



增補六臣註文選卷十二

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

賦

海賦

木玄虛

善曰傳其文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚佳麗足繼前良

書七志木華字玄虛廣川人也文章雋麗為揚駘府主簿

昔在帝嬀

古

巨

五臣

唐之世

天網

淳

浦

為

凋為瘵

側

洪濤

去

汗萬里

無際

長波

沓

徒

我

也

戈爾善本

延

善本

八裔

善曰帝嬀謂舜也尚書

昔在帝堯

善曰

堯降

二女子于媯汭孔安國曰舜所居媯水之汭左傳季文子

使大史克對宣公曰舜臣堯舉八愷使主后七杜預曰為堯臣言水之廣大為天網紀濶洪濶滂貌

時馮水濘濘說文濘水涌出也相子新論禹之

雅察病也尚書湯湯洪水方割孔安國曰割害也關汗長

貌西京賦起洪濤而揚波沿池相重之貌也延遲連相連

也八裔猶八方也延音延翰曰水之廣大上善可為天下

之綱紀濘濘急流兒言堯遭洪水人傷而病之洪大濘波也

關汗大貌沿池延長貌言大於是乎禹也乃鏗楚臨

則萬里無際畔長終於八裔於是乎禹也乃鏗楚臨

崖之阜陸決陂潢而相浚善本亦浚善曰孟子曰

天下堯獨憂之舉舜舜傳禹疏九河滄濟源善曰孟子曰

平也淮南子禹有洪水之患陂塘之事高誘曰陂畜也塘

是也說文演積水池也浚濯也良曰鏗鏗也臨崖謂崖

水不通處陂蓄水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸

使通流決其蓄水之啓龍門之崇格嶺五藝五臣

濼使浚蕩而通達啓龍門之崇格嶺五藝五臣

壘陵巒而斬咸鑿羣山既略百川潛漑息決

思湊莫澹徒汴騰傾善本赴勢善曰尚書瓌幾鈐曰

即廣雅龍門山名崱嶺高貌唐雅曰聖治也聖與聖音義

玄注曰龍門山名崱嶺高貌唐雅曰聖治也聖與聖音義

同廣雅龍門山名崱嶺高貌唐雅曰聖治也聖與聖音義

水故以山名尚書嶧夷既昭孔安國曰用功少曰略爾雅

書禹洪七十川大利天下尚書曰大傳百川趨於海爾雅

潛深也說文漑除去也決漑廣大也漑汴澄深也音紆

銑曰聖斷也凌鑿亦山也斬鑿攻掘之稱既盡也言水潛流

漸已漑理也決漑通流貌羣山畫為川略江河既導

疏畎百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢江河既導

萬穴俱流掎居按五嶽竭涸九州瀝滴滲淫

蒼鳥蔚雲霧洎流決灑莫不來注善曰尚書曰

導河積石淮南子澹有萬穴掎按竭涸言水既除掎按

而出竭涸而乾也掎引也廣雅掎出也五嶽泰華霍相嵩

下滴瀝也滲淫小水津液也滲音侵奮剝雲霧霑潤也

詩蒼蒼蔚芳南山朝濟消流小流也決襄溥於也漢書杜欽

曰屯氏河羨溢有填淤反灑之害決烏黨反灑乃蕩切說文

曰注權也翰曰導理也萬火水道也荷亦拔也言江河既
理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸固乾也歷滴滲淫小
水也會府雲霧津潤氣也消流亦小水決於廓靈海長
襄流貌言此諸水莫不皆來注入于海詩傳曰於數辭也兩雅郭

為委輸去聲大也善曰孟子舜使禹疏九河論濟累而注諸海
禮記曰三王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南

子河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也良曰於廓美
大也靈者言其神靈多怪異也長為

委輸言衆水皆委輸送而入于海其為廣也其為怪
則乃波由

也宜其為大也爾其為狀也銑曰此豫則乃波由

澗亦澗力豔舟以浮天無岸善曰澗流行之貌欽豔
之多者水焉浮天載地說文浮汎也神冲融沉
銑曰皆漫波狀貌廣大無岸若天浮於上玄中記天下

作晃胡鹿切瀆兩渺渺彌彌淡淡漫漫波如連山尔
合尔散善曰神融沉養深廣之貌融彌淡漫曠遠之貌融音

定不嘘噓噓翕翕百川洗滌淮漢襄陵廣為五臣作斤滌
交瀉葛浩汗善曰嘘噓猶吐納也尚書大傳百川趨

書懷山襄陵海濱廣斤史記斤為焉古今字也滌瀉
廣深之貌翰曰嘘吹吸斂也言潮起則百川逆流若吹之

也潮落則如斂之而入也洗滌謂潮往來於中也襄陵上陵
越也廣斤海畔地言潮水上越於畔也滌瀉浩汗廣大兒若

乃大明撫五臣轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶

桑之津善曰大明月也言月將及也周易懸象著明
也河圖帝覽熿日月者金之精月有窟故言穴伏韜望清

賦金樞理轡系月告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日
初出淮南子曰陽之主也日中有烏故言翔逸駭言出

疾也廣雅駭起也山海經陽合上有扶木者扶桑也十
日所浴濟曰鑣轡排沫也金樞西影遙沙巖石蕩

方月之沒處扶桑之津口出之處影遙沙巖石蕩
颶聿島濱善曰言此二時風才疾也易通卦驗曰巽風

不至則大風發屋揚沙說文巖石聲也

風

風

風

風

風

春秋命曆序大風飄石磯風疾兒說文曰島海中往往有山可居曰島良曰言月將沒時日初出時風急激動海水水波疾涌乃蕩沙礫石相擊聲蕩颯颯浪急疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸

搏飛沫起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴善曰言風既疾而波鼓怒也上林賦沸

天地如車輪終則復始高誘曰輪轉也蒼頡篇濤大波也呂氏春秋

雅挺出也向曰言風急鼓擊怒溢浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠矣環旋兒波濤相連如輪環旋而不絕也又似地軸拔出於地而波浪爭為迴復也岑嶺飛騰而反覆五岳鼓

舞而相碰都迴反善曰岑嶺五嶽言波濤之形遞相觸激故或反覆故或相碰也爾雅山小而

高曰岑五岳泰華霍恒嵩鶴猶激也丁迴切銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆其高大搖動似五岳鼓舞而相碰渭濱五臣淪而瀟瀟六潔他樹影泐迭而隆

頽善曰頽亂貌瀟瀟淪相糾兒潔撲聚兒鬱威兒泐迭疾兒頽暴急盤盪于激而成窟消七泐吐甘切五臣灑灑疾兒盤盪于激而成窟消七泐吐甘切五臣灑灑

而為魁善曰盪盪旋遠也消泐峻波也詩傳曰傑特立也賈逵國語注曰川阜曰魁秀音誇翰曰言波浪盤盪曲折相激忽成深窟消泐灑皆浪卒起兒魁夫峻兒言浪卒起則大峻泐失泊昔栢

五臣作而也爾颺余磊洛芻荅旬苦而相颺呼迴反酒音陌翰曰潤疾也泊栢小波也也颺小波邪起兒磊

大石矧矧重疊波颺擊也言小波疾而邪起猶大波而重疊擊驚浪雷奔駭水迸集開合解會灑灑傷濕濕

葩華跋女丑子頽頂濼奴渠立濼七發曰波湧而

壽起橫奔似雷字書迸散也跋丑颺聚也頽濼弗兒渠濼雷而并集如開而復合或散而復會濼濼温温開合若乃兒葩華分散兒跋丑頽濼渠濼並感聚弗騰之兒

霾莫暄計潛銷莫振莫竦輕塵不飛纖蘿五臣作羅

不動猶尚呀加呼呷餘波獨湧澎疾凜澎於礮

鳥礮罪鳥磊山壘善曰爾雅風而雨土為霾陰而風為

動也爾雅唐蒙女蘿言風雖靜而餘波猶壯呷呀切波

相吞吐之兒彭澤水聲洞簫賦彭澤慷慨鬱鬱高峻兒

語不平兒向曰霾暄昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡

風不振疎塵羅不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不平如

山壘之形也爾其枝岐潭審淪藥渤蕩五臣成泥

似乖蠻隔夷迴互萬里善曰管子管仲對相公曰水

命曰枝穆天子傳飲于岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小

者也音止潭淪動搖之兒毛詩江有汜毛萇曰決復入為

泥翰曰枝岐小浦也勃湧鼓潮也汜曲渚也迴互迴轉

也言小浦曲渚所以垂隔蠻夷之國也迴轉即見之萬里言

也若乃偏五臣荒速告王命急宣飛駿五臣鼓

楫汎海凌山於是候勁風揭樂百尺維長綯亦

挂帆席望濤濤遠決罔然首烏逝隴隴隼如驚鳥鳧之

失侶倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟

所屆善曰列子殊方偏國張湛曰偏邊也毛詩肅肅

言揖謂之捷東方朔對詔曰凌山越海窮天乃止廣雅揭

舉也百尺帆檣也綯今之帆綱以長木為之所以挂帆

劉熙釋名曰隨風張幔曰帆或以席為之故曰帆席蒼頡

比速晨鳧失羣不足以喻疾春秋命晉序皇伯登出扶桑

日之陽駕六龍以上下說文掣引而縱也充制切左傳

曰子文訓兵於睽終朝而畢爾雅濟度也尚書傳

屆至也銑曰鼓動楫棹維連也綯連帆繩也遠方之國

有急來告將宣君命則飛迅流動輕棹浮帆於海凌歷於山

則河候長風舉百尺之檣連綯繩挂帆席乘長風望波濤決

裂而去如鳥飛之疾如驚鳧失侶而相求逐也罔鳥飛兒鵲

倏疾也六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣日車

也故一日三千里則不若其五臣負穢臨深虛誓終夜而及於所至之處

祈則有海童邀路馬銜當蹊善曰負穢言身有罪若

愚左傳法愆失也周禮注祈禳也吳歌仙人齋持何等前謁海童爾雅邀遮也陸綬海賦圖馬

負穢者謂言不忠信虛為誓約祈神不答者則為海童馬銜

邀其路將必害之蹊亦道天吳乍見而髮髻蝸像

暫曉而閃死羣妖遶迆眇眇善曰山海經

神為天吳為水伯說文彷彿見不誤也楚辭時彷彿以

遙見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍罔象木之怪夔魍魎

昭曰罔象食人閃死暫見之兒閃式染切爾雅溝遇也小

惟曰迂犯也眇眇視兒治夷妖媚之兒也向曰天吳蝸像

並海神也髮髻不分明兒暫曉謂暫決帆摧撞真狀

見即沒也閃死疾見兒羣妖言多靈變惚恍幽暮氣似

風起惡去廓如五臣靈變惚恍幽暮氣似

天霄霄愛雲布善曰撞一百尺也起惡起為暴

惡也鄭猶開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃而又幽暮

昏闇兒韓子雲布風動翰曰言有風起也乃决破帆席

摧折撞木也撞撞也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然

急疾靈物變化惚恍不明以作幽暗霍隳是絕電百色

其氣如天雲也發翬雲氣兒霄天也霍隳是絕電百色

妖露呵嗽許掩鬱五臣曠居睽失無度善曰霍隳

為妖而呈露也呵嗽掩鬱不明兒說文曠大視也睽

勢相泐楚崩雲屑雨法宏汨汨汨汨于筆反善曰

波浪相衝也勞大波也郭璞方言注碎錯湊與碎同楚兩

切泐擊也霄雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑

李尤辟離賦與雲動雷飛霄風法宏汨汨波浪之聲

胃猶分散也凌法五臣跋其踔五臣甚以藻藥沸濱五臣渝五臣

汨汨騰湧急激兒善跋其踔五臣甚以藻藥沸濱五臣渝五臣

溢齊曰波前濯呼郭泝本音諱濩濩濩蕩蕩雲沃沃日善

於是舟人漁子徂南極東或胥沒於鼃鼃之穴

或挂胃於岑五臣敦敦之峯或掣制手充洩洩

制於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之邦善曰

起而浪驚故漂浮而無定詩傳極至也言被漂溺死

非一所也胥猶碎也禮記胥姓與薑聲類胥係也爾

雅山多小石曰敦牛高切掣掣洩洩任風之兒汎汎悠悠隨

其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯

舟人不制故東南不定胥碎也言舟碎人沒於鼃鼃之穴也

潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於或乃萍流而

山峯也巖數山也裸人黑齒並海外國名

浮五臣轉或因歸風以自反徒識觀怪之多駭

乃不悟所歷之近遠善曰謝承後漢書鄭玄戒子書

篇駭驚也說文悟文見也翰曰言不生還者多故云或乃

也言人或不死者如水萍逐流或因迴風以自歸也其行人

徒見神怪之多驚駭奄氣輒失亦不知所行歷之近遠

朱崖北灑五臣天墟東演去析木西溥青徐經

途五臣嬰鳥溟萬萬有餘善曰廣雅滄瀆也東都

也爾雅北陸天墟音區說文曰廣長流也言流至析木之

境爾雅析木謂之天津海在青徐之東故云西溥小雅

薄迫也尚書海岱惟青州海岱及淮惟徐州

禮注經謂里數也嬰溟猶絕遠杳冥也溟莫冷切良曰

此言其大也滄瀆也朱崖炎州也演及也吐雲霓含龍

魚隱鯤鱗蛟靈居善曰淮南子四海之雲侯鯤鱗

衆仙所處 良曰霓紫雲也鯉大魚名 豈徒積太 臣五

作顛之寶貝與隨侯之明珠 善曰琴操 將世之所收 於姜里擇日欲殺之於

是太顛散豆生商宮适之屬得水中大貝以 者常聞所 五臣 未名者若無 善曰言世之所收者常

本無也 向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已則 且

世所收用者雖常聞之其有不知名目者若無言不無矣 且

希世之所聞惡 五臣 審其名故可仿像其色 豎

於氣虛 善曰言希世乃一聞之故不能審其名 其形 靈光殿賦 豎希世而特出惡音鳥仿像

豎 豎不審之兒 銑曰馬何也且希世所聞之室何能 爾

其水府之內極深之庭則有崇島巨鼇蛭 結

五 孤亭壁洪波指太清竭般石柄百靈颺 平凱

風而南逝廣莫至而北征 善曰劉劭趙都賦 其東

崇島五岳也巨鼇大鼈也 列仙傳巨鼇負蓬萊山而抃滄

海之中 列子渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強

使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動 說文海中往往有山

可依止曰鳥岬岬高兒山居海中故云壁峻極際天故云指

周禮注 壁破裂也 東方朔十洲記 真海洪波百丈

鷓冠子上及太清下及太寧 禮記注 竭猶戴也聲

類 響大石也百靈衆仙言巨鼇多力颺風而行 呂氏春

秋 南方曰凱風北方曰廣莫風 翰曰崇島蓬萊方丈瀛

洲三山在海中大鼈負之而浮岬岬孤亭高兒太清天也山

如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風颺則南往也廣莫

北風風至則北行大鼇力壯勇常負此山逆風而行也鼇水

蟲 其垠銀 則有天琛水怪鮫人之室瑕石詭暉

鱗甲異質 善曰天琛自然之室也 尚書天球在東序

曹子建七啓戲鮫人 劉淵林吳都賦注鮫人水底居 說

文瑕玉之小赤色者 詭暉別色 說文詭變也異質殊形

質雅 質軀也 銑曰天琛水怪珍寶也 蛟人能屬人狀居於水底瑗石怪石也 詭異而有光暉鱗甲皆有奇狀

若乃雲錦散文於沙汭之際 綾羅被光於螺蚌

之節 善曰言沙汭之際 文若雲錦 螺蚌之節 光若綾羅 詩傳 芮崖也 芮與汭通 曹植齊瑟行 蚌蛤

破瀆產光采如錦紅 銑曰雲錦朝霞也 沙汭之際 故其文章如此色也 水北曰汭 螺蚌曲節之文 若綾羅之光 被繁

采揚華萬色 隱鮮陽冰不冶 陰火潛然 善曰

隱蔽也 言其陽則有不冶之冰 其陰則有潛然之火 晏子春秋曰 陰冰凝陽冰厚五寸 說文 冶銷也 銑曰揚華

甲蟲各采色 繁麗也 萬物皆有鮮明之色 而隱在於中也 冶銷也 言陽處 雖有冰而不銷 陰處 或有火而潛然 皆變化使

寒暑不 均也 嬉許 炭重燔 煩 吹烟 永 九泉朱 燉 焰 綠

煙腰 一 綠反 善曰廣雅 熯熯也 重燔猶

說文曰 烟光也 言火之光下照 九泉也 有九重故曰九泉 腰

珊瑚琥珀羣產 接連 串 渠 馬 瑙 全 獲 如山 魚 則

橫海之鯨 突 杙 孤 遊 戛 巖 敷 偃 高 濤 茹 鱗 甲 吞

龍舟 喙 波 則 洪 連 跋 蹠 吹 滂 去 則 百 川 倒 流 善曰

原曰 橫江湖之鱣鱠 猶槩也 廣雅曰 茹食也 莊子 吞舟之魚 竭而失水 淮

南子注 龍舟大舟 劉劭 趙都賦 巨龍冠山 陵魚吞舟 吸

潦吐波 氣成雲霧 跋蹠聚兒 翰曰 鯨魚大魚 橫於海中 突

杙 高兒 戛 歷 刮也 言行則 戛 刮 巖 濤 雖 高 為 之 偃 伏 言

其食魚 鱣之類 吞其大舩 洪大連浪也 跋蹠 流不進也 滂 高

浪也 喙 波 則 洪 浪 不 進 吹 浪 則 百 川 逆 流 或 乃 踏 磴 窮 波 陸 死 鹽 田 巨

鱗 插 雲 鬢 著 鬢 刺 天 顛 骨 成 嶽 流 膏 為 淵 晴 善

踏 七 節 切 踰 音 鄧 鹽 田 海 邊 也 張 揖 上 林 賦 注 海 水 之 崖 多 出 鹽 上 林 賦 注 鱓 魚 背 上 鬢 南 都 賦 森 蓐 蓐 而 刺 天 廣 雅 顛 謂 之 顛 顛 音 盧 魏 武 四 時 食 制 東 海 有 魚 如 山 長 五 六 里 謂 之 鯢 時 死 岸 上 膏 流 九 頃 春 秋 元

命苞積骨成山流血成淵 濟曰此說大鯨失浪也 增踏失

勢兒窮波淺波也 陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨

大也 顛骨頭骨也 膏脂也 言大鱗插入雲 若乃巖坻夷

髻鬢上刺天頭骨成山流脂為淵並言極大 若乃巖坻夷

之隈沙石之欽 欽 毛翼產穀 侯苦 剖郊成禽 鳧

雞離徒所 鶴子淋滲 所今反 善曰郭璞上林賦注

也 爾雅曰生浦穀 郭璞曰鳥子須母食也 剖猶破也 西京

雜記曰大涿池其間鳧鷖鷓鴣子布滿充積 銑曰巖坻小山也

欽沙岸之下傍頽者也 毛翼鳥族也 產生也 穀鳥子剖破其

知子乃出也 鳧鳥名 離徒淋滲毛羽初生兒言海

畔山曲之中 羣飛侶浴戲廣浮深翔霧 作驚 連

軒洩洩 世 淫淫 善曰軒舉也 洩洩淫淫飛翔之兒 銑

深處驚飛也 言飛翔自得天性 翻動成雷 擾翰為林

連軒飛兒 洩洩淫淫沈浮兒 翻動成雷 擾翰為林

作霖 更相叫嘯 詭色殊音 善曰翻動兒 漢書趙王

書傳 擾亂也 王弼周易注 翰高飛兒 銑曰翻 若乃

飛言飛動之聲 如雷羽翰 擾亂積多如霖雨 詭異也 若乃

三光既清 天地融朗 不汎陽侯 乘躋去絕 往覲

安期於蓬萊 見喬山之帝像 善曰淮南子曰 夫道絃

左傳注 融朗也 淮南子 武王渡于孟津 陽侯之波 逆流

而擊 曹植苦寒行 乘躋追術士 遠在蓬萊山 抱朴子 乘

躋可以周流 天下躋道有三法 一曰龍躋 二曰氣躋 三曰鹿

盧躋 列仙傳 安期先生 謂始皇曰 後千歲求我 蓬萊山下

史記 武帝祭黃帝冢 橋山上 曰吾聞黃帝不死 今有冢 何

也 或對曰 黃帝已仙 上天 羣臣奔其衣冠也 良曰 三光日

月星 融通朗明也 言海氣浮三光 清見天地之通明也 陽侯

波神 躋龍氣也 安期仙人也 黃帝陵在喬山 言不汎風波 乘

龍橫絕 往見仙人於蓬萊 復 羣 五臣 仙縹渺 眇餐玉

見喬山以思黃帝之像 羣 五臣 仙縹渺 眇餐玉

清涯 且 履阜鄉之留 鳥被羽翻之慘 所今 纒 助

反 善曰 縹渺 遠視之貌 靈光殿賦 忽眇眇以饜 纒 助

列仙傳 赤松子服玉 列仙傳 安期先生 琅邪阜鄉人 自言

千歲秦始皇與語賜金數千萬於阜卿立亭皆置去留書以未
為一量為報言仙人以羽翮為衣 漢書天道將軍衣羽衣
珍纒羽垂之兒 向曰言食金玉漿於 翔天五臣沼戲窮
清水之畔鳥履被服也餘同善注

滇甄然有有形於無欲永悠悠以長生善曰莊子
滇海者天地也言衆仙所表有形而無情欲故能久觀長生
鄭玄尚書緯注 甄妻也 淮南子有形之類莫尊於水

莊子 同乎無欲 老子常無欲以觀其妙又曰長生久
視之道 翰曰羣仙飛戲於此中也甄明也餘同善注 且

其為器也包乾之奧括坤之區善曰周易 乾為
尚書傳 奧內也又曰區域也 惟神是宅亦祗是

廬何奇不有何怪不儲善曰神祇靈之通稱非
下者祭百神也 說文儲積也 良曰宅

居也言神祇之所居處音怪之所儲積 善曰班彪覽海賦
形內虛曠哉坎德卑以自居 余有事於雍

觀滄海於茫茫 孫子不積小流無以成河海含形內虛
言水能含衆形內虛似乎謙也 孫子水清則見物之形

周易曰君子以虛受人 改為水家語金人銘曰江海
雖左長百川以其卑也 周易謙謙君子卑以自牧 管子

大人能赴高水獨赴下卑也而水以為都居也 銑曰茫茫
多兒積衆也言海衆川所入含養羣形也內虛言水平則受
不遺巨細也曠大也北方次為水言大哉美之也 弘往納

居處也言海居卑故為百川長守卑故為人之主 弘往納
來以宗以都品物類生何有何無善曰自海而往

外而來納之而不逆 尚書江漢朝宗于海 山海經和山
實為河之九都耶嘆曰九水所替故曰九都品物言諸品物
以類相生何所不有何者而無言其多也 韓詩外傳天水

羣物以生品物以正 李充翰林論木氏海賦壯則壯矣然
首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也 翰曰宗尊也都
謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以

為百川之尊而所聚萬物集類百
生亦何所不有何所履無之

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

江賦 善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公
風俗通江者貢也為其出物可貢晉

中興書曰璞以中興二宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河

後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變鼉云是鼉精向曰璞嗜酒好色有奇才璞以中興王居江外為著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長

善曰左氏傳宋子罕曰天生五材人

並用之發一不可杜慎曰金木水火土也

淮南子天水者大不可極深不可測無公無私水之德也向曰咨歎美之

也寔實也靈長言上善柔德廣大利物也

惟岷山之道守江初發源乎濫

觴賦發源巖穴

尚書岷山導江東別為沱家語江初於岷山其源

可以監觴及其至於江津不枋舟不避風則不可以涉王肅曰觴所以盛酒者言其微也翰曰謂初發源小如一盞

聿經始於洛涿

善曰薛君韓詩章句曰津

辭也漢書廣漢郡雒縣有章山雒水所出入前雒與洛通前音煎說文涿水出蜀西塞外東南入江涿攏猶括束也巴

邵名也梁州名也良曰羊疾也江初出必經此洛涿而過巴梁二山名言江水與萬川相離合於此二山之下衝

巫峽以迅激躋江津而起漲善曰盛弘之荊州記曰

峽方言躋登也酈元水經注曰馬頭崖北對大岸謂之江津漲水大之兒濟曰巫峽山名迅疾躋上津岸漲浪也言

江水至此山為山所夾疾激上岸而起波浪極泓量而海運狀滔天以

水淋漓善曰洪南道司記曰運轉也尚書浩浩滔天

以深滔漫言以深廣之器是朝宗於海揔括漢泗兼包

淮湘并吞沅澧級引沮漳善曰南都賦曰總括

曰泗水出魯國卞縣至臨淮下淮縣入淮孟子禹決汝漢

排淮泗而往之江景福殿賦兼苞博洽過秦論并吞入荒之心山海經曰沅水出零陵營道縣陽朔山過秦論并吞入荒之心山海經曰

武陵郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江
水也山海經景山唯水出焉南注于沔江又曰荆山漳水
出焉而東南流注于睢沮與唯同
漳並水名惣括兼包并吞皆指合為流也沮漳二水橫流入
江故云源二分於岨居岨來流九派乎潯陽鼓洪

濤於赤岸綸餘波乎柴桑善曰山海經曰岨山東北

又東百五十里岨山江水出焉而東流注于大江郭璞曰岨
山中江所出也岨山北江所出也水別流為派尚書荆州

九江孔殷應劭漢書注江自廬江潯陽分為九也漢書廬

江部有潯陽縣西京賦起洪濤而揚波七發凌赤岸或

曰赤岸在廣陵阻縣廣雅淪沒也餘波濤之餘波也言濤

之餘波至柴桑而盡尚書餘波入于流沙漢書豫章郡

有柴桑縣向曰鼓激洪大也濤潮水也綸息網五臣絡

也言大潮水激浪於赤岸赤岸山名

羣流商摧善曰廣雅曰商度也澮淮南子澮曰揚摧祖略

而東會也澮鄭玄曰委流

所聚尚書江漢朝宗于海漢書廣陵國有江都縣東會

于海尚書東會于泗沂良曰網絡羣流猶籠羅衆水也

角摧猶都廬也言都廬攝而納之表見也言深廣故曰神也

言見深廣之兒所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海

注五湖以漫漭灌三江而溯萌沛會漭胡汗

六州之域經營炎景之外所以作限於華裔壯

天地之嶮介善曰墨子曰禹治天下南為江漢淮汝東

記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄五湖者太湖之

寬見湖沛流聲六州益梁荆公揚徐也域界也瀉汗長流見
經營猶積蹙也華中國也裔蠻夷也介大也言江所以限中
國與蠻夷為別天呼吸萬里吐納靈潮自然往復
地險大以益壯

或夕或朝善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰藥氏去朝
者據朝來也言夕者據夕至也向曰呼吸吐

約謂作嘲波而納羣流須臾萬里自無往復
或夕或朝皆潮水進退在朝夕而自然

驅乃鼓怒而作濤峨嵋為泉陽之揭玉壘作

東別之標善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志益州
陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經江

水又東別為沱開明之所鑿尚書岷山導江東別為沱戰
國策曰舉標甚高

水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水
自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經

