



文體明辯卷之六

大明吳江徐師曾伯



樂府一

按樂府者樂官肄習之樂章也蓋自鈞天九奏  
葛天八闋樂之來尚矣咸池以降代有作者故  
六代之樂周人兼用之時世雖更而玄音不廢  
迺知周公制禮之功於是爲大也秦有壽人之  
樂五行之舞大率準周制而爲之漢興樂家有  
制氏世世在太樂官雖曰但能紀其鏗鎗鼓舞  
而不能言其義然古樂猶有存焉高祖時叔孫

通因秦樂人制宗廟樂其後過沛自制風起之  
詩令僮兒歌之是爲三侯之章而房中樂則命  
唐山夫人造辭傳至於今孝惠時以夏侯寬爲  
樂府令迄于文景習常肄舊無所增改至武帝  
立樂府乃以李延年爲協律都尉多舉司馬相  
如等數十人造爲詩賦畧論律呂以合八音之  
調可謂盛矣然延年以曼聲協律司馬以騷體  
製歌桂華雜曲麗而不經赤鴈群篇靡而非典  
時有河間獻王德奏雅樂而不用惜哉哀帝惡  
其聲而罷之良有以也東漢明帝分樂爲四品

一曰大予樂郊廟上陵用之二曰雅頌樂辟雍  
饗射用之三曰黃門鼓吹樂天子宴羣臣用之  
四曰短簫鐃歌樂軍中用之其說雖具而制亦  
不傳魏氏所作音靡節平雖三調之正聲實韶  
夏之鄭曲逮及晉世則有傅玄張華之徒曉暢  
音律故其所作多有可觀然荀勗改杜夔之調  
聲節哀急見譏阮咸不足多也梁陳及隋新聲  
日繁唐宋以來制作甚富然較諸古辭則相去  
遠矣今採漢以下諸辭分爲九品而列之一曰  
祭祀二曰王禮三曰鼓吹四曰樂舞五曰琴曲

六曰相和七曰清商八曰雜曲其題不襲古而聲調近似者亦取附焉名曰新曲使作者有考焉嗚呼樂歌之難甚矣工於辭者調未必協諳於律者辭未必嘉善乎劉勰之論曰詩為樂心聲為樂體樂體在聲聲師務調其器樂心在詩君子宜正其文安得律辭兼得者而使之作樂哉又按樂府命題名稱不一蓋自琴曲之外其放情長言雜而無方者曰歌步驟馳騁疏而不滯者曰行兼之曰歌行述事本末先後有序以抽其臆者曰引高下長短委曲盡情以道其微

者曰曲吁嗟慨訝悲憂深思以呻其鬱者曰吟

因其立辭之意曰辭本其命篇之義曰篇發歌

曰唱魏曹操有氣條理曰調梁江從簡有採憤

而不怒曰怨感而發言曰歎晉石崇有楚又曰

以詩名者古有嬌女詩晉楊方以弄名者以章

名者漢廟樂有三侯以度名者古有採桑度青

以樂名者以思名者宋僧惠休有江以愁名者

梁簡文帝有獨此編雖不悉載然觀所錄亦可

觸類而長之矣又按唐庚有云古樂府命題皆

有主意後人用以為題直當代其人而措辭旨

哉斯言學者所當深念也

祭祀樂歌辭按祭祀所以報本作樂所以致鬼

以六律六同五聲入音六舞分而序之以祀天

神四望以祭地祗山川以享先祖先妣則祭祀

用樂其來久矣若詩序所稱吳天有成命則郊

祀天地之樂歌清廟則祀太廟之樂歌我將載

芟良耜則明堂社稷之樂歌是也又其奏樂亦

有次序周禮大祭祀王出入奏王夏尸出入奏

肆夏牲出入奏昭夏是也秦滅典籍籍禮樂崩壞

漢興高帝詔叔孫通制宗廟樂太祝迎神于廟

門奏嘉至猶占降神之樂也皇帝入廟門奏永

至以為行步之節猶古采薺肆夏也乾豆上奏

登歌獨上歌不以莞絃亂人聲欲在位者備聞

之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂

美神明既饗也皇帝就酒東廂坐定奏永安之

樂美禮已成也然徒存其名而亡其辭今所傳

者佳安世房中歌及武帝郊祀十九章而已明

帝分樂為四品其一曰大予樂郊廟上陵用之

然其辭亦不傳自晉而下代有制作雖不能盡  
合古調然使今之學者得以考夫詩歌之體而  
論其得失焉則亦不可廢也今取其可觀者分  
為郊廟羣祀諸品而錄之并著其說於下云

### 漢郊祀歌

撰人闕

按漢書禮樂志武帝定郊祀之禮祠太乙

於井泉祭后土於汾陰乃立樂府多舉司

馬相如等數十人造為詩賦畧論律呂以

合八音之調作十九章之歌曰練時日曰

帝臨日青陽日朱明日西顛日玄冥日惟

泰元日天地日日出日西顛日玄冥日惟

景星日齊房日后皇日華耀七日五神日  
朝隴首日象載瑜日赤蛟以正月上辛用  
事井泉闕丘使童男女七十人歌之則此  
歌乃相如等所作而青陽以下四章竝注  
云鄒子樂疑是作者姓名蓋與相如同事  
者所謂數十人中之也又按武帝新得  
神馬因次為歌汲黯曰王者作樂上以承  
祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌

協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪今觀此歌有天馬二章則宗廟亦用之不持郊祀也愚謂古禮祀天于南郊祭地于北郊迎時氣于五郊而已武帝因秦人之陋信方士之說乃祀太乙于甘泉祭后土于汾陰祀五時于雍而南北五神之制久置而不講何其悖於禮也今考其歌如帝臨惟泰元天地后皇四章則祀太乙后土之樂也如青陽朱各西顛玄冥五神五章則祀五時之樂也如練時日天門華燁燁三章則天地五時通用之樂也其餘五章則又郊廟之所通用蓋其歌雜肄於樂官故亦雜紀於史冊非一祭始末之全文也詞多古雅非後世所及特其中有難曉者故今取其可通者錄之凡十五章

練時日 三言四句

練時日

侯也

維有

望

叶平

炳

反

說

膏

音膏

蕭蒿延四

方四方之神九重開靈之旂旂旂垂惠恩鴻祐休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛言其多也靈之下若風馬滿速補反言疾也左倉蒼同龍右白虎靈之來神哉沛叶音隊疾貌先以雨先令雨般班同裔裔飛流貌靈之至慶陰陰言重於下也相放悲猶髣髴也震澹也心靈已坐五音飭救也虞樂也至旦承靈億安也牲繭栗言牛角之小粢盛香尊桂酒以尊酌賓入鄉入鄉之神靈安留吟歌也青黃之樂徧觀此眺瑶堂衆嫖音互並綽奇麗此下數供神女顏如茶言美女顏貌如兆逐靡叶武義反而荷被華文厠也霧縠縠若霧也細曳阿繒錫細

