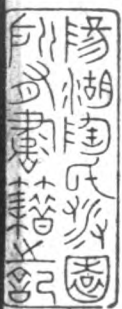




吳氏遺著

五百卷閣藏板



昔內兄嘉定黃潛夫嘗謂余云經學小學相表裏而玉篇廣韻爲說文之支流墨守一家之說不求諸玉篇廣韻而欲窮文字形聲訓詁正俗之遞變與夫經傳之奧蹟譬猶



治水者之未習其流而昧昧焉尋其原亦終于斷港絕潢而已潛夫向藏鄉先輩吳客槎先生注疏抄撮余每過潛夫齋披覽窮日夜潛夫喜余之篤好不倦也舉以相贈且爲公諸海內之約已而余又得先生廣韻抄撮參觀互證益服先生持論之精確有與許鄭諸家相剝難者推本造文之始闡發前人未宣之祕無不典覈明析如謂身當訓象人有身后當訓尾下竅甘卽古柑字卜卽古報字弗卽古緋字來卽古賚字夷弔竝象纏束形之類許鄭復生當

吳氏遺著卷餘
許爲諍友時宗人恬生館余家博綜小學家言尊甫蓮夫先生向于同里同學中獨引吳先生爲同志以故恬生知先生學尤悉先生用功于許氏說文至深且久有讐較艸槁本藏某氏蓮夫先生嘗摘錄其純粹者若干余卽段錄其副與抄撮竝皮之篋笥今歲整理圖籍偶見斯編念潛夫長逝墓艸久青慙負當年諄復之意又從先生同邑吳君小漁王君叔侯段得刪節本互相讐勘自春徂夏廢日十旬并省其重複冗襍纖仄者什二三釐爲經說三卷小學廣韻說各一卷名之曰吳氏遺著授之梓人此雖未盡先生之蘊蓄然而經學小學原流畢貫已可于是書觀其梗概矣吳王二君子先生說多所是正閒采精覈者埒于

下猶有未盡以鄙意參焉小學廣韻兩說序仍叔侯之舊經說則屬王君實夫序其端異日倘訪得先生全槁當爲續刊于後余志亦潛夫志也至先生行已立身別具恬生所譏跋後茲不復贅云道光二十五年六月旣望海鹽後學陳其榦謹書于五百卷閣

經說序

昔漢世儒者多引方俗語以解經周禮鄭司農杜子春注
藪讀爲蜂藪之藪翼是讀爲翅翼之翅燹讀爲細目燹之燹
捎讀爲桑螵蛸之蛸輒讀爲華藻之藻軟讀爲黍垸之黍
綆讀爲關東言餅之餅實肇其端厥後叔重敘說文康成
注三禮率依此例徵引尤夥未易一一數吳明經客槎先
生師承漢學者也先生晚季嘗段館錢少詹事孱守齋得
發所藏書讀之聞見益廓研究益精遂取十三經注疏釋
文最錄其文字聲音訓詁之互異者而剖析其義類折衷
許書實事求是不苟依坳前賢亦不妄與前賢剝難惜未
卒業而下世然論列已逮爾雅釋言僅闕孟子則先生之

學於斯固足窺見厓涖矣頃者吾友武原陳偉長甄錄先生遺藁釐爲經說三卷而屬序於映江映江久知先生學問心儀其人恨不及見今讀斯編如引濩網證葛覃是濩以食哺小兒曰飫證常棣飲酒之飫背當證儀禮鄉射記韋當漢以酒酢謂之亨證禮運以亨以炙之類皆世俗恆言而簡質精卓辭達理舉許君所謂直達神旨者歟夫諸經記載半屬名物象數及日用行習之事則亦古之俗語方言而已今雖去古益遙而食味別聲被色一切所以養生者未嘗稍異古人則夫謠諺之本人情該物理言雖淺近其可與經傳相發明固猶之漢也先生見見聞聞悉供說經左證是真能洞徹鄭許諸儒家法而益以深造自得

者也偉長會萃近賢饌箸別貯一樓署曰五百卷閣將有叢書之刻而獨以此爲嚆矢可想見其扶翼漢學之至意固當與先生並垂不朽矣道光二十五年歲在乙巳孟秋初吉同里後學王映江書于古藤書舍

吳氏遺箸卷一

嘉定吳凌雲撰



海鹽後學陳其榦較

經說上

易

貞論

乾文言貞固足以幹事注引詩維周之楨楨榦也案說文
楨剛木也與說卦乾剛義合凌雲謂元以成德言亨以遇
時言利以使才言貞以稟質言貞與健皆謂其體質堅剛
也筮以內卦為貞亦因內卦為外卦之質榦而名正合榦
事之義字从卜貝貝物之堅剛者質榦之質資本之資皆
从貝以此貞質聲轉貞又可通甚說文引周禮甲革甚質

彼甚乃射侯之榦也梓人爲侯上兩個注个讀若齊人擗
榦榦俗榦字因知甚卽貞之段借

毒

師彖以此毒天下而民從之注毒役也案毒當讀爲道引
也其榦案當讀爲董
之用威之董正也

懿

小畜象君子以懿文德正義懿美也案懿从壹壹之壹有
含畜義蓋美之在中者也大畜象言多識可互參

茹 彙

泰初九拔茅茹以其彙征注茹相牽引之貌也案說文無
茹當作拏手部拏持也拏牽引也竝女加切廣韻九麻拏

牽也拏絲絮相牽九魚拏牽引交雲謂拏从如如訓从隨
有牽引義說文拏拏二篆當互易廣韻拏牽也當是持也
之譌彙釋文傅氏注云彙古偉字美也古文作萑董作𦵏
出也鄭云勤也案說文無萑以鄭訓勤推之彙古文當作
謂釋詁謂勤也釋木謂櫬采薪舍人本謂作彙是彙謂本
通也王宗洙案彙重文作萑說文萑糞也从艸胃省此蓋
糞田積葦叢萑如萑者萑卽齒从胃不省耳茅彙謂
櫬皆言其叢萑也萑正字
彙謂竝段借彙亦从胃省

朶頤

頤初九觀我朶頤鄭王注及孔疏釋文竝訓朶爲動案說
文朶樹木朶朶也交雲謂朶从木从几几音殊鳥也今
人謂鳥集于木爲朶音多果反此古音也亦朶之本義也

采頤字本當作采頤作采者同聲通借也說文采艸木葉
葉采也大徐音是為切說文音切並大徐
增入後不復識別垂垂唾皆从采
得聲知采聲古與采同初九曰采頤取下采象其訓動者
望文生義京作揣亦同聲相借本當作耑禾旁論為手旁
說文耑禾采兒讀若端丁果切揣訓量也一曰捶之耑訓
箠也一曰揣度竝兜果切从手从木二字同義捶卽箠耑
度卽量許君特交互言之無動搖義又說文姝量也丁果
切與揣同埭堂塾也丁果切與耑同爾雅埭謂之坩注坩
端也

士夫

大過得其士夫案士有疆壯之義故壯从士定四年公羊

傳曰士之甚正義得其疆壯士夫疑誤當云得其疆壯之
夫士亦通事郊特性注事猶立也亦有疆壯之意

十朋

益六五十朋之龜馬鄭俱本爾雅為說王注因之案凡物
之種類相同者古人皆謂之朋朋古文鳳字與種聲近十
朋猶云十種百朋猶云百種甚言其多也種亦通重尙書
顧命越玉五重五重卽五種也

己日

革己日乃孚注不訓己日之義案己讀若改與开讀若開
豈讀若愷同例从支為改又與學為教后為啟同意儀禮
少牢禮日用丁己注必用丁己者取其令自變改也是鄭

以己爲古改字矣己日卽改日改日猶革日也革改雙聲
女巫注如今三月上己凌雲謂祓除用上己卽此經己日
乃革之之意周禮釋文己音祀舛甚上己丁己與此己日
皆是戊己之己非辰巳之巳也說文改更也从支己改殺
改大剛弔以逐鬼彪也从支巳聲讀若巳二字音義亦各
別

鬯

震不喪匕鬯正義据鄭義鬯爲秬黍之酒其氣調暢故謂
之鬯案說文萑艸枝枝相值葉葉相當从艸易聲萑艸也
从艸聶聲詩曰萑萑萑一曰秬鬯也然鬯萑聲不相近
疑一曰秬鬯也本萑字之注轉寫誤移於萑下玉部瑒圭

尺二寸有瓚以祠宗廟者也凌雲謂其艸曰萑成酒曰鬯
灌鬯之圭瓚曰瑒而釀之于器則爲鬱鬱猶醞也鬱醞聲
之轉

良

良良其背注目无患也案說文良从目从反人人反則惟
見背踵故疏云施止于背則目无患也不能行故彖曰良
止也俗謂踵爲跟跟俗良字初之趾二之腓皆取象于踵
三之限與臄皆取象于背獨五之輔在首蓋人雖反輔可
見也

夤

九三列其夤注夤當脊之肉也案說文肺夾脊肉也夤

敬惕也。委雲謂肺古止作申，象脊肉。肺後人加肉旁，寅申音義相近。釋文鄭作臙，俗肺字也。夤借字。

不育

漸九三婦孕不育，案育生子也。孕則必育，此以非夫而孕不得明言生如不育也。故象曰失其道也。

豐

豐案說文豐豆之豐滿者也。从豆象形，大射禮有豐纂。注豐字从豆，曲据此古有曲字。从山丰聲，重丰者山艸之盛也。說文失收豐，古文作彗。王宗凍案邑部邪古文作曲，疑卽曲之形譌。

闕

上六闕其無人，釋文闕馬鄭云無人貌。字林云靜也。姚作

闕孟作窳，案闕當作恤。說文恤靜也。引詩闕宮有恤毛傳，恤清淨也。

繫

繫釋文繫徐胡計反，本系也。又音係，續也。字从𡗗下系，若直作𡗗下系者音口奚反，非盧氏攷證云系系二字不同。說文各分部系讀若覩，此則下从系，今補。但書內皆作繫矣。然正體不可不知。案說文系繫也从系，聲胡計切。或从𡗗處作繫，籀文作絲，糸部繫繫纒也。一曰惡絮从系，𡗗聲。古詣切。無繫字。委雲謂古止有从系，聲之系从系，𡗗聲。作繫後起字也。俗又以系則有處所，更作繫，何晏論語注云匏瓜得繫一處可爲繫，字从處之證。若繼續之繼古

但有繼繼下云一曰反鬪爲繼則知繼爲繼之孳乳矣許
誤分系繫屬兩部陸又杜誤出繫有从系从系之說卽說
文系繫也孫下云系續也二義觀之系兼胡計古詣二音
而繫與系爲同字皆無可疑且係累之係亦必後人爲之
古卽用系

辭

辭釋文辭本亦作嗣依字應作詞說也說文云詞者意內
而言外也辭不受也受辛者宜辭之辭籀文辭字也案詞
古但用司後人加言辭从辛台聲與辭字竝爲辭訟字辛
臯也欲辯公其臯也故轉義訓不受辭古字辭今字辭理
臯之詞故从臯辛臯治也嗣籀文辭

耜

繫辭斲木爲耜京房云耒下耒案說文無耒當卽丁字謂
其下銳處也斲木爲耜與剡木爲矢同義曰斲曰剡皆謂
削之使有鋒刃也說文作耜

象 彖 材

繫辭易者象也彖者材也案古音象讀若樣彖讀若彘材
讀若之易象聲相近彖材亦聲相近
吳鍾茂案說文樣榭
實从木彖聲小徐曰
今俗書作椽可爲
象讀若樣之左證

存身

繫辭龍蛇之蟄以存身也釋文存身本亦作全身案荃有
蓀音存有薦音存全雙聲也

反生

說卦震其於稼也為反生釋文麻豆之屬反生戴莖甲而出也案物有種子者其萌從種中出皆先入土而後向上謂之反生者生字之義從下而上此乃先从上而下也戴莖甲而出者萌芽入土後其種子離地而起至莖甲脫落乃生莖葉也

其幹案稻麥之生根與萌芽並出萌芽向上即為莖葉其莖甲亦不離土惟麻豆之屬其

生皆如先生說

蒙

序卦蒙者蒙也物之穉也案物之穉兼人物言在艸木曰蒙曰萌在人曰民曰孟皆此經義也方言蒙蒙也

需

序卦故受之以需案需須也物穉故須長養在艸木則養之以雨露在人則養之以飲食故曰需者飲食之道也

書

驩兜

堯典驩兜釋文路史作驩頭古文尙書作鵬咬案左傳渾敦杜云即驩兜凌雲謂亦即莊子之混沌聲之轉耳

蠢

大禹謨蠢茲有苗傳蠢動也案蠢從虫春聲當是蠶之別出字蠶從虫替聲春替聲相近又蠶與蟬蛸之蟬同聲蟬蛸本作𧈧象蟲之紆行是蠢亦即𧈧字蟲無知之物行即動也蓋言無知而妄動耳故釋訓云蠢不遜也

浚明

皋陶謨夙夜浚明案史記作翊明翊卽昱說文昱明也是以浚爲浚新附浚明也傳云浚須也是以浚爲浚馬云浚大也是以浚爲浚麥雲謂浚明猶高明也

粉米

益稷粉米盧召弓先生云釋文曰說文作粉糶徐本作糶今說文無糶字此當仍作米麥雲謂此類字許氏必竝收之如黼黻最後字也古作父市又作斧芾而許氏收之楚楚見詩而許氏收黼黻萃聚見易而許氏收黻云會五采繒也粉米亦是古文或作紛糶最後作粉糶許氏亦必竝收之又案玉部璪下引璪火粉米藻水艸繡文如之非玉

類从玉非也火但作燬焜代之不能別加偏旁粉畫粉也此說謬粉米猶云細米是一物繡于裳糸部絲下云繡文如聚細米是也雖不引經許意必以此爲尙書粉米字徐本作絲與說文合而璪下止作粉米竊意耑部原有糶字如鼎部冪冪竝收後脫漏其一遂改篆文之冪作冪而說解仍用冪字至爲譌舛今耑部疑亦脫漏糶字因改璪下引經之粉糶爲粉米也惜不得起盧氏而質之

頡頏

益稷罔晝夜頡頏案頡頏卽兀兀韓文常兀兀以窮年謂搖抗不休息也

亂于河

禹貢梁州入于渭亂于河傳正絕流曰亂
凌雲案吾鄉俗語有曰亂縱橫亦曰亂橫蓋縱之中有橫者為亂亂字本義始此大雅涉渭為亂又孟子一人橫行於天下朱子亦曰橫行作亂也又說文亂治也讀若亂亂治也絲亂也古文作𣪠从受與鬲同意是鬲亂𣪠三字同故廣韻𣪠訓絕水渡也絲之言闌也故有橫渡之義說文𣪠漏流也疑是亂流之音譌

𣪠

禹貢導𣪠及岐正義引地理志吳岳在扶風𣪠縣西古文以為𣪠山案說文汧水出扶風汧縣西北入渭知汧是水名當从水作汧山與縣皆以水得名𣪠俗字也

勦

甘誓天用勦絕其命案說文刀部剝絕也夏書曰天用剝絕其命子小切水部灑下云讀若夏書天用勦絕子小切力部勦勞也春秋傳曰安用勦民又楚交切刀部無勦字凌雲謂經文勦本作剝若依馬作勦則說文剝下當重勦如艸部藻下重藻一例許不收勦當卽以勦代勦蓋从刀从力本通如勦與剝可證也

五子之歌

五子之歌凡五章其四其五皆八句其二其三亦宜同為六句今三章獨五句左哀六年傳引多帥彼天常句為六句蓋真古文

由槩

盤庚若顛木之有由槩案由槩猶言牙槩由是更生者槩是餘存者由从也艸木皆从始生之牙而成字作由象牙从核出形由牙亦同聲槩古文作𠄎象木無頭形義與占同占列骨之殘也讀若槩岸之槩

冲人

盤庚肆予冲人疏曰冲童聲相近皆是幼小之名麥雲案古人讀童若冲經故借冲爲童衝从童不从重可證

營求

說命序高宗夢得說使百工營求諸野得諸傅巖案說文夔營求也商書曰使百工夔求知說文自引書序

昵

高宗彤日典祀無豐于昵案說文昵从後近之釋言昵昵也注昵者近也引尸子悅昵而來遠又說文昵日近也

刻子

微子我舊云刻子案刻从亥聲疑卽害之別出字故疏以爲刻者傷害之義

邦諸侯

分器序武王旣勝殷邦諸侯案邦卽封也封籀文作𠄎从丰从土與邦从丰从邑同意且封亦有邦音緝博蒙切今俗讀若邦或讀若榜是也蔡仲之命乃命諸王邦之蔡正與序邦字同傳不釋邦諸侯句疏以立邦國釋邦字皆不

識邦封二字同音同義者也其餘案封也邦也國也皆謂分土之疆界邦諸侯者正諸侯之封域卽左傳所謂使諸侯撫封是也疏以立邦國解邦字未爲乖舛史記作封諸侯

啟籥

金縢啟籥見書案啟籥者啟其籥也疏云啟藏以籥則經文啟籥爲不詞矣蓋承鄭王二注之譌也如鄭王說且不識籥爲何物古者管籥皆編竹爲之管卽笙也中有簧籥似笛其首作三孔中無簧此樂器也而所以關閉之物其首有孔如籥故亦謂之籥其中有簧如管故又謂之管籥其牝者也管其牝者也貫乎籥中所以關閉物者也說文曰闢門下牡也誤矣啟籥用筭說文曰筭簧屬卽此物今人謂管籥爲瑣不知瑣卽連條謂之瑣者其聲瑣瑣若

連諸小貝然也又謂筭爲籥筭不知籥筭乃兩物其字古

但作貨侖是後作瑣籥筭俗又作鎖鑰錕或段借匙王宗

說文籥書僮竹管也啟籥猶云發策見書謂見占詞以下文納冊于金縢之匱中證之啟籥之籥非管籥明甚

猷大誥

大誥猷大誥爾多邦傳順大道以誥眾國疏猷道也故曰順大道鄭王本俱猷在誥下案猷在誥下以酒誥明大命于妹邦例之猷爲助詞當作于聲近而譌猷在大上以微子之命猷殷王元子例之猷爲發聲俱不當訓大道也釋文云馬本作大誥繇爾多邦

民畀

召誥用顧畏于民畀釋文民畀五成反徐又音吟漢書作

岳案說文岳嶧嶧也从石品周書曰畏于民岳讀與巖同
岳山巖也从山品讀若吟品部岳多言也从品相連春秋
傳曰次于岳北讀與聶同凌雲謂民岳當从漢書作岳謂
民之多言也孔傳訓岳爲僭蔡傳訓岳爲險皆未合

抑畏

無逸克自抑畏案抑畏當卽寅畏寅陽氣贖寅於下欲申
而不能亦有抑制之義

詰

周官司寇詰姦慝案詰猶箝也說文箝窮理辜人也从夊
从人从言竹聲又曰窳窳也

塾

顧命左塾右塾案說文無塾錢少詹事以埽字當之凌雲
謂門側之堂謂之塾自是古制中官署當有之天下鄉亭
未必有也王莽使長安中官署及天下鄉亭皆畫伯升像
于塾旦起射之塾原指射的而言非謂門側之堂也且古
人之射皆在堂上射侯皆在庭中取其明顯也若畫伯升
像于門側之堂則所畫像必當向北在堂南墉射者將仍
立南向之堂上射之耶抑立庭中向暗處射之耶其事必
不然矣後漢書借塾爲埽耳說文未收塾字疑是漏落章
懷太子引字林云塾門側堂也字林雖在許書之後諸經
之有塾字自在許前豈東觀漢記續漢書尙存古字而諸
經盡改于許作說文以後耶又古今注塾之爲言孰也臣

朝君至塾門夏詳所對之事卽家有塾之塾亦有習孰義
又準的字从水隹聲亦用淳字从水享聲其作埵者當是
淳之異文从土从水其義一也然土之平以水爲準則从
水爲長周禮多借淳爲埵

三咤

顧命三咤釋文咤陟嫁反亦作宅又音妒徐又音託又豬
夜反說文作託丁故反奠爵也馬作詫與說文音義同据
此知咤古只作宅宅安也奠亦安也又宅與度通故有妒
音且澤有度音數有妒音音之相兼信矣特字不當从口
从言耳

兩造

呂荆兩造具備案大司寇以兩造禁民訟鄭注造至也與
孔傳同史記周本紀引此經徐廣曰造一作遭攷說文曹
獄之兩曹也在庭東从棘治事者从口漢書成帝紀注尙
書四人爲四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事續漢書
百官志云世祖分六曹據此周時止有兩曹也兩造蓋卽
兩曹謂治獄之官古曹與造通爾雅天子造舟注云比船
爲橋說文漕水轉穀也一曰人之所乘及船也及船卽比
船比及也造艸兒小徐云艸相次也曹艸也疑卽造之異
文遭遇也一曰儷行儷卽竝行亦有相比次意故徐廣謂
兩造之造一作遭也且周禮以兩造禁民訟與以五刑糾
萬民以圜土聚教罷民句恣正同其不以兩造爲訟者明

矣孔鄭訓造爲至未的

胥占

呂荆明啟荆書胥占案占是視其兆而斷其吉凶此則察其辭而審其當否

番番

秦誓番番良士傳以番番爲武勇本爾雅釋訓大雅申伯番番傳亦訓武勇案番番良士與仡仡勇夫爲對文一是老而無力者一是勇而多力者且下文云旅力旣愆則以武勇訓番番尤不合江叔灃集注云番當爲皤髮白也此用說文義交雲謂番爲分布之意老人髮短不能整束故謂之番番亦曰波波後人加手爲播散之播加白爲皤老

之皤非本義也禹貢滎波疏云鄭王本皆作滎播又播揚亦作簸揚故謂番與波通也范成大吳船錄云蜀中稱尊者爲波祖及外祖皆曰波愚謂今人稱老婦爲婆婆卽番番也說文作嬖从般般聲近潘潘卽波也嬖嬖卽婆婆說文作嬖嬖史記平原君傳作嬖散嬖散卽布散也

