

# Verzeichniß

der

vom 13. Juli 1851 an

in der

**K. S. Akademie der Künste**

zu

**Dresden**

öffentlich ausgestellten

**Werke der bildenden Kunst.**

---

Preis: 5 Ngr.



---

Dresden,

Druck von Lipsch & Reichardt.

ist. Saxon.

G.

933.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, possibly a date or a reference number, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Fragment of text from the adjacent page on the right, including the words: A, bro, un, W, in, ge, we, Lo, gef.

## **V o r w o r t.**

Als Fortsetzung des im vorigen Cataloge begonnenen Gebrauchs, geben wir auch im diesjährigen den Freunden der Kunst und unserer Anstalt einige kurze statistische Notizen über die Wirksamkeit der letzteren, wobei wir zugleich die Folge der Stoffe in derselben Weise beibehalten, wie sie im vorjährigen Catalog geordnet war.

Was die Vermehrung derselben anbetrifft, so dürfte  
Akademische Bibliothek. anzuführen sein, daß in diesem Jahre das äußerst werthvolle Werk L. Gruner's: Specimen of Ornamental Art, London 1850, mit 80 Tafeln, vortrefflich in Buntdruck ausgeführt, angekauft worden ist.

**Kunst-** Hierbei würde zu erwähnen sein, daß die diesjährige  
**Ausstellung. Commission,** Seiten des akademischen Rathes aus  
 den Herren Prof. **S e i n e**, **S c h n o r r** und **S t e i n l a** und Seiten  
 der hiesigen selbstständigen Künstler, aus den Herren Architekt  
**L a u r e n t** und Landschaftsmaler **R. K u m m e r** besteht. Zu  
 besonderer Freude gereicht es uns, anführen zu können, daß dies-  
 mal zum ersten Male die Hälfte zweier Jahreseinnahmen der Aus-  
 stellung von 1849 mit 405 Thlr. 22 Ngr. 8 Pf. und 1850  
 mit 450 Thlr. 28 Ngr. 6 Pf. zu Ankäufen ausgestellter Gegen-  
 stände verfügbar werden.

**Lindenau-** Für dieselbe ist durch den akademischen Rath mit  
**Stiftung.** Genehmigung Sr. Majestät des Königs, ein Bild  
 bei dem rühmlich bekannten Historienmaler Herrn **E. B a r y** be-  
 stellt worden, welches den Christusknaben von Engeln umgeben  
 vorstellt.

**Akademische** Zum Ehren-Mitgliede der Akademie durch Diplom-  
**Ehrendiplome.** wurde in diesem Jahre vom akademischen Rathe  
 vorgeschlagen und durch Se. Majestät den König bestätigt:

Der Hofrath **F r a n z H a n f s t ä n g l** in München, früher hier  
 ansässig.

Schülerzahl der  
 Maler-  
 Akademie.

Winterhalbjahr 1850.

117 Schüler incl. 5 Hospitanten.

Darunter waren Fremde: 51.

Neuaufgenommene: 10.

Gratis-scheine erhielten: 32.

Sommerhalbjahr 1851.

100 Schüler incl. 2 Hospitanten.

Darunter waren Fremde: 41.

Neuaufgenommene: 15.

Gratis-scheine erhielten: 31.

Schülerzahl  
der Bauschule.

Im Winterhalbjahr 18 $\frac{5}{4}$ .

44 Schüler, (davon 13 im Atelier des Herren Prof. Nicolai.)

Darunter waren Fremde: 3.

Neuaufgenommene: 7.

Gratis-scheine erhielten: 4.

Sommerhalbjahr 1851.

(30 Schüler, (davon 8 im Atelier des Herren Prof. Nicolai.)

Darunter waren Fremde: 2.

Neuaufgenommene: 3.

Gratis-scheine erhielten: 3.

Wenn die Frequenz im Sommerhalbjahr eine geringere ist, hat dies seinen Grund darin, daß im Sommerhalbjahr stets ein großer Theil Schüler ihren praktischen Studien am Bauplatz nachgeht.

Außerordentliche wissenschaftliche Vorträge.

Auch in diesem Winterhalbjahre wurden die lehrreichen Vorlesungen über Dante's göttl. Comödie von Herrn Prof. Behr in dankenswerther Weise fortgesetzt. Herr Herrmann Crone hielt einen Vortrag über Humboldt's Cosmos.

Zum nächsten Winterkursus sollen durch einen bewährten Lehrer der Mathematik, wöchentlich einige Unterrichtsstunden in der Mathematik ertheilt werden, vorzugsweise zur Repetition und Befestigung des bereits in diesen Fächern in den gewöhnlichen Vorträgen Abgehandelten und Erlernten.

Dresden, im Juli 1851.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

10  
11  
14  
15

- 1 Charitas, Gruppe in Gips von Beyer.
- 2 Desgleichen, Gruppe von Wittig.
- 3 Amor und Psyche, desgleichen, von Schilling.
- 4 Pan, von Nymphen geweckt, Basrelief in Gips von Riez.
- 5 Die Leiche des Patroklos, Basrelief desgl. von Medem.
- 6 Portrait einer jungen Dame, auf Porzellan gemalt von Johannes Kämmlin.
- 7 Portrait von Lucile Grahn als Yelva, ebenso, von demselben.
- 8 Landschaft im Regen mit Staffage, Delgemälde von Albert Zimmermann.
- 9 Ländliche Scene in der Campagne von Rom, Delgem. von Prof. C. Kahl.
- 10 Der Starenberger See, Delgem. von Hans Beckmann.
- 11 12 13 Drei Portraits nach Original-Zeichnungen, lithographirt von Otto Rasfeld.
- 14 Madonna, Relief von Herrmann Knauer.
- 15 Grablegung Christi, Relief von demselben.

- 16 Göthe, Statuette, von demselben.
- 17 Schiller, desgl., von demselben.
- 18 Waldlandschaft mit Staffage, Delgem. von Max Zimmermann.
- 19 Männliches Portrait alla prima gemalt, von F. Wolfram.
- 20 Lautenschlägerin, Delgem. von Prof. C. Kahl.
- 21 Landschaft, Delgem. von Eduard Seidel.
- 22 Genrebild, desgl., von demselben.
- 23 Schloß Taufers in Tyrol, desgl., von Kirchner.
- 24 Strand bei Sarnitz auf der Insel Rügen, Delgem. von Fiebiger.
- 25 Viehstück, Delgem. von Stry.
- 26 Anatomische Tafel nach Zeichnungen von Carus, in Kupfer gestochen von F. E. Hartig.
- 27 Holzschnitte von Feodor Neuske.
- 28 Die Anbetung der Weisen, nach Francesco Francia in Kupfer gestochen von A. Glaser.
- 29 Mater dolorosa nach Solimene, in Kupfer gestochen von Fr. Müller.
- 30 Faust und Gretchen, Original-Zeichnung von Wislicenus.
- 31 Ulysses weinend über seinen im Garten mühselig arbeitenden Vater, Odysf. G. 24, B. 226 — 234, Original-Zeichnung von Genelli.



