

湖海圖書藏





序

六書之目一曰繆篆用之摹印即古之
璽節也在今為官印周之史籀秦之
相斯精妙入神然岐陽石鼓嶧山碑而
外以符璽傳者甚矣私印始於漢自公
卿至於士庶皆得用之而流傳之盛亦未

有過於薄印者也其製用金玉或用鐵惟
銅章尤多其文在篆隸之間不純用繆篆
當其始刻蓋未嘗不整齊完備如今人之
所為但以借之充久至於幾二千年其利
敝損缺者多矣而不知者不仿摹其整齊
完備而專仿摹其利敝損缺豈不謬哉

李君芝庭性聰穎自少即耽摹印及
今日十餘年所造有蒸蒸日上之意為余
製數方皆緻密中無疎宐迥異凡手其
仿古六仿其完整七仿其損缺其識見
高人較等矣今集其所作為一冊而余
為序其端如此

雪肩道人



臨江府其家狀

高入諸善之夫今其其河州盛江州以今

所公

榮建

今日

李氏



序

古無印譜有之自宋宣和始宣和譜七
不傳繼宣和而譜之者為王厚之此後
集譜者不一家王子弁有嗜壺集古
錄趙松雪有印史五子行有學古
印式編楊宗道有集古印譜彙

景僧有澤唐篆刻圖書韻釋碑汝
修有印藝他如錢彛舉沈潤卿
吳孟思法家但有印譜然皆集秦
漢魏晉危宗之明歷朝官印私章
不過辨古文指篆分隸之同異而已
初非製自一人出自一手也夫於

秦漢魏晉名宗元明歷朝制作之
林而自為一人則難於統秦漢魏晉唐
宗元明歷朝什讓之富而合為一手也
更難李若芝庭郵寄是編友固製
自一人出自一手也則見炳之累之陸離
燿燿至于指篆分隸不爽毫釐何

其所造克臻于此蓋惟集事得魏晉
唐宋之明歷朝官印私章捺制仿之
林討什襲之甯致法于古而不泥于古
是以不悔而及于古將不流也古人之
畫且得駕古人之上也余故樂與之
道古爰述每穆于以簡端以誌嚮往

之意云

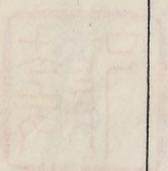
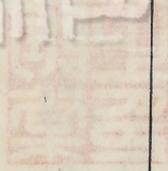
道光五年歲在旃蒙作噩終身月

蕭山蔭人陶棠書于吳山旅館

之西爽閣



湖山書畫印



湖山書畫印

湖山書畫印

湖山書畫印

序

發之周官職金所掌之物皆揭而璽之
鄭氏謂璽者印也則璽印之制昉自三
代世代縣遠制度異同其器或玉或金
或銀或銅或瑪瑙或寶石或磁或塗金
或塗銀或商金或錯銀則器不同也其

鈕或用螭用虎用豸用獸用橐駝用龜
用羊用馬用狻猊用辟邪用輪用環用
連環用瓦用覆斗用鼻則鈕不同也其
文漢有摹印篆平方正直與隸相似至
唐始屈曲盤旋所謂繆篆則文不同也
其製漢晉官印用鑄私印用鑿惟軍中

急于行令故印文亦多用鑿則製不同也其體秦漢以來專尚陰文六朝而降始參陽文唐宋相沿已非古制則體不同也其名有曰璽曰印曰章之別則名不同也要之器與鈕與製與名此一時亦有不同者也若文與體則歷時而始

有不同者也。好古之士考之一時而有其同，已有不同。溯之歷時而多不同，亦或相同。生數千載後而欲求數千載以前同不同之故，而條分縷析，矩曳規連，不綦難哉！李君芝庭出其所作，自成一編，其仿古也則遺貌取神，其巧匠也則

得心應手以印之紙光采粲然自秦漢
以迄宋元靡體不備亦靡法不精恍集
數千載之輯瑞合符刻龍刺虎而覩縷
出之于其同也無所謂不同于其不同
也不強求其同而不同之同又核之于
古而無不同斯真與古人同功也余不

