

傷

寒

選

錄

七



傷寒選錄脉法卷七

新安初門 朴里

汪機 省之 正稿

同邑門生 石壁

陳桷 惟宜 編輯

和溪

程鑄 廷序 校證

辨脉法一百三十五

出王叔和

曾孫

汪和聘 以孔重校

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名陽也脉沉澁弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者

死

註曰經云微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論脉之陰陽者以脉從陰陽始故也陽脉有五陰脉有五以脉從五行生故也陽道常饒大浮

數動滑五者比之平脉也。有餘故謂之陽，陰道常弱，沉澹弱弦微五者比之平脉也。不及故謂之陰，傷寒之爲病邪在表則見陽脉，邪在裏則見陰脉，病見陽脉而主生者則邪氣自裏之表欲汗而解也。如厥陰中風脉微浮爲欲愈，不浮爲未愈者是也。陽病見陰脉而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如譫言妄語脉沉細者死是也。○大綱當以靜躁處言，下後靜者生，躁者死，不可拘以陰病見陽脉邪氣外散也。陽病見陰脉邪氣乘虛而入也。

厔溪曰：謹按經言大浮數動長滑爲陽，沉澹弱弦短微爲陰，論之畧去長短二脉，其意何在？若以傷寒爲病，無長短脉耶？仲景之書言長短者益不少也。脉經二十四種形狀

亦無長短二脉又何耶見字恐當作得字說猶言表病得裏病得表脉若作自表入裏說莫有礙否夫太陽病不解以漸次傳入陽明少陽又三陽經之病不解以漸次傳入于府悉是可愈之病又有不傳經不加異氣者七日後自太陽以漸次傳入陽明少陽與三陽經亦皆爲不治自愈之症非自表入裏者乎初未嘗死此吾之所以不能無疑也考之論中陽病得陰脉有本病自得者有因繫而得者仲景着治法甚詳如太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少不嘔清便欲自愈一日二三度發脉微緩者爲欲愈也夫脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也夫太陽病如瘧狀發熱惡寒非陽病乎曰脉微

非陰脉乎又傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿
口不欲食大便鞭脉細者此爲陽微結必有表復有裏也
汗出爲陽微假令純陰結不得復有外症悉入在裡此名
半在裏半在表也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰
不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯夫仲
景行小柴胡湯非陽病乎曰脉微曰脉沉非陰脉乎此皆
陽病之得陰脉者悉是兼述症之陰陽如此者不一未暇
枚舉誠思論意固是因病察脉求其所謂陰陽而爲生死
之辨爲之傳經者必須推廣先賢之意以開後學倘非推
明症之陰陽惟以脉與病參之則後學何所適從此吾之
所以重有疑也

張氏曰或謂經言大浮數動滑此名陽也沈澁弱弦微此名陰也夫高陽生又以弦脉編入七表而為陽者何也弦者不足之脉也乃發汗後病在表裏之候也故云弦則為成所以為陰也夫高陽生以弦為陽者因仲景云脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也只因一箇浮字故編入表脉也殊不知脉浮而弦病方在表當未汗之時則為緊也已經發汗之後則為弦也此一定之論大槩與緊相類然其時則不同但脉候玄微不若以未汗已汗為法則無差失之患矣

許氏曰仲景之意以弦脉為陰者兼合乎衆脉而言之也且浮大者陽也兼之以瀋弱弦微之類安得不為陰哉夫

沉微而弦沉瀟而微細而弦皆為陰證之脈也蓋少陽之脈弦者仲景之意以一脈而言之也然少陽之氣通于春而弦洪長而弦浮滑而弦浮數而弦者皆為陽也仲景以弦脈分陰陽二用之理其義微也王叔和以弦脈為陽而不言弦為陰者是以獨指一脈而為雜病也故仲景之脈不可與雜病同日而語也

○揔按辨脈法非仲景本文乃叔和所採摭者故多乖忤學者宜審別之脈經二十四脈無長短二脈缺誤也有一病即有一脈豈可以二十四脈為拘乎

問曰脈有陽結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便

者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而遲不能食
身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

註曰結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽上
中有陰上陽相雜以爲和不相雜以爲結浮數陽脉也能
食而不大便裏實也爲陽氣結固陰不得而雜之是名陽
結沉遲陰脉也不能食身體重陰病也陰病見陰脉則當
下利今大便鞭者爲陰氣結固陽不得而雜之是名陰結
論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四
日太陰五日少陰六日厥陰至六日爲傳經盡七日當愈
七日不愈者謂之再經言再經者再自太陽而傳至十二
日再至厥陰爲傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之

過經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結爲火至十
七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十
四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水
又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病
三候後則病甚三候後則病危也。一候五日受邪之初
明惡寒發熱自有徧勝故下又云云。或云陽結陷胸湯
陰結白散

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從
之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微
名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足
答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

註曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽
得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入
陽中爲惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中爲
發熱者陽勝則熱矣○陽脉不足則惡寒也陰脉不足則
發熱也

丹溪曰按經言九傷于寒則爲病發蓋寒客于經陽氣拂
鬱而成熱故發熱寒傷于榮血血既受傷故惡寒屬太陽
症文曰發熱惡寒發于陽也合此二者而觀明是體雖熱
自畏寒宜解表則麻黃青龍等主之今曰灑浙惡寒而復
發熱當是寒熱泄來其屬表者宜小柴胡其屬裏者宜大
柴胡其或已汗已下者宜桂枝乾姜湯此三陽症論寒熱

性來之平等者如寒熱之或多或少又當輕重較量而施
治法今日陰不足則陽勝而執陽不足則陰勝而寒文曰
陽往從之陰往乘之當是陽并于陰上并于陽岐伯曰瘧
氣者更盛更虛似與經文陽勝陰勝之意合未審為傷寒
立論耶為瘧立論耶孰為是否

張氏曰或云經言陰脉下足陽得從之陽脉不足陰得乘
之不足乃陽脉微弱之謂所以惡寒發熱也又云脉盛身
寒得之傷寒夫傷寒表病未有脉不浮盛者設或微弱即
陽病見陰脉也二說參差必有其理此章論所以然之理
非病已發於外而言也凡病傷寒者皆因榮衛不足是以
尺寸之脉皆微焉外和因得相表裏更宜易相乘故能所

寒而復發熱也凡已病之脉則不然若風併於衛則衛實而榮虛故桂枝証脉陽浮而陰弱若風寒併於榮衛則脉皆浮盛所以麻黃証當發其汗也仲景之書各有所指非淺見薄識所能知也

○楠按此節乃論瘧病不應採入傷寒論

陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

註曰陽爲氣陰爲血陽脉浮者衛氣強也陰脉弱者榮血弱也難經曰氣主响之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脉沉者榮氣微也

註曰內經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血虛此

其常也脉沉者知榮血内微也

其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也

註曰針經云衛氣者所以温分肉克皮毛腠理司開闔者也脉浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而燥煩也○扶苓四

逆湯

註曰衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也内經曰陰虛而内熱方其内熱又加燒針以補陽不惟

兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內燥煩也

脉藹上如車蓋者名曰陽結也

註曰藹上如車蓋者大而厭上聶上也為陽氣鬱結於外
不與陰氣和雜也

○愚按車蓋言浮大即前浮數之陽結也

脉纒上如循長竿者名曰陰結也

註曰纒上如循長竿者連上而強直也為陰氣鬱結於內
不與陽氣和雜也

○愚按長竿言緊弦也即前沉遲之陰結也

脉瞥上如美上肥者陽氣微也

註曰輕浮而主微也

脉紫上如蜘蛛絲者陽氣衰也

註曰紫上滯也若紫上惹上之不利也如蜘蛛絲者至細也微為陽微細為陽衰脉要曰微為氣病是未至於衰內經曰細則氣少以至細為陽衰宜矣。千金云作陰氣衰脉綿上如瀉漆之絕者亡其血也。當歸四逆湯

註曰綿上者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脉復生也陽氣先至陰氣後至則脉前為陽氣後為陰氣脉來前大後細為陽氣有餘而陰氣不足是知亡血也

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

言曰脈一息四至曰平一息二至曰遲小駛於遲曰緩一
息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也
速陰行也緩上以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來
緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來
數而時一止傷寒有結代之脈動而中止不能自還為死
脈此結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而
止云此皆病脈。吳茱萸湯

吳氏曰凡雜病脈結者主有老痰食積死血在內為之可
治若無宿積其脈結者此為不相應病多難治也凡熱極
發斑發喘等症皆促脈也雜病則多因怒氣傷肝與夫畜
血在于上焦者皆脈促也大抵促脈漸退則生漸加則死

矣凡代脉乃真氣已憊不可治也若結而代者可治非結而獨代者爲不可治也大谿在足內踝動脉是也此以陰腎經脉動于此蓋腎者乃人身之命蒂真氣之所主然其脉動而不息者真氣在也若真氣以備腎氣以絕其脉不動而死雖衝陽有脉而少進飲食者亦主死也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

註曰動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略

曰陽氣不通則身冷經曰陽微則西寒

若數脉見于關上上下下無頭尾如巨大厥厥動搖者各曰動也

註曰脉經云陽出陰入以關為界關為陰陽之中也若數脉見於關上上下下無頭尾如巨大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動○千金一方無上下字從麗氏則一字下字句自陰陽浮大而下至亡血失精皆榮衛俱不足不可妄行汗吐下也

丹溪曰謹按脉經數脉動脉各有條目難以槩觀而曰數脉見于關上似數脉即動脉也又似關有動脉而尺寸無之者形冷惡寒之病似屬外感三焦少陽也而註文乃

言陰陽動為虛當汗出發熱而反形冷惡寒者此為三焦傷之病然陰陽之動于關三焦何屬而三焦之傷果能使形冷惡寒耶註不明言吾不得而知也

○愚按形冷惡寒三焦傷與上文義不相蒙疑衍文

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

註曰陽脈寸中也陰脈尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者為結為促陰陽相搏者為動陰陽氣和者為緩卒者不可不知也○胡云而濡脈音軟

