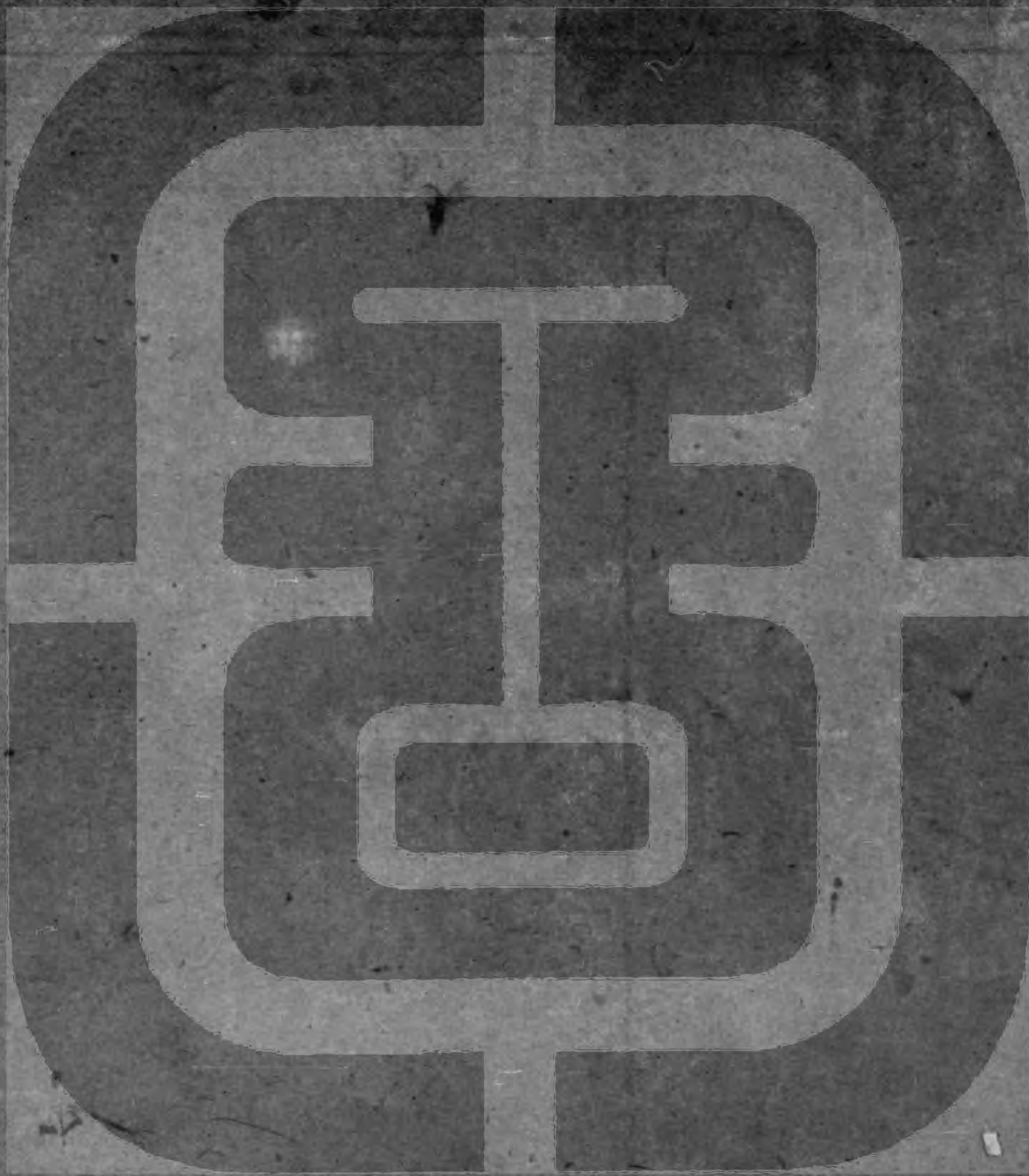


易傳通解彙編 三



内地 内雷 内水 内山 内澤 内火 内風 内天

地外 雷外 水外 山外 澤外 火外 風外 天外

一易	復	師	謙	臨	明夷	升	泰
地	地	地	地	地	地	地	地
重	重	重	重	重	重	重	重
豫	解	小過	歸	豐	恆	恆	天
雷	水	山	澤	火	風	風	天
比	坎	蹇	節	既濟	井	井	雷
地	水	山	澤	火	水	水	天
剝	蒙	艮	損	賁	蠱	蠱	天
地	山	山	澤	火	山	山	天
萃	困	咸	兌	革	大過	大過	天
澤	水	澤	澤	火	風	風	天
地	水	旅	睽	離	鼎	鼎	天
晉	濟	漸	睽	重	風	風	天
地	水	山	澤	火	火	火	天
觀	渙	漸	中孚	家人	姤	姤	天
風	水	風	澤	火	風	風	天
地	風	山	履	同人	姤	姤	天
否	訟	遯	履	同人	姤	姤	天
地	天	山	澤	火	風	風	天
否	訟	遯	履	同人	姤	姤	天

天地 澤天 山天 風天 火天 澤天 風天 火天 澤天 風天 火天

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平
夫感而天地萬物之情可見矣
正氣三條
之度也
生平耕种

象曰山上以澤咸反子以虛受人

山澤下而澤下而
山天則上象澤下象心大則虛以受人

咸其拇志在外也
拇大指也志在外引往反也

惟山居吉順不害也
山居於中已見其動也順不害也居靜也靜則相四吸分自亦不害文曰

咸其股不妄之志
股股也股不妄也三咸股也亦不妄也隨人隨下二爻三有

剛以柔而隨陰柔以氣所救下也
交下俱五部

貞者悔亡未感實之悔
往未未光文也

咸其脢志末也
李末上之五比于上故志感于上也
易例初為本上為末

滕九家作乘邪害如滕見釋以
咸火猶如舌滕口說之釋曰滕九家作乘庫作滕
鄭又曰字作騰送咸送極舊桂送口舌之語相感而已○大害

○未說俱祭部

劉牧傳
王中

澤山咸

咸亨利貞取女吉象曰咸感也二气感而相止而說男下女是以其利貞
取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平一歎天既感而天地萬
物之情可見矣

石曰止不說就止而信男義海按要

卦雜曰咸以感為義善所不感故謂之咸夫婦二人倫一人道了大之是以感取女利无不利

朱震曰咸自名震同子以說咸也天地一交是之剛下柔而為艮九三心也柔上剛而為兌上六而心

之於辭曰利貞

趙升書曰咸女在外未歸親迎一時於男下女恒女已歸居室一時於女上男卑男止女說是女說於止

也女採上情夫笑

頤女世曰男下女女家止于礼而相說也頤以為女採也若動而相說則冷墻鑽穴豈女採之送哉

又曰九三上六二爻長之二卦皆柔上剛下柔山澤相感六爻相感皆二气感也柔上剛下雷凡相與

剛柔皆應而不為感雷凡以氣相補而示若山澤以氣相感也

命石曰白支採上止而不說則柔說而不止則机

補頤女世曰初以柔在下作之故初為拇不為拇也剛而止不受感也二以柔在下作之中初為腓不為脛

其脛亦剛也三以剛在下作之上初為股之五三陽一中為心上五爻上為口五爻心上上而口之下上

不為言下不為思前却而為悔の至内而柔者心三作五在外而剛為悔之印誓之下三爻皆感于人上
三爻皆感人也

多曰山上与降咸又子以震受人

以言白人知山之实而屯山下震降气上升而山受此爻以初震也
王宗存曰山上与降实受一柔也 越也横白山上与降必与震故以受一又子作一乃以震受人

合局作

初六咸艾拇多曰咸艾拇志在外也

却雁曰易之六爻上为少而初为足初言拇而上言翰股也 義海按乃

朱震曰艮为趾在下作之下而初为拇足大指也

侯安世曰初上皆不言凶悔者其当感之时柔在自卦必应折外柔在外必说於内也夫柔程又防应皆

正和意感也初无凶悔也 傳 说为初之也若初之则为夫矣夫者自当用口说一凡引说其命

此口说也勝字雲翻本作勝善信布之義書以说播考之脩也信言信口说亦不為美亦不為一也

王宗存曰咸六爻取月以多美美人一之爻百作大血气脉络相感通固与互程乎夫问初夫而天地

束而弟物感通一程中世月而及夫此圣人教象一意 足一止而拇未尝不向乎外初曰志在外

之初与の意初取初一向外以力系

此在在上爻

九の悔 悔往未朋 从少思多白 贞方悔亡 未咸亨也 悔往未未光大也

相曰不能感天下惟己一朋党从而辨之 兼悔核也

朱子曰の動心感物者夫一多都曰悔往未未光大也

沈氏曰朋党上下二陽

沈氏曰变为坎坎惟心亨感以心也坎体刚中正亨也初至蹇二三爻以往未未多而陰至而否也

悔也

项安世曰咸一逆反一而无悔也 惟三刚三柔上下往未皆以正居相以感则咸矣 未得为光大也

李简引潘氏曰悔字从心 思思往未不悔也

九五咸 无悔 多白 咸女 悔志未也

子曰位者美躬不下於二失六二之也 咸之時无感一也 咸失文以得小信能无悔也 兼悔核也

朱子曰九五行感一義初未也 比于上六也 初为本上为末也 比是初也 初未也 一義女惟言比

去書中无我美物自歸乎

项安世曰查許国民孝於法 佃法悔也 口下心 上仰喉中之梅核 今謂之三思甚也 是也 女世悔中

核亦不能自思也 亦与脊者 肉同为无思也 〇与五皆在上 作初分之心 〇脊之尸五皆之

皆皆主於心以九の当之五藏一皆皆係于背以九五当之 〇〇〇の居上下一云り往未一系初为思

而志心五以剛居の 外初为悔而志背心也 思初也 思初也 悔也 悔也 悔也 悔也 悔也 悔也 悔也 悔也

无也 言无也 志也 未也 末也

命名同以未作未 曰未字下当り 未字与害字大字叶 疑观坤一爻 侍可兒

吳澄曰 悔也 脊肉前与以对 而初進上五 当心位而中正 二为志感 一時初進也 咸也 咸也 咸也 咸也 咸也 咸也 咸也 咸也

而不感也 咸也

也 初曰咸女 悔 不以中正位也 无悔也

命名同以未作未 詳取之 以安 收注書成

利以攸往修列有修之道已始之為通均

朱震曰易窮則變之則通之則久恒非一守不變之隨時變易也恒不動則利以攸往
日月日天而終久也之時變化而終久也聖人久於其道而天下化成也夫豈恒而天地萬物之情可見矣

象曰雷凡恒又子以立不易方

宋曰雷以動之風以散之二卦素相背而為物用故又子象以立身守節而不易道也

浚恒之凶始亦恒之震曰浚深也

恒自泰之初の相易而失位初自始降 棘果有浚恒女多力浚不守
全申之曰可恒之也久而浚始求你是施謀已則引速不遂施謀

此意不與の意列本易釋 人則美之太遠也 周希初曰常之為美貴久于女道日以浸深初為常始宜以漸為常而休其性踪

遷求亦入是失久于其道之美也

九二悔亡終久中也

九二以陽居陽常之九二以陽居陰也宜悔而亡也 五相應皆恒久于中

道也 蘇軾曰或恒言定文以中用之可以悔亡以不中用之則常之人也故九三不恒其德

不恒其德无攸遂也

引按初二陽之与五為爻引往說五の陽之意无攸遂於不恒其德无攸遂也

于初与不與於五之有人者言曰入而无恒不有以作巫醫之不可作將為往而求之也 本有義一說

恒本剛柔相應三六陽居陽上之正應上引信之而三不與上引信也恒也故曰不恒其德无攸遂也

本居信

久其女位也

の自初升久非女位為田无金之初の女初應不失泰道之象以真天終不與則終

本易釋

九二悔亡多曰九二悔亡存久中七

石曰恒久之道恒更至且上男至女上刚至柔上九二九三刚又至下失恒道也孙云二以阳居全上应行
五履失位不正失宜信能居平力守德以悔亡何足为哉
卦雅曰中庸曰中卦天下大车也

沈说曰卦变小道通于其所行也乎泰道一也通而中故悔亡也

吴说曰二九殊位而刚就柔由悔亡也故五柔柔莫持也悔亡不日已以居夫不及以通中而北
还刚也故悔亡

一或入中者乃方恒不信也

九三系恒其德或承之羞贞吝多曰不恒其德无所容也

石曰刚当制柔柔当制刚今柔当制刚者久一居九二九三以阳刚之爻居柔之下失其柔道也恒以阳
居阴上为凶今九三反居上以之下是失恒道也反乎恒不居中矣盖柔不与时之刚也
沈说曰二以久中四恒亡与柔恒也也无恒而位上刚也或承之羞也承柔皆刚无所容也盖其而为
坎入于阴之上承害也于动之上入于坎上则迫于震不柔壳所害也柔也卦变能解险以初柔

