

年

卷

期

新

1

4

第

第

福建教育

新一卷

第四期

要

目

敬悼蔡元培先生 (君梅)

蔡元培先生遺像

蔡元培先生傳略

蔡元培先生年表

國民師範學生實習的理論與實際

中國教育視導的今昔

推行兒童雙手萬能教育

如何養成兒童「數」的觀念

兒童的管理

兒童懲戒問題

怎樣打破兒童心理衛生的三大障礙

論兒童劇

如何提高中學生應走的程度

靖和雲三縣教育應走之途徑

補充 無聲飛機與滑翔轟炸——潛水艇的威力

教材 慘烈的大地震——流亡飯店

教育論文索引

袁昂 蘇兆新 丁重宣 茅樂楠 劉德樞 王運珍 黃培松 周永耀 李心規 柏鴻銘 張蔭椿

中華民國二十九年四月三十日出版

NATIONAL CENTRAL LIBRARY CHINA

福建省政府教育廳編行

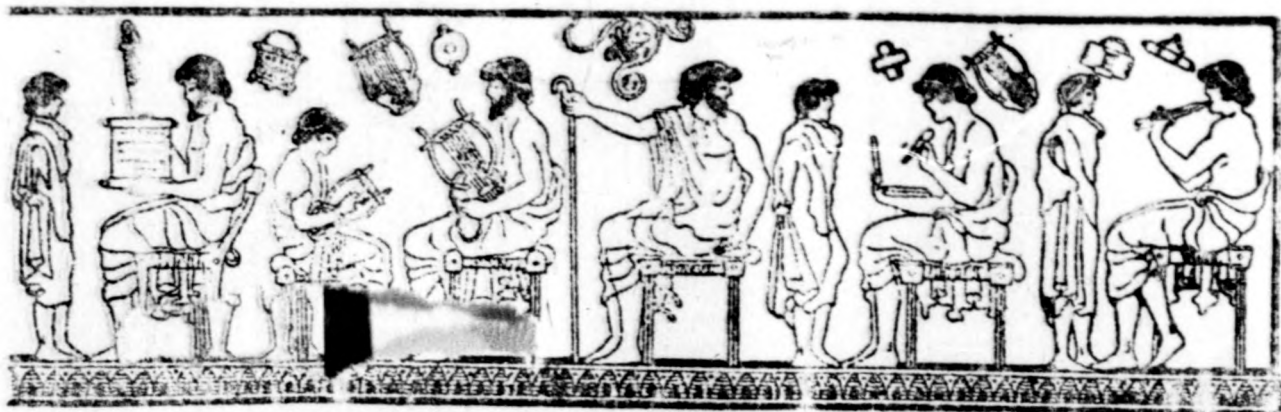
—— 則 守 二 十 員 黨 ——

- (1) 忠勇爲愛國之本
- (2) 孝順爲齊家之本
- (3) 仁愛爲接物之本
- (4) 信義爲立業之本
- (5) 和平爲處世之本
- (6) 禮節爲治事之本
- (7) 服從爲負責之本
- (8) 勤儉爲服務之本
- (9) 整潔爲強身之本
- (10) 助人爲快樂之本
- (11) 學問爲濟世之本
- (12) 有恆爲成功之本

抗 戰 建 國 綱 領

教 育 部 份

- (一) 改訂教制育度及教材，推行戰時教程，注重於國民道德之修養，提高科學的研究與擴充其設備。
- (二) 訓練各種專門技術人員與以適當之分配，以應抗戰需要。
- (三) 訓練青年，俾能服務於戰區及農村。
- (四) 訓練婦女，俾能服務於社會事業，以增加抗戰力量。



福建教育

新一卷 第四期目錄

敬悼蔡元培先生 (君梅)

蔡元培先生遺像

蔡元培先生傳略

蔡元培先生年表

論著

國民師範學生實習的理論與實際

中國教育視導的今昔

推行兒童雙手萬能教育

如何養成兒童「數」的觀念

兒童管理問題

兒童懲戒問題

如何打破兒童心理衛生的三大障礙

論兒童劇

如何提高中學生自修的程度

報導

靖和雲二縣教育的社會背景及其動態與今後

應走之途徑

(一)

(一)

(三)

(四)

(四)

袁昂 (七)

蘇兆新 (七)

丁重宜 (一一)

茅樂楠 (一七)

劉德樞 (二四)

王選珍 (二九)

黃培松 (三六)

周永耀 (三八)

李心焜 (四二)

柏鴻銘 (四五)

(四六)

(四七)

張蔭椿 (五三)



文摘

兒童的心理和教育

程法泌(六三)

兒童爲什麼說謊

羅道愛(六六)

小學作文教法的改進

趙廷爲(六八)

怎樣指導兒童辦壁報

谷南(七〇)

補充教材

無聲飛機與滑翔轟炸(顧均正)——潛水艇的威力(張信)——慘烈的大

地震(李紹忠)——流亡飯店(高詠)

專載

關於蔡元培先生

編者摘輯(八九)

我在教育界的經驗

蔡元培(九四)

我在北京大學的經歷

蔡元培(九九)

民國二十八年友誼識時代精神乎

吳敬恆(一〇八)

日本帝國的喪鐘

張翼的(一一四)

教育論文索引

朱立誠(一二七)

作者介紹

(一二七)

編後話

編者(一二九)

敬悼蔡元培先生

君梅

蔡元培先生，以七十四歲的高齡，於本年三月五日因傷胃不治，溘然長逝於香港了。蔡先生的一生，不特是個革命者，哲學家，思想家，教育家，又是一個熱烈推動新文化的前輩，學生致力於革命與教育文化的事業，道德文章，舉世景仰，噩耗傳來，舉國上下，無不同聲悼悼，深深感到，在民族抗戰跨上勝利之途的今日，遽殞巨星，留給整個

民族文化前途以重大的損失。



蔡元培先生遺像

蔡先生一生的學術思想與事業，無疑的，永遠是青年人的楷模。他一生跨過了兩個截然不同的時代。清季之世，帝國主義挾其商品和大炮，敲開了中國緊閉的門戶，我們數千年來累積着的古老文化起了不可抗禦的變質；民族思想解放了，革命思潮澎湃着，數千年來的帝制政體，開始了空前的動搖。二者交流，形成了偉大的新舊交替的時代。蔡先生便是這末一個挺直硬朗地由舊時代中走出來的新人。他深知古舊的文化，腐朽的政體，永

遠培育不出簇新的中國，毅然加入同盟會，為革命奮鬥；捨棄故壘，接受西方思潮，担負起我國近代啓蒙運動的開山工作，又復畢生孜孜獻身於教育學術事業，躬踐力行，垂五十年，不遺餘力。他在黨黨元老，於國為大師，於文化事業，則為大力的領導者與支持者。我們永遠不能忘記，比擬歐洲文藝復興的五四運動，是得他最大力量的支持的；這個以文學革命為出發點，以科學及民治為歸宿的，發端於北平，甚

東北不，挾黃非山倒海之勢，像大川般向大地南北奔流，寫成了今日中國學術文化燦爛的新頁的運動。如果當時失去他的幫助與鼓勵，怕難有順利的發展。在那個時期，許許多多頑固的清廷遺老，數不清的抱殘守缺的士大夫的非難與攻擊，幾乎彙集在他一人身上。但他從未為之氣餒與灰心。終憑他的不動搖，這兒與毅力，替這偉大的新文化運動，奠下了基礎。

蔡先生對於教育及學術的貢獻，也是同樣重大。他對科學、哲學與美學，倡導得不遺餘力；於科學，則領導中國科學社；於哲學，則崇拜康德；於美學，則提倡以美育代替宗教，認為美育是教育的靈魂。

蔡先生對於美育是曾有過精闢的發揮的。他認為美育有二種作用：第一為德育的輔助，蓋「欲養成公民道德，不可不使有一種哲學上之世界觀與人生觀，而涵養此等觀念，不可不注重美育」。（對於教育方針之意見）第二是能根絕利害觀念，消除人己的界限。同時美育是二元的，即美與高。美是都麗之狀態，高是剛大之狀態，前者使人有瀟灑絕塵之趣，後者使人神遊其中，引出偉大雄強之人生觀。最後則主張科學應與美術相互為用，認為「科學者，所以祛現象世界之障礙，而引致於光明。美術者，所以寫本體世界之現象，而提醒其學性」。（世界觀與人生觀）。他這種以「美育」來養成「哲學上之世界觀與人生觀」，以達到「真善美」的人生底主張，在學術上是空前的貢獻。而其為學的精神，更值得吾人景仰。在學術講授上，既取自由研究態度，於學於道，又復兼蓄並包，並行不悖。早歲既接礦科，不以科名為滿，猶復兩度留德，一度留法，從事哲學，文學，文明史，人類學，實驗心理學及美學，成爲一代通儒；既一生始終守着教育和文化的崗位，終不放鬆，而溫良恭儉的風度，愛護學術，獎掖後進的精神，無一不值得我人取法。

天假以年，先生對中國的教育文化前途的貢獻，一定要比現在所成就的更大。今日先生的軀殼雖死，但精神長存。學賢先生之所長，把中國的新文化推進到更高級的前途去，是我們的責任。

蔡元培先生傳略

蔡元培，字鶴卿，號子民，浙江紹興人也。前清翰林，曾任紹興中西學堂監督，南洋公學校員。創辦愛國女子學校，中國教育會，愛國學社，並加入同盟會。民國紀元前五年赴德，居柏林一年，次至來比錫大學研究哲學、文學、文明史、人類學、實驗心理學、及美學凡三年。辛亥革命後，回國任南京臨時政府教育長，其對於教育方針之意見，謂：「教育界所提倡之軍國民主義及實利主義，固為救時之必要，而不可不以為氏道德教育為中堅，欲養成公民道德，不可不使有一種哲學上之世界觀及人生觀，而陶養此觀念，不可不注重美育。」蔡氏所謂公德道德，以法國革命時代所揭櫫之自由平等友愛為綱，而以古義證明之，謂：「自由者，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈是也，古者蓋謂之義。平等者，己所不欲，勿施於人是也，古者蓋謂之恕。友愛者，己欲立而立人，己欲達而達人也是也，古者蓋謂之仁。並於普通教育司及專門教育司外，特設社會教育司，藉以推廣社會教育，

使無人無時不可以受教育。民元夏辭職，再赴德，仍在來比錫大學聽講，並在世界文明史研究所研究。二年夏回國，秋復赴歐，居巴黎一年。歐戰開始，遷居法西南境，助李石曾等辦留法儉學會，組織華法教育會。是時曾為僑工學校手編修身講義凡四十篇。五年冬返國，任北京大學校長，六年一月視事，第一日即針對時弊而言曰：「大學學生當以研究學術為職責，不當以大學為升官發財之梯階」，於是改革校政，釐訂課程，延聘積學之士擔任教授，主張講學與思想之自由，倡導文學革命運動，因之學風不變，北大蔚為新思潮之源泉。民八「五四」運動發生，北大學生被捕者十餘人，氏憤政府對學生無適當之處置，於五月九日離北京，後經挽留，於九月回校。九年十月為籌劃里昂大學赴法，次年秋回國，十二年一月去職，旋又赴法遊歷，乃薦蔣夢麟繼任校長。十五年當選第二屆中央監察委員，連任至今，並曾任大學院長，國務委員等職，十八年起，任中央研究院院長，對於吾國教育學術，有絕大貢獻。

蔡元培先生年表

民國前四十四年 一月十一日(即清同治六年十二月十七日)先生誕生於浙江紹興。

民國前三十四年 十一歲，父耀山先生歿。

民國前三十二年 十三歲，受業於同縣王子莊先生。

民國前二十八年 十七歲，補諸生。自此專治小學；經學，為駢體文。

民國前二十五年 二十歲，讀書於同鄉徐氏，兼為校所刻書，徐氏富藏書，因得博覽，學大進。

民國前二十一年 二十四歲，被聘為上虞縣志局總纂，因所定條例，為分纂所反對，即辭職。

民國前二十年 二十五歲，得翰林庶吉士。

民國前十八年 二十七歲，補編修。

民國前十四年 三十一歲，與友人合設一東文學社，學讀日文書，是時，康黨新用事，八月間，康黨失敗，先生即於九月間離京，其鄉人因以康黨疑之。

民國前十三年 三十二歲，任紹興中西學堂監督。先生與教員馬用錫，杜亞泉，均提倡新思想，因與舊派衝突，憤而辭職。是年喪妻王氏，(後續娶黃世振女士，周峻女士。)

民國前十二年 三十三歲，與童亦韓至臨安縣，為紹興僑農設一小學，又在浙江省城議改某書院為師範學校，未成。

民國前十一年 三十四歲，應澄衷學堂總理劉君之請，代理一月，旋任南洋公學教授，又長中國教育會。冬，蔣觀雲等創辦愛國女學校，先生贊成之。

民國前十年至七年 三十五歲至三十八歲。曾遊歷日本，南洋公學發生學潮，引咎辭職，創設愛國學社，倡言革命。旋赴青島

據日文本譯德國科培氏哲學要領一冊。自青島返滬後，與王小徐，汪允宗等組織一日報，名曰俄學警聞，並先後加入同盟會及暗殺團。

後加入同盟會及暗殺團。

後加入同盟會及暗殺團。

後加入同盟會及暗殺團。

後加入同盟會及暗殺團。

後加入同盟會及暗殺團。

民元前六年 三十九歲，任紹興新設學校公所總理。

民元前五學 四十歲，赴德柏林留學。

民元前四年 四十一歲，進索比錫大學研究哲學，文學，文獻史，人類學等，尤注重於實驗心理學及美學。（四年中，編中學修身教科書五冊，中國倫理學史一冊，譯包而生倫理學原理一冊。）

民元前一年 四十四歲，武昌起義，赴柏林助為鼓吹。未幾回國，於同盟光復兩會間，頗盡調停之力。南京臨時政府成立，任教育總長。

民國元年 四十五歲，總理派先生迎袁項城來南京就職，南北混合內閣時，仍任教育總長。夏，辭職；秋，偕眷屬再赴德，仍在索比錫大學聽講，並在世界文明史研究所研究。

民國二年 四十六歲，夏，得上海電，以宋案促歸國，遂歸。秋，偕眷屬赴法國，於習法語外，助李石曾等辦留法儉學會，組織華法教育會，並編哲學大綱，石頭記索隱等書。

民國五年 四十九歲，得教育部電，促返國，任北京大學校長，遂於冬間回國。

民國六年 五十歲，一月始任事於北京大學。

民國八年 五十二歲，五四運動發生，北大學生被捕者十餘人，先生憤而離京，後經挽留，於九月回校。

民國九年 五十三歲，為籌劃里昂大學赴法。次年秋，回國。

民國十二年 五十六歲，辭北大校長職，赴法遊歷。

民國十五年 五十九歲，當選為第二屆中央監察委員。

民國十六年 六十歲，長大學院，並任國務委員。

民國十八年 六十二歲，任中央研究院院長。

民國二十六年 七十歲，多，移居香港。

民國二十九年 七十三歲（按陰曆計算，應為七十四歲。）三月五日晨九時三刻以胃血病逝於香港養和醫院，享壽七十三歲二個月又十九日。

蔡子民先生語錄

梅

科學者，所以祛現象世界之障礙，導引於光明。美術者，所以寫本體之現象，而提醒其覺性。

美者，都麗之狀態；高者，剛大之狀態。假如光風霽月，柳暗花明，在自然界本為好景，傳之詩歌，寫諸圖畫，亦使讀者觀者有瀟灑絕塵之趣，是美之效用也。又如大海風濤，火山爆發，苟非身受其禍，罕不嘆為壯觀。美術中偉大雄強一類，其初雖使人驚怖，而神游其中，轉足以引出偉大雄強之人生觀，此高之效用也。

軍國主義，實利主義，體育主義三者，為隸屬於政治之教育。……世界觀，美育主義二者，為超軼政治之教育。

……美學之中，其大別為都麗之美，崇宏之美。而附麗於崇宏之悲劇，附麗於都麗之滑稽，皆足以破人我之見。去利害得失之計較，則其所以陶養性靈，使之日進於高尚者，亦已足矣，又何取乎侈言陰陽，攻擊異派之宗教，以刺激人心，而使之漸喪其純粹之美感耶？

教育界所提倡之軍國主義及實利主義，同為救時之必要，而不可不以公民道德為中堅。

欲養成公民道德，不可不使有一種哲學上之世界觀與人生觀，而涵養此等觀念，不可不注重美育。

夫人類共同之鵠的，為今日所堪公認者，不外乎人道主義。……而人道主義之最大阻力，為專己性；美感之超脫而普遍，則專己性之良藥也；且美感者，不獨對於妙麗之美而已，又有所謂剛大之美。感於至大，則計量之技無所施，感於至剛，則抵抗之力失其效；故賞鑒之始，幾若與美感相衝突，而心神領會，漸覺其不能計量，不能抵抗之小己益小益弱，浸遁於意識之外；而所謂我相者，乃即此至大至剛之本體，於是無量之快感焉。

哲學之理想，概念也，理想也，皆毗於抽象者也；而美學觀念，以具體濟之，使吾人意識中，有所謂寬靜之人生觀，而不墮疲於奔命，是謂美學觀念惟一之價值。

本書所發與國體
味與困難的
3. 戰時
1. 婚
海關、百
實習的
如欲部
點悲切
事實，



論

著

論論式，難以顯出
，強戰、軍事、文
，軍事不單
國民師範學生實習的理論與實際

國民師範學生實習的理論與實際

袁昂 蘇兆新

「不切實用」是過去師範畢業生對師範教育的一般感覺，
，但收效甚微，因為師範教育的目的，是訓練青年辦理學校，
實際上，學校教育是社會的，不僅是學校的，如果只有辦理
學校的熱力，而缺乏應付社會的才幹，必致辦不通而碰了
壁。

「不切實用」是過去師範畢業生對師範教育的一般感覺，
，但收效甚微，因為師範教育的目的，是訓練青年辦理學校，
實際上，學校教育是社會的，不僅是學校的，如果只有辦理
學校的熱力，而缺乏應付社會的才幹，必致辦不通而碰了
壁。

現在的國民教育以改善國民生活，達成抗戰建國為目標

(3) 實習 吾嘗聞諸門路參照者感，情備而問即請許用
林持。
費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

費去參購一張圖是學對確誠文自當由形錄，許尋可州無益的
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思
參購景督時宴督吾國知論三歸諸長班實獨許派中吾吾
不同，需與受限的言家幾發，緊過動一學而幾若舉出，思

(一)實習的涵義

國民教育工作一天天技術化，師範教育需要一種專業的訓練，不和商業農業學校的學生一般，除掉課本的知識以外，更須從事實際的工作與觀察，才能獲得工作的經驗。所以實習在師範教育上佔有極重要的地位，所謂實習是實地的練習，也就是由做而學，或學的應用。

從師範範疇的實習，大都限於參觀與試教。其他如學校行政的處理，兒童訓練的實施等，很少顧到。所以師範生一離開學校，踏進新的環境，往往無法應付，因之一般研究教育的人都感到在參觀與試教之中，宜加以見習的一個階段。現在國民教育包括的有：教學、管理、推廣大任務，國民師範也不單純的在於培養新教師；師範生將來應同時担任政治、經濟、軍事，文化，四大建設，那更需充分培養他們的體力，藉以顯出國民師範教育的功能。

(二)實習的作用

實習的作用應成為活動，理想成為事實，把他分析開來，可分下列各點：

- 1, 教導適應的練習
- 2, 事務處理的練習
- 3, 理想與事實的印證 每一事實如果專憑理想，決計不知道困難的所在，師範生在經過實習的階段，從理想而進事實才可發現困難所在而有所改進。
- 4, 養成教育者優良的習性 師範生實習以後，發生了無

處不存在着足以研討的組織，所以往往可變成(1)忠於所事，(2)鼓起研究興趣，(3)繼續改進，(4)精心耐煩等優良習慣。

(三)實習的原則

國民師範的性質，和其他過去各種師範性質不同，前面略已提及，所以實習的原則，也該另定，現在提出主要的原則如次：

- 1, 實習與學科研究同時並進，互相印證。
- 2, 實習不限於學校的試教，或行政組織，其他如保甲編制，國民軍訓等各部門都在實習之列。
- 3, 實習的遠程應先觀察次參與，再次實地工作。
- 4, 實習的時期，要根據需要而決定。
- 5, 實習之前要有相當的基本觀念，所以在實習前必須知道國民學校的內容以及保甲編制，和國民軍訓的知能。

(四)實習的步驟和種類

參觀見習和實習在國民師範三種簡易班實際情形中各各不同，需要分別的訂定辦法。現在僅把一般的辦法舉出，以資參攷。

1, 實習的步驟

(1)參觀 第一步是參觀。仔細的實地觀察就是參觀。在參觀時一定會發生許多不明瞭的地方，或是懷疑的問題，這些都可作為國民師範學校中的實際教材。所以在開始時就帶去參觀一般國民學校和地方自治的組織，找尋可供討論的材料。

(2)見習 各有關部門都參觀普遍，討論的問題都有相

當了解以後，就可開始見習：參與鄉保自治機關各項事業，教練鄉保隊的技能，或襄助國民學校教師進行工作。見習的步驟可由淺入深，由簡入繁，由部分而全體，由助理而自立。依次漸漸進行，使技術臻於純熟。

(3) 實習 過去的實習，就是試教，是專指兒童教學而言，現在我們可把牠擴大成爲這樣的一個意義：「試辦國民教育」，所以除掉兒童成人教學的試教以外，還要做召集保民月會，担任國民軍訓，組織大衆俱樂部公益社等練習。

2. 實習的種類

國民師範學生實習的種類，以本省造就師資的目的，及師範生將來實際需要而言，祇須有國民學校行政，國民學校教導，保甲編制及國民軍訓等四種，現在分述要項如下：

(1) 國民學校行政實習 國民學校組織及各項事務處理。

(2) 國民學校教導實習 兒童班成人班婦女班的訓導，及各科教學。

(3) 保甲編制實習 保辦公處民政，文化，經濟，警衛等幹事的經常工作。

(4) 國民軍訓實習 保壯丁隊教練及少年團婦女隊訓練。

丙 實習做學教的原理及其演進

(一) 做學教根據的原理

「一事怎樣做，就怎樣學；怎樣學，就怎樣教；怎樣教，就怎樣訓練教師」。這是做學教的意義，師範生的實習也就

是本着這個方法，至於牠所根據的原理可分爲心理的，社會的，和論理的三方面：

1. 心理的 人類思想的歷程，應該從行動上做起，所以我國陶行知先生，體驗美國教育心理學家戴克「嘗試錯誤」的學說以及杜威學說的結果，確定了做學教的方法：「行動生困難，困難生疑問，疑問生假設，假設生試驗，試驗生斷語，斷語又生行動」。這便是做學教心理的根據。

2. 社會的 教育的根本意義就是生活，生活無時不變，就是生活無時不含有教育的意義，這是「生活即教育」，到處是生活即到處是教育。整個社會是工作的場所亦即教育的場所，我們雖只見到社會上的「做」，沒有看到「教」與「學」，其實教與學無時不在進行中，所以根據社會的觀點，做學教是社會的歷程也是教育的歷程。

3. 論理的 論理的法則有一種：第一是演譯法，就是從一個原則去推論其他有關係的事實；第二是歸納法，就是集合各種事實的異同，而去求得結論；第三是綜合法，就是就事實上分析，研究，獲得定理原則，作爲結論，做學教就是根據着第三種法則而來的。

(二) 做學教的演進

做學教理論的演進，可分爲三個時期：

1. 教授法時期 我國初期辦的學校，只是教師講，學生聽，這只可說是「教授」的方法；至於怎樣從活動中增進學生的知能，怎樣使學生與社會發生關係，絕不去研究。自從生活即教育的理論發現後，這種方法不復存在了。

2. 教學合一時期 後來大家感覺教授方法的失敗，才根

據學習的心理，使教學聯合起來，稱為「教學合一」的時期，在這時期中，所用的方法是這樣：

- (1) 教師的活動不單在於如何教，而在教學生如何去學。
- (2) 教師教的法子必須根據學的法子。
- (3) 教師要拿教的法子和學生學的法子聯絡，還要和自己的學問聯絡。

3, 教學做合一時期 教學做合一比之教學合一又加上了一个做的工夫。使教由於學，學由於做，所以把教學做連合成一件事，這時期又確定了教法，學法，做法應該是合一的。

4, 做學教合一時期 做學教字面上是三個名稱，實際上只是一個活動。同為一個活動，對專說是做，對己說是學；對人說是教。比方我們自己燒飯是做，從燒飯而知道如何打柴，如何洗米，如何煮熟，這便是學；其他不會燒飯的人看到我們做的方法，也學會了，這便是教。為做，為學，為教實在是一件事。

教學做合一和做學教合一便是綜合的原則，國民師範學校的實習，就該憑做學教的方法，從事活動。

丁 實習要有藝友制的精神

(一) 藝友制是什麼？「藝是藝術，亦可作手藝解。友是朋友。凡利用朋友的道教人學做藝術或手藝便是藝友制」。這是陶行知先生對藝友制的解釋。他又說：「學做教師有兩種途徑：一是從師，一是訪友，跟朋友練習比從師來得格外自然，格外有效力；凡利用朋友之道教人學做教師，便是

藝友制師範教育。」

藝友制是感覺到師範教育的缺憾而發起的，照理想上是很合做學教的原則，不過施行以來，只限於幾個較大規模的學校，仍是沒有切實的效果。最近國民教育的對象以社會為學校，師範教育的利用藝友制是再好不過的辦法了。

(二) 藝友制應用的方法 藝友制是徹底做學教合一，使先知先行的在做上教，後知後行的在做上學。大家共做共學共教。國民師範學生的實習的場所不只是國民學校，其他如保辦公處，鄉隊保隊都包括在內。去跟着實際工作的人員，共做共學共教，這便是應用藝友制的根據。現在把如何應用的要點：略述如左

- 1, 凡是公共事業的場所，就是國民師範學生實習的場所。
- 2, 凡是辦理公共事業的人員，都是藝友的指導者。
- 3, 各種公共事業有師範生用藝友制的精神去參加，祇少可早些完成。
- 4, 應用藝友制的方法實習，除了「做學教」的熟習以外，又加上了「用」的熟習，便是成為「做學教用合一」。

戊 結論

國民師範學生實習並不是過去各種師範學生的實習，可是牠符合了各種師範學生所不能完全達到的兩個原則：「做學教合一」，「藝友制精神」。所以我們深切的希望，師範教育有了新的進展以後，國民教育也能臻於盡善盡美的境地，抗戰建國的完成實利賴之。

中國教育視導的今昔

丁重宜

中國教育視導制度，在整個的教育行政中，是處於附屬的地位。無論中央省市縣的教育行政機關，都是各設督學，指導員，或視察員若干人，秉承主管長官之命，視察及指導各該省市縣教育事務。茲就中央，省市，區縣各級之視導，分述如下：

一 中央教育視導之今昔

清光緒三十二年，學部奏定官制，「擬設視學官無定員，約十二人以內，秩正五品視郎中專任巡視京外學務」。中國有視學人員自此始。宣統元年，又頒佈視學章程，分全國為十二視學區，每區按年派一二員視察，其分區，大概依總督所轄區域而定之，每區包括二省或三省，並規定每區所派視學官，須有精通外國文及各種科學者一人，以便視察中等學校以上之教育，宣統二年下半年，始派第一批視學官分赴河南，江蘇，安徽，江西，湖北，及浙江六省。翌年第二批出發。雖屬官樣文章的視察，無甚實效，但中國中央視學官之巡視各省，至此開一新紀錄。

福建教育 新一卷第四期

丁重宜：中國教育視導的今昔

一一一

民國二年，國務院改制，教育部成立，改視學區域為八區，蒙古西藏列為特別視察區。每區仍舊指派視學二人，但遇必要時，得酌派郵員協同視察。所有視學官由教育總長呈請大總統任命。並經改訂視學規程。

民國六年復擬訂視學階級，教育部對於視導人選，亦嚴加考核，視學漸趨專門化；並為免除中央官廳與地方行政情形隔閡起見，規定於未出發前或視察完畢後，均應按日到部，由總長分派各司辦事；並設視學會討論關於視學之問題及交換意見等。

國民政府奠都南京成立教育行政委員會，其行政事務廳之組織為秘書參事與督學，督學之名自此始。其職掌包括：一，關於教育法規之編訂及諸法規實施狀況之監督視察；二，關於教育行政上人事財務之監督與審核。嗣大學院成立，但對於視導制度未有若何具體規定，十七年十一月，國民政府明令取消大學院，仍設教育部。設督學四人至六人，二十四年五月修正之教育部組織法規定督學名額為六人至十人，名額較初有視學時所規定之十二人較為減少。其工作為：教

育法令之推行，學校教育，社會教育，地方教育之視導等。並設視察國內高等教育時，聘請部外專家協助。當時教育部之視導工作，切實加緊，對於高等教育方面，臨時聘請專家視導，指示改進方針。關於職業教育普通教育義務教育等等，督學不敷分配時，指派部內參事專員司長科長科員並臨時聘請專家視導，但轄區太廣，人員不敷分配，分赴各省，自不免走馬看花，法國地域不及我國之大，而中央視學，竟有五十餘人之多；日本彈丸之地，文部省督學官亦有十七人，其所視導，自然有效。吾以為教育部督學之視導，應注重於高等教育，各省教育行政之設施以及新施行之某種教育。視導各項教育均求對於各該項教育確有研究而精明者充任，收效始大。

一一 省市視導之今昔

省視學之開端，亦始於清光緒三十二年。當時學部奏各省學務官制摺：「提學使以下設省視學六人，承提學使之命令，巡視各府廳州縣學務，各省省視學由提學使詳請督撫札派，會學習師範教育或出洋游學；並會充當學堂管理員或教員，積有勞績者充任，其巡視區域及規則另詳專章，由學部奏明辦理」。上面所說關於省視學之資格任務及委派方法，雖已略有規定，但其標準仍極籠統，各省委派人員，尤多遷就。河南提學使孔祥霖奏請考試視學官：「擬會設視學一官，以各省高等學堂預科及中學卒業生為合格，現任候選教職員亦准與考。」但當時學校初辦，畢業學生不敷分配，光緒三十三年學部規定：「省縣視學仍由各省提學使慎選，無論為士

紳，為教官，為學堂畢業生，但查明實係品學俱優，熱心教育者，均准札派委用。將來學堂畢業人數漸多，再由憲政編查館，會同學部另訂考試視學官專章。」民國成立，中央所頒各省區官制，無省視學一職，當時因事實需要，各省巡按使先後電部詢問，當經教育部呈准大總統通咨各省仍設視學。民國七年四月教育部公布省視學規程，於是省視學制度，始告確定。其資格規定為：(1)大學文科或高等師範學校畢業者，(2)師範學校本科畢業曾任學務職五年以上，著有成績者，(3)曾任師範學校中學校校長或教員二年以上著有成績者，(4)遇有特別情形經教育總長核准暫行任用者，不在此限。視察區域，則按人數將全省劃分數區，分別擔任。民國十三年除省視學外，又設分科指導員，如：教育，理科，體育，農業，職業教育，國語，書學，應用化學，電氣，機械等科。均委託專員分科指導，十六年七月，江蘇浙江等省，試行大學區制，不設專任督學，組織視學委員會，更趨重於專門學術。

當年所訂大學院視學委員會暫行條例，確較過去省視學規程革新得多，後取消大學區制成立教育廳，省設省督學，人數各省不等，計福建山東江西浙江等省，除省督學外，設有指導員或視察員專員等，民國十六年後南京、上海、北平青島、天津，先後改為行政院直轄市，督學員額定為二人至四人，嗣後南京，北平，上海等市教育局改為社會局之科，但其視導人員實無多變動，依據教育部十九年度統計，各省市視導人員人數如下表：

上表有不設視導人員者以調查不確或負責無人所致，至於資格方面，依據教育部同年度的統計，列表如左，以高等師範畢業者為最多。

第一表

全國省市視導人員資格統計表（教育部民十九年統計）

資格	視導人員				
	督學	指導員	視察員	總數	人數
師範大學或大學教育科	18	3	2	23	18
高等師範	3			3	54
大學	1	11	3	15	7
專門學校			3	3	21
中學	1	2	6	9	12
總數	1	14	28	43	23

地方教育指導員	視察員	督學	省市區	
			視導人員	人數
15	2	4	蘇	江
	1	8	江	浙
		6	徽	安
	3	4	西	江
	1	6	北	湖
		8	南	湖
		8	川	四
	4	5	建	福
			南	寧
		8	州	貴
		8	東	廣
		2	西	陝
		6	西	山
		2	南	河
	2	5	北	河
		8	東	山
		6	甯	海
		3	林	吉
		4	江	黑
		4	肅	甘
		2	河	熱
		2	遠	綏
			爾	察
			疆	新
			康	西
		1	海	青
		7	夏	甯
	1	3	區	東
	10	4	市	南
		3	市	上
		4	市	北
		4	市	青
		1	市	威
			衛	

民國二十年六月十六日教育部公佈省市督學規程，規定督學資格為：（1）國內大學教育學院或文學院教育系畢業曾任教育職務二年以上著有成績者，（2）國內外專門以上學校畢業曾任教育職務三年以上著有成績者，（3）高中師範科或師範學校畢業曾任教育職務七年以上著有成績者。視察分：1. 定期視察，2. 臨時視察兩種。又於該規程第十六條規定：「各省市主管教育行政長官遇必要時得聘任專門視察員。」大概各省市之設指導員視察員及專員均根據此項專門視察員而設，後民國二十一年九月公佈國民體育實施方案中，規定設置主管體育之督學或指導員，為省市國民體育委員之一，同時令各省市在教育廳局設置體育督學或指導員。體育之有專門視導人員，於此始見於法令，二十六年中央為推遷義務教育，令各省市教育廳局設義務教育視導員，每一行政督察專員區設一人，二十六年八月又為推遷社會教育令各省市教育廳局，分區設置社教視導員，以上人員均見中央法令規定，

其各省市根據單行法而另定視導制度者，有（1）江蘇省為改進社會教育之設施，特訂定江蘇省立民衆教育館及教育學院輔導各縣社會教育辦法，劃分全省為八個民衆區，每區由省立民衆教育館及教育學院負各該區內各縣社會教育輔導之責；（2）浙江省二十三年度訂定地方教育輔導方案，有省輔導會議，縣市輔導會議，縣市學區輔導會議四級的輔導組織。又江蘇省督學視察的方式，有分區視察，特殊視察及分科視察三種，並規定督學應就所分配之區域負視察之完全責任，每年周歷一次；視察時間每年以八個月為度。

浙江省督學任務，分配得更為周密，計包括：視察、調查、測驗、記載、統計、研究、計劃、試驗、報告、推行、督促、輔導並改善共十三種。督學在應時又分三股工作：第一股關於視察推行等事項，第二股關於調查統計等事項，第三股關於測驗研究試驗等事項。每股設督學二人或三人由督學自由認定之；各股研究之結果提交督學會議，由督學輪流主席記錄。議決案呈送廳長核閱，交回後由原督學擬稿送請核判施行。這種辦法，是為浙江視導制度的特色。其分區方法大致與江蘇相同。

天津市教育局則置督學四人，承局長之命，督察及指導本市教育事宜，遇必要時復聘任專門視察員；且為謀辦事順利明瞭學校及其他教育機關情形起見，各科職員得由局長調派為臨時視導員；為謀教學訓育及其他教育改進起見，並設分科指導員若干人，受督學之指揮執行其指導職務。督學視導人員種類既多，分工亦細，對於教育之改進，當有巨大的幫助。

福建省自二十六年抗戰開始後，最高行政當局，益覺教育視導的重要，於中等教育階段除一般視導外，另行分科視導，每科設專科視導員及協助視導員各一人，專科視導員之人選，規定為對於各該科確有精深之研究，具有大學教授資格，或曾任大學教授者充當，協助視導員，以本省中等學校中學部教學較優者選充。人數甚多，所需薪額頗大，一部分係由政府另以參諮議及服務員名義派充。二十八年一月教育視導人員又改為督學及視導員兩種。置督學室主任，處理視導日常事務。督學員額依部頒督學規程，視導員額則視需要而定。視導員大概可分為兩種：一為視導初等教育社會教育及地方教育行政，一為中等學校之專科視導人員，視導各該科之教學，是種組織，分工更細。惟視察旅費及人員俸給所費極大，非普通省市所能勝任；而人才一層尤不易得，一般專科視導人員不但學科的研究需能精深，而且對於教學方法、學科心理、青年心理及教育原理等尤須有把握，纔能勝任愉快。

將來省教育視導之機構，勢必由普通的而趨於專門的，由一般的而趨於分化的，由廣博的而趨於精深的，這當然無可疑義。而尤其視導人員之對於科室聯絡，更為必要。最好視導人員不是獨立的機構，而是屬於主管科者。例如中等教育視導人員應屬中等教育科等。英法的教育行政亦有於司或科中設置之。則視導與執行之聯繫則成爲不可分而更形密切矣。

二 省縣間之中級視導

民國四年袁氏執政，各省政制大有變動，省設巡按使，省縣之間有道尹，彷彿前清州府之制；因之關於學務視察，另設道視學以主持之，但不久廢止。迨至民國二十四年，在剿匪省份特設行政督察專員區，設專員以督察各該區所屬各縣行政事宜。福建省之設區督學則自民國廿四年始。當年八月七日省政府公布福建省各行政督察專員區督學暫行規程，依照專員區分全省為十區，設置區督學十人。由政府委任，秉承該區專員之命，視察並指導區內教育事宜。惟至二十五年此項區督學即廢止，省縣間中間視導之機構又告中斷。蓋此種制度，各省督學既有分區視導之規定，一年或二年後互調區域，對於轄區內之教育事務，儘可視導裕餘，而且有的省市交通便利，公路網業經完成，自無需疊床架屋，設此中間視導機構，所以自有道尹時之道視學一度曇花之後，在福建省於二十四年始有區督學之出現，然省縣教育視導制度果能健全，自無需此項中間機構也。

四 縣市視導之今昔

光緒三十二年既創設提學使為新式省教育行政機構，同時，又以「教育之興，貴在普及，興辦之責，則在各級官廳。初等教育，尤賴於府廳州縣地方官廳」，因此頒行勸學所章程十條，限期設置，同時，學部奏除各省學務官制摺，關於縣視學者有云：「各廳州縣勸學所設縣視學一人，兼充學務總董，還本籍紳衿，年三十以外，品行端方，曾經出洋遊歷，或曾習師範者，由提學使札派充任，即當佐各廳州縣城內地方官監督辦理學務，並時以巡察各鄉村市鎮學堂，指

導勸誘，力求進步，給以正七品虛銜，其辦學實有成效者准其擢充科長以示鼓勵。」我國縣視學制，實始於此。民國三年，教育部通告各省巡按使，設置道視學，規定每道至少二人，每縣至少一人。由縣知事詳請道尹委任，是年八月復由教育部通告各省巡按使，劃分道視學權限云：「查中學師範各種實業學校，應視其所隸屬之官廳，定管轄之標準，各該校如屬道立或縣立者，道尹本有管理之權，道視學自應一律視察，屬於省立者，如受本省巡按使特別委任，道視學亦有視察之權。」自此道縣權限遂劃分清楚。民國六年，教育部通告各省區，裁撤道視學，所以民六以後，祇有縣視學而無道視學。七年四月三十日，教育部公佈縣視學規程，規定每縣應設縣視學一人至三人。

國民政府成立，縣視學改稱縣督學，各省設置人數不等，江蘇省改組大學區後，暫將省督學緩設而縣督學獨留，縣督學規程規定各縣教育局設督學一人至二人負全縣視察及指導教育事宜之責。浙江省各縣教育局督學，另訂有浙江省各督學服務細則之標準以為實施任務之依據；其所規定各項甚為具體；福建省因教育局科更迭頻繁，督學規程隨時均有修正，現在縣政府集中職權，教育事務歸由入縣政府第三科處理。其督學暫行規程資格職權，大致仍舊。最近福建省政府以改善督學品質，提高督學職權，由縣政人員訓練所訓練督學將原有之督學及考選之人員加以嚴格之短期訓練，而由省政府委任，四川省以抗戰期間，深覺後方教育的重要，教育廳為改進省市縣教育提高教育效率起見，特在重慶成都兩地，招考各市縣教育視導主任，計此種視導主任之設置，頗可

爲重視。

此外江西雲南等省，縣市有指導員之設立，並於學區中設立教育委員。民國初年時之學務委員，係管轄學區之學務，職權甚大，各校經費之預算，校長之推薦，教員之聘用，學務委員均有顧問之權。現行教育委員，各省不同，既無明白規定，亦無明白廢止，有的由校長兼任，薪水微薄；有的專任，薪水職權較前學務委員爲小。此種教育委員，實爲處理區內一切教育事務及溝通教育局或科與鄉村教育機關唯一人員。教育委員每學期常有二次以上之視察，也可以負一部分視導的責任。江蘇省規定各縣教育經費在四十萬元以上者設教育委員四人至六人，三十萬元以上者設四人或五人，十萬元以上者設四人或三人，十萬元以下者設二人。現在區署成立，依據區組織法有區教育員之設置，此項組織實爲最基層之視導機構。但區署的行政組織尙未鞏固，人選多未能當意，區署重大的行政，尙未臻完善，欲令負教育視導的責任，更爲困難，除教育委員外，各省市縣有推行中心小學區制者，中心小學校長更負區內教育視導之責，在行政上彷彿負學區教育委員之責。江蘇嘉定縣首先創行，頗有成效。

現在中心小學區制，各省都經採用，大約每學區設有中心小學一所。惟校長之得人與否，最爲關鍵，福建省中心小學校長，係由省教育廳選擇適當人才，予以特別訓練，由政府分發任用，而由縣加委，控制校長之權屬於省政府。他們僅負輔導研究之責，校長而優，則區內學校獲得輔導之益，否則亦無害於區內教育之發展；並且中心小學主任對於區內不負任何責任，可專心辦理校務。青島市前曾劃全市爲二

十五小區，每區設一中心小學，不但負一區學校教育之責，而且同時爲地方建設委員會主席，負地方上建設與自治的責任，這種制度，誠爲實施小單位政教合一之理想的組織。廣西之國民基礎學校三位一體，又爲政軍教之中心，劃定縣鄉平等鄉教運動，大都趨向於小單位之政教合一，將來地方教育的視導，自然的更趨重於區的基本視導矣。

五 特種教育之視導

吾國本有特種教育之設施，以管數髮衝爲中心目標。國民政府軍事委員會委員長行營贛閩皖鄂豫五省特種教育委員會爲特種教育行政之最高機關，各省設特種教育處爲各省特種教育行政機關。特種教育委員會設有視導專員若干人，受常務委員之指揮，負督促並指導各該省推行責任。

