



Introductie Wikipedia, Wikimedia Commons & Wikidata

Deel je data | masterclass # 2

Michelle van Lanschot | Wikimedia Nederland | vanlanschot@wikimedia.nl

- deel je data : serie masterclasses
- je kan je nog opgeven voor de tech storm (22 en 23 november)
- je kan je ook nog opgeven voor masterclass 3 over Wikimedia Commons & PATTYpan en mc 4 over Wikidata & Open Refine

Doel van deze bijeenkomst is:

- kennis en gereedschappen geven om een data te doneren aan Wikimedia (als deelnemers aan de tech storm, of door een set voor de tech storm te doneren)
- introductie: Michelle van Lanschot, projectleider WMNL, o.a. samenwerkingen met erfgoedinstellingen en universiteiten
- introductie: deelnemers, wie ben je, bij welke instelling werk je en met welke gedachte heb je je ingeschreven voor deze masterclass?

Inhoud



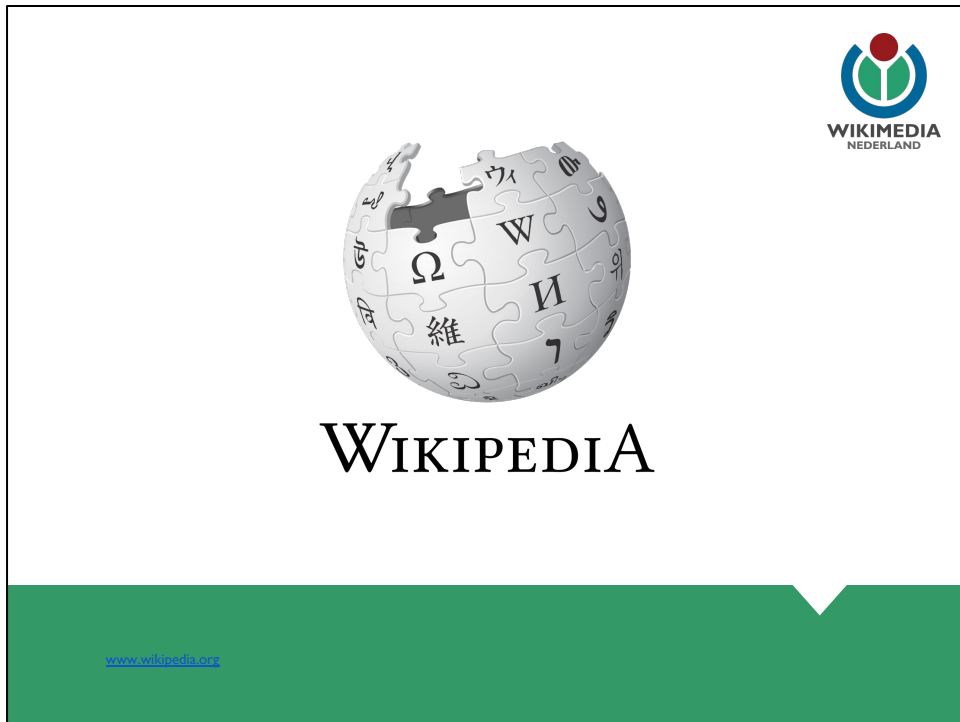
- Inleiding: Wikipedia & Wikimedia
- Wat is het, hoe werkt het en wat kan je doen?
 - Wikimedia Commons
 - Wikidata
- Praktisch: #hoedan
- Vragen

- inleiding: kort geschiedenis en achterliggende principes van de Wikimedia-beweging (en wat dat precies is) (ca. 25 min)
- per platform; ook behandelen: (per platform = 25 min, WD iets langer)
 - hoe het werkt
 - hoe je er gebruik van kunt maken
 - wat je als organisatie kan bijdragen
 - En waarom je dat zou doen.
- koffiepauze
- verdieping voor Commons en Wikidata volgt in masterclasses #3 en #4
- praktisch:
 - als deelnemers hebben jullie een idee van wat je kunt doen ter voorbereiding voor de data-donatie tijdens tech storm



Inleiding: Wikipedia & Wikimedia





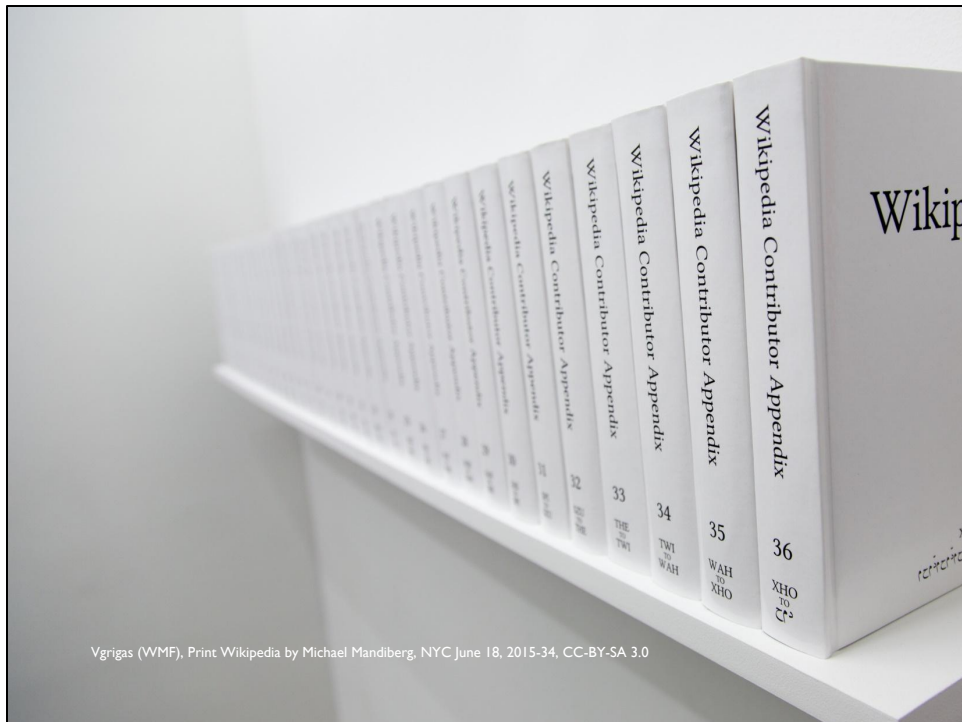
Wikipedia, de wereldwijde encyclopedie, is voor iedereen met internet te raadplegen en te bewerken. De encyclopedie is in meer dan 279 talen beschikbaar. De startpagina van Wikipedia vind je via www.wikipedia.org.

De site is in 2001 opgericht door Jimmy Wales en Larry Sanger. Het vernieuwende uitgangspunt van de encyclopedie was en is dat iedereen de informatie die erin staat kan bewerken. Wikipedia is inmiddels beschikbaar in meer dan 298 talen. Op dit moment zijn er meer dan 51 miljoen artikelen beschikbaar in al die talen. De Engelse Wikipedia heeft meer dan 5 miljoen artikelen. De Nederlandse Wikipedia heeft er bij vergelijking bijna 2 miljoen. Wikipedia is het grootste en meest gebruikte referentiewerk ter wereld.

Zie ook:

<http://nl.wikicount.net/>

https://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Wikipedias



Vgrigas (WMF), Print Wikipedia by Michael Mandiberg, NYC June 18, 2015-34, CC-BY-SA 3.0

Spelregels die zijn opgesteld:

- Iedereen kan en mag pagina's bewerken;
 - vrije bewerkers;
 - wikipedians in residence.
- Er is beheer met "scheidsrechters";
- Er zijn spelregels ("redactiestatuut");
 - Encyclopedische informatie.
 - Doel is kennis toegankelijk te maken, zo objectief mogelijk;
 - Schrijven **over** Philips mag wel, maar **niet ten bate** van Philips;
 - Onderbouwing met o.a. bronnen;
 - Gebonden aan spelregels t.a.v. copyright; om de inhoud vrij te houden

Kunstwerk op afbeelding:

Een uitgeprinte versie van de engelstalige Wikipedia van kunstenaar Michael Mandiberg, ook dit soort gebruik is dus toegestaan vanwege vrije inhoud.

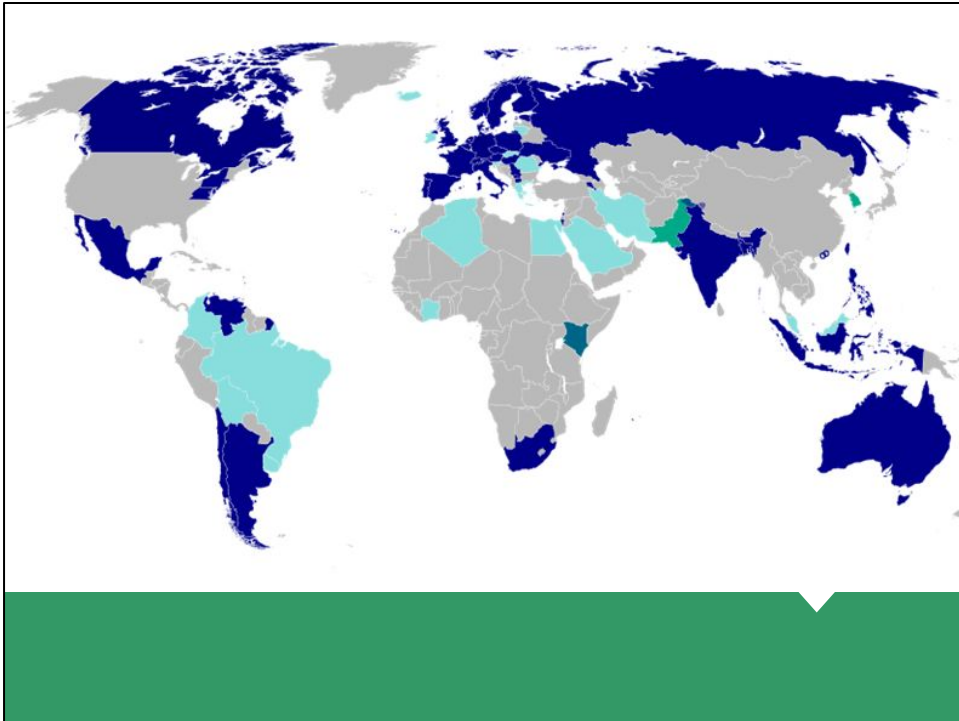
De installatie bestaat uit 7743 volumes van 700 pagina's.

<https://www.mandiberg.com/print-wikipedia/>



Achter Wikipedia zit een gemeenschap van mensen die op regelmatige basis werkt aan het vormgeven van de encyclopedie.

Dit is een groepsfoto van een hele kleine selectie van de mensen achter Wikimedia. De Wikimedia-gemeenschap bestaat uit 16.000 vrijwilligers die wereldwijd actief zijn. Ze bewerken en schrijven nieuwe artikelen, voegen foto's en media toe, ontwikkelen software, controleren spelfouten, organiseren activiteiten en ga zo maar door. In Nederland zijn ongeveer 1200 vrijwilligers actief, waarvan 100 maandelijks meerdere bewerkingen doen.



Wikipedianen worden ondersteund door verschillende instanties.

De Wikimedia Foundation (WMF) in San Francisco is de juridische eigenaar en beheert de servers. Ze verzorgt de fondsenwerving die nodig is om de platforms in de lucht te houden en nieuwe ontwikkelingen te stimuleren. De Wikimedia-projecten hebben geen van allen een winstoogmerk of commerciële instelling en zijn dus van deze fondsen en giften afhankelijk. Daarnaast organiseert de Foundation zelf projecten die bedoeld zijn om de Wikimedia-platforms te verbeteren of de gemeenschap te ondersteunen. Meer informatie over de Wikimedia Foundation vind je op hun website: <https://wikimediafoundation.org/wiki/Home>

In sommige landen bestaan er ook organisaties die met een klein team van professionals de nationale Wikimedia vrijwilligers ondersteunen. In Nederland is dit de Vereniging Wikimedia Nederland in Utrecht. De Vereniging ondersteunt de vrijwilligers en werft fondsen. Daarnaast geeft ze voorlichting en werkt samen met verschillende organisaties op het gebied van onderwijs en erfgoed. Kijk voor meer informatie op de website: www.wikimedia.nl

Deze landkaart geeft meteen aan dat er ook nog flink wat onontgonnen gebied is, met name in Afrika en Azië. De WMF werkt er samen met de gemeenschap aan om de zgn. [systemic bias](#) die hier het gevolg van is tegen te gaan.

"Imagine a world in which every single person on the planet is given free access to the sum of all human knowledge."

Jimmy Wales

- Wikipedia: werkt alleen in de praktijk, niet in theorie
- beweging schaaft zich achter deze missie (wordt een van de succesfactoren genoemd)
- free = gratis, als in 'free beer'
- maar ook vrij, als in dat iedereen, elke persoon op de wereld, vrije toegang heeft tot alle kennis, en deze zelf kan gebruiken en wijzigen.

Flink wat werk aan de winkel:

- gender gap (https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Gender_gap)
- systemic bias (https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Systemic_bias)
- global south (https://en.wikipedia.org/wiki/Global_South)



Zusterprojecten van Wikimedia

De meesten van ons zijn wel bekend met de online encyclopedie Wikipedia. Als je iets opzoekt in Google, is een van de eerste resultaten vaak de pagina over dat onderwerp op Wikipedia. Iedereen met toegang tot internet kan Wikipedia bewerken. De encyclopedie wordt onderhouden door een wereldwijde beweging van vrijwilligers, zogenaamde Wikipedianen. Naast wikipedia zijn er nog een groot aantal andere websites die onderhouden worden door deze gemeenschap, over verschillende onderwerpen zoals reizen (Wikivoyage), een woordenboek (Wiktionary), een digitale bibliotheek voor geschreven bronmateriaal (Wikisource), een database voor gegevens (Wikidata) en een mediabank (Wikimedia Commons). Het overzicht van al deze projecten vind je via www.wikimedia.org. Door op de verschillende logo's te klikken kom je bij de verschillende projecten terecht.

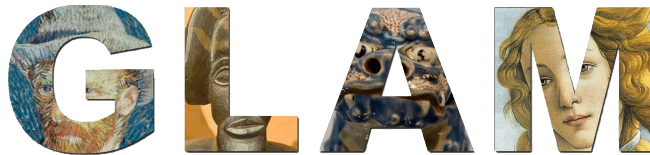
The screenshot displays four interconnected Wikimedia projects, each with a green border highlighting its specific content related to 'Joost van den Vondel':

- Wikipedia (top left):** Shows the main article text, including a biographical overview and a list of references.
- Wikidata (top right):** Displays the structured data for 'Joost van den Vondel', including a table of languages and a list of statements.
- Wikiquote (middle right):** Features a quote from Vondel: "De wereld is een speeltooneel. Eick speelt zyn rol en kryght zyn deel."
- Wikisource (bottom left):** Shows the author page for 'Joost van den Vondel', listing his various works such as 'De Kruisdrager' and 'De Schied'.

At the bottom of the screenshot, four URLs are listed, corresponding to the highlighted content:

- https://nl.wikipedia.org/wiki/Joost_van_den_Vondel
- https://commons.wikimedia.org/wiki/Categorie:Joost_van_den_Vondel
- https://nl.wikiquote.org/wiki/Joost_van_den_Vondel
- <https://www.wikidata.org/wiki/Q312673>

- projecten zijn onderling ook gelinkt
- b.v. artikel Joost van den Vondel
 - o afbeelding: op Wikimedia Commons
 - o quotes van Vondel op Wikiquote
 - o gestructureerde data op Wikidata
 - o auteurspagina met full text beschikbare werken op Wikisource



<https://nl.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:GLAM>

om missie te verwezenlijken samenwerken met andere partijen (wel altijd financieel onafhankelijk blijven)

- bedrijven (b.v. TED)
- ziekenhuizen en medische wetenschap (Wikihealth)
- scholen en universiteiten (b.v. Universiteit van Amsterdam)
- GLAMs = Galleries Libraries Archives & Museums



'We are doing the same
thing, for the same reason,
for the same people, in the
same medium.

Let's do it together.'

Liam Wyatt, eerste Wikipediaan in Residence

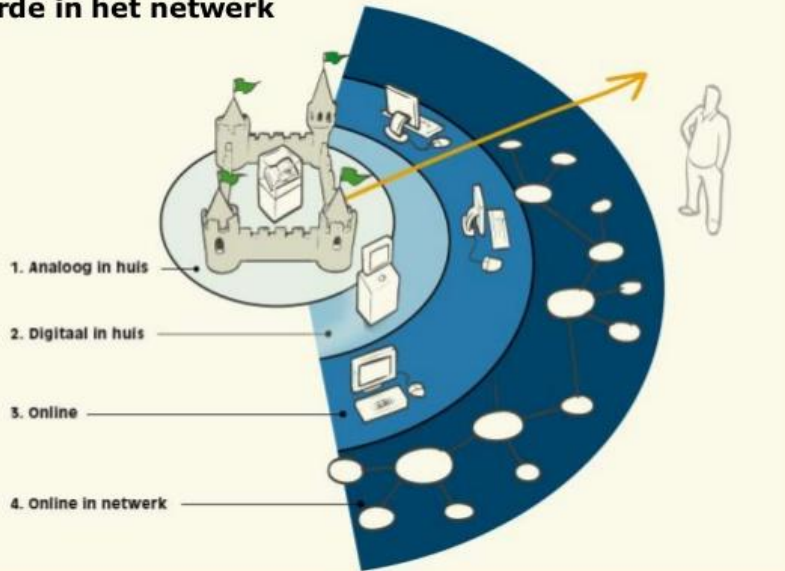
Waarom samenwerken?

De missie van de Wikimedia beweging sluit goed aan bij de missie van culturele instellingen. Daarom wordt er al sinds 2008 intensief samengewerkt tussen de erfgoedsector - ofwel GLAMs (Galleries Libraries Archives and Museums) in Wikimedia taal - en de Wikimedia beweging.

