

臨湘山志



臨湘山志總目

卷首序文

卷之一 圖像 附贊

卷之二 傳贊

卷之三 典蹟

卷之四 秩祀

卷之五 譔記

卷之六 碑誌

臨湘山志

卷首總目錄

卷之七 公牘

卷之八 契約 附經界

卷之九 聯額 附雜俎

卷之十 臨湘山八景圖說 附題詠

卷末 說明

附格言勵俗



敕對受侗
昭顯真下
陶公廟碑

自古聖賢廟則獨善其
身達則兼善天下有功
德於天下者而下出尺
景仰止有功德於一鄉
一邑者一鄉一邑出尺

敬禮止坐而爲恭而
爲禮俎豆平煇流澤百
世此大支木得是於時
峇上所象也坐不得是
而遂跡山林與蠶農多

二

采遺引坐於精修鍊上
方化獨善其身而難是
於下世峇然而蹈濟而
下止心不改廟達異不
改坐於間聖賢此是儂

佛亦以此志或修德於數
年百季止身著靈於數
年百季止後其顯曠止
有時與日夾有季有不
季與是併陶公諱淡人

三

威保止孫少孤好諧餐
靈性碎殼研廟易卜結
盧長沙臨湘山一白巖
三白鶴常侍后司與姪
烜鍊形所解遺說俱存

今糧糶南廟逮自梁天
監中亢旱火災祈禱輒
應咸豐同治間 赦對
公受同昭顯真尺血
對公止姓福同靈應真

四

欠炎緒了未四月天不
不雨鄉民皇處旱魃出
爲災了許公止像共奏
於長沙城隍廟不數日
大雨三晝夜稼田得熟

灌漑士民感公山澤躬
諱神像還山不下數年
久自五月至閏月旱益
甚漂塘水涸苗解稟泉
大澆躬卦糧黎菴奉公

五

與公山姓山像復訖
城率司諧文老澆誠祈
禮寧个已日雨始降甫
及大雨翼日復雨澍山
士民欣然有喜及爰謀

擇地建廟於城中愛公
止祀之邦報饗止誠禮
也余謬公次名臣止孫
辭榮耿肅苛不得已而
爲止署名在譜事隱逸

六

傳知止者鮮矣乃功德
止及民在平五百季止
後禦州并患如響斯應
知公止聰明正直豈靈
雨蒼止止忠鬱止一時

而發止平載故與湘大
司番火止緣亦由湘止
士民敬公慕公止誠止
所積司乙感召止與余
乙德薄神靈不貳緣民

七

請命季公止靈默伺而
仰護止向與士民同申
其靈感而謹爲止記而
漸止石乙韶來者撫湘
傳者吳大澂敬奠拜書

臨
湘
山
志
序

汪詒書題



臨湘山志序

臨湘山奚以志曰志其地志其人志其事垂久遠也志與史奚以異曰志則不厭其詳匪若史之例可從略耳志之為用大矣哉何言乎志其地也臨湘山跨湘之東瀏之北距省會三十里相傳為晉代兩高士陶淡叔姪

序

飛昇處昔人奉其遺蛻建廟于峰巔以祀之登山而望瞥見羣峯環抱河水來朝宛與衡嶽洞庭相輝映又有天然八景點綴生姿稱名勝焉山之前為東茆港越港則為槩梨市街屋宇星羅商賈雲集為長沙東鄉繁盛之區則其志之也固宜何言乎志其

人也夫天下名山三百支山三千若
無潛隱之士駢鸞棲鶴于其間即不
足以引騷客徘徊搢紳憑眺與夫文
人學士之謳吟陶真人淡晉太尉陶
桓公侃之孫列入晉書隱逸類姪烜
則闕之且不知其所自出心竊疑之
然與淡公同日昇僊必係明德之後

序

二

姪姪並重諒無異焉二真人委蛻此
山肉身成聖衣冠仍舊面目如生恩
光與日月同昭僊體與河山並壽竹
林媲美人嚮往之歷朝來凡遇禱雨
祈晴靡不有求輒應各守臣之奏章
尚在加封之扁額猶懸此其尤大彰
明較著者也迄于民國曾患水旱大

