



特別
79
942
1



門 942  
號 942  
卷 1



重刊儒門事親序

是書也戴人張子和專為事親者著論議淵微調攝  
有法其術與東垣丹溪並傳名書之義蓋以醫家奧  
旨非儒不能明藥品酒食非孝不能備也故曰為人  
子者不可不知醫子幼失怙慈親在堂踰七望八滌  
髓既其未嘗不防以藥物每慮當有所饋委之時醫  
恐為盡道之累將欲遍閱方書諸家著述繁雜竊為  
是皇皇者數載矣近得是書如獲寶璐執是以証何  
慮臆說之能惑惜其板久失傳本多亥豕之訛因付  
儒醫聞忠較訂鈔梓與世之事親者共云



嘉靖辛丑三月戊子復元道人邵輔序

儒門事親序畢

新鐫儒門事親叙

一氣之塊然乎太虛之間也。氤氳摩盪以  
生生萬物。而其稟之駁者。為禽獸。為艸木。  
粹者為人。而其粹者。亦有厚薄強弱之不  
同。加之六氣沴乎外。七情侵乎內。而諸疾  
生焉。有寒有熱。有表有裏。千狀萬證。不可

具述。而要之。不過虛實二者之間焉。故經  
曰。虛則補。實則瀉。嗚呼。虛實者。診病之標  
的。而補瀉者。施治之大要也哉。長沙以還。  
明哲輩出。家擅專門。人立異見。諸說旁午。  
多岐。至若張戴人。薛立齋之學之術。  
可謂百世之宗師矣。而究其設施之方。則

戴人偏於瀉。而立齋偏於補。既有所偏。則  
不能無弊。苟不能無弊。則又不可無辨焉。  
予竊謂二君之術。一補一瀉。雖有不同。而  
各極其至。庶乎聖之功。亦莫以加焉。然天  
下之病。未必盡實。則其偏於瀉也。吾恐虛  
者之反受其害也。未必盡虛。則其偏於補

傷門事類 序 二  
也。吾恐實者之亦反受其害也。一得一失。明於此而暗於彼。此豈斯道之大成哉。若長沙則不然。可以補則補。而不偏於補。可以瀉則瀉。而不偏於瀉。虛實隨證。補瀉應機。嗚呼。亦可謂大成矣。擬諸古之聖賢。二君之於長沙。猶夷惠之於孔子也。蓋補瀉

之不可偏廢。猶裘葛之不可一施也。而今不覈虛與實。而致補瀉之各偏。猶不審冬夏之異候。而欲偏裘葛之御也。豈其理也哉。故曰。少陰病。下利清穀。裏寒外熱者。通脈四逆湯主之。又曰。少陰病。自利清水。色純青者。宜大承氣湯。補瀉不可偏廢也。可

見矣。方今之世。好補而惡瀉。喜溫而畏寒。大黃芩硝。視如蛇蠍。乾薑附子。甘如飴蜜。遇硝黃奏効。則曰此惟取一時之快。後必致寒中之患。薑附鎔投。則曰薑附猶不驗。歸之於命。蓋亦不思之甚也。故凡治療之書。偏於補者。盛行于世。而梨棗日廣。至于

戴人此書。傳誦甚罕。予竊恐童蒙學醫者。咕嗶偏補之書。而不講實瀉之方。則虛虛實實。其弊將有不可勝言者。乃鳩工壽梓。以廣其傳。惟冀此書與立齋之書。並行于世。可以瀉則師戴人。可以補則師立齋。無致補瀉之偏勝。使斯民同躋于仁壽之域。

矣

正德辛卯八月望日渡邊榮元安甫書于  
洛陽松下睡鶴軒

醫之為道尚矣。自本草靈素之書作而  
傳之者。代不乏人。和緩以降。若越人。若淳  
于。若張。若華。皆明其理。神其術。而能濟衆  
於壬閏者也。然其著書垂世。為鑿流之指南者。  
獨長沙公而已。尔後百論千方。紛然雜出。覽之  
則復若而彙。用之則莫適所從。求其洞達  
是理。而能得夫至要者。殆若日星。然近  
世惟河間劉守真。深得長沙遺意。故能以

斯道鳴于大定明昌間。南渡以來。宛丘張  
子。和出焉。探歷聖之心。發千載之秘。辨實  
於虛。識燠於寒。以至陰陽之所以造化。運  
氣之所以勝復。於土之異宜。於神之附稟。  
無一不究其極。凡所極瘥。如取如携。淺者  
謂長沙。河有汝生于斯也矣。與宅中石  
補太監。居世何求去。蓋死好也。右是退  
而洗麻。微矣知等。常公仲明軍。日游

隱上。右之。講明奧義。辨折至理。深悼世  
俗傳習之弊。力矯而正諸。遂以平日所  
著論議。及嘗試之效。綴為一書。命曰  
儒門子親。右之。以謂非吾儒不能明  
辨。而是正之。以信于天下後世也。乞書之  
成。一法一論。其大義我知。子和普及之。至於  
博之以文。少微矣。所不存焉。遂者  
咸謂。宛丘立之術。不足稱微矣之文。



非微君之文。不足以弘宛丘之術。所以也稱  
二絕。而尤為難得。歟。惜其真本。為微君  
藏于名山中。不可復見。今之板以者。皆為  
錯。元疑闕。殆傳共之也。嗚呼。術業  
如子和。不得居中。以司天下之命。而跨  
乞壽域。徒使。之卒。之。其書又  
當。孫情。種。君子。手。而。傳。之。者。或。失。其  
真。志。不。能。去。遺。恨。此。予。所以。屢。歎。

而深惜之。異時有子事。購得真本。  
重刊而行之。俾與子者。得觀完本。以惠  
之下後世。則子和為不死矣。歲在甲子。  
單閼。陽月晦日。歐齋引。

多。歲。已。未。相。即。清。司。常。之。  
親。與。問。之。次。送。臣。為。家。  
聖。傳。野。草。言。其。雅。善。壁。術。  
王。曰。何。輪。晦。之。深。從。誰。汝。所。學。真。以。

賢王以貴介弟。疆理西域。十餘年間。雖  
戎事甚殷。苟有可以利天下。知無不  
為。而山林奇逸。韞懷道藝者。欽其  
風。誼。亦樂自售。故其所得  
多。歲已未。相郡漕司常六  
親燕間之次。從臣萬家  
暨傳野輩言其雅善鑿術。  
王曰。何韜晦之深。從誰汝所學。真以

一字闕

二字闕

二字闕

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

宛丘張子和對。且云。其遺書散落。僅有存者。

王喜命鋸木以傳真。謹奉

教。閣再犯。始悛。誣鳴題辭。鳴再拜稽首。歎曰。大哉。

王心。鑿方技爾。以其活人之功。猶推崇若是。況逾於此者哉。能擴而克。則

周公之制。禮作樂光。贊太

之具。當冰第觀之中。統

秋九月三日。高鳴敬書。

一字欠

二字欠

子道之不盡也。是以君子加於焉。而以大其其消息。多少之宜也。在春秋時。許為大。其微止。乃諸侯之賢。子葉一。其遠。遂與商。臣宗。般。景。檀。之惡。同。則知。聖人之教。書法也。謹嚴如此。於其所。疾也。慎重。又如此。此

儒門事親書後序

經曰許世子止弑其君買初許悼公瘡飲  
大子止之藥卒說者謂止進藥而殺譏  
子道之不盡也是以君子加弑焉爾以失  
其消息多少之宜也在春秋時許為大岳  
之胤止乃諸侯之賢子藥一誤進遂與高  
臣蔡般梟獍之惡同罰則知聖人於書  
法也謹嚴如此於其所疾也慎重又如此此

儒門事親書後序

子和儒者事親之書所由作也子和宛丘人也名從正以暨鳴於河南上達宣廟方其見召也以字故天下至今其字行與字間余為省曹掾因飲食勞倦之無節虧損胃氣食為之減謀為醫者初則以平劑導達之次則以溫藥補養之至其極附十錢而薑倍之以為一劑其餘木桂之屬不預焉日與食相間半年於茲竟

不能脫然矣自忖在安仁見二毛之歲才加一數何其沉寒痼冷之如是不爾所與處方者皆一時翰林之名流安肯鳩人邪藥雖不舍心則未孚及其考滿也徑謁宛丘一見如故遂以今之所著書中三法治之尋即平復迨其閑暇為具以謝因曰病已愈矣然昔之所受病之源安在今之所治其効何速敢以為請迺曰是不難殆始竈火

然朝而炊、莫而爨、積有日矣、則煤炆塵垢、湮鬱蓬勃乎炕洞之間、壘氣為之不湍矣、操鑊者、決而去之、挹水而注之、突自上而下、一滌而無留滯、明日再炊、再爨、則一如平時、其功可即日而辨、何以歲月為已、而再拜、且叩其平昔之所學、之所得、處曰、有五藏、心為之君、心火也、火之所乘、其臟必受病、皆由心先不安其位也、心既不安、則一臟

順安止在  
發例

之所<sup>衍</sup>所受病、傳而五之、欲安初心、先止在火、然不知世間之所謂止火者、當用何物、君其問諸水濱、故禪家有安心法、醫家有安心藥、此其所自得、醫中之禪也、別後常記之、以為名言、自瀟寓東垣、知有隱士林慮李君子範者、以其老母在、刻意岐黃、及得此、昏喜而不舍、遂及得宛丘之傳、史侯聞之、四維而致之、幕下、以備問安之孝也、

士夫之有疾者，亦時造其門焉。李一日持  
張君耀卿之引，請題其書之末。余辭不獲，  
乃告之曰：夫政重師之立論也，猶聖人之制法也。  
法之為法，初則一焉，神而明之，存乎其人。君子  
用法，至于化，小人用法，至于亂。然則由是門  
者，始則既當取其儒者所以事親之學，為學終則  
又當審其君子所以用法之心。此宛丘心學中  
不傳之妙也。而寓齋居士欲為天下後世弼

