

MAR 5 - 1934

體育周刊

第十期 第二卷

●中華民國二十二年四月十五日●

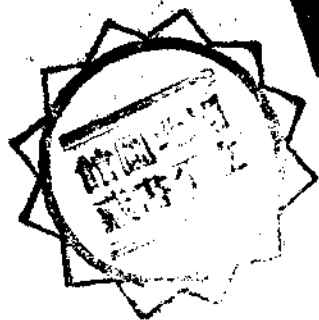
• THE SPORTING WEEKLY •

VOL. II No. 10

中華郵政特准掛號立為新聞紙類

中華民國二十二年二月六日創始

▶ 每星期六出版 ◀



本報優待訂戶辦法

- 一、本報訂戶得享有本報各種紀念特刊等不必出費
- 二、凡本報出版各種叢書刊價值在兩角以下者一律贈閱不另取費
- 三、訂戶欲購本報出版各種叢書無論預約期滿與否均照預約價目計算惟須聲明定單號碼(每一訂戶只限購每種一冊凡不直接向本社買購者不在此例)
- 四、凡自第二卷第一期起之訂戶得享有定閱第三卷照七折收費之利益

本報合訂本 第二冊出版

自第二十七期至紀念刊
本報合訂本第二冊(同第一卷第二十七起至周年紀念特刊止)現已出版全書得八十餘萬種言內容非常精彩僅售洋三元整(郵費兩角在外)
存書無多購者從速

體育周報

第二卷第七期節目

國難中要有堅決的毅力	記者
短笛	郝更生講演
對於體育之感想	少壯
推鐵球的姿勢	記者
全國運動會有射箭比賽	香山
晉省的小學體育	星
鐵爾頓沒落了	俞子箴著
小學體育教程(一)	莫不抗
冀體委會第三次會議	二頁
詳紀	程鳳陽編
體周畫報(二)	少壯選編
重圍中之垂釣者(下)	莫言
暨南的體育	無際
運動界紀事	無際
長篇小說「野馬」	無際
體育界人士名錄——陳春生	無際
碎錦	無際
編餘	無際

體育周報

第二卷第八期節目

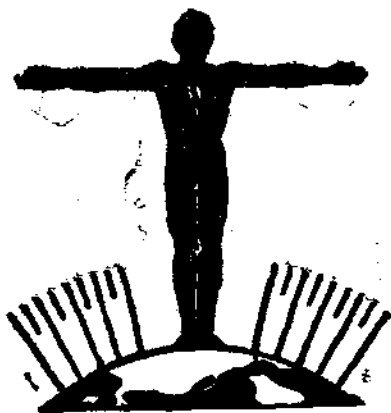
男女籃球規則釋義	記者
短笛	陳晉初
運動界的修養問題	延成
瀝足球營業化之惡耗	亨譯
淺近田徑術(一)	亨譯
第三屆天津公開乒乓球比賽紀實	莫不抗
體周畫報(三)	二頁
惠陽的鄉土遊戲(一)	程鳳陽編
游侶	少壯選編
小學體育教程(二)	俞子箴著
運動界紀事	記者
體育界人士名錄——「陳蘇」	記者
碎錦	記者
編餘	記者

體育周報

第二卷第九期節目

春日雜感	記者
短笛	記者
籃球球員及裁判員	津體協
須知	宋
閒話	宋
開封自行車賽	抵夫
淺近田徑術(二)	亨譯
小學體育教程(四)	俞子箴著
體周畫報(四)	兩頁
惠陽的鄉土遊戲(二)	程鳳陽編
廣州的民間遊戲	志強
獵者的奇癖	少壯選編
我國著名運動選手名錄(二)	記者
運動界紀事	記者
體育界人士名錄——「梁鐵生」	記者
碎錦	記者
編餘	記者

「體育的目的，簡單說一句，是鍛鍊體魄，陶冶個性，發生社會的價值。進一步說，體育是動的教育，是應用的教育。因此，體育家所認爲的體育，爲一般教育家所認爲的體育，其目的與內容，是極不相同的。體育家認爲體育，是應用的教育，是動的教育，是陶冶个性的教育。因此，體育家認爲的體育，其目的與內容，是極不相同的。體育家認爲體育，是應用的教育，是動的教育，是陶冶个性的教育。因此，體育家認爲的體育，其目的與內容，是極不相同的。」



大危機。分工固爲現今進步的好現象，但是沒有合作的精神，反而失去教育的重心，所以我們擔任體育的同志們，要樹立我們的事業，必須認清目標，應當以教育爲主，施行精神感化，因勢利導，除鍛鍊體魄，增進技能，陶冶個性外，當以培養運動道德，開明體育意義爲尤要。

「體育何以不能在整個的救育上發生偉大的效率」



點綴春色的混合排球隊

明媚的春天，和暖的氣候，對大部分的運動全很適宜，所以體育界立時呈現一種活躍的氣象，尤其是排球，早就蠢蠢思動了，於是各地的排球比賽先後的起始籌備，學校和業餘排球隊也如雨後春筍般的組織成立，預備在這優美的大自然裏，加緊鍛鍊體魄，這的確是良好的現象。

當這寫意的時光，遍地的春色，確實使人陶醉，使人留戀。泛舟，旅行，看花，遊園，是現在中心的活動；而在排球運動中呢？就有點綴春色不讓專美的男女混合排球隊出現了。混合排球隊所以興盛是因爲排球在男女規則的區別上相差很少，運動並不十分激烈，不像足球球似的相距過遠，何況這正是春色滿城的時候呢！

劇烈的運動，很顯然的可以知道對於男女生理有不同的妨害，所以無人問津；惟其是混合排球比賽，既輕鬆，又寫意，這是使青年迷

戀的最大原因。如果我們不承認排球是體育活動之一種，我們極贊同這種社交的方法，因爲的維較比跳舞等勝過數倍。不過，體育究竟是體育，而不是社交，以體育爲社交的工具，至少是給予提倡體育的前途上一種打擊。再就體育的義上講，混合排球是否能使雙方大肌肉的充分活動？忠實的從事於體育鍛鍊的青年，不感覺這種活動無聊麼？

在昨天我們曾屢次對於混合排球隊加以抨擊，而讀者諄諄，聽者藐藐，今年平津兩地仍然是這樣，這真使我們痛心。查三省淪亡，將及二年，熱河陷落不啻昨日，而現在冀北緊急，各口垂危，敵人的炮火，就要到我們眼前了，豈容現代的青年，還醉生夢死的做寫意混合排球賽麼？我們本着奮鬥不息的精神，不厭重複的再提醒可愛的青年，從現在起，整齊我們的步伐，嚴極鍛鍊我們的體格，共赴國難！

體育週報

第二卷 第十期

點綴春色混合排球隊	記者
短笛	記者
男女籃球規則商榷	周家騏
讀書評介	星
華南四大學聯運會之籌備	吳慶森
新加坡華僑足球最近活躍盛況	瑞端
淺近田徑術(三)	亨譯
開封兒童運動會記詳	王抵夫
兩種曹州的民間遊戲	陳秀含
美國田徑第一聲	東
體育畫報(五)	兩頁
惠陽的鄉土遊戲(二)	程鳳陽編
愛情	少壯選編
我國著名運動選手名錄(十二)	記者
運動界記事	記者
體育界人士名錄——「鍾國文」	記者
碎錦	記者



男子籃球規則商榷

周家騏

逕啓者讀 貴報二卷八期「男女籃球規則釋義」文，關係男子規則第八章第八條之研究，以係誤解規則之處，用特申述粗見，聊作商榷，則幸甚。

規則第八章第八條：(甲)第二句：「某隊已將球傳至前場後，除下列四例外，不得將球退回後場：一、投過籃者。二、經過擲籃者。三、已離出界者。四、球為對方奪去而再行獲得者」(乙)球隊之照上述四例情形，在前場獲球後，該球只准退回中線一次。原文如下：

When a team has advance the ball over the center line this team may not return the ball to its back court until (1) a try for goal has been made, or (2) a jump ball has been taken place (3) an out of bound award has been made, or (4) the ball has been recovered from the possession of the opponent. (b) When a team gains possession of the ball in its front court as the result of (1) (2) (3) and (4) under (a), it may cause the ball to go back over the center line once only.

此條規則之主旨，為防免比賽中無謂之延誤，及使比賽之進行加快，其限制係以球隊為單位，與十秒鐘規則之用意相同，不論球員也。

如言只限於照四例情形得球之球員可退回後場，則規則上應不用球隊 (Team) 二字，當用球員 (Player) 現規則上既用球隊字，則只要同隊球員之在前場者，俱作某隊論，不用限制何人也。

總之：此兩條可總括言之，為「球隊將球傳至前場後不得退回。如遇四例情形發生後，該隊有將球退回後場一次之許可」。

此致

體育周報

周家騏啓 四月七日



讀書評介

星

關於足球的書籍

關於「足球」的書籍，據我所知道，中國祇有三部。(我自己相信我或許不至於遺漏一本。)第一部在民國五年時候出版的，就是商務印書館的「體育叢書」的一部。第二部就是球怪李惠堂撰著的「足球」了，最後一本是吳邦偉的「足球訓練法」。這三本我完全讀過，而且都讀過二三遍以上，——我相信在這三本書我確有能來介紹一本給你，然而，我要評述牠一下。

第一部是麥克樂，(一個外國人，)編述的。分上下二編：上編論「理論」，下編論「規則」；每本的價值祇是四毛。

先說上編：——既是理論就要把理由論述出來。然而，牠沒有。牠祇是「守門員性情必須涵養」，

「守門員須具有審察能力」，「……」；「後衛當具備審察能力」，「後衛動作須練習迅速」，一句句在叮嚀你。牠不能說出「怎麼樣你才



短笛

北平師範大學參觀團，上月赴京滬等處參觀，據云體育學校之多，上海地方為全國之冠。可是從內部看來，好的是很難找到。東南成績還算不錯，最出名的南江女體專，到不敢贊美。學生漂亮，兩江可以首屈一指。

在歐美各國出版界裏，各種體育雜誌，是佔有很重要的位置，中國却不然了。有心辦體育刊物的人，在在皆是，而體育刊物確寥寥若晨星。間或有幾份，不是因經濟關係，就是因為材料缺乏，出不到一兩個月就死去了，大家也立即感覺到牠死的可惜！試問在牠將斷氣的一剎那間，並沒有一個人對牠可惜！更沒有誰想醫治牠！

在津滬的日報上看到一段消息，大意是：「天津黑白隊，將擬於四月中旬赴滬一行，惟用費已由李君函滬方籌辦，如有着落，即可成為事實」黑白隊是天津有名的籃球隊，

能够得着他？「怎麼樣你才能够勝任？」最多：他僅說着「爲什麼性情必須涵養？爲什麼必須具有審察能力？」但是，朋友，你知道「爲什麼」，有什麼用？你不能「怎樣去求？」你所得到的理論，仍是空虛的。

下編是全部足球規則，無甚可言。

第二部是李惠堂撰著的「足球」；定價很貴。大概廣報館可以代買。

翻開了這本書，理論僅僅祇有四分之一。四分之三完全是記他的足球比賽的偉績。完全是歷史性質的記錄，沒有別的。

理論僅僅有四分之一，所以很簡單很簡單在述說了。當然球王的理論可觀的，然而你不溶化他裏面的理論，却是顯然。

第三部是吳邦偉所著的「足球訓練法」了。這書在三部中比較可觀。因爲他不像第一部那樣在空泛的用戶說式的意識寫出來，不像第二部那樣祇憑經驗，不重理論的，他是一部曾參考了一些書籍後，寫出來的。

這裏面有關於物理的科學解釋

科學解釋顯着事實體驗來的，每個動作怎樣去做，是一部份的說出。有用圖解方法把每個陣圖的破壞與實用表示。或者用圖解表示出：這樣踢，球便怎樣去。還有關於規則上的解釋，和根據規則法怎樣撞人。以及……。

第一章「踢球」，把踢球之理，闡說分明。

第五章「賽與撞」，我認爲是最

精采部分；因爲他把「賽與撞」在規則上認爲不正當的，或正當的，完全說出。令一些對於賽撞作不正當的舉動者，有所明瞭。

第十四章與第一部書相差不多；但是，不曾祇有口號標語一般揭開無意識的理論來。

總之：這一本書是三部中，比較好些的。



華南四大學聯運會之籌備

吳慶森 寄自廣州

一年一度之華南四大學聯合運動大會，乃由香港大學，廈門大學，嶺南大學，中山大學等合組而成，本屆大會已定期於四月中旬舉行，茲探得各方準備近訊如次：

港大——自學校當局撥出多量經費後，各健兒均能刻苦練習，田徑亦發猛進，網球錦標，染指呼聲最高，定於下月初提前來省，以便熟習。

厦大——自遠東名將黃炳坤來長體育後，集八閩健兒於一堂，施以相當之訓練，成績頗有可觀，雖以

前屢遭失敗，然仍努力以期得勝。南大——乃前屆之盟主，今爲保存光榮計，故於兩月前已有相當準備，聞下月六七日舉行預選云。

中大——乃此次大會之東道主，故對於籌備事宜極形忙碌，前曾選出男女選手三五人，分項訓練，成績頗進，四月一號更舉行預選，以資確定各項正式選手，內名將甚多，擁有遠東健將之鍾連基，李福申，及出席全運之趙輝，黃紀良等將，田徑一項可操左卷也，至於男女網球代表，亦業已選出。

