

# Taller de fotografía deportiva



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Impresiones de los Juegos Olímpicos de la Juventud.



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND



**¿Qué son los JJ.OO. de la  
juventud?**

# 2018 JJ.OO. de la juventud

- 3eros Juegos Olímpicos de verano de la Juventud
- 15 días
- ~ 200 países
- ~4.000 atletas
- 241 eventos en 32 deportes (algunos non-standard Olympics)
- Primera vez con equidad de género en la participación
- Primera ceremonia de apertura que no fue en un estadio
- Algunos deportes se compitieron por primera vez
- [English Wikipedia](#), [Spanish Wikipedia](#)



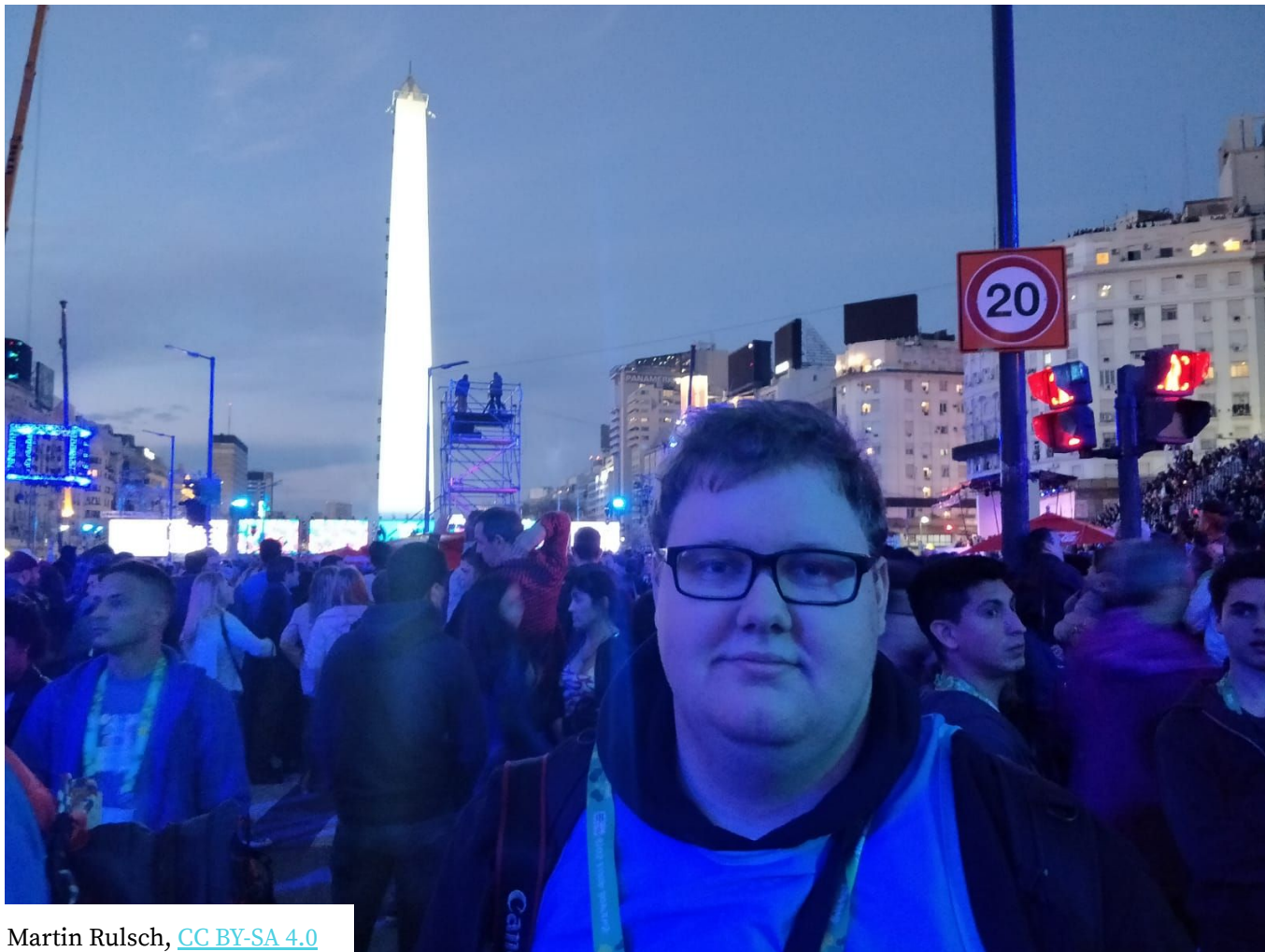
**Algunas fotos...**



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



BugWarp, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)







Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



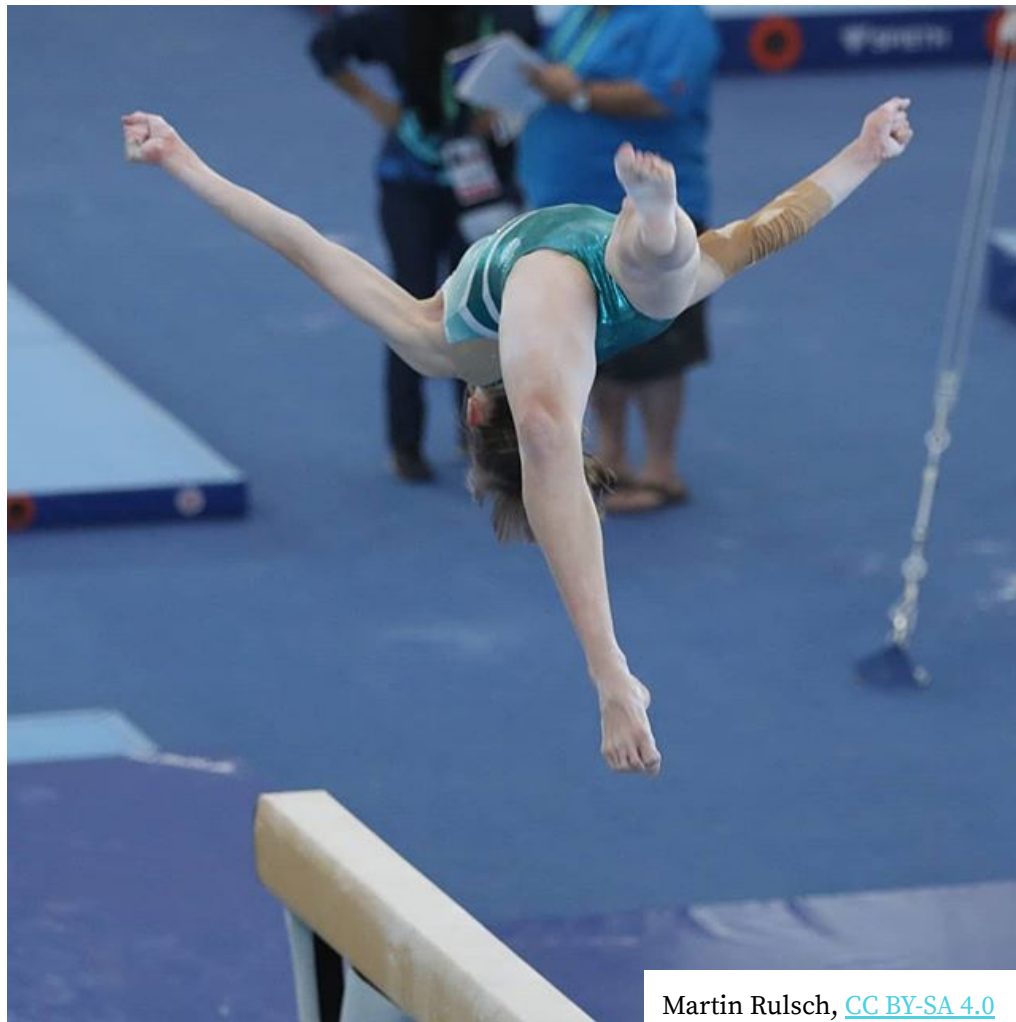
Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