斷斷

秦誓斷斷猗案斷斷卽衷衷說文衷衷小謹也又女部嫻壹也卽所謂專一斷之古文从古文衷作島而首部鬻或从專作剗衷斷音近故此經借斷爲衷

休休

秦誓其心休休焉案休休卽煦煦玉藻揚休注讀與揚煦

同說文昫日出溫也煦其俗字旭日且出兒从日九聲讀若勛麥雲謂亦可讀若休爾雅旭旭郭引詩驕人好好是旭旭好好昫昫古竝通其心休休言相臣以仁愛之心爲國休養萬民猶日以溫和之氣爲天昫育萬物也

詩

窈窕

關雎窈窕淑女傳箋竝以幽閒貞專訓窈窕正義云窈窕者淑女所居之宮形狀窈窕然蓋以字皆从穴望文生義耳麥雲謂窈窕當與媯媯通窈窕婦容也淑婦德也說文媯一曰媯也媯直好兒

其榦案揚雄曰善心曰窈善容曰窕

芼之

關雎左右芼之傳箋竝云芼擇也案上文既云采之采實有擇義則芼不合又訓擇明矣麥雲謂芼當讀如內則雉兔皆有芼之芼鄭於禮注云菜釀也正義謂皆有菜以釀和之則芼之云者蓋謂以苻菜爲和羹之芼也說文艸部芼雖引此經爲證而訓艸覆蔓是不以爲左右芼之之芼而以爲維葉莫莫之莫耳古音毛讀如無

其榦案說文猶此安訓婦人小物而偁詩屢舞此安此皆非爲字義引證吳說是

是澮

葛覃是刈是澮萑有商度之意凡煮物候有生孰味有酸鹹當商度之使適宜字故從萑从水澮正訓煮若煮物之澮以其可以澮物故名澮後人改从金旁麥雲又見鄉人

結魚網必以樗皮煮汁漬之名曰濩網樗說文作樗知濩
之得名漬以樗皮汁故也疏引孫炎曰煮葛以爲絺綌煮
之於濩故曰濩尙未酌

定

麟趾麟之定傳定題也案爾雅頽題也注題額也詩曰麟
之定然說文無頽字蓋借定爲頂耳頂顛也重文作顛

方

鵲巢維鳩方之傳方有之也案方訓有未聞竊以爲鳩之
宿也雌雄相竝如船之相併故曰方當云方比也雌雄相
比而居也

嚶嚶

草蟲嚶嚶草蟲傳嚶嚶聲也案嚶嚶卽呦呦聲之小也

芟

甘棠召伯所芟傳芟艸舍也案友與本同意說文芟艸根
禮燭不見跋鄭訓跋爲本凡艸拔則根見或止或行皆當
芟去艸莽故止曰芟行曰跋也說文庾舍乃因芟艸舍之
故又从广作庾也

塞淵

燕燕于飛其心塞淵傳塞瘞案說文塞隔先代切以爲邊
塞字塞實也引虞書剛而塞小徐引此經塞淵愚謂塞从
土有填實義塞斷爲隔塞滿爲實一也塞本字塞別出字
其餘案說文土部塞室也从
心爲塞與从土爲塞自別 又土部瘞幽薶也心部瘞靜

也愚又謂蕪沒於土中則幽幽則靜二字義亦相通瘞本字瘞別出字毛作塞瘞俱用本字

洵兮

擊鼓于嗟洵兮韓詩作負負亦遠也與傳洵遠義同案負同訓說文日象遠界也重文作回迴遠也詞亦有遠義釋文作詢詢之譌也今作洵洵之譌也洵酌之洵又迴之譌也陸元朗音洵為呼縣切說文護火縣切則洵負音亦相近也

睨睨

凱風睨睨黃鳥案說文睨出日也睥大目也重文作睨大徐所增麥雲謂鳥之傳神在於目有所憂患則為瞿瞿有

所好樂則為睨睨與睥異義大徐以睨重睥誤矣睥猶悍也當為怒目睨當為明目以睨彼牽牛檀弓華而睨例之可也

閱

谷風我躬不閱傳閱容也麥雲案南宮閱字子容其榦案孟子事是君則為容悅者也悅俗說字說閱亦通

雱

北風雨雪其雱案說文雱古文芴雪飛散亂不直下故言雱也

愛

靜女愛而不見案愛當訓隱也靜女為城隅所隱故不見

烝民愛莫助之傳云愛隱也說文作箋云蔽不見也又作
僂云仿佛也引此經石經亦作僂爾雅釋言愛隱也知从
愛諸字皆有隱義

展

君子偕老其之展也傳禮有展衣者以丹縠爲衣箋后妃
六服之次展衣宜白展衣字誤禮記作禮衣疏引孫毓說
禕衣赤褕翟青闕翟黑鞠衣黃展衣赤祿衣黑斐雲案說
文翰天雞赤羽也周書文翰若翬雉知翬雉是赤禕同翬
故知禕衣宜赤又爾雅江淮而南青質五采皆備成章曰
鷩說文作搖褕同搖故知褕翟宜青闕翟之名不可知雉
有十四種無名闕者闕亦作屈疑與褕同色但搖之義爲

長此二翟爲王后夫人之祭服其色惟赤與青其餘三服
之色當依康成說說文雖亦以展衣爲丹縠衣丹當是單
之譌古單亶旦竝通故墀壇坦皆取平易之意禕禮袒字
義當亦不遠爾雅禮袒內袒也鄭風毛傳从之孟子亦作
袒褻是禮與袒同今詩作展衣禮作禮衣是禮與展同故
爾雅展亶同訓信又同訓誠國語亶厥心周頌作單荀子
議兵篇路亶新序作落單是單與亶同

吳鍾茂案單父呂氏春秋作亶父

說文瘳勞病也疸黃病也爾雅瘳病也瘳勞也注引詩哀
我瘳人板亦云下民卒瘳單亶旦竝通卽此可證丰箋云
褻禕也蓋以禕縠爲之此毛傳說文丹縠本單縠字之譌
之確證也又丹之名不止于赤荀子有青丹山海經有白

丹黑丹丹出於井故从井丹又各自成粒不相聯系故曰
丹丹者單也說文旃重文作旃則丹與亶亦可通且與展
聲相近展說文作襄从衣亞聲廣韻展舒也蓋申衣之謂
也國策衣焦不申衣固有申展之時也展轉也从尸襄省
聲此又一字關睢澤陂皆云輾轉當作此展後人多借爲
展衣字說文無禮內部臙肉臙也引詩臙裼暴虎是臙卽
禮矣說文瑳玉色鮮白也箋以爲展衣宜白是也又說文
縛白鮮色疑許以此爲展衣之展昭廿六年左傳縛一如
瑱則又以縛爲展舒字

將子

岷將子無怒箋將請也案將亦作膾青亦作倉故知將卽

請也祈望之意存諸心爲願形諸言爲請見於容兒爲將
將者爭先之謂孟子曰不敢請耳固所願也

帷裳

岷漸車帷裳箋帷裳童容也案士昏禮有檐今作褱注褱
車裳帷周禮謂之容說文褱蔽邾也檐衣蔽前無褱字是
許君以褱爲帷裳之帷以檐爲褱也又龜部龜甲邊也
義與襍記注褱謂鼈甲邊緣是也合士昏禮女次純衣纁
衽注衽亦緣也義與襍記注亦合而字从井又與說文龜
字義合合諸說觀之檐褱衽皆可通用其制則垂一面者
所以蔽邾論語帷裳是也垂四周者所以蔽車中之婦人
此經所云帷裳是也而龜鼈之甲其邊有緣象車蓋之下

垂者

瑳

竹竿巧笑之瑳案說文瑳玉色鮮白也此蓋謂齒之鮮白也

支

芟蘭之支案支與下章葉為對文古文枝也說文支去竹之枝也枝後人加木

鞞

芟蘭章童子佩鞞傳玦也能射則帶鞞箋鞞之言沓所以驅沓手指疏云車攻傳曰決鉤弦也繕人注云玦挾矢時所以持弦飾也著右手巨指引士喪禮玦用正王棘若櫟

棘則天子用象骨為之著右臂大指以鉤弦拾一名遂以

韋為之著於左臂所以遂弦與玦別鄭以禮無以鞞為玦

者故易之為沓大射云朱極三注云以朱韋為之食指將

指無名指小指短不用此是彊沓手指也交雲案說文鞞

射決也所以鉤弦以象骨為之今本為之誤作韋系著右巨指引此

經為證又鞞亦訓射臂決字皆从韋許乃云以象骨為蓋

因毛傳而誤也大射儀司射適次袒決遂執弓挾乘矢於

弓外見鏃於附右巨指鉤弦注云決猶闔也以象骨為之

著右巨指所以鉤弦而闔之遂射鞞也以朱韋為之著左

臂所以遂弦也又先云袒決遂執弓後云釋弓脫決拾拾

遂也又小射正奉決拾以筈坐奠筈於物南取決興贊設

決朱極三注云極猶放也所以韜指利放弦也以朱韋爲之愚謂上云奉決拾下云贊設決朱極三而不言拾疑極卽拾也鄭謂拾卽遂著左臂所以遂弦恐未是又士喪禮曰決用正王棘若擇棘組繫纊極注云決猶闔也極猶放弦也以沓指放弦令不挈指也愚謂此但言決與極而不及拾是拾也遂也韞也韞也極也皆以韋爲之一物而五名也著右手中三指決則以著右手大指一物單名者也又鄭一云韜指一云沓指沓韜也說文搯指縫搯也一曰韜也韜韞端沓也繫傳作錯金部錯以金有所冒也竝可互證若韜劔衣也弣弓衣也亦取冒之義

杲杲

伯兮杲杲出日案說文木部杲明也杳冥也二字皆言日當入日部東爲拂于扶桑杲爲登于扶桑杳爲夕陽反照此象形會意字也諧聲則旭卽杲也旭日始出也从日九聲九古讀若高故爾雅釋訓旭旭躑躑竝訓僑郭讀爲好引巷伯驕人好好爲證今案旭與杲義同音近讀爲好則杲之輕音也說文作讀若勗後人改王宗涑案說文非後人改勗从力冒聲古音亦當讀若好

瓊

木瓜報之以瓊琚傳瓊玉之美者案古文尙書序匭求得之今作營求匭營古今字則瓊瑩亦宜爲古今字說文瓊赤玉也瑩玉色一曰石之次玉者引逸論語曰如玉之瑩

愚謂瑩从熒省熒爲火光宜赤瑩曰玉色當赤色也瓊从
璽無赤義蓋瑩之別出字

曠

中谷有雝曠其乾矣傳曠菸貌疏云說文曠燥也易曰燥
萬物者莫曠乎火說文云菸痿也委雲案說文曠乾也易
曰燥萬物者莫曠于離繫傳曠乾也燥萬物者莫曠乎火
火離也據此大徐本蓋有譌脫疏燥也乃乾也之譌又艸
部菸鬱也一日痿也無痿字則亦痿之譌耳其餘案段本
說文于離已
改乎火尙奪
火離也三字

英粲

羔裘三英粲兮案傳箋以三英爲德未可信也羔羊傳純

數也古者素絲以英裘不失其制正義古者素絲所以得
英裘者織素絲爲組紉以英裘之縫中清人傳才有英節
悶宮傳朱英爲飾則此三英亦爲飾可知三英者蓋三處
以素絲英裘也朱子曰三英裘飾也義較傳箋爲的疏云
周語稱三女爲粲案周語本作人三爲眾女三爲粲倒文
爲三女誤也粲說文作效粟一斗得米三升爲粲粲之言
殘也漢書所云白粲蓋殘之甚則白亦甚矣王宗棟案效
本姦之姦
从女奴省聲奴訓殘穿有姦之意女三爲粲本作姦粲以
同聲而借猶人三爲眾段借似之孳乳字也經傳以姦爲
姦字亦以同聲而借說文以效爲效美字因周語借用
粲字而誤觀粲之言殘一語效本姦字益信蓋殘米則爲
粲白殘女以素絲英裘其色白而明故曰粲箋以爲眾意
則爲姦也
疏引外傳爲義皆非也

摻

遵大路摻執子之手兮案說文無摻字攃下云好兒詩曰
攃攃女手今魏風作摻愚謂摻執二字不當連讀摻當訓
好手兒摻之言尖也

扶蘇

山有扶蘇傳扶蘇扶胥小木也案胥與疏通詩疏附孔叢
子作胥附扶胥卽扶疏也爾雅如松柏曰茂郭曰枝葉婆
娑又如槐曰茂郭曰言扶疏茂盛也知經言扶蘇傳言扶
胥郭言扶疏字異而音義竝同又扶桑說文作搏桑則扶
與搏亦通扶之言布也疏之言散也扶疏言木之枝葉布
散也下章曰橋松橋高也松葦也言其木高而枝葉葦松

也然則松柏與槐古皆謂之扶蘇矣

狂且

山有扶蘇乃見狂且案且乃古粗字故箋謂狂且爲狂醜
是也

揚清

猗嗟首章云美目揚兮次章云美目清兮三章又云清揚
婉兮與鄭風同衛風亦云子之清揚諸說不一愚謂揚者
睂目開爽清者黑白分明也

糾糾

葛屨糾糾葛屨傳糾糾猶繚繚也疏糾糾當爲稀疏之兒
故云猶繚繚也交雲案糾糾當是織之屈曲成文也說文

曰繚繞也

英

汾沮洳美如英傳萬人爲英菱雲案英當解爲顏如舜英之英方與下章如玉爲類彼傳云英華也又說文云瑛玉光也

騏

鴉鳩其弁伊騏箋騏當作璫以玉爲之菱雲案璫之爲字義取于箕箕古文作甘甘象箕之匡又象箕之文後人加丌爲其諧聲字又加竹爲箕甘其箕實一字故凡物之形色似乎其者皆謂之其如婦人之服有其巾者以青黑二色之繒制爲方形相間成文似箕故謂之其以帛爲之加

糸作綦說文作縹引詩縹衣縹巾又馬之青色而有黑點者曰其以馬故加馬旁作騏至皮弁之飾以玉爲之故於綦旁加玉卽士之皮弁無飾而其縫當同則文亦似箕故同謂之璫或作騏者以綦騏皆非本字故借用也又履亦名綦說文鉞綦鉞也徐楚金謂綦爲履底以履底之文亦似甘也又弁者爲綦以綦枰文亦似甘而綦之布散又與騏馬之黑點相似故名亦同古以木爲之故加木

租

鴟鴞予所蓄租傳租爲案租訓爲未詳正義租訓始則以租爲祖非此經義陸璣云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅秀爲巢以麻紕之如刺襪然則鴟鴞爲巢兼用麻也

租當爲苴麻之有子者也阮學士芸臺曰毛詩作祖讀爲苴韓詩作租今毛詩亦誤爲租矣

飫

常棣飲酒之飫傳飫私也不脫屢升堂謂之飫箋私者圖非常之事若議大疑於堂則有飫禮焉凌雲謂傳箋但說飫時禮制如此而飫字本義未之及也案飫从天聲所以从天者以飫時飲器上有兩柱若頭容正直不能飲盡此酒須仰而天屈其首而後酒可飲盡今俗呼兩柱爲支貪周語昔武王克商而作詩以爲飫歌名之曰支以遺後人使永監焉其謂此乎今俗謂哺小兒曰飫飫亦音奧俗謂手持飲強人而灌之曰飫肉弓宜餽即飫之別出字然則

讀飫若奧古音也故毛以飽訓餽其餽案據此樂府饒歌詩故以爲軍樂作饒音譌也又案左傳三年而治兵歸而飲至所謂飲至者蓋即飫之禮也君行師從其歸亦行飫禮左傳曰反行飲至

幘幘 瘡瘡

杖杜檀車幘幘四牡瘡瘡案說文幘車弊兒瘡勞病也義皆在單單从車省象車敝之形叩即謹字言車聲之謹也車勞則敝人勞則病幘俗字也釋訓瘡瘡病也郭注賢人矢志懷憂病也邢疏引此經及板管管彼傳云無所依也釋訓又云懼懼搖搖憂無告也郭注賢者憂懼無所訴也邢疏引板老夫灌灌彼傳云猶款款也說文疒部無瘡心部憲憂也玉篇憲憂無告也以爲即爾雅懼懼字據說

文道或作攏則寔與權本可通但心部又有權云喜款也引爾雅權權搖搖憂無告也愚謂旣云喜款則爲權喜字矣又引爾雅則一字而兼憂喜兩義且下卽次以偶云權也則許君蓋以權偶爲驩虞也又案心部備重文作癩則寔亦可重以瘡許君偶失收耳瘡瘡乃行立不能自主之兒今俗語曰滾滾倒蓋卽瘡瘡倒也吳人方音瘡如滾也如此則傳以憚憚爲敝兒瘡瘡爲病兒及無所依之義俱得而明之矣

罾

魚麗于罾傳罾曲梁也寡婦之笱也爾雅云曲者爲罾義皆未的案梁今謂之斷所以絕其流而取魚者罾今謂之

簾聲之轉也所以承梁之空而取魚者以竹爲之一正一側其形句曲故又謂之笱入處皆有逆須魚入則罾而不得出故又謂之罾其大者謂之薄薄也笱也罾也因物而異其名齊風敝笱在梁明梁與笱非一物

魴鱧 鰕鯉

魚麗魴鱧傳鱧鯛也鰕鯉傳鰕鮎也案爾雅鯉鱧鰕鮎鱧魴鯉鮎四者皆以下一字釋上一字毛傳於碩人云鱧鯉也於此經云鯉鮎也鰕鮎也皆从爾雅獨於鱧訓鯛豈鯛與魴爲一魚乎說文鯉鱧也鱧鯉也鮎鮎也鮎鰕也鰕鮎也以鱧爲鯉鮎爲鰕與爾雅毛傳合惟以鮎爲鮎則異至于鱧鰕也魴魚名魴魚名無一合者何也竊意爾雅本以

當讀若陳陳言聲自遠而漸近也歸時所聞如此古田聲如陳古人文字精當乃爾

麋麋

吉日鹿麋麋箋云麋牡曰麋麋復麋言多也案韓奕麋鹿嘯嘯釋文嘯本亦作麋此章釋文則曰說文作嘯云麋鹿羣口相聚也則嘯與麋字異而音義同說文有嘯無麋嘯正字麋俗字古人用疊字皆形容之詞無有稱物名而重言者卽燕燕于飛亦只形容乙鳥之鳴聲也箋說非

遂

我行其野言采其遂傳惡采也箋牛蒨也案釋艸遂蕘馬尾郭引廣雅云馬尾商陸本艸云別名蕘今關西亦呼爲

蕘江東爲當下文又蕘牛蒨郭注今江東呼艸爲牛蒨者高尺餘方莖葉長而銳有穗穗閒有華華紫縹色可淋以爲飲釋艸又云蕘赤莖苗葍蕭荻郭注卽蒿陸璣曰蕭卽今人所謂荻蒿是也或云牛尾蒿又易夬九五莧陸夬夬釋文馬鄭皆云莧陸商陸也宋衷曰陸當陸也虞云莧蕘也陸商也說文蕘蕘也蕘蕘也葍苗也苗葍也莧艸枝枝相值葉葉相當五字相接徐楚金于莧下引爾雅遂蕘馬尾此經二章言采其遂三章言采其蕘鄭云蕘蕘也與爾雅說文同然則鄭於此箋安知不据爾雅乎詩釋文引箋作牛蒨云本亦作蒨知孔陸兩家所見本不同也說文有蕘蕘而無从艸之蕘蕘蕘下隊也蕘秃兒二字異義蕘今

俗作頽以爲隕下字交雲謂遂亦說文所無或卽苗字如周禮以遂爲笛之例釋詁逐病也考槃碩人之軸箋云軸病也疏曰軸與逐古今字異据此遂與苗正可通爾雅遂蕩旣與說文苗蕩二字連文同而菑苗互訓又與蕭荻互訓同蕭卽苗陸璣以爲牛尾蒿今鄭訓遂爲牛薺其猶牛尾蒿之類歟又爾雅蓀蓀苗分置兩處郭俱云未詳不知此皆因其枝葉長而名之釋艸又有牛藻牛脣馬藍馬鳥之名郭皆以大葉解之則古人之以牛馬名艸亦因其枝葉長大故也今遂又名馬尾與荻又名牛尾蒿將毋同爾雅旣名遂爲馬尾安知不更名爲牛薺乎爾雅一物而異名分兩處者甚多隕牛薺恐上隕字乃遂字之誤

翬

斯干如翬斯飛箋伊洛而南素質五色皆備曰翬案此所謂翬以飛之形勢言不指言雉也釋鳥云鷹隼醜其飛也翬舍人曰翬其飛疾羽聲也說文翬大飛也詩曰如翬斯飛一曰伊洛而南雉五采曰翬明翬有二義故加一曰以別之

氏

節南山維周之氏傳氏本也疏云氏毛讀從邸若四圭有邸故爲本言是根本之臣也案氏訓本自是本義非讀从邸也爾雅釋言柢本也釋天云天根氏也郭注角亢下繫于氏若木之有根然則氏自有根本之義釋言从木旁乃

後人以意加之周禮四圭有邸鄭司農引釋言邸本也說文柢木根也邸屬國舍若据此說柢與邸義甚不同司農何以引柢釋邸也惟古字只作氏故可通邸徐楚金曰諸來朝所舍曰邸蓋亦謂京邑為屬國之根氏也後加邑有