In 2013 eerste WiR in Nederland- bij Koninklijke Bibliotheek en Nationaal Archief

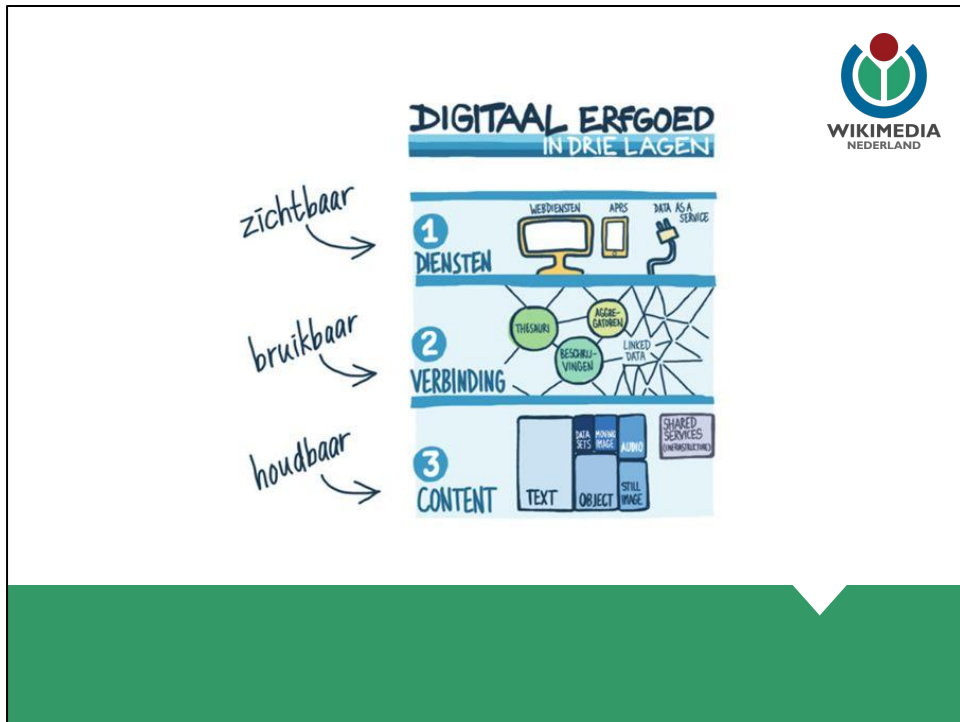


Waarde in het netwerk



Business Model Innovatie Cultureel Erfgoed,
Kennisland/DEN, 2009

- Informatie naar de bezoeker brengen, i.p.v. de bezoeker bij de bron.
- Online in het netwerk = laatste stap = Wikimedia voorbeeld van



Wikimedia in NDE schema voor digitaal erfgoed in drie lagen:









































- zichtbaar: informatie waar de bezoeker zoekt
- bruikbaar
- houdbaar (duurzame opslag van je gegevens: alles wordt bewaard en site is er al sinds 2001)



- nieuwe manier van delen via open licenties
- materiaal voor iedereen bruikbaar maken vergt soms een andere aanpak
- Maakt collecties toekomstbestendiger, beter houdbaar
- En ook beter bruikbaar voor andere projecten en andere toepassingen buiten Wikimedia of eigen collectiewebsite

Media in category "Media from Erfgoedcentrum Rozet"

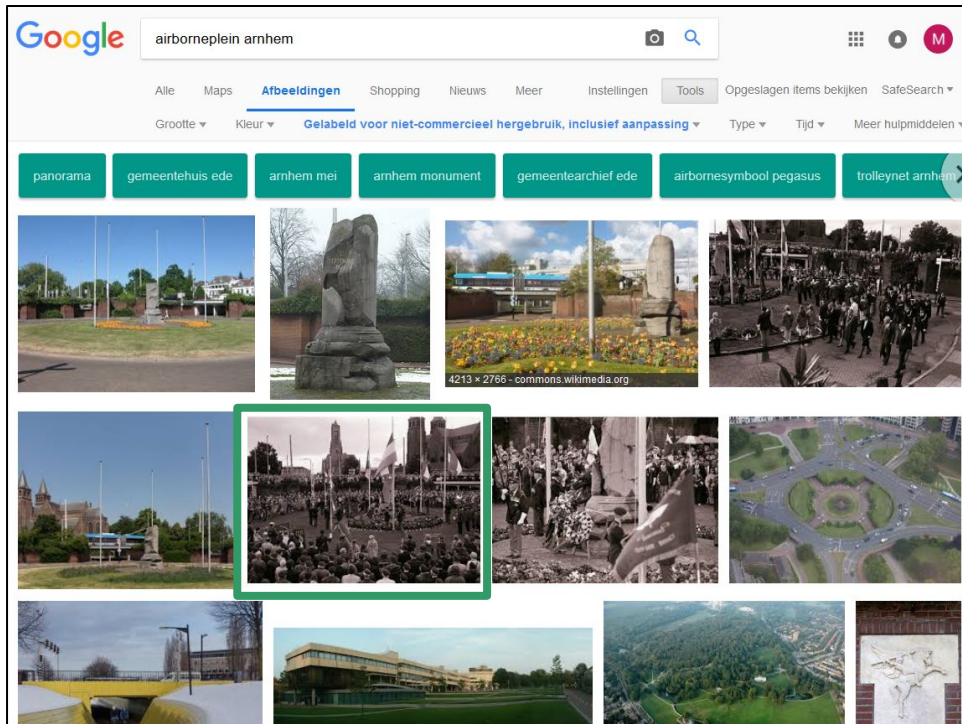
The following 114 files are in this category, out of 114 total.

 Adriaan Storck 1644-1708 Erfgoedcentrum Rozet GDC007000004.jpg 3,000 × 4,442, 2.57 MB	 Adolph Wilmer Catez 1732-1813 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-29.jpg 3,000 × 4,000, 3.26 MB	 Adriaan Raaij 1676-1718 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-03.jpg 3,842 × 5,048, 3.38 MB	 Alexander Famese 1545-1592 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-43.jpg 3,888 × 6,384, 7.85 MB	 Alexander Famese 1545-1592 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-47.jpg 4,208 × 6,256, 7.85 MB	 Anurath Prins van Gaxeren 1522-1563 & Filips van Montmorency 1524-1568 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-33.jpg 4,769 × 6,290, 6.32 MB	 Anna Maria van Schuman 1607-1676 Erfgoedcentrum Rozet 300_191_02_A-14.jpg 3,800 × 5,232, 3.06 MB	 Appeltm-Kasteel Anoniem, gezien vanaf de Maas Erfgoedcentrum Rozet GDC007000001.jpg 4,512 × 3,282, 2 MB	 Amhem-Angereinstein, anoniem, 1850-1854 Erfgoedcentrum Rozet GDC007000002.jpg 4,918 × 2,886, 2.16 MB	 Amhem-Angereinstein, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000002.jpg 4,918 × 2,886, 2.16 MB
 Amhem-Bronbeek, anoniem, 1850-1854 Erfgoedcentrum Rozet GDC007000004.jpg 3,892 × 3,042, 1.51 MB	 Amhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000005.jpg 3,870 × 2,796, 1.54 MB	 Amhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000006.jpg 4,020 × 2,484, 1.47 MB	 Amhem-Bronbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000007.jpg 3,180 × 2,336, 842 KB	 Amhem-Groot Priesknaaf (van de Velpenweg gezien) Erfgoedcentrum Rozet GDC007000016.jpg 2,674 × 1,984, 1.57 MB	 Amhem-Hulkestein, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000008.jpg (omgeerd) 2,674 × 1,984, 1.57 MB	 Amhem-Hulkestein, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000008.jpg 4,062 × 3,076, 1.94 MB	 Amhem-Klarebeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000010.jpg 3,978 × 3,118, 1.74 MB	 Amhem-Klein Belleuse, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000011.jpg 4,038 × 3,100, 1.55 MB	 Amhem-Lichtenbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000013.jpg 3,822 × 3,034, 2.04 MB
 Amhem-Marienberg, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000014.jpg 3,340 × 2,668, 1.4 MB	 Amhem-Molenebeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000015.jpg 4,074 × 3,094, 1.58 MB	 Amhem-Priesknaaf/groot, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000017.jpg 3,978 × 3,058, 1.3 MB	 Amhem-Priesknaaf/klein, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000012.jpg 4,038 × 2,990, 1.97 MB	 Amhem-Rennenk, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000018.jpg 3,960 × 2,936, 1.65 MB	 Amhem-Rennenk, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000019.jpg 3,972 × 2,992, 1.55 MB	 Amhem-Rijn, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000022.jpg 4,096 × 2,842, 1.88 MB	 Amhem-Rijnsteijn, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000021.jpg 4,056 × 3,100, 1.86 MB	 Amhem-Rosorum, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000025.jpg 4,059 × 3,178, 1.93 MB	 Amhem-Sonsbeek, kasteel, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000023.jpg 4,044 × 2,838, 1.81 MB
 Amhem-Sonsbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000014.jpg 3,340 × 2,668, 1.4 MB	 Amhem-Sonsbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000015.jpg 4,074 × 3,094, 1.58 MB	 Amhem-Sonsbeek, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000017.jpg 3,978 × 3,058, 1.3 MB	 Amhem-Sterrenberg, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000012.jpg 4,038 × 2,990, 1.97 MB	 Amhem-Waarsom, lage, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000018.jpg 3,960 × 2,936, 1.65 MB	 Amhem-Zijpdaal, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000019.jpg 3,972 × 2,992, 1.55 MB	 Amhem-Duivelshuis, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000022.jpg 4,096 × 2,842, 1.88 MB	 Amhem-Grote of, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000021.jpg 4,056 × 3,100, 1.86 MB	 Aulus Varus Antoninus, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000025.jpg 4,059 × 3,178, 1.93 MB	 Batenburg-Batenburg, Erfgoedcentrum Rozet GDC007000023.jpg 4,044 × 2,838, 1.81 MB

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_from_Erfgoedcentrum_Rozet

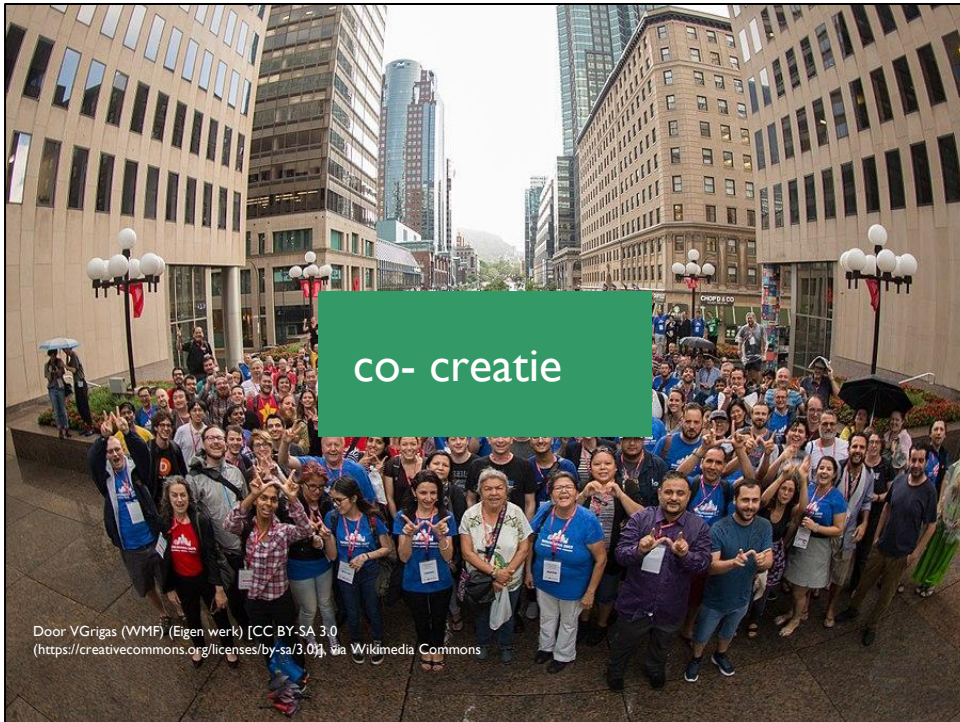
Toekomstbestendig:

- Erfgoedcentrum Rozet heeft selectie afbeeldingen toegevoegd die nog niet online gepubliceerd zijn
- Nu aanwezig op Commons, commons heeft waarschijnlijk langere houdbaarheid dan eigen collectiewebsite
- (& wordt gearchiveerd door the internet archive)



Vindbaar:

- foto's van Gemeentearchief Ede op Commons worden goed geïndexeerd door Google, omdat Wikimedia grote, vaak gewijzigde site is met voor hen waardevol materiaal



Als je collecties deelt van Wikimedia kan je gebruikmaken van de kennis van de massa
16.000 bewerkers= soms specialisten op bepaald gebied, soms goede programmeurs

- bewerkers van Commons zijn vaak ook specialist op het gebied van auteursrecht



interessante nieuwe verbanden:

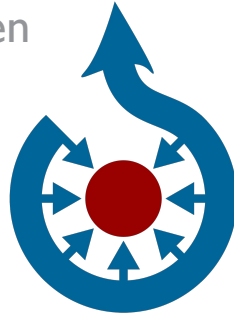
sprit uit collectie Nationaal Bevrijdings Museum

- gebruikt op pagina van populaire Spaanse film uit de jaren zestig
- artikel wordt per maand gem. 6000 keer bekeken

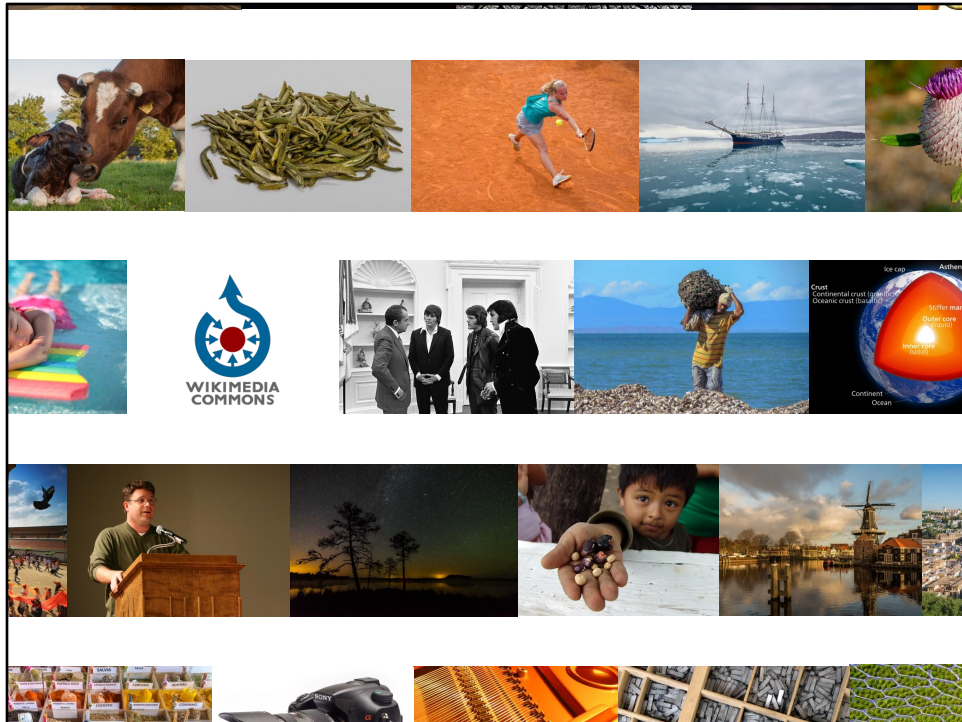
waarom? blijkbaar speelde er een hele jonge acteur mee in de serie die gaat over een familie, en om dat jongetje aan het huilen te krijgen, zei de filmcrew dat ze het jongetje een spuitje gingen geven.

Wat is het, hoe werkt het en
wat kan je doen?

Wikimedia Commons



Wat is het?



- Online mediabank
- >43 miljoen bestanden
- Centraal; bestanden op Wikimedia Commons zijn beschikbaar voor hergebruik op alle Wiki-projecten
- en daar buiten

Wikimedia Commons

Als je een afbeelding ziet bij een artikel op Wikipedia, dan is deze afbeelding afkomstig van Wikimedia Commons. Wikimedia Commons is een mediabank die rechtenvrij of vrij gelicenseerd materiaal (vooral afbeeldingen, maar ook geluid, video en PDF-bestanden) beschikbaar maakt voor iedereen, waar dan ook ter wereld. In tegenstelling tot Wikipedia verschilt Wikimedia Commons niet per land, er is dus slechts één centrale mediabank voor alle Wikimedia-projecten.

Meer informatie over Wikimedia Commons vind je hier:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Welcome>

of in dit [Wikipedia-artikel over Wikimedia Commons](#).

Om een idee te krijgen van wat Wikimedia Commons niet is, kijk je hier:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:What_Commons_is_not

Wikipedia besteedt in maart extra aandacht aan de vrouw: doe je met ons mee?

ekmuseum

um is een museum in Tiel. Het is gevijld aan de heemkunde van Tiel en omgeving, waaronder de Industriële geschiedenis en Filpje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe.

De twee panden waarin het museum is gevestigd: de Waterpoort links, het voormalige gebouw van de sociëteit rechts

Filpje in het Filpje & Streekmuseum, 2007

Wikimedia Commons

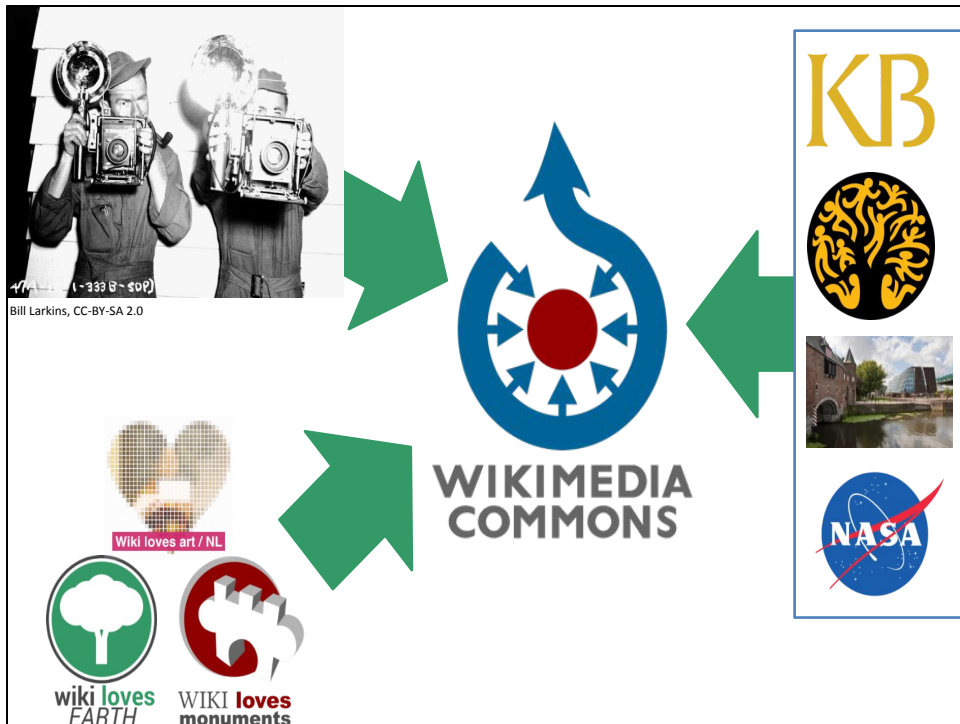
Als je een afbeelding ziet bij een artikel op Wikipedia, dan is deze afbeelding afkomstig van Wikimedia Commons. Wikimedia Commons is een mediabank die rechtensvrij of vrij gelicenseerd materiaal (vooral afbeeldingen, maar ook geluid, video en PDF-bestanden) beschikbaar maakt voor iedereen, waar dan ook ter wereld. Iedereen (met account) kan mediabestanden toevoegen, maar deze moeten wel vrij te gebruiken zijn.

