

永樂大典

二

卷二千九百五十

永樂大典

卷二九五二

永樂大典卷之二千九百五十二 九真

神

唐王維詩涼州賽神 涼州城外少行人百尺峯頭望虜塵健兒擊鼓吹
羌笛共賽城東越騎神李端詩江上賽神 疎鼓應繁絲送神歸九疑蒼
龍隨赤鳳帝子上天時驟雨歸山疾長江下日遲獨將遊宦子今夜泊天
涯韓昌黎集賽神 白布長衫紫領巾差科未動是閑人麥苗含穰桑土
甚共向田頭樂社神王建詩賽神曲 男抱琵琶女作舞主人再拜聽神
語新婦上酒勿辭勤使爾舅姑無所苦椒漿湛湛桂座新一雙長箭繫紅
中但願牛羊滿家宅十月報賽南山神青天無風水復一作嶺碧龍馬上
鞍牛服靴紛紛醉舞蹈水棠把酒路傍勸行客李嘉祐集夜聞江南賽神
即事 南方淫祀古風俗楚姬能唱迎神曲鎗鎗銅鼓蘆葦深寂寂瓊筵
江水綠雨過風清洲渚閑椒漿醉盡迎神還一作中飲送帝女凌空下湘
崖若君隔浦向堯山月隱回塘猶自舞一門依倚神之祐韓康靈藥不復
求方多曾莫親逐客臨江空自悲月明流水無已時聽此迎神送神

永樂大典卷之二千九百五十二

由於彫敝弔屈原祠元稹詩賽神 村落事妖神林木大如村幸來三十
載巫覡傳子孫村中四時祭殺盡鷄與豚主人不堪命積瘡曾欲燔旋風
天地轉急雨江河翻採薪持斧者棄斧縱橫奔山深多掩映僅免鯨鯢吞
主人集隣里各持酒躡廟中再三拜願得木椽存去年大巫厄小覡又
妖言邑中神明宰有意効西門焚除計未決伺者送東軒廟深荆棘厚但
見孤鬼蹲巫言小神變可驗牛馬蕃邑吏齊進說幸勿禍鄉原踰年計不
定縣聽良亦煩涉夏祭時至因令脩四垣憂虞神憤恨玉帛意彌敦我來
神廟下蕭鼓正喧喧因言遣妖術城絕由本根主人中罷舞許我重疊論
蟬游生濕處鷓鴣集黃昏主人邪心起氣焰日夜繫狐狸得蹊徑潛穴主
人圍腥臊襲左右然後託立樊歲深樹成乾曲直可輪轅幽妖盡依倚萬
恠之所也主人一心好四面無籬藩命孤執斤斧恠木寧遽斲主人且傾
聽再為諭清潭阿膠在末派罔象游上源靈藥逡巡盡黑波朝夕噴神龍
獸流濁先伐鼉與鼉鼉在龍穴妖氣常鬱溫主人惡淫祀先去邪與憐
憐邪中人意盡禍蝕精魂德勝妖不作勢強威亦算計窮然後賽後賽復
何恩 楚俗不事事巫風事妖神神妖結妖社不問踈與親年年十月暮
珠稻欲垂新家家不欲獲賽妖無富貧殺牛貴官酒推鼓集項民喧闐里

聞隘光融日斯頻歲暮靈霜至稻珠適隴漚吏來官稅迫求質倍稱緡貧
 者日消殫富亦無倉困不謂事神苦自言誠不真岳陽賢刺史念此為俗
 也未可一朝去得之為等倫粗許存習俗不得評黨人但許一日澤不得
 月與旬吾冀國倚理三年名乃振巫風慘原久未必憐徒薪我來歌此事
 非獨歌政仁此是四隣有亦欲聞四隣劉夢得詩陽山廟觀賽神
 正至此遠矣且
 漢家都尉舊任蠻血食如今配此山曲蓋幽深
 蒼檜下洞蕭瑟絕翠屏間荆巫脉脉傳神語野老安安醉顏日落風山
 廟門外幾人連踏竹歌還火陸浮渭南集賽神曲 擊鼓坎坎吹笙鳴
 綠冠槐簡立老巫紅衫縐帶舞小姑烏臼燭明燭不如鯉魚捺惹出神厨
 老巫前致詞小姑把酒壹願神來享常曠娛使我嘉穀收連車牛年暮歸塞
 門閭鷄鶩一母生百鵝歲歲賜粟年年蠲租蒲鞭不施園土空虛東草作
 官但形模刻木為吏無文書淳風復還羲皇初絕亦不結況其餘神歸人
 散醉相扶夜深歌舞官道隅 叢祠千歲臨江渚拜祝今年那可數須晴
 得晴兩得兩人竟所向神輒許嘉禾九穗持上府女巫雙雙逆歌舞鳴
 歌謳坎坎鼓香煙成雲神降語大醉如絮杜諧肥再拜獻神神不違晚來
 人醉相扶歸燁燁滿樹鳴斜暉 歲熟物郵樂辰良祭賽多荒園拋鬼飯

永樂大典卷二十九百五十二

二

高机置神懸 人謂祭中之牲也中諸神為人散叢祠寂巫歸醉臉醜
 鴉更堪笑鳴噪下庭柯 落日林間蕭鼓聲村村禱社祝西戎扶翁兒大
 兩鬢髮既水渠成千耦耕家受一廛修本業鄉推三老主齊盟日聞淮穎
 歸王化要使新民識太平范石湖大全集樂神曲 豚蹄滿盤酒滿盃清
 風蕭蕭神欲來願神好來復好去男兒拜迎女兒舞老翁釀香艾且言今年
 田家勝去年去年解衣折租價今年有水著祭社元舒岳祥避地蒙樂神
 曲 汗田稻子輸官糧高田豆角初上場楓林沉沉誰打鼓農家報本兼
 祈禱打鼓打鼓急打鼓大巫邀神小巫舞綉衫綉帔失冠裳手持鈴鈿道
 神語前年軍過難冊空今年一母生十雄剛東種林檎賴厚大甌炊糲甕
 成酒家機白布絮且長翁媪製作新衣裳再拜真神重酌酒男耕女桑十
 倍播大婦小婦別有祝生養好男房計足巫公巫公告爾神產穀不如多
 產銀鹽載馬馱車碌碌免斫柘條行蓋卦玄虛冷羹賽神 笙蕭喧士女
 茄鼓亂迴風畫道迎神會應祈此歲豐 國朝宋濂蘿山集賽神曲 彤
 光曉射天門東鴻龍玉狗有路通巫城傳芭向筵舞華衣闌春猩血紅神
 蕭瀾瀾王作瑱帝車殷殷雲為粉驚河秋白政愁人綠毛花使傳送信來
 如奔電去颯地陰陰忽陽不可知羽林星中五千騎手執戟杖瞻翠旗西

山鬼雄白銀甲噉呼嗚嗚海將壓祝神襟之向九阓鳴眠柳樹看人耕唐
李建勳詩迎神曲 楓巒巖吟塞苗女巫結束分行立空中再拜神具來
滿奠椒漿齊獻揖陰風率率吹紙錢妖巫頽目傳神言與君降福為豐年
莫教賽祀虧常筵王叔詩迎神 蓮草頭花柳葉裙蒲葵樹下舞蠻雲引
頌望江遙滴酒白蘋風起水生文司空曙詩迎神詞 吉日方臨水沐青
蘭方白芷假山鬼方請東皇託靈均方邀帝子吹參差方正苦舞婆娑方
未已鸞旌圓蓋望欲來山兩霏霏江浪起神既降方我獨知自成再拜為傳
詞司空曙詩送神曲 神之去迴風嫋嫋雲容與桂樽瑤席不復陳蒼山
綠水暮愁人 魚山送神曲 紛進拜方堂前目眷眷方獲筵來不語方
意不傳作暮雨方愁空山悲急管思繁絃靈之駕方儼欲旋倏雲收方兩
歇山青青方水潺湲 送神 張張山響苔琵琶酒濕青莎肉飼鷓樹葉
無聲人去後紙錢灰出木絲花皇有再詞迎神詞二首并序吳楚之俗與
巴渝同風日見歌舞祀者問其故荅曰及夏不雨慮將無年復云家有行
人不歸憑是景福夫此二者皆我所懷寄地種苗將成枯草第為臺官顯
旅京師秉筆為迎神送神詞以應其聲亦寄所懷也 迎神 啓庭戶列
芳祥目眇眇心絲繫因風託兩降瓊筵紛下拜屢加蓮人心望歲祈豐年

送神 露宿夜月隱壁氣淒淒人寂寂風迴兩度瑤席來無聲去無迹
神心降和福遠客王維集魚山迎神曲 坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望
極浦女巫進紛屢舞陳瑤席湛清醕風淒淒兮夜雨神之來兮不來復使
我心兮苦復苦宋清江三孔集常山四詩并序 熙寧六年之仲冬太守
以旱有事于常山平仲職在學校不預祭祀太守以常山宥之望而太守
出城為非常故帥以往平仲既不辭又不敢無言以助所請也作迎神酌
神禱神送神四詩以畀祠官 迎神 木穢穢方若有聞風回回兮吹塵
神之來兮何暮斗斜月落兮夜將向晨跪捧香兮謹以俟久注目兮山雲
酌神 不敢告勞兮山之盤盤祀事孔修兮誠心亦輝陳有羞兮堂下奠
旨酒兮石之間神庶歟兮事此既醉且飽兮留聽余言 禱神 歲且大
旱兮田事甚荒疫厲將作兮火雷流行循神之名兮其德有常靈鑒不遠
兮昭此忱誠出雲洩洩兮零雨其雩庶幾此民兮不乏采盛 送神 巫
僮儂兮告神將歸屏息再拜兮儼若初來神之樂兮游衍風為車兮雲為
折槁者待蘇兮濟者需肥自今以往兮余日望之長流天地間集陳恭潤
庭迎送神歌四首 我歲晏兮北行賸維舟兮洞庭詣靈君兮神宇女巫
進兮告情繁鼓兮坎坎心馳兮目短靈櫓恍兮有無思我皮兮毋遠 脩

永樂大典

卷二九五二

象地平天靜兮日月清夷我民蒙福兮萬平紀事 辛楮兮藥房蘭枅兮
桂楹翼翼兮新宮穆穆將進兮芳馨栢實兮松液芝華兮石英真瓊筆兮清
醕玉俎析兮嘉杜雅馨兮遠姚躋和平兮鼓鍾紛繁會兮早至靈連卷兮
須搖價暗蕪兮紛紜潔我心兮恭奉靈欣欣兮蕙寧 君之去兮朱宮東
飛雲兮御迴風貝闕兮豐故金臺露兮穹隆珠胎兮炫耀周玉樹兮青蔥
天琛兮水碧衆寶萃兮玲瓏良辰兮高燕命馮夷兮展舞鳴鯨兮海童群
仙兮良待君肯臨兮尚春容君不我留兮我心神神妙清思兮踟躕惠我
民兮蓋終元王景初蘭軒集文孝王廟迎送神詞 天門曉兮玉鎖開朝
萬靈兮君始來駕雲車兮策風馬君無為兮久徘徊潔精誠兮薦丹素我
民願兮君所哀瑤芳兮玉醑山吟兮水舞神樂兮民勸祀益隆兮千古靈
宮峨峨兮山之幽神方樂兮胡不少留蕭鼓咽兮樽俎微松桂悲吟兮山
水愁保康寧兮驅厲疫終千古兮荷神休程端禮畏齋集台州章安土神
趙侯廟靈甚侯名炳東漢時人事見漢書迎神送神樂歌三章 侯遊兮
何許上賓兮帝所巫覡兮屢舞侯不來兮延佇望侯廓兮何極水冥冥兮
天碧張高蓋兮凌險隘兮三覽章安雄侯宅 侯揖節兮茲堂色淫厲兮
心不康驅東流兮脯黍聊容與兮周章侯之生兮龍光攬日月兮闔闔陰

