



秋水菴花影集卷二

華亭峯泖浪仙施紹莘子野甫著

長樂郡
振錄西
諸子

樂府

○○送張冲如遊靖州有跋

南北仙呂入雙調新水令

江天風淡酒旗斜慘驪歌恁將去也好男兒應出眾
袖空手走天涯辛苦擔些魔難經些料天公成就你
英雄者

毛骨竦然覺
神氣巖疑

脚頭牢硬方
是英雄英雄
未可以虛氣
做也

步步嬌

莫○惜○春○風○輕○離○別○口○內○猶○餘○舌○脚○頭○牢○硬○此○苦○到○甜
時○似○倒○嚼○嘗○甘○蔗○終○久○辨○龍○蛇○眼○睛○邊○且○拭○英○雄○血

折桂令

向○芳○郊○秣○馬○脂○車○挑○破○頭○巾○着○綻○皮○帶○看○君○家○寒○酸
似○此○意○氣○豪○俠○袖○兒○中○提○一○尺○青○萍○瘦○鉄○吐○虹○霓○高
百○交○浩○氣○橫○斜○到○處○爲○家○不○用○吞○嗟○照○乾○坤○只○消○你
筆○底○殘○花

虹霓高

江兒水

別○路○花○剛○謝○郵○亭○酒○漫○賒○坐○班○荆○無○奈○離○愁○惹○兩○牽
衣○仔○細○叮○嚀○者○告○君○家○此○去○權○聊○且○尺○水○神○龍○堪○借
待○他○日○舒○眉○其○閒○話○那○年○時○節

雁兒落

君○此○去○望○長○江○一○線○斜○君○此○去○夢○巫○嶺○雲○千○疊○君○此
去○聽○壺○笙○夜○憶○家○君○此○去○弄○愁○笛○秋○悲○月○君○此○去○捫
青○蘿○怯○暮○鴉○君○此○去○經○白○社○懷○孤○客○君○此○去○換○征○衫

仙貼靖州山
川土物自是
巧妙

裁○蠻○葛○君○此○去○認○離○魂○尋○夢○花○呀○小○可○是○經○年○別○留○
不○住○征○車○只○願○你○好○支○持○強○飯○些○好○支○持○強○飯○些○

僥僥令

此○後○新○詩○誰○和○咱○你○得○句○向○誰○誇○隨○分○烏○絲○裏○腸○寫○
你○多○應○為○着○咱○我○多○應○為○着○他○

救江南

呀○我○較○長○你○春○秋○五○歲○呵○比○似○你○更○窮○徹○歎○年○來○飄○
零○書○劍○滿○天○涯○每○到○花○時○不○在○家○這○多○應○命○耶○數○耶○

清真元曲自
老

呀○我○與○你○討○便○宜○辛○苦○了○幾○雙○鞋○

園林好

笑○材○守○似○池○魚○井○蛙○判○遊○蕩○做○浮○萍○浪○花○萬○里○關○山○
程○涉○方○是○個○放○狂○踪○俠○士○家○放○狂○踪○俠○士○家○

英雄本色

沽美酒

好○風○吹○雨○後○花○隨○馬○足○襯○堤○沙○更○自○有○勝○水○名○山○隨○
侍○他○光○斜○陽○隱○暮○霞○搖○青○旆○酒○胡○家○繫○馬○綠○楊○之○下○
勞○名○帑○把○囊○中○句○寫○你○呵○儘○瀟○洒○何○須○悶○耶○儘○快○活○

寫出客路風
尤似此亦不
須怨別

何須歎耶呀我于此且高歌送君行也

清江引

并州客舍隨綠者且子青氈債明年折桂花共對西湖月那時節換皮毛洗將窮氣色

靖州即古夜郎地太白遺跡極多白社山亦

以太白得名更檢輿地志云其地有愁笛壺

笙更產夢花凡夢者朝起看之便能記憶此

數條語甚韻意其地必佳勝也冲如去後予

簡之曰凡到山水絕勝處可為我題名其間

既而冲如歸極言風土之惡寒則極寒暑則

極暑山水多頑鈍菊花南中極多而此地絕

少所云愁笛如常笛但加大耳壺笙亦如常

笙但倍蠢劣皆蠻丁群聚嘯跳而吹之予初

屬冲如攜此兩物歸當叶前詞唱之及聞冲

如言為之咋舌曰吾詞何辜乃幾遭不幸如

此自跋也

一靖州也。前有太白詩。今有子野詞。便令頑
土化名壤矣。唐振伯

英氣勃勃。讀之可以壯人胆。氣堅人骨。力誰
謂雕蟲少伎。非壯夫所為也。子楚評

蒼勁如鉄。妍秀如花。風姿氣骨。兩臻其妙。韓巨卿

靖州荒陋。不似人境。然亦有一二文學。粗知

翰墨。子野初以此詞書扇。贈予行後。為彼中

一友人所匿。今予歸已三年。而此扇猶在彼。

文明一鏡。藉是不泯。在靖州為破。天荒而在
子野則為勒口碑矣。鷄林賈人亦知有白太
傳耶。冲如記

○○○梅花有跋

南南呂嬾画眉

○起○語○前○酒○ ○ ○ ○ 宛○然○閨○秀○ ○ ○ ○ 一○枝○花○發○粉○牆○西○向○雪○洞○風○簾○深○見○伊○瓊○枝○玉○蒂○一
○ ○ ○ 仙○句○ ○ ○ ○ 神○味○清○遠○ ○ ○ ○ 時○肥○針○寶○窓○香○細○只○見○疎○影○中○間○獨○宿○栖

不是路

秀○骨○冰○肌○占○斷○江○南○第○一○枝○丹○青○意○天○然○標○格○瘦○離
披○伴○人○兒○和○烟○冷○淡○空○園○裡○伴○月○微○茫○淺○水○時○魂○容
與○春○寒○小○閣○迷○香○雨○茗○鑪○詩○句○茗○爐○詩○句

暗香疎影之句恐不能獨擅美矣

娟秀柔美用
故使事亦俱
鬆脆

縉語出人意
表

皂角兒
冷春心寂寂和泥蝶來遲要尋無計閉朱門空老殘
香與樓頭那人憔悴况更是壓溪橋橫古路點官粧
粘驛信也總無情思霜欺雪妒風篩露啼還有個清
明細雨酸子黃時

尾文

梅前一瓣風吹至重向燈前瞧認你原來是幻出林
道無字詩

古人梅詩或道其精神或道其氣節或道其
風韵此詞則更道其情致矣可補逋仙鉄老
諸人所未及至針竇窻香細一語古今詞人
俱未許夢見也 巨卿評

昔宋廣平以鐵石心描花媚姿吾子野以錦
綉腸寫花遠致足稱千古合璧 閻生評
細骨柔肌玲瓏秀逸此江郎彩筆天生帶來
若他人恐未免開口俗耳 冲如評

帕裏請看取一行行淚

黃鶯兒

心病煞難醫只當歸是妙藥兒今宵症候難存濟冷
一陣是甚的熱一陣又為誰更眼花錯喚名和字鎮
如痴伊難負俺難負俺恁相思

貓兒墜

一燈相伴加被更添衣守寡凄凉渾似此枕頭香膩
是講的憐伊實實是前宵枕上人兒

舉擬逼真

尾文

幾番還自披衣起茶冷香消寒似水聽敗葉敲門疑
是你

是夜宿韓巨卿齋偶有所懷臥不成寢乃起
坐燈下磨墨伸紙凡得古詩三律詩一南北
宮長調各一已而天明花日在窓親故以予
之至也少長並集見諸綺語爭錄之而去頃
刻間徧布墟落更歲餘予復詣巨卿見其村

中小兒大學序首空處。有徧書予詞者。亦大可笑矣。自記。

喬夢符寄遠折桂令云。飯不沾匙。睡如翻餅。氣若遊絲。曲寫相思模樣。可謂多情矣。乃子野則日冷一陣。是甚的熱。一陣又為誰。又日守寡。淒涼渾似此。鍾情之甚。更覺過之。大凡情患不足。不患有餘。世間忠孝俠烈。總發平情者耳。子野嘗有詩云。從來江海浪花成。自

古。乾。坤。情。字。裹。的。是。名。言。
彥容評

子野生負風流命。饒花福。每逢奇麗。不禁縈牽。戊午冬日。過余村居。予為設雞黍。進尊壘。擬盡歡洽。乃微睨子野。意中惘惘。若有所失。夜宿竹雲齋。臥而復起。挑燈吮毫。苦吟達曙。予蚤起。見諸詩詞。曲寫悲懷景况。因為和韻。有好把新詞。先寄與。相思滋味。要伊憐之句。子野笑曰。子誠知我哉。幸毋投轄。致令予負。

心期也。至次夕。番詩案頭。中宵逸去。異哉。何
 情癡至此。雖然。予觀古來才人。恒遇佳人。然
 當其分離阻隔。逞逞。覓銷欲死。發諸咏歌。以
 子野之才之遇。而欲其含藻歛華。作無情鈍
 漢。此實難矣。蓋惟個中人。諳個中味。如子野
 始可謂識得情字耳。能讀斯詞者。必天下深
 情人也。庶有知子野者哉。
 韓大進巨卿跋
 摹情欲絕。是普天下相思。舒袖。
 夏滄生評

懷舊重和彥容作有跋

南黃鐘画眉序

心頭轉凄惻。舊恨餘歡。總堆積。歎一場花事。十分狼
 籍。他做下影裡恩情。我贏得画中悲憶。合看看。逐旋
 隨流水。過今日。又還明日。
淡語可泣

前腔

曾經苦分拆。還有個相逢。在他日。怕從今。見你就再
 生。難必曾記你絮語。叨叨。畢竟也信音寂寂。合前
半思半恨

想處思思
之極矣

前腔
花儔與月匹難道心腸竟如墨料重門深鎖
鴈書無策就做到今日辜恩畢竟是當初難得
合前

前腔

依希有消息聞道伊家尚相憶就一些難信也堪疑
惑眼皮上越有思量心坎裡轉添鶻窠
合前

誰寫到此

滴溜子

誰承望恩情兩下分劈倒浪想來生和你相覓幾個

作家于拈來
便妙

黃昏白日教人挨不起這時刻索取憂愁報伊憐憶

鮑老催

重思細憶些些好處郎知得手托腮兒過時日這幾
時行忘止坐忘食淹淹瘦損腰兒窄鏡裡看看減顏
色爲着你真相直

雙聲子

真難得真難得寵柳意嬌花格真可惜真可惜輕閃
下都收拾沒計策沒計策生苑隔生苑隔是一對冤

善於自便
亦不讓入

家兩辜心力。

尾交

佳人才子風流籍未許。卑人多占得。該有今朝這分拆。

彦容日爾懷舊詞已極美妙得無江郎才盡乎予曰有情可摹無才可盡若云才盡則尺幅立窮若云摹情則天大樣花箋願借一幅乃因其和作復重和之終恨句字有限未寫

得其萬一耳。自記

子野長于才。自深于情。才情二字固是相生。嘗借唐之詩。方子野之詞。大抵如崔賈之雄偉。而無館閣氣。如元白之流利。而無俳偶氣。如錢劉之清藻。而無佻率氣。如郊島之澹遠。而無寒瘦氣。如崔鶯薛濤之香豔。而無粉脂氣。如齊已靈一之機警。而無蔬筍氣。其在初唐則十二家也。其在盛唐則李杜也。下逮晚

唐○雖○句○雕○字○選○間○奏○新○聲○寧○易○闖○其○堂○與○耶○

評彦容

情○波○滾○滾○隨○地○江○河○尺○幅○之○間○濤○頭○萬○狀○

張明卿

○四景閨詞

北雙調八不就

恰○收○燈○又○近○清○明○只○覺○道○花○事○凋○零○又○添○些○鬼○病○鬼
病○伶○仃○冷○落○瑤○琴○生○疎○錦○瑟○打○疊○銀○箏○今○宵○夢○前○宵
夢○全○然○沒○准○千○遭○信○萬○遭○信○看○看○半○句○無○憑○恨○咬○牙
根○痛○剪○香○雲○痛○的○是○挫○過○芳○年○恨○的○是○錯○盼○錯○盼○書
生