二水而流皆可作為標衡雲佳磊落以連鎖巫廬鬼魚

記知江水之本源衡山嶽玄曰在湘水南鎮山各安地德者

也爾雅霍山為南山郭璞曰今在廬江西漢書南郡巫

縣巫山在西釋慧遠廬山記山在江州尋陽之南雨

雅山銳而高曰嶠其峭切翰曰連鎖謂連而作鎖也磊落皆山高大兒協靈通氣漬念

薄相陶流風蒸雷騰虹揚霄善曰莊子川谷通氣故飄風老子陰

陽陶治萬物韋昭國語注蒸升也良曰協合也合神靈

之變化通山川之氣漬薄氣亂兒相陶猶陶治所作也流風

激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹出信陽而長邁淙淙大

蛟復飄而為薄雲霄薄雲也聲也昨宗切列子渤海之東不知幾萬億里有大壑無底

之谷其下無底各歸墟玄中記天下之大者東海之沃焦

焉水灌之而不已沃焦山名也在東海南方三萬里良曰

信陽縣各江水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水
集若乃巴東之峽夏后疏鑿絕岸萬丈壁立報
五臣善曰盛弘之荆州記古歌巴東三峽巫峽長後
作霞馬鳴三聲疾沾裳孟子當堯之時洪水橫流氾濫

於天下堯獨憂之舉舜舜使禹疏九河擬駁如擬之駁也擬
古霞字 翰曰巴東地名有三峽山禹鑿之通江水絕岸高
萬丈石壁如立 虎牙嶨 豎樹以屹 魚萃 荊門
而雲霞班駁

關 五臣 棘而磐石 善曰盛弘之荊州記 荆門北岸有山名虎牙二山相對楚之西塞也虎牙石壁紅
色間有白文如牙齒狀荆門上合下開開達山南有門形
因以為名嶨特立兒屹峯高峻兒關棘如關之棘也西京賦
關關棘以造天磐礪廣大兒銑曰兩山夾岸相對而江流
於中竦亦立 圓淵九迴以懸騰溢 普流雷响 平而

也盤礪壯兒 圓淵九迴以懸騰溢 普流雷响 平而
電激 善曰淮南子 藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至
深 說文騰水涌也 蒼頡篇滄水聲也 聲類
嗥也 古音實 戲曰遊說之徒風颺電激 銑曰峽間江水深急
激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸
浪而下或騰波而上 盈突 擊感 駭浪 暴瀉 驚波 飛薄

如雷响之聲疾如電光之激 駭浪 暴瀉 驚波 飛薄
迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

電激 善曰淮南子 藏志九旋之淵許慎曰九旋之淵至
深 說文騰水涌也 蒼頡篇滄水聲也 聲類
嗥也 古音實 戲曰遊說之徒風颺電激 銑曰峽間江水深急
激岸石而成圓流故云圓淵也九迴者言深而至九泉或懸
浪而下或騰波而上 盈突 擊感 駭浪 暴瀉 驚波 飛薄

如雷响之聲疾如電光之激 駭浪 暴瀉 驚波 飛薄
迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

迅復 扶 增 澆 湧 湍 壘 躍 善曰灑散也 飛薄 飛騰 蕩薄
也 復 澆 流也

五以前却善曰噴噴砂石隨水之兒
骨兒碑石轉動兒潮水潛演胤之所汨滄胡奔溜向曰江來色

之所碜楚錯善曰說文
日燄錯也漢與碜同廣雅錯摩也銑曰潛演岸沙屋下流而沸出者汨沸出兒磳磨也

險魚為之泐勒善曰說文
周禮石有時以泐鄆司農曰泐謂石解散

幽澗積阻五臣巖力皓力
皆坎穴言水急激之所為也幽澗積阻嶮峻峻不平之兒

君乃曾潭烏泐廣困廣
為江浪急故石相叩為聲巖確石聲

泣音玄善曰
翰曰曾潭重澗也府皆水深廣之兒

泉音玄善曰
善曰皆水勢回旋之兒混音瀚音灑音灑音

映揚音焄音焄音
有光溟音溟音溟音溟音

察之無象尋之無邊翰曰水長廣與天氣音清音清音

浮音以音霧音香音時音懋音律音其音如音煙音

脉音杯音渾音之音未音疑音象音太音極音之音構音天音

何音賦音氣音逢音勃音以音霧音蒸音

類音善曰言雲氣香冥

類音善曰言雲氣香冥

類音善曰言雲氣香冥

類音善曰言雲氣香冥

類音善曰言雲氣香冥

類音善曰言雲氣香冥

疑結又象太極之氣欲構天
淮南子孕婦三月而胎
 春秋命歷序冥蒸無形濛濛萌光
渾沌沌沌宋均曰渾沌沌
 沌雜如未分
周易是故易有大極是生兩儀韓康伯曰
 太極者無稱之稱不可得名
翰曰渾沌沌也太極生
 天地者也言江氣類渾沌沌氣
未疑結象太極欲構立二儀
長波浹
子滌
峻端
滌

崔嵬盤渦
和
谷轉凌濤
山頹
善曰埋蒼
小雅峻高也
漢書李

水旋流也 廣雅凌馳也
王粲游海賦洪濤奮蕩大浪踴
躍山隆谷窳宛宜相搏
銑曰決流者走皮兒崔嵬端高兒盤
渦言水深風壯流急相衝盤旋作深濶如谷
陽侯破
五

磯我
以岸起
洪瀾
澹
五臣作
演而雲迴
臣

木作
淪流
為
懷
鳥
下泥
鳥
堆
善曰淮南子
式王變于孟津

音銀
陽矣之波逆流而擊
磯搖動兒旋演迴曲之兒近淪迴旋
之兒容裏不平之兒
銑曰陽侯波神及我高大兒言波高
大如岸起也言洪瀾旋曲為文如雲之
澹
呼
如地裂
豁

若天開
善曰鐵豁開兒易緯天下愁地裂山崩
惠二年天開東北廣十餘丈向日鐵深穴言水為
烈風所吹四面浪起中為深穴則鐵然如
觸曲
五臣

以縈繞
五臣作
駭崩浪
而相礪
力迴反
善曰相

紫澆環旋礪擊也浪觸曲
岸則環旋浪擊崩則相擊
鼓
答
密
以
澗
音
渤
乃

溢
善曰
湧而駕隈
善曰
魚則
江豚
海狶

喜
叔鮪
王鱣
鱗
鯨
鮪
鮫
鯨
鮫
鯨

波浪分散曰溢湧言波浪鼓穴密也
有聲或分湧凌駕於山隈隈曲也
郭璞山海經注今海中有海狶
魚則江豚徒海狶

善曰南越志
魚
善曰南越志
郭璞山海經注今海中有海狶
體如魚頭似豬
爾雅鮪鱖鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如
叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似
鮪音羅
山海經鮪其狀如

善曰南越志
魚
善曰南越志
郭璞山海經注今海中有海狶
體如魚頭似豬
爾雅鮪鱖鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如
叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似
鮪音羅
山海經鮪其狀如

善曰南越志
魚
善曰南越志
郭璞山海經注今海中有海狶
體如魚頭似豬
爾雅鮪鱖鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如
叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似
鮪音羅
山海經鮪其狀如

善曰南越志
魚
善曰南越志
郭璞山海經注今海中有海狶
體如魚頭似豬
爾雅鮪鱖鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如
叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似
鮪音羅
山海經鮪其狀如

善曰南越志
魚
善曰南越志
郭璞山海經注今海中有海狶
體如魚頭似豬
爾雅鮪鱖鮪鮪音洛
山海經鮪魚其狀如
叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛
魚而鳥翼出入有光其音如鴛鴦郭璞曰音滑舊說曰練似
鮪音羅
山海經鮪其狀如

音勝舊說曰鮪似鱒 楚辭鮫魚何所出王逸曰鮫魚鮫鯉也 山海經鮫魚狀如鯉 鱸魚黑文狀如鮪食之不腫

專美曰音倫 廣雅鱒 或鹿筋格 象鼻或虎狀龍 鱒也 良曰並魚名

顏 善曰臨海異物志 鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如 鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似 鱗甲錐七罪錯煥爛

龍也 翰曰言魚或似此虎龍形也 鱗甲錐七罪錯煥爛

錦斑揚賭掉尾噴浪飛涎 善曰錐錯 上林賦

捷鬣掉尾 說文噴吐也涎沫也 良曰謂魚鱗錐錯文彩 如錦之煥爛揚舉其鬣風搖掉其尾也涎口沫或噴而飛

排流呼哈 合隨波遊延或瀑 五臣本 采以晃淵 作瀑

或嚇 厄鯉乎嚴間 善曰說文 瀑蒲角切曝步木切 廣雅晃 暉也嚇猶開也 向曰排流逆上也遊延隨長波兒曝露 出向曰言魚或出采色以晃中淵或開鯉於巖穴之下

鯨乘濤以出入 鮫祖 鮫 鮫 順時而往還 善曰 爾雅

介大也 字林鯨魚出南海頭中有石一名石首 海經注 鯨使薄而長頭大者長尺餘二名刁魚常以三月入

日出故曰順時 說曰介孤 爾其水物怪錯則有潛 也鯨魚孤乘波濤或出或入

鵠魚牛虎蛟鈎虵 善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鶴 似鵠而大 山海經魚牛其狀如牛

陵居蛇尾有翼 虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦 鵠 在水 翰曰錯雜也餘皆水物名 中 輪倫 蜉 蠖 蜚 媚

之 翰曰錯雜也餘皆水物名 中 輪倫 蜉 蠖 蜚 媚

鱗 填善本 菴 且 龜 迷 龜 善曰說文曰輪蛇 能與雲致雨 山海經鱗魚其狀如鮪而尾尾郭璞曰言團

如扇之團廣志曰鱗魚似使白唯常負雄而行失雄則不能 獨活出交 臨海水中 鱗魚始圓盤口在腹下尾端有毒 初寧

色有愛媚 鱗魚始圓盤口在腹下尾端有毒 初寧

形多蠢龜形薄頭豕似為其指爪 兒甲與龜相相似 王

形大如蕨生乳海邊沙中極好中咬 齊曰並蟲魚名

桃姚海月土肉石華三蝦工蚌江鸚螺戈蛟

旋古蝸五臣花作瑣瓊蝸蝸蝸腹蟹水母日蝦音遐善日

注曰玳亦蚌屬臨海水土物志海月大如鏡白色正圓

常死海邊其柱如搔頭大中食土肉正黑如小兒臂大

長五寸中有腹無口目有三十足多食又曰石華附石生肉

中炎臨海水土物志三蟻似蛙蛤變于公切舊說曰蚌江

似蟹而小有十二脚南州異物志鸚鵡螺狀如覆杯頭如

鳥頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蚌蝸小螺也

南越志瓊蛤長十餘大者長二三十寸腹中有蟹子如榆莢合

體共生俱為蛤取食海岸間頗有水母東海謂之蛇正

白濛濛如沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依隨之

蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蜡二字並除嫁切齊

日並水蟲紫虻同如渠洪蚶專車善日爾雅大具

蚌蛤之屬尚書大傳文王囚於羑里散宜生之江淮之

虻紫貝五百浦而得大具如車渠以獻紂鄭玄曰渠罔也臨海水土物

志蚶則徑四尺背似尾雖有文呼甘切向曰如車渠之寶洪蚶以蛤大

其節專車而貢達日專滿也

者四五丈獨充瓊蚌晞曜以瑩珠石蛙居應節

一車故云專車

而揚葩善日異物志揚雄蜀都賦蚌含珠而辟手裂南越志石蛙形

如龜脚得春雨則生花花似草草廣雅葩花也銜日瓊

蚌中出玉常有光耀於水中若然至光明珠石蛙春生花冬死

故云應節揚葩踞居諸森衰以垂翹玄螭滯硯罪磔

力而硯鳥遐反善日南越志蟻蝓一頭尾有

罪而硯懷數條長二二尺左右有脚狀如蟻可食森

衰垂克翹尾也臨海水土物志螭長七尺南越志螭形

如馬蹄塊磔硯不平之兒向曰螭諸蟲名翹足也森衰

足多或泛激辭豔切五臣於潮波或混淪乎泥沙

善日字書激泛也水波上及也淪淪輪轉之兒廣雅口混

善日

山海經

音遐

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

善日

能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山下有池也肺扶

躍而吐幾文鮀吐磬鳴以孕珍善曰山海經

巨六足有珠郭璞曰鮀音鼈南越志珠鼈吐珠

文鮀之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠

玉郭璞曰音條條庸拂翼而制手充耀神蜈屬蛭

於粉蝮力以沈遊善曰山海經一條蝮狀如黃蛇魚翼出

泉蛭輪行兒淮南子注黑蛟神蛇也潛於神驛馬騰波

以嘘虛蹠蹠水兒似雷咆交平陽侯善曰山海經

白身一角其音如虎郭璞曰音勃黃伯仁龍馬賦嘘天慄

客築室於巖底鮫人構館于懸流善曰曰天都賦

而泣珠曹子建七啓鮫人劉勰林吳都賦注曰鮫人水

底居向曰淵安是鮫人皆水中居故築室構舍於巖流之下

霄布餘糧星離沙鏡善曰布星離言衆多也本草

振楚篇曰光滅星離舊說曰青綸繡組似綸組似組東海有之糾縈也經鮫系采也

映也紫菜五臣作紫菜紫菜紫菜紫菜紫菜紫菜

乎研上善曰紫菜紫菜紫菜紫菜紫菜紫菜

記石髮水苔也青綠色皆生於石通俗文曰髮亂曰髮髮說

文曰研滑石也研與硯同五見切菜或為蕒

石帆平蒙龍以蓋嶼序萍實時出而漂泳音

善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海與石上草類也又曰與海中洲上有山石家語楚昭王渡江中流有物大如斗食而赤直觸王舟舟人取之王大怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實也可剖而食之吉祥在霸者焉能得焉王肅曰萍

水草也。說文漂浮也。爾雅沫游也。其下則金礦丹。

礫歷雲精燭銀瑒。瑒，留璿瑰。水碧潛瑒。善曰：說文曰：瑒，銅鐵瑒也。古猛也。璿，天子傳乃技圍視典。

反善曰：說文曰：瑒，銅鐵瑒也。古猛也。璿，天子傳乃技圍視典。志雲母一曰雲精入地萬歲不朽。

曰天子之寶璿珠燭銀瑒。瑒曰：銀有精光如燭也。山海經大荒之中有西王母。

之山爰有璿瑰郭璞曰：璿瑰亦玉名也。旋回兩音。海經耿山多水碧郭璞曰：亦水玉類也。替瑒亦水玉也。鳴。

石列於陽渚浮磬肆乎陰濱。善曰：山海經曰：晉永康元年襄陽郡上鳴石似玉色青撞之聲聞七八里尚音曰。

泗濱浮磬。尚音傳肆陳也。洗曰：鳴石似玉撞之。

可為磬者主北岸故大陰濱水濱曰陽肆亦列也。或頰。古。

彩輕漣或焰脩曜涯鄰。善曰：蒼頡篇：焰，明也。涯，水崖。間鄰，鄰也。隄，作。

崖。向曰：類光色也。焰，明也。涯，鄰也。隄，水崖。間鄰，鄰也。隄，作。

岸無不津。善曰：孫卿子。玉在山而木潤，淵生珠而崖。

其羽族也。則有晨鵠天鷄。鷄，於。

鷲。鷲，晨鵠。郭璞曰：晨鵠，猶晨鳥。善曰：山海經。

炎曰：黑身一名沙雞。山海經鷲其狀如鳥青身而朱目赤。

尾郭璞曰：音窮窈之窈。山海經鷲其狀如鳥青身而朱目赤。

玄月。善曰：尚書。彭蠡既豬陽鳥依居。雨雅九月。千。

類萬聲自相喧聒。濯翻疏風鼓翅翻。許翹。許。

反善曰：說文。聒，謹話也。疏，理也。禮記鳳以為畜故鳥。

不徧。聒以為畜故獸不徧。鄭玄曰：徧，以飛走之兒。鷄與徧同。

向曰：濯，洗。翻毛鼓動也。言毛羽洗。揮弄灑珠拊拂瀑。到。

五臣作沫。善曰：洞篇賦。揚素波而連珠。說文：瀑，噴也。

為味也瀑集若霞布散如雲空豁產能他積羽往

水飛也來勃碣其列反善曰字書曰樵落毛也能與能同音唾

書燕地勃碣之間一都會伏琛齊地記曰勃海郡東有碣

石謂之勃碣銑曰言羣鳥有文彩而多集曰碣光之

布散又如雲氣豁開積羽地名方千里羣鳥棲斿力杞積

產乳能毛之變勃碣地名亦鳥之所遊

忍薄於潯侯協計棹連森嶺而羅峯善曰棹杞

字林積稠穢也薄叢生也淮南子南遊江尋許慎曰潯

水涯也音壽協棹亦二木也協音隸良曰此木叢生羅列

於桃枝箕負竹均當當實繁有叢葭蒲雲蔓

櫻一作爭五臣以蘭紅善曰劉淵林蜀都賦注桃枝竹

竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相揚晴杲

眊二擢紫茸亦容蔭潭隩於被長波善曰晴白

草花也眊耳利切爾雅隩隈也郭璞曰今江東呼為浦隩

於到刃翰曰擢出也潭深水也隩曲也言叢草花葉蔭於

深水之曲被繁蔚蔚射芳離隱藹水松涯灌干見

長江之岸見藹藹鳥葱龍郎公反善曰離江離香草也似

生也潛蓄水中茂盛也羊藿葱藿皆生可成血兒

隱藹多兒涯岸也水木雜生曰藹藹深閤也言滿於涯灌之

中鮫陵鮫大跼日踞具於垠銀隄魚獫類獫類

失睛呼乎歛去聲空善曰楚辭鮫魚何所出王逸曰鮫

居蛇尾其名曰鮫埠蒼路覺跳也求悲切聲類偏舉一

足曰跼蹄也渠俱切三蒼解詁獫以青狐居水中食

魚如獫髮郭璞曰音蒼頰之頰與獫同獫如珠切說文曰睽

毛如髮髮郭璞曰音蒼頰之頰與獫同獫如珠切說文曰睽

鮫魚名有足跼行也發岸側空處也呼穴切向曰

鮫魚捕魚者眩睛驚視見歛迅雌季臨虛以騁巧孤

空城也言其驚視於坎穴之中

獲居縛登危而雍灾夔拓呼翹陸六於夕陽駕雛周

弄翹乎山東善曰唯欲也獲似猓然山海經岷山

斤名為夔牛與物同火口切爾雅注今青州呼犢為犛夔牛之子也犛

司馬彪曰陸跳也莊子燹草飲水翹尾而陸此馬之真性也廣雅翹與也

離耶璞曰鴉雛鳳屬爾雅山西曰夕陽山東曰朝陽因歧成渚觸澗開

渠善曰穆天子傳欽于岐詩之中耶璞曰水歧成詩詩

曲成渚山交為澗波潮觸之又為溝渠漱所壑生浦區別作湖善曰周

為溝者水漱之鄭玄曰漱齧也論語區以別矣向曰漱

蕩也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而流者區分也廣

停水曰湖江水分流而為也踏之以灑頌灑翼涿息之以尾閘

善曰登猶益也土登切淮南子莫鑿於流灑而鑿於澄水許慎曰楚人謂水暴溢為灑灑扶園切淮南子潦水旬月

不雨則涸而枯澤受灑工即無源者許慎曰灑湊漏之流也灑鳥即切莊子海若曰天下之水莫大於海萬川歸之而不

盈尾閘渠之而不虛司馬彪曰尾閘水之從海出也翰曰

登益也灑灑暴益病之水也言此水益於諸浦湖中之水也

灑出水也水從海出曰尾閘標之以翠翳泛之以遊菰善曰標猶

草之繁蒼蒼也菰菰蔣也浮於水上故曰遊也播匪藝之芒種挺自然

之嘉蔬善曰孔安國尚書傳播布也毛詩箋藝

祭廟之禮稻曰嘉蔬鄭玄曰嘉周禮注曰芒種稻麥也禮記凡

善也稻菰蔬之屬鱗被芙蓉荷攢布水菰

力翹莖漢問菜濯穎散裹善曰鱗被如鱗之被言

漢書注木實曰果草實曰菰說文菰水浸也廣

雅藥華也穎穗也裹謂草實也高唐賦綠葉紫裹濟曰

散開其包隨風倚菱危於與波潭沍我流光潛映

景炎染霞火善曰早音覃流光言早之華葉流耀潛映

曰皆言草也倚萎隨風自澤池逐波動自流其旁則有光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火之色

雲夢雷池彭蠡青草具區洮洮灞灞翻珠善本澹善本

丹澤善曰雲夢澤名也吳錄雷池在皖尚

草湖具區亦澤名風土記陽羨縣西有洮湖朱湖在栗陽泗水又東

得澹湖水周三四百里州湖在丹陽極望數百沆胡漾胡

余白胡漾余少反善曰七發極望成林禮記注

二謂大數百里沆極盡也沆瀣廣大之兒自白蒸深白之兒翰

五臣傍通幽岫窈窕善曰郭璞山海經注洞庭地穴

山山下有洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉連水中

穴道交通者也向曰巴陵郡各達道也窈窕深窾也巴陵

地道從包山洞庭湖水底潛通諸神金精玉英瑱其

仙無所不至而幽岫深窾有奇狀也

裏瑤珠怪石碎五臣作碎其基不驪幽繆由其

址止稍雲冠其嶮必眇反善曰穆天子傳河伯曰示

玉音結孝經援神契玉英玉有英華之色也孫子琰

玉瑤珠不知佩山海經荀林之山多怪石郭璞曰怪石似

玉也瑤瑤謂文采相雜小雅維采曰絳瑤與絳同驪蚪

驪龍也在於九重之泉故云繆其址也莊子千金之珠在

九重之淵而驪龍領下大玄經注繆猶糾也孫氏

瑞應圖稍雲瑞雲人君德至則出若樹木稍梢然也嶮山巔

也良曰地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾海童

之所巡遊琴高之所靈鑄

善曰吳歌仙人齊持何

高浮遊冀州二百餘年後入湯水中乘赤鯉魚來出泊一月

復入水云方言矯飛也言飛而去來其中翰曰海童海

神冰五臣夷倚浪以傲睨五江妃含嘔而矚爾

眇撫凌波而鳧躍吸翠霞段而夭矯善曰山海經從極之川唯冰

夷伯都焉水夷人面而乘龍鄭璞曰水夷焉夷也 莊子獨與天地精神往來而不傲睨於萬物傲既自寬縱不正之兒

而言嘖嘖憂兒聯眦遠視兒 法言眇綿作炳 孟子注嘖嘖而無以手按之也 廣雅凌馳也 上林賦馳波跳沫 廣雅吸飲也 陵陽子明經春食朝霞朝霞者日始出之赤氣

天矯自得之兒 向曰翠霞江上青氣也 天矯飛騰兒言仙人撫凌波浪又似鳧鳥之游躍而吸食江上之氣而怒為飛

騰 若乃宇宙澄寂八風不翔 善曰文中子 四方上

車所極覆 淮南子天有八風條風明度風清明風景風涼風閭闔風不周風廣莫風 洞蕭賦翔風蕭蕭而逕其末

翰曰言風 舟子於是搦角棹涉人於是棧綺榜 波不動 補即反 善曰毛詩 招招舟子人涉叩否搦捉也 應劭

漢書注儀止也 楚辭注榜舩擢也 補孟切 一曰榜併舩也 補浪切

漂飛雲運舩舩舩舩 五臣臣 舩舩相屬萬里

連檣 善曰劉淵林吳都賦注 飛雲吳樓舩之有名者 左傳楚收吳師獲其乘舟舩舩杜預曰舩舩舟名

羊切 說文舩舟尾也 舩舩頭也 舩舩若檣舩柱也 才泝洄

泝洄 泝洄或漁或商赴 五臣臣 交益投幽浪 平声 竭南極

窮東荒 善曰毛詩曰泝洄從之 呂氏曰道流而上曰洄洄 尚書傳曰順流而下曰泝 列子中國之

人或農或商或佃或漁交益二州名也 周禮東北曰幽州 漢書有樂浪郡 淮南子章亥自北極步至南極 山海

經有東荒 爾乃藉 五臣臣 稷於清旭 許 覘 五

兩之動靜長風颺 鬼 以增扇廣莫颺 麗 而氣

整 善曰方言曰覘視也 禮記注 浸陰陽氣相浸事以成災也 說文霽

九候風法以雞羽重入兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中 淮南子注 統候風也 楚人謂之五兩也 統音栢 高

唐賦長風至而波起躡大風兒廣莫風注見上八風郭璞山 海經注曰颺颺急 徐而不颺 疾而不猛 善曰埤蒼

風兒 風兒 疾而不猛 善曰埤蒼

也 良曰徐緩遲也言雖緩不遲雖疾不猛和而得所 鼓帆 平 迅越 趙 陌 漲 張

截洞 迥 凌波 縱 拖 我 電 往 杳 湏 日 劉 熙 釋 名 善

風張慢曰帆或以席為之故曰帆席趙猶越也截直度也漲

為船也 王逸荔枝賦飛匡上下電往景還匡勤注反 良

曰迅疾越變相過漲闊也截且渡也迥遠也拖船尾所以正

船也杳湏絕遠 霽對徒 如晨霞 孤征 眇若雲翼 絕嶺

善曰霽對征兒晨霞朝霞也 莊子大鵬翼若垂天之雲故曰

行如朝霞急度而連行若大 倏忽 數百千里 俄頃 飛

廉無以晞其蹤 渠黃不能止其景 善曰楚辭

往來倏忽 曰頃以也 王肅家語注俄有頃也 史記飛廉善走 廣

雅晞視也 穆天子傳太子之八駿曰渠黃 毛詩跋 於是

子望之鄭玄曰渠黃足則望見之企與歧通

蘆人漁子擯 落江山衣則羽褐 食惟蔬 魚

思延反 善曰謂採蘆擯魚之子也擯落謂被斥擯而漂落

也司馬彪莊子注曰擯棄也 毛詩箋曰褐毛布也聲類

曰蘆小魚也 銑曰落菴室之類言其作屋於江濱山 游

側為菴也衣裳則毛羽 所為短褐衣也蔬菜魚也

寂澗 廷 為 岑 夾 深 公 羅 笈 全 筒 漚 泥 連 鋒 罾 子

罾 雷 比 船 善曰說文曰舟以柴木壅水也 劉淵林吳

慘謂之岑 鄭璞曰今作慘 叢木於水中魚得寒入其裏因以

罾皆網名也 罾所蟹切 翰曰鋒釣鉤罾罾網比船下網之

善

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

良

波而船黃旋也貪傲自足於一嘔五臣本尋風波以

利忘夕尋夜方歸善曰字書曰傲恣也嘔與謳同楚辭順風波以南

窮年此芳霧霄晦以紛紛爾乃域之以盤巖嚴豁之

身常尋風波以終百年向曰言嘯傲自足樂善曰尚書

以洞壑疏之以施度似鼓之以朝夕善曰尚書

道孔安國曰施江別名也毛詩江有記漢書曰枚乘上書

游曲臺臨上路不如朝夕之池也良曰域界也盤巖大山

言江以大山為限界也洞深壑海也言江流壑入于川流

海施記謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來也

之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化產傀五

作瑰奇之所窟宅善曰楚辭注曰湊聚也琴賦蒸

潤高唐賦珍怪奇偉子虛賦珍怪鳥獸說文傀偉也

雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類納隱淪之列真挺

也化變化也產生也窟宅居也

異人乎精魄播靈潤於千里越代出宗之觸石七

相子新論曰天下神人五一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物

四曰先知五曰鑄凝馬衍爵銘富如江海壽配列真說文

曰具仙人變形也班固公孫弘贊異人並出孝經授神契

曰五岳之精惟四瀆之精仁左傳樂祁曰心之精爽是謂

魂魄公羊傳為祭太山河海山川有能潤乎百里者天

子跌而祭之觸石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下者惟

太山雲雨海潤于千里何休曰雲氣觸石里而出為雨無膚

寸之地而不徧也河海與雲雨及千里翰曰挺生也挺異

人平精魄者言異人生於時皆得江漢之及其譎決變

英靈也言江中起雲霧疾速乃超越也

儵叔况符祥非一動應無方感事而出善曰

書傳曰神妙無方以論語注曰方常也向曰儵况疾速

也方常也言譎詭變化離合疾速有如符契而為災祥蓋非

一狀也感事謂經紀天地錯綜人術妙不可盡之於

致感風雲也

言事不可窮之於筆善曰言以織為喻也符祥上則

經紀天地下則錯綜人術漢

言事不可窮之於筆

言事不可窮之於筆

言事不可窮之於筆

言事不可窮之於筆

言事不可窮之於筆

言事不可窮之於筆

書五行志厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬周易曰錯綜羣數主肅曰錯交也綜理事也仲長子昌言錯綜人情

