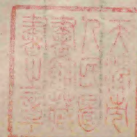


牡丹亭

遊園





可知我帶一
生兒愛好是
天然

牡丹亭

遊園

二

遊園下旦上

商調引子 遊地遊夢迴鶯囀亂煞年光遍人立小亭深院正坐貼上
炷盡沉烟拋殘繡線恁今春鬪情似去年見介小旦鳥夜啼 曉

來望斷梅關宿粧殘貼 你側着宜春髻子恰凭欄小旦 剪不
斷理還亂悶無端貼 已分付催花鶯燕借春看小旦 春香可

曾分付花郎掃除花徑貼 分付過了小旦 取鏡臺衣服過來
貼 曉得雲髻罷梳還對鏡羅衣欲換更添香鏡臺衣服在此

小旦 放下

仙呂正曲 步步嬌 裊晴絲吹來閒庭院搖漾春如線停半晌整花鈿
沒揣菱花偷人半面拖逗的彩雲偏行介 步香閨怎傻把 全身

牡丹亭 遊園

現貼 小姐今日穿插的好小旦

醉扶歸 你道 翠生生 出落的 裙衫兒 茜豔晶晶 花簪八寶填可

知我常 一生 兒 愛好是天然恰 三春好處無人見不隄防 沉魚

落雁鳥驚諠則怕的 羞花閉月花愁顛貼 已是花園門首了請

小姐進去小旦 你看畫廊金粉半零星池館蒼苔一片青貼

踏草怕泥新繡襪惜花疼煞小金鈴小旦 春香不到園林怎

知春色如許貼 便是小旦

皂羅袍 原來 姹紫嫣紅開遍似這般都 付與斷井頽垣良辰美

景奈何天賞心樂事誰家院恁般景致我爹娘再不提起合 朝
飛暮卷雲霞翠軒雨絲風片烟波畫船錦 屏人忒 看的這 韶光

金魚池非

愛遊玩做勿走三角莫作開觀

賤

好姐姐遍青山啼紅了杜鵑茶蘼外烟絲醉軟貼小姐是花都

放了那牡丹還早哩小旦牡丹雖好他春歸怎占的先貼成

對鶯燕叫得好聽小旦閒凝眄生生燕語明如剪嚦嚦鶯歌

溜的圓去罷貼這園子委是觀之不足也小旦提他怎的

隔尾觀之不足由他繼便賞遍了十二亭臺是惘然到不如興

盡回家閒過遣作到介小姐你在此歇息片時我去看看老

夫人再來瓶插映山紫鑪添沉水香下小旦咳默地遊春轉

小試宜春面春暖得和你兩留連春去如何遣咳恁般天氣

好困人也春香春香作左右照介又低頭沉吟介天嘎春色

牡丹亭

遊園

二

惱人信有之乎常觀詩詞樂府古之女子因春感情遇秋成

恨誠不謬矣我今年已二八自嘆自惜狀未逢折桂之夫忽慕春情怎得

蟾宮之客昔日韓夫人得遇于郎張生偶逢崔氏曾有題紅

記崔徽傳二書此佳人才子前以密約偷期後皆得成秦晉着神念

撮氣暗嘆介吾生於宦族長在名門年已及笄不得早成佳

配誠為虛度青春光陰如過隙耳酸鼻淚介可惜妾身顏色

如花豈料命如一葉乎拭淚介

商調正曲山坡羊沒亂裏春情難遣鵲地裏懷人幽怨則為俺生小

嬋娟揀名門一例裏神仙眷甚良緣把青春拋的遠俺的

睡情誰見則索因循脈腆想幽夢誰邊和春光暗流轉遷延是

一本源頭符
此曲白而起
不可不唱

表懷那處言淹煎發殘生除問天

伸腰睡介副扮睡魔神上作

夢中話白云睡魔睡魔紛紛覆郁一夢悠悠何曾睡熟某睡
魔神是也奉花神之命說杜小姐與柳夢梅有姻緣之分着
我勾取二人冤魄入夢引小生折柳上又引小旦與小生對

面小旦作驚式副下小生

呀姐姐小生那一處不尋訪小姐

來却在這裡小旦作斜視不語介小生

恰好花園內折取垂

柳半枝姐姐你既淹通書史可作詩以賞此柳枝乎小旦作

驚喜欲言又止介

這生素昧平生何因到此小生笑介

姐姐

咱愛殺你哩

越調山桃紅

下山虎則爲你

如花美眷似水流年是答兒閒尋

壯丹亭

遊園

三

遍在幽閨自憐姐姐和你那答兒講話去小旦作含笑不行小

在啞牽小旦衣介小旦低問秀才那裏去小生轉過這芍藥

欄前緊靠着

湖山石邊小旦低問

去怎的小生輕唱

和

你把領扣鬆衣帶寬袖稍兒搵着

牙兒苦也下山虎則待你

忍

耐溫存一晌眠小生欲近小旦羞推介合是

那處曾相見相看請

看

儼然到早難道

好處相逢無一言又近小旦笑推急走介小生提

衣急趨小旦遠立凝望轉身先進小生緊隨下

牡丹亭

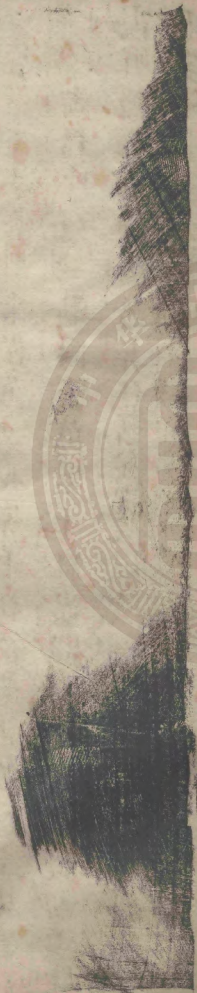
驚夢



牡丹亭

驚夢

早離是
好愛
相逢世
一言