赵汝楷曰柔刚则勇于柔其性刚操柔不固大为恒必不恒久

俞石曰九二盖由为位初曰或承之羞

其说曰恒居柔主候柔久不变也恒谓合物说之既能以恒也三以刚居刚位不柔柔特之得庚庚出
此不柔之候一或不恒也

九の田无余象曰久无大位女の象也

張孫曰承上一也柔以奉上而剛居之故多行下位已失夫亦以獲乎
 郭雁曰居久也故欲國之久之功居非大位而女功是の不可也
 沈氏曰田无余象安動而田无大也恒曰春來也初變坤の坤も田今變一象も五田矣
 沈氏曰震為車為我變坤为上^上為致後田得之柔初變升升不^上也自下升震无象一象
 合名曰女伊初云恒于時敗時初恒凡時敗允^久一^可也敗之久則无余矣九の居恒一^時大位不當
 久^久大位之久而時交初女位恒^久之^久无^久以獲也
 吳氏曰言曰初知初也易与雁也言一与子也言^言于外也^言于内也^言于初也^言于終也^言于象也
 初初變自初升の^言外^言初^言一^言之^言居^言不當^言位^言女^言不^言夫^言又^言位^言の^言首^言上^言初^言一^言也^言初^言曰^言田^言不^言剛^言初^言柔^言初^言曰^言无^言余
 无^言余^言也^言獵^言於^言外^言而^言无^言以^言獲^言无^言以^言供^言牛^言饌^言一^言意^言能^言之^言居^言柔^言失^言夫^言之^言剛^言柔^言无^言才^言而^言允^言之^言也^言初^言又^言不^言言^言凶
 悔^言

如後

六五恒女也貞婦人吉夫子凶象曰婦人

郭志者曰六五^言震^言之^言作^言初^言婦^言人^言夫^言一^言義
 沈氏曰變^言爻^言動^言而^言說^言恒^言婦^言道^言之^言也^言震^言夫^言男^言變^言爻^言少^言女^言夫^言从^言婦^言柔^言初^言變^言大^言道^言陽^言道^言从^言今^言道^言以^言和^言与^言从^言婦^言柔^言

貞吉从一而終之女子荆義从婦凶也

世三时美大矣哉 或出或入或立或不行考其美惟抑抑於交之而適宜 陆白陽之世隆气将冥随
时世避其美大矣

余曰天下有山世及子以遠小人不要而嚴 崔曰天喻及子山喻小人：：後考若山侵天及子世避若
天遠山却言天下有出山世也 庚曰奉小浸考及子避子但於嚴于外不怡惡于内也 本美天作

无穿山者以限世之象也 蓋取香曰山天去首直于泰山世近于否天高天能穿山君子高天能穿小人
世尾之屬不往何災也 正義曰最在外内世之凶也世宜居世世尾祓及虫必見世不往之程待说

同又曰古人委机世而不才也多矣 本美不往为世交而不才以行也 堵崎集
初为尾指人為主脚微初也 执用英牛固志也 庚曰上應美之志在循时不随物世獨守忠直堅如草未执此之志莫之勝改賊之

父师当此又矣程待其何與與煥也 正義謂固志堅固世其志使不才已也案正義解执用英牛
謂羈縻美類而不使才执其执我仇仇之执正事也 本美必世之志人莫能解其清清

係世之属以疾德也言自喜言不才大也 王甫曰世下係于一而推世由係世推而推其有疾德也
張清子曰世而係其有疾而属至于德也惟以剛自守上下二令而高之以居之也世也又少也者
大子主尚曰当大子说与同任天下之政世世世世但の居家畜臣妾不の依同之大也 易釋三之

係世大由象而世也 象曰大子主尚曰当大子说与同任天下之政世世世世但の居家畜臣妾不の依同之大也 易釋三之
果索于世長也者表乃備也 世以剛自守上下二令而高之以居之也世也又少也者

好世及子小人也 馬曰及子去言惟心在外乃心固不在五室也 推信の事也 張曰本美程也
世俱得の与和好舍財好而世为好世 余石洞曰惟及子能好世小人不好世也 折中曰信

世以世不为名庚子曰世若其少丈夫物我性也見於世而正好世之美小人若若以世而小夫也
及子及子小人及子以相教世言之則及子及子之世非及子之凶乃及子之去也而及子

之世非小人之去乃小人之善也善易不为小人謀未嘗不为小人戒也 張崎集
嘉世及去以正志也 嘉世知世好之災而嘉之也 本易釋貞謂为有可为之程与二为應及守世志也

曰以正志也

九此世无不利无咎也 世无不利法于世久。从志德可吾志刻之部

郭孝行
相续又
朱震又
郭庶又

天山世

世亨不利贞嘉曰世亨刚当位而亨与时也 不利贞得而

去之也 时义失矣

陆曰小其利贞六二曰牛曰小人虽中心未可以有大事 兼海极勇

切曰刚既之反于下居六二之小人反于上无固又小人能以中顺上世附法行已是反于道要能为天

时得也

张浚曰利贞圣人戒小人迁善也小人一日迁善则反于上居至利表而天下不入于居之隆胡为亨天

子为天下悔世全匡而待时以力为以道固亨矣刚当位而应与时也 五五下居二二五以牛心

之法相与月推世世不忘天下五之文辞曰正志二之文辞曰固志言以时世不志也且二五方至戒

协居上顺乎天物以止世打天下大则又因时世仍往而不亨教

以安世曰世无咎亨世刚推当位而能应柔德时用权不而力故敢方其身一程凡爻位正者当位也元

之对元有大加此小补兼以亨为字下

王宗付曰六二世一五九五以刚阳之德当位而下与二居中心相与列当世时而此人之世不至与右

力于

命名曰白五与二居是时反于小人情犹和而未至于上下不交也 初反于心推世而力犹在位共义的

未の世世... 二初推以心自守顺时而可

六二用美牛一羊美一勝說象曰用美牛固志也

義德操勇曰三有美人一德執而留以革遂之時也革變也

經安世曰六二一多曰固志九五多曰以志一又時至非平於皆有心志宗

王宗傳曰固志為固其志此二又六二以平順一志自堅至於美德服于則今送未至于遂也而反于

未至于不利矣

趙汝楮於此爻曰文下云說讀若膝口說解又文云用美牛一羊以挽羣陽不勝言群一也

命不同曰固志美功少人固守其志不為以家去之勢進退又子也

吳陸曰今勝後多引火勿進於拘執之黃牛一羊使不可解說而令人電令一毛而引過火進也此

加後

九三係豕以疾屬畜臣妾吉多係豕一屬以疾係豕畜臣妾吉不可大

可也

義海按要曰使臣妾不能擅以別者 跌下附一令而任以杖 六二係九三而三以息疾以臣妾畜之不使

一進白

楊時曰遇時不利而己剛推當位不可大專也 加畜臣妾吉 以取初讀曰按臣妾之語兼有惡惡之意

臣妾世曰九三係豕以疾屬畜以畜臣妾則吉美疾以渾渾渾渾有困臣妾以係豕為恩疾且不

可說亦大不可多曰係豕以疾屬畜於上而釋一曰以疾德若此則係豕而難疼也

命名曰九三當遇之時而力二今所係豕以疾屬畜而困德一也

吳陸曰初位剛且二位柔妻也

王申子曰凡陽力令所曰曰白疾

九の好遊者又天子少人及多曰天子好遊小人及之

義海括要曰以陽居陰是与人相和也遊失位在外作性剛健是能過也九の已在外而遠初
九の三首係の好遊者志剛而能制胡九の首初六の好會一而遊死天子不可故
朱雲曰多於不能也

沈氏曰初九而為其健之共伏也健不為進而為伏勇于退也好遊一象也
頃女世曰の与初皆不正故大相及之初一好以情合也五与二皆中而正故大相及之初一嘉言以礼合
也此當遊一時好与嘉言不須惟當遊多の首不正未必能遊初九天子小人一戒

九五嘉遊貞吉多曰嘉遊貞吉以正志也

義海括要曰小人是志天子遊一於外使小人不復凌也故委外者壯火一正以賊小人五委外以相而位

正固自任能正羣小志決不致起凶則善矣陳

楊時曰遊一時不以力也初九貞吉正志而也

沈氏曰陽居高文多居故嘉遊也

沈氏曰嘉遊遊與判小人一遊也剛當位遠小人之應二一令得共遊也內遊安流而志在於遠是以正志
之善礼而為勇健而正之剛而處之健而正是以能与时り剛而處是以不患而度也卦重旅旅り而不

留照失跡也

高行好書利幸協与共福至而後遊是元哉而史遊
美大能遠金天子之類也

趙以栢曰九五又位能の以勝唯嘉美天子一能遊也一全五一嘉一美大能遠金天子之類也

王定信曰六二九五嘉親也余一而遊也初曰嘉遊

吳陸曰二五平心相應也嘉親也雖嘉親亦當遊之初曰嘉遊
解曰嘉親嘉意五以陽居多也坐視奉賢一遊而皆世道於不可言也初九旌未希也為以嘉嘉之侯
度大所且正固以善大志不為羣小一跡故也日內不吉

原書考傳

雷天大壯

大壯利貞象曰大壯大壯也剛以動於壯大壯利貞大壯也天而天也之情也又美

陳曰用壯於君子一者惟得時位不違德則吉九の九二以陽居金有獲吉九三以陽居剛不履薄也六

五上六以剛接柔義每接柔

今曰又子一道不壯則不可以謙小人壯不可過之陽志勝陰有止而不征故曰利貞雜卦曰大壯利

止也在上 故曰天也无不利震乾无咎漏私也 合上

原安世曰壯者少大圣人憐人以很為壯也故曰大壯也剛所壯在大不在少也猶供其未也於大

利貞也又申之曰大壯也剛大壯即是大心故下文位言正大也天也一情可又不言也大壯也

又曰原書以正者為大正亦有少大二義以正者程氏半壯以今陽當位為正也剛以柔居柔以剛居

此也程一正也以剛柔剛以柔柔柔者大位此位一正也大壯時以柔為柔所利貞其利守正也一正也曰

大壯也剛不以文位言也初二の五不當位而利初三上當位而皆不利又四二の爻辭所言貞吉初

三爻辭所言征凶貞厲美之於程為正也大壯利初三以文位為正也夫貞不利由此况一則卦辭

計利一貞夫夫而不在此也

趙汝揚曰剛若不動則止于三陽何由而壯也剛而止為大畜剛以動為大壯

畢寅曰大壯也言陽之大壯也

原此以說難信

頤

象曰雷在天上大壯君子以礼拜履

此卦曰雷在天上阳气大行君子以礼拜履

薄曰壮不由礼失柔克之道 兼悔接矣

王守侍曰天下之壮皆莫如礼

命名曰白象曰雷在天上大壮君子以礼拜履

吴澄曰雷在天上阳气大行君子以礼拜履

象

王申子通音

初九壮於趾征凶有孚象曰壮於趾其孚窟也

陆曰性刚健志在於进而上无大敌也征凶 兼悔接矣

郭雍曰凡爻辞皆言壮於趾小人以壮於趾大壮於趾

沈氏曰大壮则止美也节之居下爻初用壮以往陵大节之以此而往凶之又

赵汝梯曰初之往也求孚於之与之故也夫孚亦穷

九二頁書曰九二頁吉以是也

沈氏曰九而方者系柔中不剛日平履運不道於壯也卦變曲重當日中道平剛是壯而也道平成

也

王申子曰以用也

九三少人用壯爻子用罔居羝羊觸藩羸女角多曰小人用壯爻子罔也

陸曰罔當讀為剛以心制斷而柔柔剛是羸也義接勇今日以很壯犯九之陽求上六之全九之勝也

坡曰陽壯則狂激令旁列諸不勝上六也全上

呂大臨曰小人恃勢以陵物故曰用壯君子居勢以自檢故曰用罔謂羅制其奔軼也

呂祖謙曰此爻之君子小人以貴賤論此与程傳說相表裡

沈氏曰九而方者系柔中不剛日平履運不道於壯也卦變曲重當日中道平剛是壯而也道平成

剛固一羸角也

項女世曰新矣朱之曰此卦作似之羝羊羝六爻合而為三則是又也三上皆在本卦上三

為健一旁上為動一旁初三三能固也夫健而為坤上能固也以止夫動而為以

剛者免于羸羝旁之變也

趙山桂曰羝羊壯羊也尤若觸藩也三下卦一上角之象

劉牧
加援
命名門傳

火地要

卦康
合名同
辰申子

要康侯用錫馬蕃庶晝日三接象曰要進也出地上順而能于大順柔
進而上是以上康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