之耳。子範以為然。甲辰冬十月朔題。

余嘗謂素問者，論醫之源，其道也大。可以比老子仲景  
者，定醫之法，其言也正。可以比孔子金張。造正者，究醫  
之術，其說也。權可以比韓非矣。昔者韓非之著書，其所  
宗者，刑名法術也。故不資之於孔子，而言必稱老子。老  
子之書，浩大無端，衍而述之，牽而傳之，則無理不可  
言焉。韓非以證己說，遂有解老喻老，而所論未必得其  
玄旨也。但後世目韓非之書，以為深刻之極，擴而存之，  
亦不知用之甚也。若夫其吏無法，猾民欺令之代人

君資而施用則可謂濟世第一書矣。羅氏疾勸後主讀之，蓋有見於此哉。吾方技家有一事類之者，仲景定治病之法，而汗下吐三法初著明，補法和法亦以詳悉焉。則其補瀉不可偏廢，固無論矣。然好補惡瀉人之常情也。搢紳之家，豪富之子，為之景甚，當其召醫也，說補則托說瀉則否，及其死也，以補則謂為命，以瀉則謂為夭。橫概以成俗，慣習之久，遂使業醫者口說補而心醫者心服補也。張從正蓋有慨然。始左袒劉氏降火之說，而猶為未足，終用汗吐下三法，盡得殊効也。然則其著昏，宜專資仲景，而每證素問者，何也？其所謂三法者，與仲景

所處頗異，從正不苟言補，及其言之，直以瀉為補，則亦與仲景全異也。然而欲排世醫偏補之習也，不得不證之於古，故就素問中擇其近己者，衍而述之，牽而傳之，立言於不三法，則無以治病耳。世有撓枉過中之譏，亦所不免也。但今世之醫，徃不察寒熱虛實，專以和氣養血之劑，奉為律令，其如斯輩，讀此書而解其偏執，則謂之濟世第一書，亦不過譽哉。是余所以比韓非也。今此本三卷，原本為元雕，而京師伊良子氏所儲也。徃年桂山多紀先生借鈔藏之，容歲余倩友人高島信章影寫焉。字多脫誤，悉依其舊，不敢意改。卷數少於普通本者，先生醫贖中



辨之詳明故不贅云  
庚辰人日伊澤信恬記於三養書屋燈下

儒門事親論方目錄

卷之一

- 七方十劑繩墨訂一
- 指風痺痲厥近世差互說二
- 立諸時氣解利禁忌三
- 瘡非脾寒及鬼神辯四
- 小兒瘡疱丹熛癰瘡舊蔽記五
- 婦人赤白帶下錯分寒熱解六
- 霍亂吐瀉死生如反掌說七
- 目疾頭風出血最急說八

過愛小兒及害小兒說九  
服藥一差轉成他病誠十

卷之二

偶有所遇厥疾獲瘳記十一  
攻裏發表寒熱殊塗箋十二  
汗下吐三法該盡治病詮十三  
凡在上者皆可吐式十四  
凡在表者皆可汗式十五  
凡在下者皆可下式十六  
推原補法利害非輕說十七

卷之三

口眼喎斜是經非竅說十八  
疝本肝經宜通勿塞狀十九  
五虛五實攻補懸絕法二十  
喉舌緩急砭藥不同解二十一  
五積六聚治同鬱斷二十二  
凡十膈五噎浪分支派疏二十三  
飲當去水溫補轉劇論二十四  
嗽分六氣母拘以寒述二十五  
九氣感疾更相爲治衍二十六

三消之說當從火斷二十七  
 蟲慝之生濕熱為主訣二十八  
 補論二十九  
 水解論三十

卷之四

風一  
 暑二  
 濕三  
 火四  
 燥五  
 寒六  
 解利傷寒七  
 中風八  
 痺九  
 痿十

厥十一  
 癰十二  
 瘡十三  
 泄痢十四  
 疔痢十五  
 臟毒下血十六  
 下痢膿血十七  
 水泄十八  
 痔漏腫痛十九  
 霍亂吐瀉二十  
 大便澁滯二十一  
 小便淋瀝二十二  
 酒食不消二十三  
 酒食所傷二十四  
 沉積水氣二十五  
 諸積不化二十六  
 骨蒸熱勞二十七  
 虛積二十八  
 上喘中滿二十九  
 一切涎嗽三十

咳嗽三十一	咳逆三十二
風痰三十三	咯血欬血三十四
消渴三十五	雷頭風三十六
頭痛不止三十七	兩目暴赤三十八
目腫三十九	病目經年四十
風衝泣下四十一	風蛀牙疼四十二
口瘡四十三	喉閉四十四
瘦四十五	背疽四十六
癩癰四十七	便癰四十八
惡瘡四十九	下疳五十

卷之五

瘡癰瘤腫五十一	瘡腫丹毒五十二
凍瘡五十三	金瘡五十四
誤吞銅鐵五十五	魚刺菱芒五十六
蛇虫所傷五十七	杖瘡五十八
禁蝎五十九	落馬墜井六十
腰膝疼痛六十三	頭風眩暈六十四
經血暴下六十五	赤白帶下六十八
月事不來六十七	婦人無子六十八
小產六十九	大產七十

產後心風七十一 乳汁不來七十二  
 產後潮熱七十三 乳癰七十四  
 姪娘大小便下利七十五  
 姪娘病虛七十六 雙身傷寒七十七  
 身重瘖瘖七十八 懷身入難七十九  
 眉煉八十 牙疳八十一  
 夜啼八十二 丹藩八十三  
 疳眼八十四 身瘦肌熱八十五  
 大小便不利八十六  
 久瀉不止八十七 通身浮腫八十八

卷之六

十形三療目錄

風形

因驚風搐一

風搐反張二

發驚潮搐八十九 拗哭不止九十  
 身熱吐下九十一 風熱涎嗽九十二  
 水瀉不止九十三 瘡疥風癬九十四  
 甜瘡九十九 白禿瘡九十六  
 瘡疾不愈九十七 腫痛氣刺九十八  
 赤瘤丹腫九十九 瘡疱癩疹一百

殮泄三

因風鼻塞四

風痰五

癩六

手足風裂七

胃腕痛八

搐搦九

面腫風十

驚風十一

風温十二

風水十三

小兒風水十四

腎風十五

勞風十六

中風十七

暑形

中暑十八

瘡瘡十九

火形

馬刀二十二

項瘡二十一

伐指痛二十二

瘰癧二十三

咽喉腫痛二十四

舌痛二十五

腰膝痛二十六

狂二十七

痰厥二十八

滑泄乾嘔二十九

笑不止三十

膈食中滿三十一

目盲三十二

小兒悲哭不止三十三

小兒手足搐三十四

目赤三十五

熱形

沙石淋三十六	膏淋三十七
二陽病三十八	小兒面部赤腫三十九
頭熱痛四十	勞嗽四十一
勞嗽咯血四十二	吐血四十三
嘔血四十四	因藥燥熱四十五
肺癰四十六	痿四十七
口瘡四十八	虛勞四十九
心痛五十	傷寒極熱五十一
失笑五十二	赤目五十三
目蒙五十四	痘後嘔吐五十五

熱厥頭痛五十六	產後喘五十七
血崩五十八	婦人二陽病五十九
月閉寒熱六十	惡寒實熱六十一
遇寒手熱六十二	嘔逆不食六十三
瘞癰六十四	牙疼六十五
淋六十六	口臭六十七
疝六十八	水疝六十九
留飲七十	黃痺七十一
黃病七十二	病發黃七十三

濕形

需月

水腫七十四  
 涌水七十五  
 停飲腫滿七十六  
 濕痺七十七  
 屈膝有聲七十八  
 白帶七十九  
 溫嗽八十  
 瀉是八十一  
 濕癰八十二  
 溫慝瘡八十三  
 泄瀉八十四  
 洞泄八十五  
 大便少而頻八十六  
 暑泄八十七  
 腹滿面腫八十八

卷之七

燥形

臂麻不便八十九  
 大便燥結九十

孕婦便結九十一  
 偏頭痛九十二  
 腰脊痛九十三

寒形

因寒腰強九十四  
 寒疝九十五  
 感風寒九十六  
 凍瘡九十七  
 寒痰九十八  
 瀉痢惡寒九十九

內傷形

因憂結塊一百  
 病怒不食一百一  
 不寐一百二  
 驚一百三  
 兒寐不寤一百四  
 孕婦下血一百五



收產損胎一百六 懷恐脇痛一百七

背疽一百八 肺癰一百九

咽中刺塞一百十

誤吞物咽中一百十一

腸刺下血一百十二

水腫畢丸一百十三

伏驚一百十四

外傷形

孕作病治一百十五

杖瘡一百十六

前證亦六十二

卷之八

內積形

落馬發狂一百十七

太陽脛腫一百十八

足閃胸痛一百十九

膝胸鼓行一百二十

杖瘡入水一百二十一

傷冷酒一百二十二

心下沉積一百二十三

茶癖一百二十四

腹脹水氣二百二十五  
疝氣一百二十六  
胸膈不利一百二十七  
冷積一百二十八  
積塊一百二十九  
肥氣積一百三十  
伏瘕一百三十一  
停飲一百三十二  
積氣一百三十三  
沉積疑胎一百三十四

是胎非積一百三十五

外積形

瘤一百三十六  
瘰癧一百三十七  
瘦一百三十八  
痔一百三十九

卷之九

雜記九門

誤中涌法  
嗽 赤目 感風寒  
誤中寒涼  
經閉 下血 痢

臨變不惑

涌法

涌嗽

當禁不禁

病愈犯禁而死

不忌反忌

不忌口得愈

不可忌口

高技常孤

群言難正

謗吐

謗三法

謗峻藥

病人負德愈後吝財

卷之十

同類妬才

群口誣戴人

撮要圖

四因氣動

五鬱風暑濕燥寒主病

六氣主治

五氣風暑濕燥寒主治

大寒初氣至終氣小雪為病

十二經是動為病

風暑濕火燥寒六淫為病并治

六門病治諸方

內經濕變五泄 金櫃十全之法  
金櫃十全五泄後論已上之圖改校爲  
篇法

卷之十一

治法雜論

風論 論火熱二門 濕熱門  
風門 濕門 寒門  
內傷 外傷治法 婦人風門  
火類門 濕門 寒門  
半產 小兒風門 二火類

卷之十二

三法六門

吐劑

三聖散 瓜蒂散 獨聖散  
稀涎散 蔚金散 茶調散  
獨仙散 碧雲散 常山散

汗劑

通聖散 雙解散 浮萍散  
麻黃散 升麻湯 桂枝湯

下劑

導水丸	禹功散	通經散
神祐丸	琥珀丸	益腎散
大承氣湯	小承氣湯	調胃承氣湯
桃仁承氣湯	玉井散	水煮桃紅丸
無憂散	泄水散	牛黃通膈丸
四生丸	內托散	藏用丸
神芎丸	進食丸	牛黃白朮散
玉燭散	三和湯	丁香化癖散
抵當湯	十棗湯	除濕丹
利膈丸	三承氣湯	握宣丸

