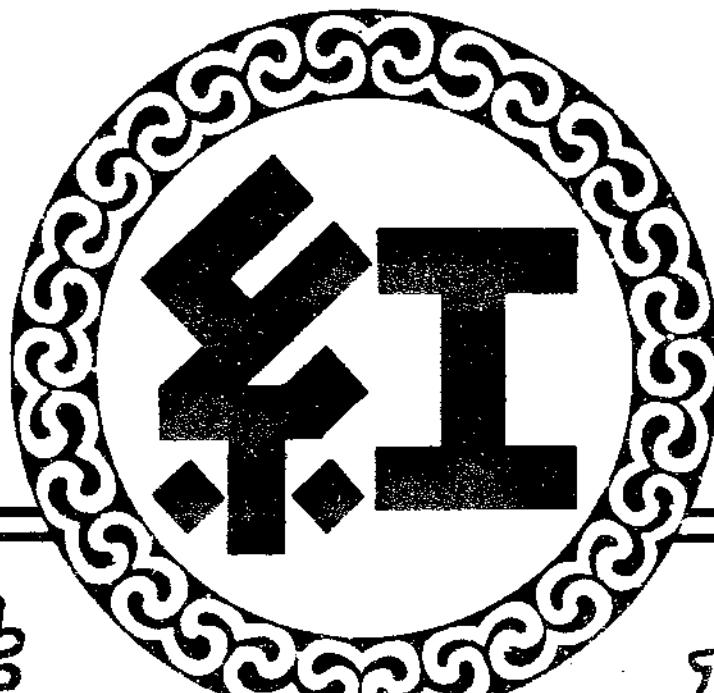


獨鶴主任

小說週刊



期七卷二

言心

文雅

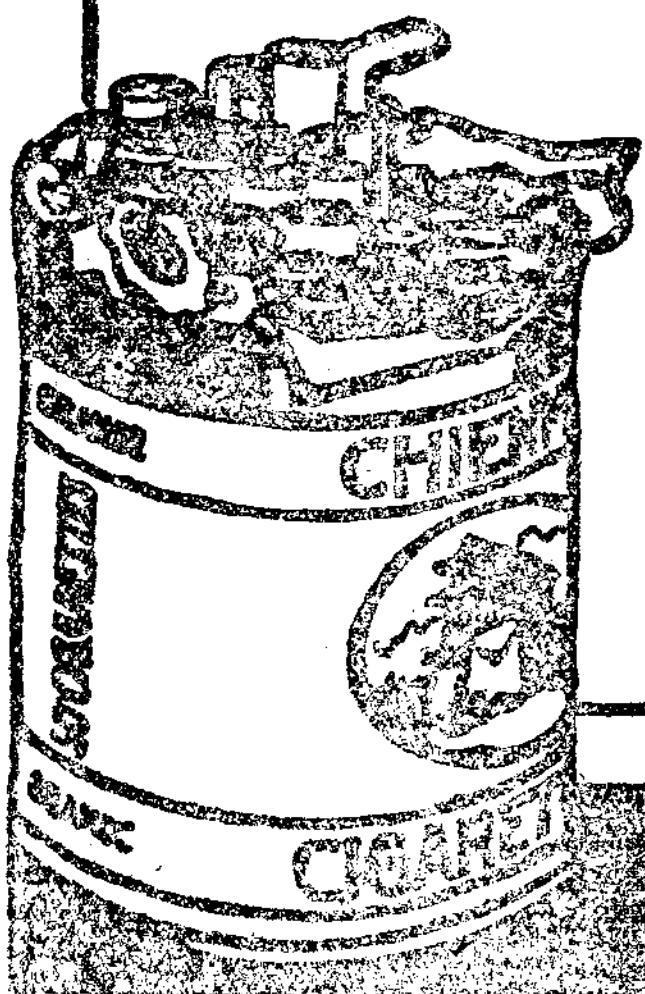


上海世界書局印行

**"CHIENMEN"**  
**GRANDE**  
**CIGARETTES**

大人物  
 吸大前門牌香烟  
 落落大方

南英  
 司公烟美華駐  
 司公限有  
 理總



南京图书馆藏

目

次

# 第五十七期目次

十二年九月念一日  
陰歷癸亥八月十一日發行

## 短篇小說

害人精

消夏兩首

何海鳴

循環的怕

沈禹鐘

情死

程瞻廬

祝福

徐卓呆

桂華姑子小傳

許瘦蝶

嫦娥應悔偷靈藥之駁議

穎川秋水

雋語

胡寄塵

悶葫蘆

春夢

滑稽美容術

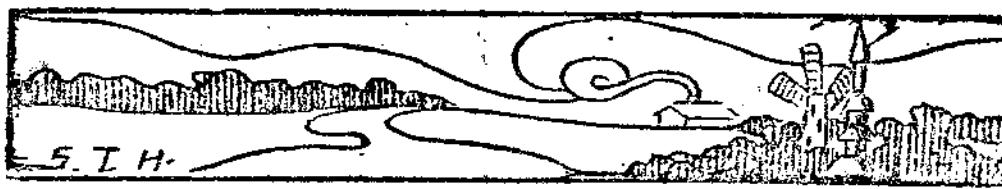
韻香閣主



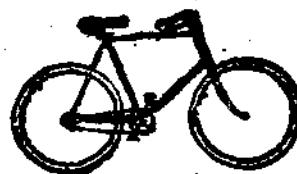


目  
次

著作家之暗記	趙苦狂
兩條法律	張舍我
弗怕熱歌	程瞻廬
南技清話	戚飯牛
父子	陸律西
餐風續錄	胡寄塵
美人百面相	徐洞天
文壇趣話(三)	施濟羣
<b>□長篇小說</b>	
江湖奇俠傳(二集)(五張)	不肖生
第十九回 坐木龕智遠入定	打和尚來順受傷
新歇浦潮	海上說夢人
第五十七回 妻嗔女詬老父知非	翠惹柳依小張入穀



## 對話的讀者



何海鳴先生。以善著倡門小說鳴於時。本期所刊『害人精』一篇。係先生最近傑作。先生來書謂溽暑困人。擱筆匝月。入秋首撰此稿。即以貽紅雜誌云。足徵先生對於敵誌。關心尤切。篇中述一女子。因不欲害人而入倡門。卒至仍因害人而自殺。爲貧家女子發洩無限不平之氣。大有一字一淚。一淚一血之概。嗟乎。門第之見。不知殺却幾許有情眷屬。否則阿金何至淪入倡門耶。

『偵探世界』近數期內刊有姚民哀先生所著之『山東響馬傳』。即述臨城大劫案之孫美瑤等佚事。並及村典懸語。(即盜匪切口)甚爲詳晰。竟可名之曰新水滸傳。凡欲知盜匪種種橫行事實者。不可不讀也。

如承讀者以精美之風景或名人照片見惠。無任歡迎。

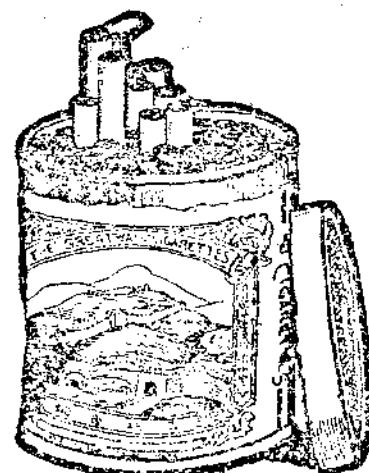
長篇小說不收。已載投稿簡章。惟比日時蒙同文以長篇巨著見賜。往返徒費手續。特此再行聲明。

(濟羣)

高國等

# 大長城香煙

價廉物美



拳國歡迎

中南洋兄弟公司

這  
是  
大號  
長城牌  
香煙  
你嘗  
他的  
味兒怎  
麼樣  
真好  
真好  
好比一切的香  
烟都要好  
他們吸的也  
原來  
是太長城香  
烟怪道都在  
那裡讚不  
絕口呢



愈獲九色生大廉用何際效藥病人其生林  
治得補紅醫士韋服如之罔百患夫爲醫

忠告婦女小書奉送

啟局備有婦女衛生構美小書名曰忠告婦女如欲索取  
只須寄一明信片至以上所列地址原班郵送一本可也

力上有反弱爲強之奇功不分男女之章廉士大醫生紅色補丸凡經售西藥者均有出售或直向  
上海江西路六十號章廉士醫生藥局函購每一瓶中國大洋一元五角每六瓶大洋八元郵向



閱者諸君如若尊夫人疾病纏綿經年屢月憂苦莫可言狀矣惟見其形容憔悴眼眶深黑  
求良方調治乏術束手無策者請觀福州洪山橋林東山醫生之經驗亦治愈是症者之一子也往往爲他藥所不能治者章廉士大醫生紅色補丸救治之矣林醫生來書云內子柳  
在閩每月天癸均二十四五天一行既娶後仍復如有脾痛之疾身體稍不舒暢即覺舌柳  
年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療

苦口不肯服藥坐觀其斃莫奈之年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療  
其脈細數而弱開方療治性癬最難治人職業華躋臨症十餘載未聞其蹤莫奈之年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療  
麻之症偏閱醫書無懾詞諸同道也醫業華躋臨症十餘載未聞其蹤莫奈之年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療  
聞後遇敝友陳君談及貴醫業華躋臨症十餘載未聞其蹤莫奈之年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療  
紅色補丸之妙且味甘粒小易於服食患病嗣向藥房購取適生多舌何怕診  
口便於服食患病嗣向藥房購取適生多舌何怕診  
服遵法日服四枚至二十餘天肢酸亦除又服兩月餘所病舌麻無有改善  
期足月而行喜出望外不勝感戴經肢酸試適生多舌何怕診  
也醫業華躋臨症十餘載未聞其蹤莫奈之年復一年雖未見大病身軀逐漸消瘦四肢酸楚體倦神疲將成瘵療  
紅色補丸真起死回生之妙品貴經肢酸試適生多舌何怕診

# 精人害

主·齋·福·幸·求·

書人精

阿金是蘇州鄉下一個窮人家的女孩子。但上帝製造伊這一份人類的時候是專爲預備叫伊去做娼妓的。所以欽賜伊一副美麗的身材和面貌好夠得上當娼妓的資格。并使伊投胎在窮人家裏才好變成貨品交易金錢賣到倡門中去。在伊十四五歲未曾作倡妓以前。花兒正要開放的時候。伊家隔壁小學堂裏有一個少年學生比伊略大幾歲。名叫張四相公的。常常的看見伊接近伊爲伊的美麗所迷惑。與伊大講其破天荒的戀愛來。伊看這小朋友也是出落得很漂亮。女孩兒心性沒有不喜歡俊俏郎君的。便非常的愛戀他。以爲我兩個人真是。



一對好夫婦咧。祇可惜那張四相公家裏比伊富得比天上還隔的遠。門第一不相當在如今的世界。上不論他們有多大的戀愛要想做夫婦那是萬萬不行的。但張四相公爲人年紀小閱歷淺還不是那樣嫌貧愛富的人。既愛上了伊倒是從心坎裏定下堅決的主意非娶伊回去不可。然而張四相公的親族却大不然無論窮人家女孩子是怎樣美麗怎樣賢惠總不能允許走進富人家的大門來做媳婦。張四相公懂得些愛精神聖婚姻自由在家裏大鬧過幾回說是了阿金决不另要別人家的女兒做老婆。這一來氣惱了家裏頭尊長當着張四相公面前罵了阿金一大頓說伊是小狐狸精小妖精害人精。

迷住他們家裏少爺妄想富人家裏的少奶奶做。但天下沒有如此便宜的事。往後誰若再要非娶這害人精不可便連他也閑出張家大門去不給半文家產給他不許他姓張。做張家人看他還自由不自由。張四相公一時興起拱拱手道好我就出去寧肯不要。往後我若是能自立能夠掙得錢來養活阿金自要往後我若是能自立能夠掙得錢來養活阿金自成一房門戶固然是有幸福若是不能那麼就是討飯。只要阿金陪着我我是死而無怨。張家尊長一聽想不到這小畜生竟沈迷到這般田地難道真捨得關這樣一個獨種兒子出去嗎。況且自己的孩子。沒有自立的能力。又不是不知道的。又真能夠活生生。

生讓他流亡。  
在外去討飯。  
嗎。強硬的手。  
段不行便另。  
打旁的主意。  
派一個會說。  
話的人去與。  
商。阿。金。的。父。親。  
有。頭。迷。別。人。  
兒。害。得。人。的。  
兒子害得人家。

害

人

精



三

一  
來

家家裏神鬼。  
不安那是傷。  
天害理之事。  
你若再不管。  
束你女兒仍。  
聽伊那樣胡。  
來等張大人。  
發了脾氣叫。  
幾個巡警抓。  
了你們去吃。  
一個勾引良。  
官司辦你們。

家子弟和私自賣淫的罪。那時大禍臨頭，便悔之不及了。阿金的父親聞說嚇得渾身冷汗直流，連忙把阿金叫了來，一五一十照話申斥了一頓。怎耐那阿金的膽氣和見識都比伊父親強，聽了毫不畏懼，反而嬌嗔起來道：休聽他們嚇小孩子的话！如今世界男女愛情上却沒有什麼貧富的階級，只要有愛情便可以做夫婦。就是見了官也不能批駁我無理。那個會說話的人在一旁見阿金却仍是不受這威嚇，便用一種軟騙手段編排一套似是而非的話來勸阿金。道：好姑娘，你聽我勸你不是愛張四相公嗎？但你定要以嫁他的這件事來愛他，那却害了他了。他家尊長古板得很，已經打定主意只等你和張四相公。

成親就把四相公趕了出去，甯肯讓他在外邊討飯。你想因你的愛他嫁他，害得他將來討飯，你心裏過得去嗎？又豈是你真正愛他的本意嗎？好姑娘，你可憐可憐張家這小孩子罷。他還是張門中一個獨種呢。你若能決然將他捨去，顧全了他，不惟是真能愛他，而且還可算得是一個爲愛情而犧牲的奇女子。將來張家裏的人以及社會上的人都得感激你。稱讚你啊！好一個驕傲的阿金。生性服軟不服硬，聽了這番委婉曲折的話，以爲伊嫁了張四相公，真是害了他。心中不由老大的不忍，沈吟了一會，自怨自道：誰叫我生在窮人家呢？人窮了，連愛一個人，都愛不得。愛人就是害人看起來竟像非常有理。那末我愛

了。他當然不忍害他。既然嫁他不得，總可以犧牲我這一方面的情愛和幸福。拿一種愛而不嫁的方法來作一種最有價值的特殊之真愛。好伯伯，我聽你的话了。我覺悟了。我不害他了。我犧牲了。那說客見大功告成，又趕忙加緊一步道：好一個明白大體的姑娘，竟能如此服善。但你這番苦心，張四相公他是。一時不能了解的。他若再來糾纏，你又能始終堅持這愛而不嫁的態度嗎？與其弄得將來還是沒結果，不如索性今天避他一避，與你老父另到別一個地方去住些日子。喏，喏，喏，這裏有一百塊錢是張家奉送你們的贐儀，也是對於姑娘顧全大義的一番酬報。你收下罷。阿金含淚道：比這一百塊錢，加上一千

倍，一萬倍，更貴重的東西，我都不要了。我還要這一百塊錢，何用難道？我重大的犧牲，只值這一百塊錢。做交易嗎？當下拒絕了。不收陪伊爹。老父連夜收拾行李，拜別過亡母靈位，匆匆忙忙搬到城中去了。張家那說客事後常常與人談論道：阿金這丫頭，真有些傻，真容易騙咧。

