



PERIÓDICO FESTIVO, SEMANAL,

La correspondencia, se dirigirá al Administrador, calle de Michelena número 11, pral.

SE PUBLICA EN PONTEVEDRA  
LOS DIAS 5, 12, 19 Y 27.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En Pontevedra, 30 centimos al mes,  
y fuera, 1 peseta 50 cts. al trimestre.

LO QUE DESEAMOS.

En este mundo todos sueñan, y sueñan precisamente con lo que desean.

El labrador sueña con el agua, el soldado con la licencia, el astrónomo con los astros y el prisionero con la libertad.

Nosotros tambien soñamos. Tambien dentro de nosotros arden deseos de ver realizados nuestros ideales, nuestros propósitos. Tambien nosotros deseamos que adornen nuestras cabezas las *escarapelas rojas*; en una palabra: ver á la República triunfante de todos los peligros que la amenazan; ver que el siglo de *las luces* cumpla con su sobrenombre desbarajustando á esa clase que falsea la verdad y de cuyo falseamiento vive; ver la justicia restablecida, la seguridad individual asegurada, y ver en fin, el reinado del bien, la verdad y triun-



fante á la República, para labrar la riqueza y el engrandecimiento de nuestra querida patria.

Queremos ver el desenmascarado de tanta canalla que se ha hecho hombre á costa de este pobre pueblo, engañándole y llevándole á su ruina fatal que es la que se encuentra precisamente cuando se levanta la voz de la República, que á semejanza del cristianismo en su época de persecucion, se halla encarnada en nuestras costumbres, y en nuestra conciencia y que necesariamente tiene que venir, si no queremos seguir el desconsolador fin de de la Polonia.

Queremos ver tantas cosas, que quizás muy pronto las resemos no haciéndolo ahora porque...

El grabado alegórico que publicamos representa todas las ideas que poseemos.

Lo explicaremos de una manera clara y sencilla.

UNO DE LOS NUESTROS.



Nosotros queremos ver al país vomitando verdades; y queremos también ver en sus manos la justicia.

Publicamos pues este grabado, símbolo de las ideas exactas, y símbolo también del bienestar de los pueblos.



¡Perdon hermano!

Contestaremos al *papelito*, porque nos ha atribuido ciertos conceptos que no podemos pasar sin réplica.

Conste que es solo por eso.

Ah! se nos olvidaba decir que el número del *papelito* á que aludimos no se nos coló por entre las uñas, porque tuvimos la precaución de no tomarlo en las manos, pero vinieron sus redactores á ocupar el sitio que su excitador planchista habia dejado.

Como todas las cosas necesitan su prueba, allá vá una

A lo que le dijimos, contesta del siguiente modo, que revela su talento pueril:

«¡Qué uñas tan largas tiene esa clase de redactores.»

Son tan largas, que hubo sitio para que Vds. las ocuparan, como decimos al principio.

La clase suponemos que no será la que mató al príncipe Napoleón, hijo del emperador tercero del mismo nombre.

Lo que nos causa mas risa, es que diga el *papelito* que le atacamos violentamente pero *sin picar*, para desquitarnos de lo que con nosotros hizo *El Regional* de Lugo.

Nos alegramos que confiese el *papelito* que nuestras uñas no le molestan, porque esto demuestra que somos condescendientes.

No es cierto que *El Regional* de Lugo nos haya atacado violentamente, y menos que quera-

mos desquitarnos de lo que con nosotros nadie ha hecho, ni nunca haremos por varias razones, y entre ellas porque conocemos lo que la prensa significa y cual es su misión.

Sigue usando (léase *abusando*) de la palabra el articulista:

«Mas, nos estraña que, conociéndonos como nos conocen sus redactores, ocupen sus líneas de una manera tan *sin valor*; pues no ignoran que si no hacemos más es porque nuestras ocupaciones y conocimientos nos lo impiden, y aunque no contamos con ningún *Mecenas*, en caso necesario ocuparemos nuestras columnas defendiéndonos, bien ó mal, de una manera honrosa, propia á nuestra edad.»

El *papelito* no es voto para decir que ocupamos nuestras columnas de una manera tan *sin sabor* porque es parte interesada, y además carece de las facultades necesarias para emitir ese juicio.

¿Se le habrá figurado que fué *Mecenas* acaso algún *Zulá*?

Nota Prometemos no volver á contestar á personas que dicen *para tu*, y otras sandeces por el estilo.

Al emplear ciertas frases, creemos no lastimar á nadie, como suponemos que al aplicarnos el *papelito* un con epto que dejamos transcrito, lo haya tomado en un tono malicioso.