曰經紀天地謂廣大利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也

曜於東井陽侯溷徒形乎大波善曰河圖括地象曰岷山之地上為

井絡史記五星聚于東井陽侯疾也高誘淮南子注曰揚國侯溺死於水其神能為大波莊子曰其死登遐三年而

形精上為東井星奇相去得道而宅神乃協靈爽

於湘娥善曰廣雅曰江神謂之奇相西京賦懷湘娥

良曰宅居協合也奇相者人也得道於江故駭黃龍之

負舟識伯禹之仰嗟善曰呂氏春秋禹南省方濟

擒蛟終成氣乎上八阿善曰呂氏春秋荆有吹飛者

流有兩蛟夾繞其船吹飛技寶劍曰此江中腐肉朽骨也

曰歐冶子作鐵劍二曰大阿良曰荆吹飛得太阿寶劍從

禁王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟吹飛以劍斬蛟

風乃止故思而壯之悍要離之圖慶在中流而推

戈善曰廣雅曰悍勇也呂氏春秋要離走往見王子慶

與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌粹而投之於江浮出

又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝

以成名要離不死歸吳矣翰曰悲靈均之任石歎

戈與劍皆刃器故叶韻而言戈

漁父之櫂歌善曰楚辭曰名余曰靈均

而不聽重任石之何益又曰懷沙樂而自沈兮不忍見君之

蔽壅史記屈原物懷沙賦懷石自投

義與王逸不同楚辭漁父鼓棹而歌

濯吾纓銑曰怨屈原至忠遭遭遇放逐而懷石自投於江漢

漁父賢人不相周穆之齊師驅八駿於崑崙

為時所甲

紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江止鼃
鼃以為梁 列子周穆王遠遊命駕八駿之乘舞騶綠耳赤
騶白儀渠黃踰輪盜血驪山子張
湛曰儀古義字
感交甫之喪珮愍神

使之嬰羅羅 善曰廣雅 感傷也 韓詩內傳鄭交甫遵
彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二

女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循採之即亡矣迴
顧二女亦即亡矣 莊子宋元君夜半夢人被髮而窺阿門

曰予自罕露之泉為清江使河伯之所漁者預且得予元君
覺召占夢者占之曰此神龜也元君乃剡龜以卜七十二鑽

而無遺策司馬彪曰鑽命卜以所卜事 煥大塊之流形
而灼之 翰曰嬰羅羅掛網也

混萬盡於一科 善曰莊子曰夫大塊載我以形勞我以
流形混萬盡於一科言混萬物盡歸於一科也 孟子源泉

混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海趙岐曰科坎也 向
曰煥美也大塊元氣也 言美元氣之保不虧而永固稟

元氣於靈和 善曰春秋元命包曰水者五行始焉元氣
之濼液也 良曰水柔弱淡然無欲利育

於物故保道不虧一而長堅固此乃靈 考川瀆之妙觀實
和之氣所以為也 亦靈和和之氣也

莫著於江河 善曰班固漢書贊 中國川原以百數莫
著於四瀆而河為宗 翰曰四瀆江為

長河次之故考其 妙觀不過此也

六臣註文選卷第十二

六臣註文選卷

以購不歐出也

其詞亦之姑考其

莫深於此

善曰四載而所為來

中獨川泉以百歲莫

味之氣池以焉山而聽味味之氣山

其詞亦之姑考其

增補六臣註文選卷十三

梁昭明太子蕭

統撰

唐

李善

張銑

呂延濟

物色

善曰四時所觀之物色而為之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲詩注云風行水上曰漪易曰風行水上

渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也為能汎博萬物又云風者放也動氣放散會子書曰陰陽偏則風物理志

曰陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚詞序宋玉屈

原弟子

向曰史記云宋玉郢人也為楚

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記楚懷王薨太子橫立為襄王又曰楚

有謂頃襄王曰王綰綴蘭臺徐廣曰宋玉景差待有風

颯然而至五臣下有者字善曰景差亦楚大夫說文曰

快哉此風寡人所與庶人共者邪快風之涼因言

得而共之王曰夫風者天地之氣溥暢而至不

擇貴賤高下而加焉善曰河圖帝通紀曰風者天地

風風氣無根也管子風溥物者也風之所溥不避貴賤美

賤皆及也以宋玉獨為今子獨以為寡人之風豈有

說乎宋玉對曰臣聞於師枳只句鉤來巢空穴

來風善曰枳木名也枳句言枳樹名也

枳棘枳句之間隈動掉深又曰空窺窺風刺乳致巢此以其

能苦其性者司馬彪曰門戶孔空風善從之桐子似乳者其

巢而生其巢似箕鳥喜巢其中也論曰枳木名句謂多句

曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者多巢鳥門戶之穴風

多從其所託者五臣下有然則氣善曰者下或有因字非

也善曰者下或有因字非然則夫風始安生哉

宋玉對曰夫風生地起於青蘋之

末善曰在子夫風始安生哉爾雅萍其

谿谷晨風怒於土囊之口善曰夫元命包曰陰陽怒

穴也盛弘之荆州記宜都佷山縣有山山有穴口大數尺

為風井土囊當此之類也良曰侵淫風流散貌土囊谷口

也言風自地生起於蘋末緣於字太山之阿舞

於松栢之下

音戶 善

飄忽湖

水

滂激颺標

標怒

善曰湖滂風擊物声標怒如標之声

飛也俾堯切

鐵曰言於山木之間敷物為声

說文標火

聒

聒

聒

聒

雷聲迴穴錯迂

善曰聒侯萌切

廣雅聒聒

聒

聒

洲在北海上有風声響如雷上對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定貌錯迂雜錯交迂也

齊曰迴穴猶

急

也

也

也

也 斲石伐木梢殺林莽

善曰斲動也伐擊也漢書應劭曰斲頓也韋昭曰梢擊也

也

也

也

齊曰言風聲如雷急而交錯頓擊木石林莽

至其將衰也

善曰被麗披離四散之貌也字林

此五字

被麗披

披

離衝孔動捷

音件

善曰被麗披離四散之貌也字林

此五字

被麗披

披

披

舉兒捷門也言風之將成輕舉衝穴動門而已

昫

渙

粲

爛

離

昫煥粲爛鮮明貌

故其清涼

雄風則飄

舉

升降

乘凌

高城入于深宮

舉

五臣作

升降

乘凌

高城入于深宮

邱華

五臣作

葉而振氣徘徊於桂楸之間翱翔於激水之上

將擊芙蓉之精獵蕙草離秦衡既新夷被美

五臣作

楊

善曰說文曰邱觸也

與抵古字通

廣雅菁

徒芳反

華也精與菁古字通

通雅歷也秦香草也衡杜衡

也又云秦木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也

楚詞露申新夷飛林薄頰師古曰新夷一名留夷即上林賦

雜以留夷

易枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與夷

同 向曰激急也離微槩皆經歷也言雄風之起凌越翱翔

於城水之上而擊

迴穴衡陵蕭條衆芳然後倘

觸香木芳草也

迴穴

衡陵

蕭條

衆芳

然後倘

佯

中庭

北上

玉堂

躋于羅帷

經于洞房

迺

得為大王之風也

五臣本

得為

大王之

風也

五臣無也字

善曰倘佯猶

作乃

君曰下羅帷來清風

楚辭嫫容脩能

洞房

良曰歷諸

旋不定也躋升也言能上

故其風中

人狀直慳

升於此者即大王之風

故其

風中

人狀

直慳

慳

怵五臣慄五臣清涼增五臣欬依說切善曰素問曰

也楚詞借悽增欬鄭玄曰借憂也說文借痛也怵寒兒

人涼甚有以詩傳曰慄烈寒氣也銑曰借悽淋栗寒兒言風之吹

至於獻欬漢書秦尊柘漿析朝醒應劭曰醒酒病也發

明耳目寧體使人此所謂大王之雄風也善曰清清冷冷

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

之風塤孔然起於窮巷之間坳窰坳窰裸課揚塵善

勃鬱煩冤風迴旋之兒司馬彪注動沙裸五臣

吹死交駭溷困濁揚馱餘善曰馱鳥卧切或為

邪溥入雍痛至於室廬善曰

溷鬱邑毆驅温致濕善曰散徒對切

故其風中人狀直傲徒

中心

中脣為脣

中脣為脣

中脣為脣

中脣為脣

中脣為脣

中脣為脣

五臣作得目為眇音蔑善曰說文曰眇眇也

眇音軫氏春秋氣鬱處目則為眇為盲高誘

不卒言死而未即死言生而又疾也故云不卒說文曰

謂庶人之雌風也良曰雌風

秋興賦并序

潘安仁

善曰劉熙釋名曰秋秋也言萬物就

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰

兼虎賁中郎將寓直于散騎之省善曰

罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰

而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷侍中中常侍

弟為羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦感平生之遊處

散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟僕野人也偃息不過

茅屋茂林之下善曰禮記

後漢書王霸隱居上茅屋蓬

父之客攝官承乏猥廁朝列善曰說文

不過農夫田

論衡山種粟粟各曰茂林談話快

毛詩帥時農夫

善曰說文

毛詩帥時農夫

播厥日穀 禮記上農夫食九人 尹文子魏田父有耕於

野者 左傳韞敬謂齊侯曰政告不敏攝官承乏 落頡蓋

承其闕乏也 禮記爵祿有列於朝 翰曰攝官謂 **夙興**

晏寢匪遑底寧 善曰毛詩 夙興夜寐 不遑寧

壁言猶池魚籠鳥 五臣有 翰曰夙興起晏晚寢臥匪非

有江湖山藪之

思於是 洙翰操紙慨 既許然而賦于時秋也故以

秋與命篇 善曰翰筆毫也 說文慨太息也 字林慨

四運忽其代序兮萬物紛以迴薄 音薄 善曰莊

四時運行各得其序 楚辭日月忽其不淹兮春與秋其代

序 嚮曰薄迫也言四時代為節序萬 **物遞相覽花蒔** 是 **之時去月兮察盛衰之所託** 善曰

日詩更別種易曰時育万物 齊曰觀花蒔可明盛衰之理也 **感冬索而春敷兮** 五

無兮 **嗟夏茂而秋落落雖末士** 五臣 **之榮悴兮伊**

人情之美惡 善曰 尚書傳 索盡也 敷布

則草木產秋氣至則草木落 舞賦慢末士之馳曲 文子

有榮悴者必未榮悴 濟曰草木榮悴誠為末事且猶有

况惟人情 善惡乎 **善乎宋玉之言曰悲哉秋之為氣也** 五

無也字 善曰王逸注 蕭瑟兮 善曰陰氣促急風暴疾

曰寒氣聊乘一威將暮也 **蕭瑟兮** 善曰蕭瑟秋声

草木搖落 善曰花葉墮 而變衰 善曰形質易色枝枯

大變而 枯槁也 **慄慄兮** 善曰息念卷心自傷慄音 **若**

在遠行 善曰遠出 登山臨水 善曰升高遠 **送將**

歸 善曰送親別還故鄉 夫送歸懷慕徒之戀兮

遠行有羈旅之憤善曰懷思慕恋徒侶也左傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅

臨川感流以歎逝兮登山懷遠而怨悼傷也

悼近善曰論語子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜

四感之疚五臣心兮遭一塗而五臣難忍嗟秋

日之可哀兮諒五臣無愁而不盡善曰毛詩既

野有歸燕五臣隰有翔隼游氛朝興

槁葉夕殞善曰楚辭蕭蕭其辭歸鷲擊之鳥通呼

於是五臣乃屏輕箑甲釋纖絺藉莞栢弱若

御袷衣善曰呂氏春秋曰冬不用箑非愛箑也清有餘也

庭樹撼華以灑落兮勁風戾而

吹帷善曰賦枝空之亮戾勁疾之息蟬

嘒嘒惠以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩

高方日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高助晃即明兒

何微陽之短晷

禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰

日暝即天高貌悠揚謂日寒而微也

楚辭天高而氣清

毛詩箋云小蒲席也

又曰袷衣無絮也

向曰秋氣既寒棄而不用藉鋪也莞弱

毛詩箋云小蒲席也

覺涼夜之方永善曰尚書日短星昂以正仲冬

日短星昂謂日景已短覺其夜長月瞳徒東朧東以含光兮露淒清以

凝冷善曰痺蒼日瞳朧月初出兒淒清寒露貌

兮蟋蟀鳴乎軒屏善曰毛詩熠燿粲於階闥

蟋蟀蝥也良曰熠燿榮也粲明也蟋蟀

吟善有兮字望流火之餘景善曰毛詩聽離鴻之晨

火心星也秋心星西下將沒故有餘景也宵耿介而不寐兮獨展轉於

華省善曰楚辭注耿介執事守度

也悟時歲之道盡兮慨俛若日而自省善曰楚辭

而適盡詩傳適終也廣雅適急也

斑鬢負影臣作彪以承弁兮素髮颯以垂領善曰

通俗文曰髮垂而影說文白黑髮雜而影

之終慨然自省乃見斑白之髮或承

攀雲漢以遊騁登春臺之熙熙兮珥金貂之炯

炯五臣作頰頰古鼎切善曰高閣連雲升之以攀雲漢也

漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也

也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒頰頰光明兒

捨之殊途兮庸詎識其躁靜善曰六韜苟趣舍

遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知

邪司馬彪曰庸猶何用也老子重為輕根靜為躁君

曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途也庸詎能識其動靜哉

聞至人之

休風兮齊月天地於一指善曰莊子不離於真謂之至

以非指喻指之非若也馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬

之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼

我之常情也故以指喻彼指則彼指於我指獨為非指矣此

以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復

為非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反

覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均

於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪

是若果是則天下不得復有非之者也非若果非亦不得復

有是之者也今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見

而同於一致耳仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指

也萬物一馬也故浩然大寧而天下萬物各當其分同於我

得而無是非無非也至人謂至德之人常有休美之風

齊備等也一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻

彼指其理固齊矣以天喻地其理亦同故云一指

彼知安

而忘危兮固出生而入死善曰周易安不忘危存不

忘亡老子出生入死

子人始於生而卒於死始之謂出生卒之謂入故曰出生入死

長曰彼謂禁利人也言以榮利為安而忘危也生謂精

鬼也言貪欲出精鬼是入死

踐而獲底闕側足以及泉兮雖猴援而不履

善曰言人之行長趾在乎容跡之地近不踐而獲安若以足

外為無用欲闕之及泉雖則捷若猴援亦不能履也莊子惠

子謂莊子曰子言無用莊子曰知無用而可與言用矣夫地

非不廣且大也人之所用容足耳然則則足而墊之致黃泉

人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無用之為用也亦明

矣爾雅注底止也濟曰富貴之人如長足於一跡

之地為危殆也且不踐其位是得安全之致也言留側

足之地危而及泉雖猴候之捷豈能履哉言其危也龜

祀骨於宗桃兮思反身於綠水善曰莊子曰莊子釣

於濮水楚王使二大夫

夫往聘莊子曰願以境內累子莊子持竿不顧曰吾聞楚有

神龜死已三千年歲矣王中笥而藏之廟堂之上止龜者寧其

死為留骨而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生而

曳尾塗中乎莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣

後致骨宗廟而祀之貴則貴矣思反綠水不且歛衽如以

可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦難矣

歸來兮忽投紱以高厲善曰衽禁也字林紱紱也

日在衣襟也紱紱也言歛楚辭嫺嫺節而高厲向

衣紱棄榮利以自激厲善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之餘稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之稅善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

之澌澌善曰水田曰臯東者取其春意漢書鄭明曰將歸

阿放曠乎人間之坦善曰莊子有逍遙遊篇司馬彪曰

間世篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不

得離人然人間之事故世世異且性無心而不自用者為能

唯變所適而何足累善曰逍遙散

逸兒阿山曲也放曠謂無拘束也優哉游哉聊以卒

歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言傷

持以終歲也善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水

雪賦善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪凝也水

而為雪五經通訓曰春善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽

謝惠連善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽

歲將暮時既昏寒風積愁雲斂善曰毛詩曰歲亦

暮止劉向七言曰

時將昏暮白日午昏宜也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳文詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤擣素賦曰佇風軒而結睇對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之文行來已久故兼引之 向曰暮盡昏宜積厚也愁雲陰雲也

王不悅遊於兔園

善曰此假設主客以為辭也漢書曰梁孝王文帝子也西京雜記曰梁孝

王好宮室苑囿之樂

乃置酒命賓友召鄒生延枚叟

漢書梁孝王待士鄒陽從李王游又曰枚乘為弘農都尉相

去官游梁

善曰漢書曰相如客游梁又曰田

如末至居客之右

善曰漢書曰相如客游梁又曰田

良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓客之右

俄而微霰零密雪下

善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有頃也 良曰俄而猶少間也霰微雪也

王乃歌北風

於衛詩詠南山於周雅

善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其滂又小雅詩南山曰

上天司雲雨雪雰雰 銑曰北風衛

授簡於司馬大夫

善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子大夫之言爾

雅曰簡謂之畢 郭璞曰今簡札也 銑曰簡牘也所以書

之者授謂與相如 曰抽子秘思騁子妍辭侔莫色

稱大夫者美之

初稱為寡人賦之 善曰鄭玄周禮注 侔等也

老子王公自謂孤寡不穀 銑曰曰梁玉語辭也言抽子深

秘之思妍美之辭齊其容色量其所稱為寡人賦之侔齊也

相如於是避席而起逡巡而揖

善曰李經曰魯子

北面再拜也 廣雅逡巡却退

曰臣聞雪宮建於東國

也 翰曰逡巡而揖敬王命也

雪山峙於西域 善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉

天山冬夏有雪 濟曰雪宮在齊

岐昌發詠於來思姬

故云建東國雪山在西域峙峻也

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩

滿申歌於黃竹

善曰岐周所居昌文王名也 毛詩

姬周姓王名昭王子也

穆天子傳天子遊黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以

哀人夫我徂黃竹自曰闕寒乃宿於黃竹
時國中大雪人凍穆王作黃竹歌三章以哀之
曹風以

麻衣比色楚謠以幽蘭儷曲
善曰毛詩曹風曰蜉蝣
宋玉

諷賦臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣授琴而鼓
之為幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也
銑曰郢人能歌白雪

之曲郢
楚邑名
盈尺則呈瑞於豐年表丈則表冷
麗於

陰德
善曰左氏傳曰凡平地尺為大雪
詩傳豐年
金匱武王伐紂都各邑未成兩雪

十餘日深丈餘
漢書氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意
春
秋替潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連日陰作感宋均

曰雪為陰臣道也
向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大
熟為豐年也桓公之時平地廣一丈以為陽傷陰盛之徵沴