永樂大典卷二九五二

五

陽行百谷兮厲鬼避藏生我民兮不夭殤令何為兮汝傷民何為兮不忘
侯去兮勿亟覽九土兮為通祖高辛兮伯益大火故墟兮不食侯無我
遺兮昭事無致 王遂悟溪集秦孝友先生迎
享送神辭 有先生諱王字德卿少游之裔受學于蛟峰方公隱居崇明
淑門弟子若干人先生卒門弟子以行業私謚孝友請祠于州庠其子崇
德儒學教授約徵迎享送神辭于遂辭曰 海東隅兮三州宅龜鼉兮蛟
龍湫羗聲教兮邈悠靈斯藏兮道斯脩道不行兮長邁祠學宮兮子孫永
賴日薄渚兮風林鳴如聞音兮警欵楚葵青兮靡靡牲甚祀兮酒甚旨皎
白駒兮疾馳儼衣冠兮戾止有聖賢兮依歸川魚泳兮鳥雲飛靡潛伏兮
弗昭著靈自今兮欽孰遠唐李義山集明神詩 明神司過豈令寃暗室
由來有禍門莫為無人欺一物他時須慮石能言廣利王女詩雲漢神歌
一首 山勢縈回水脉分水光山色翠連雲四時盡入詩人詠役殺吳興
柳使君元瑱長慶集廟之神 我馬煩兮釋我車廟之神兮山之何余一
拜而一祝祝余心之無涯淚汎瀾而零落神寂然而無譁神兮神兮素神
之寂然而不言何復再拜而再祝鼓吾腹兮歌吾歌歌曰今耶古耶有耶無
耶福不自神耶神不福人耶巫爾惑耶禘而誅耶謁不得耶終不可謁耶送

吾駕而遵吾道廟之木兮山之苑宋呂居仁詩往歲在白沙見江上往來
 祠神者殺猪羊鷓鴣日夕相屬也有志於心後至濟陰因成長韻當託白
 沙故人投之廟前庶幾神少知自戒乎 今日殺一羊明日殺一猪問神
 何所樂而必為此歟羊厄噤無聲猪死足號呼傷哉鴨與鷓鴣閉目頭已朱
 問神此何負神亦何所取吾知斯民愚非是神所許江船一帆風江田一
 犁雨民或謝神勞尚使相告語但來間溪毛足以薦匪言何須汚刀几而
 後羞鼎俎於物固無悲於神亦無苦更令嗚嗚歌特送坎坎鼓廢行之省
 齊集和阻風潛江以詩禱神 江行數日風打頭江上客子忝宰慈人言
 水神喜作崇客欲精禱姑維舟平生結習口語業篇詩敢告波神休欣然
 回首領此意一息千里斯文流遼雲詩樂神 夷人事神正自曠山頭
 水邊與神樂大巫履衣手搖鐸群兒伐鼓更鳴角青山隱隱神欲歸湘水
 灘離日脚西小大酣歌向山樓神羨滿盃均汝釐清漳集蔡如松九侯山
 神詩 甚矣作圖經者之謬而好為神恠以狡愚民也如此吾漳襄懷恩
 南有山聳起九峯上有神祠世謂之九侯山神作圖經者為之說曰夏禹
 庶子少康封于會稽子孫九人流死於此又為之說曰九侯神者鬼侯也
 山有鬼侯城自今觀之若以為少康真禹之庶子耶左氏哀公元年曰昔

永樂大典卷三十九百五十三

六

有過澆殺斟灌以伐斟鄩滅夏后相后緡方娠逃出自窞歸于有仍生少
 康焉孔穎達曰計大康夫瓘及少康失國尚有百載是少康為后相之子
 非禹之庶子明矣子孫九人流而為神於傳無見焉若以為真鬼侯之祀
 耶史記紂為無道以西伯昌九侯鄂侯為三公九侯有好女入之紂九侯
 女喜淫紂怒殺之而醢九侯徐廣曰九侯一作鬼侯鄴縣有九侯城鄴縣
 者今邯鄲也邯鄲去漳僅萬里不應有城於此而為神也此蓋山之九峯
 各有神主之如今廣州南海廟達奚司空等謂之九侯是也嗟乎堯舜三
 代之神見於南方者自零陵舜祠之外惟道州有鼻亭神乃象之祠唐元
 和九年河東薛公刺道州惡其為子則微為第則賦非化人之意斥去之
 孰謂漳僻遠而有三代之神乎為作詩以辨疑 誰言少康真禹子九孫
 九人流到此誰言鬼侯遭紂虐冤魄至今靈故壘誕我二說大莖唐未識
 根原有初始我曾南自五年回杖屨空山問遺址數間古屋傍林巒一簇
 偶人皆劔履斷碑仆地蒼蘚沒滿庭落葉秋風起歲時伏臘走村翁醪錢
 買酒烹羊豕粵巫擊鼓細吹角整日歌呼乞新社烏攫肉舞盤間野蝶
 尋簪投盞裏憑天條恠相駭誕巧轉莖黃紫俗耳那知三代去已遠鬼神
 豈肯欺非祀漳川避僻在窮閭北去中州幾萬里從來不及風馬牛廟食

胡而至是濫觴曲士妄穿鑿滿教妖狐因倚恃噓煙吹霧作精變歷古
冥冥無辨理何當濟會狄梁公為我東時皆斥毀中興江湖集曾筆詩既
神擊牲醴酒薦明錫釘果裝香婢僕專揀米作糜分慘桎折算為著棟
芳筵兒驚庖下添烹肉神鬼人間用紙錢巫祝謂知來歲事玃珣猶有暫
時權周南仲山房後集隨太守送神歸有感詩 泌水洋洋可樂飢種彙
粟止兒啼自憐靈簡為儒誤也逐鳴茄到佛祠文字不堪供吏役時方供
齊祀文姓名漸喜少人知一屢未辨歸耕計坐看槐堂綠蔭移詠史詩郭
汾陽女許橋神唐乾禪子郭汾陽鎮蒲城造浮橋西水東流既碑公許
以少女妻之是夕水回木生岸上遂成橋而少女尋卒因塑廟中人因立
公祠號河濟親家首汾陽蒲鎮造浮橋女許橋神水患銷河濟親家從此
號正人夫豈自興妖 陳茂呵水神東都時陳茂一日航海至中流大風
起波濤洶湧茂端坐舟中拔劍大呼風浪自息遂有東都陳茂海航時鏡
爾陽侯敢肆欺拔劍一呼風浪息大賢行處有天隨姜特立梅山集海上
獲捷禱於廟神王公方交關間賊梟忽倒赴水死者大半後請于朝賜額
靈惠 直駕樓船擣賊梟金盤一擲萬人開何當為秦襲封典醴酒到羊
亦快哉李俊民鶴鳴集具神詩 山頭多少往來人香火爭光尾鼎焚蕭

鼓下山人漸遠晚風吹起一溪雲吳萊淵頽集北方巫者降神歌 天深
洞房月漆黑巫女擊鼓唱歌發高梁鐵燈懸半空塞向墜戶跡不通酒肉
滂沱靜几席筆琶朋指淒霜風暗中鏗然那敢觸塞外妖神喚來速隴坻
水草肥馬群門巷光輝耀狼羸寒家側耳聽語言出無入有凌崑崙妖狐
聲音共叫嘯健鶻影勢同飛翻既脫故王大獵處燕走廢磧黃沙樹休屠
收像接秦宮于闐請騶開漢路古今世事一渺茫楚襍越女幾災祥是邪
非邪降靈場麒麟被髮跨地荒北嶺樺師集王侍守治生鬼神徐提點
日月何私等照臨坦然明白洞幽陰其餘不信信諸已所以無求求放心
妖可擊蛇惟笏在河當髮婦遺里沈不知今夕復何夕起我懲姦誌恠吟
元董嗣果廬山集武康姓丁人號生鬼神合邑騷動 世降多淫祀時荒
窟盜區妖丁肆荒誕結甲走昏愚揭幟營祠廟椎鑼調市衢大夫清似水
勤絕莫踟躕宋白子西詩謁龍泉神 危徑盤紆入紫氛香林遶與世塵
分誰知今古山前雨盡是朝昏石上雲溪暗碧泉和月見洞深幽鳥隔花
聞我來神在無蕭鼓松下惟香一炷焚陸游渭南集致齋監中夜與同官
縱談鬼神故宛陵先主體 五客圍一爐夜語窮幻恠或誇雷可斫或笑
鬼可賣或陳混沌初或及世界壞或言脩羅戰百萬起睚眦餘談恣搜抉

所出雜細大風雲墮皮憤幽坎窺鐵械群號起古聚孤泣出空解妖狐冠
觸膝掩袂弄姿態空憐伏逸因夜半出竊嘖雖云多聞益頗犯綺語戒不
如姑置之投枕休困憊明當掛祠永僕僕愁亟拜 十一月二十七日夜
分披衣起坐神光自兩臂出若初日室中皆明作詩志之 靈府無思踵
息微神光出皆射窻扉大冠長劔竟何有尺宅寸園今始歸憂患過前皆
夢事功名自古與心違三峯二室煙塵靜要試霜天擲萊衣曾憶類說有
神降於鄭絳家吟詩曰忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折得荷花渾
忘却空將荷葉蓋頭歸晉陶淵明集神釋詩 大約無私力萬理自森著
人為三才中豈不以我故與君雖異物生而相依附結託善惡同安得不
相語三皇大聖人今復在何處彭祖壽永年欲留不得住彭祖姓後石鐘
顛項去錄進唯交於老也封於彭城帝更經我至前年八百歲老少同一
死賢愚無復數日醉或能忘將非促齡具立善常所欣誰當為汝譽甚念
傷吾生正宜委運去縱浪大化中不喜亦不懼應盡便須盡無復獨多慮
鶴林曰人為三才中豈不以我故或神自謂也人與天地並立而為三以
此心之神也若塊然血肉豈足以充天地哉宋徽宗大化中問可是不以
死生禍福動其心恭儉委順委神之道也臨明可謂知道之士矣書幾賢

永樂大典卷三十九百五十三

八

愚至不啻晉以惜生斯事或為故陸神形影之若言神神自性以釋之
好事者子共歎其心為宋蘇東坡集和陶潛神釋詩 二子本無我其初
因物著宜性老變衰念念不如故知君非金石安足長託附莫從老君言
亦莫用佛語仙山與佛國終恐無足處甚欲隨陶公移家酒中住醉醒要
有盡未易逃諸數平生逐兒戲處處餘作具所至人聚觀指目生毀譽如
今一弄火好惡都焚去既無負戴勞又無 兼懼仲尼晚乃覺天下何思
慮吳明可湖山集和神釋詩 人生稟一氣自微而至著不問富與貧不
論新與故自有形影初我便相親附二子既有言我寧無一語汝形未生
時影復在何處偶與我有緣同生復同住幸我所依人造理仍知數身雖
未溘然已辨周身具得酒即忘懷寧復顧毀譽醒即看雲眠目送孤鴻去
我亦得安閑不憂還不懼說與二子知莫為身外慮元郝經陵川集和神
釋詩 出入生死間妙物不自著物物弗為物超然變新故二子一醜鷄
羊負相骨附成壞不在已安用相告語元陽初化時靜一是存處在在靡
方所悠悠無定住陶老信達者得失委命數全人乃遺形種林修醪具一
醉樂有餘陶然忘毀譽醉夢曾弗辨叮嗟都削去既不將不迎亦何憂何
懼能逃世上名豈有身後慮董中洲詩和神釋 天運無停機萬象自昭

