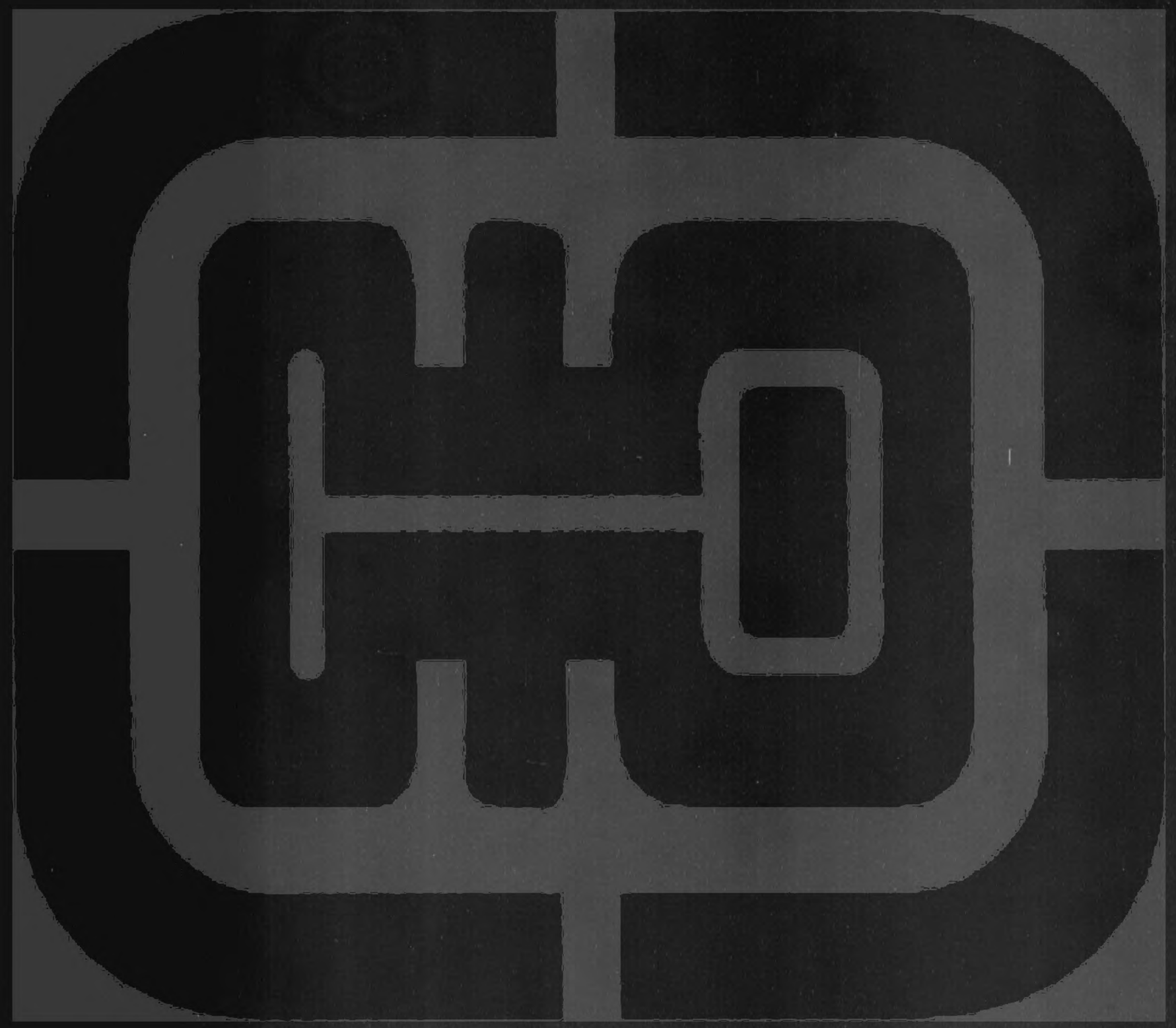


說文解字第十三上

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

漢太尉祭酒許愼記

二十三部　文七百　重二百二十四

凡八千三百九十八字

文三十六　新附

糸　細絲也象束絲之形凡糸之屬皆

从糸讀若覛 徐鍇曰一蠶所吐爲忽十忽爲絲糸五忽也莫狄切

糸 古文糸

繭 蠶衣也从糸从虫芇省古典切

絸 古文繭从糸見

繅 繹繭爲絲也从糸巢聲穌遭切

繹 抽絲也从糸睪聲羊益切

緒 絲耑也从糸者聲徐呂切

緬 微絲也从糸面聲弭沇切

純 絲也从糸屯聲論語曰今也純儉常倫切

綃 生絲也从糸肖聲相幺切

⿰糸皆 大絲也从糸皆聲口皆切

⿰糸巟 絲曼延也从糸巟聲呼光切

紇 絲下也从糸气聲春秋傳有臧孫紇下沒切

⿰糸氐 絲滓也从糸氏聲都兮切

絓 繭滓絓頭也一曰以囊絮練也从糸圭聲胡卦切

纅 絲色也从糸樂聲以灼切

繀 箸絲於筟車也从糸崔聲穌對切

經 織也从糸巠聲九丁切

織 作布帛之總名也从糸戠聲之弋切

⿰糸弋 樂浪挈令織从糸从式 臣鉉等曰挈令蓋律令之書也

紝 機縷也从糸壬聲如甚切

䋕 紝或从任

綜 機縷也从糸宗聲子宋切

綹 緯十縷爲綹从糸咎聲讀若柳力九切

緯 織橫絲也从糸韋聲云貴切

緷 緯也从糸軍聲王問切

繢 織餘也从糸貴聲胡對切

統 紀也从糸充聲他綜切

紀 絲別也从糸己聲居擬切

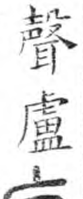
繈 觕纇也从糸強聲居兩切

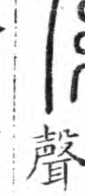
纇 絲節也从糸頪聲盧對切

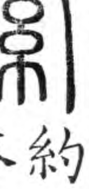
紿 絲勞即紿从糸台聲徒亥切

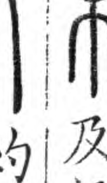
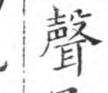
納 絲溼納納也从糸內聲奴

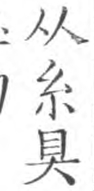
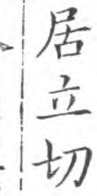
荅切 網絲也从糸从

方聲妃兩切  斷絲也从糸从

刀从尸情雪切 

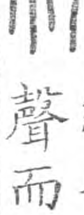
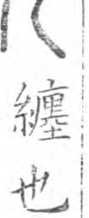
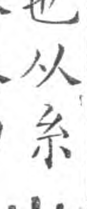
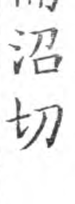
古文絶象不
連體絶二絲 

反幽爲繼古詣切 

糸賣聲
似足切 古文續从庚貝臣鉉

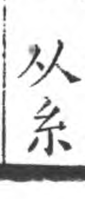
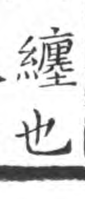
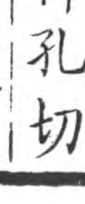
等曰今俗作古行切

繼也从糸

聲作管切
繼也从糸召聲一曰 古文紹

紹緊糾也市沼切
偏緩

也从糸扁聲一曰緩也
糸勞也从糸

緩也一曰舍也从糸爰聲 

糸然聲如
糸從聲足用切

緩也从糸于聲一曰 

直也从糸奉聲

延切
詘也从糸于聲一

讀若陘胡頂切
曰縈也从糸

傷魚切 

糸脂聲

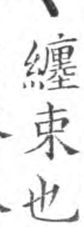
讀若陘胡頂切

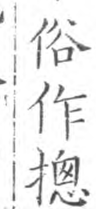
細也从糸戠

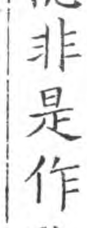
聲息廉切

聲周書曰惟緡

有稽武儦切







頻犬切 締也从糸吉聲

結 結也从糸吉聲古屑切

結不解也从糸東聲古忽切

帝聲特計切 禘 東也从糸帝聲符鑽切

曰禹葬會稽桐棺三寸葛以繃之補盲切 繃 束也从糸朋聲

急引也从糸丂聲 丂 巧也从丂从工

同聲古熒切 絅 急也从糸求聲詩曰

相足也从糸丸 丸 傾也从反人

合聲居立切 紘 不均也从糸

畢聲卑吉切 紕 散絲也从糸

古文 絟 合也从糸从集

終 絿 讀若捷姊入切 緝 止也

素也从糸从集 集 止也

聲胡官切 綄 帛也从糸曾聲

冬聲職戎切 絨 不絕巨鳩切

辰聲匹卦切 紲 嬴聲力臥切

讀若郴丑林切 縲 止也

从糸 从糸

箱文繒从宰省楊雄以 繒 繒也从糸曾聲

爲漢律祠宗廟丹書告 繒 聲云貴切

也漢律曰綺絲數謂 綺 綺之數

總綬組謂之絛布謂之 絛 文繒也从糸

細縛也从糸兆聲治小切 縞 奇聲祛彼切

从糸兼聲 縑 并絲

古恬切 縑 弟聲杜兮切 練 湅繒也从糸

鮮色也从糸 鮮 白鮮色也从糸

高聲古老切 縞 專聲持沇切

令俗別作絝非是式支切

粗緒也从糸 麤 臣鉉等曰

大絲繒也从糸 紬 擊繒也一曰微幟信也

由聲直由切 紬 有齒从糸攸聲康禮切

東齊謂布帛之細曰 縷 繒無文也从糸婁聲

綾从糸麥聲力膺切 縜 漢律曰賜衣者縵表

白裏莫半切 繙 五采備也从糸番聲 詩云素以爲絢兮

案論語注絢會五采繡也虞書曰山龍𧏛蟲作繪文貌許掾切 繪 論語曰繪事後素从糸會聲 黃外切

繢 是貝錦从糸妻聲七稽切 繢 也从糸从朿朿亦聲莫口切 繒如麥稍从糸 帛青黃色也从糸录聲力玉切

繡 帛青白色也从糸雥聲 糸雥敷沼切 繡 帛青經縹緯一曰育陽染也从糸育聲余六切

純 純赤也虞書丹朱如此从糸朱聲章俱切 淺絳也从糸戔聲 裳聲許云切

絳 大赤也从糸夅聲 夅聲古巷切 紅 惡也絳也从糸工聲 工聲戶公切

繒 帛赤白色从糸曾聲 曾聲昨棱切 繒 帛青赤色从糸倉聲 倉紅切

紺 帛青赤色从糸甘聲古暗切 緅 帛深青揚赤色从糸取聲 取聲將此切

緇 帛黑色也从糸甾聲 甾聲側持切 緅 帛如紺色 一曰微黑

絹也讀若雞 卵烏版切 繹 帛赤色也春秋傳曰縉雲氏

縉 赤繒也以茜染故謂之縉 縉从糸青聲倉絢切 緅 帛赤黃色一染謂之縓再染謂之

纁 纁或从氏 紝 紝三染謂之纁从糸朁聲七絹切

緦 帛青赤色从糸悤聲 悤聲倉紅切 緦 絲或从糸 緦 帛如紺色

緅 帛青赤色从糸 此聲將此切 緅 帛蒼艾色也 緅 帛青

緗 帛淺黃色从糸 从其聲 緗 或曰深繒

縞 縞衣綦巾未嫁女所服 綦 綦或从糸 綦 帛雀頭色

一曰不借綈渠之切 綈 帛厚繒也从糸弟聲 弟聲徒禮切

从糸巢聲讀若巢親小切 繅 繭也从糸喿聲 喿聲蘇老切

色如紺纔淺也讀若讒从糸毚聲士咸切

䋦 帛騅色也从糸剡聲詩曰毳衣如䋦臣鉉等曰今俗別作毯非是土敢切

綟 帛戾艸染色从糸戾聲郎計切

紑 白鮮衣皃从糸不聲詩曰素衣其紑匹丘切

緂 白鮮衣皃从糸炎聲謂衣采色鮮也充三切

繻 繒采色从糸需聲讀若易繻有衣臣鉉等曰漢書傳符帛也相俞切

縟 繁采色也从糸辱聲而蜀切

纚 冠織也从糸麗聲所綺切

紘 冠卷也从糸厷聲戶萌切

𥿋 紘或从弘

紞 冕冠塞耳者从糸冘聲臣鉉等曰今俗別作髧非是都感切

纓 冠系也从糸嬰聲於盈切

紻 纓卷也从糸央聲於兩切

緌 系冠纓也从糸委聲儒隹切

緄 織帶也从糸昆聲古本切

紳 大帶也从糸申聲失人切

繟 帶緩也从糸單聲昌善切

綬 韍維也从糸受聲殖酉切

組 綬屬其小者以爲冕纓从糸且聲則古切

緺 綬紫青也从糸咼聲古蛙切

縌 綬維也从糸逆聲宜戟切

纂 似組而赤从糸算聲作管切

紐 系也一曰結而可解从糸丑聲女久切

綸 青絲綬也从糸侖聲古還切

綎 系綬也从糸廷聲他丁切

絙 緩也从糸亘聲胡官切

繐 細疏布也从糸惠聲私銳切

䊨 頸連也从糸暴省聲補各切

紟 衣系也从糸今聲居音切

䋈 籀文从金

緣 衣純也从糸彖聲以絹切

纀 裳削幅謂之纀从糸僕聲博木切

絝 脛衣也从糸夸聲苦

故 絞 絡紐也从糸 小兒衣也从糸保聲臣鉉
切 切 喬聲牽搖切 等曰今俗作褓非是博抱
切

蔵 名曰縛衣狀如襜褕从糸尊聲子昆切
蔵駱中女子無絡以帛爲脛空用絮補核

條 屬从糸皮聲讀若被或卜
讀若水波之波博禾切

也一曰車馬飾从 絨 氈屬从糸从 采
糸戎聲王伐切 切 毳聲土刀切

聲詳 增益也从糸 重聲直容切
遵切 重聲容切

中繩从糸 糾 繩糾也从糸
畫或讀若維戶圭切 切

持綱紐也从糸員聲周禮曰縓
寸臣鉉等曰縓長寸也爲贊切

古文 維紘繩也从糸
綱 岡聲古郎切

容 縷 縷也从糸婁
切 切

詩曰貝胄朱 緷 緷綖也从糸戔
綬子林切 聲力主切

緷 縷一枚也从糸 以鍼紩衣也
聲私箭切

緷 縫也从糸失
聲直質切

衣戚也从糸 補也从
耎聲而沇切 糸善聲

補縫也从糸 綴得理也一曰
旦聲丈甽切 大索也从糸畾

時戰 論語曰紾衣長短右
切 袂从糸 聲私列切

聲力 以絲介履也从糸
追切 糸离聲力知切

旌旗之游也从
糸參聲所銜切

戟衣也从糸殿聲一
曰赤黑色繒烏雞切

徽 衺幅也一曰三糾繩也从糸微省聲許歸切 ⿰糸斲 扁緒也一曰弩罥鉤帶从糸斲聲幷列切 紉 繟繩也从糸刃聲女鄰切 繩 索也从糸蠅省聲食陵切 ⿰糸爭 紆未縈繩一曰急弦之聲从糸爭聲讀若旌側莖切 縈 收韏也从糸熒省聲於營切 絇 纑繩絇也从糸句聲讀若鳩其俱切 縋 以繩有所縣也春秋傳曰夜縋納師从糸追聲持僞切 絭 攘臂繩也从糸𢍏聲居願切 緘 束篋也从糸咸聲古咸切 縢 緘也从糸朕聲徒登切 編 次簡也从糸扁聲布玄切 維 車蓋維也从糸隹聲以追切 絥 車絥也从糸伏聲平祕切 茯 絥或从艸 𩌏 絥或从革葡聲 ⿰糸正 乘輿馬飾也从糸正聲諸盈切 綊 紅綊也从糸夾聲胡頰切 緐 馬髦飾也从糸每聲春秋傳曰可以稱旌緐乎附袁切 ⿰糸𢍏 緐或从𢍏𢍏籀文弁 繮 馬紲也从糸畺聲居良切 紛 馬尾韜也从糸分聲撫文切 紂 馬緧也从糸肘省聲除柳切 緧 馬紂也从糸酋聲七由切 絆 馬縶也从糸半聲博幔切 ⿰糸須 絆前兩足也从糸須聲漢令蠻夷卒有⿰糸須相主切 紖 牛系也从糸引聲讀若矤直引切 縼 以長繩繫牛也从糸旋聲辭戀切 縻 牛轡也从糸麻聲靡爲切 ⿰糸多 縻或从多 紲 系也从糸世聲春秋傳曰臣負羈紲私列切 緤 紲或从枼 纆 索也从糸黑聲莫北切 緪 大索也一曰急

係春秋傳二十四年正義

也从糸恒 緪 縆也从糸亘聲 古恒切 緪 更聲古杏切 弋宰切又古亥切 繴 彈彊也从糸有聲 从絲 繘 古文 緪 从糸畾聲 力軌切 緪 生絲縷也从糸 敫聲之若切 繴 鈞魚繫也从糸辱聲 吳人 解衣相被謂之縕武巾切 縕 敝縣也从糸 如聲息據切 繫 繫也从糸 从糸各聲盧各切 繹 繫也一曰麻未漚也 切 纘 或 繼 繫一苦也从糸 从糸賣聲 芳武切 繼 繫也一曰敝繫从糸奴 切 治敝絮也 从糸吝聲 氏聲諸氏切 繼 繫也从糸 从糸畢聲 易曰需有衣絮女余切 繴 繫縕也一曰惡絮从

糸敫聲 繳 繫纑也 古詁切 繳 从糸虘聲郎兮切 繼 布也 也从糸盧 聲洛乎切 繼 糸付聲防無切 繴 蜀細布也从糸 彗聲祥歲切 繕 繕所緝也从糸 次聲七四切 緝 緝也从糸責 聲則歷切 繢 布 縷 細葛也从糸 希聲丑脂切 繻 細布也从糸 全聲此緣切 綌 粗葛也从糸 谷聲綺戟切 紵 綌或从 緒省 十五 綌 絺之細也詩曰蒙彼縐絺一曰蹏也从糸 曰聲側救切 紵 細布也从糸 易聲 古文緦 麻 布也从糸 从糸省 緦 十升布也一曰兩麻一絲

一切經音義纘緜也絮之細者曰纘一之六

聲先擊切 緆 緆或从麻 緳 緳貲布也从糸俞聲度侯切 緦 喪首戴也从糸至聲臣鉉等四寸直心从糸衰聲倉回切 紖 曰當从姪省乃得聲徒結切 絰 交枲也一曰緁衣也从糸戶聲以百切 紼 枲履也从糸从糸便聲房連切 縛 封聲博蠪切 緆 麻一耑也从糸讓切 紓 紵屬从糸予聲神與切 緆 紵也从糸周 紬 繆也从糸由聲直由切 紬 紵屬於云切 紬 紵屬从糸弗聲分勿切 紼 糸并聲比萌切 紬 貢玭珠从糸比聲 紬 氐人綢繆也讀若禹 紬 糸之十絜也一曰綢繆从糸翏聲武彪切 紬 履也一曰青絲頭履也讀若阡陌之陌从糸从兩兩亦聲力讓切 紬 履兩枚也一曰絞也从糸从兩兩亦聲 紬 服衣長六寸博

里履切 紬 西胡毳布也从糸罽聲居例切 紬 車中把也从糸妥徐鍇曰禮升車必正立執綏所以安也當从爪从安省說文無妥字息遺切 紬 宗廟常器也从糸糸綦也廾持米器中實也互聲此與爵相似周禮六彝雞彝鳥彝黃彝虎彝蜼彝罍彝以待祼將之禮以脂切 紬 皆古文彝 紬 密也从糸致聲直利切

