



07209

續古文奇賞卷之十五

選集前由

而精圖

新刊

文苑英華

雜文

問答

全錄

答問

柳宗元

有問柳先生者曰先生貌類學古者然遭有道不能奮厥志獨被辜辜廢斥伏匿交遊解散羞與為戚生平嚮慕毀書滅跡他人有惡指誘增益身居下流為謗藪澤罵先生者不思陵先生者無譴遇揖目動聞言心惕時行草野不知何適獨何劣耶觀今之賢智

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

一

雜文

三三三

莫不舒翹揚英推類援朋疊足天庭魁壘恢張羣驅連行奇謀高論左右抗聲出入翕忽擁門填扃一言出口流光垂榮豈非偉耶先生雖讀古人書自謂知理道識事機而其施為若是其悖也狼狽擯僂何以自表於今之世乎先生答曰敬聞命然客言僕知理道識事機過矣僕慙夫屈伸去就觸辜受辱幸得聯支體完肌膚猶食人之食衣人之衣用人之貨無耕織居賤然而活給羞媿恐慄之不暇今客又推當世賢智以深致誚責吾縲囚也逃山林入江海無路其何以容吾軀乎願客少假聲氣使得詳其心次其論

編自刻書

音推當世

客曰何敢先生曰僕少嘗學問不根師說心信古書  
以為凡事皆易不折之以當世急務徒知開口而言  
間目而息擬而行躐而伏不審喜怒不究曲直衝羅  
陷穽不知顛踣愚恣狂悖若是甚矣又何以恭客之  
教而承厚德哉今之世工拙不欺賢不肖明白其顯  
進者語其德則皆芒洋深闊端貞鯁亮苞井涵養與  
道俱往而僕乃蹇淺窄僻跳浮嘍胡陌切嗜側伯切抵瑕  
陷厄固不足以趁起批振力結明而追其跡舉其理則  
皆謨明淵沉剖微窮深劈析是非校度古今而僕乃  
緘鉗塞默耗耗室惑扶異探怪起幽作匿攸攸恤恤

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

二 雜文

四

卒自郎禍字賊固不足以睢肝激昂而效其則言其  
學則皆摠攬羅絡橫豎雜博天旋地縮鬼神交錯而  
僕乃單庸撒葦離疏空虛竊聽道塗顛蹠蒙愚不知  
所知固不足以抗顏擢舌而與之俱稱其文則皆汗  
漫輝煌呼噓陰陽轆轤三光陶鎔帝皇而僕乃朴鄙  
艱澁培塿滌滄丑入切毫聯縷緝塵出塊入固不足以  
據摛踊三而涉其級茲四者懸判雖庸童小女皆知  
其不及而又裹以辜惡纏以羈繫客從而擠之不亦  
忍乎且夫白蟻驟耳之得康莊也逐奔星先飄風而  
跛驢不出泥滓黃鐘元間之登清廟也鏗天地動神

祗而鳴嗚咬哇不入里耳西子毛嬙之蹈後宮也破  
朝日煥浮雲而無鹽逐於鄉里蛟龍之騰於天淵也  
彌六合澤萬物而蝦與蛭不離尺水卓詭倜儻之士  
之遇明世也用智能顯功烈而麼眇連蹇顛頓披靡  
固其所也客又何怪哉且夫一涉險阨懲而不再者  
烈士之志也知其不可速而已者君子之事也吾將  
竊取之以沒吾世不亦可乎乃歌曰堯舜之修兮禹  
益之憂兮能者任而愚者休兮蹉蹉蓬藿樂晉囚兮  
文墨之彬彬足以舒吾愁兮已乎已乎局之求乎客  
乃笑而去

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

三

雜文

學解嘲對書

沈亞之

是有唐經  
齊書

客有以今廩食之不充漕輓不勝於弊是勞遠而惰  
近以爲問者余於是發憤數日故縷言而對曰晉漢  
徙山東豪富兼并之家以奉園邑凡百二十四萬戶  
又有南北東西軍及匈奴雜虜以國衆來歸者仰給  
於漢未聞嘗俟漕輓於吳越而後給也今以三十  
此十人食勞輸江淮歲貢三十萬解迎流陵越集作險  
覆骸敗輓集作輓不得十半自渭以東督稽之官凡四  
十七署署吏不下數百歲費錢千集作十萬爲大數而  
部吏舟傭相踰爲奸鞭撻流血酸苦之聲相聞禁錮

連歲不解歲千餘人雖赦宥而獄死者不可勝多矣

甚非聖人

集作仁聖

之所以收人也乃者燕人叛玄宗南

述巴蜀肅宗勞兵於靈武及二

集作三

駕神遊代宗臨

陝關中流離羸牛一韁當市錢二百千故有轉輸之

法雖救一肯然終轉入於禍誠可以痛今雖未可暴

去且宜以三輔粟爲貢重資於農則耕稼自勤耕稼

自勤則旬服無曠士游人矣如此九年之蓄可以儲

又何勞輪輓於遠哉容曰敬聞其旨

問答 節錄

余以三伏晨行至七里灘此地即新安江口也有巖

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

四

雜文

子陵釣磯焉澄潭至清洞徹見底往往有羣魚戲歷

歷如水行耳人有釣者試取餌而投之或有游

集作浮

而不顧者或有含而復吐者或有廉隅莫之近者或

有貪暴而輒吞之者引竿而舉因以獲焉其始出也

掉尾揚鬣有若恃力而自免

集作免

其小退也則鼓鰓

濡沫有似屈體而求哀嗟乎勢牽于人道窮乎我將

欲以下座而歌馮子又安能中輒而呼莊周哉余乃

祝之曰猛獸搏也拘於檻穿鷺鳥櫻也繫於籠樊素

龜靈也被髮阿門

莊子宋元君夢人被髮向阿門即白龜也

白龍神也挂

豫且網

白楚爲豫且所網事且楚苑集作置非

何不潛泥而沉處何故

此宮受戒

貪餌而吞釣乎於是放之江流盡其生生之理  
釣磔

天駱賓王

買古文奇賞

卷十五

文苑英華

五

經文



騷

哀湘竹 全錄

劉 曉

悵二妃之淚竹。圓紅滴滴兮。臨乎煙汜。竦枝與修幹。  
 兮。吟哀風之不已。搖勁節而錦舒。兮。垂高蔭。集作而陰  
 自美招翔鸞之與翠。鳳兮。緝晴霞之數里。繁柯重乎  
 舜祠。兮。瘦影疊乎湘水。諒高節之自任。集作佳兮。匪庭  
 蓀之云比。鄙衆蔭之延接。兮。耻凡羽之棲止。入清溪  
 之浪聲。兮。無笙簧之相擬。恨葉翻波兮。懸眉之風露  
 滴。煙蒙兮。濯纓之千悵。靈均之節兮。依然想真恣兮。  
 千年若此

續古文音賞 卷十五 文苑英華

六 雜文

下清江

清江之上兮。心夷猶。清江之下兮。煙波浮。風軟雨絲  
 兮。湘波高。雲昏竹暗兮。鬼神愁。遠霞開兮。鳥一作帆  
 隨碧江平兮。桂檝移。帶隱虹兮。衣凝雲。披一作被薜荔  
 兮。扈江離。歲華高兮。水東注。秋色下兮。紅蘭渡。甌甌  
 合兮。荆和喪。岐鳳翔兮。龍媒去。又曰。心旣絜兮。道雲  
 帶水之浪兮。人之集無之字波。瀾浪可平兮。人心不可平  
 波瀾一翻兮。孰測其情。水之深兮。不曰深。悵前恨兮  
 淚沾襟

再謫

有肋兮墨而謂之不潔有泉兮壅而謂之不決有藿

兮欄而謂之不芳有軸兮欒若締而謂之不轍聲啞

呼遠晞呼九切以無音兮氣鬱悒而空咽集作噎既愬愬

魚觀切川文以憎懼兮又謾謾而不訣誣彰祖以為

儒兮譎殤子以為老粃衆人之難信兮擗夸者之不

悅佞為贅兮何去奸為癘兮莫副讎為響兮莫銜謫

為玉兮何切彘既臙而羊切而必烹兮木方夔千公切兮

必折心韃韃以集作而似車兮思綿綿而如歎手欲動

兮似拳足將行兮如綬既不辨於文粹顏距兮遂一

貫於堯桀吾哀生之不逢兮奚至死而懷愒念帝座

續古文奇賞卷十五 文苑英華之不爓他郎切兮胡集作交光於卷舌既何路以自辨

兮遂沒齒而瘳刺皮日休

反招蒐并虜

屈原作大招蒐或云景差作疑不能明宋玉作招蒐皮子以為

忠放不如守介而死奚招蒐為故作反招蒐一篇以

辨之辭曰承溟滓之命兮付余才以一作而輔君君既

不得乎志兮余飄飄而播遷余將蕩大空而就滅兮

君又招余俾復身余請帝以請訣兮帝俾巫陽以筮

云巫陽御一作余以不可歸兮故作詞以招蒐集作君

乃下招曰君集作余兮歸來故都慎不可留些其君雄

有激之言  
可披猖鬼

虺兮其民封狐些。食民之肝。膈以爲其肉。兮摘民之  
髮。膚以爲其衣。些。朝刀鋸而暮鬻錢。兮上矚昧而下  
墨。呆上眉些。君兮來歸。故都慎不可留。些。余管爲比  
干之蒐。兮于僂而余去。些。未聞于貪生。以自招。兮余  
竟潔其所處。些。君兮歸來。故都慎不可留。些。余管爲  
伍胥之蒐。兮胥僂而余逝。些。未聞胥貪位。以惜生。兮  
執屬鏤而不滯。些。君兮歸來。故都慎不可留。些。余管  
爲弘演之蒐。兮演自戕而余行。些。未聞演惜命。以不  
死。兮俾其義而義明。些。君兮歸來。故都慎不可留。些。  
帝命余以輔君。兮亦以君之忠介。自今以忠而見聞。

續古文奇賞

卷五

文苑華

八雜文

三十一

歟尚盤桓而有待。些。將自富貴而入羈旅。兮其志乃  
悔。些。將戀骨肉而惜家族。兮何不自裁去聲些。梟食母

而鏡集作鏡

鏡

食父

兮見禽獸

之爲生

些。苟免殘者

眉壽

兮食梟鏡

鏡

之

而

同名

些。君平慎勿懷

故都之

戀歸

來乎

余爲

君存

千古

忠烈之

榮名

些。

戀歸來乎

余爲

君存

千古

忠烈之

榮名

些。

哀溺

并序

承集作承

零陵

之根

咸善游

一日

水暴

甚有

五六

根乘

小船

絕湘水中。濟船破。皆游

洋

其

一

根

盡

力而

不能

尋

常其侶曰。汝善游。最也。今何後。爲曰。吾腰千錢。重是

以後。曰。何不去之。不應。搖其首。有頃。益怠。已濟者立

岸上呼且號曰汝愚之甚蔽之若身且死何以貨爲  
又搖其首遂溺死吾哀之且若是得不有大貨之溺  
大氓者乎於是作哀溺文

吾哀游集作溺者之死貨兮惟大氓之爲憂世濤鼓以

風湧兮浩滉盪而無舟不讓祿以辭富兮又苟窺而

詭求手足亂而無如兮負重踰乎崇丘既搖集作浮順

而滅脊兮不忍集作飲釋利而離尤呼號者之莫救兮

愈搖首以沉流髮披髮以舞淵集作淵兮竟偃偃而焉

遊龜鼉互進以爭食兮魚鮪族而爲羞始貪贏而集作

以嗇厚兮終負禍而懷讐前既沒而後不知懲兮更

續古文奇賞 卷十五 文苑筆

九 雜文

攬取而無肯哀哀茲氓之蔽愚兮友賊已而從仇不

量多以自諫兮姑指幸者而爲謀夫人固靈於烏魚

兮胡昧尉而蒙鉤大者死大兮小者死小善遊雖最

兮卒以道天與害偕行兮以死自繞推今而鑒古兮

鮮克以保其生衣寶焚紂兮專利滅榮豺狼死而猶

餓兮牛復尸而不盈民既賀賀而無知兮故與彼咸

謚爲氓死者不足哀冀中人之爲余再更噫

憎王孫 并序

柳宗元

後王孫居異山德異性不能相容後之德靜以恒類

仁讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離

暇已後仇  
信通盡

叙後王孫  
其詞一句  
倒叙而前  
大比不厭  
其偶以直  
甲行也也  
釋以理氣  
即加以錄  
阿曲

則其鳴哀有難。則內其柔弱者不踐稼蔬。木實未孰。相與視之謹。既熟。嘯呼羣萃。然後衍衍焉。山之小步。木必環而行。遂其植。故猿之居山。恒鬱然。王孫之德。躁以囂。勃諍號。啾啾。嚙嚙。疆疆。雖羣不相善也。食相噬。齧行無列。飲無序。乖離而不思有難。推其柔弱者。以兔好踐稼蔬。所過狼藉。披攘木實未熟。輒乾。斂捉。集投。注竊取人食。皆知其實。其噉。以頰貯。山之小草木。必陵挫折。挽使之瘁。然後已。故王孫之居山。恒蒿然。以是援羣衆則逐。王孫。王孫羣衆亦辭。援援棄去。終不與抗。然則物之甚可憎。莫王孫若也。余棄山間久。見其趣如是。作憎王孫云。

續古文音賞 卷五 袁英華

十 雜文 〇〇〇

湘水之洑洑兮。其上羣山。胡茲鬱鬱。而彼瘁兮。善惡異居。其間惡者。王孫兮。善者。猿環行。遂植兮。止暴殘。王孫兮。甚可憎。噫。山之靈兮。胡不賊。旃跳跟。叫囂兮。衝目宣。斷外以敗物兮。內以譁羣。排鬪善類兮。譁駭。披紛盜取。民食兮。私已不分。充噉果腹兮。驕傲。驩欣。嘉華美木兮。碩而繁。羣披競齧兮。枯株根毀。成敗實兮。更怒。喧居。民厭苦兮。號。嗷。王孫兮。甚可憎。噫。山之靈兮。胡猶不聞。援之仁兮。受逐不校。退優游兮。惟德是劬。廉來同兮。聖囚。禹稷合兮。尚誅羣小。遂兮。君子。

違大人聚兮孽無餘善與惡不同鄉兮否泰既非其  
盈虛伊細大之固然兮乃禍福之攸趨王孫兮甚可  
憎噫山之靈兮胡遠而居

罵尸虫 并序

柳宗元

有道士言人家有尸虫三處腹中伺人隱微失誤輒  
藉記曰庚申幸其人之昏睡出讒于帝以求饗以是  
人多謫過疾瀉天死柳子特不信曰吾聞聰明正直  
者爲神帝神之尤者其爲聰明正直宜大也安有下  
比集作陰穢小虫縱其祖詭延其變詐以害于物而  
又悅之以饗其爲不宜也殊甚吾意斯虫若果爲是

續古文音賞

卷十五

多先光華

十一

雜文

三

則帝必將怒而戮之投于下上以殄其類俾夫人咸  
得安其性命而許愿不作然後爲帝也余旣處卑不  
得質之于帝而嫉斯虫之說爲文而罵之來尸虫汝  
肩不自形其形陰幽詭戾而寓乎人以賊厥靈膏盲  
是處兮不擇穢卑潛覬默聽兮導人爲非冥持札牘  
兮搖動數語本中輿輦奉縮兮宅體險微以曲爲形以邪  
爲質以仁爲凶以僻爲吉以淫諛語誣爲族類以中  
正和平爲孽疾以通行直遂爲顛蹶以逆施反讎爲  
安俟僭下謾土恒其心術妒人之能幸人之失利昏  
同睡旁睨孺出走讒于帝遽入自屈羃然無聲其意

乃畢求味已口胡人之恤彼修蚘恙心短燒充胃外

搜疥癬下索瘵痔食人肥膏集作侵為已得味世皆

禍之則惟汝類良醫思之以殺聚毒攻餌旋死無餘乃行

正氣汝雖巧能未必為利帝之聰明宜好正直寧縣

嘉饗答汝讒慝叱付九關貽虎豹食下民舞躍荷帝

之力是則宜然何利之得速收汝集有生速滅汝集

文精蓐收震怒將勅雷霆擊汝集有都糜爛縱橫俟帝

之命乃施于刑羣邪殄夷一作大道顯名害氣永平

厚人之生豈不聖且神歟祝日尸亟逐禍無所伏下

民百祿惟帝之功以受景福尸亟誅禍無所廬下民

續立文奇賞 卷十五 文苑英華

十一 雜文 七三

其蘇惟帝之德萬福來符臣拜稽首致告于玄都

為人誤乞巧文和史館陳學士作

沈亞之

邯鄲人伎婦李容集作子七夕祀織女作穿針戲取

茗藟芙蓉雜致席上以望巧所降其夫以為沈下賢

工文集作能翔窈窕之思善感物態因請譔為情語

以道所欲詞曰惟雲渚之震集作秋芳天曠碧以疑

慕懸韶桂於姹月法明淚之新集作露即河集作房

之將期儼龍輪以就馭恭聞司巧之多方妾修馨香

以奉其竊獨溺於自私希靈娥之所伴羽集作碧凝

其異質芳韻隆集作於靈霧假文烈於孔雀兮而

乞今生耶

眉目如此

疑之來生

耶蕭若其

誦之少也

雖然元官

女有荷而

改容者未

可全非

使擅夫佳麗載雲蟬之重綈兮塗蠻金於綺簾細綉

縷於藕賜兮差蓮跣以齒綴集作而織瓜之絲更

集作命織瓜之更然裏簷機之夕綴是物之巧功善飾願賜

妾於針紉也葩萼鬱於濃妍包多宜以善喜一作引

織吹於輕飈若將翔而復倚醉光春之流景播清香

於萬里霓煙出乎無間縹窈眇以斐疊若被若曳兮

摻平林兮橫曉水一作若曳乎平林摻襲霽旦之繁

芳兮因文集作映而增綺澹冉冉其夥容一作澹澹

兮世無容集作以皆此是物之巧容善態願委妾於

態媚也短蒲狹渼兮曲溜溢鴛鴦鸚鵡兮引乳娉戲

續古文音賞

卷十五

文苑英華

十三

雜文

四百三

音一有清諧兮蕩一有曳牽遊裾之低凝兮蔓春心

於淇喬枯寒勁幹兮憶氣擺風呌夜兮留澡雪留酌

凄澁兮映啞咽吟夢語之連一作漣感霜鍾之流越

是物之巧音善感願付妾於管絃也

憫禱辭 有序

劉 蛻

小子出都城見邑大夫爲民之禱者屬石燕不飛商

羊不舞民有焦心請大夫祈龍波祠以厭民望彼巫

歌伶吹竹鼓棰呼空者訖唱屢夕俄然微灑輕雲若

神之來意似憫巫之役是也作辭以弔民云

公邑之南兮禱龍之潭空波隣天兮雲物中涵鱗腮

晉書二字  
前集

穀碧兮淵怪相參風翼輕翔兮帶直煙嵐吏不政兮  
胥為民蠶政不繩兮官為胥酣彼民之不能口舌兮  
為胥之緘進不得理兮若結若鉗陰戾陽返兮民之  
不堪燥集作燥日日流熠兮赫奕如燠齋泉沸漏兮如湯  
而炎彼巫女兮鼙鼓坎坎平聲叶韻風笛搖空兮舞袂衫  
衫胥不虞所兮官資笑譚胡不戮狡胥兮徇此潔嚴  
胡不辜已之不正兮去此貪婪荷天子之優祿兮胡  
為而不廉又何役女巫而集作兮禱此空潭

