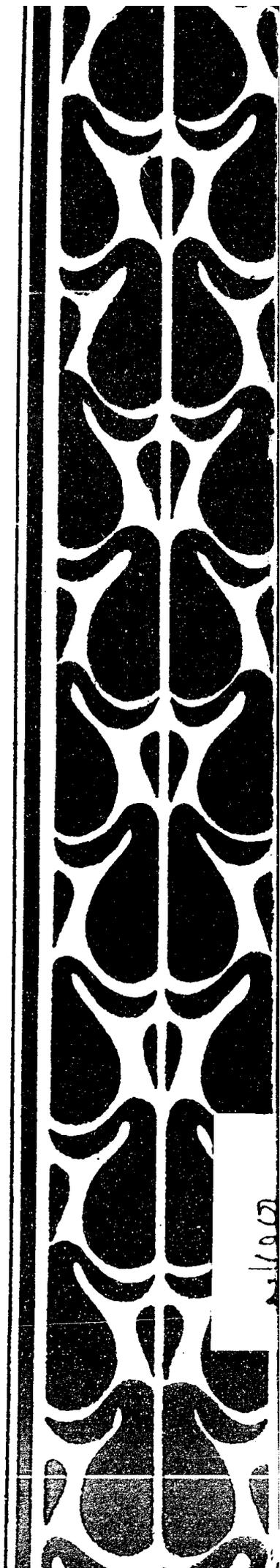


徐楓吟編

幼稚園課程

下冊



幼
稚
園
課
程

徐楓吟編著
馬客談校閱

冊下

上海大東書局印行

幼稚園課程 下冊目錄

一月份

- 41. 衣服和我們人的關係……………一
- 42. 小寶寶生病了……………六
- 43. 坐火車到上海去……………一〇
- 44. 養金魚……………一五
- 45. 怎樣養豬……………二〇
- 46. 怎樣保護我的身體……………二五
- 47. 養鴿子……………三一

三月份

- 48. 春天的楊柳……………三八
- 49. 放風箏……………四二
- 50. 中山先生的忌辰……………四六

幼稚園課程 下冊 目錄

四月份

- 51. 小寶寶過春天……………五三
- 52. 河裏的鵝鴨……………五八
- 53. 吃豆大會……………六四
- 54. 春季的郊遊會……………七〇
- 55. 黃花岡紀念……………七五
- 56. 兒童節……………八二
- 57. 吃櫻桃……………八八
- 58. 種牛痘有什麼好處……………九四
- 59. 我的清潔法……………九九
- 60. 飛機送信……………一〇四
- 61. 養兔子……………一一〇

62. 我們的小樂園..... 一一六

63. 大家努力工作..... 一二一

五月份

64. 蛙和蝌蚪..... 一二七

65. 滅蚊法..... 一三一

66. 捕蠅隊..... 一三八

67. 養蠶..... 一四七

68. 吃甜桃..... 一五四

69. 母雞和小雞..... 一六〇

六月份

70. 蜜蜂採花..... 一六九

71. 小寶寶過夏天..... 一七四

72. 蝴蝶來了..... 一七八

73. 麥子可以做什麼..... 一八三

74. 小燕子來了..... 一八九

75. 雨後的雲..... 一九四

76. 話別會..... 二〇〇

幼稚園課程 下冊

四一 衣服和我們人的

關係

動經 (甲) 動機

1. 從討論衣服方面引起。
2. 從研究衣服方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀工廠和商店。
2. 討論穿衣服的目的。
3. 研究四時的衣服。
4. 談談衣服顏色的選擇。
5. 縫衣服。

6. 紡紗。
7. 織布。

8. 講「綢衣和布衣」的故事。

9. 唱「洗衣」歌。

10. 做「脫衣競賽」遊戲。

11. 誦習「清潔」歌謠。

(丙) 動果

1. 知道工廠和商店組織。
2. 明瞭衣服的功用和選擇。
3. 會紡紗織布縫衣等。

(丁) 動期

二月。



(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)參觀工廠。

(乙)參觀縫衣鋪。

(丙)參觀衣店。

二、研究

(甲)穿衣的目的：我們穿衣服，有兩個目的：一個防禦寒冷，保護身體的。要是不穿衣服，在冷天就要凍壞了。一個是裝飾身體，保持我們品格的。要是不穿衣服或是衣服不清潔，就難看了。所以我們穿衣服，祇要不害身體，不難看就好了。若是徒求美觀，那就和穿衣的目的，相去很遠了。

(乙)四季的衣服：四季的氣候不同，所以

我們穿的衣服，也要跟着改變。譬如冬天，外面的空氣很冷，我們就要穿質地厚一點的衣服，像棉衣、絨衣、皮衣等；因為凡是質地厚一點的衣服，中間含着許多空氣，不容易把身體上的溫熱傳散開來。到了夏天，宜穿麻布、葛布、綢、紗等所做的衣服；因為這種衣料疎鬆，所含的空氣少，容易傳散身體上的溫熱；所以夏天穿了這種衣服，身體上就覺得涼快些。

(丙)衣服顏色的選擇：衣服所染的顏色，不單是求其美觀，並且和天時很有關係。夏天的衣服，宜用白色；冬天的衣服，宜用黑色；因為白色能夠抵抗熱量，和外面強烈的光彩，使身體的溫熱，保護常度；黑色能吸收光和熱，使身體上的溫熱，不致外散；所以我們不獨對於衣服宜選擇，而於衣服的顏色，也不可忽略哩！

三、製作

(甲)縫衣服：用紙樣或小布樣試做。

(乙)紡紗：

即用舊式的紡織機叫兒童量力試驗。這種試驗，明知其沒有效果；但一經兒童親自動手，他們的知識和經驗，比較格外真切些。並且還可以使兒童知道一衣之成，手續很繁，頗非易易；此後對於衣服的保護及清潔，自然格外注意了。

(丙)織布：請看第六十七單元（養蠶）的製作織帶。

四、講演

(甲)故事：

綢衣和布衣：有一個小朋友，上身穿了一件綢衣，下身穿着一件布衣；穿得好久了，綢衣和布衣

開始談話起來。

他們怎樣談話呢？綢衣說：『你我二人，同住在一一個主人的身上。可是你住了幾天，便到那裏去遊玩了一回，等到回來時，你的身上很覺得有一種清香的氣味，這是甚麼緣故呢？』

布衣說：『我出外並不是遊玩，實在是洗了一回澡。我洗澡的時候，肥皂來擦我，刷子來刷我，人的手又來搓我；後來更到清水裏洗了幾次，又帶到太陽裏晒了一下。這樣我的身體怎得不清香呢！』

綢衣說：『爲甚麼我不能享受這種幸福呢？我要求小主人待我和你一樣，你看做得到嗎？』

布衣說：『這辦法未嘗不可，但是你的身體很弱，經不起常常洗澡；如果常常洗澡，你早已變成殘疾的人了。』

綢衣說：『咳，你知道我的身體很髒嗎？我自出世以來，沒有洗過澡，我遍身是油膩污垢，我的臭味，可達到三尺以外，難道你不能替我想法子嗎？』

布衣說：『好好，介紹你去洗澡罷！但是有幾句話是要聲明的，因為你的身價太貴，又不便多洗澡，所以人家不常來穿着你。至於我呢？你只要看郭婉如的身上，田蘭蓀的身上，朱聲鍾的身上……多是我們一家人；人家歡迎我，無非貪圖身價便宜，又可時常洗澡。這個道理，你是應該知道的。』

(乙) 範語：

洗

衣



衣服髒了，趕緊去洗掉！先把熱水

我出外並不是遊玩，實在是洗了一回澡。我洗澡的時候，肥皂來擦我，刷子來刷我，人的手又來搓我；後來更到清水裏洗了幾次，又帶到太陽裏晒了一下。這樣我的身體怎得不清香呢！

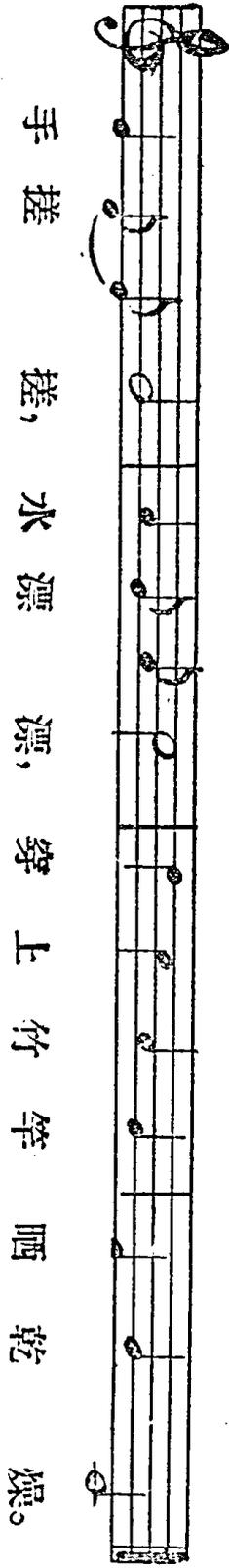
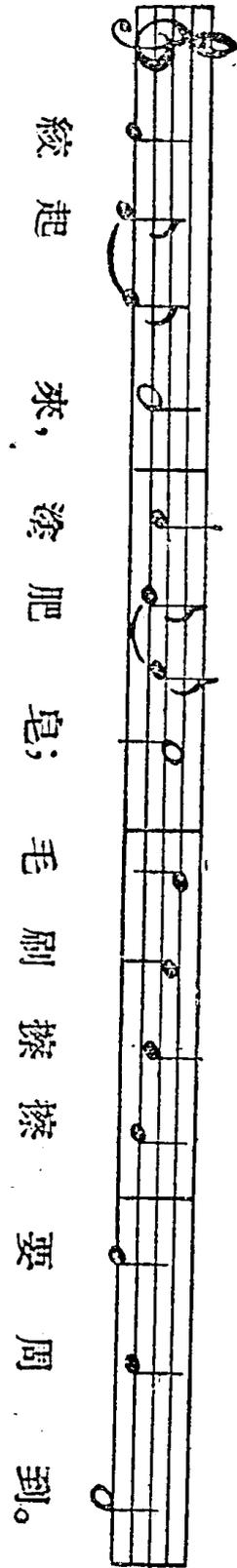
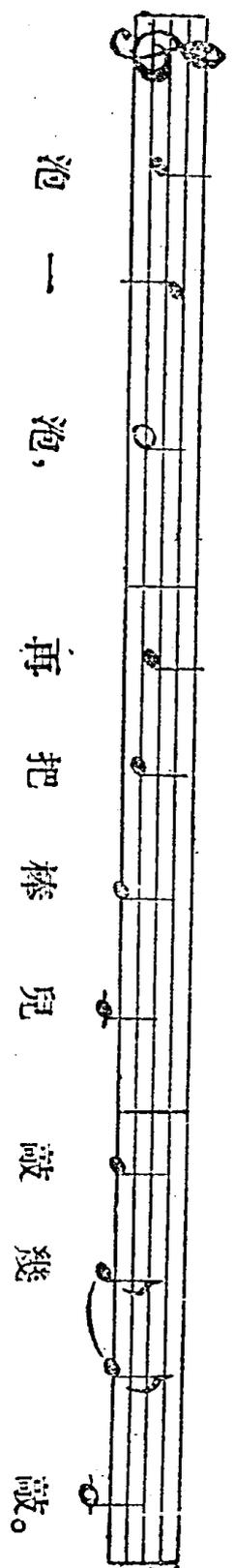
五、習禮

常穿清潔樸素的衣服。

六、衛生

學習洗手帕。

七、表演



八、遊戲

脫衣競賽：全體兒童分成甲乙兩組，縱排面向排頭。導師口令一發，全體兒童各將外衣脫下。右手持衣高舉，視誰組手先舉齊即為誰組得勝。

衣服髒了不能穿，必須常常要洗換；衣服潔淨自有益，也可清潔我身體；如果衣服不清潔，有礙衛生非所宜。

十、欣賞

清潔衣服的比賽。

九、歌詠

四二 小寶寶生病了

動經 (甲) 動機

1. 從小寶寶倒臥在小房裏引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從兒童告病假方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀衛生機關。
2. 兒童報告病人的情形。
3. 討論醫院裏的組織。
4. 研究醫院的選擇法。
5. 沙箱裝置醫院的模型。
6. 講「醫生來了」的故事。
7. 唱「保護我身體」的歌。

8. 做「避藥包」遊戲。

9. 誦習「弟弟生病了」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道衛生機關的組織。
2. 明瞭衛生的方法。

(丁) 動期

二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀醫院。

(乙) 參觀本校的衛生機關。

(丙) 參觀民衆教育館的生理模型。

二、研究

(甲) 兒童報告：

1. 曾否生病？自己生過病沒有？家裏有人生過病沒有？生的什麼病？生病的原因是在那裏？……等都叫他們報告出來。

2. 生病時的情形：身體覺得怎樣？精神覺得怎樣？要不要吃東西？吃起來嘴裏覺得怎樣？……等都叫他們報告出來。

3. 治病的方法：請過醫生沒有？醫生怎樣來治病？怎樣說話？醫生醫過了以後怎樣？……等都叫他們報告出來。

(乙) 現在小寶寶病了：小寶寶生病了，我們應當請醫生，替他醫病。誰請醫生？誰做醫生？誰做看護？誰做雜事？

(丙) 醫院的組織：醫院有私立的，有公立

的。規模稍大的醫院，有院長，主持院內一切事務；有醫生若干人，分科診治病人；有看護若干人，分別看護病人。又有病房，專備病人住院醫病；其他還有藥室、割症室等。

(丁) 醫院的選擇：一個人萬一害了病，最好進醫院醫治；因為醫院裏醫治便利，看護周到，還可以免傳染。但是進了醫院，差不多就把病人完全付託給醫院了；所以選擇醫院，最要注意。要選擇一個好的醫院，大概有幾種標準如左：

1. 院址在空曠清靜的地方；
2. 院內高爽，清潔，幽靜；
3. 設備周到；
4. 醫生能盡職；
5. 看護十分周到；

6. 開方配藥，審慎精密。

三、製作

在沙箱內布置一座模範醫院。

四、講演

(甲) 故事：

醫生來了：妹妹自從多吃水果以後，肚子痛得不得了，生起病來，時時哭着喊着，真是苦惱之至。媽媽見她這樣情形，忙叫人到醫院裏去請醫生來，替她治病；自己還坐在她的旁邊，時時安慰她，撫摩着手，藉以減少她病中的痛苦。

停了一會，醫生來了，姊姊領他去到房裏。媽媽見了，就立起來和醫生講幾句話，醫生走到妹妹床前，替她診了一回脈，再叫妹妹伸出舌頭來，看看她的舌苔，看了，回頭問道：『這位小寶寶在沒有生病

以前，吃過了水果麼？』媽媽答道：『吃過的。』醫生道：『是的，因為吃得太多了，所以肚子要發痛。幸虧病不甚重，只須服幾劑藥，就可痊愈的。』說罷，就走出房外去寫藥方；媽媽也跟出去，預備去招待他。

那時房裏祇有姊姊和妹妹兩人，妹妹睡在床上，仍不時的喊着；姊姊坐在旁邊，給她講很有趣味的故事，解解她病中的苦況。故事講完了，再唱歌給她聽。妹妹聽得高興的時候，竟會自己忘記痛苦，也跟着唱起歌來，姊姊見她如此，心裏何等快樂！

後來王兒和弟弟走進房來，問問妹妹的病，妹妹道：『此刻覺得好些了。』正說間，忽然要想起身下床，走到外面去散散心。姊姊急忙阻止道：『使不得！你的病還沒有好，外面有風，去不得的，還是睡了一回再講罷！』王兒和弟弟見她這樣，恐怕受風，也

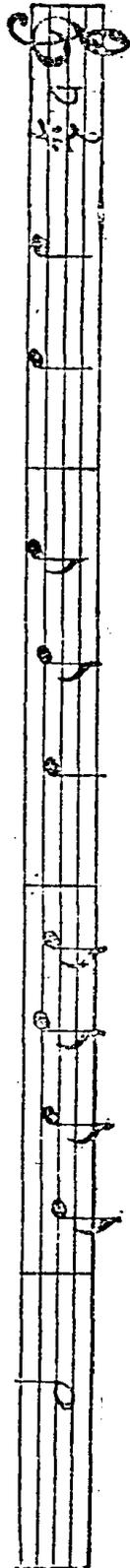
對她說：『妹妹！你不要出去，我們都在這裏陪你，好不好？』妹妹點頭道：『很好！』從此他們三人，都伴着妹妹說笑話，妹妹的病，因此覺得減輕不少。

(乙) 範語：

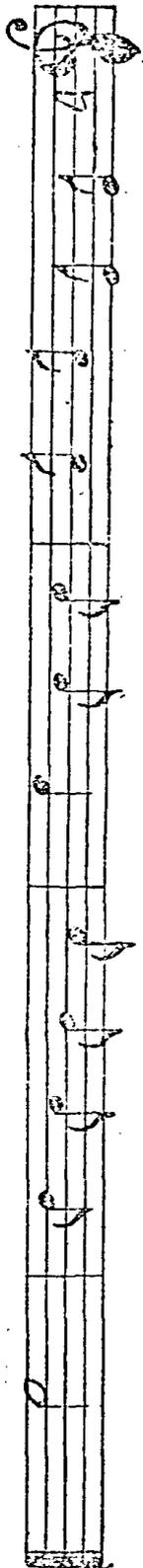
使不得！你的病還沒有好，外面有風，去不得的，還是睡睡再講罷！

保護我身體

清潔身體好，疾病自然少；



不講清潔要生病，病重要送命！



五、習禮

慰問病人的禮儀演習。

六、衛生

看護病人的要點。

七、表演

八、遊戲

避藥包：遊戲者排成圈子立着，一人立圈內，手執繩之一端，繩的其他一端則繫一豆囊作藥包。執繩者以繩四週旋轉，成一圓形。豆囊於旋轉時不得離地過高，應該與排着的遊戲者的腳踝相齊。遊戲者待豆囊旋至腳踝時，可以躍起以逃避。如爲豆囊擊中，則被擊者即作爲被藥包所中，應立即退出遊戲。

九、歌詠

弟弟精神不好，恐怕要生病了。他睡在小床裏，媽媽坐在旁邊搖搖搖，口唱：小寶寶！小寶寶！安穩穩睡一覺，明天就好了。

十、欣賞

沙盤的布置。

四三 坐火車到上海去

動經 (甲) 動機

1. 從參觀火車引起。
2. 從火車玩具引起。
3. 從家裏來客人引起。

(乙) 動波

1. 觀察火車站。
2. 討論鐵路的功用。
3. 談談火車的規則。
4. 製作火車模型。
5. 講「關於火車的話」的故事。
6. 唱「火車」歌。
7. 做「火車」遊戲。

8. 誦習歌詠。

(丙) 動果

1. 知道鐵路上的規則。
2. 明瞭火車的功用。

(丁) 動期

二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀火車站。

(乙) 觀察火車模型。

(丙) 觀察火車圖形。

二、研究

(甲) 鐵路的用意：鐵路的意思，就是用鐵

軌做成的路。這種路是專門供給火車行駛的。他種小車，可以即在泥路或石路行駛；火車有車輪，有機噐，一定要在鐵軌上行駛的，所以說鐵路是專給火車行駛用的。

(乙) 火車的功用：在鐵路上來往旅客，輸運貨物，都有一定的價目，一定的時候，一定的組織。客人不須費心自己照顧；如有損失，鐵路局裏，負責歸償。鐵路上行駛的火車，一點鐘可以行一百里左右，比了跑馬，以及其他方法行路，都快了許多。所以說一則穩妥，二則迅速。

(丙) 火車的種類：鐵路上行駛的火車，約分三種：一種叫機關車，就是裝設發動機的車；一種叫貨車，形狀像櫃，是載貨用的；一種叫客車，形狀像房屋，是坐人用的。

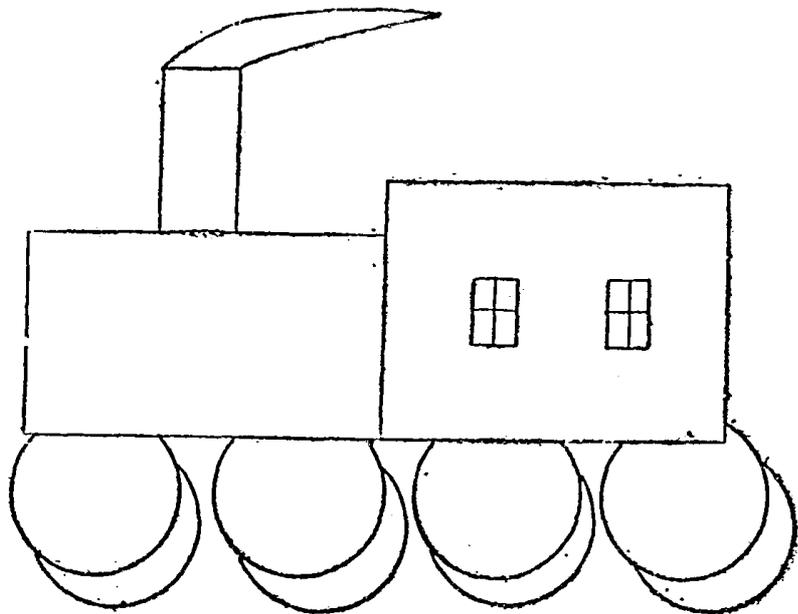
(丁) 火車的狀況：機關車是裝設發動機的車，在許多貨車客車的前面；發動機一動，全體的火車便動了。貨車要裝置貨物，妥慎保藏，所以貨車的形狀像櫃。客車裏要乘坐客人，要有窗戶，要有坐椅，要有出入口，要有小便處……等，所以客車的形狀要像房屋。

(戊) 鐵路的種類：鐵路可分幹路支路兩種：幹路是主要的路，支路是從主要路分出去的。因為好像樹幹樹枝，所以叫做幹路支路。

三、製作

(甲) 利用積木搭火車。
(乙) 利用兒童從前所做的小椅子來做火車。

(丙) 剪貼工(如圖)



四、講演

(甲) 故事：

關於火車的話：早春時候，天色漸漸晴明；哥哥和妹妹，坐在離家不遠的小山上，眺覽那初春的

風景。

小山下面，有一條鐵路軌道，每天之中，總有幾趟火車從這裏經過。

當他們坐在山上的時候，却有一列火車從這裏經過。

妹妹問道：『火車爲甚麼要嗚嗚嗚的叫呢？難道牠想嚇人家嗎？』

哥哥答道：『不，牠是警告人家的，叫人家早點避開，免得軋死。而且是一種信號：將開的時候，嗚嗚嗚的叫一叫，表示車子要開了；將到的時候，嗚嗚嗚的叫一叫，表示車子要到了；使人家可以做準備。』

妹妹又問：『火車的頭上，爲甚麼噴煙呢？』

哥哥道：『火車前面的一輛車，叫做機車；後面的客車貨車，都是靠牠拖着行駛的。牠所以有這樣

大的力量，都是車頭上汽機的作用，汽機的機輪，是靠着汽鍋中蒸汽的力量而發動的。要汽鍋中發出蒸汽，必須用煤去燃燒；因爲用煤去燃燒，所以車頭的煙囪中，便噴出煙來了。』

妹妹又問：『……………』

他們家中的田工已經來叫他們吃午飯了，於是他們的談話，也就此打斷。

(乙) 範語：

火車爲什麼要嗚嗚嗚的叫呢？難道牠想嚇人家嗎？

五、習禮

上火車要排隊依次而入。

六、衛生

不要到火車道附近去玩。

八、遊戲

火車遊戲：遊戲的人可隨便立於場上，由導師或領袖先解釋此遊戲的目的。導師問兒童曾經見過火車否，並告知車上有煤、水、車輪、汽筒，亦有睡車、貨車等；火車行時先慢後快。述畢，然後指定某兒假做車輪，某兒假做睡車等。於是領袖一一呼其名，被呼者宜速以兩手置於前面一人的肩上。例如領袖先呼貨物，則貨物速至領袖後，以手置其肩上。領袖又續呼汽筒，汽筒速來貨物後，以手置貨物肩上。如此類推，至無一人乃止。然後領袖說：『我們的火車將開了，』但起先跑得很慢，後乃加速，同時口作火車的響聲，時而上山（上山時身體直向後），時而下山（下山時身體向前），及步平地時，車走甚速，並宜常轉彎，以增興趣。

幼稚園課程 下冊 四四 養金魚

九、歌詠

哄哄哄！火車動！開起來像蜈蚣，趕起路來像一陣風。

十、欣賞

火車的模型。

四四 養金魚

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從參觀時所見引起。

(乙) 動波

1. 參觀金魚池。
2. 討論金魚的種類。

3. 研究飼養金魚的方法。
4. 做泥金魚。
5. 塗色畫。
6. 講「一條大魚」的故事。
7. 唱「金魚」歌。
8. 做「捕魚」遊戲。
9. 誦習「小魚洗澡」歌詠。

(丙)動果

1. 知道金魚的種類。
2. 明瞭飼養金魚的方法。
3. 會端流動物不潑翻。

(丁)動期

二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察金魚的形態。

(乙)參觀金魚池。

二、研究

(甲)金魚的形態和飼養的方法：金魚屬脊椎動物，是魚類。體形似鮪，亦有頭腹俱大而粗短者。鰭皆大，尾多分爲三葉或四葉而披散。全體赤或白，有金光，甚惹目，幼時形皆似美色亦多蒼黑。體長二三寸，或偶有達四五寸者。相傳爲晉桓沖遊廬山見之於湖中，自宋始有蓄者。今則多飼養於缸中，缸以生苔，口闊，反光者爲良。夏秋暑熱時，須隔日一換新水，視雄魚沿缸趕咬雌魚，卽爲雌魚生卵的時候。

(乙)飼養小金魚的方法：卵生於水草上。

形大如粟而透明。飼養者，即將此草置於淺瓦盆，祇容三五指的水，置於樹陰處曬之，不見日光不化，遇烈日亦然。至二三日則解化，不可與大魚同處，恐被吞食；此時以熟鷄鴨蛋黃，捻細飼之。十日後，取水溝的蟲飼之，則漸大；至百餘日後，黑者漸變花白，次漸純白；若初變淡黃者，次即漸變化為純紅矣。養熟者見人不避，拍手可呼。如見缸水泛沫，亟換新水。魚體瘦而生白點，急投以楓樹皮及白楊皮治之。

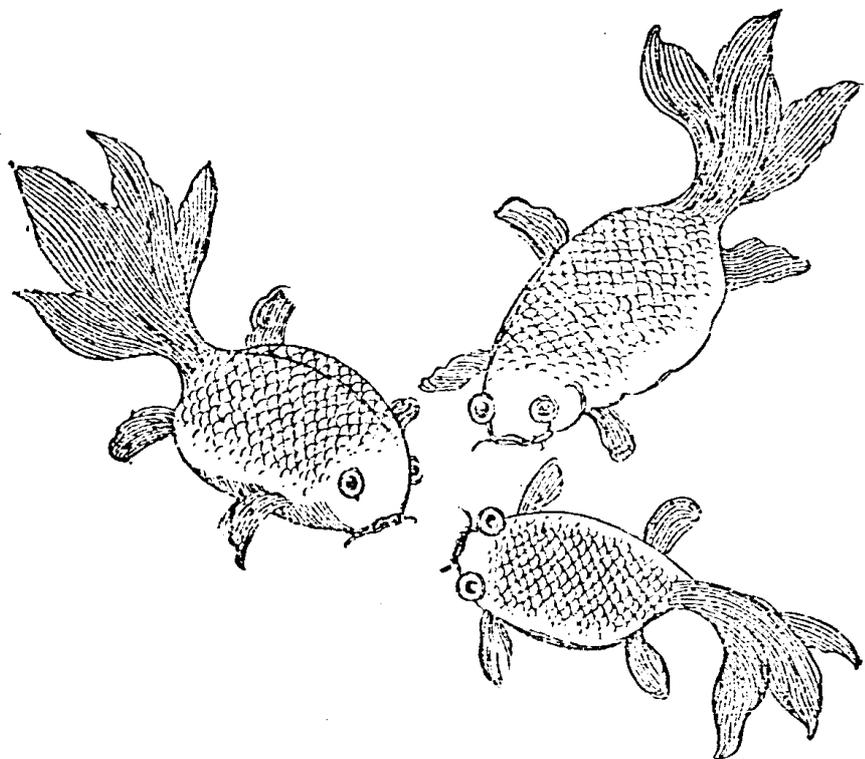
金魚為我國之原產，現在歐美兩洲，亦多飼養之，以供愛玩。

三、製作

(甲) 泥工：

用泥做金魚，上面再塗以顏色。

(乙) 塗色畫：



四、講演

(甲) 故事：

一條大魚：橋上有五六個小孩子，他們都低

頭看橋下的老漁夫坐在船上釣魚。王民鏡最頑皮，雙腳跨在橋欄外，他道：『這樣才能看得仔細！』

哎喲！不好了！要想學他樣的周鹿鳴掉下水裏去了。橋上一聲喊，老漁夫也呆住了。哈哈！還好！還好！他正跌在老漁夫的魚網裏。

老漁夫笑嘻嘻的說：『今天我的運氣真好啊！給我捉住了這樣大的魚。』說着，便把他的網拉了起來，可憐的周鹿鳴，真是又驚又喜。

老漁夫把他放在地上說：『大魚啊，請你在這裏晾晾乾罷！』橋上的孩子，聽得漁夫這樣說，大家

都哈哈的笑起來了喊道：『好奇怪的一條大魚！』

(乙) 範語：

哎喲！不好了！要想學他樣的周鹿鳴掉在水裏去了。

五、習禮

愛惜生物。

六、衛生

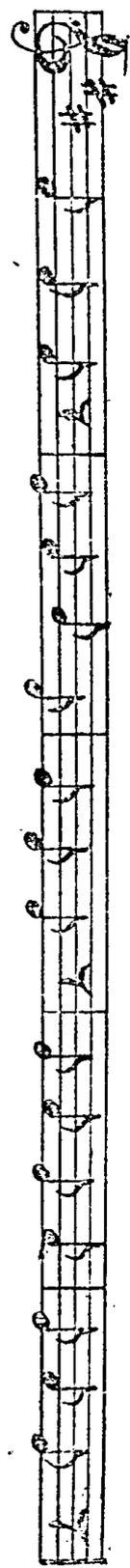
研究滋養人的食品。

七、表演

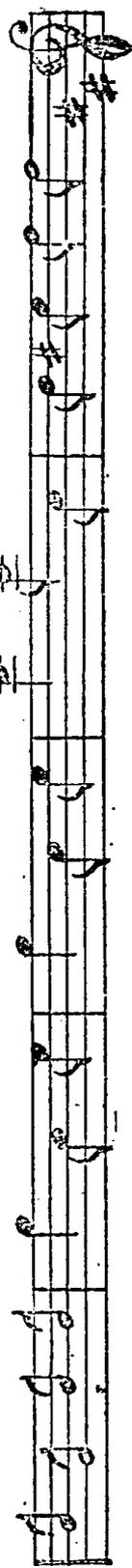
金魚



金魚缸，金魚缸，金魚缸裏水汪汪。小金魚，



小金魚，來來去去與與忙；游下去又游上來。



分開來了會聚來，一刻快，一刻慢，游來游去



轉過來。分開水，彎尾巴，好像小船河裏划。

八、遊戲

捕魚：操場的兩端劃線各一行，分遊戲者為

兩隊，各立一行線內。一隊的人彼此牽着手為網，一隊的人為魚。號令一發，兩隊的人相向走至操場的中間——算是溪流。魚的目的想游至對岸而不為網所捕得，因此為魚的遊戲者須避開為網的遊戲

者。

為網的遊戲者，須把捕得的魚圍在網內。魚既被捉，不應分開為網的遊戲者的手而突出，應由空處逃走。倘若為網的遊戲者不留意而把手分開，那末應任網內的魚逃出，然後兩隊各歸原處，重新進行遊戲，或兩隊互易位置。——就是本為魚的，此時

易爲網，本爲網的，此時易爲魚。

九、歌詠

魚兒小小，活潑又靈巧。水裏游，水裏跳，像隻小船不用搖。你的身體並不髒，爲什麼一刻不停的要洗澡？

十、欣賞

參觀金魚池。

四五 怎樣養豬

動經 (甲)動機

1. 從食物方面引起。
2. 從圖畫方面引起。
3. 從故事方面引起。

(乙)動波

1. 觀察豬的形態圖和豬窩。

2. 談談豬的種類。

3. 研究豬的飼養法。

4. 討論豬舍的構造和清潔法。

5. 做泥豬。

6. 講「老母豬割麥子」的故事。

7. 唱「小豬」歌。

8. 做「各居窩內」的遊戲。

9. 誦習「老豬領小豬」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道飼養豬的方法。

2. 明瞭豬的功用。

(丁)動期

二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 餵豬食的方法。

(乙) 怎樣用水沖去豬的糞尿？

(丙) 參觀豬洗澡的樣子。

(丁) 看整理豬屋的方法。

二、研究

(甲) 豬的種類：我國所產的豬，大概分做兩大類：一類是白色的，原產地就在北方各省；又稱多脂體類。一類是黑色的，原產地就在南方各省；又稱多肉體類。

(乙) 給豬食的方法：豬多養在豬舍裏，大概拿糠、豆餅、豆渣、菜根、水草等物，輪流做牠的食

料。每天餵食，普通分做三次；並把食鹽溶在水裏，使得隨時取做飲料。每隔三四天，取木炭的碎屑，混在牠的食料裏，使一同吞下，藉以免去牠的胃病。

(丙) 豬舍的構造：豬舍大概用木和磚瓦等造成，好似矮小的房屋。後面比前面稍低，靠着牆壁，開一條長溝；並在牆壁的下部，開一個大孔，使豬排出的糞尿，從長溝經過牆壁下的大孔，瀉到舍外的糞坑裏去。地上須鋪柴灰，使糞尿混在灰裏；惟須隨時更換。又須鋪稻藁十幾層，使豬睡在藁上，得以靜臥。兩側各放料槽一個，水槽一個，以備安放水及食料的用處。

(丁) 豬體的清潔法：豬的身體，每隔四五天，要用毛刷和水，替牠洗淨；或者在豬舍旁邊掘一淺地，池裏放着清水，每隔六七天，趕豬到池裏去洗

浴。

(戊)豬在產期內的飼養法：豬在妊娠和產子的時候，須用濃厚的食料去餵養牠，使得調養牠的全體。小豬初生，過了十幾天，可以隨母豬出遊；二十天後可餵以煮熟的麥和菜根等物；四十天後餵以糠麩豆餅等物；每天餵四五回。九十個月或一歲後便長足；五六歲後便老死；也有活到七八歲的。

三、製作

(甲)泥工：

用泥做豬的模型。

(乙)沙箱：

在沙箱布置最適宜的一個養豬場。

四、講演

(甲)故事：

老母豬割麥子：老母豬看見麥子，她喊羊來看，她喊牛來看，她喊狗來看，老母豬說：『誰來幫助我種麥子？』羊說：『我不。』牛說：『我不。』狗說：『我不。』老母豬說：『那末我來種麥子。』她把麥子種好了，麥子長起來了，老母豬說：『誰來幫助我割麥子？』羊說：『我不。』牛說：『我不。』狗說：『我不。』老母豬說：『那末我來割麥子。』她把麥子割好了，老母豬說：『誰來幫我磨麥子？』羊說：『我不。』牛說：『我不。』狗說：『我不。』老母豬說：『那末我來磨麥粉。』她把麥子磨成粉麵了，老母豬說：『誰來幫做大餅？』羊說：『我不。』牛說：『我不。』老母豬說：『那末我來做大餅。』她把大餅做成了，老母豬說：『誰來幫我烘大餅？』羊說：『我不。』牛說：『我不。』狗說：『我不。』老母豬說：『那末我自己來』

烘大餅。『她把大餅烘好了，老母豬說：『誰來同我
吃大餅？』羊說：『咩！咩！我來吃，我來吃。』牛說：『
牟！牟！我來吃，我來吃，我來吃。』狗說：『汪汪！汪！
來吃，我來吃，我來吃。』豬說：『你們不幫我種麥子，
你們不幫我割麥子，你們不幫我磨麵粉，你們不幫
我做大餅，你們不幫我烘大餅，你們沒有大餅吃！我
喊我的小豬來吃。』小豬來吃大餅了。

(乙) 範語：

小

豬

你們不幫我種麥子，割麥子，磨麵粉，做大餅，烘
大餅；所以你們沒有大餅吃。我叫我的小豬來吃。

五、習禮

幫助別的小朋友做事。

六、衛生

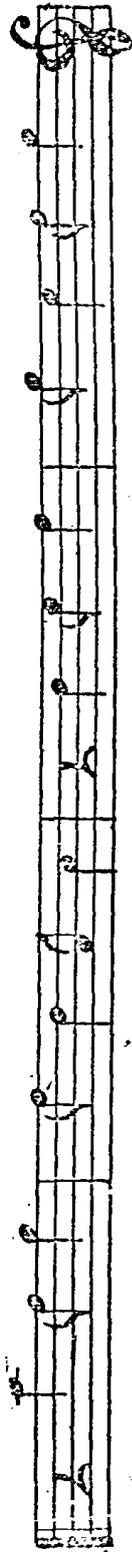
每星期日洗澡一次。

七、表演

(一)	小	豬	大	家	想	主	意	，	圓	裏	無	食	肚	子	饑	，
(二)	小	豬	大	家	想	主	意	，	圓	裏	無	食	肚	子	饑	，
(三)	小	豬	大	家	想	主	意	，	圓	裏	無	食	肚	子	饑	，
(四)	小	豬	大	家	想	主	意	，	圓	裏	無	食	肚	子	饑	，



(五) 小豬大家想主意，圈裏無食吞肚子饑，
 (六) 大家喫得頂歡喜，你搶我奪不客氣，



等了好久，沒有吃，走到圈門外邊去。
 走到了門邊，沒有吃，用足力氣爬上去。
 爬上了圈門，沒有開，從小豬縫裏緊走出去。
 忽然，豬走到圈邊，來，頭，氣，大家跌在圈裏去。
 你搶我奪，不客氣，

八、遊戲

各居窩內： 五人或十人，每人自己擇一窩——

一卽一柱，一樹，或任何一物，或牆角；若地點為健身房，則可擇一種器具。

起先一人自窩內跑出，然後第二人也自窩內跑出，追撻第一人，然後又第三人自窩內跑出，追撻

第一人及第二人，如是照式遞進做去。誰人被追者撻得，則應加入追者而追撻他人；所以起先各遊戲者各自己分別跑出，到後卽併成數隊。遊戲者祇能被比他後跑出的人所追撻。比方第二人跑出窩內而追撻第一人，第三人又可跑出而追撻第一及第二兩人，但第一及第二兩人則不能追撻第三人，最