Meer informatie over Wikimedia Commons vind je hier: <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Welcome>

of in dit [Wikipedia-artikel over Wikimedia Commons](#).

Om een idee te krijgen van wat Wikimedia Commons niet is, kijk je hier: https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:What_Commons_is_not

Hoe werkt het?




- Commons hanteert dezelfde principes als Wikipedia
- materiaal door iedereen te wijzigen (niet te verwijderen!)
- bijdragen op verschillende manieren:
 - fotografen/beeldmakers zelf
 - fotowedstrijden
 - samenwerkingen met organisaties als NASA, maar ook erfgoedorganisaties (GLAMs), zoals KB maar ook jullie eigen organisaties

Wikimedia Commons werkt volgens dezelfde principes als Wikipedia. Materiaal dat aanwezig is op het platform moet voor iedereen vrij te gebruiken, bewerken en te delen zijn, mits ze de vereisten van de licentie volgen en b.v. de naam van de auteur vermelden. De informatie en het materiaal dat op Wikimedia Commons aanwezig is, is daarom door iedereen te wijzigen en te verrijken.

File: Discussion

File: Van Gogh - Starry Night - Google Art Project.jpg

From Wikimedia Commons, the free media repository




Size of this preview: 767 × 589 pixels. Other resolutions: 333 × 240 pixels | 666 × 480 pixels | 999 × 720 pixels | 1,332 × 960 pixels | 1,665 × 1,200 pixels | 3,330 × 2,400 pixels

Original file (30,000 × 23,756 pixels, file size: 205.1 MB, MIME type: image/jpeg); (ⓘ request rotation); ZoomViewer: flash/no flash

[Open in Media Viewer](#)

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg

- weergave van een afbeelding op Wikimedia Commons
- bestandsformaten (resolutie) beschikbaar om te downloaden
- logo Wikimedia Commons



Warning The original file has a large number of pixels and when opened at full resolution, may either not load properly or cause your browser to crash.

Vincent van Gogh: The Starry Night

Artist Vincent van Gogh (1853–1890)

Title *The Starry Night*

Object type painting

Genre landscape art

Date 1889

Medium oil on canvas

Dimensions Height: 73 cm (28.7"); Width: 92 cm (36.2")

Collection Museum of Modern Art

Accession number 472.1941

Notes

- Catalogues raisonnés:
 - F612: Faile, Jacob Baart de la (1970) [1928] *The Works of Vincent van Gogh. His Paintings and Drawings*, Amsterdam: J. B. Wolters.
 - JH1731 : Jan Hulsker (1980), *The Complete Van Gogh*, Oxford: Phaidon, no. 1731.
 - See also F1540 *The Starry Night* (drawing, same composition) and the preliminary studies F1541v *Bird's-Eye View of the Letters*!
 - Letter 762: to Theo van Gogh, Saint-Rémy-de-Provence, on or about Tuesday, 18 June 1889. *Vincent van Gogh: The Letters*, London: Duckworth, 1974, pp. 102–103.
 - Letter 805: to Theo van Gogh, Saint-Rémy-de-Provence, on or about Friday, 20 September 1889. *Vincent van Gogh: The Letters*, London: Duckworth, 1974, pp. 142–143.
- the Night effect -- These are exaggerations from the point of view of the arrangement, their lines are contorted like those of the

References

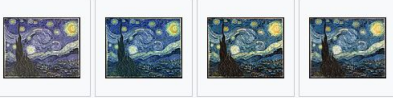
Online database:

- Museum of Modern Art. online database: entry 79502

Authority control GND: 4209985-7 · BNF: 12152516w

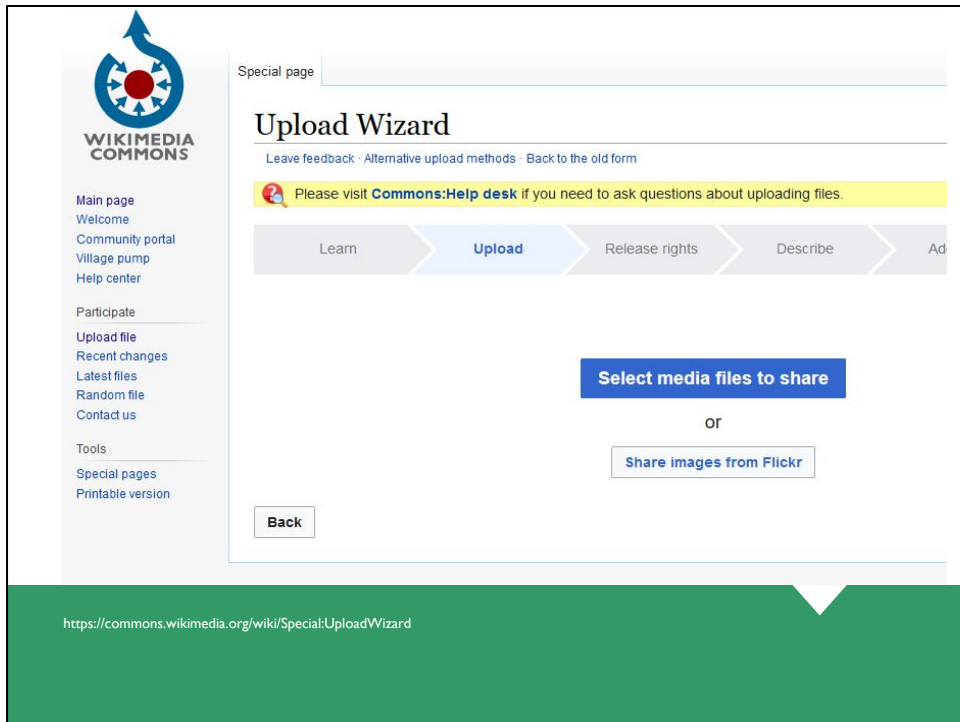
Source/Photographer bgEuwDxe893-Pg at Google Cultural Institute, zoom level maximum

Other versions



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Van_Gogh_-_Starry_Night_-_Google_Art_Project.jpg

- metadata op wikimedia commons
- verschillende soorten voor verschillende soorten media, hier sjabloon dat speciaal gebruikt wordt voor kunstwerken
- hoeveel metadata die je kunt toevoegen is variabel
- metadata is door iedereen te wijzigen; ook zonder ingelogd te zijn
- nieuw: wikimedia commons ook structureel doorzoekbaar via wikidata-structuur (daar meer over in de volgende masterclass)



- verschillende manieren om materiaal toe te voegen
- eenvoudigste wijze is upload wizard
- account nodig om materiaal toe te voegen (registreren kan via Wikipedia: https://www.youtube.com/watch?v=tzXXH9cG1yo&list=PLMg1_Hpv0ywM_RY6oKWDRSS_BjnIRGGpl&index=2)
- leidt je stap voor stap door het upload proces

Wat kan je gebruiken?

- je kan zelf ook gebruik maken van de bestanden die op Wikimedia Commons staan



Aap krijgt geen auteursrecht op selfies

07 januari 2016 09:18

Laatste update: 07 januari 2016 12:39



De aap die in 2011 met de camera van een fotograaf een aantal selfies maakte, krijgt geen auteursrecht op de foto.

Dat heeft een Amerikaanse rechter bepaald in een zaak die werd [aangespannen](#) door PETA, een Amerikaanse dierenrechtenorganisatie, meldt [Arstechnica](#).

Fotograaf David Slater probeerde in 2011 een foto van de zwarte kuifmakaak te nemen in een jungle in Indonesië. Hij richtte een van zijn foto toestellen op en begon er mee te spelen, wat

Door: NU.nl

Beeld: Wikimedia Commons

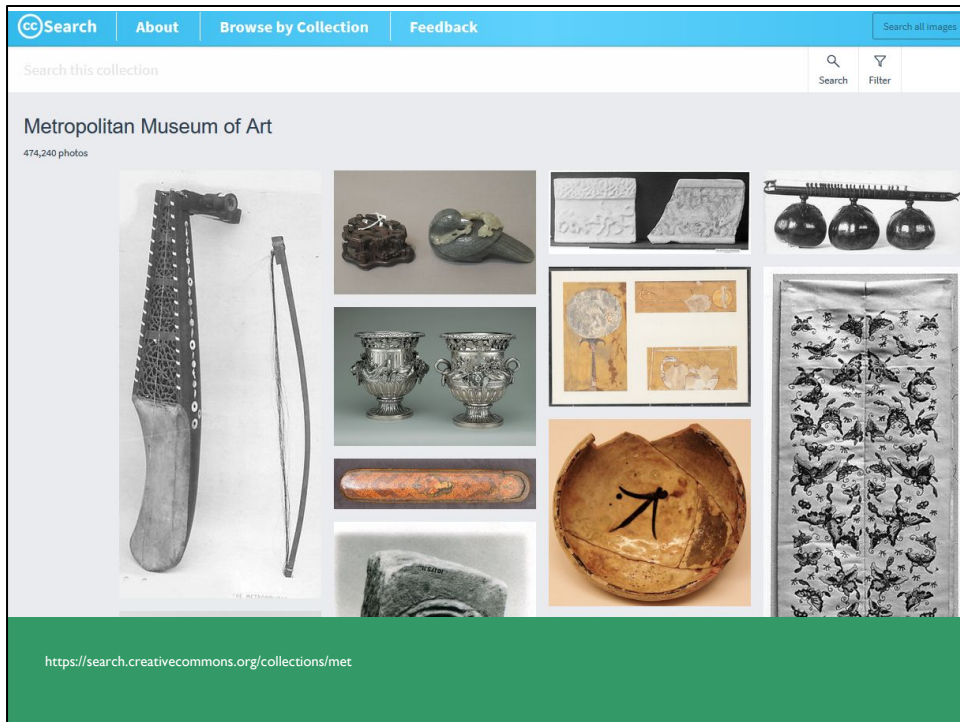
maar een paar foto's waren wel scherp en werden gepubliceerd in diverse tijdschriften, magazines en websites.

<https://www.nu.nl/internet/4193821/aap-krijgt-geen-auteursrecht-selfies.html>

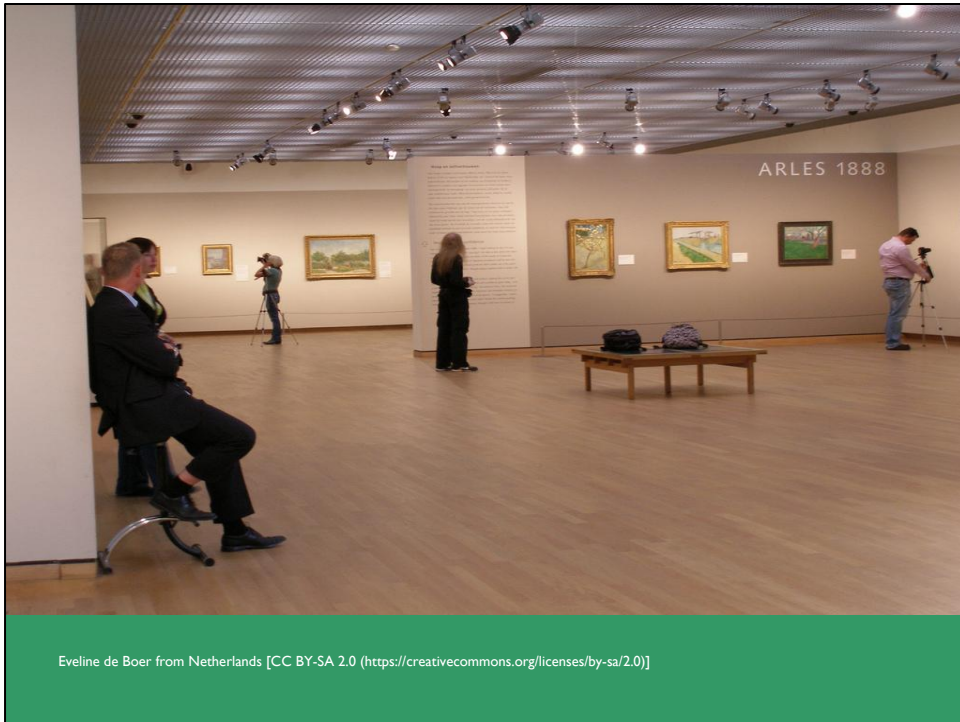
- zelf gebruik maken van alle bestanden die op Wikimedia Commons staan
- mediabank van meer dan 56 miljoen bestanden waar je uit kunt putten voor je eigen publicaties, promotie- en educatiemateriaal
- let op bronvermelding!
- de foto's in deze presentatie zijn grotendeels ook afkomstig van Wikimedia Commons
- sites als nu.nl, De correspondent en De speld maken er ook gebruik van

Hoe kan je bijdragen?

- op verschillende manieren, en zeer flexibel











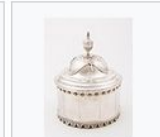

- collecties openstellen door gebruik CC licenties, zodat Wikimedianen eruit kunnen halen wat ze nodig hebben
- voorbeeld: collecties van het Metropolitan Museum of Art; die ook ingeladen zijn in de zoekmachine van Creative Commons



- organiseren van events/fotowedstrijden waar Wikimedianen kunnen komen fotograferen
voorbeeld: Wiki loves art; hier shot van het Van Gogh museum dat zijn deuren voor reguliere tijden opende voor Wikimedia fotografen

Media in category "Collections of Flipje & Streekmuseum Tiel"

The following 10 files are in this category, out of 10 total.

				
<p>04028 Snuifdoos van zwart gelakt papiermaché, rond model, met op het deksel een voorstelling van de Tielse Generaal Baron D.H. Chasse.jpg 590 × 600; 63 KB</p>	<p>Beeld van de Heilige Anthonius.jpg 480 × 640; 42 KB</p>	<p>Broodmand van zilver.jpg 1,000 × 664; 96 KB</p>	<p>Eredegen van goud van Generaal Chassé vervaardigd door P. Knecht, wapensmid uit Duitsland en A. Bonebakker & Zn. te Amsterdam, voor Generaal Chassé, 1830.jpg 800 × 600; 66 KB</p>	<p>Jampot van roomkleurig geglaazuurd aardewerk met een verzilverd deksel, afkomstig van Mij. de Betuwe te Tiel.jpg 789 × 1,000; 121 KB</p>
				

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Collections_of_Flipje_%26_Streekmuseum_Tiel

- Maar: het gaat om het delen van data!
- Deze deel je data reeks richt zich op het zelf toevoegen van media.
- donaties kunnen variëren van 1 tot duizenden afbeeldingen, films of andere bestanden;
- voorbeeld: Flipje & Streekmuseum Tiel, 25 afbeeldingen van topstukken toegevoegd via de Visual Uploader; stuk voor stuk

Category:Media contributed by Koninklijke Bibliotheek

From Wikimedia Commons, the free media repository



Files are placed in and removed from this category by placing the template `{{Koninklijke Bibliotheek}}` on or removing it from the files' description pages. Do not add files.
 Maintenance: Search for misplaced files using `PatrolBot` (will not work on categories shared by many templates).

[Image uptake stats](#)

Media in category "Media contributed by Koninklijke Bibliotheek"

The following 200 files are in this category, out of 14,405 total.

