

初級小學用
南洋華僑常識課本教授書
第一冊

蔣鏡芙
吳桂仙

編校者

中華書局印行

南洋華僑常識課本教授書編輯大意

- 一 本書分八冊，專供南洋各初級小學教師教授南洋華僑常識課本時參考之用。
- 一 本書每課列『目的』一項，說明教學目的，以便教師預先確立目標，決定教學時應持的態度。
- 一 本書每課列『教材』一項，將課文列入，並說明課本中插圖的大意。
- 一 本書每課列『教學』一項，按照兒童心理，詳敘教學方法；依着天然順序，擬具教學過程；以供教師參考應用，但教學時還須活用，不必拘泥。
- 一 本書各課，遇有準備教學上有關係材料的必要時，於教材項後，另加『準備』一項，以便教師預先搜集準備。
- 一 本書各課大都列有『參考』一項，搜集教材實質上有關係的資料，以供教師參考。
- 一 本書各課遇有教學上應行注意之點等，另加『附註』說明。
- 一 本書前四冊注重故事，以增兒童興趣；並使從故事裏增長知識，得到感悟。
- 一 本書每冊三十二課，供一學期之用，平均每週教學兩課。但教授之際，或時間不足，或時間有餘，應由教師酌量伸縮，並須酌留時間，供復習及教學特殊材料和偶發事項之用。

MG
G623.6
1/23

南洋華僑常識課本教授書

南洋華僑常識課本教授書

小學初級第一冊

目的

- 一、辨認左手右手和手指等。
- 二、研究手和日常生活的關係，並使知合作互助的必要。

教材

- 一、課本文字 手
- 二、課本圖畫 兩隻手

教學

- 一、引起動機 小弟弟，小妹妹，今天我們初次見面，我看你們個個都很聰明，我心裏很歡喜。但是我問問你們：（教師舉起手來）這是甚麼？我有手，你們也有手嗎？一個人爲甚麼要生手呢？
- 二、決定目的 我們要用着手的事情真多，我們今天就來談談這有用的手，好不好？
- 三、觀察



3 1762 8860 7

(1) (教師舉兩手問) 你們看, 我有幾隻手? 你們看看自己, 有幾隻手?

(2) 誰的手大? 爲甚麼我的手大, 你們的手小?

(3) 兩隻手有甚麼分別? 那一隻是左手? 大家把左手舉起來給我看。那一隻是右手? 大家把右手舉起來給我看。

- (4) 手上生着甚麼? 你們數一數, 左手有幾個指頭? 右手有幾個指頭? 一共有幾個指頭?
- (5) 那一個指頭最大? 那一個指頭最長? 那一個指頭最小? 還有兩個指頭叫甚麼名字?
- (6) 大拇指有幾節? 其他各個指頭有幾節? 指頭上生着甚麼東西?

【附註】兒童喜歡活動, 見了無論甚麼東西, 都發生一種好奇心。教師就可以利用兒童這種心理, 做研究的出發點, 由觀察事物, 得到活潑的經驗, 養成自然的習慣。

四、講故事。今天我有一段關於手的故事, 講給你們聽, 你們愛聽嗎?

左手和右手, 是兩兄弟, 左手是哥哥, 右手是弟弟, 他們生來一樣大小, 不分高低。

左手對右手說: 『右手弟弟, 我們倆, 朝夕相共, 從不分離, 真是親愛無比。』右手說: 『左手哥哥, 你的話說得不錯, 我愛你, 你也愛我。』

左手說: 『我有五個孩子: 大孩子最大, 就叫大拇指; 二孩子吃起東西來少不了他, 就叫食指; 三孩

子居中，就叫中指；四孩子沒有名字，就叫無名指；五孩子最小，就叫小指。每個孩子頭上，都給他們戴上一頂帽子——指甲。右手說：『我也有五個孩子，和你的孩子長得一樣，所以名字也和你的孩子一樣，並且我也給他們戴上一頂帽子。』左手說：『不錯，不錯，我們大家有五個孩子，他們合起來，不多不少，恰好是十弟兄。他們做起事來，非常靈敏，而且都肯互相幫助，和我們倆一樣。』

右手說：『不錯，我們做起事來，我幫助你，你也幫助我。我們的主人要穿衣了，我們一同替他披衣，要吃飯了，你拿飯碗，我拿筷子；要寫字了，你按着紙，我拿着筆；假如只有我，沒有你，或者只有你，沒有我，那就很不方便了。』左手說：『是啊！我們的主人，差不多甚麼事都要用着我們。假如沒有了我們，他怎麼能夠穿衣呢？他怎麼能夠吃飯呢？他怎麼能夠寫字呢？還有拍球啦，整理書包啦……差不多一切的工作，都不能做了。』

左手和右手，談到這裏，被他們的主人寶兒聽得了。寶兒說：『手啊！手啊！我是少不了你們的，你們幫助我做許多的事，我很感謝你們！我愛你們，我還要請你們認真的幫我做事。』

【附註】講述故事時，應該盡力描摹事實的背景，利用文學的興趣，用語和意境，務求適合兒童生活，使兒童從故事裏增長知識，得到感悟。除本書所舉故事外，教師如有相當材料，可以充量探入；兒童如有類似的故事，也不妨讓他們自由發表。講故事時，不妨參用問答，但不宜使兒童胡亂猜想，或

濫行判斷，並宜防止溢出範圍。

五、討論。

麼樣？
 (1) 一個人爲甚麼要生手？ 你們想想看，那許多事情都要用着手的。 假如我們沒有了手怎

(2) 一個人爲甚麼要生兩隻手？ 假如我們只有一隻手，怎樣的不便？

(3) 手上爲甚麼要生指頭？ 假如我們的手，沒有指頭怎麼樣？

(4) 指頭爲甚麼要分成幾節？ 假如不分節怎麼樣？

(5) 指頭上爲甚麼要生指甲？ 指甲太長了有甚麼不好？ 指甲長了應該怎麼樣？

(6) 我們不能沒有手，那末我們應該怎樣愛護手？ 手是幫助我們做事的，但是我們應該請他

做好的事呢，還是請他做壞的事？

(7) 左手右手爲甚麼好比是兩弟兄？ 十個指頭爲甚麼好比是十弟兄？ 做事能够合作互助，

有甚麼好處？ 你們以後做起事來，也能够合作互助嗎？

【附註】就研究的事實，提出問題，共同討論，以求解決。討論時，當讓兒童有充分發表的機會；但須根據事理，勿使濫行武斷，或溢出討論範圍。本書所列討論問題，不過是一個大概；教師視機會的不

同，次序不妨參差一些；如有臨時發生的問題，也可以隨時插入。

六、閱讀。

(1) 課本上畫的是甚麼？那一隻是左手？那一隻是右手？這兩隻手，和我們的手是不是一樣？

(2) 圖下面寫着一個甚麼字？誰能夠讀出來？

【附註】教學常識科，課本不過是教學中一種補助的工具，借來做談話、講故事、說明作法等事項的幫助罷了。課本中圖畫的使用法，或由兒童看出圖意，報告討論，或由教師說明，二法可相機活用。至於使用時機，或於觀察時行之，或於講故事時行之，或於討論時行之，也當隨時利用機會。文字的教學，不是常識科的職務，但也未嘗不是教學文字的一個機會。閱讀文字，可就情形於各種相當機會中行之，而以閱讀圖畫時行之最爲便利。指導閱讀的方法，或令兒童自己閱讀，由教師訂正；或由教師念幾遍，讓兒童跟着學幾遍，也就夠啦。

七、指導。

- (1) 隨時指導兒童做各種工作時，勿使手或手指受傷。
- (2) 隨時指導兒童對於同學兄弟姊妹，應該視同左右手，做起事來，也要有合作互助的精神。

八、聯絡

(1) 聯絡美術科，教兒童畫兩隻手，畫得好的把他揭示出來。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，唱時還可以教兒童表演唱『我有左手』時，伸出左手；唱『一二三四五』時，用右手食指點左手的指頭，同時左手的指頭，逐個屈着；唱『五個指頭』時，左手指頭再完全放開，以後唱『我有右手』……時，表演方法同。

○ 調 我有手 $\frac{3}{4}$

1 3 5 5 | 5 6 5 4 3 | 3 4 3 2 | 3 — 0 |

我有左手 一 二 三 四 五 五個指頭

1 3 5 5 | 5 6 5 4 3 | 3 4 3 2 | 1 — 0 ||

我有右手 一 二 三 四 五 五個指頭

參考

一、手：手就廣義而言，是上肢的總稱，連胳膊一起在內；現在就狹義而言，是指腕部以下的部

分。手左右各一，每手有五個指頭：第一指最大，叫做拇指；第二指是吃東西或指示方向等必須用的，叫做食指；第三指最長，居五指之中，叫做中指；第四指叫做無名指；第五指最小，叫做小指。拇指分兩節，其

他四指，各分三節，以便屈曲運動。指尖上都生着指甲，指甲是表皮的變形物，用來保護指尖，並有摘物、搔癢等作用。

二、手的功用和保護：手是我們日常做事所不可少的。我們穿衣、吃飯、寫字、拍球，以及其他各種工作，差不多樣樣都要用着手。假如一個人的手，因受傷而成殘廢，那真是最不幸最痛苦的。所以我們平時使用手時，應該處處加以愛護，勿使受傷。

三、手和手指的合作與互助：左手右手做起事來，往往合作互助。譬如吃起飯來，左手拿飯碗，右手拿筷子；寫起字來，左手按紙，右手拿筆；又如搬取重物，右手拿不起時，須用左手幫助；所以左手和右手，實在是不能分離的。有些事，雖然一隻手也可以做，可是五個指頭，往往也合作互助。譬如我們要拿一枝筆，至少要用兩個指頭；要拿大一點的東西，或是要多拿一點東西，那就非五指互助不可了。教師可以利用這種實例，說明人與人也有合作互助的必要。兒童初入學校，彷彿進了一個小社會，教師就可以給他們練習合作互助的機會，養成共同生活必要的條件。

目的

一、觀察面部的情形，並使知各人面貌的不同。

二、研究臉上各種器官的功用，並使知分工的好處。

教材

一、課本文字 臉

二、課本圖畫 人的臉部。

教學

一、引起動機 你們都認識我嗎？你們認識我的甚麼？人人都有臉嗎？既然人人都有一個臉，那末怎樣辨認呢？

二、決定目的 人的臉是生得很有趣的，這一回我們就來談談這有趣的臉，好不好？

三、觀察 教師指示臉上的各種部位，和各種器官——如耳、目、口、鼻、眉毛等——逐一詢問他的名稱，並令兒童相互觀察各器官的部位和狀態，以及各人面貌的異同等。

四、講故事

我們的臉上，不是生着眼睛、鼻子、耳朵、嘴和眉毛等嗎？有一天，他們竟爭起功來。

嘴說：「主人說起話來，要用着我，吃起東西來，又要用着我。假如沒有了我，主人就不能說話、唱歌，不是要變成啞吧了嗎？假如沒有了我，主人就不能吃東西，不是要餓死了嗎？所以我的功勞最大。」

鼻子說：「嘴呀，你吃的東西，是香的，還是臭的，一定要經我聞過了，才能知道，不致胡亂吃下；而且主人還靠我呼吸空氣，否則雖不餓死，也要悶死；所以我的功勞比你大，我的地位也比你高。」

眼睛說：「你們兩位，不用說了，假如沒有我，主人就變成瞎子，甚麼都看不見，那是多麼苦哇！所以我的功勞最大，地位也比你們高。」

耳朵說：「得了，得了，你們三位的話，我在旁邊聽得很明白，你們對於主人都有功勞，難道我就沒有功勞嗎？主人要聽人說話，或是聽別的各種聲音，那就非我不可；假如沒有了我，主人就變成聾子，他的苦痛，正和瞎了眼睛一樣呢！」

眉毛說：「你們不用爭了，看我居在高高的地位，好像一點事兒也不做，其實我替眼睛遮去灰塵，也何嘗沒有功勞呢？總之，我們各處各的地位，各有各的功勞，假如我們少了一個，主人的臉還像個樣子嗎？」

五、討論

- (1) 我們的臉上有些甚麼？
- (2) 嘴是怎樣的？他的部位在那裏？有甚麼用處？
- (3) 鼻子是怎樣的？他的部位在那裏？有甚麼用處？

(4) 眼睛是怎樣的？ 他的部位在那裏？ 有甚麼用處？

(5) 耳朵是怎樣的？ 他的部位在那裏？ 有甚麼用處？

(6) 眉毛是怎樣的？ 他的部位在那裏？ 有甚麼用處？

(7) 每個人的臉上，都有這幾種東西嗎？ 假如少了一種怎麼樣？

(8) 各人的臉，形狀是不是一樣的？ 怎樣的不同？ 你們看我的臉怎麼樣？ 他的臉怎麼樣？

假如我們的臉都是一個樣子怎麼樣？

六、閱讀

七、聯絡 聯絡美術科，教兒童畫一個人的臉。

參考

一、臉的構成： 人的臉上，都生着嘴和鼻子、眼睛、耳朵、眉毛等。嘴居臉的正中下部，可飲食和

說話等。鼻子居嘴的上面，有兩孔，可呼吸和嗅味等。眼睛居鼻子的上面，左右各一，可觀看東西。耳朵居臉的兩旁，左右各一，可聽辨各種聲音。眉毛居眼睛的上面，也是左右各一，可遮蔽灰塵，保護眼睛。這幾種東西，生得端正，就成一個完美的臉。

二、臉的形狀： 天生各人的臉，形狀往往不同，有的肥，有的瘦，有的大，有的小，有的長，有的短，有

的帶圓，有的帶尖，有的帶方，有的帶凹……有句話說：『人心之不同，如其面也。』可見各人的臉是不相同的。假如各人的臉，盡是一樣，那末張三李四，從那兒辨認呢？

三

目的

- 一、指導兒童清潔頭面手指的作法。
- 二、養成兒童初步衛生的習慣。

教材

- 一、課本文字。洗臉 洗手
- 二、課本圖畫。(1)同學們取笑骯髒的孩子。(2)孩子洗臉。(3)孩子洗手。

準備

手巾。面盆。水。肥皂。

教學

- 一、引起動機。前兩課講過的是甚麼？我們的臉和手要怎樣才好看？我們怎樣可以使臉
 上手上常常清潔？

二、決定目的。今天我們就來談談洗臉洗手的事吧。

三、講故事。

有一天，趙連生到了學校裏，看見許多同學機着手，一塊兒在那裏做遊戲，他走過去看看，忽然聽得大家喊道：『小黑炭來啦！小黑炭來啦！』原來連生的臉上非常骯髒，兩隻手伸出來，又是十分烏黑，真是髒得和黑炭差不多，所以同學們大家叫他『小黑炭』。但是連生並不知道同學們是說他，還想去加入他們的遊戲。不料挨到這邊，這邊的人搖搖頭說：『我這裏不要你來！』挨到那邊，那邊的人又搖搖頭說：『我這裏不要你來！』他到東到西，個個人都拒絕他。小黑炭到了那時，沒法可想，就嗚嗚嗚的哭起來啦。他一面哭，一面用那骯髒的手，去擦眼淚、鼻涕，頓時滿臉塗得越發烏黑了。大家看見他這種樣子，禁不住個個發笑起來。小黑炭又羞又恨，張着一雙骯髒的手，去追趕同學。幸而這時候老師走來看見，忙把他攔住，問他做甚麼，小黑炭把這情形訴說了一遍，老師聽他這番話，見他這個臉，不由的也笑起來啦。可是老師並不說甚麼，只帶着小黑炭走到清潔處的鏡子面前。小黑炭對鏡子裏一看，自己也笑起來啦。他不等老師吩咐，趕忙洗臉、洗手。他洗乾淨之後，老師問他：『剛才為甚麼大家不願意和你一同玩？為甚麼大家要取笑你？』連生說：『我現在知道了，這是因為我的臉和手不清潔的緣故。』老師說：『對啦，你以後要記着，你要和人親愛，你的臉上、手上，要常常洗得很清潔才好。』後來連

生走出來，同學們看見他很清潔了，大家就歡迎他一同玩，並且再也不叫他小黑炭啦。

四、討論。

(1) 看課本中上面的圖，畫的是甚麼一回事？這孩子爲甚麼大家不願意和他一同玩？臉上手上不清潔，爲甚麼容易惹人厭惡？

(2) 臉上手上不清潔，還有甚麼害處？爲甚麼容易生皮膚病？用髒手擦眼睛，有甚麼危險？用髒手拿東西吃，有甚麼危險？

(3) 怎樣可以使臉上手上常常清潔？怎樣洗臉？洗臉要注意那些地方？怎樣洗手？洗手要注意那些地方？

(4) 你們是不是天天要洗臉？每天甚麼時候洗臉？你們的臉是不是都很清潔？

(5) 你們是不是常常要洗手？你們的手是不是都很清潔？

(6) 你們要做一個可愛的孩子嗎？可愛的孩子他的臉和手怎麼樣？

五、朗讀。

六、檢查。檢查兒童的臉和手是否都清潔。檢查臉部時，應注意面龐、眼睛、鼻孔、牙齒、耳殼、耳後、頸部等；檢查手部時，應注意手腕、手掌、手背、手指、指縫、指甲等。

七、指導實踐

對於臉上手上不清潔的兒童，指導實習洗臉洗手的作法；以後隨時注意兒童實踐清潔臉部手部，務使養成習慣。教室或走廊中，可張貼手和臉的清淨圖，並書標語，如「我的臉清潔嗎？」「我的手清潔嗎？」「我的臉要清潔。」「我的手要清潔。」……等，使兒童常常注意。

八、規約

討論每天檢查臉部手部的清潔。——約定每天至少須檢查一次，在早晨第一課前，由教師或級務員行之。有不清潔的，應即令他洗淨。（學生所帶手巾是否清潔，也該順便檢查；如不清淨，應即使他洗淨，或於回家時更換。）檢查結果，宜作統計圖或表，揭示室中，以資比較鼓勵。

【附註】教室中或其他相當地方，宜置辦鏡子、面盆、手巾等清潔用具。所用手巾，宜每天行消毒方法，如能每天每件止用一次，或每人置辦一條更好。（如學校經費不充，可通知兒童家長，令各自辦。）

並宜指導保持用具的清淨。

九、聯絡

(1) 聯絡美術科，教兒童畫一種清潔用具——如手巾、面盆等。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌。唱時還可以教兒童表演。唱「我洗臉，我洗臉」時，用右手表示洗臉狀；唱「我的臉兒乾淨」時，用右手食指指着自己的臉；唱「我洗手，我洗手」時，兩手向前作洗手狀；唱「我的小手白嫩」時，兩手前舉，將手掌手背向內外反覆兩次。

○ 圖

洗臉洗手

2/4

i 5 0 3 | i 5 0 3 | 3 3 2 i | 2 2 1

我 洗 臉 我 洗 臉 我 的 臉 兒 乾 淨

i 5 0 3 | i 5 0 3 | 3 3 2 i | 7 i 1

我 洗 手 我 洗 手 我 的 小 手 白 嫩

參考

一、臉的清潔法：臉不清潔，有礙儀容，與人交接，容易使人厭惡；而且臉不清潔，還容易發生皮膚病；所以兒童清潔臉部的習慣，應該及早養成。洗臉時應該注意的：(1)宜將衣領向外翻開；(2)除臉龐外，還要注意到鼻孔、耳朵、耳後、頸部等處的清潔；(3)如用肥皂擦臉，須緊閉眼睛；(4)最好用涼水或溫水，因為極熱的水，容易傷皮膚。

二、手的清潔法：手不清潔，非但使人厭惡，也容易發生皮膚病。如用髒手搔觸皮膚，易生癬疥；觸及眼睛，尤其危險；至於用髒手拿東西吃，容易患腸病，或傳染其他疾病，所以兒童清潔手部的習慣，也應該及早養成。洗手時應該注意的：(1)宜將衣袖翻起；(2)除手掌、手背、手指外，還要注意到指縫、指甲、腕部、臂部等的清潔。

【附註】指甲的清潔法：指甲留長，既不美觀，又不便做事，而且最容易藏垢納污，傳染疾病。本課教學時，宜順便指導兒童：(1)每星期至少剪一次指甲，剪時要小心，勿剪及皮肉，忌用牙咬；(2)搔摸之後，宜即揩拭；(3)勿接近耳、目、口、鼻。

四

目的

- 一、研究狗的形性和生活。
- 二、知道狗的功用。
- 三、養成兒童愛護生物的美德。

教材

- 一、課本文字：小狗
- 二、課本圖畫：(1)一隻狗。(2)狗看門，見了不認識的人叫。(3)孩子給狗吃饅頭。

準備

狗或狗的掛圖。關於狗的各种畫片。(此項畫片可和兒童分別搜集)

教學

一、引起動機。你們家裏有養狗的吗？爲甚麼要養狗？

二、決定目的。今天我們來研究這會看門的狗，好不好？

三、觀察。令兒童觀察狗或狗的掛圖。

(1) 狗的臉是怎樣的？狗的耳朵是怎樣的？狗的鼻子是怎樣的？

(2) 狗有幾隻腳？腳上有腳爪嗎？

(3) 狗的尾巴是怎樣的？

(4) 狗的身上被着甚麼東西？這狗的毛是甚麼顏色？別的狗也是一樣的嗎？

【附註】最好令兒童課外預先觀察狗的形態、性情、食料等。

四、講故事。

功課完了，李家農邀請孫百樂到他家裏去玩。剛要走到了，百樂看見李家門口有一隻小狗，汪汪的對他叫着，心裏嚇得不得了。家農馬上喝住那小狗說：「阿花，不要叫，這是我的小朋友，我今天請他來玩的。」果然，小狗聽了家農的話，就搖搖尾巴，不再叫了。

家農請百樂到裏面坐，小狗也跟了進來。百樂一看，這狗全身白色，背上還有些黑色的花紋，他說：「這狗生來倒很可愛，但是他爲甚麼要嚇人呢？」百樂說：「你且請坐，待我慢慢的說給你聽。這狗在

我家裏已經養了有一年多啦。因為他的毛色有白有黑，所以我們就給他題一個名字叫「阿花」。他初到我家的時候，就會替我們看門。起先祇認識我家的人，後來，我家的親戚，因為常常來往，他大半都認識了；就是我爸爸的朋友，有幾位常來的，他也都認識了。他看見不認識的人來，就要汪汪的叫起來；要是看見了乞丐等，那是更不用說了。」百樂說：「他剛才對着我叫，難道當我是一個小乞丐嗎？」家農說：「請你別生氣！這是因為你今天第一回到我家來，小狗不認識你，所以他就胡亂的叫起來啦。後來，他知道你是和我同來的，一定和我相識，所以非但不叫，並且搖着尾巴看你，這是他表示歡迎你呀。」百樂說：「這樣說來，你家的小狗，真靈巧啊！改天我再來，一定要帶些糖給他吃。」家農說：「謝謝你的美意！只可惜他是不愛吃糖的。他喜歡吃的是肉，所以我家常常拌了肉飯給他吃，有時候我還把我節省的錢，買肉饅頭給他吃。」百樂說：「你們這樣的愛他嗎？怪不得他替你們看門，也很盡忠。」

他們倆談了好久，百樂說：「我要回去了，我的媽媽也許在家等候着我，改天再來玩吧。」家農送百樂到門外，這時候小狗跟了出來，搖着尾巴，也像歡送的樣子。

五、討論。

- (1) 你們誰的家裏養狗的？ 形狀是怎樣的？
- (2) 狗大小有不同嗎？ 毛色有不同嗎？

(3) 人家爲甚麼要養狗？ 狗守門見了面生的人怎麼樣？ 他向着人叫是甚麼意思？

(4) 狗見了主人或熟客怎麼樣？ 他向着人搖尾巴是甚麼意思？

(5) 狗甚麼時候睡覺？ 狗在夜裏睡覺，聽得門外有聲音便怎麼樣？

(6) 狗最喜歡吃甚麼？

(7) 狗會替我們看門，我們應該怎樣待他？

六、閱讀。

七、表演。 設計表演本課故事： (1) 遇狗。 (2) 談話。 (3) 分別。

【附註】表演是兒童最喜歡的，凡所講的故事，或所討論的事實，認爲有興趣而有表演可能的，都可以讓兒童設計表演，藉以迎合兒童心理，增進興趣。兒童對於某種事實，經過表演之後，更可以增進了解，確定觀念。表演有三個過程：(1) 計劃——如在甚麼地點表演？怎樣佈景？要多少人物？怎樣裝扮？怎樣表演？誰起何種人物？誰擔任佈景等，都要預先共同計劃。(2) 實行——依照計劃結果，實行表演。(3) 批評——表演完畢後，讓兒童自由批評，酌量採納批評的結果，以便下次表演時可以改善。兒童練習表演，教師要盡力幫助他們，使他們進行順利，達到成功的目的。

