

白縛也 謹照原文兩紗字於改沙

統

儀禮緇衾頰裏無統 謹按頰从赤貞聲从貞不从

字典考證 未集中

頁今改頰

素

詩鄭風充耳以素乎而 謹照原書鄭風改齊風

韻補叶孫租切古書新人工織縑故人工織素 謹

照韻補原文古書改古詩

紉

儀禮聘禮賄用束紉 謹照原文束紉改束紉

索

屈原離騷羌內恕以量人兮各興心而嫉妬 謹照

原文恕下增已字

五畫

紫

釋名紫疵也非正色正色之疵瑕以惑人者也 謹

照原文正色之疵改五色之疵

又同絜荀子非十二子篇紫然洞然註紫與絜同

謹照原文兩絜字改絜

紕

按玉篇古于古兩二切 謹照原文古于改古于

紕

集韻韻會文呂切於音字 謹照原文文呂切改文

字與考證 未集中

三

呂切

紹

禮樂記紹者繼也 謹照原文改詔繼也

紕

詩小雅紕纒維之傳紕紕也 謹照原文紕改紕

紕

淮南子精神訓千萬紕 謹照原文千字下增變字

周禮冬官考工記弓人老牛之角紕而昔註紕讀為

紕紕之紕 謹照原文紕改紕

紕

說文絳也 謹照原文絳改絳

史記趙世家卻冠絺紕註徐廣曰戰國作絺絳 謹

照原文戰國下增策字

六畫

紕

周禮地官屨人掌斂布紕布 謹照原文斂布改斂

市

絜

按絜朱子本意作潔 謹照原書朱子本意改朱子

本義

字與考證 未集中

四

紕

廣韻振繩墨也亦作區 謹照原文區改區

紕

儀禮註首經象緇布冠之缺頂 謹照原文缺頂改

缺頂

七畫

緇

博雅繁總解文穀緇也 謹照原文繁改繁種改總

緇

左傳隱十一年註絺在野里縣西南 謹照原文野

綱	爾雅釋詁維伊維也 謹照原文改伊維侯也
維	楚辭天問幹維焉繫註維綱也 謹照原文綱也改綱也
緝	儀禮陳襲事於房中而領南上不緝 謹照原文而領改西領
緝	淮南子汜論訓古若有整而緝領以王天下者矣 謹照原文古若改古者
緝	字典考證 未集中 五
緝	禮王制諸侯殺則下小綬大夫殺則止左車 謹照原文左車改佐車
緝	八畫
緝	儀禮士冠禮壻御婦授綬 謹照原文婦字下增車字
緝	照原註以正立改必正立
緝	說文車中把也註徐鍇曰禮升車以正立執綬 謹
緝	里改野王

緝	周禮冬官考工記梓人梓人為侯上綱與下綱出舌 尋頰寸焉 謹照原文頰寸改頰寸
緝	前漢賈誼傳白毅之衣薄執之裏緝以偏諸 謹照原文衣改表
緝	儀禮既夕練紳緝註飾裳在幅曰紳在下曰緝 謹照原註緝改緝
緝	九畫
緝	字典考證 未集中 六
緝	書五子之歌則有荒墜厥緝 謹按原文則有二字屬上王府為句不得連引今省
緝	書禹貢厥貢織纊傳纊新緝 謹照原文厥貢改厥
緝	周禮冬官考工記軛人不緩其邸必緝其牛後 謹照原文不緩改不緩
緝	博雅青蒼色 謹照原文青蒼色改青也

周禮春官巾車重翟錫朱總 謹照原文錫改錫朱

上增面字

緞

戰國策轅緞氏之口 謹照原文轅上增寒轅二字

紉

廣韻巴講切集韻補講切於音榜 謹按講在講韻

榜在養韻巴講補講二切不得音榜謹改為邦上

聲

練

周禮天官染人凡染春曝練 謹照原文曝練改暴

字典考證 未集中

練

纓

爾雅釋器纓罍謂之九段纓罍魚罔也 謹照原文

纓罍魚罔也改九段魚罔也

纒

集韻蒲眠切音編 謹按蒲眠切不得音編今照集

韻音編改音編

十畫

纒

周禮春官巾車錫而朱總註鄭司農云纒當為纒

謹照原文錫而改錫面

緞

廣韻集韻於倉各切音錯綜亂也 謹照廣韻原文

綜上增緞字

緞

廣韻七絹切集韻韻會正韻取絹切於音舉 謹按

絹在霰韻舉在翰韻七絹取絹二切不得音舉謹

改為詮去聲

縛

釋名縛薄也使相薄者也 謹照原文薄者改薄著

字典考證 未集中

縛

說文帛離色也詩曰毳衣如紉 按今詩作茨傳曰

茨離也蘆之初生者也註徐錯曰染之如生茨色今

人所染麥綠也 謹按徐錯語係說文註今照繫傳

原文於註上增說文二字

纒

謝朓晚登三山望京邑詩誰纒不變 謹照原詩誰

字下增能字

廣韻丑人切集韻之人切於音眞纒紛也 謹按廣

韻纒字無丑人切之音集韻之人切下亦無纒紛

也之文謹改為前漢司馬相如傳註續紛衆盛也 音丑人反	縻 博雅縻聚數也 謹照原文聚改驟	穀 說文細縛也 謹照原文縛改縛	滕 後漢儒林傳序小九制爲滕囊 謹照原文小九改 小乃 十一畫	縫 字典考證 宋集中 九 左傳昭二年敢拜子之彌縫 謹照原文彌縫下增 敝邑二字	綯 爾雅釋器婦人之褱謂綯 謹照原文謂下增之字	縮 左傳僖元年無以縮酒 謹照原文元年改四年	縹 博雅蒼青也 謹照原文蒼改縹	繁
-----------------------------	---------------------	--------------------	--	--	---------------------------	--------------------------	--------------------	---

禮鄉飲酒義拜至辭讓之節繁 謹照原文拜至下 增獻酬二字	繇 干祿字書繇皐繇字繇卜兆辭音冑佩臚集繇从畚 从卜从系 謹照原文下二繇字共改繇 十二畫	繙 集韻訖約切音脚屐或作繙亦作鞫通作躡 謹照 原文展改屨	繒 字典考證 宋集中 十 史記吳大伯世家敗齊師于艾澨至繒 謹照原文 艾澨改艾陵	繚 儀禮鄉飲酒禮弗繚左絕末以祭 謹照原文左改 右	繹 集韻尺戟切 謹照原文尺戟切改尺戟切	繡 周禮冬官考工記畫績之事五采備爲之繡 謹照 原文爲之改謂之
-------------------------------	--	------------------------------------	---	--------------------------------	------------------------	--------------------------------------

續

集韻戶賄切音塊 謹按塊在隊韻賄在賄韻戶賄

切不得音塊謹照集韻音塊改音塊

十三畫

繭

釋名繭曰幕也 謹照太平御覽引釋名原文改爲

奏繭曰幕

或謂牽離 謹照釋名原文謂下增之字

繹

爾雅釋訓繹繹生 謹照原文生下增也字

字與考證 未集中

土

十四畫

繡

儀禮士冠禮服繡裳純衣 謹按原文服字上連爵

弁爲句今於服字上增爵弁二字

十五畫

繅

集韻韻會於弋蓋切音蔡 謹照原文弋蓋切改弋

蓋切

類

左傳昭二十八年念類無期疏以類念其文則類亦

似念 謹照原文其文改其文

纒

小爾雅纒縞也 謹照原文縞改纒

十七畫

纓

周禮春官巾車錫樊纓 謹照原文錫改錫

纒

周語懷挾纒纒 謹照原書周語改晉語

十九畫

纛

字典考證 未集中

土

前漢高帝紀黃屋左纛註李斐曰纛毛羽幢也在乘

輿車衡左方上注也 謹照原文注也改注之

缶部

十五畫

罔

說文刻木作雲雷象施不窮也 謹按原文以刻木

作雲雷象爲句施不窮也上另有象字今據增入

罔部

三畫

罔

楚辭九歌罔辟荔為帷 謹照原文辟荔下增兮字 五畫	參同契二月榆魁臨于卯八月麥生天罡據酉 謹照原文榆下增落字酉改酉 八畫	翟 說文覆鳥使令不得飛走也 謹按原文無使字今 省 九畫	字典考證 未集中 三	罰 周禮地官司徒凡民之有衰惡者三讓而罰之 謹照原文司徒改司救三讓而罰下省之字 十四畫	熊 爾雅釋畜熊如熊黃白文註似熊而長頭高脚怒悍 多力 謹照原書釋畜改釋獸怒悍改怒猛 十九畫	羈 禮檀弓如守社稷則執執羈鞅以從 謹照原文如
-------------------------------	--	---	---------------	---	--	------------------------------

下增皆字 禮內則男角女羈疏今女翦髮留其頂也縱橫各一 謹照原文頂也改頂上 羊部 三畫	茨 玉篇導也今作誘亦作差 謹照原文差改差 四畫	粉 爾雅釋羊羊牡粉 謹照原書釋羊改釋畜 字典考證 未集中 古	殺 爾雅釋羊牝殺 謹照原書釋羊改釋畜 五畫	羞 清羞用百有二十品 謹按周禮飲用六清羞用百 有二十品清字屬上為句不得連引謹省清字 九畫	羸 爾雅釋獸羊六尺為羸 謹照原書釋獸改釋畜	羶 禮檀弓如守社稷則執執羶鞅以從 謹照原文如
---	----------------------------------	--	--------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------

爾雅釋獸牡羴 謹照原書釋獸改釋畜

羴

急就篇註殺之特者為羴謂劇劇也 謹照原文劇

劇也改劇之也

十二畫

播

爾雅釋獸播羊黃復 謹照原書釋獸改釋畜

十三畫

羴

爾雅釋獸角三羴羴 謹照原書釋獸改釋畜

字與考證 未集中

五

十六畫

羴

爾雅釋獸黑羴羴 謹按黑羴羴三字係郭註非爾

雅正文謹照原文改為釋畜註

羽部

四畫

羴

廣韻赤知切集韻充知切於音畫 謹照原文兩知

字於改之

五畫

習

易乾卦不習无不利 謹照原書乾卦改坤卦

六畫

翔

爾雅釋鳥為鳥醜其飛也翔 謹照原文為鳥醜改

為鳥醜

八畫

翠

周禮春官巾車王后之五路重翟錫面朱總 謹照

原文錫改錫

字與考證 未集中

十六

翠

又姓急就篇註翠氏楚晨之後也 謹照原文楚晨

改楚景萃

十畫

翰

說文天雞赤羽也逸周書曰大翰若翬雉 謹照原

文大翰改文翰

十一畫

翬

山海經北海之內有五采之鳥飛蔽一鄉名曰翬焉

謹照原文翳焉改翳鳥

十二畫

翳

玉篇達貢切飛貌 謹照原文達貢切改達貢切

翼

詩小雅我黍翼翼 謹照原文我黍改我稷

十三畫

翳

廣韻呼會切集韻苦會切𦉳音噦 謹按呼屬曉母

苦屬溪母呼會與苦會不同音不得𦉳音噦今依

字典考證 未集中

二七

廣韻集韻韻會將苦會切改為呼外切噦改為噦

於集韻下增韻會二字

集韻韻會𦉳呼外切音噦 謹照集韻呼外切改為

苦會切音噦改為音稽

十四畫

翳

廣韻卑民切 謹照原文改為匹賓切

翳

詩王風君子揚揚左執翳 謹照原文揚揚改陶陶

老部

考

佩觿考从𠄎𠄎苦果反 謹照原文苦果反改苦果

反

而部

而

周禮冬官考工記梓人其鱗之而 謹照原文其上

增作字

三畫

彰

釋名彰耳彰也 謹照原文耳上省彰字

字典考證 未集中

大

耒部

五畫

耒

易繫辭斷木為耒 謹照原文斷木改斲木

九畫

耦

詩周頌亦服爾耕十千維耦箋耒廣五寸三耒為耦

謹照原文三耒改二耒

耳部

耳

博雅耳馬莧也 謹按原文作翳耳馬莧也 謹於

耳上增翳字

五畫

聰

揚子方言秦晉之間言心內慙矣趙魏之間謂之聰

謹按所引非本書文義謹照原文改山之東西

自愧曰慙趙魏之間謂之聰

八畫

聚

禮月令孟冬之月命司徒循行積聚 謹照原文司

字典考證 未集中

九

徒改有司

班固西都賦毛羣肉闐飛羽上覆 謹照原文肉闐

改內闐

十六畫

聾

左傳僖二十六年耳不聽五聲之和曰聾 謹照原

文曰聾改爲聾

聾部

四畫

肄

又集韻羊至切言肄 謹照本書之例言改音

七畫

肆

易繫辭其事肆而應 謹照原文應改隱

周禮天官司市掌以陳肆辨物 謹照原書天官改

地官照原文辨物下增而平市三字

周禮地官大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆釋文羞進

也 謹按羞進也句出賈疏非釋文今据改爲賈疏

字典考證 未集中

十

字典未集下考證目錄

肉部

臣部

自部

日部

舌部

舟部

良部

字典考證 未集下目錄

一

字典未集下考證

肉部

三畫

冎

周禮冬官考工記廬人朝兵欲無冎 謹照原文朝

兵改刺兵

四畫

盼

儀禮聘禮盼肉及庾車 謹照原文庾車改廩車

舛

字典考證 未集下

一

揚雄傳鄉舛舛以棍棍兮 謹照原文棍棍改棍棍

五畫

胥

集韻待戴切音代貸籌體顛動貌 謹照原文貸籌

改胥籌

胜

一曰不熟也徐引禮記飲胜而苴熟 謹照原文飲

胜改飯胜

胥

周禮地官胥師二十四則一人皆二史 謹照原文

二十四改二十肆

七畫

脰

博雅脰脂也 謹按脰脰二字相連為文 謹照

原文脰脂改脰脰

脩

又敬也魯語吾冀而朝夕脩我註敬也 謹照原文

兩敬字於改倣

八畫

腓

字典考證 未集下

二

管子侈靡篇其獄一踣腓一踣屨註諸侯犯罪者令

著一隻屨以恥之 謹照原文兩屨字俱改屨

腕

又與肘同禮三年問袂之長短反詘之及肘註肘或

為腕 謹按袂之長短二句係深衣篇文肘或為腕

乃言兩本之異非謂腕與肘同也肘為臂節腕為

手後節音義均不同謹將又與肘同改為又與腕

同禮三年問以下十八字改為史記刺客傳偏袒

搯腕而進索隱腕古腕字

賤

篇海類編昨千切音殘禽獸食之餘也 謹按此與

二十八頁賤字重複今省去而於九畫腓字註未

增又通膾魏都賦註引韓詩周原腓腓毛詩腓作

膾十九字以足字數

膾

山海經註頭上有肉膾 謹照原文頭改頸

九畫

脛

淮南子修務訓雖粉白黛黑弗能為美者媼母此催

也 謹照原文此催改此催

字典考證 未集下

三

十畫

膝

潘岳射雉賦裂膝破齒 謹照原文齒改背

膏

詩衛風豈無膏沐誰的為容 謹照原文誰的改誰

適

十一畫

膝

又齒膝良馬名前漢王褒傳駕齒膝 謹照原文兩

齒字於改齒

膠

周禮冬官考工記輪人膠必厚施 謹照原文改施

膠必厚

十二畫

膳

正韻膳之言善也今時美物曰珍膳 謹按二句出

周禮天官敘官註不始於正韻謹改正韻為周禮

鄭註

周禮天官膳夫膳夫掌王之飲食膳羞 謹按膳夫

二字重出謹省下膳夫二字於照原文飲食改食

字典考證 未集下

四

飲

十三畫

臚

晏子春秋諫上景公令兵搏治當臚冰月之閒而寒

冰多凍餒而功不成 謹照原文搏改搏

臣部

十一畫

臨

禮檀弓臨諸侯眡於鬼神 謹照原書檀弓改曲禮

司馬相如長門賦君不肯兮幸臨 謹照原文兮改

乎

自部

四畫

臭

禮內則纓衿佩容臭 謹照原文纓衿改衿纓

左傳僖五年卜繇曰一薰一蕕十年猶尙有臭 謹

照原文五年改四年猶尙改尙猶

臼部

九畫

興

字典考證 未集下

五

又亨均平其典 謹按周禮無掌均之官所引出地

官司稼掌均謹改司稼

十三畫

聲

王延壽魯靈光殿賦倚仡奮聲而軒著 謹照原文

奔虎攫拏以梁倚倚字屬上為句謹省去倚字

舌部

二畫

舍

書湯誓舍我穡事而割夏正 謹照原文夏正改正

夏

六畫

舒

周禮冬官考工記弓人斷日必荼 謹照原文斷日

改斷日

五音集韻羊如切與豫同 謹照原文羊如切改羊

茹切

舟部

七畫

船

字典考證 未集下

六

揚子方言船首謂之浮梁 謹按原文船首改船舟

十畫

艦 謹按艦字右旁作差則十一畫作差則十畫此入

十畫當作差謹改艦

艮部

一畫

良

莊子危言篇往視其良 謹照原書危言篇改列御

寇往視改嘗視

字典申集上考證目錄

艸部

字典考證 申集上目錄

一

字典申集上考證

艸部

二畫



艾

揚子方言東魯齊衛之閒凡尊老謂之艾人 謹按

原文艾下無人字謹改人字為又字作更端之詞

屬下文為義

集韻或作艾 謹照原文艾改艾

三畫

芥

字典考證 申集上

世說謝安云處則為遠志出則為小草 謹照原文

謝安改郝隆

芄

詩衛風芄芃其麥 謹照原書衛風改邠風

芋

儀禮註齊人或名金菹為芋 謹照原文金菹改全

菹

芎

詩衛風贈之以芎藭 謹照原書衛風改邠風

苙

爾雅釋草苙夫註草生海邊似莞蘭 謹照原文夫

字下增王字莞蘭改莞蘭

芑

詩大雅維藻維芑 謹照原文藻改藻

芒

爾雅釋天太歲在巳日大芒落 謹按爾雅不作芒

謹改史記歷書大芒駱爾雅芒作荒

四畫

苜

玉篇苜苜馬鳥詩周南采采苜苜郭璞疏大葉長穗

字典考證 申集上

江東呼為蝦蟆衣陸璣疏馬鳥一名車前 謹按毛

詩無郭璞疏謹將此三十六字改為爾雅釋草苜

苜馬鳥馬鳥車前郭璞註大葉長穗江東呼為蝦

蟆衣詩周南采采苜苜陸璣疏一名當道

芥

揚子方言或謂之香芥 謹照原文香芥改幽芥

芥

詩食野之芥疏根如釵股葉如竹筴生澤中下地鹹

處為草其實牛馬亦喜食之 謹照原文其實改真

實

芬

集韻韻會正韻草初生分布也 謹照原文分布上

增香字

又姓戰國策晉有大夫芬只 謹照廣韻原文芬只

改芬質

芳

屈原離騷芳與澤其雜糅兮註芳德之貌也 謹照

原文貌改臭

芬

司馬相如上林賦緝紛繳芬 謹照原文繳芬改軌

字典考證 申集上

芬

芹

類篇凡隱切音謹 謹照原文凡隱切改几隱切

芻

孟子猶芻豢之悅我口趙註草牲曰芻 謹照原文

牲改食

五畫

苑

詩小雅我心苑結傳苑猶屈也積也箋註讀鬱 謹

照原文傳改箋箋註讀鬱改釋文音鬱

苗

爾雅釋草苗修 謹照原文苗修改苗修

苞

子夏詩傳朋友相贈賦木瓜子日見苞苴之禮焉

謹按詩傳是子貢作今据改子貢

苧

張衡南都賦其草則薦苧蘋莞 謹照原文蘋莞改

蘋莞

苳

詩大雅維葉泥泥疏張揖作苳苳 謹照原文疏改

字典考證 申集上

釋文

苴

又禮曲禮凡以弓劍苞苴簞笥問人者 謹照原文

簞笥改簞笥

前漢終軍傳苴白毛于江淮 謹照原文白毛改白

茅

萃

詩小雅呦呦鹿鳴食野之萃箋蘓蕭也葉青白色

謹照原文葉上增疏字

苳

<p>禮內則蝸醯而苾食雉羹 謹照原文蝸醯改蝸醢 淮南子天文訓註苾生水相連特大而薄者也 謹照原註特改持而改如据道藏本薄改蒲</p>	<p>苾 大戴禮苾乎入芝蘭之室 謹照原文苾乎下增加 字</p>	<p>苾 後漢古今人表苾肝 謹照原書後漢改前漢</p>	<p>范 又與範通禮少儀左右軌范乃飲 謹按左右軌范 字典考證 申集上 五</p>	<p>范 之范與軌同不與範同謹改又通軌少儀祭左右 軌范又通範</p>	<p>苾 于寶云今之駝躡草 謹照原文于寶改于寶</p>	<p>苾 急就篇註苾胡一名地董 謹照原文地董改地董</p>	<p>苾 說文漸也人所難也 謹照原文難改難</p>	<p>苾 六畫</p>
--	---	---------------------------------	--	--	---------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------	-----------------

<p>苾 韻會茶晚取者爾雅釋草茗苾 謹按爾雅經文無 茗苾之文謹改爲爾雅註茶晚取者爲茗一名苾</p>	<p>苾 前漢酷吏傳苾苾不至於姦 謹照原文苾苾上增 吏治二字</p>	<p>苾 周禮地官學染草註茅蒐索蘆豕首紫苾之屬 謹 照原文索改藁</p>	<p>苾 後漢溝洫志舉長菱兮湛美玉 謹照原書後漢改 字典考證 申集上 六</p>	<p>苾 前漢 穆天子傳賜紫苾雲氣帳 謹按穆天子傳無此文 謹照原書改飛燕外傳</p>	<p>苾 揚子方言郭註凡俗呼能粗食者爲苾 謹照原文 凡改今</p>	<p>苾 禮內則董苾枌榆兔菹滷醢以滑之 謹照原文兔 改免</p>
---	--	--	--	--	---	--

莖

說文芥肥也 謹照原文肥改肥

莖

爾雅釋草莖莖莖 謹按莖莖乃草名非草根上文

引說文莖草根也則此當引爾雅莖根謹將莖莖

莖改莖根

莖

類篇茶晚取者多莖 謹照原文多莖改名莖

草

說文自保切音阜斗櫟實也櫟斗子 謹照原文音

字

阜下增草字櫟斗上增一曰二字

徐鉉曰櫟實可染白爲黑 謹照原文白改烏

莖

詩陳風視爾如莖傳莖花茅也疏一名蚍蜉郭註今

荆葵也陸註似蕪菁華紫綠色可食微苦爾雅翼一

名錦葵花又爾雅註莖小草 謹按郭註乃爾雅註

非毛詩註謹將郭註至陸註八字改陸疏二字爾

雅註下增今荆葵也又云六字

莖

魏書彭城王傳離違清挹在苒至今 謹照原文離

改難

荐

左傳襄四年戎狄荐居註荐草也古狄人逐水草而

居 謹照原文古改言

莖

謝靈運詩草木莖綠柳 謹照原詩草木改原隰

荒

吳語荒城不盟 謹照原文城改成

七畫

莖

字

博雅羊蹄菜也 謹照原文改莖羊蹄也

荷

爾雅釋草荷芙蓉註別名芙蓉江南人呼荷 謹照

原文江南改江東

詩小雅何蓂何笠傳揭也箋何可反 謹照原文箋

何可反改釋文河可反

莖

爾雅釋草莖莖莖註莖一名莖 謹照原文一名莖改

一名莖

茶

<p>禮玉藻茶前誦後 謹按所引非原文句讀謹照原文改諸侯茶</p>	<p>莊 干祿字書通作莊 謹照原文莊改莊</p>	<p>竟 唐韻昌終切 謹照原書唐韻改廣韻</p>	<p>茺 山海經又名寇脫生江南 謹照原文寇脫下增郭註二字</p>	<p>茺 字典考證 申集上 九</p>	<p>茵 爾雅釋草椒椒醜茺 謹照原書釋草改釋木</p>	<p>茵 蔡邕述行賦蕙茵與臺茵兮 謹照原文臺茵上增布字</p>	<p>莖 白虎通頌頊樂曰六莖莖者著萬物也 謹照原文莖者改者莖</p>	<p>莖 詩小雅上莖下簞 謹照原文改下莖上簞</p>	<p>莖</p>
----------------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------------	-------------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------	----------

<p>周禮地官大司徒其植物宜莖 謹照原文莖字下增物字</p>	<p>草 說文作草詳草字註又作蒿斗櫟實也 謹照原文蒿下增草字</p>	<p>八畫</p>	<p>莽 屈原離騷夕攬中州之宿莽 謹照原文省中字州改洲</p>	<p>後漢莽何羅傳註 謹按漢書無莽何羅傳謹照原書改前漢書武帝紀莽何羅註</p>	<p>字典考證 申集上 十</p>	<p>菁 管子菁茅謀 謹照原書篇名改管子輕重丁</p>	<p>菁 詩唐風有杕之左其葉菁菁 謹照原文左改社</p>	<p>菅 管子牧民論野蕪曠則民乃菅註謂葶色也 謹照原書牧民論改牧民篇註中謂葶色也照原文改菅當為葶</p>	<p>菅 爾雅釋草帛似 謹照原文帛似下增帛字</p>	<p>菅</p>
--------------------------------	--	-----------	-------------------------------------	---	-------------------	---------------------------------	----------------------------------	--	--------------------------------	----------

菊

唐韻韻會於居太切音拘古作鞠說文鞠治牆也郭
註今之秋華菊禮月令鞠有黃華 謹按郭註係爾

雅之註今改說文爲爾雅於照原文牆字改牆字
月令鞠字改鞠字古作鞠之下增鞠字

苾

說文莖菹也爾雅釋草苾莖菹 謹照原文兩菹字
於改菹

苾

爾雅釋草苾苾 謹照原文詩改肝
字典考證 申集上 十一

苾

周禮冬官輪人註苾謂輻入轂中者鄭註謂建輻也
又泰山平原所樹立物爲苾周禮冬官考工記註博
立臬棊於中央亦爲苾 謹照原文自註苾至於中

央四十字改察其苾蚤不齟則輪雖徹不匡鄭註
苾輻入轂中者謂建輻也泰山平原所樹立物爲
苾聲如哉博立臬棊亦爲苾

菹

爾雅釋草突蘆菹本草綱目突肥 謹照原文上突
字改葵下突字改蘆

菹

呂氏春秋冬至後五旬七日菹始生菹者百草之先
于是始耕 謹照原文于是始耕改生者也

菹

爾雅釋草菹馬帚註草似著 謹照原文註改疏

爾雅釋草蔚牡菹註蔚卽蒿之雄無子者 謹照原

文註改疏

菹

爾雅釋草菹菹註根莖都似人參 謹照原文註改
字典考證 申集上 十一

菹

禮內則菹苴粉榆兔薹滃澶以滑之 謹照原文兔
改免

菹

禮檀弓華而晬 謹照原文晬改晬
詩本音灼灼其華註音敷考詩如棠棣之華 謹照

原文棠改常

菹

博雅菹蔣也其米謂之胡菹 謹照原文胡下省菹

字

菲

後漢梁鴻傳志菲菲于升降 謹照原文于改兮

葭

急就篇註以染此色因色緌云 謹照原文因色改

因名

蒹

詩小雅疆場有瓜 謹照原文疆場改疆場

蒹

爾雅釋草註江東呼為烏蒹 謹照原文烏蒹改烏

字典考證

蒹

菽

儀禮註王公熬豆而食曰啜菽 謹按儀禮註無此

文查係王肅檀弓註見釋文今改禮檀弓王註熬

豆而食曰啜菽

菽

爾雅釋草突蘆菽 謹照原文突改葵

菽

詩周頌有萋有苴 謹照原文苴改且

苴

集韻離珍切音知 謹照原文離珍改珍離

蕙

白虎通阜出蕙蒲註蕙蒲樹其葉大於門扇 謹按

原文蕙蒲樹以下係白虎通正文非註文謹將註

蕙蒲樹四字改蕙蒲樹名

九畫

萩

左傳襄十八年秦周伐雍門之萩 謹照原文秦周

上增及字

篇

字典考證

爾雅釋草竹蒨蒿註布地而生 謹照原文註改疏

蒨

集韻士革切音頤 謹照原文頤改隕

蒨

吳越春秋千將鑄劍夫妻入冶鑪中後世麻經蒨服

然後敢鑄 謹照原文千將鑄劍改吾師作冶麻經

改麻經

蒨

爾雅釋草蒿蒿註大葉白華 謹照原文蒿蒿去

下蒿字

博雅烏慈蓄也 謹照原文慈改慈

蓋

爾雅釋草莖缺蓋 謹照原文莖改莖

著

前漢食貨志黑子之著面 謹按食貨志無此語食

貨志改賈誼傳

箱

魏志裴松之傳初平中有青牛先生者客三輔常食

青箱莞花 謹按魏志無裴松之傳查係管幼安傳

裴松之註文謹照原書傳改註莞花改莞花

字典考證 申集上

五

葛

周禮地官掌葛疏以時徵絺綌之材于山農 謹照

原文疏改掌

水經註沐水又南與葛陂相會 謹照原文沐水改

沅水

勤

爾雅釋草勤鼠尾註可以染草 謹照原文染草改

染阜

葛

前漢陳湯傳 謹照原書傳下增贊字

葍

爾雅釋草葍春草疏蘭草一名芒草 謹照原文蘭

改葍芒改春

葍

左傳昭二十九年昔有鸚叔安 謹照原文鸚改鸚

葍

詩衛風一葍航之 謹照原文航改航

爾雅釋草葍醜芳 謹照原文醜改醜

葵

儀禮士虞禮夏秋用生葵 謹按此鄭註非經文禮

字典考證 申集上

六

照原文士虞禮下增記註二字

說文葵衛也傾葉向日不令照其根 謹按說文無

此語謹按下文所引左傳改爲左傳成十七年鮑

莊子之知不如葵葵猶能衛其足杜預註葵傾葉

向日以蔽其根

晉語王命之以負葵之田七十萬 謹照原文王改

吾

葍

前漢霍去病傳所獲葍允之士 謹照原文所獲上

增躬將二字

藁

揚子方言木細枝謂之杪青齊燕冀間謂之藁故傳曰慈母之怒子也猶折藁管之其惠存焉 謹照原文燕改竟猶改雖

蔚

博雅蔚蔚王岑也 謹照原文王岑改黃岑

蕙

本草蓬莪莪一名蕙 謹照原文莪改茂

十畫

菟

字典考證 申集上

七

周禮地官掌染草註茅菟菟也 謹照原文註改釋

文

菽

說文作菽 謹照上文菽改菽

藟

山海經大隗之山有草焉其名曰藟服之不夭可以療腹病 謹照原文療改爲

莠

爾雅釋草隱苳莠 謹照原文改莠隱苳

蒯

左傳成八年雖有絲麻無棄菅蒯註毛詩疏曰菅與蒯連亦菅之類 謹照原文八年改九年註毛詩疏

曰改正義菅與蒯改蒯與菅

註蒯席 謹按此玉藻註非喪服註註上增禮玉藻

三字

蒲

淮南子人聞訓蒲且子之功亦勿能加也 謹照原文

文功改巧勿改弗

蒸

周禮天官甸師帥其徒以薪蒸役內外饗之事註自

然小者曰蒸也 謹照原文內外改外內註改疏

字典考證 申集上

六

詩秦風蒹葭蒼蒼疏青徐州人謂之簾 謹照原文

簾改蒹

蒼

書益稷謨至于海隅蒼生 謹按益稷不稱謨謨改

篇

葍

禮少儀茵者葍也 謹照原文少儀下增註字者改

著

著

著

十一畫

蔗

司馬相如上林賦甘柘巴苴 謹照原文上林賦改

子虛賦甘柘改諸柘

萋

爾雅釋草萋蒿也 謹照原文改購萋萋

蒹

周禮秋官蒹蒹氏註 謹照原文蒹改若

蔬

周禮春官甸人聚斂蔬材 謹照原書春官改天官

字典考證 申集上

十二畫

蔽

鄭語鄢蔽補丹依聚歷莘 謹照原文依聚改依昧

周禮春官巾車有蒲蔽芴蔽藻蔽繁蔽 謹照原文

繁蔽改藩蔽

蕞

爾雅釋草蕞寒蔣 謹照原文寒蔣改寒漿

莖

杜陽雜編元載造莖輝堂於私第其香出於闔國

謹照原文於闔改于闔

蕞

左傳昭十三年淫芻蕞者註共燃火之草也 謹照

原文註改疏

蕞

爾雅釋草蕞赤莧註今莧菜之有赤根者 謹照原

文赤根改赤莖

蕞

唐人詩望見蕞蕞舉翠華 謹照原詩蕞蕞改蕞蕞

蕞

爾雅釋草須蕞蕞註似羊蹄稍細 謹照原文稍細

字典考證 申集上

改葉細

蕞

爾雅釋草蕞盜庚註旋蕞花也 謹照原文花也改

似菊

蕞

爾雅釋草蕞鼈 謹照原文鼈改鼈

蕞

楚辭離騷哀衆草之蕞穢 謹照原文衆草改衆芳

爾雅釋草苞蕞茂註蕞豐也 謹照原書釋草改釋

誌苞蕞茂改蕞豐也蕞豐改豐盛

蕈	爾雅釋草蕈莖疏狀似蒲而細可爲屬亦可陶以爲索 謹照原文可陶改可綯
蕞	爾雅釋草蕞莢顆凍 謹照原文改莢奚顆凍 十三畫
蕞	爾雅釋草荷芙蕖註其葉蕞 謹按其葉蕞是經文非註文謹照原文省註字
薄	字典考證 申集上 主 荀子天倫篇寒暑未薄而疾 謹照原書改天論篇
蕝	前漢揚雄反騷 蕝咈以棍根兮 謹照原書改前漢書揚雄傳
孽	詩商頌包有三孽 謹照原文包改苞
菘	爾雅釋草蘘烏菘 謹照原文蘘改菘
蕮	博雅陵艾蕮物也 謹照原文物改苟

蕘	儀禮士相見禮蕘蕘之屬 謹照原書士相見禮下增註字
薦	周禮邊人薦羞之事 謹照原文事改實 揚子方言江淮家籒于中謂之薦註薦音符 謹照原文籒于改居籒符改荐
蕘	禮內則莖苴份榆兔蕘滌澗以滑之註兔新生者 謹照原文兩兔字均改兔字 字典考證 申集上 主
蕘	白虎通蕘之言奄也 謹照原文蕘改蕘
薪	禮月令乃代薪爲炭 謹照原文代薪改伐薪 十四畫
薰	漢夏承碑帶薰著于王室 謹照原文帶改策
藍	又鑑也 謹照大戴禮註鑑改濫
蓋	

揚子方言蓋餘也註遺餘周鄭之閒曰蓋 謹照原

文註遺餘三字移於周鄭之閒曰蓋下

藏

晉語文公之出也豎豆須守藏者也 謹照原文豆

改頭

周禮天官醫師參之以九藏之動 謹照原書醫師

改疾醫

十五畫

藝

書舜典歸格于藝祖傳告止文祖之廟 謹照原文

字典考證 申集上

告止改告至

薦

爾雅釋草薦薦 謹照原文薦薦改薦薦

藟

集韻力九切音柳玉篇草名爾雅釋草藟章陸 謹

按藟章陸三字出玉篇不出爾雅謹照玉篇原文

改玉篇六九切集韻力九切音柳玉篇藟章陸

十六畫

藪

爾雅株根也亦竹筴也 謹照原文文義株改藪

葶

詩豳風十月殫穰 謹照原文殫改隕

蘧

宋玉風賦獵蕙草雜秦術 謹照原文雜改離

蘋

詩召南于以采蘋疏韓詩云沈者曰蘋 謹照原書

疏改釋文

呂氏春秋海菜之美者崑崙之蘋 謹按原文海字

屬上文不屬本句今省海字

藥

字典考證 申集上

張衡東京賦于東則拱池清藥 謹照原文拱池改

洪池

史記建元侯者年表索隱註藥况在吳越界 謹照

原書建元下增以來二字省索隱二字藥况改藥

兒

十七畫

藪

司馬相如子虛賦花藪藪荷 謹照原文子虛賦改

上林賦

藪

原缺

字典申集中考證

虎部

五畫

處

詩王風其後也處 謹照原書王風改召南

七畫

虞

揚雄長楊賦復三王之日 謹照原文日改田

虫部

二畫

字典考證申集中

虬

集韻通作飢爾雅釋蟲密飢繼英 謹照原文飢从

改肌

蚪

王逸魯靈光殿賦 謹照原文逸改延壽

三畫

虺

爾雅釋蟲虺虺 謹照原書釋蟲改釋魚

四畫

虵

爾雅釋魚虵博而頰註頰者中央廣 謹照原文兩

頰字於改頰

五畫

蜺

天官鼈人蜺醢 謹照原文改鼈人共蜺以授醢人

蛇

莊子秋水篇猶候蚊負山 謹照原文候改使

蚘

爾雅釋蟲蚘蚘蠃蚘蚘 謹照原書釋蟲改釋魚

蚘

字典考證申集中

爾雅釋蟲蚘蚘蚘註木中蟲也或作蚘 謹照原文

蚘改蚘蟲也改蠹蟲或作蠹三字移於爾雅上

六畫

蚘

爾雅釋蟲莫蚘蚘蚘 謹照原文蚘改爲蚘

揚子方言蚘蚘或謂之蚘蚘 謹按方言蚘下無蚘

字誤改爲疏莫蚘一名蚘蚘一名蚘

蝮

爾雅釋蟲蝮蝮毛蟲疏蝮一名毛蝮 謹照原文兩蝮

字於改蝮毛蝮改毛蝮

蝦

爾雅釋蟲疏一名馬蠲蚘 謹照經典釋文蚘改蚘

蝥

揚子方言郭註梁園呼蝥為蝥 謹照原文園改國

為改音

七畫

蝻

爾雅釋蟲註蝻蝻疏卽蝻所變者 謹照原文兩蝻

字林改蠶

荀子賦論篇 謹照原文省論字

字典考證 申集中

蔡邕短人賦爾中蝻兮蠶蠕 謹照原文蠕下增蝻

字

蚌

又廣韻絲婢切音泐爾雅釋蟲蚌蟹強蚌揚子方言

螳螂或謂之蚌蚌蚌蟹謂之強蚌郭註米中小黑甲

蟲也建平人呼芋子音芋卽姓也 謹按螳螂或

謂之蚌蚌郭註不音芋姓之芋不當入絲婢切下

且與上下文強蚌不類謹將螳螂以下七字移於

上文蚘蝥燕謂之蚘蚌下

蜀

爾雅釋山獨山蜀 謹照原文獨山改獨者

蜃

周禮天官鼈人以時籍魚鼈 謹照原文籍改籍

蜃

說文蝮女也 謹照原文蝮改蝮

蝻

爾雅釋蟲蚘蚘大蚘疏蚘大者別名蚘蚘 謹照原

文兩蟻字林改蝻

令人燒炙噉之 謹照陸璣疏原文令人改今人

蝻

字典考證 申集中

爾雅釋蟲蝻蝻蝻 謹照原書釋蟲改釋魚蝻下省

蟲字

蝻

爾雅釋蟲蝻蝻 謹照原文蝻改蝻

八畫

蝻

晉書蔡謨傳初渡江見蝻甚大喜曰蝻有二螯八足

加以二螯烹之 謹照原文蟹有下省二螯兩字烹

上增令字

蝻

說文蠅膽也 謹照原文膽改胆

說文蠅蠹詹諸 謹照原文蠹改蠹

堅

玉篇堅蠶也爾雅釋蟲蟬蛭蠶疏蝻蛭一名堅蠶

謹按蚕音腆蛭蛭也謹照原文三蠶字从改蚕

蜺

王逸魯靈光殿賦 謹照原文王逸改王延壽

蜻

呂氏春秋海上有人好蜻蛉者每朝居海上從遊有

字典考證 申集中

蜻蛉至者數萬 謹照呂氏春秋精論篇原文改海

上之人有好蜻者每朝居海上從蜻遊蜻之至者

數百

蝥

王逸魯靈光殿賦 謹照原文王逸改王延壽

九畫

蝻

爾雅釋蟲蝻蝻註木中蟲又蝻桑蠹註卽蝻蝻

謹照原文兩蝻蝻从改蝻蝻木中下增蠹字

揚子方言蝻蝻逮也東齊曰蝻北燕曰蝻逮 謹按

此係釋訓詁與上下文釋蟲名者不類謹將此段

移置下文如樹之有蝻下加又字以別之又按方

言原文北燕曰蝻爲句逮通語也爲句不連讀今

省逮字

嵇康客難養生論 謹照原文客改客

蝻

爾雅釋蟲蝻蝻蝻蝻 謹照原書釋蝻改釋魚

蝻

爾雅釋蟲蝻蝻蝻蝻 謹照原書釋蝻改釋魚

蝻

字典考證 申集中

爾雅釋蟲蝻蝻蝻蝻註蝻蝻蝻蝻類 謹照原文兩蝻

字从改蝻

蝻

張衡南都賦蛟蝦委蛇 謹照原文蛟改蛟

蝻

爾雅釋蟲蝻蝻蝻蝻 謹照原書釋蝻改釋魚

十畫

蝻

淮南子泰俗訓 謹照原書俗改族

蝻

爾雅釋蟲蝓蟻小者勞 謹照原書釋蟲改釋魚	蝓	爾雅釋蟲蝓蟻註即蠶所變者 謹照原文註改疏	蝓	詩小雅去其螟螣疏陸璣云螟似好蚘 謹照原文	好改蚘	列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇	十一畫	螿	爾雅釋蟲疏螿垂腴也即腹下也 謹照原文即腹	字典考證 申集中	上增腴字	螿	周禮秋官赤友氏註狸蟲螿肌蚘之屬 謹照原文	蚘改蚘	螿	書洪範園日蝓 謹照正義引鄭王本園上增日字	蝓	淮南子泰俗訓 謹照原文泰改齊	十二畫	螿
---------------------	---	----------------------	---	----------------------	-----	----------------	-----	---	----------------------	----------	------	---	----------------------	-----	---	----------------------	---	----------------	-----	---

王逸魯靈光殿賦 謹照原文王逸改王延壽	蟪	玉篇蟪蟪 謹照原文蟪改蟪	蟪	大戴禮八主蟲故蟲八月化也 謹照原文八主蟲	改八主風風主蟲	爾雅釋訓燧燧董也 謹照原文改燧燧董也	十三畫	蟪	爾雅釋蟲鼈蟪諸註似蝦蟆居陸地淮南子謂之	字典考證 申集中	去蛟 謹照原書釋蟲改釋魚鼈改鼈淮南下去子	字蛟改蛟	元中記蟪諸頭生角者壽千歲 謹照原文壽千歲	上增食之二字	蟪	列子殷湯篇 謹照原書改湯問篇	蟪	爾雅釋蟲蝓蟻註井中小赤蟲也 謹照原書釋蟲	改釋魚註改疏	十四畫
--------------------	---	--------------	---	----------------------	---------	--------------------	-----	---	---------------------	----------	----------------------	------	----------------------	--------	---	----------------	---	----------------------	--------	-----

<p>蠓 爾雅釋蟲註小蟲似蚋而喜亂飛 謹照原文省而 字</p>	<p>列子殷湯篇 謹照原文改湯問篇</p>	<p>荀子勸學篇端為言蠕為動 謹照原文兩為字於 改而</p>	<p>十五畫</p>	<p>蠶 前漢嚴助傳暴露小居 謹照原文小居改水居 字典考證 申集中 九</p>	<p>蠶 劉向九歌登長陵而四望兮覽芷圃之蠶繇 謹照 原書九歌改九歎</p>	<p>蠶 揚子方言蚘蚘謂之蠶繇 謹照原文蠶改蚘 十六畫</p>	<p>蠶 爾雅釋蟲蠶蚘蚘 謹照原文蚘改打 十七畫</p>	<p>蠶</p>
---	-----------------------	------------------------------------	------------	---	---	---	--------------------------------------	----------

<p>蠶 爾雅釋蟲註今江東大蠶在地中作房者為土蠶 謹照原文今江東改江東呼</p>	<p>周禮天官鼈人祭祀共蠶蚘以授醢人註鄭司農云 蠶蛤也 謹照原文祭祀共蠶下增蠶字</p>	<p>爾雅釋蟲廣蛙 謹照原書釋蟲改釋魚廣蛙改蛙 塵</p>	<p>蠶 爾雅釋詁蠶疑也左傳註蠶惑疾心志惑禮之疾也 謹照原文禮改亂</p>	<p>蠶 字典考證 申集中 十</p>	<p>蠶 又與圭通儀禮士虞禮哀子某圭為哀薦之饗註圭 今作蠶 謹照原文哀薦之饗改而哀薦之圭今作 蠶改引詩吉圭為餽</p>	<p>十八畫</p>	<p>蠶 穆天子傳天子東遜 謹照原文遜改遊 二十一畫</p>	<p>蠶 司馬相如上林賦蛭蚘蠶獨 謹照原文獨改狝</p>
--	--	-----------------------------------	---	-------------------------	---	------------	--	----------------------------------

字典申集下考證目錄

血部

行部

衣部

商部

字典考證 申集下目錄

字典申集下考證

血部

六畫

略

楚語鐵之戰 謹照原書楚語改晉語

行部

行

左傳隱十一年鄭伯使卒出緦行出雞犬 謹照原

文雞犬改犬雞

杜甫詩豈知吾甥不流宕 謹照原文豈如改豈知

字典考證 申集下

三畫

行

周禮春官望祀望行鄭註讀平聲 謹照原文讀平

聲改讀為延

衍

說文行喜也 謹照原文也改兒

五畫

術

史記建元侯年表術陽侯建德 謹照原書改史記

建元以來侯者年表

六畫

街

晉書天文志昴酉二星曰天街 謹照原文改昴畢

間爲天街

十畫

衛

書康誥侯甸男采衛 謹照原文改侯甸男邦采衛

衡

左傳桓五年衡統紘繼 謹照原文五年改二年紘

繼改紘繼

字典考證 申集下

二

史記傅序維契作商爰及成湯太甲居桐作盛阿衡

謹照原文傳序改自序作盛改德盛

十一畫

衛

禮中庸衛性之謂道 謹照原文衛性改率性

衣部

衣

正字通明有衣勉仁衣衿 謹照原文祐改祐

二畫

衽

揚子方言南楚東海之間謂衽爲頰 謹照原文頰

改頰

四畫

衽

荀子富國篇天子袿袿衣冕 通作衽 謹照原文

通作衽改註與衽同

衷

後漢梁統傳爰制百姓于冊之衷註不輕不重也

謹照原文冊改刑不輕不重也即原傳正文非註

文註字改衷字

字典考證 申集下

三

衾

周禮天官官正去其淫思 謹照原文思改怠

衽

周禮天官王府掌王之燕衣服衽席 謹照原文王

府改玉府

衿

說文衿謂之衿 謹照原書說文改爾雅

袂

莊子漁父篇被髮揄袂李軌云儒稅切 謹照原文

揄改揄李軌云儒稅切改釋文袂李音丙

五畫	衿	說文引論語加朝服衿紳 謹照原文加改曰	衿	博雅其襜謂之衿 謹照原文襜改衿	祖	儀禮鄉射禮司射適堂祖決遂註祖左免衣也 謹照原文堂字下增西字	衿	類篇絆延衣熱也詩鄘風是繼絆也 謹照原文兩字典考證申集下 四	六畫	絆字林改衿	裕	禮深衣可以運時 謹照原文時改肘	裂	左傳隱二年紀子帛名裂繻 謹按左傳無此文改春秋隱二年紀裂繻來逆女	七畫	哀	詩小雅原隰哀兮 謹照原文兮改矣
----	---	--------------------	---	-----------------	---	-------------------------------	---	-------------------------------	----	-------	---	-----------------	---	---------------------------------	----	---	-----------------

八畫	製	左傳襄三十一年雖有美錦 謹照原文雖改子	禱	博雅禱禱謂之禱禱 謹照原文禱禱改禱禱	九畫	複	庾信華林園射馬賦 謹照原文射馬賦改馬射賦	褐	吳越春秋晉令童褐請年 謹照原文年改軍字典考證申集下 五	襪	前漢宣帝紀曾孫雖在襪襪猶坐收繫郡獄 謹照原文郡下增邸字	十畫	襪	荀子非相篇極禮而襪註讀去聲 謹照原文讀去聲改直吏反	十二畫	襪	管子中匡篇身服襪襪 謹照原文中匡改小匡
----	---	---------------------	---	--------------------	----	---	----------------------	---	-----------------------------	---	-----------------------------	----	---	---------------------------	-----	---	---------------------

又國語註襜褕夸服也同被 謹按二語出國語補

音註字改補音

十三畫

襜

博雅襜褕謂之襜袴 謹照原文襜褕改禪褕

襜

揚雄反騷芳酷烈而莫聞今不如襞而幽之離房

謹照原文今改兮

𠂔部

𠂔

字典考證 申集下

六

前漢郊祀志象載瑜白集西食甘露飲榮泉 謹按

郊祀志無此文謹照原書改郊祀歌

十三畫

覈

周禮地官大司徒其植物宜覈 謹照原文覈字下

增物字

字典西集上考證目錄

見部

角部

言部

字典考證 酉集上目錄

一

字典酉集上考證

見部

八畫

覲

說文暫見也公羊傳哀六年覲然公子陽生 謹按

作覲者說文所引之本無哀六年二字謹照說文

原文改為引春秋公羊傳覲然公子陽生

覲然公子陽生註出頭貌今本作闕然 謹按作覲

者訓為暫見作闕者訓為出頭貌不得合以為一

註字以下謹改為今本作闕註闕出頭貌

字典考證 酉集上

九畫

親

詩小雅勿躬勿親 謹照原文改為弗躬弗親

十畫

覲

爾雅釋草覲髮弗離也 謹照原書釋草改釋註

十二畫

覺

蘇軾補龍山文驥駮交鴛鴦蹇先蹶楚狂醉亂隋帖

莫覺 謹照原文鴛改鴛鴦改鴛鴦改隋改

十八畫

覲

又叶掌與切音煮詩小雅維觶及鱣薄言觀者後觀

多也韓詩作覲朱註覲叶鱣鱣音滑 謹按觀叶鱣

朱註無此語叶掌與切乃者字之音非覲字之音

謹改又詩小雅維觶及鱣薄言觀者後觀多也韓

詩作覲

角部

角

埤雅有角曰叫龍 謹照原文叫龍改為蚪龍

字典考證 酉集上

爾雅釋天角亢壽星也 謹照原文改壽星角亢也

周禮地官角人掌以時徵齒角凡骨于山澤之農

謹照原文骨下增物字

五畫

觥

說文鴟盃頭上角觥也 謹照原文盃改舊舊即觥

字

六畫

觥

禮樂記角觥生註無腮曰角 謹照原文腮改觥

又角索絞也淮南子主術訓桀之力制解仲鈞 謹

按淮南註解角索絞也乃訓解為角訓索為絞非

訓解為角索絞也謹照原文改為淮南子主術訓

制解仲鈞索鐵歛金高註解角也

解

史記封禪書燕人方僊道形解銷化註尸解也 謹

照原文燕人改為字註字改集解

史記司馬相如傳弄解牙註解似鹿一角一名神羊

謹照原文註解下增牙字

九畫

字典考證 酉集上

威

詩爾風一之日威發說文作畢發 謹照原文畢發

改渾次

十二畫

觸

揚子太元經上九郭其目觸其角 謹按此格首之

上九也格字不可省謹照原文上九上增格字

十三畫

觸

揚雄校獵賦票禽之繼踰犀兕之抵觸 謹照原書

校獵賦改羽獵賦

言部

言

論語食不言 謹照原文改寢不言

周禮春官註言問其不知法度者 謹照原文不知

改不如

四畫

訖

詩國風俾無訖兮箋訖音尤傳于其切 謹照原書

箋改釋文傳上增朱字

字典考證 酉集上

訖

詩小雅降此鞠訖傳鞠盈訖訟也又鞠窮訖亂也

謹照原書鞠窮改朱傳

訖

集韻七省切音峭輕也江東語 謹照原文七省切

改七省切

設

戰國策今先王設為不宦 謹照原文先王改先生

五畫

訖

通作何前漢賈誼治安策大譴大何 謹照原書賈
誼治安策改賈誼傳

訾

爾雅釋言翁翁訾訾莫供職也 謹照原書釋言改

釋訓

韓詩外傳不善之意 謹按此韓詩章句非韓詩外

傳也謹照原書改詩釋文引韓詩云

左傳僖十八年從師于訾婁 謹照原文從字改而

後二字

襄九年楚師伐宋師于訾毋 謹照左傳原文九年

字與考證 酉集上

五

改十年楚字下省師字

莊子山水篇無譽無訾 謹照原文山水篇改山水

篇

訛

詩大雅臯臯訛訛孔傳訛訛窳不供事也 謹按傳

出於毛公不出於孔氏謹將孔傳改毛傳

訛

荀子解蔽篇辨利非以言則謂之訛 謹照原文則

謂改是謂

詎

又廣韻集韻韻會於其據切巨上聲義同 謹按其
據切係去聲非上聲上字謹改去字

訛

詩周南卷耳序內有進賢之志而無險訛私謁之心

箋訛妄加人以罪也 謹照原書箋改釋文

詛

詩大雅侯作侯祝釋文作本或作詛傳作讀為詛

謹照原書傳字上增朱字

六畫

誅

字與考證 酉集上

六

周禮秋官司烜氏註鄭司農云屋誅為夷三族 謹

照原文為改謂

七畫

詎

淮南子繆稱訓目之精者可以消釋而不可以昭詎

謹照原文消釋改消澤

詎

論語汝以予為多學而識之者與 謹照原文汝改

女

諫

<p>廣雅督促也 謹按廣雅原文諫督促也乃訓諫督 二字爲促非訓諫爲督促也謹照原書文義改作 諫促也</p>	<p>誑 曲禮幼子常視無誑註欺也 謹照原書註改釋文</p>	<p>誓 周禮天官大宰祀五帝則掌百官之誓戒鄭箋誓戒 要之刑重失禮也 謹按周禮註不名爲箋鄭箋謹 改註要之下照原文增以字</p>	<p>誨 字典考證 酉集上 七</p>	<p>說 書說命朝夕納誨以輔王德 謹照原文王德改台 德</p>	<p>說 易益卦民說無疆 謹照原文無疆改爲无疆 八畫</p>	<p>諄 說苑臣術有能盡言于君 謹照原書臣術下增篇 字 九畫</p>	<p>謀 九畫</p>
---	-----------------------------------	--	-------------------------	---	--	--	-----------------

<p>諸 左傳桓十二年楚師伐絞涉彭羅人使伯嘉謀之 謹照原文伐絞涉彭改分涉於彭</p>	<p>諸 博雅鳩鳥其雄謂之運目其雌謂之陰諸 謹照原 文運目改運日</p>	<p>諂 後漢趙典傳朝廷每有災異疑議輒諂門之 謹照 原文諂門改諂問</p>	<p>諸 賈誼治安策繡衣絲履偏諸緣 謹照原書治安策 字典考證 酉集上 八</p>	<p>諺 爾雅釋魚鱉諸註似蝦蟆居陸地淮南謂之去蛟 謹照原文去蛟改去蛟</p>	<p>諺 左傳昭元年諺所謂老將至而耄及之 謹照原文 將至改將知</p>	<p>諺 揚子太元經次七女不女其心予覆夫諺 謹按此 戾首之次七也戾字不可省今照原文次七上增 戾字</p>
--	--	---	--	--	---	--