佩珠玉俠挾同懷也嘉夜芳蔭蘭芳澹也安容與閑舒獻嘉觴

帝指天臨此下五章章四言十二句

帝臨中壇四方承宇繩繩也戒意變備得其所清和六合制數以五海內安寧興文偃武后土富媪漢以昭明三光穆穆優游嘉服上尚黃

青陽此祠東方之神

鄒子樂

青陽開動根芟音該草以遂言皆生膏潤并兼愛

跂音行行凡有足而畢逮也及霆聲發榮雷霆始發壑

穴叢處頃讀曰聽言蟄中處叢穴者聞雷霆枯橐

復產也生廼成厥命衆庶熙熙和樂施音異及天胎

叶盈之反少長羣生嗷嗷徒感反惟春之祺福

朱明此祠南方之神

鄒子樂

朱明盛長專古敷與平萬物桐也切稚生茂豫靡有

所誣敷華就也成實既阜也大既昌登成甫也大田百鬼

迪進嘗廣大建祀肅雍不志神若宥也善祐之傳世

無疆

西顛此祠西方之神顯少昊也

鄒子樂

西顛沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢發音姦

偽不萌祆孽伏息隅辟讀曰越遠四貉四夷咸服鼻

墨既畏茲威惟慕純德附而不驕正心翊翊

玄冥此祠之神

鄒子樂

玄冥陵陰蟄蟲蓋藏少古草字木零落抵至也冬降霜

易亂除邪革正異俗兆民反本抱素懷樸條理信

義望禮五嶽叶虞反籍歛田收藉也之時掩收嘉穀

惟泰元天也十四言

惟泰元尊天神媪神坤為母故蕃釐讀日禧經緯

天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周

而復始雲風雷電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒

繼統共讀日恭勤順皇天之德鸞路龍鱗匡衡奏改此句為涓

選休罔不肸振許乙及飾嘉籩列陳庶幾宴享平

滅除凶災烈騰八荒鐘鼓竿笙雲舞翔翔招搖靈

旗畫招搖也九夷賓將猶從

天地雜言二

天地並況後同賜也惟予有慕爰熙興也紫壇思求

厥路降神之路恭承禋祀緼豫為紛積聚修飾也黼黻

周張猶言四張匡衡改承神至尊千童羅舞成八

溢同倫合好効歡虞同泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴

竿瑟會軒朱即朱軒言會于朱軒之前也音皆璆磬以玉金鼓靈

其有喜叶許反百官濟濟各敬厥事盛牲實俎進聞



膏言以牲實俎以蕭炳脂神奄讀日留臨須搖

也長薦音離靈前揆音光耀明音寒暑不忒况

皇章以此既居展詩應律銷聲玉鳴函同宮吐

角激徵清發梁繞梁揚羽申以商造茲新音未久

長聲氣遠條也達鳳鳥鴉古翔神夕奄虞也蓋辭孔

甚享聲

天馬凡二首首三言句

太一況天馬下言此天馬乃太一露濡也赤汗汗沫

呼內流赭如赭也志俶儻精權奇籥音浮雲睽

反鳥感上馳上馳體容與世同萬里今安匹龍為

友叫羽軌反此元鼎四年秋

天馬徠拈來從西極涉流沙九夷服叶鼻墨久言

此馬遠天馬徠出泉水虎脊兩脊者有兩也化若

鬼變化若天馬徠歷無草經千里循東道言從西

天馬徠執徐時在辰將搖舉誰與期言當奮

也天馬徠開遠門竦予身逝昆侖武帝好仙常庶

之性登天馬徠龍之媒天馬既來游閭闔門觀玉

臺上帝之居此太初四年春貳師將軍李

景星德星也二十六句

景星顯見音信星星土彪列謂彰著也象載昭庭日

親以察叶刺列反言懸象祕事昭顯參侔開闔言

昇端參等於開闔之爰推本紀汾睢汾陰之地本

而為誰故轉字出鼎皇祐元始五音六律依音謂和

也饗讀日昭之言聲響雜變並會雅聲遠姚揚姚飛

空桑琴瑟空桑出善木結信成四興遞代舜者四

八風生殷殷音隱聲盛也鐘石磬羽籥籥舞所鳴河龍

供鯉醇色不犧牲百末百草華之末也旨酒布蘭生酒香

若蘭之生也 泰尊柘漿析朝醒以蔗漿解酒病也微感心攸通

脩名言精微所應其心攸遠周流行常羊循循同

思所并思與神道合也穰穰復正直往甯叶音寧願也言

正道克當往馮馮夷河蟪蟪屬切和疏寫平言馮

靈靈使切萬諧和水神令之疏上天布施后土成

穰穰豐年四時榮此元鼎四年夏得寶鼎后土祠旁作

齊讀日房此下二章章

齊居產草九莖連葉宮童効異宮中之童披圖案

謀玄氣之精回復此都指其蔓蔓日茂芝成靈華

此元封二年夏

甘泉宮產芝作

### 后皇

后皇嘉壇立玄黃服物指寶發冀州汾陰屬兆象

祉福沆沆音充流四塞徼同狄遠合處內附經營

萬億咸遂厥宇居也

華燁燁三言三十八句

華燁燁固靈根神之旂過天門車千乘敦讀曰屯聚也

昆侖神之出排玉房周流雜拔音跋舍蘭堂神之

行旌容容平上二聲騎沓沓疾行也般相連也從從上平

二聲也神之徠泛翊翊甘露降慶雲集神之掄也引臨

壇宇九疑賓以舜為客夔龍舜二名舞神安坐鴉吉時共

讀日翊翊合所思神來合我之所思也神嘉虞樂也申貳觴再

也福滂洋邁長延沛施祐汾之阿水曲楊金光橫

也充滿泰河河大萃雲貌若雲增陽波徧臚陳騰天歌

五神三言二十句

五神相五帝為太包四隣四方土地廣揚浮雲挖

也摩嘉壇椒蘭芳謂摩拭其壇加璧玉精禮神之精

也英垂華光益億年美始興也方與交於神若有承廣

宣延諸編神延咸畢觴靈輿位偃蹇饗畢則駕靈車

偃蹇而并汨疾臚也析也奚何遺散言速自陳列分

也淫久滯淶澤澤名淫烏黃然歸

赤蛟三言二十八句

赤蛟綏綏綏貌赤黃華蓋其狀若蓋露夜零晝晻溘

音靄雲百君神百禮六龍位勺讀曰椒漿靈已醉靈

既享錫吉祥芒芒廣大貌極降嘉觴靈殷殷音隱盛也爛

光揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合急反澤汪

濺輯也和萬國靈禋禋意欲去象輿轆待也票音儀然逝

旗透蛇音移禮樂成靈將歸託玄德長無衰漢班固曰

昔殷周之雅頌褒揚功德是以光名著於當世貴

譽垂於無窮今漢郊廟詩歌未有祖宗之事入音

調均又不協於鐘律而內有掖庭材人外有上林

識其鏗鏘而不論其意欲以風動衆庶豈不難哉以上郊廟雜辭

晉郊祀歌祠天地傅玄

晉武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄為之詞云

夕牲歌此下二章章四言十句

天命有晉穆穆明明我其夙夜祇事上靈常于時

假迄用有其一作成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂

神祇是聽叶平聲

迎送神歌

宣文烝哉日靖四方求言保之夙夜匪康光天之

命上帝是皇嘉樂殷薦靈作景祥神祇降假享福

無疆

饗神歌凡三章章四言十二句

天祚有昔其命維新受終于魏奄有兆民燕及皇

天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牲式用  
肇禋神祇來格福祿是臻

時邁其猶讀曰昊天子之祐享有晉兆民戴之重

畏天之威敬授人時不顯不承於猶繹思皇極斯

建庶績咸熙庶幾夙夜維晉之祺

宣文維后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝

熙肆用靖民延叶彌反爰立典制爰脩禮紀作民之極

莫匪資始克昌厥後永言保之作上聲