八、聯絡。

的模型。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻狗，或用彩色紙剪成一隻狗，貼在另一紙上，並可用黏土做成狗的模型。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，也可略加表演。

C 調	小 小 狗	$\frac{2}{4}$
6 6 5 6 6 5 6 5 3 6 5 —	小 小 狗	你 把 門 兒 守
6 6 5 6 6 5 5 3 2 3 1 —	小 小 狗	吃 個 肉 飯 頭

參考

一、狗的形態：狗本來是食肉獸，因為被人畜養，便變成吃雜食的家畜了。種類很多，他的形態大概：面部尖長；鼻部突出；口有銳利的牙齒，能够碎骨裂肉；舌體很長，天熱的時候，常常垂在口外，發揮汗液；眼睛能够夜視；耳朵能够轉動，善於辨別聲音；軀體細長，四肢強健，所以能够奔馳不倦；全體被毛，花色很多；尾巴在快樂的時候，常常向上捲起，不快樂的時候，常常垂下。

二、狗的性情：狗的性情，活潑伶俐，能聽主人的命令。看見了主人或熟客，常常搖動着尾巴，表

示感情。看見了面生的人或乞丐等，往往狂叫，一來使人不敢近前，二來可以警告主人。

三、狗的功用：狗的視覺、聽覺，都極靈敏，他睡着的時候，又很警覺，所以能替人守夜。而且嗅覺銳敏，可以用他幫助打獵。又因他很忠實，所以也有人養着他來玩賞。近來各國，更有訓練狗作幫助偵探之用的，稱為警犬。

四、養狗的方法：養狗雖然很容易，可是也要注意：食料要清潔，食量要有標準，吃的時候要有規定，居處要高燥清潔，還可以替他鋪些乾草等東西。身體也要常常替他洗澡梳刷，以免狗蠅、狗蚤等寄生。

五

目的

- 一、研究貓的形性和生活。
- 二、明白貓的功用。
- 三、繼續前課養成兒童愛護生物的美德。

教材

- 一、課本文字 小貓

二、課本圖畫 (1) 一隻白貓，一隻黑貓。 (2) 女孩子和貓玩球。 (3) 貓捉老鼠。 (4) 女孩子喂貓吃東西。

準備

貓一隻，預藏在教桌下面。(如無實物，可用掛圖。)搜集關於貓的各種畫片。

教學

一、引起動機 前課講的是甚麼？人家爲甚麼要養狗？除養狗以外，還有養別種家畜的嗎？

養貓做甚麼？

二、決定目的 今天我們來談談貓的形性和貓的本領。

三、觀察 如無實物觀察，可用掛圖等代替。

(1) 你們都見過貓嗎？你們現在要看貓嗎？(教師暗把貓觸動使叫)你們聽，這是甚麼東西叫的聲音？我來變一隻貓出來給你們看看，好不好？

(2) 這貓的身體怎麼樣？身上有甚麼？這毛是甚麼顏色的？

(3) 這貓的臉形狀怎麼樣？眼睛怎麼樣？耳朵怎麼樣？鬚和眉毛怎麼樣？

(4) 貓有幾隻腳？腳爪是怎樣的？腳底下有甚麼？

(5) 貓跑起來快不快？
及跑路時有沒有聲音？

跑起來有沒有聲音？

(教師將貓釋放，令兒童觀察他跑路的快慢，以

四、講故事。

晚上八點多鐘，美玉和美琳姊妹倆，正在溫習白天的功課，忽聽得隔壁兒房裏起了一陣響聲，美琳的膽子很小，聽見了這種聲音，非常害怕，忙對姐姐說：『姐姐，那屋子裏現在並沒有人，怎麼會有這種奇怪的聲音呢？不對，不對，一定是有了賊啦。』美玉細細的聽一聽，笑着說：『是賊，是賊，一定是賊。』美琳說：『那末我們趕快去通知爸爸。』美玉說：『不必，不必，這是一個很小很小的賊，也許已經被小咪捉住了，妹妹，我帶你看去。』

美琳一想：『小咪是我新養的一隻小貓，他怎麼會捉賊呢？』他放大膽子，跟着姐姐，走到房門口向裏邊一瞧，禁不住掩着嘴笑起來了。這到底是甚麼一回事呢？原來他們家裏老鼠很多，到了晚上，常常要出來偷東西吃，還要咬壞衣服器具等，他們防備老鼠，真和防備小賊一般。新近從舅家裏捉來一隻小貓，全身白色，頭上背上，有些黑色的花斑，還有一條烏黑的尾巴，生來很是美麗，而且叫起來『喵喵』的聲音，也很溫柔，所以美玉和美琳非常愛他，並且給他題一個名字，叫做『小咪。』他們倆放學回家了，常常要和小咪玩，玩，有時候這個抱着他撫弄撫弄，有時候那個拿了絨線球引他跳躍

追奔，彷彿他們多了一個快樂的好朋友。

說也奇怪，那小貓的年紀雖然不大，却長着很長的鬚和眉毛；而且已經會捉老鼠了。老鼠最怕的就是貓，所以他們家裏，從小貓來了以後，老鼠就不敢出來了。那天晚上，有一隻老鼠，因為幾天沒有東西吃，要是再不出來尋食，恐怕要餓死了；他想在這黑夜裏頭，也許小貓看不見他，他便放着膽子，跑出來，找尋了一會，看見桌子底下的米鬮裏，滿裝着那好吃的白米，他便跑近前去，想偷些吃吃。那知小貓的一雙眼睛，真是利害，雖然在黑夜裏頭，看起東西來，却很清楚。那老鼠剛剛跳上米鬮，已經被小貓看見了，小貓立刻跳上前去。老鼠知道冤家來了，馬上跳下米鬮逃命。小貓那裏肯放鬆，將身子向前一躡，可憐這老鼠米還沒有偷吃到，已經被小貓捉住了。美琳跟着姐姐去看捉賊，原來看見的就是小貓捉住了一隻老鼠。

他們倆靜靜的瞧着，只見小貓把老鼠咬得半死了，還把他拋着撲着玩。那老鼠只是顫動掙扎，最後拚命的一跳，跳起有好幾寸高；小貓以為他要逃走了，連忙也一跳，再往下一撲，仍舊把他捉住。美琳看見這種情形，忍不住撲嗤的笑了一聲。這一笑聲音雖然不大，可是小貓已經聽得了，他回過頭來，看見是美玉和美琳，也就銜着老鼠，由窗口跳了出去。

過一會兒，美琳看見小貓又從窗口跳了進來，可是嘴裏的老鼠已經沒有，美琳問他的姐姐，姐姐

說：『老鼠大概是給他吃掉了，你看，他現在坐着，不是在那裏用腳揩臉嗎？』美琳趁其不備，走過去將小貓一把捉住，抱在懷裏，並且對小貓說：『小咪，小咪，你替我們捉去老鼠，謝謝你！謝謝你！』可是小貓不會說話，只是咪嗚咪嗚很柔和的叫着，好像對美琳說：『你們天天給我吃魚吃飯，你們這樣的愛我，那末我替你們捉老鼠，是應該的，是應該的。』

五、討論。

(1) 你們家裏有養貓的嗎？ 貓的性情怎麼樣？
 (2) 貓獨有的本領是甚麼？ 老鼠黑夜裏出來，貓怎麼能够看得見呢？ 貓的鬚和眉毛有甚麼用處？

- (3) 貓去捉老鼠，老鼠怎麼不知道的呢？ 貓走起路來，怎麼會沒有聲音？
 (4) 貓用甚麼方法捉老鼠？ 老鼠被貓捉住了，爲甚麼不容易脫逃？
 (5) 貓捉住了老鼠，立刻就吃嗎？ 他爲甚麼先要玩弄好久呢？
 (6) 老鼠被貓捉住了，吃可憐嗎？ 老鼠究竟有甚麼不好？
 (7) 貓平常喜歡吃甚麼？ 我們怎樣養貓？ 貓替我們捉去有害的老鼠，我們應該怎樣待他？

六、閱讀。

七、聯絡。

- (1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻貓，或用彩色紙剪貼，並可用黏土做成貓的模型。
- (2) 聯絡體育科，教兒童做『貓捉老鼠』的遊戲。
- (3) 聯絡音樂科，教學下面的歌，並可略加表演。

C 調

小咪咪

$\frac{2}{4}$

5 3 3 | 5 1 1 | 1 6 5 3 | 5 6 1 |

小咪咪 小咪咪 夜裏能够 看東西

5 3 3 | 5 1 1 | 1 6 5 3 | 2 3 1 |

小咪咪 小咪咪 捉去老鼠 請辭你

參考

一、貓的形態：貓的全身，生着柔毛，可以保持體溫。毛的顏色，有黑，有白，有黃，也有雜色的。臉圓，鬚眉很長，感覺銳敏。瞳孔可以應光線的強弱，隨時伸縮，所以黑夜裏看東西，也很清楚。他的犬齒強大，舌面粗糙，適於吃肉。趾間藏着利爪，利於攀緣和攫物。腳底下有軟肉，所以走路沒有響聲。

二、貓的性情：貓本是肉食動物，因為常和人親近，所以性情也很馴良。喜歡吃肉，善於捕捉老

鼠，因此人家都喜歡養貓。貓找尋老鼠的時候，豎起兩耳，輕輕走路，先偵探老鼠在甚麼地方，等到看見了，把前身蹲伏在地上，突然向前跳去，捕得了，並不就吃，把他再三玩弄，看有沒有變動，要是逃了，再把他捉來，等會兒，老鼠嚇呆了，然後把他大嚼。

三、貓和人的關係：老鼠常常要偷吃食物，咬壞衣服器具，並且身上有蚤，往往因此發生鼠疫。貓能捕鼠，爲人除害，所以我們應該愛護他。但是貓有時候也要偷吃魚肉等，不可不加防備；而且貓的身上如果不潔，往往有蚤，也足以傳染疾病。養貓的人家，應該常常用除蟲藥粉摩擦他的身體，殺除他身上的蚤，使不致有害於人。

六

目的

- 一、矯正兒童立、坐、走的姿勢。
- 二、指導兒童立、坐、走的作法。

教材

- 一、課本文字：立、坐、走。
- 二、課本圖畫：(1)立的姿勢。(2)坐的姿勢。(3)走的姿勢。

準備

人體骨骼掛圖。脊柱彎曲的掛圖。立、坐、走的姿勢掛圖。

教學

一、引起動機。前面講的狗和貓有幾隻腳？我們人有幾隻腳？腳有甚麼用？我們走路的姿勢應該怎麼樣？還有坐和立的姿勢應該怎麼樣，你們也知道嗎？

二、決定目的。今天我們就來談談立、坐、走的姿勢。

三、觀察。提示準備的各種掛圖，讓兒童詳細觀察，並參用指示和問答。

四、講故事。

李英看見一張畫圖，圖上畫着一種動物，背部聳得很高，他不知道這是甚麼，拿去請教爸爸。爸爸告訴他說：「這是一隻駝駝。」後來，他的媽媽因為要做一件衣服，去請了一位做衣服的縫工來，李英一看，這縫工是一個駝背的，心裏暗暗的好笑起來。他想這個人的背部，怎麼會和駝駝一樣，聳得這麼高呢？他又跑去問爸爸，爸爸說：「這大概是因為他做衣服的時候，常常彎着背坐，長久以後，就慢慢的變成駝背了。」李英聽了，連說：「駝背真難看！駝背真難看！」

過幾天，李英在學校裏上課，老師教大家寫字，周信三坐得不正，左肩低下，右肩聳起，而且把身體

斜着曲着。老師看見了，忙去矯正他，並且對他說：『坐的姿勢，最要端正，像你這樣左歪右扭的樣子，將來要成功破形的毛病。』老師回過頭來，看見吳端寫起字來彎着身體，把全身靠在桌子上。老師說：『你這樣坐法也不對，你的身體向前彎着，起初的時候，好像很舒服，並沒有甚麼妨礙，可是到後來成了習慣，那就不容易矯正了。』這時候，李英接着說：『老師說的不錯，那天我看見一個駝背的縫工，爸爸說他常常彎着背坐，所以成了駝背。』

上體操課了，老師喊一聲『立正』，大家都兩手垂下，立得端端正正，只有陳福林聳着肩膀，偻着背，這種樣子，真是難看。老師走去矯正他，教他把身體站直。等會兒，老師喊一聲『開步走』，說也可笑，陳福林又把老樣子做出來了。等到大家立停以後，老師說：『我們坐的時候，身體果然要端正，至於立的時候和走的時候，也應該要端正。像陳福林立的時候，聳着肩膀，偻着背，我剛矯正了他，等到走的時候，他又放出老樣子來，如果長久這樣，自己不注意矯正，將來成了習慣，也要變成駝背的。你們願意變成駝背嗎？』大家說：『不願意！不願意！』老師說：『你們既然不願意，那末無論立時、坐時、走時，都要矯正自己的姿勢。』

五、討論

(1) 我們立的姿勢應該怎麼樣？為甚麼要立得正？怎樣才算立得正？你們大家立起來，讓

我看立得正不正？（矯正姿勢）

(2) 我們坐的姿勢應該怎麼樣？為甚麼要坐得正？怎樣才算坐得正？你們大家坐着，讓我

看坐得正不正？（矯正姿勢）

(3) 坐立不正，身體上有甚麼害處？怎麼會變成駝背等毛病的？成了駝背好看嗎？除不美

觀以外，還有甚麼害處？

(4) 我們走的時候，身體應該怎麼樣？為甚麼？兩隻手應該怎麼樣？眼睛應該怎麼樣？誰

來走給大家看看？（矯正姿勢）

(5) 立、坐、走的姿勢，為甚麼從小就要注意？小時不注意，到了將來為甚麼不容易矯正？你們

能不能常常自己矯正自己的姿勢？

六、閱讀。

七、指導實踐。教室或走廊中，可貼幾句標語，如「立得正」「坐得正」……等，使兒童隨時

注意自己的姿勢。教師對於兒童立時坐時或走路時的姿勢，須隨時注意，如果有不正確的，當即指導

矯正。

八、聯絡。聯絡音樂科，教學下面的歌，唱時可以按着逐句的意義，令兒童表演動作。

D 調 矯正姿勢 2/4

	3	5	6		5	—		5	6		i	2		6	—	
立	得	正	坐	得	正											
6	5	3	2	i	6	3	5	6	i	5	—					
走	路	腳	步	要	平	穩										
6	i	6	5		3	6		5	6	i	3		2	—		
背	兒	要	直	肩	兒	要	平									
2	3	5	6		5	—		3	2	5	6		i	—		
矯	正	姿	勢	最	要	緊										

參考

立坐走的姿勢：我們不論立時、坐時、走時，都應該使身體端正。小孩子的骨頭是柔軟的，容易屈曲，如果立、坐、走時的姿勢不正，最容易害脊柱彎曲等症。如果幼時不注意，積久成了習慣，到了年長，骨質變硬，那時要想矯正，可就不容易了。小孩子伏案讀書寫字時，往往彎着背部，或肩膀高低不平，或歪着身體，最容易害脊柱彎曲症，教師當隨時注意矯正。還有小孩子肩荷重物或背負重物，最不相宜，

應隨時勸止。此外桌椅的高低，是否合度，也有關係，不可不加以注意。

【附註】走路的規則：在交通繁盛的地方，凡車馬行人等往來，往往有靠左邊走的規則，以免往來衝突，阻礙交通，或發生危險。還有在公眾地方，走路宜輕而靜，以免擾亂秩序。學校裏對於兒童，也應該養成這種習慣，在走廊或其他相當之處，標明「靠左邊走」、「一步一步走」、「走路要輕靜」等字樣，令兒童平時注意實踐，養成不妨礙交通和不擾亂秩序的習慣。這一層可於討論走的姿勢時，順便插入和兒童談談，並隨時指導實踐。

七

目的

- 一、談談兒童在家庭間的生活情形。
- 二、指導兒童對於兄弟間的友愛。

教材

- 一、課本文字 哥哥 弟弟
- 二、課本圖畫
 - (1) 放學時哥哥弟弟一同回家。
 - (2) 哥哥弟弟一同遊戲。
 - (3) 哥哥弟弟分食果
 - (4) 哥哥弟弟一同溫課。

準備

搜集關於兄弟友愛的各種故事掛圖或畫片。果品一二種（備表演時用）

教學

- 一、引起動機。你們都有哥哥嗎？也有弟弟嗎？哥哥和弟弟應該怎樣？
- 二、決定目的。今天我們就來談談哥哥弟弟應該怎樣的相親相愛。
- 三、講故事。

鄭日新和他的哥哥，在一個學校裏讀書。每天早晨，一同上學；放學了，一同回家。日新早晚來往，因為有哥哥照顧着，所以他的爸爸媽媽，都很放心。有一天，放了學，他們倆因為急於回家，在路上忽忽忙忙的走；日新不留神，腳下絆着石塊，跌了一交，把鞋子也跌掉了。哥哥急忙扶他起來，替他穿上了鞋，知道他並沒有跌痛，用話安慰了一番再走。回到家裏，哥哥把路上的情形，告訴媽媽。媽媽聽了，也還歡喜。日新因為在路上跌了一交，心裏總有點兒不快樂。哥哥就陪他一同到院子裏去遊玩，一會兒拍皮球，一會兒打菱角。玩得疲乏了，又到屋子裏去講故事，說說笑話，引得日新十分快樂。

後來，爸爸回來了，手裏拿了一包東西，對他們倆說：『你們猜猜看，這裏頭是甚麼？如果猜中了，就給你們吃。』於是他們倆都猜起來了。日新說：『是不是糖？』日新的哥哥說：『是不是餅干？』爸爸說：

「都不對。」日新說：「讓我摸一摸，聞一聞，我就知道了。」爸爸說：「好吧。」日新走過去摸了一摸，再湊上去聞了一聞，就說：「爸爸，我知道了，是不是蘋果？」爸爸說：「對啦，對啦，好聰明的孩子！此刻我就給你們吃了吧。」這時爸爸解開了包，拿出幾個很好的蘋果來，並且對他們說：「今天分蘋果，聽你們自己拿，每人拿一個，年紀小的先拿。」日新的哥哥說：「弟弟，你先拿吧。」日新說：「小弟弟年紀最小，應該叫小弟弟來先拿。」哥哥說：「小弟弟此刻睡着，你就先拿吧。」日新便走上前去，拿了一個最小的，爸爸和哥哥看見了，都很奇怪。哥哥說：「弟弟，你爲甚麼揀一個最小的呢？」日新說：「除開小弟弟，我的年紀最小，應該拿最小的；大的應該讓給哥哥和姐姐吃。」爸爸聽了，很稱贊他。

晚飯過後，他們休息了一會兒，日新的哥哥對日新說：「弟弟，我們白天在學校裏學的功課，此刻應該拿出來溫習溫習，免得到了明天就忘記。」於是日新便很高興的跟着哥哥溫課了。日新有幾個字讀不出，哥哥就讀給他聽；有些地方不明白，哥哥就講給他聽。他們每天這樣溫課，所以他們的功課總是很熟，老師也常常稱贊他們。

你們想，他們倆同出同歸，玩起來一同玩，吃起來分着吃，晚上又一同溫課，多麼親愛啊！

【附註】如有類似的故事，如孔融讓梨等，也不妨講講。

四、討論。

(1) 你有哥哥弟弟嗎？ 有幾個哥哥？ 幾個弟弟？

(2) 哥哥和弟弟，誰的年紀大？ 你比你的哥哥小幾歲？ 你比你的弟弟大幾歲？

(3) 你的哥哥（或弟弟）和你在一個學校讀書嗎？ 早晨是不是一同到學校？ 放學回去呢？

(4) 你的哥哥待你好嗎？ 你待你的哥哥好嗎？ 你待你的弟弟也好嗎？

(5) 你在家裏，和哥哥做些甚麼遊戲？ 哥哥怎樣照顧你？ 你怎樣照顧你的弟弟？

(6) 有吃的東西，哥哥也分給你嗎？ 你有吃的東西，也分給你的弟弟嗎？

(7) 你到了晚上也溫課嗎？ 有不懂的地方，有誰指導你？ 你也詳細指導你的弟弟嗎？

五、閱讀。

六、表演。設計表演本課故事：(1) 回家。(2) 遊戲。(3) 分食。(4) 溫課。

七、指導實踐。對於兒童兄弟間的親愛，教師應隨時切實指導實踐，並應隨時調查，如有發生

不和睦事，宜懇切勸導。對於沒有兄弟的兒童，宜另外提出時間，加以慰語。

參考

兄弟間的友愛：兒童兄弟間的友愛，大概有下列幾端：(1) 共同遊戲。(2) 年長的照顧年幼的。(3) 有吃的東西，應該分着吃，不可爭多嫌少。(4) 做事互相幫助。(5) 有不懂的事，互相指導。(6) 有過失互相規勸。

(7).....

八

目的

- 一、繼續前課談兒童在家庭間的生活情形。
- 二、指導兒童對於姊妹間的親愛。

教材

- 一、課本文字： 姐姐 妹妹
- 二、課本圖畫： (1) 姐姐教妹妹做手工。 (2) 姐姐妹妹一同跳舞。

教學

- 一、引起動機： 前課講過哥哥和弟弟應該怎樣？ 你們除哥哥弟弟外，還有姐姐妹妹嗎？ 哥哥弟弟應該親愛，那末姐姐妹妹呢？
- 二、決定目的： 今天我們接着來談談姐姐妹妹間的愛親。
- 三、講故事

我們講過一個美玉和美琳的故事，你們還記得嗎？美琳今年才六歲，美玉比他大兩歲，他們姊妹

倆，也是在一箇學校裏讀書，同出同歸，親愛的情形，正和日新哥兒倆差不多。

他們倆在家裏，很喜歡替媽媽做些家事；而且他們倆做起事來，總是互相幫助着，誰也不肯偷懶的。有時姐姐掃地，妹妹幫着揩桌椅；有時姐姐洗衣，妹妹幫着提水；有時姐姐幫媽媽去煮飯，妹妹便去照顧小弟弟。

他們倆在沒有事的時候，或者溫溫功課，或者做做手工，或者……妹妹有不懂的地方，總去請教姐姐；姐姐也一定詳細細細的指教妹妹。有一個星期日，妹妹要做一隻線袋，可是他不懂怎麼做法。後來經姐姐指教了他，他竟做成了。他做成以後，那是心裏多麼快樂啊！他拿着線袋忙去給媽媽和姐姐看。媽媽稱贊他做得很好。姐姐說：「妹妹，你坐着做這線袋，足足的經了半天功夫，此刻你應該活動活動了。妹妹，我來教你跳舞吧。」可是妹妹對於跳舞，不甚精明，他就完全學着姐姐的樣，姐姐這麼一跳，他也這麼一跳，姐姐把身體那麼一彎，他也那麼一彎，媽媽看見了，禁不住好笑起來。後來，妹妹說：「姐姐，你的歌是唱得很好的，我在學校裏常常聽得老師稱贊你，我請你唱一個歌給我聽聽，好不好？」姐姐說：「你要我唱是可以的，可是我唱完以後，你也要唱一個的。」妹妹說：「好，我也唱一個，此刻請姐姐先唱。」於是姐姐便引着喉嚨，唱道：「妹妹，我愛你，我愛你，我愛你，我愛你的……」妹妹接着唱道：「姐姐，謝謝你，我也愛你；謝謝你，我也愛你……」可是妹妹唱得不入調兒，引得大家哈哈大笑，連小

弟弟也笑起來了。唱完以後，媽媽說：「好好好，你們大家相愛，我心裏也很歡喜。」

四、討論。

- (1) 你有姐姐妹妹嗎？ 有幾個姐姐？ 有幾個妹妹？
- (2) 你的姐姐比你大幾歲？ 你的妹妹比你小幾歲？
- (3) 你的姐姐怎樣的愛你？ 你怎樣愛你的姐姐？ 怎樣愛你的妹妹？
- (4) 你們在家裏幫着做些甚麼事？ 是否互相幫助着做？
- (5) 你們在家裏閒來做些甚麼快樂的事？ 有快樂的事，是否大家享受？

五、閱讀。

六、表演。設計表演本課故事。

七、指導實踐。兒童中如有姊妹的，教師當隨時調查他們姊妹間的愛情，並切實指導他們實

踐親愛互助。

九

目的

一、談談欣賞花草的樂趣。

教材

二、養成兒童愛護花草的美德。

一、課本文字 姐姐 妹妹 看花

二、課本圖畫 (1) 姐姐妹妹澆花。 (2) 姐姐妹妹看花。

教學

一、引起動機 (教師在黑板上隨便畫一朵花) 你們認識我畫的是甚麼? 你們都看見過

花嗎? 花好看嗎? 你們都愛看花嗎?

