



日下看花記

小鐵篋道人

著

第園居士

餐花小史

全叅訂

卷二

首錄九人

翠林

姓王名錦泉字秀峯年二十歲安徽懷寧縣山橋鎮人
春臺部份工中之錚錚矯矯者崑亂俱諳跌撲便捷工

小調能吳語丰神俊逸姿容明秀不事修飾天然娥媚
無論健服華裝皆瀟灑自如如有絕類超羣之概音律亦
精細清圓初在慶喜部內見其斷橋扮小青及湖船一
齣姿態尚豐滿嗣因病而瘦然愈瘦愈秀亦初不知其
爲秀峰也昔秋與曼香居士閒話及之始知其善墨蘭
遂偕訪之一室之內無非卷軸園中無劇卽事毫素蘭
筆娟秀近更蒼勁性甘淡泊盃酒論心清言娓娓興逸
則議論風生天真爛漫高人韻士知其懷抱芬馨不可
遏抑殊樂觀其遠致香巖居士謂王郎哺醲亦復可觀

洵是解人三秋題咏墨蘭盈卷標曰蘭秋小詠壺天太
隱序而梓行其軍門產子琵琶洞一枝梅尤爲高下共
賞新舊劇內數見登場錦襜綉袴骨飛肉騰亦如其下
筆縱橫離披頡頏盡致也昔有王湘雲善畫蘭燕蘭小
譜稱之然湘雲以色藝事人蘭亦蒙韭菜蝦皮之誚秀
峰在儔輩中居然真香矣

不圖天壤有王郎竟體清芬冠衆芳黛色東來峰獨秀
采蘭人免憶沅湘

何處頎頎賦碩人亂紅堆畔碧枝新逢場作戲如餘事

大似詩狂吏隱身

香含墨瀋寄情遙幾輩詩人慰寂寥莫嘆床頭金易盡

舞衫洒落俗塵銷

未遂初心向綠簑一聲款乃引愁多何時穩唱迴波曲

同泛鴛湖譜棹歌

早甘蘭潔之人贈句

芍藥吟箋萬口傳品題別有閩峰仙元都觀外桃千樹

誰向劉郎句裡妍餐花小史為朗玉作鐵弓緣歌為秀峰作盪湖船歌傳誦于時刊入藥吟

咏蘭

吟唔雙槩出吳閫曾聽清飲到上杭却向東風尋舊夢

虎邱月色太淒涼

秀骨珊珊自有姿短衫窄袖也相宜知卿別有分身法

筆底湘蘭一兩枝

賀郎酒醒最消魂一劫風花眼底昏趁我鷓鴣裘未敝

為君典去買清尊

桂林

姓陳字小山年十九歲安嶽懷寧人春臺部性情温婉

舉止安閒獨占蝴蝶夢最所擅場姿色未臻艷麗而柔

日下看花記

媚之趣深含武技未至輕便而劈棺一劇描寫倉皇驚愕神情聲容逼肖獨占至秉燭入幃時情態殊佳習見諸郎演此齣俱不及小山眉語抵得幾許臨去秋波滯人思憶也卸妝與語真摯無澆薄氣席間則酬酢殷勤辭色和順又迥異見金夫不有躬者友人琅圃尤心賞之陳郎雖隸花部覃精崑曲堪為雅部名伶近見其於英雄譜扮霍小姐一回拍案叫絕又勝於劈棺矣因續題一絕云巧奪姻緣毒計深劍花飲血快人心可憐比翼分飛日腸斷天涯淚滿襟

皖江仙隊並清新風範梁谿定幾人激楚聲容蝴蝶夢歌臺瑜亮顧偕陳長松亦工此齣或謂顧勝於陳余謂做手不同工力悉敵二者未易軒輕扇紈花映沈東陽佳話曾傳美目揚踏凍來窺眉語細老夫羨斂賣油郎

月初圓滿桂雙攀金玉之桂林亦在坐壬戌中秋事桂馥薰心酒上顏

此夕廣寒在人世不徒袖染國香還是集先觀秀峰畫蘭麴塵風裡喚同車攀桂情隨贈勺加癸亥春仲小集未了情緣忘料理花情不妬柳生芽小山於盃酒間每極稱陶柳谿

金官

姓江字毓秀年二十歲安慶人三慶部與朱福壽皆新到京擅場之藝頗多初演打洞審錄風神秀整態度清佳崑亂椰子俱諳音亦清亮圓轉自如家湛華居士曾觀三慶思春十數人登場獨讚江郎有女子態細覘其香肩戍削眉語傳情洵不誣也偶交臂遇之肆應中仍自謹持無佻達輕儇之習猶帶芝蘭臭味不同凡豔爭春足以愜素心焉近見其演弒齊及醉閣亦極妙不看鏡裡畫眉新秀骨珊珊自可人幽谷蘭芬堪蓋世芳庭蕙質亦離塵

