



馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷三

總論痘要夾症

男 乾元龍

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良仝校

男 乾亨禮齋

夾症

發癍者陽明受梟炎之毒所致也。然癍有二。陽毒發癍者必壯熱渴燥。五心如烙。脈洪有力。色紅赤者。胃熱也可治。紫黑者。胃爛也不治。色純黑者。熱毒入胃已極。尤為不治之症。若熱毒壅盛而大便秘結者。宜急下之。否則胃熱不得以泄。其癍益熾。但不可下之太早。否則中氣餒弱。其痘

難出而爲陷伏。且熱乘虛入胃。斑毒更爲難療矣。此與傷寒下法之理相同也。如陰症發斑者。必身無大熱。手足指甲俱青。其脈沈細。其色微紅。此乃無根失守之火。聚於胃。熏於肺。傳於皮膚而爲斑也。妄投涼劑。則又誤矣。故宜溼胃調中爲主。胃氣和則火自下。斑自退而痘自出也。

凡腎症腰疼難立之候。而必有斑者何也。蓋腎爲胃之關。如熱毒蘊蓄而不得泄。是以傳注胃經。胃主肌肉。故發爲斑。宜用鼠粘升麻之類。於清涼解毒之中。兼以升提出表。爲主。如始驟以清胃寒劑。則血不行。肌肉冰。烏能載毒以出。必至沉澁於腎。而爲壞症矣。若至身發紫赤黑色等斑。

而眼中白睛之肉色如桃花水紅色者。蓋白睛屬肺。是生
內潰。肺胃敗壞。必不可治。其色乃內起淡淡一種水紅之
色。非若筋膜赤障外浮於睛也。

夾疹

痘出而夾疹者。先哲謂之兩虎蹲欄。蓋痘宜補而不宜瀉。
瀉則不鼎峻。疹則宜瀉而不宜補。補則乃發喘。然在痘初。
只宜透托。一既表痘。又兼發疹。疹出即解。故兩安而無礙。
者也。惟在灌膿之際。不可大發。僅宜助漿劑中。去參耆之。
類。加入黏子。桔梗。蟬退。殭蠶等藥。一助灌膿而兼理肺氣。
肺氣既清。而陽毒自徹。散於上矣。至於痘後發者。惟獨治。

疹可也。然凡先見疹子而夾出如水痘者。此是正痘。因疹子耗去榮血。故白似水痘。但與發散疹子。則疹散而痘自成。不可認作水痘。蓋疹子從不夾水痘者耳。

夫膚癩者。是熱毒之氣發越而然也。其暴出之時。點如麻狀。但色鮮赤成片耳。治宜清涼敗毒。若癩散數日而痘隨出者。則勢稀朗而自美。有癩癩者。多屬於脾。以其隱隱在於皮膚之間。故名之也。其發時多癢。或麻木不住。此兼溼痰之殊。若色紅者。又兼火化也。治宜亦與解毒為主。更有謂痧者。其形如粟一般。尖圓而稍礙指。中含清水。是屬熱毒之所發。名殊而源一也。

夾丹

夾丹者血熱也。在痘之未出時見者。只宜升提發散。而用紫草升麻粘子蟬蛻川芎荆芥防風桔梗乾葛之類。痘出而丹白淡。若過用寒涼。則痘必冰伏。若在痘出三四日間。則宜涼血解毒。而用生地牛蒡木通荆芥犀角紫草之類。然又須看其顏色。何如紅紫者熱極也。白者痰溼也。至於青黑不可爲矣。

夾癩

癩者卽頤毒也。每有於未痘數日之前。發一小塊。色同肌肉。不紅不腫不痛。最宜急治。否則痘時而加透托。則勢尤

潰爛痘必伏而不起。甚有至痘入九日間。連肉跌出。此塊而內無膿汁者。尤極危症。是由虛火挾痰所致。故宜貝母花粉甘桔之類。預為清利解散。以免後患。

夾癭一症。多屬痘毒。痰毒凝結而成。有結於頸。頸成結於耳後。或結於腋下。大者如桃。小者如李。初起則症候如常。次必身烙煩渴而變凶危。然痘在三四日而癭作焉。則毒隨痘洩。膿隨痘灌。自可挽全而無害。故治宜攻痘為主。倘癭在紅腫將膿。而痘隨標焉。則毒膿一潰。元氣豈滴。其痘焉能表暴充灌乎。治法惟宜培元補托。兼與消痰解毒為主。若在七八之期。痘已黃蠟。而癭作焉。則雖潰無妨。但宜

氣重毛之後大宜保護元氣佐以消痰解毒耳

夾凡瘡

痘夾凡瘡則氣血爲瘡所奪痘多不能起發成漿况瘡乃陰毒痘乃陽毒陽乘乎陰遇隙而發故痘愈密臭多退燥玄水不滋多變焦紫且衛氣易洩風癢自作升發則竅益開寒涼痘毒又遏若是則治法雜何必先審其患瘡之久近兒質之強弱毒勢之起伏如瘡已久而收在或頭或足者則宜封其瘡使氣不外洩則痘自起自灌倘瘡纔起而周身密布者則宜解毒涼血而兼托痘則痘自鼎盛熾者和之伏者攻之仍以大補氣血爲主使其接續膿漿而無

乾枯內攻之患。又有若火炙而無皮無汁者。是名火灼瘡也。尤宜涼血化毒爲主。

夾癰

夫痘癰爲陽毒。然癰夾於痘中。不可槩以陽毒爲論。蓋發於七日前者。凡瘡也。有因素積熱毒內伏。遇痘毒火感激。乃相併而發者。更有素患凡瘡未痊。或初結癰處。肉分空虛。遇痘熱毒氣血攻擊。復趨虛處而發。是以陽瘡陰毒。溷雜一黨。須看其毒溼潤者。則氣血俱盛。而痘與毒自易成漿也。若毒枯燥乾紅。則氣血俱弱。必毒與諸瘡相抗。而俱不能成漿矣。治宜大加補托。如枯轉潤。紅變白。其漿自溢。

可○急○惟○在○七○日○後○發○癰○者○陽○毒○也○此○卽○痘○之○毒○併○聚○一
處○以○假○其○名○也○蓋○因○氣○血○不○能○拘○收○乘○載○其○毒○以○致○氣○弱
血○盛○陽○分○空○虛○而○乃○血○載○其○毒○傳○注○四○肢○合○虛○合○者○海○也
如○曲○池○委○中○是○也○總○七○日○前○後○見○者○宜○縱○之○以○發○則○毒○亦
從○此○而○出○矣○若○治○其○毒○則○必○隨○痘○而○散○內○攻○臟○腑○焉○可○救
乎○惟○於○痘○毒○已○解○血○氣○豐○盛○者○則○宜○解○散○其○餘○毒○然○癰○之
成○也○多○由○氣○血○不○和○留○結○所○致○况○病○久○必○虛○故○解○毒○湯○中
必○君○以○調○和○榮○衛○補○益○氣○血○爲○主○卽○痘○始○夾○癰○者○亦○須○大
用○芎○歸○黃○耆○生○地○鱸○蠶○之○類○大○補○氣○血○以○托○解○其○毒○否○則
氣○血○爲○毒○所○耗○而○痘○必○難○成○功○矣

夾傷寒

夫傷寒自表入裏。痘疹從裏達表。候雖相似。症實天淵。若痘正發而夾傷寒者。是邪在表。可用發散以微汗之。則腠理疎通。而痘出自易矣。若傷寒在痘三四朝。而有煩躁譫語。腹脹惡渴。睡臥不寧。便閉者。是邪在裏。可用微下。次卽隨以升提。則表裏和平。邪壅自解。經絡無滯。榮衛得行。而毒化成漿。自易矣。此所謂應犯而犯。似乎無犯。至如可以不汗不下。尤爲順候。然卽汗卽下。又宜兩安。貴乎急則治標。緩則治本。而兼以痘之期。痘之候。竝參之。然眞傷寒者。少類傷寒者多。况小兒八歲以下。無傷寒。切勿以頭痛發

熱者便作傷寒例論也

夾瘧

夫瘧與瘧偕來而有難保全者何也。蓋瘧者脾寒則脾先受傷而虛矣。疴者豆也。賴土而生。長若土先受伐則焉能滋培化育。况似瘧非瘧者多。蓋陽虛則惡寒。陰虛則惡熱。陰陽虛而寒熱交作。若不大為補益而投以青柴。則殆矣。

夾音

夫有蒸熱作渴。肉瘦肌黃。而患瘧反多無恙者何也。請云。氣者不於肌肉論。肥瘦言血氣者不於形骸定。虛實况毒從外病而化肌。出潮熱而慧乎。且肥白之兒。肉浮骨脆。腎

氣多虛能耐諸症而獨難於痘瘡黃瘦之兒骨勁筋強腎元多實雖多生疾病而獨於痘瘡恒無苦也。

夾損傷

有因跌撲所傷。是以血氣虧損者。不可樂用歸尾桃仁之類。蓋受傷已耗榮血。何堪又復敗之。夫痘豈可破敗其血。以成功耶。故宜參耆芎歸紅花熟地蟬蛻之類。以流行其滯。而宜補於內。再加茯神遠志以寧固其心。外用文蛤棕灰。會於傷處。收斂其表。若痛甚者。再加乳香。若外傷痕爛。弗克收靨者。則用白芨白歛象皮。未以摻之。若傷而不破者。則用蝦蟇灰。貼以手徐徐摩撫。散其滯血可也。至於湯

潑火者則宜燎以清涼之劑不可敷以寒冷之方蓋恐
凝滯其瘕而且熱氣內攻也

嘔吐噦

凡聲物兼出者爲嘔如物獨出者爲吐如聲獨出者爲乾
嘔其乾嘔與噦皆聲之獨出惟乾嘔其聲小而短噦則其
聲重大而長吐在初起是火炎上之徵至於嘔噦乃毒內
攻之兆然有暴大吐瀉不已神亡欲絕脈微欲脫面青厥
冷惡症備見而反覺膈快神强者是正氣雖脫內熱方去
熱則神昏寒則神清是以暫覺寬快但正氣大虛邪氣必
奪故不久頓發喘汗昏悶而死猶燈盡復明也至如嘔噦

在病深者尤為惡候。蓋人以胃氣為本。胃者土也。土敗則木本侮之。故木挾相火之勢。上乘乎胃。其氣自臍下直犯清道。上出賁門。微則乾嘔。甚則發噦。總皆土敗之象。經曰。木陳者葉必落。弦絕者聲必嘶。病深者聲必噦。

凡痘初吐瀉不可驟止者。以吐乃出熱。瀉乃出毒之義。蓋痘毒在內愈止愈甚。夫熱毒壅塞於胃口。火氣炎上之象。不治痘而吐愈者。未之有也。但宜表痘。痘出而吐自止。不治吐而吐自愈。若以尋常治吐之法。益增嘔逆煩躁之端。更不可用辛燥之藥。以致血不華色。雖似胃寒。勿用熱藥。蓋暴病非陰。况痘本熱毒耶。至若痘後惡心乾嘔不止者。

是衝任虛火上冲。犯於清道。多係臟敗毒攻。不救之惡候也。急宜分陰陽。利小便。蓋治乾嘔之症。法以利小便爲主耳。若利而不通者危也。

泄瀉

經曰。陽氣在下。則生飧泄。蓋積熱之氣不能上升。卽下注而爲泄瀉。故治瀉劑中。多加升藥者。恐其氣下陷也。又曰。溼勝則瀉。總病初而瀉者。爲熱病久而發者。爲寒。水液澄澈。清冷而色白者。皆屬於寒。青黃赤黑而燥澀者。皆屬於熱。瀉利完穀不化。身涼不渴。脈遲而微。小便清白不澀者。虛寒也。宜用參朮炮薑炙草之類。小便赤澀完穀消化身

熱發渴而脈洪數者實熱也。宜用木通、豬苓、赤茯苓之類。在初出以及收靨之際，暫瀉無妨。惟起脹灌膿而瀉者，最須急治。但求其瀉之因以治之，不必治瀉之爲病也。若每日只一二次者，亦不可輕用止澀，以致毒氣不得走洩，則反留餘毒，變生別症。惟宜調固中氣，聽其天然。百病強行止過，皆非良法。猶之以力制人，何如以德服人之爲勝。

凡瘡未出而利者是邪氣併於裏，腸胃熱甚而傳化失常也。宜從熱毒而治。如瘡已出而利者是邪氣併於表，正氣方逐邪氣，故主乎表而不主裏。裏氣適虛，不能運納水穀，故亦自利。宜從氣虛而治。如瀉利而不渴者是臟寒下利。

也。宜從溫補而治。更有方患痘瘡。身有大熱。因食冷物。或冷藥過服。是以泄瀉腹脹。其已出瘡疹。乃癢白而無血色者。此由裏寒而脾胃伏冷。是以榮衛不行。致令毒氣內伏。不出耳。宜急溫脾透托。則自血行氣勻。而癢白轉紅。泄瀉俱愈矣。至於痘後利下。痂皮膿血者。是餘毒也。不宜收澀。惟宜解毒調中。以助運行。毒盡而利自止也。

秘結

夫二便不可太利。亦不可不通。一或閉焉。則腸胃壅塞。脈絡凝滯。毒氣無由而洩。於是眼合聲啞。肌肉黧黑。頃刻而告變矣。治之者。惟使氣血流行。則大便自無阻滯。苟因熱

氣燥結於下。或因汗多。或利小便。以致津液乾涸。不得滑潤。亦有血熱血燥。如老人產婦。血氣虛弱。不能傳送大腸。以致大便不利者有焉。凡手足心熱。脇下有汗。口乾腹脹。身熱煩燥者。此熱秘也。宜斟酌下之。如不食而嘔。清水面青。而腹不脹。不裏急後重者。此虛秘也。宜補氣血為主。而佐以麻仁丸之類。凡秘結當分三部。上結則宜降氣清涼。中結則宜行氣活血。下結則宜蜜導。至於瘧在四五日間。而不大便者。乃氣血成漿。若無腹脹滿悶。勿以便秘為治。蓋灌膿之時。元氣津液皆為外用。若得數日不便。尤助中氣。運育之機。倘有泄瀉。卽用參、芪、炙草、苓、朮、薑、桂之類。佐。

以升提使中氣不餒痘毒達表若獨以泄瀉治則痘必倒
塌矣。

古人云凡痘起脹灌膿之際而無內症者在其大便數日
不行不可妄加下劑以耗洩其氣血世因以便秘爲貴甚
有熱壅之症不特不敢下利反加補托溫煖之劑以禁固
之致使熱壅愈加痘毒不得伸越正氣不得舒暢熱毒壅
極走注下焦忽爾大瀉元陽驟脫遂爲不救是皆熱壅失
治之過也是宜微下之以泄其壅熱但審其秘結之因以
治之不必重在硝黃有傷元氣也然古方下劑之中而必
佐以風藥者是兼升發之義也至如痘後自利黃黑而毒

裏無恙者。此毒隨利下。不必施治。但與化毒湯服之。

大瘡疹發熱。大便宜潤。若二三日不行。宜急利之。恐腸胃不通。榮衛不行。瘡出轉密也。惟自起發之後。大便常宜堅實。蓋小兒臟腑嬌脆。大便不行。則易實。大便自利。則易虛。故成漿之際。雖數日不便。亦無憂耳。至於不能食者。尤賴舊穀氣爲養。待至成膿。毒化之後。則解利之。如能食者。則又大便秘潤。此賴新穀爲養。故欲舊污不留。則臟腑流利。血氣和平。切不可因其便利。而用溫補。反增裏熱之症。如卽能食。而其便一二日不通。裏無所苦者。亦不必攻之。不得已。或用膽導蜜導之法。使氣道升降。而無壅塞之患也。

惟在曆時而四五日不行。以致熱甚生溼。其瘡難曆。况三
焦阻絕。熱毒內蓄。必多變症。則宜利之。如燥糞在直腸而
不能下者。以膽汁導之。然胃主腐熟水穀。大腸主傳送已
化之物。故食多少。可以知人穀氣之虛實。大便滑澀。可以
知人臟腑之虛實。是以大便如常。最痘中之一順候也。如
起脹之時。忽然泄瀉者。此宜急止之。恐其腸胃虛真氣脫。
毒內陷耳。又宜分其冷熱虛實。如瀉而手足冷。面色青白。
瘡不紅綻者。冷症也。宜理中湯。如瀉下之物黃又酸臭。手
足心熱。面赤口渴。而瘡紅綻。焮發者。熱症也。宜五苓散。如
脾胃怯弱。精神怠慢。而不食者。爲虛。當溫養之。如身熱中

滿渴而不食者爲實當清利之。如飲茶水自利者此所謂
涇勝則濡瀉也。宜用溫中利水。如因傷食自利而所出酸
臭者。此所謂飲食自倍腸胃乃傷也。宜用先消後補。若至
臟氣自脫。或因服寒藥致令瘡毒陷入瀉如豆汁。或便膿
血口出臭氣唇焦口閉而兼腹脹者必死之症。及起脹灌
漿之時泄瀉不止以藥止之不已者死。書曰六腑氣絕於
外者手足寒五臟氣絕於內者利不止正氣脫者必淹延
而死邪氣內陷者必煩躁而死。

小便秘澀

凡諸病以小水少則病益進。至於痘瘡正當君火用事是

以心移熱於小腸。小腸移熱於膀胱。膀胱雖爲津液之腑。必出肺氣之輪化而始出。若氣爲火蝕則失降下之令。故小便秘澀則熱毒無以走洩發驚搐勢所必來。治又不。可驟用涼藥當利小便以導去之。小熱不去則大熱必生也。若痘稠密而小便赤少者此因津液耗損下焦少血也。不可妄利反損真陰徒增爲喘爲渴之端更有積痰在肺。肺爲上焦膀胱爲下焦因上焦閉而下焦乃塞者治宜清肺猶滴水之物上竅通而下竅乃出故古方利水劑中加以荊芥或用吐法竝此意也更有氣結於下而乃小便不通者治宜升之蓋氣升行而水自降下然汗下利三者皆。

人並重用之一妄皆可損人也。

腹痛

夫諸腹痛多屬於寒。獨痘疹腹痛多屬於火。雖然尤宜細詳。如身不甚熱。口不作渴。時或發寒。時或嘔吐。腸鳴自利。六脈虛細。面青手足冷。而屬脾胃虛寒者。宜溫補之。如面赤作渴。手足熱。而屬脾胃實熱者。宜微損之。如不思乳食。噯腐吞酸。而係傷食作痛者。宜內消之。如出不快。而有陷伏作痛。煩躁啼叫者。宜急表暴之。如大便秘結。而譫妄狂亂。有燥糞而痛者。宜微下之。如談食生冷。而冷痛者。則投溫劑以消之。如感冒風寒。與毒相併。致未盡出。而身體最

動作痛者宜發散之。如腹痛而熱毒在胃時欲嘔吐者則
清解之。如瘡乍出乍隱手足發厥有伏而痛者宜大托之。
若不出者勿治。如醫後多熱大便堅實糞黑腹痛者此畜
血也宜清利之。至若氣粗口臭唇舌白胎身發戰動作痛
不已者此必風寒阻隔陰陽壅塞不通毒歸臟腑已成內
潰而胃爛成膿矣。更有毒氣彌蔓陽毒入胃是以便血無
度腹痛啼哭者升發熱時心腹絞痛煩悶叫號其瘡陷伏
而脹滿疼痛喘促者此皆毒惡之氣攻刺腸胃燔灼臟腑
至惡之候也。並不可治。然凡延綿痛而無止者寒也。時痛
時止者熱也。

不食能食

凡痘家能食者不問稠密皆吉。如不能食者則痘雖稀疏亦必難發。難發蓋人絕水穀則死。表裏皆病則困也。然在初而不食者但表其痘。痘出而自能食也。有欲食而不能食者必喉舌有痘作痛。艱於吞嚙也。宜以爛粥濃飲。頻頻與之。以助脾胃之氣。更以甘桔牛蒡解利之。然更有虛實寒熱之別焉。如其人怯弱精神怠慢。自利不食者虛也。如身熱中滿而不食者實也。如因誤傷生冷。二便清利。腹脹腸鳴不食者寒也。如皮厚肉密。毒氣難於發越。煩燥不食者熱也。如初出而胸前稠密減食者此毒盛脾弱也。如大

便酸臭。畏食或吐者。此有宿食也。因痘者。治其痘。因雜症者。去其雜症。則一和自能食矣。如逆症。竝見。忽然倍食者。又宜防其邪火。經穀未可便爲吉斷也。

夫痘瘡之出也。因賴元氣以發之。元氣之壯也。必資乳食以養之。自初起以至痂落。飲食不減。二便如常。雖不起發。不紅綻。用藥得宜。自可無虞。若乳食減少。又兼泄瀉。則元氣自此而日衰。雖無前症。日後必至漸漸成一矣。故四五日前不食者。此毒盛於裏。猶爲易治也。至五六日後而不能食者。則必雜症蝟生。行漿勿實。雖藥亦何益哉。然有稟受壯實之不同。又發於五歲之外者。不可抱以槩論也。有

痘已痂起而不食者。是或中氣暴虛也。治宜謂其脾胃。如
因毒發不透者。則又仍宜攻托。毒出而自能食也。若痘起
而倍能食。發熱煩燥。精神不長者。是胃中宿熱消穀也。大
便秘者。宜四順飲之。類微解之。恐胃熱不去。則爲口瘡。他
變若脾胃素壯。痘毒盡出。裏無蘊熱。是以胸膈寬快。倍食
痘美。二便如常者。則不可輕行解利也。夫治痘譬之種莖。
生化皆藉於土。土潤厚而肥。則難出而易成。熱土燥薄而
瘠。則易出而難結。實實者鋤辱之瘠者。灌溉之不實不瘠。
惟順性而不使物害之。知此其保生化育之功也得矣。

煩躁

夫百病以神氣清爽爲第一。其煩躁二候雖似輕症。實爲精神耗竭之機。雜症痘疹均非所宜也。然合而言之。煩躁皆熱也。析而分之。煩者陽也。熱之輕者躁者陰也。熱之甚者故曰火入於肺則煩。火入於腎則躁。總皆心火爲之。蓋火旺則金燥水虧也。肺熱而煩者坐臥不安。腎熱而躁者必會自利。但宜審於何時。如初發熱便煩者此毒火內鬱也。如瘡發見而猶煩者此毒伏於內未盡出也。如瘡出盡又已起發而猶煩者此陰虧也。如揚手擲足動撓衣被者此熱甚於表也。如神識昏迷反覆顛倒者此熱甚於裏也。如吐利不食而煩躁者是正氣虛也。如津乾口渴虛煩不

得臥者。是津液不足也。如六七日不大便而煩躁者。此內
 實有燥糞也。如晝日煩躁。夜則安靜者。此陽盛於晝。至夜
 則陽氣退而安靜也。宜用氣分藥。加枝子仁以主之。如晝
 日明乎。夜則煩躁者。此陽陷入陰。至夜則陰氣盛。而陰陽
 相爭。故煩躁也。宜用血分藥。加枝子仁以主之。如大便色
 黑。面黃狂妄。煩躁喘渴。腹脹或痛者。則有瘀血在裏也。甚
 則用桃仁承氣湯主之。若至吐利厥逆。腹脹喘促而煩躁
 者。并昏不知人。譫妄狂擾而煩躁者。是謂悶亂。俱為不治
 之症。



此書係清康熙年間... 其原刻... 合... 言... 取...

