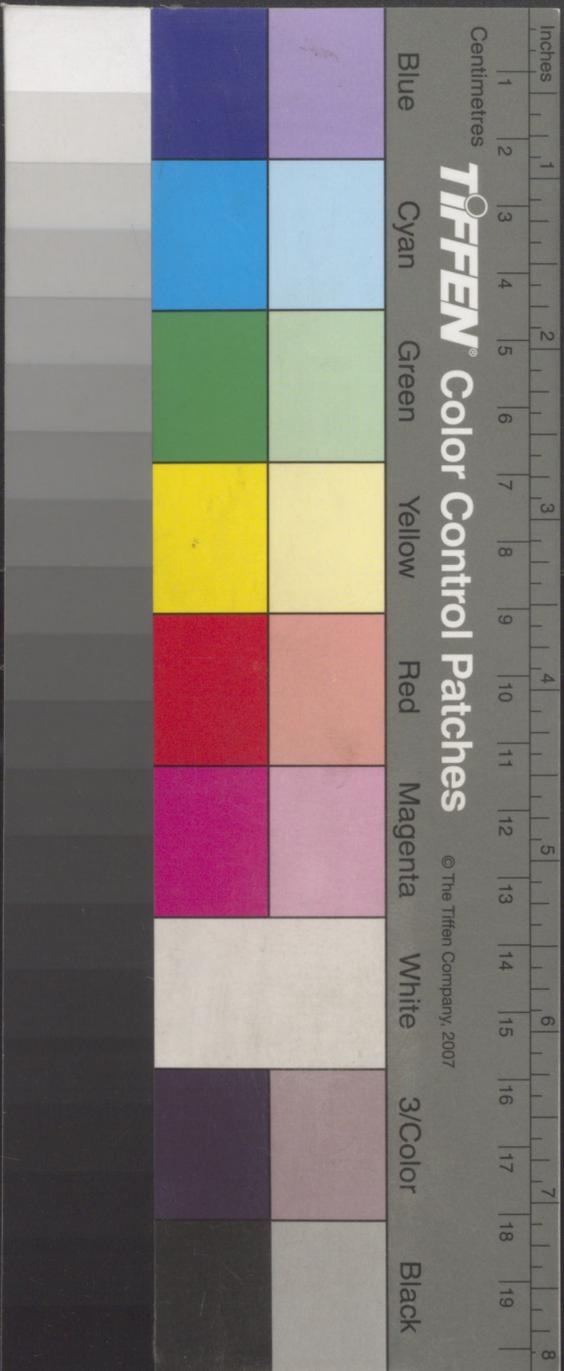




520

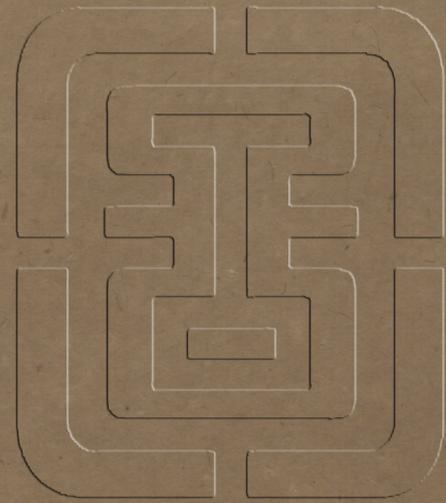
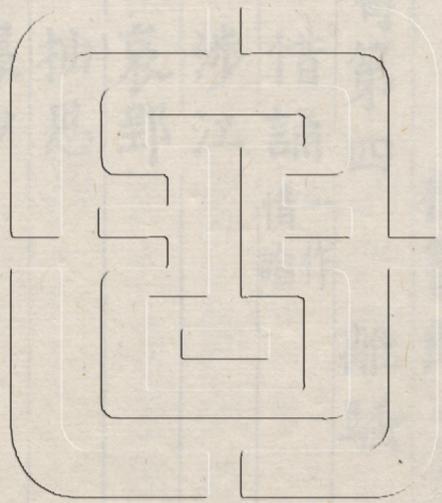


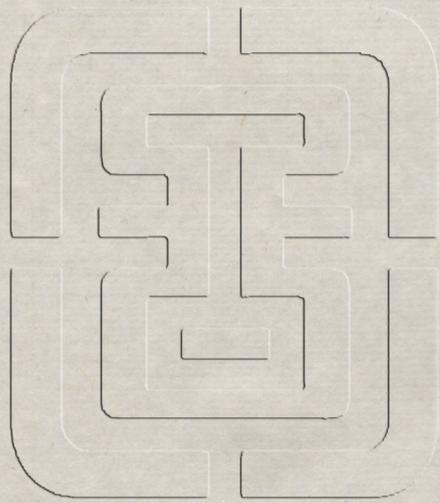
楚辭
三



Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007

Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black





楚辭卷第四

九章章句第四

校書郎臣王逸上

離騷

惜誦
惜一作論

涉江

哀郢

抽思

懷沙

思美人

楚辭卷第四

惜往日

橘頌

悲回風

九章者屈原之所作也屈原放於江南

之慳思君念國憂心罔極故復作九章

史記云上官大夫短屈原於頃襄王王怒而遷之乃作懷沙之賦則九章之作在頃襄時也

者著也明也言已所陳忠信之道甚著

明也卒不見納委命自沈楚人惜而哀

之世論其詞以相傳焉

卒釋文作碎騷經之詞緩九章之詞切淺

深之序也五臣云九義與九歌同

惜誦以致愍兮惜貪也誦論也致至也愍病也

之於心誦之於口至於身以疲病而不能忘愍一作愍補曰愍音敏惜誦者惜其君而誦之也

憤以抒情憤懣也抒潔也言已身雖疲病猶發憤

諫君也抒一作舒補曰抒潔水槽也音署杜預云申

與文呂二切字並从干上所作忠而言之兮言已所陳忠信

合於仁義乃敢為君言之也作忠以造怨指

蒼天以為正非邪願上指蒼天使正平之也夫

天明察無所阿私惟德是輔惟惡是去故指之以為誓也補曰正音征叶韻令五帝以

李詳卷百

三

析中兮

五帝謂五方神也東方為太皞南方為炎帝西方為少昊北方為顓頊中央為黃帝

析猶分也言已復命五方之帝分明言是與非也一本作折中補曰析與析同按史記索隱解折中於夫子引此為證云折中正也安均云折斷也中當也言欲折斷其物而用之與度相中當故言折中也中涉

仲戒六神與嚮服 六神謂六宗之神也尚書經云六神嚮對也服事也言已願復令六宗之神對聽已言事可行與否也一云以鄉服補曰孔叢子云宰我問禋于六宗孔子曰所宗者六埋少牢於太昭祭時也祖迎於壇祭寒暑也主於郊宮祭日也夜明祭月也幽榮祭星也雩祭水旱也禋于六宗此之謂也孔安國王肅用此說文一說云六宗星辰風伯雨師司中司命一云乾坤六子顏師古用此說一云天地四時一云天宗三日月星辰地宗三太山河海一云六為地數祭地也一云天地間游神也一云三昭三穆王介甫用此說一云六氣之宗謂太極沖和之氣蘇子由云捨祭法不用

而以意立說 未可信也 俾山川以備御兮 御使也 命咎繇

使聽直 咎繇聖人也言已願復令山川之神備列言忠直與否也夫神明昭人心聖人達人情故屈原動以神聖自證明也命一作會使一作以補曰舜舉咎繇不仁者遠惟茲臣庶竭忠誠以事君兮 竭盡罔或干予正故使之聽直 竭忠誠以事君兮 一本君下有 反離羣而贅肫 羣衆也贅肫過也言已子字 反離羣而贅肫 羣衆也贅肫過也言已人有贅肫之病與衆別異以得罪謫也補曰忘儂贅之芮切肫音尤瘤腫也莊子曰附贅懸肫 忘儂媚以背衆兮 儂佞也媚愛也背違也言已脩行正惡也補曰儂儂緣切說文慧也一曰利也言 待明已忘佞人之害已為忠直以背衆背音侖 待明君其知之 則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人

子字 反離羣而贅肫 羣衆也贅肫過也言已

人有贅肫之病與衆別異以得罪謫也補曰忘儂

媚以背衆兮 儂佞也媚愛也背違也言已脩行正

惡也補曰儂儂緣切說文慧也一曰利也言 待明

已忘佞人之害已為忠直以背衆背音侖 待明

君其知之 則哲秦繆公舉由余齊桓任管仲知人

之君也一言與行其可迹出口為言情與自其

本無明字志願為情顏色為自變易也言已吐口陳辭

不變言與行合誠可循迹情自相副內外若一終

易也故相臣莫若君知相視臣下忠之與佞在君

切傳曰知所以證之不遠證驗也言君相視也息亮

善惡所證驗之迹近取諸身吾誼先君而後身應對察言觀行則知其

而不遠也一本之下有而字欲先安君父然後乃

言我所以脩執忠信仁義者誠則已危也補曰誼與

及於身也夫君安則已安君危則已危也補曰誼與

義同人臣之義先安君父然後乃

當先君而後已先安君父然後乃

私為家已獨先君後身其義相反故為衆人專惟

所仇怨一本羌下有然字一本仇下有也字萬為兆父

君而無他惟一作為又衆兆之所讎兆衆也百

怨曰讎言已專心思欲竭忠情以安於君無有他志

不與衆同趨故為衆所怨讎欲殺已也兆一作人一

本讎下壹心而不豫豫猶羌不可保也知保

有也字也言已專壹忠信以事於君雖為衆人所惡志不猶

豫顧君心不可保知易傾移也一本此句與丁文皆

無也疾親君而無他疾惡有招禍之道也

招召也言已疾惡讒佞欲親近君側衆思君其莫

我忠言衆人思君皆欲自利無若已欲盡忠信

也忽忘身之賤貧言已憂國念君忽忘事君

而不貳貳二也而迷不知寵之門迷惑也

君竭盡信誠無有二心而不見用意中迷惑不知得

遇寵之門戶當何由之也補曰老子云寵為不寵非

出此故以信見疑以忠被謗言已履行忠直無有罪過刑亦非余心之所志而遇放逐亦非我本心宿

志所望於君也一本此句未與下文皆有也字行不羣以巔越兮巔越

越又為人之所笑也或曰衆兆之所異言已被放而巔越昔行與衆殊異也補曰哈呼來切說文云崖突

也紛逢尤以離謗兮紛亂自也尤過也補曰紛也塞言不可釋被罪過終不可復解釋而說也

本句末情沈抑而不達兮沈沒也又蔽而莫之白言已懷忠貞之情沈沒胃臆不得白達左右

曰情沈抑而不達人君不知其用心也又蔽而莫之白羣臣莫肯明已所存也心鬱邑余

侘傺兮鬱邑愁白也侘猶堂堂立白也祭住也楚人謂失志悵然住立為侘傺也心一作悵

又莫察余之中情言已懷忠不達心中鬱邑悵又莫察余之中情張住立失我本志曾無有察

情也一本結下有而字補願陳志而無路願思也路

可結退靜默而莫余知兮進號呼又莫吾聞言已放棄所在幽遠衆無知已申侘傺之煩

感兮申重也言衆人無知已之情思中悶替之

惇惇

悶煩也惇亂也惇惇憂與也言已憂心煩悶惇惇然無所舒也中一作心補曰晉晉茂也

徒昆切

昔余夢登天兮魂中道而無杭

杭度也詩曰一葦杭之魂一作覓杭一作航補曰杭與航同許慎曰友兩小船並與共濟為航吾使厲

神占之兮

厲神蓋錫鬼也左傳曰晉侯夢大厲搏厲厲注云厲主殺罰曰有志極而無旁

諸侯有公厲大夫有厲神為屈原占之曰人夢登天無以渡猶欲事君而無其路也但有勞極心忘終無輔佐終危

獨以離異兮

言已行忠直身終危殆曰君可

思而不可恃

故衆口其鑠金兮

鑠銷也言衆口所論萬又所言金性堅剛尚為銷鑠以踰

讒言多使君亂惑也補曰鑠書藥切鄒陽曰衆口鑠金積毀銷骨顏師古曰美金見毀衆共疑之數被燒煉以至初若是而逢殆

殆危也言已志行忠信正直性若金石故為讒人所懲於羹者而吹整兮

言人有歡羹而中則恐而吹之言易改移也獨已執守忠直終不可移也一無者字一云懲於熱羹者一云懲熱於羹整一作整一作壅補曰懲戒也整音賚鄭康成云凡醢醬所和細切為整一曰擣薑蒜辛物為之故曰整曰受