- 32 Jagdscene, Lithographie nach Wegener, von Louis Zöllner.
- 33 Erndtlandschaft in der Gegend von München, Delgem. von Heilmeyer.
- 34 Die Ankunft auf der Alm mit dem Saumpferde, Delgemälde von Carl Piske.
- 35 Portrait, Delgem. von David Simonson.
- 36 Lucas Cranach malt den Prinzen, nachmaligen Kaiser Carl V., Delgem. von Theobald v. Der.
- 37 Gefangene jüdische Frauen nach der Zerstörung von Jerusalem, Delgem. von Bach.
- 38 Viehstück, Delgem. von Wegener.
- 39 Landschaft, Delgem. von Oscar Graf.
- 40 Familienscene, Delgem. von Sigwald Dahl.
- 41 Landschaft mit Mondbeleuchtung, Delgem. von C. Häbler.
- 42 Ein mit einem Löwen und einer Löwin kämpfender Beduine, Delgem. von F. A. Wolf.
- 43 Ausruhender Bergjunge, Delgem. von R. Geudtner.
- 44 Klosterthurm in Pirna, Delgem. von J. Faber.
- 45 Dresden, im Mondschein, Delgem. von F. C. Fleischer.
- 46 Ein Stilleben, Gouachegem. von Hennigk.
- 47 Eine Dorfschmiede, Aquarell von Otto Wagner.
- 48 Hirsche, zwei Aquarellen von Wegener.

- 49 Caretiere Romano und Calessio Neapolitano. Zwei Aquarelle von J. Klein.
- 50 Nördliches Seitenschiff der Schloßkirche zu Wechselburg, Aquarell von G. Hahn.
- 51 Schloß Meissen, Aquarell von Papperitz.
- 52 Zwei Ansichten aus dem Palais im großen Garten, vom Prof. C. G. Hammer.
- 53 a Dorfkirche, Aquarell von demselben.
- 53 b Sprudel-Salon in Carlsbad, von dems.
- 54 Ansicht der Weiseritz im Dorfe Plauen, ebenso, v. dems.
- 55 Männliches Portrait, alla prima gemalt von Rolle.
- 56 Der Loch (See) Coruiske auf der Insel Skyei in Schottland, Delgem. von Rob. Kummer, Ehrenmitglied der Königl. Sächs. Akademie der Künste zu Dresden.
- 57 Abendlandschaft an der Küste von Arisaig in Schottland, in der Ferne die Insel Eig, Delgem. v. dems.
- 58 Weibliches Portrait, Aquarelle von Fr. Pecht.
- 59 Landschaft aus Walders in Norwegen von Hjelle aus gesehen, Delgem. vom Prof. Dahl.
- 60 Landschaft aus dem schottischen Hochlande, Delgem. von Robert Kummer.
- 61 Morgenlandschaft am Loch Etive in Schottland. In der Ferne der Ben Cruachan, ebenso, von dems.
- 62 Kinder am Korn, Delgem. von J. Thon.

- 63 Ansicht eines innern Hofes des Schlosses Kriebstein, Delgem. von G. Hahn.
- 64 Am Loch (See) Eil in Schottland, Delgem. von R. Kummer.
- 65 An der Küste von Schottland, desgl. von demselben.
- 66 Tagesanbruch in einer einsamen Haidegegend an der Küste von Schottland, von dems.
- 67 Die Ruinen von Killkurn-Castel am Loch Aw bei Dal-mally in Schottland, Delgem. von dems.
- 68 Die Ruinen von Dunstaffnage-Castel bei Oban in Schottland, von dems.
- 69 In der Abenddämmerung auf den Heringsfang aus-fahrende Fischer bei Kyle Hafin Ferry auf der Insel Skyei in Schottland, von dems.
- 70 Die ungarischen Abgesandten vor Heinrich I. empfangen statt des geforderten Tributes einen räudigen Hund, Delgem. von Moosdorf.
- 71 Die heilige Familie, Delgem. von Schönherr, Schüler des Prof. Hübner.
- 72 Eine Mutter mit ihrem Kinde, Delgem. von dems.
- 73 Verschiedene Blumen nach der Natur, en gouache ge-malt von Fräulein Laura Hennig.
- 74 Schloß Schreckenstein bei Aufsig, Aquarelle gem. von C. Täubert.
- 75 a Partie aus dem Langhennersdorfer Grunde, Aqua-rella von F. L. Lehmann.

- 75 b Erinnerung an die Schlacht bei Leipzig, desgl., von demselben.
- 76 Partie aus Waltersgrund, desgl., von dems.
- 77 Wasserfall aus dem Langhennersdorfer Grunde, Aquarelle von dems.
- 78 Partie aus Waltersgrunde in der Oberlößnitz, desgl., von dems.
- 79 a Aussicht vom Heller auf die Stadt Dresden, desgl., von dems.
- 79 b Landschaft im Mondschein, desgl., von dems.
- 80 Ansicht der Plauenschen Kirche, desgl., von dems.
- 81 Blumenstück, en gouache gemalt von Fräul. Humblot.
- 82 Waschweiber in Unterhaltung, Delgem. von R. Henze.
- 83 Das Prebischthor, Delgem. von E. C. Fleischer.
- 84 Der Traum des Dante, Delgem. vom Prof. Ehrhardt.
- 85 Theodor Körners Tod, Delgem. von Donner.
- 86 Scene aus „Michael Kohlhaas“ Erzählung von M. von Kleist, Delgem. von W. Hahn, Schüler des Prof. Hübner.
- 87 Portrait der Frau Linna Bost, als Deborah, Delgem. von W. Kemmlein.
- 88 Ein Rahmen mit Holzschnitten, von August Gaber.
- 89 Hagar und Ismael, Delgem. von David Simonson.

