



07143

荀子題辭

趙人荀况撰按史記荀卿推儒墨道德之行事著數萬
言卿以齊襄王時游稷下距孟子至齊五十年矣於列
大夫三爲祭酒去之楚春申君以爲蘭陵令以讒去之
趙復反乎趙家蘭陵以終唐韓愈氏謂此合孔子
在軻雄之間今觀其書以性爲惡以禮爲僞言諍傲
災祥尚強霸之道論學術則以子思孟軻爲飾邪說文
姦言與墨翟惠施同詆焉論人物則以平原信陵爲輔
拂與伊尹比于同稱焉戾於聖人之旨多矣意其爲
人蓋才甚高而不見道者也才高故言或有合於孔氏
由不見道故極言性惡與孟軻氏背學者其亦務知道

百家類纂卷之四

儒家類

荀子

勸學篇



君子曰學不可以已青出之藍而青於藍水為之而寒於水木直中繩輮以為輪其曲中規雖有槁暴之復挺者輮使之然也後木受繩則直金就礪則利君子博學而日參省乎已則知明而行無過矣故不登高山不知天之高也不臨深谿不知地之厚也不聞先王之遺言不知學問之大也于越夷貊之子生已同聲長而異教使之然也吾嘗終日而思矣不如須臾之所學也吾嘗跂而望矣不如登高之博見也登高而招臂非加長也而見者遠順風而呼聲非加疾也而聞者彰假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也南方有鳥焉名曰蒙鳩以羽為巢而編之以髮繫之葦苕風至苕折卵破子死巢非不完也所繫者然也西方有木焉名曰射干莖長四寸生於高山之土而臨百仞之淵木莖非能長也所立者然也蓬生麻中不扶而直蘭槐之根是為芷其漸之滫君子不近庶人不服其質非不美也所漸者然也故君子居必擇鄉遊必就士所以防邪僻而近中正也

百家類纂

卷之四

一

物類之起必有所始榮辱之來必象其德肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作彊自取柱柔自取束邪穢在身

怨之所構施薪若一火就燥也平地若一水就濕也草木
疇生禽獸羣焉物各從其類焉是故質的張而弓矢至焉
林木茂而斧斤至焉樹成蔭而衆鳥息焉醯酸而蚋聚焉
故言有召禍也行有招辱也君子其慎所立乎積土成山
風雨興焉積水成淵蛟龍生焉積善成德而神明自得聖
心循焉故不積跬跬步無以至千里不積小流無以成江
河騏驥一躍不能十步駑馬十駕功在不舍鏃刻也而舍
之朽木不折鏃而不舍金石可鏤螾無爪牙之利筋骨之
疆上食埃土下飲黃泉用心一也蟹六跪而二螯非地蠶
之宄無所寄託者用心躁也是故無冥冥之志者無昭昭
之明無惛惛之事者無赫赫之功行衢道者不至事兩君
者不容目不兩視而明耳不兩聽而聰騰蛇無足而飛梧
鸛鼠五技而窮詩曰鴉鳩在桑其子七兮淑人君子其儀
一兮其儀一兮心如結兮故君子結於一也

昔者瓠巴鼓瑟而流魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣故聲
無小而不聞行無隱而不形玉在山而木潤淵生珠而崖
不枯爲善不積和安有不聞者乎學惡乎始惡乎終曰其
數則始乎誦經終乎讀禮其義則始乎爲士終乎爲聖人
真積力久則入學至乎沒而後止也故學數有終若其義
則不可湏臾舍也爲之人也舍之禽獸也故書者政事之
紀也詩者中聲之所止也禮者法之大分類之綱紀也故
學至乎禮而止矣夫是之謂道德之極禮之敬文也樂之

中和也詩書之博也春秋之微也在天地之間者畢矣君子之學也入乎耳著乎心布乎四體形乎動靜端而言蠕而動一可以爲法則小人之學也入乎耳出乎口口耳之間則四寸耳曷足以美七尺之軀哉

將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也若挈裘領誦五指而頓之順者不可勝數也不道禮憲以詩書爲之譬之猶以指測河也猶以戈春黍也猶以錘殮壺也不可以得之矣故隆禮雖未明法士也不隆禮雖察辨散儒也

百發一失不足謂善射千里蹞步不至不足謂善御倫類不通仁義不一不足謂善學也者固學一之也一出焉一入焉塗巷之人也其善者少不善者多桀紂盜跖也全

之盡之然後學者也君子知夫不全不粹不足以爲美也故誦數以貫之思索以通之爲其人以處之除其害者以持養之使目非視無欲見也使耳非是無欲聞也使口非是無欲言也使心非是無欲慮也及至其致好之也目好之五色耳好之五聲口好之五味心利之有天下是故權利不能傾也羣衆不能移也天下不能蕩也生乎由是死乎由是夫是之謂德操德操然後能定能定然後能應能定能應夫是之謂成人天見其明地見其光君子貴其也

脩身篇

見善脩然必以自存也見不善愀然必以自省也善在身介然必以自好也不善在身也蓄然必以自惡也故非我

而當者吾師也。是我而當者吾友也。諂諛我者吾賊也。故君子隆師而親友，以致惡其賊。好善無厭，受諫而能誠。雖欲無進，得乎哉？小人反是，致亂而惡人之非已也。致不肖而欲人之賢已也。心如虎狼，行如禽獸，而又怨人之賊已也。諂諛者親，諫誨者疏，脩正爲笑，至忠爲賊。雖欲無滅亡，得乎哉？

以善先人者謂之教，以善和人者謂之順。以不善先人者謂之諂，以不善和人者謂之諛。是是非非謂之智，非是是非謂之愚。傷良曰讒，害良曰賊。是謂是非，謂非曰直，竊貨曰盜，匿行曰詐。易言曰：誕趣舍無定，謂之無常。保利棄義謂之至賤。多聞曰博，少聞曰淺。多見曰閑，少見曰陋。難進曰佞，易忘曰漏，少而理曰治，多而亂曰耗。

百家類纂

卷之四

四

治氣養心之術。血氣剛彊則柔之，以調和知慮。漸深則一之，以易良。勇膽猛戾則輔之，以道順。齊給便利則節之，以動止。狹隘褊小則廓之，以廣大。卑濕重遲貪利則抗之，以高志。庸衆駑散則刳之，以師友。怠慢僇棄則炤之，以灾禍。愚款端慤則合之，以禮樂。通之以思索，凡治氣養心之術，莫徑於由禮。莫要於得師。莫神一好夫，是之謂治氣養心之術也。

志意脩則驕富貴矣。道義重則輕王公矣。內省則外輕矣。傳曰：君子役物，小人役於物。此之謂也。身勞而心安爲之利，少而義多爲之事。亂君而通不如事窮君而順焉。故良

農不爲水旱不耕良賈不爲折閱不市士君子不爲貧窮
怠乎道

踴步不休跛鼈千里累土不輟丘山崇成歇其源開其瀆
江河可竭一進一退一左一右六驥不致彼人之才性之
相懸也豈若跛鼈之與六驥足哉然而跛鼈致之六驥不
致是無他故焉或爲之或不爲之耳道雖邇不行不至事
雖小不爲不成其爲人也多暇口者其出入不遠矣

禮者所以正身也師者所以正禮也無禮何以正身無師
吾安知禮之爲是也禮然而然則是情安禮也師云而云
則是知若師也情安禮知若師則是聖人也

君子之求利也畧其遠思也早其避辱也懼其行道理也

百家類纂

卷之四

五

勇君子貧窮而志廣富貴而體恭安燕而血氣不惰勞勸
而容貌不枯怒不過奪喜不過予君子貧窮而志廣隆仁
也富貴而體恭殺勢也安燕而血氣不惰東理也勞勸而
容貌不枯好交也怒不過奪喜不過予法勝私也書曰無
有作好遵王之道無有作惡遵王之路此言君子之能以
公義勝私欲也

不苟篇

君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟傳唯其當之爲
貴負石而赴河是行之難爲者也而申徒狄能之然而君
子不貴者非禮義之中也山淵平天地比齊秦襲入乎耳
出乎口鉤有頰卵有毛是說之難持者也可惠施鄧桓能

精之然而君子不貴者非禮義之中也盜跖吟口名聲若日月與舜禹俱傳而不息然而君子不貴者非禮義之中也故君子行不貴苟難唯其當之爲貴

君子易知而難狎易懼而難脅畏患而不避義死欲利而不爲所非交親而不比言辯而不辭蕩蕩乎其有以殊於世也君子寬而不慢廉而不劇辯而不爭察而不激寡立而不求勝堅彊而不暴柔從而不流恭敬謹慎而容夫是之謂至文詩曰溫溫恭人維德之基此之謂矣君子崇人之德揚人之善非諂諛也正義直指舉人之過非毀疵也言已之光美擬於舜禹參於天地非夸誕也與時屈伸柔從若蒲葦非懼怯也剛彊猛毅靡所不信非驕暴也以義變應知當曲直故也詩曰左之左之君子宜之右之右之君子有之此言君子之能以義屈伸變應也

君子潔其辯而同焉者合矣善其言而類焉者應矣故馬鳴而馬應之非知也其勢然也故新浴者振其衣新沐者彈其冠人之情也其誰能以已之德德受人之撼撼當爲感

者哉

天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不言而百姓期焉夫此有常以至其誠者也君子至德嘿然而喻未施而親不怒而威夫此順命以慎其獨者也天地爲大矣不誠則不能化萬物聖人爲至矣不誠則不能化萬民父子爲親矣不誠則疏君上爲尊矣不誠則卑夫誠者君子

之所守而政事之本也

君子位尊而志恭心小而道大所聽視者近而所聞見者遠是何邪則操術然也故千人萬人之情一人之情是也天地始者今日是也百王之道後王是也君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分總天下之要治海內之衆若使一人故操彌約而事彌大五寸之矩盡天下之方故君子不下堂而海內之情舉積此者則操術然也

公生明偏生闇端慙生通詐僞生塞誠信生神夸誕生惑此六生者君子慎之而禹桀所以分也

榮辱篇

百家類纂

卷之四

七

憍泄者人之殃也恭儉者俛却也五六也雖有戈矛之刺不如恭儉之利也故與人善言煖於布帛傷人之言深於矛戟故薄薄之地不得履之非地不安也危足無所履者凡在言也巨塗則讓小塗則殆雖欲不謹若云不使快快而亡者怒也察察而殘者忤也博而窮者訾也清之而俞濁者口也秦之而俞瘠者交也辯而不說者爭也直立而不見知者勝也廉而不見貴者劇也勇而不見憚者貪也信而不見敬者好剽行也此小人之所務而君子之所不爲也