不和
雪之時義遠矣哉請言其始若乃玄律窮

嚴氣升
善曰禮記
季冬之月日窮於次月窮于紀又曰
孟冬之月天地始肅鄭玄曰肅嚴急之氣
孟冬

之月天氣上騰
夏候孝若寒
靈賦嚴氣枯殺玄澤閉凝
濟曰美雪之德請言其初也玄律窮十二月也嚴氣寒氣也

上焦溪涸護湯
善曰
泉發于天門之左南流

水經注曰焦
水冬夏常溫
因名湯谷
銑曰焦溪溪名賜谷日所出

也涸凝水
火井減溫泉冰
善曰博物志
臨印火井諸

皆水東也
火井減溫泉冰
葛亮往視後火轉盛以盆貯

水黃之得益後人以火投井即滅至今不燃
西河郡焉

門縣亦有火井祠火從地出
張衡溫泉賦遂適驪山觀溫

泉
銑曰蜀郡有火井中常自出
沸潭無涌炎風不

火溫泉溫湯也滅謂寒而火滅
沸潭無涌炎風不

興
善曰
水經注
以生物投之須臾即熟又曰曲阿季

子廟前井及潭常沸故各井曰沸井潭曰沸潭炎風在南
海外常有火風夏日則必殺其過鳥
呂氏

春秋何謂八風東北曰炎風高誘曰一日融風
北戶墜
覲

扉裸
善曰毛詩
穹室熏鼠塞向墜戶毛萇

東四千餘里裸人國也
字林縑帛總名也
翰曰北戶向

北之戶也墜淫也裸壤不衣國也至是寒切沸潭不能為漏
比戶加泥以避寒不
於是河海生雲朔漠飛沙連

氛累霄

五臣

淹日

吐

霞

善曰淮南子曰四海之

雲

大澤之雲以

後

兩九州

公羊傳河海潤千里何休曰河海與雲雨及千里

說文北方流沙

漢書李陵歌徑万里今度沙漢

漢書袁安議曰今朔漢既定

湯泉物理論風怒則飛沙揚

後

後

後

於儼切

文字集略藹雲狀又曰藹亦藹也

左氏傳韜藏也

向曰朔莫

霰

見

浙

歷

先

北方也言風起飛沙連積氣霽韜掩霞曰也

霰

見

浙

歷

先

歷

先

歷

瀝而先集

雪紛

糅

而而

遂多

善曰韓詩曰先集惟

霰

薛君曰霰霏也音

楚

楚

英

夏侯孝苦寒雪賦集洪霰之浙瀝渙推磊以羅索

辭雪紛糅其增加

禮記注糅雜也

良曰霰微雪也

楚

楚

楚

楚

楚

折瀝細下貌細者先

下後遂紛難而多

其為狀也散漫交錯氣氤蕭索

藹藹浮浮漉漉

亦亦

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

雪漉漉

廣雅藹藹亦亦盛貌

濟曰昔飄流往來繁密之貌

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

濟曰昔飄流往來繁密之貌

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

毛詩兩雪浮浮又曰雨

貌

始緣薨而冒棟

終開簾而入隙

善曰杜預曰薨屋

棟也

毛詩下上

毛詩下上

毛詩下上

毛詩下上

毛詩下上

毛詩下上

是肩傳曰肩覆也

字林此以障上際孔從阜旁二小夾曰也

翰曰開猶度也隙壁穴也言口雪之

散委積於薨棟而經高

於壁

於壁

於壁

於壁

於壁

於壁

委之貌

楚辭嬈嬈始始脩竹王逸曰嬈嬈好貌

說文無堂下

周室也

釋名大室曰無

銑曰更始紫盈雪輕迴之貌惟

初使娟於墀

無末榮盈於帷席

善曰便娟

紫盈雪迴

慢

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

色雪白白鵬鳥名也 西都賦招白鵬 說文統素也冷妖

也 古詩燕趙多佳人 美者顏如玉 楚辭美人皓齒嫵與

嫵同嫵好兒 濟曰統素練也玉顏謂美人顏如 若乃積

素五臣未虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀五臣

照崑山善曰山海經赤水之北有章尾山有神人面蛇

身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭

曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽冥無日之國

有龍銜燭而照之 山海經鍾山之神名曰燭陰郭璞曰即

燭龍也 詩含神務天下足西北無有陰陽故有龍銜火

精以照天門中也班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五

百餘里 翰曰崑崙山玉山也燭龍崑崙山神也常銜燭以照

其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭耀崑崙山之玉 爾

其流滴垂冰緣雷留承隅粲兮若馮夷剖蚌列明

珠善曰楚辭注 雷留至宅也 莊子夫道馮夷得之

以遊大川 抱朴子釋鬼篇馬庚華陰人以八月上庚

日度河溺死天帝署為河伯 說文蚌蜃也司馬彪以為明

月珠蚌蛤也 蜀志秦宓奏記剖蚌水珠 向曰蚌水虫也

于皦工音之儀迴散縈積之勢飛聚凝曜之奇

固畏轉而無窮嗟難得而備知銑曰勢狀既多若

乃申娛玩之無已夜幽靜而多懷風觸楹而轉

響月承幌而通暉善曰論語注 悅者梁上楹

幌以帛明惚也 良酌湘吳之醇酎御狐貉之兼衣

善曰吳錄 相川鄆陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下

酒有名 魏都賦醇酎中山流酒十日 論語狐貉之厚以

居 晏子春秋景公時雨墜三日公被狐白之裘晏子入公

曰怪哉雨雪三日不寒晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知

寒公曰善出裘發粟以與飢人 夏侯孝若寒室賦既增覆

而累鎮又加裘而兼衣 齊曰湘吳出酎酒也海著也狐貉

皮裘也謂兼衣著 對庭鷗之雙舞瞻雲鴈之孤飛

之酎三釀酒也

善曰西京雜記 公孫赤月賦 鳴雞舞於蘭渚者蟋蟀鳴於

西堂 翰曰鷓鴣鷓也雙舞謂時蜀見也雲鴛孤飛謂惠連

仕彭城 離其 拆園中之萱草摘階上之芳薇無善

家親以踰也 上二 踐雨相雪之交積憐枝葉之相違馳遙思於

千里願接手而同歸善曰杜篤衆端頌 千里遙思展

枝葉喻兄弟也市連累踐霜相雪與 兄弟相違馳念千里願與之同歸 鄒陽聞之滿心莫然

心服有懷妍唱敬接末曲於是乃作而賦積雪

之歌善曰莊子 子貢憊然慙又曰使人以心服而不敢

悶然心服之思其妍美以為唱 和接賦之末而起歌積雪焉 歌曰攜佳人兮披重幄

援綺衾兮坐芳綵燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮

揚清曲善曰漢武帝秋風詞 楚辭西人方板將水薰火煙上出也字

從異 翰曰被開幄帳援引烙燒薰香也 桂酒以桂投酒中取香也清曲妙音也 又續而為白

雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏醜兮思自

親善曰楚辭曰美人既醉朱顏馳王逸曰醜著也 願低

帷以昵枕念解五臣作禱 珮而褫 五臣作解 紳 善曰昵近

也孔安國論語 注曰紳大帶也 怨年歲之易暮傷後會之無因君

寧見階上之白雪豈鮮耀五臣 於陽春 善曰楚辭

以御冬恐死不得平陽春 銑曰 鮮寡也言雪之光輝豈寡於陽春 歌卒王乃昇繹吟翫

撫覽扼腕顧枚叔起而為亂善曰毛萇詩傳曰繹悅

曰死把也鄭玄曰腕掌後節也史記曰天下之士莫不扼腕

以言亂者理也物理 亂曰言王尋繹吟翫把

腕以美其詞使枚 叔為亂以繼之 亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

亂曰白羽雖白質以輕兮白玉雖

白空守貞兮未若茲雪因時興滅

善曰孟子曰白羽之白也猶白

雪之白也欬白雪之白也猶白玉之白也欬劉熙曰孟子以

為白羽之白輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同

問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也

曰不隨玄陰而野者質正也日既耀不守節者知退也

玄雲斂以凝結零雨集之素秦正曆曰日太陽也

陰凝不昧其潔索太陽曜

不固其節

豈我名切豈我貞馮雲升降從風飄零

遇立汚隨染成縱心皓然何慮何營

值物賦像任地班形素因

營為之

有焉

月賦

謝希逸

陳王初喪應劉端惠多暇

綠苔生閣芳塵凝榭

起屋梢小焉疚懷不作弗怡中夜

雅曰疾病也怡樂也孔子家語曰日出聽政至于中夜
乃清

蘭路肅桂苑騰吹寒山弭蓋秋坂善曰蘭路有桂之苑楚辭皇蘭被徑王逸曰徑路也

臨瀟壑吳有桂林苑王逸離騷注曰騰馳也禮記季秋入學子習吹楚辭注曰弭按也向曰清肅皆靜也寒山

而怨遙登崇岫而傷遠于時斜漢左界北陸南

躔善曰大戴禮七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩天漢東南馳

白露暖空素月流天沈杜預曰陸道也漢書冬則南夏則北漢書音義常昭曰躔處也亦次也方言曰運為躔躔歷行也翰曰瀆深崇高也

吟齊章殷勤陳篇秋時又漢西南斜遠於左界謂日在北道接虛危之次

善曰長歌行昭昭素明月輝光

吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行昭昭素明月輝光

抽毫進牘以命仲宣善曰此假王仲宣也

仲宣跪而稱曰臣東鄙善曰此假王仲宣也

幽介長自立樊善曰聲類曰跪蹠也蹠奇几切仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰

臣東鄙賤人爾雅樊藩也郭璞曰藩籬

味道惜學孤奉明恩善曰說文曰惜目不明也

臣聞沈潛既義高明既經善曰尚書曰沈潛

以陽德月以陰靈善曰春秋說題辭曰陽精為日易

壇扶光於東善曰扶光扶桑之光也東沼陽谷也

沼嗣若英於西具善曰扶光扶桑之光也東沼陽谷也

陰之精翰曰日月陰陽之精也

日既缺明盡也春秋感精符月者

居下枝一曰居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木

日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書宅西曰昧谷孔安

國曰昧冥也淮南子曰出於暘谷拂於扶桑又曰若木未

有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

故云嗣也英木花也冥閭也引玄兔於帝臺集素娥

於后庭善曰張衡靈憲日月者陰精之宗積成爲獸象兔

者陰陽双居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦漸臺可

升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子拜請不

死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥拜妻歸藏

皆常娥以不死之藥奔月論語皇皇后帝張泉觀象賦

天庭韓曰玄兔月也中有兔象故以名焉常娥竊藥奔月

因以爲名月色白故云素娥肉尾眇了他警闕眇斐鬼

言昭曜帝王之臺台如之庭眇竹眇了他警闕眇斐鬼

示冲善曰說文曰眇朔而月見東方縮眇然眇而月見西

方也眇月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳

明而月見西方謂之朏朏則王侯奢也朔而月見東方謂之

則匿則匿則王侯奢鄭玄曰朏條達行疾貌也警闕謂眇眇

失度則警人君有所闕德示冲言眇眇得所則表示人君有

謙冲不自盈大也禮記注月三日而成朏是以礼有三策

也向曰月朔見東方曰朏朏見西方曰眇言視此警策君

也順辰通燭從星澤風

善曰辰十二辰言月順之以

建寅月從左行十二辰許慎曰曆十二辰而行

尚書傳月經于箕則多風離于

從星則以風雨

尚書傳月經于箕則多風離于

澤則雨也

善曰台室王公位

史記中宮文昌魁下六星兩兩相此名曰三能能古台字也

齊色則君臣和也淮南子軒轅者帝妃之吉高誘曰軒轅

星名

增華台室揚彩軒宮

增華彩於此

善曰台室王公位

委照而吳業昌淪精而漢道融

吳錄曰長沙桓王名策武烈長子母吳氏有身夢月入懷漢

書元后尹李親夢月入懷而生后遂爲天下母曰孟也融明

也翰曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦若

夫氣霽齊計地表雲歛天末

善曰說文云霽雨止也西京賦

洞庭始波木葉微脫菊散芳於山椒

鴈流哀於江瀨升清質之悠悠降澄暉之藹藹

善曰楚辭云洞庭波兮木葉下禮記仲秋菊有黃華漢書武帝傷李夫人賦釋子馬於山椒山頂也說文瀨

水流沙上也楚辭白日日出兮悠悠長門賦望中庭之藹藹若季秋之降霜良曰瀨水石之急也言秋天清迥月光

列宿掩綈長河韶映

善曰楚辭曰奇列宿之錯置說文曰綈繫采辦也毛詩倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也

水鏡連觀霜縞周除冰淨

善曰柔祗地也周靈天也觀飛樹說文除殿陛也銑曰言月之光彩照地如疑雪照天如水鏡觀字縞除皆如霜冰之潔也縞白也

乃厭晨歡樂宵宴故妙舞弛清縣

善曰楚辭曰夕馳清縣

若乃涼夜自淒風篁成韻

善曰篁竹叢生也風篁風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼

親懿莫從羈

善曰親懿

孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之秋引

善曰親懿

於是絃

桐練鄉音音容選和

善曰絃桐琴也

論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛等賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注選可選擇也

舞麗於陽阿長笛賦磬襄弛縣周禮大夏弛縣鄭玄曰弛釋也守林弛解也韋昭曰弛廢也齊曰縣軒懸也厭書曰之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

善曰篁竹叢生也風篁風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼

親懿莫從羈

善曰親懿

善曰絃桐琴也

論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛等賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注選可選擇也

舞麗於陽阿長笛賦磬襄弛縣周禮大夏弛縣鄭玄曰弛釋也守林弛解也韋昭曰弛廢也齊曰縣軒懸也厭書曰之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

善曰篁竹叢生也風篁風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼

親懿莫從羈

善曰親懿

善曰絃桐琴也

論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛等賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注選可選擇也

舞麗於陽阿長笛賦磬襄弛縣周禮大夏弛縣鄭玄曰弛釋也守林弛解也韋昭曰弛廢也齊曰縣軒懸也厭書曰之賞樂其夜宴去妙舞廢軒懸之樂

去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

善曰篁竹叢生也風篁風所就於月殿并進琴酒翰曰秋涼

親懿莫從羈

善曰親懿

善曰絃桐琴也

論神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛等賦曰察其風采揀其聲音鄭玄禮記注選可選擇也

也 徘徊房露惆悵陽阿 善曰房露蓋古曲也 文賦

雅房與防古字通淮南子曰夫歌采菱發陽阿 翰曰 聲

林虛籟淪池滅波 善曰此言風將息也 索秀相風賦出林

絕響巨海息波 莊子子綦謂子游曰夫夫塊噫氣其名曰

風是以無作則萬竅怒號今風則小和飄風則大和厲風

齊則衆竅為虛子游曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則

衆竅音及其止則衆竅虛 薛君韓詩章句從流而屈曰淪

淪文貌 說文波水通也 濟曰謂風止 情紆軫其何

託翹 皓月而長歌 善曰楚辭辭結紆軫兮離愁而長

彼烈風毛萇曰翹向之也 良曰翹向也言 歌曰美人邁

情紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌 兮音塵闕隔千里兮共明月

音塵於江介託影響乎洛酒 淮南子道德之論譬如日月

馳千里不能改其處也 魏曰美人喻君子也邁行也君子行

去昔信復闕隔絕千里共此明 臨風歎兮將鳥

月而已千里蓋言君子遠也 路長兮不可越

善曰楚辭曰臨風愴兮浩歌 向曰臨 歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失

善曰說文曰淵堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容失 又稱

色范曄後漢書曰載良見黃憲及歸罔然若有失也 歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無與歸佳期

可以還微霜霑 五臣 人衣 善曰楚辭曰歲既晏兮孰

張又曰微霜兮夜降 魏文帝善哉行曰豁谷多悲風霜露霑

人衣 翰曰晞乾也言明日晞沒 善曰楚辭曰馳騁於

歸也佳期喻君子微霜喻前說 善曰楚辭曰馳騁於

子可還退不仕恐謫言將及人也 善曰楚辭曰馳騁於

事獻壽羞 五臣 璧敬佩玉音復之無斃 善曰左氏

曰戰私於執事史記曰平原君以千金為壽 韓詩外傳

曰楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金玉爾音尚

文選

書曰俾我有周無斃爾雅曰斃厭也 洛曰言王善其詞賦故命執事令獻壽進璧於仲宣也恭敬佩帶反覆無厭斃厭也

鳥獸

善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鸚鵡鳥賦并序

賈誼

善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河內太守吳公聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝召為博士為絳灌馮馮敬之屬言之於是天子踈之以為長沙王傳然賈生英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖天之逸翰而不參謀棘署贊道塊庭虛離諒缺爰傳甲子十發憤嗟命不亦宜乎而班固謂之未為下達斯言過矣 向曰誼為長沙王傳時有鸚鵡鳥入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人家主人當死作此賦齊死主以自竟也

誼為長沙王傳

善曰漢書云誼為長沙王傳三年鸚鵡入誼舍又云後歲餘文帝思誼徵之拜

為梁王傳然文帝之世王巨少者唯有吳內之子孫耳經史不載其謚號故難得而詳 景帝十三王傳長沙定王

發母唐姬無寵故王甲濕國

三年有鸚鵡鳥飛入誼舍止於坐隅

鸚鵡似鴉妖不祥鳥也

善曰晉灼曰巴蜀異物志有鳥小如鴉體有文色土俗因形名之

曰鸚不能遠飛行不出域 曰祥善也鸚鵡皆不善之鳥

誼既以謫居長沙長

沙

五臣無長 卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃

為賦以自廣

善曰韋昭曰謫謫也自廣自寬也 良曰謫責也天子責之謫居長沙卑濕之地

其辭曰

單闕

善曰爾雅太歲在卯曰單闕徐廣

曰文帝六年歲在丁卯

庚子日斜

善曰李奇

曰日兩斜時也向曰斜謂日晚

止于坐隅

善曰貌其閑暇異物

來萃兮私怪其故

善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也

其何故也

發書占之兮

五臣無

識言其度曰野鳥

入室主人將去請問于鵬余何去之

善曰說文

驗之書河洛所出善曰讖讖于鵬鳥也

吉乎告我凶

言其災淹速之度兮語余其期

善曰淹遲也速疾也

濟曰問鵬身有吉事當告我有凶事當言

鵬迺歎息舉

首奮翼口不能言請對以臆

善曰請以臆中之事以

對以臆

善無

萬物變化兮固無休息幹流而

遷兮或推而還

善曰莊子曰已化而生又化而死如淳

化遷轉反覆無定

形氣轉續兮變化而蟪

音蟬

而如也

蘇林曰轉續相傳與也如蟪蟬之說化也或曰

勿

穆無窮兮胡可勝言

善曰勿穆不可分別也顏監

化無窮何可勝言

向曰勝舉也言

禍兮福所倚福兮

禍所伏

善曰禍冠子曰禍乎福之所倚福乎禍之所伏

禍去福來也

中人得福而為驕恣則福去而

真喜喜聚門

兮吉凶同城

善曰鴟冠子曰憂喜聚門吉凶同城或多

必言皆在門者好惡故言城

彼吳疆

齊曰有喜明

大兮夫差以敗越棲會稽兮

踐霸世

善曰

子

夫反為得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽勾

踐霸世史記越王句踐其先允常與吳王闔閭戰而相怨

允常卒子句踐立是為越王闔閭聞允常死乃與師伐越越

忘越三年勾踐聞吳王夫差日夜勤兵且以載越欲先吳未
發性伐之范蠡諫曰不可王曰已吳王聞之悉精兵以伐越
敗之夫越王謂范蠡曰以不聽予故至於此為之奈何蠡對曰甲
越王謂范蠡曰以不聽予故至於此為之奈何蠡對曰甲
厚禮而身以之事勾踐曰諾乃令大夫種行成於吳陸行頓
首曰君王臣勾踐敢告執事勾踐請為臣妻為妾吳王將
許之子胥言於吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許
越平勾踐自會稽歸拊循其士民伐吳大破吳因留圍之二
年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自蔽面曰吾無以見子胥
也高誘淮南子注山吳曰棲越吳稱霸良曰吳王夫
差破越越王勾踐棲於會稽山吳自謂疆
盛後卒為越王勾踐敗而滅之以成霸業 斯遊遂成兮
卒被五刑 善曰應劭李斯西狩於秦身登相位二世時
為趙高所讒卒被五刑翰曰李斯取相位是
成功後為趙高所死 傳說胥靡兮乃相武丁 善曰尚書
讒卒被五刑而死 傳說胥靡兮乃相武丁 善曰尚書
得說使百二營求諸野得諸傳歲歲爰立作相孔安國曰傳氏
之若通道所紆有潤水壞道使胥靡刑人築護此道說賢而
隱代胥靡築之 維子夫道傳說得之以相武丁濟曰夫
胥靡刑名傳說代人為刑也武丁殷王名求之以為相夫

禍之與福兮何異糾纏 善曰字林曰糾二合繩纏三
裏如糾纏索相附會 臣贊曰糾絞也纏索也 鴟冠子禍
與福如糾纏也 向曰糾纏繩索也兩股相纏言禍福相糾
纏亦如之 命不可說兮孰知其極 善曰鴟冠子曰終則有始
如之 曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極
止也 銑曰人之命終則有始誰能知其極 水激則旱
戶但切 五臣作悍 兮矢激則遠萬物回薄兮振 五臣
轉 善曰言矢飛水流各有常度為物所激或旱或遠斯則
萬物變化烏有常則乎 鴟冠子水激則悍矢激則遠
精神回薄振蕩相轉 呂氏春秋激矢遠激水旱 翰曰水
矢以飛流不闕為通利若觸物激怒勁速更增悍遠言人因
禍之激而至於福因福之激而至於禍回薄震盪相轉無常
至於禍回薄震盪相轉無常 雲蒸雨降兮糾錯相

紛 善曰黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注
曰蒸升也 良曰禍福相生如雲起雨降紛錯不止
大鈞播物兮塊 烏 八 無垠 善曰如淳曰陶者作器
於鈞上此以造化為大

大鈞播物兮塊 烏 八 無垠 善曰如淳曰陶者作器
於鈞上此以造化為大

鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣塊地非有限齊
良曰鈞輪也言天地輪轉万物生死之理塊地無涯際也

天不可預慮兮道不可預謀善曰鵲冠子曰天不可

日言天之與道其理深遠不可預為思慮謀度也遲速有命兮焉識其時善

鵲冠子曰遲速止息必中參伍且夫天

地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合

散消息兮五臣無安有常則善曰莊子子黎曰今一以天

惡乎往而不可哉向日以鑄冶為喻鑪也工巧人也言以天

地造化陶鑄万物合而成形散而歸無形千變萬化兮

未始有極善曰列子曰千變萬化不可窮極莊子曰人

為無忽然為人兮何足控搏音團善

生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽然何足引持自

貴借也如淳曰搏或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣

言何足度量已之年命長短而借之手史記英布傳云果

初段切又丁呆切但字者滋也不可膠柱在此賦訓搏為量

義以未是至於合韻全復參差且史記揣作搏字如淳孟康

義為是也鵲冠子彼時之至安可復還安可控搏齊

化為異物兮又何足患善曰患音還言人皆死變化我

於同躰郭璞曰假因也今死生聚散變化無方皆異物小

也良曰言人死化為異物此造化之常何足以為患莊

智自私兮賤彼貴我善曰列子小智自私怨之府莊

以物觀之自貴而相賤鵲冠子小智立趣好惡自懼良

曰小智惠之人自私愛其已賤於萬物獨貴我之為人

達人大觀兮物無不可善曰鵲冠子曰達人大觀乃見

有所可無物不然無物不可翰曰通達之貪夫徇財

人以理觀之萬物不殊於已故云物無不可

兮烈士徇名

善曰列子云胥士之徇名貧夫之徇財天下皆然不獨一人司馬彪曰徇營也臣瓚

曰曲身從物曰徇

夸者死權兮品庶每生

善曰鴟冠子曰夸者死權自貴於容

物曰徇

徇各司馬彪莊子注曰夸虛名也孟康曰每貪也莊子曰生失理銑曰自於夸其名者死於權利也衆品皆貪生惡

死怵

迫之徒兮或趨娶

西東

善曰孟康曰怵為利所誘怵然迫迫貧賤

也東西趨利也

濟曰俗人怵湯而迫利或趨西東而不自安

大人不曲兮意繼齊

同愚士繫俗兮窘若囚拘

善曰文子曰大人者與天地合其德

莊子曰肖繫俗窘囚拘之貌良曰言至人不曲私於身意與一

變化齊同窘困也愚者繫縛裕累囚拘囚人之拘束也

一至於

人遺物兮獨與道俱

善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形骸若槁

木似遺物而立於獨也

鴟冠子聖人捐物又曰至人

衆人

或惑

兮好惡積億

善曰李奇曰惑惑東西也所好所惡積之方億也

子衆人惑惑迫於嗜慾

向曰或或猶東

真人恬漠兮

獨

五臣

與道息釋智遺形兮超然自喪

平聲叶

善

曰文子曰得天地之道故謂之真人也

莊子虛靜恬淡寂寞無為者道德之至也

曰坐而自忘其身

老子燕處超然莊子南伯子綦曰嗟乎我悲人之自喪銑曰至貞之人其性靜漠絕去人

事與道遊息離智慮遺形骸超然如喪忘其形骸

寥

廓勿心荒兮與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲

則止

善曰寥廓忽荒元氣未分之兒

廣雅寥深也廓空

止也張晏曰坻水中小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險難則隱

鴟冠子乘流則逝良曰寥廓忽荒言空無著也

言真人無著與道同翱翔而已亦猶

縱軀委命兮

五臣無

不私與己

善曰鴟冠子曰縱軀委命與時往來

其生兮

若浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若澹

乎若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子曰其居也淵而

靜其唯人心乎鵬冠子泛泛乎若不繫之舟銑曰深淵無波散舟任運真人用心不搖動無趣向而似之也

以生故自寶其芳養空而浮五臣無此二句善曰鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰道家

養空虛若浮舟也莊子德人無累兮知命不憂善曰

汎若不繫之舟虛而遨遊莊子弟風曰願聞德人淳芒曰德人者居無思行無慮也又

曰聖人循天之理故無天災故無物累周易樂天知命故

不憂良曰有德之人無細故燕介芥兮何足以疑

災累又知天命何憂患哉善曰鵬冠子曰細故裂前奚足以疑裂前與燕介古字通

張揖子虛賦注燕介刺鯁也良曰細故小使之人也燕介

憚惕也言小使之人憚惕於災變何足與言凝滯之事

各兩鳴一作鳴莫口切

彌正平善曰後漢書曰彌衡字正平

見之不肯往操懷忿而以才名不欲殺之送

劉表後復悔慢於表表不能容以江夏太守

黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太

守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射

舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作

時黃祖太子射

賓客大會獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰彌處士

竊以此鳥自遠

稱今日無用娛賓良曰無諸戲弄

而至明惠聰善羽族之可貴願先主為之賦使

四坐咸共榮觀不亦可乎善曰老子曰雖有榮觀燕

人觀衡之文詞以為榮也衡因為賦筆不停綴文不加點其

辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝五臣作暉善曰西域謂隴坻出此鳥

輔萬物自然之性也西方為金毛有白者故曰金精南方為

火紫霄有赤者故曰火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙

是生百鳥蔡邕月令章句天官五獸前有朱雀鷄火之躰

翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也挺特也出自自然靈異之姿

容西方全也質寄於西故云躰金精也朱性辯慧而能

言号才聰明以識機善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛

也故其嬉許遊高峻栖峙五臣幽深飛不宴集

翔必擇林紺趾丹些用綠衣翠衫采采麗容咬

咬交好音善曰說文曰嬉樂也詩立也說文紺深青而

韻略曰咬咬鳥鳴也毛詩晚心呱黃鳥載好其音良曰嬉

戲峙立也紺青色趾足也綠衣也明毛綠色色留前翠色故云翠

衫咬咬鳥聲雖同族於羽毛固五臣殊智而異心配鸞鳥

皇而五臣等美焉比德五臣於眾禽於是美芬芳

聲之遠揚偉靈表之可喜嘉命虞人於隴坻禮詔

伯益於流沙善曰漢書音義應劭曰天水有大阪曰隴坻

山澤官也尚書道弱水餘波入于流沙尚書伯益也掌

衆鳥也可以匹鸞鳥鳳皇之美銑曰偉美也謂美其聲音

儀表可以嘉善乃命山澤之官求之跨崑崙而播弋冠

去雲霞霓而張羅雖網維之備設終一目之所加

善曰文子有鳥將來張羅而待之得鳥者羅之一目也今

為一目之羅即無以得鳥也翰曰跨度也言度擬崑崙命雲

霓之高以張羅弋也網維雖廣所中者不過網之一目

且其容止閑暇守植安

停逼

五臣

之不懼撫之不敬焉寧

五臣

順從以遠害

不違忤以喪生

善曰

鵬鳥賦曰貌甚閑暇王逸楚辭注

植志也

鵬冠子

迫之不懼足以知

勇毛詩序君子全身遠害

向曰植生也言能守

故獻

全者受賞而傷肌者被刑爾乃歸窮委命離群

喪侶閉以彫籠翦其翅羽

善曰

鵬冠子曰縱軀委命

禮記離羣索

居

淮南子天下以為之籠

又何失鳥之有乎然籠所以盛

鳥

說文翅翼也

良曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸

窮言此鳥迫委性命於人

也籠閉鳥器也彫彫飾也

流飄萬里崎

大

嶇驅

重阻

踰岷越障載罹寒暑

善曰

岷倉曰嶇嶇不平也岷障

五道西障縣屬蜀龍西蓋因山立名也

寒暑者一曰障亭障也

濟曰崎嶇傾側

毛詩三月初吉載離

民山邊障

女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲

之逢患猶棲遲以羈旅

善曰

有以託意也時為曹操

家語

女十五許嫁有適人之道

漢書到都曰已皆親而出身固當

奉職

毛詩衡明之下可以棲遲女適人臣事君逢禍患

尚棲遲羈旅也

左傳陳敬仲

矧禽鳥之微物能馴

擾以安處眷西路而長懷望故鄉而延佇

陋體之腥臊亦何勞於鼎俎

善曰

薛君韓詩章句曰

微物也

也漢書音義應劭曰擾馴也

楚辭情慷慨而長懷

結

說文馴順

幽蘭而延佇

毛詩予忸度之

國語舅犯對晉侯曰偃之肉

腥臊將焉用之

也况鳥微賤能順柔安處也

自度體病而又腥臊不堪鼎俎

之器應不

嗟祿命之衰薄奚遭時之險巖

平聲

臣作戲

善曰禮斗威儀曰天其祿命不得極其數

楚辭何周道之

平易然蕪穢而險巖王逸曰險巖頭危也

良曰祿命天命

也其天命衰薄奚何也 豈言語以階亂將不密以致

危善曰周易則失臣臣不密則失身亂之所主則言語以為階也君不密

以階禍亂邪將復為痛母子之永隔哀伉儷之生離

善曰左氏傳曰施氏之婦然施氏曰已不能在其伉儷杜預曰儷偶伉儷也楚辭悲莫悲兮生別離翰曰伉儷夫婦

也匪餘年之足惜慙眾雛之無知善曰爾雅生

生能自啄食總名曰雛也向曰言此背蠻夷之下國

侍君子之光儀懼名實之不副恥才能之無奇

善曰毛詩曰命于下國非天子之國故曰下也莊子許由曰名者實之賓向曰各名各實所能也取其才能無異又

副名 羨西都之沃壤識苦樂之異宜懷代越之

悠思故每言而稱斯善曰西都長安也鸚鵡言長安樂

安也言類彼鳥馬而懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝銑曰西都西京也今於此愛西

京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之懷若乃少昊

代越而鸚鵡思西歸故每言長安樂是也善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神

司辰葶葶收整整善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神

之神整整善曰楚辭曰

嚴霜初降涼風蕭瑟長吟遠慕哀鳴

感類音聲悽以激揚容貌慘以顛顛善曰楚辭曰

嚴霜毛詩哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏其命之臣靡不激

聞之者悲傷見之者隕淚放臣為之

屢歎棄妻為之歔歔善曰毛詩曰涕既隕之毛萇曰

楚辭注曰歔歔啼聲翰曰放臣謂

處方若堦楚辭注曰歔歔啼聲 筮之相須何今日之兩絕若胡越

之異區

善曰論語曰君子久要不忘平生之言 毛詩伯氏吹壘仲氏吹篪毛萇曰土曰壘竹曰篪 淮南子目異者視之所瞻胡越也高誘曰胡越喻遠 向曰感平生雌雄遊處如壘篪相與何今日兩相隔絕各在一方若胡越異域矣壘篪並樂器相和

順櫳五臣檻以俯仰闕戶楚辭注曰從曰檻橫曰楯

牖以跼躅

善曰論文 櫳房室之疏也楯欄檻也 跼躅將飛貌

想崑山之高嶽五臣思鄧林之扶疏五臣顧六

翻之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸而弗果徒怨

毒於一隅善曰班固漢書音贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里 山海經兮父與日競定渴

背惠而忘初善曰左氏傳子犯曰 且曰且及心所事

託輕鄙之微命委陋心之薄軀期守

死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於既往庶彌

久而不渝善曰楚辭 蜂蟻微命力何固 論語守死

鷓鴣賦并序 善曰毛詩 肇允彼桃蟲詩義

張茂先善曰臧榮緒晉書曰張華字茂先范

鷓鴣賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷同

空為趙王倫所害 銑曰華有感

作鷓鴣賦以比鳥小而能安也

六

六

六

六

六

六

鷦鷯小鳥也五臣無也字生於蒿萊之間長於藩籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣善曰漢書音義應劭

曰八尺曰尋倍尋曰常 老子人之輕死以其生生之厚 易係辭生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生 良