前腔

看○醪○醖○自○占○柔○條○間○屈○指○幾○度○春○歸○何○曾○似○這○度○這
 度○魂○銷○愁○劈○蓮○心○驚○看○夜○合○怯○聽○芭○蕉○搖○統○扇○悲○統
 扇○怕○秋○風○又○早○掩○羅○袖○恨○羅○袖○偏○生○粉○淚○痕○交○指○冷
 瓊○簫○帳○冷○鮫○綃○枕○頭○邊○茉莉○花○香○你○怎○生○的○孤○負○孤
 負○良○宵

前腔

聽○寒○蛩○聲○滿○床○頭○這○壁○雁○月○在○東○窓○那○壁○雁○雁○過○雁
 過○南○樓○獨○杵○砧○敲○空○床○夢○杳○親○筆○書○修○生○離○別○歎○離

秋
 別○堅○心○耐○守○今○生○債○前○生○債○判○個○一○例○都○酬○釵○股○誰
 收○匣○鏡○誰○留○記○當○初○夜○夜○良○宵○到○如○今○日○日○日○日○三

前腔

映○窓○紗○雪○間○梅○花○不○覺○的○一○味○相○思○消○除○了○一○歲○一
 歲○年○華○誰○共○圍○爐○誰○同○寶○鴨○誰○聽○琵琶○千○不○信○萬○不
 信○終○須○被○要○千○不○是○萬○不○是○只○是○當○初○自○差○我○豈○殘
 花○他○認○做○閒○茶○他○既○然○現○不○思○量○我○怎○生○的○恩○愛○恩

愛常賒

此等詞本被絃索須帶肉麻當在不文不俗
 之間方入詞家三昧右詞似亦夢見一斑者
 每花月之下今兩童以三絃簫管淒聲度之
 宛然一燕趙佳人攢眉酸涕矣 自記

○和彦容重會西湖修婚留別之作 有跋

南南呂宜春今

春將盡春意濃。陡春心雲期雨蹤。那人情重。當年綺
 席親陪奉。把恩情付與湖山。到今日枕頭春夢。情悰
 忘他不得。再尋花洞。

太師引

趁東風一片晴帆動。擺蘭橈平湖鏡中。看無盡青山
 如画。况更是綠水啣空詩筒。茗椀和春。甕怎少得那

人相共○心頭事○今年去年○曾記得○雙携手○在曲水橋○
東○

和彥一

瑣窓寒

到○如○今○人○去○橋○空○髻○髻○當○初○旖○旎○容○記○紅○鞋○底○印○半○
折○如○弓○衫○裁○小○樣○六○銖○猶○重○淡○雙○眸○一○泓○波○瑩○想○儂○
般般件件總朦朧○怎生問信尋踪○

三段子

隔○花○轉○東○過○青○樓○深○深○幾○重○堦○的○便○逢○看○花○容○如○今○

轉○穠○好○似○春○風○到○處○花○心○動○花○心○開○處○蜂○偷○擁○眼○口○
相○依○這○情○深○重○

東甌令

分○離○後○沒○雁○鴻○怎○料○今○朝○得○再○逢○輕○輕○窓○下○親○摩○弄○
有○臂○相○推○擁○奈○新○歡○舊○恨○積○重○重○如○在○夢○魂○中○

三換頭

湖○山○翠○籠○載○伊○情○種○迷○離○笑○也○春○心○忒○濃○娘○行○恩○寵○
同○衾○窩○款○款○把○温○香○軟○情○偷○送○一○覺○鴛○鴦○夢○香○肌○兩○

下烘這樣親偎怕甚麼勒煖輕寒柳絮風

劉滌帽

水輪一片松梢湧候卿卿睡眼矇眈枕邊溜却金釵
鳳莫放鬆這良夜休輕送

大聖樂

奈些些幾夜情悰業魂靈全被烘多應別後相思重
因此上十分濃正是人歸恰在花叢裡春色偏生錦
陣中餘懼剩恐只恐怕從今去後雲雨無踪

七夕後二日祝如姬初度

南中呂好事近

花種降瑤池管領人間花事偏生及此天孫昨夜歡
會金風玉露向高樓洗出秋如水百日紅似有意拈
花並頭蓮可為你成對

千秋歲

翠紅圍排比做神仙會共獻祝酒映蛾眉鱸鮓蓴絲
鱸鮓蓴絲擺列着俺江南早秋風味香翻袖花蒸氣

紅潮面人微醉。歡暢文園裡。倦烟霞地。任你羅綺花魁。

前腔

兩相宜。可不是天婚配。百歲事。今日纔起。月信花期。何等情。迷。月信花期。待與你醉。婆娑典珠。沾翠風流。事俺生來。會繁華。夢你休慙。愧但歲歲人相對。做雙星姊妹。配。滿月夫妻。

越恁好

相攜手。怎鬆繾綣。全何用。終久是分離。硬個心腸。且去也。看秦簫再弄。怨雙。飛燕各西東。歎人生。幾番多被離愁。哄臨岐泣別。太匆匆。

尾文

春風吹得離情重。楊柳堤邊一樣濃。何日樓頭香再擁。

古人詩議。每以為諱。予竊笑之。興到吮毫。未嘗有所避就也。右詞適在毘陵舟次。對客揮

堪為情歎矣

酒○疎○率○平○淡○第○粗○成○句○字○而○已○歸○來○出○示○彥
 容○讀○至○况○是○來○時○未○必○逢○彥○容○拍○案○曰○何○作
 此○不○解○語○予○笑○曰○不○意○達○人○亦○為○斯○言○明○年
 春○盡○彥○容○將○赴○心○期○而○姬○計○忽○至○偶○然○胡○言
 真○欲○成○讖○耶○嗟○乎○佳○人○難○再○得○花○夢○不○多○作
 每○披○此○詞○想○見○當○時○朱○欄○盡○舫○中○胡○然○而○天
 胡○然○而○帝○今○日○化○為○東○風○亂○蝶○夜○雨○哀○燐○粉
 面○香○魂○儘○付○柳○啼○花○咽○檀○郎○於○此○能○不○動○心

恨○天○寡○緣○而○高○高○不○可○問○恨○人○負○心○而○冥○冥
 不○復○知○乃○轉○而○咎○予○曰○詞○讖○詞○讖○殆○無○聊○之
 極○思○而○情○深○之○致○語○也○予○亦○甘○為○有○心○人○受
 過○矣○自○跋

○ ○ 悼亡妓為彥容作有序跋

修姬乃西湖名姝也。彥容素與遊善。兩度遊
 湖。累有贈答。昨歲寄彥容詩。有記否斷橋橋
 上。月為郎。揩淚為郎歌之句。風流蘊藉於此
 可思。今歲清明。桃李正發。彥容將赴心期。出
 示懷舊四闕。予賞其婉麗久之。因許屬和。不
 兩日而姬計至矣。適在柳上。作清明感桃詞。
 未竟使發。因寄語彥容。尋當相示也。彥容復

日。兄。作。定。佳。但。恐。挑。人。人。面。桃。花。之。感。耳。予。
 感。斯。言。因。得。桃。花。人。面。春。風。之。句。而。以。苙。苙。
 郎。心。夜。雨。儷。之。聊。以。志。彥。容。之。感。且。以。當。和。
 作。耳。嗟。嗟。彥。容。世。事。轉。眼。可。悟。空。色。清。明。感。
 桃。詞。願。以。為。藥。壬。子。清。明。後。十。日。記。

南仙呂桂枝香

時。時。心。裡。看。看。夢。裡。桃。花。人。面。春。風。苙。苙。郎。心。夜。雨。
起。便。入。妙。
 記。前。春。見。伊。前。春。見。伊。伊。道。你。且。今。年。歸。去。我。准。明。

年。待。你。竟。誰。知。地。下。無。消。息。人。間。長。別。離。
淡。語。傷。神。

前腔

再。逢。何。地。要。逢。何。計。高。樓。歲。歲。春。深。海。燕。年。年。胡。語。
 問。伊。家。怎。的。伊。家。怎。的。你。曾。寄。斷。橋。詩。句。郎。也。寄。新。
 詞。與。你。竟。誰。知。郎。才。柳。絮。沾。泥。日。妾。是。梨。花。魂。斷。時。
真。堪。哭。殺。

前腔

意。中。人。去。眼。中。人。淚。傷。心。荒。草。新。墳。腸。斷。亂。鴉。枯。樹。
 想。今。番。別。離。今。番。別。離。郎。儘。相。思。為。你。你。便。相。思。無。

竟誰知三字
 石無窮之悲

本景集
卷三
悼亡三
擬。竟。誰。知。燭。灰。眼。下。空。含。淚。蠶。老。心。中。在。掛。絲。

前腔

去年滋味。今年憔悴。當初誓海盟山。到此夢花兒戲。
歎年年此時年年此時。不見舊遊之侶。只到舊遊之
處。竟誰知一向同香閣。而今泣路歧。

子野云。桃花人面春風。董蕊郎心。夜雨石萍。
云。夕陽邊草綠。郎心銀缸畔。鴛紅妾。枕皆駢。
麗中情語。○年來花運百六。歌場板蕩風流。

一線猶在斯人。古云佳人難再得。豈其然乎。
子野填詞吊之。當使香魂艷魄與西泠小小。
俱不歿矣。彥容評

修姬葬孤山之麓。張九娘葬西泠橋畔。一杯
荒塚斷送風流。情烟意月之下。不知粉魅花
魂尚能作綺羅絃管。當年伎倆乎哀哉哀哉。
予嘗欲作卜詞合吊之。或曰與子有何交涉。
亦勞費筆墨。乃爾。予曰野草庭花。吾輩見之。

亦有意。思此。豈皆枕席間物哉。予終當了是。願作雙花薄命吟。明歲遊西湖。當於寒雲荒莽中。揚杯以酌之。
自記

○ ○ 贈嫩兒有跋

南南呂嬾画翁

葡萄花下閉門居。小小房櫳。廝稱渠。看兒淡掃畧施朱。清俊麗兒。素真管領春風。盡不如。

前腔

偶然相見落花餘。衫子新裁。紅杏初溫。柔香軟骨如無愛。把看兒鎖。淚老。照人一寸波。

前腔

画出柔媚

其人可相

温香脉脉遮衣裾。慙媿蕭郎是姐夫。前生緣分道如
何。恁樣看承我。問取卑人折福無。

前腔

瞋烟初合落花多。潛遣青衣將小字。呼燈前密語一
更初。片腦煨殘火。正窗外初三月似蛾。

前腔

有人窓裡解流蘇。泥得檀郎不奈何。窮酸也得近米
膚。今夜休輕挫。知費了繾綣司中印幾顆。

窸然愁絕

前腔

驀然分別兩情辜。郎上孤舟妾綺疏。懸懸望眼兩模糊。
糊無數。西江路。只哄得蕭娘衰淚珠。

前腔

相思今夜破題初。獨向西廂月底哦。一場花夢又南
柯。納悶支願坐。驗瘦損腰圍一寸多。

前腔

娘行且自強支吾。郎不是青樓薄倖徒。衷腸一段在

春羅須着意加留護。這是折証相思一帋符。

嫩兒二

嫩兒姓沈氏。色不踰中人。然善歌。有此則初見。淡然已。而亦微微近人。而時露俠士風。無婦女氣。談話信宿。頗極歡得。匆匆別去。遂成各天。以後兩訪之。皆不得見。今且聞其從人矣。恐後晤無期。空有芙蓉面。楊柳眉。耳燈下。偶閱舊詞。酷思其人。乃細書數語。為他日半幅遺照也。自註

嫩兒從人時。曾以一緘寄予。浮沉兩年。始達。雖或出倩代手。然不忘故人。封完舊物。情深義決。真可云俠試。反復書詞。其人可想。而其事可傳。因附記于此。其辭曰。清江一別。遂易歲年。江南渭北。人遠心近。誰言雲水萍花。恐非個中人語也。別後浪游金焦間。會有夙約。風絮便當沾泥矣。但古詩有云。生憎寶帶橋頭水。半入吳江。半太湖。正不知誰淺誰深。春