二、決定目的 今天我們來談談看花的樂趣。

三、觀察 如學校園裏當時有花開着,可領兒童去看花,觀察花的可愛處。

四、講故事

美琳的家裏有一個小院子,院子裏種着兩株花,每天早晨,美琳和他的姐姐美玉,總要走去看看,並且澆上些水,放學回來,他們又要走去看看,可是總不見開花,美琳說:「花呀!你怎麼還不開呢?」

美玉說:「妹妹,你別着急,還沒有到時候呢,你看,他的莖和葉子長成得還不久,怎麼就會開花呢?現在我們一面讓他多受些太陽光,一面常常給他喝些水,也許快要開花啦。」

過了幾天，他們看見枝頭上，長着一個圓溜溜的東西，美琳看了，不懂是甚麼，他就對美玉說：「姐姐，你看，他不肯開花，却生起一個奇怪東西來啦。」美玉說：「妹妹，你不知道嗎？這就是告訴你他要開花啦。這個東西，就是花蕾，過幾天，他放開了，就是一朵很美麗的花。妹妹，你等着吧，我們看花的時候快到了。」

一天早晨，美琳很早的起來，獨自個跑到院子裏一看，快樂得甚麼似的，立刻就跑回去喊道：「姐姐，姐姐，快……快……快……」美玉忙問：「甚麼事？甚麼事？」美琳不肯說出來，只是拉着姐姐就跑。美玉跟着妹妹，走到院子裏一看，知道不是別的，原來兩朵美麗的花，已經開啦。他對美琳說：「妹妹，你天天希望的花，此刻開啦，你看，這兩朵花，顏色多麼鮮豔！姿勢多麼優美！」美琳說：「是啊！我喜歡看這兩朵花，我希望他常常開着給我們看。」他們倆欣賞了一回，美玉說：「妹妹，上學的時候快到了，我們等會兒再來看吧。」

那天放學以後，美琳回到家裏，放了書包，急忙邀了姐姐，再去看花。美玉說：「花是最可愛的，我們做了一天的功課，不免有些煩悶，此刻看見了這兩朵花，心裏就覺得暢快了不少。妹妹，你說對不對？」這時候美玉說的話，美琳一點兒也沒有聽見，他獨自在那裏想：「花呀！花呀！你真好，你真可愛！你讓我採下來玩玩吧！」他一面這麼想，一面就走近前去。美玉以爲他走過去不過是看看，不料他竟伸手

要採了，忙喊住他說：『妹妹，妹妹，不要採，不要採。』美琳回過頭來說：『我愛這花，我想採下來玩玩。』美玉說：『花兒留在枝頭上，的確是很活潑很可愛的；但是採了下來，不久就萎枯了，還有甚麼好看呢？你早晨不是說過希望他們常常開着給你看看嗎？你若是真的愛他，你就應該保護他；你採他下來，這不是愛他，簡直是害他了。還有一層，現在統共只有兩朵花，假如你也採一朵，我也採一朵，那末爸爸媽媽等要看的時候，不是沒有了嗎？院子裏的景致，不是也沒有了嗎？』美琳一想，姐姐的話說得真有道理，於是就放下了手不採了。那時候兩朵花，被風微微吹動，彷彿在那裏點頭說：『多謝！多謝！多謝！兩位愛護我們！』

五、討論。

- (1) 你們家裏有種花的嗎？種在那裏？是誰種的？
- (2) 種了花，為甚麼常常要澆水？每天甚麼時候澆水？
- (3) 花開了，好看不好看？怎樣的好看？
- (4) 你們都愛看花嗎？我們閒空的時候去看看花，覺得怎麼樣？
- (5) 花為甚麼只可看不可採？花採了下來怎麼樣？為甚麼採了下來就要枯萎？
- (6) 美琳為甚麼想採花？他這種愛花正當嗎？真愛花的人為甚麼不肯採花？

六、閱讀。

七、表演。表演本課故事：(1)澆花。(2)看花。(3)勸阻採花。

八、指導實踐。隨時指導兒童實踐愛護花草，對於學校園等公共場所的花草，尤宜特別愛護。學校園裏，可懸掛『不可採花』『愛護花草』等小牌，使大家注意。

參考

一、欣賞花草：園庭間栽種花草，一則可以點綴景致，二則可以給人時常欣賞。我們當煩惱的時候，如果去看看花草，他那美豔的顏色，活潑的姿態，清幽的香氣，處處足以使人怡情悅性，解人的煩悶，增人的愉快。學校裏選一適當場所，闢一小小的學校園，栽種些花草，讓兒童們在課餘去欣賞欣賞，於兒童的心性上，確是很有益的。

二、愛護花草：花草對於我們，既然很有利益，那末我們當然應該加以愛護。若是把他採摘下來，他就失去了適宜的養分，自然不久就要枯萎，所以好花應該留着，不可採折。在公共場所的花草，是要供大家欣賞的，尤宜特別愛護，以全公德。

十

目的

教材

- 一、認識幾種本地最常見的花。
- 二、研究熱帶地方花的形性大概，和溫帶地方各種花的按時開放。

準備

- 一、課本文字 紅花 好看 白花 也好看
- 二、課本圖畫 (1) 一朵紅花，一朵白花。 (2) 桃花、荷花、月季花、菊花、水仙花。

準備一朵紅花，一朵白花。桃花、荷花、菊花、水仙花、月季花的掛圖。(如有學校園，而某種花為當時學校園中所有的，可不必準備。)

教學

- 一、引起動機 前課講過美玉和美琳看甚麼？現在有些甚麼花？好看不好看？
- 二、決定目的 今天我們來談談幾種好看的花。
- 三、觀察

(1) 我們現在就去看看花，好嗎？領兒童到學校園裏，詳細觀察園中當時所有各種花的形狀、顏色、香味等。教師隨時指問：「這是甚麼花？甚麼形狀？甚麼顏色？香不香？」

(2) 如無學校園或某種花為本地所沒有的，可提示掛圖，讓兒童觀察，如前項問答。

(3) 觀察課本中所畫的幾種花，令兒童辨認。

四、講故事。

美琳和姐姐美玉在院子裏看那新開的兩株花。美玉問道：「妹妹，這兩株花是甚麼顏色的？你說那一株好看？」美琳說：「這一株花是紅的，那一株花是白的。紅花好看，白花也好看。這兩株花開得又大又美又香，都很可愛。」美玉說：「在這熱帶地方，花的種類很多，大概都是開得很大，而且形色又美，香氣又濃。不過這裏所開的花，或為溫帶地方所沒有；溫帶地方所開的花，或為這裏所沒有，所以花的種類，往往各處地方不盡相同的。」

美琳聽了姐姐的話，忽然引起了她研究花的興趣。他說：「這裏所有的花，我已經看見過好些了，可不知在溫帶地方有些甚麼花，姐姐，你能講些給我聽聽嗎？」美玉說：「在溫帶地方的氣候，和這裏不同，一年可以分做四季，各種花往往按着時季開放。即就我們中國說幾種吧：春季裏風和日暖，桃花遍開，他那紅噴噴的臉兒，真是姣豔可愛。夏季裏天氣很熱，池塘裏開着荷花，有紅有白，陣陣清香，隨風飄送。秋季裏天氣漸寒，那時候菊花盛開，顏色有紅、有黃、有紫、有白，花瓣的形狀，有的像針，有的像帶子，有的像蟹爪……形形色色，也很奇怪。冬季裏天氣很冷，各種花大都早已枯萎，那栽在水盆裏的水仙，

却開着潔白的花，嬌小玲瓏，彷彿出水的仙女一般，而且香氣很濃，極為可愛。還有一種月季花，在溫帶地方是月月開放的。總之各地方所開的花，雖然不盡同，可是各種花的形狀顏色等，大概都是很可愛的。」

美琳聽完了說：「姐姐，你剛才所講的荷花和菊花，不是這裏也有的嗎？」美玉說：「不錯，不過在溫帶地方是按着時令開放的，在我們這裏因為天氣常年如此，不分四季，所有的荷花，不拘時令，而且花朵也比溫帶的大。這裏的菊花，也是終年開放，種類也和溫帶的略有不同呢。」美琳說：「照這麼說，這裏的花，常年開放，而且又大，又美，又香，這都是這裏天氣常年很熱的緣故，是不是？」美玉說：「不錯，假如這裏的天氣很冷，那我們就不容易常見許多美麗可愛的花啦。」

五、討論。

- (1) 你們看見過的花多不多？這裏最常見的花有那幾種？你們認識的有那幾種？
- (2) (就所述本地最常見的幾種花問) ……花是怎樣的？甚麼顏色？香味怎麼樣？
- (3) 這幾種花都好看嗎？為甚麼都很好看？你以為那一種最好看？為甚麼？
- (4) 溫帶地方的花和我們這裏有甚麼不同？溫帶地方的氣候怎麼樣？各季有甚麼著名的花？

(5) 在中國春季有些甚麼花？ 桃花是怎樣的？ 甚麼顏色？ 有沒有香味？

(6) 在中國夏季有些甚麼花？ 荷花是怎樣的？ 甚麼顏色？ 有沒有香味？

(7) 在中國秋季有些甚麼花？ 菊花是怎樣的？ 甚麼顏色？ 有沒有香味？

(8) 在中國冬季有些甚麼花？ 水仙花是怎樣的？ 甚麼顏色？ 有沒有香味？

(9) 在中國也有月月開放的花嗎？ 甚麼花是月月開放的？ 月季花是怎樣的？ 甚麼顏色？

有沒有香味？

(10) 這幾種花這裏有沒有？ 這裏的荷花是怎樣的？ 這裏的菊花是怎樣的？ 開放的日期是

否也按着時令？

(11) 這裏所開的花，形狀大都怎麼樣？ 香味呢？ 爲甚麼這裏的花大都又大又美又香？ 這裏

怎麼會常年開着許多美麗的花？

六、閱讀。

七、聯絡。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一種花，並用彩色紙做一朵紅花、一朵白花。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌。唱時各人手中執一朵紅花、一朵白花，(可即用自己做的紙花)

依着歌意表情。

D 調

好花兒

$\frac{4}{4}$

5 3 5 — | 1 2 1 6 — | 1 2 1 6 5 6 | 1 2 1 6 5 — |

好花兒 朵朵開 紅的紅來 白的白

1 2 1 6 5 — | 3 5 2 3 5 — | 1 2 6 5 1 2 6 5 | 3 5 3 2 1 — ||

紅花可愛 白花也可愛 愛花不可將花採

參考

一、南洋的花：南洋地方的花，因為氣候關係，大都碩大華麗，香氣甚濃，聞之欲醉，且多常年開放，不若溫帶地方的拘於各個時令，所以常年有又大又美又香的花，可以供人觀賞。花的種類，又極繁多，教學本課時，教師可就本地最常見的舉幾種，給兒童認識研究。

二、溫帶的花：溫帶地方，因氣候寒暑的差異，一年分春夏秋冬四季，各種花因性情的不同，按着時令，分別開放。現就中國普通的情形，舉例如下：

(1) 桃：桃是薔薇科的落葉喬木，開淡紅色或白色的花，極為妖豔，花梗很短，葉子橢圓而長，每當春月，桃紅柳綠相映，景色殊佳。

(2) 蓮：蓮是睡蓮科的多年生草。一名荷。生在淺水中。葉大而圓，柄細長。花的顏色有白有淡紅。花瓣很大，形似湯匙，有清香。在溫帶地方只在夏季開花，在南洋則不拘時令，並且花朵還比溫帶的要大些。

(3) 菊：菊是菊科的多年生草。莖的下部，稍帶木質。葉成卵形，邊緣有缺刻。花的形狀和顏色，隨種類而不同。香氣清幽。在溫帶地方，多於深秋開花，性耐冷持久，可以維持到冬初。在南洋則終年開花，隨時可見。

(4) 水仙：水仙是石蒜科的多年生草。高約一尺多。葉狹長而扁平。在溫帶地方，於冬月開花。花色潔白，內部有金黃色杯狀的副冠，形狀嬌小玲瓏，香氣襲人。水仙花的耐寒性，勝於菊花。不過他的生活，不能離水，並須常常受到日光，以免冰凍。

(5) 月季：月季是薔薇科的常綠灌木。莖蔓生有刺。葉是羽狀複葉。花重瓣紅色，有壺狀的花托。這種花在溫帶地方按月開放，所以稱爲月季；又稱長春花，俗稱月月紅。

【附註】教學本課，應注重在本地最常見的花，給兒童認識研究。所提溫帶的幾種花，不過順便使知溫帶地方的花，往往按季開放，而在熱帶則多不拘時令罷了。

目的

一、研究牛馬的形態和習性。

二、調查牛馬的工作，使知牛馬和人類的關係。

教材

一、課本文字 牛大姐 馬二哥

二、課本圖畫 (1)牛和馬的概形 (2)牛耕田 (3)牛車水 (4)擠牛奶 (5)牛皮和牛骨製的

器物 (6)馬被人騎 (7)馬負重物 (8)馬拉車 (9)馬尾巴毛做的拂塵。

準備

牛馬的掛圖或模型。

教學

一、引起動機 前面講過狗會替人做甚麼事？貓會替人做甚麼事？你們知道還有甚麼動物也會替人工作？牛和馬你們都見過沒有？

二、決定目的 今天我們來談談牛和馬的形狀、習性和他們的工作等。

三、觀察 提示牛馬的掛圖或模型，讓兒童詳細觀察，並比較牛馬形態的不同。

(1) 這（指圖上的牛）是甚麼？那（指圖上的馬）是甚麼？

(2) 牛的頭上有甚麼？馬有沒有角？

(3) 牛的尾巴是怎樣的？馬的尾巴是怎樣的？

(4) 牛的腳上有幾個趾？馬的腳上有幾個趾？

【附註】附近有養牛馬的，可令兒童去實地觀察，並調查牛馬的工作情形。

四、講故事。

在一個鄉村裏，有一家人家，是很有錢的。自從父親死後，祇剩兄弟兩個。弟弟十分忠厚，可是哥哥的性情很壞，所以不到幾天，哥哥便想和弟弟分家。哥哥把所有的房屋、田地、錢財，都獨自霸佔，分了。頭牛和一匹馬給弟弟，而且要他立刻離家。弟弟不敢和他爭論，只得牽着那頭牛和那匹馬，哭哭啼啼的跑出家門。

弟弟離了家門，想起他日後的生活，非常悲傷。忽然那頭牛說：『小主人，不要悲傷，我能永久幫助你，使你的生活愉快。』弟弟說：『牛大姐，你怎樣幫助我呢？』牛說：『我的乳，滋養料很充足，你明天可以擠出些來，拿到市上去賣錢；有了錢，你就不怕沒有衣食了。』馬接着說：『小主人，你不必害怕，我也能永久幫助你，使你的生活愉快。你擠了牛乳，到市上去，如果走不動，你可以騎在我的身上，我來送你。』

去。」弟弟說：「牛大姐，馬二哥，你們兩位能够幫助我，我心裏很感謝！」

第二天清早，弟弟果真擠了許多牛乳，騎着馬跑到市上去賣。人家看見他的牛乳，非常新鮮，都搶着買，一會兒，他竟換得了許多錢；並且還有人和他約定，叫他每天送一瓶牛乳。從此，弟弟天天擠了牛乳去賣，除了自己衣食等用費和牛馬吃的草料以外，還可以餘下許多錢，他就把錢儲蓄起來。

過了一年，弟弟所積的錢，已經不少了，他就把這筆錢買了一畝田。牛說：「小主人，以後除擠乳以外，我還可以幫你去耕田。」馬說：「小主人，你將來收了米穀，我可以替你負載，送到市上去出賣。」小主人說：「牛大姐，馬二哥，你們兩位能够幫助我，我心裏很感謝！」

從此以後，弟弟除擠牛乳送牛乳以外，天天帶了牛到田裏去工作。有時請牛耕地，有時請牛車水。到了收穫的時候，又收了許多米穀，除留下一部分自己食用外，其他就請馬負載了，送到市上去出賣。因此他又得了許多錢。他們照這樣很勤勞的工作，不到幾年，弟弟積蓄的錢更多了，他就拿來買了一所房子，和許多畝的田。

這樣一年一年的過去，弟弟已經變成一個富翁了。弟弟的年紀已大，那牛和馬的年紀也老得不能做事了，牛的乳也擠不出了。有人勸弟弟說：「牛和馬的肉，可以吃，皮、毛、骨、角，都可以做器物，他們倆既然老得不能做事了，你爲甚麼不把他們倆殺了賣錢呢？」弟弟因爲他們倆幫助着創造許多事業，

功勞實在不小，非但不殺他們，並且每天還用好的食物喂養他們。

五、討論。

- (1) 牛的形狀是怎樣的？ 馬的形狀是怎樣的？
- (2) 牛普通有幾種？ 黃牛水牛有甚麼不同？ 馬的毛色有幾種？
- (3) 牛頭上的角是怎樣的？ 從牛角上的輪，可以知道甚麼？ 牛爲甚麼要生角？
- (4) 牛和馬的腳有甚麼不同？ 牛和馬誰跑得快？
- (5) 牛和馬的尾巴有甚麼不同？ 他們生着尾巴有甚麼用處？
- (6) 牛的情性和行動怎麼樣？ 馬的情性和行動怎麼樣？
- (7) 牛喜歡吃甚麼？ 馬喜歡吃甚麼？ 牛馬吃起草來有甚麼不同？ 牛爲甚麼要反芻？
- (8) 牛和馬的力氣怎麼樣？ 牛能替人做甚麼工作？ 馬能替人做甚麼工作？ 人類能够利用牛馬以後，到得甚麼利益？ 牛馬能替人工作，我們應該怎樣待牛馬？
- (9) 牛馬的肉和乳，有甚麼用處？ 爲甚麼可以吃？ 皮毛骨角有甚麼用處？ 牛皮製的器物怎麼樣？

六、閱讀。

七、表演。設計表演本課故事。

八、聯絡。聯絡美工科，教兒童畫一隻牛，或畫一隻馬；或用彩色紙剪貼；並可用黏土捏成牛馬的模型。

參考

一、牛：牛屬偶蹄類的反芻類。身體肥大，四肢很短。腳上有四個趾，祇有中間兩個着地；其餘兩個不着地的，叫做懸蹄。頭上有兩隻角，角中空虛，表面有輪紋，逐年增加，察看輪數，可以推知牛的年齡。臼齒發達，咀嚼很便利；上顎缺門齒，也沒有犬齒。尾巴細長，末端有長毛，用以驅逐蚊蠅等。胃由四囊合成，極便反芻。有了反芻的胃，可以多藏些草料，在安穩時，吐出咀嚼。牛性馴良，行動遲鈍，不容易和他種動物競爭。發怒時即以兩角做武器。

二、馬：馬屬奇蹄類。喜吃草料。性情也很馴良。體質堅實，軀格很大。頸長，有長毛，叫做鬃。腳上有一個趾。——他的祖先，原有五趾，後來漸漸的退化為一趾。——耳殼直立，能夠自由運動，測知音的方。向。齒逐年增加，檢查一下，可以判定他的年齡。門齒（上下顎各六枚）和臼齒（上下顎各十二枚）的中間有空隙。雄的有犬齒四枚，雌的沒有。尾巴毛很長，適於拂去蚊蠅等害蟲。

三、牛馬和人類的關係：牛的體力很強健，在溫帶地方農事上每多利用他耕田、車水。他的乳

和肉，養料極富，可供飲食；脂肪可以製石鹼和蠟燭；皮可以製箱子、靴、鞋、帶子等；角骨等也可以製器物。馬的力氣也大，交通上，能負載重物，或被人騎乘，替人輓車；農事上，也能助人耕田；軍事上，還可用他幫助戰爭。他的乳和肉，也可以供飲食；皮也可以做箱子等器物；毛可以供編織；骨和糞可以做肥料。

十二

目的

- 一、研究羊的形態習性和生活狀況。
- 二、知道養羊的利益。

教材

- 一、課本文字。兩隻羊 吃青草
 - 二、課本圖畫。
 - (1)一隻山羊和一隻綿羊在草地上吃青草。
 - (2)羊肉店。
 - (3)羊皮。
 - (4)剪羊毛。
- (5)羊毛織物。

準備

羊的掛圖或畫片。呢絨等羊毛織物。

教學

一、引起動機。前課我們研究的是甚麼？牛的頭上有甚麼？牛喜歡吃甚麼？甚麼東西頭上也生着角，而且也是喜歡吃草的？你們都見過羊嗎？

二、決定目的。今天我們來談談羊的形態、性情和生活，並且研究人家爲甚麼要養羊。

三、觀察。學校裏養着羊的，或學校附近有養羊的地方，教師可領兒童去觀察羊的形態、舉動和食物等。如無實物觀察，可提示掛圖或畫片。

(1) 羊和牛有甚麼不同？羊的臉怎麼樣？羊的身體怎麼樣？羊的腳怎麼樣？羊的角怎麼樣？

羊的毛怎麼樣？尾巴是怎樣的？山羊和綿羊有甚麼不同？
(2) 羊吃甚麼？他吃草時的情狀怎麼樣？見了人怎麼樣？走起路來怎麼樣？叫起來的聲音怎麼樣？

【附註】如有參觀剪羊毛的機會，也可領兒童去觀察。

四、講故事。

草場上，有一隻山羊和一隻綿羊。山羊獨自吃草，看見綿羊抬起頭兒向前瞧，山羊咩咩的叫，喊着他的同伴道：「綿羊姐姐，這裏有很好的青草，爲甚麼不來吃個飽？」綿羊咩咩的回答道：「山羊弟弟，青草很好，我在那邊已經吃飽。你瞧，你瞧，那邊有個頑童，向着我們跑，不好，不好，我們趕快跑！我們

趕快逃！」山羊說：「不要跑，不要逃，那是我們的小主人，待我們很好。」

小主人來了，把手招招，他說：「小山羊，你是我的寶寶，小綿羊，你也是我的寶寶，你們的乳，是很好的滋養料；你們的毛，可以織成呢絨做衣料。」小山羊咩咩的叫道：「小主人，聽說你媽媽要把我殺了，割下我的肉，給你做菜餚，你可知道？」小綿羊咩咩的叫道：「小主人，聽說你爸爸要把我殺了，割下我的皮，給你做件小皮袍，你可知道？」小主人說：「不知道，不知道，你們的性情不兇暴，真真好，我捨不得你們給殺掉，這裏天氣熱，我也用不着穿皮袍，我的寶寶，你們不必哀哀叫，只管安心吃青草。」小山羊叫道：「謝謝小主人，祝你身體好！」小綿羊叫道：「謝謝小主人，祝你學問高！」