於二年前曾赴滬一次，現在又有去滬的動機，可是目地不知是什麼？如果爲觀摩球技，是應當自己先拿點錢來，如有不足，可由在滬比賽所收的門票中補助一點，看報載消息中有「……用費已李君函滬爲籌辦……」等語，如果是事實，黑白很可以不必赴滬！

「運動員不可吸煙」無論那種運動的指導員，時時用這句話，對他所教的人說。可是一離開運動場，還是有很多人吸煙，再有就是運動方停止，有人就來吸幾口，甚至勸人不可吸煙的人，也有煙癮，吸煙究竟對於運動員有什麼害處？？？要是根本制止運動員不吸煙有什麼方法？？？

無論什麼比賽，要是有女子隊參加表演，觀衆就要特別的擁擠，同時登場與賽的女子隊隊員，因爲觀衆多，也要化妝神奇，濃刷脂粉，觀衆方面的心理是什麼？？？女運動員方面的心理是什麼？？？諸位平心靜氣去想想！



新加坡華僑足球最近活躍盛況

南洋通信之二

瑞端

南洋華僑體育雖則被不景氣瀰漫之下，但是新加坡華僑體育並不因受這種不景氣的打擊而頹喪，所以在這不景氣拘束裏仍力求體育的推進。各種球類的提倡，尤以足球一項為最熱烈，我們不想也知道，新加坡的足球運動的旺盛和普遍，中外人士對於足球運動的沈醉，似乎有足球癡的樣子，因此新加坡足球場林立，勁旅繁多，實在不可計算了。

我們華僑體育運動當然也傾向足球一項以此為最有心得，就記者所知道的華僑足球最近活躍情形，報告於我們親愛的同胞的眼前：

新加坡正式足球競賽會：業已開始比賽了。本屆華人足球隊，可有掃蕩一切的希望，比較一九三一年和一九三二年的實力相差遙遠矣。前月華人隊，航空隊，巫來由隊與戊軍隊等勁旅對抗，在第二次交鋒，我華人隊與巫來由隊比賽，竟以三比二擊敗巫來由隊，可見一九三三年華人足球隊實力的雄厚。巫來由足球隊係去年一九三二年的冠軍，球藝的高超，聯絡的精密，係健全的勁隊。這次雖是友誼的比賽，然雙方的表演已出盡精銳，一攻一守，精采百出，我華隊獲得最後的勝利！

以整個華人足球隊的陣線而論，突然強勁起來，實然是分區比賽及會際比賽的功効，而造成目前的隊伍，加以前鋒慶福，季良，中衛凱坤，後衛文禮等健將，去年一九三二一參加南華足球隊遠征荷屬，他們的球藝更加進步得多了，所以本屆新加坡正式足球比賽，我們華人隊能以不屈不撓的精神，以整個華人足球協會的名義，以提高我們華僑地位為前提，挾着雄厚的實力，努力奮發，前途遠大，本屆冠軍，確是意中事。

在去年發起的加坡華僑團體的足球競賽會，經過苦戰數閱月，至今年一九三三一月三日方圓滿結束。記者探知是日下午為華僑足球競賽會最後決賽的一天，忽忽地搭上十號電車，直馳小坡惹蘭勿剎足球

場參觀，奈因老天不作美，大雨淋漓，但一般球迷因欽慕華友隊與友愛隊，因頭腦熱，冒雨前往參觀，絡繹不絕於途，幸而四時半天空才現出晴明的微笑，使我們喜出望外，於是偌大的足球場，觀衆擁擠到無路可通，觀衆之多，為競賽以來的新紀錄。

五時已屆，毛雨霏霏，華友在南，友愛居北，嚴陣相待。友愛以獅島聞名守門亞九為司門，華友以活潑精快的約翰為主將，茲將雙方陣勢排列於後：

友愛隊的陣線

華友隊的陣線

- | | | | |
|----|----|----|----|
| 亞九 | 瑞昌 | 永義 | 慶北 |
| 亞清 | 桂文 | 德金 | 海山 |
| 英基 | 英池 | 振木 | |
| | 養振 | 蔭平 | 壽興 |
| | 星福 | 志吉 | 慶福 |
| | 水泉 | 益雲 | |
| | 坤旺 | | |

戰令一下，四周觀衆吶喊的聲音如雷鳴，兩隊攻守的嚴密，個個球將都抱着大無畏精神，精采百出。然而友愛的聯絡非常精妙，直迫華友陣地。英基迫近守候門邊，由振木迅速的短遞，英基就勢猛力地射入網內，建樹奇功，先開紀錄！鼓掌和施放燃炮的轟聲隨之大起。華友隊受了這重大的打擊，精神非常煥發！主將約翰向前鋒密授策略，傳遞順利，步步進迫，剎那間，慶福得生員的遞球，立刻恢復失地，造成平局。打成平局之後，觀衆以熱烈的鼓勵，雙方更加倍努力，希望奪得最後的光榮。於是球場的空氣愈緊張，吶喊聲的嘶喚更轟烈。旋友愛隊的瑞昌急急應付，致漏了球，亞九見勢危急馳出援救，慶福來勢甚猛，把全身衝去，文華將球猛力射擊，隨入網中，亞九被掃倒地，負傷甚重，經其隊友扶助，始勉強立起，但是他的左手已失去活動能力了，華友

隊乘敵軍門將負傷，步步進退，進攻益勇，並將球向敵擊射，奈亞九無法應付，呆看着球溜入網內。上半場友愛隊以一比三，敗下陣來。

轉機時間過後，亞九左肩負傷過重，未能下場，因規則的拘束，友愛隊以十人應戰，司門改任永義，實力大失，後方空虛，防衛困難雖有再接再厲的精神，但也無濟於事，但華友隊前線的總攻擊亦極猛烈，友愛因此連失六球，總結上下兩場九比一，華友隊穩握本屆冠軍，奪得本屆錦標！高唱凱旋之歌而歸矣！

這次結束以後，增加了新加坡華僑足球隊的活躍精神，本月（三月）十日我華人隊復和成軍隊，行舉慈善比賽，在未比賽以前，中外各報都有刊載這種消息，曾門惠救濟中外失業業者，此屬善舉，所以那天的下午，大坡安順路的足球場擁擠着人山人海，無論中外人士絡繹於途，爭先恐後，接踵而來。五時將屆。四周位座水洩不通，觀衆之多，打破一九三三年的新紀錄。在毛毛雨中我華隊的軍服，以深藍色為底，鮮黃頸環，胸前貼着「中華」兩字，為紅色絨布縫製，極為壯嚴，表現我華僑偉大的精神。茲將雙方健兒陣綫列後：

華 文禮 錦 永良
人 瑞 雲 約 翰 德 金
隊 玉 書 厚 坤 海 山 坤 旺

成 軍 夏 里 巴 馬 滯 氏
軍 喜 雁 毛 里 氏 勿 里 頓
隊 怒 中 福 謹 系 因 氏 花 馬

我華隊門將亞九因前日華友與友愛隊決賽的時候，被踢斷肩骨後，至今尚在醫治中，未能出馬為華隊效力，因此實力大大的減少，後防空虛，關瑞雲代表其缺，奈因瑞雲缺少經驗臨場心慌，致其戰敗的大原因。

在開始比賽的時候，成軍隊甚得勢，在數分鐘內，隨被巴馬氏猛射一球。成軍隊的前鋒都善奔馳，個個似生龍活虎，傳遞敏捷，聯絡精確，我華隊很難應付。華隊受失一球之打擊，前鋒五虎將急切於恢復失地，齊心一致，費了九牛二虎的力量，侵入敵陣要隘，力謀建立樹功，雖經我華隊圍攻五分鐘之久，仍無法破陣。然而成軍隊的主將勿里頓的活

潑，神出鬼沒的技藝，使我華隊的約翰德應付乏術，加以他們身材高碩，馳跑敏捷，傳遞極為奇妙，結果在亂兵之下又被左鋒擊中一球構成零與二之比，結束上半場。

轉機時間過後，我華人隊調換慶福為中鋒，德金任左鋒，陣勢比較穩固，聯絡也趨入正軌。我華人隊仍亦曾數次陷入危境，幸得文禮援救的佳妙，始化險為夷；而成軍隊也被圍攻數次，但是喜雁守門的技術神妙，接救險球的手術，使我華隊不能越雷池一步。我們的華隊再接再厲的精神，繼續圍攻，聲勢極盛，竟被德金肉搏中擊奪一球，聲勢大振！閱五分鐘，左翼永良一蹴踢球滾入網，打成平局。此時，華人觀衆，雷聲齊鳴：把憂鬱心中的悶氣，化為滿面春風。戰況愈趨劇烈，你爭我奪，勝負難分，至最後三分鐘，成軍隊得一角球，一蹴而在落華隊城門前，守門員跑出施救，不幸竟被攻入，雖圖報復，光陰荏苒，隨成二與三之比我華人隊告敗績！

這次的失敗，歸納起來，守門怪將亞九因傷未能効勞為最大原因，我們莫因此而頹喪和灰心，我們希望華人足球隊，要努力向上為華僑地位爭光榮。

今年——一九三三——我們華僑足球有這樣興奮的活躍，實在使我們喜歡到足踏手舞。現在我們以誠懇的態度，盼希新加坡的華人足球隊在本屆新加坡正式比賽，奪回以前的光榮！ 一九三三，三，十四，

錦 碎

香港南華女兵隊定春假期內來省挑戰，昨特函省體委會代約各女子隊及男子乙組隊比賽，聞培道，女中，體專，培正女校，強華乙隊等均允其所請，諒屆時必有一番爭持也。

廣州全市學生抗日會。為籌款慰勞前方抗日將士起見，特籌備舉行空前絕後之省港足球大會，經派員向港方球隊接洽後，南華及中華兩隊均已允所請，而本市足球勁旅之警察，中大，海軍，嶺南等隊準備以待，比賽日期約在四月初旬。

錦 碎



淺近田徑術

.....(三)

Br. Lt.-Col. W. K. Duckett, 亨譯

徑術

漸漸的做來，在二十五碼到三十碼之間，漸及準確的姿式。

第一章 姿式的重要

第二章 短距離賽跑

關於本章，上期中已講完「各就位」。這裏講下去：

預備

次一姿式，可以喚做「預備」姿式，確警號般的一個。在發令說「預備」時，抬起右膝離地，全身重量壓到左腿和兩手上，同期注視前在起碼線之前的一點，這處多半就是你第一步落腳的地方，（見圖五）。不要抬起頭并跑道下

第五圖



第一及第二尚佳。自左第二則未將其全身重量壓于手及左脚上。離機最遠之一跑者則其目光又注視過近。自左第三看前過遠。第四更遠。

看去，這是「預備」第一個錯誤，並且這錯誤

很可於其後引起另一錯誤。

在上兩者尚不會做得好之前，無需希望抓住準確的起碼槍聲。除去要創洞外，上面的練習不妨在任何地方，運動場上或你自己家裏，如有三人在運動場上，一人下場，兩人幫忙。這一個人如已找到其適宜的位置，其他的站在他兩邊，放他們的一個腳緊在他的後面。這樣可以使他起碼不致滑倒。

在家中時，在臥房中練習預備的次數能越多越好，漸漸的增加你停留的時間，自兩秒到十秒。

一個好發令員，不會讓你們在預備位置中停留一秒鐘以上的，可得跑者全做得很好，你能做得好一點，你起步就好一點，同時多半你能做成一好的起碼。

起碼

在槍彈一撥的瞬間，你自跑洞躍起，立刻做成很好的姿態，一定不移的要能自一步始，用足你兩臂兩肩功用。（見六圖）

在前一章中，曾告訴過你們，當跑到最高速度期，身體當前傾到若不多成七十五度時。在發「預備」的口令時，身體幾平行放地面，不必在起碼時抬身過快，在一步步跑下去時，

第六圖



起碼上者充精，力注近之一自第人得遠。看左，決人機意，精充者上碼。

前面也曾說到頭不要抬得過高，看下跑道，因為那樣時，你在起碼時身體直起的過於急遽。

終點

現在，假若你起碼起得很好，這時你可跑到半途，三個字的警告，「莫四顧」，那樣足以攪亂你的步伐，空費精力，特別是在末十碼時是當蓄有充足的實力來拚的，這是你練習後可以覺到的。

所以你練習終點，也同你其他部分一般，十二分的小心，一個青年運動家的通病就是在將及紅繩前，放鬆了脚步，不對，那是正當用全力的時候的要保持正確的姿式跑過紅繩十碼

後，(見圖七和八)。

圖 七 第



圖 八 第



過繩後的正確姿勢像用手觸繩式高舉兩臂
好用胸部衝上去全是笨法子，好運動員不這樣
子做，(見圖九和十)。不要在過繩後收步太
快，對心和筋全有害處的慢慢的放緩脚步。至
少跑出十碼去，如果你真聰明，可以試那種
Drop Finish。在未及終線前兩步時，自臀部
以上向下低彎，這樣可以先用胸觸線，比前法
早幾寸地光的景(見圖十一)。在圖十中告你

