

中華民國二十五年五月

中華郵政特准掛號
認爲新聞紙類

基礎教育

國民教育播音台 小學教師的問題

第一卷 第十期

目錄

新舊教師的分野……………王培祚

「訓練中心」的教育設計……………于毅民

導友制的教學活動及人的訓練……………祝超然

坦白的介紹一所完全小學……………蕭菊園

鄒平村立學校的現狀及其改進……………韓昭

怎樣實施國難時期的小學教育……………林大海

濟寧博德小學高級自然科的教學經過……………王繁潔

一個鄉村小學教師的經過……………馮漢臣

鄉小同仁信箱 民衆夜校之一課勞作……………呂翰芳

小學教師常識 嚴重的走私問題……………孟生

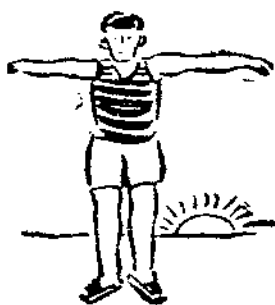
小學教師常識 西班牙內亂的剖析……………石穎

山東省教育廳印行 民國二十五年九月一日

北平圖書公司

本刊旨趣說明

- (1) 向例凡是官廳主辦的東西都是公牘連篇不能引起讀者的興趣，本刊第一點要向讀者聲明的，即是儘量避免登載公事的文字。
- (2) 本刊因見於國內一般刊物之偏於空論，缺乏實際經驗之談；所以第二點要向讀者聲明的，即是：注重採取切合實際教育需要的資料，儘量避免空泛無謂的議論。
- (3) 第三點要向讀者聲明的，即是：我們覺得偏僻地方的小學教師所最感需要的，是：常識須知，補充教材，教育消息，和書報介紹；所以本刊對於上列各項皆設專欄，隨時約請名家編述，力求適合各地小學教師及教育人員之實際需要。



新舊教師的分野

王培祚

時代的轉變，把小學教師劃了一條深刻的鴻溝，很顯然的分爲兩個壁壘：以往的教師是以教材爲中心，教師爲教材所支配，兒童亦爲教材所驅使。教師的尊嚴，擺得十足，成了三家村的聖人，三間屋裏的朝廷，嚴刑峻法，紀律森然，把個個兒童壓得半死半活，好像「活死人」一樣。吐痰是圓的，走步是方的，背屈腰弓，耳聾眼花，代表了中國的典型人物，暗淡淒涼，籠罩着地獄人間！

時代的警鐘響了，教育制度「改弦更張」，教師的本身也隨着遞變了，新教師是以兒童爲本位，以兒童爲中心，教材是爲兒童，並不是兒童爲教材。教師是兒童的小朋友，是兒童的指導者輔導者，並不是一個工頭，兒童自己的事情，讓他們自己做去，如無違犯公衆生活團體利益之處，儘可不問，在自由的大氣裏，兒童的創造力得以伸展，想像力得以發展，學校變成了家庭，教師變成了父母，一團和氣，把淒涼景象，驅除到了九霄雲外！

新舊教師的分野，是從兒童身上劃分的；舊教師把兒童看成個死的靜的「小大人」，新教師認爲兒童是活的動的小動物，教師對於兒童的看法不同，所以對於兒童的態度亦異，如果兒童真正是死的靜的，那倒沒話可說，可是我們的兒童確是些活的動的小動物，富有生命力，因此成年的小學教師便不得不嬾變了！

第一 小學教師要變成個小孩子，那就是說要有小孩子的氣象。說小孩子所能說的話，作小孩子所能做的遊戲，過小孩子的生活，做小孩子的行動，以期在各方面看起來，教師與兒童是合一的，是親善的，教師不以自己爲教師，兒童不以自己爲學生，大家和和氣氣的，如坐春風，如登樂世，教師看兒童是自己的可愛的小生命，兒童待教師如同自己的慈祥的父母，和活潑潑的小生命，同起同坐，同遊同戲，行則同行，止則同止，快快樂樂的，在遊戲的生活中指導兒童學習，輔導兒童前進。「英雄識英雄，惺

惺惺惺惺，」教師自己不先變成兒童，沒有兒童的氣象，怎樣去認識兒童？怎樣去瞭解兒童？又怎樣去體貼自己的小使者呢？

我常自己感覺着年齡大了，向後想想，沒多大意義了，不免垂頭喪氣，但是一見活潑可愛的小朋友們，跳着舞着，跑着唱着，不覺自己又年輕了許多，若是再參加小朋友們的活動，簡直不以為自己是老大帝國，好像八九歲的小孩一樣，兒童是有生機的，生氣勃勃的，當教師的若是在兒童面前裝大人，裝先生，而兒童也以爲「這是我們的先生」在先生面前裝學生，那便是剝奪了兒童的生機，壓制了兒童的生氣！

我們從兒童心理學上也可以知道，兒童的同伴，最好同年齡相仿的在一起，因爲這樣，彼此學習得多，無拘無束，也不感覺到什麼枯燥無味，所以教師必須先把自己變成個兒童，兒童方感覺到生命的源泉！

第二小學教師要變成個老媽媽，那就是說要有老媽媽的心腸。老媽媽的心腸是和祥的，同情的，慈愛的，軟的，柔的，人間的老媽媽沒有不會體貼子孫的，她知道小孩什麼時候餓了，喂喂；什麼時候渴了，喝喝；什麼時候要睡了，催眠；教之育之，恐不成器；撫之抱之，恐其顛覆；

醫之診之，惟恐夭折；看老媽媽對於小孩子這翻心腸，真是『至矣盡矣』，『蔑以加矣』，小孩子在這種愛的氣氛裏，才漸漸的抬起頭來——生長了，發達了！

小學教師也要像老媽媽之待兒童去待小朋友們一樣。兒童的心頗是脆弱的，多情的，無私的，容易感受的，所以教師必須很誠實的柔和的尊敬的去待遇兒童，像我們接待自己的朋友一樣。如果教師有些微的自大，裝模裝樣，表情像周蒼閣王爺似的，那麼兒童心靈的馬上便關閉起來，好像一朵美麗的鮮花，一受狂風暴雨的侵蝕，即刻便把花瓣關閉一樣。因爲兒童是一個富於感性的機體，只有在同情的慈愛的空氣中，才能自由的伸展自己，發展自己，並且發表自己，因此教師的同情和慈愛，在新教育裏是一種很重要的原素！

新教師絕不以死的事實去填塞兒童的活的腦海，在新教師的視線之下，兒童不是一個空的瓶子，等候着被動的填滿一些東西；也不是一張白紙，可以給成人任意的寫上一些東西；更不是一個弱小無助的生物，教師可以用無限的權威去支配，新教師看兒童是像他自己一樣，應當待以禮貌尊敬，並且澈底的瞭解其天性。

學校是教師和兒童共同生活的大家庭，教師佈置了優

美的適宜的環境「然後用熱烈的愛情，點起慈母的明燈來，愛光普照學校內外，學生才如坐春風中的享受優美的生活而發展進步了，愛是教育的主要點。」

第三小學教師要變成個猴子，那就是說要像猴子一樣的敏捷活潑，猴子有一種活潑的天性，靈敏的頭腦；惟其活潑，所以天天跑着玩着，東抓西上，總是沒有停止的時候；惟其靈敏，所以行動迅速，腦筋活躍，有了問題，較其他動物易於解決。誰都知道兒童是活潑的天真的好發生問題的，至於兒童這種天性，是否發展得當？是否不受外界的壓抑？純以教師本身是否健全為依歸！

教師的頭紋，在在足以影響到兒童的快樂和沈悶，如果教師是死板的悲觀的，鬱悶的，頹廢的無生氣的，那就時時刻刻足以給兒童一種深刻的不適意的感覺，天長日久，兒童便惟妙惟肖的，而有十足的教師態度了，所以教師的態度要樂觀。與兒童接交談話，表情要和悅，有生氣，不妨手舞足蹈的表演，更不妨大家同樂的共同演奏，

兒童是喜歡發問的，有了疑問便不客氣的問東問西，他們真正是富有科學家的態度，總是不憚煩的問這個問那個，這是什麼？那是什麼？為什麼這樣？為什麼那樣？而以往的小學教師，差不多都是不允許兒童多嘴的，那就是

說不許兒童問，也的確是。兒童的問難，有時足以難倒科學家，何況一位普通的小學教師，但是新教師對於兒童的問又是一翻態度了，新教師是喜歡兒童發問的，並且發問他們去發問，用一種靈敏的頭腦去解決去應付，絕不會給兒童釘子碰，更不會講：「我不知道」，「不要問」一類的話去搪塞兒童！

解答兒童的問難，雖是一個很困難而重要的問題，但在成功的小學教師看來並不見得很難，他有時用兒童舊有的經驗說明了，有時用譬喻解答了，有時從事物的功用下手，而使兒童瞭解其機構了，有時用故事教學把整個的問題回覆了，兒童不以為枯燥，教師亦不以為苦！

普通總以為猴子是一個不很好聽的名詞，猴猴氣氣，總是叫別人瞧不起，但是我們希望現今的小學教師，都能變成個猴子，因為有了猴子的靈巧，才足以滿足兒童的慾望！

第四小學教師要變成個駱駝，那就是說要像駱駝一樣的能忍耐能吃氣，駱駝的行動雖然笨，但是載着大量的物品，不慌不忙，一步一步的，總能走出沙漠，達到所欲達到的目的，「任重道遠」，旨哉斯言，小學教師應當有駱駝的精神，論地位，小學教師卑不足道；論待遇，微乎其微

；論生活，清苦已極，但以責任而論，小學教師責任之重大，也不亞於任何一個有相當地位的人，兒童家庭生活同學校生活的橋梁，是教師創造的，由學校度到社會，也是教師建設的，兒童人格之養成，品性之涵養，學識之深造，也是教師擔子上所有的工作，更是所應當盡的職責。

但是『胖子並不是一口吃的』，要兒童成爲有用之才，也不是一蹴而就的；兒童的天性是淘氣的，是玩皮的，初次當教師的人都可以感覺到，教室管理是最重要的工作，只要教室管理得好，當教師的便成功一半了！

柔能制剛，無論兒童怎樣玩皮，怎怎淘氣，當教師的絕不可暴躁起來，一跳三丈，巨聲厲色的去干涉，『要這樣』，『不要那樣』的滔滔不絕，應當很忍耐的去應付去勸說，兒童的功課作得不好，更應當考究他作不好的原因，按圖索驥，早爲之方，萬不可急得發氣，氣得連話都說不出來，甚而繼之以打！

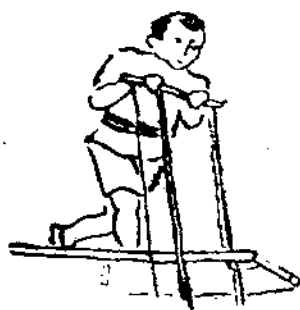
鄉民的輿論，有時也足以惹得教師不耐煩，一般鄉民認爲唱歌體操是不必要的，甚而建議要取消；也有些鄉民認爲不打小孩子是管不出來的，因而建議要體罰；這些事實，當然急得發氣，但是有經驗的教師頗能鎮靜自如，和顏悅色的對鄉民解釋，或不之理，而把勝利穩穩的拿在掌

握中，所以駱駝的忍耐精神在教師是必要的，但是不要誤會，這種忍耐力，可不是俗話所說的『一千錐子錐不出血來』的能吃氣！

兒童是個活的小動物，所以教師應當隨機應變去處理兒童的一切，新教師之成功在乎善變，舊教師之失敗在乎守一，孫悟空有七十二變，小學教師也應當多變，不然，有了死氣沈沈的教師，便有半死不活的兒童了！

現在我要引證柯布在其所著新教育的原則及實施書內的一段話來作個結束，他說：新教師是兒童的伴侶，在紀律方面，他們並不如過去的專制政府所表現的，學生參加學校管理，學校一般自由的空氣即拿來建立師生間一種基本的和諧；同樣在功課方面，新學校的教師，再不是課程和班級標準的專制推行者，他只是一個知識的指導者。在學習的途徑上爲兒童的同伴，爲兒童忠實的助手，幫助他們達到知識道德和精神命運的完成！

『因爲教師是同情瞭解的，因爲他們幫助兒童使自已止於至善，而不採用那些嚴峻的和人工製造的紀律，故我總見到新學校裏的兒童是大無畏，天真爛漫，誠實，自動，敢作敢爲，勇於表出本來面目。』



「訓練中心」的教育設計

于毅民

根據教學相長政教合一的原則，以訓練兒童爲出發，同時也就訓練了小學教師，準備了鄉村建設的人材。

一、引子

作者現在一個教育落後的縣份服務。經過了一年以上的實際觀察，想着用少花錢多辦事的方式，拿一個中心工作而推動全盤，因草擬此文，以供商榷。

從事一種事業，都須由大處着眼，從小處下手。爲了提高工作效率，這個最初下手的小處最好不是整個問題的枝節，而是一個問題的根本所在，先決問題所在。關於縣鄉教育乃至鄉村建設的理論問題，已有許多專家的著述，無庸作者辭費，不過在這裏作者不能不說說個人由實際經驗所得來的觀感，以便說明『訓練中心的設計教學』的正確涵義，以及拿它來作爲中心工作的時代價值。

基礎教育月刊

教育的目的在適應社會的需要。目前的中國，除掉政治的經濟的，文化的經常需要而外，還有一個民族生存問題的迫切需要。縱然文化的進展需要相應的政治經濟背景，但一切政治經濟之開發工作，依然不能不有待於文化的推動。所以作者以爲目前教育的目標，尤其鄉村教育的整個目標，應當就是『文化推動』之有機的形成。即使縮小範圍，就一縣的政教問題來說，上面的一套羅輯仍然符合適用。縣鄉教育困難的要點，除掉行政與輔導的問題以外，可以分作：(一)人材(二)經費(三)治安(四)交通(五)傳統觀念(或社會助力)等項問題。(三)(四)兩項是普通行政問題；第(二)項是財政與國民經濟兩方面的問題；只有第(四)第(五)兩項是教育文化的問題。很顯然地，以上幾項問題，仍然只有先從『文化的推動』來入手。我們必須先有了最下層基礎的教育文化事業，然後拿事業來號招視聽，

改變傳統觀念，取得社會的助力，發動國民經濟建設，促成民衆自衛團結，然後纔能打通上述幾項的難關。而爲了最下層基礎的教育文化事業之開發進展，使我們不能着急於人材問題之解決。

凡是一個合乎理想的計劃，在理論的原則上必須是：(一)有清晰的體系，(二)體系之中有重心；(三)這個重心又恰恰是整個問題的先決事項；同時一個計劃之實施的原則上又最好是：(四)先從事非物質(不花錢)的更張，(五)在物質上因利乘便，就地取材，從輕而易舉處着手。根據以上五個原則，作者在本文中所提出的中心工作，乃是以現有縣鄉小學爲基本場所，以充實教學內容，實施『訓練中心的設計教學』爲基本方法，一個推動現代鄉村教育的初步計劃。

二、訓練中心的設計教學

訓練本來是教學中的一項方式。在這裏特別提出訓練中心的用意，乃是趨重訓練方式中之實踐的，行爲的，自動的以及有目的的，諸種意義。兒童從實踐的活動，具體的資料，有目的的行爲中，纔能真個地得到活用的知識與技能；調和的健全的人格與習性；以及科學的辯證的頭腦；纔能真個地發展成適應社會需要的普通材幹。這裏作者

所說的普通材幹，與一般所謂人材教育的專門材幹不同。這裏所說的普通材幹，在內容上和普通所謂健全的公民人格沒有什麼出入，這是專門人材與平常非專家的大衆所共通的平常材具。所謂普通材幹者，乃是多種平常美德的綜合物。如果把材幹分作頭腦，性習，知能，三方來說，則(一)在頭腦方面應當是冷靜，機警，清晰，敏捷，(二)在性習方面應當是沉着強毅，果斷，勇敢，寬大，正直，負責，守法，信義，仁愛，(三)在知能方面應當是正確，熟練，實踐，等。

我國過去教育之失敗，即在以前只知注重知能的灌輸，而忽略了頭腦與性習的訓練。因此，受教育者縱然備具了一些知能的資料，但是在性情習慣上依然免不了偏狹自私的部落性；在推理批判上，又不能免於概念不明，分析不清，缺少智慧運用的能力。由於頭腦性習之缺少訓練，知能的資料亦變成膠柱鼓瑟，閉門造車，離開實踐的廢物。頭腦智慧，性情習慣，決不是讀死書所能得到的，乃是實踐體驗中鍛鍊出來的。這是作者再三致意於『訓練中心』主要的理論基礎。而爲了矯正過去若干年來，只知注重灌輸知能的流毒，矯正一般小學教師觀念上殘留下來的錯誤傾向，作者更主張在實施訓練的過程中，把注意力特別側

重在頭腦性習兩方面。作者如此主張，並不會疏漏了知能的訓練；因為訓練頭腦性習，必須與受訓練者以運用的材料；所以儘管特別注意頭腦性習，而知能已在其中。

訓練教學必須以實踐的作業與活動為基礎，而一切的實踐生活都是繁複的多方面的結構。因此，在實施訓練以前，教學者必須準備教材，按排程序，支配時間地點，預定考查成績的標準，事前作一充分的设计，而在學習者一方面也須與以機會，使其參加若干次，就令是具體而微的，設計實踐，然後纔能收獲最高效率的訓練成果。所以在這裏所說的设计教學，含有兩方的意義。在教者與學者雖然有程度上材料上的差異，然兩方面都不能不從事设计工作；然而一方面既可充實教學的內容以訓練小學兒童，一方面亦可改進教學的技術以訓練小學教師。

三、教學相長與政教合一

鄉村教育之重要目的即在保留鄉村優秀份子於農村，使他們在觀念上習慣上適合於鄉村生活，在材幹上能力上可以担負起改進農村建設農村的使命。在這一意義上，我們的鄉村小學教師，正都是已經保留在農村裏的優秀份子，只不過在觀念上欠缺一點現代性的認識，在材幹上缺少一點適應性的訓練而已。我們現在爲了鄉村建設的迫切需