晉天地郊明堂歌

傅玄

夕牲歌四言十

六句

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既

光神定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百福

是臻巍巍祖考克配彼天叶錫嘉牲匪歆德馨維

饗叶虛反受天之祐神化四方

降神歌肆言十

二句

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲此一作重光我

皇受命奄有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗

祖考是皇克昌厥後保祚無疆

天郊饗神歌三言四

十句

整泰壇祀一作皇神精氣感百靈賓蘊朱火燎芳

薪紫煙游冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清  
神之來光景照聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈  
爽協動余心神之坐同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂  
奏文中聲八音諧神是聽叶平咸潔齊並芬芳烹  
牲牲享玉觴神說饗歆禋祀祐大晉降繁祉祚京  
邑行一作廣四海叶虎保天年窮地紀

地郊饗神歌三言四句

整泰折埃皇祇眾神感群靈儀陰祀設吉禮施夜  
將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒音荒祇  
之出夢若有靈無遠天下毋祇之來遺光景昭若

存終冥冥叶上聲祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇  
之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸  
享祇是娛齊既潔侍者肅玉觴進咸穆穆饗嘉泰  
歆德馨祚有晉暨群生溢九壤格天庭保萬壽延  
億齡

明堂饗神歌四言十句

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上  
帝既高既崇聖考是配明德顯融率土敬職萬方  
來祭常于時格保祚末世

齊二郊樂歌

謝超宗

按周禮天紳地祇用樂不同而漢以後  
歌皆得通用可謂畧矣齊雖享國不永而  
命黃門郎謝超宗改造而超宗所造又多  
刪定前代顏延之謝庄之詞故能羊備而  
無歷代因陋就簡之失然其詞亦有通用  
者故今合而錄之庶可考其異同也

肅咸樂歌以宋顏延之夕牲歌刪定竇出入奏二郊通用此下六章章四

言十  
二句

黃承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地  
皇鑿天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交  
樂舉六典聯事九官列序

引牲樂歌

以顏延之夕牲迎送神儀刪定牲出入奏二郊通用

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在  
滌有潔在俎以薦王衷以答神祐陟配在京降德  
在民奔精望夜高燎佇晨

嘉薦樂歌

增損謝莊詞薦豆呈毛血奏二郊通用

我恭我享維孟之春以孝以敬止我烝民青壇  
靄翠幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設虛展容  
王庭肇禋配祀克對上靈

昭韶日

夏樂歌

亦刪顏延之辭迎神秦

南郊

維聖饗帝維孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中

樹廣樂四陳月御案節星驅扶輪遙輿遠駕矚矚  
振振聲告成大報受釐元神

北郊

詔禮崇營敬饗玄時靈正丹帷月肅紫墀上展薦  
登華風縣平聲凝鏘神維戾止鬱葆遙莊昭望歲芬  
環游辰太穆哉尚禮橫光秉藹

未至樂歌

皇帝入壇東門奏二郊通用

紫壇望靈翠幙佇神率天奉贄罄地來賓神貺並  
介泯祗合祉恭昭鑒享肅先孝祀威藹四靈洞耀  
三光皇德全被大禮流昌

登歌

凡二章章四言八句皇帝升壇奏

南郊

報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五時昭  
鬯六宗彝序介丘望塵皇軒肅舉

北郊

佇靈敬享禋肅彝文縣動聲儀薦潔牲分陰祗以  
貺昭祀式慶九服熙度六農祥正

南郊

文德宣烈樂歌

此下四歌並見樂舞類

禮之有序也



武德宣烈樂歌

北郊

地德凱容樂歌

昭德凱容樂歌

嘉祚樂歌

雜言十二句皇帝飲  
福酒奏二郊通用

鬯嘉禮承休錫盛德符景緯昌華應帝策聖藹耀  
昌基融祉輝世曆聲正涵月軌書文同日迹寶瑞  
昭神圖靈貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍

昭夏樂歌

九二章章三言  
十二句送神奏

南郊

薦饗洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂璇階紫  
霧藹青霄開睠皇都顧玉臺留昌德結聖懷

北郊

薦神升享序赫淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕旋溢  
素景鬱紫躔靈心顧留宸睠洽外瀛瑞中縣

昭遠樂歌

四言十二句皇帝  
就燎位奏南郊用

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燎事展司  
采敬達瑄薌煙贄青昊震颺紫塲陳馨示策肅志  
宗禋禮非物備福唯誠陳

隸幽樂歌

四言十句皇帝就  
燎伍奏北郊用

后皇嘉定祗玄時慶承帝休圖祗敷靈祉籠纂周  
序軒朱凝會牲幣芬壇精明佇蓋叶居調川瑞昌  
警岳祥泰叶施

休成樂歌 四言十二句皇帝還便殿奏二郊通用

昭事上祀饗薦具陳回鑿轉翠拂景翊宸綴縣同  
敷錫鐘石昭融羽炫深晷籥曠行風肆序輟度肅  
禮停文四金聳衛六馭齊輪

梁郊廟明堂雅樂歌 沈約

梁武帝即位之初思弘古樂命沈約作雅歌其用之郊廟明堂者衆官出入奏俊雅與禮記司徒論選土而升之學曰俊土也與三朝同用呈帝出入奏呈雅取詩呈矣

上帝臨下有赫也牲出入奏滌雅取禮記帝牛必在滌三月也薦毛血奏牲雅取春秋左傳牲牲肥膾也降神之迎送神奏誠雅取尚書至誠感神也皇帝飲福酒奏獻雅取禮記祭統尸飲五君洗王爵獻卿今之飲福酒亦古獻爵之意也埋燔奏雅取周禮大宗伯以禋祀祀昊天上帝也此外又有登歌則各隨所祀而用之約詞雖乏古調而音律頗諧故特取數首錄之