凡鬪者必自以爲是而以人爲非

也已誠是也人

誠非也則是已君子而小人也以君子與小人相賊害

也憂以忘身內以忘親上以忘君豈不過甚矣哉是人也
所謂以狐父之戈鑷刺也牛矢也將以爲智邪則愚莫大
焉將以爲利邪則害莫大焉將以爲榮邪則辱莫大焉將
以爲安邪則危莫大焉人之有闕何哉

自知者不怨人知命者不怨天怨人者窮怨天者無志失
之已反之人豈不亦迂哉榮辱之大分安危利害之常體
先義而後利者榮先利而後義者辱榮者常通辱者常窮
通者常制人窮者常制於是榮辱之大分也材慤者常
安利蕩悍者常危害安利者常樂易危害者常憂險樂易
者常壽長憂險者常夭折是安危利害之常體也

凡人有所一同饑而欲食寒而欲衣勞而欲息好利而惡
害是人之所生而有也是無待而然者也是禹桀之所同

百家類纂

卷之四

八

也目辨白黑美惡耳辨音聲清濁口辨鹹酸甘苦鼻辨芬
芳腥臊骨體膚理辨寒暑疾養是又人之所常生而有也
是無待而然者也是禹桀之所同也可以爲堯舜可以爲
桀跖可以爲工匠可以爲農賈在勢注錯習俗之所積耳
是又人之所生而有也是無待而然者也是禹桀之所同
也爲堯禹則常安榮爲桀跖則常危辱爲堯禹則常愉佚
爲工匠農賈則常煩勞然而人力爲此而寡爲彼何也曰
陋也

短綆不可以汲深井之泉知不幾者不可與及聖人之言
夫詩書禮樂之分固非庸人之所知也故曰一之而可載

也有之而可久也廣之而可通也慮之而可安也及鈇察之而俞可好也以治情則利以爲名則榮以羣則和以獨則足樂意者其是邪

非相篇

相古之人無有也學者不道也古者有姑布子卿今之世梁有唐舉相人之形狀顏色而知其吉凶妖祥世俗稱之古之人無有也學者不道也故相形不如論心論心不如擇術形不勝心心不勝術術正而心順之則形相雖惡而心術善無害爲君子也形相雖善而心術惡無害爲小人也君子之謂吉小人之謂凶故長短小大善惡形相非吉凶也古之人無有也學者不道也蓋帝堯長帝舜短文王

長周公短仲尼長子弓短昔者衛靈公有臣曰公孫呂身長七尺面長三尺馬廣三寸鼻目耳具而名動天下楚之孫叔敖期思之鄙人也突秃長左軒較之下而以楚霸葉公子高微小短瘠行若將不勝其衣然白公之亂也令尹子西司馬子期皆死焉葉公子高入據楚誅白公定楚國如反手耳仁義功名善於後世故事不揣長不揆大不權輕重亦將志乎耳長短小大美惡形相豈論也哉且徐偃王之狀目可瞻馬仲尼之狀面如蒙俱周公之狀身如斷菴臯陶之狀色如削瓜閔天之狀面無見膚傳說之狀身如植鱗伊尹之狀面無頤麋禹跳湯偏堯舜參牟子從者將論志意比類文學和直將差長短辨美惡而相欺傲和

古者桀紂長巨姦美天下之傑也筋力越勁百人之敵也然身死國亡爲天下大僂後世言惡則必稽焉是非容貌之患也聞見之不衆論議之早也今世俗之亂君鄉曲之僂子莫不美麗姚冶奇衣婦飾血氣態度擬於女子婦人莫不願得以爲夫處女莫不願得以爲士棄其親家而欲奔之者比肩並起然而中君羞以爲臣中父羞以爲子中兄羞以爲弟中人羞以爲友俄則束乎有司戮乎大市莫不呼天啼哭苦傷其今而後悔其始是非容貌之患也聞見之不衆論議之早耳然則從者將就可也人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而不肯事賢是人之三不祥也人有三必窮爲上則不能愛下爲下則好非其上是人之一必窮也鄉則不若順也背則謾之是人之二必窮也知行淺薄曲直有以縣矣然而仁不能推知不能明是人之三必窮也人有此三數行者以爲上則必危爲下則必滅

欲觀聖王之跡則於其粲然者矣後王是也彼後王者天下之君也舍後王而道上古譬之是猶舍己之君而事人之君也故曰欲觀千歲則審今日欲知億萬則審一二欲知上世則審周道欲知周道則審其所貴君子故曰以近知遠以一知萬以微知明此之謂也

凡人莫不好言其所善而君子爲甚故贈人以言重於金石珠玉觀人以言美於黼黻文章聽人之言樂於鐘鼓琴

夏故君子之於言無厭鄙夫反是好其實不恤其文是以終身不免埋汗傭俗故易曰括囊無咎無譽腐儒之謂也

非十二子篇

今夫仁人將何務哉上則法舜禹之制下則法仲尼子

之義荀子學於孔子門人駢臂子奇以務息十二子之說如是則天下之

害除仁人之事畢聖王之跡著矣它器理牟陳仲史猶墨翟宋鉅慎到田駢惠施

論析子思孟軻信信信也疑疑亦信也貴賢仁也賤不肖亦仁也

言而當知也默而當亦知也故知默猶知言也故多言而

類聖人也少言而法君子也多少無法而洶流然雖辯小

人也故勞力而不當民務謂之姦事勞知而不律先王謂

之姦心辯說譬諭齊給便利而不順禮義謂之姦說此三

百家類纂卷之四

十一

姦者聖王之所禁也知而險賊而神為詐而巧言無用而

辯辯不惠而察治之太殃也行辟而堅飾非而好玩姦而

澤淫言辯而逆古之大禁也知而無法勇而無懼察辯而操

僻淫大而用之好姦而與眾利足而迷負石而墜是天下

之所棄也兼服天下之心高上尊貴不以驕人聰明聖智

不以窮人齊給速通不爭先人剛毅勇敢不以傷人不知

則問不能則學雖能必讓然後為德過君則脩臣下之義

遇鄉則脩長幼之義遇長則脩子弟之義遇友則修禮節

辭讓之義遇賤而少者則脩告導寬容之義故無不愛也

無不敬也無與人爭也慨然如天地之苞萬物如是則賢

者貴之不肖者親之如是而不服者則可謂詿怪狡猾之

人矣

古之所謂士仕者敦厚者也合羣者也樂富貴者也樂分
施者也遠罪過者也務事理者也羞獨富者也今之所謂
士仕者汗漫者也賊亂者也恣睢者也貪利者也觸抵者
也無禮義而唯權勢之嗜者也古之所謂處士者德盛者
也能靜者也脩正者也知命者也著是者也今之所謂處
士者無能而云能也無知而云知者也利心無足而佯無
欲者也行爲險穢而彊高言謹愨者也以不俗爲俗離蹤
而跂訾者也士君子之不能爲君子能爲可貴不能使
人必貴已能爲可信不能使人必信已能爲可用不能使
人必用已故君子耻不脩不耻見汙耻不信不耻不見信
耻不能不耻不見用是以不誘於譽不恐於誹率道而行
端然正已不爲物傾側夫是之謂誠君子詩云温温恭人
維德之基此之謂也

仲尼篇

仲尼之門人五尺之豎子言羞稱乎立伯是何也曰然彼
誠可羞稱也齊桓五伯之盛者也前事則殺兄而爭國內
行則姑姊妹之不嫁者七人閨門之內般樂奢汰以齊之
分奉之而不足外事則詐弑襲莒并國三十五行事若是
是其險汙淫汰也彼固曷足稱乎大君子之門哉若是而
不亡乃霸何也曰於乎夫齊桓公有天下之大節焉夫孰
能亡之倏然見管仲之能足以託國也是天下之大知也

安忘其怒出忘其讎遂立以爲仲父是天下之大央也立以爲仲父而貴戚莫之敢妬也與高國之位而本朝之臣莫之敢惡也與之書社三百而富人莫之敢距也貴賤長少莫不秩秩焉從桓公而貴敬之是天下之大節也諸侯有一節如是則莫之能亡也桓公兼此數節者而盡有之夫又何可亡也其霸也宜哉非幸也數也

天下之行術以事君則必通以爲仁則必聖立隆而勿貳也然後恭敬以先之忠信以統之慎謹以行之端慤以守之頓窮則疾力以申重之君雖不知無怨疾之心功雖甚大無伐德之色省求多功愛敬如不勸如是則常無不順矣以事君則必通以爲仁則必聖夫是之謂天下之行術

少事長賤事貴不肖事賢是天下之通義也有人也勢不在人上而羞爲人之下是姦人之心也志不免乎姦心行不免乎姦道而求有君子聖人之名辟之是猶伏而啗天救經而引其足也說不必行矣俞務而俞遠故君子時屈則屈時伸則伸

儒效篇

大儒之效武王崩成王幼周公屏成王而及武王以屬天下惡天下之倍周也履天下之籍聽天下之斷偃然如固有之而天下稱食焉殺管叔虛般國而天下不稱戾焉兼制天下立七十一國姬姓獨居五十三人而天下不稱偏焉教誨開導成王使諭於道而能揜迹於文武周公歸周

反籍於成王而天下不輟事周然而周公北面而朝之天子也者不可以少當也不可以假爲也能則天下歸之不能則天下去之是以周公屏成王而及武王以屬天下惡天下之離周也成王冠成人周公歸周反籍焉明不滅主之義也周公有天下矣鄉有天下今無天下非擅也成王鄉無天下今有天下非奪也變勢次序節然也故以枝代主而非越也以弟誅兄而非暴也君臣易位而非不順也因天下之和遂文武之業明枝主之義仰易變化天下默然猶一也非聖人莫之能爲夫是之謂大儒之效

仲尼將爲司寇沈猶氏不敢朝飲其羊公慎胝其妻慎漬氏踰境而徒魯之粥牛馬者不豫賈價必蚤正以待之者

百家類纂

卷之四

十四

也居於闕黨闕黨之子弟罔不必分有親者取多孝悌以化之也儒者在本朝則美政在其位則美俗儒之爲人效如是矣

君子之所謂賢者非能徧能人之所能之謂也君子之所謂知者非能徧知人之所知之謂也君子之所謂辯者非能徧辯人之所辯之謂也君子之所謂察者非能徧察人之所察之謂也有所正矣相高下視肥瘠序五種君子不如農人相美惡辨貴賤君子不如賈人設規矩陳繩墨便備用君子不如工人不恤是非然不然之情以相薦擢以相耻忤君子不若惠施鄒折若夫商德而定次量能而授官使賢不肖皆得其位能不能皆得其官萬物得其宜