基礎教育月刊

要，只顧事倍而功半地發展一般的民衆教育，擴大掃除文盲的工作；我們却忽略了這一些只是欠缺一點訓練的，已經在鄉村負擔的職員，這不能不說是一個重大的疏忽。在今日我們應當認識鄉村小學教師的重要性，正是所說的『文化推動』中的基本隊伍，我們却不曾將這已有的基本隊伍與以補充的訓練，使其成爲合用的人材；我們應當立即設法來補救這一個重大的損失。如果把現有的鄉村小學教師與以集合的訓練，未嘗不是一種辦法；但其中不無困難之點：（一）集合訓練在政府與小學教師本身都免不了財政上的負擔；（二）集合訓練的期間不能不利用暑假，因之不能太長；（三）如果分期抽調訓練，就必須有一個常設的訓練機關，又難得在短期間求其普遍。因此，作者主張即以現有的鄉村小學爲基本場所，根據教學相長的原則，以『訓練中心的設計教學』爲基本方法，一方面訓練了兒童，一方面也就訓練了小學教師，同時也就準備了鄉村建設中『文化推動』的基本隊伍。本來，實踐與學習並不是截然相殊的兩件事情。在實施『訓練中心的設計教學』的過程中，教師必須徹底瞭解訓練的意義，考究設計教學上的技術，由計劃，實施，以至考核成敗，改善方式，在運用思考與指導兒童的活動中，就必然獲得了自動的訓練。

照上面的說法，爲了使兒童所受的訓練適應現代鄉村建設的條件，爲了完成鄉村小學教師的必要材幹以擔負鄉村建設的使命，僅僅一個教學相長的原則顯然還不夠用。在實施「訓練中心的設計教學」的過程中，我們還需要引用政教合一的原則。關於政教合一原則理論與實施，國內各專家的意見似乎還不一致，甚至有的學者根本否認了政教合一，以爲是不合邏輯的名詞，不能實踐成功的制度。關於這一問題，作者希望有時間另爲文敘而論之。在這裏作者對於政教合一的態度是肯定的。這裏的政教合一乃是當作政治歷程與教育歷程之調和一致解釋。如果我們想把教育部與內政部，教育廳與民政廳，以及其他普通行政機關與教育行政機關合併起來，那或許是尙待考究的問題（北平市社會局即教育行政與普通行政合一的機關）。但我們如已認識了現在中國鄉村教育的實況，與中國現在所需要推行的農村建設政策是怎樣地脫節。那我們就不能不感覺到鄉村教育與政治正是迫切的需要調整適應，求其合一。也就是說。我們在政治上需要什麼最迫切。我們就應當去教些什麼；第二，我們現在教什麼最可能，我們就應當先去施行些什麼；前者是從大處着眼，後者是從小處下手。

根據以上兩個原則，一方面對兒童所實施的訓練，應

當取材於鄉村建設中所直接需要的物事，或是這些物事的具體而微的類型。另一方面，鄉村小學教師必須澈底追求鄉村建設的意義，把握其實踐的要點，吸取鄉村建設運動的熱情。而所說的這一些材幹上各方面的希求，尤其是實踐的勇氣，追求事業的野心，必須透過了設計教學的滋養，纔有達到最高成就的可能。就因爲在設計教學的過程中，師生兩方都達到了，（一）緊張的努力，（二）莊重的思考，（三）網羅宇宙間社會上廣汎的客觀條件，從而分析之，批判之，組織之，運用之的心胸。

四、頭腦的訓練與性習的訓練

頭腦之運用，大致可以容納在：（一）問題之觀察分析，（二）材料之批判組織，（三）問題之處理解決的過程中。作者年來實地觀察了許多小學兒童及其教師們應付問題的能力之後，發現了一個嚴重的事實：除去少數優秀份子以外，其他的鄉村小學教師們，不僅給他一個題目他摸不着他的邊際；即進而給他一個題目之輪廓，他仍然不能具各方面應有的內容；再進而給他各方面內容上的抽象性質，他也許不會集取具體的材料；再進而給他一批具體的資料他也許不知加以合理的批判選擇，因之他也就會編排材料加以組織；甚至給他一個編排好了的組織，有的仍不會

自動地適當運用，發揮這個組織的效能。這個事實說明了過去的中等教育與初級教育之失敗，指示了今後教育上一個應加改進的方向。因此，作者把頭腦的訓練劃分為七個階段：(一)由客觀對象中抽出問題(或題目)；(二)由問題而確定其輪廓(或邊際)；(三)由確定的輪廓而分析其內容的抽象性質(或方面)；(四)由內容各方面的抽象性質而集取相應的具體材料(或與料)；(五)有了具體的材料而加以批判取捨；(六)由選擇好了的材料而加以編排組織；(七)有了編排好了的組織而加以適當效率的運用。在實施訓練的時候，教師對於學童(或視導人員對於小學教師)，應參照他們已有的材幹程度，將以上七個階段的順序倒轉過來與以訓練。譬如先與以已成的組織而訓練他適當的運用；或與以選擇好了的材料而令其加以編排組織。一直到他有了題目就能確定其輪廓，分析其內容，搜羅具體材料，批判取捨，編排組織，並能適當地加以運用；或者他自己能以從客觀事實中抽出中心問題；那末他所受到的頭腦訓練(其中包含知能的材料)就算成功了。

品性習慣的訓練離不開行為，行為不外治事對人兩方面。關於治事的性習如恆心，毅力，勇氣，熱情等美德，已可於頭腦的訓練中得到一部份了靜的一方面。關於治事

基礎教育月刊

的動的一方面的性習以及關於對人的各種美德與善良的習慣，則必須於集團行動與社交生活中加以訓練。因此，我們必須為學校兒童設計一種常設的團體組織，同時因時制宜地舉行各種社交活動。

雖然我們材幹的訓練分作頭腦，性習，知能，三方面來討論，但在實施訓練時這三項是不能夠嚴格地劃分開來，個別施行的。我們最好以團體生活的組織為綱，以鄉村建設運動中之政治，經濟，文化的需要為知能的資料，以頭腦與性習的訓練為經緯，把一切貫串起來，使這『訓練中心的設計教學』形成一個有機的結構，辦證的運用。

五、實施計劃舉例

作者在這裏不打算製定一個廣汎的，普遍適用的實施計劃。在未作這篇文章以前，作者曾在縣城關廟附近的幾個小學中，嘗試施行了一個具體計劃。因為學期將屆完了，試行的期間太短，各小學教職員對於計劃之本身還沒有充分地把握；而作者也因為年度終結，紙篇上的工作太多，沒有充分的時間替他們設計；所以僅僅規定了一個大概的綱領。其他詳細設計，尚不完整，只好留在暑假期間去補充。現在先拿這一個綱領來作一個舉例：

(一)為確定一個具有時代性社會性的具體對象，選

基礎教育月刊

擇了帶有警戒色彩的「國防教育」作為大功課設計的中心單元。(有些人以為「國防教育」是離開了「基本教育」的「特種教育」；但經過考慮取材與設計以後，使我們堅確地相信「國防教育」不惟不會離開了「基本教育」，而且加緊了，充實了「基本教育」。)

(二)為提高教師方面的技術工作，組織聯合的實施國防教育討論會。討論會不拘於開會的形式，而注意開會的技術與效率。每次開會至少必須先期一日，附具討論要項，用書面通知，並徵集書面提案。在正式開會前必須先開談話會，按排議程，準備參考文獻。開會時必須有詳細的報告。討論提案時必須有詳細的說明，否則甯可交付審查，再行討論。討論時不用表決的方式，必須經過辯證的推敲，由歸納以達到結論。討論會應重視紀錄與表冊的工作。討論會應先期通知視導人員參加指導。視導人員應採列席態度，以免各教師退居被動地位。

(三)為執行作業與活動事項之便利，並為訓練集團生活的習性，組織公民訓練團，定名為某某小學公民訓練團。組織如下：

(1)以全校學生組織為一團；團置團長，副團長

書記各一人。

(2)團以下將全校學生不分年級混合分編為若干大隊，每大隊人數二十人至四十人。大隊置大隊長一人。

(3)大隊以下分編若干小隊，每小隊人數五人至十人，小隊置小隊長一人。

(4)團長受教師之指導，處理全團日常事務。副團長幫助團長，團長缺席時代理團長職務。書記秉承團長處理全團之文書事務等項事宜。

(5)大隊長受教師之指導，執行團長之命令，處理各大隊之日常事務。大隊長缺席時，應報告團長指定代理人。

(6)小隊長受教師之指導，執行團隊長之命令，領導各小隊履行各項作業與活動。小隊為訓練團實施訓練之基本組織，各小隊隊員有互相勉勵互相幫助之義務，各隊員之日常行為，同一小隊隊員應負連帶責任。為實施個別訓練之便利，各小隊隊員得隨時互相對調。各小隊每週至少應召開隊員操行批評會一次。

(7)團以下設文化，政治，經濟，三股；每股置主任一人。各主任受教師之指導，秉承團長，設計籌

劃並領導推行左列各股事項：

甲、文化股——關於社交之事項；關於體育衛生之事項；關於修養及進修之事項；關於新生活運動之事項；不屬於政治經濟範圍之學術講習事項。

乙、政治股——關於訓練團之行政事項；關於現行政治制度之講習事項；關於國內外時事之報告與壁報之編輯的事項。

丙、經濟股——關於勞動工作之事項；關於販賣合作與貯蓄之事項；關於農業技術實業經營之考查統計事項；關於國民經濟建設之事項。

各股主任工作過於繁重時，得請由團長指派助理人員。

(8)團務會議為訓練團之最高權力機關，以團長，副團長，各大隊隊長，文化政治經濟股主任組織之。團務會議受師長之指導，討論全團應行興革事項；

基礎教育月刊

開會時以團長為主席，或由師長代為開會之主席。團務會議，至少開會二次，遇必要時得招集各小隊長出席，改開團務擴大會議。

(9)全團團員大會為訓練團之典禮的集會，遇有慶祝或紀念典禮及其他訓話報告等重要事項時，由團務會議或團長招開之。開會時由教師指定臨時主席。

(10)各股工作討論會為訓練團之設計攷核機關，由各股主任、團長，副團長及教師組織之。每週至少開會一次，開會時以各股主任為主席。各股工作討論會應於學期開始之第一週內規定本學期內每週作業要項，此項材料應由教師於假期內準備之，經提交各股工作討論會審議後，即根據之以製成一學期之團務綱要。關於團務行政之技術工作，如管理考查以及表冊之應用等，應視為政治股主要工作之一。

(四)公民訓練團在暑假期間應改編為夏令生活團，生活團之編制除小隊隊員及團隊長略加變動外，原則上仍照訓練團之組織。夏令生活團之作業要項應於暑假開始後之第一星期內規定之。

本暑假期內夏令生活團之作業與要項規定如左：

甲、夏令衛生（包括體育）之講習與實踐的訓

練；

乙、民族意識與國家觀念之灌輸與培養；

丙、集團生活習慣的訓練，與領導人材之培養

；

丁、自動進修的習慣與閱讀寫作的訓練。

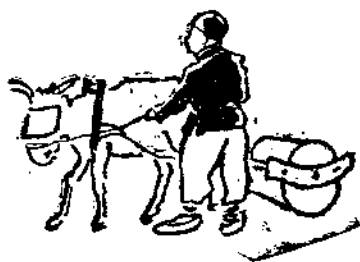
就以上規定之四項，各校應自行搜集教材，確定每週之教學單元，提交各股工作討論會詳細設計具體訓練方案。

六、煞尾

上述「訓練中心的設計教學」可分作兩步來推行；第一步先在城關各級小學及各縣立完全小學作一推行的實驗。這一個初步的實驗工作，在魯南幅員廖廓的縣份，已經足夠三數視導人員出全力以赴之的了。因此在已設鄉農學校的縣份，及重新劃分小學區，已設學區教育委員及聯合小學區學董的縣份，縣視導人員於推行實驗工作之同時，即應常常注意輔導鄉農學校校長，教育主任，指導員，及各學區教育委員，各聯合小學區學董，與以視導工作的觀摩訓練；對偏僻村莊初級小學的改進，不得不間接地倚重他們。關於第二步普及全縣的推行，視導人員於每一學校的設計工作上既不能不多作較長時間之輔導，因之即不免有

時間不敷分配的困難。關於這一點，作者建議一個交換教員的方法。爲了免除城鎮小學教員不願無條件與鄉村小學教員對調的不愉快，最好不用對調的方式而用交換的辦法。相交換的教員不妨各帶原薪，交換的期間亦不妨縮短爲兩個月或一個月。這樣，一方面以材幹較優的教員到鄉僻的小學中奠立一個開墾的基礎，一方面讓材幹較次的教員到城鎮小學中受一番觀摩的訓練。

第一步實驗工作的期間限於一學期內完成，第二步普遍推行的期間亦限於一個學期內完成，在實施第一步，尤其推行第二步工作的期間，應分別訂製詳細的教員獎懲辦法，以資激勵。此外則爲了小學教師之進修與研究的參考，一個管理與設備比較合理的圖書館是必須的。因此，最好有一個獨立的縣立圖書館，遴選適當的專任人員，以期管理技術之增進。此項縣立圖書館應與各鄉村小學合作，供給巡迴閱覽之便利；並應編輯期刊，以爲討論問題，交換情報之媒介。以上不無涉及教育行政範圍之處，擬另爲文論之，此處不復辭費。



導友制的教學活動及人的訓練

祝超然

自普及教育的問題提出後，便有種種新的教育方式在實驗。小先生制，導生制，導友制也可說是應運的產兒，都想以最經濟的方法來解決這問題。所謂小先生制，導生制，導友制雖其含義方法各不盡同。但就此刻事實看，其着手都是從小先生作起。小先生教學活動，據聞已分佈各地。但這並不足令人樂觀，因中國二十年來，在教育制度上，方法上，已有不少的實驗，統沒實驗出大的效果，有的連失敗的原因，都答不出，這不是件很可悲憫驚悚的事嗎？我這篇文章，本來專為鄒平導友制共學處的同仁寫的；後來覺類此種的辦法，已有不少的地方在實驗，尤其是在我們山東。所以才在這裏發表了。希望作此運動同仁，予以深切的注意，討論！於事業上或不致無些微的貢獻吧！

作者附白

導友制共學處之實驗，在我們鄒平，已有一年多的歷史了，初是從第十一、十二鄉學作起，去年秋季就擴展到各鄉學各村學來辦。據本年度三月統計已呈報成立者三十四村，收容失學兒童一千八百七十五人。在五月裏我曾巡視一週，因時間匆促，走馬看花，或未看到十分真處，但

基礎教育月刊

最低限度我也得到個輪廓的概念，其中辦的最好的要算第二鄉青陽店，第十三鄉花溝鎮；大體不差的佔居多數，氣息奄奄，已經到了危險期的也有幾個村子。我們要知道，一切的事實的成績，都是人們血汗的結晶。共學處是一種新事業，新辦法在此拓荒時期，非有不屈不撓的前進精神，不會成功，辦的較好的村子，並沒有省事的捷徑，他們的捷徑，就是不省事，肯用心！只要我們同仁們肯下力，有決心，這辦法，我保證不會失敗，反之，任何容易辦的事情，也不會成功。所以此辦法之成不成，只看同仁們肯不肯，在此經濟師資貧困的時期，普及教育除了此種辦法，想不出另一種有效的辦法。在我們鄒平沒有設立短期小學，即是呈請省府准以此辦法來代替，已成爲一種教育法令了。據以上原因，我們不能馬虎，而且要積極負責充實起來。已辦的：我們的優點在那裏，當怎樣保持，缺點在

那裏，當怎樣補充，未辦而想着辦的：當怎樣開創，怎樣活動？都須有個存心，注意，研究。在上月梁漱溟先生召集院縣鄉工作人員談話會，關共學處之改進問題，曾有位朋友提議，讓我關導友的訓練員貢獻意見。本來實驗工作，既是創造，創造是沒先例的，就什麼樣的環境決定他工作的辦法，環境是變動的，工作辦法也不能執着而求其永久普遍。專靠有心人把握着環境需要而有所發現，這便是創造，辦共學處，訓練導友，沒有而且不能，寫出個具體方法。只是寫出我個人的意見與同仁們作個參考罷了。

甲、創辦步驟

鄉村社會富有保守性，一切事情舉辦，都是開頭難，行通了，改也不容易。共學處，用在學的小學生——導友——來教學，鄉村人如何能不懷疑，不非難？對導友如何能有信力能看得起？據我們經驗，導友們的父兄，也不願他們的子弟教學，怕耽誤工夫，即連被教的兒童的父兄，也當作一種兒戲，在眼中並不一定看得重，即導友本身，也難有自信能力，我們當如何解決這些困難？

一、先看別人辦的 同人們都是辦小學教育的，在我們在小學講課時，第一步先要引起學生的學習動機

，我們作共學處活動，也好如此。假若附近有共學處，最好先領小朋友們看看，小孩子是富於好奇摹倣，好勝等心理，只要我們作教員的乘時利導，鼓勵他們有了自信，便高興來幹了。

二、周村老會

1. 先和村老說通。一些的事情，都是說通了，才好着手。在共學處未舉辦前應作醞釀工夫，招集中村中老者說明共學處不花錢，能辦教育，教者即含着學習意思，及彼此不耽誤工夫之好處，詳細細細，說個透澈，他們都明白了，便不會反對，

2. 請村老幫助 村老對此既不反對，第二步就請他幫忙，約勸學友就學。導友們分別請他們作各共學處的顧問，或管理，由小學的先生正重聘請囑託，來加重他對此事的注意。鄒平共學處開創，有好些是如此辦成的。

三、自由創辦

第二個辦法，是自由創辦，村老們對此既不明白，預先不必聲張，在他們不注意中，把此意辦的有了幾分成績，再告給他們看。

1. 找出學友作活廣告 『在某一家招生比較容易，

在某一家比較困難，導友對此，事先要有個估量斟酌，招生時當先從容易的下手，招出幾個學友作活廣告，有了這活廣告，一方面導友可把成功的事實上影響別家，一方面被招到的學友，可以去約他的夥友。』

2. 表演給大家看 初辦時，在一村中不必普遍，剛才說過，那裏容易辦在那裏辦，導友亦應嚴格選定與訓練，自然有較高的成績，作個表證。大家有了信心，就容易開展了。

3. 給他個『裏發火』 有的小孩子願意加入共學處，其家長不允許，在這情形之下，讓導友和其家長接洽，是不會發生効力的，只有燒熱小孩的心，給他一個『裏發火』家長在兒女的苦肉計下，軟化其頑固的思想，而獲得最後的默認或允許。