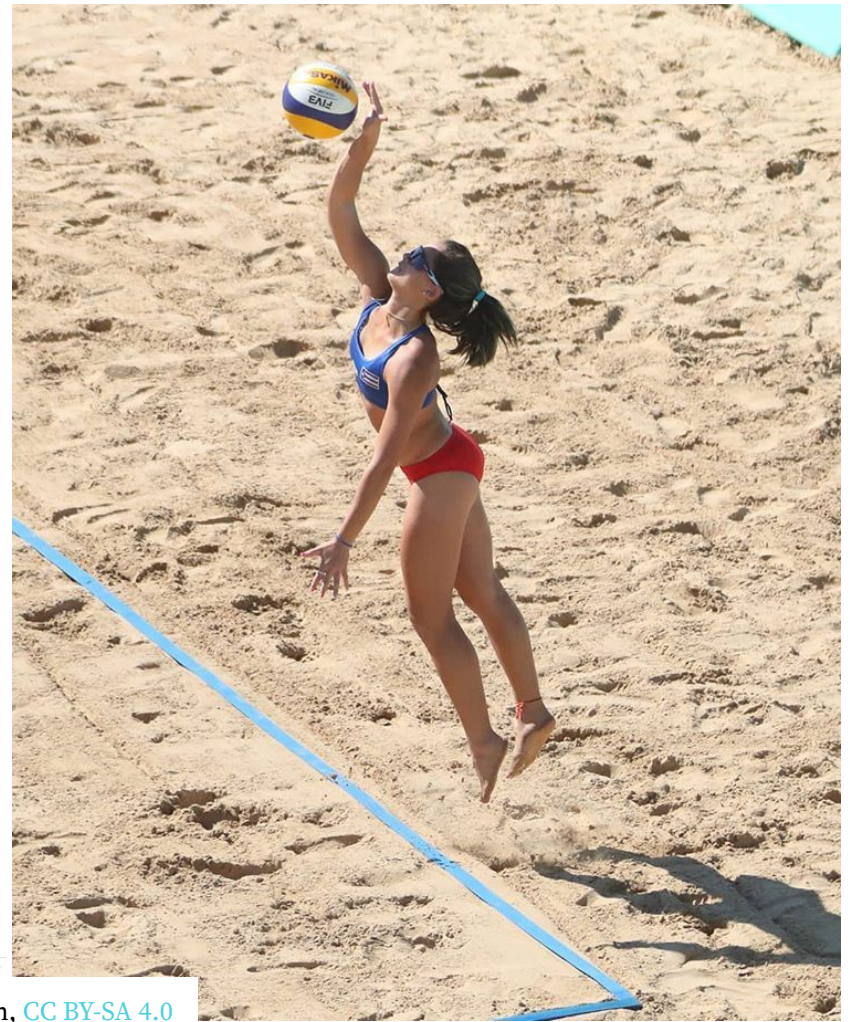
Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](#)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](#)





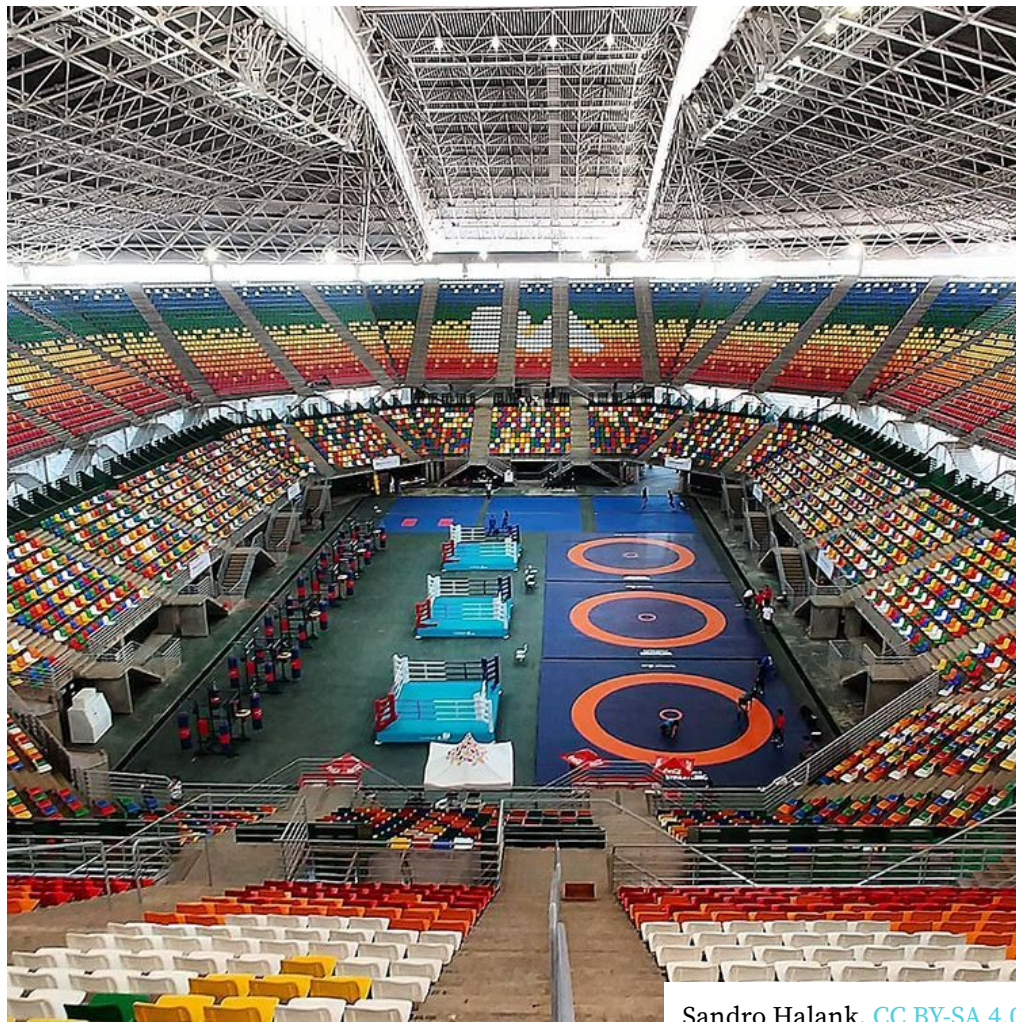
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)







Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](#)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



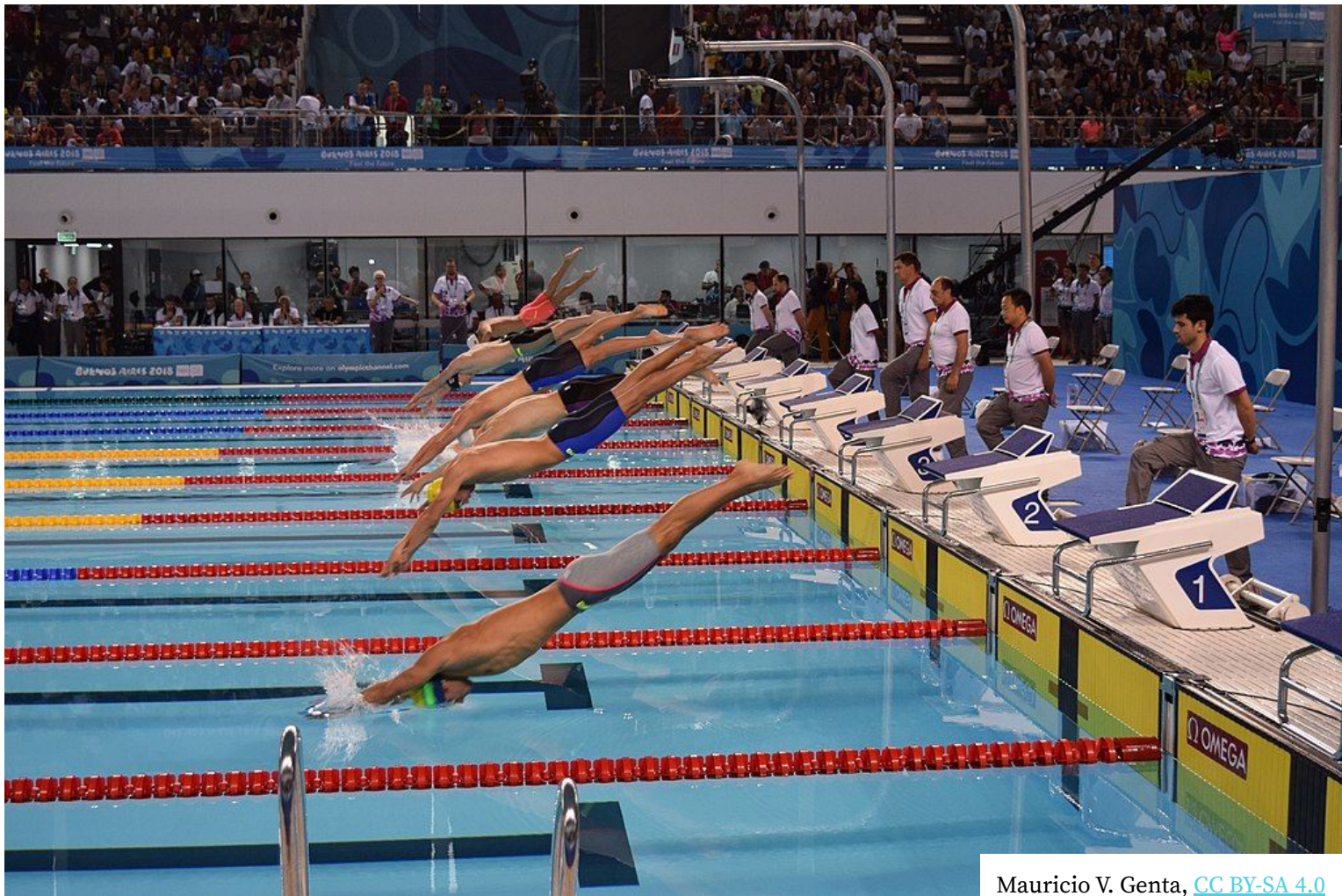
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