四圭有邸本謂四面之圭皆以中之一璧為根氏故曰有

氏作邸段借字此經釋文氏丁禮反愚謂詩自古音下與

維迷為韻則當音都兮反王宗凍案說文氏至也从氏下

末讀若厥徐音居月切居古讀如姬聲近維迷卑居雙聲

則卑亦可韻維迷詩蓋本作卑故毛訓本鄭又破為極極

卑亦聲近也今作氏形聲相涉而誤若柢邸自从氏木之

箸地者根故柢訓木根屬國之所氏至者邸故邸从邑氏

而許君不以氏一氏崩但箸地木之本穿地入字皆象之

中之本象形字讀若厥蓋卽以為顛蹶

字也柢立木之根氏至於地形聲字

馮河

小閱不敢馮河傳馮陵也疏曰陵波而渡案馮訓陵非陵

波而渡之謂馮者躍而過之之聲說文作泐讀若鼓聲彭

彭之彭馮訓馬行疾馬行疾則亦躍矣故音同可借也陵

古止作夔說文夔越也今經典通借陵

佗

小弁予之佗矣傳佗加也案佗說文曰何也然則以物加

背謂之佗故傳訓佗為加也

荏染

巧言荏染柔木傳荏染柔意也案論語色厲而內荏孔安

國曰荏柔也釋艸蘇桂荏說文同徐錯曰荏白蘇也桂荏

紫蘇也無柔義說文集弱兒苙从艸集从木古蓋通用染
乃濡染字亦無柔義故苙染亦或作苙苙說文姆弱兒無
苙字故又通借染也

有抹棘匕 有抹天畢

大東首章有抹棘匕六章有抹天畢案匕以兩爲用相交
處或以韋聯之一名畢特牲禮宗人執畢注畢狀如义蓋
爲其似畢星取名焉爾雅濁謂之畢注掩兔之畢或謂之
濁因星形以名竊謂匕畢聲轉掩兔之畢相交處當亦聯
以韋如匕古載牲體於俎用匕謂之升升篆文作𠄎正象
兩匕相交之形畢是田网故从田畢形止作華棘匕天畢
皆云有抹知抹以交互處言也求聚也又釋器簡謂之畢

郭注今簡札也案簡以竹爲之其首亦聯以韋故或謂之
韋編狀雖不似天畢其聯與掩兔畢相似故亦曰畢其幹案禮
記雜記枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄
與未注枇所以載牲體者此謂喪祭也吉祭枇用棘畢所
以助主人載者疏云畢吉時亦用棘据此知
畢亦枇之類掩兔之畢形蓋似之枇匕同

祊

楚茨祝祭于祊疏釋宮云閑謂之門李巡曰閑廟門名案
傳云祊門內也箋云孝子不知神之所在故使祝博求之
平生門內之旁待賓客之處蓋以門旁故名祊非廟門有
祊名也爾雅閑謂之門當是叔孫通梁文輩所埒益

齊 稷 匡 勅

楚茨既齊既稷既匡既勅傳稷疾勅固也箋齊減取也稷

之言卽也嘏之禮祝徧取黍稷牢肉魚擣于醢以授尸案甫田以我齊明傳謂器實曰齊齊卽粢也周禮肆師注粢六穀也甸師注粢稷也稷乃百穀之長故教民播百穀之官曰稷而在器之六穀亦總名爲稷或曰粢稷雙聲祭祀於嘏之禮少牢特牲佐食搏黍以授祝彼是士大夫故獨言黍此旣云天子當言六穀之長矣言齊又言稷重其事匡之云者恐卽儀禮搏黍之意勅當爲勅

芸

裳裳者華芸其黃矣案芸猶蒿也說文蒿菸也菸蒿也一日矮也蒿芸雙聲今俗云蒿黃潦倒

不那

桑扈受福不那傳那多也不多多也案毛蓋以不爲發聲那說文作那云西夷國从邑丹聲安定有朝那縣是那無多義凌雲謂不古讀如采采芣苢之芣多不那之合聲也短言爲多長言爲不那

柄柄

頰弁憂心柄柄傳柄柄憂盛滿案柄爲明之甚病爲疾之甚柄亦憂之甚也

依

車牽依彼平林案此與鬱彼北林同一句法蓋借依爲鬱也鬱依雙聲

童殺

賓之初筵俾出童殺傳殺羊不童也案易大畜童牛之牯注云能止健初距不以角爾雅作犝牛郭云無角牛說文無犝字古止作童爾雅又云羊牡粉牝羊夏羊牡踰牝殺今案詩意當是吳羊牡者首大牝者首小故芘之華傳曰牝羊墳首言無是道也墳犝粉古今字夏羊則牝牡皆有角故箋云無角之殺羊脅以無然之物箋又云殺羊之性牝牡有角似混殺或夏之譌

餽

角弓如食宜餽案說文餽飽也民祭祝曰馱餽燕食也引詩飲酒之餽二字音義竝同此經餽字傳訓飽則又與餽餽二字同也但說文失收耳

麗

文王其麗不億傳麗數也案麗之言歷也歷數爾雅釋詁文說文作麗云數也

身

大明大任有身傳身重也案身篆作𠂔說文象人之身从人尸聲凌雲謂身中作⊙與𠂔同意蓋象大腹有所裹藏形說文當云象人之有身轉寫脫一有字耳其他作妊作娠皆後起字作任作震又妊娠之通借字吳鍾茂案有身身也其榦案吾鄉懷孕者謂重身或謂之重與傳訓合

覲

大明覲天之妹傳覲磬也疏曰韓詩作磬則覲磬義同案

倪磬音同非義同倪之音義古與看近爾雅聞倪也注左
傳謂之謀蓋有窳聞窺伺之意故說文一曰聞見聞見卽
聞見字之譌也磬與硜同故可借磬爲倪吳鍾茂案磬古
當讀如慳倪从
見之古音當讀如看先生故云倪磬音同疏
引俗語磬作然者猶云看作然也故有譬義

抹

縣抹之𦉳𦉳案說文迷斂聚也攄引取也徐楚金引詩原
隰哀矣以證之爾雅哀鳩聚也此經箋又云抹攄也抹迷
攄鳩義得相通音亦不遠

斯

皇矣王赫斯怒箋斯盡也案釋詁斯此也悉盡也釋言斯
離也說文斯析也澌水索也玉篇作水盡也則斯本有盡

義特爾雅借悉爲斯斯悉聲轉也

矇矇

靈臺矇矇奏公案矇矇皆从外有所蔽而得矇則从內
有所藏而得矇之言郭矇之言盲矇之言度也

中蓺

行葦舍矢旣均傳已均中蓺箋蓺質也案蓺訓質當讀與
臬同說文臬射準的也蓺質臬聲皆相近司弓矢楛質借
質爲臬此借蓺爲臬易睽六三天且劓說文引作劓

僕

旣醉景命有僕案說文美瀆美也釋木樸枹者注樸屬叢
生者爲枹枹道木注亦謂樹木叢生械樸箋白枹樸屬而

生者攷工記凡察車之道欲其樸屬而微至注樸屬附箸
堅固貌此傳訓僕爲附箋云附箸知僕與樸皆可訓聚也
景命有僕猶云百祿是道也彼傳云道聚也

廬旅

公劉于時廬旅傳廬寄也案此上處處及下言言語皆
疊二字成文交雲謂廬當作旅旅亦重言廬無寄寓之
義字从盧古盧旅通用旅之音譌也說文旅軍之五百人
爲旅从𠂔从从俱也然則旅之爲義立於上而五百
人俱寄于下也易旅釋文云旅羈旅也羈旅卽寄旅之通

借

徹

公劉徹田爲糧傳徹治也案治从水从台台象氣从口出
形从弓與矣同義江淮河漢之屬水皆自谿谷流出治水
者導之使出于口而入于海故字从水台聲田閒水道人
力所爲淺小易塞每歲治之故易治爲徹徹通也字从育
育養也時其蓄泄以養黍稷也从支所以爲治也彳聲也
車迹似之故亦名爲徹

厲 鍛

公劉取厲取鍛案說文厲旱石也蓋謂粗厲廉悍之石如
今之沙石也石部礲厲石也春秋傳曰鄭公孫礲字子石
今攷春秋傳鄭尙有印段宋有褚師段竝字子石三人名
皆作段今本說文礲誤作礲二徐音乎加痕加二切音義

俱乖麥雲謂段說文訓椎物蓋椎擊堅物之名石之貴用粗厲者取其能礪堅物然久則厲者亦平必更以椎琢之乃復悍厲如初毛傳云鍛石猶言椎石非以石訓鍛也今俗礪麥之磴用久棱平石工椎之謂之段故字从殳耑省聲後人以段石之椎用鐵而所段者石因又加金石於殳爲鍛礪二字

過澗

公劉遡其過澗案釋水山夾水曰澗又云過辨回川然則過澗者水回轉于山之夾者也又云逆流而上曰澗澗說文澗重文作遡

暨

洞酌民之攸暨傳暨息也疏釋詁咽息也某氏曰詩曰民之攸暨案說文東夷謂息曰咽虛器切暨仰涂也其冀切音義不同而詩釋文暨音許器反則與咽同矣又論語不使勝食氣說文引作既中庸既稟既讀爲餽是既與氣通也麥雲謂暨亦當與愾通說文愾太息也

牖民

板天之牖民傳牖道也疏牖與誘古字通麥雲案說文羊部羸進善也文王囚于羸里在湯陰亼部羸相誑呼也重文作誘又作誨古文作羸徐鉉曰此古文重出蓋此四字當以羸爲正羸从羊从久久象從後致之形羊性很不從引則從後致之使前故以爲羸進之羸羸係後人所加蓋

既以羨爲進善則世或有相引爲惡者故又从厶爲羨羨里之羨古亦作牖說文牖穿壁以木爲交窗也譚長以爲上从日非戶也愚謂牖在室戶之西詩綢繆牖戶牖亦戶類故从戶戶所以啟明牖亦所引堂上之明于室也古卽借羨後人以从羊不類故又作牖音則仍同羨也牖無交窗故子問伯牛疾自牖執其手若有木爲交窗則不能矣牖但於壁上開孔以木爲匡故从片从甫聲者小徐謂古音甫蓋與父同聲故云甫聲也今徐本甫下無聲字此說恐未的

頻

桑柔國步斯頻案說文類从頁从涉涉从水从步行至水

匡不得向前而頻戚不安也頻比也猶近也上言喪亾之道滋長此言喪亾之道日近也

梗

桑柔至今爲梗傳梗病也交雲案爾雅梗直也說文梗山粉榆有束莢可爲蕪蕪者髓食骨留咽也愚謂木之有束皆堅直而銳觸手爲人病骨留咽中亦人所病髓爲梗之後起字

牲牲

桑柔牲牲其鹿傳牲牲眾多也案螽斯傳洗洗眾多也釋文云說文作𧯛皇華傳駢駢眾多之貌晉語引作莘莘楚詞章句又作𧯛𧯛說文彙眾盛也牲眾生竝立之皃引詩

牲牲其鹿旡行兒旣進也岫二山也駝馬眾多兒樂盛兒
讀若詩曰莘莘征夫一曰役也旣殷諸侯爲亂者疑姓也
春秋傳有旣邳說文所載九字皆所臻切旣以上八字義
竝同而艸部獨無莘字疑轉寫誤脫至於詩釋文所云說
文作舜者今亦無之愚謂牲爲艸木禽獸之多旣爲行人
之多岫爲山之多此三者爲古文餘皆後世所增

彭彭

烝民四牡彭彭箋彭彭行兒麥雲案彭彭卽馮馮馬疾行
聲也彭段借字

濯征

常武濯征徐國傳濯大也麥雲案方言荆吳揚甌之郊謂

人大曰濯愚謂字从翟本有長義故爲大說文翟山雉尾
長者其榦案据此說文以狄爲犬種亦未可信狄本作翟
蓋以其人長大故謂之翟魯語以長翟爲大人其明
也證

五行之穀

臣工迄用康年箋五穀豐熟疏五穀者五行之穀月令春
食麥夏食菽季夏食稷秋食麻冬食黍案說文麥金也金
王而生火王而死禾木也木王而生金王而死其于黍稷
麻菽皆不言所屬鄭注月令云麥實有苧甲屬木菽實苧
甲堅合屬水稷五穀之長麻實有文理屬金黍秀舒散屬
火然則春爲木食木穀夏爲火食水穀季夏爲土食土穀
秋爲金食金穀冬爲水食火穀春與季夏及秋皆穀與時

同行獨夏與冬穀相反者何也麥雲以說文推之當言麥屬金菽屬水稷屬木麻屬火黍屬土各取所畏之行制當王之氣慮其太過故制之使中和也知之者麥屬金許說也菽屬水鄭說也稷五穀之長禾嘉穀也嘉故得爲長禾既屬木則稷亦當爲木也麻實上銳下鈍象炎上形故以爲火黍之爲土未得其義但以上四穀既各專一行惟餘黍與土而已故以黍屬土又高誘淮南注云菽火也故夏生冬死其榦案月令春祭先脾夏肺秋肝皆祭其所勝季夏心則火生土冬腎水則本行也似非一例可拘

應田

有警應田縣鼓箋田當作鞞鞞小鼓在大鼓旁應鞞之屬也聲轉字誤變而作田案說文申部鞞小鼓引樂聲也从

申東聲羊晉切此俗字許君誤收之麥雲謂此字詩作田

周禮作陳古者陳田同聲蓋鼓音如此因以名之後人以

陳爲引導之鼓遂以申易阜旁而爲鞞字說文家見其字

从申从東東非東西之東蓋从木从申申引也故謂引樂

之鼓爲陳後既易申旁乃以東爲東云云从東聲而入申

部殊多委曲如箋意謂申之譌田可疏謂先脫去東旁又

譌申爲田支離甚矣王宗棟案鞞字之誤古本作東从木申省聲申在木中象建鼓形曰楹曰

應曰東鼓一而已楹以鼓中貫木言應以聲應縣鼓言東以鼓聲東東言采芑振旅田田其借字田東亦同聲也東與楹應聲並相轉官部陳本从東得聲今本作从自从木申聲與此鞞字皆非說文元本

佛時

敬之佛時仔肩傳佛大也案說文夬大也讀若子違汝彌

是古本有以奔爲弼者弓欲其曲不曲則弼道欲其直不直則亦弼直者曲之曲者直之必大異於本來故从大作奔而訓爲大奔是弼之本字說文既讀若弼則奔與弼同毛訓佛爲大是佛與奔亦同也錢少詹事曰佛之訓大猶墳之訓大取同位之轉聲也

有噴

載芟有噴其饁說文噴聲也他感切禮記毋嚶羹說文嚶歆也他合切無嚶字麥雲謂噴嚶皆飲食聲也傳云眾貌未的

振古

載芟振古如茲傳振自也箋振亦古也案爾雅振古也郭

注引此經而毛公不從者蓋以振爲古則經文爲古古如茲不辭矣故訓爲自但訓振爲自毛公以前亦未聞故箋不從傳而仍從爾雅麥雲謂此與辰訓時同類古辰時同聲說文解或从辰作𧇗或从氏作𧇗辰與氏亦同聲又云麋牝麋也小雅作祁箋祁當作麋是辰與示亦同聲也自始農爲民田之始農爲一日之始是振亦有始義也故訓振爲自於音義皆有取爾也

自爲

糾

良耜其笠伊糾傳箋皆不訓糾字案糾撓也風日燥烈笠不和順之皃

趙

良耜其鑄斯趙傳趙刺也案說文趙趨趙久也久從後致之象後有致之者致又作擻刺之財至也轉相為訓知傳訓趙為刺自是古義

櫛

良耜其比如櫛傳箋不訓櫛字說文櫛疏比之總名也許說亦禘史記文帝遺單于比余漢書作比疏倉頡篇曰靡者為比麤者為疏是疏與比為二物也櫛周禮亦作櫛柳之言積也蓋櫛之為物其比次至密者也如許說則物之疏者亦得云如櫛乎其榦案左傳只言櫛知櫛為疏比總名自是古義倉頡篇但解比疏未嘗言比疏古不統名櫛也不得以此譏許說之禘

敦商

闕宮敦商之旅箋敦治也案有客敦琢其旅疏云敦治玉之名蓋彼以敦為雕此又當與追琢其章之追同周禮追師注追治也說文作槌云關東謂之槌關西謂之特釋其名不釋其義又椎擊也齊謂之終葵此名義俱釋矣又椽亦訓擊知詩之追琢說文作椎椽又攴部殺椎擊物也段椎物也殺與椽同段又追之轉聲械樸傳曰追彫也金曰彫玉曰琢追與段皆治金之名故段有从金从石之異文然追槌椎敦皆非本字本字只作自自小自也佳小鳥形亦相似音亦相近故自俗作堆又作墩

咸

趙

良耜其縛斯趙傳趙刺也案說文趙趨趙久也久從後致之象後有致之者致又作擻刺之財至也轉相為訓知傳訓趙為刺自是古義

櫛

良耜其比如櫛傳箋不訓櫛字說文櫛疏比之總名也許說亦襍史記文帝遺單于比余漢書作比疏倉頡篇曰麤者為比麤者為疏是疏與比為二物也櫛周禮亦作櫛柳之言積也蓋櫛之為物其比次至密者也如許說則物之疏者亦得云如櫛乎其幹案左傳只言櫛知櫛為疏比總名自是古義倉頡篇但解比疏未嘗言比疏古不統名櫛也不得以此譏許說之襍

敦商

闕宮敦商之旅箋敦治也案有客敦琢其旅疏云敦治玉之名蓋彼以敦為雕此又當與追琢其章之追同周禮追師注追治也說文作槌云關東謂之槌關西謂之特釋其名不釋其義又椎擊也齊謂之終葵此名義俱釋矣又椽亦訓擊知詩之追琢說文作椎椽又殳部殺椎擊物也段椎物也殺與椽同段又追之轉聲械樸傳曰追彫也金曰彫玉曰琢追與段皆治金之名故段有从金从石之異文然追槌椎敦皆非本字本字只作自自小自也佳小鳥形亦相似音亦相近故自俗作堆又作墩

咸

闕宮克威厥功箋咸同也案咸之訓同是本義顧命上宗奉同璫傳同爵名械廣韻以爲栝也交雲謂同象爵之覆形凡同皆有口字作曰此同形也截竹爲筩亦當用此爲正字咸之爲字从口與同同从戌者戌與月同音加一又與曰同義从口作咸則亦如同之有口可以容物也禮記席閒函丈史記天官書閒可咸劍是咸與函通函與含同凡物有口可含容者字每從今得聲如矜矛柄也此所云柄與斧之有鋈同可更以堅木入之也說文玲鞞上林賦作瑊玕則咸與今聲相近知咸與含亦同也咸亦物之有口可以冒於他物者也咸與同義通而物亦相類故訓同爲正義釋詁咸皆也又多一轉矣

詹

闕宮魯邦所詹傳詹至也案說文詹仰也一曰屋栝也齊謂之詹木部檐櫬也櫬栝也栝櫨也檐秦名屋檣聯也齊謂之檐楚謂之栝以詹之第二義觀之則詹卽古檐字王宗凍案詹卽屋脊與屋檣聯皆名栝而不同物而愚謂詹之爲字象登高仰望之

形故訓仰危从詹說文極下云棟也小徐曰屋脊之棟也今人謂高及甚爲極義出於此亦謂之危春秋後語魏人將殺范痤范痤登危而說是也詹又古瞻字瞻古亦作詹春秋莊十七年經齊人執鄭詹公羊作鄭瞻是也詹者登高以望雲氣分別吉凶以決休咎之謂也故从詹从八从言說文以爲多言謬矣詹故又與占通楚詞往見大小鄭

詹尹王逸注云工師姓名恐非詹尹蓋亦官名楚謂大卜為詹尹猶古以巫為巫咸也詹與巫皆其職掌特彼繫以名此繫以官耳其幹案據此左傳昭十三年使為卜尹卜本傳昭十三年使為卜尹卜本傳昭十三年使為卜尹卜故云大卜鄭詹尹說文占視兆問也又曰覘窺也檀弓我喪也斯沾學記伸其佔畢沾與佔注皆以為覘字故愚謂詹又與占通然則此經詹當訓為望謂泰山為魯之望也春秋猶三望泰山其一也五日為期六日不詹亦謂不能望而見也又五經異文曰說苑作魯侯是瞻吳鍾茂案朱較毛義為長又說文瞻臨視也臨視蓋謂登高臨下而視也

九圍

長發帝命式于九圍傳九圍九州也案或與域皆訓有說

文或重文作域或从口得聲得義凌雲謂口即圍之古文故九有九圍竝與九域同

綴旒

長發為下國綴旒案五經異文曰綴旒韓詩作暇郵禮記郵表暇注郵表暇謂田峻所以督約百姓於井閒之處也引詩亦作暇郵傳訓綴為表是毛亦謂綴旒即暇郵也

龍

長發何天之龍案龍當讀為籠蓋之籠則毛訓為和鄭讀為寵兩解俱得而通之矣籠蓋則無所不包故為和和者藥也天子為天所籠蓋是得其覆庇所謂寵也

吳氏遺箸卷一

吳氏遺箸卷二

嘉定吳棗雲撰

海鹽後學陳其榦較

經說中

周禮

闔

天官敘官闔人說文闔常以昏閉門隸也案詩昏椽靡其
箋昏椽皆奄人昏其官名也字止作昏以論語晨門例之
闔从門後人所加昏與奄古當聲近奄从申聲也故昏人
亦稱奄人說文闔豎也宮中闔闔閉門者是奄卽昏也

憲

小宰以宮荆憲禁于王宮小司徒令羣吏憲禁令小司寇

憲荆禁麥雲案憲皆當讀如樂記武坐致右憲左之憲故
小宰小司徒注並云憲謂表縣之小司寇注又云憲表也
謂縣之也

膏

庖人膳膏疏据內則注釋者曰膏凝者曰脂謂彼是相對
之義通則脂膏一也故司農以脂解膏麥雲案攷工記宗
廟之事脂者膏者以爲牲是牛羊爲脂豕爲膏也說文脂
戴角者脂無角者膏膏肥也肥多肉也然則膏謂豕之肥
肉也牛羊麋鹿肥肉絕少許君故云戴角者脂膏者易流
脂者難化故有脂凝膏釋之分

臊腥

庖人夏行牯臠膳膏臊秋行犢麋膳膏腥杜子春云膏臊
犬膏膏腥豕膏也康成云膏腥雞膏也案腥當作胜說文
腥星見食豕令肉中生小息肉也胜犬膏臭也臊豕膏臭
也許君以臊爲豕膏从司農此經注也其以胜爲犬膏當
亦司農說今此經注無之殆轉寫之誤脫又案內饗云犬
赤股而躁臊豕旨眦而交睫腥禮記內則亦同此說麥雲
謂杜子春膏臊犬膏膏腥豕膏義蓋本此以經解經較鄭
許爲可信