災親見譚督軍延闈張督軍敬堯趙
省長恒惕先後迎神祈禱之觀其回
天有力護國為懷與關岳何多讓焉
而且家學確有淵源門庭素多節義
則其志之也亦宜何言乎志其事也
昔者封建既廢史惟朝廷有之自東
漢南陽撰作風俗之後郡縣始各自

序

三

為志蓋紀實也查二真人自晉迄明
未脩專志而聲靈自若也即前清賢
豪輩出志不果成而感應無殊也是
知二真人之道德絕不因志而彰即
二真人之事功更不藉志而顯然近
年來本邑士紳每汲汲於脩志者類
皆崇德報功之念激之使然耳倘所

謂成功有待者非耶憶自民國十年
以還查有廟志一宗係陳君達勛等
倡脩于前越數年又有柳貢士虎溪
輩續修于後卒以滄桑變故障碍良
多識者悲之民國二十二年甲戌冬
黃君厚濤商同黃太史昌年及黃德
溥鄧灼桑陶先棣柳大柱張曜德黃

序

四

達雲劉大理李儒端郭德增諸君山
志復脩約衆計議分途勸募發啟徵
文當推曹貢士可陶主稿黃君厚濤
採訪真蹟越明年九月濤因晉書載
有陶公淡由長沙臨湘山趨隱羅縣
埠山修道等語查羅縣即湖南省屬
之湘陰埠山即湘陰所屬之隱居山

濤乃親歷其境由隱居山轉入白鶴
洞登珍珠巖循巖而上又履奇山洞
中藏古刻朗載淡公之父敏又名夏
字咸敏母韓氏烜公之父源字在慧
母陳氏筆錄而歸始知烜公有自來
確為親姪足補晉書之闕曹君指此
碑為徵異錄作成世系表一篇豈偶

序

五

然哉旋復遙往昭潭訪陶桓公墓繪
圖附說濤又有力焉未幾曹無祿勢
將中輟濤乃商承德溥君續請王孝
廉壽慈主脩之付託可謂得人矣
與濤相見甚晚對於脩志之舉久已
飲聞丁丑秋登山祝壽適晤主修王
氏談吐風雅樂甚竊以謂相遇匪疏

願資臂助則觀成直意中事耳越二
年兵革災興戰雲密布湘城誤于劫
火而王編志稿致兆焚如幸濤鈔本
存鄉將猶可續未幾王氏云殂慨甚
竊歎黃君厚濤等頻年籌畫始願莫
酬而况中日戰爭猶蔓延未已耶於
時各脩志同人及樂於資助者遠近

序

六

奔逃不勝雲散風流之感自顧不暇
遑論其他前年秋敵忽犯湘梨市慘
遭浩劫人俘于敵者有之火逼于牆
者有之向非積善蒙庥得真人之默
護安克保全于萬一耶入冬濤有所
觸仍以脩志為務倩編存稿以期有
成辭之固請始允方將踐約而起視

四境敵兵又至矣時濤避難衡陽又成畫餅此理之不可解者也天其或欲嘗試斯人而故以此阨之也耶今春三月濤旋里果抱備志之決心携稿請校固辭之則又固請乃允由此觀之則成功有待豈尋常人所能測度哉則其志之也愈宜嗚乎柳曹不

序

七

存王氏既往編稿重任責在藐躬但表分屬布衣忽一躍而登作者之堂明知斧弄班門人將啞然失笑然弗計也讀聖賢書所學何事有為者亦若是誰曰不然曰取各種存稿詳加參訂闕疑存信正誤剔訛惟其所當表今年六十有三矣才疏學淺胷少

智珠自愧迂儒違言著作志中所編
鴻文鉅製均仍王氏之舊不曾稍事
變更匪敢貪功但求寡過於願足矣
他非所計也志之內容共編十卷一
圖像二傳贊三典籍四秩祀五譔記
六碑誌七公牘八契約九聯額十八
景圖詠此志既成於是二真人之事

序

八

蹟粲然大明于世亦陶氏之家史也
盖有此山必有此志闕于數朝而成
于一旦洵可謂先難而後易矣天下
之崇拜陶真人者聞其風慕其道想
像其形容之未可猝見靡不惕然於
其心倘得是志而觀之則羹牆琴夢
之思不更油然而生乎嗟乎金石雖