文二百四十九 重三十一

紬 帛淺黃色也从糸相聲息良切 紬 帛赤色也从糸非聲甫微切 紬 青赤色也从糸取聲子庾切 紬 蓋也从糸散聲蘇旱切 紬 布屬从糸東聲所菑切

事也从糸宰聲子代切 繾綣不相離也从糸遣聲去演切 繾綣也从糸卷聲去阮切

文八 新附

白緻繒也从糸𠂹取其澤也凡素之屬皆从素 桑故切

素屬从素収聲居玉切 白𦂃縞也从素勺聲以灼切 素屬从素率聲所律切 𦅄也从素卓聲昌約切 繛或省 繛也从素爰聲胡玩切 𦅄或省

文六 重二

蠶所吐也从二糸凡絲之屬皆从絲 息茲切

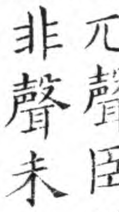
馬轡也从絲从叀與連同意詩曰六轡如絲兵媚切 織絹从糸貫杼也从絲省卝聲古還切臣鉉等曰卝古磺字

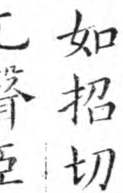
文三

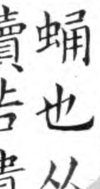
捕鳥畢也象絲罔上下其竿柄也凡率之屬皆从率 所律切

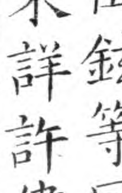
文一

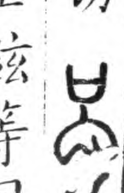
一名蝮博三寸首大如擘指象其
臥形物之微細或行或毛或鱗或
介或鱻以虫爲象凡虫之屬皆从
虫 許偉切


虫也从虫复
聲芳目切

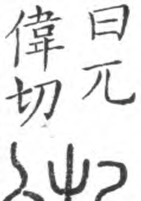

神蛇也从虫
朕聲徒登切

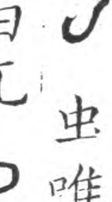

大蛇可
食从虫

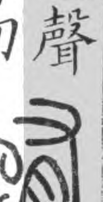

丹聲人
占切


蝡也从虫
聲弃忍切

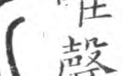
寅聲余忍切


蝡或
从引

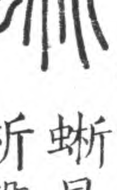

蟲在牛馬皮者从
虫翁聲烏紅切

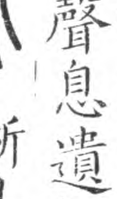

蠕蜿蜒也从虫
從聲子紅切

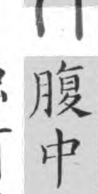
知聲蟲也从虫
鄉聲許兩切

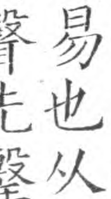

司馬相如
蠷从向

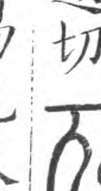
蟲也从
虫召聲

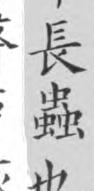

都僚
切

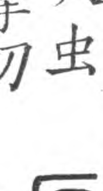

蟲也从虫敫
聲祖外切

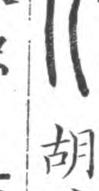

蠅蟲也从虫
甬聲余隴切


蛹也从虫鬼聲
讀若潰胡罪切


腹中長蟲也从
虫有聲戶恢切


腹中短
蟲也从


虫堯聲
如招切

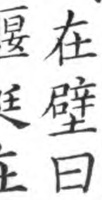

似蜥蜴而大从
虫唯聲息遺切

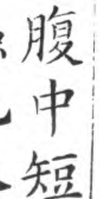
虺以注鳴詩曰
胡爲虺蜥从虫
元聲臣鉉等曰元
非聲未詳許偉切

蜥易也从虫
析聲先擊切

在壁曰
蝘蜓在

蝘或
从蛇


蝘蜓也从虫廷聲
一曰蝡蜓徒典切


榮蛣蛇醫以注鳴者
从虫元聲愚袁切

蟲也一曰大螫也讀
若蜀都布名从虫雚

聲巨員切
螟 蟲食穀葉者吏冥冥犯法即生螟从虫冥冥聲又螟蛉莫經切
蟘 蟲食苗葉者吏乞貸則生蟘从虫从貸貸亦聲詩曰去其螟蟘臣鉉等曰今俗作蚮非是徒得切
蟣 蝨子也一曰齊謂蛭曰蟣从虫幾聲居狶切
蛭 蟣也从虫至聲之日切
蝚 蛭蝚至掌也从虫柔聲耳由切
蛣 蛣蚍蝎也从虫吉聲去吉切
蚍 蛣蚍也从虫出聲區勿切
蟫 白魚也从虫覃聲余箴切
蛵 丁蛵負勞也从虫巠聲戶經切
蜭 毛蠹也从虫臽聲乎感切
蟜 蟲也从虫喬聲居夭切
蛓 毛蟲也从虫𢦏聲千志切
[illegible] 蠆也从虫圭聲烏蝸切
蚔 畫也从虫氏聲巨支切
蠆 毒蟲也象形丑芥切
蠇
蠆或从蚰
蝤 蝤蠀也从虫酋聲字秋切
蠀 蠀螬也从虫齊聲徂兮切
蝎 蝤蠀也从虫曷聲胡葛切
強 蚚也从虫弘聲徐鍇曰弘與強聲不相近秦刻石文从口疑从籒文省巨良切
𧖸 籒文強从蚰从彊
蚚 強也从虫斤聲巨衣切
蜀 葵中蠶也从虫上目象蜀頭形中象其身蜎蜎詩曰蜎蜎者蜀市玉切
蠲 馬蠲也从虫目益聲了象形明堂月令曰腐艸爲蠲古玄切
螕 蠿牛蟲也从虫𣬉聲邊兮切
蠖 尺蠖屈申蟲也从虫蒦聲烏郭切
蝝 復陶也劉歆說蝝蚍蜉子董仲舒說蝗子也从虫彖聲與專切
螻 螻蛄也从虫婁聲一曰螜天螻洛矦切
蛄 螻蛄也从虫古聲古乎切
蠪 丁螘也从虫龍聲盧紅切

蛾　羅也从虫我聲臣鉉等案爾雅蛾羅蠶蛾也䖵部巳有⿱我䖵或作⿱我䖵此重出五何切

螘　蚍蜉也从虫豈聲魚綺切

蚳　螘子也从虫氐聲周禮有蚳醢讀若祁直尼切

𧉦　籀文蚳从䖵

𧉎　古文蚳从辰土

蠜　𨸏蠜也从虫樊聲附袁切

䗃　悉䗃也从虫帥聲臣鉉等曰今俗作蟀非是所律切

蝒　馬蜩也从虫面聲武延切

蟷　蟷蠰不過也从虫當聲都郎切

蠰　蟷蠰也从虫襄聲汝羊切

蜋　堂蜋也从虫良聲一名蚚父魯當切

蛸　蟲蛸堂蜋子从虫肖聲相邀切

蛢　蟜蝗以翼鳴者从虫并聲薄經切

蟜　蟜蟥也从虫矞聲余律切

蟥　蟜蟥也从虫黃聲乎光切

䗐　姑䗐強蝆也从虫施聲式支切

蛅　蛅斯墨也从虫占聲職廉切

蜆　縊女也从虫見聲胡典切

蜰　盧蜰也从虫肥聲符非切

蜡　渠蝌一曰天社从虫却聲其虐切

⿰虫爾　⿰虫爾蠃蒲盧細要土蠭也天地之性細要純雄無子詩曰螟⿰虫霝有子⿰虫爾蠃負之从虫爾聲古火切

蜾　⿰虫爾或从果

蠃　蜾蠃也从虫蠃聲一曰虒蝓郎果切

⿰虫霝　螟⿰虫霝桑蟲也从虫霝聲郎丁切

蛺　蛺蜨也从虫夾聲兼叶切

蜨　蛺蜨也从虫疌聲臣鉉等曰今俗作蝶非是徒叶切

蚩　蟲也从虫之聲赤之切

螌　螌蝥毒蟲也从虫般聲布還切

蝥　螌蝥也从虫敄聲臣鉉等曰今俗作蟊非是蟊即蠿蟊蜘蛛之別名也莫交切

蟠　鼠婦也从虫番聲附袁切

蛜　蛜威委黍委黍鼠婦也从虫伊

省聲於脂切

蜙蝑以股鳴者从虫松聲息恭切

蜙或省臣鉉等曰今俗作古紅切以爲蜈蚣蟲名

蜙蝑也从虫胥聲相居切

蟲也从虫庶聲之夜切

螽也从虫皇聲乎光切

蟬也从虫周聲詩曰五月鳴蜩徒聊切

蜩或从舟

以旁鳴者从虫單聲市連切

寒蜩也从虫兒聲五雞切

螇鹿蛁蟟也从虫奚聲胡雞切

蛁蟟也从虫夬聲於悅切

蚗蛁蟬屬讀若周天子赧从虫丏聲武延切

蜻蛚也从虫列聲良辥切

蜻蛚也从虫青聲子盈切

蜻蛉也从虫令聲一名桑根郎丁切

蠛蠓也从虫蒙聲莫孔切

蟲蟟

也一曰蜉蝣朝生莫死者从虫亰聲离灼切

秦晉謂之蜹楚謂之蚊从虫芮聲而銳切

蟰蛸長股者从虫肅聲穌彫切

蟲也从虫省聲息正切

商何也从虫乎聲力輟切

蠅胆也周禮蜡氏掌除骴从虫昔聲鉏駕切

動也从虫耎聲而沇切

行也从虫支聲巨支切

蟲行也从虫睘聲香沇切

蟲曳行也从虫中聲讀若騁丑善切

螸醜螸垂腴也从虫欲聲余足切

蠅醜螸搖翼也从虫扇聲式戰切

蛇蟬所解皮也从虫稅省輸芮切

蟲行毒也从虫赦聲施隻切

螫也从虫若省聲呼各切

𧌒屬从虫亞聲烏各切

搔蛘

也从虫羊聲余兩切

敗創也从虫人食亦聲乘力切

龍之屬也池百蛟來爲之長能率魚飛置筒中水中即蛟去从虫交聲古肴切

若龍而黃北方謂之地螻从虫离聲或云無角曰龍子有角者从虫丩聲渠幽切

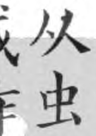
于神淵能興風雨从虫侖聲讀若倫或从戾

蛇屬黑色潛伏海蟲也長寸而白可食从虫兼聲讀若嫌力屯切

雉入海化爲蜃蟲有三皆生於海千歲化爲蛤或作蚌从虫辰聲時忍切

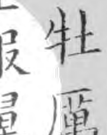
盒秦謂之牡厲又云百歲燕所化魁盒名復累老服翼所化从虫合聲古沓切

廣圜爲蟠从虫庳聲臣鉉等曰蝡蠕也从虫今俗作鮞或作蠯非是蒲猛切

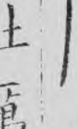


蝡蠕也从虫兪聲羊朱切

虎蝓也从虫冒聲莫北切

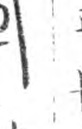


蝓也从虫狂聲沇切

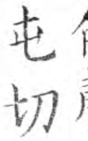


蛕也从虫宛聲於蚓切

蛕蟉也从虫翏聲力幽切

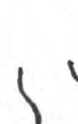


蛕蟉也从虫常演切



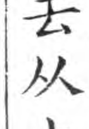
幽蟄於蚓也从虫翏聲力幽切

蠭蠭也从虫藏也从虫執聲直立切



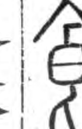
青蛉水蟲可還錢蟲之从虫夫聲房無切

蠭蠭也从虫从聲匈容切



蝦蟆也从虫居六切

蝦蟆也从虫段聲乎加切



蝦蟆也从虫莫聲莫遐切

大龜也以胃鳴者从虫嚣聲戶圭切

司馬相如說蠵从虞也从虫解聲胡買切

蜥蜴也从虫析聲先擊切

蠭離也从虫慈染切

有二敖八足肴行非蛇鱓之屬无所庇从虫解聲胡買切

蟹或从魚 蟹也从虫危聲 短狐也似鼈三足以气射害人从虫或聲于逼切

蜮 蜮又从國臣鉉等曰今俗作 似蜥易長古獲切以爲蝦蟇之別名 一丈水潛吞人即浮出日南从虫 弔聲吾各切

蛗 蛗蛗山川之精物也淮南王說蛗蛗狀如三歲小兒赤黑色赤目長耳美髮从虫网聲國語曰木石之怪夔蛗蛗文兩切

蛗 蛗蛗也从虫兩聲 臣鉉等曰今俗別作魎非是良奢切

蠪 蠪善援禺屬从虫爰聲臣鉉等曰今俗別作猨非是雨元切

蠪 蠪屬从虫瞿聲 如母猴卬鼻長尾 北方有蛩犬直角切

蛩 蛩从虫隹聲余季切 食人从虫句聲古厚切

蛩 蛩蛩獸也一曰秦謂蟬蛻 鼠也一曰蛩从虫巩聲渠容切 西方有獸前足短與蛩蛩巨虛比其名謂之蟨从虫厥聲居月切

蝙 蝙蝠也从虫扁聲 蝙蝠服翼也从虫扁聲方六切

蠕 蠕南蠻蛇糧从虫需聲 蠕蠕也狀似蟲从虫工聲明堂月令曰虹始見戶工切

虹 虹籀文虹从虫申申電也

蝃 蝃蝃虹也从虫帶聲都計切 蝃蝃也从虫東聲 東南越蛇糧从衣服歌謠艸木之怪謂之祆禽獸蟲之祆从虫喿聲許喿魚劉切

蟲 古文蟲 在第十四葉蚕字下

文一百五十三 重十六

延 南方夷也从虫延聲徒旱切

蟤 蟤蛄蟬也从虫惠聲乎桂切

蠛蠓細蟲也从虫蔑聲莫結切

虴 虴蜢艸上蟲也从虫乇聲陟格切

蜢 虴蜢也从虫孟聲莫杏切

蟋 蟋蟀也从虫悉聲息七切

螳 螳蜋也从虫堂聲徒郎切

文七 新附

說文解字弟十三上

說文解字弟十三下 漢太尉祭酒許慎記

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉

敕校定

䖵 蟲之總名也从二虫凡䖵之屬皆从䖵讀若昆 古魂切

蠶 吐絲蟲从䖵朁聲昨含切

䖸 蠶化飛蟲从䖵我聲五何切

蛾 或从虫

𧒃 齧人跳蟲从䖵叉聲叉古爪字子皓切

蚤 𧒃或从虫

蝨 齧人蟲从䖵卂

聲所櫛切 蝗也从蚰皇聲 古文終字 職戎切 蟲或从虫 虫衆聲 蟲也

从蚰展省聲 知行切 小蟬蜩也从蚰 戠聲 戠聲子劉切 蟲子蟲也从蚰 蟲蟲也从蚰 絲聲 絲蟲也从蚰 絲聲 絲蟲作罔蛛蟲也从蚰 絲聲 絲聲莫交切

古絶字 側八切 蟲或从虫 蟲聲 蟲蟲也从蚰 蟲聲 蟲聲財牢切 蟲聲胡萬切 蟲蝴也从蚰 卑聲 卑聲匹標切 蟲或从虫 蟲聲 蟲蟲也从蚰 逢聲 逢聲敷容切 古文蟲省

蟆子 蟲或从昏 昏聲 昏時出也 蟲蠍也从蚰 冥聲 冥聲武庚切 蟲或从蚰 蟲聲 蟲聲當故切

蟲甘飴也一曰蝗 蟲人飛蟲从蚰 蟲聲 蟲聲巨庚切 蟲人飛蟲从蚰 蟲聲 蟲聲巨庚切 蟲蟲也从蚰 蟲聲 蟲聲當故切

从蚰鼎聲 彌必切 蟲或从虫 民聲 民聲無分切 蟲或从蚰 蟲聲 蟲聲魚強切 蟲或从蚰 蟲聲 蟲聲魚強切 蟲或从蚰 蟲聲 蟲聲魚強切

俗蟲从虫从文 古文 多足蟲也从蚰 求聲 求聲巨鳩切 蟲或从蚰 蟲聲 蟲聲牟切 蟲或从蚰 孚聲 蟲聲尹切

木 木中形譚長說 蟲 木中蟲也从蚰 蟲聲 蟲聲當故切 蟲 蟲食也从蚰 蟲聲 蟲聲馬聲子兗切 蟲 蟲動也从蚰 春聲 春聲尺

古文春蟲从我周曰我有載于西 載 載于周書

文二十五 重十三

有足謂之蟲無足謂之豸从三虫

凡蟲之屬皆从蟲 直弓切

蟊 蟲食艸根者从蟲象其形吏抵冒取民財則生 徐鍇曰唯此一字象蟲形不从矛書者多誤 莫浮切

𧒽 蟊或从敄 臣鉉等按虫部已有莫交切作盤蝥蟲此重出

蛑 古文蟊从虫从牟

𧕴 蚍蜉大螘也从蟲𣬉聲 房脂切

蚍 𧕴或从虫比聲

蠠 蟁也从蟲𠕒聲 武巾切

蜚 臭蟲負蠜也从蟲非聲 房未切

𧉗 蜚或从虫

蠱 腹中蟲也春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫溺之所生也梟桀死之鬼亦爲蠱从蟲从皿皿物之用也 公戶切