至各省亦經聘定視導人員專門視導特種教育，福建省設視察指導員二人至四人；全省設施特種教育者二十六縣分四區視導，至廿五年特種教育之設施，統歸教育部辦理，另設特種教育委員會執管，各省特種教育隨即歸併於教育廳，僅變更其隸屬之系統而於視導組織卻未有若何變更。至廿七年，教育部頒布巡迴教學團辦法。巡迴教學團團長由視導員兼任，一面領導巡迴教學團，一面視導中山民校，工作更爲緊湊，二十八年部頒贛鄂皖豫閩粵省特種教育二十八年度工作大綱，關於視導考核，定有「各淪陷區域及戰區或接近戰區地帶應由教育廳分別派遣特種視導員前往工作，並以駐在各該區長期督導考核爲原則。」至此，視導方法更爲完密，而對於工作之進行更爲有效。

推行兒童雙手萬能教育

茅樂楠

(一) 雙手萬能教育的意義

人類雙手的重要和寶貴，用不着廣徵博引，在「孫文學說」第五章「知行總論」里有這樣一個比喻：「讀者有曾讀魯濱遜漂流記者乎？試擬設身其地，而携有多金，漂流至無人之島，挾金登陸，尋見島中風光明媚，花鳥可人，林中菓實，石上清泉，皆可殫可掬，此時島中之百物，惟彼所有；島中之貨財，惟彼所需，可以取之無禁，用之不竭矣。然而其飢也，必須自行摘菓以充飢；其渴也，必須自行汲泉以止渴，事事無不自食其力乃能生活，在此孤島，貨物繁殖矣，而無買賣之事，則金錢亦等於無用耳。而其人之依以生活者，非彼金錢也，乃一己之勞力耳。此時此境，金錢萬能乎？勞力萬能乎？」由此，「勞力」的勝於「金錢」，得到了很好的證明。總理遺教地方自治開始實行錄一篇，揭示了「雙手萬能」，主張倡導國民勞動服役，並昭示我們說：「……其被之目的，於讀書識字學問智識之外，當注意於「雙手萬能」，力求實用，並能助雙手出產之機器，我當仿造，精益求精，務使不能自造而不依靠於人，必期製造精良，實業發達，此乃學校所有事也。學校教育的應鼓勵兒童勤動雙手，愛習勞工，更見一班了。柏特尼(A. Parry)也說：「教育不是藏在課本的，大部份要在課本之外尋得，永不繫在書本之內，最大的教育力在人，在經驗，和在他們之間的關係。兒童嫻習這種教育力之最好方法，就是靠着他們的雙手，手能把人類從最小的鳥道，升到能走最強的發動機的大道：手曾賜與我們所有的一切，手曾使我們明瞭我們極少知道的這個世界。」學校的必須注重雙手萬能教育，這也是一個很有力的證明！

希特勒(Herr Hitler)在一九三四年五月一日勞動服務開幕時有一段演說，希氏說：「我們需要勞動服務，是欲強迫每個德國青年，用他自己雙手的工作，去建立他的國家。尤其重要的是一個人在生活上他的地位毋需身體勞動的人，我們強迫他去從事身體的勞動；這樣，使他對於一般在田間，在工廠的同胞，得到認識。至於使許多知識階級相信我們應該輕視雙手的工作之觀念，我們也要予以打破。」勞動服務，在名詞的普通意義看來，與教育無直接的關係，但在新德意志卻被視為一種極重要的教育工具，所以應予以十分的注

意。我們應該明瞭，德國今日最緊要的問題，是食物供給的來源之補充；上次世界大戰，德國受到國際的封鎖，因糧食缺乏而致失敗，這種教訓他們是時刻牢記着的。在德意志，目前有許多地方都是沼澤；這些沼澤，可以加以清理排水，使它可以用以居住，或出產大量的食物，以應付戰時的急需。這種使用雙手來增加食物生產，去建立他的國家，就是他們施行勞動服務的最重要的意義。

(二) 推行雙手萬能教育應有的認識

年來我國民生凋敝，農村衰落，國人都感到非從教育方面加以努力，不足以挽回頹敗的氣運。同時又深悟到過去的文雅教育，實不能肩此重任，於是產生了生產教育和勞作教育的運動。而人類的雙手，又是推遷生產教育和勞作教育的原動力。如果各人對於這種教育的涵義和實施的原則，有明確深切的認識，那末十年教訓以後，中華民族的得以復興，是必然的結果。茲將推動兒童雙手萬能教育應有認識，分幾點說明如下：

(1) 推行雙手萬能教育應趨向於全部課程不應限於勞作一科的教學。我們要推動雙手萬能教育，應該把全部課程加以勞動化。所謂全部課程的勞動化，便是各科對於直接經驗的着重，和積極反應的注意，不再注重空洞的知識而注重實際的能力；也便是從行動的過程中，獲得豐富真實的經驗，能知而且能行，用腦并能用手；這和杜威所主張「教育與生活打成一片」學說相同的。因為過去教的側重書本，專向空談，教師只教書而不教人，學生只讀書而不知用書，學問和

生活分家，教育和社會隔離，所以造成了求學者無事，求業者無才，坐視國家危急而不能挽救。今後我們要改弦易轍，將全部課程勞動化，必須從上去學，從實際活動中去學。

(2) 推行雙手萬能教育應着重於手腦并用行動與思想并重。推動雙手萬能教育，我們固然應注意實地的操作，積極的行動，但同時也應注意腦的訓練思想的訓練。我們應該注意「在努力上勞心」，一定要手腦并用，行動和思想并重，無所偏倚。因為有思想而不能實現，不能運用，是一種幻想或妄想；同樣的，行動而不受思想的指揮，便是盲動了。

(3) 推行雙手萬能教育應注重生產能力的陶冶。第一次歐戰後，俄德二國，對於勞作教育，澈底厲行。其唯一的目的，無非在幫助國家生產，應付經濟沒落的社會。年來我國最大的危機，在入超的激增。入超的數字，在民國十八年已將近四萬萬元，到二十年就增到八萬萬餘元，幾乎增加了一倍；到二十一年入超更多到近九萬萬元。無怪全國各處，都充滿了窮象。為挽救這種厄運，唯有推動雙手萬能教育，注重生產能力的陶冶。這里可以引證德國首倡勞動主義教育的名教育家凱欣斯泰奈的說話：「從來的教育僅，以傳承的授以知識，機械的教以技能，為其主要的任務。而對於最關緊要的知識和生產的技能，都極為輕視，實為根本的錯誤。」——這裏所謂生產能力是取廣義的。

(4) 推行雙手萬能教育應傾向於共同社會的活動。所謂共同社會的活動，也就是集團勞動的活動。過去的教育，着重個人生活，無論智識的傳授，技能的訓練，都以個人應付其環境為本位，而無裨於國家社會。今後我們推行雙手萬能

教育，應注重共同社會的活動，如一九二一年德國柏林視學官柏爾然氏對漢堡市所計劃創立的共同社會學校，其主旨是以共同的生活，培養共同組織的能力，共同勞動的習慣，各盡所能，各展所長，使學校成爲作業的場所，也可說是作業的社會。兒童們可由這個作業，逐漸的理解鄉土和國家的經濟生產的過程，并且因此可發見社會文化的精神，便是要兒童在實地體驗裏了解社會的精神。

(5) 推行雙手萬能教育應注重德性的訓練 雙手萬能教育，是身心雙方調和發展的活動，也就是美滿人格的教育。德人徹依德爾說：「真正的勞動，是社會的道德。」凱欣斯泰奈說：「勞動不應視爲僅限於手的義務，尤重在德性的訓練，進一步的就可說勞動就是品性；因爲一個人如果不能發揮他對於產業上或經濟上的能力時，這就談不到道德的能力了。」在推行雙手萬能教育時，我們要訓練兒童各種優良的理智態度興趣和習慣。

(6) 推行雙手萬能教育應注重創造能力的培養 創造能力的培養，在雙手萬能教育上實爲重要任務之一。它有兩種不同的意義，一是精神的，一是物質的。雙手萬能教育對於這兩者，都要予以重要的推進。在勞作教育的工藝方面，從低級起，便令兒童自由製作，不必拘於一定形式。今日德國國民學校的高級班多加設工廠廚房等設備，便是這種運動的先驅。在雙手萬能教育上，比較重要的則爲精神創造能力的發展。德國的唯心論者，認爲吾人精神的本質，即是活動，在實施勞動時，教師應極力避免發號施令的地位，應在兒童不注意間，領導兒童工作。這樣，兒童們可以自己運用嚴密

的思維和工作程序，在這種情態之下完成的工作品，才具有教育的價值。

(7) 推行雙手萬能教育應注重兒童的活動自由 過去教育有兩派不同的主張，即約束派與自由派（或嚴格派與放任派）。約束派的根本原則，即爲對兒童個性之不斷的壓抑；自由派則尊重個性，對於兒童內心蘊蓄，任其流露，不加阻止。自從心理學家對於兒童個性的差異有極深切的研究之後，在今日，所謂自由和個性便成爲教育上的基本原則。這原則表現於組織方面的，便是：舊式的刻板的開始瓦解，而新制度如道爾頓制、設計教學、文納特卡制等新方法便從此產生。在這種制度之下，有自由選擇的學科，兒童在範圍較廣的活動中可以表現其自由意志。自從這個自由的基本原則在教育上盛行以後，推動雙手萬能教育的教育方法便要求個性化。換言之，即兒童的勞動宜根據其內部的發展，布置生活的場所，與以適當的機會，刺激其動機指導自己選擇工作，不是由教師規定某種事項，限制兒童工作了。應該將工作於遊戲，寓遊戲於工作，以引起兒童興趣，按其身心發展的順序，使其充分自由——自由想，自由做，自由創造，用自己的力量去做，才不會減殺兒童的生活力。

(二) 雙手萬能教育的內容

上面已經說過，人類的雙手，是推進生產教育和勞作教育的原動力，生產教育和勞作教育的實施，都要以雙手爲根據。那末，雙手萬能教育的內容應如何？牠應當做些什麼事呢？這可說是範圍最大，而種類也很繁多，不勝枚舉，茲把

普通應有的內容，分述如下：

(1) 清潔房屋 房屋的乾淨與否，不但對於美觀攸關，而於家庭學校衛生，更有極大的關係，所以清潔房屋，是雙手高能的要務。所有的清潔方法，除日常掃除外，每屆夏初年終或月尾的時候，又須舉行大掃除各一次，使房屋清潔而無污腐的積物，以免傳染病的發生。

(2) 整治庭園 學校家庭中如有庭園隙地，不可任其荒廢，須盡量設法開闢和整理，以備栽蒔花木，培植果樹，插種菜蔬等用。並且這種活動，非但可以使兒童練習勤勞，又可使兒童得到種植的常識。還有像種植菜蔬果樹等，化一分勞力，就可得一分收穫，這樣的循序善導，而能養成兒童有生產的興趣。

(3) 飼養家畜 飼養家畜也是一種生產的訓練，所以在學校或在家庭中也須劃一園，以備飼養家畜之用。所有飼養工作，使兒童擔任，裨得在兒童飼養之餘，觀察研究，增加其生產興趣。不過所飼的家畜，須求有生產價值的。像雞，鴨，鵝，鵪鶉，豬，羊，蜜蜂等，都可以選擇飼養。

(4) 佈置家庭 家庭中的佈置，是不必十分華麗的，最要緊的是在整齊，在雅靜，使人觀賞之下，發生一種清潔整齊的美感。所以在家庭中，無論陳設各種器具，張掛各種裝飾品等，都要有相當的配置，不能稍涉參差什亂，有礙雅觀。并應每天揩拂一次，才不至於參差凌亂。不過佈置方式，須時常變換，使家庭中常有新穎的環境，自無陳腐不潔的現象了。

(5) 修理器具 學校或家庭中的日用器具，須簡單而完

備，不必繁什；但如有損壞，須隨時修理，否則恐感不便。其修理工作，倘易於操作的，須利用業餘時間，指導兒童修理；因為這種活動，非但可以節省金錢，而且可以使兒童練習實際工作，發展其製造能力。

(6) 練習看護 這種操作，并不是專指看護病人而言，如保育救護等事，都在其內。因為家庭或學校中有人疾病是一種不幸的事情，是不會常有的；就有，除了痼疾以外，也不過是短時間的看護罷了。而嬰孩的保育，幼童的監護，倒來得時久而煩瑣，所以這種操作，須指導兒童襄助，藉以養成兒童有保育和救護等習慣。至於看護病人，非有相當的訓練是不行的。

(7) 烹調食物 烹飪一事，在家庭中是一件很重要的事情，因為像炊粥，煮飯，調羹，製菜等，是日常生活上所必需的，所以這種操作，都當練習，而女子尤須注意。

(8) 洗理衣服 我們所穿的衣服，不必華美，但須清潔。然而要保持整潔，惟有勤於洗濯，所以洗濯衣服，也是一件很要緊的工作。不過洗濯的方法，是因衣服の種類而異的，所以必須實地練習，才能得到合法的技能。還有像摺疊，熨燙等方法，有中西的不同，所以也須練習的。

(9) 練習縫紉 縫紉是一種專門的技能。然而在家庭學校中像修補衣服，縫製鞋襪等，無一不是縫紉的工作，倘無縫紉技能，常要求人，那是不勝其煩了。所以對於使用針線等方法，須令兒童熟習，才能隨心所欲了。至於裁縫，刺綉，編結絨繩物等，如有餘力，也應使兒童學習。

(10) 管理圖書 所謂圖書並，不是專指藏書而言，就是

日常應用的書籍，也須有人管理和處置，否則就易於散失和損壞，所以在學校或家庭中管理圖書的事情，也是很重要的。如書籍較多的，須指導兒童登記和編目，以便查考。又書籍若久置櫃中，易生蟲，所以每至夏季，須利用假期，指導兒童檢查吹晒，以免蟲，並使兒童有保存圖書的經驗。

(四) 雙手萬能教育的推行

雙手萬能教育的推行，須按照兒童的年齡及性別，分別擔任。不過在執行事務時，須衡其輕重，審其繁簡而定，要以勞逸均等為原則。如果兒童年齡幼稚有畸形病者，可令其襄助別人操作，或免其服務，以免損害其身體的發育。其餘每日須有規定的工作，或是個別工作，或是分組工作，或是團體共同工作，不致有所偏廢。就是學校裡的先生，或是家庭中的家長，對於各種操作，也須分擔，以便以身作則，易於督促。至於舉行大掃除時，其各項工作，須隨時支配。所有推行方法，應以分工合作為原則。茲列舉日常工作的推行方法如下：

(一) 縱的推行 這種推行的方法，是以各個兒童的年齡為本位，不論其性別，但衡事務的繁簡輕重，按年齡分配如下表：

年齡	種類	推行項目
十歲以下	飼養家畜	喂飼食物 掃除糞穢 管理場所
十歲	清潔房屋	掃除塵穢 揩抹門窗 揩擦玻璃 拭拂天花板和牆壁 洗掃地板
十歲	整治園庭	除荒蕪 開闢路徑 灌溉培植 修理花木 捕捉害蟲

以上	十歲	二十歲	以上
佈置家庭	修理器具	練習看譜	洗滌衣服
揩抹用具 佈置陳設 歸理什物	修理 裝置 油漆	保育嬰孩 監護幼童 侍奉湯藥	洗濯物件 練習摺疊 歸理衣服等
烹調食物	洗汰食物 烹調菜餚 洗滌用具	練習縫紉	整理書籍 編寫書目 裝訂晒晾
練習縫紉	修補衣服 縫製鞋襪 縫定鈕扣	管理圖書	

(2) 橫的推行 這種的推行，是以性別為本位，按照事務的性質，指導兒童分任，其推行方法，列表如下：

性別	種類	推行項目	備註
男	修理器具	同前表	此項為男子專責
女	烹調食物	同前表	此項為女子專責
男女並重	清潔房屋	同前表	此項無論男女都須操作
	飼養家畜	同前表	
	管理圖書	同前表	
男重	整治園庭	同前表	此項男子較女子須注重
女輕	佈置家庭	同前表	
男輕	練習看譜	同前表	
女重	練習衣服	同前表	此三項女子較男子須注重
	練習縫紉	同前表	

以上所述，是單就平時的訓練而言。若在戰時，則各校除推行平時的各種習作外，還要推行國防教育的應有設施。例如舉行大掃除，整治園庭，修闢道路等的筋力活動，不但兼有體育上動作的功能，且可實際的喚起兒童的民族意識，培養兒童的國家觀念。又如消防救護運輸縫補用具製作等的技能訓練，也都可以在雙手萬能中養成之。所以在戰時推行雙手萬能教育，應特重下列各種特殊的訓練。

年級	衣	食
一二年級	會穿著並收藏衣，帽，鞋，襪，和帶口罩，防毒面具	一、會搜尋食物的原料和火柴 二、會保護運送食物
二四年級	一、會在黑夜穿衣服及帶口罩 二、會縫製口罩，燈罩，領巾，旗幟等 三、會做衣、帽、鞋，襪等的修補工作	一、會燒開水 二、會煮粥煮飯 三、會做麪包
高年級	一、會做防毒面具 二、會做寒衣及手套 三、會做乾糧袋 四、會打舖蓋 五、會搭縫帳 六、會做簡單的化學裝	一、會做乾糧及罐頭食品 二、會管理分配食品 三、會做野外烹飪

住	行
<ul style="list-style-type: none"> 一、會整潔住處 二、會啓閉門窗 三、會看管房屋 	<ul style="list-style-type: none"> 一、會認識學校附近二里以內路徑 二、會繼續步行五里 三、會逃避危險
<ul style="list-style-type: none"> 一、會做燈火管制，自斷熄滅燈火 二、會使用電話及無線電收音機 三、會做大掃除及清潔運動 四、會造林開墾 五、會管理火油汽油等危險物品 六、會搜集磚瓦，巖石細砂，鋼鐵等 	<ul style="list-style-type: none"> 一、會認識學校附近五里以內的路徑 二、會繼續步行十里 三、會騎自由車 四、會做交通模型 五、會做國防玩具
<ul style="list-style-type: none"> 一、會設計避難所 二、會佈置地下室 三、會拆卸或支撐危險房屋 四、會在野外架搭簡易住所 五、會裝置無線電 六、會攝影 七、會修理日常用品 八、會油漆粉刷門窗板壁 九、會做消防工作 十、會製漂白粉等消毒劑 	<ul style="list-style-type: none"> 一、會繼續步行三十里 二、會修築道路 三、會開掘壕溝 四、會認識本地附近主要路徑 五、會騎馬划船游泳 六、會修理自由車 七、會偷襲襲擊 八、會做地圖模型

(五) 雙手萬能教育的兒童鼓勵

推行雙手萬能教育時，須增進兒童對於操作的興趣，然後可以勤於雙手，始終不懈，不至於虎頭蛇尾，減去推行雙手萬能教育的效率。然而如何才能增進兒童操作的興趣呢？教師即使能夠以身作則，勤於督促，也不過是強迫兒童操作，並非出於兒童本心，其結果遂使兒童對於操作，發生厭惡之心，怠於操作，如是不但不能夠促進其效率，而且恐有發生陽奉陰違的弊病。所以在推行時，須用鼓勵的方法，引誘兒童操作，才能增進兒童操作的興趣。鼓勵的方法，約有下列三種：

(1) 舉行比賽 兒童是富有好勝心的，所以他們無論對於何種工作，必定要想勝過他人為快。我們不妨利用這種心理，把他們所做的工作，互相比較，互相競爭，以便增進

其興趣。所以在推行時，便可以使用這種方法，以資鼓勵。

(2) 獎勵優良 兒童操作，須時常檢查其成績，如有特別勞動或成績優良者，加以獎勵，以便增進其興趣。獎勵的方法，口頭與實物均可兼用，不過要隨機應變，才不至養成他們有虛榮等心理。至如怠於操作者，須用善言勸導，也不宜苛責，以免發生厭惡之心。

(3) 相互參觀 兒童還有一種愛好心，比如常在惡劣環境中生活的，一旦到了優美環境里，他們必定留戀不捨，甚至有效法改良，與人競爭呢？這種心理，我們也可以為利用鼓勵的方法。如在親戚鄉里或劃區管理中，互相邀請小朋友蒞臨參觀，使他們彼此效法，以促進推行雙手萬能教育的效率。

廿九，四，一四。於大湖崗師範山樓

介紹「教育心理研究季刊」

該刊係國立中央大學教育心理研究部主持。內容計分四部，(一)論著，對教育作理論之闡發；(二)研究，刊載教育實際問題之科學研究報告；(三)新著介紹，搜羅國內外新近出版有價值之專書或論文提要敘述，以減少讀者之精力，時間與經濟。(四)教育問答，刊載一般性之教學實際問題之商討。為中等學校教師最好之新讀物。

如何養成兒童「數」的觀念

劉德樞

「算術是偏重理解的學科，較為枯燥乏味，不比別的學科有興味，多變化，所以小朋友們對於這科不喜歡學，以致算術成績比較的壞。」這是算術教師們在一般小學生算術成績低劣的情形下，安慰自己的話。

事實上，算術成績低劣的真正原因，並不是算術科本身的枯燥無味；相反地，算術却是一種多變化，有趣味的一種科學。成績所以低劣，最大原因在於低年級時「數」的觀念沒有養成。譬如築牆，地基沒有築好，這一堵牆那能築得高。築得好，兒童未入學以前，對於「數」的觀念本是模糊，進入學校後，教師又未予以注意，兒童的算術成績那能好呢？所以要希望兒童的算術成績會好，應於兒童初進學校之時，先養成其明確的「數」的觀念。到底如何教學，要用甚麼教具？分別討論於次。

教學方法

一 利用視覺

1. 點實物 將大豆，貝殼，小珠球等物放在一處，叫兒童輪流點數，每次數完，要答「共有幾粒」或「幾個」，或全級

兒童各發貝殼若干，令其各自點數，數後分別報告多少。

2. 點手指 手指是最便利的教具，應用時叫兒童把自己的一手舉起來，一一點數，同時指頭也一個一個屈下去；數完時報告總數目。先用一手，數熟後用兩手。

3. 點人數 叫兒童點每排的人數，點本日出席或缺席的人數，分別點男女同學的人數，點畢後需報告數目。

4. 點黑板上或圖片上的物事 教師在黑板上畫了許多物事，令兒童默數；或用掛圖及畫片，令兒童默數，點完後報告數目。

5. 舉片數數 教師舉點片，或圖片，兒童說出數目。

6. 排東西 利用許多大豆，貝殼，竹片等，在教學時分發全級兒童各若干，如教師說：「排五片」，兒童一聽見隨即在自己座位上排五片，然後教師巡視訂正。

1. 觸擊唱數 教師或同學在兒童身上觸擊，叫兒童閉着眼睛，數觸擊的次數；同時用口唱出數目。

2. 盲人數物 桌上排了許多東西，叫兒童閉着眼睛，用手摸數，數畢報告數目。

三 利用聽覺

1. 聞聲點數 銅鑼，鼓，鈸這些東西是容易找得到的，教師可以利用它們作為點數練習。教學時，可由教師自己或指定某個兒童敲擊這些東西，令兒童聞聲數數。熟了之後，可改為默數。

2. 鼓掌點數 由教師自己或指定某個兒童鼓掌，令兒童唱歌，或教師與兒童同拍同唱；有時以踏脚行之。熟了之後，改為默數。

3. 拍球點數 小孩子是易喜歡拍球的，教師就可利用他們這興趣，來做點數練習。教學時由教師拍球，令兒童點數；或叫一個兒童拍球其餘全體兒童點數。熟了之後，改為默數。數完報告數目。

四 利用兒童遊戲時候

點數練習的時間，不一定限於上課時候，隨時隨地均可舉行，尤其在遊戲時。當兒童在盪鞦韆，以蹺蹺板時，可利用其來回，上下次數，加以練習。

以上所述的種種方法，不過舉其大概，材料觸目均是，教師應隨機應變。

至於步驟方面，則第一步使兒童一個一個的點，點完報告結果，第二步使兒童一看了就說出數目，（要是說錯了，令一個一個的點，點完報告結果。）同時教師要把這些數目字寫在黑板上，叫兒童念，這是由點數而認識數目字的入手方法。第三步由教師發令，像「拍三下手」，「伸四個指頭」叫兒童做，做對了，就寫示數目字叫兒童念，這是第二步方法的反面。第四步是先應用數目字寫在黑板上叫兒童看了幾

件東西，馬上指出這數目是合於黑板上的那一數目字，第五步教師指示數目字叫兒童動作，如抽出「五」字，叫兒童伸手指，同時需說：「五個指頭」。

五 多少的認識

普通兒童在兩三歲時候，即有「多少」的觀念。在吃東西的時候，常常會說：母親我要多一點；或：媽媽，哥哥的餅比我多這一類的話。教師對於這種多少的認識，應加以指導，使其觀念更為確切。指導的方法，最好用「實物教授」，如：桌上排了兩堆桃子，一堆五枚，一堆三枚，叫兒童比較那一堆多，那一堆少；或把小朋友分為兩組，一組八人，一組六人，令比較其多少；方法非常的多，舉其要旨，約有：比較實物，比較積木，比較人數，比較圖片中的物件等等。

六 大小輕重的認識

這也是利用實物教授的。例如拿一塊大的硯池和一小塊小的硯池，叫兒童比較那一塊大。一個皮球，一個桌球，叫兒童辨別那個大。可資比較的東西也是非常多，在於教師善為利用。但所比較的東西最好是同性質的。至於輕重的認識，可用外形略同，而重量不同的兩個或兩個以上的東西使兒童辨別。

七 前後左右的認識

這項大家都忽略過，以為和算術無關，其實不然。要曉得兒童時期，如果對這有深切的觀念，將來觀察才能精密，計算才能敏捷。方法多得很，如教師問：你的前面是誰？左面是誰？我是在你的前面或後面呢？叫兒童回答。或者教師說：舉起你的右手！頭彎過後面！走到前面來？把你

的左腳在地上踏兩下！叫兒童做。有時叫全體做，有時指名做，有時分組做，多變化地叫兒童練習，增加兒童的興趣。

八 長短厚薄的認識

方法也很多，如觀察兒童的身材，就繩子與竹竿，用粉筆在黑板上畫了長短不同的白線，叫兒童辨別長短，用書本，竹片，磚瓦等等排在桌上，叫兒童辨別厚薄。

九 遠近的認識

兒童升入中年級每遇演算術的應用題時，碰到某生比某生的家離學校較遠多少這一類題目，往往觀念極為模糊，其實這種觀念在低年級時候，應先養成好。養成的法子，和長短的認識有聯帶關係，教師善為利用與引導。

十 半的認識

「小寶寶！把東西分一半給我吃？」聰明的小孩子一聽到他媽媽的話，馬上會做，但是笨的小孩却不曉得一半是甚麼。這種觀念，教師也當注意，教的方法也是應用實物，例如拿了四個，分開兩份，一份兩片，對兒童說：「這是一半」，或拿一根繩子，把牠平分為兩段，說：「這是一半」，有時拿六個皮球叫兒童分一半給他的同學，或用其他物件，叫兒童練習。

十一 〇的認識

指導的方法有下面三種：

1. 叫兒童點缺席人數，如遇到全體沒有缺席，就在出席統計表的缺席欄內記載「〇」，表示沒有。

2. 放四個小木球在盤子裡，拿起四個來，盤子裡沒有木球，教師就在黑板寫了〇字，表示沒有。

3. 拿出一組畫有點子的紙片給兒童看，看其空白的紙，問兒童有多少點？兒童說：「沒有」教師在黑板上寫了〇。

十二 10的認識

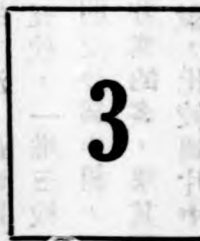
許多老師們指導兒童認識10，常常用兩位數來教他，以致一般兒童們糊塗起來，這是應當改正的。所以指導兒童認識10時，應當把它當做一位數字來教兒童不必教什麼位子，並可用圖畫以熟習10的觀念。

幾種教具

一、點片 用長約八寸，闊約五寸白色硬紙，點以一至十的黑點或紅點，在紙的反面寫下與點數相符之數字，如式：



面 正



面 反

二、動物片 與上述用點片大小相等的白色硬紙，畫以一至十的兒童所熟悉的各種動物，如小兔，飛鳥，金魚等，反面亦寫下與圖數相符的數字，如式：

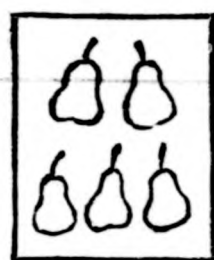


面 正



面 反

三，靜物片 用與上述點片大小相等的硬紙片，畫以一至十的靜物，如各種水果及筆墨等，反面亦寫下與圖數相符的數字如式：



面 正



面 反

以上三種數片的用法，是由教師舉片，令兒童點數，並報告結果。

四，圖字片 用同樣大小的白色硬紙畫了有關於數目的物品，如香爐為三脚，借用為三；檯子四脚，借用為四；梅花為五瓣，借用為五；六角星形，借用為六；七層寶塔，借用為七；蜘蛛有八脚，借用為八；九角彩色蝶，借用為九；兩手借用為十；眼鏡有兩個，借用為二等，反面亦寫以數字，如式：



面 正



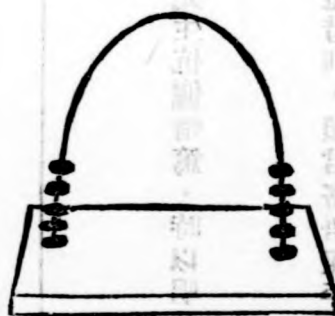
面 反

(用法：教師舉片，令兒童辨別數目。)

五，黑白棋子 向店中購買，用時，每人分發若干粒，教師念數目字，兒童點數。

六，小鑼，小鼓，鏡鈸等，由教師自己或令某個兒童敲擊，令兒童點數，並報告結果。

七，小計數器 用舊的算盤珠十粒，穿在粗鉛絲上，並變成U形，將兩端釘於一木板上，如圖：



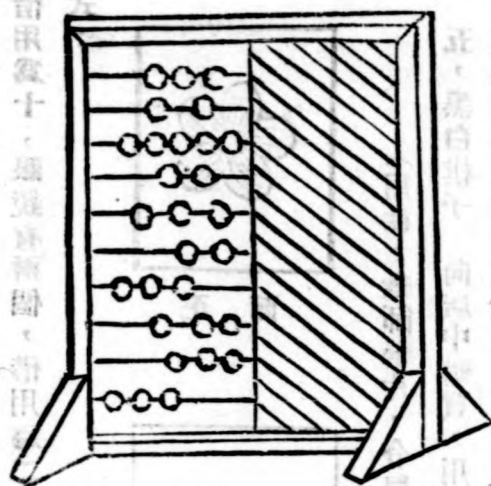
用法：將所有數珠都撥於一邊，然後一顆顆的撥過來，教師撥珠，兒童唱數，數至一段落時，給兒童報告總數。

八，計數袋 用黑布製成一小袋子，並穿以小繩子，可以掛於兒童的頸背，袋裡裝珠子或貝殼十個，如圖：



用法：教學時，令兒童將計數袋掛於胸前，作點數練習，如教師說：「拿出五個珠子」，兒童就在袋裏摸出五個珠子。

九，計數架 用木做成一個長二呎半，高約三呎的木架子，架上穿以粗鉛絲橫關十條，每條橫關上貫以數珠（如算盤珠）十粒；架上半面並箱以遮板，如圖：



用法：將數珠

移出遮

板外，

令兒童

數數。

十，拉戲 利用教室牆壁，橫掛高低不同的鉛絲三根，每

根絲上直懸可以移動的鉛絲鈎十個，每個鈎上掛了小玩具，如紙做的小鳥，兔子等，每個鈎子並求能向左右拉動，橫絲兩端各製小幕一幅，藏置玩具。

用法：教學時，教師將小玩具由幕後拉出，作數數練習，最好講述有興味故事，以引起兒童興味。

十一，計數棒 用木材製成半吋厚，一吋寬的條子十根，計分爲：一尺，九寸，八寸，七寸，六寸，五寸，四寸，三寸，二寸，一寸十等，各條的寸數染以不同顏色，以示區別。

用法：教師舉棒，令兒童辨別數目，或做其他數數。
十二，輕重球 用木頭和鐵製成外形大小相等的球形，給兒童辨別輕重。

蔡子民先生夫婦唱和詩

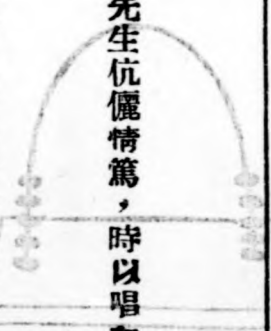
蔡子民先生夫人周峻女士，工詩善書，與先生伉儷情篤，時以唱和爲樂，茲函錄兩章，以實本刊：

送春(立夏前夕)——蔡夫人

今年花事已闌珊，臨去春風夜又寒。林鳥依依還惜別，願君寄語報平安。

和養友送春(立夏日)——蔡先生

來遲本已苦珊瑚，去又忽忽趁嫩寒。但願隨春共來去，不教別恨擾恬安。



兒童管理問題

題

王遂珍

不論老的教師，新的教師，對於兒童的管理，無不感到困難。

很有經驗的老教師，有時被兒童吵鬧得不耐煩了，板起面孔罵：「唉，你們上課也鬧，下課也鬧，整個學校給你們鬧得天昏地黑！」兒童挨了罵，雖會一時寂靜下去，但不到一刻，又鬧起來。教師被弄得沒法，只得舉起教鞭，趕着打了。

至於初出茅廬的新教師，所嘔的氣更不少。上課時拉破喉嚨，叫大家不說話，偏是話越來越多；叫大家看書，偏是眼睛朝窗外去；甚至在教師面前打架起來。有的因為眼巴巴地看着兒童吵鬧紛擾，沒有方法來制止，急得只有關在自己房間裏痛哭一陣。

一個小學，往往因兒童的這種情形，弄得教學上學校行政上受了很大的影響。

所以，兒童管理的問題，被人視為很嚴重的。筆者亦係未來小學教師之一，對此嚴重問題，曾經細心研究過，茲將管見分述於後。

甲 上課時

一 怎樣點名

以往教師點名時，是一個一個名字慢慢地喊着，兒童又一個一個答一聲：「有」，每次非五十分鐘不能了事；而且每節點一次名，很費時間。我們可以預照兒童身材的高矮，或智力高低來編配號數，叫兒童照自己號碼坐着。點名時，教師一目了然，看那一個座位空着，就是那一個兒童缺席。每天點名四次，上午最前一課和最末一課，及下午最前一課和最末一課，看看前後人數是否相符。至於兒童學號編法，可採用千位，入學年數之個位數就是千位數，學級數就是百位數，十位數與個位數才是兒童本身的號碼。例如：林三是民國二十五年入學，今年已在五年級讀書，他的座位是全班中第十二位，學號就是「5512」了。

二 怎樣維持上課時的秩序

上課時失去秩序，兒童便分心旁鶩，注意力不能集中，教學乃至失效。所以，教師在這個時候，應用下面幾種方法來維持秩序：

1. 暫停教學 當秩序紛擾的時候，教師忽然停止講解，便會引起兒童驚奇，面面相覷，不守秩序的兒童就會馬上安

靜下去。這時，教師就很快地接着說下去。

2. 面容表示 有一二個不留心的兒童，上課時往往交頭接耳地在說閒話，或玩弄其他東西。教師發現時，可沈下臉孔向他睬了一下。因為他們一邊在玩，一邊怕教師發現，是常用眼梢守視教師的臉孔的，故教師這樣暗示，他們必注意到，就不敢繼續下去了。或逢外面紛擾來時，有些不安定的兒童，總不免現出驚奇樣子，教室內的秩序因之紛亂。這時，教師最好不發一言，用目光向他們掃視，必能矯正過來。

3. 動作表示 如兒童在說話，教師就用手手指指着自己嘴巴；兒童的眼睛看到別地方去，用手指指着眼睛等是。兒童看到教師這種動作，自必理會，就不敢再說話或看到別地方去。

4. 利用比賽方法 上課久了，秩序必不容易維持，但可利用比賽方法，引起兒童的興味，使他們自己約束自己。如教師對兒童說：「看，今天那一組秩序最好？那一位小朋友最守秩序？最有秩序的，是我最愛的。」又說：「好，現在我來喊「一，二，三，」，看誰先最守秩序。」

5. 警告法 教師發現某地方或某一個兒童不守秩序，但不直接指出來，只對全體兒童說：「現在有些小朋友，不守秩序了，大家替我檢查一下吧！」不受秩序的兒童受這警告，就會安靜了。

6. 獎勵法 如教師說：「大家看，那一行坐得多端正，又很安靜。受獎勵的一行，固越來越好，而別行的兒童，爲了企圖競爭也變好了。」

7. 發問法 遇到兒童不注意聽講時，就將研究和談話的

所在，先發出問題，再指不守秩序的兒童回答。兒童因怕答不出，就會安心聽講。

三、怎樣減除紛擾

1. 先有準備 未上課以前，教師或組長應巡視兒童已否把鉛筆，紙，筆，硯，墨，橡皮，練習簿，課本等課業用品預備好，尤要注意鉛筆削尖了沒有，硯池裏的水添滿了沒有。沒有預備清楚的，趕快叫他預備，免得上課時凌亂地鬧着。此外如大風快來時，關好窗門，以防書籍紙片被風吹翻或吹亂地面，引起了紛擾。

2. 工作支配得宜 上課時工作支配得適當，不使時間過剩，這樣一來兒童就沒有做出不正當行爲的機會了。聰明兒童工作應加重，或分配他輔導低能兒童，紛擾自可減免。

3. 注意散發材料的秩序 當教師散發材料時，兒童一定有許多喧雜的聲音，甚至常因材料分配不均而爭吵起來。這時教師應有鎮靜的態度，不把材料馬上散發出去，先有那一行或那一組最有秩序的，先分給他們，再等到全體安靜下去以後，才依次分發給其他兒童。

四、怎樣引起注意

1. 插入笑話 當兒童注意力分散或工作感到疲倦的時候，不妨插些笑話，使兒童聽了稍覺興味後，再引到要講的話上去。但前後必須銜接，不可用片段的無意義的笑話，來引兒童發笑。笑話不宜說太多，說多了，反會「喧賓奪主」倒把注意力引到別地方去。

2. 音調有高低 平鋪直敘地講述，兒童一定不願意聽，所以無論說話，講解時，音調應有高低且多變，才會引動兒

重注意。

3. 有動作 說話時應以種種動作來幫助表情。不但教師解釋一種事物，可以助勢，亦能幫助兒童瞭解；兒童感到了興味，注意自易引起。如以末指形容小；一手高高舉起形容高；兩手忽然一動，身體略俯下，後退一步形容怕；兩手握拳，挺胸向前大跨一步，形容勇敢等。

4. 暫時隱蔽 發現兒童間大多數不注意，教師可藏在教室一隅，停止發言，以引起兒童注意。

5. 令兒童訂正 教師提示某種言語或範讀教材時，故意作錯誤，叫不注意的兒童起來訂正。兒童因怕不會訂正，便會注意了。

五 怎樣轉移注意

兒童做了某種興奮動作以後，要他馬上停止，非轉移他的注意不可。然兒童注意之轉移，必賴較強的另一種刺激，或其他與兒童生活關係較切的因素。舉個例來說：下了音樂課後，下一節恰好是常識課。上課鐘打了，教師已進入教室，值日生也在喊「立正」口令，但大家仍然亂紛紛，說話的也有，唱歌的也有，嘻哈大笑的也有。教師拚命在叫大家安靜，終不見效。

由以上的例子看來，可知兒童在音樂課裡留下的餘緒，不能一時消滅。這就靠轉移注意，使兒童把餘留的興味，遷移到另一學科上去。要轉移兒童的注意，至少要以以下幾個方法：

1. 介紹新教具 在這種情況之下，教師不用着急，只要事前預備了一種新教具，最好是圖片。走入教室後，把新教

具拿在兒童面前一閃，兒童一定鬧着要看。教師叫大家安靜下來，然後拿出來給他們看。這時，兒童的注意力，自然會轉移到這種教具上去。

2. 引起設計 兒童對於音樂既有這樣濃厚興味，那末，我們可和兒童討論這首歌的內容，怎樣習唱，唱時應和些什麼跳來更可悅耳，樂器有幾種，怎樣練習演奏樂器，怎樣在週會中表演，怎樣組織歌詠隊等等，再幫助兒童進行。

3. 教師走入教室後 兒童還在吵着，可呆着不作聲，用目光掃視兒童，同時表現不高興的態度。兒童看見了，必不敢吵。於是，教師速即現出笑容，表示很快樂，同時要有強烈的動機引起。

六 怎樣收發簿品

1. 先期分發 教師將練習簿一類東西，在未上課以前，替兒童分發清楚。

2. 組長收發 由各組組長收發簿品，但須注意收發時按着號數，使不凌亂。

3. 分行收發 每次簿品收發，只要交給每行的第一人，由其按次遞傳下去。收集時，由每行最末一人，按次序傳遞給第一人，再由第一人彙集整齊後交給教師。

七 怎樣分組

教師不能整天跟着每個兒童，所以，不論教學上，生活指導上，防護上，都不能週到，倘使選擇了能力較強，學識較高的兒童，來當組長，不但教師多得助手，又能解決以上許多困難。還可利用兒童競爭心，常常舉行團體比賽，以增進兒童興趣，使之更肯努力。一方面還可訓練兒童自治能力

怎樣分組？普通有下列數種方法：

1. 依年齡而分 依兒童實足年齡，智力年齡，擇其相近似的，編為一組。每組人數要相等，約十人左右。
2. 依高矮而分 就兒童的身材或體重相近者，共一組。
3. 平均分配 各組兒童 不論年齡，智力，身長，體重等，都宜平均分配，不使某一組較優越，或某一組較低劣。
4. 依鄰居而分 以住家鄰近的兒童，合為一組。這可使兒童在家庭裡，也得有一些利益。

八 怎樣處置下課

1. 收拾課業用品 在要下課前幾分鐘，應令兒童把課本，簿品，筆，墨等，各自輕輕地安放在課桌下面抽屜裡或書包裏。并注意擺得整齊；低年級應由教師或組長檢查一遍。
2. 整理工具 寫字後的筆要洗，砚池裡的餘水要傾在貯水壺裡，等夠整理清楚了，才下課。
3. 留心健康 下課後，教師應跟兒童在一起，以便教他做些運動，或在花園裡散步。教室內的窗門要大開，以資換氣。

乙 平時

一 怎樣解決糾紛

糾紛在兒童之間，是家常便飯，不足為奇。故教師不可視之過分嚴重。當兒童發生糾紛時，教師應取鎮靜態度，用和順的言語，先向他們勸解。然後叫旁邊的一位較公正的兒童（叫時，不給其他兒童知道。）到自己房間裏，仔細調查他