夫汗乃心之液。內因熱氣熏蒸。腠理開泄。故液隨氣而出。雖有盜汗自汗之別。總能虛人。如未灌之時而汗者。則不能灌。灌而汗者。則不能歷。歷而汗者。則必至於血脫陽虛。變爲他症。故宜急爲調理。然有甚與不甚之別焉。丹溪曰。自汗不妨。是濕熱熏蒸而然也。特言夫未甚者耳。未甚者。不惟無妨。且亦痘中之美候。甚者。則氣血爲之走洩。故宜急用參耆之類。內加浮小麥以斂之。有熱者。更加酒芩。如盜汗者。宜用芩連歸耆白芍生地之類。若身冷惡寒而反汗者。急進參附桂苓甘草黃耆之類。如寒而巳者。汗出髮潤。大喘不止者。汗綴如珠者。汗而昏沉者。汗流煩渴者。

肺絕而汗出如油者。竝爲不治。

凡無因而至者爲自汗。若睡中而得者爲盜汗。若腰以上
煩熱而多汗者爲胃實汗。若熱甚汗多汗出而熱解者爲
邪熱汗。若汗流不止而熱反劇者爲陽虛汗。然在痘以汗
爲美者。以初起而有微汗。則陰陽氣和。榮衛通暢。邪氣不
留。易出而解也。在行漿時而有微汗。亦是氣血充足之徵
也。然有過表腠虛而多汗者。有心熱而睡汗者。有六陽虛
而頭顱或頸多汗。不過胸者。有胃虛而頸胸膈間多汗者。
有肝木侮土。自汗發搐流涎者。有胃實而四肢多汗。面赤
作渴者。有痲落表虛而多汗者。隨所因而治之。總之汗者。

血之所化陰氣不能內藏也。若因陽虛自汗者，大補其氣以斂之。若因睡而汗出者，當以補血為主，而兼補氣。若榮中伏熱，津液流溢妄泄者，宜於補養之中佐以涼血之藥。

天水潤下，火炎上，自然之理也。三焦者，水穀之道路，津液者，乃氣之精，化流通三焦以制火者也。今日乾而渴者，爲氣虛，火盛津液枯渴也。經曰：肝熱則口酸，心熱則口苦，脾熱則口甘，肺熱則口辛，腎熱則口鹹，或口淡者，是胃熱也。若渴者，乃五臟之熱，而火之使然。然火之爲用，非虛不發，發而不解，則津液不能上行，以制火。火乃炎上，燻灼心脾。

馬氏帛書必錄痘疹卷三

渴

七

是以津液爲之下陷華池爲之乾涸因而爲渴渴者臟腑
精華燥槁也其治惟宜除熱潤燥氣化則津液自生熱除
則煩渴自已然痘前渴者宜疎解清托痘出而內熱自除
或柴苓湯加乾葛荆芥若痘後渴者則補養氣血用保元
湯加麥冬五味之類如瀉者則用參苓白朮散主之若陰
虛火動而渴者最爲難療夫陰虛者血虛也血虛不能驟
補益血與氣大有不同氣無形之物血有形之物無形者
有神卒能旺於斯須有形者無神須當養於平素耳故渣
宜與地黃丸加肉桂五味既補腎陰且使釜下有火則燭
蓋自然不燥誠爲虛渴之聖藥也

凡瘧瘡發渴者不可飲水。否則津液不行，燥渴愈甚。且瘧
後其痧遲落，或身生癰腫矣。蓋脾胃屬土，而惡溼喜溫。
而惡寒。外注肌肉，若飲冷水，則脾胃內虛，肌肉外滯，津液
凝結，榮衛不週。是以瘡痧遲落，或生癰腫矣。然飲有陰陽。
陽盛陰虛者，則冰雪不知寒。陰盛陽虛者，則沸湯不知熱。
故發熱作渴，手足逆冷，大便自利，喜飲熱湯者，是陰盛陽
虛也。治宜補陽。若發熱作渴，大便秘結，手足竝熱，喜飲冷
水者，是陽盛陰虛也。治宜補陰。若煩熱作渴，而赤睛白晁，
腎經虛熱也。治宜滋腎。若正醫之間，忽不能醫，頭溫足冷，
腹脹泄瀉，氣促煩渴者，此虛寒之甚也。急進參朮桂附之

類○切○忌○寒○涼○之○藥○及○諸○蜜○水○瓜○菓○否○則○津○液○收○斂○轉○生○焦
渴○冷○氣○內○攻○逼○陽○於○上○愈○加○腹○脹○喘○渴○泄○瀉○而○死

凡○渴○多○屬○於○熱○然○皆○由○臟○腑○津○液○燥○槁○實○非○有○餘○也○至○若
腹○脹○渴○者○或○瀉○渴○者○或○足○指○冷○渴○者○或○驚○悸○渴○者○或○身○溫
渴○者○或○身○熱○而○面○晄○白○色○渴○者○或○寒○戰○而○渴○不○止○者○或○氣
急○咬○牙○渴○者○或○飲○水○而○轉○渴○不○已○者○以○上○九○症○尤○非○實○熱
宜○急○溫○補○救○裏○滋○養○津○液○以○杜○瘡○塌○喘○渴○而○死○若○詔○以○爲
熱○症○而○治○之○危○亡○立○見○矣

痘○際○渴○者○常○有○之○症○也○但○有○應○不○應○之○候○在○二○三○朝○間○身
熱○口○渴○者○此○是○毒○鬱○於○裏○熱○邪○熏○灼○治○宜○透○托○在○四○朝○已

火邪之尅也。凡痘色紅紫，滄而音啞者，乃火氣炎上，熱毒壅塞也。如痘色灰白不起，滄而音啞者，乃氣血虛弱，肺胃受傷也。總之七日前發，喉失音者，此毒氣熏蒸，失於調解，以致肺竅不通，閉塞管籥甚，或毒無從泄，乃內瘡糜爛，舌根成坑，咽門腐壞，吸呼俱廢，變爲不治之症。其外痘必不光潤也。惟六七日後，外痘蒸長，光潤而有此者，是內痘亦長使之而然。外痘結痂，則內症自愈，不必慮也。故善治者，若見熱壅毒盛之症，則用甘桔牛蒡玄參荆芥之類，以清氣道，不致毒之有犯，則自能免此患矣。否則熱毒攻衛，或有發爲卒然腫痛水漿難入，言語不通，死生頃刻者，大凡

喉病最宜下利。此外症之最危者也。然有內本無瘡。因爲
熱毒熏蒸。或誤食辛熱之物所致者。急用甘桔立參牛蒡
之類。如能言而但聲不清者。是火乘於肺也。宜用甘桔花
粉立參麥冬之類。若感風寒閉塞而聲不清者。則宜參蘇
飲如減服之。治之而卽效者。吉。不效者。凶。蓋聲雖出於肺。
而其源實根於丹田之元氣。故諸病聲音清者。謂之形病。
而氣不病。未病而音啞者。形不病而氣病也。旣病而音啞
者。形氣俱病也。張按。咳之爲患。莫非火之爲害。火無形者。
能入咽水飲。則漏入喉而哈也。更有吐食者。經曰。胃爲賁
門。若毒火熏灼於胃。則賁門有瘡而傷矣。賁門傷。則門戶

隘塞是以食物不能直奔於胃。緩則汨汨而下。急則阻而
吐出矣。水穀既不能通。藥石又不能治。故爲惡候。然手少
陰。君火。心主之脈。氣手少陽。相火。三焦之脈。氣竝絡咽喉。
痘毒之起。君相二火主之。其火上蒸。故咽喉最爲先受。是
以發熱見點之初。不問咽喉痛與不痛。先爲發散解利。如
稍遲緩。則毒留腫塞。飲食不入。呼吸不能而危矣。故如外
痘稠密而咽喉之內獨少。不痛者是毒已盡出。不必過慮。
如內多而痛者。須防充實之時。水滄吐食失聲之變。故宜
預治。務使外痘先行。蒸長充托成漿。則熱毒分消於外。而
內症自輕。咽喉瘡之患可無慮矣。然此而至收靨之後。喉音

日清一日者吉。如病益甚而喉中氣響。汨汨如水聲者死。咽瘡破爛。音啞。食斷者死。大氣出於肺之氣。喉而爲聲。肺清則聲清。肺熱則聲啞。蓋肝屬金。金空則鳴。惟痘瘡之發熱。毒上行。熱能生痰。或因風寒阻塞。腠裏是以痰唾稠粘。有礙氣道。故乃音啞。兼有其毒衝逆。咽喉而成爲痘。肺竅窄狹。故亦音啞。是肺金受火邪之尅也。凡痘色紅紫。瘡而音啞者。乃火氣炎上。熱毒壅塞也。如痘色灰白不起。瘡而音啞者。乃氣血虛弱。肺胃受傷也。總之七日前發瘡失音者。此毒氣熏蒸。失於調解。以致肺竅不通。閉塞管籥。甚或毒無從泄。乃內瘡糜爛。而

成坑咽門腐壞呼吸俱廢變爲不治之症其外痘必不
光潤也。惟六七日後外痘蒸長光潤而有此者是內痘亦
長使之而然外痘結痂則內症自愈不必慮也。故善治者
若見熱壅毒盛之症則用甘桔牛蒡玄參荆芥之類以清
氣道不致毒之有犯則自能免此患矣。否則熱毒攻衝或
有發爲卒然腫痛水漿難入言語不通死生頃刻者。大凡
喉病最宜下利。此外症之最危者也。然有內本無瘡因爲
熱毒熏蒸或誤食辛熱之物所致者。急用甘桔玄參牛蒡
之類。如能言而但聲不清者是火乘於肺也。宜用甘桔花
粉玄參麥冬之類。若感風寒閉塞而聲不清者則宜參蘇

欲加減服之治之而即效者吉不效者凶蓋聲雖出於肺而其源實根於丹田之元氣故諸病聲音清者謂之形病而氣不病未病而音啞者形不病而氣病也既病而音啞者形氣俱病也張按喉之爲患莫非火之爲害火無形者也焚灼迅速豈容再誤於藥故脈實洪數者爲實熱宜用清涼之法而正治脈虛細數者爲陰虛宜用假令之法而從治少差毫釐便致一息不運慎哉

謹妄

諸妄者妄有聞見語言無倫也皆邪氣熾盛正氣虛弱神識不清所致夫言爲心聲心熱則多言故睡中呢喃者熱

之微也。癘而語言差謬者。熱之甚也。有因胃熱便也者。有因痘毒未盡者。有因心脾有熱。痘裂出血。便血衄血者。然凡妄有見聞。如見鬼狀者。最爲惡候。蓋毒攻於裏。心志昏惑。神識不清。所謂神志俱喪。軀殼徒存耳。又須審其發於何臟。如目直視。手尋衣領。及亂捻物。此發於肝。是爲亡見。如闕亂喘促。手搯眉目鼻面。此發於肺。是爲亡魄。如上咬牙叫哭。驚悸。或不能言。此發於心。是爲喪神。如困睡手足瘳癡。不思飲食。此發於脾。是爲失意。如目無精光。身縮下墜。此發於腎。是爲失志。經曰。衣被不斂。言語不避。親疎者。神門之亂也。故爲不治。然有瘡本稠密。是以起發成漿。

之後。精血外耗。不能養神。忽然神昏。譫語者。治宜養血安神。爲主治之。而卽已者。吉。如連作不已者。死。

夫邪氣熾盛。正氣虛弱。則神識不清。而譫妄所由生也。然因心熱者。則似睡非睡。呢呢喃喃。若因胃熱者。則大便堅閉。腹痛無倫。若因肝熱。則忿怒不平。恍惚不定。若因腎熱。則恐怖見鬼。而神志俱喪。晝多譫妄者。陽虛也。夜多譫妄者。陰虛也。然在初熱時。則是火鬱而然。必痘起。則已在行漿時。則是痛極而然。必漿足。則已。若止譫妄而無他證者。則以治痘爲主。倘兼別證者。又當隨別證以審治之。

寒戰咬牙

虛有寒戰咬牙者。或謂心火熱甚亢極而戰。反兼水化制之。是爲病熱。或曰俱屬於寒。如嚴冬之氣伏陽在內。不勝其寒。是以手足戰慄而齒自動。故陳氏以異攻散而取效。非寒而何。嗟嗟。偏寒偏熱。皆未得病之旨。斯症有先後之序。用藥有緩急之分。凡七日以前寒戰者。乃心火亢極也。當以表熱治之。七日以前咬牙者。乃陽明胃熱。以其經走上下齒齦也。宜清之。若七日以後寒戰者。乃陰凝於陽。陽分虛則陰入氣道。而作寒戰也。宜以氣虛治之。大用參耆。加薑桂以溫陽分。七日以後咬牙者。乃陽陷於陰。陰分虛則陽入血道。而作咬牙也。主血虛宜補之。大用參耆。加芎

歸黑薑以實陰虛。七日前而有此症者屬熱而凶。七日後而有此症者屬虛而亦有可治。若單於寒戰者則當於補氣之中而兼補血。單於咬牙者則於補血之中而兼助氣。然陽氣虛寒固有寒戰。風火相搏亦有寒戰。陽明胃熱因有咬牙。肝腎虛寒亦有咬牙。故不若觀痘色之紅白二便之秘利。喜飲之寒熱。脈息之遲數。起發之難易。則寒熱淵然矣。大抵發於痘初多因心肝胃火。蓋熱毒不得盡出。與正氣相搏。筋脈因而動搖。實熱症也。若發於痘後則多由肝腎兩虛。雖有熱症。乃假熱也。如咬牙面赤作渴。至夜為甚者。此陰虛也。宜地黃丸料。恣飲之。故曰咬牙者齒槁。

也。至若瘡色焦黑。不省人事。閉目無魂。譫語狂煩。尋衣摸
縫。鬪牙不己者。此皆氣血將盡。縱毒內攻矣。因並宜食

噯氣惡心

噯氣者。多因胃虛。壅塞氣不升降。過極則展舒而濁氣上
出於胃也。有因食物停胃而夾酸臭者。治宜消食推揚。穀
氣有因胃中滯氣不舒而無酸臭者。治宜行氣調胃。和中
有因痘毒未出。火邪在內。萌動所致者。治宜發痘。有因既
出之後。而熱毒猶鬱於中。欲發不得發而然者。此宜清胃。
若夫惡心。乾嘔。其候雖近。其害實深。蓋衝任虛火。上冲犯
於清道。乃臟敗毒攻之惡候也。

喘急

夫喘而加急。無問朝候。見之皆爲惡症。然有虛實之分。如氣微息短無力者爲虛。如聲粗大而氣息且長者爲實。蓋肺居氣之至高。喜清虛而不受窒礙。若邪氣相干。則竅壅塞而發喘。然有中氣不足者。有肺氣將絕者。有痘毒未出。鼻炎上攻者。有痰涎緊併者。更有飲食倍傷。氣壅於肺者。有卒犯風寒而外束者。有大便久閉而內逆者。有因瀉後元氣下陷。虛火上壅者。有因吐後陽虛不能按納。陰火火逆上冲者。有因過補誤補。虛氣無依者。種種諸因。竝宜分源異治可也。至如洩利不已。腹脹煩躁。汗出如油。髮潤作

喘者不治總之多因梟毒煽烈之池耗鑠肺失輪降火自
升迫喘斯作矣。

咳嗽

夫咳嗽之所以累人者以其難於立止也。然欲治肺而止
嗽則益害肺而嗽愈甚。蓋肺受病而爲嗽者必有因以迫
之。治其因則嗽自愈。若不詳所自而徒事於肺則氣無所
歸。或邪無所散。肺愈苦而嗽愈甚矣。如痘初咳嗽者因痘
瘡挾君相二火上熏於肺。肺葉焦舉。故氣逆而咳。咳者有
聲無痰之謂也。若脾虛不能運化而生痰。痰生則嗽。嗽者
無聲有痰之謂也。治法無痰要有痰。有痰要無痰。可見治

咳又難於治嗽也。在發熱之時。先有咳嗽之症者。此爲外感風邪之故。治宜疎散。在將發瘡痍之時者。是火邪欲達之故。治宜托痘。旣見而咳嗽更增者。是喉嚨有痘。故淫淫如癢。習習如鯁。治宜利咽。若貫漿而咳者。是肺氣虛弱。治宜參者。甘桔之類。若厲後而猶咳者。是肺逆不收。治宜潤肺清毒。若落痂後而多嗽者。治宜滋肺化痰。更有身熱而咳嗽連聲鼻血者。是餘毒在肺也。治宜清熱解毒。有因火嗽。陰虧痰火粘滯。氣不升降。兩脇刺痛者。治宜養陰清肺。使痰氣流通而痛嗽俱愈也。至若聲如水雞聲者。如拽鋸者。口中痰涎膠塞者。竝皆不治。

厥逆

夫痘之際頭而宜涼手足宜溫反此則爲逆矣至於厥則更甚於逆而乃冷也逆則陽氣衰厥則陰氣勝頭乃諸陽之會痘毒之氣上蒸故溫也足冷者是陰陽之氣下絕也不治蓋四肢屬脾而脾又統周身爲諸陽之本如指頭微寒則陽氣衰夫陽氣起於十指之端也若足心冷則陰氣勝陰脈集於足下而趣於足心也然焦黑煩渴頓悶喘促而厥逆者此熱深厥亦深火極似水乃陽毒內陷也若灰白頂陷吐瀉兼併而厥逆者此元氣虛憊陰陽不接也總皆惡候若手足冷而曾多吐瀉者此脾臟虛法也四肢皆

稟氣於胃脾胃氣弱不得至於經耳若在痘未出時則於發表之內當兼和中不可單行發表以致復虛胃氣至若陽氣虛寒而飲沸不熱者則急投參附重復蓋覆使陰返陽回而自順矣如陽氣大脫足冷過膝者不治

痘中厥冷者多因毒氣鬱遏於內而元氣不得行諸中外是以致表無陽也宜理中湯加減服之然有陰陽二症凡二便俱秘煩躁狂妄腹脹喘渴者為陽厥宜疎利以宣發陽氣如嘔吐自利陽氣欲脫者為陰厥治宜溫補以追復元陽大抵暴得非陰久病非陽蓋胃傷則生風嘔吐脾傷則生風厥逆多屬脾宮無陽而四肢無以稟受也

中風

夫痘症熱極生風亦如中風之狀或手足腰項強急或有
視牽引口張舌強治宜俱用參蘇飲之類痘出熱解而風
自已若在起脹成漿之後而見者則爲氣血兩虛虛風內
鼓危之症也惟峻補氣血或能救之

寒熱

勝裏者肺氣之門戶也苟爲風寒閉塞則清道不能流通
而施其令矣是以火動則熱火鬱則寒寒極則熱熱極則
寒然痘未出而發者爲實此氣血旺而不受邪觸乃與毒
火相爭也若已出之後而發者則爲虛矣發於毒盛者爲

邪勝發於毒少者為虛極發於結痂之後者為餘毒發於
因用毒藥太過而元氣虛損者為大逆七日前後獨熱者
為痘蒸是氣血與毒俱盛也十四日後獨熱者亦為餘毒
易治七日前後獨寒者是氣血虧損毒火內鬱也難療實
則發散以清其氣道虛則補益以固其真元但補益必須
看明發散切勿過用若真元一損則無復有可回之理矣