文六　重四

風 八風也東方曰明庶風東南曰清明風南方曰景風西南曰涼風西方曰閶闔風西北曰不周風北方曰廣莫風東北曰融風風動蟲生故蟲八日而化从虫凡聲凡風之屬皆从風 方戎切

凬 古文風

䬘 北風謂之䬘从風涼省聲 呂張切

𩗗 小風也从風朮聲 翾

聿切

扶搖風也从風猋聲甫遙切

飆或从包

回風也从風㶾聲撫招切

翔風也从風立聲穌合切

高風也从風翏聲力求切

疾風也从風从忽忽亦聲呼骨切

大風也从風胃聲王勿切

大風也从風日聲于筆切

風所飛揚也从風昜聲與章切

風雨暴疾也从風利聲讀若栗力質切

烈風也从風𠛱聲讀若𠛱良薛切

文十三　重二

涼風也从風思聲息茲切

颼飂也从風叜聲所鳩切

風吹浪動也从風占聲隻冉切

文三　新附

虫也从虫而長象冤曲垂尾形上古艸居患它故相問無它乎凡它之屬皆从它　託何切

它或从虫　臣鉉等曰今俗作食遮切

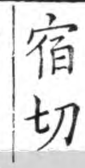
文一　重一

舊也外骨內肉者也从它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它爲雄象足甲尾

之形凡龜之屬皆从龜 居追切

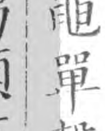
古文龜

龜名从龜宁聲宁甲邊古文終字徒冬切


龜甲也从龜

龜也从它象形龜頭與它頭同

臣鉉等曰象其腹也凡龜之屬皆从龜 莫杏切


籀文龜

蝦蟇也从龜也从它象形甲蟲也从龜 大鬱也从龜 元聲愚袁切

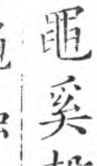
圭聲烏媧切

龜甲蟲也从龜 敝聲并列切

先龜詹諸也其鳴詹諸其皮龜龜其行先先从龜从先先

水蟲似蜥易長大

水蟲也蒇貉之民食之从龜奚聲胡


雞屬頭有兩角出遼東从龜句聲其俱切

營營青蠅蟲之大腹者从龜从虫余

龜龜蟲也从龜从虫

龜龜詹諸也詩曰得此醜龍言其行龜龜从龜爾聲式支

龜屬頭有兩角出遼東从龜句聲其俱切

龜龜蟲也从龜从虫

龜龜屋龜也讀若朝楊雄說屋龜蟲名杜林以為朝旦非是从龜从旦臣鉉等曰今俗作晁直遥切

海大鼈也从龜敖聲五牢切

龜龜屬从龜从皂

文十三 重五

文一 新附

卵凡物無乳者卵生象形凡卵之屬皆从卵 盧管切

卵不孚也从卵段聲徒玩切

二地之數也从偶一凡二之屬皆从二 而至切 文二

古文

敏疾也从人口又二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也从又从二二天地也紀力切又去吏切

常也从心从舟在二之間上下一心以舟施恒也胡登切

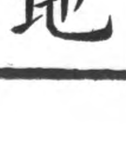
古文恒从月詩曰如月之恒

求亘也从二从回回古文回象亘回形上下所求物也徐鍇曰回風回轉所以宣陰陽也須緣切

厚也从二竹聲冬毒切

而言最括也从二二偶也从了了古文及浮荂切

土地之吐生萬物者也二象地之下地之中一物出形也凡土之屬皆从土



它魯切

元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地萬物所陳劉也从土也聲徒四切

籀文地从

均

鈞通國策三王曰鈞吾悔也注鈞均同平也

坤 地也易之卦也从土从申土位在申苦昆切

垓 兼垓八極地也國語曰天子居九垓之田从土亥聲古哀切

墺 四方土可居也从土奧聲於六切

𡋦 古文墺如此

堣 堣夷在冀州陽谷立春日日值之而出从土禺聲尚書曰宅堣夷噳俱切

坶 朝歌南七十里地周書武王與紂戰于坶野从土母聲莫六切

坡 阪也从土皮聲滂禾切

坪 地平也从土从平平亦聲皮命切

均 平徧也从土从勻勻亦聲居勻切

壤 柔土也从土襄聲如兩切

塙 堅不可拔也从土高聲苦角切

墽 磽也从土敫聲口交切

壚 剛土也从土盧聲洛乎切

垶 赤剛土也从土觲省聲息營切

埴 黏土也从土直聲常職切

坴 土塊坴坴也从土圥聲讀若逐一曰坴梁力竹切

⿱軍土 土也洛陽有大⿱軍土里从土軍聲戶昆切

墣 塊也从土菐聲匹角切

圤 墣或从卜

凷 墣也从土一屈象形苦對切

塊 俗凷从土鬼

堛 凷也从土畐聲芳逼切

堫 種也一曰内其中也从土㚇聲子紅切

塍 稻田畦也从土朕聲食陵切

坺 治也一曰臿土謂之坺詩曰武王載坺一曰塵皃从土犮聲蒲撥切

坄 陶竈窻也从土役省聲營隻切

基 牆始也从土其聲居之切

垣 牆也从土亘聲雨元切

𩫖 籀文垣从𩫖

圪 牆高皃詩曰崇墉圪圪从土气聲魚迄切

堵 垣也五版爲一堵从土者聲當古切

𩫖 籀文堵从𩫏

壁 垣也从土辟聲比激切

㙶 周垣也从土尞聲力沼切

堨 壁間隙也从土曷聲讀若謁魚列切

埒 卑垣也从土寽聲力輟切

堪 地突也从土甚聲口含切

堀 突也詩曰蜉蝣堀閱从土屈省聲苦骨切

堂 殿也从土尚聲徒郎切

坣 古文堂

𡔞 籀文堂从高省

垛 堂塾也从土朵聲丁果切

坫 屏也从土占聲都念切

[illegible] 涂也从土浝聲臣鉉等案水部已有此重出力歱切

垷 涂也从土見聲胡典切

墐 涂也从土堇聲渠吝切

塈 仰涂也从土既聲其冀切

堊 白涂也从土亞聲烏各切

墀 涂地也从土犀聲禮天子赤墀直尼切

墼 瓴適也一曰未燒也从土毄聲古歷切

[illegible] 埽除也从土弁聲讀若糞方問切

埽 棄也从土从帚穌老切

在 存也从土才聲昨代切

坐 止也从土从畱省土所止也此與畱同意徂臥切

㘸 古文坐

坻 箸也从土氏聲諸氏切

填 塞也从土眞聲陟鄰切今待季切

坦 安也从土旦聲他但切

坒 地相次比也衛大夫貞子名坒从土比聲毗至切

堤 滯也从土是聲丁禮切

壎 樂器也以土爲之六孔从土熏聲況袁切

封 爵諸侯之土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十里徐鍇曰各之其土也會意府容切

㘺 古文封省

𡉘 籀文封从丰土

王者印也所以主土从土爾聲斯氏切

黑黑亦聲莫北切

以黍和灰而鬆也从土完聲一曰補垸胡玩切

籀文墨从玉

書墨也从土从黑

鑄器之法也从土寺聲市之切

土刑聲戶經切

雞棲垣爲塒从土時聲

射臬也从土臯聲以盛民也从土从民征切

籀文城从亦聲氏亦聲

城上女垣也从土从亭成亦聲

垣蕃也从土从亩聲

小渚也詩曰宛在水中坻从土氐聲直尼切

古文埔如此

土葉聲徒叶切

坻或从水从夂

坻或从水从夂者

水乾也一曰堅也从土各聲胡格切

以土增大道上从土从土次聲疾資切

古文塗从土即虞書曰龍朕堲讒說殄行堲疾惡也

水乾也一曰堅也从土付聲符支切

益也从土曾聲作滕切

增也从土卑聲符遇切

隔也从土从寔聲先代切

汝潁之閒謂致力於地曰垔从土从又讀若菟窟苦骨切

堅土也从土自聲讀若息其冀切

气出土也一曰始也从土叔聲昌六切

堅土也从土垔聲讀若朵丁果切

地也从土侵省聲子林切

土積也从土从土聚省聲才句切

高土也从土冒聲讀若毒冒皓切

培敦土田

山川也从土从土
音聲薄回切

埤 治也从土爭聲疾郢切

墠 擁也从土章聲之亮切

堤 遏遮也从土是聲則聲初力切

垠 地垠也一曰岸也从土艮聲語斤切

埒 或从卑

埤 野土也从土卑聲常衍切

坪 平也从土从八聲符兵切

墨 軍壁也从土黑聲莫北切

堄 城上女垣也从土俾聲詩曰俾筆彼堄垣

堞 堄或从葉

埤 城上女垣也从土卑聲

堙 塞也从土西聲於眞切

埋 古文堙从一

垔 塞也从土因聲烏前切

堙 古文堙从阜

壅 塞也从土雝聲於隴切

塞 隔也从土从寒寒亦聲先代切

壓 壓也从土厭聲於葉切

墊 下也从土執聲丁念切

埳 陷也从土臽聲苦感切

坎 陷也从土欠聲苦感切

坑 阬也从土亢聲苦庚切

阬 或从山

塹 坑也从土斬聲七豔切

壍 古文塹从水

壑 溝也从土谷聲呼各切

溝 坑也从土冓聲古侯切

壕 壍也从土豪聲胡刀切

城 以盛也从土成聲氏征切

堅 剛也从土臤聲古賢切

埶 種也从坴从丮持亦聲魚祭切

坴 土塊坴坴也从土从圥圥音陸

圥 高平地从厂从土凡圥之屬皆从圥讀若陸

墬 古文地从阜

地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地从土也聲徒四切

墜 從高下也从土从隊隊亦聲直類切

隊 从高隊也从阜从豕豕亦聲徐醉切

陊 敗也从阜它聲徒果切

墮 陊或从隓

隓 敗城自曲也从阜从工左右手也

隳 隓或从心

壞 敗也从土褱聲下怪切

垝 毀也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切

毀 缺也从土毀聲許委切

毁 古文毀从王

壞 壞也一曰塞補也从土褱聲一曰敗也

圮 毀也从土己聲符鄙切

圯 或从手从巳

坼 裂也从土斥聲丑格切

垢 濁也从土后聲古厚切

塵 埃也从土麻聲於亮切

埃 塵也从土矣聲烏開切

塵 塵也从土分聲一曰大防也房吻切

坋 塵也从土非聲房未切

墐 塵埃也从土堇聲渠吝切

垽 殿也从土艮聲烏閑切

埏 埏埴也从土延聲以然切

埴 黏土也从土直聲常職切

堊 白土也从土亞聲烏各切

垩 堊或从土惡

墀 涂地也从土犀聲直尼切

塗 泥也从土余聲同都切

垸 以灰飾也从土完聲胡玩切

墁 涂也从土曼聲莫半切

圬 所以涂也从土亏聲哀都切

垣 牆也从土亘聲雨元切

墉 城垣也从土庸聲余封切

堵 垣也五版爲堵五堵爲雉从土者聲當古切

埔 水邊也从土甫聲博孤切

堤 滯也从土是聲杜奚切

塘 堤也从土唐聲徒郎切

坡 坂也从土皮聲滂禾切

坂 坡也从土反聲布綰切

堪 地突也从土甚聲丑甚切

埃 塵也从土矣聲烏開切

塵 埃也从土从麤省麤亦聲直珍切

堂 殿也从土尚聲徒郎切

殿 擊聲也从殳壂聲堂練切

壂 古文堂从田

墓 丘也从土莫聲莫故切

墳 墓也从土賁聲符分切

坟 墳或从阜

塋 墓也从土熒聲余傾切

垄 塋或从土龍

埋 瘞也从土貍聲莫皆切

瘞 幽薶也从土从死从一一地也

堲 燒土也从土从火从人

埽 棄也从土从帚帚亦聲蘇老切

塈 仰涂也从土既聲居未切

墐 塞也从土堇聲渠吝切

垔 塞也从土西聲於眞切

堙 塞也从土因聲烏前切

埋 古文堙从一

壅 塞也从土雝聲於隴切

塞 隔也从土从寒寒亦聲先代切

壓 壓也从土厭聲於葉切

墊 下也从土執聲丁念切

埳 陷也从土臽聲苦感切

坎 陷也从土欠聲苦感切

坑 阬也从土亢聲苦庚切

阬 或从山

塹 坑也从土斬聲七豔切

壍 古文塹从水

壑 溝也从土谷聲呼各切

溝 坑也从土冓聲古侯切

壕 壍也从土豪聲胡刀切

城 以盛也从土成聲氏征切

堅 剛也从土臤聲古賢切

埶 種也从坴从丮持亦聲魚祭切

坴 土塊坴坴也从土从圥圥音陸

圥 高平地从厂从土凡圥之屬皆从圥讀若陸

墬 古文地从阜

地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地从土也聲徒四切

墜 從高下也从土从隊隊亦聲直類切

隊 从高隊也从阜从豕豕亦聲徐醉切

陊 敗也从阜它聲徒果切

墮 陊或从隓

隓 敗城自曲也从阜从工左右手也

隳 隓或从心

壞 敗也从土褱聲下怪切

垝 毀也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切

毀 缺也从土毀聲許委切

毁 古文毀从王

壞 壞也一曰塞補也从土褱聲一曰敗也

圮 毀也从土己聲符鄙切

圯 或从手从巳

坼 裂也从土斥聲丑格切

垢 濁也从土后聲古厚切

塵 埃也从土麻聲於亮切

埃 塵也从土矣聲烏開切

塵 埃也从土从麤省麤亦聲直珍切

堂 殿也从土尚聲徒郎切

殿 擊聲也从殳壂聲堂練切

壂 古文堂从田

墓 丘也从土莫聲莫故切

墳 墓也从土賁聲符分切

坟 墳或从阜

塋 墓也从土熒聲余傾切

垄 塋或从土龍

埋 瘞也从土貍聲莫皆切

瘞 幽薶也从土从死从一一地也

堲 燒土也从土从火从人

埽 棄也从土从帚帚亦聲蘇老切

塈 仰涂也从土既聲居未切

墐 塞也从土堇聲渠吝切

垔 塞也从土西聲於眞切

堙 塞也从土因聲烏前切

埋 古文堙从一

壅 塞也从土雝聲於隴切

塞 隔也从土从寒寒亦聲先代切

壓 壓也从土厭聲於葉切

墊 下也从土執聲丁念切

埳 陷也从土臽聲苦感切

坎 陷也从土欠聲苦感切

坑 阬也从土亢聲苦庚切

阬 或从山

塹 坑也从土斬聲七豔切

壍 古文塹从水

壑 溝也从土谷聲呼各切

溝 坑也从土冓聲古侯切

壕 壍也从土豪聲胡刀切

城 以盛也从土成聲氏征切

堅 剛也从土臤聲古賢切

埶 種也从坴从丮持亦聲魚祭切

坴 土塊坴坴也从土从圥圥音陸

圥 高平地从厂从土凡圥之屬皆从圥讀若陸

墬 古文地从阜

地 元气初分輕清陽爲天重濁陰爲地从土也聲徒四切

墜 從高下也从土从隊隊亦聲直類切

隊 从高隊也从阜从豕豕亦聲徐醉切

陊 敗也从阜它聲徒果切

墮 陊或从隓

隓 敗城自曲也从阜从工左右手也

隳 隓或从心

壞 敗也从土褱聲下怪切

垝 毀也从土危聲詩曰乘彼垝垣過委切

毀 缺也从土毀聲許委切

毁 古文毀从王

壞 壞也一曰塞補也从土褱聲一曰敗也

圮 毀也从土己聲符鄙切

圯 或从手从巳

坼 裂也从土斥聲丑格切

垢 濁也从土后聲古厚切

塵 埃也从土麻聲於亮切

埃 塵也从土矣聲烏開切

塵 埃也从土从麤省麤亦聲直珍切

堂 殿也从土尚聲徒郎切

殿 擊聲也从殳壂聲堂練切

壂 古文堂从田

墓 丘也从土莫聲莫故切

墳 墓也从土賁聲符分切

坟 墳或从阜

塋 墓也从土熒聲余傾切

垄 塋或从土龍

埋 瘞也从土貍聲莫皆切

瘞 幽薶也从土从死从一一地也

堲 燒土也从土从火从人

埽 棄也从土从帚帚亦聲蘇老切

塈 仰涂也从土既聲居未切

墐 塞也从土堇聲渠吝切

塋 營通 爪月令塋丘壟 呂覽塋作營

垽 澱也从土沂聲魚僅切 垢 濁也从土后聲古厚切 壇 天陰塵也詩曰壇壇其陰从土壹聲於計切 坏 丘再成者也一曰瓦未燒从土不聲芳桮切 垤 螘封也詩曰鸛鳴于垤从土至聲徒結切 坥 益州部謂螾場曰坥从土且聲七余切 埍 徒隷所居也一曰女牢一曰亭部从土肙聲古泫切 㕡 囚突出也从土㕡聲胡八切 瘞 幽薶也从土㾜聲於罽切 堋 喪葬下土也从土朋聲春秋傳曰朝而堋禮謂之封周官謂之窆虞書曰堋淫于家方鄧切 垗 畔也爲四時界祭其中周禮曰垗五帝於四郊从土兆聲治小切 塋 墓也从土熒省聲余傾切 墓 丘也从土莫聲莫故切 墳 墓也从土賁聲符分切 壠 丘壠也从土龍聲力踵切 壇 祭壇場也从土亶聲徒干切 場 祭神道也一曰田不耕一曰治穀田也从土昜聲直良切 圭 瑞玉也上圜下方公執桓圭九寸矦執信圭伯執躬圭皆七寸子執穀璧男執蒲璧皆五寸以封諸侯从重土楚爵有執圭古畦切 珪 古文圭从玉 圯 東楚謂橋爲圯从土巳聲與之切 垂 遠邊也从土𠂹聲是爲切 堀 兔堀也从土屈聲苦骨切 陻 垔或从𨸏 在第九葉垔字下

文一百三十一 重二十六

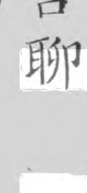
塗 泥也从土涂聲同都切 塓 塗也从土冥聲莫狄切 埏 八方之地也从

土延聲 以然切

疆也从土易聲羊益切

門側堂也从土敦聲徒郎切

敦聲殊六切



地不平也从土有聲幼聲於交切

侈也从土隊聲古通用隊直類切

邑里之名从土方聲古通用陸府良切

高也从三土凡垚之屬皆从土吾聊切

文十三 新附

耕也从土貌聲康很切

隄也从土典通用竟居領切

塵也从土蓋聲於蓋切

西域浮屠也从土荅聲土盍切

高也从垚在兀上高遠也吾聊切

古文堯

重一

黏土也从土从黃省凡堇之屬皆

从堇巨斤切

土難治也从堇艮聲古閑切

籀文艱从

喜

古文堇

皆古文堇

文二

重三

居也从田从土凡里之屬皆从里

甸土聲也

良止切

文一 重一

形制也凡田之屬皆从田

陳也樹穀曰田象四口十阡陌之

待季切

田踐處曰町从田丁聲他頂切

城下田也一曰畽郤也从田奧聲而緣切

耕治之田也从田象耕屈詰之形直由切

疇或省

燒穜也漢律曰

郊外也从里予聲羊者切

古文野从里省

家福也从里聲里之切

从田从人田梁也

聲耳由切

殘田也詩曰天方薦瘥从田差聲昨

殺也

奇聲居宜切

三歲治田也易曰不菑畬从田余聲以諸切

和田

晦或从田十久臣鉉等曰十四方也

六尺爲步步百爲晦从田每聲莫厚切

秦田二百四十步爲晦

何切

天子千里地以遠近言之則言畿也从田幾省聲

田包省聲堂練切

久聲

田五十畝回畦从田戹聲戶圭切

田三十畝也从田宛聲於阮切

境也从田介聲古拜切

境也一曰陌也

田界也从田半聲薄半切

趙魏謂陌爲畛从田亢聲古郎切

兩陌間道也廣六尺从田叕聲陟劣切

井田

間陌也从田从參聲之忍切 畛 或从本 秦文公立也周市切 畤 田各聲离約切 畺 田相值也从田尚聲都郎切 畷 田民也从田夋聲子峻切 畯 農夫也从田从夋夋亦聲武庚切 畔 田畔也从田半聲薄半切 畱 止也从田丣聲力求切 畜 田畜也淮南子曰玄田爲畜丑六切 畾 鹿場从田靁聲土短切 畾 不生也从田易聲臣鉉等曰借爲通暢之暢今俗別作暢非是丑亮切 畾 魯郊禮畜从茲田茲益也

文二十九 重三

畕 界也从畗三其界畫也居良切 疆 畕或从彊土弓聲 畺 居良切

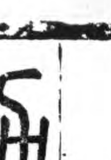
文二 重一

黃 地之色也从田从炗炗亦聲炗古文光也 黃 古文黃 黃 赤黃也一曰輕易人黶也从黃夾聲許兼切 黃 黃黑色也

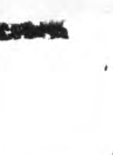
工通用月令功有不當呂覽功作工

从黃喦聲　他喦切

鮮明黃也从黃省聲呼皇切



青黃色也从黃有聲



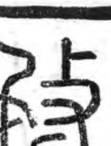
白黃色也从黃占聲他兼切

圭聲户圭切

文六　重一

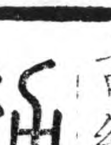
丈夫也从又持十从一一亦聲

也凡男之屬皆从男

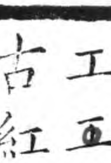


那含切

从田从力言男用力於田



母之兄弟爲舅妻之父爲

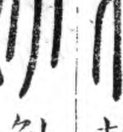


謂我甥者吾謂之甥也从男生聲其久切

外甥从男曰聲

聲所更切

筋也象人筋之形治功曰力能圍

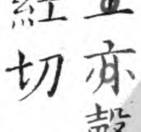


文三

大災也凡力之屬皆从力

林直切

能成王功也从力熏聲許云切



古文勳从員力

以勞定國也从力从

工亟亦聲古紅切

勞也从力从冓冓亦聲

助也从力从非非亦聲

左也从力且聲

慮聲良倨切

聲牀倨切

聲洛代切

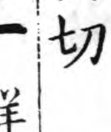
慎也从力吉聲周書曰汝劼毖殷獻臣自乙切

趣也从力孜聲

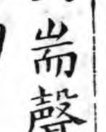
迫也从力強聲巨良切

彊也从力畺聲居良切

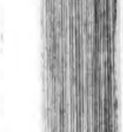
勉力也周書曰用勱相我邦家讀與厲同从力萬聲莫話切



彊也从力厥聲厥聲矍月切



人从力京聲渠京切



彊也春秋傳曰勍敵之聲吉正切

勉 彊也从力免聲亡辨切 劭 勉也从力召聲讀若舜樂韶寔照切 勖 勉也周書曰勖哉夫子从力冒聲許玉切 勸 勉也从力雚聲去願切 勝 任也从力朕聲識蒸切 勶 發也从力从徹徹亦聲臣鉉等曰今俗作撤非是丑列切 勠 并力也从力翏聲力竹切 勨 繇緩也从力象聲讀若演余兩切 動 作也从力重聲徒總切 𨑶 古文動从辵 ⿰畾力 推也从力畾聲盧對切 劣 弱也从力少力輟切 勞 劇也从力熒省熒火燒冂用力者勞魯刀切 𢜬 古文勞从悉 勮 務也从力豦聲其據切 勊 尤劇也从力克聲苦得切 勩 勞也詩云莫知我勩从力貰聲余制切 勦 勞也春秋傳曰安用勦民从力巢聲子小切又楚交切 券 勞也从力卷省聲臣鉉等曰今俗作倦義同渠卷切 勤 勞也从力堇聲巨巾切 加 語相增加也从力从口古牙切 ⿰敖力 健也从力敖聲讀若豪五牢切 勇 气也从力甬聲余隴切 戜 勇或从戈用 恿 古文勇从心 勃 排也从力孛聲蒲沒切 勡 劫也从力票聲匹妙切 劫 人欲去以力脅止曰劫或曰以力止去曰劫居怯切 飭 致堅也从人从力食聲讀若敕恥力切 劾 法有辠也从力亥聲胡槩切 募 廣求也从力莫聲莫故切

