

萬有文庫

第一集一千種

王雲五主編

詩毛氏傳疏

(五)

陳奐撰

商務印書館發行

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

公用
愛惜

圖書
使用

詩毛氏傳疏

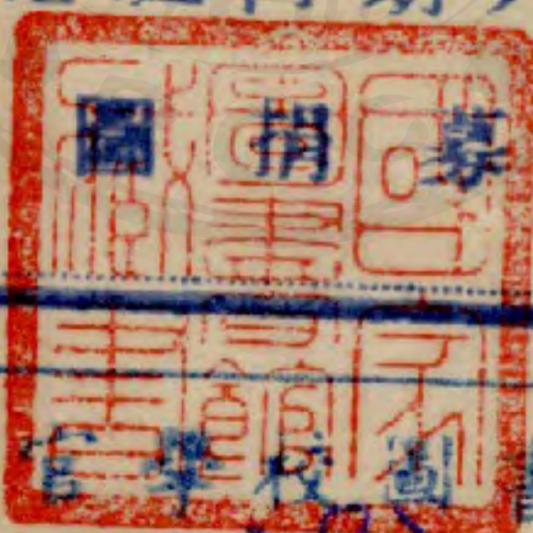
(五)

陳奐撰

航空學校

第六期百班學生畢業

書



航空軍軍官學校圖書館

國學基本叢書號錄

類號 0831 / 2527

811.11

7527



詩毛氏傳疏

779
19
v.5

卷二十

谷風之什詁訓傳第二十 毛詩小雅

谷風之什十篇五十四章三百五十六句

谷風三章章六句

谷風刺幽王也。天下俗薄，朋友道絕焉。

習習谷風，維風及雨。【傳】興也。風雨相感，朋友相須。將恐將懼，維予與女。將安將樂，女轉棄予。【傳】言朋

友趨利，窮達相棄。【疏】習，習和舒之貌。東風謂之谷風。傳見邶谷風篇及與也。風與雨有相感之理，以興

也。將安將樂，薛君章句將辭也。又揚雄甘泉賦注引章句同。傳云言朋友趨利者，所以推明棄之之故也。序云

詩將恐將懼，薛君章句將辭也。又揚雄甘泉賦注引章句同。傳云言朋友趨利者，所以推明棄之之故也。序云

天下俗薄，朋友道絕，絕猶棄也。習習谷風，維風及積。【傳】積，風之焚輪者也。風薄相扶而上，喻朋友相須而成。將恐將懼，寘予于懷。將安

將樂，棄予如遺。【疏】傳文疑有譌，爾雅釋天，焚輪謂之積。扶搖謂之森。李注云，焚輪，暴風從上下曰積。迴風從下

上曰森。積與森不同，自不得紐合為說。傳云積，風之焚輪者也。正用爾雅焚輪為類之訓。小箋云，焚輪，猶

國家圖書館



004754086

章維風冢上谷風維風及雨言谷風與雨與朋友相須此章維風亦冢上谷風維風及積言谷風與積與朋友相須若於焚輪之外更增扶搖之說則以風之上下及風之下上為喻而於經中及字有難通矣朋友相須傳已見上章則此章更不必重文疊義也反復經傳義訓風薄相扶而上喻朋友相須而成十三字當是箋語誤入傳文耳風薄相扶而上鄭用爾雅扶搖為森之訓蓋以經之積為迴也故不從爾雅毛傳其月令注迴風為森亦不從爾雅毛傳用意正同上章箋云喻朋友相須而成三喻字一例讀可據以刪正友雖以恩相養亦安能不時有小訟乎唯此章無箋其云喻朋友相須而成三喻字一例讀可據以刪正習習谷風維山崔嵬無草不死無木不萎【傳】崔嵬山巔也雖盛夏萬物茂壯草木無有不死葉萎枝者忘我大德思我小怨【疏】崔嵬山巔巔俗顛字十月之交傳云山頂曰冢卒者崔嵬爾雅顛頂也山顛即以興大德也萎與矮通草死木萎以興小怨也後箋云據正義引定本及集注草木無有不死葉萎枝者則正義本不同可知今觀正義云雖至盛夏之月萬物茂壯無能使草不有死者無能使木不有萎者可見傳文無有不死葉萎枝者當作無不有死葉萎枝者無不有即偶然有之之意非謂草木盡死也中論脩本篇詩曰習習谷風維山崔嵬何木不死何草不萎言盛陽布德之月草木猶有枯落而與時謬者況人事之應報乎此雖不為朋友德怨之喻然其言草木猶有枯落正與傳義同也

蓼莪六章四章章四句二章章八句

蓼莪刺幽王也民人勞苦孝子不得終養爾

蓼蓼者莪匪莪伊蒿【傳】興也蓼蓼長大貌哀哀父母生我劬勞【疏】蓼蕭傳蓼長大貌重言之則曰蓼也蓋蒿類衆多蒿之言藁也若蓼蒿蕭蒿每以秋老得名因之嫩而可食者亦通稱蒿故傳於菁菁者莪本爾雅莪蘿之訓又申之云蒿者義取成材言各有當也此詩首章莪蒿本一物而以時之先後異其名下章莪蔚本同類而以子之有無異其名後箋云嚴粲詩緝據爾雅繫之醜秋為蒿及彼注疏繫蕭莪蔚之類始生氣味各異其名不同至秋老成則皆蒿之語以為我始生香美可食至秋高大則蕭莪不可食喻子初生猶是美材至於長大指我大不謂長大成蒿蓼蓼者莪言我甚合且與首句蓼蓼長大下文生我劬勞語意尤融貫矣謂傳云長大指我大不謂長大成蒿蓼蓼者莪言我甚合且與首句蓼蓼長大下文生我劬勞語

我之德也。匪我伊蒿。於匪我下。作一轉語。言非我。乃是蒿。蒿不可食。以喻子不得終養父母也。首二章與義同。三章因孝子不得終養之故。由於王事征役。故以餅罄蠹恥為喻。末二章南山飄風。以自敘其勞苦之情。○爾雅。哀哀。懷報德也。郭注云。悲苦征役。思所生也。豈風母氏。劬勞傳云。劬勞。病苦也。與此劬勞同。

蓼蓼者莪。匪莪伊蔚。蔚。牡蒿也。哀哀父母。生我勞瘁。蔚。牡蒿。釋草文。郭注云。無子者。蔚。即蒿。牡

云。牡蒿也。三月始生。七月華。華似胡麻。華而紫赤。八月為角。角似小豆。角銳而長。一名馬新蒿。案本草。角蒿。馬先蒿。亦名馬新蒿。皆有子之蒿。陸合牡蒿為一。與郭景純說無子者不同。且蒿以牡名。郭說是也。後箋云。莪為有子。蔚為無子。草木自以有子者為材。匪莪伊蔚。正與上句一例。

餅之罄矣。維蠹之恥。餅小而蠹大。罄盡也。鮮民之生。不如死之久矣。鮮。寡也。無父何怙。無母何

恃。出則銜恤。入則靡至。餅。餅也。或作瓶。餅。餅也。罄。器中空也。詩曰。餅之罄矣。穴部云。室實。蠹。蠹焉。吾小國懼矣。然大國之憂也。吾儕何知焉。吾子其早圖之。詩曰。餅之罄矣。惟蠹之恥。王室之不寧。晉之恥也。是引詩餅喻己不得養父母。蠹大國。雖是斷章。亦取餅小蠹大之義。傳云。餅小而蠹大。正本左氏說也。餅小而盡。以喻己不得養父母。蠹大而恥。以喻其不能養之之故。實由於上之人。征役不息。為可恥也。所以刺幽王也。後漢書。陳忠傳。建光中。上疏云。夫父母於子。同氣異息。一體而分。三年乃免於懷抱。先聖緣人情而著其節制。服二十五月。是以春秋。臣有大喪。君三年不呼其門。閔子雖要。經服事以赴公難。退而致位。以究私恩。故稱君使之非也。臣行之禮也。周室陵遲。禮制不序。蓼莪之人。作詩自傷。曰。瓶之罄矣。惟蠹之恥。言己不得終竟。子道者。亦上之恥也。案忠釋詩。凡三事。此及鼓鐘。民勞。於經傳之。皆悉合。大東傳云。空。盡也。罄。空聲。轉。○鮮。寡。釋文。鮮者。匙之假借。故與寡同。訓。傳於茗之華。鮮可以飽。鮮為少。與此鮮為寡者。訓近而意殊。寡。當讀。惠。鮮。鰥。寡之。寡。鴻雁傳。偏喪曰寡。因之。喪父母者。亦曰寡。意探下文。無父無母。而為之。釋也。寡。字。逗。不與民連。讀。寡。孤。一也。寡。民之生。與左傳。寡我。襄公。文義相同。案此志。孤寡之由。皆上使之然也。大戴禮。用兵篇。詩云。鮮民之生。自歎。不如死之久矣。盧注。以二章云。民莫不穀。我此引以證。用兵之害。就上之人。一戴禮。說。不如死。久。句。乃孝子自歎。其孤寡難堪也。未二章云。民莫不穀。我

發亦謂之弗弗疾謂之發發亦謂之弗弗故傳云弗弗猶發發也

大東七章章八句

大東刺亂也東國困於役而傷於財譚大夫作是詩以告病焉〔疏〕也〔傳〕譚王之世東國傷困則西周之政亂

諸小雅

有饒簋殮有捄棘七〔傳〕興也饒滿簋貌殮熟食謂黍稷也捄長貌七所以載鼎實棘赤心也周道如砥

其直如矢君子所履小人所視〔傳〕如砥貢賦平均也如矢賞罰不偏也〔傳〕瞻言顧之潛焉出涕〔傳〕瞻反

顧也潛涕下貌〔疏〕興者陳古以言今亦興體也餘皆託物以為喻方言饒豐也自關而西秦晉之間凡

假借字伐檀傳執食曰殮案執食所咳甚廣傳既釋殮為執食而又冢簋盛黍稷謂執食為黍稷也禮記

雜記篇枳以桑長三尺或曰五尺故傳釋捄為長貌也鄭注雜記云枳所以載性體者性體即鼎實牛羊

豕鼎魚臘鼎鼎皆有七七取鼎實而載之於俎此匕較長於取黍稷之七傳釋棘七不冢上句簋殮故不

以為取黍稷而以為載鼎實也鄭注又云吉祭此用棘枳古祇作七園有桃傳棘棗也秋官朝士注樹棘

以為位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也淮南子時則篇孟冬其樹棗高注云棗取其赤心也棘木

中心色赤故謂之赤心而外刺象以赤心三刺是吉祭之七用棘心也箋以此喻古者主人致客之禮○說文

砥底之或字孟子萬章篇引詩作底砥訓平均如砥為貢賦平均矢訓不偏如矢為賞罰不偏言周家貢

賦賞罰之道如此也墨子兼愛下篇周詩曰王道蕩蕩不偏不黨王道平平不黨不偏其直若矢其易若

小東大東。杼柚其空。【傳】空盡也。糾糾葛屨。可以履霜。佻佻公子。行彼周行。【傳】佻佻。獨行貌。公子。譚公

子也。既往既來。使我心疚。【疏】說文云。杼。機持緯者。釋文。柚。又作軸。詩。小學云。織軸似車軸。故同名。柚。是

軸。杼。軸。既施。民得以煥。挽擬之。經緯。法言。先知篇。田畝荒。杼。軸。空。謂之。斂。其字。正作軸。空。盡。爾雅。釋。詁。文。

東。東。國。小。大。東。國。杼。軸。盡。空。則。是。傷。於。財。也。管子。國。蓄。篇。大。國。內。款。小。國。用。盡。款。與。空。一。聲。之。轉。義。與。此。

同。下文。因。言。譚。困。於。役。之。事。○爾雅。釋。訓。佛。佛。契。契。憂。苦。也。本。爾雅。此。云。佛。佛。獨。行。貌。者。亦。謂。困。竭。急。切。

益。急。切。案。釋。詩。佛。佛。公。子。契。契。寤。歎。也。下。章。傳。契。契。憂。苦。也。本。爾雅。此。云。佛。佛。獨。行。貌。者。亦。謂。困。竭。急。切。

之。狀。與。爾雅。訓。異。意。同。釋。文。佛。本。或。作。寤。韓。探。下。既。往。既。來。為。訓。也。是。詩。譚。大。夫。所。作。故。公。子。為。譚。公。子。

貌。竝。字。異。而。聲。同。毛。探。下。行。彼。周。行。為。訓。韓。探。下。既。往。既。來。為。訓。也。是。詩。譚。大。夫。所。作。故。公。子。為。譚。公。子。

詩。言。周。行。凡。三。卷。耳。鹿。鳴。及。此。也。此。周。行。無。傳。者。易。曉。耳。上。行。為。訓。也。是。詩。譚。大。夫。所。作。故。公。子。為。譚。公。子。

周。道。即。其。義。言。譚。公。子。奉。使。周。道。往。來。不。已。東。國。之。行。役。譚。尤。獨。受。其。困。乏。也。我。譚。大。夫。自。我。也。

有。洌。沆。泉。無。浸。穫。薪。契。寤。歎。哀。我。憚。人。【傳】洌。寒。意。也。側。出。曰。沆。泉。穫。艾。也。契。契。憂。苦。也。憚。勞。也。薪。是

穫。薪。尚。可。載。也。哀。我。憚。人。亦。可。息。也。【傳】載。載。平。意。也。【疏】洌。當。作。洌。正。義。云。七。月。二。之。日。栗。洌。是。洌。為

用。傳。訓。今。說。文。欠。部。失。洌。篆。仲。達。所。見。唐。本。不。誤。易。井。九。五。爻。辭。井。洌。寒。泉。食。說。文。以。為。水。清。則。洌。與。洌

不。同。義。矣。爾雅。洌。泉。穴。出。穴。出。也。側。與。仄。通。邵。晉。涵。正。義。云。說。文。洌。泉。食。說。文。以。為。水。清。則。洌。與。洌

東人之子。職勞不來。【傳】東人。譚人也。來。勤也。西人之子。粲粲衣服。【傳】西人。京師人也。粲粲。鮮盛貌。舟

人之子。熊羆是裘。【傳】舟人。舟楫之人。熊羆是裘。言富也。私人之子。百僚是試。【傳】私人。私家人也。百僚

是試。用於百官也。【疏】譚國在東。故東人為譚人。來。勤。爾雅釋詁。文。爾雅又云。勑。勤勞也。說文。勑。勞也。資

亦勤也。○周在西。故以西人為京師人。粲。采。一聲之轉。今北方評好為喝采。南方衣服鮮麗。為粲。聲如餐。

則重言曰采采。亦曰粲粲矣。爾雅。燕。粲。采。尼。居息也。郭注云。盛飾宴安。近處優閒。北山傳。燕。燕。安息貌。

義本爾雅。此釋粲。粲。衣服鮮盛貌者。亦近處安息之意。箋云。京師人衣服鮮絜而逸豫。舟人。舟楫之人。即

今月令之榜人。是也。匏。有苦葉。傳。舟子。舟人。主濟渡者。各隨文訓。熊羆。裘為富者。言得祿多也。正月。箋云。

此言小人家臣也。各隨文訓。釋文。僚。又作寮。說文。寮。采。芭。傳。試用也。版。傳。寮。官也。傳。文。是。試。上。奪。百。僚。二

傳。私人。家臣也。各隨文訓。釋文。僚。又作寮。說文。寮。采。芭。傳。試用也。版。傳。寮。官也。傳。文。是。試。上。奪。百。僚。二

字。今依小箋。補用於百官。此倒句法也。詩。異義云。西人之子。舟人之子。皆對東人之因病言。私人之子。則言羣小得志。起下三章曠官廢職意。

或以其酒。不以其漿。【傳】或醉於酒。或不得漿。鞞。鞞。佩璫。不以其長。【傳】鞞。鞞。玉貌。璫。瑞也。維。天有漢。監

亦有光。【傳】漢。天河也。有光。而無所明。跂。彼。織女。終日七襄。【傳】跂。隅貌。襄。反也。【疏】經中或字。領下句

分釋之云。或醉於酒。或不得漿。以見王政之偏也。或有也。以用也。不以不用也。不可以不用也。不可用也。下皆同。

韓詩外傳。宋燕相齊。見逐。陳饒曰。三斗之稷。不足於士。而君鴈鷺有餘粟。果園梨栗。後宮婦人以相提擲。

士曾不得一嘗。綾。紈。綺。縠。靡麗於堂。從風而弊。士曾不得以為緣。引詩曰。或以其酒。不以其漿。釋文。鞞。又

作瑁。爾雅。作瑁。說文。無瑁。案。鞞。是也。鞞。謂佩玉。鞞。然。非謂玉也。傳。玉貌。當。作。佩。玉。貌。三。字。蓋。奪。一。佩

者河也。案戶也者直戶也。言正南北也。昭十七年左傳。冬有星孛於大辰。西及漢。梓慎曰。星孛及漢。漢水祥也。又昭八年傳。今在析木之津。孔疏云。釋天。析木之津。箕斗之間。漢津也。孫炎曰。析木。以箕斗之閒。是天漢之津也。劉炫謂是天漢。即天河也。天河在箕斗二星之間。箕在東方。木位斗在北方。水位分析水。木以箕星為隔。隔河須津。梁以渡。故謂此。次為析木之津也。不言析水。而言析木者。此次自南而盡北。故依此。次而名析木也。韋昭注。周語亦云。津。天漢也。析木次名。從尾十度。至南斗十一度。為析木。其川為漢。津。監視也。光者水之光。天河無星。故傳云。有光而無所明。○歧俗。企字。小箋云。歧。當從說文。作歧。是也。說文七部。岐。頃也。引詩。作岐。玉篇。岐。隅貌。顧希馮所據。毛詩亦作岐。歧。與。斂音義皆同。廣韻云。斂者。不正也。墨子雜守篇。其甚害者。為築三亭。三亭。隅織女之令。能相救。諸蓋織女三星。成三角。故防禦築三亭。以象織女處隅之形。文選。顏延之詩。注。引薛君章句。襄反也。韓與毛同。執競傳云。反。復也。七。七時也。七月終日。有七時。言織女星歷七時辰。而復見於昏。是謂之七襄。

雖則七襄不成報章。【傳】不能反報成章也。皖彼牽牛。不可以服箱。【傳】皖。明星貌。何鼓謂之牽牛。服。牝服也。箱。大車之箱也。東有啓明。西有長庚。【傳】日且出。謂明星為啓明。日既入。謂明星為長庚。庚。續也。有

挾天畢。載施之行。【傳】挾。畢貌。畢。所以掩兔也。何嘗見其可用乎。【疏】有報。亦反也。反報。猶反復。箋云。織女

織。相反。報。成文章。據正義。作報。反。夏小正。七月初昏。織女正東。鄉初昏。見織女。在東。而不在西。小正。七月。指夏時而言。○皖。唐石經。作皖。玉篇。皖。明星也。廣韻。皖。明星。皆本此詩。而皖。皖。錯出。疑傳文。當作皖。明貌。

星字涉下。兩言明星。而誤衍。禮記。檀弓。釋文。皖。華板反。明貌。與傳訓合。皖。皖。三字。說文。皆不錄。而艸部。皖。從皖。聲。則說文。有皖字矣。爾雅。星紀。斗。牽牛也。何鼓。謂之牽牛。為星紀。或名何鼓。何。揭也。鼓。量

名。實一星也。郝懿行。義疏云。今驗。牽牛三星。牛六星。牽牛是牽牛。為星紀。或名何鼓。何。揭也。鼓。量。人也。何鼓。中星最明。舉頭即見。而牛宿。差不甚顯。詩人。觸景。據情。不宜舍極明之何鼓。直牛頭上。則是牽牛

皖。彼之詠。謂何鼓。不謂牛宿。明矣。毛傳。取爾雅。為釋。精當。不移。月令。季春。旦。牽牛中。仲秋。昏。牽牛中。皆何鼓也。考諸經典。無名牛宿。曰。牽牛者。天官書云。牽牛為犧。牲。其北。河鼓。蓋星家。失傳。自此始。今按。牽牛中。皆何

訂史記之誤。郭注云。擔鼓。擔者。荷也。擔。荷。說文。作儋。何。今南方。農語。猶呼此星。為扁擔。何。鼓。三星。中。豐。而兩頭。銳。下有擔。何之象。故因名焉。自史記。誤以何鼓。牽牛。為二星。釋爾雅者。因之。而誤。故李巡曰。何鼓。牽

牛。皆二十八宿名也。孫炎曰。何鼓之旗。十二星。在牽牛北。故或名何鼓。為牽牛也。爾雅。以何鼓。牽牛。為一星。如李孫之義。則二星。孫炎。又以何鼓之旗。十二星。在牽牛北。故或名何鼓。為牽牛也。爾雅。以何鼓。牽牛。為一

是李公謙詩注引毛詩百卉具腓鮑昭苦熱行渡瀘寧具腓注引毛詩秋日淒淒百卉具腓毛萋曰腓病也
與貪殘之政行而萬民困病傳意當然也○離憂免爰斯千同今字作擢者非古也瘼病釋詁文桑柔皆病
方言云瘼病也東齊海岱之閒曰瘼爰於也適訓之於其之歸言歸於亂為此憂病也宣十二年左傳引
詩曰亂離瘼矣爰其適歸歸於怙亂者也夫傳意本左傳說蓋經文亂字讀逗離瘼為憂病此毛義也文
選潘岳關中詩注引韓詩亂離斯莫薛君曰莫散也其所據韓詩作斯莫任昉為范尚書讓表注引薛君
曰瘼散也此瘼字當為莫說苑政理篇云詩不云乎亂離斯瘼爰其適歸此傷離散以為亂者也離散用
韓詩義家語辨政篇同今字作瘼者據毛改韓耳家語爰作奚常
璩華陽國志引詩作奚其適歸詩小學云疑三家詩有作奚者常
冬日烈烈飄風發發民莫不穀我獨何害〔疏〕毒我傳云烈烈然至難也發發疾貌箋云言王為酷虐疾
也案傳意當然也○穀生也我我幽王時也民莫不穀我獨何害言人無不食生者而我何獨遭此害也

山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤〔傳〕廢大也〔疏〕箋云嘉善侯維也山有美善之草生於梅栗

上多賦斂富人財盡而弱民與受困窮案傳意當然也○廢大爾雅釋詁文郭注即引此詩釋文云一本
作廢大也此是王肅義王子雖所據傳作廢大定本同宋本作快者乃涉箋而誤尤過也列女傳續編引
此詩而釋之云言快於惡不知其為過此箋及蕩
箋言快於惡用列女傳本三家義而毛意實同

相彼泉水載清載濁我日構禍曷云能穀〔傳〕構成曷逮也〔疏〕箋云相親也我視彼泉水之流一則清

意當然也○廣雅構成也本傳訓也箋構猶合集也合集即構成之義牆有茨箋內葑之言謂宮中所葑
成頑與夫人淫昏之語葑與構通正義云曷逮釋言文今爾雅作過郭注引方言東齊曰過今方言過作
蝸說文過微止也讀若桑蟲之蝸曷者過之假借字逮者及也穀生也我
日構禍曷云能穀言我今下國日日成此禍亂及己之身云能獨生乎

滔滔江漢南國之紀〔傳〕滔滔大水貌其神足以綱紀一方盡瘁以仕寧莫我有〔疏〕滔滔大水貌故傳云

北山大夫刺幽王也。役使不均，已勞於從事，而不得養其父母焉。

陟彼北山，言采其杞。偕偕士子，朝夕從事。【傳】偕偕，強壯貌。士子，有王事者也。王事靡盬，憂我父母。【疏】

北山采杞，以喻勞於從事。言語詞。○偕偕為強壯，強當作疆。說文：偕，疆也。引詩：偕偕士子。本傳訓也。大玄疆次四爰，聰爰明。左右疆疆，測曰：爰，聰爰明。庶土方來也。又增上九測曰：羣士疆疆，偕偕與疆疆同。士讀為事。傳云：士子有王事者，王事探下句為訓。從事，從王事也。三章云：嘉我未老，鮮我方將。旅力方剛，經營四方。即其義。箋云：靡，無也。鹽，不堅固也。王事無不堅固，故我當盡力勤勞於役，久不得歸，父母思已而憂。

溥天之下，莫非王土。率土之濱，莫非王臣。【傳】溥，大。率，循。濱，涯也。大夫不均，我從事獨賢。【傳】賢，勞也。

【疏】溥，大。爾雅釋詁文：公劉同。溥，天之下。昭七年左傳：東周策：孟子萬章：荀子君子：韓子說林：上忠孝。呂覽慎人：新書匈奴：白虎通義：封公侯，喪服。史記漢書：司馬相如傳：韓詩外傳：皆作晉。聲通：率，循。釋詁

文：率，古遼字。古文作率。漢人作遼。今率行而遼廢矣。絲訪落同。濱，古當作瀕。漢書：王莽傳：白虎通義：封公侯，喪服。兩篇引詩作賓，為假借字。說文：賢，涯字。采，蘋。傳作厓。○大夫在上位者，所大夫不直。廣幽王也。節

南山傳：均，平也。不均，序所謂役使不均也。我有王事者，自我也。傳：賢為勞者，廣雅：賢，勞也。王念孫疏證：云：孟子萬章篇引詩而釋之曰：此莫非王事，我獨賢勞也。賢亦勞也。賢勞猶言助勞，故毛傳曰：賢，勞也。鹽

鐵論地廣篇亦曰：詩云：莫非王事，而我獨勞，刺不均也。鄭箋：趙注：並以賢為賢才，失其義矣。案王說是也。我從事獨賢，序云：已勞於從事，是賢勞同也。襄十三年左傳：引詩而釋之云：言不讓也。亦謂大夫不知讓

不讓與不均同意。此詩專刺幽王役使不均，從事獨勞，是即不均也。首章言：王事靡盬，憂我父母。又推獨勞者之情。孟子云：是詩也。勞於王事，而不得養父母也。統釋首章與序言：不得養父母，合下章及末三章

言獨勞不均，皆從此章之義而申說之。

四牡彭彭，王事傍傍。【傳】彭彭，然不得息。傍傍，然不得已。嘉我未老，鮮我方將。旅力方剛，經營四方。【傳】

將，壯也。旅，衆也。【疏】烝民箋：彭彭，行貌。傍傍，當作傍。說文：傍，附行也。彭彭，傍傍。聲義皆相近。傳於彭彭云：不

也。射義：幼壯孝弟，壯或為將。爾雅：裝，駟也。裝與壯同。樊孫本作將。此皆壯將聲通之證。旅，衆。釋詁文：大明同。桑柔：靡有旅力，與此旅力同。秦誓：番番良士，旅力既愆。周語：四軍之帥，旅力方剛。孔傳：章注：並云：旅，衆

也。逸周書大明武篇。我師之窮。靡人不剛。鹽鐵論繇役篇。詩云。獫狁孔熾。我是用戒。武夫潢潢。經營四方。故守禦征伐。所由來久矣。並與此詩同。

或燕燕居息【傳】燕燕安息貌。或盡瘁事國【傳】盡力勞病。以從國事。或息偃在牀。或不已于行【疏】安燕

也。重言曰燕燕。爾雅燕燕。尼居息也。字又作宴宴。傳云安息。義同。或盡瘁事國。昭七年左傳。引詩盡瘁。作憔悴。漢書五行志。所載左傳。作盡頽。鄭注周禮小司寇云。謂憔悴以事國。其所據詩。作憔悴。字異義同。傳云盡力勞病。以釋盡瘁二字。語雖分釋。而義實平列也。云以從國事。釋經事國二字。倒句以釋之。已止也。行道也。

或不知叫號【傳】叫呼號召也。或慘慘劬勞。或棲遲偃仰。或王事鞅掌【傳】鞅掌失容也。【疏】字叫號。連

部。叫。嘑也。嘑。號也。言部。訓。大嘑也。評。召也。碩鼠傳。號。呼也。古嘑。評。呼。通用。叫。謂之嘑。嘑。又謂之號。號。謂之呼。評。又謂之召。是。叫。呼。號。召。四字。同義也。慘。慘。釋。文字。亦。作。慄。慄。是。也。衡。門。傳。云。棲。遲。游。息。也。仰。釋。文。作。叩。鞅。掌。疊。韻。連。縣。字。鞅。掌。失。容。猶。言。倉。皇。失。據。耳。正。義。云。傳。以。鞅。掌。為。煩。勞。之。狀。故。云。失。容。言。事。煩。鞅。掌。然。不。暇。為。容。儀。也。今。俗。語。以。職。煩。為。鞅。掌。其。言。出。於。此。傳。也。案。莊。子。庚。桑。楚。篇。鞅。掌。之。為。使。郭。象。注。云。鞅。掌。不自得。宋。陳。景。元。校本。有。不。字。今。各。本。奪。不。可。通。矣。崔。譔。云。不。仁。意。司。馬。彪。云。醜。貌。並。與。失。容。義。近。又。在。宥。篇。遊。者。鞅。掌。以。觀。無。妄。鞅。掌。亦。浮。遊。動。容。之。意。

或湛樂飲酒。或慘慘畏咎。或出入風議。或靡事不為【疏】湛。亦。樂。也。連。言。娛。樂。愉。樂。也。連。言。湛。樂。般。樂。也。連。言。般。樂。言。喜。樂。康。樂。也。連。言。康。樂。皆。其。例。慘。慘。亦。燥。燥。之。誤。箋。云。咎。猶。罪。過。也。風。猶。放。也。

無將大車三章章四句

無將大車。大夫悔將小人也。

無將大車。祇自塵兮【傳】大車。小人之所將也。無思百憂。祇自疢兮【傳】疢。病也。【疏】大車。與。王。風。大。車。

大車。崇。三。柯。鄭。注。云。大。車。平。地。載。任。之。車。晉。語。以。傳。召。伯。宗。遇。大。車。當。道。而。覆。韋。注。云。大。車。牛。車。也。詩。以。大。車。喻。小。人。將。大。車。喻。進。小。人。傳。云。大。車。小。人。之。所。將。也。者。但。釋。經。之。大。車。而。喻。義。自。明。也。我。行。其。野。傳。

祇適也。箋云：喻大夫而進舉小人，適自作憂累，故悔之。易林井云：大輿多塵，小人傷賢。皇甫司徒使君失家，亦此義也。○瘖，石經作底，不誤。底病，釋詁文：白華俾我底兮，傳亦云：底病也。詩小學云：詩三用此字，為韻。白華與卑韻，何人斯祇與易知，饒知斯韻，此皆第十六部本音。何人斯借地祇字，為之於六書，為假借。若無將大車之底，而與第，十二部之塵韻讀，若真此古合韻之例。又云：張衡賦：思百憂以自疚，疚與底音近。禮記：眡於鬼神，鄭注：眡或為祇，又說文：祇，一作軀，古彖氏讀如權，精於此，可求合韻之理。釋文：都禮反，是唐初誤作瘖也。

無將大車，維塵冥冥，無思百憂，不出于頽。【傳】頽，光也。【疏】荀子大略篇：君人者，不可以不慎，取友者，不可以不慎，取臣匹夫，同。何以相有也？均薪施火，火就燥，平地注水，水流溼，夫頽之相從也。如此之，又韓詩外傳云：今子所樹，非其善人，不可不慎，是德之基也。詩曰：無將大車，維塵冥冥，言無與小人處也。又韓詩外傳云：今子所樹，非其人也。故君子先擇而後種也。詩曰：無將大車，惟塵冥冥，案此釋詩，並與序傳合。箋云：冥冥者，蔽人目，明令無所見也。猶進舉小人，蔽傷己之功德也。○頽，光釋詁文：箋云：使人蔽闇，不得出於光明之道。

無將大車，維塵離兮，無思百憂，祇自重兮。【疏】也。重，猶累也。

小明五章三章章十二句二章章六句

小明大夫悔仕于亂世也。明明上天，照臨下土，我征徂西，至于芄野，二月初吉，載離寒暑。【傳】芄野，遠荒之地。初吉，朔日也。心之憂

矣，其毒大苦，念彼其人，涕零如雨，豈不懷歸，畏此罪罟。【傳】罟，網也。【疏】明明，猶昭昭。昭昭，禮記中庸篇：今夫

耿耿，小明也。照臨，猶照察也。言至小之明，其光甚微，以喻世亂，則闇於照察，故詩以小明名篇。○芄野，遠

荒之地，說文：芄，遠荒也。从艸，九聲。引詩本傳：訓也。古謂朔為吉，傳以朔日，詰初吉者，初始也。初吉與吉月

不同，而朔日與月朔又異。吉月，月朔為一月之始，朔日者，謂月朔之日，不必定在始一日，自一至十皆是也。二月，夏正之二月，或謂此二月初吉者，謂二月者，非也。箋云：我行往之西方，至

於遠荒之地，乃以二月朔日始行，至今則更夏暑冬寒矣。尚未得歸，案鄭說：是也。二月初吉，冢上我征徂西，句即下兩章云：昔我往矣，日月方除，昔我往矣，日月方奧也。載離寒暑，即下兩章云：曷云其還，歲聿云

說文有
眷無睭

昔我往矣。日月方奧。【傳】奧，煖也。易云其還。政事愈蹙。【傳】蹙，促也。歲聿云莫。采蕭穫菽。心之憂矣。自詒

伊戚。【傳】戚，憂也。念彼其人，興言出宿，豈不懷歸。畏此反覆。【疏】奧，煖也。唐無衣同。奧為煖。古文假借。詩異

溫也。二月萬物畢出，陽氣方盛。經言方奧，傳以煖解之，亦致確也。且二月初吉為始行，而昔我往矣，則不

定指初吉之一日，即二月之末，接於三月之初。凡在征途，皆可言經方奧。在方除下，設文本有次第。疏既

以春溫申傳，復引洪範疑，當為夏。謂二月之初，接於正月之末，時尙有霜，不可云煖。其言非也。案汪說

允當，唯解初吉為一日，自誤。○蹙，古祇作戚。戚訓為促者，以疊韻為訓。召旻傳云：戚，促也。與此同。今經典

訓促，急字皆作蹙。子六反，非古義。古音也。凡古今文字，日以滋廣，實由方語之殊。引申假借之用，故每字

必有數音。數義解經者，隨文立訓，生生而不窮。如公劉傳：戚，斧也。戚之本義，而此句政事愈蹙，訓促，下句

自詒伊戚，訓憂。言各有當，不妨字同而義異也。此故訓用字之通列。蕭蒿也。菽，九穀中最後穫者。亨，菽采

菽，皆其葉也。至此則稱穫矣。淮南子墜形篇云：菽夏生，冬死。○戚，古憾字。說文：憾，憂也。字亦作蹙。伊，維也。

雄雉，箋：伊當作繫。繫猶是也。正義云：箋以宣二年左傳自詒繫感，小明云：自詒伊戚，為義既同。故此及兼

葭，東山白駒，各以伊為繫。小明不易者，以伊感之文與左傳正同。為繫可知。案據此，則孔所見左傳作繫

與此詩作伊義同矣。九戩傳云：宿猶處也。與言出宿，言將起而出。處仕於治朝也。與上睭睭懷願同意，反亦覆也。反覆猶反側也。

嗟爾君子，無恆安處。靖其爾位，正直是與。【傳】靖，謀也。正直為正，能正人之曲。曰直，神之聽之。式穀以女。

【疏】爾，女。女，君子所王也。恆，常也。無常於安處，安息。以起下文靖共好與之意。荀子勸學篇：君子博學而

之，介爾景福。楊注云：無恆安息，戒之不使懷安也。漢書董仲舒傳：武帝策賢良制曰：詩不云：嗟爾君子，

毋常安息，神之聽之。介爾景福。顏注云：言人君不當苟自安處而已。此其義也。○靖，謀也。爾雅釋詁：文，召旻

我將同，共即共人。末二章，承上三章，念彼共人，而言所以傷今而思古也。襄七年左傳：引此詩而釋之。恤

民為德，正直為正。曲為直，參和為仁。如是則神聽之。介福降之。傳云：靖共其位，所以恤民是也。傳訓靖為

同靖共爾位則指明君矣大夫有恤民之責故引詩可斷章取義而要之詩意在刺幽王自不指在位之大夫禮記緇衣篇云有國者章善癉惡以示民厚則民情不貳亦引此詩箋指明君說不誤乃訓共為具謂謀具女之爵位與共人箋義不可通共人不得稱具人也

嗟爾君子無恆安息【傳】息猶處也靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福【傳】介景皆大也【疏】猶

