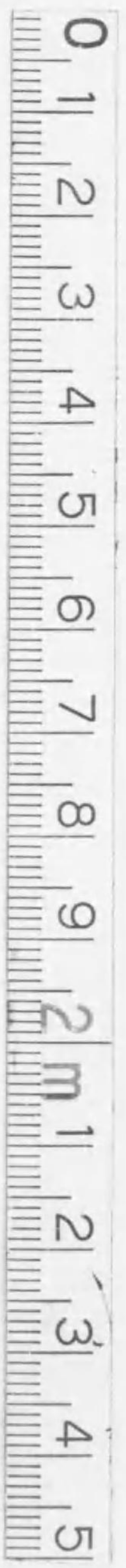




67
366

將棋秘手
附詰得棋全



始



67

366

七段坂田三吉先生著

将棋秘手

附 詰 将 棋

東京 嵩山堂出版

序

阪田三吉君は關西の將棋界に於て牛耳を取ること年既に久しく、今や本邦將棋界に於ける屈指の達人たり、其著書の從來棋界を益せしは知る人ぞ知る、解説明亮講評公正、後進を教導するに實に懇切を極む。『余棋技を小野名人、關根八段に學び、現今漸く其要領を知得せり、然るに未だ阪地の名家に接せざるを遺憾とせらるに、今茲計りて、七段三井俱樂部に於て親しく關西の幾會を計たり、其の最も満足する處なりとす。』

此の如き著述の爲に將棋秘手、再刊せられたるに、著者七段を以て

序

阪田三吉君は關西の將碁界に於て牛耳を取ること年既に久しく、今や本邦將碁界に於ける屈指の達人たり、其著書の從來碁界を益せしは知る人ぞ知る、解説明亮講評公正、後進を教導するに實に懇切を極む。」

余碁技を小野名人、關根八段に學び、現今漸く其要領を知得せり、然るに未だ阪地の名家に接せざるを遺憾とせるに、今夏計らず、大阪三井俱樂部に於て親しく闘技の機會を得たるは余の最も満足する處なりとす。」
君今回碁道の爲め將碁秘手并詰將碁を著し序を余に乞

はる、此著たる從來公刊せられたる君の數多の著書と共に碁界を益する事大なるを確信し、後進者の義務として本書を江湖に紹介す、初學者は此書に由り學得する處少なからざるべく、先輩亦此書に由り啓發する處皆無にあらざるべし、是を以て序となす。

大正三年六月二十五日

東京に於て

伯爵 柳澤 保惠

凡 例

一 本書掲載の故小林東白齋先生の定跡は故先生が病褥に御座せし時、故先生に多大の保護を與へられたる加納氏へ故先生が將棋の極秘を自から手記せられて「將棋秘手」と題し該書とその権利を授けられたものであります。兎走せ烏飛び幾星霜を経て、碁界の裨益を計らんだめ加納氏は該秘書とその権利を不肖なる私に譲り呉られましたから初心者にも了解し易きやうそれに私が解説を加へたのであります

一 後編の詰將棋は私が作りまして東洋の新聞紙界

の最大權威である大阪朝日新聞紙上に掲載の榮を得ましたものを二段田中氏が蒐集しそれに氏の自作の詰將棋を添へ寄送なし呉られましたから私は朝日新聞社より出版の御許諾を得て本書に納むることに致しましたものであります

一故小林先生の將棋秘手は舊式に筆記せられたものであります私が私は初心者に了解しやすきやう山下先生が新案せられて特許出願中であります最新式の將棋解説式を使用する御承諾を先生に乞ひ應用致しました

一前述の次第でありますから私は前記の諸氏に多大の感謝を表します

將棋秘手講義并詰將棋目次

VVVV

一 序 文	一 頁
一 凡 例	一 頁
一 飛 車 落	(一)……………一 頁
同	六七金下手方早懸り (二)……………七 頁
同	桂 止 め (三)……………十 頁
同	同 (四)……………十六 頁
同	上手方桂跳違ひ (五)……………十九 頁
同	桂 止 め (六)……………二十五 頁
角 落	(一)……………二十八 頁
同	(二)……………三十二 頁
同	上手方右王 (三)……………三十七 頁

將棋秘手講義并詰將棋目次

平手石	田	百二十六頁
同 三間飛車	...	百二十九頁
同 二枚銀	...	百三十一頁
同 袖飛車	...	百三十四頁
詰將棋	...	百三十九頁
同 解答	...	百八十五頁
一 質問規定并質問券	...	二百〇八頁

將棋秘手講義并詰將棋目次 (終)

將棋秘手講義并詰將棋

小林東白齋遺稿
七段 坂田三吉補著

將棋秘手講義之部

飛車落の一

△七六歩▲三四歩△六六歩▲六二銀△七八金▲六四歩△六八銀▲六三銀△
 六七銀▲五四銀△五六歩▲六二飛△四八銀▲六五歩△五七銀▲六六歩△六
 六銀(之にて盤面の圖一)

▲六五歩△五五銀(之にて盤面の圖二)

▲四五銀△四六歩▲同銀△同銀▲八八角△同金▲六六歩

解 説

小林先生曰く、以上の手順にては下手方大に可し、如何にも下手方大に可し、その理由は上手方に於て六六銀と歩を取らば六六飛と銀を取られるのみならず上手方は六八歩と打ちて飛車筋の防禦を

一圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		金	王	金	銀	桂	香
			飛				角	
歩	歩	歩		歩	歩		歩	歩
				銀		歩		
					銀			
		歩	♂	歩				
歩	歩		銀		歩	歩	歩	歩
	角	金						
香	桂			王	金		桂	香

持駒 歩

なさるべからず、假に六八歩と飛車筋の防禦をなしたりとすれば下手方は六七歩と出づべし又上手方に於て六六歩を取らずして五二銀若くば七八銀と退きても下手方には七九角の好手あればなり。

二圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		金	王	金	銀	桂	香
			飛				角	
歩	歩	歩		歩	歩		歩	歩
				銀		歩		
					銀			
		歩	♂	歩				
歩	歩		銀		歩	歩	歩	歩
	角	金						
香	桂			王	金		桂	香

持駒 歩

盤面圖二の△五五銀の所△七七銀△七四歩△四八王△四二王△三八王△三二王△五八金

四二金△三六歩
 五二金△五七
 金△七三桂△八
 六歩△八四歩△
 七五歩△六四飛
 △七四歩

(之にて盤面の圖三)

●同飛△七六歩
 ●六四飛△七五
 歩●八五歩△七
 六銀●八六歩

三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇						銀	桂	皇
				金	金	王	角	
		桂		歩	歩		歩	歩
		歩	飛	銀		歩		
		歩	歩					
	歩			歩		歩		
歩		銀	銀	金	歩		歩	歩
	角	金				王		
香	桂						桂	香

持駒 歩歩

小林先生曰く以上の手順にては下手方可し

解説

下手方よき理由は、上手方角の活動を計らなため△九六歩と突出たらんには下手方△六六歩と突き、△六五桂の味あり。若し上手方△六六歩を銀にて取るときは下手方△六五銀△同銀△六五桂△同銀△八八角△同金△六五飛にして、その末△七九角の味あればなり。

盤面圖三の△七四歩の所△七六銀△三五歩△同歩△四五銀△三七王△四四角△四六歩△三五角△三六歩△二四角△七九角△三四銀△四七金△四四歩△三八王△三三桂

小林先生曰く、以上の手順にては下手方差し易し

解説

その理由は上手方△七三桂と出たらんには下手方△四四歩△二六歩△一四歩△四五歩△二五歩△一三角△四五桂△同銀にて飛車の横行廣くなる

が故なり

盤面圖一の△六
 六銀の所△同銀
 ●六五銀△同銀
 (之にて盤面の圖四)
 ●八八角△同金
 ●六五飛△六六
 歩●六二飛△七
 八金●二八角
 小林先生曰く
 以上の手順に
 ては下手方大
 に可し

四圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	桂		香	王	香	銀	桂	皇
			飛				角	
手	手	手		手	手		手	手
						手		
			銀					
		歩	○	歩				
歩	歩			銀	歩	歩	歩	歩
	角	金						
香	桂			王	金		桂	香

持駒 銀歩

解説

この理由は一目瞭然たるとなれば、殊更に解説する要なからんも念のため一言述べん、下手方●二八の角は、桂、香を得たる上、馬となる故なり
 盤面圖四の△六五銀の所△五五歩●六六銀△同銀●二八銀
 小林先生曰く以上の手順にては下手方可し。猶この末豊に(緩和にの意か)駒を組上げなば、桂、香を得る利益あり

解説

その理由は前項と同一なれば殊更に解説せずとも一目瞭然ならん

飛車落の二(六七金下手方早懸り)

△七六歩●三四歩△六六歩●六二銀△七八金●六四歩△六八銀●六三銀△
 五六歩●五四銀△五八金●六二飛△六七金●六五歩△五七銀●六六歩△同
 角(之にて盤面の圖五)

●三三桂△四六歩●六五銀△七七角●六六歩△同銀(之にて盤面の圖六)

同銀△同金▲四五桂△同歩▲六六飛

小林先生曰く
以上の手順に
ては下手方大
に可し

解説

その理由は説
明せずとも一
見下手方大に
可きことは明
瞭なることな
るが下手方が
斯く好手順と

五圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	一
			飛				角		二
							歩	歩	三
							歩	歩	四
									五
									六
									七
									八
									九

持駒 歩

なりたるは角
換をなさずし
て▲三三桂の
名手に起因す
若し▲四五桂
のとき上手方
に於て同歩と
取らず△五五
歩と突きたら
んには下手方
▲五七銀と出
づる手あり、

六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	一
			飛				角		二
							歩	歩	三
							歩	歩	四
									五
									六
									七
									八
									九

持駒 歩

この時上手方は△六七銀と防禦を打たんには下手方には▲五五角と出

づべけん

盤面圖五の△六六角の所△六六銀▲六五歩△七七銀▲七四歩

小林先生曰く、この末漸次に仕懸けなば下手方可し

解説

その理由は上手方△四九王と王を安全の位地に置かんとせば下手方▲五二金△三八王▲七三桂△二四歩▲二六歩△三八銀▲二五歩△同歩▲同桂の手順の仕懸となるが故なり

盤面圖六の△六六銀の所△六八金▲七六銀△六六角▲同飛△同銀

小林先生曰く、以上の手順にては下手方可し

解説

その理由は下手方▲六六角にて銀を取るなり、これにて以下説明するまでもなく下手方有利なる點は明瞭ならん

飛車落の三(柱止め)

△七六歩▲三四歩△六六歩▲六二銀△七八金▲六四歩△六八銀▲六三銀△

六七銀▲五四銀
△五六歩▲六二
飛△七七桂▲七
四歩△四八王▲
四二王△三八王
▲三二王△四八
銀▲四二金△一
六歩▲一四歩△
五八金▲五二金
△九六歩▲九四
歩△五七銀▲七
三桂△四六銀

(之にて盤面の圖七)

七圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						銀	桂	香
			飛	金	金	王	角	
	歩	桂		歩	歩		歩	
歩		歩	歩	銀		歩		歩
		歩	歩	歩	銀			歩
	歩	桂	銀	♂	歩	歩	歩	
	角	金		金		王		
香							桂	香

持駒 なし

▲六五歩△同歩(之にて盤面の圖八)
 盤面圖七の△四
 六銀の所△八六
 歩▲八四歩△四
 六銀▲六五歩△
 同歩▲同桂△六
 六歩▲七七桂△
 同金▲六五歩△
 同歩▲同銀△六
 六歩▲同銀△同
 銀▲五四桂△五
 五銀▲六六桂△
 同銀▲八七銀△

八圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇						將	科	皇
			飛	香	香	王	角	
	香	科		香	香		香	
香		香		將		香		香
			歩					
歩		歩	○	歩	銀			歩
	歩	桂	銀		歩	歩	歩	
	角	金		金		王		
香							桂	香

持駒 歩

同金▲六六角△同角▲同飛△六七銀▲六九角△六八金▲六七飛△同金▲五
 八角△四九角▲五九馬△五七金▲四八銀
 小林先生曰く飛車落は手薄きものなれば斯の如き手順にても寄るものな
 り

解説

これは前記の手順を試みなば自然と明瞭となるべき底のものなれば、別
 段解説するほどのことなけん

▲六五桂△六六歩▲七七桂△同金▲六五歩△同歩▲同銀△六六歩▲八五
 桂△五五歩▲七七桂△同角▲六六銀△同角(之にて盤面の圖九)
 盤面圖八の△六五歩の所△同桂▲同桂△五五歩▲同銀△同銀▲同角△五六
 銀▲三三角△六五銀▲六九銀△六八金▲七八銀△同金▲六八歩△五八銀▲
 六九歩△同銀▲六五飛△同歩▲八八角△同金▲五七角△四八桂▲七九角
 小林先生曰く、これにて下手方大に可し

解説

この手順中
五七角が名手
にして、其の
名手は六八
歩六九歩な
るより起れる
ものにして、
七九角とな
りては上手方
は金若くば銀
の駒損となる
なり、それ故

九圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇						瀬	桂	皇
			飛	金	金	王	角	
	歩			歩	歩		歩	
歩		歩				歩		歩
	歩			歩				
歩	歩	歩	角		銀			歩
		歩	銀		歩	歩	歩	
				銀		王		
香							桂	香

持駒 桂桂銀

上手方が強て金若くば銀の駒損をせざるやうと△六八飛若くば△八九飛の手段を取らんには、その目的たる金若くば銀を失ふことなきも下手方は馬と飛と換へるなるべし、若し然らんには上手方の不利益は金若くば銀の駒損位に止まらざるなり。

盤面圖九の△六六角の所△同銀●七八金△八六角●六六飛△六七銀●六一飛△七八銀●六九銀△六七銀●五八銀△同銀●八五金

小林先生曰く、斯の如き盤面となれば上手方歩切れとなりて下手方可し

解説

先生の説の如く下手方可し、その理由は下手方の八五金の爲上手方の角は△五九へ退かざるを得ず、それより●七六角△七九金●五四歩△九五角●八四歩△同角●七七金△六二歩●八一飛△七七金●八四飛△六一歩●七五歩以下下手方に於て●七六歩あり又●六四飛の廻りの手あればなり、尙参考のため一言せんに下手方●七五歩のとき上手方に於て△

七三銀と出たらんには下手方は飛車を失ふを意に介せずして七六歩と出で△八四銀と上手に飛車を與へ▲七七歩にて金を得て、とを敵地に置くことなれば、これまた下手方可し
 飛車落の四 (同柱止め)
 △七六歩▲三四歩△六六歩▲六四歩△七八金▲

十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						銀	桂	香
						王	角	
			飛	金	金	歩	歩	
						歩	歩	
						歩	歩	
						歩	桂	
						歩	桂	
						歩	銀	
						歩	歩	
						歩	銀	
						歩	歩	
						歩	角	
						歩	金	
						歩	桂	
						歩	香	
						歩	桂	香

持駒 なし

六二銀△六八銀▲六三銀△六七銀▲五四銀△五六歩▲六二飛△七七桂▲七四歩△四八王▲四二王△三八王▲三二王△一六歩▲一四歩△四八銀▲五二金△五八金▲四二金△五七銀▲七三桂△四六銀▲六五歩△同歩▲同桂△六六歩▲七桂△同金▲六五歩△五五桂▲

一十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						銀	桂	香
						王	角	
			飛	金	金	歩	歩	
						歩	歩	
						歩	歩	
						歩	桂	
						歩	桂	
						歩	銀	
						歩	歩	
						歩	歩	
						歩	歩	
						歩	角	
						歩	金	
						歩	桂	
						歩	香	
						歩	桂	香

持駒 歩

八五桂△七八金(之にて盤面の圖十)

▲六六歩△同銀▲五五銀△同歩▲六五歩△五七銀▲六六桂△六八金▲七八桂△同金▲八九金△六七歩▲八八金△同金▲五四歩△七八金▲五五歩△五四桂▲六一飛△四二桂▲同金

小林先生曰く、この末、五六歩同銀九九角の手順にて下手方大に可し

解説

その理由は本盤面を一見して、それと首肯し得ること故省く盤面圖十の

△七八金の所△八六金▲六六歩△同銀▲八四歩△七五歩(之にて盤面の圖十二)

▲同歩△同金▲七七歩△六三歩▲七二飛△七九歩▲六五歩

小林先生曰く、以上の手順にては下手方大に可し

解説

下手方可なる理由は△同銀なれば▲七五飛の出あり、又△同金なれば▲

七八歩あればなり、又この時上手方が△五四金と出たらんには▲同歩△

六一銀▲七三飛△五二銀▲同金△六四金▲七一飛△五四金▲八八と△六

二と▲七九飛△四二と▲五五角△同歩▲二六桂△同歩▲四九角△四三王

▲三八金△五七王▲五八角△五六王▲七六銀△四五王▲三三桂△三六王

▲四七馬△同王▲四九龍△三六王▲三五金△同銀▲四五歩の手にて詰となればなり

盤面圖十一の△七五歩の所△六三歩▲同銀△同桂▲同飛△五五歩▲五四桂

小林先生曰く、以上の手順にては下手方可し

解説

下手方の▲五四桂の手に對し上手方は止を得ず自家の防衛に出ざるべからず、

それ故に△六七銀と出るを穩當なる手段とす、下手方はまたそれ

に對し▲六六桂△同角▲七七銀△四八角▲八六銀△同歩▲七七桂△六八

銀▲六七成桂△同銀▲六九銀△六八金▲六七飛△同金▲五二銀となり下手方の手に金、銀の持駒となればなり

飛車落の五(上手方桂跳違ひ)