騷 節錄

至如左丘失明冉耕有疾兵法作而猶贖史記修而

續古文奇賞

卷五

文苑英華

十四

藝文

下室高明者鬼瞰其門正直者人怨其筆雖為鏡於  
前代終抱痛於今日若乃賈長沙之數奇崔亭伯之  
不偶思欲削魯史之高行鉗楊墨之辨口為書為禮  
驅季俗於三古之前垂魯垂聲正頰綱於百王之後  
天子聞之而欲用羣公畏之而莫取徒窘蠢於泥沙  
竟龍鍾於塵垢笙簧六藉則秦谷有坑儒之痛黼藻  
百行則漢家有黨錮之誅鄴都傾覆飛禍纏於高鼻  
洛陽板蕩橫死坐其無鬚悲才難照降盧  
毛落鬚禿無叔子之明眉脣亡齒寒有張儀之羞舌  
其所居也不燹其所狎也非人古樹為伴朝霞作隣

不陰森以多晦，俯恍惚兮無根。粉門草合石路苔新，  
非窮道 盧

照隣

以蕙蘭為九族，以風煙為四隣。朝朝獨坐，惟見羣峯  
合杏。年年孤臥，常對古樹。輪困相弔，相哭則有飢餓  
啼夜。相慶相賀，則有好鳥歌春。絃將調而雪舞，筆屢  
走而雲迴。自謂蘭交，永合松契。長并通霄，扼腕終日  
肝衡。罵蕭朱為賈豎，目張陳為老兵。悲蒼黃兮驟變，  
恨消長之相傾。貴而不驕，人皆共推。晏平仲死，且不  
朽。吾每獨稱楊岸相，巨卿向昔之清談，尚存今日之  
相知已沒。悲今日 盧

續古文奇賞

卷五

文苑英華

十五

雜文

三

先朝好史，予方學於孔墨。今上好法，予晚受乎老莊。  
彼圓鑿而方柄，吾知齟齬而不當。是時也，天子案劍  
方有事於八荒，駕風輪而梁弱水，飛日馭一作羽兮苑  
扶桑。戈船萬計，弓連屬鐵騎千羣。兮啟行文臣鼠窟，  
猛士鷹揚。故吾甘栖栖以赴蜀，分默默以從梁。長劍  
以橋，尚想華亭之鶴。孤舟欲近，遙憶閩門之魚。史遷  
下於蠶室，鄧艾徵於檻車。康既幽而媿孫，登宣屢困  
而慙。竄遠故有閉門少事，蹈滄海而辭組。開卷獨得

歸茂陵而著書

粵若 照隣

盧

天無雷兮聞蟻聚於床，下家非牧兮見群生於輿。裹

後段漸平  
豈不欲露  
罰守馭耶

求昔夜兮求鸚鵡何逼迫之如此為臯肝兮為重臂  
兮何鍛鍊之如彼葉初成兮蠶窠轉花落盡兮燕得  
徊圍棋廢兮豈不可兮再來鳴琴停兮人何時以重  
撫無靈草兮駐朽質乎千年無影戈兮迴蹇鳥乎三  
舍悲夫 盧

華垂薦壤兮進御羔衰牝鷄咿嚶兮孤雄凍冰哇咬  
環觀兮蒙耳大呂董喙以為羞兮焚棄稷黍岸詩宜岸宜

獄集作非獄之不知避兮宮庭之不處集作笑舞讒巧之哢哢兮  
若繡黼攘折火烈兮娛娛集作笑舞讒巧之哢哢兮  
惑以為咸池便媚鞠惡兮美愈集作西施謂謔言之

續古文奇賞

卷五

十一 雜文

三五

怪誣兮反寘填而遠違君重瘡以諱避兮進俞緩之

不可為宗元 手屈原 柳

新尚之言兮美於集作嬾子蘭之氣兮醜於醒見逐皮

休日

笑訟語

誰使雲屏屏兮吹使臙之氣將交兮吹使離之鑠之  
使氣集作不得化寒之使雲集作不得施瑳爾風伯

兮欲逃其辜其又何辭讒風伯 韓愈

憂與憂兮相積歡與歡兮兩忘獄中學 禮 盧照隣

於惠王之代五牛琢文粹 作琢而秦女至一蛇死而力士

至情

斃二江雙注羣山四蔽其地卑濕其風胜脆蠻貊雜處溼熱爲隣地偏而雨儀不正寒薄而四氣不地花葉再榮秋冬如春暮夜多雨朝旦多雲高于天霓雲外水積盡日無光其下黑窄瞿塘無底淺處萬尺啼猿哀哀腸斷過客復有千歲老蛟能變其身好飲人血化爲婦人衍服靚粧遊於水濱五月之間白帝之下洪濤塞峽不見灩澦千年增米萬古積雪豁寒地坼谷凍石冽夏月草枯春天水拆蒼煙凝兮黑霧結人墮指兮馬傷骨復引一索其名爲竿人懸半空度彼城壑或如鳥兮或如獲吁彼漢源上當漏天靡日

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

十七

雜文

三五八

不再四時霽然其人如魚爰處在泉終年霖霖時復日出斨斨諸犬向天吠日人皆濕寢偏死腰疾

招北客文

岑參

唐貞符解

柳宗元

負臯臣宗元惶恐一作言所貶州三字文粹量移流

入吳武陵為臣言董仲舒對三代受命之符誠然非

耶臣曰非也何獨仲舒爾自司馬相如劉向揚雄班

彪彪子固皆沿襲嗤嗤推古瑞物以配受命其言類

淫巫瞽史狂亂後代不足以知聖人立極之本顯至

德揚太公一作甚一作失厥趨臣為尚書郎昔嘗著

貞符言唐家正德受命於生人之意累積厚久宜享

年無極之義本末閎闊會貶逐中輟不免究備武陵

續古文奇賞

卷五

文苑英華

十八

雜文

四十九

即扣頭邀臣此大事不宜以辱故休缺使聖王之典

不立無以抑詭類拔正道表覈萬代臣不勝奮激即

具為書念終泯沒蠻夷不聞於時獨一作不為也苟

一明大道施于八代集作臣死無所憾用是自決曰

孰稱古初朴蒙昏洞而無爭厥流以訛越乃奮斂文粹

擊作聞怒振動專肆為淫威曰是不知道惟人之初摠

摠而生林林而羣雲霜文粹作風雨雷電暴其外於

是乃知架巢空穴挽草木取皮革飢渴牝牡之欲歐

其內於是乃知噬禽獸咀菓穀合隅而居交焉而爭

際文粹焉而鬪力大者搏齒利者齧瓜剛者決羣眾

唐代傳佛  
使昌黎下  
筆更有几

者觀其良者殺披披藉草野塗血然後強有力者  
出而治之往往為曹於險阻用號令起而君臣十伍  
之法立德紹者嗣道怠者奪於是聖人焉曰黃帝  
遊集作其兵車交貫乎其內一統類齊劑量然猶太

公之道不克建於是聖人焉曰堯置州牧四岳擡  
而綱之立有德有功有才集無此有能者參而維之

運臂率指屈伸把握莫不統率老年老舉聖人而禪

焉太公乃克建由是觀之厥初罔匪一作極亂而後

稍可為也而非德不樹故仲尼叙書於堯曰克明峻

德於舜曰濬哲文明於禹曰文命祗承於帝於湯曰

續古文音賞 卷十五 十九 雜文 四百四

克寬克仁彰信萬民於武王曰有道曾孫稽揆典普

貞哉維茲德實受命之符以奠永祀後之妖淫豔昏

好怪之徒乃始陳太電太虹玄鳥巨跡白狼白魚流

火之鳥以為符斯皆詭譎闕誕甚可羞也而莫知本

於厥貞漢用大度克懷於有氓登能庸賢濯痍照寒

以廖以熙茲其為符也而其妾臣妾乃下取虺蛇上

引天沈推類號休用夸誣於無知之氓增以騶虞神

鼎脅毆縱史俾東之太山石閭作大號謂之封禪皆

尚書所無有恭述成効卒奮驚逆其後有賢帝曰光

武克綏天下復承舊物猶崇赤伏以玷厥德魏晉而

下靡亂鉤。裂厥符不貞。邦用不靖。亦罔克久。駸乎無以議。文粹為也。積大亂。至于隋氏。環四海以為鼎。跨

九垓。以為鑪。爨以毒燎。煽以霍炤。其人沸湧。灼爛。號

呼騰。蹈莫有救。止於是大聖乃起。丕降霖雨。濇滌蕩

集作沃蒸。為清氣。疏為冷風。人乃溲然。休然。相睇。文

歸作以生相持。以成相弭。以寧剗。集作屑。屑。剔。膏。流。節。

離之禍。不作。而人乃克完。平舒愉。尸其肌膚。以達。集

是于夷途。焚折。抵。擠。奔。走。轉。死。之。害。不。起。而。人。乃。克

鳩。類。集。族。歌。舞。悅。擇。用。祇。于。元。德。徒。奮。祖。呼。嚮。迎。義

旅。謹。動。六。合。至。于。麾。下。大。盜。豪。據。阻。命。遏。德。義。威。殄

戮。咸。陞。厥。緒。無。劉。于。虐。人。乃。並。受。休。嘉。去。隋。氏。克。歸

于。唐。躑。躅。謳。歌。灑。灑。和。寧。帝。庸。威。栗。惟。人。之。為。敬。奠

厥。賦。積。藏。于。下。是。謂。豐。國。鄉。為。義。廩。歛。發。謹。飭。歲。丁

大。役。集作人。以。有。年。簡。于。厥。初。刑。不。殘。而。懲。是。謂。嚴

威。小。屬。而。支。文粹作小大。生。而。孥。愷。悌。祇。敬。用。底。于

理。凡。其。所。欲。不。謂。而。獲。凡。其。所。惡。不。祈。而。息。四。夷。稽

服。不。作。兵。革。不。竭。貨。力。不。揚。于。後。嗣。用。垂。于。常。一作

式。十。聖。濟。厥。治。孝。仁。平。寬。惟。祖。之。則。澤。久。而。逾。深。仁

增。而。益。高。人。之。戴。唐。末。末。無。窮。是。故。受。命。不。于。天。于

其。人。休。符。小。于。祥。于。其。仁。惟。人。之。仁。匪。祥。于。天。匪。祥

續古文音賞

卷十五

二十

雜文

不夜神

雜頌

主書

于天茲惟貞符哉未有喪仁而久者也未有恃祥而壽者也商之王以桑穀昌以雉雉大宋之君以德文解

法作星壽鄭以龍衰魯以麟弱自雉亡漢黃犀死莽惡在其為符也不勝唐德之代光昭明濟深鴻龐大保

入斯無疆宜薦于郊廟文之雅詩祇告于德之休帝

曰謀哉乃黜休祥之奏貞符之奧思德之所未大求

仁之所未備以抵于邦治以敬于人事其詩曰此下集有

字次於稷敬德黎人皇皇集作惟貞厥符浩浩將將集作

于仁函于膚刃莫畢屠澤燻文粹于爨漉一作炎以漉

澹疹厥凶德乃馭乃夷懿其休風是照是吹父子熙

續古文奇賞 卷十五 文苑英華 于 雜文 四十五

熙相寧以熹賦徹而藏厚我糗糧集作形輕以清我

完文粹靡傷貽我子孫百代是康于聖嗣于理神集作

后之子子思孝父文亦患集作已患于已棋之戴之神具

爾宜集作神其祐焉載揚于雅承天之嘏天之誠神宜鑒于

仁神之曷依宜仁之歸滌集作澠澠于此視粟于南幅

員西東祗一乃心祝唐之紀後天罔墜祝皇之壽與

地咸久曷徒祝之心誠篤之戶文粹入同道以告

之俾彌文粹有萬年不震不危我代之延末末毗之

大增以崇曷不爾思有號于天僉曰嗚呼咨爾皇靈

無替厥符

山珍海錯  
有別味

天雖覆育生生如有其集作情則或與或否其與也非徒與其否也非徒否受命有生生者率其道反其道之致焉率則與反則否斯理也固必信至皇帝以乎皇唐百七十有五載皇帝御宇之十四祀也歲在辛未寶貞元七年其受命率道天與生生如其情之秋歟神哉靈哉明允惠和哉是歲之天也亭乎其正洞九霄之清澈清澈之中若有同夫有求者鬱乎其變浮五色以薰郁薰郁之中若有察夫所厭者稱物之性應昔之欲手足之赴人心羽翼之循鳥情農夫在

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

五

雜文

四十五

哇鷺婦在林商或舟車工或艇艘願燥願濕罔不從志其餘則三光流序六氣昔行上至事事下垺營營羽毛鱗介勾甲芽萌求諸濡渥則常雨求諸煦旭則常晴求諸吹盪則常風求諸恬謐則常寧求諸煙雲則常陰求諸日月則常明實皇帝知上帝以生生爲已物與其禍福配已得失而冥之欽若兢若溫如穆如心性二儀支體四昔似續上玄之効文粹作命與夫人心能領天之憂承父之命繼堂紹構得其心贈遺獻酌愜其中則財賄器物惟意是役一作牧圍臺隸唯意是用一作以其以其役無不當也以其用無不宜也上

言在自詳  
二字

德勝天寶隨雜唐皇帝則唐天子第九子也既克  
荷上天所以雅意焉且煙雲風雨亦天之財賄也日  
月星辰亦天之器物也神祇精靈亦天之牧圉臺隸  
也是以皇帝動息神祇莫不隨旨趣精靈莫不由肅  
穆寂寥絡繹虛無囊籥日月管鑰風雨敬恭誅責而  
啓閉多少之故將蔭麻施煙雲若自請帷幕而使張  
矣將灑潤散氣風雨若自請盆翬而使澆扇矣將烜  
清書布陽德若自請爐竈而使燂灼矣將先幽夜啓  
陰靈若自請燈燭而使昭明矣處植維茲含靈不折  
以萁萁熙熙蓋子祗父慈相為福釐也凡書惡紀善

續古文奇賞 卷五 文苑英華 三十一 雜文 四十九

似今試錄  
作

雖史官之職箴淫述德或人所通規鯁生則人之一  
匹夫耳謳吟日月而為之志若簡策已載復何言哉  
儻猶未也庶補其闕是歲也扶風竇公叅河中董公  
晉輔政之三年趙郡李公紆為天官之四年范陽盧  
公徵為地官之元年范陽張公濛為春官之二集作三  
年昌黎韓公侗為夏官之三年吳郡陸公贄同為夏  
官之二年京兆杜公黃裳為秋官之二年清河張公  
式文粹為冬官之五年夫太宰六官於天子之為理  
亦一作澄汰而清洪流者故于斯志之末

紀天志而  
反卿士大  
有識力

為君難已  
道三四分  
借別為辨

為天下之君處萬民之上。安可易乎。背道違禮。非惟損已。乃為賢人之所笑。卑身勵行。實為君子。又為庸夫之所譏。越品進官。其類必為深怨。偏與人語。眾望以為曲私。任使賢良。則為偶得。委仗庸夫。則言愚闇。言數則謂焉。一作太繁。辭寡則嫌道薄。恣情忿怒。則朝野戰慄。留心寬恕。則法令不行。民好則官苦。官樂則

民勞。金鏡 太宗

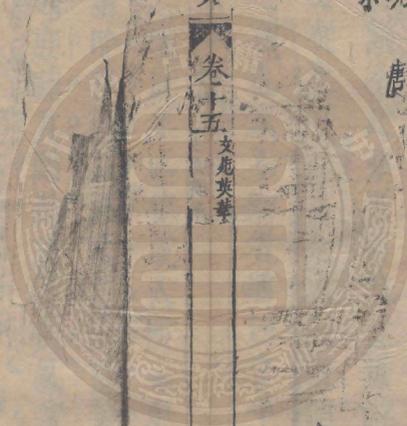
唐

文子賞

卷十五

文苑英華

三十四 禮文



...長...法...不...其...後...自...  
...大...報...區...數...萬...志...能...必...  
...其...以...其...以...道...深...必...與...人...  
...入...之...故...其...父...其...平...其...其...其...

愛直贈李君房別

韓愈

有句受李  
生亦發天

左右前後皆正人也。欲其身之不正，烏可得耶？吾觀李生在南陽公之側，有所不知，知之未嘗不為之思。有所不疑，疑之未嘗不為之言。勇不動于氣，義不陳于色。南陽公之舉措，施為不失其宜。天下之所窺觀，稱道洋洋者，亦左左右右前後有其人乎？凡在此趨公之庭，議公之事者，吾既從而游矣。言而公信之者，謀而公從之者，四方之人則既聞而知之矣。李生南陽公之甥也，人不知者，將曰：李生之託婚於富貴

以此埋沒  
野漢考多

續古文奇賞

卷十五

六龜集卷

十五

雜文

三八古

之家，將以充其求而止耳。故吾樂為天下道其為人焉。今之從事於彼也，吾能為南陽公愛之，又未知人之舉李生於彼者，何辭彼之？所以待李生者，何道舉不失辭，待不失道，雖失之，此足愛惜而得之。彼為驩欣於李生，道猶若也。舉之不以吾所稱待之，不以吾所期李生之言，不可出諸其口矣。吾重為天下惜之。