處傳謂末兩章同意耳上章無恆安處此章無恆安息安息猶安處也殷其雷二章莫敢遑息三章莫敢遑處遑息猶遑處也葛生一章誰與獨處二章誰與獨息獨息猶獨處也浮游一章於我歸處二章於我歸息歸息猶歸處也傳皆云息止也○介大爾雅釋詁文生民同說文介大也方言介大也東齊海岱之間曰介今字通作介猶奄大今作純弗大今作佛假借行而本義廢矣景大也亦釋詁文車輦玄鳥同景者京之假借左傳云介福降之則介福為大福也箋訓介為助非傳義上章式穀以女古女通稱穀善也穀女猶言介爾鄭於表記注云用祿與女是矣箋云其用善人則必用女亦非傳義

鼓鍾四章章五句

鼓鍾刺幽王也【疏】正義云鄭於中候握河注云昭王時鼓鍾之詩所為作者鄭時未見毛詩依三家為說也

鼓鍾將將淮水湯湯憂心且傷【傳】幽王用樂不與德比會諸侯于淮上鼓其淫樂以示諸侯賢者為之

憂傷淑人君子懷允不忘【疏】鍾當作鐘今鍾鐘通用鼓鐘擊鐘謂金奏也大饗王出入奏王夏與肆夏出入

饗食賓射尚金奏故詩四章皆言鼓鐘說文鎗鐘聲也鐘聲為鎗重言曰鎗鎗將將古文假借執競傳云將將集也載驅傳云湯湯大貌案上句言鼓鐘而下句即言淮水是用水之聲也

嶽觀諸侯之地今幽王會諸侯而用先王之樂是不與先王之德比矣不與德比即為淫樂此傳總發全章之旨賢者為之憂傷以釋憂心且傷句箋云為之憂傷者嘉樂不野合犧象不出門今乃於淮水之上

作先王之樂失禮尤甚嘉樂不野合犧象不出門定十年左傳文史記魯世家稱孔子誅齊淫樂鄭引之正以申明此傳之義王肅亦云凡作樂而非所則謂之淫淫過也○釋詞云允語詞懷允不忘懷不忘也

鼓鍾喈喈淮水潛潛憂心且悲【傳】喈喈猶將將潛潛猶湯湯悲猶傷也淑人君子其德不回【傳】回邪

也。〔疏〕將將為樂聲之作。嗒嗒猶然也。嗒讀如八音克諧之諧。湯湯為水流之大。潛潛猶然也。說文云。潛。水流潛潛也。悲傷同義。憂心且悲。猶云憂心且傷耳。同邪。小旻同。

鼓鍾伐馨。淮有三洲。憂心且妯。〔傳〕馨。大鼓也。三洲。淮上地。妯。動也。淑人君子。其德不猶。〔傳〕猶。若也。

〔疏〕馨。鼓當作伐馨。玉海。長丈二尺。淮南子。主術篇。馨鼓而食。荀子。正論篇。代舉而食。舉與馨通。代乃伐之。誤。

淮南。即本於荀子也。春官。大司樂。王大食。三侑皆令奏鍾鼓。即其事也。說詳王念孫荀子雜志。○三洲。淮

上地。未詳。朱右曾云。按水經注。淮水又東。為安豐津。淮中有洲。俗號關洲。蓋津關所在。故斯洲。納厥稱焉。

通校。全淮惟此。有洲。在今霍邱縣北也。左傳。周幽為大室之盟。戎狄叛之。穎水。源於大室。而入於淮。意王

既會。遂浮穎入淮。數穆天子之浮于熒水。以奏廣樂。宣其汰侈于諸侯。而不知戎狄之竊發。此賢者所以

聞樂而拊心也。矣。今攷方輿紀要。江南鳳陽府壽州。霍邱縣。縣西南二十里。有安風城。或譌為豐。大業

流。入境。又東北。接穎上縣界。自霍邱縣而東。經正陽鎮。穎水流合焉。漢志。穎水出陽城縣。陽城。即古州來也。是

蔡入淮。其入淮處。謂之穎尾。左傳。昭十二年。楚子狩於州來。次于穎尾。亦曰穎口。下蔡城。即古州來也。是

淮洲。陷成。陂。當在穎水入淮之處。又案釋丘。淮南有州黎丘。邵正義。引劉台拱。經傳小記。鹽關論。論儒篇。即

孔子能方。不能圓。故飢于黎丘。哀公二年。蔡遷于州來。四年。孔子自陳適蔡。絕糧。鹽鐵論。所謂黎丘。蓋即

州黎之丘也。晉志。淮南郡壽春縣。今為安徽鳳陽府壽州。○妯。動釋。詁文。箋。妯之言悼也。古由卓聲。同。鄭

不以妯悼。同訓。而以鼓鐘之妯。讀同悼。猶以苑柳之蹈。讀曰悼。謂妯蹈皆即悼也。檜。羔裘傳云。悼。動也。說

文。心部。引詩。憂心且妯。妯。聲相近。衆經音義。卷十。二。引韓詩。憂心且陶。妯。陶聲亦相近。猶若小星同。

鼓鍾欽欽。鼓瑟鼓琴。笙磬同音。〔傳〕欽。欽。言使人樂進也。笙。磬。東方之樂也。同音。四縣皆同也。以雅以南。

以籥不僭。〔傳〕為淮為南也。舞。四夷之樂。大德廣所及也。東夷之樂曰昧。南夷之樂曰南。西夷之樂曰朱

離。北夷之樂曰禁。以為籥舞。若是為和而不僭矣。〔疏〕實入門。則金作。故傳云。欽。欽。言使人樂進也。鳧。鷖

也。鼓瑟鼓琴。瑟琴在堂上也。歌詩以弦之。下文言樂舞。皆在堂下。○儀禮大射儀。樂人宿縣于阼階。東。笙

磬。西面。其南。笙。鍾。西階之西。頌。磬。東面。其南。鍾。鄭注云。笙。猶生也。東。為陽中。萬物以生。言成功曰頌。西。為

為和而不僭也。總釋雅南則上文鐘磬琴瑟包在其中矣。天子會同樂壇觀侯其舞當有千舞不言千舞而但稱籥舞者尚德之義也。舉文舞以眩武舞故但以籥言春秋經萬入去籥禮記仲尼燕居武夏籥序與皆是也。鄭易傳以雅為萬舞萬舞為千舞而於此詩經傳意不合。○案末章陳古樂意承上三章淑人君子謂用樂與德比者也。

楚茨六章章十二句

楚茨刺幽王也。政煩賦重田萊多荒饑饉降喪民卒流亡祭祀不饗故君子思古焉。〔疏〕詩先言民事而

陳古以刺今。

楚楚者茨言抽其棘。〔傳〕楚楚茨棘貌抽除也。自昔何為我莝黍稷我黍與與我稷翼翼我倉既盈我庾

維億。〔傳〕露積曰庾萬萬曰億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福。〔傳〕安安坐也侑勸也。〔疏〕有

楚者莝玉篇莝藜也玉藻注齊當為楚齊之齊楚齊即楚茨鄭所據三家有作楚楚者薺也王注楚辭引楚

茨傳襄除也義同訓亦同。○自昔何為句承上生下自昔猶云自古言自古墾田之法如是為何為乎為

我農夫將種藝黍稷故也。說文引此詩作執今通作藝說文旗旗衆也从於與聲是與與有衆義廣雅云

翼翼盛也說文倉穀藏也庾倉無屋者甫田箋庾露積穀本此傳訓也周語云野有庾積露積即野積胡

廣漢官解詁在邑曰倉倉在野曰庾蓋庾本為在野積穀之稱故亦謂庾為倉也萬萬曰億伐檀同詳伐檀

享獻也文義相同安坐爾雅釋詁文禮記郊特牲舉學角詔妥尸鄭注吉蠲為饋是用孝享傳饋酒食也

之祝則詔主人拜安尸使之坐尸即至尊之坐或時不自安則以拜安之也天子奠畢諸侯奠角禮器云

周坐尸少牢特牲皆拜安尸則自天子以下同也拜安尸在薦執之後侑訓勸侑尸謂勸尸食也特性饋

濟濟跄跄絜爾牛羊以往烝嘗或剝或亨或肆或將【傳】濟濟跄跄言有容也亨飪之也肆陳將齊也或

陳于互或齊其肉祝祭于祊祀事孔明【傳】祊門內也先祖是皇神保是饗【傳】皇大保安也孝孫有慶

報以介福萬壽無疆【疏】禮記曲禮下篇大夫濟濟士跄跄鄭注云皆形容止之貌義與傳訓同有容與

牛司馬奉羊也瓠葉箋亨孰也飪孰同義剝亨猶割亨也繁露質文篇先亨而後用樂此即周人尚臭之

義也肆陳行葦同說文云肆極陳也將齊釋言文或陳於互者周禮牛人凡祭祀共其牛牲之互注互若

今屠家縣肉格買疏云始殺解體未薦之時且縣於互待解訖乃薦之是也或齊其肉者王肅云分齊其

肉所當用案將讀與醬同說文醬醢也古文作廔醢則分齊其肉之細者也是將有分齊之義禮運篇腥

其俎孰其殺鄭注腥其俎謂豚解而腥之及血毛則十一體謂體加以豕代脅為十一體也是分豚為體解

三肫四膈五正脊六橫脊七長脅八短脅九少牢則十一體加以豕代脅為十一體也是分豚為體解

孰其殺謂體解訖以湯爛之不全熟次於腥而薦之堂故祭義曰爛祭祭腥而退是也爾雅謂之門李孫注

所謂分齊其肉也此言天子朝踐薦腥之事而云或亨者類相及耳文不次也○爾雅謂之門李孫注

並云廟門也門曰開門內之祭曰祊說文蔡門內祭先祖所以謂告之所謂直祭祝于主也廟門之內皆祖

宗神靈所馮依焉孝子不知神之所在於祭也祝以鄭注禮記所謂索祭祝于祊也祊祭當在事尸之

前至釋祭主未納室故無詔室之祭亦必無索神之祭鄭注禮記所謂索祭祝于祊也祊祭當在事尸之

為大門內非廟門內康成初不治毛詩而箋詩常自用其禮注江都焦循宮室圖云釋祭之名見於諸經

者絕不與祊混祊皆正祭索神之名所云為祊於外而於祊者皆對室中言非門外也焦說是矣明謂

昭明也○傳訓皇為大保為安言先祖之神靈於是大安之則於是饗之也下神保是格神保聿歸保皆

訓為安饗神饗之也孝孫有慶報以介福萬壽無疆此祝為尸致福於主人之辭禮運所謂嘏以慈告也

凡妥侑之後祝致嘏辭士尸親嘏大夫以上命祝嘏少牢饋食禮尸命祝祝以嘏于主人曰皇尸命工祝

承致多福無疆于女孝孫來女孝孫使女受祿

于天宜稼于田眉壽萬年勿普引之是其義也

執爨蹠蹠為俎孔碩或燔或炙【傳】爨爨廩爨也蹠蹠言爨竈有容也燔取腓膂炙炙肉也君婦莫莫

象衆賓宗婦象兄弟其儀節依男子有司徹旅酬賓三獻後使二人舉罍於尸所以速賤也主人酬侑侑
 酬長賓至衆賓與兄弟及私人交錯其酬皆是以尊酬卑中庸云旅酬下爲上所以速賤也主人酬侑士
 不賓尸有司徹大夫賓尸其旅酬儀文不同而獻酢酬以及旅酬無算爵節次無不同天子諸侯明日賓
 尸則旅酬爲釋祭祭畢之禮故中庸旅酬即繼之以燕毛序齒也傳釋交錯之義云東西爲交者東西二
 解並旅旅行也東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正以分與傳訓同禮記坊記篇云東西而襄行者謂之遣也
 大玄瑩篇東西爲緯南北爲經經緯交錯邪正以分與傳訓同禮記坊記篇云東西而襄行者謂之遣也
 焉以爲尸過之者趨走以教也醴酒在室醢酒在堂澄酒在下示民不淫也尸飲三衆賓飲一示民有
 上下也因其酒肉聚其宗族以教民睦也故堂上觀乎室堂下觀乎上詩云禮儀卒度笑語卒獲傳釋度
 爲法度即示不淫示民有上下之義也祭祀之時清靜而敬至至獻酬時則笑語不禁即教民睦之義也
 故傳云獲得時也儀當作義韓詩外傳四引詩禮義卒度箋云古者於旅也語○格來爾雅釋言文方言
 格來也自關而東周鄭之郊齊魯之閒或謂之格格通酢報釋詁文瓠葉酌言酢之傳云酢報也訓
 同而義異瓠葉之酢報爲賓報主人之獻引申之格格通酢報釋詁文瓠葉酌言酢之傳云酢報也訓
 萬壽也洪範五福一曰壽案此章及明日釋祭祭畢而饗燕賓客由饗燕而推
 本於神報介福則祀事至此畢矣下三章又復敘祭祀始末以明思古之情

我孔熯矣式禮莫愆【傳】熯敬也工祝致告徂賚孝孫【傳】善其事曰工賚予也苾芬孝祀神嗜飲食卜

爾百福如幾如式既齊既稷既匡既敕【傳】幾期式法也稷疾敕固也永錫爾極時萬時億【疏】箋云我

也熯敬釋詁文小箋云熯即戀之假借字說文熯敬也式用愆過也式禮莫愆即上章禮義卒度之意○
 正義云論語曰工欲善其事故云善其事曰工工祝致告此正祭工祝告利成也凡正祭告利成後有神
 餽受福之儀節下文正文言其事徂讀爲且與下徂位之徂不同義徂賚孝孫且賚孝孫也古徂且聲通賚
 予釋詁文予孝孫即下文文之卜爾也少牢禮上簋親嘏曰主人受祭之福胡壽保建家室義古文作餽說
 文苾馨香也苾艸初生其香分布也或作芬是苾芬皆香也重言苾苾芬芬貌也苾苾芬芬有馨香矣文選
 蘇武詩注引韓詩馥芬孝祀衆經音義卷十四引韓詩同薛君章句云馥香貌也馥即苾之異體故說文
 艸部錄苾而香部不錄馥爾雅享孝也孝可訓爲享天保載見皆云孝享孝亦享也孝祀即享祀也享祀
 則神饗之神嗜飲食是即神餽矣卜即饗也天保傳卜予也○幾讀與期同此假借字也如期承卜爾百
 福句式法下武同如期承苾芬孝祀句大宰一曰祭祀之式是也既齊既稷其讀當同故稷與敕合韻永錫
 爾極時萬時億又承如期句稷讀爲速爾雅速疾也謾音速稷謾皆從嬰聲其讀當同故稷與敕合韻永錫

敕讀爲飭說文飭致堅也从人力食聲讀若敕飭救不同部許讀同者其類相近故其義相通也致堅者固之謂也稷飭同部速敕同部敕讀爲飭猶稷讀爲速竝於雙聲得義齊亦疾也又云匡正也固與正義相近齊稷匡敕皆祭祀肅敬之意所謂如期也神之期於子孫者福數正多也

禮儀既備鍾鼓既戒孝孫徂位工祝致告【傳】致告告利成也神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸

【傳】皇大也諸宰君婦廢徹不遲諸父兄弟備言燕私【傳】燕而盡其私恩【疏】出則奏鐘鼓矣且畢王將

司樂王出入則令奏王夏箋解徂位爲往位堂下西面位告者告孝孫也特性士禮其正祭於旅酬後祝

告利成改饌闔戶牖再告利成士不賓尸也少牢大夫禮其正祭終獻後告利成尸出又賓尸告利成尸

出改饌再告利成鄭注云利猶養也成畢也孝子之養禮畢案此告利成之節次也諸侯以上禮更隆盛

楚茨篇中兩言致告皆是告利成上章工祝致告謂正祭祭畢此章工祝致告謂繹祭祭畢毛於此章發

傳者至繹祭而事尸之禮乃終也改饌尸已出則利成致告於主人尸未出則亦致告於主人箋言告尸

失之○郊特牲云尸神象也周七廟當有七尸旅酬則六尸故云神具醉止具俱也皇訓大少牢無君稱

皇尸則鼓鐘開成石經誤奠案周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云以鍾鼓者先擊鍾次擊

初不作鼓鐘開成石經誤奠案周禮鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏鄭注云以鍾鼓者先擊鍾次擊

鼓以奏九夏杜子春注云尸出入奏肆夏是肆夏亦有鐘有鼓矣不得謂但鼓擊其鐘也神保聿歸箋云

神安歸者歸於天也宋書樂志引詩作神保通歸通與聿通○正義云周禮宰夫無徹饌之文膳夫凡王

祭祀賓客則徹王之屬官序官膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之然則徹饌者膳夫也言諸宰

者以膳夫是宰之屬官序官膳夫親徹胙俎胙俎最尊也其餘則其屬徹之然則徹饌者膳夫也言諸宰

薦徹豆籩知君婦豆籩而已餘饌諸宰徹之也長發傳不遲言疾也傳云燕而盡其私恩者釋經燕私二

字之義箋祭祀畢歸賓客之俎同姓則留與之燕所以尊賓客親骨肉也正義云特牲祝命徹胙俎豆籩

設于東序下注胙俎主人之俎設于東序下亦將私燕也是祭末而燕私之事歸之俎所以尊賓客留之燕所以親骨肉也

樂具入奏以綏後祿爾殺既將莫怨具慶【傳】綏安也安然後受福祿也將行也既醉既飽小大稽首神

嗜飲食使君壽考孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之【傳】替廢引長也【疏】綏安穆木同安謂神

此總括上文神饗獲福之意既醉篇爾肴既將傳亦云將行也兩傳行字皆讀如行列之行伐柯籩豆有踐傳踐行列貌是其義也此承祭畢燕私而言中庸云親親則諸父昆弟不怨所謂莫怨具慶也既醉者既醉以酒也既飽者既飽以德也既醉傳云既者盡其禮終其事又云終於饗燕始於享祀文義與此正同此已下復因燕私醉飽而推本於祭祀受嘏與弟三章末三句一意孔甚惠順時是也盡之盡其禮也甚順者無不順甚是者無不是祭統云唯賢者能盡祭之義賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者謂備言內盡於己而外順於道也替廢釋言文說文並部云替廢也召旻傳同引長釋詁文行葦卷阿召旻傳皆云引長也爾雅釋訓子孫引無極也舍人注云子孫長引美道引無極也

信南山六章章六句

信南山刺幽王也不能脩成王之業疆理天下以奉禹功故君子思古焉

信彼南山維禹甸之昫昫原隰曾孫田之【傳】甸治也昫昫墾辟貌曾孫成王也我疆我理【傳】疆畫經

界也理分地理也南東其畝【傳】或南或東【疏】周禮稍人注甸讀與維禹甸之之隰同賈疏云出韓詩

荆岐既旅終南惇物至於鳥鼠案荆岐渭北山終南惇物皆有功施詩言禹所治之南山即此也均人注均也讀

如營營原隰之營釋文營音均又音旬玉篇營均也昫昫與營同傳云墾辟者夏小正正月農率均田

傳率者循也均田者始除田也言農夫之急除田也周語墾田若蕪章注云發田曰墾辟者開也序言成

王故知曾孫為成王也行葦維天之命傳同田讀如甸言成王之脩奉禹功也○傳云疆畫經界也者說

文疆界也或作疆月令孟春之月王命布農事命田舍東郊皆脩封疆審端徑術鄭注云封疆田首之分

職術周禮作途凡井牧其邱甸縣都之田野營造徑畛塗道之通路皆我疆事也孟子滕文公篇使畢戰

問井地孟子曰夫仁政必自經界始經界不正井地不均穀祿不平是故暴君汙吏必慢其經界經界既

正分田制祿可坐而定也○云理分地理也者考工記匠人凡溝逆地防謂之不行地中注云防謂脈理說

數皆我理事也為理所以治田二者相須而行故此詩及緜邇疆邇理江漢于疆于理皆連言之○云或

東其畝又呂覽簡選篇晉文公東衛之畝高注云使衛耕者皆東畝以遂晉兵也成二年左傳晉卻克伐齊使齊之封內盡東其畝賓媚人曰先王疆理天下使衛土之宜而布其利今吾子疆理諸侯而曰盡東其畝而已唯吾子戎車是利無顧土宜杜注云晉之伐齊循壘東行易蓋南東必因地利齊衛在晉東故晉使東畝為不顧土宜也程瑤田通藝錄阡陌考云阡陌田閒之道也亦作仟佰訓故家釋阡陌者皆言南

北曰阡東西曰陌惟應劭風俗通具二義曰南北曰阡東西曰陌又縱遂又橫遂橫者其畝必縱

之說得古人物土宜之義矣天下之大勢也遂上徑當千畝之閒故謂之阡而曰南北曰阡也然則南北曰阡

而畝陳於東是故東畝者天下之必南也遂上徑當千畝之閒故謂之阡而曰南北曰阡也然則南北曰阡

也遂上徑當千畝之閒故謂之阡而曰南北曰阡也然則南北曰阡也然則南北曰阡也然則南北曰阡也然則南北曰阡也

東西曰阡此阡陌之通義以其義出於東畝蓋東畝者天下之大勢也然有東畝者亦有南畝者天下之

川大勢雖皆東流而河東之川獨南流河為川之最畝者而或南流則其畝必南陳而為南畝矣南畝

橫則遂縱徑亦縱而為南北行豈不南流乎為阡乎由是洫又

縱澮又橫而川則縱而南流矣河東之川天下之最大川也而獨南流故特舉之以為東西為阡乎由是洫又

之例物土之宜以爲阡陌必具二義而不知者乃是此非彼蓋亦勿思矣河至大徑又北流則畫畝之法

與河東川之南流者同爲南畝而晉人乃欲使齊之境內盡東其畝此實媚人所以有無顧土宜之庶也

阡陌之名從遂人百畝千畝百夫千夫生義而匠人之阡陌則因乎遂人而名之義不繫乎畝與夫之千

百命名之事惟變所適亦自然之勢也奐案詩言畝有南東則阡陌亦必南東程說足以證三代定畝之

至意天下之川東西流者畝必東南西北流者畝必南東較也河東之川南流幽岐豐鎬在大河之西其

川與河東之川同是南流其畝必東南西北流者畝必南東較也河東之川南流幽岐豐鎬在大河之西其

云南東畝是立文之義矣

上天同雲雨雪雰雰【傳】雰雰雪貌豐年之冬必有積雪益之以霰霰既優既渥【傳】小雨曰霰霰既霑

既足生我百穀【疏】同雲雰雰猶紛紛御覽天部八引詩作紛紛說文雨部無雰字疑古毛詩本作為分

後人加兩耳晏子雜上篇云陰水厥陽冰厚五寸者寒溫節節則刑政平平則上下和和則年穀孰孰案此

與傳豐年積雪之說略同爾雅釋天小雨謂之霰霰傳所本也說文灑澤多也引詩作灑玉篇灑今作優

說文渥霑也泥濡也足即泥之假借字

詩毛氏傳疏 五 谷風之什 二十七

疆場翼翼黍稷彳彳【傳】場畔也翼翼讓畔也或或茂盛貌曾孫之穡以為酒食卑我尸賓壽考萬年

〔疏〕黍稷盛貌○伐檀傳斂之曰穡以為酒食以黍稷為酒食也凡祭祀有妥尸饗賓之禮楚茨云我黍

與與我稷翼翼我倉既盈我庾維億以為酒食以享以祀以妥以侑以介景福又云為豆孔庶為賓為客獻酬交錯禮義卒度笑語則獲神保是格報以介福萬壽攸酢是其義也

中田有廬疆場有瓜是剝是菹【傳】剝瓜為菹也獻之皇祖曾孫壽考受天之祜〔疏〕公劉傳廬寄也秋冬去

春夏居此即在田曰廬之謂也宣十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田井田者九百畝公田居一

古者公田為居井竈蕙韭盡取焉范注云八家共居是廬在公田中矣漢書食貨志理民之道地箸為本

故必建步立晦正其經界六尺為步百為百為夫三為屋屋三為井井方一里是為九夫八家

共之各受私田百晦公田十晦是為八百八十晦餘二十晦以為廬舍是班本孟子八家同井同養公田

定為八家各助耕公田十晦餘二十晦為一家公田十畝即所謂什一而稅也廬舍二畝半凡為田一頃十二

婦受田百畝以養父母妻子五口為一家公田十畝即所謂什一而稅也廬舍二畝半凡為田一頃十二

畝半八家而九頃共為一井故曰井田廬舍在內貴人也公田次之重公也私田在外賤私也案五口一

家即子產治鄭田疇廬井有伍之制亦即小司徒下地家五人之法八家分受公田中畫二十畝為廬舍

則八家各得一廬舍二畝半此何注因班志以立說韓詩外傳云古者八家而井田方里為一井廣三百步

長三百步為一里其田九百畝廣一步長百步為一畝廣百步長百步為百畝八家為鄰家得百畝餘夫

各得二十五畝家為公田十畝餘二十畝共為廬舍各得二畝半八家相保出八更守疾病相憂患難相

救有無相貸飲食相召嫁娶相謀漁獵分得仁恩施行是以其民和親而相好詩曰中田有廬疆場有瓜

此韓傳亦主廬舍二畝半尚九一也方里而井注云公田八十畝其餘二十畝以廬井宅園圃家二畝

畝者以為公田及廬井故曰九一也方里而井注云公田八十畝其餘二十畝以廬井宅園圃家二畝

半也注與古說同唯梁惠王篇五畝之宅樹之以桑注云廬井邑居各二畝半合五畝宅之數冬入保城二畝

故曰五畝也趙邠卿本古有在田二畝半之說以創此在邑亦二畝半合五畝宅之數不知五畝宅在城

郭都鄙與田廬本不相涉說見七月篇又案箋中田箋九夫為井井稅一夫其田百畝而失其本旨義異於鄭

不言廬畝之數是不從韓詩廬舍二畝半矣甫田箋九夫為井井稅一夫其田百畝而失其本旨義異於鄭

其田千畝通十為一成方十里成稅百夫其田萬畝正義云食貨志取孟子為說也又言八家皆私百畝

理不可通何則言井九百畝其中為公田則中央百畝共為公田不得家取十畝也又言八家皆私百畝

則百畝皆屬公矣。何得復以二十畝為廬舍也。若二十畝為廬舍。則家別二畝。半亦入私矣。則家別私有百二畝。若家取十畝。各自治之。安得復以二十畝為廬舍也。鄭於匠人注云。野九夫而稅一。此箋云。井稅一夫。其田百畝。是鄭意無家畝。半何得謂八家皆私百畝也。鄭之事。近儒金鶚。井田考。九一為助。法以九百畝而得一百畝也。若公田僅別公田十畝。及二畝。牛為廬舍之事。鄭謂公田百畝。非八十畝也。詩所謂中田有廬者。乃於田畔為之。以避雨。與暑。大不容一畝。必無二畝。半之廣。在公田之中也。案金說亦從鄭義。而與古殊。書缺有閒。姑備參攷。○經言有瓜。故知剝為剝。瓜也。剝猶削也。曲禮為天子削瓜。者副之。巾以絲。削瓜。作菹。所以供祭祀也。禮記玉藻論語。鄉黨。皆有瓜。祭皇祖。謂先祖也。獻瓜。菹於先祖。神饗德與信。不求備焉也。

祭以清酒。從以騂牡。【傳】周尚赤也。享于祖考。執其鸞刀。以啓其毛。取其血管。【傳】鸞刀。刀有鸞者。言割

中節也。毛以告純也。膋。脂膏也。血以告殺。膋以升臭。合之黍稷。實之於蕭。合馨香也。【疏】周禮酒正。辨三

酒。鄭司農注云。清酒。祭祀之酒也。從。從獻也。量人注云。從獻者。肉殺從酒也。御覽禮儀部三。引傳文。周尚

赤。用騂。五字。與今本異。早鹿篇。清酒。騂牡。義同。享。獻也。享于祖考。猶上章云。獻之皇祖耳。○說文。鑿。鈴象

鸞。鳥之聲。從金。鸞。省。通假作鸞。刀。有鸞者。謂之鸞刀。何注。宜十二年。公羊傳。鸞刀。宗廟割切之刀。環有和

錄。有鸞。是也。禮記。祭義云。鸞刀。以割郊牲。謂之鸞刀。何注。宜十二年。公羊傳。鸞刀。宗廟割切之刀。環有和

中節之事。毛以告純也。以下二十九字。定本集注。皆為毛傳。而正義本以此為鄭箋。誤矣。御覽引亦誤。今

訂正。毛以告純者。毛之色全者。曰毛。猶角之正好者。曰角。車攻傳。正義本以此為鄭箋。誤矣。御覽引亦誤。今

內則。幪之以其膋。注。膋。腸閒脂。說文。膋。牛腸脂也。引詩作膋。或作膋。將腸閒肥也。一名膋。戴角者。脂無角

者。膏。此析言也。渾言則脂膏不別也。血以告殺。國語。楚語。文。楚語。毛以告殺。接誠。拔取以獻。具

為齊敬也。章注云。物也。告幽全也。拔毛取血。獻其備物也。禮運云。薦其血。毛腥。其俎。禮器云。血。毛詔於室。郊牲

毛血告幽全之物也。告幽全之物者。貴純之道也。鄭注云。幽。謂血也。詩言啓毛。取血。是即告幽全之義也。

作藉。籽當作籽。或作芋。說文。籽。離禾本。本傳訓也。廣雅云。薺。薺。茂也。玉篇。薺。一夫三。百剛。而播。種於。中。苗。漢書。食貨志。后稷。始。田。以。二。耜。為。耦。廣。尺。深。尺。曰。剛。長。終。晦。一。晦。三。剛。一。夫。三。百。剛。而。播。種。於。中。苗。稍。壯。每。耨。輒。附。根。比。盛。暑。隴。盡。平。而。根。深。能。風。與。旱。故。儼。儼。而。盛。也。義。與。傳。同。○。介。大。也。止。猶。息。也。攸。介。攸。止。烝。進。已。見。信。南。山。篇。絜。稷。嶷。嶷。而。言。長。大。其。黍。稷。休。息。其。民。人。也。二。章。云。以。介。我。稷。黍。以。穀。我。士。女。文。義。同。絜。進。已。見。信。南。山。篇。絜。稷。嶷。嶷。而。言。長。大。其。黍。稷。休。息。其。民。人。也。二。章。云。以。介。我。稷。黍。以。穀。我。士。女。文。選。也。食。貨。志。冬。月。餘。子。在。于。序。室。八。歲。入。小。學。學。六。甲。五。方。書。計。之。事。如。知。室。家。學。于。少。學。諸。侯。歲。貢。少。學。先。聖。禮。樂。而。知。朝。廷。君。臣。之。禮。其。有。秀。異。者。移。鄉。學。于。庠。序。庠。序。之。異。者。移。國。學。于。少。學。諸。侯。歲。貢。少。學。之。異。者。於。天。子。學。于。大。學。命。曰。造。士。行。同。能。偶。則。別。之。以。射。然。後。爵。命。焉。此。傳。所。謂。治。田。得。穀。俊。士。以。進。也。

以我齊明與我犧羊以社以方【傳】器實曰齊在器曰盛社后土也方迎四方氣於郊也我田既臧農夫之慶琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女【傳】田祖先嗇也穀善也【疏】也齊明明齊即

左傳絜粢也釋文齊本又作齎豐年傳作齎盛他經典多作粢盛作齊者古文假借字器實曰齊實謂黍稷也黍稷為齊在器曰盛故經言齊而傳乃兼言盛耳犧謂牛閼宮享以駢犧傳犧純也駢犧皆牛之色因之謂牛為駢亦為犧也大夫以羊因四時祭祀以其駢黑傳駢牛也是祭社用牛不得用牛者用豚此天子祭五祀天子諸侯以牛卿大夫以羊因四時祭祀以其駢黑傳駢牛也是祭社用牛不得用牛者用豚此天子祭國中五祀中霤用牛豈四郊五祀尤尊而祭社反不用牛乎鄭箋據曲禮犧牛為神祭社以句龍配食左傳為純色之羊恐非是○昭二九年左傳云后土為社此傳所本也后土為社神祭社以句龍配食左傳云土正曰后土又云共工氏有子曰句龍為后土后土為社又為五祀之神而亦以句龍配食也魏獻子問社稷五祀誰氏之五官史墨既詳荅五祀又詳荅社稷是后土在五祀之內而社不在五祀之中故言五祀又別言社稷也周禮大宗伯以血祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤以編辜祭四方百物鄭注云不言祭地此皆地祇祭地可知也則地祇亦在五祀中矣大司樂注云地祇所祭於北郊謂神州之神及社稷又云土祇原隰及平地之神也然則土祇地祇皆祀焉而以后稷配黃帝句龍配后土者地祇謂神州之神祭為大神其號謂之黃帝及后土之神也若春祈秋報雖亦於中壇而祀后土專祀后土亦天南郊配地於北郊北郊亦在社也后土為五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社帝而專以句龍配者也此謂社也后土為五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社五祀亦為社

之所依也。詩人謂之田祖。鄭又以田祖為社稷之神。案傳意以祈年之田祖。即蜡祭之先。謂祈蜡為一祭。先嗇者始先稼穡之人。則不為社稷之神。可知穀訓善。王肅云。大得我黍稷。以善我男女。言倉廩實而知禮節也。此乃祈年之辭。

會孫來止。以其婦子。饁彼南畝。田峻至喜。攘其左右。嘗其旨否。禾易長畝。終善且有。傳易治也。長畝。竟

畝也。會孫不怒。農夫克敏。傳敏疾也。疏會孫成王也。以猶為也。饁饋也。爾雅云。饁。因也。攘與攘同。左

易有蕩平之義。故傳詰易為治。治者謂除草。雖本也。生民傳。方極畝也。竟畝。與極畝同。義終猶既也。有讀

歲其有之。有敏疾。文王生民。江漢同。齊語。盡其四支之敏。以從事於田野。韋注云。敏猶材也。曾孫不怒。農

夫克敏。言農夫能疾除其田。則曾孫不怒也。不怒者。不待趨其耕耨。

會孫之稼。如茨如梁。會孫之庾。如坻如京。傳茨積也。梁車梁也。京高丘也。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。黍