謀

左傳宣十三年貪必謀人 謹照原文十三年改十四年

諉

揚子太元經次二事在樞不吝不諉喪其哲符 謹按此事首之次二也事字不可省今照原文次二上增事字

謂

禮樂記聖明者述作之謂也 謹照原文聖明改明

聖

字典考證 西集上

九

十畫

諛

荀子非十二子篇無廉恥而任諛詢謂譽辱也 謹

照原文任改忍

諱

說文語諱諱也 謹照原文改語諱諱也

謝

禮曲禮大夫七十而致仕若不得謝必賜之几杖疏 謝猶聽也 謹照原文致仕改致事疏改註

詔

左傳昭二十六年天道不諛不貳其命註詔本又作

怡 謹照原文註字改釋文

哀十七年天命不怡久矣 謹按此昭二十七年傳

非哀十七年傳今照原文哀字改二字

十一畫

警

詩小雅執我仇傳仇猶警警也箋警本又作愁

謹照原書箋改釋文

十二畫

諱

字典考證 西集上

十

史記趙世家簡子召之曰諱吾有所見子晰也 謹

照原文子晰改子晰

諱

詩大雅譜始竟背箋譜本亦作僭又覆謂我僭傳僭

不信也本亦作譜 謹照原文箋改釋文傳改箋

十三畫

譬

禮學記罕譬而論註北方之辭 謹照原文論改喻

北方改比方

議

易節象君子以制度數議德行 謹照原文度數改

數度

十五畫

讀

周禮天官小宰宮正註鄭司農讀火絕之徐音豆

謹按此天官宮正註非小宰註也謹照原文省小

宰二字徐音豆上增釋文二字

十六畫

調

禮少儀為人臣下者有頌而無調 謹照原文頌上

字典考證 酉集上

十一

省有字

變

禮檀弓夫子之疾病矣不可以變 謹照原文疾病

改病革

舊

管子形勢解推譽不小之謂舊 謹照原文不小改

不肖

十七畫

諱

集韻倚謹切音隱庾語也 謹照原文庾語改庾語

十八畫

諱

列子黃帝篇仲尼曰諱吾與若玩其文也久矣而未
達其實註諱音希 謹照原文音希改與諱同

字典考證 酉集上

十一

字典酉集中考證目錄

谷部

豆部

豕部

豸部

貝部

赤部

走部

足部

身部

字典考證 酉集中目錄

字典酉集中考證

谷部

谷

公羊傳僖三年桓公曰無障谷註水注川曰溪注溪

曰谷 謹照原文溪改谿

左傳襄三十年鄭伯為翕室夜飲朝者曰公安在其

人曰吾公在壑谷註地室也 謹照原文鄭伯下增

有字安在改焉在

豆部

豆

字典考證 酉集中

書武成執邊豆 謹照原文改執豆邊

禮明堂位夏后氏以楛豆商玉豆周獻豆 謹照原

文商改股

詩小雅饋爾邊豆飲酒之飫兄弟既翕和樂且孺

謹照原文既翕改既具

三畫

豈

說文還師振樂也 謹照原文振下增旅字

十一畫

豐

說文豆之豐滿者也一曰器名鄉飲酒有豐侯亦謂之廢禁 謹照原文豐侯改豐侯

豕部

五畫

象

周禮春官大卜以邦事作龜之八命二曰象計謂炎變雲物如衆赤烏之屬 謹照原文炎變改災變 書堯典象以典刑 謹照原書堯典改舜典

六畫

豸

字典考證 酉集中

二

左傳定十四年盍歸我艾豸 謹照原文歸我改歸

吾

九畫

豸

史記衛康叔世家太子與五人介與豸從 謹照原文與豸改與豸從下增之字

左傳定十四年宋野人歌曰既定爾婁豬盍歸我艾

豸 謹照原文歸我改歸吾

豸部

三畫

豹

周禮天官司裘王大射則供虎侯熊侯豹侯 謹照原文供改共

五畫

豸

爾雅釋獸狸子隸註今或呼豸狸 謹照原文隸改隸

豸

爾雅釋獸豸無前足註或說豸似虎而黑無兩足 謹照原文兩足上增前字

字典考證 酉集中

三

六畫

豸

周禮夏官職方氏四夷八蠻七閩八貉 謹照原文八貉改九貉

豸

其鳴自呼名曰豸 謹照山海經原文改名曰豸豸

二十畫

豸

說文豸豸也 謹照原文豸改豸

貝部

三畫

財

又禮器設於用財 謹照原文用改地

四畫

贄

禮表記君子與有諾贄也 謹照原文與下增其字

八畫

質

詩小雅發彼有的傳的質也疏十尺為候四尺為鶴

字典考證 酉集中

四

二尺曰正四寸曰質鶴及正質皆在候中也 謹照

原文兩為字林改曰兩候字林改侯

十四畫

鼠

玉篇鼠負作力貌 謹照原文鼠負改為鼠負

張衡西京賦巨靈鼠負註鼠鼠作力之貌 謹按鼠

字集韻廣韻玉篇俱作鼠自當以鼠為正今鼠字

註所引鼠負者二鼠字明係鼠字之譌謹照原文

改鼠所引鼠字與鼠字林謹改鼠字

赤部

四畫

赦

前漢刑法志三赦一曰幼弱二曰老耄三曰蠢愚

謹照原文蠢改蠢

走部

走

詩大雅予曰有奔走 謹照原文奔走改奔奏

七畫

趙

說文趙趙也 謹照原文趙改趙

字典考證 酉集中

五

八畫

趣

周禮地官縣正趣其稼事而賞罰之 謹照原文趣

改趨

足部

四畫

踟

周禮冬官考工記旅人鬻鬻薛暴不入市 謹照原

文旅改旅

七畫

躡

公羊傳僖十年晉之不出入者躡為文公諱也 謹

照原文不下增言字

八畫

踔

史記貨殖傳上谷至遼東踔遠 謹照原文東下增

地字

十畫

蹇

屈原離騷瑤臺之偃蹇兮 謹照原文瑤上增望字

字典考證 酉集中

六

十一畫

躡

說文住足也一曰躡躡賈待中說足垢也 謹照原

文待中改待中

十二畫

蹇

左傳襄十九年是謂蹇其木 謹照原文木改本

十五畫

蹀

左傳昭九年使荀躒佐下車 謹照原文下車改下

軍

身部

三畫

躬

班固東都賦登靈臺乎考休徵 謹照原文臺下省

乎字

字典考證 酉集中

七

字典酉集下考證目錄

車部

辛部

辰部

元部

邑部

酉部

采部

里部

字典考證 酉集下目錄

字典酉集下考證

車部

二畫

軒

集韻已幼切 謹照原文改已幼切

三畫

喜

玉篇干劇切 謹照原文改于劇切

軒

禮樂記坐右憲左 謹照原文坐右改致右

字典考證 酉集下

四畫

輶

詩秦風蓋以輶輶箋謂白金飾皮為輶以納物也

謹照原書箋改疏

五畫

輪

禮曲禮展鈴效駕 謹照原文鈴改鈴

前漢宣帝紀以輪車奉迎曾孫註輪車獵車前有曲

鈴 謹照原文以輪下增獵字註中輪車獵車改載

獵車曲鈴改曲輪

又顛輪地名左傳僖一年入自顛輪 謹照原文兩

顛字林改順

載

周禮夏官大馭掌玉路以祀及犯載 謹照原文掌

下增馭字

軼

楚辭九歎軼迅風于清源 謹照原書九歎改遠遊

六書

較

後漢輿服志金簿繆龍為輿倚較 謹照原文金簿

字典考證 酉集下

改金簿

輅

儀禮既夕賓奉幣當前輅致命註輅轅縛所以屬鞮

疏謂以木縛于轅上以屬鞮而輓之 謹照原文兩

鞮字林改引

後漢張湛傳禮下公門式輅馬註輅大也君所居曰

輅寢車曰輅馬 謹照原文式改軾註車曰輅馬改

車曰輅車

輅

說文輅車下庫輪也一曰無幅車斫直木為之如椎

輪 謹照原文無幅車改無輻也斫直改直斫

載

書洛誥不視工載註視羣臣有功者記載之 謹照

原文工載改功載

七畫

輒

穀梁傳輒者何兩足不相過也 謹照原文不字下

增能字

輔

詩小雅無棄爾輔註輔以佐車可解脫之物今人縛

字典考證 酉集下

杖于輻防輔之脫也 謹照原文無棄改乃棄註改

疏防輔之脫改以防輔車

八畫

輶

禮雜記叔孫武叔朝見輪人以其杖關輶而輶輪註

關穿也輶迴也 謹照原書註改疏

輦

左傳莊十一年南宮萬以乘車輦其母 謹照原文

十一年改十二年

九畫

輶

周禮冬官考工記行澤者反輶行山者仄輶註澤地多泥反輶者反其木裏使需者在外欲其滑也 謹

照原文需者改奕者

輶

禮喪大記大夫葬同輶 謹照原文同改用

輶

釋名輶伏也曰伏兔者伏于軸上似之也 謹照原

文釋名下改車伏兔又曰輶輶伏也伏于軸上也

十畫

字典考證 酉集下

四

輿

後漢輿服志上古聖人觀轉蓬始為輪輪行不可載

因物生智後為之輿 謹照原文後為之輿改復為

之輿

又廣韻權輿始也造衡自權始造車自輿始也 謹

按廣韻無此語查係韻會謹將廣韻改韻會

輶

前漢廟祀歌四極爰輶 謹照原文廟改郊

輶

左傳哀六年差車鮑點註鮑點牧臣也 謹照原文

鮑點牧臣也改點鮑牧臣也

十一畫

輶

左傳成十六年楚子登巢車以望晉軍註巢本作輶

謹按許無此語謹改釋文說文作輶

十二畫

輶

左傳成二年逢丑父寢于輶車 謹照原文輶車改

輶中

輶

字典考證 酉集下

五

周禮春官巾車藻車藻蔽註當為輶 謹照原註改

故書藻作輶

輶

前漢景帝紀名二千石車朱兩輶千石至六百石朱

左輶 謹照原文名改令

十三畫

輶

爾雅釋器輶上環轡所貫也 謹照原書釋器下增

註字

輶

玉篇舟車序行也 謹按語出集韻去聲十二霽不

出玉篇玉篇今改集韻

十四畫

輓

前漢陳餘傳轆車膠致 謹照原文陳餘改張耳膠

致二字改爲詣長安

十六畫

輓

爾雅釋器車輓上謂之輓 謹按語出小爾雅不出

爾雅謹改小爾雅車輓上者謂之輓

字典考證 酉集下

六

揚子方言車轉齊謂輓 謹照原文謂輓改謂之輓

輓

淮南子說山訓註輓所以縛銜者也 謹照原文縛

銜改納銜

十八畫

輓

禮曲禮立視五檣註檣猶規也陸佃曰乘車之輪六

尺有六寸五檣之表三丈二尺 謹按文義二尺改

三尺

辛部

五畫

辜

爾雅釋歲十一月爲辜月 謹照原文釋歲改釋天

辜下省月字

六畫

辟

又與擘同析裂也禮喪大記爲三不辟註大斂之絞

旣小不復擘裂其末 謹按爲三二字文義未全謹

照原文爲三上增絞一幅三字註改疏

辰部

字典考證 酉集下

七

辰

左傳桓二年三辰旂旗註日照晝月照夜星運行於

天昏明遞匝 謹照原文註改疏

疋部

三畫

疋

王褒洞簫賦其妙聲則清靜厭應順敘卑疋 謹照

原文應改應

疋

集韻居史切音寄 謹按集韻居史切以記字爲首

不與寄同音寄謹改音記

說文古之適人以木鐸記言 謹照原文言上增詩

字

迂

後漢王龔傳其言甚迂其效甚近 謹照原文龔改

暢甚迂改若迂

管子君臣篇民迂則流之民大流則迂之 謹照原

文大流改流通

四畫

迎

李典考證 酉集下

八

史記龜策傳理達于理文相錯迎使工召之所言盡

當 謹照原文召之改占之

迓

又通作衙周禮夏官田僕設驅逐之車註驅禽使前

趨獲逆衙還之使不得出圍 謹照原文驅逐改驅

逆不得出圍改不出圍

返

秦嘉傳遣車迎子還空去復空返 謹按此係秦嘉

詩傳改詩

迂

字彙補居以切音已 謹按已當作己謹改己

五畫

逝

前漢鮑宣傳部落鼓鳴男女遮逝註言聞桴鼓之聲

為有盜賊皆當遮逝而追捕也 謹照原註為字上

增以字遮逝改遮列

迓

爾雅釋詁迓邐旁行也 謹按此爾雅釋邱註非釋

訓文謹照原文釋訓改作註於旁行下增連延二

字

李典考證 酉集下

九

迺

詩大雅維此良人弗求弗迺叶下弗毒 謹照原文

弗毒改復毒

迫

楚辭哀時命衆比周以相迫兮 謹照原文相迫改

肩迫

迓

後漢竇融傳羈執排迓不得進退註排迓蹙也 謹

照原文執改執蹙也上增迓字

六畫

迥

楊子太元經中冥獨達迥迥不屈註中心冥冥迥達
故通而不盡 謹照原註迥達改獨達

迹

前漢平當傳深迹其道而務修其本註謂循其踪迹

謹照原註循改求

後漢西域傳漢有迹射 謹按後漢西域傳無此語

查係王尊傳今改前漢王尊傳將迹射士千人

迺

賈誼治安策太子迺生 謹照原書賈誼治安策改

字典考證 酉集下

十

前漢賈誼傳

迨

楚辭九章屢徵艾而不迨 謹照原書九章改九歎

迨

周禮秋官士師掌卿合以比追胥之事 謹照原文

卿改鄉

又母追冠名禮郊特牲母追夏后氏之冠也註母追

讀為牟堆別作頤 謹照原文兩母字並改母冠改

道註以下改釋文上音牟下多雷反

又與隨通楚辭九歎背繩墨以追曲兮 謹照原書

九歎改離騷

迺

張衡西京賦迺卒清侯 謹照原文侯改候

送

前漢食貨志迺徵諸犯令相引數千人名株送註先

至者為魁株被牽引者謂其根株所送也 謹照原

註謂改為

逃

史記高帝紀項羽圍成臯漢王跳 謹照原文又高帝

改高祖

字典考證 酉集下

十

前漢劉澤傳跳驅至長安註跳音逃 謹照原文劉

澤改燕王澤註跳音逃語見史記不在漢書今移

於上文漢王跳之下

說文逃一作逃俗作迺 謹按說文無此語今照集

韻改為集韻逃俗作迺非是

逢

後漢劉元傳郡人逢安註逢字从夆 謹照後漢書

原文改劉盆子傳註逢字从夆改劉攸日从夆

七畫

退

玉篇敗走也今通用敗 謹照原文敗走改散走

逐

左傳昭元年自無令諸侯逐進 謹照原文令下增

王字

逮

爾雅釋訓維逮鞠也註逮急迫也鞠窮也 謹照原

書註改疏

通

爾雅釋歲四時通政 謹按原文作四時和為通正

和為二字不可刪今改爾雅四時和為通正又爾

字典考證 酉集下

雅無釋歲今省

白虎通班彪著 謹照原書班彪改班固

又書首末全日通後漢崔實傳政論一通 謹照原

文政論一通改宜寫一通

前漢地理志方里為井井十為通 謹按語出刑法

志不出地理志今改刑法志

又馬矢日通後漢戴就傳傳以馬通 謹照原傳改

以馬通葉之

逮

揚子方言東齊海岱之間疾行曰逮楚曰逮 謹照

原文疾下省行字

速

楚辭九歌躬速速而不吾親 謹照原書九歌改九

歎

造

周禮天官膳夫卒食以徹于造 謹照原文徹上增

樂字

逡

楚辭九章逡次而勿驩兮 謹照原文逡次上增遷

字

字典考證 酉集下

揚子方言日運為纒月運為逡 謹照原文纒改纏

逢

符容切音蓬 謹按逢在冬韻蓬在東韻逢字不音

蓬謹照廣韻逢字同音之字改為縱

爾雅釋歲太歲在甲曰闕逢 謹照原書釋歲改釋

天

運

史記尉陀傳及蒼梧秦王有運註連姻也 謹照原

文尉陀改尉佗

前漢霍光傳去北地遂入祈連山 謹照前漢書原

文霍光改霍去病去北地改出北地遂入改至字
八畫

遂

風俗通遂秦邑其大夫封于遂因氏焉前漢蒙鄉侯

遂普王莽大司馬遂前後趙遂明 謹按遂並誤作

遂普蒙鄉侯與大司馬是一人不得分以為二今

照漢書翟方進傳遂普改遂並王莽大司馬遂並

後趙遂明照廣韻遂字註改後趙錄金紫光祿大

夫遂明

逮

字典考證 酉集下

古

前漢郊祀歌青陽開動根莖以遂膏潤并受岐行必

逮 謹照原文受改愛必改畢

進

廣韻集韻韻會正韻扶郎刃切音晉 謹照原文郎

改卽

列子湯問篇王薦而問之註薦猶進也 謹照原文

改穆王薦之張註薦當作進

史記高帝紀蕭何為主吏主進註主賦斂禮錢也師

古曰進本作噓聲轉為進 謹按所引係前漢書註

則正文亦當引前漢書史記改前漢

達

左傳隱十一年入及大達註涂方九軌曰達 謹照

原文省入字註以下改杜註達道方九軌也

九畫

邊

史記倉公傳脈盛者為重陽重陽者邊心主註邊者

蕩也謂病之蕩心者猶刺其心也 謹照原註省之

字

張衡思元賦爛熳麗靡藐以迭邊 謹照原文熳改

漫

字典考證 酉集下

圭

通

後漢杜林傳上下相通註謂上下相匿以文避去也

謹照原文避去改避法

遂

詩衛風問我諸姑遂及伯姊 謹照原書衛風改邶

風

又前漢孟卿傳弟子遂之者 謹按所引見胡母生

傳不在孟卿傳孟卿改胡母生

禮鄉飲酒義節文終遂也 謹照原文也改焉

周禮地官大司徒五縣為遂王國內有六鄉外有六

遂 謹按所引出遂人大司徒改遂人

遒

詩衛風遒臻于衛 謹照原書衛風改邶風

遇

禮曲禮諸侯未及相見日遇 謹照原文未及下增

期字

史記天官書氣相遇者使卑勝高 謹照原文省使

字

運

禮曲禮君子欠仲運笏 謹照原文曲禮改少儀

字典考證

酉集下

去

越語廣運百里東西為廣南北為運 謹照原文百

里下增註字

蔡邕遠行賦彌信宿而後闕繇威遺以東運陽光見

之顛顛兮怛少彘之有欣 謹照原文遠改述繇威

道改思透逸陽光見改見陽光省兮字怛改懷之

有欣改而有欣

過

史記賈誼傳自以為過之今殆不及也 謹照原書

賈誼改賈生又原文無殆字今省

史記高帝紀聞將軍有意督過之 謹按所引出項

羽紀不出高帝紀謹照原書高帝紀改項羽紀將

軍改大王

釋名過所至關津以示也或曰傳過也移所在識以

為信 謹按太平御覽引釋名原文傳轉也轉移所

在識以為信今照改

遐

楚辭九章汜容與而遐舉兮 謹照原書九章改遠

遊

適

爾雅釋木抱適木註謂木叢 謹照原文抱改抱木

字典考證

酉集下

七

叢下增生字

十畫

遘

爾雅釋訓遘逢遘遇見也 謹照原書釋訓改釋詁

遜

書大甲有言遜于汝心 謹照原文大改太心改志

選

前漢劉向傳周文開基西郊雜選 謹按劉向傳雜

選二字屬下句不屬上句今照原文句讀改為雜

選眾賢罔不肅和

王褒洞簫賦鶯合選以詭譎 謹照原文鶯改鶯

遞

前漢王莽傳絳侯依諸將之遞據相扶之勢註言諸將同心圍繞附翼也 謹照原文附改扶

十一畫

違

字彙依集韻訓作週違正字通力辨週違之非亦無援據因詳載戴禮以備考証 謹按証諫也非考證之證謹改證

適

字典考證 酉集下

太

賈誼治安策以是為適然耳 謹照原書改前漢賈

誼傳

前漢王霸傳軍馬不適亡註馬少士多不相補滿

謹按黃霸傳又發騎士詣北軍為句馬不適士為

句軍馬二字不連讀今照原文王霸改黃霸馬上

去軍字七字改士字

禮祭儀適士二廟 謹照原書祭儀改為祭法

禮燕儀君獨升立席上西面特立莫敢適之義也

謹照原書燕儀改燕義

又與謫同詩衛風室人交徧適我又商頌勿予禍適

謹按衛詩作謫不作適此係誤引今省去於勿

子禍適下增引又孟子人不足與適也

選

謹按此字从永不从水故列十一畫謹改選

遮

又叶之七切灼平聲司馬相如上林賦山林為之震動川谷為之蕩波巴淪宋蔡淮南于遮 謹按韻會小補遮叶之戈切故入歌韻與波相叶據改之戈

切

十二畫

字典考證 酉集下

尤

選

書益稷何選乎有苗 謹照原書改為皇陶謨

左思吳都賦君選平仲 謹照原文改平仲君選

選

史記平準書白金三品其一圖之以文龍名白選

謹照原文以文龍改其文龍

又與異通後漢清河王傳選儒之恩知非國典註選

儒仁柔慈惠不決之意也 謹按清河王傳選儒不

作巽儒註內亦不音巽不得云與巽通今改又與

巽通為又選儒仁弱也並照原註仁柔慈惠改仁

弱慈戀

前漢公孫賀傳贊斗筭之人何足選 謹照原文之

人改之徒

十三畫

選

晉書陶潛傳王宏令潛故人賈酒於半道選之 謹

照原文賈改齋

選

後漢百官志聖人處天子之位服玉藻遂延日月所

以副其德彰其功也 謹照原書百官志改輿服志

選

楚辭九諫蹇選迥而不能行 謹照原書九諫改哀

時命

十四畫

選

左傳文十七年以陳蔡之密選 謹照原文選下增

於楚二字

選

屈原離騷神高馳之選選又九章選不可慕也 謹

照原文改選而不可慕

十五畫

邊

左傳成十三年搖蕩我邊疆 謹照原文搖蕩改蕩

搖

十九畫

選

杜甫詩春山紫邏長 謹照杜甫送賈閣老出汝州

詩原句改雲山紫邏深

邑部

四畫

選

左傳文十七年周甘斃敗戎于邠邠註邠邠周地河

南新城縣北有邠亭 謹照原文三邠字於改垂

邠

史記天官書如星非星如雲非雲名曰歸邪 謹照

原文名改命

詩邠風其虛其邪既亟只且 謹照原文邠改邠

五畫

邠

前漢諸侯王表上邠侯郢容 謹照原書諸侯王表

改王子侯表

六畫

郇

王篇郇郇縣名在犍為 謹照原文郇改郇

郇

史記封禪書文王改制爰周郇隆 謹按所引出司

馬相如傳謹据改

郇

左傳僖二十四年秦師退軍于郇 謹照原文秦師

改晉師

字典考證 酉集下

垂

郇

春秋定九年叔孫何忌帥師圍郇註在東平無鹽縣

東南 謹照原文九年改十年叔孫下增州仇仲孫

四字在東平無鹽縣東南改叔孫氏邑

郇

詩衛風碩人敖敖說于農郊註讀若高 謹照原文

註讀若高改集傳叶音高

七畫

郇

集韻兩舉切 謹照原文兩舉改兩舉

郇

春秋隱元年費伯帥師城郇註魯地高平方輿縣東

南有郇郇亭 謹照原文春秋改左傳方輿改方輿

史記司馬相如傳陛下築郇臺恐其不高 謹按所

引出前漢東方朔傳今据改並照原文陛下上增

今字築字改累字

郇

字彙補門郇之室曰郇室 謹照原文門郇改門郇

大戴禮雍人割雞屋下當門郇室 謹按郇室二字

屬下文讀不與當門相連今照原文改郇室雍人

字典考證 酉集下

垂

割雞于室中

八畫

郇

廣韻居也一日五百里為郇 謹按所引出玉篇今

照改五百里改五百家

釋名郇長也聚所尊長也 謹照原文聚上增一字

郇

前漢地理志置刺史部十三州 謹照原文改凡十

三部置刺史

晉書天文志北斗七星七日部星亦曰應主兵 謹

照原文應下增星字

周禮冬官考工記輪人為蓋部長二寸 謹照原文

二寸改二尺

郭

春秋莊二十四年赤歸于曹郭公穀梁傳赤者何蓋

郭公也 謹按赤者何二句出公羊傳穀梁改公羊

郟

昭十六年郟子來朝 謹照原文十六年改十七年

郟

禮檀弓孔子少孤不知父墓問于郟曼父之母 謹

字典考證 酉集下

照原文父墓改其墓

史記孔子世家孔子生于昌平陬邑 謹照原文于

改魯

邾

春秋莊元年齊師遷紀邾郚郚註邾在東筦臨胸縣

東南 謹照原文東筦改東莞

邾

左傳隱十一年公會鄭伯于時來註時來邾也祭陽

縣東有邾城鄭地也 謹照原文左傳改春秋邾城

改釐城

垂

晉書陶侃傳郡遣督郵至縣 謹按所引出陶潛傳

侃改潛

九畫

郟

呂覽慎大篇湯為天子夏民親郟如夏高繡曰郟讀

如衣今兗州人謂殷氏皆曰衣 謹照原文高繡曰

改高註

呂覽憤勢篇湯其無郟武其無岐豐也註郟殷舊封

國名 謹照原文憤勢篇改慎勢篇武其無岐下省

字典考證 酉集下

豐也二字增不能成功二字註郟殷舊封國名改

註郟湯之本國

都

左傳隱元年大都不過參國之一註凡邑有先君之

廟曰都無曰邑 謹按所引註是莊二十八年左傳

非隱元年註今照左傳原文改莊二十八年凡邑

有宗廟先君之主曰都

郟

春秋成九年楚公子嬰齊帥師伐莒莒潰楚遂入郟

謹照原文遂改入

十畫

鄆

說文北方長狄國也在夏為防風氏在殷為汪芒氏

謹照原文去改芒

鄆

左傳隱十一年王取鄆劉為邾之田于鄆 謹照原

文邾改邾

鄆

左傳哀四年齊國夏伐晉取邾樂任鄆 謹照原文

樂任改任樂

字典考證 酉集下

美

十一畫

鄆

老子道德經眾人皆有以我獨頑且鄙 謹照原文

且改似

鄆

史記趙世家燕鄆易註皆屬涿郡 謹照原文燕上

增與字

鄆

後漢光武紀繫銅馬于鄆 謹照原文繫改擊

十二畫

鄆

春秋桓十年鄆侯離吾來朝 謹照原文十年改七

年離吾改吾離

鄆

左傳昭二十二年周子朝之亂二師圍鄆癸卯鄆鄆

潰 謹照原文二十二年改二十三年周子朝之亂

改正月壬寅朔

鄆

廣韻居天切音喬又玉篇九小切音矯義同 謹按

居天切音矯不音喬謹照廣韻喬改矯於玉篇下

字典考證 酉集下

毛

省矯字

鄆

春秋僖四年鄆子來朝註鄆國在琅邪鄆縣 謹照

原文四年改十四年鄆子上增使字註在字改今

字

十六畫

鄆

左傳哀十七年宋皇廩奪其兄鄆般之邑 謹照原

文廩改廩般改般

十七畫

鄗

後漢郡國志鄗地名荆州記地有鄗湖周迴三里取湖水為酒極其甘美因以得名焉 謹按後漢書無

鄗地名三字亦無因以得名之語今照原文改鄗屬長沙郡劉昭註引荆州記曰有鄗湖周迴三里取湖水為酒酒極甘美

十八畫

鄗

正字通城濮之戰楚師背鄗而合 謹照左傳原文

合改舍

字典考證 酉集下

酉部

二畫

酉

前漢敘傳說難既酉其身 謹按原文其身酒因四字為句迺因二字不可省謹照原文其身下增迺

因二字

三畫

酌

禮曲禮酒曰酒酌 謹照原文酒酌改為酒酌

禮孔子閒居上酌民言則下天上施 謹按所引出

坊記今照改禮坊記

周語後王斟酌焉 謹照原文後字上增而字

史記建元以來王子侯者年表平酌侯菑川懿王子

註屬北海 謹照原文屬字上增志字

酒

周禮天官酒正女酒註女奴燒酒者 謹照原文燒

酒者改曉酒者

七畫

醒

前漢禮樂志柘漿析朝醒 謹照原文柘漿上增泰

字典考證 酉集下

尊二字

醕

說文王德廣布大飲酒也 謹照原文德下省廣字

八畫

醑

禮內則有濫無涼 謹照原文改漿水醑濫

醑

荆州記淶水出豫章康樂縣其閒烏程縣有井官取

水為酒 謹照原文烏程縣改為程鄉

十一畫

醫

周禮天官醫師註醫師衆醫之長疏掌醫之政令聚
毒藥以供醫事 謹照原文改醫師掌醫之政令聚
毒藥以供醫事註醫師衆醫之長也

十三畫

醴

爾雅釋四時甘雨時降萬物以嘉謂之醴泉 謹照
原書釋四時改釋天

十八畫

費

字典考證 酉集下

辛

禮樂記車甲衅而藏之武庫 謹照原文武庫改府
庫

酌

班固西都賦陣輕騎以爲魚騰酒車以斟酌割鮮飲
食舉烽命酌 謹照原文陣改陳爲改行飲改野

采部

采

禮明堂位九采之圖 謹照原文圖改國

十三畫

釋

前漢食貨志今農事棄捐而采銅者日蕃釋其耒耨

洽鎔炊炭 謹照原文洽改冶

里部

二畫

重

禮緇衣臣儀刑不重辭 謹照原文刑改行

四畫

野

左傳昭十七年使野司寇各保其徵 謹照原文十

七年改十八年

字典考證 酉集下

辛

五畫

量

禮檀弓凡祭宗廟之禮幣曰量幣 謹照原書檀弓

改曲禮

字典戊集上考證目錄

金部

長部

門部

字典考證 戊集上目錄

一

字典戊集上考證

金部

金

前漢宣帝紀金芝九莖產於丞德殿銅池中 謹照

原文丞德殿改函德殿

四畫

釶

楊子方言斲也晉魏之間謂之釶釶 謹照原文晉

魏改晉趙

鈇

字典考證 戊集上

爾雅南至於濮鈇北至於祝栗 謹照原文祝栗改

祝栗

鈇

周禮夏官射鳥氏毆鳥鳶註鳥鳶喜鈇盜便汙人

謹照原文喜改善

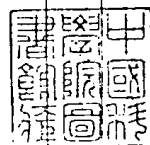
五畫

鈇

廣韻式支切音詩 謹按詩音申之切與鈇不同音

施音商支切與鈇同音謹改音詩為音施

又類篇施智切音屍 謹按屍音升脂切與鈇不同



音翅音施智切與鈇同音謹改音屍爲音翅

鈕

又廣韻誅也韓書外傳衆之所誅鋤也 謹照原書

韓書改韓詩

鉗

又鉗也後漢梁冀傳妻孫壽性鉗忌註鉗取也言性

忌害如鉗之能鉗物也 謹按漢書注鉗本作鉗首

輒又音聶拔髮也鉗音最錐屬與鉗物之義不同

今照原文鉗也改鉗也鉗物改鉗物

六畫

字典考證 戊集上

銅

左傳襄三十一年銅錕之宮數里註銅錕晉離宮

謹照原文兩錕字林改錕

銓

又通作銓史記秦本紀百里奚曰臣嘗游困於齊而

乞食甌人徐廣曰銓一作銓 謹照原文銓一作銓

改銓一作銓

銚

詩周頌痔乃錢鑄 謹照原文痔改痔

七畫

銳

爾雅釋邱再成銳上爲融邱釋文銳音惠 謹按銳

與惠不同音銳字不得音惠釋文無銳音惠三字

謹照原文改爲唯歲反

銳

銳銀山名出金可作刀以切玉列子殷湯篇作銳銀

謹照原書改湯問篇

八畫

鋼

列子殷湯篇鍊鋼赤刃用之以切玉如切泥焉 謹

字典考證 戊集上

照原書改湯問篇

銳

列子殷湯篇銳鋸之劍 謹照原書改湯問篇

錚

東觀漢記段熲有功而還介士鼓吹錚鐸 謹据後

漢書段熲改段熲

錚

周禮地官封人以金錚和鼓 謹照原文封人改鼓

錢

人

正字通冶銅為錢易貨也太公望立九府圖法 謹

照原文圖法改圖法

詩周頌痔乃錢鋪 謹照原文痔改痔

錙

焦竑俗書刊誤即令船首尾四角又 謹照原文四

角又改四角又

錫

左傳文十一年楚伐麋至於錫穴 謹照原文伐麋

改伐麋

錯

字典考證 戊集上

四

易繫辭苟錯諸地則可矣 謹照原文則可矣改而

可矣

九畫

鍛

後漢韋彪傳鍛鍊之吏持心進薄註言文深之吏入

人之罪猶工冶陶鑄鍛鍊使之成熟也 謹照原文

文深改深文

鍍

荀子勸學篇鍍而舍之朽木不朽 謹照原文不朽

改不折

左傳定九年盡借邑人之車鍍其軸麻 謹按原文

鍍其軸為句麻約而歸之為句麻字不連上讀謹

省麻字

鍍

班固東都賦列刃鑽鍍 謹照原文東都賦改西都

賦

鍍

書呂刑其罰百鍍釋文鍍戶關反六兩也鄭及爾雅

同說文云六鍍也鍍十一銖二十五分鍍之十三也

馬曰 謹照原文馬曰改馬同

字典考證 戊集上

五

十畫

鑄

詩周頌痔乃錢鋪傳 謹照原文痔改痔

鐸

淮南子本經訓鐸岩鐸金玉註鐸刻金玉以為飾也

謹按岩字乃山石二字之譌今照原文改鐸山

石飾字改器字

鋪

詩周頌痔乃錢鋪 謹照原文痔改痔

鎮

<p>禮禮連其餘無常貨註 謹照原書禮連改禮器</p>	<p>周禮天官天府國之玉鎮 謹照原文天官改春官 十一畫</p>	<p>鐻 詩小雅鞀琫有珌箋大夫琫琫而鐻琫 謹照原文 鞀琫改鞀琫</p>	<p>鏗 前漢刑法志但能紀其鏗鎗鼓舞 謹按所引出禮 樂志不出刑法志謹照原書刑法志改禮樂志</p>	<p>鏤 字典考證 戊集上 六 左傳哀元年器不彫鏤 謹照原文彫鏤改形鏤 十二畫</p>	<p>鏡 周禮地官封人以金鏡止鼓 謹照原文封人改鼓 人</p>	<p>錫 急就篇鞀鞀鞀鞀錫 謹照原文鞀字下增鞀字 十三畫</p>	<p>鐻 周禮地官封人以金鐻節鼓 謹照原文封人改鼓</p>
----------------------------	-------------------------------------	---	--	---	-------------------------------------	--------------------------------------	-------------------------------

<p>鐸 人</p>	<p>周禮地官封人以金鐸通鼓 謹照原文封人改鼓 人</p>	<p>左傳宣十六年晉士會帥師滅赤甲狄氏及留吁鐸 辰 謹照原文赤甲狄氏改赤狄甲氏</p>	<p>鐻 史記司馬相如傳鏗鎗鐻鑿註鐻鑿鼓音 謹照原 文兩鑿字於改鑿 十四畫</p>	<p>鏗 字典考證 戊集上 七 師古註鼎大而無足曰鏗以鐸人也 謹按漢書註 作鐸同義鐸音育義別今據原文鐸改鐸</p>	<p>鑑 君奭人無于水監當于民監 謹照原書君奭改酒 誥 十六畫</p>	<p>鏗 吳越春秋見爾鏗蒸而不炊 謹照原文爾鏗改爾 鏗</p>	<p>鏗</p>
------------	-----------------------------------	---	---	---	---	-------------------------------------	----------

鑑

左傳定四年鑑金初官於子期氏 謹照原文初官

改初宦

十九畫

鑑

集韻韻會盧戈切 𠂔音羸 謹按羸音盈與盧戈切

不同音惟羸字正音係盧戈切 謹据改為𠂔音羸

長部

長

杜甫詩風雲長為護儲胥 謹按籌筆驛詩為李商

字典考證 戊集上

隱作杜甫改李商隱

周禮大冢宰乃施則于都鄙而建其長 謹照原書

大冢宰改大宰

五畫

𠂔

爾雅釋魚𠂔蠻 謹照原文𠂔蠻改𠂔蠻

門部

門

周禮大司樂舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武

謹照原文大磬改大磬

三畫

閉

禮月令修鍵閉註鍵牡閉牝也疏鍵是門扇後樹兩目穿上端為孔 謹照原文兩目改兩木

四畫

開

集韻煙煙切音牽山名在雍州通作沂 謹照原文

沂改沂

開

書立政相我愛民和我庶獄庶慎時則勿有開之

字典考證 戊集上

九

謹照原文愛民改受民

淮南子淑真訓註開遠也 謹照原書淑真訓改淑

真訓

左傳定四年開基王室 謹照原文開基改基開

五畫

閱

詩衛風視爾不臧我思不閱 謹照原書衛風改鄘

風

閱二年孤突曰命以時卒閱其事也 謹照原文孤

突改孤突

六畫

關

爾雅大者謂之棋長者謂之關 謹按原文謂之棋改謂之棋

史記天官書營室曰關道註樂汁圖云關道北斗之

輔 謹按天官書六星絕漢抵營室曰關道非營室

即關道也今照原文改六星絕漢抵營室曰關道

註關道北斗之輔省樂汁圖云四字

司馬相如上林賦離官別館彌由誇谷高廊四注重

坐曲閣 謹照原文彌由改彌山

字典考證 戊集上

十

關

前漢文翁傳教令出入闔閭 謹按原文使傳教令

為句今於教令上增使傳二字

關

又說文通用伐左傳成十六年卻至驟稱其伐閱註

所踐歷也 謹照原文省閱字並照原註改杜預註

伐功也

七畫

關

又旗名詩衛風子子干旗疏閱旒 謹按詩疏云鄉

旗州旗黨旗族旒闕旒比旌謂鄉用旗州黨用旗

族闕用旒比用旌非以闕旒為旗名也今省去此

段於上文古之良劔也下增註新序曰辟闕巨闕

天下之良劔也

關

說文具疏於門中 謹照原文疏改數

荀子修身篇銀價不為折闕不市 謹照原文銀價

改良賈

詩衛風我躬不閱 謹照原書衛風改邶風

八畫

字典考證 戊集上

士

關

爾雅釋天太歲在戊曰闕茂 謹照原文在戊改在

戊

九畫

關

詩衛風死生契闊 謹照原書衛風改邶風

詩衛風于嗟闕兮 謹照原書衛風改邶風

關

杜甫詩廚人夜語闕 謹照原詩改廚人語夜闕

十畫

闕

周禮夏官圉師茨牆則剪闕 謹按剪字下从羽今

改翦

闕

左傳成十三年又欲闕剪我公室 謹按剪字下从

羽今改翦

正韻闕翟后服刻繪爲衣不畫也 謹照原文刻繪

改繪

管子山權數篇北郭有拙闕而得龜者 謹照原文

拙闕改掘闕

字典考證 戊集上

七

十一畫

闕

周禮春官巾車及墓嗥啟闕東車 謹照原文東車

改陳車

十三畫

闕

爾雅釋宮兩階閒謂之闕註人君南鄉當階門也

謹照原文階門改階閒

字典戊集中考證目錄

阜部

佳部

兩部

青部

非部

面部

革部

韋部

音部

字典考證 戊集中目錄

一

字典戊集中考證

阜部

四畫

定四年還塞大隧直較冥阨註二者漢東之隘道

謹照原文二者改三者

阪

書立政夷微盧烝三毫阪尹 謹照原文三毫改二

毫

陵

字典考證 戊集中

類篇殺段剛卯也 謹照原文剛卯改剛卯

五畫

附

前漢劉向傳臣幸托肺附 謹照原文幸托改幸託

六畫

陋

張衡東京賦規遵王度動中得趨於是觀禮禮舉義

具 謹照原文義具改儀具

八畫

陰

戰國策齊秦之處陰合 謹照原文之處改之交

詩秦風陰鞠豳續傳陰拚軌也 謹照原文軌改軌

逸周書堦上張赤爽陰羽 謹照原文赤爽改赤翬

陶

左傳定二年殷氏七族 謹照原文二年改四年殷

氏改殷民

荀子不苟篇陶誕突盜註陶當為樽杙之樽頭器之

貌 謹按此出荀子榮辱篇非不苟篇今照原書不

苟篇改榮辱篇註頭器之貌照原文改頭器之貌

九畫

字典考證 戊集中

階

爾雅釋邱如渚者階邱 謹照原文如渚改如階

隅

詩邶風俟我乎城隅 謹照原文乎改於

隆

戰國策雖隆薛之誠到於天 謹照原文誠改城

荀子臣道篇君者國之隆也 謹照原書臣道篇改

致士篇

隊

左傳文十五年楚子乘驛會師於臨品分為二隊

謹照原文十五年改十六年乘驛改乘駟

十一畫

鳴

司馬相如子虛賦阜陵別鳴 謹照原文子虛賦改

上林賦

上林賦綺呀豁聞阜陵別鳴 謹照原文豁聞改豁

閉

十三畫

隧

班固幽通賦養峻谷曰勿隧 謹照原文養改眷

字典考證 戊集中

十四畫

隱

後漢安帝紀隱視幽心勿取浮華 謹照原文隱視

改隱親幽心改悉心

定二年君以弄馬之故隱君身 謹照原文二年改

三年

襄二十三年險隱而待之 謹照原文險隱改踰隱

爾雅釋草莠隱蔥註似蘇有毛江東呼為隱蔥 謹

照原文兩蔥字於改葱

十五畫

隳

老子道德經或強或羸 謹照原文羸改羸

十六畫

隴

荀子議兵篇註隴種遺失貌如隴之種物然或曰卽

鍾也 謹照原文鍾也改龍鍾

隹部

三畫

雀

揚雄校獵賦元鸞孔雀 謹照原文校獵賦改羽獵

字典考證 戊集中

賦

四畫

集

左傳昭二十三年險其走集註集謂邊境之壘辟也

謹按註中集上脫走字下多謂字今照原文改

走集境之壘辟也

雇

說文春雇頒盾 謹照原文頒盾改鴉盾

五畫

雉

說文東方曰鷓 謹照原文曰鷓改曰鷓

前漢高后紀註荀悅曰諱雉之字野雞 謹照原文

野鷄上增曰字

雉

說文長沙有雉縣 謹照原文改長沙有下雉縣

九畫

雖

註小雅棠棣曰每有良朋 謹照原文小雅棠棣曰

改詩曰

吳語吾雖之不能去之不忍 謹按原文作須不作

字典考證 戊集中

五

雖謹節去吳語以下十一字而於上文少儀疏雖

假令也下照原文增當此時假令請退則可也二

句

又獸名于迷聞奇錄傳宏業幸天台縣有人獵得一

獸形如豕仰鼻長尾有岐謂之怪宏業識之曰其名

雖非怪也雨則縣於樹以尾塞其鼻驗之果然註雖

以醉反 謹按仰鼻長尾乃爾雅所謂雖非雖也聞

奇錄誤刻為雖不可從今省此段謹改為又與唯

通禮記表記唯天子受命於天註唯當為雖又苟

子性惡篇今以仁義法正為固無可知可能之理

耶然則唯禹不知仁義法正不能仁義法正也楊

倬註唯讀為雖

十畫

雞

爾雅釋畜雞大者蜀蜀子雞未成雞健 謹照原文

健改健

前漢地理志符林郡雍雞縣 謹照原文鬱改鬱

十一畫

離

曲禮離坐離立註離兩也兩相麗謂之立 謹按註

字典考證 戊集中

六

無此文今據陳氏集說引方氏註改兩相麗謂之

離

楊雄校獵賦淋離廓落 謹照文選校獵賦改羽獵

賦

司馬相如上林賦前長離而後裔皇 謹照漢書上

林賦改大人賦

雞

左傳文元年雞也收子釋文乃且反一音如字 謹

照原文乃且反改乃多反

兩部

雨	說文水从雲下也一象天門象雲水歸其閒也 謹	照原文門改門	四畫	霽	釋名潤氣著草木遇寒凍色白曰霽 謹照原文潤	氣改潤氣	五畫	雷	又姓前漢淮南衡山王傳郎中雷被 謹按漢書准	字典考證 戊集中 七	南衡山濟北王傳合為一卷此引係淮南王傳中	語應省衡山字改又姓也前漢淮南王安傳	雹	埤雅雹形今似半珠 謹照原文今似改似今	七畫	霄	爾雅釋天雨霓為霄 謹照原文為霄下增雪字	十二畫	霰	詩小雅如彼雨雪先集維霰箋將大雨雪始必微濕
---	----------------------	--------	----	---	----------------------	------	----	---	----------------------	------------	---------------------	-------------------	---	--------------------	----	---	---------------------	-----	---	----------------------

霨	雪自上下遇緼氣而搏謂之霨 謹照原文緼氣改	溫氣	集韻色壯切音孀霨殺物也 今照原文改質霨殺	物	字彙補同霨 謹按同霨應作同霨謂霨字與霨同	也集韻亦云霜或作霨今照改同霜	青部	青	荀子勸學篇青出於藍而勝於藍 謹照原文改青	字典考證 戊集中 八	出之藍而青於藍	非部	十一畫	靡	前漢景十三王傳日夜靡蓋 謹照原文靡蓋改靡	盡	面部	說文本作面顏前也从自 謹照原文自改自	七畫
---	----------------------	----	----------------------	---	----------------------	----------------	----	---	----------------------	------------	---------	----	-----	---	----------------------	---	----	--------------------	----

兩甫

集韻本作輔或作頓較 謹照原文頓改為頓

革部

革

說文獸皮治去其毛革更之象 謹照原文省象字

七畫

鞞

呂氏春秋南家工人也為鞞百也 謹照原文鞞百

也改鞞者也

鞞

字與考證 戊集中

音泣說文大車縛鞞也 謹照原文鞞改鞞

集韻音鞞大車縛鞞 謹照原文鞞改鞞

八畫

鞞

左傳桓二年藻率鞞鞞註鞞佩削上飾鞞下飾 謹

照原文鞞鞞二字於改鞞

鞞

左傳宣十二年有山鞞鞞乎註山鞞鞞所以禦濕

謹照原文兩鞞字於改鞞

九畫

鞞

周禮地官司市凡市入則胥吏執鞭度守門 謹照

原文省吏字

十一畫

鞞

詩齊風載驅薄薄篋第朱鞞 謹照原文篋改第

十二畫

鞞

屈原離騷余雖好修姱以鞿羈兮謇朝諝而夕譖

謹照原文夕譖改夕替

字與考證 戊集中

十四畫

鞞

莊子庚桑楚天外獲者不可繁而捉將內捷 謹照

原文天字改夫字

韋部

五畫

鞞

詩秦風竹閉緄籐疏 謹照原文籐改籐

引詩云竹閉緄籐 謹照原文籐改籐

鞞

儀禮士冠禮緇帶鞅 謹照原文鞅鞅改鞅鞅

八畫

韓

又三韓國名辰韓示韓馬韓也見後漢光武紀 謹

按示韓當作弁韓見後漢書東夷傳光武紀本文

無之謹將示改為弁光武紀改東夷傳

十畫

鞅

滑稽傳鞅鞅鞅 謹按歷字右旁从丞从已歷今

改歷

字典考證

戊集中

士

十二畫

鞅

詩小雅棠棣之華鄂不鞅鞅 謹照原文棠棣改棠

棣

音部

音

詩序聲成文謂之音疏季札見歌秦日此之謂夏聲

謹照原文季札改季札

字典戊集下考證目錄

頁部

風部

飛部

食部

首部

香部

字典考證

戊集下目錄

字典戊集下考證

頁部

二畫

頃

左傳哀十二年宋鄭之閒有隙地曰頃邱註苦頰反

謹按此音義非註也註字改為音字

詩周南采芣卷耳不盈頃筐箋頃筐敲筐也 謹按

箋無此語今據釋文所引韓詩改韓詩云敲筐也

前漢地理志隴西郡臨洮禹貢西頃山在縣西南

謹按原文在縣西一句南郡都尉治一句南字連

字典考證 戊集下

下句不連上句今省去

禮祭儀君子頃步而弗敢忘孝也 謹照原書祭儀

改祭義

三畫

項

儀禮士冠禮緇布冠缺項註缺讀如有頰者弁之頰

緇布冠無弁者若鬮髮際結項中隅為四綴以固冠

也 謹按著字下脫頰字今照原文增入

廣韻古音胡孔切 謹按胡孔切語見唐韻正非廣

韻也今將廣韻古音胡孔切改為唐韻正古胡孔

切

頃

頃顛為之髑體 謹照原文為之改謂之

順

逸雅順循也 謹按語出釋名今將逸雅改為釋名

爾雅釋詁舒業順敘也疏順本不逆有敘也 謹照

原文順本改順者

須

逸雅頤下曰須 謹按語見釋名今將逸雅改為釋

名

字典考證 戊集下

左傳成十二年日云暮矣寡君須矣 謹按原文本

作須其義則為頤石經及各本皆同今仍改須

爾雅釋獸須屬魚曰須鳥曰臭 謹照原文曰臭改

曰臭

前漢清河孝王傳且復須留 謹照原書前漢改後

漢

詩邶風思須與漕註須漕衛邑 謹照原文註改傳

逸雅須盾本出於蜀須所持也 謹按所引出釋名

今將逸雅改為釋名

玉藻大夫以魚須文竹註崔云用文竹及魚班也

謹照原書註改為釋文	四畫	頌	前漢儒林傳魯儒生善為頌 謹照原文魯儒生改	魯徐生	前漢吳王濞傳它郡國吏欲采捕亡人頌共禁不與	註頌猶公也 謹照原文采捕改來捕	頌	又彙皆切音排 謹照集韻原文彙改彙	頌	字典考證 戊集下	揚雄長楊賦魚吉而鳥旃 謹按句出甘泉賦今將	長楊賦改為甘泉賦魚吉照原文改為魚頌	頌	釋名頌儷也 謹按語出博雅今將釋名改為博雅	曹植七啟頌綱縱綱 謹照原文頌綱改頌綱	春秋僖二十五年楚子圍陳納頌子于頌 謹据經	文楚子改楚人	五畫	頌	韻補唐明皇以義字今首為又 謹按文義又改又
-----------	----	---	----------------------	-----	----------------------	-----------------	---	------------------	---	----------	----------------------	-------------------	---	----------------------	--------------------	----------------------	--------	----	---	----------------------

釋名少也 謹按語出博雅今將釋名改為博雅	頌	禮祭儀先王之教因而勿改所以頌天下國家也	謹照原文祭儀改祭義勿改改弗改	六畫	頌	釋名頌也 謹按語出博雅今將釋名改為博雅	逸雅頌鞍也假折加鞍也 謹按語出釋名今將逸	雅改為釋名並照原文加鞍改為如鞍	七畫	字典考證 戊集下	說文本作倅詩周頌戴弁倅倅篋倅倅恭頌貌 謹	照原文戴弁改載弁箋改傳	頌	廣韻正韻古音徒 謹按廣韻正韻無此音查係唐	韻正文今改廣韻正韻為唐韻正云	頌	書顧命王乃洮頌水釋文頌音悔註頌頌面也 謹	按頌面也乃釋文引馬氏語註頌二字今照原文	改為馬云
---------------------	---	---------------------	----------------	----	---	---------------------	----------------------	-----------------	----	----------	----------------------	-------------	---	----------------------	----------------	---	----------------------	---------------------	------

頰

釋名輔國之頰 謹按國應作謂考此語出博雅今

据原文改博雅輔謂之頰

逸雅頰夾也 謹按語出釋名今將逸雅改為釋名

頰

逸雅頰舍也 謹按語出釋名今將逸雅改為釋名

頰

史記天官書七星頰為頁官主急事 謹照原文頁

官改頁官

頰

字典考證 戊集下

五

詩周南我馬虺隤註馬退不能升之病也 謹照原

書註字改為釋文

廣雅懷也司馬相如長門賦無面目之可顯兮遂頰

思而就牀註言懷其思慮而就牀也 謹照原文兩

懷字於改為壞字

頰

詩大雅地之塌矣不云自頰 謹照原文地改池

八畫

頰

詩周南麟之定註頰也 謹照原文註頰也改傳定

題也

又入聲爾雅釋言頰題也疏皆謂頰也釋文頰了接

切 謹按玉篇廣韻集韻類篇頰字皆無入聲爾雅

釋文了接切乃了反之誤今省去又入聲三字

改為爾雅釋言頰題也註題頰也引詩麟之定釋

文頰了反

頰

五音集韻戶弔切鼻上聲 謹照原文上聲改去聲

頰

左傳襄十二年衛侯入迎於門者頰之而已註頰搖

字典考證 戊集下

六

其頰也亦作頰 謹按事在襄公二十六年今照說

文原文改為引左傳襄二十六年迎於門頰之而

已今本作頰杜註頰搖其頰也

九畫

題

史記越世家雕題註謂刻其頰以丹青也 謹照

原文涅改涅

釋名平題鑄也 謹按語出博雅今將釋名改為博

雅

頰

又與團通 謹按玉篇廣韻韻會頤字均無團音亦

不言與團通今據下所引漢書註改又團貌也

十畫

頤

禮祭儀國人稱頤狀曰 謹照原書祭儀改祭義

頤

揚子方言頤頤頤頤也 謹照原文頤改頤

頤

左傳僖二年冀為不道入自顛輪註虞地後漢郡國

志河東郡大陽有顛輪阪 謹按杜註無虞地二字

字典考證 戊集下

七

今據左傳原文於入自顛輪下增伐郟三門句下

照杜註原文改杜註河東大陽縣東北有顛輪阪

又縣名與顛同司馬相如子虛賦文成顛歌註女穎

曰文成遼西縣名 謹照原文子虛賦改上林賦女

穎改文穎

莊子其字顛顛 謹照原文其字改其視

上林賦天矯枝格偃蹇杪顛 謹照原文天矯改天

矯

頤

周禮春官肆師類造上帝註類其禮依郊祀而為之

者 謹照原文註字上增鄭字類字下省其字

爾雅颯左倪不類疏謂行時頭左也座下者名類

謹照原文左也改左邊

十一畫

頤

玉篇痴類不聰明也 謹照原文痴類改癡類

十二畫

頤

人名漢有北平康侯蒯 謹照集韻原文蒯改頤

頤

字典考證 戊集下

八

禮祭統頤上先下後耳疏但尊上者則先卑下者處

後耳 謹照原文則先改在先

史記刺客傳頤不易耶註反頤也 謹照索隱原文

反頤也改頤反也

十三畫

頤

廣雅頤頤懦劣 謹按語出集韻不出廣雅今將廣

雅改為集韻

十四畫

頤

集韻博雅健顛辨也 謹照博雅原文健改健

十五畫

顛

釋名欲也 謹按語出博雅今將釋名改為博雅

聲

玉篇顛蹙憂愁不樂之狀也易復卦作頻復註謂頻

蹙之貌 謹按此謂蹙字易作頻非謂蹙字易作復

也今改易復卦作頻省下復字

十六畫

顛

字典考證 戊集下

九

博雅曰頭顛謂之鬪體 謹照原文頭顛改頭顛

風部

風

爾雅西風謂之秦風 謹照原文秦風改秦風

書費誓馬牛其風疏賈逵云風放也牝牡相誘謂之

風然則牛馬放佚因牝牡相逐而遂至放佚遠去也

謹照原文馬牛放佚改馬牛風佚

陳第毛詩古音考風古與心林音淫為韻乎金切正

韻一東收風二十侵闕蓋未詳風古有分音也 謹

照原文二十侵改為十二侵

九畫

飢

書益稷工以納言時而飢之傳當正其義而揚道之

謹按傳文當下有是字是字解時字不可省今

省當字改是字

十八畫

齷

左思吳都賦倍耳黑齒之酋金濛象郡之渠駟駘

齷駟駘驚捷 謹照原文金濛改金鄰

飛部

字典考證 戊集下

十

飛

又借作非漢藝文長蔡君頌飛陶唐其郭能若是 謹

照原文其郭能改其孰能

食部

食

易需卦君子以飲食晏樂 謹照原文晏改宴

宋史司馬光傳世人取果餌刻鏤之朱絲之 謹照

原文朱絲之改朱絲之

爾雅釋詁食偽也疏言而不行如日之消盡故通謂

偽言為食言 謹照原文如日改如食

左傳襄九年古之火正或食於心或食於味以出納

火 謹照原文出納改出內

周禮地官廩人廩人賜稍食 謹按廩人二字不

當重複謹照原文廩人賜稍食改匪頒賜稍

食

二畫

飢

左傳定二年殷人七族有飢氏 謹照原文二年改

四年殷人改殷民

飢

字典考證 戊集下

十一

東方朔七諫子推自剖而飢君兮德日忘而怨深

謹照原文自剖改自割

三畫

飢

玉篇餽飢餅屬 謹照原文餽飢改餽飢

四畫

飢

周語王公立伋則有房丞 謹照原文房丞改房丞

飢

周禮天官大宰百工飭化八材註飭勤也 謹照原

文註改疏

詩小雅我車既飭註飭正也 謹照原文我車改戎

車註改傳

飲

周禮酒正辨四飲之物一曰清註清謂酒之凍者

謹照原註酒改醴凍改泐

飯

儀禮註食大名小數曰飯疏據少數而言故云小數

飯也 謹照原文少數改小數飯也改曰飯

曲禮毋搏飯註取飯作搏則易得多 謹照原文註

字典考證 戊集下

十一

改疏

儀禮公食大夫禮賓升公揖退於箱賓卒食會飯三

飯 謹照原文三飯改三飲

五畫

飽

禮文王世子嘗饌善則世子亦能食嘗饌寡則世子

亦不能飽 謹照原文嘗饌寡下省則字

飾

周禮地官封人飾其牛牲註剝治潔清之也 謹照

原文剝治改剝治

曲禮飾羔鴈者以續註飾復也 謹照原文以續改

以續註改疏

史記公孫宏傳凡吏事緣飾以儒術 謹照原文凡

吏事改習吏事

前漢章帝紀詔曰俗吏矯飾外貌似是而非 謹按

章帝紀係後漢書前漢改後漢

六畫

養

詩周頌於爍王師遵養時晦 謹照原文於爍改於

爍

字典考證 戊集下

三

餌

禮內則捶反側之去其餌就出之 謹照原文就出

改孰出

七畫

餽

玉篇厭也說文饗飫 謹按說文無饗飫之語改為

廣韻饗飽

餐

韓信傳令其裨將傳餐註服虔曰立駐傳餐食也

謹照原文立駐改立騎

爾雅釋言粢餐也釋文餐音殄 謹照原文音殄改

音殄

餽

又同餽楚語羸餽日日已甚 謹照原文羸餽上增

民之二字

餽

博雅貪食也 謹照原文貪食也改餽貪也

餽

爾雅釋鳥鳩餽枝 謹照原文鳩改鳩

史記高祖紀老父請飲因餽之師古曰以食食之謂

字典考證 戊集下

齒

之餽 謹按下引師古曰乃漢書註也謹將史記高

祖紀改為前漢高帝紀

餘

周禮天官冢宰九賦斂財賄九日幣餘之賦註幣餘

百工之餘 謹照原文九賦上增以字註上增鄭字

註下省幣餘二字

莊子讓王篇緒餘以治天下國家徐邈註緒餘殘也

謹照原文改其緒餘以為國家徐邈註改司馬

彪註

古詩新人工織織舊人工織素織織日一疋織素五

文餘 謹照原詩舊人改故人

八畫

餉

前漢章帝紀賜給公田為雇耕傭賃種餉 謹按章

帝紀係後漢書前漢改後漢

餉

博雅餉餉餉也 謹照原文餉也改餌也

饗

揚子方言陳楚之間相謁食麥飯曰饗 謹照原文

之間改之內麥飯改麥饗

字典考證 戊集下

五

館

周禮春官司巫祭祀則供匪主及道布菹館註菹之

言藉也祭祀有當藉者館所以承菹謂若今筐也

謹照原文菹館上增及字祭祀改祭食

九畫

餉

禮內則稻米為醢註醢讀為饗 謹按此係釋文語

今將註字改為釋文

餉

急就章梨柿柎桃待露霜棗杏瓜棣餼餉餉 謹照

原文柎桃改柎桃

饗

禮內則以與稻米為醢註醢讀為饗 謹照原文稻

米改稻米註改釋文

十畫

饗

博雅饗饗餉也 謹按原文孰食謂之饗為句饗饗

餉餉餉也為句饗字不屬下讀今省去饗字

饗

博雅饗饗搏也 謹照原文搏改搏

字典考證 戊集下

去

饗

又地官司徒廩人獻餼註禾米也 謹按此出國語

之周語篇不出周禮地官司徒今將地官司徒字

改為周語

儀禮疏引春秋傳餼藏石牛 謹照原文藏改臧

饗

史記霍光傳註菜食無肉曰素 謹照史記無霍光

傳今將史記改為漢書

餉

爾雅釋言饋餼稔也疏孫炎曰蒸之曰饋均之曰餼

郭云今呼貨飯為饋饋熟為餽 謹照原文曰饋改
曰饋貨飯改餽飯

饋

周禮春官小宗伯致禽饁獸於郊 謹照原文春官

小宗伯改夏官大司馬

十一畫

饁

又七紺切音諺鼓曲也與參同魏志禰衡為漁陽參

過 謹按所引見後漢書禰衡傳謹照將魏志改為

後漢

字典考證 戊集下

七

十二畫

饋

周禮天官膳夫掌王之饋註進食於尊曰饋 謹照

原文掌王之饋改凡王之饋尊下增者字

十三畫

饗

左傳文十八年天下之民一比三凶謂之饗饗 謹

照原文一比改以比

饗

禮郊特牲大饗尚殿修而已矣註此大饗之諸侯也

謹照原文修改脩之諸侯改饗諸侯

儀禮士昏禮舅姑共饗婦以一獻之禮 謹照原文

舅始改舅姑

前漢禮樂志五音六律依饗 謹按郊祀歌本作五

音六律依章饗昭今照原文依下增章字饗下增

昭字

饋

爾雅註今呼貨飯為饋饋熟為餽疏郭云今呼貨飯

為饋饋熟為餽 謹照原文兩貨字並改餽

十四畫

字典考證 戊集下

六

饗

玉篇蒲突切音勃鑄鉦 謹照原文鑄鉦改饗

首部

首

周禮春官大祝三曰空首註空手拜頭至手所謂拜

首也 謹照原文拜首改拜手

春秋僖五年諸侯盟于首止註衛地在陳留襄邑縣

東南有首鄉 謹照五年經文改為會王世子於首

止並照原註陳留上省在字

首

說文古文百也似象髮謂之髻髻即也按髻音舜

謹照原文三髻字於改作髻

八畫

𦘔

說文軍戰斷首也 謹照原文斷首改為斷耳

香部

八畫

𦘔

韻會通作菲楚辭九歌芳菲兮滿堂 謹照原文增

改為芳菲菲兮滿堂

字典考證 戌集下

九

字典亥集上考證目錄

馬部

骨部

髟部

鬯部

鬼部

字典考證 亥集上目錄

一

字典亥集上考證

馬部

馬

周禮夏官校人掌王馬辨六馬之屬又趣馬掌贊正良馬又巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾又馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈又度人掌十二閑之政教以阜馬圉人掌芻牧以役圉師凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之註毛馬齊其色物馬齊其力

謹照原文次序改為周禮夏官馬質掌質馬馬

字典考證 亥集上

量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物賈

又校人掌王馬辨六馬之屬凡大祭祀朝覲會同

毛馬而頒之凡軍事物馬而頒之註毛馬齊其色

物馬齊其力又趣馬掌贊正良馬又巫馬掌養疾

馬而乘治之相醫而藥攻馬疾又度人掌十二閑

之政教以阜馬圉人掌芻牧以役圉師

姓苑本伯益之後超奢封馬服君遂氏焉 謹照原

文超奢改趙奢

二畫

馮

爾雅釋訓馮河徒涉也疏小雅不敢馮河毛傳云馮陵也然則豈涉水陵波而渡故訓馮為陵也 謹照

原文豈涉水改空涉水

張衡西京賦心猶馮而未慮 謹照原文未慮改未

據

又郡名前漢地理志左馮翊 謹照原文左馮翊下

增註字

三畫

駟

爾雅釋獸駟類白顛 謹照原書釋獸改釋畜

字典考證 亥集上

鼻

爾雅釋獸左白鼻 謹照原書釋獸改釋畜

四畫

駟

爾雅釋言遠傳也註皆傳車駟馬之名 謹按原文

駟遠傳也謂駟遠皆訓為傳非訓駟為遠傳也謹

照原書文義改遠為駟於照原文駟馬改驛馬

五畫

駒

周禮夏官技人春祭馬祖執駒 謹照原文技人改

校人

禮月令仲夏游牝別羣則繫騰駒 謹照原文繫改

繫

釋文駒下故反 謹按釋文駒音拘無下故反三字

惟集傳後字下叶下故反乃後字叶音非駒字叶

音也今照集傳原文改為集傳駒叶去聲

駉

爾雅釋獸黃白雜毛曰駉 謹照原書釋獸改釋畜

駉

左思魏都賦冀馬填廐而駉駉 謹照原文駉駉改

駉

駉駉

爾雅釋獸駉駉也註秦晉呼大為駉駉猶羸也 謹

照原文釋獸改釋言秦晉改江東

駉

左傳昭九年駉芮岐畢 謹照原文駉上增魏字

哀六年遷儒子於駉 謹照原文儒子改孺子

駉

前漢西域傳鄴善國多駉駉 謹照原文鄴善改鄴

善

莊子德充符衛有惡人哀駉他註他與駉同 謹照

原文哀駉他改哀駉宅註中他字从改宅

駉

小雅載駉載駉註王肅云云 謹按所引王肅云云

見鄜風千旄疏非小雅註今照原書將小雅載駉

載駉註七字改為鄜風良馬五之疏

六畫

駉

陸機詩三后始基世武不承 謹照原文不承改不

承

駉

字典考證 亥集上

詩秦風隰有六駉傳駉駉 謹按駉乃如馬二字之

譌謹照原文駉駉改為駉如馬

七畫

駉

周禮夏官大司馬鼓皆駉車徒皆臬 謹照原文臬

改譌

駉

左傳哀二十六年左師見夫人之步馬 謹照原文

馬下增者字

駉

駿	禮明堂位夏后氏牲尚黑殷尚牡 謹照原文尚牡 改自牡
駮	張衡西京賦植物斯生動物斯止泉鳥翩翩 謹照 原文翩翩改翩翩
八畫	
騎	逸雅騎支也 謹照原書逸雅改釋名 禮曲禮前有車騎註古人不騎馬 謹照原書註改
疏	
字典考證	彙集上 五
十畫	
騰	爾雅釋詁騰陞也註方言曰魯衛之閒曰陟馬 謹 按陟馬二字乃騰字之譌謹照原文陟馬二字改 作騰字
騰	使牡就牝欲孳生蕃也 謹照月令疏原文使牡就 牝改使牝就牡
驛	正字通本作草晉郭欽謂魏杜畿課民畜特牛草馬

