



10392

東浦詞

目錄

水調歌頭 三調

念奴嬌

感皇恩 一調

滿江紅 一調

曲江秋 一調

一翦梅 一調

上平西 一調

西江月 一調

臨江仙 一調

蕃捨子 一調

清平樂 一調

減字木蘭花 一調

行香子 一調

太常引 二調

賀新郎 三調

水調歌頭 一調

且坐令 一調

風入松 一調

東浦詞目

鷓鴣天 二調

生查子 一調

卜算子 一調

霜天曉角 一調



東浦詞

宋 韓 玉

水調歌頭

張魏公生日

閒世眞賢出吉兆夢維熊玉麟天上謫見幃薄貫長虹追念當年籌算封魏封留勳業千古事攸同語云仁者壽何必喻喬松嗣天子乘九五馭飛龍分麾契符閭外憑倚定寰中由是天才英縱散入樞庭閒暇談笑撫兵戎佇看驕虜靜金鼎篆元功

又自廣中出過廬陵贈歌姬段雲卿

有美如花容容飭尙中州玉京杳渺天際與別幾經秋家在金河隄畔身寄白蘋洲末南北雨悠悠休苦話萍梗清淚已難收玉壺酒傾漱豔聽君謳仁雲卻月新弄一曲洗君憂同是天涯淪落何必平生相識相見且遲留明日征帆發風月爲君愁

又

月裏一枝桂不付等閑人昔年霄漢聞道爭者盡輸君衣袖天香猶在風度仙清難老冰雪瑩無塵賦才三十倍論壽八千春夏庭芝周室鳳舜郊麟豈如今日稱瑞皇國再生申聊借濟時霖雨來種重湖桃李和氣一番新尙聞虛黃閣行看秉洪鈞

念奴嬌

吳東清勝是吳山蒼翠吳江澄淥靈秀鍾人文物咸

歷歷皆非凡俗而況君家風流遺世猶寄山陰曲繼
承才業算來真是名族 聊恁駐節重湖惠歌仁詠
藹豐年圖錄行看登庸歸去後誰展高才相續壽日
稱觴一杯干歲應見蟠桃熟祝君難老爲君還更再
祝

感皇恩

廣東與
康伯可

遠柳綠含煙土膏才透雲海微茫露晴岫故鄉何在
夢寐草堂溪友舊時遊賞處誰攜手 塵世利名於
身向有老去生涯滯尊酒小橋流水一樹雪香瘦故
人今夜月相思否

滿江紅

重九與
張舍人

東蒲詞

二

正欲登臨何處好登臨眺望君約我今朝攜酒古臺
同上風靜秋郊渾似洗碧空淡覆玻璃盃夕照外渺
渺萬遙山開青嶂 龍山事空追想風流會今安往
我勸君一杯爲君高唱今日謀歡真雅勝休辭痛飲
葡萄浪縱黃花明日未凋零非佳賞

曲江秋

正宮

明軒快目正雨過湘溪秋來澤國波面鑑開山光澗
拂竹聲搖寒玉鷗鷺戲晚日芰荷動香紅蕖千古興
亡意淒涼颺□舟望迷南北 髣髴煙籠霧簇認何
處當年繡轂沈香花萼事瀟然傷官殿三十六忍聽
向晚菱歌依稀猶似新番曲試與問如今新蒲細柳

爲誰搖綠

一翦梅

鏡裏新妝鏡外情小眉幽恨淺綠低橫只怨閒縱繡
鞍塵不道天涯縈絆歸程 夢裏蘭閨相見驚玉香
花瘦春豔盈盈覺來欲枕轉愁人門外瀟瀟風雨三
更

上西平

甲申歲西
度道中作

折腰勞彈冠望縱飛蓬笑造化相戲窮通風帆浪漿
暮城寒角曉樓鐘暗惜霜雪鬢邊來驚對青銅 瀟
瀟閑好何時遂門橫水徑穿松有無限杯月襟風區區
箇甚帝堯堂下足夔龍不如早問溪山高養吾慵

東浦詞

三

西江月

捍撥聲傳酒綠薔薇面襯宮黃嬌波斜入鬢雲長眉
與春山一樣 瀟灑不禁疎瘦低回猶似思量桃花
梨葉晚陰涼說與三年夢想

臨江仙

月是銀釭溪是鏡雲霓與作衣裳夜寒獨立竹籬旁
妝成那待粉笑罷自生香 自古佳人多薄命枉教
傲雪凌霜從來林下異閨房何須三弄笛方斷九迴
腸

番槍子

莫把團扇雉鷺隔要看玉溪頭春風客妙處風骨瀟

閑翠羅金鏤瘦宜窄轉面兩眉攢青山色 到此月
想精神花似秀質待與不清狂如何得奈何難駐朝
雲易成春夢恨又積送上七香車春草碧

清平樂

贈基者

梅花照雪渾似人清絕香疊紺螺雙背結曾侍霓旌
絳節 如今卻向塵寰暮中寄箇瀟瀟閑縱便阿郎多
病也須偷畫春山

減字木蘭花

贈歌者

香檀素手緩理新詞來伴酒音調淒涼便是無情也
斷腸 莫歌楊柳記得渭城朝雨後客路茫茫幾度
東風春草長

東浦詞

四

竹香子

一翦梅花一見銷魂況溪橋雪裏前村香傳細蘂春
透靈根更水清冷雲黯淡月黃昏 幽過溪蘭清勝
山礬對東風獨立無言霜寒塞壘風淨譙門聽角聲
悲笛聲怨恨難論

太常引

荒山連水水連天憶曾上桂江船風雨過吳川又卻
在瀟湘岸邊 不堪追念浪萍蹤跡虛度夜如年風
外曉鐘傳尙獨對殘燈未眠

又

東城歸路水雲閒幾曾放夢魂閑何日整歸鞍又人

對西風凭闌 溫柔情性繫懷傷感欲訴應難愁
聚兩眉端又疊起千山萬山

賀新郎

柳外鶯聲碎晚晴天東風力軟嫩寒初退花底覓春
春已去時見亂紅飛墜又閑傍闌干十二闌外青山
煙縹緲遠連空愁□眉峰對凝望處兩疊翠 鴛鴦
結帶靈犀佩綺屏深香羅帳小寶檠燈背誰謂彩雲
和夢斷青翼阻尋後會待都把相思情綴便做錦書
難寫恨奈菱花都見人憔悴那更有枕痕淚

又詠水仙

綽約人如玉試新妝嬌黃半綠漢宮勻注倚傍小闌

東浦詞

五

閑凝竚翠帶風前似舞記洛浦當年儔侶羅襪塵生
香冉冉料征鴻微步凌波女驚夢斷楚江曲 春工
若見應爲主忍教都閑亭籬館冷風淒雨待把此花
都折取和淚連香寄與須信道離情如許煙水茫茫
斜照裏是騷人九辨招魂處千古恨與誰語