書詞深麗纏
無風沉沈痛
倘果出此兒
手真是天地
間無人

越牽掛人

天○雨○枕○秋○夜○風○幃○孤○燈○殘○夢○此○豈○重○門○深○鎖○
所○能○限○也○悠○悠○此○情○未○知○何○極○春○羅○一○段○折○
証○相○思○向○寶○之○秘○之○異○香○熏○之○古○錦○襲○之○只○
令○渠○見○淚○痕○耳○未○嘗○敢○輕○出○示○人○雖○然○今○日○
之○事○情○不○可○割○義○不○可○留○謹○繫○同○心○仍○送○左○
右○豈○忍○等○秋○雲○哉○但○使○足○下○謂○兒○爲○薄○倖○人○
以○岐○路○視○之○從○此○心○花○稍○開○看○結○稍○熨○則○委○
骨○窮○塵○所○甘○心○矣○時○移○事○改○生○死○離○隔○洒○淚○

嫩兒三

書○懷○封○緘○盡○濕○千○萬○珍○重○遠○大○爲○期○膩○粉○柔○
香○不○堪○交○夫○在○意○也○又○自○記○
此○小○聚○散○耳○遂○成○花○史○一○段○大○關○目○有○此○公○
案○恐○子○野○他○生○復○受○花○業○玉○妃○有○言○爲○此○一○
念○又○不○得○居○此○爲○天○爲○人○必○再○相○見○噫○可○懼○
哉○吾○輩○情○根○纏○綿○不○知○何○時○稅○駕○矣○請○子○野○
勇○猛○懺○悔○則○個○看○公○跋○

卷三

卷三

二二七

○○○菊花有跋

南仙呂入雙調步步嬌

○起○語○已○是○風○流○逸○宕○

老圃先生閒心計粗了黃花事東籬插幾枝老雨枯
風自然高寄全不怕霜欺變炎涼也只是無趨避

江兒水

可有幽深意偏生古秀姿比佳人較沒胭脂膩比詩
人倒沒寒酸氣比仙人尚少雲霄志但落莫田園居
士滿地黃金依舊有寒儒風致

寫出菊花之神是咏物化境亦是文家代法

况菊耶自况耶

清江引
甘心野蒿同腐處
豈有人間意
自從三徑栽
漸移入
朱門裡
多應怪淵明
老人多事矣

蕭閒簡遠不染一塵非曠世高懷落筆豈能

如此冲如評

咏物之難難於洒脫此詞正得之筆墨之外

沈伯英

○○○夜窓話舊有跋

南仙呂八聲甘州

起○已○韵○絕○
鴛鴦牒上把雲英
姐姐配定裴航
談何容易
驀面便
教相傍
勾消幾許
相思帳
收拾無邊
年少場
方纔有
今宵細語空窓

前腔

記當日画樓相訪
正矇矓睡起
半嬾梳粧
堯的覩上
從此不教拋放
曾深談雨枕
銷金帳
曾泣誓風燈
蕭

信史七上書

知得談何容易
方知情未
無窮

尾文

空窓一夜閒論講。個裡悲歡。有一萬場。把天比情。還未是長。

二十年前一夢空。依稀猶記。夢花紅。而今短鬢。侵尋白。閒話風流。落照中。此予乙丑春日。

花前感舊詩也。夫人生七十。謂之古稀。而初十年。太少。後十年。太老。中間止五十年。而坐困於塾師者。幾十年。羈纏於病冗者。幾十年。

可傷

說盡生人之苦。可為吾輩家門提綱。

空提慧刀

幽沉於風雨者。幾十年。所存幾何哉。而粉債花魔。酒兵愁陣。又無日不前。熬熬沸。為生亦良苦矣。幸有一字訣曰。忘。庶以寡情得安樂。法耳。奈何絆繫情根。常在心口。當年童心業已多事。又復為之。追思記憶。點笑狂花。舊事縈纒。業緣增重。何時得解脫哉。右詞乃十年前舊案。花影集成。予擬刪去。彥容曰。事不須憶。而詞則可傳。爾但作空花觀。聽天下着相。

集賢賓

天台一徧人被哄而今誰問仙踪空蝶鹵蜂粗樵燕
 懂竟歲歲儘他調弄胭脂忒重伴烟柳濕雲如凍荒
 廢塚鶯叫破老紅痴夢

黃鶯兒

日晒紫酥融近前池老鏡中可憐猶是劉郎種苔紋
 上紅鞋幫上紅高情已逐梨花夢負東風風流盡矣
○脉○脉○傷○心○
 隨分水流東

貓兒墜

傷春血淚幾度賺人紅畢竟花殘枝也空玄都觀裡
 不禁風○妙○沒用好笑幾處公門賭甚英雄

尾文

花前歎息花如夢又費新詞題詠似夢醒人兒說夢
 中

無限關心語致吞吐風情韵味的欲仙陸五如

七夕後二日祝如姬初度

南中呂好事近

花種降瑤池管領人間花事偏生及此天孫昨夜歡
會金風玉露向高樓洗出秋如水百日紅似有意拈
花並頭蓮可爲你成對

千秋歲

翠紅園排比做神仙會共獻祝酒映蛾眉鱸膾蓴絲
鱸膾蓴絲擺列着俺江南早秋風味香翻袖花蒸氣

紅潮面人微醉歡暢文園裡俺烟霞地主你羅綺花魁

前腔

兩相宜可不是天婚配百歲事今日纔起月信花期
月信花期待與你醉婆婆娑典珠沽翠風流事俺生來
會繁華夢你休慙媿但歲歲人相對做雙星姊妹配
滿月夫妻

越恁好

絲毫佳句絲毫佳句俺文齊又福齊喜單人有福有
福把單人配了你桃花郎姓崔瓊漿人嫁裴把香馥
馥一枝花待移入綉幃嬌小小年紀兒就從今白首
兒寸步相隨同心膺連愛絲咱兩個長歡會向黃姑
笑道俺不輸你

雙乘鳳

願從今拋却歌衣歌衣願從今重修艷史艷史梁鴻
婦寶家妻伸月誓赴花期草隨步絮沾泥

前腔

願從今荆布釵衣。釵衣願從今香茗琴棋。琴棋常蝶
幸永花媒風前句月中杯。把生花筆回山眉。

鳳毛兒

尊前獻祝團歡喜。這壽酒多應是合卺杯。風光甚美
可知道勝事良緣。又有個天公幫襯你。

子野情根引蔓隨地下。種觀此詞則香馥馥
一枝花又將移入綉幃矣。獨不顧人間饒眼。

慙妒欲死乎。雖然如此好詞。香艷鮮美。千金
一字庶幾無慙。以當一斛珠。恐人間正少此
買花錢他人安得爭買也。包釋先。

○ 寄人攜李有跋

南商調金索掛梧桐

花○間○宿○雨○收○細○疊○花○茵○皺○雨○雨○晴○晴○一○個○人○孤○守○歸○
 期○怎○逗○留○過○中○秋○又○早○看○看○二○十○頭○音○書○浪○得○傳○人○
 口○你○在○天○涯○何○處○樓○看○兒○皺○將○紛○紛○淚○點○灑○寄○東○流○
 問○當○初○悵○傍○人○不○問○今○宵○夢○見○人○不○空○夢○裡○人○依○舊○

否更前腔

鴛鴦湖畔舟○西子臺前柳○一望天南怒雨驚風驟○淒

涼立小樓見濤頭銀屋翻空罨素秋此時遙憶人安
否更添上睂峰兩點愁空儂憊這般般件件總難丟
要與君說個因由問個因由二十後歸來否

前腔

思量無斷頭往事空回首暮暮朝朝漸漸添新瘦金
錢暗自投淚雙流看幾片青秧個個愁分明許下歸
時候怕人在天涯還逗留留揩衫袖把淚珠收去又蹙
睂頭想人生幾度中秋早虛了一度中秋况歸期未

必中秋後

前腔

梁間隻燕愁鏡裡雙鸞剖書信重封不盡還傳口書
憑征鴈投怎生留惆悵臨封幾度抽你看時料把睂
兒皺我倒怪修時忒恁愁君知否這書來之後盼望
回頭須知道日日江樓夜夜燈篝好消息何時有

此詞予既寄贈後爲彥容潛錄適游西湖因
口授一歌姬纔一過便能了了再夕即歌之

限家橋。風流俊逸。坐客銷魂者久之。夫一經
 美人之口。便傾動一時如此。予自分何緣消
 此奇福。且花事已休。芳心灰冷。今名傳樂部。空
 屬可憐耳。予曾有詩曰。夢破揚州事。有無近
 來。只合叩維摩。誰知猶有空名在。却被人偷
 譜。艷歌又曰。而今非復舊情痴。誰遣新聲似
 昔時。好比仙人天上去。人間傳得步虛詞。蓋
 爲此而作。姬姓顏行第一。聞是慧人。未得一

觀時爲惘然。自跋

開元中。高適。王渙之。王昌齡。齊名。偶拈小詞。
 便爲教坊偷譜。一日小飲旗亭。諸姬所唱。皆
 昌齡絕句。而不及渙之。渙之爲之色動。因指
 諸姬中一最美者。謂兩人曰。姑稍俟之。倘我
 詞出此子口。則爾兩人當以我爲師。俄而雙
 鬟撩袂。長歌聲絕。雲漢則渙之詞矣。渙之爲
 之大叫狂嘯。顏姬事於此。正相類。蓋詞出美

渙之色動未
 免詩人無胆
 及髮後歌終
 是才人有福

人即蕪詞亦有生氣况綿婉清新如子野此
 詞者哉且冥契之符莫知其然而然子野之
 神韵顏姬之慧心當別有作其合者又不直
 在聲音句字間也彦容跋
 平言談語只如白話此詞家最上白描手所
 貴乎本色者此也蔡叔文

○賀閻生新居有跋

南大石念奴嬌序

○起○語○意○調○雙○妙○
 予家烟水把山林城市從公與汝平分畢竟君多丘
 壑意依然城市山林齊整撲地樓臺圍天竹樹花枝
 缺處放朱門合真個是深如洞府高比層城

前腔

華甚專城聚景大多是画棟雕梁朱粉輝映聘得名
 工神妙手巧奪天人無並奢逞我寒素家風清疎情

味每經一到一魂驚合前

前腔

奇○甚○碍○日○連○雲○取○涼○藏○煖○偶○然○一○曲○忽○臺○亭○擺○列○着○

擺○列○着○周○鼎○商○彝○秦○銘○雄○雋○我○懷○古○襟○期○摩○挲○老○眼○

遍○看○款○識○不○知○名○合前

前腔

幽○甚○曲○檻○迴○廊○小○庵○偏○室○矮○屏○低○屋○帟○窓○楞○安○頓○着○

安○頓○着○竹○几○蒲○團○龕○燈○清○韵○我○世○外○閒○心○宗○門○本○色○

宛然帶窈窕
屋

堪○于○此○處○老○餘○生○合前

古輪臺

集○良○朋○風○花○雪○月○此○同○評○每○將○車○轄○投○之○井○酒○杯○詩○

韻○更○羽○客○高○僧○參○推○養○生○禪○定○有○劍○借○人○看○字○容○人○

問○有○圖○書○經○典○更○棋○琴○消○閒○養○性○有○花○傭○圃○戶○園○丁○

有○書○床○藥○日○茶○鐺○酒○庫○水○瓢○花○甌○儘○足○了○閒○身○神○仙○

境○多○應○福○分○帶○前○生○

前腔

件件收拾却
無痕迹可知
運化之妙

此一段大關
目自應如此
鋪張盛美却
字字錦心綉
西

須聽還有金屋娉婷與你雪館風燈夜窓朝鏡况得
意仙郎忒俊逸風流標韵纔了却琴心醫痊花病把
話舊餘閒折花枝問郎占孕半低聲不許人聽綺疏
朱戶雕欄寶砌崔閒花靜處處有風情神仙境多應
福地照花星

尾文

我烟霞性泉石盟終道你城居未穩一首移花草欲
成

閻生本宜置丘壑竟以俗緣未斷猶滯城闈
予故以此詞賀之實規之也未幾閻生闢園
東郊移家就焉可謂從諫如流矣北山移文
何負於吾友哉予嘗有西奈山居記極言人
外之樂曾錄一通寄閻生竊自謂繁華夢短
冷淡情長丹山白水未可與空花熱焰同日
語也因附記于後自記