- 90 Thierstück, Delgem. von Sigwald Dahl.
- 91 Winterlandschaft, Delgem. von Klombeck.
- 92 Landschaft, Delgem. von dems.
- 93 Scene aus dem Mittelalter, Delgem. v. Erwin Dehme.
- 94 Familienscene in Preußen, bei Ausbruch des Befreiungskrieges, im Jahre 1813, Delgem. von Pecht.
- 95 Eine Mühle in Abendbeleuchtung, Delgemälde von Fiebiger.
- 96 Genrebild, Delgem. von Mühlig.
- 97 Gegend aus der Oberlausitz, Delgem. von C. Häbler.
- 98 Männliches Portrait, Delgem. vom Prof. Ehrhardt.
- 99 Viehstück, Delgem. von R. Eberle.
- 100 Wasserfall, Delgem. von J. C. L. Frenzel.
- 101 Der zerrissene Kranz, Delgem. v. Fräul. Elise Wagner.
- 102 Blumenstück, desgl., von derselben.
- 103 Eichenlandschaft, gem. von Richard Zimmermann.
- 104 Partie bei Salzburg, bei Sonnenuntergang, im Hintergrunde der Staufenberg, Delgem. von A. Seidel.
- 105 Alm im baierischen Hochgebirge, Delgem. von F. Bürkel.
- 106 Gegend bei Salzburg, Delgem. von L. Boll.
- 107 Landschaft aus Walders in Norwegen, zwischen Christiania und Bergen, rechts ein Theil des Kjölen-

- gebirges und links der Berg Hugakaallen, Delgem.  
vom Prof. Dahl.
- 108 Portrait, Delgem. von E. Elb.
- 109 Thierstück, Delgem. von Sigwald Dahl.
- 110 Apostel St. Paulus, Delgem. von Gründer aus Schwerin,  
für die katholische Kirche seiner Vaterstadt bestimmt,  
Schüler des Prof. Hübner.
- 111 König Manfreds Einzug in Luceria in Apulien, gem.  
von Prof. Rahl.
- 112 Vier Cartons zu den Wandgemälden im Ball- und  
und Concertsaal des Königl. Schlosses zu Dresden,  
darstellend:
- a) die Baukunst,
  - b) die Bildhauerei,
  - c) die Malerei,
  - d) die griechischen Stämme mit dem Bild des Homer,  
(Jonier, Aeolier, Dorier;)
- von Prof. Bendemann.
- 113 Amor, Copie nach Mengs, Pastellgem. v. G. Jährig.
- 114 Christuskopf, Copie nach Guido Reni, Delgem. von  
A. Kraft.
- 115 Landschaft nach der Odyssee, Nausikaa mit ihren Ge-  
spielerinnen, von Alex. Herrmann.
- 116 Engel nach Raphael, Pastellgemälde von Fräulein  
Lina Krüger.
- 117 Die kleine Thonerin, Copie ebenso, von derselben.

- 118 Landschaft, Morgen am Lago di Garda, Delgemälde von Alex. Herrmann.
- 119 Die Chocoladiere, Delgem. nach Piotard von Frau W. Mehner.
- 120 Die Neugierige, Delgem. von derselben.
- 121 Grablegung Christi, Copie nach Giuseppe Porta, Delgemälde von Gerboth.
- 122 Ein alter Einsiedler, Copie nach Pieter Vermanns, von demselben.
- 123 Weibliches Bildniß, Delgem. von Prof. Hübner.
- 124 Scene aus Ariosto's rasendem Roland, desgl., von demselben.
- 125 Thierstudie nach der Natur, desgl., von demselben.
- 126 Büste Sr. Majestät des Königs von Sachsen, in Holz geschnitten von C. Kerschen.
- 127 Landschaft, Nachtstück, Delgem. von A. Rosß.
- 128 Wasserfall aus der Ziller am Tauern, Delgem. von Alb. Zimmermann.
- 129 Zwei Mädchen aus der Schule kommend, Delgem. von Prof. G. A. Hennig.
- 130 Landschaft, Gegend bei Civita Castellana, Delgem. von Prof. C. Hummel.
- 131 Portrait, Delgem. von Moritz Müller.

- 132 Ein weibliches Portrait, Delgem. von Theodor Thieme,  
Schüler des Prof. Hübner.
- 133 Ein männliches Portrait, Delgem. von demselben.
- 134 — 137 Bibelbilder nach den vier Evangelien, Feder-  
zeichnungen von Carl Merkel.

## Titel.

1. Geburt Christi.
2. Drei Weisen aus dem Morgenlande.
3. Flucht nach Aegypten.
4. Christus im Tempel.
5. Taufe Christi.
6. Versuchung.
7. Hochzeit zu Canaan.
8. Petri Fischzug.
9. Jüngling von Nain.
10. Christus beim Sturm.
11. Verklärung.
12. Lasset die Kindlein zu mir kommen.
13. Einzug in Jerusalem.
14. Wittwe am Gotteskasten.
15. Abendmahl.
16. Christus am Ölberge.
17. Gefangennehmung Christi.
18. Ecce homo.
19. Kreuzigung.
20. Grablegung.
21. Maria am Grabe.
22. Christus in Emmaus.
23. Himmelfahrt.



- 138 St. Lucas Evangelista, Federzeichnung von demselben.
- 139 „Siehe das ist Gottes Lamm, das der Welt Sünde trägt“, ebenso, von demselben.
- 140 Die Wittwe am Gotteskasten, ebenso, von dems.
- 141 Pommersche Landschaft, Delgem. von Rohsal.
- 142 Politisirende Bauern, Delgem. von Fr. Moritz Wendler.
- 143 Scene am Brunnen, Delgem. von Albert Gliemann.
- 144 Abendbild, Delgem. von demselben.
- 145 — 147 3 Rahmen mit verschiedenen Holzschnitten von Becker, Geiling, Jungtow, Zscheckel, Schwerdtführer, Steinbrecher. (Nebst den Nummern bis mit 154 aus dem akadem. Atelier für Holzschnitte unter Leitung von H. Bürkner.)
- 148 Der erschlagene Siegfried wird nach Worms gebracht. Original-Aufzeichnung vom Herrn Director J. Schnorr von Carolsfeld, geschnitten von H. Bürkner.
- 149 Mitten im Taumel der Lust rafft der Tod den Menschen hin. Motiv der Darstellung: Erster Ausbruch der Cholera in Paris auf einem Maskenballe; der Tod spielt auf, Gäste und Musikanten fliehen vor der im Hintergrund sitzenden Seuche. Original-Aufzeichnung von A. Kethel, geschn. von Steinbrecher.
- 150 In stiller Einsamkeit erlöst der Tod den Menschen nach vollbrachtem Lebenswerk. Motiv der Darstellung: Als Pilger aus dem heiligen Lande kommt der

- Tod mit den Palmen des Friedens zu dem alten Thürmer, der bei seinen Erzählungen leise entschlummert; er läutet ihm das Sterbeglöckchen. Original-Aufzeichnung von A. Kethel, geschn. von J. Jungtow.
- 151 Morgenlandschaft, Original-Aufzeichnung von E. Hasse, geschn. von Schmidt und Schwerdtführer.
- 152 153 Engel, Tafeln haltend, Original-Aufzeichnung von Prof. J. Hübner, geschn. von Ischeffel.
- 154 Hochzeitzug nach einem altdeutschen Gedicht, von Prof. J. Hübner, geschn. von Schwerdtführer.
- 155 Studienkopf, in Del gemalt von Gliemann.
- 156 Haidelandschaft, Delgem. von Schleich.
- 157 Sommerlandschaft, desgl., von demselben.
- 158 Winterlandschaft, Delgem. von Herrmann.
- 159 Desgl., von demselben.