五、討論。

- (1) 你們在甚麼地方見過羊？ 羊有幾種？ 山羊和綿羊這裏都有嗎？
- (2) 山羊的角怎麼樣？ 綿羊的角怎麼樣？ 綿羊都有角嗎？
- (3) 山羊的尾巴怎麼樣？ 綿羊的尾巴怎麼樣？
- (4) 山羊身上的毛是怎麼樣的？ 甚麼顏色？ 除白色以外，也有別種顏色的麼？ 甚麼顏色？ 綿羊身上的毛是怎麼樣的？ 大都是甚麼顏色？
- (5) 羊毛有甚麼用處？ 呢絨等的質地怎麼樣？ 你們穿的衣服，也有用呢絨做的嗎？

(6) 羊的毛皮有甚麼用處？ 皮衣穿了怎麼樣？ 你們穿過沒有？ 這裏爲甚麼用不着穿皮衣？

(7) 羊的性情怎麼樣？ 怎麼知道他很溫順？ ……很活潑？

(8) 羊的膽子怎麼樣？ 怎麼知道他的膽子很小？

(9) 羊喜歡吃甚麼？ 羊吃草的方法和牛同不同？

(10) 羊的乳和肉可以吃嗎？ 你們吃過沒有？ 滋味怎麼樣？ 羊的皮革還有甚麼用處？

六、閱讀。

七、表演。設計表演本課故事。

八、裝排。由教師或兒童發起，設計在沙箱中用積木和人物模型等，裝排羊羣在草場上吃草

的情狀。裝排好了，由大家批評討論。如有缺點，設法改造。

【附註】沙箱裝排，在兒童初行時，教師宜盡力輔助，使容易成功。但裝排方法，宜由兒童討論計劃，

教師可以在旁指導，不必十分參預。

九、聯絡。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻羊；並可用紙剪成一隻羊，用黏土做成羊的模型。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，並由一二人做山羊，一二人做綿羊，咩咩的叫着，作尋草吃的

樣子；其餘的人，隨着唱歌表情。

D 調

小 羊

$\frac{4}{4}$

i 3 2 — | i 2 i 6 — | i 3 2 — | i 6 i 5 — |

小 山 羊 辟 辟 叫 肚 裏 餓 吃 青 草

小 綿 羊 辟 辟 叫 肚 裏 餓 吃 青 草

5 6 5 3 2 — | 3 5 3 2 i — | 3 3 2 3 2 i | 6 3 2 i — ||

這 邊 有 青 草 長 得 好 快 來 吃 個 飽

那 邊 有 青 草 長 得 好 快 去 吃 個 飽

一、羊的種類和形性：羊是反芻類的家畜，有綿羊、山羊兩種。綿羊牝無角，牡有小角一對，卷曲

如螺旋，也有牝牡都有角，或都無角的。毛長而卷曲，大都白色，非常柔輭。尾短而下垂。山羊毛短，大都白色，也有黑色、灰色或黑白相混的。角向後灣，尾短而上翹。羊的性情溫順，運動活潑，膽量很小，喜歡羣居。

二、養羊的利益：養羊的利益很大。羊乳羊肉，都可以做滋養品。羊毛剪下來，可以織成呢絨等衣料。毛皮可以製裘。皮可以製革，適於做手套、皮鞋、提包等。

【附註】教學本課時，當偏重研究本地所有的一種羊。

十三

目的

一、使兒童明白父母在家庭中的地位和職務。

二、使兒童知道父母愛護子女的情形，感悟兒童敬愛父母，孝順父母。

教材

一、課本文字。好媽媽 好爸爸

二、課本圖畫。(1)媽媽給孩子穿衣。(2)媽媽喂孩子吃東西。(3)媽媽弄玩具，引孩子快樂。

(4)孩子病了，媽媽在旁看護。(5)爸爸買東西給孩子吃。(6)爸爸帶孩子出去遊玩。(7)爸爸給孩子

買玩具。(8)爸爸講圖畫故事給孩子聽。

教學

一、引起動機。你們知道小羊是怎樣長大的？大羊怎樣愛護小羊？你在家裏誰最愛護你？

二、決定目的。今天我們來談談爸爸媽媽愛護子女的情形。

三、講故事。

培培從小的時候，他的媽媽就非常愛他。培培早晨起來，媽媽替他穿衣服，替他洗臉；肚子餓的時候，喂他吃奶；有時候還喂別的東西給他吃；媽媽出門的時候，帶着他同去；睡覺的時候，陪着他同睡；他

的媽媽簡直愛他如同寶貝一般。媽媽做了家事，有閒空的時候，還陪着他弄玩具，引他快樂。

培培的爸爸，是在一家工廠裏做事的；每天早晨，便到工廠裏去做工；把做工換來的錢，供給家用。他也很愛培培，每天從工廠裏回家的時候，常常買些餅乾糖果等，帶給培培吃。閒空時，還帶着培培出去玩玩，把街上所見的事情，講給培培聽。他知道培培很喜歡玩具，有時候就走到玩具店裏，讓培培自己揀選最愛的玩具，買給培培玩。

有一天，培培不留神在院子裏跌了一交，他便哭喊起來；媽媽聽見了，連忙跑來扶他起來，並且說：「好孩子，別嚇！你跌痛了沒有？快告訴媽媽。」一面把培培抱在懷裏，不住摩他的頭和手，直到培培不哭了才止。

有一回，培培忽然病了，爸爸忙去請醫生來給他看病，並且去配了藥給他吃；媽媽心裏也很着急，常常坐在床前看護他，講故事給他聽，說笑話給他聽，使他心裏快樂。培培的病，因此很快的就好啦。

培培漸漸的長大了，他待他的爸爸媽媽也很好，常常幫助爸爸媽媽做些他能做的小事。爸爸媽媽有話吩咐他，他沒有不聽從的。因此，爸爸媽媽越發愛他，有時候爸爸去買幾尺衣料回來，媽媽就給他製新衣服穿。培培今年十六歲了，爸爸想到他讀書要緊，又送他到小學裏去讀書，並且還買了許多故事書故事畫等給他看。培培有不懂的地方，爸爸還常常把書裏的故事講給他聽。培培心裏常常想到

待他最好的，就是他的爸爸媽媽，所以他也越發愛他的爸爸媽媽，直到年長以後，還是不忘記他好媽媽和好爸爸的恩愛。

【附註】對於父母愛護子女的事實，可以充量加入談話。

四、討論。

來？
(1) 你家裏的人誰最愛你？ 誰能把媽媽愛你的情形講出來？ 誰能把爸爸愛你的情形講出來？

(2) 你家裏的事情是誰管的？ 你的爸爸在那裏做事？ 你家裏的一切費用，是誰擔任的？ 你吃的東西，穿的衣服，……是誰買給你，做給你的？

(3) 你的媽媽怎樣幫你穿衣服？ 怎樣照顧你吃東西？

(4) 你的爸爸買過甚麼好吃的東西給你？ 買過甚麼好玩的玩具給你？

(5) 你的爸爸也陪你出去玩過嗎？ 陪你玩過甚麼地方？

(6) 你病了，你的爸爸媽媽心裏怎麼樣？ 怎樣的看護你？ 爲甚麼要替你請醫生？ 給你吃藥？

爲甚麼要陪伴你？ 講故事說笑話給你聽？

(7) 誰要你到這裏來讀書？ 你的爸爸（或媽媽）爲甚麼要給你讀書？ 買過甚麼好看的書？

給你？

(8) 你的爸爸媽媽這樣的愛你，你應該怎樣待你的爸爸媽媽？

(9) 你在家裏也幫助你爸爸媽媽做些事嗎？做些甚麼事？爸爸媽媽有話吩咐你，你聽了應該怎樣？你應該怎樣使你的爸爸媽媽常常快樂？

【附註】(1) 兒童如有不願把父母的職業宣布的，教師可不必勉強。(2) 兒童中如有父母已經去世，或有繼母不愛他等情形，教師當委婉的安慰他，或在相當時間，另外和他談談。

五、閱讀。

六、表演。設計表演父母子女間的親愛情形，材料可選故事中可表演的，分段或連續表演。

七、指導實踐。隨時調查兒童對於父母是否敬愛，如有不敬愛的，當設法勸導，以期感悟。

十四

目的

一、使兒童知道學校裏的大概。

二、引起兒童對於學校發生感情和興趣。

教材

子們遊玩。

教學

一、課本文字。爸爸送我上學

二、課本圖畫。(1)爸爸送孩子上學。(2)爸爸引孩子見老師。(3)孩子們上課。(4)老師陪孩

一、引起動機。前課講過培培今年幾歲了？他的爸爸送他到那裏去？你們這裏來了多少

時候啦？誰送你們上學的？學校裏的情形你們都熟悉嗎？

二、決定目的。今天我們來談談上學和學校裏的情形。

三、講故事。

培培在沒有上學以前，有一天，他跟着爸爸出去遊玩，一路談談玩玩，覺得非常開心。走了一會兒，看見前面有一所房屋，他就指着問：「爸爸，這所房屋很大，是甚麼人家的？」爸爸說：「這不是人家，是一個小學校。」培培忙問：「這是小學校嗎？甚麼叫做小學校？爸爸，請你告訴我！」爸爸就說：「學校就是給人讀書的地方，小學校就是給你們小孩子讀書的地方。地方上開辦了許多小學校，可以讓地方上的許多小孩子，個個進去讀書，個個明白道理。」培培又問：「那末這小學校裏頭的事由誰管呢？」爸爸說：「學校裏請着許多老師，就是教書和管理學校裏一切事情的。」培培說：「我聽鄰家的道林

說過，學校裏是很有趣的，是很快樂的，爸爸，我也可以進學校嗎？」爸爸說：「你願意上學嗎？那是好極啦！你今年已經滿了六歲啦，我本想送你上學去。聽說這小學校此刻正在招收新生，我就陪你先去報一個名吧。」

培培聽得爸爸應許他上學，他高興極了，跟着爸爸到那小學校裏去報名。學校裏的老師，看見他衣服整齊，頭面清潔，就收錄了他。開學的日子到了，培培起得很早，吃過早飯，媽媽給他換了一件新衣服，又給他掛上了一個新書包，爸爸就送他上學。他們倆將近走到學校門前，培培看見許多小朋友都掛着書包，向校門裏走進去，他也攙着爸爸的手，一同走進校門。爸爸領他走到老師跟前，老師攙攙他的手，笑嘻嘻的問他：「小朋友，你認識我嗎？」這時爸爸忙對他說：「這就是學校裏的吳老師，你應該對老師行一個禮。」培培恭恭敬敬對老師行了一個鞠躬禮，並且說：「吳老師，我認識您的，我那天跟着爸爸來報名的時候，已經見過老師啦。」吳老師說：「不錯，我倒忘了，你從今天起，天天到這裏來，和你一同玩，我講有趣的故事給你聽，你喜歡嗎？」培培說：「我以前常常聽人說，學校裏是很快樂的，老師是很好的，我願意天天來，和老師玩，聽老師講。」

噹噹噹，搖鈴了，吳老師帶着培培和其他許多新上學的小朋友，排好了，依次走到一間屋子裏。吳老師關照大家把書包安放好了，坐在一把把的小椅子上。吳老師講了一個上學的故事，然後對大家

說：「這裏是教室——課堂，——就是給你們讀書談話的地方。我們校裏還有好些地方，我此刻帶你們去玩。」說完，就帶着培培和許多小朋友，走到各處去看看。大家有甚麼不明白的地方，就請問老師。老師一點也不怕煩惱，總是詳詳細細的指導他們。後來走到一處地方，老師說：「這是運動場——操場，——就是給你們運動遊戲的地方。此刻我就陪你們在這裏玩玩吧。」於是這位吳老師一會兒教幾個小朋友坐蹺蹺板，一會兒教培培等拍皮球，一會兒領着他們走走玩玩。這時候培培等覺得學校裏，真是一個快樂的地方。

四、觀察。培培進的那個小學校，和我們這裏是差不多的；可是你們來了好久，學校裏各處都走到了嗎？我想今天領你們看看全校的情形，誰願意一同去？但是我們先要約定，我們走出教室後，大家要注意秩序：(1)依次而行，不得爭先落後。(2)不要走散。(3)聲音要輕，免得妨害他人。

【附註】(1)遊覽前，宜先計劃最經濟而便利的路線。(2)遊覽時，每到一處，宜略停留，和兒童談一回話。如這裏是甚麼地方？這裏有甚麼用處？這裏有甚麼應守的規則？從這裏到我們的教室怎樣走法……等。(3)如遇見本級必需應用的場所或物件，尤宜詳細說明，並可讓兒童嘗試一下。(4)校舍廣大的，不妨分幾次遊覽。(5)兒童到校已非一天，對於各部情形，如果已很熟悉，那末這一項可酌量從簡，以免多費時間。

五、討論。

(1) 甚麼叫做學校？ 甚麼叫做小學校？

(2) 我們這學校叫甚麼名稱？ 這學校是誰辦的？ 學校裏用的錢是那裏來的？

(3) 地方上為甚麼要辦小學校？ 本地有多少小學校？ 假如這裏沒有小學校，你們怎麼樣？

(4) 你們在沒有上學以前，都希望上學來嗎？ 誰送你上學？ 你們上學以後，覺得怎麼樣？ 學校裏的情形，比家裏有甚麼不同？

(5) 你們初上學時，先見甚麼人？ 這學校裏有幾位老師？ 你們都認識了沒有？ 這幾位老師是做甚麼事的？（兒童對於某老師，如果還沒有認識，教師可於相當時間，給他們介紹。）

(6) 老師愛你們嗎？ 怎麼知道老師很愛你們？ 那末你們也愛老師嗎？ 你們對於老師的說話應該怎樣？ 每天遇見了老師應該怎樣？ 行甚麼禮？ 鞠躬禮是怎麼樣的？ 誰能夠來表演一下？（矯正姿勢）

(7) 我們的學校有多少房子？ 剛才我們走過的地方，那幾處最好玩？ 運動場在那裏？ 運動場上有甚麼玩具？ 你們最喜歡玩那一種？ 我們運動遊戲時應該怎樣？

(8) 放雨具的地方在那裏？ 下雨天我們怎樣安置雨具？

(9) 校門在那裏？我們平時可以隨便走出校門嗎？

(10) 清潔處在那裏？飲茶處在那裏？便所在那裏？這些地方有甚麼應該注意的事項？

(11) 本級老師常駐的地方在那裏？我們沒有事情，可以常到那裏去嗎？為甚麼不宜常去？

(12) 我們上課下課聽甚麼記號？我們上課幾天要休息一天？那一天是休息的日子？今天是星期幾？我們怎麼能記得這樣清楚呢？

(13) 這教室裏有沒有日曆？這日曆怎樣使用？怎樣看法？日曆上除記載星期外，還記載些

甚麼？（指導日曆的使用法，並略略說明年月日的關係。）

〔附註〕教室中所掛日曆，宜選字跡清楚而容易閱看的，懸掛處宜擇便於閱看和扯換的地位。至於扯換日曆的事，以後可指導兒童行之。

六、閱讀

七、表演 設計表演爸爸送孩子上學的故事，表演至見老師向老師行禮談話為止。

八、指導 指導關於學校中應使兒童知道的普通生活慣例。

十五

目的

- 一、使兒童知道同學是好朋友，並使彼此感情親密。
- 二、指導兒童共同生活的方法。
- 三、領悟共同遊戲的樂趣。

教材

- 一、課本文字 同學 是好朋友
- 二、課本圖畫 (1) 同學相見握握手。 (2) 同學一同遊戲。 (3) 照顧年幼的同學。 (4) 同學一同歌舞。 (5) 同學行禮分別。

教學

- 一、引起動機 你們和老師親愛嗎？ 學校裏除老師以外，還有甚麼人？ 同學天天在一起，親愛不親愛？

- 二、決定目的 同學就是好朋友，今天我們來談談朋友間的親愛和快樂。

三、講故事

培培早晨上學，路上遇見了同學明三，培培忙走上前去，和明三很親熱的握握手，並且說：『明三，你早哇！』明三也說：『培培，你也早哇！』培培說：『我們差不多天天相遇，真是巧極啦！』明三說：『是

啊！我們常常一同到學校，真是好朋友！」說着，便一同上學去。

他們倆走進學校，恰巧看見志高放好了書包，從教室裏走出來；相見之後，大家招呼了一聲，行了個禮。培培說：「志高，往常我們總比你早到，有時候等我們上課了，才看見你來，怎麼今天你來得這麼早哇？」志高說：「我昨天聽了明三的勸告，知道天天遲到是很不好的，所以我從今天起頭，要來得早些啦。」培培說：「志高，你能聽明三的勸告，你能從此改過，你真是我們的好朋友！」那時候明三說：「此刻時候還早，我們放了書包，一塊兒到操場上去玩一回吧。」

他們三個人一同到操場上，看見同學到的已經很多，有的拍球，有的滾鐵環，有的……，個個都很活潑，個個都很快樂。培培說：「我有皮球，我們也來拍皮球吧。」明三說：「好，我們三個人一同玩，要比一個人玩，快樂得多呢！」他們正在玩的高興的時候，培培忽見前面有一個年紀小的同學，因為鞋帶子鬆了，跌了一交；他立刻跑過去扶他起來，一面安慰他，一面替他結好鞋帶；並且說：「你別哭，你和我們一同來拍球。」於是那年紀小的同學，也就不哭了。培培領了他走過來，明三和志高都很歡迎他加入。但是他不會拍球，剛拍了一下，那球就逃走啦。培培便很誠懇的教他拍球的方法。他學了一會兒，果然也會連拍幾下了，因此他也喜歡跟着培培等一塊兒玩。

培培待人非常和氣，從沒有和同學爭鬧過，所以同學們都很願意跟他一同玩；有時下了課，集合

了幾個人，一同跳舞，一同唱歌。他們舞的是快樂舞，他們唱的是好朋友歌。他們親親愛愛，都是好朋友，都和自己的兄弟姊妹一樣。

放學了，大家說一聲明天會，分別回家。培培和道林是鄰居，所以他們倆常常一同回家，路上談談說說，一點也不覺得寂寞。直走到培培家的門口，大家行個禮，說一聲明天會，然後分別。

四、討論。

(1) 你們也有朋友嗎？誰就是你們現在的朋友？我們一級裏有多少同學？別級的同学大約有多少？從前都相識嗎？現在都認識了沒有？（兒童如有彼此不相識的，教師可利用機會給他們介紹。）你們現在有了這許多朋友，心裏覺得怎麼樣？

(2) 你們在路上遇見同學，或早晨初次遇見同學，應該怎樣？行甚麼禮？握手禮是怎樣的？誰會來表演握手禮？除了握手禮還有別種表示嗎？（行鞠躬禮，或招呼一聲。）

(3) 你和同學天天在一塊兒讀書，快樂嗎？你對於功課上有不明白的地方，會請問於同學嗎？同學對於功課上有不明白的地方，你應該怎樣？

(4) 你和同學天天在一塊兒遊玩，快樂嗎？一個人玩有趣呢，還是和同學一塊兒玩有趣？你和同學常常做些甚麼遊戲？

(5) 同學有過處，你應該怎樣勸導？你有過處，同學勸導你，你應該怎樣？同學對於你有無心的過處，你應該怎樣原諒他？有困難的事，你應該怎樣幫助他？同學有甚麼爭鬧，你應該怎樣勸解？

(6) 比你年紀大的同學，你應該怎樣待他？比你年紀小的同學，你應該怎樣待他？

(7) 你放學回家的時候，有沒有同行的人？分別時應該有甚麼表示？

(8) 你們願意大家做成好朋友嗎？怎樣就變成好朋友了？

五、閱讀

六、表演 設計表演本課故事：(1) 培培路遇明三。(2) 培培明三看見志高。(3) 培培等三人

一同拍球。(4) 培培照顧年幼的同學。(5) 培培等一同唱歌跳舞。

七、聯絡 聯絡音樂科，教兒童唱好朋友歌。聯絡體育科教兒童學好朋友舞。

C 調

好朋友

4/4

6 1 6 5 — | 6 1 6 5 — | 3 2 3 5 6 1 | 1 3 6 5 — |

小朋友 小朋友 攪着手兒一同遊

6 1 6 5 3 5 6 1 | 5 6 5 3 2 — | 5 6 5 3 2 3 2 1 | 6 1 6 5 — |

我愛你來你愛我我們都是好朋友

八、指導。隨時調查兒童對於同學，是否能夠保持親愛互助的精神，如有爭鬧等事發生，教師當懇切勸導。兒童天真爛漫，對於同學一言不合，每起爭鬧，但是事過境遷，很容易和好的，教師不宜濫施責罰，以免增進他們的惡感，這是不可不注意的。

【附註】教師對於性情孤僻，不善交際的兒童，應該設法誘導他，使他和同學漸漸接近，但不必加以強迫。

十六

目的

一、認識兩種普通的蔬菜。

二、指導菜的種法，並引起兒童對於園作的興趣。

教材

一、課本文字。 菜 青菜 白菜

二、課本圖畫。 (1) 兄弟倆鋤地。 (2) 兄播菜子，弟澆水。 (3) 兄施肥料，弟捉害蟲。 (4) 兄弟倆割

準備

青菜 白菜。

教學

一、引起動機。你們每天吃飯用甚麼佐食？你們常吃的蔬菜有那幾種？青菜白菜是那裏來的？你們也會種菜嗎？

二、決定目的。今天我們來談談常吃的青菜和白菜，並且研究菜的種法。

三、觀察。如學校園裏種有青菜白菜，或附近有菜圃的，可領兒童去觀察；否則將準備的青菜白菜讓兒童觀察，並與課本中所畫的比較。

(1) 這種是甚麼菜？ 葉是怎樣的？ 葉和葉柄是甚麼顏色？

(2) 那種是甚麼菜？ 葉是怎樣的？ 葉和葉柄是甚麼顏色？

四、講故事

星期日上午，培培溫了一回功課，剛要預備走到門外去玩，忽然看見姑母提着一隻籃子走進門來，他忙叫了一聲姑母，並且招呼到裏邊請坐；一面便去通知媽媽，立刻就 and 媽媽一同出來，陪着姑母談話。培培說：『姑母，你好哇！你好久沒來啦，我們正在想念你呀！』姑母說：『是啊！我也常常想念你們，今天是星期日，我知道你也在家里，所以特地來看看你和你的媽媽，並且帶一點兒新鮮的菜，給你

們嘗嘗。」說着，從籃子裏提出兩紫菜來。培培一看，這菜的葉子很闊大，顏色淡綠，長得倒很肥大，可是

不懂是甚麼菜。姑母告訴他說：「這種葉柄厚而顏色青的，是青菜；那種葉柄薄而顏色白的，是白菜。」

培培問：「姑母，你這菜是那裏來的？」姑母說：「這是你的表哥大新和表弟大明哥兒倆，在自己家裏

種的。」培培說：「新哥和明弟會種菜嗎？他們怎樣種菜？」姑母說：「你也要學種菜嗎？好！我來告訴你：他們種菜的方法，是學校裏的老師教給他們的。那天，老師送給他們許多菜子，他們