圖 十 第



，及用足趾之成功。

近照像機之跑者，推近其身軀使其低落，
但與臀部輕輕後去，第二人則後去極多。小心
你的臀部，在壓身子面前時，不要後去太多。
不然，這種動作一無效果。

後去，遠，終，離，繼，注，得，者，身，之，斜
度

：「如何
得勝，如
何失敗！
——注
意得勝白
衣女郎。
其右方女
子之足，
已正在終
線上，但
伊並未使
用足趾，
足使身軀
直立。更足使其失敗者在高伸其雙臂，致肩胸

圖 九 第



圖 一 十 第



現在，關於正確的起跑和終點全多少知道

能怎樣總可以做得優美的姿勢，那樣時，你既
可批評你朋友們的錯誤，也可以依法找別人來
批評你。

「預備」

1. 手在起碼線上的正確位置。
2. 腳當在起碼洞中。
3. 全身體重支於兩手及左腿上。
4. 身軀幾平行于地面。
5. 如下垂，眼注視起線的正前方。

「起碼」

1. 自起碼洞的一個躍出。
2. 得力的運用手臂和肩。
3. 正常的姿勢一直跑下。
4. 身軀漸升到正常的角度。

「終點」

1. 未十碼之用全力。
2. 正過終線時的正確姿勢。

一點，東西，了，你可，以在，這兩，項中，找出，要點

3. 逐漸的放鬆脚步。
事前的訓練：使你的箴言做到精確並「絕無或失」。特別注意姿勢的七點。比賽的一天將近時，在每天閉時，練習：

1. 在場上跑十秒鐘。
 2. 十秒用足趾跳躍。
 3. 馳驅二十碼，跑後，另二十碼用來收步。
 4. 跑十五碼你自的極限速度，十五碼輕馳，再十五碼用全力。
- 在最近的三四個星期中，練習

上者，另外一星期一次的，做一個全距離的競賽，另外多跑死碼來試試自己，全力的把握。

如果能另有一人同一可靠的碼表計時，最好這樣可以使你自己對你的速度有個認識；但記住，訓練時，你就是在給自己的身體及觀念做一種準備的演習，所以必須步步正確。

——這章在這裏結束，對你短距離的賽跑給你個大概的認識，下章中就講到中距離了——

碎 錦

職業球王饒爾盾，著書立說，不知道他的人，以為運動精神總不會差的。孰知他的脾氣正大呢。祇要他上場，他對於公正人，尤其是巡線員，有些觸怒他的地方，無論如何，他也忍不住氣的時候，還要破口罵人。他有這種教訓帶味兒的字句，和可畏雙目的凝視，竟引起許多人叫他一個綽號，叫做「蠻子」。但下場之後，他又樣這他的和氣，知禮，不得不使人驚服是「老將」了。

請到他的高足，而也是目下全美的冠軍，范恩士呢，情形却好相反。這位年青的少將，愈逢着重要的比賽，心神愈是鎮靜，外貌越趨是安寧。在不知者看來，好像他表現着重要的萬分疲病的狀態，無精打采地站着或是坐着。雖然，在惡鬥那時，才會使人吃驚他的精神奮發有為呢。

請網球家注意

時昌球拍之特色

(一) 採用最上等國貨木料

(二) 輕重合法久蒙網球家任定

(三) 式樣精美堅固耐久

經售

歐美各大體育用品名廠之球拍，網球，球棒用具等

學校團體惠顧另有折扣



時昌公司

北平崇文門大街三三八號
天津英租界海大道一五二號
上海靜安寺路六八一號



開封兒童運動會紀詳

王抵夫

本市兒童節之兒童運動會，已於本月二日開幕，四日閉幕矣，茲將各種紀錄詳誌於后：

五十米	裴世凱	郭成道	鄧光宇	李慶年	七秒八
八十米	裴世凱	郭成道	李慶年	牛正平	十二秒四
一百二十米	朱傅新	朱慶年	劉立人	郭成道	十九秒八
二百米	朱傅新	李慶年	賈璞山	郭成道	二十九秒八
急行跳	王魁元	王森林	李化民	劉學文	三米五
壘球比遠	王占忠	李華民	張新民	劉德	三十米四五
男子丁組田徑總結賬					
第一名	王主陽	李文治	丁五阿	楊德和	八秒二
第二名	王生陽	夏映成	趙書成	王信奎	十三秒八
第三名	夏映成	丁玉河	趙書成	李文治	十七秒八
第四名	王生陽	馮應正	李文治	王信奎	二六秒八
男子甲組田徑總結賬					
第一名	李定中	馮應正	施廣偉	楊安龍	三米一八
第二名	杜鴻昌	馮應正	李樹林	楊延陵	一米八七
第三名	杜鴻昌	馮應正	李樹林	楊延陵	一米八七
第四名	杜鴻昌	馮應正	李樹林	楊延陵	一米八七
女子甲組田徑總結賬					
第一名	杜季喜	李樹林	楊德和	劉天佑	二四米二六
女子乙組田徑總結賬					
第一名	殷秀珍	羅秀英	劉菊風	馮紀昭	八秒
第二名	邵秀貞	陳心榮	劉菊風	王瑞琴	十三秒四
第三名	陳心榮	劉菊風	陳心榮	羅秀英	十五秒九
第四名	陳心榮	劉菊風	王瑞琴	馮紀昭	三四秒三
急行跳	馬培南	石青連	朱中慶	劉應華	一米一七
八磅鉛球	馬培南	石青連	馬祥瑞	崔大成	一米九七
四磅鉛球	馬培南	石青連	馬祥瑞	崔大成	一米九七
跳高	陳心榮	馬培南	石青連	朱中慶	三米五一
壘球	劉承慧	王君蘭	王秀貞	許淑貞	八秒六
男子丙組田徑總結賬					
第一名	男子丙組田徑總結賬	武永貞	段治平	段治平	十三秒六
第二名	男子丙組田徑總結賬	武永貞	段治平	段治平	十三秒六
第三名	男子丙組田徑總結賬	武永貞	段治平	段治平	十三秒六
第四名	男子丙組田徑總結賬	武永貞	段治平	段治平	十三秒六
急行跳	王福田	楊培之	苑培英	呂河清	四米一四
八磅鉛球	王福田	楊培之	苑培英	呂河清	四米一四
四磅鉛球	王福田	楊培之	苑培英	呂河清	四米一四
跳高	魏茂德	王存如	何善用	溫長新	一米二一
壘球	魏茂德	王存如	何善用	溫長新	一米二一
急行跳	李應安	張鳳崗	楊祖黃	段培信	一八分十五秒
四磅鉛球	李應安	張鳳崗	楊祖黃	段培信	一八分十五秒
二磅鉛球	李應安	張鳳崗	楊祖黃	段培信	一八分十五秒
一百米	王福田	李高吳	梁玉岑	段治平	九秒八
五十米	王福田	張轉運	張正修	倪京苑	十五秒
急行跳	張振華	李明義	朱福海	劉鳳翔	四四米
跳高	張振華	李明義	朱福海	劉鳳翔	四四米
壘球比遠	張振華	李明義	朱福海	劉鳳翔	四四米
急行跳	胡彥平	宋仲傑	朱光昌	于景雲	九米一六
三級跳	胡彥平	宋仲傑	朱光昌	于景雲	九米一六
跳高	胡彥平	宋仲傑	朱光昌	于景雲	九米一六
壘球比遠	胡彥平	宋仲傑	朱光昌	于景雲	九米一六
急行跳	李明義	胡彥平	許成勳	王漢才	七米七二
八磅鉛球	李明義	胡彥平	許成勳	王漢才	七米七二
六磅鉛球	李明義	胡彥平	許成勳	王漢才	七米七二
急行跳	李明義	胡彥平	許成勳	王漢才	七米七二
四百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
一百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
急行跳	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
四百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
一百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
急行跳	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
四百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
一百米	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒
急行跳	梁世海	蔡智傑	宋仲傑	鄧志群	十四秒

項目	第一名	第二名	第三名	第四名	成績	
百米	田秀蘭	王秀花	王君蘭	張開玉	十六秒九	
百五十米	王秀花	許淑貞	王君蘭	王儒志	二六秒四	
跳高	茅柏華	王秀花	李素真	王君蘭	一米〇七	
立定跳遠	許淑貞	郭俊亭	郭俊亭	安玉琴	一米八五	
壘球	王儒志	李慧貞	田秀貞	蕭玉琨	二四米五六	
女子丙組田徑總結賬	第一名 魏廣芬	第二名 買玉英	第三名 汪守經	第四名 宋松嶺	八秒二	
五十米	魏廣芬	買玉英	汪守經	宋松嶺	八秒二	
八十米	魏慶芳	艾民娟	雪玉英	鄭錦大	十三秒七	
百米	魏廣芬	買玉英	賈淑英	鄭錦天	十六秒九	
百二十米	魏廣芬	艾民娟	王慶先	汪守經	二十秒九	
急行跳	鄭景華	艾民娟	蔡生華	申玉鳳	三米	
壘球	李仲媛	劉桂蘭	楚佩蘭	彭雪仙	十九米十七	
跳高	彭雪仙	馬玉高	。金葉	安秀蓮	一米〇八	
女子丁組田徑總結賬	第一名 閔寶琛	第二名 巴秀英	第三名 侯明坤	第四名 趙玉清	六秒	
三十米	閔寶琛	巴秀英	侯明坤	趙玉清	六秒	
五十米	張金梅	閔寶琛	王素貞	巴秀英	九秒	
八十米	王素貞	郭培俠	巴秀英	荆玉章	十四秒八	
立定跳遠	李潤卿	穆瑞珍	鄭枝文	李志國	一米六六	
組別	個人總分紀錄	第一名 李明義	第二名 胡益平	第三名 宋仲傑	第四名 梁世海	
男甲	李明義	胡益平	宋仲傑	梁世海		
男乙	王福田	李慶安	尹其聖	段治平		
男丙	婁世凱	宋傳新	李華民	郭成道		
男丁	王生陽	馮應正	夏映成	李文治		
女甲	邵秀貞	馬培蘭	劉菊鳳	陳心榮		
女乙	王秀花	田秀蘭	許淑貞	王君蘭		

組別	冠軍	亞軍
男甲	省立一小 (四三分)	省十一小 (二八分)
男乙	省立一小 (二九分)	省六小 (十八分)
男丙	省立一小 (三十分)	男師附小 (二一分)
男丁	省四小 (二五分)	省二小 (二一分)
女甲	省一小 (三三分)	省二小 (二一分)
女乙	省一小 (三三分)	省五小 (二十分)
女丙	省五小 (三三分)	省七小 (三一分)
女丁	省二小 (三三分)	省五小 (十五分)

魏慶芬 艾民娟 買玉英 芮金葉
王素真 閔寶琛 李潤卿 巴秀英
錦標隊及分數

此次參加比賽之運動員計一千五百餘名，打破空前兒童會之紀錄。女子某組有一帶小髮辮者，跑的最快，跑起來時，其小辮成直形，頗為有趣。

男子甲組百米成績，打破上屆華北女組于秀蘭之紀錄。男子甲組四百米接力，成績是一分五秒，也可算是很好的紀錄了。比賽時，女子組進行頗快，但男子組却遲遲而又遲遲，氣煞了終點裁判和計時員，原因是發令員富於示威性。 四月四日晚

錦碎

廣州強華體育會桌球部，現為喚起會員桌球興趣及促進球藝起見，特發起會員讓度比賽，藉以提倡，現已開始報名，四月一號開始比賽。 萃集瀾厦桂三方健將之青光籃球隊，定於三月三十一日離梧州東下來省，抵省後擬下榻於青年會并假青年會球場為比賽地點，查該隊擁有饒達輝，黃希恕。徐克培，劉沛昌，黃鉅英等名將云。



兩種曹州的民間遊戲

自從歐美各國的遊戲，流傳到我國以來，

民間的遊戲漸漸的就沒有人來理會了。所以在城市裏幾乎見不到我國固有的民間遊戲了！這大概是我們中國人信任外國的東西，比較我們好的原因吧！但我們再回頭看看鄉間的小孩子們，都依然在那裏，興高彩烈的玩要着我國固有的遊戲，為什麼他們不玩由外國來的遊戲呢？或者說他們沒有見過，不會玩，但我相信他們學會了依然還是不去玩。因為經濟方面不允許他們這樣。但我國那些固有的民間遊戲，是否合乎體育教育，這是我們應當加心研究的。好了！近來熱心提倡體育人們，有很多注意到民間的遊戲去了。這的確是好現象，更希望熱心提倡民間遊戲的同志們來研究改革一下，藉以發揚我國固有的民間遊戲和民族的精神。現在將我所介紹的兩種遊戲，寫在下面，1. 打瓦，2. 拿老營，內裏錯誤自然免不了，尚希讀者加以指正。

