



瀕園文集卷二十

華容嚴首昇平子甫

江陵姪曾孫克照赫



語錄

人外語

詩話補

古今學術或相因或相反以成一代之運自春秋戰國爭得喪重名利而莊列之學出焉醞釀漢魏間迄晉始現世蓋從東漢節義三國功名而以達觀曠懷破除一切者也此一副學問出終唐之世藉為詩料且為詩人之旨趣之性情遂成風氣矣終唐之世三

綱五常。君子小人之辨。剥極無復。存士大夫。概以飲酒好色。煉丹。逃禪。登峙。臨流。爲正宗。無或知有正心誠意修身齊家者。宋儒所由興也。宋儒之于唐。亦猶孔氏之于春秋。人道之亂。旣極。因而立教。于其極衰在此。知其極盛在此也。莊列熾于晉唐。孔孟著于宋明。宋之理學。全著于明明。盛于宋。亦猶唐甚于晉也。釋氏云。有一世界。卽有一佛主持。此不可知。而吾儒有一學術。卽釀成一世界。則其可見者。故術不可不慎也。

商周皆累遷都。商在中葉。有震且業。不得已而遷。周之遷。獨太王爲不得已。文之去岐。武之去豐。成之營洛。豈非得已歟。平王不得已而東遷。覆取敗亡矣。人家卜一善宅。則子孫必盛。子孫盛。屋宇多。則氣洩而地脉傷。宅乃衰矣。周得地利。旋遷。五行志所謂避衰也。射禮。戰國時已廢。射。文教也。非武備也。取士以射。所謂禮讓爲國也。序賓以賢。序賓以不侮。勝者不驕。不勝者不忤。養成和平之福久矣。自射禮廢。而一切造

士取士之術皆競長短爭得失以自鳴蓋自成童就外傳以及應試立人朝皆相形不相容安得不敗乃公事

仲由喜聞過古人好勇則喜聞過今人好勇則人不

敢告以過學者須事事只覺得自家不是看自家不
過
名與實相濟而道始行名盛則退讓其實孔子也未
盛則爭據其勝孟子也天生德于予文不在茲乎處
非其時孔亦自任矣不尊不信只得爾耳古今文人

自伐過量概無足咎

牛之味在心牛大而心不思也羊之味在胃羊食草
以時也養生家寡思慮節飲食于此可參

上藥三品神與氣精精氣二字皆從米善穀者過期
不善穀者不及期鄉黨所謂食氣也

陰陽並運也晝夜寒暑坤乾剝復如男女然不相悖
也相悖則災異矣陰者陽中之陰不妨陽者也小人
者君子之小人不妨君子者也易曰包荒貞吉曰內
君子外小人曰開國承家小人勿用除却開國承家

皆有用小人時子曰大受小知君子小人並用也或曰開國言創承家言守小人無一日可用也

鄭端簡公十歲通經史其尊人吾核數指古今賢不肖人事誠之曰汝他日當爲此不得爲彼故公自少至老毅然必欲爲君子學者三十以前須時時分別君子小人遇人則云某君子某小人不妨與同志私議之遇事則云君子處此如何小人處此如何久之自家脚跟既定便不必分別以渾涵爲學問或問眷屬姻族中有小人如何處分曰克類盡義則

不可若乃窮奇矯枉便須別族父不以爲子兄不以爲弟何況姻黨間父兄小人子弟子如何自處曰古人自處得有

君子小人不可假借處父子兄弟亦假借不得何況朋友不知其人觀其友

孟子曰若夫爲不善非才之罪似才所以爲不善又云不能盡其才似才所以爲善盧毓云才所以爲善也大才得大善小才得小善予嘗云才大則爲善小有才則爲不善又云才大者乃爲福小有才者適以

才禍

人言後身多在初生時。蔡邕爲張衡後身。衡死日。邕母始孕。才貌相類。較有理。

孟子莊子同時不相見。道不同也。孔子適周見老子。何也。道大也。或曰。時孔子年十七。蓋志于學矣。未立未不惑也。爾時驕心猛氣。聰明深察。定知不免。故老子云云也。列子南郭子連。墻二十年不相請謁。又何也。

木落歸本。水流歸末。水本分而支合。山本合而支分。

子瞻不能酒。李伯時畫醉東坡。亦如摩詰作雪芭蕉也。雪中可得蕉。子瞻可得醉。不更佳耶。山谷乞伯時作子瞻像。吾輩會集時。開賓席上。如見其人。亦一佳事。楊用修久謫滇南。金陵人一日雅集。掛所貽詩于座間。以充一客。用修以是日終于滇。