事變得其應慎墨不得進其談惠施鬻析不敢竄其察言必當理事必當務是然後君子之所長也

我欲賤而貴愚而智貧而富可乎曰其唯學乎彼學者行之曰士也敦慕焉君子也知之聖人也上爲聖人下爲士君子孰禁我哉鄉也混然塗之人也俄而並乎堯禹豈不賤而貴矣哉鄉也效門室之辨混然曾不能決也俄而原仁義分是非圖廻天下於掌上而辯白黑豈不愚而知矣哉鄉也胥靡之人俄而治天下之大器舉在此豈不貧而富矣哉今有人於此屑然藏千鎰之寶雖行貸而食人謂之富矣彼寶也者衣之不可衣也食之不可食也賣之不可僂售也然而人謂之富何也豈不大富之器誠在此也

百家類纂

卷之四

十五

是杆杆于亦富人已豈不貧而富矣哉故君子無爵而貴

無祿而富不言而信不怒而威窮處而榮獨居而樂豈不至尊至富至重至嚴之情舉積此哉故曰貴名不可以比周爭也不可以夸誕有也不可以勢重脅也必將試此然後就也爭之則失讓之則至遵道則積夸誕則虛故君子務脩其內而讓之於外務積德於身而處之以遵道如是則貴名起之如日月天下應之如雷霆故曰君子隱而顯微而明辭讓而勝詩曰鶴鳴于九臯聲聞于天此之謂也

脩百王之法若辨白黑應當時之變若效一二行禮要節而安之若生四枝要時立功之巧若詔四時平正和民之善億萬之衆而博若一人如是則可謂聖人矣井井兮其

有條理也嚴嚴兮其能敬已也分分兮其有終始也款款兮其能長久也樂樂兮其執道不殆也昭昭兮其用知之明也脩脩兮其用統類之行也綏綏兮其有文章也熙熙兮其樂人之臧也隱隱兮其恐人不當也如是則可謂聖人矣此其道出乎一曷謂一曰執神而固曷謂神曰盡善淡洽之謂神萬物莫足以傾之之謂固神固之謂聖人聖人也者道之管也天下之道管是矣百王之道一是矣故詩書禮樂之歸是矣詩言是其志也書言是其事也禮言是其行也樂言是其和也春秋言是其微也天下之道畢矣鄉是者臧倍是者亡鄉是如不臧倍是如不亡者自古及今未嘗聞也

造父者天下之善御者也無輿馬則無所見其能羿者天下之善射者也無弓矢則無所見其巧大儒者善調一天下者也無百里之地則無所見其功與固馬選矣而不能以至遠一日而千里則非造父也弓調矢直矣而不能以射遠中微則非羿也用百里之地而不能以調一天下制彊暴則非大儒也被大儒者雖隱於窮閭漏屋無置錐之地而王公不能與之爭名在一大夫之位則一君不能獨畜一國不能獨容成名况乎諸侯莫不願得以爲臣用百里之地而千里之國不能與之爭勝咎淫暴國齊一天下而莫能傾也是大儒之微也其言有類其行有禮其舉事無悔其持險應變曲當與時遷徙與世偃仰千舉萬變其

道一也是大儒之稽也其窮也俗儒笑之其通也英傑化之崑瓊逃之邪說畏之衆人愧之通則一天下窮則獨立貴名天不能死地不能理桀跖之世不能汙非大儒莫之能立仲尼子弓是也

注錯習俗所以化性也并一而不貳所以成積也習俗移志安久移質并一而不貳則通於神明參於天地矣故積土謂之山積水謂之海且募積謂之歲至高謂之天至下謂之地宇中六指謂之極塗之人百姓積善而全盡謂之聖人彼求之而後得爲之而後成積之而後高盡之而後聖故聖人也者人之所積也人積耨耕而爲農夫積斲削而爲工匠積販貨而爲商賈積禮義而爲君子工匠之子莫不繼事而都國之民安習其服居楚而楚居越而越居夏而夏是非天性也積靡使然也故人知謹擇注措慎習俗大積靡則爲君子矣縱情性而不足問學則爲小人矣爲君子則常安榮矣爲小人則常危辱矣

王制篇

治生乎君子亂生乎小人分均則不偏勢齊則不一衆齊則不使有天有地而上下有差明王始立而處國有制夫兩貴之不能相事兩賤之不能相使是天數也勢位齊而欲惡同物不能贍則必爭爭則亂亂則窮矣先王惡其亂也故制禮義以分之使有貧富貴賤之等足以相兼臨者是養天下之本也書曰惟齊非齊此之謂也馬駭與則君

子不安與庶人駭政故君子不安政馬駭與則莫若靜之庶人駭政則莫若惠之選賢良舉篤敬興孝悌收孤寡補貧窮如是則庶人安政矣庶人安政然後君子安位傳曰君子者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟此之謂也故君人者欲安則莫若平政愛民矣欲榮則莫若隆禮敬士矣欲立功名則莫若尚賢使能矣是君人者之大節也三節者當則其餘莫不當矣三節者不當則其餘雖曲當由將無益也

成侯嗣公聚斂計數之君也未及取民也子產取民者也未及爲政也管仲爲政者也未及脩禮也故脩禮者王爲政者彊取民者安聚斂者亡故王者富民霸者富士僅存之國富大夫亡國富筐篋實府庫筐篋已富庫庫已實而百姓貧夫是之謂上溢而下漏入不可以守出不可以戰則傾覆滅亡可立而待也故我聚之以亡敵得之以彊聚斂者召寇肥敵亡國危身之道也故明君不蹈也

天下無王霸主則常勝矣是知霸道者也閔王毀於五國桓公劫於魯莊無他故焉非其道而處以王也彼王者不然仁眇天下義眇天下威眇天下仁眇天下故天下莫不親也義眇天下故天下莫不貴也威眇天下故天下莫不敢也以不敵之威輔服人之道故不戰而勝不攻而得甲兵不勞而天下服是知王道者也

王者之論無德不貴無能不官無功不賞無罪不罰朝無

幸位民無幸生尚賢使能而等位不遺折愿禁暴而刑罰
不過百姓曉然皆知夫爲善於家而取賞於朝也爲不善
於幽而蒙刑於顯也夫是之謂定論是王者之論也

北海則有走馬吠犬焉然而中國得而畜使之南海則有
羽翮齒革曾青丹千焉然而中國得而財之東海則有紫
蚶魚鹽焉然而中國得而衣食之西海則有皮革文旄焉
然而中國得而用之故澤人足乎木山人足乎魚農夫不
斷削不陶冶而足械用工賈不耕田而足菽粟故虎豹爲
猛矣然君子剝而用之故天之所覆地之所載莫不盡其
美致其用上以飾賢良下以養百姓而安樂之夫是之謂

大神

百家類纂

卷之四

九

天地者生之始也禮義者治之始也君子者禮義之始也
爲之貫之積重之致好之者君子之始也故天地生君子
君子理天地君子者天地之參也萬物之總也民之父母
也無君子則天地不理禮義無統上無君師下無父子夫
是之謂至亂君臣父子兄弟夫婦始別終終則始與天地
同理與萬世同久夫是之謂大本

故喪祭朝聘師旅一也貴賤殺生奪與一也君君臣臣父
父子子兄弟弟第一也農農士士工工商商一也水火有
氣而無生草木有生而無知禽獸有知而無義人有氣有
生有知亦且有義故最爲天下貴也

富國篇

等異之也故使或美或惡或厚或薄或佚或樂或劬或勞
非特以爲淫泰夸麗之聲將以明仁之文通仁之順也故
爲之彫琢刻鏤黼黻文章使足以辨貴賤而已不求其觀
爲之鐘鼓管磬琴瑟等笙使足以辨吉凶合歡定和而已
不求其餘爲之宮室臺榭使足以避燥溼養德辨輕重而
已不求其外詩曰彫琢其章金玉其目疊疊我王綱紀四
方此之謂也若夫重色而衣之重味而食之重財而制之
合天下而君之非特以爲淫泰也以爲王天下治萬變材
萬物養萬民兼制天下者爲莫若仁人之善也夫故其知
慮足以治之其仁厚足以安之其德音足以化之得之則
治失之則亂百姓誠賴其知也故相率而爲之勞苦以務

百家類纂

卷四

二

佚之以養其知也誠美其厚也故爲之出死斷亡以覆救
之以養其厚誠美其德也故爲之彫琢刻鏤黼黻文章以
藩飾之以養其德故仁人在上百姓貴之如帝親之如父
母爲之出死斷亡而愉者無他故焉其所是焉誠美其所
得焉誠大其所利焉誠多故曰君子以惠小人以力力者
德之役也百姓之力待之而後功下之羣待之而後和
百姓之財待之而後聚百姓之勢待之而後安百姓之壽
待之而後長父子不得不親兄弟不得不順男女不得不
歡少者以長者以養故曰天地生之望人成之此之謂也
賞不行則賢者不可得而進也罰不行則不肖者不可得
而退也賢者不可得而進也不肖者不可得而退也則能

不能不可得而官也若是則萬物失宜事變失應上失天
時下失地利中失人和天下敖熬然若燒若焦墨子雖爲
之衣褐帶索嚙啜菽飲水惡能足之乎旣以伐其本竭其
源而焦天下矣故先王聖人爲之不然知夫爲人主上者
不美不飾之不足以一民也不富不厚之不足以管下也
不威不彊之不足以禁暴勝悍也故將撞大鐘擊鳴鼓
吹笙竽彈琴瑟以塞其耳必將彫琢刻鏤黼黻文章以塞
其目必將芻豢稻粱五味芬芳以塞其口然後衆人徒備
官職漸慶賞嚴刑罰以戒其心使天下生民之類皆知已
之所願欲之舉在于是也故其賞行皆矧已之所畏恐之
舉在于是也故其罰威賞行罰威則賢者可得而進也不
肖者可得而退也能不能可得而官也若是則萬物得宜
事變得應上得天時下得地利中得人中則財貨渾渾如
泉源汭汭湧如河海暴暴如丘山不時焚燒無所藏之夫
天下何患不足也故儒術誠行則天下大而富墨術誠行
則天下尚儉而彌貧非鬪而日爭勞苦頽萃而愈無功愀
然憂戚非樂而日不和

不利而利之不如利而後利之之利也不愛而用之不如
愛而後用之之功也利而後利之不如利而不利者之利
也愛而後用之不如愛而不用者之功也利而不利也愛
而不用也者取天下矣利而後利之愛而後用之者保社
稷也不利而利之不愛而用之者危國家也