俊雅 本三章今取一章錄於黃門鼓吹類此不重出以其與三朝同用也故本

集郊廟明堂不載此歌而但載於三朝蓋為此也今存其目以備祭祀之樂云

皇雅 本三章今取一章五言六句

華蓋拂紫微勾陳繞太一容裔被緹組參差羅罕  
畢星回照以爛天行徐且謐

滌雅此下二章章四言十四句

將脩盛禮其儀孔熾有膺斯牲國門是置不黎不  
病靡愆靡忌呈肌獻體求言昭事俯保皇德仰綏  
靈志百福具膺嘉祥允洎駿奔伊在慶覃遐嗣

牲雅

及本興敬復古昭誠禮容宿設祀事孔明華俎待  
獻崇碑麗牲充哉繭幄肅矣簪纓其膺既啓我豆  
既盈庖丁游刃葛盧驗聲多祉攸集景福來并

誠雅本三章今取一章四言十句

我有明德馨非稱黍牲玉孔備嘉薦惟旅金懸宿

設和樂具舉禮達幽明敬行樽俎鐘鼓云送遐福  
是與

獻雅四言六句

神宮肅肅天儀穆穆禮獻既同膺茲釐福我有馨  
明無愧史祝

禋雅本二章今取一章四言十四句

盛樂斯舉協徵調宮靈響慶洽祉積化螭八變有  
序三獻已終坎牲瘞玉酬德報功振垂成呂投壤  
生風道無虛致事由感通於皇盛烈比祚華嵩

登歌

南郊本三章今取一

嗽既明禮告成維聖祖土上靈爵已獻壘又盈息  
羽籥展歌聲倏如在結皇情

北郊本二章今取一

方壇既培地祇已出盛典弗讐群望咸秩乃升乃  
獻敬成禮卒靈承無兆神響載謐允矣嘉作其升  
如日

明堂凡五章章四

帝居在震龍德司春開元布澤含和尚仁群居既  
散歲云陽止飭農分地民粒惟始雕梁繡拱丹楹

玉墀靈威以降百福來綏右青

炎光在離火為威德執禮昭訓持衡受則靡草既  
凋温風以至嘉薦維旅時羞孔備齊緹在堂笙鏞  
在下匪惟七百無絕終始叶未詳赤帝

鬱彼中壇含靈闡化迴環氣象輪輟駕布德焉

在四序將收音宮敷五飯稷驂駟宅屏居中帝臨  
外宇升為帝尊降為神主右黃

神在秋方帝居西皓允茲金德裁成萬寶鴻來雀  
化參見火斜幕無玄鳥菊有黃華載列笙磬式陳  
彝俎靈罔常懷惟德是與右白

德盛乎水玄冥紀節陰降陽騰氣凝象闕疑反筆  
司智莅坎駕馘衣玄祁寒圻地晷度迴天悠悠四  
海駿奔奉職祚我無疆永逢民極右黑帝

宗廟

本七章今取二章章四言十句

殷兆玉筐周始邠王於赫文祖基我大梁肇土七  
十奄有四方帝軒百祀人思未忘求言聖烈祚我  
無疆  
有夏多罪殷人塗炭四海倒懸十室思亂自天命  
我殲凶殄難旣躍乃飛言登天漢爰享爰格福祿  
攸贊