前夫豈與後夫當東郭姻盟看下場如此佳人合傾國春秋也不諱棠姜

更喜身輕似綠珠醉中爭記侍兒扶回身無力臨風輒想見春胸臆欲酥

醉後相逢散竹襟綺羅叢畔展琴心白頭揮禿君家管莫寫繁梁繞麗音

翠官

又名寧

姓姚字靜芳蜀產而寓於秦之三原年二十四歲雙和部雙和固西班之雄者姚郎在內稱翹楚焉余亦耳熟

其名適看花記將就復採遺珠訪於歌欄見方淡掃蛾眉渾身縞素演檢柴贈金諸劇愁容幽艷如帶雨梨花始歎名下無虛披榛采蘭有心人未易巧相值也既而演拏妝潛遁遇暴脫身俠骨貞心靈才慧性併集於如花似玉身中知凡劇俱有佳趣惟自得其趣則可以趣趣人姚郎始自知其趣而神乎趣觀者忘其趣而不覺身入趣中矣雖人頗以花月妖目之然辨味於酸醜之外則鎔金盪水隨性方圓姚郎而肆崑曲又未始非雅部翩翩佳子弟也一日再訪適郎未至而其餘諸人既

可憎惡復不曉事甚至管班僮父曰道人爲風顛使少年血氣其人必飽老拳道人爲花而來豈屑與村牛計較司空見慣殊恬如也惟姚郎雜明珠於瓦礫之中爲可惜耳偶於酒間與朗玉談及姚郎聞信奔至尊前感愧交形柔詞謝過道人憤恚旣銷新交更挈歡然大醉卽題四絕乞餐花小史作淡墨小幅而題其上以贈姚郎劇極多色色俱佳又聞其工墨蘭尚未一欸清齋觀其放葉安花時婀娜韻致也

華嶽仙人姚玉京小桃花面舊知名却嫌闔苑春風少

別領笙歌下碧城

短短蘆芽瑟瑟風一腮香淚落青驄人間難筭相思帳
夢到前村豆又紅

一任浮雲蔽月華

借用姚月華

看花老眼不曾花鳳城多少

風流筆點到明珠有幾家

顛米迂倪未是奇惜花心事只花知無端衣礙薔薇刺
莫怪旁觀笑我癡

玉林

姓蒿字可淦年十八歲其父卽從前北部有名之蒿三

本保定籍而娶于吳可淦產自吾蘇長而居揚故吳語
維揚語皆能言春臺部丰神淡雅音調清揚擅場有反
誑盜令着棋挑簾交帳等劇波眼傳神柳腰作態自然
窈窕生妍未識當年鄭氏知書之婢陶家瀾茗之鬟能
似可淦風韻否余一見卽心賞之頻訪不遇忽有同心
歡然共飲無如入坐已至劉伶一醉幾成蔣濟然霧裡
看花覺蒿郎斷紅映頰秋水爲神何異詩堪已怒四目
相招五體投地無減過江僕射醉勝人醒矣題贈芳名
芙蓉冷豔結契騷人

斜倚文楸落子稀歌傳捉搦夜光微明眸剪取澄江練
不逐春光撩亂飛

花攢螺髻忒風流墮馬環鴉綰玉鈎八字排梳梳籠後

有人親見學揚州藜園妝飾鬥巧爭新蒿郎髻髻花樣
俱自揚州購來故妙絕一時據槐亭

居士云

秋老清暉照綠湄拒霜粉豔自幽姿天涯我亦西風客
會得遙情脉脉思

老向花間作酒狂笙歌叢畔快飛觴彩毫零落難添色

蜀州有添色芙蓉欲醉芙蓉看換妝芙蓉一日三換色又名三
醉客可淫頗善飲而豪故云

九林

姓駱字琴仙年十六歲安慶人春臺部初到見之眉目
明秀靜穆自持宛如讀書子弟及演游湖借傘容莊色
媚語細音嬌同坐有嫌其太板者余曰看新脚色登場
正如三朝新婦帶幾分羞澀態彌見其佳太滑溜轉味
同嚼蠟矣嗣演檢柴目逆而送李郎時情態尤妙日落
荒郊青驥已去潛焉出涕裊裊哀音臨風自訴倍足動
人憐惜近演白蛇傳內諸齣亦妙花旦中具此風格可
取法乎上慎勿蹈時派變其素質也