火門

人參補肺散	白木湯
薏苡仁湯	益黃湯
香連丸	
涼膈散	黃連解毒湯
瀉心湯	八正散
調胃散	三黃丸
芍藥藥皮丸	大金花丸
清涼飲子	黃連清心湯
犀角散	黃連木通丸

傷風事類  
目錄

燥門

神功丸

麻仁丸

脾約丸

潤體丸

寒門

薑附湯

二薑湯

大已寒丸

平胃散

四逆湯

朮附湯

理中丸

養脾丸

兼治於內者

大柴胡湯

小柴胡湯

柴胡飲子

防風當歸飲子

白朮湯

兼治於外者

桂苓湯

升麻湯

青金散

麻黃湯

五積散

獨治於內者

陷胸湯

備急丸

蓮殼散

大黃丸

枳殼丸

木香檳榔丸

導飲丸

四物湯

又方

定志丸

小檳榔丸

獨治於外者

青金散

水澄膏

金絲膏

赴筵散

五香連翹散

當歸散

葛根散

檳榔丸

瞿麥散

治氣積方

敗毒散

魚膽丸

生肌散

麝香玉線子

麻調華人參化癭丹

卷之十又方

煮肝散

小黃膏

木香檳榔散

鉛白霜散

化斑湯

調治

無比山藥丸

香薷湯

通氣丸

消毒散

枯瘤散

刀箭藥

陽起石散

雄黃散

當歸丸

石葦散

妙功丸

人參散

茴香丸

七宣丸

人參調中湯

烏金散

沉香降氣丹

卷之十三

劉河間先生三消論

猪肚丸

葛根丸

胡粉散

人參散

卷之十四

扁鵲華陀察聲色定死生訣要

病機

卷之十五

世傳神効諸方目錄

瘡瘍癰腫第一

口齒咽喉第二

眼目疾證第三

頭面諸疾第四

解利傷寒第五

腰脚疼痛第六

婦人雜病第七

咳嗽痰喘第八

心氣刺痛第九

小腸疝氣第十

腸風下血第十一

小兒病證第十二

破傷風邪第十三

陰毒傷寒帶附



諸風疾證第十四

小腫第十五

下痢第十六

雜證方藥第十七

閉穀諸藥第十八

太醫先生辭世詩仍附于後

儒門事親論方目錄

儒門事親卷之一

戴人張子和著  
新安吳勉學校

七方十劑繩墨訂一

方有七劑有十舊矣雖有說者辯其名而已敢申昔  
人已辨之意而為之訂夫方者猶方術之謂也易曰  
方以類聚是藥之為方類聚之義也或曰方謂五方  
也其用藥也各據其方如東方瀕海鹵斥而為癰瘍  
西方陵居華食而多頽腫贅癭南方瘴霧卑濕而多  
痺疝北方乳食而多藏寒滿病中州食雜而多九疝

食癆中滿留飲吐酸腹脹之病蓋中州之地土之象也故脾胃之病最多其食味居處情性壽夭兼四方而有之其用藥也亦雜諸方而療之如東方之藻蒂南方之丁木西方之薑附北方之參苓中州之麻黃遠志莫不輻輳而參尚故方不七不足以盡方之變劑不十不足以盡劑之用劑者和也方者合也故方如瓦之合劑猶羹之和也方不對病則非方劑不盡疾則非劑也七方者大小緩急奇偶復也十劑者宣通補瀉輕重滑澀燥濕也

夫大方之說有二有君一臣三佐九之大方有分兩

大而頓服之大方蓋治肝及在下而遠者宜頓服而數少之大方病有兼證而邪不專不可以一二味治者宜君一臣三佐九之大方王太僕以人之身三折之上爲近下爲遠近爲心肺遠爲腎肝中爲脾胃胞臚膽亦有遠近以予觀之身半以上其氣三天之分也身半以下其氣三地之分也中腕人之分也又手之三陰陽亦天也其氣高足之三陰陽亦地也其氣下戊巳之陰陽亦人也其氣猶中州故肝之三服可併心之七服腎之二服可併肺之七服也小方之說亦有二有君一臣二之小方有分兩微而

頻服之小方蓋治心肺及在上而近者宜分兩微而少服而頻之小方徐徐而呷之是也病無兼證邪氣專可一二味而治者宜君一臣二之小方故腎之二服可分爲肺之九服及肝之三服也

緩方之說有五有甘以緩之之緩方糖蜜棗葵甘草之屬是也蓋病在胸膈取甘能戀也有丸以緩之之緩方蓋丸之比湯散其氣力宜行遲故也有品件群眾之緩方蓋藥味衆則各不得騁其性也如萬病丸七八十味遍相拘制也有無毒治病之緩方蓋性無毒則功自緩矣有氣味薄藥之緩方蓋藥氣味薄則

長於補上治上比至其下藥力已衰故補上治上制之以緩緩則氣味薄也故王太僕云治上補上方若迅急則上不任而迫走於下制緩方而氣味厚則勢與急同

急方之說有五有急病急攻之急方如心腹暴痛兩陰溲便閉塞不通借備急丹以攻之此藥用不宜恒蓋病不容俟也又如中風牙關緊急漿粥不入用急風散之屬亦是也有湯散蕩滌之急方蓋湯散之比丸下咽易散而施用速也有藥性有毒之急方蓋有毒之藥能上涌下泄可以奪病之大勢也有氣味厚

藥之急方藥之氣味厚者直趣於下而氣力不衰也故王太僕云治下補下方之緩慢則滋道路而力又微制急方而氣味薄則力與緩等  
奇方之說有二有古之單方之奇方獨用一物是也病在上而近者宜奇方也有數合陽數之奇方謂一三五七九皆陽之數也以藥味之數皆單也君一臣三君二臣五亦合陽之數也故奇方宜下不宜汗  
偶方之說有三有兩味相配之偶方有古之復方之偶方蓋方之相合者是也病在下而遠者宜偶方也有數合陰陽之偶方謂二四六八十也皆陰之數也

君一臣四君四臣六亦合陰之數也故偶方宜汗不宜下

疑二字

桂枝下疑當有二字

復方之說有一方有二方三方相合之復方如桂枝越婢一湯如調胃承氣湯方芒硝甘草大黃外參以連翹薄荷黃芩梔子以為涼膈散是本方之外別加餘味者皆是也有分兩均劑之復方如胃風湯各等分是也  
以內經攷之其奇偶四則反以味數奇者為奇方味數偶者為偶方下復云汗者不以奇下者不以偶及觀仲景之制方桂枝湯汗藥也反以三味為奇大承氣湯下藥也反以四味為偶何也豈臨事制

宜復有增損者乎攷其大旨王太僕所謂汗藥如不以偶則氣不足以外發下藥如不以奇則藥毒攻而致過必如此言是奇則單行偶則併行之謂也急者下本易行故宜單汗或難出故宜併蓋單行則力孤而微併行則力齊而大此王太僕之意也然太僕又以奇方爲古之單方偶爲復方今此七方之中已有偶又有復者何也豈有偶方者二方相合之謂也復方者二方四方相合之方歟不然何以偶方之外又有復方者歟此復字非重複之復乃反復之復何以言之蓋內經旣言奇偶之方不言又有重複之方惟

云奇之不去則偶之是爲重方重方者卽復方也下又云偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫涼反從其病也由是言之復之爲方反復亦不遠內經之意也所謂宣劑者俚人皆以宣爲瀉劑抑不知十劑之中已有瀉劑又有言宣爲通者抑不知十劑之中已有通劑舉世皆曰春宜宣以爲下奪之藥抑不知仲景曰太法春宜吐以春則人病在頭故也况十劑之獨不見通劑豈非宣劑卽所謂通劑者乎內經曰吐者因而越之木鬱則達之宣者升而上也以君召臣曰宣義或同此傷寒邪氣在上宜瓜蒂散頭痛葱

或感當作

根莖豉湯傷寒懊懣宜梔子豉湯精神昏憤宜梔子厚朴湯自瓜蒂以下皆湧劑也乃仲景不傳之妙今人皆作平劑用之未有發其秘者予因發之然則爲涌明矣故風癰中風胸中諸實痰飲寒結胸中熱蔚化上上而不下久則嗽喘滿脹水腫之病生焉非宜劑莫能愈也

所謂通劑者流通之謂也前後不得澀便宜木通海金沙大黃琥珀八正散之屬裏急後重數至圍而不便宜通因通用雖通與瀉相類大率通爲輕而瀉爲重也凡痺麻蔚滯經隧不流非通劑莫能愈也

所謂補劑者補其不足也俚人皆知山藥丸鹿茸丸之補劑也然此乃衰老下脫之人方宜用之今往往於少年之人用之其舛甚矣古之甘平甘溫苦溫辛溫皆作補劑豈獨硫黃天雄然後爲補哉况五臟各有補瀉肝實瀉心肺虛補腎經曰東方實西方虛瀉南方補北方大率虛有六表虛裏虛上虛下虛陰虛陽虛設陽虛則以乾薑附子陰虛則補以大黃硝石世傳以熱爲補以寒爲瀉訛非一日豈知酸苦甘辛鹹各補其臟內經曰精不足者補之以味善用藥者使病者而進五穀者真得補之道也若大邪未去方

