

郭繩武編

# 中等活頁文選

第二輯

(乙類)

廣東省出版集團公司

MG  
6634.33  
22/12



3 1762 7890 5

魁占道鐵礦的人上

1

## 工人的旗幟趙占魁

陝甘寧邊區特等勞動英雄趙占魁的勞動態度和寶貴品質，是中國工人階級的  
一面光榮旗幟。

趙占魁同志，今年五十二歲，山西定襄縣人。幼時家庭貧苦，父親漂泊在  
外，母親離家給人洗衣做飯。他有兄弟四人，他排行第三。從十歲起他就與兩  
個哥哥給人家當僱工。雖然全家勞動，但仍過着困苦與屈辱的生活。他十七歲  
時，父親與二哥去世。在此種悲慘情況下，他離開了家鄉，給一個鐵匠當了學  
徒，漂泊天鎮、陽高一帶。學了兩年，又到太原當泥水匠。後來又到銅元廠、翻  
砂廠做工。最後才到同蒲路介休車站修理廠打鐵。他過去二十多年的日子，都是  
在熔鐵和化銅爐旁，過着被奴役的生活。

一九三八年初，日寇佔領同蒲路時，他和該綫鐵路工人流亡到西安。這時他端



說延安是共產黨領導的地方，是工人的家，於是他就投入那時八路軍在關中雲陽鎮、安吳堡辦的青訓班，並由那裏轉到了延安。在延安時，他遇到一件一生夢想不到的事情，就是他居然能夠進抗大與工人學校學習。這樣使他清楚地認識到自己的命運和共產黨與革命是血肉相連分不開的。在工人學校學習期間，由於他虛心學習與老實忠誠地工作，當年十二月，他便成爲一個光榮的共產黨員了。

陝甘寧邊區政府於一九三九年創辦農具工廠，他即被調去當翻砂工人，他欣然地接受了工作任務。當時他就認識到：革命工廠是革命的財產，也就是工人階級自己的財產，應當盡力愛護與發展它。於是在工作中，他發揮了極高度的勞動熱情，樹立了一種新的勞動態度，埋頭苦幹，一切爲革命利益着想。他在農具工廠期間，一直是担任熔爐看火的工作。這是一種最辛苦的工作，在二千度高熱的熔爐面前，即在夏天，身上還須穿着棉衣，披着皮裙，終日流汗不止；但每日他工作達十二小時。這一件辛苦而又平凡的工作，一般人都不願幹，但他始終如一地堅持下去，從來沒有表示過不安心。由於他的積極負責的工作態度，得到全廠上下一致的稱讚，推動了全廠工人的積極性；工人們給他的評語是「老趙是從火裏煉

出來的！」在每一次全廠競賽中，老趙都是甲等勞動英雄獎章的獲得者。一九四一年十一月，趙占魁同志榮任陝甘寧邊區第二屆參議會的參議員。

趙占魁的優良品質之又一特點，是愛護學徒，關心同志。他是一個有很好技術的老工匠，但他却沒有一般老工匠對待工徒的壞習氣。他從來對技術不保守，並將技術盡量傳授給學徒。他只懷着一個信念：「多教會一個徒弟，多增加一份革命力量。」在他的循循善誘的教養之下，很多學徒很快就成為熟練工人。他對學徒的生活也很關心，經常慰勉他們，照顧他們，宛如對自己的子弟。

陝甘寧邊區在一九四一至一九四二年最艱苦的年份中，工廠的生活十分困難，會影響一小部份工人的生產情緒。而該廠的合作社和伙食工作亦最難辦理。當時趙占魁即被全廠工人選舉担任此一艱鉅任務。由於他有着任勞任怨的精神，他把這一工作辦得最好最完善。在他管理合作社時，每天下了工，便坐在合作社裏去照顧經營，一直到大家都吃完了飯，他才開門去吃飯。一年多的時間沒有錯過一分錢。他又想盡各種辦法節省糧食，增加生產，改善了生活。他那種忠實負責為羣眾點滴利益而鞠躬盡瘁的精神，感動了所有的工人羣眾，激發了他們生產

的積極性。

當一九四三年六月，他的脚被灼熱的銅水燒傷時，他仍堅持工作崗位，表現了戰鬥英雄般的「輕傷不下火綫」的英勇頑強精神。經全廠工友的勸說，他才到醫院去休養。在醫院裏，他曾把各工友、學校慰問他的一萬五千元全部捐獻給前方將士。到六七月間，國民黨反動派企圖進攻邊區，他脚傷未癒，就請求出院工作。

趙占魁在農具工廠期間，所表現出來的堅決完成生產任務、愛護革命財產、照顧工廠生產、關心羣衆利益、團結全廠職工、遵守勞動紀律的精神，使該廠成爲解放區公營工廠中的模範；他始終如一、積極負責、老老實實、埋頭苦幹、大公無私、自我犧牲的工作作風，也正是解放區公營工廠工人所特有的新的勞動態度的表率。他這種寶貴作風是值得大家學習的。一九四三年，在中央職工委員會及邊區總工會直接領導下，首先在陝甘寧邊區開展了熱烈的趙占魁運動；邊區政府更獎勵他爲邊區特等工人勞動英雄。從此他就成爲全邊區工人階級的旗幟。趙占魁式的新人物，不斷湧現於各解放區工廠中。

趙占魁同志不但在平時有着優良的工作作風，而在戰爭的環境裏也表現了無產階級高貴的品質。當國民黨匪軍於一九四六年五月在全國範圍內進行了大規模內戰時，他接受了一個新任務：回到過去的工廠裏，組織一切勞動力製造地雷。因工人特別缺乏，他首先與輕視婦女勞動的思想作堅決的鬥爭；他動員與組織了工人家屬婦女參加工作，鼓勵她們與男人並肩完成製造地雷的生產任務，並培養了一批優秀的翻砂女工。當國民黨匪軍於一九四七年三月下旬侵入延安後，該廠把所有的器材都搬走埋藏起來，工人們組織了游擊隊與敵鬥爭；趙占魁曾多次要求參戰，但上級給他的任務是帶領全廠家屬小孩、老弱病號轉移。他即在那種緊張困難的條件下，一路揹兒抱女，扶老攜幼，前後照顧，終於安全地到達了目的地。

這次趙占魁代表西北職工來到東北參加全國勞動大會，東北解放區黨政軍，特別是工人羣衆，以無比的敬愛歡迎他，想學習他的寶貴品質。他也衷心關懷鼓勵大家，爲革命生產物質力量，以加速國民黨統治集團的死亡。他沿途參觀了東北解放區工業發展的情況，給予他極大的興奮和鼓舞。十年來，勞動英雄趙占魁

成長的道路，正標誌着解放區工人奮鬥的道路。

（選自八月十八日晉綏日報）

## 春耕領導的兩個典型

四月二十八日，高崗同志在赴志丹縣的道路上，乘休息之餘，找了當地的區鄉幹部進行春耕工作檢查性的談話，雖然談話時間短促，但內容甚為豐富。茲由魯直同志將高崗同志與安塞二區六鄉鄉長馬彩旺同志及志丹一區一鄉支書姬海潮同志談話的記錄，整理發表，以供各地春耕工作領導上的借鏡。從這兩個鄉級幹部的談話中間，可以看出春耕領導的深入與否。

### (一) 與安塞二區六鄉鄉長馬彩旺同志的談話

高問：你們現在做些什麼工作？

馬答：在區上開會時，討論了今年的兩大任務——生產與教育。我們鄉政府也就照這個討論去做，目前的中心工作，就是春耕工作。教育工作還沒有開始。



高問：春耕工作你們怎樣領導，現在做得如何？

馬答：今年春耕我們抓得緊。全鄉共有二百二十一個勞動力，區府計劃我們六鄉今年要開荒二千零八畝。在春耕未開始時，就動手把這兩千零八畝荒地，和每家每戶商量，做了春耕計劃。縣上發來一種農戶生產計劃表，照表每家去調查，寫成計劃，給老百姓留一半，一半存在鄉政府，老百姓就照計劃做，我們就照計劃檢查（說到這裏，馬彩旺同志把一本很厚的鉛印計劃簿拿出來，興奮地說：「就是這個，你們看對不對」）。另外我們在每一個農村裏，推舉一個熱心積極生產的人當生產組長，他的主要任務是監督二流子參加生產。因此，我們鄉的二流子大部分都在轉變的過程中。

高問：你鄉二流子是怎樣轉變的？請你說一說。

馬答：好，你不怕麻煩的時候，我可以一個一個的給你們說一說。全鄉共有七個二流子，今年是把他們抓緊了，現在大部分都開上荒了。計有：

一行政村宋家滯的二流子李開元，以前就很懶惰，後來老婆死了，就完全成了一個二流子。過去他還當過戰士，後來落了伍，有些兵痞味道，天

天東家門出，西家門進，今天不管明天，吃一頓，搗一頓，又染有不良嗜好。今年鄉政府指定要他開荒十畝，告訴他再不能當二流子了，他不大滿意。後來他說沒有鐵頭，政府就給他借了一把鐵頭；又說沒有土地，政府又給他調劑了土地；又說他沒有食糧，政府又給他調劑了糧食。他提出的所有困難問題都給他解決了。這時候他就沒話說了。只好動彈起來。今年他一個兒子給人家攪了工，他自己在家開荒，現已開過四畝荒地，還用人變來三個牛工，他的十畝荒地估計是可以開完的。該村還有兩個二流子，一個叫白德玉，一個叫劉鎖子。這兩個都是敗家子弟，從來沒有勞動過，住的又靠近川畔，來錢比較容易，日賺日費，毫不儲蓄，這兩個人也都有不良嗜好。今年鄉政府給白德玉指定要開荒十畝，種熟地六畝。劉鎖子指定也要開荒十畝。現在白德玉的熟地種完了，又用人工變來四個牛工，準備開荒。劉鎖子現在開過兩畝荒地。這兩個二流子比較頑皮，轉變得很快，我看主要因為他們都是富家出身的敗家子弟緣故。他們如果不好好轉變，我要把他們送到縣上的生產大隊裏去，再到門上掛一個二流子牌子恥