又

睡起簾櫳靜□金鋪春幃半捲寶香煙冷門外落花
風不定慘慘亂紅堆徑誰喚做春愁如病零亂雲鬢
慵梳掠傍菱花羞對孤鸞影情易感恨難醒 沙邊
柳外當時景記分攜離筵乍闕去帆初整盡舉棹歌
和淚聽雲淡水寒煙暝空愴望樓高天迥猶未歸來

何處也日長時不念人孤冷書漫寫雁誰倩

水調歌頭

上辛幼安生日

重午日過六靈岳再生申丰神英毅端是天上謫仙人夙蘊機權才畧早歲來歸明聖驚聳漢庭臣言語妙天下名德冠朝紳 繡衣節移方面政如神九重隆眷倚注偉業富經綸聞道山東出相行拜紫泥飛詔歸去秉洪鈞壽嘏自天錫安用擬莊椿

且坐令

閑院落悞了清明約杏花雨過臙脂綽緊了鞦韆索鬪草人歸朱門悄掩梨花寂寞 書萬紙恨憑誰託纔封了又揉卻冤家何處貪歡樂引得我心兒惡怎

東浦詞

六

生全不思量著那人人情薄

纔封了一本作剛匆匆封了

風入松

柳陰亭院杏梢長依約巫陽鳳簫已遠秦樓在水沈煙暖全香臨鏡舞鸞窺沼倚箏飛雁口行 醉邊人去自淒涼淚眼愁腸斷雲殘雨當年事到而今好處難忘兩袖曉風花陌一簾夜雨蘭堂

鷓鴣天

披拂芝蘭便斷金頓成南北豈勝任三年尊酒半生話千里雲山一寸心 休悵望莫登臨夢魂何處不相尋柔腸欲問愁多少未比湘江煙水深

又

愛日烘晴句日間漫邀朋輩爲躋攀無窮望眼無窮
恨不盡長江不盡山 星點點月團團倒流河漢入
杯盤飽吟風月三千首與吳姬忍淚看

生查子

裙拖簇石榴髻縮偏荷葉頭上短金釵輕重還相壓
輕顰月入眉淺笑花生頰夫婿不風流取次看承

別

卜算子

楊柳綠成陰初過寒食節門掩金鋪獨自眠那更□
寒夜 強起立東風慘慘梨花謝何事王孫不早歸
寂寞千秋月

東浦詞

七

霜天曉月

竹籬茅屋一樹扶疎玉客裏十分清絕有人在江南
北 此目詩思促翠袖倚脩竹不是月媒風聘誰人
與伴幽獨

東浦詞

終

韓溫甫家于東浦因以名其詞雖與康順庵辛稼軒
諸家酬唱其妍媸相去非亶苒蘿無鹽也余去冬日
事畚畝研田久蕪托友人較讐諸詞集以行世入年
讀之如茲集開卷水調歌頭爲之掩鼻又且坐令其
自度曲也押韻頗峭但冤家何處貪歡樂引得我心
兒惡等語又未免俳笑矣古虞毛晉識