Hacemos estas salvedades para evitar al *papelito* ocasion de exhibir sus notables y gigantes cas facultades planchistas.

¡Perdon, hermano! Amen.



Preparen nuestros lectores un vaso de agua y su correspondiente azucarillo, antes de leer el siguiente chiste del *papelito*:

«Muchos astrónomos afirman que el mundo se acaba; (¿Dé dónde sacan Vds. eso?) y que esta vez vá de veras. (Pues si se acaba será ahora, pues no sabemos que resucitará.) Por eso en el último número de *La Guindilla*, se notó algún olor á crisis.»

¿Qué perdiguero es el *papelito*,

y como se dedica al género... *bufo!*

Vió su propio retrato sin conocerlo.

Una plancha más.



El pueblo pontevedrés, no mostró en días pasados con motivo de cierta comparsa, esa circunspeccion de que tantas veces ha dado prueba.

Lo siento, pero me lo explico. No puede consentir que duren los carnavales mas tiempo que el que señala el calendario.



Os dejo por hoy, queridos lectores; los cajistas me han manifestado que les habia mareado tanto *papelito*, y os pido perdon por la importancia que le he dado.

*Epidemia reinante.*



#### EL PUEBLO ALBERGÓN.

Cuarenta muchachos  
Del pueblo Albergón  
Llamaban á un chico  
*Calzon de Simon.*

El chico decia  
Alzando la voz:  
—No ví mas mal pueblo  
Que el pueblo Albergon.

¿A quién se le ocurre  
Llamárme desde hoy  
Un nombre tan raro:  
*Calzon de Simon!*...

Si cojo aquí á uno  
Lo estrangulo hoy,  
Lo mato, y lo guiso  
Furioso que estoy.

¿Si



¿Será una ilusión!...  
No; no ví mas mal pueblo  
Que el pueblo Albergon.

R. Señorans.

RIMA.

Imitacion de G. A. Becquer.

Volverán otra vez los periodistas  
Periódicos y obras á inventar,  
Y otra vez con la pluma entre los dedos  
Artículos harán.

Pero aquellos que habia en otro tiempo  
Cuyas obras no dieron que tachar,  
Ni origen á la minima censura,  
¡Esos no volverán!

Volverán otra vez jóvenes legos  
A escribir cien artículos muy mal;  
Y á pasar de escribir de esta manera  
Celos y envidias mil despertarán.

(hagan,  
Mas por muy mal al fin que estos lo  
(mal,  
Por muy mal, por muy mal y por muy  
Como Mercurio en el papel lo hizo  
Así, nunca lo harán.

Traga-Bombas.

MENDIÑO

El puente que debe colocarse  
en la carretera que con-

4 FOLLETA DE «LA GUINDILLA.»

CUENTOS

VIVIR LLORANDO!

POR

D. INDALECIO ARMESTO.

—Señor... Señor... ¿Por qué  
me tratáis así?

Si tuvieras juicio!...,—replicó  
la mandadera saliendo de la habi-  
tacion:—¡Canario, con la gente  
y con su Evangelio!...

Media hora despues de esta es-  
cena, Enriqueta sostenia en la  
debate con

duce á Vigo, ¿cuando piensan po-  
nerlo?

Nos parece que nunca.

El dia 21 se embarcó para Bue-  
nos-Aires, nuestro querido ami-  
go y ex-redactor de este periódico  
D. Arturo Dominguez Amoedo.  
Le deseamos feliz viaje.

El tranvía que ha de unir esta  
capital con el vecino puerto de  
Marin es un hecho.

El ingeniero D. Mauuel Lafuen-  
te concluyó el plano, y luego se  
mandará al señor Ministro de  
Fomento para su aprobacion.

¿Habrá alguna dificultad?

El palacio provincial empieza ó  
no á hacerse? Los cimientos de  
dicho palacio están colocados pe-  
ro el edificio empezó á hacerse  
por dos veces y en las dos fra-  
casó.

¿Qué duda ó que intringulis  
hay aquí? ¿Seremos más afortu-  
nados en la tercera que no sabe-  
mos cuando será?

Telegramas-Alcachofa.

Isabel II, diario.

Jóven pasea altas horas noche  
conversando con chica. Vé re-  
porter GUINDILLA, telon rápido.

su madre. Esta mujer egoista y  
cruel como ninguna; mas grose-  
ra y mas cínica que Diógenes,  
habia puesto en venta el honor  
de su hija; y una vez convenido  
el precio de su dignidad con el  
viejo marqués de Z., trataba de  
convencer á Enriqueta de que la  
salud y la vida de su padre le  
exijian aquel horrendo sacrificio.