永樂大典

卷二九五二

著人為萬物靈豈不知其故塊然血肉軀形影強依附足行與手持目視
 兩口語伊誰使之然誠與求其處明明虛靈臺運行未嘗住而我居其中
 動息有理數惘然方寸間昭晰萬象具如何今世人務外逸虛譽繁影何
 所得忘形未能去寧知慎獨功至要在戒懼欲免終身憂當為百年慮文
 同丹淵集奉送少訥還青神 濕雲堆空洩淫雨日與三嵎氣相軋春陽
 沈伏不得動萬木屈蘖草藏茁叢岡樓嶺誰敢度旦暮寒鷄叫泥滑少訥
 胡為犯此苦持念我困來省察延之累日對佳話如侍大饗聽控揭考贖
 弟兄別已久使我心胃皆莫刮天將少訥愈我病次第為取嘆茅拔長編
 巨軸寫治亂筆墨揮灑何橫橫詞章直如子長健辨論不比仲連黠我慙
 無琴類師曠鶴誤銜珠投二八酌泉煮蔬共家饌敢用俗禮費烹殺少訥
 忽爾道其去歸轅在途不可捥此懷作惡定數日憤憤已覺漸磨憂欲留
 少訥意無盡更高遊巡捱西轄李壁鴈湖集青神道中 滄江掩映檉樹
 林寶塔峭崿孤雲岑田家春時相勞苦結社分明宴簫鼓道邊兒女齊唱
 詞釵梁復掛一鉤絲相携却踏溪橋路薺麥連雲住何處高立方歸憑集
 十二神贈莫之用 抱犬高眠已云足更得牛衣有餘燠起米敗絮擁懸
 鷄誰羨龍鬚織水鼓踏翻菜園底用羊從他春雷孔枯渴擊鍾烹鼎莫渠

永樂大典卷三十九百五十一

九

愛小笔自許猴葵香半世飢寒孔移帶鼠米占來身漸恭吉雲神馬日匝
 三椽蒲肯作猪怒態虎頭食肉何足誇陰德由來報宜奢丹竈功成無躍
 兔玉函方秘綠青蛇元依菴詞風流子歲五月可神以中末二日之六七
 八日張坐遊人持或回德武林元 荷雨送涼颺炎塵淨三市影燈宵看
 珠絡翠繩談搖冰盤絲棚花架光射星橋洞天好笑聲遮盡扇歌韻合鸞
 蕭瓊樹影中月窺端正雪羅香裏人闌嬌婉 依稀元夜景銅壺短還又
 露酒煙飄空遣酒懷搖蕩霧思無聊想驄馬鈿車俊游何在雪梅城柳舊
 夢難招醉掩重門半缸蘭燼紅銷沈子壽竹齋集搗練子存神詞神欲出
 便收來神返心中氣自迴喚丹元朝玉臺 特運水日般柴寸田一點是
 根黃這交梨常種栽 神欲出便收來神返心中氣自迴返嬰兒成聖胎
 重液注藥珠開大丹爐裏響如雷忽飛昇遊九垓馬需庵清泉集臨江
 仙題王克明吾神一幅驚溪霜雪練虎頭寫出丰姿路人遙指莫相疑儵
 然眉宇淨心與海鷗期安得玉堂揮翰手為君重賦新詩紫雲歌罷醉芳
 危月明歸路穩猶記送君時晏元獻公類要總叙神祇 山川之守紀綱
 天下者為神國語仲尼曰昔禹效群神於會稽之山防風氏後至禹殺而
 戮之。容曰故問誰神仲尼曰山川之守足以紀綱天下者其守為神也九

魁六宗之類。徐集祥廟碑云：前哲今德之流，流言神也。薛荔之服，辛夷之車，若自空乘來遊下都。同上方介十巫，何憂一車行觀。吉玉願折，踈麻徐集祥廟碑。禹貢九州，受蒼水繡衣之命。武師牧野，按五車兩騎之神。或假琪琤，伏眉切。又半虹切。得之以襲崑崙神石人面獸身。肩吾山神不死。孔子時得之，以襲處太山。禹強得之，立乎北極。大荒經云：北海之神名曰禹強，靈龜為之使。西王母得之，坐乎少廣。少廣，父名。或云山名。莫知其始，莫知其終。莊子神樂其靜脩，暈無形。後漢光和平西岳碑：抗輓旉軒，羅隱巫山行。云：縱有精靈，得往來云云。已類。隋裴真玄之四十方達，婁宗臣之二年未報。西岳題名云：開元二十三年，榮陽鄭虔謝於神曰：某繫齊脩身神，其福之望，敢望云。望始如在永寧明神日君月妃，韓愈元和聖德詩曰：煥赫煌煌，又作妃。當考如鄭人之驚伯有，穎異俗之畏子文。徐集李司空廟碑曰：英靈勝靈，若在左右。齋一也。明末中也。正精聖志，和其德足以昭其聲。香其惠足以同其民人。神饗而民聽，民神無恙。故明神降之，觀其政德而均布福焉。國語曰：有神降于羊王，問於內史，遷過曰：國將興云云。昔

永樂大典卷三千九百五十二

十

夏之興也。祝融降于崇山，崇高山其亡也。回祿火神信，再宿為信於聆隧。地名商之興也。檮杌，縣也。次，過信為次。於丕大也。山在河東，其亡也。夷羊神獸在牧，商郊牧野周之興也。鸞鸞，鸞鳳別名。鳴於岐山，其衰也。杜伯射王于郟，宣王殺杜伯而不辜。後三年王會諸侯，田于囿，日中杜伯起於道左。朱衣朱冠，標朱弓朱矢，射王中心，折脊而死。殺杜伯而不辜，杜伯起於道左。朱衣朱冠，朱弓朱矢，同上。東皇太一，星名。天子尊神祠在楚東，以配東帝。故曰云云。雲中君，雲師。屏翳，相夫人。竟二女。大司命，少司命，星名。主知生死。東君，日也。河伯，山鬼。國殤，從軍而死者。禮魂，已上屈原九歌之名。禮魂，屬。注言巫者歌舞盛禮敬之意也。黃帝萬諸侯而神靈之封居七千。封囑之守，獨祀於注芒。神靈之封，諸山川之守也。山川之守，謂身山川之神。今主祭祀也。即國語所云：若火之君守封囑之山。幽都，宋玉招魂曰：魂兮歸來，若無下此幽都。注幽都，地下后土所治處。土伯，后土之諸侯。九約其身，九屈其角。鬻鬻，音疑。逐人，魑魅。魑，魑魅。魑，魑魅。言土伯之狀，廣者厚背，逐人而走，手中有血，執人而汗之。叁，三也。目虎首，其身若牛。此皆甘人歸來，恐自遺矣。注甘人，食人也。護世中尊，雜律。禮云：若此云云。護諸衆生，注護世四天王也。各理一方，護其所部。使鬼鬼神不得侵害也。和山，山海經

中山經和山多瑤碧實惟河之九都是山五典九水出焉合流而北注河
其中多蒼玉言也神泰達司之其狀如人虎爪好居黃山之陽出入有
光太達神動天天地氣也注云言其有靈其能興雲雨也天惠多惟風雨
山海經云堵山神天惠居之多依風雨出入必用飄風暴雨又云光山槐
計蒙處之人身而龍首常游于漳淵耕父又云豐山神耕父處之常游清
冷之淵出入有光見則其國為收注清冷水在西郭縣山上神來時水亦有
光耀今有屋祠于兒又云夫于兒之山神于兒居之其狀人身而地頭常
游于江湖出入有光西方蓐收海外西經云云珥地乘兩龍注金神也人
面虎爪白毛執鉞見外傳夸父與日逐走入山海經曰云云渴欲飲於河
渭渴不足北飲大澤未至道渴而死棄杖化為鄧林注云言及日於將入
也夸父者蓋神人也父必其能及日景而傾河澤豈足走寄用於走飲耳
哉乎不疾而速者矣此一體為萬殊存亡為代謝倚鄧林而遞形惡得專
其靈化北方禺強山海經曰禺身手足乘兩龍水神也人面黑身莊周曰
禺強立於北極者也珥青地山海經曰夸比之尸在大人國北獸身人面
大耳一曰肝喻之尸注亦神名也珥也珥地貫耳也東方勾芒鳥身人面
乘龍木神也方面素服墨子曰昔秦穆公有明德上帝使勾芒賜之壽十

永樂大典卷二千九百五十一

九年黃父朝吞要鬼三千暮吞三百麟角七十三云神異經東南有人周
行天下長七丈翼頭朱衣縞帶赤地白額以存慮為樂名曰邪一食邪一
黃父云古者人神雜擾山海經大荒西經注云云無別類項乃命南正重
司天以屬神北正黎司地以屬民少昊長留之山長留為魂氏之宮魂
氏之神是司反景山海經西山經云長留之山有神白帝少昊居之實惟
負神魂氏之宮是神也主司反景注少昊金天氏帝擊之號曰百入則景
反東照主司察之魂音隄天山帝江是讖歌舞莊生之述渾沌也假於帝
江山海經云天山多金玉黃水出焉西南流注陽谷有神狀如黃囊赤如丹
火六足四翼渾敦無面目是讖歌舞實惟帝江也注夫形天命者則神自
無靈照無情見則動聞與理會其帝江之謂乎莊生所云中央之帝渾沌
渾沌為倏忽所鑿作七竅而死者蓋假此以寓言也洵音煦山神山海經
云執鉞百君漢書禮樂志郊祀歌十九章其詩曰百君禮六龍位勾假
靈已辨注百君亦謂百神也鬼帝有五葛羨羅豐山鬼帝有五或在葛羨
山或在羅豐山中生請於帝者非天帝也陳蒼北阪有若石之祠陳寶巖
數來夜若流星聲隱隱野鷄夜鳴陳寶一宰之祠寶夫人祠萊君來天高
之隱隱雷鳴雅為之唯漢郊祀志云秦文公獲若石于陳倉北阪成何之

其神武歲不至或歲數來來常以夜光輝若流星從東方來集于祠若
唯其擊鼓殷云野鶴夜鳴以一年同之召陳寶注云陳言勝有寶夫人何
或一歲二歲與策君合策君神未時天為之殷殷雷鳴唯為之唯若石者
實如石似肝在陳舍縣寶而祠之故曰陳寶六宗尚書釋文曰王云四時
寒暑日月星水旱也馬云天地四時也瀆鬼濛鴻靈祇嘑青雲水兮白
霓裳屈原九歌東君云日出東方入西方故以方也為神與汝游兮九河
衝風起兮水橫波又河伯歌云水車兮荷蓋駕兩龍兮騰螭魚鱗屋兮
龍堂紫貝闕兮朱宮波浩兮來迎魚鱗鱗兮樓子方相氏掌執戈揚
楫帥百隸以既疫周禮云云後漢馬融傳注雷雷父真詰五大洞真經
邊那大祀云六頌吐火噴息之正云犁星流橫天禽雁陳皆在我傍吐火
萬丈以除不祥澤尉捧燈為我燒香司命文昌第四星史記封禪書曰高
祖置刑巫祠司命之屬索隱曰周禮以熊煥祠司命鄭表云慶忌管子法
水屬云潤澤數百歲谷之不能水之不絕者土厚忌狀若人長四寸衣黃
衣冠黃冠戴黃蓋束小鳥好疾馳以其石呼之可使千里外百反報此酒
澤之精也白石郎智正樂神弦歌辭白石二曲云臨江居前道江伯後從
魚又云即鮑獨絕世無其二其光景動人民惟陳寶史封禪余之雅諸祠