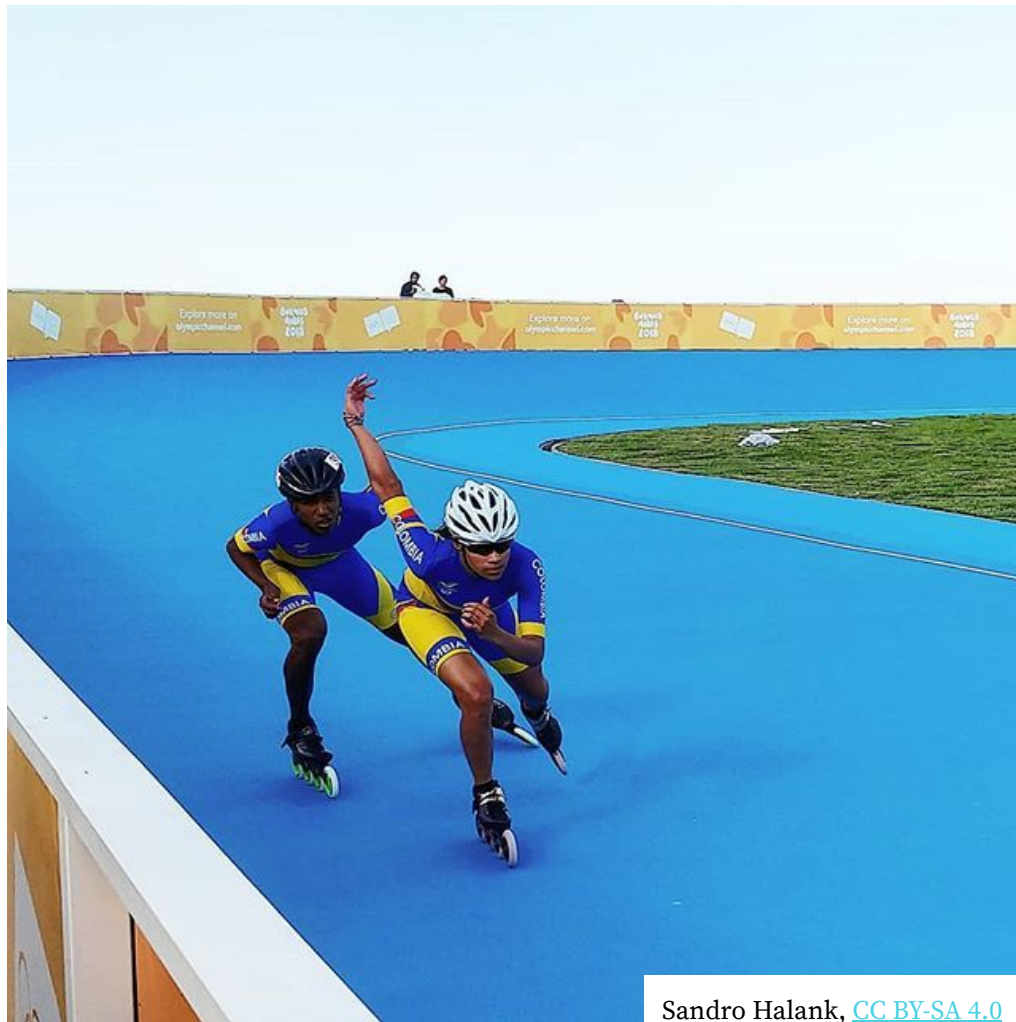




Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



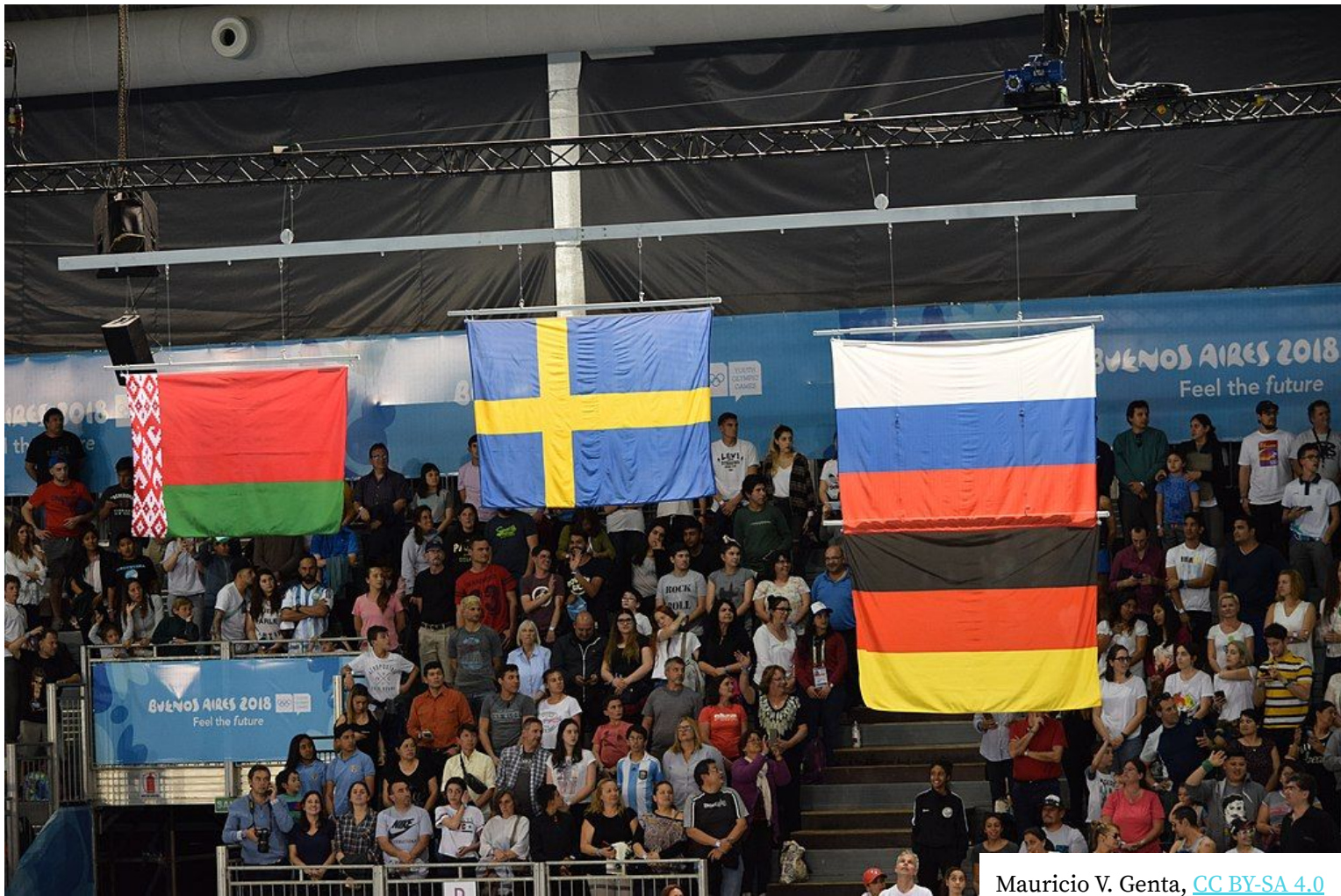
Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