辱他們。這樣一逼，就可以轉變了。

西河口二流子郭鳳昇，也是一個落伍戰士，亦有不良嗜好。不種莊稼，逃離逃蕩，有一個老婆和一個孩子，也管不管，今年鄉政府指定他也開十畝荒地。他心裏不願意，後來逼得緊，他說沒有錢頭，政府就給他借了一把鋤頭，現在開過荒地夠三畝，還種了二塊薯地。

武家坨台二流子胡生鯨，是最難搞的一個。他在舊社會當豪紳，又有不良嗜好，又有楊梅瘡。一叫生產，就說有病，現在還沒有動手。賀家砬二流子劉子謙，才二十多歲，是個光棍漢，又當巫神，曾在舊社會裏盡神吃飯，幸而他還沒有烟癮。今年禁止他當巫神，勸他好好生產，現在他和他哥哥「夥合」一頓牛。這人還有志氣，已經開過十五畝荒地，轉變得還快。

暖水泉二流子師海玉，他有嗜好，又好耍牌。有老婆和兩個娃娃，衣裳都穿不上，今年我病痛地把他指教了一頓，說得他下了決心，現在變來八個牛工，已開過九畝荒地。前天我去檢查時，他說：「鄉長，請你放心，

我保險完成，再不當二流子了。」

咳！二流子的道理多的很，心眼很稠，你要把他說得沒法抵賴，他就再不好「流」了。在這七個二流子中間，五個有嗜好，一個巫神，一個豪紳。現在他們都開始轉變上了，以後還要經常監督，否則他明年可能再流起來了。二流子轉變的情形就是這樣。不對的地方，請你指示。

高問：二流子你們抓得緊，都有轉變，以後經常要去教育他們，不要再犯二流子病。請你再把變工隊和運鹽隊的問題講一講。

馬答：小變工是做了，如二流子的牛工變人工，就是我們宣傳去變的。這個工作，在開荒時我們沒有做好。在鋤草時，我計劃要組織七個札工隊。這件事一定要搞起來，再不能放鬆了。

再說到運鹽隊的問題吧！今年區政府分配了我們八百二十馱公鹽，一百八十馱私鹽，任務很大。我們全鄉統計共有長腳牲口四十六個，裏面有十一頭騾子。南區合作社劉主任來過這裏一次，給我們宣傳了他們組織運鹽隊的辦法。鄉七人都說：「劉主任那辦法好，咱們難道就不行嗎？」

大家紛紛議論，後來有些人說：「幹嗎！」起先資本有些困難，我要求得南區合作社投資三十萬元，再到本鄉公鹽代金內抽了十四萬元，其餘羣衆自己入股，至多一人有六萬元股金的。現在一月多時間，約集了一百萬元股金。羣衆自己商議，定名『民辦社』，內設正副兩個主任，一個管賬先生，一個運輸隊長，都由羣衆中自己選出來的。現已買到三十一個牲口了。全年計劃運鹽九次，不足之數，在七八月間再動員私牲口運一兩次，這樣全部公私鹽任務就可以完成了。

高問：這樣組織運輸隊和民辦社，羣衆願意嗎？

馬答：順利得很，沒有費多少工夫，就搞起來了，主要原因，我估計是這樣的：羣衆自己辦，公家來幫助。幹部是羣衆自己的，羣衆都相信。再就是南區運輸隊上下常常走，給了羣衆影響。大家都說：「人家搞得好，我們爲什麼搞不起來。」我看就是這些原因，不曉得對不對。

我是一個農民分子，識字不多，亂七八糟地說了一頓，不曉得對不對。如有什麼錯誤，請你給我們指示。

（二）與志丹縣一區一鄉文書姬海潮同志談話

高問：你是那裏人，現在光景怎樣？

姬答：我的老家是橫山縣人，到志丹縣很多年了。我分得土地十多畝，得到革命的利益的，現在住在一鄉廂地坪，光景過得還可以。

高問：你鄉共有多少村？多少人口？多少勞動力？

姬答：你把我問住了。共有五個行政村，約一百七十多戶，人口我不清楚，勞動力我和鄉長都沒有統計，大約二百多個吧，我不敢肯定。

高問：你鄉共種多少地，今年計劃開好多少荒？支部是怎樣領導今年的春耕？

姬答：共種多少地，我不清楚。今年開多少荒地，鄉長知道，大致是五百多畝，支部是宣傳動員過今年春耕的。

高問：你們開過會沒有？開會時你怎樣講的？

姬答：我們開過會，我說：『今年我們兩大任務是生產和教育。』我說：『大家要好好生產，大畧開荒。』有些人說：『沒有草料種不過。』有些人說：『種上將來也鋤不過。』

高問：提出這些困難你怎樣給他們解決呢？

姬答：我們說：「有困難，公家放農貸款；鋤不過草，將來組織札工隊。」所有困難我是大量的宣傳了。

高問：你們檢查過今年春耕沒有？

姬答：沒有檢查過。現在開了多少荒，我不清楚。做了多少就說多少。我不敢說謊。（說到這裏，姬海潮同志露出不自然的神情。）

高問：你們今年發動春耕競賽運動沒有？

姬答：發動過，我們一鄉和二鄉競賽。

高問：有些什麼條件？怎樣競法？

姬答：沒有什麼條件，就是說，我們要開十來垧荒地。（笑）

高問：你鄉有多少二流子？轉變了沒有？

姬答：大概有七八個吧，一家一家沒有調查；開會時我們大量宣傳過，要二流子

好好轉變，今年都要生產。

高問：現在究竟轉變了沒有？是那些二流子？

姬答：宣傳了。轉彎了沒有，具體的情形還不清楚。（笑）

高問：你鄉共運多少鹽？怎樣運法？

姬答：不記運多少。區上說要大量地組織逃險隊，公鹽是都收了代金，私鹽準備動員羣眾牲口去運。

問到這裏，因為所答內容甚為空洞，春耕工作的談話就停止了。隨即把支部黨員的工作情形談了一下。後者所談材料，因為有關組織問題，這裏不便發表。從以上兩個鄉的幹部的談話中，可以了解前者的春耕工作，做得是比較好的，他很了解情況，具體辦法也很多；而後者的談話非常籠統，對情形都不了解，所以該鄉的春耕運動就不如前者的好。在此春耕尚未完結之際，志丹的春耕工作，應該立即進行檢查，糾正缺點，發揚優點，以完成今年的生產任務。

（選自『中等國文』）



## 事物的特點

我們講話也好，作文也好，目的都是想說出一個什麼事實。但是有時對於同樣一件事實，有人覺得有話可說，有人覺得無話可說，有人說了人家覺得「言之有物」，有人說了人家却覺得「言之無物」。這是什麼原故呢？一個最重要的原因，常常是在於我們能不能抓住事物的特點。世界上的事情是千變萬化，互有不一的，如果你不能把一個地方區別於其他地方，一個時候區別於其他時候，一個事物區別於其他事物，那末你就會覺得無話可說，勉強說起來也是老一套刻板文章，不能反映實際的任何具體部分，人家對你說的不感興趣，也就是當然的了。

知道每個事物有它的特點似乎還不難。比方說，我們都知道生物和無生物不同，動物和植物不同，脊椎動物和無脊椎動物不同，哺乳動物和魚類、鳥類等脊椎動物不同，人和其他哺乳動物又不同，而每個人的體格面貌，也各不相同。我

們常說：「人心不同，各如其面。」又說：「畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。」但是我們要描寫出一個具體的面貌，不以「兩個眼睛，一個鼻子」爲滿足，果然是容易的事嗎？假如走失一個你所認識的人，要你寫一個尋人的廣告，你能寫得像下面那樣週到嗎？

尋人

小女張艾如又名張珉乳名賢寶年十七歲湖北武昌人能說滬語稍帶口北口音髮長平分未燙面圓微胖額高目凹單眼皮右眉間有一痣身長約四尺五寸穿雪青小紅條自由布袍外套灰色短絨線衫大紅鈕扣手帶綠寶金戒指穿肉色絲襪咖啡色花毛葛單鞋於十一月六日上午因事出外未歸如有仁人君子知其下落送回者酬洋三十元通風報信尋獲者減半奉送決不食言昌平路安平里一弄八號張宅啓。

這不過是大城市報紙上無數同類文字中的一則，當然沒有什麼了不起，但是你試一試，就知道即使這樣極平常的幾句話，也需要平素的留意。如果再進一步，要畫出一個人的「心」——他的性格，感情，思想等等，沒有更週密的觀察，當然更是無從下手。法國的小說家弗羅拜曾向另一個小說家莫泊桑說過：「你要

維妙維肖地描寫某一個看門人或馬車夫，那你就得對他觀察一番，並竭力把握住這個看門人或馬車夫與其餘看門人或馬車夫的所有特點，那時你就可以用三言兩語來確定他，使他的形象活現於讀者之前。把觀察人物，把握特點，當做寫作的基本準備，正是顛撲不破的經驗之談。我們不一定要做小說家，在說話作文時也不一定着重描寫人的個性，可是弗羅拜所說觀察和把握的工夫，却是非有不可，譬如下面的兩段話：

魯鎮的酒店的格局，是和別處不同的：都是當街一個曲尺形的大櫃臺，櫃裏面預備着熱水，可以隨時溫酒。做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文銅錢，買一碗酒，——這是一二十多年以前的事，現在每碗要漲到十文，——靠櫃外站着，熱熱的喝了休息；倘肯多花一文，便可以買一碟鹽煮茴香，或者茴香豆，做下酒物了。如果出了十幾文，那就能買一樣荤菜；但這些顧客，多是短衣幫，大抵沒有這樣闊綽。只有穿長衫的，纔踱進店面隔壁的房裏，要酒要菜，慢慢跪坐喝。

魯三旅衛生部長王照新從參加邊區文教會歸來後，在黨生部支義大會及

醫務人員會上提出「醫務人員政治工作化」，用「白求恩斷片」文章作教材，號召醫生護士學習白大夫的偉大精神，改進工作。以前醫院病員的伙食管理不好，米裏有沙子，飯菜沒有很好的調劑，也不能按時供給開水。現經醫務主任召集集體養員開會，規定每天每人吃一斤半菜，五錢油，九兩白麵，隔一天吃一次肉（豬肉六兩或牛肉半斤）和一次包子，對炊事人員進行教育，由醫務人員督促檢查。爲了使病員精神愉快，在病房建立了俱樂部，輕病員可以玩象棋、撲克等，又有讀報組和定期生活檢討會，以滿足休養員們學習和團結的要求。陽曆年後，工作人員爲病員組織了幾次晚會，演出了「珠簾寨」「甘露寺」等平劇，現正開始排演「白求恩」話劇。經過這些改進，醫務人員的工作態度和病員療養的效果，都大爲提高。