堅不免磨滅斷裂之患板銀楮印遞
相傳述則可以垂于無窮由今日以
至于無窮必自此志始我

國家首崇忠孝並重昔賢以二真人功
德及民且地以人傳又係晉名臣之
裔實有脩志之必要光昭簡冊震古
鑠今茲喜附驥有緣並羨黃君厚濤

序

九

等熱心任事雖歷艱難困苦之境而
卒克有濟表不敏躬親是役勉効微
勞書成爰舉見聞及所經歷者撰序
以為之冠惟望後之覽者心往神會
如臨其地如見其人如親其事倘獲
發揚光大再加名著以續之使臨湘
山志與史並傳獨有千古匪特倡脩

諸君之所私心竊冀即 裘亦不禁馨
香而禱祝之矣

民國三十一年農曆壬午中秋前十
日長沙浚學薛隆裘字紹尼薰沐謹
序長沙浚學黃壽仁葵舫薰沐敬書

序

十

凡例十則

一臨湘山向無專志民國改元後雖印有廟志一本因限於經濟僅能粗具規模若不繼續倡修將何以崇昔賢而紀名勝今該同人等慎重其事徵求名作並附圖說以資證實此志刊出使天下後世灼知陶氏一門忠孝道德崇高對於世系淵源更免荒渺難稽及年久失考之誚

一志稿經王孝廉壽慈彙編後寄存省城孔道學校不幸戊寅秋誤於劫火致兆焚如而且王氏云殂凡當日所徵之名人詩文已否

臨湘山志

凡例

一 鴻章印刷廠印

完全編入均不得知原稿難求撫心抱歉近日存鄉雖有鈔本查照續編難免不有遺漏之處希望惠稿諸君原情體諒非敢任意刪除

一去秋敵寇犯湘梨市又遭浩劫前錄各名人詩文底稿鄉間散失恐多更苦無法索補志書編成後如有佳著見遺委係天災人禍之使然並非負責收藏人保存不慎之咎

一志中前後所刊圖畫並拍照廟景名人匾額連同陶杜三真人肖像共計二十七圖其間另作專記者有之附帶聲述者亦有之若

再按圖加記未免蹈重複瑣碎之弊茲將第一卷屬於臨湘山各圖均用贊語第十卷屬於臨湘八景各圖均用說明以期簡括

一第四卷典籍類拔引淡烜碑記註載二真人祖孫父子三代係黃君厚濤根據湘陰縣志親往羅湘白鶴洞附屬之奇山洞採訪得來所謂耳聞猶虛目見始確但此碑刻自晉代關係匪輕理應據爲典要切勿泛泛看過作爲尋常石碑

一典籍類中王氏編有曹貢士可陶所著陶氏世系表一則內載淵明係侃之曾孫並未註明伊父爲何人殊留遺恨後乃查抄瀏陽

臨湘山志

凡例

二 鴻章印刷廠印

澄江陶氏譜牒竟以陶敏爲淵明之父徵諸奇山洞淡烜碑記大不相同何者真人淡長淵明一派淡父名敏又名夏字咸敏碑志朗然今該譜以尊爲卑其中必有誤會若謂淡烜碑記不能憑信決無是理茲特剖析各種疑義另作書後一篇附於曹表之後務望閱者切實參訂免致以訛傳訛

一志中鴻文鉅製經王氏入選者未敢稍事變更尤不敢妄參筆削文無定法各擅所長志乘增光全憑著作務令瑕瑜互見以待後世品評值此文字革新注重科學之時諒不至吹毛求疵或且以

一髮千鈞同抱斯文將喪之感

一名人所作文字及詩句類多引用古典愚自愧經史不精毫無學問欲加考核胸少智珠亥豕魯魚在所不免例如第五卷譌記類王氏曾編述臨湘山一篇稿中有日本郵就館挨及木乃伊一句愚因未習東文披閱時心恐有誤無法考查只得函詢作者曹君答稱郵係游字之誤所謂游就館者係日本博物院之名也向非悉心考究勢必鑄成大錯校勘之難即此可見一斑志中如有舛誤務望閱者隨時釐訂靡不虛心受教