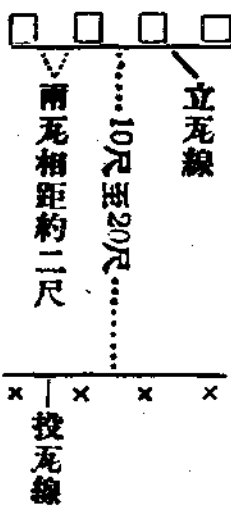
打瓦遊戲，是在春風和暖，陽光四射的時候，一些小孩們在街上或鄉場裏玩的遊戲。前幾天我看看一些小孩們在院子裏，都熱的滿頭是汗，在那裏亂吵，亂唱的忙個不了，有的唱什麼：「小車子，推白菜，一去不回來」。有的

陳秀含

說：「我下次弄打倒他的瓦不行」，還有磨拳擦掌很高興的說：「看我打他的」，他們這樣很高興的鬧着，到把我惹的，也想同他們試試，於是就要求他們允許我來加入玩耍，因為我沒有玩過，處處得叫他們告訴我，不到一個鐘頭也就學會了，後來同他們又玩了幾次，到覺得很有趣，其中的優點含有教育的價值，希望熱心體育的同志們，用科學的方法，來研究改善一下。

人數：二人至二十人，用具：每人一四方瓦片。

佈置：劃兩線相距十尺至二十尺遠，一線為投瓦線，一線為立瓦線，線長按人數多少，如圖



分組：將遊戲的人數分為甲乙平均兩隊，每人找一四方瓦片，各隊任選一人站立投瓦線後，往立瓦線上投，那隊的瓦近線那隊先打，離線遠的，在立瓦線上把各人的瓦立起，然後分配兩隊，某人應打某

人的瓦。

方法：如果甲隊先打，乙隊立瓦，遊戲開始，甲隊隊員按分配標準乙隊的瓦打去，但每人只許打一次，如果甲隊有兩個人沒有打倒，其餘打倒乙隊瓦的人，可以替本隊沒打倒的兩人打；但是替打的人，一次打不倒，即取消再打的資格，一次打倒的可再替別一個沒打倒的打。如果全隊有一瓦或兩瓦沒打倒，甲隊即往立瓦線上把自己的瓦立起，叫乙隊打，乙隊再有一瓦或兩瓦打不倒時，乙隊還得立起瓦，此時甲隊任何人，都可打上上次沒打倒的瓦，如果把乙隊的瓦全打倒，即可進行第二節，按以上的方法，按節進行，那隊先打完那隊為勝。

打瓦遊戲共分三十節，遊戲時可以增減，但須得雙方同意，今將此三十節之名詞及方法列下：

1. 打明瓦：持瓦站立投瓦線後，瞄準對方立瓦打去。
2. 明敲：將手中瓦片，投於離對方瓦，約一尺或二尺遠，走到瓦後用右腳從左腳前方敲出打瓦。
3. 老挑：將瓦置於左或右腳面上，挑出，約離對方瓦一尺或二尺遠用腳敲打。
4. 老夾：將瓦夾於兩腳中間，跳起投出，約離對方瓦一尺或二尺遠用腳敲打。
5. 老撥拐骨：將瓦置於兩腳面上，跳起投出，

用右脚由左脚後方蹴打。

6. 走脚：將瓦置於脚面上，用力挑出將對方瓦打倒。

7. 單跳脚：將瓦置於左或右脚，膝骨與排骨間，用力夾着，提起夾瓦脚，跳往對方，將瓦從脚上打出同時換脚立地，拾瓦跳回。

8. 左上夾：將瓦置於左腿股骨與腓骨間，再將左腿提起，用左手扶在體骨上，跳往對方，將左腿伸直，使瓦落下打瓦，同時換左腿立地，拾瓦跳回。

9. 右上夾：同前法，惟夾瓦須用右腿。
10 左下夾：將瓦置於左腿胫骨與股骨間，即股骨外側下，夾着，再將左腿提起，跳往對方，左腿前舉，使瓦落下打瓦，同時換左腿立地，拾瓦跳回。

11 右下夾：同前法，惟夾瓦用右腿（註8.9.10）
11 四節於遊戲時可限制幾跳打瓦）

12 烏槍：對方將瓦與線直交立起，即（側面立），打瓦者插準打倒。
13 拐子炮：對方將瓦與線斜交立起，打瓦人插準打倒。

14 一步馬：將左或右腿舉起，由腿下將瓦投出，打倒對方的瓦。
15 二步馬：與前同，惟向前先行一步。
16 三步馬：與前同，惟向前先行兩步。
17 托瓦速：將瓦置於左或右手掌上，舉起托瓦手，同時吸氣唱：「速」，轉一圈走往

對方下蹲，將手中瓦投出打倒對方瓦，急速再立起，然後再拾自己的瓦，跑回原處，但中間不得無聲吸氣，否則為無效。

18 挽籃蓮：右或右臂平舉，將瓦置於胳膊上，同前法唱「速」，惟打瓦時不得用手，須使瓦下落打。
19 担擔速：將瓦置於肩上，同前法唱「速」打瓦。

20 單眼瞎：將瓦置於任何一眼上，跑往前打瓦。
21 雙眼瞎：將瓦置於兩眼間，跑往前打瓦。
22 頭頂瓦：將瓦置於頭頂上，吸氣唱：「頭頂瓦，要心當，打倒瓦，回故鄉」，同時往前，將頭上的瓦落下，打倒對方的瓦，速再立起，然後用自己的瓦在地上劃一直線到原處，但中間不得呼吸和唱聲間斷。

23 編蒜：將瓦置於頭頂上，交叉步，騎着上次劃的線往前打瓦，回原處時，亦須交叉退後，但不得踏着上次劃的線。
24 假磨：將瓦置於頭頂或額上，用單脚踏線跳往對方打瓦同時換脚，但須踏線上，回原處亦須踏線跳回。

25 大肚子：將瓦置於肚上，往前慢步打瓦。
26 小雞販蛋：背立於對方，上體前彎，將瓦置於背上，退步往對方，使瓦落下打倒

對方的瓦。

27 一步打：將瓦投出約一步可跳過，然後跳一步，拾瓦打倒對方瓦。

28 一步蹴：將瓦投出，約一步可跳過之處，然後跳一步，蹴打對方瓦。
29 瞎子砍花柴：先插準對方的瓦，再由對方的人，把眼撫着，投打對方的瓦。

30 瞎子遊燈：先將眼撫上，再走往對方摸瓦，摸著後，將自己的瓦放上，再托起回原處，但摸瓦時，把瓦摸倒，或托在手路自己的瓦落下，即為無效。

規則：1. 投瓦時，足不得踏出投瓦線，否則為無效。
2. 每次打倒對方的瓦，須將自己的瓦拾回，否則為無效。
3. 拾瓦時身體不得觸立瓦線，兩脚亦不得越過，否則為無效。
4. 除替打外，不得打別的瓦，否則為無效。

5. 打瓦時，任何脚不得踏着立線，否則為無效。

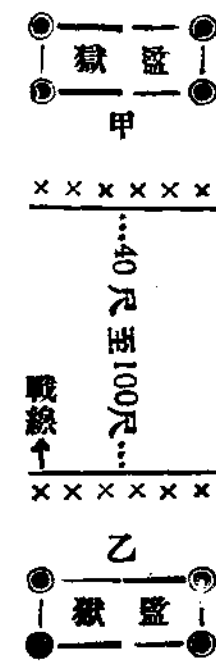
一一、拿老營

拿老營遊戲，是在鄉間晚飯（喝湯）後，幾個小孩子，在街上跑着喊幾聲：（東頭前孩，西頭的孩，喝罷湯，都來玩）。一些小孩子們聽了這幾聲，有的連飯都沒吃完，就往外跑，也是喊着以上的幾句，不大會的工夫，小孩們就集合在一塊，跑到一個寬廣的鄉場裏。在那

明月當空，星光閃動，微微的細風，吹的樹上的葉聲，猶如仙界送來的歌聲，在那如仙界般的月下，一些小孩們都很高興的跑着，跳着，吶喊着玩耍。今將拿老營遊戲，介紹給熱心研究民間遊戲的同志們，加以指正。

人數：十人至四十人。

佈置：劃兩線相距四十尺至一百尺遠，每線後約五尺處劃一方城為監獄，如圖：



分組：將全體小孩分為甲乙兩隊，成橫隊，如上圖站着，每隊舉一隊長，指揮全隊守攻。

方法：遊戲開始，先由甲隊長喊：「兩隊兵，背大刀，您那隊任俺挑，」乙隊長問：「挑誰吧」，甲隊答：「挑誰」。說罷甲隊即散開，拿被指出的一人，乙隊被拿之隊員，即生法跑過甲隊戰線，其餘乙隊的隊員，或引誘，阻碍，甲隊隊員，或保護送被拿之隊員，跑過甲隊戰線，如果甲隊任何隊員，用手觸着被拿之隊員，此被拿者即為俘虜兵，站在甲隊監獄裏，不得任意出獄。如果被拿者越過甲方戰線，沒被甲方隊員觸着，則依然回到乙隊裏，再開始拿人即歸

乙隊如前次作法，如此那隊先被拿完，那隊為敗。

規則：1. 於拿人或獲送人時，不得抱，踢，或打人，違犯者，拿看人或約過戰線者，作為無效。

2. 於沒指定拿誰前，不得跑出本方戰線，否則作為俘虜兵。

以上兩種遊戲，是常同我在一塊打瓦的小



今春美國田徑第一聲

東。

世界運動王國之美國田徑界自客夏在洛杉磯世界運動會一度震驚全球外，厥後已不聞美國田徑界之動靜久矣。今當春光明媚，美國各地紛紛舉行室內田徑運動會，茲記近期中美國所舉行之兩次重要室內運動會成績如次：

(一)全美室內田徑大會(三月二十五日) 在紐約

六十米	米托加夫	六秒七
六十五米高欄	貝亞特	八秒六
千五百米	烏彥志介	三分五秒四
五千米	蘭孟特	十五分八秒四
三千米跳欄	瑪克拉司基	九分六秒二
千六百米接力	濱加尼亞大學	三分二秒
十六磅鐵球	謝格賴頓	十五米四六
撐竿跳	貝斯	四米一一
跳高	斯培芝	二米〇三

跳遠

斯密司 七米二九

(二)紐約室內田徑大會(三月十九日)

六十米	西介耳	六秒三
六十碼高欄	貝亞特	七秒四
一英里	加寧克哈姆	四分十四秒六
二英里	瑪克拉司基	九分十三秒二
跳高	斯培芝	二米〇一
撐竿跳	伯拉溫	四米一九
推鉛球	謝格賴頓	十五米四〇
(女子部)		
五十米	卡克	六秒八
五十米低欄	伯魯	七秒八
二百米	洛智斯	二六秒八
跳高	洛智斯	一米五五
鐵球	麥克唐納	十一米五三

碎錦

廣州體育委會為準備參加省港埠際乒乓球比賽起見，特羅集全省人材努力訓練以期必勝，現經兩次之試賽，已業選定黎淑祺等十二人為隊員，又該會為繪密拔選訓練成材起見，定於三十一日下午七時舉行決賽，以積分較高者，為基本乒乓球球員云。

