

樂天却病詩

詩化觀

卷十二

天養館出版

上海图书馆藏书



A541 212 0011 8927B

樂天却病詩目錄

天養館叢書甲部之五

下邳劉仁航靈華吟

詩化觀卷十二

共六十五首

詩化并序

吟詩學鳥得真言解脫三昧

爲覺華詩社祭詩靈文

詩村招魂徵和不限韻

說詩

詩以道性情

李太白頌

又

夢李白

陶李白蘇四家詩

因讀坡詩憶太白

讀白居易詩

讀蘇黃二家詩鈔之爲禪喜集

讀王摩詰集

讀尤西堂集及反恨賦

述荷馬 Homer

伊梭 Esop

模範詩俠拜倫頌 Byron

美國女文豪司徒活 Harriet Beecher Stowe

嘉奔德 Edward Carpenter

穆麗士 William Morris

泰歌爾 Tagore

記詩家三昧

新桃花源，向太原村友會徵詩四首
用新桃花源四字
爲韻每韻一首

夢瑯瑯草詩

答柯先生問作詩

答雲俠我非願作詩十二首

又答雲俠問我何故作詩十三首

作詩難易

慈悲喜捨以詩爲樂

和五嶽歸客贈詩

題蓬軒詩草

讀杜詩一首

自題新村觀鳥詩三首

靈華之靈頌

靈華詩頌

新招魂

附覺華詩社宣言及簡章

樂天却病詩

六

樂天却病詩

天養館叢書甲部之五

下邳劉仁航靈華吟

詩化觀卷十二

詩化并序

近人多主非宗教。余念任何人無反對喉中出聲以抒性情者。詩以道性情。溫柔敦厚詩教也。因訂宇宙人生詩觀以興詩化焉。

滾滾狂濤捲海沙。佛頭着糞聖賢嗟。何如天女現神變。萬象琳琅散妙

花。

吟詩學鳥得真言解脫三昧

以免種種之煩擾

我家淮泗上。狂想衆星羅。帝王與教主。楚漢上產過。自作鳥眼觀。奇趣出吟哦。太空儘閒曠。飲啄且高歌。人間是非窟。俯仰憂患多。政教爭正統。學潮起風波。不如玩小鳥。一枝巢父窠。聲音無實義。天籟自開河。唱和兩俱空。箇中會也麼？詩禪解脫了。字字文殊阿。

祭詩靈文

除夕午夜甲子新年。樂天館主靈花居士，爲覺華詩社，謹以潔茗鮮果清香梅花之供。敬獻于詩靈。曰

真諦絕相。至道無名。隨緣教化。儀色宵聲。匪人爲役。有物至誠。鼓鑄萬

彙。雨施雲行。龍馭駭怪。雷霆震驚。模擬景色。柳暗花明。江山妍麗。風露
淒清。或抒感懷。境到文生。北邙哀思。南浦送迎。秋士悲淚。春女幽情。或
作高士。餐霞挹英。或遊他界。華嚴化城。洞天福地。鳳簫鸞笙。真言加被。
「悉地」現呈。頑石點頭。神鬼屏營。劍客條發。吐氣成虹。哲人抽思。夜
雨梧桐。仙子起舞。飄飄凌風。芙蓉曉日。落葉殘紅。深山大漠。塞北海東。
荒城古渡。新燕孤鴻。或奏廣樂。鈞天帝宮。瑤草韻叶。琪樹音融。百千幻
有。映像真空。是時與君。同魂同形。徬徨寤寐。茫茫冥冥。廣通詩電。如雷
如霆。妙語解脫。午夜明星。羣薈豁悟。黃梁頓醒。詩仙御世。鵬游南溟。詩
神憑依。天樂泠泠。詩魂感召。永斷殺腥。詩佛應化。字字妙經。詩花開放。
潔美馥馨。詩村普遍。芳草青青。詩化建元。敬報詩靈。

詩村招魂徵和，不限體韻

大道無轍迹。羣盲逐象塵。政教何慘苦。物役亦失真。時會矜創作。芻狗
勿陳陳。我釀百花蜜。莊嚴世界新。耶愛老養生。佛慧化貪嗔。美藝飾科
學。身心內外勻。聖豪大盜死。桃源可問津。安懷通力作。取禾三百困。一
村爲單位。村村轉法輪。聽鳥得三昧。吟詩作天民。詩化桎梏解。詩情四
海親。詩偈超生死。詩符驅鬼神。詩狂可當酒。詩農資安身。我不願爲仙。
願起妙詩雲。我不願成佛。願化詩人魂。我不住淨土。生生誓報恩。願化
萬寶華。莊嚴詩人園。願作圓明月。朗照詩人門。嘯歌人我忘。縹緲性情
溫。采風新連開。懷舊古道存。淡泊友麋鹿。吉祥集鳳鷄。濯足戲滄浪。高
步出崑崙。蒹葭朝露白。松菊暮靄昏。時哉勿再誤。昨非那可論。詩魂兮

