

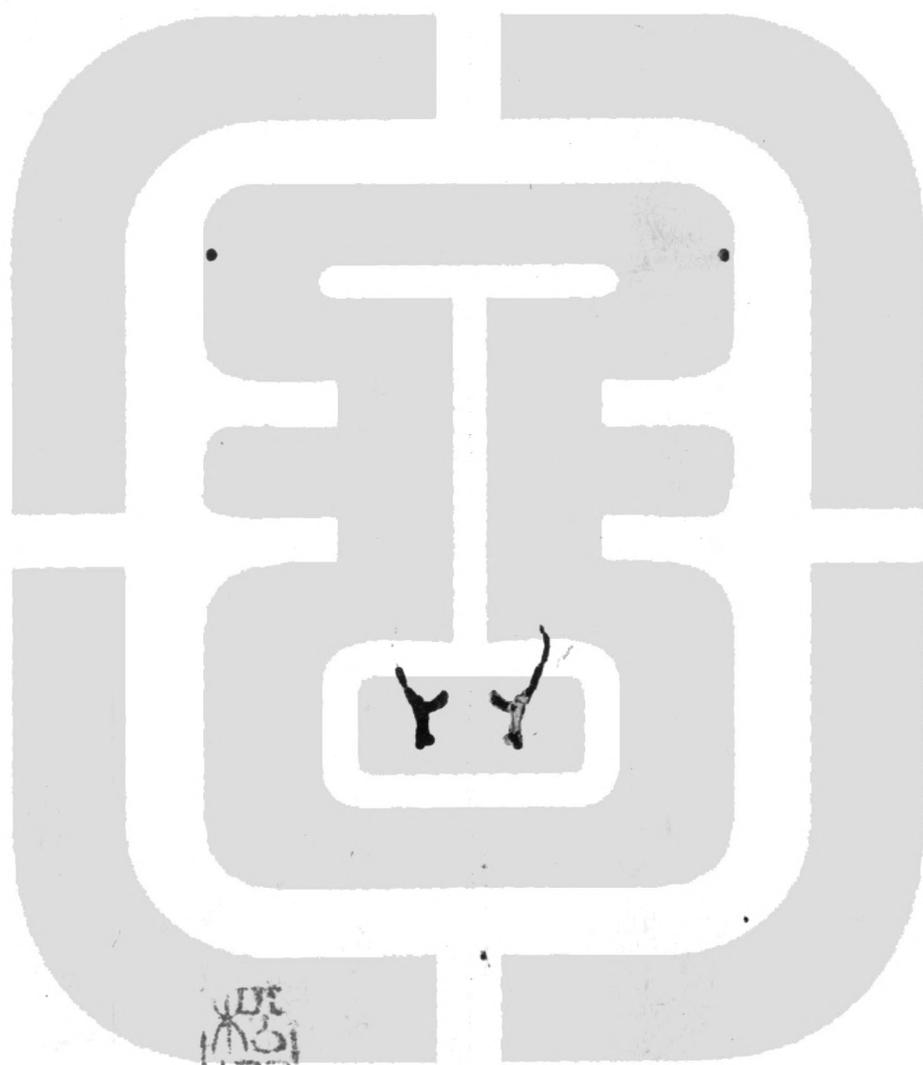
大智度論

第九十七

空七

二百十七

48933



大智度論卷第九十七

空

龍樹菩薩造 姚秦三藏法師鳩摩羅什譯

釋薩陀波崙品第八十八中

尔時薩陀波崙菩薩受是空中教已從是東  
行不久復作是念我云何不問空中聲我當  
何處去去當遠近當從誰聞般若波羅蜜是

時即任啼哭憂愁作是念我住是中過一日  
一夜若二三四五六七日七夜於此中任不  
念疲極乃至不念飢渴寒熱不聞聽受般若  
波羅蜜因緣終不起也須菩提譬如人有一  
子卒死憂愁苦毒唯懷懊惱不生餘念如是  
須菩提薩陀波崙菩薩尔時無有異心但念



我何時當得聞般若波羅蜜我去何不問空中  
中聲我應何處去去當遠近當從誰聞般若  
波羅蜜須菩提薩陀波菴菩薩如是愁念時  
空中有佛語薩陀波菴菩薩言善哉善哉善  
男子過去諸佛行菩薩道時求般若波羅蜜  
亦如汝今日善男子汝以是勤精進愛樂法  
故從是東行去此五百由旬有城名衆香其  
城七重七寶莊嚴臺觀欄楯皆以七寶校飾  
七寶之塹七寶行樹周匝七重其城縱廣十  
二由旬豐樂安靜人民熾盛五百市里街巷  
相當端嚴如畫橋津如地寬博清淨七重城  
上皆有七寶樓櫓寶樹行列以黃金白銀車