稷稻粱。農夫之慶。報以介福。萬壽無疆。疏即積之假借也。茨本訓屋。以艸蓋。故知此訓積為假借。說文

引詩積之栗栗。作積之秩秩。是積積可通用矣。何以言如也。此與淇奧如積同。義梁車梁。即與梁正義云。

孟子十二月車梁成。梁謂水上橫橋。橫有廣狹。得容車渡。則高廣者也。故以比禾積。楚茨傳云。露積曰庾。

兼葭傳。坻小渚也。如坻者。取蕃聚之義也。京高丘。定之方中。同。如京者。以高積為喻。管子新成。困京。急就

篇。門戶井竈。廡困京。說文。圍謂之困。方謂之京。廣雅。京倉也。或三家詩。有以京為倉名。故解者悉本之。與

○大東傳。箱大車之箱也。箋云。萬車以載之。是也。唐風言。蓺黍稷。蓺稻粱。聘禮。黍稷稻粱。皆二行。稷四行。內

則飯黍稷稻粱。白黍黃粱。食醫六穀。牛宜稌。羊宜黍。豕宜稷。犬宜粱。稌即稻也。此四穀之見於經者。稷不

可以冒粱。猶黍不可以亂稻也。稻粱貴。故禮為加饌。黍稷二者。又以黍為貴。鄭注禮云。黍者食之主。

大田四章二章章八句二章章九句

大田刺幽王也。言矜寡不能自存焉。疏詩亦思古之辭。

大田多稼既種既戒既備乃事以我覃耜俶載南畝播厥百穀既庭且碩【傳】覃利也庭直也會孫是若

〔疏〕五種計耦耕事脩耒耜具田器此之謂戒是既備也至孟春土長冒櫛陳根可拔而事之○覃讀為

刻此假借也淮南子汜論篇古者刻耜而耕文選東京賦介馭閒以刻耜爾雅刻利也郭注引詩作刻耜

本三家詩俶載始事也俶載南畝播厥百穀七月篇所云其始播百穀也箋俶讀為熾載讀為苗栗之苗

田一歲且碩庭言直生也碩言長大也曾孫是若若順也箋云成王於是則止力役以順民事不奪其時

既方既皂既堅既好不稂不莠【傳】實未堅者曰皂稂童梁也莠似苗也去其螟螣及其蝻賊無害我田

穉【傳】食心曰螟食葉曰螣食根曰蝻食節曰賊田祖有神秉畀炎火【傳】炎火盛陽也〔疏〕阜即草斗

下文言既堅則既阜為實未堅者之稱今艸木字俗作草草斗字俗作阜阜廣韻有草而從艸阜聲之

義亡矣稂童梁下泉同稂亦莠之類已成謂之莠不成謂之稂亦謂之童梁其艸皆中牛馬芻國語馬餼

不過稂莠是也魏策幽莠之幼也似禾莠謂亂苗之喻淮南子說山篇農夫不察苗莠而并耘之皆謂

其始生時莠與禾苗莫能分辨故孔子有惡莠謂亂苗之喻淮南子說山篇農夫不察苗莠而并耘之皆謂

其似苗也○爾雅釋蟲食苗心螟食葉蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節

即生螟葉當作心正義引義疏云螟食葉蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節蝻食根蝻食節

貞則生蟻從虫貞貞亦聲引義疏云去其螟蝻蟻蝻本字蝻為假借字義疏云螣蝗也高注呂覽云今兗州謂

蝗為騰說文靈蟲食艸根者吏抵冒取其螟蝻蟻蝻本字蝻為假借字義疏云螣蝗也高注呂覽云今兗州謂

赤頭身長而細耳漢書五行志京房易傳臣安祿茲謂貪厥災蟲食根德無常茲謂煩蟲食葉不細無

德蟲食本與東作爭茲謂不時蟲食節蔽惡生孽蟲食心說文正從易傳為說韓詩稗幼稼也說文稗幼

禾也禾稼一也幼讀如養幼少之幼闕宮傳稗為後種凡後種者必小於早種也今字作稚○上篇傳

云田祖先嗇者也釋文引韓詩卜界炎火云卜報也韓詩秉作卜而詁為報禮記注報讀為赴疾之赴此

報字亦當讀為赴毛韓字異而意同于旄傳界予也傳云炎火盛陽也者箋螟螣之屬盛陽氣羸則生之

今明君為政田祖之神不受此害持之付與炎火使自消亡正義云陽而稱火者以南方為火炎為甚之

故云百騰時起是陽行而生得陽盛則蟲起消之則付於所生之本

有滄萋萋與雨祁祁雨我公田遂及我私【傳】滄雲與貌萋萋雲行貌祁祁徐也彼有不穫穉此有不斂
穉彼有遺秉此有滯穗【傳】秉把也伊寡婦之利【疏】貌家訓書證篇引毛傳云滄陰雲貌小箋從家訓
定本集注作陰雲滄陰雙聲陰雲黑雲也釋文滄本又作奔呂覽務本篇作曉漢書食貨志作萋六帖二
作揜並同萋萋呂覽漢書後漢書左雄傳韓詩外傳說文玉篇廣韻皆作淒淒今釋文正義作萋萋恐係
後人改也釋文云與雲祁祁或本作與雲非也正義云經與雨或作與雲誤也定本作與雨家訓云滄已
雲何勞復云與雲祁祁邪雲當為雨俗寫誤爾然則釋文正義皆從家訓之說以與雨為是而呂覽漢書
韓詩外傳皆作與雲可知古本作與雲也小箋云說文淒雨雲起也滄雨雲貌雨雲所謂欲雨之雲凡大雨
之來黑雲起而風生風生而雲行所謂有滄淒淒也而已而風定白雲彌天雨隨之下所謂與雲祁祁雨公
及私也作與雨於物理經訓皆失之祁祁宋本公祈祈誤正義云祁祁徐貌釋文作徐也當貌之誤家
訓引毛傳作祁祁徐貌也當衍字○祁祁滕文公篇引詩云雨我公田遂及我私惟助為有公田由此
觀之雖周亦助也使畢戰問井地孟子曰方里而井井田之法已壞孟子乃據大田詩言公有田而略陳其概
事畢然後敢治私事所以別野人也戰國時周家井田之法已壞孟子乃據大田詩言公有田而略陳其概
如此也宣十五年穀梁傳古者三百步為里名曰井田此皆井田有公田之說也周禮小司徒乃經土而
田稼不善則非民古者公田為居井竈蔥韭盡取焉此皆井田有公田之說也周禮小司徒乃經土而
井牧其田野九夫為井四邑為邱四邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地
制井田異於鄉遂重立國此制小司徒經之邱四邱為甸四甸為縣四縣為都鄭注云此謂造都鄙也采地
為成方百里為同注云此畿內采地之制九夫為井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉
遂及公邑又云以載師職及司馬灋論之周制畿內用夏之貢灋稅夫無公田以詩春秋論語孟子論之
周制邦國用殷之助灋制公田不稅夫貢者自治其所受田貢其稅穀助者借民之力以治公田又使收
斂焉畿內用貢灋者鄉遂及公邑之吏且夕從民事為其促之以公使不得恤其私邦國用助灋者諸侯
專一國之政為其食暴稅民無蕪周之畿內稅有輕重諸侯謂之徹者通其率以什一為正孟子云野九
夫而稅一國中什一是一邦國亦異外內之灋耳金榜禮箋云小司徒九夫為井之法遂人有十夫有溝之
法地之險夷異形廣狹異數因地勢而制其宜凡不可井者濟以遂人法而地無曠土孟子請野九一而
助國中什一使自賦國中城郭宮室差多涂巷又廣於遂人法為宜是而小司徒實與遂人聯事通職不以
鄉遂都鄙異制審矣免竊謂書缺有閒各存一說以俟參考焉可也至不斂穉刈而未斂者有公田見諸經傳顯
有明證噫嘻傳云私民田也○秉把雙聲同義不穫穉未刈者也遺秉謂連稟者

滯穗謂去彙者伊寡婦之利外舅無錫顧氏廷杏云山東省農家於刈穫時必留畝一角令貧戶取之以為利猶古遺風與

曾孫來止以其婦子饁彼南畝田峻至喜來方禋祀以其騂黑【傳】騂牛也黑羊豕也與其黍稷以享以

祀以介景福【疏】來方猶上篇云以方來古鞍字語詞也上篇傳云方迎四方氣於郊也迎四方氣於郊

騂黑與其黍稷以享以祀猶上篇云以我齊明與我犧羊以社也上篇傳云社后土也傳以騂黑為牛羊

豕正指社祭召誥乃社于新邑牛一羊一豕一此其義也案此詩騂黑與周禮牧人騂牲黝牲不同牧人

凡陽祀用騂牲陰祀用黝牲騂牲色赤黝牲色黑非謂騂為牛而黝為羊豕也鄭謂陽祀祭天及宗廟陰

祀祭地及社稷箋詩遂引周禮為說意以四方迎氣用牛社用羊分配經傳騂牛黑羊豕不知天子社稷

瞻彼洛矣三章章六句

瞻彼洛矣刺幽王也思古明王能爵命諸侯賞善罰惡焉【疏】爵命諸侯若宣王之爵命尹吉甫北伐方

二伯述職也

瞻彼洛矣維水泱泱【傳】興也洛宗周漑浸水也泱泱深廣貌君子至止福祿如茨韎韜有奭以作六師

【傳】韎韜者茅蒐染草也一入曰韎韜所以代韞也天子六軍【疏】周禮職方氏正西曰雍州其川渭洛

今陝西同州府朝邑縣地為洛入渭之處漢志云入河誤王念孫以為二字衍文也漢志識洛水入渭之

縣而於洛出之源但云出北蠻夷中者略也淮南子墜形篇洛出獵山高山注獵山在北地西北夷中洛東

南流入渭西山經白於之山洛水出于其陽而東流至于渭元和郡縣志白於山一名女郎山在洛源縣

璆璆大夫鏐璆皆非也。奐謂定本集注作大夫鏐璆。璆亦金也。此固不誤。小箋亦云璆璆。天子皆以玉。諸侯皆以金。大夫皆以銀。士皆以瑠。為有條理。與說文注不同。瞻彼洛矣。維水泱泱。君子至止。福祿既同。君子萬年。保其家邦。

裳裳者華四章章六句

裳裳者華。刺幽王也。古之仕者世祿。小人在位。則讒諂並進。棄賢者之類。絕功臣之世焉。〔疏〕此亦思古之詞。

裳裳者華。其葉湑兮。〔傳〕興也。裳裳猶堂堂也。湑盛貌。我觀之子。我心寫兮。我心寫兮。是以有譽處兮。

〔疏〕傳以裳裳為堂堂之假借。說文門部云。闔闔盛貌。與堂堂同。廣雅云。常常盛也。裳常一字。毛與三家詩同意也。於華言裳裳。於葉言湑湑。皆有盛義。傳云湑盛貌。湑猶湑湑也。興者。以華葉之盛。喻賢者功

臣。其世澤之茂盛。亦如華葉之裳裳湑湑然。首章言華。又言葉。下章不言葉。略也。○之子。席世祿者也。三章傳以之子。稟賂為世祿。此其義矣。蓼蕭我心寫兮。傳云輸寫其心也。

裳裳者華。芸其黃矣。〔傳〕芸黃盛也。我觀之子。維其有章矣。是以有慶矣。〔疏〕芸。讀如紛紜。之紜。老子夫

物芸芸。各復歸其根。是芸有盛義。詩言華之黃。故傳云黃盛也。

裳裳者華。或黃或白。我觀之子。粲其四駱。粲其四駱。六轡沃若。〔傳〕言世祿也。〔疏〕或。有也。或黃或白。有

白俱盛。○四牡傳云。白馬黑鬣曰駱。四駱六轡。是世祿之所乘。故傳即依序言古之仕者世祿作釋也。世祿亦世位。詳文王篇。

左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。〔傳〕左陽道。朝祀之事。右陰道。喪戎之事。維其有之。是以似之。

〔傳〕似。嗣也。〔疏〕傳釋左為陽道。右為陰道。又申明陽道為朝祀之事。陰道為喪戎之事。當有成文。無攷

順篇。吉禮左還。順天以利本。武禮右還。順地以利兵。老子亦云。吉事尚左。凶事尚右。並與傳訓略同。說苑脩文篇。詩曰。左之左之。君子宜之。右之右之。君子有之。傳曰。君子者。無所不宜也。是故釋冕厲戒。立于廟

堂之上。有司執事。無不敬者。斬衰裳。立子喪次。賓客弔唁。無不哀者。被甲纓冑。立于桴鼓之間。士卒莫不勇者。故仁足以懷百姓。勇足以安危國。信足以結諸侯。強足以拒患難。威足以率三軍。故曰為左亦宜。為右亦宜。為君子無不宜者。此之謂也。劉子政所引傳。或出魯詩傳。其釋詩言君子朝祀喪戎。無不得宜。與毛詩義正合。蓋有者。有此宜也。故詩下文。但接有之句而言。○傳讀似為嗣者。言古君子有是美德。是以嗣為世官也。襄三年左傳。祁奚請老。晉侯問嗣焉。祁奚即舉子午。羊舌職死。又舉職之子赤。晉侯於是使祁午為中軍尉。羊舌赤佐之。君子謂祁奚能舉善。唯善故能舉其類。詩云。惟其有之。是以似之。案此上文言問嗣。其下即引此詩。則詩之似正訓作嗣。以美祁奚能舉善。嗣其官職。即是不廢世祿之類。毛傳實本左傳以立訓也。

桑扈四章章四句

桑扈刺幽王也。君臣上下動無禮文焉。〔疏〕詩亦陳古君臣之詞。

交交桑扈。有鶯其羽。〔傳〕與也。鶯然有文章。君子樂胥。受天之祐。〔傳〕胥皆也。〔疏〕小宛交交。桑扈。猶云也。桑扈。小鳥。交交。為小鳥貌也。扈當作屬。今通作扈。鶯然。有文章者。總釋經之兩鶯字。以明取與之義。言桑扈之羽翼首領。皆有文采。可觀以喻臣下舉動。有禮文合下章而釋之也。有鶯其羽。鶯然其羽也。有鶯其領。鶯然其領也。鶯者。是形容羽領之美。稱說文鶯鳥也。段注云。今說文必淺人所改。鶯非即翟字。○君子謂王者也。與鶯鶯君子同。胥訓相。又訓皆。皆者。皆臣下也。祐。福也。新書禮篇云。詩曰。君子樂胥。受天之祐。胥相也。祐。大福也。夫憂民之憂者。民必憂其憂。樂民之樂者。民亦樂其樂。與士民若此者。受天之福矣。案此釋詩樂胥與士民樂本三家詩義。箋云。王者樂臣下有才知文章。鄭讀胥為謂。義異。其解君子為王者。樂胥為樂臣下。則與毛義當同也。

交交桑扈。有鶯其領。〔傳〕領。頭也。君子樂胥。萬邦之屏。〔傳〕屏蔽也。〔疏〕玉篇頁部。引詩傳云。領。頭也。文灼繡頸而袞背。鶯。綺翼。即鶯羽。灼繡頸。即鶯領。此正用詩義。徐爰注云。鶯。文章貌。今本文選。誤作鶯字。○屏蔽。雙聲。玉藻云。諸侯之於天子。其在邊邑。曰某屏之臣。某屏。亦蔽也。

之屏之翰。百辟為憲。〔傳〕翰。榦。憲法也。不戢不難。受福不邴。〔傳〕戢。聚也。不戢。戢也。不難。難也。邴。多也。不

多。多也。〔疏〕之屏。承上章言之。猶是也。之屏。之翰。言是屏。是翰也。翰。爾雅釋詁。文。文王有聲。版。當高。並。

禮。國之榦也。是其義。辟。君也。百辟。謂外諸侯也。百辟。即鄉士也。與六月。萬邦。為憲。句。義。正。同。故。傳。並。訓。憲。為。法。

也。假。樂。之。百。辟。卿。士。百。辟。與。卿。士。對。文。非。以。百。辟。即。鄉。士。也。而。民。烈。文。百。辟。皆。指。外。諸。侯。○。戢。聚。釋。詁。文。

時。邁。同。聚。猶。斂。也。言。聚。斂。其。志。意。不。戢。不。難。不。擗。三。不。字。傳。皆。以。為。語。詞。難。古。難。字。周。禮。所。據。經。傳。正。作。

敵。疫。故。書。難。或。為。難。隰。桑。阿。難。隰。有。萋。楚。作。猗。難。家。訓。書。證。篇。引。毛。傳。不。難。難。也。然。則。顏。所。據。經。傳。正。作。

難。矣。竹。竿。傳。云。難。行。有。節。度。也。行。有。節。度。謂。之。難。則。難。有。動。必。以。禮。不。敢。縱。弛。之。意。執。競。反。難。也。載。芟。

濟。濟。難。也。難。皆。難。字。邠。多。釋。詁。文。邠。同。說。文。齊。謂。多。為。夥。方。言。大。物。盛。多。齊。宋。之。郊。楚。魏。之。際。曰。夥。史。記。

陳。勝。世。家。楚。人。謂。多。為。夥。邠。與。夥。同。說。文。臆。从。鬼。難。省。聲。讀。若。詩。受。福。不。

兕。觥。其。觥。旨。酒。思。柔。彼。交。匪。敖。萬。福。來。求。〔疏〕觥。為。斛。之。誤。釋。文。云。或。作。斛。說。文。斛。角。觥。引。詩。有。斛。其。角。

斛。字。當。不。誤。也。思。柔。與。其。斛。對。文。則。其。與。思。皆。為。語。詞。絲。衣。篇。同。○。成。十。四。年。左。傳。衛。侯。饗。苦。成。叔。甯。惠。

子。相。苦。成。叔。傲。甯。子。曰。苦。成。家。其。亡。乎。古。之。為。享。食。也。以。觀。威。儀。省。禍。福。也。故。詩。曰。兕。觥。其。觥。旨。酒。思。柔。

彼。交。匪。傲。萬。福。來。求。今。夫。子。傲。取。禍。之。道。也。又。襄。二。十。七。年。傳。鄭。伯。享。趙。孟。于。垂。隴。公。孫。段。賦。桑。扈。趙。孟。

曰。匪。交。匪。敖。福。將。焉。往。若。保。是。言。也。欲。辭。福。祿。得。乎。案。不。交。敖。為。求。福。之。道。左。兩。釋。詩。同。意。與。毛。詩。序。傳。

合。成。十。四。年。引。詩。彼。交。匪。傲。與。今。本。詩。同。而。漢。書。五。行。志。作。匪。傲。匪。傲。應。劭。注。云。言。在。位。不。微。許。不。倨。傲。

也。臧。琳。經。義。雜。記。謂。論。語。惡。微。以。為。知。者。微。鄭。本。作。絞。微。絞。古。通。毛。詩。作。交。絞。之。省。假。故。漢。書。作。微。漢。志。

所。載。左。傳。為。古。文。今。本。出。之。杜。氏。未。足。深。信。趙。孟。引。詩。作。匪。不。作。彼。與。漢。書。正。同。尤。為。明。證。漢。志。匪。微。當。

鴛鴦四章章四句

鴛鴦刺幽王也。思古明王。交於萬物有道。自奉養有節焉。

鴛鴦于飛。畢之羅之。〔傳〕興也。鴛鴦。匹鳥。大平之時。交於萬物有道。取之以時。於其飛。乃畢掩而羅之。君。

子萬年福祿宜之〔疏〕得鴛鴦匹鳥御覽羽族部十二引崔豹古今注云鴛鴦水鳥鳧類雌雄未嘗相離人

以明經義取之以時者交萬物有道也於其飛乃畢掩而羅之者取必以時也大東傳畢所以相耦飛則

傳鳥網為羅畢與羅異用而散文則通故交取鴛鴦乃畢羅皆施於鳥矣箋云匹鳥言其止則相耦飛則

為耦性馴耦也此交萬物之實也而言與者廣其義也獺祭魚而後漁豺祭獸而後田此亦皆其將縱散

時也案此一興體也前二章鴛鴦為興言交於萬物有道舉一物以例餘也後二章又以芻秣之式興奉

養有節○箋云君子謂明王也鴛鴦在梁戢其左翼〔傳〕言休息也君子萬年宜其遐福〔疏〕桑扈傳戢聚也休息者聚之意釋文引韓

箋斂其左翼以右翼掩之白華鴛鴦在梁戢其左翼箋戢斂也斂左翼者謂右掩左也鳥之雌雄不可別

者以翼右掩左雄左掩右雌案此爾雅釋鳥文也鴛鴦匹鳥雌雄相休息戢左翼者言雄以賅雌也上章

謂交於萬物有道也論語云弋不射宿

稌馬在廐摧之秣之〔傳〕摧莖也秣粟也君子萬年福祿艾之〔傳〕艾養也〔疏〕芻引韓詩云莖委也是

毛詩作摧訓芻謂摧即芻之假借字韓詩作莖訓委委即萎字說文莖斬芻毛韓字異而義同箋云摧今

莖字也鄭用韓說後人依鄭箋改毛傳當依釋文本作摧芻為正衆經音義卷十三十五引傳作芻說文

繫傳引詩作芻之秣之傳文秣粟釋文本作秣穀馬也亦當依釋文本為正漢廣言秣其馬傳秣養也又

雲漢傳引詩作芻之秣之傳文秣粟釋文本作秣穀馬也亦當依釋文本為正漢廣言秣其馬傳秣養也又

頌弁三章章十二句

頰弁諸公刺幽王也。暴戾無親，不能宴樂同姓。親睦九族，孤危將亡，故作是詩也。〔疏〕諸公同姓之臣，

有頰者弁，實維伊何。〔傳〕興也。頰，弁貌。弁，皮弁也。爾酒既旨，爾殽既嘉，豈伊異人，兄弟匪他。蔦與女蘿，施

于松柏。〔傳〕蔦，寄生也。女蘿，菟絲。松蘿也。喻諸公非自有尊，託王之尊，未見君子，憂心奕奕。〔傳〕奕奕然

無所薄也。既見君子，庶幾說懌。〔疏〕頰者，非形容皮弁之貌，乃形容其戴弁之貌。四字，今本奪戴字。釋文云：戴頰然

貌，箸弁猶言戴弁。說文：頰，舉頭也。玉篇：作頰，舉頭也。與戴弁義同。士冠禮注：缺，讀如頰。頰者，弁之頰，鄭本

三家義。天子視朝，用皮弁。詩言燕而傳云：弁皮弁也。者是天子燕用皮弁矣。實當作寔，寔是也。維猶為也。

是為伊何者，以言乎在首也。一章伊何，二章何期，三章在首，實一意也。正義云：昭九年左傳：王使詹桓伯

辭於晉曰：我在伯父，猶衣服之有冠冕，儻八年穀梁傳曰：弁冕雖舊，必加於首。周室雖衰，必先諸侯。然則

王者之在上位，猶皮弁之在人首，故以為喻也。○旨，酒嘉穀以設燕也。兄弟匪他，言燕兄弟，非有異人也。

爾雅釋草：無蔦，傳云：寄生。說文：蔦，寄生也。或作蔦，許本毛訓釋木，寓木宛童，解者皆即以為詩之蔦。蓋寄

與寓同義也。釋草：唐蒙女蘿，女蘿菟絲。今案桑中傳：唐蒙菜名，不謂女蘿。此傳云：女蘿菟絲，本爾雅文。疑

毛所見爾雅，與今本或異。傳又云：松蘿是女蘿菟絲。松蘿一物三名矣。菟通作兔。淮南子說山云：下有伏

苓，上有兔絲。說林云：伏苓，菟絲。菟絲死，又云：兔絲無根而生。呂覽精通云：人或謂兔絲無根，菟絲非無根也。

其根不屬也。伏苓是菟絲，即女蘿。而菟絲又即松蘿。傳與舊說悉合。正義引義疏云：今菟絲蔓連草上，非

松蘿。松蘿自蔓松上，與菟絲殊異。釋文亦云：在草曰女蘿，在木曰松蘿。然詩明言女蘿施於松木，不得據

今驗易古說，明矣。喻諸公非自有尊，託王之尊者，箋云：託王之尊者，王明則榮，王衰則微。刺王不親九族，

孤特自恃，不知己之將危亡也。○爾雅釋訓：奕奕，憂也。此依詩憂心為訓。傳云：奕奕然，無所薄也者，亦是

形容憂心之狀。楚策：楚威王曰：寡人之心搖搖，如縣旌，而無所終。薄，奕奕搖搖語轉。而義同。釋本：作釋，靜女

箋說：懌，作說。釋與此同。案既見指宴樂同姓，未見即序不能宴樂之意。既與終同義。此因未見而終思相

見親戚之臣，心不能已也。箋云：君子席幽王也。幽王久不與諸公宴，諸公未得見幽王之時，懼其將危亡，

已無所依怙，故憂而心奕奕然，故言我若已得見幽王，諫正之，則庶幾其變，改意解釋也。

有頰者弁，實維何期。爾酒既旨，爾殽既時。〔傳〕時，善也。豈伊異人，兄弟具來。蔦與女蘿，施于松上，未見君

【傳】括會也。雖無好友。式燕且喜。〔疏〕詩凡五章。皆與前三章。就賢女往配。今與大東篇。與義相同。○正義

及泉水正義引傳文作開關。設牽貌。貌乃也。之誤。今本作也。不誤。關讀為絲。部。絲織以絲母杼也。從段本訂以絲貫杼曰絲。以牽設車軸。開曰開關。開者言季女。樂車設牽之事。非形容其設牽也。北堂

書鈔車部三引韓詩注。開關好貌。陳禹謨本刪去牽。韓詩作轄。昭二十五年左傳。昭子賦車轄。並云三寸。篇子之為鵠也。不如匠之為車轄也。須與豎三寸之木。而任五十石之重。淮南子。繆稱人開篇。並云三寸

之轄。蓋古轄以木為之耳。思詞也。思變季女。與思齊大任。思媚周姜。句例相同。泉水猗嗟。候人傳。並訓變。為好。而此訓變為美。美有美德者也。云季女。謂有齊季女也。者。采蘋。誰其尸之。有齊季女。傳尸主齊敬。季

少也。少女。微主也。古之將嫁女者。必先禮之於宗室。此季女亦將嫁之。女。與采蘋。季女。同。故傳即本采。蘋以釋之也。逝往也。謂往嫁之也。○君子于役。傳。恬會也。括與恬同義。會者。當讀如媒氏。令會男女之會。

會猶作合也。德音來括。言季女有此德音。是宜與我王作合也。來語詞。文選。劉越石答盧湛詩。陸士衡辨。亡論注。引韓詩章句。括約束也。王伯厚以為此詩章句。箋謂使我王更脩德教。合會離散之人。或鄭用韓

義也。友。讀琴瑟友之。友。燕安也。依彼平林。有集維鷗。【傳】依。茂木貌。平林。林木之在平地者也。鷗。雉也。辰彼碩女。令德來教。【傳】辰。時也。

式燕且譽。好爾無射。〔疏〕依為茂木。依猶依依也。采薇韓詩傳云。依依盛貌。茂與盛義相近。周禮。林衡注。平地者。稱林。故此及生民詩。皆謂之平林。鄭許與傳訓皆同。擊鼓傳。又云。山木曰林。各隨文釋也。鷗。雉。爾

雅釋鳥文。中山經。女几之山。風雨之山。其鳥多白鷗。文選。西京賦。遊鷗高翬。薛綜注云。雉之健者為鷗。尾長六尺。鷗尾長。故韓詩二矛重鷗。以鷗羽為矛飾。說文。樂與防。鈇用鷗。平林之有鷗。以喻賢女之在父母

家也。○辰。訓時。時當讀如男女。得以及時之時。女者。在父母家之稱。令德來教。言教之以婦道也。葛覃傳。古者女師。教以婦德。婦言。婦容。婦功。祖廟未毀。教于公宮。三月。祖廟既毀。教于宗室。案此即

經教字之義也。來語詞。射讀為敦。葛覃傳。敦厭也。韓奕云。慶既令居。韓媿燕譽。文義與此同。雖無旨酒。式飲庶幾。雖無嘉殽。式食庶幾。雖無德與女。式歌且舞。〔疏〕德。即承上兩章。德音。令德。兩德字。

式歌且舞。猶云式燕且喜。式燕且譽也。蓋周人歷世有賢聖之配。今幽王寵嬖褒姒。立以為后。大臣知其將有傾城滅周之禍。故篇中語氣言不必若大姜大任大媿之賢聖。第思得德音。令德之女。以配我君子。

已有歌舞喜樂之盛。猶無旨酒嘉穀。亦足以解渴而解飢。此深惡王之黜申后而用褒姒也。故詩以雖無德與女作一轉語。而序則直謂之賢女耳。昭二十六年左傳。晏子曰。陳氏雖無大德。而有施於民。豆區釜鍾之數。其取之公也。薄其施之民也。厚。公厚斂焉。陳氏厚施焉。民歸之矣。詩曰。雖無德與女。式歌且舞。案此斷章取義。詩人本以女與褒姒相比。晏子引之以為公與陳氏相較。而用意實同。雖無德與女。式歌且舞。案德則詩義本然也。首章云。雖無好友。亦此義也。

陟彼高岡。析其柞薪。析其柞薪。其葉湑兮。鮮我覯爾。我心寫兮。〔疏〕以言女靜女。其姝俟我。乎城隅。傳。城隅。天。其葉。秦。秦。傳。秦。秦。至盛貌。有色。有德。形體至盛也。此其葉湑兮之義也。裳。裳者。華。傳云。湑。盛貌。陟。岡。析。薪。以興。越國取賢女。漢廣綢繆。皆以刈薪束薪。喻嫁娶。齊南山析薪如之何。匪斧不克。取妻如之何。匪媒不得。亦以析薪。喻取妻。此其義也。柞。木名。可為薪。采菽云。維柞之枝。其葉蓬蓬。亦謂柞葉之盛。秦人謂柞為櫟。三蒼說。又謂。械。為柞。皆是方俗通稱。柞與櫟。械。或相似。爾。○草蟲傳。觀。遇也。遇者。柞葉之盛。秦人謂柞爾。我心寫兮。下章云。觀爾新昏。以慰我心。猶草蟲篇。亦既觀止。我心則降。亦既觀止。我心則說。亦既觀止。我心則夷也。觀。皆訓為遇。東門之池。可以晤歌。傳。晤。遇也。彼序云。思賢女。以配君子。又與此詩序同。

高山仰止。景行行止。四牡騤騤。六轡如琴。〔傳〕景。大也。觀爾新昏。以慰我心。〔傳〕慰。安也。〔疏〕仰。當作印。引詩作印。止。當作之。禮記表記。釋文。引詩作之。景。大也。觀爾新昏。以慰我心。〔傳〕慰。安也。〔疏〕仰。當作印。子。有。行。之。行。高。山。猶。高。岡。也。靜。女。愛。而。不。見。搔。首。踟。躕。傳。志。往。而。行。止。此。高。山。印。之。景。行。行。之。道。下。行。讀。女。廣。之。子。于。歸。言。秣。其。馬。之。子。于。歸。言。秣。其。駒。鵠。巢。之。子。于。歸。言。調。和。也。六。轡。以。御。之。子。于。歸。言。御。衆。之。有。禮。法。簡。兮。執。六。轡。如。琴。之。義。也。四。牡。傳。云。騤。騤。行。不。止。之。兒。如。琴。言。調。和。也。六。轡。以。御。之。子。于。歸。言。御。衆。之。有。禮。法。簡。兮。執。轡。如。組。傳。御。衆。有。文。章。言。能。治。衆。蓋。言。有。賢。德。也。此。末。二。章。皆。與。君。子。得。賢。女。以。為。配。凡。與。義。必。與。上。下。相。準。箋。以。析。薪。為。喻。除。嫉。妬。之。女。如。琴。言。調。和。也。六。轡。以。御。之。子。于。歸。言。御。衆。之。有。禮。法。簡。兮。執。轡。如。組。傳。御。衆。有。文。章。言。能。治。衆。蓋。言。有。賢。德。也。此。末。二。章。皆。與。君。子。得。賢。女。以。為。配。凡。與。義。必。與。上。下。也。釋。文。從。之。而。以。慰。安。為。馬。融。義。引。韓。詩。作。以。慰。除。我。心。云。慍。慍。也。是。孫。王。同。韓。詩。也。正。義。從。定。本。作。慰。安。案。慰。安。是。也。箋。云。我。得。見。女。之。新。昏。如。是。則。以。慰。除。我。心。之。慍。慍。也。是。孫。王。同。韓。詩。也。正。義。從。定。本。作。慰。安。詩。曰。季。女。曰。碩。女。曰。新。昏。皆。是。思。望。賢。女。之。詞。刺。褒。姒。意。在。言。外。所。謂。主。文。譎。諫。言。之。者。無。罪。聞。之。者。足。以。戒。若。楚。茨。以。下。諸。詩。皆。是。例。矣。竊。疑。傳。文。本。無。慰。安。也。三。字。馬。作。毛。詩。注。鄭。作。毛。詩。箋。皆。依。慰。安。為。解。蓋。此。季。女。復。取。韓。詩。說。易。安。訓。怨。致。失。序。傳。之。悞。不。謂。

季。女。復。取。韓。詩。說。易。安。訓。怨。致。失。序。傳。之。悞。不。謂。

青蠅三章章四句

青蠅大夫刺幽王也〔疏〕襄十四年左傳云賦青蠅而退則詩為刺讒明矣詩考引袁孝政注劉子以為

營營青蠅止于樊〔傳〕興也營營往來貌樊藩也豈弟君子無信讒言〔疏〕興者青蠅以喻讒人也箋蠅

易林論衡初學記並有青蠅汗白之語後漢書楊震傳青蠅點素同茲在藩漢書昌邑王賀夢青蠅之矢

積西階東可五六石矢即汗也此皆本三家詩可以申明毛詩之興義也大玄堅次四小蠶營營其翊

翊測曰小蠶營營固其氏也是營營為往來不絕之貌與詩營營同說文云糝藩也從爻林詩曰營營青蠅止于糝案爻者交

也糝從爻林取交積材之義叔重所據詩作糝今詩作樊者假借字也漢書武五子傳兩引詩作

止于藩史記滑稽傳作蕃蕃與藩同三家詩作藩毛詩作樊故傳以藩詁樊也○君子廣幽王也

營營青蠅止于棘讒人罔極交亂四國〔疏〕極中也史記滑稽傳漢書武五子傳敘傳注論

衡言毒篇新舊唐書顏真卿傳並作讒言罔極

營營青蠅止于榛〔傳〕榛所以為藩也讒人罔極構我二人〔疏〕棘榛皆為藩上章不言棘所以為藩正

字同義東方未明折柳樊圃傳樊藩也藩猶屏也訓同而意異○釋文引韓詩構亂也亂即上章交亂箋

構合也合猶交亂也用韓詩也魏源云易林豫云青蠅集藩君子信讒害賢傷忠患生婦人又觀革云馬

躐躐車婦惡破家青蠅汚白恭子離居夫幽王聽讒莫大于廢后放子而此曰患生婦人則明指褒姒矣

賓之初筵五章章十四句

賓之初筵衛武公刺時也幽王荒廢媒近小人飲酒無度天下化之君臣上下沈湎淫液武公既入而作

與幽王嬖褒姒合皆出於三家有足以補明毛義者又

是詩也〔疏〕入入相也武公入相在周平王之世是詩為追刺幽王而作抑三章云顛覆厥德荒湛于酒

漢書孔融傳注引韓詩云衛武公飲酒悔過也則專以為武公所自警矣

賓之初筵左右秩秩籩豆有楚殺核維旅〔傳〕秩秩然肅敬也楚列貌殺豆實也核加籩也旅陳也酒既

和旨飲酒孔偕鍾鼓既設舉疇逸逸〔傳〕逸逸往來次序也大侯既抗弓矢斯張射夫既同獻爾發功發

彼有的以祈爾爵〔傳〕大侯君侯也抗舉也燕射之禮的質也祈求也〔疏〕筵席也燕禮司宮筵賓于

皆具小臣設公席于阼階上西鄉設加席是主席在東而賓筵在西左右猶東西也後漢書注引韓詩云

言賓客初就筵之時賓主秩秩然俱謹敬也毛韓義同荀子仲尼篇貴賤長少秩秩焉莫不從桓公而貴

敬之與詩秩秩同楚之言錯也正義據傳文列於豆中故豆實謂之肴傳因文立義也春秋內外傳並列

之貌殺釋文作肴生民傳豆薦菹醢也菹醢置於豆中故豆實謂之肴傳因文立義也春秋內外傳並列

肴為俎實此鄭義也正義而於籩言加互詞加邊者於籩則誤矣核亦作覈班固典引肴覈仁義蔡邕注肴

覈食也肉曰肴骨曰覈詩云肴覈惟旅蔡所引當是魯詩旅陳爾雅釋詁文說文旅古文作迄以爲魯衛

之魯士冠禮注古文旅作臚周禮司儀注旅讀為鴻臚臚陳之也臚臚陳之也臚臚陳之也臚臚陳之也

傳同豐年傳云皆徧也偕與皆通○醢亦作醢燕禮旅酬有樂故云鍾鼓既設也禮記燕義篇獻君君舉

於獻士後行射大射則鄉舉旅酬而後獻大夫舉旅酬有樂故云鍾鼓既設也禮記燕義篇獻君君舉

楚茨傳東西為射大射則鄉舉旅酬而後獻大夫舉旅酬有樂故云鍾鼓既設也禮記燕義篇獻君君舉

射也凡侯天子熊侯諸侯側用皮大侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質案此皆獸

則丹質也獸侯天子熊侯諸侯側用皮大侯赤質大夫布侯畫以虎豹士布侯畫以鹿豕凡畫者丹質案此皆獸

大侯為君侯者詩刺幽王則君侯指熊侯天子熊侯亦用獸侯禮云若射如鄉射之禮是也其義也傳釋

虎熊豹三皮棲鵠謂之一正不備飾五采則謂之獸侯鄭仲師賈景伯馬季長說皆如是箋謂大侯側設鵠設正

舉一獸不舉三皮備一正不備飾五采則謂之獸侯鄭仲師賈景伯馬季長說皆如是箋謂大侯側設鵠設正

漢書吾丘壽王傳引此詩亦為大射之禮其魯詩說歟但大射皮侯不設正質也梓人祭侯之辭故抗而射女鄭注云抗舉也張也義與傳同舉酬之後始行燕射故傳特箸之云有燕射之禮所以釋經既抗之文也楚辭大招三公穆穆登降堂只諸侯畢極立九卿只昭質既設大侯張只執弓挾矢揖辭讓只文與詩義同昉釋文作勺勺者昉之假借禮記射義篇古者諸侯之射也必先行燕禮又孔子曰射者何以祈爾爵所求也求中以辭爵也毛傳與禮記正合燕射用獸侯獸侯有鵠有正故記以中詩云發彼有的以祈質質者正也鵠居正外言正以包鵠也猗嗟傳二尺曰正則質當二尺矣鄭衆馬融及王肅說四寸曰質又韓子外儲說左上篇難勢篇設五寸之的爾雅正中謂之藝方六寸樂即質也諸說謂質居正內而寸數不同傳渾言正質無別耳傳詰祈為求正用射義文射義注云言射的必欲中之者以求不飲女爵也爾或為有箋云射之禮勝者飲不勝所以養病也故論語曰下而飲其爭也君子