滿方悶心火方實腎水方耗而驟言鹿茸附子庸詎知所謂補劑者乎  
所謂瀉劑者泄瀉之謂也諸痛爲實痛隨利減經曰實則瀉之實則散而瀉之中滿者瀉之於內大黃牽牛甘遂巴豆之屬皆瀉劑也惟巴豆不可不慎焉蓋巴豆其性燥熱毒不去變生他疾縱不得已而用之必以他藥制其毒蓋百千證中或可一二用之非有暴急之疾大黃牽牛甘遂芒硝足矣今人往往以巴豆熱而不畏以大黃寒而反畏庸詎知所謂瀉劑者哉

所謂輕劑者風寒之邪始客皮膚頭痛身熱宜輕劑消風散升麻葛根之屬也故內經曰因其輕而揚之發揚所謂解表也疥癬痊癩宜解表汗以泄之毒以薰之皆輕劑也故桂枝麻黃防風之流亦然設傷寒冒風頭痛身熱三日內用雙解散及嚏藥解表出汗皆輕劑之云耳所謂重劑者鎮縶之謂也其藥則硃砂水銀沉香石黃丹之倫以其體重故也久病咳嗽涎潮于上咽喉不利形羸不可峻攻以此縶之故內經曰重者因而減之貴其漸也  
所謂滑劑者周禮曰滑以養竅大便燥結小便淋澀

皆宜滑劑燥結者其麻仁郁李之類乎淋澀者其葵子滑石之類乎前後不通者前後兩陰俱閉也此名曰三焦約也約猶束也先以滑劑潤養其燥然後攻之則無失矣

所謂澁劑者寢汗不禁澀以麻黃根防已滑泄不已澀以芫薶枯白礬木賊烏魚骨罌粟殼凡酸味亦同乎澀者收斂之意也喘嗽上奔以薑汁烏梅煎寧肺者皆酸澀劑也然此數種當先論其本以攻去其邪不可執之以澀便為萬全也所謂燥劑者積寒久冷食已不飢吐利腥穢屈伸不

微當作

便上下所出水液澄徹清冷此為大寒之故宜用乾薑良薑附子胡椒輩以燥之非積寒之病不可用也若久服則變血溢血泄大枯大涸洩使痿闕聾聵痿弱之疾設有久服而此疾不作者慎勿執以為是蓋疾不作者或一二誤死者百千也若病濕者則白木陳皮木香防已蒼木等皆能除濕亦燥之平劑也若黃連黃蘗梔子大黃其味皆苦苦屬火皆能燥濕此內經之本旨也而世相違久矣嗚呼豈獨薑附之儔方為燥劑乎

所謂濕劑者潤濕之謂也雖與滑相類其間少有不



同內經曰辛以潤之蓋辛能走氣能化液故也若夫  
硝性雖鹹本屬真陰之水誠濡枯之上藥也人有枯  
涸皴揭之病非獨金化為然蓋有火以乘之非濕劑  
莫能愈也

玄當作  
互下同

指風痺痿厥近世差玄說二

風痺痿厥四論內經言之詳矣今余又為之說不亦  
贅乎曰非贅也為近世不讀內經者指其差玄也夫  
風痺痿厥四證本自不同而近世不能辨一槩作風  
冷治之下虛補之此所以曠日彌年而不愈者也夫  
四末之疾動而或勁者為風不仁或痛者為痺弱而

不用者為痿逆而寒熱者為厥此其狀未嘗同也故  
其本源又復大異風者必風熱相兼痺者必風濕寒  
相合痿者必火乘金厥者或寒或熱皆從下起今之  
治者不察其源見其手足彈曳便謂之風然左傳謂  
風淫末疾豈不知風暑燥濕火寒六氣皆能為四末  
之疾也哉敢詳條于左有意於救物者試擇焉可也  
夫風之為狀善行而數變內經曰諸風掉眩皆屬肝  
木掉搖眩運非風水之象乎紆曲勁直非風水之象  
乎手足掣顛斜目啞口筋急攣搐癱瘓驚癇發作無  
時角弓反張甚則吐沫或泣或歌喜怒失常頓僵暴

什昏不知入茲又非風水之象乎故善行而數變者  
皆是厥陰肝之用也夫肝木所以自甚而至此者非  
獨風爲然蓋肺金爲心火所制不能勝木故也此病  
之作多發於每年十二月大寒中氣之後及三月四  
月之交九月十月之交何以言之大寒中氣之後厥  
陰爲主氣己亥之月亦屬厥陰用事之月皆風生之  
時也故三月四月之交多疾風暴雨振拉摧拔其化  
爲冰雹九月十月之交多落木發屋之變故風水鬱  
極甚者必待此三時而作凡風病之人其脉狀如弓  
弦而有力豈敢以熱藥投之更增其勢哉今人論方

輕當作經

者偶得一方間曾獲效執以爲能著矣施鍼豈由病  
者巧說病人使從已法不問品味剛柔君臣輕重何  
處何輕何部何氣凡見風證偏枯口眼喎斜涎潮昏  
憤便服靈寶至寶清心續命等藥豈知清心之雜以  
薑桂靈寶之亂以起石硫黃小續命湯處以附子惟  
夫至寶其性尚溫經曰風淫於內治以辛涼如之何  
以金石大熱之藥以治風耶有以熱治熱者一之爲  
甚其可再乎故今之劉河間自制防風通聖散搜風  
丸之類程叅政祛風丸換骨丹用之者獲効者多矣  
而謗議百出以証其實余嘗見內經氣交變論中言

五鬱之法鬱極則為病况風病之作倉卒之變生嘗  
治驚風癇病屢用汗下吐三法隨治隨愈內經中明  
有此法五鬱中木鬱達之者吐之令其條達也汗者  
是風隨汗出也下者是推陳致新也此為汗下吐三  
法也愈此風病莫知其數如之何廢而不用也余恐  
來者侮此法故表而出之昔項開完顏氏風病搐先  
右臂并右足約搖六七十數良久左臂并左足亦搖  
六七十數不瘥兩目直視昏憤不識人幾月餘求治  
于余先逐其寒痰三四升次用導水禹功丸散泄二  
十餘行次服通聖散辛涼之劑不數日而瘥故書此

以證之

夫痺之為狀麻木不仁以風濕寒三氣合而成之故  
內經曰風氣勝者為行痺風則陽受之故其痺行且  
劇而夜靜世俗莫知反呼為走注疼痛虎咬之疾寒  
氣勝者為痛痺寒則陰受之故其痺痛且靜而夜劇  
世俗不知反呼為鬼忤濕氣勝者為著痺濕勝則筋  
脉皮肉受之故其痺著而不去肌肉削而著骨世俗  
不知反呼為偏枯此疾之作多在四時陰雨之時及  
三月九月太陽寒水用事之月故草枯水寒為甚或  
瀕水之地勞力之人辛苦失度觸冒風雨寢處津濕

痺從外入况五方七地寒暑殊氣剛柔異稟飲食起居莫不相矣故所受之邪各有淺深或痛或不痛或仁或不仁或筋屈而不能伸或引而不縮寒則蟲行熱則縮緩不相亂也皮痺不已而成肉痺肉痺不已而成脉痺脉痺不已而成筋痺筋痺不已而成骨痺久而不已內舍其合若臟腑俱病雖有智者不能善圖也凡病痺之人其脉沉澁今人論方者見諸痺證遽作脚氣治之豈知內經中本無脚氣之說或曰諸方亦有脚氣統論又有脚氣方藥若止取素問則諸方皆非即曰痺病以濕熱為源風寒為蕪三氣合而

即當作

為痺奈何治此者不問經絡不分臟腑不辯表裏便作寒濕脚氣烏之附之乳之沒之種種燥熱攻之中腕灸之臍下燒之三里火之蒸之熨之湯之炕之以至便旋澁滯前後俱闕虛燥轉甚肌膚日削食飲不入邪氣外侵雖遇扁華亦難措手若此者何哉胸膈間有寒痰之故也痺病本不死死者醫之誤也雖亦用蒸之法必先涌去其寒痰然後諸法皆効內經曰五臟有俞穴六腑有合穴循脉之本分各有所發之源以砭石補之則痺病瘳此其內經中明白具載如之何不讀也陳下酒監魏德新因赴冬選犯寒而行

魏德新

真氣元衰加之坐卧冷湿食飲失節以冬遇此遂作  
骨痺骨屬腎也腰之高骨壞而不用兩膝似折面黑  
如炭前後癩痛痿厥皆卧徧問諸醫皆作腎虛治之  
余先以玲瓏竈熨蒸數日次以苦劑上涌訖寒痰三  
二升下虛上實明可見矣次以淡劑使白朮除脾濕  
令茯苓養腎水青官桂伐風木寒氣偏勝則加薑附  
否則不加又刺腎俞太谿二穴二日一刺前後一月  
平復如故僕嘗用治傷寒汗下吐三法移為治風痺  
痿厥之法愈者多矣  
痿之為狀兩足痿弱不能行用由腎水不能勝心火

心火上燦肺金肺金受火制六葉皆焦皮毛虛弱急  
而薄著則生痿躄躄者足不能伸而行也腎水者乃  
肺金之子也令腎水衰少隨火上炎腎主兩足故骨  
髓衰竭由使內太過而致然至真要大論云諸痿喘  
嘔皆屬於上者上焦也三焦者手少陽相火也痿喘  
嘔三病皆在膈上屬肺金之部分也故肌痺傳為脉  
痿濕痺不仁傳為肉痿髓竭足躄傳為骨痿房室大  
過為筋痿傳為白淫大抵痿之為病皆因客熱而成  
好以貪色強力過極漸成痿疾故痿躄屬肺脉痿屬  
心筋痿屬肝肉痿屬脾骨痿屬腎總因肺受火熱葉

焦之故相傳於四臟痿病成矣直斷曰痿病無寒故痿之作也五月六月七月皆其時也午者少陰君火之位未者濕土庚金伏火之地申者少陽相火之分故痿發此三月之內以為熱也故病痿之人其脉浮而大今之行藥者凡見脚膝痿弱難於行步或一足不伸便作寒濕脚氣治之驟用烏附乳沒自然銅威靈仙之類燔針艾火湯煮袋蒸痿弱轉加如此而死豈亦天乎夫治痿與治痺其治頗異風寒濕痺猶可蒸湯灸燔時或一効惟痿用之轉甚者何也蓋以痿肺熱為本葉焦而成痿以此傳於五臟豈有寒者歟