何不變此志也

一本自此句至又何欲釋階而登天兮

釋階也登上也

以爲此援並無也字欲釋階而登天兮

李詳卷四

二

猶有曩之態也

曩曩也言欲使已變節而從俗猶曩者欲釋階登天之態也言

已所不能履行也猶有一作又猶補曰謂懲羹吹整之態

衆駭遽以離心兮

又何以爲此伴也

伴侶也言已見衆人易移意中驚駭遂離已心獨行忠直身無

伴侶特立於世也一已所爲如此皆驚駭

同極

而異路兮又何以爲此援也

路道也言衆人同欲極志事君願忠

佞之行異道而殊趨也援引也言忠佞之志不相援引而同也補曰援于願切接援救助也

申生之孝子兮

晉字無父信讒而不好

生晉獻公太子也體性慈孝獻公娶後妻嬖姬生子奚齊立爲太子因誤申生使祭其母於曲沃歸昨于獻公嬖姬於酒肉置鴆其中因言曰昨從外來不可信乃以酒賜小臣以肉食大皆斃姬乃泣曰賊由太

子於是申生遂自殺故曰父信讒而不愛也補曰禮記曰晉獻公將殺其世子申生公子重耳謂之曰子

蓋言子之志於公乎世子曰不可君安驪姬是我傷公之心也然則蓋行乎曰不可君謂我欲弑君也天

下豈有無父之國哉吾何行如之使人辭於狐突曰申生有罪不念伯氏之言也以至于死申生不敢愛

其死雖然吾君老矣子少國家多難伯氏不出而圖吾君伯氏苟出而圖吾君申生受賜而死再拜稽首

乃卒是以爲行婞直而不豫兮

婞很也豫厭也鮒魚

功用而不就

鮒堯臣也言鮒行婞很勁直恣心自用不知厭足故殛之羽山治水之功以不成也屈原履行忠直終不回曲猶鮒婞很終獲罪罰補曰申生之孝未免陷父於不義鮒績用弗成

殛於羽山屈原舉以自比者申生之用心善矣而不知義亦屈吾聞作忠以造怨兮忽謂之子之所戒也

過言

始吾聞為君建立忠策必為群佞所怨忽過之耳以為不然今而後信

九折

臂而成醫兮吾至今而知其信然

言人九折臂更歷方

藥則成良醫乃自知其病吾被放棄乃信知讒佞為忠直之害也一云九折臂而為良醫一云吾至今而知其然一云吾至今而知其然

為良醫孔叢子云幸我問曰梁丘據遇虺毒三旬而後瘳大夫衆復獻攻瘳之方何也夫子曰三折肱為良醫梁丘子遇虺毒而獲瘳諸有與之同疾者必問所以已之方焉衆人為之疾也

各言其方欲售之以已人之疾也

上兮

一作惟補曰增音增淮南云增繳機而在上

下

爵羅捕鳥網也言上有爵繳弋射之機下有張施爵羅之網飛鳥走獸動而遇害喻君法繁多百姓

得注云增弋射鳥短矢也機發也

爵羅張而在下雖欲翔其勢馬

動觸刑罰也補曰爵音尉記曰設張辟以娛君

鳴化為鷹然後設爵羅下音戶

兮

切說文云法也節制其罪也願側身而無

所

言君法繁多使人復更設張峻法以

以千條兮

儻側身而無所懼也

恨然立住補曰儻知然切儻也

尤過也言已欲求君之善意恐重得患禍逢罪

高飛而遠集兮君罔謂汝何之

已欲遠集

宅國君又誣罔我言汝遠去何之乎補曰言欲高

而從佞偽心堅於石而不忍
為也一云蓋志堅而不忍
背膺腓以交痛兮

膺膺也腓分也一本腓下有合字一云背膺敷腓其
交痛補曰腓音判傳曰夫妻腓合也字林云腓半也

心鬱結而紆軫
紆曲也軫隱也言已不忍變心
易行則憂思鬱結背膺分裂心

中交引而隱痛也結一作
約補曰紆縈也軫痛也

檇也檇一作檇檇一作檇檇
檇音檇斷木也檇舉平也釋文古昂切

以為糧
申重也言已雖被收逐而存居於山澤猶
重繫蘭蕙和稌衆芳以為糧食飲有節脩

善不倦也繫一作繫補曰左傳曰粢食不鑿鑿播
精細米說文曰糲米一斛春九斗曰繫並音作播

江離與滋菊兮
播種也詩曰播厥百穀滋薛也願春日以為

糗芳
糗糲也言已乃種江離薛香菊來之為糧以
供春日之食也補曰糗去父切乾飯屑也孟

子曰飯糗茹草江離與菊以
為糗糲取其芳香也糲音備
情志也質性也質一作志
故復重深陳飲食清潔以
自著明也補曰重直用切
矯茲媚以私處兮
矯舉也茲
此也釋文作橋居表切
補曰橋本從手舉手也願曾思而遠身
此衆善可以事君則願私居遠
處唯重思而察之補曰曾音增

故重著以自明
言我修善不懈恐
君不深照已之情

矯茲媚以私處兮
矯舉也茲

願曾思而遠身
曾重也言已舉

惜誦
此章言已以忠信事君可質於
明神而為讒邪所蔽進退不可

惟博采衆善
以自處而已

余幼好此奇服兮
奇服也或曰
奇服好服也

年既老而不
衰

衰懈也言已少好奇偉之服履忠直之行至帶
老不懈五臣云衰退也雖年老而比心不退帶

衰懈也言已少好奇偉之服履忠直之行至帶
老不懈五臣云衰退也雖年老而比心不退帶

長鈇之陸離兮

長鈇劍名也其所握長劍楚人

昂自補曰鈇古挾切莊子曰韓魏為鈇注云鈇把也

史記曰彈劍而歌曰長鈇歸來乎文選注云鈇刀身

利之劍戴崔嵬之冠其高切青雲也嵬一作巍

五臣云切雲冠名補曰崔音摧嵬並五回切

明月兮

備行度清白也珞一作珞五臣云被猶服也明月珠

名補曰淮南曰明月之珠不能無類注云夜光之珠

有似月光故曰明月

也濁貪也

吾方高馳而不顧

賢然猶高行抗志終不回曲也一本句未有兮字五

臣云言我冠帶侷服莫不盛美加之忠信貞潔而遭

也濁貪也

吾方高馳而不顧

賢然猶高行抗志終不回曲也一本句未有兮字五

臣云言我冠帶侷服莫不盛美加之忠信貞潔而遭

也濁貪也

陸離者曰

九

白螭

任也五臣云虬螭皆龍類補曰虬見騷經螭

吾與重華遊兮

重華舜名瑶玉

登崑崙兮

猶言坐明堂

食玉英

受爵位崑崙

與天地兮

同壽與日月兮

同光

一云同壽齊光

哀南夷之莫吾知

一云同壽齊光

楚辭卷五

兮

屈原怨毒楚俗嫉害忠貞乃曰哀哉南夷之人無知我賢也補曰國語云楚為荆蠻旦余

濟乎江湘

旦明也濟渡也言已放棄以明旦之時始去遂渡江湘之水言明旦者紀時明

刺君不明也

乘鄂渚而反顧兮

乘登也鄂渚地名補曰楚子熊

渠封中子紅於鄂渚州武昌

欵秋冬之緒風

欵數也緒

餘也言已登鄂渚高岸還望楚國

嚮秋冬北風愁而

長歎心中憂思也五臣云秋冬之風

搖落萬物比之

讒佞是以歎焉補曰欵音衰方言

步余馬兮山

阜邱余車兮方林

強壯也方林地名言我馬強壯行於山阜無所驅馳

我車堅牢舍於方林無所載任也

以言已才德方壯

誠可任用弃在山野亦無所施也

邱一作低補曰邱

蕞葉而振氣注云邱觸也

乘舲船余上沅兮

舲船有窓牖者補曰舲音靈淮南云越舲蜀艇注云舲小船也釋文作舲補曰上謂遡流而上也上上

聲齊吳榜以擊汰

吳榜船櫂也汰水波也言已始去乘認舲之船西上沅湘

之水士卒齊舉大櫂而擊水波自傷去朝堂之上而

入湖澤之中也或曰齊悲歌言愁思也補曰字書舲

船容與而不進兮淹

又音謗進船也汰音泰切

疑惑也滯留也言土衆雖同力引

回水而疑滯

疑惑也滯留也言土衆雖同力引

有還意也疑一作疑五臣云容與徐動魚淹留也疑

滯者戀楚國也補曰江淹賦云舟疑滯於水濱杜子

美詩云舊客舟疑滯皆用此

朝發枉渚兮

枉渚地名

作渚夕宿辰陽

辰陽地名也言已乃從枉渚宿

曲也渚沚也辰時也陽明也言已將去枉曲之俗而

趨時明之鄉也補曰前漢武陵郡有辰陽注云三山

趨時明之鄉也補曰前漢武陵郡有辰陽注云三山

谷辰水所出南入沅七百五十里水經云沅水東逕辰陽縣東南合辰水舊治在辰水之陽故取名焉楚詞所謂夕宿辰陽也沅水又東歷小灣謂之枉渚

苟余心其端直兮雖僻遠之何傷
僻左也言我惟行正直之心雖

在遠僻之域猶有善稱無害疾也故論語曰子入激

浦余儻佷兮激浦水名儻佷一作澗迴旋也補曰激徐

切迷不知吾所如激浦類儻佷迴旋也補曰激徐

深林杳以冥冥兮山林草木茂盛一云杳杳

獲狵之所居非賢士之道徑一本

亂邪巧生焉非賢智所能處也補曰獲狵見九歌山

吾下有之字一本深林杳以冥冥兮

以冥冥杳一作晦冥冥一作獲狵之所居

此句上有乃字五臣云獲狵輕捷之獸喻國之昏

峻高以蔽日兮言險阻危傾也下幽晦以多雨言

濕泥濘也補曰此言霰雪紛其無垠兮涉冰凍

陰氣盛而多雨也霰雪紛其無垠兮之盛寒

宇室屋沈沒與天連也或曰日以喻君山以喻臣

謂臣蔽君明也下幽晦以多雨者羣下專擅施恩惠

也霰雪紛其無垠者殘賊之政害仁賢也雲霏霏而

承字者使人並進滿朝靡也哀吾生之無樂兮

遭遇讒佞幽獨處乎山中遠離親戚而片逐也吾不能變

心而從俗兮終不易志隨枉曲也固將愁苦而終窮愁

無聊身接輿鬢首兮桑扈羸行接輿楚狂接

困窮也

首頭也自刑身體避世不仕也桑扈隱士也去衣裸
 程効夷狄也言屈原自傷不容於世引此隱者以自
 慰也羸一作裸補曰論語曰楚狂接輿歌而過孔子
 揚子曰狂接輿與之被其髮也莊子曰嗟來桑戶乎
 音坤去髮也羸力果切赤體也忠不必用兮賢不必以也
 語曰不使大臣怨乎不以伍子逢殃兮伍子逢殃
 左氏曰師能左右之曰以伍子逢殃兮伍子逢殃
 王夫差臣諫令伐越夫差不聽遂賜劍而自殺後越
 竟滅吳故言逢殃補曰子胥伍員也史記越王句踐
 率其衆以朝吳吳王喜唯子胥懼曰是弃吳也諫不
 聽賜子胥屬鏹之劍以死將死曰抉吾眼置吳東門
 之上以觀越之滅吳也莊子曰比干直醢
 伍員流于江鄒陽曰子胥鴟夷比干直醢
 也紂惑妲己作糟丘酒池棗夜之飲斷朝涉剗易
 孕婦比干正諫紂怒曰吾聞聖人心有七孔於是乃
 殺比干剖其心而觀之故言直醢與前世而皆
 也一云比干紂之庶兄直一作直

然兮

謂行忠直而遇患害如比干子胥者多也

吾又何怨乎今之

人

自古有迷亂之君若紂夫差不用忠信滅國亡身當何為復怨今之君乎五臣云此自抑之詞余

將董道而不豫兮

董正也豫猶豫也言已雖行先賢執忠被害猶正身直行

不猶豫而

固將重昏而終身

昏亂也言已不逢明君思慮交錯心

將重亂以

亂曰鸞鳥鳳皇日以遠兮

鸞鳳俊鳥也有

聖君則來無德則去以

燕雀烏鵲巢堂壇兮

興賢臣難進易退也燕雀烏鵲多口妄鳴以喻讒佞言楚王愚闇不親仁賢而近讒佞也補曰壇音善見九歌露申

辛夷死林薄兮

露暴也申重也叢木曰林草木交錯曰薄言重積辛夷露而暴

之使死於林薄之中猶言取賢明君子弃之山野使之顛墜也腥臊並御芳不

得薄兮

腥臊臭惡也御用也薄附也言不識味者並甘臭惡不知人者信任讒佞故忠信之士不得附近而放逐也補曰臊音騷周禮曰豕盲視而交睫腥犬赤股而躁臊左傳曰薄而觀之薄迫也逼近之意如字一音博下文忽翔

不當兮

陰臣也陽君也言楚王惑蔽羣佞權臣將代君與之易位自傷不遇明時而當暗世

兮

補曰陰陽易位言君弱而臣強也當平聲

涉

此章言已佩服殊異抗志高遠國無人在位而君遇害也

涉

此章言已佩服殊異抗志高遠國無人在位而君遇害也

皇天之不純命兮

德美大稱皇天以興君也

何百姓之震

愆

震動也愆過也言皇天不純一其施則萬物天傷人君不純一其政則百姓震動以觸罪也

民離散而相失兮方仲春而東遷

仲春二月也刑

去故鄉而就遠兮遵江夏以流亡

循

也江夏水名也言已東行循江夏之水而遂流亡無還鄉之期也補曰前漢有江夏郡應劭曰沔水自江

別至南郡華容為夏水過郡入江故曰江夏水經云

中夏口是夏水之沓江之汜也所謂過夏首而西浮

顧龍門而不見也又云又東至江夏雲杜縣入于沔

注云應劭曰江別入沔為夏水源夫夏之為名始於

分江冬竭夏流故納厥稱既有中夏之目亦苞大夏之名矣當其決入之所土謂之賭口焉鄭玄注尚書滄浪之水言今謂之夏水劉澄之著水經初山川記云

夏水占文以為滄浪漁父所歌也。因此言之水應由
 西今按夏水是江流沔非沔入夏假使沔注夏其勢
 西南非尚書又東文余亦以為非也。自賄口下沔水
 兼通夏目而會于江謂之夏內故春秋傳吳伐楚沈
 尹戌奔命於夏納也。杜預曰漢水曲入江即夏口矣。
 也懷**甲之鼃吾以行**。甲日也。朝旦也。屈原放出郢
 思也。痛而思始去正以甲日
 之旦而行紀時日清明者刺君不聰明也。鼃一作晁
 補曰鼃晁並讀為朝暮之朝馮衍賦云甲子之朝兮
 汨吾西征注云君子舉
 事尚早故以朝言也。**發郢都而去閭兮荒**
 忽其焉極。言已始發郢去我閭里愁思荒忽安
 有窮極之時一無都字一本荒上有
 留字其一作之補曰前漢南郡江陵縣故楚郢都楚
 文正自丹陽徙此後九世乎王城之後十世秦拔我
 郢徙東郢閭里門
 也荒忽見九歌**揖齊揚以容與兮**
 齊同也揚