互物

鼈人掌取互物案龜鼈之屬名互物其義難知子友張華
坪其榦案名顛字云易說卦離爲鼈爲蟹爲蠃爲蚌爲龜
震昌嘉定諸生

此義與互物之互字可相發明離之爲卦上下皆陽中藏一陰龜鼈之屬皆骨在外肉在中骨陽也肉陰也兩骨連結不解正離卦兩陽外合一陰中含之象也然則於卦爲離於文爲互於物爲龜鼈之屬其義一而已矣此說最爲精覈又鄭注菡胡二字不見經典凌雲謂菡當讀如左傳曼伯之曼胡當讀如詩狼跋其胡之胡謂龜鼈甲邊之緣也

廡裘

司裘大喪廡裘注故書廡爲淫鄭司農云淫裘陳裘也元謂廡興也若詩之興謂象似而作之凌雲案爾雅廡熙興也說文廡陳輿服于庭也讀若歆知後鄭从爾雅許君从

司農也而康成注學記不興其藝云興之言喜也歆也正義引爾雅歆熙興也廡作歆正與許君廡讀若歆合則古爾雅廡別本或作歆矣司農以淫裘爲陳裘亦謂裘但陳而不用猶柔盛牲物但使神歆之耳若康成訓廡爲興又轉興爲比興之興似太曲且顧命云大輅在賓階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前此大喪陳輿于庭之確證也而裘服之陳從可推矣

羸物

大司徒其動物宜羸物注羸物虎豹貔獬之屬淺毛者疏云爾雅及諸經不見有獬曲禮云載貔獬此鄭云貔獬獬卽獬也案秦誓如虎如貔如熊如羆史記作如虎如羆如

豺如離注離與螭同說文螭若龍而黃北方謂之地螭或曰無角曰離丑知切螭螭也离山神獸也歐陽喬說离猛獸也又上林賦魼鱔螭離司馬彪注曰螭離魚名集韻螭離蟲名麥雲謂眾說雖殊要以史記說文爲斷史記旣以離與豺虎連文則與康成以獠與虎豹連文合矣而歐陽說以离爲猛獸然則离爲正字獠爲俗字離螭皆借字陳進士詩庭嘗謂余云古人有高漸離要離名皆取猛獸爲義諒哉

牲

牧人以共祭祀之牲牲鄭司農云牲純也元謂牲體完具案先鄭說是說文牲牛完全牲牛純色又下文用牲與用

龙相對龙犬人職作駝注云龙謂禕色不純則牲爲純色可知又考工記玉人以全對龍龍亦龙之段借說文全下云純玉曰全牲从全得聲其爲純色無疑疏引尚書犧牲謂牲對犧不得爲純色據傳色純曰犧體完曰牲而言然下文其其犧牲注犧牲毛羽完具也周景王時賓起見雄雞自斷其尾曰雞憚其犧是康成不以犧爲純色也且賈侍中說犧非古字說文有明文何得据流俗犧字以疑牲之非純色也

王宗棟案犧古但作義从兮義聲古義獻鮮同音說文以獻重犧禮記以鮮羔爲獻羔可

証而鮮全亦同音犧當卽牲之俗字或曰犧牲猶獻牲也

憲罰 徇罰

市師小刑憲罰中刑徇罰注徇舉以示其地之眾也鄭司

農云憲罰播其肆也麥雲案徇是以身示眾人憲是以其名示眾人徇則徧歷于列肆憲則書表于一廛

審搏縛

羽人十羽爲審百羽爲搏十搏爲縛注審搏縛羽數束名爾雅一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂之緡其名音相近也一羽有名蓋失之矣案鄭意乃謂爾雅箴縛緡三名與此經審搏縛三名字不同音相近也但其一羽有名或是字誤故云失之賈疏釋之未明麥雲謂爾雅本作十羽謂之箴百羽謂之緡千羽謂之縛字誤句倒遂至十作一千作十耳楚語莊王使士亶傳大子箴韋注箴恭王名宋庠云按左傳史記楚恭名皆作審是審箴古本通用

罍

司尊彝祿有罍彝鄭司農云罍讀爲稼稼彝畫禾稼也案畫禾稼之說始于司農康成明堂位注從之說文罍玉爵也夏曰琖殷曰罍周曰爵從詩洗爵奠罍傳竊以爲稼之得名因其自家而出種之于田故謂之稼稼爲種穀別名猶嫁爲歸女別名也殷爵果畫禾形當名此爵爲禾不當云稼司農之說殆有未安麥雲以六書義推之罍从口與同字同意凡爵止一口故同从口罍非有叩罍之義獨从二口者殆殷爵形制一口中作界限使若二口然字故从叩爲罍而讀若界音是則夏曰琖琖之言淺殷曰罍罍之言界周曰爵爵之言節三代命名之義皆防酒之生

禍也

愷樂

大司樂王師大獻則令奏愷樂案愷古字作豈豈即豈古文鼓字上象飾與古文磬作𠄎同意下象足箸地夏以前鼓皆足明堂位云夏后氏鼓足奏豈即所謂豈樂也故喜字从豈詩曰鐘鼓樂之司馬法曰愷樂愷歌示喜也愷後人加心又鼓人云以鼓鼓軍事是奏愷奏鼗鼓也鋪師鼓愷樂疏云以晉鼓鼓之未的

襍物

司常襍帛為物交雲案襍與物古文皆作十月令仲冬行秋令則天時雨汁注云雨汁者水雪襍下也是汁有襍義

汁从十得聲十一從一橫交相襍也故謂之十讀若襍又射禮工人畫物若丹若墨作十字是以十為物也上文通帛為旛旛本作旃通帛是大赤故字从丹襍帛是赤白相襍故謂之物王宗洙案十五方之襍也汁五味之襍也故說文汁訓液

師都

司常師都建旗說文引作率都交雲謂師都與下文州里縣鄙為類率都則不倫矣當是師誤作帥安人又改為率非許君原文也

三鼓

大司馬中軍以鼗令鼓鼓人皆三鼓案擊鼓以三為節故說文彭訓鼓聲其字从壺从三左傳莊十年曹劌曰一鼓

作氣再而衰三而竭亦其證也

蜡

秋官敘官蜡氏注蜡骨肉腐朽蠅蟲所蜡也蜡讀如狙司之狙案蜡古文作胆說文肉部胆蠅乳肉中也虫部蜡蠅胆也周禮蜡氏掌除骴麥雲謂昔七略切且七也切雙聲字音本相近古从且从昔之字竝可通如租與藉助與借是也孟子助者藉也求助于人曰藉以我藉人曰助說文無藉借蓋卽用藉然則蜡胆固一字也

奴

司厲其奴男子入于罪隸女子入于舂槩鄭司農云今之奴婢古之罪人也案說文奴古文作仅然則婢古文亦可

作俾也但古書俾皆只用卑

其榦案小雅俾民不迷荀子坐宥引作卑

川游

萍氏禁川游者案游當作汙說文游旌旗之流也从汙汙聲汙浮行水上也鄭注備波洋卒至沈弱也釋文洋音翔又音羊麥雲謂洋字義與浪同有揚起之意讀从翔音爲是言波浪揚起若鳥之高翔也弱古溺字

于

鳧氏爲鐘銑閒謂之于鄭司農云于鍾唇之上祛也麥雲案于與紆行之紆同意于當訓曲謂當兩樂之間上曲處

甬

鳧氏爲鍾舞上謂之甬甬上謂之衡注此二名者鍾柄也

案鍾說文作鐘重文作鋪交雲謂古文只作甬後人加金
旁甬象鍾形下从用象鍾體及名篆之鍾帶上从弓象鍾
柄也鐘鍾皆俗字

甗 盆 甗

陶人甗實二甗厚半寸脣寸七穿甗與盆其實及厚與脣
皆與甗同鄭司農云甗無底甗甗及盆皆無注交雲謂小
而高曰甗卑而大曰盆故所實同說文頌大頭也暢大中
也坊大防也凡从分之字皆有大義故知盆形大而卑甗
形同甗甗之異于甗者有底而七穿耳盆當有底說文盆
益也 其榦案爾雅小山別大
山巘可為甗小之旁證

棹

廬人句兵棹鄭司農讀棹為鼓鞞之鞞康成云齊人謂柯
斧柄為棹則棹隋園也案說文棹園榼也非是詩云有扁
斯石履之卑矣卑扁雙聲義亦得通棹从卑有扁義後鄭
說是且棹與下搏為對文搏訓園則棹不園也

擊

廬人為廬器擊兵同強案擊古擊字說文擊相擊中也如
車相擊故从殳从車交雲謂殳所以擊之器也擊又从手
違六書之義但經典多作擊此擊字為古文之僅存者 其
榦

案弓人和弓
擊摩亦作擊

晉

廬人為殳參分其圍去一以為晉圍鄭司農云晉矛戟下

銅罇也。麥雲案：司農訓晉為罇，曲禮進戈者前其罇。注云：銳底曰罇，銳底者擬插地豎之。故典瑞王晉大圭，司農亦訓晉為插。晉从珎聲。易曰：晉進也。晉自有插義。若罇从尊，無義可推。知晉為罇，本字。王宗洙案：罇當从尊，祭之尊，金旁上作首，下从丌，尊定也。立予于地，非此刻銳之銅罇，則不定也。尊从寸，或體也。本从隸變，作廿，寸形，近丌致說文。罇旁之尊，遂譌為尊。韻書音祖，寸祖，悶等切。莫有知罇本从尊，得聲得義者矣。司農以罇訓晉，晉古讀若箭，晉罇同聲。時罇蓋猶未誤為罇。

灸

廬人試廬事。灸諸牆以視其撓之均也。案說文久从後，灸之象人兩脛有距也。周禮曰：久諸牆以觀其撓。麥雲謂牆平均者也。灸諸牆者，以矛戟之柄依牆立之，柱檣其下，若脛之有距，灼龜之有契，然經作灸。說文作久，其義一也。既

灸諸牆而試，輓其上則本末勝負可知矣。注以柱訓灸是也。又云以柱兩牆之間失之。

畎

匠人廣尺深尺謂之畎。案說文：水小流也。周禮匠人為溝洫，相廣五寸，二相為耦，一耦之伐，廣尺深尺謂之畎。倍謂之遂，倍遂曰溝，倍溝曰洫。洫曰畎。古文畎从田从川。畎篆文畎从田，犬聲。六畎為一畝。又畎下引虞書濬畎，畎距畎容，下引作容畎。澮距畎，据此畎是古文畎之別體。畎則今文也。此經畎本作畎，故康成云：畎畎也。以今字訓古字，今作畎轉寫脫誤耳。又云其壟中曰畎。畎上曰伐，說亦未明。其餘案：壟之言壅也。謂畎兩旁之田，陸故云其壟中曰畎。畎田間水道非所耕之土。

伐治田也故云上
曰伐伐之言發也

斥蠖

弓人麋筋斥蠖澣注斥蠖屈蟲也案斥蠖易作尺蠖其蟲長不過尺故名尺蠖說文謂之屈申蟲較鄭注爲備屈申轉聲爲邱引又轉聲爲曲善斥古與尺通莊子斥鷃亦借斥爲尺鷃飛以尺計雉飛以丈計古謂高一丈長三丈爲一雉準乎雉之飛而名也

儀禮

缺項

士冠禮緇布冠缺項青組纓屬于缺注缺讀如有頰者弁之頰頰圍髮際結項中以固冠也項中有緇亦由固頰爲

之耳案說文無緇字疏云頰之兩頭皆爲緇別以繩穿緇中結之然後頰得牢固是緇亦環類耳字當作緇說文釧環之有舌者重文作鐻徐楚金曰言其環形似玦詩小戎蓋以釧納亦言以兩驂之內轡納其中也說文番以物有所穿也窵穿也是穿物爲番物穿爲窵从番从夊之字義可通矣經曰缺注曰緇皆以頰頭之環言緇俗字也其環形似玦故曰缺環結于項中故曰缺項注讀缺爲頰未的

匱

士冠禮爵弁皮弁緇布冠各一匱注匱竹器古文匱爲簔案說文匱淥米簔也非藏冠器然亦無簔字凌雲謂簔當作簔竹部簔竹器讀若簔簔簔二字義皆與纒繼之纒同

意纂从糸謂以絲繼續而成組簀从竹贊亦謂以細竹絲繼續而成器也

阼階

士冠禮立于阼階下注阼猶酢也東階所以答酢賓客也案鄉飲酒禮主人獻賓賓酢主人獻介則主人自酢皆東階上事注當云賓客所以答酢也否則當作所以答酢主人也今本轉寫之誤且答酢義取往來這道當以醋為正字阼不从昔而从乍違六書之義說文醋客酌主人也酢醖也義極分析自部阼主階也是仍以酢為酬醋正字其案說文醋重文作酢从昔从乍之字似本可通据注疏本酬醋字見于此經者三十有二从昔者僅十有四士昏禮一鄉飲酒禮二鄉射禮

二燕禮二大射禮二凡九字竝从乍士虞一从昔特牲禮凡十从昔者三少牢禮二皆从昔有司徹十从昔者八釋文惟鄉射禮醋主大射禮以醋與注疏本異

離肺

士冠禮離肺實于鼎注離割也案離當作斲謂割之使斲絕也說文斲剝也因割而斲絕故字从刀其斲案析物曰是也吾鄉以手裂物而析之謂之斲又轉音西斯西離聲相近義亦相通故離有割義也

纒

士冠禮記青紉纒純注纒縫中紉也案纒與蕙同義釋艸的中蕙皆取譬于心中之志意也故纒蕙竝从意

啟會

士昏禮贊啟會卻于敦南注不訓會字案會卽蓋也上文云黍稷四敦皆蓋則此啟會卽啟蓋明矣會合也蓋與敦相合故卽名蓋爲會會蓋亦疊韻字

挈越

鄉飲酒禮皆左何瑟後首挈越注挈持也越瑟下孔也案說文無挈字易剝木爲舟書劓剔孕婦劓者空其中之謂也瑟孔中空以手指入其中執之謂之挈挈與洿同義說文洿一曰竄下也故鄉射禮疏以手入淡爲挈越瑟孔名越者何越有空大之義與窾同說文窾空大也讀若詩施罟濊濊繫傳作洿洿則越與窾聲亦近矣詩釋文濊濊引馬云大魚罔目大豁豁也凌雲謂濊古當止作窾窾爲罟

孔之大越爲瑟孔之大也

狗

鄉飲酒記其牲狗也案牲不云犬而云狗狗其小者也爾雅釋畜犬未成豪狗與牛之用犢羊之用羔若豕豕之用豚同意

豫

鄉射禮豫則鉤楹內注豫讀如成周宣榭災之榭周禮作序凌雲案孟子曰序者射也古序以習射故卽謂之射或讀如謝方音之不同也从木有作榭俗書之失其實以射爲本字或亦以予爲本字予說文作𠄎象揖讓形此次序之序古文从广作序後人緣屋蓋之義加之耳豫亦从予

故得與序相通借康成所引成周宣榭災乃公羊文賈疏以左氏春秋釋之故有火災之異

后

鄉射禮而后下射射注古文后為後元謂后後也當从后案后字从反人从口尾下竅也後从么么幼子也从彳从夂言行如幼子之遲曳夂夂也故說文訓遲此先後之後二字本義各別戰國韓策寧為雞口無為牛後史記蘇秦傳同麥雲謂此後字當作后聲之誤也故張守節云雞口雖小乃進食牛後雖大乃出糞且后是尾下竅即司字可證古詞與飼皆止作司言从口出曰司食从口入亦曰司而司从反后則后為尾下竅明矣說文猶未收飼字詞亦

後人加言旁若詩無羊傳呵而動其耳釋文呵本亦作齟

又皆飼之別出字此經言上射下射發矢之序乃先後之

後鄭云當从后未的王宗棟案說文后繼體君也因爾雅后侯並訓君而為之辭舜典后稷取

先見經棄實始封則后字明是侯之段借至繼體對受命言當用後字酒誥曰在今後嗣王左傳后杼后寒皆段借先生后司二說許君亦當俛首

五職

鄉射禮記薦脯用籩五職祭半職橫於上注職猶臠也古文職為臠今文或作植案說文有臠無職麥雲謂當即用職說文職弋也弋臠也臠弋也三字互訓一物也職之長短小大雖未聞大約與脯之脅骨相類故經名脅骨為職職與臠皆俗儒易肉旁說文臠大臠也鳥部鴉鳥也肉出

尺裁則裁亦以尺爲度矣然曲禮右裁注純肉切曰裁則
裁乃臙之無骨者特長與臙相若下文云臙長尺二寸臙
以骨言故注訓臙今文亦作植鄭又云臙廣狹未聞也竊
謂以脅骨一枝爲一臙廣不過寸五臙合五寸橫半臙於
上兩端各出半寸古或然也

仞 尋

鄉射禮記杠長三仞以鴻臙韜上二尋注七尺曰仞八尺
曰尋疏王肅則依小爾雅四尺曰仞孔君則八尺曰仞案
七尺曰仞鄭从包咸論語注趙岐注孟子則从孔君說文
亦从孔君交雲謂仞从人刃聲人長八尺仞之所从得義
也尋仞皆八尺古人舒肱知尋尋以橫言人長八尺仞以

從言故度從以仞計度橫以尋計如攷工記匠人云同閒
廣二尋濶二仞謂之澮是也左傳昭三十二年仞溝洫杜
注云度深曰仞

韋當

鄉射禮記楅其中蛇交韋當注直心背之衣曰當以丹韋
爲之疏直通身之言案記云韋當如今衣之無褻者俗謂
之背心亦曰背當但呼當聲如丹耳丹當聲轉楅橫陳于
中庭南爲心北爲背以丹韋被之南北垂者正相當也當
卽直之謂賈疏未的

肆夏

燕禮記賓及庭奏肆夏案爾雅堂塗謂之陳而肆亦訓陳

古人制此樂專以節堂下之步武故名肆夏肆猶陳也賓及庭奏肆夏與賓出及階奏陔夏同義陔階次也

蕩

大射禮蕩在建鼓之間案爾雅蕩竹篠箭又云筍竹萌筓箭萌竹與箭爲對蓋竹大而箭小也禮記竹箭之有筠爾雅會稽之竹箭大小竝舉說文筱箭屬小竹也蕩大竹也箭次竹蕩次筱筓次筍皆小大對舉尙書篠蕩旣敷鄭注依爾雅僞孔篠竹箭蕩大竹合竹箭而一之名實紊矣此經蕩字注竹也謂笙簫之屬案爾雅笙簫有大小之別管籥有大中小之分均名爲蕩則其爲笙簫管籥之大者可知

拭圭

聘禮賈人北面坐拭圭注拭清也案說文無拭而注中往往有之手部搯拭也又部斂拭也巾部幟拭也幡書兒拭觚布也其實拭乃俗式字巾部飾斂也讀若式一曰祿飾而攷工記函人注云容謂象式蓋斂飾式三字同義故可互訓又案鄉飲酒禮坐挽手注挽拭也內則左佩紛幌注紛幌拭物之佩巾也說文帥佩巾也重文作幌周禮凌人注刷清也與此經拭注同則帥與斂挽刷義竝可通說文刷刮也

鴛

公食大夫禮雉兔鶉鴛注鴛無母案無母當作母無轉寫

吳氏遺著卷二
誤倒月令注又誤作鷓母正義及釋文皆作母無舍人注
爾雅亦作牟無麥雲謂牟古讀若務牟母聲相近

卓上

覲禮匹馬卓上注卓讀如卓王孫之卓卓猶的也以素的
一馬爲上案鄭言卓王孫者偶舉及之其實卓當讀如爾
疋卓雉之卓釋鳥翰雉鷓雉注今日鷓也江東呼白翰亦
曰白雉說文作卓雉鳥部無鷓知漢時爾雅作卓雉也白
雉曰卓素的之馬亦曰卓其取義正同又云卓猶的也者
古讀卓的同音說文火部焯明也引周書焯見三有俊心
今書作灼是卓與勺同聲也詩韓奕有倬其道箋倬然明
著釋文云韓詩作暉說文日部的明也是暉與的同義也

馬部駒馬白額也的之別出字

六升

喪服冠六升注布八十縷爲升升字當爲登疏今亦云八
十縷謂之宗宗卽古之升也案牲體出于鼎謂之升載于
俎謂之登因載俎之義通諸升階又作登升登義自可通
以爲布縷數名竝爲借用無所取義疏以爲登義強于升
未的又案說文總聚束也綜機縷也終絛絲也古文作夨
麥雲謂綜之言從卽所謂經也而古文終正象機縷總束
之形此八十縷爲宗之本字終夨之孳乳字宗同音之段
借而俗又加糸爲綜升與夨聲相轉字因誤爲升注云當
爲登亦未的

緝

喪服傳齊者何緝也疏緝則今人謂之縵也案緝當作縵
說文縵縵衣也縵縵衣也縵與縵互訓若緝則與績字互
訓其義自別上文云斬者何不緝也古斬讀與翦同故漸
从之得聲言但翦之不縵之使齊故曰斬縵其衰而齊之
則曰齊說文齋縵也後人加衣今讀斬如淺齊如咨非古
音也

蕙薊

喪服傳疏履者蕙薊之菲也案上經注疏猶麤也疏履卽
麤履曲禮苞履注苞蕙也齊衰蕙薊之菲也說文苞艸也
南陽以爲麤履今作履蕙薊今爲鹿藿也讀若剽一曰蔽蔽艸也

麤艸履今作履也舊艸也或作茵爾雅釋艸茵蘆注作履其
艸又云蕙薊又云蕙薊茶蔎蕙芳注皆芳茶之別名麥雲
謂爾雅蘆卽說文之麤說文苞卽蕙薊卽此經之薊也

縵中 牢中

士喪禮鬢笄縵中注縵笄之中央以安髮又握手牢中注
牢讀爲樓樓謂削約握之中央以安手今文樓爲縵案古
文不作樓樓是鄭君所改字注當云今文牢爲縵轉寫之
譌也牢樓聲相近但縵中爲削約笄之中央牢中爲削約
握之中央義同字異說文無縵卽牢樓二字亦與削約之
義無關麥雲謂縵牢皆當讀爲鏤凡彫刻器物謂之鏤字
从金婁說文婁空也亦有削約義笄及握之中央皆削之