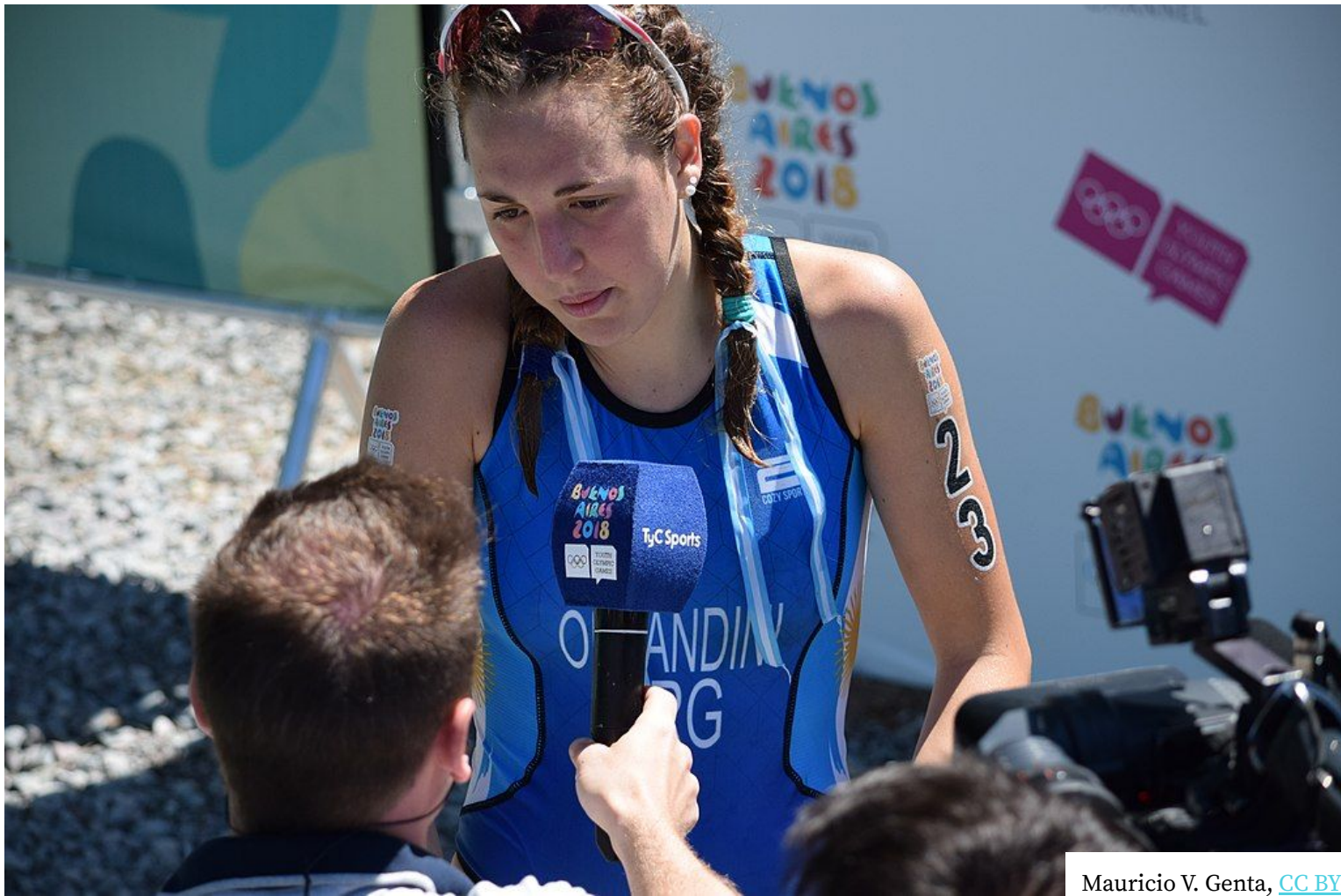


Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

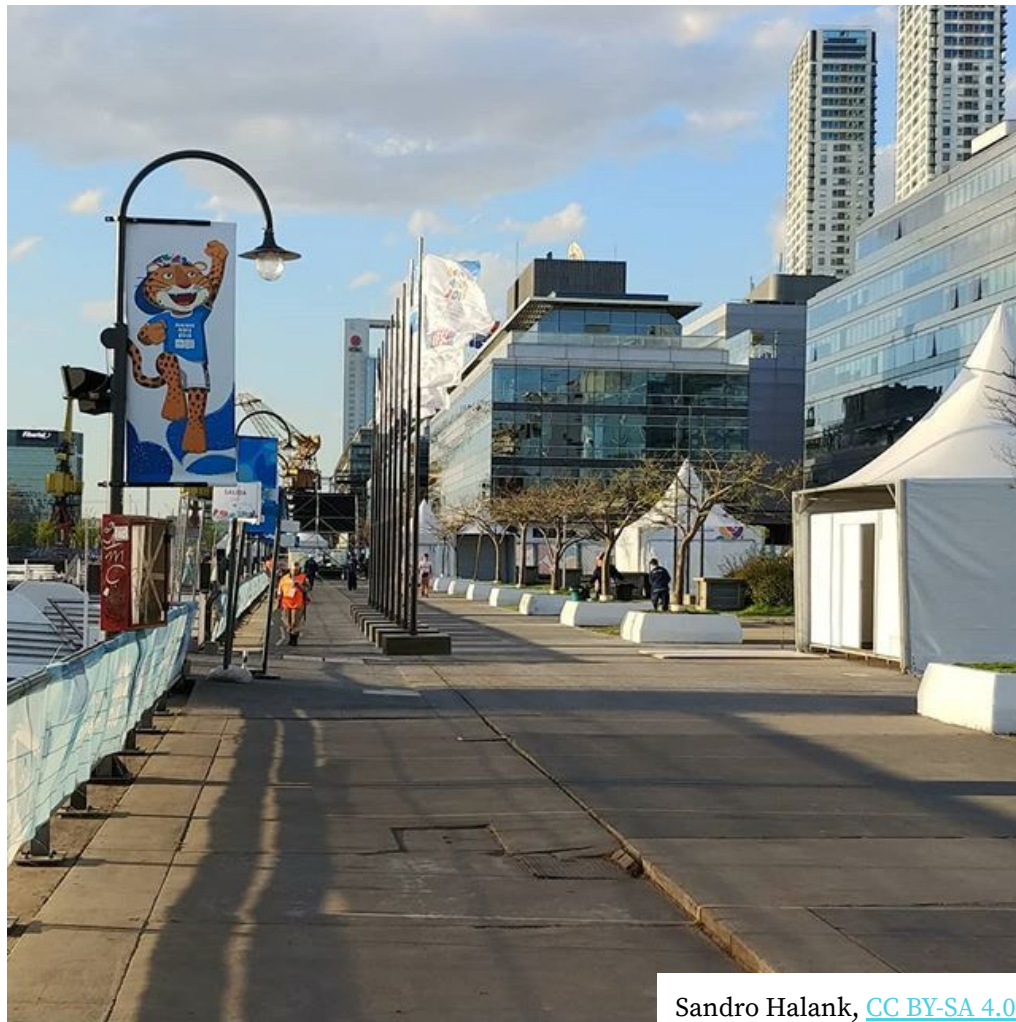




Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Marcus Cyron, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Marcus Cyron, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)