歸來。物物復其根。停雲作盟主。相約住詩村。

說詩

孔子說詩嫌缺出世觀、禪門又多落空不切用、故匯而通之、

國風首男女。雅樂宴嘉賓。頌形容成功。寢安和人神。生活三要素。食偶住色身。此人問世法。至賤未許嗔。爾來世路惡。怨毒積氤氳。吟詩通性情。四海可同羣。溫柔敦厚旨。桃李共芳芬。哀樂喜怒意。舒鬱宣慇懃。能言達治理。逸興凌青雲。曠觀宇宙外。讀破天地文。悠然與化遊。瀟灑解糾紛。

詩以道性情

大文道性情。自述其生平。仙佛與聖哲。字字掬至誠。警欬落人間。糟粕豈精英。太白師東巖。岷山學內明。巢居友松鶴。數載不入城。奇禽養千

百。掌。飼。了。無。驚。郡。守。徵。不。起。長。揖。遠。公。卿。博。學。貫。百。家。悟。道。探。元。精。偶
然。雲。出。岫。萬。山。草。木。榮。迄。今。誦。宏。文。烟。霞。紙。上。生。可。憐。罄。龜。腹。強。作。鳳
凰。鳴。要。須。換。胎。骨。毋。學。烏。嚶。嚶。

李太白頌

爾來頗覽諸家集。萬壑千巖爭秀發。翻觀李詩神頓清。河漢星稀朗明
月。有如龍鱗千尺松。生成枝葉非剪伐。雲車風馬乘空行。王母所居銀
宮闕。桃源幽洞鷄犬殊。四時芳霏花無歇。縹緲海上見神山。錦帆咫尺
俄然沒。朝霞光照羣玉峯。奇禽瑤草生秘窟。三復不覺移情魂。天籟靈
源流不竭。吐納宇宙含元氣。游戲人天邈恍惚。即境常娛十方外。世出
世間兩超越。具備剛柔兼衆妙。自是君身有仙骨。東土李白西方佛。天

地怪物奇哉咄。

又

謫仙靈妙詩中王。曉日千山耀鳳凰。佛說華嚴無盡海。諸天咳唾落琳琅。

夢李白

昔年瀛洲得法華。大地山河變金沙。今來晉水夢李白。萬壑清風生周柏。錦裳昭昭天漢雲。楓林青青古唐陌。空中時聞笙簫鳴。水底驚動鯨鰲宅。含笑授我五色筆。一畫開天花六出。甘露揮洒靈芝長。鸞翔風舞耀白日。仙子逍遙鬼神泣。萬佛晉祠有萬佛塔拈華百果實。劃然飛電掣太虛。吉祥雲散千緣失。推枕開門秋天曉。蛾眉蛟月照我室。

陶李白蘇四家詩

太白備衆妙。天衣錦繡腸。發曳宇宙秘。冠冕朝百王。臨風短長吟。恍惚遊帝鄉。足益人神智。六根澄清光。東坡透禪機。齊諧如蒙莊。詼詭饒奇趣。醍醐飲甘涼。自在稱口出。嬉笑成文章。禪味入風詩。婦孺挹芳芬。一語洞萬竅。體物入毫芒。咀嚼足解頤。安心良藥方。澈底了人生。止觀雙翼翔。淵明天民徒。耕鑿與世忘。淡焉白雲遠。縹緲遊羲皇。鷄犬物外意。榆柳化日長。可作新村經。農工精神糧。樂土桃花源。理想破天荒。樂天仙佛侶。和聲韻琳琅。閒適身心穩。風雅治道詳。寫實句工妥。安眠如寬牀。平淡茶水味。清馥村稻香。俗語達民隱。老嫗道家常。此派可普及。勝比白話強。若論處身世。落拓首楚狂。陶乞蘇挑菜。樂天差小

康陶孤李蘇奇。傲骨秉陽剛。白柔多豐縟。平易福壽慶。通俗化平民。鳥友奏笙簧。我號樂天館。四家詩齊張。詩教興新村。酬和樂未央。

因讀坡詩憶太白

太白如天仙。芬芳馥郁散春花。東坡如飛仙。空靈動盪照晚霞。太白如天女。金碧燦爛護龍蛇。東坡如神女。陰陽恍惚雲海涯。一如黃河來天上。一如長江產金沙。一助豪膽宜飲酒。一饒清味工品茶。高吟李詩欲起舞。劍俠飛騰萬里遐。細玩坡句如參禪。解頤妙諦轉水車。白也龍驤古無敵。妄學折臂虎脫牙。坡老鳳遊多自在。隻毛片羽落人家。坡趣玲瓏太白妙。爭妍鬪美兩無瑕。聊拈詩禪參化境。那是廬山真面邪？

讀白居易蘇軾詩

香山與眉山。唐宋東坡名。宰杭同遺愛。好佛等虔誠。佳句滿人間。婦孺知歡迎。我愛二公詩。漫作二公評。蘇如清泉湧。白如乳茶烹。秋月一天皎。春花萬壑明。瘦勁嚼朝笋。甘香啖晚橙。空靈通禪性。諷諭道俗情。蘇名頗孤僻。古典太縱橫。白公厚福澤。妙悟遜其精。吟哦二公作。仙佛見平生。一爲樂天老。水竹奏鸞笙。一爲屐笠客。嘯傲神骨清。白詩入歌舞。宛如彩鳳鳴。蘇詩入梵偈。孤鶴羽毛輕。愧我百無似。捫象觸手盲。抒此仰止懷。聊願一識荆。