回家之後，就商量要種菜；好在我家屋子後面，有塊空地，我就讓他們在那空地上種菜去。他們哥兒倆

先把泥土耙鬆了，然後把菜子撒在泥裏，再蓋上一層薄土。以後他們倆天天去看看，天天去澆水，心裏

希望菜芽兒快些長出來。隔了十多天，菜芽兒果真從泥土裏慢慢的長出來了，他們喜歡的不得了，忙

拉着我去看。我跟着他們走去一看，果真菜秧已經長得很好，可是許多菜秧，長得太密，我就對他們說：

「你們把菜秧快快拔起來，分行種開些，那就更容易長大了。」他們倆聽了我的說話，立刻動手，把許

多小菜秧，一排一排的種好了。以後，他們有時去澆些清水，有時去澆些肥料，有時去捉除害蟲，過了幾

十天，菜兒果然長得很肥大啦。昨天他們拔了幾棵，煮了嘗嘗，還算肥美。今天早晨，他們倆又拔了許多，

所以特地拿些來，給你們嘗嘗。」培培說：「謝謝姑母！我也會種菜了，我以後自己種了菜，一定也要送

給姑母和斷哥明弟吃。」那時培培的媽媽說：「培培，你把菜拿去洗洗，等會兒我來煮，此刻我要和你

姑母談談話呢。」於是培培提着兩紫菜，到院子裏洗菜去啦。

五、討論

(1) 青菜和白菜怎樣分別？青菜的形狀是怎樣的？白菜的形狀是怎樣的？

(2) 青菜白菜甚麼時候都可以種嗎？

(3) 青菜白菜怎樣種法？怎樣下種？為甚麼先要耙鬆泥土？

(4) 下了菜子以後，為甚麼要常常澆水？水可以澆得太多嗎？為甚麼不宜太多？

(5) 下了菜子，大概要多少日子，可以長出菜秧來？菜秧長了出來，應該怎樣？為甚麼要分種？

怎樣分種？

(6) 以後還有甚麼工作？為甚麼還要澆水？為甚麼要施肥料？為甚麼要捉去害蟲？

(7) 大概要多少日子，菜才長得肥大？

六、閱讀

七、裝排 設計在沙箱中裝排一個菜園以及工作情狀。

八、實習 令兒童設計在學校園裏或學校裏其他適宜的地方，實習種菜。(1) 種那一種菜？

(2) 甚麼時候下種？ (3) 種在甚麼地方分幾區？ (4) 人分幾組？怎樣分組？那一組在那一區工作？ (5) 怎

樣工作？ (6) 要用些甚麼器具？ (7) 要多少菜子？ (8) 下種以後，日常應該怎樣注意共同管理，還是輪值管理？怎樣輪法？ (9) 預備到甚麼時候收菜？收下來的菜怎樣處置……

【附註】教師可預備菜種若干，分給兒童，以便實習種菜；並宜隨時加以指導，務使得到的成績。

九、聯絡

聯絡美術科，教兒童畫一棵菜，或用彩色紙剪貼。

一、青菜和白菜：青菜和白菜，本是一類，叫做蔞。葉子淡綠色有柄，葉柄厚而顏色青的，俗稱青菜；葉柄薄而顏色白的，俗稱白菜。還有一種，和白菜一類，葉扁而闊，有縐紋，作嫩黃色的，稱黃芽菜。

二、青菜白菜的種法：青菜白菜，在溫帶地方大概八月以後下種，也有隨時都可以種的。先把種子撒在苗圃中，蓋上一層薄土，以免被風吹去，或被雨水沖去。等到發芽，長成菜秧，須把菜秧分種，使容易長大。如果泥土乾燥，須隨時澆水，以免乾死或發育不足。種菜前後，都要佈施肥料，使養分充足，菜兒可以長得肥大。菜圃中如生長雜草，宜即拔去，以免分奪養分。如有小蟲，宜即捉去，以免菜受傷害而不能長大完美。菜長大時，還要防鳥獸等來侵食。

【附註】蔬菜的種類很多，如本地沒有青菜白菜，或教學不合時令，教師應選本地當時生長或當時可以下種的蔬菜，隨便改換，不必拘泥本書。

目的

十七

- 一、研究菜和養生的關係。
- 二、調查賣菜人的生活。
- 三、略知買賣的情形，以及秤的使用法。

教材

- 一、課本文字 賣菜 賣菜 好青菜 快來買
- 二、課本圖畫 孩子看媽媽買菜。

準備

菜籃。秤。

教學

呢？

- 一、調查 令兒童事前調查賣菜人的生活情形，以及買菜的方法。
- 二、引起動機 你們家裏常常吃菜嗎？ 你家裏吃的菜是不是自己種的？ 那末從那裏來的

三、決定目的。今天我們來談談賣菜人的生活，並且研究我們爲甚麼常常要吃菜的問題。

四、講故事。

培培的姑母，談了一會兒話回去了。媽媽問培培：「剛才你姑母送來的菜，已經洗好了沒有？」培培說：「早就洗乾淨啦。」媽媽說：「此刻時候已經不早，讓我趕快煮去。」說着，就走到廚房裏去，把菜切了，立刻就煮，不多一會兒，已經煮好了。等到吃飯的時候，培培嘗嘗菜的滋味，不住的曬嘴。媽媽問他，他說：「好極啦！好極啦！這菜又肥又甜，實在不錯！」媽媽說：「這菜非但滋味好吃，而且吃了很容易消化，於養生上還有許多好處呢。」

第二天早晨，培培還想起昨天菜的滋味，他對媽媽說：「昨天的菜真好吃，可惜自己家裏沒有種着，否則天天可以吃新鮮的菜了。」媽媽說：「你喜歡吃菜嗎？等會兒我可以買去。」他們倆剛說到這裏，忽聽得門外有人喊着：「賣菜！賣菜！好青菜，快來賣！」媽媽說：「門外不是有賣菜的嗎？培培，你快去喊住他。」培培走到門外一看，果真有一個賣菜的，挑着兩籃子菜，在那裏叫賣。培培招呼了一聲，賣菜的便走過來，把擔子歇下。那時候培培的媽媽拿着秤也走出門來，問道：「賣菜的，這菜是新鮮的嗎？」賣菜的說：「這是當朝拔的，怎麼會不新鮮呢？」培培的媽媽向籃子裏一看，這菜倒很肥大，就問他要賣多少錢一斤。賣菜的說：「實實在在，賣……（照本地當時菜價說）錢一斤。」培培的媽媽便稱了

兩斤，照價付了……錢。那賣菜的拿了錢，便很高興的挑起擔子，仍舊「賣菜賣菜！好青菜，快來買！」喊着走啦，直到把菜賣完了，然後回去。這裏培培提了菜，很快樂的跟着媽媽回到裏邊，他說：「媽媽，今天我們又有新鮮的好菜吃啦！」

五、討論。

- (1) 你家裏這幾天吃過蔬菜沒有？吃過甚麼蔬菜？
- (2) 蔬菜的滋味怎麼樣？吃了有甚麼好處？
- (3) 你家吃的菜是那裏來的？假如都要自己種辦得到嗎？爲甚麼辦不到？
- (4) 賣菜人的菜是那裏來的？賣菜人對於社會上有甚麼關係？賣菜人的生活情形怎麼樣？
- (5) 你看見過買菜嗎？怎樣買法的？
- (6) 買菜要用甚麼東西？爲甚麼要用秤？秤是怎樣的？（提示秤，讓兒童觀察，並認識秤上各部分的名稱等。）怎樣用法？
- (7) 現在市上的青菜要多少錢一斤？比了肉的價錢怎麼樣？

六、閱讀。

- 七、實習。令兒童實習用秤稱書包視台等用具，使略知秤的使用方法，如能認識秤上的星，報

告所稱的重量更好。

八、表演。設計表演本課故事。

九、聯絡。聯絡音樂科，教學下面的歌。

C 調

賣菜

$\frac{2}{4}$

5 5 3 | 5 5 3 | 5 5 3 2 | 3 — |

賣 菜 賣 菜 我 有 好 青 菜

5 5 3 | 1 2 3 | 5 5 3 2 | 1 — ||

新 鮮 的 好 青 菜 要 買 快 快 菜

參考

一、蔬菜與養生：青菜等價值不貴，而含水分和鹽類很多，吃了容易消化，並且可以補助血液。中鹽類不足之病，可算是價廉物美之日常養生必需品。

二、賣菜人的生活：賣菜人的菜，有自己種的，也有從地貨行裏販來的。他們每天清早便起來，挑着菜兒出賣，以供一般人的購買，藉博微利，以資生活。他們實在是我們的養生食物的供給者，不得因小販而賤視他們。

三、秤的構造和使用法：秤有秤桿、秤紐、秤鈎、秤錘等數部。秤桿上嵌着標記重量的星。（普通用的桿秤，常以斤兩計。）通常稱東西時，把東西掛在秤鈎上，右手提起秤紐，左手移動秤錘，至秤桿平時爲止，然後檢視秤桿上的星，便可以知道所稱東西的重量了。

十八

目的

- 一、指導兒童學習接待客人的作法和態度。
- 二、養成兒童社交的習慣。

教材

- 一、課本文字。客來了 請客坐
- 二、課本圖畫。
 - (1) 孩子開門見客。
 - (2) 孩子請客裏面坐。
 - (3) 孩子端茶敬客。
 - (4) 孩子跟着爸

爸送客。

準備

茶杯。茶碟。名片（備表演時用）

教學

一、引起動機。你們現在不是都有許多朋友嗎？你們的爸爸（或哥哥）也有朋友嗎？你們看見爸爸的朋友到家裏來過嗎？有客人到家，你們也會接待嗎？

二、決定目的。今天我們來談談接待客人的方法和態度？

三、講故事。

一天上午，蔣軼羣正在家裏看一本圖書，甚麼狗跳舞啦，貓請客啦……正看得有趣的時候，忽聽得外面敲門的聲音。他便放下了書，走出去先問一聲：「是誰呀？」只聽得外面的人答應一聲：「是我，請你開開！」軼羣把門開了，一看是一個不認識的客人。

那客人開口問道：「小朋友，這裏是蔣先生的家嗎？」軼羣說：「是的。」客人又問：「蔣先生在家嗎？」軼羣說：「可是問我的爸爸嗎？他出去了，先生貴姓？」客人說：「我姓吳。」軼羣連忙說：「哦！原來是吳先生！請裏面坐！我爸爸一會兒就要回來的。」說着，就引導客人到客堂裏，一面指着上首的客位，對客人說：「吳先生，這裏請坐！」一面忙去端了一杯茶，恭恭敬敬的遞給客人說：「吳先生，請喝茶！」客人說：「謝謝你！不必客氣！」那時軼羣便端端正正的坐在客人的下首，陪着客人。客人有甚麼問他，他總是很和氣很明白的回答。

後來，那客人說：「我要去了，再會吧！」軼羣說：「我爸爸大約不久就要回來啦。吳先生，請多坐一

會兒好嗎？「客人說：『不，此刻我還有點兒事情，不能耽擱，停會兒再來吧。』」軼羣說：「那末，吳先生可有甚麼吩咐，我可以告訴我的爸爸，並且請吳先生留一張名片，好等爸爸回來的時候給他看。」客人說一聲「好」，便從口袋裏掏出一張名片來，遞給軼羣，並且對軼羣說：「你說我九點鐘的時候，再來看他，有一件要緊的事，要跟他談談。」說着，站起身來走啦。軼羣說：「我一定照先生的話，告訴爸爸。」他一面說，一面送客人到大門口，行了一個鞠躬禮，並且說了一聲「再會」，便回進去，把門關好，再把客堂裏的茶杯收拾了，然後仍舊去看他的圖畫書。

等一會兒，軼羣的爸爸回來了。軼羣一面把客人的話，告訴爸爸，一面把客人的名片，遞給爸爸看。爸爸說：「好孩子！你做事真周到！」到了九點鐘的時候，那客人果真來啦，軼羣把客人接了進來，立刻去通知爸爸道：「爸爸，客來了，客來了。」軼羣的爸爸便出去接待客人，軼羣又去端了兩杯茶，先遞一杯敬客，再遞一杯給爸爸。當爸爸和客人談話的時候，他站在後面伺候着。等到客人要去了，他又跟着爸爸一同送客。他送客的時候，還聽得那客人說：「這位小朋友真有規矩呀！」

四、討論。

- (1) 聽得外面敲門，爲甚麼要先問一聲是誰？
- (2) 看見不熟識的客人，爲甚麼要問他的姓名？怎麼問法？

(3) 客人來了，爲甚麼要請他裏面坐？ 應當請客坐在甚麼地方？

(4) 爲甚麼要端茶敬客？ 怎樣端法？ 怎樣敬客？

(5) 對於客人的普通稱呼是甚麼？

(6) 怎樣陪客談話？ 應對應該怎樣？ 態度應該怎樣？

(7) 你家裏也有客人來過嗎？ 大概是來找誰的？ 如果爸爸（或哥哥等）在家，你應該怎樣？

如果不在家，你應該怎樣對待客人？

(8) 甚麼叫做名片？（將準備的名片取出，讓兒童觀察名片的格式。）名片有甚麼用處？ 軼羣

爲甚麼要請客人留一張名片？ 爲甚麼要問客人有甚麼吩咐？

(9) 爸爸和客人談話的時候，軼羣爲甚麼站在後面？ 如果站在前面怎麼樣？ 爲甚麼不好？

(10) 客人去的時候，應該怎樣？ 送客到門口時，應該有甚麼舉動？ 還要說甚麼話？

五、閱讀。

六、表演。設計表演本課故事：(1) 軼羣初次接待客人。(2) 軼羣第二次接待客人。

【附註】此項表演，最好全級兒童個個有輪到的機會。

七、聯絡。

參考

接待客人的作法：

(1) 有客敲門，先問是誰，以免誤會。(2) 客來，須問他的姓名，或向他要一張名片。

C 調 接待客人 $\frac{4}{4}$ 1. 2 3 2. 1 2 | 1. 6 5 - 0 |

嘭嘭嘭 敲門的是誰

1. 2 3 2. 1 2 | 1. 7 1 - 0 |

開門看見是客人

3. 4 5 3. 2 1 | 2. 3 2 - 0 |

先要問先生貴姓

2. 3 4 4. 4 4 | 3. 2 3 - 0 |

請客人裏面坐 敬杯茶

1. 2 3 1. 3 2 | 1. 7 1 - 0 ||

送客人行個禮說再會

是誰」時，作側耳細聽狀；唱「開門看見是客人」時，先走前一步，再退後一步，同時雙手作開門狀；唱「先要問先生貴姓」時，右手按在胸口，略作鞠躬狀；唱「請客人裏面坐」時，退後一步，同時用右手一張，表示請的意思；唱「敬杯茶」時，又走前一步，同時雙手作端茶敬客狀；唱「送客人行個禮說再會」時，行一個鞠躬禮。

(1) 聯絡美工科和國語科中的書法課，教兒童製一張自己的名片。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，並且可以表情；唱「嘭嘭嘭」時，用右手作敲門狀；唱「敲門的

以便通知父兄。(3)客來，先問明要會誰，然後請客到會客室（或客堂或其他日常會客的地方）裏坐。但此時要注意這人是否真是客人，以免受騙。(4)端茶敬客。(5)陪客時，注意客坐客位，自己坐主位。我國舊式以在上首的爲客位，在下首的爲主位；西式（指大菜檯）以兩端爲主位，在主位兩旁的爲客位。(6)談話時，對於客人普通稱先生。(7)客有所問，當明白、謹慎、誠懇的答復，勿說謊話。(8)見客時，舉動不可粗鹵。(9)如父兄不在家時，當請問客人的來意，以便告訴父兄。(10)如知道父兄出門到甚麼地方去的，而客人急於要見，當設法領客前去。(11)客人要去，不必強留，以免就誤人家的時間，或其他要事。(12)父兄會客談話時，切勿參與其間，以免厭惡。(13)客去時，當送到門口，行一個禮，以示敬意；說一聲再會，以表親熱。

十九

目的

- 一、繼續前課指導兒童對於留客吃飯時的禮儀作法。
- 二、指導兒童對於吃飯時應該注意的事項。

教材

- 一、課本文字 爸爸留客吃飯
- 二、課本圖畫 孩子跟爸爸陪客吃飯。

準備

碗、筷子、調羹等。（備表演時用）

教學

一、引起動機。前課講的是甚麼？客人來了怎樣接待？假如吃飯的時候到了，應該怎樣

怎樣留客吃飯？

二、決定目的。今天我們再來談談留客吃飯時，應該知道的作法和規矩，以及吃飯時應該注

意的事項。

三、講故事。

有一天，當晌午的時候兒，軼羣從學校裏回來，看見那天來過的客人又在家裏和爸爸談話，他便走過去行了一個禮，並且招呼了一聲。客人看見了他，便說：「可愛的小朋友，你從學校裏回來嗎？」軼羣說：「是的，我每天這時候回來吃飯。」吳先生好幾天不見啦，您好哇？」客人說：「謝謝你，你也好？」那時軼羣的爸爸說：「軼羣，你進去開照媽媽預備開飯，我留吳先生在這裏吃飯啦。」客人聽說留他吃飯，忙說：「不不不，我還有點兒事，就要告辭啦。」軼羣說：「吳先生，別客氣，就請在這兒便飯吧。」客人因為他們父子倆誠意的留他，也就答應啦。

軼羣一面進去關照媽媽，一面就出來搬好桌椅，擺好筷子調羹，再進去幫着把飯菜搬了出來，一切都弄好了，然後去通知爸爸。他說：「爸爸，請吳先生用飯吧。」於是軼羣的爸爸引着客人過去，對客人說：「上面請坐。」客人說：「不敢不敢。」那時軼羣說：「這是應當的，吳先生請坐吧，別過歉啦！」客人謙讓了一會，便在上面坐下。軼羣和爸爸相對坐在兩旁。軼羣的媽媽和姐姐等，因為要照顧小弟弟，所以就在裏邊吃啦。

軼羣左手拿着飯碗，右手拿着筷子，對客人說：「吳先生，今天沒有預備好菜，請隨便吃一點吧！」客人說：「有這麼許多好菜，你還客氣嗎？」軼羣每次吃飯，總是淺淺的兩碗，這回他還是照舊吃了兩碗，便對客人和爸爸說：「吳先生，請慢慢用，爸爸，請慢慢用！」他把碗和筷子放下了，仍舊坐在旁邊陪着。後來，客人也吃完了，軼羣說：「吳先生，請再用一點！」客人說：「飽啦！飽啦！」軼羣說：「真飽了嗎？那末請這兒洗臉吧！」客人說：「好，我自己來，你別張羅啦。」那時候軼羣的爸爸也吃完了，於是軼羣便動手收拾碗和筷子，搬了進去，並且把桌椅揩揩乾淨。那時軼羣的爸爸說：「軼羣，你到裏邊去，把我昨天買的東西拿出來吧。」於是軼羣就跑到裏邊去拿東西了。

四、討論。

- (1) 你在學校裏吃飯的，還是回去吃飯的？你每天甚麼時候回去吃飯？

應該說甚麼話？

- (2) 學校裏甚麼時候吃飯？ 你家裏甚麼時候吃飯？
- (3) 你每天回去和誰一同吃飯？ 你家裏也留過客人吃飯嗎？ 怎麼留法？
- (4) 留客人吃飯時，應該請客人坐在那裏？ 自己呢？
- (5) 軼羣陪客人吃飯時，說甚麼話？ 假如你做了客人，聽見主人這麼說，你應該怎樣回答？
- (6) 吃飯時可以多說話嗎？ 爲甚麼不可以？ 陪客一同吃飯，舉動應該怎樣？ 態度應該怎樣？
- (7) 軼羣先吃完了，他對客人說甚麼話？ 他爲甚麼還要坐在旁邊陪着？
- (8) 假如客人先吃完了，對你說『慢用』，你應該怎樣回答？ 假如客人先吃完了，仍舊坐着，你應該說甚麼話？
- (9) 吃過飯後，怎樣招呼客人洗臉？ 還有別的事嗎？
- (10) 你們在吃飯以前，也會安排桌椅碗筷等嗎？ 你在吃飯以後，也會收拾碗筷等嗎？

五、閱讀

六、表演 設計表演本課故事。

參考

留客吃飯的禮儀作法：

(1) 有客來家，將近吃飯時，應該留客吃飯，但客人堅決不願時，不必強留。

(2)請客坐客位，自己坐主位。(3)請客隨便吃菜，但舊時夾菜敬客的習慣，應該廢止，因為一來於衛生上不合宜，二來所敬的菜，或非客之所愛。(4)吃飯時不宜多說閒話，或舉動放肆。(5)勿狼藉飯米、湯水等，或任意吐渣等於桌上，以免別人厭惡。(6)自己先吃完時，應向客人說一聲『慢用』或『慢請』，勿即離座。(7)如客人先吃完，對主人說『慢用』或『慢請』時，主人應說一聲『用飽』，並請客隨便坐。(8)吃完後，應即準備洗臉水、漱口水等。(以上(3)(6)(7)項，似近虛偽，但以誠意出之，未嘗不是一種禮節。)

二十

目的

一、研究米的功用，以及和我們日常生活的關係。

二、研究米的來歷，和煮飯的方法。

教材

一、課本文字。白米飯 真好吃

二、課本圖畫。(1)姐姐淘米，妹妹在旁邊和姐姐談話。(2)稻兩株。(3)農夫耕田。(4)農夫播

穀。(5)農夫插秧。(6)農夫割稻。(7)農夫打稻。(8)農夫磨穀。(9)農夫舂米。(10)姐姐煮飯。

準備

教學

稻數株。(如無實物可用掛圖) 穀和米若干。

- 一、引起動機。前課講的是甚麼一回事？飯是用甚麼煮成的？米從那裏來的？
- 二、決定目的。今天我們來談談米的來歷和功用，以及煮飯的方法。
- 三、觀察。

- (1) 令兒童觀察米穀和稻的形態，明白三者的關係，並令將穀剝開，證明穀去了殼便是米。
- (2) 學校附近有稻田的，可以領兒童去實地觀察，認識稻是怎樣生活的。
- (3) 隨時利用機會，領兒童觀察農夫割稻、打稻、礱穀、舂米等手續。
- (4) 令兒童預先在家裏觀察淘米煮飯的情形和方法。

四、講故事。

那天上午，軼羣的姐姐在院子裏淘米，妹妹走過來，看看飯籮裏的米說：「好白的米呀！白米飯，真好吃！」姐姐說：「妹妹，你知道白米飯好吃，也知道這米是從那裏來的嗎？」妹妹說：「不是爸爸從米店裏買來的嗎？」姐姐問：「那末米店裏的米，從那裏來的呢？」妹妹停了一會兒說：「米店裏的米，是——姐姐，米店裏的米是從那裏來的，我可不知道，請姐姐告訴我！」姐姐說：「你不知道嗎？米是農夫

在田裏種出來的。妹妹，上回陪你到鄉村裏去玩的時候，你看見田裏長着些甚麼？」妹妹說：「我還記得，那時看見田裏長的是稻，我選採兩株留在抽屜裏呢。」姐姐說：「稻上不是結着一粒一粒的東西嗎？這便叫做穀。妹妹，你去把穀剝開來看看，便知道裏面是甚麼東西了。」

妹妹走到裏面，拿了一粒穀，剝去了殼，用指甲刮去了一層薄皮，一看是一粒白的米，便跑去對姐姐說：「姐姐，我看過了，是米，是白的米。」姐姐說：「裏面桌子上有一本常識課本，第二十課裏畫着許多圖，你細細的去看看，便知道米的來歷了。」那時候姐姐已經把米淘乾淨了，預備去煮飯，妹妹便到裏面去看常識課本裏的圖畫。（此時可令兒童也取出書來看二十課的圖）他看見第一圖是農夫趕着牛耕田，第二圖是農夫播穀，下面還有插秧、割稻、打稻、礱穀、舂米……等，末了一個圖，畫的是把米煮飯。他看到這裏，對於米的來歷，都明白了，可是怎樣把米煮飯，還不知道，他便立刻跑去問姐姐煮飯。

【附註】課本上所畫關於米的來歷各圖，如與本地情形不甚符合或兒童不甚明白，教師可爲之說明，並於討論時與本地實在情形比較研究。

他到了廚房裏，看見姐姐正在把淘過的米倒在鍋子裏，加了些水，再量了一量水的多少，然後蓋上鍋蓋，在灶門裏架起柴火來燒。妹妹看到這裏，便說：「姐姐，煮飯這麼容易嗎？那我也會啦。」姐姐說：「你也會嗎？那好極啦！你且去量一些米，在那爐子上的小鍋子裏煮煮看，要是煮得好，以後你也就可