永樂大典卷二千九百五十三

云幽則有鬼神史樂書曰明則有禮樂幽則有鬼神注鄭玄曰助天地成
物者也易曰知鬼神之情狀然則聖人精氣謂之神賢智之精氣謂之鬼
繫雲在襟野雨在岳文苑英華九百九十七杜牧祭木瓜山神文云惟神
云云視人如子湯即與之管仲云義於人者和於神憲宗實錄十三上謂
宰臣曰權災析福之說其事信否李藩對曰免年之務惟在修己以安百
姓云云蓋以人為神主故但務安人而已號公求神以致危亡王莽妄祈
以速漢兵古今明戒書傳所記崇奉神祇神徽天中皇帝唐則天封
嵩岳畢遼再神岳天中王為神徽天中皇帝靈妃為天中皇后夏后啓為
齊聖皇帝封啓母神為玉京太后少室阿城神為金闕夫人子晉號為昇
仙太子仍別為立廟祝版御署訖北面再拜唐儀岳清已下云云證聖元
年有司上言曰天子父天而母地元日而婦月於禮應敬故有再拜之儀
謹按上岳視三公四瀆視諸侯天子而拜公侯大夫再拜之序其日月已上
請依舊儀五岳以下者而不拜從之漢使王褒迎金馬碧鷄於蜀陸機進
珠曰俊乂之藪希家想車之招金碧之藪必年鳳舉之使注俊乂之人隄
於藪澤則不象招引精儀之神處於山巖使使微末之金馬碧鷄神名是
也神降來風肅然武帝時神名時去時來則風肅然齋齋帝臨中

永樂大典

卷二九五二

壇四方承宇 神之格思 神保安也 格爾俊精明是臨 國語夫中以精
 明曉萬民上帝宴饗五位時序五精未格 辨方位而正則五精帥而末格
 駕青虬兮騁白螭九重開靈之符前禮樂志亦祀歌歌出恩惠鴻祐休靈
 之車結玄雲兮龍羽旋紛兮之下若風馬左蒼龍右白虎靈安留吟青
 黃排玉房又云神之好過天門神之出云云神之行旌容容時音神之
 掄引也臨壇宇九疑賓龍身注九疑嶽所葬言以神為賓客神嘉虞中
 貳勝宜樂也楊金光橫泰河沛疑祐汾之阿阿注橫光滿也泰河大河鬱
 葆遙莊神惟度止也書 神既 樞紐薦符勾芒錫壽李燔表云效能天
 地儲社靈祇降福神所輸向春秋元命苞曰王者往也神之所輸向人之
 所歸樂神心所授不言而喻選五車兩騎之末朝論略曰武王時五車兩
 騎每內神明來朝王使尚父謝五大夫齊幸臨之太公曰四海之神及河
 伯雨師耳南海曰祝融東海曰句芒北海曰玄冥西海曰蓐收及河伯雨
 師也謁者各呼其名引入祝融等皆驚相視而歎易著與能之旨傳稱觀
 政之徵史過之論至哉老氏之書詳矣徐集夏之興也祝融大神也降於
 崇山商之興也檮杌次週信為次於平山檮杌能神也國語余為霍山神
 使謁唐皇帝此神不欺趙無邨豈負我哉唐高祖義兵次於靈縣霖雨積

永樂大典卷二千九百五十二

十三

旬有白衣老父詣軍門曰云云八月雨止路出霍邑吾當濟師司祿益富
 司命益年崔駰碑司祿益富家園於是乎有矣司命益年人臣於是乎不
 大秦穆公有明德二帝使勾芒賜之壽山海經外東經注云墨子曰昔秦
 云云十九年剖竹有朱書史記趙世家曰知伯率韓魏攻趙趙襄子懼乃
 奔保晉陽原過從後至於王澤見三人自帝以上可見與原過竹二節莫
 適曰為我以是道趙毋邨原過既至以告襄子襄子齋三日自云云曰趙
 毋邨余霍太山不河東永安縣山陽侯天使也三月丙戌余將使汝反漢
 知汝汝亦去我百邑余將賜汝林胡之地至於後世且有仇王亦黑龍面
 而鳥鬣鬚髮龍形大腹大背修下而鴻左牡界東奄有河宗至于休濶諸
 格南伐晉於北咸也括天地並况漢禮樂志郊祀歌曰惟予有慕注况賜
 也司馬益富而國家實司命益年而民不大藝文類聚 隨巢子曰昔三
 苗大亂天命更焉於玄宮有大神人而鳥身降而福之 四方歸之而乃
 克三苗而神氏不違神告鑪官墨子曰夏桀時天乃命湯於鑪官有神來
 告曰夏德大亂往攻之予以汝大哉風伯進掃雨師灑道古選一韓子曰
 師備謂晉平公曰昔帝合鬼神於大山之上 風俗通曰雨師畢星也風
 伯箕星也又說文畢星每至青瑛啓匣綠錯披緹必有仙蟲翔集重鳥果懼

海若登祗而史事武紀云故能使其登園劫吐山或孤竹東島黃從神
 啟臨饗以安安生以備勸也以介景福神保安也是饗神具醉止神
 保聿歸厥傲不遷徹去諸侯以安為恭神之德之終和且平登聞于天德馨
 香祀發聞其德使祀見事升聞于上帝時歆神所勞矣惟神君子來顧
 來享依德享義享茲絜哀神之來思神歆馨而佑德祚聖主以元吉是饗
 是宜享以辟穢歆嘗百神在咽北巡頌禮絜享祈神人之和允洽來我思
 成唐樂章曰皇皇后祖九歆又送文母送武母樂章曰樂九歆兮人神感
 美七德兮天地清歸風疾迴天爽百神來來神往送神樂章眇惇惇送神
 樂章云畫具醉香熙熙畫將往往迪迪也大歷初嘗漢禮樂志謂祀歌曰
 登成甫因百鬼迪嘗注畫散饗之也神之存之曰邁天門車十乘載寬容
 神之行旌容容騎杳杳般縱縱神之保泛明明甘露降慶雲集神之愉引也
 臨壇宇九疑賓九疑舜所葬言以舜為賓容變龍舞言隨舜而來以樂神
 神安坐鳴吉時神嘉虞樂也申肅重也賜福滂洋洋邁延長沛施枯朽之間
 揚金光橫泰河又曰百君禮六龍位往往亦謂百神也靈惇惇音東象與
 輶惇惇不安欲去也輶嚴駕侍於也主祭而百神享之是天受之蓋子曰
 神遊駕

永樂大典卷二十九百五十二

十四

六羽乘雲谷口春秋命歷序曰人皇九頭地坼下席史曰天崩地坼天子
 下帝七十二人同日昇道弓墮劍以慰兆民黃帝內傳曰黃帝乘龍白日
 昇天群臣同昇者七十二人帝於空中遺方流蘇以慰兆民之望龍髯墜
 處生五色龍鬚之草奉安梓宮同軌畢至天子七月而昇云云感容車之
 速征葬也龍輜動輒神駕發引叩心絕氣行號巷哭奉奠西階發引素輿
 晉康帝成帝母弟也葬成帝于興平陵帝親奉奠於西階既發引徒行至
 閭闔門外素輿以至於陵所慕龍輜之不駐瞻鳳緯以方遠敬宗實錄鳳
 翼啓行龍輜在御繫壺通夕司烜連曙嚴備物之無關眇宸儀之將去同
 上祗奉恤禮恭行故事縞仗凝霜麻衣昭靈聞語鶴於茲日見驟鸞於此
 年啓初陵芳歸后土侍列聖兮向來天象物森兮如昨簸噫氣於旃罕張
 羽霄之奕葉袒括髮以麻約髮即位哭三踊而出左傳十一魯公孫歸父
 子家字聘于晉既還及筮聞魯公亮而季文子欲逐已逐壇惟而壇張惟
 復命於介使既復命遂奔齊注曰休在國長禮設哭往半而奔也靈駕中
 宗神龍二年護則天靈駕還京撤綴在辰少帝詔曰先帝云云靈生倉卒
 然後稱制計立中人遷神于太極殿德宗崩于會寧殿總帷飄井幹躡酒
 若平生爵爵西陵附詎聞歌吹聲附主殫劉在堂詩犀轉龍輜除亦伯衣

冊六宗伯舊無同此北水龜謀入北云云悲谷至于悲谷是謂南時西南
方之大壑也經于隅泉是謂高春頌于東石是謂下春連吉欄連石西北
山名爰止義和爰息六鳩是謂懸車薄於虞泉是謂黃昏淪于蒙谷是謂
定昏日入崦嵫亦曰崦嵫山細細柳西方之野入虞泉之地曙於蒙谷蒙
記之水之浦日西垂景在於樹端謂之桑榆淮南子曰日出於暘谷云云
注曰日東車馬以六龍義和御之薄於虞泉而回也落棠山見上石門霧
露白射馬都射鄭穎書云詩曰云云王殿安若青書之手板柱柱語不
詳不數日宣宗不豫及于殿上德始告其事是注思過續石門之句為十
龍云御鑪虛仗馮羊蓋德玄為日月成千古金滕闕九齡小臣哀地華湖上
泣青萍未幾先帝審訓德宗遺詔曰今天降戾不昭不寤是用審訓且聽
朕言奄遺末命永棄多方億兆嗷嗷哀號誰許誰再王棺四重者再重大
夫一重左傳三十注國恤事禮儀志曰考玄於等書古者葬者四禮之外
有國恤五高分為一百卷龍湖超忽象野羊綿遊水復道薦果初年唐樂
章九夷八狄之哭異聲而皆哀之于蕃客四百餘人感恩皆登面割耳流
血被身少宗前錄帝崩于神龍殿翌日遷于大極殿神龍殿遷座于太極
殿見上降年有期獲沒為善遺詔曰惟天監下惟人奉天池羹蘇應則天

永樂大典卷三十九百五十二

挽歌曰水炮昔遊地池著此歸時萬靈朝侍締七華悅揚萬書奄就鄭
亞序曰軒鼎將成云云然猶進先嘗之藥獻高手之醫歲周且請代之書
追漢宣易名之美作為大話祈于昊天榮感入太微魏書初六年癸亥七
年文帝崩晉簡文帝崩於感復入太微先王委棄群臣越王答侯儀曰自
云云寡人平幼奉祭祀之日新早棄天下後漢和帝崩後漢曰先帝云云
孤心莫先驚翻肅宗家冊文曰森以成行儼龍輶而將發雨四墮于千官
出天仗法建萬國陪序分弘璧庭臨殿衣如天宮構像日祖輝屢締綬校
而輿翻蛋隧蒼蒼鮪隅蒼緞衣在辰中宗實錄二十日云云楊史蒼
幸編肆結行輶序文運末于奉文德皇后總歌曰神宗背紫陌云云十枝
墜景則天撰高宗諡議曰宜謂云云遂論悲谷之輝八柱傾天奄落闔陽
之構屢車禮雜記注曰周禮有屨車天子以載極臨于西宮人臣辭見先
臨西宮唐肅宗崩代宗即位朔日宿齋臨于西宮上不視朝自是朔望皆
如之訖于山陵凡人臣有事辭見先臨西宮然後詣朝夏后啓海外西經
曰女外自西取玉西北陔大運山高三百河在大樂之野登於此舞九代
馬乘西龍蓋三曹左千操騎右手操操佩玉璫在大運山北一曰大運之
野大黃經云大穆之野注九代馬名舞謂盟作之也會重也皆羽葆也