後跑出的二人則可追撻任何一人。

在任何時候，遊戲者可跑回原窩。倘跑出之後再跑出時，他能追撻其他跑出的人，到後遊戲者漸漸的併成數隊，何隊追撻得全體遊戲者，就為何隊獲勝。

九、歌詠

一隻老母豬，她在窩裏住。生了三個娃娃豬，領帶多麼苦。

十、欣賞

吃豬肉。

四六 怎樣保護我的身體

體

動經 (甲) 動機

1. 從檢查清潔時引起。
2. 從學校飲料方面引起。
3. 從參觀衛生室引起。

(乙) 動波

1. 參觀衛生機關。
2. 研究關於衣的衛生。
3. 討論飲食物的注意和食料。
4. 研究住屋衛生法。
5. 講「吃得過多」的故事。
6. 唱「清潔與健康」的歌。
7. 做「搬運豆囊」的遊戲。
8. 誦習「十數」歌謠。

(丙) 動果

1. 知道衣服的衛生和牠的功用。

2. 明瞭食物的衛生法和食物的功用。
3. 知道居室的衛生法。
4. 明瞭身體各部分的組織。

(丁)動期

二月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察各種衛生掛圖。

(乙)參觀民衆教育館的衛生模型。

二、研究

保護人體的方法是很多的，可是從那裏研究呢？大概不外衣食住行四項，現在分述如下：

(甲)關於衣的衛生：衣服所以保護身體，

維持身體的溫度，隨時季的不同，和外界溫度的變化，而有厚薄的分別。但是穿衣服也有必要的條件，就是不要妨礙自己身體的發育行動和操作。

帽子在冬天足以保溫，在夏天可以避免日光的照射，不過不可以做得太硬和太緊，否則容易惹起頭暈。帽子的材料，須選擇容易流通空氣的物質；尤其是對於出汗多的人更須注意。

對於四肢，也宜注意，在夏天各人衣服的袖子，不妨短些；冬天穿的衣服，袖子宜長，要遮到手背；袖口不要過大，免得外面冷空氣侵入身體。腿部在冬天，也要穿起毛襪或線襪。在冬天寒冷的時候，若是穿了太薄的東西，不足以抵禦寒冷，會生凍瘡的。

講到手足方面，手在天氣冷的時候，可以帶手套；足因為便於行路，和保護起見，要穿鞋子。穿鞋須

注意不要太尖。

關於衣服的材料，隨氣候的不同，材料也不同。夏天可以穿麻布的，細棉紗的，顏色白的相宜；冬天厚的棉織物和皮類都可以抵禦寒冷，顏色拿黑色和深顏色的相合。照上面說的各種材料，我國都有，所以衣服材料，要用國貨才好。

(乙)關於飲食物的衛生：飲食物的目的，在使我們身體生長，和保持現狀，我們食品的成分，不外分做三類，就是蛋白質、脂肪、含水炭素。

肉、雞蛋、牛奶，都是含有蛋白質的。脂肪是含在肉、豬油、牛奶和牛奶油的裏面，含水炭素是含在米、麥粉，以及各種菜蔬裏面。

蛋白質，是我們最好最尊貴的食物，每個人應當吃一定的蛋白質，去維持生活，每日有一百克的

蛋白質，已經足够了。脂肪和含水炭素，也是不可少的。雖然單吃蛋白質和脂肪，或者蛋白質和含水炭素，都可以生活，但是事實上，應當三種食品，在不同分量之下，都要吃到的。

個人食物，除當顧到三種主要成分外，對於該吃多少東西，也要顧及，俗語說，病從口入，多吃也能生病的，本來我們餓了就吃，吃到飽了，就此停止。

進食的時間，除了一日三餐外，可以不要去吃小食。早餐七時吃，午餐十二時吃，晚餐六時吃，三餐的食量，不應當有偏向。

三餐之後，宜有一定休息時間，再去工作，不可以吃過了飯，就立刻去工作。

飢思食，渴思飲，我們飲的大都是水，所以飲的物品，原料雖有不同，但大致總離不了水。一個人在

二十四小時，大約要飲二個立脫的水。（大約有二大碗。）

在吃飯時，飲多量的水，是不相宜的。不過適宜的水量，是很需要的。

（丙）住的房屋：房屋可以避風雨，我們住的房屋，不在乎外面好不好看，只要有三種條件，就是日光、空氣、清潔。

1. 住宅內部的布置裝飾：住宅內的重要部分，大概可分客堂、書房、臥室、廚房等。屋內的布置裝飾，不在乎繁華奇巧，宜以簡要、整潔、美觀為主。裝飾物普通有書畫、美術品、紙絲、盆景花等。

2. 住宅外部的布置裝飾：住宅外面，宜有院子，院子裏應該按時配種花草等，可以供觀賞，又可以調節空氣。我國家庭，對於室外裝飾，每多忽略，教

師宜於此點注意。

（丁）關於行的方面：保護身體的方法，除去衣食住外，關於行動的方面，亦須注意。每晨能作早操數分鐘，每週能遊園一次，或登山一次，最有益於身體。

三、製作

（甲）自由繪畫房屋衣服等。

（乙）沙盤裏布置適當家庭住宅。

四、講演

（甲）故事：

吃得過多：李明志剛吃過飯，忽然想起昨天媽媽做的糯米糕，滋味又甜又美，他就拿了幾塊來吃，頓時肚子裏咕嚕咕嚕的喊道：『明志，你剛吃過飯，怎麼又吃起糕來？肚子裏容不下了，你快不要吃』

吧！』明志只顧貪嘴，不顧肚子裏容得下容不下，他還是接二連三，不停的吃着。不多一會兒，明志的肚子裏脹起來，那些飯哪、菜哪、糯米糕哪、擠得苦極了，大家不肯相讓，便你推我撞，相打起來；可憐明志這時候痛不可忍，便捧着肚子哭起來：『哎喲！哎喲！肚子痛啊！肚子痛啊！』

明志肚子痛了半天，到了晚上，非但吃不下晚飯，竟痛出寒熱來了。第二天，他的爸爸忙請醫生來給他看病，醫生細細的診察了一回，問他吃過甚麼東西，明志老老實實的說了出來，醫生說：『昨天你吃的東西太多了，糯米糕又是很不容易消化的，你吃多了，牠在肚子裏作起怪來，自然要脹痛了。你以後要記着，一切雜食不可多吃，剛吃過飯，尤其不可吃雜食。』醫生開了一張消食的藥方，又吩咐了幾

句話去了。明志的媽媽忙叫明志的姊姊拿了錢帶了藥方，到藥店裏去配藥。

明志的姊姊配了藥回來，媽媽立刻煎了給明志喝。明志一嘗，這藥味很苦，遠不如糕餅糖果的好吃，可是此刻他又耍病好，只得皺着眉頭喝下去。明志吃了藥，過了一夜，大便了一次，肚子裏才覺得鬆快，寒熱也就退去了。他對爸爸媽媽說：『我吃了一回苦，以後再也不貪吃東西了！』

(乙) 範語：

我吃了這一次苦，我以後再也不貪吃東西了！

五、習禮

誠實的說話。

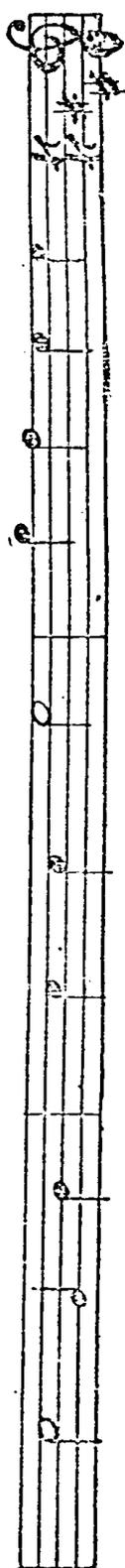
六、衛生

(甲) 起臥有一定時間。

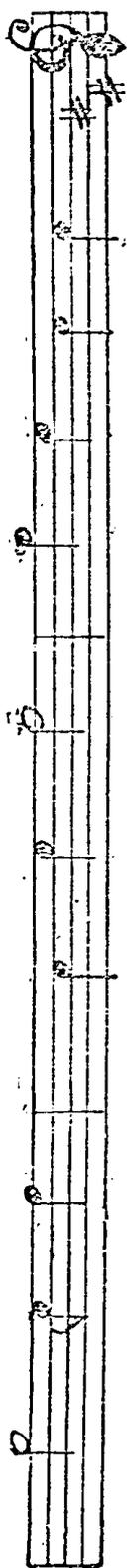
- (乙) 不能吃的東西不放在嘴裏。
- (丙) 按着氣候穿衣服。

七、表演

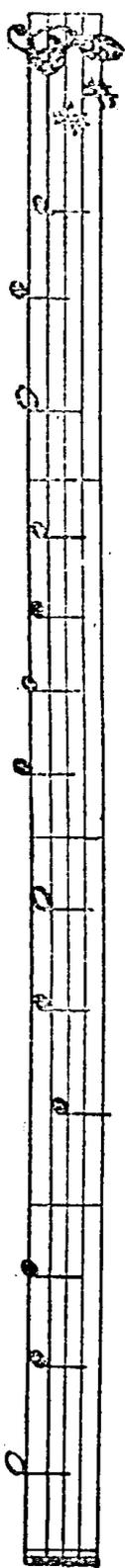
清潔與健康



(一) 清潔要灑掃；
 (二) 健康要體操；



衣服時常換，
 工後要洗；
 筋肉要常勞，
 運動身體好；



要洗澡，不潔要生病，清潔病自少。
 運動好，不動要生病，運動病自少。

八、遊戲

搬運豆囊：全體兒童分甲乙二組，各列作一

排橫隊相對立，次令兩組排頭排尾前進連作成一
大圓形，甲乙各居半圓形，每組之排頭各與一個豆
囊。動令下後，豆囊向本組的第二人傳去，第二人授
給第三人，如是依次傳接，直至末一人，舉豆囊向上，
以先舉的一組爲勝。第三次可由末一人開始傳遞。

九、歌詠

- 一一一，早睡早起最有益。
- 二二二，不要用手去挖耳。
- 三三三，不能隨地去吐痰。
- 四四四，飯後必須刷牙齒。
- 五五五，衣常換洗莫使污。
- 六六六，多吃蔬菜少吃肉。
- 七七七，撲滅蚊蠅齊努力。
- 八八八，留心時常洗頭髮。

九九九，小孩不能吃煙酒。
十十十，立着坐着背要直。

十、欣賞

比賽背誦兒歌。

四七 養鴿子

動經 (甲) 動機

1. 從觀察學校的鴿子引起。
2. 從兒童家長贈送鴿子引起。
3. 從飛來的鴿子引起。

(乙) 動波

1. 觀察鴿子的形態。
2. 研究鴿子的生活。
3. 討論飼養鴿子的方法。

4. 談談鴿子的功用。

5. 剪紙鴿子。

6. 講「傳信鴿」的故事。

7. 唱「鴿子」歌。

8. 做「傳信鴿」遊戲。

9. 誦習「鴿子」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道鴿子的形態和生活。

2. 明瞭飼養鴿子的方法。

3. 知道鴿子的功用。

(丁) 動期

二月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

三二

(甲) 觀察鴿子和鴿蛋。

(乙) 考察鴿子的生活。

二、研究

(甲) 鴿子的形態：鴿子是鳥類。頭部小，細而短；鼻端是堅硬的角質，鼻孔被着軟骨質的鱗片；胸部突起，兩翼長大，善於飛翔；腳短而強，呈紅色，又有白色；每腳四趾，三趾向前，一趾向後，步行時都着地。

(乙) 鴿子的種類：鴿子有野鴿、家鴿兩種。野鴿全體暗黑色，只有背部的中央是灰白色；頭部和胸部，有紫綠色的光澤；常成羣棲息在砂礫的地方，把穀類和其他植物的種子等充食品，是一種害鳥。家鴿本來就是野鴿，經人養育以後，就漸漸的變

化；牠們喜歡成羣的飛來飛去，還不脫一種野性；羽毛美麗，顏色不一，變種很多。傳信鴿是經過訓練的一種家鴿。

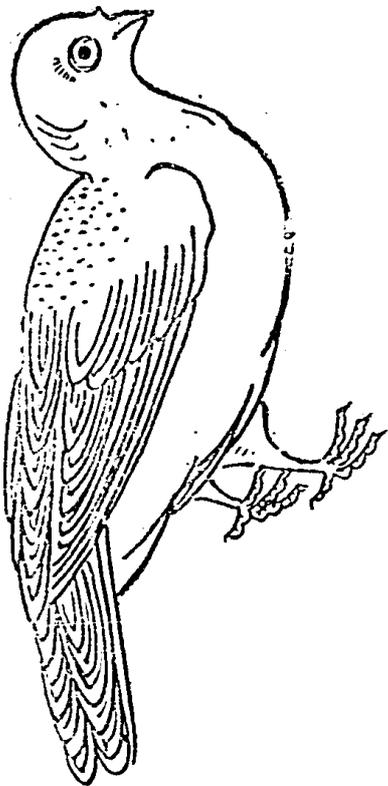
(丙) 鴿子的習性：鴿子喜歡飛翔，又愛羣居，往往雌雄雙棲。孵出的小鴿，雌雄並勞。雛鴿柔弱，盲目裸體，受親鳥的哺育。哺育也是雌雄共任，從嗉囊中分泌一種乳汁似的嗉液，吐喂幼鴿，這是鴿類的特色。記憶力很強，養熟了，雖把牠放到遠處，也能自己飛回。

(丁) 鴿子的效用：鴿子羽毛美麗，姿容優雅，可以供人玩賞。牠的肉和蛋，（比雞蛋小些）有美味，是上等食品。訓練純熟的，還可以利用牠傳送書信。利用鴿子寄信，大概在軍中最多；從無線電發明以後，用鴿子寄信的，就漸漸的減少了。

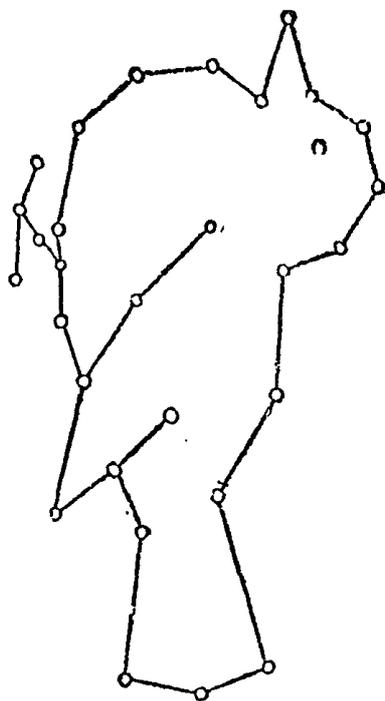
(戊) 養鴿子的方法：鴿子自己不會營巢，養鴿的人，可用木板做箱，分成框格，以供雌雄成對棲宿。鴿箱宜裝置在穩妥和顯明的地方，白天開放，晚上關好，隨時防貓蛇等侵害。鴿箱中須時時收拾清潔，在冬天還要鋪些稻草等溫暖物。食料用米穀、麥粒、綠豆等，而以穀類為主。另置清潔水盆，給牠飲喝或洗澡之用；每天大約喂食三次，須有定時和定量。

三、製作

(甲) 剪貼工和塗色畫：



(乙) 繡紙工



四、講演

(甲) 故事

傳信鴿：一個星期日，黃蘋蘋到姨母家裏去玩耍，他正在和姨母談話的時候，忽聽得院子裏有『咕咕咕……咕咕咕……』的聲音，忙問：『姨母，甚麼東西在院子裏叫啊？』姨母說：『哦！你不知道嗎？我家新近養着一羣鴿子，我陪你看去。』蘋蘋到了院子裏，看見有許多鴿子，羽毛的顏色，有純

白的，有灰黑的，也有翅膀白而尾巴黑的……種類很多，蘋蘋看了，心裏非常歡喜。姨母看他很愛鴿子，便說：『蘋蘋，你不是很愛這鴿子嗎？我可送一對給你。』蘋蘋聽得姨母肯把鴿子送給他，心裏自然非常歡喜，他便說：『謝謝姨母！我就要一隻就够啦。』姨母說：『鴿子的性情，是歡喜羣居的。假如牠沒有同伴，也許就要飛逃。蘋蘋你愛那兩隻鴿子，你自己選吧！』蘋蘋把所有的鴿子，看了一遍，末了選的一對灰白色的，姨母說：『蘋蘋，你的眼力不錯！這一對鴿子，恰好是一雌一雄，而且是傳信鴿，牠會替人傳送書信的。』蘋蘋聽了，越發喜歡。那時姨母便去拿了一隻簍子，把這一對鴿子，捉到簍子裏；等到吃了飯，蘋蘋別了姨母，然後帶了鴿子回去。

蘋蘋把鴿子帶到家裏，弟弟看見了，也很歡喜，

他們便要求爸爸做了一隻鴿箱，高高的裝在院子裏，預備給鴿子住。他們起初恐怕鴿子逃走，用線把鴿子的翅膀繫住，不讓牠們高飛。過了幾天，那鴿子也住慣了，並且和蘋蘋哥兒倆也很親熱。於是蘋蘋把鴿子翅膀上的線解去，在一天清早，放牠們飛出去，並且囑咐牠們早些一同回來。兩隻鴿子，咕咕咕叫了幾聲，便振着翅膀，很快的向空中飛去，打了幾個迴旋，一會兒飛得看不見了。那時弟弟恐怕牠們就此不回來，心裏非常着急，就是蘋蘋心裏也很擔憂。說也奇怪，蘋蘋哥兒倆放學回家一看，那一對鴿子却早已飛回來了。原來鴿子的記憶力很強，牠們在蘋蘋家住了幾天，已經很熟，所以飛出去，仍舊會認識飛回來的。

幾天以後，蘋蘋的弟弟，忽然看見鴿子裏多了

幾隻鴿子，這是從那裏來的呢？他心裏非常詫異，忙去告訴哥哥。蘋蘋跑來一看，也很奇怪。後來他忽然想起來了，他告訴弟弟說：『弟弟，我想起來了，那天姨母對我說過，鴿子是喜歡羣居的；那一對鴿子，知道這裏待牠們很好，所以牠們把家裏的鴿子，也引來了，好在我們的鴿箱，四面造着許多格子，儘够給牠們一對一對的住着。』

有一天是星期日，蘋蘋和弟弟起來以後，便去開放鴿子，預備喂食。他們檢點一下，却少了一隻灰白色的鴿子，不由的發急起來。弟弟說：『這一定是給貓吃掉了。』蘋蘋說：『不會的，這鴿箱臨空的築得很高，貓決不會上去的。』弟弟說：『那末到那裏去了哩？這不是奇怪的事嗎？』他們正在發急的時候，忽然看見那隻鴿子飛出來了，頓時心裏非常快

樂。那隻鴿子飛到他們的面前，咕咕咕的叫着，弟弟忽然喊道：『哥哥，你看鴿子的腳上，不是縛着一件東西嗎？』蘋蘋一看，原來是一封信，他想這信是從那裏來的呢？不免奇怪起來。他把鴿子捉着，解下信來一看，是爸爸寫的，他便想起昨天爸爸說過，要試驗試驗鴿子究竟會不會送信。大約今天清早，爸爸把這鴿子帶了出去，然後寫一封信，叫牠帶回家來的。他把這事告訴了弟弟，弟弟歡喜得甚麼似的。捧着鴿子說：『哈哈，好聰明的鴿子呀！你真會替人寄信嗎？從今以後，我們越發愛你了。來來來，我這裏有水，你們口渴了，快來喝！』蘋蘋也說：『來來來，我這裏有穀，你們肚子餓了，快來吃！』那時候許多鴿子一齊飛來了，一面吃穀喝水，一面咕咕咕的叫着，好像表示感激的意思。

有一天，蘋蘋恐怕鴿箱裏骯髒了要去收拾收拾，他搬一張高凳，立上去一看，鴿箱裏却有好幾個鴿蛋，他便喊弟弟來看，弟弟一看，便說：『鴿蛋不是很好吃的嗎？我們拿去請媽媽煮了吃吧！』蘋蘋說：『且慢！現在蛋還不多，留了讓牠孵小鴿子，等以後生得多了再吃吧！』

(乙) 範語：

來來來！我這裏有穀，你餓了可以吃；那邊有水，你渴了可以喝。

五、習禮

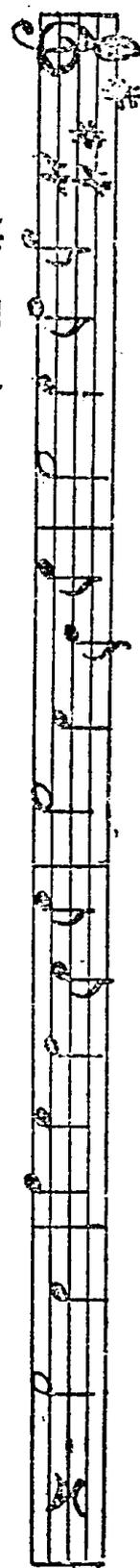
照應家畜的態度。

六、衛生

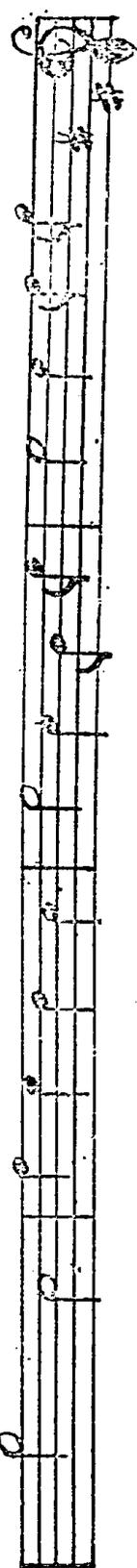
不隨地大小便。

七、表演

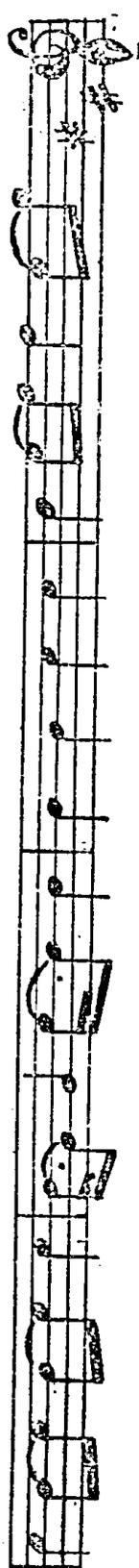
鴿子



清早起來，鴿棚門開，一羣鴿子向外飛。



飛過人家，飛過田地，飛上高樹休息。



到了晚上，各自回來；關上棚門，說聲再會。



咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕！ 咕 咕！

八、遊戲

傳信鴿：全體兒童分甲乙兩縱隊，每個兒童

手持一信，教師立在兩隊的前方約一二丈之遠，作

為兒童送信的標準點。開始令下，自每隊排頭始送信至標準點，如是依次傳送，看誰隊先完為勝。

九、歌詠

咕咕咕咕什麼叫？咕咕咕咕咕子叫。飛得快，飛得高，飛去飛回記性好。

十、欣賞

放鴿子。

四八 春天的楊柳

動經 (甲)動機

1. 從觀察方面引起。
2. 從圖畫方面引起。
3. 從故事方面引起。

(乙)動波

1. 觀察柳條的編物。
2. 研究楊柳的種類。
3. 討論楊柳的功用。

4. 利用柳葉做手工。

5. 用柳條編物。

6. 講「一株小柳樹」的故事。

7. 唱「楊柳」歌。

8. 做「揭示競爭」的遊戲。

9. 誦習「春天的楊柳」的歌詠。

(丙)動果

1. 明瞭楊柳的種類。

2. 知道柳條的功用。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察楊柳樹枝。

(乙) 觀察柳條的編物。

二、研究

(甲) 楊柳的種類：楊柳有水楊、垂楊、行李柳、澤柳、箱柳等數種。

(乙) 楊柳的形狀：澤柳成長最快，是稍大的喬木；多生在池沼或林野的地方。水楊是繁茂在池邊河畔的一種灌木，通例叢生，從一株生出許多的枝條；初春開花，比他柳稍早。

(丙) 楊柳的花：楊柳的花，有雄花和雌花的分別。雄花作鼠色，二雄蕊着生於基部，是花的緊要機關；所以有鱗片及密生的軟毛來保護牠，這因為開花之後，恐怕溫度驟降，雄蕊受不起寒，容易萎縮枯死的緣故。雌花的大小，和雄花略同；有雌蕊一

個，是結果實的主要部分。果實成熟，皮就漸次乾燥，從上端的中央，縱裂向下，分做二片。這時就用牠的彈力，放散種子到外部。種子的皮上，密生白色細軟的毛，俗就叫做柳絮。

(丁) 柳絮的繁殖：楊柳飛絮，約在陰曆四五月間。這時牠的種子，十分成熟，種皮的上面，密生白色絹絲狀的毛，是長而軟的，可以借着風力，飛散種子到遠地，使得容易繁殖。當那飛絮的時候，飄飄蕩蕩，好似白雪散舞空中的樣子，真是好看得很！

(戊) 柳條的功用：楊柳的枝條，十分柔軟，種在那池畔河邊，一種依依可愛的態度，點綴風景，確是不少，所以庭園道路，種的最多。而且牠的用處也不算小，木材可做炭條和火柴梗，有的還可用做印版，有的還可編做箱篋。

三、製作

(甲)沙箱：

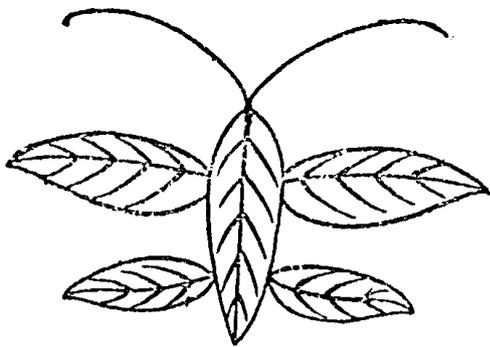
在沙箱裏種柳。

(乙)樹葉工：

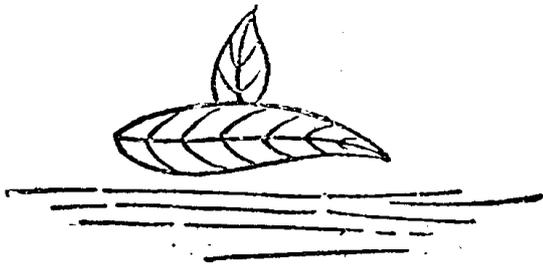
用柳葉來貼成各種的圖。

(例如左圖)

蝶 蝴



船 小



(丙)柳條工：

用柳的枝條，編成小籃等。

四〇

四、講演

(甲)故事：

一株小柳樹：有兩個小學生，是同胞兄弟。一

天，他倆從學校裏回來，見門前地上生出了一株小柳樹。

弟弟說：『唉！小柳樹，小柳樹，清明節將要到了，咱們就插這株小柳樹在門上吧，比別家插柳枝的好看多了！』說着，便想去折。

哥哥連忙搖手說：『不可以的！不可以的！你多殘忍啊！不會聽見先生說：做人要講道德，要慈善嗎？小柳樹才長出來沒有幾天，就和咱們在母親懷裏的時候一樣，你該愛惜牠才是，不應該這樣糟蹋牠！弟弟，我以後希望你多做些善事，不要這樣殘暴了！』

『弟弟聽說，果然不折這小柳樹了。』

以後他們入了高級小學，小柳樹也長大了。他們常常在這樹下乘涼，多麼快樂呀！他們說道：『這快樂，原是我们慈善心給的呀！』

(乙) 範語：

不可以的！你多殘忍啊！不聽見老師說：做人要

楊

講道德要有慈善心嗎！

五、習禮

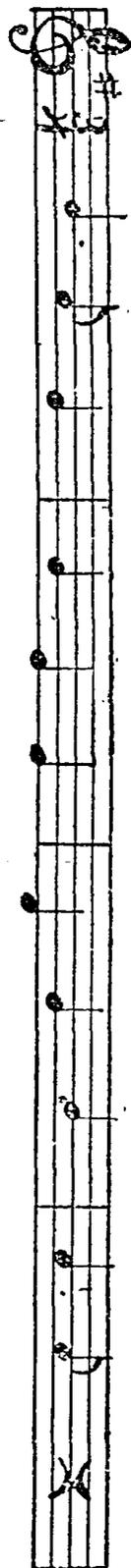
愛惜花草樹木。

六、衛生

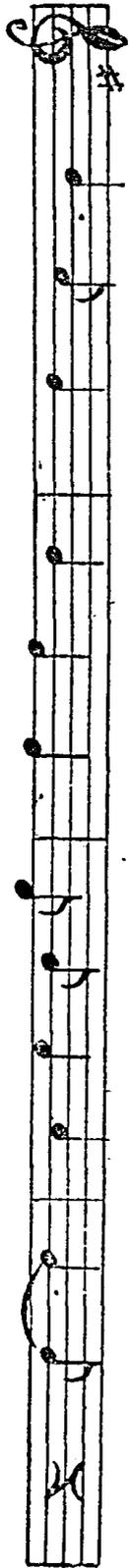
早起在園中呼吸。

七、表演

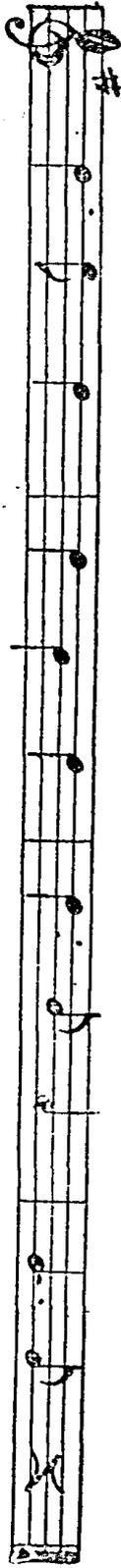
柳



大門外楊柳樹，風吹枝兒舞；



樹兒大，好遮陰，行人有益處；



天熱了，可避暑，天陰可避雨。

八、遊戲

揭示競爭：全體兒童，分爲兩組，每組兒童各以縱隊直立。每隊離排頭處約一丈地處豎一黑板，每兒童手持自製的工作及圖釘一個。教師口令一發，自排頭開始，依次跑向黑板處釘好，以何隊先完並釘得整齊者爲勝。

九、歌詠

楊柳的軟條，隨風飄飄飄；
鶯兒唱歌，燕子舞蹈；
風景爲什麼這樣好？
原來是春天到了。

十、欣賞

欣賞自製的柳葉和柳條工作。

四九 放風箏

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告星期日常生活引起。
2. 從看見他人放風箏引起。
3. 從兒童帶風箏來玩引起。

(乙) 動波

1. 觀察他人放風箏。
2. 研究做風箏的方法。
3. 討論放風箏的方法。
4. 糊風箏。
5. 演習放風箏。
6. 講「富蘭克林放風箏」的故事。
7. 唱「放風箏」歌。
8. 電氣的試驗遊戲。
9. 誦習「三月放風箏」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道放風箏的方法。
2. 明瞭風箏上升的原因。
3. 能够自己放風箏。

(丁) 動期

三月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 儘量搜集各種風箏的形式與兒童觀察。

(乙) 觀察他人放風箏的方法。

二、研究

(甲) 風箏的製作法：用竹片紮成一個架子，糊上紙片，繫了幾根線，就做成風箏。風箏上的頂

線，在上部的稍短，在下部的稍長，所以放時可以成斜面。

(乙) 風箏的放法：繫線在風箏的頂線上，對着了風，快快牽動，然後把線放出去，風箏就能漸漸地上升；這因牠的斜面上，受着風力的抵抗的緣故。

三、製作

(甲) 糊風箏：導師預備許多竹片、線、紙、麵糊等，示兒童以做法，然後隨兒童的意思，紮成各種形狀的風箏，以比較誰做得頂好。

(乙) 彩畫和剪貼：風箏上用彩筆繪圖，或剪許多花樣貼在上面亦可，以增美觀。

(丙) 塗色畫（如下圖）

(丁) 實行放風箏。



四、講演

(甲) 故事：

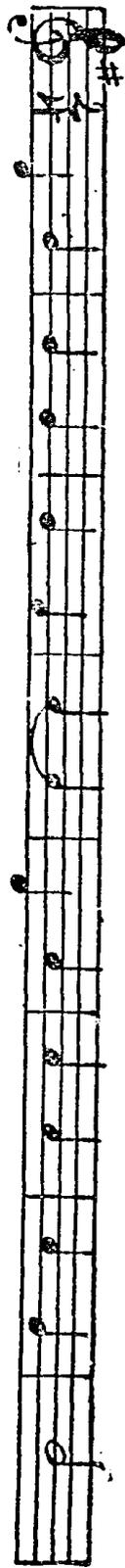
富蘭克林放風箏：

富蘭克林之前，

已有研究電學的人了。他們取貓皮和硬橡皮相擦，或取絲絹和玻璃桿相擦，都能擦出電來吸引輕小的物體，如碎紙片等。但此法雖能生電，不能把電收集起來，又不知道和打雷時的電同不同。一七五二年，美人富蘭克林就想法試驗。做了一個四方形的大風箏，不用紙糊，却用綢子縫上，風箏的角上，又裝着尖銳的鐵絲一段，用來傳電。放風箏的麻繩的一端，又縛上一個鑰匙，和一個蓄電的「來頓瓶」相連，預備把電引到瓶裏。手握的地方，包着

一塊不傳電的乾燥的手巾，以防觸電。預備好了，六月十日的那一天，雷雨大作，富蘭克林就把風箏放入天空。那時雨勢如瀉，風箏的繩子早已溼透，只見打溼的繩，微微顫動，忙把手指到鑰匙旁一試，手指還沒有觸着鑰匙，指上已放出小火花來了。富蘭克林天喜，就知道空中的電，和人工所發出的電，真是一種東西。他得此一番經驗，推出三條定理：（1）空中的電便是摩擦而生的電。（2）電可以用東西傳導，麻繩和銅，便是能傳電的東西。（3）溼的麻繩能傳，乾的不能傳。富蘭克林這三條定理，便替現在的電學立下根基。

放風箏



我有一面小風箏，長線放得像天高。

（乙）範語：

他得此一番經驗，推出三條定理：（1）空中的電便是摩擦而生的電。（2）電可以用東西傳導，麻繩和銅，便是能傳電的東西。（3）溼的麻繩能傳，乾的不能傳。

五、習禮

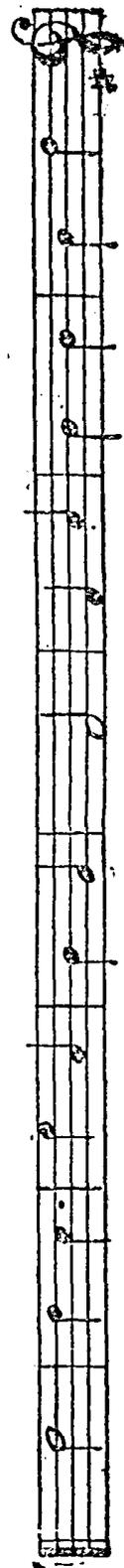
（甲）注意遊戲時的規則。

（乙）對新來的小朋友要客氣。

六、衛生

常帶手帕。

七、表演



擡頭一看哈哈笑，好像一隻小飛鳥。

八、遊戲

電氣的試驗：全體兒童分成兩隊，而對面的

立着，中間相隔三尺地方。各隊甲排第一人，握了風箏預備。叫子一吹，就將風箏平平地拋給乙隊第一人；乙隊第一人，又平平地拋給甲隊第二人……末了，一人接着，將風箏高舉。後舉的一隊敗，敗的一隊人，要用手摩擦試驗電氣。

九、歌詠

三月天氣長，放風箏，過池塘。放得高，請你吃塊糕；放得低，祇好請你吃一粒米。

十、欣賞

舉行放風箏大會，可聯絡他級的兒童，選一個寬大的草地，大家一同放風箏。

五〇 中山先生的忌辰

動經 (甲) 動機

1. 從月令引起。
2. 從週會引起。
3. 從植樹引起。
4. 從故事方面引起。
5. 從其他的紀念日方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察掛圖。

2. 討論總理一生的事略。

3. 談談紀念的儀式。

4. 畫總理遺像和總理墓的圖。

5. 講「總理的兩大嗜好」的故事。

6. 唱「總理忌辰」歌。

7. 做「覽紀念碑」遊戲。

8. 誦習「中山先生」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道總理的主張。

2. 明瞭紀念式的意思。

(丁) 動期

三月。

(戊) 動時

七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察總理遺像。

(乙) 觀察總理奉安圖。

(丙) 參觀總理墓。

二、研究

(甲) 總理一生事略：中山先生姓孫諱文

字逸仙，廣東香山縣人，生於一八六五年的十一月

十二日，死於民國十四年三月十二日上午九時半。

少時在廣州博濟醫院肄業，鑒於列強壓迫，清廷腐

敗，便有革命的思想。後以香港地較自由，便於鼓吹，

改入香港英文醫學校，盡力鼓吹革命，結合不少同

志，把解放中國民族重任，放在自己肩上。卒業後托

名行醫，開始努力革命。中日戰後，鑒於政府無能，即

至檀香山美洲等處，籌集款項，實行革命。清光緒二十一年，謀襲廣州，不幸事洩未成，先生就到日本，一面囑同志回國佈置，一面奔走各地，推廣興中會，到英會被拘捕，得救始免於難，於是在歐考察政治風俗，推求根本救國方案，提出三民主義，以爲進行目標，四處奔走，努力宣傳，革命聲勢，因此益大。

自此以後，經過的事項很多。至民國十三年江浙奉直戰爭的結果，曹吳推翻。先生以爲統一有期，和平可望，主張招集國民會議，解決國是，到處演說，務使民衆瞭解。只爲精神過勞，到了天津，大發肝癌病症。經了許多名醫的診治，不見效驗。先生却是力疾從公，負病進京，在協和醫院醫治無效，竟於民國十四年三月十二日上午九時半逝世。噩耗傳出，驚動了全國全世界人們的心弦，各地都有盛大的追

悼會舉行。先生在北京舉殯的一天，儀仗長至十多里，執紼的有十萬多人，先生人格的偉大，感人的深厚，由此可見。

(乙) 總理的遺訓：總理已經去世了，我們應該怎樣努力，去繼續總理的志願。我們能够服從總理的遺囑，依照所著的建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹，那才是真正的紀念總理。總理的遺囑是：