△七六歩▲三四歩△六六歩▲六二銀△七八金▲六四歩△六八銀▲六三銀△六七銀▲五四銀△五六歩▲六二飛△七七桂▲七四歩△四八王▲四二王△三

八王▲三二王△四八銀▲五二金△五八金▲四二金△五七銀▲七三桂△九六
 歩▲九四歩△一
 六歩▲一四歩△
 四六銀▲六五歩
 △同歩▲同桂△
 八五桂▲八八角
 △同金▲七七桂
 (之にて盤面の圖十二)
 △七七金▲八八
 角△六八金▲九
 九角△六六歩
 小林先生曰く
 斯の如き模様

二十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						銀	桂	香
			飛	金	金	王		
	歩			歩	歩		歩	
歩		歩		銀		歩		歩
	桂		桂					
歩		歩		歩	銀			歩
	歩	歩	銀		歩	歩	歩	
	♀		金		王			
香	金						桂	香

持駒 角歩

解説

にては下手方面白からず

その理由は上
 手方に△七三
 桂にて下手方
 は飛車に中ら
 れる弱點ある
 故▲七一香と
 出で桂成を防
 禦せざるべか
 らず、上手方
 は下手方の七
 一香に對し△

三十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香						銀	桂	香
			飛	金	金	王		
	歩			歩	歩		歩	
歩		歩		銀		歩		歩
	桂		桂					
歩		歩		歩	銀			歩
	歩	歩	銀		歩	歩	歩	
	♀		金		王			
香	金						桂	香

持駒 角歩

六五桂▲同銀△同步▲八四歩△五五角▲八五歩△九一角の手順となり、
 上手方大に差し易く且つ有利なり、それに反し下手方は上手方に對し殆
 んど勝算あるなき故なり

盤面圖十二の▲七七桂の所▲七七角△八九金(之にて盤面の圖十三)

▲三三角△七三桂▲六一飛(之にて盤面の圖十四)

△七二成桂▲六三飛△八二角▲七七桂△六四歩▲六六歩△七八銀

小林先生曰く、斯の如くなるときは下手方面白からず

解説

その理由は説明するまでもなく一目瞭然なることなれば謂はずともがな
 故に省略す

盤面圖十三の△八九金の所△七七金▲同桂△六六歩▲六八金

小林先生曰く、以上の手順にては下手方可し

解説

その理由は△

六八金▲同成

桂△五七金▲

七七金△七三

桂▲六七成桂

△六二成桂▲

同金△八八角

▲五七成桂△

同銀▲六七金

の手順となる

故なり

盤面圖十四の▲

六一飛の所▲六四飛△八六角▲七五歩△六六歩▲八四飛△七五歩(之にて盤面

四十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇			飛			歩	桂	皇	一
			○	△	△	王			二
	△	成桂		△	△	銀	△		三
△		△		歩		△		△	四
			桂						五
歩		歩		歩	銀			歩	六
	歩		銀		歩	歩	歩		七
				金		王			八
香	金						桂	香	九

持駒 角歩

の圖十五

▲七六歩△同銀
 ▲六六馬△六七
 金▲同馬△同銀
 ▲八六飛△同歩
 ▲七七桂
 小林先生曰く
 この盤面にて
 は下手方大に
 可し

五十圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇						駒	科	皇
				香	香	王		
	香	成桂		香	香	留	香	
香	飛			駒		香		香
		歩	科					
歩	角	○	歩	歩	銀			歩
	歩		銀		歩	歩	歩	
				金		王		
香	金						桂	香

持駒 歩

解説

その理由は△
 五八銀▲六八

成桂△四九銀▲五九成桂△六一飛▲六五歩となる、この時上手方△七八
 金と上れば▲四九成桂△同王▲六九角となればなり
 盤面圖十五の○七五歩の所△六五歩▲六六歩△七八銀▲七六歩
 小林先生曰く、以上にては下手方可し。由來桂の跳違は下手方の手順復
 雑にして六ヶ敷ものなれば熟く勘考すべし

解説

その理由は△六四歩▲八六飛△同歩▲七七歩△同銀▲六七角△同金▲同
 歩の手順となればなり、これ以上は紙數限あるを以て解説を盡す能はざ
 れば希望の諸君は規定に従ひ質問せられたし、宜なり小林先生が複雑な
 りと云はれたることや

飛車落の六(柱止め)

△七六歩▲三四歩△六六歩▲六二銀△七八金▲六四歩△六八銀▲六三銀△
 六七銀▲五四銀△五六歩▲六二飛△七七桂▲七四歩△四八王▲四二王△三

八王▲五二金△四八銀▲三二王△一六歩▲一四歩△五八金▲四二金△五七
 銀▲七三桂△九
 六歩▲九四歩△
 四六歩▲三三角
 △八六歩▲八四
 歩△三六歩▲二
 四歩△四七金▲
 二二銀△三七桂
 (之にて盤面の圖十六)
 ▲六五歩△同歩
 ▲八五歩△同歩
 ▲六五桂△同桂
 ▲八八角△同金

六十圖の面盤

持駒なし

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇							桂	皇
			飛	金	金	王	銀	
			桂		歩	歩	角	
	歩	歩	歩	銀		歩	歩	歩
	歩	歩	桂	銀	金	桂	歩	
		角	金			王		
							○	香
								香

持駒なし

▲六五飛△六六歩▲八五飛△八七歩▲三五歩△七七桂▲八一飛△五五歩▲
 六三銀△三五歩▲三六歩△四五桂▲二五桂
 小林先生曰く、この盤面の模様にては下手方大に可し

解説

その理由は上手方が三六歩を金にて取れば下手方に▲七九角の手あり、
 又上手方が△四八銀と退けば▲三七歩△同銀▲同桂となる、この時同桂
 を△三七金と取れば下手方は▲三六歩と打ち同金と取れば下手方は▲六
 九角と出で金取りと八七角の手となり、又三七成桂を王にて取れば下手
 方は五九角と打出で上手方が間駒をせば▲六八角の手となるなり、以上
 いづれとなるも下手方有利なればなり
 盤面圖十六の△三七桂の所、△二六歩▲六五歩△同歩▲八五歩△同歩▲六
 五桂△同桂▲八八角△同金▲六五飛△六六歩▲八五飛△八七歩▲二五歩△
 七七桂▲八一飛△二五歩▲二六歩△七八金▲二七歩△同王▲六九角

小林先生曰く、この未下手方▲三七歩となり、そのとにて寄せる故下手方可し、この仕懸は上手方無理なり

解説

その理由は上手方△三二飛▲三七歩△二二飛▲八七銀となり、次で下手方は▲七五桂と出づべければなり

角落の二一(三八飛車)

△四八銀▲三四歩△五六歩▲五四歩△二六歩▲三二銀△二五歩▲三三角△四六歩▲四四歩△三八金▲四三銀△一六歩▲一四歩△五八金▲三二飛△三六歩▲五二金△四七金▲六二王△五七銀▲七二王△五八王▲八二王△六八銀▲七二銀△六六歩▲六四歩△七六歩▲七四歩△七三金▲八四歩△八六歩▲九四歩△九六歩▲八三銀△二六金▲五一角△六七王▲七二金△三八飛▲六二角△三五歩▲同歩△同金▲四五歩△三四歩(之にて盤面の圖十九)
三五角△同飛▲三四銀△三九飛▲四三銀△三二飛▲同銀△二四歩▲同歩△

二二飛▲三一步

△二四飛▲四九

飛△四八金▲八

九飛

小林先生曰く
以上の手順に
ては下手方大
に可し

解説

上手方として
△二二歩の手
あり、此手は

一見手強く見ゆれども、下手方に於て▲三三桂と出たるとき△二二歩

九十圖の面盤

持駒なし

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂						桂	香	一
	王	金	角	金		飛			二
	銀				銀		歩		三
歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩		四
					歩	金	歩		五
歩	歩	歩	歩	歩	歩			歩	六
			王	銀	金				七
			銀				飛		八
香	桂						桂	香	九

持駒なし

と上手方が出でなば、下手方は▲四六歩△同銀▲四七歩に出でん、この時
 上手方に於て△同歩を取らんか下手方は▲四九龍と出づべし、故に上手
 方は二二歩の所△三四歩と出で上手方は下手方の三三飛の手を豫防する
 を穩當とす、又下手方は▲二八歩△三七桂▲四六歩△同銀▲四七歩△五
 八金▲四九飛△五一金▲一九飛△二二飛▲六五歩△六四角▲七三桂△三
 一角▲四八歩△同金▲四七歩△五二金▲四九飛△五一金▲六六歩の手順
 となればなり

盤面圖十九の△三四歩の所△三六金▲三五歩△四五金(之にて盤面の圖二十)
 ▲三三桂△三五金▲四五桂△三三歩▲同飛△三四歩▲三七歩△三三歩(之に
 て盤面の圖二十一)

▲五七桂△同金▲三八歩△四三と▲同金

小林先生曰く、之れにては下手方大に可し

解説

- その理由△三
- 一飛▲三三飛
- △同飛▲同金
- △三六金▲六
- 九飛△七八銀
- ▲二九飛△三
- 一飛▲四四金
- △四五歩▲四
- 三金△三二飛
- ▲五三金△四
- 四歩▲四二歩
- △同飛▲四四
- 金△五三桂▲四九飛△六一桂▲七三角△四五歩▲三七と△同金▲四五金

十二圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂					飛		香
	王	金	角	金		飛		
	銀			銀		歩		
歩	歩	歩	歩	歩				歩
				金	歩	歩		
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩
			王	銀	金			
			銀			飛		
香	桂						桂	香

持駒 歩歩

△四六歩▲三六歩△二七金▲三五金△四四龍▲四五桂△同歩▲同金△五
 四龍▲五五歩
 △四六歩▲五
 六金△同金▲
 五八銀△七七
 王▲五六歩△
 五五桂▲四七
 龍△八八王▲
 五七歩の手順
 となればなり
 盤面圖二十の△
 四五金の所△二
 六金▲三四銀△

一十二圖の面盤

持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将						将	皇
	王	香	角	香				
	銀				銀	と	香	
香	香	香	香	香		金	歩	香
								歩
			王	銀	金	香		
			銀			飛		
香	桂						桂	香

持駒 飛歩

四五歩▲同銀△四六歩▲三四銀△七七桂▲六三金△三九飛▲三三桂△三七
 桂▲二二飛△二九飛▲二四歩△同歩▲同飛△二五歩▲二一飛△九八香▲一
 五歩△同歩▲一八歩△同香▲三六歩△同金▲一七歩
 小林先生曰く、之にては下手方優勢なり

解説

本盤は一見明瞭なるものなれば解説の要なけん

角落の三 (上手方右王)

△四八銀▲三四歩△五六歩▲五四歩△二六歩▲三二銀△二五歩▲三三角△
 四六歩▲四四歩△一六歩▲一四歩△三八金▲四三銀△六八銀▲三二飛△五
 七銀▲五二金△三六歩▲六二王△六八金▲七二王△五八王▲八二王△六六
 歩▲六四歩△七六歩▲七四歩△四七王▲七二銀△九六歩▲九四歩△三七桂
 ▲八四歩△八六歩▲六三金△六七金▲八三銀△二七金▲七二金△二九飛▲
 五一角△七九飛▲二二飛△七五歩▲同歩△同飛▲七四歩△七九飛▲三三桂

△七六金▲七三桂△七七桂▲二四歩△同歩▲同飛△二六歩▲二一飛△六五歩▲同歩△同桂
 ▲同桂△同金▲六四歩△六六金▲三五歩△同歩▲二三桂△三八王▲三五桂△三六金▲三四銀△六七桂 之にて盤の面圖二十二)

二十二圖面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香			角			飛	香	
	王	金						
	銀		金		銀			
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
			金	歩	歩	金	歩	歩
			桂	銀		桂		
					銀	王		
香		飛						香

持駒 歩歩歩

これにては下手方大に可し、上手方△七六金の時、七三桂と跳ね歩を自由に替らせず桂替る手順を取れば下手方最も可し

解説

その理由は▲二七桂が名手なりといふのみにて他は説明せずも明瞭なり盤面圖二十二の△六七桂の所△二五桂▲二四歩△三三桂▲同角△四五歩▲同歩△同桂▲六六角△同銀▲四四桂 小林先生曰く、之れにて下手方可し

解説

▲四四桂に對し△四六金▲三六金△五七銀▲三七歩△四九王▲四六金△同銀▲五六桂△三七銀▲四一桂△三八金▲三七成桂△同銀▲四五銀△四八歩▲三六歩△二八銀▲三七桂の手順となればなり

角落の四 (早仕懸け)

△四八銀▲三四歩△五六歩▲五四歩△四六歩▲四四歩△二六歩▲三二銀△

二五歩▲三三角△五八金▲四三銀△四七金▲三二飛△三六金▲四二角●之に
 て盤面の圖二十三
 △四五歩▲同歩
 △同金▲四四歩
 △四六金▲五二
 金△三六歩▲六
 二王△五七銀▲
 七二王△三八金
 ▲八二王△四七
 金▲七二銀△五
 八王▲六四歩△
 六六歩▲六三金
 △六八銀▲七四

三十二圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将	將	王	王	将	将	皇	
				角	飛			
歩	歩	歩	歩		將	歩	歩	
				歩	歩	歩		
							歩	
				歩	歩	金		
歩	歩	歩	歩			歩		歩
					銀		飛	
香	桂	銀		王	金		桂	香

持駒なし

歩△七六歩▲九四歩△九六歩▲八四歩△八六歩▲八三銀△六七王▲七二金
 △五五歩▲同歩△同金▲五四歩△五六金

解説

小林先生曰く、上手方に斯様に歩を自由に替られては下手方面白からず
 平手なれば歩換は悪からざれども上手方は角を下し居るほど實力優り居
 る故に上手方に歩を手持せしむるときは、それがためやゝもすれば仕懸
 らるゝ恐ある故なり

盤面圖二十三の▲四二角の所▲五二金△四五歩▲四二飛△五七銀▲六二銀
 △五八金▲五三銀△四七金▲六二王△五八王▲七二王△六八銀▲四五歩△
 同金▲四四銀△四六金▲四五歩△三六金▲三五歩△二六金▲三四銀
 小林先生曰く斯の如き手順なれば下手方可し。▲四四歩と上手方より取
 る手なき故、下手方は時機を見て▲四五歩を取つて可し、この外に飛、
 角の定跡幾多あれども諸書に記しければ省略す

解説

その理由は△
 六六歩▲五五
 歩△六七銀▲
 五六歩△同銀▲
 五五銀△同
 銀▲同角△五
 六銀▲四六歩
 △四八金▲四
 七銀の手順と
 なるが故なり
 角落の四
 (同早仕懸け)
 △四八銀▲三四
 歩△五六歩▲五
 四歩△四六歩▲

四十二圖の面盤



持駒 なし

四四歩△二六歩▲三二銀△二五歩▲三三角△三八金▲四三銀△一六歩▲一
 四歩△三六歩▲
 五二飛△五七銀
 ▲五五歩△同歩
 ▲四五歩△三七
 桂(之にて盤面の圖
 二十四)
 ▲五五角△五六
 歩▲六四角△四
 七金▲三五歩△
 同歩▲四六歩△
 同銀▲三六歩△
 同金▲五六飛△
 五七歩▲四六飛
 △同金▲同角

五十二圖の面盤



持駒 金歩

解 說

小林先生曰く以上の手順にては下手方大に可し

一見下手方優勢なることは明瞭なることなれば謂はず

盤面圖二十四の△三七桂の所△四七金▲四四銀△四五歩▲五五銀△五六歩▲四六歩△同銀▲五六銀△同金▲同飛△五七銀▲五五角△五六銀▲四六角△一八飛▲七五銀△五八歩（之にて盤面の圖二十五）
▲一九角

小林先生曰く以上の手順にては下手方大に可し

解 說

斯の如き形勢にては彼我の勝敗は説明を待つ必要なけん

盤面圖二十五の△五八歩の所△六八金▲五八歩△六九王▲八八金△七八金▲五九歩△同王▲七九金△同金▲五八銀△同飛▲同銀△同王▲七九角△六八銀▲二八飛

小林先生曰く、これにては下手方頗る可し、斯く上手方が脆く破れたる原因は上手方の△三六歩の手悪しかりし故なり

解 說

下手方の頗る優勢なることは殊更に解説する必要なし△三六歩悪し云々は東白齋先生が微少の欠點も後には大敗となるべき點を適切に教へんがためその一例として斯く作られたるなるべし

左香車落の一

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八飛▲九四歩△八四王▲九五歩△三八王▲四二王△六八銀▲三二王△五八金▲五二金△一六歩▲一四歩△六七銀▲六四歩△六八角（之にて盤面の圖二十六）
▲六五歩△七六飛▲六六歩△同銀▲八六歩△同歩▲九六歩△同歩▲八八歩△七七桂▲九二飛△八五歩▲九六飛△同飛▲同香△六七歩▲八九歩△九一飛▲八八と△八一飛▲七八と△五九角▲九八飛△七四歩▲六八歩△三六歩