花神各色亦皆貫相點綴西湖夢覺大花神依古不戴髭鬚為是

驚夢

依次一對徐徐並上分開兩邊對面立以後照前式

出隊子 嬌紅嫩白競向東風次第開願教青帝護根荻莫遣

紛紛點翠苔把夢裏姻緣發付秀才末催花御史惜花天檢點

春光又一年 蘸客傷心紅雨下勾人懸夢綵雲邊吾乃南安

府後花園花神是也因杜知府小姐麗娘與柳夢梅秀才日

後有姻緣之分杜小姐遊春感傷致使柳秀才入夢吾神專

管惜玉憐香特來保護像我等千紅萬紫正該惜玉憐香唱

黃鐘 畫眉序 好景 豔陽天萬紫千紅盡開遍滿雕欄寶砌雲簇

霞鮮督春工連夜芳菲恁莫待曉風吹顛合為佳人才子諧縈

縈夢兒 中十分歡忭

牡丹亭

驚夢

滴溜子 湖山畔湖山畔雲纏雨絲雕欄外雕欄外錦簇翠軒惹

下蜂愁蝶戀三生石上緣都因夢幻一枕華胥兩下遽然搭塵

上下坐立介末

鮑老催 此曲并後曲俱歸單則是混陽蒸變 看他似 蟲兒般

動把風情撮一般兒 嬌凝翠綻 兒顛 這是 景上緣想內成因

中見呀淫邪展污了花臺殿咱待拈片落花兒驚醒他 向鬼門

丟花介他 夢酣春透了怎留連拈花閃碎 的 紅如片秀才纔

到的半夢兒夢畢之時好生送杜小姐仍歸香閣吾神去也

五般宜一箇兒意昏昏夢竟顛一箇心兢兢麗情牽一箇巫山

女趁着雲雨天一箇桃花浪逐紅塵流遠一箇精神忒軟一箇

歡娛恨淺兩下裏萬種恩情只有落花兒早一會轉衆花神下

生旦攜手上
已種情根

山桃紅下山虎這一霎天留人便草藉花眠小姐可好旦低頭

介生則把雲鬟點紅鬆翠偏小桃紅見了你緊相偎慢厮連

恨不得肉兒般團成片也下山虎逗的箇日下胭脂雨上鮮小

秀才你可去呵合是那處曾相見相看儼然早難道好處相

逢無一言姐姐你身子乏了將息將息輕拍小旦小生去了行

科旦起戀白秀才你去了也生回顧走近旦含笑坐介生姐

姐你好十分將息我再來看你行來春色三分雨旦睜眼看

科秀才生妙睡去巫山一片雲下旦閉目口內暗叫秀才秀

牡丹亭驚夢

不老旦上夫婿坐黃堂嬌娃立繡窗怪他裙袂上花鳥繡雙

雙我兒吓為何磕睡在此旦吓秀老旦吓小哎呀原來是母

親到此見介老旦罷了兒嗔你方纔說什麼秀小吓孩兒說

刺繡裁罷老旦為何晝眠在此小兒適花園中間翫忽值春

暄惱人故爾回房無可消遣不覺困倦少息有失迎接望母

親恕罪老旦兒嗔這後花園冷靜少去閒行小謹依母親嚴

命老旦為何不到書房中看書小先生不在且自消停老旦

咳女兒家長成自有許多情態且自由他正是宛轉隨兒女

辛勤做老娘小孩兒送母親老旦罷了下旦看老旦下長嘆

介娘嗔你叫我學堂看書去知他看那一種書纔消得我悶

俗唱休忘了

也作掩淚介

越調正曲縣搭絮雨香雲片纔到夢兒邊無奈高堂喚醒紗窗睡不

便潑新鮮冷汗粘煎閃的倦心悠步欲立又生鞦韆意軟鬟偏不爭多費盡

神情坐起誰權則待去眠貼上晚粧銷粉印春潤費香篝小姐

熏了被窩睡罷且小

尾聲困春心遊賞倦也也不索香熏繡被眠天叟有心情那夢兒

還去不遠下

牡丹亭

驚夢

牡丹亭

尋夢

元來春心無處不
飛懸



牡丹亭

尋夢



尋夢

小旦插鳳繡襖袖中暗帶細扇上

仙呂宮
正曲

月兒高幾曲屏山展殘眉黛深淺為甚衾兒裏不住

柔腸轉這憔悴非關愛月眠遲倦可為惜花朝起庭院

進正桌

坐介

忽忽花間起夢情女兒心性未分明無眠一夜燈明滅

恹煞梅香喚不醒昨日偶爾春遊何人見夢綢繆顧盼如遇

肩簇神凝介

平生獨坐思量情殊悵恍真箇可憐人也

悶介貼捧茶食上

香飯盛來鸚鵡粒清茶擎出鷓鴣斑小姐早膳理

小旦見飯

愁眉科 咱有甚心情也

前腔

又體 梳洗了纔勻面照臺兒未收展睡起無滋味茶飯怎

生咽

貼 夫人分付早飯要早小旦 你猛說夫人則待把 飢人勸

牡丹亭

尋夢

貼 小姐還請用些小旦 你說為人在世怎生叫做喫飯貼

日三餐小旦 咳甚貼 甌兒氣力與擊拳生生的了前件貼 多少

用些小旦 你自拿去喫了罷貼 受用餘杯冷炙勝如賸粉殘

膏捧盤下 小旦冷覷春香下科 春香已去天呵昨日所夢池

亭儼然只圖舊夢重來其奈新愁一段尋思展轉竟夜無眠

咱待乘此空閒背却春香悄向花園尋看立起走出房門轉