永樂大典

半壁以墳歸歲鄭安煙云夏后啓靈飛登于天明啓亦仙者大遠之野
夏后啓飛登于天見上 軒轅之國又曰云云在北窮山之際其不壽者
八百歲人面蛇身尾交首上窮山在其北不敢西射畏軒轅之丘其丘方
四地相繞注言故畏黃帝威靈故不敢向西射 稷澤玉膏黃帝是食登龍
於鼎湖而靈虬山海經西山經云丹水西流注稷澤后稷神所由也其中
多白玉是為玉膏其源沸湯為注云玉膏出之彼之河圖玉版曰少
室山其上有白玉膏一服即仙矣亦此也希音佛又曰黃帝是食芝
所以得登龍於鼎湖而靈虬也 馮相告稷神也齊志曰齊東文曰云云
黃帝長姓言帝崩 大祝作禱辭授甸人使以禱藉田之神受耆裁揖後
殃周禮天官上云甸人喪事代王受耆裁注耆或耆祭祀之玉也今國遺大
喪者云此本禮不替使鬼神不送于王既禮云云委喪下席吳志二注
魏三公奏云先帝云云猶禮不盡心則以言祀武也 曜魄歸于太極
其肅大雁天壽畫像贊曰亦既歿代去而上儀衣冠留于橋岳云云 五
祀不行左傳十一注云如牛之口傷敗卜牛牛死乃不祀非禮也牛雖傷
死當更改卜郊不可廢也前年冬天王崩未葬而郊者不以王事廢天事
禮記曾子問天子崩未殯于既棺而祭自祭至于反哭五祀之祭不行以

永樂大典卷三十九百五十三

葬而祭 九虞周禮疏云 一夫二虞 虞祭也漢天子九虞 陳寶
周禮天府注云書祭之日翌日乙丑王崩丁卯命作冊度越七日祭西陳
寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉天球河圖在東序龍之舞衣大
貝鼓鼓在西房兗之戈之弓垂之竹矢在東房疏云陳寶是總目赤刀
武王誅紂乃赤而歸大訓古注法先王禮教即虞書典謨是也弘大也大
璧琬琰皆尺二寸大玉華山之珠夷玉東北之璞天球雍州所貢之玉色
如天河圖出於河水帝王聖者所愛。龍兗和垂。古人造此物者名 六龍
頌。在祐甫代宋哀冊曰出東在方度青門限六龍之若奔沈約齊安陸
王碑云四柱方地云云 祗朔書氣觀臺告祝謝莊宣音祀誅曰云云八
頌和六祈報涉注報朔望氣之職也報祝者息氣也八頌八卦占星視
吉凶也周禮大祝掌六祈以同鬼神 稱天命以諡之報果二云桓公葬
而後舉謚所以成德也於卒事乎加之矣注謚者行之迹所以表德者
武公崩周公制謚法大行受大名小行受小名所以勸善而懲惡禮天子
崩云云 獲沒於祗宮左傳二十二云穆王欲肆其心周行天下祭公謀
父作祈招之詩以止王心王是以云獲沒於祗宮注祈父周司馬世掌甲
兵之職招其石獲沒謂不見墓狀 屏周瑾而請代無微引其仗而奉號

永樂大典

卷二九五二

空極 達車曰鑿車周禮內車掌大喪鋪達車達車之行之注蘇與也謂
 陳駕之行之使人以次舉之以如墓也達車一曰輿車司常達太常周禮
 司常大喪共銘錙建殿車之錙及葬亦如之注錙錙王則太常也士喪禮
 曰為各以其物 天子之喪動四海屬諸侯首子云云諸侯之喪動通國
 屬大夫注屬付訖之使主喪也 但看青玉五枝燈盤蟠火盡光亦絕玉
 臺後集八李頎王母歌言武王云云後道歌鐘香燭暮深宮桃李飛成堂
 日出入兮安窮極令孤楚憲宗哀策文云日出入兮安窮極空飛揚兮
 無處所嗚呼嗚呼服來災忽聞其鶴語 馬悲窮谷李璠則天皇后挽歌
 云來馬悲窮谷舉龍悲吳天 桂枝亦銷亡沈約八詠去市朝云一朝青
 玉挽轡春惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒爾爾西陵火生去
 幽府神靈 受三官書為地下主者千年乃轉三官之五帝千四百年方
 得遊行太清為九宮之中仙先世有功在三官流連後嗣易世煉化改氏
 更生此七世陰德根葉相及也 西陽雜俎曰至忠至孝之人命終皆為地
 下主者一百四十年乃授下仙之教授以大道有上聖之德命受三官書
 為地下主者一千年乃轉三官之五帝千四百年方得遊行太清為九宮
 之中仙又有為善美及者三官清惠者或先世有功在三官流連後嗣易

永樂大典卷二九五二

十七

世煉化改氏更生此七世陰德根葉相及也命終當遺脚一骨以歸三官
 餘骨隨身遺男女左右皆受書為地下主者二百八十年乃得進處地仙
 之道 炎慶甲為北太帝君三元品式明真科九幽章皆律連究曲泉雲
 夜九都萬劫四極九科皆治所三十六獄流沙赤沙溟濤北獄皆獄名
 二十四獄九平女清河伯獄名 萬惡乃墮薛荔 罪簿有黑錄白簿赤
 丹編簡捷蒙山捷蒙石以副太山捷夜山捷夜石以塞河源汲西津以冥
 東海風力電風積夜河西陽雜俎曰炎慶甲為北太帝君主天下鬼神三
 元品式明真科九幽章皆律也連究曲泉泰然九水雲夜九都三靈萬劫
 四極九科皆治所也三十六獄流沙赤沙等號冥本獄北獄獄也又二十
 四獄有九平元正女青河伯等號人犯五十惡為五獄鬼六十惡為二十
 八宿四萬惡乃墮薛荔也罪簿有黑錄白簿赤丹編簡刑有捷蒙山石刻
 太山捷夜山石以塞河源汲西津水以冥東海風力電風積夜可 八冥
 仙宮冥謫陰考之所 西陽雜俎 羅酆山在北方發地洞天六宮周一萬
 里是為六天鬼神之宮結絕陰天宮奉殺諒事官明辰射犯武城天宮估
 照罪氣天宮宗靈七非天宮取司連施天宮 夏啓為東明公召公為南
 明公季札為北明公四明主四方鬼官有七十五品鬼帝有五或在葛

美當考山或在羅堂山中土所謂清於帝者視于外篇 明辰府陰天
 府七邪恠照府主生死罪錄風力之考明辰去城宮置左右中三府左府
 號對把主生官火官太陽考右府號村絕府主死官太陰水官考中府號
 明辰府統元生罪攝一十四曹並洞空虛之中見度人經 北鄂宮左府
 號連宛曲泉府右府號恭殺九幽府中府號罪氣咸池府度人經曰中元
 二品左官名陰天宮總主地上諸靈官置左右中三府以主生死 地上
 五岳四維八極神仙真人以八節日下詣清靈洞陽北鄂三宮集校諸地
 上生死功過罪福衆官齊到三宮九府四十二曹考召官屬各操生死青
 黑二簿列坐三宮北帝上真治乎寒靈之宮下有寒氷夜庭又有八難之
 場故曰泉曲府也泉曲府即九幽長夜之鬼府北都羅鄂即鄂都北帝之
 鬼都羅鄂是北海九幽之山名鬼都即在羅鄂幽山之上度人經 三官
 北鄂明檢鬼營鄂都九府之中有九部毒也 度人經云 北都度人經云
 北方溟海之中北玄太帝之都泉曲府即九幽長夜之所中有萬鬼群供
 欲道人昇斷地人命門劉約死一指猶暖三十國春秋八云晉惠 中連
 與四年十一月癸卯偽漢劉約之子東平王約死一指猶暖遂不壞至庚
 成凡七日乃蘇言已淵黃先文王 於不周山以五日遂獲從至崑崙山

永樂大典卷三千九百五十二

三日而獲過於不周見諸王公卿將相志在其中大有人民宮室甚壯麗
 號曰蒙珠離國 淵謂約曰東北遠頃夷國無王太火待汝父為之汝父後
 年當來來後國中火亂大相殺害若家死亡略盡但可水明筆十數人在
 耳女且還後年當來見汝還不久約拜辭而歸道過一國曰倚尼渠餘國
 引約入宮與皮囊一枚曰為吾遺漢帝約曰劉郎後年必過當以少女相
 妻約歸置皮囊於几上俄而蘇謂左右曰几上取皮囊來左右取得之間
 有一方白玉題文曰倚尼渠餘國天王敬信遠瀕夷國天王歲在攝提當
 相見也馳使奏呈聽曰若審如此吾不懼死也其明年晉元帝建武元年
 正月約死又明年大興元年七月魏累月見約來迎甚惡之葬葬葬于宜
 元陵與約所使玉俱葬 鄂都太山坐其隱訣云殺鬼邪鬼常畏珠雷聲
 是故不得犯人注云殺鬼則所使取人者也邪鬼此天地間精物也鬼害
 人者也 奉神合神 以化合神之性義謂孔子曰以化合神者稱是億
 寧百神而柔和萬物文三國語顓頊依鬼神以制誼紫微以祭祀帝嘗高
 辛明鬼神而恭事之文武之事神保民無不欣喜史記曰文王武王昭前
 之光明而加之以慈和尸而祝之 置毒官張羽旗以禮神君功學記
 云漢武帝 會甘泉史記封禪書曰孝武帝時上郡至病而鬼神下之上

召置祠之甘泉及上病使人問神若神若言曰天子無憂病病少愈強無
我云云於是病愈遂起幸甘泉大赦置酒壽宮神若若非可得見聞其言
與人音等時去時來則風蕭然居室之中時畫言然常以夜天子悅然
後入因玉為主人又置壽宮北宮張羽旗設供具以禮神若 靈圖賓於
閭館史記曰封禪文曰鬼神棲靈圖賓於閭館漢言至德與神明通接故
靈圖為賓旅於閭館夫靈圖仙人名也 群書足用神 事對 元方易知
典易所存五不可知蓋致用易設教易能化首猶將測揚 事實 名君
三皇化合神者稱皇尸子 黃帝黃帝生而神靈弱而能言史本紀
黃帝堯舜氏作神而化之使民宜之易傳解 高辛生而神靈自言其名
之本紀神靈洞達曾祖帝堯 堯乃聖乃神書大禹謨其知如神史本紀
舜化馳若神淮南子原道訓二帝三王仁人之兵所存者神所遇者化
史本紀禹謨文武荀謀兵 大漢之君天下也威之如神班固答賓成神靈日
燭光被六幽 典引高祖關氏謂單于曰漢天子亦有神靈前本紀注高祖
躬神武之材 刑去志 武帝令雉未出化馳如神伍被傳成帝尊嚴若神
本贊 光武八年來歙襲洛陽斬隗囂守將金梁冀驚曰何其神也 來歙
傳岑彭至武陽繞出廷岑軍後蜀地震駭述大驚以杖擊地曰是何神也