磔碼磁珊瑚瑠璃頗黎紅色真珠以為枝葉  
寶繩連綿金為鈴網以覆城上風吹鈴聲其  
音和雅娛樂衆生譬如巧作五樂甚可悅喜  
金網寶鈴其音如是其城四邊流池清淨冷  
暖調適中有諸船七寶嚴飾是諸衆生宿業  
所致乘此寶船娛樂遊戲諸池水中種種蓮  
華青黃赤白衆雜好華遍覆水上是三千大  
千世界所有衆華皆在其中其城四邊有五  
百園觀七寶莊嚴甚可愛樂一一園中各有  
五百池池各縱廣十里皆以七寶校成雜色  
莊嚴諸池水中亦有青黃赤白蓮華弥覆水  
上其諸蓮華大如車輪青色青光黃色黃光

赤色赤光白色白光諸池中鳧鴈鴛鴦異  
類衆鳥音聲相和是諸園觀適無所屬是諸  
衆生宿業所致長夜信樂深法行般若波羅  
蜜因緣故受是果報善男子是衆香城中有  
大高臺曇無竭菩薩摩訶薩宮舍在上其宮  
縱廣一由旬皆以七寶校成雜色莊嚴其河  
喜樂垣墻七重皆亦七寶七重欄楯七寶樓  
閣寶漸七重皆亦七寶周圍深漸七寶壘成  
七重行樹七寶枝葉七寶圍遶其宮舍中有  
四種娛樂園一名常喜二名離憂三名華飾  
四名香飾一一園中各有八池一名賢二名  
賢上三名歡喜四名喜上五名安隱六名多

安隱七名遠離八名阿鞞跋致諸池四邊面  
各一寶黃金白銀琉璃玻瓈玳瑁爲池底其  
上布金沙一一池側有八梯陞種種妙寶以  
爲嚴飾諸梯陞間有閻浮檀金芭蕉行樹一  
切池中種種蓮華青黃赤白彌覆水上諸池  
四邊生好華樹風吹諸華墮池中其他池成  
就八種功德香若旃檀色味具足輕且柔軟  
曇無竭菩薩與六万八千姝女五欲具足共  
相娛樂及城中男女俱入常喜等園賢等池  
中五欲具足共相娛樂善男子曇無竭菩薩  
與諸姝女遊戲娛樂已日三時說般若波羅  
蜜衆香城内男女大小於其城中多聚人處

敷大法座其座四足或以黃金或以白銀或以琉璃或以頗梨敷以紈緹雜色茵蓐垂諸幃帶以妙白氎而覆其上散以種種雜妙華香座高五里張白珠帳其地四邊散五色華燒衆名香澤香塗地供養恭敬般若波羅蜜故曇無竭菩薩於此座上說般若波羅蜜彼諸人衆如是恭敬供養曇無竭爲聞般若波羅蜜故於是大會百千萬衆諸天世人一處和集中有聽者中有受者中有持者中有誦者中有書者中有正觀者中有如說行者是時衆生以是因緣故皆不墮惡道不退轉於阿耨多羅三藐三菩提汝善男子往趣曇無

竭菩薩當聞般若波羅蜜善男子曇無竭菩薩世世是汝善知識能教汝阿耨多羅三藐三菩提示教利喜是曇無竭菩薩本求般若波羅蜜時亦如汝今汝去莫計晝夜莫生障礙心汝不久當得聞般若波羅蜜尔時薩陀波崙菩薩摩訶薩歡喜心悅作是念我當何時得見是善男子得聞般若波羅蜜須菩提譬如有人爲毒箭所中更無餘念唯念何時當得良醫拔出毒箭除我此苦如是須菩提薩陀波崙菩薩摩訶薩更無餘念但作是願我何時當得見曇無竭菩薩今我得聞般若波羅蜜我聞是般若波羅蜜斷諸有心是時

薩陀波菴菩薩於是處任念曇無竭菩薩  
切法中得無礙知見即得無量三昧門現在  
前所謂諸法性觀三昧諸法性不可得三昧  
破諸法無明三昧諸法不異三昧諸法不壞  
自在三昧諸法能照明三昧諸法離闇三昧  
諸法無異相續三昧諸法不可得三昧散華  
三昧諸法無我三昧如幻威勢三昧得如鏡  
像三昧得一切衆生語言三昧一切衆生歡  
喜三昧入分別音聲三昧得種種語言字句  
莊嚴三昧無畏三昧性常嘿然三昧得無礙  
解脫三昧離塵垢三昧名字語句莊嚴三昧  
見諸法三昧諸法無礙頂三昧如虛空三昧