驥	謹照原文特牛改特牛
驥	禮文王世子註大夫勤于朝卿士驥于邑 謹照原 文卿士改州里
騶	左傳成十八年程鄭為乘馬御六騶屬馬 謹照原 文屬馬改屬焉
騶	前漢鼂錯傳材官騶發騶矢道同的 謹照原文省 下騶字
騶	荀子正論篇步中武象騶中韶渡以養耳 謹照原 字典考證 彙集上 六
騶	文以字上增所字
十二畫	
驥	禮投壺投壺妙者有連花驥驥者矢躍出也箭自壺 躍出復以手接之屢投屢躍不墜地曰驥西京雜記 郭舍人能投壺一箭七十餘驥 謹按投壺妙者云 云投壺篇無此語所引西京雜記亦與原文不合 謹改為西京雜記古之投壺取中而不求還郭舍 人則激矢令還一矢百餘反謂之為驥又顏氏家 訓汝南周瑱會稽賀徽能一箭四十餘驥

驕

史記司馬相如傳天矯据以驕鶩兮 謹照原文天
矯上增低印二字据改据

驪

列子殷湯篇蹇然而過隨過隨合 謹照原書改湯

問篇

十三畫

羸

前漢霍去病傳單于遂乘六羸牡騎百直潰漢圍

謹照原文牡騎改壯騎

字典考證彙集上

十五畫

七

驥

廣韻決黃馬旋毛在脊上 謹照原文決黃改決驥

十八畫

驪

爾雅釋獸驪如馬一角似鹿不角者驪 謹按爾雅

無似鹿二字謹照原書似鹿不角者驪改郭註角

如鹿茸

十九畫

駮

爾雅釋畜小領盜驪註周穆王八駿有盜驪盜驪竊

驪也竊淺青色驪純黑色 謹按周穆王云云與爾

雅註不符謹照原文註字以下改郭註穆天子傳

曰天子之駿盜驪綠耳又曰右服盜驪

骨部

三畫

駮

枚乘傳其文駮駮 謹照原文枚乘改枚臯

六畫

駮

字典考證彙集上

八

周禮冬官考工記弓人註齊人名手足擊為駮 謹

照原文擊改擊

八畫

髀

禮三年問帶下母厭髀 謹照原書改禮記深衣

髀部

三畫

髻

禮曲禮斂髮毋髻註無垂餘如髮也 謹照原文無

改毋

十畫	鬻	儀禮士虞禮魚進鬻也 謹照原文士虞禮下增記 字省也字
十五畫	鬻	禮明堂位夏后氏駱馬黑鬻周人黃馬繁鬻 謹照 原文繁鬻改蕃鬻
十畫	鬻	鬻部
九	鬻	字典考證 亥集上
一稔	鬻	說文黑黍也一稔二米以釀也 謹照原文一稔改
鬼部	鬻	三畫
三畫	彪	周禮春官以夏至日致地示物彪 謹照原文至日 改日至
四畫	彪	四畫

二女	魁	韓詩外傳鄭交甫逢士女魁服 謹照原文士女改
八畫	魁	史記孟嘗君傳始以薛公為魁然也今視之乃眇小 大夫耳 謹照原文大夫改丈夫
十二畫	魁	魏國之魏 謹照原文今有改今人
十	魁	字典考證 亥集上
前漢揚雄長楊賦梢夔魁而扶獮狂 謹照原文長 楊賦改甘泉賦梢改梢	魁	

字典彙集中考證目錄

魚部

鳥部

字典考證彙集中目錄

字典彙集中考證

魚部

魚

今以為弓韃步又者也 謹照陸璣疏原文步又改

步又

六畫

爾雅釋魚註鮪鱣屬也大者名王鮪小者名鮪 謹

照原文鮪下增鮪字

八畫

字典考證彙集中

鮪

說文骨專胞也 謹照原文專改端

鯢

列子殷湯篇有魚焉其廣數千里其長稱焉其名爲

鯢 謹照原書改湯問篇

十畫

鯢

六書故今之鯢淡水中者長不踰尺搏身推首而肥
俗謂之鯢 謹照原文搏身推首改搏身推首

鯢

<p>本草文繇出海南大者長尺許有翅如尾齊 謹照原文如尾齊改與尾齊</p>	<p>十一畫</p>	<p>儀禮鯨鮒九腊 謹照原文改魚鯨鮒九</p>	<p>十三畫</p>	<p>鯨 前漢翟方進傳取其鯨鯢 謹照原文鯨鯢改鯢鯢</p>	<p>鳥部</p>	<p>鳥 字典考證 亥集中 二 正韻尼了切音梟 謹照原文音梟改音梟</p>	<p>梟 二畫 揚子方言郭註江東有小梟其多無數俗謂之冠梟 謹照原文冠梟改冠梟</p>	<p>三畫</p>	<p>鳴 禮樂記叩之以小則小鳴叩之以大則大鳴 謹照原書樂記改學記</p>	<p>鳴</p>
--------------------------------------	------------	-------------------------	------------	-------------------------------	-----------	---------------------------------------	--	-----------	--------------------------------------	----------

<p>班固西都賦鴟鴞鴟鴞註似鷹而大無趾 謹照原文改李註鴟似鷹無後趾</p>	<p>鴟</p>	<p>韓非子右經墨子為木鴟三年成飛 謹照原文右經改外儲說三年成飛改三年而成</p>	<p>四畫</p>	<p>鴟 玉篇鴟鴞鳥名郭璞曰鴟似鴟而大 謹照原文郭璞曰下增鴟字</p>	<p>五畫</p>	<p>鴟 字典考證 亥集中 三 書呂刑罔不寇賊鴟義註以鴟張跋扈為義也 謹按原文以鴟義姦宄連讀謹据改為鴟義姦宄註</p>	<p>鴟 鴟義以鴟張跋扈為義也</p>	<p>駽 廣雅矯飛也 謹按駽矯三字俱訓為飛不訓駽為矯飛今照原文矯改駽</p>	<p>六畫</p>	<p>搏身而鴟 謹照周禮原文搏身改搏身</p>
---------------------------------------	----------	---	-----------	-------------------------------------	-----------	---	---------------------	--	-----------	-------------------------

廣韻韻會胡孔切集韻戶孔切音永 謹照原文 音永改音永	揚雄校獵賦鴻網捷獵 謹照原文校獵賦改羽獵	淮南子倣真訓以鴻濛為景註鴻濛東方日所出地 謹照原文為景下增柱字鴻濛東方日所出地 改東方之野日所出	鵠 爾雅釋鳥鵠鳩鵠鳩 謹照原文鵠鳩改鵠鳩 七畫	鵠 玉篇盤鵠 謹照原文盤鵠改杜鵠 八畫	鵠 爾雅釋鳥疏鵠鳩一名鵠鳩 謹照原文鵠鳩改鵠 鵠	鵠 爾雅釋鳥鵠鵠 謹照原文鵠鵠下增鵠字	鵠 郭註鵠大如鵠似雌雄 謹照原文雌雄改雌雄
------------------------------	----------------------	--	-------------------------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------

鵠 楚辭九辯鷓鴣啁晰而悲鳴 謹照原文啁晰改啁 晰	九畫	鵠 五音集韻扶兩切音父 謹按扶兩切不得音父查 五音集韻扶兩切以父字為首今據改音父為音 父	鵠 爾雅釋鳥鵠鵠 謹照原文鵠鵠改鵠鵠 字典考證 亥集中 五	鵠 廣雅鷓鴣 謹照類篇所引博雅原文鷓鴣改鷓鴣 也	鵠 爾雅釋鳥鷓鴣老郭討鷓鴣也 謹照原文鷓鴣改 鷓鴣	十畫	鵠 說文鷓鴣也爾雅釋鳥鷓鴣註青質五采即所謂鷓 負荏也 謹按爾雅釋文鷓鴣音遙在餘昭切內
--------------------------------	----	---	-------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	----	--

<p>不在弋照切內且鷓雉非鷓鳥不當在鷓鳥也下 今按文義將爾雅釋鳥鷓雉註青質五采十一字 移在下文廣韻大雉名之下並照爾雅荏改雀 十一畫</p>	<p>鷓</p>	<p>爾雅釋鳥鷓鳩郭註小黑鳥江東呼爲烏鷓 謹照原文鷓鳩改爲鷓鷓註內烏鷓改爲烏鷓</p>	<p>鷓</p>	<p>又與鷓同史記秦本紀晉君棄其軍與秦爭利還而 馬鷓 謹按史記不作鷓今節去於上文禮曲禮前 字典考證 彙集中 六</p>	<p>有犖獸下增又抵也莊子馬蹄篇馬知介倪闔扼 鷓曼釋文李云鷓抵也 十二畫</p>	<p>鷓</p>	<p>說文白鷓王鷓也 謹照原文鷓改鷓 廣韻鷓一名楊鳥 謹按楊鳥二字乃鷓字之譌謹 照原文改爲白鷓一名鷓</p>	<p>爾雅釋鳥楊鳥白鷓 謹照原文楊鳥二字改爲鷓 字</p>	<p>鷓</p>
---	----------	---	----------	---	--	----------	--	-----------------------------------	----------

<p>爾雅釋鳥鷓鷓 謹照原文鷓改鷓</p>	<p>鷓</p>	<p>爾雅釋鳥鷓鷓郭註似鳥蒼白色 謹照原文似鳥 改似鳥</p>	<p>鷓</p>	<p>木華海賦鷓如鷓鷓之失侶 謹照原文鷓鷓改鷓 鷓</p>	<p>鷓</p>	<p>爾雅釋鳥鷓山鳥郭註似鳥而小 謹照原文似鳥 字典考證 彙集中 七</p>	<p>改似鳥</p>	<p>鷓</p>	<p>玉篇似雁本作楊爾雅釋鳥楊鳥白鷓郭註似鷓尾 上白 謹按雁即鷓字之誤已引郭註可以不引玉 篇攷釋文唐石經及宋本爾雅俱作鷓則楊鳥二 字即鷓字之誤不得云本作楊今謹改爲爾雅釋 鳥鷓白鷓郭註似鷓尾上白按或作楊鳥二字誤</p>
-----------------------	----------	-------------------------------------	----------	-----------------------------------	----------	--	------------	----------	--

字典亥集下考證目錄

鹵部

鹿部

麥部

麻部

黃部

黍部

黑部

箭部

龜部

字典考證 亥集下目錄

鼎部

鼓部

鼠部

鼻部

齊部

齒部

龍部

龜部

禽部

字典亥集下考證

鹵部

鹵

說文西方鹹地也東方謂之厖 謹照原文厖字改

厖字

又通摠揆獲也 謹照原文摠字改摠字

十畫

鹽

鹽鹽凍治之 謹照周禮天官鹽人註原文鹽改齧

十三畫

字典考證 亥集下

鹽

賓客共其形鹽王之膳羞共其餽鹽 謹照周禮原

文形鹽下增散鹽二字餽鹽上省其字

鹿部

四畫

麋

張衡西京賦逞欲畋斂 謹照原文斂改斂

麋

史記武帝紀郊獲一角獸若麋然註楚人謂麋為麋

師古曰麋形似麋 謹按郊下有雍字師古曰非史

記註謹照原文郊下增雍字師古以下七字改爲 引爾雅麋大麋	六畫	麋	廣韻古堅切 謹按古堅二字同屬見母不得並用 爲切今照廣韻原文改爲苦堅切將下正韻二字 增入廣韻下省正韻下苦堅切三字	麋	荀子非相篇伊尹之狀無鬚麋 謹照原文無字上 增面字	字典考證 亥集下	八畫	麋	穆天子傳後貌日行五百里 謹照原文日行改日 走	左傳宣三年 謹照原文二年改三年	麓	周禮地官林衡掌巡麓之禁令 謹照原文麓字上 增林字	麗	楚辭招魂被文織麗而不奇些 謹照原文織字上
-------------------------------	----	---	---	---	-----------------------------	----------	----	---	---------------------------	-----------------	---	-----------------------------	---	----------------------

增服字	左傳桓五年高渠彌以中軍奉公爲魚麗之陣 謹 照原文陣改陳	九畫	麋	馬融長笛賦與熊振頷特麋昏眡 謹照原文昏改 昏	十二畫	麟	禮禮運麟以爲畜故獸不狘註狘驚走也 謹照原 字典考證 亥集下	三	文兩狘字林改狘	十七畫	麋	似羊而大角細而圓銳 謹照爾雅原文改麋羊似 羊而大角圓銳	麥部	三畫	麋	說文餅籜也 謹照原文餅籜改餅籜	五畫
-----	--------------------------------	----	---	---------------------------	-----	---	----------------------------------	---	---------	-----	---	--------------------------------	----	----	---	-----------------	----

麩

荀子富國篇夏日則與之麥麩 謹照原文麥麩改

瓜麩

八畫

麩

又麩塵華名黃色爾雅釋草作鞠亦作鞠周禮天官內司服天子乃薦鞠衣註色如麩塵服之以告桑

謹按麩塵非華名薦鞠衣之文出月令不出周禮

今謹改爲又通鞠禮記月令天子乃薦鞠衣于先

帝註黃桑之服釋文鞠去六反如麩塵周禮內司

字典考證 亥集下

服註作鞠塵

十八畫

麩

今河閒以此煮種麥賣之名曰麩 謹照周禮天官

籩人註原文河閒以此改河閒以北

麻部

四畫

麩

集韻况偽切音他招也 謹按集韻况偽切內無他字不得音他謹改他爲他

糜

十二畫

謹按說文玉篇類篇糜字在黍部糜者黍類故其

字从黍今謹將糜字及註並移於黍部十一畫穉

字之前

呂覽本味篇陽山之稌南海之秬註關西謂之糜冀

州謂之糜秬黑黍也 謹按文義呂覽上增又與糜

通四字並照原文糜字改糜字糜字改堅字省秬

黑黍也四字

十三畫

字典考證 亥集下

糜

儀禮苴者麻之有黃者也 謹照原文苴下增經字

黃部

黃

前漢東方朔傳北至河陽 謹照原文河陽改池陽

禮曲禮君子敬黃髮 謹照原文敬黃髮改式黃髮

淮南子覽冥訓青龍迎駕 謹照原文迎駕改進駕

五畫

鞋

前漢東方朔傳鞋續充耳所以塞聰註以黃繇爲繇

謹照原註為圖改為九

黍部

黍

左傳哀八年晉人築五邑 謹照原文八年改七年

晉人改宋人

黑部

黑

賈誼傳准之北大諸侯 謹照原文淮下增陽字北

字改比字

史記龜策傳天出五色以知黑白地出五穀以知善

守典考證

善 謹照原文以知黑白改以辨白黑地出五穀改

地生五穀

五畫

黝

陰祀祭地北郊乃社稷也 謹照周禮註原文乃字

改及字

點

太史公報任安書適足以發笑而自點耳 謹照原

文發笑改見笑

八畫

黨

周禮地官閭胥疏五家為比五比為閭五閭為族

謹按閭胥疏無此語查係大司徒文謹照原文閭

胥疏改大司徒五閭為族改四閭為族

荀子非相篇實博而黨正 謹按原文文而致實博

而黨正皆以四字為句不得連引實字謹省實字

黻部

五畫

黻

此皆隨衣而名文也 謹照釋名原文名文也改名

字典考證

上 之也

七畫

黼

禮月令季夏命婦官染采黼黻文章必以法 謹照

原文必以法下增故字

黼部

五畫

黼

音故 謹按廣韻集韻黼故同音故改故

淮南謂之去蚊 謹照爾雅註原文蚊改蚊

十一畫

鼗

一史記天官書甸始出于北斗旁 謹照原文甸始改

甸始

十二畫

鼗

以其尾鼓其腹其音鼗 謹照呂氏春秋原文鼗改

英

鼎部

鼎

字典考證 亥集下

入

周禮天官膳夫王且舉 謹按且字乃日一二字之

譌謹照原文改爲王日一舉

二畫

鼎

說文以木橫貫鼎耳而舉之从鼎門聲周禮廟門容

大鼎七箇 謹照原文从鼎門聲門改門大鼎之鼎

改鼎

鼓部

鼓

樂器鼓所以檢樂爲羣音長 謹按玉篇無此文語

見韻會引樂書謹改樂器爲樂書

鼓

一易繫辭鼓天下之物者存乎辭 謹照原文鼓天下

之物改鼓天下之動

五畫

鼓

前師乃鼓鼓而諫者 謹照周禮註原文改書曰前

師乃鼓鼓諫

鼠部

鼠

字典考證 亥集下

尤

釋名大赤曰鼠肝似鼠肝石也 謹照原文大赤改

土赤石也改色也

四畫

鼠

於淫沁切欣平聲 謹按欣與淫不同母且去聲非

平聲謹照集韻改淫去聲

五畫

鼠

廣雅闕鼠屬廣韻闕鼠斑鼠 謹照原文兩闕字

於改闕字

七畫

貽

爾雅釋鳥貽鼠由夷註狀如小狐似蝙蝠肉翅頂脅

毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙領雜白腳短爪長

尾二尺許飛且乳亦謂之曰飛生鼠聲如人呼食火

烟能從高赴下不能從下上高一名夷由 謹照原

文下蝠字改蝠肉翅下增翅尾二字二尺改三尺

飛生上省日字聲如上省鼠字一名上增疏字

十畫

齧

字典考證

十

爾雅釋獸齧鼠註以頰裏藏食 謹照原文頰裏改

頰裏

鼻部

鼻

揚雄反騷或鼻祖於汾陽 謹照原文汾陽改汾陽

十二畫

齏

廣韻子禁切 謹照原文子禁切改子心切

齏部

齏

易繫辭齊大小者存乎卦 謹照原文齊大小者改

齊小大者

爾雅釋言疾齊壯也註猶速也 謹照原註猶速也

改謂速也

禮祭統齊之為言齊也齊不齊以致其齊也 謹照

原文以致其齊也改以致齊者也

七畫

齋

周禮天官外府齋賜與之財用 謹按原文其其財

用之幣齋為句齋字不屬下讀謹改為其其財用

字典考證

十一

之幣齋

齒部

齒

爾雅釋詁齒壽也又兒齒齒落更生壽徵也 謹按

爾雅以齧齒為壽不以齒為壽今謹改齧齒壽也

註齒墮更生細者通作兒

一畫

亂

史記周本紀蔡水為龍入王後宮後宮之童妾既亂

而遭之韋昭註毀齒曰亂 謹照原文蔡水改蔡化

韋昭註改韋昭曰

四畫

齡

又廣雅齡悼憐急哀也 謹按廣雅作齡不作齡謹

改爲又作齡說文齡牛舌病

六畫

齧

爾雅釋獸羊曰齧郭註今江東呼齧爲齧 謹照原

文齧改齡

九畫

字典考證亥集下

士

齧

史記蔡澤傳註索隱曰刺齒肥當作齧肥肉也 謹

照原文肉也改謂食肥肉

十畫

齧

管子輕重戊篇註駟齧也 謹照原文駟改齧

龍部

龍

爾雅釋畜馬高八尺爲龍 謹按爾雅作駮不作龍

今改周禮廋人馬八尺以上爲龍

六畫

龕

揚子方言劉龕南陽 謹照原書方言改法言

龜部

龜

爾雅釋蟲十龜一神龜二靈龜 謹照原書釋蟲改

釋魚

爾雅釋蟲龜三足賁 謹照原書釋蟲改釋魚

龕部

龕

字典考證亥集下

士

釋名龕謂之笛 謹照原書釋名改博雅

五畫

龕

晉語范宣子與龕大夫爭田 謹照原文龕大夫改

龕大夫

九畫

龕

說文吹本字龕音律管埙之樂也 謹照原文埙改

埙

〔清〕吳樹聲撰

歌麻古韻考四卷

清同治八年刻本

顧亭林氏併唐韻五支之半詳移等字及九麻之半詳唐韻正各字與七歌八戈韻字為第六部其五支韻中字皆改為歌戈一類如移改為弋多反迤字同訛改為徒何反蛇字同為改為訛音磨改為許戈反糜改為摩音垂改為陀音吹改為昌戈反皮改為婆音虧改為去禾反奇改為去禾居禾二反義改為許禾反宜改為魚禾反離改為羅音施改為式禾反馳池俱改為駝音規改為居禾反議者或譏其武斷江慎修氏古韻標準以平聲支出分脂之微齊佳皆灰哈尤分魂別戈別去聲未收別怪收韻字為第二部以歌

歌麻古韻考

戈麻出分支出上聲紙收別去聲寘收別韻字為第六部與顧氏書雖微有出入而大旨則同段懋堂氏以之哈韻字合為第一部自為第一類與十五部十麻出分支出韻字合為第十七部以脂微齊皆灰韻字合為第十五部支出佳韻字合為第十六部又以弟十五弟十六弟十七三部合為第六類凡古人韻語十七部中字有與十五部十六部中字韻者謂之合韻詳段氏六書音分三百篇中韻為十七部以為周韻表並說文注秦之韻與今韻異凡與今韻異部者古本音也於古本音齟齬不合者古合韻也本音之謹嚴如唐宋人

守官韻合韻之通變如唐宋詩用通韻在段氏自有心得惟以古人聲歌必有一定之韻如後世之一東二冬且必有一定可合之韻如後世之通某轉某者則殊不然古人之聲歌無非天籟既曰天籟則必有古音既不能以後世之音概古人之音又豈能以古時一方之音概古時天下人之音乎古人聲歌純是天籟其音韻皆矢口而成並無部如後世之類如後東冬鍾江魚虞亦無同如廣韻之二冬注鐘同禮部韻之二冬注與鐘通之可言也古人矢口而成五支注與脂之通之類之韻與今韻異者皆古音也不必言協亦不必言合其古音與

歌麻古韻考

古音異者皆方音也孔子繫易鄒魯之音也與三百南音也與兩漢續段氏書於全韻部分考核最為精當於歌麻一類仍襲顧氏之舊改施離為虧等字入歌麻部閒有用支韻餘字與脂之韻字者則概以為合韻合韻云者有心以合之乎抑無心以合之乎有心以合之是古人已有韻書必擇其同類與相近者而後合之段氏書云合韻以十七部次第分為六類相附為近次古人固無韻書也無心而合之則仍為天籟既無韻書不必言合也竊嘗疑古音無歌麻兩部顧氏以為麻韻之半家車等字其音皆起於西域

是也竊以為唐韻之七歌八戈九麻皆起於西域九麻之半車家等字皆自魯虜轉入七歌八戈與九麻之半麻加等字皆自支韻轉入因檢古書中韻語有歌麻字為韻者一一拈出知古人自有此一類音韻每字必求其最初第一音庶幾讀古人書不啻與古人對話矣古書具在是在好學深思者心知其義耳不敢以是為愚者之一得也保山吳樹聲述

歌麻古韻考

三

歌麻古韻考卷一

歌部 唐韻七歌八戈今合

歌說文歌詠也从欠哥聲字亦作諠音古讀若姬

易離卦日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟音谷

字中孚得敵或鼓或罷音疲詳或泣或歌詩東門

之池東門之池可以漚麻迷彼美淑姬可與晤歌

四月山有蕨薇隰有杞蕢君子作歌惟以告哀卷

阿君子之車既庶且多古音祇君子之馬既閑且

馳矢詩不多惟以遂歌桑柔民之未戾職盜為寇

歌麻古韻考卷一

涼曰不可覆背善言雖曰匪予既作爾歌音可與

冠讀袴管子形勢鴻鵠鏘鏘唯民歌之濟濟多士

殷民化之楚辭天問啟棘賓商九辨九歌何勤子

屠母而死分竟地歌與地韻唐韻正遠游祝融戒

而蹕御兮騰告鸞鳥迎處妃張樂咸池奏承雲兮

二女御九韶歌使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷元

螭蟲象竝出進兮形螺蚪而透蛇雌蜺便娟巨增

撓兮鸞鳥軒翥而翔飛音樂博衍無終極兮焉乃

逝以徘徊九歌與汝游兮九河衝颿起兮水揚波

與汝沐兮咸池晞余髮兮陽之阿音歌詳望美人

今未來臨風。况兮浩歌。招魂仰觀。刻桷畫龍。蛇些。坐堂伏檻。臨曲池些。肴羞未通。女樂羅些。陳鐘按鼓。造新歌些。涉江采菱。發揚荷音若同些。美人既醉。朱顏醺施些。嫉目眇視。目層波音卑些。被文服纖麗而不奇些。長髮曼鬢。豔陸離些。史記太史公自序。完子避難。適齊為援。陰施五世。齊人歌之。援韻難歌易林離之姤。君臣不和。音若同上下失宜。宗子哀歌。中孚之困。舞陽漸離。擊筑善歌。卒之漸作。文約己衣。棠絲麻。相隨笑歌。凶惡如何。詳麻鴻烈解說林。易道良馬使人欲馳。飲酒而樂使人

歌麻古韻考卷一

二

欲謂漢書楊雄傳。反離騷。既亡鸞車之幽。藹兮駕八龍之委蛇。移臨江瀕而掩涕兮。何有九招與九歌。敘傳商竭。周移祭。決南淮。自茲距漢。北亡八支。文陘曩野。武作瓠歌。咸有平年。後遂滂沱。張衡西京賦。於是命舟牧為冰嬉。浮鷁首醫雲芝。垂翟保建羽旗。齊檝女縱權歌。發引和校鳴茄。音姬詳又女娥坐而長歌。聲清暢而委蛇。音移詳河說文。河水出燉煌塞外。崑崙山發源。注海。从水可聲。古讀若同。易泰卦。包荒用馮。河不遐遺。朋亡得尚于中行。荒與

亡行韻。河詩柏舟。况彼柏舟。在彼中河。髮彼兩髦。實惟我儀之死。矢靡它。音若推借老君子借老。副筭六珈。音若姬委委佗佗。音若移如山如河。象服是宜。子之不淑。云如之何。音若同元鳥四海來假。來假祈祈。景員維河。受命咸宜。百祿是荷。越絕書。荆平王內倚漁者。歌。心中日施。子可渡河。史記。司馬相如傳。上林賦。視之無端。察之無涯。依日出東。溢入于西。隨其南則隆冬。生長。涌水躍波。其獸則獮旄。獬犂。沈牛。麋。犀。首。圖題。窮奇象犀。其北則盛夏含凍。裂地。涉水揭河。其獸則麒麟。角端。駒

歌麻古韻考卷一

三

駉。橐駝。子虛賦。罷池。陂。隴。池下。屬江河。大人賦。徧覽八紘。而觀四荒。兮。竭渡九江。而越五河。經營炎火。而浮弱水。兮。杭絕浮渚。而涉流沙。音若履奄息總極。汜濫水嬉。兮。使靈媧鼓瑟。而舞馮夷。易林。需之无妄。載璧秉圭。請命於河。賁之大過。褰衣涉河。水淡漬衣。觀之渙。褰衣涉河。水淡請罷。大壯之鼎。長尾踐趾。移畫地為河。困之坎。委蛇循河。至北海涯。依鴻烈解說山訓。決鼻而羈。生子而犧。尸祝齋戒。以投諸河。楊雄羽獵賦。於是禽殫中衰。相與集於清明之館。以臨珍池。灌以岐梁。溢以江河。東瞰

日出西暢無崖。

柯說文柯斧柄也。从木可聲。周禮考工記廬人注曰：齊人謂柯斧柄為棹，按柯斧，大斧也。古柯音與棹音近。古讀若溪。

詩伐柯伐柯如何。句自為韻匪斧不克。娶妻如何。通上句自為韻

欲鳥而不得生網羅。欲彼天下是生為。周祝解葉之美也。解柯，柯之美也。離其枝，枝之美也。拔其本，儼矢將至，不可無盾。本與盾韻孔子龜山操，予欲望魯龜山蔽之手，無斧柯奈龜山何。太公兵法兩

歌麻古韻考卷一

四

葉不去，將用斧柯為虺弗摧。行將為蛇。陸賈新語有斧無柯，何以治之。易林无妄之困，鷹棲茂樹，候雀往來，一擊獲兩利在枝柯。黃庭經丹素紫條翠靈柯，七蕤玉籥閉兩扉。

阿說文大陵曰阿，从自可聲。古音與倚同。書太甲上傳阿倚也。疏，古人所讀阿倚同音，故阿亦作倚也。儀禮士昏禮賓升西階當阿。注，今文阿為廣，案版从技音與倚音近，故通用。高彪碑，稽功倚衡，案倚又倚之。段借字，倚衡即阿衡也。古音讀若倚。

詩菁莪菁菁者莪，在彼中阿。既見君子，樂且有儀。

如無羊，或降于阿。或飲于池。或寢或訛。隰桑隰桑

有阿。其葉有難。音泥詳本字及難字既見君子，其樂如何。皇

矣。無食我陵。我陵我阿。無飲我泉。我泉我池。卷阿

有卷者阿。飄風自南。豈弟君子，來遊來歌。以矢其

音。阿歌韻楚辭九歌見歌南音韻呂氏春秋不苟賢者之

事也。雖貴不苟為。雖聽不自阿。韓詩外傳其於人

也。寬裕寡怨而弗阿。其於儀也。修飾而不危。鴻烈

解天文紫宮太微軒轅咸池四守天阿。時則平而

不阿。明而不苛。包裏覆露無不囊懷。溥汎無私。正

靜以和。覽冥百官正而無私。上下調而無尤。怡法

歌麻古韻考卷一

五

令明而不闇。輔佐公而不阿。田者不爭畔。漁者不

爭隈。本經乃至夏屋宮。駕縣聯房。植椽檣。棖題。雕

琢刻鏤。喬枝菱阿。芙蓉芴荷。五采爭勝。流漫陸離。

詮言不惑。禍福則動。靜循理不妄。喜怒則賞罰不

阿。王褒九懷鷓鴣問路。今後屬青蛇。移步驟桂林

今超驥卷阿。古詩十九首冉冉孤生竹。結根泰山

阿。與君為新婚。兔絲附女蘿。音羅詳羅字兔絲生有時

夫婦會有宜。千里遠結婚。悠悠隔山阿。劉超趙都

賦布獲中林。綠延陵阿。從風發曜。倚籟雲披。

何說文何儻也。一曰誰也。从人可聲。按揚誓高宗彤

日西伯戡黎。凡云如台者。殷本紀皆作柰何。古音何與台怡音近。方言。訾何也。湘潭之原。荆之南鄙。謂何爲會。或謂之訾。若中夏言何爲也。今江東人語亦云訾爲。聲若斯。据此則何與訾。古音亦相近也。古音讀若回。

易鼎小象。鼎顛趾。未悖也。利出否。以從貴也。鼎有寶。慎所之也。我仇有疾。終无尤。怡也。鼎耳革。失其義也。覆公餗。凶如何也。小過。飛鳥以凶。不可如何也。不及其君。臣不可過。讀若怪也。從或戕之。凶如何也。詩南山。藝麻如之何。又娶妻。韻如之何。東山

歌麻古韻考卷一

木

親結其綱。九十其儀。其心孔嘉。音若姪其舊如之。何伐柯。見柯君子偕老。見河斯干。吉夢維何。惟熊惟羆。惟虺惟蛇。節南山。節彼南山。有實其猗。赫赫師尹。不平謂何。小弁。弁彼鸞斯。歸飛提提。民莫不穀。我獨于罹。何辜于天。我罪伊何。心之憂矣。云如之何。巧言彼何人。斯居河之麋。無拳無勇。職爲亂階。旣微且廋。爾勇伊何。爲猶將多。爾居徒幾何。鱗鱗。蠻蠻黃鳥。止于邱阿。道之云遠。我勞如何。石鼓文。弟二鼓其魚佳。借作何字佳。鱖佳。鯉。可。呂。彙之佳。楊及柳。按佳通維可通何彙字說文符宵反左氏

歌麻古韻考卷一

七

春秋宣二年傳。役者謳。縱其有皮。丹漆若何。孔子龜山操。見柯老子唯之與阿。相去幾何。善之與惡。相去何若。上二句韻下莊子應帝王。吾與之虛而委蛇。不知其誰何。秋水。然則我何爲乎。何不爲乎。吾辭受趣舍。吾終柰何。達生。達生之情者。不務生之所無以爲。達命之情者。不務知之所無柰何。知北游。雖有壽夭。相去幾何。須臾之說也。奚足以爲堯桀之是非。則陽憂乎知而所行恆無幾時。其有止也。若之何。晏子春秋。役者歌。忽忽矣。若之何。列子黃帝。吾與之虛而倚移。不知其誰何。吳越春秋。漁父歌。日已夕兮。予心憂悲。月已馳兮。何不渡爲。事寢急兮。當柰何。韓非八說。規有靡而水有波。我欲更之。無柰之何。荀子堯問。今之學者。得孫卿之遺言。餘教。足以爲天下法式。表儀。所存者神。所過者化。觀其善行。孔子弗過。世不詳察。云非聖人。柰何。楚辭九歌。愁人兮。柰何。孰若今兮。無虧。固人命今有當。孰離合兮。可爲。天問。授殷天下。其位安施。反成乃亡。其罪伊何。史記項羽本紀。項王乃悲歌慷慨。自爲詩曰。力拔山兮。氣蓋世。時不利兮。驪不逝。驪不逝兮。可柰何。虞兮。虞兮。奈若何。留侯世家。

高祖戚夫人歌。鴻鵠高飛一舉千里。羽翮已就。橫絕四海。橫絕四海。當可奈何。雖有殫繳。尚安所施。易林革之漸。見歌字素問五運行大論。寒暑燥濕風火在人。合之奈何。其於萬物。何以生化。鴻烈解。言故通性之情者。不務性之所無。以為通命之情者。不憂命之所無。奈何。秦族故知性之情者。不務性之所無。以為知命之情者。不憂性之所無。奈何。東方朔七諫。世沈淖而難論。俗嶮峨而慘嗟。清冷冷而熾滅。兮。溷湛湛而日多。梟鴞既以成羣。兮。元鶴弭翼而屏移。蓬艾親入御於牀。第兮。馬蘭躡

歌麻古韻考卷一

八

踣而日加。棄捐約芷。與杜蘅兮。余奈世之不知。芳何。何周道之平易兮。然蕪穢而險戲。高陽無故而委塵兮。唐虞點灼而毀議。誰使正其真是兮。雖有八師而不可為。漢書郊祀歌。泊如四海之池。徧觀是邪。謂何。列女傳。齊孝孟姬。夙夜無怠。爾之衿禱。父母之言。謂何。邯鄲純曹娥碑。在洽之陽。大禮未施。嗟喪慈父。彼蒼伊何。附唐白居易詩。坐愁今夜醒。其奈秋懷何。有客忽叩門。語言亦何佳。亦古韻之道也。

荷說文。荷夫容葉。从艸。何聲。古音同。何讀若同。

詩澤陂。彼澤之陂。有蒲與荷。有美一人。傷如之何。寤寐無為。涕泗滂沱。讀若類楚辭招魂。見歌。鴻烈詳本。字。楚辭招魂。見歌。鴻烈解本。經。見阿。東方朔七諫。見下。劉向九歎。折芳枝。與瓊華兮。樹枳棘與薪柴。搦荼蕙與射干兮。耘藜藿與蕪荷。

珂說文。凡人行不利曰坎珂。从土可聲。珂一作軻。古讀若魁。

易林坎之咸。風塵坎珂。不見南北。行迷夫利。復反其室。中孚之困。舞陽漸離。擊筑善歌。慕丹之義。為燕荆軻。陰謀不遂。霍目死亡。功名何施。

歌麻古韻考卷一

九

苛說文。苛。小草也。从艸。可聲。爾雅。釋言。苛。妒。注。煩苛者。多疾妒。古音讀若魁。

管子內業。其形安而不移。能守一而去萬。苛。文子符言。故有道則和。無道則苛。由是觀之道之於人。無所不宜也。鴻烈解。時則。見阿。說林。蘇秦步曰。何故。趨曰。何趨。馳有為。則議多事。固苛。

訶說文。訶。大言而怒也。从言。可聲。

痾亦作痾。見漢書五行志。說文。病也。从疒。可聲。珂說文。王名。从玉。可聲。

呵。史記。衛綰傳。景帝立。歲餘。不譙呵綰。注。索隱曰。譙

呵音誰何猶借訪一曰誰呵責讓也又通作苛漢書

王莽傳掖門僕射苛問

駟說文駟賦从鳥可聲

要說文本作柯女字从女可聲

哥說文哥聲也从二可古文以為誦字按漢書歌字

多作哥古人祇以為哥永詠字今呼兄為哥始見於

唐書

羅說文羅以絲罟鳥从网从維周禮小司寇以八辟

麗邦瀆注云杜子春讀麗為羅元謂麗附也易曰日

月麗乎天按易離麗也是麗有離意史記五帝記旁

歌麻古韻考卷一

羅日月星辰索隱今案大戴禮作歷離離即羅也據

此離羅通字也離亦與羅通羅亦或作羅書不羅于

啓史記引作離尙書大傳引作麗古字並通漢書于

定國傳羅文法者注羅羅也後漢書馮衍傳天下離

王莽之害久矣注離遭也羅與羅離並通者古音相

近也方言羅謂之羅羅謂之羅古音讀若羅

詩兔爰有兔爰雉羅于羅我生之初尙無為我

生之後逢此百罹尙寐無吽讀若鴛鴦鴛鴦于飛

畢之羅之君子萬年福祿宜之莊子天下芒乎何

之忽乎何適萬物何羅莫足以歸之適羅歸四字入與平韻上文

天地茲與神明易林坎之益設網張羅捕魚園池

往與茲與往韻楚辭招魂文異豹飾待陂陀些軒轅既低步綺羅

些蘭薄戶樹瓊木離些魂乎歸來何遠為些賈誼

弔屈原賦恭承嘉惠兮侯罪長沙音側聞屈原兮

自沈汨羅嚴忌哀時命知貪餌而近死兮不如下

游乎清波甯幽隱以遠禍兮孰侵辱之可為子胥

死而成義兮屈原沈於汨羅雖體解其不變兮豈

忠信之可化鴻烈解兵略麋鹿不動不離置罟非

飛鳥不動不絳網羅魚鱉不動不擾屋喙隊說苑

敬慎行者比於鳥上畏鷹鷂下畏網羅夫人為善

歌麻古韻考卷一

者少為讀者多音若祇若身不死安知禍罪不施

行年七十常恐行節之虧太元經更次八窳枯丁

丁衝振其枝小人有爽三郟鈎羅眾次七旌旗絳

羅千戈蛾蛾古體師孕言之笑且賔應初一六幹

羅如五枝離如

羅說文蘿莪从艸羅聲爾雅釋草莪蘿陸佃埤雅在

木為女蘿在草為兔絲周禮委人注苑圃藩蘿之材

土方氏注為之藩蘿音皆藩離字也音近故通段古

音讀若羅

古詩十九首見阿字

磋詩傳通作瑳按說文瑳玉色鮮白也从玉差聲古音讀若雌

詩淇澳瞻彼淇澳茨竹猗猗依有斐君子如切如磋如琢如磨音糜詳本字竹竿淇水在右音泉源在左

詳本字音糜詳巧笑之瑳佩玉之儺音難管子弟子職相切

相磋各長其儀

瘥說文瘥瘡也从疒差聲古音讀若雌

詩節南山節彼南山有實其猗赫赫師尹不平謂

何同天方薦瘥說文作瘥喪亂宏多祇民言無嘉

住音莫憇音下憇音四憇音句憇音四憇音句

歌麻古韻考卷一

三

倭說文倭醉舞兒从人夔聲詩曰屢舞僂僂古音讀

若雌

詩賓筵賓既醉止載號載傲亂我籩豆杜屢舞傲

傲是日既醉不知其郵詳本字側弁之俄詳本字屢舞

倭倭既醉而出並受其福醉而不出是謂伐德飲

酒孔嘉惟其令儀豆與飯韻屢舞五句韻既

蹉說文新附蹉跎失時也从足差聲注徐鉉曰按經

史通作差池此亦後人所加按詩差池其羽舊音楚

宜反讀參差之差史記司馬相如傳柴池莛鹿柴池

卽差池也古音讀若雌

嵯說文嵯峨山石兒从山夔聲按廣韻楚宜切音雌

嶮嶮山不齊兒通作參差此古音也

東方朔七諫見阿劉向九歎懷芬香而挾蕙兮佩

江離之菲菲握申椒與杜若兮冠浮雲之峨峨登

長陵而四望兮覽芝圃之蠶蠶游蘭皋與桂林兮

睨玉石之嶮嶮

嵯說文本作齧齧也河內謂之齧沛人言若盧按集

韻仕知切音齧此古音也

多說文重也从重夕者相釋也故為多重夕為多重

日為疊按說文艸部芰菱也芰杜林說芰从多奇計

歌麻古韻考卷一

三

切是部遂遷徙也从辵多聲弋支切言部諺離別也

从言多聲尺氏切讀若論語跖予之足今論語作啟

別字周景王作洛陽諺臺按諺亦作諺漢書諸侯王

表周有逃債之臺劉德注洛陽諺臺是也諺說文作

諺師古音移文選東京賦於南則諺門曲榭水經注


穀水篇洛陽諸宮名曰南宮有諺臺臨照臺聲謂諺

本作諺音移後世不知多有移音故改諺為諺也走

部趨趙父也从走多聲直兩切目部眇目傷背也

从目多聲叱支切木部杪棠棣也从木多聲弋支切

禾部移禾木相倚移也从禾多聲弋支切門部宜所

安也。从山之下，一之上，多省聲。古文作，不省魚。切人部。侈，掩脅也。从人多聲。一曰奢，泰也。尺氏切。衣部。移，衣張也。从衣多聲。春秋傳曰：公會齊侯于移。按春秋桓十年文也。左氏傳：公會宋公陳侯衛侯于袤。公羊經作公會齊侯宋公衛侯陳侯于侈。穀梁經與左氏同。按移即袤，侈則同音段借也。尺氏切。口部。知，有大慶也。从己多聲。讀若侈。火部。侈，盛火也。从火多聲。昌氏切。黑部。黦，黑木也。从黑多聲。烏鷄切。女部。侈，美女也。从女多聲。尺氏切。糸部。縻，牛轡也。或从多作縻。虫部。蚘，訓蚘蚘。伊威字，亦作蚘。方言作蚘蚘。注

歌麻古韻考

卷一

四

音折。按當从許氏音。伊土部。侈，侈也。从土多聲。尺氏反。金部。鈔，曲鈔也。从金多聲。一曰鷲，鼎讀若摘。一曰詩云：侈兮侈兮。尺氏切。車部。軫，礙也。从車多聲。康里切。官部。侈，落也。从官多聲。按侈與陲通。古書或用襯為之。則侈字亦音尺爾切。以上二十字皆从多音。無一讀若今音者。此外如說文口部。哆，張口也。从口多聲。丁可反。按詩：巷伯哆兮侈兮。釋文引說文云：張口也。玉篇：尺紙反。又昌可反。聲謂尺紙反古音也。戶部。侈，馬病也。从戶多聲。詩曰：侈侈駱馬。按此字亦當音式爾反。詩作駱者，以單有低音，單轉為低，與古多音

為疊韻。單轉為韻，與今多音亦為疊韻也。大部。參，為奢之籀文。據文選西京賦注：李善引聲類，參，侈字也。是也。此外廣韻五支。屨，弋支切。屨，屨火局。侈，弋支切。加也。侈，弋支切。獸名，似犬尾，白目，喙赤，出則大。兵四紙。侈，承紙切。爾雅：侈，怙恃也。一云：恃事曰侈。尺氏切。同。侈，廣也。侈，施智切。几也。六至。侈，羊至切。重多。十四。泰，踰當蓋切。倒踰，以上字皆从多得音，亦不讀今音也。易復：无祗悔。九家本祗作多。左氏春秋：襄二十九年傳：祗見疏也。疏：服虔本作祗。解云：祗，適也。晉宋杜本皆作多。古人多祗，同音。論語：多見其不知量也。

歌麻古韻考

卷一

五

疏：古人多祗，同音。亦引左傳：服虔本為據。據此則多古音祗，毫無疑議。易繫辭：將叛者其辭慙，中心疑者其辭枝，吉人之辭寡，躁人之辭多。誣善之人其辭游，失其守者其辭屈。韻屈字去聲。讀區。詩：晨風如何，如何。忘我實多。章二。魚麗：魚麗于罍。鱣，斯詳。君子有酒，旨且多。又物其多矣，惟其嘉矣。鳧鷖：鳧鷖在沙，公尸來燕來宜。爾酒既多，爾殽既嘉。公尸燕飲，福祿來為。卷阿。見歌。闕宮：享以騂犧，是饗是宜。降福孔多。左氏春秋：宣二年傳：宋華元謂役者曰：牛則有

皮犀兕尙多。棄甲則那。讀若餒平逸周書允文解
收武釋賄。無遷厥里。官校屢職。因其百吏。公貨少
多。賑賜窮士。本典解。古之聖王。樂體其政。士有九
等。皆得其宜。曰材多。人有八政。皆得其則。曰禮服
士樂其生。而務其宜。老子夫民之饑。以其上食稅
之多也。是以饑民之難治。以其上之有爲也。是以
難治。民之輕死。以其生之原也。是以輕死。又知
者不博博者不知。聖人不積。既以爲人。已愈。音古
羽軌既以與人。已愈多。又是以聖人欲不欲。不貴
難得之貨。學不學。復衆人之所過。以輔萬物之自

歌麻古韻考卷一

六

然而不敢爲。古之善爲道者。非以明民。將以愚之。
民之難治。以其智多。管子侈靡。賢者少。不肖者多。
使其賢不肖。惡得不化。立政官不理。則事不治。事
不治。則貨不多。莊子秋水。何少何多。是謂謝施。無
一而行。與道參差。達生。吾執臂也。若槁木之枝。雖
與天地之大。萬物之多。而惟爛翼之知。山木爲其
布。與赤子之布。寡。古音鼓上矣。爲其累與。赤子之
累多。平與去韻矣。知北游。安化。安不化。安與之相靡。必
與之莫多。則陽今人之治。其形理。其心多。墨子備
梯。敢問客衆。而勇煙資吾池。軍卒竝進。雲梯既施。

攻備已具。武士又多。吳子應變。守以強弩。退如山
移。進如風雨。糧食又多。荀子天論。望時而待之。孰
與應時。而使之因。物而多之。孰與購能而化之。思
物而物之。孰與理物而無失之也。又墨子有見于
齊。無見于畸。宋子有見于少。無見于多。又有齊而
無崎。則政令不施。有少而無多。則羣衆不化。正論
以人之情爲欲。此五禁者。而不欲多。譬之是猶以
人之欲富貴。而不欲貧也。好美而惡西施也。越絕
書記。軍氣青氣在左。騎少兵多。兵少軍罷。古音疲
外傳記。危人自安。君子弗爲。奪人自與。伯夷不多

歌麻古韻考卷一

七

呂氏春秋。任數無倡。有和。無先有隨。古之王者。其
所爲少。其所因多。韓詩外傳。授衣以最。授食以多。
法下易由。事寡易爲。靈樞經。根結。天地相感。陰陽
相移。陰陽之道。孰少孰多。陰道偶。陽道奇。東方朔
七諫。見嵯鴻烈解說。山遺人馬。而解其羈。遺人車
而脫其轡。所愛者少。而所亡者多。原道。轉化。推移。
得一之道。而以少正多。又好憎繁。多禍乃相隨。本
經。晚時風流俗。敗嗜欲多。禮義廢。君臣相欺。父子
相疑。汜論。故聖人法。與時變。禮與俗化。衣服器械。
各便其用法。度制令各因其宜。故變古未可非。而

循俗未足多也。又是故聖人以文交於世。而以實從事於宜。不結於一迹之途。凝滯而不化。是故敗事少而成事多。號令行於天下。而莫之能非矣。諡言善搏者。不欲牟。不恐不勝。平心定意。捉得其齊。行由其禮。雖不必勝。得籌必多。說林若披蓑而救火。毀瀆而止水。乃愈益多。修務世俗廢衰。而非學者多。劉向新序善謀。然則反古者未可非也。循禮者未足多也。列女傳鄧曼曰。王德薄而祿厚。施鮮而得多。物盛必衰。日中必移。說苑敬慎。見羅太元。眾陽氣信。高懷齊。萬物宣明。媿大眾多。說文虎豹。

歌麻古韻考卷一

六

為猛人尚食其肉。寢其皮。譽人者少。惡人者多。張衡思元賦。天地烟煴。百卉含葩。鳴鶴交頸。睢鳩相和。同處子懷春。精魂回移。如何淑明。忘我實多。何晏景福殿賦。爾其結構。則修梁彩制。下塞上奇。枿梧複疊。勢合形離。絕如宛虹。赫如奔螭。南距陽榮。北極幽崖。任重道遠。厥庸孔多。注引廣雅。越多也。音紙。移切。說文从山我聲。本作峨。爾雅釋山。屋屨亦作屨。屨又作蹇。我後漢書班彪傳。增榮業。賦文選作增盤。崔嵬古音讀若為。

詩。檇樸奉璋。我我髦士。攸宜。司馬相如上林賦。深

林巨木。斬巖參差。九峻嶽嶽。南山峩峩。巖隨厥錡。摧萎嶮崎。哀秦二世。賦登陟陀之長阪兮。全入會宮之蹇。我臨曲江之隄州兮。望南山之參差。劉安招隱士。山氣隴從兮。石嵯峨。谿谷嶮巖兮。水層波。卑又青莎雜樹兮。蘋草霍靡。白鹿麕麕兮。或騰或倚。狀兒嶮嶮兮。峨峨。淩淩兮。澁澁。獼猴兮。熊羆。慕類兮。以悲。劉向九歎。見嗟。楊雄甘泉賦。增宮嵯嵯。駢嵯峨兮。嶮嶮。嶮嶮。洞無厓兮。上天之縹杳。旭卉兮。聖皇穆穆。信厥對兮。下韻依。張衡西京賦。華嶽。我我。岡巒參差。神木靈草。朱實離離。總會仙倡。戲。

歌麻古韻考卷一

六

豹舞。義說文。我。蘿蒿屬也。从艸我聲。隸釋。案漢孔耽神祠碑。竭凱風以惆悵。惟蓼儀以愴恨。平都相蔣君碑。感慕詩人。蓼蓼者儀。並以儀為我。衛尉卿衡方碑。感衛人之凱風。悼蓼蓼之劬勞。司隸校尉魯峻碑。悲蓼蓼之不報。痛昊天之恩極。並以義為我。案義我皆從我得聲。故我亦段借儀義古音儀。詩善我。見阿。蓼蓼者我。匪我伊蒿。哀我父母。生我劬勞。義與母韻。蛾說文。羅也从虫我聲。禮學記。蛾子時術之。注。蛾此

蜉也釋文蛾魚起反本或作蟻左氏春秋僖十五年
傳蛾析釋文蛾魚綺反本或作蟻國語晉語蝻蛾蠶
蠶皆能害人宋庠注蛾音蟻通作蟻楚詞天問蠶蛾
微命力何固鶡冠子王鈇虎狼殺人烏蒼從上蟻蛾
從下聚之山海經海內北經朱蛾其狀如蛾注蛾蚘
蜉也史記五帝紀醕化鳥獸蟲蛾正義蛾蚘蜉也漢
書楊雄傳扶服蛾伏文選長楊賦李善注蛾古蟻字
後漢書皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名蛾賊注蛾音
蟻卽蟻字列子黃帝鳥獸蟲蛾釋文蛾一本作蟻方
言十一批蜉燕謂之蛾蜉爾雅釋蟲釋文引字林云

歌麻古韻考卷一

十一

北燕人謂蚘蜉曰蟻蚘蚘蚘卽方言之蟻蚘也陳
球後碑蜂聚蛾動仲秋下旬碑蛾附隸釋云以蛾爲
蟻案以上皆蟻作蛾之證義從我聲蛾亦從我聲蛾
字爲古矣史記正義蛾音牙直起反此古音之遺也
爾雅釋蟲蛾羅郭注釋草有我羅舍人云以聲近爲
訓聲謂羅古音離蛾訓羅亦取聲近則蠶蛾字古音
亦不讀五何反也又案說文蚘部有蠶字訓蠶化飛
蟲从蚘我聲桂氏覆以爲此字自說文以下多誤當
云案說文蛾羅也蛾或作蠶蠶化飛蠶也並非蠶
字不知蛾卽蟻亦卽蠶爾雅釋蟲蚘蜉小者蠶郭注

齊人呼蠶爲蚘方言作蛾蚘字林作蟻蚘上俱見此其
明證桂氏讀蛾爲五何切不知五何切並非古音故
處處難通古音蟻

俄說文行頃也从人我聲古音讀若爲
詩賓筵見僕世說新語山濤曰嵇叔夜傀俄若玉
山之將頹

鵝說文鳴鵝也从鳥我聲古音讀若爲
司馬相如子虛賦揜翡翠射駿驎微矰出蠟繳施
弋白鵝連駕鵝雙鷁下元鶴加詳本字息而後發
遊於清池東方朔七諫鸞皇孔鳳日以遠兮畜鳧

歌麻古韻考卷一

十一

駕鸞雛鶯滿堂壇兮鼉鼉游乎華池要襄奔亡兮
騰駕橐駝鉛刀進御兮遙乘太阿零元芝兮列樹
芋荷橘柚萎枯兮苦李旂旒
娥說文帝堯之女舜妻娥皇也从女我聲按漢書常
儀黃帝占月之官帝嚳四妃常儀氏其後也楊氏慎
曰月中嫦娥其說始於淮南丁及張衡靈憲其實因
常儀占月而誤也古者羲和占日常儀占月皆官名
也見呂氏春秋後說爲常娥以儀娥同音耳據此則
嫦娥皆俗字古音儀
張衡西京賦感河馮懷湘娥鶯嫺嫺憚鮫蛇移詳本字

哦說文吟也。从口我聲。今或作誡。說文言部。別有誡字。訓嘉善也。从言我聲。

砥說文石礪也。从石我聲。

陀說文作陀。小崩也。从自也聲。與陀陀。陀並通。唐韻作陀。收紙韻。史記司馬相如傳。哀秦二世賦。登陉陀之長阪兮。漢書作陀。子虛賦。登降隨靡。注隨靡音移。糜漢書作陀。音弋爾反。上林賦。巖陀。注陀音運。郭璞曰。陀崖際。漢書作陀。音牙。後漢書李膺傳。綱紀頽陀。音詩止切。古音讀若他。

歌麻古韻考卷一

圭

鴻烈解繆稱城峭者必崩。岸峭者必陀。故商鞅立法而支解。吳起刻削而車裂。古有又兵略。故鼓鳴旗靡。當者莫不廢滯崩陀。蔡邕釋誨。天綱降人絃。弛王塗壞。太極陀。君臣土崩。上下瓦解。楚辭招魂

見荷羅等字

佗說文負何也。从人它聲。後漢書邳彤傳。委佗還旅。注。延知切。與詩委蛇。威遲義同。按佗與它。他義雖別。古人往往通用者。以音相近。故多借用也。唐韻徒何切。古音讀若推。

詩君子偕老。見何字小弁伐木椅矣。析薪柶。移矣舍

彼有罪予之佗矣。

他史記龜策傳。因以醮他髮求之。三宿而得。徐廣曰。他亦作被。按他古音與被相近。故通用。古通它。佗唐韻湯何切。古音若推。

詩小明不競。暴虎不敢馮河。同人知其二。莫知其他。楚辭離騷。初既與余有厲言兮。後悔遁而有他。余既不難。夫離別兮。傷靈修之數化。晦詳本字余既滋蘭之九畹兮。又樹蕙之百畝。古音米下韻。易林賁之大過。褰衣涉河。水澆澆衣。幸遇舟子。濟脫無他。觀之渙。褰衣涉河。水澆請罷。幸遇舟子。濟脫無

歌麻古韻考卷一

圭

他巽之妬。田獲三倍。商旅有功。憧憧之邑。長安無他。睽之離。衝衝之邑。長安無他。困之坎。委蛇循河。至北海。涯涉歷。要荒在世。無他。太元經窮上九。破壁毀圭。舊竈生龜。此字不天禍以他。

它說文从虫而長象。宛曲垂尾形。上古艸居患它。故相問無它乎。按它即龍蛇字。後世因無它之說。遂借作他字用。因加虫作蛇。又讀食遮切。故韻書不收它字。釋文。威施字書。作頽。頽說文。視司人也。从見它聲。讀若馳。可以知它之本音矣。又案篆文从它之字。隸變从也。形聲皆相近也。佗變作他。蛇變作她。其實他

蛇古皆作它並無从虫之蛇它即蛇亦即他他之形因它而變其義仍本之它隸體既變其形又各分其義遂相沿不變漢乙瑛碑他事如故楊君石門頌蛇蛭毒蝎並變从也則由來已久今楷體惟蛇雖加虫右旁仍作它他則祇用也旁塞至从也之字與它變作也之字上或加一又因施字而誤全無理解矣凡从它从也之字可以類推古音若推

易比卦終來 蓋有它吉 亦下

沱說文水別流也出嶓山从水它聲易離出涕沱若苟爽本作池詩曰華漉池北流說文作漉沱漸漸之

歌麻古韻考卷一

一

石俾滂沱矣史記作滂池禮器晉人將有事於河必先有事於惡池案惡池即滂沱周禮職方氏作庫池山海經作庫池墨子作噉池鴻烈解地形作呼池韓非子作呼池施即池从也者因施字而誤加人詳上陀字漢書地理志作庫池水經注作零池惟法言作惡沱左氏春秋襄二十二年傳而何敢差池徐本池作沱蔡邕協和昏賦鴈行蹉跎蓋即差池之異文說文沱下臣鉉等曰蹉跎字亦後人所加經史通用差池是也匡謬正俗東觀漢記光武作壽陵云為山陵陂池裁合流水而巳案陂池讀如坡陀當作陀猶言靡迤自言不須高作

山陵但令小隆起陂陀然裁得流水潦耳今讀者謂為陂池合得流水此讀非也案後漢書光武帝紀無為山陵陂池注陂音普何反池音徒何反本顏氏說也據以上書則沱池二字相亂已久良以它篆作它也篆作它形既相近音又略同故最易混耳自來謂古無池字者皆本說文不知說文所遺之字固不止一池字也詳上陀字古音推

易離卦出涕沱若戚嗟若詩江汜江有沱之子歸不我過讀若平詳本字不我過其嘯也歌姬又澤陂彼澤之陂有蒲與荷同有美一人傷如之何同寤寐

歌麻古韻考卷一

一

無為涕泗滂沱漸漸之石有豕白蹄烝沙波卑矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他矣春秋緯引古語月麗于畢兩滂沱月麗于箕風揚沙斯畢沙皆漢書敘傳詳歌駝說文作佗詳佗字漢書西域傳鄯善多橐駝師古注甚詳不具引字書亦作駝古音讀若類楚辭離騷屯余車其千乘兮齊玉軛而並駝駕八龍之蜿蜿兮載雲旗之委蛇司馬相如上林賦其獸則麒麟角端駟駘駘駘距驛駘駘駘音駘詳本楊雄長楊賦橐駝燒煨蠶古諺少所見多

所怪見案駢以為馬腫背

純古音讀若頰

詩羔羊羔羊之皮素絲五純退食自公委蛇移委蛇

酏本作醕亦作醕說文黍酒也一曰甜也从酉也聲按禮內則有黍醕饋醕皆音移又羞糗餌粉醕注醕讀為養周禮天官酒正辨四飲之物四曰醕注引內則有黍醕又醕人羞籩豆之實醕食糝食注鄭司農云醕食以酒醕為餅諸醕字雖無今醕字義然从它之字自有移音疑卽一字也唐韻作醕收紙韻古音