—¡Mala hija!—Exclamaba llo-  
rando amargamente.—Ese es el  
amor que tienes al que te dió el  
ser; esa es tu gratitud!.. Le dejas  
morir de frio y de hambre en esa  
cama, cuando puedes salvarle,  
cuando una sola palabra tuya pue-

Sin direccion

Coméntase mudanza polla, pa-  
ra flechar directamente galan.

Diariamente fórmanse corrillos

Real, atrasado

Niño, segun dicen, Riverado,  
pasea calle Real: dirige amorosa  
mirada á niña Escnela; ella rubo-  
rízase y le enseña la cabeza; niño  
se entristece al ver tal resolución,  
y Paquito suelta carcajada. Ri-  
verado y Paquito quedan como  
un tomate. Niña retírase.

Corren rumores.

R. Grela.

Baile Teatro

Jóven apolisonada lamenta  
pérdida pulsera.

Ella dice ser de oro, resul-  
tando ser de metal.

Causa risa general.

ÚLTIMA HORA.—SERVICIO PARTICULAR.

Madrid 3

La Asamblea republicana que  
se proyectó para el 31 del co-  
rriente no fracasó, como se decia.

El Ministerio de Instruccion  
pública se instalará pronto.

Corresponsal.

Imp. de la viuda é hijos de Madrigal

de devolverle la salud y la felici-  
dad!..

¿Pero es posible, madre mia  
que querais deshonrarme? ¿Qué  
os ice yo para que me trateis así?

—¡Ah ingrata!... la hija que se  
se sacrifica por salvar la vida de  
sus padres, no es criminal: no;  
una accion dictada por el amor  
filial, no es deshonrosa, no puede  
serlo nunca!..

—¡Dios mio... Dios mio...! yo  
no puedo mas!..

—¡Hipócrita!... Guarda ese  
falso honor, salva tu necia vani-  
dad de mujer aunque tu padre  
perezca. Eso es todo lo que te  
merece; eso es lo que debía es-



SECCION DE ANUNCIOS.

**LA GUINDILLA,**

PERIÓDICO FESTIVO.


Se publica en Pontevedra los dias 5, 12, 19 y 27.--Introducirá grandes é importantes reformas.

Precios.—En la capital 30 cts. al mes. Fuera 1 peseta 0 cts. al trimestre. El pago adelantado

**PLATERIA**  
DE  
**MIGUEL GENDRA.**  
26.—REAL.—26.

En este acreditado establecimiento, se hacen toda clase da objetos, en plata y oro, con toda perfeccion y limpieza; tambien se hace toda clase de composiciones en los dichos metales.

26—REAL—26.

PEREGRINA  Y OLIVA.

**RELOJERIA**  
DE  
**JOSÉ MARIA RODRIGUEZ.**  
RELOJERO DE LA REAL CASA.

En este acreditado establecimiento, hallanse de venta toda clase de relojes en Oro, plata, niquel, etc. Tambien hay un abundante surtido de relojes de música, cuco, trompeta, despertadores y un bonito y elegante surtido en LEONTINAS de todos gustos y precios.—Se hacen composturas de relojes y timbres electricos á precios económicos.

**PRUDENCIO CANITROT**  
CIRUJANO-DENTISTA

2, PRINCESA.— PONTEVEDRA—PRINCESA, 2.

— — —

PERFECCION, EQUIDAD.

Confecciona dentaduras y toda clase de aparatos artificiales para la boca en oro, platino y cauchuc, sin necesidad de extraer los raigones ni sufrir la menor operacion dolorosa. Orifica, empasta y limpia la dentadura con arreglo á los mas recientes progresos de la facultad.

Se vende un violín nuevo. Comercio de Barros darán razón.

En el establecimiento de la Viuda é hijos de Madrigal se hace toda clase de trabajos pertenecientes al ramo de imprenta, para oficinas y particularès.

**AGENDA DE BUFETE**  
O LIBRO DE MEMORIA PARA 1886  
Para este año de 1886 se han hecho cuatro ediciones.

Primera edicion: de DOS DIAS EN LA PLANA, un tomo encartonado, 1 peseta 50 céntimos en Pontevedra.

Segunda edicion: de DOS DIAS EN LA PLANA, con noticias y la Guia de los habitantes de Pontevedra; un tomo encuadernado en tela á la inglesa. 2 pesetas 50 céntimos en Pontevedra.

Tercera edicion: de UN DIA EN LA PLANA, un tomo encartonado, 3 pesetas en Pontevedra.

Cuarta edicion: de UN DIA EN LA FLANA, con noticias y la Guia de los habitantes de Pontevedra; un tomo encuadernado en teia á la inglesa, 4 pesetas en Pontevedra.

Se halla de venta en la imprenta de este periódico.