東浦詞跋

後山詞

目錄

菩薩蠻 五調

木蘭花 一調

南柯子 一調

西江月 一調

菩薩蠻 一調

虞美人 一調

木蘭花 一調

南鄉子 二調

西江月 二調

減字木蘭花 一調

滿庭芳 一調

南鄉子 一調

清平樂 二調

南鄉子 一調

羅敷媚 二調

木蘭花 一調

減字木蘭花 一調

臨江僊 一調

後山詞目

南柯子 一調

減字木蘭花 一調

清平樂 二調

卜算子 一調

洛陽春 一調

浣溪沙 一調

臨江僊 一調

清平樂 一調

南鄉子 二調

臨江僊 一調

蝶戀花 一調

西江月 一調

洛陽春 一調

菩薩蠻 一調

減字木蘭花 一調

卜算子 一調

漁家傲 一調

少年遊 一調

南鄉子 一調

減字木蘭花 一調

踏莎行 一調

後山詞

宋 陳師道

菩薩蠻七

行雲過盡星河爛
爐煙未斷蛛絲滿
想得兩眉顰
停鍼憶遠人
河橋知有路
不解留郎住
天上隔年期
人間長別離

又

東飛烏鵲西飛燕
盈盈一水經年見
急雨洗香車
天回河漢斜
離愁千載上
相遠長相望
終不似人間
回頭萬里山

又

後山詞

綺樓小小穿鍼女
秋光點點珠絲雨
今夕是何宵
龍車烏鵲橋
經年謀一笑
豈解令人巧
不用問如何
人間巧更多

又

銀潢清淺墮烏鵲
畫簷急雨長河洛
初月未成圓
明星惜此筵
愁來無斷絕
歲年年別不用淚
紅滋年年歲歲期

又

髻釵初上朝雲捲
眼波翻動眉山遠
一曲杜韋娘
當年枉斷腸
佳期如好月
擬滿還須缺
別易見應難
見須仔細看

木蘭花

陰陰雲日江城晚
小院回廊春已滿
誰家言語似黃鸝
深閉玉籠千萬怨
蓬萊易到人難見
香火無憑空有怨
不辭歌裏斷人腸
只怕有腸無處斷

南柯子

賀彭舍人黃堂成

故國山河在新堂
冰雪生萬家和氣
賀初成人在笙歌聲裏
暗生春
今代無雙士
當年第一人
杯行到手莫辭頻
明日鳳池歸路隔清塵

西江月

席上勸彭舍人飲

樓上風生白羽尊
前笑出青春
破紅展翠恰如今
把酒如何不飲
繡幕燈深
綠暗畫簾人語黃昏
晚雲

後山詞

二

將雨不成陰
竹月風窗弄影

菩薩蠻

和彭舍人留別

喧喧車馬西郊道
臨行更覺人情好
任有一年情去
留千載名
離歌聲欲盡
只作常時聽
天上玉堂東
陽春是夢中

虞美人

席上贈王提刑

城南觀閣連雲起
形像丹青裏
使君笳鼓渡江來
盡帶江南春色放春回
青春欲任風催去
流水花無數
尊前觸目一番新
只有玉樓明月記遊人

木蘭花

汝陰湖上同東坡用六一居士韻

湖平木落搖空闊
葉底流泉鳴復咽
酒邊清滿往時

同花裏朱絃繖手抹 風光過手春冰滑十事違人
常七八不將白髮並黃花擬下清流攬明月

南鄉子

九日用東坡韻

晴野下田收照影寒江落雁洲禪榻茶爐深閉閣廳
廳橫雨旁風不到頭 登覽卻輕酬刺作新詩報答
秋人意自關花自好休休今日看時蝶也愁

又

潮落去帆收沙漲江回旋作洲側帽獨行斜照裏颺
颺捲地風前更掉頭 語妙後難酬回雁峰南未得
秋喚取佳人聽舊曲休休瘴雨無花孰與愁

西江月

詠醜醜菊

後山詞

三

點點輕黃減白垂垂重露生鮮肌香骨秀月中僂雪
滿瑤臺曳練 綽約卻宜長見清真不假餘妍殷勤
與插小嬋娟要試尊前玉面

又

詠榴花

葉葉枝枝綠暗重重密密紅滋芳心應恨賞春遲不
會春工著意 晚照酒生嬌面新妝睡汚胭脂憑將
雙葉寄相思與看釵頭何似

減字木蘭花

清尊白髮曾是登臨年少客不似當年人與黃花兩
並妍 來愁去恨十載相看情不盡莫更思量夢斷
春回枉斷腸

滿庭芳

閩嶺先春琅函聯壁帝所分落人間綺窗纖手一縷
破雙團雲裏遊龍舞鳳香霧起飛月輪邊華堂靜松
風竹雪金鼎沸浚潺 門闌車馬動扶黃籀白小袖
高鬟漸胸裏輪囷肺腑生寒喚起謫仙醉倒翻湖海
傾瀉濤瀾笙歌散風簾月幕禪榻鬢絲斑

南鄉子

急雨打寒窗雨氣侵燈暗壁鈺窗下有人挑錦字行
行淚溼紅綃滅舊香 往事最難忘更著秋聲說斷
腸曲渚圓沙風葉底藏藏誰使鴛鴦故作雙

清平樂

後山詞

四

休休莫莫更莫思量著記著不如渾忘著百種尋思
枉卻 繡囊錦帳吹香雄蜂雌蝶難雙眉上放開春
色眼前憐取新郎

又

藏藏摸摸好事爭如莫背後尋思渾是錯猛與將來
放著 吹花捲絮無蹤晚妝知爲誰紅夢斷陽臺雲
雨世間不要春風

南鄉子

陰重雨垂垂並馬西郊試薄衣紅蕊未開花已過遲
遲不見東風著意時 酒到更須辭報答春光舊有
期勤苦著書妨作樂癡癡莫學衰翁萬事非

洛人謂
牡丹爲

花而不名也向秀注莊子
示嵇康曰妨人作樂爾

羅敷媚和氏大夫
醉醺菊

春風吹盡秋光晚瘦減初黃改樣新妝特地相逢只
認香 南臺九日登臨處不共飛觴鏡裏伊旁獨秀
釵頭殿眾芳

又

芙蓉不借韶華助故著緗黃宿面留妝不出寒花只
暫香 傷春不盡悲秋苦落葉浮觴知在誰旁一笑
盈盈百種芳

木蘭花

和何
夫夫

榮光休氣天爲瑞道祖當天傳寶裔千年昌運此時

後山詞

五

逢四海歡聲今日沸 濛濛香霧霏衣膩漠漠輕寒
梅柳細封人長有祝堯心從此年年并歲歲

減字木蘭花

贈晁无
咎舞鬟

娉婷娜媚紅落東風青子小妙舞逶迤拍誤周郎卻
未知 花前月底誰喚分司狂御史欲語還休喚不
回頭莫著羞一本云娉娉裊裊芳藥枝頭紅玉小舞
袖遲遲心到郎邊客已知當筵舉酒勸
我尊前松柏壽莫莫休
休白髮簪花我自羞