鬻國之疆弱貧富有徵驗上不隘禮則兵弱下不受民則兵弱已諾不信則兵弱慶賞不漸則兵弱將率不能則兵弱上好功則國貧上好利則國貧士大夫衆則國貧工商衆則國貧無制數度量則國貧下貧則上貧下富則上富故田野縣鄙者財之本也垣窳倉廩者財之末也百姓時和事業得叙者貨之源也等賦府一奇貨之流也故明主必謹養其和節其流開其源而時斟酌一與潢然使天下必一有餘而上不憂不足如是則上下俱富交無所藏之是知國計之極也故禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之後年穀復熟而陳積有餘是無一故馬知本末源流之謂也故田野荒而倉廩實百姓虛而府庫滿夫是之謂國廢伐其本竭其源而弁之其末然而主相不知惡也則其傾覆滅亡可立而待也

持國之難易事彊暴之國難使彊暴之國事我易事之以貨寶則貨寶單而交不結約信盟誓則約定而畔無日割國之錙銖以賂之則割定而欲無厭事之彌煩其侵人愈甚必至於資單國舉然後已雖左一右舜未有能以此道得免焉者也辟之是猶使處女嬰寶珠珮寶玉負戴黃金而過中山之盜雖爲之逢蒙視詘要撓一古獲君廬屋妾由將不足以免之故非有一人之道也直將巧繁拜請而畏事之則不足以持國安身故明君不道也必將脩禮以齊朝正法以齊官平政以齊民然後節奏齊於朝百事

齊於官衆庶齊於下如是則近者競親遠方致願上下一
心三軍同力名聲足以暴炙之威彊足以槌笞之拱揖指
麾而彊暴之國莫不趨使譬之是猶烏獲與焦僂搏也故
曰事彊暴之國難使彊暴之國事我易此之謂也

王霸篇

國者天下之制利用也人主者天下之利勢也得道以持
之則大安也大榮也積美之源也不行道以持之則大危
也大累也有之不如無之有也及其甚也索爲匹夫不可
得也齊潛宋獻是也故人主天下之利勢也然而不能自
安也安之者必將道也故用國者言三曰王信立而霸權
謀立而亡三者明主之所謹擇也仁人之所務白也故挈
國以呼禮義而無以害之行一不義殺一無罪而得天下
仁者不爲也

百家類纂

卷之四

十四

善擇者制人不善擇者人制之國者天下之大器也重任
也不可不善爲擇所而後錯之錯險則危不可不善爲擇
道然後道之塗葺則塞危塞則亡彼國錯者非封豨之謂
也何法之道誰子之與也故道王言法與王者之人爲
之則亦王道霸者之法與霸者之人爲之則亦霸道亡國
之法與亡國之人爲之則亦亡三者明主之所謹擇也而
仁人之所務白也

國無禮則不正禮之所以正國也譬之猶衡之於輕重也
猶繩墨之於曲直也猶規矩之於方圓也故錯之而人莫

龍誦也詩云如霜雪之將將如日月之光明爲之則存不爲之則亡此之謂也國危則無樂君國安則無憂民亂則國危治則國安今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之是猶好聲色而恬無耳目也豈不哀哉夫人之情目欲纂_期色耳欲纂_聲口欲纂_味鼻欲纂_臭心欲纂_佚此五纂者人情之所不免也養子_{有具無具則五纂者不可得而致也}萬乘之國可謂廣大富厚矣加_{治辯}疆固之道焉若是則恬愉無患難矣然後養五纂之具也故百樂者生於治國者也憂患生於亂國者也急逐樂而緩治國者非知樂者也故明君者必先治其國然後百樂得其中闇君者必將荒逐樂而緩治國故憂患不可勝校也必至於身死國亡然後止也豈不哀哉將以爲樂乃得憂焉將以爲安乃得危焉將以爲福乃得死亡焉豈不哀哉於乎君人者亦可以察若言矣

人主者以官人爲能者也匹夫者以自能爲能者也人主得使人爲之匹夫則無所移之百畝一守事業窮_{所移}之也今以一人兼聽天下日有_{不足者使人爲之}也大有天下小有一國必自爲之然後可則勞苦耗悴莫甚焉如是則雖臧獲不肯與天子易勢業以是縣天下一四海何故必自爲之爲之者役夫之道也墨子之說也論德使能而官施之者聖王之道也儒之所謹守也傳曰農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫分職而聽

建國諸侯之君分土而守三公總方而議則天子共已而已矣出若入若天下莫不平均莫不治辯是百王之所同也而禮法之大分也百里之地可以取天下是不虛其難者在人主之知之也取天下者非負其土地而從之之謂也道足以一人而已矣彼其人苟一則其土地且奚去我而適他故百里之地其等位爵服以容天下之賢士矣其官職事業足以容天下之能士矣修其舊法擇善者而明用之足以順服好利之民矣賢士一馬能士官馬好利之民服焉三者具而天下盡無有是其外矣故百里之地足以竭勢矣致忠信著仁義足以誦人矣兩者合而天下取諸侯後同者先危詩曰自西自東自南自北無思不服一人之謂也

百家類纂

不卷之四

三六

羿蠡門者善服射者也王良造父者善服馭者也聰明君子者善服人者也人服而勢從之人不服而勢去之故王門矣欲得善馭及速致遠則莫若王良造父矣欲下一天下制秦楚則莫若聰明君子矣其八知甚簡其爲事不勞而功名致大其易處而綦可樂也故明君以爲寶而愚者以爲難

明主好要而闇主好詳主好要則百事詳主好詳則百事荒君者論一相陳一法明一指以兼覆之兼炤之以觀其盛者也相者論列百官之長要百事之聽以飾朝廷臣下

百官之分度其功勞論其慶賞歲終奉其成功以效於君
當則可不當則廢故君人勞於索之而休於使之用國者
得百姓之力者富得百姓之死者彊得百姓之譽者榮三
得者具而天下歸之三得者亡而天下去之天下歸之之
謂王天下去之之謂亡

君道篇

有亂君無亂國有治人無治法羿之法非亡也而 不世
中禹之法猶存而夏不世王故法不能獨立類不能自行
得其人則存失其人則亡法者治之端也君子者法之原
也故有君子則法雖省足以徧矣無君則法雖具失先
後之施矣不能應事之變足以亂矣不知法之義而正法
之數者雖博臨事必亂故明主急得其人而闇主急得其
勢急得其人則身佚而國治功大而名美上可以王下可
以霸不急得其人而急得其勢則身勞而國亂功廢而名
辱社稷必危故君人者勞於索之而休於使之

百家類纂

卷之四

七

詐之人乘是而後欺探籌投鈞者所以爲公也上好曲私
則臣下百吏乘是而後偏衡石稱縣者所以爲平也上好
傾覆則臣下百吏乘是而後險勝斛敦槩者所以爲噴也
上好貪利則臣下百吏乘是而後鄙豐取刻與以無度取
於人故械數者治之流也非治之源也君子者治之源也
官人守數君子養源源清則流清源濁則流濁故上好禮

義尚賢使能無貪利之心則下亦將慕辭讓致忠信而謹於臣子矣如是則雖在小民不待符節別契而信不待探籌投鉤而公不待衡石稱懸而平不待斗斛敦槩而噉故賞不用而人勸罰不用而人服有司不勞而事理政令不煩而俗美百姓莫敢不順上之法象上之志勤上之事而安樂之矣故籍歛忘費事業忘勞先難忘死城郭不待飾而固兵刃不待陵而勁敵國不待服而誦四海之不令而一夫是之謂至平

請問爲國曰聞脩身未聞脩國也君者儀也儀正而景正君者槃也槃圓而水圓君者盂也盂正而水方君射則臣決楚莊王好細腰故朝有餓人故曰聞脩身未聞脩國也

君者人之源也源清則流清源濁則流濁故有社稷者而不能愛人不能利人而求人之覘必不可得也人不親不愛而求其爲已用爲已死不可得也不爲已用不爲已死而求兵之勁城之固不可得也兵不勁城不固而求敵之不至不可得也敵至而求無危削滅亡不守危削滅亡之情舉積此矣而求安樂是問難任生者也

道者何也曰君道也君者何也曰能羣也羣者何也曰善生養人者也善班治人者也善顯設人者也善藩飾人者也善生養人者人親之善班治人者人安之善顯設人者人樂之善藩飾人者人榮之四統者俱而天下歸之夫是

爲人主者莫不欲彊而惡弱欲安而惡危欲榮而惡辱是
禹桀之所同也要此三欲辟此三惡果何道而便曰在慎
取相道莫經是矣故知而不仁不可仁而不知不可旣知
且仁是人主之寶也而王霸之佐也不急得不知得而不
用不仁無其人而幸有其功愚莫大焉今人主有大患使
賢者爲之則與不肖者規之使知者慮之則與愚者論之
使脩士行之則與汙邪之人疑之雖欲成立得乎

卷之二

是猶立直木而恐其影之枉也惑莫大焉語曰好六之色
惡者之孳也公正之士衆人之瘞也脩乎道之人汙邪之
賊也今使汙邪之人論其怨賊而求其善偏得乎哉譬之
是猶立枉木而求其影之直也亂莫大焉故古之人爲之

百家類纂

卷之四

二九

不然其取人有道其用人有法取人之道參之以禮用人
之法禁之以等行義動靜度之以禮曰急取舍稽之以成
日月積久校之以功故卑不得以臨尊輕不得以縣重愚
不得以謀知是以萬舉不過也故效之以禮而觀其能安
敬也與之舉措逸移而觀其能應變也與之安燕

見心

能無陷也接之以聲色權利忿怒患險而觀其能無離守
也彼誠有之者與誠無之者若白黑然可誦邪哉故伯樂
不可欺以馬而君子不可欺以人此明主之道也

卿相輔佐人主之基杖也不可不早具也故人主必將有
卿相輔佐足任者然後可其德音足以鎮撫百姓其知慮
足以應待萬變然後可夫是之謂國其四鄰諸侯之相與

不可以不相接也然而不必相親也故人主必將有足使喻志決疑於遠方者然後可其辯說足以解煩其知慮足以決疑其齊斷足以距難不還秩不反君然而應薄患足以持社稷然後可夫是之謂國具

臣道篇

人臣之論有態臣者有篡臣者有功臣者有聖臣者內不足使一民外不足使距難百姓不親諸侯不信然

佞說善取寵乎上是態臣者也上不忠乎君下善取譽乎民不恤公道通義朋黨比周以環主圖私爲務是篡臣者也內足使一民外足使距難民親之士信之上忠乎君下愛百姓而不倦是功臣者也上則能尊君下則能愛民政