曰生生養也言翔集於此養生之理足也色淺體陋不為人用形微處卑

物莫之害善曰呂氏春秋曰高節厲行物莫之害 齊曰言毛色淺惡形躡醜陋既居處卑下故物無害

也繁滋族類乘去居匹遊善曰列女傳姜后曰唯鳩之鳥猶未嘗見其乘居而

翩翩然有以自得五臣作

彼就鷩鷩鷩鷩鷩鴻孔雀翡翠翠善曰翩翩自得之貌

說文鷩黃頭赤目五色皆備鷩鷩也 山海經景山多鷩鳥黑 色多力鷩狀如鶴而文漢書音義應劭曰雄曰鷩雌曰翠 異物志翡翠赤色大於翠頰監 曰鳥各別異非雄雌異名或陵赤霄之際或託絕

垠之外翰舉足以冲天紫角距足以自衛善曰絕垠

也 楚辭載赤霄而浚太清又曰此經垠于塞門 王弼周 易王翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚 與飛同 字書冲中也 呂氏春秋九人之性爪牙不足自 自守衛 西京賦紫角距為刀鉞 翰曰赤霄至高也絕垠至 遠也言大鳥等或生絕遠或能 冲天紫角距之利足以自衛也然皆負矰嬰繳羽毛

入貢何者有用於人也善曰繳矰繳索也 尚書厥貢 齒革羽毛 銑曰鷩鷩可以贊

而鷩鷩可以食孔雀翡翠翠可以飾皆以有用於人而負矰嬰繳以為鷩鷩無患也夫言有淺而

可以託深類有微而可以喻大銑曰喻大謂以人可 以退身守愚以保其

生故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類善曰易注曰天 地造生萬物咸

咸又曰造化道也 淮南子大丈夫無為與造化逍遥楚辭 曰多端膠加 老子道生萬物 河圖地有九州以包萬類

六致

六致

六致

齊曰潘布 惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣善

類種也 老子曰吾受氣於陰陽 翰曰攝養也 莊子 育翩翩綠許之陋體

曰吾受氣於陰陽 翰曰攝養也 莊子 育翩翩綠許之陋體

兮無玄黃以自貴 善曰字林曰翩疾飛也 說文翹小

小也言毛羽無 毛弗施於器用兮肉不登乎俎味

善曰 左傳臧僖伯曰皮革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸

之肉不登於俎則公不射古之制也 向曰毛不可師器肉

不為俎 雁鳥鷗然過猶俄翼兮 善無 尚何懼於罟

衛 尉 音尉 善曰 左傳見不仁者誅之如鷹鷂

曰側弁之俄箋云俄傾兒置罟尉皆網也 銑 毳會蒙

龍是焉遊集飛不飄颺翔不翕習 善曰孫子兵法

樹蒙龍翕習成也 翰曰醫疇曰蒙龍蒿草密兒飄颺高

飛兒翕習急疾兒言遊集不遇蒿草飛翔不驚不疾也 其

居易容其求易給巢林不過一 枝每食不過數

粒 善曰莊子曰鷦鷯巢林不過一 枝以孔安國尚書傳 栖無

所滯遊無所盤匪陋荆棘匪 榮茁蘭 良曰盤樂也

無滯閱是處可樂故無常所以荆棘 勤翼而逸投足而

安委命順理與物無患 善曰 時往來 淮南子曰守道順理

向曰不選處故易安逸任 伊茲禽之無知兮何處身

命順道故不為物患也 之似智不懷寶以賈 害兮不飾表以招累

善曰 莊子曰鳥高飛以避增弋之害 鼯鼠深穴正神立之下以避熏鑿

之患而曾二蟲之無知也 左氏傳曰 夫無罪而望其罪吾焉用此以

賈其害杜預曰賈賣也 向曰懷寶者人必害而取之如以

動因循以簡易任自然以為資其無誘慕於世偽

善曰文子曰約其所守即察尚書曰洪惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也

文子曰去其誘慕除其奢欲張湛曰書其術尚為害真性傳殺七激曰排挫禮學談譴世偽濟曰言能守性不為鳥五臣

自矜持動不煩處任自然資用不為人詐偽所誘周作雕

鷓鴣介其距鵠路鶩軼五臣於雲際善曰穆天子傳曰青鸚執

大羊食禾鹿郭璞曰今鷓亦能食麋鹿山海經曰輝諸之山多鷓郭璞曰似雉而大青色有角鬪死乃止出上黨言田甫

距而為人用也良曰鷓鴣二鳥以鳴雞竄於幽險北

翠生乎遐裔彼晨鳥與歸鴈又矯翼而增逝

善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳥史記曰楚人有好以弱弓微絲加歸鴈之上解嘲曰矯翼而歸淮南子曰鳳皇皇曾逝萬仞之

上翰曰孔雀翡翠晨鳥皆鳥咸美羽而豐肌故無

罪而皆斃徒銜蘆以避繳終為戮於此世善曰又

翼美者傷其骨骸司馬相如美人賦弱骨豐肌淮南子為銜蘆而翔以避繳繳抱朴子智禽銜蘆以避網水牛結

陣以却虎史記太史公曰英布不克於身為山大戮銑曰咸以肌肉羽毛可用無罪為人所斃斃死也鴈自南向北以

體充不能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺蒼雁為執鳥而受縲五臣作鸚

鷓惠而入籠善曰李陵詩有鳥西南飛眉耀似蒼鷹楚辭注曰縲繫也鸚鵡賦性辯惠

而能言又曰閉以雕籠屈猛志以服養塊對幽執系於

九重善曰淮南子塊然獨處楚辭君子之門兮九重

幽執系九重謂君門也變音聲以順旨思摧翻而為庸戀鍾岱

之林野慕壠坻禮之高松善曰鍾岱二山鷹之所產漢書趙地鍾岱迫近胡

寇如傳曰鍾所在未聞漢有代郡故代因東方朔十訓記北海外有鐘山鸚鵡賦虞人於隴坻向曰鸚鵡變

音聲以順人之言趣摧羽翻以為人用也鍾岱二
山名出鷹隼隴坻出鸚鵡言戀慕所遊之林松
雖蒙幸

於今日未若疇昔之從容善曰昔之羊子為政杜預曰疇昔猶前日也尚

海鳥鷄表鷄居避風而至善曰國語

爰居止於魯東門外屢禽曰今茲海其有災乎天廣川之鳥

獸常知而避其災是歲海多大風翰曰鷄鷄避風於魯東

門藏文仲條枝五臣條枝巨雀踰嶺自致善曰漢書

良曰條支國名提挈萬里飄飄逼畏善曰漢書

漢時貢大雀提挈夫唯體大妨物而形瓌足瑋

也五臣無陰陽陶烝萬品一區善曰文子老子曰陰陽

齊曰體大鷄鷄也巨細舛錯種繁類殊鷓鴣巢於蚊

睫接大鵬彌乎天隅善曰晏子春秋景公曰天下有極

睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鷓鴣

雲莊子北向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊也

鷓鴣微蟲也巢於蚊之睫鵬大鵬其翼滿於天之一隅也

將以上方不足而五臣無下比有餘普天壤以遐

觀吾又安知其小大之所如善曰莊子長者不為

其所小而小之則萬物莫不小而差數觀矣歸田賦知

策奪之所如銑曰上方鵬鳥下比鷓鴣也

徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所從也

莊子北

增補六臣註文選卷十四

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

張銑

呂延之

劉良註

鳥獸

赭白馬賦

并序 善曰劉芳毛詩義證曰形白雜毛曰駮形赤也即赭白也

顏延年

善曰沈約宋書顏延之字延年琅邪人也好讀書無所不覽文章之美冠絕當時吳國內史劉

向曰宋文帝為中郎將受武帝赭白馬之錫及文帝受禪其馬乃死帝命羣臣賦之而延之同有此作

驥不稱力馬以龍名

善曰論語驥不稱其力而稱其德周禮凡馬八尺已上為龍

豈不以國尚威容軍馱

伏趨迅而已

善曰傳去乘與馬賦

用之軍國則文武之功顯又曰文榮其德武耀其威
中丞昭君辭聯雪隱天山崩風盪河澳朔障裂寒笳冰原嘶
代馱以韻言之蓋馬名也顏庚同時未詳所見
有驕 齊曰馱馬名趨
壯迅疾也言國之所尚威儀
容止軍之所重壯疾而已

實有騰光吐圖疇德瑞
聖之符焉 善曰尚書中候曰帝堯即政七十載脩壇壝河洛
赤文綠色臨壇吐甲圖宋均曰稷側也 黃伯仁 是以語
龍馬賦或有奇貌絕足蓋為聖德而生壽昔也

崇其靈世榮其至 銑曰語謂人之語端也竟有此神馬
故人之所語崇美其聖靈代代榮其

我高祖之造宋也五方率職四隩入貢 善曰沈
德 約宋書

曰高祖武皇帝諱裕字德輿影城縣人後封宋王受晉禪
禮記 中國蠻夷戎狄五方之人 魏晉賦率職貢

書四隩既宅孔安國曰四方之宅可居四隩
四方之隱處也 漢書古者諸侯以時入貢 **秘寶盈於**

王府文 列乎華廡 善曰周禮 王府掌王之金玉
玩好 尚車曰王府則有 周書

大戎文馬赤鬃白身 左傳宋人
以馬百駟贖華元漢舊儀有承華廡 乃有乘輿赭白特

直 逸異之姿妙簡帝心用錫聖草 善曰蕭安仁夏
邦良 論語簡在帝心 崔駰武賦假皇天兮簡帝心
侯甚諫曰妙簡

阜馬歷也言自 服御順志馳驟合度 善曰韓子 造父
天子撫而賜焉 濟曰乘輿天子也逸駭簡當錫賜也
而恣於馬者懲策制之 良曰服御乘駕
也言乘駕順心志也合度人合節度也

齒歷雖衰而 齒歷雖衰而 善曰穀梁傳 馬
齒加長矣 爾雅

藝美不忒龍養兼年恩隱周渥 善曰穀梁傳 馬
歷數也 毛詩其儀不忒 賈逵國語注龍受也 周書小
人無兼年之食 國語注隱私也 詩傳渥厚也 銑

曰齒歷年也言年雖衰老而藝能不差
忒受養兼於暮年是帝之恩私周厚

歲老氣殫斃于 善曰穀梁傳 馬
內棧 善曰說文曰殫盡也棧極也 呂氏春秋取之內阜
而著者之外阜莊子伯樂曰我善治馬縑之以白棧司

馬彪曰棧若椽林施之濕地 向少盡其力有側上
曰斃死也棧以板禦濕而承馬足

少盡其力有側上

馬彪曰棧若椽林施之濕地 向少盡其力有側上

仁善曰韓詩外傳昔者田子方出見老馬於道問其御者此何馬也曰公家畜也疲而不用故出之子方喟然歎曰少盡其力老棄其身仁者不為也東帛而贖之長揚賦自上仁所不化乃詔陪侍奉述中

盲末臣庸蔽敢同獻賦善曰崔瑗胡公碑推我末之臣述天子之意末臣延之自謙也同獻謂同諸侍臣其辭曰

維宋二十有二載五臣本作十有四載盛烈光乎重葉善曰宋文

帝十七年沈約宋書文帝諱義隆武帝第三子也列業也自武至文故曰重葉詩傳葉世也良曰言盛大

之業光明於此武義粵其肅陳文教迄已優洽善曰羽備賦武義動

於南鄰尚書偃武脩文孔安國曰脩文教也銑曰言宋帝武義文教被於遠方粵於迄盡也武事肅然陳列文化盡

已優泰階之平可升興王之軌可一五臣本接善曰漢

朔傳願陳泰階六符子孟康注泰階三台也應心劭曰黃帝泰階六符經曰太階天之三階三階平則風雨時國語興王賞

諫臣向曰泰階三台星也上下皆平細則太平軌迹也言太平可升興王之迹可接於上訪國美於

舊史考方載於往牒善曰兩都賦曰國家之遺美而

畫漢書柱下方書音義曰四方之文書故以文牒也翰曰訪古先帝王為國之美者於書史之中也與王之則於在昔

圖牒之上良馬之瑞者以此今昔帝軒陟位飛黃服也方常載則也牒亦書史之流

阜善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維嶽八曆尚書汝陟帝位曰淮南子黃帝治天下於是飛黃

如狐背上有角乘善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維嶽八曆尚書汝陟帝位曰淮南子黃帝治天下於是飛黃后唐膺錄赤文候日善曰后唐謂

曆序曰五德之運徵符合應錄次相代善曰春秋命曆序曰帝軒受圖維嶽八曆尚書汝陟帝位曰淮南子黃帝治天下於是飛黃浩天道亨而天驥

呈才善曰西極漢書武帝元鼎四年馬生渥洼水中李斐曰

南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田墾煌界數於水旁見羣野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水利長先作土人持

勒絆於水旁後馬盡習久之代人持勒絆收得其馬獻之欲神異此馬去從水中出作天馬歌濟曰言漢德通遠方

天馬見魏德懋而澤馬效質善曰諺文曰懋盛也魏

澤馬賦澤馬于阜伊逸倫之妙足自前代而間出並榮

光於瑞典登郊歌乎司律善曰公孫弘贊曰異人間出瑞典吐圖也作天馬歌

歌之以郊祀合于司律向曰伊推也漢並有故言間出以光榮端應圖也漢得天馬作歌云天馬來龍之媒此皆入於

律呂登於郊廟所以崇衛威神扶護警蹕善曰魯靈光殿賦又似帝室之威

神漢儀曰皇帝尊動則左右侍惟幄者稱警蹕出則傳蹕止行人清道翰曰威神謂天子也得神馬可以扶衛天子警蹕也警蹕出

入清道論語撰考識下學上達知我者其天乎通精曜也是用善本無精曜叶從靈物咸秩善

尚書龜筮協從咸秩無文秩序也既明命之初基壑九區濟曰精曜天駟

星也謂星叶從而為神馬靈物謂天馬也言皆有次序而率順善曰爾雅曰既暨及也明命謂高祖也九區九服也

曰大漢遵周化洽九區良曰既暨至整肅也九區九州也至明命之初盡九州皆率而頂從有肆險以

稟朔或踰遠而納賚善曰肆險入慕化也長楊賦故

孟子有遠行者必以賚蒼頡篇賚財貨也說文賚會禮

也鈔曰津棄也言九區之人皆棄險踰遠稟正朔納賚貨也

也聞王會之阜昌知函含夏之充物音何善曰

王會曰成周之會鄭玄曰王城既成大會諸侯及四夷漢書郊祀歌敷華就實既阜既昌揚雄河東賦函夏之大

服虔曰函諸夏也漢書音義蘇林曰充物喻多也如淳曰切浦也摠六服以收賢掩七

戎而得駿善曰收賢取賢善之馬也周禮王畿外侯服夷入狄七戎六蠻謂之蓋乘風之淑類實先景之洪

胤善曰山雀駟上依服飛兔之中乘騁垂駟之駘輪蹠虛助魏明帝諫先皇嘉其誕授洪胤故能代

驂象輿歷配鈞陳

去聲叶韻 善曰鄭玄毛詩箋曰在旁曰驂 韓子黃帝合鬼神於泰山

駕象車張揖曰德流則山出象車山之精瑞 上林賦象輿婉婉於西清 晉天文志鈞陳大帝之座 良曰象輿象車也鈞陳天子衛也此馬武帝賜文帝故云代驂歷配也

聖祖之蕃錫

五臣本作賜

留皇情而驟進

善曰鄭玄儀禮注曰筭數

也 風俗通張伯坐養聲價祖高祖也皇文帝也 周易晉卦康侯用錫馬蕃庶 銑曰言長命而聲價盛振此馬帝為番王高祖賜之故 云留皇情而驟進

徒觀其附筋樹骨垂梢植髮

雙瞳夾鏡兩權協月

善曰相馬經一良馬可以筋骨相也梢尾之垂者髮額上毛也

尾欲稍而長 張敞集蒼蠅託驥之髮 傳玄乘輿馬賦頭似削成尾如植髮 相馬經目成人者行千里注云成人者視童子中人頭足皆見言目中清明如鏡或云兩目中央旋毛為鏡權頰權也 相馬經頰欲圓如懸壁因謂之雙壁其盈滿如月異相之表也 黃伯仁龍馬頰雙壁似月 翰曰蘭筋勁骨毛髮長植也

殊相逸發超摠絕夫塵轍驅騫馬迅於滅沒

善曰若山而生峯 劉歆逐初賦馬龍騰以超摠列子秦穆公謂伯樂曰子之生長矣子之姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可以形容筋骨相也天下之馬若若滅若沒若亡若失若此者絕塵涓轍臣之子皆下才也可告以良馬不可告天下之馬也 李尤馬鞍銘驅騫馳逐騰踊覆踐 齊曰峯生言多異體與他馬不同也超摠驅騫行走貌絕夫塵轍謂塵不及馬輪不振轍 滅沒皆言疾也

燕書秣荆越

善曰塞紫塞也 崔豹古今注秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞有閑故曰門塞或為寒非 魏都賦制馬江州 毛詩言秣其馬杜預曰以粟飯

馬曰秣幽燕荆越四地名也 良曰韋美也塞門在北出馬處也絳闕天子門也言簡於塞門獻於絳闕秣飼也幽燕北地名荆越南地名朝日未出時晝日出後言馬疾也

教敬不易之典訓人必書

之舉 去聲叶韻 善曰孝經 聖人因嚴以教敬國語孺文公曰王其監農不易 左氏傳訓人事君又曹劌

善曰鄭玄毛詩箋曰在

諫曰君舉必書銑曰教習此馬敬依不易之法也君之舉動必書以訓人言此恐君遊逸無度故發此端

帝惟祖爰游爰豫善曰孟子一遊一豫為諸侯度天子巡幸

飛輶軒以戒道環殼騎而清路勒五營善曰輶輕也吳都賦輶軒

使按部聲八鑾以節步善曰輶輕也薛綜東京賦注馬步齊則鑾聲

漢書王尋勅諸營皆按部和應劭漢官儀大駕鹵簿五營校尉在前名曰填衛毛詩

騎也五營天子鹵簿也言戒道清路按部伍則裝入鈔以節行步

具服金組兼飾丹腹善曰金組二甲也蔡雍女

寶鉸星纏鏤章霞布善曰金組二甲也蔡雍女

進迫遮烈善曰卓眾來東下金甲

却屬輦輅善曰服處通俗文曰天子出虎賁伺非常謂

從耳擢以鴻驚馬時渡略而龍翥善曰薛綜西京賦注

弭雄姿以奉引婉柔心而待御善曰東京賦

至於善曰東京賦露滋月

肅霜矣秋登王于興言闡肄善曰禮

威稜善曰禮

臨廣望坐善曰禮

百層料善曰地理書洛陽故宮曰

武藝品驍善曰地理書洛陽故宮曰

騰善曰地理書洛陽故宮曰

廣望觀臨金市劉梁舉曰

馮臺百層于雲參差字林曰料量也 良侯淳馳射賦參武

藝以游遨 說文曉良馬也 廣雅騰奔也 良曰廣望

百層皆臺名料擇也言簡擇 流藻周施和鈴重設善

武藝之士類驍騰之馬 應瑒馳射賦藻飾齊鳴左傳臧孫達曰

流藻周流藻畫也 向曰藻畫文言周而畫文重設鈴於

錫鑿和鈴昭其聲也 善曰相馬經 馬有眈影而視

上兒影高鳴將超中折者 翰曰眈視也馬有視影高

鳴者良馬也 分馳迥場角壯永埒 善曰南都賦 羣士

超走折住也 相馬射賦脩埒坦其平舒 銑曰 別輩越羣絢練

分走競壯於迥地長埒也角競也 善曰 絢練疾貌

絕捷趨夫之敏手促華鼓之繁節 善曰 絢練疾貌

廣雅躡健也 尚書傳敏疾也言射有常儀鼓有常

節今以馬馳之疾故加捷促也 應瑒馳射賦旛動鼓震讚

擊雷潰魏略司馬景王與許允書曰震華鼓建朱節 濟曰

復逾絕遠也言越於羣輩疾而迥遠也射必擊鼓以節馬步

今馬疾故使趨捷 經玄蹄而霄散歷素支而冰裂

之夫促手而擊之 善曰玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者

善曰玄蹄馬蹄也素支月支也皆射帖名也言馬既良射者

亦中故玄蹄霄散素支冰裂也 邯鄲淳藝經馬射左邊為

月支二枚馬蹄三枚也 良曰此謂騎射也玄蹄 膺門沫

赭汗溝走血 善曰相馬經曰膺門欲開汗溝欲深 漢

汗血濡濡也流沫如赭也 善曰天馬歌露赤汗沫流赭應劭曰大宛馬

如溥曰沫或作頰音悔 跪迹迴唐玄畜怒未洩 五臣

漆 乾心隘而微怡都人仰而明 五臣本 悅 善曰方

歇也 南都賦收歡命駕分背迴唐東都主人曰馬跪餘足

士怒未曳乾前文帝也 周易乾為天 手詩彼都人士

翰曰唐道也漆散也跪跡玄怒謂馳驟之勢未散也 妍變

乾天也言天子微悅都人羣聚而歡也朋猶羣聚也

之態既畢凌遽之氣方屬 五臣本 踏 鑣轡之

牽制 五臣本 隘通都之圈 求 束脊西極而驤首望

朔雲而蹠足 善曰羽獵賦 虎豹之陵遠鄭玄喪服注

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

屬連也 字林踰蹠行不中也得通都

馳騁猶為園東 司馬遷書通邑大都 說文園養畜閑也

漢書天馬歌天馬來從西極 武帝得烏孫馬名天馬

後更名西極馬 鄒陽上書蛟龍驥首 曹顏遠感舊賦胡

馬仰朔雲越鳥巢南樹 圍其賦良馬踈足輕車結輪

銑曰言變態既畢勇急之氣增以連屬而牽掣街戀嫌國都

之隘窄故眷望西極朔雲冀申奔逸也凌遠勇兒驥舉也西

極天馬所出也朔雲朔方雲 將使紫鸞馬駢衡綠地衛

中二郡也 蹠足謂疾行也 丑綠反 善曰尸子曰

穀織驪接趾秀騏 齊了 我得而民治則馬有紫

燕蘭池 劉劭趙都賦良馬則飛兔奚斯常驪紫燕衡車衡

也 尚書中候龍馬赤文綠色鄭玄曰赤文而綠地 李斯

上書曰乘織驪之馬 尸子馬有秀驥逢驪 毛萇詩傳騏

其文也音其駝京媚切 向曰紫鸞綠地織驪秀驥皆駿馬

名也駢並也銜 觀王母於崑墟要帝臺於宣嶽 善

車衡也下 行泉 史記 造父取驥之乘匹與桃林盜驪驊騮駟獻之繆王

繆王使造父為御西巡狩見王母樂之忘歸 列仙傳西王

母在崑崙山 山海經鼓鐘之山帝臺之所以觴百神 郭

璞曰帝臺神人名山海經有宣山 濟曰觀見也言駕此馬

經過王母 帝臺所居 跨中州之轍迹窮神行之軌躅 善曰司馬

賦曰世有大人 在乎中州 列子黃帝夢游華胥氏之國其

國乘空如履實山谷不躅其步神行而已 軌迹見下文監武

穆注前漢班嗣書伏孔氏之軌躅 良曰跨躅也 然而盤

言車轍徧中州 人神所行之迹軌躅皆迹也 然而盤

于遊 敢盤于遊 眇 孟子詩云殷鑒不遠在夏后之世趙岐曰以

前代善惡為明鏡也 左傳師曠諫晉悼公曰天之愛人甚

矣豈使一人肆於人上杜預曰肆恣也 使元規表為國取

悔 左傳石蜡曰臣聞愛子教之義方 向曰前王太康也

盤遊喪國思太康之車可以作鏡於今 天子乃輟駕迴

日豈縱於人上取悔責於道義之方 憲文光 善曰孔叢子

慮息徒解裝 武穆 憲文光 孔子歌曰

喟然迴慮 題彼泰山 嵇康贈秀才詩息徒蘭圃 王逸荔

枝賦裝不及解 淮南子 裝束也 左傳右尹子革

曰周穆王欲肆其心周行天下將皆有車徹馬跡 漢書武

帝好大宛馬使者相望於道 賈捐之曰孝文皇帝時有獻

千里馬者詔曰鸞旗在前屬車在後吉行日三十凶行日五十朕乘千里之馬獨先安之於是乃還其馬東觀漢記光武記曰是時名都王國有獻名馬駕鼓車 翰曰輟止也天子止遊迴慮解息徒御裝具以穆王漢武帝為鑿戒文帝光武

為憲振民隱脩國章戒出豕之敗御惕飛鳥之法也

跼衡善曰小雅曰振救也國語榮公謀父曰勤恤民隱而除其害韋昭曰隱痛也韓子王子期為趙簡子御

取道爭千里之表其始發也彘伏溝中王子期齊轡策而進之彘突出於溝中馬驚敗駕古文周書曰穆王田有黑鳥若鳩翻飛而跼於衡御者斃之以策馬佚不克止之躓於乘傷帝左股案漢明帝起居注云帝向太山至榮陽有鳥鳴軛中

即將王吉引弓射殺之將以示帝曰鳥鳴軛轡弓射洞胃朕陛下壽萬歲臣受二千石乃賜帛二百匹東觀漢記朱勃上書理馬援曰飛鳥跼馬驚觸虎物類相生亦無不有 齊曰人有隱痛不濟者發倉粟以濟之國章謂國之禮儀也跼

占也衡車軛也言令戒懼 故祗慎乎所常忽敬五臣本此豕突鳥立恐驚馬也 備乎所未防善曰周書苒良夫曰惟禍發於人之倏忽王彌周易注曰敬慎防備可以下欺 良

曰祗敬忽輕也言敬慎常日所輕之事 輿有重輪之安

馬無泛方駕之佚音逸 善曰蔡邕豈獨斷 乘輿重轂

重輪即重轂 漢書泛駕之馬亦在飾之而已應劭曰泛覆也如厚曰方腫切 翰曰天子重輪取其安也佚過也

處以濯龍之奧禾女以紅粟之秩善曰盧植集 給濯龍馬三百匹 鄭玄尚書注奧內也 黃雅委累也言累加之也鄭玄周禮注曰秩稌稟也 漢書大倉之粟紅腐而不可食 銑曰濯龍內廐名 奧深委與也