永樂大典卷二千九百五十二

通鑑光武寬弘博納計慮如神薛登漢紀 明帝鴻化惟神永觀厥成班
固東都賦神靈降 魏太祖行軍用師誦敵制勝變化如神魏志曹操紀
唐高祖決神機而遠若疾雷 唐史贊 太宗伐暴取亂蔑如帝神且速
也奕厥贊咸稱天子神往古不得俱獻號天可汗以覆我國都柳鼓吹曲
德宗窮神知化此神之極也 柳誦復尊號表陛下神無滯用鑒必窮微
陸贄奏當今所切務狀 憲宗陛下天造神斷神平淮西表 聖賢 周
孔之道其神之所高乎文中子王通 夫子與太極合德神道並行乎同
上 名臣 陳平吐謀洞靈奮奇如神柳吳原朝 六經神也者妙萬
物而為言者也 易說卦觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天
下服矣觀卦故神无方而易无體 精義入神以致用也 知幾其神乎
神以知來 顯道神德行可與祐神矣 知變化之道者其知神之所
為乎 鼓之舞之以盡神 陰陽不測之謂神 利用出入民咸用之謂
之神注神者變化之極妙萬物而為言不可以形詰者也唯神也故不疾
而速不行而至易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天下
之至神其孰能與於此 窮神知化德之盛也 著之德圓而神易傳解
至誠如神記中庸氣感而化神 天則神神則不怒而成樂記清明在躬

永樂大典 卷二九五二

志氣如神孔子問居 諸子君子所過者化所存者神上下與天地同流
道出乎一焉謂一曰執神而固焉謂神曰盡善挾治之謂神萬物莫足以
傾之之謂固神固之謂聖人儒故誠信生神不苟誠則形形則神神則能
化矣同上立之本原知通知神神之又神而能精焉莊天地德全者稱全
稱全者神全神全者聖人之道也同上庖丁解牛以神遇而不以目視官
知止而神欲行善土土純素之道唯神是守則志守而勿失與神為一同
上故其德全而神不虧同上孔子曰用志不分乃凝於神莊生類淵問
於仲尼曰吾嘗濟滌深之淵津人操舟若神吾聞曰可學耶曰善游者數
能同上藐姑射之山有神人居焉乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神
凝莊道遠遊獨則明明則神矣神者至貴也言心術一物能化謂之神內
業聖人托神於靈府神者智之淵也淵清則智明矣莊南子叔真謂神者
生之制也原道則神者心之實也覺其則或問神曰心潛天而天潛地而
地天地神明而不測者心之潛也猶將測之神在所潛而已矣揚州神人
心其神乎操則存舍則亡同上神心恍惚經緯萬方同上聖人存神索至
成天下之大順致天下之大利同上 體題 知化知來 不測變化

永樂大典卷二千九百五十二

二十

心潛鼓舞 賦偶 體神為變應則百為 恍惚難測精微莫窺 總萬
變以經緯 妙一機而轉移 超形器之外而其迹不露靈變化之極而
其功莫窺 存而索至方約不測於方寸妙而無方方大可見於兩儀
鼓以直也高道於物表變則通也然使於民並 擊焉遠暨智實自於克
如德也誕教民蓋由於祥使聲律會元事偶 聽之詩代木神之聽之終
和且平弔矣天保神之平矣弔音的得一老二十九章神得一以明神無
以靈將恐敬不感國莫詰觀射父曰古者民神不雜民之精莫不蒸氣者
而又能齊爾衷正則明神降之氏神其業敬而不瀆故神降之嘉土 如在
語八佾祭神如神在以和吉益稷八音克諧神人以和不擾書呂刑注言
人神不擾各得其序敬恭詩雲漢敬恭明神宜無侮怒蕭恭周語英穆
仲曰蕭恭明神又言敬子之命蕭恭神人祀百物禮地官鼓人凡祭祀百
物之神鼓其母後舞者延四方前禮樂志竭贊蕭延四方每注酒甯八辨
注四方之神八方之神約為上禮秋官司約治神之約為上後致力左威
六年季梁曰所謂道忠於民而信於神也夫民神之主也是以聖人先成
民而後致力於神於是乎民和而神降之福故動則事成若存若亡播重
黎或問趙世多神何也曰神惟莊若存若亡聖人受云所依所事律表

永樂大典

卷二九五二

州祭文神之所依者惟人。人之所事者惟神。上所以共左昭七年人有十
 等下所以事上上所以共神也。總不可濫。韓潮州祭文神聰明而端一德
 不可濫以惑也。不敬非類。左傳十年狐突曰神不敬非類以精臨民。國是
 詰觀射父曰夫神以精明臨民者也。故求備物不求豐物先王之祀以一
 純一精聖主精物以臨監事祀無有非惠於神者。謂之祫一享祀豐潔左
 傳伍午號公曰昔享祀豐潔神必饒我官之奇諫降興上下記樂記禮樂
 降興上下之神聰明正直左莊三十二年有神降于羊內史過曰國將興
 明神降之監其德也。將亡神又降之觀其德也。史曰神聰明正直而一
 者也。依人而行齊肅恭敬。國楚語其罪敬不齊肅恭敬以致力於神。鑄運
 設几祀祭統鋪定設同几為依神也。明德薦馨左傳五年神所憑依將在
 德矣若晉明德以為馨香神其吐之乎。發祥隄社前揚雅賦發祥隄社欽
 若神明者。旋雲躍煙唐志送神旋雲洞方躍煙遂社稷宗廟。禮小宗伯掌
 建國之神位右社稷左宗廟川谷丘陵祀祭法山林川谷丘陵能出雲為
 風雨見雉物皆曰神有天下者祭百神是饗是格詩楚茨神保是饗神保
 是格神嗜飲食神保丰歸罔怨罔憫思齊神罔特志神罔特憫。事實禮
 不可度思詩抑神之格思不可度思罔可射思靡不舉雲漢靡神不舉

永樂大典卷三千九百五十二

二十一

麻神不宗祀以馭禮太宰八則一曰祭祀以馭其神司盟詔明秋官司盟
 北面詔明神注神之明祭者觀禮加方明於壇上所以依之也不怒而威
 記樂記神明不怒而威至誠中庸致至誠如神志氣如孔子聞居清明在
 躬志氣如神史以制處位前節祀志以制神之處位漢兵可畏後秋恭傳
 匈奴相謂曰漢兵神真可畏也以杖擊地谷彭傳蜀地震駭公孫述大驚
 以杖擊地曰是可神也人安福至唐李藩傳善於人者和於神人乃神之
 主人安福至兼金合璧事對無方易繫辭故神無方而易無體致用上
 精義入神以致用也知幾同上知幾其神乎知來同上神以知來至貴管
 心術獨則明明則神矣神者至貴也能精莊天地神之又神而能精焉不
 虧上則意故其德全而神不能化苟不苟誠則形形則神神則能化知通
 莊天地立之本原知通於神氣清後李固氣清者為神形具苟天論形具
 而神生以靜莊在宥廣成子曰無規無範抱神以靜形將自正乃凝上達
 生仲尼見病瘵者承蜩猶擬之也仲尼曰子巧乎有道邪曰有道也孔子
 曰用志不分乃凝於神其病瘵文人之謂乎可與祐易系辭頤道神德行
 可與祐神矣知所為上知變化之道者其知神之所為乎不可知也蓋心
 下聖而不可知之謂神純素是守莊刻意於素之道唯神是守嗜欲弗

亂從真訓神清者皆欲弗能亂不行而至易傳辭唯神也故不疾而造
 不行而土守而勿失莊刻意守而勿失與神為一純者不虧上幾也者謂
 其不虧其神也聖人之道莊天地得全者形全形全者神全神全者聖人
 之道也君子所存五蓋心上君子所過者化所存者神上下與天地同流
 孰能與於易乘辭易无思也无為也寂然不動感而遂通天下之故非天
 下之至神其孰能與於此德之盛也上窮神知化德之盛也一物能化皆
 內業一物能化謂之神萬物得養皆天倫天行有常列星隨旋日月運照
 四時代御陰陽大化風雨博施萬物各得其和以土各得其養以成不見
 其事而見其功夫是之謂神神人御龍在道延範姑射之山有神人居焉
 乘雲氣御飛龍而遊乎四海之外其神凝庖丁解牛養生主危丁解牛以
 神遇而不以目視官知止而神欲行津人操舟連主類淵問仲尼曰吾嘗
 濟腸深之淵津人操舟若神吾問曰可學邪曰善哉者數能 事要 著
 德易紫辭者之德圓而神誠信苟不苟誠信生神莫大化道上勸學神莫
 大於化道化使民宜易紫辭黃帝允舜氏作神而化之使民宜之經緯萬
 方揚問神神心恍惚雖神萬方聖人素至上聖人存神素至成天下之大順
 致天下之大利托於靈府非真訓聖人托神於靈府妙萬物而為言易

永樂大典卷三十九百五十二

二十二

說卦神也者妙萬物而為言者也聖人設教天下服上觀卦觀天之神道
 而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣 譬喻 化如前位使傳令
 雖未出化馳如神誠如禮中庸至誠如神氣志如孔子聞居清明在躬氣
 志如神心之寶淮南子神者心之寶也 智之淵 上神者智之淵也淵清則
 智明矣 反題 捨則亡上操則存注本不先定前可為速自序神者形
 之本形者生之具不先定其神形而曰我有以治天下何以哉大用則竭
 上夫神大用則竭形大勞則收神形離則死故聖人重之 賦偶 斷輪
 之微也道亦有妙解牛之說也神猶武凝 信茲淵見以深識可以窮高
 而極卑 得一以實實者眾齊之分不行而至情影迴薄之期 君子所
 存孟子有同流之語聖人能索揚雄兼備則之辭 群書足用百神 事實
 名君舜使之主祭而百神饗之是天受之孟萬章上 周武王懷柔百
 神及河喬嶽詩詩道 漢武帝建封禮禮百神前本貫封禪郊祀登秩百
 神紀傳陛下躬發聖德統緝群元宗祀天地薦禮百神 倪寬封禪對 明
 帝中元二年尊光武廟詔曰先帝受命中興德侔帝王協和萬邦假于上
 下懷柔百神惠於羸寡按本紀我皇帝乃操斗極把鈞陳翼百神提萬福
 注皇帝謂是武也遠陸佐以石闕誌序 六經故禮行於郊而百神受職

馬氏曰：禮有天下者祭百神。祭法：前郊祀志。昔在上聖昭事百神。類帝
種宗望于山川。赤蛟歌百君。禮六龍位。注：百君謂百神也。迪進也。嘗謂啟享之也。言此
甫田百鬼迪嘗。注：甫田大田也。百鬼百神也。迪進也。嘗謂啟享之也。言此
迪威皆因大田而登成。進於祀所而為百神所啟享。前漢禮志：夫百神
之君王者所由受命也。唐張九齡傳：文集百神。其備降考九疑。續其
並迎。漢書：原無。傳記：昔我先王之有天下也。規方千里。以為甸服。以
供上帝山川百神之祀。國語：億寧百神。注：億安也。晉語：况其下之人。其
誰敢不戰戰兢兢。以事百神。楚語：祀者祭先祖。蜡者祭百神。同日異祭也。
玉頌：實典聲律會元。警衛：隋書：樂志：百神警衛。萬國承風。岳旒御。同上。批
增：朝群。古出旒御百神王者受命。唐張九齡傳：夫百神之君王者所由受
命也。反題：夏王慢書。成有一德。夏王弗克。庸德。慢神。民煩則亂。說
命：禮頌則祀。事神則難。小信左。莊十年曹劌曰：小信未孚。神弗福也。不語
語述。而子不語怪力亂神。賦偶：是聖是格。若存若亡。和則降福。德能
萬善。莫莫乎克。飲乎中。洋洋乎如在其上。善福善備。溢之。養。委。發。祥。積
社之休考。祀典於祭。百物。靈心於得一書。林事類：百物之神。祭祀百物之
神。鼓。兵。舞。帔。舞。周禮：鼓人掌凡祭祀云云。疏：上文神祀社祭鬼享。大局不及

