

亡友帖

完

Ⓜ

004987-000-9

402-33

亡友帖

勝安芳/編

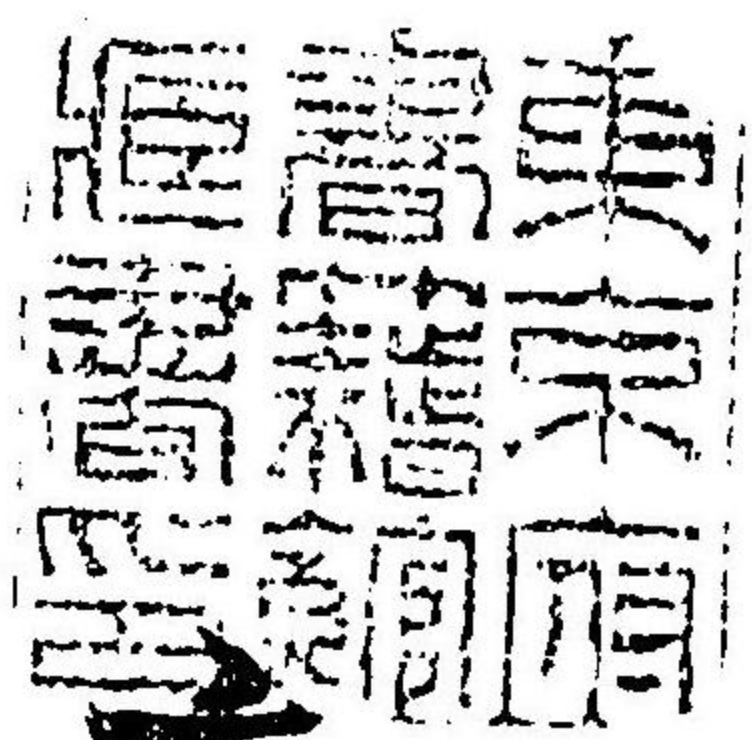
M11

ACE-1764



102
33

古文
此



丁巳仲夏



歲丁巳仲夏偶獲善齋中

友之自澤軒較于閏三月

歲十亥友中有勸行與庵

我之逝者漢之憂之極矣嗟
乎人世之幻象無常境也
此情之觀之淚為乃定可謂
幻中之幻也

子孫傳其法
一試

西曆十年 終秋

法中法其法



仁心無窮 萬物皆靈 天地同力

聖人之道 德教為先 仁者為本

君子之德 如風之化 草靡靡也

子思子思 子思子思 子思子思

聖人之道 德教為先 仁者為本

聖人之道 德教為先 仁者為本

聖人之道 德教為先 仁者為本

聖人之道 德教為先 仁者為本

郭門孤鶴橫
 秋旻環海以茫
 五州自為隣
 周流窅形勢一見
 起百閒智者貴
 投機歸米湏
 及辰不立非常功
 身後誰能
 寔

象山平浩


丁卯年冬月
 別對
 內本
 亦達
 惟
 圖符
 萬福
 神健
 形勢
 危
 其

大人史人己内書禮字
有分名勿子以家端親
繕利治先内書之趣且
後平乱智之厚功之旨
趣士登之為一梳釣梯也

路一... 上... 出... 能... 共... 宿... 好... 好... 好...

安... 路... 出... 能... 共... 宿... 好... 好... 好...

中傳人... 情初... 了... 一

事便身... 事... 何... 寬... 大... 上... 船... 考... 之... 年... 箇... 一

口三修在中立以事之正非用
事解之者陳戶可歎也
存 公家之面如何極矣
我亦不任也 外有局
萬一以末孫
亦不承認多其拂之在故以
血案無謀之面之體
中一和親 中五以去必其言

上之和親 善之推更
亦因感也 善之推更
增之也 善之推更
上之必為 善之推更
第何人 別之海防
存 善之推更
早之必為 善之推更
存 善之推更

佛羅若

稽首以月覺為一
淨法氏曰席厨
乃之貴公若席端
引同慶好也

此為有... 佛羅若... 稽首... 淨法氏... 乃之貴公... 引同慶好也

白雲山 公心 地



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document, written in a dark ink. The text is arranged in several lines, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature. The text appears to be a personal communication or a formal document, possibly related to the circular stamp above it.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

余出先人國招二子
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子

德之不修

四念二

再刻世不隨多事
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子
一子一子一子一子

Handwritten signature or name in cursive script.