4. 抓着孩子王 我們稍加注意，便可看出在鄉村中一羣一羣的玩孩子中，有個自然領袖，假若我們能夠把握着這個孩子王，這一羣小朋友，便都可進共學處裏來。假若我們作導友的，或在學的小朋友，是個孩子王，約學生那更不成問題了。

乙、導友訓練

基礎教育月刊

共學處成績之良否，其關鍵在導友訓練。導友為去教人，而受此種訓練，此種訓練，即是一種師資訓練。但導友教育程度較一般師範生低淺，又不能整日拿出工夫來研究教學方法，如何能使導友獲得教學速效及有恆不輟，此關係訓練內容者甚大。作此種活動的同仁們，不能不特別注意：

一、精神方面的訓練

第一步工作，就是給學生以精神的訓練。本來小孩子的心理，比較單純，專注，打算盤的心理較少，所以陶行知先生提倡的小先生制，以及導生制，導友制等傳習工作，也先從小學生作起，是有些道理的。因此導友的精神訓練，並不難作，要是你決定了辦共學處時，最好在朝會，課後，或公民訓練時，多講點為社會犧牲服務的故事，並說明在國難中誰能盡什麼能力，就盡什麼能力。共學處工作，就是小學生們服務社會，救國的唯一工作的道理，他們精神漸漸興奮着實起來的。

1. 自信 在舊社會中，這種事實，很容易招一般人的非難阻礙，小學生作先生更是少有的事，故非有了自信力，導友才作的成。假若他自己都不敢

基礎教育月刊

自信，如何令人信呢，教員們事前應着眼這點下功夫。

2. 自動 一切事情強不來，尤其是教學服務，硬拿頭皮，不會作出好的結果，學生有了自信心，看火色都自願來試辦，辦時定事半功倍。從前有辦共學處時，有的學生我並沒打算他去辦，結果他祕密的試辦出好的成績來，人才知道，能夠從自動出發事情是不會失敗的。

3. 有恆 作事能一股勁幹下去，是不容易的事，越是不容易的事，我們越須注意。小孩子的精神很容易興奮，但也很容易消極。我們當繼續予以精神鼓勵安慰。每天必往他辦的共學處巡視一週，使他知道老師還注意這事情。無形中他精神上就起了陶鍊作用了。據我考察，凡是作教員肯用心的，他那共學處，沒有一處辦不好的。日久，養成導友教學的習慣，便不覺吃力費事，而成他生活中的一部了。

4. 服務 社會是多數人的社會，社會一切困難問題，須得大家來擔負，才能夠解決，想着自救，須先救人，導友們教學，好像耽誤工夫，事實上這

整個的活動，即含着濃厚的教育意味，為的教人，要準備要學習，為的開會要佈置，要設計，為的辦共學處，要計畫，要接洽等，那件不是學着做人做事的呢？因向來受傳統教育的因襲，多數人不明白此理，尤其導友更須使他明了澈底他才樂意向前幹。

二、教學方面的訓練

教學方面的訓練也很重要，所謂教學訓練並不用開辦什麼訓練班。是就他們的教學活動，實際予以指導。或先同他們說明教學的重要方法：

1. 教材就是好題目，教學訓練，內容是訓練什麼呢？最好是用什麼，學什麼，教什麼，就訓練什麼，在我們鄒平各共學處實際用的教材，就是教學訓練的題目雖然超乎此還有許多知能要供給指示。現在我們鄒平共學處的課程：

A. 短小課本 短小課本編輯是着重在十歲左右兒童用的，六七歲的兒童初學是有些困難，我們鄒平打算另行編輯，未辦到前，仍是向教育廳領用。這書內容取材含有社會自然衛生公民等科，取混合編制，全書分為若干單元數個單元

之後，加以練習——有的注重內容的研究，有的注重文字的應用，有的訓練思想，有的練習寫作。有插圖，有注音，有標點，教員應把這些材料，使導友儘量研究個明白。在我們鄒平，尤當注意的：既是國音符號的傳習，國音符號，在字體組織，是很合乎科學的。是中國文字學上的新發明。他能不能代替漢字暫置不談，即就幫助學習漢字效率上說，是有極大的功能，據國音統一協進會，及平教會的實驗，先學會國音，再學漢字，有很好的成績，在短小課本，每本書頭及字旁，均注有國音，假若學生都學會了，生字讀法便不成問題，據平教會實驗結果，教學注音應注意三點，(甲)聲介合母的注音符號，要連在一塊讀，切不可把聲母和介母分開，如「ㄐ」應直接讀「ㄐ」不要讀了「ㄐ」，再讀「ㄐ」。兩音切合讀出「ㄐ」來。(乙)教國音符號，要同時教讀四聲，但不可要說某聲是第幾聲，或陰平，陽平者，因為小孩子不容易明白，直接了當的見了甚麼記號就讀甚麼聲。

基礎教育月刊

關國音教學，同仁中會的希望他加緊練習用在教學上，不會的要設法跟人學，假若可能時，我們辦講習會時，國音算為主要課程。訓練導友時，應特別注意。

短小課本由導友們在教學研究會時研究好了。再去教人。其程序：

(甲)引起學習動機

(乙)閱覽全文

(丙)發問 學友所不能了解的詞句等由學友提出，請導友解答。

(丁)解答 導友把學友所提出之字句，語詞先讓學友互相解答，學友解答不出時導友再行解答。

(戊)讀說課文 讓學友將課文讀說一遍，導友隨時予以輔導。

(己)齊讀，

(庚)書寫，

(辛)複習 於本課教學完畢後第二天為之。

B.唱歌 唱歌是小孩子頂喜歡的，潛移默化。最富有教育意義，唱歌如何選擇，如何教學，教

員應予以指導。導友要教的歌子，須把音調與拍子唱得十分準確，如果導友還唱不齊，學友更不用說了。

(甲)唱什麼歌 選擇歌曲，不大容易，一方須顧及兒童興趣，一方須含有教育意義，在此國難中，激發民族精神之歌曲亦屬必要。切忌選靡靡之聲所謂亡國的歌子。鄒平常唱的唱歌 (一)月亮姑娘 (二)共學處歌 (三)清潔歌 (四)升旗歌 (五)我愛中華 (六)好朋友 (七)前焦歌 (八)大路歌 (九)準備起來 (十)黨歌 (十一)其他

(乙)唱歌教學程序

- (一)範唱 由導友先唱一遍，給學友欣賞，引起學習動機。
- (二)領唱 導友唱一節，學友唱一節，唱會一節，再教下一節。
- (三)齊唱 導友唱標準音後，全體學生齊唱；導友指揮拍節。

C.算術 在我們鄒平共學處課程並沒列入，由教員指導導友最好預備點心算教材，或實物教材

教學之。

2. 會運用教具掛圖 共學處的設備雖簡單但總有塊小黑板，教竿，每個村子至少有一套常識掛圖，教員應切實指導導友運用這些東西，於學友們學習興趣，是有大幫助的。

3. 導友相互間的學習 此節係指每處導友，應設法抽暇，觀摩他處教學，互相取益以補缺陷。

4. 教學得失應報告教學研究會 教學研究會是很重要的，教員務應參加，導友的教學情形，都須報告。其教學一切決定，都須在會上討論過，以取同一步驟，每次開會均要有紀錄。

四、生活指導方面的訓練

共學處教育的注意點，一為知識的傳習，一為新生活新習慣之培養務期達到整潔，樸素，禮貌敏捷之標的。在每天共學處教學時，即進行下列活動：

1. 集合 一聞號令(有號吹號，無號敲鐘，無鐘搖鈴吹哨均可，均以個別情形自由規定之)立即集合，養成學友守時，迅速之習慣。
2. 點名 應作點名式，由導友點名紀錄，導友均應正重其事，萬不可流同兒戲。

3. 整潔檢查 鄉村裏小孩子骯髒，鄉村裏有的是水，難道洗不起嗎？大半都是懶惰了，不高興洗。導友應預備衛生講話，說明不清潔之害，每天填寫清潔檢查表，整潔檢查的範圍一是學友身體的整潔（臉、頭髮、兩手、指甲），一為學生衣服的清整（鈕扣、衣袖、鞋、褲帶），檢查結果向學友說明應注意之點。

4. 禮貌 上下課導友學友互相行禮，即在街上遇着以及師長巡查時均須敬禮。對人問話，應立正對答，處處表現出禮貌來。

5. 秩序 中國人最缺乏守秩序之習慣，導友應注意學友之舉動，不可亂吵亂鬧。無論集合、散開、聽講問答，都有一定秩序。

6. 缺課及告假 鄉村小孩很容易缺課，如有此事發生應調查其原因，設法指導規勸。如學友有事故，應指導其向導友告假。從整齊規律上，才能發生出成效來。

7. 其他 如不打架，不罵人，不零食，不飲涼水等，導友均應乘間予以指示。在導友更宜以身作則

五、集會活動方面的訓練

基礎教育月刊

集會活動，是一種團體生活訓練，在這裏是含着極濃厚的教育意思。能夠讓參加的份子在興奮中自然的養成良好的能力與習慣，假若集會時沒有個設計，導友學友亂吵吵磨聚在一堆，豈不糟糕！應當怎麼辦，事先應指導導友自由設計準備妥當，其要項：

1. 集合點名：一聞號令，導友應率所部學友，整隊到場。聽候主席（導友互推一人，或由其隊長，團長原來組織較高服務員擔任，）宣告點名，即開始作軍式點名式。

2. 開會儀式 應隆重行之，A 唱黨歌，或新生活歌，B 向黨國旗及總理行三鞠躬禮等，使在這集會獲得參加開會能力與習慣。

3. 報告 主席，導友代表，均可將其教學情形，或其心得見聞向大眾報告。

4. 講故事 故事是兒童頂喜歡聽的，導友應將自己喜歡的故事，說給大家聽，教員有興趣的亦可說個湊熱鬧富有民族意識之故事更佳。

5. 游藝 鄉平有許多莊村，如王伍莊書場店訓練導友作種種游藝戲表演故事，讓學友及村衆觀看。

基礎教育月刊

都得有很好的成績。

6. 其他 如訓練導友應借此機會作測驗比賽等活動，另詳下文。

六、測驗及比賽方面的訓練

爲的考查各處的教學成績，及引發兒童的前進心理，最好注意測驗及比賽，怎麼去舉辦，自第一步須訓練導友會運用簡明的測驗及比賽方法，怎麼去訓練，只好從事實上，活動上來做。

1. 識字測驗

A. 個人的 以每個學友爲單位，檢寫文字若干個，於平時測驗之每次測驗成績，可錄於冊簿，以資考核。

B. 小組的 最好於聯合會時行之，以每處學友爲單位，於寫文字若干個，以該處總分爲分數，每次測驗成績紀錄於冊簿，以資考核。

C. 全體的 以全體學友爲一單位，檢寫文字若干個，於聯合會時測驗之，每次測驗情形，記錄於冊簿，以資考核。

2. 唱歌比賽

A. 個人的 於平時在各處爲之，注意其音調節拍

表情動作，其結果記之表冊，以資考核。

B. 小組的 以一處爲單位，於聯合會時行之，注意其音調節拍表情等動作，其結果記之於表冊，以資考核。

3. 清潔比賽

A. 個人的 每天由導友檢查清潔後，填寫表冊，每月統計結果，決定優劣報告學友。

B. 小組的 於聯合會時行之，以處爲單位，由隊長，巡迴導友，分別檢查之，檢查結果，統計報告大會，並記錄於表冊，以資考核。

4. 秩序比賽

A. 個人的 導友平時應注意誰守秩序——守時，不安動，不罵人，等。誰不守秩序等，記錄之月終統計報告之。

B. 小組的 於大會時行之，以處爲單位，由隊長，巡迴導友，或紀律導友評考之。成績紀錄表冊並報告大會。

測驗及比賽之意義，已如上述。此爲辦其處者所不可缺，惟須注意者，不可行之太勤，太勤則此作用減少，導友忙於奔命。尤須注意，應

依其實際情形決定辦法先後期間萬勿因此引起學友導友之嫉妬，糾紛，否則共學處或將因此而失敗矣。

七、填寫表格的訓練

我們鄧平各村共學處，各種表格，多屬缺乏，有許多問題，材料因此被忽視過去，填寫表格也是一種技術，工作，自有他的意義，如何填寫，同仁們應分別性質指導之，茲將普通常用表格略擬如下，借資參閱。

失學兒童調查表 導友 查填 月 日

姓名	年 歲	性 別	住 址	失學原因	家長姓名

- 說明··
1. 此表應按村莊區劃。由導友分別擔任查填。
 2. 失學兒童，係指六足歲至十四足歲之男女失學者而言。
 3. 此表填二張，一存學校，一存縣政府。

共 學 處 知 見 印

第 鄉 村共學處學友調查表(一)

導友 查填 月 日

姓名	性 別	年 歲	入學時期 年 月 日	導友的是 什麼人?	住址	家長姓名	家長的是 什麼人?

說明·· 此表填三張，一導友自存，一存學校，一存縣政府。

第 鄉 村共學處點名表(年月份)

姓 名	出 勤 日 數							統 計			
	1	2	3	4	5	6	7	到 了	事 假	病 假	缺 課

說明·· 到畫個 1：事假畫個...病假畫中...缺席畫個 X。

第 鄉 村共學處學友每週功課進度表

基礎教育月刊

(月 日至 月 日)

學友姓名	科目	短小課本學			音樂學會 什麼歌?	活動開過 幾次會	備註
		到第	幾冊	第			

說明：此表由導友填寫三張：一自存，一交學校，一交縣政府。

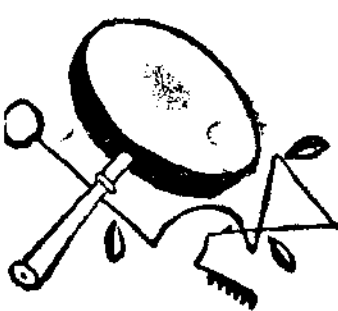
第 鄉 村共學處學友每週檢查表 (第 週)

姓名	項目					
	1	2	3	4	5	6
	衣帽	鞋襪	頭皮	耳目	牙齒	手臂指甲

說明：最整潔畫個口；整潔畫個△；不整潔畫個×；缺席畫個○。

其他應用表格，以個別情形，自由擬定，為篇幅計，不能多所舉例。在導友訓練這章裏，略舉了七種訓練工作。內容差不多都是說些共學的學友活動的方法及事實。因為這些是實際材料，導友能夠對這些事實中有了辦法，就是很好的經驗了。所以我主張為「用」才「學」為「學」才「教」，導友訓練，即是拿共學處的事實着眼，作為研究的對象。我們鄒平辦的較好的共學處，都有他訓練導友的個別方法，如第十一鄉學共學處聯合會開的有辦法有興致，第八鄉學共學處導友專科輪流教學……都各有其長處，總之實驗就是創造，創造是沒前例的，我這些意見，不過作同仁們作此種工作一種有力的參考罷了。

二十五年七月在鄒平縣政府





坦白的介紹一所完全小學

蕭菊園

這處學校是在臨淄西關，名子就叫西關小學。全校學生共三百六十餘人，先生十三人，全年經常費五千一百三十六元。

我到了這個學校裏，不知不覺的已過了一學期。只覺着工作的緊張，沒感到絲毫的苦惱；不但是我個人這樣，就是任何的一個人——上自校長，下至工友——沒有一個不是鎮日痛快的，緊張的工作着。實在是這樣，我在這裏半年，曾沒有一天閒着沒事，然而我並未感覺到苦惱。因為正當的工作，高興的工作，是人生最痛快的事。不過這種樂趣，只有幹着緊張的工作的人，才能領會到。

我本早就想把這點痛快，不敢自私的告於大家。我並認為有幾點，可供大家的取捨。但因我個人的工作煩多，一直遲延到現在，實在是覺得抱愧。

1. 先生與學生的活動。

在上面我已經說過，全校的師生，每天都努力的緊張

的工作，各人都像打上氣似的昂昂着。說到學生們的活動，所謂課內的，當然是照着日課表進行；就是課外的（我本不主張什麼課內課外，但這裏爲了述說便利，暫借用。）活動，像日記，習字，閱讀，也有一定的時間。因為這課外活動的時間有了規定，在當教師的，對學生便於考察；就是在當學生的，也可養成很自然的習慣。人都有這種心理：自己見大家正努力着某一種工作，而他自己也就跟着去作那種工作。在最初是勉強，時間久了，也就成了習慣。先生們的活動，常是隨着學生們的活動；因此先生們的活動也非常有規律。

有一種活動，是值得特別提出介紹的：就是學生們敏捷的動作，與團體的訓練。無論上課下課，或團體集會散會，只要一聽到點聲或鈴聲，（只上下課搖鈴，其他用點）各班都很敏捷的在各班一定的地點站隊。由值星級長帶着隊，用跑步跑到事前指定的地點，（上下課，只在室外站

隊散隊。)聽候指揮或訓導。散會時，乃按次序跑回原來的地方散隊。因此在每天的點鈴響時，全校裏便馬上緊張起來；而却井井有條，絕不紊亂，活像一部複雜的機器，各自規律的動着。各種的活動，每個先生都參加。

2. 對學生們的訓練與管理。

我們完全取的級任制；校長以下，就由各級任先生負責一切，不再設訓育。至於訓練的方法，是採取訓練週制，這是任何人所週知的事情，無庸多述；不過對學生們的管理上，是有點不同。因為級任制的最大缺點，便是全校師生的分親疏。如某一先生見到不是他級裏的學生犯過，而不願指正；學生便亦養成不是他的級任先生而不服指正。尤其是學生對級任先生與科任先生的不一種態度。因此常把一個整個的學校，無形中分成若干小部分，在教學上常發生礙難。這是現在任何學校所感覺到的一種毛病。我們爲了補救這種缺點，便用輪流管理制度。無論在什麼集會或團體操，各先生輪流監護各班，以免去級任先生只管一班，科任先生不管的弊病。這樣以來，便把全校的組織，成了整個的極相關聯的機構。