臨湘山志

凡例

三

鴻章印刷廠印

一此志步主修王氏之後自問難以續貂然龍門孟堅古稱良史後世猶多遺議遑論其他茲該修志同人急切圖成不以菲才見棄再三敦促只得冒昧從事勉荷仔肩雖日後貽笑方家亦所不惜一湘省肉神以陶真人爲最古叔姪同時委蛻尤令人景仰彌殷惟事越千餘年在當時隱逸鳴高銷聲斂跡欲修專志文獻恆苦無徵且蘇東坡儋州記滕引晉史竟將真人淡之父與伯叔輩詆誹無餘今乃釐正舛訛另作闢蘇議列入第五卷譌記類供人省覽庶使陶桓公之忠孝與二真人之苦行絕不爲載籍所誣文字雖

付棗梨猶未敢自以爲是希望後之達者實事求是加著鴻篇則
完璧續成不妨俟諸異日

紹尼特識

臨湘山志

凡例

四

鴻章印刷廠印

臨湘山志卷首目錄

序文

倡修臨湘山志原序 柳 煌

修臨湘山廟志原序 王錫壬

臨湘山修志序 王陵基

臨湘山志序 周 翰

臨湘山志序 黃崧輔

臨湘山志序 黃 杰

臨湘山志

卷首目錄

臨湘山序 黃 鞏

臨湘山志卷首

序文

倡修臨湘山志原序

禮曰有功德於民者則祀之然功德不本於忠孝亦難垂諸不朽而與日月爭光真人遺形避世超然無欲其始雅不欲以功德表暴於一時而卒廟祀累朝令民歌功頌德於千百世後則嘗於讀史玩索而得其故而知其功德皆本忠孝焉真人爲晉太尉陶桓公孫公都督八州功德昭著以勤王師持重待發忌者誣其有異志而真人父

臨湘山志

卷首序

一

鴻章印刷廠印

夏又因故被廢真人處此感事撫時難以言喻遂易其率祖繩武之心而爲辟穀絕粒之舉此真人叔姪棄家修道之由也不然世祿之家寧忍出此哉厥後歛氣藏形存神過化則仍本祖之心以爲心蓋父之愆以顯化如求雨除蝗保危城諸事實見之守臣章奏歷歷可考嗚呼本祖之心以爲心是忠也蓋父之愆以顯化是孝也由忠孝積爲功德宜其俎豆千秋馨香百代也邑人黃君仲元暨黃德溥王澍芝諸君思真人功德宜編志乘以永信仰也又慮人事變遷當及時徵輯壽諸棗梨以垂久遠也倡修臨湘山志煌年將及耄亦勉力

從事其間檢閱諸稿於仙跡世系傳贊碑記並及靈異祀典於祠宇
經界田戶糧冊並及公文契約風景題詠匾額聯語亦附載無遺後
之欲考求真人事實及廟產亦庶幾有所憑藉而資考證意良善也
志成例書數語藉表真人功德而諸君勤慎小心贊修此志得附真
人祠宇同爲不朽亦莫非真人靈感有以默啓之也謹序

清歲貢生長沙後學柳

煌字虎溪謹撰

時年八十有六

修臨湘山廟志原序

記曰有功烈於民者則祀之又曰能禦大菑捍大患則祀之故凡功

臨湘山志

卷首序

二

鴻章印刷廠印

在當時澤及後世生而爲英歿即爲靈者皆宜在崇祀之列不以隱
顯異也長沙臨湘山陶真人叔姪太尉侃之後晉隱君子也歷史地
志具詳其行事顧何以迄今千有八百餘年廟貌巍然崇禋弗替與
龍潭李真人後先並峙嘗徵清道咸間軼事來撫是邦者每逢大旱
祈禱輒應活生靈無數又復保護危城驅除蝗患迭荷褒封列入祀
典則知有功德於民生非如世俗木雕泥塑一切受人諂媚者之所
爲也昔唐狄梁公一朝毀天下淫祠一千七百餘所獨留神禹吳泰
伯季札伍員四廟而妖異不與則夫二真人者雖百世下亦孰可議