臨江仙

離別尋常今白首更須竹雨蕭蕭不應都占世間豪
清風居士手楊柳洛城腰 文字功名眞自誤從今
好月良宵只消憐取董嬌饒修門君自到不用我詞

招

南柯子 同王立之督茶

天上雲為瑞人間睡作魔疎簾清簟汗成河酒醒夢
回多眼費摩挲但有寒暄問初無鳳鳥過塵生銅
碾網生羅一諾十年猶未意如何

減字木蘭花

勻紅點翠取次梳妝誰得似風柳腰肢盡日纖柔屬
阿誰嬌嬌小小知是尋春人較老著便休癡付與
風流幕下兒 古詞云十五年來從事風流府

清平樂

秋聲隱地葉葉無留意永簟流光團扇墜驚起雙棲

後山詞

六

燕子夜堂簾合回廊風帷吹亂凝香臥看一庭明
月曉寒不耐初涼

又

秋光燭地簾幕生秋意露葉翻風驚鵲墜暗落青林
紅子微行聲斷長廊熏爐衾換生香滅燭卻延明
月攬衣先怯微涼

卜算子

纖軟小腰身明秀天真面淡畫脩眉小作春中有相
思怨背立向人羞顏破因誰倩不比陽臺夢裏逢

親向尊前見

洛陽春

酒到黃波嬌滿和香噴面攀花落雨祝東風請不借
周郎便 背立腰肢挪撚更須回盼多生不作好因
緣甚只向尊前見

浣溪沙

暮葉朝花種種陳三秋作意向詩人安排雲雨娶新
情 隨意且須追去馬輕衫從使著行塵晚窗誰念
一愁新

臨江僊

送疊羅菊
與趙使君

官樣初黃過九關鮮妍時更宜寒挽回人意不成關
香羅堆葉密芳意著心單 過與後房歌舞手輕盈
喜色生顏墮釵擁髻與垂鬟欲知誰稱面徧插一枝

後山詞

七

看

清平樂

并引詠柑子菊 柑子菊姿韻俱勝如
王謝家十五女兒而名不足馴爲改之
且官樣黃作清平樂詞
且令方內知有此君也

重重疊疊娜娜裙千福時樣官黃香百葉一歲相逢

兩節

是歲閏九月
兩作重陽

曲闌繞徧芳叢一枝作意妍穠

折得有誰相憶卻須還與秋風

南鄉子

并引 晁大夫增飾披雲務欲壓黃樓
而張馬二子皆當年尊下世所謂英英
盼盼者盼字英嫁而盼之子瑩頗有家風而
曹妓未有顯者黃樓不可勝也作南鄉子以
之歌

風絮落東鄰點綴繁枝旋化塵闌鎖玉樓巢燕子冥
冥桃李摧殘不見春 流轉到如今翡翠生兒翠作

衿花樣腰身官樣立婷婷困倚闌干一欠伸周昉畫美人行

背立欠伸者最為妍絕東坡為賦續麗人行

又詠棣棠菊

亂蕊壓枝繁堆積金錢開作團晚起塗黃仍帶酒看
看衣賸腰肢故著單 薄瘦卻禁寒牽引人心不放

闌擬折一枝遮老眼難難蝶橫蜂爭只倚闌菊色微赤而葉單

臨江僊

曲巷斜街信馬小橋流水誰家淺妝深袖倚門斜只
緣些子意消得百般誇 粉面初生明月酒容欲退

朝霞春風還解染霜華肯持鴛綺被來伴杜家花

後山詞

八

蝶戀花

送彭舍人罷徐

九里山前千里路流水無情只送行人去路轉河回
寒日暮連峰不許重回顧 水解隨人花卻住衾冷

香銷但有殘妝汗淚入長江空幾許雙洪一抹無尋

處一本云戲馬臺前京洛路車馬喧喧蹙踏塵如霧借問使君天不語朝雲旋作留人雨塵斷山青人已去老幼扶攜淚

眼仍回顧下兩句同

西江月

詠丁香菊

淺色千重柔葉深心一點嬌黃只消可意更須香好
箇風流模樣 玉蕊令誰攀折詩人此日淒涼正須

蠻素作伊涼與插釵旁鬢上

洛陽春

素手拈花纖軟生香相亂卻須詩力與丹青恐俗手
難成染 一顧教人微倩那堪親見不辭紫袖拂清
塵也要識春風面

菩薩鬘

寄趙使君

清詞麗句前朝曲使君借與燈前讀讀罷已三更寒
窗雨打聲 應憐詩客老要使情懷好猶有解歌人
尊旁未得聽

減字木蘭花

和人對事

清愁疊積更莫遲留春酒逼吹面和風梅信新來一
線通 危樓曉望雪滿羣山開畫障日斷瑤川同凭
闌干意幾般

後山詞

九

卜算子

送梅花與趙使君

梅嶺數枝春疎影斜臨水不借芳華只自香嬌面長
如洗 還把最繁枝過與偏憐底試傍鸞臺仔細看
何似丹青裏

漁家傲

從叔父乞鯪州涇紅箋

一舸姑蘇風雨疾吳棧滿載紅猶涇色鬪朝花光觸
日人未識街南小阮應先得 青入柳條初著色溪
梅已露春消息擬作新詞酬帝力輕落筆黃秦去後
無強敵

少年遊

御園果子壓枝繁看看分摘無緣團沙弄雪勞心費

手不肯暫時圓 賽神舊願心兒有 終了待幾時還
芍藥梢頭紅紅白白 一種幾千般

南鄉子

嫋娜破瓜餘豆蔻 梢頭二月 初眾裏 腰肢遙可識 應
殊暗裏 猶能摸得 渠 醉側不須扶 換作周家行畫
圖 肯立欠伸 花絮底 知無非信丹靑 畫得如

減字木蘭花

今年百五風日 清明塵不舉 紫秀紅陳 三節煙花 次第春
來輿去馬 千念一空 春事謝白下 門東誰見
初楊弄晚風

踏莎行

後山詞

十

紅上花梢 風傳梅信 青春欲動 羣芳競林 聲鳥語帶
餘寒 江光野色 閒遊徑 乍雨還晴 暄寒不定 重門
深院 簾帷靜 又還日日 喚愁生 到誰準 擬風流

后山姓氏爵里已詳載詩話卷尾矣宋人好著詩話
未有著詞話者惟后山集中略載一二余漫采錄一
帙附于詩餘圖譜之後亦可資顧悞周郎一盼也后
山云吳越後王來朝太祖爲置宴出內妓彈琵琶王
獻詞云金鳳欲飛遭掣搦情脈脈看卽玉樓雲雨隔
太祖起拊背曰誓不殺錢王○尙書郎張先善著詞
有雲破月來花弄影簾幕捲花影墮輕絮無影世稱
頌云張三影王介甫謂雲破月來花弄影不如李冠
朦朧淡月雲來去也冠齊人爲六州歌頭道劉項事
慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦之○往時青幕之子婦
妓也善爲詞同府以詞挑之妓答曰清詞麗句永叔

後山詞跋

一

子瞻曾獨步似恁文章寫得出來當甚強○黃詞云
斷送一生惟有破除萬事無過蓋韓詩有斷送一生
惟有酒破除萬事無過酒才去一字遂爲切對而語
益峻又云杯行到手更留殘不道月明人散謂思相
離之憂則不得不盡而俗士改爲留連遂使兩句相
失正如論詩云一方明月可中庭可不如滿也○柳
三變游東都南北二巷作新樂府骯骯從俗天下詠
之遂傳禁中仁宗頗好其詞每對必使侍從歌之再
三三變間之作宮詞號醉蓬萊因內官達後宮且求
其助仁宗聞而覺之自是不復歌其詞矣會改京官
乃以無行黜之後改名永仕至屯田員外郎○蘇公

居頴春夜對月王夫人曰春月可喜秋月令人愁耳
公謂前未及也遂作詞曰不似秋光只與離人照斷
腸○王旂平甫之子嘗曰今語例襲陳言但能轉移
爾世稱秦詞愁如海爲新奇不知李國主已云問君
能有幾多愁恰似一江春水向東流但以江爲海耳
此皆可采韻語也余案張三影柳三變二段與他集
不同客有謂張子野曰人皆謂公爲張三中卽心中
事眼中淚意中人也公曰何不目爲張三影客不曉
公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾籠捲花影柳徑
無人墮飛絮無影此余平生得意句也或又曰子野
云浮萍過處見山影又云雲破月來花弄影又云隔

後山詞跋

二

牆送過鞦韆影並贈多人口因謂張三影柳三變更
名永爲屯田員外郎會太史奏老人星見時秋霽宴
禁中仁宗命左右詞臣爲樂章內侍屬柳應制柳方
冀進用作醉蓬萊奏呈上見首有漸字色若不憚讀
至宸遊鳳輦何處乃與御製真宗挽詞暗合上慘然
又讀至太液波翻曰何不言波澄投之于地自此不
復擢用二說未知孰是古虞毛晉識

知稼翁詞序

淳熙戊甲故考功郎莆田黃公公度之子沃通守臨川明年臨川人士得考功樂章其題爲知稼翁詞請錄之木通守重於諾於余乎質焉余謂樂始有聲次有音最後有調商那周清廟等頌漢郊祀等歌是也夫頌類選有道德者爲之發乎情性歸乎禮義故商周之樂感人深歌則雜出於無賴不羈之士率情性而發耳禮義之歸歟否邪不計也故漢之樂感人淺本朝太平二百年樂章名家紛如也文忠蘇公文章妙天下長短句特緒餘耳猶有與道德合者缺月疏桐一章觸興於驚鴻發乎情性也收思於冷洲歸乎

知稼翁詞序

一

禮義也黃太史相多大以爲非口食煙火人語余恐不食煙火之人口所出僅塵外語於禮義遑計歟考功所立不在文字余於樂章窺之文字之中所立寓焉泉幕之解非所欲去而寓意於鄰雞不管離情之句祕館之除非所欲就而寓意於殘春已負歸約之句凡感發而翰寫大抵清而不激和而不流要其情性則適揆之禮義而安非能爲詞也道德之美腴於根而益於華不能不爲詞也天於其年苛奪之晚俾更涵養充而大之竊意可與文忠相後先顧余非識者人未必以爲然嘗試志卷端以歸通守通守於家爲賢子於時爲才士夫有志揚其先而不憚錄之木