籥舞笙鼓樂既和奏【傳】秉籥而舞與笙鼓相應烝衍烈祖以洽百禮百禮既至有壬有林錫爾純嘏子孫其湛【傳】王大林君也嘏大也其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又【傳】手取也室人主人也主人請射於賓賓許諾自取其匹而射主人亦入於次又射以耦賓也酌彼康爵以奏爾時【傳】酒所以安

體也時中者也【疏】傳云秉籥即簡兮之執籥吹籥而舞謂之籥舞云與笙鼓相應者伐木坎坎鼓我增鼓所以節舞也是籥舞與鼓相應矣燕禮公又舉奠解唯公所賜以旅于西階上如初卒笙入立于縣中記云笙入三成遂合鄉樂若舞則勺燕於大夫舉旅之後有笙入閒歌之樂至無算爵無算樂舞亦必有笙相和是籥舞與笙相應矣周語王子積飲三大夫酒子國為客樂及編籥此即天子燕飲樂舞之證奏猶作也六月傳葵為也為謂之作故奏亦謂之作壬大林君嘏大並爾雅釋詁文純嘏古語卷阿載見闕宮皆曰純嘏純亦大也也說下燕禮坐燕時有羞庶羞大夫祭薦之禮至燕舞則歌勺周頌作酌序酌烝衍烈祖六句即承首二句說下燕禮坐燕時有羞庶羞大夫祭薦之禮至燕舞則歌勺周頌作酌序酌告成大武也言能酌先祖之道以養天下也此即射義所謂先王養諸侯兵不用而諸侯自為正之具也燕射歌勺義取諸此此當舞時因而念今日之息燕實本於先祖告成功烈之所致百禮莫愆威儀無失

於是有美大其事王肅云言燕樂之義得則進樂其先祖是也箋以衛稱殷禮故祭祀先奏樂自不如毛燕射以樂之大事王肅云言燕樂之義得則進樂其先祖是也箋以衛稱殷禮故祭祀先奏樂自不如毛

義之有據矣。○奏獻也。能技能也。載語詞傳訓手為取。取言擇比也。訓仇為匹。匹猶耦也。賓與室人對稱。故傳以室人為主人。主人為君之黨。則君亦主人也。首章射夫既同言衆耦比射之事。二章言從衆耦比射。及君與射之事。而以君射為主。傳云主人請射於賓。賓許諾。自取其匹而射者。釋經賓載手仇。句大射。儀司射適次。請射遂比。三耦司射命上射。曰某御於子。命下射。曰子與某子射。卒遂命三耦取弓矢于次。鄭注云。次若今時更衣處。張幃席為之。是請射比耦。燕禮亦司射為之。司射命於君。故直謂主人請射而賓自此以比耦也。云主人亦入于次。又射以耦賓也。者釋經室人入又句。謂君與賓為耦也。燕禮記云。君與射則為下射。尚右為上射。祖朱。樂作而後就物。上射退于物。一箭既發。則答君而俟。案下上猶左右也。主尚左為三挾。一個升自西階。先待于物。北一箭。東面立。注云。不敢與君併。東面立。鄉君即燕禮記所謂君射為下射。上射退于物。一箭者。也。此為君射耦賓之禮。○射義。酒所以養君。東面立。鄉君即燕禮記所謂君射為養也。傳云。酒所以安體。釋經康字之義。正本射義為訓。云時中者也。是也。中得也。勝者為是。則不勝者為不是矣。獲者為得。則不獲者為不得矣。奏為也。酌康爵以爲女中者也。是也。中者飲不中者酌。此爵以俟之。燕禮記。若飲君如燕。賓媵觚于公之禮。則夾爵夾爵者。君既卒爵。復自酌。

賓之初筵。温温其恭。其未醉止。威儀反反。曰既醉止。威儀幡幡。舍其坐遷。屢舞僊僊。【傳】反反言重慎也。

幡幡失威儀也。遷徙屢數也。僊僊然其未醉止。威儀抑抑。曰既醉止。威儀忸忸。是曰既醉。不知其秩。【傳】

抑抑慎密也。忸忸媿媿也。秩常也。【疏】上二章陳古。下三章刺今。故重言賓之初筵。以箸燕之失。燕禮記

賓者不敢直。廣王且以刺王所與之大夫皆小人也。○小宛傳。温温。和柔貌。反反。言重慎。正義云。自重而

謹慎。釋文引韓詩作。反反。云善貌。毛韓字異。意同。文王傳。濟濟多威。儀也。多威。儀曰濟濟。失威儀。則曰幡

幡。遷訓徒。屢俗字。釋文。本當作婁。傳訓婁。為數者。為全詩婁字通訓。正月巧言箋。皆云。婁數也。爾雅。釋言。婁

亟也。亟。亦數也。僊僊。然上當更有數舞二字。蓋僊僊然者。數舞貌也。數舞。僊僊然。與南山崔崔。然信誓且

且。然。句例相同。莊子在宥篇。鴻蒙曰。意毒哉。僊僊。平歸矣。又說苑。指武篇。孔子曰。辯哉。士乎。僊僊者乎。亦謂僊僊為數疾也。燕禮。賓及卿大夫皆坐。燕之禮。大夫皆坐。乃安。司正升受命。皆命君曰。無不醉。賓及卿大夫皆興。對曰。諾。敢不醉。皆反坐。案燕有數矣。是則小燕樂有舞。春官樂師。燕射。帥射夫。以

弓矢舞。旄人舞。其燕樂皆謂燕舞之事。若坐則徒矣。舞又數矣。是則小燕樂有舞。春官樂師。燕射。帥射夫。以

旅至無算爵。○抑傳抑密也。本爾雅。此又益其義。云慎密也。怩怩。說文人部。引作怩。心部。無怩字。玉篇。怩。慢也。慢。輕侮也。慢。與媢同。媢。與褻同。新書道術篇。接遇慎容。謂之恭。反恭為媢。接遇肅正。謂之敬。反敬為媢。秩常釋詁文。烈祖同。常則也。法也。不敬。其常。所謂幡幡。怩怩也。所謂坐徒舞數也。

賓既醉止。載號載呶。亂我籩豆。屢舞傲傲。是曰既醉。不知其郵。側弁之俄。屢舞傚傚。【傳】號。呶。號呼。譁也。傲。傲舞。不能自正也。傚。傚舞。不止也。既醉而出。竝受其福。醉而不出。是謂伐德。飲酒孔嘉。維其令儀。

【疏】碩鼠傳。號。呼也。二傳訓同意別。碩鼠之呼。為烏呼。此號呼。為召呼。說文云。召。評也。評。召也。又嘑。號也。號。呼也。是號。為呼也。呶。字當在譁字上。轉寫或誤耳。民勞箋。恨。怩。猶譁也。彼箋。以譁。譁釋。恨。怩。與此傳。以譁。譁。同義。說文。呶。譁聲。詩曰。載號載呶。許以譁。聲。釋。呶。亦與傳。訓。同。說文。又云。嘑。譁也。是。呶。譁。連。文。之。證。韓詩云。賓既醉止。載號載呶。不知其為惡也。傲。與歆。聲。相近。故云。舞不能自正也。說文。傲。醉。舞。貌。詩曰。婁舞傲傲。玉篇。同。側。說文。引。詩。作。仄。燕。君。臣。同。服。朝。服。諸。侯。玄。冠。天子。皮。弁。則。此。弁。為。皮。弁。矣。

引作婁。婁。玉篇。同。各本奪舞字。今據釋文補正。玉篇。傚。傚舞。不止。貌。說文。傚。醉。舞。貌。詩曰。婁舞。傚。傚。又。女。部。其。福。賓。主。之。禮。也。醉。而。不。出。是。謂。伐。德。賓。之。罪。也。說。文。伐。一。曰。敗。也。伐。德。敗。德。也。○晏。子。又。云。既。醉。而。出。竝。受。善。威。儀。也。案。此。言。無。算。爵。既。醉。失。德。遂。出。鄭。注。云。明。雖。醉。不。忘。禮。大。戴。禮。文。王。官。人。篇。云。醉。之。以。觀。其。不。失。是。其。義。也。

凡此飲酒。或醉或否。既立之監。或佐之史。【傳】立酒之監。佐酒之史。彼醉不臧。不醉反恥。式勿從謂。無俾

大怠。匪言勿言。匪由勿語。由醉之言。俾出童羖。【傳】羖。羊不童也。三爵不識。矧敢多又。【疏】凡此飲酒。此

六句之意。而言立監佐史。所以觀察其醉否。凡飲酒禮皆然也。鄭注鄉射云。爵備樂畢。將留賓。以事為有。解倦失禮。立司正以監之。察儀法也。引詩既立之監。或佐之史。○彼醉不臧。彼字與上此字作對。文彼彼。飲酒無度者也。臧。善也。不善。猶無儀也。式。用也。勿。無也。俾。使也。匪。不也。由。用也。言無使其大怠。慢無度。不。言無禮之言。不用無禮之語。為醉者設。此禁詞。然已醉矣。用無從而謂之也。以明醉者不可說。數當早戒。

也。抑傳童羊之無角者也。此云殺羊不童，則殺羊為有角矣。爾雅：夏羊，牡。羊者，綿羊也。田通藝錄釋蟲云：牝牡二字互譌。說文：夏羊，牡曰殺。又曰：羯羊，殺。犗也。去勢曰犗。詢之：今之屠羊者，綿羊也。曰：犗之則曰殺。牡者，多有角，亦閒有無角者。百中之數，頭耳其牝多無角，亦閒有角者。亦百中之數，頭耳然。即有角，亦不能如牡者之角大也。案據程說，則殺為有角，牡羊目驗之，而確證。今醉之言，不中禮法，或有從而謂之彼醉者，推其類，必使殺羊物變而無角，謂出此童殺以止飲酒，猶漢書云：酈也。宣二得歸，皆必無是事。角所以為爵，故借以設喻也。此醉者，距人戒之詞。○箋云：三爵者，獻也。酬也。酢也。宣二年左傳：臣侍君宴，過三爵，非禮也。玉藻：君子之飲酒也，受一爵而色洒如也。二爵而言斯禮已，三爵而油以退。鄭注云：禮飲過三爵，則敬殺，可以去矣。矧況也。言凡禮三爵之後，則不識德，況敢多飲乎。此懲箴之詞，以刺今度之無也。

卷二十二

魚藻之什 詁訓傳第二十二

毛詩小雅

魚藻之什 十四篇 六十二章 三百二句

魚藻三章 章四句

魚藻刺幽王也。言萬物失其性，王居鎬京，將不能以自樂，故君子思古之武王焉。

魚在在藻，有頌其首。【傳】頌，大首貌。魚以依蒲藻為得其性，王在在鎬，豈樂飲酒。【疏】有贊其首，爾雅引詩

通頌與墳，義又合也。釋文引韓詩云：頌，衆貌。韓讀頌為紛，謂魚口上見。喁喁然，衆多與。毛詩義也。○王武王也。鎬，京也。豈，樂也。豈與樂無二義，故一章豈樂，二章樂豈，義並同也。

魚在在藻有莘其尾【傳】莘長貌王在在鎬飲酒樂豈【疏】說文艸部無莘而手部執下云讀若莘廣雅斯釋文不錄莘今本說文併佚舜字矣傳云長貌者莊子徐無鬼篇禍之長也茲莘此莘有長義玉篇鱗魚尾長鱗蓋卽莘之俗大首長尾得性之驗也

采菽五章章八句

采菽刺幽王也侮慢諸侯諸侯來朝不能錫命以禮數徵會之而無信義君子見微而思古焉【疏】箋云

徵會諸侯為合義兵征討有罪既往而無之是於義事不信也君子見其如此知其後必見攻伐將無救也正義卽據史記幽王數舉烽火其後諸侯莫能信至以證其事

采菽采菽筐之筥之【傳】興也菽所以芼大牢而待君子也羊則苦豕則薇君子來朝何錫予之【傳】君

子謂諸侯也雖無予之路車乘馬又何予之玄袞及黼【傳】玄袞卷龍也白與黑謂之黼【疏】亦作叔叔昭

十七年左傳小邾穆公來朝公與之宴季平子賦采叔晉語秦穆公燕公子重耳賦采叔字皆作叔豆名作未叔假借字菽非古也小宛傳云菽菹也公食大夫禮記錡芼牛菹羊苦豕薇鄭注云菹豆葉也詩之菽卽儀禮之菹菹為牛俎之芼傳云芼大牢者兼牛羊豕就牢禮而言以補明經義舉菽以咳苦薇也箋菽大豆也采之者采其葉以為菹三牲牛羊豕以菹王饗賓客有牛俎乃用錡羹故使采之此鄭申傳義也芼大牢本以待君子之禮而言與者因所事而與也○序言諸侯來朝故知君子為諸侯也通章九君子同云玄袞卷龍也者玄衣也玄衣而加袞謂之玄袞袞者畫卷龍於裳也鄭謂畫卷龍於衣不合古制詳九罭篇白與黑謂之黼考工記畫纁之事文王傳亦云黼白與黑也禮器云諸侯黼袞為畫纁之事黼為黻刺之文故云袞及黼也爾雅斧謂之黼謂畫斧於依為天子守立之處古畫纁與黻通稱故斧依一作黼依與黻繡於裳者不同解者誤以衣畫斧為黼又誤以衣畫兩已相背為黻不知黼黻皆黻文或以黑青綫為之或以白黑綫為之爾雅黼黻彰也揚之水傳繡黼也

罝沸檻泉言采其芹【傳】罝沸泉出貌檻泉正出也君子來朝言觀其旂其旂淠淠鸞聲嘒嘒【傳】淠淠

亦是率從【傳】平平辯治也【疏】柞之枝喻外諸侯言此者與諸侯相近○殿讀如臂與鎮聲相近釋文鎮本

作填古填與鎮通樂只襄十一年左傳引詩作樂旨杜注云殿鎮也謂諸侯有樂美之德可以鎮撫天子

之邦平平釋文引韓詩作便便爾雅便便辯也書大傳予辯下士使民平平古平便聲通傳云辯治當作

治辯辯亦通作辨荀子儒效篇云分不亂於上能窮於下治辨之極也詩曰平平左右亦是率從是言

上下之交不相亂也毛傳正用師說又榮辱云脩正治辨矣而亦欲人之善已也王霸云出若入若天下

莫不平均莫不治辨議兵云禮者治辨之極也正論云上宣明則下治辨矣又云治辨則易一禮論云君

者治辨之主也成相云治辨上下貴賤有等明君臣凡此皆作治辨之證治辨左右者言天子治乎上諸

侯治乎下辨別不亂平平然左傳引詩作便蕃便與辨同言辨別也蕃與繇同言繇亂也辨別繇亂謂之

便蕃治辯謂之平平文異而義同也韓詩云便便閒雅之貌當亦是治辨之極之義思文傳率用也左傳

作帥從謂諸侯之順從也亦發聲亦是率從與我是用憂我是用長句略相同左傳引此詩而釋之云

夫樂以安德義以處之禮以行之信以守之仁以厲之而後可以用殿邦國同福祿來遠人所謂樂也

汎汎楊舟紼纒維之【傳】紼紼也纒綏也明王能維持諸侯也樂只君子天子葵之樂只君子福祿臝之

【傳】葵揆也臝厚也優哉游哉亦是戾矣【傳】戾至也【疏】汎汎流貌爾雅釋水汎汎楊舟紼纒維之紼

大索也李注云紼竹為索所以維持舟者釋文引韓詩云紼也紼才各反案紼亦繩索之名此當為紼之

義釋文乃誤為纒注耳文選顏延年元皇后哀策文注引韓詩纒繫也是纒為維繫之稱綏者冠纓下垂

亦為繫也傳云明王能維持諸侯也者言明王維持諸侯如紼之纒維楊舟以刺今幽王之不然也○葵

揆釋言文揆者度也古量度制度不分二音臝厚釋詁文釋文引韓詩作臝說文臝或作臝節南山傳臝

厚也與臝通揆厚者言天子揆度諸侯之德而厚予之以福祿也卷阿

篇優遊爾休矣與此優游同戾至采芑小宛同至讀如君子至止之至

角弓八章章四句

角弓父兄刺幽王也不親九族而好讒佞骨肉相怨故作是詩也

駢駢角弓翩其反矣【傳】興也駢駢調利也不善繼繫巧用則翩然而反兄弟昏姻無胥遠矣【疏】駢駢

引詩作鱗鱗云用角低印便也言一低一印用角便易與傳調利之訓合凡角長二尺有五寸角之中當弓之淵其輔弓之槩短長與弓淵相埒考工記弓人言居角之過長者以終繼為比也弛則伏諸槩張則去槩拂弓淵然後用之大射儀小射正授弓大射正以袂順左右隈上再下一此即調利用弓之法翻者偏之假借傳云不善繼槩巧用則翻然而反者釋翻其反矣句善蓋繕之省繼亦槩也巧猶調利也苑不納諸弓槩用又不敷摩弓淵其必偏然而反說苑建本篇烏號之弓雖良不得排槩不能自任即其義也箋云與者喻王與九族不以恩禮御待之則使之多怨也○昏姻因兄弟而推及之也正月洽比其鄰昏姻孔云傳訓鄰為親親亦是善兄弟而兼善昏姻以刺幽王之不能兩詩意正同襄八年左傳晉范宣子來聘公享之季武子賦角弓昭二年晉韓宣子來聘公享之韓子賦角弓季武子拜曰敢拜子之彌縫敝邑寡君有望矣既享宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓案此兩引詩皆義取兄弟之國宜相親近箋云胥相也骨肉之親當相親信無相疏遠相疏遠則以親親之望易以成怨鄭亦但說兄弟以詩本言兄弟故昏姻得從略耳

爾之遠矣民胥然矣爾之教矣民胥傲矣〔疏〕箋云爾女女幽王也案此承上章胥遠而言遠兄弟教及羣書治要皆作效昭六年左傳叔向曰楚辟我衷若何效辟詩

曰爾之教矣民胥效矣從我而已焉用效人之辟其字亦作效

此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相為瘡〔傳〕綽綽寬也裕饒也瘡病也〔疏〕此以民胥傲為此也爾雅故綽綽謂之寬又釋訓云綽綽緩也孟子公孫丑篇豈不綽綽然有餘裕哉趙注云豈不綽綽然舒緩有餘裕乎寬緩義相近傳裕饒下也字今補說文裕衣服饒也引申之則為凡饒之稱寬饒者能讓之謂也瘡病正月同交相為瘡斯不讓而已亡矣斯干篇兄及弟矣式相好矣無相猶矣箋猶當作瘡瘡病也鄭蓋本此詩

民之無良相怨一方受爵不讓至于已斯亡〔傳〕爵祿不以相讓故怨禍及之比周而黨愈少鄙爭而名愈辱求安而身愈危〔疏〕民之無良此即不令之兄弟亦下文受爵而不讓者也相怨一方序所謂骨肉

憂之曰民之無良相怨一方後漢書章帝紀上無明天子下無賢方伯人之無良相怨一方此引詩以言怨之所聚即是爾教民效之意又說苑建本篇云民怨其上遂亡者未之有也韓詩外傳亦云民皆居

愈辱求安而身愈危〔疏〕民之無良此即不令之兄弟亦下文受爵而不讓者也相怨一方序所謂骨肉

憂之曰民之無良相怨一方後漢書章帝紀上無明天子下無賢方伯人之無良相怨一方此引詩以言怨之所聚即是爾教民效之意又說苑建本篇云民怨其上遂亡者未之有也韓詩外傳亦云民皆居

愈辱求安而身愈危〔疏〕民之無良此即不令之兄弟亦下文受爵而不讓者也相怨一方序所謂骨肉

一方而怨其上。不亡者。未之有也。釋詩以言交怨。上必致亡國。與序刺幽王意合。傳義當然也。傳云。爵祿不以相讓。釋受爵。不讓句。云。故怨禍及之者。怨即冢上怨字。禍及。釋經已亡二字。已謂己身也。亡謂喪棄也。比周以下三句。皆用荀子語。以總釋無良相怨。不讓已亡也。荀子儒效篇。君子務脩其內。而讓之於外。務積德於身。而處之以遵道。如是。則貴名起之。如日月。天下應之。如雷霆。鄙夫反是。比周而譽。俞少鄙爭。而名愈辱。煩勞以求安利。其身俞危。詩曰。民之無良。相怨一方。受爵不讓。至于已斯亡。此之謂也。案俞古。愈字。元刻。譽作與。讀書雜志。以與為黨。與故荀子作與。毛傳作黨也。韓詩外傳云。有君不能事。有臣欲其忠。有父不能事。有子欲其孝。有兄不能敬。有弟欲其從。令詩曰。受爵不讓。至于已斯亡。言能知於人。而不能自知也。箋云。民之意。不獲當反責之於身。思彼所以然者。而怨之。鄭本。韓義。○案首章。言幽王之宜親九族。兄弟無相怨。棄二章。即承交相無胥遠矣。句。言幽王遠兄弟。而人則傲之。三章。即承民胥傲矣。句。言兄弟之不善。遂相為病。四章。即承交相為瘡。句。言兄弟生怨。爵祿不讓。將有喪家亡身之禍。則予人以爵祿者。宜早體察。知之。以諷動幽王耳。以下五六兩章。宜安待族人。以刺幽不親九族。又由好讒佞之故。宜遠屏讒人。以刺幽專好讒佞。而言骨肉相怨。由於不親九族之故。不親九族。又由好讒佞之故。宜遠

老馬反為駒。不顧其後。【傳】已老矣。而孩童慢之。如食宜餽。如酌孔取。【傳】餽。飽也。【疏】孩。童釋老馬。孩本亦作咳。正義本作咳。并引說文云。咳。小兒笑也。孩咳字通。後不先也。言老馬而反視為駒。任之以勞。不顧其不能先。所謂慢也。經言喻義。傳則言其正義。以明王者不可慢老人也。故下文即言養老之禮。○古。餽。餽通用。常棣飲酒之饋。韓詩作餽。說文。餽。燕食也。飽。獸也。餽。飽連言。則餽飽同訓。常棣以餽為餽。此又以餽為饋也。說文。繫傳。引詩。正作餽。孔取與宜餽對文。宜孔皆語詞耳。孔甚也。甚取言取酌之多。如食宜飽之。如酌甚取之。食飲飽醉。正養老之事。箋謂王有族食。族燕之禮。與

毋教猱升木。如塗塗附。【傳】猱。援屬。塗。泥附箸也。君子有徽猷。小人與屬。【傳】徽。美也。【疏】云。猱。援屬。正義輩屬。非援也。引義疏云。猱。獼猴也。長臂者為援。爾雅。猱。媛善援。說文。亦作媛。塗。凍釋也。塗者。以土之粉。解帶水而言。故傳訓塗為泥。附之為言。附也。附者。合也。傳訓附為箸。箸亦合箸也。泥謂之塗。以泥箸之意。謂之塗。附。上塗字。虛。下塗附。連讀得義。毋教猱升木。如塗塗附。此設喻。二句一意。與上章設喻。亦二句一意。同其例。毋依全詩字例。求之。當作無。無不也。如而也。猱。喻不令兄弟列女。傳。母儀篇。引詩。以猱比公也。故下文正言其事。○爾雅。徽。善也。美善義相近。猷。當作猶。猶道也。明王者宜與族。小人樂聞善道。而連屬之。

也。故下文正言其事。○爾雅。徽。善也。美善義相近。猷。當作猶。猶道也。明王者宜與族。小人樂聞善道。而連屬之。

與上章末二句平列同其例君子小人指族人在位或不在位者言屬讀不屬于毛之屬

雨雪濼濼見見日消【傳】見日氣也莫冝下遺式居婁驕【疏】外濼濼疑詩本作庶庶後人加水旁耳韓詩

曰作聿字通碩人鏗鏗盛貌載驅儻儻衆貌並以庶聲得義則此庶庶為雨雪衆盛也見見日消二字成義見謂日見非謂雪見日也釋文引韓詩作曠曠云日出也荀子作宴然廣雅曠曠也史記封禪書曠曠有黃雲蓋焉漢書郊祀志作宴溫皆合二字成義荀書之宴韓詩之曠與荀書之然義皆同也傳但釋見為日氣不清明也說文無曠字火部然燒也然有氣煨之意毛韓之曠與荀書之然義皆同也傳但釋見為日氣不解見字疑有奪字當云見見日出氣也則文義始備矣日氣初升而雪遂消卷阿傳惡人被德化而消即此消字之義也韓詩外傳云上法舜禹之制下則仲尼之義以務息十子之說如是者仁人之事畢矣天下之害除矣聖人之迹箸矣又外傳云孔子曰聖士哉大人出小人匿聖者起賢者伏並引此詩劉向上封事書君子道長小人道消則政日治故為泰泰者通而治也亦引此詩鄭箋以雨雪消喻小人誅滅蓋用韓以申毛也○遺式居婁驕言小人之行不冝卑下加禮於人唯數數驕慢好自用也箋亦謂小人不訓加婁數也莫冝下遺式居婁驕言小人之行不冝卑下加禮於人唯數數驕慢好自用也箋亦謂小人不訓加謙虛而驕慢義亦同荀子非相篇云人之行不冝卑下加禮於人唯數數驕慢好自用也箋亦謂小人不訓加人之二必窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁人不能推知士不能明是人之必窮也荀子引此三數行者以為上則必危為下則必滅詩曰雨雪庶庶然聿消莫冝下隧式居婁驕此之謂也荀子引此三數小人而在位者說傳義正同

雨雪浮浮見見日流【傳】浮浮猶濼濼也流流而去也如蠻如髦我是用憂【傳】蠻南蠻也髦夷髦也

【疏】浮浮濼濼一聲之轉江漢浮浮廣大也亦衆盛意故云浮浮猶濼濼也禮記大學篇唯仁人放

去巷伯豈不爾受既其女遷傳遷去也亦謂去為西夷髦謂西夷之髦種也箋云髦西夷別名武王伐紂有六種在周者蠻有八種傳以蠻為南蠻則髦為西夷髦謂西夷之髦種也箋云髦西夷別名武王伐紂有雄府定遠縣唐為繫州地天寶中沒於南詔曰牟州牟與繫同音也願祖禹方輿紀要其底藁原本多親

筆更改與外流傳本頗有不同。舊存在免處。韓詩外傳云：出則為宗族患，入則為鄉黨憂。詩曰：如蠻如髦，我是用憂。小人之行也。又云：今夫肢體之序，與禽獸同節，言語之暴，與蠻夷不殊。混然無道，此明王聖主之所罪。竝引此詩箋，今小人之行，如夷狄而王不能變化之。鄭亦用韓申毛也。此末二章皆以刺幽王之好讒佞。我是用憂，我父兄也。十月之交，傳云：親戚之臣，心不能已。

苑柳三章章六句

苑柳刺幽王也。暴虐無親而刑罰不中，諸侯皆不欲朝，言王者之不可朝事也。

有苑者柳不尙息焉。【傳】興也。苑，茂木也。上帝甚蹈，無自暱焉。【傳】蹈，動也。暱，近也。俾予靖之，後予極焉。

【傳】靖，治極至也。【疏】柳傳云：苑，茂木也。疑也。當作貌。桑柔苑彼桑柔，苑茂貌。正月有苑，其特小弁苑彼

休息之興者，以喻王者之朝諸侯，願往之一二章同。末章鳥傳于天，喻諸侯之朝天子。○上帝廣幽王也，蹈即妯悼之假借。蹈與妯為聲，近鼓鐘憂心，且妯傳妯動也。妯謂之動，蹈亦謂之動。蹈又與悼為聲，轉檜

羔裘中心是悼傳，悼動也。悼謂之動，蹈亦謂之動。箋：蹈讀曰悼，是也。傳云：動者猶亂也。衆經音義卷五引詩上帝甚陶陶變也。此三家義動與變義相近。暱近爾雅釋詁文：此章無自近言，無自近亂也。下章無自

病言無自取病也。皆謂幽王暴虐，不可朝事。廣雅：暱，病也。王念孫疏證云：訓暱為病，當本之齊魯韓詩。與案三家詩：暱，察同。訓病。上下章一律。毛傳例不一律，而辭有互足。義有互明，故訓暱為病。當本之齊魯韓詩。與

不同而意無不同。王以毛傳訓近為非，則失之矣。釋文云：俾本作卑，後皆同。卑使也。末章曷予靖之，曷訓害，使為致使，納於刑罰，則是害也。靖，治釋詁文：治謂治其罪也。後予邁者，行也。傳訓極

為至，至當讀如君子至止之至。言恐致治我罪，我是以後至，不欲朝事也。

有苑者柳不尙惕焉。【傳】惕，息也。上帝甚蹈，無自療焉。【傳】療，病也。俾予靖之，後予邁焉。【疏】息焉，此章

不尙惕焉。民勞三章迄可小息，四章迄可小惕。惕與息同義。故傳並訓惕為息也。○療，病釋詁文：瞻印士民其療，傳亦云療病也。韓詩外傳：載荀子賦曰：璣玉瑤珠，不知佩雜布與錦，不知異閭。姬子都莫之媒，媒

母刁父是之喜，以盲為明，以聾為聰，以是為非，以吉為凶。嗚呼上天，曷維其同。其下引詩：上帝甚懼，無自療焉。案外傳引詩以證聰明是非吉凶，悉皆顛亂。與毛詩訓蹈為動，字異而意同。荀子賦篇不引詩，而

楚策載荀子賦其下亦引詩曰上天甚神無自瘵也王念孫讀書雜誌云外傳每章之末必引詩為證若戰國策則無此例也後人取外傳附益之耳引詩上帝作上天因與上文嗚呼上天相涉而誤神者惱之壞字瘵焉作瘵也亦是傳寫之誤案王說是也高誘注楚策已從謨本詩考入異字異義條下

有鳥高飛亦傳于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜【傳】曷害矜危也【疏】于何其臻潛夫論臻箋云臻至也彼人所幽王也幽王之心於何所至乎言其轉側無常人不知其所屆疑箋所據經其作不古害曷聲同通假其字作曷其義為害此謂假借也長發傳同害言賊害也居猶其也語詞廣雅矜危也本傳訓凶危言凶暴危險也

都人士五章章六句

都人士周人刺衣服無常也古者長民衣服不貳從容有常以齊其民則民德歸壹傷今不復見古人也

〔疏〕後箋云據箋正義此序當作周人刺服無常也服上無衣字

彼都人士【傳】彼彼明王也狐裘黃黃其容不改出言有章行歸于周【傳】周忠信也萬民所望【疏】傳

彼彼明王也者下泉序明王賢伯對稱明王為周之先王也周禮小都鄉之采地大都公之采地及王子弟所食邑外諸侯入為天子大夫亦食邑於都謂之鄉士詩言萬民所望者天子曰兆民諸侯曰萬民縣內諸侯與畿外同也又三章言充耳璫實與淇奧二章充耳璫瑩同二傳訓美石義亦同彼衛武公入為天子卿士之服此都人士同有是服則其為王朝大夫與古明王其有長民之責者正義以都人士目為庶人誤也○狐裘黃黃狐裘禮記王藻狐裘黃衣以裼之此黃衣為裼衣郊特性黃衣黃冠而祭此黃衣黃裳矣論語鄉黨黃衣狐裘禮記王藻狐裘黃衣以裼之此黃衣為裼衣郊特性黃衣黃冠而祭此黃衣為蜡祭之衣鄭注合為一事金榜已辨之其緇衣注云黃衣則狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐國人皆與故黃衣黃冠為庶人祭服與詩義不合箋云冬則衣狐裘黃黃然取溫裕而已黃黃為形容狐不謂忠乎忠民之望也詩曰行歸于周萬民所望忠也左引詩以明子靈之忠其將死不忘衛社稷始

備傳釋周為忠信正本左傳皇皇者華傳忠信為周本國語楚語云民事忠信是其義也禮記緇衣篇子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸子周萬民所望鄭注云此詩毛氏有之三家則亡正義引服虔左傳注云此逸詩也今韓詩實無此首章時三家列於學官毛詩不得立故服虔以為逸此

彼都人士臺笠緇撮【傳】臺所以禦暑笠所以禦雨也緇撮緇布冠也彼君子女綢直如髮【傳】密直如

髮也我不見兮我心不說【疏】汪龍詩異義云南山有臺疏及文選謝玄暉臥病詩注引此傳云臺所以

此傳暑雨字正是後人轉寫誤倒笠本以禦暑而亦可禦雨故良耜傳曰笠所以禦暑雨案汪說是也南

山有臺傳臺夫須臺皮可以為衰因之御雨之物即謂之臺此傳臺御雨無羊傳衰備雨則臺即衰矣臺

與笠明是二物箋云臺夫須也臺皮為笠鄭以臺笠與緇撮對語合為一物矣又案無羊篇爾牧來思

何衰何笠牧人何衰笠則臺笠不專屬庶人郊特牲大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯賁屬焉草笠而至

尊野服也鄭注云諸侯於蜡使使者戴草笠賁鳥獸也詩云彼都人士臺笠緇撮鄭或本三家詩緇為緇

布冠撮即所以固緇布冠之物傳渾言以釋之而學者皆不得其撮字之義儀禮士冠禮緇布冠缺項青

組纓屬于缺緇緇廣終幅長六尺鄭注云缺讀如未冠弁者著卷幘幘象之所生也滕薛名齒為類屬猶

為四綴以固冠也項中有緇亦由固類為之耳今未冠弁者著卷幘幘象之所生也滕薛名齒為類屬猶

箸纒今之幘梁也終充也繼一幅長六尺足以為髮而結之矣喪服注云首經象緇布冠之缺項案此缺

項之制也缺在項故謂之缺項詩之撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義莊子寓言篇向也括

撮而今也缺在項故謂之缺項詩之撮即儀禮之缺缺為固冠之物撮亦固冠之義莊子寓言篇向也括

也其形似贅言其上向也蓋贅即撮也又淮南子精神篇燭營指天也大宗師篇句贅指天李頤云句贅項椎

曰括撮也括與會通故會髮即括髮其固緇布冠之物是謂之缺亦謂之撮缺從夫聲撮從最聲古音正

同撮者本字缺者假借字儀禮之缺項缺當議如臺笠緇撮之撮鄭注缺讀如有類者弁之類毛傳以類

為箸弁之貌則不為固冠之物名矣緇布冠為三加之始冠諸侯有績綏諸侯以下無績綏以緇布冠為

常服其猶大古冠布之遺與○傳讀綢為周故釋綢為密說文周密也杜注昭二十年左傳周密也周謂

之密凡從周得聲字皆可謂之密說文參稠髮也鬢並有密義密直如髮言其髮之密直如

猶而也與四章云彼君子女卷髮如蠶意同箋讀如為比方之詞

彼都人士充耳琇寶傳琇美石也彼君子女謂之尹吉傳尹正也我不見兮我心苑結疏琇當作

石詳淇奧篇實者充耳之貌尹正爾雅釋言文王肅云尹吉正而吉也案吉善也上章云彼君子女淵直

如髮下章云彼君子女卷髮如蠶上下章皆言容之美此章言其德之美也○苑依釋文正義皆作苑徐

音鬱正月苑音同素冠云我心蘊結兮苑結即蘊結也彼都人士垂帶而厲傳厲帶之垂者彼君子女卷髮如蠶我不見兮言從之邁疏古厲烈聲相通爾

餘厲亦謂之餘垂帶而厲即下章言匪伊垂之帶則有餘也傳云厲帶之垂者毛正讀厲為烈矣帶之垂

者為大帶高注淮南汜論博帶大帶引詩垂帶若厲是也箋而亦如也而厲如擊厲也擊必垂厲以為飾

厲字當作裂內則注擊小囊盛悅巾者男用章女用繒有飾緣之則是擊烈與詩云垂帶如厲鄭讀厲為

擊裂之裂義或本三家詩桓二年左傳擊厲依鄭讀亦為擊裂上文云帶裳幅鳥則擊厲疑非帶謂左傳

擊厲為擊裂則可謂詩之厲為擊裂則不可詩但言厲不得增入擊字也卷阿傳卷曲也箋云蠶螿也

尾末撻然似婦人髮末曲上卷然鄭亦訓卷為曲也禮記雜記下女雖未許嫁年二十而笄禮之婦人執

其禮燕則饜首注既笄之後去之猶若女有饜紒也饜與卷同○言猶云也我不見兮言從之邁從之

邁也下章我不見兮云何盱矣何其盱也何人斯傳云云言也是云言同義故言與云亦皆為語詞

匪伊垂之帶則有餘匪伊卷之髮則有旃傳旃揚也我不見兮云何盱矣疏王引之釋詞云匪彼也

髮之卷則有旃也猶上文言彼都人士垂帶而厲彼君子女卷髮如蠶也說者訓匪為非失之矣傳訓旃

采綠四章章四句

采綠刺怨曠也幽王之時多怨曠者也

終朝采綠不盈一掬傳興也自旦及食時為終朝兩手曰掬予髮曲局薄言歸沐傳局卷也婦人夫

不在則不容飾〔疏〕綠讀為藁假借字也楚辭注引詩終朝采葉淇奧傳云綠王芻自旦及食時不滿兩手以喻憂思之深卷耳采采卷耳不盈頃筐傳憂者之興也義與此同○正月局曲也卷阿卷曲也局卷並有曲義傳云婦人夫不在則不容飾以釋予髮曲局句也伯兮自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適為容傳婦人夫不在無容飾義與此同薄言語詞歸夫歸也沐沐髮也