前一段是魯迅的小說「孔乙己」的第一節，後一段却只是「解放身報」的普通新聞，因爲寫作的目的不同，敘述的着眼點和詳略的程度也不一樣，但都做到了在日常事物中把握特點，給我們畫下了具體的明確的印象。如果把前者說做「魯迅的」，把後者說做「警三

旅衛生部長王照慈最近整頓工作，使醫生護士的工作學習和病員的物質生活精神生活都有了進步，試問人家能從這樣的敘述裏得到什麼呢？但是當我們敘述同樣的事實時，不是千百次地重複過這樣的錯誤麼？

必須覺悟：一座寶塔不能建在沙上；不從這種基本的準備痛下苦工，紙紙粗枝大葉的毛病，無論說話也好，寫作也好，我們也就不能有進步。

觀察和把握事物的特點，不但是說話作文的基本功夫，而且是做一切學問一切工作的基本功夫。從前美國有個人叫做約但，到當時一個大生物學家阿伽西那裏去做學生，他所受到的第一個命令就是叫他觀察一尾魚。約但看了幾分鐘，就請阿伽西另換一樣東西給他，但是阿伽西的答覆是要他再觀察一回。這回他看得比較久，直到實在不耐煩了，又去向先生報告，但還是得到同樣的答覆。約但不敢違命，再細心觀察下去，果然發現了這一尾普通魚的身上一塊奇怪和神祕的地方，接着又經過了幾個月的工夫，才把它觀察完全。後來約但終於成爲有名的魚類學家。阿伽西這種調查研究的精神，實在是我們每個人都可以終身受用不盡的。老師；毛主席說，『沒有調查就沒有發言權』，正是同樣的道理。說話作文是我

們思想方法工作方法的一個表現，如果我們能夠在實際行動中養成隨時觀察和把握事物特點的習慣，那麼我們所說的就能夠反映具體的實際，人家也就不會覺得我們是「言之無物」了。

【教學參考】 在用言語文字敘述一件事的時候，最流行的毛病就是不精密，學生記日記作文苦於無話可說，或是重複幾句老話；如果能找出每天的有特點的事物精密地記錄下來，當作圖畫的寫生簿，日記固然有了無盡的內容，對寫作技能和思想方法尤其會有極大的幫助。

### 【註釋】

（脊椎動物）——凡體內有一中柱骨骼的動物都叫脊椎動物。這中柱叫脊柱，是由各個短骨連成的，各短骨即稱為脊椎。（哺乳動物）——脊椎動物中的一大類，胎生，是動物中最高等的，因幼兒必賴母體哺乳養育，故名。（弄）——北平一帶巷樞衛，上海一帶則稱為弄堂，簡作弄，音攝去聲，也作衛。（白求恩）——加拿大名醫，共產黨員，一九三八年到八路軍中工作，次年在前方為傷員開刀傷指，細菌侵入，毒發身死。他對病人極熱心負責，有極高的自我

犧牲精神。『白求恩斷片』是寫白求恩生活中若干片斷的文章。載『新華月報』一九四四年十一月。

（選自『中等國文』）

## 三渡天險

一九三四年十月，江西中央紅軍的主力開始長征，這年年底就由湘桂邊進入貴州。到達黔北以後，又折回黔南，繞道雲南川西南和西康，才達到了與川西北紅四方面軍會合的目的。在這中藏西南高原地區的行軍中，渡過了三渡水上天險：就是長江的支流烏江，長江的上游金沙江和另一支流大渡河。

一九三五年元旦，我們的先頭部隊到達了貴州鑿安縣北的烏江南岸。烏江水深流急，寬有二百五十米達，兩岸除通渡口有一條羊腸小徑外都是峭壁。黔軍的一排警戒哨就守在峭壁的最險要處。架橋不行，只有泅水強渡。二號早晨，八個紅色英雄便在密集的敵人炮火和寒風細雨中，跳下冷透骨髓的江中，經過十幾分鐘生死的搏鬥，居然到達了對岸。不幸後續強渡的人都被擊沉，無法再渡，只好把他們招回來。其中的一個就在中流力竭犧牲了。當晚又試行用筏偷渡。第一筏被



激流沖下數里後靠原岸回來。第二筏一去就沒有消息。三號繼續強渡，去了三隻筏子，十幾個戰士。對岸的火力很猛，篙都被打斷了三次。正快到岸時，對方噴兵脚下的石縫裏突然鑽出五個人，一陣機關槍手榴彈，把敵人都打跑了！——原來這就是昨夜偷渡的五個同志。他們當時因距敵太近，只敢用一枝火柴示光，沒有被我們看見，就在岸下凍了一夜，這時才乘機出來接應我們。他們配合最先渡過的一連人，把紮在山上幾天來陸續增加成三團的守軍，一直趕了四十里！

渡過烏江，在邊義經過重要的休整後，就向川滇邊西進。但因阻力過大，決定採取兜圈子的辦法：於三月底回渡烏江，派出一個支隊佯攻貴陽吸引對方兵力，自己却突然從貴陽城東用強行軍直下黔南，再急轉向西，乘虛入滇。入滇後，又以兩枝疑兵分別佯攻昆明和在昆明西北的元謀，佯渡金沙江。實際上却在昆明直北的統車渡，不聲不響地安然完成了渡江的計劃。

金沙江比烏江寬一倍，江岸也比烏江險峻。沿途既無人烟，又無草木。氣候雖在五月初已經燥熱不堪。江邊午間多驟風，風起時飛沙走石，天昏地暗；岸上是人倒屋拔，水裏更如千軍萬馬；原有一二尺高的浪頭陡然變做三四尺。轉瞬風

適，却又滿天大太陽炙得人口渴欲死。這是惟很小的渡口。我們用了極高的代價，才在附近徵得六隻能載十人到三十人的破船，破到每次都要出水後才能再渡。爲了保證渡河的安全，特別組織了一個渡河司令部。任何人未到江邊即須停止，靜候命令以一路縱隊上船，再由船上司令員指揮就座。夜裏兩岸燒起木材，光照江面，渡河通夜不息。這樣連渡了九天九夜，才把全部人馬安然渡過。等到追軍在第十一天趕到江邊時，我們早已到了四川會理（今屬西康）城下。船已燒了，北岸又設了防。一路撲空的追軍除了揀到我們的幾隻破草鞋，就只有望洋興嘆！

金沙江是巧渡了，但是大渡河卻還需要強渡，而且是比烏江更危險許多倍的強渡。過金沙江後，費了半個月，穿過著名蠻荒的僑僑區域。於五月二十四日開始到達越嶲縣北面大渡河邊的安順場。快到時，攀索就報告那裏還有對岸守軍發長一隻接家眷的小船沒走。先頭部隊即刻派人跑下山去，消滅了一連守軍，奪獲了船，開始強渡。但大渡河的險惡，更非烏江金沙江可比：水速有每秒四米達，水面又是一塊塊的礁石；第一個怒濤沖着礁石崩的一聲剛騰到空中，第二個又搶

上來了！假如怒濤是山頂，那末山谷裏還有更可怕的食人猛獸——漩渦。

因此，一個船要有十二個極熟練的船伕。渡河時先得逆流拉上一段才離岸，一離岸就是一場萬分緊張的惡戰！而且對岸的所謂渡口，也只是那麼短短的一節，靠岸偏一點就會把船碰得粉碎！而且在這一切之外，還有對岸射來的彈雨！但我們挺身而出的十七個紅色英雄却不顧一切地過了河，在瀾漫的硝煙塵土和震天的喊殺聲中衝上了岸，沒等一連人全部渡完，就把守軍一營人全部打走了！但是船仍只有這一隻。追軍愈來愈近，架橋是一連架了三天，那怕十二根，二十四根頭號鉛絲紐成的橋索，放到河裏也是一沖就斷。這樣指揮部便決定放棄這個渡口。已經輕裝畢渡的一師人在東，主力在西，夾河北進，直趨上游四百里。的交通要衝濶定橋。

第二天清早，主力的先頭團又得到因情況緊急。限第二天拂曉前趕到濶定橋的命令。時間是這樣急促，路程是二百四十里人跡罕至的崎嶇山道，途中不但不能吃飯，而且還要與沿途的兩旅守軍作戰，天空偏又下着傾盆的大雨！然而我們鋼鐵的先頭團，泥濘中且戰且進地走了一天一夜，竟在五月二十九日準時到達

了！對方雖沒想到我們有這樣神速，却已在鑑定橋的東頭也集結了兩旅人，又撤了橋上的木板。所謂橋這時就只剩了懸在空中的十三根碗口粗細的鐵索——鋪板的九根在下面，每根相距一尺多，扶手的四根在兩旁，再就是幾十丈之下奔騰嘶吼着的河水！在這樣的情況之下，我們的先頭團爲了確保勝利，就決定不慌不忙，到這天黃昏再舉行攻擊。

黃昏到了，衝鋒號響了，槍聲、炮聲、口號聲和大渡河的水聲混成一片。團長和政委親到橋頭指揮。二十二個搶橋的英雄猛虎似地奔上鐵索。後面就接着鋪橋。對方嚇慌了，放火燒起橋頭的涼亭和民房，衝天的火焰堵住橋口。團政委看見這個情形，在後面大叫：「同志們！這是最後勝利的關頭，敵人就要垮了，遲疑不得呀！不怕火呀！衝呀！衝呀！……」戰士們聽了，更加無畏地向着烈焰衝去；衣服帽子燒了，眉毛頭髮燒了，但是二十二個英雄還是衝，衝，一直衝到一定的橋上，和不知多少倍的敵人開始了巷戰！但是看哪！敵人集合力量反攻了，英雄們的子彈手榴彈快要完了，快要支不住了……正在這時，政治委員率領着的增援隊從鋪好的橋上趕過來了，於是一下子就把敵人打得個稀爛！點名一看，我