朝日說

柳子為御史主事，將朝日，其僚問曰：古之名曰朝日而已，今而曰祀朝日，何也？余曰：古之記文粹者，則朝拜之云也。今而加祀焉者，則朝旦之云也。今之所云

非也問者曰以夕而偶諸朝或曰今之是乎余曰夕

之名則朝拜之偶也古者旦見曰朝暮見曰夕故詩

曰邦君諸侯莫宵朝夕左氏傳曰百官承事朝而不

夕禮記曰日入而夕又曰朝不廢朝暮不廢夕晉侯

將殺豎襄叔向夕楚子之留乾谿右尹子革夕齊之

亂子我夕趙文子躄其椽張老夕智襄子為室美士

苗夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向瓊闈拜謂之夕郎

亦出是名也故曰大采朝日少集作小采夕月又曰春

朝朝日秋夕夕月若是其之集作類足矣又加祀焉蓋

不學者為之也僚曰欲子之書其說吾將施于世可乎余從之

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

美

藝文

四十三

讀韓愈所著

集作

毛穎傳後題

自古居夷不與中州人通書有來南者皆言韓愈為

毛穎傳不能舉其辭而獨大笑以為怪而吾久不克

見揚子誨之來始待其書索而讀之若捕龍蛇搏虎

豹急與之角而力不敢暇信韓子之怪於文也世之

摸擬竄竊取青蠅白肥皮厚肉柔筋脆骨而以爲辭

者之讀之也其大笑固宜且世人笑之也不以其俳

乎且一作俳又非聖人之所棄者詩曰善戲謔兮不

為虐兮太史公書有滑稽列傳皆取乎有益於世者

也故學者終日討說文粹答問冲吟習復應對進退

不學者無一而可

拘溜播文弊灑則罷憊而廢亂故有息焉游焉之說

不學操縵不能安絃有所拘者有所縱也太羨玄酒

體節之薦味之至者而又設以奇異小豕水草

檮杌苦鹹酸辛雖蜚吻裂鼻縮舌澁齒而咸有篤好

之者文王之昌蒲菹屈到之芟曾哲之羊棗然後盡

天下之奇味以足於口獨文異乎韓子之爲也亦將

弛焉而不雪歟息焉游焉而有所縱歟盡六藝之奇

味以足於文弊口歟而不若是則韓子之辭若壅大

川焉其必決而放諸陸不可以不陳也且凡古今是

非六藝百家大綱穿穴用而不遺一作者毛穎之功

續古文奇賞卷五 毛穎 雙笑

也韓子窮古書好斯文嘉穎之能盡其意故奮而爲

之傳以發其鬱積而學者得之集作勵其有益於世

歟是其言也固與異世者語而貪常嗜瑣者猶玷玷

然動其啄彼亦勞甚矣乎

畫諫

盧頌

漢文帝嘗未央宮永明殿畫古者五物兩漢故事文帝三年于永

明殿畫屈軼草進善旌誹謗木敢諫鼓獬豸凡有五色物也成帝陽朔中嘗坐羣

臣于下指之曰予慕堯舜理故目是以自況大可馬

陽平侯 王鳳拜舞而賀曰陛下法古爲治上稽唐

虞仁遠乎哉行之斯至旌鼓之屬在陛下建之而已

北詔更奇

非勞也以  
斷其類之  
充

正大似漢

源

矣。至於神草靈獸，臣知不日當產于明庭，以彰上天之允答也。微臣不勝鳧藻之抃。御史大夫張張忠出次

而言曰：斯無用之物也。臣請即日圻之。且是畫墻于

太宗之昔，凡八聖矣。開眼而覩之者，皆面一作背面而違

之。未聞有裨于治也。臣敢為陛下條舉，臣嘗聞文帝

昔，雒陽人賈誼為博士，能誦詩，屬書，嘗為上陳古先

帝王之道。漢朝正朔之法，士以公卿之任，無以易諠

俄，鋒灌馬敬之，伍害其賢而毀之，遂踈而不信。傳單

濕之國，後雖徵還，卒不得大用，喪志而死。至今負才

藏器之徒，猶以為憤。此則善雖進而不能用也。帝又

續古文音賞 卷五 天苑英華 三五 雜文 四十四

降詔除誹謗之令，許人言事。迨中宗朝，大臣楊惲蓋

寬饒，以譏刺辭，語皆坐大辟。先帝在東宮，言其法大

深刻，中宗竟不悔。此則木雖勿午，人不敢書上也。初

元帝弘恭、石顯專權，亂政。前將軍望之嫉其奸邪，諷

上除之，不從。望之反罷，其憊過一作追以自殺。此又邪

不能率已以驗，而乃決涇引渭，廣開田疇，便身娛耳

多置後樂。平陵朱雲上書請斬其首，陛下怒不可忍

遽將誅之。雲倉卒無據，乃至喪膽失兇。臣意列聖用

此乃類是乎。臣之狂瞽欲陛下言而必行，冊牒之設

入道

朝野之辭

不足。以留連聖念也。且大司馬親勲之望。朝野所倚。不能因事而諫。返以爲賀。佞孰甚焉。臣謹以指之。若斧鑕。將及是。陛下誤屈軼也。臣不敢就僂。

雜說節錄

善醫者不視人之瘠肥。察其脉之病否而已矣。善計

天下者不視天下之安危。察其綱紀。理亂一作紀綱之善否

而已矣。天下者人也。安危者肥瘠也。紀綱者脉也。脉

不病。雖瘠不害。脉病而肥。死矣。雜說韓愈

管之爲天下國家而病者。豈無善之者耶。不得處憂

之地。耳。漆室女誠憂天。爲魯也。鴟夷子嘗工

續古文音賞 卷十五 文苑英華 元 雜文 三〇

爲越矣。陶朱公則視猶善者之視車。使嘗得善爲天

下國家者。處憂之地。何。應。之。有。寄言 韋

嚮使勤一國之理。理于躬。躬亦化爲古墟。鞠爲榛

蕪。曷與夫禮讓之大。使于口。是式貪以之廉。暴以之

仁。忍垢冒榮者以之知。懼其於爲理也。不其達。集作遠

歟。予乃拜受其論。退書所聞。且以志過名篇。志過 權德輿

居其地者  
不憂能愛  
者非其地  
古今通患

辯論 全錄

設漁者對智伯瑤

柳宗元

智氏既滅范中行志益大合韓魏圍趙水晉陽智伯瑤乘舟以臨趙且又往來觀水之所自務速取焉羣漁者有一人坐漁智伯怪而集作問焉曰若漁幾何

曰臣始漁於河中漁於海今主大茲水臣是以來曰若之漁何如曰臣幼而好漁始臣之漁於河有魴鱮鱸鰕者不能自食以好臣之餌日收者百焉臣以為小去而之龍門之下伺大鮪焉夫鮪之來也從魴鯉數萬垂延流沫後者得食焉然其飢也亦返吞其後

續古文音賞 卷十五 文苑英華

三十 雜文 〇六

折鱗秃翼顛倒頓踣順流而下宛委曷嘗環坻淑而不能出嚮之從魚之大者幸而啄食之臣亦徒手得焉猶以為小聞古之漁有任公子者其得益大於是去而之海上北浮於碣石求大鯨焉臣之具未及施見大鯨驅羣鯨逐肥魚於渤海之尾震動大海歟掉巨島一啜而食若舟者數十勇而未已貪而不能止北蹙於碣石楫焉嚮之為食者反相與食之臣亦徒手得之集作猶以為小聞古之漁有太公者其得益大釣而得文王於是捨而來智伯曰今若遇我也如

自小及大 本是全局 而指兩層 老於羅漢 逸不絕

何漁者曰嚮者臣已言其端矣始晉之侈家若欒氏祁氏卻氏羊舌氏以十數不能自保以貪晉國之利而不見其害主之家與五卿嘗列而食之矣是無異鮟鱇鱸鰓也腦流骨腐於主之故罟可以懲矣然而猶不肯寤又有大者焉若范氏中行氏貪人之土田侵人之勢力慕為諸侯而不見其害主與三卿又製而食之矣脫其鱗鱠其肉剗其腸斷其首而棄之鮠鮠遺胤莫不備俎豆是無異夫大鮪也可以懲矣然而猶不肯寤又有大者焉吞范中行以益其肥猶以為不足力愈大而求魚愈無饜驅韓魏以為羣蛟以

續古文奇賞

卷十五 文苑英華

三五 雙

逐趙之肥魚而不見其害貪肥之勢將不止於趙臣見韓魏懼其將及也亦幸主之覺於晉陽其目動矣而主乃傲然以為威在機俎之上方磨其舌抑臣有恐焉今輔果舍族而退不肯同禍段規怨深集作深怨而造謀主之不寤臣恐主為大鯨首解於邯鄲鬣摧於安邑胷披於上黨尾斷於中山之外而腸流於大陸為蠱亮以充三家子孫之腹臣所以大懼不然主之勇力強大於文王何有智伯不悅然終以不寤於是韓魏與趙合滅智氏其地三分

卷之五

是國所任

辯論節錄

極微細似  
要知惟佛  
是依非求  
福也以飾  
其家定也

是唐理學  
家語勝宋  
更多

老者曰孔子吾師之弟子也佛者曰孔子吾師之弟  
子也為孔子者習聞其說樂其誕而自小也亦曰吾  
師亦嘗師之云爾不惟舉之於其口而又筆之於其  
書舉夷狄之法而加之先王之教之上幾何其不胥  
而為夷也夫原道  
曰今之言性者雜佛老而言也雜佛老而言者奚言  
而不異原性

聖人瑩其心而濶於集作誘是以能照天下之理故  
其心清而定愚者負其心而薄於外是以閉天下之  
理故其心塵而結清而定者離其質也玲瓏乎集作

續古文奇賞 卷十五 文苑英華 三 雜文 四十

太虛之中動而合則為文王仲尼止而安則必終始  
集作天地塵而結者離其質也狂攘乎集作太虛之  
始終中轉而合乎集作有則為禽為獸其於人也為愚為

凡於草木者無所不為矣雖欲少安得乎壽頴子辯  
若盧縮少卿之叛亡其夷人乎金日磾之忠赤其華  
皇甫湜

人乎繇是觀之皆任其趨嚮耳今彥昇也來從海外  
大舍國人姓李

能以道所知於帥帥故異而薦之以激夫戎狄俾日  
月所燭皆歸于文明之化蓋華其心而不以其地也

而又夷焉作華心華心  
陳照

鞭賈

柳宗元

市之鬻鞭者人問之其賈宜文粹作直五十必曰五萬復

之以伍十則伏而笑以五百則小怒五千則大怒必

五萬而後可有富者子適市賈鞭出五萬持以夸余

視其首則拳蹙而不遂視其握則蹇急集作反而不植

其行水者一去一來而不相承其節朽集作黑而無

文材招之滅瓜而不得其所窮舉之飄集作然若揮

虛焉余曰子何取於是而不愛五萬曰吾愛其黃而

澤且賈者云余乃召僮爚湯以濯之則遡然枯蒼然

正德不孝

續古文奇賞 卷十五 文苑英華 三五 雜文 三四

白嚮之黃者梳也澤者蠟也富者不悅然猶持之三

年後出東郊爭道長樂坂下馬相踉因大擊鞭折而

爲五六馬蹠不已墜於集作地傷焉視其內則空空

然其理若糞壤無所賴者今之梳其貌蠟其言以求

價伎於朝者當其分則善文粹無此尚非一誤而過其分則

喜當其分則反怒曰余曷不至於公卿然而至焉者

亦良多矣居無事雖過三年不害當其有事驅之於

陳力之列以禦乎物以夫空空之內糞壤之理而以

責其大擊之効惡有不折其用而獲墜傷之患者乎

諷刺溪古藤說 文粹 作文

舒元興

剡溪上綿西五百里多古藤株林逼土雖春入土厥  
他植發活獨古藤氣候不覺絕盡生意予以為本乎

地者春到必動此藤亦本於地方春且有死色遂聞

溪上人人文粹不有道者言文粹溪中多紙工持刃

刀斧文粹作斬伐無肯擘剝其文粹無皮膚以給其業噫

藤雖植物者温而榮寒而枯養而生殘而死亦將似

有命於天地間今為紙工斬伐不得發生是天地氣

力為人中傷致一物疵癘之若此異日過數十百郡

洎東維西雍歷見言文粹無書文者皆以剡紙相夸

乃文粹寤曩見剡藤之死職正由此文粹過固不

續古文奇賞 卷十五 文苑英華 三百 雜文

在紙工且今九牧士人自專言能見文章戶牖者其

數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻握驪龍珠

雖苟有曉寤者其倫甚寡不勝衆者亦皆歛手無語

勝衆者果自謂天下文粹文章歸我遂輕傲聖人道

使周南邵南風骨折入於楊白二字文粹華中言偃

子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數

千百人下筆文粹作動數千萬言不知其為謬誤日

日以縱自然殘藤之命易甚桑泉文粹作易波波頽

沓未見其止文粹作如此則妄言文輩文粹作誰

非書剡紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天

非悲剡紙  
悲其書於  
剡者

亦可與書  
歷文字

下爲剡溪猶不足以給况一剡溪者耶以此恐後之  
日不復有藤生於剡矣大抵人間費用苟得若其理  
爲文林不在之道在則暴耗之過莫由橫及於物物  
作則文林之資人亦有其昔昔其斬伐不爲沃闕予謂今之錯  
爲文林文者皆沃闕剡溪藤之說文林也藤生也  
有涯而錯爲文者無涯世世字又詳之損物不直於  
剡藤而已予所以取剡藤以寄其悲世字又詳給所用以事

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

三五

續

雖苟有堯舜者其後蓋無公然衆者亦皆斂手無語  
憮懣而予乎世以取剡藤以寄其悲逐輕傲聖人道

自茲而罷然交養無其州雖前無其文則謀不直欲  
爲文林文者皆沃闕剡溪藤之說文林也藤生也

之資人亦有其昔昔其薄升不爲沃闕予謂今之錯  
爲文林文者皆沃闕剡溪藤之說文林也藤生也

日不斂亦類坐欲隱矣大辨人間賞繼皆得其賦  
不爲剡溪藤不以爲其賦矣大辨人間賞繼皆得其賦

亦可與書  
歷文字

西邊患對

夷得術之  
文不甚生  
動而體要  
不徒

元和十有二年夏六月亞之西出咸陽行岐隴之間  
採其風得西土亡降故老為余言邊之所以為患可  
痛之狀辭甚條悉或短曰微叟以西戎蠕蠕之旅而  
為邊出若言使聞非塞旬奴雜虜之風叟曾不哭文  
也蓋天子之憂甚勤與師長分節符給所用以事  
知也邊何困對曰不然今言所以為患者非一因此而邊  
兵不得習伎險不得為固百姓不可為生如此吏尚  
輕易之然則非虜旬奴雖以逸馬強弓乘嚴寒肯南

續古文奇賞 卷十五 文苑英華

三十六 雜文

馳其來眾不過數千其所掠民財貨一人所舉而已  
猶驚隼不能止屯兵留塞且北迥集作千里而屬烽  
望其興塵知奔蹄之幾受降城故事云虜南下視其  
狀則烽燧次發然後收民畜嚴壁而待之且每歲八  
月戌有清野之火使其馬無所食彼縱至不暇解鞍  
而旋矣而西戎則不然其眾蟻聚多包山川沮陸之  
利其兵材雖集一有字不能當唐人然其策甚遠力戰不  
患死所守必險所取必地而唐人軍中以為材不能  
皆易之故自安西以東河蘭尹甘及西涼至於會寧  
天水萬三千里凡六鎮十五軍皆為西戎有由易而

見亡也。聞其始下涼城。肯圍兵厚百里。伺其城。既  
乃令能通唐者告曰。吾所欲城耳。城中人無少長。即  
能東。吾亦謹兵無令有傷去者。城中爭號曰。能圍。即

集有解其後取他城盡如涼城之事。由此人人皆出  
東字生無堅城意自得。集作其策以來為語相傳。尚近奈

何。客獨不聞其說乎。岐隴所以可固者。以隴山為阻  
也。管其林比。避切繁故戎不得為便道。今盡於斬伐

矣。而蹈者無。集作不達。且又虛兵。集有號與實。十五  
又有非戰鬪而役入山林伐麋。集作麋熊。集作麋麋

豪豕是徭者居十之三。窮岳障芟。集作繁取材斤聲  
合叫不息於寒暑。是徭者居十之四。發畜粟金繒文

松大梓奇藥珍。集作禽薰臭之具。挽轅於陸浮筏於  
渭東。抵咸陽入長安。部署相屬。是徭者居十之二。其

餘兵當守烽。擊拆晝夜捕候者。則皆困於飢寒衣食  
或經肯不賑。顧其心怨望。幸非常尚能當戎耶。是皆

賴主上聖神。彼戎畏其化而不敢東。乃令岐隴之土  
甚饒而農食不充。稅裨衣結縷無完。集作布其租稅

納粟官一而耗倍。細吏憑法而要賂。賂厚者雖逋亦  
寬之。雖粟後至必亟與符。賂薄者或稽一日。即白吏

管之。粟當輸。則曰次當某人。又當某人。故有累日而

不得者其他征徭做此農盡所獲不能出其費尚無  
不忍更是民由蓬息而處又何聊生今所患衆多其  
畧可痛如此長吏終不省尚輕易之噫柰何爲不困

臯言

杜牧

國家大事其不當言實言之

集作

有臯故以云

集作罪言

原理全注  
於山東終  
毫不亂此  
離手也

人生常病兵兵祖於山東胤於天下不得山東兵不  
可死山東之地禹盡九土一曰冀州舜以其分野太  
大離爲幽州爲并州程其水土與河南等常重十一  
二故其人沈鷲多材力重許可能辛苦自魏晉已下  
胤浮羨淫工機織雜意能百出俗益卑弊人益脆弱

續古文音賞

卷五

文苑英華

三八

雜文

藝

唯山東敦五種本兵矢他不能蕩而自若也復產徒  
馬下者日馳二百里所以兵常當天下冀州以其恃  
強不順理冀其必破弱雖已破弱冀其後強大也并  
州力足以并吞也幽州幽陰慘殺也故聖人因其風  
俗以爲之名黃帝昔蚩尤爲兵階

阪泉在今  
媯川縣

自後帝

王多居其地豈尚其俗都之耶自周劣齊霸不一世  
晉太常傭役諸侯至秦萃銳三晉經六世乃能得韓  
遂折天下脊復得趙因拾取諸國秦未韓信聯齊有  
之故蒯通知漢楚輕重在信尤武始於上谷成於鄣  
魏武舉官渡三分天下有其二晉亂胡作至宋武號

爲英雄得蜀得關中盡得唐書作有河南地十分天下有

其二字唐書作之八然不能使一人渡河以窺胡至于高齊

荒蕩宇文取得唐書隋文因以滅陳五百年間天下

乃一家隋文非宋武敵也是宋不得山東隋得山東

故隋爲王宋爲霸由此言之山東王者不得不可爲

王霸者不得不不可爲霸猶賊得之是唐書以致天下

不安國家天寶末燕盜徐起出入成阜函潼間若涉

無人地郭李輩常以兵五十萬不能過鄴自爾一百

餘城天下力盡不得八寸人望之若迴鶻吐蕃義無

有敢窺者國家因之畦河修障戍塞其街蹊齊魯梁

續古文奇賞 卷五 文苑英華 三九 雜文

蔡被其風流因亦以爲寇以裏拓表以表撐裏混瀕

迴轉顛倒橫斜未嘗五年間不戰生人日頃委四夷

日昌熾天子因之幸陝幸漢中焦焦然七十餘年矣

嗚呼運遭章集作武潞衣一肉不斂不樂自卑穴中

振取將相凡十三年乃能盡得河南山西地洗削更

革罔不順適唯山東不服亦嘗再攻之皆不利以返

豈天使生人未至於帖泰耶豈其人謀未至耶何其

難哉何具艱哉今日天子聖明超出古晉志於理平

若欲悉使生人無事其要在先去兵不得山東兵不

可去是兵殺人無有已也今者上策莫如自治何者

以夫出東  
審選

當貞元昔山東有燕趙魏叛河南有齊蔡叛梁徐陳汝白馬津盟津襄鄧安黃壽春皆戍厚兵凡此十餘所纔足自護治所實不輟一人以他使遂使我力解勢弛熟視不軌者無可奈何階此蜀亦叛吳亦叛其他未叛者皆迎肯上下不可保信自元和初至今二十九年間得蜀得吳得蔡得齊凡收郡縣二百餘城所未能得唯山東百城耳土地人戶財物甲兵技之往年豈不綽綽乎亦足自以爲治也法令制度品式條章果自治乎賢材奸惡搜選置捨果自治乎障戍鎮守干戈車馬果自治乎井閭阡陌倉廩財賦果自治乎

續古文奇賞

卷五

文苑藻華

甲

雜文

治乎如不果自治是助虜爲虐環土三千里植根七十年復有天下陰爲之助則安可以取故曰上策莫如自治中策莫如取魏魏於山東最重於河南亦最重何者魏在山東以其能遮趙也旣不可越魏以取趙固不可越趙以取燕是燕趙常取重於魏魏常操燕趙之性命也故魏在山東最重黎陽距白馬津三