終朝采藍不盈一襜〔傳〕衣蔽前謂之襜五月為期六日不詹〔傳〕詹至也婦人五日一御〔疏〕說文藍染青艸也衣蔽前謂之襜爾雅釋器文說文襜衣蔽前謂之襜段注云此謂衣非謂蔽也引申之凡衣或曰襜褕或曰襜褕皆取蔽義案段氏說甚精詩人言欲以襜盛藍與以衽納芣苢其事相同芣苢傳結執衽也撮扱衽也衽屬裳之兩旁而襜則其在前者也碩人傳嫁則錦衣加裝襜裝襜猶衣裳爾雅毛傳釋詩並云衣蔽前正謂其裳之蔽前者耳釋名裳障也以自障蔽也古者衣皮先知蔽前蔽後乃其遺象不得謂蔽前即蔽後明甚○詹至釋詁文方言亦云詹至也闕宮傳同婦人五日一御禮記內則文上章言望夫之歸此章言夫不至因念及夫在進御之情故傳文先釋不詹為不至再釋五日之義五日六日連而及之非行役適六日便生怨曠正義引孔晁云行役過時而以六日不至為過期之喻非止六日是也又王肅云五日一御大夫以下之制案下章云之子于狩之子于釣之子為行役之君子其非庶人可知綢繆傳大夫與一妻二妾是有正寢一小寢二夫婦恆居不必同寢五日一御禮記內則云妾雖年未滿五十必與五日之御禮記以五日配諸侯九女至箋詩乃依傍之性陰陽正紀隔絕在其道則水旱為井詩云五日為日限其注禮記以五日配諸侯九女至箋詩乃依傍之性陰陽正紀隔絕在其道則水旱為井詩云五日為日六月之日俱於經義未當後漢書劉瑜傳且天地之性陰陽正紀隔絕在其道則水旱為井詩云五日為期六月之日不詹怨曠者舉近以喻遠也

之子于狩言韞其弓之子于釣言綸之繩〔疏〕韞弓韞弓也郭注釋草綸今有秩嗇夫所帶糾青絲綸是歟則歟其弓之子釣歟則糾是繩言皆語詞此婦人思夫不在而設想之如此下章又因釣而申說之耳皆為怨曠之詞非為悔不從夫往狩往釣而為之韞弓綸繩也其釣維何維魴及鱖維魴及鱖薄言觀者〔疏〕觀釋文引韓詩作覩

其釣維何維魴及鱖維魴及鱖薄言觀者〔疏〕觀釋文引韓詩作覩

黍苗五章章四句

黍苗刺幽王也不能膏潤天下卿士不能行召伯之職焉〔疏〕召伯召穆公虎也申伯封謝

芄芄黍苗陰雨膏之〔傳〕興也芄芄長大貌悠悠南行召伯勞之〔傳〕悠悠行貌〔疏〕物與者以喻古賢

伯承順王者之恩施膏潤天下亦如陰雨之膏黍苗芄芄然長大也襄十九年左傳范宣子賦黍苗季武

子興再拜稽首曰小國之仰大國也如百穀之仰膏雨焉若常膏之其天下輯睦豈唯散邑晉語子餘使

公子賦黍苗子餘曰重耳之仰君也若黍苗之仰陰雨也若君實庇陰膏澤之使能成嘉穀薦在宗廟君

之力也此兩引詩並以古賢伯起興○悠悠讀為攸說文攸行水也引申之義凡行皆曰攸竹竿傳洌洌流

貌洌即攸之隸變義正相近南謝在周南也申伯封謝則悠悠然行能建國親侯此即膏潤天下之意也

勞勤也召伯勞之卿士述職也箋以悠悠為徒役衆多然將徒役而往營謝未免攪動兵衆不申時務嵩

高詩但言因謝作庸也

我任我輦我車我牛〔傳〕任者輦者車者牛者我行既集蓋云歸哉〔疏〕我我申伯也任者箋云有輓輦者輦詳車

攻篇車者箋云有將車者正義以為大車云此轉運載任則是大任以駕牛者也牛者箋云有牽傍牛者

正義引秋官罪隸凡封國若家牛助為牽傍又引地官牛人凡軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載

公任器率傍在轅外不與將車同也箋主召伯營謝轉輝則牛當為牛人所共者正義據罪隸以申明箋

傳帽二章三章皆敘申伯入謝牛即軍旅行役所牽傍之牛當為牛人之所共者正義據罪隸以申明箋

說已是已至傳與箋不同孔氏尙未能明也傍當作傍說文彳部傍附行也○集就猶成也蓋讀為盍爾雅

晉語重耳若獲集德而歸載使主晉民成封國其何實不從章注云集成也載記

也集德歸載正以釋詩集歸之義歸為歸謝明矣嵩高云申伯還南謝于誠歸

我徒我御我師我旅〔傳〕徒行者御車者師者旅者我行既集蓋云歸處〔疏〕徒行者御車者徒御對文

徒行者謂小人也御車者謂君子也上章任輦車牛是言申伯遷謝任載之事下章徒御師旅是言申伯

入謝從行之衆皆就申伯一邊說嵩高云以峙其糗式造其行即此上章之義也又云既入于謝徒御嘽

白華周人刺幽后也幽王取申女以為后又得褒姒而黜申后故下國化之以妾為妻以孽代宗而王弗能治周人為之作是詩也〔疏〕幽王立褒姒為后在位之四年五年中

白華菅兮白茅束兮〔傳〕興也白華野菅也已漚為菅之子之遠俾我獨兮〔疏〕舍人注云白華一名野

菅郭注云菅茅屬通藝錄謂菅柔忍而茅脆以白華者為蘆芒說詳東門之池篇野菅已漚曰菅猶紵麻

也野有死麕傳云白茅取潔清也案詩凡八章皆各自為興首章與義正義引王肅云白茅束白華以與

夫婦之道宜以端成潔白相申束然後成室家也箋以菅喻申后茅喻褒姒菅柔忍中用更取白茅束與

喻取申后更納褒姒與二章傳義不合則此章當從述毛為長○箋云之子庶幽王也

英英白雲露彼菅茅〔傳〕英英白雲貌露亦有雲言天地之氣無微不著無不覆養也天步艱難之子不

猶〔傳〕步行猶可也〔疏〕英英釋文引韓詩作泱泱潘岳射雉賦天泱泱以垂雲用韓詩也英英假借字

不覆養也今本奪也字補淮南子主術篇云覆露照導普化無私義亦同也菅茅即冢上章言菅即白華

茅即白茅正義云上既言王不以禮已失菅茅申束之義故因言菅茅之蒙養英英然白雲下露潤彼菅

之與茅使之得長成以反與申后見黜菅茅之不如箋謂養彼可以為菅茅之使與白華之菅相亂易則

此章之菅與上章之白華不同恐非經指○步行桑柔同中谷有蕓傳艱亦難也猶可陟岵同正義云王

難於我身不我可也如肅之言與上章不類今以侯苞云天行艱

滌池北流浸彼稻田〔傳〕滌流貌嘯歌傷懷念彼碩人〔疏〕北流說文作滌水流貌從水彪省聲詩曰滌池

北流正義云文王有聲箋豐在豐水西鎬在豐水東然則豐鎬之間唯豐水耳池者下田畜水之處池引

豐水亦北流也案孔說是也鎬京諸水唯豐為大鎬京之水西承豐水北入於渭池水即豐水鎬池其遺

跡歟酈注水經渭水篇鎬水又北流西北注與滌池合水出鄠池西而北流入於鎬池水即豐水鎬池其遺

喻意同。○嘯當依釋文作歎。箋云：碩，大也。妖，大之人。謂褒姒也。申后見黜，褒姒之所為，故憂傷而念之。案鄭意：篇中五我字，皆指申后。四章六章云：維彼碩人，實勞我心。若碩人指申后，則我心之我，又屬何人矣。衛風碩人，為夫人，故此碩人，為褒姒。后與夫人一也。此鄭義也。王肅孫毓，不同於鄭。

樵彼桑薪，印烘于熤。【傳】印，我烘燥也。熤，桂竈也。桑薪，宜以養人者也。維彼碩人，實勞我心。【疏】印，我。斲生民同。我者，我幽王也。烘，燥。爾雅釋言：文，燎當作寮。說文：烘，祭也。詩曰：印烘于熤。熤，桂竈也。亦釋言：文，傳既本爾雅釋熤為熤，而又釋之為竈也。郭璞云：今之三隅竈，說文：桂，行竈也。从火圭聲。讀若同。薪為炊爨，故云宜以養人。言桑薪者，氓傳：桑，女功之所起，是其義也。傳先釋熤而後釋桑薪者，此逆辭為訓之例。宜以言不宜也。正義云：桑薪，薪之善者，宜以炊爨而養人。今不以炊爨反熤於熤竈，失其所也。以與申后有德，宜居王后之位，而母養天下，今不以當尊反黜為卑賤，非其宜矣。

鼓鍾于宮，聲聞于外。【傳】有諸宮中，必形見於外。念子懔懔，視我邁邁。【傳】邁邁，不說也。【疏】宮，傳云：有諸見於外。韓詩外傳亦引此詩而釋之云：言有中者，必能見外也。箋云：王失禮於內，而下國聞知而化之。王弗能治，如鳴鼓鍾於宮中，而欲外人不聞，亦不可止。○說文：懔，愁不安也。从心彙聲。詩曰：念子懔懔。正月傳：懔懔，猶戚戚也。抑傳：懔懔，憂不樂也。釋文云：邁邁，韓詩及說文並作怖怖。韓詩云：意不說好也。許云：很怒也。然則毛詩邁邁，訓不說，即為怖怖之假借。古怖邁聲同。宣十一年公羊傳：是以使君王沛焉。何注云：很沛焉者，怒有餘之貌。沛亦怖之假借。廣雅：怖，怒也。

有鷺在梁，有鶴在林。【傳】鷺，禿鷺也。維彼碩人，實勞我心。【疏】說文：鷺，禿鷺也。或作鷺。李時珍：本草綱目處，其狀如鶴而大，青蒼色，張翼廣五六尺，舉頭高六七尺，長頸赤目，頭項皆無毛，其項皮方二寸許，紅色如鶴頂，其喙深黃色，而扁直，長尺餘，其嗉下亦有胡袋，如鶴鷗狀，其足瓜如雞，黑色，性極貪惡，能與人鬪。好啖魚蛇及鳥雛。詩云：有鷺在梁，即此案。鷺，喻褒姒。鶴，喻申后。鷺在梁得食魚，鶴在林不得食魚，以喻褒姒安享而申后窮困也。鷺鷺在梁，戢其左翼，之子無良，二三其德。【疏】鷺鷺，傳云：鷺鷺，匹鳥，又云：戢，其左翼，言休息也。言此者，

有扁斯石履之卑兮【傳】扁扁藥石貌王藥車履石之子之遠俾我底兮【傳】底病也【疏】斯猶其也扁
然其石也扁者器不圓也經言扁扁傳云扁扁為藥石之貌正義謂上車履石之貌者誤也周禮隸僕
王行洗藥石鄭司農注云藥石王所登上車之石也詩云有扁斯石履之卑兮謂上車所登之石仲師說
正本毛傳王上車所登之石石曰藥石猶馬曰藥馬車曰藥路也李善注文選任彥昇進今上賤引尸子
曰昔者武王崩成王少周公旦踐東宮履藥石假為天子七年又見淮南子齊俗篇高誘注云人君升車
有藥石也此皆藥石之證也士昏記婦升車法婦藥以几從者二人坐持几相對賈疏云王后則履石大
夫諸侯亦應有物履之但無文今人猶用臺案履之卑猶小戎軫之淺皆便於上車之謂言王后出入與
王同體也以反刺今王后之易位不得其宜上章與體皆用反與此亦然也箋以履卑喻申后見黜而卑
賤非傳之惜矣○底當依石經作底釋文祁支反是也氏聲在支佳部故與卑為韻傳訓底為病無將大
同車

緜蠻三章章八句

緜蠻微臣刺亂也大臣不用仁心遺忘微賤不肖飲食教載之故作是詩也【疏】箋云微臣謂士也古者

士之祿薄或困乏於資財則當調贍之幽王之時國亂禮廢恩薄大不念小尊不恤賤故本其亂而刺之

緜蠻黃鳥止于丘阿【傳】興也緜蠻小鳥貌丘阿曲阿也鳥止於阿人止於仁道之云遠我勞如何飲之

食之教之誨之命彼後車謂之載之【疏】緜蠻雙聲禮記大學作緜蠻文選何晏景福殿賦王融曲水詩

微臣也曲阿釋阿不釋丘鳥止於阿以釋經義人止於仁傳又以明經之興義也大學云子曰於止知其

所止可以人而不如鳥乎鄭注引論語擇不處仁以明人亦當如鳥之擇處箋止謂飛行所止託也興者

小鳥知止於丘之曲阿靜安之處而託息焉喻小臣擇卿大夫有仁厚之德者而依屬焉案此皆足以申成傳義○箋云後車倅車也

緜蠻黃鳥止于丘側豈敢憚行畏不能極飲之食之教之誨之命彼後車謂之載之〔疏〕至也極

瓠葉四章章四句

瓠葉大夫刺幽王也上棄禮而不能行雖有牲宰饗餼不冝用也故思古之人不以微薄廢禮焉

幡幡瓠葉采之亨之〔傳〕幡幡瓠葉貌庶人之菜也君子有酒酌言嘗之〔疏〕經言瓠葉故傳云幡幡瓠

也幡幡正偏反少嫩之時故又云庶人之菜也胡承珙後箋云傳以瓠葉為庶人之菜者不過極言其物

之微薄以見維其禮不維其物如蘋蘩藇藻可以薦鬼神而羞王公之意未嘗以全詩皆言庶人之禮也

鄭箋泥於傳意以君子為庶人之有賢行者與序思古意不合又云執瓠葉以為飲酒之菹農功畢乃為

酒漿以合朋友與邨風箋瓠葉苦謂八月之時說亦不合案胡說是也七月篇言斷瓠作菹自在八月則

采亨瓠葉其時尚早傳言菜者當是也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也享飪瓠葉以為菜下三章

用瓠葉以為筭傳必有依據而言之也楚語云庶人食菜楚茨傳云亨飪之也享飪瓠葉以為菜下三章

三言兔首以為所羞之肉皆是微薄之物行酌嘗獻酬之禮序所謂不以微薄廢禮也○嘗者主人未獻

於賓先自嘗之也行葦箋云有醇厚之酒醴以大斗酌而嘗之而美故以告黃耆之人是主人固有先嘗

之禮矣

有兔斯首炮之燔之〔傳〕毛曰炮加火曰燔君子有酒酌言獻之〔傳〕獻奏也〔疏〕兔首亦示微薄之意

有一兔頭耳案兔頭猶云牛三頭牛十二頭孔仲達誤解頭字致有空用其頭其肉安在之謂有兔斯首

與有鶩其羽有球其角句同斯猶其也古斯其同聲故二者皆為語詞箋斯白也今俗語斯白之字作鮮

齊魯之閒聲近斯有兔白首者兔之小者也此箋斯訓白王赫斯怒斯訓盡無獨斯畏斯訓離皆不本毛

傳毛曰炮古曰與為通禮記禮運以炮鄭注云襄燒之也內則炮取豚若將到之列之實棗於其腹中編

舊以苴之涂之以謹涂炮之涂皆乾擘之注將當為牂謹當為瑾案此即襄燒之說也說文炮炙肉也

義與傳同加火曰燔禮運以燔注加於火上說文火部燔燕也燕燒也亦與傳同○燕禮記獻公曰臣敢

奏爵以聽命是獻為奏也昭元年左傳子皮戒趙孟辭乃用一獻趙孟為客後箋云此詩當是一獻之禮禮

一獻子其從之及享具五獻之籩豆於幕下趙孟辭乃用一獻趙孟為客後箋云此詩當是一獻之禮禮

有獻有酢有酬而後一獻之禮終古者士禮一獻既夕禮注云士腊用兔

有兔斯首燔之炙之【傳】炕火曰炙君子有酒酌言酢之【傳】酢報也【疏】以物貫之而舉於火上以炙

之據孔所見傳當作抗火賓之初筵傳抗舉也舉肉加火是謂之炙生民傳貫之加於火曰烈烈即炙也禮運以炙注貫之火上是貫即抗也若依今本作炕火則炙與燔無別矣說文注亦以此傳炕為俗字哀十五年左傳樂寧將飲酒炙未孰聞亂行爵食炙此飲酒用炙之證也○酢報楚茨同說文醋客酌主人也从酉昔聲今經典皆以酢為醋矣酢者賓所以報主人之獻也故謂酢為報箋云報者賓既卒爵洗而酌主人也行葦箋云客答之曰酢

有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醕之【傳】醕道飲也【疏】主人既卒酢爵又酌自飲復道客飲也箋

寶猶今俗之勸酒說文云醕獻醕主人進賓也字或作酬

漸漸之石三章章六句

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病於外取作是詩也【疏】楚也舒謂

漸漸之石下國刺幽王也戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征役久病於外取作是詩也【疏】楚也舒謂

鳩舒鄧舒庸之屬正義云又有舒龍謂之羣舒文十二年左疏云世本偃姓舒庸舒蓼舒鳩舒龍舒鮑舒龔漢書地理志廬江郡舒故國莽曰昆鄉龍舒應劭注云羣舒之邑

漸漸之石維其高矣山川悠遠維其勞矣【傳】漸漸山石高峻武人東征不皇朝矣【疏】漸漸字也繫傳引詩

作誓誓說文誓礪石也礪石山也連言之曰誓礪或曰嶄巖上林賦嶄巖嶄巖又曰嶄巖高唐賦登嶄巖而下望竝字異而義同節南山傳巖巖積石貌巖巖即礪礪漸漸即誓誓古斬聲巖聲同也傳云山石高峻疑峻下奪貌字玉篇嶄巖高峻貌或作誓有貌字可證說文嶄或作峻悠亦遠也勞勞苦也○武人謂將率也荆舒在鎬東東征者東征荆舒也舒為荆之屬序云戎狄叛之荆舒不至乃命將率東征詩本為用兵荆舒而作戎狄乃連而及耳箋以漸漸之石二句喻戎狄山川悠遠以下四句指荆舒而正義用王肅意以上四句為征戎狄下二句征荆舒皆非經旨皇暇也朝音朝夕之朝不皇朝猶言無暇日耳左傳

詩毛氏傳疏 五 魚藻之什 七十一

云朝夕之不皇句義相同王肅述毛以為不暇修禮相朝正義駁之是矣箋訓皇為正言不能正荆舒使
之朝王然與序役久病外不合恐亦非經指何草不黃篇哀我役夫朝夕不暇以刺用兵之不息此刺征
人役久為病兩詩皆為
下國刺幽王其意一也

漸漸之石維其卒矣山川悠遠曷其沒矣【傳】卒竟沒盡也武人東征不皇出矣【疏】爾雅卒有四訓盡
並與竟義近而有別故傳於節南山之卒為盡而於此卒為竟竟猶窮也維其卒矣與維其高矣
意同說文歿終也沒與歿通傳云盡者言欲歷盡久長之道也亦維其勞矣之意○出猶行也

有豕白蹄烝涉波矣【傳】豕豬也蹄也將久雨則豕進涉水波月離于畢俾滂沱矣【傳】畢瓘也月離
陰星則雨武人東征不皇他矣【疏】豕豬爾雅獸文當入釋畜錯簡在此今本豕下有子字爾雅述聞
疏引小爾雅云彘豬也其子曰豚大者謂之豕或謂之豨吳楊之閒謂之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豨郭注
之豕東楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豨吳楊之閒謂之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豨郭注
云詩云有豕白蹄蹄也郭本傳訓豕豬皆大名而四蹄白者又別其名曰豨也箋四蹄皆白曰豨則白
蹄其尤躁疾者鄭亦以白蹄為駭矣駭與豨同說文蹶足也蹄俗字白蹄涉波豕之性也烝進也傳云豕
進涉水波以釋經義云將久雨釋文一本作天將雨案一本是也雨上又奪一大字耳正義本據傳文作
天將大雨四字可證下箋云將有大雨亦豕傳言也傳蓋探滂池句作訓也正義云毛以下經月離于畢
為雨徵類之則此亦雨徵也言役人遇雨之勞苦也孔說得毛指矣詩言東征借雨以況勞苦之情東山
篇云我徂東山惓惓不歸我來自東霑雨其濛亦此意也○離讀與麗同論衡說日及淮南子原道注引
詩作麗盧令箋畢瓘也彼正義引釋天瓘謂之畢李巡云瓘陰氣觸起陽氣必止故曰畢畢止也史記律
書北至于濁濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本作濁李本作瓘濁其
義皆與觸同也案小星傳五瓘為柳星此當依史記作濁讀為觸為正字仲尼弟子列傳集解引毛傳畢
濁也釋文云本亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注竝云掩兔之畢或呼為濁因以名星其字亦皆
作濁也傳云月離陰星則雨者正義云以風雨江氏聲集疏云漢書天文志云西方為雨星是也畢西方宿實
沈之次也書洪範篇月之從星則以風雨江氏聲集疏云漢書天文志云西方為雨星是也畢西方宿實
中道遂而西入畢則多雨此則非鄭君之誼雨為木氣畢西方宿實
妃故多雨也志又云月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨是亦一說也東北東南皆陽道西

豕豬也蹄也將久雨則豕進涉水波月離于畢俾滂沱矣【傳】畢瓘也月離

陰星則雨武人東征不皇他矣【疏】豕豬爾雅獸文當入釋畜錯簡在此今本豕下有子字爾雅述聞

疏引小爾雅云彘豬也其子曰豚大者謂之豕或謂之豨吳楊之閒謂之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豨郭注

之豕東楚謂之豨其子或謂之豚或謂之豨吳楊之閒謂之豬子案此具異名也爾雅四蹄皆白豨郭注

云詩云有豕白蹄蹄也郭本傳訓豕豬皆大名而四蹄白者又別其名曰豨也箋四蹄皆白曰豨則白

蹄其尤躁疾者鄭亦以白蹄為駭矣駭與豨同說文蹶足也蹄俗字白蹄涉波豕之性也烝進也傳云豕

進涉水波以釋經義云將久雨釋文一本作天將雨案一本是也雨上又奪一大字耳正義本據傳文作

天將大雨四字可證下箋云將有大雨亦豕傳言也傳蓋探滂池句作訓也正義云毛以下經月離于畢

為雨徵類之則此亦雨徵也言役人遇雨之勞苦也孔說得毛指矣詩言東征借雨以況勞苦之情東山

篇云我徂東山惓惓不歸我來自東霑雨其濛亦此意也○離讀與麗同論衡說日及淮南子原道注引

詩作麗盧令箋畢瓘也彼正義引釋天瓘謂之畢李巡云瓘陰氣觸起陽氣必止故曰畢畢止也史記律
書北至于濁濁者觸也言萬物皆觸死也故曰濁索隱引爾雅濁謂之畢今郭本作濁李本作瓘濁其
義皆與觸同也案小星傳五瓘為柳星此當依史記作濁讀為觸為正字仲尼弟子列傳集解引毛傳畢
濁也釋文云本亦作濁此古本傳作濁之證孫郭爾雅注竝云掩兔之畢或呼為濁因以名星其字亦皆
作濁也傳云月離陰星則雨者正義云以風雨江氏聲集疏云漢書天文志云西方為雨星是也畢西方宿實
沈之次也書洪範篇月之從星則以風雨江氏聲集疏云漢書天文志云西方為雨星是也畢西方宿實
中道遂而西入畢則多雨此則非鄭君之誼雨為木氣畢西方宿實
妃故多雨也志又云月失節度而妄行出陽道則旱風出陰道則陰雨是亦一說也東北東南皆陽道西

則陰道也。毛傳云：月離陰星，則雨與志言出陰道相似也。史記仲尼弟子列傳云：孔子既歿，弟子思慕，有若狀似孔子，弟子相與共立為師。師之如夫子時也。他日弟子進問曰：昔夫子當行，使弟子持雨具，已而果雨。弟子問曰：夫子何以知之？夫子曰：詩不云乎？月離于畢，俾滂沱矣。昨莫月不宿畢乎？他日月宿畢，竟不雨。有若無以應，是滂沱為多雨之誼也。與案滂沱，詩考引史記作滂池。說文：滂，沛也。初學記引說文：池者，陂也。大雨沛然下，水成陂。是為滂池。新臺河，水洩洩，傳云：洩洩，平池也。與此義同。○他古作它。

茗之華三章章四句

茗之華，大夫閔時也。幽王之時，西戎東夷交侵中國，師旅竝起，因之以饑饉，君子閔周室之將亡，傷已逢之，故作是詩也。

茗之華，芸其黃矣。【傳】興也。茗，陵茗也。將落則黃，心之憂矣。【疏】茗，陵茗，爾雅釋草文。釋草又

別華色之異名也。箋云：陵茗之華，紫赤而繁，列女傳：嬖篇：顏若茗之榮，藜毋選注云：陵茗之草，其華紫，蘇頌本草圖經云：紫葳，陵霄花也。初作藤，蔓生，依大木，歲久延引，至顛而有花，其花黃赤，夏中乃盛。陶隱居蘇恭引郭云：陵霄，按今爾雅注：無陵霄之說。郭又謂茗為陵時，本草云：今紫葳無陵時之名，而鼠尾草有之，乃知陶蘇所引是以陵時作陵霄耳。陸機義疏：茗一名鼠尾，似王芻，生下溼水中。七八月中，華似今紫葳。郭從陸說，案義疏與圖經不同。吳在杭州西湖葛林園中，見陵茗花，藤本蔓生，依古柏樹，直至樹顛。五六月中，花盛黃色，俗謂之即陵霄花。與圖經目驗合。陵茗草類，故爾雅入草部，而本草繫於木部者，以其蔓生木上故也。黃華見於樹末，其即爾雅之黃華，藁者歟。藁者，末也。白華見於樹本，故爾雅白華者為芡，華有黃白二種，其紫者疑又一種也。芸者，耘之假借。耘落也。傳云：將落則黃者，黃為藁黃，非其華黃也。箋云：興者，陵茗之榦，喻如京師也。其華猶諸夏也。故或謂諸夏為諸華，華衰則黃，猶諸夏之師旅罷病將敗，則京師孤弱。

茗之華，其葉青青。【傳】華落，葉青青然。知我如此，不如無生。【疏】華落，葉青青然者，意承上章而言。上言

唐杖杜傳：菁菁，葉盛也。假借字，作青青。箋云：京師以諸夏為障蔽，今陵茗之華衰，而葉見青青然，喻諸侯微弱，而王之臣當出見也。傳：華落，箋：華衰，猶上章傳：將落則黃。箋：華衰則黃，不異義也。正義謂箋易傳者

非

群羊墳首三星在罽傳群羊牝羊也墳大也罽曲梁也寡婦之笄也群羊墳首言無是道也三星在罽

言不可久也人可食鮮可以飽傳治日少而亂日多疏爾雅羊牡牝牝牝者曰牝牝者則曰牝也魚藻傳頌大

首貌墳頌聲同郝懿行爾雅義疏云粉蓋同墳言高大也群猶群群言肥盛也今吳羊高大而肥盛詩曰

群羊墳首墳即粉矣言牝羊而牡首故毛傳言無是道也案郝說是也吳羊牡者多有角牝者無角雖有角而不能如牡之大墳首謂頭角之大正義云群小羊而大首失之矣廣雅三歲曰群則非小羊可知易

何草不黃四章章四句

何草不黃下國刺幽王也四夷交侵中國背叛用兵不息視民如禽獸君子憂之故作是詩也

何草不黃何日不行何人不將經營四方傳言萬民無不從役疏上章言黃下章言玄黃玄猶玄黃

玄黃馬病謂之玄黃草病亦謂之玄黃大戴禮用兵篇草木孳黃孳與玄疊韻玄與黃雙聲是合二字成義詩人偶分屬上下章耳蓋首二章以草之病喻人之病末二章以兕虎芄狐喻軍旅之勞苦非以草黃草玄分說紀用兵之時也易林蒙何草不黃至末盡玄室家分離悲愁於心分說黃

何草不玄何人不矜哀我征夫獨為匪民疏詩小學云鴻雁傳矜憐也苑柳傳矜危也何人不矜言夫

部苑柳矜與天臻韻何草不黃與玄民韻桑柔與甸民填天韻在弟十二部漢人十二部合用多借矜為鱣寡字而書堯典康誥無逸甫刑詩鴻雁孟子明堂章皆作鱣不假借矜字惟烝民作不侮矜寡則漢後所改而左傳昭元年引不侮鱣寡不畏疆禦固作鱣何人不矜當從本字非鱣之假借字也○箋云征夫從役者也

匪兕匪虎，率彼曠野。〔傳〕兕，虎野獸也。曠，空也。哀我征夫，朝夕不暇。〔疏〕傳以兕虎為野獸，兕狐為小獸。

虎比戰士也。曠，空曠野廣大之野。白駒傳：空大也。廣雅疏證云：匪，彼也。言彼兕虎則率彼曠野矣。哀我征夫，何亦朝夕於野而不暇乎？猶下文云：有芄者，狐率彼幽草，有棧之車，行彼周道也。

有芄者，狐率彼幽草。〔傳〕芄，小獸貌。有棧之車，行彼周道。〔傳〕棧，車役車也。〔疏〕芄，小獸貌。芄與濛一聲。

以狐為小獸也。箋云：狐草行草止，故以比棧車。輦者，伐木傳云：幽深也。周語：野無與草，章注云：與，深也。與草，賈逵本作冥草。玉篇：冥草深也。說文：冥，幽也。義並同。○周禮：巾車，士棗棧車，庶人棗役車。鄭注云：棧車，不革輓而漆之。役車，方箱可載任器，以其役是棧役。本二車，二車皆無革輓，故考工記：輿人，棧車欲身亦統役車而言。箋謂輦亦依役車任器者而言之也。杖，杜檀車，輦傳：檀車，役車也。與此同。既夕禮注：今文棧作輦，成二年左傳：字作輦，輦輦皆棧之異體。說文云：竹木之車曰棧。鹽鐵論：散不足篇：古者椎車無柔棧，輿無植，蓋柔即輪輹車輻也。無輹謂無輻，或古者棧車無輻而輻亦不革輓歟。

卷二十三

文王之什 詰訓傳第二十三

毛詩大雅

文王之什 十篇 六十六章 四百一十四句 〔疏〕文王受命，武王定天下，成王告太平，宣王封諸侯，至若

之主文譎諫者異矣。關雎序云：政有大雅焉。小雅大雅者，猶之諸侯之事繫召南，天子之事繫周南爾。

文王七章 章八句

文王，文王受命作周也。〔疏〕受命者，受命為西伯也。書大傳云：天之命文王，非啍啍然有聲音也。文王在

乃大命文王，文王受命一年，斷虞芮之訟，二年，伐邠，三年，伐密須，四年，伐大夷，五年，伐耆，六年，伐崇，七年，而崩。然則古說受命，皆謂受西伯七年之命，而作周之興於焉始也。遂以為天之命文王，若受命之年，稱

王其說誕也詩作於成王
周公時故以文王名篇

文王在上於昭于天【傳】在上在民上也於歎辭昭見也周雖舊邦其命維新【傳】乃新在文王也有周

不顯帝命不時【傳】有周周也不顯顯也顯光也不時時是也文王陟降在帝左右【傳】言文王升

接天下接人也【疏】在上對於天言故云在民上也於歎辭清廟亦云於歎辭也二傳為全詩於字為歎

韓詩鳴歎聲於與鳴通辭當作詞昭見爾雅釋詁文見著見也大明傳云文王之德明明於下故赫赫然

著見於天○周自大王徙岐故稱舊邦維猶乃也維新乃新也凡全詩中維與乃同義者放此傳云乃新

在文王者言周至文王而始新之呂覽古樂篇周文王處岐諸侯去殷三淫而翼文王之德案此與小雅四

也文王弗許周公旦乃作詩曰文王在上於昭于天周雖舊邦其命維新以繩文王之德案此與小雅四

牡毛傳義合則命之新當在受命六年中事也周之有為語詞不顯之不為語助無實義而傳又詰顯

為光也執競傳亦云顯光也大明思齊嵩高韻奕清廟維天之命烈文執競之不顯不皆為語助有周不

顯言周德之光明也帝天也文王受命於殷之天子是即天之命矣十月之交豈曰不時傳云升接天下接

人以釋文王陟降句在帝左右即所謂升接天也天亦在民上故文王之下接人者本天之意

而為之墨子明鬼下篇若鬼神無有則文王既死彼豈能在帝之左右哉此但解在帝左右句

聲聲文王令聞不已【傳】聲聲勉也陳錫哉周侯文王孫子文王孫子本支百世【傳】哉載侯維也本本

宗也支支子也凡周之士不顯亦世【傳】不維顯德乎士者世祿也【疏】又作聲聲之俗聲從分聲故隸變

轉也後箋云古聲字本有勉義襄二十六年左傳夫小人之性聲於勇杜注聲動也動與勉義相近案文
選束哲補亡詩注引毛詩傳重勉字為後人誤衍單字釋經雙字不重勉字也爾雅釋詁聲聲勉也此傳
所本也玉篇且部聲聲猶微微也義本三家已止也令聞不已言善聲聞之悠久也墨子作問○宣十五
年昭十年左傳皆引詩曰陳錫載周能施也周語芮良夫引大雅曰陳錫載周是不布利而懼難乎故能
載周以至於今詩作哉內外傳作載故傳以載詰哉也載見傳載始也哉為載又為始此一義之申序
云文王受命作周左傳云文王所以造周作造皆始也箋云哉始也能數恩惠之施以受命造始周國是

也。侯訓維。語詞。侯猶乃也。下文侯于周服。侯服于周。同。傳訓侯為維。亦乃也。爾雅。維。侯也。侯。乃也。維。謂之。侯。謂之。乃。侯。謂之。維。維。謂之。乃。其義一也。王肅云。文王能布陳。大利以賜予人。故能載行周道。致有天下。唯文王孫子受而行之。本者。天子之世。長子世為天子。傳五年穀梁傳云。天子者。天子世。庶子世。天下。於是武王為繼體。長子者。一本之宗。版傳云。王者天下之大宗。是也。支莊六年左傳。引詩作枝。同。支子者。天子世。庶子世。出封為諸侯。諸侯之世。長子亦世。為諸侯。為羣姓之大宗。今文王既受命。其後子孫能王天下。於是武王為繼體。長子百世不遷。其管蔡。郟霍。魯衛。毛。聃。郟。雍。曹。滕。畢。原。鄆。郟。十六國。皆文王支子。亦百世不遷。本支百世。謂本支皆百世也。昭八年左傳云。臣聞盛德必百世祀。○傳云。不世顯德乎者。正言之。不為語詞。反言之。則下加乎字。以足其義。此句例也。士者。世祿。傳引孟子文。以申釋經世字之義。正義本。士作仕。五經異義。公羊說春秋。書尹氏。崔氏。為譏世卿。世卿。即是有世位。是天子諸侯之大夫。皆不世也。左氏說。卿大夫得世祿。不得世位。父為大夫。死。子得食其故采。而有賢才。則復升父之位。是卿大夫不世也。左氏說。卿大夫得世祿。亦許鄭皆從左氏說。孟子。梁惠王篇。仕者世祿。趙注云。賢者子孫必有土地。又滕文公篇。夫世祿。滕固行之矣。注云。古者諸侯。卿大夫。士。有功德。則世祿。賜族者也。官有世功也。其子雖未任。居官得世食。其父祿賢者。子孫必有士之義也。趙亦與左氏說同。毛傳言世祿。不言世位。有大功。德皆世。無大功。德則皆不世。何以明之。緇衣傳云。有德君子。宜世居。卿士之位。焉。是唯言世位。此即王制所謂天子大夫。不世爵之義。又千旄傳云。古者臣有大功。世其官。邑。官。邑。即爵祿。是唯言世位。此即王制所謂天子大夫。不世之大夫。不世爵祿之義。此傳云。不世顯德乎。士者。世祿也。蓋有顯德。必當世位。世祿實兼焉。位。故箋申之。云。凡周之士。謂其世有光明之德者。亦得世位。之文。說稍異。而義實同。詩。皆就有大功。德者而言。故無世祿。不世位之文。說稍異。而義實同。