讀蘇黃二家詩鈔之爲禪喜集

坡詞尤妙於詩、世未之知、深通法華者乃知之、

詩禪演般若。嬌美稱蘇黃。浮浮江與漢。太室少室張。蘇大含元氣。黃工析微茫。典雅擬孟堅。質腴似子長。坡詞尤入化。谷韻倍變芳。文字作佛

事。龍象護空王。

讀王摩詰集

王得自然景物三昧、讀之可洗心滌腸、如遊於崆峒三月也、因其酷愛維摩詰經、故名維、字摩詰云、

何處維摩宅？幽閑三昧中。泉流千壑響。月照諸天空。窈谷鳴無鳥。深林

靜亦風。桃源尋古渡。滿路落花紅。集中桃源字凡數見、而桃源行一首、尤見其直接陶學之神髓、

讀尤西堂集及反恨賦

尤之詩文雜作。以雄妙之文。寫澈悟之宇宙觀。李白以後一人。

袁枚不逮遠甚。

屈宋沉幽太白橫。滄溟拔浪躍長鯨。悲歌慷慨秋風骨。哀怨纏綿芳草情。氣貫虹霓金石破。才移造化鬼神驚。盡翻千古無窮恨。天上人間歎

喜聲。尤於佛甚澈悟、其傳奇妙絕有俠骨、非平常文人也、其具改造思想、見於反恨一賦、今有志文化者、不可不一讀其集也、

述荷馬 Homer

詩聖祖荷馬。先唱三千年。遇盜失雙睛。游歌鼓哀弦。遂播希臘化。光照東西天。靈心展絕藝。豈受環境牽。『天才必有用。』太白語成然。古今千帝王。朽骨化蒼烟。煊赫一旦盡。那值半文錢。惟爲盲詩人。爭建疑塚田。東土晉師曠。靈明差比肩。

伊梭 Aesop

希臘二詩神。荷馬與伊梭。生係奴人子。幽淚滴江河。寓言悅童稚。俚語諷趣多。微物通世情。解頤備哲科。因脫奴隸籍。呂底 Lydia 王國過。梭侖德黎輩。羣哲共吟哦。蘇克沾遺澤。臨沒發嘯歌。蘇克雷地獄中臨沒前因夢乃就伊索書作詩二首、三處故里在。今人爭傳其母村、以至有三故里、遺像供摩挲。誰能振絕響。芳登 Fon-

taine 法人、效其文體、與克羅。Krilob 俄人

模範詩俠拜倫頌 Lord Byron 1788—1824 生一月二十一日死四月十九日、年三十六歲、至民國十三年、距其歿正二百年、詩界舉行百年祭、故頌之、

詩情俠膽骨。古今一拜倫。惡英僞善俗。去鄉走風塵。掃除耶回界。坦白率性真。打破國家壘。正義泣鬼神。路遇不平事。慷慨自獻身。回女被投海。因愛耶教男子、挺鎗公道伸。工夥壓土中。腰鏹救窮人。因偶裘曲麗。犯回教陋俗也、

Guiccioli 意大利伯爵夫人、風誼東方親。醉心雅典化。抗土誅暴秦。舉任希拉

將。援助自由民。詩俠登將壇。仗義扶雅輪。一病竟不起。求仁終得仁。爲文化戰爭。亮節曜北辰。帝國鄉愿士。狂吠徒狺狺。熱情造世界。浪漫啓元春。德開海涅派。Heine 俄化普希金。Pushkin 法意與波班。捲起文