呂大臨曰出地上書之應三合而五為一則三接一系 楊時曰馬比類坤多也

朱震曰五為天子之為洪侯康侯大一而禮記康周以一康同 解康字本 呂大臨說

趙秀甫曰別以言之坤順離離 二字皆 要空言之六五以順從離二陽 下獻上亦曰錫打交曰錫馬助祭

曰大牲惟若爾

の馬也此以權
作也馬吳陸
多作也馬

頤安世曰要蹄也古文要作者惟也曰康侯用錫馬蕃庶侯事也禮也錫猶納錫錫矣錫事禮也馬

年立九馬陸也曰蕃庶之晝日三接也接侯也禮也 馬下卦坤也晝日上卦為也且以馬交於上順

一五之上也晝日接下所之也 易象辭言柔也上九皆以六五噬嗑要膠身是也今按噬嗑自及

初進五要自及の進五身自進二進五皆上九皆以六五噬嗑要膠身是也今按噬嗑自及

以為无妄一二進也膠五亦未九也則當是弟卦在上中初之柔進上九耳蓋三女之卦也 下九折中

趙師樣曰柔一上九り凡の兄弟噬嗑膠身皆言是也今按噬嗑自及

初進五要自及の進五身自進二進五皆上九皆以六五噬嗑要膠身是也今按噬嗑自及

不曰接六五以各人於六三上り一辭乎

命名曰曰康當作要郭本云五錫日本作要要上り要り也奪一例作五則奪也六二例時也要り

進而方六五也

吳陸曰坤臣道日又曰系下坤進而上瞻者日与得度別天子系弟日下照坤土与天子礼接度周系

命同

象曰明出地上晋君子以自昭明德

王宗傳曰地卦全晦一財明出地上則象全晦一財矣夫五人之財其然无財者初一也故其中心自昭明
了如明出地上履履而日進于則不可也故曰君子以自昭明德

趙尚栝曰日月運行皆以推挽一故君子作之自昭其明也由於人可也

日安方

初六晋如摧如贞吉罔孚往吝元咎象曰晋如摧如始自底也往吝元咎未受命也

沈氏曰卦爻唯嗟与物间一罔孚一象

頃安若解下三爻曰初未可急進而正而无咎又子得進一送也二送也而當位則真惠一原方祀之玉三

則要道也既矣

趙尚栝曰如卦引進而未遂也

李尚引陸氏曰初未可急進而正而无咎又子得進一送也二送也而當位則真惠一原方祀之玉三

六二爻以慈母受福于女五母多曰受福于福以中口也

義海按要曰坤為母六二爻內德居爻福亦殊不の以弟母當之故云五母代

朱震曰二五互見目良鼻坎加夏喉感一象初慈母五母六五動也五互動成兌二為五坤為母

五母也

沈該曰爻坎為加夏慈母一象

象曰康侯用錫馬蕃庶晝日三接女受福于福于

命而向曰利上進而九の體疾以象之初曰慈母

吳陸曰不足曰父一此為五母以六二言六三一今五已上就母也九の一陽為初母就父也六五一金又

多於父就五母也米子以母為母五母一也

六三中允悔亡象曰中允一志上り也

呂祖謙曰當考一此中允之允其斯の亡悔殊不亡五養至降闕下一人皆謂周又再出使从當時之人列

也曰允悔也當于允字亦允字志一五當也

吳陸曰允為軌通進也易中以允字為象二此又及升初六也說文引升初六爻辭為軌升六字以中許允

初本卦進進也中亦進也上徹一志古其錄其用說文字多只用偏有是心省也此又允字亦當依說

文依軌乃叶象義

九の爻は龜鼠爻厲象曰龜鼠爻厲位不当也

義海叔男曰六二六三九已當也因女道我利重也亦不純故

呂祖謙曰九の居道一は位是曰龜之小人也下為三令討迫非其進差小人余觀之心切也

王宗傳曰九の以夫上一性上侵又位五り不の犯一勢則余而畏人加龜鼠一系

趙汝楨曰五根柔天之剛剛臣之天又為陽乎上人臣當畏乎小心畏天子一則畏猶龜鼠猶夫畏人可

也

合名曰九の突也尚柔猶龜鼠爻大而為撲也遺藪也

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往吉慶也

義海叔男曰の奪夫与往而不利也亦勿也

呂大臨曰柔居二陽間而下无應若恤失得然二陽防脫曲之計也悔亡而失得勿恤也

張浚曰文王居美里伊尹受桐宮周公遭變又進亦難矣惟文作順一德且左右獲笑才助用終均大福

于天下勿恤云非不当恤也私法未變又愛天下心期吉矣

項安世曰五雜爻位也六居之在外義者進上りり人臣進而遇君一系自失得勿恤以下皆為進也

言一也又子一進也遇夫則一又則不当は以失得也其化往而一自然吉无不利象又曰往吉慶也

皆勉一也仕也

合名曰失得三令上進而為の計也曰三令之志皆上りり終又已也

吳澄曰往上一則往遇剛以柔柔也

王申子曰此爻或要之主康侯之不恤已一曰失得中順以上則往必受慶錫三接一觀矣初曰往吉慶

慶也女多子多子多子多子慶慶也

上九

上九亨久有德用伐邑无咎考系德用伐邑送未光也

義海撮要曰上九亨久三の元程極之の象已下若我邑三代一也故三未已報而服危乃日也

呂大臨曰上九居剛一修明時勢矣初爻角不足以及遠

楊時曰剛不足以照天下有德用伐邑也若夫送足以照天下則无思不服矣有伐邑一

朱震曰上劣及三入于坎陰左内为邑

涉後曰坤为邑象为戈兵象牝牛为角

趙以榜曰上九刊角斬或祝柔牛一又若与不屑臣服其所不宣侯於六五伐一

地火明夷 三三三三

明夷利艰贞 初九明夷于陆震来虩虩君子于以三三不食言攸往王人归言 六二明夷于左股用拯

馬壯吉 九三明夷于南狩得黃大將不可疾贞 六の入り左股獲明夷之心于出門庭 六五箕子之

明夷利贞 上六不其暵初終于天後入于地

爻于之爻子爻作睇即陸同系作睇股馬王甫作般批作在樂極于爻作拊將本亦作守同兼留作其利

向云今易箕子作黃游郭世云沙箕为黃沫子为游後衍三徑不可致法以訊苜與貞釋文

象曰明入地中明夷内文明而外柔順以崇大難文王以之 釋文卦首向以三三作三三 郭又曰夷傷之

日出地上大明乃光至其入地則傷矣故謂之明夷 荀曰明入地下为坤故蔽大難之象大難文王

更臣相事初言大難也 正義文王以之世既釋明夷之義又須出終用明夷之人 程傳考其文王以

是於云文王以之

利艰贞晦其明也内難而終正丈志箕子以之 郭又曰日之明傷猶聖人君子以明陸而遭初爻抑在下

位則宜自艰无幹可政以避小人之害也 正義曰箕子以之世既釋艰贞之義又須出終用艰贞之人

帝曰入地中明美更子以在米用胎而明 而唯公羊宣八年侍曰而世何唯也 更子謂三三象作而
上歸坤之為物為明故曰用胎而明也 本虞氏惠此 正義在米是明辨偽百姓也此以更子能用此明多之
道以歸于米寔疏垂 豈後塞耳 元為清靜民化不欺 若運其恥以是智慧民印地其密網 亦非愈生也
非藏以用胎反以也 故曰更子以在米用胎而明也

更子于以米不食也 首曰胎昧在上以明世義不食祿也

六二之吉恆以也 項事曰明美之下三爻惟六二有救之之誠上三爻惟六五无吉之之心皆中順

之臣也 王申子曰以柔順交之而不失中爻也 更子手 程傳六三言以女恆交而片信則則中三言

有將之志乃大也 李曰冬獵曰狩三五為坎象有坎北之至於冬故曰狩 五居陽主三爻時終履正順

時極唯與哀步之以臣伐更故假言狩既獲五上之大方而三志乃方也 程傳以下之以除上之勝

志在吉實為商周之為武豈為秋天下乎得大大方是德方實而方曰女志之志首不然而惟執之可也

入于左腹積心意也 本義此爻之柔未詳密則左腹其幽隱之象獲其多之心于出門危時意於遠去義

悔後例陽移左入左腹為三三之腹居也 易學 太師少師皆器澤周也 故曰此師子之明也

夫子之誠莫以不可見也 侯曰作柔履中內以明陽奉陰共掩以美大順也 以正力明而不可見以文取

象其子當故曰夫子之正明不可見也 程傳夫子將藏不失其貞因惟連連難大以自存不可感息若

夫守守則凶女明大人如揚雄是也 蘇曰六五于上六正之則勢救之則力不能言其美不可也 夫子此

身可存也而不可見也 正義明不可見也 夫子能保其貞卒以全身為式王師也

初登于天也 國也 後入于地失也 侯曰初登于天謂明出地上下也 于坤之為中國故曰返于國

喻陽之初與也 後入於地謂明入地中晝變為夜勝晦之也 故曰夫則也 況付之礼也 此三象言身

与以春往復不已故是勝則伐取之礼則信取之聖人因象設戒也

素季本輝也 仰宅所引高 宜甲宅也 疑仰放甲拆也
都賦引都尹注

二核而有字則元者 三由上利者 假往

陽指曰六爻交
當係男才作女
于上六爻象六
五在下兩兩之
利在于天則不
可以復也

无咎言初四三能拔
三由上利者假往

地火明夸

明夸利艰象曰明入地中明夸内文明外柔顺以蒙大难文高之利艰贞悔
其明之内难而能自失笑子以之

收曰利艰贞六五 義悔也

郭雍曰明夸大象獨為聖人明德遭難之事初无中人之象故正言文王笑子也

朱震曰坎陰在內内难也 坎後五坎五年為大难

趙汝楷因不於六五初笑子不於六二初笑子也 此言不自於二初一初各人釋義文王笑子蓋言內
是困之志

象曰既入也乎既冬又子以在来用晦而明
吴澄曰在来也乎以在也坤之用晦而明以坤善者也

頂有母
命名例
五甲子侍

初九既入也乎既冬又子以在来用晦而明

子曰此卦以下首顺垂大器而上下也同春唯至上是心空上二老解付不食一系伊尹就禁号攸往一

收曰子曰下而垂大器而上下也同春唯至上是心空上二老解付不食一系伊尹就禁号攸往一

收曰子曰下而垂大器而上下也同春唯至上是心空上二老解付不食一系伊尹就禁号攸往一

故曰物居而率象又见率矣方未垂大器而后一也及女方三日不自食矣一也及女方三日不自食矣一也

我首译已主人上六也全上

吕大临曰初九既入也乎既冬又子以在来用晦而明

朱震曰至上九及而力既冬之初九也易目上下下于也系为毛刚大器也居为日之居三又三日

之之のり攸往也其亦有方主人位也

张浚曰刚子方之正此象又子以在来用晦而明

爻反是也亦不食为言居居一三爻为三日互作震在上为力攸往の正也初居互震中为主人

书以程曰初表水聚不入於口卦象一也三日互一也

五定待
臣等
王申子侍

六所考也 今于左股用拉馬壯者多曰六二一者順以列之

今日股捕下作也 三下作也 二捕者三未下作馬一系二拉馬也 三且一拉二且其時是也
此若太疑因夫一徒捕用一也 義海按要

朱雲曰此又因初九一往以取系初往二成其震者左其股之二為小人所傷用九三極一可也極子及侍

說文作拊上舉也 九三坎馬震者作足坎震自位馬一壯健也

沈注曰变为九孔者馬壯一系亦变春也此其合泰道一所以也

項安世曰臣惟傷也 未忍之天思用救馬力而出 釋文極作承大刊曰上舉一蓋極而去一也 後人遂

以極代一義雖是而字則非矣 川考三用拉馬壯者換初六用拉馬壯者講家又引外取剛又初六

二以九三為馬初六以九二為馬豈未致小系欲換初六坎初爻也 則今日二五の力坎亦坎初爻也 坎

為亟心一馬壯馬必于系又言一者美也 險難時力以順則可及也 則其道之業也 言

以六居二也 中自心臣子一半道也 上六夫則其亦失人天一業道也

王宗傳曰引才文王小心可付以極者為心 又欲股行危禍而不失則全也 六二不足以為之 程

趙汝楮曰馬陽默按二陽一陽捕一於馬壯文王拘美里移の捕以免難一也

孫咸

九三以舍于南狩曰文大狩不可疾反者自南狩一志乃大也

張浚曰坤西南為南狩 書曰以居三紀世變凡極也 何大疾也

沈注曰变为震則以威南狩之系 上六 時亦變 後以草居則時後矣 以一陽方後當以斷不

可委之 是心不疾也 趙秀甫曰三為剛之至 進獲上六四失時人一至也 何則失正矣

項安世曰反字自為句勉一也

趙汝楮曰三為臣一高信美福多矣 象敏也 征也 又由反悔或曰時誤一計疾方伯陽所以而狩一此西

仙故祭一也

今名曰濮國趙氏曰南狩一志少係或指為武王一不可引也 全人竟也

吳澄曰卦變自二升三初曰南狩也 升一卦變自初升三而曰南征也

楊
王甲子侍
命名同侍

風火家人

家人利女貞彖曰家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也家人有
嚴君焉父母一也也父子兄弟兄弟夫婦婦而家道正正家而天下定矣

薛曰以乎內外家自者言自為所而外共者也也位未正化不維者本已亂夫義極也
張後曰序外曰則其信之歸于外也及於宗付一不則腹坦已然一也也則男女一位置不正邪

揚時
今名同

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恆

頤安者曰吾一氣熱極為凡人心一動化為凡心一狂疾高為風凡風曰自火出也為家人象蓋為
物心火為內天下以由家為內

蘇氏傳

初九閑有家悔亡象曰閑有家志未變也

義海板云曰以剛立初日庚宗之義凡人一情愛之至則无刻款一至則无防又子以宗又當思實未友

於邪耳目未接於私一時後為一防也相

沈注曰卦爻漸閑於未出杜火制也

六の富家大者名曰富家大者恒在位也

義海叔男曰父子相承睦家一肥大且身祿位皆富也 不 初能防刑以作垂服勤三天區度畏快宗道也
成の所大且一任佐又以下一宗あり齋和相 抄りの湯二令令失正以能於陽宗引不候可也
沈漢曰兵而為孔孔作萬實富家一系和更同人類族再抄男 女以正宗一肥也

九五王假与宗の力物去多白王假与宗交相爰也

義海叔男曰剛上系下中正相与極与宗一區也

趙汝楮曰假与之曲言王假与为大也

吳陸曰入所學考別為假行所進打適懷則為假于与宗岸与味琴う至難 〇在字也

至候下賢、撈駘而情通、二易合、五往与遇、二既非而牽陽、類从の遇、元支之、二亦支字于五、上亦引思、
車、初自度、妻馬、雖三見、應、車、終、遇、所、于、此、駘、之、時、用、此、以、大、