### 唐冬至祀昊天於圓丘樂歌八章

太宗貞觀二年太常少卿祖孝孫旣定雅樂至六年詔褚亮虞世南魏徵等分撰樂章其後更造不一而其詞多用儷語無漢人風調姑錄數首以存一代之制

降神用豫和七言四句

上窺睠命膺會昌盛德殷薦叶辰良景福降兮聖  
德遠玄化穆兮天曆長

皇帝行用太和

此下三章章四言八句

穆穆我后道應千齡登三處大得一居貞禮唯崇  
德樂以和聲百神仰止天下文明

登歌奠玉帛用肅和

閶陽播氣甄曜垂明有赫圓宰深仁曲成日麗蒼  
璧煙開紫營聿遵虔享式降鴻禎

迎俎入用雍和

欽惟大帝載仰皇穹始命田燭爰啓郊宮雲門駭  
聽雷鼓鳴空神其介祀景祚斯融

酌獻飲福用壽和四言四句

八音斯奏三獻畢陳寶祚惟永暉光日新

送文舞出迎武舞入用舒和七言四句

疊璧凝影皇壇路編珠流彩帝郊前已奏黃鍾歌  
大呂還符寶曆祚昌年

武舞作用凱安五言八句

昔在炎運終中華亂無象艷郊赤烏見邛山黑雲  
上大賚下周車禁暴開殷網幽明同叶贊鼎祚齊  
天壤

送神用豫和七言四句

歌奏畢兮禮獻終仍六龍馭兮神將昇明德感  
兮非黍稷降福簡兮祚休徵

唐夏至祭皇地祇於方丘樂歌八章

撰人闕此詞亦褚亮等所撰

迎神用順和五言八句

萬物資以化文恭屬昇平易從業惟簡得一道斯  
寧其儀光玉帛送舞變咸英黍稷良非貴明德信  
惟馨

皇帝行用太和

詞同冬  
至圓丘

登歌奠玉帛用肅和

此下二章章  
四言入句

至矣坤德皇哉地祇開元統紐合大承規九宮肅  
列六典相儀永言配命長保無虧

迎俎用和雍和

柔而能方直而能敬厚載以德大亨以正有滌斯  
牲有馨斯盛牛去聲介茲景福祚我休慶

皇帝酌獻飲福用壽和

詞同冬  
至圓丘

送文舞出迎武舞入用舒和

七言  
四句

玉帛牲牲分薦享羽旄干戚遞成容一德惟寧兩  
儀泰三才保合四時邕

武舞作用凱安

詞同冬  
至圓丘

送神用順和

四言  
八句

陰祇叶贊厚載方貞牲幣具舉簫管備成其豐惟  
肅其德惟明神之聽矣式鑒虔誠

唐玄宗祭皇地祇於汾陰樂歌

按圓丘方丘祭天地之正禮也漢武帝信  
方士之說乃祭於甘泉汾陰而後世或踵

行之皆非禮矣特以此詞頗得周禮六律  
五音互變之義故錄之又按文粹作睿宗  
造玄宗特因而用之耳

迎神用順和林鍾以下各再變凡四章章四言八句

林鍾為宮

韓思復

太樂和暢殷薦明神一降通感八變必臻有求斯  
應無德不親降靈醉止休徵萬人

太簇為角

廬正愿

坤元載物陽樂發生播殖資始品彙咸亨列俎棊  
布方壇砥平神歆禋祀后德惟明

姑洗為徵

劉晃一作晃

大君出震有事郊禋齋戒既肅馨香畢陳樂和禮  
備候暖風春恭惟降福實賴明神

南呂為羽

韓休

於穆濬哲維清緝熙肅事昭配永言孝思滌濯靜  
嘉馨香在茲神之聽之用受福釐

皇帝行用太和黃鍾宮此下七章章四言八句

王駿

於穆聖皇六葉重光太原刻頌后土疏場寶鼎呈  
符歆雲降一作祥禮樂備矣降福穰穰

登歌奠玉帛用肅和蕤賓均之夾鍾羽



聿脩嚴祀展事禮宗祥符寶鼎禮備黃琮祝詞以  
信明德惟聰介茲景福永永無窮

崔玄暉

迎俎用雍和黃鍾均之南呂羽

賈曾

蠲我漸饒潔我管蕪有豆孔碩為羞既減至誠無  
昧精意惟芳神其醉止欣欣樂康

酌獻飲福用壽和黃鍾呂

蘇頌

禮物斯備樂章乃陳誰其作主皇考聖真對越在  
天聖明佐神宵然汾上厚澤如春

送文舞出迎武舞入用舒和太簇呂

何鸞

樂奏云闕禮章載虔禮宗于地昭格于天惟馨薦  
矣既醉歆焉神之降福永永萬年

武舞用凱安黃鍾均之林鍾徵

蔣挺

維歲之吉維辰之良聖君紱冕肅事壇場大禮已  
備大樂斯張神具醉止降福無疆

送神用順和

源光裕

方丘既膳嘉饗載謐齊敬畢誠陶匏貴質秀簋豐  
薦芳俎盈實永永福流其昇如日

宋郊祀樂章

宋初郊祀承前代之制命翰林學士竇儼撰南郊八曲降神用高安皇帝升降用隆

安奠玉帛用禮安亞終二獻用豐安酌獻用禧安飲福用禮安亞終二獻用正安達神亦

用高安真宗咸平中親郊更撰其詞至仁宗景祐中哲宗元符中徽宗政和中高宗

建炎初更續不一紹興中御製樂章及分命大臣與兩制儒館之士一新撰述儀節

詳備皇帝入中壇用乾安降神用景安盥洗升壇亦並用乾安天帝地祇位奠玉帛

並用嘉安太祖位奠玉帛用廣安太宗位奠玉帛用化安降壇還位亦並用乾安奉

郊用豐安再請盥洗再升壇亦並用乾安天帝位酌獻用禧安地祇位酌獻用光安

太祖位酌獻用彰安太宗位酌獻用韶安還位入小次亦並用乾安文舞退武舞進

亞獻終獻並用止安出小次位請飲福位降壇亦並用乾安飲福亦用禧安還位亦

用乾安散豆用熙安送神用景安望燎望塵還大次亦並用乾安還內用采茨凡三

十曲寧宗朝更造二十九曲其詞多主於理而風格音調又出唐人之下故不備錄

特取其差勝者列之

降神景安 高宗紹興中撰此

陽動黃宮日旋南極天門蕩蕩百神受職爰熙紫

壇煥黃殊色神哉沛來盖親有德

降壇乾安 此與下章並寧宗朝撰

天容澄謐景氣晏和瓚斝薦醇銷璆叶歌帝降庭

止夜其如何神助之休宜爾衆多

終獻正安

敬事天地升偕祖宗陳盥于三介觴之重秉德翼

翼有來雍雍相予祀事福嘏日溶

送神景安

高宗詔  
典中撰

九霄眇邈神不可求何以降之監德之脩三獻備成神不可留何以送之保天之休

詣望燎位乾安

此與下章並  
寧宗朝撰

莫神乎天陽嘘而生日月星辰皆乾之精肆求厥類與陽俱升眡燎于壇展也大成

詣望瘞位乾安

地戴萬物陰翕而成山嶽河瀆皆坤之靈克肖其象與陰俱凝眡瘞于坎思求厥成

### 唐祈穀于南郊樂歌

褚遂良

按月令孟春之月天子乃以元日祈穀于上帝左傳載孟獻子之言曰啓蟄而郊也

祀后稷以祈農事也是知正月之郊為農祈穀也鄭玄曲信緯書乃云正月之郊為

大報天不知大報之郊在十一月也又云夏正之郊祭感生帝不知上帝即昊天上帝

帝未聞有感生帝之說也又云郊而又祈穀牽合二說而一之不知春郊之專為

祈穀也是以諸儒咸以其說為不然更漢祈歷晉宋至於齊梁陳數百年之久未行

也及北齊諸儒識見鄙闇始取其說行之隋及唐宋因而廢然玄之說猶謂上帝

即感生帝因郊而又祈穀而後世既祭感生帝又復祈穀分為兩祀是其心亦知祈

穀之為正祀禮不可廢持率玄之說而增祀感生帝耳苟有識者釐而正之一言可

決惜乎其不能也又周制祈穀配以昏饗而宋人以太宗配恐亦非禮今姑錄唐宋

祈穀樂歌以備一體而感生之樂則削而不載俾作禮樂者有考焉

降神用豫和 詞同冬至園丘

皇帝行用太和 詞同冬至園丘

登歌奠玉帛用肅和 此下二章章四言八句

履艮斯繩居中體正龍運垂祉昭符啓聖式事嚴

禋聿懷嘉慶惟帝來錫時皇休命

迎俎用雍和

殷薦乘春太壇臨曙八簋盈和六瑚登御嘉稷匪

歆德馨斯飫祝嘏無易靈心有豫

皇帝酌獻飲福酒用壽和 詞同冬至園丘

送文舞出迎武舞入用舒和 七言四句

玉帛犧牲申敬享金絲鍼羽盛音容庶俾億齡禔

景福長欣萬寓洽時筮

武舞用凱安 詞同冬至園丘

送神用豫和 詞同冬至園丘

宋高宗祈穀樂歌 凡八章章四言八句 撰人闕

降神用景安 詞同郊祀

盥洗用乾安 此與下二章郊祀同用

帝顧明德監于克誠齋戒滌濯式示潔清郊丘合

祛享意必精既盥而薦熙事備成

升壇用乾安

帝臨崇壇媪神其從稽古合法並侑神宗升階奠玉誠意感通貺施鼎來受福無窮

上帝位奠玉幣用嘉安

徽宗

上穹昊天日星垂曜照臨下土王國是保維玉與帛寅恭昭報求左右之欽若至道

太宗位奠幣用宗安

於穆思文克配上帝涓選休成遵揚嚴衛祗薦明誠肅陳量幣享茲吉蠲申錫來裔

還位用乾安

此與下章郊祠同用

克昭王業命成昊天泰時禋燎入陛惟圓肅然威儀登降周旋是謂精享神監吉蠲

奉俎用豐安

至大惟天云何稱德展誠致薦牲用博碩誠以牲寓帝由誠格居歆降祥時萬時億

上帝位酌獻用嘉安

三陽肇新萬物資始精誠祈天其聽斯邇願均雨暘田疇之喜如坻如京以備百禮

太宗位酌獻用德安

天錫勇智允惟太宗功隆德盛與帝比崇禮嚴陟

配誠達精衷尚其錫祉歲以屢豐

齊雩祭樂歌

謝朓

按雩祭有二月令仲夏大雩帝左傳曰龍見而雩蓋龍見乃建巳之月陽克之時陰氣難達故雩祀作焉此常雩也周禮司巫國大旱則帥巫而舞雩蓋小旱則祈於小神如社稷之屬旱甚乃大雩帝耳此旱雩也其並祀五帝則本鄭玄所云雩祀五精之帝也齊明帝建武二年旱雩何佟之建議以為武帝既配九精于明堂則今亦宜配饗于雩壇當時遂從其議未知於禮當否也其後並祀配饗紛紛不一則皆齊帝之矣今其樂歌存焉姑錄之其五