們一共傷亡了三個人。不久，河東岸的一師人也葬了。最後也是最險的一道水上天險，就在這樣驚心動魄的戰鬥中渡過了！

中央紅軍在川西的整功和紅四方面軍會合以後，又經過番民區域和雪山、草地、饑餓等極艱苦的地帶，進入甘肅南部。隨後又克服了許多敵人的阻擊，直到一九三五年十月二十一日，才在吳起鎮達到了長征的終點和抗戰的起點——陝北。從突破中央蘇區第一道封鎖線的那一天算起，恰恰經過了一個整年。

【教學參考】紅軍長征是中國歷史以至全世界歷史上前所未有的艱苦的大行軍。本課所述的又是紅軍長征中最驚人的幾段——雖然更艱苦危險的長征過程，還是在這以後在川西北邊所遭遇的雪山草地。現在十幾歲的青年，雖然聽到說過長征，但實際並不知道長征是怎麼一回事，這一課告訴了長征中的幾個片斷，紅軍的不怕任何困難，革命的英雄主義，自我犧牲，自覺的紀律，靈活的戰略戰術等都在本文多少表現一些了。教學者可趁此機會把長征的經過大概介紹一下，下列各書可供參考：廉臣作西行隨軍風聞錄，楊定華作雪山草地行軍記；總改編紅軍長征紀實（兩厚冊，可選讀）。本文即是根據首尾兩書的材料寫成的。

【註釋】

(繞道西康)——紅軍所經過的現在西康東南角上的會理、鹽源、西昌、冕寧、越嶲(晉甌)等五縣以及其餘鹽邊、昭覺、寧南等八縣，本均屬四川省，抗戰後始劃入西康。(號兵)——虛設兵陣以迷惑敵人，謂之疑兵。(元謀)——縣名，在今滇康邊金沙江南岸，渡河後三十里始入四川會理縣境。(僮僮區域)——僮僮上述西康東南角(即前川西南角)上的一種少數民族，文化經濟非常落後，遺留在奴隸社會階段，由於多年民族鬥爭的結果，漢人和僮僮之間互相結下了深厚的仇恨，僮僮常四出搶掠，該地探人畏之如虎。但以整個的僮僮族說來，他們是被漢族統治階級壓迫的民族，近幾年來，由於蔣介石統治的地盤日趨縮小，更與當地的統治者同向這一區域發展，僮僮族所受壓迫更甚，近兩年常不斷發生暴動。(番民區域)——指西康境內之康家丹巴及四川西北部之懋功、理番、松潘等縣境。番民是兩藏族的一支。(雪山草地)——紅軍經過的雪山草地是指四川西康至甘肅之間的三角地帶，這個區域大部分是連探險家也沒有到過的地方，整個雪山草地的區域非常廣大，雪山地區的行程約三十一天，計二千七百里左右，草地行程七天，約六百里，沿途供無人烟食物。雪山的特點是奇寒，終年大風雪。空氣稀薄，呼吸困難；草地的特點是遍地毒蕪，大部分地區的飲水飲後即感

腹而死，浸入傷口也可致殘廢。土質則表皮硬下面軟，僅靠縱橫的草根結成一層，可踏脚的皮面，走路時必須看準有草根的地方輕輕下脚，稍一不慎，即陷入泥潭，須旁人援助才能拔出。(棧道)——懸崖絕壁之處，依傍山崖鑿成小孔，套掛木梯，上搭木板的懸梯，通常都只能容一人通過。

(選自「中等國文」)

## 李來成

李來成襄垣下賢頭人，有三十二畝地，九口人，算個小康之家了。他有三個兒子和三個媳婦，各人都怕自己多出力，甚至個別媳婦還好偷一點東西佔爲己有。九口人，除一個不會說話的小孩外，八個人懷有八條心。因此他家庭的浪費是很大的，吃飯時有一頓短少一點，兒子們都不行，一定要再做一次，媳婦們就每天多做兩個人的飯，吃不了喂牲口。去年災荒嚴重，吃穿困難，全家人生產情緒又很低，他整天發愁，準備分家。當時政府工作人員就向他提意見，最好訂個家庭計劃。他接受了，在兒子媳婦們當中醞釀了一個多月。恰遇全縣勞動英雄座談會就在他院內開的，他聽見勞動英雄和模範家庭家長的發言，就叫自己的兒子們偷偷的站在一旁聽，聽見紡織婦女發言，就叫老婆、媳婦、閨女去聽，又親眼看到勞動英雄被人尊敬，全家就決心訂生產計劃。



訂計劃之前，各人對自己過去的錯誤，對別人的意見，準備了一下。正月二十五日便正式開會了。先由李來成說明當前的困難，八個人應該一條心，渡過災荒，誰有意見就當面提出，並且掌握「每個人先檢討自己，再批評別人」的辦法。這一來，八個人都把幾十年存在心裏的話說出來了。

首先，就算了一下家當。到今年春天，糧料一共退差十一石四斗；油鹽、煤炭、染布、用麻、農具等費用差洋一萬五千五百二十元。會議決定用生產來補足這個數目，於是就開始訂計劃了。大兒冬生，除在家種地外，作半個傭工，可得二石八斗糧。李來成自己和二兒子羊生，除種地外，加工加糞（每畝四十五擔），保證三十畝地打三十石糧。三兒子元生趕牲口運輸，可得十石糧。大媳婦崔福娥，從第二天起每月織布二斤，正月彈花十斤，納鞋底一雙。二媳婦宋鳳先因有小孩，每月織布一斤半。三媳婦趙愛喜每月織布二斤。以上生產除吃外，餘糧五石六斗（都是以粗糧計算），布六十六斤。

他們又訂了節約計劃，全家每天節約小米八合，全年合二石八斗零八合。每天節約鹽半斤，全年十一斤四兩；油一兩，全年二十二斤半。

最後，又選舉李來成夫婦爲正副家長。全家分男女兩組，大兒冬生爲男組組長，大媳崔福娥爲女組組長。並且決定每月開家庭會議一次，每半月開小組會一次，檢討各項工作執行的程度。會畢，天已大亮。整整開了一夜，全家沒有一個打盹的。

現在，會議已過去兩個月了，他們已得到了這樣的成績：全家共織布十七斤半，超過計劃六斤半。老太婆除看孩子，指導媳婦紡織外，還紡了五斤多花，超出過去每年總數的兩倍（過去每年一個媳婦二斤花，年底還有織不成布的）。大媳婦除織布外，彈花十斤，賺錢五十七元。第一個月算賬時，李來成拿出六十元錢，分別獎給三個完成任務的媳婦，大媳婦賺了五十七元，一半作爲獎金。第二個月大家就更幹得起勁。

種地上，平均每畝上了五十担糞，超過計劃五担，超過去年一半。此外，給軍隊變工開四畝熟荒，半畝生荒（婦女開的）；抽空賣飯三次，賺了三百元。

在節約上，油鹽按計劃完成，糧食也照每天八合節省下了四斗，沒有一點浪費。

全家也和睦了，家長說甚，大家都聽，有意見當面提出，八口人成了一條心，生產情緒異常高漲。媳婦們上冬學回來，一進門就坐在紡花車前紡紗，現在李來成家庭就像個紡織廠。李來成老兩口說：「五十多歲了，沒見過這事，這兩個月心裏真痛快。」

兩月終，我們參加了他們的家庭會議，根據李來成的提獎經驗，說明「公私兼顧」「公私兩利」「先公後私」的精神和具體辦法，他們都很滿意，立刻展開熱烈討論，當時即訂出獎勵增加生產、厲行節約的分紅辦法：（一）凡生產超過應產量的，超出部份公私二八分紅（家庭得二，個人得八）。土地以應產量在秋天計算。織布每人每月二斤月終結算，超出此數者分紅。（二）節約也按二八分紅。農具炊具都規定了使用的時間，超出者分紅；糧食油鹽也都作了規定。（三）幫助別人（包括村中人）好的，另按情形給予獎勵。根據這個辦法，又奮鬥了半月：生產上男組每畝地上了糞五十五担，比前半月又加上人工肥五担，地邊都收拾好，已經下種一半。牲口除供給自己種地外，還實行換工。

冬生和本村工會主任趙喜桂建立起一個模範互助組，共八個人，其中一個懶

漢得到了改造，還有兩個組員自願耕一家抗屬的五畝半土地。羊生、元生參加了一般互助組，帶領一個根本不會種地的人，並種好去年租來的二十多畝地，種的和別組一樣好，他們也改造了一個懶漢。以這兩組推動全村，組織起五個互助組，共三十九人，黎明即吹哨起床，全村上地。女組每天碾半天麵，節省下牲口一頭，月終還能照例完成二斤布。以大媳婦為領導人組成了一個婦女模範互助組，共八人，除紡織互助外，還給抗屬推碾一天，開荒一畝半，因此推動全村組織起八個紡花組。在節約上，這半個月的成績是空前的，糧食每天由節約八合到節約一升八合，不足之數由婦女尋野菜補足。油每天節約一兩半，黑夜大家不點燈紡花，就是睡覺時點一下燈。李來成的辦法，現已震動了全村，全自然村都在學習這個家庭。全縣的許多大家庭也正準備向李來成學習。李來成說：「這麼一來，全家團結一致，都積極生產，不用分家，大家組織起來的力量很大，現在一天當過去十天用。我的家今年秋後就像個樣子了。」大兒子冬生參加縣農會代表大會時，自動提出來和全縣模範農家挑戰，現在全家生產情緒更高。

從李來成生產節約計劃中可看出：（一）農民家庭由封建社會過渡到新民主

主義社會，封建式的家長統治不能繼續下去，家庭糾紛時起，必須以民主精神貫徹全家，家庭領導上要實行改革才有辦法。(二)組織起來，先由家庭組織作爲第一步，再成爲互助組，從戶至全村，全區，全縣，基礎才會鞏固，發展才會迅速。(三)「公私兼顧」「先公後私」「公私兩利」的原則不僅在機關部隊中適合，在家庭中也一樣可以運用；尤其大家庭，更適用這種辦法。

(選自「中等國文」)

## 國王的新衣

許多年前，有一個皇帝頂喜歡穿新衣服，他差不多把所有的錢都花在衣服上面。他不愛看戲，不愛喝酒，也不愛坐車子到公園裏去；除了有炫示新衣服的機會以外，他什麼地方也不愛去。他每點鐘就要更衣一次，所以大家提起這位國王，大都是說：『他麼，正在更衣室裏。』