右角轉至中悲介 哎也似咱這般正是夢無綵鳳雙飛翼心

有靈犀一點通行介 一逕行來偷看笑介 喜的園門洞開進

式看 守花的都不在則這殘紅滿地呵

南呂宮
正曲

懶畫眉最 撩人春色是今年少甚麼 低就高來粉畫垣

元來春心無處不飛懸緝介 艾 匪 茶蘼抓住裙衩線恰便是花

似人心好處牽這一灣流水呵

前腔為甚呵 玉真重遡武陵源也則為 水點花飛在眼前是天

公不費買花錢則咱人心上有啼紅怨咳孤負了春三二月天

收扇子袖對左下左手巴椅偷覷喫茶介 貼上 喫飯去不見

了小姐只得一逕尋來呀

不是路何意嬋娟小立在 垂垂花樹邊小姐 拽小旦袖科 纔朝

饑箇人無伴怎遊園小旦 畫廊前深深驀見街泥燕隨步名園

是偶然貼 娘回轉幽閨宰地教人見那些兒閒串小旦作惱科

哇貼跪介 小旦

牡丹亭 尋夢 二

前腔偶爾來前道的 咱偷閒學少年貼 咳不偷閒偷淡小旦 欺

奴善把護春臺都猜做 謊桃源貼 春香呵敢胡言小旦薄怒對

貼噴科 還說貼 這是夫人命耶小旦轉顏 呸起來貼是 小旦

夫人如何說貼 嗟道 春多刺繡宜添線潤逼爐香好膩箋小

日 還說甚來貼 這荒園塹怕 花妖木客尋常見去 小庭深院

小旦 知道了你好生答應夫人去俺隨後便來貼應科 閒花

傍砌如依主嬌鳥嫌籠會罵人下 小旦冷看貼遠暗笑科 了

頭去了正好尋夢哩

仙呂宮 忒忒令 那一答可是 湖山石邊這一答似 牡丹亭畔嵌

離闌芍藥芽兒淺一絲絲垂楊線一去去 榆莢錢線兒春金

錢子轉昨日那書生手折柳枝要我題咏欲言思盡 既強我歡皆屬揆介

會之時 噴噴 好不話長轉笑介

嘉慶子是 誰家少俊來近遠敢逾逗這 香闌去 沁園話到其間區

視轉低唱 捏這眼區 奈煩區 天區 啣區 這口待酬言區 檢扇於袖區

尹令咱不是前生愛眷又素乏平生半面則道 來生出現乍便

今生夢見生就箇 書生哈哈生抱咱去眠那些好不動入春含笑介

意也

品令他倚 太湖石立着咱 玉嬋娟待把俺 玉山推倒便 日暖玉

生烟挨過雕闌轉過鞦韆 揷着裙花展敢席着地怕天瞧見好

一會分明美滿幽香不可言夢到正好時節甚花片兒弔下來

牡丹亭

也

尋夢

三

豆葉黃他 興心兒緊嚙嚙嗚着咱 香符俺可也 慢拈拈做意見

周旋等閒間把 一箇照人兒昏善那般形現那般軟絲恁一片

撒花心的俗作葉非 紅影兒弔將來 半天敢是咱夢魂兒厮纏冷尋看兩

角咳尋來尋去都不見了牡丹亭芍藥欄怎生這般淒涼冷

落杳無人跡好不傷心也淚介

玉嬌枝是這等 荒涼地面沒多半亭臺靠邊好是咱 睇睸色眼

尋難見明放着白日青天猛 教人抓不到魂夢前霎時間有如

活現打方旋再得俄延精神百倍是 這答兒壓 黃金釧匾低

叫科

秀木

欲呼柳生從地鑽出之神

秀木

視定落神垂手要

再見那生呵（脫力式）

三月海棠怎賺騙依稀想像人兒見那來時荏苒去也遷延非
遠那雨跡雲踪纔一轉敢依花傍柳還重現昨日今朝眼下心
前陽臺一座登時變（作沒做沒保三回兩顧）再消停一番（望介）

呀無人之處忽然大梅樹一株梅子磊磊可愛（神裏介）

么令（偏則他）暗香清遠傘兒般蓋的周全（他趁這春）三月紅綻

雨肥天葉兒青（偏逆着）苦仁（兒裏）撒圓（愛煞這）晝陰便（再得到）

羅浮夢邊（雙手已倚樹冷看）罷了這梅樹依依可人我杜麗娘

若死後得葬於此幸矣

江兒水偶然（問）心似繾梅樹邊（這般）花花草草由人戀生生死

牡丹亭（尋夢）四

死隨人願（便）酸酸楚楚無人怨（待）打併香魂一片陰雨梅天守

的（箇）梅根相見（倦坐介）佳人拾翠春亭遠侍女添香午院

清咳小姐走乏了梅樹下打盹哩

川撥棹（你）遊花苑怎靠着梅樹偃（低唱）小姐（小旦微開眼又閉）

日輕唱貼狀定（小旦）一時間望眼連天一時間望眼連天（開）

眼欲起又坐下（神空身重而起畧直則斜）忽忽地傷心自憐

步淚介（合）知怎生情悵然知怎生淚暗懸（小旦臉晴無神手）

足皆軟（貼）小姐甚意見（作摸頭不着狀）小旦

前腔（又）春歸人面整相看無一言我待要折我待要折（折的那）

柳枝（兒）問天我如今悔我如今悔不（與）題箋（貼）這一句猜頭（兒）