運新。百年紀念長。詩壇拿破崙。其自命也。

美國女文豪司徒活 Harriet Beeches Stowe

美國女司徒。小說擅文豪。後進士文學。英人譏美人之語。開山冠詞曹。惟司氏文學則大崇

拜之。慈情激林肯。其所著黑奴顛天錄、乃感林肯之原動力、後從事放奴。四年磨戰刀。終遂放奴願。人

道秋月高。「雲仍」產鬚眉。伊文 Irving 與漢騷 Hathorne 均後起之文學家。

嘉奔德 Edward Carpenter

英國嘉奔德。生活一詩農。高吟惠德門。精神春草茸。美人 Walt Whitman 有草葉詩、嘉最愛讀

之、曾至美相訪、作惠德門訪問記。排斥機械智。活潑生意濃。批評科學偏枯於理智、而乏養人圓滿之情緒。高歌

豪姆山 Holm 松柏蒼精龍。藝術重實寫。普及賣菜傭。主寫實而普及民衆。米雷

Millais 畫家 惠格那 Wagner 皆其所取為民衆藝術。真率民衆宗。披去九重霧。廬山

顯真容。飲水得至味。寒熱自捫胸。以樸實生活爲藝術、與托爾斯太同、救濟文明病。灌園

美索峯。秋來瓜果熟。野唱伴寒蛩。熙熙并耕侶。共擊平民鐘。天使倘有

翼。其書名、埃田園裏逢。天使翼、

穆麗士 William Morris

穆麗似王維。詩畫兩工妙。兼擅雕繡織。美藝開光耀。作畫得良匹。新家

資詩料。因畫美人之姿、而與其女上結婚、其家庭佈置、須合詩味、頗驚機械多。徒牯人靈竅。反遜中世

美。手工餘歡笑。欲脫資本囚。正義聲絕叫。以爲非脫資本、使人自由勞動、不能與真美術、同盟立

民主。英俊結年少。立有社會黨以、發願復人性。樂園恣遊眺。消息理想鄉。淵明

託同調。News from nowhere 及 Earthy Paradise 下皆其書中境、一夕春風

吹。山川條改造。清漣泰晤河。漁郎競轉漕。夾岸花幽香。男女鼓琴操。熙

熙各工作。愛美足自勞。不識錢刀名。外戶絕竊盜。公園何清潔。士女齊舞蹈。惟善刑罰措。有樂無傷悼。音樂與藝術。普沾春雨膏。美感詩靈魂。一罽天地燾。盡人盡物性。本能啓交奧。人生理想鄉。天才無殄暴。我欲從之遊。吟詩誌傾倒。

穆氏乃克氏所崇拜之美術世界安那基主義者。

泰歌爾

Tagore

十三年來京、晤于法源寺、

詩聖泰歌爾。靈覺傳奕代。早覽雪山雲。恆河資灌溉。游英玩詩律。諷咏入三昧。清歌落人間。恍惚契絕對。妙語匪所思。一吟百憂廢。遠挹印度風。梵神烏婆隊。吠陀婆羅門。樂化超大塊。童歌與劇曲。深秘沁脾肺。虛漠忘人我。湛然明五內。九十六哲人。諸神通譬欬。帝網重重涉。相入了無碍。却來觀人生。草木呈逸態。當境卽樂土。月眉青山黛。喜捨大解脫。

十方虛空碎。歐哲競渴仰。摧破堡壘界。無限接真美。始覺物質隘。花放天開新。水流魚躍快。交通兩洋潮。活潑滙萬派。自在樂長生。大我永無壞。

記詩家三昧

忘其人、大約在希臘時、

昔有一城破。亂賊搜殺人。闖入一詩家。含毫正頰伸。賊乃抽刀出。直前斫其身。詩人徐徐言。稍待漫相暝。我詩已將成。尙欠一韻新。吟成得三昧。一笑反天真。

新桃花源向太原村友會徵詩

以新桃花源四字爲韻、每韻一首、

厭見中原戎馬塵。相攜力食作天民。情難采菜首陽上。大好牽牛潁水濱。歲晚諷經施戰鬼。春長叩角頌農神。饕餮鼓腹無懷世。一卷陶潛萬

籟新。

生民哀怨鬼神號。起陸龍蛇捲怒濤。無地長餐井上李。開天共種武陵桃。

大樹幽人宅。清泉處士家。耦耕偕木石。負戴話桑麻。雞犬雲中聽。耒耜月影斜。春來相訪處。滿路碧桃花。

鳳來梧桐地。化成古唐村。報恩懷聖母。晉水得仙源。

夢瑯瑯草詩

十月某日、夢讀鳳經數卷、詞妙逸、醒而忘之、但記其公理二條、一、鳳之個性美、二、鳳之公性美、又作詩二句、隔一日、山

東瑯環詩社艾君、加入覺華詩社、因作此徵和、

我夢讀鳳經。跌蕩天門開。一乞得瑯瑯草。還家近天台。一夢中果
然瑯瑯社。羣鳳自遠來。鵬鶴非園客。劍魂覺塵埃。均人名也曠放雲霞景。

滌蕩人間哀。想見千佛山。羣仙下蓬萊。文花開新蓮。妙樂化劫灰。銅山洛鐘契。冥竊接靈媒。遙憶明湖畔。葭露秋水洄。唱酬關樂土。鈞天奏九垓。

答柯先生問作詩

昔年夢入觀音觀。萬座飛花生妙蓮。近夢謫仙遊月窟。朝來詩膽大於天。

答雲俠，我非願作詩首十二

我非願作詩。乃如鷄產卵。一從靜坐起。眼前生意滿。
我非願作詩。乃如剖西瓜。暑熱乾渴際。美滿醉流霞。
我非願作詩。乃如鳥啼樹。風日晴美辰。引頸歌清趣。

我非願作詩。乃如霞照天。早朝夕陽下。雲騰五彩妍。
我非願作詩。乃如海潮音。陰陽化機鼓。虎嘯蛟龍吟。
我非願作詩。乃如氣回春。一陽初動處。天地萬物新。
我非願作詩。乃如雷鳴夏。飄風驟雨集。霹靂電光射。
我非願作詩。乃如蟲吟秋。天人愁病苦。付與大江流。
我非願作詩。乃如風號冬。黃昏三通鼓。大夢五更鐘。
我非願作詩。乃如劍發光。老僧抽寸鐵。秋水耀寒芒。
我非願作詩。乃如成連琴。山海移情處。風動出妙音。
我非願作詩。乃如天雨花。咳唾盡珠璣。世界淨無瑕。