草木之長。在昧明間。竹筍及花開。尤甚。匪但氣候實。在人所不見時。學者閉戶。有得出而人覺有異。顏淵季路言志。都願曰。家幹好事。夫子云。我老矣。何能爲。只願世界好。老者安之。云云。敷天之下。無一不

得所之人無一不美之事此老迂濶願大莫酬此如
詩至工部書至魯公畫至道子天下之能事畢矣能
事畢而衰生焉東坡此語可入養生篇盡其心盡其
才子輿又一說耳

蔡君謨嗜茶老病不能飲則烹而玩之呂行甫好藏
墨不能書則時磨而啜之亦如素封輩厚積而埋金
小兒輩喜爆竹而杜耳也

事有不可類推者秦皇造橋移鐵鑲不得刻石爲孟
賁等像祭之鑲乃移若助力也亦已誕矣秦嘖曰力

則任鄙智則樗里因令愚者祭樗里遂可得智乎李
洞鑄賈島學詩正類此

安期生嘗以策干項羽羽不能用羽之成敗仙人亦
不及料也何不干漢

東坡性不忍事云如食中有蠅吐出乃已老子云有
德司契無德司徹昇平生好與人說明讀此汗下年
五十四病幾死後此一切得喪是非皆作既死觀死
後豈能與人明白耶

羸縣季札兒冢自昔恒蠲民戶灑掃之惠州朝雲墓

守者百餘家。清明奠饋如祀先祖。兩者皆過當事。不知又如何處。札軾墓。

予瞻自云年五十始知作活。大要慳耳。而文以美名。曰儉素。昇平生喜作好事。與友人輩有無通共。五十後不能爲此。因思此老之不欺。因思戒之在得。洵聖人之言。可畏也。曾與劉戶部書云。以不可久約之人。當戒之在得之時。日夜隄防廉耻二字。亦自供也。古今升斗尺寸。殊異不可考。或以馬力負載。驗石斗多少。而尺寸無可考。但以七尺之軀。五尺童。六尺孤。

及三寸舌推之。善飯者斗米。孔明食三四升爲少。亦可推。

水經注每旁及與經無涉。遂成一種快書。其注沮水云。予訪蕃使著書人。博且確。留心乃爾。

周禮鄉老六十者三豆。七十四豆。八十五豆。九十六豆。老人飲食日加。耶養生家。惟節飲食。乃與古人養老異。何也。或老人艱于食。故多味。以從其便。

南史何遠語人云。卿能得我妄語。謝以一縑。衆共伺之。不能得。宋儒五年方作得一個信字。成。予年近三

十。自知多言不能守口。却在此處作工夫。百戰百勝。不如一忍。萬言萬當。不如一默。則五十後學此。匹夫無罪。懷璧其罪。皆貪則富者獲罪。皆貪則廉者獲罪。衆逐勿得。衆受勿辭。善行無跡。不令人忌。則長者事。

釋氏破除莊生齊物。士大夫持此一種學問入官朝。廷安靜無事矣。但看古今朋黨異同勝負過後作平等觀。何當毫末如蟻鬪穴耳。君子小人同歸占夢。或曰安社稷。不得不爾。曰一治一亂。何預人力。微荆舒。

遂無靖康耶。

人生得喪難堪處。惟應得與既得耳。人未有不得爲天子而泣者。項羽則可泣也。某讀書不博一第。而不。去諸懷爲其應得也。兩生男幾成人而失之。則既得者也。

梅福讀書以養性。袁闕誦經以退賊。

于闐白玉河國人。視月光盛處。必得美玉。玉有光。應然也。魏漢律。過三山龍門。聞水聲。曰下必有玉。沒水抱石而出。果玉也。則玉又有聲。聲非漢律之耳。不聞。

光則眾識之矣。香王則玉有氣。玉食則玉有味。軟玉則玉有觸。可類推也。京房易候曰：何以知賢人隱師？曰：視四方常有。大雲五色具而不雨。其下賢人隱矣。賢人亦有光也。聞車音識遽。君子賢人亦有聲也。水經注：天門山云：有志者居之，隱者乃為有志。即大人先生，今以稱上官阮嗣宗為孫登著。大人先生論又云：隱者念一之所，人人有入山之志，無奈此念不一耳。