們糾紛的原因。原因知道了，就可對症下藥，決定以下幾個補救方法：

1. 個別談話 糾紛的兒童，分別叫到自己房間裏，和他談話。談話時面不宜帶些怒色，應極和藹，使兒童先有愉快之感。談話中也不可提到糾紛事情，只說些訓育故事給他聽，使兒童受了潛移默化，而有所悔悟。最後，說些讚美他的話，使他不失却自備力。

2. 隔離法 常有兒童喜歡玩在一起，但又常吵鬧起來。這是因為他們的個性都強，不肯相讓。處理之法，是把他們隔離，他們雖常鬧着，卻不歡喜在一起的，受了隔離，必感難受，必會痛改前非，漸漸改變過來。

3. 養成合作習慣 兒童糾紛的原因，有的因為不會養成合作習慣，故其玩一種東西，往往你爭我奪，不肯謙讓，不能好好合作。如果我們多給予團體活動的機會，兒童多得合作，習慣一經養成，糾紛的事情就不會發生了。

4. 考查法 製訂兒童行為考查表一張，揭掛在教室內。叫領袖兒童，每當那一個兒童發生糾紛時，即在表格裏，記一個「X」號。每週統計一次，分別獎勵。或以每一組為一個競賽的單位。

二 怎樣防護兒童

1. 救護的種類

a 負傷的救護

- 一 冒險致傷的救護
- 二 相打致傷的救護
- 三 工作不留心而致傷的救護

b 疾病的救護

一、暈倒的救護

二、急症的救護

2. 預防方法

a 勤於看護 值日監護員，應負一天的看護兒童的責任。若發現兒童有危險行為，應加阻止；發見兒童遭遇危險時，速即送到醫藥室敷藥，重的送入醫院醫治。

b 多設崗位 校內各處的崗位，均宜普遍設立。分派少年團團員，按時前往服務。發現同學中有危險行為，即行勸阻。如有危險事情發生，連吹緊急叫笛。各崗團務員，聞警後速趕至發出警號地帶，一面把患者抬到醫藥室，一面派人報告值日監護員。

c 所有東西都應堅固 不管什麼東西，裝設時一定要堅固；并隨時視察有沒有損壞地方，如有損壞，應速即修理，以免意外事情發生。

d 打預防針或種牛痘。

三 怎樣訓練兒童帶課業用品

1. 先考查兒童忘帶課業用品的原因。

2. 發現原因所在，再和兒童說明帶課業用品的方法。如兒童每因家裏早餐太遲，吃了飯，恐怕遲到，便急急忙忙地隨便帶幾本書就跑，因而課業用品不能帶齊來。那末，教師就該告訴兒童，在未吃飯以前，先看課程表，查出今天應帶的課業用品，都把它預備好。

3. 若兒童還忘帶課業用品，就該：

(二) 和兒童討論忘帶課業用品的害處。

(三) 未上課以前，先檢查一次，如有忘帶的，叫他回去再帶來。兒童因怕麻煩，以後課業用品自會帶齊。

四 怎樣注意整潔

1. 個人的檢查 每天早上，舉行整潔總檢查一次。低年級在下午第一節時候最好再檢查一次。整潔與不整潔的，分別填在考查表裡。每週統計一次，看誰優勝，給他相當的獎勵。

2. 環境的檢查 教室與公共場所，每天也要檢查一次。由兒童自治機關負責人，會同監護教師檢查之。每週統計一次，成績優良者給獎旗一面。但獎旗每週更換一次，若上一週是五年級優勝，獎旗就掛在五年級教室內，下一週是六年級優勝，獎旗就掛在六年級。連得三次優勝，給予獎狀一張。

3. 指導兒童整潔方法，并時時注意不整潔兒童，督促其實踐。

4. 注意兒童家庭之整潔。

五 怎樣維持秩序

1. 調查最守秩序，與最不守秩序的兒童，一週公佈一次。

2. 舉行團體比賽，使兒童各自限制，而沒有不秩序的行為發生。

3. 多多舉行秩序訓練。如靜息，避災等練習。

4. 利用朝會，夕會時間，和兒童說明守秩序的好處，及怎樣守秩序等。多舉例或多以故事來比喻。

六 怎樣注重禮貌

1. 和兒童說明有禮貌的好處。

2. 劃定一週或兩週為「禮貌週」專門注重禮貌的訓練。

3. 和兒童討論怎樣注重禮貌。如：路上遇見先生，長輩，同學時，一定要行敬禮；告別時說一聲「再會」，見面時要行見面禮，并道一聲「好！」小朋友只能互叫名字，不可連姓帶名都叫出來，教師亦宜如此，或以學號代之；說話時聲音要輕，尤不可切斷人家的說話；師長的話應該服從等等。

4. 考查最有禮貌和最沒有禮貌的兒童。每週由兒童公舉一個最有禮貌的兒童，給予獎品。誰的獎品最多，誰便最榮耀。

七 怎樣訓練勤勉

1. 考查兒童服務精神，并加以指導。

2. 考查兒童學習狀況，加以指導和督促。

3. 舉行勤勉比賽。如早起比賽，勞動服務，生產訓練等，優勝者加以獎勵。

4. 調查兒童能否把当天的事当天幹完；如不幹完者，教師應督促并佐助兒童做完。

5. 統計兒童出缺席，如兒童缺席太多，應考查原因，設法補救。

6. 訓練兒童要守時刻。

八 怎樣訓練兒童愛護公物

1. 和兒童討論破壞公物的害處。

2. 推舉兒童負責保管。

3. 所有公物讓自己來設計佈置。

4. 能自製的東西，教兒童自己做。

丙 團體活動時

一 開始 無論那一種團體活動，均須先集合，再由領袖兒童整理好隊伍，報告人數。然後教師把今天活動範圍和方法，向兒童說明。需要分組的，把全體兒童平均分為幾組，或照原有的分組。再分配活動地點和應用器具。

二 進行中 一切都支配好了以後，就叫各組組長，開始帶領自己一組，去做應做的工作或活動。這時，教師巡視各組，看各組進行情形。有不對的加以糾正，困難的替他解決，不明瞭的加以解釋，不努力的予以督促，做最好的給予鼓勵。組長在工作進行或活動中，應格外努力，并督促本組的同學。

三 結束 各組由組長或另舉一人，報告工作進行或活動經過。或叫兒童把經過情形筆述下來，低年級採用其作法，最後由教師批評，舉出各組的缺點，共同討論一個補救的方法，或可利用這個機會，藉以引起設計。倘有好的成績，不妨揭示出來，給大家欣賞。

丁 在家時

一 怎樣使兒童溫習課業

1. 教師預轉兒童支配時間，使每個兒童放學回家，都遵照這時間來溫習課業。

2. 和兒童家長討論督促兒童在家溫習課業的方法。

3. 教師隨時到各兒童家裏巡視。

4. 假使分組是以鄰居為單位的，就叫組長負督促和考查的責任。

5. 鼓勵住在鄰近的小朋友互相督促。

二 怎樣教兒童幫助家庭

1. 告訴他：非在自己溫習課業的時間，就應該幫助父母做事。

2. 告訴他：能做到的事情，就不應該推辭，如掃地，飼養鷄鴨，看護弟妹，到街上買東西，田間拔草，灌花澆菜等，可以做到的，都該運用雙手來做。

3. 教師隨時到兒童家裡，觀察兒童作業情形。

4. 考查兒童幫助家庭的努力情形，最努力的，予以獎勵。

三 怎樣訓練兒童處理自己東西

1. 使每人有一隻箱子和一個抽屜，安置應用的東西。

2. 告訴他：東西用過之後，應該好好的放在原處，不使凌亂。

3. 和兒童家長討論檢查兒童東西的方法。

4. 定期舉行比賽 教師會同各組兒童，到每個兒童家裡，參觀各兒童日常應用東西的放置。放的最整齊的，給予獎品。

四 怎樣指導兒童日常生活

1. 起居有定時；

2. 大小便有定時定所；

3. 吃飯有定時定量，尤不可亂吃東西；

4. 衣服要常洗換，且溫暖適度；

5. 常盥洗沐浴；

6. 食物要新鮮清潔，尤忌生吃；

7. 不隨地便溺和吐痰；

8. 被褥要常曬洗；

9. 房間的門窗要常開放；

10. 食前洗手，飯後漱口刷牙；

11. 大便後要洗手；

12. 睡前要洗腳；

13. 獨睡一牀，睡時不點燈；

14. 吃東西要細加咀嚼，慢慢吞下去；

15. 每天早上喝一杯開水；

16. 每天都要吃青菜，豆腐，大豆，雞蛋等富有滋養的東西；

17. 其他。

——四月八日

寫於編建師範——

蔡先生生平有二特點：

(一) 溫良恭儉讓，具中國最好之精神。

(二) 重美感，具希臘最好之精神。

(三) 平民生活，具希伯來最好之精神。

——蔣夢麟

兒童懲戒問題

黃培松

懲戒的作用，消極的是使患了過失的兒童不敢重犯，積極的是養成兒童良好習慣，並求集團秩序的良好。但在實施時，如果不使兒童知道被懲戒的原因和某種行為利害的關係，徒增兒童仇視的心理，師生間的敵對將日久而益深，訓育的功効，也就馬上消滅！久而久之，兒童的過失行為，並不因懲戒而減少，反而增強；其實訓育上所用懲戒，是不不得已的一種方法；在進步的家庭和學校裡應該儘量減少。同時探明原因，而加以補救，至於兒童不良行為的發生，不外有下列幾種原因：

一，無意的舉動——兒童自己所做的錯事，往往茫然不知，而且在做某一件錯事之先，並不曉得做這一件事以後的利害是怎樣？比如兒童的喜歡攀折花朵，究其原因，實爲着花朵的鮮豔；不明利害而無意之中觸犯了禁律，實際上他毫不曉得攀折花木是不應該的舉動。

二，環境的薰染——兒童每日在校的時間，到底有限；最大的教育場所往往是家庭與街坊，他們在家庭裏，街坊中，耳濡目染於一部分成人們所表現的許多不良的行為，不知不覺之間起了模仿作用。例如路上隨便食物，隨地小便，謾

罵，厮打等行為的發生，大都由此。

三，一時的好奇——好奇是兒童的天性，他們喜歡新鮮，一件新的刺激往往能夠引起他的動機。由於好奇心的驅使，常有許多行為發生，至於這行為的舉否正當，在兒童是不計及的。

四，家庭的放任——在我國，父母懂得兒童教育的很少。兒童的打罵，說謊，頑皮，有些父母却認爲是伶俐聰明，不知好好教育他。有些父母放任兒童在外面檢回東西不加追究。這一種溺愛和糊塗，常養成了兒童最壞的習慣。

五，物欲的衝動——貧苦的兒童眼見富家子弟豐衣足食，揮霍金錢，內心便引起了人種物欲的衝動；爲着受制於經濟環境，不能滿足欲望，終演出偷竊的行為。

上述的都是兒童不良行為發生的原因。在未發生之前，便應施以積極的訓練；發生之後，即當診斷其發生的動機，對症下藥予以除根的醫治。但理想的訓育，是注重事先的預防的，事後的懲戒，如罰立，坐反省室，甚至於停學退學等，都是不合於教育原理，而兒童患了過失之後，不予改正，徒重懲戒，是教育上愚蠢的方法。

當然，在某種情形下懲戒並不能絕對不用。但最好是少用。因為消極的懲戒，很少能夠改善兒童的行為；積極的誘導，才是教育上最良方法。所以我們在教育上，最好的辦法是：

(一)養成自治習慣——一校兒童的人數很多，教師的精神力有限，管理兒童自難週到，應設法使兒童有了自治團體的組織，訂定公約，共同遵守，教師在旁加以指導；這樣的，兒童的行為受了團體的制裁，平日比較不守紀律的份子，無形受了監督。

(二)教師以身作則——模仿是兒童的本性，所以教師的一舉一動，都影響於兒童。假使教師嘴裏教學生怎樣做，自己的行為態度，都不能照自己所說的做到，兒童自然陰奉陽違，一切教育完全失其效力！所以做教師應以身作則，做了兒童的模範，才能收到教育上的實效，也可減少兒童不良行為的發生。

(三)舉行個別談話——兒童的行為，常是外顯的，但亦多由於慾望的衝動。欲要滿足他的慾望，往往發生不良的行為，所以教師的除了平日留意觀察，隨時加以指導外，最重要的，是個別談話，由個別的懇切談話中可以明白兒童的個性和環境，行為的原因，急速的予以糾正。

(四)舉行家庭訪問——前面已經說過，兒童的行為，易受外界的影響。在家庭裡，為了父母的寬縱，在街坊上，受了不良習慣的薰染，所養成的惡習慣，學校裏有的一時難於糾正補救之法，最好是舉行家庭訪問，一方面可以打破家庭和學校隔膜，一方面可使家庭協助學校改正學生的不良行為，增高教育的效率。

(五)選定模範兒童——每週舉行模範兒童(僅限校內)選舉一次，使一般學生，有所觀摩，知所模仿，無形中使不良的兒童，發生同化作用，跟着變好起來。

(六)加重不良學生的責任——過於不良兒童，教師不必懲罰他，可委以重任，使他擔任監督其他兒童不良行為的職務，這樣的，爲着忠於職務起見，他自己就漸漸養成了好習慣。

(七)懇切勸告促其悔悟——兒童偶犯過失，教師勿以因犯相待，應先研究其犯過的動機，使其感愧而自新，這樣也可以改轉他的不良行為。

總之，懲戒是教育上不得已的方法。施行懲戒每使兒童喪失活氣，或反而屈強地發生更嚴重的不良行為，我們必須用積極的誘導和人格感化的方法來教育兒童。

本廳同人新譯出版

教育研究法 (商務大學叢書)
中學訓育心理 (商務大學叢書)

陳啓肅譯 定價二元二角
徐君梅譯 定價二元

如何打破兒童心理衛生的三大障礙

周永耀

現在學校與家庭教育，對於兒童多偏於智識的灌輸及身體的鍛鍊，而不注重情緒陶冶與人格修養的心理衛生，是一個很嚴重的錯誤。據現在一般教育家與心理學家的意見，心理衛生的實施期，最重要的為一歲至六歲或至八歲，即在未入學校之前以及在幼稚園小學的時期；因為個人生活中所有行為形式，在此時期早已固定。在這個時期如心理衛生基礎不樹立妥當，那麼將來成年時的奇癖，暴躁，悲觀，抑鬱等現象，都將由此時所播下的種子孕育起來。因此，教育宗旨在各國雖紛歧不一，然對於身心健全，人格完整國民的培養一節，則其共通性，由以上種種看起來，兒童心理衛生的重要性是無可諱言的。然兒童心理衛生第一的要素，便是不要讓情緒損壞他們的健康，要引導他們的情緒使其趨於健全的，愉快的精神生活。惟所謂健全的，愉快的精神生活又多為三種情緒範型所阻礙，這範型便是：怕懼，憂愁，與憤怒。所以要談兒童心理衛生，對這些問題便不能不加以注意。茲將以上三種情緒範型對於心理衛生的障礙情況及其補救方法分別申論。

一、怕懼

怕懼對於兒童心理衛生的影響，是使兒童動作失去調節

，使有秩序的行爲變成紛亂。固然很有某種怕懼在環境適應及生存條件上是必要的，譬如怕毒藥，怕墜落等屬於小心，謹慎的方面；因為如果沒有這種戒心，縱情於狂吃，胡爲，表面類似勇敢，其實人生自不需要此種勇敢的。至於另一種的怕懼，就不應該有了，譬如怕生人，怕黑暗，怕難事等不應該怕懼而怕懼。這對於心理健康發展的前途有極大的妨礙，因為人們常怕懼時不但外表的行爲顯得紛亂無序，就是內部生理方面也同時起了騷動，同時爲了此種怕懼情緒的發展，常使兒童變成怯懦，畏縮；到了成人便弄到一事無成。可是怕懼雖然有此重大的缺點，而成人何以又喜歡用恐嚇的方法來制馭兒童呢？這便爲着普通人均認此法比任何爲簡捷有效，其實此種見解是根本錯誤的，茲將怕懼對於心理衛生的障礙及如何處置等分別簡述如左：

甲，模倣性對於怕懼的影響及其進行注意之點——兒童心理是富於模倣性的，而對於怕懼的情緒尤然。譬如成人在兒童面前表示怕雷聲，怕乞丐，怕昆蟲等，兒童便在不知不覺中學會了怕懼這些東西；所以成人縱使怕懼某種不應該怕懼的東西而在兒童前也要極端表示鎮定，以免被其模倣。

乙，暗示性對於怕懼的影響及其應行注意之點——兒童

的暗示感受性是非常強的。成人當聽着別人說可怕的故事時不要暗示以確保可怕，要把態度弄到非常自然，使如無其事。其他成人怕懼不應該怕的東西時，成人要對之表示奇異，不表示同情，使兒童無形中得到良好的暗示。又如成人如欲兒童不怕某種東西時，與其說「不要怕」，不如說這是可接近的，因為說「不要怕」時，已給以「怕」的暗示，其缺點是使兒童聽到怕字憶起怕的事實，聯想起「怕」的一切。

丙，交替反應對於怕懼的影響及其應行注意之點——有許多怕懼，如怕空屋，怕深山等類似變態的怕懼多發源於兒童時代的交替反應。譬如幼時與成人同進空屋或同入深山，成人常故作怪聲以恐嚇兒童，久而久之，空屋和深山與成人的怪聲聯合起來，以後成人的怪聲雖不存在，而遇到空屋或深山時便足引起了怕懼的情緒。有時像這樣的輾轉交替，會產生出無數無謂的怕懼。所以成人對此要加以相當的注意並儘量避免，如：勿於黑暗環境中故作可怕的動作，以免日後兒童怕懼黑暗，勿於教學時頻加責罰，以免日後兒童怕到校上學等均為必要之常識。

丁，「轉移作用」對於怕懼的影響及其應行注意之點——兒童怕懼一件東西，時常把怕的情緒同時轉移到另一東西的身上去，譬如兒童因怕狗貓，以後遇到有毛的東西如皮衣，塵拂等都覺得可怕；因此，無形中兒童怕懼的範圍便擴充起來，所以成人對此亦須加以注意，不要常常以無謂的東西來恐嚇兒童。譬如恐怕兒童把某種東西弄壞，故意設法使他怕這東西等，都是不行的，因為他怕了這件東西不打緊，可是為着更能影響到相似的東西，弊病可大了。

一一、憂鬱

普通父母及教師每對於淘氣的兒童非常注意，至於精神頹喪、萎靡不振的兒童，多認為他既安分守己毋須加以注意。其實後者的情形比前者嚴重得多。因為後者心理不健康的狀態較前者實為嚴重。此種情緒如任其滋長，其結果將使兒童易感困憊，沈靜寡歡，好單身獨處，息交絕遊，漠視外界事物，神氣沮喪，動作遲緩，不自由或自然表示其情感等，以至振動其情緒之穩定性，減低其生長進程之效能。（其發生的原因多由於各種不安甯之環境，或對於外來刺激無法應付），所以此種情緒絕不應任其持久。雖然正常的兒童本來是歡樂的，他們雖受痛苦亦易忘却，然如果時常給以這樣的遭遇，亦易有上述的影響。而且有的兒童精神衰弱，縱使偶然遭遇，亦是擋不住的，所以父母教師對這亦不可不加以注意。茲將憂鬱對於心理健康的影響情形及其補救方法分別簡述如左：

甲，「抑制」對於憂鬱情緒的影響及其應行注意之點——抑制係指一個活動或過程之完全的或部份的阻礙，此種阻礙有的是必要的，合理的；如屬於合理的自制等是。但有的抑制是有害的，其損害心理衛生之處在於使兒童因不能達到願望，鬱積在心，從而產出種種心理的變態，所以欲使兒童不做某事時，與其對他說「不要做」，不如設法代替以別種的刺激，使其情緒得有適宜的發洩，不會指及心身。

乙，須設法改變其環境——許多兒童憂鬱的情緒多是受不適宜環境的影響。譬如不合兒童需要的環境，一時難以應

付的煩雜刺戟等，均須設法變更或調劑，使其藉樂觀愉快態度之保持，以獲得將來事業成功的效果。

丙，發展其特殊興趣及能力——兒童每因自己某方面的特殊興趣及能力未被人發現，而被人支配的工作又與興趣與特長相去太遠，這樣也可以產生憂鬱的情緒。教師及父母如發覺有此項情形時，應設法予以某項適於發展其特殊興趣及能力的的工作，使得盡量發揮，由是因供求之合拍，自可免去憂鬱而增進其快樂。

丁，須使息交絕遊的兒童社會化——兒童好置身獨處的常鬱鬱寡歡，這不但影響其目前生活，即將來進身社會參加團體生活亦將大感應付困難，所以對於此項兒童應多方設法須加入各項團體活動，使藉與同伴之接觸，增進其樂觀愉快之心境，降低其抑鬱寡歡之情緒。

戊，多加鼓舞，使其興奮——即支配兒童工作時，難易須適宜，須儘量減少其失敗之機會，使藉成功與滿足以鼓舞其勇氣，增進其自信心，以免因多次之失敗，影響其情緒生活——即常憂愁苦悶。（所謂減少失敗機會，係指難度過高之工作，至其平庸者，自亦不能完全顧及，否則反足以養成自負，自驕等不良之習慣）。

己，使善用利用休閒時間——須使兒童常有正當的娛樂，對其假期生活，課外活動，及家庭生活等須予以切實注意，以免因無聊與寂寞，而增多其憂鬱之機會。

庚，訓練兒童有解決問題的態度——兒童遇到困難時每因無法應付，而憂鬱於心，故須設法訓練兒童便遇困難問題時，自謀積極解決方法，藉以增強其應付之能力，減少其憂

愁之情緒。

二、憤怒

「憤怒」最初雖是對於阻礙的一種簡單反應，（譬如掌握兒童兩手不使自由活動，兒童即有怒的情緒之表現），然此種簡單反應不久即將變成複雜的範型。「怒」有時是必要的，譬如義憤。但不應怒而怒，即有許多害處，不但對於身心的健康有影響，即對人接物方面，亦將因之大有影響，蓋憤怒時多心理失常，常把小事弄到非常嚴重，把極容易解決之事弄到不可收拾。考其發生的原因，約有下列數種：（一）自由受限制，（二）疾病，（三）疲勞，（四）希望目的達不到，（五）已意為他人所誤會。其普遍現象為：臉部變色，血管與肌肉緊張，呼吸短促；在精神方面為態度暴躁，兇猛等。茲將對於此種情緒的訓練及利導方法分別加以討論：

甲，勿使兒童以憤怒來滿足慾望的要求——許多兒童每因要求某物不遂，常大哭大鬧不已，而成人亦每因不勝其煩，設法遷就，以止其怒，一次兩次如此，兒童便認為此為索得代價之良法，嗣後性癖將弄到不可收拾。其對付方法，為任其發性，無論如何應俟吵鬧停止時，方允滿足其要求，使知惟有和平有禮才是好方法；

乙，除去困難起因——如因疾病，則亟應設法治療；如因疲勞，則應使得適當之休息；如因己意為他人所誤會，則應細釋原意，再加考慮；如因受教師及父母之無理限制，則應將此項限制暗中設法消除；如因希望目的達不到，如屬合理之要求，則可照甲項之辦法處理之。

丙、父母教師應有良好的示範——父母及教師在兒童之前，不應常有爭執，任性，吵鬧等舉動。蓋如成人整日吵罵而欲兒童有良好之性癖，則何異緣木求魚？因為兒童的暗示感受性是特別強的，切勿於無意中使受到不良之影響。

丁、應用教育方法——當對兒童講解大有為人物之寬大氣度、遇兒童發怒時，須於怒後詳為解說指引；此外並須教以禮儀，使對人接物有和藹的態度，有合適的禮節，如是自可使粗暴的性情消滅於無形。

戊、改變環境——單調孤寂無生氣的環境常會使人性情暴燥，故家庭及學校最好能佈置美的環境，如多懸美麗的畫圖，多種花草樹木等，使於無形中受美的感化而移去其暴燥的情緒以收潛移默化之效。

己、用代替活動法——兒童對不如意之事，因屢次之失敗，除弱者表示怕懼與憂鬱外，倔強的每至非常憤怒，有非立即克服不可之勢，本來此種再接再厲的精神是難能可貴的。

教育部徵求劇本 陳啓肅「生死線」獲選

教育部徵求抗戰劇本，業經終審完竣，共正取多幕劇六本，備取三本，獨幕劇正取四本，備取二本，歌劇正取一本，備取一本，本應戰教團團長，現民歌一團團長陳啓肅氏所作之「生死線」五幕劇，經錄取為正取第五名，獲獎金一百五十元，查該劇係描寫山東曲阜前清道尹吳廷玉認賊作父，任該縣偽維持會會長，最終以不恥滿足日寇慾望，全家妻妾子女被敵任意殺害，吳廷玉追悔莫及，而自戕，另一方面吳之外甥及媳婦等，不願事敵，聯合義士反抗暴日，慷慨悲歌，感人深切，全劇結構完整，描寫逼真，并經該團屢次上演，均得好評。此次榮獲錄取，實為本省劇運增色不少。又該劇本擬選入本應戰教團編纂之戲劇叢書第三種，今以獲選，為避免重複出版計，特行抽出。

；惟在情緒生活方面而言，多係愈糾纏，愈不消，心愈急事愈無成。此亦為錢的事實。譬如某生練習書法，寫壞了一張，心急如焚又改了一張，愈重寫，心愈急，心愈急愈寫不成，此時如任其連接下去必便感到無限痛苦，而且結果成效毫無，所以此時最好叫他故作他事，俟平心靜氣時再來練習寫字，如此不但減低其憤怒情緒之滋長，且可增進其工作效率。

結論

以上所舉兒童心理衛生的障礙及其預防與補救的方法，雖然不足概括阻礙兒童心理衛生的一切問題，然其重要性以其他為高，是無可諱言的；故本文特撮要提出討論以供一般負教養兒童之責者的參考，關於其他方面，後當專文討論。

良好的兒童劇，我們可期獲如下的十大教育功能：

- 一、養成團體精神
- 二、養成紀律秩序
- 三、訓練活動能力
- 四、增加學習興趣
- 五、增強記憶能力
- 六、增加常識
- 七、學習語言
- 八、鍛鍊身體，糾正姿勢
- 九、增進藝術的創作，發現，欣賞能力
- 十、培養同情，勇敢，為公等美德

兒童劇的編導

(一)編製兒童劇應注意幾件事：

- (1)劇旨須為兒童所能瞭解；
- (2)每幕不可過長(十分至二十分鐘)；
- (3)人物性格要明顯(類型的)；
- (4)多餘人物不可加入；
- (5)趣味要豐富；
- (6)台詞不可過長；
- (7)動作變化要多。

(7)動作變化要多。

(二)劇本來源：書，繪成畫，或故事，或民間傳說，或兒童生活。

(1)成人創作(須合兒童興趣)；與兒童共同創作。

(2)兒童創作；由兒童生活出發，或由兒童生活出發。

(3)成人指示題目或供給故事；

(4)兒童集體創作。

(三)導演兒童劇應注意幾件事：

- (1)導演者只可站在襄助的立場；
- (2)不要死的示範，要活的體會；
- (3)分配角色要適合兒童個性與能力；
- (4)制止出風頭，鼓勵胆怯的兒童；
- (5)導演應着重舞台上的指導(最好兼舞台監督)；
- (6)導演時應忍耐，和藹。

兒童劇的演出

因為兒童能力關係，兒童的演出多少要成人來襄助。但襄助的人不可忘却「兒童本位」應以兒童興趣為興趣。處處顧及兒童身心與能力。演出對象(觀眾)最好亦為兒童或兒童教育者與兒童家屬。(極力避免觀眾成分複雜的遊藝會。)茲列舉兒童劇演出應注意事件如下：

- 一，演出時間，全部不可超過兩小時。(五幕為多)
- 二，時間不可演至夜八時三十分以後。(妨礙睡眠)
- 三，最好利用例假和紀念日(增興趣，較有意義，不碍學業)
- 四，勿租用坐位二千人以上之戲園。(兒童音浪不及，秩序不佳)
- 五，導具幕景服裝須特製(配合演員身材)
- 六，勿招待兒童及兒童教育者以外之閒雜人等。
- 七，多舉行聯合演出。
- 八，勿為出風頭而演出。
- 九，應有適當的，富有教育意義的劇情與劇旨。
- 十，演出前宜多練習，排演，預演。演出後宜多批評。

(改重) 鼓動。……
貢獻一獨兒童劇佈景的意見

兒童富於想像。常生活於另一美麗的天地裡，不願有不愉快的現實來破壞。我記得幼小時候，與諸兒嬉遊正酣，父母突來呼喚喫飯，讀書，每如驚醒好夢，無限悵惘。及後從事兒童教育，觀察研究，知道這是兒童共通之天性。因之關

於佈景方面亦需求能配合兒童的天性。最好用半立體圖案化的假景。室外如雲、山、樹、屋可用薄板或厚紙製成。甚至日、月、星辰，亦可用此表現。室內窗門之類亦當圖案化，用剪貼方法造成。此種佈景至少有下面諸優點：一、經濟，(廢物亦可利用) 二、利便，(扁平的) 三、合於兒童想像力， 四、兒童能自己創製。……

(4) 台編不日啟更；

(5) 願想更豐富；

(6) 願想更豐富；

(7) 願想更豐富；

(8) 願想更豐富；

(9) 願想更豐富；

(10) 願想更豐富；

(11) 願想更豐富；

(12) 願想更豐富；

(13) 願想更豐富；

(14) 願想更豐富；

(15) 願想更豐富；

(16) 願想更豐富；

(17) 願想更豐富；

(18) 願想更豐富；

(19) 願想更豐富；

(20) 願想更豐富；

(21) 願想更豐富；

(22) 願想更豐富；

中國詩與中國畫	鍾書
專書三要	馬宗霍
顧詩箋注校訂	鍾泰
民族本位教育學之基礎理論	袁公為
研究商代社會組織之材料的商榷	羅榮宗
動植物細胞質之基本形成物的研究	汪德燿
觀衆心理與戲劇	汪梧封
全民體育訓練方案緒論	江良規
問題兒童的診斷與治療	錢蘋
爆炸劑之今昔	陸靜孫
南嶽高僧四味	鍾山
得孝魯齋却寄	默存
除夕及其和作	宗霍
會濂山先生家傳	馮宗霍
後東塾讀書雜誌之又	錢基博

國師六季要目

頁世海... 頁世海... 頁世海...

(三) 專前兒童... 專前兒童...

國立編譯館 師範學院 學部 印行 每冊定價 四角 師範學院 學部 印行

如何提高中學生的程度

柏鴻銘

一 引言

今日的中學生，在極短期之內的將來，便是復興國家民族的中堅幹部，據五年前的教育統計，全國中學學生人數為五十萬六千八百五十五人，中學經費歲出為四千五百零四十二萬零四十八元，如果中學生的程度停滯在無何進度的階段上，縱能全數拿得畢業證書，已是教育上的浪費，何況中途輟學的竟達百分之四十五以上呢？如何使中學生畢業之後可以升學或就業？如何使中學生未屆畢業之前，可以無困難地就業？均是教育上的重要問題，我們萬萬不可忽視。

一一 中學生程度未能提高的原因

我國中學生的程度，自從教育部頒佈中學課程標準，已既有一個普通的水準，近年以來，中學會考制度普遍執行，學校與學生大都不能苟且敷衍，今後中學生程度的提高可以預計。祇以：(一)中學課程標準尚多硬性規定之處，未能適合各地中學生的身心發展及個別差異；(二)中學各種實際設施未盡恰當，以致課程標準施行以後收效不宏；(三)中學教育與其他教育尚未能取得密切的聯繫，以致未能很圓滿地達

到提高學生程度的目的。茲分述如左：

一、中學課程標準尚多硬性規定之誤；未能適合中學生身心發展及個別差異

民國二十年以後，初高中不復分為文理，強令學生修習同一科目，甚違個性差異及學習興趣原理，尤以算學方面不及格的人數最多；且各科每週上課時數太多，甚至多至三十六小時，幾無自修時間，妨礙課外活動，青年健康蒙受絕大影響；抑且太重升學，忽視就業，亦其弊點。二十五年二月公佈初高中修正課程，將時數減少，高中算學分組，第三年修習職業科目，藉以培植職業知能，略有進步，但尚有幾個缺點。

1. 初中一律修習英語，初嫌硬性。
2. 初中國文鐘點應按年級先多後少。
3. 初中算學鐘點應按年級先少後多。
4. 初中自然科學未曾包括地質與礦物學在內。
5. 初中生理衛生應改於初二初三時修習，以適應生理需要。
6. 初中史地時數，未將本國中地與外國史地所佔時數分別規定。
7. 初中生產勞動訓練，未曾規定課外實習時間。

8. 初中之圖畫，音樂時數太少，似應改為每週各為二小時。
 9. 高初中女生之勞作，未規定特殊需要。

10. 高中公民科時數欠一致。
 11. 高中一年級受集中訓練，前後之功課補足問題未嘗注意。

12. 高中習甲組算學者，無補習職業科目機會；且職業科從第三學年起，對未至第三年即須離校之學生的職業需要尙未顧到。

13. 高中未列礦物時數。
 14. 高中歷史時數減少後，教材應減少，並應避免初高中之重複。

15. 高中習乙組算學者，第二學期讀論理，無實際價值。
 16. 高中之圖畫，音樂時數太少，似應改為每週各為一小時。

17. 對於體育，童子軍尙欠注重，不足適應非常時期之需要，且時數應分開規定。
 18. 理化程序高初中應一致，先化學，後物理。

二，中學各項實際設施未盡恰當，以致課程標準施行以後收效不宏。

(一) 學生方面 有許多中學的學生：
 1. 入學年齡尙未達到法定標準，對於課業頗感繁重。
 2. 忽於學校健康教育，致學生身體不健康，學生時常請病假或休學，以致課業荒疏。

3. 有些科目不使發生學習興趣，以致時常轉學，而發生

補課之困難。
 4. 平時過分喜歡運動，不知利用餘時自習，以致課業不能夠有長足之進步。

(二) 教師方面 有許多中學的教師：
 1. 任意增減教學科目及教學時間。
 2. 教學時注重教本，採用死記的方法。

3. 學生課外自習，學生自治，課外活動，不加以指導，或指導不得其當。
 4. 平時不注意學生學業之考查。

5. 時常請假。
 6. 與校長不合作，對於一切管教事宜不圖改進。

(三) 校長方面 有許多中學的校長：
 1. 於教育為門外漢，辦學經驗毫無，甚至掛名而實未至學校，或一身兼數職，而不常在校。

2. 無任期之規定，且無年功加俸希望，不能安心工作。
 3. 不能積極鼓勵教員從事研究工作。

4. 不能實行教學輔導。
 5. 不注意學校環境之整潔，與圖書、儀器，設備之充實，以增加學生求學之興味。

6. 忙於籌措經費，聘請教員，及一切社會應酬。
 7. 學校行政組織未能求其簡單化。
 8. 校內外會議太多，致有「開會校長」之稱，而不能準備功課及從事其他更重要之行政工作。

9. 表格與公文太煩瑣，太零亂。
 10. 不能領導教員努力改進教訓事宜。

三，中學教育與其他教育未能取得密切聯繫

一，與家庭教育未能取得密切聯繫：

1. 家長不同情或竟反對學校，健康教育之實施，以致通學生時常請病假。

2. 家長溺愛學生，任意代學生請假或任其曠課。

3. 家長未設法使學生安心自習。

4. 家長對於學生假期作業不加鼓勵。

5. 家長對於學生升學與就業不加指導。

6. 家長未考慮家庭經濟，及學生將來志願，致學生時常休學退學。

二，與小學教育未能取得密切聯繫：

1. 小學教育基礎太差。

2. 小學對於學生履歷，健康發展，缺陷治療，智力商數，學業成績，人生觀態度，特別興趣與才能，操行分數，社交能力，家庭狀況，將來志願等歷期記載不詳，致中

學對於由小學升入之學生個性頗難明瞭，管教不易。

三，與大學教育未能取得密切聯繫，譬如說：

1. 中學未調查升入學校之實施概況。

2. 中學未設特種學科，以備學生升入特種學校。

3. 中學課程標準所定各科進度，往往為高級學校所忽視，以致招考時未有適當試題。

四，與社會教育未能取得密切聯繫：

1. 社教工作範圍甚廣，推行時往往無步驟，無標準，致學生浪費時間與精力，而妨碍課業之進步。

2. 社教工作未能與中學學科取得聯絡，致學生從事社教工

作，以為非分內事，而不能因之助益學業。

二一 提高中學生程度的方法

依上所述，可見中學生程度未能提高，不能單獨歸咎於學校，政府方面，小學方面，大學方面，家庭方面，以及社會方面，都負有相當的責任。我們希望提高中學生的程度，就不得不希望各方面注意了。茲分述如左：

甲 政府方面

一，修正課程標準 教育部於本年二月已將高初級中學教學科目及各學期每週各科時數表修正公布，其要點如左：

1. 初高中公民各學期每週一小時。

2. 初中體格訓練除體育童子軍（各學期每週各二小時）及早操或課間操外，每週須有課外運動及童子軍演習共三小時。高中體格訓練除體育（各學期每週二小時）軍事訓練或家事看護（各學期每週各三小時）及早操或課間操外，每週須有課外運動三小時，軍事訓練及家事看護中並應注重救護工作。

3. 初中國文第一年每週六小時（入甲組者每週另選修二小時）第二三年每週五小時，高中國文第一年每週五小時，第二年每週四小時（入甲組者）或六小時（入乙組者），第三年每週四小時（入甲組者），並得增習二小時（入乙組者）。

4. 初中算學第一年每週三小時，第二三年每週四小時。高中算學第一年每週四小時，第二年每週三小時（入乙組者）或五小時（入甲組者），第三年每週三小時（入乙組者）。

者)並得增習二小時(入甲組者)。

5. 初中自然科學中第一年博物每週四小時，第二三年生理衛生每週一小時，第二年化學每週三小時，第三年物理每週三小時。自然科學得採用混合教學。如採用分科教學，博物科內容變動植物外，須略及地質與礦物學大要。高中自然科學中第一年生物每週三小時，第二年化學每週四小時(入乙組者)或五小時(入甲組者)，第三年礦物每週一小時，又物理每週四小時(入乙組者)並得增習一小時(入甲組者)。

6. 高初中史地各學期每週各為二小時，惟初中史地二科教學之總時數內，約以本國史地各佔三分之二，外國史地各佔三分之一。

7. 初中生產勞動訓練，除勞作(各學期每週二小時)及職業科目(入甲組者於第二三年每週選習二小時)外，每週須有課外實習三小時。女生之勞作，以家事與農工藝訓練各佔一半為原則。高中第一年勞作每週二小時，女生勞作應注重家事科目，自第二年起，各校應的設家事科目，備二年級或三年級女生於甲乙組增習時數內改習家事科目。
8. 初中圖畫，音樂各學期每週各為二小時，高中圖畫，音樂第一二年各學期每週各為一小時。

9. 高中外國語第一年每週五小時，第二年每週五小時(入甲組者)或六小時(入乙組者)第三年每週六小時(入甲組者)，並得增習一小時(入乙組者)。

10. 初中選習時數各學年均分甲乙二組，每週均各三小時，第一年甲組國文二小時，歷史一小時，乙組英語三小時

，第二三年甲組公民一小時，職業二小時，乙組英語三小時。高中自第三年起酌設簡易職業科目(如商業，簿記，會計，統計，應用文書，打字，農藝，合作社等)選習甲乙組科目之學生得免習第三年各該組增習時數，而就所習職業科目中選習一種或二種。

11. 初中各年級每週平均須有二小時為戰時後方服務之訓練，高中各年級每週須有二小時為戰時後方服務訓練。

12. 高初中每週教學總時數均為三十一小時。

13. 各科教學時間之排列須力求其合理化，即高初中國文，算學科學公民史地及高中外國語等科須排列於教學最有效之時間(如上午八時至十一時下午二時至三時)又初中體育童軍勞作等科有課外活動演習及實習者，其時間得混合編配，每一教學活動時間，得分別酌量延長一小時半或二小時。

此次高初級中學教學科目及各學期每週各科教學時數表修正後，已將過去的缺點矯正得很多。我們希望教育都在最短期間內，根據此次修正的結果，將高初級中學課程標準內各科之目標，時間支配，教材大綱及實施方法概要等，詳為修正，頒布施行，學生程度自可提商。

二、增進行政效率，使教職員利用課餘時間，指導學生自習，自治，課外活動，並實施升學及就業指導。

(一)減少會議

1. 會議性質相同者可合併舉行。
2. 會議種類之多少應與學校規模之大小成正比。

3. 例行或緊急性或機密性的公事，得由主管處直接辦理或商承校長辦理，不必另行開會。

4. 規模較大之中學應多舉行小組委員會。

5. 教職員擔任各種委員會，委員以最多三種為原則，且應盡量容納學生代表為分子，以增加師生合作之精神。

6. 會議應於功課最少之一天舉行，且每次時間不得過二小時，除校務會議外，皆以每月一次或一學期三次為原則。

(二) 減少表格與公文

1. 表格應求簡明、合用、經濟、省時、省力、有繼續填載性與便利。

2. 公文格式須力求簡單。

(三) 嚴格管理學生學籍

1. 製發學籍登記卡片，使學校嚴格登記學生之入、轉學、休學、復學、退學及畢業等事宜，以備查考。

2. 高初中招生應由省市教育行政機關辦理統一招生考試，以免學校濫收新生。

3. 轉學生、休學生、復學生，必要時，須經編級試驗及格後方准插班，以免學生任意轉學、休學、復學、退學。

三、應注意中學教師之培養，以免學校所聘者為不合格教師。

(一) 修改中學教師檢定規程，嗣後中學教師非經中學師資專門訓練不得參加無試驗檢定。對於以前檢定者如屆期滿，非有督學成績滿意之報告，概須重行訓練，或加以

考試；但如已經合格之教育院系畢業，曾任習各種切合實用教育科目與一二門專門科目有相當成績者，可以作合格論。

(二) 對於大學已畢業而失業者，如成績優良，且所學科目與中學科目有關者，可以受一年之師資專門訓練，分調至各中學，以代替不合格教師。

(三) 應仍令各區著名大學在暑期設立講習班，選擇講師，抽調各中學教師前往聽講，費用由校方與行政機關共同負擔，成績優良者，作聘任或加薪之標準。

四、應寬籌經費，充實科學設備，衛生設備，體育設備，並應分期計劃實施，以減少校長之困難，使其安心改進總務、教務及訓育事宜。

五、應寬籌經費，擴充免費，公費學額及獎學金額。於必要時，應設置工讀名額及貸金學額，使品學兼優或家境清寒之學生，得以安心並努力學業。

六、各省市在平時應常派督學到各中學觀察，對於左列各事項應特別注意：

1. 高初級中學教學科目及各學期每週各科教學時數有無擅自增減情事？

2. 各校實施學生自習，自治，課外活動，升學及就業指導是否適當？

3. 教員是否檢定合格？教職員工作分配是否適當？校長輔導教員訓練學生是否適當？校長與教職員是否合作？

4. 學校經費支配是否適當。充實設備有無具體計劃？

5. 何年級何種學科應予以抽考？

6. 學校行政組織是否簡單化？是否合理化？各種委員會議

決案是否實行？

乙 小學方面

小學應記載學生之履歷，健康發展與缺陷治療，智力商數，學業成績，人生觀態度，特別興趣與才能，操行分數，社交能力，家庭狀況，轉來志願等歷期記載，於學生升學時，另抄副張寄交所升入之中學，使中學對於該生一切格外明瞭，以供實施能力分組，科目升級，學期升級或選科之參考，並應指導學生升學。