歌麻古韻考卷一

美

讀若池

楚辭招魂見歌

述說文有述字訓表行也从辵也聲引書東述北會于滙字書或作述按述字書訓行兒卽委蛇字也用委蛇借也詳蛇字古音移

鮪說文鮪也从魚它聲爾雅釋魚鮪鮪音斯論語

祝鮪漢書古今人表作祝佻亦作鮪古音移

跼說文新附蹉跎也从足它聲按蹉跎亦作差池借字也古音移

訛說文欺也从言它聲孟子訛訛之聲音顏色音移

山海經基山有獸狀如羊九尾四目目在背名獬廌

注音醕一作醕戰國策寡人甚不喜醕者言也注引

方言沈州謂欺曰醕楚辭九章或醕慢而不疑注詐

欺也據此則醕之訓欺與給詒無異按穀梁春秋僖

元年傳惡公子之給注給欺也史記高祖紀乃給為

謁曰注給詐也列子黃帝篇狎侮欺詒中論考偽篇

骨肉相詒詒並同給是給詒字皆與醕通後人讀唐

何切非古音莊子知北遊天知子僻陋慢醕義亦同

楚辭古音讀若貽

拙說文曳也从手它聲又木部柚字訓落也从木也

歌麻古韻考卷一

毛

聲讀又若他引漢五經伐木柚矣作柚按柚柚形近

音亦同故多通用或作柚易訟上九終朝三褫之說

文褫奪衣也讀若池鄭康成荀爽翟元皆作三褫之

按鴻烈解人閒秦牛缺遇盜奪其衣被高注拙奪也

拙與褫字異而義同音相近故通用也古音褫按柚

从也得聲今文毛詩陸德明所定始改作拙箋注拙

敕氏反疏拙者施也觀其烈而漸相施及也諸家音

訓多从紙韻據此則从柚固入紙韻卽从拙亦入紙

韻也况倚字詩釋文音寄彼反疏云倚者倚也从物

倚其顛峯也顧氏音學五書拙徒可切後人誤入紙

也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也古音讀若歸

詩時邁明昭有周式序在位載戢干戈載櫜弓矢我求懿德肆于時夏允王保之位戈矢德之平漢上去入爲韻也

書郊祀志王命尸臣官此柎邑賜爾旂纛備玃玃賦邑與旗韻易林邑與倍他韻鴻烈解兵略當

此之時仰不見天俯不見地手不麾戈兵不盡拔擊之若雷薄之若風炎之若火凌之若波

禾說文嘉穀也禾木也木玉而生从木从叕省叕象穗按叕亦聲委字从禾得聲禾之古音可知矣古音

歌麻古韻考卷一

讀若回

管子小問天下得之則安不得則危故名之曰禾許氏瀚曰安亦合韻觀儼鬱麗等字可見聲謂究無確據不從史記述贊桓公之

東太史是庸及侵周禾王人是議東庸韻禾議韻

和說文作蘇調也从侖禾聲讀與和同按經典借和字和說文作咏相應也从口禾聲古音讀若回

易中孚鳴鶴在陰其子和之我有好爵賁與爾靡之詩擇兮擇兮風其吹女叔兮伯兮倡予和女

禮禮通甘受和白受采忠信之人可以學禮平與上韻備行儒有居處齊難其坐起恭敬韻言必先信行

必中正韻道塗不爭險易之利韻冬夏不爭陰陽韻之和韻左氏春秋昭二十八年傳心能制義

曰度德能應和曰莫義和韻逸周書本典解禮樂既和其上乃不危度訓解明王是以敬微而順分

分次以知和知和以知樂知樂以知哀大戴記所謂天下之至仁者能合天下之至親者也所謂天

下之至知者能用天下之至和者也所謂天下之至明芒者能選天下之至良者也明良韻詩序

羊刺亂也昏姻之道缺陽倡而陰不和男行而女不隨管子形勢上下不和雖安必危禁藏順天之

歌麻古韻考卷一

時約地之宜忠人之和白心人不倡不和天不始

不隨老子音聲相和先後相隨又大道廢韻有仁義韻智惠出韻有大偽韻六親不和韻有孝慈韻

國家昏亂韻有忠臣韻按上一句自爲一韻也又道生一一生二二生三三生萬物萬物負陰而抱陽冲

氣以爲和莊子在宥我守其一以處其和我故修身二百歲矣而形未嘗衰德充符夫若然者且不

知耳目之所宜而游心乎德之和外物利害相摩生火實多眾人焚和月固不勝火或讀如今韻不

古讀祇火古讀毀莊子時未有今韻也則陽故或不言而飲人以和

與人並立而使人化父子之宜。彼其爭歸居而一
閒其所施。雜篇漁父。故強笑者雖悲。不哀。強怒者
雖嚴不威。強親者雖笑不和。真悲無聲而哀。真怒
未發而威。真親未笑而和。列子說符。慎爾言。將有
和之慎。爾行將有隨之。天瑞是天地之委形也。生
非汝有。是天地之委和也。性命非汝有。是天地之
委順也。孫子非汝有。是天地之委蛇也。吳子料敵
諸侯未會。君臣未和。溝壘未成。禁令未施。鬻子撰
吏。故王者取吏不妄。必使民唱然後和。民者吏之
程也。察吏於民然後隨。文子守易。性有不欲無欲

歌麻古韻考卷一

而不得。心有不樂無樂而不為。無益于性者不以
累德。不便於生者不以滑和。不縱身肆意而制度
可以為天下儀。為和儀。韻得自然陰陽和四時化
符言。見青下德。德無為而天下和。上仁。故積陰
不生。積陽不化。陰陽交接乃能成和。韓非子解老
大姦作則小盜隨。大姦唱則小盜和。又故竿先則
鐘瑟皆隨。竿唱則諸樂皆和。鬼谷子捭闔。陰陽其
和。終始其義。飛箱為之樞機以迎之。隨之以箝和
之以意宜之外篇。故動者必隨。唱者必和。呂氏春
秋。任數無唱有和。無先有隨。古之王者其所為少

其所因多。審應人唱。我和人先。我隨吳越。春秋音
者。桀起靈臺。紂起鹿臺。陰陽不和。寒暑不時。易林
謙之同人。宮商既和。聲音相隨。否之夫鳥飛。跌跛
兩兩相和。不病四肢。但去莫疑。豫之威雌。雄相和
不憂始危。離之姤君臣不和。上下失宜。春秋繁露
玉杯。明其貴志以反和。見其好誠以滅偽。正貴故
唱而民和之。動而民隨之。素問示從容論。子別試
通五藏之過。六府之所不和。鍼石之敗。毒藥所宜
鴻烈解原道。故子夏心戰而靡得道。而肥聖人不
以身役物。不以欲滑和。儂真登千仞之谿。臨蟻眩

歌麻古韻考卷一

之岸。不足以滑其和。坐而不教。立而不議。虛而往
者實而歸。故不言而能飲人。以和又是故。聖人內
修道術而不外飾仁義。不知耳目之宜。而游於精
神之和。又外不滑內。則性得其宜。性不動和。則德
安其位。天文一時不出其時。不和四時不出。天下
大儀。時則溥汎無私。正靜以和。行稔鸞養老。衰弔
死問疾。以送萬物之歸。又爰止義和。爰息六蟻。覽
冥生寄也。死歸也。何足以滑和。精神性有不欲無
欲而不得。心有不樂無樂而不為。無益情者不以
累德。而便于性者不以滑和。故縱體肆意而度制

可以為天下儀。本經隨自然之性而緣不得已之化。洞然無為。而天下自和。又君臣不和。五穀不為主術。大羹不和。棗食不穀。繆稱故唱而不和。意而不戴。又聖人之行無所合。無所離。譬若鼓無所與。調無所不比。絲篪金石。小大修短。有數異聲。而和君臣上下。官職有差。雌齊俗。故強哭者。雖病不哀。強親者。雖笑不和。泥論積陰。則沈積陽。則飛。陰陽相接。乃能咸和。又故恩推則懦。懦則不威。嚴推則猛。猛則不和。說山水火相憎。勝在其間。五味以和。骨肉相愛。讒賊間之。而父子相危。泰族上唱。而民

歌麻古韻考 卷一

音

和上動而下隨。四海之內。一心同歸。要略懷天氣。抱天心。執中合和。德形于內。以著凝天地。又唱而和。動而隨。四海之內。一心同歸。賈誼新書。道術有豐和之有端。隨之物。鞠其極。而以當施之。靈樞經九鍼十二原。迎之隨之。以意和之。終始故寫者。迎之補者。隨之。知迎知隨。氣可令和。張論行有逆順。陰陽相隨。乃得天和。五藏更始。四時有序。五穀乃化。枚乘七發。於是使伊尹煎蒸。易牙調和。熊蹯之臠。芍藥之醬。薄耆之炙。鮮鯉之膾。和膾韻上文飯散韻下茹口韻音苦。又雖有金石之堅。猶將銷鑠。而挺解。韻也。况

其在筋骨之間乎。故曰。繡耳目之欲。恣肢體之安者。傷血脈之和。韻且夫出輿入轡。命曰蹙蹙之機。韻洞房清宮。命曰寒熱之媒。韻劉向新序。雜事弟四。唱而不和。動而不隨。說苑雜言。夫行非為影也。而影隨之。呼非為響也。而響和之。故君子功先成。而名隨之。九歎。服陰陽之正道。分御厚土之中和。佩蒼龍之蚺虬。兮帶隱虹之透施。曳彗星之皓旰。兮撫朱爵與鷄鵠。游清霧之颯戾。兮服雲氣之披披。史記五帝紀。合符釜山。而邑於涿鹿之阿。韻徒往來無常處。以師兵為營衛。韻官名皆以雲命

歌麻古韻考 卷一

音

為雲師。韻置左右大監。監于萬國。萬國和。韻而鬼神山川。封禪與為多。韻焉。又八音能諧。無相奪倫。神人以和。天官書。三能色齊。君臣和不。齊為乖戾。又重抱大破。旁微切無抱為和。不和為分離。敘傳。依之遠之。周公綏之。發憤文德。天下和之。又畢萬爵魏十人知之。及絳戮于戎。翟和之。文侯慕義。子夏師之。又五宗既王。親屬洽和。諸侯大小。為蕃爰得。其宜。報任少卿書。雖材懷隋和。行若由夷。太史公自序。君倡臣和。主先臣隨。張衡思元賦。見多陸機答賈謐詩。我求明德。濟同以和。魯侯戾止。衰服委

蛇。蓋用歌麻通之韻非用古韻。太平御覽卷十六。夏侯元辯樂論引阮生云律呂協則陰陽和音聲適則萬物類。太元經衰次四鶴雞朝飛踣於北嚶嚶相和不輟食。平入韻應次二上歷施之下律和之迎次二蛟潛於淵陵卵化之人或陰言百姓和之竈首陰雖沃而灑之陽猶執而蘇之說文後序上考度於天。韻下流化於民。韻先天而天弗違。韻後天而奉天時。韻萬國咸寧神人以和。韻韓敕孔廟禮器碑文上合紫臺稽之中和下合聖制事得其宜。

歌麻古韻考

卷一

美

科說文程也从禾从斗斗者量也徐錯曰會意釋名科課也課其不如法者罪責之後漢書東夷傳大率皆魁頭露紒注魁頭猶科頭也謂以髮縈繞成科結也據此則科與魁通矣古音讀若魁。論語射不主皮為力不同科。科與皮似韻太元經元攤三儀同科厚薄相劑。倭說文順兒从人委聲唐韻於為切音煨鴻烈解倭真夫鑑明者塵垢弗能羶注羶音倭汚也修務粉白黛黑弗能為美者嫫母也倭也倭倭四子講德論作倭傀漢書地理志右扶風屬縣郁夷注引詩周道郁

夷師古曰小雅四牡之詩曰四牡腓腓周道倭遲韓詩作郁夷字按郁字从有得聲古音與倭威聲俱相近也按倭遲回遠兒詩四牡周道倭遲與透迤迤迤委蛇威遲並通漢書地理志樂浪海中有倭人分為百餘國注烏禾切音渦恐當時不讀此音也古音疑圭切讀若威。踰說文足跌也从足委聲。

按或作倭儀禮特牲饋食禮祝命倭祭注祭神食也古禮禮曰祝命佐食倭祭周禮曰既祭則藏其墮墮與倭通音宜規切又宜錐切音雖按倭移斯為疊韻

歌麻古韻考

卷一

美

字詳莠字。波說文水湧流也从水皮聲按說文言部波辨論也古文以為頗字从言皮聲彼義切革部鞞車駕具也从革皮聲平秘切皮部皮剥取獸革者謂之皮从又為省聲符羈切木部被黏也从木皮聲甫委切爾雅音義音彼又匹彼切貝部賊遂予也从貝皮聲彼義切於部旆旌旗旆靡也从於皮聲敗羈切戶部疲勞也从戶皮聲符羈切巾部帔宏農謂帔也從巾皮聲披義切衣部被寢衣長一身有衽从衣皮聲皮義切髟部髮益髮也从髟皮聲平義切魚部鮓魚也

从魚皮聲敷羈切手部披从旁持曰披从手皮聲彼義切又敷羈切糸部絨條屬从糸皮聲讀若被或讀爲水波之波金部鉞大鉞也从金皮聲一曰劔而刀裹者敷羈切自部破阪也从自皮聲彼爲切一曰池也以上十四字皆从皮得聲無一讀今音者可以定皮字之古音矣其餘說文頁部頗偏頗也从頁皮聲布火切足部跛行不正也从足皮聲一曰足排之讀若彼布火切箕部簸揚米去糠也从箕皮聲布火切馬部駢駢搖頭也从馬皮聲普火切九部尅蹇也从九皮聲布火切石部破石碎也从石皮聲普過切

歌麻古韻考卷一

完

土部坡阪也从土皮聲滂禾切以上七字今雖讀普火等音以跛字說文讀若彼例之古音大略相同未必不皆讀彼音也廣韻五支破器破而未離狻狷兒翮羽張之兒破耕也翮上同破開肉破禾租以上六字皆敷羈切四紙破屈曲也文彼切彼邪也甫委切五眞寔寔縹破破弓皆平義切凡从皮之字音皆與皮近波亦从皮得音今讀布禾切者後世音轉非古音史記貨殖傳水居千石魚陂又灌夫傳陂池田園漢書陂皆作波漢書江都易王傳後遊雷波天大風注波讀爲陂又西域傳從鄯善傍南山北波河西

行注波被義反又隨北山波河西行波亦音被義反後漢書西域傳王莽傳予乃卜波水之南注波音波波河作陂河皮反據此則波古音若卑故與陂字通也古音卑披切

詩漸漸之石有豕白蹄蒸涉波矣月離于畢俾滂沱矣武人東征不遑他推矣琴操孔子臨河歌狄水衍兮風揚波舟楫顛倒更相加歸來歸來胡爲斯水經注引賦上二句齊乘引多莊子天道其生也天行其死也物化畫古音靜而與陰同德動而與陽同波庚桑楚行不知所之居不知所爲與物

歌麻古韻考卷一

完

委蛇而同其波楚辭遠遊擘歲星以爲旂今舉斗柄以爲麾叛陸離其上下兮遊驚霧之大一作流波九歌見歌漁父夫聖人者不凝滯於物而能與物爲推移舉世混濁何不隨其流而揚其波眾人皆醉何不餽其糟而啜其醢一作何故懷瑾握瑜而自令見放爲招魂見歌又紫莖屏風文緣波些文異豹飾待陂陁些軒轅既低步綺羅些蘭薄戶樹瓊木籬些呂覽名類旱雲烟火毀雨雲水波易林蹇之泰歷險登危道遠勞疲去家自歸因涉大波漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛草木搖落兮

磨說文作礪石塏也从石靡聲按磨从麻得聲麻从

林得聲音迷詳本史記枚乘諫吳王書水非石之鑽

索非木之鋸漸靡使之然也漢書傳贊亦其俗薄漸

靡使之然也靡磨皆从麻聲故通假忙皮切古音糜

詩淇澳見礎大雅抑慎爾出話敬爾威儀無不柔

嘉佳白圭之玷尙可磨也斯言之玷不可為也

摩說文碑也从手麻聲或作擗擗並同史記齊世家

六月壬申與齊侯兵合靡笄山下徐廣曰靡一作摩

趙世家摩笄自殺代人憐之所死地名之為摩笄之

山字正作摩摩與靡皆从麻聲故通假與磨亦作靡

歌麻古韻考卷一

同義擗擗字亦皆从麻聲古文奇字摩古作擗治麻

者漚之熟析之細故借為摩字按摩字斯亦疊韻

字也忙皮切古亦音糜

糜說文作𦉳痛病也从骨麻聲廣雅微也按集韻有

忙皮切古音也後漢書又况么靡不及數子字亦从

骨从麻迷聲也古音糜

魔說文新附鬼也从鬼麻聲按正字通譯經論曰魔

古从石作磨礪省也梁武帝改作魔又按詩魔酒魔

今俗語猶云著魔迷不讀莫波切也古音糜

道藏歌乞免五難中制召諸天魔靈獄不崩陷福

地更鍊胎

過說文度也从是冎聲古平聲讀若乖去聲讀若怪

本从冎得聲冎古音乖詳媯駟等字按書雷災肆赦

史記作雷災過赦取音近也郝氏懿行曰荀子君子

論臣過反其施尊主安國尚賢義施古讀如莎義古

讀如俄此皆古韻案郝氏此語仍襲顧氏唐韻正不

知過施義自為韻不必改音也

易小過弗遇過之飛鳥離之繫辭與天地相似故

不違智周乎萬物而道濟天下故不過旁行而不

流樂天敵乎仁故能愛又範圍天地之化而不過

歌麻古韻考卷一

曲成萬物而不遺通乎晝夜之道而知故神无方

而易无體又吉凶者言乎其失得也悔吝者言乎

其小疵也无咎者善補過也詩江汜江有沱頽之

子歸不我過不我過其嘯也歌姬考槃考槃在阿

碩人之邁讀若獨寐寤歌姬永矢弗過逸周書

大開解一字曰于開二躬修尤過三族修九

禁四無競維義玉佩解除害在能斷安民在知過

用兵在知時勝大患在合人心殃毒在信疑孽子

在聽內化行在知和施舍在平心不幸在不聞其

過大戴記子曰可人也吾任其過不可人也吾辭

其罪。老子是以聖人欲不欲不貴難得之貨。學不學復眾人之所過。以輔萬物之自然而不敢為。管子山權數君不高仁則國不相被。君不高慈孝則民簡其親而輕過。莊子馬蹄夫殘樸以為器工匠之罪也。毀道德以為仁義聖人之過也。又而民能始蹊跂好知爭歸於利不可止也。此亦聖人之過也。則陽太公調曰雞鳴狗吠是人之所知。雖有大知不能以言讀其所自化。又不能以意其所將為。斯而析之精至於無論。大至於不可圍。或之使莫之為。未免於物而終以為過。列御寇為外刑者金

歌麻古韻考卷一

雷

與木也。為內刑者動與禍也。宵人之離外刑者金木訊之。離內刑者陰陽食之。文子上德循繩而斷。即不過懸衡而量。即不差懸古法以類。有時而遂。杖格之屬。有時而施。荀子君子。見呂氏春秋振亂禁之者。是息有道而伐有義也。是窮湯武之事。而遂桀紂之過也。恃君故忠臣廉士內之。則諫其君之過也。外之則死人臣之義。情欲國家大危。悔前之過。楚辭九章。閉目自慎。終不失過。兮秉德無私。參天地兮易林。困之困。席多鍼刺。不可以卧。位為身作累動而有悔。言行俱過。韓詩外傳。多殺人

而必當其罪。多罰人而必當其過。鴻烈解原道先之則大過。後之則不逮。夫日回而月周。時不與人游。二句又好憎者心之過也。嗜欲者性之累也。傲真夫貴賤之於身也。猶條風之時。麗也。毀譽之於己猶蜚蜚之一過也。齊俗各用之於其所適。施之於其所宜。即萬物一齊。而無由相過。汜論夫動靜得則息。弗過也。受與適則罪免。景也。兵略一人守隘。而千人弗敢過也。說山循繩而斷。則不過懸衡。而量則不差。雌。修務夫以微為羽。非絃之罪。以甘為苦。非味之過。秦族寸而度之。至丈而差。銖而稱

歌麻古韻考卷一

雷

之至石必過枚。乘諫吳王書。夫銖銖而稱之。至石必差。雌。寸寸而度之。至丈必過。楊雄羽獵賦。壁壘天旋。神扶電擊。鳥不及飛。獸不得過。軍驚師駭。割野掃地。太元經。內上九。雨降於地。不得止。不得過。按說文有調字。訓疾言也。从言。周聲。唐韻呼封切。音虺。據此。則凡从周得聲者。其古音可以類推矣。又按周古亦作甬。即甬。說文有甬字。音戶。乖切。即今俗書歪字也。亦从甬得聲。

適說文草也。从艸。周聲。互詳媧媧等字。古音率

詩考樂見上過字

綱說文纒兼青色从糸高聲古蛙切古音若煨

適馬融長笛賦裁已當適便易持注麤者曰適細者曰枝言裁笛似當適故便而易持也適馬策也潘岳笙賦修榭內辟注修榭長管也按適榭通字言適言枝猶今言箇也方言箇枝也疑箇卽適之別體古音若乖

說說文作譌訓譌言也从言爲聲爾雅釋言訛化也畫詳也詩汚水民之訛言正月同箋竝云訛僞也說

文宋書五行志並引作譌言書堯典平秩南訛傳訛化也史記五帝紀作南譌索隱作南爲謂所當爲

歌麻古韻考卷一

吳

之事也又通作僞漢書王莽傳每縣則薈以勸南僞

師古注僞讀曰訛化也畫六韜文韜取誠信者去詐

作譌亦僞譌相通之據也詩無羊或寢或訛韓詩作譌唐柳宗元

述舊言懷詩訛火亟生煨注野火也山海經作譌火

訛之音譌此其據也唐韻正讀若爲爲讀若今之訛

音考爲字國語晉語疾不可爲也注爲治也魯語其

爲後世昭前之令聞也注爲猶使也三百篇爲字七

見皆韻宜儀等字其旁見於諸書者亦未嘗定音爲

訛也古音爲

詩無羊見何字

叱說文動也从口化聲詩無羊或寢或訛玉篇引作

叱釋文韓詩作譌譌覺也聲謂作叱是也古人訓動

之字祇作叱从言作訛者乃譌之別體漢以後有以

訛爲叱者故韓詩作譌詳訛字古音爲

詩兔爰有兔爰爰雉離于羅離我生之初尙無爲

我生之後逢此百罹尙寐無叱破斧既破我斧又

缺我錡周公東征四國是叱哀我人斯亦孔之嘉

佳

國說文譯也幸鳥者繫生鳥以來之名曰囙从口化

聲徐鍇曰譯者傳四夷及鳥獸之語囙者誘禽鳥也

歌麻古韻考卷一

吳

卽今鳥媒也元包經羣類囙青萬物姓植注囙與叱

同化也按囙从口囙叱从口義各別云與叱同者借

字也古音爲

茄說文夫渠莖从艸加聲爾雅釋草荷芙渠其莖茄

按漢書楊雄傳衿芟茄之綠衣兮師古注茄古荷字

見張揖古今字譜詩有蒲與荷王應麟詩攷引樊光

爾雅注荷作茄荷與茄音相近故通借古音若佳

王嘉拾遺記淇漳之鯉脯以青茄

迦說文作迦迦互令不得行从辵柳聲太元經迦父

迦迤注迦與迦通凡从加得聲者其音可以類推矣

古音若佳

柳說文拂也从木加聲釋名柳加也杖於柄頭以搗穗而出其穀禮曲禮男女不同柎柳疊韻字也古讀若佳

伽與茄字亦通楊雄蜀都賦盛冬育筍舊萊增伽章樵注伽茄古字通按此亦借字也古音若佳

姓王楸野客叢談黃魯直詩矮矮注引玉篇矮矮不長也不知矮矮二字見周禮春官典同注方言桂林之間謂人短為矮矮正作矮字呼也按矮矮音相近故通用矮矮矮皆疊韻字也矮與矮義同古音亦

歌麻古韻考卷一

吳

相近矮从坐得聲互詳坐字古音若矮

墮說文作墮敗城既曰墮亦作墜小徐本敗城自曰墜重文作墜經傳作墮或作墜墮史記魯世家使仲由毀三桓城收其甲兵孟氏不肖墮城注杜預曰墮毀也據此則墮毀字亦通韻書有規規切音嬌古音也書傳墮廢也古音恢

書皋陶謨元首叢勝讀若曉哉股肱惰讀若退哉萬事墮讀若本字哉老子凡物或行或隨或响或吹或強或羸或載或墮莊子山木功成者墮名成者虧文子符言善游者溺善騎者墮各以所好反為自禍得

在墮不在爭治在道不在聖土處下不爭高故安而不危水流下不爭疾故去而不遲孫子是故朝氣銳晝氣墮暮氣歸易林歸妹之睽兔跋鹿蹄緣山墜墮漢書刑法志周道衰法度墮

窠說文空也穴中曰窠樹上曰巢从穴果聲按果古音若鬼詳本字亦作窩窠後世字也古音若煨

馱古通他佗方言凡以馱馱駝載物者謂之負他漢書趙充國傳以一馬自佗負師古注凡以畜產載負物者皆謂之佗佗音詳按馱从大得音與林林杜欽字一例古音若林

歌麻古韻考卷一

吳

贏說文驢父馬母从馬贏省聲或不省作驪亦作騾从累聲也从羸亦聲呂氏春秋趙簡子臣陽城胥渠有疾醫云得白騾肝則生不得則死簡子殺所愛白騾取肝與之按累字从聃省得聲或不省作纍亦猶雷字本从聃得聲或不省作靄也故从聃得聲皆讀若雷騾當讀雷音羸亦當讀雷音也古音雷羸字音詳下羸說文螺羸也从虫羸聲螺本作蝸亦作螺羸音詳按作螺从累聲也作羸从豕亦聲也說文豕字訓豕也韻書皆音矢亦作豨从豕亦聲也漢書外戚傳豨音侯豨音禮又按羸字亦从羸得聲周語反及羸內以

無射之上宮注羸內同媯泐據此則羸音媯亦从羸得聲也是羸字古本音雷後乃轉音為來何切也古音雷

劉向九歎見嗟字彼作羸即羸也

以上字凡从可从維从差雌从多从我从它从也从沙从戈从禾从委从妥从皮从麻从高从化从加从坐从隋从果从大从羸得聲者古皆與施為奇虧宜移等字自為一類顧氏分爲第六部江氏分爲第七部段氏分爲第十七部皆改施為等字歸併入歌麻部中聲則求歌麻之古音歸併於施

歌麻古韻考卷一

辛

為等字以古無歌麻二音為稍異耳餘準此皆依偏旁求之可也與唐韻五支六脂七之八微十二齊十三佳十四皆十五灰十六咍九部字通也

鼉說文水蟲似蜥易長大从鼉單聲亦作鼉詩靈臺鼉鼓逢逢釋文鼉徒何反沈又音檀按此字从單得聲古音若檀

司馬相如子虛賦其中則有神龜蛟鼉玳瑁鼈龍馬融廣成頌左挈夔龍右提蛟鼉春獻王鮪夏薦鼈鼉據此則鼈本讀若檀鴻烈解主術推移大鼈水殺鼈鼉陸捕熊羆楊雄羽獵賦探巖排崎薄索蛟螭蹈蟻獮據鼈鼉祛靈端句句據此則鼈之讀

音如低與碑亦音低解亦音危同義詳下字驛說文驛駢野馬从馬單聲古讀徒干切音壇集韻有都黎切音低按漢書金日磾傳注磾音低說文磾鄉飲酒角也从單得聲而音危二字皆从單是單有低音也

儼說文行有節也从人難聲詩曰佩玉之儼亦作難按此字本从難得聲據釋名鸞脫也骨肉相搏脫無汁也周禮天官醢人其實韭菹醢昌本麋鸞韻書皆音泥鸞亦从難得聲是難亦有泥音也詩檜風長楚猶儼其枝猶儼字楚詞作旖旎上林賦旖旎從風

歌麻古韻考卷一

壬

張揖曰旖旎猶阿那也文選作旖旎漢書作椅柅考工記注作倚移說文作旖旎此其據也聲案難字一轉為低音再轉為那反都驚音者猶之單一轉為低音再轉為鼈音番一轉為皮音再轉為婆音也古音泥

詩竹竿見礎字桑扈之屏之翰百辟為憲不戢不難受福不那內平聲詳本字翰憲隰桑字見阿旁隊外權墮城湮溪老弱單處大謀乃難此條尤為確據鴻烈解時則天子乃儼以御秋氣又命有司大儼旁磔出土牛牛古亦音泥張衡東都賦爾乃率歲大儼驅除羣厲

以上三字本與單難字為類轉音與低危字為類再轉而後為今音也

蓑說文作蓑草雨衣秦謂之草从衣本蓑按蓑从絲象形从衣會意絲亦聲三體字也郭璞山海經贊江疑所居風雲是潛獸有獺狐毛如披蓑音鷓鳥一頭其身則兼蓑與潛兼韻此古音也後乃轉為催音則專為會意象形字矣从艸亦會意也郭璞山海經注蓑避雨之衣也音催說文草字訓雨衣一曰蓑衣从艸卑聲徐錯曰春秋左氏傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注製雨衣製與卑聲相近按蓑與草聲亦近

歌麻古韻考卷一

至

也案古祇作蓑會意兼象形字後世乃加艸作蓑耳蓑从音一轉而為催音再轉而為姿音與單難二字同例古音轉音催

張衡南都賦布綠葉之凄凄敷華蕤之蓑蓑元雲合而重陰谷風起而增哀

又按蓑亦作裨从衣拜聲禮雜記繭衣裳與稅衣繡裨為一喪大記婦人服不以裨儀禮士昏禮女次純衣繡裨並音髡至蓑之轉音為催如齊蓑等蓑見於經傳者甚多不具引又春秋公羊傳不蓑城也注蓑一音初危反此古音也

那說文西夷國安定有朝那縣从邑丹聲按此字从丹得聲當音乃耽切讀若南據衰字从丹轉音為催則那字轉音當為泥堆切讀若內平聲

詩桑扈見催那猗與那與何自左氏春秋宣二年傳見多鴻烈解說林兔齧為蟹注蟹物之所為出於不意弗知者驚知者不怪修務曾撓摩地扶族猗那

以上二字古皆從丹得聲與耜聃字一例轉音為催為內平聲再轉始為今音與鼉儼等字同義

觀說文好觀也从見角聲俗作觀玉篇觀縷委曲也

歌麻古韻考卷一

至

金壺字考觀縷次序也左思吳都賦嗟難得而觀縷按說文敵煩也从支角聲亂治也从乙角聲乙治之也觀从見角聲古音當與敵亂同轉為今音者亂觀音雙聲也又簡治也讀若亂同一曰理也則簡古亦有治音

梭說文木也从木交聲蘇徇反此古音也徐鉉曰別作蘇禾切音義韻書音濟音梭音旬音透皆古音也按此字从交得聲交从夂尤聲與峻峻峻峻等字一例睡說文老人白也从白番聲按易賁如皤如鄭元陸績本皆作皤音煩董遇云皤薄官反馬暈足橫行曰

幡唐韻正案蔡邕述行賦乘馬蹕而不進兮心鬱伊而慎思卽此字聲謂蹕蹕皆从番聲故通段古音頗易賁卦賁如蹕如白馬翰如

番說文獸足謂之番从采田象其掌或作蹕蹕按說文采爲獸迹篆作采从采田會意采亦聲采音辨史記河渠書河東守番係索隱番音婆此今又音潘古

詩小雅番惟司徒番氏也又吳楚世家復伐楚取番正義番片寒反古音又音婆音括地志今饒州鄱陽縣春秋時爲楚東境秦爲番縣屬九江郡唐韻正案此則鄱陽之鄱亦音片寒反朝鮮傳嘗略屬真番徐

歌麻古韻考卷一
廣曰番音普寒反音古漢書百官表右內史番係注師古曰番音普安反音古地理志張掖郡番和注如氏曰番音盤音古遼東郡番漢番音盤音古南海郡番禺如氏曰番音潘古音翻

詩崧高申伯番番既入于謝徒御嘽嘽周邦咸喜戎有良翰不顯申伯王之元舅文武是憲

幡按此字从番得聲與幡翻潘蕃番等一例

鄱說文配鄱陽豫章縣从邑番聲史記六國表趙王遷四年秦拔我狼豐鄱吾軍鄱索隱曰鄱音盤縣名在常山字亦作番趙世家番吾君自代來徐廣曰番

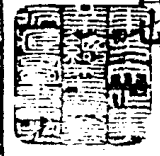
音盤正義曰今作蒲吾番蒲古今音異耳字亦作潘韓非子趙主父令工施鈎梯而緣潘吾案潘吾卽番吾亦卽鄱吾潘鄱皆从番聲故通假作蒲者鄱之雙聲字此字古音盤其轉音亦當如番字音與皮近史記太史公自序厄困鄱薛彭城索隱鄱皮聲相近是也

以上六字覲从簡辭亦从簡是覲亦有簡音治見上音梭从允得聲允本从己音日从人音人允有呂聲則梭亦有呂聲漢書地理志魯國番應劭曰邦國也音皮據此則番亦有皮音从簡从交从番皆再

歌麻古韻考卷一
轉而後有今音也

詳說文鞮屬从革華聲又鞮革履也釋名鞮跨袴也兩足各以一跨騎也廣韻鞋鞮趙武靈王所服按字本从華得聲華古音呼胡二音詳本字此字古讀若呼今南方人猶有此音按韻書有鞮字訓同後人因華化聲相近故省華作化不知華古音專化古音畫其聲並不近也互詳花字

上一字古本从華音轉而後有今音也



歌麻古韻考卷二

麻部 唐韻九麻

麻說文泉也與麻同人所治在屋下治麻之意

正訛从麻麻音派麻片也从广人在屋下治麻之意

說文麻能之總名麻之為言微也纖微為功象形按

麻从麻亦諧聲也凡糜糜糜糜赤眉漢書王莽糜糜

說文从耳麻聲讀等字皆从麻得聲又說文徐字徐

若泗水注亡彼反等字皆从麻得聲又說文徐字徐

錯注按漢書涂出牧靡縣西北至越巂入滬過郡二

行千二十里注云靡音麻即升靡殺毒樂所出也麻

古音迷故升麻亦為升靡漢書注非古音也又耳部

歌麻古韻考卷二

聲乘輿金耳也从耳麻聲讀若泗水一曰若月令靡

艸之靡古音迷

詩邱中有麻邱中有麻彼留子嗟谷彼留子嗟將

其來施施南山見何東門之粉穀旦于差離南方

之原不續其麻市也婆娑斯東門之池見歌大戴

禮子張問入官是故工女必自擇絲麻良工必自

擇齋材賢君良上必自擇左右始易林訟之訟文

巧俗弊將反大質僵死如麻革之漸現歌未濟之

解陰涿川決水為吾崇使我潰心母樹桌麻居止

凶始潘岳河陽詩曲蓬何以直託身依叢麻黔黎

竟何常政成在民和蓋用今之歌麻通韻也說見

歌部和字

摩爾雅摩牛注摩音麻按此字从牛麻聲麻古音迷

此字古音釐諸麻聲也司馬相如上林賦備苑類

聲注李東璧曰聲牛即爾雅之摩牛字从聲者聲亦

音釐

司馬相如上林賦見河

沙說文水散石从水从少水少沙見楚東有沙水沙

譚長說沙或从少音案从少是也沙古音近斯从少

歌麻古韻考卷二

亦諧其聲禮內則鳥鵲色而沙鳴注沙猶嘶也周禮

內饗鳥鵲色而沙鳴注沙漸也儀禮大射禮兩壺

獻酒注獻讀為沙沙酒濁特泔之必摩沙者也案

沙古音近斯斯醜音近沙酒即伐木之醜酒後世之

節酒也水經注渠水下云新溝又東北流逕牛首鄉

謂之牛建城又東北注渠即沙水也音蔡許慎正作

沙音聲案古音蔡與醜近也南越志沙麻竹可為弓

似弩今說為司馬竹嶺表錄異亦曰沙麻竹麻竹大

如茶盃而空小案司音亦與斯近故沙麻竹亦說為

司馬竹集韻沙字有山宜切一音案山宜切音醜據

此則沙字古音釀

詩鳧鷖見多史記五帝紀北至于幽陵南至于交

陟西至于流沙上韻地東至于蟠木下韻又夏本

紀道九川弱水至于合黎餘波入于流沙又東漸

于海西被于流沙朔南聲教訖于四海按即書禹

多有穆天子傳見陀春秋緯引古語見沱鴻烈解

詮言或熱焦沙或寒凝水司馬相如子虛賦其西

則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅

石白沙華古音剪不大人賦見河楊雄甘泉賦焦

蒸昆上配藜四施東燭滄海西耀流沙北燠幽都

南煬丹崖

鯨說文作魛魚名出樂浪潘國从魚沙聲亦作鯨石

鼓文瀉瀉又鯨案魛與鯨或謂从沙省聲謂亦皆从

少節聲也與沙从少同意說文詳長說古音釀

詩魚麗魚麗于留鱗鯨君子有酒旨且多祇馬融

廣成頌魴鯢鱠鱖鯢鱈樂我純德騰躍相隨

徐幹齊都賦罽鱗鱗網鯉鮓拾蟻珠籍蛟螭

紗从糸从沙省聲亦作紗紫漢書元帝紀注輕綺今

之紗穀也亦通沙周禮內司服注素沙者今之白縹

也今世有沙穀名出於此案作沙者段借字古从沙

歌麻古韻考卷二

三

音音釀

劉楨魯都賦妖服既工刻畫綺紗和顏揚眸盱風

長歌姬按此亦用今歌麻通韻非古韻也

梁亦作抄按韻書抄樾木名出崑崙山格物要論樾

木出湖廣及安南謂之倭羅亦謂草羅按倭羅即梁

樾也古音釀

蛇說文詳歌部宅字春秋盟于歐蛇公羊傳作歐蛇

與曲池同借字也後漢書五行志青蛇見御座餘蛇

字亦皆从也埤雅雅恩平郡譜蛇謂之訛為案蛇訛音

相近委蛇古讀移龍蛇古亦讀移

歌麻古韻考卷二

四

詩羔羊見純斯于維熊維羆維虺維蛇管子樞言

一龍一蛇五日一化莊子天運形充空虛乃至委

蛇汝委蛇故怠山木無譽無營一龍一蛇與時俱

化而無有專為徐無鬼吾與之一委蛇而不與之

為事所宜庚桑楚行不知所之居不知所為與物

委蛇而同其波卑楚辭離騷屯余車其千乘兮齊

玉軼而並馳駕八龍之婉婉兮載雲旗之委蛇東

君駕龍舟兮乘雷載雲旗兮委蛇長太息兮將上

心低徊兮顧懷羌聲色兮娛人觀者愴兮忘歸遠

遊屯余車之萬乘兮紛容與而並馳駕八龍之蜿

歌麻古韻考卷十一

五

蜿兮載雲旗之透蛇。又元螭蟲象並出進兮形蛟。虬而透蛇。雌蜺便娟以增境兮鸞鳥軒翥而翔飛。招魂仰觀刻桷畫龍蛇些坐堂伏檻臨曲池些。見餘歌漢書郊祀歌靈祀禮象輿轎票然逝旗委蛇禮樂成靈將歸託元德長無衰五行志立嗣子疑厥妖蛇韓詩外傳宛若巨虵慘若蜂蠶易林蠱之坎衰后生蛇經老育微側跌哀公酒滅黃離大壯之大有衰后生蛇經孝曰微追跌衰蓋復滅黃離鴻烈解覽冥前白螭後奔蛇兵略一龍一蛇動無常體修務若使之銜腐鼠蒙蛭皮衣豹裘帶死蛇似

真至道無為一龍一蛇盈縮卷舒與時變化東方朔誠子詩聖人之道一龍一蛇神見形藏與物變化王褒九懷見阿楊雄羽獵賦蹶松柏掌蔕藜獵蒙龍麟輕飛履盤首帶修蛇鉤赤豹握象犀甘泉賦風澹澹而扶轄兮鸞鳳紛其銜蕤梁弱水之滂澗兮躡不周之透蛇反離騷見歌馮衍顯志賦風興雲蒸一龍一蛇與道翱翔與時變化張衡西京賦發引和同校鳴茄姬奏淮南度陽阿敬感河馮懷湘娥驚蚺蝮憚蛟蛇又白虎鼓瑟蒼龍吹篪女娥坐而長歌聲清暢而矮蛇南都賦其水蟲則有

歌麻古韻考卷十二

六

螻龜鳴蛇潛龍伏螭鱣鱣鱣鱣鱣鱣巨鱗珠駁瑕委蛇嵇康琴賦若乃閒舒都雅洪纖有宜清和條羽案衍陸離穆溫柔以怡憚婉順敘而委蛇

鉞說文短矛也从金它聲亦作鉞或作鉞从也也亦聲猶蛇之作地蛇也古音施

荀子議兵宛鉞鐵鉞慘如鱗蠶

嘉說文美也从豈加聲按豈即豈字字从豈者與喜同意楚辭天問元鳥致詒女何嘉今本作何喜後漢書禮樂志引作何嘉史記景帝紀封故相國何孫係

為武陵侯注漢書亦作係鄒誕生本作俛案漢書功臣表蕭何傳皆云孫嘉嘉古音若佳喜係俛皆音相近故通用也詩思文貽我來牟文選典引注引韓詩作貽我嘉鬱漢書劉向傳作貽我釐楚據此則來嘉釐三字古音皆相近故通段古音佳

易革鞞用黃牛不可以有為也已日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也詩東山見何破斧見魚麗見多節南山見何頌弁見何賓筵飲酒孔嘉惟其令儀鳥驚見多既醉其告惟何籩豆靜嘉朋友攸攝攝以威儀抑慎爾出話敬

歌麻古韻考卷二

七

爾威儀無不柔嘉。白圭之玷尚可磨。廉也斯言之玷不可為也。又辟爾為德。俾威俾嘉。淑慎爾止。不愆于儀。儀禮士冠禮。字辭爰字孔嘉。髦士攸宜。楚辭天問。簡狄在臺。帝何宜。元鳥致詒。女何嘉。又列擊紂躬。叔且不嘉。何親撥發。定周之命。以咨嗟。授殷天下。其位安施。易林困之剝。明德孔嘉。萬歲無虧。史記司馬相如傳。封禪書。君乎君乎。侯不邁哉。般般之獸。樂我君囿。以白質黑章。其儀可嘉。眩眩睦睦。君子之能。張衡思元賦。雖色豔而賂美。今志浩蕩而不嘉。雙材悲於不納。今並詠詩而

清歌說苑辨物。食則有節。飲則有儀。往則有文。來則有嘉。常璩華陽國志。巴志其祭祀之詩曰。惟月孟春。獮祭彼崖。永言孝思。享祀孔嘉。陸雲寒蟬賦。見差字。

加說文語相增加也。徐諸曰。會意古音若佳。

詩女曰鷄鳴。弋言加之。與子宜之。孔子將歸。操狄之水。兮風揚波。舟楫顛倒兮。夏相加歸來歸來。兮胡為斯。楚辭天問。幹維焉繫。天極焉加。八柱何當。東南何虧。三略柔有所設。剛有所施。弱有所用。強有所加。兼此四者。而制其宜。東方朔七諫。見差字。

歌麻古韻考卷二

八

司馬相如子虛賦。見鷄。楊雄長楊賦。夫天兵四臨。幽都先加。回戈邪指。南越相夷。靡節西征。羌犛東馳。後漢書廣陵思王傳。精誠所加。金石為開。當為秋霜。無為檻羊。加開韻。霜羊韻。珣說文。婦人首飾也。从玉加聲。按从加得聲。古亦讀若佳。

詩君子偕老。見何。太元經。膺上九時。髮髮。雖不獲其嘉。佳。男子折筭。婦人易竒。婦人首飾也。按珣。竒古音相近。

箴按字从竹加聲。篇海有箴字。注同。箴宋書禮樂志。箴李伯陽入西戎所造。卽箠也。據此則字亦从段讀。孤亦古音也。但史漢俱作箴。今从之。古音同佳。夏侯湛箴賦。南園兮北園。兮鳴箴。鳴箴兮分唱兮。相和。同。張衡西京賦。見歌字。

差說文貳也。差不相值也。从左丞按。亦聲。詩關雎。參差荇菜。釋文。差初宜反。又燕燕于飛。差池其羽。音同。禮王制。庶人在官者。其祿以是為差。釋文。差初佳反。徐初宜反。孟子同。周禮大宗伯。以軍禮同邦國。注。同謂威其不協。僭差者。釋文。差初佳反。地官九數。注。有差分。今有重差音。同。孟子庾公之斯。漢書作庾公。

差斯差音相近也左傳獲秦成差釋文差初佳初宜
二反後漢書荀爽傳天子娶十二諸侯以下各有等
差注差又茲切音雌楚辭九歌吹參差兮誰思注差
音初宜反史記大宛傳其後益習而衰衰音催與差
同音相近也蓋古音雌一音釵釵音與今音近遂轉
入麻韻矣說文車部輦連車也一曰卻車抵堂為輦
从車參省聲讀若遲輩从差聲而讀若遲可以得差
之古音矣古音雌一音釵

詩東門之枌穀旦于差南方之原不績其麻迷市
也婆娑斯大戴禮保傅周后妃任成王於身立而

歌麻古韻考卷二

九

不跂坐而不差獨處而不倨雖怒而不詈胎教之
謂也楚辭離騷湯禹儼而祇敬兮周論道而莫差
舉賢而授能兮循繩墨而不頗說文从宋玉登徒
子好色賦目欲其顏心顧其義揚詩守禮終不過
差莊子則陽禍福醜醜至有所拂而有所宜自殉
殊面有所正者有所差亦見化字韓詩外傳略則
舉大詳則舉細故愚者聞其大不知其細聞其細
不知其大是以久而差三王五帝政之至也鴻烈
解說林見過文字同又見波文字同泰族見過文
字同要略搏流通之觀節養性之和分帝王之採

列小大之差者也嚴忌哀時命志怛怛而內直分
履繩墨而不頗執權衡而無私兮稱輕重而不差
枚乘諫吳王書見過說苑同漢書司馬相如傳子
虛賦岑崟參差日月蔽虧哀秦二世賦見幾太元
經廓次五天門大開恢堂之階或生之差禮次六
魚鱗差之乃矢施之度次三小度差差大櫺之階
闕次七闕其差前合後離張衡西京賦華嶽峩峩
岡巒參差神木靈草朱實離離陸雲寒蟬賦於是
靈岳幽峻長林參差爰蟬集止輕羽差池清澈微
極德音孔嘉

歌麻古韻考卷二

十

嗟說文作嗟咨也从言差聲一曰痛惜爾雅釋詁嗟
嗟也釋名嗟佐自詳也按二訓皆取音相近也古
音若咨亦音若猜
易離見歌又見茫萃萃如嗟如无攸利詩邱中有
麻邱中有麻迷彼留子嗟彼留子嗟將其來施施
節南山見何楚辭天問見嘉後漢書魯恭傳一夫
呼嗟王道為虧鮑永子昱傳一人呼嗟王政為虧
郎顛傳皆災降則下吁嗟化不行則君道虧又詩
猗嗟猗嗟二字亦疊韻字阮籍詠懷詩李公悲東
門蘇子挾三河求仁自得仁豈復歎咨嗟接阮詩

用今歌麻通韻也。

差說文棘苑也从艸差聲爾雅釋草差薺實急就章

注薺甘菜也其實名差按差薺音相近也古音雌

差說文水在漢南荆州浸从水差聲

媧說文古神聖女化萬物者也从女高聲高字注苦

柴反按女媧亦號女希氏史記三皇紀女媧氏有神聖

代處犧氏立號女希氏亦與媧通禮明堂位女媧氏

之笙簧並詳歌韻過字古音媧

媧說文媧羸也从虫高聲又作螺按集韻羸同螺亦

同蠶蠶字見歌部其字从累从羸皆聲也是媧螺羸

歌麻古韻考卷二

螺蠶皆音相近也古音媧

駟說文黃馬黑喙从馬高聲宋明帝以駟似禍改作

駟按高古音媧瓜古音孤宋帝不知古音也古音

媧

論語周有八士伯達伯适仲突仲忽叔夜叔夏季

隨季駟案楊慎丹鉛錄引宋人小說說八名而四

韻並云周人尙文命子名亦綴密不苟如此但宋

人及楊氏皆讀隨爲苟禾切駟爲烏戈切非古音

也

涯說文作崖訓高邊也从戶圭聲臣錯曰水邊地有

垠塢也無垠塢而平曰汀五佳反又厓字亦从厂圭

聲五佳反書微子若涉大水其無津涯莊子養生主

吾生也有涯而知也無涯釋文音宜佳切亦音魚羈

切唐韻收支佳二韻古音崖一音依

易林困之坎見河字司馬相如上林賦視之無端察

之無涯日出東沼入于西澗班固西都賦集乎豫

章之宇臨乎昆明之池左牽牛而右織女似雲漢

之無涯下韻狗賦衡東風賦龍芳林九谷八溪美

蓉覆水秋蘭被涯南都賦於其陂澤則有鉗盧玉

池滌陽東陵賦水滌滌互望無涯又爾乃撫輕舟

歌麻古韻考卷二

兮浮清池亂北流兮揚南涯下韻古詩十九首行

行重行行與君生別離相去萬餘里各在天一涯

道路阻且長會面安可知此真古詩以其韻知之

娃說文圓淡目兒也从女圭聲或曰吳楚之間謂好

娃注恩厓反古音於佳切

江淹空青賦楚之夏姬越之西施趙妃燕后秦娥

吳娃

哇說文詔聲也从口圭聲唐韻於佳切音娃按集韻

涓哇切音圭又音啓又胡卦切音畫皆古音也

蛙說文蝦蟇屬从虫圭聲大徐本作畫蠶也从虫圭

聲烏蝸切訓蝦蟇者从黽在黽部字亦作畫蠅鼃亦與奎同史記律書北至於奎徐廣注奎亦作畫按奎畫通假者音同也古音於佳切

易林姑之晉販鼠賣鼃利少無謀音眉見詩氓來即我謀太元經窮上九見他字

注說文澗池也从水圭聲恩崖反唐韻一佳切史記樂書得神馬渥注水中後漢書儒林傳大鴻臚注丹皆音圭

溼說文清水也一曰窳也从水窳聲按窳从瓜孤得音古音烏一曰窳釋溼意也古音於佳切

歌麻古韻考卷二

圭

哆說文張口也从口多聲古音尺氏切音同侈

詩巷伯哆兮侈兮韓愈元和聖德詩紫焰嘯呼高靈下墮羣星從坐錯落侈哆按墮古有毀音與侈字自韻後人叶墮為吐哆為杵真不識為何音矣

參說文奢字重文作參注籀文奢按奢从者得聲者古音渚參从多得聲多古音祇明係兩字不知許氏

何據以為籀文奢也李善文選注引聲類謂參即侈是也詳多字集韻徹爾切音侈此古音也

參从父多聲集韻引說文參著父也今說文父部無此字又不載多部

南史梁始興王傳始興王人之參赴人急如水火何時復來復哺乳我此亦用後世韻也然吳人呼參若低今蘇常人猶然火古音毀我古音若委民間歌謠矢口而成未必無古音也

又說文手指相錯唐韻楚佳切古音也按釵字本从又得音釵古祇作又說文釵笄屬本祇作又釵字後人所加

叔說文岐枝也从木又聲按集韻有楚宜切古音也較从革又聲上二字皆从又得音與釵一例些詳箇部

歌麻古韻考卷二

齒

划唐韻戶花切正字通方音讀若話俗呼小船為划子

啤說文半芋鳴也从芋象聲气上出與半同意注縣婢切据此則字當作半大歷元年南詔築羊苴咩城咩即半之俗體也周禮職方氏七閩注引國語閩半蠻矣釋文云半劉音如芋鳴近米史記楚世家半姓

索隱云半羊聲也焦氏筆乘諸韻也半字同意皆訓羊出聲則知半即古也集韻有古婢切古音也

鬢說文喪髻禮女子鬢衰帛則不鬢魯武仲與齊戰于狐鮑魯人迎喪者始鬢从髟坐聲儀禮士喪禮婦

人鑿于室注去解纏而紒也。展服注露紒也。古音若

以上字凡从林从沙从宅从加从差从高从圭从
多从又从此从戈从半从坐得音者古皆與歌戈
韻中字為類歌戈韻中
字詳上其轉音亦與歌戈韻中字
為類亦詳
上

家說文尻也从宀豕省聲周氏伯溫曰豕居之圖為
家故从宀从豕後人借為室家字案此說無聲無義
六書故作宀人所合承聚一下家之義也承古族字
說文謂从豕省無義案此說極是惟从承有義而無

歌麻古韻考卷二

五

聲與二體字亦不合段氏玉義曰此字本義乃豕之
尻也引申段借以為人之尻字義之轉移多如此半
牛之尻也引申為所以拘擧之檻牢庸有異乎豕豕
之家生子最多故人尻聚處借用其字久而忘其字
之本義使引申之義得冒據之自古而然許書之作
盡正其失而猶未免此且曲為之說此于慮之失也
案段說仍襲周氏之說亦未見的確聲謂聖人制字
近取諸身遠取諸物必先有人家人家猶家人家人
字見易左氏春秋
哀四年傳夏小
正傳史記漢書而後有豕圈此一定之理若家本為
豕之尻制字者段借為人之尻則自天子以至庶人

人各有家不若犯法者始有牢也不惟擬不於倫製
慢孰甚焉此不可之大者也家當篆作𠩺也从宀

人所尻指事从宀即夜之
篆文人至於夜必尻於宀下家
之義也夜古音豫即諧夜聲因下體夜之篆文與豕
字形略相似遂說从豕耳既訛从豕求其說不可得
遂任意改變其形然終有一从豕之說橫於胸中如
說文重文作𠩺注曰
古文汗簡作𠩺廌四聲韻引說文作

廌雖形體各異終不離乎豕者近是聲嘗謂此字當
篆作𠩺見積古齋鐘鼎
款識師遠鼎銘从宅省宅人所尻也指事从
宀省作加旅篆文作𠩺从宀
加加加加之省文也俱也家人俱尻於宅

歌麻古韻考卷二

六

下會意即諧加聲細管其形體與今篆文家字不大
類且說文某字从某省之說原不可信因徧閱鐘鼎
文字各書見夜字有極似宀字形者始悟此字乃是
从夜有聲有義因亟錄之以俟就正世之湮於六書
者夜字从夕亦聲篆作𠩺古文樸略有篆作𠩺形者
右旁夕字省去一點便作宀形如今宀字形矣反覆
思之似為得之至前人駁正从豕省之說各書俱在
不復覩縷唐韻正後漢書虞美人傳冲帝母虞大家
又曹世叔妻傳帝數召入宮中令皇后諸貴人師事
焉號曰大家本書無音胡三省通鑿注曰曹大家今

人相傳讀曰姑。何孟春曰：家與姑同音。漢曹昭已有大家之稱。蓋尊之如母。姑云爾。晉書列女傳孟昶妻周氏曰：事之不成，當於奚官中奉養。大家宋書范華傳：妻馬華曰：君不為百歲阿家，又謂華母曰：阿姑莫念孫，棘傳棘妻寄語曰：大家臨亡，以小郎屬君。北齊書南陽王綽傳：綽兄弟皆呼嫡母為家家，琅邪王儼傳：和士開謀廢至尊，刺家家頭，使作阿尼。又後主啟太后曰：有緣更見家家，無緣永別。又儼呼曰：乞見家家。尊兄崔達，卒樂安公主曰：唯阿家情兒。家皆音姑。謂何氏所引極博。惟唐代宗亦曰：鄙諺有之不燒

歌麻古韻考卷二

七

不尊不作家翁家亦相傳讀為姑。知鄙諺所由來者遠矣。古音姑。

書洪範：汝弗能，使有好于而家。時人斯其辜。詩桃夭：桃之夭夭，灼灼其華。古音勇之子于歸，宜其室家。行露：誰謂雀無角，何以穿我屋。誰謂女無家，何以速我獄。雖速我獄，室家不足。平入為韻也。又誰謂鼠無牙。古音徐何以穿我墉。誰謂女無家，何以速我訟。牙家韻。墉，認也。莫楚，隱有莫楚，倚難其華。天之沃沃，樂子之無家。鳴鴉子手拈，予所拈。茶予所蓄，租予口卒瘁。曰：予未有室家。高樓宜爾室家。

樂爾妻帑。是究是圖。置其然乎。采薇靡室靡家。玃猶之故。不遑啟居。玃猶之故。我行其野。我行其野。蔽芾其樗。昏姻之故。言就爾居。爾不我畜。復我邦家。雨無正。謂爾遷于王都。曰：予未有室家。絲。迺召司徒。俾立室家。左氏春秋：僖十五年，傳歸妹。朕孤寇張之。孤。姪其從。姑。六年，其適。逃歸其國。而棄其家。明年，其死於高梁之墟。襄四年，傳武不可重用。不恢于夏家。歐臣司原。敢告僕夫。逸周書：小開解。沙氏本作君。枳維國。國枳維都。都枳維邑。邑枳維家。老子：修之於家。其德乃餘。管子：小問。浩浩者

歌麻古韻考卷二

六

水育育者魚。未有室家。而安召我居。楚辭：離騷。弄淫遊以佚田兮。又好射夫封狐。固亂流其鮮終兮。泥又貪夫厥家。莊子：秋水。水差其時。逆其俗者謂之篡夫。當其時順其俗者謂之義之徒。默默乎河伯。惡知貴賤之門。小大之家。徐無鬼。故三徙成都。至鄧之墟。而十有萬家。讓王。故曰：道之真。以治身。其緒餘。以為國家。其土苴。以治天下。戶真身韻。餘家。與餘家平。上亦韻也。呂氏春秋：同墨子。尚同。治天下之國。若治一家。使天下之民。若使一夫。韓非子：蠲權有國之君。不大其都。有道之臣。不貴其家。解老：修之身。

其德乃真修之家。其德有餘修之鄉。其德乃長。與真韻家與餘韻鄉與長韻愛臣與揚國策齊策馮煖歌長歸來乎。食無魚。長銖歸來乎。出無車。長銖歸來乎。無以為家。亦見漢史游急就章甄益登甕壺。甌賞甌。瓠嬰。蠶繅。縲縲。絞紡。纆。簡札。檢署。槩。牘。板。竿。所產。谷。口。斜。徐詳本字水蟲。科斗。蠅。蝦。蟄。莫音蟄。老。女。無。家。霜。冷。蓬。室。競。為。枯。株。之。大。壯。老。兔。蝦。蟄。遠。絕。無。家。訟。之。坤。日。入。望。車。不。見。子。家。長。女。無。夫。左。手。搔。頭。古音徒訟。之。離。西。徙。無。居。破。其。新。家。

歌麻古韻考

卷二

二

王孫失利。不如止居。師之損解。衣毛羽。飛入大都。晨門戒守。鄭忽失家。比之師。千歲之墟。大兵所屠。不見子都。城空無家。小畜之未濟。三足孤鳥。靈明為御。司過罰惡。自殘其家。履之益。銜命上車。和合兩家。履之升。戰大破胡。長安國家。泰之剝。淵淵龍憂。箕子為奴。干叔隕命。殷破其家。否之觀。天之奧隅。堯舜所居。可以存身。保我邦家。隨之離。北室出孤。毀其良家。觀之隨。躡馬破車。惡婦破家。青蠅汙白。恭子離居。賁之乾。八口九頭。長舌破家。帝辛沈酒。商滅其墟。剝之訟。二人輦車。徙去其家。井沸

鳴不可安居。復之蠱。雨雪載塗。東行破車。旅人無家。大過之觀。去室離家。來奔大都。坎之渙。三足孤鳥。虛鳴督郵。司過罰惡。自賊其家。虛鳴督郵一本作靈明為御與小畜之未濟全同遯之恆。襁褓孤。冠帶成家。大壯之乾。金齒鐵牙。壽考宜家。年歲有儲。家人之頤。東山辭家。處婦思夫。家人之損。剛柔相呼。二姓為家。損之乾。鯉鮪鮪鮪。古音胡詳本字積福多魚。資有所無。富我窮家。困之觀。桃夭少華。婚悅宜家。君子樂胥。長利止居。升之大有。皇父司徒。使君失家。鼎之困。登高望家。役事未休。王事靡盬。不得逍遙。家與靈韻兌之休與遙韻兌之

歌麻古韻考

卷二

三

姤徙巢去家。南遇白鳥。史記三王世家。朕承祖考。惟稽古。建爾國家。封于東土。世為漢藩輔。三王策文同。孟嘗君傳。馮驩歌。長銖歸來乎。食無魚。長銖歸來乎。出無車。長銖歸來乎。無以為家。滑稽傳。甌窶滿簞。汙邪滿車。五穀蕃熟。穰穰滿家。臣見其所持者狹。而所欲者奢。古音都詳本字龜策傳。泉陽令乃使吏案籍視圖。水上漁者五十五家。上流之盧。名為豫。且越絕。書紀策考。愛君如軀。憂邦如家。吳越春秋。越王夫人歌。始事君兮去家。終我命兮君都。終來過兮何辜。離我國兮去吳。太元經。歛次七夫牽

于車。妻爲剝荼。利于王姑。不利公家。居次七。老夫
擐車。少女提壺。利考家。楊雄酒箴。鳴夷滑稽。腹如
大壺。盡日盛酒。人復借酤。常爲國器。託于屬車。出
入兩宮。經營公家。絲是言之。酒何過乎。班固十八
侯銘。入軍討敵。豫定天都。佩雀雙印。百里爲孤。列
女傳。陶答子妻。頌獨泣。姑怒。送厥母家。答子逢禍。
復歸養姑。論衡。須頌。望豐屋。知名家。睹喬木。知舊
都。黃庭經。脾神還歸。是胃家。航養靈根。不復枯。閉
塞命門。保玉都。萬年方。昨壽有餘。又其成還歸。與
大家。至於胃管。通虛無。閉塞命門。如玉都。

歌麻古韻考

卷二

三

帳說文。帛。變夷。賓布也。从巾。家聲。

華說文。本作蕤。榮也。从艸。从華。又雫字。訓草木華也。
从艸。亏聲。鄭氏曰。艸象華葉。丞敷之形。亏象蒂。萼也。
按。亏聲也。華葉丞敷。蒂萼亦在其中矣。爾雅。釋草。華
萼也。郭璞曰。江東謂華爲敷。陸德明曰。古讀華如萼。
不獨江東也。楊子方言。齊楚之間。或謂之華。或謂之
萼。按。東漢猶讀華爲萼。觀光武語可知。詳爾雅方言。
華萼並列。必有二音。華音疑。讀芳無切。萼音疑。讀方
無切也。唐韻。正讀敷音。古韻標準。讀芙蓉音。

易大過。枯楊生華。老婦得其士夫。无咎。无譽。詩桃

天見家字。何彼禮矣。何彼禮矣。唐棣之華。曷不肅雝。
王姬之車。有女同車。有女同車。顏如舜華。將翱將
翔。佩玉瓊琚。彼美孟姜。洵美且都。扶蘇山有扶蘇。
隰有荷華。不見子都。乃見狂且。著俟我于著乎。而
充耳以素乎。而尚之以瓊華乎。而長楚見家。皇華
皇皇者華。于彼原隰。駉駉征夫。每懷靡及。見家。宋
徽。彼爾維何。維常之華。彼路斯何。君子之車。又
管我往矣。黍稷方華。今我來思。雨雪載塗。王事多
難。不遑啟居。豈不懷歸。畏此簡書。楚辭。九歌。大司
命。折疏麻兮瑤華。將以遺兮離居。老冉冉兮既極。