是怎言合前去罷小旦作行又住介

前腔又一為我慢歸休欸留連丙鳥啼介聽聽這不如歸春暮

天貼小姐回去罷明日再來小旦攪貼雙手春香難道我再到

這亭園難道我再到這亭園貼什麼說話小旦則爭的箇長眠

和短眠合前貼小旦到了看仔細

尾聲軟哈哈剛扶到畫欄偏貼和小姐瞧夫人去小旦報堂上

夫人穩優貼曉得下小旦咱杜麗娘呵少不得樓上花枝也則

是照獨眠下

牡丹亭

尋夢

牡丹亭

離魂

有心靈掬墨春容
儻直着那人知重



牡丹亭

離魂



離魂 貼 月白襖紫背裙紅汗巾束腰上

仙呂宮 引子 金瓏璵連宵風雨重多嬌多病愁中仙少效藥無功

有為顰笑有為笑不顰不笑哀哉年少我春香侍奉小姐傷春病到深秋服藥不效問卜無靈今夕中秋佳節風雨蕭條

小姐病轉沉吟待我扶他起來坐坐正是從來雨打中秋月更值風搖長命燈吓小姐用高聲小旦低軟應堪像病人無

力音 貼 待我扶你起來坐坐小旦紅襖雲肩插鳳兜頭白綾裙打腰貼扶上小旦 貼 開口咳嗽搶介 貼 看仔細小旦

鵲橋仙拜月堂空 石下角無神看地走一撞 貼 哎呀看仔細

小旦頭暈出兩小咳嗽擡頭看天行雲徑擁骨冷怕成秋夢

牡丹亭 離魂

虛抖聲唱 世間何物似情濃整一片斷魂心痛 雙手直放桌

頭垂眼閉式 貼 坐好了小旦用力卽抖省力卽空聲 枕函敲

破漏聲殘似醉如呆死不難一段暗香迷夜雨十分清瘦怯

秋寒 貼 小姐今日病體可好些麼小旦 貼 春香 貼 小姐小旦

看貼畧擡頭動科我病境沉沉不知今夕何夕 喘咳 低頭介 貼 咳

今夜麼是八月十五子 像幕色唱 小旦作尖細聲俗做耳聾謬 俗再問重不 哎呀是

中秋佳節了 小咳 貼 正是 小旦 想老爺夫人爲我愁煩 噢悲

多應是不會賞玩了 貼 小姐咳老爺夫人見小姐有恙嚙那

有心情去賞玩 小旦鼻悲起 哎呀爹娘咳 咽上欲哭卽咳

三四咳住 貼 請免愁煩 小旦 我聽得陳師父替我推命說要

此係艷麗佳人沉痾心染宜用聲嬌氣怯精倦神疲

之態或憶可入睛心更潔或思酸楚靈魂白徹雖死還生當留一線俗論扛肩壓嗽謬甚

通作娘在那
裏似昏迷狀
非

在此。〔小旦〕哎呀弄悠揚風馬丁冬。〔老旦〕椅子似與小旦並擺。

〔式〕我兒做娘的在此。〔貼〕小姐老夫人在此。〔小旦〕雙手掙過左

右手抖搭老旦手。哎呀娘嘎孩兒是要長謝你了。〔老旦〕親兒

教我做娘的怎了。〔小旦〕咳介雙手揜過對正。春香。〔貼〕怎麼。〔小

旦〕扶我起來。〔自先掙式。〕〔貼〕哎呀你是病虛之人，不要勞動罷。

〔小旦〕搖頭亦掙畧立。〔貼〕不妨，扶起來。〔貼〕曉得。纔扶起小旦直坐

下對右急咳介。〔貼〕哎呀，我說你是病虛之人哪，還是坐坐好。

〔老旦〕不必起來。〔小旦〕搖頭掙立直揜桌。不妨。〔貼〕如此看仔細

嘎。〔小旦〕掙出桌右科。春香放了手。〔老旦〕待他扶着的是。〔貼〕待

春香扶着的好哪。〔小旦〕皺着身臂俱撞于右臂上科。哎呀女

牡丹亭
離魂
三

了嗔。〔貼〕嘎如此站好了。〔小旦〕揜桌走右桌角。母親。〔貼〕老夫人，

〔老旦〕我兒。〔小旦〕孩兒是要拜謝你養育之恩。〔老旦〕作哽咽展

淚搖手介。〔貼〕小姐，老夫人說不要拜罷。〔小旦〕嘎，哎呀親娘。〔老

旦〕哎呀親兒。〔小旦〕哎呀娘嘎。〔老旦〕哎呀兒嘎。〔哭介〕貼雙手掩

面哭。阿唷。〔小旦〕從小來覷的千金重。〔在曲內揜桌走出在桌

邊作福雙手拱走上幾步要跪卽跌倒介。〔老旦〕此白亦在曲

內念。春香扶好了。〔貼〕扶好在此。〔對橫自語科〕怎麼處。〔見小旦

跌倒急扶科俗行錯抱老旦大謬。哎呀小姐。〔老旦〕哎呀我兒，

〔責貼介〕小賤人，怎麼容小姐這一跌。〔貼〕哎呀我是扶好的哪。

〔小旦〕哎呀娘嘎。〔老旦〕兒嘎不妨事麼。〔扶小旦坐地。〕〔貼〕左膝

上老旦對面坐雙手攬小旦小旦奴是不孝女孝順無終

兒嘎教我做娘的怎麼好小旦咳娘嘎老旦兒嘎旦看

老旦云此乃是天之數也老旦苦嘎小旦當今生花開一紅

抖雙手搭老旦肩願來生把椿萱再奉老旦貼小旦立起

前後攙扶進桌合老旦貼恨西風一霎裏無端碎綠摧紅小