光武時有清河太守趙高，前守鮮于異為鬼訟高之

罪。未云臣不勝鬼言，洵怪事也。趙高姓名不祥，小人慕小人，即予里人有名樂字紂卿者。又予過寧州，逆旅兄弟一李林甫，一李義甫，錄此博笑。

子午潭漲，朝夕海潮，可得養生之理。予嘗謂月令本草導引，各自便宜，各不同也。

高奴縣洧水，肥如肉汁，可釀肥水。油水多有，而肥可燃。則水生火也。凡折枝微燒，則芽茁盡發。火又生木矣。

仙人班丘仲賣藥百餘年，死人棄其尸于水，收其藥。

仲詰之其人叩頭求哀仲曰不恨汝故使人知我耳
去矣仙人亦須人知耶王喬呼採薪伊永昌曰我王
子喬也勿取吾墳上樹神仙亦護丘墓耶鹿皮公住
峯山上呼宗族六十餘人上山避溜水得不漂沒唐
公房仙日壻出未還不獲同階雲路約以智鄉智水
川居之無繁霜蛟虎之患神仙亦知有宗族兒壻也
但不知空中打麥何更須麥又雞鳴天上狗吠雲中
何仍是鷄狗不變化耶一笑

古人多葬其宅似自晏子始後人名曰清節里魯人

就夫子冢次居者百餘家命曰孔里習池習墓蔡洲
蔡冢庠詰亦葬輞川何事形冢言

楚莊王伍員漢女習郁皆有釣臺獨以吾冢子

陵

箕子朝鮮放之也或曰封焉

南陽有湯水可救癢熟米飯愈百病死三蟲湯側有
寒泉炎涼異致渾流同谿天地生成如此何況東隣
西隣南阮北阮

熒僮富而仁中國人乃爲仁不富爲富不仁耶

石紐鄉禹所生開山圖注云女狄暮汲石紐山下泉

中得月精如鷄子吞之。十四月生禹。禹非鯀子也。玄鳥生商。巨人跡生周。不足信。此正可信。鯀豈得生禹也。今其地百里不敢居。收有罪者藏三年不爲人捕。得則共原之言。禹所祐也。

湘鄉石魚。山石有魚形者。燒之作魚膏。腥石鷺。遇風雷則羣飛。羅君章云。今鷺不必復飛也。今魚亦不必腥。石似魚則腥。可解形色天性矣。廬杞丁大全皆藍面。想當然也。因思類似堯額似臯。如陽虎何。石有生質。有化有變。如石鷺。石魚。石人。及羊豕牛馬。

諸物類或成形于天地之始耳。如戰馬如佛像。皆後天地而有者。安得先天地而具乎。望夫石。往往有之。有情之至。化爲無情也。予住石門山。山中有屋。屋後有石。石與屋齊。十餘年來。石高于屋。可尺許。屋係壘塹。非或縮也。石實長矣。予因有長石。詩。戊子春。桃花山石大可詘。許度塹過溝。橫移半里。石走又不異。學者執聖言以定衆論。刻舟守株也。聖賢立言。背馳者未見。蹈仁而死。有殺身以成仁。言行不掩者。孟子見梁惠王。不見諸侯。何義。

愛之欲其富為愛象言耳愛孤竹於陵可得而富乎
尊其位重其祿國家養親王宗室皆為不賢者地而
賢者聽之

君子求諸己是君子不求人知處是君子終不可沒
處

君子不器要知天下亦只用得君子一件著君子亦
只作得一個人成夫子却將他不曾作的事與他作
不得的事都許他作李綱治兵是也

呼盧用伊帝彌帝彌揭羅帝八字為咒奕碁取蛻龍

牙置局旁則占勝心手之間有鬼物焉詩文亦然筆

花文石當亦爾耶

魚與熊掌二味不可並食並食傷人故云不可得兼

以喻生與義相妨時

大而化之至不可知乃為聖微箕不死而聖夷齊死

僅得為賢夷齊事正平平耳王季便奇于叔齊泰伯

三以天下讓不令人知亦非伯夷比由與賜皆許召

忽夫子獨許管仲便見聖賢分量周公弟管叔兄假

使後之君子處此定不敢加刃果加刃必旋自伏劍

便平平賢者事矣。此聖人之不可學。魯男子所以不爲柳下也。

聖人之言亦有不驗者。三桓之子孫未微也。且魯三家視齊田氏。晉六卿何若。而誅鋤終日歟。

羲和以齊七政。定四時成歲。而蕩蕩洪水九載。天清而地不必寧也。孔氏世有聖人。世出其內。夫夫而婦不必婦也。身修而家不必齊也。尹吉甫伯奇父子。子而不得爲父子。又何也。

許謙就學于金履祥。履祥曰。子來三日而猶夫人。豈

吾無以感發子耶。謙乃惕然。又曰。理一而分殊。不患不一。所難分殊耳。孔孟難于一貫。難于反約。後之學者。乃難在博耶。三日能令人異。何進人之速歟。

蔡元定登建陽西山絕頂。忍饑啖糞。以讀書。學者稱西山先生。仙與釋皆以出家爲上。在家次之。吾儒亦然。身濁則心不得清。心跡合并絕俗。而後有得。學者須有苦致。

人生行樂耳。須富貴何時可見。富貴人不樂也。

蜀青城山老人村。有見五世孫者。不識。鹽醃溪中多

枸杞後路稍通漸致五味而壽衰矣五味實以養生
乃損壽耶凡物之所以生者所以死也事之所以成
者所以敗天下國家之所以興者所以亡天地如此
化育終始萬物循環若寒暑晝夜而物莫悟也噫
父母責子以善爲子也非自爲也其責以孝則自爲
也古云父母愛子不愛其賢而愛其孝不能無私也
辟如敬天者吉不敬天者天怒之天亦不能無私也
夫不敬天不孝父母而他可知矣雖私亦公也天下
豈有賢者而不孝哉人之責爲人子者以孝則爲人