則傳者日益廣當有大識者出爲考功重其價焉十
二月五日奉議郎新知靜江府義寧縣主管勸農公
事賜緋魚袋曾丰序

知稼翁詞序

二

知稼翁詞序

終

知稼翁詞

目錄

點絳脣 一調

千秋歲 一調

菩薩蠻 一調

青玉案 一調

卜算子 一調

好事近 一調

菩薩蠻 一調

卜算子 一調

眼兒媚 一調

朝中措 一調

一翦梅 一調

滿庭芳 一調

浣溪沙 一調

滿庭芳 一調

知稼翁詞目

知稼翁詞目 終

知稼翁詞

宋 黃公度

點絳脣

汪藻彥章出守泉南移知宣城內不自得乃
賦詞云新月娟娟夜寒江淨山舍斗起來搔
首梅影橫窗瘦好箇霜天閑卻傳杯手君知
否亂鴉啼後歸思濃如酒公時在泉南籤幕
依韻作此送之又有送汪內翰移鎮宣城長
篇見集中比有能改齋漫錄載汪在翰苑婁
致言者嘗作點絳脣云云最末句晚鴉啼後
歸夢濃如酒或問曰歸夢濃如酒何以在曉
鴉啼後汪曰無奈這一隊畜生何不惟事失
其實而改竄二字殊乖本義

知稼翁詞

嫩絲嬌紅砌成別恨千千斗短亭回首不是綠春瘦
一曲陽關杯送纖纖手還知否鳳池歸後無路陪
尊酒

千秋歲

賀甫守汪待舉懷忠生日汪報政將歸因以
送之

鬱葱佳氣天降麒麟瑞回首處江城外一麾遺愛在
萬口歡聲沸人仁遠危樓目斷天無際五馬徘徊
地春色隨歸旆壽水綠壺山翠風輕香篆直日暖歌

喉脆椒觴舉人人盡祝千秋歲

菩薩蠻

公時在泉幕有懷汪彥章而作以當路多忌
故託玉人以見意

高樓日斷南來翼玉人依舊無消息愁緒促眉端不
隨衣帶寬 萋萋天外草何處春歸早無語凭闌干
竹聲生暮寒

青玉案

公之初登第也趙丞相鼎延見款密別後以
書來往秦益公聞而憾之及泉幕任滿始以
故事召赴行在公雖知非當路意而迫

知稼翁詞

二

於君命不敢俟駕故寓意此詞道過分水
嶺復題詩云誰知不作多時別又題崇安驛
詩云睡美生憎曉色催皆此意也既而罷歸
離臨安有詞云湖上送殘春已負別時歸約
則公之去就蓋蚤定矣

鄰雞不管離懷苦又還是催人去回首高城音信阻
霜橋月館水村煙市總是思君處 衰殘別袖燕支
雨漫留得愁千縷欲倩歸鴻分付與鴻飛不住倚闌
無語獨立長天暮

卜算子

公赴召命道遇延平郡讎有歌妓追誦舊

事卽席賦此

寒透小窗紗漏斷人初醒翡翠屏間拾落釵背立殘
缸影 欲去更踟躕離恨終難整隴首流泉不忍聞
月落雙溪冷

好事近

公到 闕除祕書省正字未幾言者迎合秦
益公意騰章于 上謂公嘗貽書臺官欲著
私史以謗時政益公之在泉幕也嘗有啟賀
李侍御文會云雖莫倍賓客後塵爲大廈之
賀固將續山林野史記朝陽之鳴因是罷歸
將離臨安作此詞所謂故園桃李蓋指二侍

知稼翁詞

兒也

湖上送殘春已負別時歸約好在故園桃李爲誰開
誰落 還家應是荔支天浮蟻要人酌莫把舞裙歌
扇便等閑拋卻

菩薩蠻

公罷歸抵家賦此詞先是公有二侍兒曰倩
倩曰盼盼在五羊時嘗出以侑觴洪丞相适
景伯爲賦眼兒媚詞云瀛仙好客過當時錦
幌出蛾眉體輕飛燕歌欺樊素壓盡芳菲花
前一盼嫣然媚濫濫舉金危斷腸狂客只愁
徑醉銀漏催歸倩倩先公而卒四印居士有

悼侍兒倩倩詩其一曰蘭質蕙心何所在風
魂雲魄去難招子規叫斷黃昏月疑是佳人
恨未消其二曰含怨銜辛情脈脈家人強遣
試春衫也知不作堅牢玉祇向人間三十三
四印於公爲兄行名咏字宋永 徽廟時以
童子 召見賜五經及第官止郢州通守
眉尖早識愁滋味嬌羞未解論心事試問憶人不無
言但點頭 嗔人歸不早故把金杯惱醉看舞時腰
還如舊日嬌

卜算子

別士季
弟之官

公之從弟童士季其字也以紹興戊午同榜

知稼翁詞

四

乙科及第有和章云不忍更回頭別淚多於
兩肺腑相看四十秋奚止朝朝暮暮何事值
花時又是匆匆去過了陽關更向西總是思
兄處

薄宦各東西往事隨風雨先自離歌不忍聞又何況
春將暮 愁共落花多人逐征鴻去君向瀟湘我向
秦後會知何處

眼兒媚

梅調二首和
傳參議韻

公時爲高要倅傳參議雩彥濟寓居五羊嘗
遺示梅詞公依韻和之初公被 召命而西
過分水嶺有詩云嗚咽泉流萬仞峰斷腸從

此各西東誰知不作多時別依舊相逢滄海中及公遭謫歸莆趙丞相鼎先已謫居潮陽讒者傳會其說謂公此詩指趙而言將不久復借還中都也秦益公愈怒至以嶺南荒惡之地處之此詞蓋以自況也

一枝雪裏冷光浮空自許清流如今憔悴蠻煙瘴雨誰肯尋搜昔年曾共孤芳醉爭插玉釵頭天涯幸有惜花人在杯酒相酬

朝中措

幽香冷豔綴疎枝橫影臥霜溪清楚渾如南郭孤高勝似東籬歲寒風味黃花盡處密雪飛時不比三

知稼翁詞

五

春桃李芳菲急在人知

又梅詞二首賀方帥生朝并序

方務德滋時帥廣東以啟謝云俾爾黃髮欲

三壽之作朋遺我綠琴願雙金之何報嘗邀

公至五羊特爲開讌令洪丞相适代爲樂語

云雲外神仙何拘弱水海隅老穉始識魁星

又寄調臨江仙以侑觴云北斗南頭雲送喜

人間快靚魁星向來平步到蓬瀛如何天上

客來佐海邊城方伯娛賓香作穗風隨歌扇

涼生且須灑灑引瑤觥十年遲鳳沼萬甲寄

鵬程及高要倅滿權帥置酒令洪內相景盧

邁作樂語有云三山宮闕早窺雲外之遊五
嶺煙花行送日邊之去小驛南州之別業肯
臨東道之初筵時二洪迭居歸幕下又云欲
遠方歆豔於大名故高會勤案於緡禮洪時
攝帥司機宜

玄冥司柄雪敷南畝之豐登庾嶺生輝梅報
東君之消息當一陽之來復慶維嶽之降神
某官節瑩冰霜家傳清白遐荒草木之細咸
識威名調和鼎鼐之功終歸妙手願乘穀旦
卽奉芝函某望榮戟以趨風適桑蓬之紀瑞
自惟弱植方霑雨露之深恩強綴蕪辭用祝