失血

痘瘡失血者乃氣盛攻毒為賊邪阻塞清道熱盛火熾而
氣與毒相挾交爭血不能勝以致錯經妄道渙散無統是
皆氣盛於血之患也毒盛則血熱血熱則妄行治宜犀角

地黃之類。然有從口而出者。有從大小便出者。有從瘡毒
出者。是皆有犯於內。皆難治也。惟從鼻出而得生者。何也。
蓋爲氣盛逐血。血載毒。奔行周身。傳注督脈。漸關而出。不
犯其內。無大害也。故痘之發。雖云氣不可弱。然亦不可太
盛。太盛則傷其血。治者安其氣位。而補血。斯無誤矣。若下
瀉膿血。如死肝豆汁者。是胃爛也不治。至於女人經期先
期而至者。謂之熱。後期而至者。謂之寒。此常論也。然經行
至久。竝從虛治。參者歸芍。補托之劑。在所宜施。如脈虛神
倦者。尤宜倍加溫補。庶無灰白之變。
經曰。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。

血內溢則後血痘疹失血者因瘡疹之火熏灼於裏迫血妄行血亦隨火而動耳若作渴飲冷手足竝熱者此毒氣熾盛而上溢也若作渴飲湯手足不熱者此脾肺氣虛不能攝血而妄行也若衄血而在寸脈數者此肺金受刑而有火也如吐血而痘赤作渴發熱者此胃經熱毒也並宜透托涼血爲主

有因大便乾硬燥結是以微血從糞後而出者此或因肚門傷損也如瘡已收而大便膿血外候無變者此毒邪倒屬正不受邪而毒從利出也竝爲無害若非此而便血淋漓昏睡不食者是臟腑敗壞陰血妄行也必死之候

夫心主血而榮於血。痘瘡毒氣太盛。則經絡壅塞。火毒侵淫。鬱成瘀血於心脇之間。是以或爲心脇痛。其瘡灰黑而煩躁。喘渴腹脹矣。或熱邪下迫。血隨熱注而便血矣。便後而熱減。神清痘轉者。此熱隨血解。用犀角地黃主之。如便後而諸症愈甚者。此邪乘勝正爲不治也。凡便血而從糞前來者爲近血。是大腸積熱所致也。從糞後來者爲遠血。是胃間積熱所致也。皆宜清熱固榮爲主。若於久瀉久利之後者。是脾氣虛寒不能攝血所致也。宜溫補而兼升提。

論痛癢

諸痛爲實。諸癢爲虛。實者邪氣實。虛者正氣虛也。蓋瘡疹

爲火。火盛則痛。火微則癢。故常作痛者。此邪氣之實也。痘瘡之毒發於皮毛肌肉之間。氣以求之。血以潤之。醞釀其毒。以抵於化。在正氣周全。而不含毒氣。變化而未成。則鬱而作痛。此其常也。毒化膿成。其痛自已。至於肉如刀割。瘡如錐刺。大痛不止。叫號多哭者。此則皮傷肉。故不勝其毒。又痛之變而爲壞症也。常作癢者。此正氣之虛也。經曰。胃者水穀之海。六腑之大原也。五味入口。則藏於胃。以養五臟。若胃氣既虛。則水穀不化。津液內竭。不能輸精於皮毛。氣失其衛。血失其榮。不能醞釀毒氣。以至成乃使毒氣浮沉。隱伏。聚散。倏忽。灼於皮毛。所以癢也。其治宜補氣血。和

中托裏其癢必已。若至瘙癢不止。爬搔破裏皮。脫肉坑者。此毒氣內陷。正氣外脫。不旋踵而告變矣。然先痛後癢者。此常候也。蓋先則毒未解化。其火正盛。宜爾作痛。厥後膿成。毒解。火氣漸微。宜爾作癢也。但痛癢俱不宜甚耳。經曰。諸痛癢瘡瘍。皆屬心火。火熾則血熱。熱則乾涸。乾涸則氣滯而作痛也。然初出時。卽痛者。是發未盡而熱毒燎灼於肌膚也。旣出稠密而痛者。是毒盛而血瘀滯也。六日以前。多用發散。六日以後。多用活血。因乾滯而痛者。則以水楊湯浴之。至於痘瘡發癢。如能食而便堅者。邪氣內實。正氣外虛也。倦食而泄瀉者。正氣內虛。邪氣外實也。更有

火邪傳於肌膚之間。不能即出。以致燥燥。腠理而癢者。亦有醉酒之人。近炙。或衣被重覆。而發癢者。更有血方流行。而為風寒外束。故鬱滯。而作癢者。總痘色紫赤。飲食能進。而氣血充足者。其癢屬血熱。治宜清涼解毒。如色不紅。活乳食不進。而氣血不足者。其癢屬虛寒。然胃主肌肉。又為氣血之源。故治宜調脾進食。活血勻氣。則免癢。癢之患。總而言之。痛為實。癢為虛。熱微則癢。熱甚則痛。痛癢皆屬於火。而虛實大有不同矣。

虛則為癢。痛則為實者。大槩言之也。空則必癢。癢則必場。理勢之必然也。但焦紫與灰白。其症將危。勢必俱癢。可見。

氣虛者作癢而血熱者亦作癢故貴治者於起脹之日如血熱者先爲清熱涼血氣虛者先爲補中益氣則自無此患如待症成而後治之必難愈矣然其人能食或大便堅抓破之處復灌成膿其無痕處又出一番大小不一是雖盡破尙可救治若搔癢之時其人顛倒悶亂抓破之處不復灌成膿水或成坑窩或卽乾黑或皮自脫又兼倉水嘔食水漿不進泄瀉失音寒戰咬牙手足厥逆腹脹啼叫是皆死症也然在初見點而遍身癢者此邪氣欲出因皮膚閉密其火游移往來故癢也此與傷寒太陽病身癢汗不出者同治法宜使腠理開通則邪氣得洩痘起而癢自去

所謂火鬱則發之義也。若膿灌已成，勢將收斂而癢者，是和氣將散，正氣欲復，榮衛和暢，故知癢也。此與諸瘡癩類將痊而癢者相同，不須憂慮，但謹護之，勿合搔，被夜瀆，揚起壯灌漿，當血化爲水，水未成膿之時，其毒未化而癢身癢，癢爬搔不寧者，此爲惡候，是與傷寒陽明經痛皮中如蟲行者同論。此所謂虛風外搏，邪氣內強，也有痂落後而疤癢者，因榮血耗損，皮膚乾燥，是以浮火遊行，火甚則痛，火微則癢耳。治宜清火滋陰爲主，大抵出形而皮肉紅豔起發而皮嫩多水者，其後必然癢塌，不可不預爲調理也。然癢塌二症相因，故塌者未必不癢，癢者未必不塌，不

塌而癢癢可治也。不癢而塌塌可治也。塌癢並作者定然難療。至若爬破如湯火泡者不治。并氣離血散陷塌發癢而無膿者不治。

論身痛

經曰：諸寒爲痛。又曰：痛則爲實。是故內快外痛爲外實，內虛外快內痛爲內實，外虛然痘瘡身痛者是。或皮厚肉密外寒相搏，或熱毒內作，更或血虛不能榮養者有焉。大抵熱毒未盡時者是血氣凝滯，毒壅而作痛也。既盡時者是血虛而熱燥也。若遍身如齧而色黑者是毒氣壅滯，血凝而危也。如自利不食者不治。

痢

痢者。溼熱鬱於腸胃。有傷氣血而成也。痘以氣血為主。二者咸傷。痘何賴焉。治法赤用四物湯爲主。白用四君子湯爲主。赤白相兼者。合而用之。腹痛者。倍加當歸芍藥。後重者。內加木香。理氣赤久不愈者。加阿膠。黑乾薑。白久不愈者。則加黃耆。炙乾薑。外感者。則加小柴。發散。小便澀者。則加木通。澤瀉。此治痘痢之大者也。但痘身難捷愈。非若痘之有定期也。且外膿內痢。表裏俱虛。元氣易陷。故宜以治痘爲主。大用參耆。補托兼用。升提毋使元氣下陷。毒氣內攻。若專以尋常治痢之法。行氣和血。則毒反假藥勢內。

陷於陰何能充達在表成功况有迹之疾病未除而無形
之元氣先竭則痘不待痲痊而先斃矣且世間似痲非痲
者多以青皮槲榔而致斃者不可勝舉

驚搐

夫心經有熱流注不解熱極生風乃有此候然痘未出而
驚是熱在瘡而不在心宜也既出而猶驚是熱在心而不
在瘡危也故云先發搐而後發瘡者生先發瘡而後發搐
者死其治之法先驚而將痘者以升麻湯發之痘出而驚
自己也驚厥太極者雖全蝎天麻皆所宜用痘既見而驚
不止者用五苓散而導其心火則驚自止否則熱蒸太過

瘡勢必乾。漿水不來。難於收靨矣。至如未出而搐搦者。熱毒內蘊也。已出紅綻而搐搦者。熱毒作痛也。灌膿而搐搦者。血氣虛也。靨後而搐搦者。血氣之虛尤甚也。如目睛或直視而搐搦者。風火相搏也。口角流涎而搐搦者。木來乘土也。面赤眵淚而搐搦者。肝血虛而生風也。角弓反張者。水不生木也。皆血氣內起之病。切勿誤投風藥。痘瘡發熱之際。正心火妄動之時。切忌舉作驚擾。及聞卒然之聲。否則皆能致驚發搐。及當灌膿。元氣升浮。榮陰衛散。尤宜靜攝。否則神不守舍。血不循經。輕則停漿重爲壞症。至於靨後氣虛發驚。難愈更不可不慎也。若所云驚痘。

為美。黃謂痘自心經而發。故惕惕然。皆少陰見症。從內
達外者也。豈以外受驚恐有傷心氣。反謂之美乎。

遍身青紫

痘瘡之出。熱邪內外蒸發者也。若熱毒方運而為暴寒。折
之。則外寒與內熱相拒而不得入。內熱與外寒相阻而不
得出。故毒氣壅於肌膜。痘如惡點。或青或紫。俗所謂鬼捻
青是也。治宜發散寒邪。溫肌勻氣。則毒氣復行而痘瘡乃
出矣。不特年小稟弱者有之。年壯而肌肉厚者亦多此症。

面青為逆

夫面為諸陽之會。故毋論何病。何時。其色白兼紅黃者。皆

元陽一氣之所化。况痘疹屬火。故面色赤者順也。如面反青色者。是色病不相應。且爲陰慘肅殺之氣逆也。然有因肝木尅制脾土者。有因吐瀉脾胃受傷者。有因痘出遇寒相搏凝滯。遍身青色者。更有因身熱煩躁不去。而欲生風者。蓋熱者必生風。虛者必下利。隨所因而治之。太抵不外先天陽氣不足。後天脾元有虧。故爲凶多吉少者也。

囊腫

痘有陰囊腫痛如瓠瓜者。是膀胱熱甚。毒氣流人於小腸也。宜解毒清熱利水爲主。若在痘後者。是餘熱餘毒淫熱下注也。亦宜解毒清利溼熱。外以石燕醋磨濃汁搽之。

目病

夫目者心之所使神所寓焉然目得血而能視兼之諸脈及五臟六腑之精氣皆上注於目故陰陽合德而爲之精比痘毒發於臟腑其熱毒之甚者火走空竅肝腎虛者明必受之然若發熱之初觀其兩目神倦不欲開者痘也目中汪汪若水者疹也蓋諸瘡皆屬於心故候見於目也至若痘瘡入眼者此不在於初多在收靨之時滿面破爛重復充灌膿血膠固是以熱毒熏蒸內攻於目者或有痘毒太盛成就遲緩過用辛熱之藥以致者在白珠子者此不必治久當自去惟在黑輪上者急宜治之治法惟宜活血

解毒而已。活血不致於熱。解毒不致於冷。用藥得宜。其症漸退。至於虛弱者。尤忌涼劑。恐致變症百出。非徒無益矣。但調臟腑平和。而再不愈。乃專治之。如至屬後目。澀不開。明暗皆然者。是肝熱也。如見明則合。暗處則開者。謂之羞明。此餘熱在於心肝。或腎虛所致也。若眼目昏暗。時多熱淚者。是肝臟實熱也。更有風熱上攻。而赤腫流血者。更有瘡毒入目。血熱不散。兩背皆赤。痛楚難忍者。更有翳膜生中者。若翳生四邊散漫者。易治。如暴遮黑睛者。多致失明。至如瞳人損破。及睛突出。或陷下者。此皆不可治也。然切不可用點洗之藥。以致反生大害。故最宜調理於未成。有

於將痘之際用臘脂浸水塗眼四傍及諸護眼之方皆良法也。痘後忌食雞鴨蛋者蓋卵性寒多滯滯則毒不化流入於肝乃目病也。

封塞

痘至灌漿則藏伏之毒與精華皆爲逼燦在外所以空竅眼鼻之所津液畱聚而爲封塞也。然必待腫脹灌膿而然爲正候也。故三四朝不宜封塞者謂毒未外達邪火上炎也。若五朝之後又宜封與塞者謂氣血充灌精不外馳也。其封塞之所如膠如脂光潤者吉如煤之乾黑者臟腑燥槁津液枯竭也。如膿之流溢者毒火內燦精華外洩也。並

爲凶候。若旣已封塞。而六七朝卽開者。須防其毒未消。而
有內攻之勢。則屬凶危更甚矣。惟痘稀少者。不在此例。

論肩背醫

肩背者。五臟之所繫。最宜疎朗紅活。切忌繁密焦紫。但小
兒多喜仰臥。故肩膊背之瘡。展轉摩擦。若痘子好者。自
然堅厚耐久。其次則收靨稍遲。卽穿破潰爛矣。最可嫌者。
如湯火之炮。水去皮脫。或瘡自破。純出清水。黑點乾焦。目
紅散漫者。更有漿水全無。平塌焦紫者。竝皆不治。

論乾燥

夫初起時肌膚乾燥者。是腠理閉密。津液阻滯也。治宜發

散表痘爲主。有見點而痘燥澀不榮者。是榮血本虛。風勝火爍而益燥矣。治宜涼血養血爲主。如痘旣起脹。或將成就之時而瘡乾者。此榮血不足。復爲膿壞耗損。無以灌漑皮毛。通調百脈也。治惟有補而已。

論臭痘

經曰：熱勝則肉腐。故臭痘未有不因火迫所致。然多不死者。以其得化洩陽明之毒也。若臭而黑爛成窩。兼之目中無神者。則元氣虧竭亦死之症也。故臭而紅活。膿血流溢者。臭而不燥不癢者。臭而不延人毒痛者。臭而囊不盡脫者。臭而皮肉不黑爛者。臭而口內無惡臭者。臭而不指燥。

入筋者臭而身熱氣蒸聲清能食者皆生症也然須以芫
萎艾葉燒之以辟穢氣兼用升麻紫蘇煎湯揩搥臭處更
宜潔淨衣服牀被之類內用升托補養之藥為要若至頂
脇胸頸氣窩等處四爛臭黑深見筋骨者必死之症也并
在膿漿未成其毒未化之日而臭者是邪火用事衛氣早
洩必至陽絕陰竭而後已

論蛆痘

痘蛆者假溼熱之氣化山膿血而成形夏天患痘成就遲
者毋多有之然痘而有此則雖美痘勢必惡癢外宜銀簪
挑去或用經霜桑葉及野薄荷煎湯洗之其蛆自去而癢

自止有謂蛆痘不死者以其梟毒盡發於外也有謂蛆痘必死者如物朽而生蟲之義也宜兼候之美惡以驗之

論黑陷

水火者陰陽之迹也坎離者水火之位也心腎者坎離之配也陰根於陽陽根於陰互為其根所以能變合而生萬物故心配離而生血是陽中有陰乃真陰也腎配坎而生氣是陰中有陽乃真陽也心中之血即腎中之真水而灌溉滋濡水之德也腎中之氣即心中之真火而响噓鼓動火之象也然水善而火惡况人之兩腎左則為水右又為火經曰七節之旁中有小心小心者命門相火也以其為

君之相。故云小心。以其行君之令。故云命門也。以一水立於二火之間。其不勝也明矣。運之於中。而使火不赫。水不涸。流者有神以主之也。所謂神者何物也。太虛之中。神之棲也。然水火不竝立。攝處稍偏。則各有勝負。盛衰之變。况瘡疹之火。起於命門之下。二火相合。所謂得助者強也。是以相火復挾君火之勢。肆其猖獗。銷燦燔灼。無所不至。陽道常饒。陰道常乏。火一赫。真水亦亡矣。真水既亡。津液暴絕。則其氣滯。其發燥。槁不能潤。乎皮毛。滋乎腠理。瘡中之血亦乾。而黑矣。是變黑者。血色本赤。而乾則黑也。謂之歸腎者。蓋血本腎中之陰。血乾則腎水亦乾矣。此是腎

虛之症也。豈有腎實爲邪之理。而何世用瀉腎之藥。况醫
主虛耶。錢仲陽爲幼醫之祖。所製百祥丸瀉膀胱之水。令
脾胃復旺者。乃後人迦度仲陽之意。非其立方之心耳。殊
不知大戟者。又瀉小腸之藥也。心與小腸爲表裏。今不直
瀉其心。而瀉其合。使心火下降。腎水上升。得陰陽交媾之
道。毒氣去而真氣不絕者。得活恒多。况導赤散亦仲陽所
製。亦瀉小腸之藥哉。但與百祥丸畧有寬猛耳。若必以百
祥丸爲瀉膀胱之藥。母實瀉子爲論。則黑陷似乎腎實。且
夫本草之性。而有千里之謬矣。

凡物生地下。則赤。稍長則白。萎落則黃。枯槁則黑。及嬰兒

初生則赤。稍長則白。疾病則黃。老死則黑。萬物皆資一陽之氣。以有生。此四色者。乃一陽之氣。遞變者也。痘瘡由出現而起。發起發而成漿。成漿而結痂。亦人身中一陽之氣。流行也。再令四時而言之。其出現而赤。是合春氣發生之令也。起發稍變而白。是合夏氣長養之令也。成漿而黃。是合秋氣成實之令也。結疔而黑。是合冬氣閉藏之令也。苟出現而黑。是春行冬令矣。起發而黑。是夏行冬令矣。成漿而黑。是秋行冬令矣。及結疔而又不著痂。膿水浸潤者。此又冬行春夏之令。是皆不循遞變之次。謂之逆者。此也。然黑痘有二。一則乾枯變黑者。此名倒陷。乃邪火太熾。真水

枯涸也。是爲歸腎之症。不治一則痘色變黑。未至乾弱。此
疫毒之氣。所謂火發而暈昧者。此也可用歸相生地赤芍
酒紅花以涼血。黃耆人參生甘草以瀉火補元氣。酒炒芩
連牛蒡連翹升麻以解毒防風。荆芥以裏表。再加燒人尿
一錢。連進十數日。常有活者焉。

夫痘疹之毒。自內而出。衝突氣血。發達腠裏。其初出一點
血。是亦身中之氣血。被毒驅逐。現於皮膚之外耳。故其成
形者。氣也。成色者。血也。若毒火太盛。煎熬氣血。乃先至之
氣。則削矣。先至之血。則枯矣。氣削血枯。瘡色卽黑。腠裏反
閉。毒不得出。復入於裏。遂成陷伏。此乃毒氣鬱遏。非外感

風寒內虛吐利雜氣觸犯者可比凡爲良工而處此合下
卽下合利卽利合發卽發或解其裏或解其表應變出奇
勿泥常法可也時其以黑瘡曰鬼痘或曰痘疔者是深惡
而畏之之詞也最宜急治遲則蔓延

凡痘原有凡瘡未愈或瘡初愈而癩嫩是以至痘出時其
處毒集愈盛攢聚成片形色黑潰者急須針刺破之吮去
毒血以四聖散塗之如瘡焦黑渾身皆是者看其大便何
如大便秘者內服承氣湯外用水楊湯浴法大便利者內
服十全大補湯外亦用水楊湯浴法然有謂之腎虛者有
謂之腎實者總之虛者正氣虛實者邪氣實也

水泡

夫水無土則潰。土實則順理勢然也。蓋土爲萬物之母。而痘瘡之起。灌成實。皆賴脾胃化源生發也。倘天元薄劣。脾上損傷。則傳送之官失職。生化之機以漓。氣血弗克充灌。於是土潰水浮。而泡隨發也。然一發泡。則痘囊空虛。而不飽滿矣。有以氣過則爲泡者。當言邪氣之過於沖擊。而爲泡也。豈正氣充實。不能逐毒化漿。而爲水泡。梟癘之患哉。有以部位所屬五行以斷者。雖似乎理。未免多岐。不切治法。總之頭爲元首之尊。胸爲受氣之地。頸爲出入之所。背爲五俞之屬。正痘尙嫌其多。况水泡乎。惟於手足。則如卒

伍卑賤之屬。少見之而不為害。然亦脾虛之足徵矣。若至被單交片。則為惡候。乃臬養之漸也。如向有凡瘡。或破傷未痊。或初痊癢嫩。痘出叢集。而化為泡者。由外因而致。非內病而無害也。按古論泡之惡。與黑陷相類。外出內入。勢雖不同。而毒滯為害。則一蓋毒氣猛烈。反成鬱遏。極則冲突。平陷之處。鬱遏之處也。水泡之所。冲突之所也。熱毒內伏。驅逐津液。先行耳內。宜逐毒鬆血。外以銀針刺破。出其紫血。以芫荽酒調官粉塗之。