子也非爲其父母也

死者之骨人所畏惡也琉球國王所居壁下多聚髑
髏以爲佳

瞽者天之僂民而師曠自矜其目宮者五行之一而

闕豎自宮杖笞者民之不幸而代笞以獲利者以得

笞爲幸利之所在誰復思害此等明明以害得利

古人不盡由科目故公然求知于人自獻其身實則

求爲可知聖賢已開此徑矣張方平守成都薦雷簡

父知雅州蘇洵攜二子謁雷雷薦之方平方平與歐

陽修不相能曰我何足爲公父子重爲作書治裝送都下謁修修大喜方平知人天下以此高二公後人知二公三蘇安知有雷太簡邪予三十前受知于崑山王中丞無錫高學使長與周儀部竊自耻不復爲四十後則非有求人實知之兵荒之餘饑來驅我聊復褰裳謹自供云

梁太祖父誠以五經教授鄉里號朱五經讀書不得一第其子遂有天下讀書亦如禹稷躬稼耶錄此博笑亦足勸學須知是盜賊不是帝王仍非詩書之澤

曾參少孔子四十六歲年二十餘便受二貫可見顏會聞道皆蚤學者之于道有定質焉不論年也參蚤聞道而云以魯得可見蚤慧亦無取也顏氏家訓云會子七十始學何也

孔子五十學易會子七十始學荀卿五十乃學公孫弘四十方讀春秋皇甫謐二十始受孝經論語顏氏家訓

遊子無官可作終日彈鋏如無田人向多稼者收遺秉滯穗耳因思魯平公將見孟子樂正子力也魯欲

使樂正子為相。孟子喜而不寐。分明自喜耳。後面好善拒人千里等語。本意盡露矣。不知子之武城子游如何發付。與友人戲語

李白云。君平既棄世。世亦棄君平。無道則隱。惟有道乃可隱耳。但看巢許何等受用。天下無道如饑寒何。古隱者徵辟不就。今隱者如益避啓。何人問及。古隱者不受饋遺。今則假貸不得矣。與友人戲語

繼始祖即別子之後者為大宗。百世不遷者也。宗子死。族為之服。齊衰九月。繼高祖之後者為小宗也。五世則

遷者也。小宗死。各以五服服之。秦漢後無世卿。故大宗不立。人各以其同高祖之長房為小宗。天子祭天。諸侯不得祭天而祭土。猶之宗子祭父。支子不得祭父而可以祭母。天地不合祀。合祀自新莽始。唐宋因之。明初分祀。洪武十一年始合。嘉靖復分。言人之不善。當如後患。何言可懼也。坡公云。務為忠厚。人人自重。耻言人過。言可耻也。由孟子言為不智。由東坡言為不賢。蘇進于孟矣。人苟知言。人不善為不自重。為可耻。則庶幾矣。

夫子教我以正。未出于正。此實語也。父之愛子。甚于自愛。常以己所不能者。望于己所苟爲者。責子。

人外語

四十不惑。三十未免惑也。惑將安立。歟曰。此定生慧。他人明則誠。故先擇善。後固執。夫子誠則明耳。或岐路之中。又有岐焉。三十亦見不及此。盡心知性。知天有實落。否曰。惻隱之心。仁之端也。盡心知性也。仁義禮知信。配水火土。雨暘燠寒風。便是知天。

性字從心。從生。無所住而生。其心則性矣。盡其心者。知其性。生心之謂性。心有形質。性無形質。心太極。性無極。大學心有所則不在。不在則心死矣。故無所住。則心生。衆生營營。我勸他將心放生。

圓覺真空之說曰。雲駛月運。舟行岸移。上句是兩動。下句是一動一靜。皆見動不見靜。物交物時。根塵合相。有此兩境。忝破兩境。便知自在。

予嘗以妻子注。無人我相。要知我等待天下人。須無人我相待。妻子却要有人我相。要曉得妻子仍是他。

人與我無干便無罣礙獨了生死
有友語予云宛其死矣他人是保須知兒孫亦是他
人此解甚達顧此詩憂亂而作頃承平三百年人家
常有高會物一日亂起遂歸他人而處堂夢夢詩人
蚤見其然故可嘆也