世之不顯。厥猶翼翼。【傳】翼翼。恭敬也。思皇多士。生此王國。王國克生。維周之楨。【傳】思辭也。皇。天。楨。榦也。濟濟多士。文王以寧。【傳】濟濟。多威儀也。【疏】世之不顯。言世有顯德耳。猶。道也。恭。敬下也。字。今補言也。

傳訓同。○思。發語之辭。漢廣。思辭也。思語已之辭。二傳為全詩思字發凡也。辭皆當作詞。正。月。傳。皇。君。也。皇者尊大之稱。故皇謂之君。又謂之天矣。思皇多士。生此王國。言天多士。生此文王之國也。史記周本紀。文王禮下賢者。日中不暇食。以待士。士以此多歸之。伯夷。叔齊。在孤竹。聞西伯善養老。盡往歸之。大顛。闕天散宜生。鬻子辛甲。大夫之徒。皆往歸之。繁。露。郊。祭。篇。傳。曰。周國子多賢。蕃殖。至于駢孕。男者四。四產而得八男。皆君子俊雄也。此天之所以與周國也。案此王褒所謂。故世平主聖。俊艾將自至也。楨。榦。釋。詁。文。易。文。言。傳。貞。者。事。之。榦。也。貞。固。足。以。榦。事。楨。與。貞。通。嵩。高。維。申。及。甫。維。周。之。翰。傳。翰。榦。也。文。義。相。同。濟。濟。

也。濟濟多士。文王以寧。【傳】濟濟。多威儀也。【疏】世之不顯。言世有顯德耳。猶。道也。恭。敬下也。字。今補言也。傳訓同。○思。發語之辭。漢廣。思辭也。思語已之辭。二傳為全詩思字發凡也。辭皆當作詞。正。月。傳。皇。君。也。皇者尊大之稱。故皇謂之君。又謂之天矣。思皇多士。生此王國。言天多士。生此文王之國也。史記周本紀。文王禮下賢者。日中不暇食。以待士。士以此多歸之。伯夷。叔齊。在孤竹。聞西伯善養老。盡往歸之。大顛。闕天散宜生。鬻子辛甲。大夫之徒。皆往歸之。繁。露。郊。祭。篇。傳。曰。周國子多賢。蕃殖。至于駢孕。男者四。四產而得八男。皆君子俊雄也。此天之所以與周國也。案此王褒所謂。故世平主聖。俊艾將自至也。楨。榦。釋。詁。文。易。文。言。傳。貞。者。事。之。榦。也。貞。固。足。以。榦。事。楨。與。貞。通。嵩。高。維。申。及。甫。維。周。之。翰。傳。翰。榦。也。文。義。相。同。濟。濟。

是狀士有光輝之德。故傳云多威儀也。爾雅濟濟止也。止容止也。多威儀即容止之義。成二年左傳云。夫文王猶用衆。是釋經多士之義。

穆穆文王於緝熙敬止【傳】穆穆美也。緝熙光明也。假哉天命有商孫子【傳】假固也。商之孫子其麗不

億上帝既命侯于周服【傳】麗數也。盛德不可為衆也。【疏】穆穆美。爾雅釋詁文。又釋詁云。緝熙光也。傳

注。竝云緝熙光明也。禮記大學篇引詩而釋之云。為人君止於仁。為人臣止於敬。為父子止於孝。為人父

止於慈。與國人交止於信。抑淑慎爾止。傳止至也。彼引大學文為說。則知此敬止即敬至也。言美哉穆穆

然文王其德光明而又能敬至也。於發聲昊天有成命篇同。○假讀與周同。此假借也。廣雅賈固也。假賈

固聲竝近。假之讀為固。猶賈之讀為固矣。有語助。有商商也。與上傳有周周也。同例。詩蓋言天命之於商

孫子亦堅固也。下接言商之孫子。玄鳥篇商之先后受命不殆。在武丁孫子下。接言武丁孫子句。意正相

同。箋讀有為有無之有。云天為此命之使。臣有殷之子孫。似失語意。玩下經文。上帝既命既字。傳文則見

天命之無常。則字可見。麗讀為數。此亦假借也。方言數也。說文玉篇廣雅同。王引之釋詞云。不語詞不

億億也。商之孫子其麗不億。猶云子孫千億耳。箋以為不徒億。失之。趙岐孟子注。誤與箋同。案王說是也。

商孫子之數億。可為衆矣。侯維也。孟子離婁篇引詩而釋之。孔子曰。仁不可為衆也。夫國君好仁。天下無

敵。孟子言仁。毛傳言盛德一也。王肅云。商之孫子有過億之數。天既命文王。則維服于周。盛德不可為衆。

侯服于周。天命靡常【傳】則見天命之無常也。殷士膚敏。裸將于京。厥作裸將。常服黼冔【傳】殷士殷侯

也。膚美敏疾也。裸灌鬯也。周人尚臭。將行京大也。黼白與黑也。冔殷冠也。夏后氏曰收。周曰冕。王之蕞臣

無念爾祖【傳】蕞進也。無念念也。【疏】靡無也。靡常無常也。商孫子服於周。則見天命之無常。箋云。無常

桀亡。應之以治。則吉。應之以亂。則凶。繁露堯舜不擅移。湯武不專殺。篇云。言天之無常。予無常奪也。引詩

竝與傳義同。○傳以殷士為殷侯。謂殷諸侯也。文王為西伯。殷諸侯自有來。助祭於周。廟者以見天命之

無常。蓋毛意以殷之未喪。言之也。漢書劉向傳。孔子論詩。至於殷士膚敏。裸將于京。喟然歎曰。大哉天命。善不可不傳於子孫。是以富貴無常。不如是。則王公其何以戒慎。民氓何以勸勉。蓋傷微子之事。周而痛

殷之亡也。白虎通義三正篇。詩曰。厥作裸將。常服黼冔。言微子服殷之冠。助祭於周也。據劉向班固說。以

無念爾祖。聿修厥德。永言配命。自求多福。【傳】聿。述。永。長。言。我也。我長配天命而行。爾庶國亦當自求多

福。殷之未喪師。克配上帝。【傳】帝。乙。巳。上也。宜鑒于殷。駿命不易。【傳】駿。大也。【疏】爾。爾庶國也。爾雅。律

通通。用。聿。同。曰。故。詩。中。聿。字。皆。語。詞。無。實。義。唯。此。聿。為。述。漢。書。東。平。思。王。傳。及。後。漢。書。宦。者。呂。強。傳。引。詩

勤。修。爾。祖。之。德。也。江。漢。云。無。曰。予。小。子。召。公。是。似。擊。敏。戎。公。用。錫。爾。祉。文。義。相。同。傳。訓。永。為。長。與。卷。耳。漢

於。此。言。讀。為。言。語。之。言。不。從。傳。矣。云。我。長。配。天。命。而。行。者。釋。永。言。配。命。箋。永。長。言。我。也。正。本。此。傳。乃。箋

自。求。多。福。句。桓。六。年。左。傳。鄭。大。子。忽。曰。我。長。配。天。命。而。行。者。釋。永。言。配。命。箋。永。長。言。我。也。正。本。此。傳。乃。箋

為。忠。詩。曰。永。言。配。命。自。求。多。福。忠。也。並。與。傳。意。合。○。喪。亡。師。衆。也。書。酒。誥。云。在。昔。殷。先。哲。王。迪。畏。天。顯。小

民。經。德。秉。哲。自。成。湯。成。至。于。帝。乙。成。王。畏。相。惟。御。事。厥。棊。有。恭。不。敢。自。暇。自。逸。多。士。云。自。成。湯。至。于。帝。乙

罔。不。明。德。恤。祀。亦。惟。天。丕。建。保。父。有。殷。殷。王。亦。罔。敢。失。帝。乙。罔。不。明。德。慎。罰。亦。克。用。勸。皆。謂。帝。乙。已。上。能。配。上

帝。此。傳。義。所。本。也。宜。鑒。于。殷。禮。記。大。學。引。詩。作。儀。監。駿。大。釋。詁。文。嵩。高。噫。嘻。長。發。同。禮。記。作。峻。

命之不易。無遏爾躬。宣昭義問。有虞殷自天。【傳】遏。止。義。善。虞。度。也。上天之載。無聲無臭。儀刑文王。萬邦

作孚。【傳】載。事。刑。法。孚。信。也。【疏】遏。止。釋。詁。文。遏。即。今。之。歇。字。無。止。爾。躬。者。言。無。於。爾。躬。止。也。釋。文。引。韓

明。昭。雖。曰。宣。哲。即。明。哲。桑。柔。曰。宣。猶。即。明。猶。鴻。雁。曰。宣。驕。即。明。驕。淇。奧。傳。曰。宣。箸。即。明。箸。是。宣。與。明。同。義。

杜。注。僖。二。十。七。年。左。傳。章。注。晉。語。皆。云。宣。明。也。正。義。云。義。善。釋。詁。文。今。爾。雅。作。儀。儀。與。義。通。問。讀。為。聞。善

問。猶。令。聞。也。若。令。聞。作。令。問。之。例。虞。度。釋。言。文。度。殷。自。天。言。度。殷。之。未。喪。師。者。皆。自。天。也。度。猶。鑿。也。抑。傳

法者文王也言文王善用其法故能為萬國所信也杜從服說不就法文王者言也孚信釋詁文儀刑文王性與天合也萬邦作孚受命作周也襄三十年左傳詩曰文王陟降在帝左右信之謂也維諧周公曰孚先

大明八章四章章六句四章章八句

大明文王有明德故天復命武王也

明明在下赫赫在上【傳】明明察也文王之德明明於下故赫赫然著見於天天難忱斯不易維王天位

殷適使不挾四方【傳】忱信也紂居天位而殷之正適也挾達也【疏】明明察爾雅釋訓文常武傳亦云

之曰赫赫明明赫赫皆是形容文王之德在上與在下對文下為天之下則上為天矣在與於同義全詩

引詩亦作忱漢書貢禹傳後漢書胡廣傳續漢書律曆志論繁露如天之為篇潛夫論卜列篇皆作謀說文

也正義引鄭注書序微子啓紂同母庶兄紂之母本帝乙之妾生啓及衍後立為后生受德案呂覽當務

義韓詩外傳云紂之為主勞民力冤酷之令加於百姓及周師至而令不行乎左右悲夫當是之時索為

匹夫不可得也詩曰天謂殷適使不挾四方韓義同疑謂乃位之字誤俠與挾字通

摯仲氏任自彼殷商來嫁于周曰嬪于京【傳】摯國任姓仲中女也嬪婦京大也乃及王季維德之行

【傳】王季大王之子文王之父也【疏】傳文仲字各本皆作之唯宋本作仲而正義釋文皆作之史記外

釋經文摯仲氏任也摯國者周語昔摯嚳之國由大任是摯為國名也任姓者晉語黃帝之子二十五宗其得姓者十四人為十二姓任其一也傳以中女釋仲氏燕燕仲氏任只傳仲戴嬀字然則仲為大任字

矣。就未嫁言曰女以姓繫乎國。則曰摯任。猶春秋書陳媯歸于京師是也。以姓配乎字。則曰仲任。猶春秋書伯姬歸于紀。叔姬歸于紀是也。以姓屬乎國與字。則曰摯仲任。猶春秋書紀季姜歸于京師是也。婦人必言姓。此百世昏姻不通之義也。士昏禮祝告稱婦之姓曰某氏來婦。又記問名曰某既受命將加諸卜。敢請女為誰氏某氏者。稱婦之姓也。誰氏者。舉女之名也。喪大記男子稱名。女子稱字。問名即問字。問其伯仲也。爾雅釋親云。嬪婦也。郭注引詩聿嬪于京。堯典釐降二女子于媯。汭嬪于虞。後漢書荀爽傳引書釋之云。嬪者婦也。案婦者有姑之辭。思齊篇思齊大任。文王之母。思媚周姜。京室之婦。彼傳云。周姜大姜也。京室王室也。大姜為大任之姑。傳云。嬪婦。京大者。即本思齊經義也。王季文王之父。傳又云。大王之子者。其意周家王迹實始大王耳。箋云。及與也。大任配王季而與之。共行仁義之德。同志意也。

大任有身。生此文王。【傳】大任仲任也。身重也。維此文王小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以受

方國。【傳】回違也。【疏】女擊璧傳。楚考李后頌。知大任即仲任也。身古傳字。玉篇。傳。妊身也。廣雅。身。傳也。列

王傳云。翼翼恭敬也。繁露郊祭篇。引詩允懷多福。聿與允皆語詞。時邁傳云。懷來也。後漢書李賢注。蔡邕傳。文選。呂向注。晉紀。總論。引詩並訓。懷為來。回讀與違同。不違。不違德也。昭二十六年左傳。引詩厥德不

回。以受方國。釋之云。君無違德。方國將至。左以違釋回。傳所本也。早鹿常武箋。並同。

天監在下。有命既集。【傳】集就也。文王初載。天作之合。在洽之陽。在渭之涘。【傳】載。識合配也。洽。水也。渭

水也。涘。厓也。【疏】天節南山傳云。監視也。集就下也。字今補。小旻是用不集。韓詩集作就。此集就通用之證。

之德也。與此意正同。○載。識疊韻立訓。魯語。天子大采朝日。與三公九卿祖識地德。初載。即祖識。傳依國語解詩。是謂文王之治岐也。此章言文王天命既集。即承上弟三章事上帝受方國。以合下弟五章總言

文王取大姒之事。第六。章云。有命自天。命此文王于周于京。纘女維莘。長子維行。又覆述上文數章。以起天復命武王。王天下之事。據按文義。則文王之取大姒。斷不在幼年矣。解者泥信文王幼年生子之說。遂

以初載為初有知識。稽諸事理。無有可通。失經傳之指矣。爾雅。妃。合也。配與妃通。合。妃。轉相為訓。皇矣傳云。妃。媯也。○洽。桓八年。穀梁傳注。水經。河。水。注。引詩。作。洽。者。後人。意。加。于。河。旁。耳。酈注。水。經。中。有。灃。水。東。南。出

合。合者。水名。毛詩。本。作。合。秦。漢。閒。水。乃。製。部。字。今。詩。作。洽。者。後。人。意。加。于。河。旁。耳。酈注。水。經。中。有。灃。水。東。南。出。運。郃。陽。城。東。城。北。有。灃。水。南。去。二。水。各。數。里。其。水。東。運。其。城。內。東。入。于。河。又。於。城。南。側。中。有。灃。水。東。南。出。

郃陽注于河城城南又有灃水東流注于河水即郃水也縣取名焉案治水無攷鄗善長即郃陽漢縣故地蓋郃陽漢屬左馮翊魏仍漢縣北縣南皆有灃水此謂自陽縣名之地也詩言洽陽非即郃陽縣故地蓋郃陽漢屬左馮翊魏仍漢縣北縣南皆有灃水此謂自陽縣名之地也詩言洽陽非即郃陽縣故地蓋郃陽漢屬左馮翊魏仍漢縣北縣南皆有灃水此謂自陽縣名之地也詩言洽陽非即郃陽縣故地蓋

文王嘉止大邦有子大邦有子倪天之妹【傳】嘉美也倪馨也文定厥祥【傳】言大姒之有文德也祥善

也親迎于渭【傳】言賢聖之配也造舟為梁不顯其光【傳】言受命之宜王基乃始於是也天子造舟諸

侯維舟大夫方舟士特舟造舟然後可以顯其光輝【疏】嘉美爾雅釋詁文嘉讀如嘉耦曰妃之嘉大邦

白虎通義嫁娶篇王者之娶必先選于大國之女禮儀備所見多詩云大邦有子倪天之妹文定厥祥親

迎于渭明王者必娶大國也倪馨馨當作馨初學記中宮部引傳正作馨可證釋文引韓詩作馨天之妹

云馨與訓馨為馨亦當作馨文選顏延之宋郊祀歌巨地稱皇馨天子借老胡然而天也傳云尊之如天箋云

尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云尊之如天箋云

王定祥為納幣與白虎通義人君無父母自定娶者亦引此詩其說合當是三家詩義然亦可證親迎大

姒在王季既歿文王即位之年毛義謂大姒聖為文王親迎者重昏禮也正義云大姒必至于渭也傳云言

人娶皆當親迎左氏說王尊無體敵之義故不親迎鄭駁之云大姒之家在洽之陽在渭之涘文王親

迎于渭即天子親迎明矣天子雖至尊其於后猶夫婦也鄭駁之云大姒之家在洽之陽在渭之涘文王親

記哀公問曰寡人願有言然天子雖至尊其於后猶夫婦也鄭駁之云大姒之家在洽之陽在渭之涘文王親

皆謂大奴之配。文王周家王業實始基此。夫婦造端，敢不兢兢。迨春秋時，王變禮，桓八年祭公來，遂逆王后于紀。逆天下之母，若逆婢妾，于是夫婦之道缺，而妃匹之愛輕矣。故天子親迎，宜以文王為後世法。所以敬慎，重正昏禮也。○云言受命之宜，王基乃始于是也。者，關雎序正始之道，王化之基，樂得淑女以配君子，此其義也。天子造舟以下，皆爾雅釋水文，宣十二年公羊注及說文方部引古禮說合，今本爾雅多庶人，藥，汭，句，疑，衍，文也。天子造舟者，方言船舟謂之浮梁，文選潘岳閒居賦注引方言，造舟，說文造舟，古文作船，爾雅郭注云，比船為橋，李注云，比其舟而渡，曰造舟，孫注云，造舟，比舟為梁也。說文橋，水梁也。梁，水橋也。周語引夏令曰，十月成梁，孟子十一月與梁成，皆即今之水橋。天子造舟，連四舟也。郭注同，大夫方舟者，如水橋制也。諸侯維舟者，李注云，中央左右相維，持曰維舟，連四舟也。郭注同，大夫方舟者，李注云，郭併兩船，曰方舟，郭注同，說文方，併船也。象兩舟省，總頭形，或作汭，航，方舟也。郭注同，大夫方舟者，謂之濶，郭注揚州人呼渡津，舫為濶，荆州人呼杭，案杭即航，滿集韻十二庚，又作鱣，並與方亢聲，方言方舟，船相併也。齊語一方舟設汭，章注云，方併也。漢廣傳及邾谷風箋，皆云方汭也。渾言禮之光輝，後世遂為周特舟者，李注云，一舟曰特舟，不顯顯也。光輝也。文王當殷時造舟，迎大奴，以顯禮之光輝。

有命自天，命此文王于周于京，續女維莘，長子維行。【傳】續，繼也。莘，大奴國也。長子，長女也。能行大任之

德焉。篤生武王，保右命爾，變伐大商。【傳】篤，厚。右，助。變，和也。【疏】於下于訓為不同義，白虎通義號篇三

正篇引詩釋之云，此言文王改號為周，易邑為京也。續，繼也。七月同，思齊大奴，嗣徽音，繼即嗣也。女在父母

家之稱，維猶有也。續，女維莘，言能繼行大任之德者，其女有莘也。傳云莘，大奴國者，說文無莘字，潛夫論

志氏姓，篤生武王，保右命爾，變伐大商。【傳】篤，厚。右，助。變，和也。【疏】於下于訓為不同義，白虎通義號篇三

周威烈王之十七年，魏文侯伐秦，至鄭，還築汾陰，郟陽，即此城也。故有莘邑矣。為大奴之國，方與紀要云，

古莘城在郟陽縣南二十里，疑縣南當作縣北。云長子，長女也。古者適室所生，如維德之行之行，○先儒論文王娶大奴，生武王，乃終武王九十三而終，然以此數推之，文王十五

當武王即位，已有八十二歲，而崩，唯逸周書明堂篇作六年，則知武王九十三之說，既不足信。即文王十

五而生之說亦無足據蓋小大戴記閒載雜說耳近儒舉尚書逸周書語為說確有根據尚書無逸篇周公告成王曰文王受命唯中身厥享國五十年此文王享國之年數也又逸周書度邑篇武王克殷告叔旦曰唯天不享于殷發之末生至于今六十武王克殷之年數也武王克殷年近六十其在位已十有三年此外四十七年皆在文王享國數內武王之生應在文王即位之三年中然則文王之取大妣在文王即位後書有明文或可據此數而推知也凡君即位好舅甥諸侯皆有不娶之禮始也禮文二年冬左傳云齊納幣禮也凡君即位好舅甥諸侯皆有不娶之禮與尚書受命身語合韓奕篇美文王之禮也此篇言大妣之來歸周京已在天命文王之既集玩詩辭正與春秋古左氏說合明鄭忠胤意大妣為文王繼妃以解經纘女維莘句但纘訓繼謂繼行大任之德不讀為繼室之繼唯以文王即位後取大妣為準諸事理似乎有據姑記之於此○篤厚椒聊公劉同長發傳左右助也左與右皆訓助故右為助也右通作祐易繫辭傳云子曰祐者助也天之所助者順也人之所助而信也履信思乎順又以尚賢也是以自天祐之吉无不利也與詩義同爾猶之也保右命爾猶假樂篤言保右命之耳樊和釋詁文說文變和也讀若溼和伐大商言天人會合伐殷也常棣傳九族會曰和是和有會義說見酌篇言

殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興【傳】旅衆也如林言衆而不為用也矢陳興起也言天下之望

周也上帝臨女無貳爾心【傳】言無敢懷貳心也【疏】而旅衆北山同正義云木聚謂之林如林言其衆多

偽尚書武成篇文即襲用詩辭也毛讀會如字說文引詩作其澹如林本三家矢陳爾雅釋詁文皇矣卷阿同矢讀為尸祈父傳尸陳也古尸矢聲通牧商郊地名說文埤朝歌南七十里地周書曰武王與紂戰于埤野埤與牧通興起釋言文起讀如以起軍旅之起維予侯興維為也予我周也侯猶乃也侯與與如林對文言殷商之衆不為殷用為我周乃起作也故傳又申明其義云言天下之望周也箋以為起為天子王肅以為我興起而滅殷俱非傳指○女女殷衆也貳讀為二貳從式聲式古文二是貳二聲通也繁露天道無二篇引詩作二囊二十四年左傳詩云上帝臨女無貳爾心有令名也夫愬思以明德則令名載而行之是以遠至邇安遠至邇安是無敢懷二心之義此傳所本也

牧野洋洋檀車煌煌駟驥彭彭【傳】洋洋廣也煌煌明也駟馬白腹曰驥言上周下殷也維師尚父時維

鷹揚涼彼武王【傳】師大師也尚父可尚可父鷹揚如鷹之飛揚也涼佐也肆伐大商會朝清明【傳】肆

疾也會甲也不崇朝而天下清明【疏】以洋南野之廣故云廣也水經清水注云倉水東南歷姆野自朝歌

檀車煌煌者也說文煌煌輝也廣雅煌煌光也並與傳明訓同韓詩外傳三引詩作皇皇駟當作四字之

誤于旄正義引異義古毛詩說云四驪濟濟四騏翼耳出車傳云彭彭四馬貌爾雅釋畜駟馬白腹驪傳

引詩作四皆其證四驪彭彭猶四驪濟濟四騏翼耳出車傳云彭彭四馬貌爾雅釋畜駟馬白腹驪傳

所本也郭注駟赤色黑鬣駟傳及小戎箋並云赤身黑鬣曰駟鄭注檀弓亦云駟駟馬白腹驪傳

黃馬白腹曰駟案月令有赤駟黃駟故駟馬亦為黃馬說文纒帛赤黃色驪與纒聲義皆相近云言上

下殷也者駟馬即赤馬駟馬白腹赤在上白在下故傳謂是上周下殷之義唯驪馬之色然也檀弓周人

尚赤戎事案驪正義謂此武王所乘遂為一代常法○傳云師大師節南山傳師大師之父之故曰師尚父此

為官名矣云尚父可尚可父箋尚父呂望也尊稱焉正義引劉向別錄云師之尚之父之故曰師尚父此

尚父尊稱並與傳同史記諫周注云姓姜名牙說文揚飛舉也言尚父行軍如鷹之迅疾也常武

揚軍旅之揚鄭注環人亦即引此詩傳以飛揚釋揚者說文揚飛舉也言尚父行軍如鷹之迅疾也常武

籀王旅嘽嘽如飛如翰傳疾如飛擊如翰義與此同涼讀為亮假借字也漢書王莽傳引詩正作亮韓詩

作亮云亮相也爾雅云亮右也又云左右亮也傳以涼釋佐古祇作左六書故涼亮下皆引傳作左左猶

緜九章章六句

左右也涼彼武王與長發實左右商王句同○肆讀為驪說文驪力也毛傳肆疾也皆即驪之假借字說文引

讀若弟是驪為脩豪獸之屬引申之則有力疾兩義爾雅肆力也毛傳肆疾也皆即驪之假借字說文引

書作驪今堯典作肆史記五帝紀封禪書漢書王莽傳同小箋云會古外切甲與會雙聲凡器之蓋曰會日

讀疾如飛之疾傳訓即從時維鷹揚句生義皇矣傳同小箋云會古外切甲與會雙聲凡器之蓋曰會日

之首曰甲二者演之為居首之稱貨殖傳蓋一州漢書作甲一州詩之甲朝一謂甲子日一謂弟一謂弟

下清明也定本作會甲兵坐不知由音以推義耳案段說會甲一州詩之甲朝一謂甲子日一謂弟一謂弟

一日似尚非傳中甲字之義甲朝猶形弓云不終一朝耳甲者十之首一者數之始傳恐人不曉甲朝終朝故

又申釋之云不崇朝而天下清明崇終也云不終一朝耳甲者十之首一者數之始傳恐人不曉甲朝終朝故

終甲朝朝之始不終朝即是甲

朝說文日部昂晨也从日在甲上

縣文王之興本由大王也〔疏〕釋文一本無由字是也詩美文王耳首章下三句

縣縣瓜颺民之初生自土沮漆〔傳〕與也縣縣不絕貌瓜紹也颺颺也民周民也自用土居也沮水漆水

也古公亶父陶復陶穴未有家室〔傳〕古公豳公也古言久也亶父字或殷以名言質也古公處豳狄人

侵之事之以皮幣不得免焉事之以犬馬不得免焉事之以珠玉不得免焉乃屬其耆老而告之曰狄人

之所欲者吾土地也吾聞之君子不以其所養人者害人二三子何患乎無君去之踰梁山邑于岐山之

下豳人曰仁人之君不可失也從之如歸市陶其土而復之陶其壤而穴之室內曰家未有寢廟亦未敢

有家室〔疏〕之瓜颺縣縣然不絕以興周國自小而漸成大哀十七年左傳縣縣生之瓜淮南子繆稱篇福

爾雅颺颺其紹颺爾雅既釋颺為颺而申釋颺之義說文颺也颺小瓜也颺即颺字釋文及文選潘岳在懷

縣作詩注引韓詩章句颺小瓜也爾雅紹繼也箋瓜之本實繼先歲之瓜必小狀似颺故謂之颺鄭解瓜

紹紹字最得經傳取與之義陸佃稗雅云今驗近本之瓜常小末則復大此農師從鄭說而更得之目驗

也傳釋民為周民者以沮漆二水在周也自訓用土者所以居也沮漆之閒也又潛傳云漆沮岐周之

水名與毛異蓋周之興莫大於文王之治岐而實本於大王之徙岐故章首先敘岐周水地理志引詩作杜

詳及大王辟狄去豳徙岐之事○傳釋沮漆為水三章傳云周原沮漆在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆

水也謂是沮漆在周不在豳矣注龍詩異義述師丁杰曰水經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆

水又謂是沮漆在周不在豳矣注龍詩異義述師丁杰曰水經鄭渠在大上皇陵東南濁水入焉俗謂之漆

雍水。隋書地理志扶風營澗縣有漆水。此涇西之漆。合杜岐雍以入渭者也。涇西之沮。書傳未聞。龍按傳以周原為沮漆之間。是指營澗漆水。箋誤。解經及傳謂公劉失職。遷於豳。居沮漆之地。則指漆縣漆水。疏率合為一。引漆縣漆水。而謂沮漆在豳地。但二水東流。亦過周地。其誤已甚。至引書傳謂漆沮一名洛水。則更移之。涇東尤為疎繆。又按漢書地理志右扶風杜陽。杜水東入渭。莽曰通杜。師古曰。絲詩自士沮漆。齊詩作自杜。言公劉避狄而來。居杜與漆沮之地。其經文作者自杜。雖與毛異。然與杜並言。益可見此經是晉潤之漆。蓋晉潤漆水。合杜岐雍入渭。故齊詩作自杜。說詩者以為公劉誤。同鄭箋。○周自公劉居豳。故狼跋傳。公劉為豳公。此豳父未遷岐以前。亦為豳公。豳亦作甫。正義引鄭注。中候稷起云。豳甫以字為號。傳申之云。古言久也。不從追王稱大王者。從其朔也。父亦作甫。正義引鄭注。中候稷起云。豳甫以字為號。白虎通義及趙注。孟子。豳甫為名。禮記大傳。追王大王。豳甫王季。歷文王。昌。並與傳或說同也。古公辟狄。自豳徙岐。孟子。梁惠王。莊子。讓王。呂覽。審為淮南子。道應。詮言。秦族。說苑。至公。及書大傳。略說。皆紀其事。傳引之者。合下數章。統釋古公始末。而為言也。復說文。引詩作窳。玉篇。同。段注云。士謂堅者。堅則不患。壓故旁穿之。使上有覆蓋。陶其土。旁穿之也。壤謂柔者。柔則恐。窳。故正義。同。段注云。士謂堅者。堅則不患。陶為掬。案淮南子。汜論篇。古者民澤處。復穴。高注云。復穴。重窟。毛析言之。高則渾言之也。爾雅。其內謂之家。傳云。室內。即其內也。古公之作寢廟。在五章以後。此但述初遷之始。經言未有家室。傳即探五章義以申。明之云。未有寢廟。則亦未敢有家室也。箋正義。泥二章始及徙岐。而誤就處豳說。

古公亶父來朝走馬。率西水滸。至于岐下。【傳】率。循也。滸。水厓也。爰及姜女。聿來胥宇。【傳】姜女。大姜也。

胥。相字。居也。【疏】走馬。玉篇。引詩作趣。馬言。早且疾。趙注。孟子云。遠避狄難。去惡疾也。詩小學云。早釋來。

水注。引詩西作先。先假借字。古西先聲通也。滸。水厓。葛藟同。程大昌雍錄。謂此水厓。即渭水之厓。是也。蓋從豳至岐。中隔梁山。詩不言山。略也。古公當日去豳。踰梁。由旱路來。故云。來朝趣馬。踰梁入渭。循渭達岐。

故云。率西水滸。至于岐下。岐在豳西也。梁山在今武功縣北。岐山在今扶風縣西。武功扶風皆南臨於渭。故但沿厓西上。不必向渡中流耳。公劉云。于豳斯館。涉渭為亂。此豳國渡渭之證也。皇矣云。居岐之陽。在渭之將。將亦厓也。此岐陽濱渭之證也。史記周本紀云。遂去豳。渡漆沮。踰梁山。止于岐下。是誤合詩之沮。

漆西水為一。而箋乃沿其說。○爰及與聿。遂也。姜女。姜姓之女。大王之妃。故稱大姜也。胥。相釋。詰文。公也。宅。亦居也。新序雜事。胥宇。猶云相宅。

也。劉同。字居。桑。桑闕宮。同。胥宇。猶云相宅。

也。宅。亦居也。新序雜事。胥宇。猶云相宅。

周原膳膳。莖茶如飴。爰始爰謀。爰契我龜。【傳】周原沮漆之間也。膳膳美也。莖菜也。茶苦菜也。契開也。曰

止曰時。築室于茲。【疏】陽而近西。所謂居岐之陽也。又歷周原下北。則中水鄉成。周聚故曰有周也。水北

即岐山矣。案善長言岐周山水脈絡分明。周本漢陽縣地。即今之陝西扶風縣也。岐山在西北。中水鄉

周大王所邑。攷元和郡縣志。鳳翔府扶風縣本漢美陽縣地。即今之陝西扶風縣也。岐山在西北。中水鄉

王邑在岐山南。美陽之中水鄉也。是謂之周城。中水鄉在周原北。則周原又在公廟記云。周城今為岐陽

風美陽有岐山。有周城。引皇甫謐。帝王世紀云。周大王所徙南有周原。王緯周公廟記云。周城今為岐陽

鎮遺趾。猶存。廣袤七八里。四圍皆深溝。南有周原。是周原在周城南矣。漆水在岐西。而沮水無聞。水經注

英水出好時縣。梁山。大嶺。東南。逕梁山宮西。又南。逕美陽縣之。中亭川。注。雍水。謂之。中亭水。又南。逕美陽

縣西。其水又南。流注于渭。竊謂古沮水。必在斯處矣。沮東漆西。故傳云。周原在沮漆之間也。膳膳韓詩作

膳膳。文選左思魏都賦。膳膳。野張載注云。膳膳。美也。引詩周原膳膳。李善注引韓詩同。廣雅。膳膳。肥也。

美與肥義相近。箋亦云。周之原地在岐山之陽。膳膳。然肥美。○莖當作莖。通作莖。說文。莖。艸也。根如薺。葉

如細柳。蒸食之甘。爾雅。齧苦莖。郭注云。今莖葵也。葉似柳子。如米。澆食之滑。是莖即苦莖矣。夏小正。二月

榮莖。傳。莖菜也。豆實也。公食大夫記。餹莖。羊苦有滑。鄭注。苦莖。茶也。滑。莖。按。生。下。溼。者。葉。厚。而。光。細。於。柳

為餹。羹之。莖滑。則用莖。故詩。莖茶。連言。菜即莖也。郝懿行。爾雅。苦莖。茶也。滑。莖。按。生。下。溼。者。葉。厚。而。光。細。於。柳

葉高尺許。莖紫色。味苦。淪之。則甘。是郝目驗。莖菜本味。亦苦也。正義。莖為烏頭。非茶。苦菜。邱谷。風同。采。苔

謂之。苦。彼。正義。引。陸。義。疏。云。苦。菜。生。山。田。及。澤。中。得。霜。恬。而。美。所。謂。莖。茶。如。飴。邵。晉。滷。爾。雅。正。義。云。霜

後之。菜。多。轉。為。話。非。其。本。質。大。雅。言。周。原。之。美。雖。莖。茶。亦。甘。若。飴。爾。非。謂。茶。菜。本。作。甘。也。以。今。驗。之。菜。之

為苦。稱。斯。名。矣。邵。說。是。也。內。則。云。飴。蜜。以。甘。之。○。契。讀。為。挈。漢。書。敘。傳。注。引。詩。正。作。挈。玉。篇。初。部。挈。開。也。

挈與挈同。開。龜。周。禮。卜。師。掌。其。事。定。之。方。中。傳。云。建。國。必。卜。之。故。建。邦。能。命。龜。爰。於。也。於。是

也。爾雅。爰。曰。也。曰。亦。爰。語。詞。也。時。是。也。築。室。于。茲。言。既。有。此。廣。平。之。原。則。將。築。室。於。周。也。

迺慰迺止。迺左迺右。迺疆迺理。迺宣迺畝。自西徂東。周爰執事。【傳】慰安。爰於也。【疏】雅。迺。迺。迺。凡。全。詩

作。乃。唯。縣。公。劉。作。迺。今。篇。內。迺。乃。錯。出。不。一。律。慰。安。下。當。有。也。字。安。定。也。止。猶。處。也。書。大。傳。云。大。王。豈。甫。遂。策。杖。而。去。過。梁。山。邑。岐。山。國。人。束。脩。奔。走。而。從。之。者。三。千。乘。一。止。而。成。三。千。戶。之。邑。天。作。箋。云。大。王。豈。甫。之。一。年。成。邑。二。年。成。都。三。年。五。倍。其。初。○。公。劉。傳。云。宣。徧。也。徧。畝。猶。甫。田。之。言。竟。畝。也。徧。與。且。同。義。東。畝。東。西。為。陌。南。畝。東。西。為。阡。西。東。謂。田。閒。道。也。爰。於。桑。中。同。周。爰。執。事。言。至。周。原。於。是。執。事。也。凡。民。之。大。事。