3. 會議

先生方面共有四種會議：校務會議，公民訓練會，教

學研究會，讀書會。學生方面只有級會。

提到會議，誰人不知道。不過這裏有可提出特別介紹的。就是任何的一種會，每人必須有一提案。因此在開會時，不是坐坐就散，每開會總是討論兩三個鐘頭，尤其開教學研究會，時常開一次會解決不了一兩個問題。

因爲無論什麼問題，去想或搜求時才會發現；不然的話，就是明明擺着些大的問題，也感覺不到。我個人有這樣的經驗。以前當教員開會時，也不過去坐坐，聽聽校長的報告就完了；自己也沒有問題，即便有問題時，也不樂意提出。因此每次開會，我認爲是苦惱的事。自到這裏以後，每開會都有提案，有時也常起熱烈的辨駁。我倒覺得痛快。

4. 先生與學生讀書。

現在一般作教師的，得不到進修的機會，認爲是唯一的苦悶，我們爲了解除這種苦悶，便有讀書會的組織。同時更領導學生們讀書。

(甲)先生們的讀書——每位先生除了把各人有的書合集起來，組成先生們的圖書館外(有一部分是學校裏的)每位先生至少再訂一份雜誌。關於雜誌的閱讀，每期雜誌到後，先由先生看一遍，如有有價值的材料，便特別標出，

以免別人讀時多費選擇的時間。本人讀過以後，再放到閱覽室裏，供大家來讀。——閱覽室裏的雜誌，除各先生訂者以外，每班裏尚各訂一份，學校裏還訂着若干份，共四十來種。其程度自一年級起，到各位先生止，都有各人合適的，愛好雜誌可讀，因此閱覽室裏，每天都坐滿了各年級的小朋友，及大的先生。

我認爲這件事情很可提倡，因爲每人每年不過兩塊來錢，這樣便有若干雜誌可以閱誌。我相信每人每年浪費的錢總比這個大，但比起所得的價值來，是遠不敵這兩塊錢。這是去做不做的問題，不是能不能的問題。很望想解除苦悶的同仁們，試辦一下。

我們除了閱誌雜誌報紙外，每天至少再看一點鐘的有價值的書。以備每星期六開讀書會時的報告及討論。於其說是開會，無甯說是藉此休息娛樂；因爲每次開會時，照例拿出錢來，買上些茶點，以資談助。我們開會的形式雖是極自由，極活潑的，但在這會上常得着極大的學識與經驗。我們更爲了自己要鞭策自己，所以無論是誰，不得無故缺席，或偷懶。更爲了求永遠的進步，每人每月須寫一篇文章。

(乙)學生們的讀書——誰都知道，光憑着幾本課本子

基礎教育月刊

是不能滿足學生們的讀書慾望，因此學生們的課外閱讀，早成了現在的重要問題。因學生們的課外讀書，有專指定的時間，若學校裏只設一個圖書館，是不夠分配，我們便變通辦法，每班裏都設有圖書館（就是由學校裏每班設一書架子）書的來源，是出自全班裏的學生。（有時自縣立圖書館裏借一部份）因學生每學期都有五毛錢的讀書費，由先生介紹，大批的購買。又有的學生自他父兄處拿一部份來，因此每個學生便有兩三本至十多本的課外書不等。每學期開學時，把全班裏的課外書湊集起來，找出兩個學生來負責管理，待放假時再重分於本人。因此每學期都有新的書加入，所以學生們仍覺着很有興趣。至於學生們到閱覽室閱讀雜誌，本是自由的，但怕有的學生沒有興趣，便特別在他們的日課表內，定有專時（每星期二次）全體去閱讀，由級任先生監督指導。

先生與學生們的圖書館，都可互相按手續去借閱，並未加以呆板的限定。

5. 課外組織

因爲全校裏師生的工作，已達到十足的緊張，不宜再有多餘的課外組織，所以現在只有不得不組織的週刊，畫刊，軍樂，通訊四種不再佔時間的組織。

基礎教育月刊

(甲)兒童文藝週刊——這個抄寫的刊物，每星期定期出刊一次。稿子的來源，是由學生們輪流投稿，內容體裁都聽其自由，有時也自國語、日記上選。

(乙)兒童畫刊——亦是每星期出刊一次。這個畫刊的構成，是搜集學生們的漫畫，再加以剪貼。由藝術教員負責編輯。此畫刊頗有意思，與文藝週刊同樣能啓發學生們的自由思想。

(丙)軍樂隊——學校裏有軍樂隊的組織，是爲了到外邊參加集會時，壯壯精神。平常即借早操的時間練習。不過在我認爲現在小學的兒童年齡降低了，大可不必提倡。

(丁)兒童通訊——要令兒童與各小學互相通訊，很能引起兒童的作文興趣，所以我們對這事特別重視。其組織只推出一兩位先生來負責，要往何校去信，由負責的先生出題(題只是給某某小學小朋友的信；或是回某某小學小朋友的信)令各級通作，先由級任先生選出幾篇，再由負責人選出一篇，令學生寫清，就可寄出。這事我認爲除了練習兒童的寫信能力外，並可增加兒童的經驗，及發展兒童遠大的思想。很可竭力提倡，通信範圍是越遠越好。

6. 各種的活動

我們並非光有書本中討生活，每天還照例的用我們的

手或腿，所以每天都有一定的運動的時間，或出汗的勞動。

(甲)身體活動——每天下午四點以後，教室裏，辦公室裏再找不到一個人，但操場裏却立刻的熱鬧起來。每個人都努力着他的一種活動，各不相犯的活躍在操場上。即便沒有適當的運動的人，最低限度也是跑跑跳跳，顯示着活動的徵象。至於各位先生，除了指導監護各種活動，便是直接參於各種活動。

(乙)出汗的勞動——學校裏的一切建設，能用手出汗辦了的事情，統統由師生來共同做——已有的成績如背沙墊各種的運動場子，背黏土作工藝，翻修操場，粉刷牆壁等事。把省下的錢，便購置工作的用具，也就是充實我們勞動的武器。

7. 小醫院——日常生活中，創傷手脚，或受寒中暑，是很普通的事，若不早加以療治，任其下去，也許有想不到的危險。因此學校裏便竭其力挪移出了很少的一部分的錢，買了些日常必備的藥品——如藥棉，沙布，膠布，黃碘，碘酒……等，此雖用費不大，但濟急確實是不小。據我個人的意思，爲了使這個小醫院的擴大，就是師生共同出一點錢，也是應該的。

8.各種作業展覽——爲了引起學生們的興趣，以啓發其競爭心；並使其互相觀摩，以便於個人的改進，於是每隔一星期，卽定有一種作業展覽。辦法是在每次展覽以前，令學生將要展覽的作業，陳列在各人的桌上。先由先生共同去看一遍，再令學生互相看一遍，以作批判。最優者，予以獎勵。學生們便爲了爭最優者，便全體的努力。——我們已實行過算草，札記，習字，筆記……等展覽，很收成效。時間是臨時規定。

現在我的介紹已經完結，但我還想說幾句話。事實是



鄒平村立學校的現狀及其改進

韓 昭

一、前言

鄉村小學教育不僅是教育的基礎，并且是鄉村建設的基礎，鄉村將來的發展，全靠現在的鄉村兒童，所以鄉村兒童，就是將來社會的生命，同時也就是當時鄉村社會的生命，如果現在對村立學校不能積極有所改進，鄉村社會生機的頹喪，不可以道里計，雖然鄉村建設特應注重成人

這樣。當然，這種事是犯不上吹噓，可也犯不着隱瞞，只是坦白的，客觀的介紹，讓我們負責教育的同仁們加以檢討。在我認爲以事實作討論的對象，總比不着實際的空論有意味。

我對這個學校還有稍微的一點不滿處，就是對於兒童的健康，似乎還沒辦到盡善盡美。不過這其中有很大的環境及經濟的阻力，非人力所能辦到的。

臨了，我除了祝這個學校更加努力外，並祝全國的小學努力着。

，但兒童教育并不可忽視；而且鄉村建設的各種事業的推進，端賴村立學校，以故，村立學校改進更屬切要，鄒平縣府於下年度對於教育有村立學校改進問題，作者於去歲留意考察鄉村學校問題，因爲此文，似供給談改進鄉村小學者作個參攷。

二、村立學校現狀

一般的鄉村小學教育的問題，人可盡知，本來不必說，以鄒平的村立學校說，大多數是因陋就簡，乃至簡陋之不可就，大多數學校的兒童被關在地獄裏似的，結果造成不健康的身體，不健全的心理，惡劣的習慣，無疑的他們的前途，在不知中天曉得裏葬送了，可是『兒童的身體健康與否關係未來民族的強弱』啊！至於教學教材學生人數等，在在均成問題，所謂鄉村社會的『生機』『生命』何堪設想呢？我們的一個學生在朝會上報告他自己村子上村立學校，說說『那些小同學真可憐，他們太受罪了，一天到晚坐在板橙上，到廁所裏去還得要拿着一個木牌，木牌只有一個，有的同學到廁所裏不回來，想便溺的同學有時急得哭，功課呢？已把課本當樣子，實際上不念了，換上了孟子論語尺牘等，我就沒聽見他們唱過一次歌！最奇怪的早晨升旗晚上降旗却不叫同學參加，先生起床很早，他自己拿過旗來掛上，晚上放學了，學生走後，他再解下來擱到屋子裏，也沒有旗桿，掛在一顆樹上，看去好像是一個理髮處的幌子，真是無奇不有，可是村莊上辦學的人，非常信仰他，第一因為他教儒書，第二先生每天不離屋子，很『靠靠』，第三先生不吃煙不喝酒不喝茶給村裏省錢，不知讀者看了這個學生的報告起什麼感想？「費解的，不是

在私塾內，而是在新式的學校中」。

有一次大家在一塊談到村立學校問題，內有一個師範實習的學生說：『一個學校裏，別的東西設備不起，可是用幾根木棍，一根麻繩，自己都有的東西，紮個小鞦韆還辦不到嗎？真豈有此理？』我說：『教小學生唱個歌，帶着小學生到院子裏活動一下，連一個錢不要花，這不是什麼辦到辦不到的問題，而是不辦！』

請大家看周葆儒先生的一段文字：

「現在鄉村小學教師的缺點」。

1. 遲睡晏起，每晨學生上學，教師還在床上打鼾。
2. 不常舉行朝會。
3. 上課餐食不守規定時間。
4. 喜裝紳士架子，懶于操作……。
5. 遇見兒童，喜戴道學先生假面具。
6. 不注意校舍清潔各室塵蔽垢積。
7. 不注意兒童清潔衛生，不指導兒童盥洗。
8. 妄自尊大，責令兒童恭敬行私。
9. 懶于佈置，不喜更張，如墨板高懸離地四五尺，不知移動改良。
10. 強制兒童靜坐，不准兒童嬉笑遊戲。

11 不善且不喜教唱遊，勞作，自然課等，常令兒童靜坐寫字等。

12 動輒打兒童，威嚇兒童。

13 視察學生傳習，取監督態度，不加指導。

14 懶於閱報，不讀參考書。

再請大家看楊敬春先生寫的「兒童教育健康第一」一文中的一段，更可見出鄒平村立學校之一般狀況：

一、教室牆壁烏黑，窗戶狹小，光線不足，或竟白晝猶須點燈。

一、教室四週只一面有窗，上下左右又無氣窗的設置，室內空氣惡劣，冬則煤烟滿屋，夏則汗臭薰人，均於兒童氣管肺部及眼睛有害。

一、桌凳高度不與兒童身長相應，一般學校桌凳對於幼小兒童都是失之太高。

一、黑板油漆剝落已甚，教師在這上面寫的字學生看不清楚。

一、黑板掛的太高，學生看黑板上的字必須抬頭很費力，容易疲乏。

一、教室建築狹而長，教師寫的字後面的學生看不見，他說的話，後面的學生聽不清。

基礎教育月刊

一、前排學生坐位太靠近黑板，粉筆屑不時刺入他們的口鼻眼睛都是有害的。

一、教室狹小，人數很多，大家擠在一處，好比是許多幼小的樹木花卉擁擠在一個小小的苗圃裏面，都難得好好生長發展哦！

一、校址空地甚小，小學生課罷遊息之時，在這過小的運動場上橫衝直撞，很是不便，好比是許多金魚養在一個小缸裏面，不得游泳自如及活躍。

一、教室為習慣所囿，輿論所制，或自怕麻煩，愛省事，強制小學生成天在教室裏高橙上呆呆的坐着，不許學生走出室外，亦不許離開坐位，可憐小學生坐得長久，腰也酸了，臀也痛了，眼也昏了，頭也暈了，心氣也納悶了，沒奈何，只得藉口小便大便到廁所裏去吸點新的空氣咧。

一、教室因為小學生到廁所裏的次數太頻，人數亦太多了，怕大家到廁所裏頑皮打架吵罵，就特製一「紅頭恭籤」，全校只此一根，規定大家必須攜帶此籤，始則到廁所去，違則受罰。於是可憐胆小尿多的學生搶不到籤，只得小便在他自己的褲裏。

基礎教育月刊

一、每天規定要小學生背誦課文，於是嫩小的兒童腦子裏堆上許多無用的，不能溶化的符號，害得小學生在睡夢裏都在唸書。

一、小學生頑皮不聽話或蠢笨不念書的教室對他竟用體罰，有時候，教師有心事或受些旁人的氣，也就不免遷怒於有拳無勇的小學生，挨打挨罵來受所謂「教訓」。

一、教室裏蛛網灰塵，紙頭果屑很多，不勤掃除。

一、清早就叫學生掃地，掃地以前不洒水，掃完了立即叫他們坐在塵埃飛揚的教室裏。

一、要小學生上學太早，日間又不給他午睡的機會，致兒童睡眠不足。

一、正午十二時下課下午一時或一時半就又上課，於是回家午膳的遠道學生在家吃飯，不敢不急急忙忙，害得消化不良。

一、學生口渴沒有開水，只得喝生水。

一、學生有傳染病的，如砂眼，痢疾，瘧子，疥瘡，天花，疹子，白喉等教師不知預防或使之隔離，暫時休學，致病疫蔓延於全體學生及其家屬。

一、學校有衛生，課但教師只知在書本上講衛生……

不知道在學生身體上講衛生，如漱口抹臉洗手洗脚剪指甲等；皆是輕舉易行事，大家都不曾繼續指導要兒童做。

一、許多小學生在一個臉盆裏洗臉，并只用一方手巾。

一、小學生不帶手帕，或有手帕而不天天換洗。

一、學校不設痰盂，或有痰盂而不天天倒換。大家隨意吐痰噴嚏，不加指正。

一、露天廁所其中大小便狼藉不堪插足，蚊蠅羣集。臭氣薰蒸，於夏季為尤甚。

一、夏季陽光西晒直射教室，前面既無樹木，又無簾簾遮蓋，許多小生命在這裏面坐着多未受罪。

一、教室裏按設煤爐，生火取暖；但煤爐之上有冰鐵管的設置，拉開風箱，火光溶溶，煤氣烟灰亦騰騰烈烈，伸張他們的魔手向小小學生要命咧。

接着楊先生說「這些現象就是我們在鄉村時常可以見着的……」

以上引用周楊兩位先生的話，是因為他們對於鄉村小學的現狀，問題已說出來了，并且確實如此。周先生的文章載鄉村建設五卷二十期，題為論鄉村師範教育，周先生

本年曾任鄒平鄉師學生實習指導，所以知道鄉村學校情形那樣明白，周先生分析這個問題認為鄉村環境待遇薄弱及教師自身力量不夠，所以認為培養師資時應如何培養，最後也說鄉村教師待遇的改良確是一個很迫切的問題。楊先生對於鄒平的教育更清楚，上面的一段文章，是他指導院內第三屆同學實習時親眼看到的情形，所以寫來更真實，我們對於以上的兩段話及兩段文字，若加以分析，就可以知道鄉村小學設備不週如校舍校具教具等，而重要的是鄉村教師問題，我們看教師爲什麼這樣呢？周先生曾談到環境問題說『冷落的鄉村，師友既不在面前，所見都是村夫村婦，和衣衫襤褸面目飢餓的兒童；他們智識幼稚，見聞窄陋，無論教師學識如何寡陋，總覺得應付綽綽有餘裕，於是漸存自大之心，就斷絕了進取之念』。『待遇微薄，生活艱苦』也是很大原因，我們可以再引現有的一段話：

『……考諸實際，現在農村學校教師的報酬，已經低廉到無以再低的程度，平均說來，每月不過六七元左右，就中更有一個怪現象，就是所謂一種『包乾主義』者，燈油炭火，零用什物，都歸教師自備學校概不負責，——還有粉筆也由教師預備，叫做『大包乾』！這是一般失業的教師因爲生活無着，不得不與辦學人員默契的一種秘密協定：

基礎教育月刊

：在這種待遇之下，所謂『師道衰微』，『斯文掃地』，還算是末節，而教師的生活發生恐慌，到是一個嚴重的問題，實在說：目前各地的農村學校教師胸中都蘊藏着無限的哀怨，他們爲生活所迫，出於萬不得已，纔忍痛的接受這種苛酷的條件，意在收入雖少，終勝於無，同時使身心有所寄托，而免爲鄉里所恥笑……『當然在這種『忍痛的接受這種苛酷的條件』之下，一定『連帶着就產生一種教師的『敷衍政策』，因爲物質的報酬鼓不起他們的服務的熱心』（見定縣農村教育建設二八頁）。本來鄉村破壞，知識份子無出路，『而形成了教師過剩（其實真正的理想的教師仍然很少）與薪金低落的自然現象』，在鄒平雖然還沒有像定縣那樣的『大包乾』，可是所謂『小包乾』『僱先生』是『司空見慣』的，讀者又應起什了感想呢？所以這種農村破產，教師過剩，而同時師資缺乏的矛盾現象以及教師因生活艱苦，環境惡劣致於敷衍塞責，便形成了今日中國整個的鄉村教育的大破產，而不僅鄒平是這樣啊！