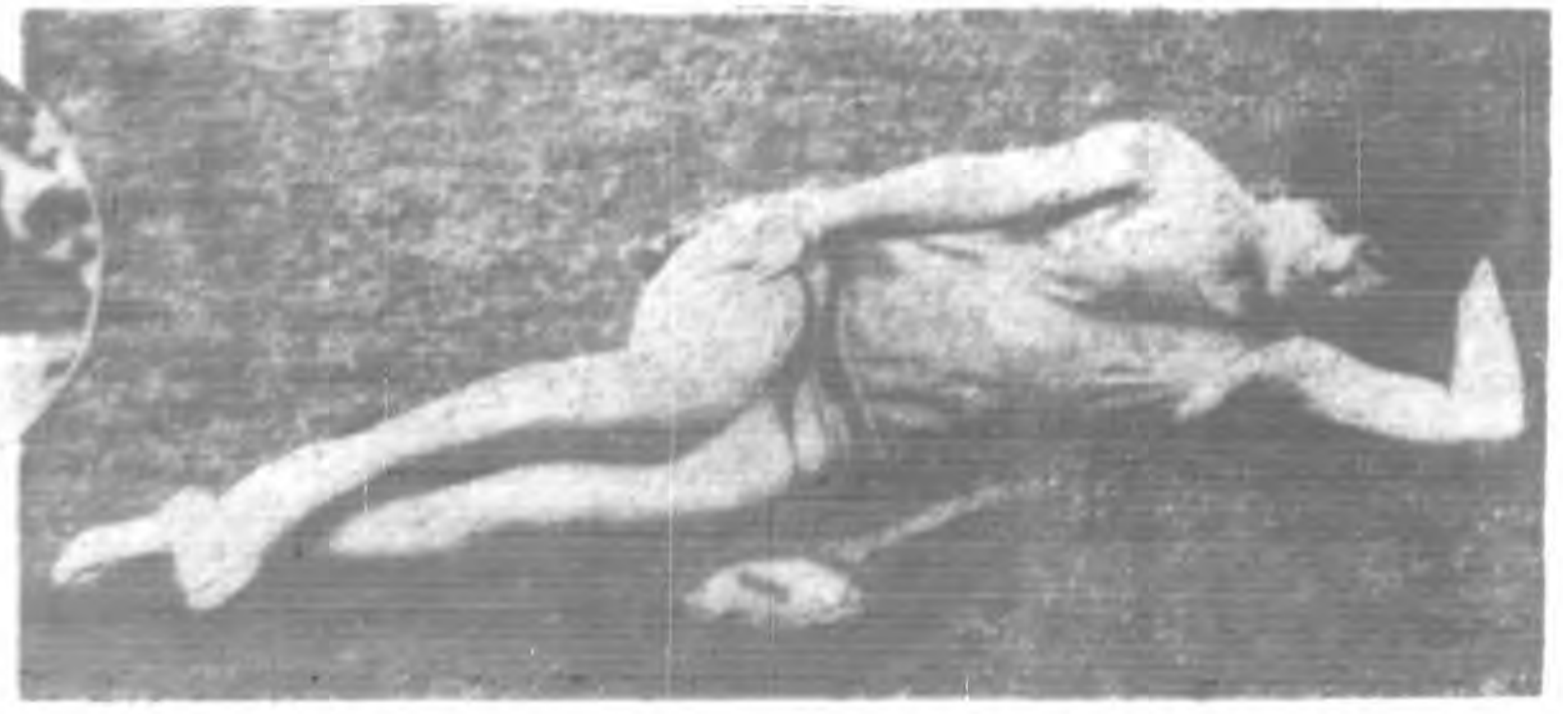
孩們告訴我們，所以寫出來，請熱心研究民間遊戲的同志們，加以改善，普及到民間去。

二二、四、一、於南華

體
周
畫
報
(五)



去歲七月間舉行之杭州
全市成人女子健康比賽，參加
者甚踴躍，選評結果，衆認孫鎮
坤女士爲最優等，獲得錦標，圖
係孫女士浴裝，左圖即渠芳容。



左歐道是國際比賽

擊球高手正在教些初出

茅廬的孩子們，他們正聽

得津津有味。



拳
鬪

灰•



上而低



道上



下而高



路山下



馬勒難臨



春秋賽馬，本是件興事，就想
騎者在馬上馳騁時的豪興十足，
觀者興奮的樣子，況且騎者的經
驗，技巧，尤其是需要身體的健全。
觀者在沉悶業餘跑進鄉間，享受
些大自然中的空氣，遼闊的廣場。

真太遠了。
馬場上，斤斤於勝負的心理，離着跑馬的意義真
心胸擴張，神志逸然，但近來擁擠於票房牌下的

能使
技全
的競
優美





惠陽的鄉土遊戲(三)

程鳳陽編

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

打瓦法與打瓦內扯牌同。

如增加人數，即可添設帝國主義，軍閥，共黨等；瓦方法仿此略事變更可也。

二十九過關

春冬為宜

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

備註

打瓦者，俱為公民，其敵對為貪官，汚吏，土豪，劣紳，故可設法打倒也，六人五瓦，終餘一人，不能打倒上述一切，即非健全公民，應受懲罰；罰法：即貪官，令汚吏，指彈公民之額，或拳擊其背，土豪則撥賒重資，劣紳則從中說情，因劣紳與貪官接近，土豪接近汚吏，(借作差吏也)無能公民，亦應受蹂躪，描畫世情，尙含譏諷意味。

者以頭頂瓦，由甲線走至乙線，低頭落瓦打倒支瓦也，不中重罰，罰完再開始。

三十八打公民瓦

八高趙鳳崗編

時期

不拘春冬較宜

處所

廣場

年齡

十三歲至二十歲

用具

支瓦五塊手瓦六塊

人數

六人或更多，加一人，則支瓦手瓦各加一塊。

設備

於十步或二十步處，劃平行綫二條，名為甲乙綫，更於乙綫後，一步，二步處，劃平行綫二條，名為丙，丁綫，五塊支瓦，立於乙，丙，丁，三綫上，一瓦為貪官，一瓦為劣紳，一瓦為土豪，兩旁之瓦，均為汚吏。

方法

以量扛法，為打瓦之先後次序，法即由乙綫，向甲綫拈手瓦，以不過綫，而距綫較近皆先打。

先打者，可於五瓦內，任打一個，不中，與打倒兩個以上者，為失敗，合法打倒之瓦，暫不支起，不合法者，支起，以便他人選打，迨打遍一週，失敗者，可再打，以餘一人二人為止。

6.「四匪」由甲線上，以單足駢瓦三次，上馬後，再駢瓦打瓦也。

7.「四夾」即以手瓦置於一足背上，以趾尖上勾，將瓷擠住，他一腿連跳四次，擺腿拋手瓦打也。

8.「五前」即拋瓦於近乙線處，六步上馬，以足駢打也。

9.「六後」即拋瓦於支瓦後。七步上馬，以足駢打。

以上各種，打完；再打扯牌，為「一千」。

優點

全身係運動，練習中的，臂力，跳躍等。

備註

個人比賽，「以至打干干先若，」為勝，甲打時，乙為堅瓦，乙打亦如之。

分隊比賽，亦先預定，「干」數，如每隊四人，扯牌時，二人未打倒，即由打倒者二人，代庖另打，如打倒，即均打，「一萬否」則由對隊再打，迨該隊失敗時，仍由他隊接前再打，以下仿此。

罰則

敗者以巾蒙眼，被對隊抱輪三週依次罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

罰完，再行開始，或「吃蓋蓋」敗打

優點 練習勇敢敏捷。
備註 關上人不得用拳，用腿踢，內臂不得
下落，犯者，由過關人，以拳擊背十
下。

四十 摔窪屋

時期 夏秋
處所 灣涯，塘岸。
年齡 九歲至十三歲。
方法 各坐地上，用等量濕黏土各一塊，團
成木碗形，各眩示其作品精美，一人
作開語：「透風不？」。一人答：「
不透風」。再問：「透明不？」再答：
「不透明」。問者曰：「摔個，窪屋」你
聽聽！一手托「窪屋」，反掌向下猛
摔，「窪屋」觸地發聲，其底之最薄處
，如破，答者賠以土泥，補其破處，
彼此循環開答，以賠盡土泥者為負，
負者，罰在水內作一種動作或遊戲。
該遊戲多於游泳後，取泥土在塘邊而
作，否則另議罰則。

備註 該遊戲多於游泳後，取泥土在塘邊而
作，否則另議罰則。

四十一 跑城

時期 春冬季
處所 廣場
年齡 十三至十八歲
人數 六人
方法 劃一等邊方城，四人分站各角，他二

縣師 王名儒
馮連舉合編
解希嶺

人站於城外，一為逃者，一為追者，
循城外而轉，追上輕拍其背，被拍者
向大衆行禮；如於未被拍前時，亦可
向任何城角人面前立，該人即可代跑
，追者亦如之，如此，興趣較濃厚，
如在六人以上，即可分站於邊線上。

四十二 跑四門(又名跑油房)

備註 如在六人以上，即可分站於邊線上。
一切略如跑城
惠師田希禹編

人數 七人
方法 劃一等邊方城，四人分站各角，他二
人站於城外，一為逃者，一為追者，
另一人蹲於城中央，逃者於危急時，
即立任何城角人面前，該人即行代跑
，追者亦可向蹲者求助，呼曰：「截
」中央人起立出城、應頭截追，逃者
反跑，前追者，即入城內，至被拍着
者，罰在地上打一滾。

優點 係全身運動，練習靈敏，機警。
四十二 迷魂陣
惠師楊兆榮編

方法 一切略如跑城
劃一等邊方城四人分立城角，他一人
立城內，一人由城外進內，向中央人
問：「我上那方了」中央人如答：東或
北，該人即可依所說之方，跑出城外
，繞城一週，中央人隨後追逐拍捉，
逃者跑錯方向，或在一週內，被拍為

失敗。追者於一週內未拍得亦為失敗
，罰則，如跑城。

四十四 捉迷藏

時期 不拘，概在晚上，
年齡 十歲至十六七歲
人數 數人至二十三人
方法 以全數人，配成若干對，推出老將後
，再各自互挑。
一隊為捉者，一隊為藏者；捉藏開始
，以抽籤法定之，指定一處牆壁，或
樹株為「落」，藏者為捉者蒙眼後，即
分向各處躲藏藏畢，即呼「找！」捉者
半數守「落」，半數搜索，均以輕拍為
護住；觸落者與被護者抵消後，所餘
人數，計其勝負，輕流捉藏先預定幾
次，至者末次，總計勝負，負者吃罰
，罰則須預定之。

優點 係全身運動，練習機警，曲避，發達
智力。
四十五 趕窩

時期 不拘，春冬最宜。
處所 廣場
年齡 十五至三十歲。
人數 五人至九人，如再多城即放大。
用具 錢球一枚，如壘球大，每人直手杖一
根，約長三尺。
方法 劃以八尺等邊之方城，四角掘一小穴
，四人各持手杖，立於穴邊，以杖抵

穴內；面向內，接右臂之一面，爲其應守之門，城之中央，掘一大穴，名爲「老窩」，須較綫球大些，深三寸，趕窩者，自城外以杖撥球入城，各守門者，即以杖打球，此時趕窩者，可以杖佔其守穴。如佔得互換爲之，如趕者，守者，同時佔得，即以所佔地位之優勝者，爲守者，如不易辨別時，即由第三者，以杖將守穴外劃一圓，聲明爲鎖門，再以杖橫置趕者守者二杖之間，用力絞撥，杖出穴者，爲趕者，如趕球入「老窩」，須以杖繞穴劃三圈，口吐三吐，爲勝，即由所入之門應守者，互換爲之，人數多時，各城綫上，酌添守者可也。

優點 係全身運動，守者練習互助精神，有球意味。

備註 打球時，須小心，以免誤傷他人下肢。

四十六 仙人偷桃

惠師唐殿魁編

時期 不拘
處所 廣場
年齡 十至十五歲

方法 多數人排列成一行，先頭三人，面向內，握手成一圓圈，名爲「桃園」，內立一人爲「桃樹」，外立一人爲「看桃者」，一行尾立二人爲「仙人」，偷桃

時，即一仙人由行尾曲折蛇行進，越過各個人中間，走至「桃園」，拍「桃樹」一掌，即爲「偷桃」如前法逃回，「看桃者」隨逃綫追拍，如在中途拍捉，即令仙人俯臥，或蹲踞，爲「壓山下」他仙人再偷，如在中途未被拍，「看桃者」，如上法被罰；且釋被壓仙人，受罰者，可向任何人要求互換，他人不得推諉。

優點 練習機警，敏捷。

備註 先頭即排頭，行尾即排尾，取其通俗也。

四十七 白菜邦

惠師趙廣榮編

時期 不拘
處所 廣場
年齡 十至二十歲

方法 各人立於一直綫上，一人在後，唱曰：「白菜邦，批白菜，摸摸那裏跑回來」，各人即急速向所指定之處跑去，用手一觸，回頭快跑，最先到者，爲下次之發令人，末一人受罰。

方法 一人爲賣瓜者，劃一區域爲瓜地，散置甌塊於地內爲瓜，另一人爲發令者，其他各人立於遠處一直綫上，聽得「白菜邦，批白菜，一人偷○個瓜再回來」即跑到瓜地拾甌塊跑回，一切與「白菜邦」遊戲法相同。「○個」即所指之數目也。

四十九 老虎爭山

八高呂寶沂編

時期 寒冬最宜
處所 土台或墳墓
年齡 八歲至十五歲

人數 二人爲對手，不拘對數。

方法 一人在台上，爲虎佔山，一人在台下，爲虎設計爭山，兩虎對峙，互相推拉，如台上人被拉下，或台上下人，上山將其推下，均爲負，即互換位置重作，如連負三次者受罰。

優點 養成奮鬥精神，攻守智略。

缺點 易於跌仆，須站實脚步。

備註 如分隊比賽，即各對手以一次爲限，計其勝負。

五十 老虎轉山(一名調虎離山)

惠師李雲清編

時期 寒冬最宜
處所 廣場之有數土台者，或樹木，墓田，劃圈代替亦可。

方法 以數人爲虎，各立於土台，或墳頭，

或圈內，或攀附樹木，一處以一人為限，一人為獵者，居中喊一口號，各虎聞聲離山，跑向他山，他山虎，見別虎奪山，亦即另奪他山，如兩虎同奪一山時，以先到者為虎，後者為獵人，後到者罰做獸鳴，前充獵者，趁各虎離山時，伊即奪一山，為虎，如奪不着時，罰如前法。如獵者不喊，上山捉虎，他虎驚逃奪山，以不得山者為負，受罰為獵人。

優點 練習機警，不遲疑。

五十一 拿對馬虎

處所 廣場

方法 每二人攜手為「對馬虎」，以一人或二人，為拿對馬虎者，於十餘步處，劃平行線二條；各對馬虎，立一綫上，聞令，向他綫快跑，拿者居中截拍，如往返三次，拍不着及無失數者，拿者受罰，對馬虎於跑時，所携之手鬆放，與被拍者，均應受罰，互換舉行。