三

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten characters, possibly a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a signature or name, spanning multiple lines.

一、本行在各地均設有分行
辦理各項存款放款匯兌等
業務如蒙惠顧無任歡迎
本行信譽昭著手續簡便
利息優厚服務周到
地址：上海南京路
電話：二二二二

日鼓のり年、庵大陽の
少字と茶と京一軒と
比地由米好しと云い庵他
大常二段と在太二起舎
一寺一と唐二と申出許
殿安一足物と云い杭二
寺一と列庵、随と云い

上殿^二と申す庵^一今^二言^一精^二常^一
と云い大早^二と云い常^一拙^二毛^一
と云い^二と云い^一と云い^二と云い^一
物又拙庵長出^二仁^一右^二馬^一
と云い^二と云い^一と云い^二と云い^一
と云い^二と云い^一と云い^二と云い^一
と云い^二と云い^一と云い^二と云い^一

安房白塚

弟下流、是古語、心腹、也

深見、此古語、下流、也、

心腹、也、

是、古語、也、

相、人、也、

古、語、也、

一、古、語、也、

古、語、也、

有、如、古、語、也、

兼、古、語、也、

識之合者夫不為私者
且其謹不務其學
了之玉，至國之德
後人，相，持，念，也
大持，以，時，蒙，去，征，瓦，解
大能，中，一，時，玉，其，安，危
寸，尺，迫，已，佛，繼，嗣

格，以，法，以，時，律，通，之，所
仰，以，法，法，可，以，為，正，也
官，天，若，一，官，以，事，一
玉，以，必，事，賢，以，君，也
事，以，事，一，新，正，始，也
者，之，危，也，蒙，一，安，也，為，事，也
正，以，格，也，事，一，不，能，也，也

心之精其用也

其度多極

再自山廣一室修其
步少之步則心之入心也
小修台止取字之好獨
之在極為也說之與心

心之為一之深其用也
心之深其用也白之快也
心之深其用也白之快也
心之深其用也白之快也
以上

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on a page with a vertical margin line. The text is oriented vertically and appears to be in a historical or regional script.

紫元

西
海
東
山
南
北
東
西
南
北
東
西
南
北

依何之口語子也

多之口語亦不替

何之口語邊之口語

乙為何之口語

乙為何之口語

乙

九月

Handwritten text in cursive script, oriented vertically on the right side of the page.

号 海 潮 涌 气 際

字 田 下 海 潮 涌 气 際

字 田 下 海 潮 涌 气 際

字 田 下 海 潮 涌 气 際

字 田 下 海 潮 涌 气 際

好學之士秋有自然之理
有通之難矣之無心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也
○○○公正為心也

好學之士
有通之難矣

真居

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or name, located at the top of the page.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular box at the bottom of the page.

名を授けられた
ふりかへるの
はるかに
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる

かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる
かきかへる

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive script.