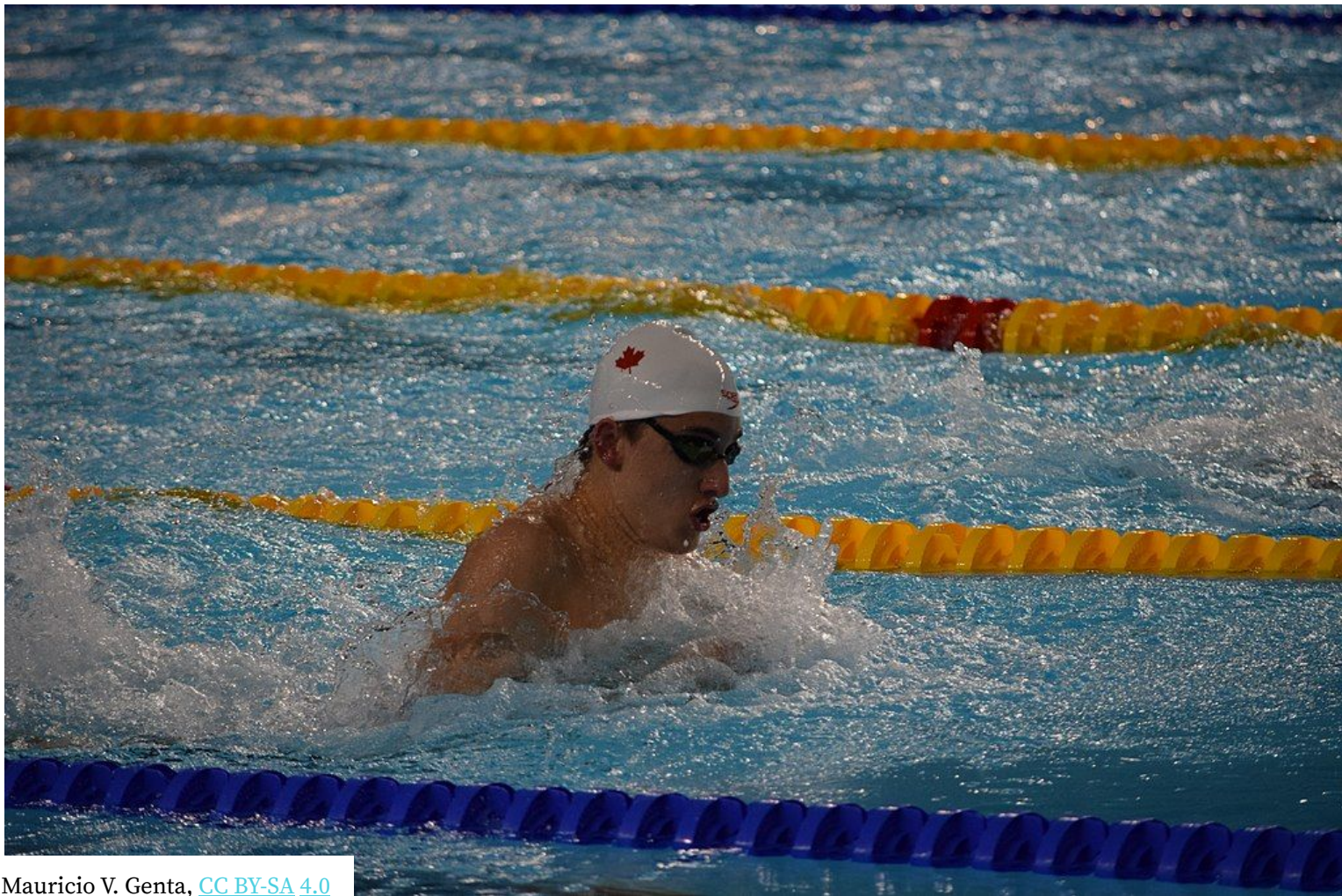


Frodar, [CC BY-SA 4.0](#)





Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)







Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





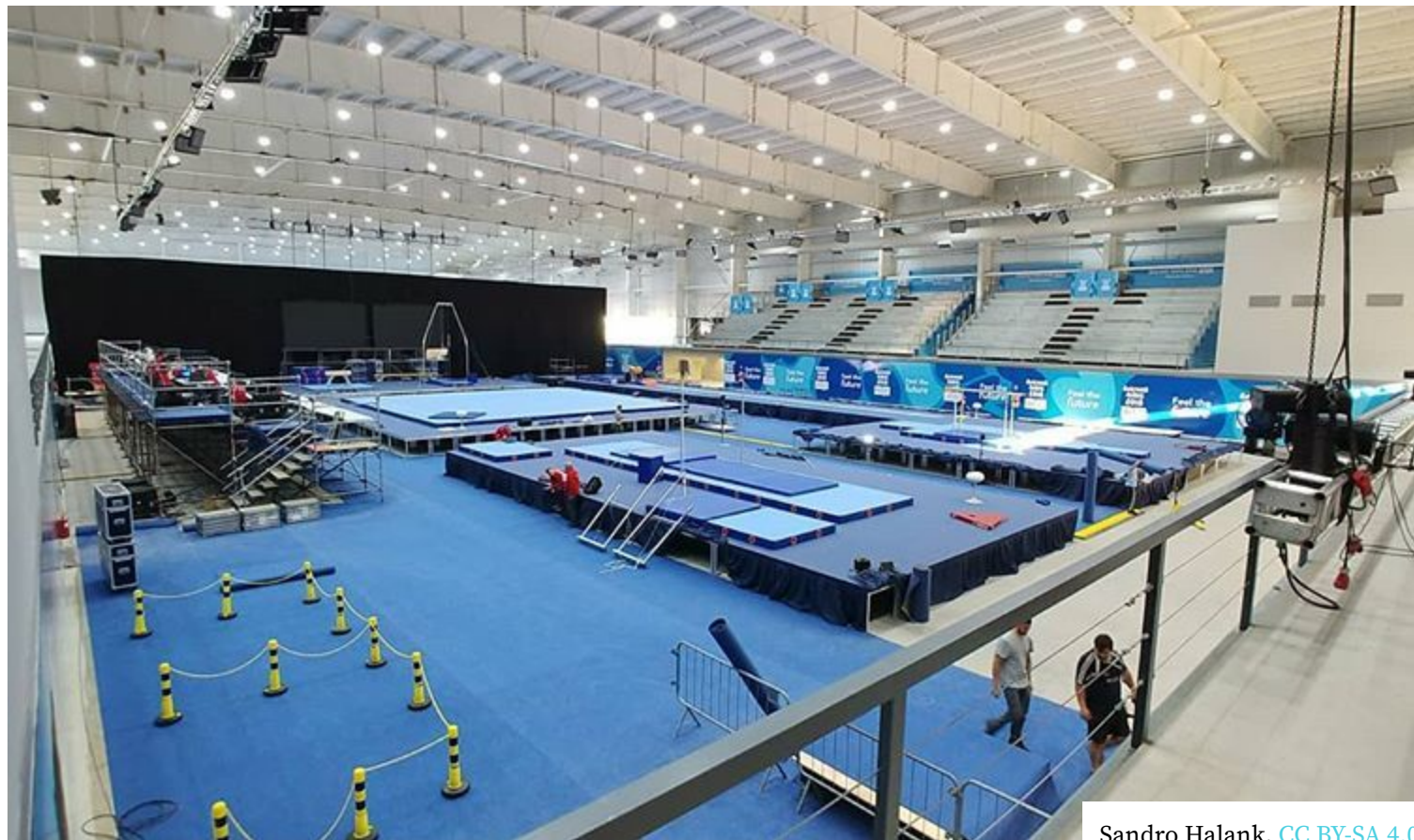
Mauricio V. Genta, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