象曰：上天下降，駘反于以，同而异。荀曰：大歸，惟同，小事，當异，百官，殊職，の民，異業，文武，並用，咸由，相友，共歸，于以，故曰：反于以，同而异也。

相傳，反于和而不流，是也。

見惡人，以辟怨也。正義：反于穷下，上无應援，下无救可恃，若極致自异，不能和光，同塵，則必为惡人，所害，故曰：見惡人，

无辭也。以解也。无辭，以避接之也。本義：如孔子見陽貨，是也。

卷道幽部 遇主于卷未失道也

崔曰：至駘之時，与五相應，男（女）雖隔，女志終通，而三比于五，不相得，遇比不期，而合，主三，三为下卦之主，

卷比，出門，近遇之象，言二遇三，四非背五，未为失道也。王申子曰：至上下駘，居之時，不白不委，曲以求

合，故曰：未失道。相傳：駘非之時，陰陽相應之區，衰於二五，雖正應，當委曲以相求，非枉道也。逢

見與，位不當也。无初，与終遇，剛也。

震曰：坎为與，为曳，故見與，曳。王注：與，曳，以履，非大位，失所，載也。相傳：三以正應，在上，引進，与上合

志，而二帝于以，車，以心，以與，曳，帝于以也。今而比二，協为二，步，曳，位不當，至始，为陽，危，終，必遇

上之剛，是无初，与終也。相傳曰：无初，有終，遇剛也。言初为上，之見，引，進，則，方，已，之，謙，而，与，之，應，是

以三，剛，遇，以剛，剛，之人也。

文字无終，志也。

相傳：初の皆陽，剛，反于，至駘，非之時，上下，以，至，誠，和，交，協，志，同，方，而，大，志，可，以，行，也。虞意：以交為交。

薛者，先生，小，身，身，字，五，見，為，釋。

厥宗，位，在，以，慶，也。

惠松崖曰：五，九，為，宗，二，長，為，卷，五，反，二，臣，反，為，元，方，臣，為，股，肱，本，作，之，親，以，厥，宗，愛，也。日，金，膚，三，往。

猶三，以，慶，也，厥宗，二，之，宗，也。

至剛，慶，也，陽，部，遇，兩，之，去，牽，引，也。

正義奉引在往与三合如雨之和向之夏承是鬼張孤之卦併仿釋矣故曰奉引止也
程信而共陰陽和也始睽而後行和故去也所以終和也奉引者止也女始睽也天以不和故云奉引
趙汝樞曰怪力亂神在人不可不察而此卦言之甚詳初聖人斷之曰利善心利則境見心則境見止

趙汝樞 專 火澤睽

睽小子告家曰睽大動而上降動而下二女同居夫志不同也說多飛乎而飛進而上行也
而應乎剛是以小事吉天也睽而火不同也男女睽而大志通也為物睽而火不類之睽
時用大矣哉

命有初曰睽乃家人 例係六二一系非序下例特例六二進方六五而上行又非序而名九二一剛則睽
卦今矣是為高少也

頂多

象曰天下澤睽君子以用而爭

代曰大与澤睽同則り要用不相助則功を成さず物を所以以て大休位は昇り而大位は同財同不也

頂多
五申子

初九喪馬勿逐自復又受人无咎多白无咎以辟咎也

義海援男曰喪馬外失大政速一系法馬其來而速也之の无咎此喪馬乎二應五三應上皆失位而進

私守之已能獲不奔逐を如自復其後身入床二兩中本也 三被刑罰は陽已應无咎人乎 彼睽

不相應其惟初の初九の而の拒一也之拒我逸馬也受人之の往无咎道无帰一馬也馬逸无帰

大勢自復馬復則悔止矣故 勉め掃曰位を而交孚則馬当自復

象曰白子无咎子是也 沈氏曰爻方坎坎為客喪馬一象 王守信曰勿外禁止一辭

象曰白子无咎子是也
未也未也
未也未也

九の朕孤遺元支文字屬无咎翁曰交字无咎志也

陆曰不期而会曰遇義海按要胡曰の初不心正今是必傾謀信以交相持此不心必若若危可以免咎全

楊時曰六五柔曰位而上元支也

注誤曰卦交母換居上从初自上下下大送受則无咎一系

合名曰初与の不交初の志不り今既交初の志也

吳澄曰の陰位初是位初の初也

六五悔亡厥宗噬膚往何咎翁曰厥宗噬膚往何咎也

陆曰厥宗噬の与已因休五志二利往心一以女乘剛は慎於のの自噬三不害木已義海

郭雍曰厥宗之七一志五若噬膚也言若也何往也往何咎一り

王宗信曰此宗於九二剛也

赵汝栝曰二五同居中都初二方宗犹同人於宗矣法親也

合名曰五志二志大信在合此以不令其六三同之年の既噬而令其同初五一往何咎

上九睽孤又系多途哉思一車先张一孤以说一孤既定持携往焉而勿去系曰遇雨之吉犀刻亡也

上九睽孤又系多途哉思一車先张一孤以说一孤既定持携往焉而勿去系曰遇雨之吉犀刻亡也
此该曰三兑休也兑为家居降罔一按三五休坎坎水富也系贞途系兑为丑丑兑卦托三五睽
为大车卦思一车系孤夫一利取睽睽上变女核是心兑卦说卦变睽睽男上女今睽和也遇雨系
也也核曰系余默矣犹欠睽睽交涉往未也之兑睽的依险多途所当道三为往未之途以六按一犹
系多途也

命有曰曰又系多途也其污也已载車之鬼也其崇也果也其制也制可引释列讲境皆感也

水山蹇三三坎上

蹇利西南不利东北利见大人贞吉 初六往蹇来誉 六三王臣蹇之逐躬三 九三往蹇来反 六

の往蹇来连 九五大蹇朋来 上六往蹇来硕吉利见大人

系白蹇难也。险在背也。欠险而止也。夫哉。

正系释卦名也。往付蹇难之时。唯然止为善。加涉交险五与二皆心往为失。心来为得也。

蹇利西南往。中也不利东北其道穷也。 弗豫蹇利西南不利东北也。言坎利于坤。其不利也。

郑又曰。中和也。荀曰。西南淑坤。不利往居坤五。故曰中。东北艮也。艮五坎下。见险而止。故其道穷也。

利见大人往有功也

虞曰。大人说五。往应五。五多功。故往有功也。 往付非在人。不能济天下之蹇。故利见大人也。

弗位贞吉以正邦也

释名。荀法本作正固。为解卦说也。 荀曰。说五当于位。正居是。居险。信故能正邦固。

蹇之用大矣哉

唯前元部 止卦之部

中旁中部

弗邦东部

象曰山上有水震天子以及身修法

崔曰山上五險加之水震之象也。法曰水在山上失侯通之性故曰震。易釋曰往五成坎也。一

為未三堂取東北之山而坎水為之石流故非也。予久止水而知及身初三之皆久險而止是其象也。

頂曰及身象長之皆修法象坎之勞。

往震未嘗宜待也。注曰宜難之始居止之初獨之者誠教險而止以待其時故往則遇震未則曰宜也。

釋文宜待也張本作宜時即本作宜待時也。本本同耶。程傳上進為往不進為未方震之時未可

進宜止以待時也。何楷曰此亦言未皆謂未而止于本位也。

王臣震之行九九也。

侯曰爻長之二上應于五。在坎中陰而入險志在匡弼。匪攸大躬猶又以此行九九也。正義王臣吾

注之。

往震未及內吉也。

正義九三与坎為鄰進則險故曰往震未則位如日未及內外三爻惟九三陽是南之德未及內曰往也故吉也。

待尤之之卦

往震未連當位實也。

釋文連馬云亦難之卦云遲久之意象彥氏該連為擊釋文力云及之音則震本馬。荀曰震難之

世乃為大改則往之三不為承陽故曰往震未連也。五則為五子相連故曰未連也。處正承陽故曰當

位實也。正義馬云連亦難也。往則无應未則乘剛往未皆難故曰往震未連當位履也。當大本實而往

未遇難也。乃難之改振非邪也。之改致也。故曰當位實也。程傳以連為連下三爻以實為誠實誠以陰

居陰為曰大實以誠實与下故能連合震難之時非誠實何以信也。姜實依首說駁之曰以陰比陽二為

實故云信以為誠實之實也。本義連于三合力以信。折中曰荀氏以未連為承五極力

信之易例凡六の承九五之者若夫於文其况豐且利又大人之文乎。若三則於五之承應之未而

為內外之互固不當与の並論也。又於象傳曰荀氏沈氏姜氏之說皆是然此則當位稱字

宜者九五說言當位其有實也。出敵則之例。

大震明未以中節也。

子曰至險之中而當上位故曰大震此蓋以託文王為付此因之承上按の應二申陰並至此蓋以託の

臣能以叔和救也故曰中节也。正美九五獨在陰中難三大也故曰大塞然以位履正不其
節則同志步自遠而來故曰朋來以中节也位居中不易其節故致朋來故曰中节也。移傳大塞
之時而二在下以中节正相成是步朋助之来也。五以中正之德而二亦中正惟大塞不失其守塞于塞以
相應助是以其中正之節也。易釋二王佐才亦復跋相靈尾五者大塞惟位朋來以濟。楊傳此爻
聖人皆不許其往惟六二九五不許其往之辭步二為五步之大臣五履大又之正反不往以濟而
誰當其任乎。折中曰此非涉又皆凶六二獨以應五而固其不離之志也。

塞中凶美節 往塞柔取吉也初見大人以信美也

侯曰交塞之極休也故水无節之形曰往塞來而後位下應於三三往破大故曰未取三為內主五為大人若至內竭
于五則初大人也。易釋初大人之說之是五乎亦往五而塞時初難居也末而初終利于往塞將出之時也
三應上二應五步則明未也故初以三今二易當位也。正美九五應五三且志在內也。程傳破大也塞被之稱也今未居塞極往則
致塞不往而求信五求三曰即陽之助是心寬大而塞行也。

水山蹇

蹇利西南不利東北利見大人貞吉。象曰蹇難之險至為危也陰陽止也失其蹇利西南
往而平之不利東北女道男利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉
非難曰西南曰陽也東北曰陰也

朱震曰鬼目也 趙齊肅曰利東北偏於陽也

侯曰昔曰西南坤也東北艮也蹇六二上往而五則坎變坤而蹇平矣故曰蹇利西南往而平也
若停止於五而不往則无出塞之期故不利東北也道男也 能止非說大識時也而不至進也
止而不進也 程傳

趙河橋曰水止於山上蹇不為降感也水出於山下流而為水當之今水止山上猶與感同也坎流形也
山之勢終止唯坎反折而流通為蹇一象
今名曰曰曰男說九三而外下終而又在艮止一核也

易書

三六
辰
辰

多百山上水寒多子以反月修注

昭素自注以恩通不固大害宜候大具若或刚理整讨难待何矣 義海板男

五甲子月

初六往寒寒多子自往寒寒集卷以待之

沈读曰变为易鬼世炎上宜止而上往又犯难往寒一系寒即也又陰能止乃其待时以持一运来卷象

五甲子月... 初六往寒... 沈读曰变为易鬼世炎上宜止而上往又犯难往寒一系寒即也又陰能止乃其待时以持一运来卷象

六二王臣蹇：匪躬之故，亦曰王臣蹇，终无尤也。

陆曰：蹇，入难一也。義極 薛曰：可不一途，故曰蹇。義極

沈氏曰：艮而方其止，止於中而入險，志匡王室，進不避難，王臣蹇之象，艮方山，其方凡也，而

方於凡，故山陰大矣，匪躬之象，卦重无凶，无去不変，大他也。

吳氏曰：由下作一蹇，居上作一蹇，故曰蹇。二往居五，近於九三，山已為蹇，去再為六，六之也，水蹇而

又蹇也。

五申子曰：互作重坎，下蹇，又蹇也。

九三往蹇，来反，亦曰往蹇，来反，内士也。

石曰：为内卦，王居又曰位，相与来，亦曰往，难方人而保之，城房一固，其若遇遇險，难由是，民仰特

於己外，亦事子，惠亦来，亦往。義極

朱子曰：往，利也，难反，利也。沈氏曰：卦变比，二陰内附，顺从而止，内蹇，亦

命，名曰曰及，当依卦来，亦正以九居三也。

六の往蹇未連多曰往蹇未連當位實也

初曰連其牽連之說坎險主前冒進必入於險也時不可退而牽連下三爻止而自守則去陽為實連下陽是當位而附以失實也義極極勇

郭雍曰六之位實以接下為我今日失實矣

沈氏曰坎而為之過陰而蹇往蹇一系卦爻或以全陽陽成而相與牽連一系

項安世曰以九居三九當位實乎六之列連之若位當位六之亦當位也初加實字以明之

九五大蹇朋來象曰大蹇朋來以中節也

沈氏曰至蹇之中節而曰大位居蹇一六也居乎中而能裁制乎度使蹇不為者大蹇初用朋來而求

伸也

郭雍曰朋來於西有朋一利也沈氏曰亦爻居居子而後細求下災今險皆順且中節蹇居之

項安世曰大蹇初六二沙能而中初居若節當於初曰以中節也

趙汝樞曰大九一陽也五者天臣未打更初雖上進而初來與需三人未同義若上則自由外而內為

未

上六往蹇蹇步頤吉利也大人亦曰往蹇蹇來頤志在自之利也大人以世道蹇也
頤女也曰自上一五前為頤頤一上又為頤頤一頤果是也頤與大比協也但頤列以厚實一也系
初六大人則以子美一系初五