服養知仁從老得卒加弊惟牧仆善曰鶴鷄賦 屈猛志以服養 嵇康養生論從白 質善曰鶴鷄賦 屈猛志以服養 嵇康養生論從白 得老從老得終禮記孔子曰弊惟不棄為理馬也

情周皇恩畢善曰魏都賦 皇恩結綽矣

亂曰惟德動天神物儀芳善曰尚書益贊于禹曰惟德動天 春秋合誠圖黃

帝先致白狐白虎諸神物乃下 於時駟駿充階街良曰言德動天故神馬呈其容儀

佳号善曰說文駟壯也言駟駿之馬充於階街魏

直宗靈月駟祖雲螭号善曰春秋考異記地生月精

黃伯仁龍馬賦資玄螭之表像似靈蚪雄志倜儻精

權奇号善曰漢書天馬歌志倜儻精權奇廣雅倜儻

行既剛且淑服鞿機鞿号善曰周禮師曠見天子

之柔矣楚辭余雖小子脩姁以鞿鞿号王逸曰韁在口曰

服於韁鞿絡在頭曰韁齊曰剛壯淑善也鞿鞿韁控也言壯而善

控漢書舊儀中黃門駟馬大宛馬汗血馬乾河馬天馬曹

植令今皇帝捐乘輿之副竭中黃之府良曰中黃中營也

以身從物曰徇言効天子之營以從驅馳石終惠養陰本枝号善曰漢書

金者聖主所以忠養老臣毛詩本枝百竟先朝露長

出良曰願終惠養以及後世覆陰也

委委離号善曰朝露至危而又先之言其速也漢書李陵謂

露楚辭遂萎絕而離異禮記哲人其萎乎家語為委委

與委古字通翰曰竟終也言終先朝露而死委棄恩惠離

别服

舞鶴賦

鮑明遠

散幽經以驗物偉胎化之仙禽善曰相鶴經者出自

子晉崔文子者學仙於子晉得其文藏嵩高山石室及淮南

八公採藥得之遂傳於世鶴經曰鶴陽鳥也因金氣依火精

木蓋羽族之宗長仙人之驥驥也隆白卑短口則少眠露路眼赤
精則視遠頭銖身短則喜真四羽亞膺則體輕鳳翼雀毛則
善飛龜背盤腹則能產軒前垂鍾浮曠之藻質抱清

迥之明心善曰曹植九詠章句鍾當也翰曰鍾美拍

蓬壺而翻翰望崑閩而揚音善曰東方朔十洲記崑崙山有三角一角正北

名閩風顛一角正東名崑崙宮

步而高尋善曰相鶴經一舉千里不崇朝而徧四海

擬古詩曰粲粲光天步然文雖出彼而意並殊不以文害意

踐神區其既遠積靈祀而方多精含丹而星曜

頂疑紫而烟華善曰一舉千里故云既遠壽輪千歲故

濟曰神區神明之區域祀年也踐歷既遠

之纖婉頓脩趾之洪媠善曰相鶴經脚踈節則多力王逸楚辭

也引頸細而曲足趾高踈大多媠美也

影振玉羽而臨霞善曰閩鴻羽扇賦同嫩素於凝霜

翰曰霜毛玉羽言其

朝戲於芝田夕飲乎瑶池善曰十

鐘山在北海之中地仙家數千萬耕田種芝草課計頃畝

戲飲啄厭江海而遊澤掩雲羅而見羈善曰新序

於中

去帝鄉之岑寂歸人寰之喧卑

嶒而愁五臣作催暮心惆悵五臣作惕而哀離善曰廣雅嶒高貌歲之將

盡猶物之高 楚辭惆悵而私自 於是窮陰殺節急

景凋年涼沙振野箕風動天 善曰禮記 季冬之月

經秋冬為陰 禮記仲秋之月殺氣浸盛 易卦通驗巽氣

至則大風揚沙 春秋緯月失其行離於箕者風 易緯箕

風飄石折樹 銑曰箕 嚴嚴苦霧皎皎悲泉冰塞長

星各主風故云箕風 羣山既略 翰曰嚴

河雪蒲羣山 善曰海賦 羣山既略 翰曰嚴

氣昏夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒

雞之早晨憐霜鴈之違漠 善曰廣雅 廓空也魏文

向曰氣昏陰氣也歇止也 臨驚 五臣 風之蕭條對流

光之照灼 喚計清響於丹墀舞飛容於金閣 善

傳休奕雜詩 一紀如流光 喚 鶴聲也入王故事陸機嘆曰

相鶴經云舞飛注見前 向曰蕭條風聲流光謂月光 始

連軒以鳳踰良終宛轉而龍躍 善曰海賦 翔霧連

善飛 向書鳥獸踰踰 周易見龍 躑躅徘徊振迅騰

在田或躍在淵 齊曰鶴舞之貌 躑躅徘徊振迅騰

摧驚身蓬集矯翅雪 五臣 飛 善曰或飛騰或摧折如

經曰大毛落茸毛生色雪白 離網別赴合緒相依

良曰跳躑躅舉如飄蓬飛雲 善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴

善曰綱緒謂舞之行列也言或離而別赴 將與中止若

往而歸颯沓矜顧遷延遲暮 善曰颯沓羣飛貌矜顧

也 高唐賦遷延引身 楚辭恐美人之遲暮 暮晚

也 翰曰將起復止如去復還颯沓矜顧謂自憐顧盼也遷

延遲暮 逸翮後塵翔者翦先路 善曰言飛之疾塵起居

謂徐緩 楚辭 來吾道乎夫先路 翰曰逸翮之 拍會規翔臨歧

矩步

善曰會四會之道岐岐路也 洛陽記銅駝二枚在四會道頭 爾雅二達謂之岐郭璞曰岐道傍出

良曰指會臨岐皆舞之節臨指其節翔步皆中規矩

態有遺妍貌無停趣 齊曰姿態

餘言多也自兒之移轉亦不傳其趨嚮

奔機逗節

角睐代分形 善曰機節奔舞之

機節奔獨赴也

說文逗止也角猶競也

廣雅睠視也 良曰機會也睠斜視也言奔會止節以眼角斜視各分退一

邊也 長揚緩駑馬並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫

善曰相凌而交橫

銑曰言長舉頭緩行相並連聲而鳴也

衆變繁姿參差游 寂

密

善曰傳玄乘輿馬賦 翰曰存重也言鶴變態羽翼參差相重而密

繁姿屢發

字書游仍也 烟

交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉

善曰毛羽與煙霧同

色故云若無風雨既除而色愈浮故難悉也

向曰悉盡也言烟霧相交與鶴同色如不見凡毛質如風雨之去來非說可

盡其 既散魄而盪目迷不知其所之

善曰韓詩 聊樂我塊 薛

君注曰魂神 銑曰言觀者竟散目盪迷不知所從

忽星離而雲罷

五臣作羅整神

容而自持仰天居之崇絕更惆悵

五臣作惕以驚思

善曰星離分散也雲罷止也

韓子云罷霧濟而龍與蟻蟻同矣自持自整持也 神女賦頰薄怒而自持 蔡邕迷行賦皇家赫赫而天居崇高而懸絕

立貌整神容鶴將飛貌天居鶴之舊居崇絕高遠言仰地舊

銑曰星離雲羅謂鶴散居高遠惆悵然驚其所思

當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂

兩停九劔雙止

善曰巴童巴渝之童

左傳齊人伐北燕人歸燕姬

也 宋書晉初有公莫舞今之中舞也相傳云項莊劔舞頃伯以袖隔之今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式又江左

初有拂舞舊云拂舞吳舞 西京賦跳丸劔之揮霍 良曰巴童燕姬並善歌舞者小敗賦慙也巾拂舞人所執者九弄

鈴者劔弄刀者言對此鶴

雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

能擬

善曰漢書有邯鄲鼓負 古樂府黃金為君門白璧為君堂上有雙樽酒使作邯鄲倡 淮南子天歌采

姜發陽阿 銑曰邶鄘善為歌曲 入衛國而乘軒出吳

都而傾市 善曰 軒大夫車也 吳越春秋曰吳王闔閭有女王

與夫人女會食蒸魚王嘗半女怨曰王食魚等我不忍久生

乃自殺闔閭痛之葬於邳西閭門外鑿池積土為山石為柳

金鼎玉杯銀樽珠襦之寶以送女乃舞白鶴於吳市 守馴

中萬人隨觀遂使男女與鶴俱入墓門因塞之以送死 善曰養生要曰鶴壽有

養於千齡結長悲於萬里 善曰養生要曰鶴壽有 千百之數阮籍詠懷詩

曰鴻鵠相隨飛隨飛適荒裔雙翻浸長 風須臾萬里逝 向曰馴順齡年也

志上

幽通賦 善曰漢書曰班固作幽通賦以致命遂志 賦云朝幽人之髣髴然幽通謂與神遇也

班孟堅 銑曰是時多角不肖而賢良路塞班 固賦幽通迷悟者得失神明之理以

為精誠信惠 是所為政也

系高頊之玄胃兮 善曰曹大家曰系連也胃緒也高高 頊氏也頊帝曰頊也言已與楚同祖

但帝頊頊之子孫也水北方黑行故稱玄也家語孔子曰頊 頊者黃帝之孫曰意之子也曰高陽配水也 齊曰玄水色

向陽氏水 氏中葉之炳靈 善曰漢書曰班氏之後子文初 德故云 同姓令尹子文之後子文初

生棄於夢澤中虎乳之楚人謂虎班其子以為號秦滅楚遷 晉代之間因氏為應劭曰中葉謂令尹子文也乳虎故曰炳

靈 詩昔在中葉 良曰 風而蟬蛻 善曰

也如蟬蛻之剖後為雄桀揚其聲 淮南子蟬飲而不食三 十日而蛻 漢書始皇之末班懿封地於樓煩當孝惠高后

時以財雄北邊 銑曰秦末班氏凌遲懿自楚 避難於沛地身如隨風飄去故云飄也 皇十紀而

鴻漸兮有羽儀於上京 善曰晉灼曰皇漢皇也應劭 曰紀世也鴻鳥也漸進也言

先人三漢十世始進仕有羽翼於京師也成帝之初班况女 為婕妤知父子並在長安 周易鴻漸于陸其羽可用為儀

周易鴻漸于陸其羽可用為儀

周易鴻漸于陸其羽可用為儀

翰曰紀代也鴻水鳥也言如鴻鳥之進有冠冕羽儀於上京巨滔天而浪夏兮考

溝慙以行謠也善曰應劭曰王莽字巨君曹大家曰滔漫

行歌謠意欲救亂也夏諸夏也考父也言父遭亂猶

遇王莽亂慙於生人行終保已而貽則兮里上仁之

所廬善曰終猶竟也言考能自保已又遺我法則

遺也里廬皆居處名也言我父早終遺我善法則也何謂善

法則乎言為我擇居處也孔子曰里仁為美齊曰貽遺則

則為我擇仁者之里為廬舍懿前烈之純淑兮窮

與達其必濟音躋叶韻善曰曹大家曰懿美也前烈

齊渡民人惠利之風有令各於後世也孟子窮則獨善其

非窮達異也道得於此窮達一也良曰懿美也前烈先祖

也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦齊時之志身得

榮達必有咨孤蒙之眇眇兮將圯絕而罔階善

經國之義曹大家曰蒙童蒙也眇眇也此毀也言已孤生童微陋鄙薄

將毀絕先祖之跡無階路以自成也此皮義切銑曰咨嗟

我閭微也嗟豈余身之足殉兮違世業之可懷善曰

曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作悻悻亦恨也

孔叢子仲尼大聖自茲以降世業不替也翰曰殉營也言

我身不足營先人之事恨靖潛處以永思兮經日月

而彌遠善曰曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之

人之業欲匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷善

巨滔天而浪夏兮考

滔漫

尚書象恭滔天行謠

遇王莽亂慙於生人行

所廬

遺也里廬皆居處名也

懿前烈之純淑兮窮

與達其必濟

非窮達異也道得於此窮達一也

也美我先祖有純淑文德身處窮厄也亦齊時之志身得

榮達必有咨孤蒙之眇眇兮將圯絕而罔階善

經國之義曹大家曰蒙童蒙也眇眇也此毀也言已孤生童微陋鄙薄

將毀絕先祖之跡無階路以自成也此皮義切銑曰咨嗟

我閭微也嗟豈余身之足殉兮違世業之可懷善曰

曰殉營也曹大家曰違恨也懷思也違或作悻悻亦恨也

孔叢子仲尼大聖自茲以降世業不替也翰曰殉營也言

我身不足營先人之事恨靖潛處以永思兮經日月

而彌遠善曰曹大家曰言已安靜長思不欲毀絕先人之

人之業欲匪黨人之敢拾兮庶斯言之不玷善

營與神交兮精誠發於宵寐善曰曹大

夜為之發夢乃與神靈接良曰梵梵孤貌言 夢登山

而迥眺兮覲幽人之髮善曰項岱曰覲見也張晏曰幽人神人也曹大家曰

登山遠望見深谷之中有人髮髯欲攬葛藟而授余兮來也 銑曰眺望也髮髯不分明也

眷峻谷曰勿墜善曰曹大家曰言夢臨深谷欲墜見神持

臨深峻之谷見神人授我葛藟草臨深峻之谷見神人授我葛藟草

心矇矇猶未察善曰曹大家曰助昕晨旦明也言已旦

音忽黃神邈而靡非質兮儀遺識以臆對善曰應劭

也作占夢書邈遠也言黃神邈遠無所質問依其遺識文以

神苗帝也質猶見也言邈遠無見 曰乘高而選五臣依 神兮道遐通

而不迷善曰曹大家曰選遇也言已緣高而遇神道術將

迷感葛藟縣於樛木兮詠南風以為綏善曰曹大

樂之象也南有樛木葛藟纍之樂只君子福履綏之此是安

此所以安於下也之詩綏安也言詠 蓋惴惴之臨深兮乃二雅之

所祗善曰曹大家曰祗敬也 既訊爾以吉象兮又申之

以烟戒善曰爾雅 訊告也曹大家曰烟明也登高為吉

也蓋孟孟晉以迨徒 羣兮辰儵忽其不再善曰應

何不也曹大家曰孟勉也晉進也迨及也儵過也言何不勉

進而及羣時早得進用月日倏忽將復過去楚辭時不可

承靈訓其虛徐兮佇盤桓而且俟善

曹大家曰靈神靈也虛徐狐疑也佇立也盤桓不進也俟待

靈訓戒故狐疑佇立 惟天地之無窮兮鮮生民之晦

盤桓且待而不進 善曰曹大家曰鮮少也晦亡幾也言天地無窮極民

武在 在其間上壽一百二十年少者亡幾耳 莊子天與

地無窮人死有時痾銑曰天地之運 紛屯遭連與蹇連

無極人生之時少無幾何在於代 善曰董書音義 出艱多智少故遇

兮何艱多而知寡 善曰曹大家曰屯蹇皆難也 周易

屯如遭屯 往蹇來連 翰曰紛亂 上聖迂 五臣而

後按兮豈羣黎之所御 善曰曹大家曰迂觸也禦止

井湯囚夏臺文王拘羑里孔子畏匡在陳絕糧皆觸艱難然

後自按張晏曰豈衆人之所能預自防止耶 曹大家以

寤為迂也 毛詩羣黎自 昔衛叔之御 誅昆兮昆為

寇而喪予 善曰公羊傳 叔武讓國奈何文公逐衛侯而

我終殺叔武何休曰叔武以治於晉文公令白王者反衛侯

使還國也韋昭曰御言御也 齊曰衛侯公會盟於楚

成公弟肅叔守國有人請叔於公云將以自立成公信道

而歸國肅叔方沐握髮迎之成公疑之 前驅射而殺之 管

變弓欲斃讎兮讎作后而成已 善曰讎謂相公也

侯寺人披請見公使讓之對曰齊相公置射鈞而使管仲相

之 良曰管仲嘗讎齊相公射之中鈞相公後立為君以管

仲為相是 變化故而相詭兮孰云預其終始 善曰曹

詭反也事變如此誰能預知其始終 吉曰 雍造怨而先

賞兮丁繇 五臣 惠而被戮 善曰漢書曰六年春正月上

南宮從復道上見諸將往往偶語以問張良良曰陛下與此

屬共取天下今已為天子所封皆故人所愛所誅皆乎生仇

怨今軍吏計功以天下為不足徧封而恐以過失誅故相聚

謀反上曰為之奈何良曰取上素所不快羣臣共知最甚者

一人先封以示羣臣上曰雍齒與我有故數屠我張良曰今

急先封雍齒羣臣見雍齒先封則人人自堅矣於是封雍齒

為什万侯什音十又丁公為項羽將逐窘漢王漢王謂丁公曰兩

賢豈相阨哉丁公引兵而還 是謂惠也及西王滅丁公謁見漢王

大長上曰 十七

漢王曰丁公為臣不忠遂斬之翰曰雍齒與高相有怨

栗取弔于道

五臣作由

吉亨主膺

五臣作應慶

於所蹙

善曰應劭曰孝景栗姬也孝景立栗姬男為太子栗姬妬而廢太子為臨江王栗姬愈恚以憂死又

曰孝宣王皇后初為婕妤好許后薨上憐太子蚤失母乃選後宮素謹慎而無子者立王婕妤好為皇后令母養太子

尚書傳曰道所也 向曰栗謂漢景帝栗皇后也手傷也言初寵見愛驕淫無禮後遂怨恚而死是由吉而致傷怨也王

謂宣帝王皇后也初為婕妤好屬許皇后薨上以太子早失母乃選後宮無子者養之因立為皇后慶善感憂也王后初無

子竟以無子之善而尊貴 善曰曹大家曰叛亂也迴邪也穴僻也禍福相反 韓詩謀

猶迴穴 淮南子塞上之人有善馬者其馬無故亡而入胡人皆弔之其父曰此何遠不為福居數月其馬將胡駿馬而

歸人皆賀之其父曰何遠不為禍乎家富馬其子好騎墮而折髀人皆弔之其父曰此何遠不為福乎居一年胡人大出

丁壯者控弦而戰塞上之人死者十九此獨以跛足故父子相保故福之為禍禍之為福變化不可測 鳩心子禍乎福所倚福乎禍所伏 濟曰此叟塞上人也知禍福相因倚而生

單善治

裏而外凋兮張修祿

而內逼

善曰曹大家曰治重謂道也 莊子曰田開謂周

成公曰魯有單豹者巖居而水飲行年七十而猶有嬰兒之色不幸遇餓虎殺而食之有張毅者高門懸薄無不趣義也

行年四十而有內熱之病以死豹養其內而虎食其外毅養其外病攻其內 良曰單豹道氣於內與人無患而為餓虎所食故云外凋也張毅曰而修表

聿中蘇

五臣作和

為庶

幾兮顏與冉又不得

善曰曹大家曰聿惟也顏顏淵也冉冉伯牛也二子居中履和

庶幾聖賢然淵早夭伯牛被疾俱不得其死也 有顏回者好學不幸短命死矣又曰伯牛有疾 以履中和為庶幾則顏回早夭冉伯牛被疾俱不壽終凡死不壽終而死曰不得

巴兮謂孔氏猶未可

善曰曹大家曰溺桀溺也謂孔子為避人之士未可與安身自謂避

世者招子路從已隱也 論語長沮桀溺耦而耕孔子過之使子路問津焉桀溺曰孔丘之徒欲對曰然曰滔滔者天下皆是也而誰以易之且與其從避人之士豈若從避世之士哉 翰曰言桀溺招子路令從已隱謂孔子不可隨從

論語

安恬恬而不葩

肥

兮卒隕身乎世禍

善曰曹大家曰滔滔亂貌

葩避也言子路不避恬恬之亂終隕身於世之禍

向曰言子路仕於衛不能避衛亂終見殺而為醢

門而靡救兮雖覆醢其何補

善曰曹大家曰子路遊學聖師之門無救

禍防患之助既身死於衛覆醢不食何補益乎

禮記孔子

哭子路於中庭引使者而問其故使者曰醢之矣遂命覆醢

濟曰聖門孔子也言子路遊孔子之門不能以聖道救禍身

猶被醢雖夫子令覆醢何所補益也謂孔子聞子路為衛人

所醢而當食之醢皆命覆棄之不忍食

賴道

善曰應劭曰子路得免盜與亂聞道於仲尼也

又曰

君子有勇而無義為亂小人有勇而無義為盜 良曰行行剛彊貌言子路用剛毅之德竟至凶殘依義而免為盜亂者

賴聞仲尼之道

形氣發於根柢

帝

零

五臣

茂

善曰曹昭曰柢木也應劭曰彙類也曹大家曰零落也張晏曰言人稟氣於父母吉凶天壽非

獨在人譬諸草木華華不盛與零落山木根也 銜曰言物之生氣皆發根柢也柯葉於類零落於盛皆由本根言人吉凶

衰盛亦在於先阻

恐魍魎之責景

五臣

兮羌未得其云已

善曰應劭曰諸子以顏冉季路逢災蹈害或疑其身或非其師是由魍魎問景乃未得有已也言罔兩責景之無操不知

景之行止而有待或非三子之行殊不知吉凶之由人叩也

子行兮子止曩子坐今子起何其無特操與景曰吾有符而

然者也郭象為罔兩曰馬彪為罔浪罔浪景外重陰也

曰責問也魍魎影外微陰也言顏冉季路逢災此害

耀于高辛兮

彊大於南泥

音似 善曰重黎有

世而德流子孫故楚彊大於南泥 國語史伯對鄭桓公曰

夫黎為高辛氏火正以淳耀敦大光照四海夫成天地之大

功者其子孫未嘗不章 章昭曰淳大也耀明也章顯也 史記楚之先祖出自重黎 毛詩江有泥曹大家曰其楚姓况

德以事于高辛故楚得彊大於江淮之涯 言黎有淳和耀明之

言

百儀兮姜女本支乎三趾

善曰應劭曰贏秦姓伯益之後伯益在唐虞為有儀鳥獸

百物之功奉所由取威於六國也姜齊姓也趾禮也齊伯夷

之後伯夷為虞舜典天地人鬼之禮齊曰秦其先伯益為

虞官典鳥獸盡得其儀秦由是興齊其既仁得其信然

先伯夷典天地人之三禮齊由是興

兮仰天路而同軌善曰劉德曰人道既然而得仁也馮衍

顯志賦惟天路之同軌

東隣虐巨而殲廉仁兮王合位乎三五

善曰曹大家曰東隣謂紂也殲盡也仁謂三仁也周易東

隣殺牛國語伶周鳩對景王曰昔武王伐殷歲在鶉火月

在天駟日在析木之津辰在斗柄星在天龜星與日辰之位

在北維顛頭之所建也帝嚳受之我姬氏出自天龜及析木

者有建星及牽牛焉則我皇妣大姜之姓伯陵之後逢公所

為神也歲之所在則我有周之分野月之所在辰馬農祥也

五位歲日月星辰也年逢公所馮周分野所在右稷所經緯

也翰曰殲殺也言夏桀殺仁賢之士也武王合得天心地

義人事五行之戎女烈心五臣而喪老兮伯祖歸於

正運故曰王

龍虎善曰曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也

曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬宜毒公祭之地地

實與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子盜于新城姬諸諸公子

文十四

十九

身

龍虎

善曰曹大家曰戎女驪姬也烈酷也孝子申生也左傳晉獻公娶驪姬為夫人太子奚齊姬謂太子

曰君夢齊姜速祭之太子祭歸胙于公姬宜毒公祭之地地

實與犬犬斃姬泣曰賊由太子太子盜于新城姬諸諸公子

曰皆知之重耳奔蒲應劭曰伯文公也孟康曰歲在卯出暨

十九年過一周歲在酉入卯東方為龍西方為虎也國語

晉侯問簡子曰吾其濟乎對曰公以辰出而以參入皆晉祥

也必伯諸侯銑曰言驪姬為酷列之行以喪申生也伯

文公也徂往也將歸於晉也辰星龍也往必應之參虎星也歸則應之

重醉行而自耦善曰曹大家曰發武王名也頭武曰重

成命以成天命也周書武王觀兵于血津諸侯皆曰帝紂可

伐也武王曰汝未知天命未可也乃還師左傳晉公子

及齊相公妻之公子安之姜與子犯醉而遣之向曰武王

觀兵盟津乃還終成天命也重耳時在齊齊姜與子犯醉而

遣歸卒與天時震鱗救死助于夏庭兮匝三正而滅

會而古為文公史記夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言

姬善曰應劭曰震為龍鱗蟲之長繁沫也曹大家曰三正謂

夏殷周

史記夏后氏之衰也有二龍止於夏庭而言

文十四

十九

身

曰余讓之二君也於是幣而冊告之龍亡而祭在積而藏之
此三代莫敢發之至厲王發而觀之祭流于廷化為玄龜童
妾而遭之既笄而孕生子懼而棄之有收之奔褒褒人有罪
入棄子以贖罪謂之褒姒幽王廢申后立褒姒為后發后父
申侯怒攻幽王遂殺幽王驪山下 良曰姬周姓也夏之衰
二龍止於庭以祭告之龍去而祭在因藏之厲王發之祭流
於庭化為童童既生一女棄之有人收之奔褒褒
人有罪入所收子幽王愛之而發申后后父怒攻幽王殺之
自此宗 巽羽化乎宣宮兮彌五辟而成災 善曰曹
周滅 易巽卦為雞雞羽蟲之屬故言羽 應劭曰宣帝時未央宮
路軫中雌雞化為雌元后時始為大子妃至平帝登五葉而
莽篡也五辟謂王后元帝也哀帝也平帝也辟君也
故云終五辟而成災 濟曰宣帝時雌雞化為雌至平帝
時歷五君而 道脩長而世短兮魯空具默而不周 善
曹大家曰變遠貌也周至也言天道長遠人世促短當時宜
默不能見徵應之所至也劉德曰真默玄深不可通至 銑
備知徵應也 胥仍物而鬼 詎侯兮乃窮宙而達幽

善曰應劭曰胥仍物也仍因也詎誦也易曰人謀鬼謀百姓與
能往古來今日宙聖人須因卜筮然後謀鬼神極古今通幽
微也 向曰言相因之物使鬼 媯巢姜於孺筮兮旦
神為謀乃可窮古今通幽微也 媯巢姜於孺筮兮旦
筮祀于劫龜 善曰應劭曰媯陳姓也巢居也姜齊姓也
也 左傳陳公子完奔齊又曰敬仲其少也周史有以周
易見陳侯筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王此
其有國乎不在此其在異國非此其身在其子孫若異國必
姜姓也 懿氏卜妻敬仲其妻占之曰有媯之後將育子
姜杜預曰敬仲陳公子完也左氏傳王孫滿曰周卜世三十
卜年七百天所命也 毛詩爰契我龜 翰曰筮卜也謂公
卜年七百契 宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘
合我龜也 善曰曹大家曰宣周宣王也 毛詩牧人乃夢衆維魚矣
謠 大人占之衆維魚矣實維豐年 宣王竟中興 左傳初

曹人或夢衆君子立於社宣王謀亡曹曹叔振鐸請待公孫
強許之及曹伯陽即位公孫強為政背曹而好宋宋人伐之
執曹伯陽以歸殺又曰師已曰吾聞文成之世童謠有之禍
父喪勞宋父以驕杜預曰驕以驕公宋父定公也應劭曰昭