從此阿金兩父女就在城裏居住，靠着做工度日。也勉強可以過得去。但心如古井，再也不敢和人談什麼戀愛了。豈知一年之後，老父得了一個瘟疫症，病身亡。連個買棺材的錢都沒有。阿金孝心專切，賣身葬父，便流落在倡門之中。但阿金也自另有一種想頭，以爲窮人家女子既不能正大名分，與一個心

愛的富家公子作正妻降一步與人作妾想必總可以的但作妾的事雖可將就至於嫁給誰作妾也不可不尋一個心愛之人倡門這地方找一個力能納妾而爲自己所心愛的人或須找得着趁此賣到倡門去一來理却亡父的後事二來爲自己慢慢求一個終身結局也是一打兩便咧主意既定果然在倡門中混不上半年憑着阿金這樣的才貌就又得着一個可愛之客但可惜那人依然是一個富家公子人稱李大少爺討伊回去作妾左不過花一筆身價銀子也未必辨不到況且兩個人正打得火一般熱喲不料李公館的老太爺與張家尊長一般頑固又兼之阿金此時的身份是一個娼妓比窮女還低下

就是作姨奶奶也有玷李家的家聲李老太爺干涉兒子不了便又模仿着巴黎茶花女小說上的故事親來求阿金道我的兒子說了一門親還未曾迎娶那能就先辦納妾的事若是勉強辦下去那邊親家翁萬一悔婚却怎生是好你要知道我家兒子書沒會讀好本事又一點沒得惟有靠那邊做官的親家翁將來提拔他一把你若此刻嫁他豈不是誤了他的一前程我聽我兒子說你們愛情很好你爲人又很聰明請你學那茶花女好好的愛他千萬別害他罷這阿金一聽到這害字聯想到從前張家的事恍如中了一粒無情槍彈半晌說不出話來結果又是經過一番考量振作起精神來答復道想不到我這個

人無論作貧女作娼妓作妻作妾都是愛人不得嫁人不得的那末我當初既不忍害那姓張的今日又

爲什麼定要害你

姓李的況且我甘

願墮落到倡門來

與人作妾就爲的

不願作害人精如

今既是肯將就作

妾還脫不了害人

精這個名目我又

何必將就老先生

我又覺悟了我又懺悔了我又聽

你這番話了我依然不害人了你放心去罷那李老

伊不算還要娶伊回去伊一想這個人我明明是不

太爺見伊如此好說話又不免拿些錢出來伊仍是拒絕道我這不害人是向來不取報酬的

但這次伊的嫁人

又是不成伊的終

身結局就太渺茫

了。咧幸而伊此時

雖說愛人生了戒

心却是有許多不

怕生死不怕厲害

的人偏要來愛伊

不久另有一位勢將就木鬚髮斑白的老頭子愛了



愛他的。照着歷來愛與害的定則說來。不愛即是無害。一句話當然可以算得一個反比例。再加之他年紀這般大了。他立意要討一個女人。娛他的老景。當不至再有什麼尊長來干涉他。并勸告我。雖說我以這種的青春來陪他那般的暮年。不無一些委屈。然而我是情海中的害人精。戀愛的夢是早已醒了。只求終身有個結局。嫁人而不至害人。我也就可以將就過去了。

從此這阿金便嫁了那老人。到了那老人家裏去。終日像一個玩具似的供那老人的快樂。但住不上一兩個月。耳邊裏常常聽見那老人家中的兒女親屬在背後談論道。這個老糊塗年紀這麼大一把了。還

討這麼一個狐狸似的小妖精進來。終日迷迷糊糊的。怕不這條老性命就斷送在這害人精身上。伊聽了。甚是驚訝。祇暗暗地猜道。我怎麼生成是當害人精的命。愛一個人去嫁。這個人是害人不愛這個人去將就委屈嫁。這個人也是害人。早知如此。還是當初嫁那兩個可愛的人作害人精。還圖着點幸福。還划算得來點咧。如今是白將就了。白委屈了。白犧牲。我的愛情白辜負我的青春。白做了這老人的玩具。這害人精三個字套在頭上牢牢的。還是洗刷不掉。我爲什麼還要嫁他。我爲什麼還要當他的玩具。我圖着些什麼來犧牲我從前的愛情。我得了些什麼來辜負我今日的青春。罷了罷。我又覺悟了。我又

犧牲了。

但這次這可憐的阿金還有什麼可以犧牲咧。情愛兩個字是經過兩番覺悟犧牲乾淨了如今只剩下終身結局那句談話來供這最後覺悟的犧牲了。

可憐的阿金伊終於是不肯當人世上的害人精。伊便采取那最卑怯而又最勇敢的自殺手段來作伊最後的終身結局。

於是世界女子中的害人精輕輕的又消滅了一個。

## 消夏兩首

沈禹鐘

園林娛清夏。今年歸獨遲。浮瓜有新意。熨腹倘宜時。塵鞅苦相束。炎涼世豈知。

衆人難比數。微抱已差池。

水木聚明瑟。巾綦任倒欹。蟬琴動樹影。蛛網落檐絲。觸熱偶一飲。爭奇綴小

詩。告歸常侷促。白日苦飛馳。

循環的怕

(一)

外國人怕匪。綁到山中做肉票。白蠶攢膚壁蠶咬。匪怕官。調兵遣將來痛剿。團團圍住跑不掉。官怕外國人。哀的美敦來。警告把你私產充罰料。

(二)

小工怕司事。工錢九扣與八折。一言不合打脚骨。司事怕廠東。一旦水落與石出。飯碗打碎拍勒脫。廠東怕小工。勞工神聖旗捐出同盟。罷工拚決裂。

(三)

俊傑怕老爺呼來喝去不留停。渾身跑得汗淋淋。老爺怕姨太太。要把鑽石鑲別針。又要黃金打雞心。姨太太怕俊傑。三更半夜冷清清。賭氣不進上房門。



## 循環的怕

盧·瞻·程·



情

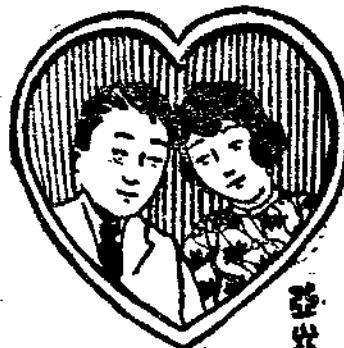
死

一

一對戀愛的男女。要好得自己也不明白應當怎麼辦纔好呢。然而他們的運命竟不能容許二人的戀愛。於是到了無可奈何之際。只有遠走高飛了。某夜。二人收拾收拾。逃將出來。正携着手打算要往目的地去。不料已被家中人曉得。立刻派人追來了。在進退兩難之時。二人一商量。倒不如一同情死了罷。肉體雖不能相處。靈魂總可以永遠在一起了。於是黑暗中走到某處河畔。男的先問道：你有

## 情死

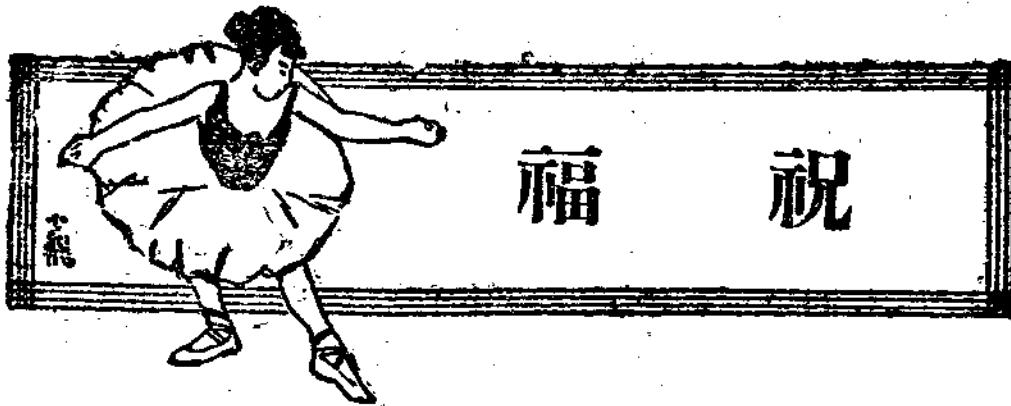
徐卓呆



捨不得死的心麼。女的答道。我早已覺悟了。男的便說。那麼我先來放一個樣子給你看罷。說畢離開些。女的拿一塊大石對河中撲咚的一擲。女的一聽倒很放心。暗想。此人不料如此誠實。我何必一定要跳下去呢。立在這裏做什麼。想罷。把一雙鞋子放在河邊。自己就此去了。

再說那男的。拋擲了大石。就暗暗走開。後來到底很擔心。第二天朝晨到河邊一看。果然有一雙女鞋。嘆道。原來真的愛我。你在陰間等候好了。再歇五六十年。我總也要來哩。說到這裏。覺得背後有足聲。回頭一看。只見那女的立着。男的驚得面如土色。退後幾步。叫道。你別來近我。我叫僧道來超度你便了。女的冷笑道。誰來愛你這種沒有良心的人。我不過看你有幾個臭錢。所以尋尋你開心。不料你竟瞎了眼睛了。男的還是渾身顫抖。不能出聲。女的罵了他一頓。就此去咧。男的對不對。太陽光照着。竟有影兒啊。

祝



福

### 塵·寄·胡·



看官諸君。我做這篇小說。我有一言。必須向諸君說明一下子。我這篇小說。乃是滑稽而帶刺諷的小說。並不是神怪小說。尤其不是舊式的神怪小說。篇中雖有八個神仙。但是這八個神仙。都是我造出來的。並不是真有其人。諸君切莫要迷信啊。閒話表過不提。且敍正文。

話說劉百福。他是中國富翁之中有數的人物。他不但是個富翁。而且是個壽星。而且是個貴人。真不愧名爲百福了。有一天。是劉百福做八十歲壽的日子。預先發了許多的帖。請了許多的親戚朋友們吃麵。那些親戚朋友們。預先送了無數的壽幛壽聯。壽文壽詩等。甚麼『福如東海』『壽比南山』『如日之升』『如月之恆』等等老調。凡是應酬彙選一類的書上的成句。都被他們抄完了。



祝 福

二

劉百福讀這些祝福的話。讀得厭煩。心裏要想尋一件新鮮頑意見。開開心。剛巧有一位茅山道士。自己說道。我。能。請。天。上。的。八。仙。到。劉。家。來。祝福。劉百福聽

了。覺得這個頑意見很新鮮。從來沒有人做過的。他立即允許了茅山道士之請。又備了一席特別的酒菜。款待八仙。並託茅山道士轉送去八卦請帖。請八

仙光降。

到了他做生日的那天。自然是賓客滿堂。不勝熱鬧。除了人間的賓客。而外。那天上的八仙。居然也被他請了下來。劉百福看見仙人來了。自然是不勝歡喜。親自出來招待。以外的人間賓客。只吩咐子姪們招待罷了。所以賓客盈堂。却沒一人能見得到劉百福。

一面百福自己也不知來的賓客有多少。也不知賓客說些甚麼。只將他全付的精神拿出來。陪這八位仙人。仙人吃了。一回酒。喊了一回拳。興高彩烈。真是難得。這時候百福親自出來敬酒。八個仙人一齊立起來。趁這時候向他祝福。百福知道仙人是金口玉言的。他說怎樣便是這樣。這時候看見仙人們立起來。將要祝福了。心裏非常。的快樂。笑歪了嘴。也似的立在一邊靜聽。第一個神仙說道。我是個司生死之神。我祝你壽上加壽。活得鬍鬚拖到地。

劉百福一聽。心裏很不快樂。自己想道。我還想返老。

還。童。巴。不。得。白。鬍。鬚。變。爲。黑。鬍。鬚。黑。鬍。鬚。變。爲。沒。鬍。  
鬚。我。本。想。鬍。鬚。愈。過。愈。短。他。却。祝。我。鬍。鬚。愈。過。愈。長。  
這。真。弄。糟。了。想。罷。很。不。快。活。也。不。向。仙。人。道。謝。也。不。  
說。甚。麼。話。

第二個仙人看見第一個仙人說得不投機。知道劉百福意不在此。他便開口祝道：我是個司生育之神。祝你子上加子。兒子多得不勝數。

劉百福一聽心裏更不快樂。自己想道：只有子上加孫。沒有子上加子。他說子上加子還成一句甚麼話呢？他又說兒子多得不勝數。這句話也有些不對。莫說是老子管理兒子。應該知道數目便是武人帶了十萬八萬兵。也應該有個數目。怎能說兒子多到不勝數呢？便是每日點一次名。也不是難事。怎麼不勝數。倘真多到不勝數。那一定不知道誰是真兒子。誰是假兒子了。想罷。越發不快樂。越發沈着臉不做聲。

劉百福一聽心裏也不快樂。自己想道：我的銀子全靠放在銀行裏生息。他叫我往地下埋。那裏來得息錢呢？這分明不是祝我富。乃是咒我窮了。想罷。越發不快活。沈着臉不做聲。

第三個仙人看見第二個仙人說得又不投機。知道

劉百福意不在此。他便開口祝道：我是個司爵祿之

神。祝。你。貴。上。加。貴。貴。到。坐。江。山。做。皇。帝。

原來這位神仙的頭腦乃是十七世紀的頭腦。只知道有皇帝不知道有總統。所以如此說。劉百福聽了。自然不滿意。以爲這神仙有意譏刺他。露出很不高興的神氣來。

第五個仙人看見第四個仙人說得也不投機。知道劉百福意不在此。他便立起來祝道。我是個司健康之神。祝你康上加康。身體和野獸一樣強。

原來這位仙人的頭腦又太新了。照新學者說人亦動物之一。在體育上講與野獸無分而且極力要學着野獸。以增進他的健康。發育他的體格。所以說到人和野獸一樣強。實在是一句祝頌他的話。而在劉

百福却不然。以爲這個仙人簡直罵我是畜生。真真豈有此理。不是看他是仙人時早已下逐客之令了。今因他是仙人姑且容忍着不做聲。

第六個仙人看見第五個仙人說得又不投機。知道劉百福意不在此。他便開口祝道。我是個司戀愛之神。祝你愛上加愛天下的女子都愛你。

劉百福一聽氣得火也冒出來了。自己想道天下的女子豈不是連我的女兒媳婦也在內麼。他說天下有的女子都愛我。豈不是罵我亂倫麼。這還成句甚麼。話他這時候氣得鐵青了臉。但還是看着神仙的面。沒有發作。

第六個神仙說過了。換到第七個神仙。他看見六個

仙人都失敗了自己實在不敢再說甚麼祝詞只好說道小仙人不知道東翁的心事不敢妄祝只好請東翁自己祝自己這也算是我的祝詞罷

劉百福在這時已氣得忍不住了又聽見第七個仙人這樣說以爲也是詆笑他便開口說道我本不要你們祝我是你們自己要祝又何必這樣挖苦我呢第七個仙人聽了還沒回答第八個仙人代答道東翁錯了東翁既然不要我們祝你又何必發帖子請我們來呢你發帖子請我們來便是暗示要我們進祝詞我們進了祝詞你不但不謝反要見怪試問是誰不在理

劉百福聽了這一番話無話可答却是心裏越發是

氣竟氣得一交跌在地上唉他竟氣死了

他死在地上時鬍鬚當然掃在地上竟應了第一個

仙人的祝詞『活得鬍鬚拖到地』

劉百福死了同時八個仙人都不見了

## □ 介紹小報

羣每日至編輯部必得讀小報數種琳琅滿目美不勝收茲將外埠發行各報列表如次。

本埠發行者下期披露

報名	編輯人	發行地點
戲劇週刊	尤半狂	蘇州
芳草	范煙橋	蘇州
綠蔭	陸靜山	無錫
鷗報	韓天受	揚州
曉報	某僧	杭州

桂華姑子傳

六

桂華合浦人。幼育於平泉莊。有殊色。姊妹行甚夥。有居剡谿者。有居曲阿者。有遊於永嘉東陽之間者。人比之淮南八公。華尤自負。曰：儂金粟如來後身也。蘭因未泯。絮果宜修。何敢自襲古香。入迷途而不返耶？於是