二、問題分析及改進原則

問題是這般嚴重，改進實屬切要，雖然談改進鄉村小學的人已不少了，可是由於認識問題的不同，所見各異，同許多朋友談過，有人以爲有好的教師自然會有好的學校

，當然，一個鄉村小學的組織，差不多就是師生，如果教師能領導兒童，不就好了嗎？可是試問怎樣的才有好的標準教師？如其教師的標準有了，這種教師有多少？待遇之如此薄弱他也肯幹嗎？有人說：增高小學教師待遇，可是我們再問增高多少？農村能否負擔的起？即使能負擔，是不是會產生如陳劍恆先生所說的月支二十元的小學教師想變成四十元，四十元的想變成八十元一百六，三百二呢？所以現在我們應將問題分析明白。

我們如果再加以分析，則上面問題及現象，可以歸納成下列幾個。

1. 教師問題，如優良師資的缺乏及不良教師資過剩。
2. 環境待遇問題，使教師不能安心求進，甚至敷衍。
3. 鄉村領袖亦為一大問題，即鄉村小學管理人員之不足乃至不能盡其職務，現在一般鄉村領袖，就是認識字的人，腦子也是印着過去的鐵板板的面孔，厚沉沉的戒尺，所謂師嚴道道的印象，「子曰學而」就是教育，他那裏知道什麼辦教育，所謂「包乾主義」，固然由於農村經濟的關係，可是一半也是由於鄉村領袖的愚頑而致。下焉者復從中漁利，并且有這種種現象：

(1) 扣先生的薪水使用。

(2) 扣雜費自用。

(3) 吃先生，先生不給吃便宣傳先生壞。

(4) 向先生擺架子，先生不受便宣傳先生壞，甚至叫先生幹不到一年。

4. 輔導問題：從現在一般教育行政對於鄉村小學教育的輔導看，還脫不掉兩種現象：一如擺官架子的教育委員；一則是胡談一陣，敷衍一陣的官面文章這兩種現象，前者則使鄉村教師愈起惡感而苦悶，後者則使鄉村教師更落於敷衍，輔導云何？這由於輔導人員自己不懂教育，那裏會談到輔導？

5. 經費問題：包括設備及教師待遇問題，現在各地鄉村小學經費來源不一，有的統收統支，而鄉平則鄉村自籌，縣府僅補少許。教師薪金，學校設備，權操之於鄉村領袖。

總上諸問題，在改進鄉村小學原則上可以知道：只能在可能範圍以內，顧及農村環境；換句話說，教師待遇薄弱，不能馬上提高多少，師資缺乏也不能馬上訓練出師資，鄉村領袖不能盡責，一時也不能有勝任的管理，問題既是連索的，也決不能立時就能解決，如何改進呢？只有縣

教育行政當局，有通盤籌劃從各方面致力，而主要的是在輔導人員，這是改進鄉村小學教育的原則。

四、改進要點

問題及原則既如上述，究竟如何改進呢？所謂通盤計劃我們不敢妄擬，這裏只談八個改進的要點——

第一、輔導：現在鄒平對於鄉村小學直接負責指導之責的是輔導員及第五科，下年度擬將鄒平劃分為四區，設教育指導員四人專從事於村立學校指導，這樣教育指導員協同輔導員，對於鄉村小學教師應特別注意輔導方面，即多與他們設計商討問題，並應從各方面幫助他想辦法，更應將他們看成為鄉運份子，同為救亡工作之一員，彼此能互相了解，打破一切隔閡欺騙，然後方能使彼等傾心以服，自求邁進。

第二、充實鄉初教研究會：鄉初教研究會，為一鄉教育的中心，故應充實，每次開會事前有充份準備，務使問題討論切實，藉以使鄉村教師對於該會能認真討論研究；而縣初教研究會，亦應特設負責人，負責為鄉初教研究會之後方接研問題，解答問題。

第三、講習會：我們前面已說過，現在師資缺乏，同時過剩，另訓練教師為各方面不允許，而此刻師範學校

尙成問題之時，故必須將現任教師訓練培養使求進步講習會的重要不言可知，時間當在假期；但重要的是事先必有充分準備計劃鄉村教師缺少什麼？應添些什麼？並應聘請專門人才，這樣他們才不致感到乏味，如果能在師範學校學生實習時抽訓更好，亦可使師範學生得到真正實習，而實習問題亦同時解決。

第四、巡迴圖書：鄉村環境惡劣，文化低落，無進修讀物參考用書亦為一大原因，鄒平各小學刊物已不少，而參考書籍仍缺乏，縣府急應將縣圖書館流通各鄉，同時各鄉學亦應籌設鄉圖書館，此一面鄉村教師有進修參考之圖書而村立學校兒童讀物亦同時解決。

第五、籌設刊物：本縣應由縣初教研究會編輯半月刊或旬刊，初辦不妨作通訊方式，使縣內教界同人互通聲氣互相討論報告，使成鄉村教師的喉舌與藉鏡，由通訊而成為全縣教育改進之中心，鼓起教師精神，並略備稿費，含有獎勵意思。

第六、參觀：教育輔導人員，應提倡導師參觀，以提高教師的興趣，減少教師的煩悶，最低限度，能領導某一教師參觀某一學校，或聯合教師參觀某一學校，如果能到外面作有目的旅行參觀則更佳。

第七、設備：關於鄉村小學設備，有許多東西很需要，而且都是能辦到的，所以縣府應加以研究規定用強制性，限制設備，此可幫助教師教學，同時輔導人員應切實指導其應用，否則也許成爲廢物。

第八、組織交通網：縣府應將各方面聯絡，組織交通網，以便傳達各種消息文件報張，現在交通阻隔，以報紙論，及至傳至鄉村學校，已成過去，此亦爲教師苦悶之一。

第九、訓練鄉村領袖：關於鄉村領袖的訓練，在鄒平青年教育實施時，已見成效，此在任何方面都需要，每次訓練鄉村領袖應有學校管理專課，即專訓練管理學校人員，亦屬必要值得。

第十、獎金：縣府應多設小學教育獎金，考核鄉村小學成績優良者，教師或管理，分別獎勵書籍名譽獎品或獎金。

第十一、教師檢定：教師檢定應從兩方面：一則從其學求程度，即從講習會之考試；一則從其服務成績，此可從教育指導人員之考核而定，由此兩方面而定其等次，不及格者應着彼另覓職業。

十二、待遇及籌款：由講習會之學求程度及服務成績

而定其等次，此等次或分三等或分五等，其薪金待遇應按教師等次而定薪金時，可顧及社會經費狀況，增高或減低，皆使與當時社會生活公允。

五、結語

此刻千瘡百痍的中國社會，問題正多，而每一個問題都與另一個問題有關聯，鄉村教育問題亦如是，改進鄉村小學既不是幾張表格，幾張公文紙所可辦到，而亦不是從一方面可以解決得開，鄉村教育經費是短促，鄉村領袖原是不很熱心，我們站在客觀的立場上說，作小學教師的同志既被聘爲教師，即應自己盡力而爲「就要對教育抱着二種信念，尋求教育的信念探索教育的問題」，不應怨天尤人，更不應敷衍塞責，要改造環境，要有改造社會的精神，在鄒平我們已竟看到許多小學同人作的很有興趣，很有成績，很得地方人士的信仰，當然在學校管理人員應當恭待先生負責管理，然而問題不是該不該這樣簡單，所以才生出這許多問題，關於此縣行政當局亦應負大的責任，當然就各方面說教師擔負的責任較大，可是縣府對他們亦應體諒，也得從各方面幫助，決不能只有訓的方面，如「要求實現增薪只有努力富強國家，復興農村，富強國家農村繁榮以後，鄉村教師的待遇自可提高」。本稿正起稿時，尙

有一個小學同人憤恨的說：「××，問題無法解決，辭職礙難照准，餓死也不幹這種××」。所以問題不在一方面，負輔導之責的人，應認清問題，慢慢求改進，多對小學同人幫助，物質不能幫助在精神上幫助，所謂使他們「活」起來，當然如果無法可以使他「復活」時，那也只有讓他力尋高就不必顧惜他的飯碗。因為這是關係到中國民族生死的問題。

末了，鄉村小學教師能不能擔任鄉村建設的工作呢？



怎樣實施國難時期的小學教育

林大海

誰都知道，現在的中國局面，相當於一個疔毒歸心，呼吸短促，生命危在頃刻的病夫，除了時間急切需要一種最有效的強心抗毒藥劑外，如何在牠們的身體裏面培養起一羣多量殺菌細胞，事實上更是一種刻不容緩的根本起死回生治療法，可是這種培養殺菌細胞的重大責任，究竟要誰來負起？誰應該而且可能負起？這恐怕社會上不謀而同

此刻已有許多人以鄉村小學為改造農村的機關，我對於這個問題的看法仍是以可能不可能來決定，鄒平的村學是能担負這種責任的，可是又不能立即實行，鄒平的村學尚不多啊！可是現在鄒平的村立學校已担負着鄉村建設的責任了，合作社，青年訓練，戶籍及人事登記風俗改進等等，當然這裏面有程度的差別在，我們可以在輔導上想辦法啊！在這社會轉變的過程中，我們只有輔導鄉村小學教師，改進鄉村小學，建設鄉村社會。

的要找到了製造細胞的機關——鄉村小學——而放到一般鄉村小學教員他們的肩上了。

怎樣培養啊？「提倡民族復興，造成民族復興的基礎」，不過是一種空洞的口號，進一步的「精神訓練體格訓練」，最多也不過是幾個原則。究竟怎樣實施？實在是難為了，生活困苦繁重而且地位沒有保障不穩定的一般鄉村小學

教員們的時間和精力！然而病夫垂危——國難日亟，細胞的培養與殺菌力量的充實的實施責任，事實上是絕對不允許鄉村小學教員放棄的，因為這樣，所以我們關於實施培養的方法，既然不敢自是，也更不可自私，是應該把牠捉出來供大家參考，——不，就正於大家，以免差之毫厘謬之千里，這便是我鼓着勇氣要寫幾點國難時期的小學教育實施的本意。

甲、公民訓練實施

1. 規定模範人物，如：岳武穆、戚繼光、左寶貴、班定遠、孫中山、蔣中正……等愛國英雄，盡量搜集其言行故事，於每學期開始教學時，採用聚談方式，不時就學生談述，俟學生對某一人物的言行發生相當敬仰後，徵詢其自由選擇一人或二人，定為本校全體師生模範，並共同搜集或繪製其遺像懸挂禮堂，以便觀感摹仿。

2. 將公民訓練規定之條目，與新生活所有條目歸併混合，加入國難及環境所需之材料，分為四個階段，每學期訓練一個階段，週而復始，惟每一段須分為十類，每一類須標一總目為中心，更把每一學期應教學的日數平均分為十節，每節兩星期作為一個訓練週，斟酌

環境及緩急需要，採取一個適當的中心，——每一個中心至少要搜集一個材料豐富的民族英雄故事講述——把所有屬於本中心的條目，——其條目至多以二十條為限，——逐條印發訓練履行，並激勵兒童，發奮圖強，以造成民族復興的基礎，其訓練時間。除每日課前十分鐘與紀念週團體總訓練及個別訓練外，並得分全校兩個相近年級為一組，間日施行訓練二十至三十分鐘，規定客觀的考核方法，施行週與日成績考查。

3. 朝會或其他集會時，除隨時搜集國難時事講述外，應講述南京東北研究會所出版之東北現狀與國人對於東北應有之認識兩書內一二節，以深刻兒童之救國思想。

乙、國語與社會教學實施

1. 每學期開始教學前，各教員須先將所教學國語，社會各科目中有關民族英雄，愛國英雄，國界……一類教材提出研究，並共同搜集參考資料，及與各該教材類似之材料，分別先後列程提前進行，以備各教員教學時隨時引證闡明激發兒童深印。

2. 隨時暗示學生，自動摘寫含意深長之警局，張貼教室或自修室，以期警惕自勵。

3. 作文時以多發表有關民族意識及愛國情緒等文字爲原則，並每次須選擇成績較優者兩三篇，張貼學校爲設置之兒童自由發表處，以便全校學生觀感奮發。

丙、自然與常識教學實施

1. 特別注重直接或間接有關國防之電力，汽力……發動機之構造與應用的知識啓發，及煤、鐵、煤油、食鹽等礦產之研究與重要。

2. 特別注意東北四省之寶藏與特產，及其他邊區各省各種自然界之研究，以引起兒童收復失地之愛國準備，並認識國防的重要。

3. 利用課外時間補充上海戰時常識社出版之戰時常識，以啓發兒童覺悟科學研究之需要，因以略具戰時常識。

丁、勞作與美術教學實施

1. 儘可能範圍內開闢農園一處或兩處，按學生年級劃分農區，研究種植谷蔬及花草果樹，並於園之周圍植桑育蠶，以養成兒童之勞働習慣與改良農產的技能。

2. 購買蜜蜂一羣或兩羣，及雞兔十數隻，以便領導兒童研究動物之飼養法與生產量。

3. 利用當地可以採取之原料或廢物，教學研究日常生活

中應用之農具及竹木柳等器物簡單製作，並利用各種紙盒，廢卡紙製造交通利器與國防戰具模型，以引起兒童研究工藝與國防關係的興趣。

4. 中年級以上之學生，每人須備有針線一宗，實行練習縫補與刺繡，並在經費可能範圍內，酌購縫紉機一架至數架，以便兒童實地練習人工與機器縫紉的技能。

5. 美術科除繪劃各種自然實物與勞作教學各項外，應盡量與國語，社會各科聯絡暗示兒童，隨時自由發表愛國一類情緒的作品，選貼於兒童自由發表處，以便全校兒童觀覽。

戊、體育與音樂教學實施

1. 鄉村小學中高年級應實行早晨野外深呼吸運動二十分鐘。其時間在不妨礙兒童生理原則下，隨時令規定日方出或將出之時。

2. 按照兒童年齡身材分組，於每日下午完課後，練習越野競走，由半里漸增至三里。並於每星期日練習爬山一小時至二小時，以期練成走遠不疲，履險如夷的習慣。

3. 無論競走或爬山時，要嚴守紀律，要設計逐漸練習做到，年齡身材氣力較大之兒童，背負或手抬年齡身材

基礎教育月刊

較小之兒童進行，假想救護負傷士兵，及運輸子彈，軍糧等競賽，以期鍊成勇敢敏捷愛國，愛國臨難不懼不慌的習慣。

4. 盡量搜集本地兒童之自然遊戲運動法，改良利用，並使其含有民族意識及愛國愛羣等思想與夫防空避敵身靈眼銳足捷手敏等精神的練習，以促起兒童之救國準備。

5. 下午學生離校，不得早於日落前三十分鐘，所有課外時間得按照學生年級身材分團運動，每團至多以十人為限，公推正副團長各一人，領導本團同學做各種遊戲運動，並由各級任或體育教員，加以訓練鼓勵俾收實效。

6. 一個小學區內的完全小學，應倡導並規定每星期日下午舉行本區內各學校聯合運動一次，其運動項目，除普通遊戲運動外，應舉行本項第三條的練習，及以戰時各種常識一類的设计運動為原則，以期養成有用的大團體生活習慣。

7. 聯合運動時，應舉行野外國語講演競賽，其講演材料，以師生共同搜集國難事實及民族英雄故事，國防及戰時常識一類材料為原則，以謀增加兒童說國語的技

能與習慣及愛國思想。

8. 音樂科，除完全選擇有關民族意識及愛國思想運動等歌曲外，應將國恥與國難的事實，隨時作成歌曲演唱，以涵養兒童認識自身與國家民族的關係，借以激發其愛國愛羣發奮圖強的情緒。

附第一學期適用之中心訓練條目：

(一) 整潔中心訓練週條目：

- 1 我的手臉要乾淨，衣服要整潔。
- 2 我不用衣袖抹鼻子，擦嘴臉。
- 3 我不把手指挖鼻孔挖耳朵擦眼睛。
- 4 我不隨地吐痰，不隨地小便。
- 5 我不把字紙或果皮亂擲在地面。
- 6 我的桌凳要乾淨。
- 7 我要常常洗腳。
- 8 我要把髒土倒在髒土箱裏。
- 9 我用的東西要安放整齊。
- 10 我住的屋子要常常保持清潔。
- 11 我能隨時拾去地上的碎紙石子木草等。
- 12 我不把鉛筆粉筆石筆隨處塗抹。

(二) 規律中心訓練週條目：

- 1 我走路不爭先，要常靠左邊走。
 - 2 我在校裏校外都不大聲亂叫。
 - 3 我在開會和上課時，一定很安靜。
 - 4 我在上課時想說話先舉手。
 - 5 我一定聽從父母和師長的訓導。
 - 6 我不和同學爭吵。
 - 7 我排隊時很敏捷，在隊裏很安靜。
 - 8 我離開老師或家長，也能嚴守秩序。
 - 9 我決服從領袖的指導。
 - 10 我吃飯要規矩，飯屑不亂拋。
 - 11 我一聽見信號，立刻遵照着做。
 - 12 我一定遵守團體的規章，偶然受了制裁，不惱恨。
- (一) 禮貌中心訓練週條目：
- 1 我出外和回家，一定告訴父母。
 - 2 我遇見老師和尊長一定行禮。
 - 3 我每天早上遇見同學或熟人，一定要說『你早』。
 - 4 我和同學相別時，一定要說『再見』。
 - 5 我不開口罵人，動手打人。
 - 6 我要是得罪人家，一定要道歉。
 - 7 我走路錯碰人家，一定要說聲『對不起』。

基礎教育月刊

- 8 我進屋子或集會的地方，一定要脫帽。
 - 9 我向人家說話的態度，一定要輕而和氣。
 - 10 我走路不吃東西。
 - 11 我的鈕扣要扣好，帽子要戴正，鞋子要穿好。
 - 12 我要靜聽人家對我說話。
- (二) 敬愛中心訓練週條目：
- 1 我不論在那裏一聽見國旗升落的信號就起立致敬。
 - 2 人家有事問我，我要懇切的回答。
 - 3 我要孝順父母，不叫父母生氣。
 - 4 我要敬愛師長，不叫師長生氣。
 - 5 有時師長爲我生氣，我一定要上前安慰。
 - 6 我對待兄弟姊妹，要親愛和睦。
 - 7 我對待同學要親愛和睦和兄弟姊妹一樣。
 - 8 我愛用國貨。
 - 9 我自己不願做的事，不叫別人做。
 - 10 我愛護自己的學校和團體。
 - 11 我在家要盡力幫助父母做事。
 - 12 我對小同學和窮同學一定要特別親愛。
- (三) 衛生中心訓練週條目：
- 1 我不吃零食，不喝冷水，必要時也儘量少喝。