又答雲俠問我何故作詩

十三首

我何故作詩？一大事因緣。字字本性靈。廣演妙音圓。
我何故作詩？天樂奏太空。潛移人不覺。夢遊兜率宮。
我何故作詩？現樂變化天。遊戲神通海。花好月娟娟。
我何故作詩？見衆生病根。爲調妙藥方。脫苦造新村。
我何故作詩？同情了無礙。擺脫形式桎。自然遊大愛。
我何故作詩？科學織美文。綱要便記誦。奇趣挹清芬。
我何故作詩？良友留印痕。美人江海闊。諷詠慰情魂。
我何故作詩？慈悲性情和。中空坦蕩蕩。妙舞發清歌。
我何故作詩？博識動植名。自然諸現象。畫本代寫生。
我何故作詩？一粒返魂丹。起死肉白骨。飄飄生羽翰。

我何故作詩？天人內外兼。備剛柔情性。如蜜中邊甜。
我何故作詩？微塵現華嚴。觀物入微妙。揭破宇宙簾。
我何故作詩？音出空王海。蜃市樓臺影。回頭失所在。

作詩難易

人畏作詩難。我道作詩易。自由抒性情。韻語寫日記。美趣加點綴。聊以解磕睡。

慈悲喜捨以詩爲樂

誰能執筆苦吟詩？慈悲喜捨揮其趣。慈悲中發報恩情。喜捨歡喜如脫兔。搔着癢處煩惱忘。一笑無礙衆苦度。維摩丈室調妙藥。普救羣生心疾瘡。

和五嶽歸客贈詩

君觀五嶽雲。仙蹤訪靈翠。我觀太空鳥。翔集順時利。雲鳥乘虛遊。非升亦非墜。四海爲一家。浮生忽如寄。吟我觀鳥篇。深契濠梁旨。春來鳥能言。自然無所使。六月鯤化鵬。太倉一糲米。惟願鳳凰鳴。韶音感萬里。大地成樂國。無爾我彼此。彌陀化仙禽。聞者得天耳。

題蓬軒詩草有序

嘉定陸元身先生嘉顯明季高士也。詩格在靖節放翁間。遺著蓬軒詩草原本。三百年中。迭經兵燹。屢失屢得。甲子兵後。其孫世益挾稿走京師。以示同好。爲題數語於後。時在中華民國十五年五七日。崇效寺牡丹花下也。

人去筆風流。蓬軒詩境幽。勸農觀物化。採藥與天遊。客至宜微飲。花開散萬愁。東臯如可訪。烟雨共呼牛。

讀杜詩一首

生平怕讀杜陵作。老病窮愁觸目哀。若大乾坤容涕淚。可憐今古枉賢才。關山戎馬猿啼月。飢饉喪亡酒一杯。自古騷人多感慨。汨羅江畔幾徘徊。

自題新村觀鳥詩

「新村」祖聖母。在晉祠聖母祠數年觀鳥見鳳凰。住朝陽洞道場遇文殊。吟句得詩王。

長庚沈彩東坡蕪。仙佛人間少護符。靈海新擎一滴露。華嚴萬象盡昭蘇。

又見三千佛號經。五洲寶炬一堂明。獸禽草木開靈慧。豪傑英雄沒姓名。靈靈田家方外趣。綿綿「俠女」「哲人」情。天涯應有汪倫賞。流水高山印舊盟。

靈華之靈頌

靈華之「靈」安所存？下通地府上天門。白雪爲骨花爲魂。細入無間大含元。龍吟虎嘯雷電奔。靈華之「靈」安所生？長夜漫漫鷄初鳴。春日深谷轉新鶯。秋天霜華曉露清。十洲仙島望蓬瀛。靈華之「靈」何處逢。遠山邈邈。流水溶溶。朝雲爛熳。暮靄惺忪。匠人之錘。工女之針。犁鋤之在農。畫工之筆。俠客之劍鋒。歌者之喉。舞者之袖。道士之鐘。菩薩之眉。金剛之拳。美女之目。情人之吻。慈母之乳。嬰兒初醒之笑容。又如春桃。夏

蓮，秋桂，梅，王于冬。君爲父母兮。我效斑衣榮。君爲幼兒兮。我爲理椽綑。君爲「哲人」。君爲「俠女」兮。願作良伴，永妥魂夢，郎君而卿卿。君有饑渴兮。我作飲食。君有緩急兮。我作夏扇，冬爐，陸車，水舟，濟世路之不平。爲春風秋月兮。助天上人間之歡樂。抒勞客思婦之歎聲。靈華之「靈」何處通？夕陽之西東海東。永與我愛別離士女相期兮。天外之天。真空之空。

靈華詩頌

有美降兮天一方。虹霓帶兮白雲裳。綵鸞飛駕游龍翔。雷聲殷隆電騰芒。甘雨淋漓下土滂。百穀滋榮萬花光。勾萌怒茁偃伸長。饑者醉飽渴者漿。悲者破涕眉清揚。近者怵悅遠悵望。發爲圓音詔八荒。其聲大悲詞惋傷。寡婦夜哭兒啼娘。迷天孤雁失羣羊。冤魂啾啾占戰