桂華姑子傳

許

逸韵四流。聆其言論者。若天香之飄雲外焉。華性雅潔。既爲女冠。謝綉綺羅。惟服黃絰素縠。居小山茅庵中。以玉盃承甘露。飲之久而顏色彌好。輕紅潔白。淡逸宜人。如秋芳之自賞。好道之心日篤。一夕趺坐入定。恍惚若遊廣寒月。

府姍娥仙子命寒簧等奏霓裳中序以娛之。相與婆娑於茂樹清陰之下。樂而忘返。吳剛醉後持斧逐之。亟遁歸。忽然有所失。知道念之不堅。恐邪魔之易襲。過晦堂和尚所。共證上乘禪。晦堂曰：色空真幻。無在不是。妙諦癡愛。貪嗔無往不屬邪魔。果能克欲以見性。飛昇可期也。言盡於此。吾無隱乎爾。華稽首聽命。返而局石潛修。三五之夜。圓月入簾。清芬滿室。忽悟盈虛消長之理。遂裸被入嵩山去。不知所終。



## 藥靈偷悔應娥之議駁

水秋川穎

去歲中秋。秋水生曾著嫦娥應悔偷靈藥之今日觀一篇。登入紅雜誌中秋增刊欄內。大旨謂世界繁華遠勝月宮。岑寂因極贊成。李義山詩語謂爲所見不誣。然而今日思之。則又以爲不然。請姑就嫦娥在世時事證之。于歸窮國命也。如何雖位中宮。不殊貧婦。是則偏仄宮闈。斷無瓊樓玉宇也。可知其不偷靈藥。將何待兒夫。善射技勝穿楊。魯莽堪嗤。溫存奚解。是則鬱伊禁殿。斷無琴耽瑟。好也可知其不偷靈藥。又何待而。而且蟠首雖佳。難保碩人之不棄。蛾眉善嫉。或來妬女之工議。是更寥落宮中。花開寂寞。或遭終風。陰雨之悲。亦可知其不偷靈藥。益何待。餘若窮國蒼涼。實乏霓裳羽衣之法。曲窮居側陋。亦無明蟾玉兔之奇觀。皆足使嫦娥當日偷靈藥而不悔者。故特作此駁議。以見義山所見之誤于前。而去歲秋水隨聲附和之誤于後也。



# 雋語

夢春

秦少遊詞云一鉤殘月帶三星隱寓一心字也。

湖州有村名泊宅爲張志和泊舟處後人以志和有浮家泛宅之語故謂之泊宅村。

其名極雅。

東坡詩云欲把西湖比西子淡粧濃抹總相宜某君晚秋遊西湖詩云楊柳凋零荷葉死我來偏見病西施是東坡不知淡粧濃抹之外別有作病容之西施也。

以一二字描寫四時不同之景者莫過於春山如笑數語其文曰春山如笑夏山如滴秋山如妝冬山如睡頃見有品月者曰春月如美女夏月如循吏秋月如翰林冬月如御史亦絕佳惟今日官制與前清不同而此妙喻遂難爲一般人所能領會耳。

瑞士湖山冠於全世界有峯曰處女峯而中國則有小姑山處女峯與小姑山爲一

絕好對子

有人謂舊文學家之文章多『文丐訛墓』之文章或曰然則新文學家之文章亦多『村婦罵街』之文章也按文丐訛墓村婦罵街亦一好對子

# 悶葫蘆

伍受真



一間雅緻整潔的房裏。靜悄悄地。沒一些聲響。連桌子上的時辰鐘。都停止他的行進。默默無聲。伊和衣睡在一張鋼絲床上。星眼朦朧。蛾眉深鎖。彷彿在那裏想什麼似的一霎時走進一個少年。纔踏上地板便柔聲的說道。『蓉芬睡着嗎。不發熱麼？』伊答道。『我本來沒有什麼大病。自從你早上去以後。又得到一件奇妙的東西。一愉快。快把我的病都好了。』少年坐上床沿。注視着伊。問道。『你得到一件甚麼東西？這般愉快。快給我瞧也好同樂一回。』伊微微的淺笑着說。『且慢。這件東西。恕我不能給你看。你也不必看。你也不用看。』少年道。『咦。這是怎麼說？究竟你是從那裏得來的？』伊接着說。『你還問我嗎？你好。你好。身

邊藏着好東西別的東西沒有偏是藏着這個別處不放偏放在這襯衣袋裏你平素很老誠的呀現在已變了罷』少年聽得呆了停了一回便鄭重的申明着說『今天我是換下一件襯衣可是絕對沒有什麼開笑話的東西我的老誠我很自信』伊說『你太老誠了好東西有腳會跑進你的襯衣袋裏呢我呢並不含着什麼意思也並不是和你吵嘴只想來想去再想不出這裏面的道理來』少年伸出右手挽着他的左臂說『畢竟是什麼你告訴了我罷把這閻葫蘆給人猜何苦來』伊說『你自己去想這幾天買什麼東西嗎別人送東西給你麼你會和別人胡調麼』少年縐着眉說東西是買可是斷不會有不正當的別人也並沒有送給東西我誰又和我胡調你真是惡作劇說明了便怎樣呢』伊回答道『你要我說我偏不和你說橫豎『瞎子吃餛飩肚裏有數目』你的心情你總知道別裝癡罷』伊只是不住的笑少年却一肚子的懷疑想不出個頭腦面紅耳赤的說『你儘管告訴我我要是有決不抵賴要是無我當然不能承認』伊說『你事實的有無誰來管你你有了也不肯說無了也不干我事』少年說『快給我瞧快給我瞧』伊道『這種不堪入目的東西早撕掉了你要看向痰盂中找去』少年急急走到痰盂的旁邊曲着腰向孟中仔細的看却只有一汪清水再沒有別的東西便快快的說道『咳！你別把人玩弄作弊。

的。啊痰孟。還是痰孟。有什麼呢。』伊就高聲的喊道。『春香。春香。你今天倒痰孟沒有。』遠遠地有人在那裏答應道。『倒過了。』少年跺足道。『蠢丫頭。平時嬾不過。今天倒勤儉起來了。痰孟裏看見東西沒有。倒在那裏的。』話沒說完。一個小丫頭跑了來了。說。『少爺。今天痰孟是倒的。痰孟裏只半罐清水。幾許痰唾。和兩個香烟頭旁的沒有看見。倒在後門外河裏的。』少年怒極說道。『混帳滾罷。』伊接口道。『好了。何苦罵人。真是賊人心虛。你如果沒有什麼事何必如此着慌啊。』少年說。『誰有曖昧。誰死。』伊笑了笑道。『不必。賭咒。有便有無。便無真就真。假就假。我又不是妬婦。你再任性。我都不關事。古來才子總風流。你雖不是整個頭才子。也可算得半個風流。是才子本色。誰怪你呢。』少年聽了這話。立起身走近桌子。一面開鑑。一面說。『才子嗎。風流嗎。慚愧。慚愧。究竟我倒了多少霉。會把那不入調的東西放在袋裏。把我們倆絮談的時間糟掉。却鉤心鬥角來猜這啞謎。但是倒也是一件閨幃韻事。並且是一篇小說的資料呢。妹妹。你看我面上說了出來。省得我窮思極想罷。』伊低低的道。『我因為有些氣悶。把你開個玩笑。沒有什麼。』少年說道。『好呀！我說我那裏會有不正當的東西。我多麼老誠。你來冤枉。我真是笑話。辯了半天。還是如此笑話。笑話。』伊哼的一聲說。『你不要嘴硬。真個沒有什麼嗎。這件東西。並不會擰在痰孟裏。還放在。

鐘匣中呢。你去看來。『少年聽見這件東西已有確實的着落。像死因得到了赦書似的跳到梳妝台畔開了鏡盒却有一件東西既不是女人照片又不是秘密情書。却原來是一張撕破的粉紙封面合了起來上面不過印有一個裸體美人的小影。』少年說道。『這並沒有什麼希罕。但是從那裏來的這倒奇怪。』伊也說道。『這原沒甚希罕。不過究竟是從那裏來的會藏在你裡衣袋裏。』他們倆正在異口同聲的說。『奇怪……』可巧西鄰的玉琴來了。這件事便給他打斷了話頭。可是這粉紙的封面畢竟是從那裏來的。請讀者猜一猜看。

## 滑稽美容術

愈麻面法

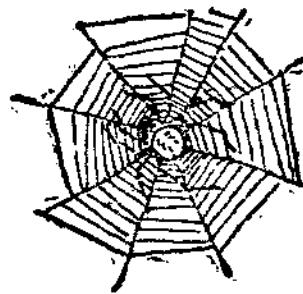
韻香閣主

面麻最覺醜陋。余新發明一法。治之頗效。願麻面諸公注意之。法取生豬油一塊。滿面摩擦。務使將凹麻處砌滿猪油。外再敷以香粉。則麻面必一變而爲又光、又滑、又香、又俏之小白臉矣。



# 著作家之暗記

趙若狂



大凡一爿店除了招牌之外。還有一種暗記。說得文明一點兒。就是商標。有的以天官爲記。有的以和合爲記。用來杜絕假冒。講到著作家。倒也是如此。他的大名。就算是他的招牌。有幾個響亮一點的。竟和陸稿薦稻香村。那幾塊金字招牌差不多呢。不過他們的暗記。却真是一種暗記。并不明白宣布。凡是熟讀他們的著作的。自能辨識得來。我是一個小說迷。不論那一位小說家的著作。都熟讀過。他們著作中的暗記。倒都有點兒知道的。如今揀幾種登在下面。其餘俟後再發表。至於講得對不對。我却不敢自必。聽諸位批評和指正罷。

(一) 李涵秋之暗記

李涵秋不大作短篇。他短篇中的暗記是什麼。我也不去研究他。他在長篇中最喜自加評語。差不多不到四五行就有一個評語。還喜用虛點。而且這種虛點總在每人說完一段話之後別的地方。倒不大見在他。是弄慣了。所以覺得自然。得狠別人。如果要學起來。定要弄得手忙足亂。或者還要弄錯。所以這二種可以說是他的暗記。

祥華如意油仿單上。暗暗加有黃祥華三字之水印。非他人所得而假冒不必再舉。其他暗記。不過他尚有兩個很顯明的暗記。就是「外史氏曰」與「讀吾書者」。

(二) 何海鳴之暗記

講到何海鳴之暗記。有人說就是倡門二字。我說不對。這是一種說明書。不是暗記。而且他如今也不大做這一類的小說了。他的暗記我倒知道的。你瞧他著作中。不常有「說到這……」一句。麼。此是衆不同處。也是他的暗記啊。

(一) 林畏廬之暗記  
林畏廬以古文之筆法而作小說。此似黃

(四) 漱石生之暗記

漱石生是小說界中的老前輩人又是很忠厚的所以他的小說中總帶些兒忠厚之氣這忠厚之氣可以說是他的暗記此外還有二種明記就是他的每篇小說開場十有八九總帶些形容聲音的字眼不是搭搭搭就是鏗鏗鏗呢

### (五)周瘦鵠之暗記

周瘦鵠之小說屬於哀情的爲多每篇總逃不了一哭字所以「香淚」「珠淚」這一類的字可以說得是他的暗記又有人說「斜陽如血」一句可以是他的暗記他每一篇小說起首常喜用這一句的這個我倒還不敢十分決定

徐卓呆的小說題目常喜用兩個字他的句法別具古茂之致不加一點修飾體格常變與衆不同結尾處往往出人意外突然而止而餘韻悠然這種却可以算得是他的暗記還有他在題目上常喜橫寫小說兩字有時編輯者不注意沒有把這兩字抹去就刊了出來可是給那熟讀他原稿的一看倒可知道此篇確是他的真作不是贗本呢此外他每喜寫這個「確」字不知道卓呆瞧見了也以爲這句話「確」不「確」哩

### (七)胡寄塵之暗記

短而峭就是胡寄塵的暗記這個大家都已知道不用我說了此外他每喜用甲乙丙丁A B C D這種

代名詞。別人雖也有用的。但沒有他這樣的常用所。以這也算得是他的。一種暗記啊。

(八) 程小青之暗記

程小青之暗記是什麼呢。這個不用說得。就是霍桑。探案四字了。有人聽了笑道。這是大家都已知道。還用你說麼。我道。我今日做這篇著作家之暗記。別人家的暗記。或者還可以不說。他的暗記。一定不可抛。商標。怎可漏了不說啊。

此外還有獨鶴天笑……等等大著作家。他們也各有各的暗記。如今我且暫時賣個關子。等下次有空

的時候再講罷。

我正把這篇稿子寫完。有一朋友問我道。你說了人家半天。你自己的暗記又是什麼呢。我笑道。我是文壇中一個小卒。算不得什麼著作家。這好似一付小擔子。連招牌都沒有。還有什麼暗記呢。不過你既逼着問我。我就老着臉皮答道。有的就是「就是了」三個字。記得有一次夜中趕做一篇稿子。做好了就寄了出去。等到登出後一覆看。不到半頁。竟用了十個「就是了」。連自己看了。都笑了起來。這不是大大的笑話麼。咳。這算得什麼著作。說得什麼暗記。

張舍我

## 兩條法律



達士德先生一面燃着雪茄，一面很感動似的說道。  
『貞操和美德並無相同的意義。人做錯是意志的  
結果，並不是人的作爲。』他轉身向他的妻子續言。  
道：『我看韋寶玲只當伊是個好女子，從不說伊是  
什麼。』達士德夫人將剛纔讀完的信摺疊好了，放  
在旁邊的承盤裏。說道：『理箕你作如此感想，我很  
快慰。伊今天晚上要到這裏來了。』達士德先生不敢說  
你最配以伊需要的指引給伊。『理箕你如此

兩條法律



經意的問道：『來做什麼呢？』我沒有知道。伊只說  
伊必須見我——伊有一件極重要的事情須待我  
的指示。伊在伊的信中說道：『一個重大的緊急關  
頭。』我猜不出那是一件怎麼樣的事。我很希望伊  
不再到困難裏去。你是婦女社會幸福會裏的會  
長。』達士德先生說一面微笑瞧着他的雪茄。『我  
敢說你最配以伊需要的指引給伊。』理箕你如此

想。我很快活。但是要指引一個身居寶玲地位裏的女子。怕不能像你所猜想的容易罷。』

伊的丈夫出去後。不一會。一個長身玉立而形狀懦怯的少年女子走進室來。達士德夫人很自尊的接伊說道。『寶玲。你怎樣？』伊的語聲溫婉而在歡迎與申斥之間。『這是件很奇怪的事。請坐下罷。』少年女子很覺不安的扭伊的手套。於是很快的坐在那沙發的沿口上。伊的神情似乎爲着一件不快的試驗而自己震恐自己。伊的臉是長圓的。臉色清白。頭髮蓬鬆。戴着一頂簡單的帽子。伊開口說話時。才顯出伊的美麗和引人醉心之處。伊的大而灰色的眼睛中表現伊心中的恐懼。然而同時又有一種