丹溪曰謹按脈法寸尺不同三菽之重者肺脈也六菽之

重者心也十二藏之重者肝也按至骨者腎也心與腎肺與肝其輕重懸絕不可得而同也諭言陰陽脉俱浮大而濡同等無差別名曰緩緩恐有緩縱之義蓋陰脉不當浮大與陽脉同等或是陰虛為陽所乘故見此脉謂之緩者得不必病言之乎重則東垣所謂痿厥輕則世俗所謂注夏與勞倦是也恐上文言察緩病之脉此遂言陰脉浮大濡與陽同等能為緩之病而註文以陰陽和無所偏勝為緩則緩當是平人之脉矣或疑緩脉作病看果與論意合乎曰苟為不然何下文論浮大之脉在寸為格在尺為關而謂浮大而濡陰陽同等為氣和無病可乎

○愚按緩字指病言乃緩縱之病非指脉也

脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脉緊者如轉索無常也

註曰脉經云弦與緊相類以弦為虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊為實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脉緊如轉索無常者有宿食也

丹溪曰謹按脉經寸弦主心悞悞微頭痛心下有水氣針藥皆瀉開脉弦胃中寒心下厥逆胃氣虛也溫藥導補針以補之尺弦小腹疼小腹及脚中拘急溫藥補之針以瀉之論釋弦脉曰浮而緊又曰如弓弦按之不移釋緊脉曰如轉索無常則弦與緊是對言浮緊之緊為弦之訓詁則

若脉浮而数按之不芤此人本不虚若欲自解但汗出耳不發戰也

註曰浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也

問曰病有不戰汗出而解也

註曰陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脉大而浮數皆陽也陽氣全勝陰無所爭何戰之有○不戰不汗而解不戰汗出而解

○愚按問曰此節當在若脉浮數前

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微此以曾經發汗若止若下若亡血而以内無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

註曰脉微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脉所以微既經發汗吐下凶陽亡血内無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也

張氏曰發表之脉候其始欲解之脉觀其止假如柴胡湯証六七日每見弦脉今脉反浮欲解之候也若浮而乾者戰而汗浮而數者不戰而汗出夫脉九與邪併則浮大弦數必因汗下欲解而後微今脉自微此以曾經汗下内無津液陰陽自和故不戰不汗出而解矣此三脉皆病將解之時而候之也

問曰傷寒三日脉浮數而微病人身凉和者何也答曰此為欲解也解以夜半脉浮而解者濈然汗出也脉數而解者必

弦與繫似難分別一則曰如弓弦一則曰如轉索盧祖常以弦繫之大小為別義甚明孰為是否論于弦曰按之不移註謂不移則不足也于論意何所據歟脈經在寸關與尺有實有虛何註際言之曰不足豈以論之首章以弦脈儕于五陰而遂言之耶又不知首章略細虛軟散遲而獨取弦為陰何欵註于繫脈取要略以為有宿食似指氣口之繫而言若人迎之繫主傷于寒而不之及又何欵

○愚按浮而繫者名曰弦也八字疑衍文

脉弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

註曰弦則為減減則為寒寒者謂陽氣少也大則為芤芤

則為虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣
血改革不循常度男子得之為真陽減而不能為固故主
亡血失精婦人得之為陰血虛而不能滋養故主半產漏
下○當歸四逆湯

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脉浮而緊按之反
芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是以發戰以脉浮
故當汗出而解也

註曰浮為陽緊為陰芤為虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與
正爭其人本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大
汗解也○本虛故戰汗出而解本實故汗出不戰病自解
也○桂枝龍骨牡蠣湯或小便中湯

能食也脉微而解者必大汗出也

註曰傷寒三日陽去入陰之疾病人身熱脉浮數而大邪氣傳也若身凉和脉浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽主於子也脉浮主濺然汗出而解者邪從外散也脉數主能食而解者胃氣和也脉微主大汗出而解者邪氣微也 欲解脉數而解散必能食脉微而解必大汗出

張氏曰或謂前章言脉自微不戰不汗而解今言脉微而解必大汗出二說俱脉微或不汗或大汗其理安在前章所言言脉自微者此以雷經發汗若吐下若亡血以內無津病不能作汗陰陽自和當自愈故不戰不汗出而解今

傷寒三日未經汗下血氣未傷而脉微身涼此正盛邪衰而自愈故大汗出而解也二理昭然殊不相左

問曰脉病欲知未愈者何以別之答曰寸口關上尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脉陰陽為和平雖劇當愈

註曰三部脉均等即正氣已和雖有餘邪何害之有○自病有戰而汗出因得解以下至此言病解之理此陰陽之理不可不明也

月溪曰謹按脉之大小浮沉遲數寸關尺各有本部當見之脉如前章所謂蕤數輕重者春夏秋冬升降浮沉亦各有本部當見之脉如上文所謂六法全此二說方為陰陽

和平雖有外感之邪無所容受病雖裂當自愈此恐是昏
等之意若曰不然何下文立雙得洪大脉雖有汗不治自
解而又繼之曰四時做此注文止據同等和平之言遂高
言三部脉均等爲氣和謂之均則三部脉一体恐部位不
分陰陽相混將無病自病安能禦外和而自愈也莫不因
說上章陰陽脉同等爲緩遂直援例而言之耶

愚按此卽註誤論曰同等如寸浮尺沉關不浮不沉各
得其位而不踰其等故曰同等病當愈如註所釋則寸
浮而尺亦浮尺浮則反尋矣何得病愈

立夏得洪大脉是奠本位奠人病身体苦疼重吝須發奠汗
若明日身不疼不重者不須發汗若汗澁澁自出者明日便

解矣何以言之立夏得洪大脉是其時脉故使然也四時倣此

註曰脉來應時為正氣內固雖外感和氣但微自汗出而亦解爾內經曰脉得四時之順者病無他

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假今夜半得病明日口中愈且中得病夜半愈何以言之口中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日口中愈者以陰得陽則解也

註曰口中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以口中經曰用陽和陰用陰和陽

寸口脉浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脉遲

此為在藏也

註曰經曰諸陽浮數為乘府諸陰遲澹為乘藏

跌陽脉浮而澹少陰脉如經也其病在脾法當下利何以知之若脉浮大者氣實血虛也今跌陽脉浮而澹故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脉弦而浮經見此為調脉故稱如經也皆反滑而數者故知當屎膿也

註曰跌陽者胃之脉診得浮而澹者脾胃不足也浮者以為氣實澹者以為血虛者此非也經曰脉浮而大浮為氣實大為血虛若脉浮大當為氣實血虛今跌陽脉浮而澹浮則胃虛澹則脾寒脾胃虛寒則穀不消而水不別法當下利少陰腎脉也腎為肺之子為肝之母浮為肺脉弦為

肝脉少陰脉弦而浮爲子母相生故云調脉若滑而數者則客熱在下集使血流腐而爲膿故屎膿也

白頭翁湯赤石脂禹餘糧湯

愚按趺陽脉一名會元又名衝陽在足背上去陷谷三寸脉動處是也此陽明胃脉之用由出夫胃者水谷之海五藏六府之長也若胃氣以憊水穀不進穀神以去藏府無所稟受其脉不動而死也故診趺陽脉以察胃氣之有無仲景文謂趺陽脉不推傷寒雖雜病危急亦當診此以察其吉凶

寸口脉浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

註曰脉經云風傷陽寒傷陰衛為陽榮為陰風為陽寒為陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是也衛得風則執榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節煩疼當與麻黃湯發汗則愈

○跌陽脉遲而緩胃氣如經也跌陽脉浮而數浮則傷胃數則動脾此非本病醫特下之所為也榮衛內陷與數先微脉反但浮其人必便鞭氣噫而除何以言之本以數脉動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脉反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發身數脉當遲緩脉因前後度數如法病去則饑數脉不時則生惡瘡也

註曰經常也跌陽之脈以候脾胃故遲緩之脈為常若
脈浮數則為墜妄下傷胃動脾邪氣乘虛內陷也邪在
表則見陽脈邪在裏則見陰脈和在表之時脈浮而數
也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先
微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必
鞭鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾邪
翹故氣噫而除脾能磨消水穀今邪氣獨留於脾脾氣
不治心中雖饑而不能殺穀也脾主為胃行其津液脾
為熱燥故潮熱而發渴也跌陽之脈本遲而緩因下之
後變浮為數榮衛內陷數復改微是脈因前後變數如
法邪翹內陷於脾而心中善饑也數脈不時者為數當

改微而復不微如此則是邪氣不傳於裏但鬱于榮衛之中必出自肌皮爲惡瘡也 此爲鑿下乃有浮數何以復用調胃乎黃芩湯

師曰病人脉微而濇者此爲鑿所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月成羸欲着復衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此鑿發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知血亡也

註曰脉微爲亡陽濇則無血不當汗而強與汗之者夫陽

氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡寒不當下而
強與下之者令陰氣弱陽氣下陷入陰中則發熱故曰陰
弱則發熱氣爲陽血爲陰陽脉以候氣陰脉以候血陰脉
遲澀爲榮血不足故知亡血經曰尺脉遲者不可發汗以
榮氣不足血少故也。此爲表裡關格不通爲陰陽偏勝
不相和諧故也。○當歸四逆湯

凡洩曰謹按大發其汗傷陽也宜其脉微而惡寒又數大
下之傷陰也宜其脉澀而發熱未審是兩人病耶一人病
耶若果在一人之身則遇夏惡寒遇冬發熱淹延日久病
亦篤矣若病果出兩人之身何槩言大發汗繼之以妙大
下又之一字明是一人連得誤藥尤爲危矣初言惡寒發

熱無休止時恐是寒後又熱熱後又有寒也次言夏熱欲
覆衣冬寒欲裸身却信有休止時未言五月十一月又似
夏冬各只是一箇月如此而下文無渰法是皆惑之甚者
若夫陽在表胃未必有冷陽在裏胃未必煩熱夫其冷甚
熱皆邪之所爲况經大汗大下邪已尽去所以病者有虛
爾而曰不能勝冷勝熱又何歟