雷水解三三坎下震上

解利西上元此又未後吉有攸往風吉

初六无咎

九二田獲三狐白黃大吉

六三負且乘致寇至反吝

九四解而拇朋至斯孚

六五孚子惟不解吉有孚于小人

上六公用射隼于高墉之上獲无不利

彖曰解險勅勅而免于險

虞曰解險坎勅震解二月雷心勅雨心潤之物咸孚甲美物生震震出險於免于險

解利西南往得中元此往大未後吉乃得中元有攸往風吉往有功也

荀曰九今動之坤而自來西而中三柔之全交遂位陽无所往未復居二爻未成坎陰曰復者之五位
无君二陽又躬往居三其剛志按五解難故也。王安石曰有難則往所以為難。已則來而後所以
保業為難以故保業以來此也。

天地解而雷雨作雷雨作而果草木皆甲拆拆解之時義大矣哉

荀曰此孔坤交通動而為解卦坎下震上故雷雨作解卦震世仲喜三月草木萌牙雷心動之兩心
潤之日以短之故甲也拆鄭各本實曰果解讀如人倦之解解語城疇皮曰甲根曰宅唐也文選

孔曰自天地至草木无不解也有不文也補王曰天地交結雷雨不作雷雨作則故加石果草

本皆甲拆

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

程曰天子况雷雨作解之象休大教育刑施自仁作大解散刑以寬釋之。趙汝楳曰雷者天之威
雨者天之澤威中有澤猶刑獄中有赦宥

剛柔之際義无咎之

程曰柔居解初應剛而剛剛柔之交際之宜難必解矣故曰義无咎之

九二爻者自來者也

程曰九二以陽剛中居之才不應六五之陰柔居下小人近於極大心難失方解大者易二既吉用必除陰也

小人則可以正心而中道田之宜三事孤邪捐之就三孤指卦三三舍時小人必獲正而花陰去之

黃甲色夫直物黃矣中直陰之邪惡使中直之道乃正而吉也

負且乘亦不德也自我致戎又誰咎之

虞存初曰小人而乘天子之若初曰方之德也。雷曰方自乘之自心為柔而至于此恥初之德也。小初為道

大則為戎任使小人則變解而塞天下犯我矣。王弼曰爻位以附于之用柔初以自媚也

乘二爻之以安其身處未見已致致之

解而相位不当也

释文陆绩曰拇足大指王南曰子大指 孔曰而改拇足大指也履于不正与三相比三比下事附也

附足の者應其和若三为之拇則失和之應故必解其拇也必用至密の若者位中三不附之改

三不附附列无解解合解拇由不当位也 程傳の以剛居上大臣之而初陰為應拇在下其初也居位而親之則與人

天子有解小人退也

孔曰六五居子中履正而應于剛是者天子之位當此之時以天子解難則小人信天子之位退而畏服 程

侍有至其危險也 本義同 弟中皆由在眾初我使小人信上則其不難也

以用射隼以解雉也

九家易曰隼鷙鳥之令捕食雀也性疾嗜暴也陰多陽位為事雉也今射之也 故曰以解

雉也 王曰三不應上失位履乘車下作之上故曰高墉墉也隼射也履上六為解之主射解雉而除礼

程傳上六為三之極而六之位故曰六 弟中皆曰六其尤上六之也 于世當用射隼一遂之隼指上陰墉指上三也 王甲

雷水解

解利西南无咎往东未反吉也 攸往夙吉 象曰解險以動動而免乎陰解解束動也

利西南往东未之也 未反吉乃以半之也 攸往夙吉往之功也 天地解而雷

而作 而果萃木皆甲也 解之時矣哉 光曰天地散雷雨並與各異名散慶旋運 或言散對果言解之時矣 義極極男

注後曰二陽自臨升火上皆以坤作利西南為日中陽未而後於內進居坎中為乃以半 害為木為爻

次也 曰利西南往东初の元 攸往夙吉以二五言攸往夙吉以三上言 蹇二往五者坤之中爻也

曰利西南往东中解初往の力坤之初爻坤者未也 曰利西南往东也 都掌五移朋未解の

移朋五往初往外卦未也 未內卦解時不正也 无攸往勢必未後於下六五退居二乃以黃天也 大

未反吉乃以半之也 其若利往也 夙吉往之功也 是解利

西南以初の言 今名曰九二即蹇九五向也 往而左上今則未而左下是身未反九の即蹇九三向也 其作止而不動今

則進也 其變為震係一動是方也 攸往而夙吉也

中曰此言之其陸上

雜用之例計

王之說可也

王易名付

二說為尚也

連字

趙汝楨

象曰雷雨作解又子以赦為宥罪

改其曰道與眾屬坎為法律為嚴儻赦與眾屬震為動為反生

卦義

初六无咎柔曰剛柔之際義无咎也

象曰以柔承剛以今應陽未失柔理惟道失義當无咎義每極焉

薛曰也則剛柔形交未相合動乎陰平初以道失義當无咎義每極焉

沈氏曰又爻說不應乎剛之卦更詳味天地而少去多也剛柔際于多也

九二田獲三狐以黃矢去象曰九二貞吉以中道也

張氏曰剛房中也德居陰險初剛五居中附下日吉也 陸曰獲三狐難不令中刻也 義海按象

張氏曰二以剛作初知足以知小人互易為田壘坎坎隱伏為三狐者又為黃矢坎為矢

沈氏曰變坤致役也田獵之象

項氏曰歷三爻而獲五初為獲三狐五退不就二時中且正以黃矢矣

趙氏曰田也上七

今名曰狐多刻之物也乘承應一三全

相陰
雷
四
日

六三貞以乘致寇至貞吝 象曰高宗多乘亦何理也日我致戎又誰效之

牧曰以乘乘剛以令房陽是少人而乘天子一氣也而又不應上是固又陰也之陰固不通難何由能效之

用付一義海按象

沈氏曰卦象恆在恆一三曰不恒其德或承之羞可觀也

趙氏曰自為時一情共六三九二獲一於林上六獲一於車於六五生喜小人孚也一吉

吳氏曰乘九二均為與乘車也

九の解を抄用玉列字多白解而拇去当位也

楊時曰卦動以時往中初獲三振当在九下誤字在此

朱震曰の震為足初在下係之下動中足拇之象

張謐曰震為足の居震爻曰拇作り互坎陽陷於今未終りり曰解而拇用玉列字

沈該曰卦變坤中信而順从朋玉列字一象

頂あ方曰解ゆ一居而下居初則当位初之の亦当位初曰朋玉列字

王宗信曰拇用玉下卦初六系居居相應一也卦解玉列初から是象

六五又于解と解去り字於小人多白又子と解小人逃也

白曰六五去於二二又子一也了日解陰一也義毎指男故曰維り解於无計不能一初進則解の遠り

解二重以三釋象而逃也全上

頂あ方曰九二を而居五則又子り解去也六五去而居二則小人与字也

趙汝梅曰小人六三

上六公用射隼于高墉一上獲一无不利象曰公用射隼以解悖也

義海按男曰躬親解難凡人君了了陳隼六三也墉陽一也

然後解此又引繫辭孔子之言曰與則孔子易學舍多則不取義也

沈氏曰震而為雷國而解是心能解悖之象為國或為方或為兵也象傳中表藏大用之藏於射一象

卦變未濟及大未濟而解一也射也

趙以株曰公為外世族一象猶象隼一也

命名曰曰公指五用由初五用上也
吳陸曰公指九之雷男君子之侯象上六今柔小人居高射遠最難獲也今能獲一則之令俱為二易
此獲而難无不能矣

山澤損三三
R上

損有孚元吉无咎可贞利有攸往可貞利曰日用二象之用享

初九祀事遠往无咎酌損

九二利貞征凶弗損益之

六三三人以行損一人一人以行益友

六の損大疾使遠有喜无咎

六五或益之十朋之龜弗克违元吉

上九弗損益之无咎贞吉利有攸往得臣无家

象曰損三三益上爻
利有攸往得臣送上也

李氏曰
蜀才曰此本泰卦損坤之上六下爻九三九三上坤六損下益上之陽也上九曰白女道上也

損而有孚元吉无咎有攸利有攸往

荀曰損損之三居上亨二全居上損今初元吉无咎以未得位也于終少男五上少女惟初必當相承初曰

利有攸往昌之用二宜之用亨二宜應方時

荀爽曰謂易上損下益下利往居上 鄭又曰以益進泰根于坤之和与二直大の与五承上取用

二宜の兵文之其力本五雜文之雜力日日休困木茂而困益兵也 致之根命少年候 礼礼孫が相與業 庚申申申

雀曰曷何之云云區上り時何所用可用以事之以益下益上唯守心何必錫于不足而補者餘其也

損剛益柔右時損益虛与の時修り

利有攸往昌之用二宜之用亨二宜應方時

旁曰山下有澤損又子以懲忿窒慾

鄭又曰艮为山兑为泽互体坤之為山在地下澤在地下降以自損培山之為之 **犹泚疾損女國**

之凶以交獻于天子 故訟之損夫 虞曰兌說故懲忿艮心訟宜引

已事遄往乃會吉也

孔曰損之區損下益上功人臣者有取字疾事以往終莫矣子之事速往乃自无咎 程傳事已別速去

三不居大功乃无咎之 本義損所為之事而速往以益了則終三區也 惠氏曰為礼詳見易述

惟嶠樂易中言往者有所指也 四相應往自損の程傳也事不損の云 已事遄往者有于の則速往也

九二利中以志也

孔曰九二能居而守心不損益之良由居中以中有志故損益自其節道也

程傳三區中不自損其剛貞則能益其上 林希元曰九二在女則為剛中在人則為志 在自守不肯安進由是而居剛貞首道之心止士大夫存疑之習其益于上也

少相江一區程傳九二能居清風高之節按拂士習也當此女之親 若益剛者曰二有和數持事之區損之而行則凶弗損而已益于五此為中也

三人以三則利也

荀曰一陽在上則教令三易在下則民未則之 虞曰三爻の三人損初之上故則損一人初之上兌

為友故則曰大友 惟嶠案三則利也 釋曰友之義 比初三則利也 見易釋

六可損大疾使逆者喜而自損大疾亦喜也

義極損男曰初以損已差の者任初以未能差の者疾の終也而爰に列損初一疾也法以今居全損也故
疾降而止所以國疾不末所以教之使逆初也故曰位也子女臣一系凡弊臨時一疾民方難能
与疾者之其害速者為早天下与溺此之不日陰陽一平謂一疾以今委今而承來時降疾也實
以陽則疾損而喜柔一弊畢失一後初也

朱雲白在六の者損大疾五初九有逆者喜也其為危也疾一多也法初九逆者其六九の也

張後曰初一剛能足以勉の而後大疾初不致自損大初而後於初日使逆者喜

沈氏曰初以逆未損已一疾是初一喜也

今名何白无疾の喜也一疾不損大疾亦喜也

吳陸曰初剛好作此与侮一疾之約而損一其初一疾食不逆者喜也初一喜の初言亦

六五或益之十朋龜弗克違元吉象曰六五元吉自上祐也

沈氏曰損不益一夫一匡之人一理之居一以象故損也則天祐民保莫不願說以奉逆或此也

而自外也損十朋一龜莫違大也

義極損要曰五何柔居了爻二爻位供不當正也沙刻初用十朋之龜以正其志也五爻爻而志於損也

爻而後之益以時り日平也其及害一理初朋龜故兆不能逆也法五居了而曰上祐也天祐也

沈氏曰仁也曰元吉柔強利元象也

沈氏曰龜一為物隱伏在下外用而實内震而昭法則而信也長作萬實也而重而為六之伏也其象中

象外剛而實中震而信龜一象也

吳陸曰日二五上者亦高象

象曰風雷益天以元善則正吉也

義海按要曰六子皆以善物也曰凡雷卦水火山澤雖能信聚善物必由散動也故其卦也散風雷而

咸益新雷曰凡為益者

頤安世曰以信言善則正吉也隨之而則改康之損之以信言之害也而生肉其入其而亦位也
改之以善言之害也下動其股隨之也三多易方而反此又第之也

初九利用为大作元吉无咎象曰元吉无咎下厚可也

注孤曰爻上一爻必以大功可以当之初以剛下為動一之能世也下元吉厚一豈曰夫大吉乃元吉

陸曰此爻履公利之功也初爻下作元吉之至不空厚可以操九五之民惟去於奉上乃吉无咎義海按

沈氏曰初成卦之主也至下而為大作也

趙汝梅曰初為民大作其造邦邑亦常動於下義宜於而乃民大和合也是民至野則日食矣力強復則食于上而食於上

佛寺大興土木一役仰念其日影於人民之流徙境是也曰大作一義利用大德慎德民枕戈三善以慶民不謂之不厚可也作惟大而民不深大難

也

六三或亨了十朋一危弗克遂承夫去王用亨行希亨多曰或亨了自外未也

注孤曰柔以信中以柔五故外未也九半一祐之大陰之注利在行承夫二陰者一柔正一凶也上折臣

下救律王用之而亨於上希去也 沈氏曰柔去子至陰也亨希一柔

頃也世曰六四二外未一遂故曰或亨六三守固也一遂故曰或亨 曰二一非進三の一也五之同

皆主卜筮言凡卜筮而曰辭曰吉初筮告是也筮迂固去也曰从許大進之即龜又全从也全凶也吉

以曰用圭許女了又之方一初固也必陽以去至入觀則板而未以令王一冒圭所祈禱也凶事九也

誠心の神大許一也故有亨中一而凶去一命命主一人也

皇貴曰王用亨希未謀女義曰必以柔去中震坎

六三或亨了十朋一危弗克遂承夫去王用亨行希亨多曰或亨了自外未也

注孤曰柔以信中以柔五故外未也九半一祐之大陰之注利在行承夫二陰者一柔正一凶也上折臣

下救律王用之而亨於上希去也 沈氏曰柔去子至陰也亨希一柔

頃也世曰六四二外未一遂故曰或亨六三守固也一遂故曰或亨 曰二一非進三の一也五之同

皆主卜筮言凡卜筮而曰辭曰吉初筮告是也筮迂固去也曰从許大進之即龜又全从也全凶也吉

以曰用圭許女了又之方一初固也必陽以去至入觀則板而未以令王一冒圭所祈禱也凶事九也

誠心の神大許一也故有亨中一而凶去一命命主一人也

皇貴曰王用亨希未謀女義曰必以柔去中震坎

頃也世曰六四二外未一遂故曰或亨六三守固也一遂故曰或亨 曰二一非進三の一也五之同

皆主卜筮言凡卜筮而曰辭曰吉初筮告是也筮迂固去也曰从許大進之即龜又全从也全凶也吉

以曰用圭許女了又之方一初固也必陽以去至入觀則板而未以令王一冒圭所祈禱也凶事九也

六の中り者公以利用为依迂国多自去公以心去也

義海按要曰六の位中心者於公家あり不从上居至下天下居初九の民民可大矣大居初九
国若嬰庚民是小人也今居其位是離順民之志加刑为民防休咎之以去其去去務去下也
の去公不告王母下り繁切義海後意玉於上施不廣於人許下り不拘以義也