懦怯的愉快。似乎伊尋得了一種快樂。而又恐失掉的一般。『達士德夫人。我特來請求你的指教。因爲我有一個問題。必須解決。』伊說得這裏停了。考察那婦人的臉上是否有同情和理解。達士德夫人問道。『怎樣？』伊的語聲很疑惑。但並沒有感動。伊原有的那樂天派的笑容。既不能使伊信任。也不叫人不必去信任伊。但無論如何。總現出一個中年婦人的笑臉。少女說。『這——這是關於我自己的事。』達士德夫人掀起伊的眉毛。問道。『如何？』少女說。『我——我有了戀愛的事了。』我親愛的寶玲。我聽了這個消息真是喜出望外了。我深信你一定選中了一個有價值的男子。——』少女笑着插言道。『我沒。

有選中。他是他選中我的。然而我非常的愛他。」這一句最後的話是伊急忙加上去的。因為伊覺得上一句有些不忠心於其所愛。『我的親愛者。這是完全應得如此的。現在你告訴我罷。我可以怎樣指導你呢。要是他是一個好男子。他自將給你一個很好的小家庭。使你非常快活。這是毫無疑義的。你要告訴了他是誰。我才能說他和你配不配。我可叫在波斯頓的幾個朋友。——我想你的愛者。一定是住在波斯頓的。——將他調查一下。報告給我聽。』少女似乎很不安適。伊在沙發上很局促的牽動。一時回答不出來。停了一會才說道。『我不是要問你關於他的問題。他是原沒有什麼呀。——你可知道。』——『我

的親愛者。不是這樣說。我說我不能說什麼。除非——』達士德夫人。這是——這是那件事。我應當告訴他。』達士德夫人的前額皺了一皺。現出仁慈的容色。問道。『告訴他什麼？』親是關於——關於我自身的事。和我曾欲嫁的一個男子。——你可明白麼？』我的愛者。這是自然的。一定的。我沒有想到那件事。現在我立刻看出你的地位了。你覺得那件事。是你身上的一個污辱。你自然不肯戴着假面具。到你那未婚夫之前。我的愛者。我很明白。我也必須說。你這思想。足以見你的爲人。你覺得你應當告訴他無論什麼事。』少女點頭。很長睫毛下的幾顆淚珠。頓表現

的態度。打算策劃這少女的前途。伊說：『我的愛者。我們且考慮一下。我想那男子一定很愛你。』少女復點首。不過此次很有精神了。伊的臉上也頓時起了一層愉快。增加伊靈質上的美點。達士德夫人續說道：『你所可怕的一件事就是他後來或有一天曉得真相。如此他要覺得你欺騙他了。然而要是他一天不曉得此事。依我看去。無論於你於他。便一天沒有危險。』你想沒有麼？爲什麼要有呢？你如此遭遇並不是你的罪惡。你是不負責任的。要是你是在現在的環境裏和那男子相愛。而他竟非常愛你。又若照你的話。他是非常的顧憐你。我敢說他一定不管以前有什麼事要娶你的。但是我的孩子在這

一個環境下。要依靠人家的寬恕。決不穩妥。無論如何。他現在作何感。想到後來他依舊要記憶着的悲慘的結局。便要臨到你們兩人身。這是人類的天性。』一句一字。少女都十分注意的聽着。至此伊微微地聳了聳肩。問道：『所以你教我不告訴他麼？』正是我看這是最穩妥的了。我是世界上教你或引誘你欺詐的最後一個人了。但環境既異乎尋常。不多說話。亦是聰明人應有的一部分。但是——要是他後來查出了呢。』達士德夫人道：『誰能告訴他呢。除了我同本會會員以外。沒有一人知道。而我們對於此種事。又視為神聖。我們的嘴唇是封好了的。你真是一個無恐懼之點。』寶玲不活潑的目光。瞧着中年

婦人說：『達士德，你如此設想，我非常快慰。我可以請求指示的。世界上祇有你一人。別人不知道我的歷史。我也不願意告訴別人。』我的孩子，這個自然是不可以的。我能幫助你最為欣慰。保護本會女郎的幸福是本會的責任。老實說，你如此到我這裏來，我以為是你來問我安好，我們幫助你做正當的事。並

不有差。要是你要嫁這個男子，我實看不出你為甚不能嫁他。無論他是怎樣一個人，這句話我已說過了。』達士德夫人很熱誠的說完這句話，伊瞧着伊的同伴，神情似乎要得着同樣熱誠的答語。

然而竟沒有。韋寶玲大而悲慘的目光，注射在伊身上。很顯然伊的神經錯亂了。停了一會，伊慢慢地說

道：『達士德夫人，除了你一人以外，世界上沒有第二個人。我可以求教。這句話是不錯的。但我還沒有解釋給你聽。這件事為什麼要如此？你知道我的歷史是一個理由，但是還有別個原因。』

達士德夫人的熱誠，頓時為許多問題和疑惑驅逐走了。問道：『別個原因嗎？』寶玲答道：『達士德夫人，那真原因就是——那要求我嫁他的男子，是你的兒子勞士。』伊說話的聲音比前更低而輕，因為憂愁和恐懼打在伊的心田裏。但在達士德夫人聽了好像聞着近在咫尺的雷聲。伊沙粗着聲音，問道：『勞士嗎？我的兒子嗎？』伊立起來，走向這少女似乎伊欲扼了伊的喉嚨，將伊勒斃。嚷道：『你怎敢？你怎敢？』

章寶玲很可憐地顫着聲音答道『我怎敢什麼達士德夫人』你怎敢跑到這裏來告訴我這樣一件。事。這是很羞恥的呀。我跑到這裏來因為我想這是我應該做的誠實的事。所以這是我教你從溝壑裏出來的酬謝麼呀！』這少女很安閒地答道。『你已經告訴我看不出我爲甚不可以嫁給隨便那一個人。我沒有告訴你以前我已猜到你對於此點的見解要是不然你決不肯以眞話告訴我的。我並不是來誘你入陷阱的我也不必要到這裏來。要是我願意勞士早已於一禮拜前同我結婚了。上月我在波斯頓你的姊姊家裏和他相見。他向我求婚不止五六次了。但我沒有給他一個回答。我要

和你見面。』這時達士德夫人已恢復伊的常態。但伊的目光中仍含着凶光。說道『我想你的意思是欲答應他。我必須答應的。達士德夫人我愛他。』『那麼我要告訴他真相了。你不能如此。你已答應我不告訴一人了。那是現在沒有關係的了。我要爲着兒子的快樂而奮鬥。你不配做他的妻子。我必竭力阻止你嫁給他。』達士德夫人我爲什麼不配嫁給你的兒子。因為你是……因爲你那件事……和別個男子發生的。那麼你相信我是個不道德的婦人了。這個和我所相信的沒有關係。』『但是你曉得了我的歷史。而說我可以嫁給我所歡喜的男子。』或者我說過這話。但這個不同我們。

現在是講到我的兒子。『他比無論何人好得多嗎？這是你的話意嗎？』他是我的兒子。』

少女走到窗次，望街中靜默地瞧了幾分鐘。伊回頭說道：『達士德夫人，你和你的同事假做救濟許多街上的婦人，你們以為使他們做成好婦人而自鳴得意。但你不必使我做一個好婦人，因為我從沒有做過怎樣的婦人。我和金和華發生戀愛，我們是同鄉，又生長在一塊兒。他是個有希望的男子。他將往外國出征時，他來向他的親友和我等告別，並要求我於他未出發以前嫁他。他預計他是決不能回國的。我應允了。當即議定於下星期在紐約結婚。他去請求護照，我於午後去見他。他竟忘掉了，或不曉得

我必須和他同到護照局裏去的。等到他覺得時，我已在路上往紐約去了。我的火車應當在護照局停止辦公以前的半小時馳到。他却在火車站坐在汽車裏，等我坐着到市政廳去。不料我的火車遲到了半小時。』達士德夫人道：『這個我都知道的。』我想你是一定忘掉的了。否則決不會如此的苛刻。後來我們到紐求茜去，但那裏的定章對於非居住人民，請領結婚護照，不肯即發。達士德夫人，你除了我的孩子以外，一點也不知道我的身世。那時我沒有回家。他們以為我已嫁了。我也沒有告訴他們。我在紐約日夜工作，竭盡我的體力。因為我曉得他一定是要回來娶我的。只要他的生命留在世上，這目的。

必有實現的一日」達士德夫人很不耐煩的搖頭。伊說「這都在問題之外我必將真情宣布於勞士

『你不能藉着你所有的消息破敗他的快樂我的快樂你無此權』他必須知道這真相『那麼無論如何必須由我先訴他我想這個你應該給我優先權』我不相信你今夜我將很詳細地寫信給他『這個你可不必因為在幾分鐘內他就要來了』

達士德夫人跳起來說『這裏正是我們是從波斯頓一起來的我告訴他我必須先對你說因為你待我很仁慈又幫助我謀得一個職業他不願意我一人獨來但我堅執我見請他等待半小時現在時候到了他來時你可以告訴他』伊說得又安閒又

失望好似每事都定局了一般伊鎮靜的態度極和達士德夫人憤急的情狀相反

這二個婦人面面相覷度數分鐘無味的光陰後勞士進來了他急速吻母親的前額但並不遮掩他的敬愛於是她走到寶玲前握着伊的手問道『親愛的你告訴了伊沒有』寶玲點首不能啓口

達士德夫人指着一把椅子說『勞士你坐下了』聲音嚴厲使這少年驚異數分鐘看着他的母親問道『母親什麼』寶玲向他一看毫無笑容耳語道

『勞士你母親有話對你說』

達士德夫人說『我想這女孩已告訴你我送伊到波斯頓你的姨母很歡喜伊』是的這話我已聽見

過了。這有什麼呢。或者你不知道我做會長的那個社會救伊從飢餓裏出來照顧伊的小孩直到小孩的死……』伊的小孩嗎。他轉臉向着伊面色如灰。『寶玲！你從前已嫁了。』達士德夫人粗聲說。『就是這點伊從前沒有嫁過。』韋寶玲很急促的呼吸接着歎氣又奇怪又失望勞士大聲呼道。

寶玲這是的確的嗎。』伊不能忍受他可怕的目光。伊的目光便轉到達士德夫人說。『至少你可以對他盡情宣布真相。』伊的聲音非常的疲倦又說。『勞士正是二年以前我和一個男子相愛。那是在我遇見你之前。他正欲往法蘭西出戰時我們原定結婚的。但被一件意外的事情阻止了。他陣亡於聖米

希戰場。這就是真相的全部。』

他問道。『你爲什麼不告訴我呢。』

『我不曉得怎樣做。』伊的勇敢起始表現了。又充滿着勇敢的說。『那就是我來此的緣由——欲問你母親的教導。伊果然指示我教我不要說什麼告訴我。說我可以隨便嫁給我所愛的男子等到我告訴伊我所愛的男子就是你伊便忿怒說要阻止我們的婚姻告訴你實情或者這是也應當如此的我們是決不能快樂的有了像這件事在我們中間我想我是決不會快活的。』

寶玲站起來走到他前說。『勞士我要你記着。我前告訴你。我起初就怕懼求你放我過去就是你那一

定要我嫁你的时候我便拒絕你那時你應該聽從我了現在你必須聽從我了你必須棄掉我我們不再相見了再會

勞士柔聲道『寶玲！』

在旁邊十分注意着兩人舉動的達士德夫人立起來站在他和那可憐女郎的中間說『勞士你必須讓伊去你必須決不和伊再見』這話使女郎站在門口怒氣止住了伊的眼淚高聲呼道『達士德夫人你的話或者是不錯的或者我是不配嫁於你的兒子然而我想我的道德和他同等也和誰何男子同等他能夠說他一生沒有犯過一件不道德的事嗎達士德夫人你想男子有一條法律女子又有一

條法律這是不公平的』

達士德夫人呼道『靜了你怎敢如此說我的兒子評別人的話多多說也沒用了』伊說到這裏忽然操着疲倦的語聲道『不過婦女是不道德的男子是公正的！男子』

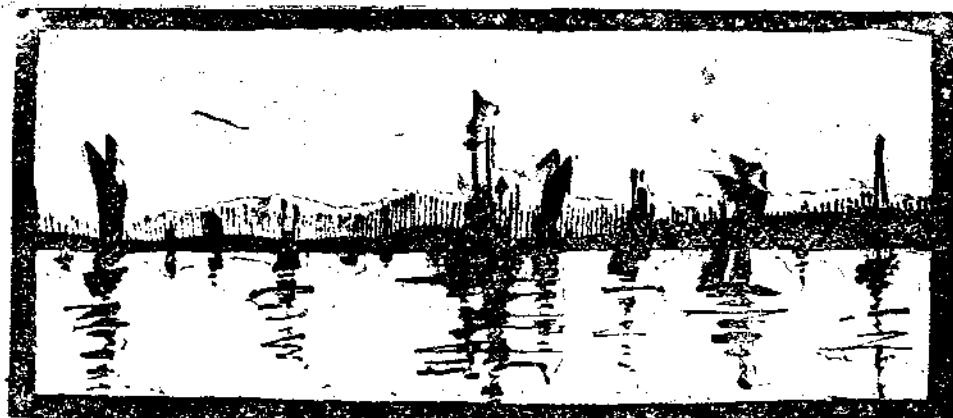
伊又回身轉去了

然而此次是勞士阻止伊了他把伊抱在懷裏耳語道『寶玲親愛的女郎我不願意放你去我不管世界上的什麼人我要娶你』

『勞士』達士德夫人失聲而呼『你能想到什麼你可是忽然發瘋了嗎』

程瞻廬

## 弗怕熱歌



弗怕熱。弗怕熱。頂弗怕熱。有大痔。口。憑你炎天似火燒。身上皮衣弗肯脫。  
舌頭拖出二三寸。何弗寬衣赤骨肋。弗怕熱。弗怕熱。金背蒼蠅。弗怕熱。手忙腳。  
亂搓麻繩。熱天做工。弗吃力。坑缸上面開大會。咿唔去列席。弗怕熱。弗怕熱。  
熱尖嘴蚊蟲。弗怕熱。半夜三更讀文章。讀到天明。弗口渴倒也。學着蘇秦風。讀  
書欲睡。刺股骨可惜。刺的他人股。你讀文章人流血。弗怕熱。弗怕熱。長鼻螞蟻。讀  
書怕熱。西瓜皮與香瓜子香味直達螞蟻國。螞蟻立時來排陣。排個一字長蛇。  
式熱石上而團團轉。那怕太陽似火逼。有時同類相殘殺。眼看同胞似仇敵死  
的傷的。不記數地上紛紛螞蟻骨。螞蟻本是微蟲類。自殘同胞不足惜。何苦人。  
也學螞蟻炎天交兵。川與粵性命看得蟻命輕。算來有些弗值得。

△罵人大書

說書一業人品大有分別或則清雅或則粗俗卽說唱時亦分別雅俗能清雅則上等社會受若粗俗則祇可博下等人與老轉受（道中切口謂聽客歡迎曰受不出錢立於窗檻外聽者曰老轉）故無論彈唱評語最好雅俗共賞太雅又不好太俗又不好要說到上下中三等男女老幼皆受亦雅亦俗真非容易也近今欲於光裕潤裕寬裕三社二千餘人中求一全才屈盡十指難覓一個（說書業分光裕潤裕寬裕三社光裕在蘇州潤裕在上海寬裕則湖道不能坐高台所謂露天書也）唱小書猶雅多而俗少說大書則雅少而俗多一記醒木一拍一把破摺扇一搖開出口來三句弗脫兩句是罵人口吻聽客豈不觸耳現在大名鼎鼎之葉聲揚卽犯此病罵人工夫確到爐火純青地步眼睛一斜饑唾一噴放開懷抱胡大海出場海外奇談大罵特罵矣究屬黃兆麟說三國諸葛亮羽扇搖搖周公瑾雉尾飄飄有風流雅度想學葉先生罵山門今世不能