▲六九歩ナル

小林先生曰く
これにては下
手方可し、こ
の手順は昔時
よりある定跡
なり

解説

その理由は上
手方に於て△
三七角と出れ
ば下手方△六
八と△四八金

六十二圖の面盤

持駒なし

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂				金	銀	桂	香	一
	飛		銀	金	王	角	角		二
		歩		歩	歩	歩	歩		三
						歩		歩	四
	歩	歩	歩						五
歩		銀	歩	歩				歩	六
	歩	角	○		歩	歩	歩	歩	七
			飛	金		王			八
	桂			金	銀	桂	香		九

持駒なし

▲五九との手順となればなり

盤面圖二十六の

△六八角の所△
五六歩▲六五歩
△六八飛▲九六
歩△同歩▲同香
△七六銀(之にて
盤面の圖二十七)

七十二圖の面盤

持駒歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂				金	銀	桂	香	一
	飛		銀	金	王	角	角		二
		歩		歩	歩	歩	歩		三
						歩		歩	四
	歩	歩	歩						五
歩		銀	歩	歩				歩	六
	歩	角	○		歩	歩	歩	歩	七
			飛	金		王			八
	桂			金	銀	桂	香		九

持駒歩

▲八六歩△同歩
▲九九香△同角
▲八六飛△八八
飛▲七六飛△八
一飛▲七八飛△

七七角▲六六歩△六八歩▲八八歩△同龍▲同龍△同角▲七飛△七七角▲八九飛

小林先生曰く以上の手順にては下手方大に可し

解説

その理由は以上の模様にては上手方として下手方に懸き手なければ止むなく△二六香と出る外なけん、その時下手方は▲六五桂△九五角▲五七銀と出でんそれに對し上手方は△五九金と逃げんか、下手方は▲六七歩と出づべし、又上手方に於て△五九金と逃げ交して△二五飛と出でんには下手方は▲五八銀△二三飛▲四二王△五八金▲四九金△五九桂▲六七歩△同歩▲三九金△同王▲九八龍△六八角▲七七角△二四角▲三三銀△四八金▲二二歩といふ手順となり一見下手方有利なり若し七七角と下手方が出たる時上手方に於て○二一龍と桂を取りたらんには下手方は△六八角と出で上手方は六八金と角を取るべきか若し然らんには、下手

方に△五七角の手ありて、下手方必勝となる手順もあり、二者いづれにして一見下手方有利なればなり

盤面の圖の二十七の△七六銀の所の△九七歩▲同香△同桂▲九六歩△九八飛▲八六歩△同角(之にて盤面の圖二十八)

八十二圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
桂	飛		銀	金	香	銀	桂	香
			銀	金		王	角	
		歩		歩	歩		歩	
						歩		歩
		歩	歩					
歩	角		歩	歩				歩
桂	歩	○	銀		歩	歩	歩	
飛				金		王		
					金	銀	桂	香

持駒 香歩

▲六六歩△七八銀▲九八角△同步▲九七歩△同步▲九八飛△八七銀▲八八飛△七六銀▲八四桂

小林先生曰く下手方大に可し

解説

その理由は上手方△六五角▲七六桂△同角▲六七銀△八五角▲五八銀△

同金▲六七歩△同角▲七七角△六八歩▲六六金の手順となるが故なり

盤面圖二十八の△八六角の所△八六歩▲九二飛△八五桂▲九四飛△九九香

▲九七歩(之にて盤面の圖二十九)

△同飛▲同飛△同香▲八七飛△六八角▲六六歩△七六銀▲九七飛△八二飛

▲六三香

小林先生曰く以上にては下手方大に可し

解説

その理由は上手方△六四歩▲同香△四六角▲六七歩△四八金▲七七角△

五五角▲一角

△同步▲五七

と△八一飛の

手順となり下

手方の▲五七

とは▲九七飛

の横きの力の

に依り上手方

の王に迫りつ

ゝあればなり

香車落の二

△七六歩▲三四

歩△六六歩▲八

四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲四二王△七八飛▲三二王△四八王▲六二

盤面の圖二十九

持駒

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
	桂			香	銀	桂	香		一
			銀	香		王	角		二
		香		香	香		香		三
飛						香		香	四
	桂	歩	香						五
香	歩		歩	歩				歩	六
		角	銀		歩	歩	歩		七
飛				金		王			八
香					金	銀	桂	香	九

持駒 歩

銀△三八王▲九四歩△六八銀▲九五歩△五八金▲五二金△六七銀▲六四歩
 △五六歩▲六五歩△五五歩(之にて盤面の圖三十)

▲同角△七四歩
 ▲同歩(之にて盤面の圖三十一)
 △五六銀▲二二角△六五銀▲七三桂(之にて盤面の圖三十二)
 △七四銀▲八四歩
 飛△六八角▲七

十三圖の面盤

将棋の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将				金	銀	将	皇
	飛		銀	金			将	
		歩		歩	歩		歩	歩
						歩		
歩	歩	角	銀	歩	歩	王	歩	歩
		飛		金		銀		
	桂				銀	銀	桂	香

持駒なし

二歩△七六飛

小林先生曰く斯の如くなるときは上手方好き形なり

解説

その理由は▲一四歩△七三桂▲五四歩△六五桂▲同桂△同銀▲七三歩△六四桂▲六三金△七二桂▲六四歩△六二成桂▲同金△七五銀▲九四飛△六四銀の手順となればなり

盤面圖三十の△五五歩の所△七四歩▲八六歩△七三歩▲八七歩△八二と▲七六歩△六八角(之にて盤面の圖三十一)

▲七八と△同銀▲八八飛△七九歩▲八二飛△四六角▲七三桂

小林先生曰く以上の手順にては下手方可し

解説

その理由は下手方が打たる▲七六歩は名手にして、それあるがために下

手方の有利となりたるものなれば一步と雖もその用途に仍り斯の如くなるものなれば注意すべきこととなり

上方は下手方の角筋を止めんため五歩つけば左の手順となる
▲八七歩△六七銀▲八六龍△六七金

一十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将				香	将	将	皇
	?		将	香		王	角	
				歩	歩		歩	歩
						歩		
歩			歩					
		歩	歩					
歩	?	Q	銀		歩	歩	歩	歩
		飛	角	金		王		
	桂				金	銀	桂	香

持駒 飛歩

▲八九と△八七歩▲九七龍△六五歩▲八八龍△四八銀▲六六歩となる、この時▲六六歩を△金にて取りたらんには下手方は五四桂と出づべければ△五七金▲七九龍△七四歩(七五飛の手あれども▲六五桂の味あれば△七四歩の方好き故にその手順を取る)▲七六龍の手順となればなり
盤面圖三十一の△六八角の所△八八角と退けば▲七八と△同銀▲九六歩△同歩▲九八飛△八三飛▲六六歩△七二と▲五一銀△八一飛▲八八飛△同龍▲六七歩△八一龍▲五八と△同金

小林先生曰く斯の如き姿にては下手方面白からず

解説

本盤は一見その然るに知るに難からざれば解説の要を認めず

盤面圖三十二の▲七四歩の所▲八六歩△同歩▲七四歩△五六銀△六六角△六五銀▲七七角△同飛▲八六飛△八七歩▲六六飛
小林先生曰く以上の手順は下手方大に可し

解説

その理由は△
 五五角▲六五
 飛△九一角▲
 六九飛△八一
 馬▲八九飛△
 四五馬▲八八
 龍△七四飛▲
 六七歩△六九
 歩▲六三角△
 同角▲同銀△
 七一飛▲六六
 桂となるこれ

二十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂				金	銀	桂	香
	飛		銀	金	王	角		
				歩	歩	歩	歩	
		♀						
		歩						
歩	歩		銀					
			歩					
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩
		飛		金	王			
	桂				金	銀	桂	香

持駒なし

に對し上手方
 は△七七角に
 て、龍、桂に
 て中には下手
 方は▲五八龍
 と出で龍を捨
 て△同金と取
 らせ▲同桂の
 手順に出づべ
 ければなり
 盤面圖二十三
 の▲七三桂の
 所▲六四歩△七六銀▲五四歩△一六歩▲一四歩△二八王▲四二銀△三八

三十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	♀				金	銀	桂	香
	飛		銀	金	王	角		
		桂		歩	歩	歩	歩	
		歩						
歩	歩		銀					
			歩					
歩	歩	角			歩	歩	歩	歩
		飛		金	王			
	桂				金	銀	桂	香

持駒歩

銀▲五三銀△四六歩▲六三銀△四七金▲七三桂

小林先生曰くこの末▲六五歩の手にて下手方大に可し

解説

其理由は△三六歩▲六五歩△六八飛▲六六歩△同角▲同角△同飛▲二二角の手順となればなり

左香車落の三

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲九四歩△七八飛▲九五歩△四八王▲四二王△三八王▲三二王△一六歩▲一四歩△六八銀▲六二銀△五八金▲五二金△五六歩

四十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂				金	銀	桂	香
	飛		銀	金		王	角	
		歩	歩	歩	歩		歩	
						歩		歩
歩	歩	歩						
			歩	歩				歩
歩	歩	角		○	歩	歩	歩	
		飛	銀	金		王		
	桂				金	銀	桂	香

持駒 なし

(之にて盤面の圖三十四)

▲九二飛△九八
 飛▲七四歩△同
 歩▲九四飛△六
 七銀▲七四飛△
 七八飛▲七五歩
 △二八王▲六四
 歩△三八銀▲九
 六歩△同歩▲同
 香△九七歩(之に
 て盤面の圖三十五)
 ▲同香△同桂▲
 九六歩△九八歩

五十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂			金	銀	桂	香	一
			銀	金		王	角	二
				歩	歩		歩	三
		飛	歩			歩		四
歩	歩	(歩)						五
			歩					六
歩	歩	角	銀	歩	歩	歩	歩	七
		飛		金		王		八
	桂			金	銀	桂	香	九

持駒 歩

▲九七歩△同歩
 ▲七三桂△六八
 角▲六五歩△五
 七角▲五四桂

小林先生曰く
 右は精選の手
 順にて下手方
 大に差し易し

六十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂			金	銀	桂	香	一
			銀	金		王	角	二
			歩	歩	歩		歩	三
		飛				歩		四
歩	歩	(歩)						五
			歩					六
歩	歩	角	銀	歩	歩	歩	歩	七
		飛		金		王		八
	桂			金	銀	桂	香	九

持駒 歩

四歩△同歩▲九四飛△六七銀▲七四飛△七八飛▲七五歩(之にて盤面の圖三十六)

△三八銀▲六四歩△四六歩▲九六歩△同歩▲同香△九七歩▲同香△同桂▲
 九六歩△八五桂▲九七歩△八六角▲八七と△七五飛▲同飛△同角▲七七と
 △五六銀▲七六と△八四角▲八八飛△六二角▲同金△八二飛

解

小林先生曰く斯の如くにては上手方差し易し

その理由は▲五二金△八一飛▲六六角△二六香▲四二金△一五歩、この
 時若し下手方が▲一五歩と取れば△一三歩▲同香△一四歩▲同香△二五
 銀となり、その末△一四銀にて香を取り△二五香の手あればなり
 盤面圖三十六の▲七五歩の所▲六四歩△三八銀▲七六歩△六八角▲六五歩
 △七六銀(之にて盤面の圖三十七)

解

▲六六歩△七五銀▲七二飛△七四歩▲六七歩△同金▲九九角

解

小林先生曰く以上にては下手方可し

その理由は△七七角▲八九馬△六八飛▲二二銀△五五角▲六三桂△九一
 角▲七五桂△二馬▲七四飛△六六金▲六五歩△同金▲八四飛△九二馬▲

空桂にて上手
 方の飛は桂と
 替へらるゝと
 となればなり
 盤面圖卅七の△
 七六銀の所△七
 六飛▲同飛△同
 銀▲六六歩△八
 三飛▲七八飛△
 七七桂▲七五歩
 △六五銀▲九六
 歩△同歩▲同香

七十三圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂			金	銀	桂	香	
			銀	金	王	角		
			歩	歩	歩	歩		
		飛			歩			
歩	歩		歩					歩
		銀	歩					
歩	歩		角	歩	歩	歩	歩	
		飛	角	金	銀	王		
	桂			金		桂	香	

持駒 歩歩

小林先生曰く斯の如くにては下手方可し

解説

その理由は△七九歩▲八八飛△五四銀▲七六歩△六五桂▲七七歩△五一
 角▲六七歩の手順となればなり
 盤面圖三十五の△九七歩の所△六五歩▲九二香△二二角▲同銀△九二角▲
 八四飛△七五飛▲八九成香△七二飛▲五四角△七五龍
 小林先生曰く斯の如くなるときは下手方面白からず

解説

その理由は▲九四飛△八三角▲九八飛△七二歩の手順となればなり

左香車落の四

△七六歩▲三四歩△六六歩▲八四歩△七五歩▲八五歩△七七角▲四二王△
 七八飛▲三二王△四八王▲六二銀△三八王▲五二金△一六歩
 ▲一四歩△六八銀▲九四歩△五八金▲九五歩△六七銀▲六四歩△七六
 銀▲六二銀△二八王▲五四銀△三八銀▲六五歩△六八飛▲八六歩△同歩▲
 九六歩△同歩▲六六歩△八五歩▲六二飛△八四歩▲六五銀△同銀▲同飛△

七六銀▲六四飛

△八三歩(之にて

盤面の圖三十八)

▲六七銀△同歩

(之にて盤面の圖四十)

▲同歩△二二角

▲同銀△六七飛

▲同飛△同銀▲

六六歩△五八銀

▲七六角△六八

歩▲七九飛△五

九銀▲八九飛△

七一飛▲六七桂△四八銀▲五九金

盤面の圖三十八

持駒 銀歩

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂			金	銀	桂	香		一
			金	王	角				二
	と	歩	歩	歩	歩				三
	と		飛		歩				四
		歩							五
歩		銀	歩						六
	歩	角		歩	歩	歩	歩		七
			飛	金		銀	王		八
	桂				金		桂	香	九

持駒 歩歩

小林先生曰く之にては下手方可し。上手方に於て若し△六一飛と打たらんには下手方は▲八三飛と退き」とを取りて可し。

解説

その理由は下手方は上手方の△四八銀逃に對し▲五九金と出で以下、△五五角▲四二金△六六角▲五二金△同金▲四九銀の手順となる、この時上手方△同銀と銀の手順を取りたらんには、下手方は同龍と銀を取り王に對し腹金と出づべければ、上手方としては△六七金と出づる方利あり。下手方はそれに對し▲三八銀と出で王に中てん、上手方はそれにより同王と出で次で▲五八銀△三九金▲六七銀△同歩▲同角△六一飛▲六九龍△五五角▲四九金△六七龍▲三九金△同銀▲六七龍となるべく、ために下手方は頗る差し易き將棋となる。

盤面圖三十三の△八三歩の所△六五歩▲八四飛△八五歩▲九四飛△九五歩

▲六七歩△同飛▲七七角△同桂▲九五飛△六四歩▲六六歩△同飛▲三三角△六九飛▲七七角△六三歩▲六六歩△五二と▲同金△八七金▲七八銀△七七金▲六九銀△五九金▲九九飛

小林先生曰く之にては下手方大に可し

解説

小林先生は下手方大に可しと云はれたれど、予の見る所に仍れば必らずしも然らず本盤は疑問にして彼我の臆敗慢りに斷すべからざるべしと思はるゝが果して如何にや

盤面圖三十九の△六七金の所△同銀▲同歩△二二角▲同銀△六七飛▲同飛△同金▲六九飛△五八銀▲八九飛△七一飛▲五五桂△六六金▲六七歩△六九歩▲六八歩△同歩▲四八銀

小林先生曰く之にて下手方可し

解説

解説

その理由は上手方の△三六飛は下手方の▲三五銀のため死の一あるのみとなれり、故に△三五飛と銀と替るそれ故▲同歩と下手方は飛を取る、この時上手方は△二七銀と打ちて防禦に出で以下左の手順となる

- ▲三四銀△五五歩▲二五歩△二四歩▲二二飛△六五角▲五二金△二三歩▲同飛△八三角▲六二王△五六角▲三四銀△二六歩▲二四飛△四六歩▲二八歩なり。それに對し上手方が△一七桂と逃げなんには下手方に▲一九飛の手あればなり
- 盤面圖四十一の△三六飛の所△二八飛▲一六歩△同歩▲同飛△一七歩▲一六歩△同歩▲六八角△同銀▲一六飛△一七歩▲三六飛△六七銀▲一七香△同桂▲一六歩

小林先生曰くこれにては下手方大に可し

解説

その理由は上手方は下手方の飛の成を防ぐため△三九香と出で以下▲一七歩△三六香▲二八との手順となればなり

二十四圖の面盤

持駒 角歩

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
九	香	桂	銀	香		香		桂	香	一
八			王						飛	二
七	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩		三
六										四
五								歩		五
四			歩		歩			飛		六
三	歩	歩	銀	歩	銀	歩	歩	歩	△	七
二			王	金						八
一	香	桂				金		桂		九

盤面圖四十三の△四五銀の所△三六歩▲一六歩△同歩▲同飛△一七歩▲三

六飛△四五銀▲

一七香△三六銀

▲二八成香

小林先生曰く

斯の如くにて

も下手方また

大に可し

解 説

その理由は△

一一飛▲三一

金△三七桂▲

一七飛△同飛

三十四圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将	舘	等		等		将	皇
		王						王
香	香	香	香	香	香	舘	香	
					馬	香		
					銀		步	
		步		步	○			
步	步	銀	步		步	步		步
		王	金				飛	
香	桂				金		桂	