舉也補曰**哀見君而不再得**。言已去乘船士卒齊
 揖音接。有還意自傷卒去而**望長楸而太息兮**。長楸大
 不得再事於君也。作歎補曰**涕淫淫其若霰**。淫淫流只也言已願望
 椒音秋。而太息涕下淫**過夏首而西浮兮**。夏首夏水口
 淫如雨霰也。浮也補曰荀子曰**顧龍門而不見**。龍門楚東門也
 夏首之南有人焉。東行過夏水之口望楚東門蔽而不見自傷日以遠
 也補曰水經云龍門即郢城之東門又伍端休江陵
 記云南關三門其一龍門。心嬋媛而傷懷兮。媛嬋
 猶牽一名脩門脩門見招菟。引也**眇不知其所蹠**。眇猶遠也蹠
 遠視眇然足不知當所踐蹠也其一作**順風波以**
 余一無其字文苑作所它補曰蹠音隻

從流兮焉洋洋而為客

洋洋無所歸也言已憂不知所踐則聽

船順風遂洋洋遠客而無所歸也補曰

凌陽侯之

汜濫兮

凌乘也陽侯大波之神濫一作灑補曰戰國策云塞漏舟而輕陽侯之波逆流而擊注

淮南云武王伐紂渡于孟津陽侯之波逆流而擊注云陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神龍為

大波有所傷害因謂之陽侯之波也應劭曰陽侯為古之諸侯有罪自投江其神為大波汜乎梵切

翱翔之焉薄

薄止也言已遂復乘大波而遊忽然無所止薄也

心絪結而不解兮

結懸補曰絪思蹇產而

不釋

蹇產詩屈也言已乘船蹈波愁而恐懼則心肝將結思念詰屈而不可解釋也補曰山曲

日噫噓義與此同將運舟而下浮兮

運回上洞庭而

下江今逍遙而來東去終古之所居兮

遠離先相之宅

舍也歸兮

精神夢遊還故居也羌一作羌補

而忘反

倚住顧望也背夏浦而西思兮

屬也哀故都之日遠

遠離郢都何遠遠也登大墳以遠

望兮

想見宮闕與廊廟也水中聊以舒吾憂

且展我情哀州土之平樂兮

閔惜鄉邑之饒富也補曰樂音

悲江介之遺風

遠涉大川民俗異也介一作

洛界也曹子建詩云江介當陵陽之焉至兮

界補曰薛君韓詩章句曰介

多悲風注云介間也

欲

騰馳道安極也陵一作凌補曰前漢丹陽郡有陵陽
仙人陵陽子明所居也大人賦云反大壺而從陵陽

南渡之焉如森混彌望無際極也渡一作曾不

知夏之為丘兮夏大敷也丘墟也詩云於我乎

危亡曾不知其所居宮殿當為墟也補曰夏大孰

兩東門之可蕪孰誰也蕪通也言郢城兩東門

無路補曰說文曰蕪葳也心不怡之長久兮怡樂憂與愁

其相接接續也言已念楚國將墟心常舍惟郢

路之遼遠兮楚道遠迤江與夏之不可涉隔分

忽若不信兮始從細微遂見疑也至今

以渡也

九年而不復放且九歲君不覺也補曰卜居言

今九年而不復按楚世家屈原傳六國世表劉向新

序云秦欲吞滅諸侯屈原為楚東使於齊以結強黨

秦國患之使張儀儀之楚負貴臣上官大夫靳尚之屬

及令尹子蘭司馬子椒內賂夫人鄭袖共譖屈原屈

原遂放於外乃作離騷當懷王之十六年張儀相楚

十八年楚囚張儀復釋去之是時屈原既疏不復在

位懷王悔不用屈原之策於是復用屈原屈原諫懷

王曰何不殺張儀懷王使人退之不及三十年秦昭

王欲與懷王會屈平於秦頃襄聽讒復放屈原以此考

之屈平在懷王之世既放三年謂被放之初又云九年而不

復蓋作此時慘鬱鬱而不通兮

塞也通一作開

蹇侘傺而舍感

內結毒也

外承歡之沟約

兮

曰為約好貞補

謀在弱而難持

謀誠也言佞人承君歡顏

好其諛言令之為約然小人誠難扶持之也

補曰諛音忱信也荏音稔語曰色厲而內荏

忠湛

湛而願進兮

注云湛重厚貞補曰詩曰湛湛露斯

云紛紛湛其差錯注云 妬被離而鄣之

言已體性

願進讒人妬害加被離折鄣而蔽之被一作披補曰

被讀曰披反離騷曰亡春風之被離鄣音章壅也記

曰鮫鄣

堯舜之抗行兮

孟行不切

瞭杳杳而薄

天

一無瞭字一云杳冥冥而薄天

眾讒人之嫉

妬兮被以不慈之偽名

補曰堯舜與賢而不與

曰堯不慈舜不孝言此者以明堯

憎愠倫之脩

舜大聖猶不免讒謗況餘人手

美兮

脩一作修補曰愠紆粉切心所愠

好夫人

之忼慨

釋文作嗇苦蓋切補曰忼苦朗切忼慨憤

可喜者唯明

眾蹀躞而日進兮

蹀一作躞一作蹀一作

者能察之

美超遠而逾邁

此皆解於

曰曼余日以流觀兮

曼猶曼曼遠貞補曰

壹反之何時

言已放遠日以曼曼引也音萬

鳥飛

反故鄉兮

思故巢也補曰淮南云鳥飛

孤死必

首丘

念舊居也補曰記由樂樂其所自生禮不忘

狐死首丘

信非吾罪而棄逐兮

我忠信

豹死首山

其本古人有言曰狐死正丘首仁也廣志曰

而獲過也

何

日夜而忘之

晝夜念君不遠離也

哀郢

此章言已雖被放心在楚國徘徊而不忍去蔽於讒諂思見君

而不得故木史公讀哀郢而悲其志也

心鬱鬱之憂思兮

哀憤結縉慮煩獨永歎乎

增傷

哀悲太息損肺肝也

思蹇產之不釋兮

心中詰屈如連

曼遭夜之方長

憂不能眠時難曉也

悲秋風之動容

兮

風為政令動搖也言風起而草木之類搖動君令下而百姓之化行也一本云悲夫補曰九辯

曰悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰意與此同

何回極之浮浮

邪回

也極中也浮浮行貞懷王為回邪之政不合道中則其化流行羣下皆効也補曰極至也詩云江漢浮浮

浮浮水流貞此言回邪盛行猶秋風之搖落萬物也

數惟蓀之多怒兮

數

也蓀香草也以喻君蓀一作荃補曰數所矩切計傷也惟思也言計思其君多妄怒無罪而受罰也

余心之優優

憂痛自也言已惟思君行紀數其過又多忿怒無罪受罰故我心優優而

傷痛也補曰優音憂說文云愁也

願搖起而橫奔兮

言已見君安怒無辜

而受罰則欲搖動而奔走

覽民尤以自鎮

尤過也鎮止也言已覽觀衆民多無過惡

止而被刑罰非獨已身自鎮

結微情以陳詞兮

結

妙思作辭賦也矯以遺夫美人

舉與懷王使覽照也補曰遺去聲

昔

君與我誠言兮

始君與已謀政務也誠一作成

日黃昏以為

期

且待日沒間靜時也補曰淮南曰薄于虞淵是謂黃昏黃昏喻晚節也戰國策云行百里者半

於九十此言 未路之難 既有此他志 美 羌中道而回畔 反

謂已不忠遂外疏也 信用讒人 更狐疑也 反

既有此他志 謂已不忠遂外疏也 無其字補曰此言

美好兮 握持寶玩以侮余也 一無其字補曰此言

若驕覽余以其脩姱 陳列好色以示我也 覽一

也亦有 與余言而不信兮 許也 一作途言 蓋

為余而造怒 責其非職語橫暴也 蓋 願承閒

而自察兮 思待清宴自解說也 補曰閒音 心震

悼而不敢 志恐動悸 悲夷猶而異進兮 猶豫

幸擢 心怛傷之憺憺 肝膽剖破血凝滯也 補曰

切安 茲歷正情以陳辭兮 發此憤思列謀謨 蓀

詳聳而不聞 君耳不聽若風過也 蓀一作荃 固

切人之不媚兮 珍瑳羣佞 衆果以我為患 諛

比已於劍戟也 初吾所陳之耿著兮 論說政

補曰患音還 耿古迥切 豈至今其庸亡 文辭尚在可求索也

止 何毒藥之塞言塞兮 忠信不美如毒藥也 一

補曰書曰若藥不瞑眩厥疾 願蓀美之可完 君想

不廖傳曰美疾不如惡石 願蓀美之可完 君想

德化可興復也 蓀 望三五以為像兮 三五王五伯

一作荃完一作光 夫何極而不至 可脩法也

指彭咸以為儀 先賢清白 我式之也 夫何極而不至

兮盡心脩善獲官爵也補曰此言以聖賢為法盡心行之何遠而不至也故遠聞

而難虧功名不滅也善不由外來兮愚欲強智不能及也補曰從已出也

名不可以虛作此言有實而後名從之孰

無施而有報兮誰不自施德而蒙福補曰施矢致切孰不實而

有穫空穗滿田無所得也以言上不施惠則下不竭其力君不履信誠則臣下偽惑也獲一作

獲少歌曰小照切荀子曰其小歌也注云此下一

章即其反辭摠論前意反覆說之也此章有少歌有倡有亂少歌之不足則又發其意而為倡獨倡而無與和也則摠理一賦與美人抽怨兮為君陳道之終以為亂辭云爾

并日夜而無正君性不端晝夜謬也并一作弃一云并憾日夜無正補曰并並也馮

行賦云并日夜而憂思行賦云并日夜而憂思憍吾以其美好兮示我爵位及財賄也憍一作驕

敖朕辭而不聽慢我之言而不采聽也敖一作驕倡

曰起倡發聲造新曲也補曰倡與唱同有鳥自南兮屈原自喻生孔子曰鳥則擇木木豈能擇鳥乎思曰君子猶鳥也疑之則舉矣色斯舉矣翔而後集故古人以自喻

來集漢北雖易水土志不革也補曰禹貢漢水出隴西氐道縣漢水東流至武都沮縣始為漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名又東至竟陵合滄浪之水又東過三澧水觸大別山