十里新鄉距盟津一百五十里

黎陽新鄉並屬衛州

陴壘相望

朝駕暮戰是二津虜能潰一則馳入成臯不數日間

故魏於河南間亦最重今者願以近事明之元和中

纂天下兵誅蔡誅齊頃之五年無山東憂者以能得

魏也。田弘正昨日誅滄頊之三年無山東憂者亦以

其不得魏也。史憲諒長慶初誅趙一日五諸侯兵四

出潰解以失魏也。田布昨日誅趙一日罷如長慶者

亦以失魏也。李聽故河南山東之輕重常懸在魏明

白可知也非魏強大能致如此地形使然也故曰取

魏為中策最下策為浪戰不計地勢不審攻守是也

兵多粟多敵人使戰者便於守兵少粟少兵不敵自

戰者便於戰故我常常失於戰虜常困於守山東之人

叛且三五世矣今之後生所見言語舉止無非叛也

以為事理正當如此泥酣入骨髓無以為非者指示

續古文奇賞

卷五

天苑英華

學一 一變

順向抵侵族嚮語曰叛去首首起矣至於有圍急食

盡餒尸以戰以此為俗又豈可與決一勝一負哉自

十餘年來凡三收趙食盡且下堯山敗。鄭尚書趙復

振下博敗。杜叔良趙復振館陶敗。李聽趙復振故曰不計

地勢不審攻守為浪戰最下策也

論事

鉅錄

周元公集

始自貞觀中既武遂文內以十六衛畜養戎臣。郭公

之徒並為外開折衝果毅府五百七十四以儲兵伍

或有不幸方二三百里為寇士數十百萬人為寇兵

蠻夷戎狄踐踏四作此皆戎臣當提兵居外至如天

爾漢格  
是諸  
晉

下平一暴勃消削單車一符將命四走莫不信順此

肯戎臣當提兵居內當其居內也官為將軍綬有朱

紫章有金銀千百騎趨奉朝廟集作第觀車馬歌兒

舞女念功賞勞出於曲賜所部之兵散舍諸府上府

不越一千二百人五百七十四府三崑耕稼襍種

耒一崑治武騎劍兵矢裨衛以課父兄相言不得業

他藉藏將府伍散田詔力解勢破人人自愛雖有虫

尤為帥雅亦不可使為亂耳今其當居外也緣部之

兵被檄乃來受命於朝不見妻子斧鉞在前爵賞在

後以首爭首以力搏力飄暴交掉豈暇異略雖有虫

續古文奇賞

卷五

文苑英華

聖

雜文

尤為帥雅亦無能為叛者一作自貞觀至于開元末

百三集作十年間戎臣兵伍未始逆篡此聖人所能

柄統輕重制障表裏聖算神術也至於開元末愚儒

奏章曰天下文勝矣請罷府兵詔曰可武夫奏章曰

天下力强矣請搏四夷詔曰可於是府兵內劇邊兵

外作戎臣兵伍湍奔矢往內無一人矣起遼走蜀繚

絡萬里事伍強寇奚契丹吐蕃十餘年中亡百萬人

尾大中乾成燕偏重而天下掀然根前燼然七聖肝

食求欲除之且不能也由此觀之戎臣兵伍豈可一

日使出落鈴鏓哉然為國者不能無也居外則賊魏

山僕固是也。居內則篡莽車曹馬使外不叛內不篡

兵不離伍無自焚之患將保頸領無烹狗之喻古今

已還法術最長其置府七衛乎言物猶食之是猶於

人為爪牙於獸職為刺奸也所以伊祁氏季春辰日

迎猫然則人假借者猶之其東僧儒常學大小戴

禮知迎猫之利攝奪者悉辟以苦鼠之竊請迎畜之

僧儒因允其言是猫也非不壯大猫被而為之靈驗

鼠族者性懶不捕其鼠人日陳搜蓋覆器挈蓋隱

器如智有十猫百目者而猶象人則其三貴加焉

不敢撥焉乎

續古文音賞 卷十五 文苑英華

四三 雜文

九為師雅其百三集作十

納統輕重制障表雲聖納納也至於開元末遇儒

奏章曰天下文勝矣請罷府兵詔曰可武夫奏章曰

不下力強矣請縛四夷詔曰可於是府兵內創邊兵

外作我臣兵伍滿奔天柱內其人矣起遼走蜀統

終萬里事伍強寇奚契丹吐蕃十餘年中亡百萬人

于露悲休是弄其罷鼠十其然恨前爐然七聖肝

其不彌奇瑜自楚之悲泯將醴醴無烹祿之細古今

其對國莫測其以限蓋其好及衣幾印衣樂

其對國莫測其以限蓋其好及衣幾印衣樂

謹猫

牛僧儒

僧儒文似  
戶吃而其  
深厚

猫為獸捕鼠啖飢猫性也鼠好害物猫食之是猫於  
 人為爪牙於獸職為刺奸也所以伊祁氏季春每日  
 迎猫然則人假借蓄猫之義盡矣僧儒常學大小戴  
 禮知迎猫之利攝養者悉辭以苦鼠之竊請迎蓄之  
 僧儒因允其言是猫也非不壯大猫狘而為之蠢踰  
 鼠族者性懶不捕善伺養人戶隙搜蓋覆器挈蓋隱  
 器如智有十指百目者而猶家人割割食三肯加哺  
 不敢輟嗚呼鼠伏隱處也猫人蓄食之也鼠竇一作

續古文奇賞

宋主 文苑英華

四四 雜文

三九三

厚垣深窖也猫安薦茵堂室也鼠出恍獲畏怕也猫  
 遊安緩舒閑也既伏隱處也則出可伺之也既竇厚  
 垣深窖也何地可空之也既出恍獲畏怕也握搖之  
 可恒之也惟猫甚不易也僧儒嘗讀晉漢二史見更  
 始元年赤眉擾秦中淆函岐雍大苦之以更始宜制  
 之而人又苦之是意亂君之猶猫竊者也晉太康末  
 趙厥亂岷蜀漢銅梁大苦之以羅冲征之而人又苦  
 之是意亂臣亦猫竊者也向使更始非仗漢則秦人  
 皆得擒之矣羅冲非仗晉則蜀人皆能捕之矣猫非  
 仗於人則庖人皆得戮之矣然三者皆知仗之苟竊

也曾不知人甚苦之矣以至於逐之以至於戮之故有爲國者有爲兵者有防盜者有仗而皆亂者則踰於盜也踰於亂也思饗人迎猶不可不慎也

朱氏夢龍解

一作對

劉長蛻

吳郡朱氏言笱之夜夢龍入井客之好誕者作佳占以祥朱氏予曰予未嘗識周公孔子者也然而使予得夢一丈夫苟冠衣之古者因謂之周公孔子人必知其自欺也未嘗識越不知越之城郭宮室途巷苟或夢之未可自知其何城也然則朱氏之所夢入井者朱氏安知其龍乎豈非常見畫工者屈其脊拏其

亦有不見畫而夢者

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

聖五

雜文

笑憑言是

瓜施甲鬣雲氣於身則似乎其所入井者耶是朱氏之夢畫者也殆非夢龍矣自夏后以來人不見龍然而言龍者信其畫而已漢魏之數見者見其畫者也薄姬之娠者亦畫者也昔門之闢者亦畫者也史皆謂之龍且明史之妄况朱氏之學妄哉夫龍不輕出又不可褻乎婦人有德不闢故知皆非龍也嗚呼龍以變化爲德也故孔子曰唯龍也不可知是則德也而如演如螻如蛇如魚未可知不爲龍也或者謂如所畫亦可謂之龍也則朱氏所夢曾何龍乎

嚴誠節錄

天下之禍莫大於不足為而不為材力不足次之不足為者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也有間矣。守誠 韓愈

夫志兵之薄人激烈抗憤不過無從容於世耳。兵之起其形渥焉。

王積不啓焉能瑕疵孽孽深居孰謂可嗤我誠於口

集作我惟心之門無為我兵當為我藩以慎為一作

鍵以忍為關。口兵誠 劉禹錫

續古文音賞

卷十五

文苑英華

四

雜文

王鬱不啓焉能瑕疵孽孽深居孰謂可嗤我誠於口

鍵以忍為關。

夫志兵之薄人激烈抗憤不過無從容於世耳。兵之起其形渥焉。

王積不啓焉能瑕疵孽孽深居孰謂可嗤我誠於口

天下之禍莫大於不足為而不為材力不足次之不足為者敵至而不知材力不足者先事而思則其於禍也有間矣。

嚴誠

我廟俎豆我王衣冠夫子得之亦無愧言七十之徒亦公亦侯外如君臣內實討論蒸蒸小子思得其門

夫子聖人天錫元精其未生也若超然神遊與兩氣

俱集作相存其既生也遇三季之昏飄飄湮淪絃歌之

音撫而不和仁義之圖卷而靡陳及相魯而有喜色

去宋文粹作而字曰桓魋其如予何聖人之窮乃有集無有字

如是也集無也字耶噫俾夫子生於堯之代堯必後舜而

先夫子生於舜之代舜必先夫子而後禹聖人得昔

化可知也如舜禹生於夫子之年則不過守於吠畝校大過

續古文奇賞 卷十五 文苑英華

四七 雜文

之中安有夫子之教垂於無窮若今日之瀟漫者乎

講夫子廟 文 李觀

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋 夫宋

說鵲

柳宗元

有鷲曰鵲者穴於長安薦福浮圖有年矣浮圖之人

室于集作字於其下者伺之甚熟為余說之曰冬日之夕

是鵲也必取鳥之盈握者完而致之以煥其爪掌左

右而易之且則執而上浮圖之殿焉者縱之延其首

以望極其所如往必背而去之焉苟東矣則是日也

不東逐南西北亦然嗚呼孰謂爪啄毛翻之物而不

為仁義器耶是故無號位爵祿之欲里閭親戚朋友

之愛也出乎穀卵而知攫集作搏字食決裂之事爾不為

續古文音賞

卷十五

文苑英華

四八

雜文

其它凡食類之飢唯且為甚今忍而釋之以有報也

是不亦卓然文粹作絕有立者乎用其力而愛其死以志

其飢又遠而違之非仁義之道耶恒其道一其志不

欺其心斯固世之所難得也余又疾夫今之說日以

煦煦而默徐徐而俯者善之徒以翹翹而厲炳炳而

白者暴之徒今夫梟鵲晦於晝而神於夜鼠不宥寢

廟循墻而走是不近於煦煦者耶今夫鵲其立趯然

其動若然其視的然其鳴革然是不近於翹翹者耶

由是而觀其所為則今之說為未得也孰若鵲者吾

願從之毛耶翻耶胡不我施寂寥泰清樂以忘飢

曾在不東  
遠仁之至  
也非陶淵

雜職作 全錄

小書

劉 蛻

車服妾媵所以奉貴也然而奉天下來事貴者賤夫  
有車服必有雜珮有妾媵必有娛樂聖人既爲之貴  
賤是欲鞭農父子以奉不暇雖有杵臼吾安得粟而  
舂之嗚呼教民以杵臼不若均民以貴賤

續古文音賞

卷十五

文苑英華

四九

雜文



夫之謂也... 以林曰不若此... 以貴... 則... 有... 車... 服... 必... 有... 雜... 珮... 有... 妾... 媵... 必... 有... 娛... 樂... 聖... 人... 既... 爲... 之... 貴... 賤... 是... 欲... 鞭... 農... 父... 子... 以... 奉... 不... 暇... 雖... 有... 杵... 臼... 吾... 安... 得... 粟... 而... 舂... 之... 嗚... 呼... 教... 民... 以... 杵... 臼... 不... 若... 均... 民... 以... 貴... 賤

如書

陰書

雜製作 全錄

較農

劉 峻

晉書志

功以救於民，賴其功者有違順德，以化於民，敦其民者有疾徐。夫以三月除穀地，五月穀入土，雖當世不，拔其苗，後世不毀其穀，其飲食之道順於情也。故生不疵，癘其道，死則俎豆其功。集無功字聖人救壞以禮垂世，以法當世，伐其樹，後世毀其法，所以禮違其情，法違其欲者也是。以生為旅人，疵竊於天下，肉腐於俎，酒乾於器，然後為聖人。是愚民賴聖人之功，忘聖人之道，嗚呼！禮亡而爭器矣。雖有粟，弱者安得而食之？法壞而奪其三嗷矣。雖有山澤，農者安得而種也。

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

五

雜

陸

雜製作 節錄

魏收為後魏書，大夸西域氏之教，以為漢獲休屠王，金人乃釋氏之漸也。秦始皇聚天下之兵，鑄金人，十，二於咸陽，漢復置之，豈可復為釋氏哉？夫仲尼之修春秋，君有僭王號者，皆削爵為子，况戎狄之道，不能少抑其說耶。題後魏書釋老波印錄

可也

晉書志

志

波印錄

晉書志

雜

陸

職行節錄

交之難兮久矣且苟合兮為耻咎人病於無友嗟友  
 不可以已矣絕壑萬丈巖巖集作鏗龍吟玄雲遂興六  
 合為陰碧山巖空虎嘯其中百獸悍慄歛然集作馬長  
 風夫物以類感何不感致交以心契何心不契破產  
 之集作惠不相為耐憑怒相殺氣干虹蜺交難說  
李觀

續古文奇賞

卷十五

交難說

五上

雙



惠不相為耐憑怒相殺氣干虹蜺  
 交難說  
 李觀

觀博

客有以博戲自任者速

集作速

余觀焉初主人執握槃

之器寘於廡下曰主進者要者約之既揖讓則

集作即

次有博齒齒異于古之齒其制用骨觚稜四均鏤以

朱墨耦而合數取應暮月視其轉止依以爭道是制

也通行之久矣莫詳所祖以其用必投擲故以博投

設之是日客抵骨於局且祝之曰其來如趨

集作趨其

去如脫事先趨

趨命中無蹉跌無從彼呼無俾

集作矣

我恒分曹道迫自且至于日中曷而率與所祝異焉

續古文音賞

卷十五

文苑英華

五十一

雜文

客視骨集作祝如有情焉或憑焉悉晉之不洩又從而

齟齬蹂躪之莫顧其十目之哈讓也乃曰非余術之

不工是朽骸者不余異也請刷耻于奕棋主人促命

燭以續之驚神嘿計巧竭智匱主進者書勝負之數

于牘視其所褒又倍前藉焉觀者曰以夫人之褊心

亦將詬棋而抵枰矣既乃恬而不恤赦然有失鵠求

身之色人咸異之于劉子曰先人者制人博投是也

從人者制於人枯棋是已二者豈有數存乎其間哉

何處之勢異耳是知當制者易生嫌而退身者易為

譽易生之嫌不足貶也易為之譽不足多也在

集作易

藉其所處而已。

### 止妬

平後宮之  
妬又欲平  
狂朝之妬  
序請得勝  
又孽獨也

梁武平齊盡有其內獲侍兒十餘輩頗娛於日俄爲  
郗后所察動止皆有隔抑拘其憤恚殆欲成疹左右  
識其情者進言曰臣嘗讀山海經云以鶻鷓爲膳可  
以療其事使不忌陛下盡試諸梁武從之却妬之後  
妬滅殆半帝愈神其事左右復言曰願陛下廣羞諸  
以遍賜羣臣使不才者無妬於有才挾私者不妬於  
奉公濁者不妬其清貪者不忌其廉俾其惡去勝忌  
前皆知革心亦助化之一端也帝深然其言將詔虞  
人廣捕之會方崇內誠於血生其議遂寢

續古文奇賞

卷十五

文苑英華

五三

雜文

三廿

人廣捕之會方崇內誠於血生其議遂寢  
其情者進言曰臣嘗讀山海經云以鶻鷓爲膳可  
以療其事使不忌陛下盡試諸梁武從之却妬之後  
妬滅殆半帝愈神其事左右復言曰願陛下廣羞諸  
以遍賜羣臣使不才者無妬於有才挾私者不妬於  
奉公濁者不妬其清貪者不忌其廉俾其惡去勝忌  
前皆知革心亦助化之一端也帝深然其言將詔虞  
人廣捕之會方崇內誠於血生其議遂寢

紀事

廣陵散解

文粹作琴止息說

韓 阜

妙哉稽生之為是曲也其當晉魏之際乎其音商主

秋聲六字文粹作其音主商為秋聲秋也者天將搖落肅殺其歲之

晏乎又晉承金運商金聲也文粹有所以知魏云文

之季而晉將代也慢其商絃而與宮同音是臣奪君

之義也此所以知司馬氏文粹有將篡也司馬懿受

魏明帝顧託後嗣反有篡奪之心自誅曹爽逆節彌

露王陵都督楊州謀立荆王彪母丘險文欽諸葛誕

前後相繼為楊州都督咸有匡復魏室之謀皆為懿

續古文奇賞 卷十五 文粹英華 五四 雜文 三百七十三

父子所殺叔夜以楊州故廣陵之地彼四人者皆魏

室文武大臣咸敗散於廣陵故名其曲為廣陵散言

魏氏散自廣陵始也止息者晉雖暴興終止息於此

也其衰憤躁蹙憊痛迫脅之旨盡在於是矣永嘉之

亂其應乎叔夜撰此將貽後代之知音者且避晉魏

之禍所以証之神鬼也

言贈

林簡言

長慶壬寅歲簡言賃居善和里貧窶濩落交親罕至

無何一日門有扣聲合申疾薄部得何紹姓字延乎

質館具酒為誠再至亦如之既熟至之又至之乃至

果爾真稽  
公知已

新語臨深



續古文奇賞卷之十六

選賦

吳陳仁錫選評

文苑英華

天象 全錄

日中鳥賦

以輝光映出樓跡中在焉

康僚

相彼鳥矣超然莫同不振羽於域上自呈形於日中  
儀鳳肯慙信五色而都混高天已及豈三年之始冲  
懿此生成買乎今昔東西必隨於運動昇降寧離於  
赫奕俯黃人而更助余光映玉宇而偏疑鳥跡既乃  
騰凌霄漢披拂雲霓那楚幕而堪處匪霜臺之足棲

續古文奇賞

卷六

文苑英華

選賦

分明而不似籠中固非仙鶴之翥而還如鏡裏豈是  
山雞曷九雛之莫對乃三足而長在黑羽雖同於不  
黔白頭詎得而終待始來何地誰見入於重輪爰止  
何年孰可聞於真宰徒訝其煒燁煌煌形標翼張縱  
橫弄色宛轉和光風起而遙疑飛動燭含而杳若潛  
藏足令人子間窺因寄情於反哺日官頻測空懷望  
於殊祥嘉其霽爾無足哀然斯出鳴琴安得寫其啼  
流火焉能變其質復不知見也何期隱也奚歸有咸  
池兮飲不飲有蟠桃兮依不依誰使梯航景象沐浴  
光輝炫晃乎清晝優游乎翠微願稻糧志士留之

唐書補註  
子科試小  
題也以精  
切議

而莫得無猜。彈射夸父。驚之而不飛。容有指寥廓之儀形。訪前時之歌詠。且彼素姿神異。亦羽輝映。不爲陰騭之符。蓋本陽精之命。今仁風已扇。孝理方盛。烏之靈兮。得不降休而瑞聖。

野人獻日賦

以和悅日光情  
意君字爲韻

歐陽玘

晉宋有野人負日之賄。予獻君不知天下流光以所見爲未見。不信人間委照。以所聞爲未聞。當其愛景稍融。農民乍悅。謂國內有無謂山前。自別恐弱水之光。遽失慮扶桑之影。將滅於是。耒耜潛弃。耘鋤暫輟。指天路而貢誠。適君門。芳効節。紅輪在上。無欺皎爾。