西奈山居記 自撰

吾松水膚而山骨而林木脩美更爲之衣裳
 毛羽焉蓋分秀於天日得其骨借潤於震澤
 得其膚而氣趨東南地煖宜木且南接武林
 北距金閭賣花傭日載名卉高檣大艫而至
 宜其衣裳之日加麗毛羽之日加豐也以故
 九峰三泖間處處有花木之勝而東西二余
 尤爲山水結聚處花木爲尤蕃予山居在西
 余之北東余之西西余峭聳而尊嚴東余委

山水入其筆
 端皆長身
 動化王之筆
 直使頑石盡
 靈慧矣

點次絕妙

蛇而飛翔予之飲食坐臥皆在其空翠中玉
 屏山直其東北勢若騰舞而至更有一山如
 魚背如斜稜半隱半現意致羞澁則鳳凰山
 之介出于東余玉屏間也別有一點蒼翠在
 平疇漠漠中若醒若睡不衫不履則北斡山
 之離群獨處而踉蹌于烟草外也掾藍縈帶
 屈曲柔嫵輕和淡蕩似一雋人則山涇之漲
 賦淪漣而周遭於兩余下也此山水之大凡

回不能到

也○予○山○居○則○疎○疎○落○落○而○點○次○於○山○水○間○也○
在○山○腹○者○曰○半○間○精○舍○本○為○先○人○墓○地○於○此○
供○僧○懺○佛○故○名○中○堂○曰○春○雨○其○前○平○田○遠○水○
一○目○千○里○西○徧○曰○無○夢○庵○臥○處○也○萬○松○在○窓○
外○蒸○雲○鳴○雨○夜○枕○幽○絕○東○徧○曰○詩○境○晏○坐○處○
也○窓○外○純○竹○東○公○作○正○綠○色○在○竹○中○間○探○頭○
如○戲○其○前○為○散○花○臺○出○萬○竹○上○每○於○此○歛○鳥○
鳥○聞○木○魚○磬○聲○則○下○竹○間○有○小○徑○接○太○古○齋○

宛然靜景筆
底有神

齋○小○如○髻○他○處○猶○聞○樵○斧○人○足○聲○至○此○萬○籟○
俱○寂○惟○聞○鳥○啼○葉○落○而○聞○鳥○無○求○聲○不○多○作○
盛○夏○草○木○怒○生○葉○亦○不○落○但○竹○風○蕭○蕭○而○已○
每○歲○暑○月○為○掛○瓢○睇○髮○之○地○此○山○腹○之○大○凡○
也○降○及○山○腰○有○亭○翼○然○曰○霞○外○其○背○背○松○其○
面○面○桃○上○徑○徑○松○下○徑○徑○桃○更○有○梅○花○三○四○
十○株○作○一○堆○雪○當○桃○花○盡○處○桃○徑○凡○三○折○一○
折○皆○單○瓣○開○差○早○一○折○皆○千○瓣○開○差○晚○兩○桃○

繼發艷可踰月一折純種桐。桐盡復種桃。而
隣家松竹更互相掩映。可稱綠天紅雨。綉幄
香茵。每值春時。爲名姬閨秀。鬪草拾翠之地。
此山腰之大凡也。漸近山足。爲就麓新居。初
作屋山上。已又作屋山下。故名闢兩板扉。有
疎籬。曲水細柳。平橋水上。天桃照天。曜日人
行。花間頭面盡赤。入中門。榜曰北山之北。繁
陰鬱然。下有曲徑。抵方池。渡斜橋。橋南北皆

植梅。有老梅一株。是爲梅祖。狂枝覆地。輕梢
剪雲。與池上垂楊。黃金白雪。相亞而出。有齋
兩楹。面山臨池。曰三影。予字子野。好爲小詞。
故翁公先生以此名之。每歲催梅觀荷。於此
更爲花朝。視花之地。齋後疎竹高秀。朱欄拳
然。啓其後戶。達於小樓。曰菴黛。四山環之。翠
色欲滴。陰晴收容。瞬息萬狀。雪朝月夜。于此
最勝。此予坐臥處也。自樓而東。作軒三間。曰

不景集 卷三 補三
語○花○有○旁○室○曰○蕉○雨○莫○不○花○來○鏡○裡○樹○入○床○
頭○山○眉○霧○鬟○綠○生○枕○上○此○朝○雲○通○德○雜○處○處○
也○三○影○齋○之○西○偏○爲○西○清○茗○寮○窓○外○有○古○梅○
修○竹○蓄○木○奴○數○頭○更○種○睡○香○一○帶○接○衆○香○亭○
梅○花○開○時○睡○香○助○馥○氤○氳○酷○烈○聞○二○里○許○疎○
雲○淡○月○之○夜○薄○醉○微○吟○於○此○令○人○恍○恍○有○春○
思○亭○前○多○桂○仰○不○見○天○幽○草○閒○花○總○隸○香○國○
每○歲○秋○時○觴○桂○於○此○更○爲○月○夕○醉○月○之○地○徑○

折○而○南○啓○小○門○入○疎○竹○有○屋○臨○水○扁○曰○竹○闌○
水○上○水○月○搖○窓○風○篁○成○韻○此○留○客○止○宿○處○也○
中○間○爲○秋○水○庵○庵○下○是○水○水○上○是○竹○竹○外○是○
山○山○上○是○桃○花○時○萬○斛○紅○濤○勢○欲○浮○屋○庵○前○
高○梧○數○株○壁○立○聳○翠○更○作○香○霞○臺○每○歲○錦○茵○
綉○幙○爲○牡○丹○洗○粧○於○此○水○折○而○東○稍○稍○深○濶○
作○軒○其○上○爲○聊○復○軒○軒○內○作○煖○室○曰○一○燈○十○
笏○中○供○如○來○及○純○陽○祖○師○像○每○清○齋○禪○誦○于○

此軒前為濯錦臺。臺之東岸皆桃花。更有疎柳依依。高出其上。而東祭烟翠。復襯其外。每歲柳綿飛時。送春於此。從軒而南。有小橋曰濟勝。朱欄雁齒。達於竹外。繞徑皆芙蓉。乃聊復軒東岸也。山展一足。挿入短垣。就其高處。築一草閣。曰妍穩。軒中看桃。已勝而於此。更為奇觀。蓋憑高俯眺。萬錦畢集。紅白交加深淺。互出正恐。武陵無此奇艷。每歲携妖姬。酌

翻本聚景以此作結自然
迴合乃文人
得手處亦其
巧心處也

士問桃於此。閣不甚弘敞。然而據地獨高。頗得諸勝。登此則三影齋之梅。西清茗寮之竹。罨黛樓之雨。三月象香亭之桂。秋水庵之水。竹聊復軒之桃。柳濟勝橋之芙蓉。以至霞外亭之桃梅。春雨兩堂之松竹。無不可坐而致也。此山足之大品也。予蓋經始於丙辰之冬。迄于丙寅首尾十載。初作春雨兩堂。次作霞外亭。次作三影齋。次作西清茗寮。次作罨黛樓。次作

其人高遠如
堯天安樂窩
其地幽勝如
樂天履道里
高懷逸事恍
恍如回千古
之下會當有

慕其風而師
其間曠者

堵弄文章真
實快活

陶峴三舟何
如子野一葉
覽陶猶癡重
溥此較輕雋

秋水庵聊復軒次作語花軒次作妍穩閣蓋
貧翁不能頓辨且花木漸次成章乃因而補
贅之此則予營作之大凡也予性苦城居頗
樂閒曠已未冬移家泖西而每歲春秋必來
山中或侵尋結夏至十月而歸而梅花時又
過至矣居山中雨不出風不出寒不出暑不
出貴客不見俗客不見生客不見意氣客不
見惟與高衲羽流相知十數人往還有見訪

者殺鷄為黍而食之無珍饈家常五品而已
凡四時風景及山水花木之勝皆譜撰小詞
教山童歌之客至出以侑酒兼佐以簫管絃
索花影杯前松風杖底紅牙雋舌歌聲入雲
亦甚足為耳輪供養矣更作一釣船日隨庵
風日和美一葉如萍半載琴書半攜花酒紅
裙草衲名士隱流或交易並載每歷九峯泛
三泖遠不遇西湖太湖而止所得新詞隨付

仙矣仙矣

如此方能享
用山水不然
反為山水作
妖才矣

曠識達觀狂
不可及

千古有心人
語

以此作結自
是文波蕩漾

絃管興盡而返闔門高臥有貴勢客強欲見
者今小童誦曰頃方買花歸茲復釣魚去矣
此則予居山之大小凡也嗟夫金谷繁華恐不
祥平泉痴拙恐不必予惟是因山省挑築因
水省濬治花木擇其易活者省培植且擇其
易辦者省物力簡便而措之平淡而享之但
覺山水花木自來親人而我無應接之煩是
乃可為真享字受矣予且逍遙目前安分知止

百○歲○之○後○安○知○其○不○為○子○孫○賣○不○為○勢○家○奪
不○為○平○田○耕○不○為○虎○狼○穴○不○為○兵○寇○焚○不○為
樵○豎○截○此○事○理○之○必○然○無○足○訝○者○予○惟○記○之
一○片○石○使○蕪○沒○之○後○或○有○得○斷○碣○者○知○此○地
曾○有○室○廬○有○卉○木○有○人○文○采○風○流○于○此○今○且
鞠○為○茂○草○不○復○辨○處○倘○其○人○有○心○當○為○之○撫
膺○一○長○歎○耳○記○凡○刻○三○石○一○沉○三○影○齋○池○心
一○藏○散○花○臺○下○一○沉○北○山○泉○底○北○山○泉○者○山

居之井名也。清淳芳美。堪比慧泉。予曾有銘。記不及載。天啓六年。歲在丙寅。五月五日。峯泖浪仙施紹莘記。

文勢紆迴。文情閒曠。而曲折詳盡。覺亭臺橋道歷歷可數。每澄心靜觀。神與境會。直似芒鞋竹杖。緩步其間者。惠坡題李龍眠。画云。如見所夢。如悟前世。此記當亦云然。

韓巨卿

子野高風逸致。或寄之山水。或發之文章。要歸自寫本色。傳示小像耳。經營山園垂十年。全以胸中丘壑。點次烟霞。茲復以筆底鉛華。圖寫神韻。快讀一過。不特臥遊其勝。抑且恍見其人。即以此當子野本傳。可也。不應作文章山水觀矣。張漢水

一篇有大結束一段。有小結束。而高閒疎曠。舉止安和。更有無風自波。拈花獨笑之

致固知其、人非塵埃中物也。倪子山

子野投予詞。故是作賦手。後寄予此文。更屬出世法。乃知人世間紅塵蔽天。仍有一隙冷境。可容間人。予東郊有數椽花木。古秀魚鳥靜樂。予將於此老我一生。與子野長作世外神交。分受林泉之樂。豈容子野獨享。且以此傲睨人也。顧闈生

○ ○ 相思

北雙調閨怨蟾宮

掩重門。夜永沉沉。聽一派寒砧。怯一派寒砧。映窓楞。月在庭心。篩一簇花陰。怕一簇花陰。抵牙兒慢思量。是一個知音。第一個知音。記他們喜孜孜。抽一隻鸞。簪贈一隻鸞。簪到如今。有夢難尋。烘一會孤衾。擁一會孤衾。

前腔

亂紛紛。花撲窓紗。驚一樹。栖鴉。定一樹。栖鴉。悶懨懨。
 倚得身斜。覺一陣寒些。更一陣寒些。托瑤琴。寫意兒。
 學一段梅花。彈一段梅花。聽鴈兒飛過也。這一隻呀。
 呀。那一隻呀。呀。擁衾兒。叫聲天。那見一刻冤家。夢一。
 刻冤家。