丙 大學方面

一，應注意中學課程標準，顧及中學學生各科普通程度，使人學考試試題不致太難，減少青年升學勇氣。

二，大學教育院系應注意中學教師之培養，以減少中學聘請教師之困難。

丁 家庭方面

學校用家庭通訊，家庭訪問及家長談話會等方式與家庭盡量聯絡。消極方面，減少學生請病假，事假；積極方面，使家長輔導學生自習與假期作業及指導學生升學或就業，家長應盡量接受學校之意見。

戊 社會方面

中學學生參加校外活動，須有教育價值，竭力與學科聯絡，活動之時間應有規定，不可妨礙課業，最好由學校與當地黨政軍機關及各社會團體每一學期共同擬定社會活動進度表，由校呈報教育行政機關備案。舉行成績低劣之學生活動

機會應受限制。

己 中學方面

一，改進教學方法

1. 對於工具科目應求其嫻熟，多練習，多應用機會。
2. 對於自然科目應注重實驗及活用自然環境。
3. 對於社會科目應注重觀察調查批評討論。
4. 對於藝術應注重欣賞及人生態度之陶冶。
5. 對於體育衛生及勞作科目應注重普遍化，生活上實行，有實驗的場地，及養成終身的習慣與興趣。

二，級任制與導師制並存

中學訓育最好使級任制與導師制並存，以導師輔級任之不足，以導師促級任之進行，相輔利用，不但容易養成優良的校風，且可促進優良的學業。

三，充實各科教學設備

中學應逐年分期購置各科教學之儀器，藥品，標本，圖表，機械器件，使各科教學之用。其可自製者，應盡量由教員與學生共同製作，以增進管教之效能。

四，指導課外活動，學生自治及社教工作

1. 中學應充分設法使課業與課外活動與社教工作溝通。
2. 中學課外活動最好排入日課表。
3. 中學辦理學生自治須師生合作，教員職應注意學生領袖人才的選拔與訓練，但不可妨礙課業。
4. 五，指導學生自習

(一) 日課之自習指導

1. 教員之作業指定與上課時數應成正比，使學生每天有

五小時之空班自習。

2. 施行複節自學輔導制（即以上下兩節相聯，同上一科，前一節為教學，下一節為自習，自習之指導者仍為原教員）。

3. 施行分節自學輔導制（此制可施行於高中主要科，即將上課時間隔分二部，一節之時間不妨延長些，前部上課，後部自習，亦由原教員指導）。

（二）夜課之自習指導

1. 地點 最好高年級在圖書館，中年級以下則在自修室中，如無圖書館及自修室，不妨暫以教室或寢室充之；惟均須有衛生設備，教員亦應巡迴指導。

2. 時間 通常晚間自習為二小時實感不足，日課較短時應酌予延長，加上早晨與課內空班可以達五小時之標準。星期六夜因次日無課，應予休息或作休閒活動，但星期晚應預備星期一之功課，故應照常夜間自習。

3. 教師 教務主任與校長應引起各教師對所教學生學業成績進步之興趣；夜課指導由一人或二人負責，一星期一次輪流。學生之困難問題，指導者可個別指導，或向全體解釋；其不能回答者，可許學生到授課教員處詢問，但必限以往返時間，勿使藉故出外。

4. 教學 各種科目應多舉行平日考試，大概每週上課四五小時者，應有二次；二三小時應有一次；一小時者每隔一週有一次。考試時間不必多，五分鐘十分鐘即可。小的班次可用口試，大的班次則用筆試，如此平日成績準確，學生在自習時必更努力。

六、實施升學及就業指導

（一）舉行學生之智力、學力及職業測驗，以確知其個性，然後指導擇業或升學，不必勉強其學習不感興趣之科目。

（二）畢業生中有多人擬投考特種學校需特種智識，而本校教師能勝任教授者，可酌設課外補習班或暑期補習班。

（三）畢業生中有多人擬就某種職業需某種職業知識，而本校教師能力所及者應開課外補習班或開正常職業科。

七、實施會考指導

（一）中學各年級均應注意會考，但高年級尤應注意。

（二）會考前應由學校舉行預試，以診斷各生之缺點。

（三）留級宜早，最後一學期不應淘汰。

（四）鼓勵學生勿慌張，灰心躁急；考題須細閱，可先作易題，後作難題；交卷前須校閱一遍。

八、優待華僑子弟回國就學

華僑子弟回國就學，經入學試驗，因程度過低不能錄取者，應由該校或當地教育行政機關酌量情形，按照左列各項辦法分別處理：

一，由校自行設法，予以補習之機會。

二，介紹其投考程度相當或設有華僑補習班之學校。

四 結語

中學教育在任何國家中均不易辦。在我國尤然，因其內容甚複雜，提高學生程度，誠非易舉。本文拉雜成篇，毫無系統，惟區區之意，亟望國人，尤其中學教育當局對此問題，加以深刻之注意，研究，以謀改進，使今後中學生程度提高，以利國家民族。

本刊下期要目預告

論著

今日的青年

合作教育的理論與實際

實足年齡計算備新介紹

青年 中國青年風氣的轉變及其應踏之上途徑

訓練 青年訓練的三階段

問題 從各國的青年訓練談到我國的青年訓練

中國圖書教材的新頁

中等以下學校推行家庭教育的理論與實施

漢宋兩代中國智識青年的救國運動

文 摘

為現代青年的情緒健康呼籲

美國的青年組織與訓練

英國的青年運動

瑞典的青年組織與訓練

補充教材

西南旅吟(中等學校國文補充教材)

金雞納霜與金雞納樹(中等學校自然科補充教材)

燒夷彈(自然科補充教材)

兩月來本省教育史料(三四月份)

教育論文索引

張源

黃一平

高時良

曾克同

陳立森

周召欽

周錄

唐一帆

陸傳籍

徐君梅

李長之

王政

郭驥

汪揚

張伯謹

鄭心南

吳建中

陳鴻君

編者

朱立誠



報導

靖和雲三縣教育的社會背景及其動態與今後應走之途徑

張蔭椿

本人此次奉派視導南靖平和雲霄三縣教育，於二十八年十月二十八日由永安出發，十二月十一日返應覆命，行程四十六日，遍歷三邑城鄉各地，在旅途中，凡與教育有關之事物，莫不加以深切注意，爰就觀感所及，草成此篇，以就正於關心三縣教育者：

一、教育的社會背景

(一)南靖縣

1. 交通 南靖與龍巖，龍溪，平和等縣接壤，交通尚稱便利，自公路破壞後，從龍巖到水潮，仍照常通車，水潮以南，沿公路綫可抵龍山靖城及山城。由靖城至龍溪，陸路

三十里，由山城往平和小溪陸路四十里。水路有航船可達各地；但嫌滯滯。

2. 經濟 該縣農產物以竹杉為大宗，一區產紙，二區產稻，稻之產量，足供全縣食用，紙以龍溪為吐口，本年早晚稻豐收，米價反比往歲高兩三倍，每斗價格達二元五角以上，仍在激增中，原因有下列二種：一，奸商屯積居奇或偷運出口；二，農民積穀重於積鈔。

3. 風尚 風強悍而醇厚，鄉間守舊，常發生械鬥，城市稍進步。

4. 政治 全縣分三行政區，有一部分地方勢力存在，對於縣政推行，不無阻礙。最近一區長致發生匪警，經七十

五師團勦，稍告平靖。二區龍山，三區靖城，亦曾發生掠人越貨事件，經保安第一旅實行清鄉，舉辦各保聯防，日來尙見安謐。第一區山城至平和縣第二區小溪接界處，有洪瀨口，治安亦有問題，近由當地駐軍派兵看守，行旅稱便。山城，靖城及龍山係縣縣三行政區，鼎峙而成三角形。靖城爲龍溪後方，舊爲南靖縣治，管轄南北，足以牽制龍巖龍溪平和三邑。國防工事，現仍繼續進行中，挑調民夫工作，絡繹於途。山城夙爲商業中心，與平和小溪毗連，自海道被敵封鎖後，貨品多從廣東之黃岡大埔一帶輸入，故山城商業，反見繁榮，抗戰發生後，縣政府遷治於此，復形成全縣政治中心。山城外圍四山環繞，猶如城垣，可爲游擊中心區，二區龍山一帶，衆山聳峙，有金山龍山及盤桓嶺等，均爲兵家必爭之地。

5. 文獻 本縣文獻，因遭水災及其禍，散失無遺，文化較龍溪龍巖兩邑爲落後。

6. 人口 本縣人口一一八六七二人。在學兒童四二六八人，未入學兒童八七七八人，合計一三〇五五人。在學及未受教成人婦女，尙無可靠之統計。

(二) 平和縣

1. 交通

甲，水道 (1) 乘五帆船自第二區小溪東行至漳州石碼，凡一百四十里；(2) 乘二帆船自小溪西南行至本縣第三區坂仔及南勝，凡三十里；(3) 由小溪乘三帆船或五帆船東行至南靖山城，水道四十里。

乙，陸路 (1) 由小溪東行沿培荊汽車路過山城，可達

漳州，已完二百里，現擬破壞；(2) 由小溪乘瑯城汽車西北行，可抵平和縣城，轉廣泉大埔，直達汕頭，路長五〇〇里，現已破壞；(3) 由小溪乘浦河路汽車，可通漳浦縣城，已完九十里，現擬破壞；(4) 由小溪沿公路向東行四十里至南靖，沿浦河路行九十里達永定；(5) 從第一區大蘆溪行九十里，可抵永寧縣城；(6) 從縣城沿閩粵公路約行一百五十里，可達大埔或饒平；(7) 從第四區大溪行三十里，可通詔安縣之官陂；(8) 從小溪過圓井小路步行八十里，達龍溪縣城；(9) 從第三區坂仔行二十五里，可抵雲霄霞河。

2. 經濟

甲，農業 米，茶，菸，甘蔗，爲出產大宗。米之產量，以三區爲最多，一年收成足供全縣兩年之用。縣城產茶，年值五六十萬元，運銷南洋各地。菸之產量，以二區爲最多，除自給外，并運往詔安雲霄等處。甘蔗亦爲二區主要產品製成冰糖。由漳州轉廈門出口，水果特多，以西園貢柚最有名。

乙，商業 小溪爲本縣商業中心，進口貨以麵粉肥料，煤油，布疋，什貨爲大宗。縣城商品進出口，均從廣東潮州，貨品與小溪同。

3. 風尚

第四區民風強悍，好械鬪，其他各區較和平，婚嫁多照六禮，新式結婚，僅行於新進份子，喪葬多沿用古禮。

4. 政治

全縣分四行政區，保甲編組最健全者，當推第二區，次第三區，第四區及第一區之蘆溪，推勸較難，二區山坪三區

高坑及一區小蘆溪一帶，不時尙有不穩份子，暗中活動，其他各地，散匪出沒無常。地方勢力，依然存在，推行自治，深感困難。

5. 文獻

有縣誌作爲本縣文獻之總紀錄。古物多存民間，無正確調查統計。古蹟在第四區有靈通巖，係先賢蔡新黃道周兩先生讀書處。

6. 人口

全縣人口約二十一萬，男多女少。學齡兒童：在學者一四四二八名，未入學者二九四四二名，合計四三八七〇名。應受教成人：在學三三三三名，未入學三五一〇五名，合計三八四三八名。應受教婦女：在學一三三一名，未入學九〇四九〇名，合計九一八二一名。綜計全縣在學成人婦女兒童一九〇九二名，未入學一五五·三七名，共一七四二九名。

(三) 雲霄縣

1. 交通

甲，水道 從第一區霞河，坐小舟可達縣城，從縣城向東南行，乘漳江民船，八小時可達東山。

乙，陸路 (1) 從縣城沿公路向北行九十里，可達漳浦，若行小路，七十里可達；(2) 從縣城向南行八十里可達詔安；(3) 從縣城向北行九十里達平和第三區坂仔，六十里達平和第四區壺岫。

2. 經濟

甲，農業 以米爲大宗，蔗糖及果品亦有名，果品以金

福建教育

新一卷第四期

張蔭椿

靖和雲教育的社會背景及動態與今後總走之途徑

五五

棗，密柚，露柑爲最著。

乙，商業 出口貨以糖，水果，米爲大宗；進口貨以魚鹽，肥料，洋貨爲大宗，抗戰以來，此地成爲走私捷徑。

3. 風尚

民風強悍，好械鬪。

4. 政治

全縣分三行政區，保甲組織健全，治安近尙進步，冬耕無須提倡，民衆能自動實行，教育經費積欠三月小學教員多無心服務。縣府設法清發中。

5. 文獻

雲霄保明太師林階春故里，城內有祠，東南郊外馬山有墓道，遺著雲山文集尙存民間；又城外將軍山，有陳元光墓，事略詳鄭貞文撰閩賢事略內。

6. 人口

全縣十二萬人。學齡兒童：在學及未入學，約各佔六〇〇〇人。應受教成人：在學約三〇〇〇人，未入學約一七〇〇〇人，約共二〇〇〇〇人。應受教婦女：在學一〇〇〇〇人，未入學一八〇〇〇人。總計在學兒童成人婦女一〇〇〇〇人。未入學四一〇〇〇人。

一一、教育動態

(一) 兩靖縣

1. 教育行政

甲，預定計劃 (1) 調整設校地點；(2) 整理教育款產；(3) 舉辦全縣教育會議；(4) 促進教育人員進修；(5) 舉

行抽考；(6)整理各校自籌經費；(7)籌增各校設備費及準備費；(8)籌設小學衛生室；(9)統一各校行政應用表簿。

乙，困難問題 (1)教育經費短絀；(2)師資缺乏；(3)與有關係各部門尚未取得密切聯繫；(4)尚有少數區立學校因地方情形特殊不易整理。

丙，教育經費支配情形 (1)全年預算列定二九四六二元，(2)收入部份：省補助費年額一四四八元；縣庫二八〇一四元；(3)支出部份：戰時國民教育一五〇六二元；小學教育一二八九六元，社會教育一五〇四元。(4)各項教育費支出百分比：戰教佔百分之五十一；初教佔百分之四十四；社教佔百分之五。

丁，校長教職員月薪俸標準 (1)校長月薪最高二二元，最低六元，平均一二元；(2)教職員月薪最高一八元，最低六元，平均一十一元。

2. 戰時國民教育

全縣專設戰時國民學校二四所，成人婦女兒童各三四班，各校對於社會活動，均鮮注意，公益社及大眾俱樂部，多付缺如。其中辦理較有成績，當推山城戰時國民學校之婦女班，出席人數達六十餘人，員生精神興奮，歌詠及軍訓尤見緊張；其次為南安戰時國民學校成人班，校址在南安鄉線坂廟，在上課前，鳴鑼擊鼓，學生聞聲漸集，先到者在廣場上表演國術，藉增興趣。該縣民教一般缺點，厥為出席人數零落不齊，招生留生均發生困難，保甲長未見熱誠贊助，實為重大原因。

3. 小學教育

全縣分五聯學區，一〇五學區，設中心小學二，完全小學一七，初級小學一〇。在學學生四二六八八。合格教員為數無多，因積欠教費影響，多不安心服務，兒童訓練及教學技術多欠優良。辦理較有成績者，當推第二區縣立龍山中心小學，區立都美小學，第一區區立南川小學。南川新校舍，正在建築中，規模宏大，其他各校校舍，均未合標準，至初等教育研究會及社會教育推行工作，均未見成效。

4. 社會教育

本縣社會教育機關，有體育場二、書報所二；但內部設備，殊形空虛。

(二) 平和縣

1. 教育行政

甲，預定計劃 (1)整理教育經費并定期發放；(2)充實學校設備；(3)舉行行政會議及視導會議；(4)組織教育會及初教研究會；(5)編訂補充教材；(6)舉行示範教學；(7)擬定野外疎散教學辦法要點；(8)定期檢閱兒童訓練圖；(9)訂定小學畢業班學生抽考辦法；(10)調製教育服務人員卡片；(11)組織國民體育會并充實公共體育場；(12)組織文化座談會；(13)擬訂各區保甲人員協助民校獎懲辦法。

乙，困難問題 (1)該縣地處邊僻，四面環山，自公路破壞後，交通極形不便，消息傳遞遲緩，新鮮文化難於吸收；(2)全縣師範畢業生缺少，故各校行政與教學，均未能達到預定目的；(3)教育費雖經幾度調整但尙感拮据，致社會教育難於推動。

丙，教育經費收支情形 (1)全年預算列定四八九三二

元；(2)收入部份：省補助費一一二八元，縣庫二八七〇元，地方捐款一二〇〇元，學雜費七八〇〇元；(3)支出部份：戰時國民教育二〇一六〇〇元，中等教育一一八〇〇元，小學教育一六九九二元，社會教育六〇〇〇元。(4)各項教育經費百分比：戰教佔百分之四一、二；中等教育佔百分之二二、八，小學教育佔百分之三四、八，社會教育佔百分之一、二。

丁，校長教職員月支薪俸標準：(1)校長最高三五元，最低二元，平均一七元；(2)教職員最高二元，最低二元，平均一七元。

2. 戰時國民教育

全縣專設戰時國民學校二八所，計成人二九班，婦女二一班，兒童三三班，合計八三班。各民校對於社會活動未見成效，其間辦理具有成績者，當推第一區九和戰時民校及第二區玉卿戰時民校，本縣除戰時民校外，尚有中山民校二所，該校等對於生產訓練，自衛訓練，均未著成效。

3. 小學教育

全縣分二九聯學區，四八小學區，設中心小學三，完全小學一八，初小一八，在學人數共一四四二八名，合格教員為數有限，教學技術優良者，殊不多觀，百分之九十以上，採用注入式，國語多重齊讀朗讀；常識科特重書本課授，忽視事物內容的研究；算術教學多用方言，過程亦多未當。辦理著有成績者，當推第二區私立隆慶小學，該校對於生產訓練，頗有計劃，現正從事棉棉蔗，藉以增加校產，學校兼辦社會教育，亦能加以注意，如兼辦戰時國民學校，開放圖

書館體育場，並代民衆治療疾病，均能一一做到；校舍建築現正落成，環境優美，氣象蓬勃，此外如縣立龍文小學，對於教學法尚知注意；縣立寶野中心小學，縣立大溪小學，縣立尚勝小學等，對於校舍修築均在積極進行。又該縣第四區教育落後，近年已呈有新興現象；惟縣中宗學極多，無形中形成派別，各不相容。學校分布亦欠均勻，如縣城私立小學兩校，校址毗連，且有中心小學位於其間，第二區瑄溪中心小學與私立育英小學，第三區寶野中心小學與私立壺山初小，第四區縣立壺崗小學與鄉立壺溪小學，距離逼近，各校學生數并未見充實，均有調整必要。至社會教育推行較有成績，除隆慶小學外，當推壺崗小學之義務補習班；但熱誠有餘，方仍嫌不足，尚須加以改善，其他如初等教育研究的工作進行，仍乏興趣。

4. 中等教育

第二區小溪有私立雙十初中及進德女中兩校，其實況分述如下：

甲，雙十初中前因教職員學生份子複雜，校董會組織未甚健全，經省政府派服務員賴德淵充任校長，切實予以整頓，現有教職員十七人，學生二百七十三名，分七學級，全年經費一〇六八五、五元，重要校況列左：

(一)各科教學研究進行情形及教員個別進修狀況：各科教學研究，尚無具體辦法，現正計劃推動教員個別進修，認定專題研究者有楊振青之「如何使學生之智育與體育平均發展」；賴德淵之「儒家民族思想」；張之麟之「國際時事鳥瞰」；林際泰之「怎樣研究公民」等。

(二)對於提高學生程度辦法及其成效：(1)提高學生程度辦法：(甲)嚴格招考新生；(乙)嚴格執行升留級；(丙)嚴密辦理成績考查；(丁)慎選補充教材；(戊)按時批閱作業；(己)舉行各項比賽；(庚)推行新教法；(辛)改訂獎學金辦法。(2)實行以上各項辦法後的成效：(甲)程度低劣學生退學休學者計一〇七人；(乙)本期學生讀書興趣較為濃厚；(丙)學生工作尚見緊張；(丁)第一次考試成績較前進步。

(三)運用原有組織發動精神總動員情形：按期舉行國民月會；每日上午五時全體學生由校長教誨主任董軍教練員領導出發晨呼；並儘量利用級會自治會軍團節升旗紀念週，及其他集會，講授精神總動員之精義。

(四)實施導師制情形：全校分爲十二組，每組人數多爲二二人，少者一七人，每級各組導師中，有一人由校長指定爲級任導師負責處理級務。

(五)發辦社會教育情形：組織社教推行委員會，進行工作有壁報，宣傳，開放圖書館運動場等，所需經費，係由辦公費項下撥節開支。

(六)新生入學試卷抽查情形：成績參差未見優良。

(七)徵收學生費用情形：每名徵收學費八元，代辦圖書費八元，圖書費體育費各一元，宿舍費材料費各二元。

(八)實施生產訓練情形：偏重於農業，園藝訓練有一部分計劃，尙未見諸實行。

(九)升學就業指導情形及實施辦法：組織升學及職業指導委員會現正如限發動「運動週」。

(十)校舍分配及擴充情形：(1)新宿舍廚房浴室正在建築

中；(2)下學年擬改建教室一座。

(十一)防空及衛生設備情形：均無設備。

乙，私立邁德女中，係於二十八年五月間，由龍溪遷來，全校計有教職員一八人，學生一八人，設初中五級，高中二級，年支經費一六二〇〇元，重要校況如左：

(一)各科教學研究進行情形及教員個別進修狀況：英文國文教學研究正在進行中，其他尙未着手，個別進修無特殊表現。

(二)運用原有組織發動精神總動員情形：該校組織有青年服務團負責推助，已舉行者如演劇及鄉間宣傳等。

(三)兼辦社會教育情形：組織社會服務委員會，進行實況，據稱近因治安發生問題，女生下鄉不便，暫行停頓。

(四)徵收學生費用情形：高中學費一五元，體育費圖書費各一元，衛生費三角；初中學費一二元，其他各費與高中同，另收材料費一元。

(五)防空及衛生設備：建築防空地洞，尙堅實可用，惟衛生設備仍見缺乏。

5. 社會教育

本縣有體育場二，圖書館，審報所各一；中山民校二。設備均感空虛。

(三)雲霄縣

1. 教育行政

甲，預定計劃 (1)調整師資提高教員待遇；(2)切實執行教職員考績及獎懲；(3)兒童團訓練列爲學校成績考查重要部分；(4)製備各項卡片作有系統之記載及統計；(5)

訂定小學最低限度設備標準并統籌設備；(6)疎散各小學於安全地帶教學；(7)舉行兒童訓練團大檢閱，及兒童健康比賽。

乙，困難問題 (1)兒童訓練材料搜集困難；(2)海口封鎖教科書來源斷絕；(3)受時局影響教費致未能按期發放；(4)師資缺乏教員待遇過薄。

丙，教育經費收支情形 (1)全年預算列定三一二八八元，(2)收入部分：省補助費五三二〇元，縣庫二五九八六元；(3)支出部分：戰時國民教育八六八八元，中等教育五四〇〇元，社會教育二〇〇元，小學教育一七〇〇元。(4)各項教育經費百分比：戰教佔百分之二九，中等教育佔百分之二六，小學教育佔百分之五四；社會教育佔百分之二。丁，校長教職員月薪俸標準：(1)校長最高四〇元，最低一五元，平均一八元；(2)教職員最高一六元，最低一四元，平均一五元。

2. 戰時國民教育

全縣專設戰時國民學校一九校，兼設三校，合計二二校，計成人，婦女，兒童各二二班，本人到縣時，全部給放農忙假，實際情形未能明瞭；惟縣長陳文照會充永安縣社訓教官，對於戰時國民教育，推行尙見熱誠，現正招訓社訓隊長，務期將來各民校對於壯丁隊婦女隊少年團的相訓，有真正效力，藉以達到管教養衛均衡發展之目的。

3. 小學教育

全縣分三學聯區，一六小學區，設中心小學三，完全小學六，初小一一。在學人數六〇〇〇名，年來地方稅收銳減

，教費積欠數月，教員幾至無以存活，陳縣長蒞任時，對於積欠會表示負責清理，各校延至十月方行開學。雲霄縣城有縣立懷仁中心小學，縣立清華小學及私立集友小學三校，環境佈置及表冊設備，均相當完善。本人到縣時，遭敵人違犯詔安，各校實行疎散教學，關於戰時各項訓練尙能注意，惟縣城以外各校，質量均差，有待整理。

4. 中等教育

本縣設縣立初級中學一所，省府委任李春芳爲校長，現有教職員一四人，學生三二六名，分六學級，全年經費四八九〇元。重要校况列左：

(一)該校疎散西林上課，離原校址十里之遙，每日全體員生早出晚歸，西林臨時校舍，甚形簡陋。中膳均用糜粥，分組環蹲地上啜食。教職員精神尙佳。

(二)導師制及童子軍訓練，未達預定目的；體育衛生等設備，均感缺乏。

(三)教學精神尙佳，間有一二教員教法頗有可取。

5. 社會教育

該縣有體育場一，書報所二，中山民校一，設備均嫌簡陋。

二、今後應走之途徑

三縣均屬福建省第五行政督察專員區三等縣份，風俗尙文化經濟等情形，大致相同，故此後教育與革問題，亦有彼此共通之處，茲分述如次：

(一)關於縣教育行政者：

1. 現值學校改制，各縣以前校址及經費分配不均，初教與民教未能聯繫，均可加以調整；并應按照福建省各種小學及戰時國民學校改辦中心學校及國民學校辦法要點辦理，特別注意下列各點：

甲，校址之分佈，應作通盤計劃，務求每三保有一校，原有學校分佈，已合此項原則者，仍設原址，不必移動，如未合此項原則者，則須移設；但一時移設確有困難者，得展至二十九年七月，再行調整；并應參酌地方情形，擬定計劃，列舉設校地點，各校應設班級，種類，班數，擬收學生數，教員數等統籌分配（依照省定設立學校數，南靖應設中心學校一三，國民學校五七；平和應設中心學校二〇，國民學校五〇；雲霄應設中心學校八，國民學校六二）。

乙，國民學校僅設成人班婦女班兒童班各一班者，月支經費五〇元，中心學校僅設兒童班四班，成人班婦女班各一班者，月支經費一六〇元，班數多者，比照原有各級小學增班加費標準增給經費。至國民教育經費，已由省統籌分配，另案飭遵，縣府應即遵照執行。

2. 應使教育界及社會人士明瞭小教民教改制期內，對於下列各點尤須詳為解說：甲，成人教育兒童教育分開辦理，師資經費均不經濟，合併辦理可免各立門戶之耗費；乙，在行政上可兼籌并顧齊一實施，而免畸形發展之弊；丙，可糾正一般人士對兒童教育與成人教育畸輕畸重之錯誤觀念；丁，本省將義教與民教合併設施以來，頗收實效，進一步與初教全部合併，行見效率更高；戊，國府新頒之縣各級組織綱要，規定於鄉（鎮）設中心學校保證國民學校為促進地方自

治之機關與本省學校改制辦法適相符合。

3. 師資供應及待遇問題：三縣合格師資均感缺乏，待遇亦未達標準，改制後現有不合格師資，應分期抽調送南靖國民師範學校訓練。中心學校師資，應先求健全，以次推及國民學校；至教員待遇并發給米，應照省令辦理。

4. 教育視導工作特別注意之點：改制後民教指導員，均改為督學，每縣均有督學二人，應分別分區出發視導，特別注意學校行政組織，學級編制，徵學辦法，社會聯繫，法令解釋及各校教職員對於自治應負之責任等。

5. 教育款產（包括書田學租膏伙等）應由縣擬具計劃，妥為整理，私立學校基金是否可靠，應由縣予以精密調查，如與規定不符，應嚴令充實，至各校校產，亦應實行登記，并妥訂保管辦法，切實施行。

6. 各校教育書報甚感缺乏，有礙教員進修，應由縣設立教育巡迴文庫，選購各類教育書報，輪流閱覽，藉以增進教員進修機會。

7. 縣區教育會及研究會，應由縣積極指導，使組織健全。

8. 各項教育統計缺乏正確數目，應即着手清查，以為各項教育計劃之依據。

9. 教育人員人事管理卡片應依照規定辦理；中心學校及國民學校表冊簿籍，應由縣訂定，冀達統一目的。

10. 教育機關場舍之修建，設備之充實，應先繪圖樣，送縣審核後，方得動工，以期適用。

11. 各學校教員因受物質影響精神尚欠緊張，應由縣隨

時召集談話，予以精神上之鼓勵；并爲解決困難問題，養成蓬勃朝氣。

12 各校自然科標準儀器甚形缺乏，應由縣鼓勵自製，關於理化部分無法自製之品件，預設法集中設備，並分區輪流使用。

13 各縣健康教育委員會多係有名無實，各校衛生室設備，亦未實現，應於本年完成初步設備。

(二)關於學校教育者：

1. 學校行政 甲，中心學校及國民學校校長之下，分教導總務兩課，課設主任一人，商承校長掌理各該課事務，但在三級以下，校長應兼教導課主任，一級者無須設課。中心學校，如在七級以上，得增設一研究課；并得按其事務繁簡，分股辦事，每股設幹事一人，由校長指派教員充任，秉承校長及課主任，辦理各該股事務。又各學級應設級任一人，全校設科任若干人，均爲專任職，平均以兩級三人爲原則。凡學校有教員五人以上，應設公民訓練委員會，由全體教職員組織之，經濟稽核委員會，由全體教職員公推三人組織之（校長，總務主任，會計，庶務，無被選舉資格）負責審核收支帳目及單據之責；在六級以上者，并應設健康教育委員會，社會教育推廣委員會，招生委員會，鄉土教材編輯委員會，學生升學及就業指導委員會，或依實際需要情形，另設其他特種委員會；至各種委員會章程則由校自訂，呈送主管教育行政機關備案。乙，學校行政計劃：如行政曆，訓練實施計劃，生產勞作計劃等，應切實擬訂施行。丙，圖表製法多未盡合，間有不注意圖表本身價值，而專以裝飾花邊爲事者

，殊失調整本意，應即糾正。嗣後各校於每學期開始時，將學校概況調查統計編製圖表，并將圖製起訖時間，訂入學校曆，調製原則以明確爲主。丁，各種行政表冊應切實填載，并由校長或教導主任檢閱；戊，日課表排列應注意學生精神體力之調節，對於編配兒童班課程尤須切實注意，至複式日課表，務以動靜科目配合編排爲宜。己，各校教員應有研究進修之組織，使獲得自我教育之機會，同時對於推行社會教育應深切注意。庚，校長及教導主任，應隨時視察指導各該校教員之教學，並應計劃交互參觀，以資研究改進。辛，各校兒童班課桌椅——尤其四年制一二年級——多因陋就簡，且不整潔，而椅桌之高低與距離，多不合度，廚房廁所，更多污穢，并應加以改良。

2. 訓練方面：甲，兒童訓練——四年制兒童班，應按照省頒課程綱要，擬定進程，按時訓練，并與課業取得密切聯繫，此外如教室常規，衛生習慣，均應切實施行；乙，成人班及婦女班訓練，注意新生活及精神總動員訓練；并特別注重生產訓練與自衛訓練。

3. 教學方面：甲，由縣抽送教學優良之教員予以名譽或物質上之獎勵，使擔任巡迴示範教學（特重複式教學）俾當地教員有觀摩機會；乙，應積極推行國語教學；丙，國語科讀書部分應減少齊讀朗讀，注重默讀習慣之養成，中高年級生詞生字應摘錄筆記簿上；惟筆記應使兒童自動研究，不必呆板抄錄；丁，常識科教學，在可能範圍內，應與實物相印證，切勿死讀課文；戊，算術科應注意心算練習，對於演草簿應逐日批改，高小複名數，分數，小數，百分法等相互關

係，更要使之明瞭；已，唱遊應注重唱與遊的聯繫，未可偏廢；庚，體育科非專習兒童團基本操步應照部頒修正小學課程標準體育科教學要點實施；勞作科教材須依照福建省各縣小學勞作科生產訓練實施綱要辦理；辛，其他各科均須參照部頒修正小學課程標準各科教學要點施行。

(三)關於社教特教者

1. 學校教育與社會教育打成一片，學校校長教職員除積極參加地方自治工作外，應於校內設大眾俱樂部；並將圖書館，閱書報室，運動場，校園等，儘量予民衆以利用機會，他如家庭訪問，懇親會，社會活動等均應注意。

2. 充實圖書館及民衆書報所，各縣圖書館應依照修正圖書館規程之規定辦理，每月經費至少在一百元以上，關於館長一職，應由縣開明履歷連同證明文件呈請省府核委或呈

火葬與天葬(印度子孟買的葬儀)

火葬是在火葬場裡面看見的，那邊有幾個火葬架子，下面疊成柴堆，屍首擱在上面，一把火，就把柴堆點燃，屍身隨同物化，屍身的灰，另用瓶藏起，由家屬領去。我們到火葬場時，恰巧有個屍身，燒去一半，頭顱四肢，依稀可以辨別。看了之後，相當惡心，尤其在那個熱天，焦柴和焦骨的氣味，有點難聞。

天葬實際就是鷹葬，就是叫鷹把屍身的肉吃完，然後再把屍骨暴露，直到它化成灰質。場內有鷹二百餘隻，隻隻都是剝肉專家，一聽見鐘聲，大家飛來啄食。行天葬的人，先行一番宗教儀式，儀式完了，就用一疋呢裝，給屍體穿好，并抬到預定的槽上，擱去他的衣服，讓屍身全露，又鳴鐘召鷹，共來享食，小孩五分鐘可吃完，胖子半小時也可完結。屍骨放在原處，讓赤道的日光，在它上面起作用，約摸十五天後，就只剩一副骨骼了，於是移入槽內，風吹，雨打，太陽晒，至多二個月，就可化成骨灰。槽通陰溝，一陣大雨，把所有的屍灰，都沖入地土，人們本由風火水土造成，如今又回風火水土的老家去。可惜我們到的時候，已是下午四時，看不見具體的葬禮，據說，平均每天總有二個屍體，舉行天葬，大半在上午舉行。

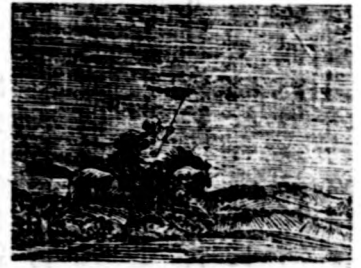
詹文滄：歐美透視。

請省府逕行委派，未有圖書館之縣份，應就民衆書報所擇一改辦，其餘仍應繼續辦理并充實設備，每區應專設民衆書報所一所，每所經費至少月支五〇元。

3. 籌設公共體育場及簡易體育場，各縣應照本省體育場暫行規程之規定籌設體育場，場址如須開闢，得徵用民工，其手續照徵服國民工役辦理，體育場經費每月至少應支一百元，場內設備，應求充實；并應儘量提倡民間固有運動方法。

4. 平和縣有中山民校二所，雲霄縣有中山民校一所，應注重自衛訓練與生產訓練，成人班應增辦擊擊戰術，婦女班應增設縫紉訓練，兒童班應增偵探術。生產訓練部分，每校生產設備費定三十元，由縣飭校編造預算及生產計劃，核轉教育廳撥給，並監督其辦理。

文 摘



難童的心理和教育

程法泌

數百萬無辜的兒童，因為戰事的擴大，敵人的殘暴，失去了父母和家庭的愛護，過着顛沛流離困苦的生活，難童救濟總是我們義不容辭迫不及待的工作。然接着難童救濟應而該努力的，當為難童教育。

人類和其他的生靈一樣，天生有適應的能力。但如果環境突然變易，則因缺少準備，適應便感困難；身心方面，往往因之發生嚴重的影響，或竟釀成永久的缺陷，難童由安全的和平環境，陷於恐怖的戰爭環境；由幸福的家庭環境，墜入困苦的流浪環境，從前是父母珍愛的掌珠，如今是遭人冷落的孤兒。環境如此劇變，即使人格完整的成人，尚感難以適應，何況兒童。佛洛伊特研究精神病人的結果，得知多數

的心理疾病都種因於兒童時代；由此可知從事難童教育的人，必須努力免除難童適應的困難，發展其適應的能力。茲略述難童心理上適應的困難及教育上指導的原則如下：

一 消滅抑鬱的傾向

難童所受的遭遇不同，其心理上所受之打擊程度不相等。除了嚴重的會立致瘋狂與死亡，暫置不論外，輕微的，總不免發生憂愁的情緒和抑鬱的傾向。憂愁情緒之持久，會減低生長進程之效能，他如性情孤僻，神氣沮喪，頑強不馴等習性，都是胸懷抑鬱的結果。消除之法：(1)我們不應禁止兒童啼哭，強勉兒童歡笑，應任其有適度發洩的機會。(2)

應當讓其兒童歌唱具備各種情調的歌曲，使其情緒有高尙的出路。(3)同情而樂觀的安慰他們，並使其活潑樂觀的小朋友，逐漸地去和他們接近，使由「社會模仿」而消除其憂鬱。(4)告訴他們日本人是使他們家庭破壞父母死亡的惡魔，並其消極的憂愁情緒一變而為積極的復仇心理。(5)使其遊戲和工作，因為遊戲和工作是消滅憂鬱很好的藥物。(6)父母尚存而不與兒童同在一地的，應助其和父母通信；有熟識的親友住在附近的，應設法請其常來安慰兒童。

一一 除去卑遜的情感

難童是容易產生卑遜情感的。有了卑遜情感，往往會逃避現實，或挺而走險，所謂逃避現實，就是自暴自棄，僅從畫夢或妄想中，尋求自己的成功和滿足，所謂挺而走險，是從擾亂和破壞上，去獲得別人的注意和驚奇。這兩種現象，都不是健全的反應。消滅難童卑遜情感的方法：(1)不再稱他們為難童；中央大學稱所教養的難童為「中大小朋友」極值做效。(2)從事難童救濟和教育的人們，不要再以賤視的目光加諸他們，應對他們普遍的重視。(3)按照兒童的智慧和健康和教育程度，分組保育，本是無可非議的事。但是挑選的時候，宜採取個別的方式，並對於剩下的兒童，加以撫慰，不使他們覺得自己是個落伍者。對於同組的兒童，也不可偏愛。(4)告訴難童許多偉大從困苦環境中奮鬥成功的故事，宋代的難民和難童開發長江以南的經過，使他們發奮而努力。(5)給他們力能勝任的工作做，使與能力相等的人競爭，俾其能夠得到成功的機會，感到成功的愉快。

二一 解決語言的困難

目前已有十餘省成了戰區，兒童保育院裏的難童和教師，幾乎在各省都有，難童的家庭背景，也不一樣。地域的不同，是方言產生的原因；社會經濟地位的懸殊，是兒童語言發展差異的要素，語言是適應環境的工具，不能圓滿地使用，甚至會增強抑鬱的傾向，養成孤僻的性情，妨礙社會的發展。解決語言困難之法：(1)將區域相近言語相通的兒童，分配在一個保育院裡，聘請與之同鄉的教師，担任教育。(2)用實物，圖型，動作，說明，翻譯等來表示生詞，生字和意義不明顯的語句之意義。(3)多對並鼓勵兒童講故事，報告時事，以增加其語彙，發展其聽與說的能力。(4)對於三絨其口的兒童，要鼓勵他說話，並供給給他發言的機會。

四 改正不良的習慣

難童：有的因為原來家庭教育的不良，有的因為在流浪中失去了約束，養成種種不良習慣，改正的方法：(1)在改正一個不良習慣的時候，同時建立一個好習慣。(2)使兒童知道不良習慣對自己對於團體的影響，要他立志除去。(3)設法使不良的習慣和不愉快的情緒成爲制約反射，俾兒童因避免不愉快的情感，而改正其不良的習慣（此原則應用時，宜有限制）。(4)不良習慣之養成，如有生理心理的原因，應先設法除去。

五 適應個別的主張

近來對於難童教育，有許多不同的主張。有人主張一律

學習手工，有人主張一律移墾邊境省區，有人主張設立斯巴達式的軍營。這種劃一的教育內容，似忽略了個別差異的事實，易致兒童適應的困難。因材施教的原則，既為一般教育所採用，職業教育當然也不能例外。因之，我們必須注意下列幾點：（1）使兒童有機會接觸與嘗試各種工作，以察探其

美國青年的求學精神

理髮匠，賽拳師，輸血者，吹螺家，木匠，汽車夫，歌唱家……等等的職業名目，只可以代表目下美國學生從事賺錢以付學費的千多種職業中之一部份，根據一位著名的學生職業調查專家報告，謂全國各大學校裏的男女生，有百分之五十強是欲減輕父母底負擔，而自己在事職業找尋他（她）們全部或一部份的費用。

因為像雜誌的推銷員，酒店間的侍役等輕便事業，競爭的人太多了，聰明的青年們便想出許多可以增加他們收入的新奇工作，雖工作如何麻煩，也在所不顧了。

兩個加州的學生，以養響尾蛇來賺他們的入學款子，他們跑到深山去捕捉這種爬蟲動物，回來把牠放在水塘飼養，相隔若干時間，便把牠們的毒汁，出售給實驗室，用來製造專治蛇咬的「血清針」呢！

在明尼索達(Minnesota)那地方，梅利(Leonard H. Murray)氏訓練底四齡的鴿子，參加「橫渡全州白鴿長途飛行競賽」，居然獲了一筆獎金，足夠他在州立大學念書一年的用費。

還有，許多學生自願抽血出賣給醫院，自然科學館，或心理療病院，作輸血或種種研究之用。又某生願意花費他寶貴的時光，曝曬在紫外線燈光下，作一個關於日光的科學實習，以求他學費的資源。