**Arbeiten der Schüler der Königl. Akademie  
der bildenden Künste zu Dresden und  
Leipzig.**

**A.**

Kunstakademie zu Dresden.

**Untere Classe.**

Unter der Leitung der Professoren Arnold und  
Kesssch, sowie des Zeichnenlehrers Bary.

- 160 Medusenhaupt, nach Gips gezeichnet von H. Dittrich.  
161 Kopf des Jason, nach Handzeichnung desgl. von  
Dieze.  
162 Derselbe, nach Gips desgl. von Golbs.  
163 Kopf des Bacchus nach Gips desgl. von Beckhausen.  
164 Kopf, nach Schurig desgl. von Schuricht.  
165 Kopf des Jason, nach Handzeichnung desgl. von  
Hultsch.  
166 Bacchantinmaske, nach Gips desgl. von Borg.  
167 Weiblicher Kopf, nach Ehrhardt desgl. von Hausen.  
168 Madonna, nach Andrea del Sarto desgl. von Schulz.  
169 Männlicher Kopf, nach König desgl. von Schuricht.  
170 Jugendllicher Kopf, nach Raphael desgl. von Dieze.

- 171 Todtenkopf, nach Matthäi desgl. von Bretschneider.  
 172 Ein dergl., nach dems. desgl. von Vogel.  
 173 Medusenhaupt, nach Gips desgl. von Rädler.  
 174 Studium, nach Bendemann desgl. von Mohn.  
 175 Kopf eines Slowaken, nach Langer desgl. von dems.  
 176 Weiblicher Kopf, nach Ehrhardt desgl. von Noack.  
 177 Studium, nach Matthäi desgl. von Golbs.  
 178 Desgleichen, nach dems. von Schönfeld.  
 179 Zwei Füße, nach Handzeichnung desgl. von Türke.  
 180 Akt, nach Langer desgl. von Schulz.  
 181 Akt, nach Rietschel desgl. von Lorenz.  
 182 Akt, nach Julius Schnorr desgl. von E. Müller.  
 183 Akt, nach Rietschel desgl. von Dirks.  
 184 Akt, nach Langer desgl. von Kießling.  
 185 Akt, nach Handzeichnung desgl. von F. Görner.

### Arbeiten der mittlern Classe.

Unter Leitung der Professoren Krüger, Peschel  
und Bähr.

- 186 Silen mit dem Bacchuskinde, nach Gips gezeichnet  
von Bräuer.  
 187 Der Discuswerfer, ebenso von Voigt.

- 188 Sandalenbinder, ebenso von Papp.
- 189 Der Fechter, ebenso von Winkler.
- 190 Der gebückte Discuswerfer, ebenso von v. Wurmb.
- 191 Der Fechter, ebenso von Horn.
- 192 Silen mit dem Bacchuskinde, ebenso von Pistor.
- 193 Der Discuswerfer, ebenso von Kurth.
- 194 Apollino, ebenso von Bruno Fischer.
- 195 Ganymed, ebenso von Herzberg.
- 196 Knabenkörper, ebenso von Grimm.
- 197 Derselbe, ebenso von Zeh.
- 198 Ein Venuskörper, ebenso von Michaelis.
- 199 Der Adorant, zweimal, ebenso von Albrecht.
- 200 Die gebückte Venus, ebenso von F. Jordan.
- 201 Kopf der Diana, ebenso von Richter.
- 202 Kopf des Agrippa, ebenso von dems.
- 203 Kopf des Homer, ebenso von Schwente.
- 204 Kopf des Agrippa, ebenso von Gollner.

### Studien der obern Classe.

Unter Leitung der Professoren von Vogelstein,  
 Rietschel, Hübner, Schnorr von Carols-  
 feld und Ehrhardt.

- 205 Zwei Köpfe, nach der Natur gezeichnet von Wolf.

- 206 Ein Kopf dergl., ebenso von Schwemer.
- 207 Einer dergl., ebenso von dems.
- 208 Zwei dergl., ebenso von Rotermund.
- 209 Einer dergl., ebenso von Schmelzer.
- 210 Einer dergl., ebenso von v. Wurmb.
- 211 Einer dergl., ebenso von Finger.
- 212 Einer dergl., ebenso von dems.
- 213 Gewandstudium, ebenso von dems.
- 214 Ein Kopf, ebenso von Winkler.
- 215 Einer dergl., ebenso von dems.
- 216 Akt, ebenso von Schucht.
- 217 Ein Kopf, ebenso von Winkler.
- 218 Einer dergl., ebenso von Diettrich.
- 219 Einer dergl., ebenso von dems.
- 220 Einer dergl., ebenso von Finger.
- 221 Akt, ebenso von Schreiber.
- 222 Einer dergl., ebenso von Weiske.
- 223 Einer dergl., ebenso von Winkler.
- 224 Einer dergl., ebenso von dems.
- 225 Einer dergl., ebenso von Weiske.
- 226 Ein Kopf, nach der Natur in Del gemalt v. Schreiber.
- 227 Einer dergl., ebenso von dems.

- 228 Einer dergl., ebenso von Tom Dieck.  
 229 Einer dergl., ebenso von Meyer.  
 230 Einer dergl., ebenso von dems.  
 231 Einer dergl., ebenso von Frank.  
 232 Einer dergl., ebenso von dems.  
 233 Einer dergl., ebenso von dems.  
 234 Einer dergl., ebenso von Wünsche.

### B a u s c h u l e.

Unter der Leitung der Professoren Nicolai, Heine  
und Hauschild.

#### I. Abtheilung. Atelier.

- 235 — 239 Project zu einem Theater für eine größere  
Mittelstadt, erfunden und gezeichnet von Emil Drumm-  
ler aus Zittau.  
 240 — 242 Project zu einem Societätsgebäude, erf. und  
gez. von Gustav Meißner aus Plauen.  
 243 — 245 Project zu einem Privatgymnasium, erf. und  
gez. von Carl Dittrich aus Glösa.  
 246 — 249 Project zu einer Sommerwohnung, erf. und  
gez. von M. H. Seipt aus Dresden.  
 250 — 252 Project zu einem Hotel, erf. und gez. von  
Heinrich Arnstädt aus Hubertusburg.