『余致力國民革命，凡四十年。其目的在求中國之自由平等。積四十年之經驗，深知欲達到此目的，必須喚起民衆及聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。現在革命尙未成功，凡我同志，務須依照余所著建國方略建國大綱三民主義及第一次全國代表大會宣言，繼續努力，以求貫徹。最近主張，

開國民會議及廢除不平等條約，尤須於最短期間促其實現，是所至囑！」

總理抱定的救國目標，是三民主義；這三民主義，就是民族主義，民權主義，民生主義的總稱。他這種主義，在開始運動的時候，已經發表，幾十年來，沒有變更。他所著的建國方略、建國大綱，都是根據這個主義。第一次全國代表大會宣言，也是把這主義益發顯明。三民主義的要意，概述如下：

1. 民族主義 民族主義，有兩方面的意義：一是中國民族的自求解放，二是中國境內各民族一律平等。

2. 民權主義 民權主義，是於間接民權外，復行直接民權；就是爲國民者，不但有選舉權，並且兼有創制、複決、罷官諸權。

3. 民生主義 民生主義其最重要的原則有二：一是平均地權，二是節制資本。

民族主義，彷彿是民有的意思；民權主義，彷彿是民治的意思；民生主義，彷彿是民享的意思；這三種主義，本屬一體，都是平等自由的主義。倡導這三民主義的總理，已經去世。他的救國藥言，我們應當永記弗諼。

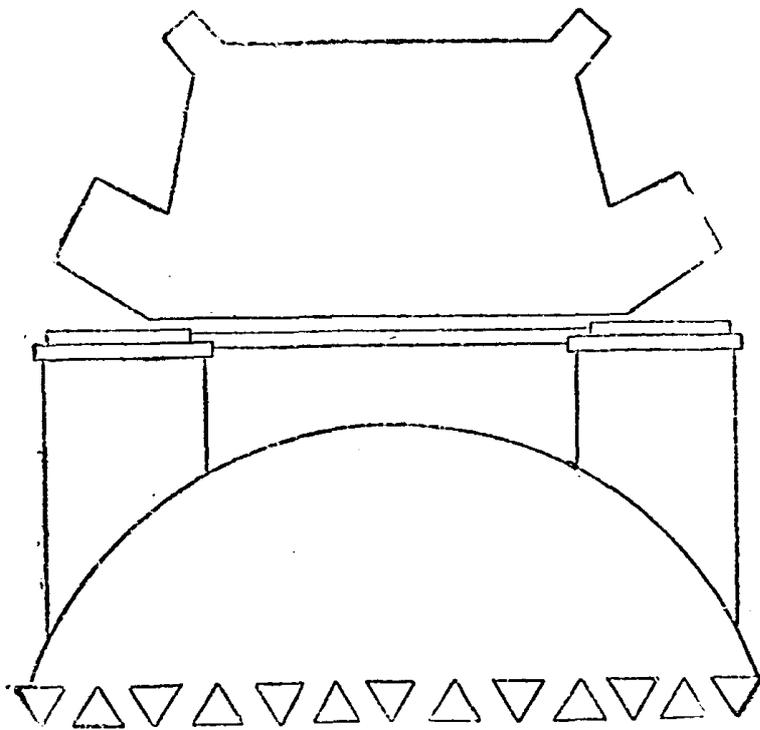
(丙)總理逝世紀念：總理已經逝世，全國民衆，每逢這三月十二日，和十一月十二日開會舉行紀念，一來表示哀悼，二來深自惕勵，以繼續總理的遺志。十七年三月十二日爲總理逝世三週紀念日，全國各地，無不開會紀念。會場的佈置，大概門首繫有一「天下爲公」柏枝牌樓一座，禮堂中懸有總理遺像，左懸青天白日旗，右懸青天白日滿地紅旗。

遺像的兩旁和中央，都是花籃花圈，氣象非常沉肅莊嚴。凡是到會的人，先至禮堂，脫帽肅立，在先生遺像之前，行三鞠躬禮，禮畢參加紀念大會。紀念大會的程序，是：

1. 宣布開會。
2. 主席就位。
3. 向總理行禮。
4. 恭讀遺囑。
5. 靜默三分鐘。
6. 演說。
7. 高呼口號。
8. 散會。

三、製作

(甲)塗色畫：





(乙) 沙箱佈置：

用沙箱堆一中山墓和花園。(如中山墓圖)

四、講演

(甲) 故事：

總理的兩大嗜好：

總理有一次到日本去，有

個日本朋友問他道：『我們每次和你遇見，談不到

三句話，你就要講革命。究竟你於革命之外，還有沒有別的嗜好呢？』總理答道：『我一生的嗜好，除了革命之外，只有歡喜讀書。我一天不讀書，便不能夠生活。』

又有人問總理道：『像你這樣歡喜讀書，從前讀過了的書，自然是很多的，究竟那些讀過了的書，有沒有保存？究竟讀過了書籍，有多少種類和多少本數呢？』總理答道：『我幾十年以來，因為做革命的事，沒有一定的住所，每年所買的書籍，讀完了以後，便送給朋友去了。至於讀過了的書籍種類和本數，現在也記不清楚，大概在我革命失敗的時候，每年所化費的書費，至少有四五千元，若是在革命很忙的時候，所化的書籍費，便不大多，大概每年只有二三元。』

總理讀書是這樣的歡喜，讀過的種數和化費的書費，又是這樣的多，所以他的各種學問，便是異常的豐富。他有了很豐富的學問，所以在學理上便發明了「三民主義」和「五權憲法」；在事業上便創造了中華民國。

(乙) 範語：

總理說：『我一生的嗜好，除了革命之外，只有

歡喜讀書。我一天不讀書，便不能夠生活。』

五、習禮

學習開會時的禮節。

六、衛生

有病要聽醫生的話。

七、表演

總理忌辰



今天正是總理的忌辰，大家來把禮行，我總



理革命，救國救人民，鞠個躬，謝謝您！謝謝您！

八、遊戲

豎紀念碑：

分遊戲者爲兩隊或數隊，人數相等。各隊排成單行，立在地上劃着的起點線之後，離每隊前面二十尺至五十尺的地方，並排劃着兩個圓圈，每圈直徑爲三尺。兩圈中之一圈內放着棍棒三枚。

號令一發，每隊第一人跑到劃有圓圈的地方，用一手把棒一一從這一個圈內移到那一個圈內。各棍棒須直立在圈內，不得觸及圈的界線。待把棍棒安置好了，他就跑到原隊，用手觸及第二人，然後立在隊伍後面。第二人在第一人未回前，先須預備着，一手伸出，足踏在起點線上，等得觸着第一人的手時，他就跑到劃着圈的地方，把三根棍棒，從第二個圈內，仍移到第一個圈內。移畢跑回原隊，用手觸

及第三人，以下的手續，仍如先前的一樣。何隊的末一人先回到起點線的，就算是何隊獲勝。

九、歌詠

中山先生爲國爲民，辛苦一生，他想把中國做到自由平等。不料目的沒有達到，民國十四年三月十二日，在北平斷了命根，可惜得很！

十、欣賞

欣賞自繪的畫圖。

五一 小寶寶過春天

動經 (甲) 動機

1. 從故事方面引起。
2. 從時令方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察春天的景緻。
2. 討論一年的氣候。
3. 研究四季不同的景緻。
4. 在沙盤裏佈置花園。
5. 講「三個朋友爭論」的故事。
6. 唱「春神來了」的歌。
7. 做「尋找小寶寶」的遊戲。
8. 誦習「春風謠」的兒歌。

(丙)動果

1. 知道一年有四季。
2. 明瞭四季的氣候和景物。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察春景圖。

(乙)觀察春天的野景。

二、研究

(甲)一年四季：四季就是四時，一年分春夏秋冬四時，每時三月，那第三月為季月，所以亦稱四時為四季，因至季即改時之故，從立春至立夏為春季。

(乙)四季氣候：一年裏頭，因為氣候的冷熱不同，晝夜的長短有差，因此分為四季。氣候的冷熱，怎麼會有變遷呢？這是因為太陽光射到地面上，有直射斜射之故。夏季裏，太陽光直射地面，地面上受到的光熱多，所以熱；冬季裏，太陽光斜射地面，地

面上受到的光熱少，所以冷；春秋兩季，太陽光既不若夏季的直射，又不若冬季斜射得厲害，地面上受到的光熱適度，所以氣候溫和，不熱不冷。

三、製作

(甲) 替小寶寶佈置花園。

(乙) 替小寶寶收拾冬季的用具。

四、講演

(甲) 故事：

三個朋友的爭論： 可怕的冬天過去以後，接

着，便是萬物滋長的春天了。空中吹着的風，也很溫暖的不像冬天西北風的峭厲；湖畔的楊柳，已經抽出翠綠色的嫩芽，隨着春風的撩擾，在空中裊裊地飄舞；郊外的地上，早已把冬天的裝束收去，重新鋪上一幅綠色的地毯。看哪！黃鶯在枝頭歌唱，燕兒在

林間穿來穿去；小孩子們，男的，女的，都脫去了冬天的重裘，穿上活潑的短服，在草地上隨意玩耍，有的抽陀螺，有的放風箏，都張開了小嘴巴，你也笑呵呵，我也笑呵呵，在春姊姊的懷裏，儘量的跳躍作樂。啊！真是可愛的春天，美麗的春天！

在這麼歡忻的春天，不但小孩子們這般快樂；水中的魚，空中的鳥，山野間的獸類，也都走出了他們的窠，到各處去遊一回。有小孩的，當然還要帶着他們的小寶貝，一同出去見識些奇怪的世面。

有一天早上，太陽剛從東海升起，一道光芒，直射在海邊的淺灘上，照得所有的貝殼，都閃閃地發着美麗的光耀。這時有一尾魚，正好一覺醒來，他見了這個情境，便決意不睡了，游到淺灘上來晒太陽。他拍着尾巴，躺在淺灘上，真是清閒得很！

不一會，忽然有一隻兔子，連蹤帶跳地奔了過來，見了魚，便說聲：『早安！』接着，他倆就此閒談起來。兔道：『魚兄，你知道嗎？獅大王昨天死了，所以獸類之王的位置，從今天起，便由我擔任了。我特來通知你一聲。』

魚怒道：『兔兄，你好不害羞！像你這般膽怯力弱，怎能做獸之王呢？算了吧，你遠不及我那樣的伶俐，還是讓了我吧！』

兔子的生性，本來是怯弱的，但見了魚，他却也不見得懼怕甚麼，所以他倆從會見的時候起，就因為王位的問題，互相爭論起來了；你說一聲，我嚷一句，沒個了局。

兔和魚爭論了半天，還沒有散場，忽然高山上飛下一隻鷹來，也加入了他們的辯論會，鷹的本性

本是粗暴的，他不管甚麼利害，只是嚷道：『啊！獅大王活着的時候，見我老鷹大哥，尙要畏忌三分，不敢有意來冒犯我！——那時啊，我親眼見你們藏藏躲躲，不敢出頭，如今却來爭做王了！嘿，看我把你們一口啄死了吧！』他說完話，真的直向魚撲去，誰知道魚已沉到水底，他已沒法啄他；再回過頭來想抓兔子，但兔子早已打地洞裏一鑽，不知去向了。

鷹想：『也好，你們既然見我怕，各自逃散，那末這個王位，當然由我繼承了。』誰知鷹獨自個想到這裏，魚却浮上水面來罵道：『尖嘴貨！誰怕你啊！』兔子也鑽出頭來，對鷹的背面嚷道：『有本領的，快來啄死我，誰怕你！』

鷹正想回頭看時，兔子的頭，早已鑽到洞底下。鷹既沒法處置他們，他們便也不怕他。這天，鷹歇在

那裏，魚和兔便跟着罵他，從正午罵到夜裏，從夜裏罵到天亮。老鷹雖然怒極了，恨不得一下就把他倆抓死，啄死，但是水裏他去不得，洞裏他鑽不進，有甚麼方法可想呢！

這三個朋友的爭論，只是沒有收場的一天，所以時時鬪口，天天吵擾，害得許多鄰居，人人搖頭，個個討厭。

那時，恰好有一位仙女走過，她見了這個情形，實在覺得過意不去。因為他們三個，自從開始爭論以後，就把正事拋棄，天天只是聚在一起，你一聲，我

一句地鬪嘴，真是多麼沒意識的事！所以仙女想設個方法，替他們排解，使大家和好。

(乙) 範語：

可怕的冬天過去以後，接着便是萬物滋長的春天了。

五、習禮

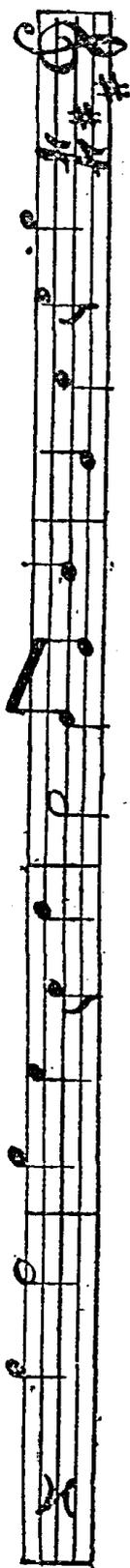
小朋友不相爭吵。

六、衛生

整理小寶寶的花園。

七、表演

春神來了



春神來了，怎知道？梅花，黃鸝，報告。

梅花開頭先含笑，黃鶯接着唱新調。

歡迎春神試身手，快把世界改造。

八、遊戲

尋找小寶寶：演此遊戲時，令全體兒童坐好，

只有一兒用手巾把眼睛紮好，立在另一處，乘這蔽目的人看不見聽不到的時候，教師指出一人叫他離開大眾躲在他處，其他的兒童把坐位換過，然後叫先時用手巾蔽着目的那一個兒童回來把巾去了，說出誰躲開了，倘若猜中了，這猜的人就坐下，另選他人用手巾蔽目替他猜，如若猜錯了，那末仍須他去

把眼睛蔽了再做。

九、歌詠

春風！春風！你喚起小鳥昆蟲掃盡了雪地寒空。
春風！春風！你澆灌得天暖日曛，散播得萬紫千紅。

十、欣賞

替小寶寶佈置樂園。

五二 河裏的鵝鴨

動經 (甲)動機

1. 從觀察河裏的生物引起。
2. 從食菜方面引起。
3. 從圖畫方面引起。

(乙)動波

1. 觀察河裏的鵝鴨。
2. 討論鵝鴨的形態。
3. 研究鵝鴨的習性。
4. 談談鵝鴨的功用。
5. 做紙鵝和鴨。
6. 講「雞鴨相打」的故事。
7. 唱「鴨弟弟」歌。
8. 做「鴨在石上」的遊戲。

(丙)動果

1. 知道鵝鴨的形態和功用。

2. 明瞭鵝和鴨的習性與生活。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)在教室裏觀察鴨的形態。(掛圖)

(乙)在河旁參觀鴨的游泳。

二、研究

(甲)鵝鴨的形態和習性：鴨又叫做鶩，經人飼養以後，漸漸退化，變成家禽。現在把人家飼養的稱家鴨；野生的稱野鴨。鴨屬游禽類，身體肥大。腳和尾巴都很短小，不便行走；腳有四趾，趾間有蹼，便

於游泳。翼很短小，不善飛行。頸很長，嘴扁平，觸覺敏銳，善食水中小魚小蝦，在陸上喜食水拌的穀粒或稀粥。鵝鴨的性情很笨，產卵既沒有一定的地方，孵卵也沒有常性，大都由母雞或人代孵。

鵝的形態和習性，均與鴨相同，惟頭上有鵝瘤，稍與鴨異，但鵝瘤上不能受傷，稍敲一下，因受傷即斃。養鵝者須注意！

(乙) 鵝鴨的生活： 鵝鴨均喜入水游泳，找尋食物。尾部有脂囊，時常用嘴向後伸到脂囊中舐取脂肪，分塗在體外的羽毛上，以防水濕。裏面有短毛，非常輕軟，足以保護體溫，雖在冷天，牠也能够到水裏去。

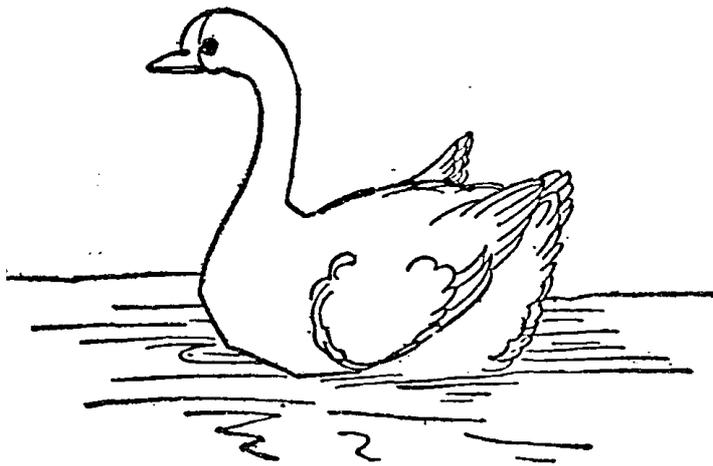
(丙) 鵝鴨的功用： 鵝鴨的肉和鵝鴨的蛋，極富滋養料，是重要的食品。鵝鴨毛輕而軟的，可以

做被褥椅墊；長而硬的，可以做拂塵帚；鵝鴨糞可以做肥料。

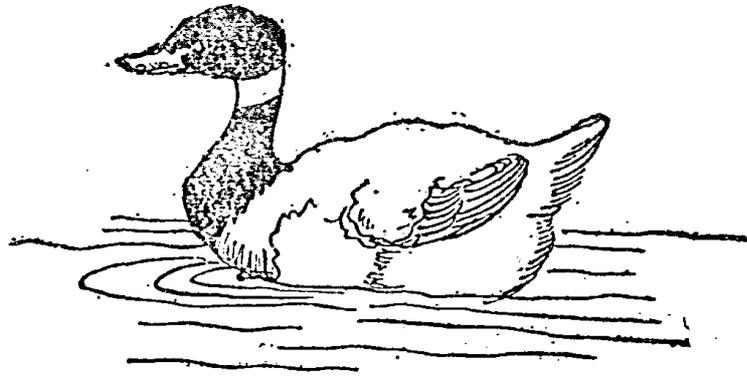
三、製作

(甲) 做紙鵝鴨，養在水裏。

(乙) 塗色畫：



(丙) 繡紙工:

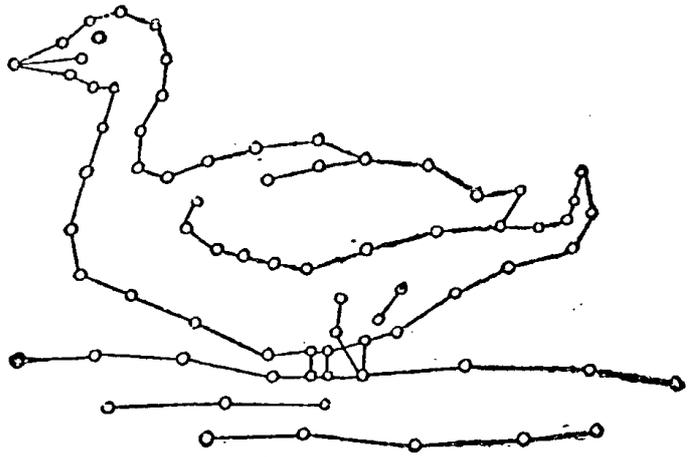


四、講演

(甲) 故事:

雞鴨相打: 雞在庭院中, 看見空中有隻老鷹

飛舞, 忙將身體躲閃, 偏又湊巧, 剛正展開翅膀時, 卻碰到鴨的身體上; 那鴨登時扳起面孔, 氣兇兇的走



了過來，撲頭撲面的責備。雞只因自己不當心，祇好連連賠罪，那知鴨是一味強橫，不容你分明，詈罵還不算數，當下打了他一個嘴巴。雞雖自知不是，怎能忍此侮辱！隨手將鴨一推，鴨已仆倒了。鴨又起來撲上去，不料被雞腳一鉤，又跌倒了。忙將爬起，用自己的頭，對準雞頭擊去，雞稍為側左，剛巧不是擊着雞頭，却擊到一塊石上；只因用力過猛，血流不止。鴨一連三戰三北，自知抵他不過，便捧着鼻子回去，口裏還說道：『再和你決鬪……再和你決鬪！』說到雞，並不是和他角勇，因他打來，勢不得不抵擋。如果雞一奮勇，鴨早已打得半命不留。

鴨回到家裏，越想越氣，祇因自己力弱，打他不過，就花了許多錢，雇來三個打手，這三個打手是誰？就是鵝、鴿子、麻雀；這三個打手，是否肯替他出力，請

閱下文便了。

鴨雇了三個打手，自分可以報復前仇，便邀了同去，逕至雞家。這時鴨得意像什麼似的，不容雞開口，已經磨拳擦掌，上前撲去了。剛在這個當兒，那三個打手，故意你說小便，我說大便，都紛紛告辭，不管他們什麼！雞知道此次不可遜讓，如果讓他，便三次四次，不知吵到什麼時候罷休。就用些勁，銜起鴨翅，將他猛力一揮，只聽撲通一聲，已跌得一丈多遠了。

(乙) 範語：

雞只因自己不當心，祇好連連賠罪，那知鴨是一味強橫，不容你分明，詈罵還不算數，當下打了他一個嘴巴。

五、習禮

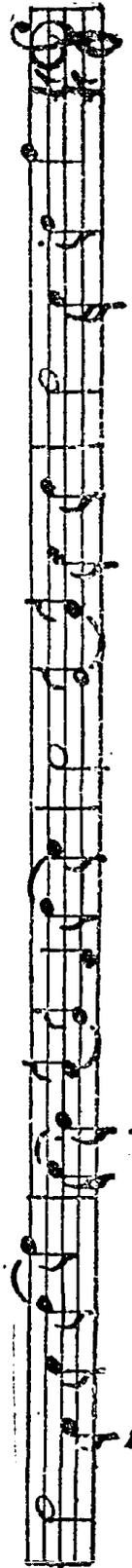
朋友的親愛。

六、衛生

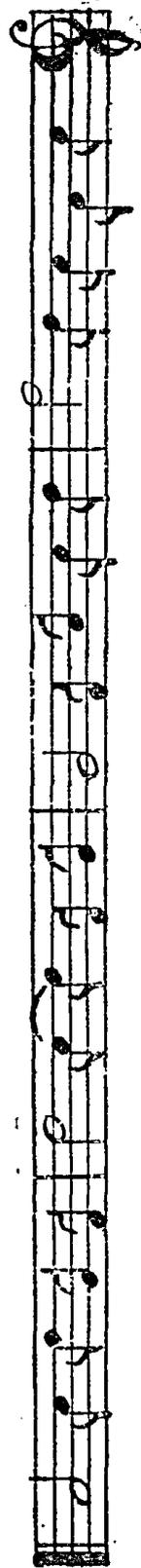
走水邊時要特別注意。

七、表演

鴨 弟 弟



鴨 弟 弟 呀！兩 腳 很 矮，頸 長 嘴 扁 真 奇 怪。



他 會 岸 上 走，他 會 水 裏 游，走 起 路 來，搖 搖 擺 擺。

八、遊戲

鴨在石上：分給每人石子一塊，做爲鴨，另覓

大石一塊置場上，離大石二十五尺的地方，在地上劃橫線一行，作爲擲石線。各遊戲者先一一把石子擲向大石，何人所擲的石子，最落近大石的，就由此

人把自己的一塊小石子放在大石上，自己則立在大石旁邊，作爲守衛者。其他遊戲者立在擲石線之後，輪流拿石子對準大石上的鴨——即小石子——擲去，想把鴨從大石上擊下。遊戲者把石子擲出之後，應跑出拾回石子，然後跑回到擲石線之外立

住。守衛者待擲石者跑出取石子時，可以撻擲石者，擲石者如被守衛者撻得，則應和守衛者互換地位。

九、歌詠

鴨子身體矮，走路不得快，倘若遇着水，游泳真自在。

十、欣賞

看鵝鴨洗澡。

五三 吃豆大會

動經 (甲)動機

1. 從食物方面引起。
2. 從整理學級園方面引起。
3. 從觀察方面引起。

(乙)動波

1. 觀察農田。

2. 研究種豆的方法。

3. 討論豆的種類。

4. 談談豆的功用。

5. 學習剝豆子。

6. 講「霞姑的祕密」的故事。

7. 唱「蠶豆花」的歌。

8. 做「豆囊」遊戲。

9. 誦習「一粒小豆」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道種的和收的方法。

2. 明瞭豆子的功用。

3. 能够知道做主人的禮節。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)參觀農田。

(乙)參觀種好的豆。

二、研究

(甲)豆的種類：豆的種類甚多，有蠶豆、豌豆、大豆、赤豆、綠豆、扁豆、豇豆等。

(乙)蠶豆：莖高二三尺，形方中空，葉是羽狀複葉。秋天下種，（冷地春天下種）春天開白色帶紫黑色的花，花瓣有五片，最大的一片稱旗瓣，其次的一對稱翼瓣，最小的一對稱龍骨瓣，五片排列狀如蝴蝶，所以叫做蝶形花，到育蠶時結實，所以叫

蠶豆。實成莢狀，種子橢圓而扁。

(丙)大豆：莖高二尺許，葉互生，也是複葉，有長葉柄，葉面和葉上，都有細毛，夏天開白色或淡紅色的蝶形花，花落以後，也結莢狀的實，種子比蠶豆小，因為莢上有細毛，所以俗稱毛豆，也稱黃豆。有早晚兩種：早種春種夏收，晚種夏種秋收。

(丁)種豆的方法：先把泥土整理成畦，掘成一個一個的小洞，各洞距離約一尺光景，每個洞中，播下種子二三粒，然後用薄土或草灰蓋好，澆些清水。等到苗既抽長，要常常拔去雜草，捉去害蟲，或再澆些肥料。肥料以人糞尿為最宜。到了相當時期，便會開花結實。

(戊)豆的功用：豆實頗富滋養料，極宜於供食，蠶豆、大豆等，還可以造醬和醬油的原料，味

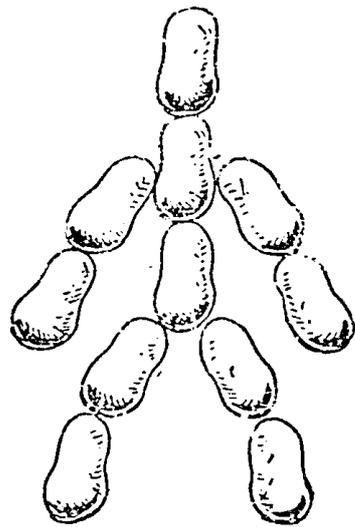
極鮮美。搾取豆油，可以供烹調或點燈用；所餘豆渣，又可以喂豬。豆的莖葉，有的可以做菜，有的可以做肥料。

注意：蠶豆和大豆，不是同時所有，教者可視當時情形，注重研究兩種中的一種。並且豆的種類很多，蠶豆、大豆，雖極普通，設或本地沒有出產，可酌改當地當時所有的豆類來研究。

三、製作

- (甲) 在田裏收豆子。
- (乙) 剝豆殼。
- (丙) 煮豆子。
- (丁) 蠶豆做的人。

如左圖。



四、講演

(甲) 故事：

霞姑的祕密：霞姑很驚異的道：『真奇怪！我住在這條村裏，甚麼地方都走到，可是並不會見過這另店呀！』說着，走到那另店前，往窗裏看看，只見窗內擺着的祇是些豆子，有的用紙盒裝着，有的用紙袋裹着，有的用瓶裝着，排列得很整齊。

霞姑心裏正自奇怪，忽聽得脚步聲，回頭一看，只見一個老人走出店來。他見了霞姑，問道：『小姑

娘，早晨好！你要買甚麼？」

霞姑很有禮的答道：「我不買什麼，不過站在這裏看看罷了。」

老人微笑的道：「你進來看看好麼？」霞姑答應了一聲，跟着老人到了店裏，見所有的東西，也只是豆，於是問道：「你賣的只是豆麼？爲甚麼不賣別的東西呢？」

老人笑道：「我喜歡豆，所以專做豆的生意！」接着又說：「我喜歡豆的緣故，皆因——你知道我是誰呢？」

霞姑道：「不知。」

老人叫霞姑認識看，霞姑對着這慈祥的老人認了一會，搖搖她的頭。

老人問道：「你看過童話麼？」

霞姑很喜歡地答道：「看的！睡公主、小鉛兵、風

雪英雄。」

霞姑數到風雪英雄，老人打斷她的話道：「風

雪英雄不是童話！」

霞姑帶笑道：「是我誤錯了，我說的是傑克與

豆梗。」

老人道：「够了，不要往下說了！」

霞姑問老人道：「你也喜歡看傑克與豆梗的

童話麼？」

老人道：「我認得傑克。」

霞姑聽說，望了老人一眼，微笑道：「這不過是

童話罷了，那裏有這回事！」

老人道：「真的！我告訴你，你一定要驚異的——

我就是傑克啦！這裏的豆，就是從我的豆梗上採

下來的。」

霞姑驚怪極了。她疑惑了一會，搖搖她的頭道：『我不相信有這回事。如果你真是傑克，你可記得當那巨人從豆梗上爬下來的時候，你用斧頭把豆梗砍斷，把巨人跌死麼？豆梗已經斷了，那裏會生呢？你的豆又從那裏來的呢？』

老人哈哈笑道：『你不曉得！那豆梗雖然斷了，但是那豆根沒有死呀！我日日的把水澆牠，盡力的保護牠，所以牠又發起芽來了。』

霞姑道：『那末，你也是長大起來的了。』

老人說：『是呀，日後你也會長大的。』

霞姑仍不十分相信，問道：『你真是傑克長大的嗎？』

老人道：『真的，如果你不相信，請你跟我來。』

他把霞姑引到店後一個窗口旁邊，指着後園一棵大樹對霞姑說：『你看！』

霞姑叫了一聲道：『這棵樹真高，連樹頂也看不見！』

老人道：『這就是豆梗啦！』霞姑又呀了一聲，她相信了。

老人又接着說：『我記得有一年，我曾經靜悄悄地再爬到樹上去，走到巨人家裏，用火把巨人的屋燒了，所以天上再沒有可以容留巨人的地方了。這件事，從沒有人知道，現在我告訴了你，你不要對人說呀，要是對人說了，那些人一定要到這裏來，求我讓他們由豆梗爬到天上，開開眼界，那時我可厭煩了。』

老人說到這裏——店裏的時辰鐘，打了七下，

霞姑看看手上的書道：『我要上學去了，放了學我再來。』

老人握着霞姑的手道：『好，再會，不要忘記我的話，把祕密告訴人。得空再來瞧我罷！』

霞姑說：『我一定不告訴別人。』說着出店去了。

到了午飯時候，霞姑放學回家，想順路探望老人，說起來真奇怪，只見那引店已經不知去向。後來霞姑在村中找來找去總找不着。霞姑暗自想道：『

我可着魔了。』

(乙) 範語：

這件事，從沒有人知道，現在我告訴了你，你不要對人說呀！

五、習禮

請客的禮節。

六、衛生

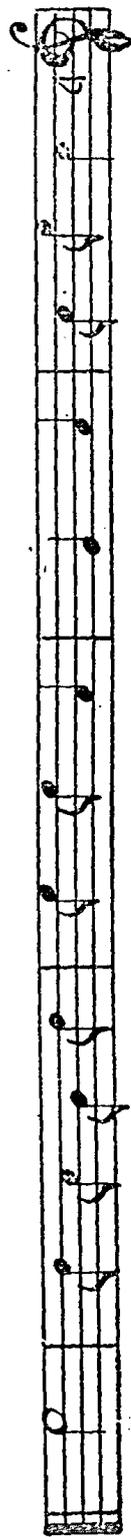
每日吃豆腐青菜。

七、表演

蠶 豆 花



(一) 蠶 豆 花 兒 開, 一 陣 香 氣 送 過
 (二) 蠶 豆 花 兒 開, 許 多 了 蜜 蜂 都 飛
 (三) 蠶 豆 花 兒 開, 結 了 了 蠶 豆 剝 了



來，你的身體矮，花兒顏色却不壞。
來，我的花可又愛，蜜蜂哥哥你莫採。
蠶豆嫩又綠，大家吃得真快樂。

八、遊戲

豆囊遊戲：地上畫三個直徑不相等而中心

相同的白粉圓圈，最大的約六呎。離開圓圈十二呎的地方，各兒童各丟一囊，須落在白粉線中。如落在中央一個圈內得十五分，較大的得十分，最小的得五分，囊的大部份落在某圈上，也可作落在該圈內的分數，在規定時間或某種規定數目內，得分最多者為得勝。

九、歌詠

十顆小豆兒，同住豆殼裏，一顆滾掉了，九顆還很擠。

十、欣賞

吃蠶豆大會。

五四 春季的郊遊會

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告方面引起。
2. 從故事方面引起。

(乙)動波

1. 兒童報告。
2. 討論郊遊會的組織和方法。
3. 研究五洲公園的概略。
4. 糊紙口袋。
5. 學習寫生畫。
6. 講「野外宴會」的故事。
7. 唱「郊遊會」歌。
8. 做「十次來回」的遊戲。
9. 誦習「遊春」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道遊覽時的規則。
2. 認識五洲公園。
3. 知道公園的好處。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察風景圖。

(乙)參觀動物園。

(丙)觀察野生植物。

二、研究

(甲)報告：

1. 兒童報告曾經遊覽過的地方。

2. 導師報告本地的名勝。

(乙)討論：

1. 究竟到那裏去玩。

2. 決定地點。(五洲公園)

3. 準備出遊用具：

A. 購食物。(錢共同分擔)

B. 僱車。

C. 準備急救箱。

4. 討論出遊的規則：

A. 不在途中談笑。

B. 不採折任何花草。

C. 不損害動物。

D. 不狂叫亂跑。

(丙) 研究(五洲公園)

五洲公園，在南京北城玄武門外，一名玄武湖，

又名昆明湖，俗名後湖，今改闢為五洲公園。周圍約

十六里，鍾山峙於東南，幕府山連亙於東北，覆舟鷄

鳴諸山，挺拔而突出城頭。古色古香之南京城，緊隣湖畔，自自由門蜿蜒而達和平門，尤其是增加藝術上的興味。故論南京郊外富於天然風景之點綴者，當數此湖。布置點綴，實市園中之最富於幽美景色者。湖中小舟，已特加改造，且由管理處規定價格，不得任意向遊客索取。築別墅於此，添加新式住宅甚多。放寬馬路，汽車可直達湖神廟，城門增闢為三門，愈形壯麗，尤以七八月間為最勝，荷花盛開，或紅或白，荷葉則一碧無際，此時僅存曲港以通小舟。湖水漲時，有水閘洩水入城以達秦淮，故不患水潦。平時水之高度，由半公尺至一公尺半。有沙洲五，羅列湖中，舊時泛舟方達，今則有隄相連，可直達太平門外。其舊時名稱，西北曰老洲，西南曰長洲，長洲前抱一洲曰新洲，東二洲曰麟洲，趾洲。湖隄為左宗棠所築，在

宣統元年，因南京勸業會特闢豐潤門（今改爲玄武門）於是遊覽稱便。民國十六年，將湖改歸市有，乃改各洲名爲亞、歐、美、澳、非（詳見附表）在老洲湖神廟之東，建造公園，曰五洲公園。將來湖中五洲，全行開闢，可設立博物館、美術館及動物園、植物園，並擬浚湖使深，清除湖中葑草，茲將各洲之概況列後：

洲名	面積（畝數）	居民戶數	人數
亞洲（長洲）	一三九	七〇	三八〇
歐洲（新洲）	九六	二五	一四〇
美洲（老洲）	一〇三	一五	九〇
澳洲（麟洲）	九七	四	五五
非洲（趾洲）	九四	六	四〇
合計	五二九	一二〇	七〇五

後湖盛產櫻桃，其他如菱藕、荷葉、菱菜、蘆葦、魚產等，亦爲出產大宗。

後湖自六朝以來，卽爲名區，當時湖水由獅子山通長江，故晉宋以來，皆有在後湖練舟師閱水軍之事。明代又爲禁地，太祖置黃册庫於此，凡天下黃册（人口統計册）魚鱗册（田畝統計册）皆收藏於其中，特令有司管理，不許外人往來，蓋所以防火災也。自明之後，該地亦遂湮沒無聞，住民大都後來由鎮江遷移於此者。

三、製作

- （甲）糊紙袋子。（預備裝食物）
- （乙）寫生畫。（參觀的景物）

四、演講

- （甲）故事：



組織一個郊遊會，
 帶會唱歌和舞蹈，
 牽手出外樂陶陶。
 講個故事真好笑。

八、遊戲

十次來回：分兒童為數隊，每隊三人，第一人立中間，第二人及第三人分立於第一人的左右，第二及第三人間的距離為三十碼或三十碼以上。號令一發，第一人把球擲給第二人。第二人接球之後，把球從第一人頭上擲過而給與第三人。第三人接球之後，把球擲回給第一人。第一人當接回時，口呼『一次來回』然後再照前法來回拋擲。何隊先擲畢十次來回者，即為何隊獲勝。

九、歌詠

野外日光明，郊原空氣清。趁着天氣好，大家去遊行。這邊花兒紅，那邊草色青。鳥兒唱不停，這都是春天的美景！

十、欣賞

郊遊的快樂。

五五 黃花岡紀念

動經 (甲) 動機

1. 從看圖方面引起。
2. 從故事方面引起。

3. 從唱歌方面引起。

(乙)動波

1. 參觀烈士祠和烈士的遺像。
2. 研究黃花岡紀念的來源。
3. 討論紀念的價值。
4. 沙箱佈置。
5. 剪貼槍砲。
6. 講革命健兒血淚語的故事。
7. 唱「黃花岡」紀念歌。
8. 做「小偵探」遊戲。
9. 誦習「三月二十九」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道三月二十九日是黃花岡紀念。
2. 知道紀念的儀式。

(丁)動期

三月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察黃花岡烈士墓掛圖。

(乙) 參觀烈士祠。

(丙) 觀察烈士的遺像。

二、研究

(甲) 黃花岡烈士殉國紀念的起源：三月

二十九日，是同盟會七十二烈士，受了孫中山先生的指導，懷挾手槍炸彈圍攻廣州督署，為中國革命而犧牲性命的壯烈的紀念日。爲了三月二十九日的血花，造成了中華民族運動史上最悲壯最光榮

的一頁歷史滿清政府經過這一次猛烈的攻擊，遂使數百餘年專制的基礎，根本上發生動搖，而至土崩瓦解。我們的先烈，自經過這次勇猛的戰鬥，滿清官僚，心驚膽裂，垂頭喪氣，這種舉動，實足以驚動全世界的耳目，振發全中國的民心，而民族解放怒潮，從此激盪澎湃，不可遏止，醞釀成武昌一役；全國響應，共和得以成立，所以武昌一役，是革命事實上的成功；三月二十九日一發，便是革命精神上的成功。