脉浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗

註曰浮大之脉者責邪在表言心下反鞭者則熱已甚而
內結也有熱屬藏者爲外無虛寒而但見裏熱也藏屬陰
爲邪在裏故可下之攻之謂下之也不可謂脉浮大更與
發汗病原曰熱毒氣乘心下心痞滿此爲有實宜速下之

傷寒脈法七卷
○小柴胡加牡蠣和實去大棗

丹溪曰謹按論言脉浮為太陽受病可汗而已又曰脉浮大唯發汗反下之為逆又曰結胸脉浮大不可下今脉浮大而心下鞭有熱屬臧可下不可汗者從脉宜汗不宜下。熱為是熱為非病在三陰止言在府今言屬臧果何臧歟。或曰太陽經無可下之症有抵當湯者大柴胡湯者桃仁承氣湯者曰彼數症者俱無浮大脉故可下設言心下硬非下不可而結胸得浮大脉者已不可下矣皆所未曉。

○愚按此節脉症與結胸同何治法與結胸異

屬府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難
脉遲尚未可攻

註曰雖心下鞭若餘無裏証但見表証為病在陽謂之屬
府當先解表然後攻痞溲小便也勿為飲結而利小便使
其溲數大便必鞭也經曰小便數者大便必鞭謂走其津
液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津
液必便難也鞭者當下設脉遲則未可攻以遲為不足即
裏氣未實故也。麻仁丸

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍
亂此為命絕也

註曰病有不可治者為邪氣勝於正氣也內經曰大則邪
至又曰大則病進脉浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而
不休者肺氣脫也四時以胃氣為本水漿不下者胃氣盡

也一身以榮衛為充形体不仁者榮衛絕也不仁為疼痒
俱不知也針經曰榮衛不行故為不仁爭則亂安則靜乍
靜乍亂齊正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃氣又盡榮
衛俱絕邪氣獨勝故曰命絕也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此為肺先絕
也

註曰肺為氣之主為津液之帥若汗出髮潤者津脫也喘
不休者氣脫也

陽反獨留形体如煙薰直視搖頭者此心絕也

註曰肺王氣心主血氣為陽血為陰陽反獨留者則為身
體大熱是血先絕而氣獨在也形体如煙薰者為身無精

華是血絕不榮於身也心脉被啣絲目直視者心經絕也
頭為諸陽之會搥頭者陰絕而陽無根也

脣吻反青四肢熱習者此為肝絕也

註曰脣吻者脾之候肝色青肝絕則直色見於所勝之部
也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脉引急發於所勝之
分也熱習者為振動若搥搦手足時時引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此為脾絕也

註曰脾主口脣絕則精華去故環口黧黑柔為陰柔汗冷
汗也脾胃為津液之本陽氣之宗柔汗後黃者脾絕而陽
脫直色見也

溲便遺失狂言目反直視者此為腎絕也

註曰腎司開闔禁固便溺洩便遺失者腎絕不能約制也
腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失志
者死誠經曰五藏之精氣皆上注於目骨之精為瞳子目
反直視者腎絕則骨之精不榮於瞳子而瞳子不轉也
又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身
色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心
下熱也

註曰陽主翹而色赤陰主塞而色青其人死也身色青則
陰未離乎体故曰陰氣後竭身色赤腋下溫心下熱則陽
未離乎体故曰陽氣後竭誠經曰又有兩死而無兩生此
之謂也

十口脈浮大而盛反下之此謂大逆浮則無血乃妄爲察察
氣相搏則爲腸鳴壅乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒
氣冷必相搏其人即餒餒音噎食不下也

註曰經云脈浮大應發汗若反下之爲大逆浮大之脈邪
在表也當發其汗若反下之是攻其正氣邪氣得以深入
故爲大逆浮則無血者下後亡血也大則爲寒者邪氣獨
在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃爲腸鳴壅見脈大以
爲有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏見虛寒又
得冷水七寒相搏使中焦之氣瀯滯故令餒也

○水停証生姜瀉心湯又云理中四逆小青去麻黃加附
子

跌陽脉浮七則爲虛浮虛相搏故令氣餽言胃氣虛竭也脉滑則爲噦此爲鬲谷責虛取實守空迫血脉浮鼻中燥者必衄也

註曰跌陽脉浮爲餽脉滑爲噦皆鬲之谷責虛取實之過內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也發汗攻陽以津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陰不爲守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脉浮鼻燥者知血必從鼻中出也。黃芩湯

諸味浮數當發熱而洒淅惡寒若有痛處飲食如常畜積有

通辰也

註曰浮數之脉主邪在經當發熱而洒淅惡寒病人一身
盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏着一處
飲食如常者即非傷寒是邪氣鬱結於經絡之間血氣壅
遏不通故畜聚而成癰膿也

脉浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反發熱者
汗差遲七為無陽不能作汗其身必痒也

註曰脉浮面熱赤者邪氣外浮於表也脉遲戰惕者本氣
不足也六七日為邪傳經盡當汗出而解之時若當汗不
汗反發熱者為裏虛津液不多不能作汗既不汗邪無從
出是以差遲發熱為邪氣浮於皮膚必作身痒也經曰以
其不能得小汗出故其身必痒也。桂枝麻黃各半湯不

汗而鮮也桂枝二越婢一湯

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所為陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱蔽氣相薰口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中為濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則為癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲咽塞寒厥相逐為熱所擁血

清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

註曰浮爲陽沉爲陰陽脉緊則霧露之氣中於上焦陰脉

緊則寒邪中於下焦上焦者大陽也下焦者少陰也發熱

頭痛項強頸攣腰疼脛腫者霧露之氣中於大陽之經也

濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷便溺妄出者寒邪中於少

陰也因表氣微虛邪入而客之又裏氣不守邪乘裏弱遂

中於陰陰虛遇邪內爲懼慄致氣微急矣內經曰陽病者

上行極而下陰病者下行極而上此上焦之邪甚則下于

中焦下焦之邪甚則上于中焦由是三焦溷亂也三焦主

持諸氣三焦既相溷亂則內外之氣俱不得通膻中爲陽

氣之海氣因不得通於內外拂鬱於上隼而爲契與藏相
熏口爛食斷內經曰膈契不便上爲口糜中隼爲上下二
隼之邪溷亂則不得平治中焦在胃之中中焦失治胃氣
因上衝也脾坤也坤助胃氣磨消水穀脾氣不轉則胃中
水穀不得磨消故胃中濁也金匱要略曰穀氣不消胃中
苦濁榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布
散榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰氣也陽
主爲熱陰主爲寒衛氣前通者陽氣先通而熱氣得行也
內經曰膀胱者津液藏焉化則能出以小便赤黃知衛氣
前通也熱氣與衛氣相搏而行出入藏府遊於經絡經絡
客熱則血凝肉腐而爲癰膿此見其熱氣得行若陰氣前

通者則不然陽在外爲陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經曰陽氣者衛外而爲固也陽氣厥微則不能衛外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客於肺經則噦而出之聲嗚咽寒寒者外邪也厥者內邪也內外之邪合并相逐爲熱則血凝不流今爲熱所擁使血凝自下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋養五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和使液溢而下流於陰闔合也清園也下焦氣脫而不合故數便而下重膻爲生氣之原膻築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全。

二焦絕不治三焦既傷經絡遍歷藏府則壞焉得不死此

當作五節看以明其治法。四逆湯

脉陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥踈卧足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上及大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

註曰脉陰陽俱緊爲表裏客寒寒爲陰得陽則解口中氣出脣口乾燥者陽氣漸復正氣方溫也雖爾然而陰未盡散踈卧足冷鼻中涕出舌上胎滑知陰猶在也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足溫者爲陰氣已絕陽氣得復是爲欲解若過七日不詳到八日已上反發大熱者爲陰極變熱邪氣勝正故

云難治陽脉緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脉緊者
寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣勝是
必欲嘔也復內痛者下焦寒氣勝是必欲利也

○吳茱萸湯附子理中湯

脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不鮮緊去入安此爲欲鮮若
脉遲至六七日不欲食此爲脫發水停故也爲未鮮食自可
者爲欲鮮

註曰脉陰陽俱緊爲寒氣甚於上下至於吐利之後緊脉
不罷者爲其脉獨不鮮緊去則入安爲欲鮮若脉遲至六
七日不欲食者爲吐利後脾胃大虛內經曰飲入於胃遊
益精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱

傷寒脈法七卷
十一
眇水精四布五經並行脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水飲內停也所謂脫發者後來之疾也若至六七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解。

緊病脉也當作三即看。五苓湯

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

註曰煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脉皆至為正氣勝邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也。調胃承氣湯

若脉和其人煩目重臉內際黃者此為欲解也

註曰脉經云病人兩目皆有黃色起者其病方愈病以未

爲主若目黃大煩脉不和者邪勝也其病爲進目黃大煩而脉和者爲正氣已和故云欲解。發煩目黃者此爲欲解。

脉浮而數浮爲風數爲虛風爲熱虛爲寒風虛相搏則洒淅惡寒也。

註曰內經云有者爲實無者爲虛氣并則無血上并則無氣風則傷衛數則無血浮數之脉風邪并於衛衛勝則榮虛也衛爲陽風搏於衛所以爲熱榮爲陰榮氣虛所以爲寒風并於衛者發熱惡寒之證具矣。

張氏曰古今皆以數脉爲熱今仲景以數脉爲虛寒何也數則爲虛乃陰陽偏負之理非專寒而專熱也浮爲陽浮

數爲陽虛沉爲陰沉數爲陰虛陽虛者則惡寒藥用溫熱
抑陰扶陽陰虛者則發熱藥用寒涼抑陽扶陰使二氣平
其病自愈且如病在表脉浮而數乃陰盛陽虛汗之則愈
下之則死病在裏脉沉而數乃陽盛陰虛下之則愈汗之
則死經論昭然非有差別

脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉數疾衛氣失度浮
滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治

註曰浮爲和氣并於衛而衛氣勝滑於和氣并於榮而榮
氣實和氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脉數疾一息六
至曰數平人脉一息四至衛氣行六寸今一息六至則衛
氣行九寸計過平人之半是脉數疾知衛氣失其常度也

浮滑數疾之脉發熱汗出而當汗若不汗者精氣脫也不
可治經曰脉陰陽俱盛大汗出下解者死

傷寒效逆上氣其脉散者死謂其形損故也

註曰千金方云以喘嗽爲效逆上氣者肺病散者心脉是
心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死陰之屬不
過三日而死以形見其損傷故也。此內傷也

傷寒浮中沉三脉法一百三十六出陶氏

平常治傷寒以浮中沉三脉詳辨之無所遁其情也夫傷寒
之和自表達裏則有淺深次第之脉以此推之則不難也今
浮中沉三脉併六經治法分布于李者當熟玩之

浮

傷寒脈法卷七
浮初排指于皮膚之上輕手按之便得曰浮此脉寒邪初入
足太陽經病在表之標可發而去之雖然治之則有二焉
寒傷榮無汗惡寒用麻黃湯風傷衛則有汗惡風用桂枝
湯一通一塞迥不同也

浮緊有力無汗惡寒頭痛項背強發熱此為傷寒在表宜發
散冬時用麻黃湯三時皆用羌活沖和湯有渴加石膏知
母無不効

浮緩無力有汗惡風頭疼項強發熱此為傷風在表冬時用
桂枝湯餘三時皆用加減沖和湯腹痛小建中湯痛甚桂
枝加大黃湯

中按至皮膚之下肌肉之間畧重按之乃得謂之半表半裏
證也然亦有二焉蓋少陽陽明不從標本從乎中也

長而有力此為陽明症頭疼眼腫痛鼻乾不得眠發熱無汗

葛根湯解肌湯若渴而有汗不解或經汗過不解而渴白

虎湯或加人參無汗不渴並不可服則為大忌

弦而數此為少陽經其證胸脇痛而耳聾或往來寒熱而嘔

俱用小柴胡湯加減法若兩經合病則脉弦而長此湯加

葛根芍藥

沉

重手按之至骨之下筋骨之間方得此為沉脉亦有二焉陰

陽寒熱在沉脉中分若沉而有力則為陽為熱沉而無力

爲陰爲寒也

沉數有力則爲陽明之本表解熱入于裏惡寒頭痛悉除反
覺惡熱欲揭衣被揚手擲足謔妄狂躁口燥咽乾五六日
不大便輕則大柴胡湯重則三承氣湯選用

沉遲無力爲寒外證無熱不渴反怕風或面上惡寒甚如刀
刮或腹滿脹痛泄利小便清白或大小腹痛皆爲陰證輕
則理中湯重則四逆姜附湯

傷寒至沉脈方分陰陽仔細辨認下藥不可造次倘有差失
咎將歸已凡診脈須分三部九候每部必先浮診三候輕
輕手在皮膚之上候脈來三動是也中診三候沉診三候
三而三之而成九候然後和病之淺深表裏以爲處治之

標的豈可忽畧于脉而知病之所在乎

平脉法一百三十七出王叔和

問曰脉有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸出入上下外中因息遊布津液流通隨時動作效象形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脉大小不同一時之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願為具陳令得分明師曰子之所問道之根源脉有三部尺寸及關

註曰寸為上部關為中部尺為下

榮衛流行不失衡銓

註曰衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏應

中衡炁應中矩冬應中權榮行脉中衛行脉外榮衛與脉
相隨上下應四時不失其常度也

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

註曰腎北方水王於冬而脉沉心南方火王於夏而脉洪
肺西方金王於秋而脉浮肝東方木王於春而脉弦此為
經常銖分之不差也

出入升降漏刻周施水下二刻一周循環

註曰人身之脉計長一十六丈二尺一呼脉行三寸一吸
脉行三寸一呼一吸為一息脉行六寸一息一夜漏水下
百刻人一萬三千五百息脉行八百一十丈五十度周於
身則二刻之中人一百三十五息脉行八丈一尺水行二

刻人二百七十息脉行一十六丈二尺一周於身也脉經
之行終而復始若循環之無端也

當復寸口虛實見焉

註曰經脉之始從中焦注于手太陰寸口二百七十息脉
行一周身復還至於寸口為脉之經始故以診視虛實焉
經曰虛實死生之要皆見於寸口中

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潜水畜支飲急
弦動則為痛數則熱煩

註曰風傷陽故脉浮虛寒傷陰故脉牢堅畜積於內者謂
之水畜故脉沉潛支散於外者謂之支飲故脉急弦動則
陰陽相搏相搏則痛生焉數為陽邪氣勝陽勝則熱煩焉

設有不應知變所緣三部不同病各異端

註曰脉與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五臟之氣隨部察其虛實焉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三隸別焉知其所舍消息診看料度藏府獨見若神為子條記傳與賢人

註曰太過不及之脉皆有邪氣于於正氣審察在表在裏入府入藏隨其所舍而治之。日問曰以下至傳與賢人乃至叔和所撰然乃初學診脉法也

師曰呼吸者脉之頭也

註曰難經曰一呼脉行三寸一吸脉行三寸以脉隨呼吸

而行故言脉之頭也此乃診脉入門之要法

初持脉來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脉來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

註曰外爲陽內爲陰內經曰來者爲陽去者爲陰是出以候外入以候內疾爲有餘有餘則實遲爲不足不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自卧師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知愈也

註曰望以觀其形証問以知其病所苦脉以別其表裏病
苦發熱身疼邪在表也當卧不安而脉浮數今病人自卧
而脉沉遲者表邪緩也是有裏脉而無表證則知表邪當
愈也

愚按前論中陽病見陰脉者死今此病人發熱身疼乃
陽症也脉沉而遲乃陰脉也其病反愈何也愚謂師到
病人自卧知表邪解無所苦而脉沉遲靜而向安之時
也一說沉而數則爲陽傳裡則沉遲故言愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其
差也何以知之若裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈
也

註曰腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脉沉細今病人自
望而脉浮大者裏寒散也。是有表脉而無裏證也。則知裏
邪當愈。是望證問病切脉三者相參而得之。可爲十全之
鑿。鍼經曰。知一爲上。知二爲神。知三神且明矣。

師曰。病家人來請云。病人發熱煩極。明日師到。病人向壁卧。
此熱已去也。設令脉不和。處言已愈。

註曰。發熱煩極。則不能静卧。今向壁静卧。知熱已出。

設令向壁卧。聞師到。不驚起而眈視者。三言三止。脉之燕唾
者。此詐病也。設令脉自和。處言此病大重。當須服吐下藥。鍼
灸數十百處。乃愈。

註曰。詐病者。非善人以言恐之。使其畏懼。則愈。鑿者。意也。

此其是歟。此非治法設為詐病規模彼以詐病此以恐

治

師恃脉病人欠者無病也

註曰鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也

脉之呻者病也

註曰呻為呻吟之聲身有所苦則然也

言遲者風也

註曰風客於中則經絡急舌強難運用也

搖頭言者裏痛也

註曰裏有病欲言則頭為之戰搖

行遲者表強也

註曰表強者由筋絡引急而行步不利也

坐而伏者短氣也

註曰短氣者裏不和也故坐而喜伏

坐而下一脚者腰痛也

註曰內經曰腰者身之大關節也腰痛為大關節不利故

坐不能正下一脚以緩腰中之痛也

裏實護腹如懷卵物者心痛也

註曰心痛則不能伸仰護腹以按其痛

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令蘄有伏氣當須脉之若脉微弱者當喉中痛似傷非喉痺也病人云

實咽中痛雖尔復欲下利

註曰冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令伏氣已發當須脉之審在何經得脉微弱者知邪在少陰少陰之脉循喉嚨寒氣客之必發咽痛豈可開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦不約必成下利故云雖尔咽痛復欲下利

問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

註曰內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣弱也脉形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色天

然不澤其脉空虛是知恐怖為血氣不足

問曰人不飲其脉何類師曰肺自瀆脣口乾燥也

註曰瀆為陰雖主亡津液而唇口乾燥以陰為主內故不飲也

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤

註曰愧者羞也愧則神氣怯弱故脉浮而面色變改不常也。自呼吸者脉之頭也至人愧者乍赤乍白乃仲景診法極有妙理雖汗說不能逃宜詳之

問曰經說脉有三菽六菽重者何謂也師曰脉者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

註曰菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重者與血脈相得者心部也如九菽之重與皮肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所主之分以候藏氣假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至為難治

註曰脈經云冷氣在胃中故令脈不通下利不見脈則冷氣客於脾胃今尺中時一小見為脾虛腎氣所乘脈再舉頭者脾為腎所乘也若尺中之脈更或減損為腎氣亦乘脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝不應時也

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行乘火金

行乘木所縱火行乘水木行乘金名曰橫水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順也

註曰金勝木水勝火縱者言縱作其氣乘其所勝橫者言其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與恣縱恣橫之義通水爲金子火爲木子子行乘母其氣逆也母行乘子其氣順也問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉瀦此六者名曰殘賊能爲諸脉作病也

註曰爲人病者名曰八邪風寒暑溫傷於外也飢飽勞逸傷於內也經脉者榮衛也榮衛者陰陽也其爲諸經脉作病者又由風寒暑濕傷於榮衛客於陰陽之中風則脉浮寒則脉緊中暑則脉滑中濕則脉瀦傷於陰則脉沉傷於

陽則脉浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷
害正氣也

問曰脉有火恠何謂也師曰假令人病脉得太陽與形證相
應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛
師曰我前來不見此證今乃變異是名火恠又問曰何緣作
此吐利答曰或有舊時服藥令乃發作故名火恠耳