- 2 我不把不能吃的東西和不清潔的食物放在嘴裏。
- 3 我穿衣服不太多，要常常運動。
- 4 我每天要早睡早起，吸取新空氣。
- 5 我的指甲要常剪，身邊一定常帶手帕。
- 6 我每天早晚要漱口。
- 7 我要隨時撲滅蚊蠅。
- 8 我不吸食煙類，不多吃甜食。
- 6 我要使廁所清潔。
- 10 我每天大便有一定的時候。
- 11 我一定不坐在泥地上，和一切不乾淨的地方。
- 12 我坐立和走路的時候，都要使腰背正直。

(勿)快活中心訓練週條目：

- 1 我喜歡聽笑話說笑話唱歌。
- 2 我要使心裏常常快樂。
- 3 我做事要很高興很有樂趣。
- 4 我要從每天生活裏面找到快樂。
- 5 我在早晚或課間一定要唱歌娛樂。
- 6 大家快樂的時候，我也要快樂。
- 7 我喜歡欣賞山水風景和美術作品。
- 8 我遇見了生人不畏縮也不羞澀。

- 9 我在人多的地方，不失平常活潑態度。
- 10 我在做事的時候，要充滿活動的精神。
- 11 我在煩躁的時候，不隨便生氣。
- 12 我的舉動要很敏捷。

(六)知恥中心訓練週條目：

- 1 我要愛惜名譽，不做壞名譽的事。
- 2 我有了過失要悔悟，要趕快改正。
- 3 我不敢忘了國家民族的恥辱。
- 4 我要知道國家的恥辱就是自己的恥辱，要時時準備洗雪。

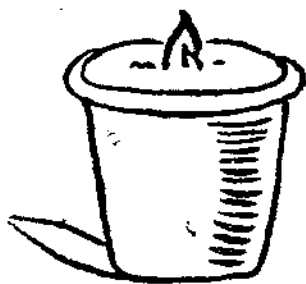
- 5 我不說謊話，不欺騙人，不信鬼神。
- 6 我不私用公共或別人的物件。
- 7 我不取非分的錢財，不貪非分的便宜。
- 8 我遇到別人無理的侮辱，要和他辯理，不隨便忍受。
- 9 我是中國人，決不做漢奸。
- 10 我知道不愛國是最大的可恥。
- 11 我遇到患難要挺身而出，不規避，不苟免。
- 12 我決不做亡國奴。

(七)進取中心訓練週條目：

- 1 我用心聽先生講書。

- 2 我會念的字就會寫會講。
 - 3 我有了不識的字，要立刻去問老師或同學。
 - 4 我在課外要多看有益的書和報紙。
 - 5 我要把教師所指定的功課趕快做完。
 - 6 我對於不明白的事物，都要隨時問。
 - 7 我要利用空閒跟父親練習農作。
 - 8 我的衣服破了，自己練習縫補。
 - 9 我做一切的事，都要做得很好。
 - 10 我一定不懶惰。
 - 11 我自己應負的責任，決不放棄。
 - 12 我對國難特別留心。
- (力) 勇敢中心訓練週條目：
- 1 我吃小虧不哭也不告訴父母師長。
 - 2 我在黑暗裏不害怕。
 - 3 我做事要勇往直前，不怕難，不怕苦，必要做到成功。
 - 4 我不受強暴者的威脅。
 - 5 我要犧牲自己，愛護國家。
 - 6 我要意志堅定，貫徹自己的計劃。
 - 7 我滿腔都是愛國的熱血。
 - 8 別人有了急難的時候，我要盡力幫助。

- 9 我對國家社會有大難的時候，要盡力扶持，並且有犧牲的決心。
 - 10 我不怕敵國的飛機大炮。
 - 11 我受了不正當的攻擊，不灰心，不屈服。
 - 12 我一聽到國家受侮辱，立刻血氣上衝，要和仇敵拚命。
- (《) 公益中心訓練週條目：
- 1 我不塗刻牆壁，門窗，黑板，桌椅。
 - 2 我不損壞公共的東西。
 - 3 我愛惜公用的圖書。
 - 4 我竭力做有益公眾的事。
 - 5 我對團體的事，盡力負責辦理。
 - 6 我不獨佔公共遊戲場的器具。
 - 7 我不破壞公共場所的清潔。
 - 8 我在家人聚集的地方不叫罵。
 - 9 我不攀折公共的花草樹木。
 - 10 我熱心參加學校裏的各種團體組織。
 - 11 我決遵守公共的規則。
 - 12 我不因人家不顧公益，自己也不顧公益。
- 本文參考材料：國難時期小學教育綱要 小學課程標準
新生活須知 教師之友 教育短波



濟寧惇德小學高級自然科的教學經過

王繁潔

基礎教育，說到課程方面，固然各科互有關係，不得偏重，但據近來考察，普通高小程度以「自然」「算術」兩科比他科較低。原因固屬複雜，要與教師的學業教法不無關係。潔雖充教員已十五年，但心得很少，謹先將對於「自然」科底教學經過供獻一點，不知所作是否，總請大家共同研究，盡量賜予指導，不勝感謝之至！

(一)

我在前年轉到惇德小學來，教六年級的「社會」；去年才教「自然」。當時入手去教時，就是五年級。本校是捐款所立，學生程度不齊，大概的說，程度多不夠在水準綫上，笨滯得很；高才的，優秀的；或家境寬裕的，差不多都改入本城縣款充實的學校裏去了。

第一次開課，學生們就問：「『自然』一氣背多少課？抄表不！」我就回答：「絕對地不背；表是有，但是不抄！」

「他們懷疑。」

一起頭，無奈學生程度太低，普通字多不能認識準確。叫他們預習，多是茫然。這因為他們的家庭多是不識字的出苦力的人，家庭教育多難談到，只好全靠學校教育去改造他，並推進去改造他的家庭。

(二)

1. 教學第一步說到課本，不甚適合環境；但至於自編適合教材，愧暫不能編；一，因教師本身程度不敢自信，參攷缺乏；二，因教師終日忙碌，時間餘閒很少；三，因校內經費困難，學生也多貧乏；四，因教育當局抽考，多按各校課本去命題。由此，本校「自然」科不得不暫用現成的課本。學生們又率多借用上級舊生的書籍，如此也可以省些錢。

2. 課本既然定規了，好在每日早晚各有一節「自習」。

就趁此時間去剴切地指導「預習」。

先由每人儲蓄和告借湊得錢買了一部四角號碼小辭典；湊不夠錢的，便代設法轉借了幾部雜色辭典和字典；還有幾個無處可借的，便大家商妥由二人夥用一部，並可提倡預習合作。

沒教以前，先定了一個教學預算，每學期實際只能授課十八九週，時間感覺不夠支配，又得顧着教學速率，更不能不在自習時，額外多加些研究分量，以作補助。

經過多次斟酌，暫定「預習」，「整理」，或麻煩的「實驗」等均在課外或自習時去做，正式鐘點專去做「研究」，「討論」，和實驗。有時，不能分課上課下，便一直接進行的手續做下去。

學生們家事太多，又有甚至於沒錢點燈，所以他們在家自習或做其他事項，功效微乎其微！

3. 有時用種種方法引起動機後，便進行研究；但有時引起動機頗覺費事，便改直接先試驗，口吻，態度全仿藝術家。再由試驗去推想其中道理，引到本單元上去；有時覺得此項辦法，不但教師省了麻煩，學生藉此也可以自動地發生些疑問，更覺有趣些；總之，方法不可固定，日久生厭，又須掉換。

基礎教育月刊

4. 進行研究以前，因本級低能生較多，不得不先進行

如國語科上應有的工作，先把本單元各課文（有時一課）裏邊所有一切疑難字句自行檢查摘錄在小冊子上（自然科疑難字句本），摘錄後，同桌或各小組共同查閱辭典，教師巡視輔導，大家查妥後，綜合起來記下音義。有時涉及文言的，深奧難解的，教師不得不略解釋，示以輪廓，但不詳解，俟研究討論時，仍不澈底明瞭者，再為詳細解明。

上項實施後，兩天內把四角號碼粗略地研究會查；但因疑難字句太多，費時不少；查出後，不明瞭的也多。迄今一年，這種預習功夫大省，除新介紹的名詞外，疑難字句大減。

5. 引起動機後，因無專科教室，只得臨時把本級教室改造一下，由教師指導學生先試驗或即刻就張掛圖樣，傳觀標本，大家儘量懷疑，觀察，由教師處處提出有趣的反詰。

上項實施後，掛圖較少，只得先多畫在小黑板上，（間或畫在大磅紙上），又恐不能長久保存，便又鼓勵學生在美繪班畫過的紙底後面擇要畫下，再在個人的研究本上畫一略圖，藉此可以補助掛圖底不足和欠永久性，且學生又多一深刻的印象。

說到標本，可以說是沒有。幸而大家認為有趣，便預先由教師指導去隨時隨地搜集。

舉個例吧！記得研究「瓷器和琺瑯」時，有柴李二生，他們的父兄在首飾店做生意，曾各人搜來兩塊琺瑯並附帶拿來硝酸、硝石、礬砂、坩堝、和電燈泡等，都本心樂意捐助，隔了一天，又有劉生由親戚家輾轉把北平琺瑯的小香爐借來傳觀。

又有一次，初級朱生拿着保險燈帽上底玻璃纏在陽光下亂映，紅光綠光引得大家爭看，高級生不由得來邀我去看，並先發出許多疑問。經共同研究，解釋後，並經高級生認為有價值，可由教師保存以備後日講習。這個小學生非常慷慨，說着又由家裏拿來了兩個三稜玻璃柱交給我。

再說到試驗，甚至一隻玻璃杯也是借的。試驗管是我家裏小孩子吃藥片剩下的玻璃管。藥品是教師和學生自己掏腰包向附近中西藥房買來的，或情索的。

舉個例吧！記得研究電鈴時，我向鍾同事借了一個舊電鈴和乾電池；但錳板少一塊，又向電報局情借的。

雖然這樣困難，但學生興味尚濃。就是講發電機時，沒有辦法了。小電機少而難借，電燈廠又難去參觀，只得抄畫略圖，又把高等物理學上的代那模圖看了又看。

記得研究「肥皂」時，試驗成績還好，並未預習就去試驗，試驗後，研究問題多已自行提出並解答圓滿。

6. 觀察試驗後，便開始研究，由大家提出來研究問題；不能時，由教師來暗示，不可直接急於說出，但得由教師來補充。

上項實施後，其初，學生提出問題很少，我便把教學法和學生課本內的研究問題摘錄，並在參考書籍，新舊教授書課本，和自然科刊物內提出，約佔百分之廿或卅。綜合起來，成為若干本單元簡易研究問題，內再分些節目，每節由七八題至十五六題不等。

本定每單元的研究問題提出後，便綜合歸納去印成卡片分發，奈因經費困難未果。經我一番修整後，即繕留底本，再指導優等生輪值抄寫在小黑板上，着令各生在課外謄抄在小冊子上（自然科研究問題本），覺此可以使學生經一番心，對於疑難字句又可以多認識一遍，時間不過較不經濟。

同時，由我去搜集校存舊理科自然各種課本，教授本，再由我轉借些參考書籍，也有學生物色來的，支配好，分發給各小組，輪流查看，研究，以補課文的不足，但我預先標出應查的頁數和標題。放長時間去研究，不管在

課內或課外，直等都研究完才索還參攷書籍。研究後，各人把結果暫記在小冊子上。遇研究必要時，我即到場指導巡視。

7. 再說到討論，大家要在本單元內去放懷的研討，教師不可急慌，就下斷言，最好讓學生得到結論；得不到正確結論時，最後再由教師輔導。得到確論後，即各人或各小組自動地去修整自己的答案。

上項實施後，其初學生多照課文不差一字呆呆地答出來，近來多知活動些，但尙欠切合實際，且有時說着蔓延到了本單元的範圍以外去了。

8. 討論時，有時還須教師補充些參攷。由教師在研究時即早暗示以參攷；也有在討論時，遇相當機會說出。但不照抄在黑板上，專名詞除外，係由學生聽寫並自編撰寫在筆記本上；再由同學和教師在課外補助修潤。

上項實施後，較機靈的學生早在參攷書籍上抄了一些參攷以備選用；但多數不能注意聽寫，這也與國語程度有關。只好把優等生作的加以修潤，再謄寫在黑板上讓大家去抄。最近，這步工作，無論好壞，大家都編幾句了。居然有些人能夠僅僅記下幾個詞句，等在班下共同從容地去編寫的。

基礎教育月刊

9. 討論後，即再實驗一次，以證明研討底不差。

上項實施情形，（雖「試驗」與「實驗」性質不同），與前5.「試驗」相仿，恕不多贅。

10 實驗後，就去整理。就是有表也不抄。由學生各人把研討實驗所得去整理，造成些簡明表格。再由各小組共同去整理；然後，再大家同教師共去修潤；修潤後，各人把自己的表格去修改，不必人人一字不差，只要大意相同即可。

上項實施後，其初先由教師示範，再任學生自列綱目系統去整理，但卅人中可有二人略為有點作意。只得由教師先在小黑板上列出綱要，其餘細目註解等由學生自行填列；也有時畫些暗示符號，由學生猜填。照辦了一學年，近來略能填列。打算下學期還是由學生自列綱目填列，不知能否做到，只看大家共同努力的吧！

11 整理完，再去問答，使學生再有一個有系統的記憶。

上項實施後，用抽籤法，一組的一人問，另一組的一人答，輪流問答共有兩遍。答得敏捷完善的酌給以名譽獎。

12 問答完，就是「做」。由教師指導在課外長時間去做。或者把本單元或本節內「做」底範圍去擴大些。

基礎教育月刊

上項實施後，工具材料均感缺乏。

起頭，我不願直接去告訴學生怎樣去研究自然，便在國語補充教材內選了一篇講義，就是陶知行先生作的怎樣做科學的孩子。從這以後，果然他們自造了些簡單的工具；小瓶子，小罐子等收集了一些。

記得研究電鈴時，由我搜得了一個電鑰。傳觀以後，陳生以為出奇，沒等我說話，就問能不能擰開。及至擰開一看，原來是兩個銅片。他便笑了，說：『我也會做做。』當時經我一番解說並策勉，果然第二天做來一個電鑰，但須用木棒去撥動。隔一天，張生又做來一個，知在上邊銅片上鑲一木柄，較便利了。從這，他們又弄得兩個乾電池，一個小燈泡，接上電鑰，一閃一亮，大家玩得頗有趣味。後來，我又把炭棒，鋅板，氯化銨等給他們，讓他們去造水電池去了。

最近幾天，查生也知把舊鐘拆開去修理，但費了老大力又去裝上，可惜仍未修好。我聽得以後，也覺慚愧，正要籌省些錢去買修理器械來研究呢！

由實習所得，具體的較易做，抽象的略嫌空泛，這是因參考書籍太少的緣故。

他們無論作了甚麼好作品，但我不強迫留作成績，只

存在校裏展覽幾天，仍舊發還。

13『做』後，便是複習。

上項實施後，把文講讀一遍，每段由低能生自動担任講讀。這項似乎畫蛇添足，但為浮笨的學生不得預防的。

14『複習』後，即舉行『單元測驗』。

上項實施後，其初仿效『三分鐘測驗』，口頭說題，由學生聽答，每題只重述二次，逐一答寫，但多簡易問答。每次差不多把每單元的研究問題和參攷等完全說出，每題約至多佔一分時。第二次測驗時，便把前次已測驗過的題目再擇要酌行混合說出，約佔總題數百分之廿。如此，每次測驗推行下去，逐步增加分量。近來又間或發測驗題紙，項目較多點，題數多至四十道，學生最多用二十五分鐘繳卷，快的只用十二分鐘，平均合十九分鐘。

以上各項，起頭，學生已覺得五花八門，有些應接不暇，這也是程度較低和有些其他雜因底緣故。便放寬限度，時加勉勵，所以沒敢再添花色。

15今年二月開學，覺得學生近來不大感覺急慌，可巧國語科又讀到兩個疑問底信，便打動他們去求活的學問。經級會議決：每星期六下午二點由級任先生領着本級同學去到城關和近郊等處去遊玩。

上項實施後，每到時期，不計晴陰，不顧疲乏，總是列陣以待，督促我去領導。到了郊外，經指定了目的地和研究對象，各小組便散開分頭去觀摩採集和研究。但問題總是出乎範圍很多，有時牽涉到別的學科，我便也越俎代謀去解答了一些，好在別同事也能諒我。

問題裏常難住我；只得把少數重要參考書籍隨身帶着。有一次，在路旁拈得一枝喇叭花，土名「富苗花」，究竟正式漢名做甚麼，不得而知，及至回來，把校長的植物學辭典借來，逐頁翻了半天，才查知它名「旋花」；並查知「紫勃勃丁」草，正式漢名是「大丁草」。從此便引起我們的興趣，發宏願把土名的花草一一替它們查出正式漢名，但談何容易。辭典上的圖太小而不全，買本植物圖譜吧，十幾元錢，小窮教員辦不到。

我們採製了一些植物標本，其中較好的就是豌豆標本。昆虫標本製的較少，沒有虫針，可巧同事先前織線袜子剩下些小機器織袜針，便拿來代用。其他沒製解剖等標本一點也尙未能製，不過我打算在下學期着手去製標本。

16 四月裏又有個機會，就是本地振業火柴公司允許我們去參觀。

當時，趙副經理很能領導我們去看，那是製棒，那是

基礎教育月刊

藥藥，那是暖室等，尙不致像普通的走馬觀花。我們看了以後，雖課文「火柴」已研究過去多日，但頗能補充許多。

17 到了六月初間，即把第二冊課本研究完，幸能符合預算。學生要學第三冊，我未允可。餘下時間去改學別的功課吧，究竟不合適，況且自然科的學問俯拾即是，那有窮盡！但急切地想不出從何下手，忽轉想到他校所用的課本，就由學生轉借到世界書局的自然第一二冊來。於是我便拿着它們去作標準，但未發講義，一單元一單元的逐加討論。照前幾項去教學，但省掉檢查疑難字句和講讀課文。結果，成績不甚壞，並更引動了學生的疑問。