若痿作寒治是不刃而殺之也夫痿病不死死者用藥之誤也陳下一武弁宋子玉因駐軍息城五六月間暴得痿病腰膝兩足皆不任用雙而不行求治于子察其兩手脉俱滑之而有力子憑內經火淫于內治以鹹寒以鹽水越其膈間寒熱宿痰新者為熱舊者為寒或宿食宿飲在上脘者皆可涌之宿痰既盡因而下之節次數十行覺神志日清飲食日美兩足漸舉脚膝漸伸心降腎升便繼以黃連解毒湯加當歸等藥及瀉心湯涼膈散柴胡飲子大作劑煎時時呷之經日治心肺之病最近用藥劑不厭煩而少治

腎肝之病最遠用藥劑不厭頓而多此法人皆恠之  
 然余治痿尋常用之如拾遺物予若以此誑入其如  
 獲罪於天何此宋子王之證所以不得不書也且示  
 信於來世故內經謂治痿之法獨取陽明經陽明經  
 者胃脉也五臟六腑之海也主潤養宗筋宗筋主束  
 骨束骨在臍下陰毛際上是也又主大利機關機關  
 者身中大關節也以司曲伸是以陽明虛則宗脉縱  
 宗脉縱則大脉不伸兩足痿弱然取陽明者則脉也  
 胃為水穀之海人之四季以胃氣為本本固則精化  
 精化則髓充髓充則足能履也陰陽應象論曰形不

則脉疑  
 當作胃  
 脉

足者温之以氣精不足者補之以味味者五味也五  
 味調和則可補精益氣也五味五穀五菜五果五肉  
 五味貴和不可偏勝又曰恬淡虛無真氣從之精神  
 內守病安從來若用金石草木補之者必久而增氣  
 物化之常氣增而久天之由也所以久服黃連苦參  
 者而反化為熱久服熱藥之人可不為寒心哉余嘗  
 用汗下吐三法治風痺痿厥以其得効者衆其敢誣  
 於後人乎

厥之為狀手足及膝下或寒或熱也舉世傳脚氣寒  
 濕之病豈知內經中無脚氣之說王大僕亦云本無

脚氣後世廣飾方論而立此名古之方謂厥者即今所謂脚氣者也然厥當分二種次分五臟所謂二種者有寒厥亦有熱厥陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥熱厥為手足熱也寒厥為手足寒也陽經起于足指之表陰經起于足心之下陽氣勝足下熱陰氣勝足下寒又曰陽主外而厥在內陰主內而厥在外若此者陰陽之氣逆而上行故也夫春夏則陽多陰少秋冬則陰壯陽衰人或恃賴壯勇縱情嗜慾於秋冬之時則陽奪於內精氣下溢邪氣上行陽氣既衰真精又竭陽不榮養陰氣獨行故手足寒

發為寒厥也人或醉飽入房氣聚於脾胃主行津液陰氣虛陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則四肢不榮酒氣與穀氣相薄則內熱而溺赤氣壯而慄悍腎氣既衰陽氣獨勝故手足熱發而為熱厥也厥亦有令人腹暴滿不知入者或一二日稍知入者或卒然悶亂無覺知者皆因邪氣亂陽氣逆是少陰腎脈不至也腎氣微少精血奔逸使氣促迫上入胸膈宗氣反結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相助令身不仁又五絡皆會於耳中五絡俱絕則令人身脈皆動而形體皆無所知其狀如尸故曰尸厥有涎



應當作  
摩

如拽鋸聲在喉咽中為痰厥手足搐搦者為風厥因  
醉而得之為酒厥暴怒而得之為氣厥骨痛爪枯為  
骨厥兩足指戀急屈伸不得爪甲枯結為臂厥身強  
直如椽者為肝厥喘而咳者狂走攀登為陽明厥皆  
氣逆之所為也今人見茲厥者皆謂之取著掠著此  
是何等語也非徒其名之謬因其名之謬而乖其實  
也既言取著中著掠著必歸之風此清心靈寶至寶  
又為先驅矣鼻中噴藥身上煖火豈知厥之為病如  
前所說者耶頃西華李政之病寒厥其妻病熱厥前  
後十餘年其妻服逍遙十餘劑終無寸効一日命余

診之二人脉皆浮大而無力政之曰吾手足之寒時  
時漬以熱湯漬而不能止吾婦手足之熱終日以冷  
水沃而不能已者何也余曰寒熱之厥也此皆得之  
貪飲食縱嗜慾遂出內經厥論證之政之喜曰內經  
真聖書也十餘年之疑今而釋然縱不服藥愈過半  
矣僕曰熱厥者寒在上也寒厥者熱在上也寒在上  
者以溫劑補肺金熱在上者以涼劑清心火分處二  
藥令服之不輟不旬日政之請門謝曰寒熱之厥皆  
愈矣其妻當不過數月而有娠何哉陰陽皆和故也  
凡尸厥痿厥風厥氣厥酒厥可一涌而醒次服降心

火益腎水通血和氣之藥使粥食調養無不瘥者若其餘諸厥做此行之慎勿當疑似之間便作風氣相去邈矣

立諸時氣解利禁忌式三

春之溫病夏之熱病秋之瘧及痢冬之寒氣及咳嗽皆四時不正之氣也總名之曰傷寒人之勞役辛苦者觸冒此四時風寒暑濕不正之氣遂成此疾人之傷於寒也熱鬱於內淺則發早為春溫若春不發而重感于暑則夏為熱病若夏不發而重感于濕則秋變為瘧痢若秋不發而重感于寒則冬為傷寒故傷

寒之氣最深然而傷寒及溫熱但發必先發熱惡寒頭項痛腰脊強者一日在太陽經故也內經中雖言一日太陽者傳受常也亦有太陽證至了不傳者止可汗之如升麻湯解肌湯逼毒散五積散之類發散則愈也蓋病人熱甚更以辛溫則病必轉加今代劉河間先生自製辛涼之劑以通聖益元散相合各五七錢水中椀入生薑十餘片葱鬚頭二十餘根荳豉一撮同煎至五七沸去滓分作二服先以多半服之頃以釵股於喉中探引盡吐前藥因其下涌脹理開發汗出周身復將餘藥溫熱而服之仍以酸醋辛

偏門事類 卷之一  
九  
辣漿粥投之可以立愈解利傷寒濕溫熱病治法有二天下少事之時人多靜逸樂而不勞諸靜屬陰雖用溫劑解表發汗亦可獲愈及天下多故之時勞惑失常師旅數興饑饉相繼賦役既多火化大擾屬陽內火又侵醫者不達時變猶用辛溫茲不近於人情也止可用劉河間辛涼之劑三日以裏之證十痊八九予用此藥四十餘年解利傷寒溫熱中暑伏熱莫知其數非爲術也將以證後人之誤用藥者也予嘗見世醫用升麻五積解利傷寒溫疫等病往往發狂譫語衄血泄血喘滿昏瞢懊懷悶亂勞復此數證非

傷寒便有此狀皆由辛溫之劑解之不愈而熱增劇以致然也凡解利傷寒時氣疫疾當先推天地寒暑之理以入參之南陸之地多熱宜辛涼之劑解之朔方之地多寒宜辛溫之劑解之午未之月多暑宜辛涼解之子丑之月多凍宜辛溫解之少壯氣實之人宜辛涼解之老者氣衰之人宜辛溫解之病人因冒寒食冷而得者宜辛溫解之因役勞且暑而得者宜辛涼解之病人稟性怒急者可辛涼解之病人稟性和緩者可辛溫解之病人兩手脉浮大者可辛涼解之兩手脉遲緩者可辛溫解之如是之病不可一槩

玄疑互  
字

而用偏熱寒涼及與辛溫皆不知變通者夫地有南北時有寒暑人有衰旺脈有浮沉劑有溫涼服有多少不可差玄病人禁忌不可不知昔有人春月病瘟三日之內以驢車載百餘里比及下車昏瞶不知入數日而殂又有入飲酒過傷內外感邪頭痛身熱狀如傷寒三四日間以馬馱還家六七十里到家百骨節皆痛昏憤而死此余親覩若此之類不容更述假如瘟病傷寒熱病中暑冒風傷酒慎勿車載馬馱搖撼頓挫大忌夫動者火之化靜者水之化也靜為陰動為陽陽為熱陰為寒病已內擾又復外擾是為至

擾奈人之神詎能當之故遠行得疾者宜舟泛牀擡無使外擾故病不致增劇又若傷寒時氣瘟病嘗六七日之間不大便心下堅硬腹脇緊滿止可大小承氣湯下之其腸胃積熱慎勿用巴豆杏仁性熱大毒之藥雖用一二丸下之利五七行必反損陰氣涸枯津液燥熱轉增發黃譫語狂走斑毒血泄悶亂輕者為勞復重者或至死間有愈者幸矣不可以為法故傷寒新愈之人慎勿食猪魚雜果醞酒濕麵及沐浴房室事如犯病必再發愛其身者不可不慎又如正二三月人氣在上瘟疫大作必先頭痛或骨節疼與

傷寒時氣自暑風濕及中酒之人其狀皆相類慎勿  
便用巴豆大毒之藥治之元光春京師翰林應奉李  
屏山得瘟疫證頭痛身熱口乾小便赤澀渠素嗜飲  
醫者便與酒癥丸犯巴豆利十餘行次日頭痛諸病  
仍存醫者不識復以辛溫之劑解之加之臥於暖炕  
強食葱醋湯圖獲一汗豈知種種客熱疊發併作目  
黃斑生潮熱血泄大喘大滿後雖有承氣下之者已  
無及矣至今議者紛紛終不知熱藥之過往往獨歸  
罪於承氣湯用承氣湯者不知其病已危猶復用藥  
學經不明故也良可罪也然議者不歸罪於酒癥丸

者亦可責也夫瘟證在表不可下况巴豆之丸乎巴  
豆不已况復發以辛溫之劑乎必有仲尼方明治長  
之非罪微生高之非直終不肯以數年之功苦讀內  
經但隨衆好惡爲之毀譽若此者皆妄議者也不真  
知其理遽加毀譽君子之所不取以予論之凡傷寒  
之氣有六禁初病之時甚似中酒傷食者禁大下之  
一禁也當汗之時宜詳時之寒暑用衾衣之厚薄禁  
沐浴之火坑重被熱粥燔針二禁也當汗之時宜詳  
解脉之遲數用辛涼之劑禁妄用熱藥三禁也當下  
之時宜審詳證下之藥禁巴豆銀粉丸方四禁也透