——一九三八年，四月號 美國大衆科學月刊

對於那種工作具有特殊的興趣和能力。（2）利用心理測驗，生理測驗，確定兒童的智識程度，特殊能力，品格與性向，健康的情形等。（3）根據探索與測驗的結果，以指導難童求學與擇業。（君梅摘自教與學月刊第四卷第五期）。

兒童爲什麼說謊

Richard Eschhermer 原作
羅道愛 譯

謊話可分爲兩種：一種是小孩子想欺騙別人而故意造出來的，一種是小孩子看不出錯誤而無意中講出來的。

首先我們得知道，小孩子所觀察的世界是和成人不同的。

第一，孩子在聯想和記憶方面還沒有充足的準備，不能夠用過去所得到的知識來應用於現在所看到的事物。同時，兒童的世界充滿了故事書中的人物，以及滑稽書裡的人物，這世界與成人們所謂「現實」的世界是同樣的現實的。孩子不能充分辨別客觀的現實和幻想，所以任何一點刺激便會使他把事物描寫得非常生動，結果便成了謊話了。

有時兒童會過於看重和誇大成人的認爲不大重要的事情。比方成人只想到一個火車頭是幫助運輸的東西，可是孩子也許會看它做噴出黑烟的東西，像火山那樣的。成人以爲打翻墨水瓶是頑劣的行爲，可是孩子却覺得墨水可以使地氈上現出一種美麗的花樣來。因爲對於事物的着重點不同，於是看法也隨之而異。

孩子除了不能跟成人一樣觀察世界之外，他們又因爲所懂得運用的語言有限，往往不能把所感覺到的事物很正確地

報告出來，有時孩子所用的字只是想表示他的感覺，而不是述說事實的。例如，當一個孩子做錯了事，被長輩責問「是你把那玩具弄壞的嗎？」的時候，他也許會回答個「不」字。他這個「不」字的意思也許不是「我沒有把玩具弄壞了」，而只是「不要懲罰我」。

斯登 (William Stern) 在幼兒心理學 (The Psychology of Early Childhood) 裡寫道：「有許多很明顯的謊話是成人用來承認或否認事實的，可是兒童常常用它們去表現他的情感態度，所以實際中他表現出來的只是希望，但旁人聽來似乎是他固執的主張，他表現出來的原是為了自衛，但聽起來很像是否認。」

甚而嬰兒還不會講話的時候，他似乎是以啼哭來撒謊的。在成人的心目中，啼哭的意義就是「我覺得痛苦」可是嬰孩的意思也許是「我要有人和我作伴」。這完全沒有一點欺騙的意思；不過各人對事物的見解不同吧了。

此外還有一種使兒童無意中撒謊的原因，兒童因爲推理的能力薄弱，同時又缺乏經驗，所以很容易接受他人的暗示……所以兒童會在無意中撒起謊來，因爲他不能把事物看

得清楚，並且不能很正確地報告出來，或者不能很聰明的審察明白。成人如果爲了他無意中說謊而懲罰他，可就太殘忍了。更有甚者，孩子也許會從懲罰中認諱了說謊的意義，於是便會讓他那條本來純潔無辜的舌頭放縱起來。

可是當孩子想欺騙別人而故意撒謊時又怎樣呢？除了責打以外還有補救的方法嗎？

孩子撒謊最普通的緣因是由於懼怕，通常是懼怕受懲罰。此時給他一個更有同情的環境當是大有幫助，兒童覺得你可靠，自然會把所做過的真情實事吐露出來，兒童得到賢明的待遇，當然承認他的錯誤，並且會明白他所以受懲罰的理由。

兒童撒謊的另一動機是想補贖自卑的心理，或是渴望得着較大的社會尊敬。有些兒童心理學家以爲兒童的談話有許多都是爲要鞏固動搖的「自我」，同時想引人注意。

凡屬人類，不論老幼，都有一些自卑的心理。人類常有許多慾望不能得到滿足，有許多希望化成泡影，有許多肉體上的痛苦無法逃避，因此自卑的心理是難免的，兒童對適應環境及學習的期望，往往比成人來得熱切，他深感身體上和精神上都需要人幫助。如果父母和師長對於他的自卑心理沒有一點懼怕和慚愧的表示，那麼這孩子也會本能地鼓着同樣的勇氣，他只會感覺到有些問題必須對付，不感到自卑的痛苦，這麼一來，孩子便無須以撒謊來維持他的自尊心了。

另外一種謊話是孩子想避開些不愉快的事情，孩子想避免吃他不愛吃的東西，便假說肚子痛，所以，能夠同情而了解他的心理的人，一定不因他撒謊而加以懲罰，反而會想法

子來減少那些使孩子撒謊的不愉快事情。

兒童撒謊的最後一個原因，就是成人自己常常撒謊，或者無意中撒謊。例如「莊士夫人，真對不住，可是那天下午我已經有了別的約會啦」一類的話。

成人不獨互相欺騙，甚至有時對孩子也在撒謊。他常常講些像「如果你聽我的話，我要給你一塊朱古力糖」一類不兌現的諾言。小孩子一定會想道：甚至我的父母也在撒謊，甚至童話中的主人公也在騙人。

孩子不應該有不信賴長輩的心，他的教育，大多是模仿得來的，所以我們要注意我們自己的德行。（君梅摘錄自西風第四十一期）

國際要人

- | | | |
|------|------------------|-----------|
| 國別 | 元首 | 重要領袖 |
| 英國 | 國王喬治六世 | 首相邱吉爾 |
| 美國 | 總統羅斯福 | 國務卿赫爾 |
| 法國 | 總統勒伯倫 | 總理雷諾 |
| 德國 | 元首希特勒 | 航空部長戈林 |
| 義國 | 國王愛麥虞限三世 | 首相莫索里尼 |
| 蘇聯 | 中央執行委員
會主席加里賓 | 共產黨總書記史達林 |
| 日本 | 昭和天皇 | 首相米內 |
| 土耳其 | 總統伊斯美 | 外長薩拉茹格魯 |
| 匈牙利 | 攝政庫爾第上將 | 外長克隆基 |
| 羅馬尼亞 | 國王加洛爾二世 | 外長加芬哥 |

小學作文教法的改進

趙廷爲

一，盡量與說話作業聯絡 就性質上說，說話和作文都是發表情意的，說話和作文的教學都是採用發表過程的。訓練的移轉當然是可能的，如果教師盡量使作文和說話相聯絡，並設法使學生明瞭作文和說話類似的部分，則每次說話的練習，便能對於作文的進步，發生或多或少的影响，而每次作文的練習，也能改良說話的用語和內容，例如教師有時可令兒童在演說以前，草一演稿，在開始作文以前，講述應包括的數種重要思想，並列成綱要。欲使兒童明瞭某句所以錯誤的理由，便利用說話來講解，則兒童對於作文的興味自更濃厚，而作文教學的效率也將大爲增進了。

二，作文的練習應循序漸進 作文的教學，應自小學第一年級開始，最初是採用助作法，例如某同學因病請假，教師可先引導學生發生寫慰問信的需要，然後助作一信，令兒童抄下寄去。更進則採取共作法，例如參觀了博物館以後，教師可先引導學生發生記錄經驗的需要，然後由全級兒童共作一篇記錄所見所聞的文章，這篇文章，又可當作課文來閱讀，如此，則讀書和作文也能互相聯絡了。此外，教師再逐漸使兒童練習造句做日記及寫簡單的書信，便條和文告。有

了這許多具體的簡單的經驗作基礎，再運用循序漸進的原則，則較高年級的作文教學，就不致發生困難了。

三，應側重實用的寫作 像書信，便條這一類的文字，是適合每一兒童的需要；至創作性的作文，固然也應使兒童練習，但是每一普通的公民，不一定要寫創作文，却必須常常寫信寫便條，可見得實用文所占的地位，遠在創作文之上。

四，應謹慎命題 作文命題，應合下來的標準(1)須在兒童經驗範圍以內，而爲兒童所可了解的；(2)須是具體的，特殊的；(3)須是有意義的，有價值的；(4)須盡量利用「有聽衆的動境」。

五，要作巡迴的指導 在上作文課時，教師應該巡迴指導，並注意察看，兒童的坐的姿勢若何？工作習慣如何？寫字太潦草否？若是某兒童做了一個很好的開始，就應加以讚美和鼓勵；若是某兒童開始就做錯了，應暗示矯正，又應閱讀每一兒童的寫作的全部或一部，而供給以若干改進的建議。

六，要使兒童多接觸優良的作品 國語教科書常包含許

多可供兒童模仿的作文模樣，兒童自作的優良作品，更應常常揭示在教室內，以供全班觀摩，有時並可油印分發，以資仿效。

七、要訓練兒童作自我的批評 一般的兒童，往往把教師改過的作文簿，丟在字紙篋裡，不加細心研究。因此，教師的時間和精力是白費的，而兒童的作文能力不會有絲毫的進步。我們要知道，作文批評的目的，乃在訓練兒童作自我的批評，並不是要把兒童的作文改成優良的作品，有時教師可把兒童的作文略加修飾，使成爲大致無誤，有時祇須劃出若干記號，令兒童自行改正，等到自我批評的習慣和能力養成以後，兒童的寫作能力，纔可有長足的進步。

八、要有系統地教學所需文法知識 我國一般小學對於文法的教學，向來是不加注意的。其實，若干文法的教學是必不可少的，我們應該定出一個最低限度的文法知識標準，要定這個標準，我們應先搜集許多小學生的作文成績，把其中的錯誤加以分析，並歸成若干類別，每類的作文錯誤，即指

蔡子民先生軼事

蔡子民先生，小名阿培，滬私塾，遂名元培。其叔若珊先生字之曰鶴卿。嗣先生研究小學，慕古人名字相關之習，自字爲仲申，號崔頤。辦愛國學社時，又自號爲民友。重辦「警鐘」，以爲「吾亦一民耳，何謂民友？」乃取「周餘黎民，靡有子遺」之義，改號子民。

蔡先生又一度改名蔡振，因曾爲麥鼎華倫理學作序，謂「四書五經，不合教科書體裁，」爲覆南皮所見，既不滿麥書，尤作序文爲譏妄。商務印書館恐所印先生書名，必遭官方反對，商請改署，是以蔡先生於所譯包爾生倫理學原理及所編中國倫理學史，均借用夫人黃女士之名，而署爲蔡振。

蔡先生夫人王氏逝世後一年，訪得江西黃爾軒先生之女，名世振，字仲玉，天資，工書畫，且孝於親，於是請江西葉祖蔭作伐，與訂婚約。結婚時，照紹興風俗，應懸三星畫軸，先生即以紅幃綴「孔子」二大字，又於午後舉行演說會，以代習俗之鬧房。

出每一類文法知識的缺乏，知道了一般小學兒童所缺乏的文法知識是什麼，就不難定出一種最低限度的文法知識標準了。其次，要研究怎樣在小學中作有系統的文法知識，這裏所說的「有系統」，只是教師要把必領教的文法知識，有系統地列成一表。在批改作文時，如果教師發見有種種共同的錯誤，就可把這一類的錯誤句子會集起來，或寫在黑板上，供全班共同討論及其共同矯正之用，因之，兒童就習知了這種文法的知識；等到兒童真正學會了一種文法知識之後，教師就可任其所述的文法知識表上劃一記號，要使兒童在小學畢業以前，學會表上所列的。

九、教師自己要改進寫作的能力 作文教學 率低微的最大原因，乃在教師自己缺乏優良的寫作能力，教師自己常常寫錯字，常常做出文法不通的句子來，如何能夠希望兒童作文進步呢！這就牽涉到一個師資訓練的問題了。（朱立誠摘自教育通訊三卷七期。）

怎樣指導兒童辦壁報

谷 南

一 兒童辦壁報的意義

目前，許多小學校，保育院和兒童團體，都辦有壁報，這工作是非常有意義的，因為他不僅教育了兒童，把兒童的救國工作和學習工作打成一片，而且適合了抗戰的長期性和全面性的要求，來積極動員廣大民衆。

近來，因為時事變動太快，一般報紙不但字句艱難，定價貴，不能到達城市和鄉村的一般民衆手裏，而且不能反映民衆生活上所急需要解決的問題，因此壁報就更為重要了。可是，辦壁報本身是一個教育過程，這是兒童辦壁報的首要意義。兒童辦壁報，除了如上的任務而外，更重要的，是能夠教育兒童自己。

二 兒童壁報的內容

普通的壁報都分對外和對內兩種。對外的壁報，是着重在工作意義上的，對內的則因作用着重點不同，可再分為學習上的和生活上的兩種。

壁報對外的內容，第一應注意包含抗戰常識和民衆日常生活問題。一般的壁報常常忽略了抗戰與民衆日常生活聯系

，專談抗戰的問題。不知道從民衆的生活中去採取材料，也就不能收到良好的效果，好的壁報，要用實際的具體的例子來說明抗戰問題，使民衆感到這些問題與自己有密切的關係。第二，注意從通俗的文字中，提高民衆的文化水準，有的壁報，內容文字不通俗，有的注意通俗化，却忽略了提高民衆的認識，一味降低文化水準去遷就民衆。這二者都是辦壁報的缺點。第三的每期分配題目。一個問題提出必須得到充分徹底的解決以後，才能討論另一問題。

三 兒童壁報的形式

對外的壁報，不但內容通俗，形式也要通俗。字要大，大到能清爽的映入站在三尺開外的人的眼裡，看久了不會頭疼。文章要短小精悍，編排要活潑清楚，抄字時要寫正楷，直行。貼壁報的地方，最好是固定在熱鬧的街口，碼頭上，和娛樂場等人多的場所，也要注意有駐足靜觀的地處。對內的壁報最好在趕集日貼出。

對內的壁報，更有種種不同的形式。就過去已見的壁報來說，有（一）剪報，是把各種刊物雜誌上有用的文章剪下，貼在自己的壁報上湊成的。（二）活報，是在一塊固定的地方

畫了編排的式樣，和各欄文字佔的地位，每次把抄好的文章換上去，有的重要的文章可以多留幾天，變動大的如時事戰局等每天換一次。這辦法也可用在對外的壁報上。(三)活頁的壁報，這是在一張大紙上，畫了相等的地位，寫作的人把文章抄在那地位同樣大小的幾頁紙上，重疊在一起貼上，讀者從面上一張看下去，好像在翻日曆。(四)轉載。這種方法是與剪貼相像而較活動的。轉載時，可以修改原文，使他成為更適合讀者的程度。

四 怎樣指導兒童辦壁報

第一，要充分準備。出報以前，兒童在導師的指導之下，最好能充分討論本期壁報的內容形式，決定主題，分配題材等問題。問題解決，工作分配以後，導師要指導兒童寫文字，幫助修改，指導排版，抄寫，和校對的工作。普通壁報多在三天以內集稿。

每期要有一個主題，避免多而不精的現象。因為壁報的篇幅很小，談的如果太什，不免會不週到，不能給讀者一個具體的印象。第四，主題最好能每期聯續，不致使讀者感到每次看到的毫無關係而不能記憶，這要依照當時當地的情形，決定一個時期內(例如一個月)主要要告訴讀者的問題，每期按照計劃，把臨時發生的時事和當地事件，作為討論的材料和各種意見的例子，靈活的運用到主要問題上去。在這個時期，使讀者能夠得到一貫的知識。在寫文章的時候，也要注意多採用上期用過的話語和名詞，使讀者能在閱讀的時候，不斷複習，不易忘記。

對內的壁報，可分改造生活的和加強學習的兩種。改造生活的壁報，內容不用說是着重在談生活與生活有關的問題。主要的應包含生活記錄，個性分析，個人日常生活和社會生活的問題討論，集體娛樂，和個人休養的辦法，注意運動和健康，生活上精神上的改進，……等。同樣重要的，是他的作風問題。不但要全面的照顧團體內各方面的生活，並且還要有活潑的精神，坦白誠懇的態度，充分發揮自我批評的作用。多採取團體和個人生活上有趣的事件，和含有教育意義的名人前輩的故事，作為教育的題材。增強學習的壁報呢？可以是只研究一部問題的，也可以是綜合了各種學科的問題的壁報。辦這種學習壁報，要注意內容的一貫性，連續性，和各科學術的特殊性。例如文藝的壁報要特別留心文字的藝術，材料的選擇，社會科學的壁報主要是能發揮或分析報上的時事見解。漫畫的壁報可以採取重要的時事問題，有趣的人物故事作為畫題。綜合的壁報的每一欄不同的文章，最好也能有計劃。

第二，要恰當分工。不使少數兒童過分的忙，因而漸對工作感覺厭煩，損害健康，一面使其餘的養成不關心工作的習慣，沒有機會在工作上發揮他的才能。

第三，經常指導兒童開座談會，批評會，討論壁報的缺點，提出改善的辦法，同時養成集體生活的習慣發揮自我批評的精神。

第四，指導兒童閱讀批評別人的壁報以及報紙什誌等，在別人的經驗中學習。

第五，注意保存兒童的習氣。兒童的素質是天真，熱情

八誠實對愛動不嫌奇的，可是，有些壁報上，卻現出了呆板公式，流俗的習氣。導師應努力指導兒童改正這一點。教兒童少用抽象的公式，枯燥的理論，多說與兒童生活有關。

適合兒童心理的兒童的話，注意保存兒童特有的習氣。 (君梅摘自戰時教育第五卷第五期)

木刻史話

唐朝是個文化很興盛的時代。僅以藝術一部門而言，文學，雕塑，繪畫，建築，音樂都在同一水綫上，湊成繽紛奇致的大觀。木刻便發源於這個時候(燉煌石室中佛經扉頁的掘得，是個確切的證據)。但其宗教色彩很濃厚，自宋元以後，始漸漸為書籍的插圖。明清時，已到最高度的發展，尤以明萬曆時為最。

歐洲方面，木刻發現於十五世紀初葉，據說是從中國傳過去的。十六世紀中，德版畫大師杜勒爾和荷蘭濱均以木刻藝術著名，便是歐洲木刻的始祖。後來，因製版術發達，此道會一度衰弱下去，但終因時代的需要和工具的改革(十八世紀後期，英人畢維克發明三稜刀)它又得到復興的機會，不過同以前已截然不同。

這新興藝術，在中國還是近十多年的事。最初，創社社蔣光慈之小說「野祭」封面，便是王一榴所鑲製之木刻作品。同時，「二月書報」也曾介紹過留法畫家江小鶴的木刻中國風景畫一幅。一九二六年，北平胡適書會莫尚宗，以野獸派作風，從事習作，一九二九年，朝花社編輯「近代木刻選集」數冊，是為外國作品傳入中國之始。一九三〇年，魯迅先生在上海創辦木刻訓練班請日本內山嘉吉講授，由先生口譯。

當時參加聽講者雖寥寥無幾，但中國的新興木刻，就是由此撒下種子的。從這年起，各大都市木刻研究會的組織，有如雨後春筍，先後有：上海之現代木刻研究會，M.K.木刻社(會舉行木展會，後即停止)上海繪畫研究會，野穗社，未名木刻社，上海木刻研究會，北平之野火木刻社，杭州之木鈴社，藝專木刻會，廣州的現代創作版畫研究會，尚有平津木研會，太原木研會，刑臺木刻社，濟南木研會，香港深

刻版畫會等。一九三四年，木運頗為繁盛，雖曾一度受着挫折，但結果仍未中斷，且有了長足的進步！成績表現最明顯的，便是一九三五年春全國木刻聯合展覽會(平津木研會發起)和次年秋間第二回全木流展會(舉行，同年春天，由中俄文化協會去辦，在上海舉行蘇聯版畫展覽會，給國人以良好印象。後來將那些作品集印成一蘇聯的版畫一書。到此，國外版畫介紹進來的，也已不少。

概括說來，木刻的發展與成績是很顯著的，到目前為止，我們可粗略地將它分成數個時期。(一)萌芽時期(後準備時期)。

一九二九——三五全木展會之舉行，是萌芽時期(後準備時期)。

一九三五——三七，七七，是生長時期。

一九三七之「七七」(八一三)到現在及以後，該是興盛的時期了！

秦墨：木刻的生長史；見廿九年三月七日東南日報。



補充教材

無聲飛機與滑翔轟炸

〔中小學自然科補充教材〕

顧均正

在多年以前，全世界軍事專家早就預言着一種無聲轟炸機的發明。牠可以毫無聲息地突然出現，神不知鬼不覺地轟炸我們的城市。對於這樣一種兵器，是沒有方法來防禦的。完全沒有聲響的飛機，在民用及商業飛行上，也將是一個了不起的大貢獻，因為由發動機和推進器所引起的噪聲，久為商業航空的缺點之一。

爲了解決無聲飛機的問題，不知已耗去了多少的金錢。爲了要建築飛機上的舒適的客艙，因而對於聲學和吸收聲波材料的研究，又不知耗去了多少的金錢。如果這種無聲飛機一旦解決，那末在未來的戰爭上，就又增加了一種新的恐怖。

假使我們要把兵器分爲攻擊的和防禦的兩類，那末無聲的軍用機，就一定要被認爲最有威力的攻擊兵器了。

試假定，一架或一隊完全無聲的轟炸機，忽地襲來攻擊我們任何的主要都市，因其是無聲的，所以牠們的襲來，將使我們無法偵察，甚至使我們無法阻止，因爲空防的第一步驟是基於聲響的，現在我們對空偵察，既然不能發覺牠們的來臨，自然就無法向防空部隊發送警報了。

爲了容易看準轟炸的目標起見，這種理論的空襲還可以進行於白天，這時由於飛機的沒有噪聲，就使我們無法預測牠的航程，因爲多數的空防儀器，其作用都是根據微音器所測得的聲響的。現在所接收得到的聲響既不夠強，那麼我們

的防空設備就無能爲力了。

因爲我們的聽音機不能預知無聲飛機的襲來，所以敵人從秘密根據地穿越邊界而來的夜襲，還可避免我們的探照燈光。探照燈光的威力既無精滅，那末空中的驅逐機就無法找到他們的目標了。於是在多雲尤其是黑暗的夜間，就給了無聲飛機一個最好的機會。

有一天這樣的空襲真真的來到，那末我們唯一的武器就是報警敵人以攻擊的轟炸。換句話說就是我們必須抱定這樣的主意，敵人既能毫無危險地轟炸我們的主要海口及城市，那末我們唯一的報警就是照樣去轟炸他們的根據地。

不過你當然要問：「究竟現在是否真有這樣的無聲飛機？或是這樣的飛機究竟能否實現呢？」

無聲飛機這名稱，已經出現好幾年了。我們在一九一七到一九一八年，就在西部戰線上聽到無聲飛機的謠言。

自從那時起，關於無聲飛機的故事就漸漸多了起來。不久以前；我們聽到一個報告，說有一架神祕的無聲飛機在斯塔的納維亞諸國的上空飛過。而法國政府也有過好幾次報告，說曾經看見過有一架無聲飛機在瑪其諾防線的某部分飛過。這種怪飛機究竟屬於何種，我們自然不能斷定。不過我們確切知道，在一九三二年，德人對於高馬力引擎的消聲法，早便得到了相當的成績，他們已經能把引擎的噪聲減少了百分之七十。在最近幾年中，德國工程師已否能使飛機完全消聲，那就無從懸揣了。

美國空軍對於無聲飛機的研究，也有相當的成績。不久以前，他們在一架裝有克的斯式引擎的偵察機中，加以消聲

裝置，據說當地以最大速度飛行於八〇〇〇英尺的空中時，地面上人就極難尋覓。後來他們更在飛機的外部加以偽裝，結果地上人就完全不能看見了。

英國試驗馬達消聲法，更有多年的歷史。事實上，皇家空軍於一九一八年就造成了極有效的消聲機，不過重量過大，不適於飛機上的應用罷了。

第二次世界大戰已經到了前夜，各國參謀本部中曾否把這個問題解決，事關軍事秘密，我們固然無法知道，但從西班牙內戰中，我們已見到了無聲飛機的先聲，那就是意大利的新戰術滑翔轟炸。

據參加這戰爭的一位美國飛行家阿爾威爾(Al Willis)說，他曾經在巴塞隆納親自親驗到這樣的一次空襲。他說「這是一次例行的空襲——來時必在清晨——我們的高射砲部隊都坐在黑暗中等待着。

「高射砲、探照燈、聽音機，都是最新的式樣。我們觀看，聽着敵機有沒有到來。我的頭始終戴着聽筒。砲口對準了敵機襲來的方向。

「但是結果卻一點也沒有動靜。我的聽筒裏寂然無聲，砲口裡也始終沒有射出一顆砲彈去。等到聽見敵人的炸彈，在什麼地方落了下來，空襲早已過去了。可是我們在空中飛過去以前，卻委實一點也不知道。這是由於敵機應用了「無聲行近」(Silent approach)法的緣故。」

無聲轟炸在西班牙的戰事中，確已實現了，尤其是在襲擊巴塞隆納的時候。駕駛員把飛機上昇到三萬五千至四萬英尺的高空，然後在離目標約四五十英里的時候，就關閉了引

擊的油門，用滑翔的方法來行近目標。等到卸去炸彈，就再開足油門，以最大速度逃走了。這種轟炸機中的主要機構爲一電花塞，在高空飛行時要能耐熱，在長距離滑翔時要能耐冷，等到飛機以最大速度逃走的時候，就能立即回復動作。這樣的戰術已使英法各國的空軍感得有點頭痛了。

英國對於這種戰術，曾經設計了許多的應付方法，可是都不見得十分可靠。去年夏天，有一種謠言，說英國已發明了一種死光，能夠阻礙飛機的發火裝置，而防止空襲。其實

浙省的幾個婦女刊物

女戰士月刊，由溫州各縣婦女團體聯合辦事處主編，曾經一度停刊，去年國節復刊，篇幅由三十問題及工作方法與方式外，內容除了保持原有的特點，報導各地婦女動態，反映婦女生活情況，研究婦女自刊一通俗版，改編民歌小調等。

婦女突擊隊月刊，由浙省直屬第一政工大隊第二隊——活躍在敵人後方的一羣青年姊妹主編，並由她敵視婦女工作底實貝經驗與訓練。那是不可多得的淪陷區婦女生活動態的記載，並且介紹出她們奔勞於

諸暨婦女月刊，由諸暨婦女會組訓主編，簡短精采，編排很醒目，內容有：短論，專載，婦運消息，等等。

青田婦女月刊，是張八開毛邊紙油印的五日刊，最近改爲週刊，內容有論文，詩歌悲壯故事和後方熱烈動員的文藝；解決困難和研討生活工作以及學習上一切問題的問答欄，此外，有時還插些通俗漫畫。

火線上這是三十二開本，毛邊紙油印，二十四頁厚，新登婦女會編的，現已出版第八期。

戰時婦女由甯波婦女會編的一週刊，起先借甯波民國日報爲園地，最近又借了鄞縣職員委員會出版的一週刊。

此外還有附在各地日報上的週刊，如永嘉的「婦女陣地」，平陽的「婦女園地」，瑞安的「瑞安婦女」；等，這一些都是當地的婦女會編的。上述各副刊都先後停刊了。最近還有浙西民族日報副刊的「女戰士」週刊，仍繼續出版，篇幅雖小，內容却簡練，活潑。

這只是一種理想，此種理想由來已久，就是馬可尼對此也一無所成。即使將來理想果真成爲事實，但是這在飛機也極易逃避。把狄寒爾機應用於飛機的可能性是極大的，誰能妄想，用了死光，可以把一隻裝着沒有發火器的引擎的飛機，射落下來呢！

所以現代最有威權的軍事學家，大都承認，最有效的防空就是以轟炸答覆轟炸。（中學生戰時半月刊第八期）

潛水艇的威力

(中小學自然科補充教材)

張信

第一次世界大戰的時候，德國的潛水艇成了海裡的魔鬼，不論在物質和精神上都給協約國的艦隊和商船非常重大的打擊。

有一次英國的艦隊正在安靜地前進着——的確是非常安靜的，在他們的周圍，即使用最高倍的遠望鏡，也找不出絲毫敵情。但是，突然一聲巨響，將這安靜打破了，其中的一條軍艦很快的在水花中沉沒，其他的軍艦正想去援救，接連着幾聲「轟……」不到半小時，整隊軍艦全部消滅。不久，海面上仍舊回復了原有的平靜，在一隻德國的潛水艇徐徐地冒出了水面不過這海中魔鬼也會有吃虧的時候的。

有一次，一條德國的潛水艇正在水中潛航着，從潛望鏡中，他發現了海面上有一艘英國的商船正在向他駛來。商船，這個毫無武裝的可憐蟲，也給他一條魚雷嗎？哼！魚雷可不是那麼不值錢的東西，一條魚雷抵得上無數砲彈，還是送給他幾顆砲彈比較合算些。

於是，海面上，商船的附近，出現了一隻潛水艇，尾巴上飄蕩着德國的海軍旗。商船上顯得極度不安，立刻停止前進，放下舢舨，船上的人都預備逃命。

所有的舢舨離船後，船上還跑出一個水手來，向海裡一跳，遊泳着追上舢舨去。看樣子，這是商船上最後一個人。看到這種情形，這魔鬼慢慢向商船移近去，距離近，發砲可以準確，正在鬧着彈藥恐慌的德國，節省幾顆砲彈也是應該的。

但是，出於意料之外，商船的尾巴上突然飄起了英國的海軍旗，欄杆一倒，甲板上出現了好幾尊大口徑的海軍砲。於是潛水艇着了急，趕快準備下降；就在這個時候，砲彈擊中了牠的要害。

偽裝是軍事上取得勝利的方法之一，這商船就是軍艦偽裝而成的。

從這一段故事中，可以知道潛水艇只有在水中襲擊方能收到奇效。出水面，牠只是一種最沒有用處的東西。

潛水艇的形狀有些像織布的梭子，兩頭尖而中間圓，這是爲了在水中潛行的時候，可以減少水的阻力。

因爲潛入水中後要抵抗水的高壓，牠的壳子分爲兩層；內外兩層的中間，留着相當大的空隙，這就是管理艇身升降用的儲水艙。艙裏灌滿海水，艇身加重，就下沉；將海水排

去就上浮。

在以前，艇裡裝的是柴油機，柴油機的發動，是需要氧氣助燃的，在水面行走時，這當然不成問題；但潛行水底時，就感到困難了。補救的方法是在艇裡裝了很多的液體氧氣瓶，入水後將瓶開放，以一份份氧氣供給艇內工作人員呼吸之用，一部分則供給柴油機的發動。

但是，因為艇狹小，液體氧氣不能帶得很多，而艇上又不能自製，這就大大的限制了潛水艇的航程。

不久蓄電池發明瞭，潛艇上就添裝了發電機蓄電池和電動機，當牠在水面上行走的時候，仍舊發動柴油機，柴油機除帶動使艇前進的推進器外，另外還帶動了發電機，發出來的就導進蓄電池裏儲存着，等到潛入水裏後，柴油機就停止發動，而放出蓄電池的電流，使電動機轉動而帶動推進器使艇前進。當電池裡的電用完後，仍須浮出水面開動柴油機補充電流。因為這一次的改革，潛艇就進步得多了。

潛艇上還有一個壓氣機，在水面上時，牠可以將空氣壓進魚雷的儲氣艙裡，同時艇的本身也有高壓氣瓶的裝置，當牠要從水底上浮的時候，就將這瓶開放，使瓶壓縮着的空氣解放，將儲水艙裡的水排除出去，艇身就上浮了。

因為潛水艇的航行是立體式的，要左右，也要上下，所以牠的舵也像飛機一樣，備有昇降舵和方向舵。

潛望鏡是潛艇的眼睛，牠能使駕駛員看見水面上的一切情形。牠是利用物理學上光線的反射面造成的。一根圓管，一端露出水面，一端通到艇內的駕駛室，到必要時還能將其縮短，使牠不露出水面以防備敵艦或敵機發現，每一條潛艇

上都備有二個以上的潛望鏡，以備損壞時的補充。

關於牠的武器裝備，最重與的當然是魚雷發射管，在前面和後面都裝有五門左右的發射管，必要時能夠同時發射。以前的潛艇上都裝有小口徑的海軍砲，最近噸位較大的潛艇上已裝有中口徑的海軍砲，在必要時幾乎可以和小型艦對抗了。

最新的潛艇上，還裝有一架偵察飛機，這飛機的兩翼可以摺疊起來使機身縮小，圖存在艇上的機庫裡。要用的時候，將牠拖出來，用飛機發射器將其拋向空中。任務完畢後，牠就降落在海面上，然後用起重機將牠吊在艇上。

有了這飛機，可以偵察遠處敵艦的情形，使其視界擴大得很多，在作戰時，這是非常有利的。

潛艇的操縱機構比較複雜；尤其在水底下作戰的時候，能夠從潛望鏡中望見敵情的只有艇長一人，他就是一個總的操縱者，全艇各都都得依他的指揮而作一定的動作，他們本身完全是盲目的。譬如說：當艇長覺得有潛行水底的必要時，發下個命令，各部分立刻開始其應有的動作：將潛望鏡升起，通氣門關閉，然後打開儲水艙的進水門，艇身就下沉了。如果艇長發現敵艦而要以襲擊的時候，一面命令魚雷手整備發射，一面又命令駕駛手將艇偏左或偏右，使其對準敵艦，然後再命令魚雷手將魚雷射出去，由此可知牠操縱機構完全和一個人相似，艇長就是全艇的主腦。

最初發明潛水艇，其排水量只有幾十噸。但是現在，已經有幾千噸的潛艇出現了。只不過幾十年的時間，就有如此驚人的成績；將來要使三萬五千噸的主力艦在水中潛行，也

不能說是絕對不可說的事情吧！

因爲水的阻力太大，雖是最進步的潛艇，在水中潛航時的速度，每小時仍不能超過十五哩。而牠在水面上航行時，却有每小時二十八哩到三十幾哩的速度。

最使人注意的，是艇上工作人員的安全問題。當牠潛航水中時，危險極大，幾乎隨時有撞擊沉沒的可能。即使在平時練習的時候，其危險性也和作戰時一樣的大得可怕。據說德國曾對此加以統計，訓練一批潛艇工作人員，到其能夠參加作戰時為止，因練習而死亡的，竟達百分之十五以上；這是一個多麼可驚的數目呀！

現在德國已經有了專供訓練潛艇人員用的海港；在那港

最近之

政治攻勢

照最近敵國的動向看，似乎比較過去有一些改變，就是「政治進攻爲主，軍事進攻爲輔」的原則，執行上將格外堅決而徹底些。因爲他鑑於過去軍事進攻的結果，不僅不能得便利，而且阻礙了進行的政治陰謀，它已經體驗出中華民族一致對外的精誠團結，不容易動搖，於是它想另外換一作風，暫時把軍事攻勢停止一下，以從事分化中國。但是日寇本身有一個大矛盾存在着，它不能按兵不動。否則既不能應付國內，也不能維繫軍心。所以它趁正面戰線上稍稍鬆懈的時候，致力於「掃蕩」佔領區。最近它在桂南改攻爲守，固守南甯，並竭力鞏固欽路交通，而在華北則大舉進攻冀中，魯東的游擊根據地，江南進攻溧陽，高淳，皖南進攻青陽，浙江增援蕭山，以截斷浙西我游擊軍的接濟，在粵南四路進攻海南島，都是在一個總的方針下發動的。珠江三角洲的戰事，也在這一環之內。我們必須鞏固統一，密切團結，加強游擊區的工作，加緊反攻的準備，以粉碎日寇的陰謀。

慘烈的大地震

(中學自然科補充教材)

李紹忠

一九三九年歲尾幾天的報紙上，除了「西線無戰事」歐戰陷於膠着局勢中的報道外，却帶來了一個空前浩劫的不幸消息，來錢送那戰雲彌天烽火遍地的一九三九年！這不幸的消息就是——土耳其發生空前大地震。

自一九三九年十二月十七日晨二時開始，以迄以後數日中，土耳其連續發生空前的大地震，西部阿納多利亞省(Anatolia)境內，災區尤廣，約佔全省之半。黑海旁桑遜與奧爾杜爾產煙中心地，受震也重。有五十一要鎮與九十鄉村，已成一片瓦礫。死亡人數，約達二萬五千人，僅歐士倫一地(原有六萬)死傷竟達四萬二千人之多。

據傳東部歐辛坎省(Hendek)的震災，死者達該區原有入口百分之七十。歐辛坎城已完全成爲一慘涼的瓦礫場，並有五百五十多處村落被燬，此五百多個村落中的總人口，有十三萬五千人。

震源似在黑海之中，受震極劇的面積，達六萬方哩左右，恍若一座廣大的露天醫院與公墓。其中尤以下列諸地災情最爲慘重，雪伐斯(原有七萬)歐辛坎(原有六萬)基瑪(原有二萬)濱魯末(原有二萬)各地屍體觸目

皆是。無家可歸的難民，都處身在大雪嚴寒之中，氣溫有時降至零下三〇度，因此無處避身而遭凍斃的甚多。

地震之後，繼之風雨爲災，黑海海面，風雪更大，船隻喪失多艘，全部航運爲之停頓。同時因大雨傾盆，各地河水又告泛濫，多數城鎮被水浸沒，居民，畜牲，與穀類都被捲去。災情的慘重，實爲土耳其空前的大浩劫。

地震的發生，大多由於地殼中一種突然的變動，即由於巖石沿斷層的各種移動所致。同時火山爆發的結果，也往往引起地震的發生。據專家研究所得的報告，知道一切地震都始源於地殼上層十哩以內，尤以二哩或三哩內爲多。因爲地球是一個堅實的球體，所以每次地震發生時，整個地球上沒有一處完全不受影響的。

遠在上古之時，人們已很熟知地震的主要現象了，不過要直到十九世紀中葉，關於地震的科學，才告成立。「地震學」(Seismology)一名辭，是於一八五八年羅勃德麥萊德(Robert Mallet)所首先創用的。

在敘述世界史上幾次著名大地震之前，讓先來解釋一下幾個常用的有關地震的特別名辭。

一，地震發生的起始點，稱為「地震焦點」(Seismic focus) 或稱「震源」。

二，在地球面上，直對「焦點」中心的一點，稱為「震央」(Epicentre)。

(Epicentre)

三，通過動程震度相同的各地，畫一假想綫，稱為「等震綫」(Isosismal line)。

四，震動最強的區域稱為「最強震力區」(Meizoseismal area)。

五，不須儀器助力，即能感到震動的區域，稱為「激動區」(Disturbed area)。

(Disturbed area)

六，當地震連續發生時，最主要震動，稱為「主震」(Principal shock)。

七，主震前的小震動，稱為「前震」(Foreshocks)。

八，主震後的小震動，稱為「後震」(After-shocks)。

九，一七五五年里斯本的大地震。

一七五五年十一月一日毀滅葡萄牙里斯本城「Lisbon」

的大地震是世界著名大地震之一，「震央」在離里斯本之西不遠的海底。震動幾波及葡萄牙與西班牙的全部以及法國的南部和非洲的北部，所以「激動區」差不多超過一百萬方哩之廣。

三個連續的大震動，把里斯本疊城低處的房屋坍倒了。據

近海岸目觀的人說，當地震時，海浪洶湧，高達海平面四十呎。在一整天之中，海水退而復進，連續不斷，在西班牙，

荷蘭，英國甚至越過大西洋，直到西印度羣島中的巴巴突島 (Barbadoes) 都可看到同樣的浪潮。這種浪潮定隨大的海

底地震而發生。這次大地震中最奇異的特點，就是遠在「激

動區」以外的內陸河水，也都因受震而激動起來。意大利和

瑞士的湖泊，英國的池沼，河流，與湖泊，甚至瑞典與挪威

的湖泊(距離一七五〇哩)當時都受到震動的影響。在蘇格

蘭羅特(Loch Lomond) (一一二〇哩)水流激起二呎四吋

高，而且每十分鐘升高與降落一次，繼續達一個半小時之久。

(一)一七八三年加拉布利亞大地震

自一七八三年二月五日至五月二十八日之中南加拉布利

亞(Southern Calabria)曾先後發生了六次大地震，全都成

為廢墟。直到一七八六年十月一日為止，這其間除了蒙德里

紋(Monteleone)的三十八次強烈地震外，共計發生過一九八

次強震，三〇三次次強震，以及六四二次微震。一七八三年

動區」以外的內陸河水，也都因受震而激動起來。意大利和

瑞士的湖泊，英國的池沼，河流，與湖泊，甚至瑞典與挪威

的湖泊(距離一七五〇哩)當時都受到震動的影響。在蘇格

蘭羅特(Loch Lomond) (一一二〇哩)水流激起二呎四吋

高，而且每十分鐘升高與降落一次，繼續達一個半小時之久。

(二)一八九七年印度亞薩密的大地震。

一八九七年印度亞薩密(Assam)地震，以其「最強震

力區」之廣而著名。感覺震動的地區，約有一，七五〇，〇〇

〇方哩，幾及全歐洲之半，有一六〇，〇〇〇方哩廣的地域內

(大於不列顛兩倍)房屋遭受嚴重損害「最強震力區」超過六

〇〇〇方哩之廣。在這許多數字上，我們可以看出亞薩密地

震的「震源」是起於非常大的深度的，在「最強震力區」中數處

，石子從地面彈起的最大加速度達每平方秒分之九六〇〇耗

點轉移之速而且超過六五哩長。

(三)一八九七年印度亞薩密的大地震。

一八九七年印度亞薩密(Assam)地震，以其「最強震

力區」之廣而著名。感覺震動的地區，約有一，七五〇，〇〇

〇方哩，幾及全歐洲之半，有一六〇，〇〇〇方哩廣的地域內

(大於不列顛兩倍)房屋遭受嚴重損害「最強震力區」超過六

〇〇〇方哩之廣。在這許多數字上，我們可以看出亞薩密地

震的「震源」是起於非常大的深度的，在「最強震力區」中數處

，石子從地面彈起的最大加速度達每平方秒分之九六〇〇耗

點轉移之速而且超過六五哩長。

(三)一八九七年印度亞薩密的大地震。

一八九七年印度亞薩密(Assam)地震，以其「最強震

力區」之廣而著名。感覺震動的地區，約有一，七五〇，〇〇

〇方哩，幾及全歐洲之半，有一六〇，〇〇〇方哩廣的地域內

(大於不列顛兩倍)房屋遭受嚴重損害「最強震力區」超過六

〇〇〇方哩之廣。在這許多數字上，我們可以看出亞薩密地

震的「震源」是起於非常大的深度的，在「最強震力區」中數處

，石子從地面彈起的最大加速度達每平方秒分之九六〇〇耗

，有些地方，從前可以互相遙望的，現在都被震時新堆成的山脊所隔斷了。有的表面沒有轉動的堅固石巖，破裂達七哩之長，在這些石巖上的樹木也都一裂爲二，有一處的斷層懸崖，長達十二哩，最大投距有三十五呎。