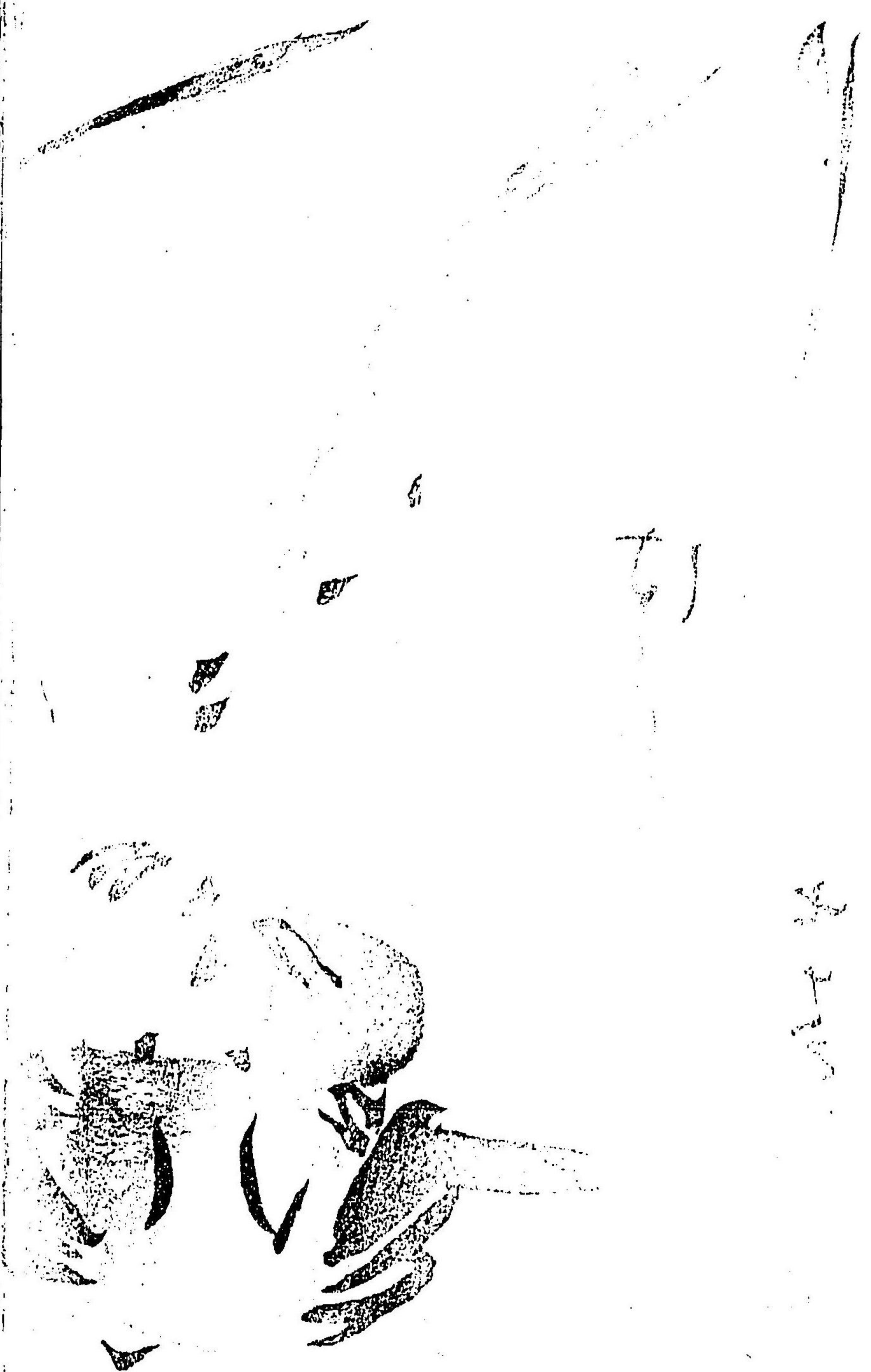
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive script. The text includes the word "英國" (Great Britain) written in large, bold characters.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately seven lines of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, consisting of approximately seven lines of text.