在農故先言之

乃召司空乃召司徒俾立室家其繩則直縮版以載【傳】言不失繩直也

將營宮室宗廟為先廡庫為次居室為後【疏】乃唐石經作迺司空司徒卿官也司空掌營國邑司徒

一蓋司馬乎時不召者司馬於營國之事無所掌故也○俾釋文作卑傳云言不失繩直也者釋其繩則

直句李善注東京賦引毛詩傳於繩直下較今本多之宜二字梁謂之縮釋經之縮字箋云繩者營其廣

繩方制之正也藥聲之誤當為繩也鄭據爾雅釋器文故知傳藥字為繩字之誤爾雅繩之謂之縮之此

廟在路門內廡庫在前居室在後蓋其制也此經言大王立室家而但云作廟故傳遂引禮記曲禮篇云

君子將營宮室宗廟為先以釋經義而兼及廡庫居室者所以補經義之略而亦探下章百堵皆與句為

翼之爾翼翼恭敬也

掾之陜陜度之蕤蕤築之登登削屢馮馮【傳】掾也陜也衆也度居也蕤蕤言百姓之勸勉也登登用

力也削牆鍛屨之聲馮馮然百堵皆興鼗鼓弗勝【傳】皆俱也鼗大鼓也長一丈二尺或鼗或鼓言勸事

樂功也【疏】傳釋掾為蕤者淮南子說山篇蕤成城高注云蕤劉熙孟子注云蕤盛土籠也說文櫛山行所

藥者引虞書四載山行藥櫛史記河渠書作橋一作葦漢書溝洫志作櫛並字異而義同可以藥人亦可

以盛土引箋掾也藥櫛者掾取壤土盛之以藥而投諸版中說文掾盛土於裡中也鄭許皆申毛訓小箋

云掾即葦之假借字陜陜當依玉篇引詩作陜陜馮興勝仍登登馮馮衆也毛詩陜陜三家詩作仍仍仍

韻仍音而關中語此而仍聲轉相通故陜與馮登馮興勝仍登登馮馮衆也毛詩陜陜三家詩作仍仍仍

云築牆聲也音而陸所據正作陜陜馮興勝仍登登馮馮衆也毛詩陜陜三家詩作仍仍仍

曰度居有都聚之義釋文引韓詩度填也箋度猶投也義並相近傳文言百姓之勸勉也東濟海岱之閒或

字今依小箋補義為獲維諧登登義未聞傳云用力謂用力聲登登然也今俗謂用力得得莫崩讀如羊傳登武

剛則讀如茫並與勸勉義近登登義未聞傳云用力謂用力聲登登然也今俗謂用力得得莫崩讀如羊傳登武

天子得專征伐之命。故與殷大臣共伐之。書大傳云：四年伐犬夷。犬夷亦即混夷也。是文王四年之前，尚未興師出討。故孟子有事昆夷之說。至受命為西伯，四年乃伐之。箋云：是之謂一年伐混夷。正義以為七年內之一年是已。

虞芮質厥成。文王蹶厥生。【傳】質，成也。成，平也。蹶，動也。虞芮之君相與爭田，久而不平，乃相謂曰：西伯，仁

人也。盍往質焉。乃相與朝周，入其竟，則耕者讓畔，行者讓路，入其邑，男女異路，班白不提挈，入其朝，士讓

為大夫，大夫讓為卿，二國之君感而相謂曰：我等小人，不可以履君子之庭，乃相讓，以其所爭田為閒田，

而退。天下聞之而歸者，四十餘國。子曰：有疏附，子曰：有先後，子曰：有奔奏，子曰：有禦侮。【傳】率下親上曰

疏附，相道前後曰先後，喻德宣譽曰奔奏，武臣折衝曰禦侮。【疏】質，訓成。成，讀春秋以成宋亂之成。凡四

節南山同。虞芮質成。史記周本紀：說苑君道篇：書大傳略說：並有此文。而詳畧不同耳。虞芮在河東，周姬

姓國，商時虞芮無攷。書大傳云：文王受命一年，斷虞芮之訟。四年伐犬夷，五年伐耆，六年伐崇，又云：西伯

既或耆紂囚之，牖里散宜生，閔天南宮，適三子者，相與學訟於大公。大公與三子見文王于牖里，紂遣西

伯伐崇，案上章伐混夷，在四年。此章乃追敘虞芮斷訟及四臣來輔，渾括文王與周受命七年中事。蹶動

爾雅釋詁：文版同。箋云：虞芮之質，平而文王動其絲絲，民初生之道，謂廣其德，則王業大。○予我，我文王

也。曰：楚辭離騷注引詩：作聿聿曰皆語詞。疏附，書大傳作胥附。疏，胥同。釋文：奔奏，又作走。書釋文：正

義作奔奏。禦，釋文：作御。昭二年左傳：季武子賦：絲之卒章。杜注云：取文王有四臣，故能以絲絲致興盛。書

大傳云：文王胥附，奔奏，先後禦侮，謂之四鄰。以賦絲之卒章。杜注云：取文王有四臣，故能以絲絲致興盛。書

四臣，丘亦得四友焉。自吾得回也。門人加親，是非胥附邪。自吾得賜也。遠方之士，日至，是非奔奏邪。自吾

得師也。前有光，後有輝，是非先後邪。自吾得親，是非胥附邪。自吾得賜也。遠方之士，日至，是非奔奏邪。自吾

亦有四友，以禦侮。案詩：言疏附先，後奔奏，禦侮，即文王四臣。是矣。據書大傳：四臣散，宜生也。閔天也。南

宮，適也。及大公呂尚也。與君爽言，文王修和，有夏，虢叔，閔天，散宜生，泰顛，南宮，適，約舉五人者，不同解者

之皆失。

濟濟辟王左右奉璋【傳】半圭曰璋奉璋峨峨髦士攸宜【傳】峨峨盛壯也髦俊也【疏】半圭曰璋斯于

璋臣之職也箋云璋璋瓚也祭祀之禮王裸以圭瓚諸臣助之亞裸以璋瓚禮記祭統君執圭瓚裸尸大

宗執璋瓚亞裸注圭瓚璋瓚裸器也以圭瓚為柄考工記玉人大璋中璋邊璋注三璋之勺形如圭瓚旱

鹿傳玉瓚圭瓚也蓋裸祭有勺所以流秬鬯之酒勺以玉瓚為柄君用圭瓚臣用璋瓚郊特牲云灌以圭

璋用玉氣也是也詩異義云臣之執璋行禮唯贊裸時其他無執璋者傳云半圭曰璋璋瓚郊特牲云

也傳特略不及瓚耳箋言諸臣亞裸以璋瓚義申傳案何注定八年公羊傳言璋者所以郊事天即引

此詩本繁露四祭篇此三家說○峨峨釋文本作俄俄公羊釋文又作娥娥箋奉璋之儀峨峨然儀峨古

聲同如歷屨即嵯峨之例爾雅峨峨祭也爾雅釋義故但云祭傳云盛壯壯古莊字盛莊者即所謂齊

明盛服以承祭祀公羊疏云奉此半圭之璋其儀容峨峨盛莊疑徐彥所據傳正作盛莊髦俊甫田思齊

同文王殷士膚敏裸將于京傳以殷士為殷侯此箋謂俊士為卿士蓋助文王裸祭者諸侯卿士也

淠彼淠舟烝徒楫之【傳】淠舟行貌楫櫂也周王于邁六師及之【傳】天子六軍【疏】楚辭九歌淠淠

行貌說文述行貌古淠淠述同音普活切釋文淠淠四世反今吳俗尙有此語玉篇淠淠水聲也傳詰楫為櫂

權當作擢箋云烝衆也淠淠然涇水中之舟順流而行者乃衆徒船人以楫擢之故也興衆臣之賢者行

君政令○天子六軍瞻彼洛矣同繁露引詩以此為文王伐崇也後箋云小大雅所有文王之詩自皆是

周公制作禮樂時所為四牡傳云周公作樂以歌文王之道為後世法此言已足為諸文王詩之總義故

大明及此傳直云天子造舟天子六軍皆以追述之詞不嫌稱文王為天子疏所云詩為大雅莫非王法者誠通論也

倬彼雲漢為章于天【傳】倬大也雲漢天河也周王壽考遐不作人【傳】遐遠也遠不作人也【疏】說文

大也詩曰倬彼雲漢傳云大許云簪大益義以申傳也雲漢天河大東傳亦云漢天河也箋云雲漢之在

天其為文章譬猶天子為法度於天下○遐遠汝墳下武同小箋云此當云遠作人也衍字案此乃不

警警也不盈盈也之例遐不作人遠作人也○不遠有佐遠夷來佐也旬法相同旱鹿篇同

追琢其章金玉其相【傳】追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我王綱紀四方【疏】追琢有客作敦琢引

追琢其章金玉其相【傳】追雕也金曰雕玉曰琢相質也勉勉我王綱紀四方【疏】敦皆假借字荀子引

此詩作雕琢。故傳以雕釋。追也。爾雅。玉謂之雕。金謂之鏤。玉謂之琢。雕謂之琢。鏤。鏤也。是刻金不為雕。而雕琢皆為治玉之稱。此詩。雕琢金玉。文正相對。故傳謂雕治金。琢治玉。正義云。散文相通。是矣。桑柔。維此惠君。民人所瞻。秉心宣猶。考慎其相。相傳相質也。二傳義同。案此詩。美文王能官人。非專美文王有聖德。相質也。章猶明也。上句言章。下句言相。上句言雕。琢。下句言金玉。合二句成辭。以見興也。金玉以雕琢而明。其質四方以綱紀而端其本。其理一而已矣。荀子富國篇云。人君者。所以管分之樞要也。故美之者。是美天下之本也。安之者。是安天下之本也。貴之者。是貴天下之本也。古者先以分割而等異之也。故使或美或惡。或厚或薄。或佚或樂。或劬或勞。非特以為淫泰夸麗之聲。將以明仁之文。通仁之順也。故為之雕琢。刻鏤。黼黻。文章。使足以辨貴賤而已。不求其觀。為之鐘鼓管磬。琴瑟笙簧。使足以辨吉凶。合歡定和而已。不求其餘。為之宮室臺榭。使足以避燥溼。養德辨輕重而已。不求其外。詩曰。雕琢其章。金玉其相。聖德言也。王肅云。以興文王聖德。其文章金玉其相。言文質美也。此引詩證教民以文質相為終始。皆不指周則又始。窮則反本也。詩曰。雕琢其章。金玉其相。言文質美也。此引詩證教民以文質相為終始。皆不指聖德言也。王肅云。以興文王聖德。其文章金玉其相。言文質美也。此引詩證教民以文質相為終始。皆不指文王傳。五引此詩作。豈高臺。臺申伯。箋。臺。勉也。是毛詩皆作。臺。臺。我王與荀子同。綱紀。主官人說。詩外傳。五引此詩作。豈高臺。臺申伯。箋。臺。勉也。是毛詩皆作。臺。臺。我王與荀子同。綱紀。主官人說。

旱麓六章章四句

旱麓受祖也。周之先祖。世脩后稷公劉之業。大王王季申以百福千祿焉。〔疏〕受祖之上。疑

瞻彼旱麓。榛楛濟濟。〔傳〕旱。山名也。麓。山足也。濟濟。衆多也。豈弟君子。千祿豈弟。〔傳〕千。求也。言陰陽和。

山藪殖。故君子得以千祿樂易。〔疏〕麓。國語作鹿。釋文。本亦作鹿。是也。旱。山名。鹿山足。旱。鹿。旱。山之足也。

引華陽國志。酈道元。沔水注。並謂池水出旱山。又水經。沔水及潯水篇云。潯水出旱山。案此二水皆出自旱山也。今陝西漢中府附郭南鄭縣。在古禹貢梁州之域。殷周并梁。入雍。則旱山在江漢域內。詩以旱山

發詠。是在文王為西伯時矣。榛。木名。見簡兮傳。書。禹貢。荊州。貢。楛。釋文。引。義。疏。云。楛。葉。如。荆。而。赤。莖。似。蒼。詩。釋。文。載。義。疏。莖。葉。二。字。互。譌。云。濟。濟。衆。多。也。者。言。視。彼。旱。山。之。足。榛。楛。之。木。衆。多。濟。濟。然。下。文。傳。所。謂。

陰陽和。山藪殖也。○君子謂文王也。千求爾雅。愷悌君子。千祿愷悌。夫旱鹿之榛楛殖。故君子得以易樂。千

祿焉。若夫山林匱竭，林麓散亡，蔽澤肆既，民力彫盡，田疇荒蕪，資用乏匱。君子將險哀之不暇，而何易樂之有焉？案君子有易樂之德，求福而福自至，榛楛之殖，此其驗也。毛傳正用國語。

瑟彼玉瓚，黃流在中。【傳】玉瓚，圭瓚也。黃金所以飾流瓚也。九命然後錫以秬鬯，圭瓚，豈弟君子，福祿攸

降。【疏】瑟，鄭司農周禮典瑞注引詩作卹，又作邲，卹即邲之誤。仲師治毛詩，其所據作邲，邲者，流瓚之貌。說文作瓚，云玉英華相帶如瑟弦也。本三家詩，今作瑟者，疑依箋改也。毛詩作邲，邲者，流瓚之貌。

泌之洋洋，傳泌，泉水也。瑟，彼泉水傳，泉水始出，瑟然流也。邲與泌，並聲同而義近。玉瓚，江漢云，圭瓚，故傳以圭瓚釋玉瓚也。釋文云，黃金所以流瓚也。御覽珍寶六，引同釋文，又云，一本作黃金，所以為飾，流瓚也。

也。後人所以為飾，釋文從一本有為字，是也。俗本無飾字者，誤。小箋從正義本，而以黃金為飾，皆其句例。典瑞，裸圭有瓚，鄭司農注云，於圭頭為器，可以挹鬯，裸祭謂之瓚。玉人，裸圭，尺有二寸，有瓚，大璋中璋九寸，邊璋七寸，射四寸，厚寸，黃金勺，青金外，朱中，鼻寸，衡四寸，有纁，鄭司農注云，鼻謂勺龍頭鼻也。衡謂勺柄龍頭也。案璋瓚圭瓚，其形相似，瓚柄用圭，謂之圭瓚，圭頭有勺，勺以黃金為飾，即勺流，即酒，故傳云，流，鬯也。鬯，秬也。白虎通義考黜篇，圭瓚，秬鬯，宗廟之盛禮，故孝道備而賜之。秬鬯，所以極著孝道，孝道純備，故內和

外榮。玉以象德，金以配情，芬香條鬯，以通神靈。玉飾其本，君子之性，金飾其中，君子之道。君子有黃中通理之道，美素德金者，精和之至也。王者德美之至也。鬯者，芬香之至也。君子有玉

鸞飛戾天，魚躍于淵。【傳】言上下察也。豈弟君子，遐不作人。【疏】傳云，言上下察也者，引禮記中庸釋詩之道之大，上至於天，下至於地也。故下文曰，君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。管子內業篇，上

察於天下，極於地。淮南子原道篇，高不可際，高誘注曰，際，至也。際與察，古同聲。案鸞飛天，魚淵，極乎天地，此言文王之道之所至。文王傳，文王升接天，下接人，亦此意也。潛夫論德化篇，詩云，鸞飛厲天，魚躍于淵，君子修其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻悅豫。文選四子講德論，注引薛君云，魚厲天，魚躍于淵，君子淵中，三家傳以鸞飛魚躍為道之效，與毛義異。當作鸞，詳四月篇。○械，樸傳，遐遠也。遠，作人也。不言文王助成八年，左傳引詩曰，愷悌君子，遐不作人，斯有功績矣。杜注云，遐遠也。遠，作人也。言文王能遠用善人，不語助，杜注正本毛傳，今械樸傳於遠下

誤加不字矣。潛夫論作胡不作人，胡何也。此三家義。

豈弟君子，遐不作人。【疏】傳云，言上下察也者，引禮記中庸釋詩之道之大，上至於天，下至於地也。故下文曰，君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。管子內業篇，上

察於天下，極於地。淮南子原道篇，高不可際，高誘注曰，際，至也。際與察，古同聲。案鸞飛天，魚淵，極乎天地，此言文王之道之所至。文王傳，文王升接天，下接人，亦此意也。潛夫論德化篇，詩云，鸞飛厲天，魚躍于淵，君子修其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻悅豫。文選四子講德論，注引薛君云，魚厲天，魚躍于淵，君子淵中，三家傳以鸞飛魚躍為道之效，與毛義異。當作鸞，詳四月篇。○械，樸傳，遐遠也。遠，作人也。不言文王助成八年，左傳引詩曰，愷悌君子，遐不作人，斯有功績矣。杜注云，遐遠也。遠，作人也。言文王能遠用善人，不語助，杜注正本毛傳，今械樸傳於遠下

誤加不字矣。潛夫論作胡不作人，胡何也。此三家義。

豈弟君子，遐不作人。【疏】傳云，言上下察也者，引禮記中庸釋詩之道之大，上至於天，下至於地也。故下文曰，君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。管子內業篇，上

察於天下，極於地。淮南子原道篇，高不可際，高誘注曰，際，至也。際與察，古同聲。案鸞飛天，魚淵，極乎天地，此言文王之道之所至。文王傳，文王升接天，下接人，亦此意也。潛夫論德化篇，詩云，鸞飛厲天，魚躍于淵，君子修其樂易之德，上及飛鳥，下及淵魚，無不歡忻悅豫。文選四子講德論，注引薛君云，魚厲天，魚躍于淵，君子淵中，三家傳以鸞飛魚躍為道之效，與毛義異。當作鸞，詳四月篇。○械，樸傳，遐遠也。遠，作人也。不言文王助成八年，左傳引詩曰，愷悌君子，遐不作人，斯有功績矣。杜注云，遐遠也。遠，作人也。言文王能遠用善人，不語助，杜注正本毛傳，今械樸傳於遠下

清酒既載。騂牡既備。【傳】言年豐畜碩也。以享以祀。以介景福。【傳】言祀所以得福也。【疏】文選西征賦

句云。載設也。載即餼之假借。廣雅釋言。餼設也。說文。孔部。餼。設食也。从孔。食才聲。讀若載。傳云。言年豐畜

碩也者。正義云。言酒見其年豐。言牲見其畜碩。桓六年左傳。聖王先成民而後致力於神。故奉牲以告曰。博碩肥腍。謂其畜之碩大蕃滋也。奉酒醴以告曰。嘉栗旨酒。謂其三時不害而民和年豐也。此傳取彼意

也。白虎通義三正篇。釋詩云。言文王之牲用騂。周尚赤也。此是魯詩義。解經。騂牡二字。蓋毛義亦指文王也。○享。孝也。介。景。皆大也。文王當年豐畜碩。以孝祀其先祖。能得大大之福。故傳云。言祀所以得福也。案

此及下章。言享祀獲福而神勞來之。即是序云。受祖之義。上三章皆述文王求福之隆。末章述文王求福由於有小心之德。但言求福而福自隆。盛受祖之義。唯箸於四五兩章而已。

瑟彼柞棫。民所燎矣。【傳】瑟。衆貌。豈弟君子。神所勞矣。【疏】瑟。訓衆貌。未聞柞棫之衆。即首章榛楛濟濟。燎。放火也。依陸。則詩本有作寮者矣。凡燒薪木。其字皆可作寮。白華傳。烘。寮也。則寮亦烘也。月令。季冬。乃命四監。收秩薪柴。以共郊廟。及百祀之薪。燎。燦。亦當作寮。○神。先祖之神也。文王能祀先祖。而神勞之。僖

十二年左傳。君子曰。管氏之世祀也。宜哉。讓不忘其上。詩曰。愷弟君子。神所勞矣。杜注云。言樂易君子。為神所勞來。故世祀也。此引詩以證世祀之宜。傳意當然也。

莫莫葛藟。施于條枚。【傳】莫莫。施貌。豈弟君子。求福不回。【疏】廣雅。莫。茂也。此云。施貌。緣下句以立訓。漢書黃瓊傳注。引新序。竝作延于條枚。箋用韓詩作延。葛覃傳。施。移也。延。移義相近。高誘注。呂覽云。莫莫。葛藟之貌。延。蔓于條枚之上。得其性也。樂易之君子。求福不以邪道。順於天性。以正直受大福。鄭注禮記

與高注同。○禮記表記篇。子曰。下之事上也。雖有庇民之大德。不敢有君民之心。仁之厚也。是故君子恭儉以求役仁。信讓以求役禮。不自尚其事。不自尊其身。儉於位。而寡於欲。讓於賢。卑己而尊人。小心而畏

義。求以事君。得之自是。不得自是。以聽天命。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以周公之謂與。有君民之大德。有事君之小心。詩云。惟此文王。小心翼翼。昭事上帝。聿懷多福。厥德不回。以

受方國。案兩詩義正同。大明傳云。回。違也。則此詩回字。亦謂文王小心之德。不違於道。周語。單襄公言。聖人貴讓其下。即引此詩。又淮南子。秦族篇。引此詩。而釋之云。言以信義為準繩也。竝與禮記引詩義合。

思齊五章二章章六句三章章四句

思齊文王所以聖也。

思齊大任文王之母。思媚周姜京室之婦。【傳】齊莊媚愛也。周姜大姜也。京室王室也。大姒嗣徽音則百

斯男。【傳】大姒文王之妃也。大姒十子。衆妾則宜百子也。【疏】文王傳思詞也。思齊大任猶云有齊季女

性端壹誠莊與傳訓齊莊同爾雅齊壯也莊壯字通大任仲任也。擊國之女。王季之妃。文王之母也。說文

媚說也。愛說義相近。大王居周原謂之周姜。尊稱之。又謂之大姜。大明傳京大也。正義云京者京師故言

京室。王室。王季未為天子而言。京者以其追號為王。故以京師言之。○大姒莘國姒姓之女。是謂文王之

妃也。角弓傳徽美也。言大姒能嗣大任之美音也。後漢書襄楷傳文王一妻誕數十男。所謂大姒十子也。

白虎通義姓名篇文王十子。詩傳曰伯邑考。武王發周公旦管叔鮮蔡叔度曹叔振鐸成叔處霍叔武康

叔封南季載此當是魯詩傳劉向列女傳亦用魯詩言大姒生十男。其次弟合唯霍叔武成叔處字有互

異耳。然孟子公孫丑篇云周公弟也。管叔兄也。荀子儒效篇亦云管叔為周公兄。史記管蔡世家武王同

母兄弟十人。其次管叔在周公之前。其說為有依據。妃之下皆為妾。故云衆妾。韓奕傳云諸侯一取九女。

二國媵之。諸娣衆妾也。是衆妾九女也。白虎通義嫁娶篇云天子諸侯一取九女。引王度記漢書杜欽傳

後漢書劉瑜傳竝云天子一取九女。天子九女。即周禮之九嬪也。王引之周禮述聞云周禮敘官有九嬪

以下無三夫人與昏義不同。昏義九嬪次於三夫人之下。此則有九嬪而無三夫人。非有其人而不列於

此也。內宰內小臣內司服追師皆但言九嬪而不及三夫人。然則周禮無三夫人。明矣。周語內官不過九

御。魯語日入監九御。使潔奉禘郊之粢盛。章注竝云九御九嬪。月令后妃帥九嬪。御乃禮天子所御。皆言

九嬪。而不及三夫人。與周禮合。奐案昏義古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。蓋

古者一取十二女。三國來媵。故后之外有三夫人。有九嬪。周制一取九女。二國來媵。故后之外但有九嬪。

無三夫人。周南之后妃。召南之夫人。皆指大姒而言。文王受命為天子。猶行諸侯禮。周公制禮必效法文

王。故天子諸侯皆一取九女也。周人立正妃。又有次妃。三人。又有二國之媵。姪娣六人。適符九女之數。正

妃位尊。九女不兼。正妃言也。正妃生十子。九女應生九十子。合之為有百子。故傳云大姒十子。衆妾則宜

百子也。大姒能絕嫉妬之原。故衆妾得生子。孫衆多。樛木蠡斯之化行也。

惠于宗公。神罔時怨。神罔時恫。【傳】宗公宗神也。恫痛也。荆于寡妻。至于兄弟。以御于家邦。【傳】荆法也。

寡妻。適妻也。御，迎也。〔疏〕立訓言文王之祀，羣神也。祭法有天下者祭百神，曲禮天子祭即從下文祭四方，祭

山川祭五祀，歲徧又玉制天子祭天下名山大川五嶽，視三公四瀆，視諸侯，昭二十九年左傳五行之官，是謂五官，實列受氏姓，封為上公，祀為貴神，社稷五祀是尊，是奉杜注云五官之君長能脩其業者，死皆

配食於五行之神，為王者所尊奉，凡此皆所謂羣神也。雲漢篇上下奠瘞靡神不宗，傳上祭天，下祭地，奠其禮瘞其物，宗尊也。據彼傳則此詩宗字亦作尊字解，曰宗公猶言乎上公矣。曰宗神猶言乎貴神矣。晉

語云文王於是乎用四方之賢良及其即位也，詢於八虞而咨於二虢，度於閔天而謀於南宮，諷於蔡原而訪於辛尹，重之以周召畢榮，億寧百神而柔和萬民，故詩云惠于宗公，神罔時憫，國語以宗公為百神

與毛傳以宗公為宗神，正是一意。此引詩承億寧百神而於在傳弗勤處師弗煩，句不干涉也。猶上文引詩刑于寡妻，至于兄弟，以御于家，邦承刑于大姒，句而於在傳弗勤處師弗煩，句不干涉也。猶上文引詩

之矣，正義謂宗公為宗廟先公，但經傳中未有稱祖宗為宗公者，亦未有稱祖宗公為祖宗公者，孔說疏矣。引王肅云文王之德上順祖宗，安寧百神，無失其道，無所怨痛，王意以宗公為祖宗公，為百神者，不知此章宗公

泛言神，下文宮廟纔說到宗廟，王釋宗公平列述毛亦誤。箋易毛以宗公為祖宗公，為百神者，不知此章宗公於神明與下文宮廟兩言神義不相接，悵痛爾雅釋言文楚語云又能上下說乎鬼神，順道其欲惡使神無有

怨痛于楚國，怨悵即怨痛，傳訓正用國語，悵說文引詩作侗，侗假借字。○釋文引韓詩云刑正也，趙注孟子梁惠王篇與韓同，法正義相近，傳上章云文王之妃，此云寡妻，適妻也。○釋文引韓詩云刑正也，趙注孟子

也，寡謂之特，特謂之匹，適謂之妃，妃謂之匹，義並通也。天子之妻適一，餘皆妾，故傳釋寡妻為適妻，猶尚書稱適兄為寡兄矣。燕燕先君之思，以勸寡人，此衛莊姜為莊公之適，故得自稱曰寡人，禮記玉藻其於

敵以下曰寡人，曲禮其與民言，自稱曰寡人，猶天子自稱曰寡人，諸侯自稱曰孤也。論語邦君之妻稱諸異邦曰寡小君，以邦君妻稱寡小君，猶天子自稱曰寡人，諸侯自稱曰孤也。論語邦君之妻稱

於是主一無敵之義，久湮矣。又曲禮下篇天子之妃曰后，諸侯曰夫人，大夫曰孺人，士曰婦人，庶人曰妻，析言之也。妻其通稱也。爾雅訝迎也，說文訝相迎也，訝本字，御假借字，鵠巢甫田箋並云御迎也，迎于家

邦，言文王之接見於天下家邦也。善大傳天子大子年十八曰孟侯，孟侯者于四方諸侯來迎于郊者，問其所不知也。鄭注云孟迎也，案迎家邦與迎侯義同。

雝雝在宮，肅肅在廟。〔傳〕雝雝和也。肅肅敬也。不顯亦臨，無射亦保。〔傳〕以顯臨之，保安無厭也。〔疏〕雝

和肅肅敬禮記樂記爾雅釋訓並有其文，宮亦廟也。采蘩傳云宮廟也。○不顯顯也。亦臨臨也。厭當依釋文作厭，釋文云保安無厭也。一本作保安也。射厭也。非正義云言安無厭也。定本云保安射厭也。定本與

詩毛氏傳疏 五 文王之什

釋文之一本同正義與釋文同而釋文又衍一保字耳當依正義本作安無厭也四字為長傳以安釋保以獸釋射先釋保後釋射倒文以明義也以顯臨之安無獸也八字作一氣讀言文王以顯道臨民則民安君德無見厭於人矣義正與此同

肆戎疾不殄烈假不瑕【傳】肆故今也戎大也故今大疾害人者不絕之而自絕也烈業假夫也不聞亦

式不諫亦入【傳】言性與天合也【疏】肆故今也繇同戎訓大殄訓絕不絕絕也此承上章臨保無厭之

傳云厲業謂厲即列之假借執競武傳皆云烈業也烈謂之業厲亦謂之業後人不通假借之例遂改厲為烈矣箋厲假皆病也鄭所據毛詩本作厲字同而義異耳集韻十四泰引詩作厲假不瑕皆其證假大那烈祖同假讀為暇暇大也爾雅假暇皆大也暇本字假借字狼跋德音不瑕傳瑕過也義當同○式用也不聞聞也亦式式也不諫諫也亦入入也與不顯亦臨不顯亦狼跋德音不瑕傳瑕過也義當同○式聞式諫入正是文王之聖德傳云性與天合也下章即承此意而推廣文王作人之化見聖德之章明知其性也知其性則知天矣所謂性與天合也

肆成人有德小子有造【傳】造為也古之人無斃譽髦斯士【傳】古之人無厭於有名譽之俊士【疏】造

閱予小子酌同說苑建本篇云成人有德小子有造大學之教也時禁於其未發之曰豫因其可之曰時相觀於善之曰磨學不陵節而施之曰馴發然後禁則扞格而不勝時過然後學則勤苦而難成雜施而不遜則壞亂而不治獨學而無友則孤陋而寡聞故曰有昭辟靡有賢泮宮田里周行濟濟鏘鏘而相從執質有族以文案此乃西京人釋詩與傳造訓為義合書洪範云人之有能有為使脩其行此即有為之義也○釋文云數毛音亦獸也鄭作擗髦俊也一本此下更有古之人無獸於有譽之俊士也此王肅語據陸氏所見毛傳有獸獸也髦俊也六字今本奪去而衍入古之人以下十二字以王肅語攬改傳文鄭作擗正義云箋不言字誤則此經本有作擗者故不破之案孔說是也詩作擗傳訓為獸謂擗即獸之假借獸讀論語學而不獸之獸甫田棫樸髦皆訓為俊

皇矣八章章十二句

皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王【疏】崔靈恩集注下周字

皇矣上帝臨下有赫監觀四方求民之莫【傳】皇大莫定也維此二國其政不獲維彼四國爰究爰度

【傳】二國殷夏也彼彼有道也四國四方也究謀度居也上帝者之憎其式廓乃眷西顧此維與宅【傳】

者惡也廓大也憎其用大位行大政西顧顧西土也宅居也【疏】皇訓大美大之詞上帝天也赫赫在上節南山傳云監視

也莫定爾雅釋詁文版同本亦作嘆汪遠孫云文選沈約齊安陸昭王碑慮深求瘼李注班固漢書注引

詩而為此瘼今漢書敘傳作莫誤蜀志馬超傳章武策曰求民之瘼本三家詩潛夫論班祿篇亦作瘼○

書召誥篇我不可監于有夏亦不可不監于有殷我不敢知曰有殷受天命惟有歷年我不敢知曰不

其延惟不敬厥德乃早墜厥命我亦惟茲二國命嗣若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下

早墜厥命今王嗣受厥命我亦惟茲二國命嗣若功案二國謂夏殷與詩言二國同周歷夏殷而王天下

周代殷故傳釋二國又先殷而次夏也獲得也其政不獲言殷夏之不得民心也此二國為無道則彼四

國傳釋彼為彼有道四國即天監之四方故云四國四方也究謀釋詁文度訓居居猶定也爰於也言彼

四方有道之國於是圖謀而安定之是人與天皆有定民之意正義用王肅語謂四方諸侯從紂謀度於

非道傳意不然也○韓詩武傳耆惡也與此傳訓同廣雅譖怒也耆與譖聲義相近憎亦惡也式用也廓

大釋詁文廓當依釋文作郭古城郭作商恢廓作郭也傳既訓郭為大而申釋用大之義為用大位行

大政牧誓云今商王受乃惟四方之多罪逋逃是崇是長是信是使是以為大夫卿士俾暴虐于百姓以

姦宄于商邑即其義也眷願貌傳文願上奪西字今從小箋補西願願西土者康誥云我西土惟時怙冒

聞于上帝帝休天乃大命文王即其義也宅居釋言文闕宮同潛夫論及論衡初稟篇作度宅居與度居

同西土有安居下民之道故天眷而與之淮南子汜論篇引詩而釋之云言去殷而遷于周也漢書郊祀

志匡衡奏議釋詩云言天以文王之都為居也

谷永傳云去惡奪弱遷命賢聖並與毛義同

作之屏之其蓄其翳修之平之其灌其柶啓之辟之其榷其梏攘之剔之其槩其柘【傳】木立死曰菑自

斃為翳灌叢生也柶榭也榷河柳也榷橫也槩山桑也帝遷明德串夷載路【傳】徙就文王之德也串習

夷常路大也天立厥配受命既固【傳】配媿也【疏】爾雅釋木立死菑傳除木曰柞釋文屏除也菑又作菑

爾雅釋木立死菑傳除木曰柞釋文屏除也菑又作菑

句則篤其慶傳訓慶為善亦即承善兄弟意而申言之篤其慶猶云篤於親也篤厚也古文廣聲通故光有大義載錫之光王肅云錫文王之太位是也喪亡疊韻受祿無亡言受祿不失也說文俺大也俺與俺同韓詩外傳大王豈甫有子曰大伯仲雍季歷有子曰昌大知大王賢昌而欲季為後也大伯去之吳大王將死謂曰我死汝往讓兩兄彼即不來汝有義而安大王薨季之吳告伯仲伯仲從季而歸羣臣欲伯之立季季遂立而養文王文王果受命而王孔子曰大伯獨見王季獨知伯見父志季知父心故大王大伯立季季可謂見始知終而能承志矣詩曰自大伯王季惟此王季因心則友則友其兄則篤其慶載錫之光受祿無喪奄有四方此之謂也案韓與毛義同毛義簡略可即韓義以證明之

維此文王帝度其心貉其德音其德克明克明克類克長克君【傳】心能制義曰度貉靜也德正應和曰貉照臨四方曰明類善也勤施無私曰類教誨不倦曰長賞慶刑威曰君王此大邦克順克比【傳】慈和

徧服曰順擇善而從曰比比于文王其德靡悔【傳】經緯天地曰文既受帝祉施于孫子【疏】文王各本二十八八年左傳引詩作唯此文王正義云今王肅注及韓詩亦作文王公劉傳言文王之無悔禮記樂記注言文王之德皆此詩作文王之證箋作王季晉干寶晉紀總論已沿鄭誤心能制義曰度九言皆左傳釋詩之文毛傳所本也各本貉靜也下衍箋云二字而以曰貉五言混入箋語正義謂毛引不盡箋取足之誤矣小箋云此章故訓本左氏已上三十三字各本係箋自屬舛誤今訂正貉靜爾雅釋詁文左傳禮記韓詩皆作莫其德音釋文引韓詩莫定也玉篇嘆靜也嘆與莫同類善釋詁文既醉桑臚同克比禮記作克俾爾雅俾從也與俾古字通比于文王比者合也言文王之德合於文而能王天下也周語天六地五敎之常也經之以天緯之以地經緯不爽文之象也文王質文故天胙之以天下案國語言文王有文德與左傳釋詩正合正義云左傳說此九事乃云九德不愆作事無悔言其動合衆心不爲人所恨公劉傳曰民無長嘆猶文王之無悔也則毛取左傳之意謂文王之德不爲人恨○左傳故襲天祿子孫賴之襲天祿即受帝祉也杜注云襲受也