前腔

果然的。夢見伊人。驚一陣風聲。惱一陣風聲。夢回來。
 重剔殘燈。又一瓣花生。更一瓣花生。淚痕交衾和枕。

這一片如冰。那一片如冰。俺知他。他知俺。總一種傷。
 情恁一種傷。情既伊家知。俺傷情。判一個殘生。儘一。
 個殘生。

前腔

漸天明。白發東窓。臥一半空床。剩一半空床。意昏迷。
 眼。眼。心。心。慌。慌。叫。叫。一聲。娘。娘。行。行。錯。錯。一。一。聲。聲。娘。娘。行。行。惱。惱。心。心。情。情。抽。抽。身。身。起。起。
 顛。一。領。衣。衣。裳。裳。倒。倒。一。一。領。領。衣。衣。裳。裳。眼。眼。睛。睛。前。前。身。身。分。分。上。上。那。那。一。一。件。件。思。思。
 量。這。一。件。件。思。思。量。量。怎。怎。能。能。發。發。便。便。見。見。娘。娘。行。行。有。有。一。一。段。段。淒。淒。涼。涼。說。說。一。

段○淒○涼○

煞尾

淒○涼○淒○涼○忒○淒○涼○教○俺○和○誰○講○便○教○就○見○娘○也○勾○不○
盡○相○思○悵○多○應○是○相○思○價○兒○今○夜○長○

宛○轉○之○思○縷○縷○如○訴○每○讀○一○過○令○人○神○魂○徘○徊○

調卿評

○○○為顧寶雲作有跋

南中呂泣顏回

見○面○勝○聞○名○十○郎○一○樣○看○承○郎○之○緣○分○前○生○做○下○今○
生○花○前○月○下○沒○包○彈○一○對○人○厮○稱○覷○冤○家○這○样○銷○魂○
其○間○事○怎○得○由○人○

前腔

鸞○衾○鴛○枕○有○人○温○端○的○是○嬌○花○細○柳○輕○雨○柔○雲○孤○燈○
背○後○一○絲○誓○血○微○腥○幽○期○密○訂○這○雙○心○兩○耳○親○盟○証○

論○奇○逢○賽○過○雲○英○論○知○音○說○甚○文○君○

普天樂

任○檀○郎○心○腸○硬○沾○着○手○無○乾○淨○天○生○個○天○生○個○有○福○
張○生○偏○招○注○有○眼○鶯○鶯○真○心○至○誠○多○應○是○鴛○鴦○牒○日○

下僉名

古輪臺

歎○酸○下○幾○人○能○勾○傍○娉○婷○尊○前○幸○得○偎○紅○袖○須○教○判○
命○一○對○蛾○眉○已○該○應○傾○國○傾○城○况○花○韵○鶯○喉○香○肌○玉○

酸丁口吻然
不得不酸矣

寄情妙致

骨○微○微○眼○角○上○頭○情○怕○的○是○回○眸○暗○覷○險○些○兒○勾○攝○
人○魂○便○做○道○今○生○今○世○來○生○來○世○生○生○世○世○也○願○永○
隨○君○推○郎○命○從○今○一○定○犯○花○星○

尾文

東○風○吹○得○楊○花○緊○意○馬○明○朝○報○起○程○待○別○却○臨○叩○又○
人○茂○陵○

顧○寶○雲○生○性○多○情○沾○泥○又○起○琴○心○甫○貼○復○訂○
花○盟○此○番○情○案○幾○令○小○玉○占○夢○矣○予○因○以○小○

詞投之。雖極言其花福之奇。實規之也。幸而
 白頭吟賦。司馬車回。然亦岌岌乎成薄倖人
 哉。自跋

雋美不可言。新思尖語。波委雲集。詞壇老宿。
 有袖手眼熱而已。但謂予薄倖。予則何敢予。
 為沾泥絮久矣。正恐子野作天涯芳草耳。
評 彦容

○ ○ 相思

南南呂嬾画眉

暗燈微雨小。窓紗隔個簾兒。一樹花。猛然身子覺寒。
 些把錦被烘烘者。怎麼錦被温香不見他。

步步嬌

筆硯如今多拋捨。顛倒朝和夜。慌張飯與茶。勉強支
 吾。畢竟都魑魍。若不早見伊家。怕傷軀。怎更支吾也。

山坡羊

閒然愁歎性
 然上心情景
 宛似

暮情真至

一星星記伊頑耍一椿椿記伊甜話分明的人在天涯
○ 湮○ 捻○ 空○ 的○ 浪○ 把○ 他○ 模○ 寫○ 模○ 寫○ 他○ 依○ 希○ 似○ 得○ 他○ 思○ 量○ 一
○ 徧○ 又○ 是○ 模○ 糊○ 着○ 幾○ 度○ 嗟○ 呀○ 幾○ 番○ 驚○ 詫○ 因○ 他○ 跟○ 睛○ 兒○ 常
○ 是○ 花○ 爲○ 他○ 喚○ 人○ 兒○ 多○ 半○ 差○

江兒水

恨○ 殺○ 風○ 前○ 馬○ 心○ 驚○ 月○ 底○ 鴉○ 筭○ 相○ 逢○ 應○ 在○ 芙○ 蓉○ 謝○ 到○ 如
○ 今○ 又○ 早○ 梅○ 花○ 大○ 怕○ 差○ 池○ 更○ 過○ 清○ 明○ 眉○ 斬○ 眼○ 芙○ 蓉○ 重○ 謝
○ 就○ 此○ 際○ 相○ 逢○ 怕○ 憔悴○ 潘○ 郎○ 頭○ 白○

萬絕

玉交枝

了○ 緣○ 填○ 債○ 受○ 冤○ 家○ 千○ 般○ 苦○ 來○ 痴○ 心○ 信○ 却○ 書○ 中○ 話○ 浪○ 驚
○ 疑○ 鵲○ 噪○ 燈○ 花○ 不○ 堪○ 春○ 草○ 鬧○ 池○ 蛙○ 怎○ 禁○ 寒○ 食○ 梨○ 花○ 謝○ 向
○ 雙○ 星○ 安○ 排○ 咒○ 他○ 擁○ 單○ 衾○ 安○ 排○ 夢○ 他○

園林好

我○ 記○ 你○ 曾○ 投○ 鳳○ 釵○ 你○ 怎○ 忘○ 了○ 曾○ 偷○ 綉○ 鞋○ 料○ 得○ 你○ 綉○ 鞋
○ 還○ 在○ 你○ 怎○ 忍○ 便○ 丟○ 開○ 你○ 直○ 恁○ 做○ 人○ 歪○

僥僥令

妙致新思

要夢何須更
咒當終是夢
多咒少

看看芳信假。點點淚痕加。海誓山盟。渾當要怕。有日神明計較他。

尾文

相思滋味如何也。似芳草無邊。着柳花看衣帶。今朝又瘦些。

摹寫難摹之情。恍恍若画。正恐寫生家。寫人皮毛。未能寫人肺腸耳。沈德生

○○贈薛小濤有序

佳人才子所
以笑生作對

夫艷魂不歿。每幻秀於蛾眉。看情種無根。忽敷榮於綵筆。所以文人手澤。遇韻事而生花。從來錦陣鉛華。借才情而流艷。小濤氏天付柔

○映○帶○薛○濤○妙○

香人稱雋品。標韻鮮明。似濯錦中流之錦襟。期皎滌如峨眉看半月之眉。依然名士風流。故

是胆豪神雋。無媿美人本色。堪稱骨細肌豐。澆箏笛耳而學琴。解傳幽怨。以草書法而作

神俱似

回。自。寫。春。嬌。鶯。喉。象。板。已。絕。唱。於。當。筵。月。韻。
花。妖。直。鍾。奇。於。千。石。蓋。浣。花。溪。畔。有。前。因。偏。
生。姓。薛。想。萬。里。橋。邊。曾。寄。跡。恰。好。名。濤。雖。則。
無。雙。還。堪。作。對。云。爾。乙。丑。春。半。清。明。景。和。偶。
携。歌。扇。扇。桃。花。艷。驚。人。面。其。舉。霞。觴。觴。夜。月。
醉。處。春。魂。枕。邊。燈。下。道。人。恐。無。此。風。情。眼。際。
看。頭。吾。輩。終。當。為。情。歎。若。非。艷。句。填。情。誰。信。
文。心。有。錦。用。是。短。章。寄。意。永。令。花。事。傳。疑。長。

流利風華劇
高美

曲。歌。成。而。三。生。案。定。矣。

南商調長相思

閒情縹緲
外關心寧必
為花憔悴耳
所謂一往有
深情也

殢。風。朝。悶。雨。宵。就。不。關。情。魂。已。勞。鏡。中。人。面。銷。怨。花。
飄。尋。夢。遙。况。見。多。嬌。心。轉。焦。把。一。肩。花。擔。挑。

二郎神

起句空遠高
妙

聞。人。道。你。曾。住。成。都。萬。里。橋。把。千。古。風。流。多。占。了。嬌。
紅。韵。粉。分。明。是。一。朶。天。桃。却。解。語。佯。羞。含。淺。笑。添。多。
少。酒。懷。詩。料。人。世。少。是。天。上。飛。來。花。月。之。妖。

贈別和彥容作
 南正宮錦纏道
 慘西風送行人蘋香水邊一晌奈周旋伴離觴些些
 野水荒烟多只在三朝上就歸來也渾如幾年恠的
 是順風兒緊扯伊船臨別又把衣牽這斑斑的是綠
 何淚漣要伊家把眼看須記得區區爲恁這盈盈望
 眼甚時乾

○ ○ 贈別和彥容作

南正宮錦纏道

慘○西○風○送○行○人○蘋○香○水○邊○一○晌○奈○周○旋○伴○離○觴○些○些○
 野○水○荒○烟○多○只○在○三○朝○上○就○歸○來○也○渾○如○幾○年○恠○的○
 是○順○風○兒○緊○扯○伊○船○臨○別○又○把○衣○牽○這○斑○斑○的○是○綠○
 何○淚○漣○要○伊○家○把○眼○看○須○記○得○區○區○爲○恁○這○盈○盈○望○
 眼○甚○時○乾○

語淡情深

玉芙蓉

相携越可憐。頃刻人難見。歎明朝兩地。又還各天前。
宵燈下看挑線。今夜床頭裹薄綿。伊言道匆匆便還。
願檀郎莫瘦了。俊潘安。

山桃犯

辜負了重陽宴。羞殺了黃花面。霎時離恨重重見。花
鈿翠減。留粧案。粉脂紅嫩。餘香汗。破題兒。今夜無眠。

尾文

只因悞識春風面。恰是前生夙緣。這度分離好掛。

牽

予與子野同受知。駱沆翁老師。始幸識荆。
讀一家言稿。苧城詩社。以子野為慧業文人。
也。繼得讀諸詩詞雋韻幽情遺世獨立令人。
嘆服。以為神仙中人。其傳諸宙合壽之百禩。
有必然而無疑者。區區以帖括名世。所以知。
子野者淺矣。敢拈出以質之同志。褚公永許。
情言娓娓。悽愴纏綿。直欲刺人心。墮人淚。使。

關馬再生猶未知孰為瑜亮也。唐叔揚評

子野先生素與家君遊善。憶余垂髫時猶得

望見色笑。每讀新詞輒知愛慕。繕寫數篇秘

為帳中鴻寶。茲幸翫花影全編。如入五都市

中珍寶。臚列令人心醉目眩。口不能言。擬以

錦囊裝之。異香薰之。盪手凝神而後讀。庶不

負予曩日愛慕初心云爾。唐迪畏跋

柔韻秀麗。是詞林作家手。子念評

○端陽

南南呂懶画眉

饒君痛飲謝端陽。怕老大仍無一百觴。人生三萬六
千場。是日記風流。帳一度須教一度狂。

不是路

火醉榴房。况葵錦蒲香。酒色黄金卮。漾一杯斟到莫
壽量。飲的強屈平。獨醒空冤枉。漁父舖糟落得狂。高
懷爽一杯乾了重斟上。大家拊掌大家拊掌。

皂角兒

對平池一面輕涼。趁潮平龍舟初上。看湖心紅袖翻
 慵聽薰風朱絃嘹亮。若不是罰三杯傾幾盞。賭猜拳
 行。酷令成何模樣。疎狂十載風流幾場。直須向烟波
 萬里叫問端詳。

尾文

不然一度端陽。枉了須知。沒法償你不飲。教吾心
 上癢。

達生之言更爾豪逸。庶洗出骨髓中寒酸。學
 究氣五如詩。

本集卷三 三十四 瑞陽二

夏景閨詞有跋

南仙呂入雙調步步嬌

夢○破○秦○樓○簫○聲○咽○
簾○外○如○珪○月○雕○欄○正○字○斜○
茉莉○初○簪○點○點○堆○堆○雪○
寶○祿○半○痕○遮○晚○涼○天○一○
味○兒○渾○嬌○怯○