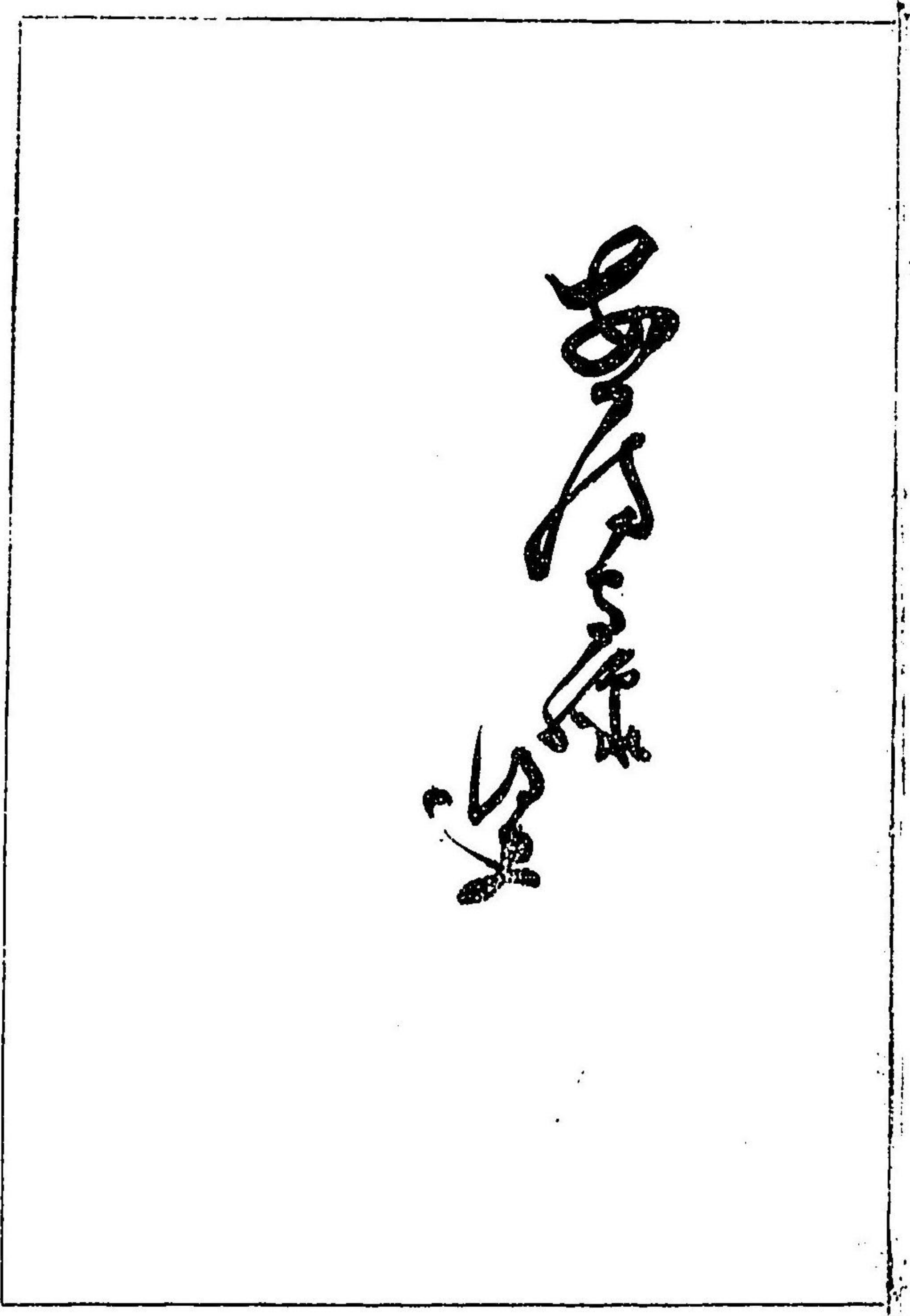
Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately seven lines of cursive writing.