## 餐風續錄

寄塵



## 父 子

陸律西

有人言。中國之稻爲印度安南等地之野生植物。由其地傳入中國云云。此言不爲無稽。蓋中國之稻只產於南方。而黃河流域卽無有矣。是南方之一種特產。其由印度安南而來也。或可信矣。貓亦產於南方。或言爲埃及國之特產。漸及於他國云云。此言無確據。不足深信。然貓性極畏冷。夏至以後。鼻卽常冷。冬日則入竈以取

王阿計乃是一個江湖流丐。人都不曉得他的來歷。但見他住在鎮尾的一間破廟裏。除了一身之外。還有一個七十多歲的老父。不但耳目聾盲。且又兩足殘廢。一步都不能行動。終日睡在一塊破席上。等他兒子討了飯回來。苟延殘喘。據有人跟他去看過的說。這阿計很爲孝順。每日討得殘羹冷飯回去。先揀好的擺列在老父面前。儘他飽啖。等他吃剩了。自己才拿過來充飢。有時討得少了。他便自己餓一頓。有時討得多了。或是得着幾枚銅元。他便買些酒來給他老子。消愁解悶。父子說說笑笑。便是極快樂的日子。這廟離河甚近。每天飯後。他便把所用的瓦盆竹筷。拿到河邊去刷洗潔淨。高高放

煖。其爲南方特產無疑也。

籐床竹簾。袒腹高臥。置世事於不顧。治亂皆忘。又何有乎天氣之炎熱。俗語云。心靜自然涼。莫謂上海人烟稠

密之鄉。而竟無清涼之地也。靜中無事。輒憶取兒時在鄉村私塾中事。以爲樂。亦消夏之一法。今爲記之於此。在塾中除早晚讀書。午刻習字外。餘皆靜坐。或與同學游戲。吾等以猜謎爲遊戲之一種。嘗以「六」字製一謎。云。兩個跳蟲。抬一根槓。一個跳蟲。立在槓上。望此二語形容六字。惟妙惟

了起來。然後另外抖些清水。請他父親洗手洗臉。每過三五天。還要替他父親把一件東補西綻的小衣脫下來。用清水洗淨。晒乾。仍舊給他穿好。這樣一個家庭。被阿計弄得很有條理。那老人家心裏似乎很爲舒適。毫不覺得痛苦。因此人都叫他做孝化子。

但是夏天還容易過。轉眼到了深秋。寒風凜冽。砭肌刺骨。這破廟又是風穿雨漏。王老頭子早瑟縮的抖做一團。再聽聽外面的風勢。越發大了一陣的飛砂走石。連這廟都要捲到半空裏去了。阿計嘆了一口氣。向他父親道。天氣眼看就是嚴冬。我們的棉衣還不知在那裏。照往年的年成。討兩套衣裳。本不算什麼難事。無奈今年水災。顆粒無收。平常些的人家。自顧還來不及。所以這幾天。連討碗飯都不容易。父親雖然沒有挨餓。我却已幾天沒有吃飽了。現在算起來。這全鎮上。只有童府上還有兩個錢。說不得。只有向他身上設法。我

是時鄉間尚少時鐘及時表。但視日影以定早晚。牆以磚砌。磚皆磨平。而牆不加粉。故磚皆一塊塊可數。吾等之計時刻。則曰日在第幾磚。第幾磚。此種稱謂。恍如一種術語也。而今不可復聞矣。

前數年。余嘗見一鄉人入城。見冰糖而不敢食。以爲是明礬。一時傳爲笑柄。然余亦見一城中人下鄉。見一松鼠而不識。竊怪鄉下老鼠尾巴大。又疑以爲是狐狸也。亦爲鄉下人所笑。余因之有感焉。見所未見。自然不知。

天下之物無窮而人之見聞有限。彼此互笑適足以表明自己見聞之不廣也。

美 人 百 面 相

洞 天

美人百面相 洞天  
童府住在本鎮市心裏。乃是一所五六進深。狠高大的瓦房。其中門戶雖然深奧。阿計平日討飯時。早已看得熟了。論起他的家當來。至少也有五六十萬。都是童老頭兒一個人克勤克儉。做生意積聚起來的。阿計走到後門口。已是三更左右。便從短牆上翻身進去。走過幾條暗弄。才摸到一帶正房。見裏面燈火暗淡。有人說話的聲音。從窗縫朝裏面望時。乃是童家老頭子和他老婆子對面坐着。你一句我一句的。似乎在那裏口角。只聽老婆子哭着道。我這兩天爲着大病。才好胃口不開。才買了幾十錢的熟肉來吃。真是破天荒第一次。恰好被你撞見。就咕噥了一天。難道我這個人連幾個錢都不值。何歟。豈天生麗質。故促其壽。而永使世人顛倒夢想乎。余渴想美人久矣。因無艷福。致乏佳遇。不意於

童府住在本鎮市心裏。乃是一所五六進深。狠高大的瓦房。其中門戶雖然深奧。阿計平日討飯時。早已看得熟了。論起他的家當來。至少也有五六十萬。都是童老頭兒一個人克勤克儉。做生意積聚起來的。阿計走到後門口。已是三更左右。便從短牆上翻身進去。走過幾條暗弄。才摸到一帶正房。見裏面燈火暗淡。有人說話的聲音。從窗縫朝裏面望時。乃是童家老頭子和他老婆子對面坐着。你一句我一句的。似乎在那裏口角。只聽老婆子哭着道。我這兩天爲着大病。才好胃口不開。才買了幾十錢的熟肉來吃。真是破天荒第一次。恰好被你撞見。就咕噥了一天。難道我這個人連幾個錢都不值。何歟。豈天生麗質。故促其壽。而永使世人顛倒夢想乎。余渴想美人久矣。因無艷福。致乏佳遇。不意於

雙星渡河之夕。忽有美人姍姍入  
幕。花容含笑。足可傾城。媚眼傳情。  
大堪銷魂。因借生花之筆。寫出種  
種色相。俾美人倩影。常留楮上。且  
以證吾夢之非虛。若云唐突西施。  
有玷芳姿。余豈敢辭乎。

粉頰暈紅。玉靨添綉。朱唇微啓。銀海  
生波。此美人歡笑之相。

啼痕新印。冷溼胭脂。如花帶雨。如露  
潤芝。此美人悲泣之相。  
鶯聲嚙嚙。脂香陣陣。嬌喉宛轉幽揚。  
清潤。此美人唱歌之相。

早就該換了。今年也只好再將就一年。再說世上只有金錢是寶貝。  
平日個個說親道故。等到沒得用的時候。那個肯借給你一文。若是  
沒有了錢。要想吃人家一頓飯。只怕比登天還難呢。老婆子道。你這  
種話我聽了不知多少回了。但若沒有我一心一計的幫助。你只怕  
也做不起這家人家。難道到了今日。我倒肯浪費。老頭兒道。我原  
不。過。提。醒。你。一。聲。不。可。因。爲。小。事。便。不。注。意。又。用。手。指。着。油。盞。道。譬  
如我們現在又不做什麼事。這裏爲什麼要點兩根燈草呢。老婆子  
忙站起來。要想剔去一根。豈知眼目昏花。抖抖戰戰的連火都碰滅  
了。弄得滿屋漆黑。又忙着去摸火柴來。劃老頭兒喊住道。又何必去  
費一根火柴。好在我們就要睡了。黑暗些倒不要緊的。從此聲息便  
寂靜了。阿計見他們這種情形。倒覺不忍下手。才待退了出來。見前面  
還有一帶房子。牕紙上照得十分光亮。裏面有喁喁笑語的聲音。

美 人 百 面 相

父 子

六

紅綃寄淚。翠袖驚寒。花容清減。腰帶嫌寬。此美人病起之相。

粉頸低垂。嫩紅暈頰。衣角頻弄。欲言囁嚅。此美人羞澀之相。

芳魂欲碎。花容失神。香汗浹背。翠眉含翠。此美人乍驚之相。

釵顫玉斜。髻偏雲亂。星眼朦朧。衣帶鬆緩。此美人曉起之相。

蓮移悄悄。珮響珊珊。弓鞋露溼。印遍蒼苔。此美人步月之相。

走近去看時見案上點着極粗的蠟燭當中還挂着保險洋燈照得屋裏的陳設金碧輝煌有男女兩人向火爐坐着似乎也是一夫一婦年紀都不過二十幾歲旁邊還有兩個婢女伺候着大約就是童老頭兒的兒子媳婦了只聽少婦說道明天我們吃些什麼可口的菜你可想出了麼男子道這兩天雞喇鴨喇吃得怪膩煩的總要弄些新鮮東西來吃才好少婦道可不是昨天弄來的冬筍燶雞和那青魚湯我不過揀了兩塊腿肉吃了其餘的都便宜了這兩個丫頭現在秋風一起蟹是很肥壯的明天我想叫他們弄一個蟹肉燒膠菜不過五六斤蟹就夠了再加一碗南腿鴿子湯不是很好下飯麼男子拍手道贊成贊成真難爲你想回頭就叫婢女阿梅出去傳話少婦道你且莫忙我想這兩樣菜都是狠費功夫的老婆子固然不敢管我們倘若吃起來被老頭子看見豈不又費一番脣舌麼還

檀心倒卷。玉醫低徊。含情不語。幾度  
疑猜。此美人思索之相。

花前月下。獨倚離欄。無心刺繡。常自  
嗟歎。此美人離思之相。

星眸倦啓。玉頰凝酥。語言囁嚅。嬌倩  
郎扶。此美人醉酒之相。

輕紅拂臉。凝翠暈眉。鏡奩耀彩。雲鬟  
雙垂。此美人曉粧之相。

玉痕增麗。溪水生香。顧影自憐。頻整  
繡裳。此美人臨澗之相。

柔絲萬縷。刺遍鮫綃。鴛鴦繡罷。黯然  
魂銷。此美人刺繡之相。

是不吃罷。男子道。你要怕費口舌。除非跟着他們。頓頓是一根青菜。  
不許換樣子。你可吃得下麼。天生。是我們的口福。只管去弄來好在。  
老頭子。天天一早。總要到田邊去。查看的至早。也要午刻纔回來。倘  
若他來時。我們還沒有吃完。我却有個法子。只要叫阿梅去抓一  
把米來洒在門前。老頭子回來看見。一定要親自一粒一粒的檢起。  
來。至少也要耽擱一個鐘頭。纔得走進來。我們有多少吃不完呢。少  
婦笑道。到底是你聰明。想得真不錯。但是你那老子爲什麼這樣笨。  
呢。他掙了這些家當。將來斷了這口氣。一個錢也不能帶到棺材裏。  
去。還不都是我們手裏的東西。何不早些拿出來。還見他個情偏要  
把持着。別人用一文就和挖了他的心肝一樣。怪不得人家罵他是。  
守財奴。真是何苦來呢。男子道。這也是他命裏沒有這福氣。勉強不  
來的。但他越是這樣。我越要多擰霍些。和他賭賭氣。所以我箱子裏。

玉腕高舉。紈扇輕揚。細步花叢。衣袖  
飄香。此美人撲蝶之相。

凝神端坐。調治宮商。春葱頻蹙。音韻  
幽揚。此美人操琴之相。

皓腕凝水。玉鬢羞花。涼生翠袖。香襲  
蟬紗。此美人採蓮之相。

露花溼鉢。風莖拂鉢。雲鬟霧鬢。映日  
生妍。此美人曉行之相。

銀床疊水。綃帳籠烟。橫陳玉體。枕落  
鉗鉢。此美人睡眠之相。

那幾套皮衣裳是上年纔做的還簇新鮮的咧。今年爲着不合時式都要從新買料來換過。怕他不拿出錢來。麼少婦又叫阿梅去把首飾匣子拿了出來。一樣樣的揀着給男子看。說是現在這些金器都不時了。吵着要去買珍珠鑽石的。阿計在外面看着這些金飾。通共約有百餘兩。便留心看他收藏的地方。預備回來好下手。心想他們既不在意。取了來。不過九牛一毛。却夠我幾年過活了。想時。但看他們把首飾匣子放在桌上。並不收拾。大家就去睡了。阿計便把窗戶擺開。順手取了匣子。仍由原路出來。回到破廟裏。

第二天童府被竊的事早傳遍了全鎮。又說是這位奶奶自從首飾箱不見之後。成日價哭着鬧着要叫他公公賠償。童翁弄得無可奈何。雖然照數賠了出來。但他心裏覺得異常慘痛。每對人說我倆了一世的人。還是頭一次吃賠帳咧。



## 文壇趣話

施濟羣

### (三)周瘦鵠之嗜好與迷信

#### △紫羅蘭盦與女浴堂

#### △周挖花雅號之由來

提起周瘦鵠。人人都知道他有兩種嗜好。

第一是紫羅蘭花。第二是意大利石刻美人像。陽春三月。他的紫羅蘭盦中供滿了紫羅蘭花。襯托着那些雪白的石美人。分外美妙可愛。瘦鵠本來富於美術思想的。

文壇趣話

因此他所收藏的石刻美人。都是窮態極妍。十分精緻。東一個。西一個。差不多把紫羅蘭盦裝滿了。他的好友陳小蝶曾調笑道。我們到了紫羅蘭盦中。彷彿進了女浴堂。有人問他爲甚麼。他指點道。你不見四下裏都是裸體美人麼。

周瘦鵠除了愛紫羅蘭花和石刻美人之外。別無嗜好。連現在社會上最風行的麻



## 文壇趣話

二

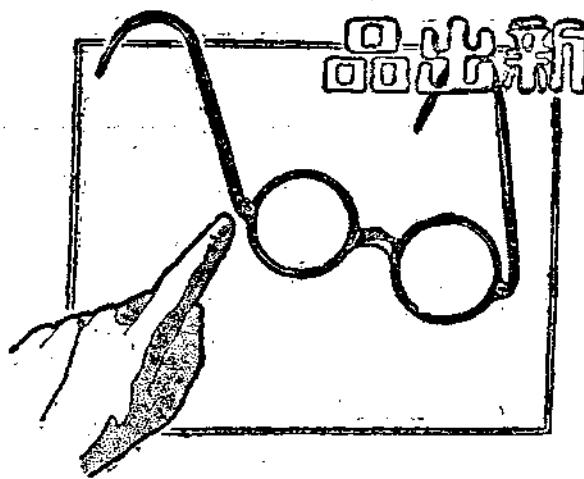
雀都不會打。但是他從小就喜歡挖花。（博具之一種）所以每逢人家有喜慶事邀他組織雀局。他便一口回絕並慇懃人家改組挖花。因此狼虎會同人替他起了個綽號叫做『周挖花』。但周挖花近來因事情太忙。也好久不挖花了。

瘦鵠向不迷信。自他阿兄死後。也迷信起來。花了好多錢給阿兄大做佛事。最有趣的。他那位太夫人不知聽了誰的話。說七月三十地藏王生日。凡是生肖屬羊屬猴的。須在日落以前趕到家裏。不然定有災禍。瘦鵠今年二十九歲屬羊。太夫人便下

了訓令。命他這天五點半鐘回家。瘦鵠說我不相信這個。倒要晏些回來試一試。哪知他夫人也出來說話。說你不管信不信。聽着母親的話早些回家就是了。瘦鵠沒奈何。這天傍晚在申報館辦公時。手忙腳亂。時時看着斜陽。怕他落下去。好不容易忙到六點半鐘。方始回家。瞧那天上的黑幕。也漸漸地遮起來了。