謂天生地謂天積氣皆不其然安有千萬年不散之
氣耶乾為天為金惟金不壞坤為地為土土生金地
生天也博厚則高明也風雨露雷皆自地成而上潤
乎天張衡靈憲曰星體生于地精成于天列位錯峙

各有攸屬體在精先也

修鍊之士使魂常附魄如日光之載月質魄常檢魂
如月質之受日光日月一體如魂魄然附麗以行于
天

但盡凡心別無聖解即孟子盡其心不能盡其才二
盡字心盡則無心無心則知性知天才盡則無才無
才則不能為不善性善情善獨才為不善耳才盡則
性情得矣

手足口以形用耳目鼻以神用皇極內篇云耳目口

鼻以神用。予列口于形。

布施但取其舍己。非為人也。佛以頭施人。以眼施人。或為人也。至投身餒餓。虎何益。

不住色聲香味生心。然也。聲非色味。比香又非。

比聲

佛鉢容二斗。貧人以少華投中。便滿。富人以多華供。萬斛。終日不滿。佛何獨苛于富人耶。又云。願終日香華不滿。則如言。願一把滿。亦便如言。將無為吝者地。

歟。

郟縣姚精為夷所掠。其二女。二女見夢其兄。以明

日自沉江中。喪後日至。果得其尸。則是二女活時先報夢也。夢非盡鬼神事。人與人往來。皆先有夢。但不能期必。貽人以夢。此處便可參禪。

文與可死後。崔公度見于建康城中。曰。吾聞人不安。語者。舌可過鼻。即吐其舌。三叠如餅。引至眉間。坡公云。與可已得不妄語。菩薩道出廣長舌。普覆十方世界。如金光明經所云矣。人多言者。為長舌。饒舌。不妄語。乃更得長舌果報耶。舌亦何取太長耶。鄧都縣山都觀有老鹿。將有客來遊。鹿輒夜鳴。當與

林逋雀參看鹿與雀亦好客耶尋常人家則鵲好客
不好客者狗耳客于鹿雀鵲無益狗且得食于客而
息之何也

禪與玄皆有功于吾儒克伐怨欲非所以居心卽非
所以養生非禮勿視四句在禪爲定在玄爲靜
三教皆從人所不足處下手禪從憂入玄從病入猶
之柴愚參魯師過商不及進由退求也各各有一種
無明煩惱以求解脫各各有受病之處以求養生各
各入手各各得力三教各有門路辟如一部本草各

有宜忌

乃至無有少法可得一貫并無一反約并無約毛猶
有倫無聲無臭

佛也乞衣食豈非凡夫凡夫也愛自在豈非佛

無所從來亦無所去故名如來如來浮雲際曰天

應住是知止降伏是定靜安無所住而生其心是慮
是得

無有定法是周旋中禮從心不踰矩

尊重弟子如尊重佛待其人而後行安得不尊重辟

如衆生有不孝無不慈也。

無有過去未來現在心則心在若心在過去未來現

在則心不在便不見心矣學道人須見心

杜正獻每嘲張方平奉佛一日讀楞嚴因謁方平曰

恨其已晚

元順帝自言李好文教我儒書多年不曉其意聽佛

法一夜即曉

元世祖信桑門以儒道二教為外道貶孔子為中賢

史臣諱之

李士謙云陰德猶耳鳴己獨知之人無知者予謂并

己不知為是近日功過格則利而行勉強而行耳釋

氏諸經皆有意為善却無施受相

詩話

彼美淑姬可與晤語婦人亦堪晤對是為女士是為

女史亦可謂女友故曰琴瑟友之

丘靈鞠文名初盛後頗減王儉曰丘公仕宦不進才

亦退矣可反窮而後工之論

國風叠叠者皆一層深過一層如不素殮兮殮字妙

于餐食言現熟亦不食也。何況特設與子同澤。妙于同袍。近身宜澣者曰澤。更加親愛也。逝者其耆妙于逝者。其亡人或諱亡。能不耆乎。老人不能行樂。與亡同也。且坐視其樂而不能樂。更苦于亡。傷哉老也。榮啓期九十而樂。有幾乎。伐木丁丁。鳥鳴嚶嚶。鳥無所依而求友也。卽常棣。每有良朋。谷風將恐。將懼之意。元亮尚想孔伋。庶其企而不得之。子望得之孫。老人生愚子。定作此想。苦懷出以詼諧。便有致。