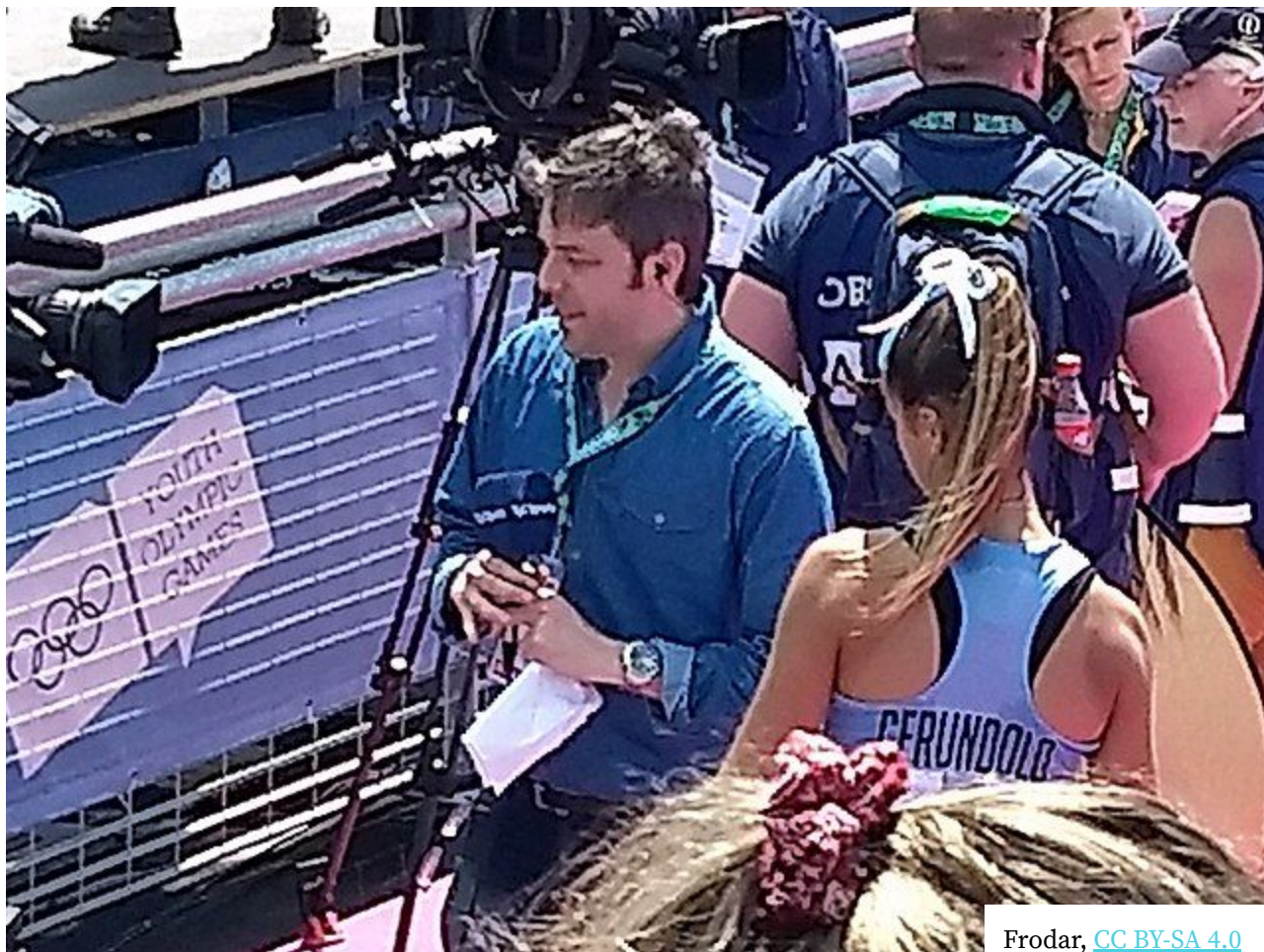
Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Gastón Cuello, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Imeleta Mata'utia, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)









Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)







Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](#)

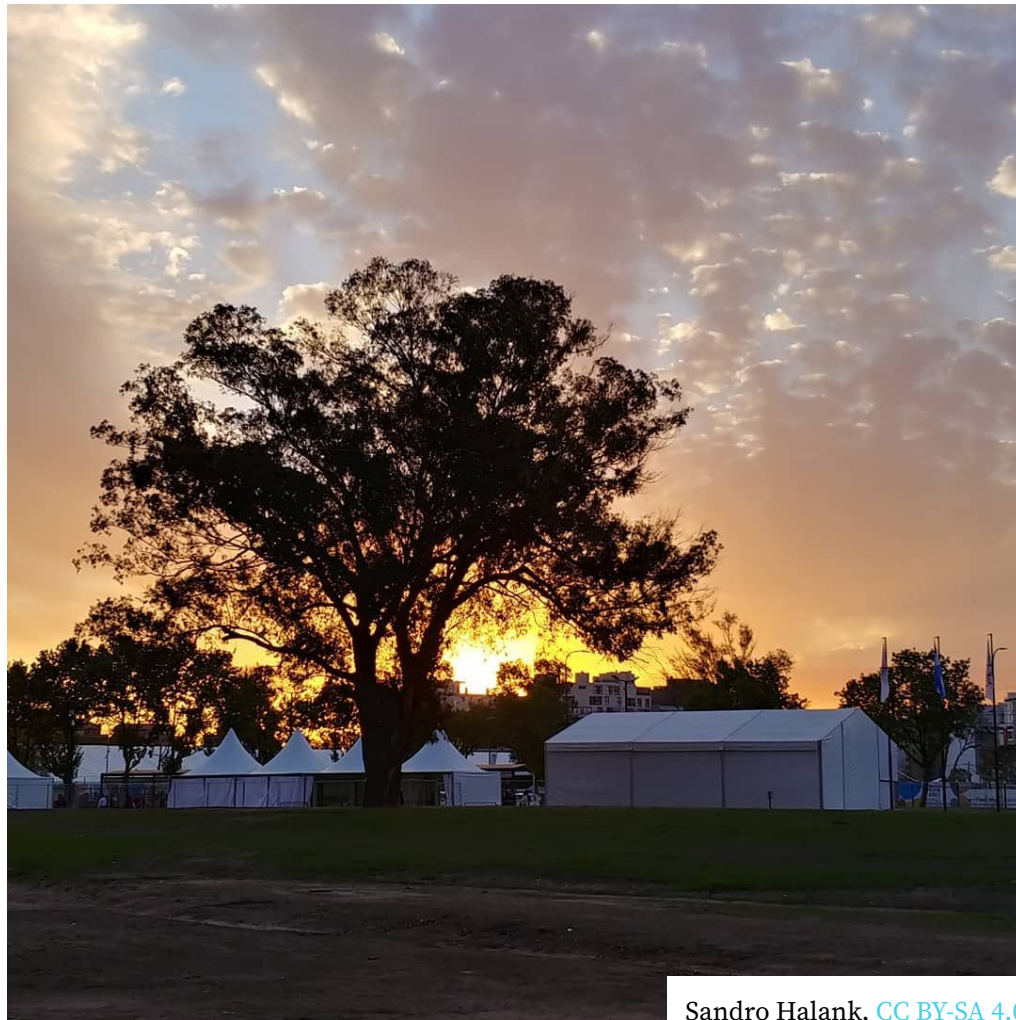


Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



Martin Rulsch, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)





Sandro Halank, [CC BY-SA 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/)



# Licencias

- BugWarp, Gastón Cuello, Marcus Cyron, Martin Rulsch, Mauricio V. Genta, Sandro Halank
- <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.es>

## Usted es libre de:

**Compartir** — copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato

**Adaptar** — remezclar, transformar y construir a partir del material para cualquier propósito, incluso comercialmente.

La licenciante no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia

## Bajo los siguientes términos:

**Atribución** — Usted debe dar [crédito de manera adecuada](#), brindar un enlace a la licencia, e [indicar si se han realizado cambios](#). Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo de la licenciante.

**CompartirIgual** — Si remezcla, transforma o crea a partir del material, debe distribuir su contribución bajo la [misma licencia](#) del original.

**No hay restricciones adicionales** — No puede aplicar términos legales ni [medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otras a hacer cualquier uso permitido por la licencia](#).



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Accreditaciones deportivas



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND



# Primer mail

- **Objetivo:** tomar fotos de atletas para Wikipedia + Commons
- No se pueden usar imágenes de la prensa habitual debido a las licencias. Se requieren fotografías propias o cedidas bajo licencias libres.
- Dar ejemplos de proyectos anteriores, plantillas, usos, cobertura.
- Proponer una cooperación → ellos también pueden usar las imágenes
- No tenemos tarjetas de prensa → usar cartas de confirmación oficiales / Wikimedia

Sehr geehrte Damen und Herren,

mein Name ist Martin Rulsch. Ich bin ehrenamtlicher Mitarbeiter der deutschsprachigen Wikipedia und des dazugehörigen Medienarchivs Wikimedia Commons und engagiere mich dort insbesondere im Bereich der Sportfotografie.

Gemeinsam mit meinen Mitstreitern bin ich dabei immer bemüht, Artikel aktuell zu halten und auch aktuelle Bilder der Sportlerinnen und Sportler zu erstellen. Leider sind normale Pressebilder der Sportlerinnen und Sportler nicht durch uns nutzbar, da die Lizenzen von Pressefotos nicht mit den von uns genutzten [Freien Lizenzen](#) vereinbar sind. Aus diesem Grund veranstalte ich gemeinsam mit meinen Mitstreitern regelmäßig Projekte, bei denen wir selbst die entsprechenden Fotos erstellen. Ein solches Projekt wurde bspw. vor kurzem im Rahmen der Deutschen Jahrgangsmeisterschaften und des Schwimm-Mehrkampfes in Berlin durchgeführt, einige Ergebnisse sind [hier](#) zu finden. Im Anhang finden Sie die für die Veranstaltung ausgesprochene Akkreditierung durch den Deutschen Schwimm-Verband.