在民元前二年，本黨同志第九次在廣州失敗後，黃克強趙聲胡漢民等同志，召集各省革命黨之精英，與滿奴作最後的一搏。時當民元前一年，即宣統三年（西曆一九一一年）三月二十九日午後五時，分十隊進攻督署，卒以響應者失却聯絡，事敗，戰死及被害者七十二人，均叢葬於黃花岡，世稱黃

花岡七十二烈士。可是事雖不成，七十二烈士轟轟烈烈之概，已震動全球，革命的聲勢，實因之而造成，不半年，武昌首義，腐化的滿清政府，終於覆滅。

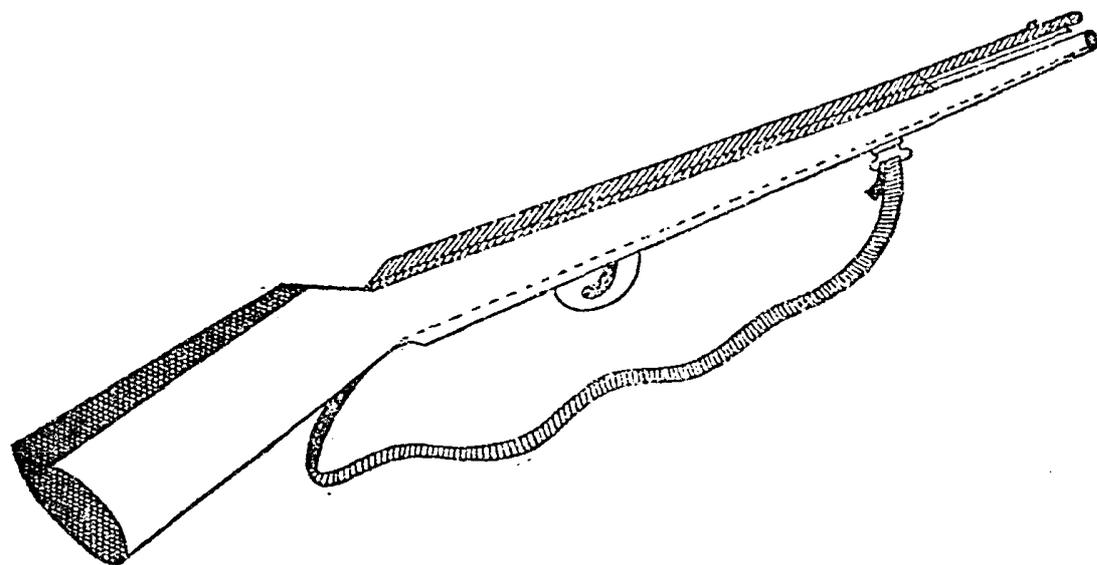
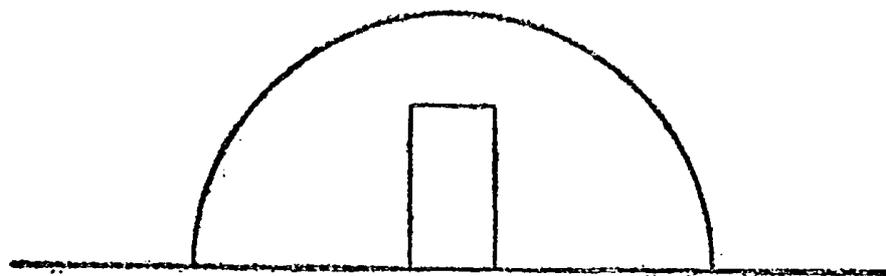
（乙）紀念之價值：三月二十九日的那一天，我們的先烈擲頭顱，洒熱血，為的是什麼呢？為的是痛恨中國民族受異國的侵凌，立定誓死不同生的志氣，為民族爭自由，為國家爭人格，所以三月二十九日之後，就是總理民族主義在實際運動上的表現。七十二烈士，就是想實現民族主義的勇敢犧牲者。所以我們今天紀念先烈，便要一致起來繼續先烈未竟之志，以求民族主義的完全實現。國民革命已往的成績，皆因總理的領導，先烈的犧牲，和民衆的努力，到現在得到了相當的光榮歷史。

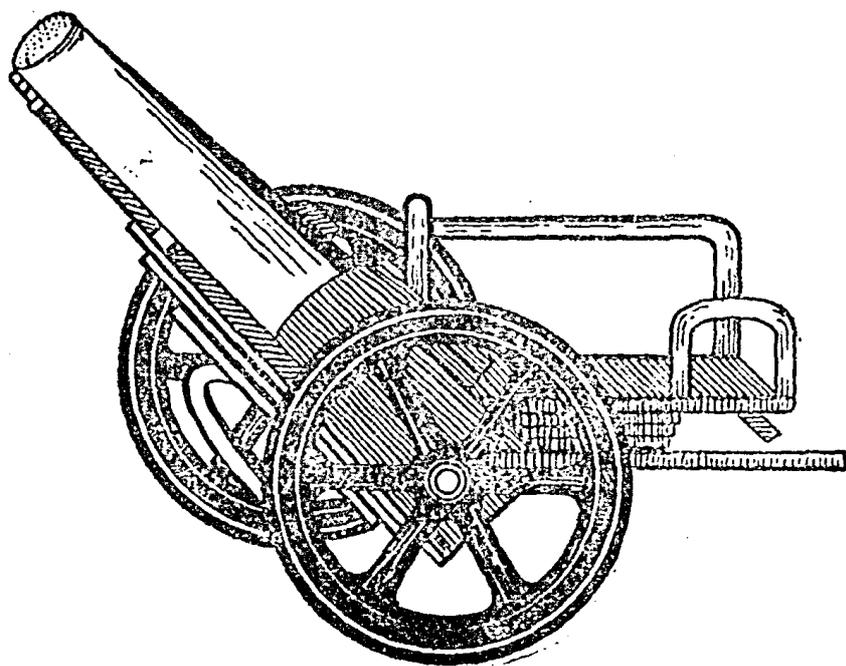
三、製作

(甲) 沙箱佈置：

(在沙箱內佈置一黃花岡烈士的墓狀。

(乙) 塗色畫：





四、講演

(甲) 故事：

我的遊覽：有一個小朋友，姓陳名長春，他是

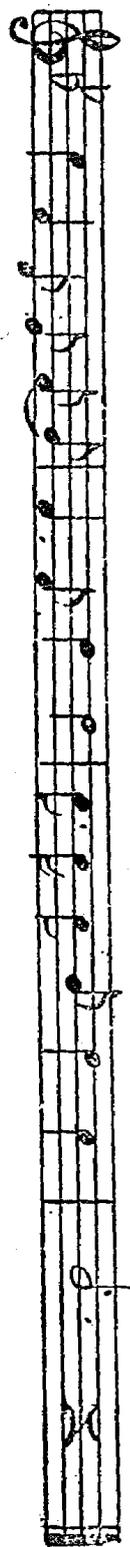
幼稚園課程 下冊 五五 黃花岡紀念

廣東人，在一個小學校裏讀書。有一天在下課的時候，聚集了幾個小朋友閒話，長春就把他家鄉的談話。他說：去年在三月二十九的那一天，天氣很好，我和我的哥哥姊姊，吃了點心，乘長途汽車，到烈士墓去遊玩。沿途看看風景，十分有趣，不覺就到了烈士墓道旁邊了。我們下車向前走，只見兩旁花草，美麗可愛，微風吹來，香氣撲鼻。大約走了二十多分鐘的光景，那高大的紀功坊，已在眼前了。再向前走，那方正的烈士墓，也顯現了。上面立着自由女神，伸着右手，好像歡迎我們的樣子。紀功坊上「浩氣常存」四個大金字，更來得鮮豔奪目；原來是總理題的。還有七十二烈士題名的石碑、紀念碑等，字跡都很清楚。

這時候，大家不由得起了崇敬的念頭，在烈士



怎開主義 花？後死的 同志們，努力呀！努力呀！



踏着先烈足跡，去改進 光明燦爛的 中華。

八、遊戲

小偵探： 擇一兒童做小偵探，其餘各兒童攜

手作一行面內圓陣，小偵探用手巾掩護雙目後，做

向左或向右旋轉兩三次，同時圓陣之各兒童，攜手

向左或右環繞跑兩三次，隨即立定，不要有聲響，使

小偵探不知何人立在何處。然後圓陣中出一人拍

掌作聲，使小偵探聞聲走前，拍掌者變換口音與小

偵探對話，小偵探辨其聲音呼出其名，中則兩相對

調，誤則繼續行之，連續三次，罰跑繞圈外一週，另易他人代之。

九、歌詠

民國前一年，三月二十九，革命在廣州，失敗砍了頭，死了七十二位領袖，一起葬在黃花岡的山左首。

十、表演

表演會。

五六、兒童節

動經 (甲)動機

1. 從節目方面引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從工作方面引起。

(乙)動波

1. 觀察畫片。
2. 研究成立兒童節的歷史。
3. 談談什麼叫做兒童節。
4. 討論世界各國的兒童節。
5. 紮綵和糊燈。
6. 講「舅舅送禮物」的故事。
7. 唱「兒童節」歌。

8. 開表演會。

9. 誦習「兒童節」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道兒童節歷史。
2. 明瞭兒童節歡樂的意義。
3. 會拿碟碗杯等不打破。

(丁)動期

四月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察他國對於兒童節的畫片和掛圖。

(乙)參觀學校對於兒童節的慶祝情形。

二、研究

(甲) 成立兒童節的歷史：世界各國，對於兒童的保養，早已十分注意，兒童節的制度，也早已規定。但是，我們中國，事事落後，直至民國二十年三月七日，有個中華慈幼協會呈請上海市社會局，大概說：『國家的盛衰，民族的強弱，全視兒童。因此東西各國，對於兒童事業，如兒童法律兒童法院等，都很注意；並且英、美、日本各國，正式規定兒童節。我國對於兒童，雖然也有聖哲明達的人加以注意，但因國家多難，迄未正式規定。目今最重要之事，莫如開通民智，實施教育；而要如此做，必須政府有重要表示，以喚醒國民，使知兒童的重要，因此也擬規定兒童節以爲提倡，並請指定爲四月四日，因爲此時正是春光爛漫的時節，又與雙十、重九、端午等互相輝映。』上海市社會局轉請市政府轉呈國民政府，後

來中華慈幼協會又接到教育部的公函，請陳述意見，以便參照進行。於是慈幼協會將意見書呈送教育部，內中紀念的辦法，分爲集合的和分組的二部，集合的規定各市各縣應開紀念會及遊行，舉行種種有益的競賽，贈送兒童的紀念品，開放公署，提倡慈幼捐等等。分組的一部又分數項，學校裏休假一天，舉行紀念式，印發紀念畫片，購送學生以爲紀念品，舉行懇親會展覽會及各種競賽；各機關懸旗誌慶，出發演講並協助慈幼團體，及購送紀念品；各醫院舉行檢查兒童疾病及施種牛痘，及印發衛生的傳單；遊藝場所免費歡迎兒童入內，及購送兒童紀念品；各商店陳列兒童應用品，舉行大減價，贈送紀念品；家庭裏，舉行懇親會及蒸製桃花糕。並且又規定放風箏、打棒、踢毽子等遊戲。後來經教育部加以

刪削修訂，並通令全國遵照施行，於是這個莊嚴的燦爛的兒童節便誕生了。在民國二十一年四月四日第一次舉行，這時，雖然正在國難期中，但大家因為兒童節的重要，盛況絲毫不減呢。

(乙) 什麼叫兒童節：就是在這一天，是小朋友們最快樂的一天，你們的父母，你們的親戚，你們的哥哥姊姊，你們的先生，都要來慶祝你們。我們校裏，也放一天假，並且還要開遊藝會等，來慶祝你們這許多將來國家的主人翁。

(丙) 世界各國的兒童節：在外國，無論是大總統，是皇帝，是有名的人，他們對於兒童都是很看重的，所以在他們的國家裏，平常就有替兒童特別設備的影戲院、遊戲場、運動場、公園、圖書館等等。但是，他們以為這樣還不夠，還不足以引起兒童的

興趣。所以，在他們每一個國家裏，一年之中定出一個或二個日子來，紀念兒童。

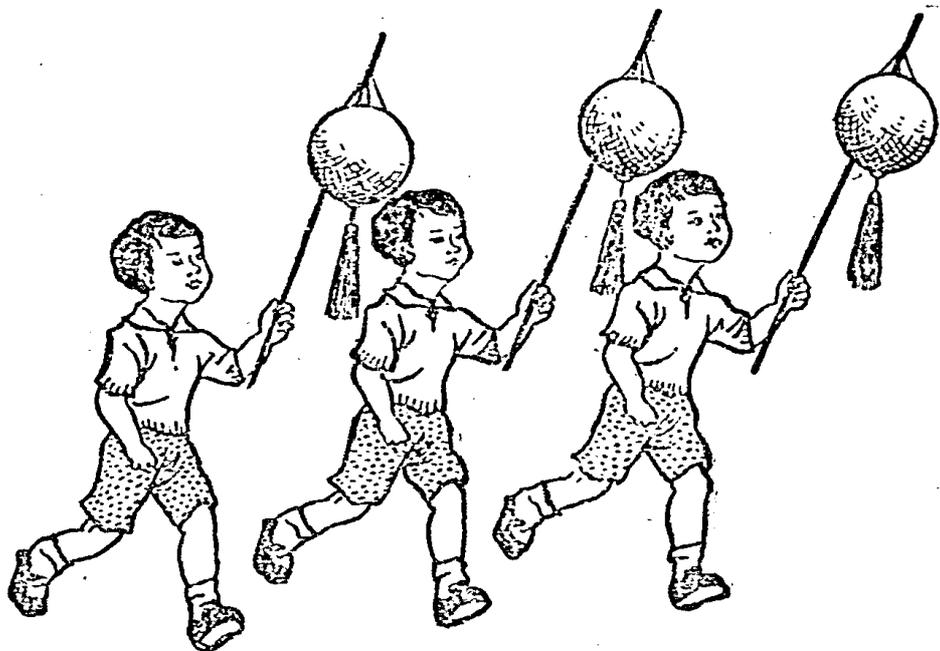
1. 日本的兒童節：日本的兒童節，却有兩個：一個是女童節，一個是男童節。在三月三日的那一天，是女童節，這天全國的女童，都穿了美麗的衣服，打扮得像天上的仙女一樣。她們各人在家裏，把父母和親戚所送來的東西，排列起來，像一個玩具店，再預備許多的食物，邀約許多的朋友來玩。在五月五日的那一天是男童節，和女童節的情形差不多。

2. 美國的兒童節：五月一日，是美國的兒童節。在那一天，大總統開放白宮，歡迎全國的兒童，入內參觀，臨行時每人賞賜糖果一包，小畫一本，以留紀念。是日全國開遊藝大會，以表慶祝。

3. 英國的兒童節：七月十四日，是英國的兒童節，到了這天，全國人民，個個都興高采烈的來慶祝，貼標語，募捐，公開講演，舉行盛大的遊藝會等，英皇和皇后，特地出來訪問兒童事業的機關，致希望與獎勉的演詞等等。

三、製作

- (甲) 繫綵子。
- (乙) 糊燈籠。
- (丙) 塗色畫：



四、講演

(甲) 故事：

舅舅送禮物：——梅回到家裏，母親便遞給他

一個布縫的包袱，他一邊用剪刀把縫住線剪斷，一邊嚷着：『媽媽，這裏是什麼東西？那裏來的？』媽媽說：『這是你舅舅託隔壁陳先生帶給你的，什麼東西可不知道。』——梅笑說：『哈！媽媽！你看，這不是一隻美麗的公雞嗎？哈哈！多麼好玩！』——梅雞把玩弄着，忽然發出聲音來了：『喔！喔！』

『媽媽，會叫的呢，是橡皮做的吧！你看，我用手一捺，便叫起來了。媽媽，你看，雞毛是先把橡皮刻好紋路，再用顏色塗在上面的，這根紅，這根黃，多有趣呀！媽媽，你看，大紅的雞冠是絨製的吧！哈哈，眼睛是兩粒黑色的水晶呢，這是什麼象牙吧！不是，哦！原來是黃漆的木條，木做的嘴，真奇怪呀！你看，這雞腳是鉛絲的呢，倒和真的差不多。嘿，這個洞是什麼？有什麼用處呢？媽媽，有什麼用呢？』

『你自己去想吧！你先把那個洞塞住，再看再捺得響嗎？』

『啊，奇怪，怎樣會不響？難道是把洞孔塞住了嗎？真的，開了又會捺響，但是，這又是什麼道理呢？媽媽！』

『問大哥去。』

——鸚鵡正在看小說，見——梅問他，便撇了書，講道：『這個小孔，的確是這隻橡皮雞能叫的原因。因為這雞的肚子裏，原是空的，我們倘使把牠的身上一捺，橡皮凹下去，便要把肚裏的空氣擠出來了。但是我們的手指一捺，可以排出許多的空氣，這孔既然很小，許多的空氣都要出去，前面的空氣被後面的推着，中間的空氣被兩旁的擠着，所以在出孔

時候，擠得很緊，衝出去的時候又快，因此振動孔旁的鐵皮，便『喔喔』的響起來了。你看天空的紙鶴的弦琴，用一條薄韌的皮帶或草皮，拉得很緊，風緊急吹過，便會同樣的響起來了。現在，一梅，你明白了這個道理沒有？

『懂了，懂了，完全懂了。』

(乙) 範語：

這隻橡皮雞能叫的原因，是因為這雞的肚子

裏，原是空的，我們倘使把牠的身上一擦，橡皮凹下去，便要把肚裏的空氣擠出來，所以有一種響聲發出來了。

五、習禮

對慶祝人的還禮。

六、衛生

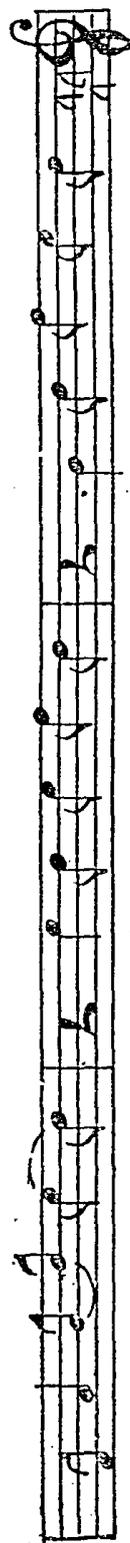
佈置會場。

七、表演

兒童節

兄弟姊妹快快樂來，佳節真可愛！新衣身上穿，

鮮花襟頭戴，齊齊整整坐好在一排。



好歌才唱罷，跳舞又出臺，大家作樂



心花開！美滿愉快！同祝黃金一般的時代。

八、遊戲

表演會。

九、歌詠

兒童節，快樂呀！我心中開花，請我的爸爸媽媽，
一同來參加，講故事，說笑話，大家來玩耍。

十、欣賞

提燈會和表演會。

五七 吃櫻桃

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告引起。
2. 從參觀校園引起。
3. 從遊覽郊外時所見引起。

(乙) 動波

1. 參觀櫻桃園。

2. 觀察櫻桃形態。

3. 研究花的作用。

4. 做泥櫻桃。

5. 講「花」的故事。

6. 唱「櫻桃」歌。

7. 做「花園」遊戲。

8. 誦習「採櫻桃」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道櫻桃的形態和功用。

2. 明瞭花的作用。

(丁) 動期

四月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀櫻桃園。

(乙) 觀察實物。

二、研究

(甲) 櫻桃的生長和牠的形態：樹高約七八尺，葉深綠橢圓而闊，有鋸齒，嫩莖及葉之背面，生毛甚密，春來開花，五瓣淡紅，最為美豔，實如小球，熟則紅，可食。

(乙) 花在夜裏睡眠嗎：現在有幾個很有趣味的理由，去說明花為什麼要在夜間睡眠。動物要吸他合宜的空氣，須依賴樹木來製造，而樹木所用的合宜空氣，却是動物所製的。因為樹木從空氣中吸收碳酸氣，只取其中的炭氣，而將養氣吐出，養

氣是動物生命的本源。動物如人類及畜類，呼出炭酸氣，以供植物生命必需之用。我們假使沒有植物，那末就要絕滅，而植物也是靠人類生存的。

在日間有太陽光的時候，樹木忙着屯積炭酸氣，以此無暇吐出所有的養氣，等到陽光已過，就停止工作，而在睡覺時吐出其養氣，所以花草在日間取食，而在夜間生長。花草的重量，在日間加增，而在夜間減輕，因為在夜間，花草只吐出養氣，而不吸入牠的原故。

(丙)花在夜間醒覺麼？花在夜間，是不醒的，不如我們，一被驚動即醒。然我們不可以為植物只在夜裏睡眠，因為有幾種花草在日間睡眠，而在夜間工作。所以牠們就常臨此種夜來花，且攜帶其所需的花粉。

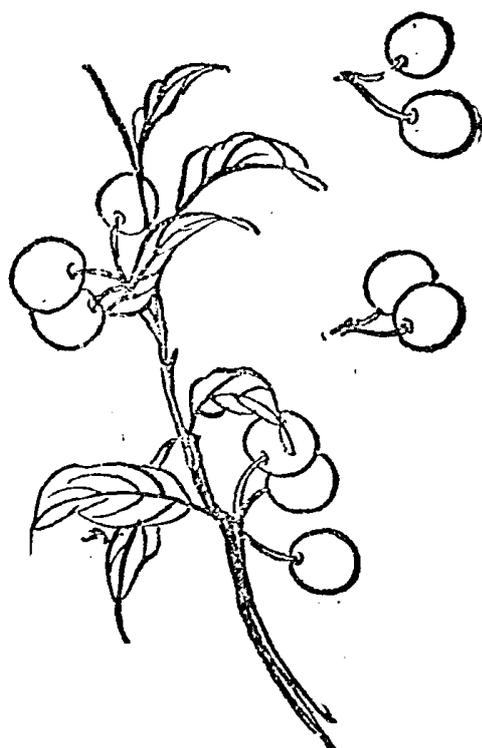
九〇

花草中亦有早起的。例如番紅花類，醒得很早，不過在日中後，牠就睡眠了。從這點上看起來植物的智慧，可以與人相等，因為牠們能選擇最合宜於牠們的事去做。有幾種花很嬌嫩的，不能受烈日的猛照，所以陽光還不會猛烈之前，牠們就睡眠了；並將牠們花瓣閉攏，以保護其有感覺的處。有幾種花因為不能受潮濕和冷風，所以牠們就停止工作，去倦伏安眠，直至諸事已過，平安無事時，再起而工作。

大概夜間是植物安眠的時候。花草在睡眠時，很整齊的收攏牠們的花瓣，捲縮牠們的葉子，有幾根葉柄軟軟下垂，有幾根用以吐出養氣的葉柄，就軒昂的豎立，猶如我們深呼吸吸空氣時，直立身體一樣。假使我們能將雛菊類每日的生活，詳加注意，那末獲益更多了。

三、製作

(甲) 塗色畫：



(乙) 泥工：

用泥來做櫻桃，用樹枝做櫻桃柄子，俟泥乾以後，再用顏色塗上，即像真的櫻桃了。

四、講演

(甲) 故事：

幼稚園課程 下冊 五七 吃櫻桃

花：美琳的家裏有一個小院子，院子裏種着兩株花，每天早晨，美琳和她的姊姊美玉，總要走去看看，並且澆上些水。放學回來，她們又要走去看看，可是總不見開花。美琳說：『花啊！你怎樣還不開花呢？』美玉說：『妹妹，你別着急，還沒有到時候哩！你看，牠的莖和葉子長得還不久，怎麼就會開花呢？現在我們一面讓牠多受些太陽光，一面常常給牠喝些水，也許快要開花啦！』

過了幾天，她們看見枝頭上，長着一個圓溜溜的東西。美琳看見了，不懂的什麼，她就對美玉說：『姊姊，你看，牠不肯開花，却生起一個奇怪東西來啦！』美玉說：『妹妹，你不知道嗎？這就是告訴你牠要開花啦，這個東西，就叫花蕾，過幾天，牠放開了，就是一朵很美麗的花。妹妹，你等着吧，我們看花的時

候快到啦！

一天早晨，美琳很早的起來，獨自的跑到院子裏一看，快樂得甚麼似的，立刻就跑回去喊道：「姊姊，姊姊，快……快……快！」美玉忙問：「甚麼事？甚麼事？」美琳不肯說出來，只是拉着姊姊就跑。美玉跟着妹妹，走到院子裏一看，知道不是別的，原來美麗的櫻花，已經開了。她對美琳說：「妹妹，你天天希望的，花此刻開啦。你看，這許多花，顏色多麼鮮豔！姿勢多麼優美！」美琳說：「是啊！我喜歡看這許多花，我望牠常常開給我看。」她們倆欣賞了一回，美玉說：「妹妹，上學的時候快到了，我們等一會兒再來看吧！」

那天放學以後，美琳回到家裏，放了書包，急忙邀了姊姊，再去看花，美玉說：「花是最可愛的。我們

做了一天的功課，不免有些煩悶；此刻看見了這許多花，心裏就覺得暢快了不少。妹妹，你說對不對？」這時候美玉說的話，美琳一點兒也沒有聽見，她獨自在那裏想：「花啊！花啊！你真好看！你真可愛！你讓我採下來玩玩吧！」她一面這樣想，一面就走近前去，美玉以為她走過去不過是看看，不料她竟伸手要採了，忙喊住她說：「妹妹，妹妹！不要採，不要採！」美琳回過頭來說：「我愛這花，我想採下來玩玩。」美玉說：「花兒留在枝頭上的，確是很活潑很可愛的；但是採了下來，不久就枯萎了，還有什麼好看呢？你早晨不是說過希望牠常常開着給你看看嗎？你若真是愛牠的，你就應該保護牠；你採牠下來，這不是愛牠，簡直是害牠了。還有一層，花被你採去，牠就不能結櫻桃了。」美琳聽了姊姊的話，立刻停止了。她

說：『多謝！多謝！你的好話。我就等候牠結櫻桃罷！』

(乙) 範語：

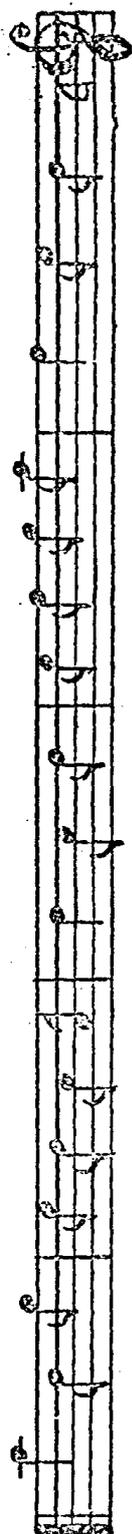
花兒留在枝頭上的，確是很活潑可愛的。但是採了下來，不久就要枯萎了，還有什麼好看呢？

五、習禮

櫻



立夏日子天氣好，家家戶戶買櫻桃。紅的肉，



綠的柄，一粒一粒亮晶晶，大家吃得真開心！

八、遊戲

花園：選六個兒童，各與以顏色的名稱，如紅

不採折花草。

六、衛生

不帶食物到幼稚園裏來。

七、表演

桃

黃藍白黑綠。然後令他人均閉目，同時此六人速換位置，然後令閉目者開目，隨令一人指出誰為紅者，

誰爲綠者等，再令一人亦如此爲之。此種遊戲，可以測驗兒童之注意力。

九、歌詠

立夏時候天氣好，花園裏面採櫻桃。紅皮肉，綠梗條，裝在盆裏像瑪瑙。

十、欣賞

遊櫻園。

五八 種牛痘有什麼好處

動經 (甲) 動機

1. 從兒童發生疾病方面引起。
2. 從參觀衛生局方面引起。
3. 從兒童報告方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀衛生局。
2. 研究天花的病象和危險。
3. 討論種痘的情形和保護的方法。
4. 談談種痘發明的人。
5. 講「一個未種痘的小朋友」的故事。
6. 唱「種痘」歌。
7. 做「牛拖雙輪車」的遊戲。
8. 誦習「不種痘的小朋友」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道種痘的好處。
2. 明瞭種痘後的保護法。

(丁) 動期

四月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)參觀衛生局的陳列品。

(乙)看掛圖。

(丙)看衛生影片。

二、研究

(甲)天花的病象和危險：這種病，是由一種病菌傳染而成。患者起初頭痛，發寒熱。過了幾天，額上，手腕上等，發出一粒一粒暗紅色的痘子來。再隔一、二天，痘子長大了，裏面含着膿汁，後來遍佈全身，往往因而致命。即或醫治得法而不死，但臉上所結的痂，不留心擦去了，往往變成癩子，於容貌上很不雅觀。

(乙)牛痘的發明：種牛痘，可以免除天花的危險。種牛痘法，是西曆一七九六年英人仁耳發明的。取小牛患痘症的漿，射入人體。射入後，遍身發微熱，在射入處出痘花。已種的人有免染性。但是隔了幾年——一歲前種一次，十歲前再種一次——或者在天花盛行時，為安穩起見，必須再種一次。如能每年種一次，或隔一年種一次更好；總之種的次數愈多愈好。種後雖有免疫性，但仍以遠避患疫症的人為妙。

(丙)種痘的方法：將左臂露出，用清水肥皂洗淨，再用棉花浸火酒摩擦。等到乾了，用清潔消毒的針或小刀，在臂上劃出兩痕，寬約五分至一寸，不必太深，見有液質滲出，即用新鮮的痘苗輕輕抹擦。至痘瘡的四圍，兩旁用橡皮膏黏在臂上，以免擦

傷。種痘的時期，春季最宜，秋季次之。

(丁)發痘的情形：痘種後三天，無甚跡象；到第四天，傷痕中有紅粒發出，覺微腫；五天到八天，成了水泡；九天到十二天，是釀膿期；十二天到十八天，就結痂；再後來，痂脫疤現，就完全好了。痘初發的時候，略有寒熱，不關緊要。

(戊)種痘後的看護法：

1. 種痘的部分，宜常清潔，避摩擦和搔爬，襯衣的袖管宜寬大，使不黏着痘疤。小兒的指爪宜剪短，手指每日宜清洗數次。
2. 小兒種痘，宜在晴和的天氣，使他遊戲在新鮮的空氣中。
3. 種痘後七日以內，如發生他種疾病，不論病症的輕重如何，宜速報告醫生。

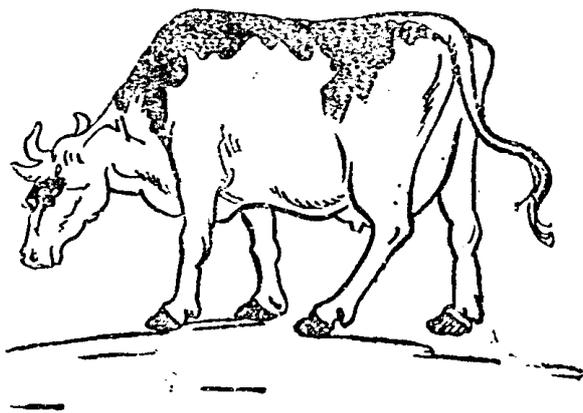
4. 不可接近患傳染病的人。

5. 食物宜選淡薄的，食量不可比平時增多。

三、製作

(甲)自由畫：人面上有癩。

(乙)塗色畫：



四、講演

(甲)故事：

一個未種痘的小朋友：有一年，一個小學校的附近，發生了痘症——天花，學校裏的老師們便請了醫生，給學生們種牛痘。有的說：『我們爲甚麼要種牛痘？』老師說：『這幾天外邊天花很盛行，我們種了牛痘，可以預防天花的傳染。』有的說：『我前年種過了。』老師說：『前年種的，防禦傳染作用，已經消失了；還是再種一次，叫牠保一保險的好！』於是大家都種了。

你們知道牛痘怎樣種法嗎？這是很簡便的一件事。先把種的地方——最好在臂部上段的外面——用棉花蘸了酒精擦乾淨，然後用小刀在皮膚上割開兩條路，將牛痘漿敷之，用紗布包好就行了。有一個學生，叫袁德保，恰巧這幾天，因事沒有到校。那天他正想到校了，忽然覺得有些頭痛，身子

發起寒熱來，請醫生來一看，說是要發天花了。果然到了第四天，前額和手腕上發出一粒粒暗紅色的痘子來。再隔一兩天，痘子長大了，裏面有乳般漿水，漸漸變爲膿汁。後來全身都發滿了，睡倒了足有一個月。幸而看護的好，沒有送命；但是苦痛已經够受了。痊愈後，臉上留着許多疤痕；他在鏡子裏一照，又恨又羞，自己嘆着說：『唉！別人的臉，都是白白嫩嫩的，我的臉弄成這樣，像甚麼樣子！』但是他也沒有法子，只好硬着頭皮到校裏去。

同學們看見了，便來問他。他把患病的情形和苦痛，都告訴出來。同學說：『你爲甚麼不預先保個險呢？』德保說：『這是甚麼意思？』大家便把臂上種的牛痘給他看，並且說：『我們種了牛痘，所以一點也沒有危險了。』德保說：『哦！原來有這個好法

子嗎？只恨我自己那幾天沒有到學校裏來！』

老師知道德保是慚愧懊喪，便告訴他說：『你還算運氣好呢！染着這天花的，往往要送命；你此刻不過變成瘋子，不是還算運氣好嗎？』

同學們都說：『啊！危險哪！我們幸虧預先種了

牛痘！』

(乙) 範語：

種

痘

啊！危險哪！我們幸虧預先種了牛痘。

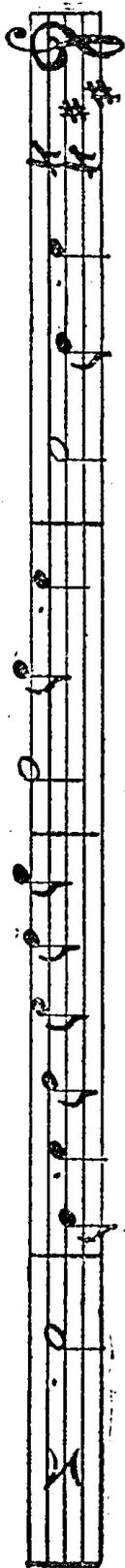
五、習禮

不要訕笑他人。

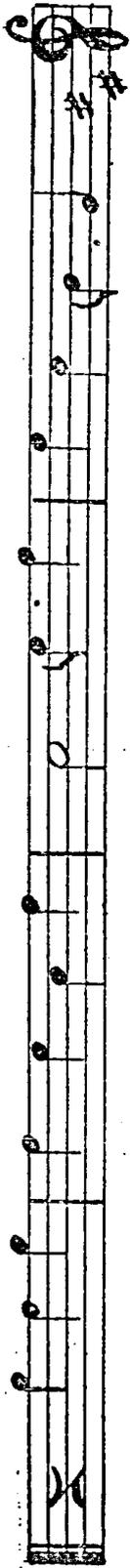
六、衛生

按時種痘。

七、表演



有個人出天花，後來變成滿臉瘋。



我們快去種牛痘，不要也像他。

八、遊戲

牛拖雙輪車：遊戲人先排成兩隊，隊前四五丈地方，都立一竿旗子。各先一至三報數，一數人做趕牛的，站在前面。二數人做牛頭，站直身體；三數人做牛身，上體屈向二數人背後，兩手扭住二數人的手，肩上套一條牛車上的繩。牛車是將繩子繫在啞鈴的兩頭做成的。叫子一吹，三人齊向旗子跑去，繞過旗子即回來。其餘的人，照樣去做，先完的一隊算勝。

九、歌詠

有個小朋友，不肯種牛痘，後來出天花，變成滿臉癩。

十、欣賞

看種牛痘的影片。

五九 我的清潔法

動經 (甲) 動機

1. 從檢查清潔時引起。
2. 從舉行大掃除方面引起。
3. 從食物方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察清潔用具。
2. 討論個人清潔法。
3. 討論團體清潔法。
4. 製作清潔用具。
5. 講「這也是早上的功課」的故事。
6. 唱「掃地」歌。
7. 做「掃地競賽」的遊戲。

8. 誦習「大掃除」的歌詠。

(丙) 動果

1. 使兒童知道愛清潔的好處。
2. 養成兒童有衛生的習慣。

(丁) 動期

四月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 衛生掛圖。

(乙) 手巾。

(丙) 面盆。

(丁) 水。

(戊) 肥皂。

(己) 掃帚。

(庚) 糞畚。

二、研究

個人的清潔法，無非是頭而手指及居室等衛生方法。現在分條敘述於左：

- (甲) 臉的清潔法：臉不清潔，有礙儀容，與人交接，容易使人厭惡；而且臉不清潔，還容易發生皮膚病；所以兒童清潔臉部的習慣，應該及早養成。
- 洗臉時應該注意的：(1) 宜將衣領向外翻開；(2) 除臉龐外，還要注意到鼻孔、耳朵、耳後、頸部等處的清潔；(3) 如用肥皂擦臉，須緊閉眼睛；(4) 最好用涼水或溫水，因為極熱的水，容易傷皮膚。
- (乙) 手的清潔法：手不清潔，非但使人厭惡，並容易發生皮膚病。如用髒手搔觸皮膚，易生癬

疥觸及眼睛，尤其危險；至於用髒手拿東西吃，容易患腸病，或傳染其他疾病；所以兒童清潔手部的習慣，也應該及早養成。洗手時應該注意的：（1）宜將衣袖翻起；（2）除手掌、手背、手指外，還要注意到指縫、指甲、腕部、臂部等清潔。

（丙）牙齒的清潔法：食物的吐沫等黏在牙齒上，日久必生臭味，這就是要勤於漱口刷牙的原因。不漱口不刷牙齒的人，口內必有奇臭，爲人所厭惡。漱口刷牙的時間，以早上爲最要；最好每餐後都要漱口或刷牙。

（丁）室內的清潔法：在談話時由兒童報告平時家庭間的地上有沒有垃圾。如有垃圾，是誰掃去的？怎樣掃法？也可以請小朋友一一報告出來，選報告最詳細的兒童令他實習一下，實習時應注意的事項如左：

意的事項如左：

1. 洒水——（a）水的取法。（b）噴壺的執法。（3）洒水要均勻，不可過多亦不可過少。（4）洒時留意水流在自己的鞋襪上。（5）如無蓮蓬頭的噴壺，可用筲帚代洒。

2. 掃地——（1）帚的執法。（2）掃時須均勻，不可過於用力，亦不可太輕。（3）掃時須普遍，門角及桌椅之下，不可遺漏。（4）掃時須留意自己所立的位置，垃圾不可掃入鞋內。（5）掃後須用畚箕立即畚去，倒在垃圾桶內，切不可把垃圾亂拋。