註曰醫以脉證與藥相對而反變異爲其火可恠故名火
恠○自三菽六菽已下至火恠脉凡五段皆診治之法

問曰東方肝脉其形何似師曰肝者木也名厥陰其脉微弦
濡弱而長是肝脉也肝病自得濡弱者愈也

註曰難經曰春脉弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉

故脉來濡弱而長故曰弦是肝之平脉脉病得此脉者爲肝氣已和也

假令得純弦脉者死何以知之以其脉如弦直是肝藏傷故知死也

註曰純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲真藏之脉内經曰死肝脉來急益勁如新張弓弦

南方心脉其形何似師曰心者火也名少陰其脉洪大而長是心脉也心病自得洪大者愈也

註曰心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脉來洪大而長也

假令脉來微去大故名反病在裏也脉來頭小本大者故名

覆病在表也。上微頭小者則汗出，下微本大者則爲閉格，不通不得屎，頭無汗者可治，有汗者死。

註曰：心脉來盛去衰爲平來微去大是反本脉，内經曰：大則邪至，小則平微爲正氣，大爲邪氣來以候表來微則知表和去以候裏去大則知裏病，内經曰：心脉來不盛去反盛此爲不及，病在中頭小本大者即前小後大也，小爲正氣大爲邪氣則邪氣先在裏今復還於表故名曰覆，不云去而止云來者是知在表，脉經曰：在上爲表在下爲裏，汗者心之液，上微爲浮之而微頭小爲前小則表中氣虛故主汗出，下微沉之而微本大爲後大沉則在裏大則病進，内經曰：心爲牡藏，小腹爲之使，今邪甚下行格閉，小腸使

正氣不通故不得尿名曰閤格脉經曰陽氣上出汗見於頭今閤格正氣不通加之頭有汗者則陽氣不得通而上脫也其無汗者雖作閤格然陽氣未衰而猶可治

西方肺脉其形何似師曰肺者金也名太陰其脉毛浮也肺病自得此脉若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火尅西方金法當癰腫爲難治也

註曰輕虛浮曰毛肺之平脉也緩遲者脾之脉脾爲肺之母以子母相生故云皆愈數者心之脉火尅金爲鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則爲熱七客皮膚留而不去則爲癰瘍經曰數脉不時則生惡瘡。自肝脉至以時應脉法問曰二月得毛浮脉何以處言至炅當死師曰二月之時脉

當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脉屬木應
濡弱反得毛浮者是肺脉也肺屬金七來尅木故知至秋死
他皆倣此

註曰當春時反見炁脉爲金氣乘木肺來尅肝奪上脉而
見至炁肺王肝氣則絕故知至炁死也。自肝脉至以時
應脉法

師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今
反沉故責之

註曰肥人肌膚厚其脉當沉瘦人肌膚薄其脉當浮今肥
人脉反浮瘦人脉反沉必有邪氣相干使脉反常故當責
之

師曰寸脉下不至關爲陽絕尺脉上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期七以月節尅之也

註曰脉經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脉下不至關者則陽絕不能下應於尺也尺脉上不至關者則陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離缺精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節尅之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬

師曰脉病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

註曰脉者人之根本也脉病人不病爲根本內絕形雖且雖卒然氣脫則眩運僵仆而死不日行尸而何人病脉不

病則根本內固形雖且羸止內虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣有餘脉氣不足死脉氣有餘形氣不足生○茯苓甘草湯

問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脉滑關尺自平陽明脉微沉食飲自可少陽脉微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

註曰脉來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之狀也沉爲藏氣故曰純陰翕爲府氣故曰正陽滑者陰陽氣不爲偏勝也關尺自平陽明脉微沉者當陽部見陰脉則陰偏勝而陽不足也陽明胃脉胃中陰多故食飲自可少陰脉微滑者當陰部見陽脉則陽偏勝而陰不足也以陽勝

陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必薰發
津液泄達於外股內汗出而陰下濕也許氏沉爲純陰翕
爲正陽陰陽和合故名滑古人論滑脉雖云徃來前却流
利宛轉替替然與數相似仲景三語而足也三字極難曉
也翕合也言張而復合也故曰正陽方翕而合俄降而下
蓋謂奄忽之間仲景論脉可謂諦當矣

問曰曾謂人所難繫脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺
裏寒故令脉緊也假令欬者坐飲冷水故令脉緊也假令下
利以胃中虛冷故脉緊也

註曰金匱要略曰寒冷脉急經曰諸緊爲寒

寸口衛氣盛名曰高

註曰高者暴狂而肥內經曰陰不勝其陽則脉流薄疾并
乃強衛爲陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰衛氣
者所以温分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛爲肥
者氣盛於外也

榮氣盛名曰章

註曰章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身
暴光澤也

高章相搏名曰緹

註曰緹者身筋急脉直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣弱名曰慄

註曰慄者心中氣動迫怯衝出上焦弱則上虛而心中氣

動迫怯也

榮氣弱名曰卑

註曰卑者心中常自羞愧鍼經曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧矣

慄卑相搏名曰損

註曰損者五藏六府之虛憊也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛憊也

衛氣和名曰緩

註曰緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病經曰肝受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能權養故也

榮氣和名曰遲

註曰遲者身軀重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身軀重而眼欲眠者衛病而氣不敷布也

月溪曰謹按脉經緩脉去來遲以駛爲遲又曰浮大而軟遲脉去來遲按之盡牢千金翼以沉伏實大而長微弦爲牢和者相比附相諧和也恐緩是不弦不緊遲是不數不促皆有雍容氣象土之德也無偏負無偏勝胃氣克足何病可言裏和表和論言皆無病正是此意今注文皆以病言未審四肢不收身重欲眠于論何據而遂言之論言和爲有不能相諧之理又自疑其說之未瑩却以獨和爲辭凡物有兩方見和意若曰獨何以知其和耶恐其牽

于前篇陰脉與陽脉同等名曰緩一句然此緩字不指脉
蓋指病而言乃陰脉與陽脉同等能爲緩縱之病爾至此又
牽于下文遲緩相搏名曰沉沉固係六戕賊之脉而緩遲
則未曾與焉既又言寸脉緩遲皆是和悅安強之意而前
篇言趺陽緩遲則胃氣如常下章言脉得緩遲則病當自
愈何此章言緩遲得主許多病耶若以緩遲相搏名曰沉
作衍文看論意自明然乎否乎

遲緩相搏名曰沉

註曰沉者腰中直腹內急痛但欲卧不欲行榮氣獨和於
內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而爲病腰中直者
衛不利於外也腹內痛者榮不利於內也但欲卧不欲行

者榮衛不營也

寸口脉緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長
遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮韌陰陽相抱榮衛俱
行剛柔相搏名曰強也

註曰緩爲胃脉胃合衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開
闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲爲脾脉脾合榮
氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿則骨正髓
生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相抱而不相戾榮衛流通
剛柔相得是爲強壯

跌陽脉滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自
傷以手把刃坐作瘡也

註曰跌陽之脉以候脾胃滑則穀氣實是爲胃實緊則陰氣勝是爲脾強以脾胃一實一強而相搏擊故今痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊府藏自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎

○愚按此則敦阜太過之脉也

寸口脉浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

註曰經曰浮爲虛內經曰大則病進浮則爲正氣虛大則爲邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便五苓散在寸則邪氣格拒上焦使食不得入故吐逆○寸口脉浮而大至弱而緩共六段以脉知病不同

丹溪曰謹按難經云吸人腎與肝夫盈天地之間者一元之氣也氣之升者爲陽氣之降者爲陰腎足少陰也肝足厥陰也位居下主吸與入其所吸之氣不能達腎至肝而還者此陰之弱也浮大之脉屬陽見于寸者陽氣偏盛陰不得配之也爲格主吐逆此無陰則嘔謂見于尺者陰血不足陽往乘之也爲關主不得小便此東垣滋腎丸之意

跌陽胃脉氣不宣血不濡名曰關格主水穀不化與食不得入亦陽有餘陰不足故有升而無降也何註文不之及而以邪氣關格閉拒爲言歟

格
跌陽脉伏而瀋伏則吐逆水穀不化瀋則食不得入名曰關

註曰伏則胃氣伏而不宣中焦閉格正氣壅塞故吐逆而水穀不化瀆則脾氣瀆而不布邪氣拒于上焦故食不得入。有婦人病吐逆大小便不通煩亂四逆漸無脉一日與大承氣湯二盞至半夜漸得大便脉漸生翼日乃安即此是閉格也宜審之

脉浮大浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成癰瘡身體爲痒痒者名泄風又爲痲癩

註曰痲癩者眉少髮遍身有乾瘡而醒臭內經曰脉風成爲厲。各半湯

寸口脉弱而遲弱者衛氣微遲者榮爲血血寒則發熱衛爲氣也微者心內飢飢而虛滿不能食也

註曰衛爲陽榮爲陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮中
寒經中客邪也榮客寒邪傳而發熱也陽氣內微心內雖
饑餓而虛滿不能食也

跌陽脉大而緊者當即下利爲難治

註曰大爲虛緊爲寒胃中虛寒當即下利下利脉當微小
反緊者邪勝也故云難治經曰下利脉大者爲未止

○旋覆代赭石湯生姜瀉心湯已上以脉知病五苓散
寸口脉弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而吞酸食
卒不下氣填於膈上也

註曰弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化穀
食經者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故使噫而吞酸

食卒不下氣填于膈上也金匱要畧曰中焦未和不能消穀故今噫

跌陽脉緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉轉即氣動膈氣乃下少陰脉不出其陰腫大而虛也

註曰浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴而轉七則膈中之氣因而下泄也若少陰脉不出則虛寒之氣至于下焦結于少陰而聚于陰器不得發泄使陰腫大脉虛。附子理中湯附子湯

寸口脉微而瀋微者衛氣不行瀋者榮氣不逮榮衛不能相將三焦無所仰身躄痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣

虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦
不歸者不能消谷引食下焦不歸者則遺溲

註曰人養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不能相
將而行三焦無所依仰身軀爲之頑痺而不仁內經曰榮
氣虛則不仁鍼經曰衛氣不行則爲不仁榮爲血血不足
則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛爲陽陽微則惡寒
衛爲氣氣虛則數欠三焦因榮衛不足無所依仰其氣不
能歸其部金匱要略曰上焦竭善噫上焦受中焦氣中焦
未和不能消穀故令噫耳下焦竭則遺溺失便以上焦在
膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部
則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀

口變化則思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制故遺溲。三焦病各分其証自有三法存憑也

味陽脉沉而數沉爲實數消穀緊者病難治

註曰沉爲實者沉主裏也數消穀者數爲熱也緊爲肝脉見于脾部木來尅土爲鬼賊相形故云難治。大承氣湯寸口脉微而澹者衛氣衰澹者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄欬逆嗜腥吐涎沫也

註曰衛爲氣面色黃者衛氣衰也榮爲血面色青者榮血

衰也榮行脉中為根衛行脉外為葉榮為陰衛為陽榮為根衛為葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄欬逆唾醒吐涎沫也。氣血俱虛津液竭而色枯此不治也

跌陽脉浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身軀瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

註曰經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章章者曰暴澤而光其身軀瘦而不肥者衛氣衰也肌肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所滋養致斷絕矣。此段極虛矣

寸口脉微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃弱不實則

穀消而水化也穀入於胃脉道乃行而入於經其血乃成榮
盛則其膚必踈三焦絕經名曰血崩

註曰衛爲陽微爲亾陽脉微者衛氣踈衛温分肉肥腠理
衛氣既踈皮膚不得温肥則空虚也經曰緩者胃氣有餘
有餘爲實故云緩者胃氣實內經曰食入于胃滯精于脉
是穀入于胃脉道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於
血是水入於經其血乃成也胃中穀消水化而爲血氣今
衛踈榮盛是榮氣強而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固
密皮膚而爲之氣踈內則不能衛護其血而血爲之崩經
常也三焦者氣之道路衛氣踈則氣不循常度三焦絕其
常度也。此段血崩之由不可不知榮衛偏勝也

○當歸因逆湯○此榮盛衛弱但當溫衛

楠按論言緩者胃弱不實而註云緩者胃氣有餘有餘
爲實註又云胃中穀消水化而爲血氣今衛踈榮盛夫
胃者水穀之海五藏六府之大源也既能消穀化水榮
衛皆有所稟受奚獨榮盛而衛踈乎此二者論註甚相
矛盾不能不使人無疑矣

跌陽脉微而緊緊則爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短氣

註曰中虛且寒氣自短矣

少陰脉弱而瀋弱者微煩瀋者厥逆

註曰煩者熱也少陰脉弱者陰虛也陰虛則發熱以陰部
見陽脉非大虛也故生微煩厥逆者四肢冷也經曰陰陽

不相順接便爲厥厥者手足厥冷是也少陰脉瀉者陰氣
瀉不能與陽相順接故厥逆也。此段不當作二証
。弱者白通加猪膽汁湯瀉者加當歸四逆湯
跌陽脉不出脾不上下身冷膚鞭

註曰脾胃爲榮衛之根脾能上下則水穀磨消榮衛之氣
得以行脾氣虛衰不能上下則榮微之氣不得通營爲外
故跌陽脉不出身冷者衛氣不溫也膚鞭者榮血不濡也
少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚
血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸
厥當刺期門巨闕

註曰尸厥者爲其從厥而生形無所知其狀若尸故名尸

厥少陰脉不至則厥氣客于腎而腎氣微少精血厥氣上
奔項塞胸膈壅遏正氣使宗氣反聚而血結心下鍼經曰
五穀入于胃其糟粕津液宗氣分為三隧宗氣積于胸中
出於喉噦以貫心脉而行呼吸又曰營氣者泌其津液注
之于脉化而爲血以營四末今厥氣大甚宗氣反聚而不
行則絕其呼吸血結心下而不流則四躰不仁陽氣爲厥
氣所擁不能宣發退下至陰股間與陰相動仁者柔也不
仁者言不柔和也或寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不
得使內不得通榮衛俱不能行身躰不仁狀若尸也內經
曰厥氣上行滿脉去形刺期門者以通心下結血刺巨闕
者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

註曰寸微爲亡陽尺緊爲陰勝陽微陰勝故云虛損又加之多汗則愈損陽氣是常在而絕不見陽也

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘寒者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾滯不通口急不能言戰而慄也

註曰衛陽也微爲衛氣微故云亡陽榮血也濡爲榮氣弱故云亡血弱爲陰虛虛則發熱緊爲陰勝故爲寒諸乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱胃爲昏胃不知人也不仁爲強直而口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故令十一
註曰濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五藏六府共有
十一也

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘府諸陰
遲澹為乘藏也

註曰府陽也陽脉見者為乘府也藏陰也陰脉見者為乘
藏也。陽濡而弱則乘於府陰濡而弱則乘于藏

傷寒諸脉三十八

○浮

太陽之為病脉浮頭項強痛而惡寒

脉浮者病在表可發汗且麻黃湯

身發汗已身灼熱者名曰風溫風溫爲病脉陰陽俱浮自汗
出身重多眠睡鼻必鼾語言難出若被下者小便不利直
視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘵瘵若火熏
之一逆尚引日再逆促命期

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出啞啞
惡寒浙浙惡風翁匕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

傷寒脉浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急反與桂枝湯
欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾煩燥吐逆者伦甘草
乾姜湯與之以復其陽若厥愈足溫者更作芍藥甘草湯
與之其脚即伸若胃氣不和譫語者少與調胃承氣湯若
重發汗復加燒鍼者四逆湯主之

太陽病十日以去脉浮細而嗜卧者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯脉但浮者與麻黃湯

太陽病先發汗不解而復下之脉浮者不愈浮爲在外而反下之故令不愈今脉浮故知在外當溷解外則愈宜桂枝湯主之

太陽病發汗後太汗出胃中乾煩燥不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脉浮小便利微熱消渴者與五苓散主之

傷寒脉浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆牡蠣龍骨救逆湯主之

形侖傷寒其脉不弦緊而弱者必渴被火者必譫語弱者

發熱脉浮解之當汗出愈

脉浮熱甚反灸之此爲實以虛治因火而動必咽燥唾血
脉浮宜以汗解用火灸之和無從出因火而盛病從腰以
下必重而痺名火逆也

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脉浮關脉
沉名口結胸也何謂藏結答曰以結胸狀飲食如故時時
下利寸脉浮關脉小細沉紫名曰藏結舌上白胎滑者難
治

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸
也脉紫者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未
止脉沉紫者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉浮滑者必下血

心下痞按之濡其脉閑上浮者大黃黃連瀉心湯主之
傷寒脉浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯渴欲飲水
無表證者白虎加人參湯主之

陽明病脉浮而緊者必潮熱發作有時但浮者必盜汗出
陽明病脉浮而緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反
惡身重若發汗則躁心憤憤反譏語若加燒針必怵惕煩
躁不得眠若下之則胃中虛空容氣動膈心中懊懣舌上
胎者梔子豉湯主之若渴欲飲水口乾舌躁者白虎加人
參湯主若脉浮發熱口乾欲飲水小便不利者猪苓湯主
之若胃中虛冷不能食者飲水則噦脉浮發熱口乾鼻躁

能食者則切

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛久按之氣
不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱
時時噦百前後腫刺之小差外不鮮病過十日脉續浮者
與小柴胡湯脉但浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加
噦者不治

陽明病脉浮無汗而喘者發汗則愈宜麻黃湯

太陽病才緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下
痞者此以醫下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此
轉屬陽明也小便數者大便必硬不更衣十日無所苦也
渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散
太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

少陰中風脈陽微陰浮者為欲愈

厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

傷寒差已后更發熱者小柴胡湯主之脈浮者以汗解之脈

沉實者以下解之

○浮緊

桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者不可與也常

須識此勿令誤也

太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩燥者大青

龍湯主之若脈微弱汗出惡風者下可服服之則厥逆筋

惕肉瞤此為逆也大青龍湯主之

太陽病脈浮緊無汗發熱身疼痛八九日不解表證乃在也

當發其汗服藥已微除其人發煩目瞑劇者必衄衄乃解
所以然者陽氣重故也麻黃湯主之

太陽病脉浮緊發熱身無汗自衄者愈

脉浮緊者法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發
汗何以知之然以榮氣不足血少故也

傷寒脉浮緊不發汗因至衄者麻黃湯主之

○浮而緊

傷寒腹滿譫語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰縱刺期門

脉浮而緊則復下之緊反入裡則作痞按之自濡但氣痞
耳陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脉浮而緊若
下之則腹滿小便難也

陽明病脉浮而緊必潮熱發作有時但浮者必盜汗出

陽明病浮脉而緊咽乾口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反惡熱身重若發汗則燥心憤憤反譏語若加燒針必怵惕煩燥不得眠若下之則胃中虛空客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之若脉浮發熱口乾欲飲水小便不利者猪苓湯主之若胃中虛冷不能食者飲水則噦脉浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

○浮緩

傷寒脉浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青湯主之

○浮而緩

傷寒脉浮而緩手足自溫者是爲擊在太陰太陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八日大便硬者爲陽明病也

傷寒脉浮而緩手足自溫者擊在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

○浮數

傷寒發汗解半日許復煩脉浮數者可更發汗宜桂枝湯主之

發汗已脉浮數煩渴者五苓散主之

病人無表裡證發熱七八日雖脉浮數者可下之假令已下
脉數下解合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血
宜抵當湯

下利寸脉反浮數尺中自嗇者必清膿血

脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當
自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虛須表裏實津液
自和便自汗出愈

○浮而數

脉浮而數者可發汗宜麻黃湯

○浮而遲

脉浮而遲表熱裡寒下利清穀者四逆湯主之

○浮滑

小結胸病証在心下按之則痛脉滑者小陷胸湯主之

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利浮滑者必下血傷寒脉浮滑此表有熱裏有寒白虎湯主之

○浮而芤

脉浮而芤浮爲陽芤爲陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

○浮大

結胸證其脉浮大者不可下下之則死

三陽合病脉浮大上關上但欲眠睡自合則汗

○浮弱

太陽病外証未解脈浮弱者當以汗解宜桂枝湯

○浮細

太陽病十日以去脈浮細而嗜卧者外已解也設胸滿脇痛者與小柴胡湯但浮者與麻黃湯

○浮虛

曰人煩熱汗出則解又如瘧狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之脈浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂枝湯