濟寧道。這段文壇趣話。我本不是這樣做的。因為趙茗狂攬了些是非。並且累他做了一次狗。纔改成這篇文字。諸君要知趙茗狂做狗的趣事嗎。請閱下期。便知分曉。

# 電鑲鍊鏡



魯克眼鏡

遠東眼鏡公司

◎ 上海大電話  
新街中段  
馬路三七  
南四六  
首四七

本公司發明魯克式電鑲鍊眼鏡，耐用堅固輕巧，合宜另又新出一種（科學保光鏡），一副鏡架能掉多副鏡片，輕而易舉，靈捷異常，不論遠近斜散等均可配合。本公司且備有新式驗儀械，驗光主任乃係美國光學專家，專科債棟，詳加檢驗，故所製各種科學眼鏡，自能使戴者十分滿意，而補助目光之利益，偉何如之。

# 興泰電燈公司

贈送親友

輝煌燦爛



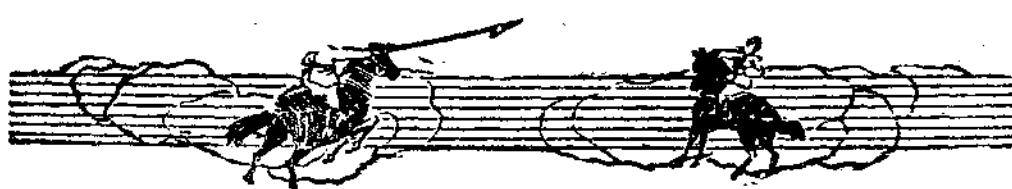
合家歡樂

以此最宜

本公司新到  
雅緻台燈大  
小有百餘種  
裝璜極麗欵  
式絕佳陳諸  
廳堂臥室書  
房辦事室等  
處不獨令人  
身心愉快且  
能煥發精神  
洵爲無上之  
妙品也

壁隔局總政郵路京北在號三二十七A路川四海上

號九一一四央中話電

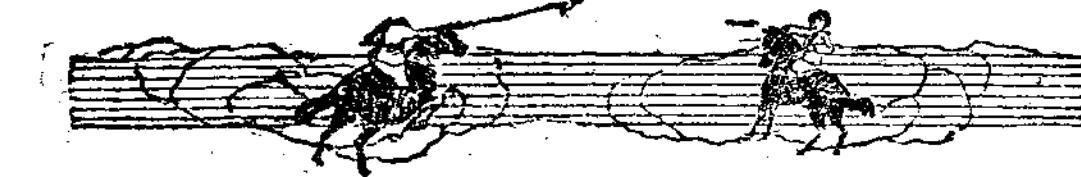


# 江湖奇俠傳

不肖生著 施濟羣評

## 第十九回 坐木龕智遠入定 打和尚來順受傷

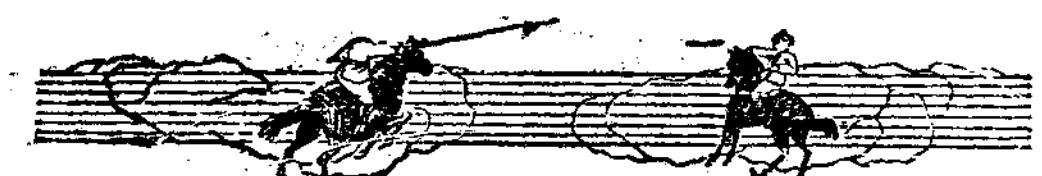
話說向樂山見智遠急得汗珠直流。也嚇得不知是甚麼緣故。仔細向那熱氣蒸騰的池裏一看。原來八百尾金魚都張開着闊嘴。朝天噓氣。水面上蒸騰的熱就是那八百尾金魚口中噓出來的。智遠手中的米灑下。一把金魚的嘴便合攏一下。起初噓出來的每尾口中尙祇一線。灑下幾把米之後。略停了一停。一會兒沒將米灑下。那噓出來的氣就漸漸的粗了。智遠一把一把的抓着米。越灑越急。鉢盂裏的米看看灑完了。智遠翻身復往裏跑。解清揚問向樂山道。大哥知道師傅幹甚麼嗎。向樂山不及答白。就見池中的熱氣越蒸越高。剎時間彤雲密佈。白



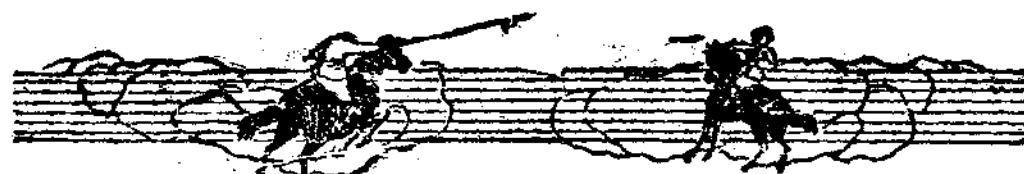
日無光。將一個小小的花園迷蒙得如在黑夜。頃刻簷端風起閃電。如走金蛇。向樂山忙挽住解清揚的手道不好了快進裏面去罷就要傾盆的大雨。了解清揚道再看看沒要緊你瞧師傅不是又端了一鉢孟米來了嗎他老人家還更換了法衣呢向樂山回顧一看果見智遠披着大紅袈裟雙手捧着鉢盂飛也似的向池邊跑來跑到離池邊七八尺遠近猛然電光一閃一個巨霆跟着劈下來那巨霆的聲音就像靠緊耳門劈下似的向樂山解清揚二人同時被那巨霆震得昏撲在池邊沒了知覺。在昏迷中也不知經過了多少時刻向樂山首先清醒轉來張眼一看祇見在嶽麓書院遇的那個道人笑容可掬的立在旁邊心中不由得一喜被雷震昏了的人不比害過病的一清醒便和平時一樣身體上本不感受何等痛苦加以心中歡喜一蹶劣就爬了起來。



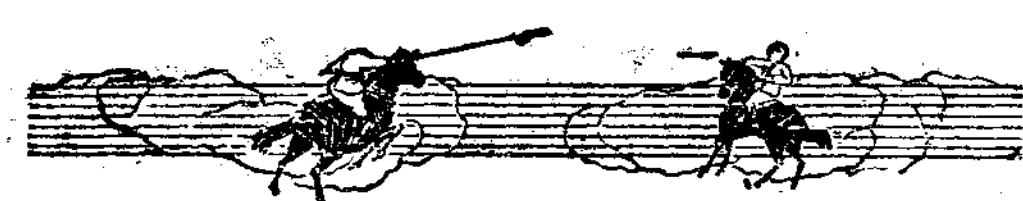
隨卽雙膝跪下。朝道人叩拜。口稱師傅呀。可不把弟子想死了。道人連忙挽扶起來。笑道。你五臟都受了些震損。不用多禮。且坐下來。再說話。向樂山起來看房中的陳設。認得出是智遠和尚平日打坐的禪房。自己躺着的就在禪床上解清揚還躺在禪床那頭。面色蒼白。兩眼半閉。半合黑眼珠全藏在眼胞裏。露出來盡是白眼。上脣的牙齒緊咬着。下嘴唇。嘴唇也和臉色一般。蒼白。形像竟是個已經死去的人。非常可怕。再看天氣晴明。並無風雨。祇是天色已將近黃昏了。自己心裏明明記得是被一個大霹靂和解清揚同時震倒在金魚池旁邊。也不知這位師傅何時把我二人救進這房裏來了。平日智遠師傅在這房裏的時很多。這時怎的倒不見他了呢。向樂山心裏這們疑惑。正想開口問道。人祇見道人一面。指着禪床教他自己坐下。一面倚着身子仔細端詳。



解清揚的臉向樂山看了解清揚這種神氣祇道已經死了不覺慘然問道怎麼弟子醒了這們一會解賢弟還躺着不能動呢道人點頭道要醒快了向樂山也跟着仔細定睛看解清揚的臉沒一會就見兩個眼珠兒在眼胞內微微的轉動了漸轉漸快忽然睜開了和熟睡剛醒的人一樣兩眼似覺有些畏懼陽光向樂山忍不住湊近前喊道賢弟醒了麼解清揚這才明白了一翻身抱住向樂山的頸道嚇煞我了向樂山忙安慰他道不用害怕有師傅在這裏解清揚放開手向四面張看道師傅呢說着就坐了起來道人笑道你想見你師傅麼等歇我就引你去見才說着卽聽得隔壁房中一聲磬響道人對解清揚笑道此時可引你去見你師傅了解清揚道我師傅在那裏他老人家平日不是常在這房裏的嗎道人也不回答一手拉着向樂山一手拉着解清



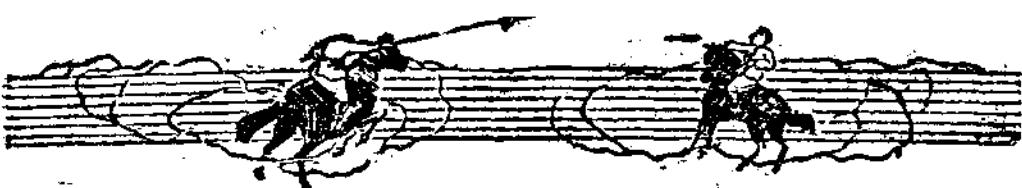
揚走進一個院落。這院落旁邊一個小殿原是供着一尊彌勒佛像。靠着彌勒佛有一個大木龕。龕上安着兩片格門。格門從來開着裏面並無神像。龕前也沒香案。解清揚平日常來這小殿上玩耍。小孩兒家也沒注意怎的。這們大的一個神龕却沒有神像。這時被道人拉到這殿上。祇見一個少年和尚低頭跪在那大木龕前面。口中念經一般的祇管念誦。聽不出念誦的甚麼。再看木龕裏面。自己師傅盤膝端坐在內。雙手拈着一串念珠。與平日一樣的慈祥眉目。木龕的格門上懸着一塊粉牌。牌上寫着一個大閑字。解清揚見了這模樣。以爲自己師傅圓寂了。他天性生來篤厚智遠。和尚又本來待他甚好。這時不由得兩淚直流。也向地下一跪。正要哭出聲來。智遠已開口呼着解清揚的乳名。解清官說道你不須煩惱。我因自己的工夫須及時努力。所以不能兼顧。



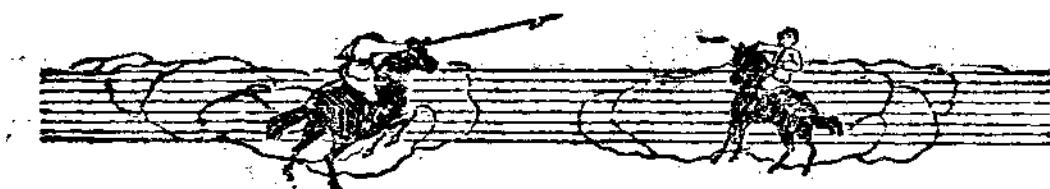
你們的工夫你從今後祇當我已圓寂了。這位清虛道友才是你和向居士的真師傅。你們好生侍奉他。他自有安身立命的道傳授給你的。他的道高出我十倍。你要學道第一。當用慧力斬斷情絲。那有學道的人。現出你此時這般嘴臉的。在三年以內你隨時可到這裏來見我。祇看我這龕門上的粉牌。像此時寫着閒字。你心中有話儘管向我陳說。若見牌上寫着觀字。那便是我入定的時刻。你不得擾我。我念你年紀太輕天性甚厚。恐你一時的道念不堅。慧力不足。爲念我分心。不能沉潛學道。特爲你多此一條相見之路。你知道了麼。解清揚聽得自己師傅。尙能說話。心裏就高興了。連忙應道。弟子知道了。智遠道既知道了。還不拜師。更待何時。解清揚這才爬起來。向清虛道人拜了四拜。智遠在龕中也向清虛道人合掌道。此兒骨秀神清。仗着道兄道力將來成。



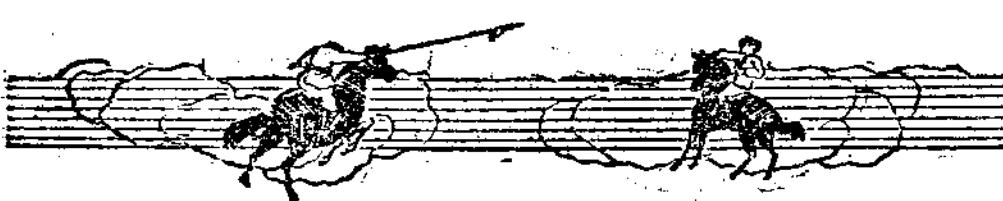
就必不可量。老衲今日敢以私情重累道兄了。清虛道人稽首答道。同本度人之旨。師兄祇自努力。後會有期。貧道就此告別了。隨卽引解清揚向樂山二人出來。向樂山走出殿外。回頭看那少年和尚還跪在那裏。口中又接着念誦。甚是納悶。不知道少年和尚是誰。念誦的是甚麼。回到禪房裏。正忍不住要拿這話問清虛道人。解清揚已呼着師傅問道。弟子心地糊塗。實在不明白。怎麼金魚池裏無端會冒出氣來。又怎麼在晴天白日裏忽然會劈下那們大的雷來。師傅更爲甚麼會跑到那龕子裏面坐着。不動你老人家。可以說個明白。給弟子聽。麼清虛道人點頭笑道。自有給你明白的時候。不過此時說給你聽。你也不能理解。總之智遠師傅的功行快要圓滿了。所以八百羅漢先期白日飛昇。你今後能潛心向道。則此中因果不難澈悟。不是於今向你口說的事。



向樂山在旁問道。那跪在殿上念誦的少年和尚是誰。口裏念誦的是甚麼。師傅可能說明給弟子聽。麼清虛道人聽了忽然正色說道。不可說。不可說。正說到這裏。後面脚步響。向樂山掉頭一看。那跪在殿上的少年和尚走了進來。又朝着道人跪下。叩頭。口裏說出來的話。向樂山聽了。也不懂得。祇見道人將他扶起。說道。三教同源。本母須拘泥行跡。不過。你的大事既了。返俗儘可聽。你自便。道人說時。指着向樂山。解清揚二人。對那和尚道。這是。你兩個師弟。你們此時都見見。免得日後相見誤作途人。隨說了二人姓名。卽對二人說道。這是。你們的師兄。姓朱。單名一個復字。他是生長在廣東潮州的人。祇說得來潮州話。南幾省的語言。聽得懂。却不能多說。三人互見了禮。都面對面的望着。不通言語。向樂山看。朱復的年齡不過二十五六。生得高額深目。隆準寬額。滿



臉英雄之氣帶着儒雅使人一望就能知道必是一個善文能武的少年英傑心想有這般雍容華貴的氣概決不是寒素人家的子弟却爲何少年就出家當了和尚呢心裏十分願意和他要好就因言語不通僅能於神氣之間表示很願親交的好意古語說得好惟英雄能識英雄向樂山旣表示願親交的好意朱復也覺得向樂山是個非常的人物當下也極力的表示出好意來所以後來清虛道人門下三十五小俠中祇他二人做的事業最多造詣最深祇因二人情感旣好出處不離這就是二人同心其利斷金的道理然這是後話後集書中自然一一的交待於今且趁這當兒將朱復的歷史表明一番方好接敘爭趙家坪的正文智遠和尚的來歷也就因此可使看官們明白幾成了朱復的父親名繼訓據說是朱元璋的十六世孫生小卽懷抱大志到二



十歲文名冠潮州府祇是不肯應試專喜結納江湖豪俠之士兩廣素爲多盜的省分綠林中人物朱繼訓結識的也很不少他存心謀復明社所以生下兒子來就取名朱復朱復之下生了一個女兒便取名朱惡紫朱繼訓的祖遺產業原來很富不愁無貲結納人物朱復年才七歲的時候朱繼訓親自帶在跟前教讀那時朱復生來的體質最弱枯瘦如柴朱復的母親恐怕兒子養不大時常去一個神廟裏拜求藥籤膏丹丸散都照着藥籤弄給朱復吃那知越吃越壞本來不過是體質弱並沒甚麼病的每日把求來的神藥一吃倒吃出許多的病來了朱繼訓見兒子病了才知道是神藥吃病的於是接醫生來診治奈潮州地方沒有好醫生朱繼訓自己又不懂得醫道糊裏糊塗的幾服藥灌下去已把個朱復灌得奄奄一息了朱繼訓夫婦都以爲自己兒子沒