優點 練習合作精神

備註 馬虎，即狼之俗稱，二人攜手取狼，狼借行之意，倘狼狼失敗，其行必遲，在理必易被捉，如狼狼失散，即以二拿者同換。

五十二 馬虎拉隊 (一名東扯西拉)

惠師朱佩珂編
張魁賢編

時期 春冬最宜

處所 廣場或土台

年齡 十三至十八歲

方法 在廣場畫一直線，兩隊各成一路縱隊，對立於直線後，兩排頭互相握手，或握住一帶，其他各人須各握住前人或腰帶。聞令，各用力後拉，以過直綫，及手放鬆者，為失敗，勝者歡呼。

在上台時，在台上須較台下，人數稍多，法略同前，台上隊被拉下台，台下隊被拉上台，及手放鬆者，為失敗，須防跌仆壓攤。

五十三 馬虎拉對

惠師朱鴻章編

時期 春冬最宜

處所 廣場

年齡 十二至十七歲

人數 四人至三四十人

方法 配成力量，人數，均等二隊。各須偶數，於二十步距離處，劃平行綫二條，各隊立一綫上，各二人攜手，為馬虎，聞令，各向前進，希圖包圍他隊馬虎，歸附已隊，包圍法，即一馬虎包圍他隊馬虎，如將其二人同時包圍，被包者應歸順，退出綫外，或幫同工作，如將一人圍住，其偶可用力外

拉，拉出仍歸本隊。如手鬆放，即歸兩隊，分立各隊綫退，暫停工作。

優點 練習合作，互助精神。

備註 拉者只准拉三下，如拉不出，即各退出，總計兩邊人數，多者勝，下此作額，負者向勝隊，挑選人數，補其缺額。

五十四 黃米黏糕

惠師張元功編
曰仁編

時期 春冬最宜

處所 廣場

年齡 十至十八歲

方法 各二人為一對，由兩老將互選，分為二隊，在場之兩端劃一平行綫，各隊橫列綫後，由老將彼此問答，語詞如下：「緊急令，快快跑，你那兵馬給我挑，挑誰？挑某人」該人即走向對隊，(此時對隊人俱手向前伸，掌心向上)，以掌拍任何人之掌，即回頭飛奔本隊，為勝；對隊人被拍掌時，可急速屈指撥被拍之掌，以圖捉住，如捉住為勝，倘未捉住，即可追拍，拍着，兩隊均無勝負，總計兩隊完全分數，以定勝負，一次作完，再由各者先問：問者再答。

優點 全身運動，並有感應效能。

備註 各所隸屬之隊為本隊，他隊為對隊。被拍掌者，只許屈指被拍掌之指，以圖

捉人，倘用他手提住人，如拍着同，即無勝負。

五十五 搶孤對（一又搶穀囤）

惠師 張振魯編
李春俊編
趙習峻繪

時期 寒冬最宜
場所 廣場
年齡 十二至十八歲
人數 十五至三十一人
方法 全數兒童握手，

成一面內圓陣，另一兒童立於其中，向圓陣生隨便發問：你是甚麼囤？或答麥子囤，或豆子囤，或高粱囤等；惟禁答穀囤，倘有答穀囤，或中央生突然喊殺囤，各生二人互抱成對，中央生亦可搶對，餘者為孤，受罰再作。

優點 發達注意力，動作敏捷。

五十六 吃包吃菜（又名張鞋底牌）

岱北王萬鈞編

時期 夏秋
場所 郊野平地或廣場
年齡 十二至十八歲
人數 二人至十數人
方法 各將所穿之鞋脫下，各足尖踏鞋頭，

踵接鞋跟，兩手着地兩腿擡上舉，足下之鞋，因而甩向前方，鞋落地底向上為包，向下為菜，要包要菜，須先預

備註

定，以所用之鞋遠且與所要者相等時，為擲鞋之先後次序，再於距離十尺至十五尺地上，劃平線二條，先擲者將所有之鞋，提在兩手，背立於甲線外，此時包菜都有擲者，法單足跳至乙線後，如要包，即將包跳過甲線，駢完，第二人如法擲，迨至駢完，得兩鞋者無勝負，較多者勝，較少者負，負者受罰，罰法，即勝者以鞋底打負者脚心也，俚詞附後。

鍛鍊倒立，跳躍，擲鞋不過乙線，不得駢，駢一下過甲線者，為合法。

甲，小葱黏醬，泚溜一下，高粱葉，

嘩啦啦！喚不了狗來儘着打。

乙，紅蘿蔔，白蘿蔔喚不了狗來打到

黑，（黃昏也）

丙，乾棒柳棒。急丟瓜打，（快跑聲）

趕上，三八九點，支勾（響聲）對

來，讀完末句時，急將一手伸出

幾個指頭，負者亦即伸出指頭，

與其相對，如相符，即為罰完，否則

重罰以完為止，再作時，受罰者先擲

駢。

五十七 反鞋底牌

岱北教員邵仲山編

時期 夏秋

場所 郊野或廣場
年齡 十二歲至十八歲

用具 每人脫下所穿之鞋作用具

將所有之鞋，底全向上，擺列一行，各距離約二尺或二尺半，各人先後次序，同上述二法，勝負區別，及罰則，亦如之，作法，即單足由鞋上或距離間跳躍，駢踢等，跳法四種，分列於後。

甲、踏台，（本遊戲以鞋為台）凡跳時須踏鞋。

乙、跳台，凡跳時須踏鞋距離，不得觸鞋。

丙、盤台，凡跳時，須經擺列鞋行之一側，半繞其間而跳，不得觸鞋。

丁、轉台，凡跳時，須經擺列鞋行之一端，繞各鞋三面曲折跳躍，上述四種，依次各跳一遍，如跳錯，或懸足落地，為失敗由他人再跳，如全跳對，即隨便指定兩端一鞋要包，踏台△跳台—盤台

轉台

或要菜，再用足駢之，與要者相符，即得一鞋，否則無效，如此輪作，或繼續作，鞋剩二隻時，即伸長距離，約四五尺遠，令後跳者，兩足立一鞋上，兩手扶另一鞋上，或俯臥撐形，

或要菜，再用足駢之，與要者相符，即得一鞋，否則無效，如此輪作，或繼續作，鞋剩二隻時，即伸長距離，約四五尺遠，令後跳者，兩足立一鞋上，兩手扶另一鞋上，或俯臥撐形，

或要菜，再用足駢之，與要者相符，即得一鞋，否則無效，如此輪作，或繼續作，鞋剩二隻時，即伸長距離，約四五尺遠，令後跳者，兩足立一鞋上，兩手扶另一鞋上，或俯臥撐形，

或要菜，再用足駢之，與要者相符，即得一鞋，否則無效，如此輪作，或繼續作，鞋剩二隻時，即伸長距離，約四五尺遠，令後跳者，兩足立一鞋上，兩手扶另一鞋上，或俯臥撐形，

或要菜，再用足駢之，與要者相符，即得一鞋，否則無效，如此輪作，或繼續作，鞋剩二隻時，即伸長距離，約四五尺遠，令後跳者，兩足立一鞋上，兩手扶另一鞋上，或俯臥撐形，

備註

惟身體不得近地，手足用力推蹬，以至極限為止，該鞋即歸己有，否則由其後者，如法行之，勝負定後，由勝者處罰負者。此等遊戲，多見於牧童喜作，惟只着襪或赤足跳躍，是其缺點，能以相當物品代鞋，即最佳。

(未完)

碎錦

北歐(日本滑冰協會近擬聘請主)健將，來口參與本年度冬季滑冰大會比賽，但以經費拮据，是種計劃，難得實現，惟于約聘北歐聞名指導員仍擬照辦云。蘇俄以政體之關係，其運動方式自與他國不同。其最顯著一點即該邦運動活動。重視團體合作而輕視個人活動。以是紀錄即無關重要矣。全國體育協進會舉辦全分區足球比賽，已定於四月中旬在漢口舉行，省體委會本擬與港方聯組成軍，奈省方因經費拮据，遂由港各體育會自組華南軍，該隊人才濟濟，皆久經沙場之士，全國分區冠軍可操勝券也。

製造超群之鐵證——一個籃球

用過一百四十次後依然完好

北平基督教青年會

啟者本會前承
重贈B6籃球業於此次平市公用籃球賽
時使用自收至終共比賽一百四十次之多而比
賽畢該球仍完好足見
貴廠出品精良實事求是將來營業定卜蒸蒸日上
日懋也除隨時貴代介紹以資提倡外特此佈
懷并鳴謝忱順頌
大禧

北平基督教青年會 會務部 啟

東馬路東門北
電話二〇二四二

天津利生工廠謹啟



愛情

少壯選編

一個獵人的日記上的幾頁——

「此文係選自李青崖君譯莫泊桑珍珠小姐集」 編者識

……我剛才在某報的瑣聞欄裏，看到了一件狂烈的悲劇。他殺了她，隨後他又自殺。所以他究竟是愛他的。無論「他」與「她」，本來無關重要。我所注重的是他們的愛情；然而我却絕不因此而感興味，因為這件事使我心軟，或我因為他使我驚訝，或者因為他使我頭腦昏亂，或者因為他使我起了種種想像，但是澈底說來，是因為他給我喚起我少年時代的一個回憶，一個獵場裏的異樣回憶。其中，愛情像天空裏的十字架顯給最初那些基督徒看一般，顯給我看過。

我的生性，本來備具了的種種本能和感覺力不過却愛了文明人的情感和理智所調和。我最愛打獵；那種流血的野味，羽毛上的血，我手上的血，都使我心花怒發地狂喜。

那一年，在秋深的時候，寒氣陡然襲來，而我却被一個姓羅威名伽爾的表兄弟邀了在黎明到水邊淺灘上和去打野鴨。

我這個表兄弟，是一個四十來歲的爽快漢子，紅髮長髯，極其強壯，以氣味而論，他是個鄉下的紳士，和講的半斯文人，滿腔的快樂氣概——這種高盧民族性，常常使平凡的境況化成有趣的；他住在一座藏在一個小河流過的山峪裏的半農莊半別墅式的房子裏。左右兩翼的山，都被樹林子遮蓋住，這種貴族式的古樹林子，具有許多美不勝收的樹木，並且還可以住在裏面，尋得法國各處所罕見的珍禽。有時候，我們在那裏獵過大鴨；而那些過境的鳥，那些幾乎絕不到人烟過密的法國的鳥，如同早已知道或者早已認識一個保留在那裏，而給他們供黑夜短程棲息所在的古代森林的僻靜地點一般，幾乎向未遺誤地棲在這些多歷年所的枝柯上面。

在那山峪裏，是一些被溪澗灌溉又被一些藩籬隔斷的草厚；再遠

一點，那條溝通到那裏的溪河，展開而成一片很寬大的淺灘。這淺灘——可以說他是我素未見的絕好獵場——這就是我表兄寄托全部精神的處所，他把牠當一座風景園照料着。在那片蓋住這淺灘而給他增加生氣的蘆林裏，他開闢了許多小溝，使得那些用短桿指揮引導的平底小船，靜悄悄在這種止水上通過，於是觸動那些水草，使那些游魚在草裏往來梭擲，使那些水鳥的尖而黑的腦袋倉卒陷入水裏。

水鄉是我異常愛的東西，譬如：海儘管是過於大過於動蕩而前不能去占有的，溪河是那些明媚而奔逝不息的，我都最愛，尤其那類供種種水族的生活做迴旋之所的淺灘。淺灘是世上一個完備世界，牠有牠的獨享生活，牠的固定習慣，和牠的往來的旅客，尤其是牠的歌唱，他的呼號和他的秘密。再沒有比一個沼澤同時更為擾人更為疑人更為怕人的了。為甚麼這種恐懼。居然在這些被水蓋住的低地上翱翔呢？就是那些蘆林的不息動搖嗎？那些那火嗎？那種在寧靜的黑夜裏籠罩這些東西的沉寂景像嗎？或者那些在水草上像女鬼的裙袍一般兒拖着的怪霧嗎？或者另外是那種異常輕柔，而同時較之人間的砲聲天上的雷聲更為可怕，以致使種種淺灘化為許多魔境，化為許多隱藏着一種無從辨認並且危險的秘密惡境的空響嗎？

不然。傍的東西正在那裏自行展布，一種傍的神秘，深奧一些的，嚴重一些的，在那種濃霧裏飄蕩，這神秘也許是造物的本身罷！因為生命的萌芽，難道不是在這種泥漿般的止水裏面，在那種被日光覆被的濕土的濕度裏面，去活動去求生路嗎？

我在傍晚時到了我表兄弟家裏。那時候的寒氣，真凍得石頭開裂。晚餐是在那個大廳子裏用的，那個大廳子裏的傢具大面，滿處都是飛禽做的標本，有些是展開翅膀的，有些是用釘子固定在樹枝上的，鷹，鵝，鸞之屬，種類甚繁，而我表兄弟身着一件海豹皮做的圓襟小禮服，儼然是一個寒帶地方的奇獸；他在晚餐時候把他對於當晚定下的布置告訴我。