山坡羊

度○琵琶○纔○彈○又○歇○
壓○箏○半○纔○搗○又○劣○
插○犀○梳○纔○拈○又○慵○
照○菱○花○纔○架○又○瑋○
瑋○跌○趁○流○螢○新○篁○
小○徑○斜○齊○紈○戲○
撲○扯○淡○還○聊○且○百○
合○花○殘○並○頭○蓮○
謝○咨○嗟○如○何○信○

浮艷

花影集

卷三

五十五

夢也是好真
是情深

沒些傷嗟如何夢沒些

江兒水

記得歡娛夜涼堂浴罷者掩青團共就荷亭月那人
兒親自低聲說月盈虧我和你無圓缺誰料冤家惡
劣月缺重圓偏我你常常離別

直敘自妙秀
色可餐

玉交枝

尋思痛切反心腸方纔覺些鮫鱗曾把盟言寫一行
行字脚兒斜你當初共我十分呆我如今判個千般

拙我何曾半點心邪你枉人心成何豪傑

解三酲

不記得分疼襯熱不記得翠擁紅遮不記得紫薇花
磴羅衣卸不記得海神爺下場頭看看沒半些本分
的歡娛逐旋賒好虧心者怎不把鞋跟跼着腕下空
靴

川潑棹

偏是涼添夜你醉平康競俠斜在教人短歎長嗟枉

教人短歎長嗟慘斑斑腮邊淚血儘包籠忍耐此有
蒼天知道些

僥僥今

這恨難分說全然好似呆就是你鉄打心腸真是鉄
怕見了我恓惶也多斷絕

尾文

風流過犯難容赦奈前世緣牽又難放捨只是等待
歸來把他生痛決

絕

粵自胡元北聲不勁南音遂歌諸名家誠不
用沈約韻亦未曾用中原韻不過以聲音相
近為韻耳自後生厭常喜新而好為苟難乃
極詆沈韻而必宗中原夫沈之被駁以虞元
等韻也一聲不諧遺議千古况中原韻廢四
聲為三聲上去入顛倒錯亂至於如此而猶
可為訓乎五音出於五行五行有金木水火
而土寄位焉所以四時有春夏秋冬而土季

亦為徹底之
論真知德清
苦心

旺焉然則五聲之為四聲自然之理也廢而
為三是何說乎將四時亦缺一而可乎且
平上去入隨聲自叶乃天籟之自然如天
拙鉄欲少一聲不得欲多一聲亦不得果如
中原韻所云將至拙字竟止矣可乎不可乎
甚矣中原韻之不韻也要是胡元入主北聲
亂華剛勁垂劣幾不成響周德清乃因其斜
謬著而為書今人知胡元某字即中華某字

聲音雖有不同而真是卒不可混六經音義
由此終天不泯此德清之苦心當諒之聲响
之外者也安得不以意逆志反以賜舌為師
而非毀先賢哉故予嘗謂中原韻為攘夷功
臣而亦為賢智戊首捐帖韻尤為垂戾予極
恨其詭窒右詞偶戲為之不過嚴于用韻以
苦難筆墨耳敢不大伸正論為詞林護法也
哉自跋

揭帖韵極難工。此却酒然。至於入情深。至構
 語秀特。尤見名士風流。子還評
 癡憨嬌怯。宛為佳人。寫炤擬其姿韻。所謂意
 似近而既遠。若將來而復旋者耶。韓有一評

○○感亡妓和闇生作有序跋

張九娘名冠烟花。些些多罷。顧三郎筆揮珠
 玉字字可憐。說淒涼則生前。死後惱心腸。無
 可奈何道。傲悟則影外身中。這面目似曾相
 識。十年痴夢。總是無何有。鄉滿眼狂花。畢竟
 非安頓處。古今是一紙休書。諧老的夫妻。還
 假人世。乃于場戲本。裝成之脚色。原非闇王
 勾魂帖來時。躲在何處。太上陽生符。眼前活

得○甚○人○今○朝○之○愛○種○情○苗○白○日○見○鬼○後○日○之○
妖○狐○硬○鹿○青○塚○良○朋○請○看○紅○粉○如○花○到○底○恩○
情○在○否○好○覷○綠○雲○埋○土○如○今○冤○債○填○無○蓋○惟○
其○假○合○所○以○真○離○若○要○破○機○關○休○問○情○實○用○
是○續○調○于○詞○仙○庶○使○破○情○于○夢○蝶○

南商調二郎神

想○花○夢○到○今○日○因○緣○一○旦○空○粉○債○花○魔○鬧○打○哄○從○今○
以○後○春○花○夜○月○秋○桐○那○個○是○當○年○人○面○孔○空○剩○粉○遺○

香○荒○塚○風○流○種○分○付○與○春○老○啼○鵲○一○陣○東○風○

集賢賓

持○行○姊○妹○悲○遠○送○須○臾○換○白○穿○紅○但○水○次○新○添○一○個○
塚○早○又○被○路○人○說○動○描○情○画○寵○黃○泥○裏○些○些○何○用○真○
沒○用○一○任○那○老○鴉○調○弄○

黃鶯兒

縈○網○破○恣○紅○舊○穿○衫○衣○架○東○可○憐○猶○是○衣○香○重○容○銷○
鏡○銅○鞋○空○綉○弓○梅○花○帳○底○人○無○夢○隔○花○叢○鸚○哥○喚○你○

不見你開籠

猫兒墜

千年長夜春夢了。殘鐘桃李無言。歲歲風牛羊踐踏。要頑童杉松好。一個膩粉濃香斷送其中。

尾文

可憐一覺烟花夢。仔細思量何用。你把你愛子情苗。心上種。

閻生詞云鸚哥不見空架出。廂東子曰鸚哥

喚你。不見你開籠。此語更使人悽然也。九娘朱顏皓齒。花韵鶯喉。種種可憐。予一見銷魂。頗有倚玉之意。而幽期一悞。竟不重來。不一月已為商人婦。更朞月而綠陰生子矣。且竟坐是死矣。紅顏薄命。可痛可惜。為填詠詞。作他生緣耳。自記。

花貌棘心。千古薄命。閻生云。年來年去。白日老青銅子野云。千年長夜春夢了。殘鐘皆

可憐句也。馬東籬百歲光陰。應謝不敏。
評彦容

(Faint bleed-through text from the reverse side of the page)

○○雪詞

南黃鐘画眉序

水○墨○寫○江○天○繡○閣○紅○爐○尚○寒○淺○見○梅○梢○綻○玉○柳○徑○拋○
綿○徧○人○間○淨○掃○紅○塵○把○世○界○別○開○生○面○冷○眼○前○儘○受○
瓊○瑤○供○戲○苔○與○艷○歌○珠○串○
戲語亦妙

前腔

薄○暮○北○風○顛○窓○外○群○峰○晚○宜○遠○見○蒼○茫○萬○樹○恍○惚○遙○
天○但○漁○簑○幾○點○模○糊○更○雁○字○半○沉○哀○怨○
合前

一幅奇画

前腔

鸞鶴皓踰躔。○ 可是瑤池夜仙。○ 宴忽燒銀徧野。○ 種玉成田。○ 白初粘草舍。○ 茆簷紅不滅。○ 梵王宮殿。○ 合前

前腔

忽舞到筵前。○ 瑞木花殘散零亂。○ 向釵頭拂落。○ 又上爐烟。○ 付詞人選韵。○ 閒評倩紅袖。○ 淺斟低勸。○ 合前

滴溜子

想幾處熏天翠。○ 温珠煖更誰人。○ 遠戍衣單。○ 騎蹇總入

江。○ 天。○ 一。○ 片。○ 高。○ 談。○ 抗。○ 冷。○ 種。○ 笑。○ 寒。○ 煖。○ 世。○ 間。○ 人。○ 面。○ 且。○ 休。○ 分。○ 皂。○ 白。○ 儘。○ 隨。○ 他。○ 冷。○ 淡。○ 因。○ 緣。○

鮑老催

人疑是仙。○ 瓊宮瑤宇。○ 移眼前。○ 幽情冷趣。○ 容我徧把瓊。○ 雲剪。○ 教玉手煎。○ 同雙柑。○ 荐圍爐。○ 一曲圍歌扇。○ 何慙兒輩。○ 羊羔宴。○ 陡詩骨。○ 逾雄健。○

滴滴金

紗窓夜掩寒。○ 尤顛寶鴨香熏翠。○ 成篆銀缸。○ 燼暗紅堪

世境火焚神
心冰冷

剪○只○聽○得○似○飛○花○凝○碎○玉○塵○風○夜○戰○向○梅○邊○竹○外○爭○
恩○怨○我○只○把○老○袖○間○心○和○梅○嚼○燕○

雙聲子

描○不○了○描○不○了○八○萬○里○長○天○絹○填○不○斷○填○不○斷○七○千○
里○長○江○線○凝○雲○片○凝○雲○片○催○風○箭○催○風○箭○眼○見○得○炎○
炎○塵○世○打○滅○空○烟○

尾文

耐○他○徹○骨○寒○如○剪○空○我○安○閒○擁○絮○眠○怎○消○得○煨○芋○清○

道○人○木○色○

香草榻前

前○半○摹○擬○形○容○傳○神○入○妙○後○幅○更○以○閒○心○冷○
眼○調○笑○世○人○此○當○作○警○悟○觀○不○應○以○文○字○草○
草○看○過○也○伯○英○評○



○○風情和彥容作

南中呂駢雲飛

若遠若近
人想殺

胸○臆○逸○巡○慣○向○人○前○賣○至○誠○畧○把○欄○杆○凭○留○下○弓○鞋○
印○親○道○你○是○逢○迎○又○未○知○心○性○且○按○納○痴○心○花○下○潛○
身○等○一○陣○風○篩○花○露○冷○幾○陣○衣○衫○風○露○冷○

前腔

等○個○黃○昏○躲○在○沉○香○六○角○亭○大○胆○捱○身○進○他○並○不○來○
歇○問○親○你○是○俏○人○人○該○做○些○身○分○着○實○俚○他○畧○畧○蒙○

不做身分决
非美人竟做
身分未必是
美人該字妙

回○應○道○偏○是○冤○家○慌○得○緊○偏○是○酸○丁○饒○得○狠○

前腔

夜○半○三○更○人○在○衾○窩○喚○小○名○夢○裡○輕○輕○應○所○事○頻○頻○
問○親○兩○意○軟○而○溫○枕○頭○作○証○鶯○耐○春○酣○柳○耐○風○兒○緊○
真○是○蕭○娘○心○性○穩○還○是○蕭○郎○心○地○忍○

前腔

情○惟○真○冥○偷○啓○南○軒○小○角○門○送○出○蒼○苔○徑○犬○吠○花○兒○
影○親○低○囑○兩○三○聲○心○期○重○訂○句○值○千○金○白○地○容○支○領○
自○是○得○情○中○景○
不○願○作○券○自○有○

莫○道○書○生○是○薄○福○人○豈○敢○蒙○恩○做○薄○倖○人○

沈○青○門○唾○窓○絨○率○多○此○體○少○白○既○已○属○和○予○
復○爲○之○效○顰○今○得○子○野○作○如○村○姑○里○婦○見○毛○
媠○西○施○自○覺○掩○袂○無○色○請○一○切○抹○殺○
摹○寫○曲○盡○比○西○廂○月○下○佳○期○折○似○猶○有○未○到○
處○五○如○訂○
彥容評

○○○贈人有以

南仙呂人雙調步步嬌

一自匆匆相逢後配定鴛鴦偶霞箋燈下修倩做媒
人畧展偷花手字字淚花浮摺成方勝同心咒

山坡羊

盼藍橋瓊漿未笏署河陽花星未偶寡臨叩命抵楊
花病文園人比黃花瘦要圖他鴛配共鸞儔判教使
盡使盡機和殼嬾向茶前愁添酒後難休似引線風

不景集 卷三 六十七
爭○怎○肯○林○難○丢○似○上○釣○魚○兒○怎○肯○丢○

五更轉

喜○相○逢○朱○明○候○載○卿○卿○一○葉○舟○相○攜○素○手○素○手○當○宵○
扣○只○見○清○盼○流○波○輕○輦○低○岫○一○時○間○忙○了○心○和○口○幾○
回○錯○喚○錯○喚○名○兒○謬○當○不○起○臂○暈○雙○鬟○香○沾○羅○袖○