（戊）衣服鞋帽的整齊清潔：衣服鞋帽不整齊不清潔，容易使人厭惡。看一個人穿衣的清潔整齊與否，便可以定他的勤惰與習慣的高下。並且

衣服鞋帽有了灰塵等，不刷乾淨，很有害處。譬如脫帽，戴帽，脫鞋，穿鞋的時候，或手和衣服接觸的時候，那髒東西，便沾染在手上。如果這髒東西中，有了有害的微生物等，在取食物品的時候，往往順便傳入腹中，發生疾病。兒童對於衣服……的整潔，往往不甚注意，教師宜一面督促兒童，一面還要通告家長，切實注意。

(己) 食物的清潔：古人說得好，百病從口入，這話的意思，就是說大多數疾病，是由於飲食不衛生的緣故。所以我們對於食物一層，須特別的注意。

三、製作

(甲) 泥工：

泥製的面盆和牙刷、漱口杯、掃帚、畚箕、噴水壺

等。

(乙) 紙工：

紙做的手巾、手帕。

(丙) 縫工：

做布手帕——用裁尺八寸見方的白布一塊，四邊令兒童將紗抽去，即成一條美麗的手帕。

四、講演

(甲) 故事：

這也是早上的功課：善本今年六歲了，他同姊姊愛芳天天到學校，從沒有缺席過或遲到過。因為他們起身很早，除掉漱口、刷牙、洗臉、洗手、早餐以外，還有好些空間的時候。愛芳在三年級裏，學校中的功課很繁重，所以早上還要溫習功課一小時。善本呢？他除了看圖以外，簡直沒有事情可做。

有一天，善本對愛芳說：『姊姊，我今天看了不少圖畫，你的課也已溫好了，我們要不要另外做一件事？』愛芳一面整理書包，一面說道：『很好，很好，但不知做那一種事情最好呢？』善本在室中轉了幾個圈子，又看看地上，忽然頓頭簸腦的說道：『有事情哩！有事情哩！姊姊，我去拿噴壺，你去拿掃帚，我們來把這室中打掃乾淨罷。』

他們姊弟兩人，一個洒水，一個掃地，不消一刻工夫，把地上的灰塵紙屑，統統舂到畚箕裏了。愛芳正在外邊倒垃圾，她的母親剛巧從廚房裏走出來，見地上很清潔，她就笑嘻嘻的對善本說：『好孩子，

善

你們已經能够洒水掃地了。』

善本說：『這也是早上的功課，我們以後天天要做這功課哩！』

(乙) 範語：

洒水掃地，也是早上的功課，我們天天要做的。

五、習禮

不亂塗牆壁和桌椅等。

六、衛生

(甲) 早晨食後刷牙。

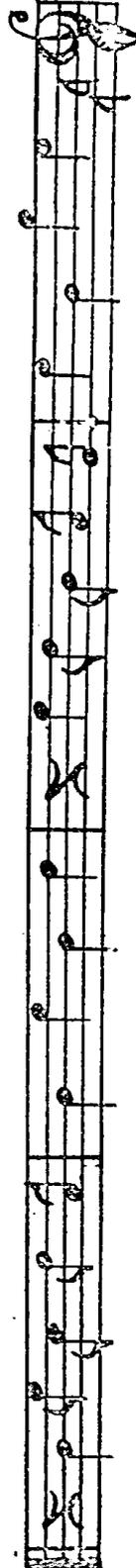
(乙) 咳嗽打噴嚏時要掩着口鼻。

七、表演

善



掃地掃地，大家來掃地；滿地穢塵，先要洒點水。



掃罷地了，掃帚要收起；地面乾淨，人人都歡喜。

八、遊戲

掃地競賽：假設有地方一塊，用粉筆來畫個界線，一分為二，選兩個兒童照故事中所說的方法，實習掃地，最後的比賽，看誰掃得快而且掃得乾淨就稱為勝。

九、歌詠

揩揩凳，抹抹椅，除除灰塵掃掃地，清潔大家心

中喜。

十、欣賞

清潔比賽。

六〇 飛機送信

動經 (甲) 動機

1. 從參觀飛機場引起。

2. 從觀察空中飛機引起。
3. 從圖畫中引起。

(乙) 動波

1. 觀察飛機的模型。
2. 研究飛機的構造。
3. 討論發明飛機的人。
4. 研究飛機上升的原因。
5. 做紙飛機。
6. 畫圖。
7. 講「輕氣球的發明」的故事。
8. 唱「飛機」歌。
9. 做「飛機競賽」遊戲。
10. 誦習「飛行艇」的歌詠。
11. 遊覽飛機場。

(丙) 動果

1. 知道飛機的形態。
2. 明瞭飛機上升的原因。
3. 知道發明飛機的人。

(丁) 動期

四月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 觀察飛機圖。
- (乙) 觀察自製的飛機模型。
- (丙) 觀察天空的飛機。
- (丁) 觀察飛機場的飛機。

二、研究

(甲) 什麼叫做飛行器？ 凡是飛機飛機氣球之類，統稱之為飛行器。

(乙) 什麼叫做飛行機？ 飛行機是飛行器不設氣球而能上升的。

(丙) 飛機的構造是怎樣的？ 牠的製法約分四部：

1. 螺旋推進機：以石油發動，旋轉機輪，使車體前進。

2. 平帆：機行時，帆掠空氣而上，如鳥張翼，使機體不下墜。

3. 前後帆：所以定方向。

4. 輪：設於機下，飛機在地面時，特輪以行，與常車無異。後斜其帆，乃離地上升。

注意：水面飛降者，不用車輪，別以浮體代之。

(丁) 飛機何以能上升？ 飛機前進的時候，空氣的反動力，托着機翼，叫飛機上升。

(戊) 飛機怎樣發明的？ 人類最初只有陸上交通，後來知道了航海，到現在又要去航空了。地球的四周原包着一層空氣，人們知道用氣球飛升的方法，也已經好久了。但氣球太慢，所以他們又去想了好多的法子。沉重的機器，居然可以像鳥一般的飛在空中，實在是人類飛行史上可驚的發見。汽球的飛升，我們知道因為球中滿貯着熱的氣體，使牠比外面的空氣輕的原故。

(己) 發明飛機的人： 飛行機是德國徐柏林所造，從一千八百九十一年開始，到一千九百零九年才成功。成功而破壞，破壞而改良者，共二十一次，遂成功空前的大發明。現在的空中飛行機，可分

爲二種：

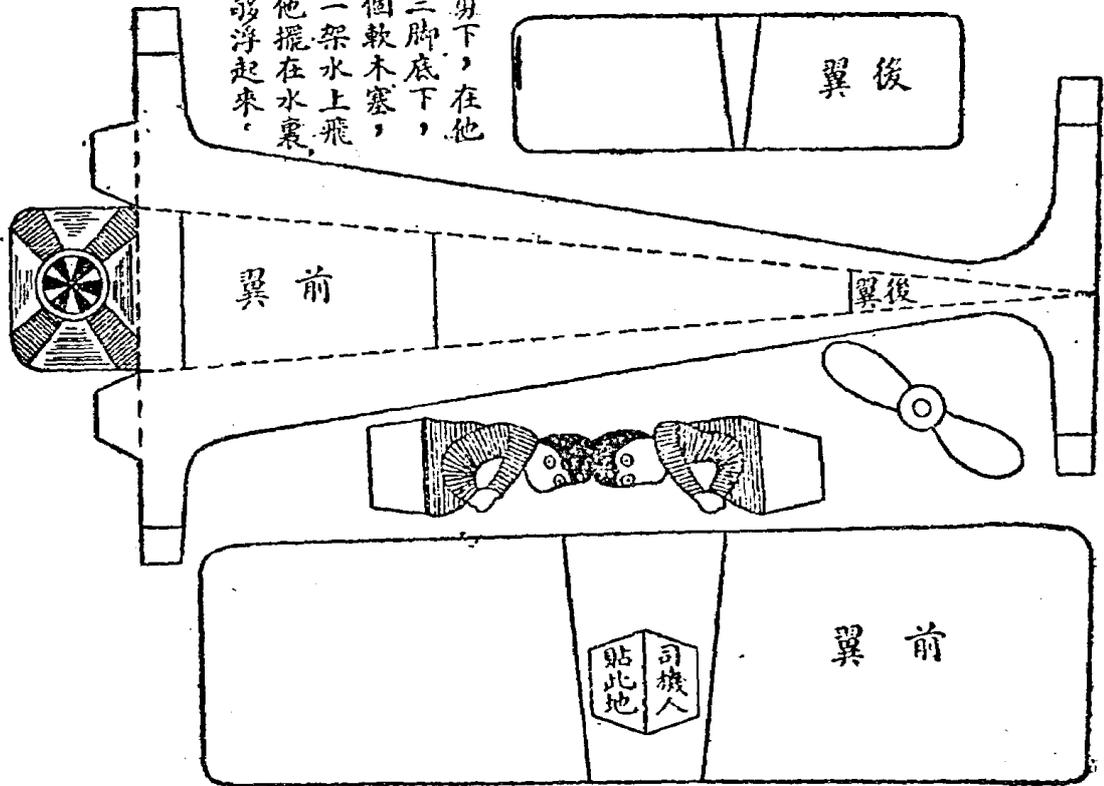
1. 其一用一較輕於空氣而能浮游的袋；機的全體，須較同容積的空氣爲輕，才能據空氣中的浮力而浮升，像這樣的叫飛行艇。

2. 其二機體的重量，比同容積的空氣重，牠的飛行，是靠強大動力的作用，像這樣的叫飛行機。

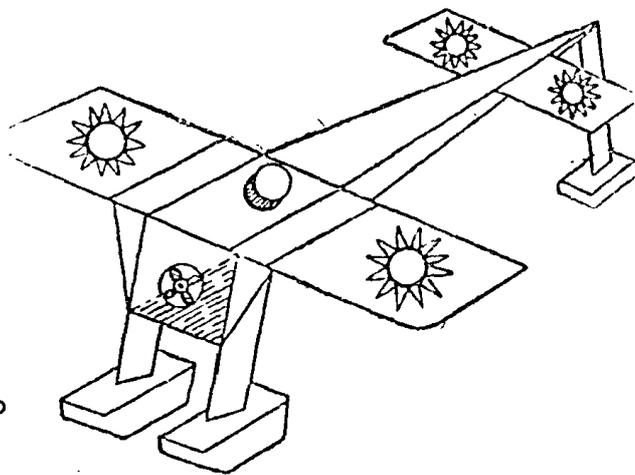
三、製作

(甲) 做硬紙飛機：(如下面的圖)

照此樣剪下，在他的前後三腳底下，裝上三個軟木塞，便成了一架水上飛機，把他擺在水裏，他已能夠浮起來。

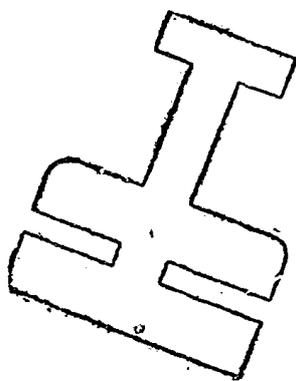


(乙)塗色畫(如左圖)



(附註)照前圖剪下即可做成此式。

(丙)撕紙工(如左圖)



四、講演

(甲)故事:

輕氣球的發明: 從前有兩個小孩子,在一個

冬天的時候,有一天晚上在自己家中的爐旁行奇妙的實驗。他們做一個紙袋,將煙放在裏頭使牠飛向庭上。這兩個兄弟,一個叫做史蒂芬蒙哥爾非,一個叫做約瑟大蒙哥爾非。他們兄弟雖然不懂得理由,然而實驗的沒有休息,製了紙袋熱心實驗。因為房裏充滿了煙,煙由窗口上升,鄰人們以為起了火,趕快跑來救火。跑到他家裏頭,才知道是誤會,大家却來看他們兄弟的實驗。兩兄弟於薄盆上生火,將紙袋蓋在上面,使煙充滿袋中,使牠上升。好的時候升上一尺左右,不好的時候紙袋不離盆。鄰人中有一个人勸他把紙袋的下部縛在盆上,生起火來使



小朋友 大家來看，
小朋友 請你下來，
小朋友 也要想坐，
原來是隻飛機咕咕。
看看什麼東西可飛到
飛到西來又可飛到東。

八、遊戲

飛機競賽：將全體兒童排成四行，面對縱隊而立。於排首前方約一丈之處，各栽旗桿一根。開始令下，每隊兒童，排首者兩手張開，（如翼狀）其他諸人均緊握前面人的衣服，（手不可鬆，鬆則沒有得勝權。）開始繞旗競賽，看誰隊歸原最快者為勝。

九、歌詠

飛行艇；飛行艇，天上行。能駕霧；能騰雲；好像一

個大蜻蜓。

十、欣賞

遊覽飛機場。

六一 養兔子

動經 (甲) 動機

1. 從兒童報告引起。
2. 從郊遊會觀察引起。
3. 從老兔生小兔引起。

(乙)動波

1. 觀察兔子的形態。
2. 研究兔子的生活。
3. 討論兔子的種類。
4. 飼養兔子的實習。
5. 飼養小兔子。
6. 剪紙兔子。
7. 做泥兔子。
8. 畫兔子圖。
9. 講「龜兔賽跑」的故事。
10. 唱「小白兔」歌。
11. 做「捉兔子」遊戲。
12. 誦習「小白兔」歌詠。

(丙)動果

幼稚園課程

下冊 六一 養兔子

1. 知道兔子的種類和形態。
2. 明瞭養兔子的方法。
3. 會玩木頭的小雙兔。

(丁)動期

四月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)看養兔的籠。

(乙)觀察兔子的形態。

二、研究

(甲)兔子的形態：兔體大如貓，毛色或純白，或灰白，或黑白混合。嘴唇很厚，上唇的中央分裂，門齒生長不絕，所以常常要咬堅硬的東西，把牠磨

短。耳朵長大，能够自由運動，辨聽各方的聲音。鼻子也能運動，嗅覺敏銳。眼睛作紅色，略凸起，雖在睡覺時，亦不全閉。尾巴很短。前脚有五趾，後脚有四趾。後脚比前脚長大，強健有力，所以便於跑跳。

(乙)兔子的種類： 兔子是很可愛的動物，牠的種類很多。不過普通可以分爲家兔和野兔兩種。野兔是生在野外，感覺靈敏，行動活潑。家兔被人類所撫養，雖然長得身體肥大，却比野兔呆笨許多；因爲牠們食物全靠人類，用不着腦子去思想，所以牠們的腦子，便一天一天的呆笨了。

(丙)兔子的習性： 兔子喜穴居，進穴時，常從各口出入數次，混亂牠的足跡和臭味，然後藏匿，使敵不易探得。性懦弱，晝間不敢出；犬、貓、狐狸、猛禽等，都是兔子的害敵。到了夕陽西下的時候，才跳躍

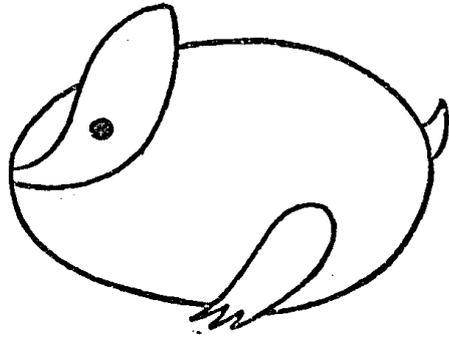
而出，覓食草木的嫩枝嫩芽，或到田野間食菜葉等。

(丁)兔子的繁殖生長： 兔子繁殖力很強，生後一年以內，就會生產，每年可產六次至八次，每產三頭至七八頭不等。幼兔出胎十二天，便能開眼；再過三四十天，可離母兔；過一百二十天至一百五十天，便長成了。

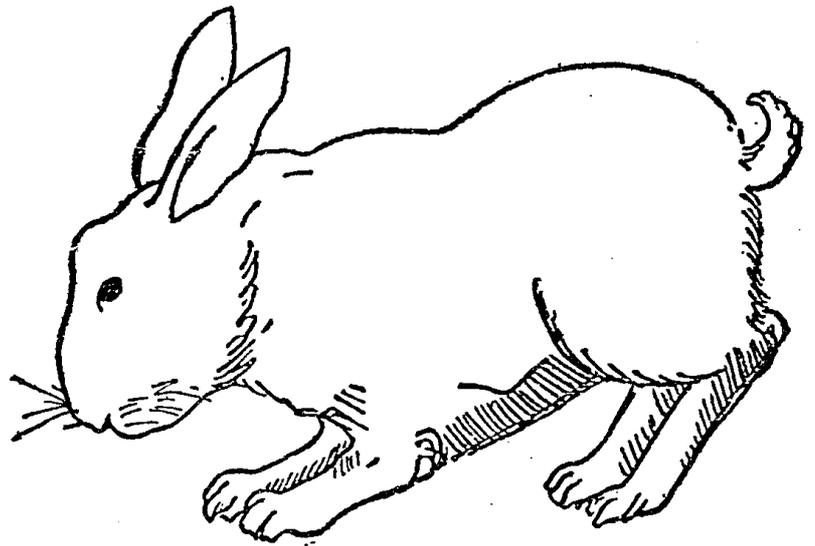
(戊)兔子的飼養和功用： 養兔須有兔舍，兔舍中宜時常整理清潔，並使流通穴氣。天冷時，尤宜多鋪稻草等，以免凍死。平時須防鷹、犬、貓、狐等來侵害。食料可用菜葉、菜根、蘿蔔、青草等，並給與清潔的飲料。養兔除供玩賞外，牠的肉可以供食，毛皮可以製裘，毛可以製筆，並供給紡織。(野兔在山林中吃樹皮的嫩芽，在田野間，損害作物，足爲林業和農業之患，須設法捕除之。)

三、製作

- (甲) 剪紙工。
- (乙) 泥工：用泥做成兔子的模型。
- (丙) 沙工：在沙盤內做養兔舍。
- (丁) 利用蛋做兔子(如下圖)



(戊) 塗色畫(如左圖)



四、講演

(甲) 故事：

龜兔賽跑：有一天早晨，有一隻烏龜從河裏爬到岸上來玩玩，遇着一隻白兔子。烏龜說：『白兔

哥哥，早！」兔子也說：「烏龜哥哥，你早！」

烏龜爬得很慢，白兔看他不起，說道：「你走得這麼慢，實在太不便當了。」

烏龜回答說：「你不要看輕我，我走路最有耐心，恐怕你還不如我呢？」

白兔聽了，哈哈大笑，說道：「怪了！怪了！像你這樣走路，如何趕得上我，你若不信，我們就跑跑看。」

烏龜說：「好得很！那邊山上有一棵大樹，看那個先跑到。」

正說的時候，來了一隻花貓，烏龜就喊道：「花貓姊姊，我們要賽跑，請你來做公正人。」

花貓說聲「好！」就走過來，舉起前腳說：「預備！一二三跑！」

白兔提起四腳，好像飛的一樣，向着大樹跑；烏

龜也立刻很起勁的，一步一步向前爬。

白兔跑到半路，回頭一看，見烏龜遠遠的落在後面。

白兔停下來說道：「今天天氣真熱，且等我息一下再跑，烏龜爬得很慢，萬一追上我，我一跳再可以趕上他。」說了就倒在地上，呼呼的睡熟了。烏龜一息也不停，爬到那邊，看見白兔睡着，就笑了一笑，再望前爬，不多時烏龜就爬到大樹底下，坐了下來。那時白兔醒了，回頭一看，不見了烏龜，就拚命的望前跑，跑到樹邊看見烏龜早在那裏，就很驚異的喊道：「你怎樣會先到的？你怎樣會先到的？」

(乙) 範語：

白兔哥哥，早！烏龜哥哥，你早！

預備！一二三跑！

五、習禮

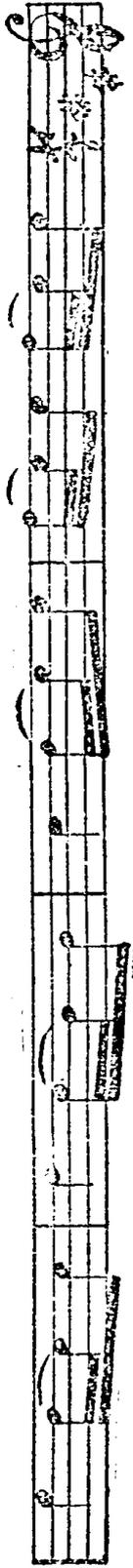
人家談話不去中途插入。

預防傳染病。

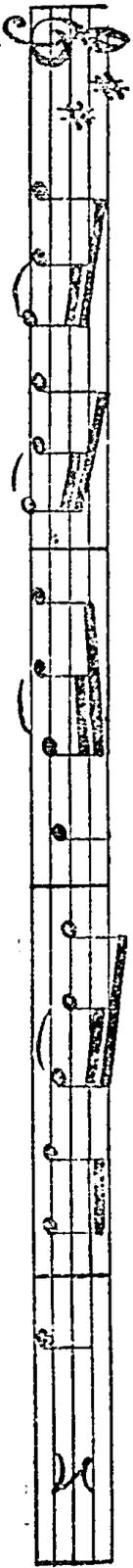
七、表演

六、衛生

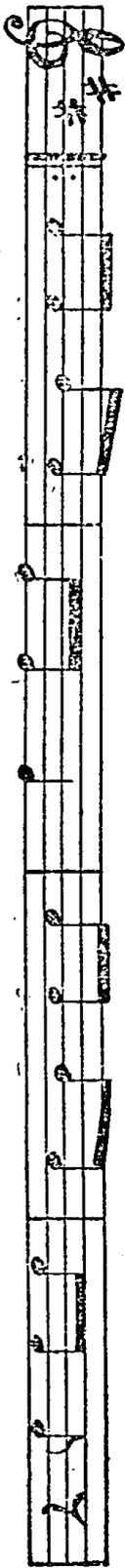
白 兔



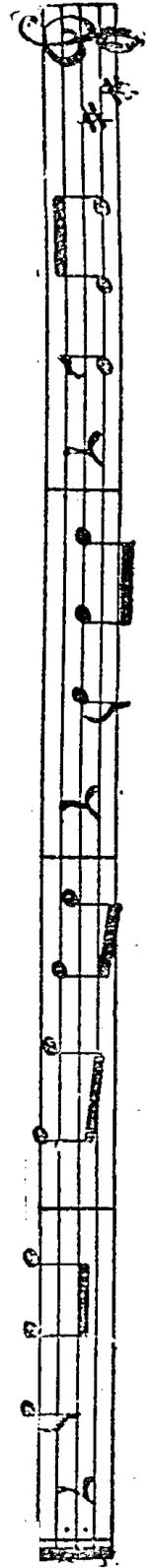
我們去到花園裏，花園裏，花園裏。



我們去到花園裏，看見小白兔。



牠的全身是白毛，還有兩個紅眼睛。
我見牠哈哈笑，我見牠跳我也跳。



耳朵長，尾巴短，跳來跳去真好玩。
真快樂，真好笑，大家同來跳一跳。

八、遊戲

捉兔子：令一兒童做獵人，用手帕將他的兩

手腕縛在胸前，其餘的兒童隨意立在各處做兔子。獵人就任意捉兔子，兔子就在限定的界線內逃避。如被抓住衣服就算捉着，請他走出。這樣繼續捉去，結果看誰最後被捉。捉完後，可另請獵人再捉。

九、歌詠

我有一隻小白兔，頭生長耳朵，身穿白衣服，跳來跳去真舒服。

十、欣賞

看小兔子吃食。

六一 我們的小樂園

動經 (甲) 動機

1. 從觀察校園引起。
2. 從拔草方面引起。
3. 從遊公園引起。
4. 從種花方面引起。

(乙) 動波

1. 研究種花的方法。

2. 討論保護花草的方法。
3. 談談遊公園的規則。
4. 拔草的練習。
5. 實習種花。
6. 實習澆水。
7. 講「月季花」的故事。
8. 唱「種花」歌。
9. 做「遊公園」的遊戲。
10. 誦習「看花」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道種花的方法。
2. 明瞭遊公園的規則。

(丁) 動期

四月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察各樣種子並加以辨認。

(乙) 觀察花鏟和噴壺等種花用具，並注意噴壺噴水的情狀。

二、研究

(甲) 種花的方法：下種前，先用花鏟鏟鬆泥土，然後撒下花種。下種後，預蓋一層薄土，以免風吹雨漂，或被鳥類啄食。並宜澆些清水，更讓牠受到太陽光，使溫暖濕潤，容易生長。等到發芽生葉後，更要注意噴水施肥等事，不久，就會開出花來。

(乙) 種花的地位：種花大都宜選土壤肥美，空氣流通，陽光晒得到的地方。

(丙)種花的時期：春秋兩季，氣候溫和，最宜下種；夏季次之，冬季最少。

(丁)欣賞花草：園庭間栽種花草，一則可以點綴景緻，二則可以給人時常欣賞。我們當悶惱的時候，如果去看看花草，牠那美艷的顏色，活潑的姿態，清幽的香氣，處處足以使人怡情悅性，解人的煩悶，增人的愉快。學校裏選一適當場所，闢一小小的學校園，栽種些花草，讓兒童們在課餘去欣賞欣賞，於兒童的心性上，確是很有益的。

(戊)愛護花草：花草對於我們，既然很有利益，那末我們當然加以愛護。若是把牠採摘下來，牠就失去了適宜的養分，自然不久就要枯萎，所以好花應該留着，不可採折。在公共場所的花草，是要供大家欣賞的，尤宜特別愛護，以全公德。

三、製作

(甲)園中拾磚頭。

(乙)拔園中的雜草。

(丙)爬土。

(丁)撒種。

(戊)澆水。

四、講演

(甲)故事：

月季花：阿誘在下課的時候，散步到小樂園裏，忽然一陣香氣吹進鼻子裏來，抬頭一看，原來是月季花開花了。那粉紅的花瓣兒，紅得像胭脂，又夾着那碧綠的葉子，綠得像翡翠一樣，真是可愛。這些花有幾朵將要凋謝了，還有幾朵是半開半放的，更有幾朵是含苞未放的，真是開後像甜蜜的小孩子

微笑一般，阿誘不由的自言自語的說：『這樣美麗的花，真是可愛，能够整年的開放下去，我是何等的快樂啊！』

(乙) 範語：

那粉紅的花瓣兒，紅得像胭脂，又夾着那碧綠的葉子，綠得像翡翠一樣，真是可愛。

花 園 裏



(一)	看	我	們	到	花	園	裏	怎	樣	鋤	地？	這	樣
(二)	看	我	們	到	花	園	裏	怎	樣	耙	地？	這	樣
(三)	看	我	們	到	花	園	裏	怎	樣	下	種？	這	樣
(四)	看	我	們	到	花	園	裏	怎	樣	拔	草？	這	樣
(五)	看	我	們	到	花	園	裏	怎	樣	種	豆？	這	樣

五、習禮
聚食的禮節。

六、衛生

(甲) 吃東西以前洗手。

(乙) 吃東西以後洗臉。

七、表演

十、欣賞

遊覽小樂園。

六三 大家努力工作

動經 (甲)動機

1. 從談月令方面引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從看圖方面引起。

(乙)動波

1. 研究什麼叫做勞動紀念日。
2. 討論勞動紀念日的小史。
3. 談談小朋友怎樣過勞動節。
4. 舉行大掃除。
5. 自由畫圖。

6. 講「勞動節的發明人」的故事。

7. 唱「勞動節」歌。

8. 做「橫越追捕」的遊戲。

9. 誦習「工廠的工人」歌詠。

(丙)動果

1. 知道什麼叫做勞動節。

2. 明瞭勞動節是怎樣的一回事。

3. 知道小朋友應當怎樣過勞動節。

4. 會畫簡單的自由畫。

(丁)動期

四月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 參觀工廠。

(乙) 參觀店鋪。

二、研究

(甲) 勞動紀念是什麼：現在所談的勞工，不但是金工木工等等；凡用自己的勞力，作成有益他人的事業，不管他用的是體力，是腦力，都是勞工。所以農是種植的工，商是轉運的工，學校職員、著述家、發明家是教育的工。我們都是勞工，我們自己要認識勞工的價值——勞工神聖！

勞動紀念，是一日工作八小時運動勝利的紀念日，勞動者受了資本家的束縛，一天做到十多小時的工作，筋疲力倦，這是何等不合人道的事。因此勞動界自己覺悟，要想改善勞工條件，實行一日八小時工作制度，全靠自己努力運動。五月一日，就是

達到勞動勝利的紀念日。

(乙) 勞動紀念日的小史：勞動紀念日的起源，是一八八四年十月七日，在芝加哥所開國際的國民的八大聯合大會裏，決議以每年五月一日為期，舉行以一日工作八小時制度實行爲目的示威運動。——總同盟罷工——指定一八八六年的五月一日，爲第一個示威運動的日子。參與這次決議的，不單是美國，其他各國，都有參加者。

一八八五年，由十一月至十二月間，差不多同時開會的勞工組合會，並美國勞工同盟會的大會，決議使八小時工作運動愈盛；全國勞工，以翌年五月一日爲期，向雇主要求八小時工作。萬一不聽，便斷然罷工，從那日起，決不作八小時以上的工。他們的運動，那樣猛烈，有許多的雇主，不到五

月一日那一天，就屈服了。一八八六年四月中旬以降，已經有出和從前一樣的工錢，實行八小時工作的了。

一八八六年的五月一日到了，美國全國所從事各種職業的工人，都停了工，合聲唱着：

從今以後，一個工人，

也不可作八小時以上的工作。

工作八小時。

休息八小時。

教育八小時。

羣衆都在街上大遊行，這回運動的結果，居然獲得可驚的勝利。五月一日以後，不過數日間，已有十二萬五千人得了八小時運動的成功；一個月以後，成功的人數，增加到二十萬；所以一八八六年的

五月一日，成了全國勞工大勝利的紀念日。

(丙)小朋友怎樣過勞動節：在這一天，各機關，各工人，均休假一日，聚集一場。開紀念會並設計種種餘興，以示愉快。

我們小朋友，在這一天，既不能參加成人的團體，放假也無益，所以我們還是在上午舉行一個紀念式，下午全體便大大的掃除全校，以表勞動節的紀念和運動。

三、講演

(甲)故事：

勞動節的發起人：美國芝加哥工人和英國加拿大工人所開始的。他們感覺到雇主對待他們的苛刻，日子很難過，就在一八八四年聯合起來，開會議決，每年五月一日，舉行示威運動，要求工作八

小時，教育八小時，休息八小時。一八八七年五月一
日的前兩天，他們便向雇主提出總要求，雇主果然
拒絕——雖然不是全部如此——於是工人們便
於五月一日，召集了一個羣衆大會，向雇主示威。那
裏知道雇主是不把工人放在眼中的，所以他們便
買通了警察流氓等，走來尋事。可憐手無寸鐵的工
人，只得把石子做武器，巷戰起來，警察便向他們開
槍，打死了不少的工人。在亥馬凱地方，開會追悼，在
散會的時候，忽然有一個大炸彈，從半空裏落下來，
轟的一聲，炸傷了幾個人。諸位想想，這個炸彈是誰
拋的呢？爲什麼拋的呢？那當然是雇主買通了人來
拋的，借此來造出些壓迫的機會。是以炸彈響處，警
察便開槍，結果，也打死了許多工人。

可是工人仍舊高唱着悲壯的勞動歌。

從今以後，無論那一個工人，也都不做八小時
以外的工作；工作八小時，教育八小時，休息八小時！
這真奇怪，美國工人流血時所唱的勞動歌，不
多時，已經在歐洲工人的口中高唱起來了。歐洲的
資本家，害怕得很，想不出什麼方法來，想來想去，只
有「壓迫」一個方法。但工人運動，好像高山上飛
奔的瀑布，有誰能阻止他們呢？所以英法等國的工
人，便繼續美國工人而奮鬥，他們的奮鬥，因爲不情
願作馬牛，不情願挨餓，他們要做「人」，要吃飽肚
子；因爲一天到晚，辛苦工作，而沒有快樂的人，是世
上最悲哀的人。

一九〇〇年和一九〇四年，美國社會黨大會，
有一個議決案，就是此後每年繼續不斷的在五月
一日舉行示威運動——這是「五一」勞動運動

在歐美的情形。

在中國，是這樣的：民國二年（西曆一九一三年）廣州華僑工會，機器工會及其他工會，舉行一個單純的慶祝會；此後，北方工人，也有同樣的舉動。不過，北方處在軍閥勢力之下，並沒有什麼盛大的舉動。自從一九二二年平漢路發生「二七」慘案後，全國工人運動，比較稍為緊張些，一直到現在，還是在漸漸的發張呢！

勞 動 節

整 天 工 作 不 休 息， 精 神 要 倦 疲。
精 神 疲 倦 難 工 作， 衣 食 從 何 取？

(乙) 範語：

從今以後，無論那一個工人，也都不做八小時以外的工作；工作八小時，教育八小時，休息八小時。

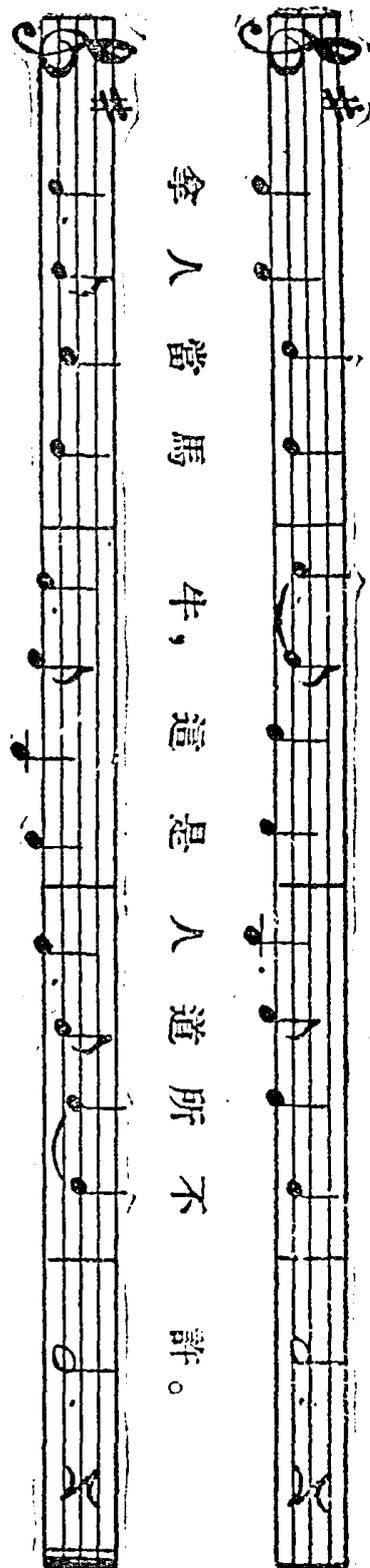
四、習禮

尊敬勞工。

五、衛生

大掃除。

六、表演



七、遊戲

橫越追捕： 選一人為難人。難人呼任何一人的名字，就立即追捕此人。當難人追捕此人時，第三者可自難人及被逐者中間跑過，於是難人應捨先前一個人而追捕此第三者。在不論什麼時候，第四者可以自難人及被逐者中間越過而自成爲被逐者。如是由任何一人橫越而更換被逐者地位。被逐者如爲難人捕得，即代替難人而追捕他人。

其他遊戲者可阻礙難人的追逐而助被逐者逃避，以增加遊戲的興趣。

八、歌詠

工廠裏面嗡嗡嘖嘖，喊醒工人去做工，做得快來有飯吃，做得慢了喝西風。

九、欣賞

整潔比賽。

六四 蛙和蝌蚪

動經 (甲)動機

1. 從聽見蛙聲引起。
2. 從見蛙引起。
3. 從看圖方面引起。

(乙)動波

1. 觀察蛙的形態。
2. 研究蛙的習性。
3. 討論蛙和人的關係。
4. 剪貼蛙和蝌蚪。
5. 做泥蛙。
6. 實習養蛙。
7. 講田雞出告示的故事。

8. 唱「青蛙」歌。

9. 做「兩蛙競賽」的遊戲。

10. 誦習「青蛙」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道蛙和蝌蚪的形態同生活。
2. 明瞭蛙和我們人的關係。

(丁)動期

五月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察玻璃瓶內所盛的蝌蚪。

(乙)觀察玻璃瓶內所盛的青蛙。

(丙)觀察青蛙發育的標本和掛圖。

二、研究

(甲) 青蛙的形態：蛙的種類很多，常見的有雨蛙、金線蛙、金襖子、蟾蜍、蝦蟆等。現在所講的青蛙，就是雨蛙和金線蛙，俗稱田雞。青蛙屬兩棲類，皮膚潤多黏液，背部青綠色，有淡灰色的斑紋或金線紋。（有金線紋的，就稱金線蛙。）頭成三角形。眼睛大而凸出，並且有金光。耳朵生在眼睛的後面，沒有耳殼。口濶大，舌分叉，舌根連在下顎的前部，舌尖彎向喉嚨，能夠突然伸出口外。四肢都有尖爪，前肢短小，各有四趾；後趾長大，各有五趾；善在陸上跳躍。趾間有蹼，便於撥水，所以又能在水裏游泳。

(乙) 青蛙的習性：青蛙性喜溫暖，又喜住在溼地，所以春夏的時候，田間水濱，青蛙最多。牠遇有害敵，便跳到水中或草裏面去；害敵走了，再慢慢

的跑出來。捉蟲的時候，常藏伏在僻靜的地方；若有小蟲被牠看見，牠暫時凝視不動，等到飛近了，突然擡起頭來，伸出舌頭，把小蟲黏在舌頭上，然後捲到嘴裏，吞咽下去。他的舌頭，一伸一縮，非常靈便。

(丙) 青蛙的發育：青蛙是卵生的，蛙卵形圓色黑，相集成塊，得了太陽光的溫熱，便慢慢的化成蝌蚪。蝌蚪黑色，形狀略如小魚；有長尾，可以游泳；頸側有腮，可以呼吸。其後漸漸長大，先生後肢，再生前肢，同時腮漸縮小，生出肺來。到後來尾巴也消失了，皮膚也換作青綠色了，那時便成爲完全的蛙，能夠棲在水中，也能够爬到陸上生活，叫做兩棲。

(丁) 青蛙和人類的關係：青蛙能捕食害蟲，於農業上很有利益，所以我們對於青蛙，應該切實保護，現在文明國家，對於捕捉青蛙，都有禁令。

(附註) 蝌蚪的飼養方法，不妨和兒童略加討論，讓他們去飼養，並使隨時留意觀察蝌蚪的變態。

三、製作

(甲) 塗色畫(如左圖)