旦坐思自笑云娘老旦兒小旦孩兒倘有不幸作何處置老

旦嘎奔你回去也小旦搖頭科作微笑科嘎這到不消罷老旦為何小

商調黃玉鶯兒黃鶯兒旅櫬夢魂中盼家山千萬重老旦兒嘎

便遠也去小旦咳是不是聽女孩兒一言貼小姐有話對老

牡丹亭

離魂

四

夫人說哪老旦兒嘎你說小旦那後花園中定睛看上云有

一株梅樹老旦嘎春香有什麼梅樹貼有一株大梅樹的小

旦對老旦笑容得頭科兒心所愛但葬我梅樹之下可矣老

旦這箇使不得小旦側聽式貼夫人說使不得小旦看老

旦頭搖強式在鼻內聲科嘎朝右連咳介貼老夫人依了小

姐罷小姐夫人依你了老旦兒這是怎的來小旦嘎轉對老

旦科玉胞肚做不得病嬋娟桂窟裏長生則分的粉骷髏向

梅花古詞

三至四小旦唱完暗云

要依的要依的老旦黃鶯兒呀看他

強扶頭淚濛冷淋心汗傾不如我先他一命無常用合恨蒼穹

妬花風雨偏向月明中小旦在老旦曲內作難過皺眉介哎啞

哎唷三聲睡臂上貼小姐與小旦揀背介老旦春香過來貼

怎麼老旦看小姐光景都應不濟事了貼便是老旦你在此

好生伏侍小姐我去同老爺講廣做道場也貼老夫人住在

此老旦爲什麼貼春香有些害怕老旦自家小姐怕他則甚

我去就來兒啞銀蟾謾搗君臣藥紙馬重燒子母錢下貼哎

呀老夫人多着幾箇人來啞哎呀老夫人住在此壘還好哪

小旦低頭科母親貼先張內作怕走進云老夫人去了小旦

啞夫人去了貼作進內應正是小旦變畧抖聲謾提起上身

擡頭無光眼看貼身一姓下磕擱右臂上貼看怕科阿啲小

旦睜目即閉無神式來對貼得頭貼作走一步退三步怕狀

牡丹亭

離魂

在這裏小旦右手抖拍桌云站到這裏來貼哎呀在這裏哪

小旦皺眉照前拍科這裏來啞貼哎呀偏是今夜的燈昏暗

得緊左手指彈燈煤介小旦右手抓住貼左袖叫近科春香

貼即跪膝上對旦科哎呀小旦右手搭貼左肩左臂靠桌上

云咱可有回生之日了貼小姐何出此言小旦兩過科春香

啞

前腔黃鶯兒

生小事依從我情中啞你意中拍貼肩介貼

小姐啞你是就好的哪小旦春香須要小心伏侍老爺夫人

千萬不可怠慢啞這箇春香當得小旦忽爾自笑科春香

我記起一事來了貼小姐什麼事呢小旦我那春容貼啞小

旦 題詩在上。（慚笑搖首）云 外觀不雅，葬我之後，你可將紫檀

匣兒盛好，藏在太湖石底。你須牢牢記着。（左手拍桌）貼 小姐

這是主何意見。（小旦）哪。（玉胞肚）有心靈翰墨春容。（右手似攙）

貼起式。（貼扶小旦坐正介）小旦 倘直着，那人知重。（低頭）貼 小

姐寬心。你如今不幸，孤墳獨影，肯將息好了身子，稟過老爺。

但是姓柳姓梅的秀才招選一箇，同生同死，豈不美哉。（小旦）

急雙手掙悲咽，雙手抖搭貼手一落一擻。（貼）說介 小旦 怕等

不得了。（貼）呀。對右食指小旦科 黃鶯兒 這病根兒，怎攻心上

醫，怎逢。（小旦收雙手）云 春香，我死後，你可向靈前。（過二過落神）

看貼 叫喚我一聲，身一落。（貼悲哭科）哎呀天，嗟他一星星說

牡丹亭 離魂 六

向 咱傷情重。（合前）小旦 在貼曲內作左手揉心，右手揉手式，皺

眉，又左手將袖咬式，俗做抓空，謬矣。雙手揜心，頭立在椅檔

上，迸硬身。哎呀，哎呀，靠椅背咬唇第三聲，喊作死式，睜開眼

閉眼，開口上牙放下唇。（貼轉看小旦急出對右下喊介）哎呀

老爺夫人快來。（內打三鼓介）外巾服同老旦急上。

憶鶯兒。（憶多嬌）鼓三響，愁萬重，冷雨幽窗燈不紅。（貼作復轉身）

看小旦又回向外老旦云科 小姐是不好了，噯。（外老旦）呀聽

侍兒傳言女病凶。（作進內叫科）哎呀我的兒，嗟。（貼）小姐。（外老旦）

黃鶯兒 你捨的命終，拋的我途窮，當初，只望把爹娘送。（合）恨匆

匆萍踪，浪影風剪了，玉芙蓉我兒醒來。（哭叫介）貼立在小旦背

後雙手捧住小旦腦後叫科外老旦我兒你爹娘在此貼小
姐老爺夫人在此小旦半開白眼開口俟衆叫定靜蓮身一
邊開眼作一絲絲聲雙手抖尋叫科爹爹外我兒貼老爺在
那邊小旦母親老旦做娘的在此貼夫人在這邊小旦春香
呢外老旦春香小姐喚你貼春香在這裏小旦扶我到中堂
去罷貼要到中堂去麼外老旦扶好了貼應介小旦