場。白骨如山曝秋霜。鬼嘯山月望故鄉。地獄叫苦聲淒涼。生離死別斷人腸。

忽奏喜調鈞樂揚。羣仙高會樂未央。男女交抱合歡牀。佛言諸天男女、相交、有交、抱、執

手、笑、視、五種也、

樹發妙樂韻笙簧。化蝶翩翩舞海棠。

其音大慈節激昂。動人肺腑心慘惶。精魂愴悅懷他鄉。烏爲哀鳴獸彷徨。英雄豪傑悟無常。鐵漢骨折淚盈眶。頑石點頭魑魅亡。

其韻百轉抑復揚。洋海浩蕩長江長。石鐘琴響清滄浪。千里一曲天河黃。其色燦爛美鴛鴦。科學構成百寶囊。天孫手織雲漢章。丹山旭日照鳳凰。

其性溫柔敦厚良。孝子致敬奉親觴。孩童斑衣戲高堂。琅玕芝草妙吉

祥。

其情深深氣馨香。屈子哀豔宋玉芳。子建洛神侍兩旁。劍仙肝膽美人裝。左佩芰荷右蕙纒。安君夢寐寢椒房。秘密真言妙琳琅。爲君換骨術。扁倉易心還魂醒黃梁。貪嗔癡慢豁然忘。荆棘險道夷平康。麒麟騶虞馴虎狼。厭棄王霸軼帝皇。永斷權利爭殺狂。皆大歡喜壽無量。電通世界遊金闈。諸星婚媾通空航。華嚴樓閣非荒唐。銷盡人天苦恨殃。聖哲仙佛願畢償。天籟無聲韻渺茫。回頭大索失空王。

新招魂

彼美人兮，小別三千年。望夫君兮，下九原而上九天。拿薩里耶蘇之村之花徒開兮。迦比羅佛所生之城之月空圓。眺苦縣蒙城老莊所生之寂寞兮。哀鄒魯

洙泗以汎瀾。悵迦南

摩西所
建設

之曠野兮。睨亞刺伯

回所
起

沙漠之漫漫。登

喜馬峯以高望兮。弔盤古山亞當橋之衰殘。

在錫蘭乃
人祖所始

撫埃及王陵之

尖塔兮。聽尼羅河流之涓涓。高吟拜倫希臘之哀歌兮。呼愛琴海畔之

七賢。順長風以大招兮。馳飛電于諸天。下土如此悲苦兮。仙佛何忍乎

安眠。驅金剛以延召兮。叱飛符使速前。

靈繽紛而下降兮。乘電浪以飛旋。逝萬里而一息兮。騁雲馬與風駟。邁

殷湯之飛車兮。越墨翟之木鳶。朝霞其態兮。春山其妍。月皎其光兮。電

笑其媽。遙致歡迎之詞兮。建播音臺

無線電
臺也

于太平洋邊。令飛行隊男

女遠接兮。淩風對舞如列仙。獻春夏秋冬不凋之花兮。享亞歐美非澳

之華筵。發美工師構飛樓兮。召巴黎縫工爲製衣冠。延高加索美人界

第一美人種

供張兮。舞索司比亞 Shakespeare 之戲篇。促希臘 Jason 約生

王奏神通天樂兮。樹木飛動兮。鳥獸盤桓。

靈既醉飽宴喜兮。覓我人性再造之仙丹。聞者移其情魂兮。見者換其肺肝。悟世界之無常兮。人生頓改夫舊觀。拋「雄閥」豪傑之妄想兮。洗貪嗔痴之創癥。興無礙之「美化」兮。步麟鳳之安安。哀浮生之須臾兮。胡不相憐愛而相殘？恨母生而雄殺兮。其原理見拙著天下泰平書中。數人類史以心酸。

應服嫦娥返魂之妙藥兮。觀音救苦之靈丸。乃詔衆「雄匪」使猛醒兮。髀肉長離于馬鞍。跪蒼天以自誓兮。永不效奸雄之曹瞞。

廢海陸空殺人之兇器兮。合五色種族士女以聯歡。備萬國之歌舞兮。廣開亞力山德世界通婚之喜筵。從此「大同」有樂無苦兮。乃俯仰天

地之高寬，彼美忽不淹留兮，將縱目以曠觀。

與汝遊兮杜陵阿。不聞貧老發哀歌。與汝弔兮昭君墓。不見征婦憶交
河。與汝蕩兮西湖。不見烈士荒塚血淚多。與汝涉兮洞庭。不聞亡國恨
士喚奈何。與子飄兮海洋。零丁不嘆文天祥。與子降兮洛浦。子建逍遙
娛神女。與子升兮晴明空。那聞鎗砲聲隆隆。與子沐兮蓬萊島。士女神
仙百花好。願乞摩耶諸佛母。誕新萬佛盈慈抱。子孫世世知報恩。慈悲
喜捨福壽考。工巧文殊開新紀。科學世界續文藻。東方淨土美滿圓。直
通西天極樂道。蓮花開時送君歸。界界華嚴春不老。