續古文奇賞

卷十六

文苑華華

二

選賦

之心赤羽相隨。可驗昭然之說。乃曰。臣生於隴。呼長於隴。之飭。朝播其穀。暮植其桑。絲不得上。體粟不得充。腸以藿爲食。以蓑爲裳。體凍乎雪。骨寒乎霜。因取適於中野。遂潛舒於太陽。煦不厭暄。不忘而恐。率主之尊。未識民間之樂。一氓之賤。敢私天外之光。所以貢其所知。陳其所睹。願日之彩。致於君之館。願日之輝。及於君之宇。南面而曾無寸澤。猶稅於身。東方而幸有餘明。敢忘於主。乃閱其甚樸。嘉其至誠。一則警於驕逸。一則念及黎氓。安知萬室豪家。更有追歡之意。六宮長夜。仍冬縱樂之情。嗟夫人各有生生。

選得野意  
亦謂至中  
張在野

而有異爾豈不以種植爲業通租爲事上或逼於狼  
政下或臨於虎吏汲汲爲心營營爲意遂使朝光不  
辨誰知勞者之情暖景爲祥忍奪生民之利乃知貴  
之逸者有乏向稼穡而能知賤之至者不一則陽和  
而豈失彼見其夕入而因忘其曉出三尺之童子猶  
嗚何於日而獻日

初月賦

鄭 暹

初生微月若無若有出城中兮纔廣於眉入堂上兮  
不盈於手若乃金壺稍滴銀漢將流暗鵲驚夜寒蛩  
送秋天清暈滅露白光浮臨皓壁而添粉映珠簾而

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

三

選賦

半鈞纖光潤海重明表數的的蜚上娟始未落銜破  
鏡而飛斜抱彎弓而勢却莫稀葉少桂短花新無篋  
奇之團扇有虛空之半輪悵徘徊以將失情鬱結而  
莫伸命後車之文雅恭進牘於詞以

查客至斗牛賦

何類瑜

客有遠人寰家海汰聲銷迹卷兗塞巧絕浩然太素  
之和氣勁然喬松之全節當鬱鳥以開安就靈濤以  
怡悅喜仙查之千里每秋風之八月知必至之不欺  
乃乘流以長發爾乃制芟似裝春菰裹糧以晝以夜  
若行若藏沉浮于渤滴之中央蕩搖乎輦軌之大方

豈靈惟之歷討實險阻之備嘗獨出於有間之世轉  
入於亡何之鄉聽不聞其聲類馮異之依大樹久乃  
有所遇若伊尹之在空桑乘攸遠兮不知其行道渺  
瀰兮無遺其跡人與木兮俱浮天與海兮同碧次黃  
道之的的穿白榆之歷歷反不記其所從又焉知其  
所適飲牛於津者誰子弄杼於室者何人軋軋有聲  
續綺縞兮如雪盈盈不語粲明眸兮若神忽聘聆以  
相顧雖婉奕而不親既持石以贈子令致問於巖遵  
當是時也星則知客犯爾位客不知星則吾身何碧  
空之無涯乃颺然而獨往非智力之所及寔風波而  
是仰昔未乘查也則在地而成形今之乘查也則在  
天而成象若不資巨浪之潛運安得排青冥而直上  
倬彼星漢自天而垂澹橫河之清淺皎列宿以參差  
客無查徒勞動而事何可濟查非客雖往來而世莫  
之知信其致人於霄漢者不必輕舟迅楫之力忘情  
於夷險者亦無波臣川后之歎吾既異此事乃斯焉  
而賦斯

秋霖賦

盧照鄰

覽萬物兮竊獨悲此秋霖風橫天而瑟瑟雲覆海而  
沉沉居人對之憂不解行客見之思已深若乃千井

續古文奇賞

卷六

文苑英華

四

運賦

在虛中  
最為和雅  
少不不之

埋烟百疊涵潦青苔被辟綠萍生道於時巷無馬跡  
林無鳥聲。楚陰霾而自晦。山幽暖而不明。長塗未半。  
茫茫漫漫。莫不埋輪據鞍。銜悽茹歎。惜如尼父。去魯  
圍陳。畏匡將飢。不爨欲濟。無梁問長沮與桀溺。逢漢  
陰與楚狂。長擲風而雨沐。三字一作以沐雨永悽悽以遑遑  
及夫屈平既放。登高一望。湛湛江水。悠悠千里。泣故  
國之長秋。見玄雲之四起。嗟夫子卿北海。伏波南川。  
金河別雁。銅柱辭鳶。關山天骨。霜露周年。挑窮陰兮  
斷地。看積水兮連天。別有東園。儒生西都。才客屋漏  
鉛槧。家虛籬石。茅棟淋淋。蓬門寂寂。蕪碧少於園徑。

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

五

選賦

聚綠塵於庖。斃玉爲粒。芳桂爲薪。堂有琴兮。室無人。  
抗高情以出俗。馳精義以入神。論甚有一作能鳴之雁。  
書成已泣之麟。睹皇天之淫溢。孰不隅坐而含嘖。已  
矣哉。若夫繡轂銀鞍。金杯玉盤。坐臥珠璧。左右羅紈。  
流酒爲海。積肉爲巒。視襄陵而一作與昏。墊曾不輟乎。  
此權豈知乎堯舜。一作禹之臞瘠。而孔墨之艱難。

明賦

從入至  
平爲韻

田沉

夫何明之爲用。將燭幽以鑒默。故日有朝露。月有宵  
惠。衆星垂耀於穹昊。燭火與螢而不息。皆能懷獨。見  
之明破重昏之匿。使晨臨者可分於丹素。夜視者不

九不辨明  
期不避光

謬於南北蓋所謂明明在上以為人極者也至如柱  
花未魄虞泉歛嶼幽室何觀空堂靜聽飛落木於軒  
砌吟暮蟲於行徑則有銀燭初然蘭膏未罄昭昭耀  
耀亦何其盛况乎秦宮曉鑿淄川秋水君子思正其  
莊容粲兮用修其賦理或拂金光之清景愛瑤華之  
特起或指波瀾之碧池玩澄泉而未已然非大道之  
道至白之光且日月間浮雲之蔽燎火有撲滅之常  
水猶人撓錦以塵障豈夫穆穆天子德昭晰以蕙馥  
皇皇侯伯心赫烈而椒芳寸心所燭萬物無藏既臨  
表以識裏仍察陰而辨陽然後禮樂設文武張明珠  
由是觀之則燭龍之遐昭離婁之遠望魏乘之所炫  
蘇績之攸傷安得儔其小大與短長而已哉

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

六

選賦

北斗賦

以成象在天維  
北有斗為詩

崔損

倬垂象以昭回惟帝居之曰斗壯魁台以立極建衛  
杓而為首齊七政而均序五行臨四海而橫制九有  
所以附乾樞壓坤紐攜龍枕參左槍右楛總列宿而  
環衛中宮體羣臣而輔弼元后範圍六合紀綱四維  
其道不昧其照無私若乃銅渾作式未央取則其變  
可考其動可測履端於始當獻歲以指南舉正於中

不作晦澁  
語故是談  
天口

在陰方而主北觀夫崑嶽纒聯若掇若懸冰散珠圓  
乍似拔長劍而倚天揭西柄以戒滿拱北辰而處偏  
乘三台而幹運齊七曜而廻旋酌天地之心豈酒漿  
之可挹分寒暑之氣較鈞石而罔愆躔次靡失歷數  
斯在晝其隱也不爭曜於太陽昏必見焉能藏暉於  
真宰照萬國兮猶魚從網宗百川兮比朝于海參差  
北斗闌于太清環帝座之焜耀薄河漢之縱橫不應  
豐以中見每居次而自昉總五緯于天統行四時而  
歲成非止雄橋樑於巴蜀壯都邑於咸京而已于是  
萬人攸仰萬物取象寔星之長

續古文音賞

卷十六

文苑英華

七

選賦

天象節錄

天光海上瞳瞳而曉色已分人代夢中促促而寒更  
未畢赤玉之盤燭地黃金之鏡帖天海若奪魄義和  
振鞭濕光而長波初沃暖氣而孤峰最先

海日初出  
賦 蔣防

開天地之司目爲帝王之我兄若御車之有輪豈博

空之無翼固幹運兮誰使諒周行而不息重光起於

一人合璧旋於八極觀乎翠萍生實赤羽從軍倘一

編之欲授曷三餘之敢聞

日賦

李邕

錦文出水采錯爛班花樹之間新蕊粉融萬燈無烟

夏日之烘彤全勃六合焚炙風不能爲氣天地變色

不勝其猛乍搖紫影

照之穴化為火井少水如燒

而未乾焦泉池如炊若將湧沸炎威逼人疑欲附地

或透入室壁潛蒸簟席威怒之象也願陛下朝視之

思創業之難暮視之感淪革之易春夏視之調喜怒

之節中視之將偃乎太平之地又何求焉臣又聞知

聖人爲君日祥屢臻五色曄曄天地同文昏弱之代

吞食不暇列宿不沒晝而爲夜可不務乎

日賦李爲

照百川以水開煖千林而花發煎綠潭而水沸瀾青

雲而火生曜凝霜而輕白帶飛霞而淡紅赫然作色

無物不憚温然爲容有情皆翫終而復始既明且煥

卷十六

文苑英華

八

選賦

自非造化之至精焉能作羣生之壯觀

日賦王捧珪

三陽並列契乾體以成三一氣貫中表聖人之得一

其初見也昭昭彰彰流晶曜芒若神龍負圖兮呈八

卦於羲皇其少登也發色騰光乍見乍藏狀靈龜銜

書兮錫九疇於夏王

日中有王字鄭錫

鳥爲鳥矣無慚蒼頡之能日匪扇焉寧假右軍之手

日中有王字賦喬琮

自駒乍留守之而無荒無怠踈鳥不駐隨之而自西

自東鄙魏巨捧而在夢笑夸父追而莫返離立環乎

兩耳聯影遠於重輪遂使慕有道之風歸我一惠奉

無私之照惟予二人昇扶桑孰云子立廟義和乍若

朋來二黃人守日賦 膝滿

觀其異體同心雙形合力如左右之司局似扶持而

受職樂天成象豈殊連璧之文就日無私特此鑄金

之色當烏采甫臨之初則溫溫而引耀遇鷄人未唱

之際亦專專以在明髣髴如蘭之契逍遙若水之程

宵依愕夢伴程昱以少留晝遇揮戈感魯陽而俱返

恭已無怠旁行有鄰化天隅之一氣為日邊之二人

非其時則抱影長往偶乎聖則差肩並來隨冬曦之

煦嫗與夏日之恢照然後竦輕軀恣遐步分明天表

雙美雲路願將守黑之心墜離宮而景附二黃人守日賦

映彼仙娥有侶夫佩而比惠吐茲王宇更疑乎瑜不

掩瑕日月如合璧賦 韋展

挺連城之價誰敢指瑕居匹夫之懷非同賈害日月如合璧賦

合璧賦 盧士開

寫邊城之羈目監珠箔之矯絃思閨女之披幌弄舟

人於叩舷臨玉墀而不見望亭閣而杳冥初月賦 王冷然

意迢遞而難明半生象外豈別離之可贈餘在人開

破鏡飛上天賦 李程

當翠簷黃屋之一有行見金枝玉葉之一有數陋泰

稷書兩黃  
八守日心  
慕手追各  
極其妙

續古文奇賞 卷十六 文苑英華

九 選賦一

山之觸石方出句鄙高唐之舉袂如舞昭示於公有

字卿士莫不稱萬歲者三並美於麟鳳龜龍可以與

四靈而一作五雖有光華之萬狀不若豐穰於四郊

凡百庶僚相趨而顧稍疑江上之奇一作綺果異封中

之素補天者維欲抑之而不出吞筆者安可寢之而

無賦越明日臣積詠需澤於鷄竿之前睹斯雲散之

爲五彩之湛露郊天日五色祥雲賦元積

落日將曛山銜斷雲綠氣陰鬱嵐光氤氳橫截高岩

驚數峰之頽失却臨幽石與殘雪而俱分乃賦歸雲

之曲曰歸雲之狀兮不一歸雲之趣兮難儔雲不以

續古支奇賞卷十六 交苑英華朝晡而異賞士不以前後而異求誠在位之如是知

天鴻漸之高秋太一歸雲賦喬厚映婆女而扇薄透姮娥而慢寒漂渺如畫霏微似殘

乍逐乘槎之人訝鴛裾遠曳每映銜蘆之雁謂燕幕

遙看秋雲似羅 侯喜花禽拂著宛如陳寶之鷄平野未成煥若徐方之士

夜寂空知警鶴寒輕猶未爲霜五色露賦 白行簡鍊石初染狀嫺皇之補天鴛瓦纔霏類彩鳳之巢閣

露賦

琉璃味無添於其醴如浮葭莖色詭變於凝霜

散東陵之上，午混其瓜，洒西山之中，更迷其藥，其凝  
厭，滛其布，葳蕤鶴將警，而未測蟬欲飲，而猶疑。五色露賦

王姓

朝日出海，若一人之當陽，夕露低柯，若羣臣之既醉。

湛露晞朝陽賦 張勝之

長風激而自清，震雷驚而不動，亦可以納虛澹之閑。

曠遺代俗之煩，摠然而仙在物表，君居人上，物表者

不可以苟求，居上者不可以自放。金莖賦 呂令問

彫芝蘭而無怨色，拂松竹而不傷榮。秋霜賦

太陰當日之衝也，成其薄蝕，衆星傳月之光也，因其

續古文奇賞 卷十六 文苑英華 十一 選賦

波瀾三十五，官有羣生之繫命，一十二次當下上之

封畿，天有北斗杓，攜龍角，魁枕參首，天有北辰，衆星

環拱，天帝威神，尊之以耀魄，配之以勾陳，有四軸之

上相，有三公之近，臣華蓋巖巖，俯臨於帝坐，離宮奕

奕，窮絕於天津，列長垣之百堵，啓闔闔之重闔，文昌

拜於大將，天理因於貴人，泰階平而君以穆，招搖指

而天下春，東宮則析木之津，壽星之埜，箕爲傲，客房

爲駟馬，天王對於攝提，皇極臨於宦者，左角右角，兩

曜之所巡，行陰闔，陽間五星之所取舍，後宮掌於蕃

息，太子承於冢，社宗人，宗正內外，敦叙於家，邦市樓

市垣貨殖畢陳於天下北宮則靈龜潛匿騰蛇狀藏  
瓠瓜宛然而獨處織女終朝而七襄登漸臺而顧步

御輦道而徜徉聞雷霆之隱隱聽枹鼓之硠硠南斗

主爵祿東壁主文章須女主布帛牽牛主關梁羽林

之軍所以除暴亂壘壁之陣所以備非常四宮則天

潢成池五車三柱奎為封豕參為白虎胃為天倉婁

為衆聚旄頭之北宰制其胡虜天畢之陰蓄洩其雲

雨大陵積尸之肅殺參旗九旂之部伍樵蘇之地出

入於園苑萬億之資填積於倉庾南宮則黃龍賦象

朱鳥成形五帝之坐三光之庭傷成於鉞誅成於質

續古文奇賞

卷六

文苑英華

十一

選賦

福成於井德成於衡執法者廷尉之曹大夫之象少

微者儲君之位處士之星天弧直而狼顧軍士曉而

鷄鳴三川之郊鶉火通其耀七澤之國翼軫寓其精

南河象闕于是乎增峻左轄邊荒于是乎自寧乃有

金之散氣水之精液法清渭之橫橋像昆明之刻石

歲時占其水旱滄溟應其朝夕織女之室漢家之史

可尋飲牛之津海畔之人易覲日也者衆揚之長人

君之尊天鷄曉唱靈鳥晝踐扶桑臨於大海若木照

於崑崙太平太蒙所以司出入南至北至所以節寒

溫龍山御燭不能議其光景夸父奔策無以方其駿

奔月也者。羣陰之紀。上天之使。異姓之王。后妃之事。

方諸對而明水冷。重暈匝而邊風駛。裁盈蚌蛤。則虜

騎先侵。適鬪麒麟。則暗虎潛。值五星者。木為重華。火

為熒惑。鎮居戊巳。斯為主德。太白主西辰星。主北赤

角犯我城。黃角天之爭。五星同色。天下偃兵。趨前舍

為羸。退後舍為縮。羸則侯王不寧。縮則軍旅不復。或

向而或背。或遲而或速。金火犯之。而甚憂。歲鎮居之

而有福。一旬而太平。感膚寸而天下遍。白日為之書

昏。恒星為之不見。螟何細。兮師曠清耳。而不聞。離婁

拭目而不見。鵬何壯。兮搏扶搖而翔。九萬運海水而

擊三千龜。與蛇而異。其短長之質。椿與菌。兮殊其小

大之年。鐘何鳴。而應霜氣。劍何仗。兮上星。靈列子何

方。一有御風。而有待師門。何術。一有驗火。而登仙。魯

陽麾戈。兮轉於西日。陶侃折翼。兮登於上玄。女何恣

兮。為精衛。帝何耻。兮。為杜鵑。薄夫。揚。翻。

觀夫物。則有名。而有竭。空則無竭。而有名。以空自命。

何縮。何盈。博之不得。書之不明。徒意其湛爾。無容飄然。

至輕。向遙山。而似蓋。對澄浦。而同清。夫天之無言。不

能去蒼蒼之象。風之無色。不能闕蕭蕭之響。陰陽者

氣。猶不免於推遷。舉次雖高。亦未離於測想。引微明

張詩空賦  
共按文心  
之致

於纖隙混餘碧於長天隨時小大應物周旋處覆盆  
而俱暗引測管而洞闢入枝間而帶影通壁外以含  
烟或高深放曠或委曲連綿雖可名而可道終默然  
而澹然彼去有而含體乃因無而立空墜露有聲香  
然聞皓鶴之唳太虛無礙豈獨發醯鷄之蒙或取魄  
初瀟或朝陽不翳千里若鏡合止水而澄鮮四壁無  
塵分達山之虧蔽墨客臨而責有賦見平原老氏酌  
以當無道幾牝谷空賦 郭通

走目遐旬幽不可見流聽高冥漸不可聽既從天而  
共色又鑿水而同形立繞樹之千岩廣長風之萬里

續古文奇賞

卷去

卷去

十四

五賦

驚鷗既臨彩虹破陰由盡天遠雲空淵深百尺樓頭  
見朝陽之赫奕九重宮裏聞衆鳥之喧林何高秋之  
遼迥至窮多而不極感在物之指華益窮人之歎息  
空賦 張鳴鶴

藻晨霞而飛綺曛晚靄而生紅發菱花於玄鏡轉蕙  
葉於清風沉露文而委淨浮水浪以攝輕亦有鳧燈  
焰吐蘭缸彩發烟奪銀燭輝凌練月破錦疇之宵晦  
假瓊蟬之餘晰况復玉關秋燧紫塞涼烽開暗空於  
千里散夜宮之九重光賦 甘子布