文四十 重六

劫 刦隸省武梁祠堂畫像曹子刦桓又國策三以齊秦刦魏注刦劫同

勞也从力句聲 其俱切

盛力權也从力埶聲 經典通用埶舒制切

校也从力甚聲 致力也从力 聲苦紺切

辡 辡聲蒲莧切

文四 新附

同力也从二力 凡劦之屬皆从劦 胡頰切

山其風若劦 山海經曰惟號之

同心之和也从劦从曰 同心也 胡頰切

同和也从劦从十 聲臣鉉等曰十衆也 胡頰切

同思之和也从劦从思 劦思 胡頰切

叶 古文協从曰十 叶或从古文協从口十

叶 或从古文協从口十

文一 重五

說文解字第十三下

說文解字弟十四上

漢太尉祭酒許愼記
銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等奉
敕校定

五十一部　文六百四　重七十四

凡八千七百一十七字

文十八 新附

金五色金也黃爲之長久薶不生衣

百鍊不輕从革不違西方之行生於土从土左右注象金在土中形今聲凡金之屬皆从金居音切

金 古文金

銀 白金也从金艮聲語巾切

鐐 白金也从金尞聲洛蕭切

鋈 白金也从金沃省聲烏酷切

鉛 青金也从金㕣聲與專切

錫 銀鉛之間也从金易聲先擊切

鈏 錫也从金引聲羊晉切

銅 赤金也从金同聲徒紅切

鏈 銅屬从金連聲力延切

鐵 黑金也从金𢦏聲天結切

䥫 鐵或省

銕 古文鐵从夷

鍇 九江謂鐵曰鍇从金皆聲苦駭切

鋚 鐵也一曰轡首銅从金攸聲以周切

鏤 剛鐵可以刻鏤从金婁聲夏書曰梁州貢鏤一曰鏤釜也盧候切

鐼 鐵屬从金賁聲讀若熏火運切

銑 金之澤者一曰小鑿一曰鐘兩角謂之銑从金先聲穌典切

鋻 剛也从金臤聲古甸切

鑗 金屬一曰剶也从金黎聲郎兮切

錄 金色也从金彔聲力玉切

鑄 銷金也从金壽聲之戍切

銷 鑠金也从金肖聲相邀切

鑠 銷金也从金樂聲書藥切

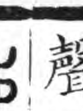
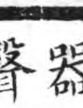
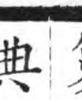
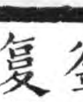
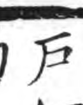
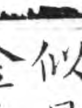
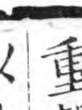
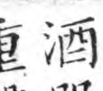
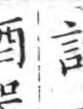
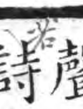
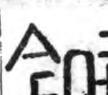
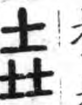
鍊 冶金也从金柬聲郎甸切

釘 鍊鉼黃金从金丁聲當經切

錮 鑄塞也从金固聲古慕切

鑲 作型中腸也从金襄聲汝

羊切 治器法也从金可以持冶器鑄鎔者从金容聲余封切 金夾聲讀若漁人荻魚之荻一曰若小冶也从金挾持古叶切 段聲丁貫切銅鐵樸也从金廷聲徒鼎切鐵文也从金竟聲一曰鬻鼎讀若擩一曰景也从金竟聲居慶切曲錙也从金多聲从金多曉聲呼鳥切似鐘而頸長从金干聲戶經切温器也圜直上从金聖聲詩云哆兮侈兮尺氏切大盆也一曰鑑諸可以取明酒器也从金革懺切水於月从金監聲重聲職容切似鼎而長足从金陽鎌也从金隊聲徐醉切喬聲巨嬌切嘗也从金喬聲戶經切鐫屬也从金 隻聲之石切

金大口者从金 复聲方副切 典聲他 切  鍎也从金  典聲典切 器也从金 刑聲戶經切  温器也从金  屬也从金 殺聲莫浮切 鎛鐘也从金 尃聲伯各切  朝鮮謂釜曰鉇从金 昔聲思積切  温器也从金  昜聲於良切  温器也从金  兆聲以招切  温器也从金 省金  焦聲即消切  車轄从金建 聲渠偃切 鼎也从金 玄聲胡犬切 可以 舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏从金玄聲胡犬切

句鼎耳及鑪炭从金谷聲一曰銅屑讀若浴余足切

鎣 器也从金熒省聲讀若銑烏定切

鑯 鐵器也一曰鐫也从金韱聲臣鉉等曰今俗作尖非是子廉切

鐙 錠也从金登聲臣鉉等曰錠中置燭故謂之鐙今俗別作燈非是都滕切

錠 鐙也从金定聲丁定切

鏶 鍱也从金集聲秦入切

鍓 鏶或从咠

鍱 鏶也从金枼聲齊謂之鍱與涉切

鏟 鏶也一曰平鐵从金產聲初限切

鑪 方鑪也从金盧聲臣鉉等曰今俗別作爐非是洛乎切

鏇 圜鑪也从金旋聲辭戀切

⿰金虒 器也从金虒聲杜兮切

鑥 煎膠器也从金虜聲郎古切

釦 金飾器口从金从口口亦聲苦厚切

錯 金涂也从金昔聲倉各切

𨭸 鉏𨭸也从金御聲魚舉切

鋙 𨭸或从吾

錡 鉏𨭸也从金奇聲江淮之閒謂釜曰錡魚綺切

鍤 郭衣鍼也从金臿聲楚洽切

鉥 綦鍼也从金朮聲食聿切

鍼 所以縫也从金咸聲臣鉉等曰今俗作針非是職深切

鈹 大鍼也一曰劒如刀裝者从金皮聲敷羈切

鎩 鈹有鐔也从金殺聲所拜切

鈕 印鼻也从金丑聲女久切

⿰王丑 古文鈕从王

銎 斤斧穿也从金巩聲曲恭切

鈭 鈭錍斧也从金此聲即移切

錍 鈭錍也从金卑聲府移切

鏨 小鑿也从金从斬斬亦聲藏濫切

鐫 穿木鐫也从金雋聲一曰琢石也讀若瀸子全切

鑿 穿木也从金糳省聲在各切

銛 臿屬从金舌聲讀若棪桑欽讀若鐮息廉切

鈂 臿屬从金冘聲直深切

鈋 臿屬从金危聲一曰瑩鐵也讀若跛行過委切

鐅 河內謂臿頭金也从金敝聲芳滅切

錢 銚也古田器从金戔聲詩曰庤乃錢鎛即淺切又昨先切

钁 大鉏也从金矍聲居縛切

鈐 鈐𨰉大犂也一曰類相从金今聲巨淹切

𨰉 鈐𨰉也从金隋聲徒果切

鏺 兩刃木柄可以刈艸从金發聲讀若撥普活切

鉵 相屬从金蟲省聲讀若同徒冬切

鉏 立薅所用也从金且聲士魚切

𨰈 相屬从金罷聲讀若嬀彼爲切

鐮 鍥也从金兼聲力鹽切

鍥 鐮也从金契聲苦結切

鉊 大鐮也从金召聲鐮謂之鉊張徹說止搖切

銍 穫禾短鐮也从金至聲陟栗切

鎮 博壓也从金眞聲陟刃切

鉆 鐵銸也从金占聲一曰膏車鐵鉆敕淹切

銸 鉆也从金耴聲陟葉切

鉗 以鐵有所劫束也从金甘聲巨淹切

釱 鐵鉗也从金大聲特計切

鋸 槍唐也从金居聲居御切

鐕 可以綴箸物者从金朁聲則參切

錐 銳也从金隹聲職追切

鑱 銳也从金毚聲士銜切

銳 芒也从金兌聲以芮切

劂 籀文銳从厂剡

鏝 鐵杇也从金曼聲母官切

槾 鏝或从木臣鉉等案木部已有此重出

鑽 所以穿也从金贊聲借官切

鑢 錯銅鐵也从金慮聲良據切

銓 衡也从金全聲此緣切

銖 權十分黍之重也 十銖二十五分之十三也 从金朱聲市朱切

鍰 鋝也 从金爰聲虞書曰罰百鍰 戶關切

鋝 八銖也 从金缶聲 侯夬切

鎰 二十兩也 从金益聲 伊昔切

鈞 三十斤也 从金均聲 居匀切

鈁 古文鈞 从旬

鋁 兵車也 一曰鐵也 司馬法曰晨

鉦 鉦也 从金正聲 諸盈切

鐃 小鉦也 軍法卒長執鐃 女交切

鐸 大鈴也 軍法五人爲伍五伍爲兩 淳于

鈴 鈴丁也 从金从令 令亦聲 郎丁切

鐸 大鍾 兩司馬執鐸 从金睪聲 徒洛切

之屬所以應鍾磬也 堵以二金樂則鼓鏞應之 从金庸聲 匹各切

鏞 大鍾謂之鏞 从金庸聲 余封切

鏞 樂鍾也 秋分之音物種成 从金童聲 古者垂作鍾 職茸切

鐘 鍾或从甬

方鍾也 从金 方聲 府良切

鎛 鎛鐘鱗也 鍾上橫木上金 虡也 一曰田器 从金專聲 詩曰庤乃錢鎛 補各切

鍠 鍾聲也 从金皇聲 詩曰鍠鍠厥聲 曰鍾鼓鍠鍠乎光切

鏗 鍾聲也 从金 倉聲 楚庚切

鎗 鎗鎏也 一曰大鑿平木者 从金 倉紅切

鏘 金聲也 从金 爿聲 爭聲側莖切

鐘 鼓鐘之聲 从金堂聲 詩曰擊鼓其鏜 土郎切

鏗 金聲也 从金輕聲讀若春秋傳曰鼛而乘它車苦定切

鎷 劒鼻也 从金 大戟 人握處之下也 徐林切

鏌 鎷鋣也 从金 莫聲 慕各切

鎙 鎮鈢也从金
牙聲以遮切

鏌 刀削末銅也从
及聲穌
合切

鋋 小矛也从金
延聲市
連切

銳 侍臣所執兵也从金
奥聲撫
招切

鈹 延聲周書曰一人冕
執鉞讀若
允余準切

鉞 短矛也从金
它聲食遮切

鍦 矛也从金從聲七
音楚

鏦 鏓或
从矛
江切

鋋 長矛也从金炎聲
讀若老聃徒甘切

鏓 秘下銅
也从金
敦容切

鏦 聲詩曰
金逢聲
矛戟
秘下銅
尊聲徂
寸切

鐓 矜眉也
者从金
从金夌聲
乎鉤切

鏑 矢鋒也从金
商聲都歷切

鎬 矢金鏃翦
羽謂之鏃
甲也从金豈
聲苦亥切

鈐 臂鎧也从金
干聲庚旰切

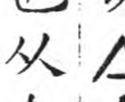
鐊 車轄
金段聲
乎加切

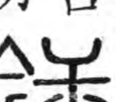
鐧 閒聲
車檻結也
从金折聲讀
以翟尾鐵翮象角所
羅鈐去之从金气聲
和則敬也从金
从鸞省洛官切