使約故竝曰鏤中纒牢以聲近而譌一說纒當作擾說文
擾摩田器也擾一名椴一名樓說文椴種樓也齊民要術
亦謂之鏹鏹鏹卽俗樓字擾樓一物也其把手處蓋亦刻
削細約故此筭與握中央之削約者或謂之擾或謂之樓
樓譌爲牢猶擾轉爲勞也齊民要術古曰擾今日勞

俛

士喪禮男女奉尸俛于堂注俛之言尸也今文俛作夷案
郊特牲尸陳也小司寇肆之三日注肆猶申也陳也論語
肆諸市朝鄭注陳其尸曰肆左傳成十七年皆尸諸朝昭
二年尸諸周氏之衢是尸肆同義爾雅雉陳也而左氏訓
雉爲夷昭十七年傳五雉爲五工正夷民者也不知夷雉義

亦同是夷尸肆三字皆陳也夷古作𠄎見玉篇凌雲謂𠄎
从尸从二二非二三字乃三字中二畫三古文四三與三
上下二畫竝象天地三以中一畫象天地閒之人三以中
二畫象人與物竝陳于天地閒也三義爲陳聲亦與肆同
𠄎从三省故云夷之言尸也

無有近悔

士喪禮無有近悔案上文筮宅曰無有後艱此卜曰無
有近悔蓋日之有凶其殃立見宅之不吉其禍漸來故近
悔後艱分別言之

啟期

旣夕請啟期注今文啟爲開案開从开得聲古讀開如啟

故字又作闔漢避景帝諱以開代啟正以開與啟聲義皆同

納車

士喪禮記遂匠納車于階閒注車載柩車周禮謂之蜃車
襍記謂之團或作輪或作樽聲讀皆相附耳未聞孰正疏
引遂師職注云蜃車四輪迫地而行有似于蜃因取名焉
案說文輪下云有輻曰輪無輻曰輪輪下云蕃下庫輪也
一曰無輻也讀若饌饌从異得聲輪从全得聲全異聲相
近鄉飲酒禮尊者降席注今文遵爲僕或爲全易襍卦巽
伏韓注巽貴卑退文選魯靈光殿賦作踈伏說文踈一曰
卑也是皆全異聲近義通之證又艸部蓴蒲叢也常倫切

廣韻亦作純是專亦有純音說文全下云純玉曰全鄉射
禮二算爲純注純猶全也是全又有純音也蜃从辰辰卽
夷上灑下之澹本有卑下迫地之義故疇樽皆从辱辱農
皆从辰竝有迫地去艸之義麥雲謂以輪形言之曰團言
其全木團圜也輪後起字樽俗字以車形言之曰蜃言其
卑下迫地也當以辰爲正字蜃亦以同聲通借
其榦案周禮蜃車王
之載柩車也當飾以蜃灰故
曰蜃車蜃兼卑與白二義

軒輶

士喪禮記志矢一乘軒輶中注輶輶也案軒輶猶言輕重
也輕則揚起而前軒重則底下而前輶麥雲謂古必以干
至二文爲正字說文干作干至作干从反大象人到立

形故逆字从之說文赶舉尾走也蓋舉尾則形亦似到也
至象鳥前首致地形詩六月如輕如軒後人加車旁攷工
記轅摯借摯爲至禮記致右憲左又借憲致爲干至說文
無輕車部輞重也輞抵也許君蓋以輞爲輕之正字然輞
輞雙聲輞古而輞今輞說文所無鄭注失之王宗洙案干與不古實一字說文不古文輞从木無頭而不字一下篆作不是不亦古飛字也故不以爲聲鳥飛向上自下望之不見其首故止象翼足尾形不與獻同聲故軒軒諸字从之古飛輞並作不猶上下並作二也篆作干筆法小變耳許君謂从反入从一先生謂从反大皆非干至義

臚上

士虞禮記膚祭三取諸左臚上注臚脰肉也案臚說文作
臚云咽也籀文作𦉰云象口下象頸脈理也脰項也据

此則臚爲頸之前脰爲頸之後走獸首前尾後則脰正在
臚之上注釋經文臚上故云脰肉今本臚下脫一上字乖
于脰之義矣

沐浴

士虞禮記虞沐浴不櫛注今文曰沐浴又沐浴櫛搔翦注
今文曰沐浴案注引今文以其異於古文也此經注並作
沐浴必有一誤交雲謂經二沐浴並當作浴沐賈氏沐浴
不櫛疏云明期以下虞而浴沐櫛可也

卒哭

士虞禮記三虞卒哭注引喪服小記曰報葬者報虞三月
而後卒哭案三月而葬假如丁日朝而葬則日中而虞已

日再虞庚日三虞壬日卒哭自丁至壬六日而畢若以有故及家貧不及三月因三日殯而卽葬如喪服小記云云虞雖卽在葬日卒哭仍須待哀殺而爲之故彼云三月而後卒哭

東房

特牲饋食禮豆籩鉶在東房注房中之東案先儒皆言天子諸侯有東西房大夫士直有東房西室故鄭以東房爲房中之東凌雲謂此說未可信以堂言之棟之前檐下有兩楹則後檐下亦必有兩楹兩楹之間有壁壁有戶牖戶牖之內爲室室必居中其勢然也室東爲東房室西爲西房亦其勢然也以其在室兩旁故房从戶方房之言旁也

若大夫士無西房則室西不屋有是理乎依先儒東房西室對言之說似於堂後中間隔斷以分東西則室與房皆華離不正矣有是理乎

春秋左氏傳

八音

隱五年傳夫舞所以節八音疏引樂緯云坎主冬至樂用管艮主春樂用塤震主春分樂用鼓巽主夏樂用笙離主夏至樂用弦坤主秋樂用磬兌主秋分樂用鍾乾主冬樂用祝敔案白虎通禮樂篇引樂記云塤坎音也管艮音也鼓震音也弦離音也鐘兌音也梧敔乾音也與樂緯大略同特缺笙磬二音又塤管二音相反耳疑亦樂緯文以緯

爲經古人往往如此說文云鼓春分之音鐘秋分之音蓋亦用樂緯說唯以管爲十二月之音笙爲正月之音則不同据樂緯言之說文十二當是十一之譌正月蓋正陽月卽四月也其榦案說文物開地牙故謂之管物生故謂之笙與律歷志紐牙于丑引達于寅二義合管十二月音笙正月音當別有所据

率

桓二年傳藻率鞞鞞案服注以率爲刷巾者刷巾卽悅巾說文悅帥是重文吳鍾茂案悅帥聲之轉帥與率通又說文琫佩刀上飾琕佩刀下飾鞞刀室也削鞞也無鞞字交雲謂琫與鞞琕與鞞皆通

鞞厲

二年傳鞞厲游纓案帶般旋于身故曰般俗加革土昏禮施鞞穀梁疏引作般般指帶體之狀言厲指帶餘之狀言厲與來離二字皆聲之轉毛傳云離離垂貌易曰升不來也以來對升是來有降下之義來从从與來字同意來卽今垂字來離皆有下垂之義故帶之垂者爲厲

驂

三年傳驂絰而止注驂駢馬案杜以驂爲駢說文以駢爲驂是驂駢一也然四牡駢駢則又不單指驂言交雲謂非古飛字鳥翼有兩謂之非凡物之兩相對者亦謂之非如駢脰膺也菲艸屨也扉門扇也兩服兩驂皆相對故均曰駢

櫛木

莊四年傳卒於櫛木之下案說文櫛松心木又朱赤心木松柏屬則松柏與櫛皆赤心木也爾雅夔赤苗說文同玉部璊玉赭色也禾之赤苗曰夔言璊玉色如之毛部璊以毳爲縑色如夔故亦曰璊詩曰毳衣如璊此三字皆莫奔切夔其本字从夔得聲亦从夔得義夔血祭也夔言苗色赤如夔祭之血也詩生民又作糜从麻無義櫛璊璊从藹亦無義皆諧聲字耳

澁

四年傳除道梁澁說文澁水在漢南荊州浸也春秋傳曰脩涂梁澁案傳下云會于漢汭而還濟漢而後發喪然則

楚在漢南隨在漢東北今云除道梁澁營軍臨隨是澁水近隨而在漢北也說文恐誤

齊

六年傳後君噬齊案齊古齋字齊之爲國亦以其地當天齊而名之

皋比

十年傳蒙皋比案皋亦作獬宣二年夷皋公羊作夷獬說文皋或作獬襄十四年傳豺狼所皋凡聲之大而長者曰皋皋其本字也士喪禮皋某復三注皋長聲也檀弓且號者三號皋音義同號从虎号聲蓋虎聲也虎聲皋因名虎爲皋故地名虎牢轉爲成皋比皮音同

悖

十一年傳其興也悖焉注悖盛貌案悖說文以爲諄之重
文義與背同悖當讀爲米說文米艸木盛米米然孟子則
苗淳然興之矣淳亦米之借字說文無淳

炎

十四年傳其氣炎以取之釋文炎音豔案唐石經先作炎
後改燄委雲謂作炎是火氣炙灼相迫者焦戾氣鬱積相
感成禘炎有炎上熏蒸義古讀與燄同說文燄火行微燄
燄也與傳意不合

屏

僖四年屏屨案屏俗字當依喪服傳作菲說文凡屨屨之

類字皆从屨省在屨部尸部屏妄人增入

輔車

五年傳輔車相依注輔頰輔車牙車案小雅乃棄爾輔載
輸爾載是輔與車不可相離也因車之兩旁謂輔故面之
兩旁亦曰輔遂名牙爲車此借義也傳云輔車當以本義
釋之杜解未的

競病

七年傳心則不競何憚於病案梁曹景宗破魏軍還武帝
於華光殿宴聯句令沈約賦韻景宗後得韻惟餘競病二
字景宗曰去時兒女悲歸來笳鼓競試問行人何如霍
去病帝歎賞不已以競病爲韻正與古諺合

葵

九年葵案說文鄧河東臨汾地即漢之所祭后土處攷漢書立后土祠於汾陰雕上雕漢舊儀作葵如淳曰土之積高為雕蓋陳畱外黃為宋之葵河東汾陰為晉之葵故杜注以為陳畱外黃東而釋例或曰河東汾陰有葵非也閻百詩知齊地臨淄西有葵不知臨汾又有葵甚矣攷古之難也

濫

十五年傳還濫而止注濫泥也案濫泥古今字古甯母即泥母

孔云

二十二年傳引詩昏姻孔云案詩釋文云本又作員委雲謂員从○得聲古只作○而勻回之回古亦只作○說文云古文作○回古文作回而愚以為同作○者何云員古今字也毛傳云旋也爾雅釋畜回毛注家皆以為旋毛知取初之古文云回竝作○故云回皆訓旋○旋亦古今字云義同回古文又同作○則古文別體亦當同作回云有回音即君讀若威軍讀若圍駮讀若不龜手之龜可證勻古均字勻回即均規一聲之轉規亦○之借字也王宗濂案云回同作○信矣而回既判之後義自微別左轉為回右轉為回左傳左旋入於宋右回梅山此回回之本義也日月星皆右旋故禮曰星回于天書曰若弗云來云來猶旋來也水流東注乃左旋故滹沱之沱从回回之別以左右也章章矣特散言之則義均為旋耳

鼓儵

二十二年傳鼓儵可也案曲禮母儵言注儵猶暫也蓋暫然突出人不及防之謂儵國語襲侵密聲暫事也注暫暫其無備說文默犬暫逐人也意皆同

駢脅

二十三年傳聞其駢脅疏引國語同今國語駢作駢案說文駢駕二馬也駢并脅也則駢爲正字疏引說文云駢脅并幹也直以駢解訓駢又增幹字到并脅字舛戾殊甚古人引書不詳檢元文致有此誤

掖

二十五年傳二禮從國子巡城掖以赴外案說文夾人之

臂夾也从大象兩夾之形掖以手持人臂投地也一曰臂下也委雲謂夾古文也俗作腋說文不收是也肘夾又借爲誘掖之掖以誘掖必扶其兩夾也从手从夜作掖亦俗字說文收之非也孔沖遠反以持臂爲本義以臂下脅上爲借義均由不知掖卽俗夾字也

監

二十八年傳而監其腦注監唵也案此杜依服氏爲訓說文無唵疑卽咀聲之轉也方言監且也小爾雅姑且也監姑可通且咀亦可通孟子蠅蝻姑嘬之阮芸臺謂姑卽監其腦之監咀也此說極是

昌歎

三十年傳有昌歎疏此昌歎之音相傳為狂感反案玉篇
歎鳴也又俎敢切昌蒲菹也與杜解昌歎注同交雲謂菹
古音如粗又轉為歎乃以字形相涉而譌歎王宗諫案傳
本作昌蓋故
音狂感反說文蓋瓜菹也歎歎歎也徐音才六切重文作
噉从菴得聲之字無音俎敢切者玉篇第二訓亦据誤本
左傳
增入

馬矢

文十八年傳殺而埋之馬矢之中案矢當作茵說文茵糞
也式視切華部糞从采官溥說似米而非米者矢字据此
采與茵乃一字也交雲謂采讀若辨卽茵聲之轉故采或
為旋或為便猶茵或為矢或為私也襄十五年傳師慧過
宋朝將私焉定二年傳夷射姑旋焉私旋注竝訓小便采

茵皆正字旋便矢私皆以聲近假借又齊策章子之父殺
其母而埋馬棧之下春秋後語作埋諸馬屎之中棧與采
亦聲近屎俗茵字

於菟

宣四年傳謂虎於菟案隱十一年菟裘公羊作塗裘是菟
亦與塗通說文徐黃牛虎文讀若塗交雲謂黃牛虎文黃
牛有白文如虎者也牛有白文謂之徐虎有白文謂之菟
獸之白者謂之兔茅秀之白者謂之荼飾牆以蜃灰謂之
涂說文堊白涂也然則以菟名虎不獨聲近義亦可通

守陴者

十二年傳守陴者皆哭案說文睨衰視也俾益也倪俾也

增增埤城上女牆俾倪也是睨與倪通俾埤埤三字皆有
增益義爾雅釋龜左倪右倪猶言左顧右顧注以左庫右
庫解之與說文倪訓俾正同

輶

十二年傳軍行右輶案大車駕牛以兩木从車箱下兩旁
直出爲輶古亦作爰爰者易也兩木同制可交爲用也小
車駕馬以一木从車箱下中間出而穹窿上曲至末而下
垂爲輶輶者曲也詩生於道周傳周曲也古舟周字通此
輶輶名實之不同攷工記輶人言輶者十七言輶者五車
人言輶者一皆謂曲者輶直者輶二物截然不同毛詩小
戎傳梁輶輶上句衡也一輶五束束有歷錄匏葉傳由輶

以上爲軌卽左氏隱十一年挾輶宣四年汰輶昭二十六
年繇胸汰輶皆不以輶爲輶獨此傳右輶與上南輶乘輶
凡三言輶皆是小車之輶當是漢時俗儒所改與楊用修
言永樂中製春秋大全盡改左傳駟爲驛正同方言楚衛
之間輶謂之輶此輶輶互釋之所由昉也定四年傳直輶
冥阨直輶雖係道名然輶言直則輶爲曲矣

廣隊

十二年傳晉人或以廣隊注不釋隊字案隊當讀爲夜入
且于之隧之隧隧隘道也說文作𨾏云兩自之間也車廣
隧隘故下云不能進隊段借字說文隊從高隊也疏以隊
坑解廣隊未的

脫局

十二年傳脫局注局車上兵闌疏服虔云局橫木有橫木
投當作于輪閒一曰局車前橫木案說文日象遠界也古
文作回局外閉之闕也袁雲謂凡橫木之象日形者皆可
曰日故車上兵闌亦曰局局日之孳乳字其形亦正如日
也古者兵車所建出先刃入後刃其實在車兩旁雖有向
前向後之分刃皆衰出于兵闌之外攷工記所謂既建而
迤是也故礙于隊而車不能進脫局則盡棄其兵而無所
礙矣服注前一說是後一說非又案兵車三人右主擊刺
戈矛及戟宜建于右則此所脫之局蓋右旁兵闌也

拔旆

十二年傳拔旆注使不帆風案旆是車左旁直上之旗不
礙于隊但能帆風而隊道之中風尤疾疾詩曰大風有隊
有空大谷是也故必拔旆馳驅乃便

軍

十二年傳晉之餘師不能軍注不能成營也案軍圍也古
讀軍有圍音營環也古讀營有環音圍環義同

麥麴 山鞠窮

十二年傳有麥麴乎又有山鞠窮乎案爾雅大菊蘧麥注
一名麥句薑卽瞿麥麥雲謂薑是禦溼之物大菊得名薑
其卽傳所謂麥麴歟說文營藟香艸也營或作芎麥雲謂
營藟疊韻鞠窮雙聲而鞠營亦爲雙聲藟後人加艸

辟

成二年傳辟司徒案辟古壁字月令東辟亦不从土經傳唯此二字尚存古文

蜃炭

二年傳用蜃炭注燒蛤為炭以瘞壙疏劉炫以為用蜃炭者用蜃復用炭案劉說非周禮掌蜃注先鄭引此傳作蜃灰毛本亦誤炭凌雲謂灰物炭物之徵令掌炭兼主之者以灰類於炭也然炭實別於灰炭可復然灰不復然故說文曰炭燒木餘也灰死火餘盡也燒蛤為灰曰蜃灰猶今燒石為灰曰石灰皆不復然之死灰也若石墨可以然火即名石炭矣且古無以蜃灰為蜃炭者掌蜃共白盛之蜃注今

東萊用蛤謂之灰灰攷工記匠人白盛注蜃灰也使傳本作蜃炭為用蜃用炭杜當不至炭灰不辨而以炭為灰也況燒蛤為灰本依康成用蛤而言經文注文二炭字皆轉寫之譌耳

蟲牢

五年同盟于蟲牢注蟲牢鄭毛本誤歸地陳畱封丘縣北有桐牢凌雲案檀弓讀重為童尚書讀沖為童此讀蟲為桐皆

古音也

州蒲

十年傳晉立太子州蒲以為君釋文州蒲本或作州滿案古讀州滿如壽曼故史記作壽曼字隨音轉也蒲滿形相

涉而譌

公子莜

十六年傳囚楚公子莜疏晉語謂之發鈎蓋一名一字也

案發莜聲相近鈎亦語助如邾婁於越之類疏說非是

其案哀五年傳公子鉏六年傳作且于亦莜與發鈎之類也

靡角

十八年傳遇楚師于靡角之谷案靡角即礪角成二年傳靡笄之下亦以靡為礪

鳩茲

襄三年傳克鳩茲注在丹陽蕪湖縣東今皋夷也案鳩皋聲相近夷古讀如遲夷茲亦聲相近

司武

六年傳司武而楛于朝案說文馬武也古人讀武若母讀

馬亦若母杜故云司武司馬

吳鍾茂案禮記鸚鵡釋文作武同音馬午亦同音司馬亦名典午古蓋讀馬如五

僖闕

十一年傳乃盟諸僖闕注僖宮之門案周時廟制一說大

廟居中左昭右穆以次而南一說大廟居中左昭以次而

東右穆以次而西凌雲以爾雅衙門謂之闕推之當從以

次而南之說襄公之世僖宣為昭文成為穆由雉門以內

轉東入門為東西大衙衙之中閒入門為南北大衙直至

大廟大門衙中左旁入北一門為昭廟大門前東西小衙

入南一門爲次昭大門前東西小街其右旁穆廟與次穆之門街仿此廟皆南鄉大街一橫一直四小街皆橫僖閼乃昭廟街首之門閼大也凡在大廟大門前南北大街中四門皆得稱閼故別言入僖廟之街門爲僖閼若二昭二穆與大廟竝列則每廟雖有隔牆之門無所爲街并無所爲曲聘禮何以云每曲揖也

務婁

十四年傳執莒公子務婁案務婁與部婁苻離蒲蘆皆聲之轉

庾公差

十四年傳庾公差案庾公差字魚而孟子作庾公之斯凌

雲謂古斯與鮮皆讀若西孟子蓋借斯爲鮮猶蓼莪鮮民之生借鮮爲斯也此傳差疑亦鮮之論王宗凍案差當讀也蓋差斯聲皆相近

胙

十四年傳世胙大師案說文無胙本作祚祚福也福報聲相近故杜亦以報訓胙

隱

二十三年傳踰隱而待之注隱短牆也案檀弓其高可隱也注隱據封可手據蓋高四尺所毛本踰作隄誤

啟

二十三年傳啟注左翼曰啟案爾雅釋畜前右足白啟据

此啟當爲右翼凌雲謂古人上右左氏序繻葛之戰號公
林父將右軍曼伯爲右拒皆先於左獨子元請爲左拒則
先於右蓋一記設謀一記行軍之次第也此傳亦記出師
隊伍之序啟是右翼無疑疏謂凡言左右以左爲先竊恐
未然其榦案桓八年傳云楚人
尙左則他國尙右可知

藥石

二十三年傳孟孫之惡我藥石也案藥謂艸木石謂箴砭
成十年傳攻之不可達之不及藥不至焉釋文杜云達鍼
也林云攻熨灸說文砭以石刺病也然則治病之法三者
爲大端矣孔冲遠以石爲鐘乳礬磁石之類非也

然明

二十四年傳以語然明注齧蔑案蔑與威同淮南子雖明
者不能然也注然猶明也蔑字然明蓋取火威復然之義

療

二十六年傳不可救療案療詩作藥藥从樂聲樂卽櫟言
飲藥櫟櫟然難下也故名其艸爲藥而治其病爲療說文
療治也重文作療又藥治病艸藥含辛藥也痢楚人謂藥
毒曰痛痢癆朝鮮謂藥毒曰癆玉篇痢辛也痛也癆痢也
說文又云辛金剛味辛辛痛卽泣刺戾也据此數義知治
病之物皆辛痢違戾不順於口義以刺爲主勞樂寮三字
皆與刺聲相近