歌麻古韻考

卷二

三

不寢。近兮念疎。易林。蒙之兌。蒙之大有。白虎
張牙。征伐東華。朱鳥前驅。師之咸。春桃生華。季女
宜家。觀之恆。春早榮華。長女宜家。困之觀。見家。史
游急就章。牡蒙甘草苑。藜蘆鳥喙。附子椒莢。華中
夏草。英艾蒙音。漢書。禮樂志。元氣之精。回律。地都
漫漫。日茂。芝成。靈華。五行志。不當華。而華。易大夫
不當實。而實。易相室。注。相室。猶相國。謂宰相也。合
韻。故言相室。按。華。夫實。也。司馬相如大人賦。同車。胡
來兮。絕道。不周。會食。幽都。呼吸。沆瀣兮。餐朝霞。音
胡詳。咀嚼。芝英兮。餐瓊華。楊雄。反離騷。橫江湘以

南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將折衷
序重華後漢書皇后紀載光武語仕宦當作執金
吾娶妻當得陰麗華張衡南都賦其草則蔗寧積
莞蔣蒲蒹葭居藻茆菱芡芙蓉含華從風發榮斐
披芬葩詳本字參同契兩竅互用章見下還丹
名義章見下黃庭經調血理命身不枯外應口舌
吐五華臨絕呼之亦登蘇

花古作華詳上按古祇有華字音敷華實榮華皆此
字皆此音也今則析而為二矣唐韻古音考花字漢
魏以前不見於書晉以下書中閒用花字以為太武
歌麻古韻考卷二

帝始光元年初造新字千餘頌之遠近以為楷式花
字之比得毋造於魏晉以下之新字乎按史記李斯
傳故秋霜降者草花落水搖動者萬物作疑是後人
傳寫改華作花耳又按化古音若繪畫字魏晉以下
始讀呼霸反花从化諧聲也不知華古同夸音後世
讀為呼瓜反又改為花字輾轉相訛古音愈遠矣
諱說文謹也从言華聲案說文諱下有誇字訓妄言
也从言雩聲重文作誇諱謂誇皆諱之重文也華
篆文作華與雩字皆从亏聲故得通用爾雅釋草
華芩也注今江東呼華為芩芩音敷陸德明曰古讀

華為數不獨江東也案廣韻十虞有芩字聲謂芩亦
華之重文也爾雅誤分為兩字芩从雩芩从夸芩从
丞亏聲夸从大亏聲同為形聲字故知芩即芩之重
文也古音敷

樺說文作樺木也以其皮裹松脂从木雩聲又或从
萑作樺注即今人書樺字按从萑亦聲也爾雅釋木
樺落注可為杯器素詩大東無浸樺薪陸璣疏樺木
榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可為繩索其
材可為杯器案樺古作樺樺从雩與芩其古音可知
矣讀今音者本草綱目晉中書令王珣傷寒身驗方
歌麻古韻考卷二

中作樺字李時珍曰畫工以及燒煙薰紙作古畫字
故名樺俗省作畫字也此臆說也一轉而為畫音再轉而
為今音此其可以蹤跡者矣古音樺
車說文輿輪總名夏后時奚仲所作象形史記大宛
傳而樓蘭姑師小國耳徐廣曰姑師即車師按姑車
音相近故借用也釋名釋舟車車古者曰車聲如居
言行所以居人也今日車車舍也行者所處若屋舍
也古音居
易睽睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後脫之
弧匪寇婚媾往遇雨困來徐徐困于金車詩何彼

禮矣見華字北風莫赤匪狐莫黑匪烏惠而好我攜

手同車其虛其邪既亟只且有女同車見華采薇字

矣召彼僕夫謂之載矣車所夫平上韻也何人斯爾之安

行亦不違舍古音爾之亟行違脂爾車壹者之來

云何其盱何草不黃有芘者狐幸彼幽草有棧之

車行彼周道韓奕韓侯出祖出宿于屠顯父餞之

清酒百壺其殺維何包鼈鮮魚其款維何雜筍及

蒲其贈維何乘馬路車籩豆有且侯氏燕胥江漢

歌麻古韻考卷二

三

齊策食必太牢出必乘車妻子衣服麗都國語越

語越王問范蠡吾百姓之不圖惟舟與車上天降

禍於越委制於吳莊子山木市南子曰君無形侷

無留居以為君車爾雅疏引歸藏齊母經辭君子

戒車小人戒徒楚辭離騷為余駕飛龍兮雜瑤象

以為車何離心之可同兮吾將遠逝以自疏惜逝

建日月以為蓋兮載王女於後車馳騫於杳冥之

中兮休息處崑崙之墟易林訟之坤日入望車不

見子家長女無夫左手搔頭古音訟之離西徙無

家破其新車王孫失利不如止居履之益街命上

車和合兩家觀之隨躡馬破車惡婦破家青蠅汗

白恭子離居賁之晉徒行離車胃厭泥塗利以休

居剝之訟二人輦車徙去其家井沸釜鳴不可安

重載傷車婦女無夫三十不室獨坐空虛史記孟

嘗君傳馮驩歌長缺歸來乎食無魚長缺歸來乎

出無車長缺歸來乎無以為家滑稽傳見家國策

齊策同賈誼弔屈原騰駕罷牛驂蹇驢兮驥垂

兩耳服鹽車兮枚乘七發客曰鍾岱之馬齒至之

歌麻古韻考卷二

三

色孔墨之徒聞齊饋女而遐逝望朝歌而迴車譬

於防火水中避溺山隅此乃未見其可欲何以明

其不好色乎鹽鐵論上無德教下無法則任刑必

誅劓鼻盈粟斷足盈車舉河以西不足以受天下

之徒說苑尊賢蟹堞者宜禾汚邪者百車傳之後

世洋洋有餘太元經殞次六將其車入于邱墟眾

次三軍式疊車丈人摧孥內蹈之瑕古音胡欲次

七夫牽于車妻為剝荼利于王姑不利公家居次

七老夫環車少女提壺利考家止次五柱莫慮蓋

蓋車穀均疏將次七缺船跋車其害不遐古音胡

楊雄酒箴。鴟夷滑稽。腹如大壺。盡日盛酒。人復借
酤。常為國器。託于屬車。長楊賦。張網羅置罟。捕熊
羆。豪豬。虎豹。狄獫狁。狐兔。麋鹿。平聲音盧。獨鹿。乘之江。載以檻車。馬融廣成頌。營傳說於胥。獨鹿。即屬。獨。載以檻車。馬融廣成頌。營傳說於胥。
靡求伊尹。於庖廚。索膠鬲於魚鹽。聽寗戚於大車。
後漢書。五行志。童謠。小麥青青大麥枯。誰當穫者
婦與姑。丈人何在。西擊胡。吏買馬。君具車。請為諸
君鼓。囉胡。又城上烏。尾畢逋。公為吏。子為徒。一徒
死。百乘車。參同契。兩竅互用。章陰陽之始。元含黃
芽。五金之主。北方河車。故鉛外黑。內懷金華。被褐

歌麻古韻考卷二

毛

懷玉外為狂夫。魏陳思王應詔詩。肅承明詔。應會
皇都。星陳夙駕。秣馬脂車。晉武元楊皇后哀策文。
設祖布紉。告駕啟塗。服翬褕狄。寄象客車。
霞說文。新附赤雲氣也。从雨段聲。古音胡。

楚辭。遠遊。餐六氣而飲沆瀣兮。漱正陽而含朝霞。
保神明之清澄兮。精氣入而麤氣除。司馬相如大
人賦。見華黃庭經。臨絕呼之亦復蘇。久久之飛
太霞。又羽服一整八風驅。按駕三素乘晨霞。金輦
正立從玉輿。何不登山誦我書。

瑕說文。玉小赤也。从玉段聲。左氏傳。瑾瑜匿瑕。漢書

路溫舒傳。引作瑾瑜。匿惡。按瑕惡聲。近禮表記。引詩
心乎愛矣。瑕不謂矣。鄭注。瑕之言胡也。古音胡。

詩。狼跋。狼臆其尾。載跋其胡。公孫碩膚。德音不瑕。
左氏春秋。閔元年傳。引諺。心苟無瑕。何恤乎無家。
如。又宣十五年傳。引諺。高下在心。川澤納污。山藪
藏疾。瑾瑜匿瑕。鴻烈解。本經。抑微滅瑕。霜文。沈居
若簞籛條。纏絲經。冗似數而疏。史記。龜策傳。日辰
不全。故有孤虛。黃金有疵。白玉有瑕。事有所疾。亦
有所徐。太元經。累次三字。見車參同契。性命歸元。章
則水定火。五行之初。上善若水。清而無瑕。道之形

歌麻古韻考卷二

夫

象真一難圖

遐說文。新附遠也。从辵段聲。詩。遐不謂矣。禮表記。引
作胡。注。瑕之言胡也。儀禮。永受胡福。注。胡猶言遐。遠
無窮也。按詩。有降爾遐。福語。胡福。即遐福也。胡遐古
同音。

太元經。將次七。見車

蝦。說文。蝦。墓也。从虫段聲。亦作蝦。說文。分二字。今合
蝦。說文。鮒也。从魚段聲。古音胡。

易林。損之乾。鯉鮒。積福多魚。咨所有無。富我
窮家。姑吳越春秋。越夫人歌。彼飛鳥兮。鳶鳥已迴。

翔兮翁蘇心專在兮素蝦何居食兮江湖史游急

就章彼作船見家字

葭說文葦之未秀者从艸段聲爾雅釋草葦之葭華注即今蘆也古音菰

詩茁葭彼茁者葭壹發五稔于嗟乎離虞司馬相如山林賦藏葦蒹葭束牆彫胡薄藕細蘆菴閣軒于眾物居之不可勝圖

豨說文豨豕也从豕段聲古音胡

左氏春秋宣十四年傳宋野人歌曰既定爾婁豬盍歸我艾豨易林師之屯殊類異路心不相慕化

歌麻古韻考卷二

无

豨無豨鯨居室家始

駮說文馬赤白雜毛从馬段聲謂色似駮古音胡

詩駮有駮有駮有駮有魚以車祛祛思無邪思馬斯祖

赧說文赤色也从赤段聲

鍍說文鍍鍍頸鍍也从金段聲今小徐本頸鍍二字在鍍字下

破說文文石也从石段聲按今說文訓誤作破破字訓注附於礧礧二字下

瘕說文女病也从疒段聲

余字當作余廣韻九麻余注曰視遮切字形與九魚

余字同古有余無余余之轉音為禪遮切音蛇姓也

楊慎丹鉛錄今人姓有此而妄寫作余此不通曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪遮之

切為正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲可證而賒字从余亦可知矣按楊氏以余不當作

余是也而以禪遮切為正音則猶未允余古音亦居切轉為禪遮切猶舍古音始故切轉音為始柘切也

楊氏不知古音也漢書景十三王傳使男子茶恬上書蘇林曰茶音食邪反顧氏炎武曰此即余姓之祖

歌麻古韻考卷二

辛

也聲案後人省艸作余又訛作余形耳字固从余聲亦以亦居切為正音也

賒說文賈買也从貝余聲正字通作賒俗从余作賒

按說文本从余作賒从余作賒者俗字也正字通誤互詳余字

茶說文荼苦茶也从艸余聲爾雅檟苦茶注樹小如

梔子冬生葉可作羹即今之茶也魏了翁邛州先茶記且茶之始其字為荼春秋齊荼漢志茶陵之類陸

顏諸人雖已轉入麻韻而未敢輒易字文爾雅本草猶从艸从余而徐鼎臣訓茶猶曰即今之茶也自陸

弱茶經盧仝茶歌以後則遂易茶為茶終無有命茶為茶者矣正字通或曰漢年表茶陵師古注音塗地理志茶陵師古注弋奢反又丈加反其字从廿从人从木則漢時已有茶茶兩字今按漢書善本地理志仍作茶陵益見古有茶而無茶也漢書地志茶陵屬長沙國正字通非又按景十三王傳具知建事行錢後男子茶恬上書注蘇林曰食邪反其字亦作茶也魏氏唐韻正古未分麻韻茶薺之茶亦音徒漢魏以下乃音宅加反說文徐錯注按爾雅茶苦菜即今茶茗也又引荆楚歲時記杏花如茶可耕白沙則此字

歌麻古韻考卷二

三

或為大加反是南唐猶不作茶字不讀宅加反也斜說文抒也从斗余聲讀若茶史記匈奴傳悉遠其累重於余吾水北注徐廣曰余一作斜漢陽厥碑褒斜作褒余司隸校尉碑楊孟文石門頌斜谷亦俱作余谷按斜余通者斜亦从余聲也古音徐楊雄長楊賦左太華而右褒斜椽截櫛而為弋紉南山而為置羅千乘於林莽列萬騎於山隅史游急就章字見家塗古皆音徒自廣韻收宅加切始有今音按古云糊塗見宋史呂端傳又塗乙塗改塗鴉等字皆有今義

不必改音也書梓材惟其塗墜茨詩角弓如塗塗附莊子讓王夷齊曰周以塗吾身不如避之以潔吾行皆音塗道塗之塗已收魚部今不具引按漢書東方朔傳諧語曰合壺齟古音老柏塗徒伊擾亞古音惡狝叶牙古音顏師古注始音齟為側加反塗為丈加反亞為烏加反此後人讀為宅加反之始非古音也塗字亦作涂鴻烈解時則訓涂關庭門閭注涂音塗古獨音徒

法言熒魂曠枯糟琴曠沈槌壇索塗太元經居次二家無壺婦承之姑或洗之塗

歌麻古韻考卷二

三

畚說文三歲治田也从田余聲古音余易无妄不耕穫不畚畚詩臣工來咨來茹嗟嗟保介維暮之春亦又何求如何新畬音畬牙說文牡齒也象上下相錯之形音據說文牙之重文作𠄎大徐本作𠄎蓋从牙从古文齒也牙作𠄎者即俗杈杈字類篇作迦杈篆文當作𠄎象杈杈相錯之形大徐本𠄎上體𠄎其上畫雖平列而兩頭皆尖尚可以想像其形也小篆務取整齊變形作牙仍存𠄎之彷彿也詩周頌有瞽崇牙樹羽傳崇牙上飾卷然可以縣也正義以其形卷然得掛繩於上故言可

以爲懸也。禮明堂位，殷之崇牙，注：殷又於龍上刻畫之爲崇牙，以掛縣結也。疏：殷之崇牙者，謂於龔之上刻畫不爲崇牙之形，以掛鐘磬。案詩傳卷然，可以縣可以想見牙之形。禮疏以掛鐘磬非卷曲有力者不能挂，此牙之正義也。因牙有交互之義，故亦借爲交互字。用今之互字，卽牙之正字也。篆文作互，上下畫皆平列，因變爲互形矣。其作互者，周禮牛人，其其牛牲之互，互徐音牙。詩楚茨傳，或陳于互，或齊于肉，正義亦引周禮文，竝誤作牙。漢書劉向傳，宗族磐互，師古曰：盤結而交互也。字或作牙，謂若犬牙相交入

歌麻古韻考卷二

壹

之意也。後說望文生義，且添出犬字，尤非。谷永傳：百官盤互。師古注：同文。選宋玉高唐賦：陬互橫梧。五臣本作陬牙。東哲近通賦：井則兩家共一園，則去舍百步，貫雞穀於歲首，收綏籬於物互。今本有訛作物牙者，其作牙者，易大畜：豮豕之牙，鄭讀牙爲互。李鼎祚易解：互卦作牙，卦史記樂書注：迭牙也。淮南子注：舛牙也。竝互字義也。後漢書滕撫傳：磐牙連歲。黨錮傳注：引謝承書中：官黃門磐牙境界。三國志：根據磐牙。陸瑁傳：九域槃牙。晉書：宣帝紀：王濬傳：竝有根據磐牙語。桓溫傳：疆蠻盤牙。南齊書：謝超宗傳：沈浮牙見。梁書：安成王秀

傳牙相讒，毀魏書出帝紀：牙窺上國。通典：互市監，作牙市。監水經注：甘水下，今說牙出，潁水下，牙得通稱。牙亦顏延之曲水詩序：延帷接拔，五臣本：互亦作牙。其互牙並用者，舊書唐史：思明傳：互市郎安祿山傳：互市牙郎。通鑿本之，亦作互市牙郎。顧氏炎武曰：互卽牙也。蓋爲後人不通，添一牙字耳。據以上書，可以得牙卽互字之蹤跡矣。有作牙者，唐韓昌黎集：贈張籍張徹詩：交驚舌互譴。注：互或作牙，誤。互俗互字。柳州文集：夢歸賦：互參差之白黑。注：互卽互字。唐高宗御製李英公勸墓碑文：黃龍白騎，互動干戈。丹浦

歌麻古韻考卷二

壹

綠林：遞與氛，祿互字。亦書作互。李邕嶽麓寺碑文：竝建場所，互爲住持。秦望山法華寺碑文：一體和合，互用住持。騎都尉李文墓誌：陵谷更質，桑海互遷。張不矜憫忠寺塔頌：隋穹崇陟，迴互楊承和。郊國公功德銘：三身互相安國寺，寂照和上碑銘生于互鄉。又說狀雲互，以上互皆書作互。歐陽詢書：皇甫誕碑文：橫劍柱互，字亦作互。褚遂良太宗皇帝哀策文：三靈慘而寒，互亦作互。案唐人書互爲互者，仍牙字之行草體也。唐人尙行草，牙草作互，猶才亦草作卞也。後人或以互爲俗互字，或以互爲古互字，皆非是。據

以上皆可以定互卽牙之古文者也或以互音護牙音五加切疑其音不相同不知牙古本音吾詩騶牙山海經墨子並作騶吾漢書東方朔傳作騶牙古音牙與虞吾皆相近牙本音吾作互音護疊韻字不過輕重之間微有異耳猶之吾本音訛呼切而漢書地理志尤吾字亦音牙也交互字古亦借五與午詳六書啟互字後世牙齒字轉爲芽音隸體又變作牙形互與牙始分爲二字其實一字也古文亦作𠄎者因互字既不象形又非會意故加古文齒作𠄎段借字變爲形聲字矣餘詳六書啟古音吾

歌麻古韻考卷二

𠄎

詩行露誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟牙與家韻也祈父予王之爪牙胡轉予于恤靡所止居管子七法外之有徒禍乃始牙衆之所忿置不能圖史游急就章半夏早莢艾橐吾芎藭厚朴桂栝樓古音婁說文从木婁聲款冬貝母薑狼牙易林訟之鼎虎聚磨牙以待豚豬往必傷亡宜待止居大有之大有白虎張牙征伐東華敷朱鳥前驅贊道悅辭敵人請服銜壁而趨大壯之乾金齒鐵牙壽考宜家年歲有儲鴻烈解兵略故良將之卒若虎之牙若兕之角若鳥之羽若蚺之足可以行可

以舉牙與羽與舉平上爲韻也枚乘七發血脈淫濯手足情竅越女侍前齊姬奉後古音往來遊讌縱恣乎曲房隱聞之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也上平爲韻太元經夷次四夷其牙或飮之徒殺上九豨豶其牙發以張弧楊雄豫州牧箴豫野所居爰在鶉墟四隩咸宅寓內莫加陪臣執命不慮不圖王室陵遲喪其爪牙文選劇秦美新權輿天地未祛雖野野或元而萌或黃而牙元黃剖判上下相嘔古音烏漢書東方朔傳見塗白虎通謂張而後得召反牙故謂之謂牙與謂韻漢石里謠石里之勇商子華

歌麻古韻考卷二

𠄎

𠄎 暴虎見之藏爪牙 芽說文萌芽也从艸芽聲唐韻古音按月令參同契等書俱讀若吾至晉書童謠草木萌芽殺長沙則轉爲今音矣古音同牙讀若吾 禮月令是月也安萌芽養幼少存諸孤漢書東方朔傳非有先生論家給人足畜積有餘囹圄空虛鳳皇來集麒麟在郊甘露既降朱草萌芽一本作牙用楊雄徐州牧箴禍若邱山本在萌芽牧臣司徐敢告僕夫參同契兩竅互用章見車還丹名義章古記顯龍虎黃帝美金華淮南煉秋石玉陽加黃

芽。賢者能持行，不肖毋與俱。蔡邕釋誨，夫華離蒂而萎，條去幹而枯。女冶容而淫，士背道而辜。人毀其滿，神疾其邪。徐利端始萌，害漸亦芽。

邪說文琅邪郡名，从邑牙聲。史記律書歸邪于中，又歸邪于中事，則不悖。皆音餘。餘邪通聲同也。唐韻古音，邪字韻中有二音，以聲切者古音餘，但嗟切者古音徐。古人凡不定之辭，皆曰與。幹後變曰邪。聲案讀餘音者，史記商本紀湯以大事自責，曰政不節與，民失職與，宮室崇與，女禍興與，苞直行與，讒夫昌與，後漢書鍾離意傳與，皆作邪。鍾子髡傳，風竇滿溝，汚邪。

歌麻古韻考 卷二

滿車。荀子注引說苑蟹堞者，宜禾汚與者，滿車。據此則與邪同音。匈奴傳與彊弩都尉會涿涂山。徐廣曰：涂音邪。水經注涿水枝分入匈奴者，謂之涿邪，猶言涿餘也。據此則涂邪同音也。呂氏春秋淫辭，今舉大木者，前呼輿，譌高注輿，譌或作邪。譌據此則輿邪亦同音。據以上書則邪音與與餘輿三字皆同音，故段借其借為詞助者與與聲字同音。陸氏經典釋文讀也，嗟反。乃漢魏以後之音，非古音也。其讀徐音者，詩北風其虛其邪，爾雅釋訓注引作其虛其徐，曹大姑注幽通賦亦引作其虛其徐。管子弟子職志無虛邪亦讀如

徐聲。謂古人韻濁，餘徐疊韻，微分清濁，非有二音也。故引證各書，不復分別古音餘亦音徐。

詩邶風北風其虛。韻其邪。韻既亟只且。韻魯頌駟見駟。管子水地一則欲不汚。民心易則行無邪。史游急就章，炙刺和藥，遂去邪。黃芩茯苓譽此。胡易林剝之需，上下維邪。寡婦無夫，歡心隔塞。君子離居，尚書考靈曜，陰氣相佐，德乃弗邪。子助母收，母合子符。史記項羽紀，維秦王兼有天下，立名為皇帝，乃撫東土。至于琅邪，始皇紀琅邪碑詞同，朝錯傳，尊賜孝悌，農民不租，明詔軍師，愛士大夫，求進

歌麻古韻考 卷二

方正廢退，姦邪除去，陰刑害民者，誅太史公自序。維祖師旅，劉賈是與，為布所襲，喪其荆吳，營陵激呂，乃王琅邪。鴻烈解時則審用法，誅必辜，備盜賊，禁姦邪。鴻烈解口口夫擇大道而任小數，無以異於使蟹捕鼠，蟾蝓捕蚤，不足以禁姦，塞邪。司馬相如子虛賦，且齊東有巨海，南有琅邪，觀乎成山，射乎之采。夫浮渤澥，遊孟諸，上林賦，留落胥邪，仁頰并閭，靈樞經邪客篇，補其不足，寫其有餘，調其虛實，以通其道，而去其邪。官能篇，審於虛實，無犯其邪，是得天之靈，遇歲之虛。太元經法次八，正彼有

辜格我無邪。楊雄徐州牧箴降周任姜鎮于琅邪。姜姓絕苗田氏攸都。班彪北征賦降几杖于藩國。兮折吳淠之逆邪。惟太宗之蕩蕩兮。豈曩秦之所圖。蔡邕釋誨班固十八侯銘。邑將軍育養蒸徒。建謀正直行不匿邪。入軍討敵。預定天都。參同契兩竅互用章。環匝關閉。四通脚。守禦密固。遏絕奸邪。曲閣相連。以戒不虞。四象環中章。和則隨從。路平不邪。邪道險阻。傾危國家。姑黃庭經。朝拜太陽。樂相呼。明神八威。正辟邪。脾神還歸。是胃家。姑範養靈根不復枯。又專守諸神轉相呼。觀我諸神。

歌麻古韻考 卷二

无

辟除邪其神還歸與大家。姑至於胃管通虛無。辟塞命門如玉都。

鴉說文作雅。楚鳥也。一名鸞。一名卑居。秦謂之雅。从佳牙聲。徐鉉曰。今別作鴉。非是。爾雅釋鳥。鴉斯鴉。鵬注。雅鳥也。小爾雅。小而腹下白。不反哺者。謂之雅鳥。六書故。鳥與雅。乃一聲之轉。皆因其鳴聲。以謂之。非有二字也。唐韻正。案古但有鳥字。無鴉字。漢以下始以魚虞模韻轉入於麻。而鳥字亦別為鴉。遂混於詩。大小雅之雅。後人因之以鴉訓雅。愈穿鑿而不通矣。聲謂鳥之轉為鴉。猶余之轉為余。茶之轉為茶音轉。

而形亦隨之而變也。顧氏以雅為大小雅正字。不知雅乃正之別字。疋又正之別字也。詳上聲雅疋二字。古祇作鳥。說文作雅。从佳牙。古音。聲。蓋鳥之形聲字。非古字。

呀說文張口兒。从口牙聲。

牙說文木也。从木牙聲。一曰車軻會也。字亦作牙。考工記。輪人斬三材。注云。三材所以為輻。牙也。又牙也者。以為固抱也。鄭司農云。牙讀如跛者。訝跛者之訝。謂輪轆也。世閒或謂之罔車人。渠三柯者。三鄭司農云。渠謂車轆。所謂牙。尚書大傳。散宜生取大貝大。

歌麻古韻考 卷二

卑

如大車之渠。鄭注。渠車軻也。按訝古音讀若御。詳本。訝渠皆與牙古音近也。玉篇。材。木出交阯。吳都賦。檣椰無柯。材葉無陰。按上林賦。留落胥邪。邪即材也。漢書借邪。史記借餘。皆取其音近也。今作椰者。俗字。以上皆古音古義也。文選。魯靈光殿賦。枝掌杈。杈而斜。據唐岑參文。植杈屹崒。案杈。杈。植杈等字。皆今音今義也。古音餘。衰說文。紕也。从衣牙聲。案邪正字。當借用此字。荊說文。荊。荊。从艸邪聲。案荊即茶也。廣雅。荊。荊。荊也。集韻。亦作荊。古作茶。古音。荊。荊皆與茶音近也。

耶本作邪詳邪字按古無耶字語辭皆作邪字本从牙牙篆作𠄎與耳形近故訛作耶俗字也

挪揶揄說文作獻獻亦作揶音移獻挪一聲也後漢書作邪按集韻有羊諸切音余此古音也

琊本作邪琅琊說文作琅邪楊雄徐州牧箴降周任姜鎮於琅琊琊一本作邪詳邪字

爺玉篇俗呼為父爺字此後世字音亦後世音也上三字皆俗字詳耶字下

瓜說文瓜也象形按說文艸部瓜雕胡一名蔣从艸瓜聲古胡切口部呱小兒嘔聲从口瓜聲古乎切角

歌麻古韻考卷二

望

部觚鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者觚从角瓜聲古乎切木部楓棧也从木瓜聲古胡切网部猨魚罟也从网瓜聲古胡切犬部狐獸也鬼所乘之有三德其色中和小崩大後死則即首謂之三德从犬瓜聲戶吳切水部派派水起鴈門後人戍夫山東北入海从水瓜聲古胡切弓部弧木弓也从木瓜聲戶吳切子部孤無父也从子瓜聲五乎切以上字皆从瓜得聲音皆與孤近可以識瓜字之古音矣古音孤

詩木瓜投我以木瓜報之以瓊琚七月七月食瓜八月斷壺九月蒺藜采茶新樗食我農夫信南山

中田有廬疆場有瓜是剝是蒞左氏春秋哀十七年傳登此昆吾之墟綿綿生瓜余為渾良夫叫天無辜荀子非相舉陶之狀色如削瓜閔天之狀面無見膚史游急就章遠志續斷參土瓜亭歷枯梗龜骨枯易林小過之漸中田有廬疆場有瓜獻進皇祖

察唐韻正古音此與孟子數罟不入洿池之洿同是一字後漢楊方雜詩爾根深且堅予宅淺且洿移植良無期歎息將如何則并洿字亦讀為烏搗反矣巴說文蟲也或曰食象蛇也象形篆篆作巴聲謂从

歌麻古韻考卷二

望

弓卜聲卜聲古音與布近案釋名弓中央弣弣撫也人所持撫也廣韻弣弓弣中也按弣即弣之轉音古巴音與付相近史記張儀傳直索隱直蜀相攻擊注徐廣曰譙周曰益州天苴讀若苞黎之苞音與巴相近按巴古音伯吾切讀布平聲故與苴音相近譙說即今之巴郡是也又添一苞音非漢書司馬相如傳諸蔗巴苴史記作獲且从犬尊音也古音布平聲葩說文華也从艸肥聲後漢書張衡傳職瑀輿而樹葩今注葩華也思元賦天地網緼百卉含葩注引張揖字詁曰葩古花字也按花字起於後代古花皆作

華音敷此字應以爲得聲方與下文和移等字古音爲韻今文選本思元賦作百卉含葩李善注引說文曰葩古花字說文無此語則說文二字乃字詁之訛其下又云誤作葩音爲葩切按後漢書作葩是也音爲葩切亦是也李注疑有訛舛又文選嵇康琴賦若眾葩敷榮曜春風注古本葩字爲花兒郭璞曰葩爲古花字字林云于彼切按今本本作葩字何得云古本葩字疑古本葩字之葩注元作葩故訓爲花兒後乃訛作葩并誤引郭說至字林音于彼切諧爲之聲自是古音廣韻葩羣委切古音猶在也似此則葩訓

歌麻古韻考卷二

器

花兒從爲得聲音于彼切與和移等字古音自韻葩訓花从巴得聲與葩字音訓迥別不得混而爲一也張衡西京賦芝蓋九葩與車蛇韻郭璞江賦石蛙應節而揚葩與螭蛾車韻自是漢末音韻古音布平聲

張衡南都賦

杷說文收麥器一曰平田器从木巴聲釋名杷杷馬上所鼓俗作琵琶亦作把風俗通批把近世樂家所作以手批把因以爲名古音鋪

史游急就章疆畔暇陌未翠鈕種樹收歛賦稅租穰稷秉把插捌杷桐梓樅榕榆椿檣漢王褒僮約

屈竹作把削治鹿盧

把說文牲豕也一曰二歲能相把擊也从豕巴聲古音同巴

詩騶虞見葭

爸正字通夷語稱老者爲八八或巴巴後人因加父作爸字蜀謂老爲波宋景文謂波當作皤黃山谷貶涪號涪皤按此字乃後世字故音亦後世之音也芭古音同巴後漢書司馬相如傳諸蔗芭苴芭苴卽芭蕉也史記作搏且

歌麻古韻考卷二

器

把韻會小補作把

把爾雅釋魚把博而頰注頰者中央廣兩頭銳衙說文行兒从行吾聲周禮田僕注逆衙還之使不出圍衙本又作御儀禮既夕禮注皆取其香且御溼御劉本作衙據此則衙御通字也漢北海相景君碑強衙通作改節司隸校尉楊孟文頌奉魁承杓綏億衙彊衙字皆通禦他漢碑禦字亦多作衙據此則衙禦亦通字也釋名釋音樂故衙也衙止也所以止樂也據此則衙故亦通字古音故

楚辭九辯左朱雀之茈茈兮右蒼龍之躍躍屬雷

師之闕闕兮道飛廉之衙衙。

遮說文邊也从走庶聲唐韻古音遮本音據轉平聲則音諸故唐韻於遮下收入諸字易康侯用錫馬蕃庶鄭康成讀庶為遮釋名庶據也至漢車華等字並轉入歌戈而上林賦遮與和波歌為韻羽獵賦遮與羅波為韻西都賦庶與化歌為韻雖與古音不合亦可證遮庶之同音矣按顧氏謂古遮庶同音極是至所引三賦則不盡然按上林賦聽葛天氏之歌千人唱萬人和山陵為之震動川谷為之蕩波歌和巴榆宋蔡淮南于遮文成顛歌此歌不入韻族居疊奏古音則

歌麻古韻考卷二

畢

唐韻正金鼓迭起鏗鏘闐鞀洞心駭耳起與羽獵賦渙若天星之羅浩若濤水之波羅波淫淫與與前後遮檀槍為闡明月為候古音戶見熒惑司命天弧發射古音都鮮扁陸離駢衍促路射路韻西都賦佐命則垂統輔翼則成化流大漢之愷悌盪亡秦之毒蓋詩自求辛蓋韓詩作自求辛故令斯人揚樂和之聲蓋詩自求辛蓋韓詩作自求辛作畫一之歌功德著乎祖宗膏澤洽乎黎庶與蓋化韻庶釋名釋水渚遮也體高能遮水使從旁迴也韻也案渚遮疊韻遮既从庶得音又與庶通古音可知矣古音諸

鴻烈解詮言倍道棄數以求苟遇變常易故以知要遮過則自非中則以為候戶閭行繆改終身不寤

夸說文奢也从大亏聲肉部膊股也从肉夸聲苦故切刀部剗判也从刀夸聲苦孤切按集韻有虧亏切音區奢也又向于切音吁美貌又區遇切音姁魏也皆古音也亏即于字琴袴袴劬瓠等字皆从夸得聲老子是謂盜夸韓非子作盜竽夸竽古音相近楊氏慎据韓非子改老子為盜竽非是公羊春秋昭三十一一年傳有子焉謂之盱夏父者釋文盱許于反又許

歌麻古韻考卷二

吳

孤反本或作盱一音夸案夸亦从亏聲故盱盱字通假古音枯老子朝甚除田甚蕪倉甚虛服文采帶利劍厭飲食財有餘是謂盜夸左思吳都賦橫塘查下邑屋隆夸長于延屬飛賈外互上韻路布路布娉集韻有向于切音吁又虧于切音區古音也唐韻正去聲十一暮中娉字即此娉字異文齊王融淨行頌腐毒緣芳首天伐實修娉用楚辭修娉語是也古音苦胡切讀枯楚辭九歌緹瑟兮交鼓簫鐘兮瑤虞鳴鸞兮吹竽

思靈寶兮賢媵。九章僑吾以其美好兮。覽余以其修媵與余言而不信兮。蓋為余而造怒。大招朱唇皓齒媵以媵。只比德好閒習以都。只。誇說文諷也。从言夸聲。按說文有誇字。訓妄言也。字或从琴。作誇。徐鍇曰。猶虛夸也。誇。誇義與誇字同。疑是一字。琴。琴皆聲。

琴爾雅釋草。華琴。方言。華琴。盛也。齊楚之間。或謂之華。或謂之琴。唐韻。芳無切。音敷。收十一模韻。爾雅釋草。芙蓉其實琴。注。况于反。音吁。按莊子天地篇。大聲不入于里耳。折揚皇琴。則嗑然而笑。今音况華切。讀

歌麻古韻考卷二

同花不知古音敷也。

琴說文持也。从手如聲。今亦通琴。牽引也。从手奴聲。按說文雖分二字二義。而經史傳注。兩字通用者甚多。據說文義本不遠。如奴皆諸聲。音亦相近也。春秋僖元年。公子友帥師敗莒師于鄆。獲莒琴。注。女居反。又女加反。又定十五年。齊侯衛侯次于渠。左傳作次于蘧。琴。據此。則蘧與琴音相近矣。楚辭九辯。枝煩琴而交橫。注。琴一作琴。漢書嚴安傳。禍琴而不解。注。琴相連引也。女居反。楊雄解嘲。擣琴者亡。默默者存。注。擣琴。妄有搏執牽引也。女居反。方言。杞。宋魏閒謂

之渠。琴。按渠。琴。疊韻字也。或曰渠。疏。琴。音諾。諸反。按琴與疏音近。餘讀女居反者尚多。不具引。轉注古音韻書。琴在魚韻。據方言。則在麻韻者。此亦古音也。按杞古亦讀若鋪。謂琴古音在麻韻者。誤。古音女居切。讀若柳。

王逸九思。吁嗟兮悲夫。散亂兮紛琴。茅絲兮同綵。冠履兮共絢。督萬兮侍宴。周召兮負芻。應瑒。慙。賦。懷殊姿而困遇兮。願遠跡而自殊。思奮行而驥首兮。叩繩縲之紛琴。牽繁轡而增制兮。心愴結而榮紆。涉通達而方舉兮。迫輿僕之我拘。庚信。奉和

歌麻古韻考卷二

栗

永豐殿下言志詩。崩隄。壓故柳。衰草卧寒橋。野鶴能自獵。江鷗解獨漁。漢陰逢荷蓀。繡林見杖琴。阮籍長思酒。嵇康嫺著書。

琴韻書皆有奴音。古音也。楚辭九章。鳳凰在笈兮。鷄鶩翔舞。注。農都切。音奴。鳥籠也。古音奴。

且說文。兔。罔也。从罔且聲。重文作罾。羅按字从且得聲。與疽。詛。祖。助等字一例。古音疽。

詩兔。且。肅。肅。兔。且。椽之。丁。丁。赴。赴。武。夫。公。侯。于。城。且與夫。韻。楊雄。長。楊。賦。見。敘。二三章同。

相說文。閑也。从木且聲。亦作查。植俗作植。徐鍇曰。相

之言阻也。博雅：租距也。爾雅：租梨曰攢之。攢，三國志
租中注引襄陽記：租讀如租稅之租。左傳：會聚于租。
卽此字也。釋文音：莊加反。此後世之音。當音側孤切。
博物志：仙查犯斗牛，拾遺記：堯時巨查浮西海上。十
二年一周天，名貫月查。二書不惟字音變，字形亦變
矣。後世因借爲查考字，又讀爲陽平聲矣。按古亦借
爲租。豆字古音租。

櫛說文同租，果似梨而酢，从木盧聲。按此卽爾雅租
梨字。本說文重文，故兩列。

苴說文履中艸，从艸且聲。詩：召閔，如彼棲苴。禮：曲禮

歌麻古韻考 卷二

吳

凡以弓劔苞苴，簞笥問人者，喪服小記：苴竹杖也。儀
禮：喪服傳：斬衰裳，苴經杖，絞帶，管子，鬻言上夾而下
苴。莊子：讓王，顏闔守陋閭，苴布之衣，而自飯牛，皆音
千余切。讀若蛆。古音疽。

詩七月見瓜：司馬相如子虛賦：其東則有蕙圃，衡

蘭芷若，芎藭蓴蒲，注：離麋蕪，諸柘巴苴，劉向新序

刺奢：今民衣蔽不補，履決不苴。

盧說文：本作廬，虎不柔不信也。从虎且聲。今作盧。从

虎省也。禮：覲等字从之。且古音租。从且得聲。宜讀若

廬。說文：繼字从尃盧聲。引詩衣裳繼繼。注：今作楚假

借也。古音若疽。

繼說文：繼齒也。从齒盧聲。

續說文：作藉，茅藉也。从艸租聲。注：此亦包藉字。且渠

反。

租說文：事好，从衣且聲。前呂反。

奢說文：張也。从大者聲。者字古音詳本字。急就篇：邢

麗奢，顏注：奢叶音都。荀子：僂詩：閭嫩子奢。注云：奢當

爲都。漢鼂錯對策：奢叶都。案奢都皆諧者聲。故通段

聲謂書亦从者聲。音商居切。以書字例之。此字古音

當與一例也。古音書。

歌麻古韻考 卷二

李

史游急就章：譚平定，孟伯徐，長軻軻，敢倚蘇，耿潘

扈，焦滅胡，晏奇能，邢麗奢。史記滑稽傳：見家鼂錯

傳：憂勞百姓，列侯就都，親耕節用，視民不奢。序傳

維建遇讓，爰及子奢。尚旣匡父，伍員奔吳。後漢書

楊終傳：終聞堯舜之民，可比屋而封，桀紂之民，可

比屋而誅。何者？堯舜爲之隄防，桀紂示之驕奢。故

也。越絕書：紀策考夫差驕奢，釋越之圍，子胥諫而

誅，宰詭諛心，卒以亡吳。夫差窮困，請爲匹夫。范蠡

不許，滅於五湖。楊雄少府箴：嗜不可不察，欲不可

不圖。未嘗失之於約，常失於奢。府臣司共，敢告執

觚參同契制鍊魂魄章。溢度過節爲女所拘。魄以鈐魂不得淫奢。

闔說文闔闔也。从門者聲。禮月令注。闔者謂之臺。闔音都。禮器注同。此古音也。晉書天文志。南夷氣如闔臺。闔音視奢反。又音都。案視奢反今音也。古音都。

詩闔闔出其闔闔。有女如荼。雖則如荼。匪我思且。鄒說文。左馮翊鄒陽亭。从邑屠聲。唐韻同都切。音屠。廣韻始收宅加切。音茶。詩韓奕。飲餞于屠。有作鄒者。形聲字。作屠者。古文古音屠。

箸。唐書竇懷貞傳。世謂嫗塔爲阿箸。箸字始見於此。歌麻古韻考卷二

廣韻吳人呼父。按此亦後世字也。

啞。說文笑也。从口亞聲。亞古音同惡。轉平聲。當音烏。詳去聲。亞字。

易震卦震來虩虩。笑言啞啞。初爻同。易林大有之歸妹。鳥鴈啞啞。以水爲宅。雌雄相和。心志娛樂。鴻烈解原道。故夫烏之啞啞。鵲之喞喞。

鏗。說文鏗。鍛頸鎧也。从金亞聲。或作鏗。按亞卽惡也。心乃後人所加。詳亞字。

汙。說文歲也。从水于聲。一曰小池爲汙。一曰塗也。書允征。舊染汙俗。詩十月之交。田卒汙萊。禮檀弓。道隆

則從而隆。道汙則從而汙。左氏春秋傳。潢汙行潦之水。皆音汪。胡切。與滂同。滂詳宏字。去聲。則音惡。聲詩葛覃。薄汙我私。按字本从于得聲。于古作亏。與吁。吁。朽等孟等字一例。讀烏瓜切者。非古音也。

鏗。說文本作某。刀雷也。从金吳聲。按韻書。銀鏗。山名。出金可作刀。以切玉。列子。殷湯作銀鏗。司馬相如子虛賦。作昆吾鏗。鏗。吾通者。音同也。讀花非古音。

咤。韻書有都故切。音妒。古音也。亦作嘍。引書顧命三祭。三咤。釋文。咤音妒。按字本从宅。宅古音鐸。書皋陶謨。五流有宅。五宅三居。史記作五刑有度。五度三居。

歌麻古韻考卷二

五

漢書度亦多讀宅。與凡七亦通。凡詭姦姦等字。皆通者。聲同也。書顧命。玉三宿三祭三咤。釋文。咤亦作宅。馬云。亦作詭。說文作詭。詩鴻雁。其究安宅。皇矣。此惟與宅。宅皆讀度。聲入。史記司馬相如傳。子虛賦。過妣烏有先生。漢書作姦。亦通。佗。史記韓長孺傳。卽以佗鄙小縣。漢書韓安國傳。卽以媯鄙小縣。可以識咤。詭等字之古音矣。按託字轉去聲。亦音寓。禮郊特牲。諸侯不臣寓公。注。寓寄也。或爲託。

秣。說文秣。秣也。从禾毛聲。又广部廡字。開張屋也。从广秣聲。濟陰有廡縣。漢書地理志。濟陰郡有秣。孟康

音妒，按稗卽說文之麻也。儀禮聘禮三十車，車三秬，四秉曰筥，十筥曰稷，十稷曰秬，四百秉爲一秬。漢書秬侯金日磾，本作秬，亦作秬，互詳咤字韻書音妒古音也。丁故反。

媼說文不順也。从女若聲。古讀尺約切。音綽。集韻始收麻韻，按若字上聲，讀汝亦古音也。詳唐韻正。媼說文蝦蟆也。从虫莫聲。

易林遯之屯，穴有狐烏坎生蝦蟆，象去萬里不可得捕。蒙之大壯，見家困之睽，坎中蝦蟆乍盈乍虛，三夕二朝形消無餘。史記龜策傳神龜知吉凶而

歌麻古韻考 卷二

畫

骨直空枯。日爲德而君於天下，辱於三足之鳥。月爲形而相佐，見食於蝦蟆。蝟辱於鵠，騰蛇之神而始於卽且。蝟急就章，水蟲科斗，蠅蝦，通節皆用模韻以上字凡从家，从華，从車，从段，从余，从牙，从邪，从瓜，从巴，从吾，从底，从夸，从如，从奴，从且，从者，从亞，从于，从吳，从毛，从若，从莫，得聲者，古皆與魚虞模韻字爲類。音轉始有今麻加韻也。泚說文棠棗汁本作經，从赤巫聲。韻書皆音梗，字亦作頰。証从貞，从正，皆聲也。讀若茶者，非古音。上一字古與庚清韻字爲一類。

歌麻古韻考卷三

寄部 唐韻三十三寄 三十四果今合

寄說文可也。从可加聲。加古音。音亦讀若姬。

太元經管上九時鬢髮，唯不獲其嘉。佳。男子折筭，婦人易寄。注劫段借作寄案珈寄同音，故段借。

可說文可也从口，可亦聲。又下字反，可也。讀若呵。按呵字古讀若愷，兮兮等字皆从可，得聲也。說文兮字語所稽也。象气越兮也。稽者諧聲，以釋本字也。漢人注疏此例甚多。小徐注稽下添一考字，而兮字

歌麻古韻考 卷三

混入可部矣。說文可字，气欲舒出，与上礙於一也。考巧朽号病等字从之，與从可之字，兩不相蒙也。兮兮等字从可，得聲，可字亦从可，得聲。當音愷，又歌何等字，古皆與離支施等字爲類。詳歌部。又奇字从大可，會意，可亦聲也。廣韻有吟字，訓可也。爾也可與兮音相近。此古音之遺也。古音愷。

詩何人斯，二人從行，誰爲此禍。古音毀胡遊我梁，不如嗔我。古音委始者不如今，云不我可。桑柔，見管子形勢，毋與不可。毋疆不能。古音毋告不知。莊子在宥，物足爲也，而不可不爲，不用於天者，不

純於德。不通於道者無自而可。韓詩外傳治民以孝。殺一不義以饜不孝不亦可乎。司馬相如子虛賦。彰君惡傷私義。二者無一可而先生行之。必且輕於齊而累於楚矣。

何說文磊砢也。从石可聲。古音愷。

司馬相如上林賦。積立巖倚。連卷擺攸。崔錯發猷。

古委坑衡闢。何。垂條扶疎。落英幡纒。又魚鼈謹聲。萬物眾夥。詳本字。明月珠子的皪。江靡。蜀石黃磬。

水玉磊砢。

闢說文大開也。大杯亦為闢。从門可聲。廣雅闢柝也。

歌麻古韻考 卷三

又開也。方言闢柝也。其大者謂之闢。古音愷。

司馬相如子虛賦。銜銜豁闢。自陵別島。威魄畏魂。

印虛扇蕩。隱麟變燭。登降施靡。陂池獐牙。

荷說文作何。脩也。从人可聲。古通何。易噬嗑。何校滅。

耳。詩侯人。何戈與爰。無羊。何蓑與笠。元鳥百祿。是何。

皆讀荷字。古音讀若晦。

詩元鳥。四海來假。來假祈祈。景員維河。殷受命。

咸宜。百祿是何。按負荷字。古亦讀平聲。嵇康詩。昔。

懶寢疾。北山阿。又潘岳詩。位同單父。色愧無子。賤。

歌豈能陋微官。但恐忝所荷。雖用今韻。亦可證負。荷字可讀平聲矣。詩元鳥何字似不必音上聲。

舸說文舟也。从舟可聲。方言南楚江湖。凡船大者謂之舸。韻書亦音居何切。音歌古音愷。

歌廣雅。唏唏歌。歌笑也。或作囁。古音愷。

許周禮考工記。舛胡之舛。注讀為橐。假借字。按舛古讀為改。舛橐一聲。故假借韻書有舛音。改舛亦一聲。

也。古音若改。

闢說文門傾也。从門阿聲。

珂說文坎珂也。从土可聲。

軻說文接軸車也。从車可聲。上二字詳歌部。

火說文燬也。南方之行炎而上。象形。爾雅釋言。燬火。

歌麻古韻考 卷三

也。釋名。火化也。消化物也。亦言毀也。物入中皆毀。

壞也。爾雅釋言。燬火也。疏李巡曰。燬一名火。孫炎曰。

方言有輕重。故謂火為燬。郭璞云。燬齊人語。方言云。

燬。毀火也。楚轉語也。猶齊言焜火也。白虎通。火之為。

言化也。畫也。陽氣用事。萬物變化也。玉篇。火者化也。隨。

也。陽氣用事。萬物變隨也。廣東通志。古人一年四時。

改火。今瓊州西鄉音。謂一年為一火。火音微。東鄉人。

謂一年為喜。或謂之化。化乃喜之變音也。唐韻。古音。

火。古音毀。轉聲則為喜。故灰字从火得音。而左傳襄。

三十年。或叫于太廟曰。噎噎。出出。鳥鳴于臺社。如曰。

嘻嘻則為火之徵也。按燬化毀燥，燥隨微喜，嘻嘻皆與古火音相近也。古音若燬。

詩七月七月流火九月授衣。火衣平，二章同三章

七月流火八月萑葦大田無害我田穰田祖有禱

秉畀炎火左氏春秋僖十五年傳為雷為火為羸

敗姬車脫其輶火焚其旗司馬法辭辭火火莊子

外物見多人閒世是以火救火以水救水名之曰

益多祇吳越春秋曰則攻之以蓼足寒則漬之

以水冬常抱冰夏常握火商子畫策聖人見本然

之政知必然之理故其制民也如以高下制水如

歌麻古韻考卷三

四

以燥濕制火易林剝之乾從風放火荻芝俱死睽

之渙同睽之臨方船避水傍河然火又從風吹火

牽騏驥尾易為之功因摧受福同人之漸魁一作鬼

行搖尾逐雲吹火噬嗑之大壯犬吠驚駭公拔戈

起元冥厭火消散瓦解賁之觀順風吹火牽騏驥

尾易為功力因懼受福頤之謙乘船涉濟載水逢

火坎之大壯乘船渡濟載水逢火賴得免患我有

所持井之臨順風吹火幸附驥尾未濟之漸穿窬

挹水構鐵然火勞疲力竭飢渴為禍毀韓詩外傳

是故冬不數浴非愛水也夏不頻湯非愛火也

烈解倣真巫山之上順風縱火膏夏紫芝與蕭艾

俱死天文故陽燧見日則然而為火方諸見月則

津而為水兵略炎之若火凌之若波敵之靜不知

其所守動不知其所為又是猶以火救火以水應

水也何所能制又若以水投火所當者陷所薄者

移卒柔不相通而盛相奇者虛實之謂也說山我

實不與我諛亂謗乃愈起止言以言止事以事譬

猶揚堞而彈塵抱薪而救火又耀蟬者務在明其

火釣魚者務在芳其餌說林類不可必推瓦以火

成不可以得火竹以水生不可以得水漢書王莽

歌麻古韻考卷三

五

傳流大水滅發火風俗通徵者祉也盛大而繁祉

也五行為火五常為禮五事為視凡歸為事說苑

談叢君子得時如水小人得時如火

哆已見歌部又讀上聲古音若侈

詩巷伯哆兮侈兮為韻

夥說文作縲齊謂多也从多果聲集韻韻會並有戶

買切音曩引史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者

楚人為多為夥故天下傳之按此正古音也古音曩

司馬相如上林賦魚鼈鱉聲萬物眾夥明月珠子

的皪江靡張衡西京賦炙庖夥清酤移

夥說文落也从阜多聲與阝阝阝並同已詳歌部
柁亦作柁釋名舟尾曰柁柁拖也後見拖曳也且弼
正船使順流不他戾也玉篇柁正船木也設於船尾
與舵同古音與柁拖俱同詳歌部

我說文施身自謂也或說我頃頓也从戈手手古文
垂也按手亦聲史記湯紀匪台小子注馬融曰台我
也按台我聲相近古音若委

詩雲漢瞻仰昊天有彗其星大夫君子昭假無贏
大命近止無棄爾成何求為我以戾庶正于止我亦韻也
易林家人之觀茶寬信敏功加四海辟去不祥喜

歌麻古韻考卷三

六

來從我吳越春秋嘆嘻哉天下之勇士也乃敢加
兵刃於我春秋繁露仁義法篇春秋之所治人與
我也所以治人與我者仁與義也以仁安人以義
正我故仁之為言人也義之為言我也又愛在人
謂之仁義在我謂之義仁主人義主我也故曰仁
者人也義者我也鴻烈解原道吾所謂有天下者
非為此也自得而已自得則天下亦得我矣天下
相得則常相有羽軌切矣太元經周次三出我入我
吉凶之魁漢書王莽傳寧逢赤眉不逢太師大師
尚可更始殺我

礪說文石巖也从石我聲

駮說文駮駮馬搖頭兒从馬我聲
我詳歌部

左說文作戶左手也象形徐鍇注大佐也右手之佐
也又左字手相左助也从广工按左即今佐字古音
若于

詩竹竿泉源在左淇水在右以女子有行違父母
兄弟又淇水在右以泉源在左巧笑之瑳離佩玉
之儺泥杖杜有杖之杜生于道左彼君子兮嗟葉若
適我委中心好之曷飲食之駟駮奉時辰牡詩若

歌麻古韻考卷三

七

與韻牛辰牡孔碩公曰左之左與舍拔則獲與
韻似有美音
韻裳裳者華左之左之君子宜之右以之右之君
子有有字詩皆讀羽已反詳唐韻古音之惟其有之是以似之禮
表記仁者右也道者左也仁者人也道者義也易
林同人之旅鳳凰在左麒麟在右以逸周書武紀
左名左右名右視彼萬物數為紀王逸九思逢流
星兮問路顧我指兮從左徑姬菊兮直馳御者迷
兮失軌鬼
墮已詳歌部歌部所遺者補錄於此方言擲墮壞也
玉篇墮廢也禮月令毋有壞墮釋文墮亦作墮史記

夏紀元首叢勝哉股肱情哉萬事墮哉注引孔安國傳叢勝細碎也君如此則臣懈惰萬事廢墮也讀書通墮與毀通引荀子富國篇非將墮之也說不免焉後漢書袁紹傳所過毀突文選作墮又按墮字从隋得聲隋从陞省陞从左得音左古音若子詳本周禮大祝隋釁小祝贊隋釋文竝云隋許規反又惠憲反又守祓既祭則藏其隋與其服釋文許憲反晉語隋其前言注許規反隋字亦从隋得音唐韻正隨古音荀禾反論語季隨季騶楊氏慎曰大理董難曾見宋人小說周有八士命名八人而四韻季隨季騶隨句

歌麻古韻考卷三

八

禾反騶烏戈反按騶古讀若嬌俗作歪又引老子道德經音聲相和先後相隨管子白心人不唱不和天不始不隨易林宮商既和聲音相隨按和字詩與吹韻易與靡韻古音若回故與隨韻也詳歌部又云隨字自素問天元紀大論知迎知隨氣可與期始入之韻按易艮卦艮其腓不拯其隨已與腓韻詩莫育下遺箋遺讀曰隨疏隨從於人先人後已以相卑下之義也離騷背繩墨以追曲注追與隨通風俗通引世本云隨作笙初學記藝文類聚北堂書鈔一切經音義七引並同白帖引世本云垂作笙按遺追垂並與隨

通者聲相近也又老子道德經見上隨墮並與吹韻據此則隨讀旬為反其來已久凡从隋得音者做此不得以後世之韻疑古人之音也

情說文本作惰不敬也从心隋聲或作惰書傳見上玉篇怠也易也古音若骸

書益稷見平聲

嬌說文古文惰字作嬌亦作瓊爾雅釋鳥鸛鶉一名瓊弄疏古以為鸛鶉字漢書張敞傳贊然被輕嬌之名注與惰同古音骸

橢說文車笮中橢器也从木隋聲今亦作橢

歌麻古韻考卷三

九

楚辭天問南北順橢其衍幾何同太元經窮次四土不和古音木科橢

隋說文山小而銳从山隋聲本作墜按銳隋音近

旭說文作尪尪行不正从九左聲

琚已詳歌部又讀上聲古音若此

詩竹竿見平聲

果說文木實也从木象果形在木之上周禮甸師供野果疏之屬應劭曰木曰果草曰蒚按長與舉等字皆从由得聲說文由鬼頭也篆作由果字疑亦从此當云象果形在木之上从由亦聲王延壽魯靈光殿

鎖說文鐵鎖閉也。从金頁聲。古音籠。

安說文無安字。緩字訓車中把也。从采从夂。古音緩。

上聲。緩餒餒峻按等字从之。易繫辭頽然示人簡矣。

釋文頽孟作退。陸董姚本作安。禮曲禮下。國君綏視。

疏引庾氏綏積下之貌。綏讀爲安。爾雅釋詁安止也。

釋文引字林。安他罪反。漢書燕刺王賜策。朕命將帥。

徂征。厥罪萬夫長。千夫長。三十有二帥。降旗奔師。薰。

鸞徙域北州。以安。注孟康曰。安古綏字也。唐書循吏。

傅民去愁歎而就安。安同綏。據此則安古音綏。故通。

用也。又漁隱叢話西北音以墮爲安。引杜詩花安鸞。

歌麻古韻考卷三

三

捐蝶此亦後世音也。

坐說文从土从留省。土所止也。隸作坐。古坐與跪通。

禮曲禮先生琴瑟在前。坐而遷之。注坐跪也。又二字。

通用者亦多。其義同。其音亦相近也。黟縣志有觀雨。

峯字亦作坐音。追諸坐聲也。古音若精。

易林坤之晉。捫潔累累。締結難解。媿母銜嫌。嫌不。

得坐。自爲身禍。餘句不入韻。頤之兌。鼻項移徙。居。

不安坐。鼎之既濟。五蔡解墮。頓抗獨坐。憂爲身禍。

勝按說文。睚从目坐聲。徐鉉以爲卽叢。睚字作睚。非。

玉篇。睚字。或曰小貝也。凡貨細貨碎義。取諸此。从貨。

當與睚字義通。按說文。痲字訓小腫也。一曰族累病。

从疒坐聲。族累卽痲蠱也。痲訓痲累。諧累聲。則痲聲。

亦可知矣。書益稷詳墮二字。古音若精。

跛說文行不正也。一曰足排之。从足皮聲。古音若跛。

禮曲禮坐毋倚。行毋跛。易林否之夫。見和。

籒說文。揚米去糠也。从箕皮聲。古音若跛。

頗已詳歌部。又說文。諛字。古文以爲頗字。徐音彼義。

切。是頗有諛音。古音諛。

禍說文。害也。神不福也。从宀高聲。按說文。高字。口戾。

不正也。亦作𡗗。𡗗字从之。卽俗歪字。𡗗聲也。凡禍媧。

歌麻古韻考卷三

三

媧等字。籀文或从𡗗。其音可類推矣。

詩何人斯。見可。四月相彼泉水。載清載濁。我日搆。

禍。曷云能穀。禍韻逸。周書周祝解。時之行也。勤以。

徙。不知道者。福爲禍。老子石有玉而傷其山。萬民。

之患在口言。禍兮福所倚。福兮禍所伏。時之徙也。

勤以行。不知道者。以福亡。山與言韻。禍與倚韻。莊。

子天地治亂之幸。帥也。北面之禍也。南面之賊。從。

近債。也。荀子成相。世之禍惡賢士。子胥見殺百。

里。徙穆公任之。強配五伯。六卿施。又論臣過。反其。

施。尊主安國尚賢義。距諫飾非。愚而上同。國必禍。

歌麻古韻考卷三

古

韓非子用人不察私門之內。輕慮重事。厚誅薄罪。久怨細過。長侮偷快。以德追禍。大體故使人無離法之罪。魚無失水之禍。易林坤之晉。見坐字比之。兌竝同。惟首句比之。大有作列。深需之兌。社飛門。稟大過之兌。作列。深需之兌。社飛門。啟患憂大解。修福行善。不為身禍。同人之。泰之履。方船避水。傍河然火。積善有徵。終身無禍。勝之。少積善。否之升。結紉得解。憂不為禍。食利仙家受。福安坐。紫之未濟。灌頤同。徒道頓跌。日辰不長。病為身禍。同人之。夫社飛門。啟憂患大解。不為身禍。革之豐。漸之坤。竝同。惟首句革之豐。作。大有之。北飛門。啟漸之坤。作。物飛門。啟微異。大有之。

節與福俱坐。紫蓄水避火。終無災禍。噬嗑之小畜。關折門。啟。衿帶解墮。福與善生。憂不為禍。頤之。旅。載船逢火。紫憂不為禍。大過之蠱。放革懈情。頤。禹獨坐。紫憂不為禍。恆之漸。撞頓東。徒道路跛。踣。日辰不長。病為崇禍。家人之豐。日新東升。魁杓為禍。漢室為秦。使我久坐。革之既濟。五蔡解墮。頓抗。獨坐憂為身禍。艮之坤。穿匏挹水。構鐵熒火。勞疲。力竭。飢渴為禍。未濟之。漸之臨。禹作神鼎。伯益銜。指斧斤。既折。撞立獨倚。賣市不售。枯槁為禍。兌之。无妄。結網得解。受福安坐。終無患禍。既濟之既濟。

歌麻古韻考卷三

古

元冕捐掌與足相視。證詢詰問。詰情自。侶疑當死。誣難告。口為身禍。未濟之家人。言與心詭。西行東望。絲陘洪水。侯賊為禍。韓詩外傳。不求利者為無害。不求福者為無禍。鴻烈解。主術鬼神弗敢崇。山川弗敢禍。詮言欲福者或為禍。欲利者或離害。史記太史公自序。惠之早實。諸呂不合。崇疆祿產。諸侯謀之。殺隱幽友。以大臣洞疑。遂及宗禍。又七國叛逆。蕃屏京師。惟梁為扞。傾愛於功。幾及于禍。師。韻。漢書五行志。賦斂不理。韻。茲謂禍。厥風絕經。紀。太元經。陰次八。陰遇禍。禱以牛解。積次八。積善辰。