素豔還滋香土培天然秀色渡江來看君饒有閒情性
莫羨唐花烘托開

舊是湖塢淹泊身總宜船上往來頻

總宜西湖船名

打篷雨外

新妝淡相况娟娟趁棹人

風鬟羅衣四野寒柔腸寸寸欲言難憑誰解得蘆花痛

合遣離魂逐去鞍

桂枝

姓彭年二十歲揚州人春臺部三寶之師弟也僅見其
思凡一齣姿容清麗態度便娟無限情波含蓄於恬靜

中玉塵纔揮憑欄而望者好聲鴉亂惜擅場無多劇尋
卽返棹今復來都見其於福星照內偕蒿可塗扮仙姑
一對姑射瓊姿縹緲雲中飄墮令人神往移時相隔逾
年定增他技然具此蘭姿玉質花非解語月固多情不
必徵歌卽以彭郎作花月觀可也已散彩雲隨風又至
芳筵注目爲傾三爵

夢斷雲梯上廣寒仰天心歌一枝攀頽唐酒國餘清興
金粟香飄到筆端

凡心打破便成仙小玉雙成到眼前三爵油油酬法曲

權場人笑柘枝顛

貴笙

姓汪字仙林年十九歲懷寧人三慶部神清骨秀雖艷
妝而無脂粉氣詩之咏美人謂清揚婉兮清揚在眉目
之間地無些子非細心領略則天然之韵致不出謝夫
人林下風亦只清秀二字足以盡之求真色自當以此
爲上乘如汪郎者洵足當之矣即於癸亥秋間入都各
未甚著以未盡其技也然珠含玉韞自不可掩戲鳳掃
花等齣觀者已交口稱賞初寫黃庭恰到好處拭老眼

以看其將來

秀是春山經雨後清如秋水照人時萬花叢裡矜初見
竹外新梅放一枝

太平世界任風流春色閒從野店收莫羨當爐人有眼
奇緣還亞玉搔頭

翠鳳翎毛耀九霞春風不許浪吹花胭脂滿地誰收拾
小別多情萼綠華

福壽

姓朱年十九歲揚州人三慶部初到演花鼓鹿角峰樵

謂其脫離科臼斬斬生新買炭齋飯本詹雙慶所擅場
今朱郎繼響聲形笑貌近似詹郎然姿容神彩煥發於
詹腴潤于詹音調更清脆于詹宛然小家婦女觀細膩
風光之劇久而生倦必得朱郎啟腦醒之如食美味珍
羞後偶陳野薺香芹清咀脆嚼頗覺爽口或有嫌其胸
挺及其音不柔軟者余謂其妙處正在此不如是不能
秀而野

檀板初敲緩撥絲嫣然一朵好花枝當歌欲咏珠簾秀
沉醉東風定幾時

壯心銷歇昵温柔簫譜鈔成跡尚留一隻湖船愁滿載
又添春思落揚州

又首錄九人

雙全

姓陶字柳谿年二十歲江蘇元和人霓翠部雅部中之
翹楚也神情清妙風致翩翩其演衣珠記翡翠圍題曲
茶敘等劇色色俱佳日看不厭薄施脂粉素豔欲流一
鬢秋波聰穎獨絕靈和柳態玉嶺梅魂足以表其神韻
近演巧奇緣扮秦惜惜風流名妓不減蘇小當年雙金
日下看花記

牌扮店家女兒未免趨時然不嫌于俗者終以風趣勝也
也盃酒尋懽有秀峰之冷雅無秀峰之洒落

綽態初陳秀媚生鉛華不御見幽情玉峰頂上梅花韻
又帶靈和柳格輕

黯惜孤芳采采遲臨風遙况碧雲姿儂情淡似先生柳
字取青條信可兒

細雨輕烟不受溫東風無計煖芳魂一枝鐵篴留清響
落日吹過五柳門

久隔重聞白雪歌妝臺淚點引愁多不成淺醉匆匆別

影散斜陽嘆奈何

增福

姓陸字壽昌年十六歲長洲籍本無錫人金玉部姿神
秀徹情韻幽閒音調清諧應絃合節閨中儀範林下風
情令人不可褻視思凡茶叙可與時輩抗手問情一齣
尤臻神妙金玉部王桂林外郎推此人名流雅集陸郎
入坐應對如流敏慧無匹余最愛其每吐一語後粲然
啟齒一笑音韻幽清如聞玉磬釋却春愁萬斛知呼画
眉仙史爲太白先生此兒固是不凡