璽書

二十九年傳璽書追而與之注璽印也案古者封書盛以竹筒口用泥封或用蠟上以手爪畫文爲信故印从爪重其事封欲密故又謂之璽从土从爾爾者密也至周更以玉掌節曰守邦國者用玉節節卽璽也故籀文始从玉作璽說文璽王者印也亦据秦漢以後言之耳

象箭

二十九年傳見舞象箭南籥者案說文箭以竿擊人也虞舜樂曰箭韶所角切又音簫蓋許兩釋之徐亦兩音交雲以音義求之箭卽今所謂槩以長竹爲之象舞之用箭猶萬舞之用干也且許時但有簫音無所角切音說文指自關以西凡取物之上者爲擣指所交切此卽上林賦指鳳

皇之指謂以長竿擊物也指與箭音義皆同若箭韶卽下

韶箭當以尙書簫韶爲正箭但以同聲通借耳其餘案象

賚般相類皆樂章名也箭與籥類簫之通字蓋以簫籥吹象南之詩以節舞也

復陶

三十年傳使爲君復陶注復陶主衣服之官案復陶疑古止作畐甸畐从人與衣同意取覆蓋之義甸从勺勺裹也畐甸猶覆幬也聲亦與覆幬相近

公子稠

三十一年傳公子稠案說文祗稠短衣襦短衣也春秋傳曰有空襦交雲謂襦卽稠之異文說文本作春秋傳魯有公子鴉轉寫譌脫耳

完 填

三十一年傳繕完葺牆錢竹汀先生以繕完葺三字義重疑完為院之譌麥雲謂傳填館宮室下三字義亦重古人有此文法完字未必譌也又案說文無填水部濊拭滅兒即填字古从蔑从末之字可通禮記瓦不成沫謂未加填飾也則填又可作沫矣其榦案杜注葺覆也說文葺茨也茨以茅葺葺屋是茨葺葺為葺葺屋之名而屋葺亦可名茨葺詩如茨孔疏言如屋茨史記茅茨土階茨與階為對文然則葺亦屋葺也覆者曰葺且上言高其開闔厚其牆垣此不當獨言牆正義云以艸覆牆引攷工記葺屋為證意以葺牆為艸覆之牆恐未是館宮室亦謂館之宮室耳

崇

昭元年傳於是乎崇之疏賈逵以為營櫨用幣櫨聚也聚

艸木為祭處案說文百家為鄮鄮聚也櫨積竹杖也一曰叢木簣竹器也讀若纂一曰叢三字音義俱近樂記行綴注綴讀為鄮此又作櫨國語置茅蒨設望表說文蒨朝會束茅表位曰蒨崇設縣蒨為營以禳風雨是蒨乃櫨之正字

互寒

四年傳固陰互寒案互釋文作互麥雲謂傳止作互故疏引周禮掌取互物為證互之為字象交結不解之形杜故訓閉寒即互也互寒謂上下堅凝如龜鼈之甲也互互竝俗字說文未收

送女

五年傳晉宣子如楚送女叔向爲介案送女相臺岳本及各本皆同注家亦無說凌雲謂送當作致字之譌也攷桓三年經秋九月齊侯送姜氏於謹冬齊侯使其弟年來聘傳曰致夫人也注古者女出嫁又使大夫隨加聘問存謹敬序殷勤也又成九年經二月伯姬歸于宋夏季孫行父如宋致女注女嫁三月又使大夫隨加聘問謂之致女是古嫁女之後有致女之禮也今傳上云晉侯送女于邢且下又云君親送之上卿及上大夫致之是明言宣子及叔向致女也然則韓宣子如楚致女正與季孫行父如宋致女一例故知送爲字之譌

聳

六年傳聳之以行注聳懼也疏釋詁文也彼作竦音義同案爾雅注引詩不難不竦毛傳難恐竦懼也說文難敬也竦敬也從驚也讀若悚懼懼也春秋傳曰駟氏懼今傳作駟氏聳凌雲謂敬驚皆有懼意竦懼從三字音義同聳說文作聳云生而聳曰聳蓋以音同段借

經略

七年傳天子經略注經營天下略有四海凌雲謂直行曰經方折曰略經織之直者禮記經禮三百曲禮三千有經而等也有曲而殺也皆以經曲對言以經有直義也

陽

十二年納北燕伯于陽傳作唐凌雲謂陽當作陽卽古文

唐陽見說文口部形與陽相涉而譌注云陽卽唐以今字訓古字則杜所見本陽猶未譌爲陽也

送子

十四年傳欲請送子注送使出奔案樂記投殷之後於宋說文宋居也讀若送麥雲謂宋本商上地武王以前未有宋名蓋因投送武庚而名爲宋宋與送音義皆同投宋亦聲轉猶當之於葑也

肄

十六年傳莫知我肄注肄勞也案肄雨無正作勩毛傳訓勞說文引詩亦作勩云勩勞也然谷風旣詒我肄毛傳亦訓勞正義曰釋詁文爾雅作勩孫炎曰勩習事之勞也說

文肄習也然則勩肄音義竝近古本通用

銳

十六年傳不亦銳乎注銳細小也案說文銳芒也籀文作𦏧而錐鑿竝訓爲銳又食部銳小餒也艸部薊艸之小者然則銳訓小正義也

采叔

十七年傳季平子賦采叔注采叔詩小雅案晉語秦伯賦采叔亦作叔此傳釋文無采叔唐石經及各本皆作叔說文未小豆也叔拾也汝南名收芎爲叔重文作村無菽字麥雲疑毛詩菽字後人加艸陸德明所見本亦同此傳借叔爲未故詩釋文旣不云左傳作叔而此傳亦不更爲采

叔音釋也

司事

十七年傳鵠鳩氏司事也疏釋鳥云鵠鳩鵠鳩舍人曰今之班鳩司事謂營造之事於六官屬司空此各為一官猶舜典司空共工各為一官也案營造之事自有五工正主之凌雲謂古事與士通司事即司士也周之司士屬司馬掌治朝之班位少皞司士當兼典人神之秩序猶周之宗伯也故與司馬司空竝列又案鵠鵠聲近鳩鳩亦聲近杜注鵠作鵠字亦可通當是鳥之羣飛有序如鴈鷺者故俗又稱班鳩而古以名典禮之官也

徵

十七年傳是其徵也注徵始有形象而徵也案徵字从壬从徵省杜解徵驗之徵說文徵召也為徵行于徵而文達者即徵之乃解徵召之徵故二說不同尚書序虞舜側微堯聞之聰明其經曰舜生三十徵庸王宗棟案說文徵行當作德行文達當作

聞達字之譌也解兼驗與召二義言

東門

十八年傳子產辭晉公子公孫于東門疏自晉適鄭當入西門而辭之東門者鄭城西臨洧水其西無門案十九年傳龍鬪于時門之外洧淵時門臨洧當即西門疏說未的

屏攝

十八年傳巡羣屏攝疏引楚語屏攝之位案韋昭云屏屏

風也攝形如今要扇皆所以分別尊卑爲祭祀之位近漢亦然据韋氏說當讀攝爲攝檀弓置翬注翬以布衣木如今禩正義云禩漢時之扇其榦案疏引鄭眾云攝束茅以爲屏蔽据此攝卽茅蕝也蕝古讀如色攝蕝聲近蕝正字攝借字漢易蕝爲扇以布衣木因改用禩

嫠婦

十九年傳已爲嫠婦釋文作釐云依字作嫠案說文無嫠釐家福也釐埽也然則古止作釐

乘驅

二十年傳乘驅自閭門入案乘驅卽乘遽也說文驅大馳也遽傳也音義並近

萑苻

二十年傳取人於萑苻之澤注萑苻澤名案釋文苻音蒲又如字交雲謂古音多重唇讀苻如蒲萑苻之澤與前澤之萑蒲字異義同以澤有萑苻故謂之萑苻之澤非澤名萑苻也

耆

二十三年傳不懦不耆注耆彊也案耆有彊義故魚龍脊上有立起者爲耆人老則骨節不和屈伸不利亦謂之耆

陪敦

定四年傳分之土田陪敦案正義引明堂位言魯地七百里有附庸以包之也是孔意陪敦爲附庸也交雲謂土田陪敦與闕宮土田附庸語正合陪讀與附同敦當爲臺

字之譌也說文附益也附附婁小土山也春秋傳曰附婁無松柏今傳作部婁是陪與附通也音部音用也讀若庸左傳多古字古言以陪音爲附庸皆古文也

直蓋

九年傳與之犀軒與直蓋注直蓋高蓋案攷工記輪人爲蓋達常圍三寸程圍倍之六寸鄭司農云達常蓋斗柄以下入杠中也程蓋杠也交雲謂程猶檻也蓋杠謂之程其直可知達常謂之蓋斗柄以其曲如斗柄也說文於注云从中曲而下垂則旌旗之杠亦上曲者也攷工記又云部長二尺程長倍之四尺者二部卽蓋斗柄部二尺程八尺是蓋高一丈乃定制未聞有高卑之等古者立乘人長八

尺與程等斗柄上曲欲人得立蓋下之中也杠無長短唯弓有長短六尺謂之底軹五尺謂之底輪四尺謂之底軫所庇者小暑雨易侵故必上曲其柄令人居中所庇者大暑雨難入人雖不居中可也然則直蓋者謂弓長八尺之大蓋歟其榦案史記管晏列傳擁大蓋晏子是卿注以犀軒爲卿車則直蓋謂大蓋明矣

董安于

十三年傳董安于聞之案趙策夫董闕安于簡子之才臣也增一闕字交雲謂闕安聲近安于或作闕于遂致誤衍一字晉語亦止作董安于

栽

哀元年傳里而栽疏築牆立版謂之栽栽者豎木以約版

也案釋文引說文云築牆長版也不若疏之精核栽植也

三罪

十七年傳數之以三罪而殺之注三罪紫衣袒裘帶劍案三當爲三之誤三古文四上文云請三之後有罪殺之則必有四罪而後可殺也故知傳本作三且左氏序衷甸於紫衣之上是亦一罪也亦適合三罪之數

吳氏遺箸卷二

吳氏遺箸卷二

嘉定吳凌雲撰

海鹽後學陳其榦較

經說下

春秋公羊傳

襚

隱元年傳衣被曰襚注襚猶遺也案襚當讀爲祝祝之言
說也死者之衣被不復解脫而祝取解脫爲名者不忍死
其人之意也說文祝贈終者衣被曰祝蓋卽据此傳爲說
是公羊古自有作祝之本可知襚衣死人也春秋傳曰楚
使公親襚是則贈之爲祝衣之爲襚也二字義別此借襚
爲祝祝聲近襚也

桓賊

桓二年傳隱賢而桓賊也案唐石經賊作賤或以何注有賤不為諱之文疑毛本賊為譌字凌雲謂隱元年傳明言隱賢而桓貴此云桓賊以桓弑隱故耳石刻自誤

鹿門 爭門

閔二年傳自鹿門至于爭門者是也注鹿門魯南城東門也不釋爭門所在案說文淨魯北城門池也徐楚金引此傳又云臧孫奔齊自鹿門爭門則古則淨門皆北門也凌雲謂臧紇斬鹿門之關出奔邾小徐以為奔齊誤矣邾即今騶縣在曲阜東南宜从何注

土

僖三十一年傳天子祭天諸侯祭土案土地聲轉土之於地猶火之於焜貨之於賄古今字也故經傳多以土對天易麗乎天麗乎土詩溥天率土與此傳皆是

嶽巖

三十二年傳必於穀之嶽巖案穀梁傳作巖唵彼釋文云唵本作崆音吟一音欽說文無嶽崆山之岑崆也巖岸也崆山巖也讀若吟徐楚金於崆下引張協詩云周文走岑崆而李善注文選引公羊此傳解之然則嶽乃俗字穀梁別本作崆正字也崆巖音義並同

駢牯

文十二年傳魯公用駢牯注駢牯赤脊也周制以脊為差

疏正以山脊曰岡故知駢牯爲赤脊矣釋文云牯詩作剛漢書五行志注云鬣領上鬣也楚詞守志覽高岡兮嶢嶢注云山嶺曰岡嶺俗領字然則岡領同義曲禮豕曰剛鬣亦謂豕肥則脊上毛長也剛段借字古止作岡駢牯爲赤脊信矣天子駢犧純赤諸侯駢牯但脊上毛赤以是別尊卑之等故注云周制以脊爲差說文牯特牛也不若何說之昀

侵桺

宣元年晉趙穿帥師侵桺左氏作崇案春秋經三傳多以聲近相借如歸邴之爲歸祊包來之爲浮來曲池之爲毆蛇夫童之爲夫鍾犀丘之爲鄴丘又爲師丘皆是獨此傳

以義同借鄭注尙書大傳及周禮皆云桺聚也酒誥其敢崇飲傳左傳崇卒也注亦皆云崇聚也

畚

六年傳有人荷畚注畚草器若今市所量穀者是也齊人謂之鍾案左傳置諸畚注畚以草索爲之其器可以盛糧周禮挈壺氏鄭司農注亦云畚所以盛糧然則說文云畚斷屬蒲器也所以盛種乃盛糧之譌矣許君所謂蒲器是編蒲桺以爲器可以盛糧如今俗所謂筥是也字書無筥疑卽畚之聲轉麥雲謂畚爲蒲艸之器漢時或然字从留缶之留當是瓦器古量穀用六斛四斗之鍾亦是瓦器故齊人謂畚爲鍾

其榦案謂畚之聲轉爲筥確極故俗或呼筥爲畚斗鍾亦畚之聲轉猶伯尊之爲伯

宗也量穀盛土古竝用畚當以其器輕而易舉故也謂是瓦器未的

暴桑

六年傳活我于暴桑下者也注暴桑蒲蘇桑案蒲蘇猶扶疏也然則暴桑卽搏桑矣搏蒲暴柔皆一聲之轉大雅云鬱彼桑柔柔古讀如猱左傳謂之翳桑杜注桑之多翳蔭者意亦與此同

柑馬

十五年傳柑馬而秣之注秣者以粟置馬口中柑者以木銜其口案柑从木釋文唐石經竝同而說文無柑木部某从木从甘訓酸果與柑馬義絕異凌雲謂柑當止作甘卽銜也甘銜古今字以金置馬口中曰銜行馬則銜之止馬

則卸之故銜从金行聲甘說文作甘从口含一象口中有物形正銜在馬口中象也古文一字兼數義者甚多則甘卽柑之本字明矣說文柑脅持也鉗以鐵有所結束也此謂持以手束以鐵若口之含物然故从手从金銜馬口所含不能含物古卽有以木爲之者字不當从木柑俗字也馬口有柑則不能食置粟馬前示敵以粟有餘也注謂以粟置馬口中未是

楛

成二年踊于楛注凡無高下有絕加躡版曰楛齊人語案說文楛楨也步項切卽今棒字非此義楛當讀與桴同論語乘桴爾雅作乘桴桴之爲桴猶桴之爲桴也古所謂桴

今之浮橋是其遺制古所謂楛今之浮梯是其遺制吳俗名浮梯爲踏楛从音从孚从付之字古皆通用左傳楛柎說文作楛部部婁說文作附婁釋文楛音普口步侯二反未合古音

薪采

哀十四年傳薪采者也疏薪采猶言采薪也案薪古止作新以斤斫取曰新故新从斤亲以手折取曰采故采从爪木木伐更生凡除舊生新者皆名爲新果孰必采凡采而可食者皆名爲采加艸作薪菜以別新舊之新采取之采非古文也包束乾艸曰芻攀折木枝曰蕘說文新取木也采取也薪蕘也蕘薪也芻刈艸也象包束艸之形

王宗諫案說文

芻乾芻則芻非乾艸矣蕘非木枝故訓薪薪與新別芻蕘薪皆艸也故字亦皆从艸芻艸之短者宜於包束蕘艸之長者字故从堯費誓芻芻芻無羊薪蒸皆生芻乾艸相對薪若木枝豈可飼牛羊

春秋穀梁傳

所俠也

隱九年傳俠者所俠也注俠名也所其氏疏尹更始云所者俠之氏麋信以爲所謂斥也麥雲案麋氏蓋讀所爲訴故訓斥廣韻所亦姓漢有諫議大夫所忠

△

桓二年蔡侯鄭伯會于鄧注鄧某地案釋文某作△云本又作某不知其國故云△地後皆放此据此知何注元本某皆作△此古文之僅存者△卽說文訓姦衰之△麥雲

謂公兼晦某私三音字當作口象一夫百晦之形與○音

○音環○王宗凍案二字同意古者井田中百晦為公田

八家皆口百晦說文引韓非自營為口背口為公而其本

書作自環為口八口為公則韓非蓋謂自○者為口耳八

古別字八口為公謂別于口也公田唯一口田有八八家

各有其一故曰公音田環而不市者辟○○二字也王宗凍案

公○二字皆為井田而制○之別于○不在不市○園轉

而市○當方轉而周作口○形象天有園轉二音口形象

地有私某矩方四音而○口又並有園營二音周語規方

千里以規園口同音而借田口讀如陳即營音之轉也

口田有八各系以田主之名則曰某口與某義之轉亦聲

之轉田百晦為頃頃即營營即口也以田百晦必作一方

界以營之而名後人變體作○環而不市又借為姦口字

於是更作私晦二字某又晦之段借也然說文曰私禾也

北道名禾主人曰私主人私禾猶云某禾可証私某古同

作口也公外从八中从口暗以私田環外者八中止百口

也口古讀如南聲轉為公猶喉音如胡聲轉為隴也公與

谷實一字說文公訓九州之渥地與左傳井衍沃義合說

文衮从公聲陸元朗以為說文衮字从公愚謂公之聲

轉字本同農从凶聲可證也又案晦本某人之某或以為

頃晦字乃頃步之通借古晦步同音也一頃之田從橫皆

百步其形方晦以步計人行向前其形長廣則伸臂一尋

如前行八尺之度說文步百為晦以從言其實橫止一步

也故曰晦田有頃晦猶算有面線也先生之說較許書為

精核而義有未盡復為箋釋之如此

謹言

三年傳謹言而退案謹言公羊作結言結謹聲相近

乾肉也从殘肉日以晞之與俎同意失之訓乾肉之管自當依籀文作膾管古與寫同音故經辛卯管左氏作夜昔夜音義竝近

沙鹿

僖十四年沙鹿崩傳林屬於山為鹿沙山名也案鹿當為陸高平曰陸故有大陸平陸之名古字止作先上从中象林也其地平故公羊以為河上之邑陷入地中而此傳亦云無崩道也沙鹿猶旱麓國語引詩作旱鹿蓋以其山多旱石而名說文厲旱石也旱石今俗呼沙石

禮記

辟耳

曲禮上辟耳注口旁曰耳案說文無耳口部耳聶語也耳部聶附耳私小語也交雲謂辟耳猶附耳也字當止作耳

繕

曲禮上急繕其怒注繕讀曰勁交雲案繕當讀為引

展輪

曲禮上僕展輪疏舊解云輪車闌也盧氏云輪轄頭轄也皇氏謂輪轄頭盧言是也一則車行由轄二則闌答之字

不作車邊為之

其榦案阮刻注疏本轄頭轄轄作鞞轄頭轄作轄陸氏釋文單行本鞞从旦說文無

鞞字鞞柔皮也此引疏文似誤

案說文輪車轄閒橫木重文作轄答車答

也徐楚金曰車闌下竹織孔聆聆也鞞車橫輪也車軸耑也重文作轄玉篇轄車軸頭也說文牽車軸耑鍵也轄

車聲也一曰轄鍵也据此輪答文異義同轄亦其物也經文既作輪舊解爲是但駕車效駕之前似不當展視輪闌故有盧氏之說而皇氏从之然脂車設鞶皆駕車之事且鞶不當云展車鞶傳云閒關設鞶也交雲謂輪當讀爲鈴展鈴蓋展視鸞和之類

歲年

曲禮下歲凶年穀不登疏引周禮注曰朔數曰歲中數曰年交雲謂疏說非歲以天事言凶荒是天事故云歲凶年以人事言穀是人事事故云年穀若通言之則豐凶亦稱年

卻地

曲禮下相見於卻地曰會注卻閒也交雲謂卻當讀爲隙

左傳宋鄭之閒有隙地焉說文卻節欲也隙壁際孔也是隙爲閒隙卻乃卻退也周禮曰鳴鑣且卻其幹案卻陳氏音注作卻隙同

檀弓

檀弓正義云六國時人知者以仲梁子是六國時人此篇載仲梁子故知也交雲案檀弓與孔子子游同時第一節立子立孫之議可證也篇中所載仲梁子說帷堂之故亦記禮者述之云爾非檀弓之記述孔冲遠引以爲證與兒童之見無異真不可解

頤

檀弓上頤乎其至也注頤至也案說文大徐本無頤繫傳頤頭佳也毛傳頤長貌皆非此經義交雲謂頤當爲齟說

文齧齧也凡齧物必切齒故俗謂真至為齧切是齧有至義也字或作猥說文猥齧也音義皆與齧同蓋豕之齧也俗作懇攷工記斬人斬欲頎典注鄭司農云頎讀為懇

從從

檀弓上爾毋從從爾注從從謂太高案從古聳字廣韻聳高也陸德明音總一音崇又仕江切皆未的

卜人

檀弓上下人師扶右注卜當為僕案說文僕重文作仆是二文本通也木部樸木素也朴木皮也當亦可通即仆與僕亦何不可通王宗棟案朴木皮坼裂如龜兆仆人身傾頓如卜之偃臥龜版故竝从卜樸木上削下之素輕薄如叢艸僕人供細小之役如執叢艸故竝从業此四字義不可通土可執者其塊也而塊必坼裂