同其學而同其好安知千載而後不更
有同心邵若李君者其將合數十百世
為同文之盛也豈不韙哉余故樂為之
序

道光乙酉仲夏蕭山
洲甫任泚書于怡

怡山堂



六書傳保氏篆刻重鼎彝沿傳入
符墨創始秦相斯就文及鳳蕭允
為百代規子雲不曉事曰壯夫不為
致令蕉章棄徒免離蟲啣吾家當
嗟今探蹟窮軒藝束知千載後替

者復為誰文何與穆信湊刀走蛟
螭瑞也雖後學意到筆能隨整暇
而秀逸更以古為師我生之好古近
來冗不治願爾樹吾幟輝映及來
茲

愚又并周吉題





湖山書藏

同治八年歲在己巳孟秋日敏齋余俊懋書著印語



看盡好花春臥穩
醉殘紅日夜吟多



五日畫一石
十日畫一石

同治八年五月廿五日五升月准會命刻書普收



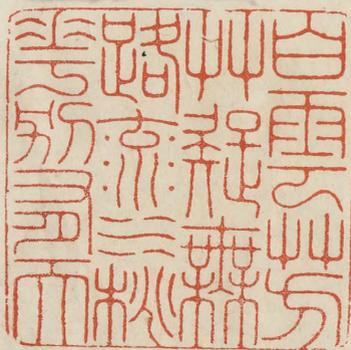
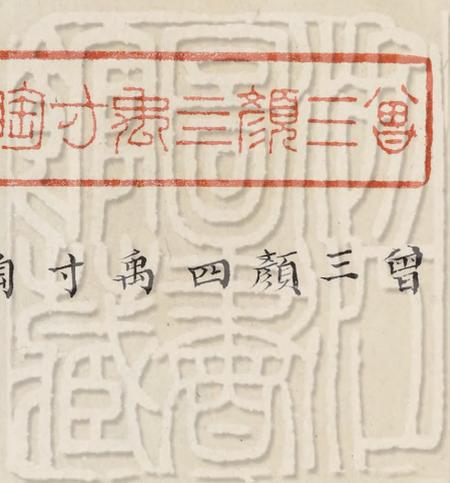
補錄日身今
香畫抄并春用計

十日畫一
五日畫一



曾三顏三表寸陶分

曾三顏四禹寸陶分



白雲芳草疑無路
流水桃花別有天

仙宮點桃源洞
對句也

湖海同歸

湖海同歸

湖海同歸

湖海同歸

湖海同歸

湖海同歸



無可
不可



器滿則
傾
志滿則
覆



湖海樓藏
湖海樓藏
湖海樓藏



湖海樓藏書

湖海樓藏書

知我其天



學書學劍



呼在其次



學齋



心寂然
不動感
而遂通



極樂
世界



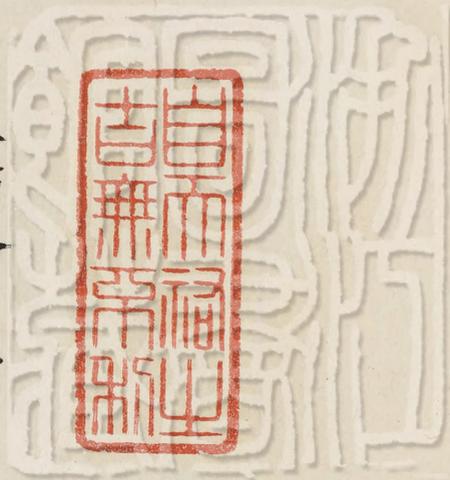


不傳海
心身熱



世界
林樂

自天祐之吉无不利



一鳥不鳴山更幽





自天祐之吉不可



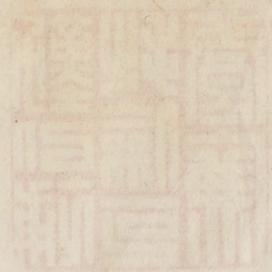
一鳥不歸山更



翰墨緣



勤以補拙
儉可養廉



湖濱同藏
同藏



處其厚不
 處其薄
 居其實不
 居其華

湖海圖書藏

湖海圖書藏

其華

其會不

其能

其學不

月到天心處

風來水面時

一般清意味

料得少人知



閒裏工夫

澹中滋味



上海圖書館藏
一號書卷
用東外面紙



上海圖書館藏
一號書卷
用東外面紙



松風水月



秋風清秋月明落葉聚還
散寒鴉棲復驚相思相見
知何日此時此夜難為情



木月



湖海樓藏
卷之四
目錄

筆硯精良
人生一樂



覽山川花
竹之妙境



八州一統
神氣流砥



至八多志
觀之三行



山中何所有

嶺上多白雲

只可自怡悅

不堪持贈君



桃紅復含宿雨柳綠
更帶朝烟花落家童
未掃鳥啼山客猶眠



不計其數
只下自計
端上自書

不計其數
只下自計
端上自書



寡用不惟養
 財且足以惜福
 寡求不惟養勞
 且足以遠怨

御書藏

御書藏

且多...
不...
且多...
不...
不...
不...