以來幫着煮飯啦。」妹妹高興極啦，立刻去量了些米，把他淘乾淨了，學着姐姐的樣，先把他倒在鍋子裏，然後加了水煮。煮了好久，姐姐的飯已經煮成了，可是妹妹的飯還沒有煮成。姐姐說：「妹妹，我大鍋子裏的飯已經煮成了，怎麼你小鍋子裏煮一點兒還沒有煮成呢？」說着，走過去揭開小鍋子的蓋兒一看，禁不住哈哈大笑起來。妹妹忙問：「姐姐，你笑甚麼？莫不是我的飯也煮成了嗎？」姐姐說：「這裏飯沒有煮成，倒煮成了一鍋子粥，你想可笑不可笑呢？」妹妹紅着臉兒，很害羞的問：「姐姐，怎麼我會煮成粥的呢？」姐姐說：「這是你加水加得太多的緣故。」妹妹說：「我以為是很容易的，那知道竟鬧出笑話來啦；但是，我相信你煮的飯，一定是很好的。」

五、討論

- (1) 你們每天吃麪飯，還是吃米飯？兩種都吃過嗎？那一種好吃？
- (2) 那一帶的人，大都吃麪飯？那一帶的人，大都吃米飯？
- (3) 米是那裏來的？你們看見過農夫種田嗎？農夫怎樣種稻？
- (4) 稻是怎樣的？稻上結着甚麼東西？穀和米有甚麼分別？穀怎樣變成白米？
- (5) 米除煮飯以外，還有甚麼用處？米怎樣煮成飯？怎樣煮法就變成粥了？
- (6) 白米飯好吃嗎？怎樣的好吃？

(7) 一個人能够不吃飯嗎？吃飯於身體上有甚麼好處？

(8) 我們對於飯米應該怎樣？怎樣才算愛惜？爲甚麼要愛惜？

六、閱讀

七、實習 設計實習量米、淘米、煮飯，如成績不錯，即可實行請客。（請各位老師等吃飯）

八、指導實踐 指導兒童實踐愛惜米穀，如吃飯時勿狼藉飯米等。

參考

一、米的來歷：農夫自耕田播穀以後，經過分秧、施肥、灌溉……等工作，直到稻結穀成熟，然後將稻割下曬乾，將穀粒打下，摈去了殼（稃）就成糙米，再春去了皮（糠）就成白米。

【附註】在南洋因土地肥沃，種稻往往不必施肥，耕耘的日子也較溫帶寒帶爲少。

二、飯的煮成：將米放在飯籬中，在水裏淘乾淨了，倒在鍋裏，加適量的水，蓋上鍋蓋，用火在鍋底燒着，等到發生香味時，飯已煮熟，略等片時，水分漲乾，就成很好吃的飯了。用米煮粥，只要多加些水就成啦。

三、米和人生的關係：米中含滋養料極富，是我們日常的主要食品。他的功用，除煮粥飯外，還可以磨成了粉，製糕餅等食品。

目的 二十一

- 一、認識幾種常吃的水果。
- 二、知道吃水果的好處，以及吃水果應該注意的事項。

教材

- 一、課本文字 吃了飯 爸爸請客吃水果
- 二、課本圖畫 (1) 孩子捧着一碟子水果，爸爸拿水果請客吃。 (2) 香蕉、芒果、鳳梨、山竺、榴蓮、紅毛丹、蒼姑。

準備

準備幾種本地當時所有的鮮果，如當時沒有的，可用掛圖。

教學

- 一、引起動機 前課講過白米飯的滋味怎麼樣？吃了飯，最好吃些甚麼東西？你們吃過那幾種水果？滋味怎麼樣？
- 二、決定目的 今天我們來講幾種常吃的水果，並且研究吃水果有甚麼好處。

三、觀察 提示整備的鮮果，給兒童觀察，並逐一問答如下：這種是甚麼？形狀怎麼樣？甚麼顏色？滋味怎麼樣？（如所觀察的是實物，可設法分給兒童嘗嘗滋味。）

四、講故事

那天，軼羣陪客人吃完了飯，跑到裏邊，聽得妹妹說：『白米飯，真好吃！白米飯，真好吃！』軼羣就接着說：『妹妹，白米飯果然好吃，但是我還有好吃的東西，你要吃嗎？』妹妹忙問：『甚麼東西？甚麼東西？我要吃的，請你給我！』軼羣走到房裏，裝了一碟子的橘子，（如本地當時沒有橘子，可就本地當時所有的，隨便改換。）走出來，妹妹忙問：『噢！哥哥，你這橘子是那裏來的？』軼羣說：『這是爸爸昨天從水果店裏買來的。此刻爸爸叫我拿去請客人吃，我就先給你吃一個吧。』說着，遞了一個給妹妹，忙端着碟子，跑到外面去了。

這裏軼羣的爸爸正陪着客人談話，軼羣將一碟子的橘子端過去，爸爸就拿一個敬給客人。客人接受了，放在茶几上，並不就吃。軼羣說：『吳先生，我聽我的老師說過，吃了飯，吃一點兒水果，可以幫助消化。吳先生，請吃吧！不要客氣啦！』客人說：『小朋友，你倒很懂得衛生，那末你也拿一個吃吧。』軼羣說：『謝謝你！裏邊還有，我到裏邊去吃了。』

軼羣回到裏邊，又拿了兩個橘子，一個給弟弟，一個自己吃。那時妹妹已經把橘子的皮剝去，預備

要吃了，軼羣說：『妹妹，你要當心，這裏面有核，不要吞下去。』妹妹吃了一半說：『這橘子的滋味好甜哪！哥哥，爲甚麼前天我吃過的一個青橘子味兒很酸呢？』軼羣說：『青橘子嗎？那是還沒有成熟，自然味兒是酸的。你看，這個橘子深黃的顏色，多麼美麗，這是他已經成熟了，所以味兒也就甜美啦。妹妹，各種水果，如香蕉啦，芒果啦，鳳梨啦，山竺啦，榴蓮啦，紅毛丹啦，督姑啦……都要等到熟了才好吃；生的時候，非酸即苦，非苦即澀，非但滋味不適口，並且吃了是很有害的。妹妹，你以後別再吃那未成熟的水果啊。』

妹妹聽哥哥說了幾種水果，他就問道：『哥哥，你剛才說的幾種水果是怎麼樣的？請你告訴我！』軼羣說：『你不知道嗎？我去拿一張圖畫給你看。』說着，就去拿了一張圖畫來。這圖上畫着好幾種水果，顏色非常鮮艷。軼羣說：『妹妹，你看，這金黃色的是香蕉和芒果，那紫紅色的是山竺，這鮮紅色的是紅毛丹，那皮上有白色粘液的是督姑，這外殼有尖刺的是榴蓮，那外皮如鱗狀的是鳳梨。……』妹妹說：『這幾種水果都好吃嗎？』軼羣說：『這幾種水果熟的時候滋味都不錯，我們在飯後吃一點，可以幫助消化；但是也不能吃得太多，因爲吃得太多，恐怕也有害的。』妹妹說：『我此刻吃一個橘子不要緊嗎？』軼羣說：『不要緊，你快吃吧，此刻時候不早，我還要上學去，等我回來再談吧。』

五、討論

一樣？

(1) 你們吃過那幾種水果？各種水果的形狀是不是一樣？顏色是不是一樣？味兒是不是

時甚麼滋味？
 (2) 香蕉是怎樣的？生時甚麼顏色？熟時甚麼顏色？香蕉怎樣吃法？生時甚麼滋味？熟

【注意】芒果、鳳尾梨、山竺、榴蓮、紅毛丹、督姑……等，都可以照第(2)項發問。

(3) 這幾種水果，這裏都有嗎？你們最愛吃那幾種？

(4) 你們吃的各種水果，大概是那裏來的？也有自己種的嗎？那幾種人家種的最多？

(5) 有皮的水果怎樣吃法？皮上有毛的應該怎樣？有的要用刀割削的，應該怎樣小心？

(6) 甚麼時候吃一點水果最相宜？為甚麼？怎麼能夠幫助消化？

(7) 水果可以多吃嗎？多吃了有甚麼害處？

(8) 生的水果吃了有甚麼害處？爛的水果吃了有甚麼害處？

六、閱讀

七、聯絡 聯絡美工科，教兒童畫一種水果；或用彩色紙剪貼；並可用粘土做一種水果的模型，外面塗上色彩。

參考

一、水果的種類：南洋水果的種類很多，常吃的也不少，現在略述幾種如下：

(1) 香蕉 香蕉就是芭蕉所結的果實。芭蕉葉子很大，花淡黃色，在南洋種植很多，常年開花結實。實長數寸，或大如牛角，味香而甜，可以兼作雜糧。

(2) 榴蓮 (Durian) 榴蓮是一種闊葉喬木，實大如小孩的頭，外殼有無數菱形的尖刺，殼有五列縱裂的痕，每列存有大如雞卵的果四五個，色黃白，質極鬆，味臭如腐蒜，初客南洋的人，多不敢吃，食之其味又極甘美，但榴蓮易飽，飯後不宜多吃。

(3) 紅毛丹 (Rambutan) 外表如大荔枝，顏色鮮紅，有毛狀的刺，肉如荔枝，水漿很多，有愉快的酸味，在南洋為最受普通歡迎的果品。

(4) 督姑 (Dookoo) 督姑皮厚有白色的粘液，着手不易洗去，中包小果十個左右，色白味甜，核小色綠，誤嚼了苦不可言。

(5) 山竺 (Mangis) 亦稱欖桔，形狀扁平如橘子，有紅紫色的厚皮，中間包着數個橘瓢形的果肉，顏色乳白，滋味極為甜美，為南洋不可多得的佳果，但是不宜多吃，因為多吃了容易引起腸病、痢疾。

(6) 芒果 (Mango) 實為橢圓形，皮韌，色綠，肉為纖維質，色金黃，緊着於木質的核上。吃的時候，

切去了皮，片片割下，味清甘而有特殊的香氣。此果以冰藏法，運售歐洲和我國的粵滬等處，莫不視為珍品。種類很多，以爪哇和呂宋等處所產的為最佳。

(7) 鳳尾梨 (Nanas) 亦稱波羅，為農圃植物，我國閩廣等處也有出產。歐美人視為上品之果，每多製為罐頭食物。有赭色和青色兩種。赭色的肉較嫩，味亦清甘，但性極強裂，初食者須和鹽液，否則口腔容易破裂。

以上果實，為南洋最普遍的產物，其他如沙拉 *Salak*、南加 *Nangka*、沙窩 *Sawo*、管菩 *Djambou*、洋桃 *Bilimbing* 以及柑子、橘子和柚等，出產也多。

二、水果的吃法：吃水果時，大都宜刷去被毛，剝去外皮，並宜注意勿吞下果核。果皮和果核，宜棄於適當地方，切勿隨地拋棄。

三、水果的利害：水果裏面，大都含有糖分和果酸，所以有很好的滋味。吃了水果，可以滋潤胃腸，幫助消化，清除血毒，確是最好的食品；在吃飯以後，吃一點兒，是很合衛生的。如果吃得過量，那就害多利少啦。生的水果裏面，含有一種毒質，叫做青酸（又叫衰酸），吃了容易損壞牙齒和腸胃。腐爛的水果，常附着許多害人的微生物，吃了容易害病。

目的

- 一、研究雞的形態和習性。
- 二、知道養雞的利益，並實習養雞。

教材

- 一、課本文字 雞 公雞 母雞
- 二、課本圖畫 彩色圖——孩子喂雞吃米。

準備

公雞母雞和雞蛋，（如無實物，可用掛圖。）

教學

- 一、引起動機 你們家裏有養雞的嗎？雞是怎麼樣的？你家裏為甚麼要養雞？
- 二、決定目的 今天我們來研究雞的形態和習性，以及養雞的利益。
- 三、講故事

一天，雄萬的爸爸，買了兩隻雞，拿回家來，對雄萬說：「這兩隻雞，你好好兒的養着。這一隻是公雞（雄雞），每天早晨，他會喔喔的啼，催我們起來做事；那一隻是母雞（雌雞），他會生蛋，給我們做

菜吃。』雄萬一看，這公雞頭戴血紅的肉冠，身披彩色的羽毛，生來又很雄壯，又很美麗。那母雞雖不如公雞那麼美麗，可是性情柔順，也很可愛。

雄萬對於這兩隻雞，非常愛護。每天早晨，公雞喔喔的啼着，他便披衣起來，拿了米穀去喂給雞吃；傍晚放學回家，又要去喂一次食。有一天，聽得母雞閣閣閣……的叫着，他想平時這母雞不大發聲，怎麼今天忽然叫個不停呢？莫非有甚麼來侵害他們不成？他忙跑去一看，原來這母雞生了一個蛋啦。他歡喜得甚麼似的，忙拿了雞蛋去告訴媽媽。他說：『媽媽，這母雞生了蛋啦，我們可以有新鮮的雞蛋吃啦。』媽媽說：『雄萬，我們不要去吃他，等他變小雞吧。』雄萬聽了媽媽的話，心裏奇怪起來，他說：『媽媽，你別哄我，雞蛋我是吃過的，裏面祇有蛋黃和蛋白，怎麼會變成小雞呢？』媽媽說：『誰哄你？不會見過蛋黃上有一個白色圓形的小點嗎？這小點叫做胚盤，母雞孵蛋時，蛋受着熱，胚盤就漸漸發育，大約經過二十多天，便會變成小雞，從蛋殼裏鑽出來。』雄萬說：『真的嗎？那末我們不要吃他，讓他變小雞吧。』

後來，母雞接連生了許多蛋，雄萬把他放在草堆上，讓母雞自己去孵。過了好些日子，果然孵出幾隻小雞來了。雄萬拿了米穀，走到院子裏說：『小雞，小雞，來吃米！小雞，小雞，來吃米！』那幾隻小雞立刻跑了攏來，擠來擠去的爭着吃米，並且噉噉喳喳的叫着，看看真是有趣得很。一會兒，公雞也跑來吃米，

並且彷彿有保護小雞的樣子。雄萬一看，母雞沒有走來，他便喊道：「母雞，母雞，恭喜你！恭喜你！恭喜你！生了幾個小弟弟！快來吃米！快來吃米！這算是我送你的一點薄禮。」

四、觀察。 提示準備的雞和雞蛋。

(1) 這兩隻是甚麼東西？這兩隻雞是不是一樣的？那一隻是公雞？那一隻是母雞？公雞和母雞的身體誰大誰小？

(2) 公雞頭上有甚麼東西？頸下有甚麼東西？母雞也有肉冠肉瓣嗎？比了公雞的怎麼樣？

(3) 公雞的羽毛怎麼樣？母雞的羽毛怎麼樣？公雞母雞的翅膀怎麼樣？

(4) 雞有幾隻腳？腳上有幾個趾？怎樣生法的？腳趾頭上有甚麼？

(5) 雞的眼睛是怎樣生法的？雞的嘴是怎麼樣的？

(6) 那一個是甚麼東西？雞蛋的形狀是怎樣的？雞蛋裏面有甚麼東西？（打破蛋殼，將蛋黃

蛋白倒在碗裏，讓兒童觀察。）

五、討論。

(1) 公雞和母雞怎樣分別？公雞和母雞誰長得美麗？為甚麼？

(2) 雞為甚麼要生尖硬的嘴？雞看起東西來是怎麼樣的？為甚麼？雞的腳趾為甚麼要生

一個在後面？趾上的爪有甚麼用處？

(3) 雞會飛嗎？他有翅膀，爲甚麼不會高飛？

(4) 公雞會甚麼？公雞啼的聲音是怎樣的？公雞啼有沒有一定的時間？甚麼時候啼得最

起勁？母雞也會啼嗎？母雞啼的聲音是怎樣的？母雞往往到了甚麼時候才啼？

(5) 母雞爲甚麼要生蛋？母雞怎樣孵蛋？雞蛋怎麼會變成小雞呢？

(6) 你們看見過小雞嗎？小雞是怎麼樣的？母雞怎樣愛護小雞？

(7) 雞喜歡吃甚麼東西？每天大概喂食幾回？

(8) 雞到了晚上應該怎樣？爲甚麼要趕到雞棚裏去？到甚麼時候放出來？雞棚裏要注意

甚麼？

(9) 養雞究竟有甚麼利益？你們吃過雞的肉和蛋嗎？滋味怎麼樣？雞的羽毛還有甚麼用

處？你們家裏有養雞的嗎？

六、閱讀。

七、實習。發起在學校園裏，劃出一部分地方養雞，喂食等工作，都讓兒童自己去做。

八、聯絡。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻雞；或用彩色紙剪貼；並可用黏土和雞毛做成一隻雞的模型。
 (2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，唱時並可表情。

O 調

白母雞

4/4

3 5 . 6 5 — | 5 6 i 2 6 — | 6 5 3 2 1 6 . 5 | 3 . 5 6 i 5 — |
 白母雞呀 請你告訴我 你的寶寶 在那裏

6 i 6 5 3 — | 5 6 i 3 2 — | 2 . 3 5 6 5 — | 3 . 2 5 6 i — |

他可要喝水 他可要吃米 快快來吧 不要客氣

參考

一、雞的形態：雞是最普通的家禽，頭上有紅色的肉冠，頸下有紅色的肉瓣，嘴剛強而尖，上嘴稍向下曲，適於啄食穀類，嘴裏沒有牙齒，兩顎成角質的鞘，得食便嚥下，不用咀嚼，消化力極強，可以補口齒的不足，羽毛很美麗，翼很短，不能高飛，即飛也不能持久，腳趾強大，適於地上生活，趾共有四，三趾向前，一趾向後，使身體能够支持，爪很壯健，略似鈎狀，適於搔撥泥土，找尋食物，公雞的鳴管很發達，常發高聲，作喔喔啼。

二、雞的習性：

公雞勇而好鬪，常依時啼叫，天明時更甚，稱爲報曉，母雞柔順而慈愛，平時很靜。

獸，惶恐或產卵時，作開關開關急迫的叫聲。雞的眼睛生在兩旁，所以看起東西來，往往側目而視。

三、公雞母雞的比較：

	身體	羽毛	肉冠	距	尾	鳴聲	性	情	產卵
公雞	大	美麗	發達	有	長	雄壯而能報時	勇	好鬪	不能
母雞	小	不美	短小	沒有	短	惶恐或產卵時才發聲	柔順	慈愛	能

四、雞蛋和小雞：雞蛋的外形長圓，兩頭大小不同。蛋殼白色或黃白色，質薄而硬，用以保護殼

內的東西。殼的內層有白色透明的膜，叫做蛋殼膜。膜的內部有半流動的無色透明液，是蛋白質和水合成的，叫做蛋白，極富滋養分。中藏蛋黃，形圓如球，由脂肪和蛋白合成。外面有一層薄膜，叫做蛋黃膜。蛋黃的兩端，有韌帶連於蛋殼膜，用以固定蛋黃的位置。蛋黃上有一白色小點，叫做胚盤。母雞孵蛋時，蛋受了母雞的體溫，胚盤就生出一個胚來。胚用蛋黃蛋白做養料，漸漸發育，大約經過二十多天，小雞發育完全，就啄破了蛋殼出來。

五、雞的用途：雞能除田圃中的害蟲和雜草的種子，有益於農家。（但宜防他侵食蔬菜，搔踏

苗牀。）雞的肉和蛋，都富於滋養分，味也鮮美。雞的羽毛，可以製揮子，也可以做墊褥。雞糞可以做肥料。六、養雞的方法：雞的食料，以粗米、粟、麥等為最好的飼養料；但喂養多的，可以糠和麩皮為本。

雞以小蟲等動物質，喂食須有定時定量。養雞須有雞舍，以便夜間棲宿，而免敵害。日間放出，也要隨時防備鷹、貓、黃鼬等來侵害。雞舍須乾燥透風，並宜時常掃除清潔。

二十三

目的

- 一、使兒童知道早起的益處。
- 二、養成兒童早起的習慣。

教材

- 一、課本文字 公雞啼 我早起
- 二、課本圖畫 早晨，孩子聽得雞啼，披衣起身。

教學

- 一、引起動機 前課講過公雞甚麼時候啼？你們早晨聽見過雞啼嗎？你們聽見了雞啼，就預備起來嗎？

- 二、決定目的 今天我和你們談談起得早的益處。

- 三、講故事

有一個孩子，名字叫黎明，他的身體很弱，做事也很懶惰。一天早晨，天已經明了，他還睡在牀上，沒有起來。忽然看見有一個小人，從窗口裏飛了進來，直飛到黎明的牀上。黎明吃了一驚，忙問：「你是誰？你來做甚麼？」那小人說：「我是仙人，我的名字叫健康。我是指導世界上的小朋友的。凡是身體弱的小朋友，我都能夠使他身體健康。」黎明一聽他的話，知道他不是壞人，並且想到自己的身體很弱，便請問那小仙人道：「小仙人，我的身體很弱，精神很不好，常常頭腦發暈，做起事來沒有勁兒，這是甚麼道理？請你指導我！」小仙人說：「這是你天天起得太遲的緣故。你只要天天早些起來，吸些新鮮空氣，就能夠使你的精神爽快，身體也漸漸的健康了。但是你每天晚上，也應該早些睡覺，因為睡得太遲了，第二天就起不來。早一個人多睡固然不好，但是少睡了，也能夠使你精神疲倦，做事懶惰的。每天睡八小時，最為相宜。你們小孩子，腦部還沒有長足，雖然應該多睡一會兒，但是至多也不要過十小時。大約晚上八九點鐘睡，早上六點鐘左右起來，最合衛生。」黎明說：「小仙人，你的話不錯，但是我糊糊塗塗的睡着，怎麼能夠知道起身的時候呢？」小仙人說：「你家裏不是養着雞嗎？他會喊醒你的。他每天早晨喔喔的啼，就是喊醒你，催你早起。你聽見了雞啼，就應該預備起來。」黎明說：「小仙人，承你指導我，謝謝你！」他正想再和小仙人談談，忽聽得一陣陣「喔喔喔」……的雞啼聲，睜開眼睛一看，天已十分明亮，他想起小仙人關照的話，就急忙披衣起來。從此以後，黎明天天早晨，聽見雞

啼了，立刻起來。他能够天天早起，吸些新鮮空氣，他的身體果然漸漸的健康啦，精神也振作啦，做起事來也有勁兒啦，功課也漸漸的進步啦。

四、討論。

(1) 公雞甚麼時候啼？公雞是不是天天清早要啼的？早晨聽見公雞啼了，爲甚麼就應該預備起來？

(2) 你早晨聽見過公雞啼嗎？你聽見了公雞啼，是不是立刻就起來？

(3) 你們家裏都養着雞嗎？沒有雞的人家，就不能早起嗎？

(4) 你們每天甚麼時候起來？早不早？

(5) 起得早，於身體上有甚麼益處？此外還有甚麼益處？

(6) 起得遲，於身體上有甚麼害處？此外還有甚麼害處？

(7) 天沒有亮就起來，好不好？太早爲甚麼也不好？那末甚麼時候起來最相宜？

(8) 你們每天甚麼時候睡？睡得太遲，第二天能够早起嗎？爲甚麼睡得遲了，第二天往往起

不來早？那末要早起，應該先怎樣？

(9) 我們吃了晚飯，立刻就睡，好不好？太早爲甚麼也不好？那末甚麼時候睡最相宜？

五、閱讀。

六、表演。設計表演本課故事。

七、實踐。兒童平日有常常遲到或上課時疲倦瞌睡的，教師當調查他的原因；如因遲起或遲睡緣故，當即聯絡兒童家長，切實告誡，督促他實踐早睡早起，並使養成習慣。學校中可張貼「起得早，身體好」、「起得早，精神好」等標語。

八、聯絡。聯絡音樂科，教學下面的歌。

C 調 早起 $\frac{2}{4}$

5.6 5 | 2.3 2 | 5.6 5 | 2.3 1 |
起得早 身體好 起得早 精神好

1.3 5.6 | 5 5 | 5.3 2.3 | 1 1 |
公雞喔喔啼 我們快快起

二十四

目的

一、觀察太陽初出時的景象。

二、研究太陽與人類及草木等的關係。

教材

一、課本文字 太陽出來了

二、課本圖畫 (1) 孩子早起看初出的太陽。 (2) 樹木歡迎太陽。 (3) 花草歡迎太陽。

準備

旭日初升的掛圖。

教學

一、觀察 令兒童早起，觀察太陽初出時和升高時的景色，以及草木們受到太陽後的情狀。

二、引起動機 早晨怎麼天會發亮的？你們這幾天是不是清早就起來？你們看見過太陽

出來嗎？

三、決定目的 今天我和你們談談太陽初出時的景色，以及太陽與人們及草木等的關係。

四、講故事

那天，黎明聽了小仙人的話，果然早起啦。他起來之後，要想找尋那小仙人。他想小仙人彷彿是從窗口裏進來，那末一定是從窗口裏出去的，所以他披好衣服，就去把窗子打開。他開窗一看，並不看見