來之病人禁車載馬馱五禁也大汗之後禁雜食嗜  
慾憂思作勞六禁也故凡有此者宜清房涼榻使不  
受客熱之邪明牕暗室使身見斑出黃生之變病者  
喜食涼則從其涼喜食溫則從其溫清之而勿擾休  
之而勿勞可辛溫則辛溫解之可辛涼則辛涼解之  
所察甚微無拘彼此欲水之人慎勿禁水但飲之後  
頻與按摩其腹則心下自動若按摩其中脘久則必  
痛病人獲痛復若有水結則不敢按矣止當禁而不  
禁者輕則危重則死不當禁而禁者亦然今之士大  
夫多為俗論先錮其心雖有正論不得而入參昔陸

本字下  
疑有脫  
字

象先嘗云天下本無事庸人擾之為煩耳余亦曰正  
氣本亂庸醫擾之為劇耳

瘡非脾寒及鬼神辯四

夫瘡猶酷瘡之瘡也以夏傷酷暑而成痲瘡也又有  
瘡瘡連歲不已此肝經肥氣之積也多在左脇之下  
狀如覆杯是為瘡瘡猶瘡也久而不已令人瘦也內  
傷既以夏傷於暑而為瘡何後世之醫者皆以脾寒  
治之世醫既不知邪熱畜積之深為寒戰遂為寒戰  
所惑又不悟邪熱入而後出於表發為燥渴遂為交  
爭所惑相傳以薑附硫黃平胃異攻散交解飲子治

上傷字  
疑經字

感疑惑  
字

之百千之中幸其一効執以爲是至使父子弟兄相傳及其瘡之甚者則歸之崇性豈可不大笑耶內經拘於鬼神者不可與言至德何世俗之愚而難化也又或因夏日飲冷過常傷食生硬瓜果梨棗之屬指爲食瘡此又非也豈知內經之論則不然夏傷於暑遇秋之風因勞而汗玄府受風復遇懷愴之水風閉而不出舍於腸胃之外與榮衛並行晝行於陽夜行於陰邪熱淺則連日而作邪熱深則間日而作併入於裏則熱併入於表則寒若此而論了不干於脾後世論藥如此之差互也以時言之治平之時常瘡病

少擾攘之時常瘡病多治平之時雖用砒石辰砂有毒之藥治之亦能取効緣治平之時其民夷靜故雖以熱攻熱亦少後患至於擾攘之時其民勞苦不可遽用大毒大熱之藥若以熱攻熱熱甚則轉爲吐血泄血癰疽瘡瘍嘔吐之疾蓋擾攘之時政令煩亂徭役紛冗朝戈暮戰畧無少暇內火與外火俱動在侯伯官吏尤甚豈可與夷靜之人同法而治哉余親見泰和六年丙寅征南師旅大舉至明年軍迴是歲瘡癘殺入莫知其數昏瞶懊懼十死八九皆火之化也次歲瘡病大作侯王官吏上下皆病輕者旬月甚者

彌年夫富貴之人勞心役智不可驟用砒石大毒之藥止宜先以白虎湯加入參小柴胡湯五苓散之類頻服立解或不愈者可服神祐丸減用神芎等甚者可大小承氣湯下之五七行或十餘行峻泄夏月積熱暑毒之氣此藥雖泄而無損於臟腑乃所以安臟腑也次以桂苓甘露散石膏知母湯大小柴胡湯人參柴胡飲子量虛實加減而用之此藥皆能治寒熱往來日晡發作與治傷寒其法頗同更不愈者以常山散吐之無不愈者余嘗用張長沙汗下吐三法愈瘧極多大忌錯作脾寒用暴熱之藥治之縱有愈者

後必發瘡疽下血之病不亦危余自先世授以醫方至于今日五十餘年苟不識練豈敢如是決也又嘗觀刺瘡論五十九刺一刺則衰再刺則去三刺則已會陳下有病瘡二年不愈者止服溫熱之劑漸至衰羸命予藥之余見其羸亦不敢便投寒涼之劑乃取內經刺瘡論詳之曰諸瘡不已刺十指間出血正當發時余刺其十指出血血止而寒熱立止咸駭其神余非術術竊見晚學之人不攷誥典謬說鬼疾妄求符籙祈禱辟匿法外旁尋以致病人遷延危殆瘡病除嵐瘴一二發必死其餘五臟六腑瘡皆不死如



有死者皆方士誤殺之也。或曰汝言瘡因於暑者春發之瘡亦傷暑乎。余曰此瘡最深何哉。暑伏於秋冬而不發。至春始發。此瘡之深者。內經氣交變大論。歲火大過。炎暑流行。金肺受邪。啓玄子云。火不以德邪。害於肺金也。故金肺先病。以金氣不及。故爲病。又經曰。歲火太過。大熱先發。故民病瘡。少氣。欬喘。血溢。血注下。嗑燥耳聾。中熱。肩背熱。上應熒惑星。見則山澤燔燎。雨乃不降。燦石消。金涸。泉焦。草火星大而明。見注曰。火無德。令縱熱。害金。水復制心。故心火自病。熒惑見則酷法大。故瘡常與酷吏之政並行。或酷政行。

于先而瘡氣應于後。或瘡氣行於先而酷政應于後。昔人有詩云。大暑去酷吏。此言雖不爲醫說。亦於醫巫之旨。有以暗相符者也。以前人論瘡者。未嘗及于此。故于發之。及知聖人立瘡之名。必有所謂云。

小兒瘡疱丹標癩疹舊藏記五

兒之在母腹也。胞養十月。蘊畜濁惡熱毒之氣。非一日及歲年而後發。雖至貴與至賤。莫不皆然。輕者稀少。重者稠密。皆因胞胎時所感濁惡熱毒之氣。有輕重。非獨人有此疾。凡胎生血氣之屬。皆有蘊畜濁惡熱毒之氣。有一二歲而發者。有三五歲至七八歲而

作者有年老而發丹燦癩疹者亦有傷寒中溫毒而發癩者亦有陽毒發斑者斑有大小色有輕重大者為陰小者為陽均是熱也但色重赤者熱深色輕紅者熱淺凡治者輕者因而揚之重者因而減之內經曰少陽客勝則丹疹外發及為丹燦手少陽者三焦少陽相火也啓玄子云是五寅五申之歲即少陽相火司天故也他歲亦有之但內經獨明瘡疹者少陽相火之所為也俗呼曰毒疹傷寒此言却有理為此證時與傷寒相兼而行必先發熱惡寒頭項痛腰脊強從太陽傳至四五日燦疹始發先從兩脇下有之

出於脇肋次及身表漸及四肢故凡小兒瘡疱丹燦癩疹皆少陽相火客氣勝也內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火豈有寒乎故治瘡疱與治傷寒時氣同法初覺頭痛身熱惡寒此小兒初發瘡疱之候也其脉息皆浮大而有力亦與傷寒時氣冒風驚風宿乳一槃難辯宜先解之有二法遇亢陽炎熱之時以辛涼解之遇又寒凝冽之時以辛溫解之辛涼之劑者涼膈通聖之類是也辛溫之劑者升麻葛根之類是也此二法慎勿互用之既用此二法之後次以白虎湯加入參冷服之勿輟蓋防瘡疹發喘喘者必死人參止

喘故也。或云立秋之後不宜服白虎湯者，非也。假如秋深發瘧瘧者，中暑而得之，白虎大解暑毒，既有白虎湯證，豈可間以秋冬乎？瘡疱癰疹丹燥，皆是火之用也。是肺金之不及也。故曰白虎湯加入參，一日不可闕也。瘡疱燥疹或出不均，大小如莛黍，相親見其不齊也。相天之寒溫，以蟬殼燒灰抄半字，或一字，以淡酒調少許飲之。大人以淡酒溫調之，不半日則均齊。如或用百祥丸紫草飲子，皆可服之。俗以酒醋薰之者，適足增其昏聩耳。至六七日，瘡疹出全，可調胃涼膈下之，同調理傷寒法。或言瘡疹首尾俱不可下。

朱當作

子疑當作子

者此水奉議公之言也。適足使人戰戰兢兢而不敢用藥也。錢仲陽之用百祥丸，其間有大戟，豈奉議公獨不見耶？自奉議公斯言一出，死者塞路矣。子家其親屬故舊小兒有患瘡疱黑陷腹內喘者，余以白虎湯加入參涼膈散，加當歸桔梗，連進數服，上灌下泄，晝夜不止，又使睡臥於寒涼之處，以新水灌其面目，手足膿水盡去，蓋四肢者諸陽之本也。兒方為瘡，胞外燔沃以寒水，使陰氣循經而入，達於心肺，如醉得醒，是亦開昏破鬱之端也。如此救活者，豈啻千數夫瘡疱黑陷喘而滿者，十死八九。若依此法，尚能活其

需月耳見

卷一

三

六七何世醫與病家至冷猶未悟也近年予之庄鄰沿蔡河來往之舟常艤於此一日舟師偶見敗蒲一束沿流而下漸迫舟次似聞啼聲而微舟師疑其人也探而出之開視之驚見一兒四五歲許瘡疱周匝密而容隙兩目皎然飢而索食因以粥飽其舟師之妻怒曰自家兒女多惹瘡疱傳染奈何私料此兒沿蔡河來其流緩必不遠持兒一鞋逆流而上徧河之人皆曰無此兒行且二十里至一村落舟師高唱曰有兒年狀如許不知誰是瘡疱病死棄之河中今復活矣聞酒邸中飲者喧嘩有人出曰我某村某人也

兒四五歲死於瘡疱舟師出其鞋以示之其父泣曰真吾兒也奔走來視驚見兒話大痛流涕拜謝舟師喜抱兒歸今二十餘歲矣此兒本死得水而生伏諗來者瘡疱之疾熱耶寒耶經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火啓玄子注云心寂則痛微心燥則痛甚百端之起皆自心生瘡疱之疾豈有寒歟余承醫學於先人閱病多矣苟誑後人罪將安逃誠如此法則原上之丘以瘡疱而死者皆誤殺人也故療小兒惟錢仲陽書中可採者最多但其方爲閩孝忠所亂有識者宜擇而取之