禍維先之罪。 妮說文。嫫妮也。一曰弱也。从女厄聲。又厄字訓木節也。厂聲。賈侍中說。以為厄裏也。一曰厄蓋也。按厄字从巴。卽尸。厂聲。厂音移。厄字亦从此。妮字小徐音五。果反。讀若火。未得古音也。厂既為聲。平當讀。依上讀。以去讀。批入讀。拽此字从厄得聲。仍當有厂音也。古音若倚。

太元經。曹次六。曹晉之離。不宜熒且妮。韓昌黎元。和聖德詩。日君月妃。煥赫嫫妮。疑用古韻。 捶說文。堅土也。从土垂聲。

叵說文新附不可也，从反可，案叵不可二字合音也。古音當讀若陂互詳，可字後漢書班超傳超欲因此。叵平諸國注，叵猶遂按，叵古音與遂近也。古音若陂，廢已詳歌部。

贏已詳歌部。

以上字，凡从加，从可，从火，从多，从它，从左，从果，从貞，从坐，从我，从妥，从皮，从高，从厄，从垂，从麻，从贏，得聲者，古音皆與平聲歌戈部韻字同。

朵說文，樹木垂朵朵也，从木象形，此與采同意，而下。亟按此字，从几亦聲也，几音殊，說文几鳥之短羽飛。

歌麻古韻考卷三

六

几几也，讀若妹，朵从几得聲，應讀若賭。案采花之未舒者也，朵即不注。朵古音若賭與不注也。左氏春秋成二年傳，三周華不注，伏漢齊記引摯虞畿服經，不與詩常棣鄂不之不同。詩常棣箋，承華者鄂，不當作拊。鄭樵通志，六書略不象萼蒂形，案今謂花之未開者曰骨朵，骨朵即鄂不注之轉音也。單稱朵者，短言之，猶鄂不注之單言不也。說文建首字有甚，二字即今之蓓蕾字，亦單言也。今作者亦短言之，猶蓓蕾之單言蕾也。骨朵字見宋史儀衛志，鹵簿用骨朵，骨朵入與上疊韻字也。蓋器名若花之骨朵，樣猶

左氏傳之華不注，蓋山名而似華之夫，注樣矣。舊釋為以骨飾器者，非是。詳古音賭

堞說文，堂塾也，从土，朵聲。通俗文，積土曰堞。纂文，吳人以積土為堞。案今吳人堞字，猶讀賭音，與古音賭合古音賭。

蔞說文，在木曰果，在地曰蔞，从艸，夙聲。唐韻，夙以主切。引說文，本不勝末微弱也。音夙，又按說文，夙汚穢也。器空中亦病也，从穴，夙聲。此字與夙字一例，古音亦當讀以主切。

上三字古皆與魚虞模上聲字為類。

歌麻古韻考卷三

七

儼已詳歌部，又讀上聲。

癩說文，癩病，从疒，單聲。書畢命，彰善癩惡，讀丁幹反。音旦。詩板，下民卒癩，釋文，本作儼，沈本作癩，左傳襄十九年，荀偃癩疽，皆丁幹反。史記倉公傳，風癩客將難于大小溲，正義，癩音單，旱也。張衡東京賦，飛礫雨散，剛癩必斃。釋文，癩音單。漢書嚴助傳，南方暑濕，近夏癩熱。注師古曰，癩黃病，音丁幹反。藝文志，癩十二病方四十卷。注師古曰，癩黃病，音丁韓反。按字本單得聲，轉音亦當讀低。詳歌部，鼈驛等字。彈說文，作禪，富禪，禪兒，从奢，單聲。韻書皆音丁可切。

按此字亦从單得聲與痺憚憚等字一例詳上字及歌部麗驛二字

上三字古音皆與寒潛桓先等韻字為類上聲亦然轉音與歌戈韻中餽梭等字一例再轉而後有今音也

揣說文量也度高下曰揣一曰捶之也从手揣聲按揣即古端字說文揣物初生之題也周禮考工記磬氏已下則摩其揣釋文揣本作端是揣即端也馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝注揣與團古通賈誼鵬賦忽然為人兮何足控揣化為異物兮又何足患漢書

歌麻古韻考卷三

六

注揣與搏同控揣玩弄愛生之意方言度古曰揣注常緝反揣古讀搏此其據也案國語搏本筆末即孟子子揣其本之揣也其字从立專聲古音亦若搏也六書統揣量度也以手求其揣會意一曰捫而察之也按此字收初委切始入紙韻又收丁果切始入寄韻字本从揣得聲據說文口部喘疾息也从口揣聲昌沈切走部遄往來數也从走揣聲市緣切言部諱數也从言揣聲讀若專尺緝切爰部段椎物也从爰揣省聲徒玩切肉部膾腓腸也从月揣聲市沈切刀部割斷齊也从刀揣聲旨沈切角部觶角觶獸也狀似

豕角善為弓出胡休多國从角揣聲多官切竹部箛以判竹圍以盛穀也从竹揣聲市緣切禾部稊禾垂兒从禾揣聲讀若端衣部褊衣正幅从衣揣聲多官切欠部歛口氣引也从欠揣聲讀若鞋市緣切頁部顛頭顛顛謹兒从頁揣聲職緣切水部湍疾瀨也从水揣聲他端切黃部黧黑黃色也从黃揣聲他端切惟木部櫛篁也从木揣聲一曰度也一曰櫛剝也兜果切與揣字今音合非古音也揣从揣得音當與喘以下字一例古音搏

文選鵬賦忽然為人兮何足控揣化為異物兮又歌麻古韻考卷三

六

何足患

卯說文凡物無乳者卯生鳥卯中黃為陰外白為陽魂魄相待也象形盧管切糸部緇字从糸官聲讀若卯按說文有弔字从二卯疑从此關疑即此字之異文卯亦从二卯但一反一正微不同耳古音盧管切讀鸞上聲

吳越春秋身若戴板頭若激卵韓詩外傳掌若握卵四指如斷

上二字古音與儺瘡彈三字同

那詳歌部

娜从女那聲

上二字古音詳歌部

馬部 唐韻二十五馬

馬說文怒也武也象馬頭鬣尾四足之形按怒武訓皆諧馬聲陳第古音考漢有莽何羅明德皇后惡其先有叛者以莽易馬改字不改音楚辭莽與土韻此其證也古音莫補切讀若姆

易繫辭服牛乘馬引重致遠以利天下尸書五子之歌皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈

歌麻古韻考卷三

予

在明不見是圖予臨兆民慄乎若朽索之馭六馬為入上者奈何不敬唐韻正案此章以下予詩漢廣翹翹鑽薪言刈其楚之子于歸言秣其馬擊鼓爰居爰處爰喪其馬于以求之于林之下叔于田叔適野與巷無服馬豈無服馬不如叔也洵美且武大叔于田叔于田乘乘馬執轡如組兩駟如舞下韻舉字株林駕我乘馬說于株野與乘我乘駒朝食于株七月倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駉其馬四牡四牡駢駢嘽嘽駉馬豈不懷歸王事靡盬不遑啟處吉日吉日庚午既差我馬獸之所

同鹿鹿麋麋漆沮之從天子之所十月之交聚于

內史蹶惟趣馬楛惟師氏豔妻煽方處采芣雖無

予之路車乘馬又何予之元袞及黼緜古公賈父

來朝走馬率西水滸至于岐下爰及姜女聿來

晉宇卷阿君子之車既庶且多君子之馬既閑且

馳馬與嵩高王遣申伯路車乘馬我圖爾居莫如

南土有客有客有客亦白其馬有蓂有且敦琢其

旅駟駟駟牡馬在坰之野與薄言駟者渚下三章

同左氏春秋閔元年傳震為土車從馬昭二十五

年傳童謠鶴鶴之羽公在外野與往饋之馬大戴

歌麻古韻考卷三

予

禮五帝德富而不驕貴而不豫黃黼黻衣丹車白馬伯夷主禮龍夔鼓舞管子小匡美金以鑄戈劍矛戟試諸狗馬惡金以鑄斤斧鉏夷錕屬試諸木土七臣七主臺榭相望者亡國之庶也馳車充國者追寇之馬也羽劔珠飾者衛生之斧也楚辭離騷紛總總其離合兮班陸離其上下吾令帝閭開關兮倚閭闔而望予時曖曖其將罷兮結幽蘭以延伫世溷濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登閬風而緹馬忽反顧以流涕兮哀高邱之舞女九歌國殤靈兩輪兮擊四馬援玉杓兮

擊鳴鼓。天時對兮威靈怒。嚴殺盡兮棄原壘。莊子達生譬之若載。以車馬樂鷄以鐘鼓也。盜跖盜跖從卒九千人。橫行天下。侵暴諸侯。穴室樞戶。驅人牛馬。取人婦女。貪得忘親。不顧父母兄弟。不祭先祖。韓非子功名故曰。至治之國。君若桴。臣若鼓。技若車。事若馬。六韜三陣。用車用馬。用文用武。突戰合我壘。上多積強弩。百步一突門。門有行馬。車騎居外。勇力銳士。隱伏而處。文子微明上五之與下五。猶人之與牛馬也。史記秦始皇紀。琅邪臺刻石文。六合之內。皇帝之土。西涉流沙。南盡北戶。東

歌麻古韻考卷三

三

有東海。北過大夏。人迹所至。無不臣者。功蓋五帝。澤及牛馬。莫不受德。各安其宇。天官書。王良策馬。車騎滿野。滑稽傳。楚莊王之時。有所愛馬。衣以文繡。置之華屋之下。席以露牀。唱以棗脯。漢書禮樂志。郊祀歌。練時日。篇靈之下。若風馬。左倉龍。右白虎。王莽傳。乘乾車。駕坤馬。左蒼龍。右白虎。前朱雀。後元武。左仗威節。右負威斗。斗古音滿。主反。詳唐韻。正楊雄太僕箴詩。好牡馬。牧于垆野。輦車就牧。而詩人輿譽。韓詩外傳。意者將使我投石超距乎。追車及馬乎。逐麋鹿。搏豹虎乎。又傲倖者。伐性之斧也。嗜欲

者逐禍之馬也。謾誕者趨禍之路也。易林觀之晉。膠車木馬。不利遠賈。无妄之渙。狗生龍馬。公勞嫗苦。大畜之大有。黃帝出游。駕龍乘馬。東至泰山。南過齊魯。咸之同人。以鹿為馬。欺誤其主。恆之益。東資齊魯。得駢大馬。便辟能言。市人善賈。鄰人併戶。請火不與。人道閉塞。鬼崇其宇。遯之豫。王良善御。伯樂知馬。周旋步驟。行中規矩。解之晉。異國他土。出良駿馬。鼎之夫。東行西走。古音喪其犬馬。南求驛驪。失駒林下。戶鴻烈解原道。以天為蓋。以地為輿。四時為馬。陰陽為御。乘雲凌霄。與造化者俱。天

歌麻古韻考卷三

三

文至于悲泉。爰止其女。爰息其馬。繆稱善御者。不忘其馬。善射者。不忘其弩。善為人上者。不忘其下。戶齊俗是從牛非馬。以微笑羽也。以此應化。無以異於彈一絃而會棘下。詮言勝在於數。不在於欲。古音反。駟者不貪最先。不恐獨後。古音緩急調乎手。御心調乎馬。說山將軍不敢騎白馬。亡者不敢夜揭炬。保者不敢畜噬狗。古音雞知將旦。鶴知夜半。而不免於鼎俎。說林。君子之居民上。若以腐索御奔馬。若屨薄冰。蛟在其下。戶若入林而遇乳鹿。絕書記地傳。夫越性脆而愚。水行而山處。以船為

歌麻古韻考卷三

三

車以楫為馬。敘外傳記子胥何由乃困於楚。范蠡不久乃為狂者。清句踐何當屬莖養馬。本事北陵齊楚諸侯莫敢叛者。清乘辭許邾婁莖旁數趨走祖越王句踐屬芻莖養馬。參同契燕雀不生鳳。狐兔不乳馬。水流不炎上。火動不潤下。戶司馬相如上林賦蒙鶡蘇縉白虎被班文跨野馬。枚乘七發誠奮厥武如振如怒。范滂渾渾狀如奔馬。混混鹿鹿聲如雷。鼓如死。指武如履之守。戶如輪之逐。馬王褒四子謨德論業在功。伐事在獵射。樹兒能騎羊走箭飛。近娶逐水隨音都無常處。鳥集獸散。

往來馳騫。周流曠野。與以濟嗜欲。裕其耒耜則弓矢鞍馬。播種則并弦掌拊。收秋則奔狐馳兔。穫刈則顛倒燈什。追之則奔。適釋之則為寇。古音苦太元經。夏次五童牛角馬。不令不古。逃次三競其股。鞭其馬。寇壘其戶。元文君子乘位為車。為馬。車輪馬駟。可以周天下。故利其為主也。崔駰安封侯詩。被安甲兮跨良馬。揮長戟兮毅強弩。張衡西京賦。內有常侍謁者。清奉命當御。外有蘭臺金馬。遞宿疊居。次有天祿石渠。校文之處。重以虎威章溝。古音詰見唐。嚴更之署。李尤平樂觀賦。既屈奇之神怪。

歌麻古韻考卷三

三

顯逸才之捷武。百僚于時各命所主。方曲既設。祕戲連敘。逍遙俯仰。節以鞀鼓。戲車高撞。馳騁百馬。連翩九仞。離合上下。戶孤兒行。父母在時。乘堅車。駕駟馬。父母已去。兄嫂合我。行賈南到九江。東到齊。與魯。臘月來歸。不敢自言苦。南齊書樂志。引周處風土記。吳黃龍中童謠云。行白者。君追汝。句驪馬。後孫權征公孫淵。浮海乘船。船白也。者一作清。後魏穆子容。太公呂望碑辭。佐命周室。開邑齊土。北控燕趙。南臨鄒魯。一匡九合。懸車束馬。位極三事。勳高萬古。

下說文。底也。吳棫韻補。毛詩十六見。陸德明皆讀後五切音。戶。按今詩凡十八見。古音考。唐韻正。古韻標準。皆讀若戶。

易巽巽在牀下。用史巫紛若。古音又巽在牀下。喪其資斧。離象傳。日月麗乎天。百穀草木麗乎土。重明以麗乎正。乃化成天下。咸象傳。柔上而剛下。二氣感應以相與。止而說。男下女。恆象傳。剛上而柔下。雷風相與。乾象傳。潛龍勿用。陽在下也。見龍在田。德施普也。隨象傳。係小子。弗兼與也。係丈夫。志舍下也。剝象傳。剝牀以足以滅下也。剝牀以辨。

有與也。剝之无咎，失上下也。大過象傳藉用白茅柔在下也。老夫女妻，過以相與也。棟橈之凶，不可以有輔也。棟隆之吉，不橈乎下也。咸象傳咸其股，亦不處也。志在隨人，所執下也。困象傳來徐徐，志在下也。雖不當位，不與也。井象傳井泥不食，下也。舊井無禽，時舍也。井谷射鮒，未有與也。乾文言雲從龍，風從虎，聖人作而萬物覩，本乎天者親上，本乎地者親下。又潛龍勿用，下也。見龍在田，時舍也。繫辭下傳，見馬雜卦傳，豐多故也。親寡旅也。離上而坎下也。小畜寡也。旅不處也。書皋陶謨，達于

歌麻古韻考卷三

美

上下敬哉有土。五子之歌，見馬詩采蘋于以奠之。宗室牖下，誰其尸之。有齊季女，殷其雷在南山之下。何斯違斯，莫敢皇處。擊鼓，見馬凱風爰有寒泉。在浚之下，有子七人。母氏勞苦，采芣采苦。采苦，首陽之下。人之爲言，苟亦無與。宛邱坎其擊鼓。宛邱之下，無冬無夏，值其鷺羽。東門之枌，宛邱之栩。子仲之子，婆娑其下。七月五月斯螽動股，六月莎雞振羽。七月在野，八月在宇，九月在戶，十月蟋蟀入我牀下。穹窒熏鼠，塞向墜戶。嗟我父子，曰爲改歲。入此室處。東山娟娟者蠋，烝在桑野。與敦彼獨宿。

亦在車下。四牡翩翩者騅，載飛載下。集于苞栩。王事靡盬，不遑將父。北山普天之下，莫非王土。采芣赤芾在股，邪幅在下。彼交匪紆，天子所予。緜率西水滸，至于岐下。爰及姜女，聿來胥宇。皇矣，王赫斯怒。爰整其旅，以遏徂莒。以篤周祜，以對于天下。鳧鷖鷖鷖在渚，公尸來燕來處。爾酒既滑，爾殽伊脯。公尸燕飲，福祿來下。烝民天監，有周昭假。于下，保茲天子。生仲山甫，訪落紹庭上下。陟降厥家，姑有駉振振鷖。鷖于下，鼓咽咽，醉言舞。禮曲禮將入戶，視必下。禮運元酒在室，醴醑在戶。粢醴在堂，澄酒

歌麻古韻考卷三

三

在下。陳其犧牲，備其鼎俎。列其琴瑟，管磬鐘鼓。修其祝嘏，以降上神與其先祖。以正君臣，以篤父子。以睦兄弟，以齊上下。夫婦有所，是謂承天之祜。樂記是故德成而上，藝成而下。行成而先，事成而後。戶是故先王有上有下，有先有後，然後可以有制於天下。又今夫古樂，進旅退旅，和正以廣。弦匏笙簧會守拊鼓，始奏以文，復亂以武。治亂以相，訊疾以雅。五君子於是語，於是道古，修身及家。如平均天下，祭義骨肉斃於下，陰爲野土。澣衣短勿見膚，長勿被土。續衽鉤邊，要縫半下。逸周書武稱解百

姓咸服。偃兵興德。夷厥險阻。以毀其服。四方畏服。奄有天下。允文解人。知不棄。愛守正戶。上下和協。靡敵不下。執彼玉珪。以居其宇。大明武解城高難。平闔之以土。開之以走路。俄傳器櫓。因風行火。障水水下。小明武解立之。五教以惠其下。矜寡無告。實爲之主。又荒田逐獸。田獵之所。游觀崇臺。泉池在下。淫樂無既。百姓辛苦。又無受貨賄。攻用弓弩。上下禱祀。靡神不下。又無食六畜。無聚子女。羣振若電。造于城下。鼓行寥呼。以正什伍。上有軒冕斧鉞。在下。柔武解善戰不鬪。古音都故反故曰柔武。四方

歌麻古韻考卷三

天

無拂。奄有天下。武寤解約期于牧。案用師旅。商不足滅。分禱上下。周祝解水之流也。固走下。不善故有桴。又故天爲高地爲下。察汝躬矣。爲喜怒。天爲古地爲久。察彼萬物名于始。下與怒韻久與始韻久古音凡舉有切大戴禮保傅無養乳虎。將傷天下。賈子新書同五帝德。舜之少也。惡瘁勞苦。二十以孝聞天下。三十在位。嗣帝所。五十乃死。葬于蒼梧之野。國策口策小而生巨。必霸天下。孟子孔子登東山而小魯。登泰山而小天下。故觀於海者難爲水。游於聖人之門者難爲言。魯與下韻海與言韻金人銘君子知天下

不可上也。故下之。知眾人不可先也。故後戶之老。子不出戶。知天下。見家又九層之臺。起于累土。千里之行。始於足下。又是以聖人欲上民。必以其言下之。欲先民。必以其身後戶之。又善爲士者。不武善戰者。不怒善勝敵者。不爭善用人者。爲之下。又天之道。損有餘而補不足。人之道則不然。損不足以奉有餘。孰能有餘以奉天下。惟有道者。是以聖人爲而不恃。功成而不處。管子侈靡一上一下。惟利所處。勢大明之祖。可以代天下。索而不得求之。招搖之下。內業道滿天下。昔在民所。度地夏有

歌麻古韻考卷三

天

大露。原煙噓下。地員或高或下。各有艸土。又若高若下。不擇疇所。弟子職居句如矩。蒸閒容蒸。然者處下。捧挽以爲緒。山至數君失大夫。爲失伍。失民爲失下。揆度故守四方之高下。國無游賈。又夫富能奪。貧能予。乃可以爲天下。輕重甲重籍其民者。失其下。數欺諸侯者。無權與。輕重乙故奪。然後與高。然後下。喜然後怒。天下可舉。莊子逍遙游子。獨不見狸狌乎。卑身而伏。以候敖者。東西跳梁。不避高下。中於機辟。死於罔罟。今夫爨牛。其大若垂天之雲。此能爲大矣。而不能執鼠。今子有大樹。患其

無用何不樹之於無何有之鄉。廣莫之野，彷彿乎無爲其側，逍遙乎寢卧其下。不天斤斧，物無害者。安所困苦哉？者下留鼠野下盜賊見馬讓王。晏子足走千里，手裂兕虎，任之以力，凌轢天下。吳子治兵，其善將兵者，如坐漏船之中，伏燒屋之下。使智者不及謀，勇者不及怒，又必左青龍，右白虎。前朱雀，後元武，招搖在上，從事於下。又冬則溫麻，夏則涼麻，刻剔毛鬣，謹落四下。墨子尚賢，有能則舉之，無能則下之。荀子成相，卑其志意，大其園囿，高其臺榭。古音武之怒，師牧野，紂卒易鄉，啟乃下。

歌麻古韻考卷三

三

武王善之，封之於宋，立其祖，又舜授禹以天下，尙德推賢，不失序，外不避仇，內不阿親，賢者予，又禹溥土平天下，躬親爲民行勞苦，得益舉陶，橫革直成爲輔，又不覺悟，不知苦，迷惑失指，易上下，中不上，達蒙掩耳目，塞門戶，賦篇居則周，靜致下，動則基高，以鉅圖者，中規方者，中矩，大齊天地，德厚堯禹，精微於豪毛，而盈大於宙寓，韓非子主道，故曰：寂乎其無位，而處溲乎，莫得其所，明君無爲於上，羣臣竦懼乎下。呂氏春秋介立介子推，賦詩曰：有龍於飛，周徧天下，五蛇從之，爲之丞輔，龍反其鄉。

得其處所，四蛇從之，得其露雨，一蛇羞之，槁死於野。真諫使公毋忘出奔在於莒也，使管仲毋忘束縛而在於魯也，使甯戚毋忘其飯牛而居於車下。管子新任地操事則苦，不知高下，民乃逾處，鵠冠子天權五度既正，無事不舉，招搖在上，繕者在下。文子道原利貫金石，強淪天下，有餘不足，任天下取與，稟受萬物，而無所先後，戶精誠節四時之度，正律呂之數，別男女明上下，使強不掩弱，衆不暴寡。古音鼓道德，率者所以自下也，退者所以自後也。詳本字上德陽上而復下，故爲萬物主，六韜立時若

歌麻古韻考卷三

三

此則無天於上，無地於下，無敵於前，無君於後，戶是故智者爲之謀，勇者爲之鬪。古音都氣厲青雲，疾若馳驚，必出多其火鼓，若從地出，若從天下，三軍勇鬪，莫我能禦，楚辭離騷見馬又覽相觀於四極兮，周流乎天余乃下，望瑤臺之偃蹇兮，見有娥之遺女，又和調度以自娛兮，聊浮游而求女，及余飾之方狀兮，周流觀乎上下，九歌湘君鼉騶驚兮，江皋夕弭節兮，北渚鳥次兮，屋上水周兮，堂下捐余玦兮，江中遺余佩兮，澧浦采芳洲兮，杜若將以遺兮，下女時不可兮，再得聊逍遙兮，容與湘夫人。

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。大司命君回翔兮以下。踰空桑兮從女。紛總總兮九州。何壽夭兮在予。少司命秋蘭兮靡蕪。羅生兮堂下。綠葉兮素枝。芬菲菲兮襲予。夫人兮自有美子。孫何以兮愁苦。河伯乘白龍兮逐文魚。與女游兮河之渚。流澌紛兮將來下。子交手兮東行。送美人兮南浦。波滔滔兮來迎。魚鱗鱗兮媵予。山鬼表獨立兮山之上。雲容容兮而在下。杳冥冥兮羌晝晦。東風飄兮神靈雨。留靈修兮惜忘歸。歲既宴兮孰華予。九章惜誦。增弋機而在上兮。

歌麻古韻考卷三

三

尉羅張而在下。設張辟以娛君兮。願側身而無所。懷沙變白而為黑兮。倒上以為下。鳳皇在笱兮。雞鶩翔舞。九辯騏驥伏匿而不見兮。鳳皇高飛而不下。鳥獸猶知懷德兮。何云賢士之不處。又願沈滯而無見兮。尚欲布召乎天下。然潢洋而不遇兮。直恂愁而自苦。招魂二八齊容起鄭舞兮。狂若交竿。撫案下些。竽瑟狂會。擗鳴鼓些。宮庭震驚。發激楚些。吳歛蔡謳。奏大呂些。宋玉高唐賦。妾在巫山之陽。高丘之岨。且為朝雲暮為行雨。朝朝暮暮。陽臺之下。又狀似砥柱。在巫山之下。風賦。侵淫谿口。盛

怒於土囊之口。若緣太山之阿。舞於松栢之下。飄忽湖滂。激揚煙怒。眩眩雷聲。迴穴錯午。磨石伐木。捎殺林莽。越絕書記。范伯昔者。市偷自炫於晉。晉用之而勝楚。伊尹負鼎入殷。遂佐湯取天下。吳越春秋。少好於文。長習於武。文治邦國。武定天下。又三王臣弒其君子。弒其父。德有廣狹。氣有高下。素問脈要。精微論。彼春之暖。為夏之暑。彼秋之忿。為冬之怒。四變之動。脈與之上下。平人氣象論。病肺脈來不上不下。如循雞羽。離合真邪論。彈而怒之。抓而下之。通而取之。調經論。血并於上。氣并於下。

歌麻古韻考卷三

三

心煩惋善怒。血并於下。氣并於上。亂而喜忘。下怒韻上忘。天元紀大論。然天地者。萬物之上下也。左右者。陰陽之道路也。五常政大論。吐之下。之補之。寫即瀉之。至真要大論。上之下。之摩之。浴唐韻正引康海武功志曰關西人讀之。靈樞經。四時氣在上。腕則刺抑而下。浴若于。之。在下。腕則散而去之。小腹痛腫。不得小便。邪在三焦。約取之。周痺。隨脈以上。隨脈以下。不能左右。各當其所。脹論。當寫則寫。當補則補。如鼓應桴。惡有不下者乎。五閱五使。府藏之在中也。各以次舍。暑左右上下。各如其度也。論勇肝肺雖舉。氣衰復

歌麻古韻考卷三

蓋

下故不能久怒官能各處色部五藏六府察其所
 痛左右上下又大熱在上推而下之從下上者引
 而去之視前痛者當先取之大寒在外留而補之
 入於中者從合寫之又不知所苦兩躡之下楊泉
 物理論秦民歌生男慎勿舉生女哺用脯不見長
 城下尸骸相支拄易林屯之未濟愛我嬰女牽衣
 不與冀幸高貴反曰賤下需之巽分為兩豎逃匿
 育上伏于膏下和不能愈比之萃損上毀下鄭昭
 出走祖古音大有之晉三豕俱走祖關于谷口苦白
 豕不勝死于坂下歸之履駕龍騎虎周徧天下觀
 之觀歷山之下虞舜所處頤之大過六龍俱怒戰
 于坡下蒼黃不勝旅人艱苦鼎之夫東行西走喪
 其犬馬南求驂騑失駒林下震之豫金精耀怒帶
 劍過午徘徊高庫宿于木下兩虎相距弓怒滿野
 兌之革鳥鳴譁譁天火將下燔我館舍古音暑災及
 妃后古音史記滑稽傳見馬漢書禮樂志郊祀歌
 練時日見馬日出入六龍之調使我心若汝警黃
 其何不倏下天馬來親馬五行志厥應泰山之石
 顛而下聖人受命人君虜外戚傳生男無喜生女
 無怒獨不見衛子夫霸天下匈奴傳天下歌之曰

歌麻古韻考卷三

蓋

平城之下亦誠苦七日不食不能殼弩敘傳篇章
 博舉通于上下略差名號九品之敘北平志古司
 秦柱下定漢章程律度之緒班固十八侯銘斤斤
 將軍忠信孔雅出身六師十二匹旅折衝并難遂
 寧天下金龜章德建號傳後戶鴻烈解原道利貫
 金石強濟天下動容無形之域而翱翔忽區之上
 遑回川谷之閒而滔騰大荒之野有餘不足與天
 地取與授萬物而無所前後戶墜形凡八極之雲
 是雨天下八門之風是節寒暑八紘八殫八澤之
 雲以雨九州而和中土主術得失之道權要在主
 是故繩正於上木直於下繆稱鵲巢知風之所起
 獺穴知水之高下暉目知冥陰諧知雨見馬道
 應將衰楚國之箭而平其制祿上聲讀損其有餘
 而繼其不足助砥礪甲兵時爭利於天下齊俗見
 字又儀必應乎高下衣必適乎寒暑兵略貪味饗
 殮之人殘賊天下萬人搔動莫寧其所又剝擄茶
 奮僮饘从雙聲以當修戰強弩攻城略地莫不降
 下又卒如雷霆疾如風雨若從地出若從天下又
 下視上如父則必正天下同文子說山三人比肩不
 能外出戶一人相隨可以通天下說林中夏用箒

快之至冬而不知去。褰衣涉水至陵而不知下。又見馬。又城成於土木植於下。修務相土地宜燥濕肥壤高下嘗百艸之滋味水泉之甘苦。又今使人生於辟陋之國長於窮櫛漏室之下。長無兄弟少無父母。目未嘗見禮節耳未嘗聞先古。獨守專室而不出門。使其性雖不愚然其知者必寡。鼓矣。又合如雷電解如風雨。員之中規方之中矩。破敵陷陣莫能壅御。澤戰必克攻城必下。要略攝權操柄以制羣下。提名責實考之參伍。所以使人主秉數持要不忘喜怒也。三略敵強下之敵佚去之又世

歌麻古韻考卷三

美

能祖。鮮能下。賈誼書容經能與細細能與巨。巨能與高高能與下。又成王有知而選太公爲師周公爲傅。前有與計而後有與慮。也是以封于泰山而禪于梁父。朝諸侯一天下。禮同弔屈原文。鳳皇翔于千仞兮。覽德輝而下之見細德之險微。今遙矰繳而去之。司馬相如上林賦出乎椒邱之闕行乎洲淤之浦。經乎桂林之中過乎泱莽之壑。汨乎混流順阿而下。赴隘陘之口。苦東方朔七諫。平生於國兮長於原壑。言語訥謚兮又無強輔。淺智編能兮聞見又寡。數言便事兮見怨門下。王

不察其長利兮卒見棄乎原壑。伏念思過兮無可改者。答客難故緩之則安動之則苦。尊之則爲將卑之則爲虜。抗之則在青雲之上抑之則在澆淵之下。用之則爲虎不用則爲鼠。雖欲盡節效情安知前後。戶說苑君道夫有文無武無以威下有武無文民畏不親復恩介子推從者懸書宮門曰有龍矯矯頃失其所五蛇從之周偏天下龍饑無食一蛇割股龍反其淵安其壤土四蛇入穴皆有處所一蛇無穴號於中野。與呂氏春秋微談叢善不可以僞來惡不可以辭去。近市無買在田無野善

歌麻古韻考卷三

美

不逆旅非仁義剛武無以定天下。雜言以富貴爲人下者何人不與以富貴敬人者何人不親。修文衣必倚規而承矩負繩而準下列女傳有虞二妃頌元始二妃帝堯之女嬪列有虞承舜於下以尊事卑終能勞苦瞽叟和寧卒盲福祐京師節女頌京師節女夫讐劫父要女聞之不敢不許期處既成乃易其所殺身成仁義冠天下魯宣繆姜頌繆姜淫佚宣伯是阻謀逐季孟欲使專魯既廢見擯心意摧下後雖善言終不能補。太元經裝微陰據下裝而欲去元錯上志高沈志下交多友驗少與

元攤仰而視之在乎上。俯而窺之在乎下。企而望之在乎前。棄而忘之在乎後。戶又高者下之卑者。舉之饒者取之罄者與之。元文見馬。又陽極上陰極下。氣形乖。鬼神阻。賢者懼。小人怙。楊雄反離騷。枳棘之榛榛兮。蟻狄擬而不敢下。靈修既信椒蘭之。嗟侯兮。吾曩忽焉而不早睹。易運期居東西有午。兩日竝光。日居下。其爲主人及爲輔。尙書大傳。維時洪祀。六沴用咎于下。是用知不畏而神之怒。若六沴作見。若是共禦。帝用不差。神則不怒。五福乃降。用章于下。若六沴作見。若不共禦。六伐既侵。

歌麻古韻考卷三

美

六極其下。尙書帝命。駿玉弩發。驚天下。成類出。高將下。賊起。蜚。羿生虎。河圖括帝象。西北爲天門。東南爲地戶。天門無上。地戶無下。河圖挺佐輔。百世之後。地高天下。不風不雨。不寒不暑。民復食土。皆知其母。不知其父。如此千歲之後。而天可倚杵。易傳。聖人受命。厥應鳳皇下。天子虜。馬融長笛賦。泣血泣流。交橫而下。通旦而寐。不能自禦。於是乃使魯班宋翟。構雲梯。抗浮柱。蹉纖根。跋篋縷。膺峭陘。腹陘阻。逮乎其上。匍匐伐取。挑截本末。規摹護矩。夔襄比律。子野協呂。十二畢具。黃鐘爲主。張超請。

青衣賦。生女爲妾。生男爲虜。歲時酹祀。詣其先祖。或於馬廐。廚閭。竈下。李尤平樂觀賦。見馬許由箕山。歌登彼箕山兮。瞻望天下。山川麗奇。萬物還晉。古今樂錄。八公操。煌煌上天。照下土兮。知我好道。公來下兮。公將與予。生毛羽兮。超騰青雲。稻梁甫兮。觀見瑤光。過北斗。古音滴。兮。馳騁風雲。使玉女兮。古樂府宿阿曲。蘇林開天門。趙尊閉地戶。神靈亦道同。真官今來下。參同契。坎離交媾。章推情合。性轉而相與。循環璇璣。升降上下。周流六虛。難可察。觀火候。全功章。思之務令熟兮。反復視上下。千

歌麻古韻考卷三

美

周燦彬彬兮。萬遍將可視。神明或告人兮。心靈本自悟。揆端索其緒兮。必得其門戶。天道無適莫兮。常傳於賢者。黃庭經。至道不煩。不旁迂。靈臺通天。臨中野。方寸之中。至關下。玉房之中。神門戶。既是公子教我者。魏文帝。誅德儕先王。功伴太古。上靈降瑞。黃初。椒祐。河龍洛。龜陵。波游下。平鈞。應繩。神鸞翔舞。數莢階除。糸風扇暑。皓獸素禽。飛走郊野。與阮籍大人先生論。山東之徒虜。遂起而王天下。吳韋昭。鼓吹曲。據武師。斬黃祖。攘夷凶族。革平西夏。炎炎大烈。震天下。胡綜。黃龍大牙賦。周之牧。

野漢之垓下。靡不由兵克定厥緒。又乃自在昔黃
虞是祖。越歷五代。繼世在下。應期受命。發迹南土。
將恢大繇。革我區夏。宋鮑照吳歌。夏口樊城岸。曹
公却月成。但觀流水還。識是儂流下。梁沈約歌。赤
帝辭齊醜。在堂笙鏞在下。匪惟七百無絕終。古陳
夜烏飛。諸日西夜烏飛。拔劔倚梁柱。歸去來歸山
下。據魏文帝詩以下。則三國南朝古音猶在也。
野說文郊外也。从里予聲。毛氏增韻野古野字。後人
以其借爲郊野字。復加土於下。以別之。正字通毛說
似而非。野本郊野村野字。古無野地野名。後人家廬

歌麻古韻考卷三

早

外立別墅。因借郊野之野。加土轉聲作墅。按正字通
駁毛說極是。而云轉聲作墅。蓋不知野本从予得聲。
古音若與。故墅字从野得聲。周禮職方氏。其澤藪曰
大野。劉音與。古亦作壘。詳古音與。
易繫辭古之葬者。厚衣之以薪。葬之中野。不封不
樹。喪期無數。書禹貢荆岐既旅。終南慎物。至于鳥
鼠原隰底績。至于豬野。三危既宅。三苗丕敘。詩燕
燕燕于飛。差池其羽。之子于歸。遠送于野。瞻望
弗及。泣涕如雨。叔于田。見馬。葛生葛生。藟藟。葛藟
于野。予美忘此。誰與獨處。株林。見馬。七月。見下。東

山見馬。鴻鴈。鴻鴈于飛。肅肅其羽。之子于征。劬勞
于野。爰及矜人。哀此鯀寡。鶴鳴鶴鳴于九臬。聲聞
于野。魚潛淵或在。于渚。我行其野。我行其野。蔽
芾其樛。昏姻之故。言就爾居。小明明明上天。照臨
下土。我征徂西。至于玆野。二月初吉。載離寒暑。心
之憂矣。其毒太甚。念彼恭人。涕零如雨。豈不懷歸。
畏此罪罟。何草不黃。匪兕匪虎。率彼曠野。哀我征
夫。朝夕不暇。後五。大明殷商之旅。其會如林。矢于
牧野。惟于侯興。上帝臨女。無貳爾心。旅野公劉。京
師之野。于時處處。于時廬旅。于時言言。于時語語。

歌麻古韻考卷三

早

魯頌駟馬。闕宮至于文武。纘大王之緒。致天之
屆。于牧之野。無貳無虞。上帝臨女。敦商之旅。克咸
厥功。王曰叔父。建爾元子。俾侯于魯。大啟爾宇。爲
周室輔。左氏春秋昭二十五年傳。童謠。見馬。逸周
書小明武解。上困下騰。戎遷其野。敦行王法。濟用
金鼓。穆天子傳。答西王母謠。予歸東土。和治諸夏。
萬民均平。吾顧見女。比及三年。將復而野。世民吟
北徂西土。爰居其野。虎豹爲羣。於鵲與處。大戴禮
曾子制言。上近市無賈。在田無野。行無據旅。五常
德。見下。孔子倚蘭操習習谷風。以陰以雨。之子于

歌麻古韻考卷三

望

歸遠送于野。何彼蒼天，不得其所。逍遙九州，無所定處。時人聞蔽，不知賢者。管子地員，凡聽羽如鳴馬。在野莊子逍遙游見下。在宥今夫百昌皆生於土，而反於土。故予將去女，入無窮之門，以游無極之野。荀子成相見下。楚辭離騷，女須之嬋媛兮，申其晉予。曰鮫婢直以亡身兮，終然天乎羽之野。越語范蠡對王往從其所，剛強以禦，陽節不盡，不死其野。彼來從我，固守勿與。呂氏春秋介立見下。六韜農器，故必使遂其六畜，闢其田野，究其處所。丈夫治田有畝數，婦人織紉有尺度，易林乾之中

歌麻古韻考卷三

望

之野，騎飛廉而從敦園，馳乎方外，休乎宇內，燭十日而使風雨。臣雷公役夸父，妾宓妃，妻織女，墜形自東北方曰和邱，曰荒土，東方曰棘林，曰桑野，東南方曰大窮，曰眾女，南方曰都廣，曰反戶，西南方曰焦僂，曰炎土，西方曰金邱，曰沃野，西北方曰一目曰沙所，北方曰積冰，曰委羽，凡八絃之氣是出，寒暑以合八正，必以風雨精神，反復終始，不知其端緒，甘曠大膏之宅，而覺視于昭昭之宇，休息于無委商之隅，而游放于無形埒之野，居而無容處，而無所，又處大廓之宇，游無極之野，兵略故黃帝戰于涿鹿之野，堯戰于丹水之浦，舜伐有苗，啟攻有扈，漢書敘傳至于孝武，爰赫斯怒，王師雷起，靈擊朔野，司馬相如子虛賦見下。上林賦煌煌扈扈，照曜鉅野，嚴忌哀時命，霧露濛濛，其晨降兮，雲依裴而承宇，虹霓紛其朝霞兮，夕淫淫而淋雨，怛茫茫而無歸兮，悵遠望此曠野，下垂釣於谿谷兮，上要求於僊者，王褒四子講德論見馬。說苑復恩見下。尊賢詩曰，緜緜之葛，在於曠野，良工得之，以為締紉，良工不得，枯死於野。談叢見下。楊雄逐貧賦，楊子遁世，離俗獨處，左鄰崇山，右接曠野，鄰垣乞

者說文別事詞也。从白，𠂔聲。𠂔，古旅字也。案說文言部，諸辯也。从言者聲。章魚切。𠂔，鬻高也。从鬻者聲。章與切。或作煮，聿部。聿，箸也。从聿者聲。商魚切。𠂔，省目部。睹見也。从目者聲。當古切。觀古文，从見羽部。翥，飛舉也。从羽者聲。章庶切。竹部。箸，飯箴也。从竹者聲。陟慮切。木部。楮，穀也。从木者聲。丑呂切。或从宀，作𠂔。邑部。都有先君之宗廟曰都。从邑者聲。當孤切。日部。睹，即今旦明也。从日者聲。當古切。又暑熱也。从日者聲。舒昌切。歹部。殍，病也。从歹者聲。同都切。网部。署，部署也。各有所网屬也。从网者聲。常恕切。衣部。褚，卒也。从衣者聲。丑呂切。尸部。屠，剝也。从尸者聲。同都切。門部。闔，闔也。从門者聲。當孤切。糸部。緒，絲耑也。从糸者聲。徐呂切。土部。堵，垣也。五版為堵。从土者聲。籀文作𠂔。當古切。自部。睹，如渚者。睹，邱水中高者也。从自者聲。當古切。惟赤部。赭，赤土也。从赤者聲。音之也。切。說文音切，係徐鉉張翊輩以唐韻音切加之。以古音例之，亦當讀章與切。凡从者得音者，皆不讀之也。切而者字，獨讀之也。切不問而知為後世音也。秦詛楚文置者冥室，幸者侯之兵，箸者石章三者字，皆當讀為諸者。古本音主，又不分四聲。故者得為諸古文。

歌麻古韻考卷三

吳

从省與石鼓文佳可為唯何同例。古音掌與切。

詩綱繆繆束楚三星在戶。今夕何夕見此祭者。子兮子兮如此祭者何。巷伯彼譖人者誰適與謀。取彼譖人投畀豺虎。采緘其釣維何。維魴及魴。維魴及魴。薄言觀者。駟見馬。逸周書周祝解故木之伐也。而木為斧賊難之起。自近者孔子猗蘭操。見字。老子見下。管子四稱不仁羣處以攻賢者。白心左右前後。尸周而復所執儀服象敬迎來者。莊子逍遙游。見下。荀子大略流丸止於甌與。流言止於智者。楚辭九歌湘夫人捐余袂兮江中遺余褋兮。豐浦。奉汀洲兮杜若。將以遺兮遠者。時不可兮驟得。聊逍遙兮容與。大戴禮公符孝昭冠辭溥溥之土。承天之神。與甘風雨。庶卉百穀莫不茂者。韓詩外傳。肅肅鴉羽。集于苞栩。王事靡盬。不能藝稷黍。父母何怙。悠悠蒼天。曷其有所予。道不行邪。使汝願者。易林訟之家人。戴堯扶禹。松喬彭祖。西遇王母。古音滿以切。見唐韻。道。路夷易無敢難者。見師之。小過。鄰不我顧。而望玉女。身多癩疾。誰肯顧者。謙之賁。十雌百雛。常與母俱。抱雞搏虎。誰敢害者。見鼎。鼎作抱虎搏雞。誰敢難者。文。豫之噬嗑。張弓控弩。義較順者。與雞俱平上韻。

歌麻古韻考卷三

吳

歌麻古韻考卷三

哭

經涉山道雖有伏虎誰敢害者豫之豐鄰不我顧
 而求寶玉身多禿癩誰官媚者嗟嗟之朕同次句
禿癩作之既濟當年早寡孤與獨居雞鳴犬吠無
 敢問者我生不過獨罹寒苦大壯之大壯左有噬
 熊右有齧虎前觸鋏矛後躡強弩無可抵者史記
 秦始皇紀見馬賈誼書禮篇湯解網祝詞昔蛛蝥
 作網今之人循緒欲左者左欲右者右欲高者高
 欲下者下戶吾取其犯命者鴻烈解似真逮至夏
 桀殷紂燔生人辜諫者為炮烙鑄金柱說山譬猶
 僕走而追狂人盜財而予乞者竊簡而寫法律蹲

踞而誦詩書枚乘梁王菟園賦選擇純熟挈取含
 咀復取其次顧賜從者司馬相如上林賦鼓嚴簿
 縱獵史記者江河為法泰山為櫓嚴忌哀時命野
字東方朔七諫見下王褒九懷天門兮墜戶孰由
 兮賢者無正兮洞廁懷德兮何覩假寐兮懸斯誰
 可與兮晤語越絕書敘外傳見馬本事見馬列
 女傳楚野辯女頌辯女獨乘遇鄭使者鄭使折軸
 執女忿怒女陳其冤亦有其序鄭使慙去不敢談
 語張衡西京賦見馬又鄙生生乎三百之外傳聞
 於未聞之者文選作者後會髣髴之若夢未一隅

歌麻古韻考卷三

哭

之能睹三公山碑文黃龍白虎伏在山所禽獸口
原缺億兩為耦古音慶見艸木暘茂巨伊不敷
 下民知禁順時而取皆受德化非性能者參同契
 火候全功章見下黃庭經洞房紫極靈門戶是昔
 太上告我者左神公子發神語右有白元併立處
又見南齊書樂志見馬
 藉說文赤土也从赤者聲方言卒或謂之藉郭注言
 衣赤藉音藉藉藉同音故通段古音渚
 史記樂書太一歌太一貢兮天馬下戶霑赤汗兮
 沫流藉漢書禮樂志作太一况天馬下霑赤汗沫

流藉王褒責髡奴辭豈若子髡既亂且藉枯槁禿
 瘁劬勞辛苦汗垢流離汗穢泥土詩疏引上黨人
 調問婦人欲買藉不謂竈下有黃土東觀漢記明
 德馬太后引俗語時無藉澆黃土
 藉从手奢聲奢詳麻部
 魏从鬼者聲亦作魏集韻有端徒切音都古音也
 雅說文楚鳥也已詳麻部鴉字案雅即鴉之異文說
 文鳥部字亦多从佳佳部字亦多从鳥雅與鴉非二
 字也古人四聲不分故鴉讀平聲本作鳥音轉為鴉
 上聲讀雅形聲字遂作鴉與雅耳又案爾雅無雅字

爾雅古作尔正乃正之訛文詩大小雅古亦作正亦正之訛文也正篆文作正从止从一爲古文上止以上無不正者會意字也止足也古文作止从止从一古文與止一同意說文足也上象腓腸下从止古文以爲詩大正字亦以爲足字或曰胥字一曰正記也聲以爲詩大正字本作正或用古文作正後人不知其爲正字遂別出一不正不區之正字又易其音爲所菹切其音與古雅音近雅古音五與正平上疊韻於是又易其形爲雅而爾正字與詩大小雅字音與形並亡矣聲謂爾正卽爾正爾近也爾正者近正也或古人

歌麻古韻考卷三

率

之謙詞猶之夏氏紀時之書名小正也方言一皆古雅當作之別語也或者古雅爲古書名爾雅者言近於古雅也詩小大雅依說文見當作小大正周禮春官有大胥小胥胥乃正之形聲字正又正之訛文禮有大樂正小樂正或者掌詩之大正故謂之太樂正掌詩之小正故謂之小樂正歟正訛爲正所值正轉爲雅雅仍訓正者漢人去古未遠知其爲大小正而字已作雅故訓雅爲正字改而義不改此灰燼之餘賴經師之力而僅存焉者也至禮文王世子有大樂正小樂正又有大胥贊之胥鼓南者蓋不知胥卽正

正卽正誤分爲二周禮一書無大樂正小樂正二官卽其據也古書旣皆用雅字音皆若五再轉而爲五下切形與聲俱非古矣古音五

禮樂記視下漢司馬相如上林賦載雲罕掩羣雅悲伐檀樂樂胥修容乎禮園翱翔乎書圃楊雄長楊賦酌允鑠肴樂胥聽廟中之雍雍受神人之福祐歌投頌吹合雅太元經樂次三不晏不雅噪呱啞咋號眺倚戶漢書趙充國頌昔周之宣有方有虎詩人歌功乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥後戶敘傳於惟帝典蠻夷猾夏古音後戶

歌麻古韻考卷三

率

切周宣攘之亦列風雅宗幽旣昏淫於褒女班固東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅十八侯銘見下張衡鮑德諫舍厥往著去風卽雅濟濟京河實爲西魯仲長統述志詩寄愁天上埋憂地下戶叛散五經滅棄風雅或謂下讀如字與今雅字音亦韻華陽國志贊叔文播教變風爲雅道洽化遷我實西魯序說文廡也从广牙聲釋名大屋曰廡并翼人謂之序周禮圉師夏序馬注廡也按序廡古音疊韻寡說文少也从宀頰頰分賦也宜分故爲少也禮經

衣君子寡言而行以成其信釋文據鄭注云寡當爲
顧案寡顧古音同故通段古音顧讀若鼓不顧行遊
顧徐仙民音鼓詩長發華顧既顧寡同音寡字亦讀
若鼓也詩卷耳禮禮器正義並引韓詩顧寡也飲當
寡少史記樂書同案觚寡古音平上疊韻也漢書陳
湯傳集注鼓寡聲相近古音鼓

易雜卦小畜寡也履不處也詩鴻鴈見野小宛交
交桑扈幸場啄粟哀我填寡宜岸宜獄顧蒸民
惟仲山甫柔亦不茹剛亦不吐不侮矜寡不畏強
樂禮樂記強者脅弱眾者暴寡智者詐愚勇者苦

歌麻古韻考卷三

性疾病不養老幼孤寡不得其所逸周書大明解
城高難平湮之以土開之以走路俄傳器櫓因風
行火障水水下戶惠用元元文誨其寡穆天子傳
天子作詩居樂甚寡不如遷土吳子料敵軍資既
竭薪芻既寡天多陰雨欲掠無所文子精誠見下
三略吏多民寡尊卑相若音波強弱相虜莫適
禁禦易林隨之既濟字鴻烈解原道累之而不
高墮之而不下戶益之而不眾損之而不寡修務
見下兵略德均則眾者勝寡力敵則知者勝愚勢
俾則有數者勝無數又止若邱山發若風雨所陵

聖

歌麻古韻考卷三

必破靡不毀沮動若一體莫之應圍是故傷敵者
眾而手戰者寡矣東方朔七諫見野論衡自紀蓋
寡言無多而華文無寡爲世用者百篇無害不爲
用者一章無補史記楚世家夫弑其主臣其君大
國不親以眾脅寡小國不附君親韻主史記太史
公自序天下已平親屬既寡悼惠先壯實鎮東土
哀王擅興發怒諸呂驪鈞暴戾京師弗許厲之內
淫禍成主父漢書敘傳幽通賦紛屯遭與蹇連兮
何艱多而知寡上聖臨而後拔兮豈羣黎之所禦
昔衛叔之御昆兮昆爲寇而喪予張衡西京賦息
行夫展車馬姓收禽舉觴數課眾寡置互擺牲頒
賜獲鹵後漢書周舉傳李固引語曰嶮嶮者易缺
皦皦者易汚陽春之曲和者必寡盛名之下其實
難副

社說文地主也从示土聲論語哀公問社於宰我古
文論語作問主古主社同音故通段詩大田以社以
方疏共工氏之子勾龍爲后土能平九州故祀以爲
社后土土官之名故世人謂社爲后土白虎通人非
土不立封土立社示有土也按从土得聲與杜字一
例說文古文作社此其據也音屋五切史記三王世

聖

家載春秋大傳封以為社此之謂主土主土者立社而奉之也古音主

書甘誓用命賞于祖不用命戮于社予則罔戮汝左氏春秋閔二年傳成季占閒于兩社為公室輔管子揆度自言能為司馬不能為司馬者殺其身以釁其鼓自言能治田土不能治田土者殺其身以釁其社自言能為官不能為官者則以為門父說苑辨物大旱則雩祭而請雨大水則鳴鼓而劫社漢書敘傳布歷燕齊叔亦相魯民思其政或金或社漢綏民校尉熊君碑辭漢興伐項巡行南土

歌麻古韻考卷三

音

顯封受爵遂爾延祖。繁葉休隆。君允其緒。克明盛德。字牧城社。白虎通社不謂之土。何變名為社。別於眾土也。北堂書鈔引酈原別傳。東人語酈君行仁。邑路無虎。酈君行廉。路樹成社。魏陳思王社頌於惟太社。官名后土。是曰句龍。功著上古。德配帝王。實為靈主。據陳思王頌。則三國時社字古音猶未變也。

寫說文置物也。从宀。鳥聲。按周禮地官。稱人以滄寫水釋文。寫。戚如字。劉煬故反。聲謂煬故反。當音澍。說文徐鉉本有聲字。訓獸名。从兔。吾聲。讀若寫。則寫與

吾聲近矣古音滑

詩蓼蕭蓼彼蕭斯。零露漙漙。兮既見君子。我心寫兮。燕笑語兮。是以有譽處兮。裳裳者華。裳裳者華。其葉湑兮。我覯之子。我心寫兮。我心寫兮。是以有譽處兮。車牽析我柞薪。其葉湑兮。鮮我覯爾。我心寫兮。禮曲禮御食于君。君賜餘器之漑者。不寫其餘。皆寫石鼓文。弟三。避口。原。止。陟。宮。車。其。寫。秀。秀。秀。潘氏迪以穀梁傳弓繡。弓。寺。射。麋。豕。孔。庶。素。質。為。證。見。金。石。萃。編。問三部九候論實則寫之虛則補之離合真邪論候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫又止而

歌麻古韻考卷三

音

取之無逢其衝而寫之厥論盛則寫之虛則補之不足則補有餘則寫五常政大論見下靈樞經脹論見下邪客是謂因衝而寫因衰而補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序官能見下大惑論盛者寫之虛者補之必先明知其形志之苦樂定乃取之抱朴子引諺書三寫魚成魯虛成虎

瀉從水寫聲。按藥名澤瀉。古亦作瀉。爾雅釋草。瀉瀉。注。今澤瀉也。瀉瀉古音近。今方書用為瀉補字。不知瀉補字古祇作瀉見也。古音滑。

夏說文中國之人也从夂从頁从白白兩手又兩足也釋名夏假也古音後戶切

書洪範星有好風星有好雨日月之行則有冬有

夏月之從星則以風雨詩宛邱見下四月四月維

夏六月徂暑先祖匪人胡寧忍予禮玉藻古之君

子必佩玉右徵角左宮羽趨以采齊行以肆夏周

旋中規折旋中矩大戴禮保傅行以采芟趨以肆

夏周旋中規折旋中矩穆天子傳見野史記秦始皇

皇紀見馬易林坎之豐火中仲夏鴻鴈解舍體重

難移未能高舉君子顯名不失其譽漢賈誼鵬賦

歌麻古韻考卷三

美

單闕之歲兮四月孟夏庚子日斜兮鵬集余舍止

于坐隅兮貌甚閒暇異物來萃兮私怪其故發書

占之兮讖言其度曰野鳥入室主人將去春秋繁

露喜怒當寒暑威德當冬夏素問生氣通天凡陰

陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏

因而和之是謂聖度太元經元規鬼神耗荒想之

無方無冬無夏祭祀無度楊雄城門校尉箴昔在

上世有殷有夏癸辛不德而設夫險阻湯武爰征

而莫遏莫禦漢書敘傳見雅班固答賓戲曩者王

塗蕪穢周失其御侯伯方軌戰國橫為於是七雄

墟闕紛裂諸夏吳韋昭鼓吹曲見下胡綜黃龍大
牙賦見下晉陸雲盛德頌於鑠王師遵時匪怒爰
赫乘鸞席卷三夏

虞玉篇門廡也字亦作夏禮檀弓見若覆夏屋者矣

注今之門廡旁廣而卑按廡虞聲近古音後戶切

賈說文市也一曰坐買售也从貝面聲周禮犬人賈

四人賈音嫁又音古案音古者古音也亦與價通價

古亦讀古暮切詳禡部經史商賈字皆音古

大戴禮曾子制言上見野韓非子引鄙諺長袖善

舞多錢善賈又見史記易林履之觀請伯行賈岱

歌麻古韻考卷三

美

山之野與犯歷險阻豐之豐清糲行賈徑涉山阻

檟說文楸也从木賈聲亦作榘爾雅疏引作榘左傳

注亦引作榘从夏亦聲爾雅釋木檟苦茶注樹小如

梔子冬生葉可煮作羹今呼早采者為茶晚取者為

茗一名薺古音果五切

假說文非真也从人段聲一曰至也虞書曰假于上

下古音果五切去聲古暮切入聲通格易萃卦王假

有廟釋文假更白反豐卦王假之釋文同

詩那猗與那與置我鞀鼓奏鼓簡簡衍我烈祖湯

孫奏假假舊音格屬禮禮運祝嘏莫敢易其常古

是謂大假。儀禮士冠禮字辭宜之于假。承受保之。曰伯某甫。楚辭招魂蘭膏明燭華鏡錯些。結撰至思。蘭芳假些。人有所極。同心賦些。耐飲盡歡樂先。故些。魂兮歸來。返故居些。大招瓊敷錯衡英華。假只。菡蘭桂樹鬱彌路。只魂乎歸來。恣志慮。只呂氏春秋明理雞卵多假。有社遷處。有豕生狗。古音韓詩外傳夫鳥獸魚猶相假。而况萬乘之主。而獨不知假。此天下英雄俊士與之為伍。鴻烈解兵略故善用兵者。見敵之虛。乘而勿假也。追而勿舍也。追而勿去也。

歌麻古韻考卷三

美

假說文大遠也。从古段聲。古音果五切。

詩賓筵。籥舞笙鼓樂。既和奏。蒸衍烈祖。以洽百禮。

百禮既至。有壬有林。錫爾純嘏。鼓奏祖嘏韻載見思皇

多福。烈文辟公。綏以多福。俾緝熙于純嘏。闕宮天

錫公純嘏。眉壽保魯。居常與許。復周公之宇。禮禮

運見下。又見假。又曾子問攝主。不厭祭。不旅。不假。

注假讀逸周書寶典解七。寬宏是謂寬字。准德以

義樂獲純嘏。

把說文握也。从手巴聲。禮曲禮左手承附。疏附弓把也。把同把。詳弋字。少儀弓則以左手屈韉執附。疏亦

訓弓把。又削受拊。疏拊削把也。按附把古音相近。古音博五切。

說苑君道脰大於股者。難以步。指大於臂者。難以

把。齊拔蒲曲朝發。桂蘭渚。晝息桑榆下。戶與君同

拔蒲。竟日不成把。

罕說文玉爵也。从卍从斗。口象形。與爵同意。或說罕

受六升。按从斗聲。斗古音肚。見唐韻。正古音都姥切。

詩行葦肆筵設席。授几有緝御。或獻或酢。洗爵奠

聲。

捨說文釋也。从手舍聲。按經史皆作舍。古讀商羽切

歌麻古韻考卷三

美

管子內業得之而勿捨。耳目不淫。心無他圖。正心

在中。萬物得度。案古無捨字。管子書最古。當作舍

經傳刻者。誤改作捨耳。唐韻正捨字下引之。非是。

舍說文市居曰舍。从宀中。象屋也。口象築也。韻補曰

說文舒郤皆从舍得聲。余語之舒也。从舍省聲。公羊

傳哀六年。齊陳乞弒其君舍。左氏穀梁皆作茶音舒。聲

案史記律書舍者。舍也。日月所舍。舍者舒氣也。舍舒

古音上平疊韻。又曰。舍春遇切。釋名庫舍也。故齊魯

謂庫為舍也。揚之水。詩序毛氏作屯。成韓氏作屯。舍

聲。案庫舍古音近。成舍古同音。宋魏氏了翁曰。六經

凡舍字皆音暑平讀則音舒聲案後世分上去二聲
古人不然唐韻正詳於上聲是也古音暑

易非象傳乾文言俱見詩何人期朋來曰舍非與
車野協音作舒便合讀作舒春秋哀六年齊陳禮
乞賦其君茶公羊作舍字音舒此經中明證禮
曲禮將適舍求毋固逸周書鄭保解一君選擇二
官得度三務不舍四不行賂管子四稱昔者無道
之君大其宮室高其臺榭良臣不使讒賊是舍有
家不治借人為圖政令不善墨墨若夜豫辟若野
獸無所朝處心術上虛其欲神將入舍掃除不潔
神乃留處內業夫道者所以充形也而人不能固

歌麻古韻考卷三

空

其往不復其來不舍又耳目聰明四枝堅固可以
為精舍又必寬必舒必堅必固守善勿舍逐淫澤
薄平聲讀蒲書序蒲姑史又思之而不舍內困外
薄記作薄姑是其據也不蚤為圖生將異舍莊子知北游攝女知一女
度神將來舍德將為女美道將為女居女瞳焉如
新生之犢而無求其故博烈解達生彼視淵若陵
視舟之覆猶其車却去聲讀反也覆却萬物陳乎前
而不得入其舍惡往而不暇列子庚桑楚有恆者
人舍之天助之荀子勸學騏驥一躍不能十步駕
馬十駕功在不舍韓非子揚權故去喜去惡虛心

以為道舍楚辭離騷余固知蹇蹇之為患兮忍而
不能舍也指九天以為正兮夫惟靈修之故也鵠
冠子世兵天不可與謀地不可與慮聖人捐物從
理與舍六韜少眾迂其途合過淡州違其路令會
日暮前行未渡水後行未及舍發我伏兵疾擊其
左右車騎擾亂其前後尸敵人雖眾其將可走祖