有一天，京城裏來了兩個騙子。他們假扮做織布工人，說是會織人所想像不出的最好看的布，這種布不但顏色花樣極爲美麗，而且有着奇異的性質：凡是不能稱職位，或者極端愚笨的人，是絕對看不見的。

『這一定是很美的衣服，』皇帝想，『如果有了這種衣服，我就能夠發現出那些不稱職的；我也能從愚人中開辨認出聰明的人來。是的，我一定要織這種布的衣服。』

他就給了那兩個騙子很多的錢，使他們動工。

兩個騙子立起兩架織布機來，布機上却什麼東西也沒有。他們從皇帝那裏要來了最好的絲和最值錢的金子，都偷偷地放在自己的口袋裏；每天空坐在機上，裝着織布的樣子，而且一直這樣「工作」到深夜。

過了一些日子，皇帝想知道那布織得怎麼樣了，但他對於愚笨或不稱職的人，看不見這種工作的話，確實有些担心。他決定派那個誠實而年長的內閣大臣到織工那裏去。皇帝心想，「他一定能看出衣料是什麼樣子的，因為這是一個有見識的人，並且沒有人再比他忠厚的了。」

於是那個忠厚的老內閣，走進兩個騙子工作的廳房裏去。

「啊！」老內閣心裏想，他睜大了眼睛，「我一點也看不見呀！」但他不敢那樣說。

兩個騙子請他更走得近些。他們指着空機，問他這種花樣可愛嗎？顏色美麗嗎？可憐的老內閣把眼睛睜得更大，可是他仍舊什麼也看不見。

「啊！」他心裏想，「是不是我笨的緣故？我從來不以爲我是笨的，如果

我真的是笨，也不應當讓人知道。是不是我不稱職？——不，那也是不能說的。我不能承認看不見這種料子。」

「好，內閣大人，你有什麼批評的話嗎？」一個織工一面假裝着工作，一面問他。

「唔，織得好極了，」老內閣說，眼睛不斷地向空機張望，「這樣美好的花樣，這樣有趣的顏色，我立刻就去報告皇上，說我看得非常滿意。」

「我們感謝你的稱讚，」兩個織工說，接着又告訴他這顏色的名字，解釋那奇異的花樣。老內閣用心地聽着，準備回去報告時能重說一遍。他真的這樣做了，把那些話照樣地向皇帝說了一遍。現在狡猾的騙子向皇帝要來更多的絲和金線，仍舊把一切東西都放在自己的口袋裏，連一根線也不放在織布機上；仍舊像從前一樣，整天坐在織機上裝着工作的樣子。

不久，皇帝又派了另一個心地樸實的官吏來，看看是否快織好了。他的遭遇全和老內閣一樣：他望了又望，但是除了空機，他什麼也不能看見。

「這塊料子你看了，是不是和內閣大人一樣地說它美麗呢？」兩個騙子問；



同時，和上次一樣，把花樣和顏色解釋給他聽。

「真的，我不會是笨的！」那人心裏想，「這一定是我的職位不相稱了，那太壞了！我一定不讓人注意到我不稱職的。」所以他稱讚並沒有看見的料子，連連表示他的滿意。

他回去報告皇帝：「這料子真是美麗極了！」

全城的百姓都在談論那奇異的衣料。

現在，皇帝要親自來看看了，他帶着一羣特選的人。他們到了織布的廳房，兩個騙子正在不用一絲一線，忙碌地織着。

「陛下，請你看看這種布是不是美麗？」兩個曾經到過這裏的官吏指着空機說，他們以為別人或許會看見那料子的。

「怎麼？」皇帝想，「我一點也看不見，那很可怕！我是太笨了！我是不配做皇帝？！這樣，要碰到最糟糕的事了！唔，這不行。」於是，他望着空機，滿意地點點頭，並且高聲地說：「真美極了！它應當獲得我們崇高的讚許。」他的全家隨聲望着，望着，大家一樣；都看不見什麼；但是大家都像皇帝一樣，連連的

讚嘆着說：「真美極了！」並且勸皇帝就用這種料子做幾身新衣，以備在將要舉行的遊行會上穿。

「那是瑰麗，美妙，精良！」全體人都這樣稱讚，大家都非常滿意。皇帝給每個騙子一枚十字獎章，掛在他們的鈕扣上；又賜給兩個騙子以「織工<sup>weavers</sup>爵士」的封號。

遊行會舉行的前一夜，騙子不睡覺，點了十六枝蠟燭，讓大家能夠看見他們在努力工作，來完成皇帝的新衣。他們假裝把料子從布機上拿下來，用大剪刀在空中剪裁，用沒有穿線的針來縫，最後，他們說：「現在衣服做好了。」

皇帝親自帶了他最莊嚴的騎士來。兩個騙子舉起一隻手臂好像執着什麼東西似的，說：「這是袴子，這是外套，這是外褂。這些衣服像蜘蛛網一樣的輕，穿在身上簡直不會覺得穿了什麼——但這正是它美的地方。」

「是的！」所有的騎士都說。

「陛下，請脫了衣服，」騙子說，「我們就在這穿衣鏡前，把新衣給你穿上。」皇帝脫光了身子，騙子假裝做把一件件的新衣替他穿上，他們摸住他的腰，

好像穿上些什麼東西，那是後裙；皇帝在鏡子前面左扭右扭地轉着身子。

「啊，這衣多好呀！真配身呀！」大家都讚美着說，「多新奇的花樣！多鮮艷的顏色！那真是一身華麗的衣服！」

「掌華蓋的人在外面候着。」總掌禮報告說。

「好，我準備好了。」皇帝說。最後他還在鏡子前面轉一次身子，借此來欣賞他那一身美好的新衣。

拖後裙的侍從們用自己的手在地板上摸着，裝做拾起披毯；又假裝在空中執着什麼。他們都不敢讓別人猜到自已看不見皇帝的衣服。

這樣，皇帝在華蓋之下，被大隊擁着走到街上去。

全城的百姓都跑出來觀看國王的新衣，大家都急急的想了解自己的鄰居是怎樣的壞或怎樣的笨。大家都看不見什麼，但是沒有一個人肯讓人家知道他看不見什麼。

「天哪，國王的新衣真是人世無兩的呀！」

「你看，那外套的後裙多可愛呀！」

「這衣服真合身呀！」

「我從來沒有見過這樣耀眼的顏色啊！你也沒有吧？」

沿途的人們都這樣歡呼讚美着，皇帝非常滿意，裸體走了一大段路。但是，有一個小孩却照他眼見的事實叫了出來：「這個人沒有穿衣服呀！」

「啊呀，聽天真孩子的話！」孩子的父親說。百姓們開始彼此竊竊地低傳着那小孩子所說的話。

「他身上沒有穿衣服，一個小孩子說他身上沒有穿衣服。……」

最後，大家都叫喊起來：「皇上實在沒有穿衣服呀！」

皇帝發抖了，因為他明白百姓們的話是對的，但是他心裏想，「這不行！我一定要把遊行會進行完畢。」

於是，他更昂然地挺身走去。後面跟隨的侍從們，裝做執着後裙的樣子。

（選自「中等國文」）

## 續「國王的新衣」

從前妄徒生有一篇故事，叫做「國王的新衣」。這篇故事講一個皇帝最喜歡穿新衣服，就給兩個騙子騙了。騙子說他們製成的新衣服美麗無比，且有一種神奇，凡是愚笨的人和不稱職的人就看不見。他們開頭織衣料，隨後剪裁縫紉，都只做些空手勢。皇帝屢次派大臣去看。大臣看不見什麼，然而怕做愚笨的人，更怕做不稱職的人，都回說看見了，實在美麗非常。新衣服製成的那一天，皇帝正要舉行一種典禮，就決定穿了新衣服出去。兩個騙子請皇帝把舊衣服脫了，做着手勢，算是給他穿上新衣服。旁邊羣臣，個個要做聰明和稱職的人，一齊歡呼讚美。皇帝非常滿意，裸體走了出去。沿路的民眾也似乎看得十分清楚，一致稱贊皇帝的新衣服。但是有一個孩子照眼見的說道：「這個人沒有穿衣服呀！」羣眾聽了，漸漸傳說開去，於是大家呼喊道：「皇帝實在沒有穿衣服呀！」皇帝知道這句話

不錯，但是既已說穿了新衣服出來，不好意思再說回去穿衣服，只好硬着頭皮往前走去。

以後怎樣呢？安徒生沒有說。其實還有許多的事情。

皇帝硬着頭皮一路走去，跟從他的羣臣知道自己正在扮演滑稽戲，只是要笑；可是又不敢笑，只得緊緊咬住了舌頭，更把眼睛看定了自己的鼻子。

民眾却爽直得多，既經說破了皇帝沒有穿衣服，索性帶着笑聲，你一句我一句說起來了。

「哈哈，看不穿衣服的皇帝！」

「嘻嘻，他莫非發了癩！」

「他的身體多瘦，多難看！」

「嚇嚇，臂膀、大腿都像鷄骨頭！」

皇帝聽了這些話又羞又怒，站定了吩咐大臣道：「這班愚笨的人，不忠心的在那裏嚼舌頭，你們聽見了沒有？我這一套新衣服美麗無比，不是你們都這樣說的嗎？以後我永遠穿這一套了。誰說我沒有穿衣服的，顯見是最壞的東西，立

刻批准殺掉！這是我定下的新法律，你們去宣佈，讓民衆知道。」

大臣不敢怠慢，立刻吹起號筒來，高聲把新法律宣佈了。一時間居然不再聽得笑聲，說話聲了。皇帝這才放心，重又開步前進。

但是走不到幾十丈路，笑聲、說話聲又像亂箭一樣射過來了。

「哈哈，皇帝沒……」

「哈哈，皮膚黑……」

「哈哈，肋骨根……」

「哈哈，從來未有的新……」

皇帝耐不住了，滿面怒容對大臣喝道：「聽見了沒有？」

大臣抖抖地回答道：「聽見的。」

「記不記得我新定下的法律？」

大臣連「記得的」也來不及說，趕忙發命令叫兵士把所有說笑話的人都捉住

了。

一陣接戰，結果捉了四十三人。皇帝吩咐就在街上把他們殺掉，好讓民衆知

道他的法律是鐵一般的。

從此以後，皇帝不再穿別的衣服，無論在內宮，在朝廷，總穿他那一套新衣服，實際是裸着身體。他的宮妃和羣臣漸漸練成了一種本領，看見他裝模作樣以及他那黑瘦得不堪的身體，能夠若無其事，一點不笑。這種本領實在是必要的，否則他們不但會失掉地位，連性命都難保了。