論乾枯陷伏倒靨等症

夫痘色乾紅。紅後必變紫。紫必變黑。黑必枯陷。此血熱毒

滯而行。乃內熱漸變一定之機也。治者於乾紅之時急
解散涼血。退熱清利。此頂雖平陷。不可以氣虛而用參者。
補劑。否則氣盛而血愈乾。涸矣。丹溪曰。瘡乾者宜退火。止
用輕劑。荆芥升麻乾葛之類是也。更有所謂陷伏倒靨者。
其形畧似其症不同。陷伏者有因胃本虛弱。不能使陽氣
以副榮衛。故出而無氣。血以應之。是以欲出而復沒。斑暈
白色。或黑。大便自利。小便不赤。而不能食。或倦。或嘔。四肢
散厥。因內虛而不能由者。此爲陷伏也。當用辛溫之藥。令
其胃煖榮衛無滯。自然出矣。如理中湯。活血散木香異攻
之類。皆可審投也。倒靨者。痘點既出。外被風寒所感。致使

乳竅復閉。氣血凝滯。身痛微厥。大小便秘。痘點不長。或黑紫。或平濶。是皆所謂倒靨也。宜急溫肌發散風寒。如參蘇飲。小柴胡湯。或加紫草。蟬蛻。蠶之類。溫散風寒。則熱氣自然流通。而痘必復長矣。更有熱邪乾滯。二便不通。腹滿喘急。熱甚譫語。黑陷焦紫者。治宜下之。下後而氣冷寒戰者。凶。氣若溫平者。吉。甚若黑陷乾枯。而舌黑者。不治。至於痘之黑點者。是毒不宣散也。蓋血載毒。上參陽位。陽不足。陰符柔之。氣不蓄血。血亦不榮。漸致枯黑。宜以保元湯。加歸芎肉桂。提補其氣。則毒破而變黃。若不爲鼓舞宣發。則火鬱在內。臂諸炒豈。火微則黃而熱。以其存潤勢也。火盛

則暴而黑其人性猛烈莫之禦也火久則焦而槁濕潤之體無可復矣

痘之名場者其形平而不竄因氣血不能交馳而鼎峻之功已虧真元不得翕聚而充灌之勢不至故平場而不飽滿也更名之陷者其體深而危因元氣虧損而邪毒侵侮於中囊殼潰爛而真漿未灌於內故坑陷而不能振壘也總是元氣虛弱不能拘制其血以載毒出表遂使血離而不附氣亦散而不聚雖起而不飽故名為陷氣虛極而不能拘血血不受抱而載毒以出故名為場場與陷似同而實異陷則中陷而不起根窠猶在場則平場無痕或有

痕而無根也。有爲陷塌者。未滿而塌也。有爲倒塌者。滿而後塌也。有爲頂陷者。根窠既立。真元虛弱。不能續其後來之氣。銳勢委頓也。有爲黑陷者。是氣不能畜血以養。且兼毒滯而血乾也。有爲血陷者。是衛氣不足。而榮血過盈。氣不拘化成漿而中止也。有爲白陷者。氣既不足。血因衰弱。氣血兩虧。毒無由解。故久則陷而爲白也。有爲灰陷者。氣血衰敗。內外兩虧。外如蠶種。空殼無漿。或虛有根窠。內含清水。而爲不治也。然丹溪曰。爐灰白色者。人果知爲虛寒矣。又須看其靜者。快者。果爲寒論。如勇者。燥者。炊發者。又當爲熱。看不可藥例也。有爲毒陷者。是血與毒相逐。氣

弱不能拘化乃凝結而不榮。乾枯而不潤也。右爲倒陷者。七日之後根稟發足漿滿光榮。或因風寒乘虛外襲氣血凝滯毒乃內攻。或吐瀉煩渴氣血津枯膿漿退去毒因內陷。總之未有不因於虛也。更宜於虛之中察其皮薄色淡方爲真虛。若囊厚色蒼此爲毒氣壅遏不能外達。根不鬆發而名爲毒絆耳。若從虛治益增塌陷。至於黑者乃火之死也。蓋色之繁紅焦紫皆由於火之所致。然力窮乃止。故熱則紅滯則焦極則黑。猶之火活則色紅火死則色黑。曰變黑歸腎者言毒氣歸腎也。

凡內而不出者謂之伏外而復入者謂之陷。痘瘡有黑陷

者其症有四。一則因感受風寒。肌竅閉塞。血凝不行。而黑陷者。必身體疼痛。四肢微厥。斑點不長。或變黑色。或青紫。癰疹者。此爲倒伏也。治宜溫肌發散。則寒邪自去。熱氣復行。其斑自長矣。二則因毒氣太盛。內外蒸榮。是以毒復入裏。而黑陷者。必心煩狂躁。氣喘妄言。如見鬼神。大小便閉。渴而腹脹者。此爲倒陷伏也。治宜大利之。以瀉膀胱之毒。令其陽氣復還。脾胃溫煖。然服後而身熱氣溫。能食者。是脾強勝腎毒。雖盛而裏氣強。足以續其後來。故能驅毒達外。其陷者當自復出。可治之兆。若加以寒戰而身冷汗出。耳尻反熱者。死。三則因內虛而不能使陽氣以副榮衛。是

以出而復沒。其點白色。或有黑色者。其人必不能乳食。大便自利。或嘔或厥。蓋此是胃虛內弱而不能出。乃爲陷伏也。治宜溫中之劑。令其胃煖而榮衛復行。則當自出矣。更有因誤下之後。是以毒氣入裏而黑陷者。亦宜先爲溫養其裏。後以桂枝葛根疎解於表。則自出矣。四則因被房室等穢惡氣衝觸而黑陷者。急宜紫草。蘊蠶。當歸。紅花。穿山甲。蟬退。甘草。生地之類。外用熏解可也。然按古方。凡治黑陷。俱用穿山甲。取其穿腸透膜善走竄也。用人牙者。牙乃骨餘。可發腎毒也。但二物借爲向導。施治則可。若單用之無益也。有用燒人糞者。以其善解疫毒痘。乃時疫所感。故

用之加入發表和中解毒湯中最妙

伏者毒蓄於裏而不出也。陷者毒出而復陷入也。然伏惟

一症而陷則有數種。如伏候見於見形之時者。其人瘡出

之後熱不少減。煩渴悶躁。此可見有伏毒而未盡出也。陷

則見於見形之後。如血漸乾而變黑者。謂之黑陷。如漿水

未成。破損癢塌者。謂之倒陷。如膿成復化為水。不育結痂

者。謂之倒靨。倒靨者亦陷類也。如瘡黑色者。皆謂之黑陷。

然黑陷謂之歸腎者。以腎屬水而色黑為真臟色。見也。故

云不治。然此者豈腎獨旺而奪權哉。本出血氣大虧。不能

逐毒於表而枯萎耳。何世妄謂腎實必欲瀉而使之更虛。

不知人之一身大言陰與陽小言心與腎卽所謂真水與
火也痘瘡之火發於中賴此一點真水以制其衝苟或瀉
之則火無所制本先拔矣况血之乾者色必黑出於火者
色亦黑故經曰火發而暵昧本已水虛火實爲害矣豈堪
復謂腎實瀉水爲事耶然紫黑陷者乃血熱乾滯氣不能
以運行尙論虛中有餘之症急治猶可復活若陷至灰白
者乃元氣衰敗而不能以起發血亦離散而不得以通貫
係不足中之更不足也故多難療若倒靨而痘出血不止
者各迴陽泉如犯胸脇之地十難救一惟在他處者速覓
臙脂胚加血竭一錢俱燒存性點上其血收乾者爲愈

疔 附痘母卽賊痘類

夫疔之爲累。乃血熱毒盛。氣凝熱滯而成。其色先紫後黑。亦有起自白色。而爲陷。爲疔。與痘初來者。頭面居多。中間來者。腹背居多。腰後來者。足股居多。治之稍緩。則周身皆是矣。若夫痘母者。卽賊痘。潑漿是也。多於好痘之內。潛伏一二箇於傍。其形脹大。蠟黃色。異本痘。其害痘與疔相近。而治法亦與疔不遠也。

凡痘中有形獨大。或黑或白。根脚脹硬者。卽是痘疔。如疔實樣。直抵筋骨。并黑陷。中有微尖頂。如楮實樣者。或有衆痘攢聚一處。形如癰瘡者。或有黑線相牽者。或內有一瘡。

極臭極痛者皆是疔也。如無此狀是爲黑陷。然黑陷結硬日久堅聚不散便成疽疔。總因氣血腐壞熱毒蓄積併結一處兼之逐於時行疫毒之氣最爲惡候故名疔禁。一有此疔則諸毒不能宣發。疽瘡不能成漿矣。疔者釘也。釘錮而不展舒也。凡初起若見大便秘結量加大黃以通之外用銀針挑破吮去惡血唾於水中。紅者可治。黑者難療。次以人乳洗淨將珍珠細末填入孔中。或以四聖散塗之。更有用山茨菇和蟻螂肉搗爛塗上以取疔根者亦捷而且效之法也。或有用隔蒜以灸若毒甚而不知痛者則就着膏灸。灸後而瘡頭紅腫發嫩者則再灼艾可也。最宜急

治。否。則。色。漸。紫。黯。作。痛。不。寧。諸。症。蜂。起。不。能。灌。膿。甚。至。不。救。至。有。唇。後。而。瘡。疔。潰。爛。成。坑。內。見。筋。骨。者。危。症。也。宜。內。服。人。參。桔。梗。甘。草。梢。酒。炒。生。地。紅。花。連。翹。金。銀。花。土。貝。母。天。麻。歸。芍。角。刺。赤。茯。苓。木。通。柴。胡。之。類。外。用。敷。藥。可。也。若。內。攻。臟。腑。者。陰。瘡。也。不。治。然。有。毒。盛。漿。清。之。症。吉。凶。相。半。之。時。凡。有。疔。瘡。若。補。托。得。宜。氣。血。復。旺。則。毒。併。疔。瘡。潰。膿。宜。洩。反。可。轉。禍。為。福。但。內。宜。解。毒。補。托。外。以。銀。針。挑。破。四。圍。疹。以。珍。珠。豌豆。胎。髮。灰。之。類。封。以。油。胭脂。潰。出。其。根。則。毒。邪。過。之。而。盡。去。矣。

王...中。多。立。疔。各。未。免。...治。法。茲。悉。去。之。

斑爛

夫痘成斑爛之症有二。凡當發散而不發散，則毒內壅於胸膈，而乃喘促悶亂，毒氣奔潰皮膚，則成此疾。若不當發散而強發散，則腠裏洞開，陽氣暴泄，熱毒盡發於肌表，亦成此疾。治宜保脾土和榮衛，則毒氣自解，溼爛自收也。更有未週小兒，瘡雖紅活，但稠密無縫，則血氣不能充任，亦成斑爛。是謂小船不堪重載，必致覆沉也。若乳食能進，禁處全無顏色，潤澤咽喉清亮而不腫痛，及無他疾攻害者，間有保全。更有發表過甚，以致外斑爛而肉中虛陽氣不守，臟腑自利，此又忌當救裏。宜木香散主之。甚至厥逆者。

異攻散可也。

潰爛

夫痘所貴者。堅實不破。圓淨成痂也。其有潰爛者。是火勝也。經曰。熱勝則肉腐。益火之為用。猛虐峻暴。近之則燥。癢不寧。迫之則焦。痛難忍。灼之則糜。爛成瘡。故敗物者莫如火也。然火生於空。非虛不燃。乘之以風。其燄益烈。故痘潰爛者。由肌肉素虛。邪風侵襲。風者善行。數變。是以行諸脈。俞而散於榮衛之間。一旦毒發於裏。則風應於表。風火相扇。肌肉憤。曠皮膚決裂。而瘡壞矣。如膿成而潰者。則毒已化。但慮其粘衣。潰席。不能收較耳。外用敗草散。襯之。丹溪

所謂瘡溼者。須去溼。內用風藥。白芷。防風之類。或利小便。也。若膿漿未成。其毒未化。癢破潰爛者。則衛氣暴泄。津液不榮。譬如草木剝削其皮。則枯萎而死矣。經曰。根於中者。命曰神機。神去則機息。根於外者。命曰氣立。氣止則化絕者。此之謂也。若靨後復潰者。乃餘毒失於解利。留滯於肌肉之間也。治宜解毒滲溼。若痘爛無膿。吐利不止。或二便下血。乳食不化者。並皆不治。

痘癩

痘癩者。是熱毒拂鬱。氣血虛弱。而肌肉敗壞也。經曰。熱勝則肉腐。正理論曰。脈浮而大。大爲氣強。浮爲氣虛。風氣相

搏必成癰疹。身體爲癢。癢者名爲泄風。久久爲大癩。故凡氣血充實者。則自外無虛風。內無強邪。必無是病。惟氣血素虛者。則不能榮衛於身。而易感天地肅殺之氣。是以皮肉之內。虛風居之。兼以痘疹穢毒。疫癘惡氣。擊搏燔灼。流散四布。隨空而出。所以瘡本稠密。身無完膚。癢癢難任。肌肉潰爛。而痘癩成矣。宜急內用大補氣血。清熱解毒之法。外用滅癩救苦散塗之。庶可保全。若至敗而墮鼻。唇。目。盲。肢體殘傷者。縱得苟全。終爲廢人矣。

論痘五不治

夫痘有五不治者。何凡癢塌而寒戰咬牙及渴不止者。一

也痘紫黑色而喘渴不寧者二也灰白色而頂陷腹脹喘渴者三也頭溫足冷悶亂飲食者四也咬牙氣促而泄瀉煩渴者五也是皆不治。

死症歌括

初出頂陷連肉紅。限至九日一場空。假如血熱帶紫斑。斯症死在六日中。發斑黑者在朝夕。斑青頃刻去匆匆。無膿癢塌十二日。不治腰疼及挺胸。勢如湯泡及火燒。舌捲囊縮死之宗。紫泡刺破出黑血。飲食挫喉症俱凶。難療而腫痘不腫。青紫黑陷及無膿。二便流利下腸垢。更有吐瀉與蛔蟲。頭溫足冷好飲水。此皆死症命將終。

諸候吉凶畧

頭疼初熱而發者常也目閉在初出者不治八九日咳嗽痘疹而

常也但不宜過且忌音啞作嗆心胸疼痛症氣急喘在初熱者凶八九日

十三日急促聲啞肥初起不治惟喉中有痘外痘長勝內亦

氣喘者死暗色之者吉痧落後者凶喉痛初起難治八九日可亂語

若兼氣急者始終不治凶症如瀝膿疼痛而噦聲凶起毒火

初起為重痧落為呻吟如瀝膿疼痛而噦聲凶起毒火

上衝可治膿後胃弱痧後餘毒再努氣凶症是丹田無限

兼音啞不治胃氣敗絕也不治努氣凶症是丹田無限

肚疼初起常事若疼不止腰難伸直痘發不出及色十指

冷凶腰痛初起微者常也若疼甚難立并痛手搖足

搖凶症但在作膿痛時并眼出血治不足冷膝者不治過鼻

無事但不尿血治口吐血係因倉傷胃腕微出少許者

便血鮮血而少且兼印止者并倒靨之後而便挫喉初熱

若灌膿時而寒戰七日為熱七日為寒咬牙起脹

蟲初起吐出一二條者無事多者為凶十三吐膿痰若見

腥臭者宜防肺癰則必胸吐臭痰不治及嘔惡驚搐初起

中疼痛唇白面慘為驗耳吐臭痰臭氣者凶手足痛初出為凶

乃痘從心經出也反為佳候若在膿後手足痛八九日後

屬後者乃氣血已竭神無所依大凶無事但甚者則大泄白糞

事手心疼熱耳出血治吐清水洩元氣而屬虛寒泄白糞

寒泄紅糞熱泄青糞寒泄黑糞臟腑壞不食漿時及痲後

者能食始終為吉推痲十指痛凶頭冷治唇乾凡此及背

胸高胸突如吐黃水肚不疼者無事

諸候吉凶畧

三

血氣虧損 精神萎靡 筋骨痠軟 步履艱難 面色萎黃 肌肉消瘦 飲食不進 睡眠不安 遺精早泄 婦女經閉 崩漏帶下 胎動不安 產後虛弱 氣短懶言 神疲力乏 頭暈目眩 耳鳴眼花 腰酸背痛 手足麻木 心悸怔忡 健忘失眠 遺尿便血 痔瘡腫痛 癆瘵咳嗽 肺癆吐血 癰疽疔毒 瘰癧痰核 疔瘡流膿 疥癩瘡毒 濕疹瘙癢 丹毒惡瘡 無名腫毒 跌打損傷 刀傷出血 湯火灼傷 蟲蛇咬傷 風濕麻痺 關節疼痛 跌打損傷 氣血兩虧 虛損百病 諸虛百損 補劑必備 延年益壽 強身健體 男女老幼 皆宜服用

此藥專治 虛損百病 氣血兩虧 精神萎靡 筋骨痠軟 步履艱難 面色萎黃 肌肉消瘦 飲食不進 睡眠不安 遺精早泄 婦女經閉 崩漏帶下 胎動不安 產後虛弱 氣短懶言 神疲力乏 頭暈目眩 耳鳴眼花 腰酸背痛 手足麻木 心悸怔忡 健忘失眠 遺尿便血 痔瘡腫痛 癆瘵咳嗽 肺癆吐血 癰疽疔毒 瘰癧痰核 疔瘡流膿 疥癩瘡毒 濕疹瘙癢 丹毒惡瘡 無名腫毒 跌打損傷 刀傷出血 湯火灼傷 蟲蛇咬傷 風濕麻痺 關節疼痛 跌打損傷 氣血兩虧 虛損百病 諸虛百損 補劑必備 延年益壽 強身健體 男女老幼 皆宜服用

凡患此症 宜早服之 功效如神 誠為補劑 中之極品 凡患此症 宜早服之 功效如神 誠為補劑 中之極品 凡患此症 宜早服之 功效如神 誠為補劑 中之極品

此藥乃 馮氏祖傳 秘製而成 功效卓著 凡患虛損 諸症者 宜早服之 誠為補劑 中之極品 凡患此症 宜早服之 功效如神 誠為補劑 中之極品

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷四

看法諸驗

男 乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人王崇志慎初仝較

男 乾貞幹臣

論顏色輕重

夫痘疹之發也。身熱和緩達於外者。必輕。悶亂煩躁鬱於內者。必重。勢之自然也。故顏色貴潤澤而嫌昏暗。貴光彩而嫌枯澀。貴淡紅而嫌黑滯。貴圓淨而嫌破碎。貴高聳而嫌平塌。貴稀疎而嫌稠密。皮貴結實而嫌虛薄。根窠收緊。痘分陰陽。見點活動。切忌浮腫。出要參差。血宜歸附耳後。

金... 卷...