故說文以卦重璞先生但究其聲未詳其義也

桃茢

檀弓下以巫祝桃茢注桃鬼所惡茢萑若可埽不祥案淮南子說山訓羿死于桃部古部與楛通注故以桃茢為二然說文云茢芳也芳葦華也梨黍穰也芳即茗梨即茢黍穰亦可為茢故稱梨然則桃茢蓋以桃枝為茢也經言桃茢明拂殯之茢異於常用之葦茢黍梨也

韞弓

檀弓下韞弓注韞韜也案實其中謂之韞冒其外謂之韞畫宮

檀弓下畫宮注畫地為宮象案聘禮為壇壇畫階帷其北

無宮注無宮不墼土畫外垣也然則畫宮是兼畫外垣者爾雅大山宮小山注宮謂圍繞之是也

辟雍 頌宮

王制天子曰辟雍諸侯曰頌宮注辟明也雍和也所以明和天下頌之言班也所以班政教案康成此注尚是臆說魯頌箋云辟雍者築土離水之外園如璧四方來觀者均也泮之言半也半水者蓋東西門以南通水北則無之乃得正解矣

仞

王制祭用數之仞案說文作仞云材十人也蓋以一人而兼十人之材者字故从十是仞本有什一之義故鄭以什

一訓仞

其榦案仞什聲義竝同說文佰字注云相什佰也

廛

王制市廛而不稅案說文廛二畝半一家之居此說未是凡部市有垣从凡宮部營市居也知市宅與民居不同古者居民五家為比同一巷二十五家為里同一閭市則外周以大垣其中四面皆有屋故以營為市居凌雲謂古讀營如環音旋是營與廛為音近廛有纏繞之意是廛與營為義近也孟子願受一廛亦市居又案灋水當以水流環繞得名故說文無灋其榦案古民居邑曰廛野曰廬詩中田有廬即公田中二十畝為廬舍也孟子廛無夫里之布與市廛而不征別言之是願受一廛非市廛也說文廛義自確蓋邑居圍聚有環繞之意野居散布有廬陳之意

囹圄 桎梏

月令仲春省囹圄去桎梏案廣雅周曰囹圄乃其臆說此疏引焦氏荅崇精囹圄何代之獄問日月令秦書則秦獄也其說是徐楚金曰囹圄也隳檻之屬說更精蓋獄舍四旁皆施闌楯其孔櫺櫺故字从令囹之有囹所以防囚之越逸說文囹獄也疏蔡云囹牢也竝非囹字本義又疏曰掌囚云上罪桎梏而桎梏為在手桎與梏連文故知亦在手凌雲謂在手曰桎鄭注本誤爾雅桎直也知與梏橫施者異桎蓋一端箸于頸一端箸于手故亦名桎梏其榦案桎梏不相連司馬遷報任安書云關三木噬嗑上九何校滅耳校關貫也謂頸貫桎手貫梏足貫桎狂頸故云何桎校聲相近說文桎手械也告牛觸角箸橫

木所以告人說竝非牛觸則以竹若木附于繩一端支牛口鼻之旁一端人執之使牛不得近人告桎古今字王宗棟案說文所以告人謂告所以桎人與角箸橫木為二義告語字先生小學說以下字當之是也木部桎後人屨入告即梏衡告梏聲近衡告雙聲古牛放牧告箸于角吳牛繫牧告附于繩桎與銍同意刈禾从禾根刈之曰銍故狂足之械亦謂之桎

畢翳

季春置罟羅網畢翳注網小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也案畢訓網常訓也但言網者多不當遺弓矢凌雲謂畢當為彈翳當為醫說文彈射也楚辭曰弓焉彈日醫盛弓弩矢器也國語曰兵不解醫今國語亦作翳後人所改況今月令翳作弋畢弋連文益見此二字當作弓矢解

矣又齊風盧令序云襄公好田獵畢弋王宗凍案彈即弋之正字凡物之聯

系者曰畢彈射之弓與矢亦有系以聯之故字从畢弋糜也佳部雉俗字彈翳相為用翳解宜从注

鞑賓

仲夏律中鞑賓案周語以安靜釋鞑是讀鞑為綏漢書厓律志釋鞑為繼則讀鞑為綏釋詁綏繼也然綏綏古通用

臺榭

仲夏可以處臺榭注閣者謂之臺有木者謂之榭疏釋宮云閣謂之臺李巡曰積土為之所以觀望又云無室名曰榭郭云榭今之堂堦案爾雅既云閣謂之臺有木者謂之榭又云無室曰榭四方而高曰臺前後異文當亦異義邢叔明謂榭有二義無室之榭以春秋宣十年成周宣射及

鄉射禮榭則鉤楹內二榭當之有木之榭以此可以處臺榭當之此說是也凌雲因通解之曰閣者上小下大之謂說文階一曰下大也字亦从者可以類推故康成用爾雅閣謂之臺增一者字與下有木者句同法臺無木者也故下云有木者謂之榭郭云臺上起屋則此榭與高臺為類是榭之高者又云無室曰榭者承上文室有東西箱曰廟無東西箱有室曰寢而言也廟寢皆有室故曰無室曰榭則此榭與廟寢為類是榭之平者也下又云四方而高曰臺者以前文單言閣義有未盡故於此因言榭而兼足前文也

占兆

孟冬命大史釁龜筮占兆審卦吉凶注筮著也占兆龜之
繇文卦吉凶謂易也審者錄之而不釁筮短於兆也疏觀
鄭注占兆釁之分明而皇氏云唯釁龜筮命大史唯占視
兆書不釁與鄭注違其義非也案鄭以釁龜筮占兆五字
連讀者以不解占字有視義也皇氏訓占爲視依方言也
其說爲長龜爲卜筮爲筮占兆承龜而言審卦承筮而言
吉凶則總承兆卦而言經文固顯然可知說文占視兆閭
也周禮君占體大夫占色史占墨卜人占坼康成彼注體
兆象也尊者視兆象而已亦訓占爲視獨注此經及論語
不占而已矣俱不以占爲視

鍵閉

孟冬修鍵閉慎管籥注鍵牡閉牝也管籥搏鍵器也案鍵
與鍵同說文鍵限門也鍵鉉也麥雲以爲建立也鉉卽日
乃橫設之物今限門或用從者或用橫者則鍵當從閉當
橫也王宗洙案說文閉闔也从門才所以距門也距
門俗謂之堂門鍵閉皆從但鍵長而閉短耳
來年
孟冬天子祈來年于天宗案說文來周所受瑞麥也年穀
孰也从禾千麥雲謂孟春祈穀季春爲麥祈實分而祈之
也此祈來年合而祈之也來指麥言年指禾言也

麋角解

仲冬麋角解案說文鹿獸也爾雅疏引作解角獸也凡四
足而毛者皆獸也許君必不單訓爲獸蓋總訓之曰解角

獸而下文云麋牡鹿也以夏至解角麋鹿屬冬至解其角
麋牝麋也鹿麋二篆相接麋麋二篆亦相接明麋與鹿同
類而異種其夏至解角者既是牡鹿則冬至解角者爲牝
麋可知蓋許君以牝牡分陰陽者也而此經但言鹿麋則
以山澤分陰陽者也

亨

禮運以亨以炙注亨煮之鑊也案今人煮物當煎鬻之候
沃以酒酢謂之亨然後蓋而煮之以孰爲度此正亨之古
義亨所以解其羶而發其香也故祭義云亨孰羶羶言亨
而孰之則羶者亦香也香薶古通用煮物馨香則可享說
文亨亨竝作音訓獻亨之轉義也

醑

禮運以爲醑醑注醑酢馘案說文馘酢漿也酢漿猶云酸
漿漢書食貨志醑馘灰炭醑馘猶云查滓也

羔豚 大牢

禮器羔豚而祭百官皆足大牢而祭不必有餘注足猶得
也稱牲之大小而爲俎此指助祭者耳而云百官喻眾也
案此當是爵卑則助祭者少故羔豚亦足爵尊則助祭者
多故大牢無餘此之謂稱也注以稱爲稱牲之大小似未
的

惡池

禮器必先有事于惡池注惡當爲呼聲之誤也呼池嘔夷

并州川案說文滋水入呼沱鄭說是也

雕幾

郊特牲丹漆雕幾之美注幾謂漆飾沂鄂也案此注有脫
譌幾通畿畿卽圻故少儀注作圻鄂此當云雕謂以丹漆
飾之幾圻鄂也郭璞上林賦注彫畫也彫雕古通又哀公
問注雕幾附纏之也

其義與
雕幾合

稭樵

內則稭樵注孰穫曰稭生穫曰樵案說文精糧也樵早取
穀也早取卽生穫之謂

漱澣

內則冠帶垢和灰請漱衣裳垢和灰請澣注手曰漱足曰
澣案說文涑澣也澣濯衣垢也或作浣涑澣通爲濯衣之
名注未的

醴濫

內則漿水醴濫注醴梅漿濫以諸和水也以周禮六飲按
之則濫涼也紀莒之閒名諸爲濫麥雲案漿人酒正醴竝
作醫司農云醴醫一物又案漿人注司農云涼以水和酒
也說文作醑云醑味也从酉則司農說是也若依康成說
名諸爲濫則濫似卽說文藍瓜菹也之濫濫與乾梅煎菜

萹類非飲也

王宗涑案以諸和水承梅漿說醴濫二字句
俗以梅漿汜水爲飲名梅漿涼水說文醑味
卽醑梅味梅聲近味从未木味也梅酸得木正味
故曰味味古梅字梅柙也非酸果某亦非古文

芝栴

內則芝栴菱栴棗栗榛柿瓜桃李梅杏栴梨薑桂注菱芝栴栴栴也栴梨之不臧者自牛脩至此三十一物皆人君燕食所加庶羞也疏庾蔚云無華葉而生者曰芝栴賀氏云栴軟棗芝木椹也但鄭云三十一物則數芝栴為一物也交雲案爾雅栴郭云樹似榭檉而庠小子如細栗今江東亦呼為栴栗栴有栗名而此經自有棗栗若栴為栗屬則當與栗連文如栴梨一例今乃與芝連文知與芝為同類也芝生無種卽楚詞菌桂之菌說文謂之地薑所謂無華葉而生者是也栴亦當然釋文栴本作樛愚謂栴蓋莫之通字說文莫木耳也鄭不云栴當為莫闕疑也芝栴

實二物栴栴說文作積穠其幹案庶羞古無奇數分芝栴為二乃合偶數三十二第芝栴似當作茨蓮與菱為類三品水物下皆陸產上文麋鹿田豕麋皆有軒雉兔皆有芼芼亦兼麋鹿田豕麋言卽醢人所云昌本麋麋菁菹鹿麋菁菹麋麋芹菹兔醢也此皆豆實麋軒聲近而籩人加籩再言菱茨棗脯別無芝栴茨與次吹同从欠蓮古讀如關栴从而有難音茨蓮芝栴聲近易譌

燒

內則雛燒注燒煙于火中也案煙當與聖同塞也實也蓋實之火中也

粗黎

內則粗黎曰攢之案粗上文作栴爾雅說文皆作櫨交雲謂粗粗也粗粗于黎故从且許君偶失收耳說文盧訓虎不柔不信亦有剛暴義栴俗字攢爾雅作鑽

脈

內則取牛羊麋鹿麋之肉必脈注脈脊側肉也案說文無脈當用膻字肉部膻背肉也

咳

內則咳而名之案小兒啼曰呱笑曰咳呱亦作孤啼聲也咳亦作孩笑兒也小兒笑尚無聲頰動而已此經上文云父執子之右手當是父以左手執子之右手以右手動其頰使笑而名之

唯俞

內則男唯女俞注唯雉鳴也其聲急疾男之應聲如之俞者舒緩之意女之應聲如之爾雅釋俞爲然散言之也散

言之則唯亦訓然故唯諾亦云然諾

遂延

玉藻前後遂延注言皆出冕前後而垂也天子齊肩延冕上覆也案遂淡也延長也覆冕之延出冕前後甚淡其形延長故曰遂延延猶檐也此單指冕上之覆說注曰垂曰齊肩則襟及旒矣不知旒止施於前也

褶

玉藻帛爲褶案說文無褶凡从習之字取重疊之義故震疊亦作震懼說文縑緋衣也重文作縑卽此褶字

連

玉藻連用湯注連猶同也案陳澧讀連爲凍云洗也釋文

連力且反釋也釋洗一聲之轉麥雲謂注同字當爲闌之
譌故正義云釋去足垢而用湯闌也說文瀾重文作漣瀾
重文作調水部漣瀾也知連闌漣瀾瀾漣古竝通

采齊

玉藻趨以采齊注齊當讀爲楚薺之薺案鄭注禮用韓詩
然則以楚茨爲楚薺蓋韓詩也麥雲謂采楚一聲之轉薺
云楚楚猶卷耳芣苢之云采采也說文茨以茅葦蓋屋薺
菜也毛用借字韓用正字

惕惕

玉藻凡行容惕惕注惕惕直疾貌案釋文惕音傷又音陽
說文惕放也一曰平也知惕卽蕩平字平與直義近

德

玉藻立容德注如有子也疏德得也立則磬折如人授物
與己已受得之形也案釋文德徐音置以下文山立義合
之徐說是也置卽植有立義其餘案左定十年傳云
步左右皆至而立如植

喪容

玉藻喪容纍纍色容顛顛視容瞿瞿梅梅言容繭繭注纍
纍羸憊貌也顛顛憂思貌也瞿瞿梅梅不審視也繭繭聲
氣微也案易大壯羸其負鄭虞本作纍馬云大索也是彼
借羸爲纍此經則借纍爲羸也顛卽問喪殷殷田田之田
蓋借顛爲填也梅當爲昧說文昧目不明也疏云梅梅猶
微微不若陳澹云猶昧昧之昉也秦誓昧昧我思之傳亦

訓不明說文暴眾微妙也古文以為顯字或曰眾口見讀若唵唵或以為繭繭者絮中往往有小繭也表雲謂繭古文作親从見繭字从苜苜从冂見冂絲聲皆相近疏謂繭繭猶絲絲是也絲絲無力之意

戎容

玉藻戎容暨暨言容詬詬案暨當讀為仡仡勇夫之仡仡从气聲古音仡與暨同詬詬猶号号爾雅釋天在酉曰作噩史記噩作詬

鸞車 鈎車

明堂位鸞車注鸞有鸞和也鸞或為樂也鈎車注鈎有曲輿者也疏輿是車牀曲輿謂曲前闌也虞質未有鈎矣案

孔以夏后氏始名鈎車知有虞氏尙無鈎曲之輿也然則有虞氏車惟有直闌耳故曰樂車闌樂古通用說文樂木

似欄鸞聲之誤也

王宗洵案鑿亦以鈎在車闌上得名蓼蕭傳在鑿曰鸞大馭注鸞在衡和在軾

竝誤郊特性云聲和而後斷以和釋鸞知和即鸞也鸞聲近和

泰

明堂位泰有虞氏之尊也注泰用瓦案泰釋文作大云本亦作泰禮器君尊瓦甒注瓦甒容五斗燕禮公尊瓦大兩疏引禮器圖云瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大身身銳下平据此知大亦下平無足此疏以下文著為無足而推大為有足非也大泰甒竝聲相近

椀

明堂位俎有虞氏以椀案說文椀榘木薪也榘椀木未析也榘門榘也皆謂木槩之未析者有虞氏蓋斷榘木為俎足因以椀名注謂椀斷木為四足是也

穎

少儀枕几穎注穎警枕也案古之警枕其形圓以木製造寢而枕之旋轉難安古人所用以自警其惰者穎字無義可推孔疏曰穎發則銳而不圓非也下文以穎為刀環則穎自有圓義矣王宗涑案刀環曰穎以古讀環如穎而借穎枕之穎當為頃以枕頃仄而名穎禾首下衆之苾故說文訓禾末凌雲謂穎从頃得聲車攻傳古者戰不出頃田不踰防又謂田百畝為頃頃有環外之義古環與營通用頃營聲相近故說文繡衣儀禮亦作穎今穎从禾與私

田之私同穎或為百畝為頃之正字歟

吳鍾茂案說文高重文作頃士昏禮

被穎滿注穎禪也玉藻禪為紉皆一从同聲一从頃聲知同頃同音同本作日說文云象遠矚也井田以百畝為畝可謂遠矣則同乃百畝為頃之頃耳其餘案几穎阮刻本作穎按勘記引段玉裁云穎蓋與炯同穎之言耿耿也故為警枕詩言耿耿不寐是也穎誤穎俗

膾

少儀祭膾注膾大臠謂剖魚腹也膾讀如喁案上文冬右膾注膾腹下也則膾即腴矣膾腴音義並同凌雲以人名與駢推之知古止作與與大與申同肉旁皆俗加

臂膍

少儀臂膍折九箇疏臂膍謂肩腳也案說文膍臂羊矢也徐楚金謂其骨形似羊矢而名凌雲謂臂牲前足之脛也

疏云肩脚只解得臂字

佔畢

學記呻其佔畢注呻吟也佔視也簡謂之畢案鄭訓佔為視非也佔當為筥說文筥穎川人名小兒所書為筥又籒下云書僅竹筥也筥與畢同類佔說文未收

節目

學記後其節目案此可据以說相字蓋木之有節其狀如目故云節目相即从此節目得義凡目張而不動曰視說文相省視也从目从木蓋言目不轉瞬如木之節目也

緣

樂記青黑緣者疏寶龜之甲以青黑為之緣案緣即攏龜

甲自有之邊非人為之也公羊龜青純注純緣也謂龜甲頰也千歲之龜青髯頰髯並俗字

煦嫗 區萌

樂記煦嫗覆育萬物然後草木茂區萌達注氣曰煦體曰嫗屈生曰區案煦嫗猶云休養聲之轉昭三年左傳煥休之煥即嫗休即煦說文媯嫗也即此煦嫗古讀嫗若奧故或轉為煥區萌即月令之句萌彼注亦云句屈生者句正字區借字

骼

樂記角骼生注無髑曰骼案說文髑角中骨也骼骨角之名也又玉篆下云髑理自外可以知中諸說皆不能證明

輅从各之義一說麋鹿有枝曰輅牛羊無枝曰角凌雲謂
輅亦指角中細文而言耳

實

襍記上使某實注實當爲至案觀禮伯父實來注今文實
爲寔與春秋桓六春王正月寔來之文正合凌雲謂實寔
同聲而寔从是是聲近至然則實至亦聲相近故从至之
字多訓實檀弓經也者實也說文室實也

目瞿 心瞿

襍記下見似目瞿聞名心瞿案瞿古止作眊說文明左右
視也从二目則眊有驚惶瞻顧之義此經目瞿與玉藻視
容瞿瞿詩良士瞿瞿皆爲眊字本義瞿从佳乃鳥之驚視

也義亦就目言之言心瞿則非其義矣文字聲音訓詁積

久成譌往往如此

王宗洙案心瞿當爲心說文說心疑也然思从心眊言心驚顧眊眊也作眊

似亦可

關 輅

襍記下以其杖關轂而輅輪者案鄉射禮不貫不釋注古
文貫作關是關卽貫也故疏訓爲穿說文無輅字木部柶
盛膏器讀若過而玉篇廣韻皆首義同說文次義則云紡
車收絲具今膠俗收紗之具亦名柶車其輪與輅輻相類
是柶亦以回轉爲義輅疏訓迴轉卽俗柶字也

嬰兒

襍記下嬰兒失其母注嬰兒猶鷺彌也案說文以嬰爲頸

飾以嬰媿爲嬰兒玉篇人始生日嬰媿交雲謂嬰嬰聲近
注鷲彌卽嬰媿通字其餘案內則云男女未冠笄者總角
衿纓纓卽嬰也小兒飾頸以嬰故曰
嬰兒頸飾以采絲
聯系故字或从糸

設階

喪大記虞人設階注虞人主林麓之官也狄人設階注狄
人樂吏之賤者也階梯也箕虞之類交雲案升山伐木多
用階梯虞人所掌箕虞崇高上縣樂器亦用階梯狄人所
掌故設階爲二官之職階非箕虞類也

危

喪大記中屋履危注危棟上也案危古當作厶厶象屋有
北墉上从人象北面立形天文志危爲屋蓋此云棟上義

正同危从卩乃古跪字卩屈𦓐之意凡脚𦓐等字皆从卩
則危卽跪字明矣跪俗加足王宗凍案厶从厶上人古瞻
字以厶爲屋蓋則上象屋脊
其形雖同義別有取先生之
說惟北面立句誤餘皆精核

啼哭

喪大記主人啼兄弟哭疏孝子哀痛嗚咽不能哭有聲曰
哭案當云無節曰啼有節曰哭啼說文作𠵽云號也然則
啼謂號評歿者如孺子之號評母也故注云若嬰兒中路
失母能勿啼乎疏以啼爲無聲殊乖經注之旨

濡濯

喪大記濡濯棄于坎疏濡謂煩擗其髮濯謂不淨之汁也
案士喪禮作渙濯詩薄汚我私傳汚煩也箋煩煩擗之用

功溪濡汚聲義竝近說文濡水出涿郡是水名又灑下云
水濡而乾也是濡亦濡染字渙湯也乃管切是水之煥者
而古从需从頁字相通故二經異文也說文接推也一日
兩手相切摩也奴禾切交雲謂濡渙二字皆段借接其本
字也

王宗涑案濡當作差上文差沐疏云
差是差摩是也差古濡借接則俗矣

綠中

喪大記髻爪實于綠中注綠當爲角聲之誤也角中謂棺
內四隅也此綠或爲簠案綠與角雖聲近易譌但既爲棺
之四隅則直云實于角可也不當又言中交雲謂綠當讀
爲筴筴卽簠之或字見說文筴雙聲皆可藏物故別本
或作簠