持駒 角

▲同角△四五桂▲四二銀△四六歩▲三七飛△五八角▲三八成香△五一金

▲二六馬△四七銀▲四四歩の手順となればなり

盤面圖四十二の△一六歩の所△同飛▲同飛△同歩▲五七角△同金▲二八飛

△六八銀▲二九飛

小林先生曰く右香落は上手方角筋開きし時に直に角替り前記の手順を取

れば下手方可し

解 説

その理由は角替をせられなば上手方は飛車の活動狭まるが故なり

● 平 手 (相懸)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△二六歩▲八五歩△二五歩▲三二金△七八金▲

八六歩△同歩▲同飛△二四歩▲同歩△同飛▲八四飛△八七歩▲二三歩△二

六飛▲六二銀△四八銀▲五四歩△五六歩▲四一王△六九王▲五一金△五八

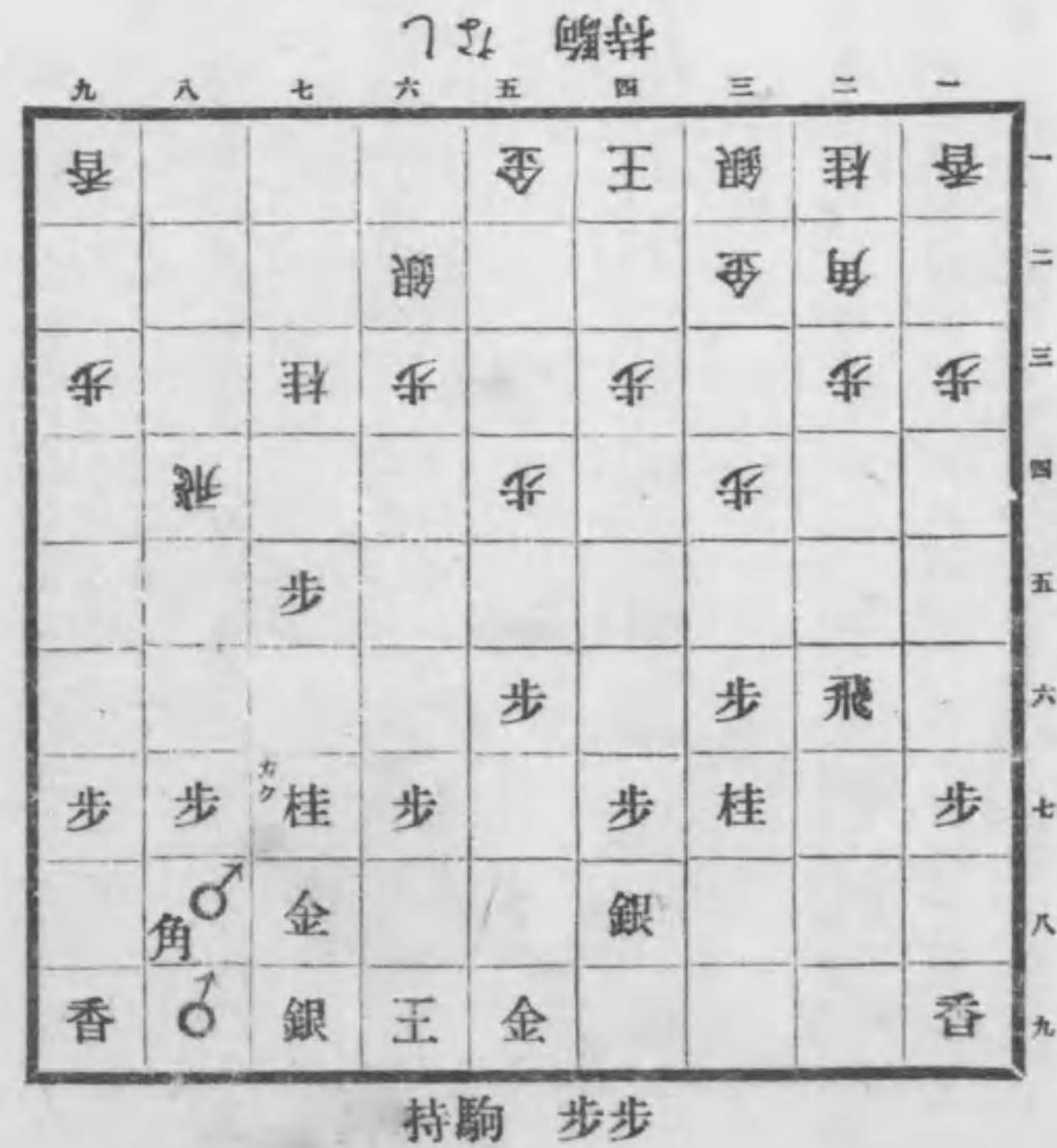
金▲七四歩△三六歩▲七三桂△三七桂▲七五歩△同歩▲七七歩△同桂(之に

て盤面の圖四十四

飛▲四四角△二八
 飛▲五五步△六
 六步▲三五步△
 二六飛▲三六步
 △同飛▲七六步
 △六五桂▲同桂
 △同歩▲七七桂
 △五九王▲八九
 桂▲六六角▲七
 九成桂△同金▲
 八七飛▲

小林先生曰く

四十四圖の面盤



之にては先手方大に可し

解説

本盤は説明するまでもなく先手方大に可き事は明了ならん

盤面圖四十四の△七七桂の所△同角▲同角△同桂▲四四角△二八飛▲五五
 歩△同歩▲同角△七六角▲七四歩△六六歩▲七五歩△六七角▲七六歩△同
 角▲七四飛△六七角▲七六歩△五六角▲七五飛△六八銀▲七七歩△同銀▲
 四四桂小林先生曰く之にては先手方大に可し

解説

その理由は▲先手方の▲四四桂に對し後手方は△四五角と逃げんには▲
 三七角の手となり、又△六七角と逃げんには下手方は▲三六桂と出づれ
 ばなり

盤面圖四十四の△七七桂の所七七角と出ずして△七七金と出で▲同角△同
 角▲八七飛△七八銀▲七七龍△同銀▲八八歩△六六銀▲八九歩△八一飛▲

解説

一見何人にも明瞭なる局面なれば解説を省く

盤面圖四十八圖△五七銀の所△四五角▲三三桂△四五角▲六四金△二五歩▲五四金△二四歩▲同歩△五五歩▲同金(之にて盤面の圖四十七)△同銀▲同角△七四桂

小林先生曰く、之までは在來の定跡なれど手順に依り記述せしことなるが、以上にては先手方可し

解説

その理由は左の手順にて後手方手切となればなり▲九二角△六二桂▲八一角△五一成桂▲同王△五三銀▲四二金△六二金▲四一王△五二金▲同金△同金▲三二王△四二金▲二三王△三一金▲六六桂、若し歩にて六六桂を取りたらんには▲六一銀にて必勝となる故に△六八王▲七八飛△五七王▲五八桂△同金▲五六歩となる

盤面圖四十七の▲五五金の所▲六四金△九一飛▲五六歩△四六香▲五三角△二四飛▲二二銀△五八王
小林先生曰く之にて後手方可し、この手懸は如何にしても先手方手切筋なり

七十四圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	飛			香	王	駒		皇
			駒			香		
香		桂	香		香	桂		香
				○	角	香	香	
		歩		香				
			銀			歩		
歩			歩		歩	桂		歩
					銀		飛	
香	?		王	金				香

持駒 桂歩歩歩歩

その理由は▲三二王△五四桂▲九一と△六二桂▲同角△五二銀▲五七香

△同銀▲同步△同銀▲四二銀△四三香▲同金△同銀▲同銀△四六香▲四二香△同香▲同銀△四三金の手順となればなり

平手(横歩取七二歩打込)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△二六歩▲八五歩△二五歩▲三二金△七八金▲八六歩△同步▲同飛△二四歩▲同步

八十四圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将		王			将	皇	
		歩			香	香		
香	香	香	香	香		飛		香
			角					
	桂	○						
歩			歩	歩	歩	歩		歩
		金			王			
香	桂	銀			金	銀	桂	香

持駒歩

△同飛▲七六飛△二二角▲同銀△七二歩▲八二銀△八三歩▲同銀△六五角▲八六飛(之にて盤面の圖四十八)

△七一步▲五二金△八五角▲三三角△二八飛

小林先生曰く斯の如くなるときは後手方と金利にて可し

解説

その理由は▲九九角△八一と▲八九馬△四四桂の手順となればなり

盤面圖四十八の▲八六飛の所▲三三角△三四飛▲八六飛△八七歩▲八五飛

△七七桂▲六五飛△同桂▲五二玉(之にて盤面の圖四十九)

△七一步▲同金△五三桂▲同王△五四飛▲六二王△三三飛▲同銀△五三角

▲七二王△七一角▲同王△五一飛

小林先生曰く之にては後手方可し

解説

その理由は▲八二王△五二龍▲七二飛△六二金▲四二金△六一龍▲六二

龍△同龍▲七二金△五龍の手段となるが故なり

盤面圖四十九の▲五二王の所
▲六二角△八二
飛▲七二銀△八
四飛▲八三歩△
同飛▲同銀△同
飛▲七一金△八
銀二▲六一金△
八一銀

九十四圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将		金	王		将	皇	
		歩		王		将		
歩	将	歩	歩	歩	歩	飛	歩	
			桂					
歩	歩		歩	歩	歩	歩		歩
		金			王			
香		銀			金	銀	桂	香

持駒 飛歩

とき▲八二銀と越す手順る可しとあれども、斯の如くなるときは先手方よろしからず

解説

如何にも一見しても後手方可し、故に別段解説の要なけん、七二歩云々は小林先生の主張なれど、古人は八一步を主張せるを見る二者何れが可なるかは熟考して味ふべき點なり

平手 (先手六五桂)

- ▲三四歩△七六歩▲八四歩△二六歩▲八五歩△二五歩▲三二金△七八金▲
- 八六歩△同歩▲同飛△二四歩▲同歩△同飛▲八四飛△八七歩▲二三歩△二
- 六飛▲六二銀△四八銀▲五四歩△五六歩▲四一王△六九王▲五一金△五九
- 金▲七四歩△三六歩▲七三桂△三七桂▲七五歩△同歩▲六五桂△六六歩
- (之にて盤面の圖五十)
- ▲八六歩△同歩▲同飛△八七歩▲六六飛△六七歩▲七六飛△二二角▲同銀

△八八銀▲七七歩△六八金▲七八角△七九王▲六七角△六九金▲七八歩△
 同金▲同馬△同
 金▲六七金

小林先生曰く
 これにて先手方
 大に可し

解説

その理由は△
 七七角▲同桂
 △同桂▲同金
 △同銀▲同飛
 △同金▲四四
 角の手順とな

十五圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇			香	王	飛	桂	皇	
			飛		香	角		
香			香	香		香	香	
	飛			香		香		
		歩	桂	歩	歩	飛		
			歩	歩		桂	歩	
歩	歩		香		歩	桂		歩
	角	金			銀			
香	桂	銀	王	金				香

持駒 歩歩

ればなり

盤面圖五十の△六六歩の所△二五飛▲三五歩△同飛▲七七歩△同桂▲同桂
 △同角▲同角△同金▲四四角△六六角▲三五角△同歩▲二二銀△三四桂
 小林先生曰く後手方▲二五飛と浮く手にて可し。之にて先手方手切なり

解説

その理由は▲二五飛▲五五歩▲同歩△四五桂▲六五桂△七八金▲七七歩
 の手順あればなり、この手順は先手方に極めて不利なるものなれば▲六
 五桂の手を取らずして▲四四歩△五二歩▲同金△六四桂▲同歩の手順を
 取らば△五三歩となる、この時▲同金と歩を取りたらんには△七四角の
 手あり、又▲六三金と上りたらんには△七六角の手あり、そのいづれに
 しても先手方不利なり

平

手 (兩端歩突)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△二六歩▲八五歩△二五歩▲三二金△七八金▲

八六歩△同歩▲同飛△二四歩▲同歩△同飛▲八四飛△八七歩▲二三歩△二
 六飛▲四一王△
 四八銀▲六二銀
 △六九王▲五四
 歩△五六歩▲五
 一金△五九金▲
 七四歩△三六歩
 ▲七三桂△三七
 桂▲九四歩△一
 六歩▲九五歩△
 一五歩▲七五歩
 △同歩▲九六歩
 △同歩▲七七歩

盤面の圖五十一

九	八	七	六	五	四	三	二	一
				香	王	銀	桂	香
			銀			金	角	
			歩		歩		歩	歩
	飛			歩		歩		
香		歩		桂		歩	飛	歩
	歩	金	歩		歩	桂		
	歩				銀			
角		銀	王	金				香

持駒 桂香歩歩歩歩歩

△同金▲九六香△同香▲六五桂△七八金▲七七歩△同桂▲同桂△同金▲七
 六桂△九九角(之にて盤面の圖五十一)
 ▲七七角△同角▲八七飛△七八銀▲七七龍△同銀▲四四角
 小林先生曰く以上にては先手方大に可し

解説

その理由は△六六角▲二六角△一一角▲三三桂△七四銀▲九九飛△五二
 王▲三七角△同銀▲四五桂△四六銀▲五七金△同銀▲同桂の手順となる
 が故なり

盤面圖五十一の△九九角の所△六六香▲八八桂△同銀

小林先生曰くこの手順にては先手方手切れ姿なり

解説

その理由は解説するまでもなく手持駒を見れば瞭然なるべし

盤面圖五十一の△九九角の所△同金▲八七飛△二二角▲同銀△七八香▲八

九龍△六六角▲九七角△八八歩▲八七歩
小林先生曰く之にては先手方大に可し

解説

その理由は△八七歩▲七九角△同角▲八八銀△四六角▲七九銀△同角▲
四四角△二九飛▲八八角△六八銀▲七八龍△五二王▲七九馬の手順とな
るべければなり

平

手 (七六飛車)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△二六歩▲八五歩△二五歩▲三二金△七八金▲
八六歩△同歩▲同飛△二四歩▲同歩△同飛▲八四飛△八七歩▲二三歩△二
六飛▲六二銀△四八銀▲五四歩△五六歩▲四一王△六九王▲五一金△五九
金▲七四歩△三六歩▲七三桂△三七桂▲九四歩△一六歩▲九五歩△一五歩
▲七五歩△同歩▲九六歩△同歩▲八六歩△同歩▲同飛△八七歩▲七六飛△
二二角▲同銀△八八銀▲八五桂△六六角(之にて盤面 圖五十二)
▲九七歩△同香(之にて盤面の圖五十三)

▲九七桂△同銀
▲六四香△七七
角▲九六香△八
六銀▲九八香
小林先生曰く
先手方可し

解説

その理由は△
六八桂▲七七
飛△同桂▲八
九角△五二金
▲四九角の手順となり上手方は△五七飛と打ちて防禦の外なき至るべし

二十五圖の面盤

	九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇				香	王		香	皇		一
			歩			香	香			二
				香		香				三
					香	香				四
	香	歩							歩	五
歩		飛	(角)	歩		歩	飛			六
	歩		歩		歩	桂				七
	銀	金			銀					八
香	桂		王	金					香	九

持駒 歩歩歩

ればなり

盤面圖五十三の
 △六六角の所△
 六八金▲九七歩
 △同桂 (之にて盤
 面の圖五十四)
 ▲四四角△二八
 飛▲八八角△同
 金▲七七銀△八
 五桂▲八八銀
 小林先生曰く
 之にては先手
 方大に可し

三十五圖の面盤

持駒 毎

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				王	桂	香	香	香
			銀		銀		銀	
			歩	歩	歩	歩	歩	歩
				歩		歩		
	桂	歩						歩
歩		飛		歩	歩	飛		
桂	歩		歩		歩	桂		
	銀	金		銀				
香	♁		王	金			桂	香

持駒 歩歩歩歩

解説

その理由は△
 五八王▲七九
 飛△六九桂▲
 七五龍△六六
 角▲七九龍△
 八二角▲七七
 歩△同桂▲七
 六金△七八歩
 ▲一九龍△四
 五桂▲六四香
 の手順となる
 が故なり

四十五圖の面盤

持駒 毎

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				王	桂	香	香	香
			銀		銀		銀	
			歩	歩	歩	歩	歩	歩
				歩		歩		
	桂	歩						歩
歩		飛		歩	歩	飛		
桂	歩		歩		歩	桂		
	銀	金		銀				
香	♁		王	金			桂	香

持駒 角歩歩歩歩

▲同金△二二飛▲八九飛△二一龍▲四一步△五五桂▲四二金△四三銀▲五
 二金△三二龍▲七七角△同金▲七九龍△四八王▲六八龍△五八角▲二六步
 △六六金▲七九角

小林先生曰く之にては先手方大に可し

解説

その理由は△二八歩▲五七龍△三八王▲三五桂△四八金▲五九銀△五七
 金▲同角の手順となればなり

盤面圖五十五の△四三角の所△八七歩▲三三三角△二二飛▲同角△八六歩▲
 九九角△七七桂▲二二飛(之にて盤面の圖五十六)