迎神歌

凡八解解三言四句解

清明暢禮樂新候龍景選貞辰一解陽律亢陰軌伏

耕下土荐種稑二解宸儀警王度宣瞻雲漢望昊天

三解張盛樂奏雲儷集五精延帝祖四解雩有飄縈有

秩秬鬯芬圭瓚五解靈之來帝閣開車煜燿吹徘徊

六解停龍轆徧觀此凍雨飛祥雲靡七解壇可臨奠

可歆對眎社鑒皇心八解

世祖武皇帝歌凡三解解四言八句

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御寓七德攸

宣九疇咸叙靜難荆衡凝威蠡浦一解昧旦丕承夕

惕刑政化一車書德馨粢盛二解去昭星夜景非雲

曉慶衢室成陰璧木如鏡三解禮克玉帛樂被匏絃

於鑠在詠陟配於天自宮徂兆靡愛牲牲我將我  
享未作豐年三解

青帝歌九三解解  
三言四句

營翼日鳥殷霄凝冰泮玄蟄昭一解景陽陽風習習  
女夷歌東皇集一解奠春酒秉青珪命田祖渥群黎

三解

赤帝歌九三解解  
七言二句

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來一解火景方中  
南訛秩靡草云黃含桃實二解族雲蒼鬱温風扇興  
雨祁祁黍苗遍三解

黃帝歌九三解七  
五言四句

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化群方載厚  
德解陽季句萌達炎徂溽暑融商慕百工止歲極  
凌陰冲二解泉流䟽已清原隰甸已平咸言祚惟億  
敦民保高京三解

白帝歌九三解解  
九言二句

帝說于允執矩固斯藏百川收潦精景應金方一解  
嘉樹離披榆關命鳥賓夜月如霜金風方嫋嫋二解  
商陰肅殺萬寶咸亦適勞哉望歲場功冀可收三解

黑帝歌九三解解  
六言四句

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜鍾鳴冥陵起星  
迴天月窮紀解聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾  
冰裂積羽幽飛雪至天山側二關梁閉方不巡台  
國吹饗蜡賓統微陽究終始百禮洽萬祚臻三

送神歌

凡五册册  
言四句

敬如在禮將周神之駕不少留一躍龍鑣轉金蓋  
紛上馳雲之外二警七曜詔八神排闥闔度天津  
解有滄興膚寸積雨冥冥又終夕四俾棲糧維萬  
箱皇情暢景命昌五

隋零祭誠夏歌

七言  
六句

撰人闕

朱明啓候時載陽肅若舊典延五方嘉薦以陳盛  
樂奏氣序和平資靈祐公田既雨私亦濡民殷俗  
富政化敷

唐零祭樂歌

貞觀  
中造

撰人闕

降神用豫和

詞司冬  
至圓立

皇帝行用太和

詞同冬  
至圓立

登歌奠玉帛用肅和

此下二章章  
四言八句

朱鳥開辰蒼龍啓映大帝昭饗群生展敬禮備懷  
柔功宣舞詠旬液應序年祥叶慶

迎俎用雍和



紆筵分彩瑤圖吐絢風管晨凝雲歌曉轉肅事蘋  
藻虔申桂奠百穀斯登萬箱攸薦

皇帝酌獻飲福用壽和詞同冬至圓丘

送文舞出迎武舞入用舒和七言四句

鳳曲登歌調令序龍雩集舞泛祥風綵襪雲迴昭  
睿德朱干電發表神功

武舞用凱安詞同冬至圓丘

送神用豫和詞同冬至圓丘

### 宋明堂歌

謝莊

按周制祀上帝于明堂而以文王配之豈以闕丘祭天其禮極簡未足以盡其意之

委曲故於季秋復有大饗之禮焉帝即天也不曰天而曰帝親之也配以文王親也我將之詩則其樂歌也後世因此故有明堂之祭然晉時樂歌二郊明堂得以通用似未得周公制禮之意至宋明帝使謝莊造明堂歌始得專用且其儀節先後有序亦一代之美制也故錄之但其並祀五帝則惑於注疏而然然自漢以來已有此誤尙何責於宋乎至若其詞尤有可議則別論於後云

迎神歌三言三十二句

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕  
六氣乘綢緼曄帝京輝天色聖祖降五靈集構瑤  
祀聳珠簾漢拂幌月樓檐舞綴暢鐘石融駐飛景  
鬱行風懋采盛潔牲牲百禮肅群司虔皇德遠大

孝昌貫九幽洞三光神之安解玉鑾景福至萬寓  
歡

登歌四言十  
二句

雍臺辨朔澤宮練辰潔火夕照明水朝陳六瑚賁  
室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌  
發德永固鴻基以綏萬國

太祖文皇帝歌依周頌體雜  
言二十句

維天爲大維聖祖是則辰居萬寓綴塗下國內靈  
八輔外光四瀛蒿宮仰盖日館希旌復斂留景重  
檐結風括一作楹接緯達嚮承虹設業設虛在玉

庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以  
敬以立我烝民

青帝歌三言依木  
數十二句

驂映夕駟照晨靈乘震司青春鴈將向北言向桐始  
蕤一作和柔一作風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤  
無垠

赤帝歌七言依火  
數六句

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離實  
司衡水雨方降木槿榮庶物盛長咸敷阜恩覃四  
冥被九有

黃帝歌五言依上  
數十二句

履良宅中寓司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎  
涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流  
素節分至乘經晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈  
澄國步

白帝歌九言依金  
數六句

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉盛德在素精木  
葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類  
收成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈

黑帝歌六言依水  
數十二句

歲月既晏方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白  
雲繁亘天涯雷在地時未光飭國典閉關梁四節  
遍萬物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極