如金剛三昧不畏著色三昧得勝三昧轉眼  
三昧畢法性三昧能與安隱三昧師子吼三  
昧勝一切衆生三昧華莊嚴三昧斷疑三昧  
隨一切堅固三昧出諸法得神通力無畏三  
昧能達諸法三昧諸法財印三昧諸法無分  
別見三昧離諸見三昧離一切闇三昧離一  
切相三昧解脫一切著三昧除一切懈怠三  
昧得深法明三昧不可奪三昧破魔三昧不  
著三界三昧起光明三昧見諸佛三昧如是  
薩陀波崙菩薩住是諸三昧中即見十方無量  
阿僧祇諸佛爲諸菩薩摩訶薩說般若波羅蜜  
問曰薩陀波崙何以忘不問空中聲答曰薩

陀波崙大歡喜覆心故忘如人大憂愁大歡  
喜以此二事故忘問曰空中聲已滅何以任  
此七日不更求問處荅曰如本於空閑處一  
心求般若故空中有聲今亦欲一心如本真  
更聞聲斷其所疑復次薩陀波崙於世樂已  
捨深入佛道愛樂情至空中聲告少爲開示  
竟未斷疑其聲便滅如小兒得少美味著味  
故復啼泣而欲得之薩陀波崙亦是得般  
若波羅蜜因緣味不能通達不知那去是故  
住而啼泣問曰何以乃至七日佛身乃現荅  
曰譬如人大渴故乃知水美若二日三日精  
進欲未深若過七日恐其憂愁妨心不住求

道是故七日憂愁如譬喻經中說問曰薩陀  
波崙何以愁憂乃尔如喪愛子荅曰般若波  
羅蜜於諸法中第一實是十方諸佛真實法  
寶薩陀波崙得少氣味未具足故憂愁如喪  
愛子念其長大多所成辦真得其力菩薩亦  
如是念增益般若波羅蜜力得阿鞞跋致已  
成佛事如子於父孝行終身無有異心般若  
波羅蜜於菩薩亦如是若能得入乃至成佛  
終不遠離如父見子心即歡悅菩薩雖得種  
種諸法不如見般若波羅蜜之歡喜如子假  
爲其名般若波羅蜜亦如是空無定實但有  
假名如是等是摠相因緣父雖愛子不能以

頭目與之菩薩為般若波羅蜜故無量世中以頭目髓腦施與衆生子之於父或不能報恩若能報恩正可現世小利衣食歡樂等菩薩於般若波羅蜜中無所不得乃至一切智慧何況菩薩力勢世間富樂子之報父恩極一世般若之益至無量世乃至成佛子之於父或好或惡般若波羅蜜無諸不可子但是假名虛誑不實之法般若波羅蜜真實聖法無有虛誑子之報恩雖得現世小樂而有憂愁苦惱無量之苦般若波羅蜜但得歡喜實樂乃至佛樂子但能以供養利益於父不能免其生老病死般若波羅蜜令菩薩畢竟清

淨無復老病死患子但能令父得世樂自在  
般若波羅蜜能令菩薩於一切世間爲天下  
主如是等種種因緣譬喻差別相世人知喪  
子憂愁故以此爲喻問曰空中佛現是何等  
佛先何以但有音聲而今現身佛既現身何  
以不即度方遣至曇無竭所答曰有人言非  
真佛但是像現耳或諸佛遣化或六菩薩現  
作以先善根福德未成就故但聞聲今七日  
七夜一心念佛功德成就故得見佛身佛所  
以不即度者以其與曇無竭世世因緣應當  
從彼度故有人應從舍利弗度假使諸佛現  
身不能令悟佛讚言善哉者以薩陀波崙至

意求知去處聞般若因緣故佛現身而讚善  
哉過去諸佛行菩薩道時求此般若亦是種種  
勤苦以初發心先罪厚重福德未集故佛安  
慰其心汝求般若波羅蜜雖勤苦莫懈怠莫  
主退沒心一切衆生行果因時皆苦受果時  
樂當思惟諸佛無量功德果報以自勸勉如  
是安慰已作是言汝從是東行去此五百由  
旬有城名衆香乃至不久當聞般若波羅蜜  
問曰衆香城在何處荅曰過去佛滅度後但  
有遺法是法不周遍閻浮提衆生有聞法因  
緣處則到今時衆香國土豐樂多出七寶故  
以七寶作城時薩陀波崙雖同在閻浮提而