△四三角▲同金△三一飛▲四一步△二三歩

小林先生曰く之にては後手方大に可し

解説

其理由は▲五二飛△二二飛▲五四歩△二二歩▲六二王△三二と▲五五歩

△四一龍▲五四
 角△六五銀▲九
 八馬△五四銀▲
 同馬△六五角の
 手順となればな
 り

六十五圖の面盤

持駒 飛銀

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将		王			将	皇	
	飛					飛		
歩		歩	歩	歩	歩		歩	
			角					
	歩							
歩		桂	歩	歩	歩	歩		歩
		金						
銀		銀		王	金	銀	桂	香

持駒 飛銀

銀(之にて盤面の圖五十七)

七四香△八五角▲八七馬△同銀▲七七香△同金▲六五桂

小林先生曰く

之にては先手

方大に可し

解説

その理由は△

六六銀▲七七

桂△同銀▲七

九飛△五九角

▲六九金の手

順となればな

り

盤面圖五十七の

七十五圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
▲	▲		▲	王			▲	▲
	▲					▲		
▲		▲		▲	▲			▲
			▲			▲		
	▲	▲						
▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲		▲
					▲		▲	▲

持駒 銀歩

△八八銀の所△八八飛▲同飛△同銀▲七六馬△二六飛▲二二香△七六飛▲
二八歩△同銀▲五四角△五六飛▲二八香

小林先生曰く之にては先手方可し、この手段はアマリ在來の著書に掲載
せられざるもの故に特に記述す

解説

解説するほどのとなければ省略す

平

手 (居飛車四間の一)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八銀▲
五四歩△五六歩▲五二金△六八飛▲七四歩△四八王▲四二王△三八王▲三
二王△一六歩▲一四歩△九六歩▲九四歩△二八王▲七三桂△三八銀▲五三
銀△四六歩▲八四飛△五八金▲六四銀△四七金(之にて盤面の圖五十八)
▲七五歩△同歩▲同銀△六五歩▲七七角△同銀▲八六歩△同歩▲七六歩△
八八銀▲三三角△七四歩▲同飛△八三角▲八四飛△七二角▲六五桂△同飛

(之にて盤面の圖五十九)

▲六四銀△六八
飛▲八七歩

小林先生曰く
之にては先手
方大に可し

解説

その理由は△
六五歩▲七五
銀△七三馬(一
この時▲八八
歩と出でなば
△六七桂▲七

八十五圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				金	銀	桂	香	
			馬	金	王			
			歩	歩	角	歩		
歩	飛		歩		歩		歩	
		銀	飛					
歩	歩	歩	歩	歩			歩	
				金	歩	歩		
	銀				銀	王		
香	桂			金		桂	香	

持駒 なし

七歩△七五桂

▲六八と△八

四馬の手順と

なり先手方は

駒利あるに關

はらず面白か

らざれば▲八

一飛と差す方

可し。後手方

はそれに對し

△五五歩▲八

八歩△五四歩

▲七七歩△五八飛

九十五圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				金	銀	桂	香	
			馬	金	王			
			歩	歩	角	歩		
歩	飛		歩		歩		歩	
		銀	飛					
歩	歩	歩	歩	歩			歩	
				金	歩	歩		
	銀				銀	王		
香	桂			金		桂	香	

持駒 桂歩

▲四四角△五三歩▲同角△同桂▲同金の手順となればなり

平手 (居飛車四間の二)

盤面圖六十の△四七金の所△六七銀▲七五歩△四七金(之にて盤面の圖六十)
▲七六歩△同銀▲七四飛△六七銀▲七六歩△八八角▲八六歩△同歩▲七五銀△七八飛▲六四歩△三六歩▲六五歩△五五歩▲同歩△六五歩▲八七歩△七九角▲五六歩

小林先生曰く斯の如くにて先手方大に可し

解説

その理由は△五六金▲九九角の手順にて進む

平手 (居飛車四間の三)

盤面圖六十の△四七金の所△七八飛▲七四飛△七五歩▲同銀△六八角▲七六歩△五七角▲六四歩
小林先生曰く之にては先手方可し。六七銀遅るゝときは先手方六四銀と

早く繰出して斯やうの手順にて可し

解説

その理由は△三六歩▲六五歩△五五歩▲同角△五四銀▲二二角となり下手方には▲六六銀の出の味あるが故なり、六四銀六六は先生の高説の如し

十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香					香	馬	桂	香
				香		王	角	
		桂	歩		歩		歩	
歩	飛		銀	歩		歩		歩
	歩	歩						
歩		歩	歩	歩	歩			歩
	歩	角	銀		金	歩	歩	
			飛	♂		銀	王	
香	桂				金		桂	香

持駒 なし

平

手 (居飛車四間の四)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七五角▲六二銀△七八銀▲
 五四歩△五六歩▲五二金△六八飛▲七四歩△四八王▲四二王△三八王▲三
 二王△二八王▲七三桂△三八銀▲一四歩△一六歩▲五三銀△九六歩▲九四
 歩△六七銀▲八四飛△五八金▲六四歩△四六歩▲四二銀△四七金 (之にて盤
 面の圖六十一)

▲六五歩△三六歩▲七五歩△同歩▲八六歩△同歩▲六六歩△七六銀▲六四
 銀△八五歩 (之にて盤面の圖六十二)

▲八五桂△八八飛▲七七桂△八四飛▲七六成桂△六四飛▲六七歩△六一飛
 ▲五一金△九一龍▲六六角△五一香▲六八歩

小林先生曰く之にては先手方大に可し

解説

その理由は△六三歩▲六九歩△六二歩▲五九と△五一と▲四九との手順

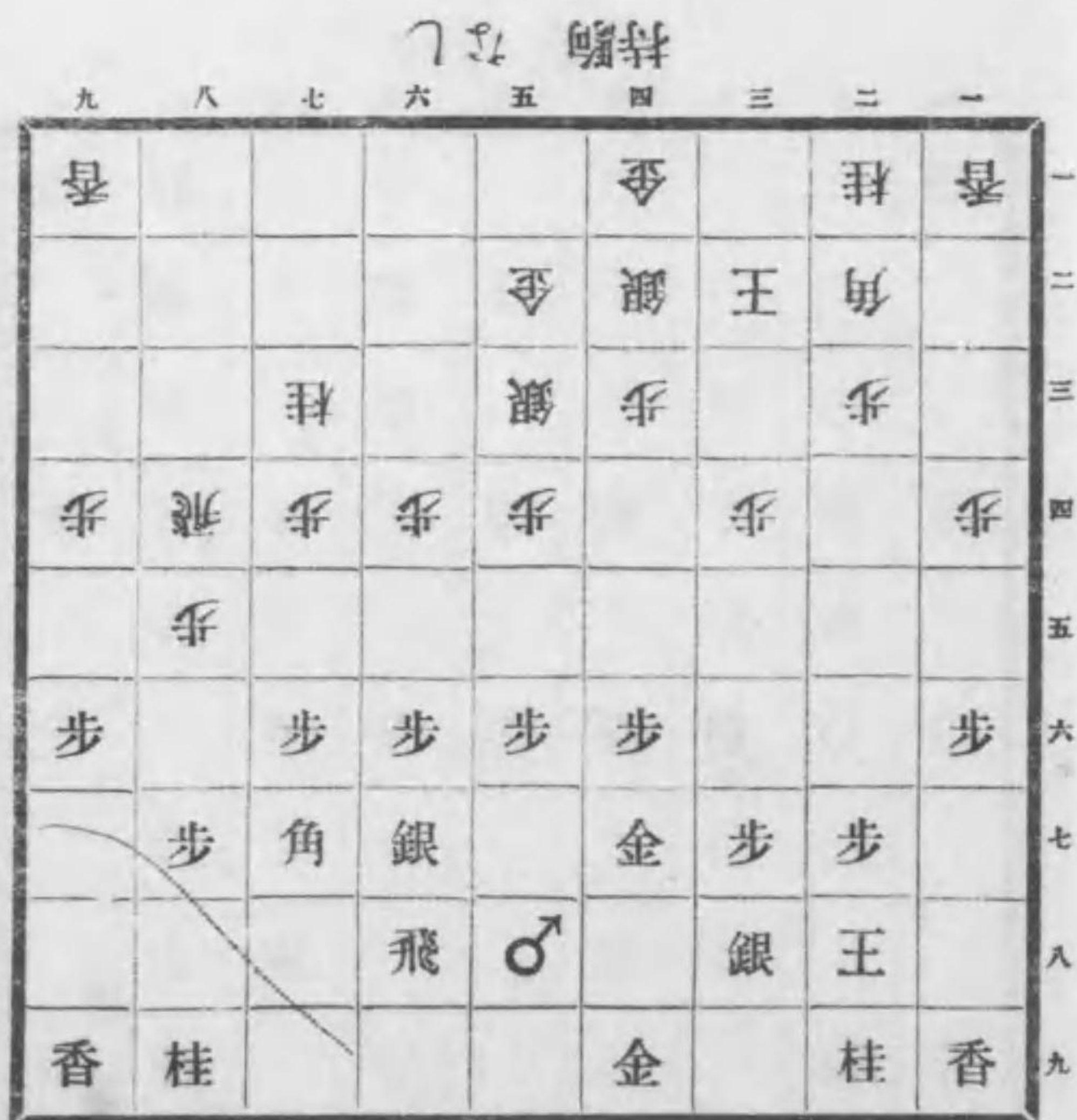
となるが故なり

平手

(居飛車四間の五)

盤面圖六十一の
 △四七金の所△
 三六歩▲六五歩
 △同歩▲七七角
 △同桂▲三三角
 △四八角▲八二
 飛△七八銀▲八
 六歩△同歩▲同
 飛△六四歩▲六二歩△八七歩▲八一飛△六七飛▲八五桂△八六歩▲七七桂

盤面の圖六十一



持駒 なし

△同銀

小林先生曰く
之にては双方
互格の位なれ
ども先手方利
益少し四間も
斯様の手順に
進めば面白き
ものなり

解説

互格將棋なればこれを解説するには限あ

二十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香					金		桂	香
					銀	王	○	
		桂		歩		歩		
歩	飛		銀	歩		歩		歩
		歩						
歩	歩	銀	角	歩	歩	歩		歩
		角		金		歩		
					銀	王		
香	桂				金		桂	香

持駒 歩歩

る紙數の盡す
べくあらねば
省略す

平手

(居飛車四間の六)

- 盤面圖六十二の
- △八五歩△六六
- 飛△同角
- (之にて盤面の圖六十三)
- △同角▲三三銀
- △八五歩▲同桂
- △六五歩▲五三
- 銀△八六歩▲六九飛△六七角

三十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香					金		桂	香
					銀	王	○	
		桂		歩		歩		
歩	飛		銀	歩		歩		歩
		歩						
歩	歩	銀	角	歩	歩	歩		歩
		角		金		歩		
					銀	王		
香	桂				金		桂	香

持駒 歩歩歩

小林先生が解説を加へ居られるが故に駄足を添へず

平手

(居飛車四間の七)

- ▲三四歩△七六
- 歩▲四四歩△二
- 六歩▲三二銀△
- 二五歩▲三三角
- △四八銀▲五四
- 歩△五六歩▲四
- 二飛△五八金▲
- 六二王△六八王
- ▲七二王△七八
- 王▲九四歩△九

五十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	金					桂	香
	王	銀		飛	金			
	歩	歩	歩			銀	歩	
歩					歩			歩
							歩	
歩		歩		歩	銀	歩		歩
	歩	角	歩	♂		桂		
	銀	王		金			飛	
香	桂		金					香

持駒 なし

- 六歩▲八二王△
- 三六歩▲七二銀
- △三七桂▲一四
- 歩△一六歩▲五
- 二金△二六飛▲
- 四五歩△五七銀
- ▲八八角△同銀
- ▲三三銀△七七
- 角(之にて盤面の圖
- 六十五)
- ▲六二角△二八
- 飛▲三五歩△同

六十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂		金				桂	香
	王	銀		飛	金			
	歩	歩	歩			銀	歩	
歩					歩			歩
							歩	
歩		歩		歩	銀	歩		歩
	歩	角	歩	♂		桂		
	銀	王		金			飛	
香	桂		金					香

持駒 角歩

歩▲同角△三六歩▲四六歩△同歩▲同角△同銀(之にて盤面の圖六十六)

四六飛△四七歩▲三六飛△五九角▲三五飛

小林先生曰く

斯の如くなる

ときは先手方可し

可し

解説

その理由は△

四六歩▲三六

歩△四七金▲

三七歩△同金

▲三六歩△四

六金▲一三桂

△三二角▲二

七十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇					金	銀	桂	皇
				金		王	角	
		桂	歩	銀	歩		歩	
歩	桂			歩		歩		歩
	歩	歩						
歩		○	歩	歩				歩
	歩	角	銀		歩	歩	歩	
			飛	金		銀	王	
香	桂				金		桂	香

持駒 歩

五桂△三八歩▲一五歩△五四角▲一六歩△三六金▲三四飛△四五馬▲二四歩△三五金▲七四飛△七七銀▲一七歩△二九飛▲三七歩△同歩▲三八銀△二六飛▲三四桂△三六飛▲四七銀の手順となればなり

平

手 (居飛車四間の八)

盤面圖六十五の○七七角の所△三二角▲四一飛△七五角▲三五歩△同歩▲四四銀△二四歩▲三五銀△二五飛▲二四銀△二六飛▲六二角△三五歩▲三六歩

小林先生曰くこの手順にて差せば先手方随分面白し

解説

その理由は△六六角▲三七歩△一馬▲三五角△二九飛▲三六と△二二馬▲四六歩△二三馬▲四三飛△二四馬▲同角△同飛▲四七歩の手順となればなり

平

手 (居飛車四間の九)

三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八銀▲
 五四歩△五六歩
 ▲五二金△六八
 飛▲七四歩△四
 八王▲四二王△
 三八王▲三二王
 △二六歩▲一四歩
 △九六歩▲九四
 歩△二八王▲七
 三桂△三八銀▲
 八四飛△六七銀
 ▲五三銀△五八
 金▲七五歩△同

八十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇					香	駒	香	皇
				香		王	馬	
		香	香	○	香		香	
香	馬		駒	香		香		香
	香	香						
歩		歩	歩	歩				歩
	歩	角	銀		歩	歩	歩	
		飛		金		銀	王	
香	桂				金		桂	香

持駒 なし

歩(之にて盤面の圖六十七)

▲六五桂△同歩▲七七角△同桂▲八六歩△同歩▲同飛△八八歩▲七六歩△
 六六角▲四四角△五五歩▲同角△同角▲同歩△六六角▲七九角

小林先生曰く之にては先手方大に可し

解説

その理由は△八五桂▲同飛△七六銀▲八一飛△七八飛▲三五角△五五角
 ▲四四銀△六六角▲四五馬△六八飛▲五五銀△七七角▲五六歩△七四歩▲
 八四飛△七五銀▲八三飛△六四歩▲同銀▲五七歩△同金▲六七歩△
 同金▲六四銀△一角▲二二銀△一二馬▲一一銀の手順となればなり

平手(居飛車四間の十)

盤面圖六十七の○七五歩の所△七八飛▲六四銀(之にて盤面の圖六十八)
 △七五歩▲同銀△六五歩▲七七角△同飛▲七六歩△同銀▲六六銀△七五銀
 △同銀▲同飛△七四銀▲七六飛△四四角▲四八角

小林先生曰く斯の如くなるときは後手方大に可し

解説

その理由は△四八角に對し●八四飛を逃げなば後手方に銀を取らるゝこととなるべければ、一見先生の説の適當なるを知り得べけん。

盤面圖六十八の●六四銀の所●七六歩△同銀●七四歩△七五歩●六四銀△七四歩●同飛△六五歩●同桂△同銀●同銀△二二角●同銀△七四飛●同銀△七一飛●六五銀△七七桂●六六銀△六五桂●八九飛△五三桂●四二金△四一角

小林先生曰く之にては後手方可し。先手盤面圖六十七の●七五歩の仕懸無理なり熟と勘考すべし

解説

その理由は●三三王△五二角●同金△二二飛●三二銀△四一桂●三二角△三一龍●同銀△同成桂の手順となり、後手方は金、銀、銀、桂の手持とな

ればなり

何人と雖も對局するときは假へ一步と雖も無理な仕懸をなすときは斯の如くなるものなれば、仕懸をするには先づ熟考すべきことなり

平

手 (居飛車四間の十一端角)

●三四歩△七六歩●八四歩△六六歩●八五歩△七七角●六二銀△七八銀●五二金△六八飛●七四歩△四八王●四二王△三八王●三二王△二八王●七三桂△三八銀●一四歩△一六歩●九四歩△九六歩●五四歩△五六歩●五三銀△五八金●一三角△六九飛●二四角△六五歩(之にて盤面の圖六十九)

●二二銀△五五歩●三三銀△五四歩●同銀△六四歩●同歩△同飛●六三金△六九飛●六四歩△六七銀●六五桂△六六角●八六歩△同歩●同飛△八八歩●八七歩△五五歩●四五銀

解説

小林先生曰く之にては先手方大に可し

その理由は△八七歩▲同飛△八八歩▲八一飛△四八金▲五六歩の手段となればなり

盤面圖六十九の
△六五歩の所△
六七銀▲二二銀
△九五歩▲同歩
△同香▲九四歩
△同香▲同香△
九五歩▲八六歩
△同角▲八三香
△六八角▲同角
△同飛▲一五香
小林先生曰く