253 — 257 Project zu einem Wohnhause, erf. und gez. von Constantin Lipsius aus Leipzig.

258 — 260 Project für eine Bankverwalterwohnung, verbunden mit Restauration, erf. und gez. von Bernhard Fleischer aus Mittelnitz.

## II. Abtheilung.

261 Ein Ornament nach Gips, gez. und getuscht von Emil Lehmann aus Dresden.

262 — 264 Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohngebäude, von demselben.

265 266 Project zu einer Getreidehalle, erf. u. gez. von Emil Lehmann aus Bautzen.

267 — 269 Entwurf zu einem Gartenwohngebäude, von Theodor Frenzel aus Stollberg.

270 Ornament eines Pilasters von der Villa Medicis in Rom, nach Prof. Thürmer gez. und getuscht von Alexander Richard Zeißler aus Niebra.

271 Project zu einem fürstlichen Marstallgebäude, erf. u. gez. von demselben.

272 273 Project zu einer Flachshalle, erf. und gez. von Ewald Beyrich aus Pulsnitz.

274 Ein ionisches Capital, nach Prof. Thürmer, gez. u. getuscht von demselben.

275 276 Entwurf zu einem herrschaftlichen Wohngebäude nach gegebenem Motiv von Paul des Granges aus Griechenland.



- 277 Das Panthroseum, gez. u. getuscht von demselben.
- 278 279 Project zu einer Berg-Restaurations, erf. u. gez. von Ferdinand Kunze aus Dresden.
- 280 Entwurf eines Chaussee-Hauses an dem Kreuzungspunct zweier Straßen, von Reinhold Heinze aus Dresden.
- 281 — 283 Bauernhäuser aus dem Bairischen Hochlande gez. von demselben.
- 284 — 287 Ein bürgerliches Eckwohngebäude, nach gegebenem Motiv entw. und gez. von Edwin Thiermann aus Obergurich bei Bautzen.
- 288 289 Ein städtisches Wohngebäude mit Schmiedewerkstatt, entw. u. gez. von demselben.
- 290 291 Entwurf zu einem Weinbergs-Wohnhause von Karl Müller aus Großenhain.
- 292 — 294 Project zu einem Weinbergs-Restaurationsgebäude, entw. u. gez. von Ch. August Regel aus Pirna.
- 295 Details aus dem Palazzo Farnese, gez. von Richard Grünewald aus Coburg.
- 296 Corinthisches Capital vom Monument des Eusebius, nach Gips gezeichnet und getuscht von demselben.
- 297 Ionisches Capital von der Villa Pomiatowsky in Rom, nach Prof. Thürmer, gez. und get. von demf.
- 298 299 Zwei Ionische Säulensfüße aus den Bädern des Diocletian, gez. u. get. von demselben.

- 300 Project zu einem Bahnwärterhause als Stationsgebäude, entw. und gez. von demselben.
- 301 302 Project zu einem bürgerlichen Wohngebäude, entw. und gez. von P. M. Henrici aus Bärenstein bei Altenberg.
- 303 Corinthische Säulenordnung, nach Prof. Thürmer gez. und getuscht von demselben.
- 304 Ionisches Capital, nach Prof. Thürmer gez. u. get. von demselben.
- 305 — 307 Antike Frieße, nach Gips gez. von demselben.
- 308 — 311 Entwurf zu einem Eck-, Wohn- und Kaufhaus, von Friedr. Giese aus Bautzen.
- 312 Eine Aquarelle nach Prof. Hauschild, gez. von dems.
- 313 314 Entwurf zu einem Weinbergs-Wohnhaus, von Otto Neubert aus Zittau.
- 315 Das Innere der Kirche zu Arnstädt, Aquarelle nach Prof. Hauschild, von demselben.
- 316 317 Zwei Aquarelle nach dems. von dems.
- 318 319 Entwurf zu einem städtischen Wohngebäude, nach gegebenem Motiv gez. von Otto Spieß aus Dresden.
- 320 321 Project zu einem Plafond eines Saales, entw. und gez. von D. Friedr. Conradi aus Chemnitz.
- 322 — 324 Project zu einem Weinbergs-Wohnhause, entworfen und gez. von dems.

- 325 Eine Fruchtschnure, nach Prof. Thürmer gez. u. get.  
von demselben.
- 326 327 Ein Palais, nach gegebenem Motiv gez. und  
entw. von Carl Hugo Peschel.
- 328 Eine Mohnstaude, nach Gips von dems.
- 329 Eine Aquarelle nach Prof. Hauschild gez. von dems.

---

**B.**

Königl. Kunstakademie zu Leipzig.

Unter Leitung des Director Jäger, des Lehrer  
Brauer und des Prof. Hennig.

Atelier und III. Abtheilung.

- 330 Orpheus und Euridice, nach eigener Composition in  
Del gem. von Fr. Wallis.
- 331 Akt nach dem Leben gemalt von demselben.
- 332 Akt nach dem Leben gezeichnet von dems.
- 333 334 Zwei Akte nach dem Leben gem. von H. Streller.
- 335 Männlicher Kopf, nach dem Leben gem. von dems.
- 336 Akt nach dem Leben gem. von Th. Schweißinger.
- 337 338 Zwei Akte nach dem Leben gem. von A. Barbe.
- 339 340 Zwei Akte nach dem Leben gez. von dems.
- 341 Weiblicher Kopf, nach dem Leben gem. von dems.

- 342 343 Zwei männliche Köpfe, nach dem Leben gem.  
von D. Erdmann.
- 344 345 Zwei weibliche Köpfe, nach dem Leben gemalt  
von F. W. D. Kunath.
- 346 Männlicher Kopf, nach dem Leben gem. von dems.
- 347 Skizze nach Sängers Fluch von Uhland, erf. und  
gez. von G. Schweißinger.
- 348 Weibl. Kopf, nach dem Leben gez. von J. Langer.
- 349 Akt nach dem Leben gez. von dems.
- 350 351 Zwei Akte nach dem Leben gez. von W. Kleyzig.
- 352 353 Zwei Akte, desgl. von E. Steinmann.
- 354 Akt, desgl. von H. Ahlers.
- 355 Portrait, desgl., von demselben.