尾聲

怕樹頭樹底不到的五更風和俺小墳邊立斷腸碑一統

雙膝一軟連身趄靠右邊外老旦哎呀我兒貼小姐衆扶直

小旦介小旦啞叫爹爹外我兒小旦母親老旦我兒小旦今

夜是中秋外老旦正是小旦嘆科咳孩兒禁了這一夜的雨

牡丹亭

離魂

七

嗟外老旦悲嘆介小旦怎能穀月落重生燈再紅再字作一

響漸漸歲幾身亦軟趄紅字底作身迤直硬斷命外老旦貼

急喊叫科

哎呀我兒哎呀小姐齊聲大哭扶小旦同下

牡丹亭

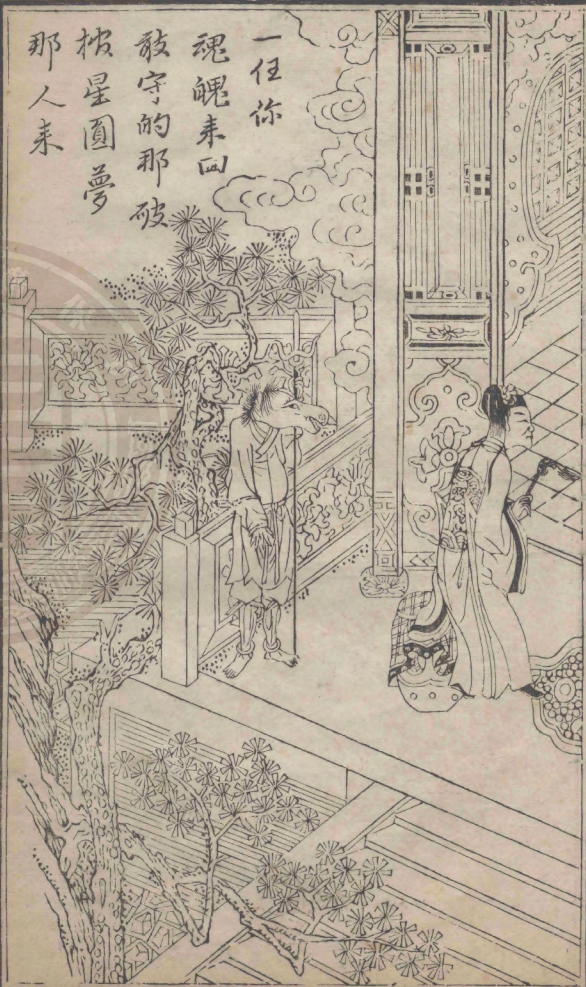
冥判



一任你
魂魄未回
敢守的那破
披星圓夢
那人來

牡丹亭

冥判



二

時唱預曲次
白亦可

冥判 正副扮牛頭馬面外扮史典老旦鬼卒引淨上

鐵判靈官是啥名，赤鬚環眼顯威靈，金雞剪夢追冤鬼，定不留人到五更。某十地閻羅王殿下，一箇胡判官是也，原有十位殿下，因陽世趙大郎家和金邦爭占江山，損折衆生，十停嘍嘍去了一停，因此玉皇上帝照見人民稀少，欽奉裁減事例，九州九位殿下，單減了俺十殿下之位，印無歸着，玉帝可憐見下官正直聰明，着權管十地獄印信，今日走馬到任，帶馬，鬼卒應帶馬介淨。