水也水經及山海經云漢水出隴西氐道縣漢水東流至武都沮縣始為漢水東南至葭萌與羌水合至江夏安陸縣名沔水故有漢沔之名又東至竟陵合滄浪之水又東過三澧水觸大別山

南入干江也好姱佳麗兮容貞說美有俊德也牂獨處此

異域背離鄉黨居他邑也牂一作叛既惇獨而

一作牂音泮音伴

不羣兮

行與衆異身孤特也補曰惇渠榮切無弟兄也

又無良媒在

其側

左右嫉妬莫銜驚也

道卓遠而日忘兮

卓一作遠瞻仰高景愁悲泣也北山

自申而不得望北山而流涕兮

瞻仰高景愁悲泣也北山

臨流水而太息

顧念舊故思親戚也流水一作深水望孟

夏之短夜兮

四月之未陰盡極也補曰上云曼遭夜之方長比云望孟夏之短夜

者秋夜方長而夏夜最短憂不能寐異夜短而易曉也

何晦明之若歲

能寐常倚立也

惟郢路之遼遠兮

隔以江湖幽僻側也 鬼一夕

而九逝

精魂夜歸幾滿十也 曾不知路之曲直兮

行亟疾也一本云曾不知路之曲直兮魂識路之營營何靈魂之信直兮南指月與列星願徑逝而未得

兮人之心不與吾心同

南指月與列星

參差轉運相遞代也 願徑

逝而未得兮

意欲直還君不納也未一作不

覓識路之營

營

精靈主行往來數也或曰識路知道路也營一作營作營補曰詩注云營營往來貞營營憂也音瓊何

靈覓之信直兮

質性忠正不枉曲也 人之心不與吾

心同

我志清白衆泥濁也

理弱而媒不通兮

知友劣弱又鄙朴也

尚不知余之從容

未照我志之所欲也補曰言亂尚不知已志况能召我也

曰長瀨湍流沂江潭兮

湍亦瀨也逆流而上曰沂潭淵也楚人名

淵曰潭言已思得君命緣湍瀨之流上沂江淵而歸

郢也補曰瀨見九歌說文逆流而上曰沂洄沂向也水欲下違之而上也潭水出武陵說楚人名深曰潭徒舍切又音淫

狂顧南行聊

以娛心兮

狂猶遠也娛樂也君不肯還已則復處走南行幽藏山谷以娛已之本志也

無聊 軫石歲嵬蹇吾願兮

軫方也故曰軫之方也以象地歲嵬

崔魏高負也言雖放弄執履忠信志如方石終不可轉行度益高我常願之也嵬一作嵬補曰軫石謂石之方者如車軫耳集韻歲音隈嵬吾回切又歲烏皆切嵬音懷歲嵬不平也一曰山形歲舊音委誰切嵬

音超回志度行隱進兮

直超越也言已動履正

度隱行忠信日以進也補曰說文隱安也

低徊夷猶宿北姑兮

夷猶

也北姑地名言已所以低徊猶豫宿北姑者冀君覺寤而還已也低一作徘徊

煩寃啓容

實沛徂兮

念煩寃容負憤亂誠欲隨水沛然而

流去也補 愁歎苦神靈遙思兮

思舊鄉而神

勞也靈遙思者神遠憂也

路遠處幽又無行媒兮

路遠處幽者道遠處

僻也無行媒者無紹介也

道思作頌聊以自救兮

以字憂

心不遂斯言誰告兮

道思者申道作頌以舒佛鬱之念救傷懷之思

也憂心不遂不達也誰告者無所告愬也

抽思

此章言已所以多憂者以君信諛而自聖眩於名實味於施報

滔滔孟夏兮

滔滔盛陽也史記作陶陶補曰說文滔滔水漫漫大自他刀切又滔滔也

音陶前云方仲春而東遷此去滔滔孟夏者屈原以仲春去國以孟夏徂南土也

草木莽

莽

言孟夏四月純陽用事煦成萬物草木之類莫不莽莽盛茂自傷不蒙君惠而獨放棄曾不若

草木也補曰傷懷永哀兮懷思也汨徂南土永長也

汨行自徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也土一

筆切見騷經孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

與瞬同說文云孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

高澤深視之冥冥野甚清淨漢無鬱鬱結紆軫兮

紆屈也軫痛也離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

史記紆作寃離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

而痛身遭疾病長窮困若恐不能自全也史撫情

記慙作恣而作之補曰離遭也慙與恣同撫情

效志兮猶嚴也冤屈而自抑抑按也言已

恐遂巔沛撫已情意而考覈心志無有過失刑方

則屈志自抑而不懼也史記云俛誄以自抑刑方

以為園兮刑削補曰刑吾常度未替度法

廢也言人刑削方木欲以為園其常法度尚未廢也

以言讒人譖逐放已欲使改行亦終守正而不易也

易初本迪兮史記迪作由君子所鄙鄙取也言

變易初行遠離常道賢人章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

君子之所取不忍為也章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

史記志作職前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

補曰畫音獲前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也

草木也補曰傷懷永哀兮懷思也汨徂南土永長也

汨行自徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也土一

筆切見騷經孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

與瞬同說文云孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

高澤深視之冥冥野甚清淨漢無鬱鬱結紆軫兮

紆屈也軫痛也離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

史記紆作寃離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

而痛身遭疾病長窮困若恐不能自全也史撫情

記慙作恣而作之補曰離遭也慙與恣同撫情

效志兮猶嚴也冤屈而自抑抑按也言已

恐遂巔沛撫已情意而考覈心志無有過失刑方

則屈志自抑而不懼也史記云俛誄以自抑刑方

以為園兮刑削補曰刑吾常度未替度法

廢也言人刑削方木欲以為園其常法度尚未廢也

以言讒人譖逐放已欲使改行亦終守正而不易也

易初本迪兮史記迪作由君子所鄙鄙取也言

變易初行遠離常道賢人章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

君子之所取不忍為也章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

史記志作職前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

補曰畫音獲前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也

草木也補曰傷懷永哀兮懷思也汨徂南土永長也

汨行自徂往也言已見草木盛長而已獨汨然放流往居江南之土僻遠之處故心傷而長悲思也土一

筆切見騷經孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

與瞬同說文云孔靜幽默孔靜幽默孔甚也詩曰亦孔之將

高澤深視之冥冥野甚清淨漢無鬱鬱結紆軫兮

紆屈也軫痛也離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

史記紆作寃離慙而長鞠離慙而長鞠慙痛也鞠窮也言已

而痛身遭疾病長窮困若恐不能自全也史撫情

記慙作恣而作之補曰離遭也慙與恣同撫情

效志兮猶嚴也冤屈而自抑抑按也言已

恐遂巔沛撫已情意而考覈心志無有過失刑方

則屈志自抑而不懼也史記云俛誄以自抑刑方

以為園兮刑削補曰刑吾常度未替度法

廢也言人刑削方木欲以為園其常法度尚未廢也

以言讒人譖逐放已欲使改行亦終守正而不易也

易初本迪兮史記迪作由君子所鄙鄙取也言

變易初行遠離常道賢人章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

君子之所取不忍為也章畫志墨兮章畫志墨兮章明也

史記志作職前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

補曰畫音獲前圖未改前圖未改圖法也改易也言工明於

之法度修其仁義不易其行則德譽興而榮名立也

著使銜其指說文云斲
斲也劉殺也作斲者是
孰察其撥正察知也

言倅不以斤斧斲則曲木不治誰知其工巧者乎
以言君子不居爵位眾亦莫知其賢能也史記作揆

也北未切揆度也
玄文處幽兮玄墨也史記作幽真也

蒙眛謂之不章蒙眛之徒以為不明也言持賢知之文居於幽冥之處則

衆愚以為不賢也蒙眛一作蒙史記無蒙字補曰有眸

子而無見曰蒙離婁微睇兮

無眸子曰蒙離婁古明目者也

睇眇之也補曰淮南曰離朱之明即離婁也黃帝時

人明目能見百步之外秋豪之未睇音弟說文曰目

小視也南楚瞽以為無明

謂眇曰睇瞽音者也詩云有瞽

所不見微有所眇音人輕之以為無明也言賢者遭

困厄俗人侮之以為癡也補曰說文瞽目但有狀也

變白以為黑兮世以濁為清也
倒上以為下

俗人以愚為賢鳳皇在笈兮

也補曰下音戶笈一作郊補曰笈

音蕃釋文音奴又女家切鷄鶩翔舞

說文曰籠也南楚謂之笈鷄鶩翔舞小人得志也

史記鷺作雉補同糅玉石兮

曰鷺鳥屬音不糅雜也女救切
一槩

而相量忠依不異補曰槩
夫惟黨人鄙周兮

楚俗狹陋鄙一作交史
羌不知余之所疢莫照我

也史記云羌任重載盛兮

不知吾所疢補曰盛多也言所任

直用陷滯而不濟
可任重載而身放棄陷沒沉滯

不得成懷瑾握瑜兮
王也補曰傳云鍾山之玉瑾

瑜為良瑾音 窮不知所示 示語也言已懷持美王之德遭世闇惑不

別善惡抱寶窮困而無所語 邑犬之羣吠兮吠 也史記云窮不得余所示

所怪也 言邑里之犬羣而吠者怪非常之人而噪也

度異故羣而誇之也 以言俗人羣聚毀賢智者亦以其行也史記無之字一本此句與下文無也字

疑傑兮 疑傑補曰淮南云知過萬大謂之英千人謂之俊百人謂之傑

庸態也 庸人所誇非傑異之士斯庸夫惡態之人也何者德高者不合於衆行文質

疏內兮 史記疏作疎補曰內舊音訥疏衆不知

余之異采 采文采也言已能文能質內以疏達衆人不知我有異藝之文采也史記余作

吾徐廣曰 材朴委積兮 條直為材壯大為朴壯一

質補曰說文云朴 木皮也樸木素也 莫知余之所有 言材木委積非

其好醜國民衆多非明 君則不知我之能也 重仁襲義兮 重累也襲

淮南云聖人重仁襲 恩注云襲亦重累 謹厚以為豐 謹善也豐大也

已猶復重累仁德及與禮 義修行謹善以自廣大也 重華不可選兮 選逢

選史記作悟補曰選 選當作選音忤與迂同列子選

物而不懼是也釋文選 選五各切心不欲見而見曰選

於義 孰知余之從容 從容舉動也言聖辟重華不

頗透 古固有不並兮 並俱補曰此言聖賢有不可

也 忠信 豈知其何故 言往古之世忠佞之臣不可

選湯禹不 豈知其何故 可俱並事君必相剋害故

可慕也 豈知其何故 可俱並事君必相剋害故

曰豈知其何故一本此與下句末
皆有也字史記云豈知其故也
湯禹久遠兮

邈而不可慕
慕思也言殷湯夏禹聖德之君明
於知人然去久遠不可思慕而得

事之也史記云
懲連改忿兮
懲止也忿恨也
抑

心而自強
連抑按也言已知禹湯不可得則止已留
也強史記作疆
離慙而不遷兮
慙病也遷徙也
抑

願志之有像
像法也言已願自勉修善身雖遭
病心終不徙願志行流於後世

暮
味冥也言已思念楚國願得君命進道北行
以次舍止冀遂還歸日又將暮不可去也
舒

憂娛哀兮
含憂虞哀
限之以大故
大故死

進路北次兮
次舍也
日昧昧其將

亡也言已自知不遇聊作詞賦以舒展憂思樂已悲
愁自度以死亡而已終無它志也補曰孟子云今也
不幸至

汨兮
浩浩廣水東也汨流也言浩浩廣大乎沅相
歸也分一作汾補曰汨音骨者水聲也音鶻者涌波
也莊子曰與汨俱出郭象云回伏而涌出者汨也

脩路幽蔽道遠忽兮
脩長也言已雖在湖澤之
中幽深蔽闇道路甚遠且

父長也史記蔽作拂自道遠忽兮
下不可謂兮四句
兮永歎慨兮世既莫吾知巧人心

懷質抱情
史記云懷
獨無匹兮
匹雙也言已
懷敦篤之質

抱忠信之情不與眾同故孤
獨行無有雙匹也匹俗作正
伯樂既沒驥焉

程兮
伯樂善相馬也程量也言驥驥不遇伯樂則
無所程量其才力也以言賢臣不遇明君則

三

三

三

三

三

三

三

無所施其智能也史記沒作歿焉上有將字補曰戰
國策云昔騏驎駕鹽車上吳坂遷延負轅而不能進
遭伯樂仰而鳴之知伯樂之知已也淮南子曰造父
不能為伯樂注云伯樂善相馬事秦繆公又王逸云
孫陽伯樂姓名而張晏云王良字