九十六圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇					香	駒	桂	皇
	飛			香		王		
		桂	香	駒	香		香	
香		香		香		香	馬	香
	歩		歩					
歩		歩	馬	歩				歩
	歩	角			歩	歩	歩	
		銀		金		銀	王	
香	桂		飛		金		桂	香

持駒なし

これにては先手方大に可し

解説

その理由は△九三歩▲八七香△九二歩▲八六飛△八二角▲八五桂△七三角▲七七成香△同桂▲同桂△九五馬▲八七飛△八八歩▲九七龍の手順となればなり

平手 (居飛車四間五々歩止)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八銀▲五四歩△六八飛▲五五歩△六五歩▲五三銀△四八王(之にて盤面の圖七十)
▲五二金△三八王▲四二王△五八金▲三二王△二八王▲七四歩△三八銀▲一四歩△一六歩▲九四歩△九六歩▲七三桂△四六歩▲五四銀△六四歩▲六五桂△六六角▲六四歩△四七金▲七五歩△同歩▲七七歩△同桂▲八六歩△同歩▲同飛△八七歩▲八四飛△六五桂▲同歩△七七角▲六六桂
小林先生曰く之にて先手方可し

解説

その理由は△
 六六角▲同歩
 △同飛▲六五
 歩△八四飛▲
 同飛△同歩▲
 五六歩△同歩▲
 ▲九九角△八
 二飛▲七九飛
 △六七銀▲六
 六歩△五八銀
 ▲七七馬△六
 八歩▲同馬△

十七圖の面盤

				持駒なし					
九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂		金	王	金	銀	桂	香	一
	飛						馬		二
歩		歩	歩	駒	歩		歩	歩	三
						歩			四
	歩		歩	歩					五
		歩							六
歩	歩	角		歩	歩	歩	歩	歩	七
		銀	飛		王				八
香	桂		金	♂	金	銀	桂	香	九

持駒なし

六九歩▲七七馬△五九桂▲六五香△五五歩▲六三銀△五六歩▲同銀△五
 三歩▲四二金△六四桂▲五一步の手順となればなり
 盤面圖七十の△四八王の所△六七銀▲五二金△六六銀▲五四銀△四八王▲
 四二王△三八王▲三二王△五八金▲七四歩△六九飛▲四二銀△二八王▲五
 三銀△三八銀▲一四歩△一六歩▲九四歩△九六歩▲七三桂△七五歩▲八四
 飛△四六歩▲六四歩△同歩▲同銀△七四歩▲同飛
 小林先生曰く之にて先手方大に可し

解説

その理由は△七五歩▲八四飛△五九角▲七六歩△六五歩▲同桂△六七飛
 ▲五六歩△同歩▲七七歩△同桂▲同桂△同銀▲七六歩△六六銀▲六五歩
 △五五銀▲同銀△同歩▲同角△五六桂▲六六歩△五七飛▲六五銀△六四
 歩▲五四桂△四七銀▲六七歩△同飛▲六六銀△六九飛▲七八銀の手順と
 なればなり

平

三四歩△七六
 歩▲八四歩△六
 六歩▲八五歩△
 七七角▲六二銀
 △七八銀▲五四
 歩△五六歩▲五
 二金△五八金▲
 三二銀△六七金
 ▲三一角△六五
 歩▲三三銀△六
 六角▲八六歩△
 同歩▲同角△七

盤面の圖七十一

手 (居飛車美濃圍の一)

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂			王	金	角	桂	香
	飛		銀	金				
歩		♀	歩		歩	銀	歩	歩
	歩	歩		歩		歩		
			歩					
		歩	角	歩				
歩		桂	金		歩	歩	歩	歩
		銀					飛	
香			金	王		銀	桂	香

持駒 なし

七桂▲三一角△八四歩▲七四歩(之にて盤面の圖七十一)

△三三角▲同桂△八三銀

小林先生曰く之にては後手方大に可し

解説

その理由は一見明了なれば省略す

盤面圖七十一の▲七四歩の所▲四四歩△八七銀▲八六歩△九六銀▲七四歩
 △八八飛▲七三銀△九五銀▲九四歩△八六銀▲八四銀△九五銀▲同歩△八
 四角▲四二王△七五角▲同歩△八二飛

小林先生曰く之にては後手方可く、この差方は随分面白し

解説

如何にも先生の説の如く面白き差方なり、その主なる點は△八四角を△
 五一角と成らずして△七五角と退き王手をなし、七五歩と取らせたる點
 なり、而して爾かなしたるため△八二飛と出たるとき七五歩ある爲に▲

九三角の味を消すこととなるが故なり

平手

(飛車美濃圍の二)

- ▲三四歩△七六
- 歩▲八四歩△五
- 六歩▲八五歩△
- 五五歩▲八六歩
- △同歩▲同飛△
- 五四歩▲同歩△
- 五二歩▲同金△
- 二二角▲同銀△
- 七七角▲八九飛
- △二二角▲五七

二十七圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂	銀			王	金		桂	香
					金			馬	
歩		歩	歩	歩		歩		歩	歩
						歩		歩	
		歩							
歩			歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
		角						飛	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	

持駒 銀

桂(之にて盤面の圖)

七十二

- △七八銀▲六九
- 桂△同王▲八二
- 龍△二一馬

小林先生曰く
之にて双方互
格の位にあれ
と先手方利薄
し

三十七圖の面盤

2

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	
						飛	角		
歩	歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	
							♀	歩	
		歩							
歩	歩		歩	歩	歩	歩	歩	歩	
		角						飛	
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香	

持駒 なし

解説

小林先生は先
手方利薄しと云はれたれど、
先手方は先手にて▲四四角の味あれば、
先

生の御説なれど可否如何にや
 盤面圖七十二の五七桂の所五五桂△七八銀▲九九龍
 小林先生曰くこの末▲八八歩にて寄筋なり。後手方アマリ手強く仕懸たるため反つて面白からず

平手 (石田)

▲三四歩△七六歩▲三五歩△二六歩▲三二飛△二五歩▲三六歩之にて盤面の圖七十三
 △同歩▲八八角△同銀▲五五角△七七角▲二八角△同銀▲二二銀△六五角▲五二金△八三角▲六二王△四六歩▲三三銀△四七馬▲七二王△九六歩▲八二銀△九五歩▲八三銀△八六歩▲六二金△八五歩▲七四歩△六六角▲七三金△七七桂▲六四歩△八四歩▲九二銀△九四歩▲同歩△八五桂▲六三金△七五歩

小林先生曰く之にては後手方大に可し

解説

その理由は▲八六飛△九三歩▲同桂△同桂▲同銀△七四歩▲八四銀△九二歩▲同香△七三歩▲同銀△九二馬の手順となればなり

平手

(石田の二)

盤面の圖七十四

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香	桂	銀	金	王	金	銀	桂	香
歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩	歩
歩	銀						飛	
		歩				飛		
歩	馬		歩	歩	歩	歩	歩	歩
				王			歩	
桂	桂	銀	金				桂	桂

持駒 歩

盤面圖の七十三の▲三六歩の所▲三四飛△二二角▲同銀△六五角▲五二王
 △八三角▲七四
 歩△八八銀
 (之にて盤面の圖七十四)

▲九五角△七七
 銀▲七二金

小林先生曰く
 斯の如くなれば
 ば先手方可し

盤面の圖七十四

解説
 一見明瞭なれば解説せず

九	八	七	六	五	四	三	二	一
皇	将	將	香				将	皇
		王	○	香		飛	將	
香	香	香	香	香	香		香	香
						香		
		歩			歩			
歩	歩	歩	歩	歩		歩	歩	歩
	桂				銀		飛	
香	桂		金	王	金		桂	香

持駒 角

盤面圖七十四の△八八銀の所△八四馬▲三六歩△同歩▲五五角△八八銀▲
 四四飛△五六歩▲二八角△同銀▲四七飛△四八金▲五六龍△六八王
 小林先生曰く斯の如くなれば双方五分々々なり

解説

斯の如きものを解説せんには少なからぬ紙面を要することなれば省略す

平

手 (三間飛車)

▲三四歩△七六歩▲三五歩△二二角▲同銀△八八銀▲三二飛△七七銀▲五
 二金△四八銀▲六二王△四六歩▲七二王(之にて盤面の圖七十五)
 △四七銀▲八二王△二六歩▲七二銀△二五歩▲三四飛△六八王▲五四歩△
 七八王▲九四歩△九六歩▲六四歩△五八金▲六三金△六二飛▲七四歩△五
 六銀▲七三桂△四五銀▲三二飛△二四歩▲同歩△同飛▲二三歩△二六飛▲
 八四歩△四一角▲三三飛△六三角▲同銀△三四金▲三一飛△二三金▲同銀
 △同飛▲三二金△二六龍▲三三桂△五六銀

小林先生曰くこの末△二二歩にて後手方可し

解説

その理由は▲七二金△二二歩▲五一飛△二二歩▲五五歩△四七銀▲二五角△一一と▲同飛△三六歩▲四四歩△三七桂▲四三角△三五歩▲七五歩△同歩▲七六歩△八八銀▲八五桂△六八金▲五一飛△三四歩▲同角△三六龍▲四三角△三四歩▲五四角△三五龍の手順となるが故なり。

盤面圖七十五の▲七二王の所▲三六歩△同歩▲同飛△四七銀▲三四飛△三六歩▲七二王△六八王▲九四歩△九六歩▲八二王△七八王▲七二銀△五八金▲五四歩△一六歩▲一四歩△二六歩▲六四歩△二五歩▲六三金△二六飛▲七四歩△四五歩▲七三桂△四六銀▲八四歩△三五銀▲三二飛△二四歩▲同歩△四四歩▲同歩△二四飛▲二三歩△四四飛▲四二歩△四一角

小林先生曰く之にては後手方可し、斯様の手順に差さるゝ時は先手方二二銀不揃のため大に悪し

解説

その理由は▲三三飛△四二飛▲三一銀△三三龍▲同桂△二二飛▲五三角△四四歩▲四九飛△四九金▲四七飛△二三角▲四二銀△三四馬▲七一金△四三歩▲同銀△三三馬▲六五桂△六六銀▲四二歩△四四歩▲五二銀△三四馬▲六一銀△九五歩▲同歩△九四歩▲同香△八六桂の手順となればなり

平

手(二枚銀)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八銀▲五四歩△五六歩▲五二金△六七銀▲七四歩△八八飛▲七三桂△四八王▲四二王△三八王▲三二王△九六歩▲一四歩△一六歩▲九四歩△四八銀▲六四歩△五七銀▲五三銀△五八金▲八四飛△四六歩▲五五歩△同歩▲同角△四七金▲五四銀△二八王▲四二銀△三八金▲二二角△五六歩▲七五歩△同歩▲六五歩△同歩▲五五歩△六六銀▲六五桂△五九角▲五六歩△同金(之にて)

盤面の圖七十六

五五歩△六五
 金▲同銀△同銀
 五六歩
 小林先生曰く
 以上にては先
 手方大に可し
 解 說
 その理由は△
 七七角▲同角
 △同桂▲五七
 歩△六六銀▲
 四七金△五七

六十七圖面の盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				金		桂	香	一
			金	銀	王	角		二
				歩		歩		三
歩			飛	銀		歩	歩	四
	歩	歩	桂					五
歩		銀	銀	歩	歩			六
	歩		馬	金	歩	歩		七
			飛	歩	金	王		八
香	桂		角			桂	香	九

持駒 歩歩

銀▲同金△六
 六角▲三三角
 △五七角▲七
 七角△四八飛
 ▲五三桂△五六
 銀▲五五歩△四
 七銀▲九九馬△
 三六歩▲六五桂
 △七九角▲六六
 馬の手順となる
 が故なり

七十七圖の面盤

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香				金		桂	香	一
			金	銀	王	角		二
				歩		歩		三
歩			飛	銀		歩	歩	四
	歩	歩	桂					五
歩		銀	銀	歩	歩			六
	歩		馬	金	歩	歩		七
			飛	歩	金	王		八
香	桂		角			桂	香	九

持駒 歩歩

盤面圖七十六の△五六金の所△五八歩▲六四飛△六八飛▲七六歩△同銀
(之にて盤面の圖七十七)

▲五七桂△同銀▲六八飛△同銀▲九九角△七七桂▲六九飛
小林先生曰く之にて先手方大に可し

解説

その理由は△六五桂▲七七歩△三六歩▲七八歩△二六角▲四八と△八一
飛▲五五角の手順となればなり

盤面圖七十七の△七六銀の所△六九飛▲五七歩△同歩▲同桂△同金▲六五
歩小林先生曰く之にては先手方可し。總じて二枚銀は後手方四六歩と突
く際五五歩と替り、この手順にて先手方可し

解説

一見先手方に銀を得る利益あること明なれば特に解説せず

平手 (袖飛車の二)

▲三四歩△七六歩▲八四歩△六六歩▲八五歩△七七角▲六二銀△七八銀▲
五四歩△五六歩▲五二金△六七銀▲七四歩△四八銀▲四二王△五七銀▲三
二王△三六歩▲四二銀△四六銀▲三三銀△三八飛▲四四歩△三五歩▲同歩
△同銀▲四三金△三四歩▲二四銀△同銀▲同歩△三五銀▲二三銀△四六歩
▲五三銀△六五歩(之にて盤面の圖七十八)
▲七三桂△七八金▲六五桂△六六角▲四二金△五八金▲三三歩△同歩▲同
金△八八角(之にて盤面の圖七十九)
▲二五歩

小林先生曰く斯の如くなるときは先手方大に可し

解説

その理由は▲二五歩△三四歩▲同銀△同銀▲同金△六六銀

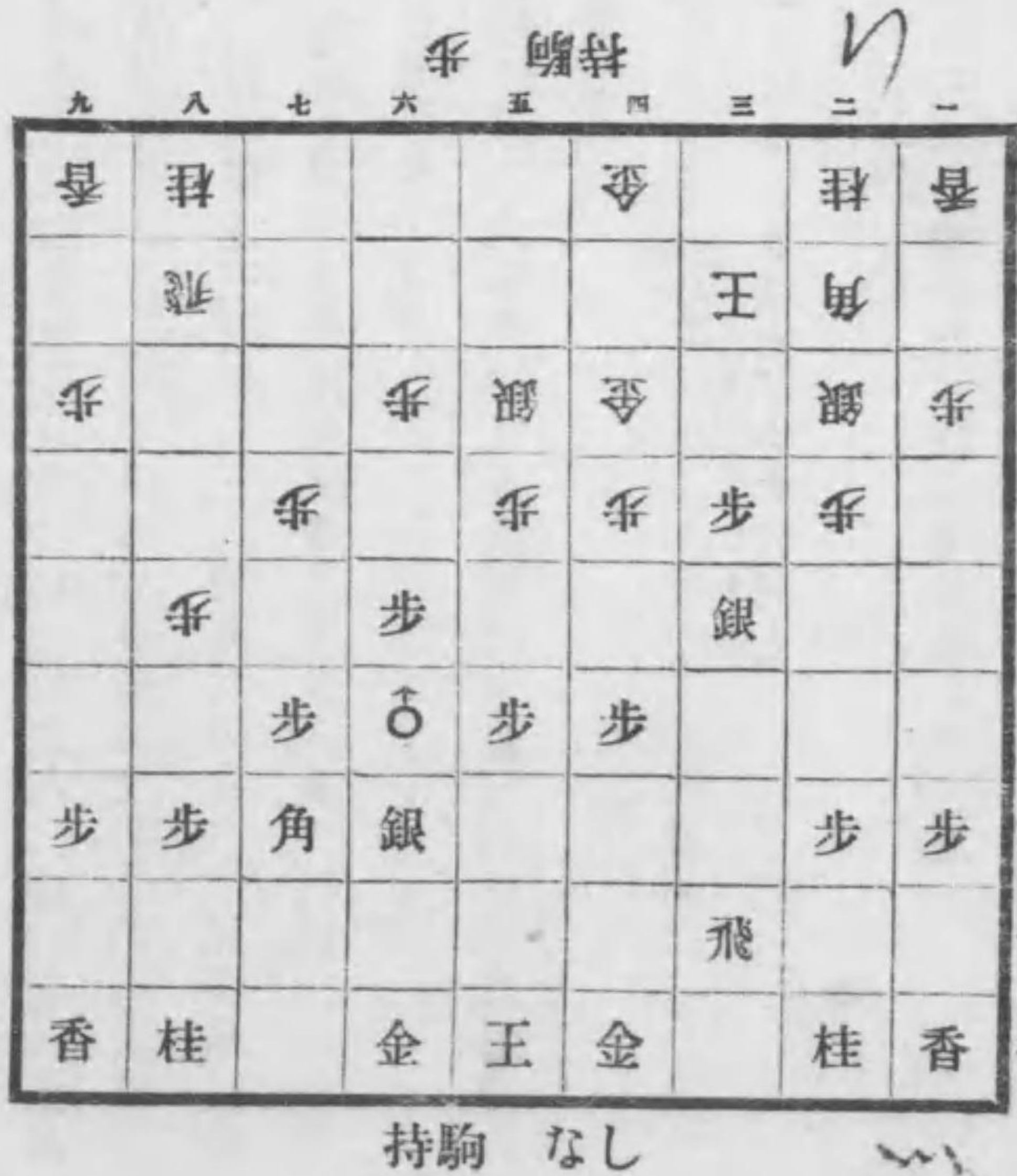
平手 (袖飛車の二)