Gerne würde ich, gemeinsam mit einem Kollegen, ein solches Projekt auch in Kooperation mit Ihnen zusammen durchführen. In der entsprechenden Bildbeschreibung würde vermerkt werden, dass die Bilder in einer Kooperation erstellt wurden ([Beispiel](#)) und wir stellen Ihnen gerne die Bilder zur Weiternutzung zur Verfügung. Ich möchte deshalb hiermit anfragen, ob eine Akkreditierung für zwei Fotografen für die Berliner Meisterschaften und Berliner Jahrgangsmeisterschaften im Schwimmen vom 22. bis 24. Juni 2018 in Berlin ([Webseite](#)) von Ihnen unterstützt wird.

Leider verfügen wir als ehrenamtliche Wikipedianer über keinen Presseausweis – wir sind nicht hauptberuflich journalistisch tätig. Im Anhang finden Sie allerdings einen Scan meiner Redaktionsbestätigung. Das Original kann bei Bedarf vorgelegt werden.

Für Rückfragen stehe ich Ihnen gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Martin Rulsch  
ehrenamtlicher Wikipedia-Autor und -Fotograf



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Preocupaciones y reacciones.

- *No hay fotos profesionales → refiérase a un buen equipo y capacitación (⇒ ambos son necesarios en cualquier caso, pedir ayuda a los capítulos de Wikimedia)*
- *Las publicaciones en línea pueden ser abusadas, especialmente cuando se muestran menores de edad → verifique si también usan esas imágenes o tienen editores en línea acreditados en casos anteriores; Solicite a sus capítulos capacitaciones certificadas sobre derechos personales; Las licencias gratuitas no permiten vender imágenes de humanos sin aprobación [hacer una oferta para permitirles verificar (algunas) imágenes]*
- *no queremos Wikipedia allí → ¿Usan ellos mismos las imágenes de Commons (de manera correcta)? Consulte el amplio uso de sus imágenes (glamorous, glamorgan) o en general.*
- *no hay suficiente espacio para los fotógrafos → compruebe los lugares y la cantidad de fotógrafos que encuentra en fotos / videos de eventos similares.*
- *usted (capítulo) puede comprar imágenes disponibles → rechazadas por los estatutos, etc.*
- *le quita los beneficios a los profesionales → los voluntarios necesitan mucho más tiempo para postprocesar las imágenes, no rivalizan con la prensa diaria (verifique si también son compatibles con las fotografías y los archivos con los que podría competir y quieren verificar)*



# Recomendaciones generales

- Recuerde su solicitud al menos cada dos semanas, dentro del último mes antes del evento todas las semanas.
- Llámalos si no responden.
- Si nada funciona con la asociación, pregunte la siguiente más alta o más baja (nacional / local).
- A veces los clubes deportivos pueden ser más abiertos que las asociaciones.
- Compruebe si hay una ley que lo apoyaría.
- Pida ayuda a su capítulo local.
- Haz que cambien las leyes. Largo camino por recorrer.
- Ve a ver otros deportes que te gusten si eso te funciona.
- Comparte tus experiencias con otros fotógrafos deportivos.
- Utiliza historias de lo que sí funciona.



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Fotografías deportivas



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Lo fundamental en fotografía



# Megapixels and Sensor

- No se preocupe mucho por los megapíxeles: 0.3 MP (640 x 480) está bien para imprimir postales de 10x15cm; 5 MP (2560 x 1920, casi UHD / 4K) está bien para imprimir 50x90cm y para cualquier pantalla, consultar la tabla y más explicaciones
- Entonces, ¿por qué las cámaras tienen tantos megapíxeles? → No para imprimir imágenes gigantes, sino porque en principio, los números más altos se venden mejor.



# Distancia focal/Zoom

- Otra razón para muchos MPs → para poder recortar desde ángulos más amplios
- Ángulo original de la vista definida por la lente: distancia focal / zoom



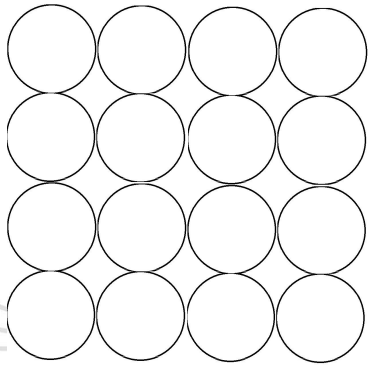
17mm



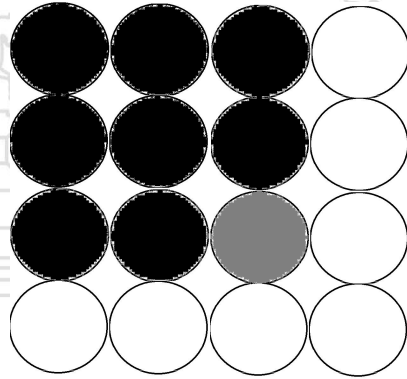
500mm

# Megapixels y sensor

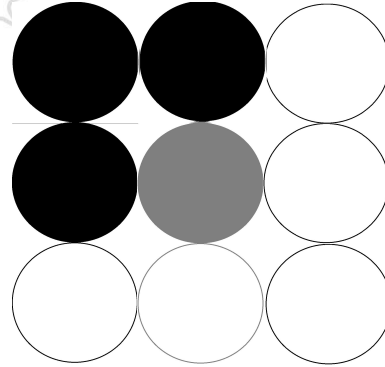
- Existen diferentes tamaños de sensores, por ej. recorte, marco completo.
- ¿Cómo es que incluso las cámaras con sensores pequeños producen imágenes MP gigantes? → interpolación, por lo que las imágenes se vuelven borrosas / desenfocadas



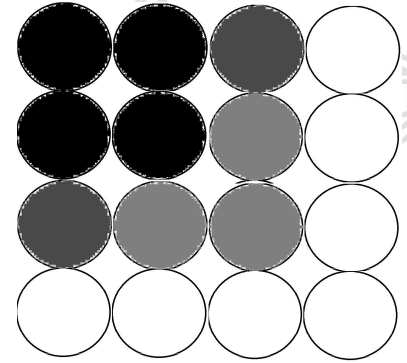
Buen sensor



normal exposición



menor sensor



interpolado

**Conclusión: cuanto más grande sea el sensor, más información sobre la luz se puede guardar.**



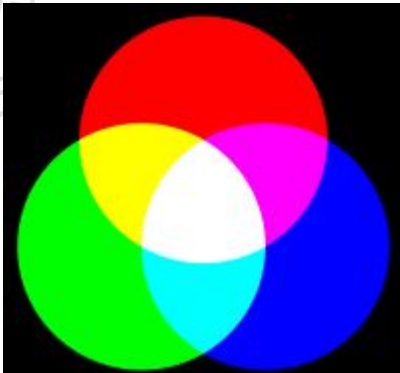
WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND



# Megapixels and Sensor

- Lo mismo aplica al color

Friedrich Graf, [CC BY-SA 2.0 DE](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/de/)



Quark67, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



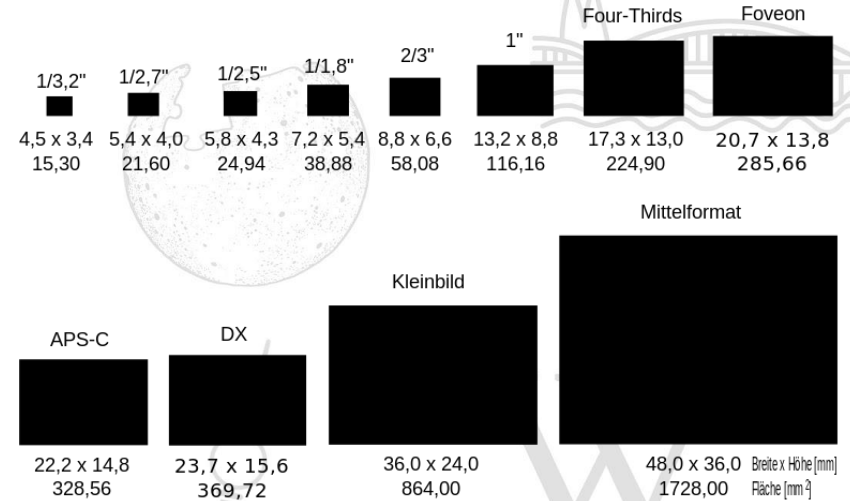
Quark67, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