#### I. Abtheilung.

- 356 Akt nach Dir. Jäger, gezeichnet von L. Scheele.
- 357 Akt nach E. Langer, gez. von C. Heider.
- 358 Anakreon, nach Prof. Nefer gez. von Th. Kieß.
- 359 Weiblicher Kopf, nach C. W. Schurig gezeichnet von  
C. Löwe.
- 360 Kopf nach Gips-Modell von Schulz, gezeichnet von  
L. Scheele.
- 361 Maske der Venus, nach König gez. von Dr. Kieß.

- 362 Akt nach Prof. Hennig gez. von dems.  
 363 Maske des Ant. als Bacchus, nach Petri gez. von  
 F. Jördens.  
 364 Minerva, Kopf in Gips gez. von C. F. Geyer.

---

### Abtheilung für Baukunst

unter Leitung des Professor Gentebrück.

- 365 — 367 Bahnhofshalle einer Eisenbahn-Hauptstation,  
 entworfen und gezeichnet von D. Schwerin.  
 368 Bierbrauerei nebst Branntweinbrennerei, entworfen u.  
 gez. von dems.  
 369 Landhaus, entworfen und gez. von dems.  
 370 Gerichtshaus, entworfen und gez. von A. Göthel.  
 371 Städtisches Wohnhaus auf irregulärem Bauplatze,  
 entworfen und gez. von dems.  
 372 Capital, nach Metzger, gez. von dems.  
 373 Werksatz nach gegebenem irregulären Umrisse, entw.  
 und gez. von W. Wenk.  
 374 Schloß Kurnick im Großherzogthum Posen, gez. von  
 dems.  
 375 Jagdschloß, entworfen und gez. von R. Brohmer.

- 376 Weinberghaus, entworfen und gez. von dems.
- 377 378 Französisches Landhaus, gez. von dems.
- 379 Wohnhaus an einer Straßenecke, nach gegebener Façade entworfen und gez. von dems.
- 380 Eingebautes Wohnhaus, entworfen und gez. von H. Felix.
- 381 382 Englisches Land-Pfarrhaus, gez. von dems.
- 383 Façade eines städtischen Wohnhauses, gez. von dems.
- 384 Rosette aus dem Museo Capitolino, gez. von dems.
- 385 386 Restaurationsgebäude am Ufer eines Flusses, nach gegebener Façade entworfen und gez. von R. Weber.
- 387 Landhaus nach gegebener Façade, entworfen u. gez. von dems.
- 388 389 Englische Landkirche, gez. von W. Kornagel.
- 390 Tyroler Bauernhaus, gez. von dems.
- 391 392 Stadtgebäude mit Kaufladen und Werkstätten, entworfen und gez. von D. G. Vogel.
- 393 Protestantische Kirche, gez. von dems.
- 394 Gesellschaftshaus, gez. von dems.
- 395 Rathhaus in Degersheim bei Worms, gez. von H. Hannschmann.
- 396 Gasthof mit Wirthschaftsgebäuden, entworfen u. gez. von dems.
- 397 Das von Watzdorffsche Haus in Dresden, gez. von E. Lehmann.

- 398 Seiten-Façade der Münchner Pinacothek, gez. von dems.
- 399 400 Städtisches Gebäude zu verschiedenen gewerblichen Zwecken, entworfen und gez. von C. Wilhelm.
- 401 Gasthaus an einer Landstraße, entworfen und gez. von demselben.
- 402 403 Oberbairisches Landhaus, gez. von M. Münch.
- 404 Façade eines Wohnhauses in Athen, gez. von dems.
- 405 Baugerüste in einer Kirche, entworfen und gez. von C. Fricke.
- 406 Façade der von Pereiraschen Villa zu Königstetten, gez. von dems.
- 407—409 Stadtgebäude, nach gegebener Façade entworfen und gez. von dems.
- 410 Werksatz nach gegebenen irregulären Umrissen entworfen und gez. von H. Geisler.
- 411 Façade der Buchhändlerbörse zu Leipzig, gez. von dems.
- 412 Werksatz nach gegebenen irregulären Umrissen, entworfen und gez. von M. Kersten.
- 413 Oberbairisches Landhaus, gez. von W. Heinold.
- 414 Landhaus bei Königsberg, gez. von C. Hille.
- 415 St. Andrea zu Vercelli, gez. von dems.

416 417 Stadtgebäude nach gegebener Fagade, entworfen  
von R. Schirmer.

418 Stadtgebäude, entworfen und gez. von dems.

419 420 Landschaftsstudien gez. von dems.

421 Schulhaus, gez. von J. Langrock.

422 Tagelöhnerhaus, gez. von dems.

423 Restaurationsgebäude, gez. von R. Stengler.

---

Unentgeltliche Nachträge folgen.

derjenig

R

Ublers,  
Albrecht  
Arnstädt

Bach,  
Barbe,  
Becker,  
Beckhaus  
Beckma

\*) Die



# Alphabetische Liste

der

## Namen und Aufenthaltsorte

derjenigen Künstler, deren Arbeiten nach vorstehendem Verzeichnisse ausgestellt worden sind, nebst den von denselben dafür angegebenen Verkaufspreisen.

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.
<b>A.</b>	*)		
Uhlers, Albrecht, Arnstadt,	Sch. d. K. A. zu Leipzig. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden.	354. 355. 199. 250—252.	
<b>B.</b>			
Bach, Barbe, Becker, Beckhausen, Beckmann,	Amalienstraße Nr. 3. Sch. d. K. A. zu Leipzig. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden. München.	37. 337—341. 145. 163. 10.	70 Ld'or.   160 Fl.

\*) Die Bezeichnung: Sch. d. K. A., bedeutet Schüler der Kunstakademie.

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.
Bendemann, Prof. Beyer, Benrich, Bürkel, Boll, Borg, Bretschneider, Bräuer, Brohmer, Bürkner,	Halbegasse Nr. 3. äuß. Kamp. G. Nr. 10. Sch. d. K. U. z. Dresden. München. Reitbahngasse Nr. 16. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. zu Leipzig. Langeasse Nr. 31.	112. 1. 272—274. 105. 106. 166. 171. 186. 375—379. 148.	28 Carol.
<b>C.</b>			
Conradi,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	320—325.	
<b>D.</b>			
Dahl, Prof. Dahl, Siegwald, Dietrich, Dieze, Dirks, Dittrich, Dittrich, Carl, Donner,	an der Elbe Nr. 9. an der Elbe Nr. 9. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. München.	59. 107. 40. 90. 109. 218. 219. 161. 170. 183. 160. 243—245. 85.	