微陽宣鵲將巢冰已解氣濡水風動泉按此五歌  
蓋倣漢郊

祀青陽朱明西顛玄冥四歌而增黃帝以爲五也  
世俗通稱爲五郊漢詞皆四言其依五行數以造

詞則自莊始也梁蕭子顯曰洪範五行一曰水二  
曰火三曰木四曰金五曰土月令木數入火數七

土數五金數九水數六祭鬯云東方有木三土五  
故數八南方有火二土五故數七西方有金四土

五故數九北方有水一土五故數六又納音數一  
言得土三言得火五言得水七言得金九言得木

若依洪範木數用三則應水一火二金四也若依  
月令金九水六則應木八火七也竊料莊之意必

以洪範一二之數言不成文故有取捨然使兩義  
並違於埋無當未詳以數立言爲何據也且九言

之句尤難措詞蓋字數既多則中間不能不讀而  
 一句實為兩句可矣嘗讀古詩八言如胡瞻爾庭有  
 懸瓠今九言如四之日其蚤獻羔祭韭之類何其  
 渾然成章而莊六言如玄雲合晦鳥路以下諸句  
 已似三言強合而成夫詩固有大言近世自為一  
 體且可做而為之而莊已不能矣况九言乎又大  
 雅歌莊自謂依周頌體而作然周頌我將祀文王  
 唯一句五言一句七言餘皆四言而已注詞亦無  
 定句不知何以云依周頌而為之也其後南齊射  
 眺雩祭五帝歌因其體亦蹈其弊勢使然也今著  
 其辨於此云

送神歌 三言二  
 十句

蘊禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳  
 參差龍已沫雲既動河既梁萬里照四空香神之  
 車歸清都璇庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心

結皇思 去聲

隋五郊樂歌辭

按五郊者祀五方之神也其神既以帝稱  
 故其餘亦以郊稱即青帝赤帝黃帝白帝  
 黑帝也隋高祖仁壽元年詔牛弘柳顧言  
 許善心虞世基蔡徵等改定樂詞其禮園  
 丘皇帝入至版位及迎送神奏昭夏初獻奏誠  
 奏皇夏受玉帛登歌亦奏昭夏初獻奏誠  
 夏飲福矣需夏及爵於坵復位及就燎位  
 復位亦奏皇夏祀五郊迎送神登歌與園  
 丘同而五帝歌則各從其方之音今考其  
 詞與前代不相上下獨五帝歌用其方音  
 似勝於謝莊之用字數故特  
 錄之凡五章七四言十二句