歲時 全錄

春思賦 并序

王勃

咸亨二年。余春秋二十有二。旅寓巴蜀。浮游歲序。殷憂明時。坎壈聖代。九隴縣令。河東柳太易。英達君子也。僕從遊焉。高談曾懷。頗洩憤懣。于時春也。風光依然。古人云。風景未殊。舉目有山河之異。不其悲乎。僕不才耿介之士也。竊稟宇宙。獨用之心。受天地不平之氣。雖弱植一介。窮途千里。未嘗干情於公侯。屈色於流俗。凜然以金石自匹。猶不能忘情於春。則知春之所及遠矣。春之所感深矣。此僕所以撫窮賤而惜光陰。懷功名而悲歲月也。豈徒幽宮狹路。陌上桑間而已哉。屈平有言。目極千里。傷春心。因作春思賦。庶幾乎以極春之所至。析心之去就云爾。

續百奇賞

卷十六

文苑英華

十五

若夫年臨九域。韶光四極。解宇宙之嚴氣。起亭臯之春色。况風景兮同序。復江山之異國。感大運之盈虛。見長河之紆直。蜀川風候。隔秦川。今年節物異常年。霜前柳葉。銜霜翠。雪裏梅花。犯雪妍。霜前雪裏。知春早。看柳看梅。覺春好。思萬里之佳期。憶三秦之遠道。澹蕩春色。悠揚懷抱。野何樹而無花。水何隄而無少。于是僕本浪人。平生自淪懷書。去洛抱劍。辭秦惜良。

會之道。遊厭它鄉之苦。幸忽逢邊候。破造意。歸春

帝鄉。迢迢關河裏。神臯欲暮。風烟起。黃山半入上林

圍。玄灞斜分。曲江水。玉臺金闕。紛相望。千門萬戶。遙

相似。昭陽殿裏。報春歸。未央臺上看。春暉水精。却挂

鴛鴦。覆雲母斜開。翡翠幃。競道西園。梅色淺。爭知北

關柳。陰稀斂。態調歌扇。迴一作端身正。舞衣銀蠶吐絲

猶未暖。金燕啣泥。試學飛。妾本幽閨。學歌舞。寧知漢

代多巡撫。前年齋祭。謁甘泉。今歲笙簫。祠后土。堯花

萬騎喧。長薄蘭葉。千旗照平浦。見原草之秀芳。一作左春

憶山河之遂古。長安路狹遠。長安公子春來不厭看

續古文奇賞 卷十 文苑英華

十一 選賦

杏葉裝金。鸞蒲萄縷。玉壺聳蓋。臨平樂。迴笳出上蘭

上蘭。經郭杜。揮鞭日將暮。白馬新臨御。溝道青牛近

出。草臺路。章臺接建章。垂楊少開馳。馬埒花

滿。闕鷄場南。鄰少婦多妖婉。一作婉北里王孫。駐行憶

乍怪。前春節候遲。預道今年寒。食晚傷紫陌之春度

惜青樓之望遠。紫陌青樓。照月華珠帷。黼帳七香車

蛾眉。畫來應幾樣。蟬鬢梳時髻。欲斜恨。彫鞍之屈晚

痛銀箭之更賒。行行避葉。步步看花。自狂夫之蕩子

一作因狂。成感妾之倡家。狂夫去去。一作無窮已賤

妾春眠。春未起。自有蘭閨。數十重。安知榆塞三千里

兒女場中 出二語自 狹烈

是王公文 境

行入字 是恨是痛

榆塞連延玉關側雲間沉沉不可識蔥山隱隱一作

金河北霧裏蒼蒼幾重色一作忽有驛騎出幽并傳

道春衣萬里程龍沙春中遍瀚海春雪一作生疎動

井泉寒尚竭燕山烽火夜應明語道一作河源路遠

遠誰知一作教是夫婿苦行行君子塞外多霜露一作想春

園一作春臺起烟霧遊絲生一作空骨合歡枝落花自逸相

思樹春望年年絕幽閨離緒切春色朝朝嚴一作其邊

庭羽書至都護新封萬里侯將軍稍定三邊勅長旆

猶啣掃雲色寶刀尚擁于星氣昨夜祁連駟使還征

夫猶在雁門關一作尚駐君度山川成白首應知歲序

續定奇賞卷十 女苑華 十七 選武 四十一

歇紅顏紅顏一別同一作胡越夫婿連征恨城闕羌

笛唯橫一作橫吹隴路風戎衣直照關山月春色徒盈望

春悲殊未歇復聞天子幸關東馳道烟塵萬里紅折

羽搖初日繁笳一作弱非思曉風後騎猶分長樂館前旌

已映洛陽宮洛陽宮城紛合杳離房別殿花初一作周

匝河陽別舍抵長河丹輪緝憶相經過戚里繁珠翠

中聞盛綺羅鳳彩金谷舞鸞引石城歌向夕天津洛

橋暮爭驅紫蕪黃侍度閒居伊水園一作園舊宅邛山

路武子新布金錢塔李倫欲償珊瑚樹復有西墉春

霧寡更值南津春鷺寫入金市而乘善出行一作銅街

行幸

而試馬。葉抱露。一作中而爭密。花牽風。而亂下。錦障

縈山。羅幃照。楚司空。尹之博物。二陸三張之文雅。

新年柏葉之樽。集有美字上巳蘭英之筇。筇一作酒醇春來併

是春。何啻兩違秦。一作京春忽逢江外客。復憶江南春。羅

衣乘北渚。錦袖出東鄰。江邊一作南小婦無形迹。特怨

存。夫事行役。鳳皇山上花。無數鸚鵡洲。中步如積一作

非樹。春江澹容與。春期無處所。春水春魚樂。春江春雁

舉。君道玉門關。何如金陵渚。為問逐春人。年光幾處

新。何年春不至。何地不宜春。亦有當春逢遠一作新客。

亦有當春別。故人風物雖同候。悲歡各異倫。歸去來

續古文奇賞 卷十六 苑羣 十八 騷賦 四

春山恣閒放。蕙晚蘭臯行。可望何為悠悠坐。惆悵比

來。作客住臨邛。春風春日自相逢。石鏡岩前花屢密。

玉輪江上葉頻濃。高平灞岸三千里。少道梁山一萬

重。自有春花煎別思。無勞春鏡一作日照。愁容盛年眇

眇。辭鄉國。長路遙遙不可極。形隨朗月驟東西。思逐

浮雲幾南排。春蝶參差命。儔侶春鶯綿蠻思。羽翼余

復何為。此方春長歎。息會當一舉。絕風塵。翠蓋朱軒

臨上春。朝昇玉署。調天紀。夕憩金闈。奉帝綸。長卿未

達終希達。曲遊長貧。豈剩貧。年年送春。應未盡。一旦

歲一作逢逢一作春自有人

七夕賦

王勃

若夫乾靈鶴一作鵠識之端地輔龍驂之始憑紫都而

授曆按玄丘而命紀鳳毛鍾桂闕之祥麟角燦椒庭

之祉緣朱一作駝軒于九域振黃麾於萬里抗芝館而

星羅擢蘭宮而霧起則有皇慈霧洽聖渥天浮庭分

玉禁邸瞰金樓剪鳧洲於細柳披鶴籞於長揪啟魚

銓而分帝術授虹壁而控神州擁黃山於石磴洩玄

灞於銅溝列瑤牕而送煥闢銀筋而迎秋君王乃排

青幌搖朱鳥戒鷓輿靜鸞掖繞震廊一作霞吐而轉步僚

雲阡而縱跡嘯陳容於金牀命淮仙於桂席翔翠罕

續古文奇賞 卷下 文苑英華 十九 送賦

於雲甸迎簫吹於鳳駟佇靄匹於星期眷神姿於月

夕于時玉繩湛色金漢斜光烟淒碧樹露濕銀塘視

蓮潭之變彩見一作睨松院之生涼引一作分驚蟬於寶

瑟宿蘭燕於瑤筐綠臺兮千仞施樓兮百常拂花筵

一作房而慘惻披彩序而尚羊結遙情於漢陌飛永睇

於霞莊想佳人兮如在怨靈歡兮一作未揚促選疑

悲於四運味遺歌於七襄于是蚪簷晚靜魚扃夜飾

忘帝子之光華下君王之顏色握犀管展一作魚箋

顧執事招仲宣仲宣跪而稱曰臣聞九變無津三靈

有作布元氣於浩蕩運太虛於寥廓辨河鼓於西壚

賦七夕不  
深一舊本  
奎靜豈非  
辭乎

下一作降天孫於東墀循五緯而清黃道正三衛一作衡

而澄紫落海人支石之機江女穿針之閣鄙塵情於

春念擬仙契於秋諾于是光清地岳氣歛天標霜疑

碧宙水瑩丹霄躍麟軒於霧術褰旒羽一作翠羽於

星橋徵赤螭而架渚漾青翰而乘潮停翠梭兮卷霜

毅引鴛行兮割一作削冰綃舉黃花而乘月豔籠鸞葉

而卷雲嬌撫今情之一作而恨促指來渚而傷還既而

丹軒萬一作黃拱紫芳千一作朱鴛仙御逕靈徒履弱

風驚雨驟烟迴電爍媧皇召巨一作遷真堃之龍莊更命

雕陵之鵲駐塵駕披鸞幕奏雲懸一作和沈霞酌碧虬

玉室之饌一作節白兔銀臺之藥荷一作莎葉頰綻芙蓉

青雀上元錦書傳寶字王母瓊箱薦金約綵襟魚頭

比日縫香緘燕尾同心縛羅帳五花懸珉砌百枝然

下芸情而暱枕弛蘭暇而交筵託新歡而密勿懷往

眷而潺湲於是羈鸞切鏡旅鶴驚絃悲侵玉履念起

金鈿儼歸裝而容曳整還盖而遷延洞庭波兮秋水

急關山晦兮夕霧連謂河漢之無浪似參商之永年

君王乃背彫砌陟玄室冲想自閑神情如逸痛靈妃

之稀偶嘉一作喜沈思之可畢荆豔齊升燕佳並一作姬牙

出金鸞玉貌蕙心蘭質珠櫳綺檻北風臺綉戶雕窓

續古文奇賞 卷十六 文苑英華

二十 選賦 四甲

既而矯

南向開響曳紅雲歌面近香隨白雪舞霽來掩清琴  
而獨進凌絳樹而輕迴盧女黃金之枕張宗一作碧  
玉之盃奉君王一作且於終夕夫何怨於良媒俄而  
月還西漢霞臨東沼鳧氏鳴秋鷄人唱曉玉關空雀  
瓊林飛鳥君王乃馭風殿而長懷俯雲臺而自矯矜  
雅範而霜厲穆冲衿而烟渺迎十客召三英香涵蔗  
耐吹肅蘭旌娃館疎芳綠中積歡房寂芳紫苔生聳  
詞鋒於月徑一作殿披翰藪於雲局方絕元凱而高視  
豈與梁楚而駢聲

悲清秋賦

李太白

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

二十一

選賦

以雲浩

登九微一作巖芳望清川見三湘之潺湲水流寒以歸  
海雲橫愁一作秋而蔽天余以鳥道計於故鄉兮不知  
去荆吳之幾千于時西陽半規映島欲沒澄湖練明  
遙海上月念佳期之浩蕩眇一作渺懷燕而望越荷花  
落兮紅一作江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮漠以有羨  
思釣鼇於滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去  
來兮人間不可以託步一作此吾將採藥於蓬丘

秋宵讀書賦

王延齡

獨夜寥寥兮清我素襟踐藝城兮遊遨書林觀先王  
之行道見古人之同心義農之精微兮含陰吐陽周

日發平  
名韻三  
長我

孔之奧秘兮，神入鬼出。有禮樂經邦之化，有惠刑御人之術。雖興風而致理，或因文以喪質。借如助築於澗，垂釣在川。夢來而所象方得，繇啓而其眈必甄。何風雲之冥感，而君臣之道全謨。明弼諧開物成務，儀在楚而何辱。隗得燕而何遇，起之來兮而長平不守。季之入兮而武關非固，將吉凶之由人。伊存亡之有數，若乃大夫西都之佳賞，公子南皮之勝。矚將軍之畫閣，疑作閣。天半衛尉之涼臺，水曲馳香車與寶馬。眩徽羅及美玉，玉饌金觴暮不歸。妙舞清歌斷方續，何貴幸之斯甚。爲歡娛以自足，疑作士。有竄江濱兮不

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

二十一 選賦

四

元天賜  
三而漸序  
出之

用首河梁兮，永辭長門。幽絕恨欲歎，掖庭一去還無期。黃鳥嚶嚶兮，空花落叶。白露瀼瀼兮，邊少衰。此時但能登高而遠望，孰云不腸斷兮。淚如絲，夫以聰明正直，維神之假。有才無位，奚其爲者。行莫過於顏，曾文莫先於班。賈空競競於人世，竟蹉跎於物下。能育其寶，則宜無屯。不與其命何生，此人仗雄劍以激憤。一欲問夫蒼旻夜，如何其夜以闌。閉琴牢落坐南端，流月瞳瞳兮。素華滿，銀缸煜煜兮。清冷寒，於是開中軒。麗晴晴天敞，朗兮。北斗何高雲，依微兮。南山可見銀河，旣已傾玉窻。又以一作明哀鴻嗷嗷兮，空際遠。

葉紛紛兮林外輕已而羣感互典衆念相積憐稚頰  
兮何暮對流年以自惜徒見其生也楊柳繁華爲我  
春不知其死也松檟幽泉爲我夕何恃俊於禰衡何  
慚窮於阮籍郭璞蒙垢兮豈不潔幽蘭無人兮終自  
芳黃綬從來兮非所願白雲逶迤兮滿山自得長歌  
太平事胡爲擾擾風塵間

歲時節錄

廓視聽於玄壤脫飛鸞於焚萊瞰青陽以書物事白  
日而登臺觀乎旬時甫田宿昔曾薄驚洪鑄之神用  
偉元化之工作卷山河之變衰置天地之和樂借如

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

二十二 選賦

老軍追虜遠使窮河宵征鳥逝墊次星羅水皚皚而  
雪下風颭颭而霜過遲日一煦挾續嘗多遣疇歲之  
寒粟釀初節之妍和千岩爲之動色萬壑爲之流波  
豈知夫東門在墊北渭需沙散歸閑之召父隱養正  
之姜牙趣下里之老倒誼樂士之繁華苟炙背而垂  
釣但開田而種瓜

春賦

李卷

歎長河之流春送馳波於東海春不留兮時已失老

衰飄兮情逾疾恨不得挂長繩於青天繫此西飛之

白日若有人兮情相親去南越兮伴西秦見遊絲之

橫路網春輝以留人沉吟兮哀歌躑躅兮傷別送行

子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心於垂楊隨柔條以  
糾結惜餘春賦李白

引神飈於綺殿指明月於紈扇砌積玉兮凝水庭飛

花兮似霞矯微陽於修景潭寒露於方甸棟刻桂兮

含英井雕蓮兮發絢雲標峰而勢詭氣登商而節變

若乃葉幄垂秀條帷汎光鶯傳枝而裊娜蜂散蕊而

芬芬對銀縠而偶瑟並金縷而分芒雜改如炎炎之鑠石

若慄慄之懷霜資高明以納豫順中和以自芳非甘

泉而滌景異寒氣而浮涼却冰紈於寶笥屏珍簾於

彼香命載筆於蓬渚贊天文於柏梁幸千齡兮此遇

續古文奇賞 卷十六 文苑英華 二十四 選賦

奉萬壽兮稱觴麥秋賦 敬宗

珮搖星而玉振扇掩月而紈飛陵紫宮而沈景輔黃

道而騰暉始徘徊而好密契方阻而情違悵此夕之

行盡恨前秋之未歸倏宵夫之不駐泣晨露之將晞

于是蚪水移箭魚關驚鑰槎客河低針樓月落分

筵於俄頃解雙袂於今昨七夕賦

雪應冬而絮落雲識夏而峰起閩賦 張季友

小山賦

唐太宗

太宗賦字  
字是小山  
而徐妃寓  
見于高一

何四序之交運轉三陽之暮時風辭暄而入暑樹替  
 錦而成帷想蓬瀛兮靡覲望崑閩兮難期抗微山於  
 綺砌橫促嶺於丹墀啓一圍而建址崇數尺以成岬  
 既無秀峙之勢本之雲霞之資承墜宇之殘露柱低  
 空之斷絲爾乃參差絕巖紆短逕風暫下而將飄  
 烟纜高而不暝寸中孤嶂連還斷尺裏重巒歛復正  
 岫帶柳而合雙眉石澄流兮分兩鏡爾其移芳植秀  
 擢幹抽一作莖松新翠薄桂小丹輕細影雜芳俱亂  
 續古文奇賞卷十六文苑英華三五  
 弱勢交芳共縈纜有力以勝蝶本無心而引鷲半葉  
 舒而岩暗一花散而峰明何纖微之同景亦卑細以  
 相成于是換浮歡於沉思賞輕仁於勝地俯蟻垤而  
 有餘仰終南而多愧非為固於九折庶無虧於一簣  
 聊夕玩而朝臨足攄懷而蕩志

奉和御製小山賦

克容徐氏

惟聖皇之馭寓鑒敗德於前規裁廣知以從狹抑高  
 心而就卑懼逸情之有泰欣靜慮於無為于時季春  
 移序初光入暑露溽池臺烟霏林籓睿情悒以無歡  
 懷仁智而延佇思寓賞以登臨非騷麗於茅宇殊華

奉和御製  
道孟先生  
承

岳之削成。異羅浮之移所。爾其表翫宸衷。故作離宮。含仁自下。帶嶮非崇。分上林之卉木。點重巒之翠紅。葉新抽而不樹。花散植而無聚。雜當臆之帶柳。交約砌之珪桐。纖塵集兮朝嶺。峻宵露晞兮夕澗。空影促圓峰。三寸日聲低。疊嶂一尋風。風輕兮拂蕙蘭。日斜兮蔭階砌。蝶留粉於崑端。峰尋香於嶺際。中臨波而側影。石瑩流而倒勢。雖蓬瀛之蘊奇。故未留于神睇。彼崑閬之稱美。詎有述於天製。豈若數簣之形托于掖。形一作庭。俯依丹檻。仰映朱楹。耻岩崖之鄙薄。藹眺矚之恩榮。期保終于一國。奉天睠于千齡。

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

三六

選賦

華山賦

并序

楊敬之

臣有意諷賦。久不得發。偶出東門。三百里抵華岳。宿于趾下。明日試望其形容。則縮然。思紛然。樂盛然。憂歎然。嬉快然。欲追雲將浴乎天。河浩然。毀衣裳。晞髮而悲。歌怯欲深。藏果欲必行。執若宅。爐寒若室。冰薰然以和。怫然不平。三復晦明。以搖其精。萬態既窮。乃還其真。形骸以安。百鈞去背。然後知身之治。而見其難焉。於是既留無成。辭以長歎。脩然一人。下于崖。金于其聲。霜雪其顏。傳則有之。代無其鄰。姑射之神。蒙莊云。始不敢視。然得與言。粲然笑曰。用若之求。周大