園林好

任○蘭○橈○尋○芳○小○洲○印○弓○鞋○苔○前○半○勾○早○把○香○茵○蹴○皺○
花○落○處○露○釵○頭○花○密○處○溜○釵○頭○

情景双妙

露出措大本
色

江兒水

小○步○金○蓮○困○清○歌○玉○版○浮○軟○嬌○嬌○楊○柳○和○腰○瘦○熱○惺○
惺○檀○紐○連○心○扣○淡○睽○睽○秋○水○和○眉○皺○把○俺○骨○髓○春○風○
熏○透○兩○袖○雙○籠○只○覺○臂○環○頻○溜○

兵令人春風

透骨

玉交枝

秦○樓○楚○岫○儘○風○流○齊○肩○竝○頭○枕○前○親○解○芙○蓉○扣○猛○撩○
人○被○底○鞋○勾○夢○回○窓○外○兔○痕○收○微○微○香○噴○金○猊○獸○喜○
今○宵○書○生○志○酬○怕○今○生○娘○恩○未○酬○

正恐書生消
受不得

天情惘惘

玉胞肚
 佳期迤逗。恰相逢。驪歌馬頭鴛鴦。湖瀾孤飛。姑蘇
 臺雲雨凝愁。只見遠山疊疊。水悠悠。人在天涯無盡
 頭。

玉山頽

分○離○未○久○淚○珠○兒○何○曾○暫○休○好○姻○緣○今○在○天○涯○思○思
 量○早○向○看○頭○般○般○得○愁○守○幾○個○黃○昏○時○候○白○鷗○飛○抹
 處○見○伊○舟○把○離○恨○從○前○一○筆○勾○

三學士

當日裡分飛渡頭誰承望。聚首樓頭重將張敞。看親
 面手把韓家玉再偷。鴛鴦枕夢回初。月上人俱在小雲
 堦。

解三醒

忘不得燈前命酒。忘不得花底藏鉤。忘不得枕邊字
 字同心咒。忘不得惜嫩憐柔。忘不得殷勤親把香囊
 繡。忘不得含笑頻回扇底眸。些些有把些些恩愛記。

卜分受用書
生折福多矣

在心頭

川撥棹

結得姻緣就這門親直到頭儘熬他別恨離愁儘熬他別恨離愁終有日蘭房画樓軟心腸分外柔慢工夫着意守

偷香手段如是如是

嘉慶子

早見朵朵蓮花謝小洲又見新笋成斑粉淚流那人兒何處淹留也應須粉怨紅愁病染相思甚日瘦一

分見着上頭十分兒心上頭

僥僥今

青鸞應有匹丹鳳豈無儔我你海誓山盟須着手笑那如風流巧舌頭

尾文

從今耐着心兒守直到成雙始罷休不在了一樣心腸兩處有

予勿有所惑相聞未見便挑以小詞不知作

記得自家君

詞人爲何如面目也。越三日始往訪焉。正如
 染陽生墜策時相對恍然更十餘日。乃以一
 葉載之。往來東西二奈及天馬細林諸山中。
 未幾隨有金閭樵李之別。莫樂之。新知翻成
 莫悲之。生別清至文生不能已已。因綜其事。
 以長言寫之。雖詞不甚工。然情案不可不存
 也。自記

此非綺語。當是慧業。○軟嬌嬌楊柳和腰瘦

等句。正元詞所謂通身矯旒。徹膽風流也。比
 西廂嘸嘸鶯聲花外轉。更爲警策。彥容評
 此予少作也。但媚中欠老耳。至其尖秀處亦
 是不俗。又自記

集彥容舟中時蘇王二姬在坐有序

季春八日風日和美彥容乃折簡招賓芳樽
 命妓若蘇若王皆松之冠也彥容能使之來
 且能使不去其為絃管尊疊生色多矣是時
 雨過燕忙芹肥水香乃放舟中流隨潮上下
 每過樹則綠不見天逢花則紅欲妒面兼之
 遠山如眉岸草若帶池春甫萍小風微波而
 浴鷗出沒如與人戲此時之樂不言可知也

秀艷景
 物如回直似
 唐人小賦

未○幾○月○上○詞○客○影○亂○而○琵琶○按○拍○猶○未○慵○休○
 客○有○欲○醒○不○能○辭○醉○不○肯○者○古○稱○佳○人○可○以○
 奪○命○不○已○信○乎○嗟○夫○吾○輩○於○白○駒○隙○裏○偷○取○
 百○年○如○此○勝○會○自○筭○有○幾○若○不○紀○以○筆○墨○恐○
 又○作○夢○中○花○耳○聊○寫○數○言○情○境○微○露○正○如○画○
 家○粉○本○畧○得○其○梗○槩○也○癸○丑○季○春○十○二○日○且

閒亭識

南商調金索掛梧桐

江○潮○雪○賺○堤○岸○草○烟○鋪○地○綠○柳○陰○中○撐○個○船○來○至○詩○
光景絕妙
 筒○和○酒○卮○更○歌○姬○浪○用○春○光○好○似○泥○好○山○留○我○從○教○
奇句
 任○啼○鳥○催○人○未○許○歸○春○滋○味○一○觴○飛○罷○一○觴○飛○只○見○
 酒○暈○蛾○眉○酒○污○羅○衣○真○寵○柳○嬌○花○隊○

前腔

郎○情○色○眼○饑○妾○貌○花○心○忌○一○對○尊○前○默○默○團○歡○喜○清○
奇妙語
光景妙
 歌○隔○水○西○日○低○時○見○烟○裏○山○光○晚○更○奇○船○為○歌○舞○攢○
 排○處○岸○是○烟○花○簇○就○的○歸○還○未○前○村○樹○裡○酒○旗○低○索○

要爛醉如泥。再典春衣。共了理春生計。

前腔

船如一葉飛人似。雙花倚自由人醒也。渾如醉春。
香透玉肌撲微微。畧嗅教人也是迷。支持郎眼千般。
媚更襯起春光一倍奇。如何說除非沉醉可酬伊。須。
知道醉聽新詞醉擁名姬就醉。以誰迴避。

前腔

看看月上時對港將船刺。再洗尊罍供奉多能事。紛。

紛醉拂衣鬪琴碁。楊柳梢頭月漸低。晚粧換了逾精。

寫出嫵媚

細酒酌生時半。忸怩迎如避。艷歌淺笑總相宜。只見。

客要辭歸未肯辭。歸醉又到醒田地。

秀艷如花新裁似。錦摹情寫景宛轉入妙可。

謂極文人之致矣。君泰評。



○○送闍生北遊有跋

南中呂好事近

烟柳拂旗亭悠然遠水遙村送君于此看君別我登
 程須聽我有空言贈你字字如金非關是離愁譜引
 非關是尋常諛語活套叮嚀

錦纏道

問君今可曾經覆雨翻雲青眼竟何曾趁今番教人
 認得吾們你須是扳丹桂步蟾宮便鴈塔題名不然

不合

呵○又○何○須○萬○里○長○征○我○與○你○戴○頭○巾○着○藍○衫○的○可○休○
 依○本○分○要○鵬○搏○九○萬○程○方○見○得○書○生○使○性○不○容○他○兄○
 嫂○笑○蘇○秦○

錦庭樂

料○吾○曹○天○生○定○怎○沒○有○功○名○分○平○空○地○平○空○地○官○錦○
 垂○身○宮○花○朶○亂○插○斜○簪○厮○驚○呆○路○人○恰○纔○知○燈○窓○下○
 有○個○書○生○

文人負氣却
 露出窮酸本
 色

古輪臺

歎○吾○生○與○君○終○歲○學○窮○經○可○堪○潦○倒○紅○塵○裡○君○才○負○
 屈○我○命○遭○迤○儘○人○間○貧○病○曾○經○自○此○高○飛○一○齊○鳴○躍○
 忽○然○頭○角○兩○崢○嶸○纔○顯○得○芸○窓○同○志○畧○酬○些○筆○底○烟○
 雲○可○知○道○時○來○福○湊○三○千○里○路○三○年○辛○苦○還○你○有○分○
 明○君○今○去○大○家○領○取○看○題○名○

吳鏡無別

尾文

一○鞭○殘○照○東○風○緊○將○一○幅○新○詞○權○當○贖○一○字○字○懇○勤○
 說○向○恁○

此予少年負氣時語也。是歲閣生登乙榜。予
 丁先子憂。歲戊午。閣生得雋。而予竟潦倒名
 場。垂十餘年。一事無成。二毛將變。雄心猛志。
 化爲槁木寒灰。且邇年多病。高臥山村。學出
 世法。漸覺功名富貴。誠哉浮雲。即山水花木。
 猶然色相。故予嘗有詩曰。高人也是買山隱。
 自在山中不見山。此語更在八尺竿頭矣。回
 思曩時碌碌名場。是痴是夢。且作此壯語。怨

歲開

天尤人。何卑陋。至此要是英氣未除。識解未
 圓耳。甲子長至。偶記于夕香晨照。自跋
 蒼勁豪肆。銳氣刺人。張曙台

予初薙髮。與彥容閣生子野爲詩友。會捨身
 橋李。不恒過松。或比年歸省。第一問阿翁起
 居。便過從三君。限香覓句。初見子野。英英道
 上意。謂宰官後身。功名富貴人也。更兩年重
 來。而子野異矣。殆又烟霞泉石人也。別去五

六年予奔親喪而歸而子野更異矣山園花
陣如雲而子野常不知開落時作妙詞雋句
而脫稿便散逸再誦不復得一字乃知子野
已在即離之間殆直觀空超悟人也嗚呼一
子野也何前後屢絕如是蓋性靈穎發隨地
認取不待老而聞道耳右詞殊非今日本色
如出二手適赴閩生齋披閱之次不覺失笑
噴飯滿案彌清師

○○○秋闈

南商調二郎神

○便○已○雋○絕○

西風裡這一對愁眉越慘悽屈指光陰能有幾與他
○淡○語○傷○神○
別後又早是木樨開矣幾次曾將書寄伊爲何的伊
書不寄朦朧地可下得紅樓十里有個人兒

啄木兒

○怨○人○却○自○怨○正○怨○人○之○深○

非伊反我命低嫁做風流蕩子妻他只管賣弄青春
○可○憐○
却誰知我玉容憔悴春山不似當時翠秋波渾改前

怨殺恨殺怨

頭媚怕這。樣容光。怎見伊。不。似。昔。時。那。般。好。對。面。

三段子

將信將疑有
書人忠厚之
意

當初問伊這芳春如何別離他的性痴說今年多應
未歸思情似海無窮際可能賺得能容易帶上同心
也怎生忘記

前腔

王孫路迷老藤蕪天涯馬蹄金風又淒刺鸞針閨中
授衣看看又做冬生計寒衣好倩誰人遞把眼底思

量做夢中歡會

滴溜子

此日裡此日裡愁伊恨伊何日裡何日裡憐伊惜伊
共在夜香深處西窓密語時指著花枝教覷花開出
去怎直到花老纔歸

尾文

佳期未審何時是日日江頭盼望伊只怕花老依然
人未歸

韻致補生

怨而不怒哀而不傷其國風之遺乎。公選評



○○○別石城羅采南和彥容作有序

彥容素豪俠。不善飲而喜看人飲酒。不好色。而喜遊戲聲妓。然未免一二染指者。近歲好道。幾乎木鷄。今年予又善病。半載不相見。謂彥容真沾泥絮矣。適金陵歸。出小詞相示。是又何為者。吾擬規之。但其詞麗婉絕倫。予既不忍不和。而使多作藥語。予又不得為勸人。故依其聲和之。而寓吾意于末。或者檀板敲