青帝歌 角首

震宮初動木德維仁龍精戒旦鳥曆司春陽光煦

物溫氣先導巖處載驚膏田已冒犧牲豐潔金石  
和聲懷柔備禮明德惟馨

赤帝歌徵音

長羸開序炎上爲德執禮司衡持衡御國重離得  
位芒種在時含櫻薦實木槿垂糝慶賞旣行高明  
可處順時立祭事昭福舉

黃帝歌宮音

爰稼作土順位稱坤孕金成德履艮爲尊黃木內  
色宮實聲始萬物資生四時咸紀靈壇汛掃盛樂  
高張威儀孔備福履無疆

白帝歌商音

西成肇節盛德在秋三農稍已九穀行收金氣肅  
殺商威颺戾巖風鼓莖繁霜墮蒂厲兵結暴救法  
慎刑明神降嘏國步惟寧

黑帝歌羽音

玄英啓候冥陵初起虹藏於天雉化於水巖關重  
閉星迴日窮黃鍾動律廣莫生風玄樽示本天產  
惟質恩覃外區福流京室以社

隋朝日夕月誠夏歌

各一章章五言八句

撰人闕

朝日

扶木上朝瞰崑山沈暮景寒來遊晷促暑至馳輝  
末時和合璧耀俗泰重輪明執圭盡昭事服冕聲  
虔誠

夕月

澄暉燭地域流曜鏡天儀曆草隨弦長珠胎遂望  
虧成形表蟾兔竊藥資王母西郊禮既成幽壇福  
惟厚

唐朝日樂歌

貞觀中造  
凡三章

撰人闕

降神用豫和

詞同冬  
至圓丘

皇帝行用太和

詞同冬  
至圓丘

登歌奠玉帛用肅和

此下二章章  
四言八句

惟聖格天惟明饗日帝郊肆類王官戒吉珪奠春  
舒鍾歌曉溢禮云克備斯文有秩

迎俎用雍和

晨儀式薦明祀惟光神物爰止靈暉載揚玄端肅  
事紫幄興祥福履攸假於昭令王

皇帝酌獻飲福用壽和

詞同冬  
至圓丘

送文舞出迎武舞入用舒和

七言  
四句

崇牙樹羽延調露旋宮扣律掩承雲誕敷懿德昭

神武載集豐功表睿文

武舞用凱安詞同冬至圓丘

送神用豫和詞同冬至圓丘

唐夕月樂歌貞觀中造

撰人闕

降神用豫和詞同冬至圓丘

皇帝行用太和詞同冬至圓丘

登歌奠玉帛用肅和此下二章章四言八句

測妙為神通微曰聖坎祀貽則郊裡展敬璧薦登光金歌動映以載嘉德以流曾慶

迎俎用雍和

肅晨爭舉天宗禮闕夜典涼秋陰明湛夕有醑斯旨有牲斯碩穆穆其暉穰穰是積

皇帝酌獻飲福用壽和詞同冬至圓丘

送文舞出迎武舞入用舒和七言四句

合吹八風金奏動分容萬舞玉鞘驚詞昭茂典光前烈夕曜乘功表盛明

武舞用凱安詞同冬至圓丘

送神用豫和詞同冬至圓丘

宋高宗朝日樂歌

撰人闕

按宋史載真宗景德中朝日夕月歌各三章徽宗大觀中夕月歌四章高宗紹興中

文作日... 卷之六  
朝日夕月歌各十章則高宗儀節備矣故  
今錄之不必論其詞之高下也凡十章七  
四言  
言句

降神用高安

圜鍾為宮

玄鳥既至序屬春分朝于太陽厥典備存載嚴大  
采示民有尊揚光下燭煜燐東門

黃鍾為角

升暉麗天陽德之母率無頗偏兼燭下土恭事崇  
壇禮樂具舉頓御六龍裴回容與

太簇為徵

周祀及闔漢制中營昉嚮是屆禮神以兄我潔斯  
璧我肥斯牲神兮燕享鑒觀孔明

姑洗為羽

屹爾王宮泛臨翊翊惠此萬方豈唯五色以脩陽  
政以習地德雲景杳冥施祥無極

初獻升殿用正安

天宇四霽嘉壇聿崇肅祗嚴祀登降有容仰瞻靈  
曜位居其中既安既妥沛哉豐融

奠玉幣用嘉安

物之備矣以交於神時惟炎精不忘顧歆經緯之



文璆琳之質燦然相輝其儀秩秩

奉俎用豐安

扶桑朝暉和氣肱飭奉此牲牢爲俎孔碩芬馨進  
聞介我忝稷所將以誠茲用享德

酌獻用嘉安

匏爵斯陳百味旨酒酌以獻之再拜稽首鍾鼓在  
列靈方安留眷然嘉薦維時之休

亞終獻用文安

禮罄沃盥誠意肅將包茅是縮奠畢重觴煥矣情  
文旣具醉止熙事備成靈其有喜

送神用理安

羲和駕兮其容杲杲將安之兮言歸黃道光赫萬  
物無古無今人君之表咸仰照臨

宋高宗夕月樂歌凡十章 撰人闕

降神用高安

圜鍾爲宮

金行告道玉律分秋禮藏音闡西郊祀聿脩精  
意潛達求孚于休神之聽之爰格飈旂

黃鍾爲角

時維秋仲夜寂天清實嚴姊事用荅陰靈壇壝斯

設黍稷維馨雲車來下庶歆厥誠

太簇爲徵

朔日著明麗天作配潔誠以祠禮行肅拜光凝冕服氣肅環珮庶幾昭格祗而不懈

姑洗爲羽

穆穆流輝太陰之精盈虧靡忒寒暑以均克禋克祀揆日涓辰牲碩酒旨來燕來寧

升殿用正安

倚歟崇基右平左城祗率典常屆茲秋夕陟降維寅威儀抑抑其神鑒觀穰簡是集

奠玉幣用嘉安

少采陳儀實曰坎祭禮備樂舉嚴恭將事于以奠之嘉玉量幣神兮昭受陰隲萬彙

奉俎用豐安

穀旦其差有牲在滌工祝致告爲俎孔碩膂饗是期祚我明德備茲孝欽式和民則

酌獻用嘉安

白臧在序享維其時躬即明壇禮惟載祗斟以瑤爵神靈燕娛歆馨顧德錫我蕃釐

亞終獻用文安

肅雍嚴祀聖治昭彰清酒既載或肆或將禮匝三  
獻終然允臧其醉止其樂且康

送神用理安

歌奏云闕式禮莫愆以我齊明罄其吉蠲神保聿  
歸降康自天蘿圖永固億萬斯年

宋祀司中司命樂歌

撰人闕

按宋史載此歌而不及司中司命司祿疑史臣  
纂錄省文耳實非有缺也凡五章章四言

八

迎神用欣安

冠峨峨兮服章蕤蕤靈來下兮進止委蛇我涓我

壇我潔我俎降輿卻旌於茲享御

叶未詳今按俎  
韻內無御字而

有禦字豈當  
叶土聲歟

升降用欽安

紳綏舒舒佩環鏗鏗陟降上下壇燎光明有盥于  
壘有悅于巾不吳不敖庶以安神

奠幣用容安

我誠既潔我豆既豐神來降斯有儼其容薦此嘉  
幣肅乚雍雍何以侑之於樂鼓鐘

酌獻用雍安

酌茲旨酒既盈且芬式用來歆衍衍熏熏何以寧

神薦有嘉籩何以錫民日惟豐年

送神用欣安

雲兮飄飄風兮稜稜飈馭反空杲日來昇歸旆揚  
揚衆樂鏘鏘我神式懽思我嘉祥以上日  
月星辰

唐祀風師樂歌

玄宗天寶中  
造凡五章

包佶

迎神此下三章章  
四言八句

太皞御氣句芒肇功蒼龍青旗爰候祥風律以和  
應神以感通鼎俎脩饗時惟禮崇

奠幣登歌

旨酒告潔青蘋應候禮陳瑤幣樂獻金奏彈絃自

昔解凍維舊仰瞻彤嚮群祥來湊

迎俎酌獻

德盛昭臨迎拜巽方爰候發生式薦馨香酌醴具  
舉工歌再揚神歆八律恩降百祥

亞獻終獻三言  
八句

菅蕘備玉帛陳風動物樂感神三獻終百神臻草  
木榮天下春

送神七言  
八句

微穆敷華能應節飄揚發彩宜行慶送迎靈駕神  
心饗跪拜靈壇禮容盛氣和草木發萌芽德暢禽

魚遂翔泳求望翠蓋逐流雲自茲率土調春令

宋祭風師樂歌凡六章七句

撰人闕

迎神用欣安此下二章高宗紹興中造

夫物網緼神氣撓之誰歟其司維南之箕俶哉明

庶我祀維時我心孔勞神其下來升音釐

洗升降用欽安

神哉沛矣厥靈載揚上靈如何剡剡皇皇我其承

之繩繩齊莊往從鬱人爰俠斯芳

奠幣用容安仲宗熙寧中造

育我嘉生神惠是仰載致斯幣庶幾用享鼓之舞

之式繁爾神錫福無疆佑此下民

初酌獻用雍安紹興中造

我求於神無臭無聲神之燕享惟時專精大磬在

列檠燎在庭侑我桂酒娛其以聽平聲

亞終獻用雍安熙寧中造

栗栗壇坫載是豆觴醇烈氤氲普薦芬芳酌之維

宜獻之維時民有報侑靈用安之

送神用欣安紹興中造

荃其止乎裊上其容奄橫四海蹇莫之窮時不驟

得禮焉有終荃其行乎余心懔懔

唐祀雨師樂歌造九五章

包佶

迎神此下三章章四言八句

陟降左右誠達幽圓當作作解之功樂維有年雲  
輶戾止灑露飄煙惟馨展禮爰列豆籩

奠幣登歌

歲正朱明禮布元制維樂能感與神合契陰霧離  
猊靈馭搖裔膏澤之慶期於稔歲

迎俎酌獻

陽開幽蟄躬奉鬱鬯禮備節應震來靈降動植求  
聲飛沈允望時康氣茂惟神之貺

亞獻終獻三言八句

奠既備獻將終神行令瑞飛空迎乾德祈歲功乘  
煙燎儼從風

送神七言八句

整駕昇車望寥廓垂陰薦祉蕩昏氛饗時靈貺優  
如在樂罷餘聲遙可聞飲福陳誠禮容備徹俎終  
獻曙光分跪拜臨壇結空想年年應節候油雲

宋高宗祭雨師雷師樂歌九七章章四言八句

撰人闕

迎神用欣安

衆萬之託動之潤之昭格孔時維神之依洽然後  
先肆我有顧是邪非邪紛其來下叶未詳

初獻盥洗升降用欽安

言言祠宮爰考我禮維西有壘維東有洗爰絜爰  
滌載薦其醴神在何斯匪遠具邇

奠幣用容安

霈兮隱兮蹶其陰威相我有終胡寧不知我幣有  
陳我砥斯垚豈唯有陳于以奠之

初酌獻用雍安

山川出雲裔裔而縷載靈載濛其德迺溥自古有

年胡然真祖無簡我觴無怠我俎右兩師位

瞻彼南山有虺其出維蟄之奮維瀉之息眷焉顧

饗在夏之日觴豆匪報皇恐忘德右雷師位

亞終獻用雍安二位並同

作解之德彤聲一兮爰展獻侑酌則三兮二兮字自為韻

我興有假云胡有私下土是冒庶其遠而

送神用欣安

陰旄載旋鼓車其鞭問神安歸冥然而天皇有正  
命祀事孔蠲其臨其歸億萬斯年以上風雨雷師

文體明辨卷之六