18 學生的疑問更引動後，便在本級教室內設一自然疑問箱；這箱是由粉筆盒改造的。由各人自由寫問題紙投入，每星期三六由教師親自揭開，彙齊逐一在課外或集會時共同研究解答，將問題和答題都隨時抄在個人的小册子上。但有些問題，教師學識淺薄，參考缺乏，實在無從查考時，只好缺乏，以待將來。竊意本縣同人最好集團研究，奈同人中一在存客氣，二在有時學力不濟，恐怕有時不能有美滿的解決！最好，各科難題由教育廳代請專家來義務解答，不知可否？

19 現在假期內，本校又定於每星期一上午大家在一塊

基礎教育月刊

研究功課。我提議趁此研究初級防空；實施後，又惹出一些自然問題。

以上所述多係經過，但將來下學期又怎麼辦呢？

20 除以上各項應繼續作下去外，我想把學生所提出的疑問，參加些其他材料，考查各種小學課本，搜集自然刊物上的國防教育，再加入些自己的意見，混合起來，集成



鄉村小學同仁信箱

本刊爲了鼓勵並輔導鄉村小學同仁進修起見，自上一期起特開「鄉村小學同仁信箱」一欄。按事實說，本來鄉村同仁的來稿在文字及內容方面常不免發生問題；可是我們抱着「不以詞害意」的原則，只要來稿有實際的價值；我們都竭誠盡量登載！教育問題的討論絕對不能離開切身經驗，鄉村小學同仁站在教育的最下層，也許對於理論的認識遠不如專家者和大學教授；可是對於教育實際的了解，因爲親身嘗其甘苦，當有豐富切實的經驗。鄉村教育生活是這樣不容忽視，所以本欄便因此產生。謹略附數語以爲說明。

劍恒附誌

一個鄉村小學教師的經過

馮漢臣

些故事式的講義發下去以作補充。

21 又因張生的父親會修配無線電收音機，打算格外省些錢去買些料子好跟他去學，先配一個燈的收音機，販些實用的智識來，再獻給學生，將來或許再有新發明呢！

將來還有甚麼計畫，此刻不敢多開空頭支票，只好待機而發；將來能做到幾成，等到下學期終了再報告吧！

現代的教育雜誌，教育月刊，和一切研究教育的文字，對於小學的方法，幾乎應有盡有，但我們這種經過，作者恐是不曾見到，或以爲值不得研究，或者說是不像種學校，可是在我們的鄉村裏最普通而常見的教授這種學校，一切的方法，似乎都失却了效力，諸位請看我的經過：

在寒假後，有三個多星期，這天我正在家裏切牛草，縣政府第五科，派人送來了一信，我接到看時……趕速來科，聽候委用……我便很高興的到了科裏，見過了委

員，他說：城西南的王家莊，現在缺着教員，你可去吧！薪金全年六十元，由這裏給你一件委任，明天你去就好了。自己沉默了一回，既入了教師的門徑，別的也不能做，張同仁去年每年薪金不是六十元來嗎？王同仁全年也不是六十元嗎？這校雖在本縣的西南徧，好在離我家十幾里地，星期可以家來拿乾糧，不是強似閒着嗎！想到這裏，便也坦然的應承了。到了明天絕早用了飯，收拾了被褥以及臉盆鞋襪國語小字典等，網成了一個大包裹負在背上，便向王家莊出發了，極好似創關東的旅客。

到了那個莊頭上，見了一背柴筐的老人「貴莊的學校在那裏」？我這樣的向他問。「東南角的關帝廟裏」他這樣的回答我，到了那裏，廟門尚在鎖着，又問着到了校長的家里，見過了他，說明來意，又一同返回了學校，進了兩間又黑又矮的屋子裏，這便是教員住食所在地，又說：請你等等，我去請請某人某人，（原來這校裏，有一道士，自從立了學校，將廟地收作學田，將他辭了，有事都得自己跑）並沒問我飢渴沒有，但是我走了十幾里地，甚是口渴，屋中的瓦罐裏，尚有涼水，趁他出去，便捧起來喝了幾口，等時來了年近六十的兩位先生，校長一一給我介紹，這位是王先生，曾入過多次考場，這位是李先生，是實

基礎教育月刊

科的秀才，皆是本校的學董，那位秀才先生，對我談話，都帶着幾分考試式的，甚麼「洪範五福」期服，功服，這類話料來問我，我僅以沒入私塾爲對，上學校的不識字，不時的在他的談話間眉目間現露出來，便將我冷落一邊，談他們的話了，張家那殯許在秋後着出，李家那天請客，我幾乎喝醉了，談了半天，並沒有談到學校的事情，我問道：教師在此怎樣吃飯？校長說：在莊中間路南的半胡同裏，有一賣鍋餅的，須得早去買，晚了就出去下鄉的，校後的園畦地裏有井，本校有一洋油桶煤炭爐，東鄰的張三借去了，等回叫他送來，那面有砍下的榆枝子，可以用牠引火，有一個鐵瓢，一把菜刀，牆根豎的那塊條桌面，就是案板，碗筷子都有，待吃青菜，東莊裏，二七是集。此時已上燈時分他們也各自家去了，幸我們來時，慈母爲我包上了幾個饅頭，幾個鹹雞蛋，由包內取出，各地揀了幾片紙字，折了些樹枝來，用幾塊磚頭支起鐵瓢來點火煮水，柴又不十分乾的，祇是冒烟，伏地去吹，薰得滿眼流淚，這就是我們鄉村小學教師生活的一斑。

到了明日，來了參差不齊的十四個，大的十八歲，小的六歲，教室是在關聖帝君的大殿裏用紙糊了一道隔壁，將神像幽禁在後面。滿地許多香紙黑灰，講台是用些碎磚

砌成的，已坑壞了多處，所有的桌椅，多數掉腿裂面的，講台又正斜對着東院牆的坍塌處，路上的來往行人，都能見到，滿屋裏牆上是繪着些三國上的畫，甚麼虎牢關，三軍戰呂布等等，我便率領學生收拾了一會，就開始上課，說到教授的用具，除了半盒粉筆外，並沒有任何東西，也不知在甚麼時買下的，黑板是俯就的西山牆，早已欠泥了，教室的光線，前面仍是朱紅色方寸大的窗孔大殿格子，陰天一定是看不見的，院中石頭上放着一個磬，就是上下課的號令，到了時間，或教師自己去敲，或着學生去敲，學生運動的器具，這校怕是沒聽得說過罷。

這莊辦理公益事，照例是在學校裏，甚麼地方敘公食呀，打更的攢錢呀，甚有無事來閒遊的，彷彿就得作始終的招待，我來到這校，就沒開此例，來的閒人，到了上課的時間，或是請他們自己坐着或請他們到教室去參觀，如此常了，也就無人怪忌。薪金又不是按月發給，總得在仲秋節以後收了地租才可以使錢，一切零用，都得自己墊累除欠着，這校本不是因為教育兒童而立的，專以估據廟產應付政府，自是開了學，便無人過問了，我一切也不管，只是勉力幹去，功課完了，自行執炊，自行汲水，澆花掃院，無一不是自己，星期日，即行回家背乾糧，鄉人遇見

，必這樣的問我：「又來背乾糧來嗎？」說個「是的」，臉上的溫度也遂着增高。至於室人的交謫，哥嫂的白眼，在我們鄉村小學教師是慣見聞的，直如茶湯似的接受。

可是校裏的學生，無論在剝苗的時候，養蠶的時候，都沒有缺席，還又添了兩個學生，在放麥假的那天，我叫學生請他的父兄都到校中算是開一個懇親會，遂將學生的成績陳列了，以作展覽，我還記得那天工夫五吊多錢，他們都如期到齊了，還有些老媽媽小姑娘遂來參觀的，在談話的時間，大家便自動的對校長說：「教室的窗子，和一切的器具牆壁，都應整理整理，沒有公款大家可以預借，也可以設法籌措，有的說：只好覓幾個匠人罷了，我們輪流來助工，也有說零碎木料可向我家去找，還有幾張小條桌，也可以擡來使着，校長說：『先生，這都是你的成績，你還有甚麼提議』，我說：『有粉筆甚麼都全了』，大家為之一笑，校長又叫他家覓人備了小驢送我走，這也是本校的新紀錄，過麥回來，全校已甚是整齊了，學生又添了一倍多，不夠的用具，學生已自動的帶全了，自開過那大會，大家也都熟了，在完課時間，多有找來閒談的，甚有拿着兩把豆角，說是才下來的，拿着幾個南瓜，說是很麵的，也有約到家去吃水餃子的，也有這樣問，先生用錢化

嗎？拿不到乾糧時，可叫我的學生家去拿，不要客氣，到了秋季，校長又倡導着做了制服，成立了民衆夜校，校中也製了國旗，縣委員來視學，名列了甲等，縣長又特贈『造福青年』的匾額給校長，外有書券十元。現在那個小學已成了區立完全小學了，以故我感到教授鄉村小學，當有下列幾點。

- 1 忍耐
- 2 勤勉
- 3 專一

民衆夜校之一課勞作

呂翰芳

民衆學校的課程裏，是沒有勞作科的，這是大家知道的事情；民校的學生，是再不需要什麼勞作訓練的，這也是大家知道的事情。然而我們的夜校，却有了勞作課；而且祇是一課。這，在一般人或者要視爲沒有多大意義吧？但，這一課勞作的價值，我們實在不容忽略過去。因爲，夜校從開辦以至結業，四個月之間，人數僅由三二人減至二七人；中途退學者，異乎尋常的這樣少，此其中原因固多，而『一課勞作』之引起興趣，加深信仰的力量，無疑的也有相當的重要。

基礎教育月刊

本來，我們在課程表上，規定星期六的兩點鐘，由兩個人分任『談話』，講些時事及農事常識之類。我就是『兩個人』中之一個。

星期五的晚上，下了第二課，我就通知他們——學生：

□「你們家裏都有蠟條吧？明天，每人拿一條來，要和粉筆這端（細的一端）同粗的；並要預備一把鐮刀。」

△「先生！我家裏沒有蠟條。」

△「我沒有鐮刀！」

□「家裏沒有的，向鄰家借一借，大約容易辦到。」

第二天，我向庶務先生討得一束細鐵絲，剪斷成三十多條，每條長二尺半，拿進教室。

△「先生！蠟條，鐮刀，我們都有了。」

□「好的，既然都有了，現在就開始作吧。」

△「怎樣作法？」

□「聽我來說：把末梢用鐮刀截去，下部也截去一小段，做成二尺長一根小木桿。」

□「截好了嗎？兩端並要削得平平的。」

△「截好了，先生！」

基礎教育月刊

□「再把木桿外層的皮刮去；刮得愈光滑愈好。」
他們的工作真夠敏捷，不一會兒：

△「刮光了！再怎樣辦？」

□「你們都用手擎起來，我要檢查一下！」

□「很好！放下吧！這裏有細鐵絲，每人發給一條；
木桿的中心都不是極柔軟嗎？要用細鐵絲鑽透它，
成一小孔。」

鐵絲分發完了。

□「要留心鑽；不然，塞住了，怪麻煩的！」

幾十個笑嘻嘻的面孔，不謀而同的向我照了一下。意思是說：「不知你胡蘆裏究竟賣什麼藥？」

鑽孔的工作較費事；教室裏空氣很沈靜。

△「先生！鑽通了！」

△「我也鑽通了，先生！」

大家都已鑽通；一个个像小孩子般的興高彩烈，放在口內直吹氣。

△「先生！我看這好當『烟袋桿』！」

△「哈哈！呵呵……！」

大家一齊笑了。

我也笑着說：

□「我正要你們作一支『烟袋桿』呢！你們看，這不是一支很好的『烟袋桿』嗎？」

兩星期後，他們又舊話重提：

△「先生！你的『烟袋桿』，使用起來，十分合適呢！」

△「到市上去買，得費一角錢；而且往往要破裂！」

△「對了！先生的『烟袋桿』，真結實，曬都曬不裂！」

△「曬裂了，還好再製呢；又不費什麼。」

△「先生！告訴你吧！在我們村中，蠟條烟袋桿已製出不少了。」

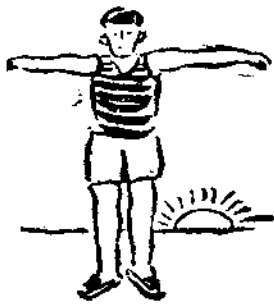
△「先生！你真能想法子；請再想一個教給我們，好不好？」

□「好的！讓我慢慢的想；你們大夥兒，也要一齊來想才是！」

這課勞作教過之後，我真高興極了。平常裏講了許多病害的預防，害虫的驅除，他們大都漠然置之，毫不在意；而這點子小玩意兒，居然引起偌大的反應，不能不說是意外的收穫。由此更可知：一件事情，空談理論是不行的。唯有實際去做，才有興趣；也唯有實際做出來的成績，才能使人心服。

我想一般鄉村小學教師們，對於社會，是負了指導的

責任的：要辦合作社啦，要改良農業經營啦，要……。當聯絡農民之時，不妨把這一課勞作實施一下（自然不一定用上課的形式）；原料是土產，工具不須特別購置，多經濟！雖說不上什麼增加生產；但至少在眼前每人即得了一角錢的利益。那他們笑嘻嘻的面孔，將同樣的向你照一下，這可以預料的。且也，這種「烟袋桿」如果盡力推廣，使



小學教師常識資料

嚴重的走私問題

孟生

何謂走私 一個國家爲了支持牠的生命，爲了推行牠的政策，更爲了完成牠的所負的使命起見，是必須向人民課稅，以資挹注的。因此，制定稅法，設關課稅，是各國的通例，關於收稅的方法，可分爲兩類：一是以關卡爲徵收地點，當貨物運輸的中途徵收捐稅，如關稅，內地各種通過稅，以及已經裁撤的釐金等；另一種是不以關卡爲徵收機關，而僅在貨物的產銷地點課收稅捐，如鹽稅，統

每個吸旱菸的農民，都會自己製作；那末，就全國來說，節省下來的款子，數目當有可觀。同時，由於這課勞作的經驗，我更希望鄉教同志們，在進行勞作時，應該常常想到：

怎樣做法，才能引起民衆的信仰？

怎樣做法，才能使民衆得到實際的利益？

稅，落地稅，出廠稅等等。人民對於國家有納稅的義務，國家對於人民有徵稅的權利。除了特殊的情形或規定以外，人民在國家權力所能到達的境內，凡是生產，運輸，或是銷售任何貨物，都須按照國家所規定，向國家納一定的稅捐，如果有偷漏稅項，私自生產，私運或私售，不論他所偷漏者屬於何類稅項，一概可稱爲走私。

但是，如近年來的由華北一隅而蔓延至全國，由秘密而轉成公開，由受國家最嚴厲制裁者而演成非國家制裁力所能及，由爲社會公論之所指謫者，變爲受國外勢力之不

法的鼓勵——這種走私，已失掉走私之意義，不是「走私」，而是「走公」，實際上已成爲「強制的自由貿易」。

走私的猖獗情形 單純的走私是任何國家所難免的，但是使國家的獨立和民族的生存並受威脅如中國海關走私，却是古今中外所未有的。含有特殊性質與目的的走私，是萌芽於二十二年，盛於去年，而以今年爲尤烈。民國二十二年五月塘沽協定成立，冀東劃爲戰區，後來殷逆成立冀東偽組織，中國主權行施，難及上屬地域，於是日韓浪人和漢奸，陸路走私，就很活躍。二十三年，海運走私漸盛，北戴河，秦皇島是走私貨物起卸的主要地，天津的日租界是屯積私貨的總淵藪。二十四年四五月間私運銀元之風最盛，北甯路，膠濟路滿載着作這種勾當的浪人。九月間乃有大規模的走私組織石河連轉公司出現，中國苦力之被雇者，竟達一千餘名，朝鮮浪人在山海關從事走私者約四百人，秦皇島約二百人。今年六月平津日韓浪人紛紛組織所謂「特殊貿易協會」，濟南走私商人也仿照平津浪人，組織貿易協會，從事走私事業，與各協會相呼應。在福建也設有大規模的走私公司，資本原爲百萬元，自廈門，汕頭，福州，及基隆等處分公司成立後，私貨銷路益暢，資本已達三百萬元。六月六日密勒氏評論又載有下面一段

消息，「華南業已成立台灣浪人所組之走私機關，有資本三千萬，閩粵桂三省之私貨，皆由其運銷云。」

當走私問題初發生時，有些人只認爲是局部的，所以稱華北走私，實際上走私的機關是遍於南北，私貨是日漸向內部侵入的，牠在華北是以津沽，山海關爲中心，在華南是以廈門，汕頭等處爲中心。北自山海關，而秦皇島，津沽，青島，海州，上海，以至潮汕，廣州都是私貨入口處。平浦，平漢，平綏，隴海諸鐵路，黃河，長江，珠江三路，皆爲走私的要道，所以私貨深入全國，幾如水銀瀉地，無孔不入。不僅沿海各地，私貨充斥，就是內部邊陲如包頭，西安，平涼，蘭州，成都，瀘縣等處，也莫不有私貨的蹤跡。可見走私問題鬧的是如何猖獗呀！

走私的損失和影響 走私既然如此猖獗，使我國財政上所受損失和其方面的惡劣影響自然至大且鉅。我們先談談走私對於我國財政所蒙的損失。我國中央財政全年的收入，約九萬萬餘元。收入的來源，稅收佔五分之四，公債佔五分之一，而稅收中關稅和鹽稅，佔百分之八十。收稅區域，沿海各省，佔全稅收十分之八以上。據去年海關統計，全年稅收百分之八十八，均係在秦皇島及甯波之二十一海口所徵收。由上述數字看來，可知走私減少關稅和

統稅，所加於我國財政的損失，到了如何程度！我們略述關稅和統稅，因走私所受的損失。

甲、關稅

一、去年八月，至今年三月，這八個月間，平均每月的損失，達一百七十萬元。

二、本年四月份一個月之內，關稅收入的損失，達八百萬元，換言之，每週損失二百萬元。

三、假定以每月損失八百萬元計，則每年損失將達一萬萬元，幾佔稅收全部的三分之一。

四、本年五月，走私額更加猖獗，但缺少精確統計，據天津日本商工會所調查，漏稅貨物之數量，達進口貨物四倍之多。這樣看來較四月份之損失，有過之而無不及了。

乙、統稅

一、私貨之種類，由三種而突增至三十餘種，本國工廠的製造品，因不能競爭，而減少生產，則以本國工業為對象的統稅，也隨之而減了。如棉紗統稅一項，因為日私貨正頭布大量輸入的結果，而很受影響。