○浮虛而濇

傷寒八九日風虛相搏身振不語自轉則不嘔不渴脈

浮盛而瀆者桂枝附子湯主之

○浮而澁

跌陽脈浮而澁浮則胃氣強澁則小便數浮澁相搏大便則難其脾爲約麻人丸主之

○浮而動數

太陽病脈浮而動數浮則爲風數則爲熱動則爲痛數則爲虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空虛客氣動膈短氣燥煩心中懊憹陽氣內陷心下因硬則爲結胸大陷胸湯主之若不結胸但頭汗出餘處無汗劑頸而還小便不利身必發黃也

○沉

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脉浮關脉沉名曰結胸也何謂藏結答曰似結胸狀飲食如故時時下利寸脉浮關脉小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難

治

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脉細者此爲陽微結必有表復有裏也脉沉亦在裏也汗出爲陽微假令純陰結不得復有外證悉入在裡此爲半在裏半在外也脉雖沉緊不得與少陰病所以然者陰不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡沒不了者得屎而解

○沉緊

傷寒四五日脈沉而喘滿沉爲在裡而反發其汗津液越出

大便爲難表虛裡實又則諺語

少陰病始得之反發執脈沉者麻黃附子細辛湯主之

少陰病身軀痛乎足寒骨節痛脈沉者附子湯主之

少陰病脈沉急溫之四逆湯

○浮而緊

傷寒六七日結胸熱實脈沉而緊心下痛按之石硬者大陷

胸湯主之

○沉遲

發汗后身疼痛脈沉遲者桂枝加芍藥生薑各一兩人參三

兩新加湯主之

○沉而遲

傷寒六七日大下後寸脉沉而遲手足厥逆下部脉不至咽
喉不利唾膿血泄利不止者爲難治麻黃升麻湯主之
下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱昇
汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

○沉滑

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸
也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未
止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉浮滑者必下血

○沉實

陽寒差已后更發熱者小柴胡湯主之脉浮者以汗解之

沉實者以下解之

○沉弦

下利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲欲自
自止雖發熱下死

○沉而細

太陽病發熱脉沉而細者名曰瘧

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺濕痺之候其
人小便不利大便反快但當利其小便

○沉微

下之後復發汗晝日燥煩不得眠夜而安靜不嘔不渴無表
證脉沉微身無大執者乾姜附子湯主之

○沉結

太陽病身黃脉沉結小腹硬小便不利者為無血也小便自利其人如狂者血證諦也抵當湯王之

遲遲

脉浮緊法當身疼痛宜以汗解之假令尺中遲者不可發汗何以知之然以榮氣不足血少故也

婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脉遲身凉胸脇下滿如結胸狀讖語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

陽明病脉遲食難用飽飽則微煩頭眩必小便難此欲作穀

血雖下之腹滿如故所以然者脉遲故也

陽明病脉遲汗出多微惡寒者表未解也可發汗宜桂枝湯
○遲浮弱

服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之得病六七日脉遲浮
弱惡風手足溫二三下之不能食而脇下滿痛而目及身
黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔
者柴胡湯不中與也食穀者噉

數數

病人脉數數為熱當消穀飲食而反吐者此以發汗令陽氣
微膈氣虛脉乃數也數為客熱不能消穀以胃中虛冷故
吐也

病令無表裡證發熱七八日看脉浮數者可下之假令已下

脉數不解合熱則消穀善飢至六七日不大便者有瘀血
宜抵當湯

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反
能食者恐爲除中食以素餅不發熱者知胃氣尚在必愈
恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在者期之旦
日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日
并前六日亦爲九日與厥相應故期之旦日夜半愈後三
日脉之而脉數其熱不罷者此爲執氣有餘必發癰膿也
下利脉數而渴者令自愈設不差必清膿血以有熱故也

○數急

傷寒一日太陽受之脉若靜者爲不傳煩欲吐若燥煩脉數

急者爲傳也

○弦

傷寒陽脉遊陰脉弦法當腹中急痛先與小建中湯不差者與小柴胡湯主之

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉滑浮者必下血傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脉弦者生瀉者死微者但發熱譫語者大承氣湯主之若一服利止後服

○弦遲

少陰病飲食入口則吐心中溫溫欲吐復不能吐始得時手足寒脉弦遲者此胸中實不當吐也當吐之若上膈有寒飲乾嘔者不可吐也急溫之宜四逆湯

○弦浮大

陽明中風脉弦浮大而短氣腹都滿脇下及心痛又按之氣不通鼻乾不得汗嗜卧一身及面目悉黃小便難有潮熱時時噦耳前後腫刺之小差外不解病過十日脉續浮者與小柴胡湯脉俱浮無餘證者與麻黃湯若不尿腹滿加噦腫不治

○弦細

傷寒脈弦細而痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則謔

語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

弦細訖遲遲

太陽中暈者發熱惡寒身重而疼痛其脈弦細訖遲小便已

洒洒然毛聳手足逆冷小有勞身即熱口開前板齒燥若

發汗則惡寒甚加溫針則發甚數下之則淋甚

弦弦緊而弱

形作傷寒其脈不弦緊而弱弱者必渴被火者必諺語弱者

發熱脈浮解之當汗出愈

緊素

太陽病或已發熱或未發熱必惡寒体痛嘔逆脉陰陽俱緊

者名曰傷寒

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉浮滑者必下血陽明病欲食小便反不利大便自調其人骨節疼翁翁如有熱狀奄然發狂濺然汗出而解者此水不勝穀氣與汗共併脉緊則愈

病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛復吐利

少陰病脉緊七八日自下利脉暴微手足反溫脉緊反去者爲欲肝也倦頰下利必自愈

病人手足厥冷脉自緊者邪結在胸中心中滿而煩餓不能食者病在胸中當須吐之宜瓜蒂湯

下利脉數有微熱汗出令自愈設復緊爲未解

微微

太陽病得之八九日如瘥狀發熱惡寒熱多寒少其人不能大便清便欲自可一日二三度發脉微緩者爲欲愈也脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻黃各半湯

脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虛須表裡實津液

自和便自出愈

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主之

傷寒吐下後發汗虛煩脈甚微八九日心下痞硬脇下痛氣上衝咽喉眩目經脈動惕者久而成痿

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦者生瀉者死微者但發熱諺語者大承氣湯主之若一服利止後服

湯散而汗出少者為自和也汗出多者為太過湯散實因

發其汗出多者亦為太過太過為陽絕於裡亡津液大便
因硬也

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者為欲愈

小陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脉弱澁者復不
可下之

少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾嘔煩者
白通加猪胆汁湯主之脉滿脉暴出者死微續者生

傷寒脉微而厥至七八日脣冷其人燥無暫安時者此為藏
厥非為蛇厥也蛇厥者其人當吐蛇令病者靜而復時煩
此為藏寒蛇上入膈故煩須臾復上得食而嘔又煩者蛇
聞食臭出其人當自吐蛇蛇厥者烏梅丸主之又主久利

方

傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死
下利後當便硬硬則能食者愈本支不能食到後經中頗能
食後過一經能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也
吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脉微欲絕者通脉四逆
加猪胆汁湯主之

○微浮

病如桂枝證頭不痛項不強寸脉微浮胸中痞硬氣上衝咽
喉不得息者此為胸有寒也當吐之宜瓜蒂散

厥陰中風脉微浮為欲愈不浮為未愈

○微細

下之後復發汗必振寒脉微細所以然者以內外俱虛故也
少陰之爲病脉微細但欲寐也

○微細沉

少陰病脉微細欲卧汗出不煩自欲吐至五六日自利復
煩燥不得卧寐者死

○微弱

太陽發熱惡寒熱多寒少脉微弱者此無陽也不可發汗宜
桂枝二越婢一湯方

太陽中風脉浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而煩躁大青龍
湯若脉微弱汗出惡風者不可服服之則厥逆筋惕肉瞤
此爲逆也大青龍湯主之

太陽病三日不能卧但欲起心下必結脉微弱者此本有寒分也反下之若利止必作結胸未止者四日復下之此作協熱利也

太陽中暍者身熱疼重而脉微弱此亦夏月傷冷水水行皮中所致也

○微數

微數之脉慎不可灸因火爲邪則爲煩逆追虛逐實血散脉中火氣雖微內攻有力連骨傷筋血難復也

○微弱數

下利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲欲自止逆發熱不死

○微緩

太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少其人不能嘔
清便欲自可一日二三度發脈微緩者為欲愈也脈微而
惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也面色反有
熱色者未欲解也以其不能得小汗出身必痒宜桂枝麻
黃各半湯

○微而沉

太陽病六七日表証仍在脈微而沉反不結胸其人發狂者
以熱在下焦少腹當硬滿小便自利者下血乃愈所以然
者以太陽隨經瘀熱在裡故也抵當湯主之

○微澁

陽明病諺語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與承氣
湯一升腹中轉失氣者更服一升若不轉失氣勿更與之
明日不大便脉反微澁者裏虛也爲難治不可更與承氣
也

小陰病下利脉微澁嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上
灸之

傷寒其脉微澁者本是霍亂令是傷寒却四五日至陰經上
轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣
仍不利者屬陽明也便必硬十三日愈所以然者經盡故
也

○散厥

傷寒十三日不解過經諺語者以有執也當以湯下之若小便利者大便當鞭而反下利脉調和者知鑿以丸藥下之非其治也若自下利者脉當微厥今反和者此為內實也調胃承氣湯主之

○微而厥

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此為藏厥非為蛭厥也蛭厥者其人當吐蛭令病者靜而復時煩此為藏寒蛭上入膈故煩須臾復上得食而嘔又煩者蛭聞食臭出其人當自吐蛭蛭厥者烏梅丸主之又主下利