項頸心胸少於他處為佳。眉稜兩顴額前光潤不滯為妙。若一發便出盡者必重也。瘡夾疹者半輕半重也。出而稀少裏外微紅者輕也。外黑裏赤者微重也。外白裏黑者太重也。瘡端黑點如針孔者熱劇而勢極也。青乾紫陷昏睡汗出煩燥熱渴腹脹喘喘大小便秘者困也。更凡痘色光潤紅活者氣血和而旺也。慘暗者氣血衰也。氣旺而血得其令氣衰而血被其囚血非氣則毒不收氣非血則毒不化信乎痘毒必氣血而後可以始終其功。然色之紅者毒始出也。白者毒未解也。黃者毒將解也。黃膩者毒盡解也。灰白者血衰而氣滯也。焦褐者氣血枯也。焦紫者梟淫邪。

毒熾結也。黑者毒滯而血乾也。紅變白，白變黃者，生紅變紫，紫變黑者，死之兆也。又有血與其毒相搏，擡成虛殼，雖見圓滿實則空殼虛泡而色枯白者，又有血氣皆離而邪火浮遊，是以雖見紅暈猶存，然氣虛不能續，血虛不能化，是以漸變乾枯而萎者，竝宜詳別，毋輕視也。

論氣色

夫發熱之時，面色明瑩者吉，赤若塗抹者重，此係邪氣拂鬱於陽明，蓋陽明經上循於面也。宜以清涼解毒之藥，少通和之。若面垢慘黯者，凶。蓋瘡疹之火發自少陽，面垢者少陽候見也。治宜表裏雙解，少陽當從中治也。

夫氣色者。臟腑之精華也。凡得本色見於本季。而不反者。爲正。若春季面見青色。顴腮微紅。外帶微黑色。而光潤者。是水能生木。出痘必輕。若顴腮紅而帶淡白者。是金能尅木也。出痘必重。甚至七八日死。夏季面見正色。顴腮微紅。外帶黃色兼青色者。出痘必輕。若黑色外見者。發痘必重。甚至十一二日而死。若純見青色者。主泄瀉而脾敗也。秋季若見顴腮微紅而帶黃色兼又唇白者。則痘放標不過十數粒而已。若見顴腮紅色而又唇紅眼紅。此痘必死於六七日內。若見純白色者。是肺經有風。必主疾喘也。冬季若見顴腮微紅。外帶白色。眼有精神者。此痘必三四次出。

大小不齊。不藥自愈。若見顴腮皆紅。外帶黃色而兼唇白者。這必盡如蠶種。在十日十一日而死。然總不拘四時。紅黃見於面部者。爲吉。蓋紅者心之有本。黃者脾之有根。此則氣血必盛。而痘出自美。若見青色相兼。且有黑色凝滯不散者。乃肺肝腎三經反勝。而心脾已失其主矣。再兼壞症。死無疑也。倘得唇齒光澤。眼不血紅。則但是氣血不足之故。大加補劑。善於調攝。亦有日至成功之效矣。

驗頭面

夫諸陽之會。在於頭心之華。在於面。痘爲陽毒。而心主之。是以痘瘡頭面少者。輕。頭面稠密者。重。頭面預腫者。危。頭

面瘡破爛腥臭者凶。故占瘡之輕重莫如頭也。况人之一
身內則心爲君主。外則頭爲元首。病有真心痛。真頭痘爲
不可治者。以見不可輕犯也。經曰頭者精明之府。頭傾視
斜。精神將奪矣。故占人之生死亦莫如頭也。又曰十三經
脈三百六十五絡。皆上走於面。而走空竅。肝開竅於目。肺
開竅於鼻。脾開竅於口。心腎開竅於耳。面有七竅。內應於
心。故瘡稠密七竅閉塞。敗面者凶。以臟腑經絡之氣皆病
也。故痘瘡初出。先從他處見標。漸登於頭。其起發灌膿收
靨皆然。而頭面獨稀者。或兩顴兩頤先見。漸及額角者。皆
佳兆也。若於頭額之間。先出現先戴髮。先乾收。先破損。謂

之毒。聚陽位。且其瘡稠密無縫。肉不浮腫。皮上濺起相瘡者。此皆凶兆。若瘡遍身先收。而頭足兩處遲收。或膿熟自破。堆積結聚者。不須怪之。蓋天地之化。孤陽不生。孤陰不長。陽變陰合。彼此相成。頭者諸陽之會。無陰相濟。所以難成。治宜養陰濟陽。則自收矣。若目閉搖頭。痲落氣穢者。是心脈已絕。及頭腫痘不腫者。俱爲不治。

夫面者諸陽所聚。痘爲陽毒。故初出之時。似火就燥。必先於面。然部位不同。吉凶迥異。如額屬心。離火之位。火性急烈。不可輕犯。若毒發於心。則先見於位。君危則十二官皆危。凡出現泡漿乾收。先從額上起者。凶。左頰屬肝。震木之

位右頰屬肺兌金之位。其二處不論先後。但宜熾紅疎朗。磊落堅厚者吉。若模糊成塊。浮嫩易破。潰爛肉腫者凶。若黑陷乾冷硬如木塊者不治。蓋肝藏魂。肺藏魄。肝肺俱敗。魂魄皆離。故凡病兩腮冷。或木硬者死。準頭先出先靨者凶。蓋鼻屬脾。而脾屬土。四臟皆稟命於脾。今毒發於脾。則四臟相隨。而亦敗矣。兩頤如胭脂之色。或如橘皮之紅者。不治。更不下頰屬腎。坎水之位。此處先出壯先靨者吉。蓋瘡疹出於腎則吉。入於腎則凶。且三陰三陽之脈皆聚於此。故陰陽和而自出也。然耳亦腎竅。而諸候不宜先者。蓋經與竅不同。且心又開竅於耳。則君相二火用事。燔灼之。

勢難加撲滅也。目唇四圍兩頤先出先起先屬者大吉。蓋陽明之脈挾口環唇胃與大腸主之積陳受朽氣血俱多唇口反爲水星頤頤又屬腎水火爲水制自然不能肆虐。故爲吉也。若夫手足雖屬於脾爲諸陽之本然爲身所役使如卒伍卑賤之職非若頭面元首不可犯也。况居四正非若胸膈心肺之居神明之舍也。故雖稠密無大害耳。但先起先膿先收者此陽火太旺宜用解毒抑陽扶陰如豈遲起遲收者此應候也。如遲太過者此脾胃虛弱不能運行氣血達於手足耳。宜用大補脾元以杜水泡癢塌之患。

驗唇口

唇口者肌肉之本也。與五內相通。故觀於此。可以預知民
 症之吉凶矣。痘毒之發。凡唇口與舌。或紫或黑。及舌腫大
 者。是實熱毒盛之症也。若色紅活而不燥裂乾紅者。是熱
 輕而毒少也。黃白赤紫而不潤澤者。凶也。至如氣粗熱盛。
 舌白至唇溼處者。此必胃爛矣。又有唇上痘出相連。諸痘
 未漿。而此痘先黃熟者。則內潰已成。外痘亦難成漿矣。更
 有氣血下陷。毒攻唇口。是以糜爛成瘡。口中惡臭。牙林潰
 爛。舌上聚堆黃垢。而鼻梁發紅點者。又有色如乾醬。其肉
 臭爛。一日爛一分。二日爛一寸。各曰走馬疳者。並皆不治。
 若痘未稔。而唇口乾紅渣滓。頰紅唇紫者。此乃欲成肺

癰之候。治宜解毒清肺。若加痰喘作嗽。則以參蘇飲主之。
治者若得其工。此症猶堪復活也。

夫脾之竅通於口。其華在唇。故唇口者脾之外候也。凡瘡
疹發熱之初。口中氣和而唇色紅潤者吉。如口燥唇裂者。
其毒必甚。宜急解散。否則唇口瘡出稠密。諸瘡未發。而此
瘡先戴黃漿。諸瘡未收。而此瘡先以焦靨。唇皮揭脫。漸變
嘔食。澀水昏睡而死。若面瘡腫灌。而唇上瘡裂成塊。乾澀
者重。如瘡出太密。口中臭氣者。此臟腑敗壞。故臭出於口
也。若瘡欲變壞。而唇上縮者。脾絕也。若唇下自呷者。是魚
口也。口中涎如膠粘者。脾津竭也。竝皆不治。更有唇口生

瘡其聲則啞者此狐惑症也。如不急治多致殺人。然痘時何以又忌唇腫者。蓋腫極不退須防唇白而胃爛痘則內潰不出矣。何以又怕其口張者。蓋張則脾敗須防氣洩而驚厥發也。但因鼻塞息難所以張口而舒氣者不在此例。如至十朝已後口張齒搖者是為脾絕腎敗也不治。

驗牙齒

夫上牙隸於坤土足陽明胃脈之貫絡也。下牙隸於乾金手陽明大腸脈之貫絡也。凡瘡疹發熱之初口開前板齒燥者裏熱也。宜以清涼之劑微解之。如發熱咬牙而有欠者則為肝熱。有上竄者則為心熱。此欲作搐也。然腎主骨。

牙爲骨餘。故寒戰咬牙。則毒歸於腎。皆爲凶候。尤宜兼候
參詳。則吉凶自見。至如收靨。而牙齦潰爛者。此肉瘡未得
平復也。失治則牙根潰爛。出血。肉黑氣臭。而爲走馬疳矣。
并凡齒乾有黑苔者。凶靨後而牙落者。腎將絕也不治。

驗舌

夫舌者心之候也。爲心之苗。然脾脈亦絡於舌。故延納飲
食。主持聲音。其用亦大矣。凡痘發熱。其舌紅潤者。吉。燥如
芒刺者。裏熱甚也。宜急解之。若瘡出舌上。密如堆粟。破如
蜂窠者。危。更加飲水則瘡。食物則噦聲。啞不出者。并瘡出
太甚。而弄舌者。熱病口乾。而舌黑者。竝皆不治。更有舒舌

者是脾家津液不足而有微熱。故舌絡微緊。時時舒舌。勿服涼藥。更傷胃氣。縱酷嗜飲水。不可誤下。愈竭津液矣。

驗耳目口鼻歌訣

耳後一見青筋起。須識將來痲癩頻。耳之前後俱黃色。主驚入腎。咬牙直。若逢耳畔筋青黑。橫過髮際直來侵。此切莫將他病看。須知臍下疝。因痘瘡耳熱耳蒼黑。腎熱留邪病已深。若自太陽遠耳黑。黃泉在邇莫因循。眼內神光不耀明。烏珠轉綠及紅呈。此皆症已成。危迫仔細扶持。或可生。口唇紅活無燥白。此可預決其痘吉。唇上燥裂。舌白胎心經蘊熱。休他惑。蠱門洞泄如竹筒。藥石直下死。

之必。人中忽見青色，主乳木化并便難，印堂之上青色見，脫中受冷夜啼寒。鼻有黑氣死之因，鼻黑還知小便禁，鼻孔燥乾氣粗大，此知衄血主相侵。若至鼻尖紅色見，印堂直上亦紅形，此主夜啼麻疹見，或因心熱毒癰生。

驗鼻

經曰：肺通竅於鼻。故痘初熱噴嚏者，是火邪上干於肺外，應於鼻。火燥之而癢則嚏也。鼻乾黑燥者，火刑於金，金本燥得火愈甚也。鼻衄者，陽明熱極，血得熱而妄行，上於腦，故衄出於鼻也。鼻流清涕者，疹也。蓋疹發於心，心屬相連以火燥，金熱極反化爲水也。鼻塞不通者，非屬寒。

塞卽火蝕清氣而不升也。若一出紅點數粒成塊發於鼻根之土者爲毒盛氣虛而毒乘虛犯上凶也。然脾絡通鼻爲坤土之位故不論先後但忌模糊成片而早乾收也。若正成漿鼻上先黃者此脾土將敗真臟色見也。并諸瘡未漿而鼻端先乾者凶。經曰臟最高於肺以行榮衛陰陽也。若邪火刑肺則肺敗不能輸精於皮毛故皮毛焦枯先見於鼻。漸必榮衛不行陰陽不續必遍身乾枯而死。并瘡變壞症鼻中出血者涕自流出者鼻孔開張喘急者皆肺絕也不治。

驗耳

經曰腎通竅於耳耳者腎之外候也腎爲水臟夫一生之
受氣之初先生兩腎而一陰藏焉又有相火存於命門之
中故發熱而耳獨涼者順蓋瘡疹屬火腎不受邪存水之
德以制陽光也如耳反熱者則火炎水涸眞陰敗絕水下
勝火將有歸腎之變然痘出之候必驗耳後紅縷者蓋手
少陽三焦之脈從臙中上出缺盆繫於耳後直上耳角紅
者是火色也此瘡疹之火發自少陽而自見於其經也若
瘡自耳先出及未成漿而耳輪先靨者則漸萌歸腎之勢
君相二火用事燔灼之勢難加撲滅必致不可爲矣
夫痘起於相火耳爲腎竅故紋兆耳後直而細紅而潤者

爲上粗而斜紫而亮者爲中曲而雜紫而黯者爲下若以
久近論之則紅紋直上而不明瑩者一歲之徵也紅紋邪
掠而隱於重膜之間者入九月之徵也紅紋橫截而映肉
分者半載之徵也青紫紋直上有魚刺者兩月之徵也青
紫紋邪掠者四旬之徵也青紫紋橫截者一月之徵也紫
紋盤結者時日之徵也然時日之間更有十驗焉如兩耳
垂珠冷一也骹冷二也手足指尖冷三也眼昏花黑白不
分明四也眉縷感厥不開揚黃亮五也發熱而臉赤唇紅
六也或身頭痛而乍熱乍涼七也氣呵欠而不通利八也
睡中或時挫聲九也夢寐或時閃攝十也十者之中若犯

五瘡必見矣

耳結吉凶圖

椒刺紋



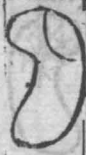
是紋各椒刺紋大者紫小者赤其候熱蒸一口而出痘於右地角兩耳後必然稠密致變囊場而死或變黑陷

柏葉紋



是紋各柏葉紋微紅色必輕若紫色則重心症也壯熱四五日而出痘於兩眉上必然稀少吉之兆也

弓紋



是紋名曰弓紋色青肝之候其症輕色紅者更輕出痘時必壯熱三日乃出於地角頤間而稀少

碎絲紋



是紋各碎絲紋細碎而且亂其色赤者心之候也青者肝之候也二者俱吉至於出痘必壯熱四五日而方出於兩眉上并印堂準上必稀少而無斑泡之患

批髮紋



是紋各批髮紋其色微紅輕紋細多而難見必仔細聚看顏色與肉一樣無異乃肝之候也至於出痘時必發熱四日而方出於印堂上不過百粒之數乃吉兆也

梅枝紋



是紋各梅枝紋大紋紫小紋紅并有小點亦紅心腎二經之候至於出痘時隨熱即出必先出於兩耳後痘色必紫黑陷癩疔而死

人字紋



是紋各人字紋其色紫黑乃腎之候也至於出痘必發熱一日而即出痘於頤間稠密無縫凶之兆也必致發生雜病而死

十字紋



是紋各十字紋其色青黑青為肝候黑屬腎候至於出痘則發熱三日而先出於兩鬢邊出雖稀少必致發熱飲水而死

針入沙紋



是紋點各曰針入沙紋其色紫黑乃為腎候至於出痘必發熱一日即出於喉間稠密而色赤間有白泡必至發疔而死

凡耳後筋紋似水紅色者爲上杏紅色者次之大紅色者宜退火紫黑青色者皆不治又須條均直上耳尖而無分枝者爲上若分枝纏繞者雖淡紅赤凶其或橫過髮際者多不可救

驗眼目

目者心之所使神所寓焉凡初熱而目倦不開者是將放
標也目中汪汪若水者麻疹也赤色者熱甚也連劓者肝
風也直視者肝熱也發搐目竄者風火相搏也痘未成膿
而腫消目開者毒反內攻也收靨已後而目閉不開者毒
滯心腎也收靨不齊而眼生翳障者毒流於目也靨後而
直視不轉者腎絕也上竄者心絕也非泣而淚自出者肝
絕也微瞋者氣脫也血貫瞳子者火勝水竭也及諸病閉

目搖頭者此陽脈不治謂之心絕竝爲不治

驗頸項

頸項者生氣之本也。經曰：天氣通於肺，地氣通於嗑，天食人以五氣，喉者氣之所由也。故喉主天氣，更地食人以五味，咽者味之所由也。故咽主地氣。是以頸項者乃肝之俞。又咽喉之管，東陰陽之道路也。三陽之脈自頸而上，三陰之脈自頸而還。故痘瘡之候，頸項欲疎，若纏項而稠密，太甚者謂之鎖項，則廢其管束，阻其道路上，不得降下，不得升內者不出，外者不入。經曰：出入廢則神機化滅，升降自則氣立孤危。并病深而項軟者，骨敗也。竝死不治。

驗胸腹

經曰刺胸腹者必避五臟。胸腹者臟腑之郭也。又曰鬲育之上。中有父母。蓋指心肺也。卽俗所稱三倉之部位。故痘瘡輕者。則胸前全無。若胸腹大重者。必凶也。并病深而氣急。胸骨扇動者。是肺焦脹也。其左乳下動脈突出者。是宗脈絕也。竝爲不治。

驗手足

夫四肢屬脾。爲諸陽之本。初發熱。手煖足涼者。此正候也。蓋腎空足腎不受邪。故能足涼脾主手。脾旺循經。故克手煖。如初發熱而手尋衣領及亂念物者。肝熱也。手捏錯目。

口鼻者肺熱也。手足搐搦者心肝風火相搏也。手足冷者
 脾胃怯也。蓋四肢皆稟氣於胃。與臟腑道路稍遠。若脾怯
 不能為胃行其津液。乃不得至經。故即冷耳。如瘡已出現
 而手足多水泡者。此肝勝脾衰。鬼賊之尅。最宜急治。瀉肝
 補脾。以防癘場而死。然瘡點時須下手。臂較諸頭而透出
 稍遲者。吉。恐先發。發則元首透出。益邊矣。如應至不至者
 此又脾胃氣虛。不能旁達四肢也。并遍身皆發。而手足不
 透。或空殼者。皆是脾胃虛弱。津液耗竭。榮衛凝滯。不得疏
 通。灌能四肢。故其毒亦鬱而不發。如不能食者。死。能食者
 必發癰疽。更有方始行藥。而他處未收。惟手足心先醫者。

其後必生怪疾。若痘靨之後而手足關節腫痛者，必致未
解散，須防發癰。至如痘未成漿而手足皮脫者，死。并瘡勢
大甚，手足冷者，不治。及瘡癢而手足搔亂者，凶。并見而復
隱起而復塌，其色紫黑者，爲腎乘脾，也不治。

驗黑陷

夫痘瘡變黑，有猶可治者，有不可治者，何歟？蓋此一症，因
係逆候，治之貴早，緩則蔓延，傳變倏出倏沒，迤邐而死。凡
四圍有水，中心黑陷者，只用臙脂塗法，直待轉紅起，卽而
止。若起發有水，頂平而黑者，宜內服涼血解毒劑，中加燒
人糞，外亦臙脂塗法。若大便不通者，此裏熱熏蒸，得之宜。

內服清涼解毒疏利之劑。外用瞻導之法。如泄瀉者。此處寒也。宜用大溫補氏之劑。痘若乾黑。腳根堅硬者。可用銀針刺去毒血。以油臘脂調四聖散納之。若再皮肉不活。根脾不腫。煩燥悶亂不食者。決無生理也。

驗痘要畧

凡痘發熱溫和。或乍涼乍熱。數日見點粗肥。顏色紅活。按之礙手。肉內有根核者。吉。如熱不多。時一齊湧出。或頭額先見。按之無根者。凶。有肌肉微腫。狀如堆粟。不分顆粒者。此氣滯血凝。毒氣鬱結也。有初出紅點。漸變黑色。其硬如石者。此肌肉已敗。氣血中虛。不能載毒而出。反致陷伏也。

有中心黑陷四畔突起戴漿者此血隨毒走氣不爲用也
有中心戴漿四畔乾陷焦黑者此氣附毒出血不爲使也
有頭戴白漿白破潰爛者此氣血不充皮膚敗壞也有爲
水泡溶溶易破者此火溼併行氣虛不能斂束也有爲
泡色紫易破者此血熱妄行不能自附於氣也有瘡頭針
孔漿水目出者此衛氣已敗其液外脫也並爲不治

驗寢寤

衛氣者晝則行陽夜則行陰行陽則寤行陰則寐人之常
也凡瘡疹發熱便昏睡者蓋心主熱而脾主困夫心受氣
於脾故發熱昏睡此常候也但起臥不時者內有熱也必

多○陷○伏○之○變○如○合○面○臥○者○是○裏○熱○也○總○瘡○疹○始○終○安○寢○者○
吉○蓋○氣○血○強○盛○榮○衛○流○行○則○邪○出○於○表○而○不○在○裏○故○乃○神○
安○神○安○則○志○定○是○以○得○安○寢○也○若○氣○血○衰○弱○榮○衛○滯○澀○則○
邪○在○裏○而○不○在○表○故○乃○內○熱○蓋○心○惡○熱○熱○則○神○不○安○神○不○
安○則○志○不○寧○是○以○煩○燥○悶○亂○譫○妄○而○不○得○眠○也○更○有○痘○後○
毒○伏○於○中○是○以○神○喪○氣○脫○僵○臥○如○尸○呼○之○不○應○飲○食○不○知○
者○是○爲○死○痘○又○不○可○作○安○寢○論○也○

驗飲食

人○以○水○穀○爲○本○故○絕○水○穀○則○死○仲○景○曰○水○入○於○經○其○血○乃○
成○穀○入○於○胃○脈○道○乃○行○水○穀○之○悍○氣○爲○衛○精○氣○爲○榮○水○去○

則榮散穀消則衛亡故痘瘡能食者雖重亦吉不能食者
雖輕亦凶然有能食而死不能食而生者何也蓋不能食
食者是或臟腑內實大便不行有舊穀氣爲養而至瘡成
之後自能消穀思食矣其能飲食者是邪熱殺穀卽叔和
所謂口乾饒飲水多食亦餓虛是也將不久而變生焉惟
疹家多不能食者以口中不和而不思食疹退而自能食
也且病日不多又無灌漿大傷氣血故無害耳

驗諸痛

夫痘疹熱微氣平神寧意適此係佳兆如疼痛嘔嘔煩燥
不已總屬凶徵然又有部位之分時日之則焉如痛在頭

額而在初熱時者。是火欲升也。治宜微表。在行漿時者。此
顛腫痘。胖是係正候。在水靨時者。是風寒不謹。或血氣虛
憊。浮火上逼耳。宜加詳治。如痛在咽喉。而初熱時者。其屬
火也。何疑。在起脹時。痛極而嗽者。則喉中痘必繁密。在收
靨者。則是火毒相聚。須防喘急。而爲惡候。如痛在皮膚。而
初起時者。是毒火欲洩。而肌膚閉密也。在腫瀰時者。則是
毒化爲膿。亦是正候。在痂落後者。則是血枯不能榮養皮
膚。兼之火灼於外耳。如痛在胸腹。而初熱時者。是或飲食
倍傷。或痘毒有伏。或舊有是疾。宜細剖治。如痛在腰膝。而
初熱時者。雖曰腎經難治。然若視其唇不腫。口不穢。痘不

見熱不劇者。此是腎虛不能逐毒也。便宜升提達表。不可妄棄。用藥不可過涼。以致沉匿難出也。如在四肢作痛者。是或兒頑閃攝氣不順舒。或經撲跌血瘀凝滯。或脾陰不足。不能灌溉四肢。是皆驗痛之要畧也。