(四)一九二三年日本的大地震

在本世紀初葉，世界最大的地震，要推一九二三年日本的大地震了，雖然日本大地震時喪失的生命，大多並非由於地震的結果，東京和橫濱大部份被燬物質上的損失，難以數字來計。根據東京及其他多處的地震紀錄，這次的「震央」是在相模灣底面有極大的改變。陸上昇高的改變，比較不甚顯著。地勢升高的主要區域是在相模灣北岸以及房總半島的南半部。上述兩處升起的高度點有六呎半左右。除了地面上的上升的改變外，還有橫面的移動，大島向北偏東移動十二呎五吋，相模灣北岸，也向東南移動九呎。

除了上述四次著名的大地震以外，在一九二八年四月秒與五月初時，希臘也曾發生大地震，名城科稜斯差不多全部被燬，無數居民因之流連失所，四鄉也受到慘烈的影響。在保加利亞以及小亞細亞許多城鎮同時也受有重大的損失。

下面我們且把自里斯本大地震以來，世界史上著名的大地震，約略舉出幾個來，列成一表。

地名	年份	生命死亡
1. 里斯本	一七五五	五〇、〇〇〇
2. 非斯(摩洛哥)	一七五五	一二、〇〇〇
3. 敘利亞	一七五九	二〇、〇〇〇
4. 加拉布利亞	一七八三	二五、〇〇〇

5. 玻利菲亞	一七九七	四〇、〇〇〇
6. 阿里坡	一八二二	二〇、〇〇〇
7. 廣州(中國)	一八三〇	六、〇〇〇
8. 聖坦達爾(哥倫比亞)	一八七五	一四、〇〇〇
9. 雲南(中國)	一八八八	四、〇〇〇
10. 舊金山	一九〇六	四五二
11. 西西里與加拉布利亞	一九〇八	二〇〇、〇〇〇
12. 土耳其	一九一二	三、〇〇〇
13. 櫻島(日本)	一九一四	四三
14. 中國	一九二〇	二〇〇、〇〇〇
15. 智利	一九二二	二、〇〇〇

看完上表，很明顯的我們可以看出全世界地震地帶的分佈，是十分不平均的。有許多國家像意大利，中國，日本，秘魯等，都常有地震發生，而且都是具有破壞性的震力的。其他像瑞士等國，雖也地震頻仍，但難得有任何損害發生。又如埃及巴西或蘇俄中部等地，地震發生的機會極少，而且震力極微。在這裡且讓我們拿些數字來說明一下：

意大利於一八九一——一九二〇年間共計發生地震四、九五四次，平均每年一六五次。

希臘於一八九三——一八九八年間共計發生地震三、一八七次，平均每年五三一次。

日本於一八八五——一八九二年間共計發生地震八、三三一次，平均每年一、〇四一次。

瑞士於一八八〇——一九〇九年間共計發生地震九九八次，平均每年三三三次。

英國於一八八九——一九一六年間共計發生地震三六六次，平均每年一三次。

巴西於一八〇〇——一八九九年間共計發生地震三九次，平均每三年發生地震一次。

再以破壞城市的地震而計，在十九世紀一百年中，發生於中國的計三九次，日本二二次，菲列濱二一次，希臘十九次，意大利一六次，智利一一次，祕魯八次。

直到目前為止，我們人類還沒有制止地震的偉大力量，因地震是一種地殼內潛自然變動的結果，所以今後人類科學日益進步，能否有控制這龐大地殼能力的一天，還是一個極大的疑問。不過我們現在已經有了兩種消息的去減少地震破壞力的方法，第一是預測地震的發生，第二就是建築房屋時適當位置與形式的選擇。關於地震的預測，那是「地震學」上一個主要的問題性質比較專門，在這裏我們不想多談。至於已選擇建築物的位置和適當的圖樣設計來減少地震發生時物

質的損害最近二三十年來已得到很多的成績。過去事實經驗告訴我們，地震時，以建築在堅固石巖上的房屋，受損最少，軟質土地上的建築物次之，而以建築在「新成」土地上的房屋，受損最大，所以建築房屋，在地震多的地方，當避免鄰近崖邊河畔，最好能選擇土地堅固處來做基地。

在日本和其他地震多的國家，對於建築物的形式與構造，早經人們十分注意的了。一座所謂「防震房屋」的構造，屋頂特別輕，煙突短而厚，要避免弧形的結構，椽柱須從屋脊極點直到屋基，這樣造成的房屋，當受到大的震動時，是會整個連基移動的，所以一九二三年日本大地震時磚石房屋，立刻坍塌，而木屋則頗能保持不倒，不過他唯一的缺點，就是容易加速火災的蔓延。近代鋼磚的建築物，則具有抵制地震與火災雙方的功效。最理想的「防震房屋」還有待於建築工程專家的努力研究。

——西風副刊第十八期

趣味數字

- 一，美國加利福尼亞大樹園中之大樹，高逾三百英尺，其木料可製成火柴梗三萬一萬萬枝。
- 二，奈亞加拉瀑布，由一百五十餘尺之高崖瀉下，其水量每分鐘達一萬六千萬加倫。
- 三，蒼蠅之翅膀，每秒鐘之震動數為六百。
- 四，地球內部，平均溫度為C氏一千二百萬度；最高溫度為C氏二千一百萬度。
- 五，冥王星之大小，與地球之衛星(月球)相似，直徑為二千一百六十哩。
- 六，土耳其故總統凱末爾，於一九二七年十月間，有一次驚人之演說，費時共達六十小時，原稿多至三百餘頁。

流亡飯店

(小學國語科補充教材)

高詠

桌面被菜蔬堆了一半，大妞還在用她的一隻手從竹籃裡拿出菜蔬來，是一些白菜，葱，莖高與筍。最後她拿起了一尾魚，銀白的鱗甲已有幾處剝落，支起的鰭與眼睛口唇和尾，都泛着一點紅的血色，這是一條負傷的魚，牠的生命力還很強盛，在大妞的手上，牠有力地搖動了一次尾。

「小妞！」

她吃了一驚，將魚丟在桌上了，菜蔬的青色上就壓上了銀白的鱗色，又有幾片鱗甲落在青青的白菜葉上了。

「哎。」

跳跳蹦蹦地跑進來，是一個天真的小姑娘。「啥呀？」她問着，兩隻眼睛看着桌面，看着那條負傷的魚。大妞已經在繼續將籃子裏的菜蔬拿到桌上，先是一大片豬肉，後來又取出一把韭菜……

半響，沒有得到回答，那小姑娘將看魚的眼睛移到大妞的臉上去。大妞是：眼光在凝神，眉毛微微皺着。

「姐，」小姑娘叫着：「妳叫我爲啥呀？」

「啊！——妳看這條魚還會動彈呢。」

小姑娘的眼光再一次注視到桌面上去。

「牠還沒有死。」她的小手點點還在睜開的魚鰓。

「嗯。」

「姐，牠不會死的吧？」

大妞的眉頭舒展了一些。她覺得這小妹妹的問話問得太天真了，當她伸手去撫摩那個嬌癯的面頰時，小妞又抬起了她的小臉，眼珠子裡裝滿了期望的光。

「可以將它養在水裡嗎？」

「將它養好了放歸河裏去。」

這小姑娘想起了一些過去的故事：家門前就是一個大湖，人家管它叫作「北海」。在湖濱柳樹蔭下乘涼就可以看見魚成羣地在柳影裏鑽動。看着桌上那尾受傷的魚，她想得入了神。

「姐，它會遊到北海裏去嗎？」

這少女一時回答不來這一個問題。她心裏明白，這一尾魚也許會在下一分鐘裏被拿到砧板上去，也許就在這個桌面上，牠會因爲離水太久了而生生在掙扎中失去牠的生命。然而這天真的小妹妹却撲到身邊來追問着：「行嗎？」「姐，行嗎？」她對那一雙問話的眼珠子再也不忍心拒絕，因此她說

了一句：

「好吧，別再開得厲害了，爸爸會罵的！」

一個半舊的銅盆就被小妞吃力地捧過來，盆裡面滿滿地盛了清水。那一尾負傷的魚就被她的一雙小手送到銅盆裡去。魚離水太久了，在水裡反不能正常地游動。但牠的兩腮是在急急地翕動，牠是在急急恢復那久久失去的自由地呼吸啊！小妞半躬了身子凝神地看着牠，向她看着的大妞，却在想着這樣的一句話：「小妹妹還是這樣子不懂得事啊！」雖然是這樣，不懂事的小妹妹還在不絕地問着像這樣的話：

「姐，妳說牠會游到北海裏去嗎？」

「姐，妳說牠會游到我們家門前嗎？」

她們的爸爸正扶了櫃台，垂了頭，在一大張朱紅的紙上寫着字。他的精神完全貫注在這上面，毛筆的筆尖上蘸了飽滿的墨汁，一點一畫地在紅紙上移動。他每寫完一個字，都要停下來端詳牠們是否寫得端正。

第一張寫完了。

將它由櫃台上拿到地上去。怕風吹壞了未乾的墨跡，他用銅元壓在字條的四角，再走到字條的前面，低垂了頭看：

——是一張大幅紙寫着「北平流亡飯店今日開幕」十個字。

「北平」兩個字並排寫着「流亡飯店」四個字用大兩倍的字體端正地寫在「北平」下面。看了看，他滿意地回到櫃台裏去。在他的腦子裡是在想着怪親切的兩個字：「北平」。一邊想，一邊他又提起了筆。這時光，小妞悄悄走過來。她的身材只有櫃台的十分之八高，所以站在櫃台前，櫃台正好遮完了她的小身體。

流亡飯店

爸爸沒有看見她，正蘸了一筆飽滿的墨汁在第二張朱紅紙上寫第一個字。小妞伸起了兩隻手，攀着櫃台的簷，將頭冒上來，看爸爸手上的筆在大紅紙上走着，一筆一筆地寫成了一個「還」字。她在心裡唸着這一個單字的國語發音「ㄏㄨㄞˊ」。

吸滿了墨汁的筆尖，在一個「還」字的製造上吐出了所有的墨汁，又變成乾乾的了。爸爸停了手，抬起臉來。小妞馬上將頭縮下去，沒有讓爸爸看見，她在心裏頭笑。

爸爸再蘸滿了墨汁，小妞又伸出頭來。爸爸在「還」字下面運動着筆，小妞的眼睛跟了筆尖走，小妞的心跟了筆尖唸：「一筆，兩筆，三筆，四筆……：數到七畫，爸爸寫成了一個「我」字，小妞唸出了聲：

「ㄨㄞˊ！」

吃了一驚，爸爸抬起頭來，從那幅老花眼鏡下面看到小妞的臉上——額角蓋着整齊的鬚髮，兩顆晶亮的小眼珠在凝視。這一個天真的臉像在爸爸的老臉上刻書上了笑容。

「小妞」爸爸叫：「認識嗎？」

「ㄏㄨㄞˊ」

笑在爸爸的嘴角畫上了兩道深深的皺紋。他滿意地點點頭，叫小妞走到櫃台的裏面來，那個小身體跳到爸爸的身邊了。爸爸抱起了她，問：

「妳姐呢？」

「在收拾菜。」

「媽呢？」

「在洗米。」

「大哥？」

「他在燒火，火燒得真大呀！」

「小妞呢？」

「小妞？」小妞睜大了眼睛想，想不出，看看在瞧着她的爸爸的眼鏡，和藏在眼鏡後面的那雙眼睛。她急了，撇撇嘴說：「不知道！」

笑，在爸爸的口裡透出來了，對於這天真的回答，爸爸沒有追究，將小妞放在櫃台的一端坐下。「小妞，看着爸爸寫字別鬧。」爸爸說了這一句話，再拿起筆來，在未完的紙上寫上了「還我」下面的「河山」兩個字。小妞呢，真沒有鬧，只靜靜地看着爸爸寫字。

「認識嗎？」

「嗯。」小妞看着字唸：「還——我——河——山——」

「再唸一次。」

「還——我——河——山——」

「大聲唸！」

「還」，「我」，「河」，「山」！

小妞用了最高的音調叫着。她的聲音抓回了爸爸的什麼回憶，他仰了臉，眼睛在瞧着屋頂的一片瓦。他笑着，笑得那樣子親切。那是一個流浪人想到了故鄉風雨古屋老樹時的笑。——但是這個笑沒有繼續多久，漸漸地，他宛如往什麼大的災害裏走過，笑便像輕烟般從淡到消失了。眼光落下來，櫃台上，朱紅的大幅紙上，有四個大字在過市的風裏面躍。

——還我河山！

「小妞，下來。」爸爸將小妞抱下來。「叫大哥。」小妞聽爸爸的話向後面去了。爸爸收拾好了紙張，小妞拉着一個健壯的青年走過來。

「俊，將開幕的招字粘到門前去。這一張「還我河山」粘到客座的牆上去。要黏得牢，別給風刮了去。」這是爸爸的話，他說了以後，就抱了小妞上樓去了。

樓上是一個飯莊食堂的佈置：棹，椅，醬，醋，食單，碗，筷……

「小妞，這是什麼地方？」

「館子。」

爸爸檢視着每一個椅子，每一個椅子安排的位置，檢視着菜單和盤筷。

「嗯，館子！」爸爸沉吟着：「小妞上過館子沒有？」爸爸心裡想着那開朗的北方的天空。小妞呢？她在眼睛看這四周的事物：三張方棹，兩張的四邊放了長凳，另一張的一面靠着壁，壁是新的木板架成的，在發散着一種柳木的香氣。像這樣的館子小妞上過，想想，真的記起來了。

「上過。」

「上過嗎？」爸爸問着：「在那兒？」

小妞再向屋子看看，的確她腦子裡有過這樣的影子。

「在天橋。」小妞回答着爸爸。是一個夏天裡，她隨了姐姐還有媽媽坐了第一路電車的那一段就到了天橋。在天橋看了「大金牙」，很熱，就到一家館子裡吃冰，那賣冰的屋子就挺像這間屋子。

「天橋。」

爸爸在心裡頭想：在嘴脣上唸。心裡，從天橋想到了家，那有香山一樣寂靜的北海的早上，日頭上來就照在小妞家的門前，陽光是那樣靜，靜得讓你心中甜甜地感到溫暖。可是——爸爸不敢想了，向小妞問：

「天橋離我們家多遠？」

「多遠？」小妞用指頭算：「坐完第一路電車就到了。」

怕小妞再講下去，爸爸的步伐踱到了窗前，這是朝南開的一排小窗，窗上新糊了白紙。窗正開着，窗外是瀛江一條用一百三十八條大小木船架的浮橋，像一匹灰白色的蜈蚣橫臥在瀛江的上面。蜈蚣的背脊上，正走着渡過瀛江的人們。

「爸，你看這麼多人。」

爸爸看着瀛江想着北海，那個有名的湖。在那個湖濱，楊柳比舊時還綠吧？白塔的影子該更美瞭了？可是——爸爸又不敢想下去了。

「小妞，你知道這館子今天開張嗎？」

正在這時候，樓下上來了一行人，在小妞的眼睛裡，他們是紫色的臉，灰布的衣服，在胸前的左方，還有一個紅色的小十字非常耀眼地站在那裡。她正在凝視着他們，爸爸說了一句「客人來了」就放下了小妞到那些客人面前去。小妞開始感到孤零，她是第一次看見自己的屋子裡擠來了這麼多的陌生人。

在小妞的眼中，那些人要了酒也要了菜。在小妞眼中，那些人的臉兒漸漸地興奮起來。在小妞的眼中，一個興奮了臉色的人突然向小妞的爸爸問：

「有魚嗎？要一條活的魚。」

爸爸去取來那個半新的銅盆，他一邊在回答着：「有的，你看這一條活魚。」這叫小妞突然想起了早上的事，她飛快地跑過去，急急地問着：

「爸爸，你拿這尾魚幹什麼？」

「傻孩子，賣給客人吃呀！」

爸爸是淡淡地答着，可是小妞却抓住銅盆的邊緣，眼睛凝望着那條魚，牠已經能夠在水裏面游動了，可是黃色的盆底還剝落了好些片銀色的鱗甲。

「爸爸，我要放牠到河裡去讓牠游到我們家的門前。」小妞差不多要哭起來，她的眼睛從水面凝視到爸爸的臉上，她是在哀求：「爸爸，不賣行嗎？」

爸爸還沒有回答，那個背紅十字的人走過來對小妞說：

「爲什麼不賣牠呢？」

「我要放牠到河裡去？」

「爲什麼？」

「牠可以游到我的家。」

「你的家在那兒？」

「北平，北海的旁邊。」

小妞撇着嘴，生氣地回答着這些問話。她的眼睛裡，那個問話的人微微地皺了眉頭，他是在想着一塊地方，那兒有駱駝緊偎着古城和夕陽。仰起臉來，他半凝神地向爸爸問着：

「掌櫃的，你們從北平來嗎？」

「我們是流亡來的。」

「我們是走來的，很遠很遠！」小妞想起了那一段走路的

故事。「我們走了呀，好多天。」她扳起小指頭算不出那長長的行程的日子。

「要不要回去？」

「要！」

「掌櫃的，我們也要回去的。」那個背小紅十字的人說着，他看見了壁上的一張紙條，他笑着唸：「還我河山！」總有一天，我們要走回去的。」聽着他的話，所有的人都作了一次堅強的笑，小妞也跟着笑了。在笑聲的尾上，小妞想起了那條魚，想起了早上的事。

「你們不買這條魚好不好？」小妞向那個背紅十字的人問着，兩顆小眼珠子也凝結着這個問題。

「好的。我買了來送給你。」

「好的。你送給我，我放他到河裡去。」

小妞的臉上浮了個愉快的笑，從爸爸手上，她接過去了銅盆，魚已經在自由地活動了。她走向臨江的那面窗。窗外就是滴江，碧綠的水在太陽裡反映着一層閃光的顏色。

「嘩！」

銅盆在小高舉的小妞手上翻轉來，水和水裡的魚都被傾到滴江裏去。爸爸，大妞和那幾個客人都從窗子裡探出頭來，他們驚奇着這小女孩的行動，但他們被激動得同聲笑出來。

「魚兒回北海了！」

葱綠的大樹，碧藍的水，在水裏邊蕩漾的白塔的影子：這些鮮明的影象，便在這一個小窗外面的滴江上，鮮明地出現了。它是一個引誘，引誘着這些流亡的人們回去。

(中學生戰時半月刊第十六期)



香載

關於蔡元培先生

人格的偉大往往建立於每件細小的生活方式上面。撇我們文化界而去的蔡先生的一生大過人處，也便是由於這一點。這裏有六篇關於蔡先生的文字，每一篇的主人都

是蔡先生平日最接近的師友。讀了可以使得我們更加明瞭蔡先生的偉大之處。

這六篇文章，原均見三月廿四日中央日報，為欲達到上述目的，特趕為摘要付排，我們認為這在另一意義上，又是蔡先生個人的傳記材料。

四十年前之小故事

吳敬恆

傅與子民先生，皆洪楊戰禍之人。洪楊之完全失敗，是在癸亥。其次年乙丑余生，丙寅丁卯，總理與子民先生次

第誕降也。浙江蘭星中有三篇怪八股，能得風氣之先，意其人或一怪誕詭誕之士，不知當時彼乃二十三歲之恂恂儒者。吾友丁芸軒先生錄其文，杜孟蒙先生選刻彙雅集，以為壓卷，杜先生即今電學界名教授杜君光祖之尊人，復亦子民先

生之友，歿已四十年也。通雅集者，怪八股之特刊，一時摹仿以得雋者，癸巳甲午兩科，有數百人之多。清真雅正之八股家，太息以爲文妖。果不出數年，八股之氣運告終。其實所謂怪八股，僅僅多用周秦子書典故，爲讀書人吐氣，打倒高頭講章而已，是亦所謂新文化運動，拋一香烟繡粗製之炸彈也。

其時余未識蔡元培爲粗壯或瘦弱之人，必再過十年，余在南洋公學教書，往來上海市，時一遇之，告者曰，此卽蔡元培號鶴卿，能作怪八股者，却所謂弱不勝衣，恂恂然儒者也。前一年，余在天津北洋大學教書，夏德卿先生亦通雅集中之作者，方爲天津育才私立學校校長，幾幾在天津聞報館常常相晤，彼已纏述子民先生之行誼，故吾在上海相見時，不但知其能作怪八股，且知爲海內通人之一。而子民先生對於夏先生，亦請其學識通博，過於章枚叔，枚叔僅學人，學人難，惟通人更難，學人惟守先待後，通人則開風氣者。今卽可以子民先生之言，論定子民先生。此爲四十三年前我二人相識之初，相處稍密，又在後。

過三年，壬寅初冬，南洋公學因第五班師生之爭執，釀成全體罷學，共戴子民先生自立學校，卽一革命雛型之愛國學社是也。方南洋公學全體學生散出時，學生當然不名一錢，卽少數教員，亦皆窮措大。有常熟黃宗仰先生，所謂烏目山僧者，卽慨然指借泥城橋市屋爲校舍。雖馳電四出，而火食待舉。子民先生之長公子，卽無忌君之兄，病方沉重，竟不暇顧，乘輪船去南京，商借款項於蒯先生光典，共送玉步，其家來告，長公子氣已絕，子民先生揮淚囑友處後事，

登輪而去。余亦送者之一，始敬其臨難不亂，承諾不苟變，竟有如此者。越三日，得六千元而歸，愛國學社竟確立矣。

吾師蔡子民先生哀悼辭

當民國紀元前十二年，我甫從舊式教育界，襍被出走，投上海南洋公學考取特班生肄業，開學之日，禮場諸師長中，有衣冠樸雅，儀容整肅，而又和藹可親者一人，同學走相告，此爲總教習，則吾師是也。

師之教吾輩，日常課程，爲半日讀書，半日習英文及算學，間以體操。其讀書也，吾師手寫修學門類及每一門類應讀之書，與其讀書先後次序，……每生自認一門或二門，乃依書目次序，向學校，圖書館借書，或自購閱讀。每日令寫札記呈繳，手自批改，……每夜招二三生入師朝夕起居之室談話，或發問，或令自述讀書心得，或對時事感想。……入室則圖書滿架，吾師長日伏案於其間，無疾言，無愠色，無倦容，皆大悅服。

吾輩之悅服吾師，尤在正課以外，令吾輩依志願習日本文，吾師自教之。師之言曰：今後學人須具有世界知識，世界日在進化，事物日在發明，學說日新月異。讀歐文書價貴，非一般人之力量所克勝。日本選譯西書至富，而書價賤，能讀日文書則無異於飽讀世界新書，至日語，將來如赴日留學，就習未晚。令我輩隨習隨試譯。師又言：今後學人，領導社會，開發羣衆，須長於言語。因設小組會習爲演說，辯論，而師自導之。……又以方言非一般人通曉，令習國語。

猶憶第一次辯論題爲：世界進化，道德隨而增進乎？抑否乎？某次課題：試舉春秋戰國時愛國事實而加以評論，其餘不復能記憶矣……其所指示，千言萬語，一歸之愛國。不惟課文訓語爲然，觀出校後，手創學社，曰愛國學社；女學，曰愛國女學，吾師之深心，如山泉有源，隨地湧現矣。

後，小子稟承師信，就故里立小學，未期年，以演說誘清廷下獄，既而亡命走日本。稍久，返上海，爲學校教師自活，吾師方圖以文字發聲，東北邊警作，吾師創期刊，曰俄事警聞，試令寫社說，最爲我投文新聞界之始……民國成立前七年乙巳秋，吾師忽召至其寓廬，鄭重而言曰：我國前途至危，君知之矣。諸強鄰虎視於外，清廷魚爛於內，欲救亡舍革命無他道，君謂然乎？則敬答曰：然。曰：欲革命，須有組織，否則，力不集，事不成。今有會焉，君亦願加盟乎？則敬答曰：苟師有命，何敢不從。期以某日深夜宣誓，出誓文，中有句：建立民國，平均地權，驅除韃虜，光復中華。吾師既指平均地權句說明其理由，小子卒在吾師之前，宣誓加盟焉。其地上海市西昌壽里六十二號，則吾師之寓廬也。

試爲蔡先生寫一簡照

蔣夢麟

光緒己亥年的秋天，一個秋月當空的晚上，在紹興中西學堂的花廳裏，佳賓會集，杯盤交錯，似乎蘭亭脩禊和桃園結義在那裏會裏雜演着！

忽地裡有一位文質彬彬身材短小，儒雅風流，韶華三十餘的才子，在席間高舉了酒杯，大聲道：

「康有爲，梁啟超，變法不徹底，哼！我……」

大家哄堂大笑，掌聲如雨打芭蕉。

這位才子，是二十歲前後中了舉人，接聯成了進士，翰林院編修，近世的越中徐文長。酒量如海，才氣磅礴，論到讀書，一目十行，講起作文，斗酒百篇。

一位年齡較長的同學對我們說：這是我們學校裡的新盟督，山陰才子蔡鶴卿先生，子民是中年改稱的號。

先生作文，非常怪癖。聽試裏的文章，有這樣觸目的一句：「夫飲食男女，人生之大欲存焉。」他就在這篇文章中丁舉人。有一位浙中科舉出身的老前輩，曾經把這篇文章的一大段背給我聽過，可惜我只記得這一句了。

記得我第一次受先生的課，是反切學。都，○，旁，茫，當，湯，堂，囊，之類。先生說，你們讀書先要識字。這是查字典應該知道的反切。

二三十年後先生在北京太學校長任內，學生因爲不肯交講義費，聚了幾百人，要求免費，其勢洶洶，先生堅執校紀，不肯通融，秩序大亂。先生在紅樓門口揮拳作勢，怒目大聲道，「我給你們決鬥」，包圍先生的學生們紛紛後退。

先生日常性情溫和，如冬日之可愛。無疾言厲色。處事接物，恬澹從容。無論遇達官貴人或引車賣漿之流，態度如一。但一遇大事，則剛強之性立見，發言作文，不肯苟同。故先生之中庸，是白刃可蹈之中庸，而非無舉刺之中庸。

先生平時作文適如其人，平淡冲和，但一遇大事，則奇氣立見。

「殺君罵者道旁兒，民亦勞止，乞可小休。」這是先生五四運動時出京後所登之廣告。

先生做人之道，出於孔孟之教，本於忠恕兩字，知忠，不與世苟同。知恕，能容人而養成寬宏大度。

偉大與崇高

羅家倫

費妙這一代大師的言行，何從記起！在悲哀情緒之中，更從何處想起。大家祇看見先生謙沖和藹的方面，而少知道先生堅毅之拔，風骨嶙峋的方面，所以我寫下幾段短的故

事。在五卅運動以後，北洋軍閥橫施壓迫的時候，先生處於危難艱苦之中，突然發表一篇不過二百字左右，却是光芒萬丈的短文，叫做「洪水與猛獸」，主張以五四洪水，衝捲去北洋軍閥的猛獸。

民國十年先生遊歷美國，到綺色佳，我和幾位同學接先生到一個寓所休息。忽聽聽見一位美國新放的駐華公使，要招待先生，想起先生介紹於北方權貴；先生坐猶未定，堅決的立刻要離開。我們勸先生多休息一會也不可得，結果立刻去遊觀附近幾十里的一個瀑布。

在七七抗戰前兩年，先生到南京，那時候汪精衛還是行政院長兼外交部長。這後來變作漢奸的汪精衛，請先生晚餐，進的是西膳，先生苦勸他改變親日的行爲，立定嚴正的態度，以推進抗戰的國策；在座的都看見先生的眼淚，滴在湯盤裏，和湯一道咽下去。

先生太崇高了。

我所景仰的蔡先生之風格

傅斯年

凡認識蔡先生的，總知道蔡先生寬以容衆；受教久的，更知道蔡先生的脾氣，不特不嚴責人，並且不讚獎人。……他人的事我不敢說，說和我有關的。

(一)蔡先生到北大的第一年中，有一個同學，長成一副小官僚的面孔，又做些不滿人意的的事，於是同學某某在西齋(寄宿舍之一)壁上貼了一張「討伐」的告示，兩天之內，滿牆出了無窮的匿名文件，把這個同學罵了個「不亦樂乎」。其中也有我的一張。……過了幾天，蔡先生在一大會中演說，最後說到此事，大意是說：

諸位在牆壁上攻擊某君的事，是不合做人的道理的。諸君對某君有不滿，可以規勸，這是同學的友誼；若以爲不可規勸，儘可對學校當局說。這才是正當的辦法。至於匿名揭帖，受之者縱有過，也決不易改悔，而施之者則爲喪失品性之開端。凡作此事者，以後都要痛改前非，否則這繼續行動，必是性品沉淪之漸。

這一篇話，在我心中受了一個大擺動。我小時，有一位先生教我「正心」「誠意」「不欺暗室」，雖然大學念得滾熟，却與和尚念經一樣，毫無知覺，受了此番教訓，方才大徹大悟，從此做事，決不匿名，決不推自己的責任。

(二)蔡先生第二次遊德國時，大約是民國十三年吧，那時候我也在柏林。蔡先生到後，我們幾個同學自告奮勇照料

先生……有一次，一個同學給先生一個電報，說是從家比錫來看蔡先生，這個同學出名的性情荒謬，一面痛罵，一面要錢，我以為他此行必是來要錢，而蔡先生正是窮得不得了，所以與三四同學主張去電謝絕他，以此意陳告先生。先生沉吟一下說：『……』

論語上有幾句話：『人潔己以進，與其潔也，不保其往也，與其鴻也，不與其退也，唯何甚。』你說他無聊，但這樣拒人於千里之外，能改了他的無聊嗎？

於是我又知道論語是要這樣讀的。

(三)北伐勝利之後，我們的興致很高，有一天在先生家中吃飯，有幾個同學却喝了點酒，蔡先生喝得更多，不記得如何說起，說到後來我便肆口亂說了。我說『我們國家整理好了，不特要滅了日本小鬼，自北冰洋至南冰洋，除印度，波斯，土耳其以外，都要『郡縣之』。蔡先生聽到這裏，不耐煩了，說『這除非你作大將。』蔡先生說時，聲色俱厲，我的酒便也醒了。

此外如此類者尚多，……即此三事，已足證先生責人之態度是如何誠懇而嚴肅的。

蔡先生人格的回憶

任鴻雋

聽說某次蔡先生住在南京成賢街中央研究院辦公處的時候，他的房間的外間適為某君所住，而蔡先生的房間却必須經過外間方能通到外面。蔡先生某日起身較早，某君在外間猶酣眠未醒，蔡先生恐驚動了外間的某君，竟一聲不響地在

自己房裡看書，等某君起身以後，才喚人侍候盥洗。事後研究院的工役談到此事，猶稱道不置。我的知道此事，也是最近得之於院中同人的傳述，這可見蔡先生處處為人無我的真精神。

以上所說的舉蔡先生私人性格的二方面。但在公場方面，蔡先生却是屹立不屈，勇往直前，絲毫不退縮不假借的鬥士。在前清時代蔡先生與孫中山先生同倡革命，與當時的滿清政府肉搏爭鬥，是如何的不畏強禦，不為威武所屈。民國成立以後，先生為第一任內閣教育總長時與袁世凱奮鬥；民八以後先生任北京大學校長時與北洋軍閥奮鬥。先生以一身代表新興前進的勢力，與當時政府中社會上的惡勢力相搏鬥，從不曾聽見先生有一點退讓猶豫的表示，恰恰與平時處世接物的謙遜態度成一個相反的對照。尤其明顯的，是民國十二年春間，因當時北京政府成立金佛郎借款案，且濫捕當時財政總長羅文幹下獄，先生發表宣言，憤然辭職南下，從此遂未北返，這種慷慨激昂的態度，在吾國的政治家中真是少見。

國家至上 民族至上

軍事第一 勝利第一

意志集中 力量集中

我在教育界的經驗

蔡元培

我自六歲至十七歲，均受教育於私塾，而十八歲至十九歲，即充塾師（民國前二十九年及二十八年）。二十八歲又在李純客先生京寓中充塾師半年（前十八年）所教的學生，自六歲至二十餘歲不等。教課是練習國文，並沒有數學與其他科學。但是教國文的方法，有兩件與現在的教授法相近的：一是對課；二是作八股文。對課與現在的造句法相近。大約由一字對四字，先生出上聯，學生想出下聯來，不但名詞要對名詞，靜詞要對靜詞，動詞要對動詞，而且每一種詞裡面又要取其品性相近的。例如先生出一山字，是名詞就專用海字或水字來對他，因為都是地理的名詞。又如出桃紅二字就要用柳綠或薇紫等詞來對他；第一字都用植物的名詞，第二都用顏色的靜詞。別的可以類推，這一種功課不但是作文的開始，也是作詩的基礎。所以對到四字課的時候，先生還要用圈發的法子，指示平仄的相對，平聲字圈在左下角，上聲在左上角，去聲右上角，入聲右下角，學生作對子時，最好用平聲對仄聲，仄聲對平聲（仄聲包上去入三聲）。等到四字對作得合格了，就可以學五言詩，不要再作對子了。

作八股文的作法，先作破題，止兩句，把題目的大意說一

說。破題作得合格了，乃試作承題約四五句，承題作得合格了，乃試作起講大約十餘句，起講作得合格了，乃作全篇。全篇的作法，是起講後，先作領題，其後分作八股（六股亦可），每兩股都是相對的。最後作一結論。由簡而繁，確是一種學文的方法。但起講，承題，破題，都是全篇的雜形；那時候作承題時仍有破題，作起講時仍有破題承題，作全篇時仍有破題承題起講，實在是重狀疊架了。

我三十二歲前十四年九月間，自北京回紹興，任中西學堂監督，這是我服務於新式學校的開始。這個學堂是用紹興公款設立的。依學生程度，分三齋，略如今日高小初中，高中的一年級。今之北京大學校長蔣夢麟君，北大地質學教授王烈君，都是那時候第一齋的小學生，而現任中央研究院祕書的馬禕光君，任浙江教育廳科員的沈光烈君，均是那時候第三齋的高材生，外國語原有英法二種，我到校後又增日本文。教員中授哲學，文學，史學的有馬涓純，薛圓軒，馬水臣諸君，授數學及理科的有杜亞泉壽孝天諸君，主持訓育的有胡鍾生君，在當時的經典可為極一時之選。但教員中頗有新舊派別，新一點的篤信進化論，對於舊日尊君卑民，重男

輕女的舊習，隨時有所糾正，舊一點的不以為然。後來舊的運動，較重出而干涉，我遂辭職（前十三年）。

我三十五歲（前十一年）任南洋公學特班教習，那時候南洋公學還止有小學中學的學生，因沈子培監督之提議，招特班生四十人，都是擅長古文的，擬授以外國語及經世之學，備將來經濟特科之選。我充教授而江西趙仲宜君浙江王星垣君相繼為學監，學生自由讀書，寫日記送我批改。學生除在中學補習英文外，有願習日本文的，我不能說日語但能看書，即用我的看書法教他們，他們就試譯書。每月課文一次，也由我評改，四十人中以邵開泰（今名力子）洪允祥，王世徵，胡仁源，殷祖同，謝沈（今名无量）李同（今出家號弘一）黃炎培，項驥，貝壽蘭諸君為高材生。

我卅六歲（前十年）南洋公學學生全體退學，其一部分藉中國教育會之助，自組愛國學社亦離公學，為學社教員。那時候同任教員的吳稚暉，章太炎諸君，都喜倡言革命，並在張園開演說會，凡是來會演說的人，都是講排滿革命的，我在南洋公學時，所評改之日記及月課，本已傾向於民權女權的提倡，及到學社，受激烈環境的影響，遂亦公言革命無所忌，何海樵君自東京來，介紹我宣誓入同盟會，又介紹我入一學習炸彈製造的小組。此小組本止六人海樵與楊篤生蘇鳳初諸君均在內。那時候學社中師生的界限很寬；程度較高的學生，一方面受教，一方面即任低級生的教員。教員熱心的，一方面授課，一方面與學生同受軍事訓練。社中軍事訓練，初由何海樵，山漁昆弟擔任，後來南京陸師學堂退學生來社，他們的領袖章行廉，林力山二君助何君。我亦斷髮短

裝與諸社員同練步伐，至我離學始已。

愛國學社未成立以前，我與蔣觀雲島目山僧，林少泉（後改名白水）陳夢坡，吳彥復諸君組織一女學，命名「愛國」，初由蔣君管理，蔣君游日本，我管理。初辦時，學生很少；愛國學社成立後，社員家中的婦女均進愛國女學。學生驟增。盡義務的教員在數理方面，有王小徐，嚴練如，鍾憲豐，虞和欽諸君；在文史方面，有葉浩吾，蔣竹莊諸君。一年後，不離愛國女學。三十八歲（前八年）暑假後，又任愛國女學經理。又約我從弟國親及龔未生，俞子夷諸君為教員，自三十六歲以後，我已決意參加革命工作。覺得革命只有兩途：一是暴動，一是暗殺。在愛國學社中竭力助成軍事訓練，算是下暴動的種子。又以暗殺於女子更為相宜，於愛國女學預備下暗殺的種子。一方面受蘇鳳初君的指導，秘密賃屋，試造炸藥，並約鍾憲豐先生相助，因鍾先生可向科學儀器館採辦儀器與藥料。又約王小徐君試製炸彈殼子，並接受黃克強刺若木諸君自東京送來的彈殼，試填炸藥，由孫少侯君携往南京僻地試驗。一方面在愛國女學為高材生講法國革命史，俄國虛無黨歷史，並由鍾先生及其館中同志講受理化，學分特多，為練製炸彈的預備。年長而根底較深的學生如周怒濤等，亦介紹入同盟會，參加秘密小組。

我三十九歲（前七年）又離愛國女學，嗣後由徐策材，吳書徵，蔣竹莊諸君相繼主持，愛國女學始漸成普通中學，而脫去從前革命性的特殊教育了。

四十歲（前六年）我到北京，在譯學館任教習，講授國文及西洋史。僅一學期，所編講義未完，即離館。

四十一歲至四十五歲（前五五年一年）又爲我受教育時期。第一年任柏林，習德語。後三年，在來比錫，進大學。

四十六歲（民國元年），我任教育總長，發表「對於教育方針之意見」，據清季學部忠君，尊孔，尙公，尙武，尙實的五項宗旨而加以修正，改爲軍國民教育實利主義，公民道德，世界觀，美育五項。前三項，與尙武尙實尙公相等；而第一二兩項却完全不同。以忠君與共和政體不合，尊孔與信仰由五相遠，所以刪去，並提出世界觀教育，就是哲學的課程，意在發探周秦諸子，印度哲學，及歐洲哲學以打破二千年來墨守孔學的舊習，提出美育，因爲美感是普遍性。可以破人我彼此的偏見。美感超越性，可以破生死利害的顧忌，在教育上應特別注重。對於公民道德的綱領，揭發國革命時代所標舉的自由，平等，友愛三項用古義證明：說「自由者「富貴不能移，威武不能屈」是也；古者蓋謂之義，平等者，「己所不欲，勿施於人」是也；古者蓋謂之恕。友愛者，「己欲立而立人，己欲達而達人」是也；古者蓋謂之仁」。

學部舊設普通教育，專門教育兩司；改教育部後，我爲提倡成人教育，補習教育起見，主張增設社會教育司。

我與次長范靜生君常持相對的循環論，范君說：「小學沒有辦好，怎麼能有好中學？中學沒有辦好，怎麼能有好大學？所以我們第一步，當先把小學整頓」。我說：「沒有好大學，中學師資那裏來？沒有好中學，小學師資那裏來？所以我們第一步，當先把大學整頓」。把兩人的意見合起來就是自小學以至大學，沒有一方面不整頓，不過他的興趣，偏於普通教育，就在普通教育上多參加一點意見。我的興趣，偏

於高等教育，就在高等教育上多參加一點意見罷了。

我那時候，鑒於各省所辦的高等學堂，程度不齊；畢業生進大學時，甚感困難；改爲大學預科，附屬於大學。又鑒於高等師範學校的科學程度太低，規定逐漸停辦；而中學師資，以大學畢業生再修教育學的充之。又以國立大學太少，規定於北京外再在南京，漢口，成都，廣州各設大學一所。後來我的朋友胡君適之等，對於停辦各省高等學堂，發見一種缺點；就是每一省會，沒有一種吸集學者的機關，使各省文化，進步較緩。這個缺點，直到後來各省就設大學時，纔算補救過來。

清季的學制，於大學上，有一通儒院，爲大學畢業生研究之所。我於大學令中改名爲大學院，即在大學中，分設各種研究所。並規定大學高級生必須入所研究，俟所研究的問題解決後，始能畢業（此仿德國大學制）。但是各大學未能實行。

清季學制，大學中仿各國神學科的例，於文科外又設經科。我以爲十四經中，如易論語，孟子等，已入哲學系，詩，爾雅，已入文學系，尙書，三禮，太戴記，春秋三傳，已入史學系；無再設經科的必要，廢止之。

我認大學爲研究學理的機關，要偏重文理兩科，所以於大學令中規定：設法商等科而不設文科者不得爲大學，設醫工農等科而不設理科者，亦不得爲大學；但此制迄未實行，而我於任北大校長時，又覺得文理二科之劃分，其爲勉強，一則科學中如地理，心理等等，兼涉文理，一則習文科者不可兼習理科，習理科者不可不兼習文科，所以北大的編制，

但學士四系，廢止文理法等科別。

我五十一歲至五十八歲（民國六年至十二年）任國立北京大學校長。民國五年，我在法國接教育部電，要我回國，任北大校長，遂於冬間回到上海後，多數友人均勸不可就職，說北大腐敗，恐帶頓不了，也有少數勸駕的：說腐敗的總要有人去帶頓，不妨試一試，我從少數友人的勸，往北京。

北京大學所以著名腐敗的緣故，因初辦時（稱京師大學堂）設住學，師範等館，所收的學生，都是京官。後來雖逐漸演變，而官僚的習氣，不能洗盡，學生對於專任教員，不甚歡迎，較為認真的，且被反對，積於行政司法界官吏兼任的，特別歡迎；雖時時請假，年年發奮講義，也不討厭，因有師生關係，畢業後可為吳援。所以學生於講堂上領受講義及當學期學年考試時要求題目範圍特別預備外，對於學術，並沒有何等與會，講堂以外，又沒有高尚的娛樂與自動的組織，遂不得不於學校以外，設為不正當的消遣，這就是著名腐敗的總因。我於第一次對學生演說時，即揭破「大學生不當以研究學術為天責，不當以大學為升官發財之階梯」云云。於是廣延積學與熱心的教員，認真教授，以提起學生研究學術的興趣。並提倡道德會。此會為民國元年與稚暉、李石曾、張溥泉，汪精衛諸君發起，有不賭，不嫖，不娶妾的三條基本戒律。又有不作官吏，不作議員，不飲酒，不食肉，不吸煙的五條選課戒。以挽奔競及游蕩的舊習；助成體育會，音樂會，書法研究會，以供正當的消遣。助成消費公社，兼學生銀行，不校役夜班，平民學校，平民講演團，與新潮等