[\(previous page\)](#) [\(next page\)](#)



A man with a crop - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 043r a3.jpg
2,961 × 1,941; 3.44 MB



A messenger of Willekin, king of Denmark, declares war to Amloft, king of Norway.jpg
743 × 1,007; 1.13 MB



A priest on his way to a dying person to administer extreme unction - Book of hours Simon de Vanle - KB 74 G37a - 037r min.jpg
1,931 × 2,960; 2.36 MB



A woman dressed in purple with head wound - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 043v a1.jpg
2,953 × 1,941; 3.05 MB



Aan het bijlart - Catchpenny print-Borms 0090.jpeg
1,500 × 1,886; 505 KB



Aan het strand - Catchpenny print-Borms 0080.jpeg
1,500 × 1,885; 548 KB



Aan jongens wilde pret aan meisjes zachte vresugd - Catchpenny print-Borms 0952.jpeg
1,500 × 1,913; 575 KB



Aan uwen blijden vlegertijd. Is, lieve jeugd! deez' prent gewijgd - Catchpenny print-Borms 1000.jpeg
1,500 × 1,265; 417 KB



Aanmaning tot de jeugd - Catchpenny print-Borms 0211.jpeg
1,500 × 1,222; 436 KB



ABC-prent-Catchpenny print-Borms 0466.jpeg
1,500 × 1,962; 527 KB



Absalon - Der naturen bloeme - Jacob van Maerlant - KB KA 16 - 077r a2.jpg
2,929 × 1,918; 2.92 MB



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 1.jpeg
1.0e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 10 (cropped).1e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 10.1e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 11.1e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 12 (cropped).1e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 12.1e0



Abé-boekje voor lieve kinderen - met eene menigte prentjes en rijmpjes - PPN 852291590 - Image 13.1e0

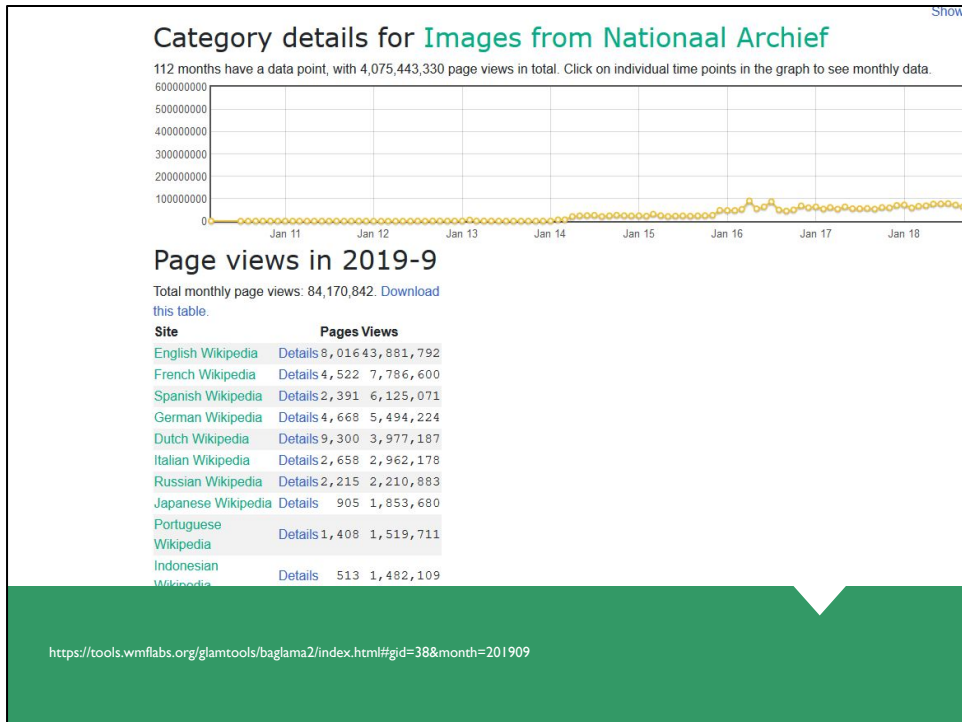
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Media_contributed_by_Koninklijke_Bibliotheek

- voorbeeld: Koninklijke Bibliotheek; gestart in 2010? met bijdragen
- inmiddels 14,405 bestanden
- maken gebruik van een tool/programma om deze grote aantallen te kunnen toevoegen
(in het tweede gedeelte na de pauze gaan we daar verder op in)

En waarom zou je?

Al besproken, vergroten duurzaamheid, bruikbaarheid en zichtbaarheid

- Co-creatie
- Metadata
- Maar ook, niet geheel onbelangrijk: Page views



- langste samenwerking met Wikimedia: Nationaal Archief
- deelname sinds 2015
- tool: meet hoe vaak Wiki-pagina's waar afbeelding opstaat wordt bekeken
- pagina's waar afbeeldingen van het Nationaal Archief op staan zijn meer dan 4 miljard keer bekeken

gewond, antwoordde Chassé op 27 oktober met een artilleriebombardement van zeven en een half uur op de stad. Hierbij werd grote schade aangericht, de oude Sint-Michielsabdij verwoest en verloren honderden Antwerpenaren het leven. Daarna kwamen het garnizoen en de opstandelingen overeen elkaar niet langer te beschieten. Vanuit tactisch oogpunt was het bombardement dus een goede zet, maar het regeringsleger verspeelde hiermee wel zijn laatste sympathie bij de Antwerpenaren.

In februari-maart 1831 was hij betrokken bij een mislukte *contrarevolutionaire* actie tegen het erg Fransgezinde *Voorlopig Bewind* met de bedoeling koning Willem of zijn zoon weer op de Belgische troon te brengen.

In 1832 werd de *citadel van Antwerpen belegerd* door het Franse leger onder leiding van generaal *Gérard*, waarbij Chassé de citadel verdedigde tegen een ruim tienvoudige overmacht. Uiteindelijk moest zijn garnizoen op 23 december 1832 na een Frans beleg van 24 dagen capituleren, waarbij Chassé in krijgsgevangenschap geraakte. De Fransen behandelden de gevangene generaal daarbij opvallend goed. In 1833 werd hij overigens weer vrijgelaten en kon hij het aan hem op 25 december 1832 verleende Grootkruis in de *Militaire Willems-Orde*^[2] in ontvangst nemen. Als een bijzonder gebaar schonk de koning hem de ster die hij zelf placht te dragen. Chassé werd benoemd tot commandant van de vesting Breda, als opvolger van de overleden generaal *J.E. Wildeman*; de positie van commandant was na Wildemans overlijden en tot de komst van Chassé tijdelijk waargenomen door generaal-majoor *J. Vertholen*. Chassé verliet de dienst in 1841 met pensioen. Zijn adjudant gedurende de Belgische Opstand en tijdens zijn amtsperiode als commandant van Breda was kolonel *Hijbo Everdes de Boer*.

Familieleven [bewerken]

Chassé was lid van de familie *Chassé*. Zijn vader was Carel Johan Chassé (1724-1793), majoor van het regiment te Münster en zijn moeder de regentendochter Maria Johanna Helena Schull. Hij trouwde met Johanna Adriana van Nieuwenhoven op 10 november



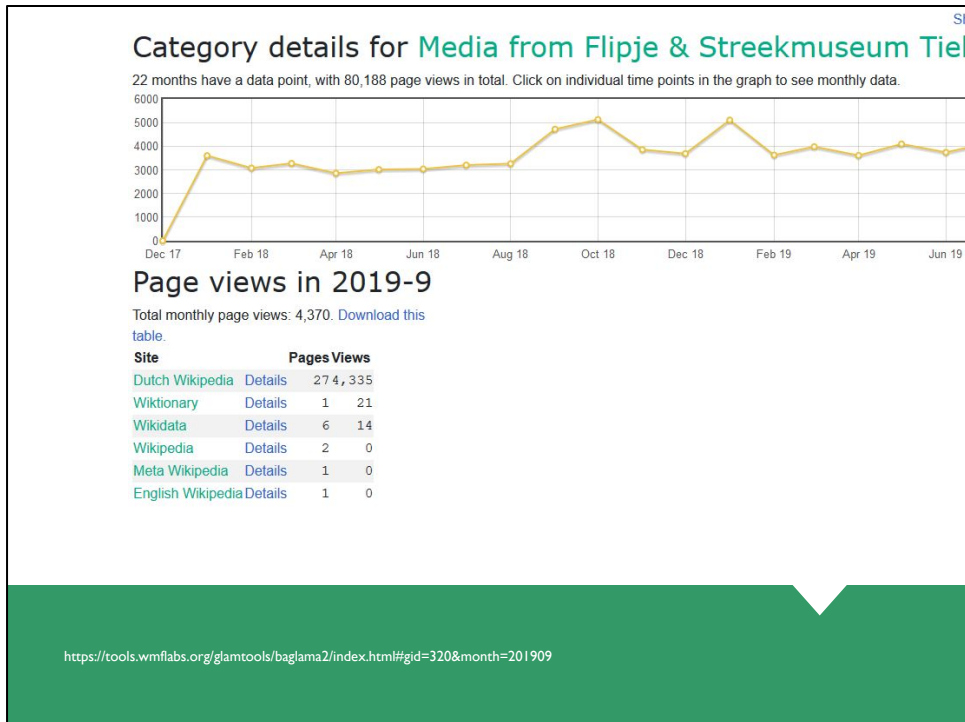
Snuijldoos Chasse



Militaire Willems-Orde, toegekend aan Chassé

https://nl.wikipedia.org/wiki/David_Hendrik_Chass%C3%A9

- voorbeeld: Flipje & Streekmuseum in Tiel
- 25 afbeeldingen
- 2 afbeeldingen in artikel van Generaal Chassé
- nieuw publiek, b.v. kinderen die spreekbeurt maken; kan deze afbeeldingen gebruiken



- voor FEST is Wikimedia een belangrijke aanvulling op de digitale strategie
- door deelname bereikt hun collectie een groter en deels ander publiek
- meer dan 80.000 duizend page views in totaal, gemiddeld maandelijks 4,335.

De tool die gebruikt is (Baglama2) om deze metingen te maken kun je zelf ook gebruiken om het resultaat van jouw donatie te meten.

Door naar Wikidata!

Wat is het, hoe werkt het en
wat kan je doen?

Wikidata



Wat is het?

- vrije kennisbank
- bestaat sinds 2012
- combineert de informatie uit de andere Wikimedia-projecten
- net als andere Wikimedia-projecten door iedereen te bewerken & te gebruiken
- Collaborative: samenwerking, internationaal project (voertaal = Engels)
- Wikimedia Commons voor data
- Basis: eigenaar is de Wikimedia foundation, ontwikkelaars en projectteam werken onder de vlag van Wikimedia Deutschland
- Gemeenschap bepaalt in samenspraak de regels en wat er wel en wat er niet in kan

Wikidata

Wikidata is de vrije kennisbank van de Wikimedia-projecten en is in oktober 2012 opgezet. Het platform bevat informatie uit de verschillende projecten. Volgens de principes van de Wikimedia-beweging is ook Wikidata, net als Wikipedia en Wikimedia Commons, vrij te bewerken door iedereen. De database is ontworpen om zowel leesbaar te zijn voor mensen als voor machines, doordat het gebaseerd is op het principe van Linked Open Data. De data in de database is beschikbaar in alle talen die door de Wikimedia-projecten worden gehanteerd.



In het kort de aanleiding voor de totstandkoming van Wikidata:

Wikipedia vandaag:

EN = 5 miljoen artikelen

In top tien van meest bezochte websites, goed vindbaar op google

Uitdagingen:

- Kennis verspreidt 30 milj. artikelen in meer dan 200 talen
- kennis = inconsistent (verschilt per taalversie) en er ontbreken dingen
- uitdaging: hoe kunnen we al die feitelijke informatie goed en duurzaam opslaan?

Terug in de tijd van de Wikimedia projecten:

2001: alle afbeeldingen en multimedia op de Wikipedia projecten stond overal verspreid over deze projecten. Dus als ik in de Nederlandse encyclopedie een plaatje van een huismus aan mijn artikel over de huismus wilde toevoegen dan moest ik al die Wikipedias langs om dat te vinden.

2004: Wikimedia Commons opgezet als centrale databank voor alle multimedia die wordt gebruikt op de verschillende Wiki-projecten

Wikidata = databak van Wikipedia & andere Wiki-projecten, zoals Commons
multimediabak
- gelanceerd in 2012

- informatie = doorzoekbaar, sorteerbaar en geeft mogelijk om selecties aan te brengen

Wikidata= toekomst van Wikipedia, want:

- omzetten v. encyclopedische tekst n. gestructureerde verklaringen
- informatie die alleen door mensen te lezen was, wordt te begrijpen voor computers
- linken naar stabiele, externe data van b.v. archieven, musea en bibliotheken.
- informatie is beschikbaar in verschillende talen

The screenshot shows the Dutch Wikipedia page for Douglas Adams. The page is titled "Douglas Adams" and includes a navigation bar at the top with options like "Article", "Talk", "Read", "Edit source", and "View history". The main content area contains a detailed biography of Douglas Adams, mentioning his birth on 11 March 1952 and his death on 11 May 2001. It highlights his work on "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy" and his involvement in "Doctor Who". A table of contents is visible, listing sections like "Early life", "Education", "Career", "Writing", and "Doctor Who". On the right side, there is a portrait of Adams and a biographical box with fields for "Born", "Died", "Resting place", "Occupation", "Alma mater", "Genre", "Notable work", and "Signature". The sidebar on the left provides various navigation and utility links.

- omzetten van encyclopedische tekst naar gestructureerde verklaringen

en.wikipedia artikel van Douglas Adams

- deze tekst is zeer moeilijk te doorgronden voor een computer
- er staan wel verbanden in, in de vorm van blauwe links, en een plaatje uit Wikimedia Commons, handtekening, verschillende taalversies etc.

label — **Douglas Adams**^{Q42} — item identifier

description — English writer and humorist — aliases
Douglas Noël Adams | Douglas Noel Adams
In more languages

property — educated at — value
St John's College

rank — end time 1974 — qualifiers
academic major English literature
academic degree Bachelor of Arts
start time 1971

statement group — 2 references — opened references
stated in Encyclopedia Britannica Online
reference URL http://www.amb.com/people/731/00092366/
original language of work English
retrieved 7 December 2013
publisher MBIS
title Douglas Adams (English)
+ add reference

collapsed reference
Brentwood School
end time 1970
start time 1959
0 references
+ add (statement)

<https://www.wikidata.org/wiki/Q42>

- daarom: Wikidata opgebouwd in items
- voorbeeld item van Douglas Adams
- item heeft vast, onveranderd Q-nummer; (in dit geval Q42)
- en: vaste, persistente link ernaartoe: dit item is altijd bereikbaar op <https://www.wikidata.org/wiki/Q42>

De basis: een Wikidata item

Alle informatie in Wikidata is geordend in zgn. 'items'. Je zou een item kunnen zien als een specifieke webpagina waarin de informatie over dat bepaalde concept, gebouw of die persoon verzameld is.

Een Wikidata-item ziet er zo uit:

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Introduction#/media/File:Datamodel_in_Wikidata.svg

De opbouw van ieder item op Wikidata ziet er als schematisch als volgt uit:

https://www.wikidata.org/wiki/Help:Items#/media/File:Wikidata_Van_Diagram_01_EN.svg

<https://www.wikidata.org/wiki/Help:Items>

Statements

In Wikidata worden alle items voorzien van zgn. statements of verklaringen om ze

Rembrandt van Rijn (Q5598) heeft bijvoorbeeld meer dan 100 verklaringen.

Een verklaring bestaat uit een eigenschap en item. Deze eigenschappen worden aangeduid met P-nummers. Aan Rembrandt worden o.a. de volgende eigenschappen toegekend:

- is een (P31) mens (Q5)
- heeft als begraafplaats (P119) de Westerkerk (Q1130722)
- heeft RKD artists ID (P650) 66219 etc.

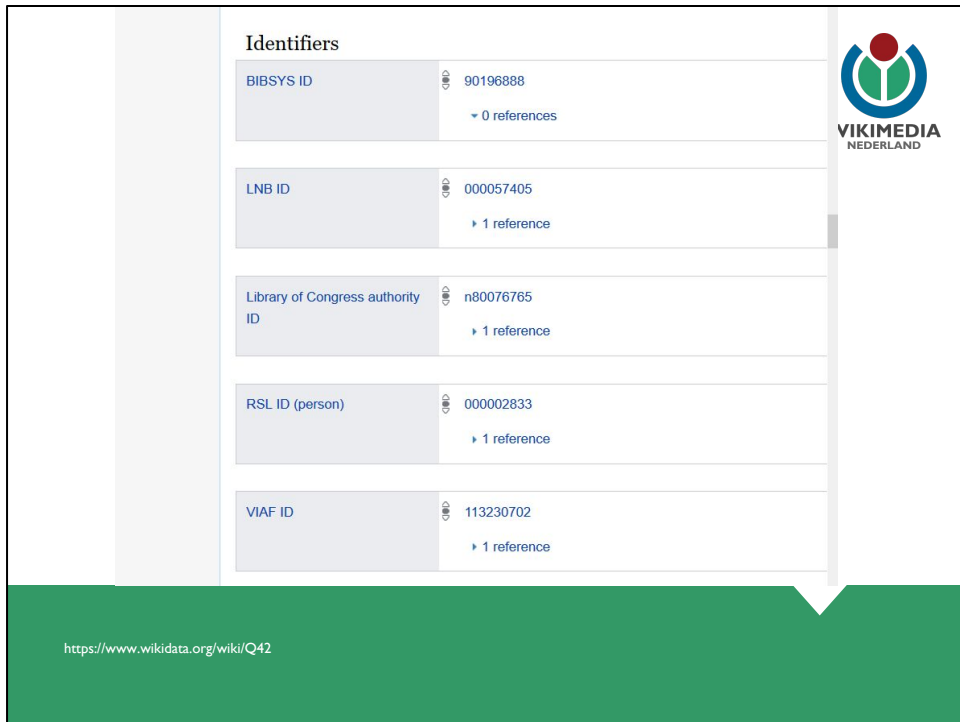
Sommige eigenschappen hebben een ander item (Q-nummer) als invoer (zoals 'is een' (P31) 'mens' Q5, en sommige eigenschappen hebben een invoerveld waarin je een datum of een link naar een website kwijt kunt (b.v. RKD artists ID (P650) 66219).

Referenties

Om items op Wikidata 'verifieerbaar' te maken is het - net als bij artikelen op Wikimedia- belangrijk om referenties toe te voegen. Referenties kunnen o.a. verwijzen naar een papieren bron ([P248](#), een boek dat dan wel een Wikidata-item moet hebben) of een link van de website waar de bron vermeld staat ([P854](#)).

Omdat internet altijd veranderbaar is, is het bij het vermelden van internetbronnen ook aan te raden de datum waarop je de bron hebt geraadpleegd ([P813](#)) toe te voegen.

Als informatiebronnen op de website van je instelling bepaalde feiten vermelden die je hebt toegevoegd aan Wikidata, of die daar al vermeld zijn, kan je ook een link naar je eigen website als referentie invoegen.



The image shows a screenshot of the Wikidata 'Identifiers' section for the item 'Rembrandt van Rijn' (Q42). The section lists five identifiers with their corresponding IDs and the number of references:

Identifier	QID	Value	References
BIBSYS ID	QID	90196888	0 references
LNB ID	QID	000057405	1 reference
Library of Congress authority ID	QID	n80076765	1 reference
RSL ID (person)	QID	000002833	1 reference
VIAF ID	QID	113230702	1 reference

The Wikidata logo and 'VIKIMEDIA NEDERLAND' are visible in the top right corner. The URL <https://www.wikidata.org/wiki/Q42> is shown at the bottom left.

- Wikidata is bedoeld als datahub
- koppelen aan externe, gezaghebbende en betrouwbare databases
- b.v. VIAF (www.viaf.org)

Identificatiecodes op Wikidata

Identificatiecodes zijn een soort statements, met als belangrijkste verschil dat ze het item niet koppelen aan een ander item binnen Wikidata (“[Rembrandt] [is een] [mens]”) of een numerieke waarde meegeven (“Rembrandts geboortedatum is [15 juli 1606] of [1606]”), maar het item koppelen aan een andere externe database die door de Wikidata-gemeenschap als gezaghebbend op zijn of haar vakgebied wordt gezien.