公死于野并定公即位而為 莊子 齊人 卷之五 不 焉其子靈公奪而理之靈

之為靈 妣聆呱孤而効 石兮許相理而鞠條 善

應劭曰妣叔向母石叔向子宇林曰孤子啼聲 左傳

叔向娶申公巫臣氏生伯石姑視之及堂鬪其聲而還曰是

豺狼之聲非是莫喪羊舌氏杜預曰姑叔向母也應劭曰刻

其必佩羊舌氏本或為効項岱曰舉罪曰効 漢書周亞夫

為河內守許負相之曰縱理入口此餓死法也後亞夫封條

侯為丞相人上變告子事連亞夫亞夫詣廷尉不食五日歐

血而死 詩傳鞠告也 濟曰妣母聆聽効刻也叔向

生子石伯其母聞石伯啼聲効之曰滅羊舌氏者必此子也

亞夫封條侯許負告云當 道混成而自然兮術同原

而分流 善曰曹大家曰大道神明混沌而成言人生而心

裏合成一體此自然之道至於術學論其成敗考其貧賤親

其富貴各取一概故或聽音聲或見骨體或占色理或視威

儀或察心志或省言行或考卜筮或本先祖如水同源而分

流也 老子有物混成先天地生又曰道法自然也 良曰

言人骨肉四支聲音五藏合成一體 至于術學論其得失

同一原至于聽察聲色現度骨體占視威儀考考數言行其流

各 神先心以定命兮命隨行以消息 善曰曹大家

多隨其命命者神先定之故為徵兆在於前也雖然亦在人

消息而行之 翰曰言神之微可見先心定命然命亦在人

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

曰

善

洞幽也言天道幽微不齊紛錯亂使衆人所惑 周賈盪

而貢憤兮齊死生與禍福善曰曹大家曰周莊周賈

盪不知所守也莊周賈誼有好智之才而不以聖人為法憤

亂於善惡遂為放盪之辭莊周曰生為徭役死為休息賈誼

曰忽然為人何足控端化為異物又向足患 向曰言莊抗

周賈誼皆遺亂不知所守故齊死生禍福以為放盪之辭抗

爽言以矯情兮信畏犧詩而忌鵬善曰項岱曰抗

矯枉其情耳 莊子或聘莊子莊子應其使曰子見犧牛乎

衣以文綉食以芻菽及其牽入於太廟雖欲為孤犢其可得

乎鵬鳥見賈誼賦 濟曰爽差也言莊周賈誼極爽 所貴

差之言以矯其情者信畏為犧牲而忌鵬鳥之患

聖人五臣有 至於論兮順天性而斷誼善曰曹大家

經六藝所以貴之者順天之性也 亦物有欲而不居兮

富與貴是人之所欲不

亦有惡而不避善曰論語 富與貴是人之所欲不

以其道得之不處也貧與賤是人之所

惡不以其道得之不去也 銑曰富貴人所以欲不以

道而得仁者不居貧賤人所惡不以道得仁者不避 守孔

約而不貳兮乃韜德而無累善曰曹大家曰孔其也

約而無二端則平心立而思慮輕矣 韜德德輕而易行也

毛詩德輔如毛民鮮克舉曹大家曰以乃為內晉約曰與萬

物無害累也 翰曰言聖人守約而無 三仁殊於一致

二端乃輕用思慮之德而無累害

兮夷惠舛五臣 而齊聲善曰項岱曰三人所行各異

俱至於仁也曹大家曰柳下

惠以不去辱身為善伯夷以高逝為賢言去留適等也論語曰

微子去之箕子為之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉又

子曰下降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠降志辱身

向曰三仁微子箕子比干也言所趣各異俱至於仁也

夷伯夷以高逝為賢惠柳下惠以

辱身為賢去留各殊為賢齊等

木偃息以蕃魏兮申

重繭古 以存荆善曰木段干木也 呂氏春秋田贊說

誘曰段干木偃息以安魏 淮南子申包胥重繭七日七

夜至於秦庭以見秦王曰使下臣告急秦王乃發兵擊吳果

大是

大是

大是

大是

大是

大是

大是

大破之以存楚國
國策注重蕭累也竹遲切
戰紀林火躬五臣作身以衛上兮皓

願志而弗傾善曰僕書事急矣臣請誑楚可以間出信乃乘王車

曰人良盡漢王降楚皆之城東觀紀信王得與數十騎出遁羽

見信問漢王安在口已去矣羽燒殺信項成曰皓四皓也項

養也漢書園公綺里季夏黃公角里先生當秦之世避而

入商雒深山良曰紀紀信也項羽圍漢王於榮陽紀信乘

正車詐為漢王以降羽羽怒焚之漢王因此得遁侯草木

四皓當秦之代避亂而入商各山養志不見傾喪

之區別兮苟能實其必榮善曰曹大家曰侯侯也項

有仁義之道必有榮名也論語君子之道譬諸草木

區以別矣統曰侯惟也惟此草木而猶區分人豈能一貫

哉要歿世而不朽兮乃先民之所程善曰論語

世而各不稱焉左傳穆叔曰魯有先大夫臧文仲既歿其

言立此之謂不朽毛詩匪先民是程毛萇曰程法也

曰程式也要此歿世不朽之翰

名乃為來世人所法式觀天罔綱之紘覆復兮實棊

一五臣本作匪謹而相訓善曰曹大家曰棊輔也沈誠也相助也

也誠欲有誠實於世間亦當相輔助教尚書天謨先

也歲悲似謹與沈古字通也訓或為慎向曰紘大也

聖之道亦當為鄰人所助也孔子曰天所助順也人所助信

也論語德不孤必有隣毛詩匪大猷是經或作繇字誤

也濟曰隣近謨慕也言慕先聖虞韶美而儀鳳兮

之大道使人皆近我德而助信也

孔忘味於千載善曰尚書曰蕭韶九成鳳皇來儀論

虞舜也韶舜樂各言樂之聲美感鳳凰來儀後孔子過齊

聞韶樂之聲音忘其肉味思之深也千載言相去遠也

素

文信而砥麟兮漢賓祚于異代善曰應劭曰底致

王之王以明示禮度之信而致麟封其後為紹嘉公係殷為

二代之客也春秋緯曰麟山周云故立春秋制素王授當與也

翰曰賓祚謂禮其後

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

精通靈而感物兮神動氣而

精也異代謂漢也

入微善曰曹大家曰言人參於天地有生之最神靈也誠能致其精誠則通於神靈感物動氣而入微矣

於物神之運動氣志入於幽微也良養流睇而猿號兮

李虎發而石開善曰曹大家曰睇睇也惟南子楚有射之始調弓矯矢未發而猿抱樹號矣流或為由非也

書李廣居右北平獵見草中石以為虎而射之中石沒矢視之石也他日射

之終不能入非精神其焉通兮苟無實其孰信善曰曹大家曰非精神所感誰能若斯

非精神所感焉能通遠遠石且無實誰肯信也良曰操末技猶

必然兮矧耽躬於道真善曰項岱曰矧况耽樂也言獸而開石豈况乃能惟至精耽身於大道之中乎

開况能以至誠鐵曰言由廣執此射之末伎猶感後號石况身於道真哉登孔吳而上下兮緯羣龍之所經

善曰應劭曰吳大昊也孔子也羣龍喻君聖也自伏羲下訖孔子經緯天道備矣孟康曰聖人作經賢者緯之

孔子大昊以來羣聖上下經緯天道備矣朝貞觀而夕化兮猶諠已而遺

形善曰應劭曰貞正也諠忘也周易天地之道貞觀者也張形善曰言朝聞大道而夕死可也論語朝聞道夕死可矣

鵬鳥賦曰釋智遺形向曰貞正諠忘也言朝若胤彭而

借老兮訴來哲而通情善曰言人若欲效彭祖之年借老聃之壽當告之來哲與

之通情非已所慕也列仙傳彭祖殷賢大夫歷夏至商末號年七百劉向別錄老萊子古之壽者濟曰翁續訴告

也若得續彭祖之年俱老聃之壽當告之來哲與之通情亂曰天造草昧立性命

兮善曰曹大家曰亂理也天道始造萬物草創於冥昧之中皆立其性命周易天造草昧良曰言天始造

萬物草創以復心弘道惟聖賢五臣作立性命也善曰曹大家曰明道

在人身誠能復心而弘之達於天地之性周易復其見天地之心乎孔子曰人能弘道非道弘人善曰復心弘道

者惟賢善曰曹大家曰渾大也渾元運物流不處兮善曰曹大家曰渾大也元氣運轉也物萬物也

言元氣周行終始無已如水之流不得獨處也
保身遺名

民之表考善曰曹大家曰言人生能保其身死有遺名民

曰凡上者民之表向曰言能保舍生取誼亦道用考

善曰應劭曰舍置也濟曰孟子曰生我所欲憂傷天物

義亦我所欲二者不可得兼寧舍生而取義

忝莫痛考善曰曹大家曰忝辱也橫天於物憂辱傷生耻

辱莫痛善曰曹大家曰皓爾太素曷均渝色考

於是善曰曹大家曰皓爾太素曷均渝色考

篤信好學守死善道不漸染於流俗是為白爾天質何有渝

變之色銑曰太素天也曷何也言天之白何有變色人

能原於信義不染善曰曹大家

邪流是與天同善曰曹大家

神色不變則庶幾於神道之幾微而入於神明之域矣子曰

知幾其神乎翰曰尚庶幾也越於也言人能同太素不

易者乃庶幾遊於神明之域

卷第十四

註文選卷十五

梁昭明太子蕭

唐

張銑

劉良註

呂向註

志中

思玄賦

玄道也德也其作此賦以修道德志意

不能義又不可遂願輕舉歷遠遊六合之外勢既

志竭來從玄謀獲我所求夫何思思玄而

已老子曰玄之又玄衆妙之門平子時為

侍中諸常侍惡直醜正危衡故作思玄非

時

張平子舊注

善曰未詳注者姓名摯虞流

踈略而注又稱愚以為疑辭非衡明矣但

行來既久故不法焉翰曰衡時為侍中

諸常侍皆惡直醜正危復故作是賦以非時俗思玄者思玄遠之德而已

仰先哲之玄訓兮雖彌高而弗違善曰論語仰之彌高

匪義跡其焉追善曰里字皆居也焉猶安也匪仁里其焉宅兮善曰

義跡不可追而居之善曰里字皆居也焉猶安也潛服膺以永靖善曰

衰善曰禮記服膺奉奉中情之信脩兮慕古人之貞節善曰楚辭

竦余身而順止兮遵善曰楚辭繩墨而不跌善曰楚辭

志搏搏以應善曰楚辭懸兮誠心固其如善曰楚辭

結善曰戰國策杜下曰寡人心搖搖然如懸旌善曰楚辭

佩兮佩夜光與瓊之枝善曰楚辭縹兮縹幽蘭之秋華兮又善曰楚辭

綴之以江離善曰楚辭白虎通所以必有珮者表德見所能善曰楚辭

也善曰楚辭楚辭折瓊枝以繼珮結深蘭之亭亭善曰楚辭

正兮正秋蘭以為珮善曰楚辭說文繫鞶曰維鞶一名縹善曰楚辭

繫囊之繩也善曰楚辭說文縹網中縹音縹善曰楚辭向曰夜光珠也瓊善曰楚辭

枝玉也幽蘭香草也言明我性行而製佩用珠善曰楚辭美璧善曰楚辭

寶為之又繫香草喻已修仁義美行以立身善曰楚辭美璧善曰楚辭

以酷烈兮允塵邈而難虧善曰楚辭子虛賦善曰楚辭璧積縹縹善曰楚辭

林賦酷烈烈淑郁善曰楚辭楚辭芳菲非兮難虧善曰楚辭良曰璧積重疊也善曰楚辭

酷烈烈香氣也允信塵邈善曰楚辭遠壑歌也言我仁義美行重疊芬善曰楚辭

芳信久遠善曰楚辭既姱善曰楚辭麗而鮮善曰楚辭雙兮非是時之攸善曰楚辭

難歇善曰楚辭既姱善曰楚辭麗而鮮善曰楚辭雙兮非是時之攸善曰楚辭

是十五

珍衡曰姱大麗好鮮寡攸所也 奮奮余榮而莫見

兮播余香而莫聞奮曰奮動播散也 奮奮振也布振節行無人見聞也 幽

獨守此側善作 陋兮敢怠遑而舍勤衡曰怠懈也 勤勞

也善曰楚辭曰幽獨處乎山中 尚書明明揚仄陋毛詩不敢怠遑 左傳八生在勤 翰曰言抱此道居僻側

此勤勞之事怠惰也 幸一八之選悟 虞兮嘉五臣 傳

說之生殷衡曰傅姓說名也武丁相也 善曰 左傳季

獻季仲伯虎仲熊叔豹季狸言此八人忠肅恭懿宣慈惠和

天下之民謂之八元元善也長也八愷者高陽氏有才子八

人蒼舒隤散檮戾大臨庭降庭堅仲容叔達言此八人齊聖

廣淵明允篤誠天下之民謂之八愷 尚書高宗夢得說使

百工營求諸野得傅巖也 向曰謂 遇也二八八元八凱 尚

也幸慶此人得遇虞舜喜傳說生殷 尚宗之代而相之 尚

前良之遺風兮恫童 後辰而及 衡曰尚庶幾也 善也恫痛也

言我後時將無及也恫他公切 善曰 楚辭竊慕 何孤

行之煢煢瓊 兮子不羣而介立衡曰介特也 善

煢楚辭既惇獨而不羣 感鸞醫鳥之特栖兮悲淑

良曰煢煢獨也介亦獨也 感鸞醫鳥之特栖兮悲淑

人之希合衡曰鸞醫皆鳥名淑善也 善曰鸞醫喻君子

有鳥五色飛蔽日名鸞鳥 廣雅鸞鳳 彼無合其善作

屬也 銑曰特獨也善人亦希與人合 彼無合其善作

何傷兮患衆偽之冒真衡曰無合猶不遇也冒覆也

患衆為偽 旦獲讞讀 于羣弟兮啓金滕而後信

音申協韻 善曰尚書曰武王既喪管叔乃流言於國曰公

將弗利於孺子秋大孰未獲天大雷電以風王啓金滕之書

乃得周公代武王之說王執書以泣曰其勿穆卜乃信周公

翰曰讞謗也周公尚為羣弟流言成王啓金滕之書知周公

之德而覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身衡曰覽觀

後信 覽蒸民之多僻兮畏立辟以危身衡曰覽觀

也僻邪也

李

選十五

毛詩 民之多僻無自立辟 善曰尚書 蒸民乃粒 楚辭寧正言不諱以危身 濟曰蒸衆辟法也覽衆人多行邪

僻若獨立則被 曾煩毒以迷惑兮嗟孰可以善無為以字

言已私湛憂而深懷兮思續紛而不理衡曰湛深也懷思也

續紛亂貌 善曰楚辭 獨便怡而煩毒焉發憤而舒情又曰中替亂兮迷惑 宋玉笛賦武毅發沈愛結 良曰曾則毒憂也嗟嘆詞孰誰也巳助句 願竭力以守義善作 兮雖貧窮

而不改執雕虎而試象兮跼鹽 焦原而跟古止

衡曰竭盡也彫虎象獸名 尸子中黃伯曰余左執太行之獲而右搏彫虎唯象之未與吾心試焉有力者則又願為牛

欲與象鬪以自試今二二子以為義矣特惡乎試之夫貧窮太行之獲也疏賤義之彫虎也而吾曰遇之亦足以試矣跼臨也焦石名也跟踵也 尸子莒國有石焦原者廣五十

步臨百仞之谿莒國莫敢近也有以勇見莒子者却行齊踵焉所以稱於世夫義之為焦原也亦高矣賢者之於義必且齊踵此所以服一時 世注曰彫虎以喻貧試象以喻竭力

焦原以喻氣言已以執彫虎之貧窮願竭試象 庶斯奉信

之力而守焦原之義上句為此張本 善無 以周旋兮要善作 既死而後已善曰 左傳太

信字 旋不取失墜 論語死而後已不亦遠乎 俗遷渝而

事化兮泯規矩之圓方衡曰遷後也泯滅也規圓也矩方也 善曰楚辭 因時俗之

工巧兮滅規矩而改錯 銑 寶蕭艾於重笥善曰 謂

曰言俗遷變滅規矩之法 齊曰蕭艾臭草也寶之於重笥蕙

蕙芷之不香衡曰蕭艾草名也真曰簞方曰笥並盛食器 斤西施而弗御兮執中 駮

烏裹奴以服箱衡曰斤却也西施越之美女也御幸也 駮西施斥於比宮兮漢書音義應劭曰駮馬古之駿馬 行頗僻而獲

志兮循法度而離殃衛曰頰頰也離遭也殃咎也惟

天地之無窮兮何遭遇之無常衛曰鄭玄曰惟思也善曰惟天地之無窮

哀人生之長勤銑曰言我不抑操而苟容兮壁立臨

河而無航銑曰航航也善曰抑止也孫卿子曰俞俞苟矣楚辭曰余夢登天兮魂中道而無航向曰欲巧笑

以干媚兮非余心之所嘗衛曰干求也善曰楚辭

之所樂濟曰嘗行也欲巧笑龍裝温恭之黻衣兮被

禮義之繡裳善曰毛詩君于至止散衣繡裳辭典

貞亮以為槃華兮雜五臣伎藝以為珩音行

也般華所以帶珩也手伎曰伎體才曰藝珩珩也善曰禮記

昭綵藻以瑇瑁五臣兮璜段耳遠而彌長衛曰

為度珩上有雙衡下有雙璜珩與衡音義同良曰璜因

結也言用温恭禮義貞亮伎藝之美物也集其德以飾冠帶

絲也藻華藻也字林兮璧曰橫善曰董巴與服志

者君珩玉尊卑有序及秦以采車結於綬謂之綬漢承秦

制用而弗改銑曰言冠帶之上絲淹棲五臣遲以恣

藻影琢既明珩玉之聲甚長遠也

欲兮曜靈忽其西藏善曰淹棲五臣遲以恣

曰朱明曜靈東君日也翰曰淹遲游息也言我服此恃

美亦自息自恣以匡時而年忽以過故比日之西藏也恃

已知而華予兮鷓衛曰鷓鷓鳴而不芳鳥名也

秋分鳴善曰楚辭曰歲既晏方孰華予又曰鷓鷓鳴之先

鳴使夫百草為之不芳臨母異物志鷓鷓一名杜鵑至三

向曰將時已之華盛華時鷓鷓一名鷓鷓陰陽氣而生

猶潛邪所蔽不得進也鷓鷓黃其一年之三秀兮道白霄路

之為霜衡曰說文毛詩兼葭蒼蒼白露為霜善曰楚辭

也言以才藝之美而不見用為邪安所守如靈時豐豐而

代序兮疇可與乎比仇音康咨始五臣嬖曰之難並

兮想依韓以流亡衡曰仇懼始差遷猶初也韓衆獲道輕

曰時豐豐而過中恐天時之代序美韓衆之流得

如惡也言歲漸進四序代謝正道不行誰可與我為偶嗟好

惡之勢不得並居韓終獲仙道輕舉者故思依之相與流亡

遠遊恐漸冉而無成兮留則蔽而不彰衡曰漸進也

新冉而不自知兮寒奄留而無成銑曰恐學心猶

豫而狐疑兮即岐趾而臚情也臚陳也善曰楚辭

辭欲從靈氣之吉占兮心猶豫而狐疑翰曰趾足也岐山之足文王

所居也言心疑不決故就文王陳情文王善易因以決疑矣

文君為我端著兮利五臣飛遜以保名衡曰遜卦

曰飛遜無不利謂去而遷也九師道訓曰遜而能飛吉孰大

焉此筮得遜之成其遜卦民下乾上上九爻辭云肥遯最在

卦上居無位之地不為物所累縻繳所不及遜之最美故名

肥遯處陰長之時而獨如此故曰利飛遜而保名史記

百莖一根劉向曰善百莖年而一本生百莖同曰文君文

而遜也故云欲使歷衆山以周流兮翼迅風以揚

聲衡曰從至三為良為山故曰歷衆山從二至四為

山而目速步周流於江二女感於崇嶽善作兮或

冰折而不營衡曰崇高也岳五岳也道上一九變為咸咸感

乾為冰故曰天蓋高而為澤兮誰云路之不平衡

互體四至乾變為兌兌為澤故曰天為澤言天高尚為澤誰言其路不通者欲其行也善曰周易乾為天兌為澤

自彊善作而不息善作兮蹈玉階之嶢堯崢仕耕反

言嶢嶢高貌也善曰周易天行健君子以自強不息方懼

筮氏之長短兮鑽東龜以觀禎衡曰長短謂卜筮

龜長周禮東龜甲屬善曰鄭玄周禮注東龜青說文

遇九臯之介鳥兮怨素意之不呈禮有東龜之屬

遊塵外而瞥四天兮據真巽羽而亦怨其意不得申足

哀鳴衡曰瞥目哉見也善曰莊子仿徨塵垢之外

雕鷲競於貪林焚女兮我脩絜以益榮衡曰競逐也

子有故於玄鳥兮歸毋人也楚辭皆競進以貪婪力

氏而後寧善曰此假卜者之辭也玄鳥謂鶴也毋氏俞道

占既吉而無悔兮簡元辰而俶裝衡曰淑始也裝束也

泉余沫於清源無悔翰曰元善辰時也始裝而行

漱飛泉之瀝液兮咀慈石菌陽

之流英善曰楚辭吸飛泉之微液兮懷琬琰之華英歷

鳥舉而魚躍兮將往津潤也唯也英華也

乎八荒衡曰廣雅曰羣飛也在南子四海之外

走去乎八荒衡曰廣雅曰羣飛也在南子四海之外

走去乎八荒衡曰廣雅曰羣飛也在南子四海之外

走去乎八荒衡曰廣雅曰羣飛也在南子四海之外

荒善曰走音奏過少皞五臣之窮野兮問三丘乎

善作衡曰句芒左傳少皞氏有四子曰重曰該曰修

于收金正修及熙為玄冥二子相代為水正也世不失職遂濟

窮桑此其三祀也杜預曰窮桑少皞氏之號也四子能治其

官使不失職濟成少皞之功死皆為民所祀史記蓬萊

方丈瀛洲此之神山傳在海中去人不遠及到三山反在水

下向曰少昊金天氏都於窮野三丘蓬萊方丈何道真

之淳粹兮去穢累而禦楚辭昔三后之淳粹輕衡曰不澆曰淳不雜曰

容與兮整躡雖扞而不傾衡曰扞手搏也留瀛洲而採善曰列仙

乎長生衡曰瀛洲海中神山芝兮聊且以善曰楚辭

歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑衡曰遊依也

傳毅七激曰仰趾踵雲翔遊風淮南子曰出暘谷拂於扶桑

相倚倚是以名之扶桑十洲記扶桑在扶桑樹長數千丈大二千圍兩兩同根更

飲青岑之玉醴兮餐沆瀣胡

以為糧張廣雅沆瀣常氣也善曰揚雄大玄

經曰茹芝英以魚飢兮飲玉醴陵陽子經夏餐沆瀣北方夜半

沆瀣兮漱正陽而食朝霞氣向曰岑山峯也

發昔夢於木禾高岡也善曰在商子曰崑崙之上有大木焉其穗長五

尋山海經帝之下都崑崙之墟高萬仞有木禾長五尋

大五圍郭璞曰木禾穀類說文嘉穀也二月生八月熟

朝吾行於暘谷兮從伯禹得中和故曰禾木三而生

乎稽山稽山會稽山言自東而南行嘉羣臣

文十五

之執玉兮疾防風之食言

衡曰食言也善曰國語

專車吳之艾來問之仲尼曰立聞之昔禹致羣臣於會稽節

山防風後至禹乃殺而戮之其骨節專車此為大矣韋昭曰

羣神謂主山川之君為羣神之故謂之神防風汪芒氏君

之名也違命後至故禹殺之陳尸為戮左傳禹合諸侯

於塗山執玉帛者萬

國尚書朕不食言

指長沙以邪徑兮存重華乎南

鄰善曰尚書曰重華協于帝

向曰南鄰哀一妃之未從兮翩續處彼湘濱

善曰禮記曰受華蒼梧之野蓋

二妃未之從也鄭玄曰離騷所謂湘夫人舜南巡符死於

蒼梧二妃留江湘之間濱水湄也翰曰二妃奔

之死於江湘之間其神處於此故哀之翩續美貌

夫衡阿五臣作兮覩有黎之圯墳痛火正之無懷

兮託山坡善作以孤塊衡曰衡山名也阿山下也有黎

王之世衡山崩而祝融之墓懷中自營丘九頭圖矣善曰

馮衍顯志賦序曰遊情宇宙流日八紘圯房鄙切託寄也

翰曰眺視圯毀懷歸也祝融之墓哀其魂託於山坡

越印五州而遊遨衡曰印州正南州名也四海圖交

快甲五高切

揚芒燦必而絳天兮水泣縣云而清濤衡曰鄭

升也善曰淮南子日出于暘谷至于昆五

誘曰昆吾南方

成曰陶丘燦風戢也

也揚雄冀州歲冀土襄沸法云如湯

度昆吾息炎火所陶之地芒燦火之言角絳赤也言

南方火氣盛芒角天為赤色也水沸而涌波濤也

翁其增執兮怒歷鬱鬱悒其難聊衡曰說文曰翁歲

南方之極自北戶孫之外南至委火炎風之野萬二千里

高誘曰北戶孫國名也爾雅怒思也楚辭心鬱鬱余侘

九

九

九

九

九

九

九

九

九

九

祭賈逵曰聊賴也韻為勞良願骨羈旅而無友兮

曰舍翁熱貌怒憂思也鬱邑煩寃也願骨羈旅而無友兮

余安能乎留茲衡曰願獨也願骨羈旅而無友兮

而無友顧金天而歎息兮善曰左

前祝融而善無使舉麾兮纏力朱鳥以承旗

尚書曰右秉白旄以麾衆執旄以指攝也秦漢以來即以所

先驅又曰鳳皇翼其承旗翰曰願項至重黎為火正有功

命曰祝融纒聯也朱鳥南方星聯之於旗欲從西方故使南

方舉麾躔建木於廣都兮撫石若華華而躔

除衡曰躔息也撫拾也若華樹名也善曰淮南子曰建

木之下若華樹名拾其技而不進超軒轅於西海兮跨汪氏之龍魚

聞此國之千歲兮曾焉足以娛余善曰海外西山

在窮山之際不壽者八百歲龍魚陵居在北狀如鯉在汪野

比其為魚也如鯉汪氏國在西海外此國足龍魚也銑曰

軒轅汪氏龍魚皆國各人皆壽千歲然不足以娛我也思九士之殊風兮從蓐

收而遂徂衡曰蓐收金正該也善曰好色賦周覽九

光之所司郭璞曰蓐收金神也人面虎身右手執鉞銑曰

野歛神化而蟬蛻兮朋精粹而為徒善曰楚

辭曰濟江海兮蟬蛻又曰吸精粹而吐氣濁漢書音義韋昭

曰蟬蛻出於皮殼向曰自西方而來歛然若神之化也

為朋友徒侶也躒白門而東馳兮云台怡行乎中

野五臣作西聖衡曰漢書音義韋昭曰躒通也善曰淮

野甫子八極西南方曰偏鳥之山曰白門高誘曰金氣白

故曰白門楚辭行中野而散之台音夷 亂弱水之漫

連溪爰 兮逗華陰之湍渚衡曰兩雅絕流曰亂郭璞注曰直橫渡也書亂

于河逗止也華太華也山北曰陰善曰山海經崑崙之丘其下有弱水之川環之郭璞曰其水不懸鴻毛漢書京兆

有華陰縣 號馮夷俾清津兮擢五臣 龍舟以濟予音與

衡曰青今傳曰河伯華陰潼鄉人也姓馮氏名夷浴於河中而溺死是為河伯淮南子馮夷服夷石而水仙俾使也又

曰龍舟鷁首良曰號呼也言使河伯 會帝軒之未歸

兮悵倘常 佯而延佇衡曰黃帝葬於西海橋山神未東

帝家張倘佯思貌 春秋命曆序帝軒受圖維授曆楚辭

曰且倘作而泥觀銑曰帝軒黃帝也葬於西海喬山神未

東歸故悵然思而延佇也 惻河林之萋萋中 兮偉關雎之戒

女衡曰偉異也詩關關雎鳩在河之洲窈窕淑女君子好

黃靈彘言而訪命兮糝幽居 天道其焉如衡曰黃靈黃

訪謀也糝求也如之也翰曰言黃帝既 曰近信而遠疑

至為我訪謀吉凶之命求天道何之也

兮六籍闕而不書衡曰六籍六經也 神遠昧其難要復兮疇克謨善作 而

與遠而疑之此兩者六經所不書 神遠昧其難要復兮疇克謨善作 而

從諸衡曰九交道曰遠覆審也焉誰也克能也謀察也諸

而從 牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬衡曰

食也淮南子牛哀病十三而化為虎其兄啓戶而入哀轉

殺之不自知為虎廣雅羆也 銑曰魯哀公時

鼈令受 殪烟 而尸二兮取蜀禪而引世衡曰鼈

各也殪死也禪傳也引長也善曰蜀王本紀曰望帝治文

山下邑曰郫積百餘歲荆地有一死人名蓋令其尸二隨江

高

水上至鄂與世帝相見望帝以驚龍令為相以德薄不及驚龍令
乃委國授之而去 向曰荆人驚龍令死棄其尸於江逆流至
上至成都而生見蜀帝杜宇宇以為相 死生錯其五臣不
宇自以德不及令乃委國授之而去