伯樂非也王良善馭事趙簡子萬民之生各

有所錯兮錯安也言萬民稟受天命生而各有

偽其性不同也一云民生有命定心廣志余何

畏懼兮言已既安於忠信廣我志意當復曾傷

爰哀永歎喟兮爰於也喟息也言已所以心中

世溷濁莫吾知人心不

可謂兮謂猶說也言已遭遇亂世眾人不知我賢

云世溷不吾知心不可謂兮知死不可讓願勿

愛兮讓辭也言人知命將終可以建忠伏節死義

吾將以為類兮告語也類法也詩云永錫爾類

告諸君子宜以我為法言已將執忠死節故以此明白

度一本明下有以字

懷沙此章言已雖放逐不以窮困易其

人無知我者思古人而不得見伏節

死義而已太史公曰乃作懷沙之賦

思美人兮言已憂思擘涕而竚眙竚立悲

橫也補曰擊猶拔也竝直呂切久立也貽直視也五
吏切文選注云佇貽立視也今市聚人謂之立貽

媒絕路阻兮良友隔絕道壞崩也一云媒絕而道阻文苑作路絕而媒阻言不

可結而詒必密之語難傳蹇蹇之煩寃兮忠

盤紆氣盈胃也寃子作陷滯而不發舍辭鬱結

心也一作不補曰九辯云志沈苑而莫達念

沈積不得通也一無志願寄言於浮雲兮思託

於神遇豐隆而不將雲師徑遊因歸鳥而致

辭兮思附鴻鴈羌宿高而難當飛集山林道

羌迅高而難寓補曰當值也高辛之靈盛兮帝嚳之德茂神

一作威補曰史記帝嚳高辛者黃帝之曾孫生而神靈自言其名張晏曰高辛所興之地名也遭

玄鳥而致詒嚳妃吞燕卵以生契也言殷契合

為堯三公屈原亦得天地正氣而欲變節以從俗

兮念改忠直媿易初而屈志慙取本行中回

愧同志音隨讒佞也獨歷年而離愍兮脩德累歲

之叶韻憤懣守節不易性寧隱閔而壽

憑心猶未化也補曰憑與憑同

考兮懷智伴愚何變易之可為心不改更死

何變初終年命也知前轍之不遂兮比干子胥蒙禍

而可為患也轍一作道未

改此度執心不回車既覆而馬顛兮君國傾側任小

人也車以喻君馬以喻臣言車覆者君國危也馬顛仆者所任非人蹇獨懷此異

路遭逢艱難勒騏驥而更駕兮舉用才德任俊賢也造

父為我操之御民以道須明君也補曰史記秦之先造父以善御幸於周繆王得

驥溫驪驊騮耳之馬西遷遂次而勿驅兮使

巡狩父音甫操七刀切以禮得中和也補曰遷遂猶遂巡行不進自再聊假

日以須昔暮月考功知德化也補曰假指嶓冢

之西隈兮澤流山野被流沙也嶓冢山名尚書嶓

指嶓冢至干荆山注云嶓冢在梁州與纁黃以為

期待間靜時與賢謀也纁黃蓋黃昏時也纁一作

音薰開春發歲兮承陽施惠白日出之悠悠

君政溫仁吾將蕩志而愉樂兮滌我憂愁弘佚

體光明也遵江夏以娛憂循兩水涯擊大薄之芳

菝兮欲援芳菝以為佩也擊一作搴長洲之宿

莽檻菝一作芷補曰薄叢薄也惜吾不及古人兮後

殷湯周文王也惜一吾誰與玩此芳草誰與竭

厚也此一作斯補曰解篇薄與雜菜兮也雜菜

玩五換切說文弄也解篇薄與雜菜兮也雜菜

雜香之菜補曰篇音區爾雅曰竹篇蓄注云似小菘

之成叢者按篇蓄雜菜皆非芳艸此言備以為交

解去蒿菜而備芳蒹宿莽以為交佩也佩交合也言已解折蒿蓄雜以香菜合佩而佩之言修飾彌盛也備一作脩佩續紛

以繚轉兮德行純美能絕異也以一作其遂萎

絕而離異終以放斥而見疑吾且儻徊以娛

憂兮聊且遊戲樂所志觀南人之變態覽察楚俗化改

易也竊快在中心兮私懷僥倖而欣喜也一無在

一無揚厥憑而不埃思舒憤懣無所待也芳與澤其雜

糅兮正直溫仁德茂盛也羌芳華自中出生舍天姿不

出尺類切自法度文辭行四紛郁郁其遠承兮海也一云行度

文辭流四海也承一作蒸補滿內而外揚修善於

起情與質信可保兮言行相副無表裏也羌居蔽而聞

章雖在山澤名宣布也居一作重一云居重蔽而聞章令薜荔以為理

兮意欲升高事貴戚也以一作而憚舉趾而緣木憚難也誠

也踏躅因芙蓉而為媒兮意欲下來從風憚蹇

裳而濡足又恐汗淫被垢濁也補曰莊子曰蹇裳

一作登高吾不說兮事上得位入下吾不能

隨俗顯榮非所樂也固朕形之不服兮我性倅直然容

與而狐疑徘徊進退廣遂前畫兮恢廓仁義弘

畫音獲 計策也 未改此度也 心終不變內自守也一 命

則處幽吾將罷兮 受祿當窮身勞苦也一 願

及白日之未暮 思得進用先年老也 獨煢煢而

南行兮思彭咸之故也

思美人

此章言已思念其君不能自達然反觀初志不可變易益而後已也

惜往日之曾信兮

先時見任身親近也補曰史記云原博聞強志明於治亂

昭詩 君告屈原明典文也詩一作時補曰國語曰

嫺於辭令入則與王圖議國事以出號 受命詔以

令出則接遇賓客應對諸侯王其任之

顯德以耀明其志

奉先功以照下兮

承宣祖業以示

也 明法度之嫌疑 草創憲度定衆難也補曰史記

藁未定上官大夫見而欲奪之屈平不與因讒之曰

王使屈平為令衆莫不知每一令出平伐其功曰非

我莫能為也王 國富強而法立兮 楚以熾盛屬

怒而疏屈平 貞臣而日媿 委政忠良而遊息也補曰屬音燭 秘

密事之載心兮 念也秘一作移 雖過失猶弗

治 臣有過差赦貫寬也弗 心絕虜而不泄兮 性

敦厚慎語言也 遭讒人而嫉之 遭

斬尚及上官也 君含怒而待臣兮 上懷忿恚 不

嫉之一作倭嫉

退

清澈其然否內弗省察其侵寬也澈一蔽晦君

之聰明兮專擅威恩虛惑誤又以欺欺固戲弄

一云惑虛弗參驗以考實兮不審窮覈遠遷

臣而弗思放逐掩我信讒諛之溷濁兮聽用

自亂惑也溷濁盛氣志而過之呵罵遷怒妄誅戮

漢書曰聞將軍何貞臣之無辜兮忠正之行少

有意督過之罪被離謗而見尤虛蒙誹訕獲過慙光景之誠

信兮質性謹厚白純慤也補曰說文云景身幽

隱而備之雖處草野行彌篤也補曰臨沅湘之

玄淵兮觀視流水心悲遂自忍而沈流遂赴

自害賊也卒沒身而絕名兮姓字斷絕形體沒

形朽腐也沒惜壅君之不昭懷王壅蔽不覺悟

君無度而弗察兮上無檢焉舒情而

芳草為藪幽賢人放竄弄草焉舒情而

抽信兮安所展思恬死亡而不聊顧老也補曰

恬安也言安於獨鄣壅而蔽隱兮遠放隔塞在

死亡不苟生也使貞臣為無由欲竭忠節靡其聞

百里之為虜兮補曰晉獻公虜虞君與其大夫

人勝百里侯亡秦走宛楚鄙人執之繆公聞百里侯賢以五段羊皮贖之釋其囚與語國事繆公大說授之國政號曰五段大夫孟子曰百里奚自鬻於秦養牲者五年之皮食牛以要秦繆公莊子曰秦穆公以五羊之皮籠百里奚伊尹烹於庖廚呂望屠於朝歌