永樂大典卷三十九百五十二

小神。故此更廣見小神之靈。禮：奉祭。大宗伯以云云。四方百物。分樂。大司樂
乃分樂而序之。以祭。大蜡。索鬼神而致百物。大司樂注：祭百種以報。書：大宗伯
注：合聚而索饗。蜡者索也。歲十二月合聚百物而索饗之。特牲：掌事如大宗
禮。小宗伯。小祭祀云云。疏：謂去是所祭也。用牲。肆師掌五國祀之禮。去小祀
用牲不興舞。肆師凡小祭祀則不興舞。注：小祭祀。王士禛所祭者。與。猶作也。
文子神明。精誠篇：老君曰：天設日月星辰。張四時。調陰陽。日以暴之。夜以
息之。風以乾之。雨露以濡之。其生物也。莫見其所養。而萬物長。其殺物也。莫
見其所喪。而萬物亡。此謂神明。群書足用。事對：肅恭正直。德以薦馨。左
和以降福。注：事實名君。舜八音克諧。無相奪倫。神人以和。書：五枝。舜禹至
誠感神。注：誠和也。至和感神。疏：帝至和之德。能感於明神。周禮：高宗統
進于王曰：禮煩則亂。事神則難。書：說命：周文王神之弔矣。中音：詩：天保
神罔時怨。神罔時恚。成王太宰八則一曰：祭祀以馭其神。禮：天官
鼓人凡祭祀百物之神。鼓。兵。舞。帔。舞者。地官小宗伯掌建官之神。位右社稷
左宗廟。春官司約治神之約。為上。司盟北面詔明神。注：神之明察者。覲禮
加方明於壇上。所以依之也。秋官六經。神人不擾。各得其序。書：召。形注：神
得一以靈。神無以靈。將恐歌。卷三十九章。諸史：燭管蕭。延四方。尊桂酒。賓

八鄉四方之神八方之神皆禮樂之善於人者和於神人乃神之主人安而福至唐生書傳文集發祥愷祉致若神明者前漢書神之所依惟人人之所事惟神能主其神文神聰明而端一聽不可濫以惑也胡所於神之傳記穆仲曰肅恭神明國語觀射父曰民神異業敬而不黷故神降之嘉生夫神以精明臨民者也故求備物不求豐物齊肅恭敬以致力於神先王之祀以一純一精物以臨監享祀無有奇慝於神者謂之純一國策聲律會元事偶齊戒為保祥聖人以此為法以神明其德夫馨香者陳至治馨香感于神明黍稷非馨明德惟馨作卦易繫辭古者包犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德生著同上幽贊於神明而土著心之潛揚問神天地神明而不測者也心之潛也猶將測之將則通荀議兵夫是之謂天下之將則通於神明將去繁德形容詩序頌者美盛德之形容以其成功告于神明者也物盛多詩也夫萬物盛多能備禮也可以告于神明矣元德通晉元帝紀元德通於神明聖德通前劉歆傳今上聖德通神明與百化注口注遊屬神明至精與彼百化照四方揚問神屬天神天明照知四方水土之品記部特牲祖豆之薦水土之品所以交於神明之義也宗廟之器宗廟之器可用也而不可使其

利也所以交於神明者不可同於所安樂之美也大矣不和大圭不琢所以交於神明者不可同於所安樂之善也乾坤以通為繫乾坤其易之得邪以通神明之德成小成夫楊五百萬神尼神明也小以成小大以成之雖山川丘陵草木鳥獸裕如也如不用神明亦末如之何矣事父事母孝經十六章古者明王事父孝故事天明事母孝故事地祭天地明祭神明彭夫又曰孝悌之至通于神明精明可交記祭統祭者精明之至也然後可以交於神明也詔祝於室而出於坊此交神明之道也忠信可通唐書懷古傳忠信可通神明恍惚以與交記祭義孝子將祭諭其志意以其慎禮以與神明交誠信之謂盡祭統誠信之謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也事實經大昏配記哀公問大昏足以配天地之神明子孔子合語述而注孔子素行合於神明故曰丘之禘久矣心者首解蔽屬心者神明之主詩有作焉文中述史高詩有神明之作焉蔽於無形淮南子本極訓神明蔽於無形史至德通後章帝紀明帝至德迴於神明反題夫何及交記祭義子曰齊濟者客也遠也遠者客也自反也客以遠者客以自反也夫何神明之及交夫何齊齊祭之有乎不德末敬前文者祀詔朕既不德上帝神明未敢樂寡金合璧事對不測揚

永樂大典

卷二九五二

問神天地神明而不測者心之靈也猶將則之是聖詩是夫神保是格注安而黎其祭祀格來也無形惟在河神州氣亦無形無體樂記神則下怒而成疏神則無體理如幽深得一老若之得一章神得一以靈靈心唐禮志未恭靈心靈鑿還類延年郭地救靈靈亦之民屬唐武注靈神鑿察摩聖者也自得肯動學積善成德神明自得至精莊知北遊神明至精與彼百化彰矣孝經十六章天地明察神明彰矣通於首誠與六術五權三至而處之以恭敬無曠夫是之謂天下之將則通於神明孝悌通孝經孝悌之至通于神明禮樂達禮樂記禮樂備天地之情達神明之德博大以約荀王制神明博大以至約忠信可通唐裴讓古忠信可通于神明福仁禍淫左成五年士貞伯曰神福仁而禍淫就善去惡上莊三十二年史闢口國與魏於民將亡魏於神疏善則就之惡則去之感于明德書若陳泰撰非替明德惟祭享于克誠上太甲鬼神無常享篤誠以通晉文帝記篤誠之至通于神明禮樂以達上禮樂達注依人而行上就善去惡注以人而至唐王與梁瑱表曰臣聞國以人為本害其本則非國神以人為主虛其主則非神無形而著禮中庸夫微之顯誠之不可掩如此注言神無形而著不言而誠疏鬼神之狀微昧不見而精靈與人為

永樂大典卷三千九百五十二

二五

吉凶是從微之顯也庖犧卦通易繫古者庖犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德文帝德饗前文帝紀朕既不德上帝神明未敢饗也
 要 心者主首解蔽心者神明之主聖上德通前劉子駿今聖上德通神明存乎人易繫解神而明之存乎人照四方揚問神天神天明照知四方
 譬喻 應若影響前劉向奏曰神明之應若影響如在左右禮中庸鬼神之為德其威矣乎視之而弗見聽之而弗聞體物而不可遺使天下之人齊明威服以承祭祀洋洋乎如在其上如在其左右 賦偶 得一以靈方不怒而威妙物為言方不行而至 山川岳瀆也咸助順以陰佑郊廟社稷也亦應誠而協濟 賦隔 帝舜黃裳推至誠而有感周王成武車介福之來崇攔江網體字 無形不測 至精至聖 心潛內蘊 德厚誠道 反說 恐遺 是居降陛下不自躬親而待下望清光之臣勿恐神明之遠也 神 體字 無方不測 所存能化 設教和典 效用 化民 變化妙物 賦句 兵如神 吳楚一州有從天而下之語 已蜀成驚起擊地是何之嘆 加於匈奴則連形可畏之語 行於蜀郡則頗起是何之嘆 知如神 并謀何所合有五皆索 徧物莫所取無方可測 化而孰測寓陰陽不測之道 見以善明有日月合明之德 知

編以運知何異於則化 明見而後明有同於不測 氣志如神 行乎
 更是有或定鼓舞之妙 塞乎天地得天地感通之理書林事類神道
 神道設教考觀卦象曰觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天
 下服矣注神則無形者也 不見天之使四時而四時不忒不見聖人使百
 姓而百姓自服也 微妙無方 顯神道者微妙無方理不可知目不可見不
 知所以然而然謂之神道此明聖人用此天之神道以觀設教而天下服
 矣 不言而行 天既不言而行不為而成聖人法則天之神道唯身自行善
 化於下不假言語教戒不煩威形恐逼在下則自然觀化服從故曰天下
 服矣 雖不為而成聖人法天之神道 並上不係形器神無方注方者皆
 係於形器神則陰陽不測 陰陽不測之謂神注神也者變化之極妙萬物
 而為言不可以形語者也 變化之極妙萬物而為言 並上獨化太虛大兩
 儀之運萬物之動宜有使之然哉莫不獨化於太虛欲爾而自造矣 數自
 冥運送之非我理自玄應化之無主教自冥運故不知所以然而化之神
 是以言變化則稱乎神並注知變化之道 知變化之道者其知神之所為
 乎神德行注由神以成其用也 禪光於外輝光於外而人不測者以
 日月星辰之神運運注群書是用聖賢 夫子與太極合德神道並行

永樂大典卷三十九百五十二

中子玉道篇 諸子神莫大於化道 荀勗學聖人之道出乎一昌謂一曰執
 神而固昌謂神曰畫善挾治之謂神萬物莫得以傾之謂固神固之謂聖人
 儒效純粹而不雜靜一而不變淡而無為動而以天行此養神之道也 莊
 天道執道者德全德全者神全神全者聖人之道也 莊天地純素之道惟
 神是守 天運仲尼見痾僂者承蜩猶擬之也 仲尼曰子巧乎有道邪曰有
 道也 孔子曰用志不分乃凝於神其痾僂丈人之謂乎 莊達生譬喻 或
 曰聖人之道若天天則有常矣 奚聖人之多變也 陽子曰聖人之道譬猶
 日之中矣不及則未過則曷 莊九德四表 毛和篇 聖人之道其昌也 潛
 其弊也 浸疊疊焉若寒暑進退物莫不從之而不知其由也 文中國公以
 天為宗以德為本以道為本兆於變化謂之聖人 莊天下 反說內聖外王
 之道闇而不明 莊天下 上梁倚有聖人之才而無聖人之道 太宗師 甚矣
 聖道無益於庸也 聖蹟而庸行 揚明 聖人之道不傳于世 韓詩 賦偶
 莫測無情 靜一純素 其索至方可與無間 其設教不可知所然 其
 力可致其順可成不度而達 不行而至 妙用萬物周乎太虛 化以瓦
 之黃帝享靈宗之治智之 如七原克皆李壤之氏

四氣調神大論

素問篇名春三月此謂發陳春陽上升春者能生有庶物陳其安容故曰發陳也謂春三月者皆

因節候而命之夏秋冬亦然天地俱生萬物以榮天氣溫和蒸發溫相合故萬物滋榮

夜卧早起廣步於庭溫氣生蒸氣散故夜卧早起廣步於庭被髮緩形以使志生法象也春氣發生於萬物之首故被髮緩形以使志意發生也

而勿殺予而勿奪賞而勿罰春氣發生施無求報故養生者必順於時也予音與此春氣之應養生之道也所謂因時序也然立春之節初五日東風解凍

次五日蟄蟲始振後五日魚上水次雨水氣初五日獺祭魚次五日鴻雁來後五日草木萌動仲春驚蟄之節初五日小燕華新校正云詳小燕華月令作桃始華次五日倉庚鳴後五日鷹化鳩鳴次春分氣初五日玄鳥至次五日