純粹  
調味精粉  
貨國

# 素精

『是純  
料的中

華民國國貨·是最潔淨最合衛生

的飲食輔佐品·是「居家」

菜

館」調和五味最合之物

「家

家所需·人人宜備·定價低廉

優待批發

價小瓶三角大瓶六角  
目中瓶四角特瓶一元四角

總發行所

上海北京路敦  
賄里內本公司

分銷處

本外埠各大  
南貨茶食號  
大純素精公司啟



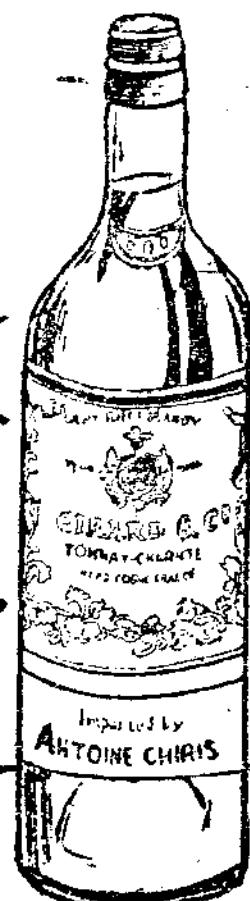
# 地蘭白牌元三

理經行洋利吉海上

各洋酒食店均有出售

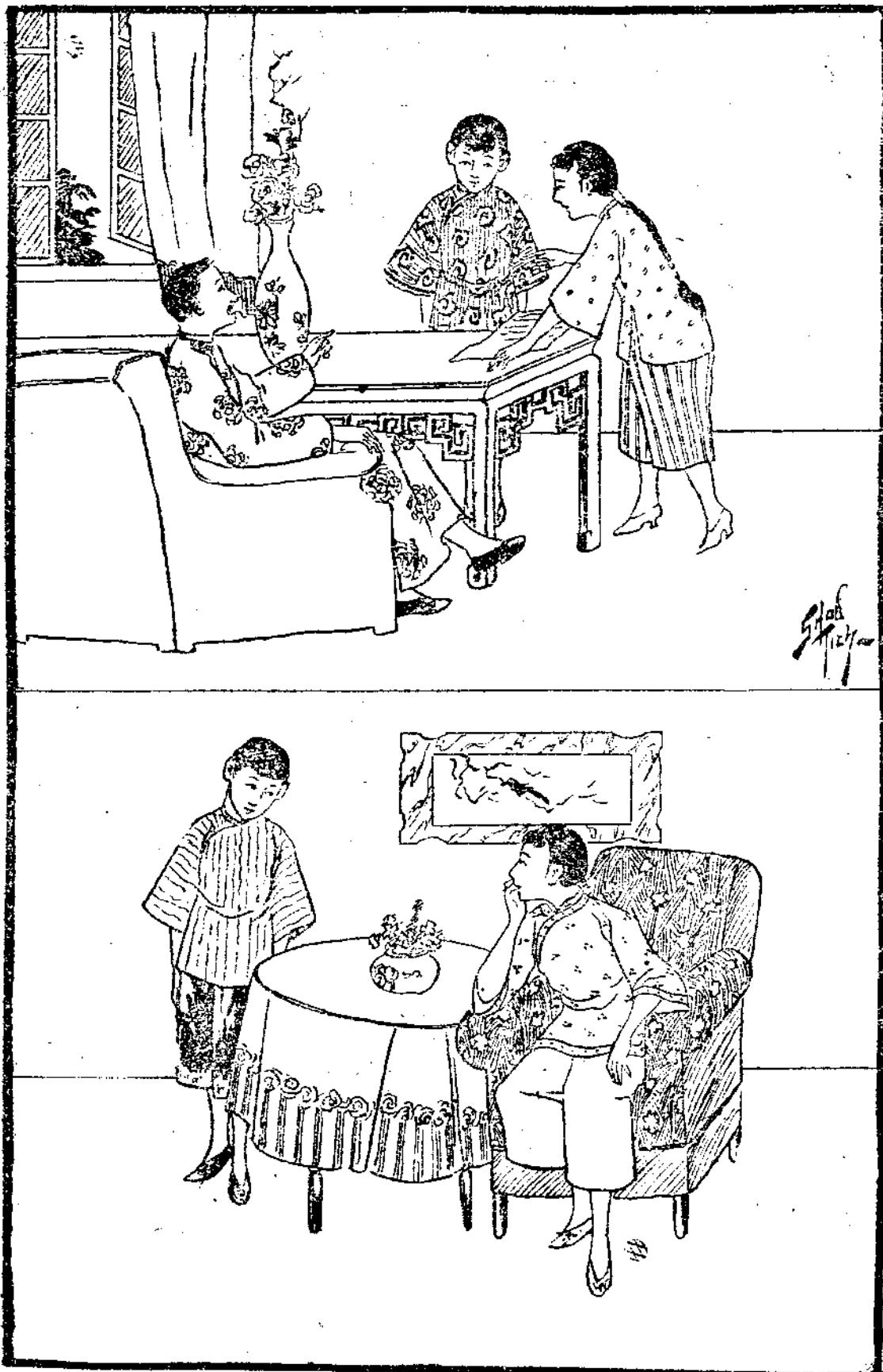
最潔生

最美味



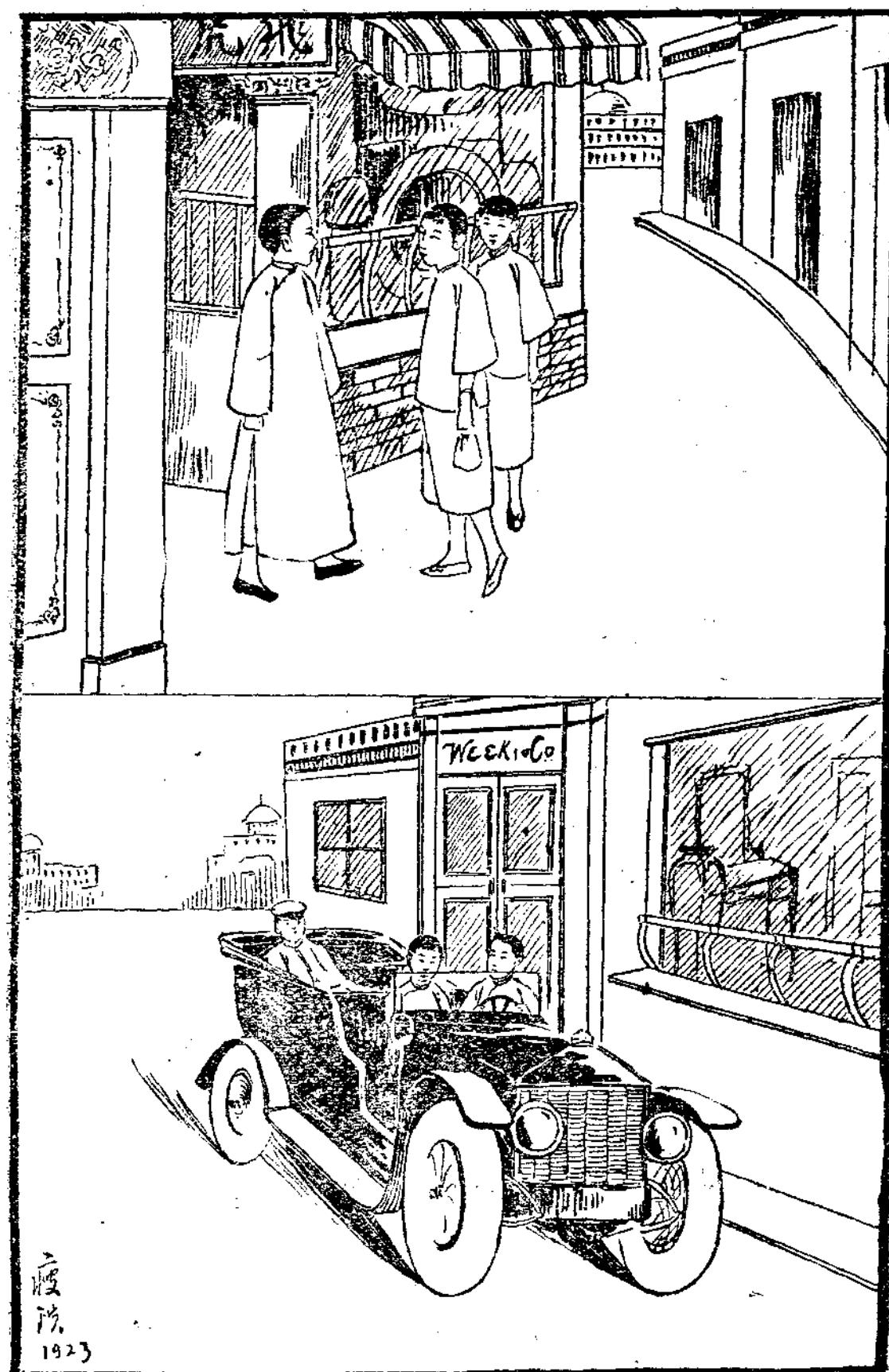
第五十七回

妻嗔女詬老父知非



第五十七回

絮惹柳依小張入彀



# 新歇浦潮

海上說夢人著

## 第五十七回 妻嗔女詬老父知非 累惹柳依小張入彀

上文說張上達拜會了幾處朋友回家。心裏一半兒代人惹氣。一半兒自己生氣。倒把世情看得穿透。以爲作官的人平時從千萬人頭上盤剥了錢回來。一定要被妻妾子女浪費浪用。用掉錢不算。還要受他們的氣。那纔算得天公報施不爽。不然外間的錢既被他們賺飽了。家裏還得和和氣氣。這樣昧了良心。還能過快活日子。世界上那裏有公道呢。他這念頭倒也不錯。所以一到家裏。妻女聯了邦。要他寫遺囑分家私。他倒一口答應。還慘笑說。可惜我馬上不能就死。遺囑生不出效力。這倒是對於你們很抱歉的。不知閻羅王幾時要我。如有一天他老人家。

肯請我去赴了筵。你們母女倆也可以適意咧。大小姐聽了倒不在意上。老太太究竟和他數十年夫妻之情。聞言不免略帶幾分內愧。面孔紅了一紅。強作安慰之言說。那也不過是我們預先了清楚一番手續罷了。像你這般強壯的身體。恐怕不活到一百二十歲。閻羅王也不敢惹你呢。至於我們家裏的一班人。誰不指望你長命百歲。別的不必說。你活着大家穿紅着綠。何等顯煥。倘你有了什麼長短。第一好衣裳不能穿。恐怕你兩位小姐也要心裏頭不舒服的呢。上達獰笑無言。當夜未生問題。次日他果然擬好了一張遺囑。把大小姐二小姐喚到房裏。給他們觀看。原來也不是指實每個女兒十萬。却答應身後一切股票契約。和天津上海兩處的田地房產。秉公估價。三份均分。兩個女兒各得一份。還有一份。爲太太所有。倘要立嗣兒子。其繼承的產業。須憑老太太這一份中分與若干。不得動他兩個女兒的分毫。面子完全讓他姊妹兩個佔足。兩位小姐當然也沒有什

麼反對的言語了。不過大小姐志在得現覺遺囑中答應他的財產遠水救不得近火心想教老子兌現給他不過說不出口罷了。然而也不能就此干休。所以仍要求父親先提五萬元現款記在賬上以後照數扣算。上達問他一個女孩兒家要這許多銀子何用。大小姐回言目今時勢比不得當初了。社交公開婦女也要講究解放不能再同你們老古板中人女子足不出戶當然沒有用錢之處。將來我們既預備在社會上服務眼前就不能不到社會上交際起來以爲將來立足地步這是罷不得的事。但要交際就不免用錢場面愈闊則朋友愈多朋友愈多則將來做的事業愈大然而眼前用的資本也不免愈鉅了。此乃是一定之理。所以別說三萬五萬就是十萬廿萬也未嘗沒有使用之處呢。上達聞言吃驚道。了不得可惜我沒多少家私不然恐怕你連最高問題也想運動運動還打算做中華民國的女總統哩。大小姐說有了錢也許要幹一幹呢。上達聽了真是又氣

又好笑。沒話兒可以擺佈他了。祇說我是沒有現銀子。賣田地房產要蝕本。你願意不願意。大小姐更不遲疑。爽爽快快的回答說。蝕本多少也記在我的賬上。日後歸我認吃虧。就是了。上達一聞此言。幾乎氣得要噴出血來。後來一想。做爺娘的替兒女掙家私。都是一樣。你這裏拼命的搜搜刮刮。替他們多掙一文好一文。留與他們日後過適意日子。那曉得他們眼前要用。不得反恨父母。壓得他太緊。心情甘出重利。求貸於人。所以往往有父放一分債子。借二分錢的。這上頭那個想。到吃虧。不但家務如此。便是國務。也是這樣。當局者囊刮現金。借外款賣公債。那顧損失。弄到不可開交的時候。恐怕非破產不了。國家尙且如此。兒女還顧他什麼。一念及此。他心裏倒也不生氣了。獰笑一陣。說賣產業。你肯認吃虧。倒也不错。既然遲早要賣。不如趁着先賣光了。省得被人說一句。爺手裏爭天奪地的。置了產業。不免被兒女敗落。正應了刻薄人家難免兒孫浪費的一句古話。何苦。

教。別。人。牽。我。頭。皮。轉。不。如。我。自。掙。的。自。敗。爲。得。咧。大。小。姐。也。不。做。聲。然。而。老。太。太。  
可。明。白。他。老。頭。子。的。氣。惱。大。了。恐。其。氣。壞。了。身。體。慌。忙。湊。嘴。說。你。也。何。必。要。講。賣。  
產。業。的。話。呢。大。小。姐。不。過。先。要。些。現。銀。子。用。用。罷。了。如。其。五。萬。湊。不。出。少。些。兒。也。  
未。嘗。不。可。未。必。致。於。同。逼。債。似。的。說。多。少。一。定。要。你。多。少。你。隨。便。眼。前。能。提。多。少。  
儘。給。他。多。少。就。得。了。上。達。搖。頭。嘆。道。有。兒。女。便。是。債。主。他。們。要。錢。怎。說。不。是。逼。債。  
呢。老。太。太。又。勸。了。他。多。時。方。把。他。一。肚。子。氣。抹。平。後。來。果。然。從。莊。上。提。出。二。萬。現。  
款。給。了。大。小。姐。大。小。姐。自。然。得。意。不。過。上。達。終。覺。得。悶。悶。不。樂。什。麼。興。會。都。不。願。  
意。去。赴。連。章。夢。周。那。回。千。託。萬。託。爲。他。老。太。太。請。封。約。他。同。到。至。城。壇。題。名。這。件。  
事。他。也。託。故。未。往。自。己。勾。當。完。了。公。私。各。務。一。個。人。搭。輪。船。自。回。天。津。轉。車。晉。京。  
離。開。煩。惱。之。地。早。登。乾。淨。之。土。然。而。那。一。土。究。竟。乾。淨。不。乾。淨。做。書。的。也。不。十。分。  
仔。細。因。爲。北。京。不。在。歇。浦。潮。流。之。中。做。小。說。的。未。便。溢。出。範。圍。多。惹。閒。事。祇。得。丢。