物用若之智窮無端三四日得無顛倒反側於胷中乎是非操其心而自別者耶雖然喜若之專而教若之聽無多傳

嶽之初成二儀氣糊一作凝其間小積焉為丘大積焉為山山之大小者曰一作為嶽嶽其數五子尸其一焉嶽

之尊燭日月居乾坤諸山並馳附麗其根渾渾可流從禹以來一作從南而來自北而奔姑射九峻荆巫梁岷道

一有之字之字遠乎徒遙而竇嶽之刑物類無儀二字一作不可其上無齊其傍無依舉二字一作不可不為崇抑之于何

不為甲天雨初霽三峰相差虹蜺出其中來飲河濱

續古文奇賞卷十六 文苑英華

二十七 選錄 四十一

一作眉特立無朋似乎賢人守位北面似乎二字一作為

臣望之如雲就之如天仰不見其巔蕭阿羊羊蟠五百里當諸侯田嶽之作鬼神反覆蛟龍不敢伏若歲

大旱鞭之朴之走之馳之甘雨瀾一作爛漫百川東逝

千里而散噫氣蹶不一作然怒乎幽岩漸於聞一作漸于人間

其聲瀏瀏嶽之殊巧說不一作可窮見于一作乎中天掌

掌而掌我我而蓮起者似人伏者似獸坳者似池注

者似白歆者似弁呀者似口突者似拒一作翼者似

抱文乎文質乎質動乎動息乎息鳴乎鳴默乎默上

上下下千品萬類似是而非似非而是其無一作乃繕

人事吾焉一作得畢議議子二字作帝耳目相其聰

明下矚九州在宥羣生初太易時其人俞俞其主人

者始乎容成卒乎神農中間數十君姓氏可稱其徒

以飲食為事未有仁義時哉時哉一作又何一作足滋是

後敬乎天成乎人者必闢其心假其神與之齡降其

人故黃一作軒轅一作有盛德蚩尤為賊生物不遂帝乃一作軒轅

用力大事不可獨治降以畜牧三人有心烈火就撲

其子之子其孫之孫咸明且仁雖德之衰物其所一作

處宜繇夏以降湯發仁以玉癸受暴以亡太一作戊

諍釗不敢有加唯遵一作其道其常享國遂長天事著矣

莫見乎高而謂其茫茫予受帝命億有萬歲而不敢

怠遑臣蕢之曰若此古矣祖矣大矣異一作矣富矣

庶矣駭矣怖矣上古之事粗知之矣而神之言又聞

之矣然神起居於上宮室於下一作如此而一作久

矣其所見何如也曰見若咫尺田千畝矣見若還堵

城千雉矣見若杯水池百里矣見若蠓蛭臺九層矣

醜鷄往來周東西矣蠓蠓紛紜一作秦速亡矣蜂巢

一作聯聯起阿房矣俄而復然立建章矣小星奕奕

焚咸陽矣纍纍蘭栗祖龍藏矣其下千載更改興壞

悲愁辛苦循其上矣臣又聞云一作古有封禪今讀

續古文奇賞 卷六 文苑英華

二十八 選傳

傳禮書

書者云得其傳云一傳有失語言芬一作紛綸於神何

如也日若一有乎知聞聖人撫天下一有哀天既信

於天下則因山嶽而質于天不敢多物若秦政漢徹

則率海內以奉祭祀圖福其身一作故廟祠相望壇

墀迤邐盛氣臭夸金玉聚薪以燔積灰以一作封天

下急矣然猶款款一作慊慊不足秦由是替一作薙漢由是

弱明天子得賢者在位能者在職廟堂之上垂衣裳

而已一有於字封禪存可也亡可也

大孤山賦 并序

李德裕

余剖符淮甸道出蠡澤屬江天清霽千里無波點大

孤於中流昇旭景日一作於匡阜不因佐官豈遂斯遊

謝康樂尤好山水嘗居此地竟闕詞賦其故何哉彼

孤嶼亂流非可儔匹因為小賦以寄友朋

川瀆曷道人心所惡必有穹石禦其橫鶩勢莫狀於

灑瀨蘇軾灑瀨賦其本此乎仰偶合也氣莫雄於砥柱惟大孤之角

立掩二山而礫豎高標九派之衝以捍百川之注眈

若虎視螭一作如龍據靡搖巨浪神明之所扶不倚

羣山上玄之所固彼邈迤而何多信巖然而有數念

前世之獨立知君子之難遇如介石者表揚制橫流

者李杜觀其側秀靈少有挺奇樹寧憂梓匠之斤豈

秦漢承強皆以封禪

嗣橫流者

李杜一語

洪也

續古文奇賞

卷十七

文苑英華

三九

選賦

四

三

有樵人之路。想江妃之乍遊。疑水仙之所一作或駐嗟。

瀛洲與方丈。蓋髣髴如烟霧。據神鼇而輓旒。遂風濤

而沿沂。未若根連坤軸。終古而長存。迹寄夜川。負之

而不去。雖愚叟之復生。焉能移其足步。

小池賦

許敬宗家有小池作賦賜之

唐太宗

若夫素秋開律。碧沼凝光。引涇渭之餘潤。縈咫尺之

方塘。竹分叢而合響。中異色而同芳。徘徊躑躅。淹留

自足。疊風紋一作文。芳連復連。折迴流兮曲復曲。映垂

蘭而轉翠。翻輕苔而動綠。牽狹鏡兮數尋。泛芥舟而

已沉。湧菱花於岸腹。劈蓮影於波心。減微涓而頓淺。

續古支奇賞

卷六

支苑英華

三十

運賦

四十一

足一滴而還深。于時景落池濱。霧黯疎筠。卷舒澄霞。彩高低。碎月輪露宿。鳥之全翻。隱遊魚之半鱗。岸隨

年而或故。流與日而終新。雖有慙於溟渤。亦足瑩乎心神。

割鴻溝賦

以割土開城去存深跡為韵

侯圭

龍爭虎鬪。萬象交奔。鏃盡兵窮。兮白日猶昏。潛豹

略而久困。割鴻溝而兩存。臨屹屹之重關。平分海岳

指遙遙之一水。畫斷乾坤。秦之末世也。鹿走中原。人

殃下土。天垂不定之氣。代作分爭之土。昔欲呵叱羣

類。兼管萬室。或功倖孽。岳掃氣。祲以滄清。或力並疆

可與小山  
詩並讚惜  
敬宗應詔  
不及徐妃  
耳

支亦抽刀  
欲割

山缺穹昊

一作

而未補爭馳羽檄欲定雷雲共假長

山之隔澗請如橫漢以昭回劈六合以中裂割八紘

而半開於是對賊雄稜俱停執馭盟高岸以斜指約

中流而內據霜戈雪刃擁雲陣以東歸火幟虹旗扶

日輪而西去險隘瓜剖深沉帶橫兩曜而寧休暈蝕

重宵而未落攙槍晉魏周韓出地表而其宗函谷燕

齊楚越徹天涯而盡屬彭城池塹彌堅人烟漸隔瘡

痍詎息於餘略兵甲俄循於舊跡孤軍外鎖截南北

於千城萬馬重來併華夷於一擲由是霾陰再合霆

霹交侵强者功淺弱者機深欲限瀟沅之迢遶閉關

續古文奇賞

卷六

漢英華

三十一

選武

四

關河之阻尋分地理而不分天理割波心而不割人心及夫垓下之劍不還江丘之師莫過始知鳳閣之難處徒想鴻溝之獨割至今京索之原古津空澗

漢光武渡滹沱水合賦

以上天無親惟德是輔為韵

獨孤及

昔漢光武收河非之年馳馬將進滹沱在前為敵所迫當水不堅及軍裝隱鱗以登岸殺氣崢嶸而塞川意者欲定神器於茲日彰聖人之動天若非使不道者喪有德者王則水不能以造次而結水不能以斯須而壯變浩浩之流為峩峩之狀擁高旌以進雷長

轍以上及企路以全軍又迎風而破浪于時進隔關  
 于長津顧邀避其後塵患勢莫之敵沒不可振求一  
 徑而莫遂惟群臣之不親賴王霸至誠之力協光武  
 至聖之德人從悅已之詐天贊勤王之直故得舟楫  
 不設衣裳不濡避地以往乘水以趨一水之上兩軍  
 相殊使後人視水則有求水則無望飛塵而惆悵對  
 寒流而踟躕由是知天人之合發與神祇而相符不  
 然則何以延十二之祚摠四七之輔滅新室毒流之  
 日作漢氏中興之主受命之瑞也亦何異玄女降于  
 軒轅白魚躍於周武此下未見惟字官韵燕趙之間清流瀾瀾  
 高風以遠遺囑於是

續古文奇賞

卷六

文苑藝華

三十一

選賦

四古

履薄冰賦

以戒慎之心如履水上為韵

皇甫湜

冰之積也不厚人之履也難任此焉投足可為寒心  
 彼墊溺之攸慮在恐愆而誠深慎同數馬之人然非  
 萬石誠若倚衡之子不以千金水始凝冰未壯乏六  
 尺之為厚非七月之所尚螽斯之股兮猶且不同齊  
 人之統兮曾無以况雖鞠射而欲涉何跬步之能抗  
 有同居累卵之危無殊坐積薪之上股慄兮在茲魂  
 驚於所之怵惕求前豈人心之難測趨起有畏類狝  
 性之多疑每縮縮而若墜常兢兢而自持與巢幕兮

焉比將臨泉兮。是擬丈夫不處斯畏其沒身。夫子所  
懲不惟於滅趾。徐子忘其故步。尚書越其素履。行自  
失於佻佻。寫無施於几几。視之豈無履而若虛。非非  
陸積堅之始。是東風所解之餘。水蟲隔而纖鱗必露。  
秋蟬北而輕翼不如。當履道未成。其難汔濟。縱善行  
無跡。不可躊躇。兢慎圖其不敗。震懾謂其將壞。步搖  
搖爾式彰。君子之行。身飄飄然。誰謂邑人不戒。如何  
克己。若此履水與習坎。而相類符。執玉而可懲。故疊  
足是虞。側身以進。言忘足履之適。自近廉隅。庶藏心  
腑之中。無貽悔吝。得過慎易危之吉。靡濡首失容之

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

三十三

選賦

譽行之止於三思戒實先於六慎

浮漚賦

唐多用此法

楊炯

在霧靈之可翫。唯浮漚而已矣。况曲澗芳增。波復拗  
塘。芳漲水瀟滴。漚行注階。潺湲而浪起。寸步百州  
咫尺千里。于是乍明乍滅。時行時止。徘徊足而而分  
規。擘波心而對峙。輕盈徘徊。容與庭隈。狀若初蓮出  
浦。映晴波而未開。又似繁星落曙。耿斜漢而將迴。合  
散消息安有常。則倏來忽往。不可爲象。雨密稠生。風  
牽亂止。若乃空濛采舉。浩汗浮天。流乎舊沼。派溢新  
泉。分客對出。吐映均鮮。觸流萍而欲散。礙浮芥而還

連光陵虛而半動影。倒水而分圓。始參差而別趣。終  
宛轉以同浴。歷亂踟躕。漂沸縈紆。細而察之。若美人  
臨鏡開寶曆。大而望也。若馮夷剖蚌列明珠。逐風波  
而澹泊。乃變化而須臾。迹均顯晦。妙合虛無。同至人  
之體道。亦隨時而不拘。夫其得抵。則止乘風。則逝。處  
上下而無窮。任推移而不繫。似君子之從容。常卷舒  
而不滯。故其在陽。則隱在陰。則出。泄泄悠悠。匪徐匪  
疾。因自然以見體。託行潦以凝質。類達人。之修身。故  
不欺於暗室。蕩薄吹滄。鼓舞洲渚。其生兮若浮。其居  
兮若旅。雲銷雨霽。寂無處所。唯斯物之靡依。獨含情  
而應機。暫假有而示絜。終淪空而匿暉。苟無心以自  
累。夫何適而有違。

地類節錄

若夫拂珠履。生羅襪。積菱鏡而鸞沉。下瑯梁而歌發。  
散瓊臺而類粉。布玉階而似雪。蒙鳳輦於銅衢。翳龍  
媒於金埒。有動必發。無空不遍。出入青瑣。遊揚紫殿。  
流鈿影于迴裙。亂浮香於舉扇。隱洞房而難睹。因隙  
光而可見。旣洋溢若浮烟。又散漫如流霞。至如化衣  
方。仙家色。侔雨壤影。雜飄沙。逐奔蹏而起。亂  
隨驚輪而飛。近則昏蔽。陌遠則晦景。靄霞疑竊。

食於顏子。先甘餌於玄虵。塵賦 謝靈運

挂高棟而將晚。留空隅而助寒。疑琢玉成環。環中屑

墜。若窺壺入洞。洞裏雲殘。隙塵賦 楊弘真

乍莽蒼而橫植。忽葑茸而倒垂。扇晨颺而裊裊。含宿

霧而荷荷。蔭町疇之毛羣。擘間關之羽族。或相賀於

薨棟。或競馳於原陸。駒食藿而馳塲。鶯含桃而出谷。花

同林。芳異彩。鳥各嘯。芳相和。楚獸鳴。芳應鐘石。山英

開芳間綺羅。掖庭山賦 許敬宗

水湛千年之色。山呼萬歲之聲。南澗載陽。而北澗停

雪。西峰見日。而東峰見星。西岳望幸賦 閻隋侯

擲蒼靄以天半。折翠微於月側。若百神將萃。而潛助

二儀。欲判而未息。嵐光兩向。猶連松柏之聲。黛影中

開已斷雲霞之色。巨靈擘太華賦 關圖

五丁成而蠻黨移。一徑通而秦人至。雖共工之勇將

觸也。非雄。雖項籍之力將拔也。寧同。曾未若擘秀嶺

駭蒼穹。今古攸賴。華夷是通。羽毛讐死。以填谷。少樹

驚摧而墮空。遂使鞭石之帝。移山之公。壯志難奪。莫

不慕其英風。五丁力士開蜀門賦

靈獸出。何遭羈縻之困。海鳥來。何獲鐘鼓之喧。觀其

倒置孰為司存。其禍聖賢也。則帝舜之遊不返。昭王

詞之本意  
言其毒

之死無憑其殃忠讜也靈均有莽魚之痛賈誼有占  
鵬之徵藏趙符於上成無恤之不義產燕僻於中假  
慕容之神器大蛇蜿蜒兩頭何異嘉穀蕞蕞五稜何  
利勿扶跋扈之黨坐索彤弓之賜陳蕃寶武一時忠  
良為國除害其謀乃藏不獲天助翻為賊狀劉聰劉  
曜恣意焚傷衣冠少莽宮闕犬羊俯折地軸仰絕乾  
綱漢陽九以遽畢晉南度而尋亡曾何固護自倚青  
蒼月裏開宮但容童子雲中捻管唯引鳳皇吁其咄  
哉彼五岳者長未一分短以盈尺論名則大責寔何  
益封公封王用珪用璧遂宇崇館朱殷粉白然識者

續古支奇賞

卷六 文苑英華

三十六 漢武

其

非岳亦怪亦神豈嵩則樹珠田芝蓬萊則關金臺銀  
周王迷之於轍迹漢帝感之以禮禋荆山美玉獻不  
遇君隴山鸚鵡語或陷人嶮谷有竹慘舒不均嶧陽  
有桐清濁強分姑射何靈如水如雪巫陽何感為雨  
為雲怪山何容飛來至越慶山何慶涌出于秦沃萊  
落五星而多惜坐千人而不孤支空留於織室編尚  
想於兵符鳥何恨而填海山何言而望夫石賦  
雖破浪於川涓善行無跡既幹流於浪面終夜有聲  
飄桃花之活活搖杏葉之鱗鱗浴海上之朝光升如

日御泛江中之夜影重似月輪惠可周於地利空霑  
負郭之田材足任於天津多寄臨川之郡水輪賦 陳章

泛洪漣於大磧之東薄餘怒於天地之外作池當其時也

山獸驚躍水禽亂飛魚獺沉潭以不動獬獠拱樹以

相依竄鮫人於洞壑帖舟子於連漪莫不愁白鷺之

初下歎黃牛之暝歸三門賦 趙冬曦

飲馬投錢足以發明廉士決溧降雨足以殷富神州

涓涓合流賦 獨孤發

奔狹口以雷聲積中心而黛色新潭賦 王泠然

溜激石兮長嘯鳧鼓浪兮相喧竹凝露而全弱荷因

續古文奇賞 卷十六 文苑英華

風而半翻小池賦 許敬宗

積瀾呈形有類於文身之俗鳧鷖亂響如習乎下瀨

之師春水平兮波浚春日煦兮沙煖雖守柔以易狎

竟安卑而就滿重泉之沫騷騷而若迴淺沚之毛離

離而漸短故人遙集曾分劫火之灰蕃帥來朝暗識

漠河之象瑞氣長灑表宸居之在鎬晴虹乍飲若榮

光之出河昆明池賦 張仲素

將飛有翼時栖太一之雲欲濟無梁幾滯壁池之客

涇昆明池本俊 决馬鬣之鯉自謂奪朱沾曳尾之龜遊同食墨儻北

流而浸稻自成黑黍之形如東門之漚麻更學素絲  
之變耻魏國之沉沉徒開墨井笑崑山之浩浩空設

瑤池 墨池賦 王起

玉繩絕於家天銀河垂於廣澤春風雷兮從霜雪穿  
重雲而下射白龍倒飲於平湖若天期之初關 擊瀑泉賦

李華

無驚川后未發陽侯當澹以成之寧同瀑怒謂小爲  
貴也爰進消流濺浩風光輕蟠水力寸長所及知文  
在其中方折是爲見動不過則散或狂之浮彩轉初  
盈之淨色將潛審成之鯉半未能容若流張協之新

續古文奇賞 卷十六 文苑英華

重而纒得 尺波賦

三八 選賦

三空

陳靈以祖服戲朝俾君臣受禍鹽苑以歸肝獻毒使  
父子成冤齊莊以盜室取斃却孽以奪儷不全商宮  
變屠賈之行西園成闌闐之路來金求劍曾無就木  
之心齧爵齧官但欲齊天之富壬夫歎而方覺雍子  
戮而未悟 溺賦 楊夔

源藥

闢九門於月下。列千官于鏡中。頌聚位取飲以受命。  
御至尊得象於朝宗。若君莫之求。臣莫之見。則深山  
窮谷。詎可得而加薦。苟藏之不周用而不徧。則災霜  
善菴。如有待而爲變人。或愛我清人。或愛我淨。既潔

其跡亦堅其性水之冰生於寒人之冰生於正

冰賦 劉

長脚

鄙借勢而為瀾每遇秋風之冽冽待流聲而解凍必  
由春日之遲遲出陽岸之下潛澗澗毛涌陰溪之中

輕搖石髮

水泉賦

陳廷章

淨以當融稍驚非徂之雁輕而未散猶觀上越之魚  
日已不寒正難于鳥覆數當有盡轉使於蟲疑

冰將釋賦

喜侯

月出皎兮入夜而其儀難見冰以風壯處寒而其實

逾堅

玉壺冰賦

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

三十九

選賦

就其淺玉石無以隱其輝臨其深魚龍不能掩其狀

履薄水賦

始落金波之上有功其明終藏陰室之中不欺於闇

履霜堅冰至

賦 王起

動輕漸於皎潔！逝鱗於磧礫未分蔬未凝馮夷之

剖蚌胎稍乖波心若荆山之流玉液意同攻陷勢若

剗剔圓折之時初疑破鏡亂流之處盡若朝迴

東風解凍

韋克賦

既異在陰彩射鮫人之室非同向晦光寒漁父之家

陽水賦 林液

進高祖受命造唐賦表

頤 况

臣况言臣聞上古滅跡以恢至道其次立名以扶大  
 化臣山谷之人頃為韓滉參謀滉性嫉惡臣性孤直  
 滉先朝露臣復故山陛下拔臣臣况混喋汗出不敢  
 論天下事然自開元天寶已來耳目所接精經茂惠  
 畧有百人。不霑一命。非不欲出無益。所以不出。豈大  
 國無人而黨與之徒未詳。救麥驟居清貫。此由權臣  
 上負明主。下負蒼生。中過賢路耳。是非邪正。勢不兩  
 立。唐有天下。賦歛甚薄。刑罰甚寬。神人保和。鳥獸咸