百家類纂

卷之四

三

令教化形下如影應卒遇變齊給如響非類接譽以待無方曲成制象是聖臣者也故齊之蘇秦之州侯秦之張儀可謂態臣者也韓之張去疾趙之奉陽齊之孟嘗可謂篡臣也晉之咎犯齊之管仲楚之孫叔敖可謂功臣矣殷之伊尹周之太公可謂聖臣矣

諫爭輔拂之人社稷之臣也國君之寶也明君之所尊厚也而闇主惑君以爲已賊也故明君之所賞闇君之所罰闇君之所賞明君之所殺伊尹箕子可謂諫矣比干子胥可謂爭矣平原君之於趙可謂輔矣信陵君之於魏可謂拂矣傳曰從道不從君此之謂也故正義之臣設則朝廷不煩諫爭輔拂之人仁則君過不遂瓜牙之士施則

不作邊境之臣處則彈垂不喪故明主好同而闇主好讎
明主尚賢使能而饗其盛闇主妬賢畏能而滅其功罰其
忠賞其賊夫是之謂至闇桀紂所以滅也事聖君有聽從
無諫爭事中君有諫爭無諂諛事暴君有補削無撓拂迫
脅於時窮居於暴國而無所避之則崇其美揚其善違其
惡隱其敗言其所長不稱其所短以爲成俗詩曰國有大
命不可以告人妨其躬身此之謂也

有大忠者有次忠者有下忠者有國賊者以德復君而化
之大忠也以德調君而補之次忠也以是諫非而怒之下
忠也不恤君之榮辱不恤國之臧否偷公苟容以之持祿
養交而已耳國賊也若周公之於成王上可謂大忠矣若
管仲之於桓公可謂次忠矣若子胥之於夫差可謂下忠
矣若曹觸龍之於紂者可謂國賊矣

致仕篇

川淵深而魚鱉歸之山林茂而禽獸歸之刑政平而百姓
歸之禮義脩而君子歸之川淵者魚龍之居也山

獸之居也國家者士民之居也川淵枯則魚龍去之山林
險則鳥獸去之國家失政則士民去之無土則人不安居
無人則土不守無道法則人不至無君子則道不舉故土
之與人也道之與法也者國家之本作也君子也者道法
之總要也不可少項曠也得之則治失之則亂得之則安
失之則危得之則存失之則亡故有良法而亂之者有

矣有君子而亂者自及今未嘗聞也傳曰治生乎亂
亂生乎小人此之謂也得衆動天美意延年誠信如神夸
誕逐覓人主之患不在乎不言用賢而在乎誠心用賢夫
言用賢者口也却賢者行也口行相返而欲賢者之至不
肖者之退也不亦難乎夫耀蟬者務在其明乎火振其樹
而已火不明雖振其樹無益也今人主有能明其德則天
下歸之若蟬之歸明火也

君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂自古及
今未有二隆爭重而能長久者

師術有四而博習不與焉尊嚴而憚可爲師者文而信
可以爲師誦說而不陵不犯可以爲師加微而論可以爲
師故師術有四而博習不與焉水深川樹落糞本弟子

通利則思師

議兵篇

臨武君與孫卿議兵於趙孝成王前王曰請問兵文臨武
君對曰上得天時下得地利觀敵之變動後之發

此用兵之要術也孫卿曰不然臣所聞古之道凡用兵攻
戰之本在乎一民弓矢不調則羿不能以中六徵馬不和
則造父不能以致遠士民不親附則湯武不能以必勝也
故善附民者是乃善用兵也故兵要在乎附民而已臨武
君曰不然兵之所貴者勢利也所行者變詐也善用兵者

感忽悠闊莫知所從出孫兵用之無敵於天下豈必待

民哉孫卿曰不然臣之所道仁人之兵王者之志也君一
所貴權謀勢利也所行攻奪變詐者諸侯之事也仁人之

兵不可詐也彼可詐者怠慢者也路暴露也竄讀為祖露祖

蓋者也君臣上下之間滑然有離德也故以桀詐桀猶巧

拙有幸焉以莠詐堯譬是以卵投石以指撓沸若赴水火

入焉焦沒耳故仁人上下百將一心三軍同力臣之於君

也下之於上也若子之事父弟之事兄若手臂之力也

而覆曾腹也詐而襲之與先驚而後擊之一也且仁人之

用十里之國則將有百里之聽用百里之國則將有千里

之聽用千里之國則將有四海之聽必子聰明警戒和傳

而一故仁人之兵聚則成卒散則成人則若莫邪之長

刃嬰之者斷兌則若莫邪之利鋒當之潰園居而方正

則若盤石然觸之者角摧案角鹿墜墜東籠而退耳且

夫暴國之君將誰與至哉彼其所與至者必其民也其民

之親我歡若父母其好我芬若椒蘭彼反顧其上刃若灼

黥若仇讐人之情雖桀跖豈又肯為其所惡賊其所子

哉是猶使人之子孫自賊其父母也彼必將來告之夫又

何可詐也故仁人用國日明諸侯先順者安後順者危慮

敵之者削然反之者亡詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈

烈則莫我敢過此之謂也

齊之技擊不可以遇魏氏之武卒魏氏之武卒不可以遇

秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制

秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制

秦之銳士秦之銳士不可以當桓文之節制桓文之節制

不可以敵湯武之仁義有遇之者若以復熬投石焉兼是
數國者等干賞蹈利之兵也傭徒鬻賣之逢也夫有貴上
安制綦節之理也

故兵大齊則制天下小齊則治鄰敵若夫招近募遐隆勢
詐尚功利之兵則勝不勝無常代翕代張代存代亡相爲
雌雄耳夫是之謂盜兵君子不由也故齊之田單楚之莊
躑秦之衛鞅燕之繆繹是皆世俗之所謂善用兵也
拙彊弱未有以相若也若其道一也未及和齊也
司詐權謀傾覆未免盜兵也齊桓晉文楚莊吳闔閭越勾
踐是皆和齊之兵也可謂入其域矣然未有本統也故
可以霸而不可以王是彊弱之效也

孝成王臨武君曰請問爲將孫卿曰曰大乎棄疑行莫
大乎無過事莫大乎無悔至無悔而止不可必也故制
號政令欲嚴以威愛賞刑罰欲必以信處舍收藏欲周以
固徙舉進退欲安以重欲疾以速窺敵觀變欲潛以深欲
伍以參遇敵決戰必道吾所明無道吾所疑夫是之謂六
術無欲將而惡廢無怠勝而亡敗而威內而輕外無見其
利而不顧其害凡慮事欲熟而用財欲泰夫是之謂五權
所以不受命於主有三可殺而不可使處不完可殺而不
可使擊不勝可殺而不可使欺百姓夫是之謂三至凡受
命於主而行三軍三軍既定百官得序羣物制正則主不
能喜敵不能怒夫是之謂至臣慮必先事而申之以苟

終如始終始如一夫其之謂大吉凡百事之成也必在
之其敗也必在慢之故敬勝怠則吉怠勝敬則滅計勝欲
則從欲勝計則凶戰如守行如戰有功如奉敬謀無壙敬
事無壙敬更無壙敬衆無壙敬敵無壙夫是之謂五無壙
慎行此六術五權三至而處之以恭敬無壙夫是之謂天
下之將則通於神明矣

臨武君曰請問王者之軍制孫卿曰死鼓馭死轡百更
死職士大夫死行列聞鼓聲而進聞金聲而退順命爲上
有功次之令不進而進猶令不退而退其罪惟均不殺老
弱不獵禾稼服者不禽格者不赦犇命不獲凡誅非誅
其百姓也誅其亂百姓者也百姓有摺十賊則是亦賊也
以故順刃者生蘇刃者死犇命者貢徵開封於宋曹觸
龍斷於軍殷之服民所以養生之者也弁異周人故近者
訶謳而樂之遠者竭蹶而趨之無幽閒辟陋之國莫不趨
使而安樂之四海之內若一家通達之屬莫不從也夫是
之謂人師

陳轡問孫卿曰先生議兵常以仁義爲本仁者愛人義者
循理然則又何以兵爲凡所爲有兵者爲爭奪也孫卿曰
非女所知也彼仁者愛人愛人故惡人之害之也義者循
理循理故惡人之亂之也彼兵者所以禁暴除害也非爭
奪也故仁人之兵所存者神所過者化若時雨之降莫不

說喜是以堯伐驩兜舜伐有苗禹伐共工湯伐有夏文王

伐崇武王伐紂此二帝四王皆以仁義之兵行於天下也故近者親其善遠者慕其德兵不血刃遠邇來服德成於此施及四極

李期問孫卿曰秦四世有勝兵彊海內威行諸侯非以仁義爲之也以便從事而已孫卿曰非女所知也女所謂便者不便之便也吾所謂仁義者大便之便也彼仁義者所以脩政者也政脩則民親其上樂其君而輕爲之死古曰凡在於軍將率末事也秦四世有勝認認然常恐天下之一合而軋已也此所謂末世之兵未有本統也故湯之放桀也非其逐之鳴條之時也武王之誅也非以甲子之朝而後勝之也皆前行素脩也此所謂仁義之兵也今女不求之於本而索之於末此世之所以禮也禮者治辭之極也疆國之本也威行之道也功名之總也王公由之所以一天下也不由所以隕社稷也故堅甲利兵不足以爲勝高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕以爲甲韜古洽反如金石宛如鉅鐵鈿音膏也慘如蠶蠶輕利僂邀卒如飄風然而兵殆於垂沙唐蔓死莊躑起楚分而爲三四是豈無堅甲利兵也哉其所以統之者非其道故也汝頰以爲險江漢以爲池限之以鄧林綠之以方城然而秦師至而馭郢

舉若振枹然是豈無固塞險阻也哉其所以統之者非其道故也紂列七千囚箕子爲炮烙刑殺戮無時臣下凜然

莫必其命然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈
令不嚴刑不繁也哉其所以統之者非其道故也古之兵
戈矛弓矢而已矣然而敵國不待試而誦城郭不辨溝池
不古相樞固塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而明
內明道而分鈞之時使而誠愛之下之和上也如影嚮有
不由令者然後誅之以刑故刑一人而天下服罪人不尤
其上知罪之在己也是故刑疏無他故焉由其道故也古
者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威
厲而不試刑措而不用此之謂也