其榦案下文云士埋之言藏于別所也
若實于棺角不當又言埋矣吳說確甚

肅然

祭義肅然必有聞乎其容聲案說文袞新衣聲今吳俗亦
有漿袞袞之語謂新浣之衣涑以麩漿則乾燥而其聲袞
袞然也呼袞正如肅此云肅然其卽衣聲歟

作

祭義臨尸而不作注色不和曰作案作之言作也作動也
心有所恥則色爲之動意不誠焉故也

鬼

祭義此之謂鬼案鬼字之義先儒皆云鬼之言歸本乎爾
雅交雲謂此是第二義也其本義當云鬼之言凶也骨肉
斃于下陰爲野土則凶然無知故鬼从凶田卽土部凶字

此經死必歸土此之謂鬼義較爾雅為精核其蘇案說文

部首謂即土部出字猶惠氏以鼎為鼎皆一家之說

君蒿

祭義君蒿悽愴注君香氣也蒿謂氣烝出貌也蒿或為蕪案君是熏之別出字蒿歆之通字說文云歆歆氣出見火部焯火熱也引詩多將焯焯義亦同熏歆謂鬼神之精氣發揚如火氣之上熏歆歆然也鄭訓君為香氣誤矣

餽

祭統餽者祭之末也案此解餽之義為末下又曰終是餽之本義國語有司已事而竣韋昭曰竣休退也釋言遂退也郭引國語為證說文遂復也疑復乃復之譌復篆文退

字又竣偃竣也亦引國語為說許君不訓竣為退其意以

遂為竣與爾雅同也餽亦已於事而為之故義與遂同其

案玉篇偃促拘也偃竣與遂巡義相近

尸謬

祭統是故尸謬案士虞禮注謬今文或為休說文無謬釋言謬興起也音所六切麥雲以為未的謬當與畜同音休畜聲相近義亦相通故今文以為休詩不我能愔傳愔興也說文愔起也與爾雅謬興訓起同又蓼莪拊我畜我箋畜起也尸言謬君大夫士皆言起謬與起同義而異詞倘亦宿重戒輕之義歟

顧

祭統顧上先下後耳案說文顧環視也是顧有回轉之義
史記顧第弗淡攷假顧爲文字回轉之助詞今人或單用
顧單用第或又用但皆同意此顧字乃開其先耳

豆 校 鐙

祭統夫人薦豆執校執醴授之執鐙注校豆中央直者也
鐙豆下跗也案鄭訓校爲直與爾雅較訓直同其訓鐙爲
豆下跗則詩所云于豆于登者登卽鐙也蓋指其在上之
頭而言曰豆豆之言頭也指其在下之跗而言曰登登之
言蹲也其制豆高而登卑高則据上爲名卑則据下爲名
不徒木曰豆瓦曰登也

道苦

經解則夫婦之道苦案苦當讀爲苟且之苟苟苦音近而
論禮廢則道苟道苟則罪多夫婦無別之謂苟

愾

哀公問則愾乎天下矣注愾猶至也案爾雅釋詁迄至也
說文無迄言部訖止也豈部讎斃也訖事之樂也水部汔
水涸也皆有至極之意釋詁又云讎汔也詩汔可小康箋
云汔幾也幾近也與至義亦合然則鄭蓋讀愾爲汔汔與
迄通故訓至說文愾太息也疏謂愾音近憩憩爲息息是
止之義說近迂

坊

坊記辟則坊與疏坊字或土旁爲之或阜旁爲之古字通

顧行戒慎恐懼之形於貌者也周禮掌固夜三驚注杜子春讀驚爲造次之造則慥慥古讀本同說文無慥蓋慥之俗字也或借草爲之詩勞人草草傳草草勞心也

政息

中庸則其政息注息猶滅也案息从自自古鼻字乃鼻息出入人物生長之機息無絕滅意說文熄畜火也亦曰滅火第一訓仍从生長之義第二訓則惑乎後世之說矣宗王凍案亦曰滅火非說文原文說文威滅也宗王從火从戌火死于戌則滅火字許本作威宗王麥雲謂息當讀爲戌从戌戌與冒通从一一陽氣也卽火也陽冒則戌火冒則滅戌猶滅也故曰火墓于戌說文戌滅也

昭昭

中庸斯昭昭之多注昭昭猶耿耿小明也案耿杜林訓光尙書耿光與大烈爲對文明耿亦爲盛大無小義麥雲謂昭昭猶灼灼也灼與昫然日亾之昫同意詩發彼有昫釋文的作勺云本又作的蓋灼昫皆明之小者故字竝从勺

振

中庸振河海而不洩案說文振舉救也一曰奮也與鄭注振收也義不合麥雲謂振當讀爲拒說文拒給也一曰約也約卽收束之謂士喪禮拒用巾注古文拒皆作振是振拒本通洩唐人避諱而改當作泄說文無洩

卷

中庸一卷石之多案一卷石與上一撮土同例撮以兩指

拳則五指卷古拳字檀弓女手之卷然釋文本又作拳卷
从采从収明是手矣从卩以爲曲義指曲爲卷

揜

表記篤以不揜案揜讀爲而后厭然之厭厭古壓字篤躬
行之實也言篤實則輝光日新無所用其揜厭也說文無

壓其榦案土部有壓字
云壞也一曰塞補

口費

緇衣口費而煩案費當讀爲拂說文拂違也周書拂其者
長是拂與悖同義鄭注費或爲悖或爲悖麥雲謂費悖悖
皆拂之通字與中庸拂而隱轉爲費而隱正同

敝

緇衣苟有衣必見其敝注敝敗衣也案敝訓敗衣說文第
二義也其第一義訓帔也巾部帔一幅巾也麥雲謂敝古
蔽字市之別名也敝市聲之轉市象敝前之形貴者製以
韋則爲韞賤者代以巾則爲帔皆市之後起字而韞帔皆
象上古敝前之衣故統名爲敝敝與上文軾正相類車前
必有軾衣前必有敝皆其易見者也其榦案市古讀如蒂
敝市猶蔽蒂也雙聲
字

媚疾

大學媚疾以惡之案說文媚夫如婦也候姤也一曰毒也
重文作嫉然尙書只作冒疾則媚亦後人加女旁

燕射安譽

射義以燕以射則安則譽案燕安射譽皆雙聲此經以安譽訓燕射也詩焉得護草孟子焉能挽我說文引焉皆作安焉安古通燕安古亦通也鄭注譽或爲與而士昏禮我與在注云古文與爲豫鄉射禮注又讀豫爲榭說文無榭古止作射則射譽本可通也

擔主

喪服四制或曰擔主案僮古作僮說文僮何也名杖爲僮主蓋言杖能僮何喪主也僮主與下文輔病同義鄭喪服傳注訓擔爲假釋文擔音是豔反又食豔反又餘慳反是皆以擔爲贍也恐有未安

論語

則殆

爲政思而不學則殆何注徒使精神疲殆釋文云殆義當作怠案商頌受命不殆箋云商之先君受天命而行之不解殆亦以殆爲怠

軌

爲政小車無軌注軌轅端上曲鉤衡釋文鉤作句皇本作轅端上曲拘衡者也而說文又作鉤云轅端上曲者案句正字鉤拘古通用字鉤又專爲車制造之也軌說文作軌从元聲而髟部髡重文作髡則軌當爲軌之重文又木部榻大車柅車部輓轅前也卽輓字木部無柅而車部輓重文作柅手部榻重文作柅則柅當爲軌之重文今本說文

無梘與軌或轉寫脫之耳

節 稅

公冶長山節藻稅包曰節者柄也稅者梁上楹釋文稅又作椽案爾雅采庸謂之梁其上楹謂之稅柄謂之窠說文榕構櫨也構壁柱櫨柱上柎也柎屋櫨也柄屋柎上標也引爾雅柄謂之窠是節彼皆作窠也又案說文椽木也稅木杖也義不同玉篇椽梁上楹稅同上是稅古通用椽

顏剋

子罕子畏於匡注夫子弟子顏剋釋文諸書或作顏亥案亥讀爲該該剋聲之轉

沽

子罕求善賈而沽諸案說文沽是水名酤一曰買酒也玉篇引此經沽作及攷說文秦以市買多得爲及引詩我及酌彼金罍則以及爲姑

街賣

子罕沽之哉注包曰不街賣之辭釋文賣字不發音案此非沽賣字說文街重文作街貝部賣街也从貝畱聲畱古文睦讀若育與从出从買訓出貨之賣不同

貉

鄉黨狐貉之厚以居案說文貉北方豸種孔子曰貉之爲言惡也莫白切貉似狐善陸獸引此經狐貉之厚以居下各切袁雲謂貉从各得聲又云貉之言惡古訓以聲相从

當讀下各切可知說文以獬爲舟聲非獬蓋从灞王宗棟案此字

毛本篆从鹵解鹵誤鹵段本併篆改从鹵省聲乃貉之別出字猶涸之重文有

灞而土部別出塔字也以爲蠻貉字段借用之廣韻以貉重貉玉篇貉注云亦與貉同惟說文分爲二字耳

嘑 畔嘑

先進由也嘑注失於畔嘑畔釋文作叛皇本作反案邢疏云舊注作反嘑字書反嘑失容也言子路性行剛強常反嘑失於禮容也今本作畔王弼云剛猛也交雲謂嘑說文失收蓋諺之異文古从口从言相出入嘑當兼出言鄙倍說卽率爾迂也兩對可證叛畔以聲近而譌反俗字也

鏗爾

先進鏗爾案說文無鏗字而注凡二見取堅也讀若鏗鏘之鏗手部揜擣頭也讀若鏗爾舍瑟而作車部輶車輶釧也讀若論語鏗爾舍瑟而作据此許書原本當有鏗字轉寫脫之耳

襁

子路襁負其子釋文襁作緇案說文襁負兒衣緇物類也義似異然古多襁褓連文說文緇小兒衣也重文作褓然則緇與襁亦一字矣况釋文引博物志云織縷爲之廣八寸長丈二以約小兒於背是緇本以粗縷交結如网故訓猶類物粗也類多結如絲節也襁當爲緇之或字說文分屬兩部未是王宗棟案緇卽緇也緇以織縷言故貫錢之縷亦名緇緇縷聲轉宋俗有倒縷孩兒之語

繡俗繡字繡以約於背言故字
从保保古抱字象人背負子形

羿

憲問羿善射案說文羽部作羿云羽之羿風亦古諸侯也
一曰射師弓部彗帝譽射官夏少康滅之論語曰彗善射
二字文異義同而古論語則作彗

荅

憲問夫子不荅案說文荅小未也以為未豆之名釋言俞
奮然也郭云奮者應也亦為然蓋以奮為對荅之荅玉篇
從之後世學者不復置辯爾雅釋文云奮古荅字然說文
無奮字从田義亦無取麥雲謂荅古止作合惟釋詁合對
也左傳宣二年既合而來奔尚存古文餘皆借用荅矣說

文合合口也从亼从口亼訓三合是亼本有合義合訓合

口蓋謂口與口相應合也杜元凱云合猶荅也則亦謂古

荅字作合矣王宗凍案一物而營繞周而為口數物而共

以攻之本義也許云合口即合圍凡物相併皆曰合引申
義若對應對之有合有不合合則為合論語皆曰不合曰
音音相對語唾而受也對兼合音故訓應無方从半从
口言口襍如叢艸也从寸言當折之以法度也合荅竝以
聲近
通借

九合

憲問桓公九合諸侯朱注九春秋傳作糾督也古字通用
案僖二十四年傳糾合宗族于成周杜云糾收也二十六
年傳桓公是以糾合諸侯而莊子天下篇禹親操橐以九
禡天下之川注九聚也與爾雅鳩聚也義同說文九象屈

曲究盡之形，句聚也。以相糾繚也。糾繩三合，皆聚之意。夔
雲謂九字以曲爲本義，以字以聚爲本義。古人以其音同
通用，若九合必如皇氏引史記兵車會三、乘車會六之說，
以實之則糾合宗族將何以解之。王宗棟案：入象陰陽交
午則九亦陰陽二氣之

聚也九斗並
有聚曲二義

溝瀆

憲問自經於溝瀆，案溝瀆二字合聲爲穀。桓十二年經公
會宋公於穀，傳作句瀆之。是句瀆卽穀也。襄十九年執
公子牙于句瀆之。丘二十九年執公子買於句瀆之。丘哀
六年囚王豹於句實之。丘實瀆聲之轉也。句溝亦古今字。
据此知句瀆乃齊用刑之地，名猶衛之有因諸也。莊九年

乃殺子糾于生竇，齊世家作笙竇。生與笙同，生竇溝瀆似
一地而異名。召忽死於生竇，疑此自經於溝瀆，指召忽言
非泛說他人也。

弗擾

陽貨公山弗擾，案擾當爲攪。說文攪，攪也。从犬夔聲。女交
切。玉篇攪同。猱，說文無。猱，俗攪字也。交，雲謂攪卽狂之別
出字。說文攪，犬攪，攪咳吠也。狂，犬性驕也。女，久切。攪，狂聲
之轉。驕卽攪，同聲通借字。說文本以攪訓狂也。故弗擾左
傳亦作不狂。爾雅狂復也。說文猱復也。詩猱山之猱，亦作
夔。知从夔，从柔，从丑之字，竝可通。說文又有攪，云煩也。从
手夔聲。音義亦與攪近，無擾字。

佛肸

陽貨佛肸皇本作佛盼下同疏內九見皆同釋文作佛肸
案此佛當讀若奔大也肸从肸从十當讀若溢滿也說文
訓響布正謂聲氣之滿溢也佛肸猶云爨眉俗作爨屮說
文爨壯大也讀若易處義氏眉臥息也義氣也並謂氣息
之大也因是知處義佛肸並是壯大之名詩女奭休于中
國傳云奭休猶彭亨也箋云奭休自矜氣健之貌麥雲謂
彭亨亦壯大之兒韓退之石鼎聯句云豕腹漲彭亨包休
彭亨處義爨眉與佛肸皆是一聲之轉

涅

陽貨涅而不緇案楚詞史記並有泥而不滓之文泥與涅

滓與緇音義並同說文涅黑土在水中也从水从土日聲
釋文涅作涅引說文云黑土在水中者也麥雲謂說文黏
字亦从日聲黏黏也涅以染物義與黏近从日聲義俱無
所取轉寫之譌

荷篠

微子以杖荷篠釋文篠本又作條又作筱案本又作條之
條當為篠之譌以皇本作篠知之也說文無篠篠篠苗也
筱箭屬小竹也條小枝也筱艸田器論語曰以杖荷筱据
此古作筱本字今作篠俗字而匚部又有匱訓田器蓋筱
之別出字荷本扶渠葉名古當止作何

芸

微子植其杖而芸釋文云多作耘字芸香草也案說文作
穎云除苗間穢也重文作耜據陸氏說似古本說文耜止
从云然耜从芸聲有芳蘭當門不得不耨之意田中之艸
雖芸亦去蓋淡慮艸之害苗也耘殆俗省字

廢中權

微子廢中權釋文鄭作發動貌案鄭說是發中權蓋指亾
如荆蠻說子稱泰伯曰讓有國而不居之詞也虞仲亦能
以國讓而本非有國謂之爲讓則乖於義子故云發中權
廢發古通莊子列禦寇篇曾不發藥乎釋文云司馬本作
廢攷工記梓人必撥而怒注撥故書作廢此經廢字馬季
長以爲遭亂廢棄毋乃望文生訓乎

季隨季駒

微子季隨季駒案八士名皆韻隨古讀食遮切與駒韻

百官

子張百官之富案官古館字曲禮在官言官注官謂版圖
文章之處卽匠人外有九室九卿朝焉之朝曰官曰室曰
朝一也皆在宮牆之內故康成攷工記注云九室如今朝
堂諸曹治事處易隨初九官有渝釋文云蜀才本官作館
說文官吏事君也

爾雅

胎


釋詁肇祖元胎案胎古止作巳說文包字注云象人裹妊

巳在中象子未成形也蓋巳篆作婦孕三月手足未具之象也則巳卽古胎字明矣胎从台台从目目从反巳台古怡說字義與胞胎無涉後人孳乳字

率

釋詁通遵率循由從自也案正義不釋率自一訓襍記客使自下由路西注自率也孔疏引此率自也展轉相訓是自得爲率

辜

釋詁辜辟戾案辜亦作姑說文姑枯也與正義所引鄭注辜之言枯也義正同說文辜古文作而占部俎廬古文皆从夙尤可證姑卽辜之別出字

台朕陽

釋詁台朕賚畀卜陽予也疏台者遺與也讀與貽同朕者我與之也正義台朕陽訓予之義皆以爲予我之予引禹貢祇台德先堯典予聞史記作朕聞之爲證案台讀與詒同說文詒一曰遺也朕讀與儉同說文儉送也儉與朕同从焱聲貝部贖物相增加也从貝朕聲一曰送也陽當讀與揚同燕禮媵觚于賓注媵送也讀或爲揚揚舉也檀弓洗而揚纒注禮揚作媵揚媵聲相近交雲謂揚陽形亦相近陽爲舉以予人朕古贖字後人加貝卽出有贈賄之贈說文贈玩好相送也攷聘禮贈在賄饗食燕之後如覲幣用束錦乘馬非玩好之物有增加之義且爲送行者之禮

則本字當作朕明矣是台朕陽義皆爲賜予邢叔明之說
是

勵

釋詁助勵也案尙書大甲上盤庚下及詩大雅抑正義引
釋詁文皆作慮凌雲謂孟子子爲長者慮亦是助人謀議
正與疏不以力助以心助之義合是慮得爲助也

禕

釋詁禕懿鑠美也案說文無禕字五經文字云禕美也音
猗詩綠竹猗猗傳猗猗美盛貌猗與那與傳猗歎辭是禕
亦得與猗通

洋觀

釋詁洋觀多也正義洋洋乎盈耳哉重言之亦多意案此
正以盈訓洋洋卽盈之轉聲盈从市買多得之乃是盈本
有多義洋水名觀與歡皆从萑聲萑从叩得聲得義歡者
笑聲之多觀者環視之多射義云觀者如堵牆

瘖

釋詁痛瘖病也案瘖當讀爲峙蹠之蹠說文蹠峙蹠不前
也疏引孫炎曰瘖馬疲不能進之病也義正合

愉

釋詁勤愉庸癯勞也注愉今字或作窳同案窳說文訓汙
窳非其義也字當作𪔐說文曰本不勝末微弱也讀若庾
正義引商子情民不窳亦𪔐之段借也情𪔐亦聲之轉易

說卦爲果蓏釋文云京本作果墮之字麥雲謂蓏从瓜本
有墮義說文曰在地曰蓏蓋言本不勝末而墮地也此瓜
與惰可通之証也

毗劉

釋詁毗劉暴樂也案毗劉暴樂皆雙聲字毗劉又轉爲此
離

莠離

釋詁莠離也注莠離卽彌離彌離猶蒙龍耳案郭蓋讀莠
如彌麥雲謂正字當作爾麗說文爾麗爾猶靡麗也从口
从彡其孔彡尔聲是爾卽古侈靡字也說文麗爾當是爾
麗之誤到以靡釋爾以今字訓古字爾麗謂飾之口附於

外若爾胡者也彌說文作彊弛弓也

契

釋詁契滅殄絕也注今江東呼刻斷物爲契斷案契古止
作契說文契巧契也契大約也約契古亦謂之質劑周禮
質人注質劑謂兩書一札而別之也是契以一札契絕作
兩書而名木部契刻也契之別出字古無紙契亦用簡札

裂

釋詁烈柝餘也案說文占列骨之殘也讀若槩岸之槩是
占卽此裂也衣部裂繒餘也齊語戎車待游車之裂戎士
待陳妾之餘餘裂對文是裂有餘義韋昭云裂殘也是讀
與占同占正字裂通字烈段借字

猷

釋詁卒猷假輟已也正義引公羊宣八年傳猶者通可以已也穀梁文六年傳猶之為言可以已也釋之案此猷已之一義也麥雲謂猷已亦為發聲尙書多方猷告爾四國多方多士猷告爾多士與康誥已汝惟小子洛誥已汝惟沖子句法相似孔傳訓已為發端歎詞則猷義當同蔡傳猷發語詞較漢儒訓道為勝又案猷亦通吁堯典多言吁益稷吁臣哉鄰哉吁猷已一聲之轉吁正字也

荒

釋言蒙荒奄也案喪大記說飾棺之具云君黼荒大夫畫荒士布荒注荒蒙也在上曰荒是荒有奄義荒亦通幌說

文幌設色之工治絲練者一曰幌隔讀若荒

畛

釋言畛底致也案周頌徂隰徂畛箋畛謂舊田有徑路者地官遂人云十夫有溝溝上有畛麥雲謂畛从田田陳也畛亦得訓為陳畛于鬼神者布陳牲醴粢盛而告之也故釋詁訓為告此又訓致與奠義亦通

疑

釋言疑休戾也案疑从子从止𠄎省聲謂幼子始立自定之意詩克岐克疑是也說文引詩作疑从山从口後人所加疑亦通仡公羊宣六年傳仡然從乎趙盾而入鄉飲酒禮賓西階上疑立注疑讀若仡然從乎趙盾之仡疑正立

自定之貌釋文不出仡音而鄉射禮疏引鄭注仡皆作疑知鄭引公羊本作疑然從乎趙盾之疑也凌雲謂公羊又云放乎堂下而止則疑然者正形容其止之狀也仡古讀若氣說文云勇壯兒與疑聲近義異其餘案詩靡所止疑傳云疑定也

啜

釋言啜茹也案啜撮口細嘗也字通啜曲禮毋啜醢啜亦嘗其旨否之詞說文啜飲也重文作啜啜之同聲字又案啜亦即曲禮毋啜炙之啜啜食炙聲也彼注云啜謂一舉盡齧未的說文無啜

邕

釋言邕支載也案說文邕四方有水自邕城池者手部攤

抱也土部璋攤也然邕解曰四方有水則有回抱義曰自邕城池則有璋塞義邕實兼攤壅二義說文無壅載古讀與戴同左氏春秋首止公羊穀梁竝作首戴止戴聲相近据此則戴亦得訓止有邕塞義

啟

釋言啟跪也注云小踧案雙邾曰跪但右邾致地曰啟郭訓小踧是也凡牛羊馬諸獸欲伏皆右足先跪然後左足亦跪左傳啟服即啟伏也釋畜云前右足白啟且啟从启后从戶戶象門之右扉則啟本有右義矣