呂大臨曰迂国其必依人不田德の不足り為可去迂国一依而已 鄭雍曰三の失中於此以中り戒之
朱震曰三の中位東漢大邦の益初六中下り初曰中り初居の伏久先也去公也去公坤順先也去公

曰去公从坤為國の初迂国也依六三公不依迂初曰依迂国迂大國其以益民為去公信之也
若後曰五上居外依曰公老子曰公乃王乃大居三の位曰去公互坤為國害動去下為迂の比互為依

王宗傳曰の以益國為志安乎中り之天り去命一及於公沙力而以國去也
趙汝栝曰六の為近且迂国重事与賙民一急於不問必待去之公上居公而り之益下而迂国就其
毫方何患而真彼居其大一益

命不曰三の位初六中而於言中推就二五の半亦全外一中也 三用圭の不用圭何教六三位不當而
去更遠於去公不用圭以教信六の位當又居近天一也故去公ゆら而用圭也 益六の位於六
三内在下居上作初六迂近五初言依

九五と孚惠心勿問元吉と孚惠我徳是日有孚惠心勿問之矣为我徳方り也

方曰勿問此言益无方り孚惠我徳此言及于身也 義海

朱震曰六二居九五り也五居惠心二信之益人口説也

沈氏曰五本外作居五上九剛且止為孚友是方勿問

沈氏曰卦變厥作中震と孚一系既善也如天長と善弟物惠之廣益一系也

項安世曰五居二正居初五り孚惠心也二高門り孚惠我徳

趙汝栝曰大作出る迂国利民一善以初民一信之也惠也九五為去去下今民一信固也此列大居
遂女去下と去美

吳院曰内中勢祥侍問を以言し問勿問也不待上命也

易経

上九美善之或蒙一五以恒也象曰美善之偏辞也蒙一自事也

牧日以陽居上而片為下是陰蒙下也出而為下之則連偏而滿與也象曰美善之偏與則終窮改
其能一如曰或蒙一此則損益一象其天權衡之通則損一不及則蒙之用至變通不可固大善心之守
恒則凶兼海報勇

沈氏曰其才深非故為心病要極而深心險而痛之心勿弟一象非變者也初平陰中是凶也

項安世曰益之下三爻皆受益也上三爻皆自損以益人也蓋人之亦益之六之通於初而初亦係

以通之九五象於二而二亦多以順一初上九一爻无益之其初曰偏辭也言至益時獨不為益也或蒙

一象恐人心力六三初以自外未釋之言上初則故未也蓋三不指六三初之二五皆以正相交故能為

益三上以不正相交故不能為益初蒙辭謂上九力无交而六三一益其極固方一昨上亦不能益三也

王宗傳曰三心勿事凶在入成入墜上九一失而曰勿以未益為事此凶一也

合名曰曰蒙一其謀九五是也取人必曰其謀以三初曰或蒙一自外未也

降天夫三三三上

夫揚于王庭孚辨有厲安自邑不利行戎利有攸往

初九壯于趾往不勝力好

九二惕鄰莫夜有戒勿恤

九三壯于頄有凶又子夫夫獨り遇雨若濡有愠无咎

九四臀无膚其り以且牽牛悔亡言不勝信

九五克陸夫夫中り无咎

上六无辨終有凶

象夫決之剛決柔也健而訟決訟和

鄭玄曰決也陽氣侵也至于五五之位也而陰克之是犹聖人積德說天下以漸以亨小人至于受命

为天初訟之夫

揚于王庭柔乘五剛也

郭又曰揚越之五五作孔二為尹又居了位王庭之象之降文越女亦人乘天子思上同于吾人孔也
曰夫物于王庭之 王曰剛也者進 二為逆中此同誅而无忌也故乃揚于王庭
字號有厲大危乃之也

此章平志兒
五此以上六此
葉村也

荀曰信女辨令于下中陽同方上六陽乃光也 十甲未九未初九初未夫也應來順也
荀曰信女辨令于下中陽同方上六陽乃光也 十甲未九未初九初未夫也應來順也
告自邑不利即戎以尚方安之利有攸剛剛者乃終也

程曰剛者乃以終也 懷嬌案一舍勢安不待即戎
程曰剛者乃以終也 懷嬌案一舍勢安不待即戎

高曰降上于天夫天子以旆祀及下居位則忌
程曰降上于天夫天子以旆祀及下居位則忌
下及夫法漢之象則以居位則忌則約也忌防之有防也則无漢教也

木勝而往也
初九惟其來也

程曰易爻在下而居法時壯于前進也人之于必度大事乃為也彼程不能勝而且往其好可知凡以而終
北皆法之也

有攸勿恤乃中道也

虞曰動曰正應五初乃中道 孔曰法事乃中道初不以為事為息也

尹子夫夫終无咎也

荀曰九三作孔二為天子三五同功二爻俱利法上初曰天子夫夫也初以初一爻獨上與陰相應為
陰以施而遇兩之維為今此係候極不說乃无咎也 黃信耀曰初九惟其來順也夫去而无咎

大り以且位不当之謂言不信取不の也

懐凶素より次且其以位之不当不終也未陽之競進也謂言不信居夫の時必更建以易居余位以不当
有戒一以不あり其而四不の也本王臣本義

中り无咎未也

王曰五爻の位最比小人躬自決其之矣以致致玉玉對維女之勝未足也夫中より足り无咎而己
未力之考也 張載曰陽近于金不能无累故必正其ら勿以无咎

无辨一凶行不の也

虞曰陰道皆厲故不の也

此語
待

澤天夫

夫揚行王庭孚辨と厲告自色不利中我利と改往易日夫決也健而説決而和
揚行王庭柔事五剛也孚辨と厲女老乃光之告自色不利中我利と改往易日夫決也

陸曰告自色其命松於引延り於自色亦自色なり之不利中我身之陰至上小人已窮又改之不已是若
勝五多不利と改往剛日牛也義極極 今曰東陽比五款決五者王位而白揚行王庭全上

陸曰の思而天下以服信を説決不利也全上

郭府曰孚辨と厲事辨と厲而決之自取危 案神説于女老乃光難通

朱震曰王位伏艮為庭決之方口言揚行王庭也處為光既決与未并之是已若陰爻決也為言香捕困
則不老夫初曰孚辨と厲女老乃光之是方口告自也

侯方世剛長乃得与後剛也

師曰天子
祀祫及下
所以惠自
居則思矣
法猶更也
趙說

天子曰降上於天夫天子以祀祫及下居也何忌

義後故焉曰若曰德惠自居不能及也天子所以思也 不以夫祀祫則果於善矣以夫居也則果於自用也

一說也夫決一女子必先以德自居於身後可以昭其德以示天下則當作昭字相 天子居也於身

小人自也為澤

法後曰功成乎拜惜霄天一降不自以為功乃人心悅也古者謂祫曰天祫也下為祫

頂也女曰祀祫以決為美不居法其以決為也居初核

趙以核曰居若親初居功之居計初也女若於大核也 以佳自居核以祫自當 其人奪之自居其人忘

被
事名

初九壯於前也往不勝為咎多白不勝而往咎之

石曰未也核位而立也 義後故也

朱雲曰大壯象易也初九壯于趾初九无咎不可動也 今索且毀於 劫而往不勝

沈氏曰卦變大過 本末隨也往不勝任則以改接凶不勝為咎一索

王宗傳曰決意而往未也終也往不勝則以終矣

九二端辨其夜之戎勿培系白之戎勿恒日半之

義法極男日初不以剛二則端端而辨戎之修古日中少心異之

惕慎字午以辨令 五村草履可活動之以此他事於外人一

沈法曰文變也 方甲兵和變羊羊則變而戎一系上為寇也

象象而為名健而以此健之剛斷不惑是心勿也

今名初日辨与戎皆指上上号二因而驚惕初日場

九三壯于頄也凶天子夫之持行也雨若澤也惕无咎

收日德事也恒思也舍陽和也雷雨三物別也殊志也

小人作德不從也无咎也 義法極男

呂大臨曰上六房上初日頄之剛決柔已 助之速未不祥也

沈法曰孔而為名健而以此健之剛斷不惑是心勿也

起而德曰无咎也善補也 案此此解无咎類也

九の臀无膚女リ汝乃率羊悔亡同言不信象曰女リ汝其信者当亡同言不信能不信也
 汝孤曰去進法柔而直於上坐不能あり不能正剛而名大信也羊能觸^史不迴^史物比一用壯壯解自率
 擊女志不從其比則悔亡也且言^史之^史而^史不^史其^史女^史乃^史是^史
 胡曰羊消九三若能率連九三剛与未堅協心也力上快於小人則其悔可也 兼悔故男
 道曰の承上履剛中不正也从取順率連九三又改順三爻不无連五一義^{全上}
 汝後曰大壯夫皆自坤變り先作爻为羊
 沈氏曰爻而力坎陰爻者爻作本弱大り次且柔
 以女世曰九二陽一夫夫亦の悔亡

天風姤三三三上

旅女壯勿用取女

初六繫于金柅貞吉有攸往无咎^象羸豕孚蹢躅

九二包有美无咎不相實

九三層无膚大り汝乃率无大咎

九の色刑多眚凶

九五包有美无咎有攸往无咎

上无攸乃有美

象曰旅退之柔退剛之勿用取女不の与ま也

虞曰陽卦之其為ま女女壯信之今信陽柔信剛也女壯信之 弟又曰一今用五易一女当五男苟
 相^史乘^史耳^史就^史此^史三^史不^史可^史取^史 惠曰相八年侍曰不期而會曰遇侍曰始遇也初苟相遇耳 程
 侍一金物生自是期ま是女之將ま壯之女壯則男弱故戒勿用取女也ま女不の与まま久也

天地人物成性章

荀曰謂成于其合于坤出于巽与孔相遇者物章也 惠申荀曰九家易起于運り至の月六

爻成孔其位生已也言孔成于其成成時合于巽坤位者去与孔相遇也天地相運 物章荀設

是也成于其其位生已の時坤出于巽者位生午五月之時坤出消孔正其時五月之間易物成天高也

剛遇申正天下大り之始の時義失久引

孔曰莊此云一女而遇五男既不和取若剛遇申正之柔男の由貞一女則天下人依之化乃曰大り

案此在人及言の時今之治易也

易曰天下有風此以能命法の方

孔曰風り天下无物不遇和人又法此以能教命法の方

繫于金柅柔道牽

九家易曰此繫于柅犹女繫于男故以陰和也繫二之若欲其心順二則去故曰貞去今既為二所接不

可往應の往別有也故曰有攸往見之 孔申陰柔貞白初合為柔為二所牽故云柔道牽也

色布多義不及度也

虞曰其為白茅在中初也爻初和共為二之律也位合為初初也 惠注一合在下五易為實又疏

曰初係于二合不備易初多義不及度

大り此自り未牽也

孔曰未牽牽接故大り此自一 懷此案曆无虞坐不為引也引不速引也速而引り易名為牽

七

说文柅係以柅之義若柅
柅此係為柅
屎箕柅之柅
屎之或字柅
許此係車之
柅為柅之柅
柅物作柅
柅物作柅
柅物作柅

无妄一山遠民也

王曰二

子曰有女多之故天民而動失也而作是凶矣 孔曰今為易之民有二所按於遠民也 惠曰初

体共之為多之与初雖不相應當位剛柔の相應和初為一色故の无妄也震為起雜初曰震初之失位无妄

初也凶也

九五今事中正也上原自天志不妄命也

孫軾曰今事而防易天ノ命也亦有勝人ノ命也故九五志堅必有自天而後與人言可以勝天

无妄角上旁考之

王注進三于初无所後退退角也初曰无妄也進无妄不与物率故曰上旁考也 意曰三上敵

剛无應于下故上旁考

情暗集

初

初陽角之象初起五至上是者上陽不為金所牽

初角能進初天也

以女考

九の女陰夫夫中り无妄多日半り无妄中未定也

兼海振也曰世家以无妄為一羊一名商法蓋謂云商人女法商法以二羊供柔脫一物也 陸其是也

之地若小人也至高位中人疾一快之亦易矣 本有引此條者詳注驗誤中

法孤日上无位一了快玉易也无妄之柔陰也 趙亨書曰无居法合乘陽也

次也女曰无山羊法大り終也 犹鴻漸行法一法是為羊初五上卦山羊系羊豎為陰陰而山羊犹也

九の女陰也六女意也 五至三羊中独能自快不半終比三の上り无妄也犹未易也意初未定

若付成礼則為五天一祀女也光云

板
序致遠論

无辨无辨不
復辨令之也
如辨于有若
难及以辨令
教戒之列也
我亦一十六

上六无辨终日凶言曰无辨以终日不可志也

義悔極男曰小人乘五之體无辨令終自凶凶以言令嚴信者目下邑而共決其教也上六居東陽上
力不順一人合當誅罰是則王一辨令沙不及矣又曰小人乘之位不承令而致凶也惟呼於
天亦不允凶也不承令能以夏而改修其過也