以德兼人者王以力兼人者弱以富兼者貧古今一也
兼并易能也堅凝之難齊能并宋而不能疑也故魏奪之

百家類纂

卷之四

七

燕能并齊而不能疑也故田單奪之韓上地方數百里
完全富具而趨趙趙不能疑也故秦奪之故能并之而不
能疑則必奪不能并之又不能疑其人則必亡能疑之則
必能并之矣得之則凝兼并無彊古者湯以亳武王以鎬
皆百里之地天下爲一諸侯爲臣無仇故焉能凝之也故
凝士以禮凝民以政禮脩而士服政平而民安士服民安
夫是之謂大凝以守則固以征則彊令行禁止王者之事
畢矣

彊國篇

刑范正金錫美二冶巧火齊得剖刑而莫邪已然而不剥
脆不砥礪則不可以斷繩剥脆之砥礪之則剝也盤也孟

勿牛馬忽然耳彼國者亦疆國之剖刑已然而不教誨不
調一則入不可以守出不可以戰教誨之調一之則兵勁
城固敵國不敢撻也彼國者亦有砥礪禮義節奏是也故
人之命在天國之命在禮人君者隆禮尊賢而王重法愛
民而霸好利多詐而危權謀傾覆幽險而盡亡威有三有
道德之威者有暴察之威者有狂妄之威者此三威者不
可不熟察也禮樂則脩分義則明舉錡則時愛利則形如
是百姓貴之如帝高之如天親之如父母畏之如神明故
賞不用而民勸罰不用而威行夫是之謂道德之威

人莫貴乎生莫樂乎安所以養生安樂莫大乎禮義人
知貴生樂安而棄禮義辟之是猶欲壽而斃當作頸愚莫

百家類纂

卷之四

三六

大焉故君人者愛民而安好士而榮兩之無一焉而亡詩
曰介人維藩大師維垣此之謂也

應侯問孫卿曰入秦何見孫卿曰其固塞險形勢便山林
川谷美天材之利多是形勝也入境觀其風俗其百姓樸
其聲樂不流汙其服不挑甚畏有司而順古之民也及都
邑官府其百吏肅然莫不恭儉敦敬忠信而不楛古之吏
也入其國觀其士大夫出於其門入於公門出於公門歸
於其家無有私事也不比周不朋黨徧然莫不明通而公
也古之士大夫也觀其朝廷其間聽決百事不留恬然如
無治者一之朝也故四世有勝非幸也數也是所見也故
曰佚而治約而詳不頌而功治之至也秦類之矣雖然則

甚有其誤也兼數具者而盡有之然而縣之以王者之功名則侷侷然其不及遠矣是何也則其殆無儒邪故曰粹而王駁而霸無一焉而亡亦秦之所短也

凡姦人之所以起者以上之不貴義不敬義也夫義者所以限禁人之爲惡與姦者也今上不貴義不敬義如是則下之人百姓皆有棄義之志有趨姦之心矣此姦之所以起也且上者下之師也夫下之和上辟之猶響之應聲影之像形也故爲上者不可不順也夫義者內節於人而外節於萬物者也上安於主而下調於民者也內外上下節義之情也然則凡爲天下之要義爲本而信次之古者禹湯本義務信而天下治桀紂棄義倍信而天下亂故爲人上者必將慎禮義務忠信然後可此君子者之大本也

天論篇

天行有常不爲堯存不爲桀亡應之以治則吉應之以亂

則凶彊本而節用則天不能貧養備而動時則天不能病

脩道而不貳則天不能禍故水旱不能使之饑渴寒暑不

能使之疾妖怪不能使之凶本荒而用侈則天不能使之

富養畧而動罕則天不能使之全倍道而妄行則天不能

使之吉故水旱未至而饑寒暑未薄而疾妖怪未至而凶

受時與治世同而殃禍與治世異不可以怨天其道然也

故明於天人之分則可謂至人矣

列星隨旋日月遞炤四時代御陰陽大化風雨博施萬物

各得其和以生各得其養以成不見其事而見其功夫是之謂神耳知其所以成莫知其無形夫是之謂天唯聖人爲不求知天天職旣立天功旣成形具而神生好惡喜怒哀樂藏焉夫是之謂天情耳目鼻口形能各有接而不相能也夫是之謂天官心居中虛以治五官夫是之謂天君財非其類以養其類夫是之謂天養順其類者謂之福逆其類者謂之禍夫是之謂天政暗其天君亂其天官棄其天養逆其天政背其天情以喪天功夫是之謂大凶聖人清其天君正其天官備其天養順其天政養其天情以全其天功如是則知其所爲知其所不爲矣則天地官而萬物役矣其行曲治其養曲適其生不傷土是之謂知天

治亂天邪日月星辰瑞曆是禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非天也時邪曰繁啓蕃長於春夏畜積收藏於秋冬是又禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非時也地邪曰得地則生失地則死是又禹桀之所同也禹以治桀以亂治亂非地也

天不爲人之惡寒也而輟冬地不爲人之惡遠也而輟廣君子不爲小人匆匆也而輟行天有常道矣地有常數矣君子有常體矣君子道其常小人計其功詩曰何恤人之言兮此之謂也

楚王後且千乘非知也君子啜菽飲水非愚也是節然也若夫心意脩德行厚知慮明生於今而志乎古則是其在

我者也故君子敬其在己者而不慕其在天者小人錯其在己者而慕其在天者君子敬其在己者而不慕其在天者是以日進也小人錯其在己者而慕其在天者是以日退也故君子之所以日進與小人之所以日退一也君子小人之所以相懸者在此耳

星墜木鳴國人皆恐曰是何也曰無何也是天地之變陰陽之化物之罕至者也怪之可也畏之非也夫日月之有蝕風雨之不時怪星之儻見是無世而不常有之上明而政平則是雖並世起無傷也上闇而政險則是雖無一至者無益也夫星之墜木之鳴是天地之變陰陽之化物之罕至者也怪之可也畏之非也物之已至者人祇則可畏也

百家類纂

卷之四

四

也耜耕傷稼耘耨失歲

穢同

政險失民甲稼歲惡糴貴民

饑道路有死人夫是之謂人祇政令不明舉錯不時本事故不理夫是之謂人祇禮義不脩內外無別男女淫亂則父子相疑上下乖離寇難並至夫是之謂人祇

在天者莫明於日月在地者莫明於水火在物者莫明於珠玉在人者莫明於禮義故日月不高則光輝不赫水火不積則輝潤不博珠玉不睹乎外則王公不以爲寶禮義不加於國家則功名不自故人之命在天國之命在禮水行者表深表不明則陷治民者表道表不明則亂禮者表也非禮昏世也昏世大亂也

慎子有見於後無見於先老子有見於詘無見於信墨子

有見於齊無見於畸宋子有見於少無見於多有後而無先則羣衆無門有訕而無信則貴賤不分有齊而無畸則政令不施有少而無多則羣衆不化書曰無有作好違王之道無有作惡違王之路此之謂也

正論篇

世俗之爲說者曰主道利周是不然主者民之唱也上者下之儀也彼將聽唱而應視儀而動焉黑則民無應也儀隱則下無動也不應不動則上下無以相有也若是則與無上同也不祥莫大焉故上者下之本也上宣明則下治辨矣上端誠則下愿慤矣上公正則下易直矣治辨則易一愿慤則易使易直則易知易一則彊其使則功易知則

百家類纂

卷之四

五

明是治之所由生也上周密則下疑玄矣上幽險則下漸詐矣上偏曲則下比周矣疑玄則難一漸詐則難使比周則難知難一則不彊難使則不功難知則不明是亂之所由作也故主道利明不利幽利宣不利周故主道明則下安主道幽則下危故下安則貴上下危則賤上故上易知則下親上矣上難知則下畏上矣下親上則上安下畏上則上危故主道莫惡乎難知莫危乎使下畏已傳曰惡之者衆則危書曰克明明德詩曰明明在下故先王明之豈特玄之耳哉

湯武非取天下也脩其道行其義興天下之同利除天下之同害而天下歸之然紂非去天下也反禹湯之德亂禮

義之分禽獸之行積其凶全其惡而天下去之天下歸之
之謂王天下去之之謂亡故桀紂無天下而湯武不弑君
由此効之也湯武者民之父母也桀紂者民之怨賊也今
世俗之爲說者以桀紂爲君而以湯武爲弑然則是誅民
之父母而師民之怨賊也不祥莫大焉

羿蠡門者天下之善射者也不能以撥守曲矢中王梁造
父者天下之善馭者也不能以辟馬毀輿致遠堯舜者天
下之善教化者也不能使鬼瑣化何世而無鬼何時而無
瑣自太皞燧人莫不有也故作者不祥學者受其殃非慶
有義榮者有勢榮者有義辱者有勢辱者志意脩德行厚
知慮明是榮之由中出者也夫是之謂華榮爵列尊貢祿
百家類纂 卷之四 四
厚形勢勝上爲天子諸侯下爲卿相士大夫是榮從外至
者也夫是之謂勢榮流淫汙慢犯分亂理驕暴貪利是辱
之由中出者也夫是之謂義辱詈侮棒搏捶笞臚腳斬斷
枯磔藉靡舌繚是辱之由外至者也夫是之謂勢辱是榮
辱之兩端也故君子可以有勢辱而不可以有義辱小人
可以有勢榮而不可以有義榮有勢辱無害爲堯有勢榮
無害爲桀義榮勢榮唯君子而後兼有之義辱勢辱唯小
人而後兼有之是榮辱之分也聖王以爲法士大夫以爲
道官人以爲守百姓以爲成俗萬世不能易也

禮 訓 篇

禮起於何也曰人生而有欲欲而不得則不能無求以而

無度量分界則不能不爭爭則亂亂則窮先王惡其亂也故制禮義以分之以養人之欲給人之求使欲必不窮乎物物必不屈於欲兩者相持而長是禮之所起也故禮者養也芻豢稻粱五味調香所以養口也椒蘭芬苾所以養鼻也雕琢刻鏤黼黻文章所以養目也鐘鼓管磬琴瑟笙笙所以養耳也䟽房棧遠貌越席牀第音澤几筵所以養體也故禮者養也君子既得其養又好其別曷謂別曰貴賤有等長幼有差貧富輕重皆有稱者也故天子大路越席所以養體也側載鞞芷所以養鼻也前有錯衡所以養目也和鸞之聲步中武象趨中韶濩所以養耳也龍旗九旂所以養信也寢兕持虎蛟韞絲未冕彌龍所以養戒也故大路之馬必倍至教順然後乘之所以養安也熟於夫出死要節之所以養生也孰知夫出費用之所以養財也孰知夫恭敬辭讓之所以養安也孰知夫禮義文理之所以養情也

禮有三本天地者生之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地惡生無先祖惡出無君師惡治三者偏亡焉無安人故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之本也

有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世持手而食者不得立宗廟所以表積厚積厚者流澤廣積薄者流澤狹也