方

○微欲絕

少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤色或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絕者通脈四逆加豬胆汁湯主之

○弱

太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出蒼蒼惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

凡陽病其脈不弦而弱弱者必渴被火者必謬語弱者

發熱脉浮解之當汗出愈

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下痞者此以鑿下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此轉屬陽明也小便數者大便必硬不更衣十日無所苦也渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散

得病二三日脉弱無太陽柴胡症煩躁心下鞅至四五日雖能食以小承氣湯少少與微和之令小安至六日與承氣湯一升若不大更六七日小便少者雖不能食但初頭鞅後必溼未定成鞅攻之必溼須小便利屎定鞅乃可攻之宜大承氣湯

太陽為病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜咸之

以其人胃氣弱易動故也

下利有微熱而渴脉弱者令自愈

嘔而脉弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

○弱瀉

少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺脉弱瀉者復不

可下之

滑滑

傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

○滑而疾

陽明病諺語發潮熱脉滑而疾者小承氣湯主之因與承氣

湯一升腹中傳失氣者更服一升若不傳失氣勿更與之

明日不大便脉反微濇者裏虛也爲難治不可更與承氣湯也

○滑而數

陽明少陽合病必下利其脉不負者順也負者失也互相尅賊名爲負也脉滑而數者有宿食也宜當下之宜承氣湯○實

曰人煩熱汗出則解又如瘧狀日脯所發熱者屬陽明也脉實者宜下之脉浮虛者宜發汗下之與大承氣湯發汗宜桂枝湯

脉陽微而汗出少者爲自和也汗出多者爲太過陽脉實因發其汗出少者爲太過太過少陽絕于裡亾津液大便因

硬也

傷寒下利日十餘行脉反實者死

○洪大

服桂枝湯大汗出脉洪大者與桂枝湯如前法若形如瘰日
再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯

服桂枝湯大汗出後大煩渴不解脉洪大者白虎加人參湯
主之

○緩

太陽病發熱汗出惡風脉緩名爲中風

太陽病寸緩關浮尺弱其人發熱汗出復惡寒不嘔但心下
痞者止以蠶下之也如其不下者病人不惡寒而渴者此

轉屬陽明也小便數者大便必硬不更衣十日無所苦也
渴欲飲水少少與之但以法救之渴者宜五苓散

○濇脉

二陽併病大陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明
續自微汗出不惡寒若太陽病證不罷不可下下之爲逆
如此可小發汗許面色緣上正赤者陽氣怫鬱不得越當
汗不汗其人煩躁不知痛處乍在腹中乍在四肢按之不
可得其久短氣但在以汗出不徹故也更發汗則愈何以
知汗出不徹以脉濇故知也

傷寒若吐若下後不解不大便五六日上至十餘日日晡所
發潮熱不惡寒獨語如見鬼狀若劇者發則不識人循衣

脈法七卷
六八
摸牀惕而不安微喘直視脉弦者生濇者死微者但發熱
譏語者大承氣湯主之若一服利止後服

下利寸脉反浮數尺中自濇者必清膿血

○澁脉

傷寒陽脉澁陰脉弦法當腹中急痛者先與小建中湯不差
者與小柴胡湯主之

○澁而長

太陰中風四肢煩疼陽微陰澁而長者為欲愈

○大脉

傷寒三日陽明脉大

下利脉沉弦者下重也脉大者為未止脉微弱數者為欲自

止雖發熱不死

濕家病身上疼痛發熱面黃而喘頭痛鼻塞而煩其脉大自
能飲食腹中和無病病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中則
愈

○小脉

傷寒三日少陽脉小者欲已也

○小細沉緊

問曰病有結胸有藏結其狀何如答曰按之痛寸脉浮關脉
沉名曰結胸也何謂藏結答曰如結胸狀飲食如故時時
下利寸脉浮關脉小細沉緊名曰藏結舌上白胎滑者難

治也

○細脉

傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口不欲食大便硬脉細者此為陽微結必有表復有裏也脉沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不得復有外証悉入在裡此為半在裡半在外也脉雖沉緊不得為少陰病所以然者陰不得有汗令頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯設不了了者得屎而解

○細沉數

少陰脉細沉數病為在裡不可發汗

○細數脉

太陽病當惡寒發熱合自汗出不惡寒發熱閉上未田故者

以鑿吐之過也一二日吐之者腹中飢口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食朝食暮吐以醫吐之所致也此為小逆

太陽病下之其脈促不結胸者此為欲解也脈浮者必結胸也脈緊者必咽痛脈弦者必兩脇拘急脈細數者頭痛未止脈沉緊者必欲嘔脈沉滑者協熱利脈浮滑者又下血

○細欲絕

手足厥寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之

○短脈

發汗多若重發汗者亡其陽譫語脈短者死脈自和者不死

○促脈

太陽下之後脉促胸滿者桂枝去芍藥湯主之若微惡寒者去芍藥方中加附子主之

太陽病桂枝証醫反下之利遂不止脉促者表未解也喘而汗出者葛根黃連黃芩湯主之

太陽病下之其脉促不結胸者此爲欲解也脉浮者必結胸也脉緊者又咽痛脉弦者必兩脇拘急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑者協熱利脉浮滑者必下血也

傷寒脉促手足厥逆者可灸之

○結脉

○代脉

傷寒脈結代心動悸多甘草湯主之

○虛脈

傷寒五六日不結胸腹濡脈虛復厥者不可下此爲亡血下
之死

○急緊

衄家不可發汗汗出必額上陷脈急緊直視不能眴不得眠

○陰陽俱停

太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者
先汗出而解但陰脈微者下之而后解若欲下之宜調理
承氣湯主之

○和脈

傷寒十三日不解過經譫語者以有熱也當以湯下之若小便利者大便當硬而反下利脉調和者知鑿以丸藥下之非其治也若自下利者脉當微厥今反和者此爲內實也調胃承氣湯主之

發汗多若重發汗者亡其陽譫語脉短者死脉自和者不死

○平脉

吐利發汗脉平小煩者以新虛不勝穀氣故也

○靜脉

傷寒十日太陽受之脉若靜者爲不傳頗欲吐若躁煩脉弦

急者爲傳也

○絕脉

下利後脈絕手足厥冷晬時脈還手足溫者生脈不還者死

一提金脈要一百三十九出陶氏

或曰三部脈中有進退有伏脈有可解有不可解有歌至有燥亂何也曰脈大者爲病進大則和氣勝而正氣無權何謂伏脈一手無脈曰單伏兩手無脈曰雙伏若病初起頭痛發熱惡寒而脈伏者緣陰邪陷于陽中不得發越此欲汗而當攻之使邪氣退而正氣復脈自至而病自除如欲雨則天鬱執晴雲矣乃涼可見也若七八日來別無刑尅證候或昏胃不知人事或脈全無者此欲汗而勿攻之如六合陰晦兩後庶物皆甦換陽之吉兆也何謂可解不可解脈浮緩在表者以汗解之脈沉實在裏者以下解之脈沉遲在裏者以

溫解之且夫浮汗沉下而溫固其宜也然浮宜下沉宜汗其故又何邪曰浮而下者因大便難也設使大便不難豈敢下乎沉而汗者因表有熱也設使身不發熱豈敢汗乎何謂歇至如寒邪直中陰經溫之而斷續者爲歇至何謂燥亂因汗下後脈當靜今反盛者曰燥亂大凶之兆也經曰汗出而脈躁盛者死此之謂也

附陰脈法 一百四十

夫傷寒直中陰經真寒證甚重而無脈或吐瀉脫元而無脈將好酒姜汁各半盞與病人服之其脈來者可治當察其陰陽用藥不拘脈浮沉大小但指下出見者生如用此法脈不至者必死又當問病人有何疼痛處若有痛証要知痛甚者

脉必伏如無痛証用此法而脉出者此爲吉也尤當問病人若平素原無正取脉須用覆手取之脉必見也此屬反關脉若平素正取有脉後因病胗之無脉者亦當覆手取之而脉出者陰陽錯亂也宜和合陰陽如覆取正取俱無脉者必死矣

脉法要畧

一百四十一

夫脉乃天真之氣爲人命之主故多從脉而少從症也若能憑脉辨症施治則無惑也且傷寒表証欲發其汗脉浮有力者乃可汗之若浮而無力或尺中弱澁細遲者皆直氣內虛不可汗也誤汗則死又傷寒裏症已具大便不通而欲下之切其脉沉實或沉滑有力乃可下之若沉細無力浮而虛者

此皆真氣內虛不可下下之則死仲景治少陰病一二日發熱脈沉者用麻黃附子細辛湯主之此乃症治脈法之微故以脈為主且浮脈者肉上行也輕者得之沉者肉下也重而取之遲者一息三至數者一息六至此以已之呼吸而取之滑者流利如珠澁者如刀刮竹此以指下來往而取之弦者狀若箏弦帶數緊者如切繩狀而又急洪者盛大有餘弱者遲小而不及長者過其本位短者不及本位亢者傍實中虛實者全而壯實微者若有若無緩者小而遲緩動者厥厥動搖如豆大細者細細來如絲線大者蒲指而有力小者細小而無力伏者輔筋貼骨濡者指下極軟各宜詳辨仍以浮中沉三法參之庶無誤也

持脉法

一百四十二

凡持脉時必先調平自己氣息正心誠意而脰之不可思慮
別事男先察左女先察右以中指案定掌後高按骨之下動
脉應指乃關部也次下前後二指前指寸口陽也後指尺部
陰也關爲陰陽之中爲界限也若人長臂長則疎排三指人
短臂短密排三指人瘦小則輕手取之肥大則重手取之且
人之各有素稟不同如反關脉有三部之後或臂側若過寸
口上至魚際是若曰魚際脉也又有左大而右小者有左小
而右大者有貴人兩手清微如無脉者有兩手俱洪大者蓋
不可一途而取也