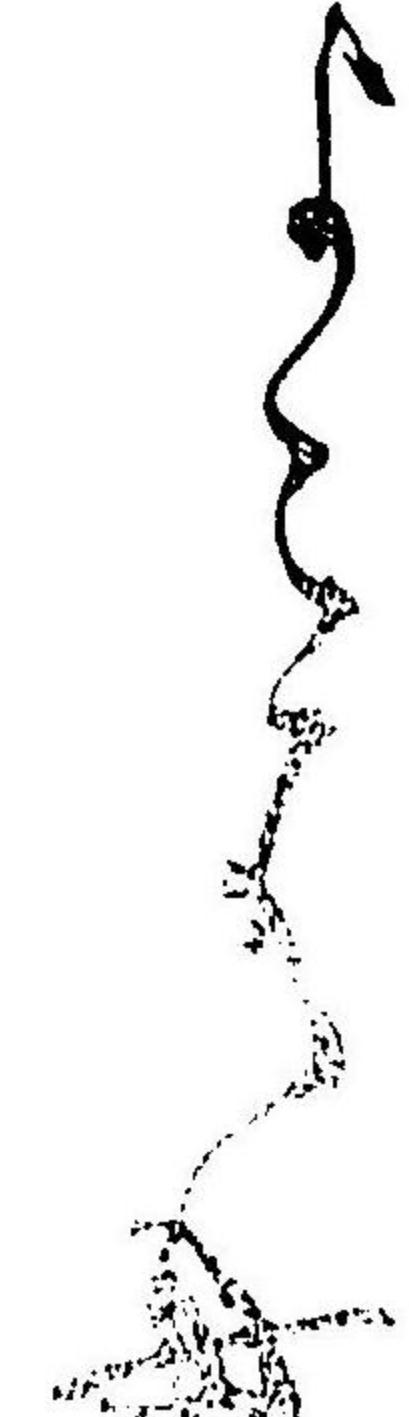
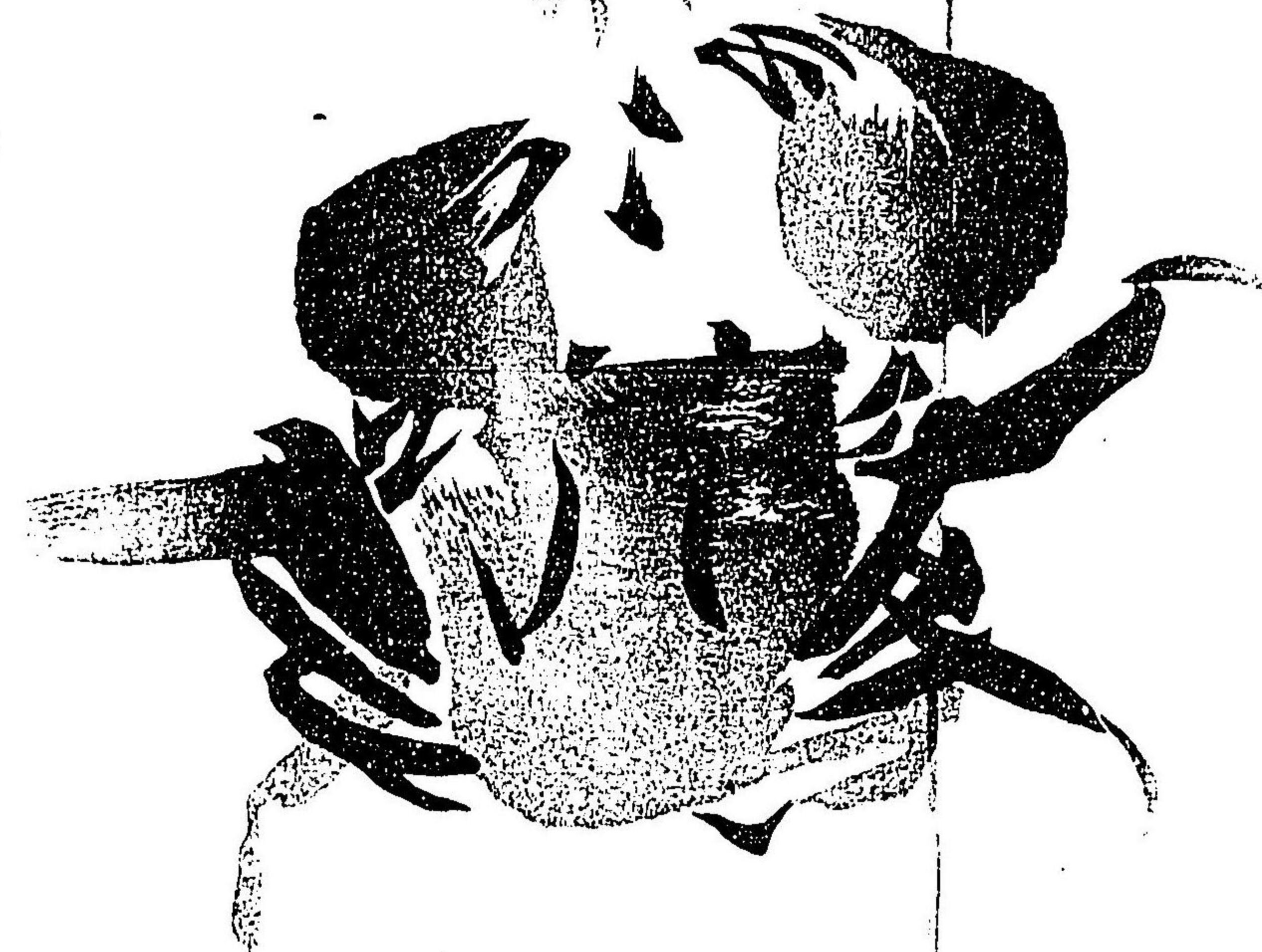