凝脂點漆幾迴誇陌上頻逢擲果車等到徵歌吾已醉
不分明看霧中花

闌干寂寞淚珠多兩下含情怨奈何底事有誰能解得
漫將原委問花婆

已分終爲落溷茵東風乍許拔紅塵匆匆一叙姻緣定
不愛蛾眉愛此身

輕揮玉塵出歌樓一縷心香散莫收怎說梵經拋不得
繞欄遙讚盡名流

小語無多數解頤柔情欸欸送盃遲秋波偏溜頰唐叟

便醉如泥總不辭

金官

姓蔣字筠谷年二十歲江蘇吳縣人霓翠部情柔意淑
形佳骨嫺藝極精嚴神傳徵渺歌如珠貫衣亦雲停音
纔合節我已愁蠲盼不流波人皆心向久觀燄段皮科
試聽蔣郎奏曲何異綠綺徐張聲宣正始淨滌箏琶繁
響六氣爲之一清也

姑射仙人月裡娥清妍姿致泥人多不堪雅調臨風賞
喚起鄉愁可奈何

嬈嬈情絲欲化雲一聲保重淚紛紛壩橋柳色旗亭酒
送入離腸十二分

玉貌雲鬟蘇幕遮紅蕖狎獵錦帆華蘭橈搖動流清響
不數當年雛鳳誇

保和徐老旦之子雙喜慣演此齣京師貴遊以鳳雛目之

故園幾輩托風懷姓况相同分合諧偶過點茶留客坐
難期清話片時偕

過訪不值

三林

姓王年十六歲蘇州人集秀部此部初自南來聞風者
交口讚美則旦色之佳有以動人也是日亮臺座客極

盛意其必有足以登吾花記之選者亟往觀焉脂粉如
雲而登場接演者惟三林劇最多其一班中之前茅與
姿則艷而不靡質則婉而有情觀其演賞荷則幽嫻貞
靜演金山則軟款輕盈及演武嬰數齣則駱賓王所云
蛾眉不肯讓人狐媚偏能惑主者彼善誅心此巧傳神
矣一日之間一臺之上王郎之能事已不僅一斑之見
也其外有翠林陳郎安慶人沈郎鳳林杭州人色亦尹
邢材如韓毓尚未細為端詳第與三林連類及之亦可
想見矣

近見有玉喜者亦隸是班頗著各

阿儂深愧說吳閭
虛負鶯花鬢已蒼
未了三生文字債
天教春色看他鄉

暮雨瀟瀟瓜步舟
夢回猶聽唱蘇州
歌欄雙棹蜻蜓漿
畫出金山月一鉤

誰令偏燒不斷香
又招禍水入宮墻
芙蓉屏下橫陳夜
莫遣鸚哥報六郎

春風何事苦催花
容易光陰盡變槎
雅愛森森諸玉樹
一時姓字屬王家

謂秀峰
宛香

雙林

姓張字竹馨年十九歲蘇州人四喜部姿容豐冶機趣
溫和明眸善睐綉口工談雪夜琵琶是其絕技他如盜
冷殺舟寄柬亦堪獨步一時羣玉山樵所謂肌膚萃玉
十三女子之容議論生風千百英雄之語者也諸郎中
或以趣勝或以韻勝不名一格總以不沾塵俗有儒雅
氣者為可意自朗玉而下頗有喜近名流結緣翰墨者
則慧種仙根當是蓮花化身不落蟲沙劫內矣如張郎
者色藝豈必人所絕無而一經品題頓增聲價吹噓送
上端賴文人此逢人誦白傅之詩壽世寶坡仙之句山
日下看花譜