Eberle,  
EhrhaElb, G  
ErdmaFaber,  
Felix,  
FiebigeFinger,  
Fischer,  
FleischeFleische  
Frank,  
Frenzel  
Frenzel  
Fricke,

Gaber,

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	<b>E.</b>			
S Carol.	Eberle, Ehrhardt, Prof.	München. Dippoldisw. G. Nr. 6.	99. 84. 98.	450 Thlr.
	Elb, G. Erdmann,	gr. Schießgasse Nr. 1. Sch. d. K. A. zu Leipzig.	108. 342. 343.	
	<b>F.</b>			
	Faber, Julius, Felix, Fiebiger,	vor d. Falkenschl. Nr. 8. Sch. d. K. A. zu Leipzig. an der Elbe Nr. 17.	44. 380—384. 24. 95.	80 Thlr. 40 Thlr.
	Finger, Fischer, Fleischer,	Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden. Dohnaische G. Nr. 8.	211-213.220 194. 45. 83.	8 Thlr. 8 Thlr.
	Fleischer, B. Frank, Frenzel, J. G. L. Frenzel, Fricke,	Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden. Dstraallee Nr. 6. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. zu Leipzig.	258—260. 231—233. 100. 267—269. 405—409.	20 Frd'or.
	<b>G.</b>			
	Gaber,	Amalienstraße Nr. 2.	8 8.	

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.	
Geiling, Geisler, Genelli, Gerboth,	Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. zu Leipzig. München. Waisenhausstr. Nr. 5 a.	148. 410. 411. 31. 121.		Hahn,
Geudtner, Geyer, Giese, Glaser, Gliemann, W.	Chemnitz. Sch. d. K. U. zu Leipzig. Sch. d. K. U. z. Dresden. Düsseldorf. Albrechtsgasse Nr. 7.	43. 364. 308—312. 28. 143.	12 Ld'or. 6 Ld'or. 4 Ld'or. 150 Thlr. 80 Thlr.	Hahn, Hamm
Görner, Göthel, Golbs, Gollner, Graf,	Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. zu Leipzig. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Antonstadt, Weintrau- bengäßchen Nr. 1.	185. 370—372. 162. 177. 204. 39.		Hanse Hansd Hartig Heider Heilm Heinol Heinze Henni Henni Henni Henric Henze, Herrm
Granges, D. Grimm, Grüder, Grünewald,	Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden. Sch. d. K. U. z. Dresden.	275—277. 196. 110. 295—300.		Herrm
<b>H.</b>				
Häbler,	Kl. Plauenschegasse.	41. 97.	16 Thlr. 20 Thlr.	Herzbe Hille, Horn,

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	Hahn,	Dresden.	50.	46 Thlr.
			63.	
12 Ld'or.	Hahn, W.	Sch. d. K. A. z. Dresden.	86.	
6 Ld'or.	Hammer, Prof.	Dohnaische G. Nr. 15.	52.	verkäuflich.
4 Ld'or.			53 a	=
			53 b	=
			54.	=
	Hansen,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	167.	
150 Thlr.	Hanschmann,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	395. 396.	
30 Thlr.	Hartig,	gr. Borngasse Nr. 18.	26.	
	Heider,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	357.	
	Heilmeyer,	München.	33.	56 fl.
	Heinold,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	413.	
	Heinze,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	280—283.	
	Hennig, Laura,	Reinhardstraße Nr. 5.	73.	1 Duc.
8 Ld'or.	Hennig, Prof.	Leipzig.	129.	
	Hennigk,	Badergasse Nr. 6.	46.	6 Thlr.
	Henrici,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	301—307.	
	Henze,	Neuegasse Nr. 19.	82.	20 Thlr.
	Herrmann, Alex.	Zwingerstraße Nr. 10.	115.	250 Thlr.
			118.	150 Thlr.
	Herrmann, L.	Berlin.	158.	18 Ld'or.
			159.	18 Ld'or.
	Herzberg,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	195.	
	Hille,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	414. 415.	
16 Thlr.	Horn,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	191.	
20 Thlr.				

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.	
Hübner, Prof. Hultsch, Humblot, Frl. Hummel,	Halbe Gasse Nr. 3. Sch. d. K. A. z. Dresden. Dresden. Weimar.	123—125. 165. 81. 130.	40 Thlr. 40 Ld'or.	Klein, Klepzig, Klomow, Knau, Korn, Krafft, Krüger,
<b>J.</b>				
Jährig, G. Jördens, Jordan, Jungtow,	gr. Ziegelgasse Nr. 48. Sch. d. K. A. z. Leipzig. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden.	113. 363. 200. 145. 150.	15 Ld'or.	Kummel,
<b>K.</b>				
Regel, Kersten, Kemlein, W. Kemlein, Joh. Kießling, Kieß, Kieß, Kirchner, Kirschen, G.	Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. zu Leipzig. an der Elbe Nr. 19. Jacobsgasse Nr. 3. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. zu Leipzig. Eliasstraße Nr. 3. München. Kl. Blauenscheg. Nr. 21.	292—294. 412. 87. 6. 7. 184. 358—362. 4. 23. 126.	50 Thlr. 350 Thlr. 18 Thlr.	Kuno, Kunz, Kurtz, Lang, Lang,

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
40 Thlr. 40 Ld'or.	Klein, Kleipzig, Klombek,	München. Sch. d. R. U. zu Leipzig. Gleve.	49. 350. 351. 91. 92.	28 Ld'or. 28 Ld'or.
15 Ld'or.	Knauer, Kornagel, Krafft, Krüger, Lina, Kummer,	Leipzig. Sch. d. R. U. zu Leipzig. äuf. Pirn. G. Nr. 18. Casernenstraße Nr. 12. Waisenhausstr. Nr. 3.	14—17. 388—390. 114. 116. 117. 56. 57. 60. 61. 64. 65. 66. 67. 68. 69.	46 Thlr. 2 Ld'or. 4 Ld'or. 400 Thlr. 400 Thlr. 400 Thlr. 400 Thlr. 45 Thlr. 20 Thlr. 120 Thlr. 120 Thlr.
50 Thlr. 350 Thlr. 18 Thlr.	Kunath, Kunze, Kurth,  <b>L.</b>  Langer, Langrock,	Sch. d. R. U. zu Leipzig. Sch. d. R. U. z. Dresden. Sch. d. R. U. z. Dresden.	344—346. 278. 279. 193.  348. 349. 421. 422.	