Zo is het item van Rembrandt gekoppeld aan een hele trits aan identificatiecodes die verwijzen naar verschillende databases.

The screenshot displays a VIAF record for Douglas Adams. At the top left is a book cover for 'The Ultimate Hitchhiker's Guide to the Galaxy'. The main header shows the name 'Adams, Douglas, 1952-2001' with various language and script variants. Below this is a 'Preferred Forms' section listing numerous alternative names and identifiers, such as '200_1 Adams to Douglas # <1952-2001>' and '100_1 Adams, Douglas'. To the right of the list is a circular visualization of linked data, where each node is represented by a small flag icon, indicating connections to other VIAF records from different countries or languages. The VIA logo is visible in the top right corner.

http://viaf.org/viaf/113230702/#Adams,_Douglas,_1952-2001

- item van Douglas Adams in de VIAF
- VIAF = database onderhouden door het OCLC, van namen die genoemd worden in de OCLC
- Wikidata links onderaan aangegeven
- data in context buiten eigen systeem

Dit is wat Wikidata linked data, want koppelingen buiten het eigen platform.

The screenshot shows the Wikidata Query Service interface. At the top, there is a navigation bar with 'Wikidata Query Service', 'Voorbeelden', 'Hulp', and 'Meer hulpmiddelen'. The language is set to 'Nederlands'. On the right, the Wikimedia Nederland logo is visible.

The main interface is divided into two main sections. On the left, there is a 'Zoekopdracht-assistent' (Query Assistant) with a 'Filteren' (Filter) section containing two filters: 'is een' (is a) set to 'boek' (book) and 'auteur' (author) set to 'Douglas Adams'. Below the filters, there is a 'Weergeven' (Display) section with 'Limiteren 100' (Limit 100).

On the right, there is a SPARQL query editor with the following code:

```

1 SELECT ?boek ?boekLabel WHERE {
2   SERVICE wikibase:label { bd:serviceParam wikibase:label ?boek wdt:P31 wdt:Q571.
3   ?boek wdt:P50 wdt:Q42.
4 }
5 }
6 LIMIT 100

```

Below the query editor, there is a status bar showing '4 resultaten in 247 ms' (4 results in 247 ms) and options for 'Code', 'Downloaden' (Download), and 'Koppeling' (Link).

The results are displayed in a table titled 'Resultaatvoorbeeld' (Result preview):

boek	boekLabel
wd:Q7739857	The Hitchhiker's Guide to the Galaxy: The Original Radio Scripts
wd:Q7771858	The Utterly Utterly Merry Comic Relief Christmas Book
wd:Q17110831	The Time Traveler's Almanac
wd:Q55109472	Last Chance to See

At the bottom of the interface, there is a green bar with the URL <https://w.wiki/9bm>.

- plus:
- gestructureerde informatie maakt Wikidata makkelijk doorzoekbaar
- voorbeeld: query voor boeken van Douglas Adams

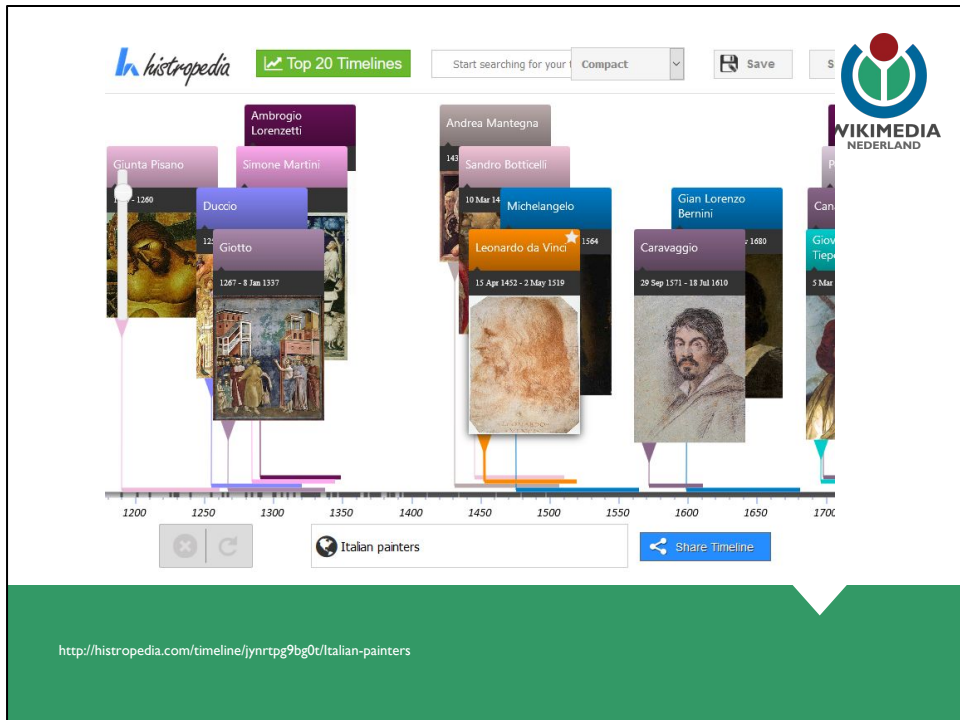
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466 and the Angel](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)

[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)

[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)
[commons:Rembrandt Harmensz. van Rijn - Q1011466](#)

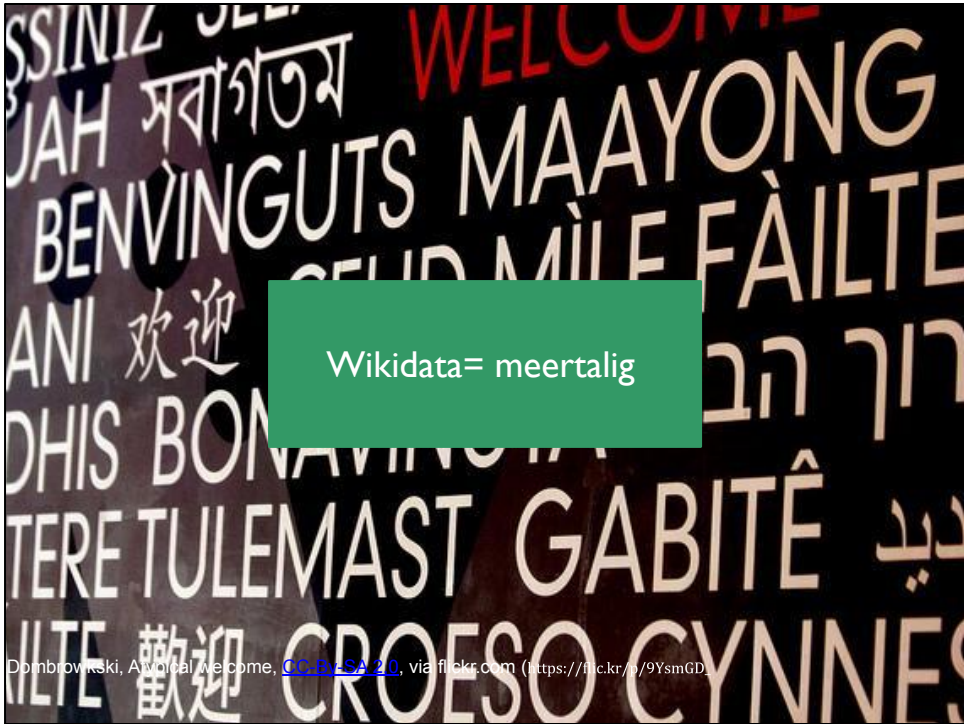
[https://w.wiki/9bn](#)

- ook visualiseren:
 - afbeeldingen van werken van Rembrandt (op Wikimedia Commons)



ander voorbeeld:

- histropedia: tijdlijnen op basis van gegevens uit Wikidata
- zelf ook te maken op basis van Wikidata-query
- dit voorbeeld: Italiaanse kunstenaars
- maar b.v. ook kaarten op basis van coördinaten bij items



- Etalage
- Categorieën
- Recente wijzigingen
- Nieuwe artikelen
- Willekeurige pagina

- Informatie
- Gebruikersportaal
- Snelcursus
- Hulp en contact
- Donaties

- Hulpmiddelen
- Links naar deze pagina
- Verwante wijzigingen
- Bestand uploaden
- Speciale pagina's
- Permanente koppeling
- Paginagegevens
- Wikidata-item

- Deze pagina citeren
- Afdrukken/exporteren

- Boek maken
- Downloaden als PDF
- Printvriendelijke versie

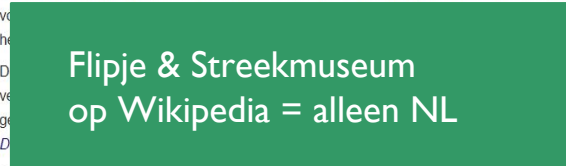
- In andere projecten
- Wikimedia Commons

- Talen
- Koppelingen toevoegen

Het **Flipje & Streekmuseum** is een museum in Tiel. Het is gewijd aan de geschiedenis van Tiel en omgeving, waaronder de industriële geschiedenis en Flipje, het reclamemannetje van de fabriek De Betuwe. Het museum is gelegen aan het Plein in de voormalige herensociëteit.

Geschiedenis [bewerken]

Het museum was oorspronkelijk gevestigd in de historische *Waterpoort*. Het is voortgekomen uit de werkzaamheden van de *Vereniging Oudheidkamer voor Tiel en Omstreken*, die in 1901 begon met het verzamelen en tentoonstellen van voorwerpen die betrekking hadden op Tiel en het westelijk rivierengebied. Zo ontstond een veelzijdige verzameling, die onder meer Romeinse en Bataafse voorwerpen bevatte die verkregen waren door opgravingen in *Kesteren* en *IJzendoorn*. Ook uit de meer recente geschiedenis waren er tal van voorwerpen: in 1940 had men een catalogus van 1203 nummers. De meeste van deze voorwerpen zijn verloren gegaan of opgeblazen om



In 1972 bood de gemeente aan het museum het pas gerestaureerde gebouw van de *Groote Sociëteit* aan. In 1976 werd het museum in dit gebouw geopend. Het heette nu eveneens *De Groote Sociëteit*.

Er werden nieuwe zalen ingericht. Op zolder kwamen Tielse ambachten als een tingieterij en een glasblazerij. Ook zilverwerk, vervaardigd door de Tielse edelsmid Adrianus van Oosterhoudt in 1775, en kunstwerken van met Tiel verbonden kunstenaars als Johan Ponsioen, Hendrik Cornelis van Mourik, Johan Doeleman en Dirk van Oosterhoudt, van wie een schilderij uit 1810 werd verworven. Ook munten uit de 11e eeuw werden aan de collectie toegevoegd.

In 1987 werd het een Gemeentelijk museum. In 2002 werd het Flipje & Jammuseum toegevoegd. In 2005 kreeg het museum het predicaat *erkend museum* en in 2006 verkreeg het zijn huidige naam, *Flipje & Streekmuseum*.

https://nl.wikipedia.org/wiki/Flipje_%26_Streekmuseum

Flipje



De twee pan Waterpoort link

Locatie
Coördinaten
Thema

Port





Flipje & Streekmuseum (Q13636575) ...

museum in Tiel, Gelderland

Flipje & jam museum | Streekmuseum Tiel

[bewerken](#)

Wikipedia (1 item) [bewerken](#)

nl Flipje & Streekmuseum [nl]

[in meer talen](#)

Taal	Label	Beschrijving	Ook bekend als
Nederlands	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland	Flipje & jam museum Streekmuseum Tiel
Duits	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Engels	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands	
Spaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Frans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	
Italiaans	Geen label ingesteld	Geen beschrijving ingesteld	

Wikibooks (0 items) [bewerken](#)

Wikinieuws (0 items) [bewerken](#)

Wikiquote (0 items) [bewerken](#)

Wikisource (0 items) [bewerken](#)

Wikispecies (0 items) [bewerken](#)

Wikiversity (0 items) [bewerken](#)

WikiWoordenboek (0 items) [bewerken](#)

Andere sites (0 items) [bewerken](#)

Alle ingevoerde talen

Flipje & Streekmuseum
in het Nederlands

Verklaringen

is een museum ... [bewerken](#)

[- 0 bronnen](#)

[+ bron toevoegen](#)

[+ waarde toevoegen](#)

afbeelding TielWaterpoort2.JPG [bewerken](#)

[- 0 bronnen](#)

[+ bron toevoegen](#)

[+ waarde toevoegen](#)

land Nederland ... [bewerken](#)

<https://www.wikidata.org/wiki/Q13636575>

[+ bron toevoegen](#)

[+ waarde toevoegen](#)

Flipje & Streekmuseum ^{Inggris} (Q13636575) ...

museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands ^{Inggris}

[sunting](#)

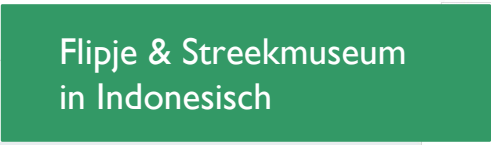
- Dalam bahasa lainnya

Bahasa	Label	Deskripsi	Juga dikenal dengan
Bahasa Indonesia	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Jerman	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Inggris	Flipje & Streekmuseum	museum in Tiel, Gelderland, the Netherlands	
Spanyol	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Prancis	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	
Italia	Tidak ada label	Tidak ada deskripsi	

Semua bahasa yang dimasukkan

Pernyataan

adalah	Museum ... - 0 rujukan	sunting
+ tambah		
gambar	TielWaterpoort2.JPG - 0 rujukan	sunting + tambah rujukan + tambah
negara	Belanda ... - 0 rujukan	sunting + tambah rujukan + tambah
https://www.wikidata.org/wiki/Q13636575		



Wikipedia (1 entri) [sunting](#)
[nl](#) [Flipje & Streekmuseum](#) ^{nl}

Wikibuku (0 entri) [sunting](#)

Wikiberita (0 entri) [sunting](#)

Wikikutip (0 entri) [sunting](#)

Wikipedia (0 entri) [sunting](#)

Wikisumber (0 entri) [sunting](#)

Wikisumber (0 entri) [sunting](#)

Wiktionary (0 entri) [sunting](#)

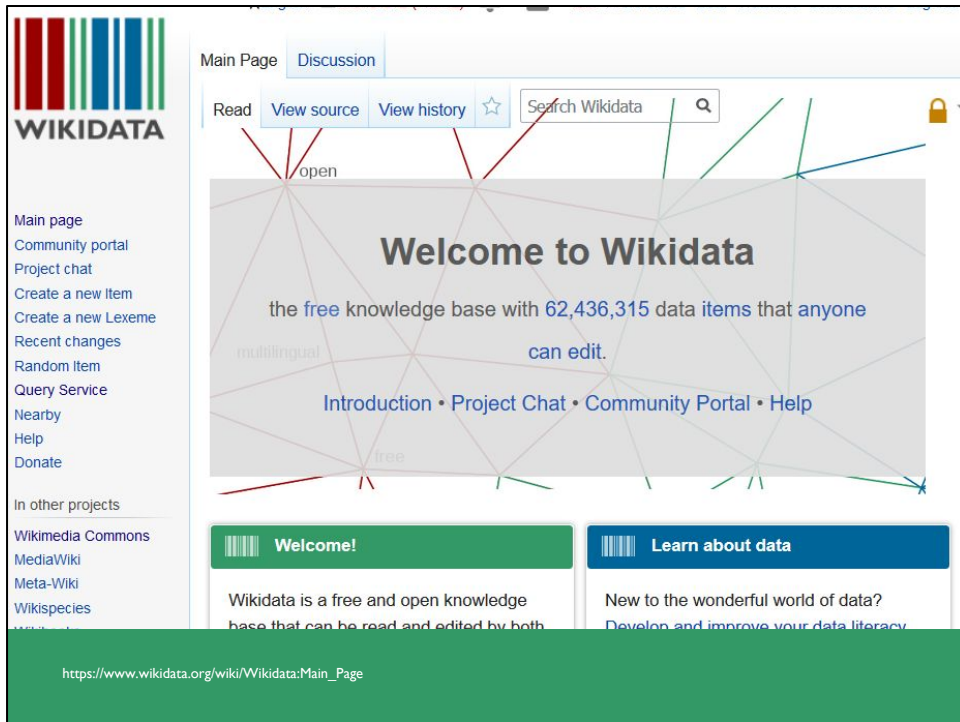
Situs lain (0 entri) [sunting](#)



Aandachtspunt: Verlies van zeggenschap over data

Als je gegevens doneert aan Wikidata, worden deze gegevens vrijgegeven onder een zogenaamde CC-0 verklaring (zie [hieronder](#) voor meer toelichting). Als instelling neem je hiermee afstand van enige vorm van exclusiviteit of eigenaarschap over de data die je hebt vrijgegeven. Publicatie onder een CC-0 licentie is onherroepelijk. Door bij te dragen aan Wikidata maak je als instelling je data beschikbaar voor de samenleving als geheel. Daarmee doe je afstand van enig mogelijk verdienmodel dat de verkoop van je data je op zou kunnen leveren. Je kunt ook eventuele winst die andere maken met de verkoop van je data niet claimen.

Hoe werkt het?



- je kan items bewerken, informatie of statements toevoegen
- nieuw item aanmaken
- Wikidata doorzoeken met de query service
- informatie exporteren
- tour ter verkenning: <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Tours>



Special page

Search Wikidata

Create a new Item

- Main page
 - Community portal
 - Project chat
 - Create a new Item
 - Create a new Lexeme
 - Recent changes
 - Random Item
 - Query Service
 - Nearby
 - Help
 - Donate
-
- Tools
 - Special pages
 - Printable version

Please make sure that the item you want to create complies with our [notability policy](#) and that [it doesn't already exist](#).

If you want to create an item about a [living person](#), be mindful of their privacy.

We appreciate it if you create a [label](#) and a [description](#) for all of your new items.

The first letter of your label should only be capitalized if it is a [proper noun](#) (Q147276), and your description should *not* be phrased as a sentence.

To create a new lexeme, please use [Special:NewLexeme](#).

By clicking "Create", you agree to the [terms of use](#), and you irrevocably agree to release your contribution under the [Creative Commons CC0 License](#).

Create a new Item

Language:

en



Label:

Wat kan je gebruiken?