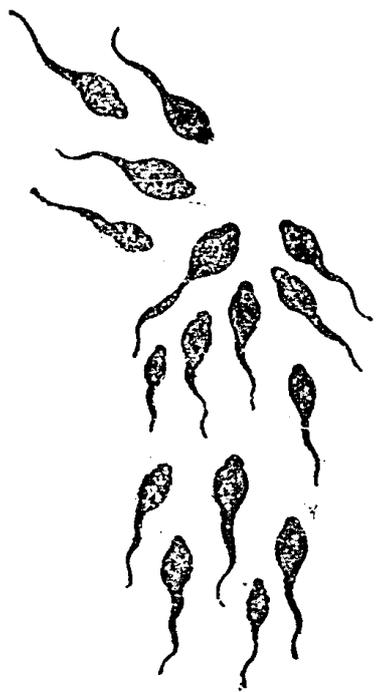


(乙) 剪紙工：

A 用塗色畫可以剪。



B 剪蝌蚪狀：可如左圖剪，隨兒童的意須用若干個，黏在一張紙上，加以水(用筆畫)紋即成圖畫。



四、講演

(甲) 故事：

田雞出告示：田雞看到禾苗枯槁，心裏老大不忍，出去調查，才知道稻蟲作怪。就佈出一張告示警戒他們。這告示大致說：『人民靠着養活的就是米，米的收成好不好，全在禾苗。農夫爲了他櫛風沐雨，不知道費了多少辛苦。你並沒有替農夫代一些兒職務，居然要吃他的命根，對於道德上怎麼講得過去呢？此後請害稻各蟲！都要自重，否則，我必張口吞殺，不要懊悔。』

稻蟲看了，不但不肯改過，並且還要譏笑農夫：

田

田雞忍不住了，立刻率領蛙類吞吃充飢。到了現在，他們的叫聲還帶着怒氣。

(乙) 範語：

農夫爲了種稻，吃了多少辛苦。你們並沒有替農夫代一些兒職務，居然要吃他的命根，對於道德上怎麼講得過去呢？

五、習禮

不要損害有益動物。

六、衛生

整理小池塘

七、表演

田



八、遊戲

兩蛙競賽：全體兒童分甲乙兩組，每組自排

頭起輪次向前跳，跳至目的地經過，而後回至本組末一個的後面立定。第二人再開始跳，如是者輪次，以何組先完為優勝。

注意：跳時奏曲。（本校所出版的幼稚園音樂集）

九、歌詠

青蛙：肚皮白，背皮綠，不吃肉，不吃穀，唱起歌

幼稚園課程 下冊 六五 滅蚊法

來閣閣閣。

十、欣賞

青蛙競跳曲。

六五 滅蚊法

動經 (甲) 動機

1. 從衛生談話方面引起。
2. 從兒童報告方面引起。

3. 從觀察掛圖引起。

(乙) 動波

1. 觀察蚊蟲的形態。
2. 研究蚊蟲的害處。
3. 討論滅蚊的方法。
4. 畫蚊蟲圖。
5. 做捕蟲網。
6. 組織滅蚊隊。
7. 講「蚊蟲」故事。
8. 唱「蚊」歌。
9. 做「滅蚊」遊戲。
10. 誦習「蚊子嗡嗡嗡嗡」的歌詠。

(丙) 動果

1. 認識了蚊蟲的形態。

2. 知道蚊蟲的害處。
3. 明瞭滅蚊的方法。

(丁) 動期

五月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 蚊子圖……幼蟲……蛹……蚊。
- (乙) 捕蚊燈。
- (丙) 捉幼蟲網。
- (丁) 滅蚊香。
- (戊) 殺蟲的藥。

二、研究

(甲) 蚊的幼蟲是什麼：蚊的幼蟲是孑孓，

人家的水缸裏，常被蚊子生卵而發生。

(乙)蚊的形態是怎樣的：蚊屬雙翅類。種類很多，常見的，有普通蚊、豹脚蚊、瘧媒蚊等。全體灰黑，頭部短小，腹部略長。頭部有長觸鬚一對，每一觸鬚有十五個環節，各環節上都生硬毛。頭的兩側生大複眼一對，能在黑暗處看見東西。口器由上下唇和舌各一，與大小顎各一對，合成管狀，便於吸取血液。口的兩側，各有毒囊，吸血時，先注毒液，使血質漸漸稀薄。胸部雖有翅兩對，但是後翅已經變成平均棍。脚有三對，很長。腹部兩側，有營呼吸作用的氣孔。

(丙)蚊的習性是怎樣的：蚊的生活，適於炎熱，所以夏季發生最盛。性喜黑暗，白天躲在黑暗的地方，到夜裏才出來尋食。雌蚊常吸食人和別種

動物的血液；雄蚊往往躲在草裏，吸食草木的汁液。

(丁)蚊的發育怎樣：雌蚊常產卵在水中，卵形細小而橢圓，由數十或百餘，合成卵塊，浮在水面。一二天後，化成幼蟲，名叫孑孓，俗稱打拳蟲，尾旁有花朵似的呼吸器，呼吸時，把尾端向上，倒懸水中。幼蟲經過十天左右，蛻皮成蛹，這時頭胸部特大，沒有口器，不能吃東西，但是仍能在水中活動。三四天後再蛻皮一次，就化為成蟲——蚊。

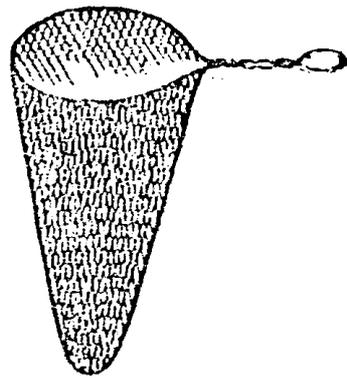
(戊)蚊的害處是怎樣：當夏季的晚上，蚊子四出吸人血；那被吸的皮膚，因為受了毒液，立刻腫了起來，癢不可忍。有時牠吸了病人的血液，再到無病的人身上去吸血，牠口中所受的病毒，便注入無病人的皮膚裏，無病的人也要害同樣的病了。專門

傳染瘧疾的，就是一種瘧媒蚊。普通蚊靜止時，平置身體，瘧媒蚊靜止時，必把尾端斜向上方，極容易辨別。

(己)蚊的驅除法：驅除蚊子，除注意清潔，排泄污水以外，要是水裏生了子子，應即灌些煤油，使牠悶死。庭院中如長着長草，須隨時割去，以免雄蚊匿跡。至於設置紗窗，使室內和室外隔絕，燒蓬艾，點蚊香，或用松節油盛在小器中，揮發氣味，使蚊子遠避或悶死，這都是最普通的消極驅除蚊蟲的方法。

三、製作

(甲)捕子子的網：用紗布縫一口袋，口上另以鐵絲做圈口，再加以把，捕子子的網子就成功了。如下圖：



(乙)實習捕蚊：每個兒童可持網一個，往各水缸內，或污水中捉子子。
(丙)滅蟲法：或用煤油澆在水面，所有子子，立刻即死而浮起了。

四、講演

(甲)故事：

蚊蟲：兩個蚊子夜間在布城——帳子——

外面徘徊，籌思用什麼法子混進城去，好攫取肥美的食料。因為他們很知道：這裏面臥着一個已經失掉知覺的巨人，可以讓他們暢暢快快的飽啖一頓。

飛蛾勸告他們說：『算了吧！那裏面的人，雖然一時失了知覺，可是一下轉醒過來，你們的性命，就難保了。』

蚊子正要順從飛蛾的勸告，將振翼飛去；不料帳竿竹的頭上，跑出一隻臭蟲來，向他們慫恿說：『放心吧！這是毫不足懼的事情。憑我這樣笨拙而不能飛翔的小蟲，還能跑到巨人的身邊，吸領他身上的肥料。有時巨人忽然被我驚動而轉醒過來，也不過身子反覆幾下，手兒搔動幾下，重又側身睡去。我候他靜止以後，仍舊從躲避的地方溜出來，吸飲他身上鮮紅的甜血；有時他被我創痛得實在受不住

了，「哎呀」的一聲，從床上跳起來，很快的擰起那明亮的燈光，在被窠裏，枕頭下，大大的搜索；但是那裏會看見我一點影子呢！因為我此刻就躲在他的衣領外的夾縫裏；或者就跑進枕頭的裏面……像這樣他就難於捉摸了！照你們這樣小巧敏捷，飛翔又很迅速，那是更不足懼的了！』

蚊子聽了臭蟲這大篇很有經驗的話，果然動心了；仍舊繼續着，想混進城去。

兩隻蚊子已有一隻進城了。他心裏忐忑不寧，仗着膽子飛近巨人的身邊，從那肥嫩嫩的腿肚上，重重的吮了一下；被吮的地方，立時現出了一顆小小的疙瘩；腿子隨即負痛而振動。他吮了這一大口新鮮的血，口中嘗到異樣的滋味，心裏感覺特別的快樂；他那害怕而不寧的心，早已沒有了。

『嗡嗡！人的血好吃嗎？』未得進城的蚊子在外面問。

『嗡嗡！人的血真是世間頂好吃的食品！又甜，又鹹，又新鮮；什麼人參啦！燕窩啦！……都抵牠不過啊！』一隻蚊子在裏面很得意的答。

『巨人醒了沒有？』

『還沒有。』

『你能帶一點人血給我嘗嘗麼？』

『對不起！我沒帶傢伙，不好帶給你！並且我此刻不容易出來，你要吃，你可想法子進來吧！』

說着，他又飛到巨人的身邊，不住的吮他的血。第二天的夜間，兩隻蚊子都混進城裏去了。他們候着巨人睡熟了以後，就你一口，我一口的吮起來，什麼事情都不顧了。一會兒，巨人果然驚醒了，把

身子動了一動，手兒搔了幾搔，又側身睡着了。再過一會兒，那人果然負痛跳下床來，把燈兒擰得雪亮，向裏面四處一照，可是他們真靈巧極了！當他跳下床邊的時候，他們也就跟着逃了出來；因此他雖拿燈兒在裏面尋了一會，那裏能得到他們一點影子？他們很感謝臭蟲所說的話，一點不錯。到了第三天的夜間，他們兩個又混進去了。當時他們正要向那人身上動嘴的時候，他已經坐起來了；隨即至枕頭的後面，摸出一把小小的蚊燈，燈的前面，沒有玻璃的籠罩，火花『拍拍』的向外迸發，好像張着火氣沖天的大嘴，要吞滅蚊子似的。這時兩隻蚊子真有點喪膽落魄了：一隻躲在帳子的一角，故意的鎮靜，裝着若無其事的样子；一隻還是在裏面『嗡嗡』的飛翔；他們心裏全想：『這人再跳下床去，不

是又得逃脫了麼？可是這人絕對的不動這帳子的門一下。他們正在轉念的時候，那躲在帳角的一隻，已被蚊燈的火吞滅了。另外的一隻，真是慌張已極！上下前後左右的亂衝；但是那裏能脫逃得掉，只聽『啣炸』一聲，他一頭栽進蚊燈的肚子裏。

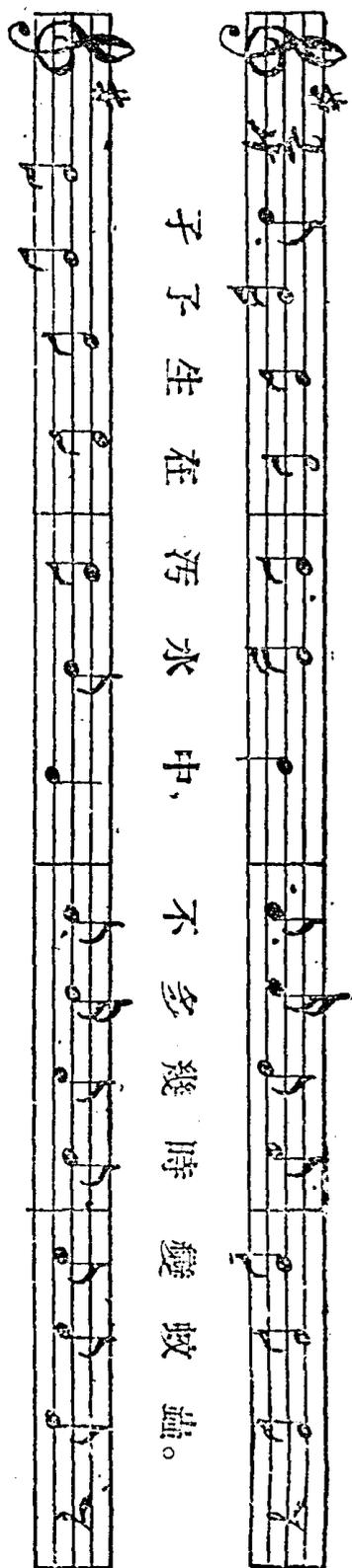
可是不知他們兩個倉猝蹈火的時候，可會想到飛蛾的勸告？

(乙) 範語：

蚊

子子生在污水中，不多幾時變蚊蟲。

一到天黑成羣出，拿了尖嘴刺皮中。



算了吧！那裏面的人，雖然一時失了知覺，可是一下轉醒過來，你們的性命，就難保了。

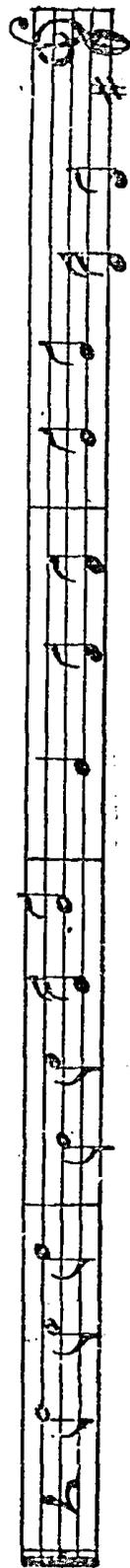
五、習禮

對人要有禮貌。

六、衛生

組織滅蚊隊。

七、表演



人的身上覺得癢，用手一拍，癢物終。

八、遊戲

滅蚊：全級兒童，選出一人為滅蚊者，其他的兒童均做蚊蟲。

將全場中劃一長方形，為滅蚊人所藏的床舖地位。號令一發，滅蚊人手持一球，（做為滅蚊具）向許多蚊蟲處拋去，被中者即取消做蚊蟲的資格，如是者至末一人為勝。

九、歌詠

蚊子嗡嗡的哭：蚊子叮弟弟，弟弟笑嘻嘻。蚊子叮哥哥，哥哥笑哈哈。蚊子吃得肚子飽，飛也飛不高，跑也跑不掉，嗡嗡的哭不了。

十、欣賞

音樂會。

六六 捕蠅隊

動經 (甲) 動機

1. 從衛生談話方面引起。
2. 從復習蚊蟲的單元引起。
3. 從故事方面引起。
4. 從觀察方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察蒼蠅的形態。

2. 研究蒼蠅的害處。
3. 討論滅蠅的方法。
4. 做捕蠅器。
5. 組織捕蠅隊。
6. 講「蒼蠅和外科醫生」的故事。
7. 做「捕蠅」遊戲。
8. 講習「蒼蠅」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道蒼蠅的害處。
2. 明瞭捕蠅的方法。
3. 會捕蠅。

(丁) 動期

五月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

- (甲) 捉着活的蒼蠅放在玻璃瓶內。
- (乙) 蒼蠅的掛圖——觀察發育的變化。
- (丙) 捕蠅器。
- (丁) 捕蠅紙。

二、研究

(甲) 蒼蠅的概形：蠅屬雙翅類，種類很多，蒼蠅是最普通的一種。頭部有鬚一對。左右各生一個複眼，形狀突出像半球。複眼中間，有三個單眼。口器是成管狀，末端擴大如盤，便於吮吸食物。胸部有前翅一對，膜質半透明；後翅一對，已退化為平均棍。脚有三對，被着細毛。脚的末端，有小爪和吸盤各兩個，所以在平滑的東西上行走，不會跌下。腹部生

着六個環節。

(乙)蒼蠅的習性：蒼蠅喜歡舐食骯髒的東西，棲止在骯髒的地方，所以廁所裏面，垃圾堆上，蒼蠅聚集最多。但是身上却很愛清潔，所以棲止時，常常舉足摩擦。又喜歡溫暖，所以夏天繁殖最盛；一到冬季，就有的凍死，有的埋藏了。

(丙)蒼蠅的發育：蠅專門產卵在食品或污物上，祇隔一、二天，就化幼蟲無頭無足叫做蛆；再化蛹，蛹不食不動，成橢圓形，色紫褐；過四、五天，就化爲成蟲——蠅。

(丁)蒼蠅的害處：蒼蠅常常棲息在污穢的地方，有時吸了患傳染病人的痰和唾沫，或其他排泄物等，再飛到我們的食物上，把病菌傳播，無病的人吃了，便也害起病來。牠還產卵在食品上，我們

不留意吃了下去，也要發生腹瀉等疾病。

(戊)冬天的蒼蠅到那裏去了：蒼蠅大都生在夏天，過了夏天就要死了。有些運道好的也許尋到一處地方可以藏身取煖，保全性命。牠們匿身在房子四週靜僻的地方，在小屋裏，在田裏以及馬房裏，那些地方我們做夢也想不到去搜牠們。牠們不吃東西，牠們蟄伏在那裏，像松鼠在窠內或像熊在獸穴裏，或像烏龜在殼內一樣。倘或三冬中料不到的有一天暖天來到，蒼蠅覺着熱便醒過來，一醒肚子就覺得餓了，於是出來覓食。暖天一過，或可仍回到藏匿的地方；不過總是不能完全過冬，等到寒氣一來牠就凍死了。蒼蠅的所以不能過冬還有一個原故，因爲牠們倘未在夏秋間死去也常是要被一種菌弄死。這種菌浮蕩在空氣中，間附着了牠們

的身體就生了根，直到把牠們破壞才歇。那種我們看見死在玻璃窗上面的，身體脹大，四周玻璃上有一層罩的，就是這樣死的蒼蠅。

(己) 蒼蠅生卵嗎？本年的蒼蠅，既然大都
要死，過冬的很少，那末我們明年爲什麼仍有許多
蒼蠅來，並不比本年減少呢？因爲雌蠅生下的卵變
成蛹後，却能過冬之故，所以春天一到小蒼蠅就來
了。這種卵起初先變成蛆，從蛆再變成蛹，在蛹中長
成蒼蠅的身體。秋天生卵的蠅何止千百萬，但若所
有的卵都立刻孵化，那末這些新蠅也都在冬天死
去了。現在却不然，這冷的第一次就使這蛹裏邊活
的小蟲停止生長，變成蟄伏的冬蟲。我們看樹上的
果芽當嚴霜一來的時候，就不開出來，一直等到天
氣暖了才再生長，這蒼蠅的蛹也是如此。這種卵伏

在地下，或匿在那冬天預儲的穀麥的心中間，這樣
就能安逸的避寒了。蒼蠅的幼蟲能鑽穴掘洞，尋牠
們的路到安穩地方去，這又是牠們能够在蛹的樣
子裏頭安穩的隱伏一冬的原因。

(庚) 來年的蒼蠅是那裏來的？不論冬天
如何長，蒼蠅的蛹總是安全的，溫暖的春天來的時
候，蛹內的蠅就重行生長。到了適當的時期，就破開
牠棕色的殼像小雞從蛋殼裏鑽出來一般走出來
了。等到牠的翅翼一乾就飛了去。

當蒼蠅沒有出殼時已經長足了。你們看見小
蒼蠅和大蒼蠅在一起的時候，你不可以爲小的是
幼蠅，大的是老蠅。牠們都已長足，不過是兩種蒼蠅
罷了。至於我們在冬天不大看見蒼蠅，是因爲老蠅
大多數死了，而小蠅還在卵內。

天氣漸漸變冷了，蒼蠅也似乎漸漸的昏懶了，最後連牠們要離開所棲止的地方，也都覺得困難。牠們也不像在初夏的時候去刷牠們的翼，淨牠們的身體。並且容易落進牛奶瓶裏去。這就可表示牠們的小性命立刻完結了。冬天對於牠們實在太嚴酷，等來年春間我們看見牠們時已換一代之了。

(辛) 蒼蠅的預防法：我們要除蒼蠅的害處，除積極的注意清潔，和消極的捕殺以外，還要把飲食物謹密蓋藏，或用紗罩遮護。

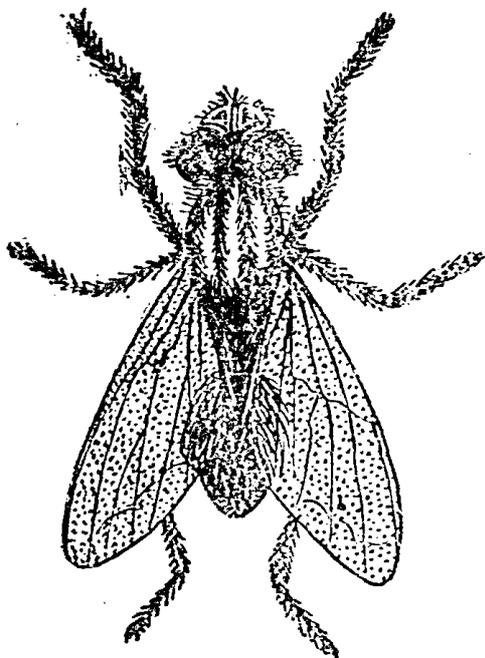
(壬) 滅蠅的方法：滅蠅的方法，以用捕蠅器和捕蠅紙爲最宜。捕蠅器用玻璃製成，頂端有蓋，底上有喇叭形的口，口的周圍有淺槽，槽內盛水，另把砂糖放在這器的下面，引誘蠅來舐食；食罷以後，向上飛起，往往誤入器內，不能逃出，就到處亂撞，多

落在水內溺死。

捕蠅紙的製法，把松香和蓖麻油，放入鍋內，用火緩緩的煎熬，等到煎得黏稠的時候，可以熄火，然後乘熱用刷帚去蘸，塗在厚紙上，這就叫做捕蠅紙。另用砂糖撒在這紙面上，引誘蠅來舐食；牠的脚就因此黏着，不能逃去。

三、製作

(甲) 塗色畫(蠅)

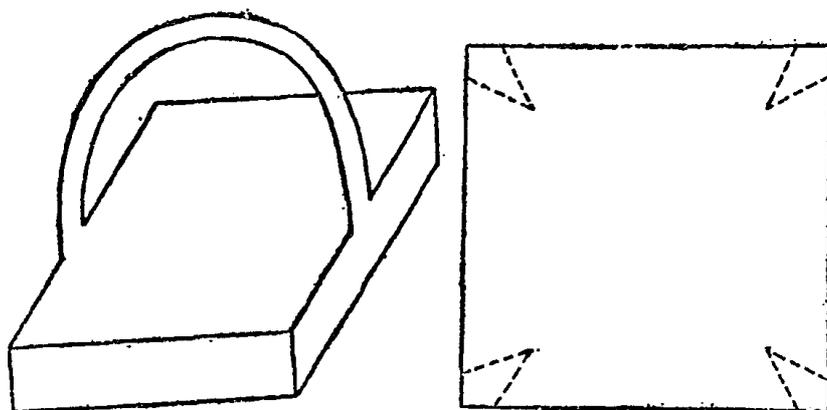


(乙)蒼蠅拍：

可照市售的蠅拍模倣。

(丙)盛蠅器：

以圖畫紙製成盛蠅器。(如左圖)



(丁)蠅筷。

取樹枝做蠅筷。

四、講演

(甲)故事：

蒼蠅和外科醫生：一個蒼蠅，因為身上的微生物太多，常常被人厭惡，被人仇視，悲哀得很，決計求外科醫生去診治一下。

外科醫生的家裏，門窗都蒙着鐵紗，密密的紗網，除空氣可以自由進出外，別的東西，非把門推開，不能進去。蒼蠅站在紗門外，照例的敲了兩下，裏面的人，都不理會他。

他正在發急，忽然擡頭看見一個病人，推門進去。

他就趁勢一飛，毫不費力的跟着進去了。這時，

醫生還在忙着給人家看病，他不便前去打擾，便傍着一位害病的女客坐着。無意中看見女客的鼻子通紅，好看得很，他想看個明白，不覺矜的一聲飛了上去。那女客馬上驚得跳起來叫道：『醫院裏也跑出蒼蠅來了。』

醫生聽了，連忙回過頭來，蒼蠅便趁此機會，飛到醫生的身上，那位爛鼻子的女客又驚叫道：『醫生先生！蒼蠅飛到身邊來了。請提防着點兒！我的鼻子，便是一時大意，讓他這種東西吮了一下，以致於潰爛到現在這個樣子的！』

◎ 醫生正要趕走他，他尖聲叫道：『先生，請別趕我，我是來看病的！』醫生不覺停手問道：『你來看病的嗎？有甚麼病？』他道：『人們都像剛才這位女客一般，厭惡我，仇視我，因為我身上的微生物太多

的原故，這是多麼不幸而難堪的事啊！仁慈的醫生先生！求你給我微生物治治，治得一個不留，像你給人們治病菌一般。微生物沒有了，我想人們也決不會再厭惡我，仇視我了，那真感激不盡！』

醫生道：『單要治你身上的微生物，那容易得很；那些微生物都是從別的髒東西，爛東西，臭東西上惹來的，你要身上沒有微生物，就不要吃那些髒東西，不要到那些髒東西的上面去；如果不能這麼辦，那就無法可治了！』

蒼蠅道：『這個法子或者不錯，但是不易辦到，因為那些是我愛的東西，而且是我最好的遊戲場，我不能不吃，我不能不愛，仁慈的醫生先生！沒有再好一點的法子麼？』

◎ 醫生搖頭道：『這是唯一的法子，再沒有好的

了。你祇有遵照這個法子，才可以免得人們的厭惡和仇視。『蒼蠅還想求他想法子，外面進來一個爛腳的病人，看見了他，便大聲叫道：『這還了得！外科醫生的身上也站着蒼蠅！』醫生聽了，連忙把手一搖道：『可憐的蒼蠅！我的話，隨便你聽不聽，反正不收你的診金；現在你快走，因為你在我這裏，對於我的名譽大有妨礙。』說着，不由他作主，順手把門一推，叫走了。他不肯信醫生的話，還直以為醫生不肯盡力，仍舊常常被人們厭惡，被人們仇視着。

讀

(乙) 範語：
那些微生物，都是從別的髒東西，爛東西，臭東西上惹來的。

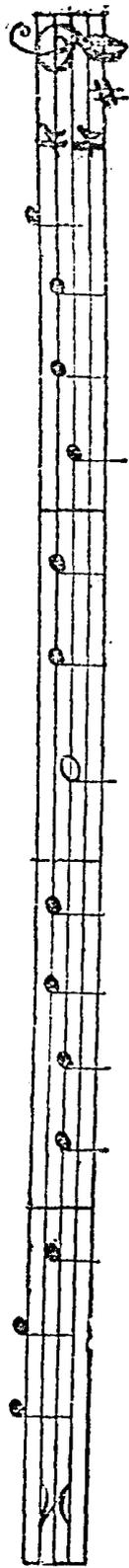
五、習禮

宣傳會的儀式。

六、衛生

組織滅蠅隊。

七、表演



蒼蠅身上的顏色，穿了灰衣又帶黑。

來，也給他一個好厲害。

十、欣賞

組織捕蠅隊。

六七 養蠶

動經 (甲) 動機

1. 從綢料方面引起。
2. 從衣服的原料方面引起。
3. 從實物方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀養蠶所。
2. 觀察蠶的各期變態。
3. 研究養蠶的方法。
4. 實習養蠶。

5. 練習採桑。

6. 做草簇。

7. 實行抽絲。

8. 學織絲帶。

9. 繪蠶圖。

10. 剪貼蠶和繭。

11. 講「快養蠶」的故事。

12. 唱「蠶寶寶」歌。

13. 做「快快養蠶」的遊戲。

14. 誦習「蠶寶寶」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道養蠶的方法。

2. 明瞭蠶的形態和變化。

3. 會飼養蠶。

4. 能够抽絲織帶。

(丁) 動期

五月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察蠶的變態。

(乙) 附近如有養蠶繅絲的人和綢緞織戶，可令兒童去觀察養蠶、繅絲、織綢緞等各種情形。

(丙) 學校裏或附近有桑地的，可領兒童去觀察桑和葉的形狀。並調查種桑的方法，採桑的情形等。

二、研究

(甲) 蠶的成長和變態：
蠶從卵中孵化出

來的時候，體生細毛，叫做鈔。後來經過三眠或四眠之後，（其間經過約三十五六天，眠時不吃不動而蛻皮。每蛻皮一次，就長大一點。）體質透明，洩出最後的綠糞，而吐絲作繭。蠶伏在繭中，變成奇異的蛹，經過七日之後，再羽化成蛾，破繭而出。使蛾產子在紙上，可以保存起來；等到明年暖時，卵再孵化，而蠶事又忙。蠶是蛾和幼蟲的通稱，全體由環節合成。最前一節是頭部，有單眼六對，細小的觸角一對，還有咀嚼用的口器，頭下有十二環節，生足八對，前三對是胸足，後四對是腹足，最後一對和前四對不連續，是尾足。在頭下第十環節上，有棘狀突起的尾角。體的兩側，還有七對氣孔。腹內有紡績腺兩本，在體的兩側，居食道下面；腺內滿貯液體，無色透明，就是絲的原料；從下唇中央的吐絲管吐出後，觸到空

氣，就凝固成絲。蛾的體和翅都是灰白色，體肥大，翅小而厚，所以不能飛翔。頭部有羽狀的觸角，腳生棉毛。雌的比雄的大，產卵後就死了。

(乙)養蠶的方法：當早桑萌芽的時候，孵育蠶種，蠶卵逐漸變青，就是將孵化的徵兆。既經孵化後，掃落蠶筐中，取其中時孵化的，棄其最初和最後孵化的。然後採嫩桑葉切細了，勻鋪筐中。給桑的次數，每日約七八次；每次的分量，不宜過多，寧可少些。等到蠶逐漸長大，所用蠶葉的分量宜多，次數則每天只須五六次，食後的殘桑葉必須勤除。蠶眠的時候，蠶室務宜寂靜，蠶筐勿使震動，溫度略使降低。約經過十二三小時，蠶都眠起。眠起後初次給桑，叫做餉食，最宜注意；桑葉必須選擇柔嫩而富養分的，稍不經心，就要妨害蠶的生理，發育不齊。蠶經四眠

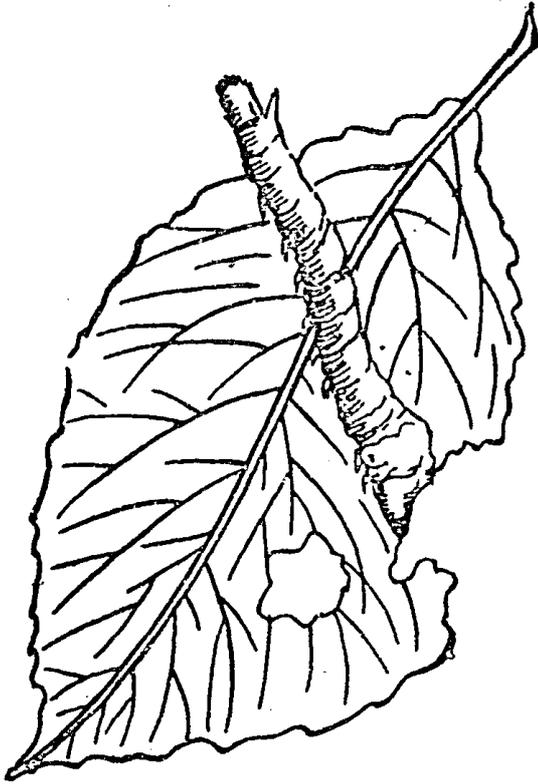
之後，食量減少，腹部透明這是因為消化管中沒有食物餘塊殘留，充滿着成絲液體的緣故。這時候，束蘘成簇，移蠶其上，叫做上簇；大約經過六七日，就可收繭。收取繭的除留存若干，供出蛾傳種外，餘均供繅絲之用。

(丙)絲織品的經過：蠶結繭後，先須殺蛹，使不能變蛾，繭才不致破壞。殺蛹或用烘法，或用蒸法；烘法容易損壞蠶繭，現在多用蒸法。在抽絲以前，先將蠶繭外面的亂絲剝去，然後將繭放入溫水中，抽引各個蠶繭的絲頭，纏在繅絲車上，徐徐搖轉車輪，可將蠶絲逐漸抽盡。這樣抽出的絲，叫做生絲。用鹼性水煮練，除去膠質，質地變成柔軟，叫做熟絲。將絲用經車經過，捲在軸上，便可上織機織成美麗的綢緞。

(丁) 桑和桑葉：桑是一種落葉喬木，因人工栽培，有成爲灌木的。葉卵形，有鋸齒，或掌狀分裂。夏初開花，果實橢圓形，通稱桑椹，可以吃。樹皮可以造紙，木材可作器具。最大的功用，就是葉可以飼蠶。

三、製作

(甲) 塗色畫：如左圖



(乙) 剪紙：

一、照甲圖剪時分葉和蠶。
二、剪蠶繭狀：如左圖。



(丙) 採桑葉。

(丁) 餵蠶桑。

(戊) 作蠶簇。

(己) 抽絲。

(庚) 織帶。

四、講演

(甲) 故事：

快養蠶：

古時有個聰明細心的女子，名叫嫫祖。嫫祖歡喜研究小動物。有一天，她在樹林裏頑耍，看見樹上有幾條小蟲，不住的吃樹葉子。又有幾條小蟲，搖頭擺腦，動個不休，仔細一看，只見嘴裏吐出一根絲來。那絲又光又細，越吐越多。吐了一回，竟把自己的身體圍住。又吐了一回，小蟲的身體竟看不見了。只看見變成幾顆橢圓潔白的東西，好像果子一樣。嫫祖看了多時，覺得有趣，隨手採下幾顆，當做果子吃，嚼來嚼去，終嚼不碎。她就再採幾顆拿回去，和着水，放在鍋裏燒。燒了一回，用小樹枝做筷子，想撈出來吃。這一撈，繭絲碰着樹枝，就抽出來了，越抽越長。抽了一回，索性把絲繞在樹枝上，紡車兒似的轉着抽。抽到後來，裏面的「蛹」竟露出來了。把蛹放在嘴裏一嘗，沒有什麼滋味。只有那繞在樹枝上

的「絲」，又光又白，又軟又長，倒很有趣。嫫祖靈心一動，就覺得這絲倒有用處，「搓成線，必定很好。」心上想着，手裏搓着，搓好了，拉一拉，又軟又韌，看一看，又光又滑，比那粗硬的蔴線，勝過百十倍。嫫祖真正聰明，想一想，竟想出一種法子，就用抽下來的絲，織成綢帛了，輕軟光滑的綢帛，比那粗糙硬毛的蔴布，勝過百十倍。嫫祖心上，好不歡喜。

那留下的繭子，過了數天，裏面的蛹，就變成「蛾」而出。一刻兒，這蛾又掉轉尾巴，兩翅撲撲的生下許多子，那粒一粒的子，到了明年的春天，就變成一動一動的小蟲。嫫祖一眼看見，就知道這個蠕蠕而動的，就是「小蠶」，馬上去採了許多樹葉給小蠶吃，不想許多樹葉子中，只有兩種是牠喜歡吃的，一種是大而薄的「桑葉」，一種是小而厚的「

柘葉。」這蠶吃了多天的桑葉、柘葉，居然又結繭子了。嫫祖歡喜的了不得。她就教大家養蠶，抽絲織綢做衣裳。

(乙) 範語：

嫫祖是一個發明養蠶的人，我們要紀念着她。

五、習禮

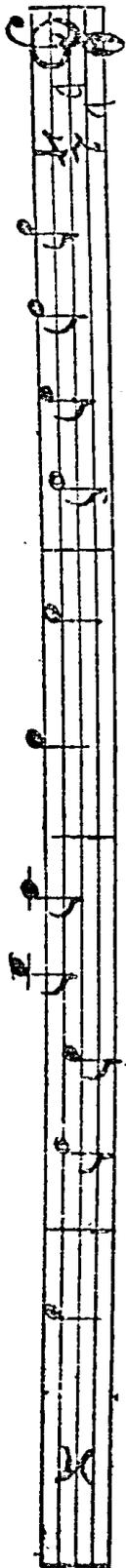
恭敬有功勞的人。

六、衛生

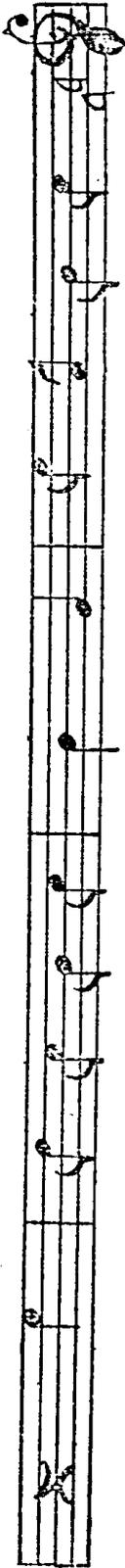
注意調查溫度。

七、表演

蠶 寶 寶

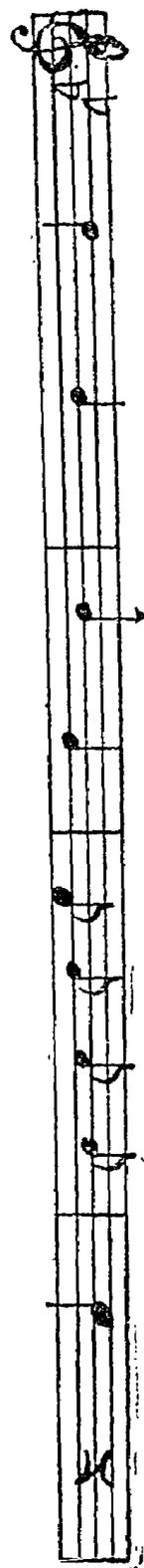


(一) 有一個小寶寶
(二) 小寶寶的媽媽
(三) 我的寶寶呀
看兒快出來
快快出寶寶
寶寶。

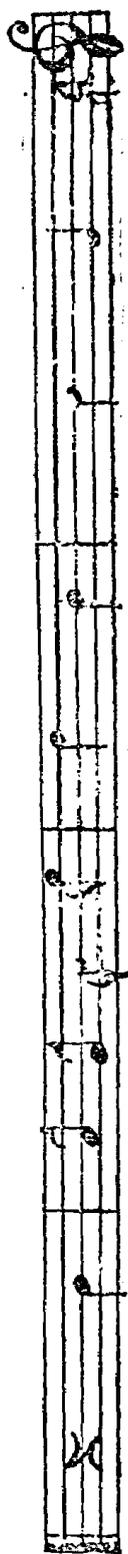


他說這是什麼
她說我的寶寶
把他嚇一
把你爲什麼
跳。叫。

等牠慢慢長大，會吐絲作繭。



阿媽繭
呀媽子
阿媽繭
呀媽子
小寶寶
這個白
寶寶
哭可有
了。怕。
黃。



阿媽繭
呀媽子
阿媽繭
呀媽子
把牠嚇
快快來
快快來
做衣服。
了。牠。
家。

八、遊戲

準備：每人一件白短衫，每人一張樹葉，鐵環二個。

方法：

快養蠶：遊戲人分成兩隊，隊前一二丈地方，都放一個鐵環，環裏都放着樹葉，各人跟前都放一件白短衫。叫子一吹，各隊第一人，就跑到鐵環裏，拾了一張葉子，跑回原地，那一隊先完，就是那一隊蠶。