知稼翁詞

六

椿椿之遐算敢靳采矚第切兢惶

屑瑤飄絮滿層空人在廣寒宮已覺樓臺改觀漸看
桃李春融一城和氣賓筵不夜舞態回風正是爲
霖手段南來先做年豐

一翦梅

冷豔幽香冰玉姿占斷孤高壓盡芳菲東君先暖向
南枝要使天涯管領春歸不受人間鶯蝶知長是
年年雪約霜期嫣然一笑百花遲調鼎行看結子黃
時

滿庭芳

公自高要倅攝恩平郡事郡有西園乃退食

游息之地先嘗賦詩其一曰清樾繞十畝炎
馭別一天華堂依怪石老木插飛煙長夏絕
無暑乘風幾欲仙心閒境自勝底處覓林泉
其二曰意得壺觴外心清杖屨間簿書休吏
早花鳥向人閑舊隱在何許倦遊殊未還天
涯賴有此退食一開顏和者甚多

一徑又分三亭鼎峙小園別是清幽曲闌低檻春色
四時留怪石參差臥虎長松偃蹇擎虬攜笻晚風來
萬里冷撼一天秋 優游銷永晝琴尊左右賓主風
流且偷閑不妨身在南州故國歸帆隱隱西崑往事
悠悠都休問金釵十二滿酌聽輕謳

知稼翁詞

七

浣溪沙

時在西園偶成

風送清香過短牆煙籠晚色近修篁夕陽樓外角聲
長 欲去還留無限思輕勻淡抹不成妝一尊相對
月生涼

滿庭芳

高要太守章元振重九日爲生朝公以此詞
和之并序公嘗有和章守三詠所謂包公堂
清心堂披雲樓詩見集中

熊羆入夢當重九之佳辰賢哲開生符半千
之休運弧桑紀瑞籬菊泛金輒敢取草木之
微以上配君子之德雖詞無作者之妙而意

得詩人之遺式殫卑棕仰祝遐壽

楓嶺搖丹梧階飄冷一天風露驚秋數叢籬下滴滴
曉香浮不趁桃紅李白堪匹醜梅淡爾幽孤芳晚狂
蜂戲蝶長負歲寒愁 年年重九日龍山高會彭澤
清流向尊前一笑未覺淹留况有甘滋玉鉉佳名算
合在金甌功成後夕英飽餌相伴赤松遊

公既南歸適秦益公薨於是大魁張九成劉
章王佐趙遠等以次除召公在一輩中最久
最滯故首被命登對便殿言中時病上喜勞
間再三面除尙書考功員外郎朝論美其親
擢知眷獎之渥繼見朝夕亡何公得疾卒于

知稼翁詞

八

位享年四十有八吁可痛哉在時號知稼翁
因以名集凡十一卷先已命工鋟木而此詞
近方搜拾未得其半姑錄而藏之以傳後裔
謹毋逸墜云淳熙十六年重五日男朝散郎
權通判撫州兼管農營田事賜緋魚袋沃謹
澤手識于卷末

知稼翁字師憲世居莆田代多聞人唐御史滔卽其先也先是莆中有讖云拆卻屋換卻稼望京門外出狀元紹興八年孫守益改期譙門規樞礎偉甫成公果以文章魁天下公年四十有八宅邊有大木可蔽畝忽仆又自夢雷電震閃旗幟殷赫擁襯而去金書化字以示迨屬纊之夕果雷雨大作人甚異之其父靜以本州首貢作南廟省魁中上舍兩優之選旣以公貴贈中奉大夫從兄泳以童子召見徽宗賜五經及第季弟庚以文藝知名將試禮部適公捐館不忍獨留京師同護喪歸殯子五人沃泮洧洙皆力學南僧幼未名有文集十一卷子沃編以行世丐序于莆

知稼翁詞跋

一

田陳俊卿鄱陽洪邁洪邁評其詞云宛轉清麗讀者咀嚙于齒頰間而不能已又誦其悲秋之句曰迢迢別浦雙帆去漠漠平蕪天四垂雨意欲晴山鳥樂寒聲初到井梧知吾不知謫仙少陵以還大庾十才子尙能窺其藩否可謂贊揚之極矣其居官始末詳于龔茂良行狀林大鼐墓誌銘中近來閩中鏤版甚善末幅有諱崇翰者紀錄詳摯倘歷代先賢名集盡得文孫各爲表章如知稼翁者不大快邪古虞毛晉識

無住詞

宋 陳與義

法駕導引

世傳頭年都下市肆中有道人攜鳥

衣椎髻女子買酒獨飲女子歌詞以
道凡九闕皆非人世語或記之以問一道士
道士驚曰此赤城韓夫人所製水府蔡真君
法駕導引也烏衣女子疑龍云
得其三而亡其二擬作三闕

朝元路朝元路同駕玉華君千乘載花紅一色人間
遙指是祥雲回望海光新

又

東風起東風起海上百花搖十八風鬟雲半動飛花
和雨著輕綃歸路碧迢迢

又

無住詞

一

簾漠漠簾漠漠天澹一簾秋自洗玉舟斟白醴月華
微映是空舟歌罷海西流

虞美人

亭下桃花盛開
作長短句詠之

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東風未
必桃花得似舊時紅 胭脂睡起春纔好應恨人空
老心情雖在只吟詩白髮劉郎孤負可憐枝