驗四關說

夫兩手肘兩足膝。是謂四關。蓋臟腑有十二原。出於四關。故四關之痘。最爲緊要。身體之痘。雖佳。而肘膝處。或有變異。則周身之痘。亦變而不能成漿矣。何也。蓋機關阻塞。氣不流行。則三百六十五穴皆閉矣。故四關或有賊痘。成紫陷。或疔腫。須急挑去。吮出惡血。以藥封之。否則諸痘盡變。

或以四肢爲卒伍卑賤之屬而忽之。如果則驗疾病安危者。何獨於兩手三部及兩足之衝陽太谿太衝也。

痘出約日法

夫痘初發起於腎。二日傳肝。三日傳心。四日傳脾。五日傳肺。肺復傳腎。周而復始。凡十三時二刻而移經。故五日半爲一周。如同房有未出痘者。或近五日半而發。次則十二日。又次則十六日半。又次則二十二日。又次則二十七日。半而發。宜察其形容。視其耳紋。詳其諸候。按其熱勢而定以日期。傳變此謂腎肝心脾肺者取相生之義也。有謂腎心脾肝肺者取相剋所以相成脾居四臟之中也。

驗痘疑似歌括

男面黃兮女面赤喘急增寒又項急口中氣熱呵欠頻此
是傷寒莫誤識 腮赤燥兮多噴嚏四肢皆冷兼驚悸鼻
尖耳尖及尻涼耳後紅絲皆痘意 不早氣併判皆痘也
驗痘變症死候 其餘不論發全限候俱齊皆一於驗

一凡忽於禁處多生如鑿子大腫毒色黑紫而發喘者

一凡忽湧鮮血或如死雞肝色者 一凡唇青黑縮咽喉

爛閉而口舌喉生黑白色瘡者 一凡忽被外風手足搖

動口吐涎沫直視不醒甚或肌肉而色青黑口作鴉聲者

一凡肚脹如鼓氣喘煩燥大熱發渴口鼻出血者 一

面紫黑者 一凡瘡子出後遍身忽腫如瓜氣喘急促者

一凡面耳口鼻俱黑四肢逆冷項駁忽出大汗者
一凡手足身體俱冷如水腎中黑縮口吐腥臭氣者
一凡忽被外風喉中痰錐目閉多睡頭上汗出如珠者
一凡大熱煩燥喘急服藥不退反見面黑者並皆不治
一凡沉重痘症投劑而頓效者須防有變蓋服藥不應固為不
治然服劑而頓見驟效者因根本萎盡藥力易於感動也
若藥勢一緩或臟腑真氣不能發生則初服暫得一效繼
進便難見功况萬物發得早者萎亦早成得快者敗亦速
如杯水易涸易盈長河難消難長也故凡治療必漸獲效
者根深蒂固永保無虞不惟痘瘡即諸症皆然也北張臨

症屢驗敢附說於後

水月金華金卷四

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷五

姪 謙益恭存

海鹽馮兆張。楚瞻甫纂輯。門人陳成斌質菴全錄。

發熱諸論

初發悠悠身熱。尤宜氣息和平。二便自調。而容不改。兼之
睡臥安寧。見點尖紅光潤。飲食如常。便見症來順候。初熱
而吐瀉腹疼。昏迷而不省人事。悶亂喘急。或連熱齊敷。色
不光潤。及紫泡黑陷。固已皆為逆症。更如肌色青面皖白。
精神少而倦怠。視此當作虛看。痘出決然不振。再見便痛。

覘乳只須補益爲先。若暹熱盛而氣粗煩燥而不寧。讜語
狂言均爲內熱。如加喘滿腹膨。便秘須知熱擁。肌膚燥
而毛色焦。口氣熱而身燔灼。此則蓄熱鬱遏。內症固重。而
外症尤烈。腹脹口張而喘急。啼聲不絕而嘎嘎。五竅不通。
須防失血。點來隱隱。出恐復顛。吐乳更兼搭眼。面青又見
搖頭。狂亂忽生。此乃發驚先兆。然熱甚者。只宜清涼發散。
不可峻用。苦寒發散。則毒得外出。而熱自解。苦寒則毒反
水伏而出。愈難其發散之劑。輕則如升麻乾葛以疎其熱。
則煩燥壯盛者。非此何以定其標。重則有麻黃桂枝以開
其壅。則喘急腹脹者。非此何以救其危。未萌先泄。有熱宜

作虛看無熱症便爲虛論熱瀉投以清涼更加發散虛
瀉投以溫補仍作開提內虛誤用寒涼不特助伊作瀉實
熱如投補劑必致轉增煩劇安靜而能食勿謂復實而可
下泄瀉而煩渴莫言熱症以投涼

痘之爲候必先火熱如烙然後痘暴於外蓋天地化育萬
物雖賴土以生息然土發育而無火則偃匿而不克拔故
矣人身一小天地故痘若不壯熱熏蒸焉能振拔於外發
洩其腎窖之臁鬱哉故曰五穀不熟不秀實痘疹不熟不
透徹徹則肌鬆竅利痘出粗肥勻淨而無細密連片之虛
但太過者則真元耗燦以有限之血抵無涯之火鼎沸於

內輕變重重變危矣。然有當熱者如痘未出之前宜大熱以逐其毒。若反頭溫足冷則毒不能發越在外。反致內潰而死矣。不當熱者如毒既出則宜表裏和平以長養氣血助毒成漿。如反壯熱則氣血煎熬往來不寧不能拘收其遷。是以毒無出路變為紫黑乾枯失血狂擾脹滿而斃矣。凡發熱一日而見點者為鬼箭。此正不勝邪。痘毒妄行集逸肌表凶之兆也。然鬼箭者驚厥又為上乘。蓋痘從心經火性疾速雖見點而亦漸次出濟粗肥磊落者也。如獨密湖小者大凶。若熱三四日而見點者為正候。是氣血交會拘毒出於肌表之間。邪正不相抗博故乃熱退身涼。鬼點

紅潤立成窠穴顧之兆也若熱六七日而見點者爲愆期
是氣血凝滯鼻毒煩蒸凶之徵也至若乍涼乍熱嬉笑如
常飲食如故潮熱多日而見點者此又最爲順候因毒輕
質厚邪火難於感動痘出必稀又不可作愆期論也
痘之毒非熱不能發痘之出非熱不能損蓋痘雖必因熱
而始出然熱太甚則血氣虛損而出愈難故發熱之初宜
爲表散見點之後宜爲清解但痘疹熱者發生之機也不
可過用寒涼以損陽氣若熱甚便秘者可微利之如微熱
者只當解毒過發散則表虛過寒涼則凝滯驟補益則助
火是以表後宜補補中兼表此通變之術也若起脹執甚

而無漿者則宜清火退熱。熱退而漿日行。若氣血虛而作潮熱不止者則宜十全大補湯主之。更有痘後潮熱者之猶產後氣血大虛。所謂火從虛發。必於午後臉赤發熱也。宜保元湯合四物湯加減服之。

凡熱之時。外者外治。內者內治。中外皆和。其痘自出。然又當審察天時。如時大寒。則腠裡閉密。氣血凝滯。防其發泄得遲。而有毒氣壅遏之變。治宜以辛熱之藥發之。如時太熱。則腠裡開張。氣血淖澤。防其發洩太急。而有潰爛之變。治宜以辛涼之藥發之。若在乎候。則以溫和之劑加治。故宜順四時之氣。勿伐天和。如春肝旺。治宜折風木之勝。以

補脾之受制如夏心旺宜補肺之不足如秋肺旺治宜清
散肺中之邪如冬腎旺治宜以勝表裏之寒兼有暴寒暴
熱久晴久雨又宜變通凡熱因於痘治痘爲先痘因於熱
治熱爲要熱必有本求本治之然痘在初熱何能預識其
輕重乎凡發熱而乍進乍退氣色明勞精神如故大小便
調能食不渴目清唇潤此毒輕也痘必稀疎卽多而必易
發易靨如壯熱不減氣色慘黯精神昏悶且不能食二便
不調目赤唇焦此毒盛也痘必稠密若出疎者防其有伏
但看身熱口渴俱止精神爽快便調能食更無他若者是
眞疎也然旣識其候何以解之夫諸瘡皆屬於心心之華

在面。故初發熱。如青筋現露。目中淚出。此毒發於肝。夫肝
 木生心火。是從後來者。故為實邪。肝為木。泡風火相扇。必
 作搔癢。其治宜夫解脾之毒。如面赤如錦。譫妄多驚。額上
 紅筋現露者。此毒發於心。夫心火自旺。是為正邪。君主不
 明。多有陷伏不治。如口乾唇焦。面黃而燥者。此毒發於脾。
 夫心火生脾土。是從前來。故為虛邪。脾為癰。心為疹。故必
 夾癰夾疹。兼脾主肌肉。為火所灼。又必潰爛。治宜先解心
 脾之毒。如面色眊白。鼻中乾燥。或清涕或衄出者。此毒發
 於肺。夫心火刑肺金。是乘其所勝。故為微邪。治宜解肺金
 之毒。如面色黑氣。而如烟浮。目中見鬼頭。熱足冷者。此毒

發於腎。去腎水。尅心火。故爲賊邪。必成黑陷。不治矣。

書曰：瘡疹發熱。熱氣微者。其毒必少。痘出白疎。易發。易靨。熱氣甚者。其毒必多。痘出自密。難發。難靨。且多他變。然有熱微而痘出反密者。其人則必口燥。渴。唇焦。裂。小便赤大。便秘。是毒深而熱亦深。故表不大熱。而裡熱甚也。或有熱甚而痘出反疎者。其人則必口不渴。唇色潤。二便調。是身雖大熱。毒淺而熱亦淺。此表熱而裡氣和也。若至遍身如火。晝夜不休。此是心火尤甚。脾土益燥。乃尖其常。又見口渴。目赤。唇焦。二便不利。煩躁。咽痛。則尤是表裡俱熱之症矣。寧可不投以黃連解毒湯之類。消散於六日之前。否則

熱壅不清。後變壞症。若外雖大熱。但面青而睛不黃赤。大便不秘。小便清者。此裡無蘊熱。不特黃連宜禁。卽生地丹皮升麻紫草亦不可多與。有傷陽氣。以致寒中。譬諸草木。必賴冬月潛藏。而陽春一轉。萌芽自生。但陽氣不可過於亢甚耳。

夫初熱之際。時時惡寒。其身振振搖動。如瘧之狀者。其人衛氣必虛。榮血亦弱。不能逼毒快出。乃使毒邪留連於經絡之中。欲出不出。與正相爭。邪火外射。乃化爲寒振振者。火之象也。不可誤作寒戰。妄投辛熱。以致誤人。然痘瘡必不免於熱者。蓋毒邪在裡。煎蒸氣血。熏蒸臟腑。而然若旣

現形則毒洩而熱解矣。故凡瘡出而熱即退者必疎。瘡出而熱尚甚者必密。然亦有身熱自始至終而不退者。是多得於毒氣太盛。始未宜兼清解。若內症不退者。當看大小便如何以治之。如雖熱而精神不減。飲食二便如常。痘瘡依期起灌順美者。此又性稟偏陽所致。亦當順其自然。但調其氣血。節其飲食。痘既收功而熱自退。勿過求全。反致有損。所以有火裡苗一種之痘。卽此是也。

米厚三尺。非一日之寒。痘瘡蘊熱。非一日之熱。其所受最深也。然痘之發藏於內者。有各臟所屬之不同。彰於外者。有時日形症之自異。何以言之。假如連二三日而在寅卯

辰時潮熱呵欠頓悶者。是肝旺寅卯潮熱者。毒乃運動也。預知其必多水泡。其瘡之色青而小也。如連三日而在巳午未時潮熱。時作驚悸者。是心旺巳午。預知其瘡有斑。其色赤而小也。如連在申酉戌時潮熱而赤咳嗽噴嚏者。是肺旺在申酉。預知其必有膿泡。其瘡色微白而大也。如連在亥子丑時乍發乍涼。手足冷而多睡者。是脾氣旺動所發爲疹。其瘡色黃赤也。惟腎在腑下不受穢氣。惟內虛歸腎變黑者。屬腎症而難治。然有今日潮熱在於申酉。來日在於寅卯者。是必膿水二疱相雜而出。其餘可做類推。更有熱勢相同。其出則有遲速輕重之別者。此表熱裡熱深。

法之有不同也。須於初熱之時，以手按顛門之下，如輕按
甚熱，重按久而反不熱者，則必由遲。如初輕按暑熱，重按
而大熱者，則必出速。再看眼中神光，清如秋水，洞澈到
底，黑白分明，則必出輕。若瞳人暗晦，則必出重也。

論氣虛血熱熱毒壅遏症治法三則

元氣虛之症初發，必身熱手足厥冷，乍熱乍涼，精神倦怠。
肌肉眈白，飲食減少，四肢困倦，睡臥安靜，便清自調，是屬
虛症無疑。其治法於未見點前，用參耆飲加輕劑發散。如
紫蘇防風之屬見點之後，亦用參耆飲加輕劑升托。如用
芎桔梗之類見點四日之後，則重用參耆隨病加減處治。

七八日漿足之後。則用保嬰百補湯。調養氣血而已。如至
塌陷黑靨者。則多用木香異攻散。以收功。若夫血熱之症。
初發。則必身熱壯盛。腮紅臉赤。毛焦色枯。煩燥渴欲飲水。
日夜啼哭。睡臥不寧。好睡冷處。小便赤澀。是屬熱症。無疑。
其治法。於未出之前。升麻葛根湯。或升麻流氣飲。雖皆可。
服。總不若十神解毒湯為穩。及至見點。三四日後。熱勢悉
平。勢將行漿。則用太乙保和湯。加減。至八九日漿足之後。
則有保嬰百補湯。調養之。若至七八日間。或為紫黑乾枯。
及青灰乾黑陷者。則有奪命百祥猪尾等方。皆可密用。惟
經泄瀉之後。有黑陷乾紅者。則從木香異攻散。以救之。若

夫熱毒之症初發則必身熱壯盛。腮紅臉赤。皮燥毛焦。氣粗喘滿。腹脹煩燥。狂言譫語。睡臥不寧。大便秘結。小便赤澀。而浮眼脹。多啼多怒。是屬熱毒壅遏之症無疑。其治之法。如未見點時。先服升麻葛根湯一服。隨服羌活散。鬱湯時。至况點三日之後。諸症悉平。勢將行漿。不過照前調治血勢之法而已。

論血熱痘症禁忌

血熱痘症初發。身體如烙。而熱毒彌盛。則毒氣無所分消。治宜重用升提發散。使毒以達表而從外解。引以滲泄疏利。使熱得以潤下而從內消。佐以清涼解毒。行血涼血之

劑則痘雖稠密亦能消散。自易火而易化也。所謂輕其表而涼其內。平其實而清其熱。故痘有安表和中解毒三者。如初發熱及見點之際。毒氣壯盛。或外爲風寒所抑。或肌肉粗厚。腠理堅閉。肌竅不通。經絡阻塞。使清氣不得引毒達表。循竅而出。則熱毒擁遏於內。爲腹脹爲喘急爲秘結。爲狂煩爲驚搐爲失血。皮燥毛直。喘急眼脹。睡臥不寧。驚啼多哭。此皆熱毒擁遏之症。辨認不差。竝卽以羌活散鬱瀉投之。蓋用芎羌活白芷防風。有升提發散之力。桔梗有開提勻氣之能。荆芥連翹鼠粘。善解鬱熱。地骨皮消擁熱。於竅骨之間。且能肅清臟腑。紫草滑肌通竅。大腹皮引熱。

下行。甘草和中解毒如此數味。則既能發散開提。而又得透肌相解。使熱毒不壅。而其出自易。若驟用寒涼如芩連升麻之類。則熱爲寒氣所抑。不得伸越。而必逗遛經絡。退則冰伏。陷害遠爲餘毒。癰疽至於熱壅神倦。而誤用參耆補益於熱毒未漿之前。是以實助實邪。得補而愈盛也。至成熱毒吐瀉。而誤投肉蔻訶子溫裡飲澀之劑。是以熱助熱。毒得溫而愈亢。變症百出。豈其治哉。及至血泡已成。氣血定位。頭頂白光。勢將充灌。血熱之勢已清。火毒之鬱既解。久宜毋熱清涼。另爲斟酌可也。

論寒熱

夫火動則熱。火鬱則寒。蓋熱毒欲發不出。故或往或來也。是表裡俱見之症。始終宜用柴胡甘草。再加隨症之藥。以治之。然以寒熱分而言之。寒則因表虛而入。熱則因內實而生。以始末分而言之。初時則為毒盛。攻搏膿時則為氣血釀漿。愈後則為榮衛兩虛。故七日前後而獨熱者。為痘蒸氣血與毒俱盛也。十四日後而獨熱者。亦為餘毒易治。七日前後而獨寒者。為氣血損而毒火內鬱也。難治。須思溫補為要。然寒熱作於七八日之間者。恐有坐陷之患。須多服內托散以防之。

辨疑似

夫傷寒必身體重而面黃。女必面赤而喘急。憎寒惡熱。以
欠項急。或口中醋氣。妳辦不消。頭疼身痛者。是皆傷寒之
熱也。如大便酸臭而不消化。腹痛吐瀉。噯臭惡食者。是傷
食之熱也。若面腮赤燥。時多噴嚏。悸動昏倦。手足乍冷乍
熱。睡中急驚。眼澀昏睡。耳尖及尻俱冷。乍寒乍熱。呵欠頓
悶。咳嗽驚悸。目胞腫赤。足梢冰冷。或笑或哭。心窩皮膚之
內。有紅絲紋理。及男左女右耳筋紅紋突現者。皆是痘瘡
之候也。若三日未見形迹。當以生酒塗於身上。時時看之。
若狀如蚤痕者。卽是痘也。但心窩紅紋多者。必重。少者必
輕。若至渾身壯熱。妄言見鬼。口鼻衄血。驚搐不止。幾死而

復生者。此是痘瘡實熱在內故耳。只以發痘為主。痘出而諸症自退也。然痘之發熱。其出之最急者。一日。次者三日。緩者五日。七日而已。蓋至七日。則六經傳遍。故止於此。倘七日前而熱者。乃係雜症。非因痘瘡也。但有蚊蚤之迹。相似。須細辨之。蚤斑蚊迹。則深紅而摸過不轉。肉裡且無根。核病人自靜。脉不洪大。其點漸後變黃者是也。

錦囊求情論

夫百病之生。莫不乘虛而發。即如痘瘡一症。凡元氣壯實。調理得宜。則雖有時行。不行。感觸。否則或因外感。或因內傷。新病而換出舊邪矣。然內傷虛人。中氣即虛。外感虛人。

暑緩時日。况邪之所湊。其正已虛。既受客病。更傷正氣。痘瘡乘虛感動。益虛其虛矣。治者切須審其或陰或陽。或表或裡。因所因而調之。使氣血鼓舞。自能逐毒氣。血合德邪。無容地如篩米而轉運不停。則糠粃騰然起聚。自作一團。而不混雜於米。如氣血和暢而互相爲用。則鼓舞運行不息。其爲陰翳之毒。自出自化於肌肉之表。而難伏匿於臟腑。經絡之中。惟有重感風寒。閉塞腠理者。方可荆防羌葛。微開毛孔。疏毒外達。所謂有病病當之也。如一巢疎表解肌。以毒攻毒爲事。倘外無強暴之寒邪。又值重韓不密之腠理。且芽兒柔脆。正氣無力。主持一任藥力。猛銳毒勢。奔

潰一齊湧出其形如麩如痞者卽不足之氣逼而成之也
其色如疹如丹者卽不足之血竭而華之也然中氣榮衛
洩越於表枯竭於裡邪在未解之秋正無續運之勢定有
復陷乾枯無膿之患治者能明至理當此邪毒出表毒氣
外洩其熱其勢始在少緩之時火盛者重用滋陰以化陽
仍宜鼓舞而勿滯火衰者便培中氣以固本仍兼潤藥而
勿燥托毒之中寓入培本之藥預爲地步則到貫膿朝限
有此氣血而爲釀膿之具若到貫膿之期用之已無及矣
但須憑脈用藥不得陰陽錯補人謂毒盛難於早補殊不
知毒盛而無氣血將何逐毒化毒耶張深憫其厄夢寐求

之得此至情尚可有活蓋痘瘡一擁而出暫時毒盡
在外當此只有正虛所謂應犯而犯似乎無犯之時也乘
勢急以扶正却邪之餌使邪氣受我正氣之節制則何往
不宜若至瀰膿之期氣血不能接續榮衛之力轉窮毒氣
何從化洩乘虛陷人尚有何法可救哉更人但知以毒爲
火清火以解毒殊不知毒卽是火毒化而火亦清毒疑而
火愈鬱然毒之化必由膿膿之來必由氣血氣血之化必
由火也豈可以寒涼清解之乎卽使火之有餘亦由水之
不足滋水便可以化火更能養血之根而爲膿之本矣況
寒涼解毒僅可施於腑毒瘡瘍至於痘屬臟毒屬陰最深