樵又別具隻眼有真賞識者存也花信編旣未果傳則
花記採擇敢因長物而遺領下之寶乎

脉望能親翰墨香名流醉爾一觴觴可知洗得胭脂漬
不爲吳娃會巧妝

褥隱芙蓉綺座開春風一一報花來曼陀不入人間種
怎費詞人八斗才

簾外花飛幾尺深檀槽緩撥酒頻斟妾心煖似郎心煖
不怕寒生壓臂金

誰憐倩女果離魂曾向君前倒一尊春色忍教人陌路

蕭郎遮莫望侯門

吉祥

姓韓陝西醴泉人年十七歲霓翠部昔春小樊札至極
稱保陽新到之伶韓郎擅名于時不久卽來都入三慶
部初演思凡聲容態度頗類吳兒弱不勝衣柔於眼柳
曲白亦精細抗墜如縈縷宛似深喻乎聲中無字字中
有聲之三昧者始信小樊之言不誣然初不知其爲西
人子也嗣遇星槎自詡其鄉有名伶專工雅曲偕往觀
之卽韓郎也芝草醴泉原無根源韓郎之藝如斯殆師

日下看花記

授高而天資敏慧也近已入覲翠叩其故曰不樂與徽
部諸郎伍于此又足徵其性情趣向焉大雅頗契賞之
吾特異其柔於柔土所產其殆如餌璫珉之膏食丹泉
之粟可積歲不飢者耶抑或麗娟之後身只恐其隨風
而去也

莫非人柳是前身怪底韓郎產自秦笑口不含西向意
依依猶帶灞橋春

變雅原來是曲終誰教鸚鵡入金籠隴頭春色簫臺月
爭似江天一笛風

水國非家生性柔愛從雅樂擅風流五花鬢弄紅毬上
幾輩名追菊部頭

鐘魚聲裡咒蓮華信有慈悲感木义別部楞嚴繡一過
絕憐誰與脫袈裟

福林

姓李字蘭軒安慶人年二十二歲三慶部生性柔馴姿
容芳軟戲頗做作評花者比之秋海棠肖其風情柔楚
也初見其白蛇傳諸齣極佳嗣演昭君西遊記女國王
及打餅等劇亦俱盡態極妍出塞尤所擅場然道人評

花如詩有別腸、總覺其神色低迷不能秀露、可憐之情
態愈深可愛之、心情轉減、要其色藝、究不可沒也、仍登
斯選、李郎寧尚以秋海棠之柔情、含怨於道人、耶或曰
蘭軒亦善畫蘭

幾度聞歌首漫搔、誰將花態盡情描、人間金屋原虛語、
奈以秋心冷阿嬌

上馬回頭卷戀深、琵琶容易覓知音、曲中莫恨毛延壽、
但把芳顏付與金

字號蘭軒嗜畫蘭、題詩一老眼光寒、風流名妓宗非易

馬湘

學到純乎君子難

鄭所南自
題墨蘭語

鳳林

姓劉年二十歲安慶人四喜部余素不常觀四喜偶爾
憑欄見有素咽修眉蓮巾羽帔而出者則思凡也音未
極乎柔細韻尚清圓姿莫婉夫韶華情殊惜嫵初不知
其爲誰今夏因若泉居士極稱鳳林爲最復往觀焉見
偷詩一齣卽昔之演思凡者聲音體態再見增佳訊之
隔坐張君云是鳳林也噫元都留跡再看洞裡天桃碧
玉臨風遲引臺前鳴鳳亟登斯錄以報知音

歌樓飄墮羽衣仙雲樣網縕月樣娟也識暢姑風貌好
目挑情妬少游偏

當作天桃洞裡開探芳客去又重回艷情不耐黃冠戒
麗句爭歌赤鳳來

蓮淨爭能淨藕絲分明一紙訴相思他年雙槩秋江上
也笑燒菴事不奇

寶林

姓朱字香雲年十六歲吳邑人金玉部姿色非上選靜
默寡言乍見奇之及演秋江一齣藝過成人始知有木

雞之毅力焉毘陵殷君最心契之偶爾招至典斟善戲
謔兮仍自存身分肆應纏綿周緻無異王導彈指說蘭
閣也越溪漁隱以合懽一盃酒遂以丹桂目之寶林相
士之明其殆有過於負羈妻親觀狐趙耶然漁隱自酬
一絕外意殊灑然而寶林至今拳拳然我爲寶林憾更
爲渙隱愧也

一曲秋江日已晡吟懷飲興被渠扶不知殷浩爲官去
怪事書來有淚無

毘陵殷君之東
不久卽物故

探芳合讓虎頭癡一眼欣題丹桂枝只恐手持修月斧

一
看
不
言
心
情
不
似
罨
花
絲