帝謂文王無然畔援無然歆羨誕先登于岸【傳】無是畔道無是援取無是貪羨岸高位也密人不恭敢距大邦侵阮徂共【傳】國有密須氏侵阮遂往侵共王赫斯怒爰整其旅以按徂旅以篤于周祜以對于

天下【傳】旅師按止也。旅地名也。對遂也。〔疏〕傳以無是釋無然。然與是同義。此為全詩然字通訓也。畔

也。釋文引韓詩畔援武強也。漢書敘傳注作畔。韓詩章句云：美願也。誕大登升也。正義云：岸是高地。故以

從今聲。聲近義通。文選孫綽遊天台賦注引韓詩：義同。言文王無是畔道。援取貪羨者。歆從音聲。貪

喻高位。案十月之交傳：以高岸為谷。喻易位。則兩岸字義同。言文王無是畔道。援取貪羨之心。大矣。早先

升於高位也。○密密須國。漢書地理志：安定郡陰密。詩：密人國。在今甘肅涇州靈臺縣西五十里。有陰密

故城。即古密須國地。世本云：密須，姁姓。此與姬姓之密在漢河南郡密縣者異也。周語：密康公不獻三女

為周恭王所滅。所謂密須亡由伯姁也。詩：密人，乃康公之上祖。文王之伐，不必貪羨其土地。故呂覽用民

篇：密須之民自縛其主而與文王。則文王未嘗滅密須矣。書大傳云：文王受命三年伐密須。恭當作共。呂

覽注引詩作共。密人不共，猶言宋公不王耳。不共，不共王職也。敢距大邦，距文王也。時文王為西伯，故稱

大邦也。阮共二國名。文王之屬，王肅云：周地非也。阮國無攷。方輿紀要云：涇州共池。在州北五里。詩：侵阮

徂共。今之共池是也。傳訓徂為往。侵阮共是密須。我周之屬國。故下文即言伐密須。徂旅之師，所以

討其不共也。箋乃據魯詩以密阮徂共為四國。謂阮徂共犯周。文王之密人，距其義兵，則經文當

言阮徂共三國犯周。而密人助虐不當先言密人之犯。順其阮徂共犯周。與文王之密人，伐阮徂共。不見經傳。未

知魯詩所據何書。首章維彼四國及文王有聲，有此武功。箋謂伐此四國皆用魯義。要當從毛義為長。○赫

盛怒之貌。斯語詞傳於北山大明。旅為衆，而此旅為師者，師六師也。密須連侵鄰封。文王救患恤同。於

是治師伐密須。猶湯之征葛，弔民伐罪。往取其殘而已也。以讀能左右之曰以之。以按止。釋詁文按通。過

一聲之轉。文王傳過止也。孟子：梁惠王篇引詩：正作過。逸周書武寤篇約期于牧。案用師旅案與按通。傳云：止者當讀如乃止。齊焉之止，謂步伐有節止也。旅，孟子作莒。如管篆作呂之例。韓子難二篇：文王侵

孟克莒，舉鄆克莒。即詩之徂旅也。旅為密須國之地名。王肅用趙岐孟子注：謂以止徂旅之寇，則以旅為

周地。失之以按徂旅。正是伐密須中事也。孟子引詩以篤周祜。無于字對遂。釋言文兩無正傳。遂安也。對為遂。遂又為安。孟子云：文王一怒而安天下之民。即其義也。蕩江漢傳訓同意別。

依其在京，侵自阮疆。陟我高岡，無矢我陵。我陵我阿，無飲我泉。我泉我池。【傳】京，大阜也。矢，陳也。度其鮮

原，居岐之陽，在渭之將。萬邦之方，下民之王。【傳】小山別大山曰鮮。將，側也。方，則也。〔疏〕邶柏舟傳：據依

之方中及小雅甫田傳：京，高丘也。大阜猶高丘。我，我周也。卷耳傳：山脊曰岡。此承上章密人侵阮而來。陟

我周之高岡也。矢，訓陳。天保傳：大阜曰陵。文選楊雄長楊賦注引此詩：薛君章句：四平曰陵。四下

平陶亦大阜也。菁菁者莪，傳大陵曰阿。王肅云：密人乃依阻其京陵，來侵自文王。阮邑之疆，密人升我高岡。周人皆怒曰：汝無陳於我陵，是乃我文王之陵阿也。泉池非汝之有，勿敢飲食之。案王述毛是也。唯以阮為周邑，非○箋云：度謀也。小山別大山曰鮮。爾雅釋山文：孫炎注：別不相連也。古鮮斯聲通，如瓠葉箋。今俗語斯白之字，作鮮之例。墓門傳：斯析也。小山分析而不與大山相連，屬者是曰鮮。鮮謂山之小者，原謂地之平者，逸周書和寤篇：王乃出圖商，至于鮮原。孔晁注云：近岐周之地也。小山曰：鮮，鮮原，公劉作獻原，兩傳義同。度其鮮原，正義以為文王作程之事，大匡篇：維周王宅程三年，遭天之荒，作大匡以詔牧其方。三州之侯，成率孔注云：程地名在岐州左右，後以為國。初王季之子文王，因為而遭譏，僅後乃徙豐焉。文王初未得三分有二，故三州也。率謂奉順也。案岐州當作岐周，伐密須度鮮原，皆受命三年事。伐崇在六年，徙豐又在伐崇之後，則宅程徙豐中隔三年耳。逸書與書傳正合，而孔注亦確有依據也。又考孟子離婁篇：文王生于岐周，卒于畢郢。郢即程字，畢終南山之道，名故周人出師，必由道也。鮮原疑即畢原矣。文王度鮮原為作下都於程邑，而國仍在岐周，故下文云：居岐之陽也。書缺有閒，俟考。將之為言，牆也。爾雅：畢堂牆，堂牆為山，厓邊側之名。其水厓邊側亦如是也。傳訓將為側，正本爾雅釋厓岸堂牆之義。大明在渭之涘，傳涘厓也。伐檀傳：側猶厓也。岐周在渭水之北，韓奕箋以方為則，與此傳同。王者人所歸往也。

帝謂文王子懷明德，不大聲以色，不長夏以革，不識不知，順帝之則。【傳】懷歸也，不大聲見於色，革更也。

不以長大有所更，帝謂文王詢爾仇方，同爾弟兄，以爾鉤援，與爾臨衝，以伐崇墉。【傳】仇，匹也。鉤，鉤梯也。

所以鉤引上城者，臨，臨車也。衝，衝車也。墉，城也。【疏】懷歸，匪風同。禮記：緇衣，私惠不歸德。歸，或為懷。此懷

懷明德，不大聲以色。鄭注云：予我也。懷，歸也。言我歸有明德者，以其不大聲為嚴厲之色，以威我也。正義引孫毓云：不大聲，色以加人，竝與傳合。傳訓長夏為長大，長受天命，大大其國都，革訓更，謂變易前代之法度。文王不以長大而有所更也。不識不知，順帝之則。言文王性與天合，天亦徒就其明德，以王此大

邦也。僖九年左傳：公孫枝引此詩以證定國之義。墨子天志中篇亦引詩而釋之云：帝善其順法則也。故舉殷以賞之，使貴為天子，富有天下，名譽至今不息。○仇讀如公侯好仇之仇，訓匹。匹為匹耦，謂羣臣也。上章傳云：方則也。後漢書伏湛傳：湛上疏曰：文王受命而征伐五國，必先詢之，同姓然後謀之。羣臣其

下即引詩曰：詢爾仇方，同爾弟兄。湛治齊詩，其解詢爾仇方為謀之羣臣，正義述毛云：文王伐崇，當詢謀於女匹己之臣，以問其伐人之方。此與伏湛釋詩義合矣。伏湛傳作弟兄，又御覽兵部六十七引毛詩作

於女匹己之臣，以問其伐人之方。此與伏湛釋詩義合矣。伏湛傳作弟兄，又御覽兵部六十七引毛詩作

弟兄與方為韻各本兄弟不入韻今訂正○墨子備城門篇言攻守之具十二臨鉤梯埋疑衝梯二字誤倒鉤梯為攻守具之一管子兵法篇凌山阬不待鉤梯韓子外儲說左篇趙主父秦昭王令工施鉤梯毛傳以鉤梯訓鉤義正同又墨子雜守篇凡待埋衝雲梯臨之法是雲梯即鉤梯也逸周書小武篇具行衝梯亦即雲梯也傳云所以鉤引上城者釋經援字之義臨車攻守具之一釋文引韓詩作隆淮南子汜論篇隆衝以攻又兵略篇攻不待衝車也衝者輻之假借字衝說文作衝衝車亦攻守具之一定八年左傳主人焚衝杜注衝戰車說文輻陷衝車也衝者輻之假借字衝說文作衝衝車亦攻守具之一定崇侯也遂遣西伯伐崇又云文王受命五年伯既伐耆紂囚之牖里散宜生陳寶于紂之庭紂曰非在六年已前舉酆非即伐崇也說者因謂殷崇侯虎國在今陝西西安府鄠縣東則皆以酆紂惡之似尙在六年文王有聲篇畫然兩事崇豐為異地明矣且文王伐崇非即滅崇也宣元年左傳晉趙穿帥師侵崇杜注云崇秦之與國是崇至春秋時尙存而其地無考

臨衝閑閑崇墉言言執訊連連攸馘安安是類是禡是致是附四方以無侮【傳】閑閑動搖也言言高大

也連連徐也攸所也馘獲也不服者殺而獻其左耳曰馘於內曰類於野曰禡致致其社稷羣神附附其

先祖為之立後尊其尊親其親臨衝萑萑崇墉仡仡是伐是肆是絕是忽四方以無拂【傳】萑萑彊盛也

仡仡猶言言也肆疾也忽滅也【疏】傳訓閑閑動搖萑萑彊盛萑萑有動搖之義閑閑亦有彊盛之義漢

籟謂之言是言有大義碩人庶姜孽孽韓詩作轡轡閑閑廣雅云閑閑盛也蓋本三家詩爾雅大

壞是也出車傳訊辭也云連連徐者連讀為輦今吳俗尙有徐行輦輦之語周禮小司徒輦輦故書輦作

連巾車連車組輓連亦作輦此其例攸所生民同禹貢洪範攸字史記俱作所字是攸所同義矣馘獲爾

雅釋詁文訊馘出車采芑皆曰訊獲傳云不服者殺而獻其左耳曰馘謂軍中不能載尸但殺之斷其左

耳以獻是謂之馘亦謂之馘為已殺之名獲亦非生得之謂春秋獲陳夏鬻獲齊國書皆死者曰獲周禮獲者取左耳則殺禽獸以獻亦曰獲此皆馘獲義通之證僖十九年左傳文王聞崇德亂而伐之軍三旬而不降正義云於時非無拒者故得有訊馘此即傳云不服者之義也退修教而復伐然則文王伐崇軍

義也。安安猶連連，亦舒徐之意。○尙書堯典禮記王制周禮肆師大祝並有類上帝，亦是因師事而郊祭天。郊祀而爲之者，說文禴以事類祭天神，鄭許同用。夏侯歐陽尙書說出征祭上帝，亦是因師事而郊祭天。故亦曰禴。今字假作類，類祭在郊。傳云於內曰類者，內本國郊內也。對禡在所征之地而言。禡，春官肆師句祝夏官大司馬皆作類，類祭在郊。傳云於內曰類者，內本國郊內也。對禡在所征之地而言。禡，春官肆師爲十百之百，造軍法者禱氣勢之增倍也。甸祝注禱氣勢之十百而多獲，說文禡師行所止，恐有慢其神下而祀之曰禡。鄭許義異，詩言文王出征崇國，故爾雅釋之云是禡是禡，師祭也。爾雅繫於釋天，或類禡皆祭天神及日月山川之神，故繁露有郊祀崇國之說。王制類乎上帝，禡於所征之地，禡不言祭神者，略也。傳云於野曰禡者，野是征國之野，先類後禡，依行師之次序也。野禡，疊韻致讀如致，蔡於負函之致，襄二十五年左傳鄭伐陳子美入數俘而出，祝社司徒致民，司馬致節，司空致地，乃還，並與詩致字之義合。羣神謂山川之神及羣五祀與崇社稷共致之，是尊其尊也。附讀爲禡，而作主之禡，此謂崇國立廟如新主合食然，故云禡其先祖崇國昔有大功，義不當絕爲之君爲之立大宗，故云爲之立後，是親其親也。說苑指武篇文王伐崇，令毋殺人，毋壞室，毋填井，毋伐樹木，毋動六畜，此卽是致是禡之謂也。○廣雅勃勃盛也，芾芾與勃同，仡當作仡，傳云仡仡猶言言者皆謂城之高，大仡仡，引詩圻圻，廣雅圻，高也。並與同聲也。張載注魯靈光殿賦，圻猶擊也，高大貌，引詩圻圻，說文圻，牆高貌，引詩圻圻，廣雅圻，高也。並與毛傳同。釋文引韓詩，仡仡搖也。鄭箋言言猶擊擊，將壞貌。鄭本韓義，不若毛訓爲優，伐肆卽大明之肆，伐故兩傳皆訓肆爲疾也。文五年左傳臧文仲聞六與蓼滅，曰皋陶庭堅，不祀，忽諸傳訓忽爲滅，義本諸此。魏源云春秋君死曰滅，又曰誅，君之子不立，絕忽施於崇，虎致附施其先世，釋文引王肅云拂違也。

靈臺五章章四句

靈臺民始附也。文王受命而民樂其有靈德，以及鳥獸昆蟲焉。〔疏〕靈臺卽繼皇矣而作也。皇矣言伐崇而

而於作豐，驗民心之所歸往，皆文王受命六年中事。文王有聲篇，文王受命而作邑于豐，立靈臺。作邑于豐，文王烝哉，傳烝君也。文王能盡君道而民歸靈德矣。箋云文王受命而作邑于豐，立靈臺。

經始靈臺，經之營之，庶民攻之。〔傳〕神之精明者稱靈，四方而高曰臺，經度之也。攻，作也。不日成之。〔傳〕

不日有成也。〔疏〕傳云神之精明者稱靈，定之方中，正義引爾雅靈善也，精明猶清明，神之精明亦善之

地之本而為萬物之始也。是故文王始接民以仁而天下莫不仁焉。文德之至也。義與傳正同。靈臺靈囿。靈沼。三靈同。四方而高曰臺。爾雅釋宮文。正義引異義。公羊說。天子三諸侯二。天子有靈臺。以觀天文。有靈沼。以觀四時。化而有囿。臺觀鳥獸魚鼈。諸侯當有時臺。圍臺。諸侯卑不得觀。天文無靈臺。皆在國之東。南。二。十五里。東南少陽用事。萬物著見。用二十五里者。吉行五十里。朝行暮反也。案此公羊嚴顏舊說也。何注。莊三十一。年傳云。禮。天子有靈臺。以候天地。諸侯有時臺。以候四時。舊說以天子靈臺。時臺為二。何本古禮說。天子靈臺。諸侯謂之時臺。其義稍異。時臺。即觀臺也。而舊說云。施化有囿。臺觀鳥獸魚鼈。此西京人士本詩為訓。然則詩之臺為囿臺矣。僖五年左傳。公既視朔。遂登觀臺。以望而書雲物。正義引左氏說。天子靈臺在大廟之中。諸侯有觀臺。亦在廟中。皆所以望嘉祥也。禮記。虛注。月令。蔡論。春秋。穎子嚴釋。例。以及左傳。賈服注。皆同。左氏說。書大傳。王升舟入水。觀臺。惡武王伐紂。時稱觀臺也。諸侯稱觀臺之證。管子。桓公問篇。武王有靈臺之復。而賢者進。武王定天下。後稱靈臺也。天子稱觀臺之證。然凡此靈臺之證。即詩之靈臺。在文王時。未有等差耳。且臺沼。同處。則文王之靈臺。實即諸侯之囿臺。始於文王。後遂以為天子望氣之臺。在文王時。未有等差耳。且臺沼。同處。則文王之靈臺。實即諸侯之囿臺。始於文王。後遂以為天子望臺。在路寢。明堂中者。以說文。王之靈臺。則提而此靈臺。即文王之靈臺也。傳十五年左傳。秦伯舍晉侯於靈臺。大夫請以入。杜注云。在京兆鄠縣。周之故臺。則此靈臺。即文王之靈臺也。傳十五年左傳。秦伯舍晉侯於靈臺。四十二里。靈臺在長安西北四十里。長安志云。豐水出長安縣西南五里。是豐邑在長安之西也。黃圖。以漢長安縣言。今長安故城。在西安府之西北十三里。水經。渭水會豐水。後越鎬水。次水而東。逕長安城北。是長安在豐邑之東也。公羊說云。在國之東南二十五里。即長安西北四十里也。地理志。文王作豐。顏注云。今長安西北界靈臺鄉。豐水上。靈臺在郊。斷然矣。○楚語。臺度於臨觀之高。即引此詩。是經為度也。召誥云。厥既得卜。則經營。與此經營。同。召誥又云。庶殷攻位。與此攻同。傳文。不日有成也。五字。作一句。讀箋。不設期日。而成之。章注。國語。不程課。以期日。趙注。孟子。言文王始經營。規度。此臺。眾民並來。治作之。而不與之相期日限。自來成之也。皆足以申成傳義。

經始勿亟。庶民子來。王在靈囿。麀鹿攸伏。【傳】囿。所以域養禽獸也。天子百里。諸侯四十里。靈囿。言靈道

行於囿也。麀。牝也。【疏】言文王始經營靈臺。非急疾之。雖民自以子義來。勸樂為之。臧琳經義雜記云。勸

樂。義本孟子。猶禮記中庸。謂子庶民。則百姓勸也。○囿。域。疊韻。故傳以域養禽獸。釋經之。囿。說文。囿。苑有垣也。垣。即域也。凡囿有二。周禮。閽人。王宮每門四人。囿游亦如之。是囿在宮之中矣。掌戮。宮者。使守內。則

者使守園。是園與內相近矣。襄十四年左傳。衛獻公戒孫文子甯惠子食。皆服而朝。日旰不召。而射鴻於園。二子從之。月令疏云。路門內雖是宮室所在。然亦有林苑。此宮中之園也。委人共其野。園財用。注。野園之財用者。苑。園藩羅之材。園人掌園游之獸。禁牧百獸。注。園游之獸。游牧之獸。雍氏禁山之材。園人掌園游之獸。禁牧百獸。注。園游之獸。積木也。春秋魯有鹿。園。鄭有原。園。秦有具。園。此在郊之內。縣都為公。鄉采地。尚有餘地。天子百里。一都之地也。云。諸侯四十里。一縣之地也。則靈園當在縣都之內。縣都為公。鄉采地。尚有餘地。天子百里。一都污池。山狩在其處。書大傳云。鄉之取于園中。勇力之取。楊雄羽獵賦云。帝將惟田于靈之園。此之謂也。毛傳。特據古者天子諸侯。園制為說耳。孟子言文王之園。方七十里。則大於諸侯。而小於天子。後漢書馬融傳。廣成頌。且區區天子。制鄴郊。猶廓七十里之園。與孟子說文王同。漢書楊雄傳。文王園百里。小國二十里。又何毛傳。同。此亦依古天子制為說也。白虎通義云。園。天子百里。大國四十里。次國三十里。小國二十里。又何注。成十八年公羊傳。天子園方百里。公侯十里。伯七里。子男五里。徐彥疏云。司馬法亦云也。其所傳聞異辭。○吉日傳。亦云。鹿。牝曰麀。趙注。孟子云。麀。鹿。特。鹿。即牝鹿。

鹿濯濯。白鳥鷺鷥。【傳】濯濯。娛遊也。鷺鷥。肥澤也。王在靈沼於物。魚躍。【傳】沼。池也。靈沼。言靈道行於

沼也。物。滿也。〔疏〕濯濯。與趨趨聲義相近。遊當作游。傳於濯濯為娛游。漢書司馬相如傳云。濯濯之麟游

說文。鷺。鳥白肥澤貌。引詩作鷺鷥。亦作鷺鷥。新書作鷺鷥。而澤好。竝字異。而聲同。詩義疏云。鷺。水鳥也。好而

白也。玉篇。作鷺鷥。孟子作鷺鷥。趙注云。鳥肥飽。則鷺鷥而澤好。竝字異。而聲同。詩義疏云。鷺。水鳥也。好而

潔白。故謂之白鳥。是白鳥即鷺鷥鳥矣。○沼。訓池。沼。即辟廱。古左氏說。壑之靈沼。謂之辟廱。是其義也。傳云

靈道行於園。靈道行於沼。靈道。即序。所謂靈德。園有鹿。伏沼。有魚。躍。所謂文王之靈德。以及鳥獸。昆蟲也。

庶民作蠶。又作園。沼。是民樂其樂矣。孟子梁惠王篇。王立于沼上。顧鴻雁麋鹿。孟子因引此詩三章而釋

之云。文王以民力為臺。為沼。而民勸樂之。謂其臺曰靈臺。謂其沼曰靈沼。樂其有麋鹿魚鼈。文選。顏延之

曲水詩注。引韓詩章句云。文王聖德。上及飛鳥。下及魚鼈。新書禮篇。引詩而釋之云。言德

至也。聖主所在。魚鼈禽獸。猶得其所。況於人民乎。君道篇。同。物訓。滿。故充物。即充滿也。

虞業維縱。賁鼓維鏞。於論鼓鍾。於樂辟廱。【傳】植者曰虞。橫者曰柶。業。大版也。縱。崇牙也。賁。大鼓也。鏞。大

鐘謂之肆也。金當作奏。說文以鑄鑄大鐘。連篆合詩禮為一物。大鐘以應編鐘。編鐘正同也。鐘磬編縣。鑄特縣。張衡西京
賦云：洪鐘萬鈞，猛虞趙趙，負筇業而餘怒，乃奮翅而騰驥。此謂鑄也。大射陳設諸侯，軒縣東西有鑄，北無
無特磬，故晉悼公以鄭賂鑄磬，賜魏絳，絳始有金石之樂。金，即鑄也。大射陳設諸侯，軒縣東西有鑄，北無
鑄疑天子宮縣，鑄亦東西有之。南北否。周禮序官：磬師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。
也。鑄師，中士止二人。或即東西有之。南北否。周禮序官：磬師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。鐘師，中士四人。
釋之也。於論鼓鐘，承上維鑄而言。鄭司農鐘師注：鼓謂鐘與鼓也。此篇言鼓鐘及鼓鐘之鼓，鐘將將白華之
別關。唯山有樞形，弓楚茨，賓之初筵，執競言鐘鼓。謂鐘與鼓也。此篇言鼓鐘及鼓鐘之鼓，鐘將將白華之
鼓鐘于宮，謂擊鐘也。詩上二句言樂具，以下始言入奏。奏，即金奏也。天子諸侯，金奏之樂，先擊鑄，鼓鐘猶
鼓鑄耳。○辟靡，大學也。振鷺，傳，離，澤也。靡與離通。辟，讀為璧。故傳云：水旋丘如璧也。泮水傳：天子辟靡，箋
辟靡者，築土離水之外，圓如璧，並與毛傳同。案學制，四代相變，在國在郊，代各不同。王制：虞，上庠，下庠，夏，東序，西序，殷
天子之學，圓如璧，並與毛傳同。案學制，四代相變，在國在郊，代各不同。王制：虞，上庠，下庠，夏，東序，西序，殷
左學，右學，周東，膠，虞，西，郊，下庠，左學，小學也。鄭注云：異者，四代相變耳。或上四，或上東，或貴在國，或貴在郊。
上庠，右學，大學也。在西郊，下庠，左學，小學也。鄭注云：異者，四代相變耳。或上四，或上東，或貴在國，或貴在郊。
虞庠，亦小學也。西序，在西郊，下庠，左學，小學也。鄭注云：異者，四代相變耳。或上四，或上東，或貴在國，或貴在郊。
大戴禮：保傅篇及書大傳，所云小學，有東學南學，西學北學，是也。大學亦有一學，唯周立四代之學，周小學四
三者皆大學。鄭注以警宗為殷學，東序為夏學，而於上庠，虞學為周成均之大學，魯謂之米廩，米廩，即上庠
東序，魯謂之序。大司樂祭於警宗，鄭司農云：或曰祭於警宗，祭於廟中，引明堂位曰：警宗，殷學也。以此觀
之，祭於學宮中，禮記祭義篇：食三老，五更於大學，祀先賢於西學，大學大學，皆謂東膠也。西學近西之學，謂警宗
也。樂記注云：周人立大學，曰東膠，蓋周人行事，必於東膠。凡云大學，皆謂東膠也。西學近西之學，謂警宗
因之制也。四小學在四郊，四大學在國中，路寢明堂四門之外，又有州黨之學，為鄉學。在距國百里內，又
有縣鄙之學，為遂學。遂學猶鄉學也。在距國二百里內，小學大學，皆闔之，以水故統謂之辟靡。而鄉學不
必辟靡也。大戴禮：盛德篇：明堂者，所以明諸侯尊卑，外水曰辟雍。南蠻東夷北狄，西戎，此四郊之辟靡也。
御覽：皇親部十三，引白虎通義云：大學者，所以明諸侯尊卑，外水曰辟雍。南蠻東夷北狄，西戎，此四郊之辟靡也。
文王世子注：天子飲酒於虞庠，則郊人亦得酌於上尊。此國中四門之辟靡也。天子飲酒於郊，之辟靡也。
大飲，烝注：十月，天子農功畢，天子諸侯與其羣臣飲酒於大學，以正齒位。此天子鄉飲於國，中四門之辟靡也。

釋詁文繼。卽序繼文之繼也。禮記中庸篇。武王繼大王。王季文王之緒。鄭注云。繼。繼也。箋云。下猶後也。後人能繼先祖者。維有周家最大。此申傳義也。正義謂不通數武王者。非也。○大王王季文王爲三后。冢上世有哲王。句也。繼文王者。復有武王。故王爲武王。京大也。王配于京。言武王配天命。更光大也。

王配于京。世德作求。永言配命。成王之孚。〔疏〕此求遠通用之證。○永長言我也。爾雅釋訓。釋文。遠本亦作求。

天命也。文王篇句義皆同。噫嘻傳云。成王成是王事也。文王傳云。孚信也。

成王之孚。下土之式。〔傳〕式法也。永言孝思。孝思維則。〔傳〕則其先人也。〔疏〕式法。楚茨同。下土之式。與

相同。○則亦法也。孟子萬章篇。孝子之至。莫大乎尊親。尊親之至。莫大乎以天下養。爲天子父。尊之至也。以天下養。養之至也。詩曰。永言孝思。孝思維則。此之謂也。孟子引詩以明尊親。先人以盡其孝思。傳云。則其先人也者。亦是尊親之事。序所謂能昭先人之功也。趙邠卿以爲長言孝道。欲以爲天下法。則就孝思而推廣之。究非詩旨。且與下土之式文複。

媚茲一人。應侯順德。〔傳〕一人。天子也。應當侯。維也。永言孝思。昭哉嗣服。〔疏〕王思齊傳。媚。愛也。一人。指武

子者。以武王受天命爲天子也。應當。賚同。侯。訓維。侯爲句中語助。無意義。順德。定本作慎德。古順慎二字通。案此言武王有輔佐諸臣也。大戴禮衛將軍文子篇。引詩釋之云。故國一逢有德之君。世受顯命。不失厥名。以御于天子。以申之。傳以一人爲天子。正本戴記。漢書敘傳下。張湯遂達。用事任職。媚茲一人。日昃忘食。旣成寵祿。亦罹咎戾。亦用戴記。釋詩之義。荀子仲尼篇。主尊貴之。則恭敬而尊。主信愛之。則謹慎而

謙。主專任之。則拘守而詳。主安近之。則慎比而不邪。主疏遠之。則全一而不倍。主損絀之。則恐懼而不怨。卽引此詩。以明臣下之事。君上淮南子。繆稱篇。是故得一。人所以得百人。也。其下引詩云。媚茲一人。應侯慎德。慎德。大矣。一人小矣。能善小。斯能善大矣。此釋詩一人。爲得一賢人。與古說殊。當出三家詩義。而指臣下言。則無甚異也。○嗣服。猶云繼緒也。

昭茲來許。繩其祖武。〔傳〕許。進繩。戒武。迹也。於萬斯年。受天之祜。〔疏〕六月傳。御進也。古御許聲同。劉昭

哉來御。本三家詩也。御。本字。許假借字。繩。讀爲慎。續漢書注。引詩作慎。其祖武。是三家詩作慎也。繩。慎聲。轉義通。武。迹。釋訓文。生民武同。武以止戈會意。訓迹者。步之假借。古步武聲同也。沔水傳。蹟道也。說文。迹

年稱王。此當是魯詩。○文王邑豐。又在受命六年後也。七年而崩。見書大傳。豐古鄠字。說文。鄠。周文王所都。在京兆杜陵西南。昭四年左傳。康有鄠宮之朝。括地志云。鄠縣東三十五里。有文王鄠宮。案漢杜陵故城。在今陝西西安府東南。而鄠乃在杜陵之西南。其西漢鄠縣地。金西安府鄠縣東五里。有古鄠城。豐水。又在今陝西西安府東。鄠宮在鄠縣東三十五里。鄠宮疑即文王之辟離也。去鄠城三十里。在近郊內。

築城伊洺。作豐伊匹。【傳】洺。成溝也。匹。配也。匪棘其欲。遙追來孝。王后烝哉。【傳】后。君也。【疏】城。依傳當

城。古文假借字。傳云。成溝。猶城池。釋文引韓詩作城洺。云洺深池。張衡西京賦。經城洺。東京賦。邪阻城洺。薛綜注云。洺。城池。皆用韓詩也。洺。本字。洺。假借字。說文。瘕。讀若溝洺。之洺。古文闕作區。此洺。洺。聲通之理。

上公之城。方九里。宮方九百步。文王為西伯築城于豐。從上公之禮制。武王有天下。率由舊章。故天子城與上公同。此周禮也。詳緜篇。匹。訓配。讀若永言配命之配。○棘。釋文作亟。禮記禮器。引詩作革。正義云。棘。急。釋言。文而禮記釋文云。革。急。釋言。文。今釋言。誠。急也。棘。革。誠。三字同。欲。釋文作慾。禮器作猶。鄭注云。猶。道也。非必欲急己之道。箋云。此非以急成從己之欲。字異。義同。遙。禮記作聿。遙。追。來。孝。猶言。追。孝。於前人。也。遙。發聲。來。語助。第一字發聲。弟。三字語助。此其句例。后。君。釋詁。文。傳。訓。烝。為。君。又。訓。后。為。君。左。傳。不。君。君。矣。國。語。為。君。必。君。論。語。信。如。君。不。君。皆。上。君。字。實。下。君。字。虛。與。此。同。

王公伊濯。維豐之垣。四方攸同。王后維翰。【傳】濯。大。翰。榦也。王后烝哉。【疏】箋云。公事也。天保靈臺。江漢文。常武同。方言亦云。濯。大也。荆吳楊甌之間。曰濯。械。樸。傳。倬。大也。古濯。倬。同聲。故倬。謂之明。濯。亦謂之明。倬。謂之大。濯。亦謂之大矣。釋文引韓詩云。濯。美也。大與美。義相近。垣。牆也。維豐之垣。百堵皆興也。○版。大

宗維翰。榦也。文義正同。

豐水東注。維禹之績。四方攸同。皇王維辟。【傳】績。業。皇。大也。皇王烝哉。【疏】豐。古澧字。漢書地理志。右扶

苑。入渭。水。經渭水篇。又東。豐水。從南來。注之。酈注。引地說云。渭水。又東。與豐水。會於短陰山。內水。所匯處。無他。高山。異巒。所有。唯原阜石激而已。宋敏求。長安志。引水。經豐水。逸篇。豐水。出豐谿。西北流。分為二水。

一水。東北流。又北。交水。自東入焉。又北。昆明池。水。注之。又北。逕靈臺西。又北。至石塢。注于渭。案渭南諸水。唯豐為大。歷代穿引。禹跡難尋。然諦觀豐水。大勢。大抵。入渭。以入河者也。漢志言。北流。入渭。與白華。筵。豐

鎬。之。閒。水。北流。皆就豐入渭。近者言之。此箋謂禹治南諸水。使入渭。東注矣。胡渭。禹貢錐指。據詩。東注之文。以

豐入河。義正合。蓋詩陳禹治河之業。豐水東注。則渭南諸水。皆東注矣。胡渭。禹貢錐指。據詩。東注之文。以

豐入河。義正合。蓋詩陳禹治河之業。豐水東注。則渭南諸水。皆東注矣。胡渭。禹貢錐指。據詩。東注之文。以

豐入河。義正合。蓋詩陳禹治河之業。豐水東注。則渭南諸水。皆東注矣。胡渭。禹貢錐指。據詩。東注之文。以

為豐水北流入渭非禹故道不免以文害辭績業釋詁文闕宮纘禹之緒傳緒業也○正月傳云皇君也楚茨皇矣傳並云皇大也說文皇大也从自王自始也始王者三皇大君也然則大君謂之皇故詁訓君謂之皇亦大謂之皇矣凡皇天皇祖皇考皇尸皆同大王謂武王也釋文辟又音婢亦謂之法也皇王維辟與上章王后維翰句法相同翰為榦則辟為法當依陸別義為優

鎬京辟靡自西自東自南自北然思不服皇王烝哉〔疏〕安郡國志京兆尹長安鎬池引古史考武王遷鎬長安豐亭

鎬池也水經渭水注鎬水上承鎬池於昆明池北周武王之所都也自漢武帝穿昆明池於地是地基構淪

灑今無可究案今西安府即漢長安縣地鎬池在長安西即漢上林苑地在漢昆明池之北是武王之所

都即於鎬池也鎬邑名與鄠為常山縣名者不同字周時渭南豐水猶大鎬京之水西承豐水則引豐水

為池是謂之鎬池又謂之鎬陂又別之為鎬水皆是豐水別流矣鎬曰京者京師也劉昭郡國志補注杜

陵下引決錄注云鎬在豐水東豐在鎬水西相去二十五里箋云豐邑在豐水之西鎬京在豐水之東說

苑脩文篇是故聖王修禮文設庠序陳鐘鼓天子辟雍諸侯泮宮所以行德化其下即引此詩然則此鎬

京辟靡即周立四郊之小學矣周制小學在郊殷則大學在郊靈臺辟靡是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩

頌泮宮是也○王引之釋詞云無思不服無不服也思語詞耳案王說是也荀子儒效篇議兵篇兩引詩

為語詞明矣箋與孟子注皆不以思為語詞以思為語詞明矣箋與孟子注皆不以思為語詞以思為語詞明矣

考卜維王宅是鎬京〔傳〕武王作邑於鎬京維龜正之武王成之武王烝哉〔疏〕武王也宅禮記坊記引

作度度與宅通宅以言作邑也傳云武王作邑於鎬京正釋經文考卜維王宅是鎬京二句之義箋武王

卜居是鎬京之地禮記注武王卜而謀居此鎬邑王風譜始武王作邑於鎬京謂之宗周是為西都正義

云文王有聲云宅是鎬京武王成之是武王作邑於鎬京也是孔所見之本尚不誤今各本此傳誤入上章唯李善注文選典引所引毛詩傳不誤今據以訂正

豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼之〔傳〕芑草也仕事燕安翼敬也武王烝哉〔疏〕芑草未詳采

之者以為別物鄭注表記云芑枸櫞也廣雅楊乳苦杞也入草部行露傳云豈不言有是也古仕士通士

事也士謂之事故仕亦謂之事晏子諫下篇晏子曰臣聞明君必務正其治以事利民然後子孫享之引

詩正作事仕讀為事其訓古矣○詒遺也燕安翼敬言武王以安敬之謀遺其孫子也上言謀下言燕翼

上言孫下言子皆互文以就韻耳後漢書班彪傳昔成王之為孺子出則周公召公大史佚入則大顯闕

天南宮括散宜生。左右前後。禮無違者。故成王一日即位。天下曠然。子孫也。案此引詩。似以得賢輔佐。爲
 於邪。驕奢淫佚。所自邪也。詩云。詒厥孫謀。以晏翼子。言武王之謀。遺子孫也。案此引詩。似以得賢輔佐。爲
 引遺謀之事。與文王三年。左傳。言子桑之忠。知人舉善。亦
 此詩合。但武王遺謀不止。得賢輔佐。所該者廣也。



國家圖書館



004754086