我們應當在早上三點半鐘就啟程，使得可以在四點半鐘光景到我們

預定的埋伏地點。有人在那個地點，用冰塊造了一個容身之所。給我們在黎明時候遮蔽一點兒那種不可當的風。這種充滿了寒氣的風像刀子一般兒使人皮膚欲裂。像毒針一般的整人。像鐵釘一般兒夾人。像火一般的整人。

我表兄弟擦着兩隻手掌說道：「我從來沒有看見這樣一種下凍的天氣，剛才天晚時候的六點鐘，寒暑表已經在百分表零度下十二度了。」

在晚餐之後，我便向床上躺下，隨後便對着壁爐裏的火候睡熟了。有人在三點鐘打過之後把我喚醒。我便也披上了一件羊皮衣服。而我的表弟兄却披上一件熊皮外套，我們每人在喝了兩杯白蘭地之後，接着又喝了兩杯火熱的咖啡，於是便都動身了，陪着我們走的，有一個獵丁和兩隻獵犬！小鬍和小花臉。

一脚踏到門外，我覺得自己連骨頭都冰透了。這種深夜，每每連地球也凍死了似的。冰透了的空氣，成了有抵抗力的，成了有觸覺力的，那樣使人難於忍受；牠咬嚼。鑽透。枯化和屠殺種種草木昆蟲以至小的鳥雀，那些鳥雀本身從樹枝上墜在這種堅硬的泥土上，於是也在這種嚴威的桎梏之下，像泥土一般地成了堅硬的了。

半輪斜掛着的下弦月亮，完全是慘白的，在天空中顯出衰弱的神情，並且像是衰弱到不能行動，祇在天上蹲着，牠也是光了自由，被天空的蕭殺之氣麻木住了。牠對於人間，散佈一種黯淡的光——這種了無生氣的灰色微光，就是牠在每月的望日以後散佈給我們的。

我和伽爾並肩走着，屈着腰，夾着標，兩手都插在衣袋裏，我們的鞋子都用羊皮裹着，使我們能殼在這冰透了的溪河上面走來不會跌交，並且又不會響；而我却瞧着我們那些獵犬的呼吸所成的蒸氣出神。

不久我們走到了那淺灘邊，於是我們便在那些橫斜地深入這座枯了的蘆林的小港之中，取了一條鑽進去。

我們胳膊的關節，磨擦了那些像帶子一般的蘆葉，便在我们的後面留下一陣輕的聲音；於是我從那種由沼澤在我身上發生的強大而異樣的感動，覺得不自在起來，這却是我從未做過的事。這塊淺灘是死的，既然我們能殼在他身上的枯草叢中行走。

忽然之間，在某一條小港的拐灣處所。望見了他們造給我們避風的冰屋。因為我們那時候還要候點把鐘，那些漂泊的鳥兒才會醒來，所以我便進了那間屋子，向鋪蓋裏面躺下取煖。

隨後，仰面躺着的我，開始端詳那輪變形的月亮，從那所北極式的屋子的半透明的牆壁上望過去，牠彷彿有四隻角。

但是，這個凍透了的淺灘所生的寒氣，這些牆壁所生的寒氣，這種從天空下墜的寒氣，不久便用一種那樣不可當的方式，鑽透了我的全身，使我開始咳嗽了。

我表伽爾竟不安起來，便說：「倘若我們今日打不到多少東西，那就真倒楣了，我不願意叫你傷風；我們來弄點火吧。」於是他便吩咐那個獵丁去砍些蘆草。

我們拿些蘆草，堆在我們那個穿了屋頂可以出烟的屋子中央；末了，到了那陣江豚沿着那些水晶般的放光牆壁上升的時候，那些牆壁開始從容地融解起來，但是其程度之微，不過是這樣的石頭出了點汗似的。立在外面的伽爾高聲向我說：「你來看罷！」我出了那屋子，於是駭然失措。我們那座鐘式的小房子，竟像一粒陡然從那淺灘的水面上湧出來而內部火光熊熊的偉大無倫的金鋼鑽。並且那裏面，還看見有兩個怪影子！我們那兩條正烘火取煖的狗的影子。

但是一陣異樣的聲音，一陣失望的聲音，一陣飄忽的聲音，在我們頭上經過。我們那座鐘子的光亮，驚醒了那些野鳥。

世上使我感動的東西，再也比不上這陣目所不能見而在空中黑影裏刷過的第一聲有生命的叫號，牠來得那樣遠，那樣快，在冬日的曙光還沒有在地平線上露出以前，在黎明的寒氣澈骨的時候。我覺得這陣由一隻鳥兒的羽毛所帶來的飄忽的聲音。是世上生命的一種嘆息！

伽爾說：「熄了那光罷。曙光已經來了。」

天上果然漸漸露出魚肚般的白顏色了，並且那些成羣的野鴨，在空中顯出那些迅疾而立刻消散的黑點兒。

一道火光在黑影裏閃了一下。就是伽爾剛剛放了一槍；並且那兩條

獵犬立刻飛奔去了。

隨後，我或者他慢慢地接着放起槍來，我們祇要一下子看見一隻羽族的影子在蘆林上出現，便活潑地來阻擊了。末了小鷗和小花臉，都氣喘而搖頭擺尾地，給我們腳着一些流血的動物來——有時候，那東西的眼光還看着我們。

天明了，天色是清明而蔚藍的；日光從那山峪的裏面射出來，於是我們都想到便要回去，這時候，忽然有一隻鳥兒，伸着脖子。張着翅膀，在我們頭上匆匆飛過去。我放了一槍。其中有一隻幾乎就墜在我的腳邊，這原來是一隻白腹鴛鴦。隨後，一道聲音，一道鳥呼的聲音，在我頭頂上的空中號着。這是一種短促重疊而傷心的怨聲；而那隻鳥兒，那雙逃了鎗聲的小衆生，開始在我們頭上的天空盤旋，一面注意我手裏擒着的那隻死了的伴侶。

伽爾跪下端着那枝鎗，眼睜睜地窺伺他，祇等候他飛得較近一點。——你打中了那隻雌的，他說，那隻雄的却不去。

在事實上，他誠然一點兒也沒有走開；牠始終在空中盤旋，往復，並且繞着我們哀鳴。從來沒有甚麼痛苦的呼聲。能殺像那陣哀鳴，像那隻在空中失偶的苦鴛鴦的怨聲，使我傷心垂淚。

有時，他在那枝向牠的羽翼追踪的火器威嚇之下逃開；彷彿預備隻身。

穿過空中繼續赶路。但是不能決定之後，便立刻回來來尋覓牠的雌兒。

！你把那隻雌的放在地下罷。伽爾說，那隻雄的不久就會飛近前來。他果然不顧危險，被牠的癡情的愚弄，飛近前來找我剛才所打中的那一隻。

伽爾放了一槍；那簡直像有人剪斷了那鳥兒的繩子一般，我立刻看見了一件黑東西下墜；我接着又聽見蘆林裏有一個物件落地的聲音。末了，小花臉把牠腳給我。

我把這兩隻已經都冷冷的鳥兒一同攔在一隻獵囊裏……後來我在當日就翻身回巴黎。

河北保定布雲工廠首創

體育品之經歷

本廠創自前清末葉製造工業器具音樂用品至民國四年日本強迫我國承認廿一條舉國同胞憤填胸臆呼奔走抵制日貨以學界為尤甚當時各校所用運動器具多為東洋出品苦無國產殊感困難本廠鑒於體育為強健民族之基礎不可一日缺乏遂下決心創造各種運動品以應人需要比年以來對於製造之技能尤奮精進不遺餘力舉凡球拍、球網、鐵餅、鐵球、各種球類、標槍等一切出品不獨在中國首屈一指即在歐西各國亦享莫大之盛譽如一九三〇年春比國發其世界運動品比賽會教育部函致本廠指令參加其博好評一九三一年冬美國哥倫比亞大學特派考查中國工業專員阿期德先生曾蒞本廠參觀並詢創造體育品之原因頗蒙贊許各種出品承工商部發給特等獎憑又經歷屆華北運動會逐次採用即按標槍一項而言尺寸過長超出郵章數倍乃蒙交通部特許郵寄種種優點未便自矜觀以上諸端可証所言非謬（通函購貨無任歡迎）

本廠

營業部 保定 西大街 十八號
製造廠 南馬道五號 茂耀胡同廿三四五號



我國著名運動選手名錄

.....(十二).....

記者

三二二四 宋俊祥
中國短跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三一 朱鎮庚
中國長跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二五 黃楨元
中國短跑名手，出席第四屆遠東大會。

三三三二 翟蔭梧
中國籃球兼長跑名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二六 王榮青
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三四 王禮吾
中國跳欄名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二七 阮神鐸
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三五 黃龍山
中國跳欄名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二八 余美生
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三六 邵 鵬
中國跳欄名手，曾出席第四屆遠東大會。

三二二九 尙仲衣
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三七 谷毓琦
第四屆遠東大會中國籃球代表選手。

三三三〇 鄒 錫
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三八 徐名鴻
第四屆遠東大會中國籃球代表選手。

三三三一 陳樹棠
中國中距離名手，曾出席第四屆遠東大會。

三三三九 陳學詳
第四屆遠東中國十項選手，現任上海暨大體育指導。

中國健康月報聯售券

費洋五角 可看本報一年！
益人利己 何樂而不為！

本報力求普及及鼓勵讀者起見。今發行一種「聯售券」。每人只費洋五角，並代銷該券三張。即可享閱本報一年。此不但節省己身之書報費。同時亦可介紹友人得閱此有益身心之雜誌。誠益己利人之美舉。手續簡便。辦法如下：
(1)將下印「索券單」剪下。附大洋五角。(郵票通用)寄來本報。即按址奉上「聯售券」一冊。俟將全冊售完時。即贈閱本報一年。(2)「聯售券」每冊共三張。售價大洋五角。(3)凡購「聯售券」者可憑券向本報索取同樣之「聯售券」一冊。將該券轉售他人。三張售完時。該介紹人亦可享閱本報一年。如此類推。(4)詳細手續。於聯售券上另有說明。該券印製無多。購者從速。

茲奉上大洋五角請寄下「聯售券」一冊是盼
上海北河南路念號
中國健康月報發行部

姓名
住址

報費五月十日 前全年二元 後全年三元五角
半年一元一角

國聞周報

第十卷第十四期要目

每週一冊全年五十冊定閱連郵費五元五角

插圖 長城前線抗日健兒十餘幅

日本南洋委任統治島嶼問題..... 楊敬慈

法國外交的背景..... 郭威白譯

東北鐵路問題的新史料..... 王雲生

社址天津大公報社內



運動界紀事

——民國二十二年——

三月廿五日 星期五

▼：教育部為造就體育人才，定七月十日至八月二十日在中央開辦暑期體育補習班，已將入學通知及課程表，令發各廳局。飭屬知照。

▼：香港特別銀牌賽，南華對海軍，威爾殊對林肯爭決賽權，結果南華以一比零，威以三比零勝。

▼：江南籃球賽。全校在京以三十一比廿八勝大夏，暨南在滬以三十八比廿三勝交通，復且勝持志，棄權，大夏以二十比十九勝中央，女子賽中央以三十八比六勝大夏。

▼：港網球單打廿一日決賽，龍乾以三比零勝卡森培，膺冠軍。

▼：平勞軍足球賽，輔仁以五比三勝英兵。

▼：津兵兵球賽發獎。

▼：津彼得孟足球賽，西商英兵以零比零成和局。

▼：教部體委會開七次常會，請民誼主席，議決：(一)會同京市社會局，定本月二十六日午前八至

十二時，午後一至五時，舉行踢毽子比賽，加聘陳結夫，陳肇英，唐有壬為評判員。(二)嗣後我國體育界應用各種運動規則及訓練方法，均以本會規定者為標準，其他著述或譯述，亦須經本會審核一案，十次會議已通過原則，本日決議請教育部通令全國將運動規則及著作，送部審核。(三)上次會議舉行體育標準測驗應如何補充案，將原作寄各委員請簽註意見，以備修正補充。

▼：蚌埠三民教館籌備陽子比賽。

▼：冀教廳令各縣調查鄉村體育。

▼：廣州海陸空三校第二屆聯合運動大會，自十五日在燕塘軍校運動場舉行，一連三日，至十七日閉幕。結果空校於五次錦標中奪得其三，(排球籃球足球田賽徑賽五項，空校佔排球籃球田賽)榮膺本屆冠軍，查空校學生人數，僅得一百二十餘名，與陸海軍學校學生多至三千餘人相較，實屬難能可貴

足見該校平日訓練有力，提倡得力，且在此次運動會中，尤能表現其奮鬥精神，誠不愧為軍人模範。胡校長大為嘉許，於十八日上午九時，在校舉行祝捷大會，蒞會身官數十人，由胡校長及曹教育長醒仁演說，訓勉有加，并加獎「勇冠三軍」旗幟一面，隨舉行各種游藝，盡興而散。