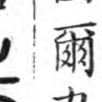
鉞 車鑾聲也从金戉聲詩曰鑾聲
鉞鉞臣鉉等曰今俗作鑾以鉞
作斧戊之戊
非是呼會切

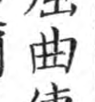
鑼 馬勒口中也从金从行
銜馬者也戶監切

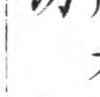
鑾 馬銜也从金
鸞聲補嬌切
錫與
章切

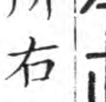

鑲或从角 組帶鐵也从金劫省聲讀若劫居怯切


从金夫聲 鉤魚也从金甫無切

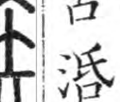

勻聲多嘯切 銼金苹筐耑有鐵从金執聲讀若至指利

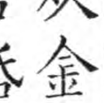

切 銀鐺瑣也从金良聲魯當切


當聲都郎切 鐺也一曰大瑣

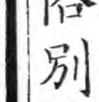

鐶貫二者从金每聲詩曰盧重鋂莫栝切

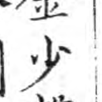
金畾聲 銀鐺也从金氣聲春秋傳曰諸侯敵王所鎮許既切

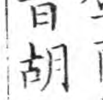

洛猥切 怒戰也从金畏聲

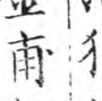

金甫聲 著門鋪首也从金尃普胡切

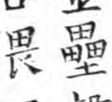
所以鉤門戶樞也一曰治門戶器也从金巽聲此緣切


金少聲臣鉉等曰今俗別作抄楚交切 以金有所冒也从金臽聲

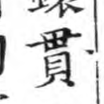

金省聲他荅切 斷也

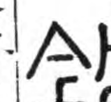

又取也从

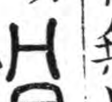

从金昏聲 鈍也从金屯古活切

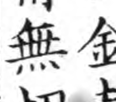

从金咎聲 鬄劉也从金各聲盧各切

伐擊也从金亶聲亶善切


利也从金从刺刺亦聲所右切


刺也从金夫聲於決切


利也从金敕聲

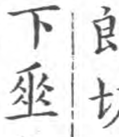

殺也徐鉉曰殺亦聲所八切

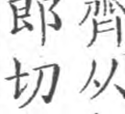
史傳所不見疑此即劉字也从金从邪刀字屈曲傳寫誤作田爾力求切

業也賈人占錙从金昏聲武巾切

大剛也从金巨聲其呂切

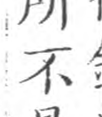
鎕鍚火齊从金唐聲徒郎切


鍚金鎕鍚也从金弟聲杜兮切

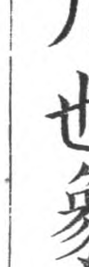

化 圜也从金化聲五禾切

下巫也一曰千斤椎 鐵之耎也从金敦聲都回切

从金从柔柔亦聲耳由切


鈍也从金屯聲徒困切

鍭也从金从矢

利也从金市聲 讀若齊徂奚切 

文一百九十七 重十三

兵器也从金 聲其俱切

 金貨聲 金華也从金 聲莫經切

鮥果切 田聲待季切

从金叉聲本只作叉此俗字後人所加楚佳切

文七 新附

 平也象二干對構上平也凡之屬皆从徐鍇曰但象物平無音義也古賢切

文一

挹取也象形中有實與包同意凡勺之屬皆从勺 之若切

文二

賜予也一勺爲与此与與同余呂切

彤几鬃几素几凡几之屬皆从几 居履切

依几也从几从任周書凭玉几讀若馮臣鉉等曰人之依馮几所勝載故从任皮氷切

處也从尸得几而止孝經曰仲尼尻尻謂閑居如此九魚切

从尸从几

处昌與切

處或从虍聲

薦也从几足有二橫一其下地也

凡且之屬皆从且子余切又于也切

古文以為且又以為几字

文四　重一

禮俎也从半肉在且上側呂切

且往也从且豦聲昨誤切

文三

斫木也象形凡斤之屬皆从斤斧

斫也从斤石聲之若切

斫也从斤豆聲其俱切

斫也从斤屬聲職玉切

斫也从斤句聲舉欣切

斫也从斤父聲方銓斧也从斤爿聲詩曰又缺我斨七羊切

斷也从斤从皀皀古文叀字

剸斷也从斤金宜引切

伐木聲也从斤戶聲詩曰伐木所所疏舉切

析也从斤从甘聲其譬詩曰斧以斯之息移切

斷也从斤从丣丣古文絕字

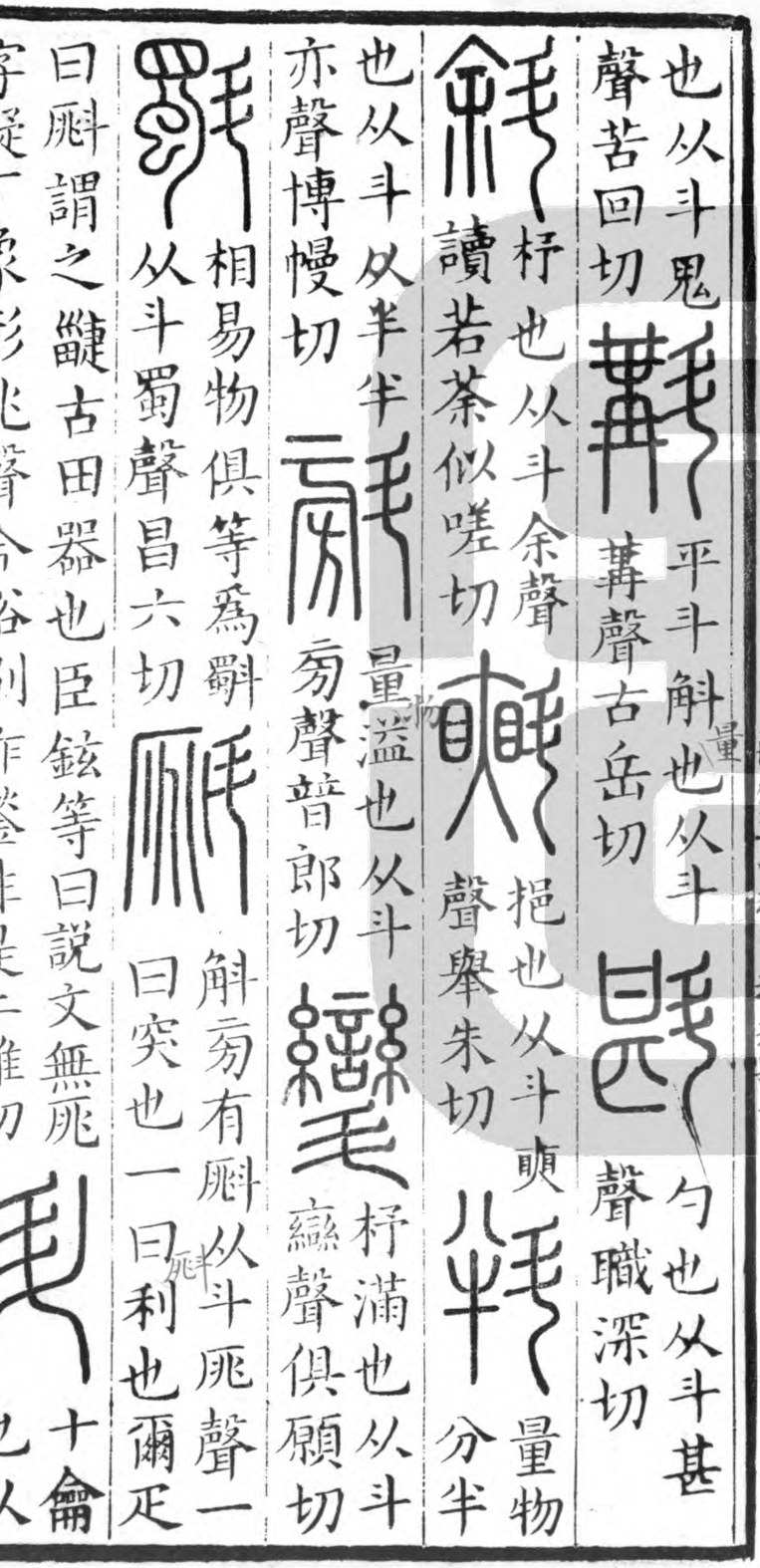
截也从斤斷聲側略切

斷也从斤从皀皀古文叀字

古文斷从幽幽古文絶字

周書曰韶韶猗無他技徒玩切

亦古文斷



柯擊也从斤良聲來可切

取木也从斤亲聲息鄰切

二斤也从二斤

語斤切

文十五 重三

十升也象形有柄凡斗之屬皆从斗

當口切

十斗也从斗肉聲胡谷切

玉爵也夏曰醆殷曰斝周曰爵从斗口象形與爵同

量也从斗米在其中讀若遼洛蕭切

量也从斗臾聲周禮曰以主切

斛十斗也从斗角聲古岳切

量也从斗畺聲居良切

斟勺也从斗甚聲職深切

平斗斛也从斗龍聲苦回切

量物也从斗从半分半也从斗从半半亦聲博幔切

抱也从斗貴聲舉朱切

勺也从斗甚聲職深切

杼也从斗余聲讀若荼似嗟切

杼滿也从斗予聲以主切

斛旁有脽从斗厓聲一曰突也一曰利也爾疋曰脽謂之鼿古田器也臣鉉等曰說文無厓字疑厂象形兆聲今俗別作銼非是土雕切

相易物俱等爲斟从斗蜀聲昌六切

斛旁有脽从斗厓聲一曰突也一曰利也爾疋斗亦象形識蒸切

十龠也从

文十七

酋矛也建於兵車長二丈象形凡

一切經音義卷五十五下 天曼寺

長一丈建於兵車下有脽二丈車下有脽

矛之屬皆从矛 莫浮切

戟 古文矛从戈

矟 矛屬从矛朁聲 讀若笮士革切

矜 矛屬从矛今聲 居陵切又巨巾切

矜 矛柄也从矛今聲 渠金切

矛 刺也从矛丑聲 女久切

文六 重一

車輿輪之總名夏后時奚仲所造象形凡車之屬皆从車

軎 車轄也从車尸聲 尺遮切

轄 車軸耑鍵也从車害聲 胡瞎切

軜 驂馬內轡繫軾前者从車内聲 奴荅切

軜 車後也从車酋聲 詩曰蒙伐有苑 直由切

軨 車軨間橫木也从車令聲 郎丁切

軫 車後橫木所以載物从車㐱聲 之忍切

軹 車轂端也从車只聲 諸氏切

輻 輪轑也从車畐聲 方六切

輞 車輪外也从車罔聲 文兩切

轑 車輪木也从車翏聲 洛蕭切

轂 轑也从車殼聲 古祿切

輿 車輿也从車舁聲 以諸切

軫 車後也从車今聲 胡感切

軾 車前也从車式聲 賞職切

輈 車轅也从車舟聲 陟流切

軶 車衡也从車戹聲 於革切

軛 車轅前也从車厄聲 周禮曰立當前軛 於革切

軜 車前橫木也从車各聲 臣鉉等曰各非聲當从路省洛

輯 揖也 通俗文周書大聚解云揖其民力

較 較別 校通國策三足以校於秦矣注校較同直也言與之敵

故切

較 車騎上曲銅也从車爻聲古岳切

𨊻 車耳反出也从車从反反亦聲府遠切

轛 車橫軨也从車對聲周禮曰參分軹圍去一以爲轛圍追萃切

輢 車旁也从車奇聲於綺切

輒 車兩輢也从車耴聲陟葉切

輴 車約輴也从車川聲周禮曰孤乘夏輴一曰下棺車曰輴敕倫切

轖 車籍交錯也从車嗇聲所力切

軨 車轖間橫木从車令聲郎丁切

𨏉 軨或从霝司馬相如說

輑 軺車前橫木也从車君聲讀若帬又讀若褌牛尹切

軫 車後橫木也从車㐱聲之忍切

轐 車伏兔也从車菐聲周禮曰加軫與轐焉博木切

𨏈 車伏兔下革也从車𤔔聲𤔔古文昏字讀若閔眉殞切

軸 持輪也从車由聲徐鍇曰當从胄省直六切

輹 車軸縛也从車复聲易曰輿脫輹芳六切

軔 礙車也从車刃聲而振切

輮 車軔也从車柔聲人九切

𨏥 車輮規也一曰一輪車从車熒省聲讀若煢渠營切

轂 輻所湊也从車𣪊聲古祿切

輥 轂齊等皃从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥古本切

軝 長轂之軝也以朱約之从車氏聲詩曰約軝錯衡渠支切

𩌦 軝或从革

軹 車輪小穿也从車只聲諸氏切

軎 車軸耑也从車象形杜林說徐鍇曰指事于濊切

轊 軎或从彗

輻 輪轑也从車畐聲方六切

轑 蓋弓也一曰輻也从車尞聲盧皓切

軑 車輨也从車大聲特計切

輨 轂端錔也从車官聲古滿切

轅 輈也从車袁聲雨元切

輈 轅也从車舟聲張流切 𨏥 籒文輈

輂 直轅車轒也从車具聲居玉切

軏 車轅耑持衡者从車元聲魚厥切

軶 轅前也从車戹聲於革切

䡣 軶軥也从車軍聲乎昆切

軥 軶下曲者从車句聲古候切

轙 車衡載轡者从車義聲魚綺切

钀 轙或从金从獻

軜 驂馬内轡繫軾前者从車内聲詩曰汱以觼軜奴荅切

𨐈 車搖也从車从行一曰衍省聲古絢切

䡙 軺車後登也从車丞聲讀若易抍馬之抍署陵切

載 乘也从車𢦏聲作代切

軍 圜圍也四千人爲軍从車从包省軍兵車也舉云切

軷 出將有事於道必先告其神立壇四通樹茅以依神爲軷既祭軷轢於牲而行爲範軷詩曰取羝以軷从車犮聲蒲撥切

範 範軷也从車笵省聲讀與犯同音犯切

𨏖 載高皃从車巘省聲五葛切

轄 車聲也从車害聲一曰轄鍵也胡八切

轉 運也从車專聲知戀切

輸 委輸也从車俞聲式朱切

輖 重也从車周聲職流切

輩 若軍發車百兩爲輩从車非聲補妹切

軋 輾也从車乙聲烏轄切

輾 轢也从車㞋聲尼展切

轢 車所踐也从車樂聲郎擊切

軌 車徹也从車九聲居洧切

䡹 車迹也从車從省聲臣鉉等曰今俗别作蹤非是即容切

軼 車相出也从車失聲夷質切

䡩 車䡩鈏也从車眞聲讀若論語鏗爾舍瑟而作又讀若掔苦閑切

輊 抵也从車埶聲陟利切

軭 車戾也从車匡聲巨王切

車小缺復合者从車叕聲臣鉉等按网部輟與叕同此重出陟劣切

車多聲 康禮切

車轄相擊也从車从數數亦聲周禮曰舟輿擊亘者古歷切

車軸也从車从付讀若苛而隴切

車也从車算聲所眷切

車堅也从車殿聲口莖切

有輻曰輪無輻曰輇从車侖聲力屯切

車軨前特衡者也从車兒聲五雞切

大車後也从車从木氏聲丁禮切

大車後壓也从車从厭厭亦聲於琰切

大車駕馬也从車宛聲於云切

車共聲居玉切

連車也一曰却車抵堂爲輦从車差省聲讀若遲士皆切

輓車前引之也从車叕聲力展切

車兔聲無遠切

車裂人也从車从斤斬轘諸栗門臣鉉等曰裂渠營切非聲當从環省胡慣切

截也从車从戈戈亦聲法車裂也則減切

車聲扶雨切

車聲也从車而聲如之切

車徹也从車从支支亦聲春秋傳曰輔車相依

人頰車也从車甫聲扶雨切

車聲也从車羣聲渠云切

車迹也从車亟聲去吏切

車名从車屏省聲士限切

車聲从車癸聲聲力珍切

車徹省聲

本通用徹後人所加直劉切

臣鉉等曰今俗作堆都回切

㠯 小自也象形凡自之屬皆从自

意古丸切 文三 新附

㠯 危高也从自屮聲讀若巘魚劉切

自 吏事君也从𠂤从自自猶衆也此與師同

阜 大陸山無石者象形凡阜之屬皆从阜

从自房九切

陬 古文阜

陬 大阜也从阜从芻芻亦聲側鳩切

陬 地理也从自从土力聲盧則切

陰 闇也水之南山之北也从自侌聲於今切

陽 高明也从自昜聲與章切

說文解字弟十四下 漢太尉祭酒許慎記
銀青光祿大夫守右僕射常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉
敕校定

險

嶮 通逸周書武稱解云距嶮伐夷

儉 通逸周書官人解云多稱而險貌大戴禮險作儉

高明也从𨸏昜聲與章切

陸 高平地从𨸏从坴坴亦聲力竹切

𨺵 籀文陸 𨺵如此

阿 大陵也一曰曲𨸏也从𨸏可聲烏何切

陂 阪也一曰沱也从𨸏皮聲彼爲切

阪 坡者曰阪一曰澤障一曰山脅也从𨸏反聲府遠切

陬 阪隅也从𨸏取聲子侯切

隅 陬也从𨸏禺聲噳俱切

險 阻難也从𨸏僉聲虛檢切

限 阻也一曰門榍从𨸏艮聲乎簡切

阻 險也从𨸏且聲側呂切

陮 陮隗高也从𨸏隹聲都辠切

隗 陮隗也从𨸏鬼聲五辠切

阭 高也一曰石也从𨸏允聲余準切

[𨸏乑] 磊也从𨸏乑聲洛猥切

陗 陵也从𨸏肖聲七笑切

陖 陗高也从𨸏夋聲私閏切

隥 仰也从𨸏登聲都鄧切

陋 阸陝也从𨸏㔷聲盧候切

陝 隘也从𨸏夾聲臣鉉等曰今俗从山非是侯夾切

陟 登也从𨸏从步竹力切

𨺅 古文陟 陟如此

陷 高下也一曰陊也从𨸏从臽臽亦聲戶猎切

隰 阪下溼也从𨸏㬎聲似入切

𨹹 敧也从𨸏區聲臣鉉等曰今俗作嶇非是豈俱切

隤 下隊也从𨸏貴聲杜回切

隊 從高隊也从𨸏㒸聲徒對切

降 下也从𨸏夅聲古巷切

隕 從高下也从𨸏員聲易曰有隕自天于敏切

隉 危也从𨸏从毀省徐巡以爲隉凶也賈侍中說隉法度也班固說不安也周書曰邦之阢隉讀若虹蜺之蜺五結切

阤 小崩也从𨸏也聲丈爾切

隓

隓 敗城𨸏曰隓从𨸏差聲臣鉉等曰說文無差字蓋二左也衆力左之故从二左今俗作䧘非是許規切
𡐦 篆文
𨼘 仄也从𨸏从頃頃亦聲去營切
陊 落也从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切
阬 閬也从𨸏亢聲客庚切臣鉉等曰今俗作坑非是
𨺅 通溝也从𨸏賣聲讀若瀆徒谷切
𧮨 古文𨺅从谷
防 隄也从𨸏方聲符方切
埅 防或从土
隄 塘也从𨸏是聲都兮切
阯 基也从𨸏止聲諸市切
址 阯或从土
陘 山絕坎也从𨸏巠聲戶經切
附 附婁小土山也从𨸏付聲春秋傳曰附婁無松柏符又切
阺 秦謂陵阪曰阺从𨸏氐聲丁禮切
阢 石山戴土也从𨸏从兀兀亦聲五忽切

隒 崖也从𨸏兼聲讀若儼魚檢切
𨸝 塞也从𨸏戹聲於革切
隔 障也从𨸏鬲聲古覈切
障 隔也从𨸏章聲之亮切
隱 蔽也从𨸏㥯聲於謹切
隩 水隈崖也从𨸏奥聲烏到切
隈 水曲隩也从𨸏畏聲烏恢切
[illegible] [illegible]商小塊也从𨸏从臾臣鉉等曰臾古文蕢字去衍切
𨽍 水衡官谷也从𨸏解聲一曰小谿胡買切
𨼆 天水大阪也从𨸏龍聲力鍾切
陝 弘農陝也古虢國王季之子所封也从𨸏夾聲失冉切
阣 酒泉天𨻰阪也从𨸏衣聲於希切
[illegible] 弘農陝東陬也从𨸏無聲武扶切
𨹔 河東安邑陬也从𨸏卷聲居遠切
陭 上黨陭氏阪也从𨸏奇聲於离切

切

隃 北陵西隃鴈門是也从阜俞聲傷遇切

阮 代郡五阮關也从阜元聲虞遠切（讀若昆）

䧀 大阜也一曰右扶風鄠有䧀阜从阜告聲苦沃切

陚 丘名从阜武聲方遇切

䧂 丘名也从阜貞聲陟盈切

阝丁 丘名也从阜丁聲讀若丁當經切

𨼧 鄭地阪也从阜爲聲春秋傳曰將會鄭伯於𨼧許爲切

陼 如渚者陼丘水中高者也从阜者聲當古切

陳 宛丘舜後嬀滿之所封也从阜从木申聲臣鉉等曰陳者大昊之虛畫八卦之所木德之始故从木直珍切

𨻰 古文陳

陶 再成丘也在濟陰从阜匋聲夏書曰東至于陶丘陶丘有堯城堯嘗所居故堯號陶唐氏徒刀切

𨺙 耕以臿浚出下壚土也一曰耕休田也从阜从土召聲之少切

阽 壁危也从阜占聲余廉切

除 殿陛也从阜余聲直魚切

階 陛也从阜皆聲古諧切

阼 主階也从阜乍聲昨誤切

陛 升高階也从阜坒聲旁禮切

陔 階次也从阜亥聲古哀切

際 壁會也从阜祭聲子例切

隙 壁際孔也从阜从㡀㡀亦聲綺戟切

（隙 郤 通 逸周書大武解云二有人無郤）

陪 重土也一曰滿也（曰陪臣陪備也）从阜咅聲薄回切

[阜彖] 道邊庳垣也从阜彖聲徒玩切

陾 築牆聲也从阜耎聲詩云捄之陾陾如乘切

陴 城上女牆俾倪也从阜卑聲符支切

𩫖 籀文陴从𩫏

隍 城池也有水曰池無水曰隍从阜皇聲易曰城復于隍乎光切（水經注十一卷十三）

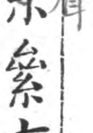
阹 依山谷爲牛馬圈也从阜去聲去魚切

陲 危也从阜垂聲是爲切

隖 小障也一曰庳城也从阜烏聲安古

切 堅也从㠯完聲臣鉉等按

㠯部已有此重出王眷切

切 水㠯也也从㠯

辰聲食倫切

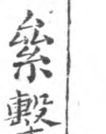
文九十二 重九

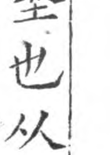
陵名从㠯孔
聲所臻切

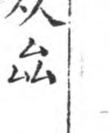
路東西爲陌南北爲
阡从㠯千聲倉先切

新附

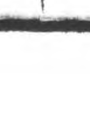
文二

 似醉
切

 山㠯陷也从
㠯侖聲盧昆

 兩㠯之閒也从二㠯凡㬎之屬皆

 从㬎
切

 㠯突也从㬎映
省聲於決切

 籀文闕
从㠯蓋

 塞上亭守逢火者从
㬎从火遂聲徐醉切

 陋也从㬎㠯聲

籀文隘字烏懈切

 篆文
省

重二

 㮚坡土爲牆壁象形凡厽之屬皆

 从厽力軌
切

 增也从厽从㮚
㮚亦聲
黍之重也力軌切

文三

 㮚墜也从厽
从土力軌切

四 陰數也象四分之形凡四之屬皆从四 息利切

古文四如此 籀文四 文一 重二

辨 辠積物也象形凡宁之屬皆从宁 直吕切

幣 帾也所以載盛米从宁宁亦聲 从甾甾缶也陟呂切 文二

緻 緻聯也象形凡叕之屬皆从叕 陟劣切

糸部 合著也从叕叕亦聲 从糸陟衛切 文二

亞 醜也象人局背之形賈侍中說以爲次弟也凡亞之屬皆从亞 衣駕切 文二

𧘇 闕衣駕切

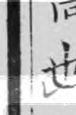
五 五行也从二陰陽在天地間交午也凡五之屬皆从五 臣鉉等曰二天地也疑古切

古文五如此 籀文五 文一 重一

易之數陰變於六正於八从入从一微陰从中衰出也

凡七之屬皆从七 親吉切 文一

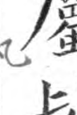
陽之正也从一从乙乙物之出陰之變也象其屈曲究盡之形凡九之屬皆从九 舉有切

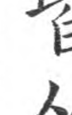


馗高也从九从首渠追切

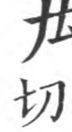
文二 重一

獸足蹂地也象形九聲尒疋曰狐貍貙貗貉醜其足蹏其迹从凡从之 人九切


屬皆从从 篆文从足柔聲


走獸總名也从从象形今聲

禽離頭相似巨今切


山神獸也从禽从从中歐陽喬說離猛獸也臣鉉等曰从中義無所取疑象形吕支切

蟲也从从象形無貶切

蟲也从从象形王矩切

古文禹如此

鬻 周成王時州靡國獻鬻人身反踵自笑笑即上脣蔽其目食人北方謂之土螻爾疋云鬻鬻如人被髮一名梟羊又 从鬲从米 米聲 讀若鬻 鬻也 从丸 象形 讀若傑同私列切 象形符未切 鬲 古文鬻 从禹

文七 重三

罟 罾也 象耳頭足丸地之形 古文罟 从网 从古 古文或从言 言 譖也 从口 从辛 辛 罪也 許救切

下从丸 凡罟之屬皆从罟 許救切

文二

罴 守備者 从罟 亦聲 从犬 舍救切

申 位東方之孟陽气萌動 从木 戴孚甲 从臼 从人頭 宣爲甲 甲象人頭 之象 大經 之象一曰 人頭 見 凡甲之屬皆从甲 古狎切

文一 重一

命 古文甲始於一 見於十成於木之象

乙 象春艸木冤曲而出陰气尚彊其出乙乙也與一同意乙承甲象人 頸也 凡乙之屬皆从乙 於筆切

上出也 从乙乙物之達也 籀文古寒切 乾 乾如此 治也 軋聲 渠焉切又古寒切

从乙乙治之也
从爵郎段切

異也从乙又聲徐鍇曰乙欲出而見閡見閡則顯其尤異也羽求切

文四　重一

丙 位南方萬物成炳然陰气初起陽气將虧从一入冂一者陽也丙承乙象人肩也凡丙之屬皆从丙 徐鍇曰陽功成入於门門也天地陰陽之門也兵永切

文一

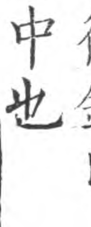
丁 夏時萬物皆丁實象形丁承丙象人心也凡丁之屬皆从丁 當經切

文一

戊 中宮也象六甲五龍相拘絞也戊承丁象人脅也凡戊之屬皆从戊 莫候切

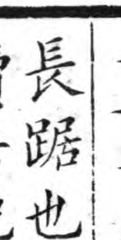
文一　重一

成 就也从戊丁聲氏征切



古文成从午徐鍇曰戊中宮成於中也

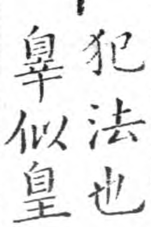
己 中宮也象萬物辟藏詘形也己承戊象人腹也凡己之屬皆从己 居擬切

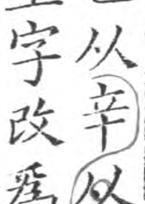
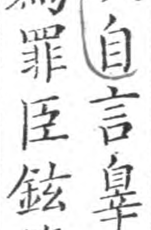
己 古文己如此
謹身有所承也从己丞讀若詩云赤烏已已居隱切 