其非而不極意崇拜也哉同邑陳君文幟慷慨有爲不避非議都人士公推廟董陳君與焉詳覽文牘歷更多事幸賴衆志成城毅力支住得有今日陳君尤慮滄桑多故古蹟邱墟迺哀集真人顛末及廟產經過事實都爲一帙顏曰臨湘山志目凡七一傳贊二碑記三秩祀四公牘五契約六經界七聯額其志也匪徒供人瀏覽尤冀閱斯志者知爲昔賢遺蹟地方公產相與竭力維持也查民國五年十月內務部通咨各省調查古物列表到部文內載古代壇廟寺觀及一切古建設古名勝古植物之屬無論國有公有私有一律注意保存

臨湘山志

卷首序

三

鴻章印刷廠印

同時內務部又訂定保存古物暫行辦法內載古代祠宇之屬凡係名人遺蹟皆宜設法保存其有關地方名勝者應由地方官或公共團體籌資修葺並載故國喬木風景所關應與碑碣造像同一辦法責成所在地加意防護禁止剪伐云云且查內務部咨行各省管理寺廟條例第十一條有寺廟財產不得藉端侵佔之規定執是以論臨湘山固古代仙踪又槩梨名勝確爲地方共有之廟觀財產應受法律上之保護陳君深有見於此與同志黃籽輿胡汝恆曹可陶吳佩棠黃伯元羅冬陽章澍榮王道腴黃仲元黃魯藩諸君爲未然之

防徵已往之實書既輯成行付手民陳君囑壬冠其首壬以昔賢事蹟未可湮沒同人毅力宜益堅忍未敢以不文辭已而悵然曰山不在高有仙則名千百年來固無人知有臨湘山者此志一出又無人不知有臨湘山山固有幸不幸天下事如斯山者何可勝慨自古黃帝龍飛徒遺弓劍王喬鳧化空詡神奇未若眞人之功德昭垂山與人之俱足千古也後之讀斯志者倘能繼陳君諸人之志而維持於不敝焉則尤吾人之所馨香頂祝者矣是爲序

中華民國十一年夏正八月中秋日長沙後學王錫壬謹撰

臨湘山志

卷首序

四

鴻章印刷廠印

臨湘山修志序

由格致誠正以臻修齊治平者儒者之教也六根互用周徧圓融者釋氏之旨也無欲自足清靜自正者老氏之說也顧儒者雖造詣未達聖賢猶可以實心實政澤民利物二氏若未證圓通則偏於獨善之域似二氏較儒爲隘然三代而下爲儒而優入聖域者曠代不得一焉而釋氏之涅槃道流之翬舉者代不乏人且儒者祇能康濟民物於生前而二氏則能彰其靈應於身後是又可補聖教之所不及焉自韓昌黎氏闢佛老以來宋之儒者承其流以爲非此不足以衛

道不知孔子問禮於老聃而有猶龍之歎蓋未嘗相非也計人之所知不如其所未知六合之外聖人存而不論有人於此自修則當世慕厥高風遺世則後人欽其肸鬻其可執門戶之見而無述乎長沙之東有臨湘山晉朝陶真人淡與其姪烜飛昇之所也歷今千八百餘年而遺蛻猶存昔有清之世祈晴禱雨捍患禦災迭著靈異錫以孚佑福佑真人之封號邦人以是山靈跡不可無徵爰博訪通儒創修志乘陵基奉命禦敵道經湘境仰瞻靈蛻敬致悃忱倡議諸君以弁言相屬自維武人豈足讚揚兩真人之至道慨今世崇尚物質人

臨湘山志

卷首序

五 鴻章印刷廠印

類相殘翻以立學爲詬病故不辭不文僭自附於諸君子之末

蜀川嘉定後學王陵基謹撰

臨湘山志序

吾湘以志傳者通志省志縣志外惟南嶽山有之然始爲衡山志自清光緒初平江次青李氏始修復南嶽勝景輯南嶽志分十四類二十四卷義理頗精古羅郭侍郎筠仙序之其船山王氏所修蓮花峯志則載列程朱二先生祠其中雖蓮峯爲衡嶽之一不宜專志而以道學崇祀爲主旨餘如岳陽樓屬巴陵縣志九嶷山屬永州府志均