然而也有因為偶然失措，便遭到了不幸的人。

一個是最受皇帝寵愛的宮妃，一天，她陪着皇帝喝酒，斟滿了一杯葡萄酒獻到他嘴邊。皇帝歡喜極了，嘴湊着酒杯，就一口喝下去。大概是喝得太快了，一陣咳嗽，噴出好些酒來，滴在他的胸膛上。

「哎呀，沾濕了你的胸膛了？」

「什麼？胸膛！」

那宮妃方才省悟，臉孔立刻轉成灰色，抖抖索索改口道：「不是，我說沾濕了你的衣裳……」

「說沾濕了胸膛，不就是說我沒有穿衣服嗎？你愚笨！你不忠心！並且犯了



我的法律！』皇帝便吩咐左右道：『把她送交刑官去吧！』

又有一個是很有學問的大臣。他只怕自己的本領不到家，萬一不留心笑了一聲，那就糟了，便特言回家侍奉老母，向皇帝辭去官職。皇帝說這是孝心，准許了。那大臣謝了皇帝，轉下殿，心裏非常鬆快，不覺自言自語道：『從今以後，不再看見那不穿衣服的皇帝了。』

皇帝沒有聽清楚，問羣臣道：『他說些什麼？』羣臣一時想不出別的話，只好照實回答。

皇帝大怒道：『原來你辭官回家，爲的是不願意看見我！臨走又犯了我的法律！看我永遠不讓你回家了！』便吩咐刑官道：『把他綁出去吧！』

一般民衆却没有練成宮妃、羣臣那樣的本領，每逢皇帝出來，總不免要指點，要議論，要笑。跟在背後的就是「一場殘酷的殺戮」。

這樣殘酷的殺戮感動了一位年老心慈的大臣。他以為只有想個方法，使皇帝重行穿上衣服，才能停止民衆的說笑，才能停止殘酷的殺戮。一連幾夜沒有睡覺，他果然想到方法了，便去朝見皇帝道：『你是最喜歡穿新衣服的，可是近來

沒有做什麼新衣服，大概因為國家事情多，所以忘記了。你身上這一套衣服有跟舊了，趕快做一套新的來換上吧。」

「舊了嗎？沒有的事！這一套是神奇的衣服，永遠不會舊的。我永遠穿這一套了，你沒有聽見我說過嗎？你要我把這一套換去，莫非要我難看，要我倒楣！念你一向忠心，年紀又老了，我不殺你。你給我住到監獄裏去吧！」

殘酷的殺戮總不能禁絕羣衆的說笑，皇帝定下更嚴厲的法律來了：當皇帝經過的時候，民衆一律不准開口發聲；不管說的什麼，但有開口發聲的，立刻捉住殺掉！

這條法律宣佈之後，民衆彼此相戒，待皇帝經過的時候，大家關起大門來躲在家裏，千萬不要出去看。

一天，皇帝帶了羣臣和兵士到避暑的地方去。街上沒有一個百姓，家家都關起大門。只聽得隊伍的腳步聲，達，達，達，……

皇帝忽然站定了，側耳細聽，向大臣呵喝道：「聽見了沒有？」

許多大臣留心聽了一會，陸續回答道：

「聽見的，是小兒啼哭的聲音。」

「這邊是女人唱歌的聲音。」

「那家的人大概喝醉了，那笑聲怪可笑的。」

皇帝看了許多大臣不要緊的態度，更動了怒，咆哮道：「你們忘記了我新定的法律嗎？」

許多大臣方才省悟，立刻命令兵士把各家的門打開，不論男女老幼，不論啼笑歌唱，凡是開口發聲的都得捉住。

預料不到的事情發生了。兵士打開各家大門進去搜捕的時候，各家衝出老幼男女許多人來。他們一齊奔向皇帝，動手在他身上亂撕亂拉；並且呼喊道：「撕掉你的虛空的衣服！撕掉你的虛空的衣服！」

兵士回轉身來，看見皇帝一副窘迫形相，簡直像一隻被亂蜂刺螫得沒法的猴子，他們平時見慣的是威嚴的皇帝，不料他會這樣完全失了體統，他們都拖着長槍，哈哈大笑起來。

同時羣臣也哈哈地笑了，彷彿受了兵士的傳染。

正笑的時候，大家忽然想起，這不是犯了罪嗎？以前是民衆笑皇帝，他們幫着皇帝處罰民衆。現在他們也到民衆這方面來了。皇帝的確好笑，爲什麼笑了他就犯罪呢？兵士和羣衆這樣想着，索性加入老幼男女的羣衆裏，附和着呼喊道：「撕掉你的虛空的衣服！撕掉你的虛空的衣服！」

皇帝怎樣呢？他看見兵士和羣臣也犯他的法律了，好像有一個巨大的鐵權向他頭頂猛擊一下，他頓時失了知覺。

（選自「中等國文」）

## 六個什麼

敘述一件事可以用這種方式，也可以用那種方式，可以很詳細，也可以很簡略。但是無論詳略，也無論用什麼方式，總要讓人家明瞭你究竟在敘述些什麼。爲了達到這個目的，一件事有幾個方面是必須說到的。

第一當然要說明這是件什麼事，是什麼人做的（即使不是人做的，也得有個做這件事的主體）。這兩點我們大概都記得，但是不一定能說得十分明確，比如請醫生給人看病，都會說：「×醫生，××病了，請你看。」但不一定會告訴醫生病人的性別年齡，病是內科或外科，急性或慢性；這樣醫生雖然知道是事情來了，却不能知道他將做什麼樣的事。介紹一個人，說了姓名性別年齡，或者再加上職業，也還可以有極大的出入。傳說從前有一個人用很多錢從覆亡的皇朝中買到一個「御醫」，非常高興，特地約了許多客人來吃他做的飯。到了那一天那

御廚却推說他不能擔任這個工作。「你不是御廚嗎？」「我是在皇帝御廚裏工作的，但是皇帝御廚裏有許多部分，我在做菜的部分、不管做飯。」「我就是要你做菜。」「做菜又有許多部分，我只管作料。」「不過，對於作料有了專門研究，菜也就會做好。」「作料裏面我只管葱。」「原來如此；算了算了，你今天就做一次葱吧，總算給大家嘗嘗御廚的滋味。」「我也不會做葱，我只管取葱。」假如皇宮裏真有個專管取葱的人，你能說他不是御廚的一分子嗎？但是依靠這樣的一分子就吃不成飯。

敘述一件事更容易粗心的地方，是不說明時間和地點。無論什麼事，沒有離得開時間和地點的，所以報紙上無論那一條電訊，首先就是某地某日電，軍事上一切的大小命令，首先也是某年某月某日於某地。有許多事情，單是寫出年月日和詳細的地名，對於說明它的時間地點還不夠，還需要說明這個時間和地點的性質、作用等等，就如介紹一個人單是姓名還不夠，還需要說明這個人的各種特點一樣。但是，如果連年月日和地名都沒有，那末一個敘述就更會莫名其妙了。比如下面的啓事：

×××先生生前提倡國貨，興辦實業，堵塞漏卮，挽回利權，貢獻甚偉，不幸於日前病逝，同人等追念先生畢生事業，足資模楷，因發起舉行追悼大會，凡先生生前親友，均請屆時蒞會，藉表哀思。如有挽聯花圈及其他贈件，請先期寄交本會。誠恐先生親友尚未週知，特此啓事。

×××先生追悼會籌備會啓

粗看起來，這個啓事是頗詳細的，但是仔細一想，「屆時蒞會」，「先期寄交」，究竟屆什麼時，先什麼期呢？究竟往那兒寄交，往那兒蒞會呢？既然這些都沒有說，這個啓事無論寫多長，寫多漂亮，也就不值半文錢了。

有了人，事，時間，地點，一件事的要點就差不多了，但是爲了使人更易理解，常常還需要說明這件事的爲什麼（原因或目的）和什麼情形（方法或經過）。如果兩件類似的事情，由於原因不同，方法不同，使得性質和效果也不同甚至相反，那末這些方面的敘述自然更重要了。同是打傷了人，但一個是無心誤傷，一個是蓄意謀害，這怎能夠混爲一談呢？同是要羣衆出抗戰負擔，一個是宣傳解釋造成羣衆自覺、自動的熱潮，一個是強迫攤派，造成羣衆與政府的對立，

要是分析這些情況，只籠統地報告一些共同的數字，這種敘述又將發生什麼影響呢？

所以要把一件事敘述得比較完備，一般應該注意到它的六個「什麼」：什麼事，什麼人，什麼時候，什麼地方，為什麼和什麼情形。爲把這個道理表示得更清楚起見，我們試再舉一個說完備了的例子，把它的「六個什麼」依次減少，看發生一些什麼變化：

- 1 延安縣柳林區四鄉鄉長劉俊德同志，於去冬冬訓歸來後，作風大爲轉變。今年二月上級要他的鄉上宣傳掏穀槎時，好些人都不相信蝨蟲會藏在穀槎裏，他爲了打破羣衆的懷疑，免去去年的嚴重損失，以生動的事例對羣衆說：「冬裏我到二鄉康家圪塆打地，把穀槎掏出來，裏面真的藏着蝨蟲，有人說凍死了，我就把蝨蟲放到炕上暖了一陣兒，蟲就慢慢的動起來了。」劉鄉長帶着贖有蝨蟲的穀槎到處宣傳，說服了很多人，結果訂農戶計劃時，大家都願意把掏穀槎訂在計劃上。（人，事，時，地，原因——目的，經過）
- 2 延安縣柳林區四鄉鄉長劉俊德同志，於去冬冬訓回來後，作風大爲轉



變。今年二月上級叫該鄉宣傳掏穀槎，好些人不相信蝗蟲會長在穀槎裏，他爲了打破羣衆的懷疑，避免去年的重大損失，便說服了該鄉很多羣衆，使他們願意掏穀槎。（人，事，時，地，原因——目的）