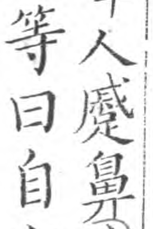
長踞也从己其聲
讀若杞簋己切

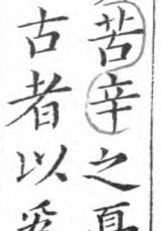
文三 重一

蟲 蟲也或曰食象蛇象形凡巴之屬皆从巴 徐鍇曰一所吞也抱事伯加切

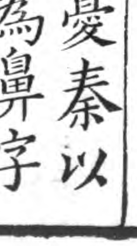

文二



擭擊也从巴 帚闕博下切


庚 位西方象秋時萬物庚庚有實也 庚承己象人齊凡庚之屬皆从庚


辛 古行切 秋時萬物成而孰金剛味辛辛痛即泣出从一从辛辛辛辛皋也辛承庚象人股凡辛之屬皆从辛 息隣切

文一


皋 犯法也从辛从自言皋人蹙鼻苦辛之憂秦以皋似皇字改爲罪臣鉉等曰自古者以爲鼻字故从自 徂賄切

辜 皋也从辛古聲 古乎切

辠 古文辜从死
皋也从辛从辜 籀文辠从台

籀文辭从司

辭 訟也从爵爵猶理辜也理也似茲切

文六 重三

辛 皋人相與訟也从二辛凡辛之屬皆从辛 方免切

辭 治也从言在辛之間符蹇切

文二

壬 位北方也陰極陽生故易曰龍戰于野戰者接也象人褢妊之形承辛象人脛脛任體也凡壬之屬皆从壬 如林切

文一

癸 冬時水土平可揆度也象水從四方流入地中之形癸承壬象人足也凡癸之屬皆从癸 居誄切

籀文从𡈼从矢聲

文一 重一

十一月陽气動萬物滋入以爲俑

象形凡子之屬皆从子 李陽冰曰子在襁緥中足併也

即里切

古文子从巛象髮也 籀文子从囟有髮 臂脛在几上也 孑 裹子也从子从

生子免身也从子从免徐鍇曰免晚覺之類皆當从子說文無免字疑此字从髽省以免身之義通用爲解免之免从髽省芳萬切臣鉉等曰今俗作娩辯

在巾下子亦聲疾置切 乳也从子敖聲 曰穀乳也从子 乳也

乳一乳兩子也从子繇

聲呂支切 乳子也一曰輸也輸小也从子需聲而遇切 向

聲居悸切 長也从子皿 孟姬 古文孺

聲莫更切 庶子也从子辟聲 魚

劉汲切 汲生也从子 籀文孳

茲聲子之切 無父也从子从絲 孤

聲古恤切 恤問也从子 孝 效也从子交聲古肴切

幸聲徂尊切 存 从子从十 在

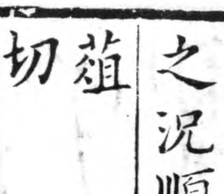
惑也从子止 屮 矢聲徐鍇曰止不通也矢古矢字反匕之幼子多惑也語其切

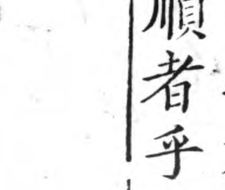
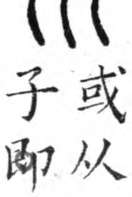
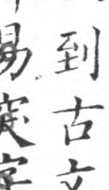
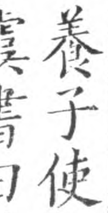
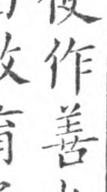
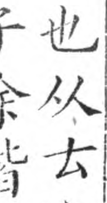
重四

文十五

㚔 孢也从子無臂象形凡了之屬皆

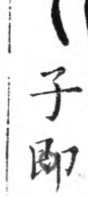
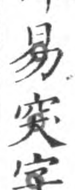
从了 盧鳥切 無右臂也从了 象形居絞切 文三

 謹也从三子凡子孨之屬皆从孨讀若翦旨兗切

 迸也从孨在尸下  臣鉉等曰尸者屋也士連切  盛皃从孨从曰讀若疑疑一曰若 籀文孨从二子一曰呻吟也 曰即古文孨字也 从曰讀若存魚紀切  籀文孨从二子一曰孨即奇字孨  目即古文孨字也  目即古文孨字也

文三 重一

不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也凡云之屬皆从云徒骨切

 或从到古文子即易突字  養子使作善也从云肉聲虞書曰教育子徐鍇曰云之不順子也不順子亦教之況順者乎余六切  育或从每 通也从流从从足足亦聲所葅切

紐也十二月萬物動用事象手之

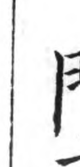
文三 重二

形時加丑亦舉手時也凡丑之屬

皆从丑 敕九切

食肉也从丑从肉 女久切

文三


羊也 進獻也从羊羊所進也从丑丑亦聲 息流切

髕也正月陽气動去黃泉欲上出陰尚彊象宁不達髕寅於下也凡寅之屬皆从寅 徐鍇曰髕斥之意人陽气銳而出上闕於宀臼所以擯之也 弋眞切

文一 重一

古文寅

冒也二月萬物冒地而出象開門之形故二月爲天門凡卯之屬皆从卯 莫飽切

文一 重一

古文卯

震也三月陽气動靁電振民農時

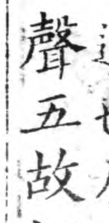
文一 重一

也物皆生从乙七象芒達厂聲也

辰房星天時也从二二古文上字

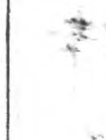
凡辰之屬皆从辰 徐鍇曰七音化乙艸木萌初出曲卷也臣鉉等曰三月陽气盛艸木生上徹於土故从上厂非聲疑亦象物之出植鄰切

古文辰


田候也而蜀切

文二 重一

巳也四月陽气巳出陰气巳藏萬物見成文章故巳爲蛇象形凡巳之屬皆从巳 詳里切


用也从反巳賈侍中說巳意巳實也象形羊止切

文二

午悟也五月陰气午逆陽冒地而出此予矣同意凡午之屬皆从午 疑古切

逆也从午吾聲五故切

文二

未味也六月滋味也五行木老於未

象木重枝葉也凡未之屬皆从未

無沸切 文一

申神也七月陰气成體自申束从臼自持也吏旦餔時聽事申旦政也

凡申之屬皆从申 失人切

古文申 籀文申 擊小鼓聲也周禮鼗鼓引樂聲也樂事鼓鞉讀若引 从申从乙 東縛捽拽為吏从申从乙臣鉉等曰乙屈也羊朱切 曳 曳曳也从申ノ聲余制切

酉就也八月黍成可為酎酒象古文酉之形凡酉之屬皆从酉 與久切

文四 重二

古文酉从丣卯聲 丣為秋門萬物已入从一卯閉門象也

就也所以就人性之善惡从水从酉酉亦聲一曰造也吉凶所造也古者儀狄作酒醪禹嘗之而美遂疏儀狄杜康 籀生衣也从酉 孰籀也从作秫酒子酉切 酋 酋甚聲余蓧切 尊 酋聲莫紅切 醞 醞也作酒曰釀从酉 釀 釀也从酉畐聲於問切 畐

酒疾孰也从酉余聲 酴 酒母也从酉余聲讀若廬同都切 醾 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切 酮 酮酒也从酉冂聲古玄切 酺 酺酒也从酉南聲郎擊切 醲 酒豐聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切 酴 酒母也从酉余聲 醾 下酒也一曰醇也从酉麗聲所綺切 酮 酮酒也从酉冂聲古玄切 酺 酺酒也从酉南聲郎擊切 醲 酒豐聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

也从酉从時省明堂月令曰孟秋天子飲酎除柳切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酉古聲古乎切 醯 酒也从酉省聲陟离切 醓 酒厚味也从酉炎聲徒甘切 醰 酒味長也从酉覃聲徒紺切 醓 酒厚味也从酉炎聲徒甘切 醰 酒味長也从酉覃聲徒紺切

酒味淫也从酉襄省聲讀若春秋傳曰美而豔古禪切 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酒味長也从酉覃聲徒紺切 醓 酒厚味也从酉炎聲徒甘切 醰 酒味長也从酉覃聲徒紺切 醓 酒厚味也从酉炎聲徒甘切 醰 酒味長也从酉覃聲徒紺切

酒色也从酉已聲臣鉉等曰已非聲當从妃省湯佩切 酡 酒色也从酉它聲徒河切 酏 酏酒也从酉也聲讀若他 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

爵也一曰酒濁而微清也从酉戈聲阻限切 酢 酒也从酉乍聲在各切 醋 酢或从昔 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

冠娶禮祭从酉焦聲子肖切 醮 醮或从示 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

少少歠也从酉勻聲余刃切 酳 酳或从州 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酒盛行觴也从酉炎聲讀若春秋傳曰鬳鬳古禪切 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酉勻聲之若切 酌 盛酒行觴也从酉勺聲之若切 酌 酌或从水 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酒色也从酉市聲普活切 酦 酒色也从酉弋聲與職切 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲桑經切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

酒厚味也从酉告聲苦沃切 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲直貞切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

客酌主人也从酉昔聲在各切 醋 酢也从酉昔聲倉故切 醴 酒一宿孰也从酉豊聲盧啓切 醨 厚酒也从酉需聲詩曰酒醴維醹而主切 酎 三重醇酒也从酉寸聲常倫切 醺 醉也从酉軍聲許運切 醉 卒也从酉从人从衣衣亦聲將遂切 醒 醉解也从酉星聲直貞切 酲 病酒也从酉呈聲直貞切

歠酒俱盡也从酉盍聲迷

酸酢 國策六國之酸作痊注酸作酬酢同

必切

釂 飲酒盡也从酉嚼省聲子肖切

酣 酒樂也从酉从甘甘亦聲胡甘切

酖 樂酒也从酉冘聲丁含切

醧 私宴飲也从酉區聲依據切

醵 會飲酒也从酉豦聲其虐切

𨡀 醵或从巨

酺 王德布大飲酒也从酉甫聲薄乎切

醅 醉飽也从酉咅聲匹回切

醉 卒也卒其度量不至於亂也一曰潰也从酉从卒將遂切

醺 醉也从酉熏聲詩曰公尸來燕醺醺許云切

醟 酗也从酉熒省聲為命切

酗 醉醟也从酉句聲香遇切

醒 病酒也一曰醉而覺也从酉呈聲直貞切

醫 治病工也殹惡姿也醫之性然得酒而使从酉王育說一曰殹病聲酒所以治病也周禮有醫酒古者巫彭初作醫於其切

茜 禮祭束茅加于裸圭而灌鬯酒是為茜象神歆之也一曰茜榼上塞也从酉从艸春秋傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以茜酒所六切

醨 薄酒也从酉离聲讀若離呂支切

䤌 酢也从酉韱聲初減切

酸 酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸素官切

𩰫 籒文酸从畯

酨 酢漿也从酉𢦏聲徒奈切

醶 酢漿也从酉僉聲臣鉉等曰今俗作醶非是魚窆切

酢 醶也从酉乍聲倉故切臣鉉等曰今俗作在各切

酏 黍酒也从酉也聲一曰甜也賈侍中說酏為鬻清移爾切

醬 鹽也从肉从酉酒以和醬也爿聲即亮切

𤖅 古文

𤅙 籒文

醢 肉醬也从酉㐫臣鉉等曰㐫甌器也所以盛醢呼改切

醬 籒文

⿰酉敄 醔䤃榆醬也从酉敄聲莫候切

䤃 醔䤃也从酉俞聲田候切

酹 餟祭也从酉寽聲郎外切

䤉 擣榆醬也从酉畢聲蒲計切

⿰酉矞 醬也从酉矞聲居律切

䣼 雜味也从酉京聲力讓切

⿱漸酉 闕慈冉切

⿰冉酉 闕而琰切

酓 酒味苦也从酉今聲咽嗛切

文六十七　重八

酪 乳漿也从酉各聲盧各切

醐 醍醐酪之精者也从酉胡聲户吳切

酩 酩酊醉也从酉名聲莫迥切

酊 酩酊也从酉丁聲都挺切

醒 醉解也从酉星聲按醒字注云一曰醉而覺也則古醒亦音醒也桑經切

醍 清酒也从酉是聲它禮切

文六　新附

酋 繹酒也从酉水半見於上禮有大酋掌酒官也凡酋之屬皆从酋字秋切

尊 酒器也从酋廾以奉之周禮六尊犧尊象尊著尊壺尊太尊山尊以待祭祀賓客之禮祖昆切

尊 尊或从寸臣鉉等曰今俗以尊作尊卑之尊別作罇非是

文二　重一

戌 滅也九月陽气微萬物畢成陽下

入地也五行土生於戊盛於戊从
戊含一凡戊之屬皆从戊 辛聿切
文一

𢦏也十月微陽起接盛陰从二二
古文上字一也人男一人女也从乙
象褢子咳咳之形春秋傳曰亥有
二首六身凡亥之屬皆从亥 胡改切

古文亥爲豕與豕同意
亥而生子復從一起 文一 重一

說文解字弟十五 上

漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿奏守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶徐鉉等奉

敕校定

古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩爲治而統

其事庶業其繁飾僞萌生黃帝之史倉
頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相別
異也初造書契百工以乂萬品以察蓋
取諸夬夬揚于王庭言文者宣教明化
於王者朝廷君子所以施祿及下居德
則忌也倉頡之初作書蓋依類象形故
謂之文其後形聲相益即謂之字字者

言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書
者如也以迄五帝三王之世改易殊體
封于泰山者七十有二代靡有同焉周
禮八歲入小學保氏教國子先以六書
一曰指事指事者視而可識察而可見
上下是也二曰象形象形者畫成其物
隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者

以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籀著大篆十五篇與古文或異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥意可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分爲七國田畼異晦車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇帝初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取

史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是
時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興
役戍官獄職務繁初有隸書以趣約易
而古文由此絕矣　徐鍇曰王僧虔云秦獄吏程
邈善大篆得舉繫雲陽獄增
減大篆去其繁複始皇善之出爲御史名其書曰隸書班
固云謂施之於徒隸也即今之隸書而無點畫俯仰之勢
自爾秦書有八體一曰大篆二曰小篆
三曰刻符四曰蟲書　徐鍇曰案藁書注蟲書即
鳥書以書幡信首象鳥形
即下云鳥蟲是也　五曰摹印　蕭子良以刻符摹印合爲一體徐鍇以爲符者竹而中剖之字形半分理應別爲一體摹印屈曲填密則秦璽文也子良誤合之　六曰署書　蕭子良云署書藁高六年蕭何所定以題蒼龍白虎二闕羊欣云何單思累月然後題之　七曰殳書　徐鍇曰書於殳體八觚隨其勢而書之　八曰隸書藁興有艸　徐鍇曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣蕭子良云藁書者董仲舒欲言災異藁艸未上即爲藁書藁者艸之初也史記上官奪屈原藁艸今云藁興有艸知所言藁艸是創詞非艸書也　尉律　徐鍇曰尉律藁律篇名

學僮十七已上始試

諷籀書九千字乃得爲吏又以八體試之郡移太史幷課最者以爲尚書史書或不正輒舉劾之今雖有尉律不課小學不修莫達其說久矣孝宣（皇帝）時召通倉頡讀者張敞從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平（皇帝）時徵禮等百餘人令說文字未央廷中黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇凡倉頡已下十四篇凡五千三百四十字羣書所載略存之矣及亡新居攝使大司空甄豐等校文書之部自以爲應制作頗改定古文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字即古文而異者也三曰篆書即小篆秦始

皇帝使下杜人程邈所作也（秦篆而程邈復同作也）四曰佐書即秦隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥蟲書所以書幡信也壁中書者魯恭王壞孔子宅而得禮記尚書春秋論語孝經又北平侯張倉獻春秋左氏傳郡國亦往往於山川得鼎彝其銘即前代之古文皆自相似（徐鍇曰李斯雖改史篇爲）

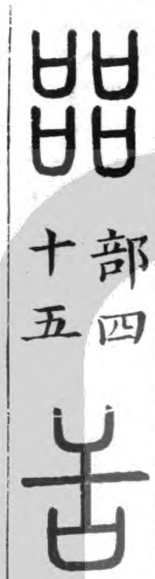
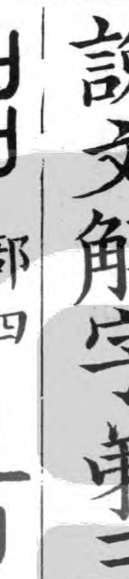
雖叵復見遠流（沫）其詳可得略說也而世人大共非訾以爲好奇者也故詭更正文鄉壁虛造不可知之書變亂常行以燿於世諸生競說字解經誼稱秦之隸（逐）書爲倉頡時書云父子相傳何得改易乃猥曰馬頭人爲長人持十爲斗虫者屈中也廷尉說律至以字斷法苛人受

錢昔之字止句也若此者甚衆皆不合
孔氏古文謬於史籀俗儒鄙夫翫其所
習蔽所希聞不見通學未嘗覩字例之
條怪舊埶而善野言以其所知爲祕妙
究洞聖人之微恉又見倉頡篇中幼子
承詔因號古帝之所作也其辭有神僊
之術焉其迷誤不諭豈不悖哉書曰予
欲觀古人之象言必遵修舊文而不穿
鑿孔子曰吾猶及史之闕文今亡也夫
蓋非其不知而不問人用已私是非無
正巧說衰辭使天下學者疑蓋文字者
經藝之本王政之始前人所以垂後後
人所以識古故曰本立而道生知天下
之至賾而不可亂也今敘篆文合以古

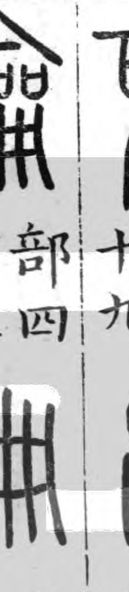
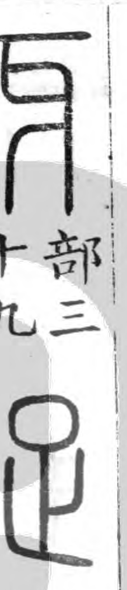
簡博采通人至于小大信而有證稽譔其說將以理羣類解謬誤曉學者達神恉徐鍇曰恉即意旨字旨者美也多通用分別部居不相雜廁也徐鍇曰分部相從自許始也萬物咸覩靡不兼載厥誼不昭爰明以諭其經傳易孟氏書孔氏詩毛氏禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也於其所不知蓋闕如也

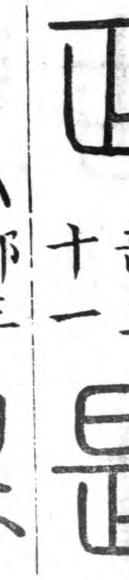
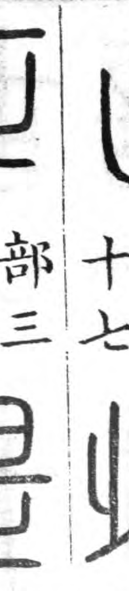
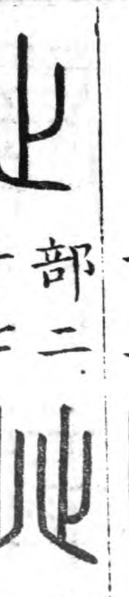
一 一部一
王 王部五
士 士部九
蓐 蓐部三
說文解字第二
示 示部二
玨 玨部六
气 气部八
屮 屮部十
艸 艸部十

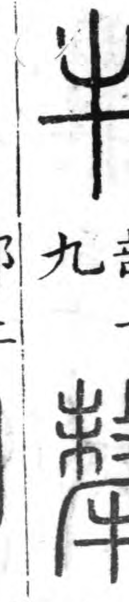
三 三部四
玉 玨部七
中 中部十
艸 艸部十二
川 川部十五
巛 巛部十六
禾 禾部十七
半 半部十八