必仗氣血送出於皮膚運化於窠囊收結成痂還元而後
已寧有內消者乎寧有不成膿者乎然痘之成形華色者
皆後天氣血有形之用也運氣血以成形華色化膿結疔
者皆先天水火無形之德也惟其無形故能致其有形故
有形之疾病難除必求無形水火之真藥可化試思痘出
之紅而白白而黃黃而黑者豈非水火無形之化歟况凡
痘瘡及一切癰疽腫毒皆因氣血不和偏陰偏陽留結所
致偏於陰而氣不足在癰疽則謂陰毒在痘瘡則謂氣虛
偏於陽而血不足在癰疽則謂陽毒在痘瘡則謂血熱故
本是氣血中陰陽偏勝所致原非氣血外另有惡氣所成

焉得作有形之相寒涼剋削而攻無形之虛故經曰營氣
不從逆於肉裡乃生癰腫者此也既屬無形陰陽偏勝之
所化便當據脉察候以陰陽之所偏以調之將此有形之
實化作無形之虛借此無形之水火以作有形之妙用自
無而有自有而無挽回造化之神功默運於內而莫測其
微矣

發熱門雜症

內有未備者悉具總論並要門參看

吐瀉

凡身發壯熱毛焦皮燥睡臥不寧腮紅睛赤氣粗煩渴腹
脹便秘而喘急者皆實症也如兼嘔吐之症雖似乎虛然

此熱盛毒重擁遏在內不得伸越故上逆攻冲而吐經云
諸逆攻衝皆屬於火者是也亦有或爲寒熱所搏或爲乳
食不節或爲風冷所乘致使內熱不得發越冷熱相拒而
吐然毒不得升越者則從升陽發散在外若相拒而吐者
則宜引之在下又有泄瀉之症兼見者夫泄瀉似虛也然
此熱毒壅盛熏炙脾胃不得外達則毒從下陷尋竅而出
所謂熱毒下注者是也古曰未出而瀉者生既出而瀉者
死治宜升提發散引毒達表不得誤加枳殼之劑蓋毒得
外解則內瀉自止若傷食而瀉者輕則加消化之劑重則
從之又有不思飲食者書曰不思飲食皆屬內虛者是矣

然不知鬱熱之症。因毒氣在內。不得伸越。達於肌表。是以
二便秘結。膀胱裡阻塞。熱毒壅盛。腹脹滿急。不思飲食者。必
然之勢也。治法亦宜升提發散。引毒達表。則熱氣有所伸
越。而臟腑和平。飲食自進矣。若誤用丁桂熱藥。於泄瀉嘔
吐之症。是以熱攻熱。而轉增煩劇。若投參朮補劑。於腹脹
不思飲食之症。則邪得補而愈盛矣。

初熱吐瀉者。勿卽止之。蓋毒從上下出也。專托痘爲主痘
困。而吐瀉自己。然久而不止。則中氣亦虛。其毒不能運出
內攻之禍。立至矣。治法須分寒熱。如身熱口渴。煩燥面赤。
見吐如射。大便泄瀉。小便赤澀。睛黃咽燥。居處喜冷者。熱

也宜澤瀉木通猪苓赤茯苓升麻之類。如身體則涼。口氣則冷。神氣安靜者。宜砂仁肉果參苓之類。如吐而不止者。是裡氣上逆而不下。宜導下之。若瀉而不及者。是裡氣下走而不上。宜升提之。然經大吐大瀉之後。則上下俱脫。即當大補。雖有他症。悉爲虛論。大抵吐則因火。因痰。因食者。爲多。瀉則因火。因寒。因食。因濕。因氣虛者。爲多。初則所因不一。久則總歸一虛。若至吐瀉大作不止。蛔蟲其出者。不治。

腹痛

夫痘疹腹痛者。由熱毒鬱於三陰。滯於腸胃。臍以上屬太陰。當臍屬少陰。小腹屬厥陰。須分別之。治法俱當升發解。

利。痘毒兼分利小便。使毒氣上下分消。則痛自止。故內經
所論腹痛皆屬於寒。惟瘡疹初熱腹痛。則是其毒在內攻
動。所發皆屬熱毒。然亦有虛實之分。如腸鳴自利而腹痛
者。爲虛。虛卽是冷也。如發熱煩燥。作渴飲冷。腹滿不大便
而腹痛者。爲實。實卽是熱也。雖有肢體厥冷之症。所謂熱
深厥亦深耳。宜急托裡。使毒氣得達於表。則臟腑氣和。五
四肢溫煖。腹痛自止矣。

腹痛

痘瘡發熱而先腰痛者。最忌症也。經曰。腰者腎之府也。又
曰。太陽所至爲腰痛。蓋足太陽膀胱爲十二經之首。其脉

俠脊而入循督絡腎大瘡瘡之毒起於右腎之下而循足
太陽膀胱散於諸經出裡以傳表也如初熱而腰即痛則
邪由膀胱直入於腎故關節不利乃腰痛耳其治宜亟解
毒以瀉少陰之邪亟發表以通太陽之經使邪氣不得深
入則瘡雖稠密或可愈也治若少緩則太陽之邪由表以
傳於陽少陰之邪由裡以傳於陰表裡受病陰陽俱傷而
榮衛之脈不行臟腑之氣皆絕是以或為不出或為癢
或為黑陷終莫救矣更有因腎經虛怯相火內燦是以
陰不得勝邪故乃腰痛者初宜升發達表俟其出後即
地黃丸料以防變黑歸腎乃克有濟此痘多因稟賦腎虛

精氣不足。謂之疝。要痘是也。故凡平素而白。或時而赤。眼
白睛多行語皆遲。頻患頸痛。尺脉洪數。足冷腰痛。或足熱
發渴者。皆是腎虛。竝宜預爲調補也。

腰主於腎。人之一大關節也。血氣流通則平。血凝氣滯則
痛。腎實則屈伸壯。腎虛則屈伸難。故腰疼痘之切忌也。然
初熱痛者。是蘊毒初動。火熱亢極。腎水有虧。乃腰疼耳。此
則治宜升發而養清涼解毒。若症由乾枯。宜卽養血。若腎
大虛而痛者。尤宜倍加滋陰補腎之劑。至如治之而不愈。
反兼胸高足冷者。則腎敗毒深。必難救也。然男子成婚破
陽之後。出痘腰痛者。可療。以其虛於後天也。若童子腰痛。

難治。乃先天之水不足爲真虛也。

煩燥

凡煩躁而好啼哭。及悶亂不眠。譫語發狂發驚者。此痘家之常候。經曰諸痛癢瘡。皆屬心火。蓋熱毒蘊於心舍而不得發越也。治宜大加發痘。痘出而兼解毒涼血。如熱盛而欲發驚搐者。更當利其小便以導之。如在成漿之後者。非因餘毒。則是陰虛也。治法不外解毒滋陰二者而已。

驚搐

凡驚搐而在痘未出之時。則是毒火上逼。神魂爲之不安。不能自主。而乃目睛上竄。驚叫暴厥。有如驚風之狀。此乃

欲出之候。治宜表痘而兼瀉肝利水。瀉肝則風去利水則熱除。風熱既退則痘出而驚自愈矣。切不可妄投涼劑。蓋心主一涼氣血隨斂。毒邪內蓄而反危矣。若痘既見而有此者。是亦熱毒未解。尚宜疎過血脉。使毒盡洩於外。而驚自平。若一矢治驚久不已。中虛毒伏。變爲壞症。務審氣虛血虛而調之。血虛者和其血氣。虛者壯其中。佐以姜桂鼓舞之藥。則氣血得力。自能逐毒出表。若徒以毒藥攻擊。卽藥力無中。氣以運用。亦將行而復止。益出外而縮入矣。更有胃弱而致飲食不化。大便墜臭。或瀉不調。或瀉痛。或熱往來。面黃發搐者。謂之食厥。瀉者消毒之秘。當復下之。

至如痘後驚搐者惡症也。蓋至歷後則毒盡。毒盡則氣散。而反發驚者。則心氣已絕。神無所依。多不可治。

夫救熱吐瀉。不可投燥藥。傷寒身熱。不可投涼藥。蓋疹發。搐不可投驚藥。經雖曰諸風掉眩。皆屬肝木。然痘出之始。

雖有四臟心實主之心火熱盛。則肺金受剋。不能制伏肝木。是以熱則生風。風火相搏。神氣不安。故發驚。驚然何以。

別其痘疹之發搐也。此必發搐而口無痰。潮不響。痘而身惡熱。兼有腹痛。眼澀。心悸。煩燥。嘔吐。唇紅。頰赤。發疹。耳冷。

足冷。脉數。舌白等症。凡遇此等症候。切不可投鎮驚涼心之藥。否則心主一涼。痘無自而出矣。故其治法當專以發。

痘爲主。少佐平肝利水爲要。肝平則風息。水利則心清。風火既定而痘出驚搐自愈矣。然痘先驚者多吉。以痘出驚止無餘事也。痘後驚者多凶。以氣血虛弱神無所依也。然其治法而又專理脾土者何也。以其脾土虛弱不能當肝木所尅。此非肝木之本病。譬如土薄而上有大木不能乘載。故無風而自動。栽培者當厚填其土使根深本固而自無風邪之害也。然有脾土實火大旺而逆乘者。有肝經血虛是以火動生風者。並當養血而風自滅也。然書云驚痘爲美者。以痘從心經自內達外。其候以驚耳。非謂外受驚觸而痘者。自外傷內反爲美也。

論寒暑閉塞

凡因風寒閉塞腠理而熱毒不得發泄。是以身體頭背俱痛。鼻流清涕。寒熱往來而狂。搐咽乾鼻燥。甚至遍身有青塊者。俱宜發汗。若有紫黑而熱極者。斟酌下之。如治面青黑不退者。死有因。正值暑熱壅蔽。是以毒無逐載之官。反乃內攻。悶亂煩渴喘滿昏憤如狂者。治宜清暑益氣托痘。蓋暑多傷氣也。若有外感者。亦宜辛涼表散。主之。

發熱三朝順逆險 碎錦

順症勿治

凡小兒皮膚堅厚。痲黑光彩。此骨勝肉也。再見眼中神光。

如秋水澄清。及唇舌紅潤者吉。此氣血兩盛。其痘決輕。若
肌肉浮脆而肥白。此肉勝骨也。再見目中光浮而不明。兼
之多痰多火者凶。此氣血兩虛。其痘必重。一身熱和煖。
或熱或退。神清氣爽。飲食二便如常。向無雜症者吉。
邪熱先發。驚搐者吉。以痘從心經而出也。一初熱時或
吐或瀉。痘出隨止者吉。蓋熱毒內解。邪氣上下得泄。且不
久見。則正氣不耗。故爲吉耳。一熱發三日。卽無大熱。腰
腹不痛。總見點而堅硬。視手者吉。一凡吐瀉而精神不
減。氣不粗。口不穢。痘白出者。雖次數畧頻。亦爲吉論。

險症當治

一發熱時吐瀉不止、身熱口渴者、宜以四苓散加減主之、
不可投溫熱止澀之藥、致遏熱毒不出、猶以火助火矣、
一初熱吐盛、頭體腰腹俱痛、吐瀉咳嗽兼作者、其外感固
不輕、而內毒亦必重、宜急與荆防大爲疎散、一風寒壅
盛、以致紅紫斑影不起者、宜急透肌表汗、令其遍身皆出
臭汗、則毒氣自散、一發熱痰甚、譫語昏迷、驚搐者是外
感風寒而內動心熱也、宜急散風去痰、兼利小便、則心熱
自滅而驚搐自愈矣、一發熱時毒盛熱壅、有一切失血
之症者、竝宜涼血解毒而專表痘、總之痘初雜症多由毒
氣未出、故宜多用表藥、否則毒無出路、小毒積成大毒、

一初熱而聲遂變者重宜急清肺利咽爲主

痛、癩、痘、乾、燥、者、可、用、助、血、藥、以、救、之、一痘時行之際

未發熱如有腰痛或頭毒之類者亦主出痘但毒泄而痘

出必重故預宜清解調治

逆症不治

一發熱頭面一片紅如胭脂者六日死

一初熱時用火

照心窩間或遍身皮肉如有成塊紅者不治

一發熱時

身不大熱惟肚脹眼合狂躁大渴唇舌燥裂者此毒根於

裡也凶 一發熱頭溫足冷昏悶如痴而渴飲者凶 一發熱時婦人經行不止者凶 一身熱如火眼紅口唇紫

黑破裂舌燥有芒刺者不治。一發熱時以手揩面頰如
紅色隨手轉白、隨白轉紅是謂血活、縱重乃生、如揩之不
白舉之不紅是謂血枯、雖輕亦死。一初熱腹中大痛、或
腰痛如被杖者不治。一初熱時七孔二便鮮血不止者
不論始終皆死。一發熱時遂見紫黑斑者不治。一發熱
熱初胸高而笑者不治。一初熱時舌頭微黑或聲啞噎
神昏者不治。一初熱腹痛膿血泄瀉者不治。一發熱
時婦人胎墮而血不止者、即胎不墮而大熱不退者並凶。
一未痘前而眼沿黑色映見者凶。一初熱時吐瀉有蛔
蟲者不治。一發熱一日即發紅點密如蠶種、焦紫乾燥

手摸不碍指者死 一欲出不出者難過五七朝

發熱證治歌括

發表時師少定方古人專主葛根湯能通權寔知增損何
必多方立紀綱
解表升麻湯最良紅斑雖見飲何妨時師膠柱無通裏瘰
一呈形便不嘗
痘疹未形先發熱吉凶輕重如何別熱微毒少吉堪言熱
甚毒多凶可決
熱時腹痛陣難禁藏府之中毒氣侵發散疎通如痛滅切
防陷伏變非輕
發熱腰痛最可訝膀胱傳腎變凶邪急宜發散陰中火莫
待流殃却歎嗟
發熱譫妄如見鬼神識不清毒在裏疎邪達表是神方涼
藥鎖心痘不起
身蒸人手足厥曾多吐利脾虛怯補中發表要兼行表
裏和平毒透洩
發熱渾身微汗來陰陽和暢慶歡諧熱從汗減毒從出汗
兩身炎又是災

壯熱惡寒形似瘧邪正交爭榮衛弱莫將寒戰妄猜疑誤
把大溫身試藥
發熱之初便咬牙心肝熱壅勢堪嗟早分形證施治法莫
向凍風怨落花

...

...

...

...

馮氏金囊秘錄痘疹卷之五終

馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷六

見點門

男乾元龍田

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人羅如桂丹臣全鼓

男乾貞幹臣

見點諸論

痘初見點須看顏色榮枯一來遂覺粗肥稀疏可必初發
如還鎖屑繁密堪知帶熱敷瘡陸續出來雖甚密猶爲可
救一齊湧出掀紅皮薄縱稀疏未必全生細細白頭如痘
必乾枯後作內攻形嗽嗽紅點如丹定乾萎決成憔悴勢
粗肥蓬頂點子不紅終白陷頭尖皮薄茱萸紋起定空漿

然○嬰○兒○之○肌○肉○不○同○未○可○一○例○而○斷○肌○嫩○則○皮○薄○嬌○紅○黃
瘦○則○痘○成○褐○色○人○黑○皮○粗○色○必○慘○黯○更○喜○者○綻○凸○有○神○見
點○如○珠○如○粟○而○色○澤○神○安○所○忌○者○繁○紅○乾○燥○敷○瘡○或○紫○或
焦○而○毛○枯○皮○槁○是○雖○帶○熱○齊○出○只○恐○密○似○針○頭○縱○然○陸○續
出○來○尤○忌○形○如○蠶○種○如○麩○如○痞○如○疹○如○疥○根○窠○不○立○脚○地
俱○無○犯○此○數○端○皆○云○不○治○若○夾○斑○如○同○蚊○咬○惡○烈○勝○似○蛇
僂○乃○或○蝶○螳○雲○電○此○際○差○為○可○救○然○未○可○卽○許○其○無○妨○未
熱○先○敷○數○點○俗○名○報○痘○報○後○而○熱○久○不○敷○此○痘○便○作○疔○看
先○發○塊○而○後○發○瘡○瘡○名○癩○毒○而○必○生○先○發○瘡○而○後○發○塊○塊
名○鬼○腫○以○難○瘥○避○逗○避○於○隱○僻○服○胞○唇○助○必○多○凶○悶○痘○悶

於要處舌喉胸背而不吉順不憎多逆嫌一點冷疔先見
諸瘡誰敢彰形賊痘若生諸痘不能灌汁辨認若真急宜
剔破裡症未平毒雖出而毒猶在內便調人靜身雖熱而
毒已在表在內者透肌發散尤加解毒爲良在表者補兼
發散仍以安表爲主設使內外症平此候不須過治

夫痘瘡之期止有一十四日從白見點以至七日之內如
花之始蓄而發也其氣日盛如至七日之後則氣斂而花
謝矣故服藥者當於七日之前日夜連服毋容姑息借毒
火之運行而充灌成漿自易也若七日之外治無益矣蓋
痘毒之在血氣若糠粃之在米也惟氣血充足運轉泯急

如篩米而運轉不停則糠粃不混於米騰然起聚自作一團故血氣充足而周流則毒亦不滯於榮衛之中自然及時灌膿收靨決不潰肌損肉惟只將皮肉紅色毒氣收注窠囊而已故明治者必於見點之後卽服補養氣血以助運行推出之勢奈何不知此理僅以毒物發痘嗟乎以毒攻毒勢難竝勝痘固出矣若夫膿汁收靨之功又非毒物之所能致榮衛旣虛不補而用毒峻發賊中表毒雖淨外中內空虛藥力一緩毒卽內伏其可救乎

凡熱口許而痘便一齊湧出者須問其數日之前曾有熱否如曾年熱年涼則以過期論惟原未發熱今覺熱而便

見者此表氣虛毒氣盛榮熱衛弱腠理不密故毒氣衝擊
奔潰衛氣不能約束於外是以其出太驟治宜托裡解毒
爲先次卽投以實表之劑庶無癢塌潰爛之患然有熱至
五六日而始出者亦須審其前因內傷外感否蓋內傷外
感之熱久而不去則下陷合於腎中感擊所蘊痘瘡之毒
亦有繼此而出不可以作愆期論也惟無二端之因而久
熱不去者此裡氣虛不能驅逐使之卽出以致毒邪留連
停伏於臟腑之間或痘初少而日加多是皆毒伏於裏裏
氣虛弱不能托之卽出耳竝宜先用托裡之劑令其快出
次卽補中而兼解毒庶無陷伏倒靨之虞然更有素實之

人皮厚肉密。是以毒氣難於發越。亦有其體素弱。是以風寒易感。以致腠理閉密。氣血凝滯。故乃應出不出者。此尤不可不分別以治之。若治之而猶不出者。此毒壅伏於三焦。則不久而變生矣。至若腹脹便結。煩躁不安。熱甚脈次當微下之。如點子隱隱在於皮膚之中。是已發越在表。此又不可遽下也。

夫痘瘡氣勻。卽出快。蓋表氣勻。則衛氣無滯。裡氣勻。則榮血無壅。所以發表之劑。多用行在表在裡之氣也。兼瘡出之時。常宜和煖。如三春發生之氣。則氣血和暢。自然易出。易脹易膿。易靨。若偏於太熱。則壯火蝕氣。其氣益虛。而不

能行。若偏於太寒，則氣又凝滯而不能行矣。

夫痘有稠密如鐵頭者，然稠密之處，又宜各分經絡部位，所屬以別之。如額主心，面主胃，腹與四肢主肝，脇主肝，兩脇主肺，下部主腎，肩背主膀胱，各隨見症急為清理，使裡無壅滯而便於後補也。蓋痘瘡多者，毒氣固多，治法本宜解毒，但多則氣血周貫不及，故又宜隨用大補以助成其膿血，蓋氣血充足足以化毒，領載則毒受所制，雖密何畏，但不宜密於經絡要道耳。

凡看痘瘡有先密後疎者，此夾疹夾斑也。初出看時一片紅點，難以分辨，至起發時，惟痘獨在，故先似密而後疎也。

有先疎後密者此有一順一逆書曰輕者作三四次出大小不一等故先似疎而後漸密此順痘也吉若初看時只面上胸前三五處顆粒模糊脚根腫硬待至起發則一齊湧出故先雖疎而後尤密此逆痘也凶陸續出者正氣充足毒氣輕鬆得以拘束也一齊出者表虛青盛不能約束而任其奔潰也然裏束於外者脾也脾虛則易破充拓於裡者氣也肺主氣肺虛則不能起發榮於根脚者血也肝主血肝虛則不能榮潤血之源者木也腎主水腎虛則乾枯黑陷癢與痛者心也心主火火實則痛火虛則癢也

部位

凡治痘而察其初發部位則預知其輕重吉凶左頰屬於
肝木右頰屬於肺金正額屬於心火下頰屬於腎木鼻屬
於脾土正額者太陽脉之所會唇頰者陽明脉之所經兩
耳後至傍少陽脉之所過夫痘爲陽毒故隨陽而見於面
也然陽明胃與大腸積陳受朽氣血俱多故先於口鼻兩
傍人中上下兩腮年壽之間先出先漿先靨者吉若太陽
則水火交戰之處少陽則水火相併之衝如先出先漿先
靨者凶更夫頭者諸陽聚會之處兩頤兩頰五臟精華之
府咽者水穀出入之道路喉者肺腕呼吸之往來胸腹者
諸陽受氣之地爲心肺之所居五處俱要稀少若頭額之