小仙人，却望見一個又大、又圓、又紅的太陽，剛剛從東方透出來。他禁不住喊道：『呀！太陽出來了！好看的太陽啊！你今天爲甚麼打扮得這樣美麗？』那時太陽漸漸的升高，把亮光射到黎明的身上，並且笑嘻嘻的說：『小朋友，你早哇！小仙人告訴我，說你今天起得很早，所以我特地打扮了來歡迎你。我那種鮮艷的大紅顏色，只給早起的小朋友看；那些起得遲的孩子，一輩子也看不到的。』黎明說：『謝謝你！你那種鮮艷的顏色，真是可愛！你歡迎我，我也歡迎你！我願意天天早起，看你這種可愛的顏色！』

黎明看了一回美麗的太陽，忽聽得一陣吱吱喳喳的叫聲，回頭向那邊一看，原來是幾隻小鳥活潑潑的正在樹枝頭上唱歌。他們唱的是：『太陽出來了！太陽出來了！太陽高高照，照進我的巢，太陽光兒明，太陽光兒暖，太陽出來了，我心裏喜歡。』那時樹上的枝頭微微搖動，樹葉子被太陽照着，也現出光彩來。那樹木彷彿也在那裏說：『太陽出來了！太陽出來了！太陽高高照，照到樹枝梢。太陽光兒明，太陽光兒暖，太陽出來了，我的精神好。』黎明再看看地上的花朵開放，被那太陽照了，越顯得嬌艷可愛。那花草彷彿也在那裏說：『太陽出來了！太陽出來了！太陽高高照，照遍小花草。太陽光兒明，太陽光兒暖，太陽出來了，我的容貌嬌。』

黎明抬頭一看，太陽漸漸的升高了，顏色也漸漸的由紅而黃，由黃而白了，形狀也漸漸的小了，光兒也越發明亮了，他便說：『好光明的太陽啊！我歡迎你，小鳥和樹木花草們，也都歡迎你，你真是一個

好寶貝呀！

五、討論。

- (1) 日和夜有甚麼分別？ 白天爲甚麼明亮？ 夜裏爲甚麼黑暗？
 - (2) 太陽甚麼時候出來？ 太陽初出的時候，顏色怎麼樣？ 形狀怎麼樣？ 亮光怎麼樣？
 - (3) 太陽漸漸的升高了，顏色怎麼樣？ 形狀怎麼樣？ 亮光怎麼樣？
 - (4) 太陽出來了，我們應該怎麼樣？ 爲甚麼便應該起來？
 - (5) 太陽對於我們有甚麼益處？ 假如沒有太陽，要變成甚麼世界了？
 - (6) 小鳥們爲甚麼也歡迎太陽？ 樹木們爲甚麼也歡迎太陽？ 花草們爲甚麼也歡迎太陽？
- 假如沒有太陽，世界上的動植物便怎麼樣？

六、閱讀。

七、表演。設計表演本課故事。

八、聯絡。聯絡美術科，教兒童畫太陽初出時的簡單景象。

參考

一、太陽：每天清晨，太陽出現於東方，太陽在初出的時候，看起來，形體很大，顏色暗紅，以後漸

漸升高，形體也漸漸較小，顏色由暗紅而變為大紅，由大紅而變為鮮紅，由鮮紅而變為紅黃，那時太陽光已很明亮，天色也就明亮了。太陽再向上高升，變為白色，於是天空也大放光明了。

二、太陽與人和草木等的關係：人須得了太陽光，而後可以使身體健康。普通的草木，也須受了太陽的光熱，而後容易生長。假如沒有太陽，不但要變成黑暗世界，一切生物，也就不能生存了。熱帶地方因為受到的太陽光特強，所以動植物的生長也極為繁盛。

二十五

目的

- 一、研究鴿子的形性生活和特能。
- 二、知道養鴿子的利益和養鴿子的方法。

教材

- 一、課本文字：鴿子 飛出去 飛回來
- 二、課本圖畫：(1)兄弟倆看鴿子飛出飛回，並且看見一隻鴿子寄信。(2)喂食。(3)看鴿箱裏的鴿蛋。

準備

鴿子一對。 鴿蛋數個。

教學

一、引起動機。前課講過雞能做甚麼事？鳥類中還有能替人做事的嗎？那種鳥能替人做事？鴿子能替人做甚麼事？

二、決定目的。今天我就和你們談談能替人寄信的鴿子。

三、觀察。提示鴿子和鴿蛋，讓兒童觀察鴿子的形態，——注意毛色、翅膀、尾巴、眼睛和嘴，以及叫的聲音、步行和飛行時的情狀等，——並比較鴿蛋和雞蛋的不同。

【附註】學校裏或附近有養鴿子的地方，可領兒童去觀察，並調查鴿子的生活情形。

四、講故事

一個星期日，黃中立到姨母家裏去玩，他正在和姨母談話的時候，忽聽得院子裏有「咕咕咕……咕咕咕……」的聲音，忙問：「姨母，甚麼東西在院子裏叫哇？」姨母說：「哦！你不知道嗎？我家新近養着一羣鴿子，我陪你去看。」中立到了院子裏，看見有許多鴿子，羽毛的顏色，有純白的，有灰黑的，也有翅膀白而尾巴黑的，……種類很多。中立看了，心裏非常歡喜。姨母看他很愛鴿子，便說：「中立，你不是很愛這鴿子嗎？我可以送一對給你。」中立聽得姨母要送一對鴿子給他，心裏自然非常歡喜。他便說：

『謝謝姨母！我祇要一隻就够啦。』姨母說：『鴿子的性情，是喜歡羣居的。假如他沒有同伴，也許就要飛逃啦。中立，你愛那兩隻鴿子，你自己選吧。』中立把所有的鴿子，看了一遍，末了選了一對灰白色的。姨母說：『中立，你的眼力不錯！這一對鴿子，恰好是一雌一雄，而且是傳書鴿，他會替人傳送書信的。』中立聽了，越發歡喜。那時姨母便去拿了一隻籃子，把這一對鴿子，捉在籃子裏，等到吃了飯，中立謝了姨母，然後帶着鴿子回去。

中立把鴿子帶到家裏，弟弟看見了，也很歡喜。他們便要求爸爸做了一隻鴿箱，高高的裝在院子裏，預備給鴿子住。他們起初恐怕鴿子逃走，用線把鴿子的翅膀紮住，不讓他們高飛。過了幾天，那鴿子也住慣了，並且和中立哥兒倆也很親熱，於是中立把鴿子翅膀上的線解去。在一天清早，放他們飛出去，並且囑咐他們早些一同飛回來。兩隻鴿子，咕咕咕叫了幾聲，便振着翅膀，很快的向空中飛去，打了幾個迴旋，一會兒便飛得不看見了。那時弟弟恐怕他們就此不再回來，心裏非常着急；就是中立心裏，也很擔憂。說也奇怪，中立哥兒倆放學回家一看，那一對鴿子却早已飛回來了。原來鴿子的記憶力很強，他們在中立家裏住了多天，已經很熟，所以飛了出去，仍舊會認識飛回來的。

幾天以後，中立的弟弟，忽然看見院子裏多了好幾隻鴿子，這是從那裏來的呢？他心裏非常詫異，忙去告訴哥哥。中立跑來一看，也很奇怪。後來他忽然想起來了，他告訴弟弟說：『弟弟，我想起來了，那

天姨母對我說過，鴿子是喜歡羣居的；那一對鴿子，知道這裏待他們很好，所以他們把別家的鴿子，也引來了。好在我們的鴿箱，四面造着許多格子，儘够給他們一對一對的住着。」

有一天是星期日，中立和弟弟起來之後，便去開放鴿子，預備喂食。他們檢點一下，却少了一隻灰白色的鴿子，不由的着急起來。弟弟說：「這一定是給貓吃掉了。」中立說：「不會的，這鴿箱臨空的築得很高，貓決不會上去的。」弟弟說：「那末到那裏去了呢？這不是奇怪的事嗎？」他們正在着急的時候，忽然看見那隻鴿子飛回來了，頓時心裏非常快樂。那隻鴿子飛到他們的面前，咕咕的叫着。弟弟忽然喊道：「哥哥，你看這鴿子的脚上，不是繫着一件東西嗎？」中立一看，原來是一封信。他想這信是從那裏來的呢？不免奇怪起來。他把鴿子捉住，解下信來一看，是爸爸寫的；他便想起昨天爸爸說過，要試驗試驗鴿子究竟會不會寄信。大約今天清早，爸爸把這鴿子帶了出去，然後寫一封信，叫他帶回家來的。他把這事告訴了弟弟，弟弟歡喜得甚麼似的，捧着鴿子說：「哈哈！好聰明的鴿子啊！你真會替人寄信嗎？從今以後，我們越發愛你了。來來來，我這裏有水，你們口渴了，快來喝！」中立也說：「來來來，我這裏有穀，你們肚子餓了，快來吃！」那時候許多鴿子一齊飛了下來，一面吃穀喝水，一面咕咕咕的叫着，好像表示感謝的意思。

有一天，中立恐怕鴿箱裏骯髒了，要去收拾收拾。他搬了一張高凳，立上去一看，鴿箱裏却有好幾

個鴿蛋，他便喊弟弟來看，弟弟一看，便說：『鴿蛋不是很好吃的嗎？我們拿去請媽媽煮了吃吧！』中立說：『且慢！現在蛋還不多，留着讓他孵小鴿子，等以後生得多了再吃吧。』

五、討論。

鴿子？
(1) 鴿子的種類多不多？ 有那幾種？ 那種叫做野鴿？ 那種叫做家鴿？ 能够寄信的叫甚麼

(2) 鴿子怎麼會替人寄信？ 他飛了出去，怎麼會認識飛回來？

(3) 鴿子飛起來怎麼樣？ 爲甚麼飛行很健？

(4) 鴿子的性情怎麼樣？ 怎麼知道他喜歡羣居？

(5) 養鴿子要給他住甚麼？ 鴿箱怎樣做法？ 爲甚麼要分許多格子？ 鴿箱應該安置在甚麼

地方？ 爲甚麼？ 鴿箱裏應該收拾得怎樣？

(6) 甚麼時候放鴿子飛出去？ 甚麼時候讓鴿子歸箱安睡？ 怎樣加以保護？

(7) 養鴿子給他吃甚麼？ 每天要喂食幾次？ 大概在甚麼時候？

(8) 養鴿子除寄信外，還有甚麼用處？ 鴿子的肉，你們吃過沒有？ 滋味怎麼樣？ 鴿子的蛋比

雞蛋怎麼樣？ 你們吃過鴿蛋沒有？ 滋味怎麼樣？

(9) 小鴿子是那裏來的？ 鴿子怎樣孵蛋？ 怎樣喂養小鴿子？

六、閱讀。

七、表演。設計表演本課故事，做鴿子的兒童，要略作飛舞的樣子，和咕咕咕的叫聲。

八、實習。令兒童在學校裏實習養鴿，並訓練寄信。

九、聯絡。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻鴿子；或用彩色紙剪貼；並且用黏土做成鴿子的模型。另用厚紙

做一隻鴿箱的模型。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌，唱時可略帶表情。

○ 翻 鴿子 4/4

5. 5. 5. 5. 6. 5. 3 5. 5. 5. 5. 1. 2. 3 1	咕 咕 咕 咕 咕 咕 麼 叫 咕 咕 咕 咕 鴿 子 叫
3. 3. 5. 5. 6. 6. 5 6. 5. 3. 5. 2. 3. 1 1	飛 得 快 飛 得 高 飛 去 飛 回 記 姓 好

(3) 聯絡體育科，教兒童做放鴿的競技，在地上畫一大圓圈，或指定一個範圍，中央置一坐位，教

師吹一聲哨子，讓兒童自由跑出範圍以外；再吹一聲哨子，大家一齊跑回來，誰先得坐，就算得勝。

參考

一、鴿子的形態：鴿子是鳥類，頭部小，嘴細而短，鼻端是堅硬的角質，鼻孔被着軟骨質的鱗片，胸部凸起，兩翼長大，善於飛翔，腳短而強，呈紅色，有四趾，三趾向前，一趾向後，步行時都着地。

二、鴿子的種類：鴿子有野鴿家鴿兩種，野鴿全體暗黑色，只有背部的中央是灰白色；頸部和胸部，有紫綠色的光澤；常成羣棲息在砂礫的地方，把穀類和其他植物的種子等充食品，是一種害鳥。家鴿本來就是野鴿，經人養育以後，就漸漸的變化，他們喜歡成羣的飛來飛去，還不脫一種野性；羽毛美麗，顏色不一，變種很多。傳書鴿是經過訓練的一種家鴿。

三、鴿子的習性：鴿子喜歡飛翔，又愛羣居，往往雌雄雙棲，孵卵的時候，雌雄交代，不令雌的獨任其勞，雌鴿很柔弱，盲目裸體，受親鳥的哺育，哺育也是雌雄共任，從喉囊中分泌一種乳汁似的噴液，吐喂幼鴿，這是鴿類的特性，記憶力很強，養熟了，雖把他放到遠處，也能够自己飛回。

四、鴿子的效用：鴿子的羽毛美麗，姿容優雅，可以供人玩賞，他的肉和蛋，（比雞蛋小些）有美味，是上等的食品，訓練純熟的，還可以利用他傳送書信，利用鴿子寄信，大概在軍中最多；從無線電發明以後，用鴿子寄信的，就逐漸減少了。

五、養鴿的方法：鴿子自己不善營巢，養鴿的人，可用木板做箱，分成框格，以供雌雄對對棲宿。鴿箱宜裝置在穩妥和顯明的地方，白天開放，晚上關好，隨時防貓蛇等來侵害。鴿箱中須時時收拾清潔，食料可用米穀麥粒綠豆等，而以穀類為主，另置清潔水盆，給他飲喝或洗澡之用。每天大約喂食三數次，須有定時和定量。

二十六

目的

- 一、使兒童明白上學是日常生活的一件重要事情。
- 二、使兒童明白要準時上學，並養成謹守時刻的習慣。

教材

- 一、課本文字：小鴿子 我去上學了 回來再見
- 二、課本圖畫：(1)孩子上學時對鴿子說話。(2)孩子上學去，鴿子也飛出去。

教學

- 一、引起動機：鴿子甚麼時候飛出去？你們甚麼時候上學？是不是天天上學？是不是天天這個時候上學？

二、決定目的。

今天和你們談談小朋友爲甚麼要天天準時上學。

三、講故事。

中立的弟弟，名字叫做友三，他自從知道鴿子會寄信以後，他更喜歡鴿子了。有一天，他清早起來，洗了臉，便到院子裏去開放鴿子。鴿子看見友三來了，便咕咕咕的叫道：『小朋友，你早哇！我來唱個歌給你聽聽吧。』於是鴿子便咕咕咕咕的唱起歌來。友三聽了，心裏更是快樂。

一會兒，友三的哥哥也來了，他帶了些穀來喂給鴿子吃。喂好以後，他便喊弟弟一同進去吃東西。友三先吃完，獨自仍舊跑到院子裏，一看鴿子大半已經飛出去了，只剩幾隻還留着。忽聽得有一隻鴿子咕咕咕的叫道：『小朋友，時候不早了，我們都要飛出去了，怎麼你還不上學去呢？你聽，你聽，你的哥哥不是在那裏喊你嗎？你怎麼還不上學去呢？』

友三說：『小鴿子，小鴿子，我愛你們，我願意和你們一同玩。今天我想不上學了，請你也不要出去吧！』鴿子咕咕咕的叫道：『不行，不行，我們每天飛出去，這是我們的工作；你們每天上學去，那是你們的工作。我不飛出去，那還不要緊；你不上學去，不是要曠課了嗎？』友三說：『那末我們再玩一會兒好嗎？』鴿子又咕咕咕的叫道：『不要玩了，不要玩了，此刻時候不早了，你哥哥等你好久了，你一定要這時候上學，才能不曠一點兒功課。小朋友，你快去吧，等你回來，我們再和你一同玩，再唱好聽的歌給你』

聽。

友三聽了鴿子的勸告，便到裏邊去拿書包。那時中立已經等了他好久，現在看見他來了，立刻辭了爸爸媽媽，預備上學去。他們經過院子的時候，友三對鴿子說：『小鴿子，我去上學了，回來再見。』那時有一隻鴿子咕咕的唱道：『好寶寶，天天上學校，不缺課，功課一定好。』第二隻鴿子也接着唱道：『好寶寶，準時上學校，不遲到，學問一定高。』友三和哥哥一路走，一路看見兩隻鴿子在天空中飛着。他們將要走到學校的時候，友三又抬頭對鴿子說：『小鴿子，我去上學了，回來再見。』

四、討論。

(1) 你們每天的緊要工作是甚麼？你們爲甚麼要上學？不上學怎麼樣？

(2) 學校裏甚麼時候上課？你們每天甚麼時候上學？如果遲到了怎麼樣？你們應該怎樣謹守時刻？

- (3) 你們到校時，可以在路上就攔嗎？爲甚麼不可以？
- (4) 你曾經遲到過嗎？因爲甚麼事遲到？正當不正當？
- (5) 你們可以無故不到學校嗎？爲甚麼不可以？
- (6) 你以前有過不到學校的日子嗎？因爲甚麼事不到？這事正當不正當？

(7) 你們如有正當的事，必須缺課，事前應該有甚麼手續？怎樣請假？為甚麼要請假？

五、閱讀。

六、表演。設計表演本課故事。

七、指導實踐。隨時調查無故遲到或缺課的兒童，切實告誡，務使實踐不曠課，不遲到，並養成

遵守時刻的習慣。

八、聯絡。聯絡音樂科，教唱下面的歌。

○調 好寶寶 2/4

3	5	2	3		1	6	5		2	3	5		2	1	1	
好	寶	寶			寶	天	天		上	學			校			
好	寶	寶			寶	準	時		上	學			校			
1	2	6	1		5	3	2		6	5	2	3		1	1	1
不	缺	遲			課	功			課	問		一	定	一	好	
不	缺	遲			到	學			問			一	定	一	高	

二十七 目的

- 一、談談學校生活和上課下課時應該注意的秩序。
- 二、養成兒童一種規律生活的習慣。

教材

- 一、課本文字 當當當 上課堂 當當當 下課堂
- 二、課本圖畫 (1)搖鈴了，孩子們上課堂。(2)搖鈴了，孩子們下課堂。

教學

一、引起動機 你們這幾天都能够準時到校嗎？你們到了學校，做些甚麼工作？上課下課聽甚麼記號？上課時和下課時應該注意甚麼？

二、決定目的 今天我和你們談談上課的樂趣，以及上課下課時應守的秩序。

三、講故事

友三到了學校裏，因為時候還早，便和同學們談談鴿子會寄信的情形；同學們正聽得高興的時候，忽聽得當當當的鈴聲響了，友三說：『上課了，我們趕快進課堂，等會兒下了課再談吧。』這時候，在操場上或休息室裏的同學，也都很敏捷的走來了；於是大家順着次序，靜靜的都走進課堂上課去了。學校裏的功課很多，依着排定的時間，讀書啦，講故事啦，唱歌啦……都是很有趣味的。那天第一

時上的是讀文課，老師教一課新書，這課書裏講的是「阿木林」的故事，是說「阿木林」從小不肯讀書，因此他不識字，不明白事理，吃了許多的虧，鬧了許多的笑話。老師講的時候，引得大家哈哈大笑。友三想：「讀書真是一件有趣的事，假如我不讀書，那裏會知道這種有趣的故事呢？」起初，因為這課書裏有幾個不認識的字，所以大家讀不出，也不明白這課書裏講的是甚麼。經老師教過了生字，並且講過之後，於是大家都明白了，大家都讀得出了。友三又想：「讀書真是一件要緊的事，假如我不讀書，那裏能夠識字？那裏能夠明白事理？不是也和「阿木林」一樣嗎？」友三知道學校裏的各種功課，都很有益，都很有趣，所以他對於上課，認為是一種極快樂的工作。他對於無論那種功課，都很用功。在上課的時候，不談閒話，不作無關功課的事；老師講甚麼，他都能够牢牢的記着；老師問甚麼，他都能够明白的回答。

當當當，下課的鈴聲響了，友三和同學們靜靜的走出課堂，那時候有的到操場上去做遊戲，有的散散步，有的談談話……他們都能够遵守秩序，一點沒有吵鬧和衝突的事情發生。

四、討論

- (1) 你們每天到了學校，最要緊的工作是甚麼？為甚麼上課是你們最要緊的工作？
- (2) 你們在學校裏，上些甚麼功課？你們上課是不是依照排定的時間？

趣的事？

(3) 今天你們上那幾種課？這一課是甚麼？

(4) 學校裏各種功課都重要嗎？為甚麼都很重要？為甚麼上課非但有益，而且還是一件有趣的

(5) 你們上課聽甚麼記號？你們聽得了上課的鈴聲，應該怎麼樣？為甚麼要立刻進課堂？

(6) 走進課堂時應該怎麼樣？為甚麼要順着次序？為甚麼要安靜？

(7) 上課時應該怎麼樣？怎樣才算能守秩序？不守秩序有甚麼不好？怎樣才算用功？不用功有甚麼不好？

(8) 你們下課聽甚麼記號？沒有下課以前，可以隨便走出課堂嗎？下課時怎樣走出課堂？

(9) 下了課應該怎麼樣？怎樣才算能守下課時的秩序？下了課不守秩序，有甚麼不好？

五、閱讀

六、實踐

(1) 隨時督促兒童對於各種功課，須熱心努力。

(2) 隨時指導兒童遵守上課下課時的秩序，養成兒童有規律的生活。

七、聯絡

聯絡音樂科，教學下面的歌。

C 調 當當當 2/4

5 5 5 | 5 5 5 | 5 6 5 4 3 4 | 5 1 |
 當 當 當 當 當 當 我 們 上 課 堂
 5 5 5 | 5 5 5 | 5 6 5 4 3 2 | 1 1 |
 當 當 當 當 當 當 我 們 下 課 堂

【附註】兒童上課時，雖不能如休息時的自由，但是教師務須注意兒童的自然態度，不要壓制他們活潑的天性，使他們呆坐不動。上課時兒童肯多發問，是最好的事；不過教師當注意他們的問題，不是在本課範圍以內，以免延長教學的時間，減少他人的興味。上課下課，進出教室時，雖不必作有規律的排隊，但須注意他們不要爭先恐後，擾亂秩序。

二十八

目的

- 一、使兒童知道幾種有益的娛樂。
- 二、提倡課外的正當娛樂，同時糾正一切不正當的娛樂。

教材

教學

一、課本文字。我下了課 拍拍球 唱唱歌

二、課本圖畫。(1)兩個孩子拍球。(2)三個孩子唱歌。

一、引起動機。你們上課快樂嗎？為甚麼快樂？你們下課快樂嗎？為甚麼也快樂？你們

下了課做些甚麼快樂的事？

二、決定目的。此刻我們來談談下課後的快樂事情。

三、講故事。

友三在學校裏，非但很用功，而且又很活潑。他下了課，最喜歡玩的，就是和同學拍球，比賽誰拍得多，誰拍得少，誰的本領低，誰的本領高。他勝了心裏果然快樂，可是敗了也並不懊惱。他知道拍球雖是遊戲，可也是很好的運動，並且還可以練習手和眼睛，使他運用靈敏。

他還喜歡唱歌，甚麼好花兒啦，白母雞啦，好朋友啦……這些又有趣又好聽的歌，他全都會唱。時他心裏有點兒不暢快，只要唱唱歌兒，便覺得非常快樂，甚麼懊惱都忘啦。所以在下課的時候，常常看見他邀了幾個同學一同唱歌，常常可以聽見他那好聽的歌聲。