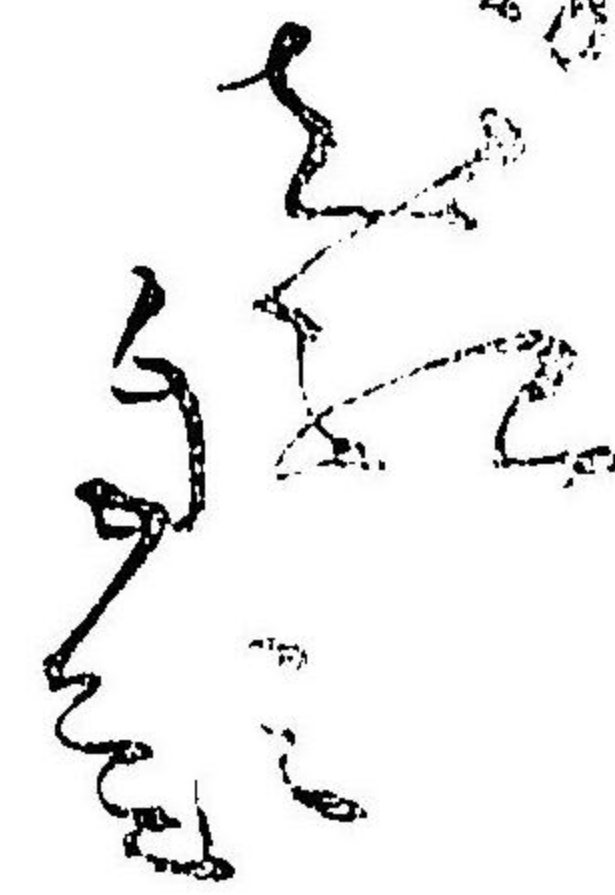
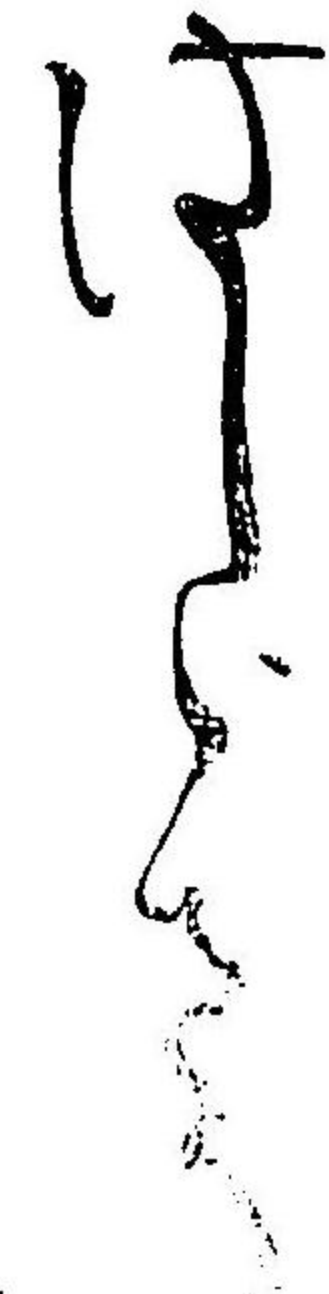