開這邊。再說大小姐既得着了二萬塊款。雖不比化子拾金也彷彿貧兒暴富似的一時不知將他作了什麼用方好。講他從前雖不是一文不名的人兒。但用錢都免要從娘手中索取三百五百。祇夠他剪剪衣料。請請朋友。賭賭麻雀。叫叫汽車之用。像模像樣的揮霍。尙夠不上這般資格。所以一旦二萬元到手。無怪他要徬徨不知所措。咧從他老子動身這天起。累他有好幾天未得安睡。想將這二萬元造一宅小洋房。一個人獨自住住。歡喜那個就喚那個來家陪陪他。豈不甚好。但只恐二萬塊錢不夠。若將這二萬元大做衣裳。一天出去。早午晚換其三套。固然寫意。惜乎上海地方太小了。沒有這許多地方供我出風頭之用。又不免嘆英雄無用武之地。卽此兩個念頭害他轉了三天三夜。到第四天早上忽然靈機一動。不覺啞然失笑。想我怎的這般癡法。只顧瞎轉念頭。竟把我生平第一個大志願忘掉了。你道他生平第一個大志願是什麼。原來他素來最心愛的東西。就

是齊整少年和漂亮汽車兩樣。家裏雖然有部馬車。他祇在不得已時。難得坐坐。若教他特地坐着去出風頭游玩。就殺他的頭也不願意。所以逢着請客看戲等事。甯可將馬車關在家裏。出洋錢叫汽車來乘坐。這也是他天生好勝的脾氣。後來門檻越玩越精了。覺得雇汽車停着也要出錢。未免太不上算。於是另轉念頭。專揀有汽車的人軋朋友。他和周少雄相與的時候。可算得是生平最最得意之秋。因為少雄人材既生得出衆。而且他一部汽車又異常漂亮的。所以一舉兩得。大小姐也當然躊躇滿志咧。不料人心易變。兩個人後來因事失和。少雄不上他這裏來了。大小姐失一個人的事。小失一部汽車。可是他十二分傷心難堪的事。發憤起來。恨不得馬上就去買一部出風頭的汽車來坐。無奈好些的汽車。極少也得三五千銀子一部。大小姐錢不趁手。也是徒然。兼之連朝賭錢又是摸牌輸。敗落一兩隻金鑄鑽戒指去買汽車。錢倒光景夠了。只恐娘知道了要罵他。而且

自己有了汽車沒了戒指。在馬路上固然風頭出足。但到戲館中電光燈下亮晶晶耀人眼目的却非此金鑄鑽。不行。汽車又不能開到包廂裏來的。所以在勢兩者都不能缺。買汽車的一顆心也祇可待諸異日了。此刻他手中有了錢。倒反計不及此。却濫轉造洋房置衣裳的念頭。思想起來能不自笑太愚。自己決定主意再喚才寶商量。却巧才寶也是個汽車迷。一聽主人要買汽車。他想我乃是護國軍師。主人一刻也少我不得的。從此豈不可以天天嗚嗚。跟着他出風頭麼。所以聞言笑得嘴也合不攏來。沒口的贊成稱好。大小姐宗旨也格外打得定了。兩個人講好下半天三點鐘同到飛虎洋行去看汽車。這時候他主婢倆心裏的歡喜做書的因為不會作過他們肚皮中的蛔蟲。所以形容不出。大約古人久旱逢甘雨。他鄉遇故。洞房花燭夜。金榜掛名時。這四句話光景可以包刮得他二人的心理咧。大小姐自己打扮得齊齊整整。教才寶也收拾體面些兒。今兒我們去

買汽車。非比尋常。不可被飛虎洋行中人看輕。其實才寶就大小姐不關照。他也要裝扮好了出去的。他曉得飛虎洋行中汽車夫甚多。眼前的汽車夫好不了得。一班跛腳大少爺那個敵他們得上。所以才寶常想。與其嫁着個跛腳大少爺。轉不如嫁一個出風頭的汽車夫爲高呢。所以他甯可隨隨便便的對待少爺們。却不肯粗服亂頭的去見汽車夫。就爲此故。今番得大小姐一個命令。自然打扮得格外的齊整出挑了。大小姐對着他上身看到下身。笑道。我記得有一回帶你出去吃喜酒。你也沒打扮得這般齊整啊。今天爲什麼收拾得如此體面。阿喲。連我給你的那一隻翡翠戒指也帶出來了。可是預備去招駙馬麼。這樣跑到飛虎洋行裏。恐怕他們還要疑惑是你買汽車呢。才寶臉一紅道。不是小姐你自己教我打扮的嗎。既然小姐不願意我出去。我就不出去好了。說着鼻子一嗅。嘴脣一蹺。面皮頓時翻了轉來。大小姐原不過同他說一句笑話的意思。料不到他竟認了

真倒有些自悔失言。本來主人對於奴婢，倘有失言之處，也從來只有奴婢吃虧。主人決不擔錯。奴婢也不敢當面同主人鬥氣的。這是階級關係。惟有張家的這位大小姐同才寶，名爲主婢，暗裏却脫了主婢的階級。也是小姐平時忒殺寵容了他的緣故。所以有時候才寶將他挺撞。他也無言默受。自己話中得罪了才寶，反惹才寶生氣。大小姐非但不怒才寶無禮，倒悔自己失言。不過若換別個人將他這般對付，大小姐脾氣素稱暴燥，恐怕耳刮子早已打到面孔上來了。所以一班底下人私自議論，常說才寶前世裏不知燒過多少狗屎香，故得大小姐如此歡喜呢。今番一句笑話，才寶又老羞成怒。大小姐免不得再陪笑臉下他的氣道：阿，噏！了不得！好小姐，你生了氣嗎？我不過同你說一句笑話罷了。誰曉得你這般的面皮嫩呢？其實你買汽車，我做小姐的也未嘗不面上光輝。我心中也只指望有此一日，倒並不是鈍你的話。但願你能替我爭這口氣就得了。才寶聞言，方

始回嗔作喜。原來他的心理。正同大小姐所說之言。一般無二。所以聽進去。甜迷  
迷的異常有趣。就要發怒也怒不出咧。到三點鐘。主婢倆興匆匆的往飛虎洋行。  
去時候本係叫汽車坐着去的。到那邊就打發他們回去。因爲買汽車免不得要  
試跑一轉。用不着將雇的車等在這裏。浪費租錢了。現在大小姐的門檻。簡直比  
當初精得多咧。他們下車時。恰值飛虎洋行中出來一人。陡見大小姐。失聲道咦。  
張小姐。你可是來買汽車嗎。大小姐見是個年輕小夥子。雖然有些面善。然而却  
記不起是什麼人。以爲飛虎洋行中出來的必係汽車夫一流人物罷咧。因其叫  
出名頭相問。倒不便不回答他。因點頭回言正是那人聽了。就此轉身跟他們進  
來。難爲他倒熱心引導。指點他到樣子間中逐一報告他。什麼招牌。幾隻汽缸。用  
多少藥水。如是云云。這般這般。一切情形。頗爲熟悉。大小姐更相信他一定是一個  
汽車夫咧。心中倒頗感激他的盛意。不住問長問短。那人也有問必答。兩下談論

得頗爲密切。才寶疑惑他們是素識的。心中甚覺納罕。私下拖拖大小姐衣裳。問他這是何人大小姐說誰曉得呢。也許是這裏的汽車夫罷。才寶搖頭道恐怕未必。汽車夫那有他這般考究呢。大小姐聞言果仔細再將那人一打量。見他頭戴黑白小方格的外國便帽。身穿玄色外國綢大團花長衫。袖管很大。一隻袖口翻起半邊。露出妃色華絲葛夾裏。異常鮮豔。脚上淺色尖口緞鞋。白絲洋襪。面白唇紅。不異塗脂抹粉。大小姐雖和他談了半天話。因爲拿穩他是個汽車夫。所以沒仔細打量他身上。此刻將他上身看到下身。不由面漲微紅。暗想我眼睛怎的這般鈍。只顧當他汽車夫。豈不罪過。看他這般模樣。一定是什麼人家的少爺。幸虧我適間沒說什麼壞話。不然又是個大大的笑柄咧。當下他可不能再默忍下去了。卽問那人你姓什麼。叫什麼。爲甚在此。怎樣認識我的。那人聽說呵呵一陣笑道。張小姐。你難道不認得我了嗎。這真是貴人多忘事咧。我和你五百年前共一

家也是姓張。我有個朋友。提起名字。想必你也想得起我來了。錢堯光你認得不認得。大小姐失驚道。阿喲。你可是小張嗎。小張拍手道。照喲。果然你的記性還不錯呢。大小姐說。我料不到你在這裏的。你現在可還同姓錢的一起玩嗎。今天到此則甚。小張道。我汽車行裏朋友多得很。所以常到這裏玩。要堯光現在被他老子關起來了。我們已好些時沒同他見面咧。張小姐。你若然要買汽車。我倒可以替你揀一部機器好些牌子老些的。因為我自己汽車雖然沒有。這裏頭門檻倒精得很呢。大小姐也知小張於汽車一道大有研究。彷彿他從前也曾買過部汽車。後來不知怎樣又賣掉的。這裏頭彷彿還有段歷史。不過記不清楚了罷咧。現在聽他肯幫着自己揀汽車。自然滿心樂意。才寶也將他張少爺長張少爺短的抬敬。更把小張的面孔抬得比屁股還要大咧。一時十二分熱心的替他們揀了部八汽缸新式大蓬車。討價七千二百兩銀子。小張幫他們還價。壓至六千五百

兩講成交易。小張說便宜。大小姐也以爲那一定是十二分便宜的無疑咧。開出來試車。小張又講出許多好處。什麼走聲穩咧。龍頭輕咧。殺車靈咧。頭燈亮咧。大小姐原是全本外行聽小張說得他這般好。自然也以爲樣樣式式都是獨一無二的頭挑好貨。所以心中很感激他。其實小張攢掇大小姐買這部汽車自己也大有好處。此車原價不過五千五百兩銀子。小張欺大小姐外行。特地加上一千七百兩。虛頭還價壓掉七百。仍有一千兩銀子。後手儘夠他兩三個月的用途了。心中歡喜。不過也格外的肯賣。氣力半路上教汽車夫走開。讓他自己開車。大小姐和才寶也換坐前面看。小張開汽車果然大有工夫。手眼兩到。快時候逐電追風。慢時候在人叢中駛馳。一點兒不露慌張神色。口中只不住的同大小姐才寶。兩個講着話呢。此時他主婢倆都十分心愛小張。一來因他的品貌原還不討人厭。二來他開車的姿態也寫意非常。無論汽車夫沒他這般落落大方。就周少雄。

當初也曾自己開過幾回車。那一種倉皇失措的神態和他從容不迫的姿勢，簡直不可以同日語了。大小姐心羨之餘，就問小張：「我自己可也能夠學開車麼？」  
張道：「那有何難？張小姐你若買了這部車，我包你一禮拜，教會開車。半個月考出照會，倘你自己學會了開車，費用也可以省，却不少。只消用一個小汽車夫，洗洗車、藥水也不致被人揩油了。自己有車間，停放每個月用不到五十塊錢的開消。」  
呢，還有一句話，不知你張小姐贊成不？贊成，倘你自己懶於開車，不願意親自動手的話，我想你大汽車夫也可以不必用得。橫豎我現在沒甚事做，開車照會我自己，本來有的妙。不過你姓張，我也姓張，查照會儘充得過，而且我還肯自吃飯。不要你工錢，逢着你要用汽車的時候，一喚我馬上就來替你開，你還愁不便？當的話就教我搬了被頭鋪蓋來，睡在汽車間內，一天到晚伺候着你，也是可以的。但不知要我不要我罷了。說罷，大小姐尚未回言，才寶已聽得很爲入味，不待主

人。開。口。就。搶。着。回。言。說。你。若。肯。來。做。我。們。小。姐。的。汽。車。夫。實。在。是。好。極。了。大。小。姐。  
對。他。釘。了一。眼。不。知。有。什。麼。話。說。且。待。下。回。分。解。

徐卓呆先生所譯『人肉市場』由本局發行。情節極離奇曲折之能事。愛讀小說者不可交臂失之。又承惠『笑畫』第三期一冊。并此謝謝。

(羣)

百輛盈門宜爾室家夫婦好合爲人倫之始詩所稱和樂且耽也爲夫者

當愛及其妻室爲妻者當顧及其夫君互相恩愛有鸞鳳和鳴之樂韋廉  
士紅色清導丸能使夫婦康健快樂百病莫侵因此丸能治大便祕結肝  
爾

### 新婚者之忠告

百輛盈門宜爾室家夫婦好合爲人倫之始詩所稱和樂且耽也爲夫者  
當愛及其妻室爲妻者當顧及其夫君互相恩愛有鸞鳳和鳴之樂韋廉  
士紅色清導丸能使夫婦康健快樂百病莫侵因此丸能治大便祕結肝  
爾

### 新婚者之忠告



當愛及其妻室爲妻者當顧及其夫君互相恩愛有鸞鳳和鳴之樂韋廉  
士紅色清導丸能使夫婦康健快樂百病莫侵因此丸能治大便祕結肝  
爾

### 新婚者之忠告

當愛及其妻室爲妻者當顧及其夫君互相恩愛有鸞鳳和鳴之樂韋廉  
士紅色清導丸能使夫婦康健快樂百病莫侵因此丸能治大便祕結肝  
爾

不舒等症清導丸一經試服能令逐日大便有序身體清健爽適矣如患胆汁不調疾病頭痛  
或痔症痛苦試服清導丸立即大便通暢安適  
且使皮膚光潤口氣芬芳可免痢疾腹瀉之虞  
是丸之功力對於老年人與閣下等無或少異  
足令彼等虛懷恭敬也

也閣下如欲購備一瓶紅色清導丸於家中緣尊處無從購買祈卽寄郵  
票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可  
也每六瓶大洋三元郵力在內



## 投稿簡章

- 一本雜誌除長篇外其餘短篇小說及各種小品文字一律歡迎投稿
- 一小品文字以滑稽有味者爲合格
- 一稿末請註明姓名住址以便通信
- 一來稿一經刊出著作權即歸本社所有
- 一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部支取
- 一却酬者請於稿末註明揭載後贈本期雜誌一冊或數冊
- 一來稿無論登否概不發還惟附有郵費及掛號費者不登當於一個月內奉璧
- 一投稿者請逕寄上海閘北寶山路西虬江路世界書局紅雜誌編輯部收
- 一抄襲家幸勿惠顧

The Scarlet Magazine.  
Published By The World Book Co; Ltd. Shanghai.

版權所有不准轉載

分發行所		總發行所	編輯者	編輯事務	施嚴	獨
奉北京	上海	世	世	世	施	
漢口	天津	界	界	界	嚴	
廣州		馬	海	江		
長沙		書	開	路		
		書	北	路		
		書	界	局		
		書	四	屋		
		書	中	局		
		書	四	局		
		書	七	羣		
		書	二	鶴		
		書	三			

全年	半年	零購
五十冊	廿五冊	每冊
實售四元	實售二元	一角
外國四分	二角	每冊郵費
		日本三分
		本國一分

愛無品出

有經售機關

本公司地點適中信用卓著近來信托事業日見發達成績極佳又肯代用腦筋苦心計劃故本外埠各商家之委托買賣者愈見其多茲為普及起見均請大家注意

- (一) 寶號有出品無機關者請來
- (二) 寶號欲推廣生意請來
- (三) 寶號欲計劃營業請來
- (四) 寶號欲推銷存貨請來
- (五) 接洽 本埠面談外埠通信

上海 四馬路 紅屋 世界書局 股份有限公司 總公司信託部啓