仙呂 點絳脣 十地宣差一天封拜閻浮界陽世栽埋 又把俺這

裏門程邁 進拜印畢卽圓領進桌坐，史典鬼卒牛頭馬面叩頭

牡丹亭 冥判

淨 呀，你看兩旁劍樹刀山，好不威嚴也。 牛頭馬面下 啟

判爺比新官到任，都要這筆，判刑各押花字，請判爺喝彩一番。 淨

有這箇例麼？ 外 正是。 淨 起過一邊，待俺來嘍。 外立旁 淨

嘍嘍 你看這筆拿在那手中，好不干係也。

混江龍 這筆架在落迦山外 內 蓮花高聳在案前排 捧的是功

曹令史識字當該，這筆管兒 是手想骨，脚想骨 竹筒般剝 判的

來圓的滴溜筆毫呵 是牛頭鬚，交叉髮 鐵絲兒 採定赤支 繩 這

筆頭公 是 遮須國選的人才，這管城子 在 夜郎城受了封拜 嘍

一聲支兀只，漢鍾馗其冠不正 舞一回疎喇沙 斗河魁近墨者

黑 吐韻 吾時節 奈何橋題筆 兒 要去 問來時 鬼門關投筆歸來 威凜

人間掌命顛巍巍 天上消災可也 進桌坐外 因簿呈上淨 揭開簿

看幾頁科 掌案的，這簿上開除都也明白，噯 還有幾宗人犯，

應該發落。外 啟上判爺，因缺了殿下地獄空虛三年，則有枉

死城中，輕罪男犯四名，女犯一口，未經發落。淨 先帶男犯四

名過來。老旦 應喚科 男犯四名走動。生 扮趙大上。要知前世

因，小生 扮錢十五上。今生受者是，副 扮孫心上。欲知後世因，

丑 扮李猴兒上。今生作者是，衆 鬼犯見判爺。外 聽點。淨 執硃

筆點介 外唱名科。趙大。生 應。錢十五。小生 應。孫心。副 應。李猴

兒。丑 喚。淨 趙大，你在陽間作何罪業，脫在那枉死城說。生 鬼

犯無罪，生前喜唱歌詞。淨 噯，喜唱歌詞。寫 介。錢十五，你有何

牡丹亭 真判 二

罪說。小生 愛住香泥房子。淨 噯，噯，這廝好作業，寫 介。孫心

你箇何罪。副 鬼犯好使花粉錢。淨 噯，寫介笑。嘿，嘿，李猴兒。丑

喚。淨 看你小小年紀，有何罪業說。丑 小鬼犯有德而無罪。淨

怎麼說有德而無罪。丑 跪上抵云。在陽間救人之急，息人之

火，好南風的。淨 噯，孽障，噯，俺判爺初權印信，且不用刑也罷。

赦你們卵生去罷。衆 噯，呀，判爺不知什麼卵，若是回回卵，又

要到邊方去受苦哩。淨 噯，你們還想人身。衆 人身難得。淨 也

不能殼，只好向那彈殼裏去走遭。衆 噯，呀，可憐，又要被陽世

人宰來喫，受一刀之苦，求判爺方便。淨 噯，也罷麼，不教陽世

人宰喫你們便了。衆 多謝判爺。淨 趙大喜唱歌詞，貶你做箇

黃鶯兒寫介庄多謝判爺錢十五愛住香泥房上啣母貶

你做箇小小的燕兒寫介向那燕巢裏去受用小生多謝判

爺淨孫心好使花粉錢啞啞啞貶你做箇花蝴蝶罷寫介副

多謝判爺淨李猴兒丑與淨笑嘿嘿嘿這業障到沒有什麼

貶你丑只揀好點殼來淨也罷貶你做一箇蜜蜂寫介丑可

好的淨怎麼不好只是屁股裏頭常拖着一箇鍼有人惹你

你就鍼他這麼一鍼丑或啵啵叫俺釘誰去淨啵四箇蟲兒

開兩旁聽俺分付衆應兩邊坐地介淨

油葫蘆蝴蝶呵您粉版花衣勝剪裁蜂兒怨忒箇利害甜口兒

咋着細腰捱燕兒呵斬香泥弄影鉤簾內鶯兒呵溜笙歌警夢

牡丹亭

真判

三

紗窗外恰好箇花間四友無拘礙衆好快活淨你們不要快

活盡了那陽世孩子好不輕薄哩怕彈珠兒打的呆扇稍兒

恁便撲的壞不枉了你那宜題入畫高人愛則教你翅擲兒展

將春色只這也麼鬧場來淨拂袖衆下淨向鬼門吹氣科衆跳

舞下淨帶女犯老旦女犯走動上天台有路難逢俺地獄

無情欲恨誰女鬼見外聽點女犯杜麗娘宜有淨揭去覓怕