雷乃發聲芍藥榮後五日始電次春分清明之節初五日桐始華次五日田鼠化為鴽牡丹華後五日虹始見次稷雨後初五日萍始生次五日鳴鳩拂其羽後五日戴勝降于桑凡此六氣一十八候皆春陽布發生之令故養生者必理奉天時也新校正云

詳芍藥牡丹華今月令無爾他違反鴽音如鷓也逆之則傷肝夏為寒變奉長者少逆謂逆行秋令也肝象木王於春故行秋令則肝氣傷夏火王而木衰故病主於夏然四時之氣春土夏長逆春陽肝故少氣以奉於夏長之令也夏三月此謂蕃秀陽

永樂大典卷二千九百五十三

二十七

自春土王夏濕或物土以長故蕃秀也蕃茂也或也秀華也美也天地氣交萬物華實華夏至也脉要精微論曰夏至四十五日陰氣微上陽氣微下由是則天地氣

交也然陽氣施化陰氣結成成相合故萬物華實也陰陽應象大論曰陽化氣陰成形夜卧早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外履陽氣

則物化寬志意則氣泄物化則華英成秀氣泄則有穢宣通時令發陽故所愛亦順陽而在外也此夏氣之應養生之道也立夏之節初五日蜩始鳴次五日蚯蚓出後五日

亦蕭土新校正按月令作王瓜生次小滿氣初五日芙蓉華新校正按月令作苦菜秀次五日靡草元後上日小暑至次仲夏芒種之節初五日蟠蟻土次五日鳴始鳴

夜五日反古無聲次夏至氣初五日鹿角解次五日桐始鳴後五日半夏生木莖葉次季夏小暑之節初五日溫氣至次五日蟋蟀居壁後五日鷹乃學習次大暑氣初五日腐

草化而螢次五曰土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣揚蕃秀之令故養生者必敬順天時也新校正詳水莖葉今月令無鷓古聞反待勞鳥逆之

則傷心秋為痠瘠奉收者少冬至重病逆謂反行冬令也痠瘠瘦之瘠也心象火王於夏故行冬令則心氣傷秋金王而大燥故病發於秋而高瘠瘠也然四時之

氣秋收冬藏逆夏傷心故少氣以奉於秋收之令也冬水勝火故重病於冬至之時也履音皆秋三月此謂容平萬物夏長華實已成容狀生秋平而定也天氣以急地

氣以明天氣之志風聲功之地氣以明物色也。早卧早起與雞俱興。俱中寒。寒秋早卧欲使安寧故早起。使志安寧以緩秋刑。志氣躁則不俱其動不俱其動則助秋刑急順殺伐主故使志安寧緩秋刑也。收斂神氣使秋氣平。神氣則欲收斂欲收斂則傷和氣和氣既傷則秋氣不平調也。故收斂神氣使秋氣平也。無外其志使肺氣清亦順秋氣之收斂也。此秋氣之應養收之道也。立秋之節初五日涼風至次五日白露降後五日寒蟬鳴。次身寒初五日鷹乃祭鳥次五日天地始肅後五日禾乃登次仲秋白露之節初五日有風至鴻雁來次五日玄鳥歸後五日雀鳥養羞次秋分氣初五日雷乃收聲次五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必鴻雁來實次五日雀入大水為蛤後五日菊有黃華次霜降氣初五日豺乃祭獸次五日草木黃落後五日蟄蟲咸俯凡此六氣一十八候皆秋氣正收斂之令故養生者必謹奉天時也。新校正云詳景天華三字今月令無此步回反逆之則傷肺冬為陰泄奉藏者少逆謂反行夏令也。肺象金至於秋故行夏令則氣薄冬水王而金乘故病發於冬。陰泄者食不化而泄出也。逆秋陽時故少氣以奉於冬藏之令也。陰音孫冬三月此謂閉藏。草木閉蟄蟲去地戶閉塞陽氣伏成水冰地坼無擾乎陽。陽氣下沈水冰地坼故宜周密不欲煩勞擾謂煩也勞也。早卧晚起必待日光。避於寒也。使志若伏若匿。今所註字當作匿。若有私意若已有得皆謂不欲妄

永樂大典卷二十九百五十二

出於外陽胃寒氣也。故下文云去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪去寒就溫言居深室也。重櫃經曰冬月在骨蟄蟲用器君子居室無泄皮膚謂勿汗也。汗則陽氣發泄則散為寒氣所迫奪之亟數也。亟去史反。此冬氣之應養藏之道也。立冬之節初五日水始冰次五日地始凍後五日雉入大水為蜃次小室氣物五日虹藏不見。次五日天氣上騰地氣下降。後五日閉塞而成。次仲冬大雪之節初五日水始壯地始坼鷄鳴不鳴。次五日虎始交。後五日芸始生。若根出次冬至氣初五日蚯蚓結。次五日麋角解。後五日水泉動。次季冬小寒之節初五日雁北鄉。次五日鶡為厲。後五日水澤腹堅。凡此六氣一十八候皆冬氣正養藏之令。故養生者必謹奉天時也。若音利。視大項反。辨音向。逆之則傷腎。春為痿厥。奉生者少。逆謂反行夏令也。腎象水上於冬。故行夏令則腎氣傷。春木王而水廢。故病發於春也。逆冬傷時故少氣以奉於春。生之令也。天氣清靜光明者也。言天明不晦以清靜故致之人壽延長亦由順動而得故言天氣以示於人也。藏德不止。新校正云按別本止一作上。故不下也。四時成序七曜同行。天不彰言是藏德也。德隱則應用不顯。故不下也。老子曰上德不德是以有德也。言天生尊高德猶見隱也。況金土之道而不順天乎。天明則日月不明邪害空竅。天所以藏德者為其政隱。大明故大明見則小明。藏故大明之德不可不藏。天若自明則日月之明隱矣。所論者何言人之真氣亦不可泄。春當清

永樂大典

卷二九五二

冲去道以保天其有礙於道則虛邪入於空表空者凡陽氣者閉塞地氣者胃
 明陽謂天氣亦風熱也地氣謂濕亦雲霧也風熱之害人則九竅閉塞霧濕之高
 病則掩睛精明取類者在天則日月不光在人則兩目翳障也靈樞經曰天有日月人
 有眼目易曰喪明于易豈非失養生之道也雲霧不精則上應白露不下霧者雲
 之類露者雨之類太陽盛則地不上應陰虛則天不下交故雲霧不化精微之氣上
 應於天而為白露不下之故矣陰陽應象大論曰地氣上為雲天氣下為雨兩出地氣
 雲出天氣兩二氣交合乃成雨露方氣未論曰至陰在天氣地至陽或地氣不足
 明氣不相召亦不能交合也交通不表萬物命故不施不施則名木多死夫
 雲霧不化其精微雨露不密於原澤是為天氣不降地氣不降變化之道既虧生
 育之源斯沃故萬物之命無稟而死者則名木先應故云名木多死也名
 謂名果珍木表謂表陳其狀也易繫辭曰天地絪縕萬物化醇然不表交通則為
 否也易曰天地不交否否都都天惡氣不發風雨不節白露不下則苑彙不榮
 惡謂害氣也發謂發散也節謂節度也苑謂滋積也彙謂枯榮也言害氣伏藏而
 不發發風雨無度折傷後多事物滋積春不榮也宜惟其物留過是而有之哉人
 離於道亦有之矣故下文危於道反言焉蓋音尸賊風數至暴雨數起天地
 四時不相保與道相失則未幾絕滅不順四時之和數紀八風之害與道相失則

永樂大典卷二十九百五十二

二十九

天真之氣未期久遠而致滅亡夫久也遠也唯聖人從之故身無奇病萬物不
 失生氣不竭道非遠於人人心遠於道惟聖人心合於道故壽命無窮從猶順也
 謂順四時之令也然四時之令不可逆之逆之則五臟內傷而他疾起逆春氣
 則少陽不生肝氣內變主謂動出也陽氣不出內鬱於肝則肝氣逆條變而傷
 矣逆夏氣則太陽不長心氣內洞長謂外茂也洞謂中空也陽不外茂內薄於
 心填然內消故心中空也填音欲逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿收謂收斂焦
 謂上焦也太陰行氣主化上焦故肺氣不收上焦滿也新校正云按焦滿全
 元起本作逆滿甲乙太素作焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉沉謂沉伏也少
 陰之氣內通於腎故少陰不伏腎氣獨沉新校正云詳獨沉太素作沉溺夫四時陰
 陽者萬物之根本也時序運行陰陽變化天地合氣生育萬物故萬物之根悉歸於
 此所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根陽氣根於陰陰氣根於陽無陰
 則陽無以生無陽則陰無以化全陰則陽氣不極全陽則陰氣不窮春食涼夏食
 寒以養於陽秋食溫冬食熱以養於陰滋苗者必固其根伐下者必培其上故以新調
 節從順其根二氣常存並固根固首則晚暮食亦宜然故與萬物沈浮於生長之
 門聖人所以身無奇病生氣不竭者以順其根也逆其根則伐其本壞其真夫是
 則失四時陰陽之道也故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則

災害生從之則苛疾不起是謂得道謂得養生之道者重也道者聖人
行之愚者佩之聖人心合於道故動而行之愚者性守於迷故保服而已
老子曰道者同於道德者同於德夫者同於夫同於道者道亦得之同於德
者德亦得之同於夫者夫亦得之愚者未同於道德則可謂夫道者也從
陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂反順為逆是謂內格格拒也謂
內性格拒於天道也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之
謂也知之至也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井關
而鑄兵不亦晚乎知不及時也備禦也邪事并程也唯而後藥雖悔何為

本神

法風靈樞篇名黃帝問于歧伯曰凡刺之法先必本于神血脉
營氣精神此五藏之所藏也至其淫泆離藏則精失氣亂飛揚
志意恍惚智愚去身者何因而然乎天之罪與人之過乎何謂德氣生精
神氣心意志思慮慮請問其故歧伯答曰天之在我者德也地之在我
者氣也德流氣薄而生者也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往
來者謂之氣並精而出入者謂之魂所以任物者謂之心心有所憶謂之
意意之所存謂之志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而處
物謂之智故智者之養生也必順四時而通寒暑和喜怒而安居處節陰

永樂大典卷二十九百五十二

三

陽而調剛柔如是則僻邪不至長生久視是故怵惕思慮者則傷神神傷
則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神憚散而不藏
愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收心怵
惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腦脫肉毛悴色夭死于冬脾愁憂而
不解則傷意意傷則恍惚四肢不舉毛悴色夭死于春肝悲哀動中則傷
魂魂傷則狂妄不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色
夭死于秋肺喜樂無極則傷氣氣傷則狂狂者意不存人皮革焦毛悴色
夭死于夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰
屈伸毛悴色夭死于季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自
下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則
死矣是故用針者察觀病人之態以知精神氣血之存亡得失之意正者
以傷針不可以治之也肝藏血血舍魂肝氣虛則怒實則怒脾藏營營舍
意脾氣虛則四支不用五藏不安實則腹脹溼洩不利心藏脉脉舍神心
氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘
喝胃盈即息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審五藏之
病形以知其氣之虛實謹而調之也 恍惚 上音浮 怵惕 上音浮 下也 切 慎 謹 也

永樂大典卷之二千九百五十二

永樂大典卷之二千九百五十二

三十一

永樂大典

卷二千九百五十二