竹均溪水閣



落葉半牀
殘花滿屋





上海圖書館藏



大芬齋
蔡葉半林



與古為徒



多福多壽
多男子





上海圖書館藏
一九七九年

敏于學其有所不及





海子學其有仙不文

壺中別有天



如山如阜如岡如陵如川
之方至如月之恒如日之升
如南山之壽如松柏之茂



練余心



分綠齋



欽命



分發

大地梨園客



聊以泄吾逸



大興縣圖章



大興縣印





傷煩則支



適可
古文急流



佛門弟子

湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書

湖天閣藏書



處世若大夢
胡為勞其生



鶴山李紹光堂圖書記



上海圖書館藏



上海圖書館藏



結歡喜緣



思危於安



書癖



悟言



惜字延年



閑坐聽春禽



懶禪



筆窗



習忘至



紹聞衣得言

湖海圖書

湖海圖書

湖海圖書

湖海圖書

湖海圖書



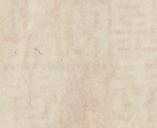
湖海圖書



湖海圖書



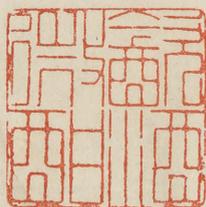
湖海圖書





臣本布衣

飲酒微酣



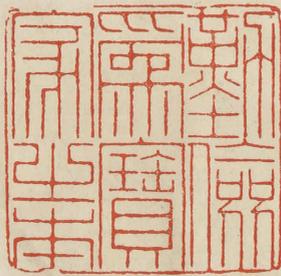
湖濱同濟書藏

湖濱同濟

情真恭敬少
知己笑談多



勤儉為寶家之本





湖海樓藏
謝真茶第



湖海樓藏



竹虛受益



性喜未見書



封喜木見書



出通入泰

浮白



湖天閣藏書



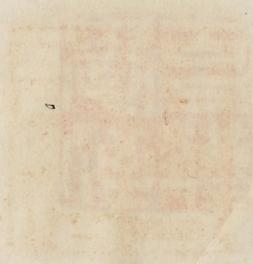
湖天閣

壽星見



學到古人難





學
德
古
入
筆

覺今是而昨非



晤對知己







全韻三推山耕學
讀雪野百蓋
善吟風弄月

釣水樵山

耕雲讀雪

酌酒看花

吟風弄月



流水白雲芳草

清風明月蒼苔



湖海樓藏
卷之五



湖海樓藏
卷之五

士喜名者必多怨



宜子孫天吉利



鶴山人



養性保命



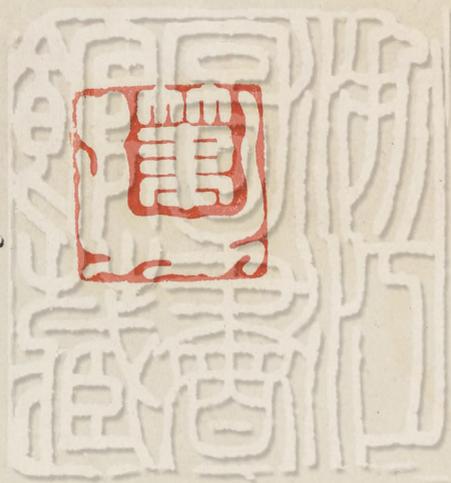
湖海樓藏書

湖海樓藏書

經子入



筆虎



不是間人問不得





湖石

湖石

湖石

湖石

渾忘出醜



檢時文



閉目



點北鶴山李伯子名兆宇
瑞徵編其庭戊午生



海内孤鶴

湖海同濟



四



湖海同濟
藏書



散步



無絲經緯空勞促



湖海圖書藏

卷



湖海圖書藏

桃花源裏人家



願天下有情人都成了眷屬



乘興



寫封



半窓松雪



率真



無字先生



克己復禮



翰墨小神僊



李鉄管



湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

湖天閣

仁壽鏡



讀書得妙趣





湖海樓藏



湖海樓藏



衣言



一蓑一笠得自由



我思古人 年少初學



結文皆老蒼



李氏



欽哉訓辭 無日不思

吉凶榮辱

印禪



無欲則靜



姓君修謙 無且不思

吉山榮壽

伯華

湖海同春

一第

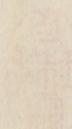
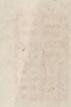
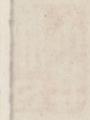
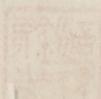
李力