# Megapixels y sensor

- Existen diferentes tamaños de sensores, e.g. recorte, full frame

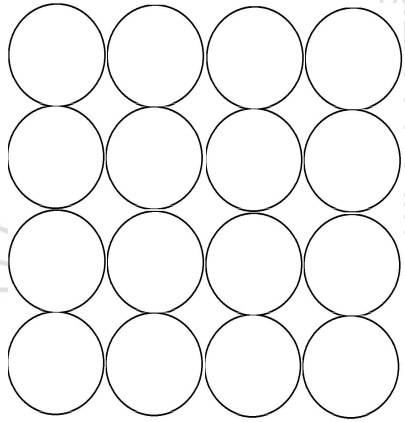
<b>APS-Film</b> 17 x 30 mm	<b>6 x 7 cm</b> 56 x 69 mm	<b>6 x 8</b> 56x76	<b>6 x 9 cm</b> 56 x 89 mm
<b>Kleinbild-Film</b> 24 x 36 mm			
<b>4,5 x 6 cm</b> 56 x 41,5 mm			
<b>6 x 6 cm</b> 56 x 56 mm			

## Gängige Formate von Kamerasensoren

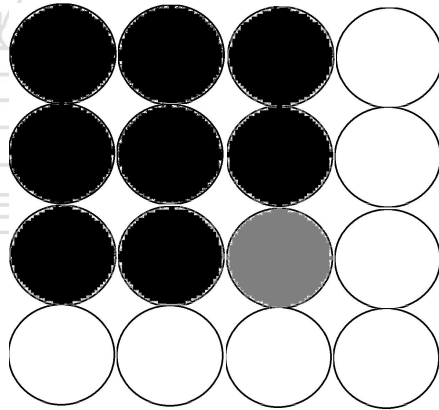


# ISO

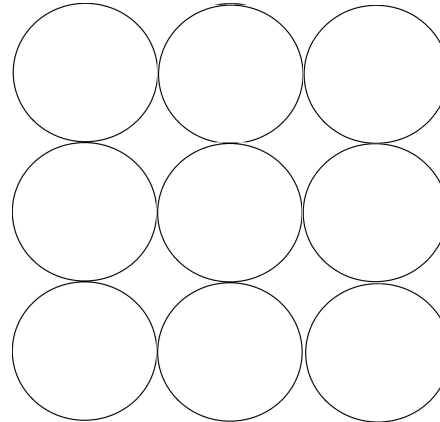
- Problema similar al del sensor: cuanto más pequeño es el ISO, más información sobre las luces se puede guardar ("exposición") → menos luz se requiere para ISO más altas ⇒ la imagen se vuelve más brillante



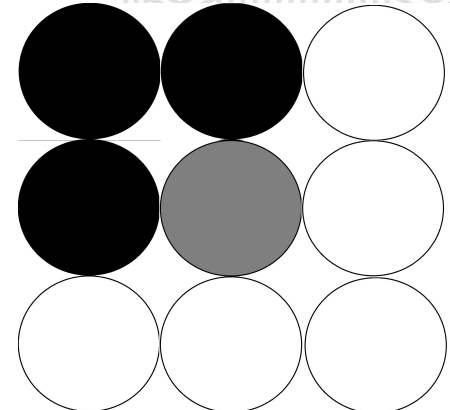
ISO más chico



exposición



mayor ISO



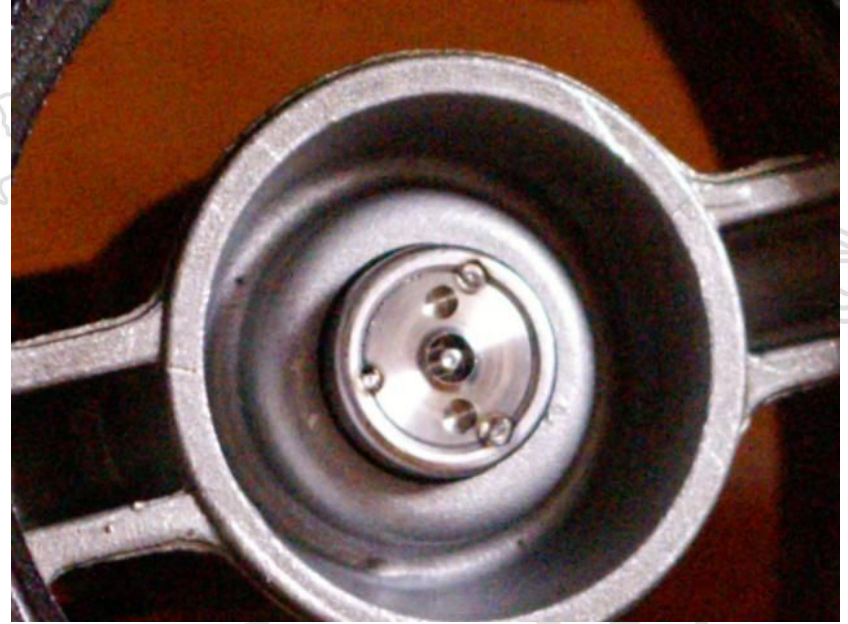
exposición



ISO



ISO 100



ISO 3200



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Apertura

- área ("profundidad de campo") que se obtendrá según el enfoque de su lente
- Las lentes pierden nitidez con mayor apertura
- cuanto más baja es la apertura, más información sobre las luces se guarda ("exposición") → la imagen se vuelve más brillante



f/5.6

Fir0002, [CC BY-NC 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/3.0/)



f/16

f/2.8

Mohylek, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

f/16



# Apertura



# Velocidad

- El tiempo en que la información sobre las luces se transfiere al sensor.
- Cuanto más tiempo más se guarda la información sobre las luces (“exposición”) → la imagen se vuelve más brillante
- cuando las cosas se mueven durante la exposición, pueden llegar a verse varias veces en el sensor → movimiento imagen borrosa
- usualmente se quieren imágenes nítidas

imagen borrosa no deseada



Osi, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

ejemplo de uso correcto



JJ Harrison, [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)



# Tips y trucos para fotografía deportiva



# Tips y trucos

- Fotografía RAW
- Modo: M o Av / A
- Lente: gran apertura ~ apertura baja
- Velocidad: alta, dependiendo de los deportes, al menos 500/s; para buceo, atletismo, etc. 1,000 /s como mínimo - cámara de alta velocidad, con al menos 8 imágenes/segundo
- ISO: ISO automático según tu cámara → ISO entre 1.600 y 3.200
- Balance de blancos: especialmente importante en interiores, use un color fijo; se puede cambiar fácilmente con imágenes en RAW.
- Exposición: deje que sea un poco más brillante en su visor, las áreas oscuras se pueden aclarar, no así las áreas en blanco.
- post-procesamiento: encuentre un flujo de trabajo fácil para usted: IrfanView, Lightroom / Darktable, GIMP, ...



¿Cómo llegamos hasta  
acá y cómo seguimos?



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND

# Antecedentes

The background is a solid dark red color with a collage of white line-art icons. These icons include a classical building with columns, a tall tower, a map of Germany, a lion, a bridge over water, a globe, a lighthouse, a church tower, a compass, a large letter 'W', mountains, a lion's head, and a horse and rider statue.

# Idea

- Interés a largo plazo en los deportes olímpicos + entrenamientos de fotografía en Alemania
- Primeras experiencias de fotografía deportiva con deportes menos populares en el público en general.
- solicitud de acreditación para los Juegos Olímpicos 2018 en Pyeongchang demasiado tarde → próximos Juegos Olímpicos en Argentina

# Acreditaciones

- a partir de enero un largo camino para preguntar en diferentes lugares → aprobación por el COI en abril.
- Coordinación con el personal de Wikimedia Argentina y voluntarios.



WIKIMEDIA  
DEUTSCHLAND

# Pedido de beca

- Wikimedia Deutschland beco nuestra propuesta

## Logística

- hotel con Wifi, cerca de los micros de los jj.oo. y del transporte público.
- Los vuelos fueron reservados por Wikimedia Alemania cuando el IOC confirmó las acreditaciones.
- cameras, memory cards, HDDs lentes por Wikimedia Alemania; silla plegable de Wikimedia Argentina
- Exención aduanera por embajada argentina en alemania

# Taller de fotografía: Juegos Olímpicos de la Juventud



**WIKIMEDIA**  
DEUTSCHLAND