▲八六歩△同歩▲八七歩△七九角▲八八銀△六八角▲八九銀△八七金▲六

四歩△三五歩▲二四金△三四銀▲四二銀△九六歩▲五五歩△四五歩▲五六歩の手順となればなり

盤面七七八の△六五歩の所△七八金▲四二金△五八金▲三三歩△同歩▲同金△二六銀▲三四歩△六九王▲三一角△七九王▲六四銀△六五歩▲五三銀△三七

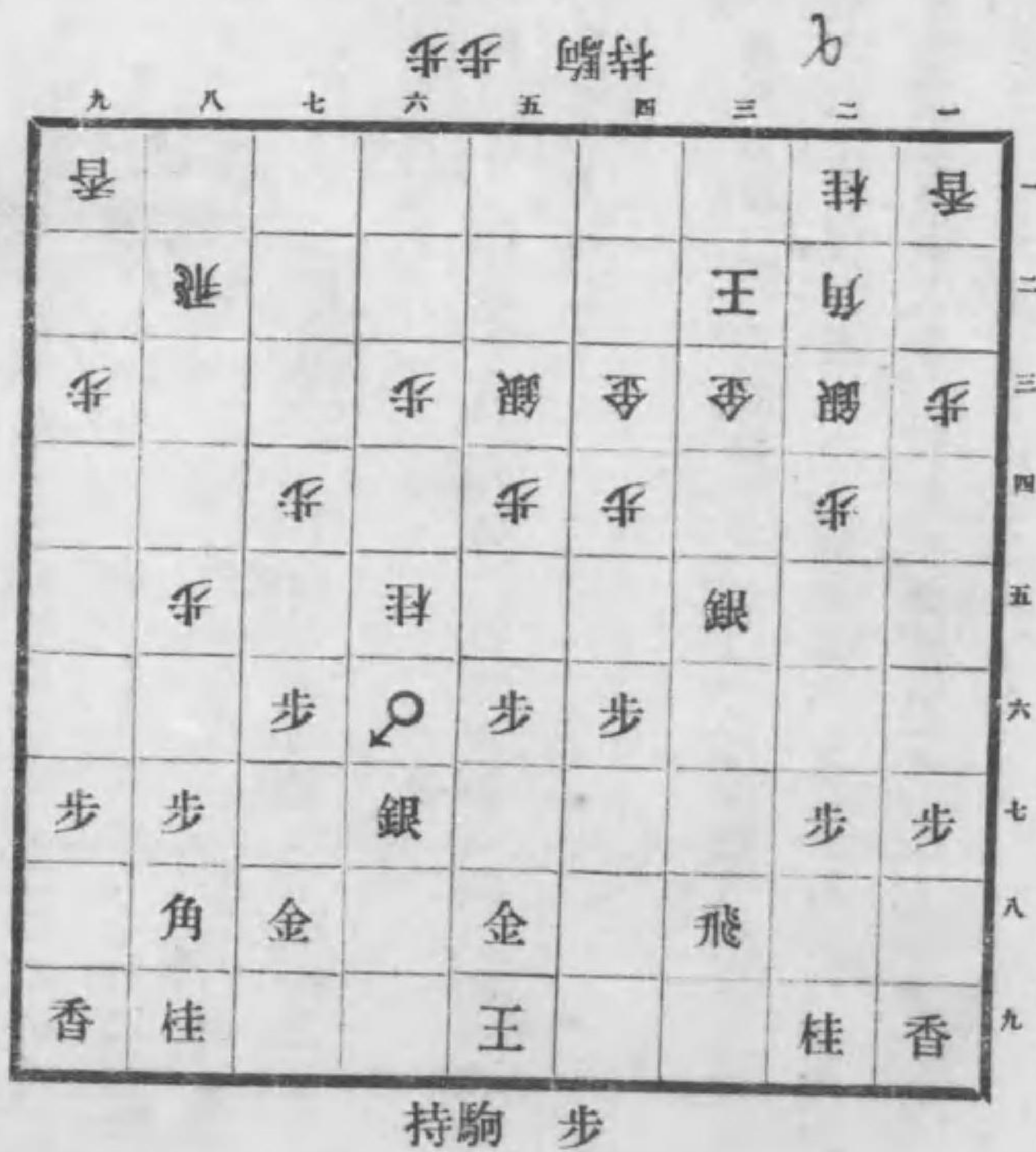
八十七圖の面盤



銀▲九四歩△九六歩▲七三桂△六六銀▲六四歩

小林先生曰く之にては先手方可し、本文三四歩と打れたる時、四二銀と出で銀替りの手力ありて面白く、この外幾多定跡ありと雖も諸書に詳しければ省略す

九十七圖の面盤



解説

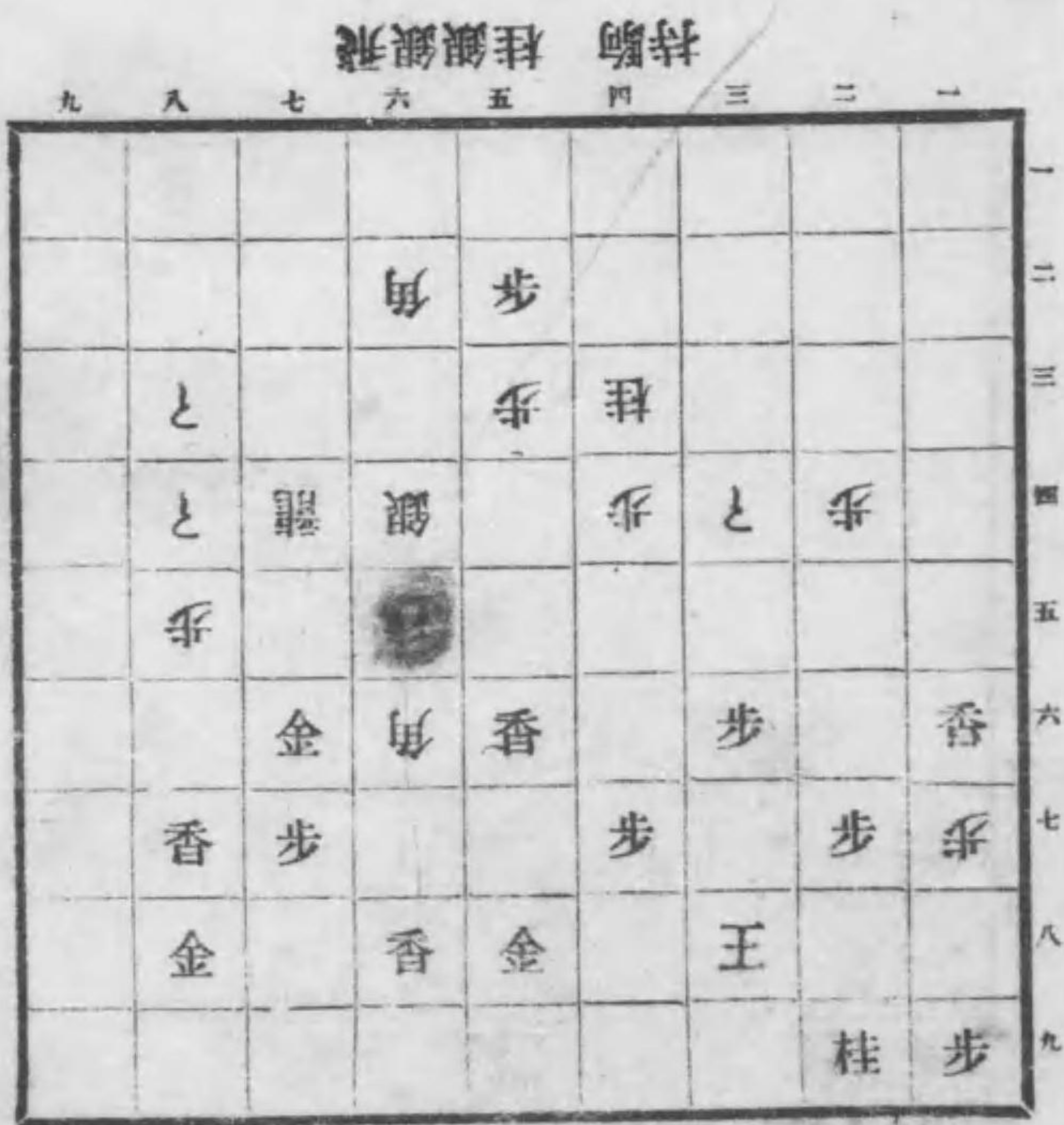
小林先生は▲二四銀と出で銀替る手方ありて面白しと云はれたるが、如何にも面白き手なり、されどこれ小林先生の力なくも切めてそれに近き力ある方にあらざれば、この手順を取る能はざるなり、如何となれば該手は面白きだけ、それだけ一面に危険に陥る怖あればなり、故に初心の方はこの點を熟と注意し味はれたし

盤面圖七十九の△八八角の所△四五歩▲三四歩△四四歩▲同銀△同銀▲同銀
 金小林先生曰く之にて先手方可し

解説

その理由は△四七歩▲五五歩△四六銀▲四三金△七七桂▲六四歩△六五桂▲同歩△八八角▲六六桂△同銀▲同歩△同角▲六五銀△八八角▲六六歩△六八歩▲八六歩△同歩▲五六歩△四九桂▲四五歩△三七銀▲五四金の手順となり後手方差すべき方法なきに至る故なり

第一番



(手五十三)

第四番

持駒 歩角金銀

九	八	七	六	五	四	三	二	一
香								
		と	桂		桂	桂		
		歩	歩	銀	馬			
歩		王	歩	歩	歩	金	歩	
		歩	桂		銀			?
								銀
								飛

(手三十二)

第五番

持駒 桂金銀

九	八	七	六	五	四	三	二	一
				桂				
				歩	歩	銀		
		?				歩		歩
桂								
	歩			歩	歩		歩	歩
				金	角	歩	香	
歩		歩		角			王	
		香		銀			桂	香

(手九十二)

第六番

持駒 桂香

九	八	七	六	五	四	三	二	一
				香成		飛		一
				飛		歩		二
				歩		角		三
						桂		四
				銀	銀		金	五
				銀				六
				桂			香	七
							香	八
								九

(手九十三)

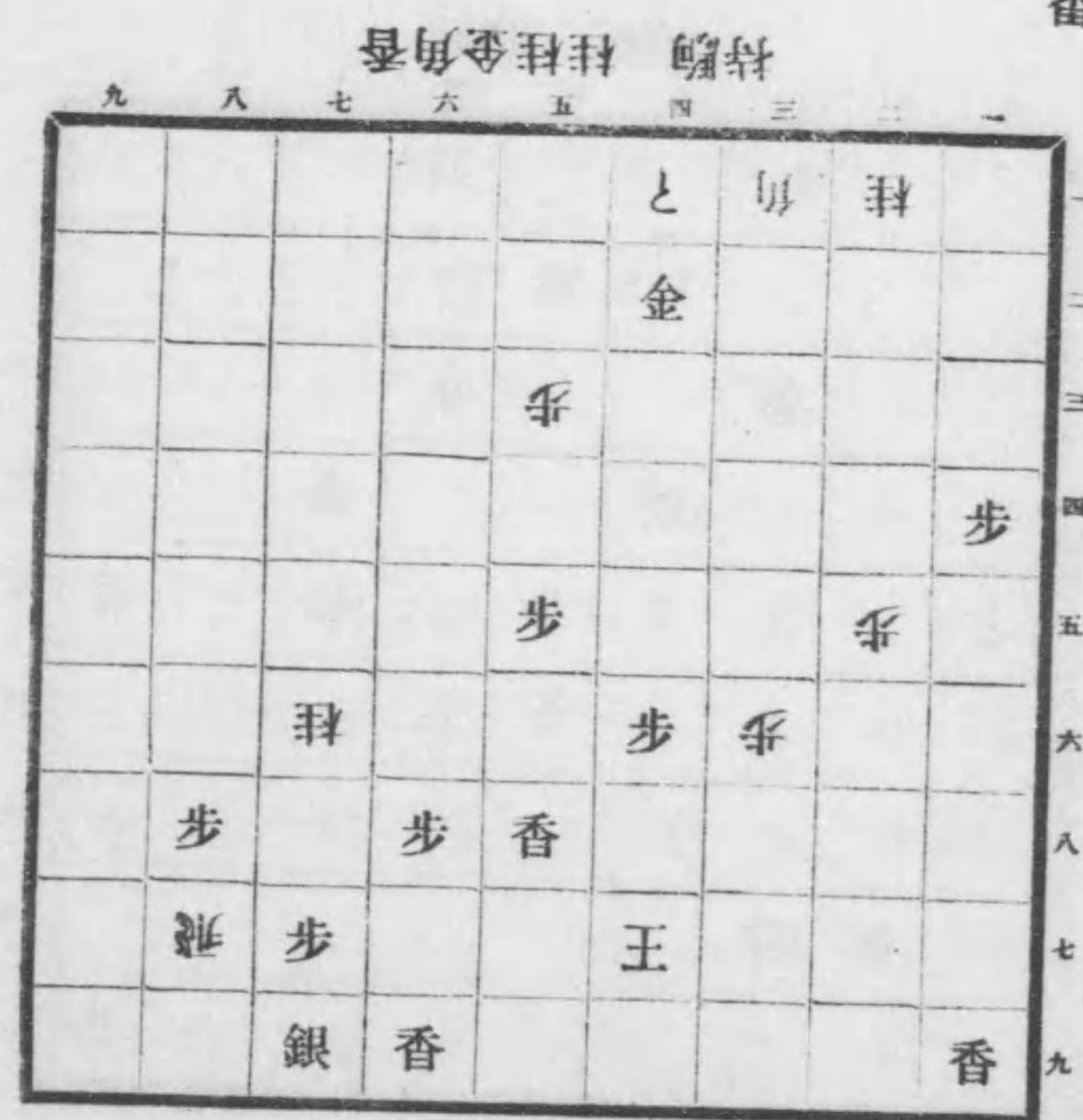
第七番

持駒 金銀

九	八	七	六	五	四	三	二	一
				桂				一
				馬	桂			二
				?		香		三
						銀		四
						金		五
						角		六
						歩		七
						歩		八
						歩		九

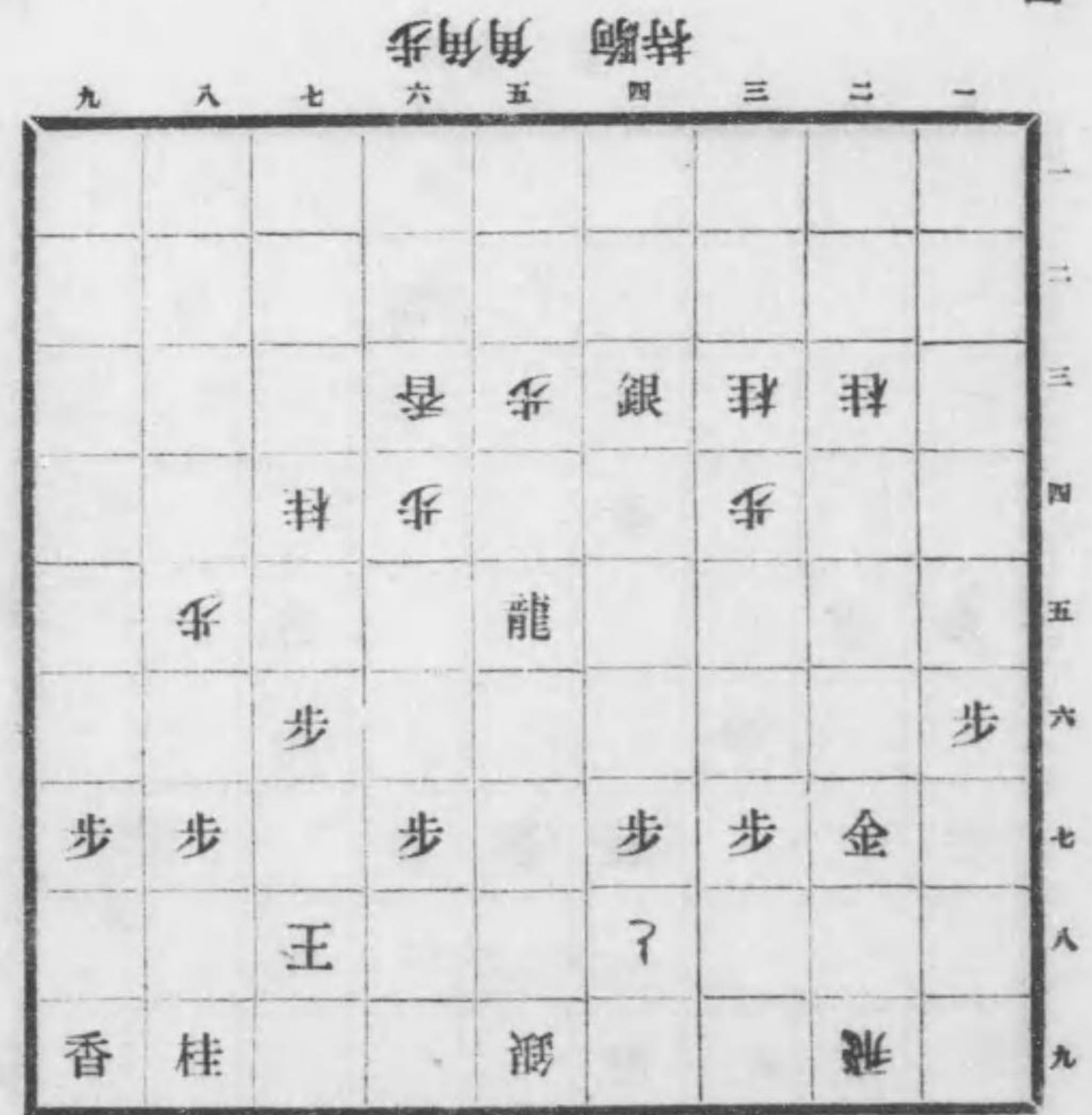
(手三十三)

第八番



(手一十三)

第九番



(手三十二)

第十一番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇	科		馬						一
			皇	金		と			二
王	科		科	龍				科	三
科		科			?		科		四
									五
		と				歩			六
	?			桂	銀		歩	歩	七
									八
							桂	香	九

持駒 飛銀桂歩

(手三十三)

?