部十九

部二十

部二十一

部二十二

部二十三

部二十四

部二十五

部二十六

部二十七

部二十八

部三十

部三十一

部三十二

部三十三

部三十四

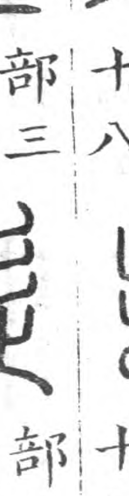
部三十五

部三十六

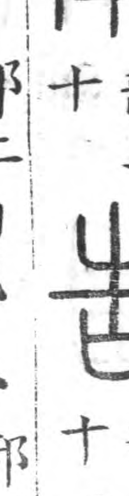
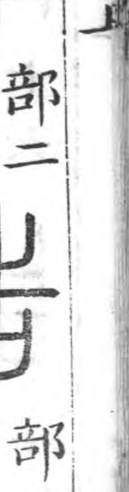
部三十七

部三十八

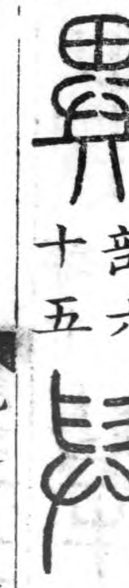
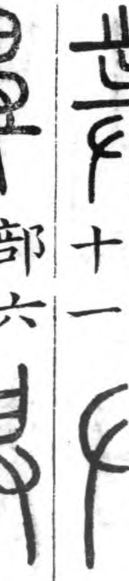
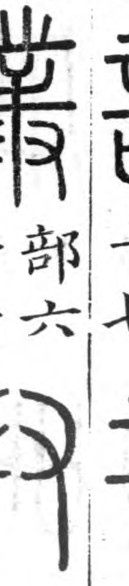
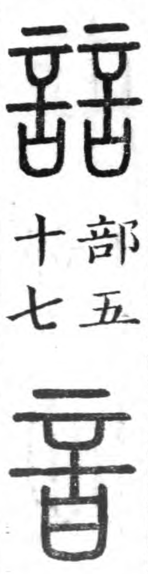
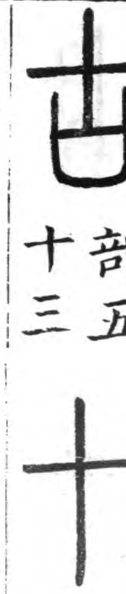
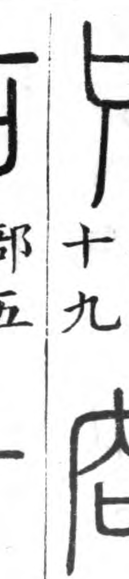
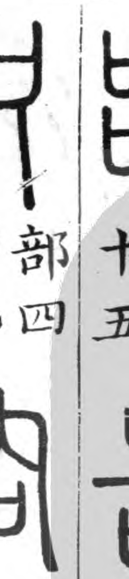
部三十九

部四十

部四十一

部四十二

部四十三

部四十四


說文解字第三


部四十五

部四十六

部四十七

部四十八

部四十九

部五十

部五十一

部五十二

部五十三

部五十四

部五十五

部五十六

部五十七

部五十八

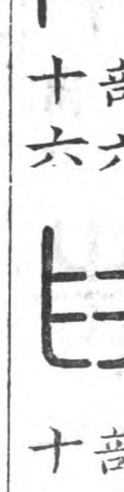
部六十

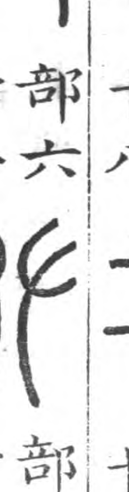
部六十一

部六十二

部六十三

部六十四

部六十五

部六十六

部六十七

部六十八

部六 十九
部七 十三
部七 十七
部八 十一
部八 十五
部八 十九
部九 十三
部七 十一
部七 十五
部七 十九
部七 十二
部七 十六
部八 十二
部八 十六
部八 十
部八 十四
部九 十四
部九 十
部九 十六
部八 十七
部八 十三
部八 十七
部八 十八
部九 十一
部九 十五
部八 十八
部九 十二
部九 十六
部八 十四
部八 十八
部九 十三
部九 十七
部八 十五
部九 十四
部九 十八
部八 十六
部九 十九
部九 十五

部九 十七
部九 十八
部一 百二
部一 百六
部一 百十
部一百 十四
部一 百二
部一 百三
部一 百七
部一百 十一
部一 百四
部一 百八
部一百 十二
部一 百五
部一 百九
部一百 十三
部一百 十六
部一 百一
部一百 十七

說文解字弟四

雥 部一百十八
鳥 部一百十九
烏 部一百二十
𠦒 部一百二十一

冓 部一百二十二
幺 部一百二十三
𢆶 部一百二十四
叀 部一百二十五

玄 部一百二十六
予 部一百二十七
放 部一百二十八
𠬪 部一百二十九

𣦼 部一百三十
歺 部一百三十一
死 部一百三十二
冎 部一百三十三

骨 部一百三十四
肉 部一百三十五
筋 部一百三十六
刀 部一百三十七

刃 部一百三十八
㓞 部一百三十九
丯 部一百四十
耒 部一百四十一

角 部一百四十二

說文解字第五

竹 部一百四十三
箕 部一百四十四
丌 部一百四十五
左 部一百四十六

工 部一百四十七
㠭 部一百四十八
巫 部一百四十九
甘 部一百五十

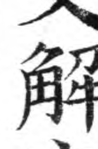
曰 部一百五十一
乃 部一百五十二
丂 部一百五十三
可 部一百五十四

兮 部一百五十五
号 部一百五十六
亏 部一百五十七
旨 部一百五十八

喜 部一百五十九
壴 部一百六十
鼓 部一百六十一
豈 部一百六十二

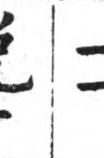
豆 部一百六十三
豊 部一百六十四
豐 部一百六十五
䖒 部一百六十六

部一百六十七


部一百六十八

部一百六十九

部一百七十

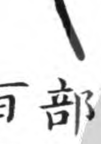

部一百七十一

部一百七十二

部一百七十三

部一百七十四

部一百七十五

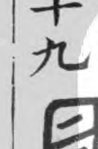

部一百七十六

部一百七十七

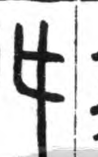
部一百七十八

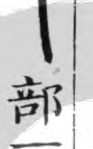
部一百七十九

部一百八十


部一百八十一

部一百八十二

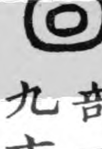

部一百八十三

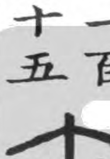

部一百八十四

部一百八十五

部一百八十六

部一百八十七


部一百八十八


部一百八十九

部一百九十

部一百九十一

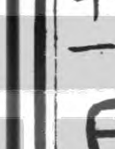
部一百九十二

部一百九十三

部一百九十四

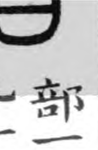
部一百九十五

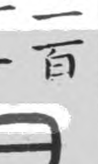
部一百九十六


部一百九十七

部一百九十八

部一百九十九


部二百


部二百一

部二百二

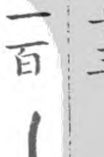
部二百三

部二百四

部二百五

部二百六

部二百七


部二百八

部二百九

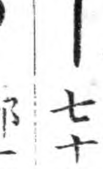
部二百十

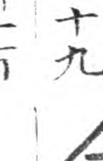
部二百十一

部二百十二

部二百十三

部二百十四


部二百十五


部二百十六

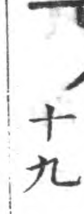
部二百十七

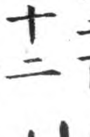
說文解字第六

說文解字第七

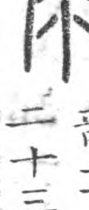
部二百十八

部二百十九

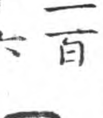

部二百二十


部二百二十一

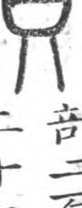
部二百二十二


部二百二十三

部二百二十四


部二百二十五

部二百二十六


部二百二十七

部二百二十八

部二百二十九

部二百三十

部二百三十一

部二百三十二

部二百三十三

部二百三十四

部二百三十五

部二百三十六

部二百三十七

部二百三十八

部二百三十九

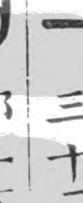
部二百四十

部二百四十一

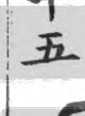
部二百四十二

部二百四十三

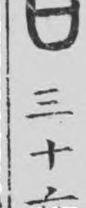
部二百四十四


部二百四十五

部二百四十六


部二百四十七

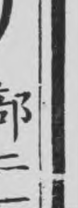
部二百四十八


部二百四十九

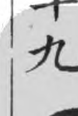
部二百五十

部二百五十一

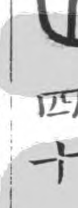
部二百五十二


部二百五十三

部二百五十四


部二百五十五

部二百五十六


部二百五十七

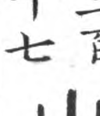
部二百五十八

部二百五十九

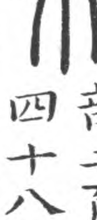
部二百六十

部二百六十一

部二百六十二


部二百六十三

部二百六十四


部二百六十五

部二百六十六

部二百六十七

部二百六十八

部二百六十九

部二百七十

部二百七十一

部二百七十二

部二百七十三

部二百七十四

部二百七十五

部二百七十六

部二百七十七

部二百七十八

部二百七十九

部二百八十

部二百八十一

部二百八十二

部二百八十三

部二百八十四

部二百八十五

部二百八十六

部二百八十七

部二百八十八

部二百八十九

部二百九十

部二百九十一

部二百九十二

部二百九十三

部二百九十四

部二百九十五

部二百九十六

部二百九十七

部二百九十九

部三百

部三百一

部三百二

部三百三

部三百四

部三百五

部三百六

部三百七

部三百八

部三百九

部三百十

部三百十一

部三百十二

部三百十三

部三百十四

部三百十五

部三百十六

部三百十七

部三百十八

說文解字第八

部二百八十七

部二百八十八

部二百八十九

部二百九十

部二百九十一

部二百九十二

部二百九十三

部二百九十四

部二百九十五

部二百九十六

部二百九十七

部二百九十八

部二百九十九

部三百

部三百一

部三百二

部三百三

部三百四

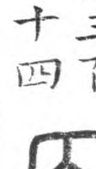
部三百五

部三百六

說文解字第九

部三百十九

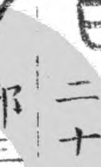
部三百二十


部三百二十一

部三百二十二

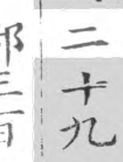
部三百二十三

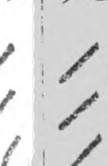
部三百二十四

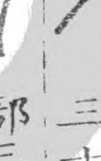

部三百二十五

部三百二十六

部三百二十七

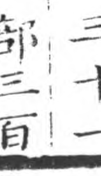

部三百二十八


部三百二十九


部三百三十

部三百三十一

部三百三十二


部三百三十三

部三百三十四

部三百三十五

部三百三十六

部三百三十七

部三百三十八

部三百三十九

部三百四十

部三百四十一

部三百四十二

部三百四十三

部三百四十四

部三百四十五

部三百四十六

部三百四十七

部三百四十八

部三百四十九

部三百五十

部三百五十一

部三百五十二

部三百五十三

部三百五十四

部三百五十五

部三百五十六

部三百五十七

部三百五十八

部三百五十九

部三百六十

部三百六十一

部三百六十二

部三百六十三

部三百六十四

部三百六十五

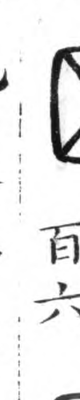
部三百六十六

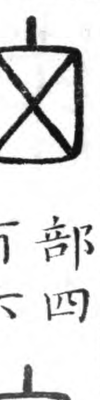
部三百六十七

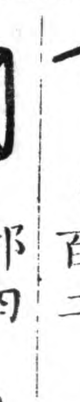
部三百六十八

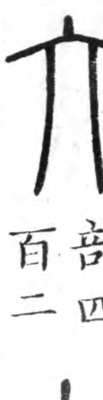
部三百六十九

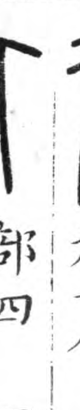
說文解字第十二

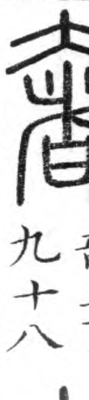

部三百七十


部三百七十一


部三百七十二

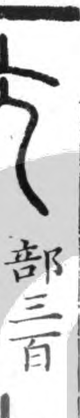

部三百七十三


部三百七十四


部三百七十五

部三百七十六

部三百七十七


部三百七十八

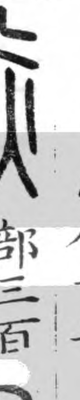
部三百八十

部三百八十一

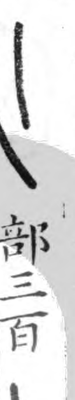
部三百八十二

部三百八十三

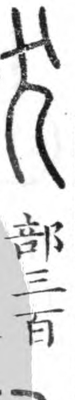
部三百八十四


部三百八十五

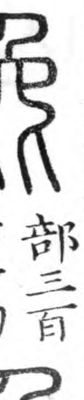
部三百八十六

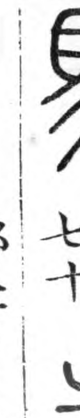

部三百八十七

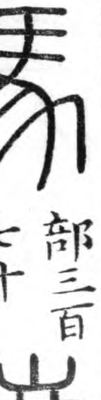
部三百八十八

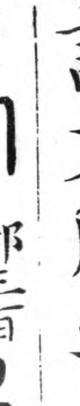

部三百八十九

部三百九十


部三百九十一

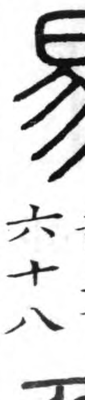

部三百九十二

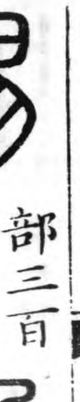

部三百九十三


部三百九十四

部三百九十五

部三百九十六


部三百九十七


部三百九十八

部三百九十九

部四百

部四百一

部四百二

部四百三

部四百四

部四百五

部四百六

部四百七

部四百八

部四百九

部四百十

部四百十一

部四百十二

部四百十三

部四百 十四

部四百 十五

部四百 十六

部四百 十七

部四百 十八

部四百 十九

部四百 二十

部四百 二十一

部四百 二十二

部四百 二十三

部四百 二十四

部四百 二十五

部四百 二十六

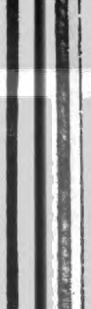
部四百 二十七

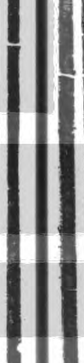
部四百 二十八

部四百 二十九

說文解字第十二

部四百 三十

部四百 三十一


部四百 三十二


部四百 三十三

部四百 三十四

部四百 三十五

部四百 三十六

部四百 三十七

部四百 三十八

部四百 三十九

部四百 四十

部四百 四十一

部四百 四十二

部四百 四十三

部四百 四十四

部四百 四十五

部四百 四十六

部四百 四十七

部四百 四十八

部四百 四十九

部四百 五十

部四百 五十一

部四百 五十二

部四百 五十三

部四百 五十四

部四百 五十五

部四百 五十六

部四百 五十七

部四百 五十八

部四百 五十九

部四百 六十

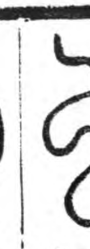
部四百 六十一

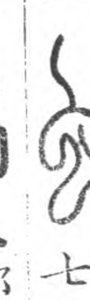
部四百 六十二

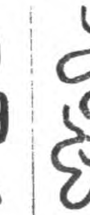
部四百六十三

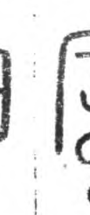
部四百六十四

部四百六十五


部四百六十六


部四百六十七


部四百六十八


部四百六十九

部四百七十

部四百七十一

部四百七十二

部四百七十三

部四百七十四

部四百七十五

部四百七十六

部四百七十七

部四百七十八

部四百七十九

部四百八十

部四百八十一

部四百八十二

部四百八十三

部四百八十四

部四百八十五

部四百八十六

部四百八十七

部四百八十八

部四百八十九

部四百九十

部四百九十一

部四百九十二

部四百九十三

部四百九十四

部四百九十五

部四百九十六

部四百九十七

部四百九十八

部四百九十九

部五百

部五百一

部五百二

部五百三

部五百四

部五百五

部五百六

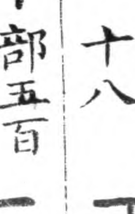
部五百七

部五百八

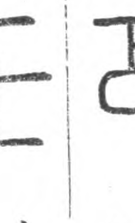
部五百九

九 部五百十 部

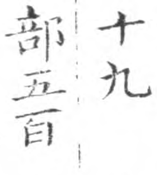
丸 部五百十一 部



入 部五百十四 部



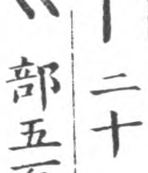
丙 部五百十五 部



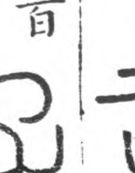
冂 部五百十八 部

冓 部五百十二 部

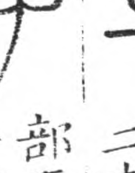
冖 部五百十六 部



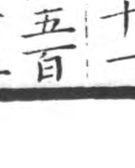
冘 部五百十九 部



幂 部五百二十 部



辛 部五百二十一 部



辡 部五百二十二 部

壬 部五百二十三 部

癸 部五百二十四 部

子 部五百二十六 部

丑 部五百二十七 部

寅 部五百二十八 部

卯 部五百三十 部

辰 部五百三十一 部

巳 部五百三十二 部

午 部五百三十四 部

未 部五百三十五 部

申 部五百三十六 部

酉 部五百三十七 部

酋 部五百三十八 部

戌 部五百三十九 部

亥 部五百四十 部

說文解字第十五上

說文解字第十五下

漢太尉祭酒許愼記

銀青光祿奏事散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑二百戶徐鉉等

敕校定

敘曰此十四篇五百四十部九千三百也五十三文重一千一百六十三解說凡十三萬三千四十一字其建首也立一爲耑方以類聚物以羣分同條牽

屬共理相貫雜而不越據形聯系引而
申之以究萬原畢終於亥知化窮冥于
時大濩聖德熙明承天稽唐敷崇殷中
遐邇被澤渥衍沛湯廣業甄微學士知
方探賾索隱厥誼可傳粵在永元困頓
之季徐鍇曰濩和帝永元十二季歲在庚子也孟陬之月朔日甲
申曾曾小子祖自炎神縉雲相黃共承
高辛太岳佐夏吕叔作藩俾矦于許世
祚遺靈自彼徂召宅此汝瀕窮邛景行
敢涉聖門其弘如何節彼南山欲罷不
能既竭愚才惜道之味聞疑載疑演贊
其志次列微辭知此者稀儻昭所尤庶
有達者理而董之　召陵萬歲里公乘
艸莽臣沖稽首再拜上書皇帝陛下臣

伏見陛下以神明盛德承遵聖業上考度於天下流化於民先天而天不違後天而奉天時萬國咸寧神人以和猶復深惟五經之妙皆爲藩制博采幽遠窮理盡性以至於命先帝詔侍中騎都尉賈逵修理舊文殊藝異術王教一端苟有可以加於國者靡不悉集易曰窮神知化德之盛也書曰人之有能有爲使羞其行而國其昌臣父故太尉南閣祭酒愼本從逵受古學蓋聖人不空作皆有依據今五經之道昭炳光明而文字者其本所由生自周禮藩律皆當學六書貫通其意恐巧說衰辭使學者疑愼博問通人考之於逵作說文解字六藝羣