桃源友聲集卷十四

此集乃本詩之結品，并有
明慈氏之新騷，足與詩化
觀并美。

附覺華詩社宣言

余在北京。值秦歌爾東來。頗受其詩化影響。約同志組成一覺華詩社。由余作宣言書。山東瑯環詩社同志。見宣言即聞風全體加入。足見「銅山洛鐘」之感召矣。其宣言如下。

空王海中。有最大之音聲焉。若以太之鑪錘六合。劫風之磨盪星雲。其碎轟駭震。應京垓秭壤恆河沙倍於渺茲太陽系中一遊星旋繞之回響。吾人肉耳不得聞之矣。可聞者。惟小地球上之風聲。水聲。雨聲。潮聲。林木聲。鳥聲。獸聲。鯨鼻噴沫聲。虎豹怒吼聲。哀猿啼嘯聲。哇曲聲。虬笛聲。蟋蟀聲。吟蟬聲。鷄鳴犬吠聲。寒鴉秋雁聲。嬰兒啼哭聲。女樂歡笑聲。童子歌舞聲。勞人愁苦聲。思婦嘆息聲。離別怨恨聲。恩愛纏綿聲。冤仇

罵詈聲。鎗聲。砲聲。刀叉聲。擊劍聲。吶喊聲。刺殺聲。冤魂叫苦聲。凡此一切天地人物喜怒哀樂之情態。有動於中。必發爲聲。聲感於耳。情動於中。內外交感。惟人最靈。發諸口舌爲言語。合乎音節爲詩歌。被諸管絃爲聲樂。使一切有情。穆然以思。茫乎若迷。欣然以喜。愀然以悲。或長吟反覆。或拍案快絕。或誦躍三百。不覺足蹈而手舞。涕下以沾襟。此最大之感動力。刺激力。同化力。蓋未有如詩者也。

夫人類有史以來。詩之源流遠矣。自印度梵唄。巴比倫神歌。古猶太詩篇。以至希拉荷馬詩聖所留遺。各國文學皆以韻文倡首。我國歌謠。遠溯唐虞之擊壤。孔子繫易。多用韻文。周制太史陳列國之詩。以觀民風。謂之風。朝會所用謂之雅。獻神者謂之頌。風雅用於人。頌用於神。均被

諸音樂。故禮曰。音樂之道。與政通矣。又曰。溫柔敦厚詩教也。孔子雅言首詩書。曰。不學詩無以言。爲政使四方之人才。其教皆成於詩。春秋聘享專使。必賦詩。以覘其志。蓋內政外交。興亡之故。人神之交。治化盛衰。均於詩見之矣。

大道陵夷。雅頌不作。怨悱離憂。一變而爲騷。騷楚音也。激於國家社會之難。發爲鬼神男女之詞。以表其超然之宇宙人生觀。殆空前絕後創作。甚含希拉神學美學之趣。近世所謂浪漫派者也。漢人長於賦。魏晉六朝盛行五言。骨肉勻停。祇來唐宋。制作之隆。唐代斯極。古今各體。燦然具備。光芒萬丈。歷久彌光。近經重譯。全球歎美。宋元明清。代有作者。英靈間出。亦足見畏於前賢也。

由來品詩。每隨人生觀嗜好爲轉移。平心論之。青黃赤白。皆足悅目。甘苦酸鹹。皆足適口。稻粱麥黍。養體則同。金石絲竹。悅耳無異。被袞冕以嘯傲山林。則俗袒毛褐以拜舞朝廟。則野。於吟風玩月之際。而太息談仁義。則迂。於履舄交錯之會。而危坐講道學。則腐。譬春桃夏蓮。秋桂冬梅。各呈其美。大鵬搏九天。鷦鷯安一枝。太山非大。秋毫非小。法性平等。妙諦湛圓。固無容心高下於其間也。

其在古歐希拉。荷馬 Homer 以詩史而兼詩聖之目。後有 Anacreon 安那康詩以愛情著。Pindar 蘋達詩以超逸顯。Theocritus 諦奧客賴詩。以詠農牧名。而爲中外詩界大贈價值者。則爲蘋達氏。方亞力山大之破德斐 Dares 城也。大焚燒。被掠爲奴者三萬人。惟神廟及詩人蘋達

之家。戒不敢犯焉。此後羅馬亦有詩人。若Lucretius魯可裘士以歌詠自然名。時擬爲羅馬之奈端。Newton羅馬解紐。列國分立。始有文章。最著者莫若英之莎士比亞Shakspere 1564-1616 興於十五六世紀。英諺謂竇失印度。不願失莎士比亞。因無印度。英國不過失霸權。失莎士。則英人將無以慰魂。夢而寢。食不安也。法之福祿德爾 Voltaire 1694-1778 有新荷馬之目。與盧騷同爲民權運動開山。德之歌德 Goethe 1749-1832 兼法學，自然科學，政治諸長。而工於作劇曲戀情。與莎福二氏相爲鼎足。分王歐陸。代表國風。此外各國哲人。稱雄首霸。吟壇林立。不可僂數也。故各政府常專設詩官。社會有獎勵詩金。詩澤廣被。豈偶然哉。

若夫完全以詩人資格。從事世界文化活動。打破所謂酷烈狹隘的國家主義者。在昔莫如英之拜倫。Byron 1788-1824 彼憤英社會之守舊。因羨慕希拉之文化。援助希拉獨立。投入義勇軍。而戰死。至今留世界文化史上一大紀念。義俠壯烈。抑強扶弱。一洗文人無用之恥。爲人道光矣。輓近軍國與物質二主義尤酷。呻吟於其下者。雖有柏格森 Bergson 尤康 Fucken 等哲學家。創精神思潮。然從自然界吟詠謳歌。以直覺領受大化之真妙。而脫落塵世苦惱者。莫如印度之 Tagore 太歌爾。W. B. Ceas 夏芝氏言。我每日讀太氏詩一行。即如飲甘露。滌去一切煩熱。太氏具印度人靈化三昧之特性。而表現之於詩歌。譯成英美文字。並躬遊歐亞各國。爲詩化之。人生觀運動。表面上似淡泊無味。