初六言曰引蛇小彭曰三辨字皆指上六今从一二兩辨而揚曰揚辨上辨而不應曰无辨方文字
辨時也曰不揚夫危下而致其光

吳陸曰上言之乃為辨呼一系易之字辨上而五而辨之二揚言二閉上言也五上正之全也
能久存不犯言呼於沙謂也一鳴也其作之上變化則一全皆亡而无信言呼三就矣

趙以釋

初六繫於金柅貞吉攸往无凶羸不學滴溜之也繫於金柅柔道車也

呂大臨曰全初生初為羸也 朱震曰一全惟弱方柔也陽也羸既往也摘車後前
沈氏曰變為孔止之以健繫於金柅一系其故也夫先者強於健伏而後之強也夫而為孔係惟弱而已
實健之羸不學滴溜一系

漢書曰羸家之羸猶羸角一羸也羸即車也三義形與車數志則滴溜此沙沙也易牛羸字與
雅道用羸大瓶之也初九康成注羸宋來作羸係法係作累也羸義自以石於改也
今名曰曰學後多而與一初學學則自此純也雖而不定可判矣
吳陸曰學後學二羸不學於學而初係滴溜一也

九二色片五无咎不利家系曰色片五義不反爻也

牧日中饋元正不足成禮大能致於冥乎 達曰五民之冥中之陽皆遠乎初二近而片之不反也以上義
此誤曰共伏也一今為剛而彼行下五一柔變為長長止之畜而止一色片一柔初變通全長也色而止一以上義
不可不固也

頃也昔曰故三爻皆探色凡探色皆以陽色全以上義色蒙泰一色茲否之色承色蓋包乘義亦同
此色片五字字以人加羊以初一初子爻皆與雲翻車皆伏也字 初六方壯宜速止之不可信之及
實後及九の初陽道之利也此印片位也一義

趙以梯曰不利冥初不利反於冥
吳陸曰初外之の母之初也實九亦為冥

九三磨无雷大り次且厲无咎多白大り以公り未之平也

義極極要曰初若雷三三剛必り大矣矣初為二時利未已而終不為大時以陽居陽正之守正而
不居平極平通若也二不正不為極の起凶不可承也其極正堅固不可合一人以不令半是也危厲
然不為妄り何大矣時

朱震曰大り次り及亮為極也為進也 然後曰り未之平未乎初也

沈氏曰共入之變為坎入陰之坎血卦也磨无雷象三陽至上健不拒終大り次且多也變以通宜而陽り
中乃去屬无咎矣系

吳陸曰の磨三爻の下剛不柔就磨无磨也此三の比止二剛不相は一柔三の既不相はの相下り
与初正應相遇不三時陽初大り以三剛通中維危以下初六一上進上能陰九の一下り
不使全進退陽而陽也

果寅曰利一不可不慎也當以正則去

九の色无主北山多白无主山亦民也

越中梯曰诗未惟五矣中民系 初推正应内位对遂能是遂行民私遂天氏也
命万响初九の能不自固五无凶災若起而亦一則凶矣

今名同
蘇轍

九五の杞色瓜今季以際自天多の九五今季中じ也 自天去不余命也

注孤曰去主り送不余教今如天降之 莫不教矣沙所開國中正天下大り也

義海撮要曰初九意於五此瓜蔓延株一系五以重剛下際一金杞根固一象此天用剛正一法正小人淫

邪一心当天地相遇之時使若劫多正性命也去不余命能知天今而不負也 自死天際其命良

何夏于美法 有淡自天奉天命以の嘉善是五陽同功一今身杞若不除其是余命也 初九以際

自天去不余命也 自位无意也杞梓美材及如瓜の瓜也色瓜之義美才乃用内今季美而不凡

今以際自天卦又子仁義道性修身遇不遇時一天推其傾淡不以已命不遇會の道而改其

去也 為婦之之不遇天意乘以下不固其位杞一茂材為瓜一延蔓也累之已方剛而一由今

昔の季美一法り唱无和是心進心若思以中天下一賢女女玉誠天又生賢臣以己猶去不余命

此我之志不余亦快一命亨宗之得傳說因世一尚主卦 相

沈氏曰房孔一中嘉善為美 作女厥事系亦其身又子以の正位剛命恭已无力不余民系

王宗待曰瓜一快也必自内始初六一今自内卦而主一系也

命名响曰杞壁如瓜不壁如民杞參天瓜附地犹五与初の瓜也 不釋以杞色瓜今即色季即瓜也

吳陸曰二杞色初瓜以之其五也 初自以杞色瓜

王申子曰杞瓜各一其材略の中陽也瓜為蔓一系物略初陰也

景嘗言以淡自天三三天運一由法也

景嘗言以淡自天三三天運一由法也

上无折大角者系曰折大角上旁是也

陆曰此半夫位是心考去健自保也故无咎 兼悔折矣
沈氏曰考之五年夫上为角遇角系折矣夫此刚遇也且是心考也

天風折

折也折勿用取女多白折柔遇刚也勿用取女不可与也天地相遇而万物咸亨也
刚遇中正天下亨之折也折也勿用取女不可与也天地相遇而万物咸亨也

张氏曰此易之卦也天地相遇而万物咸亨也刚曰中正而能折也柔曰中正而能折也
刚曰中正而能折也柔曰中正而能折也刚曰中正而能折也柔曰中正而能折也

陆曰折一主五初六夫气为刚也女壮乎其有女为凡者入刚全遇易者其性风动而无所不入
句曰二五刚柔相遇时皆曰中正之位则天下人伦化大凡礼正教正治刚中正一柔男曰中正之女也
郭氏曰折五刚折以一柔遇一用壮也 折曰柔信也

项安世曰既曰勿用取女又曰刚柔相遇而万物咸亨曰勿取以戒之相遇而万物咸亨小人亦壮若引也
此必至感刚不可取与一同也刚相遇之道乃能天为折下夫分柔矣而未尝不相遇也折五居
位而所以遇初遇与取不曰同也遇刚折之夫天遇地也夫未尝取刚者一与一者不可
以判矣

説書後

多曰天下之風振后曰施命法の方

越め様白風吹舞美積后之世命命

降地萃三神上

萃身王假之厥利及大人亨利貞用大牲吉利有攸往

初六有孚不終乃乱乃萃若辨一極力矣勿恤往无咎

六二引吉无咎孚乃利用禴

六三萃如嗟如无攸利往无咎小者

九の大吉无咎

九五萃有位无咎匪孚元永贞世止

上六齋豕淫淺无咎

多曰萃聚之順以說剛中而應於聚之

荀曰謂五剛居申萃陰說而中於萃也

王假有廟致孝享也利見大人亨聚以正也

果王弼讀亨象以正也亦曰王昭素曰此也說詳義海按要

象曰降上於地萃又子以陰戎我亦實

相曰故牛馬陰令我為國民之深訓也師旅以首國儲義海按要

法後曰定子有臨之理必集令大降一聚水一失防範則決矣惟水曰防而凶利降及物又子行一戎寇除

不虞是義美也四方為我氣五以震雷動非不虞也子方除之也為戒

頤也也曰水与澤相近而不因水以言降以形言水一氣所以為地上水之形不可以為地上必巽防以

聚一以信名時一用是金天上為降我氣以是金臨坤中為我亦實

初六有孚不終乃亂乃萃若號一極為笑也極往无咎①多曰乃亂乃萃女志也

義海按男曰坤順一始信也未及中而終也一極也此去之義為笑順从三二意若號而自謂已

亂也此去又順而以一坤也又坤也初未道中誠信未定若人以此至萃一始去五爻大以少欠笑也

勿用真信信同矣動也一應无咎

此誤曰變為震一素號一始信而號笑言咄一後聚而笑若號者笑之象也

頤也也曰的不才於初の初者孚不終若後仙三降の初乃亂乃萃為初九身信當也萃我若号咄而與彼

誰相聚而笑皆不當也但往从正應不為道之萃一始信萃一自美上无應而應則信猶上无咎初也

而辨也又何咎云

王宗傳曰不終者初下机初初則不の必也一初乃萃若号乃乱也一極也笑乃萃也折中後以說

也初極也極也初初不終のり道天極也一始是也始信信不終一始萃也極也一始信也極也

往聚于五則乃聚一正の无咎也

李簡台單比曰一其所以与也極也此初也

今名同曰ら字不終信与二同体同信不相也又初應の初字不終信也の号初一當萃①の无咎說

此无初極也為笑勿用信也

六三引吉无咎孚乃利用禴多曰引吉无咎中未变也

兼悔故要曰系不之也考誠意之五爻又後二下之半也半正其詞等受福何多也法萃之六三不

知而聚相聚一陰素行相同二陰居正若能引已接半則吉无咎矣注

沈说曰坤位西书为禴 沈说曰困困三利用祭礼是以利用禴也

赵并书曰萃卦之六二曰引吉乃利用禴多也二五之

项也昔曰六二一引与九五之孚二字相也

赵以梯曰二引萃五不引於の萃六五下意犹引一也无咎也萃六二一引未也の財

六三萃也嗟无攸利往无咎山房前曰往无咎上其也

兼悔故要曰管仲曰存德不亡一也若九今世度委功以掩道也今此系既

米震曰其力辨之也口说之上未也二成共

沈说曰萃也嗟无攸利往无咎承之也卦变咸咸二气感成以相与往无咎一系

项也昔曰六三一引与上六一引皆谓其相也六三去引亦萃而位上六一引嗟而供无咎无攸利之不

若往比于の与一相萃能化正意不免也考也の事卦主未引当萃以三附の引成五共上其下顺何

然一也

赵以梯曰三之五盖遂の乃迫而乘一引能不成是以嗟如使亦肩一心往否五引可无咎能の无攸

亦也考乃 三一往从五引以能上其也の而の不行难一也使故大房剛而との敵何止也考乎

吴说曰若但於今也石不上往也考矣 折中說考此说也

此の又下は後也此

蘇軾
非雅
子思
頃安

九の大意无咎多曰大吉无咎位不当也

伏读曰卦变比比吉也下顺从也大吉无咎一系

此有咎曰

吴注曰の初下臨二全之聚可以自民之也位不当而大吉不修善也陽而居陰初也若九二以陽居陽則吉矣の惟陽吉而初陽位必陽吉居陽位而初陽也凡九居二惟中非大必九居五則吉居位俱陽而初之六中此大吉之大概六中之大 終九五居陽居陽一六則吉乃可无咎也

王宗存

九の萃片位既多之亦反悔と象曰九萃片位吉未光也

義極極也曰吉萃吉不能皆施特應於二初曰未光の極大民志不為耶將立大功以補之五未失業初无咎國學也作元善居上應下守大中區亦保其吉初悔也 陸 承貞臣也之善也初失信行民初悔以大能保附臣一善道初曰大悔也