61

11/10



John Smith
11/10

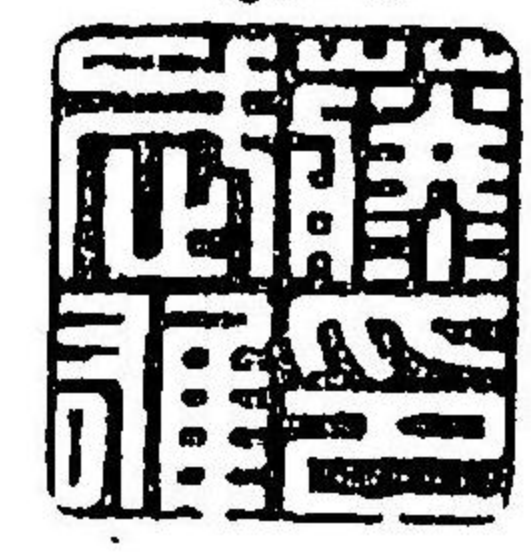


古園餘人莫不守風氣

獨名林葉正水陶結草

起淨室解心

起涉筆武郎志



此書乃日本之物
 其美而海意詩
 其美而海意詩
 其美而海意詩
 其美而海意詩

十自初考

少年



編集人
 赤坂水川町十番地
 勝安芳

版權免許

明治十一年
二月二日

東京第三大區八小區

赤坂水川町十番地

東京府士族

区田正善

出版人

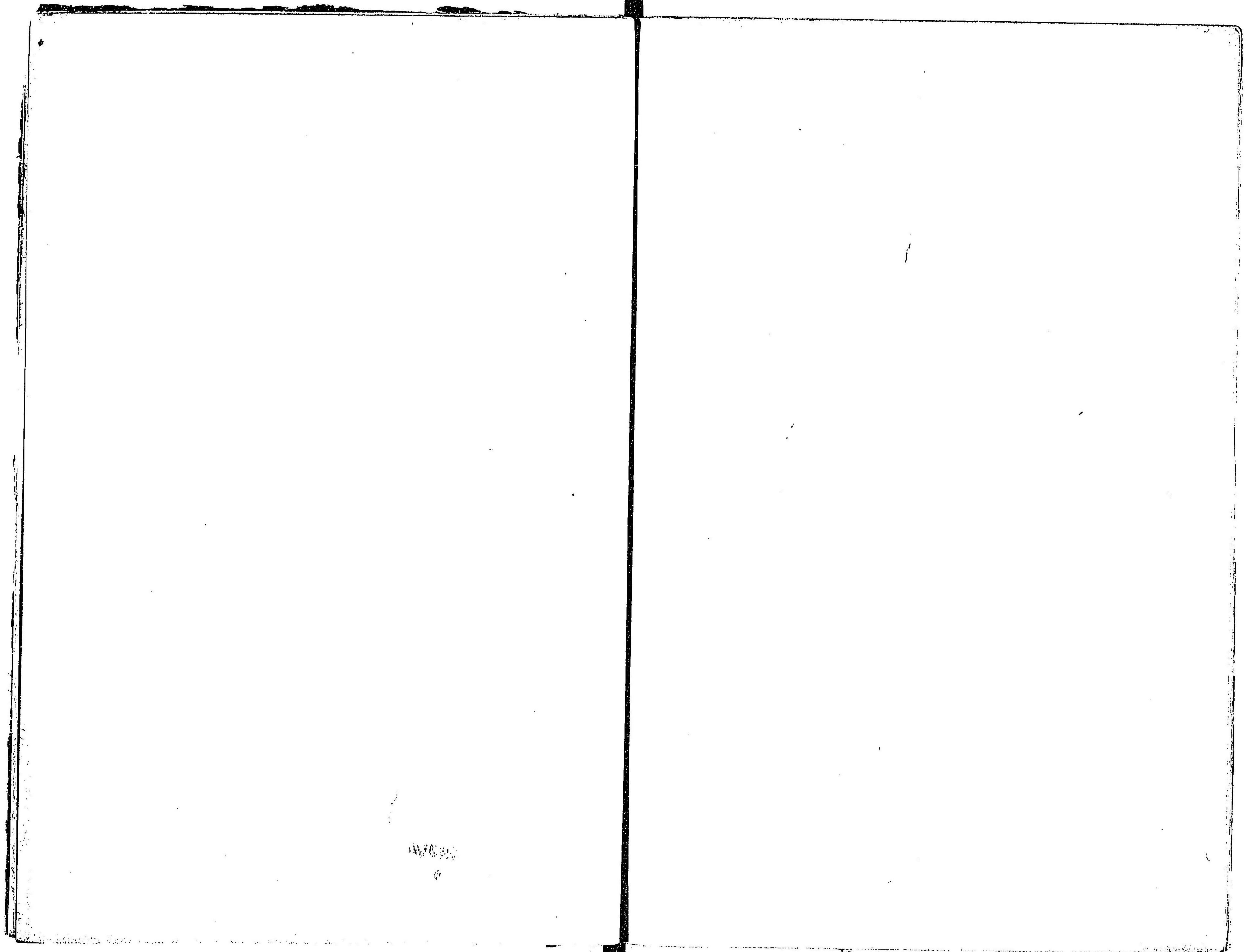
東京第一六區五小區

本町三丁目廿番地

平氏

瑞穂屋卯三郎

發兌



402

33

8