天下有道得鳳象之一則鳳過之二則翔之三則集之四則春秋下之五則沒身居之詩曰鳳凰于飛亦集爰止取義如此。

子瞻大才也。其詩皆小詩。楊用修博學也。其文皆小文。

李白初爲隱逸士。以賀知章薦召見。杜甫則獻賦自薦。高自稱道。歷叙。恕預以來。守官十一世。及祖審言。皆以文章顯。自許以楊雄枚臯。有臣如此。陛下其忍棄之。甫狂于白矣。白晚年大肆性情。于以耗壯心而

遣餘年蓋老而狂者甫則穉狂耳兩人總狂士狂各不同。

予有千億子孫聚百畝百萬漁舟一帶河之句荆人摘以笑予予解之曰五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同銷萬古愁兩人對酌傾幾萬金耶抑異時麴價過高耶。

楚辭自漢王逸章句迄宋洪興祖補注晁無咎取古今詞賦之近騷者以續之朱子刪定集註前此劉安班固賈逵之書皆不傳隋唐間訓解五六家又僧道

騷能以楚聲讀之皆不存向有七十二家評項崇禎未增至八十四家受享與諸經等予嘗謂吾家子陵獨自高舉非有利賴古今而祠祭幾于孔孟亦猶離騷之侔于諸經也。

東坡云吾文終其身企慕而不能及萬一者惟屈子一人耳坡公與騷不同道不爲亦實不能也其不欺如此嘗云楊雄故爲艱深以文其固陋雄與騷同類輕雄而遜騷語正不謬坡不爲雄非不能也然讀揚子諫不受單于朝書亦非不能爲坡者朱子云楚辭

平易又何說也。

朱子以興比賦注楚詞陋矣。招魂句句是比，却以為真，謬甚。興比賦注三百篇亦陋。

李賀熟讀楚詞，應爾嘗云：居南園，讀天問數過，忽得文章何處，哭秋風之句，亦詩中佳話。

李白云：屈宋長逝，無堪與言。白狂而適者也。乃與古幽憂人同懷抱。

死生亦大矣。屈平不能死，託神仙導引飛昇之術，以寓意。假使當時有釋氏一途，即充頂去矣。

道可受兮而不可傳，不傳從何得受乎？此語聞道矣。

賈誼年三十三卒，惜誓首云：惜余年老而日衰，殊不祥。予友孫初聘，字曼凡，往往為此會祝。一老人云：八十抱長孫，六十抱長兒，人生壽命長，萬事不厭遲。聘年三十二卒，豈亦自知耶？其句自佳。

楚辭談天談鬼，及神仙縹緲樓臺歌舞，六簿田獵，好鳥芳草，才子佳人，縱酒好色之事，六合內外，荒唐無所不有。洵千古風流之祖。蓋原被讒再放，咄咄書空之所為。如近代傳奇，劈空紀怪，自寫不平也。後世遂

以彭咸懷沙謂原果死于水殆占夢矣只如李白動稱神仙遂得為仙李耳

莊周以無為有戰國以虛為實漢人不逮先秦子虛烏有亡是公等不若莊周戰國實錄姓名爵里亡不能為有虛不能為實也後人之誕不及古人也離騷誕于南華矣

漢宣帝讀楚辭嗟嘆以為皆合經術學者讀書當如漢宣之讀楚辭各得自家事宋高宗置胡安國春秋傳于座右二十四日讀一遍却不知報仇雪耻亦奚

以為

人與人遇各有相知不相知也三百篇鳥獸及麟及

鳳不及龍離騷芳草不及梅古今人未嘗以此短龍

與梅亦未以病詩與騷昔人云離騷忘却梅

文武吉甫立功萬里却借孝友張仲為增重魚鱉膾

鯉簡歟隆歟或西北異味歟

三百篇十九首皆無名字並無題無叙任後人以意

說之

楊柳無百年者有人作古楊詩人皆嘲之沙祗國有

七尺楊干百年不增不減可以解嘲

杜甫少貧客吳越齊趙間皆勝地却無詩詩皆蜀楚甫少年詩不錄也詩之時與地亦有緣也

杜甫年二十六迄三十裁存詩十二首孺童而爲詩亦自二十六始收入集至三十二授梓成帙妄矣四十前有句或不成篇後此成篇不得佳句句與篇亦難兼也明初有古風無近體後來近體有句古體無可存者

端木詩傳以中庸九經分配小雅諸什而以鶴鳴一

章配修身冠小雅之首洵謬妄也或曰鶴鳴兼修身親親尊賢之義

歐陽氏黜繫辭朱子補大學皆有腐氣

諸經傳篇章次第先後皆有意義獨論語失次時習章應居首吾十有五章應居末鄉黨應居十九篇諸凡門弟子自言非與夫子答問者應附後爲二十篇顏淵死在十一篇問仁又在十二篇會子年最少而叙在首篇大約會子年百餘歿時諸賢俱盡矣此書當爲會子弟子集成