而東證婦人帶下赤白錯分寒熱解六

君子非好與昔人辨以要譽也蓋昔人有誤流為千百世之禍者苟不證其非雖曰謙讓其如入命何如精選聖惠方二十三卷論婦人赤白帶下云婦人帶下者由勞神過度損動經血致令身虛受於風冷風冷入於脬絡傳其血之所成也又有巢氏內篇四十四卷論任脉為經之海其任之為病女子則為帶下手太陽為小腸之經也手少陰為心之經也心為藏主於裏小腸為府主於表二經之血在於婦人上為乳汁下為月水衝任之所統也衝任之脉既起於

脬內陰陽過度則傷脬絡故風邪乘虛而入於脬中損衝任之經傷太陽少陽之血致令脬絡之間穢與血相兼帶而下冷則多白熱則多赤二家之說皆非也夫治病當先識經絡靈樞十二經中有是動之病有所生之病大經有十二奇經有八脉言十二經之外復有此八道經脉也十二經與八道經脉通身往來經絡共二十道上下流走相貫周環晝夜不息與天同度自手太陰肺經起行陽二十五度行陰亦二十五度復會於手太陰肺經也然此二十道經絡上下周流者止一十九道耳惟帶脉起少腹側季脇之

端乃章門穴是也環身一周無上下之源絡解而過如束帶之於身難經曰帶之爲病溶溶如坐水中衝任者是經脉之海也循腹脇夾臍傍傳流於氣衝屬於帶脉絡於督脉督脉者起於闕元穴任脉者女子在養胎孕之所督脉乃是督領婦人經脉之海也衝任督三脉同起而異行一源而三岐皆絡帶脉衝任督三脉皆統於募戶巡陰器行廷孔溺孔上端衝任之間熱者血也血積多日不流火則從金之化金曰從革而爲白乘少腹間冤熱白物滑溢隨漉而下綿

綿不絕多不痛也或有痛者則壅礙因壅而成痛也內經曰少腹冤熱漉出白液冤者屈滯也病非本經爲他經冤抑而成此疾也冤一作客客猶寄也遺客熱于少腹久不去從金化而爲白設若赤白痢赤者新積也從心火白者舊積也從肺金故赤白痢不可曲分寒熱止可分新舊而治之假如癰瘡始赤血次潰白膿又豈爲寒者哉而病者未信也此今之劉河間常言之矣皆云寒多則白以乾薑赤石脂桃花丸治痢雖愈後必生血疾如白帶下病徑以白芍藥乾薑白帶雖愈則小溲必不利治瀉痢與治帶下皆不

可驟用峻熱之藥燥之燥之則內水涸內水涸則必  
煩渴煩渴則小溲不利小溲不利則足腫面浮漸至  
不治內經曰思想無窮所願不得意淫于外入房大  
甚發爲筋痿淫衍白物如精之狀男子因溲而下女  
子綿綿而下左傳曰少男惑長女風落山之象是爲  
惑蠱之疾其文三虫同皿曰蠱乃是思慕色慾內生  
後蝕甚不可使用燥熱之藥攻之漸至形削羸瘦脉  
大者必死而不救且赤白痢者是邪熱傳於大腸下  
廣腸出赤白也帶下者傳於小腸入脬經下赤白也  
據此二證皆可同治濕法治之先以導水禹功瀉訖

次以淡劑降心火益腎水下小溲分水道則自愈矣  
頃頃丘一婦人病帶下連綿不絕白物或來已三載  
矣命予脉之診其兩手脉俱滑大而有力得六七至  
常上熱口乾眩暈時嘔酢水余知其實有寒痰在胸  
中以瓜蒂散吐訖冷痰三二升皆酢水也間如黃涎  
狀如爛膠次以漿粥養其胃氣又次用導水禹功以  
瀉其下然後以淡劑滲洩之藥利其水道不數日而  
愈余實悟內經中所云上有病下取之下有病上取  
之又上者下之下者上之然有此法亦不可偏執更  
宜詳其虛實而用之故知精選聖惠方帶下風寒之

言與巢氏論中赤熱白寒之說正與難素相違予非  
敢妄論先賢恐後學又流不明未免從之而行也如  
其寡學之人不察病人脉息不究病人經脉妄斷寒  
熱信用羣方暴熱之藥巨有失雖悔何追嗚呼人命  
一失其復能生乎赤白痢與赤白帶下皆不死入內  
經惟腸澼便血血温身熱者死赤白帶下白液白物  
蠱病腎消皆不能死入有死者藥之誤也

霍亂吐瀉死生如反掌說七

巢氏先賢也固不當非然其說有誤者人命所係不  
可不辯也今之醫者家置本以為繩墨嗚呼何今之

泄注者土主濕濕主脾濕下注故泄注也此三者豈  
非風濕暘如書生鼎足題耶脾濕土氣為風木所克  
土化不行矣亢無雨火盛過極土怒發焉極則為雷  
霆驟雨烈風蓋土氣在上木氣乘之故也是以大水  
橫流山崩岸落石迸沙飛豈非太陰濕土怒發之象  
耶故人病心腹滿脹腸鳴而為數便甚則心痛脇腹  
嘔吐霍亂厥發則注下附腫身重啓玄子云已上病  
證皆脾熱所生也乃知巢氏所論正與素問啓玄子  
相違故內經治法病急則治其標緩則治其本先可  
用淡劑流其濕辛涼以退其風鹹苦以解其暘水



以救其內澗大忌食粟米粥飲者立死偉哉王水之言脾熱一句可以爲方世俗止知取其頭巾而濯之以飲其水亦取黑豆皂礬頭垢寒涼然近似終不足以制其甚也又有以寒水沃其手足者大非也四肢已厥更以寒水沃之則益厥矣曷若以寒水沃其心之爲愈也秦和間余親見陳下廣濟禪院其主僧病霍亂一方士用附子一枚及兩者乾薑一兩炮水一椀同煎放冷服之服訖嘔血而死頃合流鎮李彥甫中夜忽作吐瀉自取理中丸而服之醫者至以爲有食積以巴豆下之三五丸藥亦不動至明而死可不

哀哉遂平李仲安携一僕一佃客至郟城夜宿邵輔之書齋中是夜僕逃仲安覺其時也騎馬與佃客往臨穎急追之時七月天大熱炎風如箭埃塵幔天至辰時而還曾不及三時往返百二十里旣不獲其人復宿於邵氏齋忽夜間聞呻呼之聲但言救我不知其誰也執火尋之乃仲安之佃客也上吐下泄目上視而不下胸脇痛不可動搖口欠而脫白四肢厥冷此正風濕喝三者俱合之證也其婿曾聞余言乃取六一散以新汲水剉生薑而調之頓服半升其人復吐乃再調半升而令徐服之良久方息至明又飲數

服遂能調養三日平復而去嗚呼若此三人其生死豈不如反掌哉彼世醫往往以謂六一散治得其病此無學之輩也可勝恨哉

目疾頭風出血最急說八

內經曰目得血而能視此一句聖人論人氣血之常也後世之醫不達其旨遂有惜血如金之說自此說起目疾頭風諸證不得而愈矣何以言之聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失睛故年少之人多太過年老之人多不及但年少之人則無不及但年老

皆疑皆

之人其間猶有太過者不可不察也夫目之內皆太陽經之所起血多氣少目之銳眦皆少陽經也血少氣多目之上綱太陽經也亦血多氣少目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩傍交鼻頰之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰肝經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故血出者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以血養目而已此內經所謂目得血而能視者此也凡

血之爲物太多則益太少則枯人熱則血行疾而多  
寒則血行遲而少此常理也至於目者肝之外候也  
肝主目在五行屬木然木之爲物太茂則蔽密太衰  
則枯瘁蔽密則風不踈通故多摧拉枯瘁則液不浸  
潤故無榮華又况人之有目如天之有日月也人目  
之有翳如日月之有雲霧也凡雲之興未有不因蒸  
騰而起者雖隆冬之時猶且然耳况於炎夏之時乎  
故目暴赤腫起羞明隱澁淚出不止暴寒目瞶皆工  
藝之所爲也夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脉  
之所聚其氣輪屬肺金肉輪屬脾土赤脉屬心火黑

水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目  
疾則又不知病之理豈知目不因火則不病何以言  
之氣輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神  
光被翳火乘肝與腎也赤脉貫目火自甚也能治火  
者一句可了故內經曰熱勝則腫治火之法在藥則  
鹹寒吐之下之在鍼則神廷上星顙會前頂百會血  
之翳者可便立退痛者可便立已昧者可便立明腫  
者可便立消惟小兒不可刺顙會爲肉分淺薄恐傷  
其骨然小兒水在上火在下故目明老人火在上水  
不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補

乏實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒太憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以銚針刺前五穴出血而已次調鹽油以塗髮根甚者雖至于再至三可以也量其病勢平為期少白可黑落髮可生有此神驗不可輕傳人年四十五十不問男女目暴赤腫隱澁難開者以三稜鍼刺前頂百會穴出血大妙至如年少髮早白落或白屑者此血熱而太過也世俗止知髮者血之餘也血衰故耳豈知血熱而寒髮反不茂肝者木也火水少水反不榮火至于頂炎上之甚也大熱病汗

下水字  
當作木

後勞病之後皆髮多脫落豈有寒耶故年衰火勝之人最宜出血但人情見出血皆不悅矣豈知出血者乃所以養血也凡兔雞猪狗酒醋濕麵動風生冷等物及憂忿勞力等事如犯之則不愈矣惟後頂強間腦戶風府四穴不可輕用鍼灸以避忌多故也若有誤不幸令人瘖固宜慎之其前五穴非徒治目疾至於頭痛腰脊強外腎囊燥癢出血皆愈凡針此勿深深則傷骨唐甄權尤得出血之法世俗云熱湯沃之兩十日明此言謬之矣火方乘目更以熱湯沃之兩熱相搏是猶投賊以刃也豈知凉水沃之暫澁而又