Sol LeWitt

American, 1928–2007

<https://www.moma.org/artists/3528>

Wikipedia entry ^

Introduction

Solomon "Sol" LeWitt (September 9, 1928 – April 8, 2007) was an American artist linked to various movements, including Conceptual art and Minimalism. LeWitt came to fame in the late 1960s with his wall drawings and "structures" (a term he preferred instead of "sculptures") but was prolific in a wide range of media including drawing, printmaking, photography, and painting. He has been the subject of hundreds of solo exhibitions in museums and galleries around the world since 1965.

<https://www.moma.org/artists/3528>

Wikidata

Q168587

Hoe kan je bijdragen?

Item Discussion

Bennie Jolink (Q2146136)

Dutch singer and guitarist edit

▼ In more languages Configure

Language	Label	Description	Also known as
English	Bennie Jolink	Dutch singer and guitarist	
Dutch	Bennie Jolink	Nederlands zanger en gitarist	
German	Bennie Jolink	No description defined	
French	Bennie Jolink	No description defined	

All entered languages

Statements

archives at Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers edit

▼ 3 references

reference URL	https://www.ecal.nu/?title=archie&mvast=26&micig=210&madt=26&micode=1077&miwiew=inv2
retrieved	12 October 2017

<https://www.wikidata.org/wiki/Q2146136>

- informatie uit je eigen collectie toevoegen
- als referentie of als bron (hier voorbeeld ECAL dat zij het archief van Benny Jolink in huis hebben)

kan handmatig, maar daar zijn ook tools voor om het in bulk toe te voegen

Network Oorlogsbronnen Open Data Register

Vanhoofdenburg gefaciliteerd door het NIOD

Log in

Dataset Organizations Groups About Search

Datasets

Organizations

- WO2OLD (4)
- Nederlands Instituut... (3)
- NIOD Instituut voor... (3)
- Nationaal Archief (1)
- Regionaal Archief N... (1)
- Rijksmuseum (1)

Groups

- Eilgoed van de Oorlog (1)

Tags

There are no Tags that match this search

Formats

- PDF (13)
- XML (11)
- XLSX (4)

Licenses

- Creative Commons CC... (13)

Search Datasets:

Search datasets...

13 datasets found

Order by: Relevance

Licenses: Creative Commons CCZero

WO2 Thesaurus
De WO2-thesaurus is een gevalueerde, hiërarchisch georganiseerde bronvermelding voor de thematische ontleding van digitale bronnen uit de periode 1910-1945. De thesaurus...

WO2 Biografieën
Een set biografieën van direct betrokkenen bij WO2, Nederland.

Collectie WO2 Rijksmuseum
Ruim 1100 objecten uit de collecties van het Rijksmuseum die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog in Nederland en Nederland India. De specifieke set WO2 in de OAI...

Open Beelden Westerark Film
This dataset has no description

Open Beelden
Op de website Open Beelden wordt rechtstreeks beeldmateriaal aangeboden. Deze dataset omvat de metadata die betrekking hebben op de Tweede Wereldoorlog.

Open Beelden NSB Filmdienst
De set van de NSB Filmdienst is onderdeel van de set TAGS. Er zitten 171 propagandafilms in de NSB Filmdienst set.

https://opendata.oorlogsbronnen.nl/dataset?license_id=cc-zero

- data of datasets beschikbaar stellen als open data (onder CC-0 licentie)
- hier voorbeeld van het open data register van netwerk oorlogsbronnen

GTAA
Gemeenschappelijke Thesaurus Audiovisuele Archieven

1 2 3 4 5 ... 495

# Joep Straesser	Scopenote: Extracted: piano;componist;dirigent;musicus;muziek;fluitiste;fluit;poëzie;contrabas;componiste	Automatically matched
Joep Straesser [Q13737588]	Joep Straesser was a Kingdom of the Netherlands composer and organist. He was born on March 11, 1934. He died on September 22, 2004.	Confirm Remove
# Rudy Uytengaak	Scopenote: Extracted: architect	Automatically matched
Rudy Uytengaak [Q4495033]	Rudy Uytengaak is a Kingdom of the Netherlands architect and university teacher. He was born on April 17, 1949. He worked for Eindhoven University of Technology and for Delft University of Technology.	Confirm Remove
# Matthias Müller	Scopenote: video-kunstenaar Extracted: pop;documentaire;videokunst;montage;regie;productie;muziek;video;poëzie	Automatically matched
Matthias Müller [Q6791584]	Matthias Müller is a German film director, artist, cinematographer, screenwriter, film producer, and film editor. He was born in 1961 in Bielefeld. He worked for Goethe University Frankfurt.	Confirm Remove
# Alessandro Moreschi	Scopenote: Extracted: choreograaf;tenor;dirigent;bas;presentator;castraat;muziek;zang;saxofoon;bariton	Automatically matched
Alessandro Moreschi [Q504969]	Alessandro Moreschi was a Kingdom of Italy singer and opera singer. He was born on November 11, 1858 in Monte Compatri. He died of pneumonia on April 21, 1922 in Rome. He was buried at Campo Verano.	Confirm Remove
# Andrea Morricone	Scopenote: Extracted: vrouw;filmregisseur;componist;dirigent;scenario;theater;politici;boeken;bewerker;kritiek	Automatically matched
Andrea Morricone [Q494547]	Andrea Morricone is a Italian composer, conductor, and film score composer. He was born on October 10, 1964 in Rome to Ennio Morricone.	Confirm Remove
# Dan Ackroyd	Scopenote: acteur VS Extracted:	Automatically matched
Dan Ackroyd [Q105221]	Dan Ackroyd is a Canadian actor, screenwriter, ufologist, comedian, singer, film producer, television producer, television actor, film actor, voice actor, and film director. He was born on July 1, 1952 in Ottawa. He studied at Carleton University from 1969 and Lisgar Collegiate Institute. He married Donna Dixon on April 29, 1983. His children include Danielle Ackroyd.	Confirm Remove

<https://tools.wmflabs.org/mix-n-match/#/list/1403/auto>

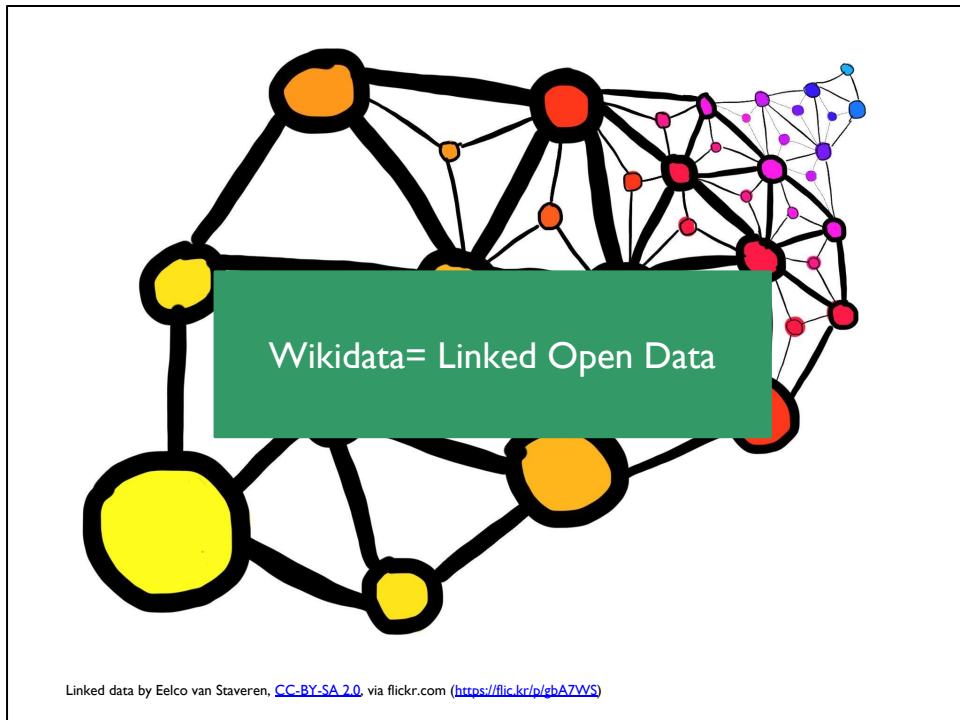
- ook datadonatie
- of zelf toevoegen (en doel van deze cursus) van datasets uit je collectie
- of als je zelf het beheer voert of een betrouwbare database of thesaurus is het ook wellicht mogelijk om die te koppelen als identifier (voorbeeld BENG GTAA)

voorbeelden (van datasets en samenwerkingen):

- vestigingen van openbare bibliotheken:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_Netherlands_Public_Libraries
- Gemeenschappelijke Thesaurus Audiovisuele Archieven (GTAA) van Beeld en Geluid (zie: <https://www.beeldengeluid.nl/kennis/blog/deel-1-wat-linked-data>)
- Wikidata project Sum of all paintings:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:WikiProject_sum_of_all_paintings

in het tweede gedeelte na de pauze meer aandacht besteden aan de praktische invulling; eerste stappen die je kan zetten

En waarom zou je?



Goedkoop en solide open data platform

Wikidata is een goedkoop en solide platform om data beschikbaar te maken voor hergebruik op het web. Het platform biedt een robuuste interface en API (Application Programming Interface) om het in andere applicaties te integreren. Deelnemen aan Wikidata bespaart culturele instellingen kosten om een dergelijk platform in huis te faciliteren.

Data in context

Als je als instelling data doneert aan Wikidata komt deze terecht in een kennisbank die door iedereen wereldwijd te bewerken is. Wikidata is geen gespecialiseerde thematische opslagplek, maar een plek waar je gegevens in een brede en rijke context kunnen worden geplaatst. Wikidata bevat b.v. ook de metadata over (of linkt naar bronnen over) onderwerpen die zijn afgebeeld in kunstwerken, zoals historische gebeurtenissen en beroemde personen. Wikidata is een datahub van externe autoriteits- en terminologie bronnen zoals de [VIAF](#) en de [Art and Architecture Thesaurus](#). Kunstwerken worden zo bijvoorbeeld ook onderdeel van het oeuvre van een kunstenaar en zo worden de grenzen van individuele collecties overstegen.



Data in context


Als je als instelling data doneert aan Wikidata komt deze terecht in een kennisbank die door iedereen wereldwijd te bewerken is. Wikidata is geen gespecialiseerde thematische opslagplek, maar een plek waar je gegevens in een brede en rijke context kunnen worden geplaatst. Wikidata bevat b.v. ook de metadata over (of linkt naar bronnen over) onderwerpen die zijn afgebeeld in kunstwerken, zoals historische gebeurtenissen en beroemde personen. Wikidata is een datahub van externe autoriteits- en terminologie bronnen zoals de [VIAF](#) en de [Art and Architecture Thesaurus](#). Kunstwerken worden zo bijvoorbeeld ook onderdeel van het oeuvre van een kunstenaar en zo worden de grenzen van individuele collecties overstegen.

[Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers](#)
www.ecal.nu/

Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers. Het Erfgoedcentrum is een rijke bron van informatie over de Achterhoek en Liemers – historie in de vorm van archieven, ...

Meer
Erfgoed College genomineerd voor de Gouden Gelderse Roos ...
Resultaten van ecal.nu »

Contact
Contact. Bezoekadres Gebouw 't Brouwinc IJsselkade 13 7001 AN ...



Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers ★

4,3 ★★★★★ 3 Google-recensies
Archiefopslagbedrijf in Doetinchem, Nederland

Het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers richt zich op de streekcultuur en -historie van de Achterhoek en de Liemers. Het centrum is op 1 juli 2011 voortgekomen uit de fusie van het Staring Instituut en het Achterhoekse Archief. Wikipedia

Adres: IJsselkade 13, 7001 AN Doetinchem
Openingstijden: **Vandaag gesloten**
Telefoon: 0314 787 078
Provincie: Gelderland

Reviews van internet
3,6/5 Facebook · 8 stemmen

Recensies
3 Google-recensies

Verzenden naar uw telefoon

Mensen zoeken ook naar

Wikidata= voeding voor Google

[Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Wikipedia](#)
wikipedia.org/wiki/Erfgoedcentrum_Achterhoek_en_Liemers


Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers (ECAL) richt zich op de streekcultuur en -historie van de Achterhoek en de Liemers. Het centrum is op 1 juli 2011 ...

[Presentatie nieuwe website Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers ...](#)
www.de-ree.nl/.../204-presentatie-nieuwe-website-erfgoedcentrum-achterhoek-...
- Het Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers bestaat per 1 juli 2011 en is ontstaan uit een fusie van het Achterhoekse Archief en het Staring ...

[Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Startpagina | Facebook](#)
nl.facebook.com/.../Plaatsen > Doetinchem (gemeente)

Beoordeling: 3,6 - 8 stemmen
Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers, Doetinchem (gemeente), 507 vind-ik-leuks - 49 personen over · 19 waren hier. Het Erfgoedcentrum...

[Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers - Register van ...](#)
www.aalten.nl/...en/.../erfgoedcentrum-achterhoek-en-liemers_36371.html
Institutionele regeling "Erfgoedcentrum Achterhoek en Liemers" is een samenwerkingsverband van 15 gemeenten uit de Achterhoek en Liemers ...



Vergroten van de vindbaarheid van je data

Wikidata wordt gebruikt als databank door de Wikimedia-projecten, maar ook door grote zoekmachines zoals Google (Google is ook een van de co-financiers van Wikidata). Door je eigen data toe te voegen aan Wikidata maak je hem daarom beter vindbaar en bruikbaar.



Vragen?

Dunk, Question everything (nullius in verba), [CC BY SA](#) via [Wikimedia Commons](#)

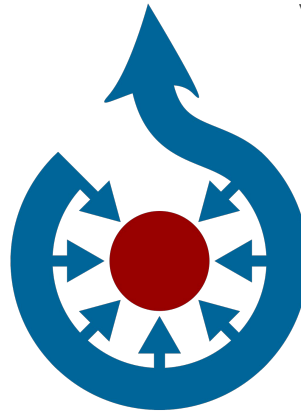




Inhoud

- Inleiding: de Wikimedia-beweging
- Wat is het, hoe werkt het en wat kan je doen?
- **Praktisch: #hoedan**
 - Wikimedia Commons
 - Wikidata
 - (Wikipedia)
- Vragen

Praktisch #hoedan Wikimedia Commons



- scope: welk materiaal is geschikt voor Wikimedia Commons?
- voorbereiding:
 - welke metadata is nodig?
 - is het nodig om een thematische of inhoudelijke selectie aan te brengen?
- tools: welke programma's kan je gebruiken om bestanden toe te voegen?

Scope

Audiovisueel materiaal dat op Wikimedia Commons wordt geplaatst moet voldoen aan een aantal richtlijnen:

- het moet een mediabestand zijn
- het moet een toegestaan open bestandsformaat hebben
- het materiaal moet een realistische educatieve waarde hebben

Daarnaast is het van belang dat het materiaal vrij te delen is, en dat er geen auteursrechten op rusten die dit in de weg staan.



Bestanden die kunnen worden geüpload op de mediabank van Wikimedia zijn mediabestanden. Denk hierbij aan:

- foto's
- scans
- video's
- geluidsbestanden
- animaties
- diagrammen
- presentaties / slides
- 3D-bestanden

Bestanden die geen plek hebben op Commons zijn bijvoorbeeld computerprogramma's of bestanden die alleen maar kale tekst bevatten.



Materiaal dat beschikbaar wordt gesteld op Wikimedia Commons moet een culturele, wetenschappelijk, educatieve of encyclopedische waarde hebben. Richtlijn hiervoor is dat een afbeelding of audiobestand geschikt is om als illustratie te dienen bij een encyclopedisch artikel. Voor materiaal dat zich in de collecties van erfgoedinstellingen bevindt geldt dit criterium meestal al. Bedenk voordat je materiaal gaat toevoegen echter wel of het zinnig is om een selectie aan te brengen. Als je veel afbeeldingen hebt van hetzelfde soort object, kan het handiger zijn om een paar visueel aantrekkelijke en representatieve objecten te selecteren die als voorbeeld kunnen dienen dan om de hele set te uploaden.

Wikimedia Commons is **geen** plek voor:

- privéfoto's van vakantie, feesten en partijen of niet Wiki-gerelateerde bijeenkomsten
- advertenties of zelfpromotie
- foto's in lage resolutie die geen meerwaarde hebben t.o.v.de afbeeldingen die al aanwezig zijn op Wikimedia Commons
- 360 graden en 3D fotografie

Het is afhankelijk van het bestandsformaat of 360 graden fotografie kan worden geupload op Wikimedia Commons. Als de 360 graden foto beschikbaar is in JPEG (of een ander hierboven genoemd format) kan hij worden geupload.



Omdat de Wikimedia-gemeenschap wil dat het materiaal op haar platforms door iedereen gebruikt kan worden, werkt ze alleen met open bestandsformaten.

Toegestaan bestandsformaten voor media zijn o.a:

- JPEG voor foto's (of TIFF indien beschikbaar)
- SVG voor simpele diagrammen
- GIF voor animaties
- PDF voor tekstbestanden en slides van presentaties
- Webm of Theora voor video/muziek
- PNG voor al het overige

TIFF bestanden kunnen het beste worden geconverteerd naar PNG, maar als dit niet mogelijk is of eenvoudig te realiseren is, worden TIFF bestanden ook toegestaan in massa-uploads.

Ook BMP formaat kan het beste worden omgezet naar PNG.

Zie:

https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:File_types

Meer advies over te gebruiken bestandsformaten vind je hier:

https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Preparing_images_for_upload



- Zoals aangegeven is Wikimedia Commons op dezelfde principes gestoeld als de andere Wikimedia-platforms. Alle inhoud die op Wikimedia Commons aanwezig is, moet volgens de missie van de Wikimedia beweging vrij herbruikbaar zijn voor iedereen ter wereld. Dit houdt in dat het materiaal op de mediabank door iedereen, bewerkt en gedeeld mag worden, ook voor commerciële doeleinden.
- Daarom wordt alleen media waarop geen auteursrecht (meer) rust (ook wel publiek domein genoemd) of media die onder de juiste licentie is vrijgegeven toegelaten. Voor media waarop wel nog auteursrechten rusten is namelijk altijd de toestemming nodig van de maker van de media als je het werk wilt delen, wijzigen of kopiëren.
- Op het gebied van auteursrechten houdt dat in dat materiaal op Wikimedia Commons:
 - rechtevrij moet zijn, of
 - zo oud is dat de auteursrechten verlopen zijn, o
 - gebruikt mag worden omdat de maker daarvoor ruime toestemming heeft gegeven



- europa = 70 jaar
- internationaal = termijn kan wisselen (daarom altijd beter om geboortedatum auteur te weten en in te vullen op Commons)
- 70 jaar is in principe voldoende voor Commons
- helemaal ideaal = ook nog gepubliceerd voor 1923 (want dan is het publiek domein in de VS)




In Europa verloopt het auteursrecht 70 jaar na het overlijden van de maker van het werk. Je kan dus zeggen dat creatief werk waarvan de maker voor of in 1947 is overleden rechtenvrij is. Dit werk komt dan in het zogenaamde publieke domein, en mag door iedereen vrijelijk gebruikt en bewerkt worden, zonder dat je hiervoor toestemming hoeft te vragen van de maker of zijn of haar erven.