秦觀詩與字皆似坡公而坡大喜齊已效常蘇州語以贊而常棄斥之後出其故學以進大加賞蘇不逮常矣。

張巡守睢陽詩受圍如月暈分守若魚麗生死顛沛時會心乃爾遊戲乃爾詩人放達應然以放達故慷慨赴死無用而有用矣城破詩尚全亦可異也詩力然也。

詩文不在多晁無咎集百卷猶稱雞肋正不須百卷後人曾記誦晁詩文多少否謝逸作胡蝶詩三百首

極佳人稱爲謝胡蝶咏蝶至三百首安得佳王仁裕詩萬首號詩窖子近日王覺斯詩亦萬餘首他人多則熟易覺斯雕刻艱深帙高尺許亦異事。

易與春秋不令七十子與聞蓋難言也迄宋二千年矣殘斷誤脫不知凡幾胡氏一憑己意斷聖心可乎只將美惡不嫌同辭一語無意者皆有意不知何意者端定一意矣一部論語美惡明白何嘗同辭季孫陽虎不稱名顏氏子同衆焉稱名名與字何軒輕左史書名書字姓氏爵里一篇之內異見焉豈皆有旨

歟。如伐戰侵圍攻入取滅執救次聘朝會盟等字義甚明白。又如諸侯死皆稱公。楚稱王而書子。外雖大皆稱子。滕侯杞伯稱子。而宋同魯稱公。則明明有旨耳。晉侯執曹伯。晉自應稱侯。而云稱侯者。著曹之罪也。則曹何以稱伯。于桓公十八年。字字不放過。何以放過。葬我君桓公。莊公閔公不書即位。定公無正月。應作夏五。觀或脫誤耳。餘皆書即位。獨于宣公書即位。云遂其意。真堪噴飯。宣公書即位。正如葬我君桓公。應紀者耳。此類不可勝數。竊疑文王周孔臆斷伏

義未必誠然。今經生家盡遵胡氏予惑焉。

願車馬。是不吝。無伐善。是不驕。可見不驕難于不吝也。子路無人相。顏子無我相。無我難于無人也。

顏子得一善。曾氏蚤年聞道。一以貫之。皆由心得也。子貢一貫在多識後。反說約也。亦有自誠明自明誠之分。

子夏談精一之學。每云商也。聞之老子。再傳爲莊子。莊子受業于子夏之門人。蓋老爲源。而莊其流也。君子儒。小人儒。防之也。老子父姓名李乾。母益壽氏。名

敷宛

史記宰我與田常作亂夷其族聖門如海無不有之矣李斯云田常殺宰予則予未預于叛予之死與由之不得其死同也索隱曰陳恒殺闕止止字子我誤爲宰我

伯益臯陶之子五歲贊禹事舜不僅二三歲耶安所用之舜臣五人陶父子咸列耶世稱老吏斷獄乃用嬰兒理刑耶古人妄言乃爾後人敢否三分天下有其二殷應伐周矣以服事殷致殷不疑

而安其危乃爲至德乎爲尊者親者諱也

凡立言者各因其時與地耳孔孟古今日月也但因春秋戰國以立言魯三家與天下古今何當毫末且三桓在魯非如晉六卿齊田氏而重防之耶不因時與地立言者其易與老子乎

漢始稱被古稱寢衣長一身有半長音掌量也○交莫燕齊人謂勉強○隱几另是一物○裘牧仲裘本姓仇○卒爲善句士則之句○林放問禮季氏旅是一章中有放出冉有入五字○惟恐有聞韓退之作

聲聞解。○吾與女弗如與字。猶女與回也。之與。夫子志在春秋。行在孝經。却不向門弟子言何也。論語多問孝。孝何須問。人子處變。或遵所聞。何得日用飲食皆然。且何以不問弟。王政四民尚漏其一。詩有之矣。人無兄弟。胡不依焉。讀之惻然。曾見有一少年孑立。不欲厥父置側室者。予曰。此人不友。可知也。予一生爲人弟。恨未爲人兄。爲兄妙于爲弟也。晚并無兄。甚覺其苦。或曰。從子多矣。予曰。差些。

用世人任他功成名就。對高隱人惘然自惜矣。子路拱而立。當時日暮路岐。偕伴相失。茫然無有是處。假使立刻丢手作。山中人便大勇矣。後來何至不得其死耶。高隱外禪堂僧室。仕路人進門。多半長歎一聲。此一教。正是一劑涼藥。稍稍探討。宦情自冷。百凡放手矣。朝廷安靜多少。