滑熱水沃之暫滑而久流不然曷以病目者忌沐浴  
或曰世俗皆言凉水沃眼血脉不行余聞大笑之眼  
藥中用黃連礪砂朴硝龍腦熊膽之屬皆使人血脉  
不行耶何謬之甚也又若頭風之甚者久則目昏偏  
頭風者少陽相火也久則目束小大腸悶澀者目必  
昏何也久病滑泄者目皆明惟小兒利久反睛眼昏  
蓋極則反與此稍異其餘皆宜出血而大下之余嘗  
病目赤或腫或翳作止無時偶至親息帥府間病目  
百餘日羞明隱澀腫痛不已忽眼科姜仲安云宜上  
星至百會速以銚針刺四五十刺攢竹穴絲竹穴上

兼眉際二十刺及鼻兩孔內以草莖彈之出血三處  
出血如泉約二升許來日愈大半三日平復如故余  
自嘆曰百日之苦一朝而解學醫半世尚闕此法不  
學可乎惟小兒瘡疱入眼者乃餘熱不散耳止宜降  
心火瀉肝風益腎水則愈矣若大人目暴病者宜汗  
下吐以其血在表故宜汗以其火在上故宜吐以其  
熱在中故宜下出血之與發汗名雖異而實同故錄  
銅人中五穴照用

過愛小兒反害小兒說九

小兒初生之時腸胃綿脆易饑易飽易虛易實易寒

易熱方書舊說天下皆知之矣然禮記曲禮所以至符潛訣論云天下皆不知曲禮云童子不衣裘裳說云裘大溫消陰氣且人十五歲成童尚不許衣裘今之人養稚子當正夏時以綿被裹腹日不下懷人氣相蒸見天稍寒卽封閉密室睡壇下幕煖炕紅爐使微寒不入大煖不泄雖衰老之人尚猶不可况純陽之小兒乎然君子當居密室亦不當如是之煖也王符潛訣論云嬰兒之病傷於飽也今人養稚子不察腸胃所容幾何但聞一聲哭將謂饑號急以童乳納之兒口豈復知量不吐不已及稍能食應口輒與夫

小兒初生別無伎倆惟善號泣爲強良耳此二者乃百病之源也小兒除胎生病外有四種曰驚曰疳曰吐曰瀉其病之源止有二曰飽曰煖驚者火乘肝之風木也疳者熱乘脾之濕土也吐者火乘胃膈甚則上行也瀉者大寒肝與大腸而瀉者也夫乳者血從金化而大寒小兒食之肌肉克實然其體爲冰故傷乳過多反從濕化濕熱相兼吐痢之病作矣醫者不明其本輒以紫霜進食比金白餅之屬其中皆巴豆杏仁其巴豆大熱有大毒杏仁小熱有小毒小兒陽熱復以熱毒之藥留毒在內久必變生故劉河間先

生以通聖涼膈神芎益元治之皆無毒之藥或曰此大人所服之藥非小兒所宜也余聞笑曰大人小兒雖年壯不同其五臟六腑豈復殊耶大人服多小兒服少其實一也故不可下者宜解毒可下者宜調胃瀉心然有逐濕爲之方者故余嘗以牽牛大黃木通三味末之爲丸以治小兒諸病皆効蓋食乳小兒多濕熱相兼故也今之醫者多以此藥謗予彼既不明造化難與力辯故予書此方以俟來世知道者然善治小兒者當察其貧富貴賤治之蓋富貴之家衣食有餘生子常天貧賤之家衣食不定生子常堅脊家

之子不得縱其慾雖不如意而不敢怒怒少則肝病少富家之子得縱其慾稍不如意則怒多怒多則肝病多矣夫肝者木也甚則乘脾矣又况貧家無財少藥故死少富家有財多藥故死多故貧家之育子雖薄於富家其成全小兒反出於富家之右其暗合育子之理者有四焉薄衣淡食少欲寡怒一也無財少藥其病自痊不爲庸醫熱藥所攻二也在母腹中其母作勞氣血動用形得克實三也母既作勞多易生產四也此四者與富家相反也俚諺曰兒哭卽兒歌不哭不儂儂此言雖鄙切中其病世俗豈知號哭者

乃小兒所以泄氣之熱也老子曰終日號而不嗔余嘗授人以養子之法兒未坐時卧以赤地及天寒時不與厚衣布而不綿及能坐時以鐵鈴木壺雜戲之物連以細繩置之水盆中使一浮一沉弄之有聲當炎暑之時令坐其傍掬水弄鈴以散諸熱內經曰四肢者諸陽之本也手得寒水陰氣達於心中乃不藥之藥也余嘗告于陳敬之若小兒病緩急無藥不如不用庸醫但恐妻妾恠其不醫宜湯浸蒸餅令軟丸作百丸給其妻妾以為真藥使兒服之以聽天命最為上藥忽歲在丙戌群兒皆病泄瀉但用藥者皆死

蓋醫者不達濕熱之理以溫燥行之故皆死惟陳敬之不與藥用余之言病兒獨存噫嗚呼班固真良史嘗曰有病不治得中醫除暴得大疾病服藥者當謹孰陰陽無與衆謀若未病之前從子奉養之法亦復不生病縱有微疾雖不服藥可也

服藥一差轉成他病說十

語云子之所慎齊戰疾又曰丘未達不敢嘗此言服藥不可不畏慎也然世有百十年相襲之弊至今不除者敢略數一二使後輩改輒不蹈前覆夫傷寒溫疫時氣中暑風溫風瘧與中酒傷食者其初相類此

輒當作



晁誤入或先一日頭痛曾傷酒便歸過于酒曾傷食  
便歸過于食初覺滿悶醫者不察其脉不言其始徑  
用備急丹纏積丹軟金丸酒癥丸此藥犯巴豆或出  
油不盡大熱大毒走泄五七行或十餘行其人必津  
液枯涸腸胃轉燥發黃瘵熱目赤口乾恍惚潮熱昏  
憤惑狂諸熱交作如此誤死者不可勝舉若其人或  
本因酒食致過亦能頭痛身熱戰慄惡寒醫者不察  
其脉不究其原反作傷食發之桂枝麻黃升麻之屬  
以汗解之汗而不解轉轉疑惑反生他證如此誤死  
者可勝計哉又如久病咳嗽形體羸瘦食飲減少日

食疑寒  
字

輕夜劇醫者不察便與烏梅罌粟殼紫苑枯礬如此  
峻攻嗽疾未除澁滯之病作矣嗽加之澁飲食彌減  
醫者不察更以熱劑養胃溫劑和脾致令頭面汗出  
燥熱潮發形容瘦瘁涎液上出流如湧泉若此死者  
不可勝數又如婦人產餘之疾皆是敗血惡物發作  
寒熱臍腹撮痛乳澆枯涸食飲稍減醫者不察便謂  
產後血出數斗氣血俱虛便用溫熱之劑養血補虛  
止作寒治舉世皆然豈知婦人之孕如天地之孕物  
也物以陰陽和合而後生人亦以陰陽和合而後孕  
偏陰偏陽豈有孕乎此與禾黍瓜果之屬何異哉若

水旱不時則華之與實俱痿落矣此又與孕而不育者復何異哉七月立秋後十八日寸草不結者猶天寒故也今婦人妊娠終十月無難而生反謂之寒何不察其理之甚也竊譬之治瘧者炎火在下以水沃其壑之巔遂成瘧矣瘧既出壑壑頓寒耶世俗竟傳黑神散之屬治產後一十八證非徒其不愈則經脉涸閉前後淋瀝嘔吐嗽痰凡百熱證生矣若此誤死者不可計之曷若四物湯與涼膈散停對大作湯劑而下之利以數行惡物俱盡後服淡甘之劑自愈矣又如小兒腹滿喘嗽痰涎不利醫者不察使用白餅

子之屬夫白餅子巴豆大熱有大毒兼用膩粉其後必生口瘡上喘欬嗽嘔吐不嗜飲食之疾然此治貧家小兒猶或可効膏粱之家必生他病又何疑哉又如瀉利之疾歲歲有之醫者不察使用聖散子之屬乾薑赤石脂烏梅罌粟殼官桂石榴皮龍骨牡蠣之屬變生小便癃閉甚者為脹又甚者水腫之疾生矣間有愈者病有微者也甚則必不愈矣又如人病停飲或因夏月傷冷過多皆為脾胃客氣有餘也宜逐而去之醫者不可以為脾衰而補之則痞者更痞滿者更滿復有巴豆丸下之者病雖少解必不嗜食上

醫疑當  
作健

燥之病生矣。又如人因閉腠，膝髀肘腕大痛，醫者不察，便用銚針出血。如未愈者，再三刺血，出血既多，遂成跛臂。內經曰：足得血而能步，血盡安得步哉？若余治閃肭，則不然。以禹攻散，或通經二、三錢，下神祐丸，或除濕丹百餘丸，峻瀉一、二十行，則痛出，當痒發痛，屬夏痒，屬秋出，則夏衰矣。此五行勝復之理也。故凡腰膝脇痛，杖澹落馬墜，打撲莫不同然。蓋此痛得之於外，非其先元虛元弱。古人云：痛隨利減，宜峻瀉一、二十行，畢但忌熱酒，可一藥而愈。勿謂峻瀉輕侮。此法昔有齒痛連月不止，以鉄鈴鈕取之，血不止而

死。又有入因上下齒痛，凡百痛者，輒取不數年。上下齒盡至五十歲，生硬之物皆不能食。夫上下齒痛皆由手足陽明二經風熱甚而痛矣。可用大小承氣湯，藏用丸祛風丸等藥瀉之，則痛當自止。內經曰：諸痛痒瘡瘍皆屬心火。啓玄子云：百端之起皆自心生。心者火也，火生壬之故也。出牙之誤不可不知。又如治水腫痛者，多用水銀、輕粉、白丸子大毒之藥，下之水腫未消，而牙齒落，牙齒落而不進食，水盡而立斃。復有人於兩足針之，水出如泉水，盡亦斃矣。

儒門事親卷之一

由字身則似二發風燥其四熱矣何用大小心  
 齒蓋至正十歲坐更之物皆木須食失土不齒  
 亦又有人因上下齒離立百餘天知阻不壞字不

十之九  
 十之九