3 延安縣柳林區四鄉鄉長劉俊德同志，在今年二月上級叫該鄉宣傳掏穀槎時，說服羣衆的結果，大家都願掏穀槎了。（人，事，時，地）

4 延安縣柳林區四鄉鄉長劉俊德同志，說服該鄉羣衆掏穀槎。（人，事，地）

5 劉鄉長說服羣衆掏穀槎。（人，事）

6 劉鄉長執行了上級的指示。（人）

但是這「六個什麼」也並不是無論如何都缺一不可的。如果這六項中間有一項或幾項爲接受這個敘述的人們所完全熟悉或完全不須要知道，那就應該省略，如果不省略就反而是「畫蛇添足」了。究竟那些應該省略，那些不應該省略，這中間的變化很多，要看具體的對象和具體的情況來決定。八路軍新四軍怎樣打日本，這對作戰的八路軍新四軍是無須解釋的，對老百姓尤其是後方的老百姓就須

要解釋了。他們為什麼打日本，這對多數的老百姓也可以不解釋，而對敵偽軍的士兵，就須要解釋了。在當時當地，時間地點可以不說，說也可以比較簡單。同樣，對於正在做着一件事的人，這件事就可以少解釋；在一個人所居住的小範圍裏，這個人也就可以少介紹了。我們前面舉的劉鄉長的例子，如果在上級到延安縣柳林區來檢查各鄉宣傳掏穀槎是否依照上級指示執行的時候，那麼，一個同志指着劉鄉長說「他執行了上級的指示」，也可算是一個「完備」的敘述；反過來說，如果一九四六年重慶的「新華日報」介紹這件事，那麼，前面舉的最「完備」的敘述也還得再補充一下，像下面這樣來開始：

陝甘寧邊區延安縣柳林區四鄉鄉長劉俊德同志，於一九四四年冬受了縣上的「幹部冬訓」歸來後，作風較受訓前大有轉變。一九四五年二月，縣政府要他的鄉上宣傳把上年秋收時留在地裏的穀槎挖出燒掉以防蟲害時……這兩種敘述真是差得太遠了；但是對於具體的對象和具體的情況來說，它們都是「完備」的，它們是同樣地達到了使人家明瞭的目的。

【註譯】

（滯卮）——卮音支。盛酒器，滯卮借作利權外溢解。（挽聯）——世作  
輓聯。挽輓音義俱同，哀悼死者稱挽。（唁）——音燕，向生人表示對死者的  
哀悼稱唁。（打地）——即丈量土地。（畫蛇添足）——喻多此一舉的意思。  
嘗有數人相約，畫地爲蛇，先成者飲酒，一人先成，欲飲時又在蛇上加足，酒隨  
被人所奪。見「戰國策」。

（選自「中等國文」）

## 羣衆領袖白桐本

白桐本同志是反「滑鄉」區攝馬南的區長。人民喜歡談白區長的故事，當着神話宣傳着。

白區長隨身帶着一把小刀。人民就說這把小刀是「削鐵如泥」的小寶刀，並且說是有人親眼見過白區長拿這把小刀殺死兩個漢奸，刀上一點血也沒有。有一次白桐本同志帶了隊去襲擊曹埠，擾亂了一整夜，捉了一個漢奸。人民就紛紛的傳說那晚白區長自己伏在碉堡頂上，叫戰士打手榴彈，敵人伸出頭來，就給白區長像小雞一樣抓下來。

在攝馬南還有這樣的傳說：白區長有一天在環鎮老百姓家裏，二十八個偽軍也到那老百姓家裏。白區長關了房門，躲在房間裏。偽軍去推門，呀的一聲門打開了。白區長大喊一聲：「我是新四軍！」就衝出門去。誰知被門擋絆了一交，白

區長跌在地上。僞軍想來捉他，他一個勦斗，一手握槍，一手打了一個手榴彈，轟隆一聲，白區長在烟霧瀰漫中走了。有人說白區長的拳術，二十幾個人捉不住他。還有人說就是三十幾個人也不能近他的身。

敵人在據點裏建築碉堡。白區長也混進去抬磚頭。老百姓個個認識他，個個替他捏一把汗。突然白區長從腰裏拔出短槍，對着監工的敵人打了幾槍，伙子一哄而散，碉堡沒有造得成功。伙子回了家，就神韻活現地講這個故事。並且說白區長在街上和鬼子開玩笑。又有人親眼見他化裝一個賣菜的人，一聲不響地坐在僞鄉長的大門口。

由上面這些神話中，可以看出人民對白區長的信仰。

人民也懂得怎樣愛護自己的領袖。當他生病的時候，老百姓就擔心起來了，輕聲輕氣地談着：「白區長生病了」。他病好之後，老百姓就高興起來，又到處談着他的病情，什麼醫生，吃什麼藥，現在中飯晚飯吃什麼東西了。白桐本同志的生活，就像他們自己的生活一樣。白區長的鞋子破了，老太太呀，大嫂子呀，聽了這個消息，連夜爭着替他做鞋子。

他到那裏，人們會立刻跟他到那裏；問長問短，像自己的親人一樣。他歡喜小孩子。有一次在路上拾到一個被遺棄的小孩，他領回來，請了一個老百姓養他，取名「白路」。他是這樣和藹可親，一切善良的人都願和他親近，談天說地。坐一刻就有人煮好雞蛋熟饅頭請他吃。他一曉得，就偷偷地走了。

有一次，他化裝一個農民，走進老百姓家裏去休息。恰好這家正在談論白區長，談得非常起勁，見他進來了，就問：「你可見過白區長？我們靠他過日子，看見他不容易！」白桐本同志笑着問他說：「你可要看着他？」他的態度和表情被主人識破了。大家高興得圍着他，跳了起來，硬留他吃了飯才走。

他不僅平時被人民所愛戴和關心，在危急的時候，人民也願意用自己的生命來保護他。有一次白桐本同志在老百姓家裏被敵人發覺了，包圍起來。但衝進去時，房子裏只見一個老太婆。敵人問道：「這裏可有白桐本？」老太婆拿了一個黃銅面盆說：「先生，白銅盆沒有，只有黃銅盆。」敵人發了脾氣，將銅盆一摔說：「白桐本在那裏？不是白銅盆。」老太婆仍是哭喪着臉說：「白銅盆實在沒有，只有黃銅盆呀！」敵人沒奈何，把老太婆痛打了一頓走了。

白桐本同志今年只有二十五歲，河南鞏縣人，是天津耀華中學的學生。

一九四二年，馬南是紊亂的世界，土匪橫行，偽軍不時下鄉收捐稅，偽鄉保長公開掛着偽軍的招牌。馬南每一個大路口都有漢奸的佈告。那時的區長是一個白麵鬼。人民在苦難中過日子。在這時候，白桐本被派到馬南去做指導員。他大膽地進入這個危險的地區，整理了發展了這區的羣衆武裝。在建立了初步的抗日力量以後，就以抗日政府的名義召開了偽鄉保長的會議，號召他們立即反正。在羣衆力量的壓迫和白桐本同志真誠的感動下，很多偽鄉保長悔過自新，並清算了白麵鬼區長。以後馬南和掘南又合併起來。白桐本同志便被任爲掘馬南的區長。敵汪在四吹「清鄉」的時候，馬塘敵人「警備司令部」門口掛着白桐本同志的照片，旁邊還貼着很大的佈告：「得白桐本頭，賞洋二萬元」，並派了很多特工想活捉他。

● 有一次區署住在嚴家墩。白桐本同志恰到附近去檢查工作，半夜裏發覺敵人幾路向區署包圍。他等敵人走過去，便在後面打起槍來。敵人以為背後有部隊，慌慌張張地回過頭來打彈筒和機關槍，區署發覺，便安全退出，沒有受到一點損

失。嚴家墩是漢奸特務的老窩，白桐本同志會親自到那裏去開闢工作。他一到那裏，敵人就不分日夜下鄉搜索，一路走一路問「這裏有沒有白桐本？」但是他依然毫不畏懼地和敵人鬥爭着。夜裏他往車篷裏草堆裏一鑽便睡了，敵人跟到，他又向另一個車篷裏跳過去。他非但沒有被敵人捉到，而且打開了局面，漢奸和特工躲到據點裏去了。許多地方只要他一到，敵人的毒焰就熄滅下去。反「清鄉」的空氣就活躍起來。

漢奸特工一聽見「白桐本」三個字，就會發抖。有一次幾個漢奸敵一家老百姓的竹槓，正在沒有辦法的時候，老板說：「白老爹來了！」漢奸就嚇得趕快溜走。有一天幾個壞蛋在一個老百姓家裏很坦白地說：「白老爹了不起，一定是個共產黨員，他做區長從沒有開過包呢！」老百姓把這事情傳開去，稱他是「白包公」。他的確非常廉潔，繳了勝利品，總是原封不動地送到上級機關去。他的生活和普通的戰士一樣，上級叫他開會，來回一百里路，他也能一天趕到。

他的這種精神，真正是布爾塞維克的精神。

四月初，堤南鄉長犧牲了。他連夜帶了隊伍從曹埠趕到堤南鄉去整理組織。那



知半路發起瀟唻來。他只好睡在堤南北邊的一個老百姓家裏。睡醒他叮囑戰士說：『天不亮就喊我。』誰知那戰士見他生病，又過分疲勞，就沒有喊醒他。他醒來的時候，已經是紅日三竿了，部隊不能過河，他只好帶着兩個民兵隊長到堤南開會去。不幸他們被兩個特工發現，一直跑到堤南報告了敵人，就被敵人包圍了。白桐本同志發覺後衝出來，可是腹上中了一槍，倒在麥田裏。他看到敵人四面八方地衝上來想活捉他，就用最後的一顆子彈射入自己的頭部。他的殷紅的血灌溉在他所熱愛的祖國的土地上，但還沒有死，他是被抬到據點裏以後才死的，白桐本同志犧牲了。失去了親人的農民們傷心地哭着：『我們雖然窮，也要燒些紙錢給他，好讓他在地下知道我們沒有忘記白區長！』