書之詁皆訓其意而天地鬼神山川艸
木鳥獸蚰蟲雜物奇怪王制禮儀世間
人事莫不畢載凡十五卷十三萬三千
四百四十一字愼前以詔書校書東觀教
小黃門孟生李喜等以文字未定未奏
上今愼已病遣臣齎詣闕愼又學孝經
孔氏古文說古文孝經者孝昭帝時魯
國三老所獻建武時給事中議郎衛宏
所校皆口傳官無其說謹一篇并
上臣沖誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪
謹眷再拜以聞皇帝陛下建光元年
九月己亥朔二十日戊午上 徐鍇曰建光元年漢安帝之十五年歲在辛酉
令并齎所上書十月十九日中黃門饒

喜以詔書賜召陵公乘許沖布四十匹
即日受詔朱雀掖門　敕勿謝
銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國
東海縣開國子食邑五百戸臣徐鉉奉
直郎守祕書省著作郎直史館臣句中
正翰林書學臣葛湍臣王惟恭等奉
詔校定許慎說文十四篇并序目一篇

凡萬六百餘字聖人之旨蓋云備矣稽
夫八卦既畫萬象既分則文字爲之大
輅載籍爲之六轡先王教化所以行於
百代及物之功與造化均不可忽也雖
復五帝之後改易殊體六國之世文字
異形然猶存篆籀之迹不失形類之本
及暴秦苛政散隸書興便於末俗人競

師法古文既絶譌僞日滋至漢宣帝時始命諸儒修倉頡之法亦不能復故光武時馬援上疏論文字之譌謬其言詳矣及和帝時申命賈逵修理舊文於是許愼采史籀李斯楊雄之書博訪通人考之於逵作說文解字至安帝十五年始奏上之而隸書行之已久習之益工加以行草八分紛然間出返以篆籀爲奇怪之迹不復經心至於六籍舊文相承傳寫多求便俗漸失本原爾雅所載艸木魚鳥之名隸草異意增益不可觀矣諸儒傳釋亦非精究小學之徒莫能矯正唐大曆中李陽冰篆迹殊絶獨冠古今自云斯翁之後直至小生此言爲不妄

矣於是刊定說文修正筆法學者師慕
篆籀中興然頗排斥許氏自爲臆說夫
以師心之見破先儒之祖述豈聖人之
意乎今之爲字學者亦多從陽冰之新
義所謂貴耳賤目也自唐末喪亂經籍
道息
皇宋膺運
二聖繼明人文國典粲然光被興崇學
校登進羣才以爲文字者六藝之本固
當率由古法乃解字精加詳校垂憲百
詔取許愼說文解字精加詳校垂憲百
代臣等愚陋敢揭所聞蓋篆書堙替爲
日已久凡傳寫說文者皆非其人故錯
亂遺脫不可盡究今以集書正副本及

羣臣家藏者備加詳考有許慎注義序例中所載而諸部不見者審知漏落悉從補録復有經典相承傳寫及時俗要用而說文不載者承詔皆附益之以廣篆籀之路亦皆形聲相從不違六書之義者其間說文具有正體而時俗譌變(絲)者則具於注中其有義理乖舛違戾六書者竝序列於後俾夫學者無或致疑大抵此書務援古以正今不徇今而違古若乃高文大冊則宜以篆籀著之金石至於常行簡牘則艸隸足矣又許慎注解詞簡義奥不可周知陽冰之後諸儒箋述有可取者亦從附益猶有未盡則臣等粗爲訓釋以

成一家之書說文之時未有翻切後人
附益互有異同孫愐唐韻行之已久今
並以孫愐音切爲定庶夫學者有所適
從食時而成既異淮南之敏縣金於市
曾非呂氏之精塵瀆
聖明若臨冰谷謹上
新修字義

左文一十九說文關載注義及序例偏
旁有之今並錄於諸部

詔 志 件 借 贖 棊 剔
臎 醆 趄 顛 璵 膽 樧
緻 笑 迓 皖 峯

左文二十八俗書譌謬不合六書之體

㸚字書所無不知所从無以下筆易云定天下之㸚㸚當作娓 个亦不

見義無以下筆明堂左右个者明堂室也當作介 **暮** 本作莫日在艸中也

孰 本作孰享芽以手進之 **捧** 本作奉从廾从手丰聲經典皆如此

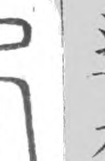
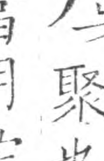
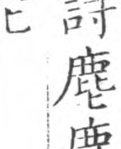
敫 本作敖从出从放 **徘徊** 本作裴回寬衣也取其裴回之狀

迴 本作回象回轉之形 **腰** 本只作要說文象形借爲玄要之要後人加肉

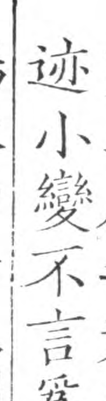
嗚 本只作烏烏盱呼也以其名自呼故曰烏呼後人加口 **慾** 說文欲字注云貪欲也此後人加心 **捧** 本只作奉古爲之奉祿後人加人自暮已下一十二字後人妄加偏傍失六書之義 **棟** 本只作東說文从束八東之也後人加手

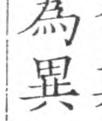
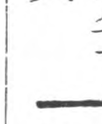
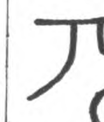
鞭革 按詞人高無際作鞦韆賦序云漢武帝後庭之戲也本云千秋祝壽之詞也語譌轉爲秋千後人不本其意乃造此字非皮革所爲非車馬之用不合从革

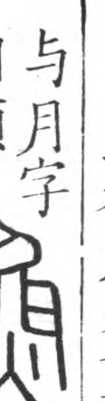
影 按影者光景之類也合通用景非毛髮藻飾之事不當从彡 **斌** 本作彬或份文質備也从文配武過爲鄙淺復有从斌从貝者音顧亦於義無取 **悅** 經典只作說 **藝** 本只作埶後人加艸云義無所取 **著** 本作箸說文陟慮切注云飯敓也借爲住箸之箸後人从艸 **野** 經典只用野野亦音常句切 **褩** 周易疏義云深也按象形借爲褩朽之褩本作蘇禾切从衣

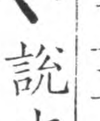
此亦假借之字當通用嘖  學堂也从學省黃聲說文無學部 耳充也从纐省主聲說文無纐部  直直直皃經史所無說文無直直部此三字皆無部類可附 說文嘆字注云麋鹿羣口相聚也詩鹿鹿麌麌當用嘆字  池沼之池當用沱沱江之別流也

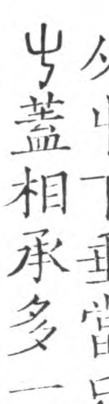
篆文筆迹相承小異

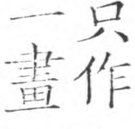


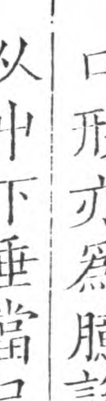
作筆勢如此後人因而不改  乃本作乃从二从古文及左肱不當引筆下垂蓋前人直作  說文不从  左肱

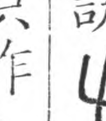
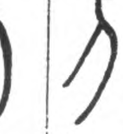
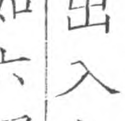


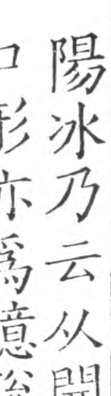
亲从辛从木說文不省此二字李斯刻石文如此後人因之  从辛从口

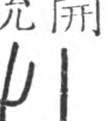


中畫不當上曲亦李斯刻石如此上曲則字形茂美人皆效之  說文作彡



象二屬之形李斯筆迹小變不言爲異  說文作彡亦李斯小變其勢李陽冰乃云从開口形亦爲臆說  說文从中而垂下於相出入也从入此字从中下垂當只作屮蓋相承多一畫 如六切說文本作肉後人相承作 

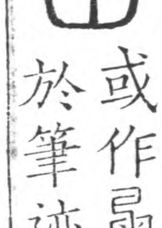


与月字相類  說文作奠止奠籀筆迹小異非別體 此本

蕃廡之廡李斯借爲有無之無後人尚其簡便故皆从之有無字本从亡李陽冰乃云不

當加亡且蕃庶字从大从世數之積也从林亦蕃多之義若不加亡何以得爲有無之無

或作㽗亦止於筆迹小異



說文作㽗李斯筆迹小異

說文解字弟十五下

銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉等伏奉

聖旨校定許慎說文解字一部伏以振發人文興崇古道考遺編於魯壁緝蠹簡於羽陵載穆皇風允符昌運伏惟

應運統天睿文英武大聖至明廣孝皇

帝陛下凝神繫表降鑒機先　聖靡不
通　思無不及以爲經籍既正憲章具
明非文字無以見聖人之心非篆籀無
以究文字之義眷茲譌俗深惻
皇慈爰命討論以垂程式將懲宿弊宜
屬通儒臣等寔媿謏聞猥承乏使徒窮
憒學豈副
宸謨塵瀆
冕旒冰炭交集其書十五卷以編袂繁
重每卷各分上下共三十卷謹詣
東上閤門進
上謹進

雍熙三年十月　日翰林書學臣王惟恭臣葛湍等狀進

奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正

銀青光祿大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百戶臣徐鉉

中書門下

新校定說文解字

牒奉

敕許愼說文起於東漢歷代傳寫譌謬實多六書之蹤無所取法若不重加刊正漸恐失其原流爰命儒學之臣共詳篆籀之跡右散騎常侍徐鉉等深明舊史多識前言果能商搉是非補正闕漏書成上奏克副朕心宜遣雕鐫用廣流布自我朝之垂範俾永世以作程其書宜付史館仍令國子監雕爲印版依九經書例許人納紙墨價錢收贖兼委徐鉉等點檢書寫雕造無令差錯致誤後

人牒至準
敕故牒
雍熙三年十一月　日牒
給事中參知政事辛仲甫
給事中參知政事呂蒙正
中書侍郎兼工部尚書平章事李昉
後學毛晉從宋本校刊　男扆幷校

說文自五音韻譜盛行於世而始一終亥眞本遂失
其傳案徐楚金鍇撰繫傳四十卷中有部敘二卷學
周易序卦傳而爲之推原偏旁所以相次之故則五
百四十部一字不容倒置矣即每部之中其先後各
有意義亦非漫然者說文韻譜亦楚金所撰蓋爲後
學檢字而作其兄鼎臣鉉序曰方今許李之書僅存
於世偏旁奧密不可意知尋求一字往往終卷力省
功倍思得其宜舍弟楚金特善小學因取叔重所記
以切韻次之聲韻區分開卷可覩今此書止欲便於

檢討無恤其他聊存訓詁以爲別識凡十卷曰無恤
其他言體例與說文迥別也聊存訓詁不載舊注也
乃巽岩李氏燾割裂說文依韻重編起東終甲分十
二卷名曰五音韻譜案平上去入爲四聲宮商祿
徵羽爲五音書中次序皆依四聲而名曰五音何也
有前後二序原委頗詳載馬氏今世行本刪去而以
說文舊序冠之譌謬甚矣先君購得說文眞本係
北宋板嫌其字小以大字開雕未竟而 先君謝世
哀毀之餘益增痛焉久欲繼志而力有不逮今桑
榆之景爲日無多乃鬻田而刻成之蓋不忍墮 先
志也叔重偏旁在十五卷是時未有翻切但編其次
序之先後尒今卷首標目有音釋者乃徐鼎臣所增
也按歐陽公集古目録有郭忠恕小字說文字源
今不得而見但夢英篆書偏旁延平二年所建者陝
榻流傳甚廣中有五處次序不侔始竊疑之及讀郭
恕先忠恕汗簡次序與此悉同乃知夢英之誤也即
繫傳部敘之次亦有顛倒闕略處而書中之次與標
目無二要必以此爲正也
每讀他書其有闕說文

者節錄於後以備博覽之一助云汲古後人毛扆謹識

魏江式論書表云後漢侍中賈逵汝南許慎古學之師也後愼嗟時人之好奇歎俗儒之穿鑿惋文毀於凡譽痛字敗於庸說詭更任情變亂於世故撰說文解字十五篇首一終亥各有部居包括六藝羣書之詁評譯百氏諸子之訓天地山川草木鳥獸昆蟲雜物奇怪珍異王制禮儀世間人事莫不畢載可謂類聚羣分雜而不越文質彬彬最可得而論也

唐張懷瓘書斷云按大篆者周宣王太史史籀所作也或云柱下史始變古文或同或異謂之爲篆篆者傳也傳其物理施之無窮甄酆定六書三曰篆書八體書法一曰大篆又漢藝文志云史籀十五篇並此也以史官製之用以教授謂之史書凡九千字秦焚書惟易與史篇得全案許愼說文十五卷九千餘字適與此合故先民以爲愼即取此而說其文義

五代蜀廣政閒林罕字源偏傍小說序云漢太尉祭酒許愼取其形類作偏傍條例十五卷名之曰說文

說文遺漏吕忱又作字林五卷以補其闕洎三國之後歷晉魏陳隋隸書盛行篆書殆將泯滅至唐將作少監李陽冰就許氏說文重加刊正展作三十卷今之所行者是也其時復於說文篆字下便以隸書照之名曰字說開元中以隸體不定復隸書字統不録篆文作四十卷名曰開元文字自此隸體始定矣○又云篆雖一體而隸變數般篆隸即興訛舛相錯非究於篆無由曉隸隸書有不拋篆者有全違篆者有滅篆者有添篆者有與篆同文者罕今所篆者則取李陽冰重定說文所隸者則取開元文字於偏傍五百四十一字下各隨字訓釋或有事關造字省而難辨者須見篆方曉隸者雖在注中亦先篆後隸各逐所部載而明之其餘形聲易會不關造字者則略而不論其篆文下及注中易字便以隸書爲音如稍難者則紐以四聲四聲不足乃加切韻於說文中已十得其八九矣名之曰林氏字源偏傍小說

徐鉉說文韻譜序曰昔伏羲畫八卦而文字之端見矣倉頡模鳥跡而文字之形立矣史籀作大篆以潤

飾之李斯變小篆以簡易之其美至矣至程邈作隸而人競趨省古法一變字義浸譌先儒許愼患其若此故集倉雅之學研六書之旨博訪通識考於賈逵作說文解字十五篇凡萬六千字字書精博莫過於是篆籀之體極於斯焉

李文仲字鑑序云黃帝史倉頡仰觀天文奎星圓曲之象俯察地理萬物之宜遂爲鳥跡蟲魚之書由是文籍生焉周禮保氏掌養國子以道教之六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以見指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也六者制字之本雖蟲篆變體古今異文離此則謬周宣王太史籀著大篆十五篇與古文或同或異秦丞相李斯頗刪籀文謂之小篆因政令之急職務之繁小篆不足以給下邽程邈始變篆文而作隸書以趣約易後漢和帝命賈

達修理舊文於是許慎集篆籀古文諸家之書質之於達作說文解字體包古今首得六書之要其於字學處說文之先者非說文無以明處說文之後者非說文無以法故後學所用取以爲則

張美和撰吳均增補復古編敘云文字之先本乎虛義立畫暨黃帝之史蒼頡（姓侯剛氏黃帝史也亦曰皇頡）觀鳥跡以依類象形故謂之文形聲相益則謂之字字者孳也孳孳而生無窮之字出焉由是象形會意指事諧聲假借轉注是謂六書成周之世八歲入小學先以此教之

漢許慎說文以五百四十二字爲部以統古今之字遂爲百世不刊之典

昭德晁氏公武郡齋讀書志云說文解字三十卷漢許慎纂唐李陽冰刊定南唐徐鉉再是正之又增加其缺字

伯玉陳氏振孫直齋書錄解題云許氏說文凡十四篇并序目一篇各分上下卷凡五百四十部九千三百五十三文重一千一百六十三雍熙中右散騎常侍徐鉉奉詔校定以李陽冰排斥許氏爲臆說末有

新修字義三條其音切則以唐孫愐爲定

崇文總目云說文字源一卷唐李騰集李陽冰篆書

初陽冰爲滑州節度使爲李勉篆新驛記賈耽鎮滑

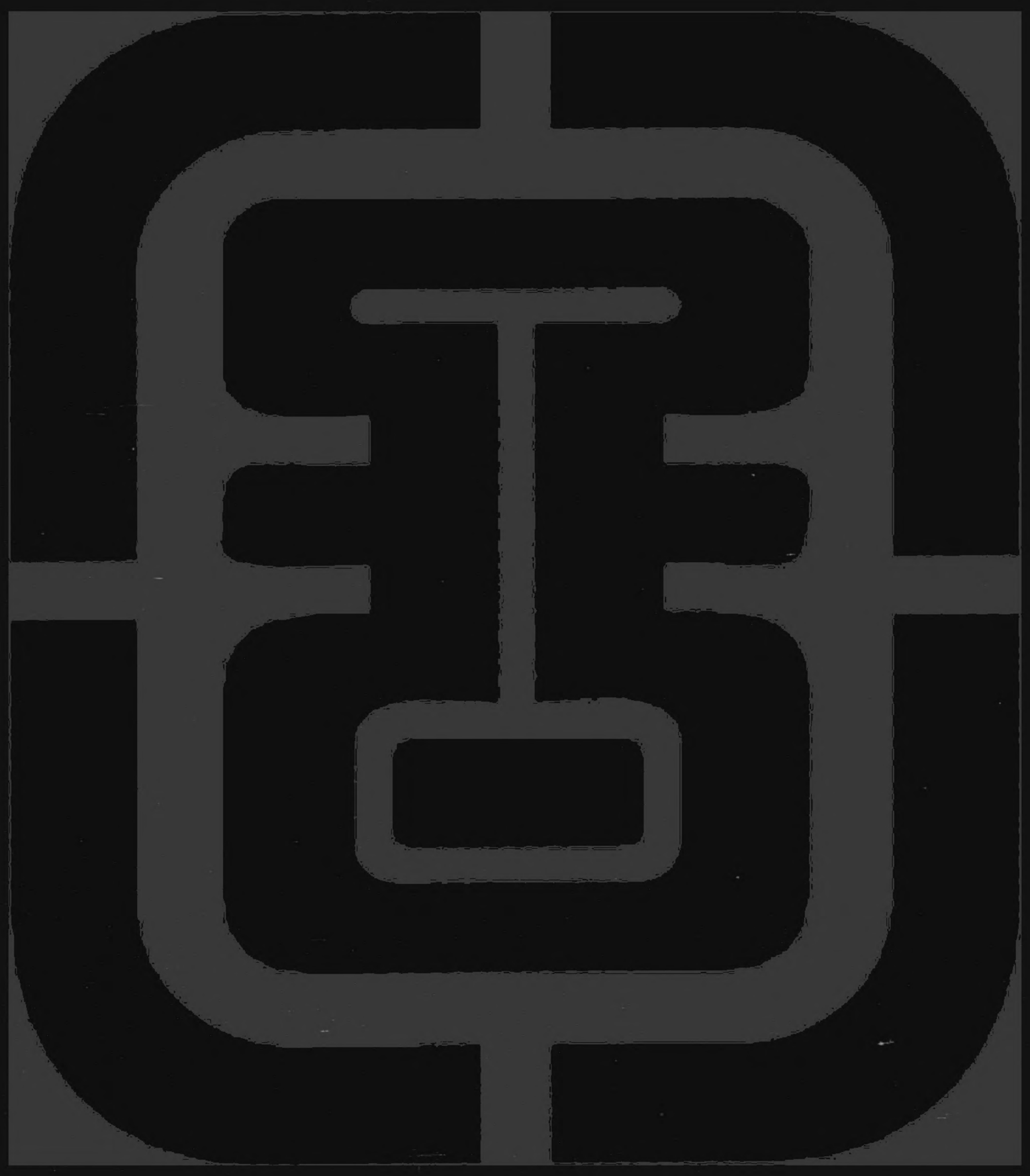
州見陽冰書歎其精絶因命陽冰姪騰集其篆書以

許慎說文目錄五百餘字刊於石用爲世法云

歐公集古錄云小字說文字源郭忠恕書忠恕者五

代漢周之際爲湘陰公從事及事皇朝其事見實錄

頗奇怪世人但知其小篆而不知其楷法尤精然其

楷書亦不見刻石者惟有此尔

旗蒙大荒落六月甲辰臨校傳本畢二酉記