大饗尚玄尊俎生魚先大羹貴食飲之本也饗尚玄尊而用酒醴元黍稷而飯稻粱祭齊大羹而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸六一夫是之謂大隆故尊之尚玄酒也俎之尚生魚也豆之先大羹也一也利爵之不醜也成事之俎不嘗也三臭之不食也一也大昏之未發齊也大廟之未入尸也始卒之未小歛也一也大路之素未集也郊之哻絕也喪服之先散麻也一也三年之喪哭之不文也清廟之歌一倡而三歎也縣一鐘尚拊之牖朱紘而通越也一也凡禮始乎脫成乎文終乎稅校故至備情文俱盡其次情文代勝其下復情以歸文一也天地以合日月以明四時以序星辰以行

百家類纂

卷之四

江河以流萬物以昌好惡以節喜怒以賞以爲下則順以爲上則明萬物變而不亂貳之則喪也禮豈不至矣哉禮之理誠深矣堅白同異之察入焉而溺其理誠大矣擅作典制辟陋之說入焉而喪其理誠高矣暴慢恣睢輕俗之屬入焉而墜故繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐僞故繩者直之至衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也

天者高之極也地者下之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也故學者固學爲聖人也非特學爲無方之民也禮者以財物爲用以貴賤爲文以多少爲異以隆殺爲要

文理繁情用省是禮之隆也文理省情用繁是禮之殺也
文理情用相爲内外表裏並行而雜是禮之中流也故君
子上致其隆下盡其殺而中處其中步履駢騁厲疾也驚
不外是矣是君子之壇宇宮庭也人有是士君子也外是
民也於是其中焉方皇周挾曲得其次序是聖人也故厚
者禮之積也大者禮之廣也高者禮之隆也明者禮之盡也
禮者謹於治生死者也生人之始也死人之終也終始俱
善人道畢矣故君子敬始而慎終終始如一君子之道
禮義之文也夫厚其生而薄其死是敬其有知而慢其無
知也是姦人之道而倍叛之心也君子以倍叛之心接滅
穀猶且羞之而况以事其所隆親乎故死之爲道也一而
不可得再復也臣之所以致重其君子之所以致重其親
於是盡矣故事生不忠厚不敬文謂之野送死不忠厚不
敬文謂之瘠君子賤野而羞瘠故天子棺槨十重諸侯五
重大夫三重士載重然後皆有衣衾多少厚薄之數皆有
翼翼文章之等以敬飾之使生死終始若一足以爲人願
是先王之道忠臣孝子之極也

凡禮事生飾歡也送死飾哀也祭祀飾敬也師旅飾威也
是百王之所同古今之所一也未有知其所由來者也故
壙壠其貌象室屋也棺槨其貌象版蓋其象拂也無慨悒
絲葛角纒綆其貌以象菲帷幬帳尉尉也抗折其貌以象
慢慢茨茨番番闕也故喪禮有無也焉明死生之義送以哀敬而

終周藏也故葬理敬葬其形也祭祀敬事其神也其銘誄繫世敬傳其名也事士飾始也送死飾終也終始具而孝子之事畢聖人之流備矣

樂論篇

夫樂者樂也人情之所必不免也故人不能無樂樂則必發於聲音形於動靜而人之道聲音動靜性術之變盡是矣故人不能不樂樂則不能無形形而不爲道則不能無亂先王惡其亂也故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文足以辨而不詘使其曲直繁省廉肉節奏足以感動人之善心使夫和汙之氣無由得接焉是先王立樂之方也而墨子非之奈何故曰墨子之於道也猶瞽

百家類纂

卷之四

七

之於白黑也猶聾之於清濁也猶之楚而北求也夫聲樂之入人也深其化人也速故先王謹爲之文樂中平則民和而不流樂肅莊則民齊而不亂民和齊則兵勁城固敵國不敢嬰也如是則百姓莫不安其處樂其鄉以至足其上矣然後名聲於是白光輝於是大四海之民莫不願得以爲師是王者之始也墨子曰樂者聖人之所非也而儒者爲之過也君子以爲不然樂者聖人之所樂也而可以善民心其感人深其移風易俗故先王導之以禮樂而民和睦夫民有好惡之情而無喜怒之應以亂先王惡其亂也故脩其行正其樂而天下順焉故齊衰之服哭泣之聲使人之心非帶甲嬰冑歌於行伍使人之心傷姚冶之容

鄭衛之音使入之心淫紳端章父舞韶歌武使入之心莊
故君子耳不聽淫聲口不視邪色口不出惡言此三者君
子慎之凡姦聲感入而逆氣應之逆氣成象而亂生焉正
聲感人而順氣應之順氣成象而治生焉唱和有應善惡
相象故君子慎其所去就也

亂世之徵其服粗其容婦其俗淫其志刑其行雜其聲樂
險其文章匿而采其養生無度其送死瘠墨賤禮義而貴
勇力貧則爲盜富則爲賊治世反是也

解蔽篇

凡人之患蔽於一曲而闕於大理治則復經兩疑則惑矣
天下無二道聖人無兩心今諸侯異政百家異說則必或

百家類纂

二十六卷之四

四八

是或非或理或亂亂國之君亂家之人此其誠心莫不求
正而自以爲也如繆於道而人誘其所迫也私其所積惟
恐聞其惡也倚其所私以觀異術唯恐聞其美也是以與
治雖走並馳也而是已不輟也豈不蔽於一曲而失正求也
哉心不使爲則白黑在前而目不見雷鼓在側而耳不聞
况於使者乎

昔人君之蔽者夏桀殷紂是也桀蔽於妹喜斯觀而不知
關龍逢以惑其心而亂其行約蔽於妲己飛廉而不知微
子啓以惑其心而亂其行故羣臣去忠事私百姓怨非
而不用賢良退處而隱逃此其所以喪九牧之地而虛宗
廟之國也桀死於亭山紂縣於赤旆身不先知又莫之諫

此蔽塞之禍也成湯鑒於夏桀故主其心而慎治之是以能長用伊尹而身不穴道此其所以代夏王而受九有文王鑒於殷紂故主其心而慎治之是以能長用呂望而身不失道此其所以代殷王而受九牧遠方莫不致其珍故目視備色耳聽備聲口食備味形居備宮名受備號生則天下歌死則天下哭夫是之謂至盛詩曰鳳皇秋秋其翼若于其聲若簫有鳳有皇樂帝之心此不蔽之福也昔人臣之蔽者唐軼奚齊是也唐軼蔽於欲權而逐載子奚齊蔽於欲國而罪申生唐軼戮於宋奚齊戮於晉逐賢相而罪孝兄身爲刑戮然而不知此蔽塞之禍也故以貪鄙肯叛爭權而不滅亡者自古及今未嘗有之也鮑叔甯戚隰朋仁智且不蔽故能持管仲而名利福祿與管仲齊召公呂望仁智且不蔽故能持周公而名利福祿與周公齊傳曰知賢之謂明輔賢之謂彊勉之彊之其福必長此之謂也此不蔽之福也

墨子蔽於用而不知文宋子蔽於欲而不知得慎子蔽於法而不知賢申子蔽於賢而不知知惠子蔽於辭而不知實莊子蔽於天而不知人改由用謂之道盡利也由欲謂之道盡噍也由法謂之道盡教矣由勢謂之道盡便矣由辭謂之道盡論矣曰天謂之道盡因矣曰此教具者皆道之一隅也夫道者體中而盡變一隅不足奉之曲知之人觀於道之一隅猶未之能識也故以爲足而識之內以自

亂外以或人上以蔽下下以蔽上此蔽塞之禍也孔子仁智且不蔽故學術足以爲先王者也一家得周道本而用之不蔽於成積也故德與周公齊名與三王並此不蔽之福也聖人知心術之患見蔽塞之禍故無欲無惡無始無終無近無遠無博無淺無古無今兼陳萬物而中懸衡焉是故衆異不得相蔽以亂其倫何謂衡曰道

治之要存於知道人何以知道曰心心何以知曰虛一而靜心未嘗不滅也然而有所謂虛心未嘗不滿也然而有所謂一心未嘗不動也然而有所謂虛一而靜謂之清明萬物莫形而不見莫見而不論莫論而失位坐於室而見四海處於今而聞久遠疏觀萬物而知其情參稽治亂而百家類纂卷之四

百家類纂卷之四

廿

通其度經緯天地而材官萬物制割大理而宇宙裏理六恢恢廣廣孰知其極舉舉廣廣孰知其使涓涓紛紛孰知其形明參日月大滿八極夫是之謂大人夫惡有蔽矣哉心者形之君也而神明之主也出令而無所受令自禁也自使也自奪也自取也自行也自止也故口可劫而使瞋云言也形可劫而使詘申心不可劫而使易意是之則受非之則辭段曰心容其擇也無禁必自見其物也雜博其精之至也不貳

人心譬如樊水玉錡而勿動則湛濁在而清明在上則足以見鬚眉而察理矣微風過之湛濁動乎下清明亂於上則不可以得大形之正也心亦如是矣導之以理養之

以清物吳之傾則足以定是非決嫌疑矣小物引之則其
正外易其心內傾則不足以決庶理也故好書者衆矣而
倉頡獨傳者一也好稼穡者衆矣而后稷獨傳者一也
樂者衆矣而夔獨傳者一也好義者衆矣而舜獨傳者一
也僅作弓浮游作矢而羿精於射奚仲作車乘杜作乘馬
而造父精於御自古及今未嘗有兩而能精者也

凡觀物有疑中心不定則外物不清其慮不清則未可定
然否也冥冥而行者見寢石以爲伏虎也見植林以爲後
人也冥冥蔽其明也醉者越百步之溝以爲踰步之澮俯
而出城門以爲小之閭也酒亂其神也眛目而視者視一
以爲兩掩耳而聽者聽漠漠以爲啍啍芴亂其官也故從

百家類纂

一八卷之四

辛

山下望牛者若羊而求羊者不下牽也遠蔽其大也從山
上望木者十仞之木若箸而求箸者不上折也高蔽其長
也水動而影搖不以定美惡水勢玄也瞽者仰視而不
見星人不以定有無用精惑也有人焉以此時定物則世
之愚者也彼愚者之定物以疑決疑也必不當夫苟不
定能無過乎

學也者固學止之也惡乎止之曰止諸至足易謂至足曰
聖也聖也者盡倫者也三也者盡制者也兩盡者足以爲
天下極矣故學者以聖王爲師案以聖王之制爲法治其
法以弋其統類以終象効其人嚮是而務士也類是而幾