憶秦娥

五日移舟
明山下作

魚龍舞湘君欲下瀟湘浦瀟湘浦興亡離合亂波平
楚 獨無尊酒酬端午移舟來聽明山雨明山雨白
頭孤客洞庭懷古

臨江僊

前題

高詠楚詞酬午日天涯節序匆匆榴花不似舞裙紅
無人知此意歌罷滿簾風 萬事一身傷老矣戎葵
凝笑牆東酒杯深淺去年同試澆橋下水今夕到湘
中

虞美人

大光祖席醉
中賦長短句

張帆欲去仍搔首更醉君家酒吟詩日日待春風及
至桃花開後卻匆匆 歌聲頻爲行人咽記著尊前
雪明朝酒醒大江流滿載一船離恨向衡州

點絳脣

紫陽
寒食

寒食今年紫陽山下蠻江左竹籬煙鎖何處求新火
不解鄉音只怕人嫌我愁無那短歌誰和風動梨

無住詞

花朵

虞美人

邢上友
會上

超然堂上閒賓主不受人間暑冰盤圍坐此州無卻
有一瓶和露玉芙蓉 亭亭風骨涼生牖消盡尊中
酒酒闌明月轉城西照見紗巾藜杖帶香歸

漁家傲

福建
道中

今日山頭雲欲舉青蛟素鳳移時舞行到石橋聞細
雨聽還住風吹卻過溪西去 我欲尋詩寬久旅桃
花落盡春無所渺渺籃輿穿翠楚悠然處高林忽送

黃鸝語

虞美人

余甲寅歲自春官出守湖州秋杪道中
荷花無復存者乙卯歲自瑣闥以病得

請奉祠卜居青墩鎮立秋後三日行舟之前後如朝霞相映望之不斷也以長短句記之

扁舟三日秋塘路平度荷花去病夫因病得來遊更值滿川微雨洗新秋 去年長恨拏舟晚空見殘荷

滿今年何以報君恩一路繁花相送到青墩

浣溪沙

離杭日梁仲謀惠酒極清而美七月十二日晚臥小閣已而月上獨酌

送了棲鴉復暮鍾闌干生影曲屏東臥看孤鶴駕天風 起舞一尊明月下秋空如水酒如空謫僊已去

與誰同

玉樓春

青墩僧舍作

山人本合居巖嶺聊問支郎分半境殘年藜杖與綸巾八尺庭中時弄影 呼兒汲水添茶鼎甘勝吳山

無任詞

山下井一甌清露一爐雲偏覺平生今日永

清平樂

木犀

黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾 楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住庵中新

事一枝喚起幽禪

定風波

重陽

九日登高有故常隨晴隨雨一傳觴多病題詩無好句孤負黃花今日十分黃 記得眉山文翰老曾道

四時佳節是重陽江海滿前懷古意誰會闌干三撫

獨淒涼

菩薩蠻

荷花

南軒面對芙蓉浦宜風宜月還宜雨紅少綠多時簾
前光景奇 繩牀烏木几盡日繁香裏睡起一篇新
與花爲主人

南柯子

塔院
僧閣

矯矯千年鶴茫茫萬里風闌干三面看秋空背插浮
屠千尺冷烟中 林塢村村暗溪流處處通此間何
似玉霄峰遙望蓬萊依約曉雲東

臨江僊

夜登小閣憶
洛中舊遊

憶昔午橋橋上飲坐中多是豪英長溝流月去無聲
杏花疎影裏吹笛到天明 二十餘年如一夢此身
雖在堪驚閒登小閣看新晴古今多少事漁唱起三

無住詞

四

更

無住詞

終

陳與義字去非其先蜀人東坡所傳陳希亮公禩者其曾祖也後爲汝州葉縣人每自稱洛陽陳某又別號簡齋少年賦墨梅詩受知于徽宗遂入中祕建炎中掌帝制參紹興大政以詩名世劉後村軒輊元祐後詩人不出蘇黃二體惟陳簡齋以老杜爲師建炎以後避地湖嶠行路萬里詩益奇壯或問劉須溪宋詩簡齋至矣畢竟比坡公何如須溪曰詩論如花論高品則色不如香論逼真則香不如色雌黃具在子于其詞亦云古虞毛晉識

無住詞跋

蒲江詞

目錄

賀新郎 二調

宴清都 一調

魚遊春水 一調

倦尋芳 一調

西江月 一調

清平樂 一調

烏夜啼 三調

謁金門 二調

水龍吟 二調

河仙歌 一調

鷓鴣天 二調

摸魚兒 一調

夜飛鵲慢 一調

漁家傲 一調

木蘭花慢 一調

沁園春 一調

菩薩蠻 一調

滿江紅 一調

蒲江詞目

一

好事近 一調

蒲江詞

宋 盧祖臯

賀新郎

彭傳師於吳江三高堂之前作釣雪亭蓋癯
漁人之窟宅以供詩境也趙子野約余賦之

傳師中興詞
送作傳帥

挽住風前柳問鴟夷當日扁舟近曾來否月落潮生
無限事零落茶煙未久慢留得蓴鱸依舊可是功名
從來誤撫荒詞誰繼風流後今古恨一搔首 江涵
雁影梅花瘦四無塵雪飛雲起夜窗如畫萬里乾坤
清絕處付與漁翁釣叟又恰是題詩時候猛拍闌干

蒲江詞

呼鷗鷺道他年我亦垂綸手飛過我共尊酒雲起一
作風起

又 姑蘇臺
觀雪

十頃涵空碧畫圖中崢嶸勾玉亂零吹壁倚徧危闌
吟不盡把酒風前岸幘記當日西湖為客誰翦吳松
江上水笑乾坤奇事成兒劇還照我夜窗白 崇臺
目斷清無極引枝筇瓊瑤步輒印登臨屐娃館娉婷
知何在淚粉愁濃恨積故作飛花狼籍舊事悠悠
渾莫問有玉蟾醉裏曾相識聊伴我吹羌笛勾玉一
作勾玉
吹羌笛一作夜吹笛或病
二尾句相似應作吹羌笛

宴清都初春

春訊飛瓊管風日薄度牆啼鳥聲亂江城次第笙歌

翠合綺羅香暖溶溶澗綠冰泮醉夢裏年華暗換料
黛眉重鎖隋隄芳心還動梁苑 新來雁闌雲音鷺
分鑑影無計重見啼春細雨籠愁澹月恁時庭院離
腸未語先斷算猶有凭高望眼更那堪芳草連天飛
梅弄晚

魚遊春水

離愁

離愁禁不去好夢別來無覓處風翻征袖觸目年芳
如許輒紅塵裏鳴鞭鞞拾翠叢中勾伴侶都負歲時
暗關情緒 昨夜山陰杜宇似把歸期驚倦旅遙知
樓倚東風凝鑿暗數寶香拂拂遺鴛錦心事悠悠尋
燕語芳草暮寒亂花微雨

征袖花處
集作征袂

蒲江詞

二

倦尋芳

春思

香泥壘燕密葉巢鶯春晴寒淺花徑風柔著地舞裯
紅輦鬪草煙欺羅袂薄鞦韆影落春遊倦醉歸來記
寶帳歌慵錦屏香暖 別來悵光陰容易還又荼蘼
牡丹開偏妒恨疎狂那更柳花迎面鴻羽難憑芳信
短長安猶近歸期遠倚危樓但鎮日繡簾高捲