無不

無不

入五山

白雲



知己有琴書



芝度



合心女子



修之



惟合也心法



短睡

意居筆後



鶴山頑民



又字荆園



一吾所長 從今也學癡頑法



嘯詠

賞心惟筆硯

湖海圖書藏

湖海

圖書

藏

湖海圖書藏

湖海

圖書

湖海圖書藏

湖海圖書藏

晤言室



人心之動
因言以宣



懶學



桃源人



湖海同春

湖海同春

湖海同春



湖海同春



一曰壽二曰富三曰康甯
四曰攸好德五曰考終命





白口以神韻正白書於命
一曰書二曰富三曰東富

曾子曰吾日三省吾身



琴罷倚松玩鶴



布衣煖菜根香詩
書滋味長



光陰莫虛度

且安山房印稿

琴瑟尚正其韻

曾子日

湖海同濟

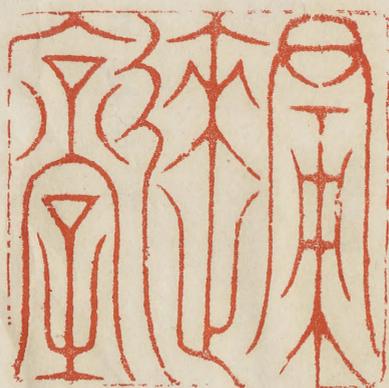
朱自其畫身



書畫和身

而亦與第財香積





湖天閣藏書

湖天閣藏書



浪墨



居鶴山之西



聲能



慎言



率真



用拙



弄月



自愧此生空勞碌



古視生香



桃源入



荀莊



仁者壽



乙丑



戊午生

御書
藏書

林

人

落

五

天

五

香

真

真

真

真

真

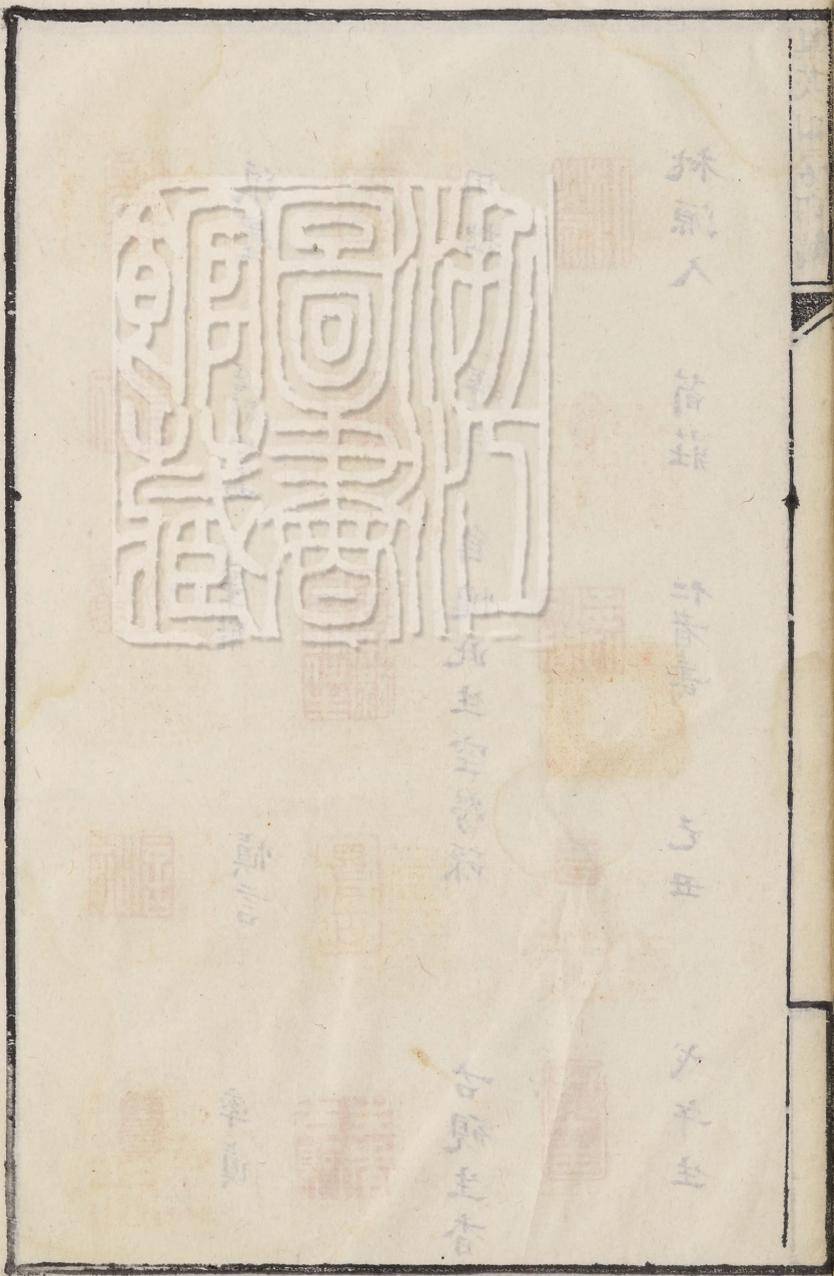
真

真

真

真

真





心兮本虛



制之於外



學書



久而滅矣



蔽去於前



低聲讀



順理則裕



浮生若夢



烹茶



惟其所召



操之有要



折花入瓶



勿牽



長思



筆吹齋

學書

於晉館

嘉茶

林亦入

牛

湖海圖書藏



21

博