雜誌，以發揚學生自動的精神，養成服務社會的能力。

北大的整頓，自文科起，舊教育中如沈尹默，沈兼士，錢玄同諸君，本已啟革新的端緒；自陳獨秀君來任學長，胡適之，劉半農，周豫才，周登明諸君來任教員，而文學革命，思想自由的風氣，遂大流行。理科自李仲揆，丁巽甫，王撫五，顏任光，李書華諸君來任教員後，內容始以漸充實。北大舊日的法科，本最離奇；因本國尚無成文之公私法，乃講外國法，分為三組：一曰德日法，習德文日文的聽講；二曰英美法，習英文的聽講，三曰法蘭法，習法文的聽講。我甚不以為然。主張授比較法，而那時教員中能授比較法的，只有王亮疇，羅鈞任二君。二君均服務司法部，只能任聽講，不能任教授。所以通盤改革，甚為不易。直到王雪艇周鯤生諸君來任教授後，始組成正式的法科，而學生亦漸去獵官的陋見，引起求學的興會。

我對於各家學說，依各國大學通例，循思想自由原則，兼容並包，無論何種學派，苟其言之成理，持之有故，固不達自然淘汰之運命，即使彼此相反也聽他們自由發展。例如陳君介石，陳君漢章一派的文史，與沈君尹默一派不同。黃君季剛一派的文學，又與胡君適之的一派不同。那時候各行其是，並不相妨。對於外國語，也力矯偏重英語的舊習，增設法，德，俄諸國文學系，即世界語亦列為選科。立博覽會。那時候，受過中等教育的女生，有願進大學的；各大學不敢提議於教育部，我說：一提議，必過不過。其實學制上並沒有專收男生的明文；如招考時有女生來報名，可即著錄；如考試及格，可准其就學，請從北大始。於是北大就首先

愛校女生；各大學仿行，教育部也默許了。……我於民國十二年離北大，但尚居校長名義，由蔣君夢麟代理，直到十五年自歐洲歸來，始完全脫離。……我六十一歲至六十二歲（十六年至十七年）任大學院院長。大學院的組織，與教育部大概相同，因李君石曾提議試行大學區制，選取此名。……學區的組織，是摹仿法國的。法國分全國為十六大學區，每區設一大學，區內各種教育事業，都由大學校長管理。這種制度優於省教育廳與市教育局的一點，就是大學有多數學者，多數設備，決非廳局所能及。我們為心醉合議制，還設有大學委員會，聘教育界先進吳稚暉、李石曾諸君為委員。由委員決議，先在北平（包括河北省）江蘇，浙江，試辦大學區。行了年餘，常有反對的人，甚至疑命名「大學」，有蔑視普通教育的趨勢，提議於學院外再設一教育部的。我遂自動的辭職，而政府也就改大學院為教育部；試辦的三大學區，從此也取消了。

我在大學院的時候，請楊君杏佛相助。我素來寬容而迂緩，楊君精明而機警，正可以他之長補我之短，正與元年我在教育部時，請范君靜生相助，我偏於理想而范君注重實踐，所以他所長補我之短一樣。

大學院時代，院中設國際出版品交換處，後來移交中央研究院，近年又移交中央圖書館。……北大大學院時代，設國立音樂學校於上海，請音樂專家蕭君友梅為校長（第一年蕭君謙讓，由我居校長之名）增設國立藝術學校於杭州，請圖畫專家林君風眠為校長，又計劃第一次全國美術展覽會。但此會開辦時，我已離大學院了。

……大學院時代，設特約著作員，聘國內在學術上有貢獻而不兼有給職者充之，聽其自由著作，每月的送補助費，吳稚暉、李石曾、周豫才諸君皆受聘。……我於六十一歲時參加中央政治會議，曾與吳稚暉、李石曾、張靜江諸君提議在首都，北平，浙江等處，設立研究院，通過，首都一院，由大學院籌辦，名曰國立中央研究院。十七年開辦，我以大學院長兼任中央研究院院長。我離大學院後，專任研究院院長，與教育界雖非無間接的關係，但對於教育行政，不復參與了。

（本文為蔡先生生前自著傳之一部，經載三月廿四中央日報，特轉載於本刊——編者。）

人類死亡率驚人

去年每日死六十萬
每小時死二萬五千

香港士蔑西報特訊云：去年為中古大瘟疫以後人類死亡最多之一年，據統計，在此一年中死亡之總數，共達二萬一千五百萬之多，即每日死六十萬人，每小時死二萬九千人。在此死亡總數中，中國之死亡數尤足驚人，中國平均之死亡率本佔世界各國之第一位，如最近因戰事之原因，此比率更大為增高，據估計，中國死亡率之高於其生產率，當以此為第一次。

（按：過去中國一向生多於死，故人口年有增加）

我在北京大學的經歷

蔡元培

本文曾載東方雜誌三十一卷第一號，閱之可知

蔡先生倡導新學術之苦心及在北大教學精神，其中一番

關於「五四」運動一節，尤見當時北大師生之堅毅精神，特為轉錄，以實本刊。

職，改任馬相伯君，不久馬君又辭，改任何錫侯君，不久又

編者

北京大學的名稱，是從民國元年起的；民元以前，名為京師大學堂，包有師範館、仕學館等，而譯學館亦為其一部；我在民元前六年，曾任譯學館教員，講授國文及西洋史，是為我北大服務之第一次。

民國元年，我長教育部，對於大學有特別注意的幾點：

- 一、大學設法商等科的，必設文科；設醫農工等科的必設理科。
- 二、大學應設大學院（即今研究院）為教授留校的畢業生與高級學生研究的機關。
- 三、暫定國立大學五所，於北京大學外，再籌辦大學各一所於南京，漢口，四川，廣州等處。
- 四、因各省的高等學堂，本仿日本制，為大學預備科，但程度不齊，於入大學時發生困難，乃廢止高等學堂，於學中設預科，（此點後來為胡適之先生等所非難，因各省既不設高等學堂，就沒有預科，就不必顧慮了）。

是年政府任嚴幼陵君為北京大學校長；兩年後，嚴君辭

辭，乃以工科學長胡次珊君代理。民國五年冬，我在法國，接教育部電，促回國，任北大校長。我回國，初到上海，友人中勸不必就職的頗多，說北大大腐敗，進去了，若不整頓，反於自己的聲名有礙，這當然出於愛我的意思。但也有少數的說，既然知道他腐敗，更應進去整頓，就是失敗也算盡了心；這也是愛人以德的說法。我到底服從後說，進北京。我到京後，先訪醫專校長湯爾和君，問北大情形。他說：「文科預科的情形，可問沈尹默君；理工科的情形，可問夏浮筠君」。湯君又說：「文科學長如未定，可請陳仲甫君，陳君現改名獨秀，主編新青年雜誌，確可為青年的指導者」。因取新青年十餘本示我。我對於陳君，本來有一種不忘的印象，就是與劉申叔君同在警鐘日報服務時，劉君語我：「有一種在蕪湖發行之白話報，發起的若干人，都因困苦及危險而散去了，陳仲甫一個人又支持了好幾個月」。現在聽湯君的話，又翻閱了新青年，決意聘他。從湯君處探知

陳君寓在前門外一旅館，我即往訪，與之訂定；於是陳君來北大任文科學長，而夏君原任理科學長，沈君亦原任教授，一仍舊貫；乃相與商定整頓北大的辦法，次第執行。

我們第一要改革的，是學生的觀念。我在譯學館的時候，就知道北京學生的習慣。他們平日對於學問上並沒有什麼興趣，只要年限滿後，可以得到一張畢業文憑。教員是自己不用功的，把第一次的講義，照樣印出來，按期分散給學生，在講壇上讀一遍，學生覺得沒有趣味，或瞌睡，或看看雜書，下課時，把講義帶回去，堆在書架上。等到學期學業或畢業的考試，教員認真，學生就拚命的連夜閱讀講義，只要把考試對付過去，就永遠不再翻一翻了。要是教員通融一點，學生就先期要求教員告知他出的題目，只少要求表示一個出題目的範圍；教員為避免學生的懷恨與顧全自身的體面起見，往往把題目或範圍告知他們了，於是他們不用功的習慣，得了一種保障了。尤其北京大學的學生，是從京師大學堂「老爺」式學生嬗繼下來（初辦時所收學生，都是京官，所以學生都被稱為老爺而監督及教員都被稱為中堂或大人）。他們的目的，不但在畢業，而尤重在畢業以後的出路。所以專門研究學術的教員，他們不見得歡迎；要是點名時認真一點考試時嚴格一點，他們就借話頭反對他，雖罷講也所不惜。若是一位在政府有地位的人，來兼課，雖時時請假，他還是歡迎得很；因為畢業後可以有個老師做靠山。這種科舉時代遺留下來的劣根性，是於求學上很有妨礙的，所以我到校後第一次演說就說明「大學學生，當以研究學術為天職，不當以大學為升官發財之階梯」。然而要打破這些習慣，只有

從聘請積學而熱心的教員着手。

那時候因新青年文學革命的鼓吹，而我們認識留美的胡適之君。他回國後，即請到北大任教授。胡君真是「舊學還密」而且「新知深沉」的一個人，所以一方面與沈尹默兼主兄弟，錢玄同馬幼漁，劉半農諸君，以新方法整理國文，一方面整理英文系；因胡君之介紹而請的好教員，頗不少。

我素信學術上的派別，是相對的，不是絕對的；所以每一種學科的教員，即主張不同。若都是「言之成理持之有故」的，就讓他們并存，令學生有自由選擇的餘地。最明白的，是胡適之君與錢玄同君等絕倫的提倡白話文學而劉申叔實學剛諸君仍極端維護文言的文學；那時候就讓他們并存。我信為應用起見白話文必要盛行，我也常常作白話文，也替白話文鼓吹；然而我也聲明：作美術文用白話也好，用文言也好。例如我們寫字，為應用起見，自然要寫行楷，若如江長庭君的隸篆隸寫藥方當然不可；若是為人寫斗方或屏聯，即寫篆隸章草，有何不可？

那時候各科都有幾個外國教員，都是托中國駐外使館或外國駐華使館介紹的，學問未必都好，而來校既久，看了中國教員的開端，也跟了開端起來。我們斟酌了一番，辭退幾人，都按着合同上的條件辦的，有一法國教員要控告我，有一英國教員竟要求英國駐華公使朱爾典來同我談判，我不答應，朱爾典出去後，說：「蔡元培是不要再做校長的了，我也一笑置之。」

我從前在教育部時，為了各省高等學堂程度不齊，故改為各大學直接的預科；不意北大的預科，因歷年校長的放任

與預科學長的誤會，竟演成獨立的狀態。那時候預科中受了教會學校的影響，完全偏重英語及體育兩方面；其他科學比較的落後；畢業後若直升本科，發生困難。預科中竟自設了一個預科大學的名義，信箋上亦寫此等字樣。於是不能不加以改革，使預科直接受本科學長的管理，不再設預科學長。預科中主要的教課，均由本科教員兼任。

我沒有本校與他校的界限，常爲之通盤打算，求其合理化。是時北大設文理工商五科，而北洋大學亦有工法兩科；北京又有一工業專門學校，都是國立的。我以爲無此重複的必要，主張以北大的工科並入北洋，而北洋之工科，剋期停辦。得北洋大學校長同意及教育師核准，把土木工程冶工併到北洋去了。把工科省下來的經費，用在理科上。我本想把法科與法專並成一科，專授法律，但是沒有成功。我覺得那時候的商科，毫無設備，僅有一種普通商業學教課，於是併入法科，使已有的學生畢業後停止。

我那時候有一個理想，以爲文理兩科，是農工醫藥法商等應用科學的基礎，而這些應用科學的研究時期，仍然要歸到文理兩科來。所以文理兩科，必須設各種的研究；而此兩科的教員與畢業生必有若干人是終身在研究所工作，兼任教員，而不願往別種機關去的。所以完全的大學，當然各科並設，有互相關聯的便利。若無此能力則不妨有一大學專辦文理兩科，名爲本科，而其他應用各科，可辦專科的高等學校，如德法等國的成例，以表示與學術的區別。因爲北大的校舍與經費，決沒有兼辦各種應用科學的可能，所以想把法律分出去，而編爲本科大學；然沒有達到目的。

那時候我又有一個理想，以爲文理是不能分科的。例如文科的哲學，必植基於自然科學；而理科的學者最後的假定，亦往往牽涉哲學。從前心理學附入哲學，而現在用實驗法應列入理科；教育學與美學，也漸用實驗法，有同一趨勢。地理學的人文方面，應屬文科，而地質地文等方面屬理科。歷史學自有史以來，屬文科，而推原於地質學的冰期與宇宙生成論，則屬於理科。所以把北大的三科界限撤去而劃爲四系，廢學長，設系主任。

我素來不贊成董仲舒罷黜百家獨尊孔氏的主張，清代教育宗旨有「尊孔」一款，已於民元在教育部宣布教育方針時說他不合用了，到北大後，凡是主張文學革命的人，沒有不同時主張思想自由的；因而爲外間守舊者所反對。適有趙體孟君以編印明遺老劉應秋先生遺集，貽我一函，屬約梁任公，章太炎，林琴南諸君品題；我爲分別發函後，林君復函，對舉彼對於北大懷疑諸點，我復一函，與他辨；這兩函頗可窺見那時候兩種不同的見解，所以抄在下面：

林君來函「鶴卿先生太史足下：與公別十餘年，壬子一把晤，忽忽八年，未通音問，垂爲歉仄。辱賜書以遺民劉應秋先生遺著，屬爲題詞，書未梓行，無從拜讀；能否乞趙君作一短簡事略見示，謹撰跋尾歸之。嗚呼！明室教氣節，故亡國時殉烈者衆；而夏峰，黎洲，亭林，楊園，二曲諸老，均脫身斧鉞；其不死。我公崇尚新學，乃亦垂念通播之臣；足見名教之孤懸，不絕如縷，實望我公爲之保全而護惜之，至慰！至慰！雖然，尤有望於公者，大學爲全國師表，五常之所係屬。近者謠詠紛集，我公必有所聞，即弟亦不無疑慮，

或者有惡夫闖茸之徒，因生過激之論。不知救世之道，必度人所能行；補偏之旨，必使人以可信。若盡反常軌，侈為不經之談，則毒粥既陳，旁有爛腸之氣；明燎宵舉，下有聚死之蟲。何者？趨甘就熱，不中其度，則未有不斃者。方今人心衰敝，已在無可挽救之時，更修奇創之談，用以誹衆；少年多半失學，利其便己，未有不糜沸腐爛而附和之者；即中國之命如屬絲矣。晚清之末造，慨世者恆曰：「去科學，停資格，廢八股，斬豚尾，復天足，逐滿人，撲專制，整軍備，則中國必強」，今百凡皆遂矣，強又安在？於是更進一解，必覆孔孟，剷倫常為快。嗚呼！因童子之羸困，不求良醫，乃追責其二親之有隱瘵，逐之，而童子可以日就肥澤，有是理耶？外國不知孔孟，然崇仁，仗義，守信，守禮，五常之道，未嘗悖也，而又濟之以勇。弟不解西文，積十九年之筆述，或譯著一百二十三種，都一千二百萬言，實未見中有違忤五常之語；何時賢乃有此叛親讎倫之論？此其得諸西人乎？抑別有所受耶？我公心右漢族，嘗在杭州時，間關避禍，與夫人同茹辛苦，宗旨不變，勇士也。方公行時，弟與陳叔通惋惜，公行，未及一送；申伍異趣，各行其是。蓋今公為民國宣力，弟仍清室舉人，交情固在，不能視若冰炭。故辱公寓書殷殷於劉先生序跋，實隱示明清之季，各有遺民，其志均不可奪也。弟年垂七十，富貴功名，前三十年視若秦灰，今篤老，尚抱守殘缺，至死不易其操。前年梁任公倡馬班革命之說，弟聞之失笑。任公非劣，何為作此媚世之言？馬班之書，讀者幾人？殆不革而自革；何勞任公費此神？若云死文字有礙生學術，則科學不用古文，古文亦無礙科學。

英之迭更累斥希臘臘丁之文為死物，而至今仍存者，迭更雖躬負盛名，固不能用私心以饒古，矧吾國人尙有何人如迭更耶？須知天下之理，不能就便而奪常，亦不能取快而滋弊。使伯夷，叔齊生於今日，則萬無濟變之刀。孔子為聖之時，時乎井田封疆，則孔子必能使井田封建一無流弊；時乎潛艇飛機，則孔子必能使潛艇飛機不妄殺人；所以名為時中之聖，時者，與時不悖也。衡靈問陳，孔子行；陳恆弑君，孔子討；用兵與不用兵，亦正決之以時耳。今必曰天下之弱弱於孔子，然者天下之強亦莫強於威靈。以柏林一隅，抵抗全球，皆敗無措，直可為萬世英雄之祖；且其文治，武功，科學，商務，下及工藝無一不冠歐洲，胡為慚慚為荷蘭之寓公？若曰成敗不可以論英雄，則又何能以積弱歸罪孔子？彼莊周之書，最揶孔子者也；然人間世一篇，盛推孔子。所謂人間世者，不能離人而玄之謂；其托顏回，託葉公子高問難孔子，陳以接人處世之道，則莊周亦未嘗不近人情。何忤孔子。乃世士不能博辯，為千載以上之莊周，竟咆哮為千載以下之桓魋，抑何其可笑也。且天下惟有真學術，真道德，始足獨樹一幟，使人景從。若盡廢古書，行用土語或文字，則都下引車賣漿之徒，所操之語，按之皆有文法，不類閩廣人為無文涉之啾啾；據此，凡京津之稗販，均可用為教授矣。若水滸，紅樓，皆白話之聖，並足為教科之書，不知水滸中耐吻，多采岳珂之金陀萃篇；紅樓亦不止為一人手筆；作者均博極羣書之人。總之非讀破萬卷，不能為古文，亦不能為白話。若化古子之言為白話演說，亦未嘗不是。按說文，「演長流也」，亦有延之廣之之義；法當以短演長，不能以古子之長，演

爲白話之短。且使人讀古子者，讀其原書耶？抑憑講師之二語，卽算爲古子？若讀原書，則又不能全廢古文矣。矧於古子之外，尚以說文講授；說文之學，非俗書也，當參以古籍，證以鐘鼎之文；試思用籀篆可化爲白話耶？果以籀篆之文，雜之白話之中，是引漢唐之環燕與村婦談心；陳商周之俎豆，爲野老聚飲；類乎不類？弟閩人也，南蠻鴉舌亦願習中原之語言。脫授我者不以中原之語言，仍令我爲鴉舌之閩語，可乎？蓋存國粹而授說文，可也；以說文爲客，以白語爲主不可也。乃近來尤有所謂新道體者，斥父母爲白感情欲，於己無恩；此語曾一見之隨園文中，僕方以爲儼不以倫，斥袁枚爲狂謬；不圖竟有用爲講學者；人頭畜鳴，辯不屑辯，置之可也。彼又云，「武墨爲聖王，卓文君爲名媛」此亦拾李卓吾之餘唾，卓吾有禽獸行，故發是言；李穆堂又拾其餘唾，尊嚴嵩爲忠臣；今試問二李之名，學生能舉之否？同爲埃滅，何苦增茲口舌，可悲也。大凡爲士林表率，須圓通廣大，據中而立，若憑位分勢力，而施趨怪走奇之教育，則惟穆罕墨德左執刀而右傳教，始可如其願望。今全國父老以子弟託公，願公留意；以守常爲是，况天下溺矣，藩鎮之禍，邇在眉睫，而又成爲南北美之爭；我公爲南土所推，宜痛哭流涕，助成和局，使民生有所蘇息；乃以清風亮節之躬，而使議者紛集，甚爲我公惜之。此書上後，可以不必示復；惟靜盼好音，爲國民端其趨向；故人老悖，甚有幸焉。愚直之言，萬死萬死！林紆頓首。

我的復函：「琴南先生左右：於本月十八日公言報中，得讀惠書（林君之函，並未直接送達，而僅在公言報發表），

索劉應秋先生事略；憶第一次奉函時，曾抄奉趙君原函；恐未達覽，特再抄一通奉上。如荷題詞，甚幸。公書語長心重，深以外間謠詠紛集，爲北京大學惜，甚感。惟謠詠必非事實，公愛大學，爲之辨正，可也。今據此紛集之謠詠，而加以責備；將使耳食之徒，益信謠詠爲實錄，豈公愛大學之本意乎？原公之所言備者，不外兩點：一曰「覆孔孟，割倫常」；二曰「盡廢古書，行用土語爲文字」；請分別論之。對於第一點，當先爲兩種考察：（甲）北大教員，曾有以「覆孔孟，割倫常」教授學生者乎？（乙）北大教員，曾有於學校以外，發表其「覆孔孟割倫常」之言論者乎？請先察「覆孔孟」之說。大學講義涉及孔孟者，惟哲學門中之中國哲學史已出版者，爲胡適之君中國上古哲學史大綱；請詳閱一過，果有「覆孔孟」之說乎？特別講演之出版者，有崔懷瑾君之論語足徵記，春秋復始。哲學研究會中有梁漱溟君提出「孔子與孟子異同」問題，與胡默青君提出「孔子倫理學之研究」問題。尊孔者多矣，甯曰覆孔？若大學教員，於學校以外，自由發表意見，與學校無涉；本可置之不論。今姑進一步而考察之，則惟新青年雜誌中，偶有對於孔子學說之批評；然亦對於孔教會等託孔子學說以攻擊新學而發，初非直接與孔子爲敵也。公不云乎？「時乎井田封建則孔子必能使井田封建，一無流弊；時乎潛艇飛機，則孔子必能使潛艇飛機不妄殺人；衛靈問陳，孔子行；陳恆弑君，孔子討；用兵與不用兵，亦正決之以時耳。」使在今日，有拘泥孔子之說，必復地方爲封建，必有以兵車易潛艇飛機，聞俄人之死其皇，德人之逐其王，而曰必討之；豈非昧於時之義，爲孔子之罪人，而吾輩所當排斥者耶

？次察「劉倫常」之說。常有五：仁，義，禮，智，信，公。既言之矣。倫亦有五：君臣，父子，夫婦，兄弟，朋友。其中君臣一倫，不適於民國，可不論。其他父子有親，兄弟相友（或曰長幼有序）夫婦有別，朋友有信，在中學以下修身教科書中，詳哉言之。大學之倫理學，涉此者不多。然從未以父子相夷，兄弟相閱，夫婦無別，朋友不信教授學生者。大學尙無女學生，則所注意者，自偏於男子之節操。近年以教科以外，組織一進德會，其中基本戒約，有不嫖不娶兩條，不嫖之戒，決不背於古代之倫理；不娶一戒，則且視孔孟之說爲尤嚴矣。至於五常，則倫理學中之言仁愛，言自由，言秩序，戒欺詐，而一切科學，皆爲增進知識之需，甯有剷之之理歟？若學教員，既於學校以外發表其「劉倫常」之主義乎？則試問有誰何教員曾於何書，何雜誌，爲不仁，不義，不智，不信，與無禮之主張者？公所舉「斥父母爲自感情欲，於己無恩」，謂隨國文中有之；弟則憶後漢書孔融傳：路粹枉狀奏融，有曰：「前與白衣彌衡，跌蕩放言，云：『父之於子，當有何親？論其本意，實爲情欲發耳；子之於母，亦復奚爲？譬如寄物瓶中，出則離矣。』」孔融彌衡，並不以是貶其聲價，而路粹則何如者？且公能指出誰何教員，曾於何書，何雜誌，述路粹或隨國之語，而表其極端贊成之意者？且弟亦從不聞有誰何教員，崇拜李贊其人，而願拾其唾餘者。所謂「武聖爲聖王，卓文君爲賢媛」，何人曾述斯語，以號於衆？公能證明之歟？對於第二點，當先爲第三種考察：（甲）北大是否已盡廢古文而專用白話？（乙）白話是否能達古書之義？（丙）大學少數教員所提倡之白話的文字是否與引

車賣漿者所操之語相等？請先察北大「是否以盡廢古文而專用白話？」大學預科中，有國文一課，所據爲課本者，曰模範文，曰學術文，皆古文也。其每月中練習之文，皆文言文也。本科中國文學史，西洋文學史，中國古代文學，中古文學，近世文學；又本科預科皆有文字學，其編成講義而付印者，皆文言也。北大月刊中，亦多文言之作。斯所指爲白話體者，惟胡適之君之中國古代哲學史大綱；而其中所引古書，多屬原文，非皆白話也。次考察「白話是否達古書之義？」大學教育所編之講義，固皆文言矣。而上講壇後，決不能以背誦講義塞責，必有賴於白話之講演；豈講說之語必皆編爲文言而後可歟？吾輩少時讀四書集註，十三經注疏使塾師不以白話講演之而編爲類似集注類似注疏之文書以相授吾輩，豈能解乎？若謂白話不足以解說文，講古籍，講鐘鼎之文，則豈於講壇上當背誦徐氏說文解字繫傳，郭氏漢簡，薛氏鐘鼎款識之文，或編爲類次之文言而後可，必不容以白話講演之歟？又次考察「大學少數教員所提倡之白話的文字，是否與引車賣漿者所操之語相等？」白話與文言，形式不同而內容一也。天演論，法意原富等，原文皆白話也，而嚴幼陵君譯爲文言。小仲馬，迭更司，哈德等所著小說，皆白話也，而公譯爲文言。公能謂公及嚴君之譯本，高出於原本乎？若內容淺薄則學校招考時之試卷，普通日刊之論說，儘有不值一讀者，能勝於白話乎？且不特引車賣漿之徒而已，清代目不識丁之宗室，其能說漂亮之京話，與紅樓夢中寶玉黛玉相埒，其言果有價值歟？熟讀水滸紅樓夢之小說家，能於續水滸傳紅樓復夢以外，爲科學哲學之講演歟？公謂「水滸

紅樓作者，均博極羣書之人，總之非讀破萬卷，不識爲古文亦豈不能爲白話」誠然，誠然。北京大學教員中善作白話文者，爲胡適之，錢玄同，周啓孟諸君，公何以證知爲非博極羣書，非能作古文，而僅以白話文臧拙者？胡君家世漢學，其舊作古文，雖不多見，然即其所作中國哲學史大綱言之，其了解古書之眼光，不讓於清代乾嘉學者。

錢君所作之文字講義，學術文通論皆大雅之文言，周君所譯之域外小說則文筆之古奧非淺學所能解。然則公何寬於水滸紅樓之作者，而苛於同時之胡錢周諸君歟？至於弟在大學，則有兩種主張，如左：（一）對於學說，仿世界各大學通例，循「思想自由」原則，取兼容并包主義，與公所提出圓通廣大四字，頗不相背也。無論有何種學派，苟其言之成理，持之有故，尙不違自然淘汰之運命者，雖彼此相反，而悉聽其自由發展，此義已於月刊之發刊詞言之，抄奉一覽（略）（二）對於教員，以學詣爲主，以無背第一種之主張爲界限，其在校外之行動，悉聽自由，本校從不過問，亦不能代負責任。例如復辟主義，民國所排斥也，本校教員中，有拖長辯而持復辟論者，以其所授爲英國文學，與政治無涉則聽之，籌安會之發起人，清議所指爲罪人者也，本校教員中有其人，以其所授爲古代文學，與政治無涉則聽之，嫖賭娶妾等事，本校遵德會所戒也，教員中間有喜作側豔之詩詞，以納妾，狎妓爲韻事，以賭爲消遣者，苟其功課不荒，並不誘學生而與之墜落則姑聽之。夫人才之難得，若求全責備，則學校殆難成立，且公私之間，自有天然界限。譬如公會譯有茶花女，迦茵小傳紅礁書彙錄等小說，而亦曾在各學校講授古文

及倫理學，復有人詆公爲以此等小說體裁講文學，以狎妓，通姦爭有夫之婦講倫理者，甯值倡一笑歟？然則革新一派，即偶有過激之論，苟於校課無涉，亦何必難以其責任歸之於學校耶？此復，並候著祺，八年三月十八日蔡元培敬啓。」

這兩函雖僅爲文化一方面之攻擊與辯護，然北大已成衆矢之的，是無可疑了，越四十餘日，而有五四運動。我對於學生運動，素有一種成見，以爲學生在學校裏面，應以求學爲最大目的，不應有何等政治的組織。實有年在二十歲以上，對於政治有特殊興趣者，可以個人資格，參加政治團體，不必牽涉學校。所以民國七年夏間，北京各校學生，曾爲外交問題，結隊遊行，向總統府請願，當北大學生出發時我曾力阻他們，他們一定要參與；我因此引咎辭素職，經慰留而罷。到八年五月四日，學生又有不簽字於巴黎和約與罷免親日派曹陸章的主張，仍以結隊遊行爲表示，我也不去阻止他們了。他們因憤激的緣故，遂有焚曹汝霖住宅及攢殿章宗祥的事，學生被警逮捕者數十人，各校皆有，而北大學生居多數；我與各專門學校的校長向警廳力保，始釋放。但被拘的雖已保釋，而學生尙抱再接再厲的決心，政府亦且持不做不休的態度，都中宣傳政府將命令免我而以馮其昶君任北大校長，我恐若因此增加學生對於政府的糾紛，我個人且將有運動學生保持地位的嫌疑，不可以不速去。乃一面呈政府，引咎辭職，一面秘密出京，時爲五月九日。

那時候學生因每日分隊出去演講，政府逐隊逮捕，因人數太多，就把學生都監禁在北大第三院。北大學生受了這樣大的壓迫，於是引起全國學生的罷課，而且引起各大都會工

商界的同情與公憤，將以罷工罷市為同樣之要求，政府之勢不可侮，乃釋放被逮諸生，決定不簽和約，罷免曹陸軍，於是五四運動之目的完全達到了。

五四運動之目的既達，北京各校的秩序均恢復，獨北大因校長辭職問題又起了多少糾紛。政府曾一度任命胡次瑤君繼任，而為學生所反對，不歸到任；各方面都要我復職。我雖被時本預定決不回去；不但不為校務的困難，實因校務以外常常有許多不相干的纏繞，度一種勞碌無功的生活，所以啓事上有一致君馬道旁兒；民亦勞止，迄可小休；我欲小休矣」等語。但是隔了幾個月校中的糾紛，仍在非我回校，不能解決的狀態中，我不得已，乃允回校。回校以前，先發表一文，告北大學生及全國學生聯合會，告以學生救國，重在專研學術，不可常為救國運動而犧牲。到校後，在參事學生歡迎會演說，說明德國大學學長校長均每年一換，由教授會公舉；校長且由神學醫學法學哲學四科之教授輪值，從未生過糾紛，完全是治校成績。北大此後亦當組成健全的教授會，使學校決不因校長一人的去留而起恐慌。

那時候蔣麟夢君已允來北大共事。請他通盤計劃，設立教務總務兩處，及聘任財務等委員會，均以教授為委員。請蔣君任總務長，而顧孟餘君任教務長。

北大關於文學哲學等學系本來有若干基本委員，自從胡適之君到校後，聲望氣求，又引進了多數的同志，所以與會較高一。預定的自然科學，社會科學，文學，國學，心理學研究所，止有國學研究所先辦起來了。在自然科學與社會科學方面；比較的困難一點，自吳九思，自然科學講求，請到

了了巽甫，顧任光，李潤章諸君主持物理系，李仲揆君主持地質系；在化學系本有王撫五，陳聘丞，丁庶為諸君，爾這時又增聘譚仲遠君。於是整理各系的實驗室與圖書室，使學生在教員指導下切實用功；改造第二院禮堂與庭園，使合於講演之用。在社會科學方面，請到王雪艇，周鏡生，皮皓白諸君；一方面誠意指導提起學生好學的精神，一面廣購圖書雜誌，給學生以自由考索的工具，丁巽甫君，以物理學教授兼預科主任，提高預科程度。於是北大始達到各系平均發展的境界。

我是素來主張男女平等。九年，有女學生要求進校，以考期已過，姑錄為旁聽生。及暑假招考，就正式招收女生，有人問我：「招收女生是新法，為什麼不先請教育廳核准？」我說：「教育部的大學令，並沒有專收男生的規定；從前女生不來要求，所以沒有女生，現在女生來要求，而程度又夠得上大學，就沒有拒絕的理。」這是男女同校的開始，後來各大學都兼收女生了。

我實佩服章實齋先生的，那時候國史館附設在北大，我定了一個計劃，分徵集纂輯股；纂輯股又分通史，國史兩類；均從長篇入手。並編歷史辭典。聘屠敬山，張蔚西，薛聞仙，董亦韓，徐貽孫諸君分任徵集編纂等務。後來政府忽又有國史館獨立之一案，則行稍緩。於是張君所編的國史，薛董徐諸君所編的辭典，均因篇幅無多，視同廢紙；止有屠君在館中仍編他的蒙兀兒史，躬自保存，沒有散失。我本來很注意於美育的，北大有美術及美術史教課，除中國美術史由葉浩吾講授外，沒有人肯講美術，十年，我講了十餘

次，因足疾進醫院停止。至於美育的設備，曾設書法研究會，聘沈尹默馮叔平諸君主持，設書畫研究會，請賀履之，編定之諸君教授圖畫；比國楷次君教授油畫。設音樂研究會，請顧友梅諸君主持。均聽學生自由選習。

我在愛國學社時，曾斷髮而習兵操，對於北大學生之願受軍事訓練的，常特別助成；曾集這些學生，編成學生軍，聘白雄遠君任教練之責，亦請蔣百里，黃膺白，諸君到場演講。白君勤懇而有恆，歷十年如一日，實為難得的軍人。

我在九年冬，曾往歐美考察高等教育狀況，歷一年回來，這期校長的莊勤，是由魏務長蔣君代理。回國後看北京政府的情形日壞一日，我處在與政府常有接觸的地位，日趨脫離。十一年冬，財政總長張鈞任君忽以金佛郎問題被逮，釋放後，又因教育總長彭允彝君提議，重復收禁。我對於彭君

美本薛文尼亞大學

擴大遠東問題研究

增加有關中國各種書籍

——其中有中文書籍數千冊——

本薛文尼亞大學，曾於二年前效法美國多數大學，擴大關於遠東問題之研究工作，因此該校圖書館，決定將有關中國之各種書籍數量，予以提高，兩年以來，已將預定書目所列重要書籍，大部配置齊全，其中並有中文書籍數千冊，據該大學當局宣佈購書所用款項，大部係由「洛克幹羅基金保管委員會」捐助云。

此舉在公義上是既離人權獻媚軍閥的勾當，在私情上，雖君是我在北大的同事，而且於考察教育時為最密切的同伴，他的操守，為我所深信，不免大抱不平。與湯爾和，邵鳳萍，蔣夢麟諸君會商，均認有表示的必要。我於是一面遞辭呈，一面離京。隔了幾月，賄選總統的布置，漸漸實現；而要求我回校的代表，還是不絕，我遂十二年七月間重往歐洲，表示決心；至十五年，始回國。那時京津間適有戰爭，不能回校一看。十六年，國府成立，我在大總統執行大學區制，以北大畫入北平大學區範圍，於是我的北京大學校長的名義，始得取銷。

綜計我居北京大學校長的名義，十年有半，而實際在任辦事，不過五年有半，一經回憶，不勝惶悚。

金壽贊委員會一附四三。

民國二十八年矣認識時代精神乎

吳敬恆

本報文訊亞大專，曾對二年前效法美國及法大學，籌大國黨黨案問題之報告工刊，因出於對國

其中育中文書報等午報

今年這位民國先生，已足足的到了二十八歲。他的苦命，生下來不到三個月，便從母親懷裡，交給一個蓄意霸佔家財的奶媽手裡去了，當然五年的孩提時代，連營養都不足，休言教育，脫了奶媽的手，依舊被奶媽的大嫂子二嫂子，一般鄉下潑婆，你搶我奪，既沒有上學，又沒有管教，像一個野小孩子，直到十五歲，母親也故了，然後回到老家，給兄弟弟弟來招呼他。起初他的兄弟，既不大和睦，那暴發戶的流氓鄉鄰，又不斷地挑撥欺凌，甚至於打上門來，雖然磨練出來了賢明的保護人，正好助他昂藏地做人，但最近的兩年，却弄到打成頭破血流，正在不可開交，雖然大家知道他竭力的掙扎，把惡魔掃蕩淨盡，不在今年，就在明年後年，終有這麼一天。可是他生長在一個破落戶的紳士戶裡，他又自小沒有受過新式教育，他一門之內，除了少數的賢明保護人以外，其餘伯伯叔叔甚而至於伯伯叔叔早年留下的一班兄弟弟弟都是西洋俗語所謂「老狗教不會新把戲」的傢伙。他二十歲以後，不斷地吃流氓鄉鄰的大虧，就是為一點新時代的準備也沒有，靠著他祖宗留遺的產業擴大，算把那敵人消耗了定趕打出去。雖然如果這班老狗還不肯學會新把戲，那麼三年

五載，別人又發明了一種武器「這種武器為世界今日所未嘗見」。我們呢？連世界今日常見的武器，都一切還是隔世，不要論到世界未嘗見的武器。別人再捲土重來，到那時不又是愁眉苦臉，人家在天上騎翁翁的雄飛，我們在洞裡瑟瑟的雌伏嗎？所以趁今天民國先生慶祝他二十八歲的生辰，警惕他一下，古人云，「必世而後仁」，先生轉瞬就是三十，三十叫做「必世」能在這世界上算得仁嗎？要預先打算打算的呀。據指外語北京大學對員四卷卷，十學育半，而實則其非大查，其平大學國語園，就其與的北京大學對員的卷卷，一新近有位顧惕生先生，他發現我們古人「確是向武的」故「男子牛桑孤蓬矢六」，弓矢為古時最長的兵器，對於男子，即就其個個能操弓矢，以禦外侮，這必是民族復什共處於犬牙交錯的時代。嗣後民族漸漸合一，少數異族，已屏諸四夷，於是至於春秋，同族列國相爭，有智慧的哲人，如老子孔子等，皆有「佳兵不祥」「軍旅之事未之學也」等的矯正話頭，應時而起。老子是做了名義上不敢問鼎的周室本史，地方雖小，却是于戈不到，七粵不驚，一面研究學術，十面講求

攝生。人是誰也不能不為環境所轉移，所以他養成一種喜好和平，以退讓為避除氣惱的方法。又仗他一肚皮的故事，編造出無懷氏葛天氏如何熙熙皞皞，就主張割斗折衝，老死不相往來。但他却忘了將來為孟夫子一脚踢傷。孟先生說，益烈山澤而焚之，禽獸逃匿，然後民得安居。無懷葛天二世，不惟各部落的你搶我奪，連禽獸也叫他睡覺不得，真要往來，也無從往來。孔夫子是比老子明白得較多，他雖不得已要想把道德仁義，化除野心家的搗亂，所以他也有一「足食足兵，民信之矣」的老實話。雖可笑衛靈公也想弄兵，所以把軍旅之事求之學也，拒絕他來糾纏。實則他老人家不但學過軍旅之事，還是一個好手？何以見得呢？史記上不是說「冉有為李氏將師，戰於郎，克之。季康子曰，子之於軍旅，學之乎，性之乎？冉有曰，學之於孔子」那末孔子對衛靈公說的未學，完全說的誑話。聖人說誑話，也自有他不能不說的苦衷，後世的小儒，不問內容，將不學軍旅之事，算做聖人遺下的金言，豈不可笑？到了戰國，同族的互相火併，異常劇烈，只就同我們民國先生五六歲到十五六歲時，軍閥出來割據，正像那時候的小影。當然對同族相爭，是可以把道德仁義的道理，來完全止住的。道德仁義雖也有力量來造成一個大同世界，然而在民族互異，吃飯艱難的時代，這個大同世界，顯然去之尚遠。兩國相爭，奸淫燒殺，無所不為，訴諸於國際公法，上帝尚未設此法庭。那麼訴諸於良心，道德仁義，效果亦等於零。眼見得各族只有自衛。自衛便要有自衛的傢伙，有了自衛的傢伙，便要真够自衛，這是小孩都懂得的道理呀。戰國時代却是一個同族火併的時代，自然在孟老夫子

想繼承孔子，要想把道德仁義，完全止住同族戰爭，於是極口的斥罵，而曰故善戰者服上刑，連諸侯者次之，闢草萊任土地者又次之。只一罵的效力，又經講統一的野心家，利用他來止住別人的造反，就變成金科玉律。直到如今，只恐還要繼續。其實孟先生罵只管罵，當時聽他話的，却全然沒有。他們善戰的，還是善戰，連諸侯的還是連諸侯，闢草萊任土地還是闢草萊任土地，直要等到善戰的只有秦始皇，於是諸侯也都完了，何況於連？闢的草萊，任的土地，都成了秦國的產業。可惜他的兒子不肖，現成了一統江山，交付與一個保長先生，享着受用，他也承乏算是野心家。到他曾孫手裏，真可以算得一個道地的野心家，當然不許人再有善戰的，連諸侯是絕對不成，就是闢草萊任土地，也只許點綴點綴。大規模的幹，恐怕反惹出意外。當然孟夫子的謾罵，不能不成為金科玉律了。然而這也是時世所要求，統一不願再分，這就是一個小大同。同族應該以道德仁義反對戰爭，不應該用善戰連諸侯來解決。所以老子孔子處在春秋，孟子處在戰國，他們的話，對準時世而發，沒有錯誤。秦皇漢武，拿他們的說話來維持統一，也是對的，這却是他們的時代精神。可惜世界是一天一天的廣大，到了五胡亂華，這金元清入主，異族大起來，雖非錯雜居處，却已四鄰實逼，又返到異族交互時代。孔孟止留遺了尊王攘夷的大方針，卻把「去兵」與「善戰服上刑」奪去了能攘的工具。又經程米諸位大儒，並不覺得五胡遼金的騎射厲害，一味把孔孟時中古的零用眼，來支持現在世界的的生活。直到最近世界擴大到了全球，異族數十百，回繞難處，有過於野蠻時代之部落相爭，

禽獸雜居。善戰的工具，決不是什麼弓矢干戈，不到數十年，毛瑟槍已成了破銅爛鐵，大砲機關槍，亦即劍要變了馬叉，大刀般的裝飾品，制止屠殺大出喪的儀仗中。所謂「一體武器這種武器爲今日世界所未嘗見」，方日出而不窮。這種軍旅之事，恐怕孔子復生，一定也要學學的罷。可惜我們還給秦漢以承的先民，盲目的爲孔孟隔年黃歷所把持，竟麻木而不顧，顧亦十分可憐，下文論之。