吃桑葉的能力大，能力大的自然勝。敗的一隊人，替勝的一隊人收去樹葉，再放在鐵環裏。叫子又一吹，各人把白短衫上的鈕扣一齊扣好，套在頭上，蹲下身體，做繭子。先做好繭子一隊勝。叫子再一吹，各人白短衫上的鈕扣解開，只扣領下第二個鈕扣，套在頭上，扣子和前後襟披在肩上，兩手張開，變成蠶蛾。先變好的一隊勝。

九、歌詠

蠶寶寶：蠶寶寶，吃桑葉，吐白絲，織綢子。

十、欣賞

蠶繭比賽會。

六八 吃甜桃

動經 (甲) 動機

1. 從談食物方面引起。
2. 從兒童報告引起。
3. 從觀察掛圖方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察桃子的各部分。
2. 討論桃子的種類。
3. 研究桃子的成熟經過。
4. 利用桃核做玩具。
5. 剪貼桃形。
6. 講「桃園中」的故事。
7. 唱「甜桃子」歌。
8. 做「拾果」的遊戲。
9. 誦習「桃和李」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道桃子的形態和成熟的經過。
2. 明瞭桃子的種類和用途。

(丁) 動期

五月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 直觀桃實的形色。

(乙) 觀察桃子的剖面圖。

二、研究

(甲) 桃子的部分：桃實的部分，可分果皮和種子兩部。

(乙) 桃子的種類：種子中有叫做水蜜桃、蟠桃、銀桃、油桃的，最為佳種；水蜜桃的形狀尖圓，外

果皮是紅紫色，或淡黃帶紅，中果皮的液汁較多，味甜，有香氣；蟠桃又叫做盤桃，也有叫做扁桃的，牠的形狀扁圓，中央有一個凹窩，外果皮是淡黃色，有紅斑，中果皮的汁多味甜，和水蜜桃略同；銀桃的形狀圓大，外果皮是青白色，中果皮的肉和內果皮的核，容易分離，液汁也多，有甜味；油桃的形狀圓而小，外果皮是鮮紅色，中果皮純是白色，汁多，味最甜。

(丙) 桃子在未熟時，果皮的顏色，怎麼和葉略同牠的味，為什麼都是苦的？因為內部的種子還沒有發育完全，落在地上，不能發芽，所以果皮的顏色和葉略同，使鳥獸不易看見，並且還有苦味，是鳥獸所不喜食的，因此就可保全種子至成熟了。

(丁) 桃子到了已熟時，果皮的顏色，漸漸和葉不同，味也漸甜，是什麼緣故呢？這是要引誘鳥

獸來食，使那發育完全的種子，散布到遠處的地上去，就可以發出芽來，漸漸生長了。

(戊)桃實的用途：桃實有一層硬殼，你可以把牠做成各種好玩的東西。做法如左：

1. 將桃實劈開，成爲兩半；再將裏面的仁剝去，便可以做成兩個小舟。你可以將一根樹枝，或是一根火柴，膠在那實殼的內底上，當做桅桿，桿上掛起一片顏色紙，當作風帆。不過桅桿的長短，與風帆的大小，都要實地試過，務必和實殼的大小相稱才好。做好以後，放在水裏，便是一葉扁舟了。(見製作第一圖)

2. 實殼也可以做成搖籃。先拿厚紙剪成如製作第二圖的甲式，用膠黏在實殼的底上，(如第二圖乙式)殼裏再做一個小孩子放在裏面，用一小

塊花布當做覆被，那就有趣了。

3. 實殼也可以做成老鼠的。先將實殼的前端做成一對小孔，當作眼睛。再在實殼的後端做一個小孔，將繩子穿在裏面，當作尾巴。身上可以加上各種顏色，眼睛是深紅色的，背部灰黑色，旁邊白色，尾巴是黑色。這樣便成了一個躍躍欲動的老鼠了。(如製作第三圖)

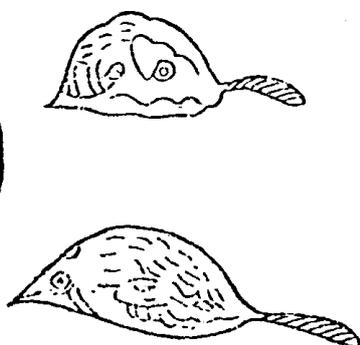
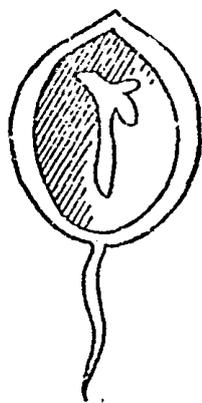
三、製作

(甲)利用廢物：
方法如前，圖如後。

(乙)剪貼工：

用紅色的蠟光紙，剪成有銅元大的圓形，而後再用五個圓形貼成一個大圓形，即像桃花的瓣子了。

圖三第

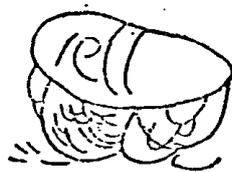


圖二第

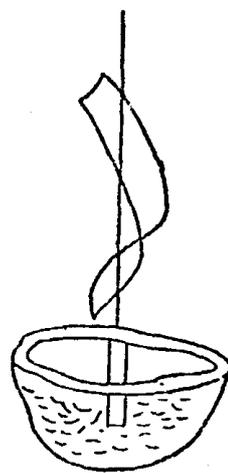
(甲)



(乙)



圖一第



(丙) 泥工：用泥作桃子。
(丁) 塗色畫：如左圖。



四、講演

(甲) 故事：

桃園中：榮哥兒家的後園裏，有一棵大桃樹，當開花的時候，榮哥兒已在這樣的盼望着：『這些紅豔豔的花朵，過了幾時就謝了，小小的果子，便將掛在枝頭了。果子一天天的長大，一天天的豐美，到了成熟的時候，我就可……哈哈！好快活呀！』

桃子終究成熟了，榮哥兒的心中果然歡喜，可是他母親却平空的擔了一大片心事；她因為每年榮哥兒都因多吃桃子而害病，所以這年，她便把園門緊緊的鎖住，不准榮哥兒自去採食。

榮哥兒每天祇得到他媽媽給他的四五個桃子，委實有些不快；但是他確是一個好孩子，心裏雖這樣的苦悶着，可是不肯違抗他媽媽的命令。

有一天，媽媽帶了一架梯和一隻籃子到園中

去，想去採些送給榮哥兒的舅父吃。這天，榮哥兒總算也到桃園中來了。

媽媽把梯子架在樹幹上，自己走了上去，開始採那些桃子。

榮哥兒站在下面，仰着頭，只是向這些瑪瑙般的桃子呆看。

但是媽媽不准上樹，他有甚麼方法，可以和往年一般的爬上樹去，儘量的吃個大飽呢！

他想了好久，便笑着對媽媽道：『媽媽，我們在園裏做一回遊戲玩玩好嗎？』

他的媽媽當然答應的，就問道：『但是我們玩什麼好呢？』

榮哥兒笑着說：『我們這樣玩吧：我做媽媽，你做孩子好嗎？』

媽媽道：『好的！好的！』

榮哥兒經了他媽媽的許可，立刻走上梯去，扳起面孔，學着他媽媽的口氣，厲聲喊道：『阿榮！快快下去！讓我來採呀！』

媽媽知道他的用意，不覺大笑起來。便讓他去採摘，但是對他說：『你不要乘機多吃桃子呀！』

(乙) 範語：

媽媽！我們在園中做一回遊戲玩玩好嗎？

五、習禮

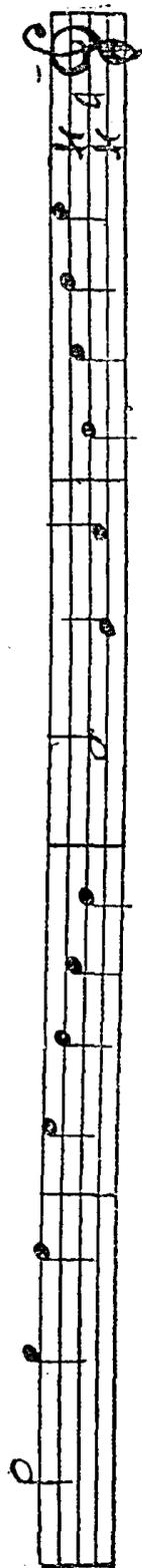
對父母應當恭敬。

六、衛生

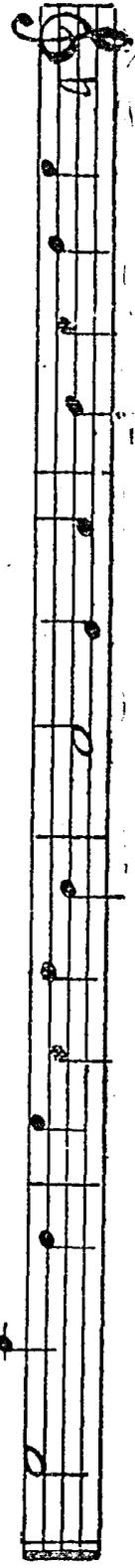
果皮不拋在地上。

七、表演

甜 桃 子



(一) 園裏桃樹兩三棵，三四月裏開花多。
 (二) 桃子生得大又多，採了回家送哥哥。



一等等到五月，結了桃子幾十個。
 時時吃了對我說，這滋味真不錯。

八、遊戲

拾果： 用泥做的果實，散佈地上，分兒童為兩隊。導師動令一下，兩隊的兒童，去拾取散佈之果實，拾完後歸隊，以何隊所拾得之數最多者為勝。

九、歌詠

桃子吃成病，李子來送命；不是醫生來得快，險

些兒送掉命。

十、欣賞

欣賞桃色的美麗。

六九 母雞和小雞

動經 (甲) 動機

1. 從觀察方面引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從唱歌方面引起。
4. 從食菜方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察雞的形態。
2. 研究雞的習性。
3. 雄雞和雌雞的比較。
4. 討論雞的用途。
5. 研究養雞的方法。
6. 老雞孵小雞的研究。
7. 學習做蛋糕。
8. 利用蛋殼做小雞和兔子。
9. 做棉花雞。

10. 做活動的紙雞。

11. 講「不聽話的小雞」的故事。

12. 唱「老雞領小雞」的歌。

13. 做「老鷹捕小雞」的遊戲。

14. 誦習「老雄雞」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道雞的形態和功用。

2. 明瞭養雞的方法。

3. 會做各種的小雞模型。

(丁) 動期

五月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察雞的形狀。

(乙) 觀察雞蛋。

二、研究

(甲) 雞的形態：雞是最普通的家禽。頭上有紅色的肉冠。頸下有紅色的肉瓣，嘴剛強而尖，上嘴稍向下曲，適於啄食穀類。嘴裏沒有牙齒，兩顎成角質的鞘，得食便嚥下，不用咀嚼，消化力極強，可以補口齒的不足。羽毛很美麗，翼很短，不能高飛，即飛

(丙) 公雞母雞的比較：

類別		比較	
公雞	母雞	身體	羽毛
大	小	肉冠	距
美麗	不美	發達	尾
有	沒有	長	鳴
雄壯而能報時	惶恐或產卵時才發聲	聲	性
勇而好鬪	柔順慈愛	格	產卵
不能	能		

(丁) 雞蛋和小雞：雞蛋的外形長圓，兩頭

大小不同。蛋殼白色或黃白色，質薄而硬，用以保護

也不得持久。腳趾強大，適於地上生活。趾共有四，三趾向前，一趾向後，使身體能够支持。爪很壯健，略似鉤狀，適於搔撥泥土，找尋食物。公雞鳴管很發達，常發高聲，作喔喔啼。

(乙) 雞的習性：公雞勇而好鬪，常依時啼叫，天明時更甚，稱為報曉。母雞柔順而慈愛，平時很靜默，惶恐或產卵時，作開開關關急迫的叫聲。雞的眼睛生在兩旁，所以看起東西來，往往側目而視。

殼內的東西。殼的內層有白色透明的膜，叫做蛋殼膜。膜的內部有半流動的無色透明液，是蛋白質和水合成的，叫做蛋白，極富滋養分。中藏蛋黃，形圓如球，由脂肪和蛋白合成。外面有一層膜，叫做蛋黃膜，蛋黃的兩端有韌帶連於蛋殼膜，用以固定蛋黃的位置。蛋黃上有一白色小點，叫做胚盤。母雞孵蛋時，蛋受了母雞的體溫，胚盤就生出一個胚來。胚用蛋黃白做養料，漸漸發育，大約經過二十多天，小雞發育完全，就啄破了蛋殼出來。

(戊)雞的用途：雞能除田圃中的害蟲和雜草的種子，有益於農家。(但宜防牠侵食蔬菜，搔踏苗床。)雞的肉和蛋，都富於滋養分，味也鮮美。雞的羽毛，可以製摺帚，也可做墊褥。雞糞可以做肥料。

(己)養雞的方法：雞的食料，以粗米粟麥

等為最好的飼養料；但喂養多的，可以糠和麩皮為本，雜以小蟲等動物質。喂食須有定量。養雞須有雞舍，以便夜間棲宿，而免敵害。日間放出，也要隨時防備鷹貓黃鼬等侵害。雞舍須乾燥透風，並宜時常掃除清潔。

(庚)母雞怎樣會產卵的：各種鳥兒都產卵，只是雞蛋最常見。雞蛋是母雞內部一處特別器官裏的物質做成，這物質普通叫做卵黃。便是卵裏孵出小雞的營養物。母雞吃的食物，消化後被血液輸入身體各部；體裏一種特別器官從血裏取得所需的元素，做成這營養雞的卵黃。卵黃做成後，外面又生了一層殼；殼也是母雞食物一種物質變成。

(辛)何以壞的卵浮在水面好的都下沉：新鮮的雞蛋，裏頭是一團卵黃或卵白。卵白比水重，

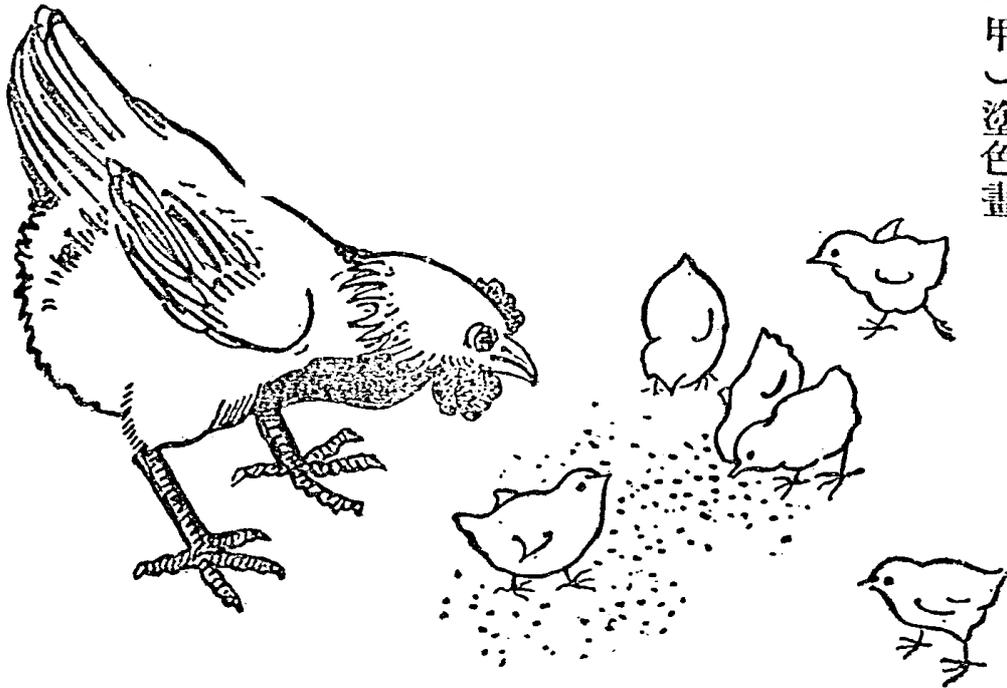
所以雞卵放在水裏要下沉。至於已經壞了的卵，裏頭的卵黃和卵白都已變了氣體，洩到外面；所以卵的重量減輕。重量既然減輕，便比較同體積的水量輕，放在水裏自然浮在水面了。

(壬)母雞爲什麼不啼：我們研究鳥類時，就覺得大概雄鳥顏色鮮明，而且善鳴，雌鳥羽毛既不美，聲音不入耳。顏色的鮮明與聲音的好聽，這兩樣，大約是雄鳥用來引誘雌鳥的。在禽鳥中，普通總是由雌的去選擇牠這一同類中最可愛和最佳的雄的作配偶。

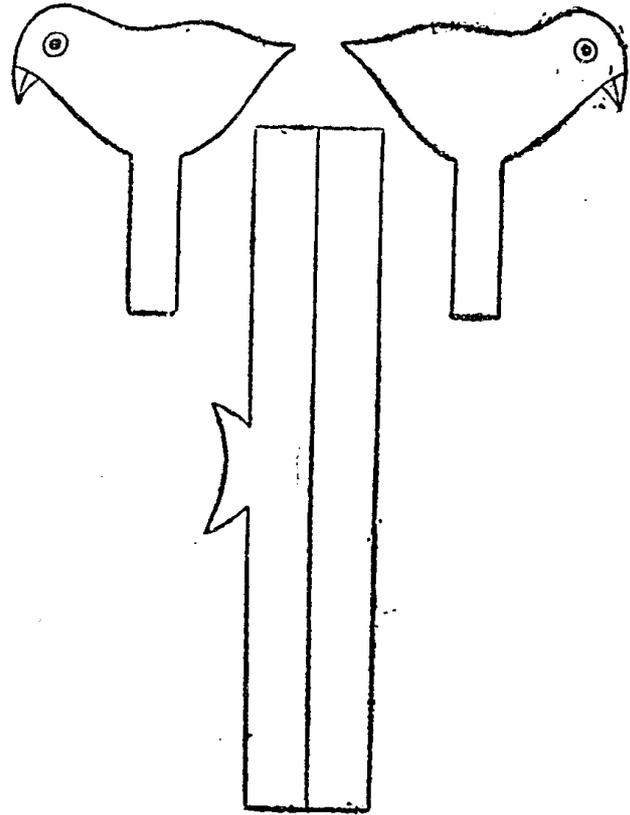
雄雞的叫，我們只可叫做鳴，不好叫做歌唱，因爲若與百靈、畫眉、夜鶯等鳥比時，是很不好聽的。但是這是雄雞方面的唱歌法，很可以得到雌雞的喜悅了；因爲雌雞對於雄雞的聲音，是有選擇權柄的。

三、製作

(甲)塗色畫：



(乙) 活動的小雞：



(丙) 棉花雞。

(丁) 做雞蛋糕：方法如左：

一、材料：

雞蛋一斤。

麵粉十二兩。

白糖十四兩。
發粉二錢五。

二、方法：

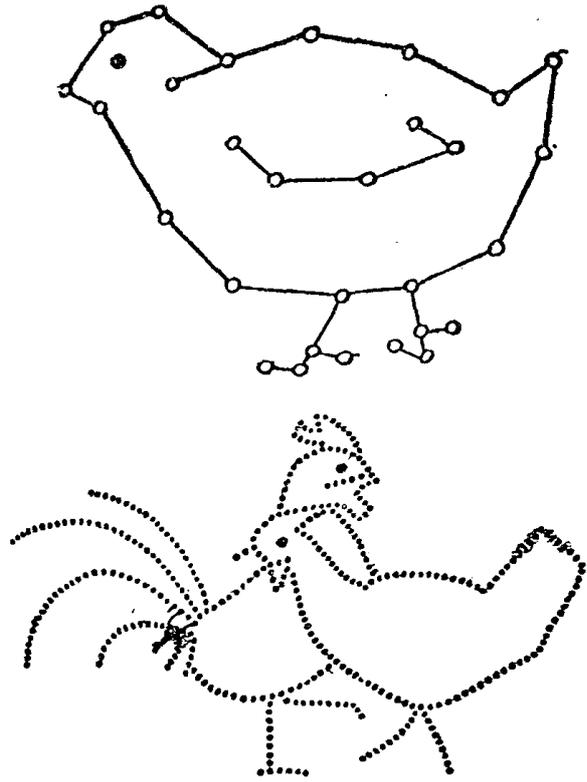
1. 先把雞蛋的一端，敲一小洞，將蛋白流出再用筷調，調到蛋白完全變成白沫而無蛋清時算成功。

2. 把餘下來的蛋黃，聚在一處，用筷調勻。

3. 把調好的蛋白和蛋黃，并在一處，再把白糖和麵粉放下，拌勻，須把發粉放下。

4. 以上三項均做好了，再用糕模一個一個的裝好，次用蒸籠蒸熟，約二十分鐘，即可食。

(戊) 繡紙工：如後圖。



四、講演

(甲) 故事：

不聽話的小雞： 愛羣家裏有一個老母雞，今

年春天孵出了四個小雞，她心裏非常快樂，一天到晚領着他們在家裏遊玩，有一天母雞對小雞說：『我現在出去找東西給你們吃，你們在家裏好好的

玩，第一不要出去，因為外面有很兇的貓，他若是看見你們，他一定要吃掉你們的。還有很兇的狗，他見到你們，一定要害你們的。還有很兇的老鷹，他看見你們，一定要捉你們的。小女兒呀！你們要牢牢記着，我不在家的時候，你們萬萬不要出去。老雞說過以後，就出去了。停了一刻工夫，有一個小雞，不聽他媽媽的話，一人搖搖擺擺直往前走，那三個小雞勸他不要出去，他也不聽，這小雞走出不多遠，咪唔一聲！小雞跑也跑不及，叫也叫不及，就被那兇惡的貓捉去了。小朋友呀！這小雞怎樣會被兇貓捉去的呢？

五、習禮

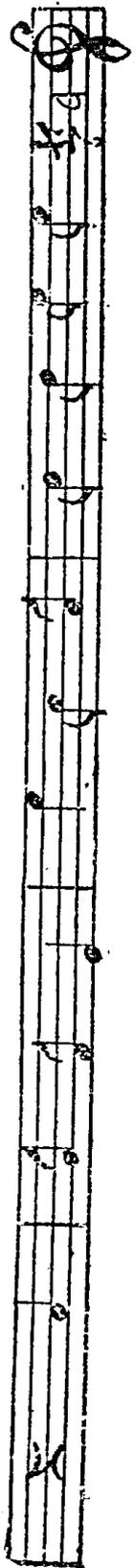
聽從父母和師長的教訓。

六、衛生

吃雞蛋的方法。

七、表演

老雞領小雞



(一) 一隻母雞領了隻大老雞，在院子裏。
 (二) 母雞找了一隻大老雞，在院子裏。
 (三) 忽然有隻大老雞，在院子裏。

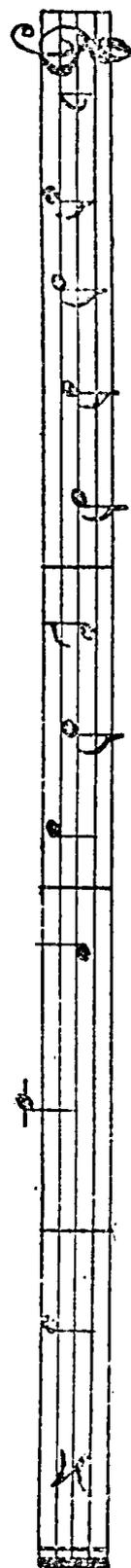


小雞跟了老母雞，唧唧唧唧！
 小雞聽了，老母雞，唧唧唧唧！
 小雞還沒，有看見，唧唧唧唧！



小雞我要告訴你，莫走開去。

小雞吃了見有老鷹，快走開去。
母雞看見有老鷹，快叫小雞。



有東西吃，我叫我，唧唧唧！
東西跳西跳，真得你，唧唧唧！
小雞躲在翅膀裏，唧唧唧！

八、遊戲

老鷹捉小雞：全級兒童排成一行縱隊，各握

住前人的衣帶，另一兒童做老鷹，面對縱隊而立。開始令下，老鷹向縱隊排尾處奔馳前去，捕捉排尾。此時排尾，見鷹從左來，即向右躲避。排頭更協力防禦，舉起兩臂掩護排尾，務使老鷹不能捕得小雞。（即排尾）倘不幸被捕，老鷹做排頭，（即母雞）小雞做老鷹。人數過多，多分數隊行之，縱隊各兒童務必

握住前人衣帶，如有中途放手，即為被捕。排頭和排尾旋轉宜迅捷，其餘各兒童，宜隨排頭排尾，左右奔馳。

九、歌詠

老雄雞：老雄雞，喔喔啼，清早起來高高啼。哥

哥弟弟姊妹快快爬起，挾了書包到校裏。

十、欣賞

吃雞蛋糕。

七〇 蜜蜂採花

動經 (甲) 動機

1. 從觀察養蜂房引起。
2. 從兒童報告引起。
3. 從故事方面引起。

(乙) 動波

1. 參觀養蜂房。
2. 觀察蜂的形態。
3. 研究養蜂的方法。
4. 討論蜂蜜的功用。
5. 預備防蜂的面具。
6. 自由畫蜜蜂。
7. 講「蜜蜂哥哥」的故事。

幼稚園課程

下冊 七〇 蜜蜂採花

8. 唱「蜜蜂」歌。

9. 做「蜜蜂採花」的遊戲。

10. 誦習「蜜蜂採花忙」的歌詠。

(丙) 動果

1. 知道養蜂的方法。
2. 明瞭蜜蜂的功用。
3. 知道預防蜂刺的方法。
4. 會畫有意義的動物畫。

(丁) 動期

六月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

如有有蜜蜂的時候，可以相機率領兒童到學

校園裏去觀察，注意蜜蜂的形態，以及在花間工作的情形。如學校裏養蜂的，更可以詳細觀察牠們的一切生活情形了。

注意：蜜蜂尾部有刺，用以禦敵。在觀察以前，教師應先向兒童說明，預防被蜂刺痛。

二、研究

(甲) 蜜蜂的形態和性質： 蜜蜂有六隻腳，四個翅膀。飛行時振動翅膀，發出嗡嗡的聲音。性喜羣居，每羣之中，有一個雌蜂，幾個或幾十個雄蜂，還有許多職蜂。雌雄蜂都是黑色，職蜂是深褐色。雌蜂腹部細長，能够產卵，是一羣的首領。如有新生的雌蜂長大了，原來的雄蜂，就帶了一部分蜜蜂，到別處地方另行做窠居住，這叫做分封。

(乙) 雄蜂的生活： 雄蜂全體比雌蜂稍短，

常常坐食職蜂所採的食物，自己却天天遊蕩，不做勞動的事情；每年到了秋天，往往被工蜂刺死，或被逐出窠外。

(丙) 職蜂的工作： 職蜂亦名工蜂，是不完全的雄蜂，身上生着長毛，腹部最多，尾部有毒刺，食道中有蜜囊，脛節有花盞，凡採蜜，釀蜜，做窠，養育幼蟲，防禦外敵等，都是職蜂的職務。

(丁) 蜂窠是怎樣的： 蜂窠是職蜂腹部環節中分泌出來的蠟做成的，形狀扁平，上下分做幾層，每層都有許多六角的小窩，蜜蜂就住在這些小窩裏。天氣和暖的時候，職蜂飛出採蜜，釀成蜜糖，留作冬糧。(牠採蜜時，順便替植物傳送花粉。)

(戊) 蜂蜜的功用： 蜜味像糖很甜，可以製丸藥，可以潤顏面，還可以做糖食。

(己) 蠟的功用：蠟可以做蠟燭，可以擦弦線，還可以造蠟紙。

三、製作

(甲) 塗色畫：



(乙) 養蜂。

(丙) 做面罩子。

幼稚園課程 下冊 七〇 蜜蜂採花

四、講演

(甲) 故事：

蜜蜂哥哥： 淡淡的太陽光兒，照着那綠油油的草地。和暖的東風，吹着那嬌美含笑的花兒頭點點的得意。哦！多好看呀！在這鋪滿紅綠的美景中，忽而聽見花叢裏發出嗡嗡的歌聲，擡頭一看，才曉得是兩隻相親相愛的蜜蜂在那兒飛來飛去。作工。一會兒唱，一會兒去採蜜。

這時來了一隻麻雀，站在樹枝上，喳喳！的叫道：『蜜蜂哥哥，你們爲什麼這樣辛苦？這樣的忙碌？你看我們多麼逍遙！多麼快樂！肚子餓了，找點吃吃；肚子飽了，就在樹枝上唱唱歌，休息休息；你們若像我這樣，不是快樂麼？』

兩隻蜜蜂齊聲說：『麻雀先生，謝謝你的美意，

我們飛來飛去，辛辛苦苦，採花釀蜜，是我們應做的事，到天雨的時候，就很快活的在窠裏吃蜜休息了。麻雀先生，我們也勸你，乘着這風和日暖的時候，藏些食物在窠中，免得雨天冷天，受餓受苦！」

麻雀說：「蜂哥，我不願這樣的忙碌，我到那時再說。」說過以後，就很得意的飛去了。

過了幾天，天空佈滿了黑雲，可愛的太陽睡覺了，一會兒雨沙沙的下個不停，那兩隻相親相愛的蜜蜂，很快樂的在窠中唱歌遊戲。正在那裏唱得高興，忽然聽見叫喳喳的聲音，好像在那兒傷心啼哭，兩蜂伸頭一看，就是前幾天在樹枝上不肯工作的那隻麻雀，身上的羽毛，被雨落得濕淋淋的，站在樹頭上哭個不休。兩蜂說：「麻雀先生，你爲什麼在這裏憂愁苦惱，哭哭啼啼？」

麻雀說：「蜂哥哥，請你救我，我的肚子餓得不得了，窠也沒有，身上落得濕淋淋的，多麼苦呀！」

兩蜂說：「你以前不肯工作，所以現在受這苦痛，我們現在給你點食物，你以後還是唱唱玩玩呢？還是工作呢？」

麻雀就搖搖頭，表示很感謝的樣子，並顯出懊悔的態度，說道：「我現在知道了。」沒有一刻，光明的太陽出來了，麻雀抖抖翅膀，謝謝蜜蜂，就飛去工作了。

(乙) 範語：

蜂說：「你以前不肯作工，所以現在受這苦痛，我們現在給你點食物，你以後還是唱唱玩玩？還是工作？」

五、習禮

週會時應守的秩序。

六、衛生

衣服的整齊。

七、表演

蜜

蜂



菜 花 黃， 蜜 蜂 忙，



蜜 蜂 採 花 作 蜜 糖。



做 蜜 糖， 做 蜜 糖，



做 好 蜜 糖 給 我 嘗。

八、遊戲

蜜蜂採花：將全體的一半兒童做花，蹲在地上（一膝跪地）成一圓圈做花圈，同時兩手心相對，手指彎曲作花朵狀；另一半兒童做蜜蜂，一隻蜜蜂站在一朵花前，面順（順圈子）向一方；舉一兒童做採花姑娘，站在圈中。教師彈琴，全體蜜蜂順着圈子在每一朵花間作飛舞狀進行。教師琴停，蜜蜂就立刻停止飛舞，任意去搶一朵花，蹲在花前，兩手與花相攙。同時採花姑娘亦當乘機去搶一朵花，蹲在花前，兩手與花相攙。誰先與花攙手就算爲誰所採；誰沒有採到花，就做採花姑娘。接連三次做花姑娘的就請他跳舞或唱歌，或做其他動作。採花姑娘另舉一人，做蜜蜂的就與花相換。教師彈琴，蜜蜂起立飛舞，如前法相繼遊戲。

九、歌詠

蜜蜂採花忙：一隻蜜蜂，東邊嗡嗡，西邊嗡嗡；他說：『快快採花，釀蜜過冬！』

十、欣賞

故事比賽。

七一 小寶寶過夏天

動經 (甲) 動機

1. 從時令方面引起。
2. 從故事方面引起。
3. 從兒童報告引起。

(乙) 動波

1. 觀察夏景圖。
2. 研究一年有幾季。

3. 討論夏天的氣候。
4. 做扇子。
5. 做蚊帳。

6. 講「暑假的利用法」的故事。

7. 唱「夏天衛生」歌。

8. 做「搶手帕」遊戲。

9. 誦習「夏天」歌詠。

(丙)動果

1. 知道一年有四季。

2. 明瞭四季的氣候。

3. 知道消暑的方法。

(丁)動期

六月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察夏天的風景圖。

(乙)參觀郊外的夏天景象。

(丙)觀察家庭間夏天的設備。

二、研究

(甲)一年四季：四季就是四時，一年分春

夏秋冬四季，每時三月，那第三個月為季月，所以亦

稱四時為四季，因至季即須改時之故。從立夏至立

秋（陽曆五月六日至八月八日）為夏季。

(乙)一年裏頭，因為氣候的冷熱不同，晝夜

的長短有差，因此分為四季：氣候的冷熱，怎麼會

有變遷呢？這是因為太陽光射到地面上，有直射斜

射之故。夏季裏，太陽光直射地面，地面上受到的光

熱多，所以熱；冬季裏，太陽光斜射地面，地面上受的光熱少，所以冷；春秋兩季，太陽光既不若夏季的直射，又不若冬季斜射得厲害，地面上受到的光熱適度，所以氣候溫和，不熱不冷。

若知其詳，請看第二十九單元。（小寶寶過冬天。）

三、製作

（甲）做扇子。

（乙）做蚊帳。

四、講演

（甲）故事：

暑假的利用法：小朋友！暑假到了，學校裏也放假了，我們在這暑假裏，做些什麼事情呢？如果白白的讓牠過去，是很可惜的；我們總該想個方法，利

用這長久的暑假。

我們在暑假裏，不該太用功，如果終日伏在案頭一刻不停的用着苦功，那很容易生病。但是，如果終日荒遊，那也是不行的，因為一荒，身體懶惰了，精神散漫了，事情也不能做了。所以，我們在暑假裏，該有個適當的方法。現在，我把幾件有益的，容易辦到的，寫在下面：

一、談話會 集合幾個小朋友，談談時事，和講講故事。

二、衛生隊 熱心公益的小朋友，大家組織衛生隊，每天到各處去撲滅蚊蠅，或清潔家庭。

三、遊藝場 將各種玩具，集在一個地方，大家玩玩，倒也是消暑的一個好方法。

（乙）範語：

小朋友們！暑假到了，學生也放假了，我們在這暑假裏，做些什麼事情呢？

五、習禮

不赤膊在外面玩。

六、衛生
不吃生水。

七、表演

夏天衛生



夏天到了，夏天到了，天氣熱！天氣熱！



扇子手帕要帶，扇子手帕要帶，勿忘記！勿忘記！

八、遊戲

搶手帕：全體兒童手裏各拿着一塊手帕；立成一圓圈做掉手帕的。令一兒童空手站在圈中做

搶手帕的；由他發口令說：『手帕掉了。』全體兒童將手帕擲在自己足前，搶手帕的急問：『是誰的手帕？』全體兒童急須回答道：『是我的！』同時急須

將自己的手帕拾回。拾手帕的，一發問題，急須在地上去任搶一兒童的手帕；誰的手帕被搶，就與搶手帕的人（即未得拾回手帕者）相換，若搶不着，可再發口令繼續遊戲。

九、歌詠

夏天天氣熱，扇子借不得，雖是好朋友，大家身體熱。

十、欣賞

比比看那個扇子做得好。

七二、蝴蝶來了

動經 (甲) 動機

1. 從觀察方面引起。
2. 從自由畫方面引起。

3. 從實物和標本方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察蝴蝶的形態。
2. 研究蝴蝶的生活。
3. 做蝴蝶的標本。

4. 做紙蝴蝶。
5. 繪蝴蝶圖。

6. 講「花和蝶的談話」的故事。

7. 唱「蝴蝶」歌。

8. 做「蝴蝶穿花」遊戲。

9. 誦習「花蝴蝶」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道蝴蝶的形態。
2. 明瞭蝴蝶的生活。

(丁)動期

六月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲)觀察各種蝴蝶的形態，以及飛行和靜止時的狀態。

(乙)領兒童到學校園裏或其他有蝴蝶的地方，觀察蝴蝶在花園間工作的情形。

二、研究

(甲)蝴蝶的形態：蝴蝶全體分頭胸腹三部：頭部有觸角和複眼各一對，並且有管狀的口器；胸部有六足，四翅，翅上有鱗片狀的細粉；腹部細長，有環節。蝴蝶的種類很多，普通常見的，有粉蝶、鳳蝶

等。粉蝶翅膀白色，略有黑色斑點。鳳蝶翅膀黃綠色，有許多黑色的條紋和斑點，最爲美麗。蝴蝶是卵生的，由卵變成幼蟲，由幼蟲變成蛹，到了天氣和暖時，再由蛹化爲成蟲。

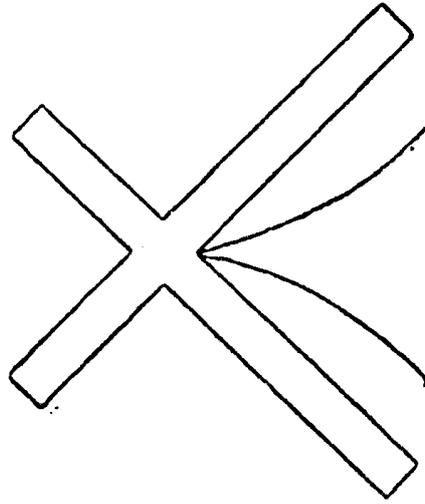
(乙)蝴蝶和花的關係：春夏天氣和暖，百花開放的時候，蝴蝶很忙，常在花間飛來飛去，吸取蜜汁，無意中，把這朵花裏雄蕊上的花粉，黏在身上，帶到別朵花裏雌蕊上去，那花就能慢慢的結果。花的所以現着很美的顏色，放着很濃的香氣，生着很甜的蜜汁，就是要招誘蜂蝶等，使牠們幫助運送花粉，所以蝴蝶和花是互有關係的。