Als je niet weet wanneer de maker van een werk is overleden of wie de maker is, kan je ook uitgaan van werk dat gemaakt is voor 1870. De aanname hierbij is dat de maker van een werk dat in 1870 is gemaakt, in 1947 al overleden is.



Alles wat je zelf gemaakt hebt, inclusief foto's en video's van (daarom gevraagd om vakantiefoto):

- Landschappen, dieren, planten
- Publieke figuren en mensen gefotografeerd op openbare plekken
- Gebruiksvoorwerpen of objecten zonder artistieke waarde
- Grafieken, kaarten, diagrammen en audio die je zelf gemaakt hebt

Publiek domein		beschikbaar gesteld onder een vrije licentie
 CC0		 
CC-BY		
CC-BY-SA		
CC-BY-NC		
CC-BY-ND		
CC-BY-NC-SA		
CC-BY-NC-ND		

- maker toestemming geven
- internationale verklaring
- ook te gebruiken als jij als organisatie over de rechten van je materiaal beschikt (of het b.v. gemaakt is door de huisfotograaf die bij je in dienst is)
- ook commercieel gebruik is toegestaan
- als materiaal nog niet op internet gepubliceerd is onder een CC-licentie (b.v. omdat jij afspraken hebt gemaakt met een fotograaf), dan moet je dit eerst registreren bij Wikimedia Commons. Dat proces verloopt via een groep ervaren vrijwilligers die de aanvraag beoordelen. In de aantekeningen van deze presentatie wordt er meer over uitgelegd.

Op Wikimedia Commons kan een maker toestemming geven voor het gebruik van zijn materiaal door het vrij te geven onder een zogenaamde 'Creative Commons' licentie. Deze licenties moet je zien als gestandaardiseerde, internationaal geldige toestemmingsverklaringen waarmee makers makkelijk iedereen waar dan ook ter wereld gratis gebruik kunnen laten van hun werk.

De Creative Commons licenties zijn beschikbaar in zes verschillende varianten, van heel vrije toestemming (b.v. alleen het vermelden van de naam van de maker) naar meer strengere voorwaarden voor gebruik (b.v. dat je het werk niet mag bewerken). Ze zijn daarnaast onherroepelijk, dit houdt in dat als een reproductie van een werk eenmaal is vrijgegeven onder een Creative Commons licentie, dit niet meer terug te draaien is.

Omdat materiaal op de Wikimedia projecten heel breed en vrij gebruikt moet kunnen worden, zijn alleen de twee meest open Creative Commons licenties toegestaan:

- **Creative Commons naamsvermelding (CC-BY)**

Gebruikers hoeven alleen de naam van de maker, titel van het werk en de Creative Commons licentie te noemen bij gebruik. De gebruiker mag het werk delen, gebruiken en bewerken, ook commercieel.

- **Creative Commons naamsvermelding gelijkdelen (CC-BY-SA)**

Dezelfde voorwaarden als bij CC-BY gelden. Daarnaast moet een gebruiker eventuele bewerkingen die hij maakt van het werk (b.v. collages of een remix, een uitsnede van een foto, of een zwart-wit versie van een kleurenfoto) vrijgeven onder dezelfde licentie (dus ook CC-BY-SA). Hiermee wordt het gebruik van Creative Commons licenties gestimuleerd. Bovendien houdt dit ook mogelijk commercieel gebruik van werk tegen omdat de meeste bedrijven niet willen voldoen aan deze voorwaarden als ze een product op de markt brengen.



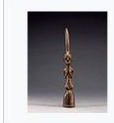





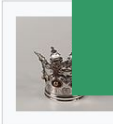

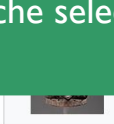


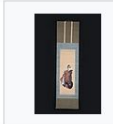
Naast deze twee licenties is het ook mogelijk om afstand te doen van je auteursrechten en je werk auteursrechtenvrij te verklaren. Hiervoor kan je als maker de zogenaamde [Creative Commons Zero-verklaring](#) gebruiken. Ook deze verklaring is toegestaan op Wikimedia Commons.

Voorbereiding

- voor je data-donatie op Wikimedia Commons

Media in category "Images from Nationaal Museum van Wereldculturen 2018 03 07"

The following 161 files are in this category, out of 161 total.

						
'Kamthadal (Asie)- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-52.jpg 2,282 × 2,748; 530 KB	Mother and Child- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-48.jpg 2,832 × 4,256	Attribuut van een ifa-priester- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-48.jpg 2,832 × 4,256	Band (monster)- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-48.jpg 2,832 × 4,256	Band (monster)- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-48.jpg 2,832 × 4,256	Band (monster)- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7026-48.jpg 2,832 × 4,256	Beeld van de godin Durga- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - RV-5789-2.jpg 2,682 × 3,654; 645 KB
						
Bruidskaars- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - 7082-S-819-28ab.jpg 766 × 1,024; 271 KB	Bruidskroon- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - RV-1020-1.jpg 3,628 × 3,408; 6,13 MB	Bruidskroon- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - RV-959-161.jpg 2,370 × 3,754; 1,54 MB	Bundu-masker- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - AM-123-1.jpg 5,200 × 7,100; 25,4 MB	Colbert van Afrikaanse kente stof- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - R-3633a.jpg 6,954 × 5,264; 4,06 MB	Colon- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - AM-692-7.jpg 2,832 × 4,173; 584 KB	Courtisane inspecteert haar kapsel- Stichting Nationaal Museum van Wereldculturen - RV-1-1164.jpg 3,407 × 5,120; 819 KB











https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Images_from_Nationaal_Museum_van_Wereldculturen_2018_03_07

thematische selectie

- los van wat de technische voorwaarden zijn voor toevoegen,
- als instelling ben je domeinexpert, jij weet het best welke interessante of zeldzame collecties je in bezit hebt, die een mooie toevoeging zouden zijn aan Wikimedia Commons
- naar verluid zijn Wikipedianen dol op obscure, bijzondere objecten
- Verder ook een aantal thema's waaraan de WMF en WMNL extra aandacht besteden, en waarbinnen nieuw materiaal ook erg welkom is:
 - Nederland en de Wereld; materiaal dat betrekking heeft op werelderfgoed, m.n. het voormalig Nederlands caribisch gebied en de global south
 - Materiaal dat betrekking heeft op vrouwen, b.v. portretten van vrouwen, of afbeeldingen van vrouwelijke onderwerpen
 - archeologische voorwerpen
 - verbeelding van ambachten
 - etc.

Vanuit de Wikimedia Commons gemeenschap worden ook verzoeken gedaan:

- iedere maand een uitdaging; voor oktober zijn het foto's van de oogst (https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Photo_challenge)
- afbeeldingsverzoeken van gebruikers: https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Picture_requests
- wat betreft gedeeld cultureel erfgoed, is er het platform Nederland en de Wereld, waar een aanvraag voor beeldmateriaal gedaan kan worden: <https://netherlandsworld.nl/>

Artist	Jacobus Houbraken (1698–1780)    After Michiel van Mierevelt (1566–1641)   	metadata
Description	Nederlands: Jacob Cats 1577-1660	
Date	18 th century	
Medium	Nederlands: gravure	
Dimensions	Height: 180 mm (7.08 "); Width: 111 mm (4.37 ")	
Collection	Heritage centre Rozet   	
Accession number	300 191 d 2 A-02	
Inscriptions	Nederlands: Jacob Cats, Raad-Pensionaris van Holland enz. Miereveld pinxit J. Houbraken fecit Is. Tirion excudit	
Source/Photographer	Nederlands: Dit werk is afkomstig uit de collectie van Erfgoedcentrum Rozet, Arnhem	
Permission (Reusing this file)	 <p style="text-align: right;">This media file is from</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px;">printscreen</p> <p style="text-align: right;">This tag does not indicate the copyright</p> <p style="text-align: center; font-size: 24px;">bronvermelding</p> <p>This work is in the public domain in its country of origin and other countries and areas where the copyright term has expired. This work is also in the public domain in the United States and other countries where the copyright term has expired. You must also include a United States public domain tag to indicate why this work is in the public domain in Guatemala and Samoa have 75 years. This image may not be in the public domain in these countries, which may have shorter term. Copyright may extend on works created by French who died for France in World War II (more information).</p> <p style="text-align: right;">This file has been identified as</p>	

Verplichte metadata velden voor het toevoegen van media op Wikimedia Commons zijn:

- het veld waarin de auteursrechtelijke status wordt weergegeven (het permission of license veld).
- de bron waar de media vandaan komt (online of offline) (in het source veld). Dit moet je zien als bronvermelding.
- de maker van het werk, of als de maker onbekend is, de vervaardigingsdatum

Als je over deze informatie beschikt in je collectieregistratiesysteem, is het handig om die mee te nemen bij je export.

- Verder is het motto = hoe meer metadata er bij een object is, hoe beter

Afbeeldingen moeten voldoen aan de genoemde voorwaarden voor vrije inhoud. Als je (of een bij je instelling betrokken maker) materiaal wilt vrijgeven onder een CC-licentie en dit is nog niet ergens anders online onder die licentie gepubliceerd, dan is het nodig om toestemming te regelen via een OTRS-procedure.



Alex Holyoake, paperwork, CC-BY 2.0 via flickr.com

Overdracht rechten regelen

Vrijwilligers, stagiaires en freelancers die werk maken voor jouw instelling behouden de auteursrechten over dit werk, omdat ze niet in officieel dienstverband zijn. In dit soort gevallen kan het soms handig zijn om deze auteursrechten aan jezelf als instelling te laten overdragen.

Dit kan heel eenvoudig door het ondertekenen van [dit formulier](#).

Werk vrijgeven met een Creative Commons licentie

Een minder vergaande mogelijkheid is het vrijgeven van het werk met een Creative Commons licentie.

Via onderstaande links vind je zogenaamde licentiebevestigingen, een contract waarmee je creatief werk kunt vrijgeven onder een voor Wikimedia geschikte Creative Commons licentie:

- [Creative Commons Naamsvermelding-Gelijkdelen](#)
- [Creative Commons Naamsvermelding](#)
- [Creative Commons Zero- Publiek Domein verklaring](#)

Deze bevestigingen zijn opgesteld door Creative Commons Nederland i.s.m. Instituut

[gingen/](#)

OTRS procedure

Het Open Source Ticket Request System (OTRS) team is voor Wikimedia Commons belast met het beoordelen en vastleggen van toestemmingsverklaringen van makers om hun materiaal op de mediabank te delen. Daarnaast beantwoorden ze ook algemene vragen van mensen over de Wikimedia-platforms. Het team bestaat uit ervaren Wikimediabewerkers met kennis van auteursrechten. OTRS tickets worden vertrouwelijk behandeld en kunnen alleen ingezien worden door vrijwilligers die daartoe bevoegd zijn. Wie zonder zo'n bevoegdheid informatie wil over een OTRS-ticket kan daarvoor ook terecht bij het OTRS-team.

Het stappenplan voor het opstarten van een OTRS procedure is als volgt:

1. Upload het materiaal waarvoor toestemming is gegeven naar Wikimedia Commons. In het permission-veld neem je het sjabloon `{{OTRS-pending}}` op, zodat de gemeenschap weet dat toestemming is aangevraagd. Het sjabloon is geen vervanging voor het licentiesjabloon, maar moet extra toegevoegd worden. Je voegt dus zowel de gewenste licentie (in het license-veld) als een `{{OTRS-pending}}` sjabloon toe (in het permission-veld). Je kunt ook een categorie toevoegen aan je afbeeldingen waardoor duidelijk is dat ze allemaal tot een upload behoren, zoals [Category:Images from Nationaal Museum van Wereldculturen 2018 03 07](#).
2. Stuur direct na je upload vanaf een officieel e-mailadres van je instelling een mail naar permissions-nl@wikimedia.org, waarin je de links naar alle afbeeldingen die je hebt toegevoegd aan Commons vermeldt, of een link naar de categorie indien je die hebt aangemaakt.

Voeg een ondertekend overdrachtsformulier van rechten of toestemmingsformulier van de maker toe aan je e-mail als bijlage.

3. Als de auteursrechten van het materiaal bij jouw instelling liggen, geef je ook aan

onder welke licentie je het materiaal wilt delen.

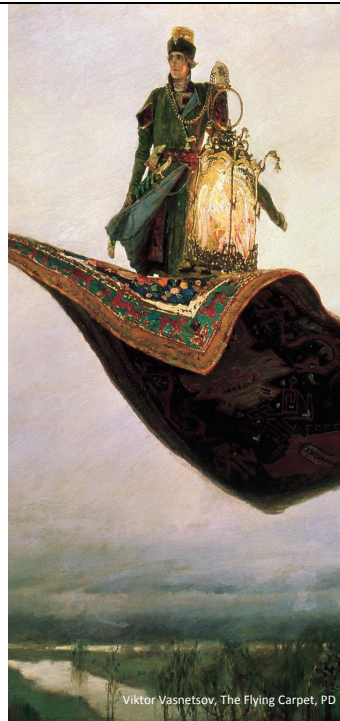
Houd er rekening mee dat het enige tijd kan duren voordat je reactie krijgt van het OTRS-team. Zoals aangegeven doen zij dit werk op vrijwillige basis en er komen aardig wat verzoeken binnen. Mocht je na 14 dagen nog geen reactie hebben, verstuur dan een herinnering.

Tools

- klaar met voorbereiding; hoe ga je dan vervolgens je afbeeldingen toevoegen?
- keur aan mogelijkheden:
 - Upload wizard
 - Flickr2Commons
 - Pattypan
 - GLAMWikitoelset

Upload Wizard

- Weinig bestanden (1-20)
- Weinig flexibiliteit metadata
- Relatief veel werk per afbeelding
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Special:UploadWizard>



Viktor Vasnetsov, The Flying Carpet, PD

Tijdsinvestering:

- ongeveer 2 a 5 minuten per bestand

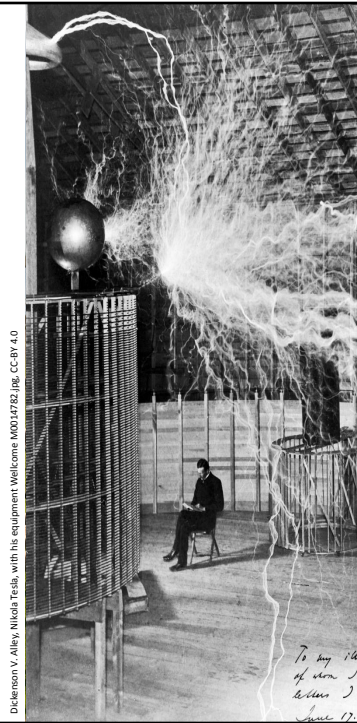
Goede manier om te beginnen; met het uploaden van één afbeelding (indien er tijd is, demonstreren)

Flickr2 Commons

- Afbeeldingen op Flickr
- Overname CC-licentie van Flickr
- Weinig flexibiliteit metadata
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Flickr2Commons>

vergelijkbare tool voor video's:

<https://tools.wmflabs.org/video2commons/>



Tijdsinvestering:

- 2 á 5 min per afbeelding, gaat sneller als je per groep werkt

Pattypan

- 20-5000 afbeeldingen
- Bestanden (online)/offline (beeld, video, pdf)
- Metadata in excel/csv
- <https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:Pattypan>



Tijdinvestering:

- Metadataconversie: 1-3 dagen (Excel)
- Uploaden: 1-6 uur (Pattypan)
- Publiciteit Wikimedia/Wikipedia: 1-3 uur

In masterclass #3 gaan we uitgebreid in op Pattypan

GLAMWiki Toolset

- Steile leercurve
- Veelzijdig
- Online media
- Offline metadata
- 2000+ afbeeldingen
- https://commons.wikimedia.org/wiki/Commons:GLAMwiki_Toolset



Lucasbosch, Lezyne Carbon 10 collage, CC-BY-SA 4.0

Tijdsinvestering:

- Metadataconversie en eventueel opschonen: 1-3 dagen (Excel)
- Mapping, vrijwaring domeinnamen etc: 4 uur
- Uploaden: ? uur (Pattypan)
- Publiciteit Wikimedia/Wikipedia: 1-3 uur

Aandachtspunt: GWT wordt niet meer ondersteund door de ontwikkelaars van de gemeenschap, en het is dus de vraag hoe lang deze tool blijft draaien (iemand uitgedaagd; broncode is open source)

GLAMpipe

- Experimenteel
- Online/offline media/metadata
- Uitlezen – transformeren – schrijven
- <http://glampipe.org/>



Praktisch #hoedan Wikidata



- scope: welk materiaal is geschikt voor Wikidata?
- voorbereiding:
 - welke metadata is nodig?
 - is het nodig om een thematische of inhoudelijke selectie aan te brengen?
- tools: welke programma's kan je gebruiken om bestanden toe te voegen?

Scope

Kenmerken:

- noemenswaardig
- geverifieerd
- vrije data

en

- doorzoekbaar
- bewerkbaar
- onderhouden

Om vrije bruikbaarheid van de database te garanderen, hanteert de Wikidata-gemeenschap een aantal criteria voor de data die wordt toegevoegd. Als je als culturele instelling data wilt gaan toevoegen aan de database, moet deze data aan de criteria voldoen.