兮朝知甯戚歌而飯牛見騷經不逢湯武天問

與桓繆兮世孰云而知之吳信讒而弗味

兮宰誣阿諛甘如蜜也弗一作不補曰淮南云古人味而不貪今人貪而不味此言貪嗜讒諛不知忠

直也子胥死而後憂竟為越國所誅滅也介子忠而

立枯兮介子介子推也文君寤而追求文君晉文公也寤覺也昔文公

被嬖姬之譖出奔齊楚介子推從行道乏糧割股肉以食文公文公得國當諸從行者失忘子推子推遂

逃介山隱文公覺寤追而求之子推遂不肯出文公因燒其山子推抱樹燒而死故言立枯也七諫中推亦解此也封介山而為之禁兮一無報大

德之優游言文公遂以介山之民封子推使祭祀

游其靈寃也補曰來託晉初定賞從亡未至隱者介子推推亦不言祿祿亦不及介子推從者乃懸書官

門文公出見其書曰此介子推也吾方憂王室末圖其功使人召之則亡遂求其所在聞其入絲上山中

於是文公環絲上山而封之以為介推田號曰介山以記吾過且旌善人莊子曰介子推至忠也自割

其股以食文公後背之子推怒而去抱木而燔死淮南曰介子歌龍蛇而文君垂泣也封介山而為之

禁者以為介推也逸思久故之親身兮因縞

素而哭之言文公思子推親自割其身恩義尤篤因為變服悲而哭之也補曰親身

言不離左右也。縞音皐。或忠信而死節兮。仇

說文云縞素白緻繒也。或詆謾而不疑。張儀詐欺不能誅也。詆一

荀息與梅伯也。音移下。謨官切。弗省察而按實兮。君不參錯而思慮上

讒人之虛辭。誦諛毀譽而加誣也。芳與澤其雜糅兮。

質性香潤。德之厚也。孰申旦而別之。世無明智感賢愚也。何芳草之

早歿方。賢臣被讒命不微霜降而下戒。嚴刑

死有時也。諒聰不明而蔽壅兮。君知淺短無所照也。一云

不聰明補曰易噬嗑。使讒諛而日得。佞人位高家

史卦皆曰聰不明也。謂蕙若其

不可佩。賤弃仁智言難用也。補曰若杜若也。妬佳冶之芬芳兮。

嫉害美善之。楚之間謂好曰。妬佳冶之芬芳兮。補曰黃帝妻

母姣而自好。醜媼自飾以粉黛也。補曰黃帝妻

自甚醜。姣妖媚。雖有西施之美容兮。世有好

自代。衆惡推也。願陳情以白行兮。列已忠

罪過之不意。譴怒橫異。情寃見之曰明兮。行

清白皎如素。如列宿之錯置。皇天羅宿有度數也。補曰宿音秀。錯倉各

切乘騏驥而馳騁兮。如駕騏驎而長驅也。無轡

補曰騏驎駿馬也。

銜而自載不能制御乘車將仆補曰詩云六轡乘如琴說文銜馬勒口中行馬者也

汜汜以下流兮乘舟汜船而涉渡也編竹木曰汜楚人曰汜秦人曰汜也乘一作乘汜一作汜

作乘汜一作汜敷說文云編木以度汜與汜同無舟楫而自備身將沈沒而危殆也楫一作背法度而心治兮

楫補曰說文云楫舟擢也背棄聖制用愚辟與此其無異若乘船車無轡

意也治一作殆補曰辟喻寧溘死而流亡兮意欲淹沒恐禍

也與譬同與親屬也不畢辭而赴淵兮陳言未終

殃之有再遂自投也惜壅君之不識哀上愚蔽心不照也識一作明補曰識音試亦音志

馮衍賦云韓盧抑而不縱兮騏驥絆而不試獨慷慨而遠覽兮非庸庸之所識亦叶韻也

惜往日此章言已初見信任楚國幾於治矣而懷王不知君子小人之情狀以忠為邪以僭為信卒見放逐無以自明也

后皇嘉樹橘徠服兮后皇土也皇皇天也服習也言皇天后土生美橘樹

異於衆木來服習南土便其風氣屈原自喻才德如橘樹亦異於衆也便其風氣一云便且遂也一云便其性也補曰禹貢淮海惟揚州厥包橘柚錫貢漢書

江陵千樹橘與千戶侯等異物志云橘為樹白華赤實皮既馨香又有善味徠與來同說文云周

所受瑞麥來赴天所來也故為行來之來受命

不遷生南國兮南國謂江南也遷徙也言橘受天命生於江南不可移徙種於

比地則化而為枳也屈原自深固難徙更壹志

兮屈原見橘根深堅固終不可徙則專一已志守忠信也綠葉素榮紛

其可喜兮

綠猶青也素白也言橘青葉白華紛然盛茂誠可喜也以言已行清白可

信任也榮一作華補曰爾雅草謂之榮木謂之華此言素榮則亦通稱也曹植賦曰朱實不萌焉得素榮李尤七歎曰白華綠葉扶疎冬榮

果搏兮

刺利也棘橘枝刺若棘也搏園也楚人名其實園搏又象文也

以喻已有文武能方圓也園果一作園實搏一作搏補曰曾音增重也刺音琰方言曰凡草木刺人江湘之間謂之棘注引曾枝刺棘說文云搏園也其字從子搏柰車也其字從木音同義

青黃雜糅

採一作文章爛兮言橘葉青其

盛爛然而明以言已敏達道德亦爛然有文章也補曰橘實初青既熟則黃若以青為葉則上文已言綠矣

葉精色內白類可任兮

精明也類猶白也言橘實赤黃其色精明內懷

潔白以言賢者亦然外有精明之貞內有潔白之志故可任以道而事用之也一云類任道兮補曰青黃雜糅言其外之文精色內白言其中之質也

醜兮

紛緼盛貞醜惡也言橘類紛緼而盛如人宜修飾形容盡好無有醜惡也補曰紛音墳緼音盪集韻紛蘊

嗟爾幼志有以異兮

爾汝也幼小也

獨立不遷豈不可喜

言嗟乎眾臣女少小之人其志易徙有異於橘也

兮

屈原言已之行度獨立堅固不可遷徙誠深固可喜也補曰自此以下申前義以明已志

難徙廓其無求兮

補曰凡與世遷徙者皆有求也吾之志舉世莫得而

蘇世獨立橫而不流兮

蘇寤也

傾之者無求於彼故也

曰非蘇世而居正閉心自慎不終失過兮言已閉心捐欲救慎

自守終不致有過失也一云終不過兮一云終不失過兮補曰閉必結切聞也俗作閉非是秉

德無私參天地兮秉執也言已執履忠正行無私阿故參配天地通之神明

使知之也補曰天無私覆地無私載秉德無私則與天地參矣願歲并謝與長

友兮謝去也言已願與橋同心并志歲月雖去年且衰老長為朋友不相遠離也補曰說文云

謝辭去也此言已年雖與歲月俱逝願長與橋為友也淑離不淫梗其有

理兮持淑善也梗強也言已雖設與橋離別猶善持已行梗然堅強終不淫惑而失義也年

歲雖少可師長兮言已年雖幼少言有法則行有節度誠可師用長老而事

之補曰言可為人師長行比伯夷置以為像兮像法也伯夷孤

竹君之子也父欲立伯夷伯夷讓弟叔齊叔齊不肯受兄弟奔國俱去之首陽山下周武王伐紂伯夷叔

齊扣馬諫之曰父死不葬謀及干戈可謂孝乎以臣

弑君可謂忠乎左右欲殺之太公曰不可引而去之

遂不食周粟而餓死屈原亦自以脩飾絮曰之行不

容於世將餓餒而終故曰以伯夷為法也補曰行不

孟切比音鼻近也韓愈曰伯夷者特立獨行亘萬世

而不顧者也屈原獨立不遷宜與伯夷無異乃自謂

近於伯夷而置以為像尊賢之詞也

橘頌美橘之有是德故曰頌管子篇名有國頌說者云頌容也陳為國之形容

悲回風之搖蕙兮回風為飄飄風心寃結

而內傷言飄風動搖芳草使不得安以言讒人亦別離忠直使得罪過也故已見之中心寃

結而傷痛也

物有微而隕性兮

隕落也言芳草為物其性微眇

冤一作宛易以隕落以言賢者用志精微亦易傷害也

聲有隱而先倡

倡如也

之言隱匿其聲先倡導君使亂惑也

夫何彭咸之造思兮暨志

介而不忘

暨與也尚書曰讓千稷契暨臯陶介節也言已見讒人倡君為惡則思念古世

彭咸欲與齊志節而不能忘也補曰暨其與切此言物有微而隕性者已獨不忘彭咸之志節 萬

變其情豈可蓋兮

蓋覆也言讒人長於巧詐情意萬變轉易其辭前後

反覆如明君察之則知其態也一云萬變情豈其可蓋兮補曰蓋古太切掩也 孰虛偽之

可長

言讒人虛造人過其行邪偽不可久長必遇禍也補曰此言聲有隱而先倡者然明者察之則虛偽安

可久長乎

鳥獸鳴以號群兮

號呼也音豪

草莛

比而不芳

生曰草枯曰莛比合也言飛鳥走獸群鳴相呼則芳草合其莖葉芬芳以不暢

也以言讒口衆多盈君之耳亦可令忠直之士失其本志也補曰直釋文七古切茅藉祭也鮑欽止本云

七間子旅二切林德祖本云反賈士加二切比音鼻

魚茸鱗

以自別兮

茸累也補曰別彼列切蛟龍隱其文章

言衆魚張其鬚尾茸累其鱗則蛟龍

隱其文章而避之也言俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿而深藏也

故荼薺不

同畝兮

二百四十步為畝言枯草茶薺不同畝而俱生以言忠佞亦不同朝而俱用也薺一作若若一作苦補曰茶音徒爾雅茶苦菜疏引易緯

云苦菜生於寒秋經冬歷春得夏乃成月令孟夏苦菜秀是也葉似苦苣而細花黃似菊堪食但苦耳又爾雅云薺薺實疏引本草云薺味甘人取其菜作菹

及羹詩云誰謂荼苦其甘如薺又曰莛茶如飴此言荼苦而薺甘不同畝而生也若杜若也

蘭

幽而獨芳

以言賢人雖居深山不失其忠正之行

惟佳

人之永都兮

佳人謂懷襄主也邑有先君之朝曰都也

更統世而

自貶

更伐也貶與也言已念懷王長居郢都世統其位父子相舉今不任賢亦將危殆也補曰

更平聲貶虛王切叶韻

眇遠志之所及兮

言已常眇然高志執行忠直翼

賢也

憐浮雲之相羊

相羊無所據依之氣東西已放若浮雲之氣東西

無所據依也

介眇志之所感兮

介節也言已能守耿介之眇節以自

或誤不用

竊賦詩之所明

賦鋪也詩志也言已守高眇之節不用於

於世也

世則鋪陳其志以自證明也補曰古詩

惟佳人之

獨懷兮

懷思折若椒以自處王雖見放逐猶折香

草以自修飾行善終不怠也若一作芳

曾歔歔之嗟嗟兮

歔歔啼

增獨隱伏而思慮

言已思念懷王悲啼歔歔雖獨隱伏猶思道德欲輔助之

也伏一作居

涕泣交而淒淒兮

淒淒流自一作交下而淒淒下一作流補

曰淒寒涼也音妻

思不眠以至曙

曙明也一作極

終長

夜之曼曼兮

曼曼長自補曰曼莫半切掩此哀而不去

補曰掩撫也止也

寤從容以周流兮

覺立徙倚而行聊步也以一作而

逍遙以自恃

且徐游戲內自娛也

傷太息之悠憐兮

憂

重歎心辛苦也一作悠歎

氣於邑而不可止

氣逆憤懣結不下也補曰顏師

古云於邑短氣上音鳥下烏合切一讀皆如本字

紉思心以為纒兮

紉

也纒佩帶也一作瓊補曰紉繩編愁苦以為膺

三合也瓊王名一曰馬帶玦編愁苦以為膺

以蔽光兮日所謂隨飄風之所仍仍因也言已願

見兮使之稽留因隨群小而淫戲也補存鬢髯而不

若湯言已設欲隨從群小存其形自察其情志不

撫珥社以案志兮言已設欲隨從群小存其形自察其情志不

超惘惘而遂行也失志惶遽而直逝歲智智其

若頽兮年歲轉去而流沒也補曰昔亦冉冉而

將至春秋更到蘋蘩槁而節離兮喻已年

流亡兮意欲終命心乃不忍為此之常愁

孤子喙而投淚兮心悲哀獨

放子出而不還遠離父母

孰能思而不隱兮誰有悲哀

照彭咸之所聞觀見先賢之法登

隱憂也詩曰如有隱憂

志而有孤放之悲也

屈原傷已無安樂之

字歎也投音吻拭也

云此心之常愁也

情悄悄如愁也

字歎也投音吻拭也

字歎也投音吻拭也

石巒以遠望兮昇彼高山瞰楚國也補曰路眇

眇之默默郢道遠居僻陋也補曰入景響

之無應兮竄在山野無人域也補曰景於境切物

借聞省想而不可得目視耳聽歎寂默也補

鬱鬱之無快兮中心煩寃常懷忿也居戚戚

而不可解思念憔悴相連接也無心鞿羈而

不形兮肝瞻係結難解釋也形一作開補曰鞿羈

氣繚轉而自締思念緊卷而成結也緊卷一

解也集韻引此穆眇眇之無垠兮天與地合無垠

賦云沕穆無間沕莽芒芒之無儀草木彌望容

穆深微良垠音銀莽莫郎切芒芒廣大良詩曰

宅躬土芒芒儀匹也見爾雅聲有隱而相感兮

鶴鳴九臯聞於天也物有純而不可為松柏冬生稟氣純也

眇眇芒芒然聲有隱而相感者已獨不能感君何哉

物有純而不可為者己之志節亦非勉強而為之也

藟蔓蔓之不可量兮八極道理難算計也

遠縹綿綿之不可紆極道理難算計也

愁悄悄之常悲兮憂心慘慘常涕泣也補曰

冥冥之不可娛身處幽冥心不樂也補曰

飛而去無可凌大波而流風兮意欲隨水而自退

而流託彭咸之所居從古賢俊自沈沒也上高巖之峭

岸兮一作峭補曰並七笑切處雌蜺之標顛

託乘風氣遊天際也補曰標杪也其字從木顛頂也蜺見騷經據青冥而攄虹

兮上至玄冥舒光耀也補曰攄舒也遂儵忽而捫天所至高也

補曰儵音叔捫音門撫也吸湛露之浮源兮湛厚也詩曰湛

涼涼縮又切說文曰蕩口也依風穴以自息兮伏聽

霧霧音芬詩傳霧雰雪白能食霜露之精以自潔也補曰

之緩急也補曰歸藏曰乾者積石風穴之琴琴淮南

曰鳳皇羽翼弱水暮宿風穴注云風穴北方寒風從

地出也宋玉賦忽傾寤以嬋媛惻也媛一作

云空穴來風媛

揮援一馮崑崙以瞰霧兮遂處神山觀濁亂

露一云微霧露補曰馮隱岐山以清江隱伏也岐

也尚書曰岐山導江言已雖遠遊戲猶依神山而止

欲清澄邪惡者也岐一作岷文補曰岐岷汶並

與岷同書曰岷山導江岷山在蜀郡道縣大江所

出史記作汶山列子音義引楚詞隱汶山之清江隱

依據憚涌湍之磔磔兮憚難也涌湍危阻也

也一作磔補曰磔聽波聲之洶洶喻俗人言也

苦蓋切石聲欲澄清邪惡復為讒人所危俗紛容容之無經兮

言已欲隨眾容容則無經緯於世人也補曰此罔芒

芒之無紀又欲罔然芒芒與眾同志則無以立紀

無綱也 軋洋洋之無從兮

言欲軋物已心仿佯立功則其道無從至

也軋一作軋注云軋惕已心補曰釋文軋於八切此

言懷亂之勢如水洋洋雖欲軋絕之而無由也勿潛

也馳委移之焉止

雖欲長驅無所及也一作馳委移之焉至補曰委音透焉於乾

切漂翻翻其上下兮

登山入水周六合也漂一作潘補

曰漂浮翼遙遙其左右

雖遠念君在旁側也補

也音飄翼如汎滴滴其前後兮

思如流水遊楚國也補

也音伴張弛之信期

伴俱也弛毀也言已思君念

誠信不可與期也補曰伴讀若背畔之畔

觀炎氣

之相仍兮窺煙液之所積

炎氣南方火也火氣煙上天為

雲雲出湊液而為雨也相仍者相從也煙液所積者所聚也補曰液音亦神異經曰南方有火山晝夜火然抱朴子曰南海蕭丘之中有自生之火常以春起而秋滅

兮聽潮水之相擊

言已上觀炎陽煙液之氣下視霜雪江潮之流憂思在心

而無所告也補曰七發

借光景以往來兮施黃

棘之枉策

景飛棘刺也枉曲也言已願借神光電

其利用急疾也補曰言已所以假延日月往來天地之間無以自處者以其君施黃棘之枉策故也初懷

王二十五年入與秦昭王盟約於黃棘其後為秦所欺卒客死於秦今頃襄信任姦回將至七國是復施行黃棘之枉策

也黃棘地名

求介子之所存兮

介子推也

夷之放迹

伯夷叔齊兄也放遠也迹行也一云放放逐也

心調度而弗

去兮

弗一作不補曰調度見騷經

刻著志之無適

無適言已思慕

子推伯夷清白之行尅心遵樂志無所復適也補曰刻勵也著立也

曰吾怨往昔之

所冀兮

冀幸也言已怨往古以邪事君而幸蒙富貴也一無惜字

悼來者之

悠悠

悠悠欲利見也言傷今世人見利悠悠然欲競之也愁一作逃補曰愁它的切勞也浮

江淮而入海兮從子胥而自適

適之補曰越絕書曰子胥

死王使指於大江乃發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海自適謂順適已志也

望大河之

洲渚兮悲申徒之抗迹

申徒狄也遇閻君遁世離俗自推石赴河故言

抗迹也補曰莊子云申徒狄諫而不聽負石自投於河淮南注云申徒狄躬末人也不忍見紂亂自沈於淵

驟諫君而不聽兮

驟數也一本作而君重任石之何益

任負也百二十斤為石言已數諫君而不見聽雖欲

自任以重石終無益於萬分也一云任重石石一作

粘補曰粘當作秬音石百二十斤也稻一秬為粟二

十升禾黍一拓為粟十六升大升半又三十斤為鈞

四鈞為石粘音庫禾不實也義與此異文選江賦云

悲靈均之任石注引任重石之何益懷沙礫而自沈

懷沙即任石也

與逸說不同

心絀結而不解兮

結懸一思蹇作結結乃愁而

產而不釋

蹇產猶詰屈也言已乘水蹈波乃愁而

悲回風

此章言小人之盛君子所憂故託遊天地之間以泄憤懣

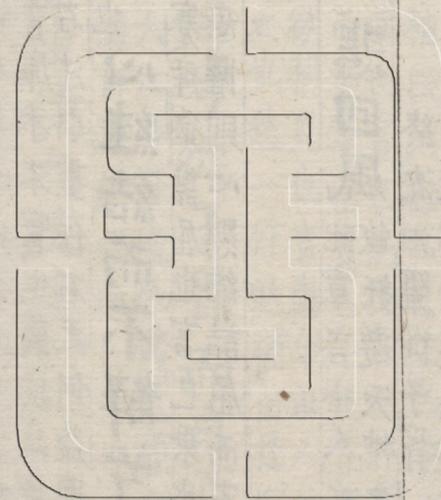
終沈汨羅從子胥申徒以畢其志也

此二句

楚辭卷第四

楚辭卷四

三



楚辭卷第五

校書郎臣王

逸上

遠遊章句第五

離騷

遠遊者屈原之所作也屈原履方直之

行不容於世上為讒佞所譖毀下為俗

人所困極章皇山澤一作嶺無所告許

乃深惟元一脩執恬漠思欲濟世則意

中憤然文采鋪一作繡發遂叙妙思託

配仙人與俱遊戲周歷天地無所不到

楚辭卷五

然猶懷念楚國思慕舊故忠信之篤仁
義之厚也是以君子珍重其志而瑋其

辭焉古樂府有遠遊篇出於此

悲時俗之迫阨兮哀衆嫉妬迫脅賢也阨一作隘補曰阨音厄或讀作隘

願輕舉而遠遊高翔避世求道真也質菲薄而無因

兮質性鄙陋無所因也馬託乘而上浮將何引援而升雲也補曰

乘時遭沈濁而汙穢兮逢遇闇主觸讒獨鬱

結其誰語思慮煩寃無告陳也夜耿耿而不寐兮憂

愁戚目不眠也耿耿猶尙尙不寐也詩云耿耿不寐耿耿一作烟補曰耿耿並古茗切一云耿耿不安也

魂煢煢而至曙精寃怔忡不寐故至曙也煢一作營惟天地之

無窮兮乾坤體周居常寧也哀人生之長勤傷已命祿多憂患也

速來者吾不聞後雖有聖我身不見也一云余弗聞步

徙倚而遙思兮仿徨東西怊惝怳而乖懷

惆悵失望志乖錯也補曰怊音超怊惝怳而乖懷

蕩兮情思罔兩無據依心愁悽而增悲愴然感結

涕沾懷也悽一作神儵忽而不反兮鬼靈遠逝

儵一作倏反一作返形枯槁而獨留身體寥廓無識知也

內惟省

以端操兮捐弃我情慮專一也一云求正氣之

所由棲神藏情治心漠虛靜以恬愉兮恬然

內樂供也澹無為而自得滌除嗜欲聞赤松之清

塵兮想聽真人之徽美也塵一作虛補曰列仙傳

火自燒至崑山上常上西王母石室隨風雨上下炎

帝少女追之亦得仙俱去張良欲從赤松子游即此

也願承風乎遺則思奉長生貴真人之休德

兮珍瑋道士壽無窮極真美往世之登仙美門

古登真也美一作羨仙與化去而不見兮變易

遠藏一作儂子喬一作子高名聲著而日延姓字彌章流千奇傳說

之託辰星兮賢聖雖終精著天也傳說武丁之相

說死後其精著於房尾也補曰大火謂之大辰大辰

房心尾也莊子曰傳說得之以相武丁奄有天下乘

東維託龍尾今尾上有傳說星其生無父母登假三

年而形逝淮南云傳說羨韓衆之得一喻古先

純也羨一作美衆一作終補曰羨似面切貪慕也列

仙傳齊人韓終為王採藥不肯服終自服之遂得

也形穆穆以浸遠兮卓絕鄉黨離人羣而

遁逸遁去風俗因氣變而遂曾舉兮乘風

升皇庭也補曰忽神奔而鬼怪往來奄忽出杏

曾音增高舉也電奔而鬼騰皆神速之意時髣髴以遙見兮

託貞雲飛象其形也補曰精皎皎以往來神靈照

說文云駢鬚見不誤也星也皎一作皎釋絕氛埃而淑尤兮超越垢穢

文作繳以一作而淑善也尤過也言行道修善所以過先祖也絕一作

超尤一作郵補曰氛妖氣左傳曰楚氛惡淑尤言其過物也終不反其故都去背舊都遂登免衆患

而不懼兮得離羣小世莫知其所如奮翼高舉

自此以上皆美仙人超世離俗免脫患難屈原想慕其道以自慰緩愁思復至志意悵然自傷放逐恐命

不延顧念年時因復吟歎也恐天時之代序兮春秋迭更耀

靈華而西征託乘雷電以馳騫也靈華電自詩

主刑罰屈原欲急西行者將命於神務寬大也補曰博雅云朱明耀靈東君日也張平子云耀靈忽其西

藏潘安仁云曜靈曄而造邁皆用此語畢音饒光也征行也逸說非是微霜降而下

淪兮淪者論上用法之刻深悼芳草之先零也補曰淪沈也音倫

不誅邪偽害仁賢也古本零作蕭補曰零落也聊仿佯而逍遙兮聊且戲蕩

而觀聽也補曰仿佯旁羊二音永歷年而無成身以過老誰可

與玩斯遺芳兮世莫足與議忠貞也晨向風

而舒情想承君命竭誠信也高陽邈以遠兮

顛頊父矣在其前也以一作已補曰屈原高陽氏之

苗裔也馮衍賦云高陽勳其超遠兮世孰可與論茲

注引史記高陽氏沈深而有謀疏通而知事故欲與之論事余將焉所程安

法度脩我身也焉一作安補曰重曰憤懣未盡復

重直用切
見騷經

春秋忽其不淹兮

四時運轉
往若流也

奚久

留此故居

何必舊鄉
可浮遊也

軒轅不可攀援兮

黃帝

難引攀也軒轅黃帝号也始作車服天下号之為軒轅氏也補曰史記黃帝姓公孫名曰軒轅援音爰

吾將從王喬而娛戲

上從真人與戲娛也娛一

周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接上嵩高山三十餘年後來於山上見桓長曰

告我家七月七日待我緱氏山頭果乘白鶴住山顛

望之不得到舉手謝時人數日去淮南云王喬赤松

去塵埃之間離羣隱之紛吸陰陽之和食天地之精

食六氣而飲沆瀣兮

遠弃五穀吸道滋

安切飲歡也音蔭沈胡朗切瀣音械漱正陽而含朝霞食元符也

陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日始欲出赤黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒以後赤黃氣也冬飲沆瀣

沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中

氣也并天地文黃之氣是為六氣也含一作食補曰

莊子云御六氣之辨李去平旦為朝霞日中為正陽

日入為飛泉夜半為沆瀣天玄地黃為六也大人賦

云呼吸沆瀣兮食朝霞琴賦云餐沆瀣兮保神明

帶朝霞五臣注云沆瀣清露朝霞赤雲

之清澄兮

常吞天地之英華也

精氣入而麤穢除

納新

垢濁清也補曰麤

順凱風以從遊兮

乘風戲蕩

聰祖切物不清也

至南巢而壹息

觀視朱雀之所

南風曰凱風詩曰凱風自南經丹穴之山有鳥焉五彩而文曰鳳鳥南巢豈南方

鳳鳥之所巢乎成湯放桀於南巢乃廬江居巢非此

和德究問元精之秘要也曰道可受兮言易者也一曰云無言也不

可傳誠難論也一云而不可傳補曰曰者王子之言也謂可受以心不可傳以言語也莊子曰

道可傳而不可受謂可傳以心不可傳以言語也其小無內兮靡北形也其

大無垠覆天地也補曰淮南云深閎廣大不可為內垠音銀無

滑而竄兮亂外析豪割芒不可為內垠音銀無

彼將自然應氣也壹氣孔神兮專已心也

於中夜存孟在子也補曰虛以待之兮清執

無為之先開情欲也補曰此所謂感而後應迫

而後動不得已而後起庶類以成兮衆法此德之門仙路

聞至貴而遂徂兮見彼王侯而奔驚也

忽乎吾將行周視仍羽

人於丹丘兮因就衆仙於丹丘尋不死之福庭

也山海經言有羽人飛之國不夕宿乎光明光即丹丘

曰為留不死之舊鄉遂居蓬萊處崑崙也補曰

留不死之舊鄉其朝濯髮於湯谷兮

朝濯髮於湯谷兮朝沐浴於

湯谷入虞淵也補曰湯音陽夕晞余身兮九

湯谷入虞淵也補曰湯音陽夕晞余身兮九

陽晞我形體於天垠也九陽謂天地之涯兮一作乎

九陽代燭注云九陽日也陽谷上有扶木九日居下

晞余髮吸飛泉之微液兮含吮玄澤之肥潤

於朝陽為飛泉又張揖云飛泉懷琬琰之華英咀爵玉

飛谷也在崑崙西南名黃庭經曰含漱金醴吞玉英玉色頰以晚顏

兮面目光澤以鮮好也晚一作艶一作曼補曰頰美

也曼色理曼澤也黃庭精醇粹而始壯我靈強健

補曰班固云不變曰醇不質銷鑠以洵約兮肌膚

雜曰粹又醇厚也美也癯瘦柔媚善也補曰洵音綽洵約柔弱兒莊子曰

膚若冰雪綽約若處子質銷鑠謂凡質盡也司馬相

如曰列仙之神要眇以淫放魂魄漂然而遠征

儒形容甚矐眇精微嘉南州之炎德兮奇美太

兒廣雅曰淫遊也麗桂樹之冬榮元氣溫暖不須零也補曰桂

也在黃禹東注山蕭條而無獸兮溪谷寂寥野

寂漠其無人林澤空虛罕有民也寂一作乎載營鬼

而登霞兮抱我靈魂而上升也霞謂朝霞赤黃氣

日陽氣充魄則生金矣揜浮雲而上征攀綠蹈氣

征一命天閭其開關兮告帝衛臣啓禁排闥

闔而望予立排天門而須我也闔闔一作闔闔補

日排推也大人賦曰排闥闔而入帝宮

馬者以二馬來轅謂之服又駕一馬與兩服為參故謂之駟又駕一馬乃謂之駟故說文云駟駕三馬也駟一乘也兩服為主參之兩旁二馬遂名為駟擡舉一乘則謂之駟指其駟馬則謂之駟詩曰兩駟如舞是二馬皆稱駟也服馬夾轅其頸負輓兩駟在衡外挽勒助之服兩首齊駟首差退也連蹇句蹄也蹇巨圓切駟驚馬行縱恣騎膠葛以雜亂兮參差駟錯而縱也上居召下五到切音葛車馬喧雜兒一作其補曰騎奇寄切轆音膠轆音葛車馬喧雜兒一云猶交加也一曰長遠兒一曰橫也音葛車馬喧雜兒一云猶交加也一曰長遠兒一曰驅馳兒斑漫衍而方行續紛容裔以並升也漫一作行弋戰切漫衍無極兒戲撰余轡而正策兮我欲路何從也補戲吾將過乎句芒就少陽神於東方也曰撰見九歌句一作陽神於東方也經東方句芒鳥身人面乘兩龍注云木神也昔秦穆公有明德上帝使句芒賜書壽九十年左傳曰木正

為句芒月令曰其帝太皞其神句芒注云此木帝之君木官之佐自古以來著德立功者也太公金匱曰東海之神曰句芒墨子云鄭繆公晝日處廟有神人面鳥身素服面狀正方神曰帝厚汝明德使錫汝壽十年使若國昌公問神名曰子為句芒也歷太皓以右轉兮遂過庖犧而諮訪也東方甲乙其帝太皓其神鈞芒太皓始結罍罍以一前飛廉魚制立庖犧天下号之為庖犧氏皓一作皞以啓路風伯先導以開陽杲杲其未光兮日曜旦欲明也其一作亦補曰詩云杲杲出日凌天地以徑度超越乾坤之形補曰徑直也與徑同風伯為余先驅兮飛廉奔馳而在前也先曰為王前驅淮南甲令一曰辟氛埃補曰鳳皇翼翼其承旂兮後鳥夾轂而扶輪也辟除也必亦切一曰辟氛埃補曰鳳皇翼翼其承旂兮而扶輪也

募收乎西皇

選少陰神於海津也西方庚辛其帝少皓其神募收西皇即少昊也離騷

經曰召西皇使步于知西皇所居在於西海之神也乎一作於補曰山海經西方神募收左耳有蛇乘兩龍人

面白色有毛虎爪執鉞金神也太公金匱曰西海之神曰募收國語云號公夢在廟有神大面白毛虎爪執鉞

立於西阿召史噐占之對曰如君之言則募收也左傳云金正為募收

兮

引援李光以醫身也擊一作攬旂一作旗補曰旂即旌字

握持招搖東西指也補曰天文志北斗七星杓藹龍角杓斗柄也麾旗屬吁為切

上下兮

繚隸叛散以別分遊驚霧之流波

清波也一日浮數清也

岑莫朗切晦烏感切日無光也噎於計切陰而風為噎

岑曖隳其曠莽兮

日月晦隳而無光也曖隳一作曖

二作隳隳補曰曖音愛隳音逮暗也曠音曠日不明也

黧音陔深黑色

召玄武而奔屬

呼太陰神使承衛也補曰禮記曰行

謂龜蛇位在北方故曰玄身有鱗甲故曰玄武蔡邕曰此

龜與蛇文曰玄武屬音燭

中宮勅百官也天有三宮謂紫宮太微文昌也故言中

宮紫宮一作紫微補曰大象賦云文昌制戴匡之位注

云文昌六星如匡形故史遷天官書云斗魁戴匡六星

曰文昌宮其中六星司錄比天之六府計集所會也晉

曰貴相四曰司錄五曰司命六曰司寇掌行謂掌領從

行者故下文云

選署眾神以並轂

召使群靈皆侍從也補曰署常怒切置也大人

賦曰悉徵靈圍而選之

窮也脩一作悠補

徐弭節而高厲

按心抑意徐從

補曰厲渡也大人賦紛鴻溶而上厲左雨師使徑侍兮告使屏翳備下虞也右

雷公以為衛進近猛將任威武也欲度世以忘歸兮濟遂

千世追先祖也一本欲上有遂字一云欲遠意恣睢

呂担橋縱心肆志所願高也橋一作矯補曰恣千咨切睢許鼻切恣睢自得兒恣一音咨二切大

人賦云掉指橋以優塞史記索隱云指居桀切橋音矯

張揖云指橋隨風指靡也担釋文云音丘列切舉也橋

居廟切史記作內欣欣而自美兮忠心悅喜德純

絕殊也聊媮娛以自樂且戲觀望以忘憂也自一作淫補曰媮樂也音俞忽

涉青雲以汎濫游兮隨從豐隆而相伴也臨睨夫舊鄉觀見楚國之堂殿也僕夫懷余心悲兮我思

祖宗哀邊馬顧而不行馳騁徘徊覲故鄉思舊

故以想像兮戀慕朋友念兄弟也長太息而掩

涕喟然增歎泣沾裳也屈原謂脩身念道得遇仙人託與俱遊周歷萬方升天乘雲役使百神而非所

樂猶思楚國念故舊欲竭忠信以泥容與而遐舉兮

寧國家精誠之至德義之厚也泥容與而遐舉兮

進退俛仰復欲去聊抑志而自弭指炎

神而直馳兮將候祝融與諮謀也南方丙丁其吾

將往乎南疑過衡山而觀九疑也疑一作嫉覽方外之荒忽

兮遂究率土窮海嶠也沛罔象而自浮水與天合物漂流也罔象釋文作罔

以罔象兮注云罔象即仿像也又云罔象相求注云虛

無罔象 祝融戒而還衡兮 南神止我令北征也還

然也 趨樂補曰山海經南方祝融獸身人面乘兩龍火神也

國語曰夏之興也祝融降于崇山太公金匱曰南海之神曰祝融警而蹕御注云蹕止行大也御禦也

鸞鳥迎宓妃 張咸池奏承雲兮 思樂

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土方使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸也備矣注云黃帝

所作樂名堯增脩而用之咸皆也也之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼 二女御九韶歌 美堯二女助成化也韶舜

用黃帝樂

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

蕭韶九成鳳皇來儀周禮 使湘靈鼓瑟兮 百川之

日九德之歌九磬之舞 令海若舞滌夷 海河

衡一作蹕御一云戒其

張咸池奏承雲兮

思樂

黃帝

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土方使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸也備矣注云黃帝

所作樂名堯增脩而用之咸皆也也之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼 二女御九韶歌 美堯二女助成化也韶舜