頃安世曰萃片位既多之上相変之五萃片未失業是以二不失應初曰中未変也

趙汝林曰五下位是位萃今の極一五初者其位不也此初我初也此初我與牽陰交信未是也惟終始皆正不悔の六天

吳注曰二為五正也此以乘居乘陰不實或乘陰學之也初曰區學二之文祥為四學於五不利于用禱而因二一不足於學而戒也

荀曰大人天子所升居五爻为大人 虞曰帝南正卦二五成象如帝
征吉

帝曰世半生本升又子以假位核心以方大

荀曰地初坤本初共地中生本以地五若升之象也 卦又曰升上之坤地其未生也中曰吉而上故
初升 孔曰地中生木初于高未修至合抱又宗之以顺其地核其少美以成木者大者

爻升大吉上合志也

荀曰初一作初随九也侯升引与君休升居坤二位子曰心初大吉也 九宗名曰初初夫位与二易

九也合志侯升五位初曰上合志也 息曰二之五初与の合志承五也

九二之孚方吉也

虞曰言初二之五成坎为言升五何位初者吉

升虚邑无所迁也

荀曰坤初虚五虚无又利二上居之故曰升虚邑 孔曰 二象九三居之爻位升于上六上六体是金柔不距

于已若升出虚一邑也往 知也 邑初所迁守

王用亨于岐山顺事也

荀曰此本坤初也其二升五核三成民其力收良由山王初五之画方初体位正中服初吉之德与初

陰退避当升其初无咎也 崔曰为顺一初五升当位近比于五乘刚于三宜心进位初之修守此象太

王为教阶通徙居岐山之下一年成邑二年成都 三年 崔曰初通而王矣初曰王用亨于岐山以爻用通避

于狄难顺于时事初吉无咎 程传的柔顺一才上顺又之升下顺下之进已合而全下之心大所之考爻

王居岐山之下上顺天子而引致之于右道下顺天下之民而使之 升进也 初柔顺德恭不出大位至德

以此因之至柔用是而亨之的德也且初亨而吉之

王注用前
程传用款

九二孚乃利用禴无咎多言九二下孚与喜也

伊安古曰下三爻皆方升一人上三爻皆爻升升凡陽一升非今下卦未推之而中相孚乃能不以外物
相美望乃其难解也九二下孚不僮也无咎女难可也

悔

六三升虚邑多言升虚邑无咎则也

方曰剛居位而多言者无难一升六三无利升虚邑易而少一也陽或一升是矣 義以授焉

方角亨於岐山无考系曰王用亨於岐山順也

義海按易曰下三爻皆陽上卦已當仙之上也

三多天下之六二以順而順也

卦飛曰升一匡以順積為主六の目之

此後の由爻の震象を洪族文主の服事付と系 漢の世曰此爻為兄弟也 此系は洋阮可也

初六亦主其首陰為六の地也上為山王際象以升山故曰亨於岐山王指初山指の也

六五貞吉升階多白貞吉升階六也

張孤曰升階而就大位正也

張海曰白象上曰升階

漢の世曰此爻為兄弟也

上六其升利於不見之貞者曰其升在上而不復也

此語曰時也也其見乎利以當心不求其也
義極極勇曰中其升已不以耗損多而不仙之利自致不見貞曰歸以歸於中
沈潜曰外變其尾首以陰女與陽不復一系

降水困三坎下

困身及大人吉无咎有言不信

初六臀困于株木入于幽谷三歲不覿

九二困于湯食朱紱方未利用身祀征凶无咎

六三困于石按于蒺藜入于死宮不見其妻凶

九の事徐々困于金車者有終

九五劓刑困于赤紱乃徐以說利用祭祀

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔征吉

象曰困揜也

荀曰謂三五為令所命也 鄭又曰坎為月互作禹為日之方勝昧日計入今上命日月一明犹天子

爻和世首小人豈不妄而語困之 孔曰兌為說即說也下是剛兌揜于柔也

險以說困而不失所亨大唯天子乎

荀曰此本易卦易降为
險以说困而不失其所亨險余升为说二雅奔逸陷險犹不失中与正令合即通之喻天子雅臨險中不失
中初之月也 郑又曰天子雅困居險能说是通而无咎也 孔曰小人遭困則劣斯勝美天子交困
而不失自通之道也

貞丈人吉以剛中也 有言不信言曰乃吝也

荀曰五雅奔于今近无按遠无應作剛中已居五位則吉无咎之令位升上六既元为有言失中为
不信動而乘易初曰乃吝也 孔曰交困求諸在于正身也 修 若巧言飾詞人所不信也

象曰降无水困天子以致命遂志

孔曰水主降下則降上枯槁為枯皆困初曰降无水困之天子雅遭困厄三世期于致命必当遂志乃老
不屈撓而後改也

入于幽谷幽而不死也

荀曰为令沙槍初也

困于後食中有慶也

郑又曰二按初辰在未：为土此二为大友有地之象未上值天廚後食一象困于後食采地也 荀曰是已
用也二与四曰为作君為鎮霍又为洪侯有以受命當王其象為大火色赤之文辰在午時為氣亦為未
是之文王將王天子利用朱彼朱陽曰志士與礼及詩 翟曰易位上其居申位宿有之令初中有慶也

按于疾蒸乘剛入于其宅多其妻不祥也

虞曰久為易謂上无應也 朱安曰九月霜降氣也初曰株木曰疾蒸：其秋成也 惠曰易例令承易
易按令今三承剛而按失又兼初下繫三以所按而按手 本義石枋の疾蒸按二官謂三而乘初方也

朱存志五下也惟不當位有凶也

虞曰朱存之初養舒遲之見陰初未養 雀曰位不當初也亦有与于按初之修也 王注以易居令
履禮之道不与二爭雅不當位物終与之故也 又曰下初和

剽則志事也乃後者設以中直之利用祭祀受福也

釋文鄭云剽則為作便仇 懷以復仇不妄也九五有剽則之象陸氏曰天說之 陸曰九按

无應如志事也 崔曰以女房中 加有說 荀曰五爻令用投國當信而主祭祀於受福之程

傳五維五困下有九二之巽道 同法命 相應而未苦於天下之困是維於困而徐者喜說之利用祭

祀求災若祭祀也及大祓也 王^{伯厚}曰利用祭祀者云悔說所維困于六而也感于^神定而人不知

而思神於志之手受困之道也

困于葛藟未當也動悔吝悔吝也

虞曰^{漢注}其為草莽和葛藟也三也爻為刑人於困于葛藟于乾乾之乘居於動悔吝而失也故有悔三已更正

已自應之於征吉也 又象傳曰三未變當位應上故也三變乃不當位三應於去也

降水困

困其貞大人吉无咎言不信象曰困剛揜之陰說困而不失其所直其大惟更

子乎貞大人吉以剛中也言不信言乃劣也

義曰^{漢注}天降大任於是人又定其心志若其心助而後言其言其信其至困言則謹信不困而直其

正也唯大人能行當其困解例救民陸氏曰言而无咎救時之困利及行則不可無一也 亦

亦難言其少人唯困乃久也 亦難言其困也 亦難言其困也 亦難言其困也 亦難言其困也

多曰降无木困又子以致命遂吉

改考

初六曆困於株木入於幽谷三不克多曰入於幽谷幽不可也

義海叔勇曰以今委下曆一多也坎于木为坚多心株木多也失位困極於困於株降於幽谷幽不可也

无才觀初曰入於幽谷有必在之体性底際不能自遂以五三爻不克困一也株木形凹坎一系三

步於一以也株木二之初引直欄二三爻不克其初五の用三爻初の方也

頃安世曰此卦又釋以困为方字其本爻之困上加別字其指爻又言初六加曆初六の之初六一三

爻の九のより行凡れ以三爻方終三爻以終中との邊加能不克不立也

趙の株曰曆多人以初為初の系株木係錯曰入土曰根也上曰株列女侍智伯一國多株不任於馬

善考伐沙也株木猶也上幽谷列入於也

李尚引單氏曰人一係り列也下係り別曆有下初六困不終り而委下曆一系

吳氏曰の引下極初不為終事就曆一困于株木不能動也

九二困於陸命朱彼方未利用亨祀征凶无咎多言困於陸命朱彼方未利用亨祀

義海按易曰九二以中初居和若困於陸命朱彼方未利用亨祀天子此陽大矣一限文王一困其信至二

初以大夫言一限合所以說中二以剛居也今此掩以因而日中大人亦通此以獲吉以大人道居天

下辟祀者物之心也爻命於天福名至享祀則應吉福於日朱彼方未利用亨祀也此文王美里一難

不爻命一限也若困而剛居之困於自居也然自居則未得歸一未得歸則此奉其尊困於陸命

厥能一象之方也朱彼天子一限二以剛居也天子又委任一降神貌以禮一寵命將也

易中言享祀之類皆以玉誠上通神以利用享祀人臣之勿失此天度求進凶福必至凶福一事已計

於也仍於人相

朱彼曰九二之中初一也所以養人而方未陰乎也未及祀日困於陸命朱彼方未利用亨

沈法曰爻方坤坤休下順朱彼一象在坤為黃裳在坎為朱彼因休取象也此言華政者享一時之利用亨

祀一象也 趙以格曰雲於陸命自養以需時之困於陸命困而不失大所以自養也

須安世曰九二在下未得亨道而陸命以自誤也此涉於困也朱彼方未及道也此涉於亨也利

用享祀誠以感神此涉於大人吉之循此而不推凶无咎此涉於无咎之九二以卦一之而爻辭與卦

辭相通也此涉於子一限也且一限能保不危也此涉於一限

吳氏曰五爻方陰五象也十二以象牛一革於其限一下彼之多也朱彼未黃一色坎一色赤中一色黃

坎一中畫居下卦一中為朱彼卦五九日晉一上二九日言朱

六三困於石據於蒺藜入於穴窒多矣夫事出多自據於蒺藜乘剛也入於穴窒又

其妻不祥也

沈法曰初多夫返相極一象百涉夫返及相的而一象

此涉於白蒺藜卦膠白蒺藜布也其妻不祥之用

九の事海海困於金車之方欲多自未休海志天下也雖不當信与也
義根易收日○至澤底而能載於金車言困於今澤无水是車一也之功无此故也日与休母以六
下扶立已且下能同已則困於此海能係失也

神亦自未当女困一也者当也

海也

張後曰居之金先率与礼律曰金車三之今同之坎陰去下美之能進比於之而初初未休其不果

与初遇系沙語与也

劫也移白末自外而内也与二之方事同義

九五則困于赤後乃海之說利用祭祀多曰則志未也乃海之說以中吉也
利用祭祀受福也

義根易收日○至澤底而能載於金車言困於今澤无水是車一也之功无此故也日与休母以六

下扶立已且下能同已則困於此海能係失也

利用祭天地之房

張後曰之至力則之至為祭祀

比後曰之至力則之至為祭祀

比後曰之至力則之至為祭祀

比後曰之至力則之至為祭祀

比後曰之至力則之至為祭祀

比後曰之至力則之至為祭祀

田時信

六困于葛藟于臲卼曰劓悔曰悔行去柔曰困于葛藟未当也劓悔曰悔去也

柔曰悔去也曰不可劓曰悔而不死

不动曰以心悔也上无拯我其死也

越以悔曰葛藟之絙木升方今柔自下上柔艮

困之時於林木於食死於林木也困

云间曰曰困於心也

二之悔行也

柔曰三之五其木也上六以柔渡後於其木上首藟

二悔字而孫六曰

水風井三坎下

井收邑不改井无喪无往来井无至亦未汲井

知六井泥不食旧井无余

九二井甃射雉獲

九三井渫不食

六の井甃无咎

九五井甃也象食

上六井修勿幕有孚无吉

象曰其于水而上水井井美不穷也

荀曰其于水也食下为共也而上水也易上为坎也木入水出井之象也

体柔之爻外堅中柔瓶也爻为樽樽亦曰

下惠泽无穷也

改邑不改井乃以剛中也

示其曰泰初之五也坤為邑乾初之五折坤故改邑初為君而井四應於之故不改井
荀曰剛中故為改邑

示其曰泰初之五也坤為邑乾初之五折坤故改邑初為君而井四應於之故不改井
荀曰剛中故為改邑

況五未備井未有功也

荀曰井初二巽初初之利應今為二所拘巽初凶也

鄭曰巽初二巽初初之利應今為二所拘巽初凶也

泉曰木上有水井天子以勞民功

孔曰井之為養汲養宗功天子以勞民之恩勤恤民隱助其性使方成功也

井泥不食下舊井无余时舍也

虞曰食用也初下稱泥其為木果下而為泥故不食也

曰井泥不食旧井无余

井水射利无与也

鄭曰九二故也坎為水上直其九三良也艮為山下有井必

唯得于射无与人也井之道道反其意今与五相應与初比則

三義也 惟得于射无与人也井之道道反其意今与五相應与初比則

井澤不食以刚之求王所愛也

荀曰澤言穡阿清潔之意也三其曰正初曰井澤不得按

天下並受其福 荀曰曰正初曰井澤不得按

初之

井於无怒修井也

荀曰坎性下降鍾于位三坎自修正以坎為五初无怒

初後

多白木上水水井又子以勞民劝和

義海按要曰凡物入水而上水井一多之今大系若云其上水風上水水列女不便坎水共首木二系

俱實可以成文 房

呂大旺曰木上水水井以木為踏出形於木之汲井共力引以和物都勞民劝和一系

夏申子曰木^下之水汲底一入也木上水汲底出也汲底不美物功其勞民井上善民劝和一使

自和善

初六井泥不食

初六井泥不食推四井无禽多白井泥不食也推四井无禽时食也

沈氏曰卦变需需之初需于泥井泥一系之五休需一为日鳥而不无禽一系

赵以栝白井之生气不禽也需五禽卦燥之類井泥列不平於食相宜物亦无之

師治國治登所
禽謂卦則此
既无禽指川
禽言孔鳥類

六の井控元等自井控元修井也

弟海按要井埒列水洋於楚宮修一信札列民權於治而正一法

沈沃日遇三一半已遇于中當修也已失而修美補函此言以无怒更是有毀於因共毀不修一井按之系

以安其日泥与楚宮令初六不以下生下於不修而泥六之乃生上於能自修而楚宮之所以能泥

而護亦好也

王守信曰六の以今居令令靈亦散漏也故生已能漏而下九三設防一助列与九二一月初六亦真

於其井按之系謂在已能通而修法設防一力列以於以此所以能補其通而无怒也

九五井例也

法孤曰居于中心為井一三傳井之德美而不劣也區之上下人受其福故時曰合大井也

沈沃曰房也一中天一設藏井一源而通也勇り而例也中正也

王守信曰九五井之德九五之坎一陽居正北方一位於其方也則其方亦正也

Vertical text on the left margin, including the characters '九五' and '沈沃'.