君子也知之聖人也

故君人者周則讒言至矣而直言反矣小人邇而君子遠矣詩曰墨以爲朗狐狎而蒼此言上幽而下險也君人者宣則直言至矣而讒言反矣君子邇而小人遠矣詩云明明在下赫赫在上此言上明而下化也

正名篇

辯說也者心之象道也心也者道之工宰也道也者治之經理也心合於道說合於心辭合於說正名而期實請而喻辯異而不過推類而不悖聽則合文辯則盡故正道而辯姦猶引繩以持曲直是故和說不能亂百家無所竄有兼聽之明而無奢矜之容有兼覆之厚而無伐德之色說行則天下正說不行則白道而冥窮是聖人之辯說也詩

百家類纂 一八卷之四

十一

曰顛顛印印如珪如璋令聞令望豈穿吾子四方爲綱此之謂也辭讓之節得矣長少之理順矣忌諱不稱祿辭不出以仁心說以學心聽以公心辯不動衆人之非奢不治覲百之耳目不賂貴者之權勢不利傳辟者之辭故能處道而不貳吐而不奪利而不流貴公正而賤鄙爭是士君子之辯說也詩曰長夜漫漫兮永思騫兮大古之不慢兮禮義之不愆兮何恤人之言兮此之謂也

志輕理而不重物者無之也外重物而不曰愛者無之有也行離里而不外免者無之有也外免而不內忍者無之有也心憂忍則口益芻豢而不知其味耳聽鐘鼓而不知其声目視黼黻而不知其狀輕緩乎簾而體不知其安

故嚮萬物之美而不能嘽也假問而嘽之則不能離也故
嚮萬物之美而盛憂為萬物之利而盛害如此者其求物
也養生也粥壽也其欲養其欲而縱其心欲養其性而允
其形欲養其樂而攻其心也養其名而亂其行如此者雖
封侯稱君其與盜無以異雖乘軒戴綬其與無足無以異
夫是之謂以已為物役矣心平愉則色不及傭而可以養
目擊不及傭而可以養耳蔬食菜羹而可以養口麤布之
衣麤紉之履而可以養體屋室廬庖蓐藁蓐尚机筵而可
以養形故無萬物之美而可以養樂無勢列之位而可以
養名如是而加天下焉其為天下多矣口樂少矣失是之
謂重已役物無稽之言不見之行不聞之謀君子慎之

百家類纂

天卷之四

五三

性惡篇

人之性惡其善者偽也故因木必折金石必碎括烝矯然後直
鈍金必將待礪厲然後利今人之性惡必將待師法然後
三得禮義然後治今人無師法則偏險而不正無禮義則
悖亂而不治古者聖人以人之性惡以為偏險而不正
亂而不治是以為之起禮義制法度以矯飾人之情性而
正之以擾化人之情性而道之也仁皆出於理合於道者
也今人化師法墳文之道和義者為君子從性情安恣睢
慢禮義者為小人用此觀之然則人之性惡明矣其善者
偽也

有上勇者有中勇者有下勇者天下有中敢直其身先三

有道收行其意上不修於亂世之君下不俗於亂世之民
仁之所在無貧窮之所亡無富貴天下知之則欲與天
下同苦樂之天下不知也則傀然獨一天地之間而不長
是上勇也禮恭而意傲一齊信焉而輕貨財賢者欲准而
尚之不肖者敢援而廢之是中勇也輕身而重貨恬禍而
廣解苟不恤是非然不之情以期勝人為意是下勇也
繁弱鉅黍一作古之良弓也然而不得排擻則不能自
在公之葱太公之闕文王之錄莊君之芻闔閭于將莫邪
鉅闕辟閭此皆古之良劍也然而不加砥礪則不能利不
得人力則不能斷驕駟騶驥織一作下比皆古之良馬也
然而前必有銜轡之制後有鞭策之威加之以造父之
名家類案 入卷之四 五十四
然後一日而致千里也夫人雖有性靈美而心辯知必將
求賢師而事之擇賢友而友之尋下而事之則所聞者
堯舜禹湯之道也得良友而友之則所見者忠信敬讓之
行也身日進於仁義而不自知也者字使然也今与不善
人處則所聞者欺誣詐偽也所見者汙漫淫邪貪利之行
也身且加於刑戮而不自知者靡使然也傳曰不知其子
視其友不知其君視其左右塵而也

君子篇

聖王在上分言下則士大夫無言之行百丈宮八
無怠慢之重衆庶百姓無姦怪之俗無盜賊之罪莫敢犯
大上之禁天下曉然皆知夫盜竊之人不可以為富也此

義饗而不知不成禮和而不發不成樂故曰仁義禮樂其致一也

貨財曰賻輿言曰公服曰襚玩好曰贈玉貝曰含賻賵所以佐生也贈賵所以送死也不及柩尸果生及悲哀非禮也故吉行五十犇輿及事禮之大也禮者政之乾也為政不以禮政不行矣

平衡曰拜下衡曰稽首至地曰稽顙

處之感見夫婦夫婦之道不可不正也君臣父子之本也

禮之於正國家也如權衡之於車重繩墨之於曲直

也故人無禮不生事無禮不成國家無禮不寧

百家類纂 卷之四

天

坐視膝立視足應對言詁視面

禮者以財物為用以貴賤為文以多少為異

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人

上有妬友則賢交不親有妬臣則賢人不至蔽公者謂

之昧隱良者謂之妬奉妬昧者謂之交誦交誦之人妬卑

之臣國之叢孽也

口能言之身能行之國實也口不能言身不能行之國虛也

口能言之身不能行也身行惡國妖也

治國者敬其實愛其民任其用除其害不富無以養民得

不教無以理民性故家五畝宅百畝田務其業而勿奪其

時所以富之也立太學設庠序修六禮明十教所以尊之

也詩曰飲之食之教之誨之王事具矣

義與利者人之所兩有也雖堯舜不能去民之欲利然而
能使其欲利而不_心義也雖桀紂亦不能去民之好義
然而能使其好義不_心義也雖勝利者爲_法利
克義者爲亂世上重義則義克利_{則利}則利克義故天
子不言多少諸侯不言利害大夫不言行喪士不通財貨
有國之君不息牛羊錯質之臣不息雞豚豕卿不滌幣大
夫不爲場園從士以上皆羞利而不與民爭業樂分施而
恥積藏

天之生民非爲君也天之立君以_行也故古者列地建
國非以貴諸侯而已列官職差爵祿非以尊大夫而已三
道知人臣道知事故舜之治天下不以_事而萬物_成農
精於田而不可以爲田師工賈_以以賢易不肖不待卜
而後知吉以治伐亂不待蹊而後克

善學者盡其理善行者完其難君子立志如窮雖天子三
公間正以是非對君子隘窮而不失勞倦而不苟臨患_莫
而不忘細帝之言歲不寒無以知松柏_不不難無以知_君
春秋善胥命而詩非屢盟其心_也善_詩詩_下也_也
易者不占善爲_豐者_不也

曾子行晏子從_友嬰聞之君子贈人以言廢人贈以
以財嬰貧無_財請假於君子贈吾子以言乘_與之喻_人
之太也示_賓諸驥楛三月五月爲疇菜敵而不反其常君

語曰流丸止於甌臯流言止於智者此家言邪

惡儒者也其非邪則反之以遠事驗之以近參

心流言止焉惡言死

言味者予易牙音者予萬首予三王三王既已

定法度制禮樂而傳之有不用而以作何以異於愛易

牙之和更師曠之律無三王之治天下不待亡國不待

飲而不食者蠶也不飲不食者蜉蝣也度舜孝已孝而

不愛比干子胥忠而君不用仲尼顏淵知而窮於世劫迫

於暴國而無所辟之則崇其善揚其美言其所長而不稱

其所短

唯唯而亡者誹也博而窮者訾也清之而則濁者已

君子能為可貴不能使人必子已能為可用不能以必

用已

誥誓不及五帝盟詛不及三王交冥子不及五伯

宥坐篇

三尺之岸而虛車不能登也百仞之山任負車登焉何

陵遲故也數勿之牆而民不踰也百仞之山而豎子馮而

游焉陵遲故也今夫世之陵遲亦久矣而能使民勿踰

孔子觀於東流水子貢問曰君子之所以見大

水必觀焉者何也孔子曰大水大備具諸生而無為也似

德其流也埋柶也均曲也必行其理似義也也子

不涵盡似道若有决行之其應佚若聲響其赴

不懼似勇，主量必平，似法，盈不求概，似正，淖約
以出，以入，就下，無似善化，其黃，折也，必東，似示，是
見大水必觀焉。

子道篇

入孝出弟，人之小行也。上順下篤，人之中行也。從道不從
君，從義不從父，人之大行也。

入而行不脩身之罪也。出而名不章，交之過也。故君子
則篤行，出則友賢，何爲而無孝之名也。

子路盛服見孔子，孔子曰：由是裾裾何也？昔者江、汜於岷
山，其始出也，其源可以盥觴及。至江之津也，不可舟不
避風，則不可涉也。非維下流，小多邪？

百家類纂 卷之四

盈天下且孰肯諫女矣

法行篇

公輸不能加於繩，聖人莫能加於禮。禮者衆人法而不知
聖人法而知之。

曾子曰：無內人之疏，無外人之親也。無身不善而怨人，
刑已至而呼天，內人之疏而外人之親，亦遠乎身不善
而怨人，不亦反乎刑已至而呼天，不亦晚乎？詩曰：涓涓源
水，不壅不塞，澗既破碎，乃大。事以敗矣，乃重太息，其
亡益乎？

曾子病，曾元曰：曾子曰：元志之。子語於。

以淵爲淺，而掘其中，鷹爲猶以山爲卑，而巢

也必以餌故君子苟能無以利害義則恥辱亦上失

魯子曰同遊而已愛者吾必不仁也交而身者一吾

必不長也臨財而不見信者吾必不信也三者在身易怨

人怨人者窮怨天者無識失言二友諸人豈不亦故

南郭惠子問於子貢曰夫子之問何其雜也子貢曰君子

正身以俟咎來者不距欲去者不止且三良醫之門多病

人隱枯之側多枉木具以雜也

孔子曰君子有三思而不可不思也四而不學長無能也

老而不教死無思也有而不施窮無與也是故君子少思

長則學老思死則教有思窮則

繒丘之封人見楚相孫六

百家類纂卷之四

之祿厚者民怨之立

得罪楚之士民何也七叔敖曰

祿而施愈博位滋尊而禮愈恭是以不得罪於楚

也

昔虞不用宮之奇而平并之萊不用子馬而齊并之紂

王子比干而武王得之不親八賈用知故九死國亡也

十