然國家狂物質狂者。觸之如觸王水。立即鎔解。至其所以單提向上。不標哲學。不談宗教。不示主義。而唯言詩化者。因一涉主義。即不免妨礙。惟詩可擺脫桎梏。得大自在。而顯人類之真靈明。此乃大乘圓滿無礙妙法。豈常人所窺見乎。自太氏東來後。中印日俄思潮。均爲一變。與西歐美學家。人道家。教育家。爲社會上文化運動者。國際間關係日親密。而圓妙矣。吾輩敢預定二十世紀之文化。爲美化與詩化時代。將以常人謂爲無用者。顯現大用。同化科哲宗教。以奏人類之最後成功焉。豈與從前無聊文人。死煞句下者。可同日語哉。

由斯以觀。人類數千年歷史各種主義。均未得圓滿解決。而二十世紀之「詩化」運動。乃進化趨勢。自然演出。爲幸運之窳馨兒。以享受所

有過去之文明。吞吐之。消化之。和諧之。發揚之。創造之。謳歌之。以表演人類社會之真相。真性。真情。以祛自來各主義之虛僞與褊狹殘酷。而復歸於平等。平利。自然。圓滿。無礙。大化。之空王海。此一大事因緣。惟吾詩化之使命是賴。無國界。無種界。無性界。無教界。無主義界。無衆生界。乃至無虛空界。無語言音聲界。同入於化海。得大解脫焉。

竊不自量。爰邀同人。發起詩社。取名覺華。擷靈化之趣。放自由之花。以文字之音緣。友萬國之士女。喜莊周之夢蝶。念彌陀之化鳥。敢效鳳鳴。於丹山。聊作鷄喔。以待旦。伏願有情。同申美感。倘惠瓊章。卽行露佈。文。言。俗。語。貴。道。真。情。斜。上。旁。行。皆。公。同。好。將。見。彈。影。鎗。聲。化。盈。空。之。天。樂。鳥。啼。花。放。登。斯。世。於。春。臺。聊。擬。簡。章。幸。垂。雅。鑒。

覺華詩社簡章

一、本詩社以聯絡世界詩友，用各種詩體，各國文字，不論創作翻譯，均可自由發表思想，以優美活潑并建世界詩村爲宗旨。

二、凡贊成本詩社宗旨者，不分男女種族國籍，均可自由來函加入。

三、凡加入本詩社者，須另採詩人名號，不用本姓，以免俗氣。

四、凡投稿之詩，經本社同人擇尤印行以公同好。

五、本社開會無定期，遇有相當佳節，或中外大詩人生日，可由書記臨時通知，指定地點開會。

六、凡本社社員，有能以創作詩三百首，在本社發表者，可將其省像及小史，印入出版詩集，以留紀念。

七、本社社員所在之處，可量力照章設立詩社以資發展。如西湖卽稱西湖覺花詩社。其餘各地，有自由組織之詩社，亦可聯爲友社。

八、本社設編輯書記以司理社內應行事務。

九、凡本社社員，均有聯絡同志，宣傳詩化之責任，及採訪各國各地歌謠，彙寄本社，貢獻社會之義務。

十、本社製有月季花瑤瑯彩色徽章，及墨盒，各一種。分寄社員以作紀念。但須納製造費一元伍角（京外社員另加寄費郵票二角）

十一、凡入社社員，須填明詳細通信處，以便通信。若有遷移時祈來函通知。

十二、本社通信處暫設北京，現移上海法界西門路，仁吉里二十七號

發起人

靈華居士

六明覺士

梅九居士

琴隱女士

融明居士

六卽居士

秀貞女士

紹斌女士

友蓮居士

明池居士

妙明居士

梅竹女士

碧溪居士

秋明居士

贊成人

山東瑯環詩社

艾廣海

上海图书馆藏书



A541 212 0011 8927B

樂天却病詩

四四

卷十二刊誤表

目錄第二頁第四行末 *Stove* 改 *Stowe*

同 *Morrise* *e*字無，後同

十八頁九行跌蕩 改 跌蕩

民國十七年仲春初版

詩化觀詩卷十二定價紙裝大洋二角

著者 劉仁航 靈華

上海法界四門路仁吉里二十七號

出版者 天養館

發行人 李雲俠 女士

校者 張明慈 游韶 斌

印刷者 顧作則 儲皖 峯

上海開北天主堂後面

寄售處 各埠各大書坊

樂天却病詩小冊價目列下

動物觀 一角六分 坤乾觀 二一角七分 自然觀 三一角一分 玄化觀 四一角三分

夢觀 五一角一分 社會觀 六九分 歷史觀 七一角一分 新村觀 八一角四分

學海觀 九二角二分 報恩觀 十一角一分 師友觀 十二一角一分 詩化觀 十二一角一分

美藝觀 十三一角二分 桃源友聲集 十四二角

版權所有

1225765

105/8-21