者謂之蒙頭頸項多者謂之鎖項胸前多者謂之瞞胸蒙頭則視聽廢氣化絕鎖項則內不出外不入瞞胸則陽不清神失守唇軒先見者則脾土受傷兩頰兩頤稠密成片或如塗朱則肝盛尅脾八九日當作滑泄而瀉青不食乃成險候故竝不宜多也惟其四肢如卒伍卑賤不足重輕則雖多而無妨以上諸症俱要解毒清熱疎通榮衛表裡使血活氣勻庶無乾枯焦黑之變然觀上可以知下如印堂之下應心胸鼻下應背部兩頤應兩腰兩頤應兩眼額上之稠密即可知其下矣

袁氏八門

夫庭穹窿之地名赤帝門。而氣窩天突穴名肅殺門。

眉心一帶上下寸地號五將門。胸堂名炎車門。

眼下絲竹淚堂名青陽門。兩手掌心名正離門。

臍封之處脾經所注名黃帝門。兩耳髮圈名玄武門。

驗形察色

夫痘有氣血之盛衰。有形色之輕重。形屬於氣而色屬於血也。如初出點若蚊咬滯而不起。雖起塌濶皮薄而軟斜。流若無面唇先腫小者稠密大者平陷。此皆氣虛形重也。如小而高聳根斂圓淨先出先長。日見活動光潤不燥堅實。得指頭面稀疏飲食不減。此皆氣旺形輕也。如初見頂

若火刺紅而乾。殆紫而昏暗。夾斑帶疹。白而枯溼。黑若塵。鋪此皆毒滯色重也。如初出淡紅。漸覺明亮。四五日間。頂若水白。根窠紅潤。此皆血活色輕也。亦有痘色紅紫而近黑。黑如烏羽。而有沙眼。摸過轉色者。猶有血活之勢。而無雜症。庶或可救。若黑如炭者。此血死不可治也。而色風。形乃氣之充色。乃血之華形。貴。皮厚硬。尖圓起發。若皮薄平塌者。爲凶色。貴光明潤澤。根窠紅活。若慘黯昏黑者。爲危然形。起發而有變者。由色不明潤。根不紅活耳。如色光澤紅活。雖平塌亦可治焉。然猶有圈紅鋪紅之別。圈紅者。一線淡紅。緊附根下。而無散走之勢。吉之兆也。噴

紅者血雖已附而色隱隱出部險之兆也。鋪紅者痘色與肉不分平鋪散漫凶之兆也。夫根窠者血之暈，膿者血之腐。故六日以前專看根窠，若無根窠必不貫膿。六日以後專看膿色，若無膿色必難收靨。此必然之勢也。

夫天體圓而清，浮地體方而重濁。然痘潛伏平腎體乾元以化生，是以得天健運之功。形圓而高聳，日長一日者順也。如氣不足則不能逐毒出表，治者復昧其理，重用解肌攻托，乃乘滕裡之空虛，以致奔潰一湧而出一粒化爲十粒，十瘡合爲一瘡。旣失圓暈如天之象，遂成歪斜匾闊之形，皆正氣不足，人力妄攻之所致也。故貴治者務審氣風。

表裡虛實因所因而調之正氣得力邪無可容之地矣榮
衛合德形色各得其正矣如以力服人莫若以德服人也
故玉髓云上等者有疊珠形焉陰陽閤闢而得化機之正
榮衛交養而無拂逆之憂有盤珠形者根窠圓渾而無牽
連膠繹之虞體色潤澤而有震起鼎峻之勢有流珠形者
形雖細小而氣血歸附無交併鈎連之患體固繁密而真
元培聚絕梟紫灰塌之凶此三形者道中之翹楚也其次
有遊蠶形者天元散溢而位不歸於一梟毒恣橫而形自
聯於象有螻窠形者氣血勿克以充裕而淫毒交結於一
處無大無小合聚以成其羣者也又有瓜子形者氣雖散

而勿離其位。血雖馳而勿匿於邪也。有箭頭形者。形特於尖歪而不聯不併。體尖其和平而無均無塊者。也有疊錢形者。元氣戕賊於內。梟淫妄參於外。遇隙而奔。倚多爲隣者也。下此而更有蛇皮斷者。六氣絕而羣梟食於中官。百邪集而一鴆不知所止。痘之最凶而死在日夕者。也有蠶布種者。密比而無間隙。按之莫得其實。連片而無點數。視之而不見其形。此名之爲棄痘。而十死一生者也。然包血成形者。氣也。故形尖圓飽滿者。當責之氣。附氣成暈者。血也。故色不光彩潤澤者。當責之血。

吉凶痘形圖

吉疊珠形



訣曰 天元不散陰陽無聚
不偏不離出類拔萃

盤珠形



訣曰 氣衛而榮象合乾元
正大光潤造化節全

流珠形



訣曰 渾然中處如星綴麗
通經合絡無巨無細

遊蠶形



訣曰 元氣既厲集毒積暴
見隙成羣不由原道

覆釜形



訣曰 邪炎冲逆妄居高位
聯繹鈎環形多瑣碎

蟾窠形



訣曰 真元已成泉毒盤結
根窠暴脹灰煤蛇蝎

瓜子形



訣曰 氣不能充而不能融
体失真正囊房半空

箭頭形



訣曰 化机拂逆孤高泛溢
鈎聯泡起灰煤慘感

疊錢形



訣曰 三四疊錢六七遊蚤
若不椒皮猶可保安

蛇皮斷形



訣曰 蛇皮斷狀如疹無光
真元已散几日歸墓

蠶種布形

訣曰如蚕布種隱隱反期
臨期六七命赴黃泉

蛇皮蠶種本無治法惟在見點有攢簇不成顆粒之
象速用清解攻托今鬱遏之氣得伸此即分消之法
庶密甚者可少疎細甚者可少長急宜早治若遲且
夕毒有定候便難治矣

論氣血交會

初出一點血形色未分純陰之象也蓋血初載毒犯上循
環而出未受陽制然其體立矣次變而陽始會陰氣能定
位制下是以氣形於中血周於外其中稍有微白而外則
灰紅如故然血盛之勢未降而屬微陽之象也更變而氣

尊於內。拘血化毒氣和血。就尊卑道正。而乃根窠圓混。其中之白漸大。外之淡紅漸細。而屬微陰之象也。再變而爲血。收氣足。毒化成膿。其中之白既充。遂乃圓滿結實。白轉爲黃。紅暈俱化。血毒兩降。而屬純陽之象也。然是毒也。雖有巨細稀密之殊。而百千形狀。皆類乎一者性也。惟其變態不一者。情也。性出於天地。情出於陰陽。情可化也。性豈人力爲哉。故其加治。凡陰始交。陽之際。陽交陰會之初。夏虞之象未分。若非聖於醫。而知虛實寒熱者。不可輕易工劑。恐其藥性紊亂。氣血交會之機。若氣始定位。血初歸附。各能順職。亦何藥焉。惟苟失其正者。則宜治矣。調其血氣。

之紫便得交會之妙自能逐毒成功而無咎矣。

見點門夾症雜症

內有未備者悉具總論痘要門參看

夾斑

夫疹由心熱斑由胃熱斑乃血之餘有色點而無頭粒者也。蓋痘自臟而出其勢迅速血熱毒盛之痘則血太過而氣不及衛氣疎缺不能密護脈絡而致太過之血任其三焦浮遊之火而發為斑。是以夾毒上浮矣。然至痘毒出齊則內必虛。內虛則斑從內解。不解當以輕劑散其火邪。兼活血解毒之藥。凡在初多用表散。在後宜用解利。伺其斑退血附。卽用補藥以防其損陷之患。然有色赤如火者。乃

毒滯不能宣發也。更有或結痂而發者，是餘毒熱盛煎熬肉分，其斑必爛。常用解毒爛處以生肌散敷之。凡紅斑易退，紫斑稍難，藍斑黑斑，熱毒亢害已極，不可治也。夫瘡出而斑退者吉，或斑退而瘡出堅實者亦吉，否則皮膚斑爛，瘡易癢癢，如赤斑成塊，其肉浮腫結硬者，又名丹癩，其毒最酷。每有瘡未成就，此先潰爛，多不可治。總之斑疹必須令退，使痘獨成爲妙。否則氣血重耗，臟腑俱病矣。

夾疹夾丹

夫痘毒麻毒所屬不同，痘毒出於臟，麻毒出於腑。蓋自孕成之初，先有臟而後有腑，臟爲積受之地，腑爲傳送之所。

臟屬陰。受毒爲最深。肌屬陽。受毒爲差淺。痘之發。觸於天
行時。氣疹之發。中於時氣風寒。本非尋常。竝發者。蓋因痘
出之際。毒趨百竅。被風寒阻。塞腠理。是以血熱。擁遏。擊動。
筋。毒因乃竝出。是皆不順之候。如痘稀疎。可以升麻湯解。
之疹。散痘。出其勢自順矣。若痘太盛。則其疹雖解。殊不知。
氣血已受虧於前矣。誠恐氣弱血傷。不能始終。以化其毒。
是尚未可議其有生也。然痘當從外解。疹當從內解。麻疹
之廢。輕而勿解。若有不解者。乃爲內熱。而外中風寒之盛。
也。治法。惟宜輕表涼內。切勿汗下。妄施表輕。則肌鬆而邪
散。內涼。則血和。而毒透。驟汗。則氣洩。而亡陽。迅下。則裡虛。

而毒陷然麻疹多屬於肺故嗽而始出起而成粒勻淨而小兼陽氣從上故頭而愈多者爲佳治宜升麻葛根湯柴胡湯重則麻黃湯以表散爲主疹散而痘得單成爲妙若如此而不散則肺氣旣傷肝榮亦損凶之候也若夫丹疹者多屬於脾隱在皮膚之間或成塊而赤如雲頭而突多起於手足身背之間發則多癢或有麻木是兼濕痰之殊色紅者兼火化也總之浮遊之火壅血散漫於皮膚耳治宜先以輕劑散火兼用涼血解毒之藥然痘內而夾丹疹者不必治之但以托痘爲主痘出而此自淡矣

夾凡瘡

瘡有夾凡瘡而出者則肉分空虛痘集必密且血氣爲於
所奪勢必乾枯黑陷痘多不能起發成漿或熱毒結聚而
爲疔者有矣須急連服內托大爲涼血補血以濟之外以
珍珠細末脂脂塗敷瘡處恐瘡黑蔓延痘亦變黑也而面
腹脹

夫痘初出時腹中常宜寬舒者爲裡無邪也若腹脹者是
毒氣聚於腸胃不能發出或少發出而反伏入也甚者氣
喘發厥瘡無血色或變紫黑多致不救治法則當升發解
利使毒氣上下中表分消大便秘而脾熱生脹者瀉之小
便赤而胃熱生脹者利之若腹脹瀉渴氣促體倦手足竝

冷發嘔自利而腹脹者此脾胃虛寒也宜溫補之身熱脈
數大便不通煩躁作喘大渴面赤譫語不安而腹脹者此
熱毒壅遏也當急下而兼表暴之若因熱毒正發爲冷所
遏是以陰陽不和冷熱相搏毒不發洩以致腹中虛鳴二
便自利其脈則微手足俱冷飲食不進者則加煖劑以攻
托之若因乳食停滯而腹脹者則於升發解利藥中加消
食之劑兼所傷之物審其寒熱而施治之若出太盛而面
黃大便色黑煩躁喘渴腹脹者此有瘀血在裡也宜於清
熱涼血劑中加桃仁紅花之類以消之至若目閉神昏口
氣臭甚者則血氣以離毒已內潰不可治矣

失血

夫痘之來也。隨火而至。是以常多迫血妄行。血亦隨火而動。若陽絡傷則從上焦而出。為衄。為嘔。若陰絡傷則從下焦而出。為溲。為便。若陰陽俱傷則上下俱失。或從瘡間而出者有焉。然失血後而多睡不醒者何也。蓋心為血之主。血失則心之神昏而失其虛靈之性矣。諸失血惟鼻出者可治其餘皆絕症也。

報點三朝順逆險

碎錄

順症勿治

凡痘潮熱三四日而後出者是血氣充足毒少難於感動

如灼火難燎其痘必稀而易愈有纔熱半日一日卽出者由血氣怯弱毒多易於感動如烈火易焚其痘必密而難痊初出三五相連而細者必密單見形而肥者必稀一熱一二月而見點眼眶不腫二便如常脛不軟唇不浮兩頰不模糊肌肉不浮腫者吉一痘出疎稀表裡便涼則毒必輕兼大小磊落分明不相粘連者則托裡解毒之劑宜畧飲之以助其起發貫膿收靨如出太密粘連模糊則雖出而其毒猶盛則托裡解毒之劑宜多飲之以防其陷伏癢塌黑靨之變若遍體雖然模糊獨面上喉頸胸背之處稀朗分珠者可治也一凡痘疹一色者善若二色三

色相合而作者凶。一先吐而痘見即止者吉。有大吐而變凶者胃敗不能逐毒也。一目光精彩神曠瞭然口唇

紅活而無燥白色者吉。一痘作二三次出至三日後手

足心方纔出齊頭面胸背稀少摸之堅碍根窠紅暈大小

不一肥滿光澤痘肉紅白分明勢如笋出土形朝暮易眼

者吉。一凡先於骨處見點而稀者必吉若於軟肉無骨

處先見點而密者必凶但忌頭額者以毒盛而妄叅陽位

也。一涼而復熱熱而復涼連綿數日然後從口角顴骨

之處三兩成對報點至三四五日出齊者順之兆也。一

看天庭太陽方廣二看頸項三看胸背四看穀道之所五

看地閣六看肚臍七看兩手脈處如數地俱稀少者吉

險症當治

一痘初出頭焦帶黑或色紅紫慘黯不明譫語狂亂大熱不退煩渴飲水者此毒在血分爲血熱毒盛之症也宜急涼血解毒表托爲主大便秘結者宜微利下清解升托如不急治則黑陷不救一痘初出色白皮薄而光但根窠微帶一線紅色者此毒滯氣分爲氣虛不足之症也治宜急以補氣調榮爲主如不急治則後癢塌而死初出痘瘡惟此血熱氣虛二證而已此時急宜治之必待白疔紅活黑轉沙紅根窠明潤瘡皮堅實能食二便如常則起脹貫

膿收靨。一路無餘恙矣。一周身勻稱，惟咽喉獨密者，名

曰纏喉。宜急清肺利咽爲主。防至八九日間水噎不食。

一自見點之後，身熱終不退者，是毒氣太盛也。始終宜用

清解。一出二三日，身熱不退，是以血耗而根窠無紅暈

者，宜用當歸活血散，內加酒炒芩連。二初出而胸前稠

密者，急與消毒清火。一放標漸多，兼見紅斑而痘乾紫

不起，頂不碍手，身熱氣粗者，宜急清胃化斑表托。一初

出灰白，頂陷不起，或起不碍手，根窠不紅，活身涼而靜者，

此虛寒症也。如身涼而痘灰白，不進飲食，或嘔吐腹脹，寒

氣上逆，或泄清水而手足厥冷者，此純陰之症也。治宜大

爲溫補、一手指頭上先見者爲肝甲痘可治、一穀道
中先見者爲闌門痘可治、一沿眼邊先見三四點者爲
攢眼痘可治、一小便兩邊先見者爲囊眼痘可治、一
頭上兩角先見者爲日月角痘可治、有頭上先見數粒
中有一粒極大深爛者名屍毒痘急宜挑破以油胭脂和
珍珠細末封之必待膿成毒化方可脫去否則復聚成穴
血氣爲其所奪諸痘難長矣、一凡起勢雖密如根脚自
分太陽稀少周身無成塊之形而色不乾紅者雖多可治、
一 根盤已具如頂未起肌未鬆者急與透托、有一等
白痘似粉有盤有頂而軟肥者宜大補氣血、一痘白肉

紅者固係氣虛不能拘血亦因火熱遊行於表故宜涼血以清肌表之熱切忌歸芎升散之劑一痘內黑外白者是毒在裡宜解毒湯以清裡如內白外黑者是毒在表宜升麻湯以散之一痘出完而熱甚氣滯其皮肉腫亮者是毒氣在內也宜急內托遲則其毒內攻而死一因夏月暑氣熏炙以致煩躁發渴而出不快者宜用人參白虎湯加減服之一因冬月寒氣所侵以致肌膚粟起鼻塞聲重咳嗽而出不快者宜參蘇飲加減服之一因邪氣所觸而出不快者宜用十宣散加減服之外用乳香芫荽焚燒以辟其氣一因勞力在前元氣虛弱而出不快者

宜補中益氣湯主之、一因吐瀉胃虛不食、而出不快者、
宜理中湯主之、一便結口渴、而出不快者、是內有實熱、
也、若便利口渴、而出不快者、是內有虛熱也、若便利口不
渴、而出不快者、此內有虛寒也、宜細辨之、一見標一二
日、喉痛眼紅唇腫者、此肝肺胃火旺也、如痘色氣血交會
者、宜急清解、治之可愈、若色慘暗乾紅、則氣血離散、七八
日內、必至鼻孔出血不救、一有色若灰挑顆粒肥大、若
其之硬手者、則紅活可期、尚可救也、

逆症不治

發熱一日、忽爾擁出、形如蠶種、灰白稠密、身熱腹脹、瀉

渴不止、頭溫足冷、及色紫黑、乾枯者死。一初熱即見點
於太陽、太陰、額角、髮際、印堂、司空、天庭、方廣之處、其色紅
紫、目紅、唇裂、痰鳴、聲啞者、是氣滯血凝、妄參陽位也、不治。
一唇上見痘者不治。一牙床見痘者不治。一初起
全不起、頂形如湯泡、火燒之狀者、是氣血兩敗、必九日後
癢塌而死。一痘已出而熱一遍、又出一遍者、不治。一
初出頂陷、中有黑點如針孔者、不治。一周身勻稱、獨口
唇細密者、名曰鎖口、須防九十朝、不食發熱而死。一有
獨於三倉多者、名曰縵胸、須防九十朝、失聲腹痛、咬牙而
危。一有獨多肩背者、名曰攀肩、夫脚下湧泉穴、肩上有

井穴乃暗水潛行之道。凡津液潤布於皮膚之內者，皆此井泉之水，而以腎爲原也。毒盛於此，水道絕矣。且五臟背附於背，背上太密，臟氣傷矣。故須防發熱作啞，躁渴而死。一起勢不多，根脚肥闊，色青與白，熱盛神昏者，名曰反脚。三朝五日必死絕矣。一初出先於天庭，方廣太陽之處，見標一粒，突起光亮好看，少頃又卽陷沒者，此名賊標。猶賊之欲陷其城，先以朴細探之也。決死之症。一初熱腰痛及報點而猶大痛不止，標如蠶種，面赤氣粗，煩躁昏亂者，主五六日必口中大臭，身出紫黑斑點，或口唇青黑，舌上發疔而死。一胃熱發黃，狀如橘色而下利者死。

一囊上兩邊先見痘者後必黑陷。一點火照着天庭百
會巨闕人迎等穴之處如有紅點斑而在皮膚內者出必
重也。一發熱未透而卽報點現標已而復沒不見既而
又出又沒者謂之弄標。蓋痘憑熱透則肌膚通暢自然易
出。今熱不透則地皮未熟故隱而又出。出而復沒氣血衰
弱之甚無力發洩故也。必爲難治。一痘疹俱極稠密而
疹又不先解者此名狩痘不治。一痘未出而身有紫紅
色斑或有數點黑斑鼻血昏沉身熱煩悶者死在三五日
之間。一手足面部俱出而身熱煩躁不退耳輪耳背獨
無者凶症也。惟周身稀少紅活滋潤標粒分明耳上不出

者無害、一痘至三四日脚酸不能立者凶、一痘出時

謔語狂言如見鬼怪好飲冷水其斑先從腰眼而起者不

治、一發青斑黑斑如痣及肌肉有成塊青黑者即時而

死、一肌肉裡如被杖者不治、一初出身有斑點嘴唇

崩裂或腫口出臭氣者此胃爛發斑也不治、一舌捲囊

縮者死、一凡先發無名腫毒而後出痘者十有九死、

一初出吐瀉不止蛔蟲從口鼻大便中出而不進飲食者

死、一遍身紫泡刺破出黑血者死、一痘稠密陷伏煩

躁狂、口中腥臭衝人者此邪火煎熬肺爛胃敗也必變

疾、喉喘促七日而死、經曰肺絕者七日死、一痘出

陷頂而臍窩內有瘡者百無一生此腎經痘主寒戰咬牙而死一痘出譫語不止昏睡不食手足厥冷者死起勢因循面多青色而不熱者危

見點證治歌括

熱透三朝痘見形此爲常候不須評過弱不及多乖氣論治先分虛實明

數日蒸蒸出不齊竟行疎發莫生疑按方加藥覘瘡勢表

裏平和痘本稀痘出常須令氣勻更宜和煖氣如春氣勻出快無壅滯偏

熱偏寒氣不行頭面呼爲元首尊咽喉緊隘似閉津莫教瘡子多稠密鎖

項蒙頭總不應胸前頭面總宜疎手足雖多不用憂若是遇身都密甚却

愁氣血不能周初出形來艷色嬌定知皮嫩不堅牢溶溶損破添愁緒箇

箇成漿喜氣饒

見點証治歌括

見點証治歌括

見點証治歌括

見點証治歌括