Data op Wikidata is:

- **Noemenswaardig:** je data kan gerelateerd worden aan entiteiten die al op een Wikimedia-project aanwezig zijn of daar eigenlijk thuishoren
- **Geverifieerd:** de data is verifieerbaar en kan meerdere waarden hebben volgens verschillende bronnen, b.v. een kunstenaar heeft volgens verschillende bronnen verschillende geboortedata.
- **Doorzoekbaar:** data op Wikidata is makkelijk doorzoekbaar, waardoor het automatisch publiceren en onderhouden van data eenvoudig wordt.

en

- **Bewerkbaar:** Wikidata is evenals de andere Wikimedia-projecten door

iedereen overal te bewerken. Als instelling moet je er dus rekening mee houden dat je data gewijzigd en verbeterd kan worden.

- **Onderhouden:** Wikidata is een levende database, geen statische data-dump van gegevens. Data aanwezig op het platform wordt onderhouden.

Vrij: vrijgegeven onder de Creative Commons Public Domain Mark (CC-0)



storebukkebruse, old document with stamp, CC-BY 2.0 via flickr.com

3 criteria waaraan items moeten voldoen (of):

items:

- >1 geldige site-link
- (herleidbaar) object, concept of evenement (beschreven door betrouwbare bronnen)
- structurele noodzaak
- criteria bewust vaag gehouden: ontwikkeld in overleg met de gemeenschap

Noemenswaardig

Data toegevoegd aan Wikidata moet noemenswaardig zijn; hij moet bruikbaar zijn op een van de verschillende Wikimedia-projecten. Deze 'Wikimedia-waardigheid' van de informatie op Wikidata dient twee doelen:

1. Wikidata kan dienen als algemene kennisbank voor de hele wereld
2. Wikidata wordt gebruikt als centrale plek voor links naar verschillende taalversies van Wikimedia-projecten.

Een item mag worden alleen worden toegevoegd aan Wikidata als het op zijn minst een van deze twee genoemde doelen dient, en als het voldoet aan één van de hieronder genoemde criteria.

Het item:

- bevat minimaal één geldige sitelink naar een pagina op Wikipedia.

- verwijst naar een duidelijk identificeerbare conceptuele of materiële eenheid. Deze eenheid moet kunnen worden beschreven door serieuze en publiek toegankelijke bronnen.
- vervult een structurele noodzaak, het is bijvoorbeeld nodig om andere items beter bruikbaar te maken

De criteria hierboven klinken wellicht een beetje vaag, en dat is een bewuste keuze. Wikidata is een database in ontwikkeling en de richtlijnen van wat wel en wat niet kan worden toegevoegd, bewegen mee met deze ontwikkeling. Kijk voor een nadere omschrijving van Wikimedia-waardigheid op de Wikidata-notability pagina:

<https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Notability>

Eigenschappen (p nummers):

- Archieflocatie (P485)
- Collectie (P195)
- Beschrijvende URL (P973)

Items (q nummers):

- Schilderijen
- Topstukken
- Kunstenaars
- Vindplaatsen
- Bekende personen
- Gebouwen/
monumenten
- Kranten
- Boeken (titels)
- Manuscripten



- 'notable items' zijn items die belangrijk genoeg zijn om te vermelden op Wikidata
- Drie voorbeelden van Gelderse items; de vraag aan jullie is hoort het op Wikidata of niet, en waarom, kunnen we ook over discussiëren

Verzoeking van de heilige Antonius, Jan Wellens de Cock

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Verzoeking_van_de_heilige_Antonius_\(Tiel\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Verzoeking_van_de_heilige_Antonius_(Tiel))



Onbekend, haarversiering uit de steentijd, Museum Het Valkhof, CC-BY-SA via [Wikimedia Commons](#)

Haarversiering uit de steentijd, Museum het Valkhof

- één van de 25 topstukken

https://nl.wikipedia.org/wiki/Barnsteen#/media/Bestand:Amber_beads_ornamentation_from_the_Iron_Age.tiff



en

[https://nl.wikipedia.org/wiki/Hulkestein_\(Arnhem\)](https://nl.wikipedia.org/wiki/Hulkestein_(Arnhem))

Maar:

<https://www.wikidata.org/wiki/Q937279>

bij twijfel:

- probeer uit en/of overleg met de wikidata-gemeenschap

De Wikidata-gemeenschap is op een aantal verschillende manieren te bereiken voor hulp of vragen.

Op Wikidata:

- via de Community_portal:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Community_portal
- een overzicht van aan GLAM-gerelateerde Wikidata projecten vind je hier: <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:GLAM>
- het eerder genoemde portal voor data-donaties:

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Data_donation

- het project Wiki Loves Open Data:

https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Wiki_Loves_Open_Data

Op Facebook:

- Facebook groep waar aan GLAM-gerelateerde vragen gesteld kunnen worden (laagdrempelig): <https://www.facebook.com/groups/Wikidata.GLAM/>



- bronnen toevoegen;
- bronvermelding
- autoriteit controle: links naar gerespecteerde en gezaghebbende databases
- jij bent als organisatie de bron: dus links naar waar de informatie in je collectie is terug te vinden toevoegen
 - b.v. eigen website, website van een aggregator (Europeana)

Wikidata is een kennisbank die de hele wereld wil beslaan. In oktober 2019 bevatte Wikidata bijvoorbeeld meer dan 62 miljoen items. Om al deze items duidelijk te identificeren en te onderscheiden en om Wikidata als datahub voor andere informatiebronnen te laten fungeren, is autoriteitscontrole een belangrijk onderdeel van de werkzaamheden op Wikidata.

Wikidata items worden zoveel mogelijk gelinkt met [gerespecteerde en gezaghebbende databases](#). Binnen de kunst en cultuursector wordt o.a. gerefereerd aan de volgende databases binnen Wikidata:

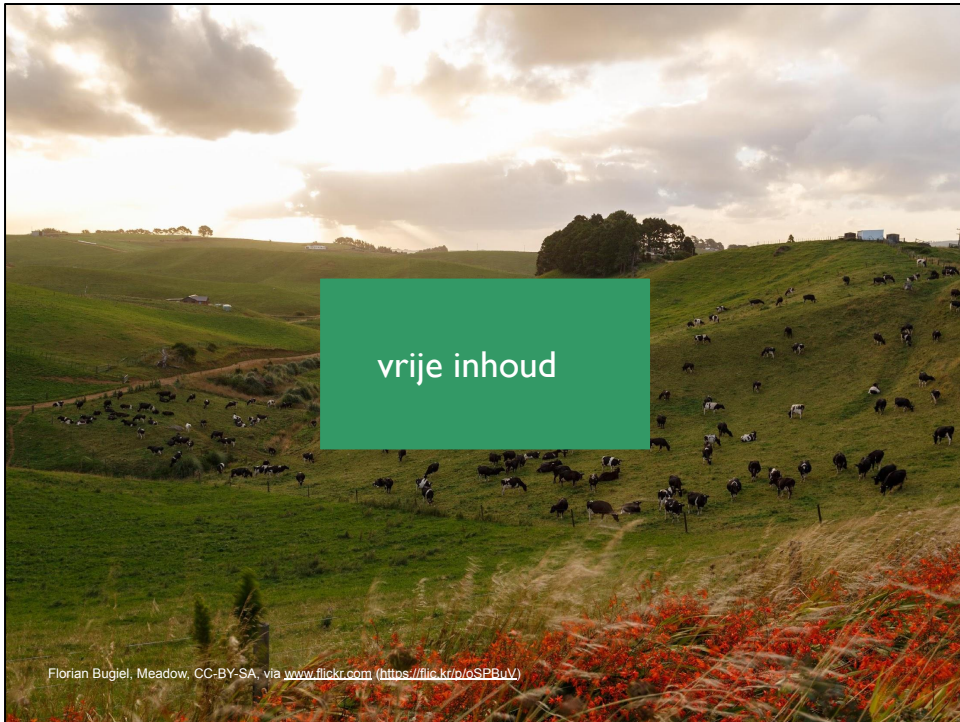
- Mensen en organisaties: ULAN, RKDartists, VIAF
- Plaatsen: Thesaurus of Geographic Names
- Concepten en kernwoorden "Concepts/keywords": Art and Architecture Thesaurus

The screenshot displays a Wikidata item page for Hendrik Werkman. On the left, a grey sidebar contains the text 'werken in collectie'. The main content area is divided into two sections: 'Koninklijke Bibliotheek' and 'Groninger Museum'. The 'Koninklijke Bibliotheek' section shows two sources, each with a date of '2 okt 2019' and a URL. The 'Groninger Museum' section shows '0 bronnen'. A green footer bar at the bottom contains the URL 'https://www.wikidata.org/wiki/Q559440'.

Institution	Source Count	Date	URL
Koninklijke Bibliotheek	2	2 okt 2019	https://www.kb.nl/themas/boekkunst-en-geillustreerde-boeken/hot-printing-van-hn-werkman
	2	2 okt 2019	https://www.kb.nl/themas/boekkunst-en-geillustreerde-boeken/de-blauwe-schuit-en-hn-werkman-1941-1944
Groninger Museum	0		

voorbeeld: Item van kunstenaar Hendrik Werkman

- werk aanwezig in de collectie van de KB
- op deze manier aangegeven



- open data aspect van LOD van Wikidata



- publiek domeinverklaring = geen licentie, maar verklaring
- je doet als maker afstand van je auteursrechten
- feiten (b.v. geboortedata, afmetingen etc.) zijn sowieso auteursrechtenvrij
- grijs gebied zijn b.v. teksten of interpretaties (eigenlijk auteursrechtelijk beschermd)
- alleen te gebruiken voor data gegenereerd door werknemers van jouw instelling
- zorg voor goede overdracht van rechten in b.v. overeenkomsten met stagiaires en freelancers die data voor je genereren

Vrije inhoud onder Creative Commons Publiek Domein verklaring

Als je als instelling data gaat toevoegen aan Wikidata, ga je ermee akkoord dat deze data wordt vrijgegeven onder een [Creative Commons Publiek Domein verklaring \(CC-0\)](#). Dit houdt in dat je afstand doet van je recht om aanspraak te maken op eventuele auteursrechten die je als instelling zou kunnen hebben op de data, en dat je deze rechten nooit meer gaat claimen.

Je data wordt daarmee vrij van alle auteursrechten, en daarmee herbruikbaar en bewerkbaar. Iedereen kan je data gebruiken voor elke doeleinde, b.v. voor onderwijs maar ook commercieel. Hierdoor kan je data zo wijd mogelijk verspreid worden. De CC-0 verklaring vereist ook geen naamsvermelding, in tegenstelling tot de andere Creative Commons licenties. Dit maakt het makkelijker voor diegene die de data gaan gebruiken om de data te bewerken en te combineren met andere bronnen.

Het is belangrijk om te controleren of je over alle rechten over je data beschikt, zodat

je zeker weet dat je ze onder CC-O verklaring mag vrijgeven.

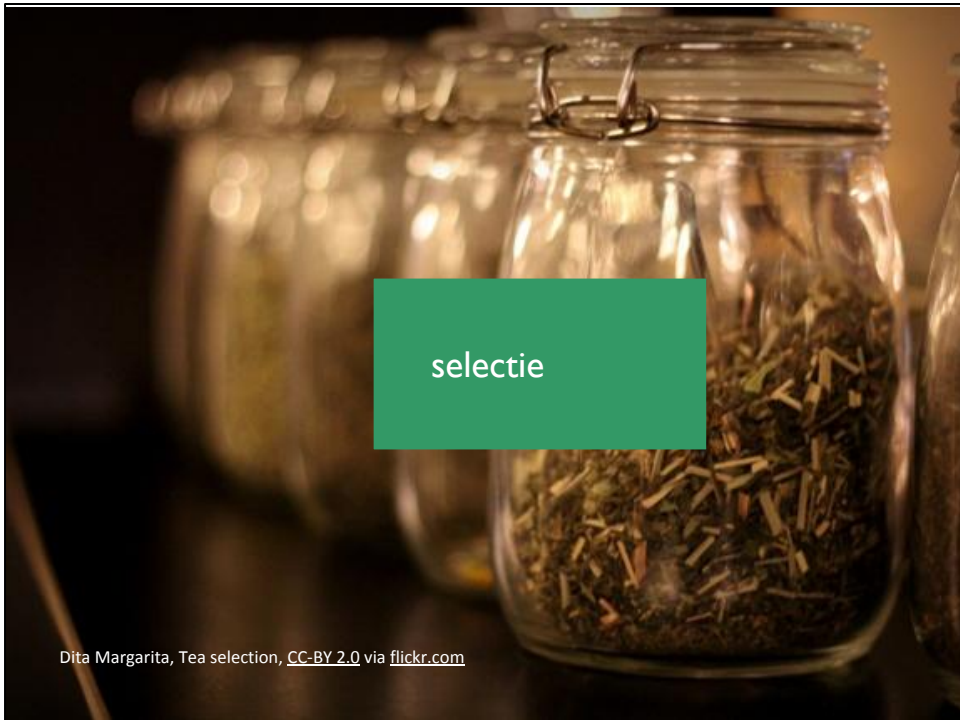
Vorbereiding

- welke bestandsformaten zijn geschikt?
- hoe maak je een goede selectie?
- en welke metadata gebruik je?



De volgende bestandsformaten zijn o.a. geschikt voor het delen van data met Wikidata:

- csv, tsv of andersoortige 'delimited' text file
- excel file, Google Sheet, OpenOffice spreadsheet...
- XML of RDF
- Microsoft Access export (hoewel plat bestandsformaat de voorkeur heeft)
- (publiek toegankelijke) API



- Wikidata is een redelijk nieuwe database; dus veel informatie ontbreekt nog
- thematische selectie van je data
 - past het binnen de criteria?
 - controleer met steekproef: is het al terug te vinden op Wikidata?
 - overleg eventueel met de gemeenschap

De Wikidata-gemeenschap is op een aantal verschillende manieren te bereiken voor hulp of vragen.

Contact met de Wikidata-gemeenschap:

- via de Community_portal:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Community_portal
- een overzicht van aan GLAM-gerelateerde Wikidata projecten vind je hier: <https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:GLAM>
- het eerder genoemde portal voor data-donaties:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Data_donation
- het project Wiki Loves Open Data:
https://www.wikidata.org/wiki/Wikidata:Wiki_Loves_Open_Data

	0 bronnen
seks of geslacht	<small>Q185</small> mannelijk 4 bronnen
land van nationaliteit	<small>Q54</small> Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden
naam in moedertaal	<small>Q185</small> R
geboortenaam	<small>Q185</small> Rembrandt Harmenszoon van Rijn (Nederlands) 0 bronnen
voornaam	<small>Q185</small> Rembrandt 2 bronnen https://www.wikidata.org/wiki/Q5598

metadata

- maak 3 of 4 items uit je set handmatig aan op Wikidata
 - bekijk welke metadata uit je eigen collectie je kwijt kunt in Wikidata
 - bekijk welke P-nummers er nog ontbreken. Om een idee te krijgen van de p-nummers die je kunt gebruiken, bedenk je een beroemd voorbeeld en kijk je af bij dat item op WD (b.v. van een schilderij, afkijken bij de Nachtwacht).
p-nummers (= eigenschappen) moeten goedgekeurd worden door de gemeenschap!
 - metadata alvast opschonen: dataformaten gelijk trekken, jaartallen aanpassen, schrijfwijze namen corrigeren etc.

Zie ook deze handige video's over het toevoegen van schilderijen aan Wikidata:

deel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=kFJ57gusRpU&feature=youtu.be>

deel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=RtuuNQIIOU4>

Tools

- Wikidata Game
- OpenRefine
- MixnMatch (<https://meta.wikimedia.org/wiki/Mix%27n%27match/Manual>)
- Quickstatements (<https://tools.wmflabs.org/quickstatements/#/>)

Wikidata Game Mtmian84

Check out version 2 of the Wikidata Game!

Wikidata - The game

Wikidata game

<http://tools.wmflabs.org/wikidata-game/>

ata, one statement at a time.



Random game

A random game, from the list below, is selected each time.
Makes for more variety.



Merge items

Some topics have duplicate items on Wikidata. Two items with the same title or alias will be suggested to you. Merge identical topics, tag items as different, or skip an item pair if you are not sure. Please be very careful!



Person

Many items about people on Wikidata have no "instance of" property. Decide if one of them is a human, or skip the item if you are not sure.

<http://tools.wmflabs.org/wikidata-game/>

160 rows

Show as: rows records Show: 5 10 25 50 rows

All	Head-account	Column2	Sub-account	Sub-account De	2008 Budget	2008 Actual	2009
				ives for leads	2,000,000	-	-
				eds from taxes	6,647,200	3,127,600	6,647,200
				eds from less	4,166,100	1,526,655	4,166,100
5.	710.xxx		710.102	Liquor license	60,750	-	60,750
6.	710.xxx		710.103	Cattle taxes	3,118,600	1,028,100	5,118,600
7.	710.xxx		710.107	Sanitary taxes	9,647,875	5,006,000	11,647,875
8.	710.xxx		710.109	Land taxes	100,000	-	100,000
9.	710.xxx		710.11	Other fiscal revenues	2,000,000	513,514	1,500,000
10.	711.xxx	Council additional taxes for levies	711.1	Council additional taxes for levies	40,000,000	24,737,422	35,000,000
11.	712.xxx	Direct council tax (2)	Direct council tax (2)				
12.	713.xxx	Indirect council taxes (3)	Indirect council taxes (3)				
13.	713.xxx		713.1	Slaughter taxes	1,000,000	233,000	1,000,000

open refine:
www.openrefine.org

- programma voor opschonen en alvast linken van je data met wikidata!
- komt uitgebreid aan bod in de vierde masterclass op 7 november
<http://openrefine.org/documentation.html>



Vragen?

Dunk, Question everything (nullius in verba) [CC BY SA](#) via [iStock.com](#)



Donderdag 24 oktober

Wikimedia Commons & PATTYPAN

Deel je data | masterclass # 3

Michelle van Lanschot | Wikimedia Nederland | vanlanschot@wikimedia.nl

- vormgeven van je data op Wikimedia Commons
- koppelen van je data met Wikidata via Wikimedia Commons (structured data)
- je kan je nog opgeven voor de tech storm (22 en 23 november)
- je kan je ook nog opgeven voor masterclass 3 over Wikimedia Commons & PATTYPAN en mc 4 over Wikidata & Open Refine
- vindbaar maken van je afbeeldingen op Wikimedia Commons
- demonstratie van massa-upload tool PATTYPAN (redelijk toegankelijk en werkt op basis van excel)