第十番

科 龍科

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
									一
					皇		科		二
				と	科			科	三
			金						四
歩	科					香			五
		歩				金			六
香	王		飛	駒	銀				七
						?			八
	桂		駒						九

(手一十四)

第十二番

九	八	七	六	五	四	三	二	一
		桂		銀				一
					王		と	二
	と					歩		三
		留	歩	歩	歩			四
	桂							五
								六
					歩	と	桂	七
								八
								九

持駒 金銀角

(手三十二)

第十三番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇			馬					皇	一
	王			歩				?	二
	歩	皇	金		銀		皇		三
	銀								四
						歩			五
歩	銀				?				六
銀	歩			歩	歩				七
								?	八
		桂							九

持駒 飛

(手一十四)

第十四番

								王	一
		銀	と	金	歩			歩	二
					歩		銀		三
						歩			四
				歩					五
						桂		馬	六
		と	桂					馬	七
								桂	八
							歩		九

持駒 金金飛
(手一十四)

第十五番

								王	一
			と	金					二
		歩	歩	歩	桂	歩			三
						?	歩		四
				歩					五
						桂			六
		と	桂						七
								馬	八
								香	九

持駒 銀銀飛
(手一十五)

第十六番

									と
			銀						
角				王	歩				
			桂		桂				
						桂		角	

持駒 飛

(手七十二)

第十七番

					龍				
歩		王	歩	金			歩	角	
歩	歩	歩		金					
		桂		桂	桂	歩	銀		
		歩		金					
		銀				歩		歩	
			?	歩					

持駒 角金桂

(手五十二)

第十八番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇									一
									二
		飛	龍						三
	王					皇			四
									五
			掛	銀					六
									七
		駒	?						八
角	步						步		九

(手七十二)

第十九番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇	香								一
			香	成					二
	香								三
香	王	香		香	成				四
				角				步	五
步		步	香					步	六
銀	香	成		駒					七
									八
	桂			桂					九

持駒 飛角金

(手五十二)

第二十番

									香	一
									桂	二
									金	三
									桂	四
									王	五
									歩	六
									歩	七
									桂	八
										九

持駒 金金桂

(手九十)

第二十一番

										香	一
											二
											三
											四
											五
											六
											七
											八
											九

(手九十二)

第二十三番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
	桂					角	飛		一
	歩		王	銀		と			二
	龍	歩			歩	歩			三
			歩	駒					四
				歩					五
	歩	歩	歩	と	歩				六
									七
									八
									九

持駒 銀桂桂

(手九十)

第二十二番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
									一
		桂	と					歩	二
		と		王	歩	歩	歩		三
									四
桂	歩		歩				馬		五
			歩		銀			歩	六
				歩			桂		七
		歩							八
				駒		歩			九

持駒 飛

(手三十三)

第二十六番

九	八	七	六	五	四	三	二	一
								銀
		王				金		金
	金		金		金			
			金			歩		
	歩							
	桂			馬	歩		角	
			桂					
				桂				
				角				

持駒 飛

(手一十四)

第二十七番

九	八	七	六	五	四	三	二	一
	と					飛		
王		金	と					
?	金				銀			
					留			金
	金	銀						桂
				金	馬			
	飛	金		銀				
							歩	桂

(手三十四)

第二十八番

	桂		王		皇				
銀							龍		
		步		桂					
		角	金		手				
		歩							
		龍							

持駒 金銀桂桂

(手九十)

第二十九番

と		金		桂			桂		
手						金	銀	皇	
	皇	皇	銀		王				
歩				手		手			
					金		飛		
歩				歩					
					桂				
桂		?							

持駒 金角飛

(手三十三)

第三十番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
		皇							一
			王		步				二
								步	三
				步					四
		香				步		步	五
	角	飛					手		六
						と			七
						と			八
									九

(手一十三)

第三十一番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
王		手							一
	步	桂	金						二
銀						手	手		三
	飛		角	手	金	步			四
桂		桂	手	飛					五
		手	角						六
			香						七
									八
									九

持駒 步步
(手一十四)

第三十二番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
王	科							飛	一
留									二
銀	歩	歩	と					飛	三
歩				飛					四
		歩							五
			桂		歩				六
		銀							七
		歩							八
					歩				九

持駒 銀金

(手五十五)

第三十三番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇					と			飛	一
			王	皇					二
歩	角	銀						飛	三
	?		角						四
		歩							五
			桂		歩				六
		銀							七
		歩							八
					歩				九

持駒 桂

(手三十三)

第三十四番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
				飛	銀		桂	角	一
					王		桂		二
			銀	歩	歩			歩	三
									四
					歩	銀	歩		五
									六
							香		七
									八
								桂	九

持駒 角桂
(手一十三)

第三十五番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
王		桂成		飛				歩	一
	歩								二
と			歩						三
	香		銀						四
	と	香		角	桂			飛	五
									六
									七
									八
									九

持駒 歩歩歩歩
(手五十五)

第三十六番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
	角							飛	一
	王	歩	歩				と		二
	歩				銀		香	金	三
					歩				四
	歩			桂				歩	五
								桂	六
	飛		?		歩			桂	七
		桂				香			八
						と			九
香									

(手五十三)

第三十七番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
	と		王	角	と	角			一
香	歩								二
		歩							三
			飛						四
			歩		桂				五
								歩	六
			歩	金					七
				金	歩	歩			八
	桂		歩						九

持駒 銀
(手九十二)

第三十八番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
							飛		一
					と		皇	王	二
							手	手	三
									四
									五
							金	步	六
							桂	銀	七
									八
									九
						步		角	

持駒 角步桂

(手五十三)

第三十九番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
皇	成		皇				角		一
		手		步	手	手	王		二
步				手			手		三
							步		四
角									五
									六
				桂					七
					飛				八
									九

持駒 飛

(手七十二)

第四十二番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
					歩		王	歩	一
		?					王	歩	二
	手	と	手	皇		手			三
					歩	馬	歩		四
		手	香	と	香				五
				手	銀				六
			留						七
						?			八
香		桂		飛					九

持駒 桂歩

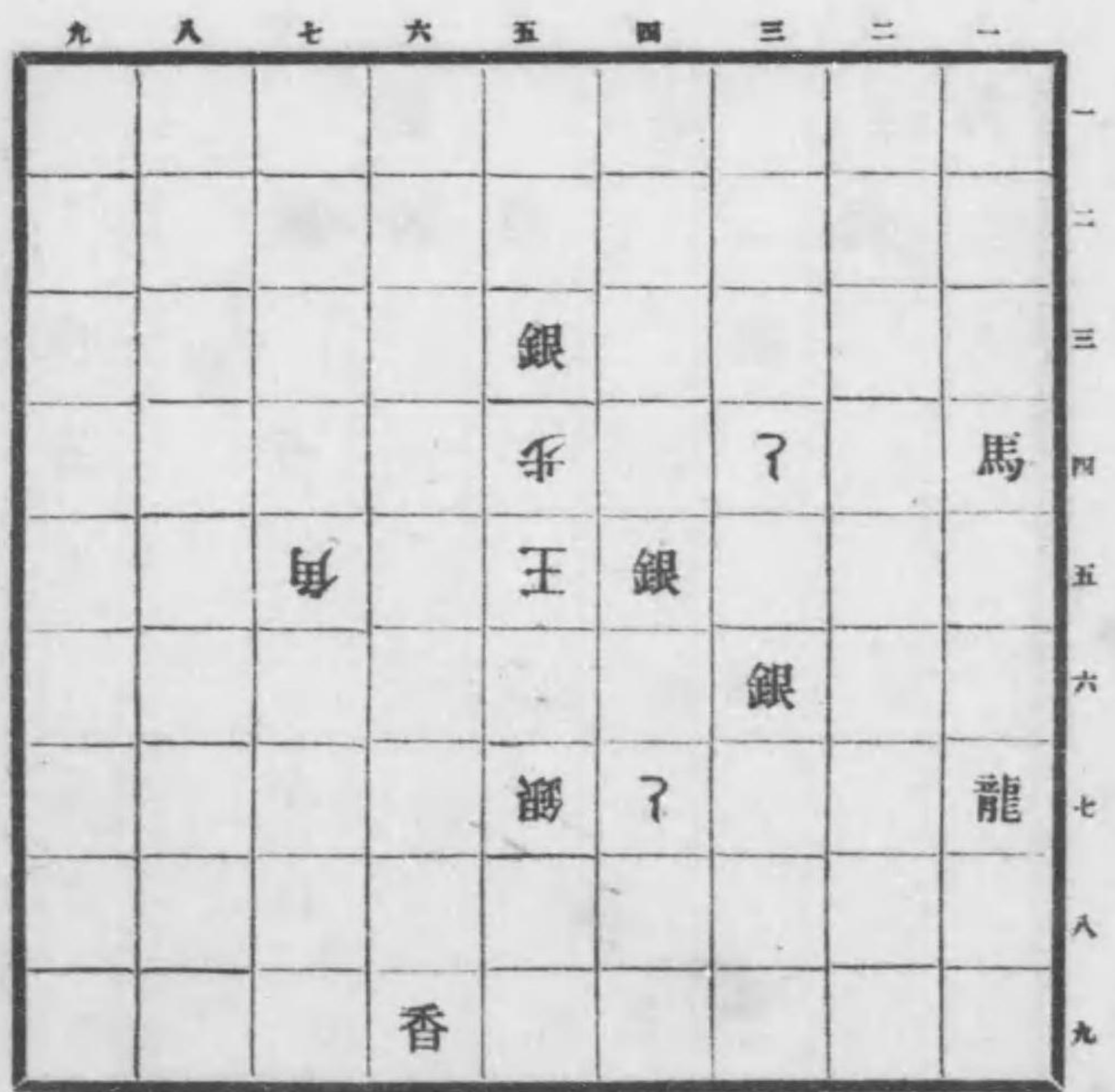
(手五十四)

第四十三番

九	八	七	六	五	四	三	二	一	
角				皇					一
	飛			飛	歩	銀			二
と		手						歩	三
						手		歩	四
						王		手	五
		桂		歩					六
				?		歩		?	七
						桂			八
			馬						九

(手九十四)

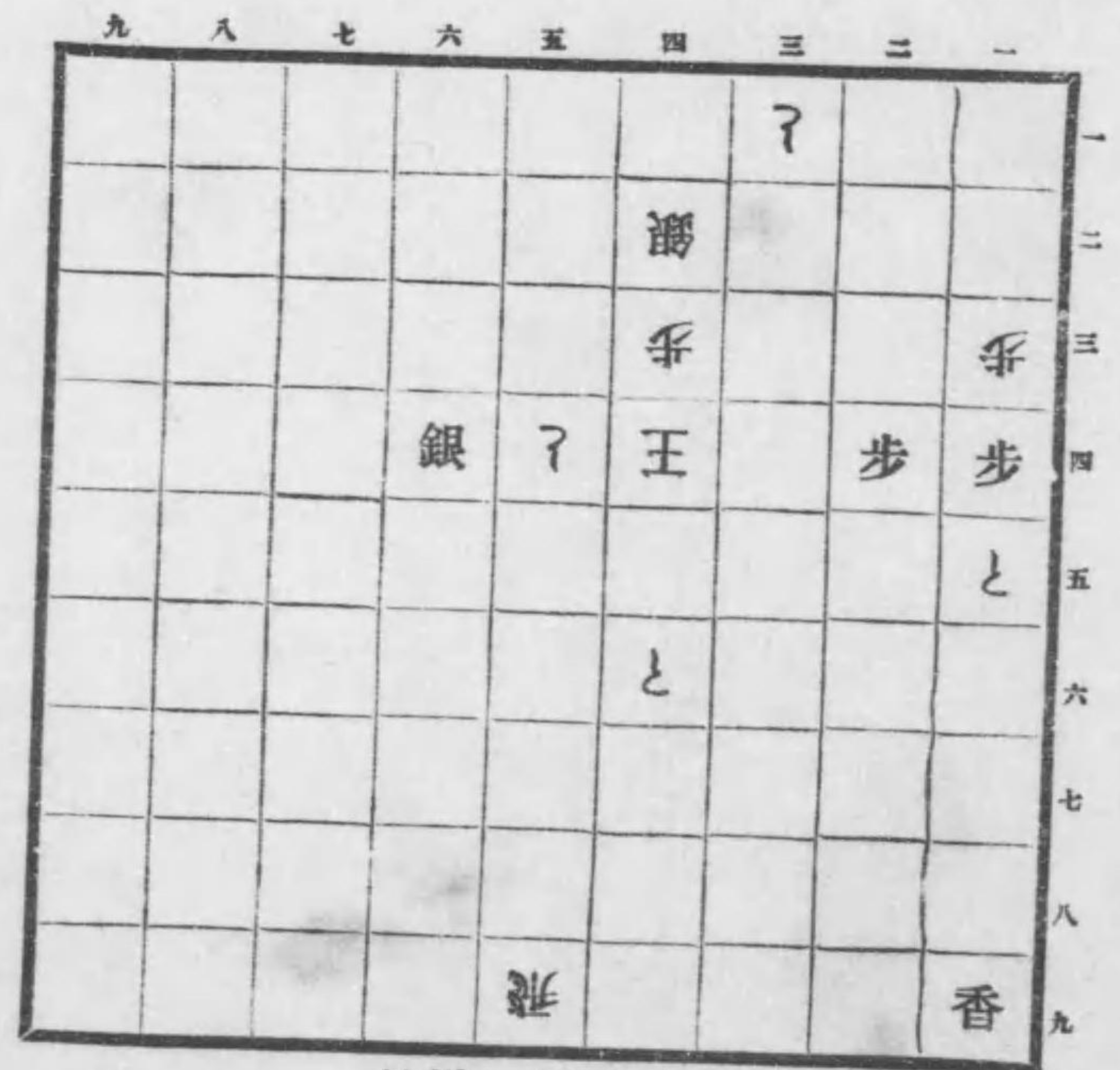
第四十四番



(手五十)

寄氏康重中田 段二

第四十五番



持駒 飛香歩

(手九十二)

寄氏康重中田 段二

○詰將棋解說之部

第 壹 番

二六桂、三七王、二八銀、同王、三九角、同王、三八飛、四九王
五七桂、同金、四八銀、五八王、五七銀、同王、五八金、六七王
七六龍、同王、七五金、六七王、六八金、五七王、六七金、同王
六五香、五七王、六六金、四六王、五六金、同王、五四香、四六
王、五五銀、五七王、六八飛。

第 貳 番

八七金、同王、七八角、同王、八八飛、七七王、八七金、六七王
六八飛、五六王、六六龍、四七王、四六龍、三八王、一八飛、同
步、四八龍、二九王、二八步、一九王、三九龍。

第 參 番

二八銀、同飛、同角、同王、三八金、一七王、一五香、二六王、二五步、同金、三六金、同王、三五飛、四七王、四八金、同王、三九飛、四七王、四九飛、五七王、四八龍、六七王、九九龍、七七王、七八龍、八六王、七六龍、九五王、九九龍、八四王、九三龍、七四王、七三龍。

第 四 番

六七銀、八六王、八五金、同桂、同步、七七王、六五桂、同步、七九飛、六七王、六六步、同王、八八角、六七王、七七角、五八王、五九馬、四七王、三五桂、三八王、三七馬、同金、三九龍。

第 五 番

三八角、同王、四九角、二八王、三八金、一八王、二八金、一七王、二五桂、同步、二七金、同王、二八金、三六王、三五香、四

第 六 番

五王、四四步、五五王、六三桂、六六王、七五と、七七王、七六馬、八八王、八七桂、八九王、九九步、同王、九八と。

第 七 番

五一飛、同角、五五香、四九王、五八香、三九王、四八成香、二九王、三八成香、一八王、二八步、一七王、二五桂、同步、二七と、同王、三七成香、同王、三六金、二八王、二六香、三九王、三七香、四九王、三八香、五九王、四八銀、六八王、五七銀、七八王、六七金、八八王、八六香、九七王、九二飛、九五香、八七香、九六王、八六成香。

七四馬、同金、六六銀、同王、七四桂、五六王、六六金、四五王、三三桂、同金、四四と、三六王、二六金、四七王、八七飛、五八王、五七龍、四九王、四六龍、四八步、同飛、同王、五七角、四