太公封齊。誅高士。狂譎華士。二人謂其開不爲上用之路也。周公聞而非之。身執贄。下白屋士。齊魯開國如此。漢初魯尚有兩生。宜也。齊則富貴利達成風矣。

仍得魯連連之東海不幾閔子汶上乎連亦大賢矣。

孟氏以匹夫出遊車從數十百所至傳食後世開府儀同三司駕出不逮也管晏蘇張皆用于時未必如此孟氏惟無用故然假使用之未必天下之民舉安便索然矣虛勝實空言勝實事古今一也。

齊宣王子湣王伐燕王噲者湣王非宣王也湣王稱東帝秦昭王爲西帝齊割楚伐宋侵晉欲以併周鄒魯諸侯皆稱臣則反手王齊未妄也然非所宜矣。

所惡于上一段以己心推人心也所好好之所惡惡之進一層卽人心爲己心父母以其子之苦樂爲苦樂也教我以正未出于正又進一層己可醜子不可醜也真父母之心也。

齊莊襄王襲莒杞植字梁戰死妻哭城頽距趙及秦築長城數百年地數千里貫休作賦以爲秦李西涯詩亦然豈皆未見列女傳及樂府注耶。

人皆可以爲堯舜誕矣後人却有過聖人處禹治河自積石張騫却窮河源騫豈神于禹耶古今事勢自

殊。後人勿以聖人自限，又何況泛泛古人事。子路喜聞過，禹拜善言，分量皆大也。見小者只覺得自家是，只覺得人不如己，所以緊接大舜有大焉，莫大乎與人爲善。

久假不歸，惡知非有他人不知，并自家不知，便似性之身之矣。五霸皆不久而歸，歸有二義：一是莽操現出本來，一是省悔不能自欺。胡氏謂齊桓葵丘後不能久假而歸矣，僅得一解。紫陽竟不說明。

讒佞二字，王克分作二人，孟子讒諂則一人也。佞譽

讒毀善己者，佞不善則讒，事上則佞，同列則讒，分施于人也。面佞背讒，合施于一人者也。皆一人之口也。亦有性專佞，性專讒者，兩人也。皆小人也。人不幸而得小人之性，與其爲讒人也。寧爲佞人，人不幸而遇小人，與其遇佞人也。寧遇讒人。

古禮三百，威儀三千，五刑三百，科條三千，出于禮入于刑，人自頂至足，皆有禮，亦皆有刑。刑重者加于身，外連及家人宗黨，戮及其屍，罪不容于死也。禮亦有封廕享祀。

陽貨欲見孔子。全章總是个不與之言。隨口答應。雖語如默。相見如未見也。孟子不與右師言。未嘗言行事。正用此法。

老人語少年。則誠以勿樂。所謂無以太康。職思其憂。少年則勸老人。勿憂。所謂今者不樂。逝者其亡。亦是天然。常絃。少年宜近老人。老人宜接見少年。曾氏用冠者童子。最妙。

人生惟少與老。不曉事。少年自家生事。不知憂。老人自己無生事。却為他人憂。皆不曉事也。問何為他人。

曰。自老人看來。兒孫亦是他人。

孫豹人云。聖賢受辱。則懼懼。我有以致此也。隱士受辱。則喜。喜人不知我也。惟壯士與苦志人。胸中有个功名富貴。受辱。則天實成就之。

讀書是。人生受用事。古人讀書。以輕富貴。後人以取富貴。人生三十前。以取富貴。四十後。以輕富貴。皆樂事也。大約人五十後。事事有古意。四十九年。不獨蘧君子認錯。

胷中不學。猶手中無錢。無錢則耻。且憂焉。安之者賢。

不學則不耻且憂焉不安者賢

古用玉以封侯祀天地至重也後以砌階甃井矣用
詩以郊祀宴饗也後亦襲用之吉甫亦詩人視楊雄
執戟孔安國掌唾壺何迥絕歟造紙以代簡供書也
後以他用紙自可用也乃至廁溷皆是造紙者豈爲
廁溷地哉用文人者無不至文人亦無不至總非天
生文人意

有溫玉寒玉質也非命也攻王者就樣製爲仙佛可
也乃爲狗豕玉亦有幸不幸歟

有玉九寸製子母猫母純白身負六子雜色眠抱坂
附皆因樣就玷爲之亦見玉之瑕瑜皆可賞皆有用
也。用才人當如是也。

人家藏書幾何又讀得幾何細看注解便得人間未
見書矣予四十前但領大畧未曉處亦如曉得不暇
讀小注晚乃及此雖四書五經偶觸輒不放過較有
得也左國楚騷馬史蕭選諸注可得孔刪秦焚之什
一若李杜駱丞諸家注尤熟食店便易充饑名園花
卉自是中觀也他人耻諱予却公之後學晚年喜用

古諺及小品隄防傷雅鑒于子瞻矣

瀨園文集卷二十