殘兩耳熟聽聽至卒章忽進一步一切色膽
 其當下空花乎雖然規者百之一順者十之
 九未必無益或正有損人將日把薪抹火火
 益熾吾將日長君之惡其罪小

商商調字字錦

勾。消。宿。世。緣。撞。見。風。流。臉。如。何。不。愛。他。宮。扇。和。羞。掩。
 可。憐。人。曾。見。萬。萬。千。千。千。千。個。不。似。伊。家。可。憐。誰。知。
 緣。慳。分。淺。枕。邊。人。兒。水。邊。方。纔。水。邊。看。看。天。際。遠。把。

一對共巢鸞。做一對各天鴛。好個凄凉你。俺你還須
 念俺你還須念俺。今宵那裏山山水水。風風雨雨况
 又是思思想想愁愁悶悶。痴指望夢中相見。

不是路

路。遠。天。綿。漸。不。見。人。兒。只。見。船。况。船。不。見。他。芳。心。
 片。在。江。南。是。何。年。翠。幃。香。裡。重。酬。願。錦。繡。叢。中。再。插。
 肩。君。休。看。滿。江。烟。水。和。離。眼。怕。倚。欄。一。徧。憶。人。千。徧。

鵲踏枝

吾鄉遠日頭邊吾鄉遠日頭邊便有信也難傳賓鴻
 也待明春轉從今去從今去一日兒三年真個是要
 見他也難要夢他也難討耐蒼天不行方便偏生的
 風順開船

尾文

郎才女貌人中選配定前生夙世緣只怕世上空花
 一斬眼

宋元人填詞每用疊字乃祖文選諸賦體也

李易安聲聲慢云尋尋覓覓冷冷清清悽悽
 慘慘戚戚西廂記云悄悄冥冥潛潛等等
 待那齊齊整整娉娉停停姐姐鶯鶯趙明道
 云燕燕鶯鶯花草草攘攘勞勞多多少少
 娉娉嬌嬌亭亭媿媿鸞鳳交沒下稍空耽了
 些是是非非受了些煩煩惱惱又云他風風
 韵韵艷艷妖妖月月朝朝雨雨雲雲喬夢符
 云鶯鶯燕燕春春花花柳柳真真事事風風

韵韵娇娇嫩嫩停停当。当人人徐甜齋云。山
 山水水诗诗酒酒古古今今若此之類不可
 盡述。然以填南曲更難。子野則云。今宵那裏
 山山水水風風雨雨况又是思思想想愁愁
 悶悶痴指望夢中相見。俊舌巧心宛似神工
 鬼斧正貴耳集所謂公孫大娘舞劍手矣。
評

○○春閨月夜

南商調集賢賓

珠○帘○半○捲○窺○月○明○照○珠○箔○銀○屏○冷○浸○樓○臺○高○下○影○韞○
 鞦○院○宇○沉○沉○鴉○棲○不○定○怕○耍○睡○花○心○難○穩○人○寂○靜○粉○
 牆○上○一○線○痕○生○

啄木兒

登樓望傍砌行恰是疎鐘第一更倚欄杆學曲奏箏
 猛照出隻身孤另記當年曾把雙肩並正花梢墻角

出寫月神堂
 鞦韆院落
 句並傳不

情景雙妙

蟾生暈笑。拔下金釵。賭雨晴。

黃鶯兒

音信未分明。說來的欠個真空。教人向嫦娥問問他。
幾聲何曾應。聲多應合。受淒涼。運笑痴心。嫦娥今夜。
早也悔長生。

貓兒墜

晚粧初罷。和月坐彈琴。舊曲離鸞入手。生淒淒楚楚。
一聲聲薄倖。怎的負此良宵。一刻千金。

黃鶯兒

小妹袖籠燈。喚燒香禱月。明沉烟一縷。迷花徑輕輕。
訴聲欲言又停。隄防小妹垂心性。沒心情。低頭無語。
長歎兩三聲。

貓兒墜

隔花深處。小犬逗金鈴。吠過沉香六角亭。秋波斜泥。
認誰人。何曾無過柳影。花陰露滴三更。

尾文

影。遠將舊事從頭省。曾在碧桃花下等。今夜花空。篩月

春月如珪。殘花委露。金缸微明。綉戶半扃。當

此。凄其能無悵惋。被詞仙一一譜出。宛似兒

女語。小牕中。幾令蘭畹不香。玉臺失艷。妙絕

妙絕。彦容評

○惜別和彦容作有序

彦容具吾輩眼力。其于水玉。眷戀可知。且水

玉亦以茂陵屬彦容矣。不意為有力者先得。

彦容為之動心。形于言色。予謂大凡情事。不

可不合。又不可不離。譬如豚羊之屬。日在口

頭。幾于嚼。何如江珧熊掌。不可致之物。常

使人得之。想中為無窮味也。乃綴小詞。極道

想中味。曰請君消受。

不長身
卷三
惜別

南仙呂入雙調步步嬌

大○難○為○情○只○須○一○語○寫○出○
眼際人見分離了這別如何好恩情沒下梢恁樣前
程夢裡誰知道放了又心焦猛擡頭總是相思料

醉扶歸

生○巴○巴○拆○損○姻○緣○號○眼○睜○睜○擷○翻○彩○鳳○巢○情○知○你○別
後○准○思○量○鎮○爭○如○也○不○分○離○好○從○今○月○夕○與○花○朝○怕
悲○歡○兩○地○空○猜○料

皂羅袍

多○只○為○伊○花○貌○俏○章○臺○做○了○恨○種○愁○苗○蕭○郎○從○此○路
人○瞧○小○名○把○做○真○真○叫○楚○天○雲○外○秦○樓○自○高○檀○郎○身
畔○餘○香○又○消○看○看○就○裡○無○消○耗

好姐姐

當○初○也○愁○便○拋○就○分○離○分○離○忒○早○一○場○花○事○頓○做○了
水○面○蕪○痴○心○料○除○非○判○死○期○祇○廟○或○者○乘○機○守○渭○橋

香柳娘

記○伊○家○去○時○記○伊○家○去○時○簇○花○蕊○膝○輜○粉○腮○珠○淚○紛○紛

出無可奈
言情直恁

堪一勸

卷三
八十六

掉○又○牽○衣○幾○遭○又○牽○衣○幾○遭○細○語○絮○叨○叨○定○要○郎○知○
 道○你○從○今○去○了○你○從○今○去○了○留○下○淚○鮫○鮪○越○看○越○煩○

尾文

朱○門○一○閉○青○春○老○看○是○分○離○又○兩○宵○今○日○明○朝○怎○麼○
 好○

情○幽○微○語○尖○秀○墨○氣○雲○流○隨○處○散○彩○ 德○生○評

○○贈人有序

花○夢○覺○來○無○夢○心○禪○了○處○皆○禪○忽○然○遇○着○旖○
 旎○花○乃○眼○前○花○耳○偶○爾○賣○弄○文○字○禪○亦○嘴○頭○

禪乎

南南呂懶画眉

尊○前○照○見○那○冤○家○頭○一○個○風○流○定○數○他○水○晶○簪○子○插○
 梅○花○忒○煞○撩○人○價○斜○刺○裡○剛○剛○翹○着○咱○

賺

本景集 卷三 贈人
暈臉潮霞就害歿相思有甚差温温甜語端詳句句綻
心花可憐他粧非脂粉嬌難画韵做心腸性好拳相
逢乍他佯羞不揣還相迓掉他不下閃他不下

皂角兒

穿一雙花幫綉鞋簇一團着人温麝把風流盡數收
來颺愁煩耍人牽掛我本是夢餘花泥裡絮病相如
慵内翰也有些魑魍銀河咫尺何年泛槎肯許我桃
花渡口飯否胡麻

尾文

道人也說風情話豈是情痴未醒耶便算做情痴題
寄者

道人也說風情話正王辰玉所謂豪傑簿上
寫相思神仙眼裏滴紅血也從來有根器人
每於粉黛叢中認取本來面目不知者便以
爲火宅矣看公記

韻人作俊語自然字字韶今若第強作解事

恐○未○免○帶○學○究○氣○文○人○氣○耳○君○深○評



○○有寄

南仙呂桂枝香

支○順○獨○坐○支○筇○獨○步○不○晴○不○雨○時○光○不○癢○不○疼○情○緒○
你○文○君○寡○居○俺○相○如○著○書○奈○滿○地○落○花○飛○絮○况○滿○眼○
暮○雲○春○樹○寄○雙○魚○你○肯○償○花○債○真○予○美○俺○不○負○心○期○
是○丈○夫

口便韻言
恍然

令人心執

賺

也○者○之○乎○難○道○中○間○一○件○無○且○把○痴○人○做○安○排○真○正

做兒夫抱妍姝。綉幃錦帳。重重護解。下香羅。見白玉。膚親。夫婦揮毫。自把催粧賦。俺此心。纔足此心。纔足。

長拍

曾向燈花。曾向燈花。傾心暗許。從此花枝有主。設盟。設誓。寫心言。親記圖書。並不厭寒儒。怎使俺這幾日。相思受苦。似口嚼黃連。沒處吐。怕苦盡甘來。還是虛空。教人打卦與占課。竟不知鴛鴦號牒。裡命福何如。

短拍

俺是文魔。俺是文魔。伊真花祖。得成雙。是美玉。治諸何用。更脚踏。第一個痴人。是汝。第二個痴人。是我。怎生的。花事模糊。

尾聲

媒人也不得閒。張主自把衷腸。自說與待他日。成雙做折証符。

直如白話。自青。

凡詞中用疊句。極不宜耳根。桂枝香本應用。

西爾云。真色。月難學如此。真正所謂真。也。

然入效

兩叠句。今予改為二駢語。雖與舊譜似訛然。於音律實協。當不見訶於詞林也。卷中有祝如姬詞。越恁好叠句。亦已改去。大荒中有修月戶。予便為人世間修詞手。不亦可乎。
自記

○○○幽期有跋

南南呂香遍滿

蟾○勾○起○影○花○陰○悄○然○門○已○扇○把○指○彈○彈○渾○不○應○弓○身○
 潜○自○聽○輕○輕○嗽○一○聲○回○頭○怕○有○人○閃○過○茶○蘂○徑○

懶画眉

香○風○一○陣○觸○人○心○忽○聽○得○東○角○門○開○猛○一○聲○看○他○刻○
 襪○下○堦○行○未○敢○高○聲○問○怕○色○眼○昏○花○認○錯○人○

二犯梧桐樹

宛然

陽極一字宜
 出無限京言

寫出寒酸正
塵情入妙處

嬌痴不肯行
斃殺檀郎命似
采仙花到手還
難近殷勤陪笑
深相倩告訴娘
行可惜教人守
二更看他兩眼
全迷暈教道先
行怕前面人來
不穩

浣溪沙

芭蕉做個書囊
做枕會風流一
對知音窮酸餓
鬼貪春甚把玉
洞桃花味細尋
魂不定只見那
一雙兒花下影
看看鬢亂釵橫

劉溪帽

風情今夜纔親
領笑從來口說
無憑懶掀風裏
楊花緊口問心
莫不是神仙境

秋夜月

低低訴聲是如
命應招恁一自
相逢憐奇俊時
時只怕無奴分
到今夜勾消方
纔是意穩

東甌令

合拜跪告卿卿
可是伊家沒眼
睛花枝倒有卑
人分許我和香
寢安排一片至
誠心盡付海山
盟

兩相密語曲
盡神情而字
字含景色

自傳

二幅春圖

金蓮子

花陰弓鞋小不支花徑行不動郎心憐甚直送到
轉迴廊又惺惺絮語進朱門

尾文

門開了仍孤兵空齋衾枕冷于冰從教不睡到天明

沈青門有寶欄杆十二玉亭亭之闕適在柳

上客有酷稱其幽艷者余不勝心熱姑妄言

之不覺直欲奪沈之坐時坐客十餘人大聲

呼妙爭取予稿予乃人書一通猶是爭攘不

已有一友兼得四帙有四人不得一焉自記

麗情不難淫艷而難於不俗青門詞非不禮

絕而中間親親氣命等語幾堪噉人矣於此

可知二詞優劣公選評

摹寫曲盡波瀾無窮子野久已聞道如此綺

語亦應懺悔妙喻師

秋水庵花影集卷三終



西華書局藏

西華書局藏