三、製作

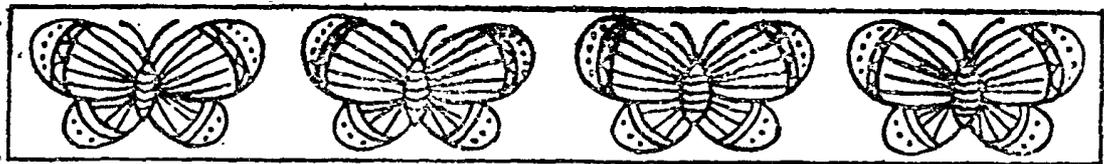
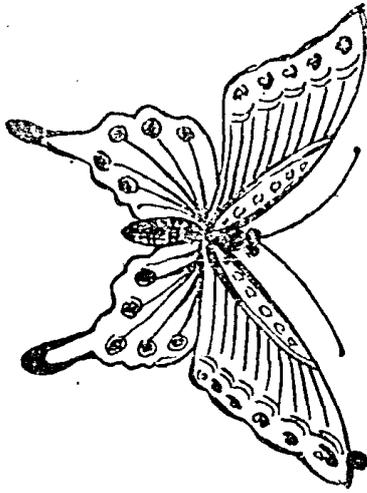
(甲)摺紙工：用長方顏色紙，大小各一塊，反覆多摺數次，摺成一細長紙條狀，而後兩者相合，

再用鉛絲紮前方加以兩鬚，再將四翅輕輕張開，即成蝴蝶。

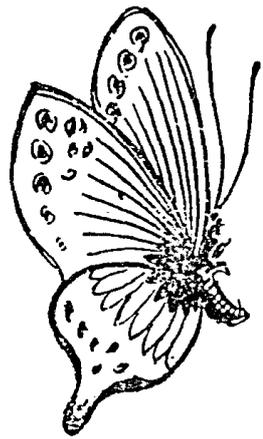
(乙) 紙條工：如左圖。



(丙) 塗色畫：如左圖。



(丁) 剪紙工：如左圖。



(戊) 圖案畫：如上圖。

四、講演

(甲) 故事：

花和蝶的談話：花園裏，紅的花，綠的葉，青的草，被那和暖的大陽照着，格外覺得鮮豔可愛。還有那陣陣的花香，被風吹送，直把那花園充滿了芬芳的氣味。榮珍跟着姊姊在花園裏散步，看見許多蝴蝶，穿着美麗的跳舞衣，一

對一對的在花間飛舞。

在先，一個花叢間，飛來了兩隻蝴蝶，花兒們含笑歡迎着說：『蝴蝶妹妹，長久不見了，你們都好呀！』
哎喲！你們長得好美麗呀！』蝴蝶說：『謝謝花姐姐！日來天氣和暖，我們特來拜望！』花兒們說：『不當！不當！你們一路飛來，想必肚子餓了，我們特預備了一點蜜汁，請別客氣，快來嘗一點吧！』這時候蝴蝶正想找食，聽了這話，自然非常歡喜，她們就不客氣的飛到花心中去，吃了許多蜜汁。

一會兒，蝴蝶說：『花姐姐，你們有很美的顏色給我們看，有很濃的香味給我們聞，還有很甜的蜜汁給我們吃，我們的生活上，便得到許多的愉快。但是我們受了姐姐們許多的好處，怎樣報答呢？』只聽得一朵美麗的花，帶着笑臉說：『我們的蜜汁，是

特地留給你們吃的！你們肯到這裏來玩玩，我們正非常歡迎，那裏望什麼報答呢？不過有一件事情，不知道你們肯不肯幫助我們？』蝴蝶說：『花姐姐，那有不肯的道理，究竟甚麼事？請姐姐們說出來就是了！』花說：『請你們把這朵花裏的花粉，送到那朵花裏去，使我們將來可以結成果子；這件事你們若肯幫助一下，我們就感激不盡了！』蝴蝶說：『那裏的話！這是很便利的事，我們應當幫助花姐姐的。』這時又有許多美麗的蝴蝶，看見那裏的花，開得很盛，也一對一對飛來了。那早先的兩隻蝴蝶，便把花姐姐請她們吃的蜜，和託她們送花粉的事說了，大家都很快樂，都願意幫助花姐姐送花粉。這時候，榮珍只見許多蝴蝶，從這朵花上，飛到那朵花上，來來往往，忙個不了。

(乙) 範語：

『妹妹，長久不見了，你們都好哇！』

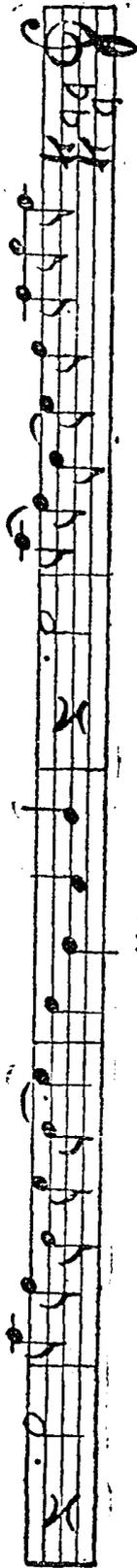
『謝謝姐姐！日來天氣和暖，我們特來拜訪

的！』

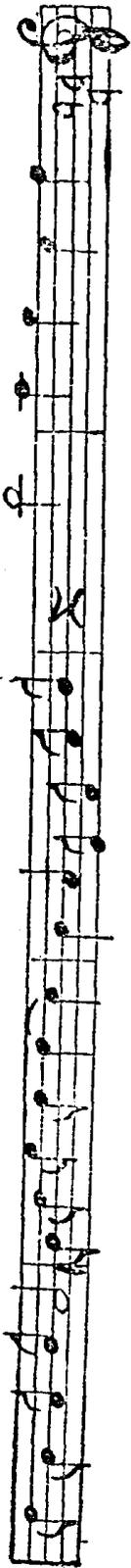
五、習禮

蝴

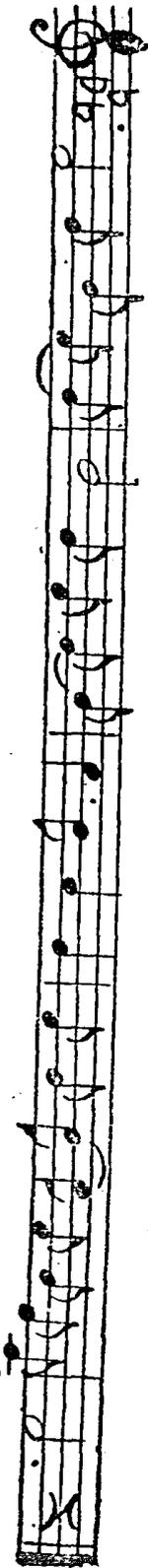
蝶



小園裏面菜花開，蝴蝶雙雙來；穿了五色衣，



飛來真得意。一回飛高又飛低，飛來和飛去都在小園



裏。和花行個接吻禮，請問你為什麼不知我行禮！

離開坐位桌椅放好。

六、衛生

坐立的時候，胸膛挺直，頭也端正。

七、表演

八、遊戲

蝴蝶採花：可參考蜜蜂採花。

九、歌詠

花蝴蝶：花蝴蝶，滿園飛，飛來飛去不停留。你

莫拍牠翅，你莫趕牠走，讓牠飛入花叢裏，傳送花粉到柱頭。到柱頭，到柱頭，將來才有果兒收。

十、欣賞

蝴蝶歌表情。

七三 麥子可以做什麼

動經 (甲) 動機

1. 從吃麵食方面引起。
2. 從觀察麥田引起。
3. 從工藝科方面引起。

(乙) 動波

1. 觀察大小麥的異點。
2. 研究種麥的方法和種麥的時期。
3. 討論麥子的功用。
4. 做麥實工。
5. 做麥稈工。
6. 做農具塗色畫。
7. 講「自己的麥田」的故事。
8. 唱「麥草」歌。
9. 做「快快種麥」的遊戲。
10. 誦習「麥子」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道大小麥的異點和功用。
2. 明瞭種麥的方法。

3. 知道收麥的時期。

(丁) 動期

六月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 草帽。

(乙) 麥稈扇。

(丙) 麥稈。

(丁) 麵粉。

(戊) 麵包。

(己) 麥精糖。

二、研究

(甲) 種麥的方法：

把田裏的土翻轉，做成

了畦，然後把麥子播在畦上；等到麥苗抽長以後，根旁的土要稍稍鬆，並加些土在上面；到了冬末，要澆糞一二次。

(乙) 麥的形態：麥是禾本科一年生的草

本，種類很多，大麥、小麥兩種都是主要的種類。莖細長，中空有節，外皮光滑強硬，葉形細長，側鋒如劍，下半截包裹在莖的外面，莖脈是縱列平行，我們叫牠平行脈葉。花有內外兩殼，外殼的尖端，有很長的一根芒，殼的裏面，有細長的雄蕊三個。

(丙) 麥成麵粉的經過情形：春夏麥黃熟的時候，從牠的根部割下，鋪在地上，把果實打下來，除去外面的殼，放在磨中，磨成粉末，除去麩皮，就是麵粉，和水拌攪，成了塊狀，把牠做成各種食物。

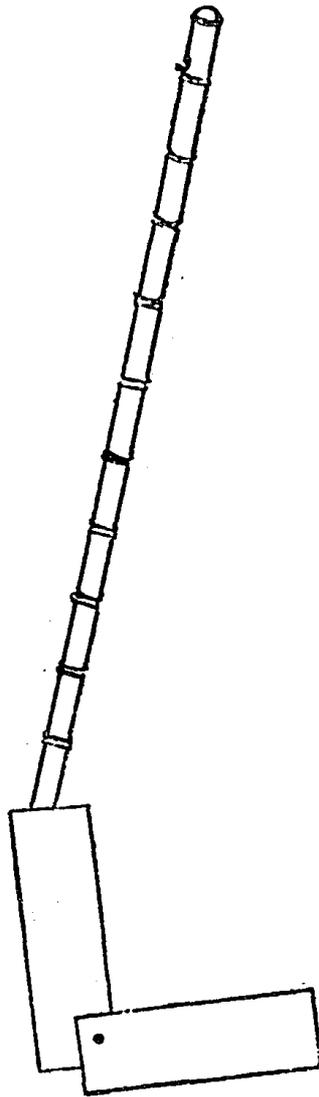
(丁) 麥的效用：把小麥做成麵粉，可做包

子、餃子、麵餅、麵條等種種食物，又可製醬油。麥稈除充燃料以外，可製草帽和各種編織物。大麥可煮麥飯，又可釀酒製飴。

三、製作

(甲) 麥實工：

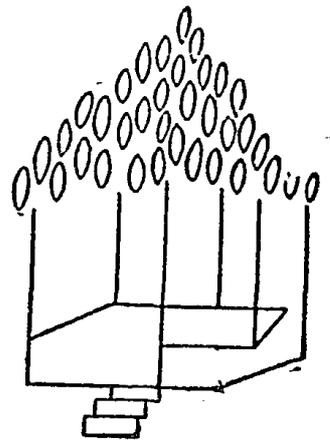
取新麥使兒童一粒一粒的剝下，而後用毛筆蘸膠水畫圖，再把麥實撒在上面，即成功一幅美麗的圖畫了。

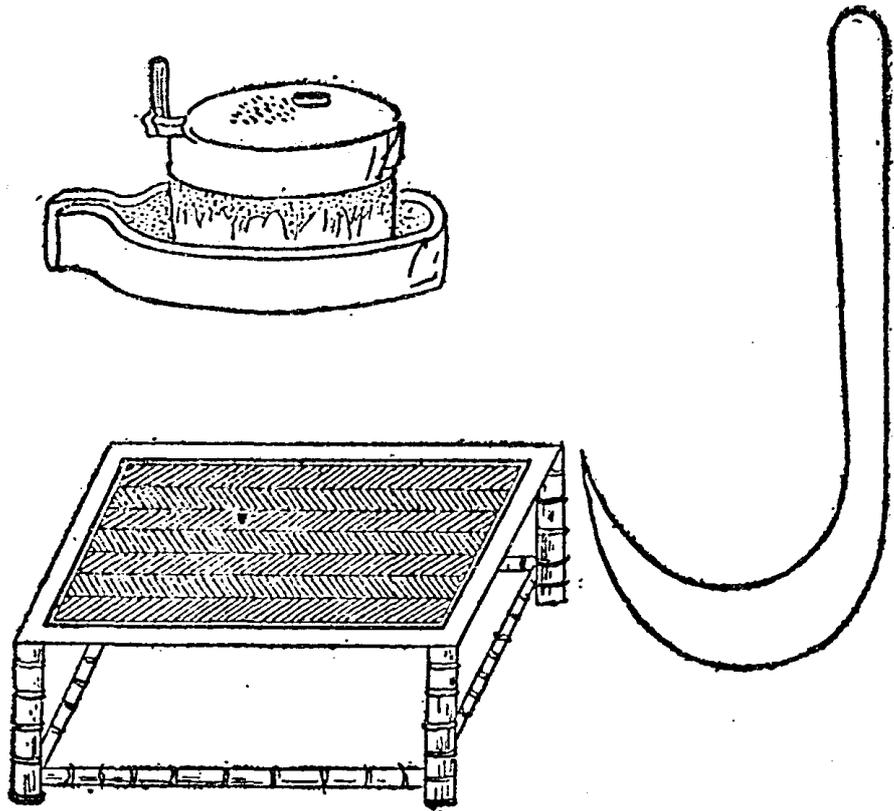


(乙) 麥稈工：

麥稈可以編扇子，又可以做照相框。

(丙) 塗色畫：





(丁) 做餅。

四、講演

(甲) 故事：

自己的麥田。在戰爭極烈的時候，王將軍的大營，正駐紮在一個很荒僻的地方；非但兵士們找不到好吃的東西，就是那幾匹可憐的馬，也得不到一根草吃。

後來，兵士的糙食，居然運到了；可是馬的草料，仍舊不夠吃。

王將軍知道餓疲了的馬，委實不能上戰場的。所以他就吩咐部下的小兵，牽了一羣馬到較遠的地方去尋草。

兵士走了一回，祇見一望都是大樹，並沒有一根青草。正在着急，忽然來了一個老人，兵士便迎上去，請問他道：『老公公，這地方那裏有草，請你告訴我，我可以取些來餵馬；不然，我或許要因違令而受罪呢！』

(二) 看我們的身體小，向前向後隨風倒。



大風要想吹我倒，
微風和我很要好，
我還是對着他笑。
使我常常樂陶陶。

八、遊戲

準備：沙盤兩個，麥種二碟，一尺長的小樹枝
每人一根。

方法：

快快種麥：遊戲人分成兩個橫隊，隊前一二丈的地方，放一個小沙盤，盤旁放一小碟麥子，及每人一根的樹枝。叫子一吹，各隊第一人，就跑去拿一粒麥子，種入沙盤裏，種好了，就跑回，其餘的人，照樣種去，那一隊先種好，就是那一隊勝。叫子再一吹，

各隊第一人，去把樹枝插在沙盤裏，算長出來的麥，其餘的人，照樣去插，先插完的一隊勝。叫子更一吹，各隊第一人，去把樹枝拔回來，就算收麥。其餘的人，照樣去收，先收完的一隊勝。

九、歌詠

麥子：小麥開花一片黃，割了起來進磨坊，磨出粉來有多白，拌麵做餅大家忙。

十、欣賞

吃自己做的餅。

七四 小燕子來了

動經 (甲) 動機

1. 從觀察飛燕引起。
2. 從梁上燕窠引起。
3. 從看圖引起。

(乙) 動波

1. 觀察燕子的形態。
2. 研究燕子的習性。
3. 討論燕子遷居的原因。
4. 討論燕子和人的關係。
5. 做泥燕窠。
6. 繪燕子圖。
7. 講「孝燕」故事。

幼稚園課程

下冊 七四 小燕子來了

8. 唱「燕子」歌。

9. 做「燕子做窠」的遊戲。

10. 誦習「燕子」歌詠。

(丙) 動果

1. 知道燕子是候鳥。
2. 明瞭燕子的形態。

(丁) 動期

六月。

(戊) 動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

(甲) 觀察燕子的形態：燕子的毛是什麼顏色？嘴怎麼樣？尾巴的形態像什麼？

(乙) 觀察燕窠：是什麼物質做成的？牠的

樣子是怎樣？

(丙)如學校裏或兒童家裏有燕子的，可令兒童觀察燕子的居住，飛行，捕蟲，哺雛等生活情形，以及小燕子的形狀等。

二、研究

(甲)燕子的形態：燕子屬鳴禽類。從頭脊到頭翼，都作黑色。領下紫褐色。胸腹都是白色。頭短嘴闊。翼很長，健於飛行，牠的速力，每小時能達二十四里。尾羽分歧如剪刀，能助飛行時之轉向。視力銳敏，距離很遠的小蟲，也能看見。足細小無力，僅能支體，不適步行。

(乙)燕子的習性：燕子性喜溫暖，應時遷居，所以叫做候鳥。春季飛來，銜泥銜草，營巢於人家的梁上或檐下，白天出外覓食，晚上歸巢休息。雌燕

孵卵時，雄燕出外覓食，供給雌燕。等到雛燕孵出，雌燕又覓食喂雛，並且教牠飛行捕蟲的方法。到了秋末，遷居印度……等熱地，到明春再來。牠再來時，能够認識舊巢。

(丙)燕子遷居的原因：燕子遷居，有兩大原因：一是因寒冷的天氣，不適燕子習性；二是因為冷天沒有小蟲，不適燕子的生活。所以燕子到了將冷的時候，不能不搬到溫暖而有小蟲的地方去。

(丁)燕子和人的關係：燕子專食昆蟲，據某學者說：「雌雄燕子一對，每天捕食小蟲，足有六千四百之多；」所以燕子有驅除害蟲之功，是農家的益鳥，我們應該要設法保護。

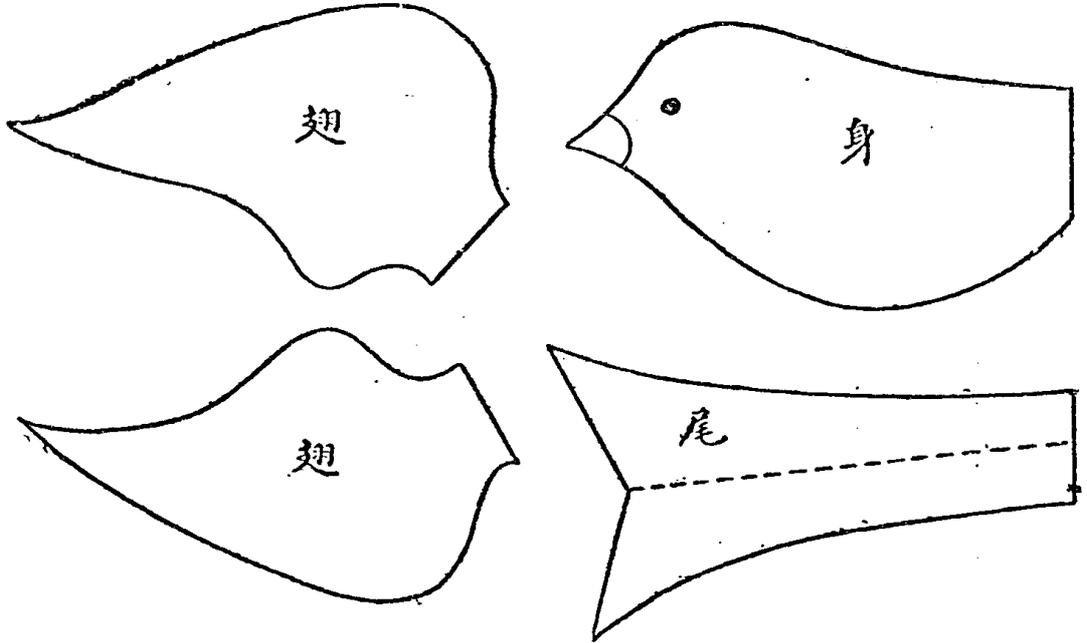
三、製作

(甲)活動的燕子：

用圖

畫紙照下圖剪下，而後用針線把尾身翅連接，即成一活動的燕狀。（所剪下的各片，均須塗以黑色。）

（乙）塗色畫：如下圖。



幼稚園課程 下冊 七四 小燕子來了



(丙) 黏土工：
用黏土做成燕窠狀。

四、講演

(甲) 故事：

孝燕 安兒家裏，屋梁上有個燕子窠，窠裏有兩個燕子，一隻是媽媽（燕），一隻是寶寶（燕）。他們每天都是在外面啣柴啣草，造他們的新窠。

有一天媽媽燕生病，睡着不能出去尋找食物，那寶寶燕急得不得了，就對媽媽說：『媽媽！你平平安安的睡在這裏，我出去找點藥草給你吃；媽媽的病就可以早點好了。』

媽媽燕說：『可愛的寶寶，你好好去罷！』

寶寶燕就撲撲的飛到河邊上，向水面掠過去，看見水中一條魚，向那魚說道：『魚弟弟呀！我媽媽

生病了，我想找點藥草給我媽媽吃，可以早點好了。』魚說：『我這裏沒有藥草，請你到別處去找。』

寶寶燕又飛到一個花園裏，看見一個白鬍鬚老頭子，他就叫聲：『老伯伯，請你給我點藥草，給我媽媽吃了病早好。』

那老頭子摸摸鬍子說：『小燕兒，你真孝，我來採根仙草，給你帶回去，你的媽媽吃了病就好。』

燕子拿了仙草，向那老伯伯說：『謝謝你！謝謝你！』他就飛到窠裏，把草給他媽媽吃了，沒有一會兒工夫，他的媽媽果然好了；很快樂的飛起來，又到外面去做他們的工作了。

(乙) 範語：

小燕兒，你真孝，我來採根仙草給你帶回去，你的媽媽吃了病就好。

五、習禮

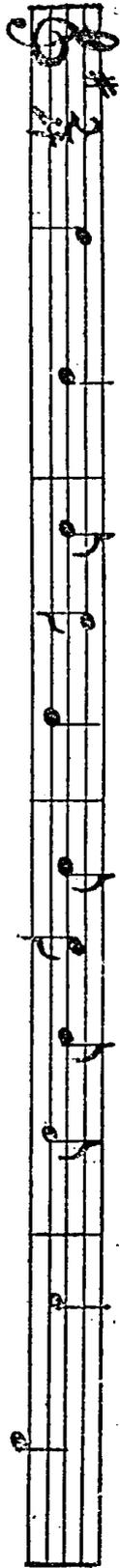
要會服侍病人。

早睡早起。

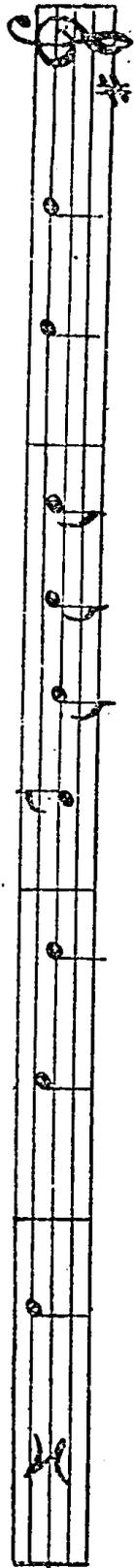
六、衛生

七、表演

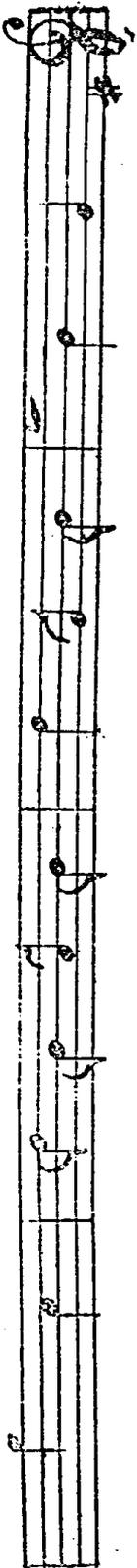
燕子



(一) 燕子 雙雙飛， 不 息 的 叫， 唧 唧
(二) 燕子 雙雙飛， 好 一 息 飛 低， 一 息



唧 唧， 飛 到 我 們 的 家 裏。
飛 高， 唧 唧 草 唧 草 的 來 作 巢。



燕子！ 爲 什 麼 飛 來 飛 去 唧 唧

燕子 你真好！一回唱歌一回



唧唧？你究竟找得什麼東西？
工作，新築作得最正靈巧！

八、遊戲

燕子做窠：全體兒童分為兩組，每組兒童各向排頭縱對而立，每組離排頭約二丈之處，置泥土製成的窠各一個，窠旁置細木棒若干。（照每組的人數定）開始令發，自排頭起，輪次每人至燕窠處插棒一根於土窠上，（造成燕窠狀）以何組先完為勝。

九、歌詠

燕子：燕子飛，燕子好，唧了泥來再唧草，天天

忙不了。等你窠做好，祝你活到老。

十、欣賞

比賽本單元的工作成績。

七五 雨後的雲

動機 (甲) 動機

1. 從謎語引起。
2. 從天落雨引起。
3. 從故事方面引起。

(乙)動波

1. 觀察天空的氣象。
2. 研究雨怎樣成功的。
3. 研究雨的益和害。
4. 討論雲的形色。
5. 剪貼雨傘。
6. 講「晚華的運氣」的故事。
7. 唱「雲」歌。
8. 做「躲雨的」的遊戲。
9. 誦習「雲和雨」的歌詠。

(丙)動果

1. 知道雨怎樣成功的。
2. 知道雨的益和害。
3. 明瞭雲的形和色。

4. 不怕雨雷電等。

5. 知道水的變態。

(丁)動期

六月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

天空的氣象。

二、研究

(甲)雨怎樣成功的：空中的雲，遇着了冷空氣，那細小的水滴，便凝結起來，成爲較大的水滴；那時候，重量增加，不能再浮在空中，因此落下地來，就叫做雨。

(乙)雨的益處：雨能吸收空中污濁的物

質，使空氣清潔。雨落到地面上，能够使土地滋潤，幫助植物生長。要是長久不下雨，植物就不免乾死，人和動物也容易發生病症了。

(丙) 雨的害處：雨本來是很有益於動植物的，可是下得過多，往往成爲水災，那就爲害不淺了。

(丁) 雲從那裏來的：地面上的水，受着太陽光的熱，化汽——水蒸氣——上昇，遇着稍冷的空氣，凝結成許多細小的水滴，浮聚在空中，就叫做雲。

(戊) 雲的形狀：雲的重量，比空氣稍輕，常浮在空中，隨風來去，流動很快，所以雲的形狀，也是隨時變化，沒有一定的。

(己) 雲的顏色：雲的顏色，也沒有一定：大

概雲層濃厚，位置很低的時候，常現黑色；雲層稀薄，位置很高的時候，常現白色；有時候，空氣中含着多量的水蒸氣，太陽光從這空氣中射到雲上，經過了多少屈折，就現出紫紅等顏色，叫做彩雲。這種彩雲，大概發現於早晨或晚上。

三、製作

(甲) 自由畫。(天雨雲)

(乙) 剪雨傘。

四、講演

(甲) 故事：

曉華的運氣：那天，曉華和姊姊去遊公園，忽然天空中黑雲四佈，把太陽光完全遮蔽，頓時變成了昏沉沉的陰天。她們急忙回到家裏，只見黑雲愈聚愈多，不多一會兒，天就下雨了。曉華和姊姊談了

一回話，看看窗外的雨下個不停，而且天氣又極昏暗，只得悶在屋裏，連院子裏也不能去走走玩玩，心裏非常昏悶。吃過晚飯以後，休息了一會兒，她便去睡覺了。那時候，她的耳朵裏，還聽得窗外浙瀝浙瀝的雨聲，她並默念着說：『雨呀！雨呀！你快停止吧！你再不停止，我明天上學，可就受累了！』

明天早晨，碗華聽見姊姊喊她說：『妹妹，妹妹，快起來吧！』碗華忙問：『姊姊，今天還下雨嗎？』姊姊說：『雨停了，天也放晴了，你快起來吧！』碗華急忙起來，跟着姊姊一看，果然雨已停了，天氣也晴了。

聽

姊姊說：『你看，今天放晴，青的天，白的日，何等光明！』

『碗華說：『是啊！青的天，白的日，十分光明！』』

(乙) 範語：

青的天，白的日，十分光明了。

五、習禮

姊妹的親愛。

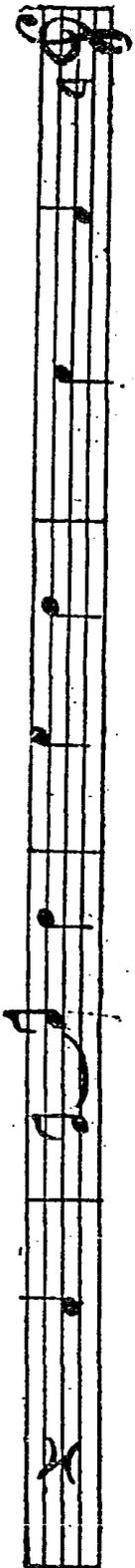
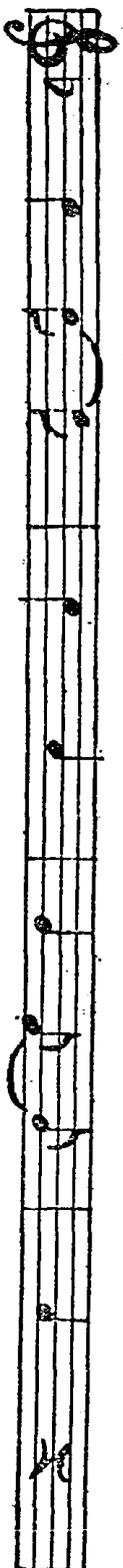
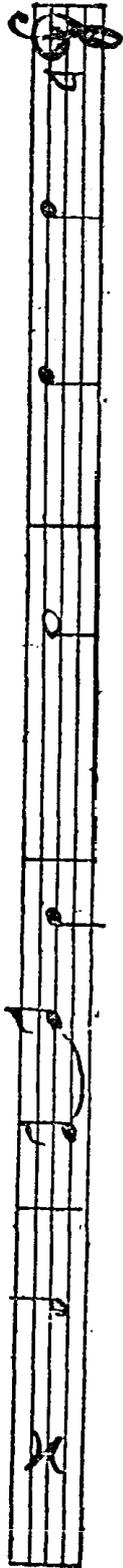
六、衛生

避雨的方法。

七、表演

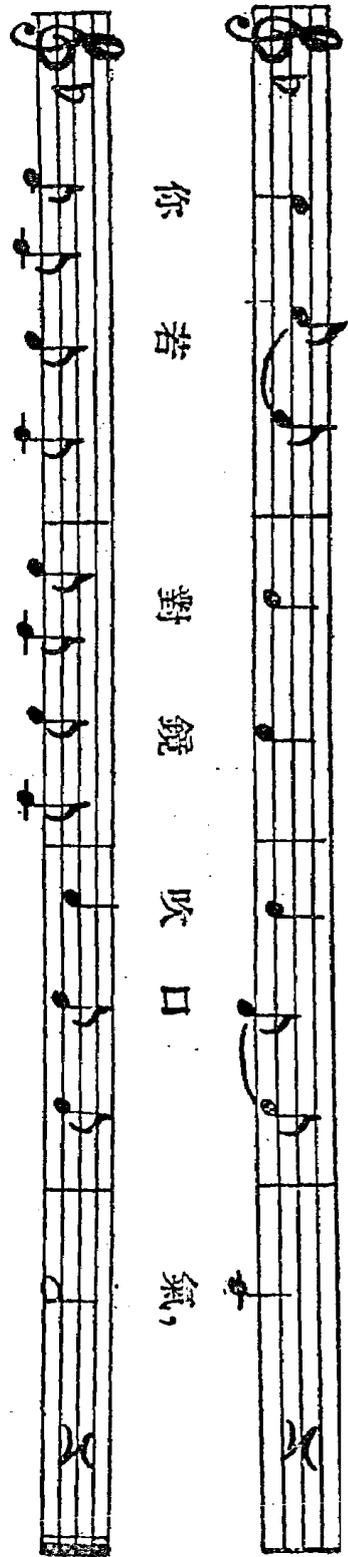


天 上 變， 回 處 來？



點點滴滴降為雨。

你 若 對 鏡 吹 口 氣，



八、遊戲

躲雨：全體兒童各拿一椅，走成圓圈，教師琴

停，兒童將椅放下，各坐在椅上，舉一兒童做雨公公，或太陽婆婆，（將椅子拿出來，放在圈外）蹲在圈中，由他發口令說：『太陽來了出來玩吧！』或說：『天下雨了！』當說『太陽來了出來玩吧！』時，身體向四面轉動。同時用一手相招作邀喚狀，其餘坐椅的兒童須起立，一步一步向圈中走來，待欲走近蹲

一片小煙 一陣小雨，可從 鏡 裏。

者時，蹲者可立刻說：『天下雨了。』說後全體兒童急須向原位上逃去坐下，同時雨公公當立刻起立任捉一人，如被捉，就換做雨公公。如捉不着人仍做雨公公或另舉別人，再繼續遊戲。

九、歌詠

雲走東，雨落空；雲走北，雨沒得；雲走南，雨彈彈；雲走西，披簑衣。

十、欣賞

彩雲。

七六 話別會

動經 (甲)動機

1. 從故事中引起。
2. 從放假中引起。
3. 從集會方面引起。

(乙)動波

1. 計劃開話別會。
2. 研究爲什麼要開話別會。
3. 討論開話別會應當預備些什麼。
4. 做佈置會場的裝飾品。
5. 做年糕。
6. 講「預定假期的工作」的故事。

7. 唱「送別」歌。

8. 做「搶籐圈」遊戲。

9. 誦習「歸家」歌詠。

(丙)動果

1. 知道爲什麼要開話別會的意思。
2. 學會做年糕。
3. 會說日常方言。

(丁)動期

六月。

(戊)動時

約七百二十分鐘至九百六十分鐘。

動緯 一、觀察

觀察各種集會圖。

二、研究

(甲) 話別會的意義： 人們的聚散，本是常事。但是在聚散之時，不無總當有一點表示，無論老幼皆有同情。

(乙) 話別會的籌備： 現在我們校裏，六年級的老朋友，都要畢業了，我們小朋友，也得要有一點表示才好。

聯絡了全校的小朋友共同開會，討論舉行話別會的計劃，大概可討論的事件如左：

1. 經濟的來源。
2. 開會的地點。
3. 開會的秩序。
4. 會場的佈置。
5. 致話別詞的學級。
6. 表演的學級。

7. 應備的茶點。

三、製作

(甲) 做裝飾會場的工藝品。(可隨兒童意作)

(乙) 共同佈置會場。

(丙) 做年糕。(方法附左)

用糯米粉一升，雞蛋十五個，白糖四兩，豬油四兩，麵粉二兩；先把雞蛋敲開，用竹筷或打蛋機把蛋打起白沫，再把米粉白糖清水麵粉一齊和下去，又和些酵粉倒在大盆子裏，把小粒豬油，嵌在糕上面，放在水面鍋上蒸，蒸到糕面完全隆起，便可停火取食了。

四、講演

(甲) 故事：

預定假期的工作 一學期快完了，學校又要放假了。徐老師問許多小朋友：『你們這一次放了假，預備做什麼事情？請你們大家說說看！』

蘇研珍第一個說：『我喜歡唱歌。我想在假期裏，請我的姊姊，多教我幾個好聽的歌，學會了，我就邀請幾位小朋友，到我家裏開一個歌舞會。』

周鹿鳴說：『我很喜歡看電影。這次放了假，我可以多去看幾次電影哩！』

吳志遠說：『我想放了假，請我的大哥帶我到別處地方遊歷去，看看各地方奇異情形可以長一點見識。』

謝啓民說：『我想每天和我的姊姊到公園去玩玩，看看那許多青翠的樹枝和那各種美麗的花草，或是講故事，或是唱歌，多麼快樂呀！』

商榮生說：『我想放了假，替我心愛的小寶寶，做兩條被褥，還替他做一個好看的枕頭。』

汪熊祥說：『如果放了假專門玩玩吃吃，一天的過去是很可惜的，我想在家裏溫習功課，幫助媽媽做點事情，沒有事的時候再玩一會兒，豈不好嗎？』

徐老師聽了他們所說的話，笑嘻嘻的說：『你們所說的，開歌舞會咧，玩玩公園咧，講講故事咧，到別處地方遊覽呀……都有一點意思；但是誰想得假期生活最好？請大家討論討論看。』於是大家便細細的把『放假後做些什麼工作？』這個問題討論起來了。

(乙) 範語：

如果放了假，專門在家裏吃吃玩玩，一天一天

的過去是可惜的，我想在家裏溫習功課，幫助媽媽做點事情，沒有事的時候再玩一會兒，豈不好嗎？

五、習禮

和他人分別時應有的禮節。

送別

六、衛生

(甲) 假期的衛生法。

(乙) 練習穿脫鞋和襪。

七、表演



送別哥哥姊姊去升學，從此格外要努力！



課後請你常來玩，莫把師友一齊忘！

八、遊戲

誰回去了：

全體兒童坐一圓圈，舉一兒童做

猜者，立在圈中，閉着眼睛。教師輕輕的令一兒童走

出圈外到另一室內，去後，教師令猜者猜誰人出去。此時猜者可向圈中細細觀看出去的是誰，如說出去是誰人，就請出去的人進來做猜者。如三次或數次

猜不出來，仍舊令他閉目再猜。如再猜不出，教師可以告訴他出去的是誰，另換他人來做。

九、歌詠

天氣熱了，我校放假，所有學生，各自回家，回家

看見爸爸媽媽；好像小烏鴉看見了老烏鴉，同住窠裏，多麼親愛呀。

十、欣賞

會場的佈置和裝飾。



中華民國二十五年四月初版

幼稚園課程

□(全二冊實價大洋壹元) 泉

(外埠酌加郵費匯費)

編著者 徐 楓 吟

校閱者 馬 客 談

發行人 沈 駿 聲

印刷者 大 東 書 局

總發行所 大 東 書 局

分發行所

開封 安慶 常州 無錫 信陽
南京 北平 天津 濟南 濰陽 西門
長沙 漢口 梧州 廣州 廈門
徐州 雲南 杭州 重慶
汕頭 哈爾濱 新嘉坡

大東書局



版權所有
翻印必究

(本 書 校 對 者 章 瑜)

廿六年二月十二日

東亞火油有限公司
總行 香港德輔道中



24

\$1.00