曷言乎竟麻木而不顧？中國人雖不能造道德仁義之極孝，或且個人有背乎仁義道德之處，亦不一而足。然能以道德仁義，卑視一切，則繼孔孟以後二千年之教訓，已變爲族性。換言之，亦即爲世界愛好和平之民族。故聞大炮機關槍之猛烈，飛機之肆虐，武器爲世界今日未嘗有之荒唐，一面則詛咒之，謂其行將服上刑。一面則曰人類終有覺悟之一日，重其悔悟，大炮機關槍投入洪爐，飛機毀成片片，世界今日所未嘗有之武器，摸背良心而不敢爲，於六年中用去九千萬萬馬克之浪費，必燃痛心。我中國自始即不願勞民而傷財，豈不爲顧人道，節省心力之先覺。彼六年用去九千萬萬馬克，六十年必用去九千萬萬馬克，爲馬克國家之人民，豈不大倒其毒？又飛機在頭上翁翁，自己在洞裏瑟瑟，出見火光冲天，牆塌倒，互於全市，斷頭缺足，血肉橫飛之同胞，成千累百，傷心慘目，恨極而張橫語曰，身可死，家可毀，此仇不可不報。然如何報法，則又攘臂奮拳，瞋目切齒，精神作用了之矣。其麻木爲何如？此皆有孔孟遺教，程朱

格言，不重物質，有以劫持之也。阿訶信行乃日磨行「物資物員」，真夷狄之道也。

二一

曷言乎顧亦十分可憐？自鴉片烟戰爭，知有外患，自甲午失敗，乃言維新。此百年間，世界在前五十年，如駕馬車之進行，後五十年之前二十五年，如駕汽車之進行，世界第一次大戰後，近二十五年，如駕飛機之進行。我中國則始終坐黃包車之進行，至近年方坐馬車進行，偶坐汽車進行。其目的自然由於先天之不足，億四十年前，中國人只有八千萬，延至南京政府，達於六萬萬，迄民國先生二十六歲，歲亦增至十一萬萬。戰事發生後，其經常預算，兩年間仍照二十六年度，敵人之近年經常歲入，常至三十八萬萬元，英倫三島，本年歲入，即爲九萬萬鎊，若以目前黑市匯兌計算，一鎊合八十元，則年入七百二十萬萬矣。中國之歲入，尙未達其零數，以如此可憐之歲費，以言建設，自然十分可憐。以人民四百五十兆之衆，土地二十二行省之文，農產號上上，林木礦物亦功在多有，以較東西兩島國，何以貧富如此之懸殊。固然執雞生蛋，蛋生雞之原理，生產不發達，即國財無由增，國財無由增，即生產不發達。然又未嘗不見阻於流傳之古義，而爲之劫持也。古者什一而稅，輕徭薄賦，皆隱隱限制帝王，不任宮室苑囿之浪費，然不適用於人民之執政。而猶可曰不出代議士，即不納租稅，然量入爲出之辦法，固非今日文明國之議士所敢堅持，量出爲入，自是現在謀國之通則。民國十二年，余在倫敦晤見我國開設古玩店之周冠

人先生，彼告我曰，今日在美倫貿易，實在困難。除所得稅，營業稅，關稅等照常徵收外，凡店舖日售百元，即以三十元三角三分歸政府。余乃大駭。周曰，此不足怪也。因當與德戰之始，政府質議書曰，德之不德甚矣，當膺懲乎？議員皆曰，如此而不懲，英太非夫矣。及戰勝，而用去之費，如何不償？有如吾人相約雇打手復仇，仇則復矣，打手所吃用之麵點雜物，能不會賬乎？因此第二次歐戰，事端躊躇審顧，人民皆憚而不決者，即念會賬之不易也。美孤立派之不肯捲入戰潮，亦若是而已矣。因凡有動作，皆當量入而出，不若我國之士夫，無論決意冒險開戰，不論大言建設，皆必歛其所入，責其支出。不要代議士，不納租稅之新名詞，既牢記於胸中，及既為代議士，而輕徭薄賦之舊觀念，又自以為天則。故民國元年有人欲我入議會，我乃熟計，假定上午我入議會，為江蘇之議員，則必爭何種稅款，江蘇應減少，何種捐例，江蘇應豁免，於是歸而午飯，江蘇人皆以我為好議員；又下午政府召集建設會議，江蘇人又奉我為代表，我在會中，必爭江蘇何種工程，必當政府補助，江蘇何種生產，必當政府投資，於是歸而晚飯，江蘇人又必以我為好代表。及我上床而自思，上午不肯給錢與政府，下午多向政府要錢，政府為搖錢樹乎？抑聚寶盆乎？我乃真為一怪物矣。幸而憲政尚未完成，不然，如此之怪物，將不勝其多多出現。故自甲午以來四十有四年，以新瓶裝舊酒，顧及物質之可憐，直與麻木而不顧等。其老實者以為我本農業國也，驅市民亦入商畝，望年歲之豐收，即家給而人足，而不安本分者必以職業為教育，以為老農老圃，恐已不可靠，即歸真返

璞之農氏，亦當稍予以所知識。而工商在市，亦四圍之通例，必農工商賈，各有職業，國無閒民，大化咸矣。而尤其破天荒者，能設廠以造消費之小國貨，或統制而鑿大規模之國營，所謂大規模，無非足以駭聽愚。恐怕到民國先生周甲大慶，烏龜已經上山，兔子猶在瞎睡也，故曰願亦十分可憐也。

四

然則將奈何？則曰民國先生出生二十有八年矣，嘗觀時代之精神，過去為環境所遮攔，彼有為二十世紀一大國之資格者，竟落伍而為十八世紀之弱國。此歸過於其保護人，雖有賢明之領袖，而無賢明之大衆。古時男子生射以桑弧蓬矢，期大衆能操弓矢之長兵，以禦四夷。今日最長之兵，則為飛機潛艇，欲大衆之能禦四夷，必於凡男子之生，即祝以機艇之雛型，如過去之祝男子生，贈以狀元及第之飾物。千年以來，易桑弧蓬矢，而為狀元及第，其結果至於最近之假維新，博士大學，即為狀元及第之變相。造成遮攔之環境，即此輩之大衆是也。其體符又有輕視物質之聖賢大儒靈感臨照於在天，故大衆中之老狗，終不能學演新把戲也。然四夷之逼處，日甚一日，世界今日未嘗有之武器，把戲則日新又新。飛機潛艇，亦不過適於此後最短之時代。以今日而急起直追，從事飛機潛艇，只適合於時代最近之精神。若猶欲付託於此後所生之大衆，必然又在時代上落伍。故欲民國先生認識時代精神，而能在二十世紀揚眉吐氣者，必望昔日得有狀元及第飾物所生，及今博士大學生活之大衆，賢明不讓於一二領袖之人物，譬如昨日死而今日再生，即佩以飛機潛

艇之雛型，祝其再生之日，以力禦四國之大責任之，則老當益壯，人也非狗，何把戲最新之不可學？二十世紀之立國，奚止飛機潛艇之區區。只舉飛機潛艇者，其說自然於下文申說之。今姑就飛機潛艇而經營之，曰當以一百萬萬元為第一步之建設，則超於今歲入者八九倍，今日提倡輕徭薄賦之憲政期成人，必斥之以為瘋狂。則應之曰，一二賢明之領袖人物，心欲麗之，而未能者，即因於量入為出之歲入，一籌莫展也。諺云「又要馬兒好，又要馬兒不吃草」，即癡愚大眾之所為也。如其目前為獸敵擄掠焚燒轟毀之財產，早經有賢明大衆，輸其巨大之財，以助政府在數年前能備多於今日數倍之武器者，敵早揚帆而去，淫殺炸斃之慘，可減重於零也。往者不可追，來者豈猶不願聞乎？今日渴望憲政之人，皆愛國之卓卓者，賢明於其道德仁義，固足為古人佩服矣；若又能賢明的適應時代精神之物質，使少壯軍狗不敢正視焉，則庶乎從十八世紀，一躍而超二十世紀矣。果能在憲政期或以前，先結此一百萬萬元之大緣，不惟抗戰之必勝可加速，而亦為將來議會開一新紀元，一百萬萬元之如何取諸人民，如何監督政府，決非片言可決。必且合大衆之日思夜計，絞腦竭髓，然後自有嶄新之方法，可使大計實現。故諸公謀國，與其東塗西抹，剝肉醫瘡，盤旋於十八世紀之老方法，不如各盡心力，使小小震驚世界之舉動，足能一試。則史丹林毅然取農民之糧食，向各國換購機器，他人固早有行之者，庶乎願亦可憐之恥可雪也。

五

吾人固愛美詞，而尤愛實在。宇宙之神祕，不可究極，

遂轉為矛盾之一物。以言乎互助，固一義也，而生存競爭，優勝劣敗，則又一義。二者莫能相非，精神固如此，縮而為最小範圍之物質，莫不皆然。人類養生送死享樂之具，其始皆出於禽獸仇敵攻戰之具。弓弦之激響，因而成琴瑟，故有人以為機關槍及鋼琴，實為表弟兄。蓋矢出於弦之激發，彈出於火藥之激發，機關槍乃弓弦之嫡孫。琴成于弓弦之手撥，鋼琴成於鍵之扣弦，乃弓弦之外孫。弓矢機關槍仍為殺人器，瑟琴鋼琴，皆為享樂之用。即極可惡之飛機潛艇，今日中國無量數之生命財產，已犧牲於獸敵之飛機，不滿半個月，英艦三十艘亦犧牲於德國之潛艇。然長房有縮地之方，今日要人之自天而降，快如登仙，潛行海底，穿行珊瑚之林，聽見又一世界之百物，皆成無上享樂之具。民國十五年在廣州，吾閒話建議於總裁，首重國防之兵工廠。且以為兵工廠決非勞民傷財之一物。上海自有製造局，其工人有粵人甌人吳人，或老而退職，或有過而革除，則皆設冷鉄店於租界，四十年來，足有千數。而又散之四方，今日能修機器，或製造國貨，推本窮源，皆由於上海之製造局。推之湖北山東河北，皆是機工又有鄂人魯人燕人。甌粵吳鄂魯燕之機工，遂偏中國。蓋製造無非鍋爐鉗車洗刨等等之用具而已。可製槍炮，亦可製一切養生送死之具。兵工可以兵法部勒，工人之技術良，兵工可不較成本，即可免偷工減料等等之習慣。以兵工領導一切建設，國防充實，而國貨亦俱舉，此今日各國最新之趨勢，為不易之定則也。故今日而言建設，若頭痛醫頭，脚痛醫脚，東一塗塗，西一抹抹，無提綱挈領之氣魄，決是羣伍之行爲也。以我國建設幼稚，籌款艱難之狀況

，即以兵工言，欲一切並舉，亦必備多而力分，且易成東扯西拉之局面，必要設一中心之標的，於是并力以赴之，萬力皆向之，而後恰成一完全之建設。今日國防中最強之兵器（孫子云長兵與短兵相接則長兵勝），陸則為飛機，水則為潛艇。飛機之射程最長不必說，潛艇亦較大炮魚雷，可以遠送。飛機潛艇皆為摩托產生之一物，故能造飛機，必可造潛艇。我國最短期間，欲造大規模之海軍，談何容易。然海岸線如此之長，海中一無防禦，亦太疎忽。如以飛機潛艇為中心建設，所謂并力以赴之者，第一步一百萬萬元之預算，必可得一小小之規模。又所謂萬力皆向之者，尤宜今日對於農業之農工商，教育之智德體等，皆成為有目的之進行。例如農業之蠶絲，必且能織最勻細之綢，能紡最精細之線，以便適用於機葉摩托。養牛羊者，必求能製最軟韌之繫帶，最溫暖之外套，以便適於機師之服裝，工業之種種冶金，種種礦物

日本的一人荒

日人動員四百萬人，鬧到大學教授都拉上前線，國內萬事缺人，百業不能照計劃進行，在中國國內只維持七十萬人的駐兵，並且處處膠着，一步不能離開，要取攻勢須另為徵新兵，而駐東北四省的日軍，即使是蘇日間暫時相安無事，也是一步不能離開，並且需要增加，方能備萬一，所以單憑人力的資源上觀察，我們的建軍工作日向近代化邁進，兵役制度逐漸改善，各地投效新兵異常踴躍，而日方卻兵源枯竭，衰微已見，和財力火力一樣到了山窮水盡的地步，這還是祇就量的方面觀察，在質的方面，因為兵源枯竭，不得不延長服役年限，老弱和幼年都送到前線，而士氣消沉反戰情緒蔓延於各戰場，更是屬見不鮮的現象。敵我勝敗之數亦可預下了。

（摘自民國日報）

，皆須日夜趕造，以適用於機艦之構造。商業則平時飛機必推廣航空，皆將精製貴重品，以適於航空之運輸。而所謂智育則機械物理化學等，在機艦本身自有精確之需要。德育則人皆奮於職業，不能流而為匪類，恐飛機巡邏之無隱不燭。體育乃為對於飛機有重大之變化，今日中國人之體格，半多不適於飛機之駕駛，倘有五十萬機師之需要，則各學校之體育，必盡力改良，凡此掛一漏萬，極可笑之舉例，皆以明有一飛機潛艇為中心，萬力皆能向之。恰恰兵工則大炮機關槍亦能改良，工業則輕重工業皆不得不興學，農礦則自然有需要，教育則自然重科學，突飛猛進，固不僅飛機潛艇而已也。以視今日之散而無紀，全不能合時代精神者，將大不同矣。民國先生乎，二十有八歲矣，願認識時代精神乎，盍遵總理遺訓而踴躍趕上也。

時代精神第一卷第三期

日本帝國的喪鐘

張其昀

日本帝國的喪鐘響了，從最近揭露的「日汪密約」，可以證實它害着不可救藥的狂熱病，它是已經沒落。這一大堆的廢話，不啻爲日本帝國喪喪的訃告，而這些爲國民所共棄的漢奸，只算做沒落的帝國的殉葬品。

時代的巨輪是無法逆轉的。四十餘年前的中日戰事，論者謂北洋大臣李鴻章與日本戰，蓋當時除北洋沿岸戰區以外，內地人民竟多不知有此戰事，即或知之，亦大都袖手旁觀。近四十年來國民教育之陶冶，使全國同胞發揚統一與獨立之民族精神，抗戰既起，祛除晚近積弊，還我本來面目，「昔年教訓之苦心，遂乃彰著其明效」。這一次中日戰爭，是整個中華民族與日本戰，中國抵抗日本侵略，至敵軍退出中國境後爲止。日本妄想割裂中國爲東北蒙古華北華南華南諸部，分而制之，斷非時代所能容許，抗戰建國最基本的力量在教育，尤其在發揚國魂的政治教育，最近蔣委員長發表告全國小學教師書，即爲說明此偉大時代之一種重要文獻。

一國的外交政策，以歷史與地理爲其生命，地理環境乃其生根的土壤，歷史精神乃滋長的雨澤。一國國策如違反地理與歷史的事實，最後必歸慘敗。日本之大陸政策何能逃此

公例。所謂大陸政策，從侵略我東北領土開端，由東北而華北，由華北而華中，華南，最後則欲併吞我全國。故中日問題之最大關鍵爲東北問題。就地理言，日本在我東北移民，苟無成功之望，則征服東北爲絕不可能之迷夢。日本苟不能征服東北，則一切大陸政策之計劃，亦徒爲夢囈語。日本在東北移民不能成功之原因，實爲地理環境所限。日本人口稠密之區域約自北緯三十二度至四十一度，過此以北，則人口銳減。北海道每方公里人口密度僅得日本本州七分之一。我國東北之緯度，自北緯三十八度伸至五十三度。其容納移民之區域，約自北緯四十度至五十度。故較日本主要農業區域更北十度。不但緯度偏北，東北大陸性氣候甚爲顯著，冬令漫長而嚴寒。日本農民不能適應東北嚴寒之氣候，絕不能與我山東河北一帶之移民相競爭。適於日本移民之區域，其一月份平均溫度常在攝氏零度以上。東北各地一月份平均溫度，瀋陽爲零下十三度，長春爲零下十七度，龍江爲零下二十度，日本農民決不能安居於此，東北日僑多從事鐵道鑛山及商業，務農者極少。日本在東北移民之失敗，實受天時之限制。日本著名學者如岡田武松（東京中央氣象台台長）石橋五

郎，（京都帝國大學地理學教授）輩無不承認此種基本事實。日人佐田弘治郎（前南滿鐵道調查課課長）著「吾人何不發展於滿蒙乎」一書，極言中國民族為世界優秀民族，有體力之民族，決不可輕視云。足見日本之大陸政策，全為沙上樓閣，不切於日本民族之實際需要。何以故？曰蔑視中國地理事實故。東北為我國邊疆最大之寶庫，亦為關內移民天賦之農區，地下富源不問為煤鐵或石油，必歸於耕種此土地者之所有。東北實是中國的生命線。日本之生命線則別有所在。日本四面環海，居民搖舟楫，航巨浸，習以為性。自稱曰「海之子」，其生命在於太平洋上之海運業。

日俄戰爭後，日本侵略東北表面上的成功，其原因不在日本之武力，實在我國民之自暴自棄。作者在「國難與統一」一文曾說過：「天家都承認東北四省的淪亡，只是國難的結果，不是造成國難的原因，這是病象，不是病源，中國的病源在於成立以來不曾統一。因為國家不能統一，所以各省未密切聯合，人才未能盡量利用，國力不能充分集中，名為大國，實際等於多數小國，這就是日本及其他外國人目無中國的由來（獨立評論二十五年五月十二日）。自抗戰以來，一個新中國已經產生，在艱難締造的歷程中，已促成了舉國一致的共同努力，中國自有史以來，本為大一統之國家，殷周之所以偉大，在於自始即能綜合南北之所長。觀於周初箕子之封，成王肅慎之命，知殷周國力已遠及東北，關內與關外在三千年前早已合為一家；日本無法毀滅中國之歷史事實，即無法毀滅中國之民族精神。日本東北既絕無歷史淵源，如不能併吞中華民國，即不能割裂我東北之一寸土地。日本若悍然

不顧，佔據我東北土地，則必喪失全中國的友誼，拋棄全中國的市場，亦必招致經濟上的自殺。日本苟不願切腹自殺，則捨還我東北領土外，絕無他途。昔在巴黎和會，日本代表牧野男爵有言曰：「中國市場乃日本國家幸福之所寄，得之則可興繁榮，失之則必趨崩潰」。前日本外相幣原男爵於民國十七年二月間在大阪演說有云：「新時代外交之主旨，不在土地之開拓，而在商業關係之擴張，不在締結政治同盟，而在發展經濟合作」。歐美眼光遠大之政治家，亦無不承認此種基本事實。海約翰之門戶開放政策，華府會議之九國公約，及九一八以後，史汀生之不承認主義，均由此種正確認識而成立，日本苟欲摧毀國際正義，必成爲世界之公敵；不但喪失中國市場，抑且喪失世界市場。誠如日人石九藤太所云：「日本若與世界爲敵，必自召滅亡之禍。」日本在經濟上依賴美國尤深，美國若勵行對日經濟制裁，初不需大犧牲，而收效甚速，實爲至有力之武器。日本爲中美二國所共同擯棄，則其國生命之斷，可立而待。太平洋東西兩岸中美二大國友好提携，則太平洋和平可以確保。

忠恕之道爲我國立國的傳統精神，中國對於日本素有同情的諒解，日本帝國雖然崩潰，正常的日本國依然存在。但日本國策必須依據其歷史地理，即日本人應有自知之明；它根本是一個島國，它的前途在海上發展，像遠洋的漁業和海洋運業，以及隨海運業而發達的工業和國際貿易，都因它所處島國地位，而獲得有利的條件。日本產業與貿易果得正常的發展，則人口問題，自必大見緩和。環繞太平洋的國家，共有十萬萬的人口，約佔世界人口總數之半。（此外大西洋沿

岸共七萬萬，印度洋沿岸共四萬萬。(太平洋沿岸國家，如澳洲，加拿大、斐律賓等，都是青年國家，欣欣向榮。因現代交通之進步，各國間之距離更見縮短。二十世紀的世界大勢，太平洋為交通貿易之新中心，且必藉和平之確立，而有驚人的進步。作者在「中日戰局之前瞻」一文有云：「中國果獲勝利，日本可勿慮中國之報復，中國所排斥者為河山之破碎，而非經濟之操操。」以太平洋之浩繁殷富，民主的中國民主的日本在國際關係上，儘有互助合作之機會。日本於中國為近鄰，中國雖決不承認有所謂優越利益，但必重視二國歷史與地理的關係。中國為富於理性之民族，日本幸而與中國為鄰，中國民族性愛好和平，擁護正義，惟當和平與正義兩者不可得兼之時，則不惜犧牲一切以擁護正義。日本之果能從此理解中國之民族性，則共存共榮決無問題。

中華民族對於「日汪密約」，的唯一答覆，即為抗戰到底，以求勝利。抗戰勝利以後，中日邦交之新關係，有若干綱領確定不變的事實，就作者所見略如下列：

(一)中華民族之領土，必須完整無缺，恢復東北失地，包括已滿期之旅大租借地在內。

(二)甲午戰爭後中日間不平等條約，如日本在華租界，在華設立工廠權，及內河流行權完全廢除。

(三)中國實行總理遺囑國方略，宏綱細目，經緯萬端，歡迎世界各友邦投資建設，日本享有均等機會。日本在中國已

有之投資，如南滿鐵路撫順煤礦鞍山鐵廠等，在中國法令規範以內，加以澈底的改組，并予以合法的監督與保障。

(四)中國願與日本成立商務協定，互謀國際貿易之增進，日本在中國各地之僑民，必須受中國法律之支配及司法機關之管轄。

(五)朝鮮與台灣問題之解決，必須依據於民族自決之原則。

(六)東亞諸國在世界上所受之不平等待遇，如世界人權公道待遇問題，中國願與日本協力在國際會議中提出，力謀國際正統之伸長。

誰是「東亞新秩序」之建立者，毫無疑問統一而強盛的中國，這是我們抗戰建國偉大的使命。如上所云，太平洋東西兩岸中美二大國友好提携，則無待於「太平洋各國和平公約」或「太平洋不侵犯條約」之締結，太平洋和平已可確保。抑二十世紀政治之樞紐，當推中英美蘇四國，而太平洋上為四國交會之所。太平洋上果有海不揚波之觀，則世界新秩序之建立，遏止舊式帝國主義之侵略兇鋒，保證各小國之獨立生存，實現天下為公之理想，亦覺易於從事矣。後世史家必謂中國之抗戰建國為人類一大事業。日本帝國之崩潰與中華民族之復興，即為太平洋時代真正開幕之特筆。

(五月廿一日 大成日報)

日人對田中密約(曹汝霖對田中密約)之研究，吾人向不贊成。日人對田中密約(曹汝霖對田中密約)之研究，吾人向不贊成。日人對田中密約(曹汝霖對田中密約)之研究，吾人向不贊成。



教育論文索引

教育通論

應用教育實驗法要注意的幾點

戰爭與促進教育之改革

中國前途與教育展望

新中國教育的神髓

論教育研究

準備百年戰爭的教育

我國教育方針及今後教育界應有之努力

今日教育

如何研究今日教育

如何推選本省的教育

論肅清文盲

教育的本質(續)

對今後教育的希望

法西斯主義的教育思想

西洋現代幾個重要學派的道德教育觀

論學校教育

陳選善

教育雜誌

二十九卷十一號

毛禮銳

中央周刊

第二十三，四期

陳禮江

教育通訊

三卷一期

崔載陽

同上

同上

常道直

同上

同上

歐元懷

同上

三卷二期

施奎齡

甘肅教育

一卷十八，九期

鄭西谷

同上

一卷二十期

沈亦珍

同上

同上

谷鳳池

同上

同上

張知道

抗建

二卷三期

季平

戰時教育

五卷三期

任中

中山月刊

二卷九期

邱椿

江西地方教育

第一六七，八期

王鏡清

政治季刊

三卷三期

迅克

動員旬刊

第二十六期

抗戰教育的檢討

教育與生活

我國戰時教育動態及應注意各點

地方自治與教育

教育行政

新縣制下之地方教育行政問題

義務教育行政與視導

二十八年度對安全縣地方教育十項希望

對近戰區縣份地方教育十項希望

國民學校的校舍問題

介紹幾種小學應用表冊(一)(二)(三)

教育制度

國民師範學校的制度

國民師範學校實習制度的商榷

教育視導

義務教育視導的幾個實際問題

高等教育

一年來之大學教育

蘇聯高等教育的發展

中學教育

朱經農

段碧江

趙懋華

鄭貞文

常道直

沈子善

程曉燿

同 上

蔣 道

張師葛

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

湖南教育

同 上

時事類編

福建教育通訊

同 上

中央周刊

教育通訊

江西地方教育

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

同 上

第二二期

同 上

第四十六期

五卷五期

同 上

同 上

二卷二十七期

二卷四十九，五十期

第一六七，八期

同 上

三卷三期

二卷三，四期

同 上

同 上

新一卷一期

同 上

劉百川

教育通訊

二卷四十九期，五十期

林景潤
朱世綸

協大週刊
中蘇文化

七卷六期
五卷一期

實施新學級之中學教育

國民教育

我國推行義務教育後之總檢討

中國推行義務教育應有的基本認識

義務教育之檢討與我之推行意見

現階段義務教育應走的路線

義務教育成敗得失的關鍵

如何方能發揮短期義務的效能

義務教育之歷史背景

推行國民教育要有廣大熱情

新縣制下的保學推行問題

小學教育應採用燦爛戰術

憲政運動與國民教育

實施新縣制後本省教育的新動向

國民教育的新階段

新縣政與國民教育

推行本省國民教育計劃

國民教育的基本原則

今後國民教育

和小學教師談談改制後的新工作

新縣政與國民教育(上)

國民學校的學級編制

明日之國民教育

新縣政與國民教育(下)

柏鴻銘

福建教育通訊 五卷一期

顧樹森

教育通訊

二卷四十九、五十期

李廉方

同上

同上

曹芻

同上

同上

潘仁

同上

同上

趙欲仁

同上

同上

陳劍恆

同上

同上

毛禮銳

同上

同上

陳東源

同上

三卷一期

王文新

同上

同上

傲濟

抗建

二卷二期

陶行知

戰時教育

五卷三期

曠培光

福建教育通訊

五卷一期

唐守謙

同上

同上

林浩藩

同上

同上

鄭貞文

同上

五卷三期

同上

福建教育

新一卷一期

唐守謙

民教指導

三卷一期

陳培光

同上

同上

徐君藩

同上

同上

林浩藩

同上

同上

丁重宜

同上

同上

徐君藩

同上

三卷二期

社會教育

福建的學生組訓民衆

我國社會教育的演變及其動向

擬訂民教活動辦法的我見

巡迴教育經驗談

今後社會教育之改進(第三次全國教育會議提案)

民教工作者對於憲政問題之認識

我的民衆教育觀

民族主義與民衆訓練

民教工作者的幾個基本條件

怎樣辦大衆壁報

辦理戰時民教七個月

中國舊時社會教育的特色(轉載)

師範教育

對於國民師範體育的芻議

國民師範教育的新路向

國民師範教育與國民組訓

職業教育

我國農業教育今後之趨向

中國應辦農業教育多下工夫的理由

我國農業教育急應糾正的幾種缺點

高級農業職業學校之目的

丁重宣

傅葆琛

李從之

裘英

向巨川

陶行知

周禧

孟屏

石叔明

周道敏

宋景濤

唐守謙

徐君藩

董潤之

董渭川

林宗禮

余桂甫

教育雜誌

教育通訊

社教通訊

同上

民教之友

民教之友

戰時教育

黨義研究

民教指導

同上

同上

進脩

福建教育通訊

福建教育

福建教育

教育與民衆

同上

同上

同上

同上

同上

同上

二十九卷十一號

三卷二期

第十一期

同上

第八期

第八期

第五卷四期

一卷二期

三卷二期

三卷三期

同上

二卷四期

五卷四期

新一卷一期

新一卷一期

九卷七期

同上

同上

同上

同上

同上

同上

日本之農業教育
怎樣實施農業補習教育
實施新縣制後之職業教育

鄉村教育

鄉村教育的幾個實際問題

婦女教育

從男女同學論到女子教育

兒童教育

兒童自衛訓練的實際

怎樣處理戰時兒童營養問題

抗戰建國中的難童教育(上)

抗戰建國中的難童教育(中)

抗戰建國中的難童教育(下)

自然主義與兒童本位之教育

怎樣訓練偷竊的兒童

青年訓練

青年的工作問題與受訓問題

藝術教育

談談勞作教育

實施勞作教育應注意之點

段永嘉 同上 同上
陳重寅 同上 同上
卓克淦 福建教育通訊 五卷一期

何遇隆 進修 二卷三期

程其保 教育通訊 三卷二期

陳俠 甘肅教育 一卷十七期

陶宏 戰時教育 五卷四期

羅叔章 婦女生活 八卷二期

同上 同上 八卷三期

同上 同上 八卷四期

朱經農 湖南教育 二卷二期

茅樂楠 民教指導 三卷二期

高鶴 湖南教育 三卷二期

枕石 刀與筆 創刊號

馬道驥 甘肅教育 一卷十八、九期

康作豐 甯夏教育 第十期

衛生教育

我國應力行提倡健康教育之芻議

心理及心理衛生

勤混的心理學

戰時教育與兒童心理建設

心理學的日常生活應用

心理健康的標準

兒童為什麼說謊

師資

科學教師應有的活動身手

體育教員的年齡問題

教師訓練中應有之補充

新縣制下之教師資訓練問題

社教主任人員修養的要件

對於小學教師的希望

抗戰期間小學教師應具備的條件

小學教師在「新縣制」中的重要性

怎樣訓練高級農業職業學校師資

怎樣才是抗戰建國中的優良教師

怎樣做教師

國民師範學校的師資問題

從戲劇教育講起與民師範學校的師資訓練

侯宗濂 閩政月刊 五卷一期

高覺敷 教育通訊 三卷二期

高聲鏗 協大週刊 七卷五期

潘繼英 現代讀物 五卷一期

周彬 進德會 二卷三期

羅道榮 同 上 第四十四期

同 上 同 上 八卷三期

雷道榮 教育雜誌 三卷九卷十一號

趙匡 同 上 同 上 同 上 同 上 同 上

胡毅 教育通訊 三卷一期

馬客談 同 上 三卷二期

陳仁燦 社教通訊 第十二期

沈漁生 甘肅教育 一卷十八，九期

公著東 同 上 同 上

張道藩 抗 建 二卷三期

劉同圻 教育與民衆 九卷七期

徐士鑑 江西地方教育 第一六，七，八期

李樹松 富夏教育 第一卷二期

卓克溢 同 上 同 上 同 上

施寄寒 同 上 同 上

令發小學教師應有的努力
國民學校教師與小學研究

教學與訓育

國民精神總動員與中學公民訓練
地國的教學
學習英語應注意的事項

行易知難原則在教學上之應用

中學生生活指導
美國中等學校訓導制度之研究
本省各校實施導師制的現況及其改進

小學算術教學法要點

教學的本質
農藝教育與農業經濟學科之教學
幾個月中的民衆教學經驗

怎樣指導兒童寫日記

談談郊野上課
以連鎖教學法實施民衆識字教育的芻議

關於自然教學問題
從發問到禁止轉問

小學朗讀教學之改進
小學教師的普通教學技術

教育測驗與統計

本省高中學生參加本屆大學統一招生成績比較

陳禮紅 教育通傳 三卷四期

陳敦仁 民教指導 三卷三期

羅廷光 教育雜誌 二卷九卷十一期

俞子夷 同上 同上

楊承若 中學生 第五五期

艾偉 教育通訊 二卷一期

汪繼祖 同上 三卷三期

王鳳階 同上 同上

谷鳳池 甘肅教育 三卷十七期

楊拔英 同上 二卷四期

朱柏 協遠 七卷六期

王峻 教育與農業 九卷七期

唐業儒 民教之友 第八期

鐵馬 戰時教育 五卷三期

李一呼 江蘇教育 第二卷七、八期

徐潔甫 進 二卷三期

佚名 甯夏教育 第六期

陳希文 同上 第十一期

水心 教育通訊 三卷四期

李錦 蓬 二卷四期

福建教育通訊 五卷二期

課程與教材

大學課程變遷的趨勢與型式

本省戰時民教課程研究

小學高年級實際的勞作教材

國民師範學校的課程問題

升學及就業指導

初中學生的出路——升學或就業

教育概況

最近本省教育設施

抗戰建國中我國一般的教育概況

四川省義務教育概況

民國二十八年中國教育的回顧

一年來建教合作下專技工作諮詢實施概況

海門民教館在敵艦敵機肆虐下的工作動態

浙江第十省學區社會教育概況

省立天水中學概況

省立慶陽師範學校概況

廣西平樂初級實用職業學校農業實習

本館改良私塾的經過

山西敵後兒童教育近狀

抗戰中的江西教育

南中自日來校政設施

陳選善

教育雜誌

二十九卷十一號

朱仰曾

社教通訊

第十七期

康作豐

甯夏教育

第二十九期

鄒有華

福建教育

第十卷一期

黃玉樹

協大週刊

第七卷七、八期

鄭貞文

閩政月刊

第五卷二期

顧嶽中

教育通訊

二十九年卷十一號

郭有守

教育通訊

二卷四十九、五十期

陳禮江

同上

三卷二期

趙恩鉅

同上

三卷三期

吳增元

社教通訊

第十七二期

民教館

同上

同卷一期

范沁

甘肅教育

二卷二十期

王德厚

同上

同上

張照

教育與民衆

九卷七期

傅鼎勳

民教之友

第八期

郭攬青

戰時教育

五卷三期

王克浪

同上

五卷四期

吳其瑞

福建教育通訊

五卷二期

談談長汀的初等教育(上)
安溪縣教育設施實況

李青雲
安溪縣政府
第三科科長

同 上

五卷三期

談談長汀的初等教育(下)

李青雲

同 上

五卷四期

西康對於抗戰教育之設施

韓孟鈞

教育通訊

三卷三期

教育報導

國防線上的學校

張八煌

戰時教育

五卷三期

一個新奇的大學

太方輝

同上

同上

美國的教育改善事項

雷通羣

教育雜誌

二十九卷十一號

我做了小先生以後

江芷干

進令

二卷三期

世界大戰時英國小學生的工作

孟熊

進令

二卷六期

蘇聯第三次五年計劃中之教育事業

黃中虞

新新

二卷一期

其他

建黨建團與黨員本身教育問題

李丹符

抗建

二卷六期

浙江政工教育之新體系(浙省專員縣長會議政工組審查報告之一)

齊田

新新

四卷十七期

新環境與新學風

米傅况鱗

黨義研究

一卷二期

致小學校長暨社會人士書(轉載)

蔣院長

湖南教育

第二期

一項最根本的革命救國運動

蘇業掬

同上

同上

宋代學者法學的方法

章紹烈

教育通訊

三卷三期

日寇囚徒的悔悟錄

作者介紹

(以姓名筆劃爲序)

王選珍先生 籍福建省立師範學校學生，現任該校二年級肄業，課餘多研究兒童教育問題。

李沁規先生 籍福建羅源江上海美術專門學校畢業，曾任陸軍第八十師戰時服務團抗敵劇團團長，對於戲劇繪畫，頗感興趣，著有國防童劇一書，由閩師附一小學印行。

茅樂楠先生 籍福建沙縣，私立廈門大學畢業，歷任廈大助教兼實小主任，省立義教實驗區辦事處主任，省立南平初級中學校長，現任省立師範學校教員，對於初等教育及勞働教育甚有研究興趣，著有「新興的廈門」及「心理建設與小學教育」等書。

柏鴻銘先生 籍江蘇高郵，中央政治學校大學部行政系畢業，歷任閩侯、長汀等縣教育科長，福建省第六區行政督察

袁昂先生 籍江蘇宜興，國立中央大學教育學士，曾任國民革命遺族學校教員，現任本廳專署教育科副科長，對於地方法教育行政，甚有研究興趣，其他著作散見國政月刊教育

黃培松先生 籍福建上杭，廈門中華中學高中畢業，廈門大學教育學院肄業，曾任崑崙市特種區雙塔中心小學教導主任

劉德樞先生 籍福建漳平，福建省中心小學校長班畢業，曾任漳平縣立溪南，菁城中心學校校長。

任漳平縣立溪南，菁城中心學校校長。

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

福建教育 新一卷第一期 作者介紹

戰時新聞事業的發達，是當然的現象，因為在戰時，新聞紙的機能——社會生活的報道性與社會生活的指導性，都格外顯著。任何人對於報紙，其需要比平時都稍殷。平日報紙走不到窮鄉僻壤，戰時則不然，這時候雖同樣受交通，文化，經濟各方面的限制，却很容易地被人以驚異的眼光在各個偏僻的小的角落裏發現了。

戰時報紙的發達，一種是質的提高，另一種是量的增加。我們眼前報紙的總數，合計是八百三十家，通訊社五九五家，戰後報紙，表面上雖因戰區擴大，而減少為二百九家左右，但戰後發行的報紙，却似雨後春筍，已發達到四一零家了，這還是以鉛印和比較大型的報紙為限，油印報，光在華北敵後就有二百餘家，在大別山內外，也有四五十家。

全國報紙的分布，據調查迄今仍以浙江為最多，現有四百三十三家，其次為湖南，現有四百二十二家，再次則為四川，有三十五家，江西有二十二家，廣東有二十一家，陝西有十三家，我們福建也有十四家，油印報，當以山西為最多，不過，這都不在統一之內。

全部新聞幾盡成為戰訊或與戰事有關新聞，「一切為着抗戰」在新聞事業上表現得特別顯著，在形式上，則一般篇幅都已減少，差不多一律是一大張（除開香港和上海）而且都普遍的改用廢紙。

作者介紹

(福建教育雜誌社)



編後語

編者

這一期，我們剛剛碰着抗戰後第三個年頭的兒童節。本來計劃多多容納關於兒童問題的論著，並由國內各著名刊物摘來關於兒童問題的文字，再配上一篇紀念兒童節的文章；但半天打個霹靂，一代教育文化大師蔡子民先生突在本期動手編輯的三月五日在港逝世了。蔡先生的逝世，是留給中國文化教育以不可數計的損失的，文字上的哀悼原不足表露我們景仰之心於萬一，但我們至少應該用筆來紀念他；因之兒童節的紀念文，只好留待明年再寫，橫豎在抗戰勝利後的明年寫下紀念兒童節的文字，其痛快必更甚於陷敵人於泥沼的今日。

然而，其他關於兒童問題的文字，仍照計劃進行，本期計收遺六篇兒童問題的論著，四篇兒童問題的文摘，而高詠君的那篇「流亡飯店」，所質樸的筆調，寫着由淪陷區逃亡出來的父親與女兒，對於故鄉的憧憬，讀了只有使人更增「打回老家去」的決心，是一篇很好的；適宜於兒童閱讀的小說，我們也把它收進了作為補充教材。

最難得的，本期有一篇本省師範同學的文字，即王濠珍君的「兒童管理問題」，這篇論文的實際性，毋庸編者多嘴，而一個在學的師範同學能有如許研究精神，很值得稱揚。我們更希望省內外大學裡，專門學校裡，中學裡，師範學校裏的同學們和先生們都一致地把研究所得供給本刊。

雙手萬能運動，近年來教育當局甚為注意，教育部新近並通飭各省施行，本期特約茅樂楠先生寫的「推行兒童雙手萬能教育」，殊有再讀價值。

本刊讀此三期，都未曾有一篇關於地方教育行政的文字，頗引為憾。我們希望本期張蔭椿君那篇視察地方教育後的報導文章，能引起一般教育界同仁與地方教育工作者對於地方教育有深切的注意，源源的供給我們以關於各地方教育實況及改革的文字。

徵稿簡則

- 一、本刊主旨在介紹教育學術思想，探討各種教育實際問題，闡揚政府教育政策，供給中小學校補充教材。
- 二、本刊收稿取公開態度，凡言論精確，思想純正，與本刊旨趣相符之文字，均所歡迎。
- 三、來稿每篇至長不得過五千字，文體不拘，但須用格紙繕寫清楚，並加標點符號。
- 四、本刊對來稿有酌量刪改權，不願刪改者，請先聲明。
- 五、來稿如係翻譯，須附原文。
- 六、來稿一經登載，除贈本刊二冊外，並酌致薄酬；不願受酬者，請先見告。
- 七、來稿經揭載後，版權仍歸作者所有；但本應刊印其他刊物時，得自由採用。
- 八、來稿須詳載姓名，住址，並加蓋圖章，以便通信；至發表時如何署名，可由投稿者自定。
- 九、來稿登載與否，概不退還；但附足郵票者，不在此限。
- 十、來稿請寄「福建省政府教育廳第一科編輯股」，並註明「福建教育月刊稿」等字樣。

福建教育月刊

新一卷 第四期
民國廿九年四月卅日出版

編輯者 福建省政府教育廳
 發行者 福建省政府教育廳
 代銷者 永安改進出版社
 永安中華書局

定價閱目

全年十二册	內國		半年六册	每册零售
	外	內		
六元	三元	一元五角	三元	三角
三元	三元	六角	六角	六角

郵匯不通之處，得以中國郵票代洋，但以二分一分或半分者為限。上表郵費均在內。

本刊招登廣告價格

全	面	三分之一	三分之一	三分之一	四分之一
正文前後	廿四元	十二元	八元	十六元	六元
目錄前後	三十元	十五元	十元	二十元	八元
底封面	四大元	廿四元	十六元	卅二元	十二元
底封面裡	四十元	二十元	十二元	廿六元	十元

本廳民教出版物

戰時民衆學校課本

戰時民衆學校課本教學法

戰時民衆旬刊(新一期—新廿期)

民教指導二卷合訂本

戰時國民教育重要法令

國民學校課本

國民學校課本教學掛圖

國民學校算術教材

國民學校唱歌教材

民教指導叢書

- 第一種 民衆如何抗戰
- 第二種 民校補充教材甲集
- 第三種 民校補充教材乙集
- 第四種 抗戰宣傳畫範本

民教戲劇叢書

- 第一種 第二號漢奸(三幕劇)
- 第二種 戰 生死線(四幕劇)
- 第三種 同一線上(三幕劇)
- 第四種

民教補充教材

- 第一種 威繼光平倭記
- 第二種 阿狗從軍記
- 第三種 國民學校剪影
- 第四種 國民精神總動員

本廳定期刊物

福建教育

每月一冊預定全年二元半年一元

本刊主旨在介紹教育學術思想，探討各種教育實際問題，供給中小學補充教材，內容分論著、文摘、報導、補充教材、史料、專載、論文索引。

福建教育通訊

每週一冊預定收郵費全年二元半年五角

本刊主旨在溝通本省教育消息、指示本省地方教育設施。內容分短論、研究、報告、教材、書報介紹、文摘、專載、教育法令、教育新聞。

民教指導

每旬一冊除贈民教機關外全年收郵費

五角半年三角

本刊主旨在提供戰時民教之理論與設施，加增民教工作者研究興趣與工作效率。內容分短評、論著、民教通訊、補充教材、抗戰消息、民教法令、讀者園地。

◀ 售代有均處業營社版出進改物刊列上 ▶

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類