此外，凡是有益的遊戲運動，他也喜歡加入；可是從不見他在下課的時候，和同學們發生爭吵的

事，所以老師們都稱他是一個又用功、又活潑、又快樂、又規矩的好孩子。

四、討論。

- (1) 你們下了課，常常做些甚麼事？ 那幾種遊戲都是有益的？
- (2) 拍球你們都會嗎？ 都喜歡嗎？ 拍球有甚麼趣味？ 有甚麼益處？
- (3) 唱歌你們也會嗎？ 也喜歡嗎？ 唱歌有甚麼趣味？ 有甚麼益處？
- (4) 你們近來有甚麼新的遊戲？ 方法是怎樣的？ 有甚麼趣味？ 有甚麼益處？
- (5) 那些遊戲是不好的？ 這種不好的遊戲，你們也喜歡嗎？ 為甚麼不喜歡？
- (6) 下了課，除遊戲以外，還有甚麼別的消息？ 下課後可以吵鬧嗎？ 為甚麼不可以？

五、閱讀。

六、實踐。

提倡課外有益的娛樂或工作，糾正一切不正當的娛樂、工作或其他行為。

【附註】兒童下課後，不論談話、遊戲、運動，教師最好也加入，一面暗中監護，維持秩序，一面可以提起兒童的興趣，增進師生間的感情。兒童們有好的遊戲，教師當加以獎勵和提倡，不好的應設法勸止。休息時如無特別情形，應注意兒童勿逗留課堂中。

目的

- 一、研究皮球怎麼會跳。
- 二、研究皮球怎麼會浮在水面。

教材

- 一、課本文字 我拍皮球 皮球會跳
- 二、課本圖畫 (1)兩個孩子拍皮球。(2)皮球落在樹洞中，孩子將水灌入，使皮球浮起來。

準備

皮球一個。 水。 面盆。

教學

一、引起動機 前課講過友三下了課喜歡做甚麼？你們誰最會拍皮球？皮球拍了怎麼樣？
 皮球拍了怎麼會跳起來？

二、決定目的 今天我們來研究皮球拍了會跳起來的道理。

三、講故事

有一天，友三下了課，和哥哥在操場上拍球。友三雖然很喜歡拍球，可是本領還不如哥哥。他拍起

球來，有時皮球跳得很高，有時皮球跳得很低，有時皮球竟會逃到斜裏去。他不明白這個道理，就請教他的哥哥。哥哥說：『這是你用力不平均的緣故。你拍得重了，皮球就跳得高；你拍得輕了，皮球就跳得低；你拍得不正，皮球就要向斜裏逃跑了。如果你能夠用力平均，而且不偏不斜，一定可以幾十幾百的接連拍下去。』友三依着哥哥的指導，試了一試，果然大見進步。但是他還有一件事不明白，問他的哥哥道：『哥哥，我總不明白，爲甚麼我拍了皮球，皮球會跳起來呢？』哥哥說：『你知道這皮球是甚麼做的？』友三說：『聽說是用橡皮做的。』哥哥說：『你知道這皮球裏頭是怎麼樣的？』友三說：『那我知道了，皮球裏面不是空的嗎？』哥哥說：『不錯，橡皮是有彈力的；皮球用橡皮製成，而且中空有氣，所以拍了他，就會跳起來。假如是一個鐵球或木球，分量既重，又沒有彈力，那就不會跳起來啦。』友三說：『哦！我明白了！』

他們倆談了一會兒，又繼續拍球。友三看見哥哥拍得很多，等他自己拍的時候，很想勝過哥哥，所以拍時非常當心，倒也拍得很順手。他正在得意的時候，不料一下子皮球觸在一塊小石子上，竟飛也似的直向前邊滾去。友三忙去追趕，跑到一株大樹跟前，快要追着了，不料樹旁有一個洞，眼見那皮球恰巧向樹洞裏滾了下去。他便將身體伏在地上，伸手到洞裏去拿，那知洞深手短，無論怎樣總是拿不着。那時哥哥也跑來了，向樹洞裏看了一眼說：『弟弟，不要緊，待我來想法，把他拿出來。』友三說：『哥

哥，你的胳膊雖然比我長些，可是這洞很深，恐怕也拿不到吧。」哥哥說：「你別着急，我自有法子。」說着，便獨自跑去了。友三莫明其妙，呆呆的等了一會兒，只見哥哥端了一盆水來，將水慢慢的灌到洞裏去。友三一看，那皮球竟自己向洞口浮起來了。他忙將皮球拾起，並且說：「怪啦！怪啦！怎麼將水灌了進去，他便起來，難道他怕被水淹死嗎？」哥哥說：「你不明白嗎？皮球中空有氣，質量很輕，能够浮在水面；此刻我將水灌了下去，所以他便浮起來了。」友三說：「哥哥，你真聰明！我明白了這個道理，我再也不怕他滾到樹洞裏去啦。」

四、觀察。讓兒童觀察皮球的形式、質料和中空的情狀等。

五、實驗。

(1) 讓兒童拍球，實驗皮球的彈力。

(2) 把皮球放在水裏，實驗皮球能浮在水面。

六、討論。

(1) 皮球的形狀是怎樣的？ 皮球是用甚麼製成的？ 橡皮是甚麼東西？

(2) 皮球裏面是怎樣的？ 皮球爲甚麼要中空有氣？ 假如皮球洩了氣怎麼樣？

(3) 你們都拍過皮球嗎？ 會拍不會拍？

怎樣拍法，皮球就跳得高？
怎樣拍法，皮球就跳得低？
怎樣拍法，皮球就要向斜裏逃跑？
怎樣拍法，才能連拍不停？

(5) 皮球拍了，怎麼會跳起來？
假如拍一個木球或鐵球，也會跳起來嗎？
為甚麼不會跳起來呢？

(6) 拍球最好在甚麼地方？
為甚麼要選平地？

(7) 球為甚麼容易滾？
假如球是方的，滾起來怎麼樣？

(8) 皮球滾到了樹洞裏去，友三為甚麼拿不起來？
他的哥哥為甚麼要用水灌進去？
除了灌水，還有別的好法子嗎？

(9) 水灌到了洞裏，怎麼皮球就會浮起來呢？
假如是一個鐵球，也會浮起來嗎？

七、閱 讀

八、指 導 兒童有不曾拍球的，教師可加以指導，或讓同學互相指導。

九、聯 絡

(1) 聯絡美術科，教兒童畫一個皮球，或用彩色紙剪貼。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌。

O 調 一個皮球 $\frac{2}{4}$

5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 2 1 2 | 3 — |
 一個皮球 圓滾滾 又小又靈 輕
 5 5 6 6 | 5 5 3 | 2 2 3 2 | 1 — |
 拍一拍 跳一跳 用力要平均

(3) 聯絡體育科，做一種球戲。

參考

皮球： 皮球形圓，用橡皮製成，中儲空氣。橡皮取一種橡樹的膠汁製成，富彈性，所以做成皮球，拍了能够彈起來。性質輕於水，所以放入水中，能够浮上水面。

三十

目的

- 一、觀察氣球與皮球的不同。
- 二、研究氣球上升的理由。

教材

準備

小氣球兩個。

一、課本文字 小氣球 飛上天去了

二、課本圖畫 哥兒倆着小氣球升到天空中。

教學

一、引起動機 前課講的是甚麼？皮球拍了怎麼樣？你們知道有一種自己會升高的球嗎？

是那一種球？氣球怎麼自己會上升？

二、決定目的 今天我們來研究這種自己會上升的氣球。

三、講故事

星期日，友三跟着哥哥到街上去玩玩，遇見路旁有一個賣氣球的，手裏拿了十來個氣球，有紅的，有綠的，有黃的，聚在一塊兒，倒很好看。友三立停了一看，每一個球的下邊，都有一條線繫着。友三看了，非常奇怪，忙問哥哥：「這是甚麼東西？怎麼個個向上豎起的呢？」哥哥說：「這是氣球，你喜歡嗎？我給你買一個。」說着，就向賣氣球的問了價錢，買了一個，交給友三拿着。友三接受了，十分快樂。

友三拿着氣球，歡歡喜喜的和哥哥一路走去，不料一不小心，手裏鬆了一鬆，那氣球竟向上飄去；

友三忙伸手去搶，可是已經來不及了。他便喊道：『哥哥，哥哥，小氣球飛上天去了。』哥哥抬頭一看，小氣球已經飛到了天空中，知道無法可想，他說：『弟弟，你怎麼不好好的拿着呢？』友三說：『我總以為這氣球和我們平常玩的皮球是一樣的，我們玩的皮球，從不見他會飛上天去；誰知道這氣球却會飛上天去，真是奇怪了。』哥哥說：『皮球的質地比空氣重，他祇有彈力，不能上升。氣球裏面裝滿一種輕氣，這種輕氣，比空氣輕，所以你一脫手，他就會上浮；真好比皮球比水輕，能够浮在水面上一樣。』友三說：『哥哥，你爲甚麼不早些講給我聽呢？好好的，一個氣球，還沒有玩過，就給飛掉了，豈不可惜！』哥哥說：『也好，雖然損失一個好玩的氣球，你却因此多得一種知識，總算還值得。』這時候他們抬頭看看，那小氣球已經飛到很高的天空中去了。那氣球飛得愈高，看起來愈小，到後來竟飛得看不見了。那時候只聽見友三說道：『小氣球飛上天去了！我們也回去吧！』

四、觀察。給兒童觀察氣球和皮球的形狀和質料的異同。

五、實驗。

(1) 比較氣球和皮球的重量。

(2) 將一個氣球的線解去，讓兒童知道裏面的輕氣，洩去後，球就被破壞而不能上升。

(3) 將一個氣球放去，讓兒童觀察他能自由的上升空中。

六、討論。

- (1) 氣球是用甚麼東西製的？他怎麼能够膨大而成球形？
- (2) 你們看見過製造氣球嗎？怎樣製成的？他的下口爲甚麼要用線紮緊？
- (3) 氣球怎麼能够上升？他裏面盛滿一種甚麼氣？甚麼叫做輕氣？
- (4) 假如我們用嘴裏的氣，將球吹大了，也會上升嗎？爲甚麼不會上升呢？
- (5) 我們玩的皮球裏面有氣沒有？爲甚麼也不會上升呢？
- (6) 我們將氣球放入空中，他上升時的情狀怎麼樣？到後來怎麼會看不見的？你們猜他以後的結果怎麼樣？
- (7) 假如我們要留着氣球多玩幾天，應該注意甚麼？

七、閱讀。

八、聯絡。聯絡音樂科，教學下面的歌。

D 調 小小氣球 $\frac{4}{4}$

1 1 2 2 | 3 2 1 6 | 1

小小氣球 身體 輕

參考

1 2 1 6 5 | 3 5 1 | — |
 飛 上 天 空 真 開 心
 3 2 5 5 | 1 6 5 | — | 二
 愈 飛 愈 高 愈 見 小
 3 2 6 5 | 2 3 2 1 | — |
 飛 到 最 高 看 不 清

氣球的製成：氣球形圓，用綢緞製成一囊，外面勻塗樹膠，不使洩氣；（或即用橡皮膜製成）囊中裝入輕氣或煤氣，使囊膨脹如球；在下口用線繫緊，使囊中的氣不能洩出；將他放到空中，便能上升。因為輕氣的比重，不過空氣的百分之七，煤氣的比重，不過空氣的十分之六，所以有上浮之性；和皮球等能浮上水面，其理相同。

【附註】輕氣的製法：製造輕氣的簡單方法，可用稀硫酸或鹽酸注入鋅中，加熱即成。輕氣是無色、無臭、無味的氣體，在萬物中為最輕。

目的

- 一、知道鳥的概形和性情。
- 二、研究鳥能飛的理由。

教材

- 一、課本文字 鳥 有翅會飛
- 二、課本圖畫 哥兒倆看空中飛鳥。

準備

鳥一二種（實物或掛圖畫片）一

教學

- 一、引起動機 前課講的是甚麼一回事？你們知道動物中會在天空中飛的是甚麼？那些都是鳥？鳥怎麼會飛？
- 二、決定目的 今天我們來研究鳥的概形和鳥會飛的緣故。
- 三、觀察 讓兒童觀察鳥的特徵，如翅膀、羽毛、嘴和腳……等，並利用機會或於事前令兒童觀察空中鳥飛的情狀。

四、講故事

小氣球飛到了空中，愈飛愈高，直到看不見了，友三才和哥哥慢慢的走回去。他們走了一會兒，哥哥再抬頭看看，只見有幾隻鳥在空中飛着。他就招呼友三說：『弟弟，你看這裏有許多鳥，飛來飛去，倒很好看。』友三抬頭一看說：『哥哥，我認識，這不是鳥，這裏頭有一隻灰白色的是鴿子，有一隻長尾巴的是喜鵲，有一隻烏黑的是烏鴉，有一隻尾巴分開像剪刀的是燕子，還有一隻身體最小而有斑點的是麻雀，你怎麼都稱他是鳥呢？』哥哥聽了，禁不住笑起來了。他就問友三：『你看，他們有幾隻腳？』友三說：『都有兩隻腳。』哥哥又問：『你看，他們身上有甚麼？』友三說：『都有羽毛。』哥哥又問：『你知道他們的嘴怎麼樣？』友三說：『都包着角質。』哥哥又問：『他們都有翅膀嗎？』友三說：『他們都有兩個翅膀。』哥哥說：『你說的都不錯，凡是有兩隻腳，身上有羽毛，嘴包着角質，而且有兩個翅膀的，都可以稱鳥，這是一個總稱啊。』友三說：『我明白了，這好比我們人，有姓張的，有姓王的，而總稱爲人，對不對？』哥哥說：『對呀！對呀！』

停了一會兒，哥哥忽然問道：『弟弟，你可知道鳥怎麼會飛的？』友三回答不出，想了好久才說道：『哦！我知道了，剛才我們買的小氣球，因爲裏面裝滿輕氣，所以會飛上天去；那末鳥兒會在天空中飛，他們的肚子裏頭，一定也有輕氣的緣故。』哥哥聽了他這幾句話，禁不住又大笑起來，並且說：『你誤

會了，鳥的肚子裏，那裏有甚麼輕氣呢？」友三說：「既然沒有輕氣，他怎麼會在天空中飛呢？」哥哥說：「弟弟，你且仔細的看一看，鳥飛的時候和靜止的時候，形狀有甚麼兩樣？」友三看了一看，再想了一想說：「鳥飛的時候，兩個翅膀是張開的，而且還不住的鼓動。」哥哥又問：「你會飛嗎？」友三說：「哥哥，我明白了，你別再問了，我沒有翅膀，決不會飛；鳥因為有翅膀，所以會飛，對不對？」哥哥說：「對啦！對啦！我們沒有翅膀，不會飛，那末只得慢慢的走回去了。」

五、討論

- (1) 甚麼叫做鳥？ 鳥有甚麼特徵？
- (2) 那些都是鳥？ 鴿子是怎樣的？ 喜鵲是怎樣的？ 烏鴉是怎樣的？ 燕子是怎樣的？ 麻雀是怎樣的？
- (3) 你們還見過別種鳥嗎？ 是怎樣的？
- (4) 鳥的性情怎麼樣？ 他為甚麼喜歡在空中飛來飛去？
- (5) 鳥怎麼會飛的？ 他的翅膀是怎麼樣的？
- (6) 你們看見過飛鳥嗎？ 鳥怎樣使用他的翅膀？
- (7) 鳥在空中飛來飛去，快樂不快樂？ 自由不自由？

六、閱讀。

七、聯絡。

(1) 聯絡美工科，令兒童自由畫一種鳥，或用紙摺一隻飛鷹。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌。

〇調

小小鳥

4/4

i i 2 — | i 2 i 6 — | i 2 i 6 5 | 3 5 2 — |

小小鳥 羽 毛 美 展 着 翅 膀 空 中 飛

3 2 3 5 — | 6 i 6 5 — | 3 2 3 6 5 | 2 3 2 1 — ||

好 快 樂 好 自 由 任 意 飛 去 又 飛 回

(3) 聯絡體育科，做鳥飛狀的仿效運動。

參考

一、鳥的形性：凡脊椎動物之兩腳而有羽毛的，都稱鳥。溫血卵生，嘴都包着角質，以便啄食。肢是兩個翅膀，張大了，便能飛翔空中。性情活潑，喜歡飛出漫遊，而維持生活，尤非飛出尋食不可。

二、鳥能飛的理由：鳥有兩個翅膀，張大了，便能掠空氣而飛翔空中。兩翅在空中平張時，因受

空氣的抵抗力，能使身體平穩，不致下墜。鳥的翅膀張開時，大都大於身體，所以飛翔空中，並不費力。

三十二

目的

- 一、使兒童知道鴨的形態性情和生活情形。
- 二、使兒童知道鴨的飼養法和養鴨的利益。

教材

- 一、課本文字 鴨弟弟 有翅不會飛
- 二、課本圖畫 (1) 鴨的概形。 (2) 哥哥和弟弟看鴨：一隻大鴨在池裏游；一隻大鴨在岸上走；還

有兩隻小鴨在那裏吃東西。

準備

大鴨一隻。小鴨一二隻。鴨蛋一個。（如無實物，可用掛圖或畫片。）

教臺

- 一、引起動機 前課講的是甚麼？鳥怎麼會飛的？你們知道有翅不會飛的是甚麼？
- 二、決定目的 今天我們就來談談這種有翅不會飛的鴨。

三、講故事

友三和他的哥哥看了一會飛鳥，講了一會鳥的情形，他知道鳥因為有翅膀，所以會飛。他們回到家裏，看見爸爸買了兩隻大鴨和兩隻小鴨回來，友三一看這東西，長頸扁嘴，既不像雞，又不像鳥，簡直不知道是甚麼。爸爸告訴他說：『這是鴨，你替我好好的飼養他。』友三一看這鴨，走起路來，搖搖擺擺，很有趣。他聽了爸爸的話，天天喂米穀，喂清水。鴨見了友三，常常嘎嘎的叫着，哈哈的笑着，所以友三非常喜歡他們。

一天，友三放學回家，走到園裏，聽見那邊嘎嘎的叫聲，抬頭一看，原來就是他親愛的鴨，在前面一搖一擺的走過來歡迎他。於是他也走上前去，並且對鴨說：『鴨弟弟，你走起路來，搖搖擺擺，真是有趣！』他一面說，一面看看這鴨，忽然想起一件事來，他問道：『鳥有翅膀，會飛，你也有翅膀，為甚麼不飛呢？』鴨只是哈哈的笑着，並不回答。友三說：『鴨弟弟，你走起來，很有趣；你飛起來，一定也很有趣，請你飛給我看看！』鴨還是哈哈的笑着，不肯飛起來。友三想，鳥被人一趕，馬上就飛；此刻我就用這個方法，也許鴨就肯飛了；於是友三就張着手，一面喊，一面趕。鴨吃了驚，返身就逃。友三把鴨追趕到池子旁邊，只聽見撲通一聲，一隻大鴨跳到池子裏去了，還有一隻也快要下去了，那時友三心裏非常着急，便大呼『不好了！不好了！救命！救命！』

哥哥正在屋子裏理書，忽然聽得弟弟的喊聲，連忙跑出來，看見友三急得眼淚都掉了下來，口裏還在不住的喊救命。哥哥莫明其妙，忙問：「弟弟，幹甚麼？」友三指着池子說：「我——我要這鴨飛，他不肯飛，我追趕他，他——他就跳到池子裏去了。哥哥，那——那隻——鴨——快——快要淹死了。」哥哥笑嘻嘻的說：「弟弟，你別着急，鴨到了水裏去，要比在岸上快樂得多。你看，他的身體，好像一隻船，兩隻腳，好像船上的槳，划來划去，不是很自由自在嗎？他因為身體大，翅膀小，所以不會飛哪。」友三看見鴨在池子裏，一會兒游到東，一會兒游到西，一會兒又游近池邊，爬上岸來了。他就笑咪咪的說：「鴨弟弟，上你的當！上你的當！」鴨也對友三笑着說：「哈哈，你上我的當！哈哈，你上我的當！」

四、觀察。提示準備的實物或掛圖，讓兒童觀察。

(1) 指大鴨問：這是甚麼？鴨的頭怎麼樣？嘴怎麼樣？頸怎麼樣？身體怎麼樣？翅膀怎麼樣？身上的羽毛怎麼樣？腳怎麼樣？腳趾間有甚麼東西？

(2) 指小鴨問：這是甚麼？形狀怎麼樣？毛色怎麼樣？叫聲和大鴨同不同？(實驗)

(3) 鴨在岸上怎樣走路？(實驗) 在水裏怎樣行動？(設法實驗)

(4) 指鴨蛋問：這是甚麼？形狀怎麼樣？那裏來的？裏頭是怎樣的？比雞蛋有甚麼不同？

五、討論。

活潑？

(1) 鳥怎麼會飛的？鴨也有翅膀，為甚麼不會飛？

(2) 鴨在水裏，怎麼不會淹死的？他腳趾間的蹼，有甚麼用處？為甚麼鴨在水裏，反比在岸上

(3) 鴨從水裏起岸時，往往有甚麼舉動？為甚麼要搖動身體？鴨的身上為甚麼不容易沾濕？

(4) 鴨喜歡吃甚麼東西？他頸長嘴扁，有甚麼便利？

(5) 小鴨是那裏來的？小鴨怎樣的可愛？小鴨怎樣漸漸長大？

(6) 你們家裏，有養鴨的嗎？怎樣飼養？

(7) 鴨有甚麼用處？鴨蛋有甚麼用處？鴨肉和鴨蛋的滋味怎麼樣？現在市上鴨和鴨蛋的

價格怎麼樣？

六、閱讀。

七、實習。指導兒童在學校裏或家庭裏實習養鴨。

八、聯絡。

(1) 聯絡美工科，教兒童畫一隻鴨；或用紙剪貼；並可用黏土做成鴨的模型。

(2) 聯絡音樂科，教學下面的歌。

O 調

鴨 第 弟

4

3 5. 6. 5 — | 5 6 i 2 6 — | 6 5 3 2 i 6. 5 | 3. 5 6 i 5 — |

鴨 弟 弟 呀 兩 腳 很 矮 頸 長 嘴 扁 真 奇 怪

6 i 6 5 3 — | 5 6 i 3 2 — | 2. 3 5 6 5 — | 3. 2 5 6 i — ||

他 會 岸 上 走 他 會 水 裏 游 走 起 路 來 搖 搖 擺 擺

參考

一、鴨的形性：鴨又叫做鶩。經人飼養以後，漸漸退化，變成家禽。現在把人家飼養的稱家鴨；野生的稱野鴨。鴨屬游禽類。身體肥大。腳和尾巴都很短小，不便行走。腳有四趾，趾間有蹼，便於游泳。翼很短小，不善飛行。頸很長，嘴又扁平，觸覺敏銳，善食水中小魚小蝦。在陸上喜吃水拌的穀粒或稀粥。鴨的性情很笨，產卵既沒有一定的地方，孵卵也沒有長性，大都由母雞或人工代孵。

二、鴨的生活：鴨歡喜入水游泳，找尋食物。尾部有脂囊，時常用嘴向後伸到脂囊中舐取脂肪，分塗在外面的羽毛上，以防水濕。裏面的短毛，非常輕軟，足以保護體溫。

三、鴨的功用：鴨肉鴨蛋，極富滋養料，是重要的食品。鴨毛輕而軟的，可以做被褥椅墊；長而硬的，可以做彈子。鴨糞可以做肥料。

民國二十一年十一月發行
初級小學用
南洋華僑常識課本教授書(全八冊)

第一冊定價銀四角

有 不 著 准 作 翻 權 印

編 校 者 蔣 鏡 仙
吳 桂

發 行 者 中 華 書 局

印 刷 者 中 華 書 局

發 行 所 新 加 坡 中 華 書 局

Handwritten text, possibly a signature or date, including the number '23'.

標商冊註