在無佛法無七寶處生但傳聞佛名般若  
羅蜜是佛道是人先世廣集福德煩惱輕微  
故聞即信樂馱惡世樂捨其親屬到空林中  
住欲至有佛法國土音聲示語者恐其異去  
不得到曇無竭菩薩所是故語之次後佛為  
現身示其去處問曰薩陀波菴因緣已具聞  
於上今曇無竭因緣為云何荅曰鬱伽陀秦  
言盛達磨秦言法此菩薩在衆香城中為衆  
生隨意說法令衆生廣種善根故号法盛其  
國無王此中人民皆無吾我如鬱單越人唯  
以曇無竭菩薩為主其國難到薩陀波菴不  
惜身命又得諸佛菩薩接助能到大菩薩

度衆生故生如是國中衆生無所乏短其心  
調柔易可得度故問曰曇無竭菩薩爲是生  
身爲是爲度衆生故以神通力化作此身若  
化身者何用六万姝女園觀浴池種種莊嚴  
而自娛樂若是生身去何能令薩陀波崙供  
養具皆在空中化成大臺入諸三昧乃經七  
歲。荅曰有人言是生身菩薩得諸法實相及  
禪定神通力故欲度是城中衆生如餘菩薩  
利根故能入禪定亦能入欲界法爲攝衆生  
故受五欲而不失禪定如人避熱故在泥中  
卧起還洗則如故凡人鈍根故不能如是是  
故以神通力化作華臺七歲入定又以方便

力故能受五欲如先義說菩薩不但行一道  
爲衆生故行種種道引導之如龍起雲能降  
大雨雷電霹靂菩薩亦是雖是生身未離  
煩惱而能修行善法爲衆生故不盡結使有  
人言是菩薩是法性生身爲度衆香城人故  
變化而度若是生身云何能令十方佛稱讚  
而遣薩陀波菴令從受法得六万三昧是故  
知是大菩薩變化身譬如大海中龍死相出  
時如果熟應墮金翅鳥則來食之衆生亦如  
是行業因緣熟故大菩薩來度之今時薩陀  
波菴聞空中佛教大歡喜大欲心生我何時  
當得見曇無竭菩薩說般若波羅蜜者能令

心中愛見等諸煩惱箭出欲明是事故此中  
佛說毒箭譬喻如人毒箭在身更無餘念一  
者苦痛急二者毒不疾出則遍滿身中而失  
命薩陀波崙亦如是諸邪疑等箭入心貪欲  
等毒塗箭間曇無竭菩薩能拔出此箭見人  
以邪見箭毒傷心又畏貪欲等毒遍入身中

奪智慧命與凡人同死是故急欲見曇無竭  
菩薩無復餘念此中說斷諸所有心所有心  
者取相著乃至善法中亦有是病薩陀波崙  
目覩佛身先所未見從佛聞教得法喜故離  
五欲喜即得一切法中無礙知見無礙知見  
者如薩陀波崙力所得無礙非佛無礙是時

得入三昧門諸法性觀三昧者能觀一切諸  
法實性實性者如先種種因緣說諸法性不  
可得三昧者初得三昧所謂空無生無滅今  
得是三昧得不著是性不謂得其決定相破  
諸法無明三昧者諸法於凡夫人心中以無  
明因緣故邪曲不正所謂常樂我淨得是三  
昧故常等顛倒相應無明破但觀一切法無  
常空無我問曰若是菩薩破一切法中無明  
此人尚不須見佛何用至曇無竭菩薩所答  
曰破無明不唯一種有遮令不起亦名為破  
有得諸法實相故破無明又無明重數甚多  
有菩薩所破分有佛所破分有小菩薩所破

分大菩薩所破分如先說燈譬喻又須陀洹  
亦名破無明乃至阿羅漢方便實破大乘法  
中亦如是新發意菩薩得諸法實相故亦名  
破無明乃至佛無明盡破無餘是故薩陀波  
崙於佛法中邪見無明及我見皆盡故得名  
破無明三昧無咎諸法不異三昧者得是三  
昧觀一切法一相所謂無諸法不壞自在三  
昧者得是三昧觀一切法如法性實際無爲  
相故名不壞得是法已得自在了了知諸法  
爲佛道故不證是諸法能照明三昧者以揔  
相別相知一切法諸法離闇三昧者無明有  
二種一者厚二者薄薄者名無明厚者名黑