老旦應作揭去介宜見遮介好怕人也淨呀

天下樂猛見了蕩地驚天一箇女俊才哈也麼哈來俺裏此地來非

苦夏淨血盆中叫苦觀自在老旦掩口低云判爺這女子生

得標致權收做箇後房夫人罷淨拍桌立起云蕊有天條哩

擅用囚婦者斬，則你那小鬼頭兒，胡亂飾俺判官頭，在何處買置艾淨回身指小直科，是不曾見粉油頭忒弄色，您不要怕跪

上些

哪叱令瞧了您，潤風風粉腮到花臺，酒臺溜些些，短釵過歌臺，舞臺笑微微，美懷住秦臺楚臺，因甚的病來，因甚的病患來，是誰家滴支派，這顏色不像似在泉臺，會適人否不，女鬼不會適

人家，只爲在南安府後花園梅樹之下，夢見一秀才折柳一

枝，要如題咏，留連婉轉，甚是多情，夢醒來沉吟題詩一首，他

年得傍蟾宮客，不是梅邊是柳邊，爲此感傷壞了一命淨，謊也，謊也，那有一夢而亡之理。

牡丹亭

真判

四

鶻踏枝

一溜溜

女嬰孩

夢兒裏

能寧耐

誰曾掛

圓夢招牌

誰和

你拆字道白，哈也麼，哈那秀才何在，夢竟中曾見箇誰來不，不

曾見誰，只見采花兒閃下來，把奴驚醒淨，落花驚醒，是花神之故，喚取南安府後花園花神勘問老旦，應南安府後花園

花神有請末扮花神上，紅雨數番春落鬼，山香一曲女消魂，老判大人請了淨，請了坐下末，有坐，呼喚小神，有何分付淨，

花神，這女鬼說是後花園一夢，爲花飛驚閃而亡，可是麼末，

端的是也，他與秀才夢裡纏綿，偶爾落花驚醒，這女子是慕色而亡的淨，敢便是你花神假充秀才，迷惑人家女子麼末，

這花色花樣都是天公定下來的，小神不過遵奉欽依，豈有

故意勾人之理，且看多少女色，那有翫花而亡。淨你道自來女色，沒有翫花而亡，我就數幾箇，與你聽着。此曲還帶花扇

寄生草花把青春賣，花生錦繡災。有一箇夜舒蓮，扯不住留仙

帶一箇海棠絲，剪不斷香囊，恁瑞香風趕不上，非烟在。你道花

容那箇翫花亡，可不道你這花神罪業隨花敗。去扇鬼收花神知罪，今

後再不開花了。淨笑云：說那里話來，俺這裏已發落過花間

四友，付你收管。末領命。淨這女鬼暮色而亡，也眨在鶯燕隊

裏去罷。淨苦吓。末老判大人，此女乃犯夢中之罪，如曉風殘

月，且他父親爲官清正，止生一女，可以耽饒。淨他父親是誰

末是南安知府杜寶，今陞淮揚總制之職。淨啜啜，千金小姐

牡丹亭

真判

五

哩，也罷看杜老先生分上，當奏過天庭再行議處。放筆介末

謝了判爺。淨不要謝。淨就煩判爺替女犯查查，怎生有此傷

感之事。淨這事情註在斷腸簿上。淨勞判爺再查女犯的丈

夫，還是姓柳，姓梅。笑科淨鼻笑：咿咿咿，嘿，嘿，嘿，取姻緣簿查來。作

背查介一口氣云：新科狀元柳夢梅，妻杜麗娘，前係幽歡後

成明配，相會在梅花觀中。咳，不可泄漏，藏過了。外接過簿淨

回介咳，有此人，和你因緣之分，我今放你出了枉死城，隨風

遊戲，跟尋那人便了。淨叩頭科：多謝恩官。淨啜，叫你不要謝

只管謝。小則俺那爹娘在楊州，可能教一見。淨咳呀，到有此

一點孝心，花神可引他到望鄉臺觀者。末是杜小姐這裏來。

那一帶是揚州淨就此空裏此路引介查作上臺望云
哎呀

俺爹爹母親嘍待飛將下去宋住了淨下來下來還不是你

去的時節功曹給一紙路引去花神休壞他的肉身也宋領

命查謝恩官淨

煞尾欲火近乾柴且留的青山在一不可被雨打風吹日曬只許

你傍月依星將天地拜令一任你竟鬼來回對占唱占低首敢守的破棺星圓夢

那人來鬼與茶員唱下張明郊老且隨淨下末白杜小姐回後花園去來切勿早下
引小旦下

牡丹亭

真判

六