易林乾之解暗昧冥語相傳誣誤鬼魅所舍誰知
卧處屯之比獐鹿逐牧飽歸其居反還次舍無有
疾故之解山林邱墓魂魄失舍師之困天宮列宿
五神所舍宮闕堅固君安其居小畜之同人日走

歌麻古韻考卷三

空

月步趨不同舍夫妻反目主君失居履之蹊雀行
求粒暮歸屋乳反其室舍安甯如故賁之賁仁政
不慕鳳皇來舍四時順節民安其居復之困求大
得免請新遇故雖不當路踰吾舊舍坎之豐見夏
夬之豫日趨月步周徧次舍歷險致遠無有難處
升之咸日月不居重耳趨舍游燕入秦晉國是霸
博故井之蒙跛躄難步道不及舍露宿澤陂亡其
襦袴之歸妹穿鑿道路為君除舍鼎之噬嗑東行
西步失其次舍乾侯野井昭君遷居震之噬嗑心
多畏惡日中止舍節之噬嗑東行西步失次後舍

歌麻古韻考卷三

奎

乾侯野井昭公失居與彼作期不覺至夜未濟之
 否鬼魅之居凶不可舍之同人飛鳥逐兔各有畏
 惡鵬鷹為賊亂我室舍韓詩外傳見馬素問氣穴
 論積寒留舍榮衛不居靈樞經五閱五使府藏之
 在中也各以次舍左右上下各如其度也淫邪發
 夢正邪從外襲內而未定舍反淫于藏不得定
 處漢賈誼鵬賦見夏東方朔七諫哀形體之離解
 兮神罔兩而無舍惟椒蘭之不分兮魂迷惑而不
 知路司馬相如上林賦若此者數百千處娛游往
 來宮宿館舍庖廚不徙後宮不移百官備具鴻烈

解俶真虛無者道之舍平易者道之素文子詮言
 平者道之素也虛者道之舍也兵略見假史記太
 史公自序有法無法因時為業有度無度因物與
 舍今本舍誤作合漢書作舍馮衍漢書天文志當
 顯志賦引作與物趣舍可據也漢書天文志當
 出不出當入不入為失舍不有破軍必有死王之
 墓郊祀志或曰東方神明之舍西方神明之墓也
 翟方進傳金歷庫土逆度輔沈沒火守舍萬歲之
 期近慎朝暮劉向九歎日瞰瞰其西舍兮陽炎炎
 而復顧聊假日以須與兮何騷騷而自故列女傳
 衛宗二順頌衛宗二順執行咸固妾子雖代供養

歌麻古韻考卷三

奎

如故夫人慙辭請求出舍終不宵聽禮甚有度太
 元經開測開黃埃以德固也阻阻之閉惡在舍也
 度陰氣日躁陽氣日舍躁躁舍舍各得其度次二
 澤不舍冥中度元文故罔者有之舍也直者文之
 素也蒙者亡之主也首者生之府也論語比考識
 邑名朝歌顏淵不舍七十弟子掩口古音宰予獨
 顧由慙墮車黃庭經九室正虛神明舍存思百念
 視節度六府修治勿令故行自翱翔入天路又七
 日之奇吾連相舍豈壽之性不迷誤又見平聲魏
 陳琳飲馬長城窟行作書與內舍便嫁莫留住

且說文薦也从几足有二橫一象地也象藉於地形
 按組本作且後人借且為語詞故別加半肉為組不
 知且古音祖凡祖阻阻祖粗祖粗祖粗祖粗助雖直等
 字皆从且聲也平聲則子余切後世有苟且一音而
 古音廢宋有且謹修明有且簡猶讀為直此古音也
 儀禮大射儀順羽且左還注且古文為阻案阻从且
 故从省通段漢元儒先生妻壽碑文榮且弱之耦耕
 且弱卽沮溺也禮月令地氣沮泄呂氏春秋作且泄
 案沮亦从且故从省通段集古錄商維鼎銘皇且考
 卽皇祖考考古圖異敦銘皇且益公卽皇祖益公周

敦銘用養乃且考博古圖有商且戊尊且乙卣且乙爵且乙肉且丁尊瞿且丁卣且丁觚且庚卣且丙爵且己爵且己觚周寶和鐘銘皇祖文考齊侯罇鐘銘乃先且周設敦乃且考以上且皆祖之借案祖亦从且故从省通段禮檀弓祖者且也此訓蓋取諧聲詩揚且之哲也音七也反徐音子餘反會且歸矣音七也反沈音子餘反匪且有且音七也反又子餘反莊子而彼且奚適也釋文且如字舊子餘反彼且擇日而登假我且必爲鏤鏤而且說明邪必且數昧焉以上釋文皆云且如字徐子餘反且孰爲之宗直且爲

歌麻古韻考卷三

畜

人釋文皆云且如字舊子餘反據釋文則轉語之且亦讀沮音六朝時其音猶在漢以前可想而知矣說文人部但拙也从人且聲侶魚切說文長箋苟但不修飭也通用苟且省文也據此則苟且字古亦讀沮音矣古音阻

詩有客見馬此讀上聲者也讀平聲者易夫臂無膚其行次且同姊卦詩北風見邪扶蘇見華出其東門出其闔閭有女如荼雖則如荼匪我思且縞衣茹蘆聊可與娛溱洧女曰觀乎士曰既且且往觀乎二章椒聊椒聊且遠條且聊條韻兩章四且字亦自爲韻巧言

悠悠昊天曰父母且無罪無辜亂如此慚韓奕見字易緯是類謀觸耀世出師曠樞推音算律如以度知且鄭康成注有能推五音之清濁算律之長短以知將來之事也

姐說文蜀謂母曰姐从女且聲嵇康幽憤詩恃愛肆姐不訓不師注賈逵國語注曰姐肆恣也說文曰姐嬌也嬌與姐同耳姐子豫切此古音也按說文嬌嬌也从女虞聲注引嵇詩亦作嬌按姐嬌同从且音故通段漢書馮奉世傳元帝永光二年隴西羌多姐反注姐音紫按紫音亦不合六書上聲當讀子與切疋案此字爲疋之訛字疋卽正說文是从日正隸體

歌麻古韻考卷三

畜

作是宋史帝昞是卽是也可以定疋疋爲一字矣自說文誤出疋篆仍訓爲足不知古字从疋者皆足之訛後人讀雅者皆正之訛字書分上畫直者爲雅上畫屈者爲疋疋疋等字从之非是詳雅字

疋說文少女也从女疋聲疋詳麻部咤耗字按韻書並有如音訓美女此古音也

啞詳麻部以上字凡从馬从下从予从者从牙从寡从土从寫从夏从賈从段从巴从舍从且从毛得聲者古皆與平聲車華等字同

若說文擇菜也从艸右右手也一曰杜若香草古音弱上聲音汝唐韻古音讀汝古人讀若為汝故傳記之文多有以若為汝者史記項羽本紀吾翁即若翁漢書作吾翁即汝翁此其據也按古讀若為汝者儀禮士昏禮助率以敬先妣之嗣若則有常國語晉語文公謂勃鞞曰爾為惠公從余于渭濱命曰三日若宿而至若皆訓汝也按若汝本雙聲若讀上聲則又為同聲故通段讀弱音者不引

易豐豐其部古音滿五反日中見斗古音滿主反往得疑疾有孚發若異覲下詩烝民天子是若明命使賦與上

歌麻古韻考卷三

去三略見寡韻字漢書郊祀歌見下司馬相如上林賦見平聲

惹說文亂也从心若聲按字从若得聲當讀同娒上聲亦讀汝音也

上二字古皆讀入聲上聲亦與上馬下等字同

冶說文銷也从冶台聲三蒼冶銷鑠也遭熱即流遇冷即合與冰同志故从冶即冰之古文案字从台得聲與怡怡怡怡始等字一例古音以文選傳毅舞賦貌嫵妙以妖蠱兮五臣作妖冶張衡西京賦妖蠱絕夫夏姬注蠱音冶南都賦侍者蠱媚巾櫛鮮明又致飾程

蠱優紹便娟注蠱並音冶據此則冶之轉音亦音蠱矣易繫辭上傳治容誨淫釋文治陸虞姚王肅本作野又集解今本野為冶據此則晉時治字已讀野音矣庾信賦南陵以梅根作冶宋書百官志衛尉一人秦官也晉掌冶鑄冶皆在江北而江南唯有梅根及冶塘二冶皆屬揚州不屬衛尉據此則冶即讀野梅根亦冶鑄之所也楊氏慎以為冶即野誤矣古音以

漢馬融廣成頌然後緩節舒容裴回安步降集波禦川衡澤虞矢魚陳苦茲飛宿沙田開古冶鞏終癸揚關斧刊童冰撥蠶戶測潛淵踵介旅後漢書作田開

歌麻古韻考卷三

古漢武帝內傳披雲泛靈輿倏忽適下土崆峒滅元雲至感不容冶齊武帝估客樂昔經樊鄧役阻潮梅根冶濼懷恨往事意滿辭不敘參同契植禾當以穀覆雞用其卵以類輔自然物成易陶冶與古韻不合疑彼時已有歌麻通韻矣

上一字古音以音轉始入虞模上聲再轉始有今音

瓦說文土器已燒之總名莊子駢拇駢於辯者累瓦結繩竄句注瓦五委反當作九按瓦音五委反此古音也云當作九不知何意九字古無委音也古音五

委反。

詩斯干乃生女子載寢之地載衣之裼載弄之瓦無非無議惟酒食是議無父母貽罹管子形勢弱子下瓦慈母操筆

也說文篆作𠃉女陰也象形徐鍇曰𠃉聲𠃉流也从反𠃉音以支反案也字義與女陰相去甚遠女陰亦斷不能象形制字者何所取而取象於此此不可之甚者也六書正譌也古文𠃉字借為助辭羊者切助辭之用既多故正義為所奪又加𠃉以別之實一字也案鐘鼎文字孟皇父𠃉銘作𠃉張伯𠃉銘作𠃉

歌麻古韻考卷三

矣

寒戊𠃉銘作𠃉義母𠃉銘作𠃉齊侯𠃉銘作𠃉田季加𠃉銘作𠃉加偏旁者叔𠃉銘作𠃉孟姜𠃉銘作𠃉皆與說文𠃉字形微近惟漢注水𠃉銘作𠃉內形與說文𠃉字尤近正譌以為也即𠃉之古文是也說文𠃉似羹魁柄中有道可以注水酒案从𠃉象形从𠃉取流注之意象形兼會意字即取𠃉聲至云也讀羊者切則非是考說文彘部迤裘行也从彘也聲移爾切舌部謁以舌取物也或體作𠃉神旨切支部𠃉敷也从支也聲讀與施同式支切木部𠃉落也从木也聲池爾切貝部𠃉重次第物也从貝也聲以鼓切於

部施旗旖施也从於也聲式支切齊樂施字子旗影

部鬣髮也或體作鬣大計切案从也亦聲與鬣亦从也同意馬部馳大驅也从馬也聲直高切𠃉部𠃉見从𠃉也聲移爾切弓部弛弓解弦也从弓也聲施氏切或从虎作𠃉案从𠃉亦聲土部地元氣初分輕清易為天重濁全為地萬物所賦列也从土也聲徒四切自部𠃉小𠃉也从自也聲𠃉爾切酉部𠃉黍酒也从酉也聲移爾切惟火部𠃉燭𠃉也从火也聲徐野切一字為今音其餘無一字讀羊者切者蓋也為𠃉之古文國讀羊里切𠃉字𠃉即借為語詞亦讀羊里

歌麻古韻考卷三

矣

切也今經史古書皆作也形其為假借古文𠃉字蒙無疑義惟秦刻嶧山泰山之山琅邪臺石刻權銘金刻皆作𠃉或以小篆從省不知𠃉乃地之古文據說文𠃉𠃉二字皆从其音義當篆作𠃉从𠃉人與物之所毛命也亦植物之所毛根也从𠃉說文𠃉鉤識也从反丁讀若鳥羆周禮大司徒掌土會之灋辨五地之物生一曰山林動物宜毛植物宜阜二曰川澤動物宜鱗植物宜膏三曰邱陵動物宜羽植物宜麋四曰墳衍動物宜介植物宜莢五曰原隰動物宜麋植物宜叢本為五地字地有五故必須鉤識即取𠃉

聲引申之亦為大地天地字五地必有界識與天之
但取絲遠者不同故天从(見六)而地从(即取)聲
會意兼諧聲字也說文上體即而形體微變
下體下即篆文下地之下故訓為底今臣字亦从
𠂔一即古文下如丕本作平亦作丕是也說文分為
二字誤矣秦人不知𠂔為古文地又務取整齊變形
為𠂔而𠂔之形聲義俱不可識矣兩漢人劉安班固
輩知地字之不知𠂔又不知𠂔即古文故用籀文作
今說文地籀文作𠂔徐錯本作从阜土蒙聲蒙象
音與豕近从豕豕頭也𠂔字亦从之地字但取阜與

歌麻古韻考卷三

圭

土欠該括取象聲尤無意義不問而知其非古文也
唐武后時又出𠂔字意雖該括有形義而無聲亦非
古文易緯乾坤鑿度三古𠂔地字又孕靈坤鄭康成注
古地與天亦作𠂔見玉篇同為不經之字矣惟𠂔字形
義俱全定為地之古文又加土作地亦猶也之加匚
作匝也𠂔形訛从也者以秦刻借為也字用後人傳
寫改𠂔為也未可知也古人借也為語助語蓋字秦
刻借𠂔泐之金石至今尚有傳者較為有據矣或者
古人多借𠂔字後人傳寫盡變為也亦未可知至其
篆文作𠂔與𠂔𠂔二字均不相干唐韻正古韻標準

改也為它天地字亦改作坵讀今陀音不知詩斯干
載寢之地與禡字韻顧氏以為此章禡字不入韻地
字與瓦儀議羅為韻考之古書易繫辭下傳古者包
犧氏之王天下也仰則觀象于天俯則觀法于地觀
鳥獸之文與地之宜地與宜韻宜字後人或讀為魚
何反其是非姑無具論司馬相如子虛賦洞胸達掖
絕乎心繫獲若雨獸揜艸蔽地釋名釋地地者底也
其體底下載萬物也亦言諦也五土所生莫不信諦
也相如劉熙皆西漢人一韻繫一諧底與諦其韻為
最古又易緯乾坤鑿度聖人索顛作天索易作地以

歌麻古韻考卷三

圭

顛諧天易諧地亦古韻之可據者顧氏以為今音且
云當改入箇韻過矣也古音以秦刻作𠂔古地字
參同契鉛汞相投章非有師導使其然也資始統
正不可復改詩鳩鳩其儀一兮禮緇衣引作其儀
一也鴻烈解詮言引作淑人君子其儀一也其儀
一也心如結也
地說文夷也从火也聲韻書亦作地坵古音匝
踈說文足踈也从足果聲古音讀若鬼
踈說文髀骨也从骨果聲髀踈音相近莊子天下篇
踈髀無任釋文踈髀不正兒按踈髀疊韻字也

高說文別人肉置其骨也按說文馮口戾不正也从
口呂聲韻書皆音跬五代史後漢遣王峻奉使契丹
耶律賜一木枋類篇與梁同一作柶老人杖也音古
買切說文剛別骨皆从呂聲古讀古買切音韋

灑說文沃也从水麗聲韻書音所蟹切猶近古音按
字从麗得音與曬躑躅等字一例古音所寄切讀
若灑

楚辭九歎曾哀悽欷心離離兮還顧高邱泣如灑
兮

以上字凡从瓦从也从果从多从可从丹从麗得

歌麻古韻考卷三

聲者古音皆與平聲歌戈部韻字同

鮮說文本作鱻藏魚也从魚差省聲釋名鮮滹也以
鹽米釀之如菹熟而食之也按鮮亦當作鱻訓滹亦
諧聲也周禮庖人注若荊州之鱻魚按差字轉音初
加切故鱻字別作鮮不知乍音作詳本凡从乍得音
者如昨酢祚等字古皆不入麻馬韻也

上一字依古作齋亦作齋古音亦與平聲歌戈部韻
字同



歌麻古韻考卷四

箇部唐韻三十八箇
三十九過今合

箇說文竹枚也从竹固聲讀若箇案讀若箇箇字當
是固字之誤字固从固聲也古有个而無箇惟荀子
議兵篇負矢五十箇按古音固與箇个同母音亦微
近後遂讀箇爲个也今蘇杭人猶讀箇爲固作箇案
个固一聲故以箇爲个字亦作個儀禮特牲饋食禮
俎釋三个注个猶枚也今俗言物數有若干個者此
讀然士虞禮注今俗或名枚曰個音相近疏經中个
人下豎牽俗語名枚曰個者人旁著固字雖不同音

歌麻古韻考卷四

聲相近同是一个之義云據此則個爲漢時俗字从
固與箇同意古音固

儒說文驚弱者也从心需聲大徐注輒區反今亦作
慄不知慄从栗得音古音當讀若煥也說文訓驚者
諧聲禮玉藻注舒儒者所畏在前也釋文儒又作儒
案作儒者古文舒儒舒儒皆疊韻字考工記軛人行
數千里馬不契需鄭司農注需讀若畏需之需案畏
需卽畏儒之省據此可以定畏儒字當从需矣古音
乃故切

作說文起也从人乍聲憎託反案此字古皆讀入聲

亦讀上聲詩蕩侯作侯祇釋文作本或作詛去聲將
辭切音昨

詩采薇采薇薇亦作之曰歸曰歸歲亦莫之
靡室靡家玁狁之故不遑啟居玁狁之故禮禮運
降於山川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人
所以藏身之固也逸周書大匡解國不鄉射樹樂
不牆合牆屋有補無作農不敗務非公卿不賓賓
不過具老子毒蟲不螫猛獸不據攫鳥不搏音捕
骨弱筋柔而握固未知牝牡之合而峻作精之至
也終日號而嗷不知嚶音音和之至也尉繚子兵

歌麻古韻考卷四

二

教上令守者必固戰者必闢都故切姦謀不作姦民
不語荀子勸學肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍
災乃作彊自取柱柔自取束音聲邪穢在身怨之
所構音故大戴禮韓詩外傳竝同六韜上賢故可
怒而不怒姦臣乃作可殺而不殺大賊乃發漢章
元成自劾詩於赫三事匪俊匪作於後小子終焉
其度易林離之泰奔走相錯敗亂諸緒民不得作
楊雄徐州牧箴帝癸及辛不祇不恪沈湎于酒而
忘其東作天命湯武剿絕其緒祚後漢書廉范傳
蜀郡歌廉叔度來何暮不禁火民安作平生無繻

今五絳風俗通引語曰金不可作世不可度晉庚
聞弔賈誼文是以張高弦悲聲急柱落清唱未和
而桑濮代作雖有惠音莫過韶濩雖有騰麟終什
一音去聲齊安東平曲微物雖輕拙手所作餘
有三丈為郎別厝讀入聲者漢鼓吹曲將進酒乘
太白辨佳哉詩審博放故歌心所作同陰氣詩悉
索使禹良工觀者若東方朔七諫悲楚人之和氏
兮獻寶玉以為石遇厲武之不察兮羌兩足以畢
斲小人之居勢兮視中正之何若改前聖之法度
兮喜囁嚅而妄作親讒諛而疏賢兮訟謂閭媿為

歌麻古韻考卷四

三

醜惡偷近習而蔽遠兮孰知察其黑白卒不得效
其心容兮安眇眇而無所歸薄張衡西京賦秦據
雍而強周卽豫而弱高祖都西而秦光武處東而
約政之興衰恆由此作晉左思吳都賦其鄰則有
任俠之靡輕諛之客締交翩翩儻從奕奕出躡珠
履動以千百里譙巷飲飛觴舉白翹關扛鼎并射
壺博鄱陽暴譎中酒而作魏都賦墨并鹽池元滋
素液厥田惟中厥壤惟白原隰的的墳衍斥斥或
鬼囂而復陸或橫朗而拓落乾坤交泰而烟燭
祥微顯而豫作是以兆朕振古萌祗疇昔藏氣

緯闕象竹帛同時世而淵默應期運而充赫暨聖武之龍飛肇受命而光宅

上三字古音皆與平聲魚虞模部韻字同

个說文無个字个古通作介書秦誓若有一介臣大學引作一个臣文選注引作一介臣左氏襄八年傳一介行李又昭二十八年傳君亦不使一介辱在寡人按一介即一个也公羊春秋文十二年傳惟一介斷斷焉無他技疑引秦誓之文上下文亦大同小異一介行李唐石經及釋文宋本皆作一个徐鉉曰个字不合六書之體當作介案介字與今个字義本近

歌麻古韻考卷四

四

易繫辭憂悔吝者存乎介傳介謂辨別之端莊子養生主是何人惡乎介也天之生是使獨也注介謂別一足者史記張耳陳餘傳獨介居河北注介特也法言升東山而知眾山之蒞施也况介即乎方言介特也數介字引伸之皆有个字義也禮月令天子居青陽左个釋文个偏也呂氏春秋孟春天子居青陽左个鴻烈解時則朝于青陽左个注並云个猶隔也案个字形聲義俱不可考據莊子養生主是何人也惡乎介也注介偏剛之名是介亦有偏義與禮釋文同易兌介疾有喜注介隔也左氏春秋昭二十年傳偪

介之關暴征其私注介隔也介亦訓隔與呂氏春秋鴻烈解注同竊疑禮月令諸書左个右个皆介字之訛說文介畫也从八从人篆作介傳寫訛誤或篆作介隸體展轉訛謬遂變形作个矣通志六書略段借部云个之爲个音介引禮明堂有左右个是也聲謂古祇有介字形訛爲个仍讀介音介之古音若蓋與今个音爲雙聲故个讀古賀切古賀一音與固亦爲雙聲故又以箇爲个而俗字又以個爲个此其可以蹤迹者也古書个字不多見介字引申段借之義又甚多惟左氏春秋襄九年傳介居大國之間注介猶

歌麻古韻考卷四

五

間聲也考工記鳧氏注介在於鼓鉦舞角衡之間疏介開聲也史記南越傳介漢使者權索隱介開也案介訓開今皆讀去聲古人不分四聲開聲段與開聲本一義也禮月令諸書左个右个皆當讀爲介訓爲開介開雙聲與古訓合庶幾文從字順無可疑議矣凡經書个字準此古作介音若蓋何古負荷字易何天之衢詩百祿是何皆荷之古文何軻連上字已見歌部二部佐說文作左按左本音子此字从人左聲轉去聲古

當讀若自也

詩下武受天之祐四方來賀晦于萬斯年不遐有

佐鴻烈解詮言不能祝者不可以為祝無害於為

尸不能御者不可以為僕無害於為佐晉樂府金

靈運皇之佐贊清化百事理萬邦賀蓋用今歌麻

通韻惟魏晉時古音猶在用古韻亦未可知也

左已詳哥部

磋已詳歌部

情嬌連上字已見哥部

歌麻古韻考卷四

餓說文飢也从食我聲漢書谷永傳流散冗食餓死

于道注餓餓也按飢餓皆音相近古音若餓

鴻烈解說山甯一月饑無一旬餓後漢書譙元傳

唐堯大聖許由恥化周武至德伯夷守餓

選

大說文天大地大人亦大象人形韻書收吐卧切音

拖猛也引禮童子不衣裘裳注鄭康成爲大温也徐

邈音唾按大讀唾齊人語今山東猶有此音但唾讀

若退非吐卧切也韻書本音徒蓋切此古音也左氏

春秋文十三年太古室壞公羊作世室襄二十九

年經衛世叔儀十四年傳作太古叔昭七年宋樂

大心公羊昭二十五年作樂世心桓九年經疏古者

世之與大字義通也案大與世通段者音相近凡林

軟飲伏伏皆从其聲古音徒蓋切亦音特計切

易坤直方大不習无不利又含章可貞以時發也

或從王事知光大也又秦拔茅征吉志在外也包

荒得尙于中行以光大也无往不復天地際也坎

坎不盈中未大也上六失道凶三歲也咸貞吉悔

亡未感害也憧憧往來未光大也渙渙其躬志在

外也渙其羣元吉光大也繫辭是故卦有小大辭

有險易又其道甚大百物不廢詩民勞式遏寇虐

無俾正敗戎雖小子而實宏大思樂其旂筏筏鸞

聲噦噦無小無大從公于邁闕宮俾爾昌而大俾

爾耆而艾萬有千歲眉壽無有害老子天下難事

必作於易天下大事必作於細是以聖人終不爲

大故能成其大柳下惠諫蒙恥救民德彌大兮雖

遇三黜終不弊兮逸周書周祝解勢居小者不能

爲大特欲正中不貪其害凡勢道者不可以不大

大戴禮武王踐阼篇楹之銘曰母曰胡殘其禍將

歌麻古韻考卷四

七

然母曰胡害其禍將大韓詩外傳盪盪乎其義不可大也嗛乎其廉不可劇也温乎其仁之寬大也超乎其有以殊於世也又詳則舉大略則舉細又江水沛兮舟楫敗兮我王廢兮趣歸於毫毫亦大矣又淵廣者其魚大主明者其臣惠又湯作濶聞其宮聲使人温良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其角聲使人惻隱而好仁聞其徵聲使人樂善而好施聞其羽聲使人恭敬而好禮易林隨之蹇顧一本願作願小失大福逃於外小過之蠱顧小失大福逃牆外鴻烈解原道託小以包大在中以制

歌麻古韻考 卷四

八

外故在於小則忘於大在於中則忘於外齊俗故其見不遠者不可與語大其智不閎者不可與論至說山海水雖大不受齟齬修務夫事有易成者名小難成者功大君子修美雖未有利福將在後至太元經周次八還遇躬外其禍不大好測獨好逝逝不可大也白日臨辰老得勢也張景陽七命林無被褐山無韋帶皆象刻於百工兆發平靈蔡摺紳濟濟軒冕藹藹功與造化爭流德與二儀比大張衡東京賦秦負阻於二關卒開項而受沛彼偏據而規小何如宅中而圖大漢書敘傳博陽不

代含宏光大天誘其衷慶流苗裔

賦已見歌部

過已詳歌部按字亦讀去聲

和已詳歌部按字本亦讀去聲已詳載歌部茲不重

列

賀說文以禮物相奉慶也从加貝會意按加亦聲方言賀禮也自關而西隴冀以往謂之賀凡以驢馬駝駝戰物者謂之負他亦謂之賀易按負他與賀易古音相近也古音讀若晦

詩下武見佐春秋繁露楚莊王篇國家治則四鄰

歌麻古韻考 卷四

九

賀國家亂則四鄰散治與賀韻漢書東方朔傳非有先生論遠方異俗之人鄉風慕義各奉其職而來朝賀故治亂之道存亡之端若此易見而君人者莫有為也臣愚竊以為過晉樂府見佐貨說文財也从貝化聲按廣韻貨者化也變化有無之物故字从化書懋遷有無化居化即貨也化古讀呼卦切貨从化聲亦讀呼卦切也

易繫辭日中為市韻致天下之民聚天下之貨韻交易而退韻各得其所蓋取諸噬嗑韻逸周書文傳解山以遂其材工匠以為其器百物以平其利

商賈以通其貨，工不失其務，農不失其時，老子是以聖人欲不欲，不貴難得之貨，學不學，復眾人之所過，以輔萬物之自然，而不敢為。管子形勢野與市爭民，家與府爭貨，金與粟爭貴，鄉與朝爭治，王政今日不為，明日忘貨，韓詩外傳：天子不言多少，諸侯不言利害，大夫不言得喪，士不言通財貨，漢書敘傳：靡法靡度，民肆其詐，韻去，偏上并下，戶荒，殖其貨，侯服玉食，敗俗傷化，呼卦切上三句一韻也。些楚辭韻書讀蘇箇切，音梭，去聲，招魂何為四方些，注沈存中筆談：夔峽湖湘人，凡禁咒語末句，娑娑訶。

歌麻古韻考卷四

十

三合而為些也，按娑古音醜，娑音皮，訶音兮，娑娑訶字三合為西音也，集韻皆字，思計切，與些同，則些本讀思計切也，又按楚辭語詞用兮，只也，而些等字疑皆音相近，故互用耳。

挫說文摧也，从手坐聲，史記孫武子傳：孫子兵法百里而趣利者，蹶上將，魏武帝注：蹶挫也，又張湯傳：奏事即譴摧謝，注：澆自挫按也，按蹶摧與挫，古音相近，漢人訓詁多用此例，字本从坐得聲，坐古音若菊，已詳寄部。

莊子山木合則離，成則毀，廉則挫，尊則議，有為則

虧賢則謀，不肖則欺，句句韻平，上去為韻，天下堅則毀矣，銳則挫矣，墨子親士：今有五錐，此其銛，銛者必先挫，有五刀，此其錯，錯者必先靡，商子賞刑：堅者被廉者挫，鴻烈解：時則柔而不剛，銳而不挫，流而不滯，易而不穢，發通而有紀，周密而不泄，太元經：晦測晦其類，法度廢也，日中月隆，明恐挫也，元鳥維愁，將下味也。

劉說文折傷也，从刀坐聲。

鴻烈解：詮言故治未固於不亂而事為治者必危，行未固於無非而急求名者必剄也。

歌麻古韻考卷四

十一

莖說文斬薪也，从艸坐聲，一作斬芻，詩鴛鴦：摧之秣之，傳：摧莖也，箋：摧今莖字也，疏申箋，傳云：摧莖，轉古為今，而其言不明，故辯之云：此摧乃今莖字也，釋文引韓詩云：莖委也，案韓作莖者，形聲字，毛作摧者，段借字，據此是摧莖古音同也，釋文：摧芻也，取雙聲為訓，韓作莖，訓委者，取疊韻，皆古誼也，古音若摧，座从广坐聲，按字亦通作坐，漢書梅福傳：當尸牖之法坐，後漢孔融傳：坐上客常滿，皆通座字也，夔亦作夔，禮曲禮：介者不拜，為其拜而夔拜也，按集韻有祖對切，音睟，此古音也。

銚說文釂也从金坐聲

坐已詳哥部按字本亦讀去聲

課說文試也从言果聲廣雅第也玉篇議也按試第議皆音近

堞已詳哥部

奈說文果名从木示聲徐鉉注假借為奈何字唐韻

音奴代切讀若姝廣韻始收箇部讀若今那音古音奴代切音耐

唾說文口液也从口垂聲本作唾或作淫按字本从垂得聲與鍾筆字一例唐韻已音湯卧切非古音也

歌麻古韻考卷四

卧說文休也从人臣取其伏也臣事君俯偻也釋名

卧化切也精氣變化不與覺時同也管子白心卧

名利者寫心危注卧息也息其名利之心則無危生

之累也古音若位

易林困之困席多鍼刺不可以卧為身作累動而

有悔言行俱過貴履之夫詳下破字鴻烈解精神

蹇踟而諦通夕不寐當此之時噲然而卧則親戚

兄弟歡然而喜漢王褒僮約入市不得夷躄旁卧

惡言醜詈

破說文石碎也从石皮聲古音滂被切讀若佩

詩車攻四牡既駕戒兩驂不倚不失其馳舍矢如

破中庸語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

老子其安易持其未兆易謀古音其脆易破其微

易散為之於未有治之於未亂按上三句一韻下

易林履之夫輪折轅破馬倚僕卧位後旅失宿右

足跌踳夫之姤山石朽破消崩墜墮上下離心君

受其崇鴻烈解齊俗以治身則危以治國則亂以

入軍則破兵略故攻不待衝墜雲梯而城拔戰不

至交兵接刃而敵破史記天官書重抱大破無抱

為和同不和為分離楊雄羽獵賦壁壘天旋神扶

歌麻古韻考卷四

電擊逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過貴

軍驚師駭刮野掃地漢書趙充國傳上屯田奏曰

羌虜易以計破難用兵碎也

磨已詳歌部按字本亦讀去聲

以上字凡从个从可从左从隋从我从羅从大从

此从坐从果从示从垂从卧从皮从麻得聲者古

音皆與平聲歌戈部韻字同

播說文種也一曰布也从手番聲番音詳歌部尙書

大傳五行云播國幸相行事鄭注云播讀為藩周官

大司樂凡六樂者文之以五聲播之以八音注云故

書播爲藩杜子春云藩當爲播讀如后稷播百穀之
播據此則播與藩古字通也儀禮既夕設披鄭注今
文披皆爲藩案詩十月之交番維司徒漢書古今人
物表番作皮史記厄困於鄱薛彭城索隱鄱皮聲相
近漢書地理志魯國有蕃縣應劭曰蕃音皮藩番鄱
皆从番音播亦從番音也番本音顯說文番一轉而
後有皮音再轉而後有補過切一音也古音藩亦讀
聲

韓詩外傳闔棺兮乃止播兮不知其時之易遷兮
譚說文敷也引尙書王譚告之修从言番聲按今文

歌麻古韻考卷四

十四

作播借字也古音同番






澆从水宛聲山海經英韞之山澆水出焉注澆或作
澆音寬郭璞江賦洪瀾澆演而雲迴韻書音宛按字
从宛得聲與婉婉婉婉字一例唐韻收烏卧切
非古音也又案字本作汚易林保辭解謝除去垢汚
楚辭九思椒瑛兮涅汗柳晉書王導傳元規塵汚人
字本从汚音汚宛雙聲故一轉而爲澆烏願再轉而
爲烏卧切烏卧與烏願亦雙聲也音改而形亦變矣
古音烏願切
痺已詳哥部

上四字古音與平聲歌戈部韻靚校以下六字同
稷說文沛國謂稻爲稷从禾奘聲唐韻廣韻並奴亂
切音便趙宦光曰稷誤作糯又改作糯讀奴卧切三
謬案說文奘木耳也从艸奘聲而沈切便弱也从人
奘聲奴亂反稷石次玉者从石奘聲而沈切煥温也
从火奘聲乃管切煥湯也从水奘聲乃管切煥衣戚
也从糸奘聲而沈切煥動也从虫奘聲而沈切燠城
下田也从田奘聲而緣切左氏春秋襄元傳釋文引
字林云煥乃亂反弱也廣韻餽女嫁三日送食曰餽
乃管切輒柔也而沈切以上凡从奘之字皆與緩獮

歌麻古韻考卷四

十五

部韻一類說文本字亦音乃管切竊謂稷本从奘讀
乃管切轉音乃故切故从需作糯乃管切糯乃故切雙
聲再轉而後爲乃卧切也嘉祐本草引說文云沛國
謂稻爲糯引字林云糯黏稻也引匡謬正俗云本草
稻米卽今之糯米其字皆从需作糯云徐錯說文繫
傳云稷糯也宋蘇頌圖經本草云糯米緩筋令人多
睡其性糯也據此則稷之作糯讀奴卧切自南唐北
宋已然矣今從說文又考說文奘稍前大也从大而
聲讀若畏便聲謂說文此字聲義俱模糊不可通竊
謂奘當作需而菌類也卽木耳字象形與上同意需

卽菌類之叢，疊而生者，从疊而與棗同義，音煥卽今
輓字義，菌類未有不柔輓者，象形兼會意字，卽以形
與意爲聲，如此則奕之形義聲可定，凡从奕之形義
聲皆可定矣，篆文作，从需當篆作，與需形相似，
故誤从奕，與需形亦相似，故誤从需，廣韻作，多加
木旁六書統，需連綴也，从二而人之切，不知何所據
也，廣韻陔亦作，知古有字，後世遺佚之字多矣，
古音乃亂切。

上一字古音與平聲歌戈部韻，覲梭二字同，
那已詳歌部，又見寄部，按轉音去聲古讀若丙。

歌麻古韻考卷四

六

上一字古音已詳歌部。

禡部唐韻二
禡部十五禡


禡說文師行所止，恐有慢其神下而祀之曰禡，从示
馬聲，按說文禡徐錯注，引詩既禡既禡，今本作既伯
既禡，古伯字，去聲讀若布，詳禡，禡借伯者，聲相近也，
古音芒布切。

詩皇矣是類是禡，是致是附，四方以無侮，晉鼓吹
曲，師執提，工執鼓，坐作從，節有序，盛矣允文允武，
蒐田表禡。

馬說文晉也，从网馬聲，徐錯注，謂以惡言加网之也。

按字从馬得聲，馬古音姥，古亦音芒布切。

鹽鐵論商則長詐，工則致罵，內懷闕闕而心不作，
祚是以薄夫欺，而敦夫薄，平聲古音傳，說苑是以孔子
家兒不知罵，曾子家兒不知怒。

射說文，弓弩發於身而中於遠也，本作，从身从矢，
或从寸寸法度也，案射字古有去入二音，去聲一音
樹詩，大叔于田，禮射義俱見，下一音豫，春秋文六年
狐射姑，穀梁傳作狐夜姑，漢書注，僕射音夜夜，古音
豫，聲謂古音樹與豫本一音，而有輕重之分，非二音
也，入聲一音石，易說卦傳見，左氏春秋昭十三年

歌麻古韻考卷四

七

傳司鐸，射音食亦，反一音亦，詩車羣見下，穀梁春秋
桓九年，世子射姑來朝，釋文，射糜氏作亦，莊二十三
年，曹伯射姑卒，釋文，射本作亦，案射亦古音同，聲謂
射古祇音石，亦音亦者，亦輕重之分，非二音也，古音
都故切。

詩大叔于田，叔善射忌，又良御忌，車羣式燕且譽，
好爾無射，禮射義曾孫侯氏，四正具舉，大夫君子
凡以庶士，小大莫處，御于君所，以燕以射，則燕則
譽，大戴禮作今日泰，中庸引詩在彼無惡，在此無
射，詩本庶幾夙夜，以永終譽，孟子庠者養也，校者

教也。序者射也。逸周書文酌解十二來一弓三矢歸射三輪四與歸御。大匡解國不鄉射樂不櫜合。牆屋有補無作農不敗務非公卿不賓賓不過具。石鼓文親寫吳越春秋夫飛鳥在青雲之上尙欲繳微矢以射之豈况近卧於華池集於庭廡乎。易林巽之鼎矢石所射襄公痲據既濟之履夷羿所射發輒有獲鴻烈解詮言故虎豹之強來射。蟻狄之捷來措說山羿死挑部不給射慶忌死劒鋒不給搏又虎豹之文來射。蟻狄之捷來乍助說林的者獲提提者射漢枚乘梁王菟園賦於是從容

歌麻古韻考卷四

六

安步闕雞走兔俯仰釣射煎熬炮炙極樂到暮王衰四子講德論夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者眾士之常路也是以空柯無刃公輸不能以斲但懸曼縉蒲且不能以射又業在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都無常處鳥集獸散往來馳騫楊雄羽獵賦熒惑司命天弧發射鮮扁陸離駢衍秘路白虎通引禮射祝曰嗟爾不宵侯爾不朝于王所以故天下失業充而射爾讀入聲者易說卦傳雷風相薄水風不相射八卦相錯詩抑神之格思不可度思矧可射思

楚辭天問馮珖利決封豕是射何獻蒸肉之膏而后帝不若。謝說文辭去也从言射聲廣雅去也楚辭九章願咸并謝與長友兮王注謝去也案謝與去諧聲古音松聚切。

詩崧高疊疊申伯王纘之事于邑于謝南國是式王命召伯定申伯之宅事式上入韻伯謝伯宅去入韻也易林大畜之中字武王不豫周公禱謝載璧秉珪安甯如故史記龜策傳今延頸而前以當謝也縮頸而卻欲亟去也左思魏都賦吳蜀二客矍焉相顧睒焉

歌麻古韻考卷四

九

失所有靦晉容神憲形茹弛氣離坐煥墨而謝。榭說文臺有屋也从木射聲儀禮鄉射禮豫則鉤楹內堂則由楹外注豫讀如成周宣榭之榭周禮作序凡屋無室曰榭宜從榭案豫序榭皆聲相近作豫者聲近段借序榭古今字唐韻正謂序榭同字是也禮禮運合土以爲臺榭注器之所藏也漢書五行志榭者所以藏樂器與書顧命天球河圖在東序之序同意據孟子序者射也則序榭二字義同音亦同也古音序

管子四稱見舍荀子成相見下班固西都賦於是

天子乃登屬玉之館。歷長楊之榭。覽山川之體勢。觀三軍之殺獲。去聲

下已詳馬部。

夏已詳馬部。

暇說文閑也。从日段聲。古音胡故切。

詩伐木坎坎鼓我蹲踞舞我迫我暇矣飲此滑矣。

小明昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念

我獨矣我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人

睠睠懷顧豈不懷歸畏此睠怒何草不黃見上聲

莊子達生見上聲漢賈誼鵬賦見上聲張衡東京

歌麻古韻考卷四

辛

賦所推必亡所存必固掃項軍於垓下繼子嬰於

枳塗因秦宮室據其府庫作洛之制我則未暇七

辯西施之徒姿容修嫵弱顏回植妍夸閒暇形似

削成腰如束素

假已詳馬部。

霸說文月始生霸然也承大月二日小月三日从月

聲漢書律歷志四月己丑朔死霸死霸朔也生霸

望也是月甲辰望乙巳旁之故武成篇曰惟四月既

旁生霸師古注霸古與魄同按今書亦作魄毛氏晃

曰五伯之伯讀曰霸伯者取牧伯長諸侯之義後人

恐與侯伯字相溷故借用霸字以別之周伯琦曰今

俗以為王霸字而月霸乃用魄字非本義王伯當借

伯字月霸當用霸字其義始正按霸魄伯古讀入聲

音皆同故借用霸伯字轉去聲古讀邦故切音若布

易林升之威見上聲列女傳楚莊樊姬頌樊姬謙

讓靡有嫉妬薦進美人與己同處非刺虞邱蔽賢

之路楚莊用焉功業遂霸揚州牧箴馬始其

銜御失其度周室荒亂小白以霸揚州牧箴夫差

一誤秦伯無祚周室不匡句踐入霸越絕書德序

外傳記桓公迫於外子能以覺悟句踐報於會稽

歌麻古韻考卷四

辛

能因以霸作伯者楊雄解嘲三仁去而殷墟二老

歸而周熾子胥死而吳亡種蠡存而越伯五殺入

而秦喜樂毅出而燕懼范雎以摺齒而危穰侯蔡

澤以噤吟而笑唐舉

灞从水霸聲水經注水出藍田縣藍田谷所謂多玉

者亦通作霸

壩从土霸聲集韻堰也按今亦作埧字彙音具堤塘

正字通譌字按堤塘無埧名霸古音布與具音近故

訛作埧耳

稼說文禾之秀實為稼莖節為禾从禾家聲稼家也

一曰禾在野為稼也。按家古音姑，野古音與，皆諧聲古音古護切。

詩七月九月築場圃，十月納禾稼。黍稷重穡，禾麻菽麥，嗟我農夫。甫田會孫之稼，如茨如梁，曾孫之庾，如坻如京。稼與庾韻荀子議兵不殺老弱，不獵禾稼。格者不赦。古音犇命者不獲，呂氏春秋任地耨柄尺，此其度也。其耨六寸，所以開稼也。易林豐之禾，濟喁喁嘉草，思降甘雨，景風上升，沾洽時澍，生我禾稼。小過之大畜陰淫所居，盈溢過度，傷害禾稼。唐韓愈送李愿歸盤谷序盤之中，維子之宮，盤之

歌麻古韻考卷四

三

土。維子之稼，讀稼為鼓，與土韻。唐時古韻猶有存者也。

嫁說文女適人也。一曰家也。故婦人謂嫁曰歸。从女家聲。古音古讀切。

史記朝錯傳賓禮長老，愛恤少孤。舉人有期，後宮出嫁，尊賜孝悌，農民不租。

蔗說文諸蔗也。从艸庶聲。南方草木狀諸蔗，一名甘蔗。唐韻古音蔗音諸。甘蔗一名甘諸。南北音異也。按蔗从庶得聲。古从庶之字多通从石。蔗亦作柘。楚辭招魂膾鼈魚羔有柘漿些。注柘亦作蔗。古柘字亦讀

若柱詳下本字，舍已詳上聲。

價說文物直也。从人賈聲。按古多借用賈買本音古。轉去聲。當音古暮切。古亦讀上聲。詳馬部賈字。鴻烈解說林逐鹿者不顧兔，決千金之貨者不爭銖兩之價。作賈者越絕書范伯夫和氏之璧，求者不爭賈。騏驥之材不難險阻之路。漢書侯幸傳長安謠伊徙鴈鹿徙兔，去牢與陳實無賈。韓菽孔廟禮器碑文漆不水解，工不爭賈。澗除元汙，水通。原缺一字。注禮器升堂，天雨降澍。

歌麻古韻考卷四

三

罇說文裂也。缶燒善裂也。从缶虍聲。漢書楊雄傳反離騷乎皆作虍。虍即乎也。易象傳百穀草木皆甲折。鄭注折呼也。陸德明音義呼音火。訝切。漢書高帝紀釁鼓。注應劭曰殺牲塗鼓釁呼為釁。按呼即罇字。古人讀罇為呼。作呼者借字也。去聲音呼故切。

跨說文渡也。从足夸聲。渡跨聲相近。詩駟傳驪馬白跨。曰驪釋文跨苦化反。又苦故反。案苦故反古音也。跨說文股也。从月夸聲。按跨股聲近。唐韻苦故切。音庫。此古音也。

訝說文相迎也。引周禮秋官有卿訝。从言牙聲。重文

作迓徐錯注按周禮使將至使卿訝謂以言辭迎而
勞之書盤庚予迓續乃命于天傳迓迎也詩鵲巢百
兩御之箋御迎也釋文御本亦作訝又作迓思齊以
御于家邦傳云御迎也按此御字亦通迓周禮掌訝
先鄭注訝讀若跛者迓跛者之迓春秋傳跛者御跛
者眇者御眇者字作御又訝士注士官之迎四方賓
客者儀禮聘禮厥明訝賓于館注迎也士昏禮媵御
沃盥交注御當爲迓迎也曲禮君命召雖賤人大夫
士必自御之注云御當爲迓迓迎也按訝迓皆訓迎
其字皆从牙得聲牙古音吾經傳或作御者古訝迓

歌麻古韻考卷四

音

皆與御音近故借用也唐韻正訝古通作梧引儀禮
聘禮賓進訝受几于筵前注今文訝爲梧五故切公
食大夫禮從者訝受皮注今文曰梧受此其據也周
書牧誓弗迓克奔以役西土顏氏匡謬正俗引作弗
御克奔并云徐仙民音御爲五所反御既訓迎當音
五駕反按徐音古音也古音寤
迓說文本作訝案古迓訝本一字詳上詩鵲巢百兩
御之以御田祖周禮田僕設驅逐之車注驅禽使前
趨獲逆衙還之使不得出圍衙本作御與迓通按迓
通衙御者皆音相近也古音五故切楚辭離騷百神

駢其備降兮九疑續其並迎皇剡剡其揚靈兮告予
以吉故案吳氏械讀迎爲元具切不知迎乃迓之誤
迎字不可讀元具切也疑古本作迓訓迎後人傳寫
遂誤作迎耳
訝从石牙聲

靶說文帛二幅曰靶从巾巴聲通俗文帛三幅曰靶
靶衣襪也

靶玉篇弓弛也韻會弛弣中手執處也按靶通作把
詳馬部把字

靶說文轡革也从革巴聲

歌麻古韻考卷四

音

靶已見麻部

華說文西嶽名宏農華陰西南从山華省聲本作華
白虎通西嶽爲華山華之爲言獲也言萬物成熟可
以得獲也按獲古亦讀去聲詩整居焦獲與茹韻可
據華古讀若獲白虎通訓獲亦諧聲也古音胡故切
卸說文舍車解馬也从卞止午聲按御从卸得音卸
古音當與御近說文御字徐錯注卸解車馬从彳从
卸皆御者之職也古音若序
瀉已見馬部

以上字凡从馬从射从夏从段从霸从家从庶从

舍。从賈。从虜。从夸。从牙。从巴。从華。从午。从寫。得聲者。古音皆與平聲麻部韻車華字同。

夜說。文舍也。天下休舍也。从夕亦省聲。亦作夜。古亦作大。卽今掖字。夜从大得聲。掖液字。从之本入聲。轉去聲。則讀羊茹切。

詩行露。厭浥行露。豈不夙夜。畏行多露。東方未明。折柳樊圃。狂夫瞿瞿。不能晨夜。不夙則莫。葛生夏之日。冬之夜。百歲之後。歸于其居。又冬之夜。夏之日。百歲之後。歸于其室。夜與後韻。日與室韻。雨無正。周宗既滅。靡所止戾。正大夫離居。莫知我勸。三事大夫。

歌麻古韻考卷四

三

莫宵夙夜。韻夫夜與下夕惡平去入。蕩式號式呼。

伸晝作夜。振鷺在彼無惡。在此無敷。庶幾夙夜。以永終譽。左氏春秋莊二十三年傳。臣卜其晝。未卜其夜。管子四稱。見舍字。莊子齊物論。見卵而求時夜。

見彈而求鴟炙。楚辭離騷。吾合鳳凰。飛騰兮繼之。以日夜。飄風屯其相迎兮。幸雲霓而來御。招魂。娛酒不廢。沈日夜些。蘭膏明燭。華燈錯些。列子周穆王其陰陽之審度。故一寒一暑。昏明之分。察故一晝一夜。鬻子湯政。日有冥。有旦。有晝。有夜。然後以爲數。韓非子揚權。使鷄司夜。合狸執鼠。易林井之。

渙。明月照夜。使暗爲晝。國有仁賢。君尊於故。革之。

豫。迷行晨夜。道多湛露。沾濡衣袴。重不可步。渙之。蠱。獨宿憎夜。嫫母畏蠶。注。平王逐建。荆子憂懼。節之。噬嗑。見舍字。太濟之。掛厭浥晨夜。道多湛露。沾我。

襦袴。重難以步。鷓烈解。似真偃。其聰明而抱其太。素。以利害爲塵垢。以死生爲晝夜。兵略因其饑渴。凍。踰勞倦。怠亂。恐懼。窘去。乘之以選卒。擊之以宵。

夜。說山。鄉者其人。見彈而求鴟炙。見卵而求時夜。見鷹而求成布。雖其理哉。亦不病暮。太元經。元攤一晝一夜。陰陽分索。去聲。音釋名。八索。索素也。張衡思元賦。豐。

歌麻古韻考卷四

三

隆。轉其震霆兮。列缺騰其照夜。雲師隳以交集兮。

凍雨沛其灑塗。羲璣輿而樹葩。擾應龍以服輅。本路。晉陸雲成暮賦。夫何乾行之變通兮。昏明迭而載路。羨飛轡之遠御兮。騰六龍於天步。時赴節而漸流兮。氣移數而改度。揮促節於短日兮。振修策於長夜。運悠悠其既周兮。歲冉冉而告暮。子夜秋。

歌。白露朝夕生。秋風淒長夜。憶郎須寒服。乘月搆白素。抱朴子任命釋戶庭之獨潔。覽二鼠而遠寤。越窮谷以登高。襲丹藻以改素。競驚麗於清晨。不盤旋以詰夜。收名器於崇高。饗鐘鼎之慶祚。

赦說文置也从支赤聲案字本从赤得聲與赫說文也周禮秋郝說文右扶風赫廣韻引字赫方言十絕官赫友氏郝鄂鄉塾屋縣林急走也赫三赫也赫赫颯廣韻字一例當讀入聲轉去聲音始故切周禮司刺掌三刺三宥三赦之法注赦舍也案舍古音暑赦訓舍去上疊韻也亦通作舍漢書朱博傳常刑不舍案赦舍音近故通段古音庾

管子版法禍昌不寤民乃自圖正法直度罪殺不赦殺修必信民畏而懼七臣七主振主喜怒無度嚴誅無赦臣下振怒不知所措則人反其故不許則法數日衰而國失固荀子議兵見孫呂氏春秋

歌麻古韻考卷四

天

音律無射三月斷有罪當法無赦無留獄訟以五以故韓非子愛臣不載奇兵非傳非遽載奇兵革罪死不赦易林避之損安坐至暮禍災不到利詰姤姤皇宥不赦鴻烈解時則姦人已得執之必固天節已幾刑殺無赦雖有盛尊之親斷以法度又敗物而弗取罪殺而不赦誠信以必堅慤以固太元經元錯從也牽守也固擢拔難劇無赦唐蕩蕩而閑座塞更造新常因故

借說文作借假也从人咎聲案咎音思積切从昔得聲與借踏字一例韻書皆音資昔切轉去聲與措醋

錯屑新韻等字一例當音思故切

鹽鐵論綦下不借鞞鞞革鳥宋謝靈運山居賦夏涼寒燠隨時取適階基同互標檣乘隔此焉卜寢翫水弄石邇卽回眺終成罔敷傷美物之遂化怨浮齡之如借眇邈逸於人羣長寄心於雲霓入唐李白山中有懷詩久卧名山雲遂為名山客山深雲更好賞弄終日夕月銜樓閣峯泉漱階下石素心自此得真趣非外借杜甫鄭曲設自蘇州歸詩倒疑嘉旋歸盡地求所歷乃聞風土質又重田疇關刺史信冠帽列郡宜競借元稹寄吳士矩端公

歌麻古韻考卷四

天

詩百萬時可贏十千良易借自注借音資昔切唐時古音猶在宋以後皆音子夜切矣

藉說文作藉祭藉也一曰艸不編从艸藉聲案此字古亦讀入聲音籍轉去聲音昨釋名咀藉也以藉齒牙也孟子助者藉也案咀助與藉皆諧聲史記商君傳集解引新序論周室歸藉案隱藉音昨合作昨誤為藉耳聲案昨藉古音同故通段古音昨

漢書江都王傳國中口語藉藉無復至江都班固西都賦於是天子乃登屬玉之館歷長楊之樹岸覽山川之體勢觀三軍之殺獲法原野蕭條目極

四裔禽相鎮厭獸相枕藉藉與榭獲韻同字不入韻四句見韻漢書有此

也例

蜡說文作蜡蠅胆也从虫管聲案此字古亦讀入聲音踏禮郊特牲蜡者索也獨斷上蜡之言索也祭日索此八神而祭之也案蜡索諧聲此讀入聲之證轉去聲則音覲集韻七慮切古音也周禮秋官序官蜡氏注蜡骨肉腐臭蠅蟲所蜡也讀如狙司之狙此讀覲音之證案說文周禮注蜡即今蛆字也大蜡八蜡字禮月令釋文字林蜡作蜡廣雅釋天禘祭也案作蜡者假借字作蜡者形聲字

歌麻古韻考卷四

三

乍說文止也一曰亾也从亾一有所礙也案此字古亦讀入聲鐘鼎款識書凡乍字皆釋為作韻書即各切音作古音也轉去聲音即故切說文酢酢酢皆从乍聲釋名助乍也乍往相助非長久也案助乍諧聲

鴻烈解說山虎豹之文來射駮蟻狄之提來乍稱

詮言二篇乍皆作措案乍措音近故通假

詐說文欺也从言乍聲古音同乍

左氏春秋宣十五年傳我無爾詐爾無我虞去與平韻國語晉語侯之見侯果喪其田詐之見詐果喪其

賂後田韻逸周書周祝解故虎之猛也而陷於獲詐賂韻人之智也而陷於詐荀子修身體倨固而心

執詐術順墨而精雜汙哀公烏窮則喙音注獸窮則攫音注人窮則詐呂氏春秋情欲意氣易動蹠然不固矜勢好智胷中欺詐鴻烈解原道所謂人者偶嗟智故曲巧偽詐主術是以上多故則下多詐上多事則下多態故詐韻齊俗故諺曰烏窮則囁音注獸窮則羶音注古觸字新序作人窮則詐鹽鐵論見馬說苑臣術忠正疆諫而無有姦詐去私立公而言有法度新序雜事第一姦臣欺詐空虛

歌麻古韻考卷四

三

府庫以其少才覆塞其惡亦讀去聲賢人逐姦邪貴而君不悟楊雄衛尉箴曹子標劔遂成其詐軻挾七首而衛人不寤漢書敘傳靡法靡度民肆其詐

亞說文醜也象人局背之形賈侍中說以為次弟也案說文弟一義此字亦讀入聲也宋葉少蘊避暑錄話有獲玉印者其文曰周惡夫印劉原父曰此周亞夫也古亞惡二字通用史記盧縮傳縮孫他人封亞谷侯漢書作惡谷是也案惡从亞聲故二字通假轉去聲則讀烏故切易繫辭傳言天下之至蹟而不可惡也苟爽本作亞云亞次也案此即說文引賈侍中

義亞讀烏故切猶好惡字亦讀烏故切也讀平聲則讀烏漢書東方朔傳見牙禮禮器惡池卽溲沱秦詛楚文作亞駝周禮肆師注尙書傳曰王升舟入水鼓鐘亞觀臺將舟亞宗廟亞今尙書大傳亞皆作惡鄭注惡讀爲亞案亞之讀烏亦猶惡字亦是何言也之惡亦讀烏也史記淮陰侯傳啞叱啞漢書作意烏粹嗟韓非子難一師曠曰啞是非君人者之言也啞啞皆音烏案字皆從亞得聲六書正譌亞古聖字塗飾牆也象巧者縱橫塗飾之狀會意周禮注繫車以白土聖車藻車以蒼土聖車然則凡塗飾皆言聖不

歌麻古韻考卷四

圭

特白也案周氏以亞爲古聖字象縱橫塗飾之形不知惡亞皆形聲字以亞爲聖獨不可以亞爲惡亞之古文乎其說不能取信也不如仍從說文也

詩載芟侯主侯伯上聲侯亞去聲侯旅二句四音補烏故切侯旅韻主伯

亞旅去與上韻

姬案字从女亞聲字亦作亞詩節南山瑣瑣姬亞左氏春秋昭二十五年傳爲父子兄弟姊妹甥舅姻亞釋文亞本作姬爾雅釋親注瑣瑣姻亞釋文亞本作姬案姬亦作亞者古字从省此字从亞得聲與惡亞亞等字一例古本讀入聲轉去聲則音烏故切

啞說文作吒噴也叱怒也从口毛聲案此字古亦讀入聲漢書王吉傳口倦乎叱啞注啞亦吒字也莊子蓬生踵門而詫子扁慶子曰釋文詫本作託案宅亦从毛聲故詫詫吒託字皆通段轉去聲則音妬漢書韓安國傳卽以媽鄙小縣史記媽媽作媽聲謂媽卽詫與詫之借媽同意史記司馬相如傳子虛過詫烏有先生漢書作媽注媽字本作詫文選亦作媽注媽字當作詫是也媽詫皆有如音與媽音相近故段借並詳下詫妬字

歌麻古韻考卷四

圭

詫說文作託奠爵也从口託聲丁故切引書顧命三祭三託書本作三祭三詫釋文詫亦作宅又音妬徐又音託又豬夜反馬本作託與說文音義同字亦作詫禮曲禮毋啞食釋文啞叱啞也疏啞謂以口舌中作聲案叱啞字本亦作吒一切經音義二吒古文作啞書舜典五流有宅鄭注宅懲刈之器謂五刑之流皆有器懲刈五啞者是五種之器謂桎一梏二羣三史記五帝紀作五流有度是吒宅啞皆有度音又書堯典宅西曰昧谷周禮縫人注作度西曰柳穀爲貢三危旣宅史記夏本紀作三危旣度顧命宅宗後漢書班彪傳下作恤度宗詩文王有聲宅是鑄京禮

坊記作度是鎬京皇矣此維與宅論衡初稟作此惟予度宅與度同音故通段凡从宅之字可以類推此字古亦讀入聲轉去聲音如與上字司

死說文少女也从女壬聲字亦作姪與吃亦作吒託亦作託上俱見同意讀去聲者唐韻當故切韻書皆有茹音此古音也與上二字同

怕說文無爲也从心白聲老子道德經我獨泊兮其未兆泊或作怕案此卽憺怕字亦通作澹泊古讀入聲音同泊轉去聲音布與伯字一例鴻烈解修務焦心怖肝後漢第五倫傳其巫祝有依託鬼神詐怖愚

歌麻古韻考卷四

音

民二怖字皆有今怕字義作怕音布亞切者後世音也

柘說文柘桑也从木石聲此字古亦讀入聲與从庶之字多通段庶亦作柘見庶字猶之拓亦作披拓亦作蟻也轉去聲則音之庶切

詩皇矣啟之辟之其楹其楹攘之剔之其麋其柘帝遷明德串夷載路天立厥配受命既固

以上凡从亦从赤从音从乍从亞从宅从毛从白从石得聲者古皆讀入聲轉去聲與平聲麻部韻車華等字同

炙說文炮肉也从肉在火上案此字爲會意字卽以意爲聲古本讀入聲音張略切亦音之石切轉去聲音之恕切

詩楚茨執爨躡躡爲俎孔碩或燔或炙君婦莫莫爲豆孔庶爲賓爲客獻酬交錯禮儀卒度笑語卒獲神保是格報以介福萬壽攸酢福字不入韻餘去入爲韻三百篇例也詩中庶度二字不必叶入聲錯獲酢三字本有去聲炙字亦可去入也

瓠葉有兔斯首燔之炙之君子有酒酌言酢之說上行葦肆筵設席授几有緝御或獻或酢沈爵奠畢醢醢以薦或燔或炙嘉穀脾臠或歌或嘏此章通御

歌麻古韻考卷四

音

解說山見夜字讀入聲者禮禮運與其越席疏布以羃衣其漦帛醴盞以獻薦其燔炙君與夫人交獻以嘉魂魄是謂合莫枚乘七發於是榛林澗澤煙雲閭漠兕虎竝作毅武孔猛袒裼身薄白刃皚皚矛戟交錯收獲掌功賞賜金帛掩蘋肆若爲牧人席旨酒嘉穀羞魚膾炙以御賓客