續古奇賞

卷上

文苑英華

四十一

選賦

若然而時有反側。通逃之誅。得無因乎。惟天啓聖。無  
 有一物不得其所。書曰。遠人不服。來以文惠。惠猶土  
 也。廣厚載物。文猶火也。光明麗天。射金之象。生土之  
 義。蓋聞朝出羣龍多士。如海出夜光明月。所以別好  
 惡而扇華夷。未有影不從表聲不從聽。聖惠惟新。頌  
 聲不作。臣下之闕也。謹進高祖受命造唐賦一篇。論  
 皇家大慶。歷祚延久。况若光靈。促臣上獻。伏惟陛下  
 赫赫巍巍。與天同功。鳳皇巢于阿閣。麒麟乳于郊藪。  
 臣之願也。無任冰谷之悃。謹奉表以聞。

混龍宮而稍鬼國。延苑囿而峻墉隍。駟馳駒。駮犀象。

乘黃附翼之馬骨騰肉飛滅沒陸梁驚出女床鶴鷄  
白鷗孔翠翺翔縮沙磧與江湖休徵四塞兮花萼連  
芳大容揮絃兮子晉吹簧飛廉馳道兮河鼓服箱雍  
門韓娥流徵叩商徹歌鐘於未央校羽獵於長楊升  
平既久兵設不防虜自燕垂陷乎洛陽雲雷遘難金  
火耀芒上帝之哀下人兮生魂魄而起膏肓肅宗龍  
飛日出鳳翔兮四誅犬羊代宗赫怒兮少被嚴霜復  
九廟之郊禋三辰忽乎燿煌扶已撓之厚棟紐既絕  
之頽網然一胡作亂四海莽亡父習乎勇母抱其子

乘城看戰電掃八荒

高祖受命造唐賦

顧况

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

四十一

選賦

原夫龍泉黯黯秋水湛湛苟非斯劍蛇不可斬天威  
煌煌神武洗洗苟非我王蛇不可當歷數既終聞素  
靈之夜哭嗜欲將至知赤帝之道昌高祖斬白蛇賦  
毛舉之讚是郵盤食之誠詎作詔多事而折藕難比  
寫綢繆而曳緒不若遇終軍之一請便吐長纓後龔  
遂之載言俄陳亂索不同抱布而取詎等茹柔而吐

王言如絲

賦

謝靈運

仰元氣而晨昏靡隔指陽精而伯仲非賒中色難窮  
屢軫南陔之戀棠陰易匿常思棣萼之華登封泰岳  
猶疑陟岵之時展禮東郊似望在原之力王者父事天

增廣

昔者韓信猜叛李陵拘執望極燕臺山橫馬邑蹶雲  
愁聚衝颺晦急莫不陵地脉以扣心望天街以殞泣  
亦有王昭直送蔡琰未還路盡南國亭臨北蠻貯漢  
月於衣袞袁胡霜於髻鬢雖寵盈氍幄而鬼斷蕭關  
至若趙王遷逐馬融幽放去家離土踰沙歷障夢蠟  
蛸之戶側坐嶸嶸之寒上奎李夕兮有所思綺羅春  
兮遙相望登毀垣以擗漂坐頽甍以惆悵是以衛青  
開幕張遼闢土校尉嫖姚將軍捕虜雍垣鋪鋤亭  
伐鼓斬元於鐵防之門流血於金河之浦張虎牙以

續豆奇賞

卷十六

文苑英華

四二

選賦

泄憤虬蜩鬚以蓄怒及夫中郎殉節博望踰邊取劍  
介地尋河際天幽海上而萬里窺胡中而幾年登長城賦

徐彥伯

惟梁于灞惟灞于源當泰地之衝口束東衢之走轅  
拖履蹇以橫曳若長虹之未翻隘騰逐而水激忽須  
臾而聽繁雖曰其繁潰而不雜懷壁拔劍披離屯合  
當遊役之嗷嗷自洪波之納納容有居於東陵者接  
行埃之餘氛薄暮垂釣乎明去耘傍連古木遂帶清  
瀆昏曉一望還如陣雲乃臨川而歎曰亡周霸秦舉  
目遺址前車覆軌不變流水灞橋賦 呂令問

宮室 節錄

宋句妙絕  
已開齊不  
敢言而敢

華之謂活  
帝也及賦  
舍元殿也  
詩：平春

齊不與終

長橋臥波未雪何龍複道行空不霄何虹使負棟之  
柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上之女工釘  
頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之帛  
縷直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人  
之言語 阿房宮賦 杜牧

竹花雖吐如含待鳳之誠雲氣纔升若睹從龍之狀

華清宮 李程

宮殿之賦論者以靈光為宗然諸侯之遺事蓋發恢

張飛動而已自茲已降代有詞傑播於聲頌而無聞

續古文奇賞 卷十六 文苑英華

四三 選錄

焉夫先王建都營室必相地形詢卜筮考以農隙工

以子來虞人獻山林之榦太史貞日月之吉雖班張

左思角立於代未能備也而曩之文士賦長笛洞簫

懷握之細則廣喜山川之阻采伐之勤至于都邑宮

室宏模廓度則畧而不云其體病矣至若陰陽慘舒

之變宜於壯麗棟宇繩墨之間鄰於政教豈前修不

逮將俟聖德而啓臣心輒極思慮作舍元殿賦陋百

王之制度出羣子之曾臆非敢厚自夸耀以希名譽

欲使後之觀者知聖代有頌德之臣焉 舍元殿賦序 李華

倒勁梢於窮谷斬巨抵於昭回時也山祇効靈波神

作氣爲桴爲楫羽。疊鱗萃朝沉江漢。夕出河渭雲奔。

山橫井構於作宮之地。雄梁勁於中楹。榱栴楸以礪。

密析姑繇以爲楹。蘊喬山以爲礪。飛重檐以切霞。炯

素辭以留日。神標峻嶠。晁疊層楯。肅肅委皮。軋軋莫

壁。設以庭燎。天烘地赫。雷鼓殷殷。朱干玉戚。神籥如

笙。熊羆。踞敵危昂。歎向歌。爛歎射金根。玉軋太常少

皐火列門。旒霜交際。鏜鏜。搗金鷄於太清。炫晨光於正

色。慶忻之聲不踰辰而靈四域。合元殿賦。李華

當昔開元之時。天下無事。鴻恩不闕於中上。鑿駕常

遊於北地。姚公宋公之智略。動必詔謀。寧王薛王之

續古之奇賞。卷十六。又四十三。遇

忠貞出。皆叅侍。西則秦京東則洛城。八百里之歌鐘。

斷續五十年之寰海。升平折楊柳之敷聲。鴈鶩前渚。

落梅花之一曲。鳥散芳枝。吹笛樓賦。鄭潛

白日可以精貫。玄珠難乎方求。雖層臺巉嶮。磴道周

流。秦時乎西面。齊宮乎上頭。仰通蒼昊。俯瞰皇州。寧

不歎之可致。諒其生也若浮。通天臺賦。李華

江妃折蕙。捧明月而時來。泉客辭波。薦夜光而至止。

大夏賦

鄴名遠

苑囿全錄

九城宮東臺山池賦

并序

王勃

九城宮東臺地接閼曠面山臨水爾其松峯桂壑紅泉碧磴金石千聲雲霞萬色侍郎張公雅思沉鬱永懷梓匠式眸仙造聿構靈屋仙流成止水之源拳石儼于霄之狀雖流波覆篔俯藉人機而布葉攢花妙同天會僕因暇日濫奉清埃敢抽南畝之材聊叙東山之事云爾

若夫金臺妙境玉署仙居酌丹墀之曉暇候青禁之霄餘驛冲情於月道飛峻賞於烟墟指山楹而思逸

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

四十四

選賦

懷水鏡而神虛既而仰瞻頰嶠俯窺黛壑複嶂烟迴溪霧錯偉沉用之兼濟想神功之可作規疊巘於盤龍憲飛泉於挂鶴覆篔而榮崑磴浮芥而環州罅採拳石於瑤濱攀纖珠於綺薄萍徙楚江之蒂花轉崑墟之萼岫蘊玉而鴻驚浦涵珠而星落美仁智之同歸信高深之縱托爾其危岑漏景曲渚西塞傾松偃鶴清篠吟鶯被蘭丘而結佩照蓮服而披冠激物堂於別澈引膚寸於危巒若乃嶺分雞秀波連鳳液花鳥縈紅蘋魚漾碧綠衣玄袵頽鱗翠額在林藪而同驪望江湖而齊適每至景沉西寧月下東濱峰深夜

智同峰

語并沈

何如

久潭靜秋新荷抽水蓋薛引山崗雪芝獻液露菊傾  
津嗣南商之逸典有東海之遐賓保林泉而肆賞混  
簪後而同塵何濯纓之有地如攀桂之無因

太平公主山池賦 節錄

宋之問

圖萬里於積石匿千嶺於天台荆門揭起兮辟峻少  
室藜生兮劒開削成秀絕蓮華之覆高掌獨立窈窕  
神女之戲陽臺陽崖奪景陰叡生風奇樹抱石新花  
灌藜向若天長地久兮苔蘚合古往今來兮林澗空  
崑虛兮谷峻藏清兮蓄韻含珠兮蘊玉衆彩兮明潤  
芳圍暮兮白日沉爽氣浮兮黛壑深風泉活活兮鳴

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

四十五

選賦

石葛藟青青兮蔓岑披烟弄月兮宵未歸桂枝清露  
兮濕羅衣奕奕濟濟夜旋玉邸隱隱崇崇朝趨帝宮  
銀鑪翕習烟生霧集絳節繽紛楊花吐文行軒節水  
去馬騰雲寵極兮慈掌情勤兮幽賞弄子房之琴瑟  
驅碧落之風烟賓屈宋於珠履引鄒枚於玳筵秋葉  
飛兮散紅樹春苔生兮覆綠泉春秋寒暑兮歲榮落  
林溟沼沚兮日芳鮮

朝會 節錄

穆寂

曉逾赤坂以向日夕過白登以占星磧路誠遙委毳  
幕氈裘之質山梯雖險致牙胸儻耳之形 南蠻北狄  
朝見賦

進三大禮賦表

杜甫

賦非必  
長乃三  
牙盛繁

臣甫言臣生長陛下淳樸之俗行四十載矣與麋鹿  
 同羣而處浪跡於陛下豐少長林寔自弱冠之年矣  
 豈九州牧伯不歲貢豪傑於外豈陛下明詔不側席  
 思賢於中哉臣之愚頑靜無所處以此知分沈埋盛  
 時不敢依違不敢激訐一有賦字以漁樵之樂自遣而已  
 頃者賣藥都市寄食友朋竊慕竟翁擊壤之謳適遇  
 國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液  
 游泳和氣聲韻寢廣卷軸斯存抑齊古詩之流希乎

續古文奇賞

卷十

望六 運傳

述者之意然詞理野質終不足以拂天聽之崇高配  
 史籍之永久恐倏先狗馬遺恨九原謹稽首投延恩  
 匪獻上納進明王朝獻太清官朝享太廟有事于南  
 郊三賦以聞

鬱曾宮之崑萃折元氣以經構一作疎斷紫雲而扞牆撫流  
 沙而承雷紛驟珠而陷碧燿波錦而浪繡森青冥而  
 欲雨一作光旖色炯而初晝于是翠甍俄的藻藉舒就祝融  
 擲火以焚香溪女捧壺而盥漱蒼生纏孟德之禍為  
 仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤鳥高飛不肯止其  
 屋黃龍哮吼不肯負其圖伊神器之臬兀而小人

喻歷紀大破。瘡痍未蘇。尚攫拏於吳蜀。又顛躓於羯胡。縱羣雄之發憤。誰一統於亨衢。在拓跋與宇文。豈風塵之不雜。比聰庖及堅特。渾貔豹而齊驅。愁陰鬼。肅落日。梟呼九天之雲。下垂四海之水。皆立鳳鳥威。遲而不去。鯨魚屈矯。以相吸掃。太始之含靈。卷殊形。而可挹。條施張於巨細。覬披寫於心胷。蓋修竿無隙。而反席已容。裂手中之黑簿。睨堂下之金鍾。得非擬斯人於壽域。賤返樸於玄蹤。忽翳日而翻萬象。却浮雲而留六龍。咸聳聳而壯。茲應終蒼黃而昧所從。獻朝

太清宮賦

杜甫

續古文奇賞

卷十六

文苑英華

四十七

選賦

昔武德已前。黔黎蕭條。無復生意。遭鯨鯢之蕩汨。荒歲月而沸渭。衣服紛紛。朝廷多閏者。仍亘乎晉魏。公卿淳古。士卒精一。鳥不敢飛。而玄甲嵒嶮。以岳峙象。不敢去而鳴佩。刻劍以星羅。已而上乾豆以登歌。美休成之既享。璧玉儲精。以稠疊門欄。洞豁而森爽。黑帝歸寒。而激昂蒼靈。戒曉而來往。熙事莽而克塞。羣心麋以振蕩。桐花未吐。孫枝之鸞鳳相鮮。雲氣何多。宮井之蛟龍亂上。若夫生弘佐命之道。歿配貴神之。列則殷劉。房魏之勛。是可以中摩伊呂。上冠夔高。代天之工。爲人之傑。丹青滿地。松竹高節。雖前輩之温。

良寬大豪俊果決曾何以措其筋力與韜鈴載其刀  
筆與喉舌使祭則與食則血若斯之盛而已園陵動  
色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬廟享太廟賦

杜甫

蒼生顛昂毛髮清穎雷公河伯或駮駭以修聳霜女  
江妃乍紛綸而晻曖數統從首八音六律而惟新日  
起算外一字千金而不滅端策拂龜於周漢之餘緩  
步濶視於魏晉之首有事于南郊賦

少木不芳誰忍聞於鷄鳩園圍再繕亦申命于鷄鳩

鴻雁將賓待橫舟於汾曲鷹隼已擊且較獵于長楊

續古文奇賞卷十六 文苑英華

聖八 選賦

西郊迎秋賦

張秀明

事異乞言殊養老于東序祭惟合禮同祀月于西郊

南郊享壽星周鈔

苟失其道殺牛之祭何為如得其情明水之薦斯在

雖辭麴麯之名實處尊罍之器降於圓魄殊匪盞莖

之露出自方諸已似鮫人之淚將以贊于陰惠配夫

陽燧夜寂天清烟消氣明始茫茫以霜積漸微微而

浪生

明水賦韓愈

泉魚互映管韶書籥金芝麗濕

華與美古史祭與食順並恭潔文德而

果州曾可以誌其情

行幸 前錄

兵革無會非有待於丹鳥宮觀不移故無勞於白燕  
銀瓮金船山車澤馬豈止竹箒兩少共垂甘露青赤  
三氣同為景星雕題鑿齒識海水而來王鳥戈一作  
黃皮驗東風而受吏階無玉壁既異河間之碑戶不  
金鋪殊非許昌之賦華蓋平飛風鳥細轉路直城遙  
林長騎遠少衛長帶銅垂細乳鳥嘯歌來花濃雪聚  
雁失羣而行斷猿求林之路絕控玉勒而搖星跨金  
鞍而動月乃有六郡良家五陵豪選在武新迴馬邑之兵  
始罷龍城之戰將軍戎服來參武讖尚帶流星猶乘

續古文奇賞 卷十六

李賀集卷十六

學九 選賦

奔電始聽鼓而鳴籌即移竿而標箭馬噴沾衣塵驚  
洒面石堰水而澆園花乘風而繞殿三月三日華林  
園馬射賦 度

利懷小而忘大害弃重而思輕是猶蜀侯之貪金喪

其國於岷峨智伯之縱溝迷自灌于洪波陸唐曆臺賦  
唐太宗

月落鳳城已涉於玄灞日生陽谷俄屈於其泉駕幸  
華清

宮賦 韓休

渭水烟波接苑中之洲渚岐山雲物落禁裏之軒墀

駕幸九成宮 李子卿

軍旅全錄

蕩子從軍賦 初庚體

路賓王

胡兵十萬起妖氛。漢騎三千婦代雲。隱隱地中鳴戰

鼓。迢迢天上下將軍。邊沙遠雜風塵氣。塞少長垂霜

露。文蕩子苦辛十年行。迴首關山萬里情。遠天橫。劍

氣邊地聚笳聲。鐵騎朝恒響一作警。銅焦夜不鳴。抗左

賢而列陣屯。右校以疏管滄波積。凍連蒲海。白雪凝

寒。逼柳城若乃地分玄微。路指青波。邊城暖氣由來

少。關塞寒雲本自多。嚴風凜凜將軍樹。苦霧蒼蒼太

史河。旣拔距而從軍。亦揚塵而挑戰。征旆陵沙漠。戎

衣犯霜霰。樓船一舉爭沸騰。烽火四連相隱見。戈文

耿耿懸落星。馬足駸駸擁飛電。終取後而先鳴。豈論

功而後殿。征夫行樂踐榆溪。倡婦啣怨守空閨。靡蕪

舊曲終難贈。芍藥新詩豈易題。池前怯對鴛鴦伴。庭

際羞看桃李蹊。花有情而獨笑。鳥無事而恒啼。見空

陌之少積。知閨牖之塵栖。蕩子別來年月。又賤妾空

閨更難守。鳳皇樓上罷吹簫。鸚鵡杯中寧勸酒。聞道

書來一雁飛。此時緘怨下鳴機。裁鴛帖夜被薰。麝染

春衣。屏風宛轉蓮花帳。窓月玲瓏翡翠帷。箇日新粧

始復罷。祗應含笑待君歸。

川蕩子  
擬妾之蕩  
子豈非君  
芝引士

續莫奇賞 卷六 文苑英華 五十 選

小篆外長 獨

軍旅 節錄

奔鯨絕海旋巨浪以尚遲餓鶻翻身瀉長風而未急  
橫穿馬邑雷鼓出於地中直上龍城將軍忽如天落

上立先馬賦

喬嬰

初聽采蘋之章共調白羽次逞穿楊之妙忽縱青絲  
將雲迥度開月影而鸞環如雨橫飛挾星精而搖動  
得鶴定雄惟能是與耶星尊奏上獻拱辰之方天驕  
解顏喜見射鵰之侶客

觀兵部馬射賦 元稹

當其劉氏興戎表公結陣旣禍拏而莫解亦兵纏而  
屢振闕一作解貌豹而不寧苦蚌鶴而相狎是用假我手弓

續古文奇賞

卷六

文苑英華

五十一

選賦

救其血刃則萬夫駭目不在於和容二憾華心必資  
乎中俊森森兩軍比晉楚衷甲之日桓桓二帥同劉  
項舞劍之時今在座隅徒欲募勇而奮禍黨居戰陣  
誰當左馬而右人請懲忿於昔日願釋憾於茲辰盛  
矣哉斯會也當軍門而人無不協中戟技而戰無不  
捨旣威加於域中亦藝絕於天下則毀其壁二人之  
訟息弄其丸兩家之難解賦

轅門射戟枝 王起