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.	
Lehmann,	Oberlausitz.	75 a. 75 b. 76. 77. 78. 79 a. 79 b. 80.	4 Rd'or. 5 Rd'or. 4 Rd'or. 5 Rd'or. 4 Rd'or. 3 Rd'or. 3 Rd'or. 3 Rd'or.	Meyer Micha Mohn Moos Mühli Mülle Mülle Mülle Münd
Lehmann, Emil, aus Dresden,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	261—264.		
Lehmann, Emil, aus Budissin,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	265. 266.		
Lehmann, G.	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	397. 398.		
Lipsius,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	253—257.		
Liske,	München.	34.	100 Thlr.	Neube
Lörwe,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	359.		Roack,
Lorenz,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	181.		
<b>M.</b>				
Medem,	Loschwitz.	5.	50 Thlr.	v. De
Mehner,	H. Blauenscheg. Nr. 5.	119.	40 Thlr.	Dehm
		120.	40 Thlr.	
Meißner,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	240—242.		
Merkel, G.	Leipzig.	134—140.		



Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
Ed'or.	Meyer,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	229 — 230.	
Ed'or.	Michaelis,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	198.	
Ed'or.	Mohn,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	174. 175.	
Ed'or.	Moosdorf,	Altenburg.	70.	
Ed'or.	Mühlig,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	96.	
Ed'or.	Müller, Fr.	Dresden.	29.	
Ed'or.	Müller, Moritz,	Augustusallee Nr. 3.	131.	
Ed'or.	Müller, G. F.	Sch. d. K. U. z. Dresden.	182.	
	Müller, Karl,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	290. 291.	
	Münch,	Sch. d. K. U. zu Leipzig.	402—404.	
<b>N.</b>				
00 Thlr.	Neubert,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	313—317.	
	Noack,	Sch. d. K. U. z. Dresden.	176.	
<b>O.</b>				
	v. Der, L.	Bachhoffstraße Nr. 2.	36.	365 Thlr.
	Dehme, Erwin,	gr. Blauenscheg. Nr. 12b.	93.	220 Thlr.

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.	N
<b>P.</b>				
Papf,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	188.		Scheel
Papperitz,	Altmarkt Nr. 3.	51.		Schirn
Pecht, Fr.	Scheffelgasse Nr. 1.	58. 94.		Schill
Peschel,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	326—329.		Schlei
Pistor,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	192.		Schm
<b>R.</b>				
Rahl, G.	Wien.	9.	60 Carolin.	Schw
		20.	30 Carol.	Schw
		111.		Schw
Rädler,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	173.		Schw
Rafeld,	Langeasse Nr. 43.	11—13.	25 - 30 Thlr à Stück.	Schw
Reuske,	Elbberg Nr. 27.	27.		Seidel
Richter,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	201. 202.		Seidel
Rohsal,	Berlin.	141.	8 Thlr.	Simon
Rolle,	Casernenstraße Nr. 23.	55.		Spieß
Ros, A.	München.	127.		Stein
Rotermund,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	208.		Stein
				Steng
				Stry,

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	Nummer.	Verkaufs- Preis.
	<b>S.</b>			
	Scheele,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	356. 360.	
	Schirmer,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	416—420.	
	Schilling,	Bauzen, im Landhause.	3.	
	Schleich,	München.	156. 157.	
	Schmelzer,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	209.	
	Schönfeld,	Desgl.	178.	
	Schönherr,	Desgl.	71. 72.	
	Schreiber,	Desgl.	221.226.227	
	Schucht,	Desgl.	216.	
	Schulz,	Desgl.	180.	
	Schuricht,	Desgl.	164. 169.	
30 Carolin.	Schwenke,	Desgl.	203.	
30 Carol.	Schweißinger,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	336. 347.	
	Schwemer,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	206. 207.	
	Schwerin,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	365—369.	
25 - 30 Thlr à Stück.	Schwerdtführer,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	145.151.154	
	Seidel, A.	München.	104.	130 Thlr.
	Seidel,	Dresden.	21. 22.	
	Simonson,	Halbe Gasse Nr. 8.	35. 89.	
3 Thlr.	Spieß,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	318. 319.	
	Steinbrecher,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	145. 149.	
	Steinmann,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	352. 353.	
	Stengler,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	423.	
	Stry, van,	Kurland.	25.	50 Rd'or.

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s - P r e i s.
Seipt, Streller,	Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. zu Leipzig.	246—249. 333—335.	
<b>T.</b>			
Täubert, Thiermann, Thieme, Theod. Thon, Tom Dieck, Türke, Trummler,	Am See Nr. 22. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden. Weimar. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden.	74. 284—289. 132. 133. 62. 228. 179. 235—239.	10 Thlr.   28 Frd'or.
<b>V.</b>			
Vogel, D. G. Vogel, Voigt,	Sch. d. K. A. zu Leipzig. Sch. d. K. A. z. Dresden. Sch. d. K. A. z. Dresden.	391—394. 172. 187.	

Wagn  
WagnWalli  
WeberWegen  
Weist  
Wend  
Wenk

Winkl

Wilhe  
WisliWittig  
Wolf,  
Wolff  
Wolff  
Wurr  
Wünf

Zeh,

Verkaufs- Preis.	N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	Verkaufs- Preis.
	<b>W.</b>			
	Wagner, Otto,	Elbberg Nr. 10.	47.	25 Thlr.
	Wagner, Elise,	Lyon.	101. 102.	80 Grd'or. 60 Grd'or.
	Wallis,	Sch. d. K. A. z. Leipzig.	330—332.	
	Weber,	Sch. d. K. A. z. Leipzig.	385—387.	
	Wegener,	fl. Pachhoffstraße Nr. 2.	38. 48.	
10 Thlr.	Weiske,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	222. 225.	
	Wendler,	an der Elbe Nr. 15.	142.	25 Grd'or.
	Went,	Sch. d. K. A. z. Leipzig.	373. 374.	
28 Grd'or.	Winkler,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	189. 214. 215 223. 224.	
	Wilhelm,	Sch. d. K. A. zu Leipzig.	399—401.	
	Wislicenus,	äuf. Kamp. G. Nr. 38.	30.	4 Grd'or.
	Wittig,	Rom.	2.	
	Wolf,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	205.	
	Wolff, F. A.	Seminarstraße Nr. 10.	42.	250 Thlr.
	Wolffram,	äuf. Pirn. G. Nr. 21.	19.	
	Wurmb, v.	Sch. d. K. A. z. Dresden.	190. 210.	
	Wünsche,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	234.	
	<b>Z.</b>			
	Zeh,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	197.	

N a m e.	A u f e n t h a l t.	N u m m e r.	V e r k a u f s P r e i s.
Zeißler, Zimmermann, Alb.	Sch. d. K. A. z. Dresden. München.	270. 271. 8.	100 Thlr.
Zimmermann, Max	München.	128.	700 Thlr.
Zimmermann, Rich.	Brag.	18. 103.	250 Thlr.
Zöllner,	Albrechtsgasse Nr. 8.	32.	
Zscheckel,	Sch. d. K. A. z. Dresden.	145.152.153	