二、據財政部視察員的調查，華北四省統稅局，

基礎教育月刊

因受走私的影響，收入較上年度減少數百萬。

總之，因為走私的猖獗，關稅的收入，必形成慘落的現象。統稅也一定隨之銳減。關稅和統稅既佔全國稅收的百分之九十五，這二項稅收，因為走私受的損失，勢必影響中央預算的平衡，外債的信用。為要彌補缺額，又必須重增舊稅。重募外債等。民窮財盡，信用墜落，這便是中央財政的致命傷。

至於走私對其他方面的惡影響，更是指不勝屈。如對於農業——中國農村經濟，原已達山窮水盡的末日，而農村副業，早已為機器打到。私貨中之人造絲，麵粉，棉花等，皆為我國農產品的勁敵。就現在私貨深入我國農村看來，我國的農村經濟，將更加毀滅。對於工業——我國工業，原甚幼稚，當然不能和工業國抗爭。私貨中有多數工業品源源輸入，我國工業因而倒閉者不可勝數。大有全部停頓之勢，對於商業——中國商業在國外本無地位，即國內市場，也為各國所壟斷。自走私普遍以來，原有市場，幾為私貨所獨佔，我國商業也只有關門了。對於民生——私貨深入全國，購買者為我四萬萬同胞，流入私販手中者，都是國民的血汗。長此以往，將來必有民窮財盡之一日。

由此觀之，走私不僅破壞我國關稅，影響我國財政，

而國家整個的經濟命脈，都有斷絕的危險呢。

走私的背景 走私問題所以鬧的如此猖獗，是完全因爲日本的獎勵與護庇，這是有種種事實可以拿當鐵證的。去年九月，海關緝私艦就被迫不能在戰區行使職務。同時沿長城一帶的緝私人員，也被解除武裝。於是不法之徒，便毫無顧忌。中國方面曾數度向日方軍警請求協助，不意日警竟稱依照日本法律，向中國走私爲不犯法。且更向秦皇島海關稅務司要求，將所有海關緝私船裝置的機關槍，一律撤除，又要求在戰區三英里以內，所有船隻，不論其武裝非武裝，一概不准駛行。言外之意，即是只有走私船隻才可自由行駛呀。

不僅如此，更藉口微小事故，想惹起嚴重問題。他的目的，是另在威嚇以外的。如六月二十日茂益丸事件：青島海關緝私船在港外與走私的茂益丸互擊，當地日僑即召開大會，向我政府嚴重交涉，日方並派艦二艘從事準備，二十七日日僑更糾衆滋擾，圍燒海關。同時又有大榮丸事件：海關巡艦在岐口發現一懸掛日旗的走私船隻，該船因逃避查驗，爲巡艦所擊，乃日駐軍武官竟發表荒謬聲明，節外生枝，反謂射毀其國旗，有意侮辱其國體，向其挑戰，十分嚴重。而聚衆持械，毆打海關人員，強行登車運貨

，早成爲常見之事。如五月津浦站的一則新聞，「濟南緝私處在站扣留走私貨物白糖二百九十噸，麻絲四十噸。三日晨有日警四人，率領朝鮮人及中國漢奸多名到站，見緝私處主任葉遇春，強索該貨。日警言詞極爲蠻橫無理，經交涉一小時許，尙無結果時，鮮人及中國漢奸聚集八十餘人，津浦路警務段長趙炳林率路警維持秩序，日警喝令鮮人將葉趙毆傷，強將私貨運去——」這是最清楚的事。

這樣的武裝走私，至少記明其國家有主使的嫌疑。我們要記清日外務省東亞局長桑島的話：「華北走私爲特殊貿易。特殊貿易，將來似可變爲正常貿易。」走私的背景是可以拿這些事實作爲說明。

走私的目的，如果僅是個別的無組織的走私，似乎尙不值得過分重視。惟其含有特殊目的，我們就不能不驚心動魄了。牠的目的是什麼？

1. 減低日貨入口稅率，自從日軍干涉我國海關緝私，走私猖獗，我國向日本提出抗議以後，日本官方就正式表示，說走私是我國關稅過高的結果。若我國能減低關稅，則日本便於五分鐘內即擊破走私組織。所以日人經營走私，是企圖迫我國減低關稅，以便日貨的輸入。

2. 奪取海關管理權，日本每每說，他對華貿易，已居各國的首位，海關總稅務司一職，不應專由英人担任。在日本獨霸華北的過程中，海關大權，日本自不願其久操在英人手中，所以特別從容走私，使海關失其行使權力的能力，因而以防止走私為條件，向英國取得海關行政權。

3. 分化冀察財政，以期獨立，華北五省，是我國的生命線，而日本則視為侵略中國和世界的前哨陣地。為謀攫取華北五省，所以先強迫其與中央行政上的分離。現在冀察與中央的聯繫，僅為財政上的協助罷了。所以他獎勵走私，以達冀察財政的獨立，而收易於控制之效。

4. 動搖中國財政，日本見我財政日趨穩固，深怕中國經濟一上規道，即難以控制，所以獎勵走私，給中國以經濟上的打擊，務使海關收入減至最低，則中國政府的基礎，便自然崩潰了。

5. 毀滅中國的國防經濟力量，國防經濟力量，可分三種：財力，人力，物力。走私能使我國庫收入銳減，人民農工業崩潰，財源既竭，軍需軍火亦難取給，自然不能抗敵。對於人力，則收買漢奸，供其驅使，私運毒物，滅我族類。如此，便可永遠統治我國。

總之，走私目的仍是一元的，就是為要達其囊括華北

基礎教育月刊

，併吞中國的大陸政策，所以才用『武裝走私』，和『和平走私』雙管齊下的手段。

如何解決走私問題，走私問題既然嚴重，我們難道坐以待斃嗎？要挽救我們的厄運，自然得上下一心，加緊緝私工作。防止走私的方案，我們已看到很多了，並有全國檢私總會的成立，不久要完成全國檢私網。現在且只提出幾點重要綱領，以供參考。

我要從內政，國防，外交三方面同時着手，才能收真正的效果。

在內政方面，首先要有統一的強有力的政府，一切地方政府須絕對的服從中央，拋棄一切割據一隅的野心，將力量集中於中央，而中央才能應付國難，要知目前的走私問題的發生，便是割地自雄的野心家所引的。同時，全國民衆也要以國家為前題，誓死不用劣貨，中央人民，一心一德，共力緝私，私貨自絕。

在國防方面，我們要馬上趕上日本，是不可能的；但我們要以使敵人有所顧忌為目標，並不甚難。如能這樣，日本自然不敢輕易以增兵相威脅，明目張胆，武裝保庇走私了。

在外交方面，應當聯合和我們經濟有關的國家，一同

協力制裁日本的經濟侵略，而維持中國的主權和外在華已得之勢力。走私問題已成爲國際問題，最注意而反對的是英國，其餘各友邦，也莫不關心到他在華的利益。如最近澳菲的排斥日貨，以作走私的報復，即是明證。總之，走私問題，越使各國在中國的利益衝突，尖銳化了，我們除統一內政，增強國防外，再利用列強間的矛盾，聯合我們有經濟關係的國家，共同對付這武装走私的主人翁，走私問題，是不難解決的。

西班牙內亂的檢討

石穎

由反動派叛變而引起的西班牙內戰是愈演愈烈了。報紙上國際新聞欄差不多全爲這消息所佔據，可見極爲世人所注意。爲什麼？因爲這件事對於世界有極重大的意義，就是政府與叛黨二者的勝利與失敗，對於世界的戰爭與和平有密切的關係。

西班牙叛黨的領袖一共有三人：一個是天主教黨領袖盧不爾斯，一個是散茹爾佳將軍，一個是前獨裁者里拉將軍的兒子李維拉。

他們所預定的計劃，乃以保王黨領袖索台洛（已於七月十三日在西京被暗殺）爲新政府領袖。在軍事方面：

1. 煽動摩洛哥屬地首先起事，因爲那裏的軍官多半是保王黨員，即客籍軍和摩洛哥族土著士兵，也可以出來響應。

2. 在政府調大軍往南部鎮懾時，煽動此項軍隊叛亂。

3. 在西班牙本部境內，分三方面同時舉事，向首都進攻，即是：甲、西部由軍官一員，自葡境潛入加里西里省舉事；乙、東部由柏魯那省，當由另一軍官率領駐軍，反抗政府；丙、東南部駐軍，亦當起而響應。並運動蒲哥斯空軍根據地空軍人員，參加叛亂，爲之傳遞消息。

在這樣的計劃之下，叛黨便於七月十七日在摩洛哥首先煽動駐軍起事，於發動二十四小時以內，軍隊的叛亂就由摩洛哥米里拉等地蔓延到了西班牙本國全境。（北路叛軍司令穆拉，南路叛軍司令佛郎哥）國內的各個重要城市，如巴塞隆那，塞維拉，瑪里伽，布爾哥斯，潘坡魯那，桑塞巴斯蒂等地，都先後爲叛軍佔領。各路叛軍便向西京瑪德里推進，京城岌岌可危。七月二十四日瑪德里官場人士宣稱，全國五十行省中，政府所能控制者有二十二行省；二十五日叛黨又在布爾哥斯省都會建設西班牙臨時政府。可見叛黨勢力是很雄厚的。月餘來的戰事，雙方是互有勝負。八月十八日倫敦電，却是對於西政府極不利的消息。

，該電稱「西政府中人恐瑪德里不久陷落，已作撤退準備」。但是二十一日瑪德里路透電，又謂「官軍已佔據南路陣線叛軍司令部所在地塞維爾途中之主要地點考度白」，而巴黎海洋電亦謂「駐西外交團，擬於日內離亨代返瑪德里」，形式又趨緩和。截至二十三日，北路戰事，在政府方面謂「已將叛軍在吉瓊地方之西曼加兵營佔領」，而另一方面則謂「北部叛軍司令部，已移至瓦拉多利地方，距瑪德里更爲接近。」南路政府軍似不佔優勢，因叛軍先鋒已達離瑪德里五十公里杜勒杜之近郊了。將來勝負如何，勝敗乃兵家之常，是難以預料的。

有些人以爲西班牙這次叛亂的起因，是由於保王黨領袖索台洛的被暗殺，其實並不如此簡單，就是索台洛不被暗殺，而叛亂也一定爆發的，因爲有其不能不爆發的原因在。

我們要知道近來的國際政治運動，有背道而馳的兩種正在進行：一種是右派的法西斯主義，牠是爲進攻而構成的，稱爲「國民陣線」。另一種是左派的，稱爲「人民陣線」；左派的社會主義等，因爲受到法西斯主義的猛烈進攻，遂不能不起而聯合，結成統一的人民陣線，以與法西斯主義對抗。人民陣線的中心就是法國和西班牙。

西班牙人民陣線運動，是很受法國人民陣線運動影響

基礎教育月刊

的。牠的統一形式與成立聯合，是去年十二月和今年二月的事。參加的份子，有共和黨，有共合同盟，有社會黨，有共產黨，有勞動總同盟，有工團主義黨，有馬克斯主義派，有統一勞動黨，及其他多數地方政黨。左右兩派的水火不相融，是必然結果。西班牙自一九三一年革命成功，推翻王朝，改建共和以來，左右派的鬥爭已經發生了幾次了。今年二月的總選舉，勝利是爲左派的人民陣線獲得，在共和黨領袖西柴那領導之下，成立了左派的聯立內閣。當時對右派就不很客氣，一方面解散法西斯之各團體，開除軍隊中的右派份子，對右派極力壓迫；一方面大赦政治犯二萬餘人。本年五月西柴那被選爲總統後，乃由基羅加起而組織內閣。基羅加的手段是很辣的，自從組閣以後，更加大刀闊斧幹起來。他曾將保王黨人，驅逐到西部非洲去，所以保王黨和他結了深仇。這樣右派自不甘心，要想報復，結果便釀成這次大叛變。至於索台洛的被刺，不過僅是小小的一條導火線罷了。

西班牙這次戰爭，是左右派的決死戰。右派自然是猛烈的進攻，而左派也拚命的抵禦，都市勞動者及各地的小農多半富於革命情緒，是擁左派政權的。然而一般大農及金融資本家則希望法西斯獨裁。此次叛亂，無疑的是以大農及金融資本家爲背景而策動起來的。在另一方面，則有

各地工人等武裝起來，與叛軍搏戰。直布羅陀十八日電，『據本日由西京抵此之某有經驗之觀察者稱，政府之民軍頗有勇敢之士，惟無新式器械……：有若干民軍除若干獵槍外，無何長物，甚至有百年未放之博物院陳列之武器，亦分配使用。該記者曾親見男女民軍持舊式器械，齊赴前線。』這多麼令人可泣可歌呀！因此雙方的互相屠殺也特別利害。人稱西國此次內亂殺戮之重，實俄國十月革命後之所未有。

鬥爭的尖銳化，不僅西國境內如此，即在國際間也頗有拉開戰線的可能。就是說牠有複雜的國際關係。德義是法西斯的祖國，自然對西國叛黨是積極幫助的。義國七月赴摩洛哥的飛機達二十一架，機中載有機關槍等軍火。八月一日飛往米里拉的飛機十架。十二消息，又有義國飛機七架飛往塞維爾。德國呢，八月七日哈瓦斯電，『德國東非航線所屬烏薩拉號艦，近曾載有轟炸機二十八架機關槍及彈藥一批，駕駛員與工程師多人……：，逕往西班牙叛軍領袖弗朗哥將軍處。』十日電，有飛機二十一架飛往摩洛哥，又有便服德人數名，在叛軍司令部中有所事事。十二日電，德國重轟炸機二十架，驅逐機五架，飛抵塞維拉。六日，德國袖珍艦駛摩洛哥，在拉歌港卸下大批軍火，供給叛軍。夠了，這大概是最近叛軍勝利的原由罷。而在

另一方面，俄法是對西政府同情的。法國首先提中立政策，因義德態度的不良，又主張保留自由行動之權，這無疑的是對於義德的一種警告。不久便有法國二十六架飛機飛瑪德里，而義勇軍二百名也往西班牙助戰。俄方則有大規模的募捐運動，以援西政府，由此可見，德義為增強歐洲侵略陣線的勢力，為攫取其本身的利益（德國欲佔米諾加島。義國欲佔瑪約喀。修達二島），必儘可能的給西班牙叛軍以實力的援助，法俄兩國的人民援助西班牙政府軍的情緒也一天一天的高漲，一定也積極援助。由西國問題越反映出侵略與和平兩大集團勢的尖銳的對立，將惹起國際的糾紛來也說不定。

西班牙內亂的歸宿，如果引不起國際糾紛的話，決不會有第四條途徑的。就是：

一、政府軍的勝利，反動勢力失勢，和平的局面能得相當的保持。

二、政府再不能支持了，民衆用自己的力量，消滅了叛黨，建立更革命的政府。

三、如果戰爭入了更艱難的階段，不幸人民陣線失敗了。那只有暫時讓法西斯主義先上台猖獗一個時期，更進一步與德義相聯合，作破壞和平的工作了。

二五，八，二五。

基礎教育月刊

第十一卷 第十期

民國廿五年八月三十一日編印

民國廿五年九月一日發行

不許轉載

編輯者

發行者

印刷者

山東省教育廳秘書處編譯股

山東 印刷局

代售處——

世界書局 東方書社
教育圖書社 北洋書社
新濟南雜誌社

定價

(內含郵費)

每月一冊	零售五分
半年六冊	定價三角
全年十二冊	定價五角

廣告刊例

全面——每月十元	每年壹百元
二分之一頁——每月五元	每年五十元
四分之一頁——每月三元五角	每年三十五元

本刊投稿簡章

1. 來稿須繕寫標點清楚並附著者真實姓名及住址。
2. 來稿請勿寫兩面或摺疊黏釘牢固，致礙排版。
3. 投稿以討論實際問題介紹具體資料為標準，空泛議論概不收受。
4. 稿中如有譯名或引證須分別註明出處以便讀者參考，譯稿並須附寄原文以資對照。
5. 本刊對於來稿有刪改之權。
6. 來稿登載與否概不退還，其預附郵票聲明者除外。
7. 來稿一經登載版權即歸本刊所有欲保留著作權者，須預於函中聲明。
8. 來稿發表後每千字由本刊酌贈二元至五元之酬金，關於特別著作之酬金得臨時另定之。
9. 來稿如已在他處披露者概不採用，如未及查出而已付印時，恕不致酬。
10. 來稿請寄濟南山東教育廳秘書處編譯股信封外面註明「投稿」字樣。

基礎教育月刊編輯處啟事

本處自二十五年七月一日起，併入秘書處編譯股，所有關於月刊編輯等事，仍照向例辦理，嗣後各方如有文稿函件，希逕寄編譯股，並在封面註明(月刊投稿)字樣。此請公鑒。

濟南市最久最新

穎最大之

山東印刷局

普利門外路北
電話一八九七號

啓者敝局在濟創辦已近廿年，出品之精良，印刷之迅速，早已膾炙人口，皆碑焉。適應潮流社會需要，起見，除膠版、鉛印、鑄字、裝訂、各件外，茲又不惜重資，新添二、三、四、五各種正楷、鉛字、新式材料，應有盡有，愛好美術諸君，盍興乎來。

營業項目

膠版課精印	鑄字課發售	鉛印課承印	裝訂課包做
彩色商標	各種材料	各種帳簿	洋裝書籍
美人畫片	西式簿記	各種表單	象皮圖章
地圖仿單	各種簿記	各種簿單	
紙烟盒皮	各種簿記	各種簿單	
週報月刊	各種簿記	各種簿單	
族譜縣誌	各種簿記	各種簿單	
書籍帳簿	各種簿記	各種簿單	
各種簿單	各種簿記	各種簿單	
正楷鉛字	各種簿記	各種簿單	

▲打破山東印刷界過去之腐敗
▲創造濟南市文化業之新紀錄