上一字與夜赦以下等字同
駕說文馬在軛中从馬加聲加字詳麻部此字古音若戒

詩車攻四黃既駕。兩驂不倚。不失其馳。舍矢如破。
涉被切張衡東京賦於是皇輿夙駕。蓋於東階。又
於是歷吉日以齋戒。襲朝服乘法駕。

架案字从木加聲。增韻架屋架衣架亦作枷。禮曲禮
男女不同。柅柳案柅柳疊韻字亦通作加。詩鵲巢傳
冬至架之。釋文架本作加。案架从加聲。故通段古音
與加同。

罷說文遣有罪也。从网能言有賢能而入网。卽貫遺
之。周禮曰。罷能之辟是也。案此字有二義。一罷倦。亦
作疲。今音皮。一罷休。今音蒲。怕反。不知罷倦因罷而倦

歌麻古韻考卷四

三

罷休亦因罷而休。古祇一義。亦祇一音也。唐韻正罷
音皮。皮音婆。凡經傳中罷倦之罷。罷休之罷。皆讀婆。
今人因皮而誤。又添一蒲蟹反。至土音又轉而爲蒲
怕矣。案說文能字熊屬。足似鹿。从月。卽巨聲。罷字
从熊。罷省聲。鑼字从金。罷聲。讀若嬌。禮少儀師役曰
罷。注罷之言疲。釋文音皮。注同。儀禮鄉飲酒禮飲酒
罷。釋文皮賣反。劉音皮。左氏春秋襄十五年。傅公子
罷戎爲右尹。釋文罷音皮。又音皮買反。罷本从能得
聲。能古音台亦音耐。故罷字亦从能聲。能从己。卽聲
台亦从乙聲。故能有台音。與耐音。古書罷音音皮。其

音皮賣與皮買者卽國語楚語。見讀蒲蟹反。一音亦
古音也。顧氏改皮爲婆音。餘概斥爲俗音。過矣。古音
疲亦音蒲蟹反。

易中孚。見平聲。國語楚語伍舉對曰。君爲此臺。國
人罷焉。財用盡焉。軍穀敗焉。荀子成相。基必施。辯
賢罷文武之道。同伏戲。由之者治。不由者亂。何疑
爲。楚辭大招發政獻行。禁苛暴。暴字不入韻。與二
韻同。不入。只舉傑壓陸誅譏罷。只直羸在位。近禹塵
只豪傑執政流澤施。只魂子歸徠國家爲。只易林
觀之。渙字見他。越絕書記軍氣。見多。史記太史公自

歌麻古韻考卷四

三

序既疑信陵諸侯罷之。卒亾大梁。王假廝之。枚乘
七發。險險噦噦。崩壞破池。決勝乃罷。滯汨潺湲。披
揚流灑。張衡西京賦。炙焦夥。清酤致。皇恩溥。洪德
施。徒御悅。士忘罷。巾車命駕。迴旆右移。相羊乎五
柞之館。旋憩乎昆明之池。
化說文教化行也。从人。七聲。釋名釋天。火化也。消化
物也。亦言毀也。物入中皆毀壞也。白虎通五行。火之
爲言。化也。陽氣用事。萬物變化也。案火古音毀。詳果
火化諧聲。釋元應書卷五。猷舊音差。貴切。又十一猷
舊音羌。貴切。案猷亦从匕得聲。而有差貴羌貴二音。

可以得化字之古音矣古音胡卦切

易繫辭傳剛柔相推而生變化又通其變使民不倦神而化之使民宜之又故水火相逮雷風不相悖山澤通氣然後能變化既成萬物也逸周書武寤解王奮赫烈八方咸發高城若地商庶若化武稱解爵位不謙田宅不虧各甯其親民服如化管子樞言見平聲兵法無設無形焉不可以成也無形無為焉不可以化也侈靡忽然易嚮而移忽然易事而化又利靜而不化觀其所出從而移之版法植固不動倚邪乃恐奇革邪化令往民移心術

歌麻古韻考卷四

美

與時變而不化應物而不移日用之而不化任法奇革而邪化令往而民移內業是故聖人與時變而不化從物而不移老子我無為而民自化我好靜而民自正又道常無為而無不為侯王若能守萬物將自化又我無為而民自化莊子在宥汝徒處無為而物自化天下聖治乎官施而不失其宜拔舉而不失其能切畢見其情事而行其所為行言自為而天下化手撓顧指四方之民莫不俱至此之謂聖治天道見波秋水物之生也若驟若馳無動而不變無時而不移何為乎何不為乎夫

田將自化達生則物之造乎不形而止乎無所化

夫得是而窮之者物焉得而止焉彼將處乎不淫之度而藏乎無端之紀游乎萬物之所終始化止去與山木見蛇知北游見多則陽見和又與物無終無始無幾無時日與物化者一不化者也又蘧伯玉行年六十而六十化未嘗不始於是之而卒誦之以非也未知今之所謂是之非五十九非也又無名故無為無為而無不為時有終始世有變化禍福醕醕至有所拂者而有所宜又雞鳴狗吠是人之所知雖有大知不能以言讀其所自化又

歌麻古韻考卷四

美

不能以意其所自為寓言孔子行年六十而六十化始時所是卒而非之未知今之所謂是之非五十九非也列子天瑞生覆者不能形載形載者不能教化教化者不能違所宜宜定者不出所位荀子天論見平聲又陰陽大化風雨博施又有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣眾不化亦見多王制賢能不待次而舉罷不能不待須而廢元惡不待教而誅中庸民不待政而化呂氏春秋下賢榮乎其必不渝移也循乎其與陰陽化也大戴禮曾子天圓篇吐氣者施含氣者化是以陽施而

歌麻古韻考卷四

早

陰化也。楚辭離騷見平聲又既干進而務入兮。又
 何芳之能祗。固時俗之從流兮。又孰能無變化。覽
 椒蘭其若茲兮。又况揭車與江籬。天問明明闇闇
 惟時何為。陰陽三合。何本何化。又永遏在羽山。夫
 何三年不施。伯禹腹鯀。夫何以變化。九章思美人
 欲變節以從俗兮。媿易初而屈志。獨歷年而離懸
 兮。羌憑心猶未化。寧隱閔而壽考兮。何變易之可
 為。九辯思君兮。不可化。君不知兮。可奈何。蓄怨兮
 積思。心煩懣兮。忘時事。文子守弱。江海不為。故功
 名自化。守樸故形有靡。而未嘗化。以不化。應化。道

德執一無為。因天地與之變化。又故聖人體道反
 至不化。以待化。動而無為。上德陽氣畜而後能施。
 陰氣積而後能化。自然陰陽和。四時化。上仁故積
 陰不生。積陽不化。陰陽交接。乃能成和。鷓冠子道
 端。夫長者之事其君也。調而和之。士於純厚。引而
 化之。鬼谷子內捷。環轉因化。莫知所為。退為大儀。
 素問生氣通天論。故病久則轉化。上下不并。良醫
 不為。六節藏氣論。天地之運。陰陽之化。其於萬物
 孰少孰多。祗詳本字五運行大論。寒暑燥濕風火。毀在
 人合之奈何。同其於萬物。何以生化。五常政大論

歌麻古韻考卷四

早

陽和布化。陰氣適隨。靈樞經脹論見平聲六韜文
 啟政之所施。莫知其化。時之所在。莫知其移。聖人
 守此而萬物化。三略。天地神明。與物推移。變動無
 常。因敵轉化。不為事先。動而輒隨。易林臨之既濟
 陰陽變化。各得其宜。困之離。鴻聲大。視高舉。神化
 鴻烈。解原道。能存之。此其德不虧。萬物紛糅。與之
 轉化。以聽天下。若背風而馳。倣真是故。文章成獸
 爪牙。移易。志與心變。神與形化。見平聲又夫化
 生者不死。而化物者不化。天文吐氣者施。含氣者
 化。精神夫癩者趨。不變。狂者形不虧。神將有所逢

徙。孰暇知其所為。故形有摩。而神未嘗化者。以不
 化應化。主術事不在法律中。而可以便國佐治。必
 參五行之陰考。以觀其歸。並用周聽。以察其化。繆
 稱春女思。秋士悲。而物化矣。又察一曲者。不可與
 言化。審一時者。不可以言大。齊俗皆主非其類。唯
 聖人知其化。汎論見上聲又是以政教易化。風俗
 易移也。兵略視其所為。因與之化。又因形而與之
 化。隨時而與之移。說山。蘧伯玉以德化。公孫鞅以
 刑罪。說林。蠶食而不飲。二十二日而化。蟬飲而不
 食。三十日而蛻。蜉蝣不食不飲。三日而死。修務條

忽變化與物推移。雲蒸風行在所設施。秦族清明
條達者。易之義也。恭儉尊讓者。禮之爲也。寬裕簡
易者。樂之化也。刺譏辯義者。春秋之靡也。又陰陽
無爲。故能和道。以優游。故能化。韓詩外傳。王者之
政。賢能不待知而舉。不肖不待須臾而廢。元惡不
待教而誅。中庸不待政而化。春秋繁露。天道施篇。
天道施地道化。人道義。司馬相如上林賦。於斯之
時。天不大悅。鄉風而聽。隨流而化。焯然興道。而遷
義。刑措而不用。德隆於三王。而功美於五帝。東方
朔。誠子詩。見平聲。嚴忌。哀時命。見平聲。史記。太史

歌麻古韻考 卷四

聖

公自敘與時推移。應物變化。立俗施事。無所不宜。
指約而易操。事少而功多。祇說苑談叢至神無不
化也。至賢無不宜也。辨物虛無。則精以和。動作則
靈以化。王褒九懷。見平聲。太元經。迎次二蛟。潛于
淵。陵。卵化之人。或陰言。百姓和之。陰。陰不之化。陽
不之施。堅。測盤石。固內不可化也。堅。白。至形。變可
爲也。元。瑩。革而化之。與時宜之。越。絕。書。敘。外。傳。記
瞽。叟。不。移。商。均。不。化。白。虎。通。性。者。陽。之。施。精。者。陰
之。化。也。馮。衍。顯。志。賦。見平聲。班。固。西。都。賦。佐。命。則
垂。統。輔。翼。則。成。化。流。大。漢。之。愷。悌。盪。凶。秦。之。毒。螫。

故令斯人揚樂和之音。作畫一之歌。功德著乎祖
宗。膏澤洽乎黎庶。化與歌聲與庶相開爲韻。邊。壤。楚辭亦開有此體。詳。遊。宇。
章華臺賦。爾迺妍媚。遞進巧弄。相加俯仰。異容忽
兮。神化。魏。陳琳。大。荒。賦。越。洪。寧。之。蕩。蕩。兮。追。元。漢
之。造。化。跨。三。五。而。無。偶。兮。邈。獨。立。而。無。奇。

賁說文。賁也。从貝。世聲。又勳字。从力。賁聲。詩。雨。無。正。
莫。知。我。勳。與。辰。字。韻。漢。書。食。貨。志。諸。賈。人。未。作。勳。貨。
韻。書。并。始。制。切。音。世。古。音。也。唐。韻。始。收。神。夜。切。
以上五字。凡。从。加。从。能。从。七。从。世。得。聲。者。古。音。皆
與。平。聲。麻。部。韻。麻。加。等。字。同。

歌麻古韻考 卷四

聖

是編成於咸豐紀元庚戌辛亥之間，弄篋筭者十有餘年，因承乏衝塗，又軍書旁午，弗克付梓也。己巳夏，案牘餘暇，校勘一過，思恩授梓，刊成後，又得歌字二條，易林臨之離，臨溪橋疾。詩召閔惟今之疾，顧氏詩本音疾，古音几。雖恐不危，樂以笑歌，賁之離，明不處暗，智不履危，終年卒歲，樂以笑歌，和字三條，易乾鑿度，天地不變，不能遁氣，五行迭終，四時更廢，君臣取象，變節相和，能消者息，必專者敗，又故陽唱而陰和，男行而女隨，天道左旋，地道右遷，易乾鑿度，老氏曰：坤氣不和，物出不遂，過字一條，易是類謀，誰之過，望侯女災。今音去，綴與平韻。

歌麻古韻考

四

善於編末，知編內援據遺漏者甚多，同志者必有以匡其未逮，尚望逐條是正，郵寄見教，不勝冀幸之至。保山吳樹聲。



玖輯 3-774

〔清〕胡秉虔撰

古韵论三卷

清刻本

古韻論

古韻論卷上

續溪 胡秉虔



韻書起於齊梁沈約撰四聲一卷自以為獨得曾稔杜昔

詞人絜千載而不寤自後呂靜夏侯該等遞有述作今皆

不傳所傳者廣韻之二百六部耳廣韻助於隋陸法言與

劉臻等入人儀同三司劉臻外史顏之推著作郎魏淵武

該蜀王諮議參軍辛德淵吏部侍郎薛道衡定南北音撰為切韻五卷凡一萬

二千一百五十八字見唐封演長孫訥言為之箋注唐儀

鳳高宗年號後郭知元懸音又附益之天寶末孫愐復加刊正

名曰唐韻至宋太平興國太宗年號及雍熙太宗年號景德真宗年號皆

嘗命官討論大中祥符真宗年號元年勅改為大宋重修廣韻

凡二萬六千一百九十四字增多切韻一萬四千三十六字注一十九萬

一千六百九十二字卷首仍題陸法言撰本次耕潘氏未

敘張氏俊重刻宋本廣韻曰歷代增修雖有切韻唐韻廣

韻之異名而部分無改東原戴氏震亦曰廣韻之二百六

部殆法言舊目然愚思部目雖無變異而四百餘年間屢

經修正其於各韻所收之字未必但有增加而無遂易廣

韻三鍾恭字下云陸以恭崧縱等入冬韻非也知恭崧縱

等字切韻本在二冬不知何時改入三鍾此語亦不知何

人所記且恐二百六部內如此類者正復不少惜今無可

攷耳

明三山陳氏曰時有古今地有南北字有更革音有轉遷

亦勢所必至故以今之音讀古之作不免乖刺而不入於是悉委之協夫其果出於協也作之非一人采之非一國何母必韵杞韵止韵祉韵喜馬必韵組韵黼韵旅韵土京必韵堂韵將韵常韵王福必韵食韵翼韵德韵億韵厥類寔難難曰殫舉其架律之嚴即唐韵不啻此其故何邪又左傳國語易象離騷秦碑漢賦目至上古歌誓箴銘頌贊從律韵與詩合寔古音之證也陳氏名第字季立著有毛詩古音攷原宋古音義讀詩拙書東原戴氏曰古音之說近日始明然攷之於漢鄭康成箋毛詩云古聲填眞塵同及注它經言古者聲某某同古讀某爲某之類不一而足是古音之說漢儒明知之非後人初議也唐陸德明毛詩音義雖引徐邈沈重諸人謂

卷上

合韵取韵協韵大致就詩求音與後人漫從改讀名之爲協者迥殊而於召南芻字云古讀芻爲敷於邶字云古人韵緩不煩改字是陸氏固顯言古入音讀及古韵今韵之不同矣聲韵案講古音者萌芽於宋吳才老作毛詩補音朱子傳詩用之今已不傳又作韵補就二百六部注古通某冬鍾注古通東脂之微齊灰注古通支虞模注古通通仙魚諄談咸銜注古通剛皆看豪注古通蕭戈注古通歌江唐注古通陽侯幽注古通尤古轉聲通某佳皆哈注古轉聲通支文元魂注古轉聲通戈寒桓剛注古通陽或轉入東庚注古轉聲通戈古通某或轉入某耕清注古通眞或轉入陽前儒多譏其分合疏舛鄭氏庠作古音辨分陽支先虞尤覃六部東冬鍾江唐庚從陽韻脂之微齊佳皆灰哈並從支桓眞諸臻文殷元魂痕寒桓剛山仙並從先韻魚模歌戈麻並從庚韻蕭宵肴

豪侯幽並從尤韻侵談鹽添咸銜殿凡並從覃韻近崑山顧氏炎武作音學五書論詩本音易音唐更析東陽耕眞而二析魚歌而二爲十部韻正古音表

東冬鍾江第一支脂之微齊佳皆灰哈第二魚虞模侯第三眞諄臻文殷元魂痕寒桓剛山仙第四蕭宵肴豪幽第五歌戈麻第六陽唐第七耕清青第八蒸登第九侵覃談鹽添咸銜殿凡第十而支韻半屬第二半屬第六尤韻半屬第二半屬第五麻韻半屬第六入聲四部質術術末踏結屑薛麥錫職德屬第七半屬第八入聲四部屋鐸錫三韻字兼沃覺藥麥四韻字沃覺藥屬第五部兼枯洽狎業乏屬第十部葵源江氏據三百篇爲本作古韻標準於眞以下十四韻眞諄臻文殷元魂韻侵覃談鹽添各析而二蕭宵肴豪及尤侯幽亦爲二爲十有三部哈分九韻字屬第三部魚虞模分麻韻字屬馮第四部眞諄臻文殷魂痕分先韻字屬第五部元寒桓剛山仙第六部蕭宵肴豪第七部歌戈麻分支韻字

卷上

尤幽與侯各爲二爲十有七部第一部之哈第二部蕭宵肴侯第五部魚虞模第六部蒸登第七部陽唐第八部覃談咸銜殿凡第九部眞諄臻先冬鍾江第十部侵覃談咸銜殿凡第十部眞諄臻先冬鍾江第十部侵覃談咸銜殿凡第十部

耕清青第十二部眞諄臻先冬鍾江第十部侵覃談咸銜殿凡第十部眞諄臻先冬鍾江第十部侵覃談咸銜殿凡第十部

歌戈麻第七部入聲八部職德屬第一部哈部屋沃燭覺屬第一部

帖屬第十二部眞諄臻先冬鍾江第十部侵覃談咸銜殿凡第十部

微部陌麥昔錫屬休寧戴氏震初分七類韻見後作聲類

折而二自信制較顧氏多三部段氏又謂支佳一部脂微
 齊皆灰一部之哈一部漢人猶未嘗假借通用音宋已下
 乃少有出入迄乎唐人功令支脂之同用佳皆同用灰哈
 同用於是古之截然為三者罕有知之又析眞臻先與諸
 文殷魂痕為二尤幽與侯為二故較江氏又多四部段氏謂
 皆因毛詩之本然顧氏亦謂辨支脂之如清眞蒸之不
 相通能發自唐以來請韻者所未發又云五支與於六脂
 猶清異於眞也七之又異於支脂猶蒸又異於清眞也而
 於眞諄尤侯之分則皆不取孔氏曰眞元之列為二支脂
 段氏得之孔氏似未敢眞元之分之始於江氏也戴氏初
 分七類後乃定為九類但聲類表成書距易簣之期僅二
 十日未審果為定論否也江氏謂顧氏攷古功多審音功
 明以來言古音者攷古已極而以入聲為樞紐陰陽相配
 詳備所患審音尚有未至耳卷上

正轉旁轉諸說皆自戴氏發之孔氏析東同丰充公工家
 恩从龍容用封凶管共送雙龙等聲為一類冬眾宗中蟲
 戎宮農奉宋等聲為一類凡十有八類陰陽相配以東類
 配侯類以冬類配幽類其自序云通校東韻之偏旁使冬
 割其半鍾江通其半故大明雲漢諸篇雖出入於蒸侵而
 不嫌其記濫分陰分陽九部之大綱轉陽轉陰五方之殊
 音則獨抱遺經研究求豁悟於思我小怨祇自辰兮肆戎疾
 不殄等向之不可得韻者皆一以貫之無所牽強無所疑
 滯又云入聲者陰陽互轉之樞紐而古今遷變之原委也
 舉之哈一部而言之之上為止止之去為志志音稍短則
 為職由職而轉則為證為拯為蒸矣哈之上為海海之去

為代代音稍短則為德由德而轉則為澄為等為登矣推
 諸他部耕與佳相配陽與魚相配東與侯相配冬與幽相
 配侵與宵相配眞與脂相配元與歌相配其間七音遞轉
 莫不如是獨不言談從二類以緝段氏嘗傾倒其書以為
 精心神解卓識勝前人然又謂孔氏以侵為陽類配宵肴
 豪陰類以談平為陽類配緝合以下九韻合為一部為陰
 類平陽入陰與其全書謂陰陽各有平入者不合又失侵
 之入併入於談此亦好奇自信之過不足以述古而適以
 岐惑後學則段氏所不滿於孔氏書者惟此耳嚴氏併冬
 入侵以緝合以下九韻為談之入聲侵與幽對轉談與宵
 對轉似有意闢縫孔氏之書者自注云陰陽對轉之例自
卷上

孔聖軒發之實始於東然其書以幽配冬以宵配侵實有
 未盡其蘊者古音冬即侵也不應分為二類談則侵之變
 宵則幽之變孔以宵配侵既不順口又左驗絕稀惟恃專
 從巢省以為巢正侵之陰聲其實巢省者形也非聲也說
 文聲類并冬入侵更定為幽侵對轉則憑據實多如西讀
 若導又讀若沾導讀如字又讀為禱農字籀从林聲又有
 夔音曹禮有宗音牢从冬省聲浹揆从突聲突从求省聲
 楚詞橘頌任醜協音公劉曹牢匏飲宗可分為兩韻亦得
 合為一韻皆幽侵對轉之證孔氏謂前賢既發其端後學
 乃窺其密於此見述者之易而作者之難也誠哉是言也
 又云自穀之馨香也从匕所目扱之故可音香亦可音扱

故廣韻陽部收皂字緝部收皂鶴二字緝為談類炮讀若
駒入宵類則宵談對轉也易林井之需涉樂協音又蟲星
从卑聲卑从甲聲蟲星音匹標反皆宵談對轉之證戴氏
謂古音之學以漸加詳諸家皆實事求是遞有捫獲至此
亦幾於詣極矣段氏云顧氏之功在藥鐸為二江氏之功
在眞文元寒為二段氏之功在支脂之為三尤侯為二眞
文為二戴氏之功在脂微去入之分配眞文元寒為二戴
云江先生撰古韻標準時曾代為舉艱鰥二字辨論其偏
旁得聲江先生喜而採用之段氏云江氏之書戴氏實贊
成孔氏之功在屋沃為二東冬為二皆以分配侯尤惜其
未見嚴氏之書耳或又謂陰陽互轉以入聲為樞紐所請
異平同入也若宵入覺藥談入緝合二
類各有入聲則不能
相轉矣尚宜斟酌

卷上

八

東原戴氏荅段若膺書有云眞以下十四韻江先生力辨
其當分僕曩者亦以為然故江先生撰古韻標準時曾代
為舉艱鰥二字辨論其偏旁得聲江先生喜而採用之今
閱江氏書第四部總論曰眞諳臻文殷與魂痕為一類口
歛而聲細元寒桓刪山與仙為一類口侈而聲大而先韻
者界乎兩類之間一半從眞諳一半從元寒者也詩中用
韻截然不紊斷當分為兩部而部同在一章而不雜者采
芬首章崑高首章是也兩部分兩章而不雜者伐檀伐輪
緝緝翩翩捷翻翻青蠅首末章是也兩部每用韻而不
雜者出其東門首章殷武末章上聲去聲氓末章猗嗟末
章是也又曰艱字說文本從目聲不猶銀根根痕之從目

得聲者乎宜古音為居銀切不為古閑切也鰥字從眾猶
昆弟之昆古亦從眾作翬鰥與矜古通用宜其亦為居銀
切不為古頑切也案鰥與矜皆諸果聲果从隶省聲隶在脂
類而鰥與矜皆入眞類脂眞對轉也矜本
作矜令聲此二字後來音轉始入二十八山古音實從眞
亦眞類

鳧鷖三用艱字韻門殷等字皆是本部自韻未嘗溢出第
五部案古韻標準眞諳第四元寒第五北門
艱韻貪何人斯艱韻門鳧鷖艱韻欣芬又曰艱字何
以變為古閑之音也詩云遇人之艱難矣艱難為雙聲故
後來艱字遂從難而轉正猶倭遲為雙聲倭亦從遲轉支
離為雙聲離亦從支轉也鰥矜古相通而後漸離離之則
鰥魚之鰥變為古頑之音矣又曰天田年賢顛千平等字

卷上

九

兩漢人用之皆如古音至晉初猶未變不知何時始變為
今音遂與前箋肩妍等字合為一部以顧氏記覽之富蒐
討之勤此等處全無所攷令人歎其書之未完戴東原有
志補之儲書未多俟諸異日海內好古博學之士有能繼
亭林起者予日望之此戴氏聲韻攷所以有吾郡老儒江
慎修永據三百篇為本作古韻標準之語也古韻標準例
言又云音學五書亦多滲漏蓋過信古人韻緩不煩改字
之說於天田等字皆無音古音表分十部離合處尙有未
精其分配入聲多未當此亦攷古之功多審音之功淺每
與東原歎惜之又云余既為四聲切韻表制區今韻歸之
字母音等復與同志戴震東原商定古韻標準四卷蓋此

書之成戴氏與有力焉而江氏亦未嘗沒其功也

答段若膺書又云癸巳春僕在浙東據廣韻分為七類侵

已下九韻皆收唇音其入聲古今無異說又方之諸韻聲

氣最斂詞家謂之閉口音在廣韻雖屬有入之韻而其無

入諸韻無與之配仍居後為一類又云以其為閉口音而配之者更微不成聲也

後又分為二類侵鹽添入聲緝為一類單談其前昔無入

咸銜嚴入聲合盍葉帖業洽狎乏為一類

者今皆得其入聲兩兩相配以入聲為相配之樞紐真已

下十四韻皆收舌齒音脂微齊皆灰亦收舌齒音入聲質

術櫛物迄月設曷末黠鐸屑辭合為一類後分為二類

先脂微齊皆灰入聲質術櫛物迄月設曷末黠鐸屑為一類元寒桓東

冬鍾江陽唐庚耕清蒸登皆收鼻音支佳之哈蕭宥有

豪尤侯幽亦收鼻音分蒸登之哈入聲職德為一類東冬

鍾江尤侯幽入聲屋沃燭覺為一類陽唐蕭宵肴豪入聲

藥為一類庚耕清青支佳入聲麥陌昔錫為一類又云

夢麟等字由蒸登轉東尤郵牛邱裘叙謀等字由之哈轉

尤服伏耕福郁或收母穆等字由職德轉屋而東冬轉為

江尤侯轉為蕭屋燭韻字轉覺陽唐轉為庚及藥韻字轉

陌麥昔錫音之流變無方定而可以推其相配者有如是

歌戈麻皆收喉音魚虞模亦收喉音入聲鐸為一類以七

類之平上去分十三部及入聲七部得二十部陸德明所

謂古人韻緩者仍有取焉大篆內第一部之哈第十五部

脂微齊皆灰第十六部支佳分用說至精確舉三部入聲

論其分用之故尤得之其餘論異平同入或得或失蒸之

職登哈德一類如陘由之轉登能由哈轉登等由海轉等

及凝从疑之屬書內舉得來為登來螟蟻為螟騰證陸韻

以職德配蒸登非無見因謂蒸登與之哈同入此說是也

陸氏惟此類所分之韻多寡適同餘則或此分而彼合蓋

陸氏未知音聲洪細如陰陽表裏之相配是以參差不均

又云支佳韻字雖有從歌戈流變者虞韻字雖有從侯幽

流變者皆屬旁轉不必以例正轉其正轉之法有三一為

轉而不出其類脂轉皆之轉哈文轉佳是也一為相配互

轉真文魂先轉脂微齊換轉泰哈海轉登等侯轉東厚

轉講模轉歌是也聲韻攷云其共入互轉者如真文魂先

候於講緣支於清模於歌戈一為聯貫遞轉蒸登轉東之

此聲氣斂侈出入之自然

哈轉尤職德轉屋東冬轉江尤幽轉蕭屋獨轉覺陽唐轉

庚藥轉錫真轉先侵轉覃是也以正轉知其相配及次序

而不以旁轉感之以正轉之同入相配定其分合而不徒

恃古人用韻為證僕之所見如此是支脂之三部之分始

於戴氏而異平同入陰陽相配互轉其說亦自戴氏發之

蒸之對轉清支對轉真脂對轉東侯對轉後之言古韻者

卒莫能易蓋戴氏之學實有以發前賢之覆而啟後人之

緒也嘗曰江君亦未明於聲音相配此雖僕所獨得而非

敢穿鑿也不信然乎

五支六脂七之廣韻原分三部宋鄭氏始合為一顧氏江

氏因之段氏復分之為第一部而哈隸焉脂為第十五部

而微齊皆灰隸焉支為第十六部而佳隸焉自以為靈蘊

千年一旦軒露然戴氏古音分九類蒸登之哈一類庚耕
清青支佳一類真臻諳殷文魂痕先脂微齊皆灰一類則
支脂之已分爲三而清支對轉真脂對轉蒸之對轉其說
皆始於此其答段氏書云支脂之有別足下卓識可以千
古特獎借之詞耳

合真諳臻文殷元魂痕寒桓刪山先仙十四韻爲一部亦
始於鄭氏而顧氏因之江氏古韻標準始分真諳臻文殷
魂痕先爲一部元寒桓刪山仙爲一部自謂剖別入微戴
氏雖曾代爲舉艱鏗二字論其偏旁得聲而聲韻攷猶謂
顧氏用陸德明所謂古人韻緩不煩改字未爲不可行小
戎之羣鎬苑屈原賦抽思之聞患悲回風之還聞及雰媛

遠遊之傳垠然存先門皆眞己下不分與前說相背後擬
聲類表則分二類如江氏當爲定論矣段氏又分眞臻先
與諳文殷魂痕爲
二今多
不從

宋鄭氏合蕭宵肴豪尤侯幽爲一部顧氏合侯於魚虞模
而蕭宵肴豪尤幽自爲一部江氏以蕭宵肴豪爲一部尤
侯幽爲一部段氏又分侯與尤幽爲一部而蕭宵肴豪部
如故戴氏分部與江氏同孔氏則侯虞一類尤幽蕭一類宵
肴豪一類然愚謂侯與尤幽之分段氏得之而宵肴豪與
尤幽蕭不過歛侈之殊似可合爲一類尤聲歛
蕭聲侈東原戴氏
云音之歛侈有無庸苛求者惟大限則宜區別非通人之
論與之之與哈支之與佳亦有歛侈之殊未嘗分爲各類

也况攷之三百篇及古人用韻之文無不合乎

鄭氏合東冬鍾江陽唐庚耕清蒸登共爲一部顧氏分
而四之東冬鍾江一部陽唐一部庚耕清青一部蒸登一
部江氏戴氏段氏大致相同孔氏乃分冬與東鍾江爲二
以東配侯以冬配幽以侵配宵嚴氏又合冬於侵謂冬侵
一部配幽尤談鹽一部配宵肴愚謂合冬於侵是已幽宵
亦當合爲一部以與冬侵配談鹽以下聲氣最歛詞家謂
之閉口音本無可轉固不必勉強求其配耳

乾卦六爻皆用韻初九龍用句中自相爲韻二四五田人
淵天其韻顯然夕惕若厲說文寅下引作夕惕若寅寅與
田人淵天韻寅轉爲厲亦相韻也如詩無將大車塵與底
韻杖杜倍近通相韻也

亢龍有悔與見羣龍无首韻悔之類首幽類二類古通協
故象傳道咎造首皆幽類與久之韻也又彖傳臨道幽久之類
韻恆道幽已始之類象傳大過久之醜韻離咎道皆久之類
之韻毛詩杜則好幽食之類韻七月則穆幽麥之類韻楚茨
則告幽祀之類韻備戒之告幽韻思齊則德之造幽士之韻
蕩則時之舊幽韻抑則告幽則之韻瞻印則有之收幽韻
前儒謂音有流變漢以後歌韻多轉入支然如崇古文作
肅隔則支歌二類本通又如輓或作輶或作抵緹或作
祗或作池或作髮或作髮杜林作步則多韻從宜聲宜
也聲皆聲之流變已在小篆前矣多與入子變而母不變
者也麗聲義聲罷聲之字全變者也可聲之字惟奇變入

支而從奇之字隨之禾聲之字惟委變入支而從委之字
隨之爲聲承聲麻聲之字則或變或不變者也皮從爲省聲而類波
等字不變聲從衆聲而聲聲之字不變聲從麻聲而類波
礙字不變聲字亦不變聲或作移則廢字亦當不變
女也或作娥娥羅也爾雅釋文引作蟻皆由歌轉支以氏
義已入支故也義當從我聲而許氏不言詈吹等字今在支韻古皆在
歌韻

說文墓黏土也从古從黃省古文作董蓋不省偏旁隸變有二形
在眞類者謹瑾董僅勤之屬皆作董在元類者難艱嘆
歎漢煥之屬皆作莫其實一字也難在元類詩中谷有蕓
與乾歎韻常棣與原歎韻而桑扈隔桑以韻那阿何則入
歌類儺鸞皆從難聲戴氏所謂音之流變無方也然由眞

入元與元相近也由元入歌元歌相轉也無方而有方若
此論語鄉人儺釋文儺戶多反魯讀爲獻詩泉水儺韻左
反又人齊反廣韻儺字二見十二齊奴低切七歌魯何切
玖从王久聲讀若芑則久當在之類隣从馬陟聲讀若邛
則陟當在脂類

兀字廣韻五忽切與兀兀同音在十一沒沒古音屬
脂微類然說文兀讀若負則古音當入元寒類元从兀聲
二徐刪而髡或作髡論語語作軌是兀與元聲相近也足
去聲字而髡或作髡論語語作軌是兀與元聲相近也足
部跕或作跕周易困卦九五剝則鄭氏作倪仇王氏以爲
卽上六之斃見廣雅疏證是兀與月聲亦相近也月卽元之
轉耳又奠从奠省聲據小奠从奠聲或作院可知漢以前

兀無五忽之音矣詩擊鼓于嘒海夸海韓詩作奠呂覽同淘眞類眞元相近也

小雅我龜既厭不我告猶謀夫孔多是用不集發言盈庭
誰敢執其咎如匪行邁謀是用不得于道集韓詩作就段
氏謂集與猶咎道合韻讀如就蓋據韓詩也江氏則云左
傳亦作是用不集就字但是韓詩所改疑此詩第一句與
第四句韻入聲葉韻有厭字葉本與緝通孔氏又引宋玉
九辯高唐賦揚子大元經集與入韻入字古音但卽當在
二十四職恐有命既集竟與文王初載爲韻集字可改歸
志職一類案江氏欲改厭讀以就集因覺牽強孔氏又欲
讀集入之以爲幽與之古多通韻耳然愚謂顧氏江氏戴
氏皆以緝爲侵之入則侵幽互轉集猶原可相韻但不必

多此傳會也大雅天監在下有命既集文王初載天作之
合集合自是正韻向書顧命達殷集大命漢石經有命既
集是用不集傳皆云就也廣雅三集就也疏證云集就一
聲之轉

小雅賓之初筵二章箛舞笙鼓樂既和奏瑟衍烈祖以洽
百禮百禮既至有王有林錫爾純嘏子孫其湛其湛日樂
各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時首三
句舞鼓祖魚相韻奏侯通韻據段四五句禮至相韻六七
八句王林湛相韻入韻後六句聞韻樂仇爵一韻能
又時一韻之從來讀者皆誤幽宵古音當合爲顧氏段氏
亦未審江氏謂能仇又時平去爲韻尤非也

績溪 胡秉虔

顧氏音論曰古詩中閒有一二與正音不合者如與蒸之屬也而小戎末章與音為韻大明七章與林心為韻又如孔子繫易于屯于比于恆則以禽與窮中終容凶功為韻此或出于方音之不同今之讀者不得不改其本音而合之雖謂之協亦可江氏亦以小戎大明為方音偶借案冬侵與蒸聲皆相近孔氏所謂三音共貫也而冬與侵聲尤相近小戎之中駿七月之冲陰大明之宮臨篤公劉之飲宗雲漢之甚蟲官宗臨躬蕩之甚終易豸傳蒙之中應

今在廣韻十六蒸然應从雅聲雅本从滂省聲滂在侵類

六

禽窮比之中禽終恆之深中禽良之心躬中終相韻最多今擬合為一類若侵與蒸通者小戎大明外有闕官之乘滕弓綬增應懲承而冬與蒸通則見於揚子太元經者甚多又謂詩常蒙之朋戎為韻蓋孔氏不韻戎為女也月令之天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬亦韻語也通不至容凶功三字古在東韻與冬侵蒸相遠無通韻者恆象傳始求深也能入中也无所容也安得禽也從一而終也從婦凶也大无功也乃深中禽終為一韻容凶功為一韻孔氏云易韻亦有隔協之法不知者或嫌於兩部相錯如渙象王乃在中也與剛來而不窮為一韻乘木有功也與柔得位乎外而上同為一韻與象則兩中窮各自

相協而有功也正乎凶也二句隔協至若需解坎卦中功

同用直當謂之非韻易異歌謠原不必句句韻也

顧亭林與潘次耕書云近日力臣札來五書改正約有一二百處詩靡所底止伊于胡底誤作底注云十一齊而不知其為五旨也五經無底字皆是底字惟左傳襄二十九年處而不底昭元年勿使有所壅閉湫底以露其體乃音丁禮反耳今說文本底字有下一畫誤也字當从氏詩周道如砥孟子引之作底以砥底音同而古亦可通也今本誤為底字童而習之并詩之砥字亦讀為邸矣愚案詩維周之氏與師維毗迷韻節前周道如砥與七矢履視涕韻大伊于胡底與說文類哀違依韻皆在脂類氏聲之字在

卷中

七

支類說文厂部底柔石也从厂氏聲職變作底或作砥厂部底山居也一曰下也从广氏聲都禮無从氏之字五經文字厂部底音指致也不誤厂部底丁米反下也疑刻石誤少一畫耳廣韻云底爾雅釋詁底底同訓止是二字音義皆相近古隸書底字亦作底然靡所底止伊于胡底毛傳箋皆云底至也本字當作底尚書底績同故史記左傳處而不底正義解雍閉湫底集解底以及晉語辰久將底注底楚語夫民氣縱則底著也則作底有上廣韻十一齊都禮切下也止也作底非五旨底職雉切平也致也說文柔石也重文砥又六止底諸市切定也又砥柱也此二字皆諧氏聲有下一畫惟上點則或有或無不同耳底砥本

書分爲二廣然愚謂說文氏至也从氏下著一一地也史韻祇在四紙

記律書氏者言萬物皆至也底底皆諸氏聲下則平矣至

則止矣義亦相成二字古當通用故經典底字多作底

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自底兮底各本皆同唐

石經作底詩本音云宋劉燾曰底當作底病也音民唐人

避太宗諱凡字从民者皆省而爲氏今人書昏爲昏猶其

遺法也五經文字懸下云緣廟諱徧旁準式省從氏凡抵

昏之類皆從氏又抵下云莫巾反禮記作婚是其例也昏案

本从氏省非因避諱改張劉說皆非唯尙書後人不解遂

康詒天惟與我民舞大抵亂唐石經作抵亂後人不解遂

以爲白華俾我底兮之底或乃於氏下又添一畫而讀爲

抵則誤之甚矣說文本無底字元戴何曰痕武巾反亦作

瘡柔柔多我親瘡卽此字也案說文亦無痕字如果卽多

我親瘡之瘡則唐人避諱作瘡可矣何必又去日字而致

與底同形也况說文併無瘡字乎王篇瘡病也釋文底都禮反

則陸氏本實作底不作底矣廣韻以底爲底之重文則古

實有底字矣孔氏曰張平子賦思百憂以自疹正用此經

蓋脂爲眞之陰聲故从彡之字可變而从氏廣韻十六軫

有底字訓告也類篇以爲卽曲禮疹于鬼神之神之疹或引作

疹亦作底若然底可以通疹讀之忍反則底亦可以通疹

讀之隣反愚攷曲禮疹于鬼神注云疹致也疹或爲祗各

皆作祗獨毛玉篇祗之忍反埤蒼曰告也禮記曰祗于鬼

本作祗誤神亦作疹是彡氏徧旁古人通用疹致釋言文致从至聲

亦與氏同類孔說是也又案後漢書張衡本傳載思元賦

作思百憂以自疾說文疾熱病也疑平子作賦時三家詩

尙在當有作疾或作疹者毛詩經師傳寫異文疑許君所

據本亦作疹或作疾又或說文祗下原有重文作底轉寫

脫漏均未可知疾亦眞類玉篇疾俗作疾亦眞類與疹音近至白華

韻卑則字當作疾卑氏皆支類與此經非一字徐仙民亦音都禮反誤矣

抱經盧氏龍城札記因論詩無將大車之底謂氏字古必

與民音相近眞文韻中之字多與支微齊通讀如寅亦可

讀移純亦可讀緇非必由絳字誤辰亦可讀祁詩吉日其祁孔有

鄭云祁當作慶史記正義叙謚法治典不殺曰祁獨斷祁

一作震蘇明允謚法作震又作軍賁亦可讀祕芹亦可通斬垠亦可通

沂沂即此類甚多故知底亦本與民聲相近非本作瘡

而避諱改作底也至昏字漢以來往往作昏凡徧旁之从

昏者卽說文中亦尙多有元戴何云唐本說文昏从民省

此語殊誤昏省去氏下一筆耳凡字兩合者可省民止一

字何由省之但舊唐書高宗紀顯慶二年十二月改昏葉

字則昏字之改似有明文然从氏正是說文之舊案盧說

多滲漏眞文多與支微齊通支當作脂脂與微齊同類支

不與微齊同類也眞文與脂微對轉古多通用眞文不與

支佳通用也廣韻六脂有寅字與夷皆音以脂切寅夷一

聲之轉亦眞脂之轉也禮注讀純爲緇以爲字誤留才聲

類亦同辰與祁正眞脂之轉故慶震皆與祁通賁从奔聲

弄祕皆脂類斤良皆眞類至昏字說文从氏省一曰民聲
民氏亦眞脂之轉無將大車之疾釋文及各本皆从氏故
與塵韻唯唐石經从氏唐石經誤耳艸部斬从艸斬聲然
本書無斬字徐鼎臣疑卽芥字重出芥从艸折聲折从大
斤聲則斬亦眞類字

段氏曰昏聲之字蠹亦作蚊螫亦作蚊啟亦作恣昏古音
同文與眞臻韻有歛侈之別字从氏省爲會意絕非从民
聲爲形聲也隸書淆亂乃有从民作昏者五經文字以昏
類泯偵矣一曰民聲四字蓋淺人所增凡全書內昏聲之
字皆不从民有从民者諒也案段氏分眞臻與語文爲二
部故有是說而於蚊螫及吻重文之膺蠹重文之昏皆改

偏旁从昏又謂古祇有蠹而蠹字後人所製可謂颯強者
矣蠹重文作蠹可證眞臻與語文不當分二部

孔氏謂謀字古有兩音以或哲或謀韻應誰適與謀韻者
虎也然泉水氓自華十月之交縣文王有聲板抑謀皆與
淇思姬蚩絲邱期媒駉時萊矣飴龜止茲仕子事服梅國
忒德職等字韻卽巷伯二章亦與眞韻皆之吟類左傳三
見與每志哉埋之韻亦皆之吟類則或哲或謀當與國雖
靡止或聖或否爲韻而第三句應字非韻至巷伯六章後
半章兩韻食北一韻受吳一韻前半章首句彼謂人者與
四句投界豺虎韻而二三句誰適與謀取彼謂人不入韻
詩原有此例如車攻五章決拾既攸弓矢既調射斷當如
夫既同助我舉柴飲與柴韻調同可韻可不韻

顧氏讀音韻表以此二詩爲合韻亦可不必標準謂彼謂
人者二句復前語起下文本不爲韻第五句始見韻又謂
民雖靡廬或哲或謀或肅或艾三句一韻段孔失之密江
氏得毋又失之疏與周原應應章之首句原可不韻而韓
靡廬靡韓詩作靡廬則入韻詩作疎則與下節謀廬時茲韻矣民

大雅雲漢七章早既大甚散無友紀韻鞠哉庶正疚戎冢
宰韻趣馬師氏膳夫左右韻靡人不周無不能止韻瞻仰
昊天云何如里韻紀宰右止里皆之類相韻趣馬師氏閒
句也顧氏段氏皆連氏字入韻段云氏非已一詩有一詩
之體例此篇八章每章十句每章五韻隔句一首章天人
臻韻性聽韻次章蠹宮宗臨躬韻五章川焚稟聞遜韻六
章去故莫虛怒韻八章星羸成正寧韻三章推雷遺遺推

韻而第九句故不相異非韻也四章沮所顧助予韻而第
九句父母先祖非韻也古詩問句不避本類耳顧氏段氏
惟首章換韻與後數章異葛覃三章言告師氏十月之交
賄通十月之交支與之通也東原戴氏曰詩中上下句相
間爲節奏者以下句約爲正上句本可不用韻故多段借
近似之音是也算軒孔氏曰雲漢入章後七章皆通章一
韻惟首章兩韻然耕清古通眞韻則仍可合爲一韻同而
遠亦詩之章法也
朱子謂周頌多不叶韻疑自有和聲相叶清廟之瑟朱弦
而疏越一唱而三嘆嘆卽和聲也顧亭林亦謂周頌多若
韻若不韻者意古人之歌必自有首節而今不可攷矣然
此皆爲頌言之耳若風雅則皆詩也天下有無韻之詩哉

乃江氏詩韻舉例竟列雅無韻之章一例謂思齊三章四章五章大雅末篇四章也今攷之思齊三章曰雖雖在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保宮臨皆侵類廟廟从朝聲保皆幽類兩類隔句相韻也四章曰肆戎疾不殄烈假不瑕不聞亦式不諫亦入疾殄假瑕句中韻疾脂類殄眞類二類對轉爲韻說本非假瑕則皆从段聲魚類也式从弋入皆之類也故江氏疑與式非韻五章曰肆成人有德小子有造古之人無斃譽髦斯士德德从直聲與士首尾句相韻皆之類造从告幽類敦从聿魚類二類古通韻如民勞二章休迷憂幽韻傲也从甫聲壯从土聲句从土聲禮注今文杆爲杵之類皆二類相通之證大雅末篇四章曰如彼歲旱草不潰茂如彼棲直我相此邦無不潰止段氏茂堂謂茂止合韻茂三部尤止一部哈兩部古多合韻然愚謂二潰字亦自相韻又案此篇韻極變幻五章曰維昔之富不如時維今之疚不如茲彼疏斯裨胡不自晉職兄斯引六章曰池之竭矣不云自頻泉之竭矣不云中溥斯害矣職兄斯引不裁我躬敷章聯韻四章之止與五章之當時疾茲韻五章之普引與六章之頻韻音脂類眞脂對轉故引頻韻所謂章斷而韻不斷也詩必用韻孺孺皆知之若通章無韻何以謂之詩哉顧氏謂思齊三章廟保爲韻四章五章及大雅末篇四章皆無韻蓋古人用韻有三有正韻官保假瑕之類是也有轉韻疾殄音引之類是也有通韻造敷茂止之類是也或曰廟保亦係通韻謂朝从舟得聲已轉入舟類也

江氏又謂谷風三章桑柔十六章蒸民二章末句無韻夫脩辭之道古今一也今人作詩有首句不入韻者矣三百句四句始入韻者未有末句不用韻者蓋谷風三章習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎忘我大德思我小怨崑與上章類懷遺聯韻如職兄斯引不委从委聲委从和聲古音在歌類怨在元類二類對轉爲韻如疾殄桑柔十六章民之未戾職盜爲寇涼日不可覆背善晉雖日匪予既作爾歌可晉歌相協第三句始入韻也段氏以爲寇合矣寇候類予魚類二類古皆與歌類相通至蒸民二章末二句天子是若明命使賦若賦皆魚類正自相韻吹字說文兩見口部云噓也从口从欠欠部云出氣也从欠从口皆不言其聲廣韻收入五支詩鄭風蕩兮與和相韻亭林顧氏謂古音昌戈反又引老子故物或行或隨或响或吹或強或贏或載或驟爲證鄭說文作陸陸文作響隸變作陸陸从辛慎修江氏不從收和字入第四部支脂等韻中以詩爲本證又引易鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之及史記叙傳依之遠之周公綏之憤發文德天下和之莊子我守其一以處其和我故修身于二百歲矣而形未嘗衰淮南子平而不阿明而不苛覆覆萬物無不襄懷博記無私靜正以和爲旁證云和从禾宜在戈韻乃入此部者支韻字多與歌戈互通猶委字亦从禾得聲委倭又从委得聲亦入支韻又如上聲火字今在果韻

古在紙韻其理一也易以和韻靡靡猶可音磨詩以和韻
吹吹不可入歌戈則和字定讀戶危切易之靡當音謨悲
切矣史記莊子其韻甚分明淮南子既以和韻懷又韻阿
苛則阿苛亦入此部蓋方音也又莊子外物篇和與摩多
火為韻則和與火如今音別存第七部補攷可也案江氏
等韻愚案和本諧未聲易又與靡韻靡从麻聲則和之在
歌戈韻無疑吹與和韻則吹亦當為歌戈部字又有老子
吹與隨際羸等相韻可證乎至史記叙傳用韻無定或有
無韻或連疑此四句依違一韻綬和一韻綬从交聲當
韻或問韻疑此四句依違一韻綬和一韻綬从交聲當
許氏訓艸雨衣徐氏音蘇禾切經典段借為等衰衰細字
艸作養見詩阿苛皆从可聲淮南子非詩比懷可不入韻
及公羊傳

卷中

一

委萎倭俱當遂入歌戈江氏以吹為昌垂切遂欲改和為
戶危切以就之并非波及於易之靡淮南子之阿苛而究不
能沒和字戶戈之本音仍別存於歌戈等韻中江氏書最
尊顧氏而此處猶與相反其亦一時意見之偏與謂吹不
尊顧氏而此處猶與相反其亦一時意見之偏與謂吹不
以綬祭注云綬或為綬按讀為隨有司徹其殺祭其燬亦
如綬注云綬皆當作按讀為藏其隋之隋禮記曲禮國
君綬視注云綬讀曰交釋文妥湯果反是綬當入歌戈部
也而詩福履綬之嘉賓式燕綬之皆以韻繫雄狐綬綬以
韻雀福綬綬之韻推左右綬之皆以韻繫雄狐綬綬以
矣火字亦有兩音方音燬火也楚轉語也猶齊言焜火
也釋言焜火也注云燬齊人語詩釋文云齊人謂火曰焜
字書作焜一音火尾反或云楚人名火曰焜齊人謂火曰焜
人曰焜此方俗訛語也玉篇亦云楚人名火曰焜齊人謂火曰焜
皆賄微部果則歌戈部詩七月以韻衣韋大田以韻禕莊
子又以韻和摩多矣或曰淮南子物懷私為韻皆脂微部
和又與阿苛韻如
詩之隔韻也亦通

斯千五章載寢之地載衣之褥三山陳氏疑地與褥韻如
今音廣韻地唐韻正謂此章褥不入韻音均表以為合韻
愚案地從也聲在歌類陳云也褥從易聲在支類本音禱
亦支類禱从齊聲然二類古相通轉故說文褥或作虺虺或作豷
春秋緯云地者易也釋名云地底也亦言諦也廣雅云地
覬也漢書丙吉傳以地為第又安見地褥之必不相韻乎
儀禮士昏禮注云今文阿為廣說文莖杜林作莖或作
輶崇古文禱周語彪侯引詩支壤韻楚辭少司命難知為
韻涉江知蟬為韻秦琅邪臺刻石文帝地輶辟易畫為韻
皆二類通轉之證顧氏謂司馬相如賦揜草載地絕乎心
繫始讀地入至江氏謂地籀文作墜是從隊聲也字亦有
韻似未必然

卷中

一

聲今本無聲疑隊从彖聲說文云彖讀若弟
大徐所刪

古韵論卷下

續溪 胡秉虔

音均表云怨本音在第十四部元寒詩谷風合韻鬼菱字讀如伊此與北門之鼓讀堆采芑之焯讀推碩人之頤讀畿新臺之鮮讀師杖杜之近讀幾正同聲疊之字本音敗而今韻入尾分聲之聲本在第十三部文而鄭司農讀綴於第五部第六部觀其會通可矣案孔氏以谷風三章鬼爲續二章之韻詩有此例正月十二章菱與怨相韻歌元菱委聲委从禾聲曲禮主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩垂有韻委與倚皆歌類周未音變入支脂互轉也臺斤文分皆真類佳幾尾徽皆脂類真脂亦互轉也鮮在支類說文禱讀若斯可證不當讀師師脂類

卷下

支類

聲韻攷云音有流變一繫乎地一繫乎時繫乎地者在古人即非一讀如隅愚竊竝從得聲廣韻入十虞古與侯幽通爲一韻案虞古與侯通不與幽通戴氏喁亦從禹得聲廣韻入三鍾古與東冬通爲一韻案此即東侯互轉之冬爲裘求據說文本一字而侯及迷解並從求得聲今音入十八尤尤從又聲在之類廣韻誤古音裘休與之哈通爲一韻求迷解與侯幽通爲一韻當刪詩中好迷好仇語同而一取韻侯幽當刪一取韻之哈仇字在三百篇即兩取韻案裘字詩三見皆在之類求字詩十見皆在幽類之依侯自堂胡考之休句韻侯休爲通韻一韻不韻也侯爲類也詩原有問韻之例也君子好迷迷亦作仇記綱衣

引作仇與鳩洲韻公侯好仇與遠韻遠詩作鳩與子國但與幽通韻見於詩易及大軌亦從九得聲飽有苦葉與戴禮兩雅聲韻賦者最多軌亦從九得聲飽有苦葉與壯爲韻案壯由魚當屬四十五厚案非也厚隸侯類賦而班孟堅幽通賦與趾爲韻則入六止案當爲五如今音案季立謂軌音九班氏始變其音唐韻正曰易林坤之小音五範六軌復得饒有陳方就列騶虞說喜揚雄博士嚴昔皇多士已先之矣要之之幽通用母字古多與之止志陪海代通爲一韻廣韻入四十五厚蠓螻與雨爲韻則入十

媯今吳音言雨又入六止唐韻正曰母字定以滿以反爲見媯媯二章是也於易一見繫辭下傳其出入以度外內使知懼又明於憂患與故无有師承如臨父母見也詩聲類日似此字士字屬十姓而壯從土得聲乃與侯厚侯幽

勳幼通爲一韻案侯厚侯三字當刪士聲之洪範曰蒙徐

卷下

毛

仙民音亦鈞反鄭本玉本竝作東漢書藝文云連門狀法二篇即即逢蒙案蒙由幽轉入侯說文以爲籀文蒙稱遠疑漢人有而文王七章躬與天爲韻召夏六章中躬與類爲韻天段氏以爲合韻類孔氏謂與類爲韻與上章職况斯引韻爲續韻類在十七真門在二十三魂天在一先案類乃合東冬鍾及尤侯幽聲氣交通小戎之中駘七月之沖陰蕩之謀終雲漢之蟲宮宗臨躬則旁涉侵覃矣案中沖終蟲宮宗躬廣韻在一東陰韻爲一類韓詩便便左右史記引書便便章便秩及王道便便今詩書便便皆作平便在二仙洪範與偏爲韻平在十二庚而零苓領竝從令得聲盧令之令仁車鄰之鄰韻令十月之交之雷令定之方中之零人田淵干簡兮之榛苓人

轉故龍賈亦通用猶訟古文作詒也仲如舞古文作習徐
本也 撫古文作詒改讀與 襲古文作襲讀俗作詒魚陽對
轉也 亦俗作凝蒸之對轉也 津古文作離 岷古文作離
祕書作賊 輪或作螺 離或作隼 苑或作臚 吻或作臚 眞脂
對轉也 解禮經作無 軾或作鐵 元歌對轉也 書中从某聲
讀若某之類 問有與今音不諧者皆可以此推之

孔氏詩聲類以堯典平章百姓漆書古文作辯章平在胡
易史記作便在伏物爲耕眞二類通合之證又引說文
讀若鏗鏘之鏗古文以爲賢字案堯典平字方自松崖惠
氏以爲平字之誤良庭江氏西泚王氏皆從之王氏尙書
如采辨別也象獸指八分別也讀若辨古文作平平
舒也从弓入公也古文作采及說文發下云采古文辨

字平章百姓辨別則鄭本必作采宋菽平左右疏
云平章百姓書傳作辯章則伏生亦作采史記索隱曰今
文作辯章是也鄭注周禮馮相氏引辨章東作辨秋南
段借同音字耳孔誤爲平遂訓爲相弁洪範王道平亦
改爲平詩平耳韓詩作便便云爾雅便辨也則詩亦當
治也左傳引詩作便便左右爾雅便辨也則詩亦當
兩讀而世無識采字者矣案此說本惠氏九經誤認平可
古義又云汗簡古文尙書平章作采玉篇同 番字从采
或作顯从煩而蕃燔等字皆从番則采字在元類無疑采
讀若辨又云采古文辨字讀若書卷則辨字在元類亦無
疑辨辨古詩平平毛詩用古文作平 左傳作便蕃亦以平
蕃聲近耳便在眞類與平辨乃眞元之通合非耕眞之通
合矣說文無鏗字蓋傳寫脫漏然歐堅也从又臣聲讀若
鏗鏘之鏗古文以爲賢字鏗字本書亦無 又揜鬻頭也从

手堅聲讀若鏗爾舍瑟而作輶車輶劍也从車眞聲讀若
論語鏗爾瑟而作又讀若擊擊固也从手取聲徐 鏗字
說解三見當从堅聲堅从取聲賢亦从取聲取从臣聲皆
眞類非踰讀若萃趨讀若榮可比又玉篇撈下引論語作

撈爾云與鏗同說文身亦眞類 論語釋文鏗若撈反皆非
字而從取氏以辨聲爲耕類然如鬆讀若蔓兩讀若璽
讀若宣之類眞元二類古亦通用故詩我心苑結苑與
通由阮轉物左傳左輪朱股股於閉切由殷轉山易傳
同人家人萃漸渙皆二類相韻詩小戎亦以苑韻羣篇
擲風新臺有泚河水瀾瀾燕婉之求遂條不鮮段氏以爲

泚瀾皆十五脂微部而鮮合韻鮮本音在十 孔氏以爲泚
瀾鮮皆文三類三字爲正韻攷說文鮮本从義省聲霹从
鮮聲讀若斯又小雅有兔斯首箋云今俗語斯白之字作

鮮齊魯之間聲近斯則鮮本有斯音故孔氏曰禹貢析支
後漢書作賜支大戴禮記又作鮮支斯鮮賜析爲同部四
聲故遞相通轉如此一切經音義十 案孔氏是也但詩聲
類收瀾於支佳類又收爾瀾瀾於脂微類同一爾聲而
分二類未免乖舛攷爾行章與章履體泥弟几韻爾泉水

與涉弟姊韻瀾汝墳與尾燬韻杜與偕近韻瀾載驅與
濟弟韻其爲脂微類字無疑且古無瀾字瀾即瀾也瀾見
况瀾飽有苦葉又與鷺句中韻乎从此聲者雖訛與哀遠
依底韻柴與伏韻然雖固與伎枝知韻也弁瀾瀾訛訛章
首原可不韻伏柴則通韻耳然則新臺之瀾其亦通韻與
段氏當遂泚鮮於支佳部而以瀾爲合韻孔氏當於支佳

鸚字孫音誤也段氏云鸚說文作鸚廣雅作鸚古音並
器聲皆五谷切詩匪鸚正義作鸚引孟康曰鸚大雕也又
引說文鸚鸚鳥也是孔冲遠固知鸚即鸚字陸德明本乃
作鸚云以專反今毛詩本因之又以與專反改說文鸚字
之音誤甚案鸚字見於詩見於禮不得謂古無此字玉篇
以鸚為鸚之重文當本許書故四月旱麓正義皆引說文
鸚鸚鳥也轉寫脫去鸚字遂逐鸚字於注上而改云鸚聲
耳左傳漢書作鸚蓋即鸚之變五經文字云鸚俗或作鸚
知鸚非俗體矣夏小正作鸚十二月又鸚之省姚氏嚴氏
皆謂此詩鸚為韻以弋戔與有古音同在前之類也曲禮
應侯亦之類

卷下

書

廣雅疏證云鸚說文未載以諧聲之例求之則當從鳥戈
聲而書作鸚鸚古音在元部古從戈聲之字多有讀入此
部者故說文闕從戈聲而讀若縣今說文本皆作从門从
本當作从門从戈戔從戈聲而讀若環今本說文皆鸚
亦聲或曰从戰省聲戔從戈聲而讀若環作閔省聲鸚
之從戈聲而音與專切亦猶是也此聲之相合者也鸚之
上半與武字上半同體故隸書減之則鸚為鸚增之則又
鸚為鸚急就鸚為鸚鳴鼻驚相視皇象碑本鸚作鸚昭十
五年左傳以鼓子鸚鞮蹄釋文云鸚本又作鸚漢書五行
志泰山山桑谷有鸚焚其巢地理志交趾郡朱鸚縣梅福
傳鸚鸚遭害張公神碑鸚鸚勦分乳徘徊皆鸚之語此文
之可攷者也後人以鸚為鸚失之遠矣案鸚字从弋从戔

亦與與專聲不相近王氏始證明之戈及縣韻歌元之轉
也王氏以鸚為別一字說文未載但戈聲在歌類並聲在
魚類歌魚聲近古亦相通轉依古文作功鴛籀文作恪香
籀文作麥皆二類通轉之證安見鸚之重文不作鸚邪嘉
錢氏姑據周禮夏官射鳥氏以引矢毆鳥為爾雅釋鳥
鳥醜其飛也翔鸚與鳥連舉必非戾天之鸚鳥詩禮鸚字
皆當作鸚後人因鸚字艱於書寫趨易作鸚又誣妄其音
讀為悅宜切其謬首見於釋文疑鸚別為一鳥別為一字
然不能定為何
鳥應為何字也

卷下

書

男培緒

培濬

孫男肇听全校錄