齊芳雖司命其不喇制協韻五臣作晰善曰禮記 衡曰喇昭
曰司命鄭玄曰司命主督察三命史記扁鵲曰疾在骨髓雖
司命無柰之何喇之曳切東方朔曰司命之神揔鬼錄者
翰曰晰明也言死生若此糾

錯不齊雖司命不能明 寶號行於代路芳後膺
祚而繁庶武善曰漢書 孝文寶皇后景帝母也呂
清河願如趙近家請其主遣官者吏必置趙籍之伍中官者
忘之誤置代籍伍中當行寶姬涕泣怨其官者不欲往相強
乃肯行至代代王獨幸寶姬生景帝後立為皇后

王肆侈於 漢庭芳卒銜恤五臣而絕緒善曰莽秉政以女配帝
遣劉歆奉乘輿法駕迎

后于莽第及莽即真后常稱疾不朝會莽誅自投火中死
國語肆侈不違韋昭曰肆恣也 毛詩出則銜恤 濟曰自

救火而死 尉老眉而郎潛芳逮三葉而蓮武
也故云絕緒 善曰漢武故事曰顏驕不知
人漢文帝時為郎至武帝時過郎署見驕眉眉皓髮上問曰
叟何時為郎何其老也 谷曰臣文帝時為郎文帝好文而臣
好武至景帝好美而臣貌醜陛下即位好少而臣已老是以
三世不遇故老於郎署上遂感其言擢拜會稽都尉 董弱

良曰郎尉皆官名也文帝至武帝故云逮三葉 董賢王二
冠而司衮芳設王隧而弗處善曰漢書董賢王二

自殺家惶恐夜葬之莽疑其詐死有司奏賢造冢墓不異王
制賢既見發冢驗其尸因埋獄中 禮記人生二十曰弱冠
周禮曰三公自衮冕而下 左傳晉侯 夫吉凶之相

仍芳相反側善作而靡所衡曰勿因也相常也 向曰
所定 穆屈天以悅牛芳豎亂叔而幽主善曰孔安

曰屈至也 左傳初穆子去疾孫氏及庚宗遇婦人適齊
夢天壓己不勝顧而見人黑而上僕深日而猥豕號之曰牛

所定 穆屈天以悅牛芳豎亂叔而幽主善曰孔安

曰屈至也 左傳初穆子去疾孫氏及庚宗遇婦人適齊
夢天壓己不勝顧而見人黑而上僕深日而猥豕號之曰牛

助余乃勝之魯人召之所宿庚宗之婦人獻以雉曰余子長而見之則所夢也未問其名號之曰牛曰唯使為堅牛欲亂其室而有之叔孫疾堅牛曰夫子疾病不欲見人使真饋于介而退牛不進叔孫不食而卒翰曰豎官名謂天至穆子之上而壓也悅牛謂以牛為堅也幽主謂不進叔孫之食文斷祛而忌伯兮闈奄

謁賊而寧后善曰國語初獻公使寺人勃鞞伐文公於蒲城文公踰垣勃鞞斬其法及入勃鞞求見於是呂甥冀內畏逼悔納公謀作亂伯楚知之故求見公公遽見之伯楚以呂卻之謀告公韋昭曰寺人掌內人快決也勃鞞通人聞於好惡兮豈昏惑而能剖良曰字伯楚

也剖明也也嬴適他識禁而戒胡兮備諸外而發內也

善曰史記盧生使人奏錄圖曰亡秦者胡也使將軍蒙恬北擊胡略取河南地始皇用李斯與趙高謀詐受始皇詔立胡亥為太子銑曰嬴秦姓也胡亥之禍正發於內識即圖書也適指也或輦賄而違

車兮孕行五臣在生而為對衡曰車人名也及子陳子也昔有周驪者家貧夫婦夜

大帝見而吟之問司命曰此可富乎司命曰命當貧有張車子財可以假之乃借而與之期曰車子生急還之王者稍富利人期夫婦輦其輦以逃同宿路逢夫妻寄車下宿夜生子問名於夫夫曰生車間名車子也從是所向失利遂貧困善曰見鬼神志及搜神記向曰遠避也路逢慎竈龜顯

以言天兮占水火而妄諱信衡曰訊告也善曰

五月乙未朔日有食之梓慎曰將水昭子曰旱也日過分而湯獨不剋剋必甚能無旱乎秋八月大雩旱也昭公十八年夏五月火始昏見丙子風裨龜曰不用吾言鄭又將火鄭人請用之子產曰天道遠人道邇非爾及也何以知之竈焉知天道是亦多言矣豈不或信遂不與亦不復火占謂自隱度而言

梁不民叟患夫黎丘

兮于斂子而割五臣作傳刃衡曰正當也善曰呂氏春秋測更反奇鬼焉善効人之子姪昆弟好扶邑丈人而道苦之黎丘丈人之市醉而歸者黎丘之鬼勸其子之狀扶而道苦之丈人歸酒醒而譙其子其子泣而觸地曰孽無苦也其父信之曰謹是必夫奇鬼也我固聞之明日復飲於市欲遇而刺之明

且而醉其具子恐其父之不能反也遂迎之丈人望其具子

拔劍而刺之丈人知惑於似其子者而殺其真子高誘曰蕭

讓也漢書崩通曰不敢割刃公之腹者畏親所睨五臣作視而

秦法也韋昭曰北方人呼揮物地中為刺親所睨

弗識兮矧幽冥之可信衡曰睨視也矧况也良曰

况此數者幽冥無絲毫力以滓胡冷反善作倖已兮患百憂

以自疹衡曰毋勿也絲毫係貌倖引也疹疾也善曰毛

引疹病也言不可繫著於彼天監之孔明兮用斐匪

枕市而祐仁衡曰監視也孔甚也斐輔也枕誠也祐助也

輔祐誠信仁德湯蠲消體以禱祈兮蒙庵江禡

斯以拯民衡曰湯帝乙也蠲潔也拯濟也善曰呂氏春

為儀用祈於上帝民乃其悅雨乃大至爾雅庵大也禡福

皇示二慮以營國兮榮惑次於他辰衡曰景謚也慮

也次舍也善曰呂氏春秋宋景公有疾司馬子章曰榮

惑守心心末之分野君當之若祭之可移於相公曰相寡人

之股肱除心腹之疾移於股肱可乎曰可移於民公曰民所

以為國無民何以為國曰可移於歲公曰歲所以養民歲不

登何以畜民子章曰君善言三榮惑必退三舍延命魏顆

二十一年祝之信一舍七度三七二十一當更壽二十一年

亮以從治兮鬼亢回以斃秦善曰初魏武子有嬖

妾武子有疾命顆曰必嫁是妾疾甚則曰必以殉及卒顆嫁

之及輔氏之役顆見老人結草以折杜回回躡而顛故獲之

夜夢曰余乃所嫁婦人之父也爾用先人之治命余是以報

命而從治咎繇邁而種德兮樹德懋于英六善曰尚

咎繇邁種德史記帝禹封皋陶之後於英六

種布其德禹封咎繇之後於英六之國其德懋於此地楚末

乃桑末寄夫根生兮卉既凋而已育善曰桑末木

增愁

善曰楚辭 遠鬼神於太陰兮 漢書以陰陽言之 太陰者北方也 蓋文與蔽也 慨太息也 屏與屏古 不泣曰歎何休曰歎悲也 大既切 怨高陽之相

字通

良曰太陰北方也 坐於此令其 歎增憂 怨高陽之相 寓兮 幽

寓兮 幽

高陽配水 山海經北海之內有山名幽都之山 寓居也 幽小貌也 善曰家

也 庸織路於四裔

五臣作 兮斯與彼其何瘳 抽 瘳愈也 南至炎火鬱邑無聊北至積冰含歎增愁此與彼何 以相愈乎 庸勞也 織曰緯 善曰言涉歐東西有似於織也 向曰庸用也 織往來於道如織也 與此無相愈 求道略於四遠之際皆不足留言與此無相愈 望寒門

之絕垠兮 縱余綵

馬王逸曰緋繫也 楚辭路不周以左轉王逸曰不周山名 也在崑崙西北 漢書司馬相如大人賦曰軼先驅於寒門注 寒門天北門也 左傳臣召鞫縹縹馬縹也 大荒經西北 海之外大荒隅有山而不台曰不周 淮南子昔共工與

乎不周

善曰楚辭 望寒門 望寒門 望寒門 望寒門

其媵

我兮 騫翩飄而不

禁越 谿

之洞 穴兮 漂通川

經重 陰

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

善曰 爾雅曰 風飄謂之 矣 谿 谿 谿 谿

不識蹊之所主密山是生玄王黃帝取密山之玉策而指

之鍾山之陰然下既有鍾山此五密疑是密山速燭龍令

執矩兮過鍾山而中休善曰楚辭日安不到燭龍何

陰郭璞曰即燭龍也向曰速微也燭龍鍾取岳谿

作之赤岸兮弔祖江之見劉謂中山東瑤岸也祖江

人名也劉毅也善曰山海經欽鴉殺祖江于崑崙之陽

帝乃戮于鍾山之東曰瑤岸欽鴉化為六鴉郭璞曰鴉音不

聘王母於銀臺兮羞玉芝以療飢善曰史記三神山仙

臺王母所居羞進也療愈也善曰史記三神山仙

西王母其狀如人戴勝是司天之屬郭璞曰戴勝西王母冠也

玉女兮召洛浦之處妃衡曰浦淫也善曰列仙傳

中體生毛所止巖中有鼓琴聲楚辭曰迎處妃于伊浦咸

良曰玉女大華神女乘車而來也處妃洛神也使召取之

姣佼麗以盡媚兮增嫫媯故眼五臣而蛾眉舒紗

五臣才姓又之織罽五臣兮揚五臣雜錯之桂

珪善曰楚辭嫫媯媯目冥笑眉目受紗情細容貌劉熙釋名

婦人之微謂之嫫媯郭璞曰即令香纓也紗舟紗說文婿妍

離兮申厥好之玄黃善曰白虎通獻環琨與琛縞

神女賦朱脣的筭共舟上材賦月獻環琨與琛縞

能本道德則佩琨薛君韓詩章句縹帶也尚書曰敬篚玄

黃琨音昆良曰環琨皆玉佩琰玉也縹帶以玉飾又以玄

黃之縉申其好雖色善曰賂美謂環琨玄黃也志浩蕩而不嘉善曰

色也善曰賂美謂環琨玄黃也楚辭然靈脩之皓蕩

濟曰雖二女色豔豔環琨玄黃之賂其美而我志浩蕩不以爲

嘉善曰雙材謂雙材悲於不納兮並詠詩而清歌善曰雙材謂

劉歆列女傳頌材女脩身廣親善惡銑

口雙材即二神女也非我不納而詠歌詩銑歌曰天地烟

煨百卉含葩衡曰烟煨和貌善曰周易天地烟煨

也萬物化醇向曰烟煨美氣也卉草葩華

鳴鶴交頸鳴五臣鳩相和處子懷春精魂回

移善曰周易鳴鶴在陰詩閑閑睚鳩莊子藐姑射之

也善曰周易鳩相和處子懷春精魂回

鳩鳥名處于處女毛詩有女懷春翰曰睚

也懷春有所思如何淑明忘我實多衡曰淑善也淑

日論語擗輔像曰仲弓淑明清理毛詩將荅賦而

如何忘我實多濟曰忘我實多二女恨詞將荅賦而

不暇兮爰整駕而亟行紀行衡曰爰於是也亟疾也善

車良曰將荅二女所賦之瞻崑崙之巍巍兮臨紫河

詩而不暇於是整駕疾行也

之洋洋衡曰魏魏高貌紫河也言河之曲善曰史記

毛萇曰洋洋盛大也伏靈龜以負五臣

銑曰洋洋流兒伏靈龜以負五臣

龍之飛梁衡曰抵所以止船善曰楚辭麻毛蛟龍以

舟巨橫也飛梁浮橋登閭風之層城兮構不死而爲

也皆使神物爲也

牀衡曰閭風崑崙山名也善曰十洲記曰崑崙山北角曰閭

風之頭山海經崑崙開明北有不死樹郭璞曰言常生

也翰曰崑崙山有屑瑤五臣藥以爲糝五臣兮

俱善曰瑤藥也楚辭白水以爲漿衡曰屑碎也糝滿也善曰瑤藥也楚辭

傳揆食也糝楚辭朝吾將濟於白水兮濟

淮南子白水在崑崙之原藥而隨切糝居于切濟

濟

曰瓊藥玉英也屑以爲糧劑酌也 抨音萌 巫咸使占夢兮乃貞吉之元

符善曰言我昔夢木禾令令巫咸占之 楚辭巫咸將

宗之時也抨音耕切銑曰抨使也 今使巫咸古之乃得真占之善符 滋令德於正中兮

含呈嘉秀以爲敷衡曰滋繁也不華而實謂之秀 善曰

推爾令德孝恭齊曰滋盛嘉善秀美敷布也言木禾 既

垂穎而顧本兮亦要思乎故居善曰言禾垂穎以顧

淮南子孔子見禾三變始於粟生於苗成於穗乃數曰我

既垂而顧本要思於故鄉 安和靜而隨時兮姑純懿之所廬衡

姑且也懿美也廬居也善曰周易隨時之義大矣哉 戒庶

僚以夙會兮僉供職而並五臣 迓衡曰庶僚即下豐

曰孔安國尚書傳曰僉皆也向曰僚官迓迎僉諧也 豐

隆軒普 其震霆兮列缺曄五臣 其照夜衡曰豐隆

聲貌震霆霹靂也列缺電也曄光貌善曰楚辭曰吾令豐

衡注雲師雲感 以交集兮凍雨沛普 其灑途音度 輿

曰雲師雨師也黶陰貌巴郡謂暴雨爲凍雨沛雨貌塗路也

善曰諸家之說豐隆皆曰雲師此賦別言雲師明豐隆爲雷

也故留舊說以廣異聞楚辭使凍雨兮灑 輿

而樹葩兮擾應平 龍以服輅善曰爾雅曰載轡謂之

轡所貫也瓊璽瓊玉之輿爾雅玉謂之瓊葩蓋之金華也

獨斷曰乘輿車皆直蓋金華瓜擾馴也廣雅有翼曰應龍

文選

卷

集

低昂衡曰揭印貌也向冠岳岳其映蓋兮佩綝林

纏五臣作離以輝煌衡曰綝纏盛貌岳岳冠貌輝煌珮

僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤善曰岳岳切

氣旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺善曰氣旄氣

撫軫而還睨善曰氣旄氣

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

冠岳岳其映蓋兮佩綝林

纏以輝煌衡曰綝纏盛貌岳岳冠貌輝煌珮

僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤善曰岳岳切

氣旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺善曰氣旄氣

撫軫而還睨善曰氣旄氣

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

其若湯衡曰勺灤熱貌

衡曰揭印貌也

五臣作離

僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤

氣旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺

撫軫而還睨

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

衡曰綝纏盛貌岳岳冠貌輝煌珮

善曰岳岳切

僕夫儼其正策兮八乘騰而超驤

氣旄溶上以天旋兮蜺旌飄以飛颺

撫軫而還睨

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

其若湯

忍混濁也言函懷其風以

曳雲旗之離離兮鳴玉鸞

五臣之嬰言嬰鳥使反 衡曰為鸞也 善曰楚辭曰載

銑曰離離飛 涉清霄而升遐兮浮蟻 莫孔切五

而上征 善曰楚辭曰涉清霄而汎濫兮 楚辭溢浹風而

上征 向曰清霄天邊微雲也 紛翼翼以徐戾兮焱

必送切 回回其揚靈 衡曰戾至也 善曰諫文焱火

辭皇劍刻其揚靈王逸曰揚其光靈也 翰曰

關扉兮覲天皇帝 善曰楚辭曰吾令帝閭開關兮

帝閭 濟曰帝天也閭守門人扉門也覲見也天皇帝也

之宮也 聆廣樂之九奏兮展洩洩曳以彤彤

衡曰廣樂樂名也展信也洩洩形皆和樂貌 善曰史記

曰趙簡子病二日而寤門戕之帝所甚樂與自神遊于鈞天

廣樂九奏高無形 左傳鄭莊公入而賦大隧之中其樂也

形中奏出而賦大隧之外其樂也洩洩杜預云融融和也洩

聽也廣樂人樂也樂成九故九奏也 考治亂於律均

兮意建始而思終 衡曰均所均聲也建立也 善

而考治亂也樂才圖徵曰聖人往承天助以立五均均者亦

律調五聲之均也宋均曰均長八尺施絃以調六律五聲

銑曰律十二律均五均也言考治 惟般逸之無數亦

亂之聲於此白始及終意而思之 素女撫絃而餘音兮太容吟曰念哉

樂既防溢而靖志兮迨我暇以翔翔衡曰靖靜也
也曰翔翔浮游也善曰毛詩迨我暇矣又曰將翔將翔
向曰既將防其逸樂以安其志及我閑暇以翔翔也

紫宮之肅肅兮集太微之閔閔郎衡曰天文志
一明者泰一常居也旁三星三公後句曲四星一星下妃餘
三星後宮之屬也環衛十二星藩巨也皆曰紫宮善曰紫
宮太微二星名也春秋合誠圖紫宮帝大宮也又曰太微
其星十二字林閔高貌甘泉賦閔閔其寥廓翰曰肅

肅閔閔二宮室宇貌天帝居命王良掌策駟兮踰高
紫微宮我出於此入于太微

閣之將將七將反善曰春秋元命苞曰漢中四星天駟
為清朝又曰離宮閣道濟曰王良古善御者上為星建
主天馬也駟天駟星也踰越也高閣星名將將高兒

罔車之暮暮兮青林之芒芒善曰青林天苑星
下為掩畢三危山上為天苑良曰罔車畢
星也暮暮盛也芒芒廣大也言馳驅於此

拔刺兮射蟠波喙五臣之衡曰
名也拔刺彎弓貌善曰揚雄河東賦曰攫天狼之威弧
漢書狼下有四星曰弧准牽子琴成撥刺高誘曰撥刺不
正也河圖曰蟠冢上為狼星方割切刺力觀壁壘於北
達切銑曰蟠冢山上為封狼星封大也

落兮伐河鼓之磅礪郎礪郎
也磅礪鼓聲也善曰漢書曰羽林天軍西為壘或曰鉞傍
一大星曰北落爾雅河鼓謂之牽牛今荆人呼牽牛星為
檐鼓檐者荷也

乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯五臣
式羊反衡曰湯湯水流也善曰樂緯曰商為五潢宋均
曰五潢天津之別名也毛詩倬彼雲漢翰曰汎汎浮兒
雲漢天

倚招搖攝提以低回剡流兮察二紀五臣
河也

五緯之綢繆適五臣皇漢書
為招搖孟康曰近北斗者招搖流緯繞繞也漢書攝提直
斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不

五緯之綢繆適五臣皇漢書
為招搖孟康曰近北斗者招搖流緯繞繞也漢書攝提直
斗柄所指以建時節故曰攝提越絕書范蠡曰天貴持盈不

兮降天途乘火炊五臣作森忽兮馳虛無衡曰楚辭倚閭闔

而望兮 乘迴風而遠遊 服虔其泉賦注火炊風也

林賦凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱 善曰 韓詩眷眷懷

顧 降下也 翰曰輶車轅也 媮歡也 閭闔天門言雖遨遊媮樂

豈可使我長懷愁慕舊居而已 遂出 雲菲菲 五臣作

天門從空而下 焱忽虛無皆空也 兮

繞余輪風眇眇兮震余旗 續連翩兮紛暗

暖 儵眩縣 云 兮反常閭衡曰楚辭 雲菲菲

周禮鳥集為旗眩眩目視不明貌 善曰眩音懸 濟曰霏

霏雲兒輪車輪眇眇風兒旗旗類也 續連翩盛下來貌紛暗

暖猶恍忽間也 儵眩眩疾兒反常閭歸舊居也 收疇昔之逸豫兮卷淫放之

遐心脩初服之 安安兮長余佩之 參參善曰

斟曰疇昔之羊子為政 毛詩逸豫無期 楚辭神要眇以

淫放 毛詩無金玉爾音而有遐心 楚辭退將脩吾初服

又曰長余佩之陸離 向曰衡既縱心遠遊念代不可棄去

故服歸之於此脩其道德乃收眷放逸之心 脩我初之服佩

安安參參 皆盛兒 翰曰煥光粲爛明兒 言衣服光明從風

文章 粲爛兮美紛紜以從風

御六藝之珍駕兮遊道德之平

林衡同濟注 詩曰依彼平林 齊曰六藝禮樂射 結典

籍而為畧 兮 方 毆 儒墨而為禽衡曰儒家

之書也以仁義為本以禮樂為用 墨家者強本節用之書也 以貴儉尚賢為用 善曰毆音驅 墨家流也 良曰結典

籍之義為網驅儒墨 之道為禽而獨取之 玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽

音嘉 曾氏之歸耕兮慕歷阪之欽五臣 善曰 峯善曰

孫子四時代御陰陽交化 周易四時變化 詩大 姒嗣徽音 琴操歸耕者曾子之所作也 曾子事孔子十有 餘年晨覺眷然念二親年衰養之不備於是援琴鼓之曰歎 敬歸耕來兮安所耕歷山盤兮 銑曰玩習徽美也 曾參耕于大山虞

舜耕于歷山豈慕此道而將為之欽峯高兒恭夙夜五臣而不貳善曰固終始

之所服衡曰不貳不差貳也服所服事也善曰毛詩

也夙夜無二心固楚辭事君而無貳向曰服行恭承

未勅衡曰勅整也善曰周易君子夕惕若厲無咎

慎將寡省其過翰曰惕驚厲危誓過也言我文警若有危事以自戒

懼余身之未整荀中情之端直善曰莫吾知而不慝

女六反善曰楚辭苟余情之端直國無人善曰莫我

不愧小雅不愧為慝齊曰且中情正直人雖不知吾吾亦

而不知天下兮何必善無歷遠以劬勞善曰老子

楚辭超無為以志清上林賦馳驚乎仁義之塗老子不

行道義疏篇籍不出於戶天下可知何必劬勞以遠遊系

曰後曰不繫也重繫一賦之意

天長地遠善作歲不留善曰老子曰俟河之清祗

支懷憂侯河之清人壽幾何杜預曰逸詩也言人壽促而

河清遲良曰黃河千年一清以喻明時也言天願得

遠渡五五以自娛上下無常窮六區善曰楚辭

歸六區上下四方也周易上下無常超踰騰躍絕世

非為邪也銑曰願遊娛徧於六合超踰騰躍絕世

俗飄飄善作神舉逞所欲天不可階仙夫稀向

既與世絕而神遊逞我所欲也翰曰階升柏舟悄悄吝

不飛濟曰柏舟詩篇名其詩云憂心悄悄愠于羣小靜言

不如鳥奮翼而去松喬高時孰比離衡曰松赤松子喬王喬

人赤松子王子喬高立
物外誰能往而附之
願舉輕而遠遊
結東精神遠從他
遊徒使我心攜離
迴志竭來從玄謀獲

善曰楚辭
善曰楚辭
善曰楚辭

我所求夫何思
歸耕亦自踈
善曰劉向七言曰竭來
白曰迴其志情以從玄

聖之道而復行之亦可謂獲
我所欲之事夫復何思慮

歸田賦

張平子

翰曰衡遊京師四十不仕順帝時
闕官用事欲歸田里故作是賦

遊都邑以永久無明略以佐時徒臨川以羨魚

俟河清乎末期

善曰淮高子
臨河而羨魚不如歸家
左傳周

諫有之曰俟河之清人壽幾何
杜頌曰逸詩也言人壽促而
河清舜
歲曰無明畧衡
詞也河清喻明時臨川羨魚

不如退而結網
衡言徒羨榮祿
不如
感蔡子之慷慨從
待明時固未也

唐生以決疑

善曰史記
蔡澤燕人遊李干諸侯不遇從
唐李相本執視而笑曰先生獨鼻戴有難願

感頰吾聞聖人不相殆先生乎
薛知奉戲之乃曰富貴吾所
自取吾不知也自壽也願聞之
卒曰先生之壽從今以往者四

十三歲澤笑而謝之
說文
諒天道之微昧追漁父以
慷慨壯士不得志於心也

同嬉

善曰司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧
楚辭序
浪之水清可以濯吾纓滄浪之水濁可以濯吾足嬉樂也
銑曰諒信也天道微昧不可知且與漁釣之父同樂於川澤

超埃塵以遐逝與世事于長辭於是仲春今月

時和氣清原隰
習
樾鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉

庚哀鳴
善曰世務紛濁以喻塵埃
莊子遊乎塵埃之外
儀禮今月吉日鄭玄曰今善也睢鳩王鳩也郭

糞曰雕類也
爾雅倉庚黃也
交頤頡頏
平
關關嚶

嚶
鳥耕反
善曰
詩傳飛而上曰頡頏飛而下曰頡頏
翰曰相與交其頤而為

爾雅關關嚶嚶音聲和也

聲自得於焉道遙聊以娛情善曰毛詩曰於焉道爾

乃龍吟方澤虎嘯山丘善曰言已從容吟嘯類乎龍

酌俯釣長流觸五臣矢而敝死貪餌吞鈎落雲間

之逸禽懸淵沈之鈔沙留留善曰楚辭曰知貪餌而

始盡其道毛萇詩傳曰鈔鮪也字指曰鮪鮪屬銑曰織繳

也鳥在上故云落魚在下故云懸于時曜靈俄景繼

以望舒善曰楚辭注曰望舒月御也極盤善

作遊之至樂雖日夕而二心劬感老氏之遺誠將

五臣迴駕乎蓬廬善曰尚書般遊無度注曰精神安

向雅琴賦潛坐蓬廬之中巖石之下翰曰劬勞也彈五

絃之妙指詠周孔之圖書善曰五絃琴也樂記舜

蔡邕琴操伏羲氏作琴絃有五者象五行也周周公孔子

古人之道故彈此揮翰墨以奮藻陳三皇之軌模

善曰賈逵國語注執法也毛詩箋模法也莫奴切

荀縱心於域善作外安五臣知榮辱之所如善曰

漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞向曰

衡苦於時政故以此辭自荀且如往也

漢書賈鄒述曰榮如辱如有機有樞向曰

衡苦於時政故以此辭自荀且如往也

衡苦於時政故以此辭自荀且如往也

衡苦於時政故以此辭自荀且如往也

衡苦於時政故以此辭自荀且如往也