【教學參考】白桐本同志的故事裏雖然穿插着許多人民的傳說，但是這個人物，他與羣衆的親密聯系，他對敵人的堅決勇敢，却是完全真實的，而且白桐本式的愛國英雄，白桐本式的共產黨員，在解放區是成千成萬，是敵人、漢奸、『特工』（特務工作者）所消滅不了的。白桐本同志的活動地區，在地理位置上屬於新四軍作戰的華中，在江蘇省蘇中區如皋縣的海邊，所謂堤南指福公堤（防海水用）以

【註釋】

南，所謂獨馬南則是獨港南部、馬塘清河的合稱。在政治性質上，屬於反「清鄉」區。所謂清鄉是敵偽沿襲中國統治階級的用語，意思是潛除四鄉匪盜，國民黨南京政府時代會大大推行清鄉，所以汪精衛的南京政府也在華中實行清鄉，也就是華北敵人所謂「治安強化」。反清鄉區是我們以武裝工作隊等形式突入敵佔區所開闢的地區，相當於華北的反蠶食區，也就是所謂敵後之敵後，因為它是在解放區的邊緣，鬥爭是很艱苦的。

（鄉保長）——鄉長保長的合稱。這是敵偽保甲制度中的角色，也是從國民黨那裏學來的。（白麵鬼）——這裏的白麵不是麥粉，而是一種含嗎啡的劇毒嗜好品，吸白麵者蒼白枯瘦，故稱白麵鬼。（車篷、草堆）——都是農家室外的東西，車篷是一種軍用的風車的風篷，形狀與作用均如船帆，一個風車有八葉至十二葉，多為蒲草編成，不用時即取下捲起，所以能在裏面睡覺。草堆特指稻草堆成的很高的堆，在堆下拔掉一些草即可造成一個能睡覺的窩。（敲竹槓）——敲詐。（賭包）——即貪污，包指腰包。（布爾塞維克）——列寧所領導的俄國社會民主黨中的多數派，即蘇聯共產黨的舊稱，這裏移作共產主義革命家稱。（瘧疾）——瘧蚊所傳染的隔日或每日按一定時間發作的寒熱病，重的

可以致命。 (紅日三竿) 上日頭升起來有三個竹竿高，嗚呼間已經不早？  
與俗話「太陽已有幾丈高了」意思相同。

(選自「中等國文」)

## 自由幸福之邦——捷克

參加廿萬工人的羣衆大會，這還是我有生以來的第一次。當我講到「中國人民，正以團結的力量，和蔣介石及美帝國主義者作着堅決的鬥爭」時，全場轟然聲：「打倒蔣介石！打倒美國法西斯主義！民主的中國萬歲！」

我的同伴被感動得流起眼淚來了。緊接着就是遊行示威，南北兩路洪水的人羣，整齊的行列，在主席台下足足有兩個鐘頭才算走完。工人們唱着凱歌舉着拳頭，在飄揚的旗幟下前進。

世界工聯理事會，到這天開完了，通過了「和反動派堅持鬥爭，力爭工人濟社會的基本人權，確保人類的永久和平」的決議，勝利地閉幕了。捷克工會用這個時機，召開了這樣一個慶祝大會。

爲什麼人民有這樣大的力量呢？

捷克有一千四百萬人口，其中一半是工人，可見這個國家工業的發達。自從解放之後，人民獲得了真正民主自由，經過了全國的普選，在四大政黨聯合之下，進行着和平建設。共產黨是第一大黨，共產黨員有一百三十萬人，在工廠中農村中起着領導作用。其他三大政黨是社會黨、民主黨和天主教黨。由於共產黨多年艱苦奮鬥，戰敗法西斯，又領導生產建設，團結了廣大羣衆，所以無論在那一個生產崗位上，起着模範和決定的作用。國家把大工廠收歸國有了，連大商店、旅館、戲院、餐館都歸國營。工人的工資每月在五克朗以上，每天在公共食堂裏吃飯，每月一人連一千克朗也用不了。工廠中組織了工廠委員會，工人參加計劃和管理生產。每一個工廠都有生產計劃。每一個工人都有自己的計劃，競賽着生產成績。工廠設有托兒所、醫院和工房，工人都不要出錢的。每年春夏，工人可以到休養所休養二十天，一切費用由社會付給。工人們下了工，穿得整齊齊，你看不出他們是學生還是工人。姑娘、青年們，常有跳舞晚會，個個都是漂漂亮亮的，天真活潑健康得可愛。

我們到了捷克，一句話也不懂，但是並不感覺到生疏，捷克人見了我們東方

是格外親熱，各先領要門。

「你是中國人？」「共產黨中國？蘇介石中國？」

若說是共產黨中國，無論是男人、女人、青年、老人，都緊緊地和你握手，接吻。

我們到了布拉格西北一百六十里的加維納里拉里。這裏有一處大的溫泉，泉水向空中直噴三四丈高，熱騰騰的，周圍是碧綠的垂柳，旁邊有高樓矗立着。這原是從前皇帝的別墅，現在已改作工人休養所了。遊人們一雙雙一對對，在樹蔭裏吹着口哨，和着歌聲，這是勞動者工餘之暇的生活。遠遠走來一位中年女人，問我中國的情形，我們倚在橋的欄杆上談着，她並且給了我一個通訊處，好像多少年前就認識的老朋友，她興奮得險些兒談了專子。

第二天細雨濛濛地下着，路旁的櫻桃，格外顯得鮮紅可愛，野花雜在綠油油的田裏，有如一張柔軟的絨毯上點綴着藍的白的紫色的碎花。牛自由地吃着草，喜鵲不時落在牠的背上叫喚着，歌頌這自由的大地。我們的汽車奔向一個古樹參天的林園，一位老者出來迎接，他直笑得眉毛都淌了，他用了英、法、俄三種語言致

歡迎辭。聽他講，我們明白了這是文化工作者的休養所。這裏是過去皇帝和他的王公大臣們打獵的地方。那些文化工作者，從前也和中國一樣，坐在亭子間裏餓肚皮的，現在他們可以坐在行宮裏休息他們的腦筋，慢慢寫出他們美麗的詩篇。

布爾奧的農具工廠就是捷克過去的一家大兵工廠。捷克人民把法西斯趕走了，分配了土地，組織了合作農莊，他們要爲一千四百萬人民生產牛油和麵包。這工廠的商品陳列部，雖陳列着精巧的機關槍、步槍和大炮，但他們現在加緊生產的却是拖拉機。製成的拖拉機排着漫長的行列，等待着農莊的駕駛員開出去，割麥耕田。有一個工人駕起一輛，表演這機器的能幹，在一方丈之內，連打了十幾個圈子，他能讓一個輪子不動，在五尺之內，回轉頭來，這說明了就是小塊的山地也能使用。我們到了捷克的村落裏，就可以看到農村的富裕，街道的整潔，以及房屋的美麗。

那天已是夜裏十點鐘了，到了一個小小的農村，一座樓房的門口却人山人海，後面一排是穿得很漂亮的幾十個青年。我們一下車，鼓樂齊鳴，這是農莊上的晚會，集體跳舞，狂歡。我這一位遠客，也被一羣少女包圍了，可惜我沒學會

跳舞，沒法答應她們的請求。舞二跳跳到一點鐘才算完了。不會跳舞的我算是鬆了一口氣。在這裏我願意說明一下，後來到另一個地方，我終於被拉到了集體舞的圈子裏，隨着音樂的節奏跳起來，越跳越快，使我下氣不接上氣，又不能中途告退。

捷克無論農民工人，都是很快樂的。這種快樂也不是偶然來的。一位拔佳工廠的朋友告訴我，他們怎樣在德國佔領時期，組織了游擊隊，打了很多年，死了很多人，才把敵人打出去。過去拔佳老闆對待工人是十分苛刻的，工人們經過多少次的鬥爭。現在這位老闆逃到了英國，這工廠已為國家所有，為工人所管，這才獲得了愉快的生活。過去的地主，也和中國一樣是仗勢欺人，民主政府把他們的土地沒收分給了農民，這才有了自由的天下。一位游擊隊員說：「我們的仗打完了，我們不能到中國去打反動派蔣介石去？」拔佳那位朋友說：「我願意到中國解放區去，參加中國的民主建設！」他們懂得如何爭取自己國家的自由，如何建立世界的和平。

七月二十日的上午，我們到了奧斯托拉瓦一個鍊鋼廠。這裏有五千工人，全



廠有同樣的十五個部份，這是其中的一部份。在廠的外面，可以看出當工人向法西斯奪取這一工廠時，是經過了激烈的流血鬥爭的。牆上彈痕疊疊，近旁的烈士紀念碑刻着死者的姓名。我們首先到了鑄鐵部份，融化了的鐵從爐子裏流出來，形成一道洪流，流入一個大罐裏。這是銑鐵，然後被那空中的起重機伸下的鐵的大鉗，像老鷹攫鷄一般，一抱而去。又把那鐵汁鑄成無數的六噸重的立方體，然後這立方體又被送到另一種爐子去。這一部份規模更大，把那立方體燒得發白，起重機從火裏把他搬出來，放在蠕動的一排鐵棍上，迅速地把它推到千斤閣下。管機器的工人，站在一個高聳的亭子裏，給這鐵下着鍛鍊的命令：冷水澆着，鋼的輪子旋轉着，使那塊笨重生硬的銑鐵，走進走出；傾刻之間，由粗變細，由細變長，鋼鏢飛動，截成小段；然後又鍛又鍊，製成鐵軌、鋼管、鋼板等等。這時候，起重機用鐵索繫着一塊大的磁鐵，那沉重的鐵軌或鋼板，便被一黏而去，堆成了一座山。

捷克的人們，是這樣地鍛鍊着鋼鐵和他們自己！他們的愉快是從鬥爭中、生產建設中，以血汗換來的；是從新民主主義的革命中得來的。他們正在日夜加工

地建着這個國家。馬林爾將軍，請把那『接歐計劃』收起來吧。捷克人會自己完成自己的計劃。那些親美的反動份子還幻想着勾結美帝國主義壓迫工農阻礙新民主政策。快點滾開吧！你們能擔任這歷史的車輪的前進嗎？

『教學參考』 這是劉寧一同志『歐遊漫記』的一章。選自七月八日晉綏日報。

5803

07052  
21

中華民國三十八年二月初

BC  
34.33