...

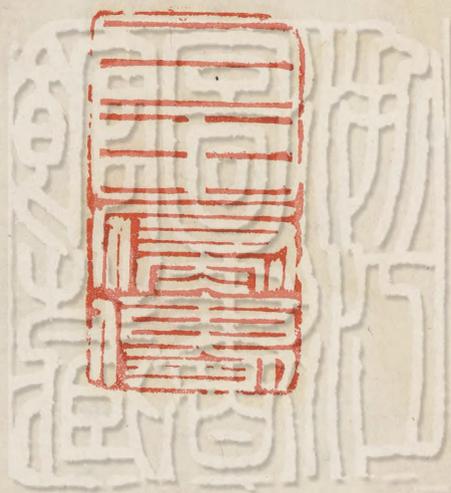
...

...

...

...

...



難得糊塗

湖海樓藏書

湖海樓藏書

非特藏書

聖賢同歸



已肆物忤



壽百齡兮



非禮勿聽



浣花生



非法不道



以安其內



出悖來違



發禁躁妄



川自北樓



得琴



擊磬

掃地焚香



自持

業在硯田



望賢何難 子與此物 善百後令 非賢之難 矣其五

非志

湖海圖書藏

世香

非其故矣

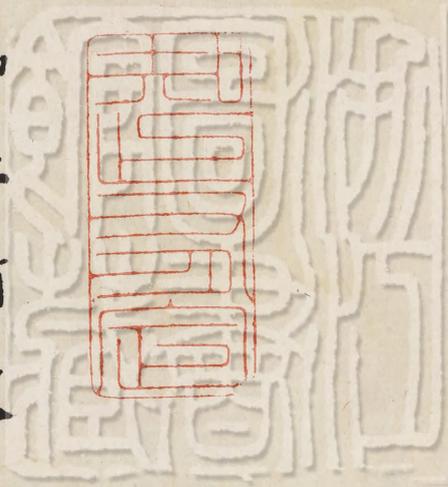
川台五對

業其第

自其

海

知止有定



九九篇句



湖海圖書藏

卷之七

五

誠之千思



視為
之則



少出街



人有
秉夷



其中
則遷

西田八十四翁



從欲
惟危

茶熟故人來



鳥啼詩夢醒



光陰
當惜



內斯
靜專



哲人
知幾

湖海圖書藏

八十一

西曆一千九百



湖海樓藏書

八〇清



浙江圖書館善本

登記號：020986

一九 年 月 日

湖海圖書藏

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TIFFEN Color Control Patches © The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



Seal impression in seal script (Zhuanshu) characters, likely reading "上海圖書館藏" (Collection of Shanghai Library).