西江月

中春

燕掠晴絲裊裊魚吹水葉粼粼禁街微雨灑芳塵寒
食清明相近 漫著宮羅試暖閑呼社酒酬春晚風
簾幕悄無人二十四番花訊

清平樂

春恨

柳邊深院燕語明如翦消息無憑聽又懶隔斷畫屏
雙扇 寶杯金縷紅牙醉魂幾度兒家何處一春遊
蕩夢中猶恨楊花

烏夜啼

離恨

柳色津頭泣綠桃花渡口啼紅一春又負西湖醉離
恨雨聲中 客袂迢迢西塞餘寒翦翦東風誰家拂
水飛來燕惆悵小樓空

又

湖西

漾暖紋波颭颭吹晴絲雨濛濛輕衫短帽西湖路花
氣撲春驄 鬪草褰衣溼翠鞦韆瞥眼飛紅日長不
放春醪困立盡海棠風

蒲江詞

三

又

秋別

段段寒沙淺水蕭蕭暮雨孤篷香羅不共征衫遠砧
杵客愁中 別恨慵看楊柳歸期暗數芙蓉碧梧聲
到紗窗曉昨日幾秋風

謁金門

惜別

蘭棹舉相趁落紅飛去一隙輕簾凝睇處柳絲牽不
住 昨日翠蛾金縷今夜碧波烟渚好夢無憑窗又
雨天街知幾許

天街一作天涯

又

春思

閒院宇獨自來行去花片無聲簾外雨峭寒生碧
樹 做弄清明時序料理春醒情緒憶得歸時停棹

處畫橋看落絮

水龍吟

茶蘼

蕩紅流水無聲暮煙細草粘天遠低回倦蝶往來忙
燕芳期顛懶綠霧迷牆翠虬騰架雪明香暖笑依依
欲挽春風教住還疑是相逢晚 不似梅妝瘦臙占
人間丰神蕭散攀條弄蕊天涯猶記曲闌小院老去
情懷酒邊風味有時重見對枕幃空想東窗舊夢帶

酒離恨

帶酒一作帶將

又重午

淮西

會昌湖上扁舟幾年不醉西山路流光又是宮衣初
試安榴半吐千里江山滿川煙草薰風淮楚念離騷

蒲江詞

四

恨遠獨醒人去闌干外誰懷古 亦有魚龍戲舞豔
晴川綺羅歌鼓鄉情節節意尊前同是天涯羈旅漲綠
池塘翠陰庭院歸期無據問明年此夜一眉新月照
人何處

洞仙歌

茉莉

玉肌翠袖較似茶蘼瘦幾度熏醒夜窗酒問炎州何
事得許清涼塵不到一段冰壺翦就 晚來庭戶悄
暗數流光細拾芳英黯回首念日暮江東偏爲魂銷
人易老幽韻清標似舊政簾紋如水帳如煙更奈向
月明露濃時候

鷓鴣天

春懷

纖指輕拈小砑紅自調宮羽按歌童寒餘芍藥闌邊
兩香落茶蘼架底風 閒意態小房櫳丁甯須滿玉
西東一春醉得鶯花老不似年時怨玉容

又春暮

庭綠初圓結蔭濃香溝收拾樹梢紅池碧少歇鴨蛙
雨簾幕輕迴舞燕風 春又老笑誰同澹煙斜日小
樓東相思一曲臨風笛吹過雲山第幾重

摸魚兒

九日登姑蘇臺

怪西風曉來欹帽年華還是重九天機袞袞山新瘦
客子情懷誰剖微雨後更雁帶邊寒裊裊欺羅袖慵
荷倦柳銷不似黃花田田照眼風味儘如舊 登臨
地寂寞崇臺最久闌干幾度搔首翻雲覆雨無窮事
流水斜陽知否吟未就但衰草寒煙商略愁時候閒
愁浪有總輸與淵明東籬醉舞身世付杯酒

夜飛鵲慢別

意

驕嘶破清曉分恨臨期花下恁月明知餘光是處散
離思最憐香靄霏霏牽衣搵彈淚問淒風愁露剗地
東西留鞭換佩怕匆匆已是遲遲 涼怯幾番羅袂
還燕別文梁螢點書幃一自秋娘迢遞黃金對酒爭
忍輕揮新來院落雁難尋簾幕長垂怕彫梧敲徑驚
回舊夢應也顰眉

漁家傲

壽白石先生

白石山中風景異先生日日懷歸計何事黃岡飛雪
地偏著意畫堂卻爲東坡起人說前身坡老是文
章氣節渾相似只待鼎彝勳業遂梅花外歸來長向
山中醉

木蘭花慢

別西河
兩詩僧

嫩寒催客棹載酒去載詩歸政紅葉漫山清泉漱石
多少心期三生溪橋話別悵薜蘿猶惹翠雲衣不似
今番醉夢帝城幾度斜暉鴻飛煙水瀾瀾回首處
只君知念吳江鷺憶孤山鶴怨依舊東西高峰夢醒
雲起是瘦吟窗底憶君時何日還尋後約爲余先寄
梅枝

蒲江詞

六

沁園春

雙溪
狎鷗

幾葉凋楓半篙寒日傍橋繫船愛洞門深鎖人間福
地雙溪分占天上星躔破帽倚寒短鞭敲月此地經
行知幾年空羸得似沈郎消瘦還欠詩篇沙鷗伴
我愁眠向水驛風亭紅蓼邊有村醪可飲且須同醉
溪魚堪鱸切莫論錢笠澤波頭垂虹亭上橙蟹肥時
霜滿天相隨否算江南江北惟有君閒

菩薩蠻

春思

翠樓十二闌干曲雨痕新染蒲萄綠時節又黃昏東
風深閉門玉簫吹未徹窗影梅花月無語只低眉
閒拈雙荔枝

滿江紅

齊雲月酌

樓倚晴空炎雲淨晚來風力滄海外等閑吹上滿輪
寒壁河漢低垂天欲近乾坤浩蕩秋無極凭闌千衣
袂拂青冥知何夕登眺地追疇昔吳越事皆陳迹
對清光祇有醉吟消得萬古悠悠惟月在浮生袞袞
空頭白自騎鯨仙去有誰知遙相憶

好事近

秋飲

雁外兩絲絲將恨和愁都織玉骨西風添瘦減尊前
歌力袖香曾枕醉紅腮依約唾痕碧花下淩波入
夢引春雛雙鷓

蒲江詞

七

盧祖皋字申之自號蒲江居士永嘉人樓大防之甥
也一時永嘉詩人爭學晚唐體徐照字道暉徐璣字
文淵翁卷字靈舒趙師秀字紫芝稱爲四靈與申之
倡和莫能伯仲惜其詩集不傳黃叔陽謂其樂府甚
工字字可入律呂浙人皆唱之中興集中幾盡採錄
或病其偶句太多未足驚目余喜其柳色津頭泣綠
桃花渡口啼紅較之秦七鶯嘴啄花紅溜燕尾點波
綠皺不更鮮秀耶又玉簫吹未徹窗影梅花月無語
只低眉閒拈雙荔枝直可步趨南唐孤枕夢回雞塞
遠小樓吹徹玉笙寒矣至如江涵雁影梅花瘦花片
無聲簾外雨云云蓋古樂府佳句也惜乎蒲江詞一

蒲江詞跋

卷僅僅二十有五闕耳古虞毛晉識