無專志可稱夫名山大澤以及風土人物古蹟勝境凡可以昭觀感
勵激勸者固宜著之篇章垂諸來葉况在靈祇仙異歷年湮遠顯功
德於林總者乎長沙之東有臨湘山焉其仙跡著於晉代靈應效於
歷朝蓋陶公二真人蛻化處也其高不逮天馬黑麋陶公二叔姪隱
此土人初不之知自雲隱道人來山指示方信二公遺蛻所在翰竊
疑長沙在漢爲臨湘當即今梨梨地其鄉今有古城陶公隱時其山
或無名稱即史傳紀載必以此爲臨湘所屬之山後世遂專以其名
屬陶公僊迹之地然劉禹錫有云山不在高有僊則名若臨湘山者

臨湘山志

卷首序

六

鴻章印刷廠印

非以二公而得名乎

翰

於二公事蹟頗有傳聞而所居距不遠適王

子壽慈曹子鑄彝柳子煌將爲修專志曹子於陶公世系徵考綦詳

倣史例爲表見示並囑弁言

翰

不佞難以不文辭益思同里龍潭山

亦爲李公兄妹僊蛻之名廟今圯壞急待修復宗人有季衡者擬釀

資重建以壯神威而酬靈感屢詢於

翰

亦以籌措之艱未遑從事然

安得有如王曹柳諸君子之殷殷秉筆乎此又

翰

旣弁斯言而不無

餘憾也是爲序

長沙後學周

翰頓首拜撰

臨湘山志序

距縣治東鄉三十里有臨湘山焉晉陶公真人叔姪結廬鍊形尸解
僊去地也余領縣符曾以出巡考察境內政務夙聞靈跡謁其祠祭
奠之餘士民咸言神佑安寧異徵縷指津津不倦心益敬之竊探道
術淵源權輿於老莊老子道德經莊子南華經雖不及孔教之中庸
然其宗旨乃以治身所謂谷神不死是謂元牝元牝之門是謂天地
根以至道之精窈窈冥冥至道之極昏昏默默無視無聽必靜必清
無勞汝形無搖汝精乃可以長生是也其緒餘亦可以治人所謂民

臨湘山志

卷首序

七 鴻章印刷廠印

多利器國家滋昏人多技巧奇物滋起法令滋彰盜賊多有故聖人
云我無爲而民自化我好靜而民自正我無事而民自富我無欲而
民自樸是也昔者葛洪所撰神僊傳養生之法大率得其旨也乎若
夫治世安民漢文之躬修立默節儉謙讓曹參用蓋公之言以治齊
及爲相一遵蕭何約束無所變更順時省事與民休息雖非至治亦
庶幾矣至於王衍清談誤國既無匡時之略徒有戀棧之心社鼠城
狐終及於難後儒稱立言流而晉亡輒引以爲詬病則亦虛車贗鼎
浮誕竊位大厦將傾燕雀處堂覆巢破卵相隨同盡勢不免耳豈有

慕道知機之士觀時艱之不救而尚甘作祿蠹爲世犧牲者哉老子之騎牛出關不知所終莊子之辭楚召神龜甯生而曳尾泥中蓋知此意也矣陶公孚佑福佑二真人叔名淡陶桓公侃之孫姪名烜桓公之曾孫也生當晉末棄家辟穀清修臨湘山梁武天監三年跨鶴騰空而去所遺肉體今尙存也吁可怪矣邦人欽其靈異歷代以來事之甚虔然考之晉史僅紀之於隱逸傳稽之湖南通志亦僅編之於仙釋類而於其遺祿學道之心事未之窺見余獨揣其抗志恬澹寄懷沖虛蓋有憤激焉離塵絕俗殆有託而逃也按晉祚告終劉裕

臨湘山志

卷首序

八 鴻章印刷廠印

殘忍零陵被弑真人先世晉臣韓亡之憤不讓張良國仇能無念乎且淡之諸父瞻死蘇峻之叛爲國慘死家難亦難忘也義迫臣子痛深君親真人之不仕異代而竹林偕隱是可見其忠憤孝思之纏綿千古如揭矣然則真人之棄濁世而昇天闕豈可不推爲忠孝神仙哉夫神仙衆矣而志乎忠孝者絕鮮余是以私衷揣測而不禁愈怦怦動也迺者修志伊始徵文濫及邑紳感於祈晴禱雨暨拯危消禍之奇驗欲以文字永之冀其祀事傳之萬禩而常新余曰宜也祭法有之能禦大災則祀之能捍大患則祀之真人禦災捍患口碑載道