用黃帝樂

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

濁世見斥逐也補曰御侍也孟子所謂二女嫫也書曰

蕭韶九成鳳皇來儀周禮 使湘靈鼓瑟兮 百川之

日九德之歌九磬之舞 令海若舞滌夷 海河

然也

趨樂補曰

國語曰

神曰祝

賦云祝

與唐堯

祝融止

因迎貞

者欲與

補曰周

所作樂

無不施

之音命

注云舜

用黃帝

美舜遭

職則百

作韶樂

濁世見

蕭韶九

祝融戒而還衡兮

南神止我令北征也還

衡一作蹕御一云戒其

張咸池奏承雲兮

思樂

黃帝

與唐堯也咸池堯樂也承雲即雲門黃帝樂也屈原得

祝融止已即時還車將即中土方使仁賢若鸞鳳之人

因迎貞女如洛水之神使達已於聖君德若黃帝帝堯

者欲與建德成化制禮樂以安黎庶也一云張樂咸池

補曰周禮有大咸堯樂也樂記云咸也備矣注云黃帝

所作樂名堯增脩而用之咸皆也也之為言施也言德

無不施也又呂氏春秋云帝顓頊令飛龍作樂効八風

之音命之曰承雲淮南云有虞氏其樂咸池承雲九韶

注云舜兼 二女御九韶歌

美堯二女助成化也韶舜

用黃帝樂

美舜遭值於堯妻以二女以治天下內之大麓任之以

職則百僚師師百工惟時於是遂禪以位升為天子乃

作韶樂鍾鼓鏗鏘九奏乃成屈原自傷不值於堯而遭

然也

趨樂補曰

國語曰

神曰祝

賦云祝

與唐堯

祝融止

因迎貞

者欲與

補曰周

所作樂

無不施

之音命

注云舜

用黃帝

美舜遭

職則百

作韶樂

濁世見

蕭韶九

然也

趨樂補曰

國語曰

神曰祝

賦云祝

與唐堯

祝融止

因迎貞

者欲與

補曰周

所作樂

無不施

之音命

注云舜

用黃帝

美舜遭

職則百

作韶樂

濁世見

蕭韶九

娟輕麗兒爾雅疏引雌蜺嫵嫵嫵與娟同釋文嫵鳥

軒翥而翔飛鶴鳴玄鶴奮翼舞也軒一作騫補

樂博衍無終極兮五音安舒靡有窮也焉乃逝

以徘徊遂往周流究九野也舒并節以馳

騫兮縱舍轡銜而長驅也補曰淮南云縱志舒節以

遑絕垠乎寒門也連釋文作踔勅孝切乎一作兮補

端崖也李善曰絕垠天邊之際也淮南曰北方北極之

山曰寒門大人賦軼先驅於寒門軼迅風於清源兮遂入八風之

作涼補曰軼音逸三蒼曰從後出前從顓頊乎增冰

也迅疾也思玄賦云且余沐於清原

過觀黑帝之邑宇也補曰北方壬癸其帝顓頊其神玄

真太公金匱曰北海之神曰顓頊淮南云北方有凍寒

積冰雪電羣水之野歷玄冥以邪徑兮道絕幽都路窮塞也

乘間維以反顧攀持天紘以化息也補曰孝經

十一萬九千里淮南云兩維之間九十一度注云自東

北至東南為兩維市四維三百六十五度一度注云自東

百三十召黔羸而見之兮問造化之神以得失補

右黔雷注云黔羸也天上造化神名為余先乎平

或曰水神史記作含靈黔具炎切經營四荒兮周遍周流

路開軌導我入道域也一本先下有道字

六漠旋天一而天一作地補曰上至列缺兮窺

間隙補曰缺與缺同陵陽子明經云列缺去地一千四

楚辭卷五

云列缺曄其照夜應劭
日列缺天隙電照也
降望大壑
視海廣狹補日列
子曰渤海之東有

大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟
注引山海經東海之外有大壑
下崢嶸而無地

兮
淪幽虛也嶸一作崢補曰顏師古云
崢嶸深遠覓也上仕耕切下音宏
上寥廓而

無天
空無形也寥一作寥補
曰師古云寥廓廣遠也
視儵忽而無見兮

目瞑也
聽惝怳而無聞
窈無聲也補曰師古云惝怳耳
不諦也淮南云若士曰我游乎

罔良之野北息乎沉墨之鄉西窮冥冥之黨東開鴻濛之光此其下無地而上無天聽焉無聞視焉無眴
超

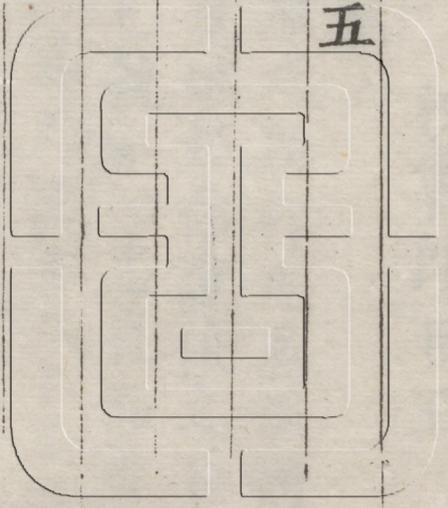
無為以至清兮
登天庭也補曰淮南云契
大渾之樸而立至清之中
與泰初

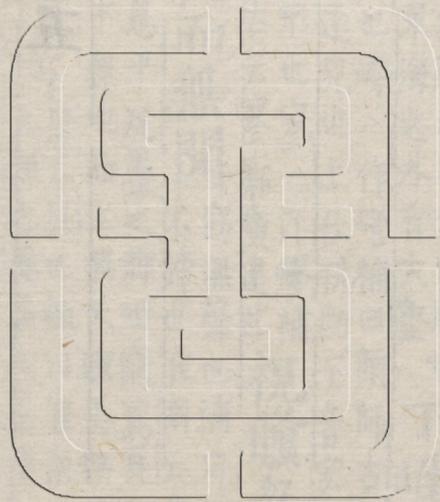
而為鄰
與道并也補曰列子曰太初者氣之始也莊
子曰泰初有无无有名按騷經九章皆託

游天地之間以泄憤懣卒從彭咸之所居以畢其志至
比章獨不然初曰長太息而掩涕思故國也終曰與太

初而為鄰則世
莫知其所如矣

楚辭卷第五





楚辭卷第六

校書郎臣王

逸上

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原體忠貞之性

體一作履性一作節

而見嫉妬念讒佞之臣承君順非

而蒙富貴已執

獨一作

忠直而身放棄心迷

意惑不知所為乃往至太卜之家稽問神明

決之著龜卜已居世何所宜行異聞異策

一聞

一作審異

以定嫌疑故曰卜居也

五臣云卜已宜何所居

屈原既放三年遠出郢都不得復見道路僻遠竭

知盡忠建立策謀披心而蔽鄣於讒遇諂佞也心

煩慮亂慮憤悶也不知所從迷所著也往見

太卜稽神明也此鄭詹尹工姓曰余有所疑

意惶惑也願因先生決之斷吉凶也詹尹乃端策拂龜

敬也補曰龜策傳中捷策定數灼龜觀兆曰君將何

以教之願聞其要屈原曰吐詞吾寧悃悃欵

欵志純一也欵一作款五臣云悃欵懃苦兒朴以忠

乎竭誠信也五將送往勞來追俗人也補曰斯無

窮乎不困貧也五臣云以此二事問其所宜以下類

以決疑不疑何卜而以問詹尹何哉時之人去其所當

從從其所當去其所謂吉乃吾所謂凶也此卜居所以

寧誅鋤草茅刈蒿菅也鋤一作鉏補曰鋤以力

耕乎種稼將游大人事貴戚也五臣云大以成名

乎榮譽寧正言不諱諫君以危身乎被刑將從

俗富貴食重以媮生乎身安樂也補曰寧超然

高舉讓官呂保真乎守玄將啜訾栗斯承顏色

作慄斯一作嘶一作促訾栗斯補曰啜促並音足唐本

握咿音伊嚙音儒兒音兒皆強笑以事婦人乎局也
之兒一云嚙伊強顏兒兒曲從兒
五臣云以事婦人
語君之所寵者
寧廉潔正直志如玉也以自

清乎修潔白也將突梯滑稽轉隨俗也
滑稽音雞五臣云委曲順俗也揚雄以東方朔為滑稽
之雄又曰鴟夷滑稽顏師古曰滑稽園轉縱捨無窮之
狀一云酒器也轉注吐酒終日不已
出口成章不窮竭苦滑稽之吐酒
云能滑柔也補以潔楹乎順滑澤也文選作絜五臣
曰韋柔皮也補

如脂如韋柔弱曲也
五臣云韋柔皮也補
以潔楹乎順滑澤也文選作絜五臣
曰韋柔皮也補

寧昂昂志行高也昂一作昂若千里之駒乎才絕
五臣云千里駒展才力也昂昂馬行兒補曰漢武帝將
謂劉德為千里駒顏師古云言若駿馬可致千里也

汜汜普愛衆也汜一作泛若水中之鳧乎羣戲
五臣云汜汜鳥浮兒

與波上下隨衆偷以全吾軀乎身免
一無乎字補
曰鳧野鴨也
偷一作偷補曰偷
與偷同苟且也
寧與騏驥亢軛乎沖天區也亢
云騏驥抗軛謂與賢才齊列也抗
舉也補曰軛於革切車轆前也

將隨駑馬之迹飛雲岫也
乎安步徐也五臣云
駑馬喻不才之臣
寧與黃鵠比翼乎飛雲岫也
五臣云黃
鵠喻逸士也比翼猶比有也補曰漢始元中黃鵠將與
下建章宮大液池中師古云黃鵠大鳥一舉千里

雞鷩爭食乎啄糠糟也五臣云雞鷩喻讒
天爭食爭食祿也鷩鷩也
此孰
吉孰凶誰喜何去何從安所世溷濁而不清

貨賂行也五臣注文
選改世為俗以避諱
蟬翼為重近佞讒也補曰李
善云蟬翼言薄也
千鈞為輕遠忠良也五臣云隨俗
顛倒重小人輕君子也
黃鍾毀棄賢者

千鈞為輕遠忠良也五臣云隨俗
顛倒重小人輕君子也
黃鍾毀棄賢者

五臣云黃鍾樂器喻禮樂之士補曰瓦釜雷鳴羣言

國語云黃鍾所以宣養六氣九德也獲進

一云愚謹訟也五臣云瓦釜雷鳴者驚衆也補

喻庸下之人雷鳴者驚衆也張必弃小國賢士無名身窮吁嗟默默兮世

論也吁一作于默一作誰知吾之廉貞賢也不別詹

尹乃釋策而謝愚不能明也五臣曰夫尺有所

短騏驥不寸有所長雞鶴知時而鳴補曰莊子云梁

有所短也騏驥驛驢一日而馳千物有所不足地毀

里捕鼠不知程狂寸有所長也補曰史記曰人

補曰列子曰物有不足智有所不明孔子厄於陳也

天傾西北地不滿東南補曰校人曰孰

謂子產智予既烹而食之智有所不明也數有所不逮補曰史記曰人

雖賢不能左神有所不通日不能夜光也補曰神

書圓右畫方龜能見夢於元君不能

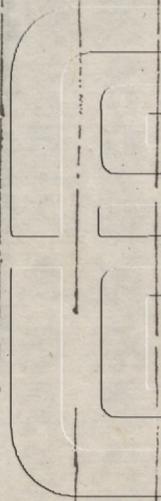
避余且之網智有所用君之心所念行君之意遂

困神有所不及也也龜策誠不能知事不能決君之志

也也龜策誠不能知事也龜策誠不能知事也

也也龜策誠不能知事也龜策誠不能知事也

楚辭卷第六



楚辭卷第七

校書郎臣王

逸上

漁父章句第七

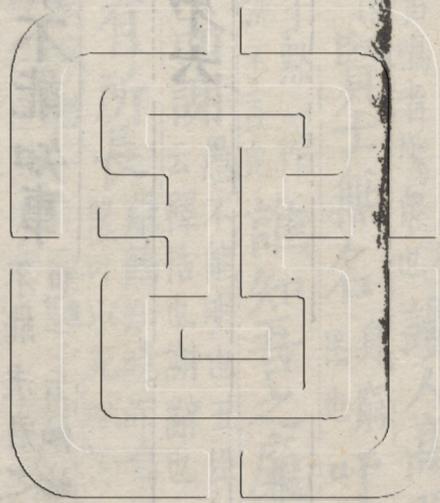
離騷

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間憂愁嘆吟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江濱欣然自樂時遇屈原川澤之域怪而問之遂相應答楚人思念屈原因叙其辭以

相傳焉

卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序嵇康高士傳或採楚詞莊

子漁父之言以爲實錄非也



屈原既放

逐也

游於江潭

戲水側也

行吟澤畔

履

顏色憔悴

奸黷黑也補曰奸古旱切黷力遲切

形容枯槁

癯瘦也

補曰槁音考

漁父見而問之

怪屈原也

曰子非三閭大夫與

本其故官史記作鮒

何故至於斯

曷為遇放於斯也史記云何故而至此

屈原

曰舉世皆濁

眾貪鄙也一作世人皆濁史記作舉世混濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒

我獨清

忠潔已也

衆人皆醉

惑財賄也

我獨醒

廉自守也

是以見放

弃草野也一本此句末有爾字

漁父曰

隱士言也

聖人

不凝滯於物

不困辱其身也史記云夫聖人者一物上有萬字

而能與世

推移

隨俗方圓

世人皆濁

一作舉世皆濁史記云舉世混濁

何不溷

其泥

同其風也史記作隨其流補曰溷古沒切又乎沒切濁也

而揚其波

與沈浮也

五臣云溷泥揚波稍隨其流也

衆人皆醉何不舖其糟

從其俗也補曰舖布

乎而歎其醜醜食其醜也文選醜作醜五臣云舖糟歎切而歎其醜醜微同其事也舖食也歎飲也糟醜皆

酒滓補曰醜力支切以水齏糟也醜薄酒也

何故深思高舉

獨行忠直五臣云深思謂

憂君與民也

自令放為

遠在他域史記云何故懷瑾握瑜而自令見放為

屈原

曰吾聞之

受聖人之制也

新沐者必彈冠

拂塵也補曰荀子云新浴者

振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以已之襍焦受人之域域者哉

新浴者必振衣

祛土穢也安能以身之察察

已清潔也五臣云察察潔白也史記云又誰能以身

之察察受物之汶汶者乎

蒙垢塵也補曰汶音門汶濛沾辱也一音昏荀子注

引此作惛惛惛惛不
明也惛門昏二音
寧赴湘流自沈淵也史記
葬

於江魚之腹中身消爛也一無之字史記
安能以

皓皓之白皎五臣云皓白喻貞潔
而蒙世俗之塵

埃乎被點污也一無而字塵埃史記
漁父莞爾而

笑笑離斷也莞一作覓補
鼓枻而去叩船舷也枻一

曳舷曰莞爾微笑胡板切
歌曰有乃字滄浪之水清兮曰浪音郎補

貢潘冢導漾東流為漢又東為滄浪之水注云漾水至

武都為漢至江夏謂之夏水又東為滄浪之水注云漾水至

孟軻云有孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪

之水濁兮可以濯我足清斯濯纓濁斯濯足矣自取之

也水經云武當縣西北漢水中有洲名滄浪洲地說曰

水出荆山東南流為滄浪之水是近楚都故漁父歌云

云余案尚書禹貢言導漾水東流為漢又東為滄浪之

水不言過而言為者明非它水蓋漢沔水自下有滄浪

通稱耳漁父歌之不違可以濯吾纓沐浴升朝廷也

水地宜以尚書為正可以濯吾一作我五臣

云清喻明時可以滄浪之水濁兮喻世可以濯

修飾冠纓而仕也滄浪之水濁兮昏闇可以濯

吾足宜隱遁也吾一作我五臣云遂去不復與言

合道真也補曰藝文志云屈原賦二十五篇然則自騷

經至漁父皆賦也後之作者苟得其一體可以名家矣

而梁蕭統作文選自騷經卜居漁父之外九歌去其五

九章去其八然司馬相如大人賦率用遠遊之語史記

屈原傳獨載懷沙之賦楊雄作伴牢愁亦旁惜誦至懷

沙統所去取未必當也自漢以來靡麗之賦勸百而諷

一無復惻隱古詩之義故子雲有曲終奏雅之譏而統

乃以屈子與後世詞人同日而論其識如此則其文可

矣知

楚辭卷第七