闇破厚無明故名離闇先破薄無明故名破  
諸法無明諸法無異相續三昧者五衆念念  
滅相似相續生死時相續生而不相似得是  
三昧知諸法念念相續法不異諸法不可得  
三昧者即是一切法空相應三昧散華三昧  
者得是三昧者於十方佛前能以七寶華散  
佛諸法無我三昧者觀一切法無我如幻威  
勢三昧者得是三昧者能種種變化身如大  
幻師能引導衆生發希有心如大幻師以幻  
力故能轉一國人心得如鏡像三昧者得是  
三昧者觀三界所有如鏡中像虛誑無實得  
一切衆生語言三昧者得如是三昧故能解

一切衆生語言一切衆生歡喜三昧者入是三昧能轉衆生瞋心令歡喜入分別音聲三昧者入是三昧中皆能分別一切天人音聲大小麤細等得種種語言字句莊嚴三昧者得是三昧者義理雖淺能莊嚴字句語言令人歡喜何況深義無畏三昧者得是三昧者不畏一切魔民外道論師及諸煩惱性常嘿然三昧者入是三昧者常嘿然攝心爲度衆生故隨所應聞而出音聲如天伎樂應音而出得無礙解脫三昧者得是三昧者於一切法中得無礙智慧離塵垢三昧者得是三昧者諸煩惱結使塵垢習滅即是無生法忍三

昧名字語句莊嚴三昧者得是三昧者能種  
種莊嚴偈句語言說法見諸法三昧者入是  
三昧者以見世諦及第一義知諸法諸法無  
礙頂三昧者如人在山頂遍觀四方菩薩住  
是三昧中普見一切諸法無礙如虛空三昧  
者入是三昧者身及外法皆如虛空皆得自  
在如金剛三昧者如金剛能破諸山是三昧  
亦如是能破障礙六波羅蜜法直至佛道不  
畏著色三昧者得是三昧乃至天色尚不著  
何況餘色得勝三昧者欲有所作皆能得勝  
不負轉眼三昧者得是三昧者魔及魔民欲  
見菩薩短者轉之令作好見畢法性三昧者

得是三昧者見一切法畢入法性中能與安  
隱三昧者得是三昧雖往來六道迴轉自知  
必當作佛安樂無憂師子吼三昧者入是三  
昧者皆能降伏一切魔民外道無敢當者勝  
一切衆生三昧者得是三昧於一切衆生最  
勝一切有二種一者名字一切二者實一切  
於三界著心凡夫及聲聞辟支佛及初發意  
未得是三昧者中勝故言一切華莊嚴三昧  
者得是三昧者見十方佛坐七寶蓮華上於  
虛空中雨寶蓮華於諸佛上斷疑三昧者雖  
未得佛能斷一切衆生所疑隨一切堅固三  
昧者諸法實相名堅固得是三昧者隨諸法

實相不隨餘法出諸法得神通力無畏三昧者得是三昧者過出一切凡夫法得菩薩六神通十力四無所畏能達諸法三昧者得是三昧者乃至諸法如法性實際中通達不住乃至諸法平等諸法財印三昧者財名善法印名相如人得印綬無敢凌易菩薩得法財印亦無能爲作留難者諸法無分別見三昧者若分別諸法即生憎愛心得是三昧者見一切法不作分別離諸見三昧者六十二邪見及色等法中取相乃至佛見法見僧見涅槃見皆名爲見所以者何取相能生著心故離一切相三昧者即是無相解脫門相應三

昧離一切著三昧離一切相故於一切法亦  
不著除一切懈怠三昧者得是三昧者如此  
中說乃至七歲不坐不卧菩薩得是三昧常  
無懈怠心乃至得佛初不止息得深法明三  
昧者法名謂佛法一切智慧等菩薩得是三  
昧故能遙見佛法思惟籌量知深妙無比不  
可奪三昧者得是三昧者行菩薩法無能奪  
其志者破魔三昧者得是三昧力魔雖是欲  
界主菩薩以人身能破魔事不著三界三昧  
者得是三昧身雖在三界中心常在涅槃故  
不著起光明三昧者得是三昧者能放無量  
光明照於十方見諸佛三昧者得是三昧雖

未得天眼天耳而能見十方諸佛聞十方諸  
 佛所說法諮問所疑薩陀波崙住如是等三  
 昧中即見十方無量阿僧祇諸佛在大眾中  
 為諸菩薩說般若波羅蜜

大智度論卷第九十七

空

攔楯下時反校飭上音教去下縱廣上足反塹洫

樓槽下音魯娛音愚冷晞下字暖鳧上音扶相和

聲下去適無上音的垣墻上音一音九玫瑰上音下音回梯

陛上湯兮反統上音紆阮反茵蓐上音厚幃

或作闕同嘿默同音墨二真居異反砒礮上音覓

下音歷正綬音