既重疊難數矣靈明不滅佑民護國吾知必無窮期也然其潔身修行之初念尤在忠孝由入世法而進於出世法參合無間較之列仙但倚重於超生死任自然爲窮神達化之階梯者大義誠悃超過遠矣余故表而出之非徒風示衆生啓誘至性可以爲覺世牖民助也即叩之紫府瀆陳神聽真人豈訾吾言乎敬伏下風仰頌徽德當爲之張目破顏軒軒起舞矣

郴縣後學黃崧輔謹撰

臨湘山志序

臨湘山志

卷首序

九 鴻章印刷廠印

世所傳神仙其事甚奇然古者廣成赤松後世鍾離純陽近未聞有人親見之者豈荒遠而不足憑哉蓋仙者亦祇能以精氣往來於虛空之中其遺蛻早已委化而不存矣夫人生血肉之軀有七情六慾之攻與寒暑疾苦相抗生存於世其強者不過百年上下而已彭祖阿仙之壽事固特殊且又不可盡信者也秦始皇漢武帝欲以肉體求長生卒至受愚而死豈不恫哉若吾鄉陶公二真人則其事更奇而有足徵者真人諱淡字處靜爲晉太尉桓公之孫其姪諱烜字太仁皆以修養得僊羽化臨湘山其遺蛻存留不壞自晉至今千八百

餘年矣鄉民祠之久而愈敬大而旱乾水溢小至個人疾苦有禱輒
驗其惠澤滂沛於人民聲名洋溢乎遐邇固已爲吾湘人所共稱歎
者也又聞長沙古稱臨湘郡臨湘山得名最古加以二真人飛昇之
跡豈可令其淹沒不彰哉迺者同里王子壽慈柳子煌黃子厚濤諸
先生倡修臨湘山志記二真人之異與茲山之勝兼錄歷來騷人墨
客游覽之作以爲點綴洵有益之舉也遠道來書徵序於杰夫以杰
之不學而又謬縮軍符當此存亡危急之秋日惟訓練士卒整飭部
伍求與敵人爭一日之勝以捍衛國家雖間以餘隙及於文事而所

臨湘山志

卷首序

十 鴻章印刷廠印

得甚微其視諸君子如椽之筆猶輕塵之於山岳墜露之於江海使
冒昧爲之得不羞當世之士耶然而吾家世居於此沐浴二真人之
澤久矣重以諸君子之盛意又焉可以不文辭於是謹就所知者質
實言之非敢導迷信也正以崇先賢揚古蹟爾後之覽者將以斯言
爲何如也

長沙後學黃 杰謹撰

臨湘山序

昔昌黎韓子曰五嶽於中州衡山最遠南方之山巍然高且大者獨

衡爲宗最遠而獨爲宗其神必靈異哉吾鄉陶眞人之神靈不在巍然高大之山而在平遠之山川也湘之神自衡嶽外亦以百數而陶眞人竹林爲宗眞人者晉桓公之孫一爲淵明先生父輩一爲淵明先生昆季輩桓公會以射蛟顯其靈威卒以戡定內亂成偉功眞人不爲戡亂之勳而以辟穀全其形神常能爲民捍災救患則亦桓公之心也其孟子所謂君子之澤乎後數百年而有李眞人兄妹亦神化而形蛻於澇河之內去陶公之世若此其遠也近陶公之居若此其甚也李眞人之靈異與陶相似惟先世未有如桓公之聞人者其

臨湘山志

卷首序

十一

鴻章印刷廠印

後或有以火化其形或有形蛻久而敗壞者求其形蛻久而不壞李則以數百年陶則千餘年矣眞人之居其山川皆平遠繚繞百里外始有巍然高大之山其亦若靈秀之鍾於中州乎都人士多詠臨湘八景吾爲序其靈異與山川之形勢如此

長沙後學黃鞏子固謹撰