中大以三十六比廿三勝光華，男子組，中大以四四比廿六勝光華。

▼：全國第一次京市踢毽子比賽，上午八時起：在中大體育館舉行。到者民誼石瑛等，及參觀者數百人；參加民誼選手三十餘人。先舉行特別賽，評判結果，第一名遺族學校學生戴金燮，第二名政治學校體育主任盧頌恩，第三名夫子廟小學生朱友莊，次舉行普通賽及表演，第一名河北深縣楊价人，第二名河北深縣村長金幼甲浦子衡二人，第三名中央軍校學生李致祥。女子第一名東區實驗學校學生馬桂華，第二名夫子廟小學生歐惠芳，定二十八日下午四時在市府大禮堂給獎，表演時楊价人金幼甲浦子衡等

均各能踢百餘種，花樣翻新，極饒精采。

▼：中國童子軍總會操，定十月十日在京開幕，同時舉行全體大露營。據統計全國童子軍總數，達六萬餘，團部七百六十餘，服務員三千以上。大露營地點未定，籌備處訓育組已撥款一萬二千元，增辦事員十四人，籌備一切，並定五月一日起開始全國童子軍第二次總登記。

三月廿六日 星期六

▼：浙江大籃球賽。女子組，中大以三十六比廿三勝光華，男子組，中大以四四比廿六勝光華。

▼：青國術館摔角班。舉行畢業式，共五十名。

▼：皖歙縣教育局定五月間舉行全縣小學聯運會。

▼：津體協籃球賽開幕，男普通組弘德以三十五比二十六勝黑白。

▼：濟第一屆兒童籃球賽開幕。

三月二十七日 星期日

▼：全國分區足球賽，原定於四月初旬，在漢口舉行，嗣因鄂教育廳因籌備不及，展期至四月念一日舉行。協進會得悉後，即電詢香

滬粵兩處，是否派隊參加，茲據探悉，協進會業已得華南回電，因改期後時間不方便決定本屆不參加。

▼：京江大籃球賽，金大以三十二比二十四勝光華。

▼：滬西青排球隊決賽，中青以十五比十，十五比六，十五比二，三與零之比勝麥令甲，膺冠軍，連勝四年。

▼：廣州三屆中學足球十六日決賽，南海以四十三比三十九勝培英，膺冠軍。

▼：湘教廳注重體育令各地設體育會，並令各校注重軍事訓練。

▼：平私中體協定五日六七日舉行聯運會。

▼：津萬國籃球賽，黑白以四四比三十一勝十手，劍劍以四五比勝柏風。

▼：津春運籌委會開會規定各組項目通過規程。

省中等以上各校，定於四月一日舉行全體學生軍大會操，並飭加緊訓練，期得優良成績。

二月廿八日 星期一
▼：滬市教育局舉行體育講演會。

▲：廣州教育局通令各校，提倡國健，並依新式競賽方法，發起國健比賽，賽規程現已擬就，學校運動課程，將列入國健一項。

▼：倫敦孟却斯脫城游泳選手麥斯禁，頃以五分四十一秒八之時間，打破四百米仰泳世界紀錄，舊紀錄為日本選手入江稱夫所造成之五分四十二秒。

▼：滬中英國際籃球比賽開幕。

▼：京市國健比賽，在市府大禮堂行給獎禮，並由噶子名手楊价人等，表演各種舞式，姿勢極有精彩。褚民誼主席，陳公博石瑛均有演說，希望各地盡力提倡以強身體。

▼：港網球雙打決賽，龍乾弟兄以六比三，六比二，五比七，三比六，七比五，三二之比勝顧爾猛，衣旋芬查，膺冠軍，連勝九年。

十九比二十九勝十手，黑鑽石以四三比二十三勝美海軍。

三月廿九日 星期二
▼：全運籌委會電各省府，及行政院直轄各市府，略謂全運大會，定本年雙十節在首都舉行，籌備會四月一日起，在教部開始辦公，對國難非舉國團結一致，無以圖存，全國運動會，就教育價值言，可提倡國民體育，增進民族健康，在共赴國難言經此各方激勸，可藉以引起國人團結，一致奮發圖存精神，尚望各方一致贊助，俾收優良效果，並盼飭屬從速準備，選派選手，屆時來京參加，共襄盛舉。

▼：滬江大籃球賽大夏男子以四三比三十二勝復旦，女子以三十九比十九勝復旦，雙雙勝利。

▼：浙省立體育場杭州市政府，鑒於本省各界人士，對於運動漸知注意，惟游泳池所尙付缺如，爰共同籌款四千元，在湧金門附近之西湖濱建築游泳池一處，業於二月間建築完成，惟因設備及經常費用支頗感困難，迄今尙未開幕，茲悉省體育場以日來氣候漸暖，全省運動會可將開幕，故決定於五月中實行開放，該池每次游泳可容五十人

，並由場抽派職員前往擔任游泳指導事宜，設備器具及救護圈等，正竭力設法籌款購置，至游泳券價擬分三種，個人每日券一角，長期券二元，團體券則定四角。

▼：津中校體促會舉行年會選舉常委，定期舉辦春季。

三月二十日 星期三
▼：滬交大鐵工展覽會開幕，定四月一日舉行球類表演。

▼：滬南洋模範中小學舉行運動會。

▼：滬勞軍籃球賽，復旦以四五比三十二勝持志校友，女子復旦以十六比七勝中國。

▼：察一女師舉行噶噶子比賽。

▼：津萬國籃球賽，黑白以三十九比三十二勝新學，柏風以四九比四七勝新華。

三月三十一日 星期四
▼：滬交大鐵展展覽會第二日舉行福開森體育館開幕禮，檢閱學生軍。

▼：江大籃球賽，中央以三十一比十九勝持光，金陵以五五比二

體育界人士名錄

(〇六)



鍾 國 文

鍾君國文，粵籍，曾畢業於廣州培英中學為廣州著名排球選手。君於畢業後，任廣州青年會幹事七年，對於青年會體育事業努力辦理，熱心非常。現仍兼任廣州體育會會計，誠我國體育界少有之才也。

十五時勝暨南，大夏以四三比二十六勝交通。

▼：中英國際臺球末次賽，中華以八三四點勝冠軍。

▼：三滬中校體聯會議決，停止南商比賽權一年，決議全文如下：據裁判員及本會當日在場職員報告，謂上月二十八日南洋商與光華附中假中華籃球房舉行籃球錦標比賽時，南商學生及啦啦隊有比賽進行時，衝入球場，毆打光華球員，舉動實屬不檢已極，應處南洋商以嚴重懲罰，藉整風紀，以儆效尤。經衆議決停止南洋商在本會

中各項運動比賽一年，(自二二年四月至二三年三月)期滿後應由該校當局切實擔保，方准再行加入比賽，在加入後之第一年中，尙作爲察看時期，設再有不檢行爲發現，立即取消該校會員資格。該次比賽南洋隊作棄權論，應由光華獲勝，又光華籃球隊，在本季各比賽中球員動作尙欠清爽，應予警告，以重精神。

▼：津公開排球賽籌委會開會，決定四月二十三日起賽，通過競賽報名規程。

錦碎

美國棒球鉅子貝羅斯 (Babe Ruth) 前因薪金問題，屢次表示「不幹云」。但據最近該邦傳來消息，謂目前經濟不景氣，彼已接受棒協會「五萬二千金」的年金合同。簽字時，彼與該邦新聞記者發表一篇極有趣之談話如左：

「拿了這份區區薪金，你們可知道，我又得在球場上跑幾次壘 (Home Run)，來逗笑和取樂那腿斷臂的苦楚的觀客大爺們。這是一定的，我又得受那折騰斷臂的苦楚，我是提得起筆來，但爲得志於道者，寫幾篇所謂「經驗談」給他們做參考。此外最可怕的事，就是爲了你們(指新聞記者)和電影公司的攝影師等，還得現身說法。備你們取些材料和攝影幾張照片去。還有一件事：我得限制我的食法：像不宜多吃牛排啊！蕃薯啊！否則人家會說我是越發的胖了，結果不合宜於運動的。可是你們應該知道這些的化費會比現在所收穫的來得加倍的大，去年的金爲五萬五千，今年的不少收二萬三千嗎？」

錦碎

投稿簡章

- 一、本報歡迎，關於體育之論文，專著，譯述，記載，調查，珍聞，衛生，諷刺畫，照片等，文言語體皆可，惟以清順為主。
- 二、本報對於來稿有刪改權，不願者須預先聲明，來稿除附有十足郵票者外，概不退還。
- 三、投寄譯稿，請附原稿，如原文不便附寄，請將原文題目原著姓名，出版日期，及其地點等註明。
- 四、稿末請註明姓名，地址，以便通信，揭載署名，得由投稿人自定。
- 五、稿費于每月底核算，登載稿件，酌致薄酬：
 - (一)現金——每千字一元至五元。
 - (二)本報——贈閱半年至全年。
 - (三)諷刺畫及照片——每張自五角至二元。
- 六、來稿若已在別處發表者概不接收。
- 七、來稿請寄至天津法租界巴黎道青年會內體育局報社

廣告簡章

- 一、凡連接刊登在四期以上之廣告照上價目八折核算十二期以上者照七折核算廿四期以上者照七折核算
- 一、廣告概用白紙印刷如用彩色每加一色照廣告費之全數加四分之一但限於全頁一期
- 一、廣告所用圖版由本報代製亦可惟製版費則須另算
- 一、廣告刊費須一次付足如訂立長期合同亦可分期交付
- 一、本報每逢星期六日出版廣告底稿至遲須於星期五日午前送到
- 一、廣告文字中西均可惟底稿須用楷書謄寫以免錯誤
- 一、凡在登載廣告期內贈閱本報一份

本報每期刊廣告價目表

特等	優等	普通	等次
正封內 底封外	底封內 照普通	正文後 照普通	地位
位照普通 加倍	位照普通 加倍	全頁二十元 半頁十一元 三分之一八元 四分之一六元 九分之一四元 大洋三元	價目

● 版權
● 保留
● 禁止
● 翻印
● 轉載

定閱價目

期限	冊數	本埠	外埠
全年	十二冊	二元五角	三元
半年	六冊	一元二角	一元五角
全年	十二冊	四元五角	五元

郵票按九五折計算
以兩角以下者為限
加照外國。內在費郵

中華民國廿二年四月十五日

第二卷 第十期

編輯者
發行者
總經理

天津法租界巴黎道青年會內
體育局報社

分經理

- | | | | | | | | | | | | | |
|----------|------|------|------|------|-------|-------|--------|------|------|------|------|------|
| 北平 | 保定 | 濟南 | 長安 | 太原 | 漢口 | 廣州 | 重慶 | 成都 | 廈門 | 南京 | 上海 | 杭州 |
| 良友書局 | 直隸書局 | 中華書局 | 東方書局 | 中山書局 | 大公報分館 | 青年圖書社 | 真美善圖書社 | 公司 | 北新書局 | 現代書局 | 新智書局 | 麗的書局 |
| 利華體育用品公司 | 清華大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 | 燕京大學 |
| 蘇州 | 無錫 | 鎮江 | 揚州 | 南通 | 汕頭 | 煙台 | 武昌 | 常德 | 昆明 | 綏遠 | 蘇州 | 益州 |
| 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 | 益州書局 |

本報已出版

第一種叢書

董守義先生著

最新籃球術

實價大洋二元

郵費一角三分

要目：

- 第一章 籃球小史
- 第二章 籃球場及隊員應用品
- 第三章 訓練的時期
- 第四章 隊員的資格與攻守術——資格，進攻法，防守法等
- 第五章 接球法
- 第六章 傳球法——種類，方法，秘訣，實習法
- 第七章 拍球法
- 第八章 擲球法——方法，秘訣，罰球，實習法
- 第九章 足部及身體動作
- 第十章 進攻術——總論，中鋒，互戰時，球出界時，或爭球時
- 第十一章 防守法——中鋒，互戰時，球出界時，罰球時
- 第十二章 比賽情形的觀察

本報將出版

第二種叢書

阮蔚村先生著

中國田徑賽小史

發售預約

內容概要

中國田徑賽的起源——法國顧伯丁致牒李鴻章勸誘參加首屆世界運動會（光緒二十年）清末時中國的田徑運動——第一屆南京全國運動會（宣統二年）中國選手的最初出洋——第一屆上海全市聯合運動會（民國元年）——保定教會的創始華北運動會——遠東運動會的發詳——第二屆北京全國運動會（民國三年）——中國榮膺二屆遠東大會田徑錦標（民國四年）——六個時代的分——華南華北華東田徑連一動史略——民國五年前之中國田徑紀錄——杜榮棠時代之中國田徑紀錄——改米制後之中國田徑紀錄——近年中國田徑成績的落沒——一、二、三、四屆遠東中國田徑界的興盛——五、六、七屆遠東中國田徑界的衰頹——八、九屆遠東中國田徑界的慘敗——杭州全運——劉長春參加世運——由清季末葉直述至第十七屆華有北——對於歷年中國之田徑紀錄及對三十年來之名選手，均詳之批評與紀載

預約每本二角五分