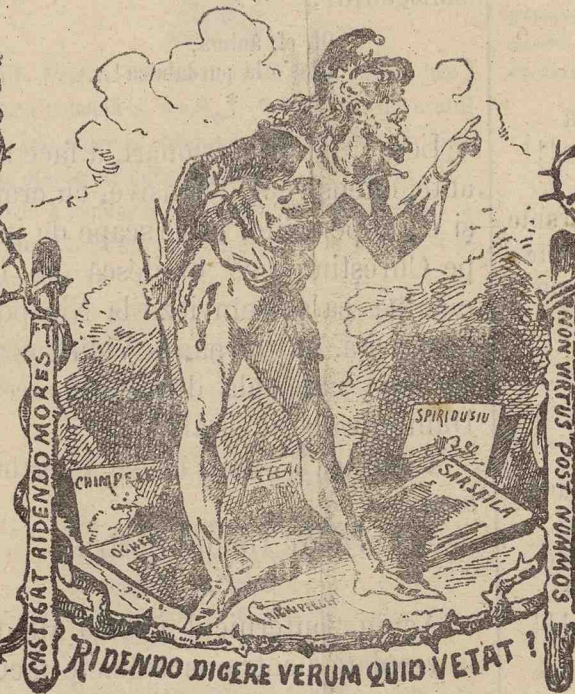


GAZETA

NU
Nu STRĂINISMULU
ȘI OLIGARCHIA
Nici SULINANULU CORUMPĂTORU

CI
CI ROMÂNISMULU
DEMOCRATIA
MORAVURI DEMNE D'UNU DEMNU POPORU



REDACTIA

IN STRADA GERMANA, 2, (TIPOGR. CONDURATU)

ARTICULELE NEPUBLICATE SE ARDU

ABONAMENTELE

NU SE FACU DE CATU P'UNU ANU SĒU 6 L.

Pentru capitală și județe :

Pe unu anu (100 numere)..... lei 24
Pe gese luni (50 numere)..... lei 12
Linia de reclame și insertiuni..... lei 2

In Bucuresci, abonamentele nu se
de cătă la administrația diarului

ADMINISTRAȚIA

IN STRADA GERMANA 2. (TIPOGR. CONDURATU)

SCRISORILE NEPLATITE SE REFUSA
ABONAMENTELE

INCEPU CU NUMERELE 1, 13, 26 ȘI 39.

Pentru străinătate :

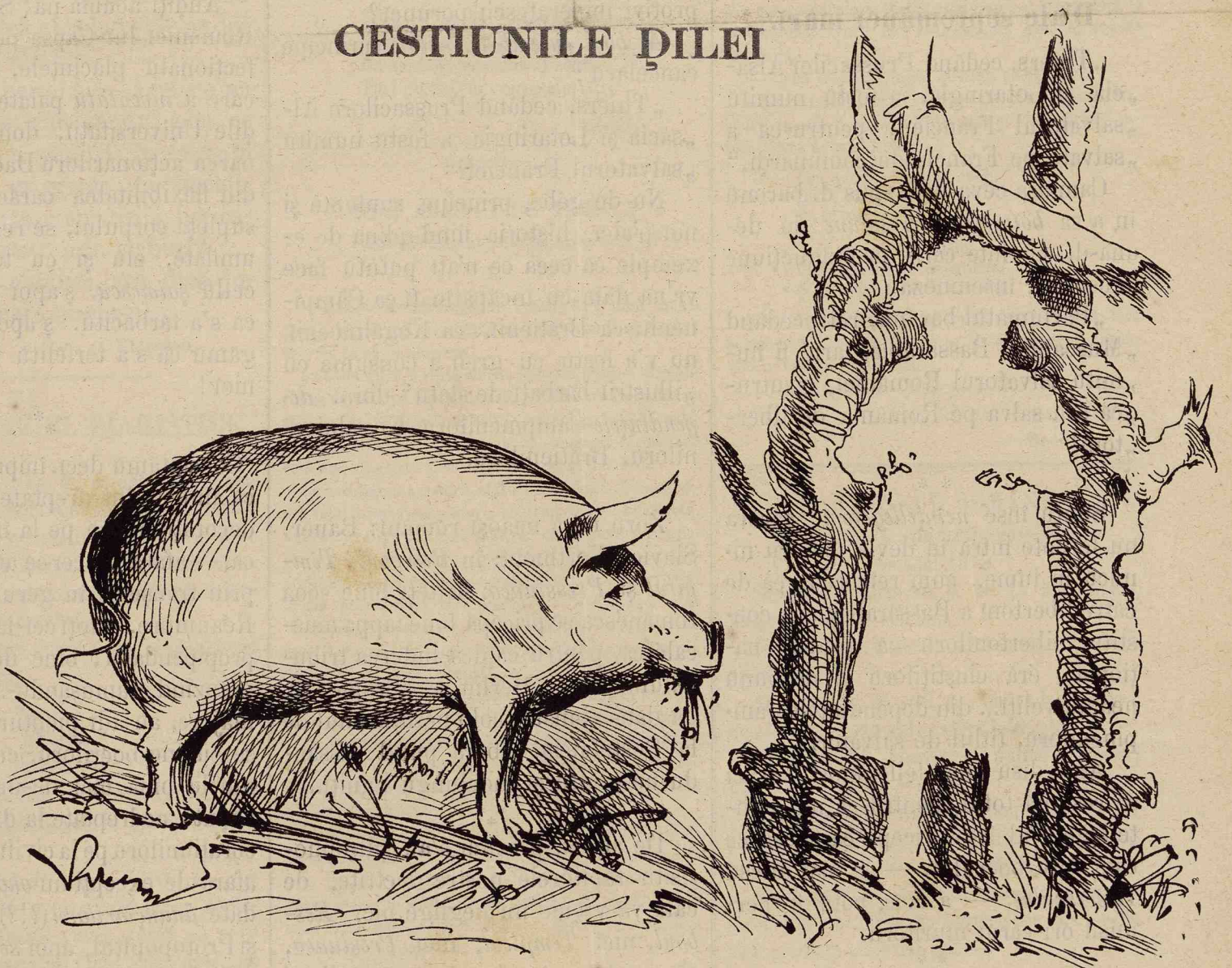
Pe anu (100 numere) fr. 30
Pe gese luni (50 numere) » 15
Linia de anuciuri bani 30

Din districte, abonamentele se trămită prin
man late postale.

RIDENDO DIGERE VERUM QUID VETAT !

—Diarulă apare de două ori pe săptămână. — Redactore, CUCURIGU. — Administratore, COST. PETRESCU-C. —

CEȘTIUNILE ȚILEI



Unde' i popanu e popa! Ghiciți unde' i
măcelarū de frica căruia tremură pur-
celulū.

Cătū era de mare în vremea lui,
p'atunci nu se pomenea de Basarabia;
ci tocmai adī cāndū nu mai este?

POLITICA EVROPEI.

In afară este o harababură
Cu diplomația farfara de gură
Ce la interese dă mereu târcol.
Rușii 'ncehe pacea plină de biruință
Dér le tae pofta sfânta conferință,
Se mai pue ghiara pe vr'un pu' de giol!!!

Colo stă Englesul gata de bătae
A Rusiei nazurî ca se le mai tae;
Andrașy își ascute sabia cu foc.
Turciei bătută, devenită nulă,
Ia eșit sermăna pèrul prin căciulă
Căci găsi 'n Rusia ac pentru cojoc!!!

Tata Bismarck spune multe și mărunte
Dér ca șoricelul ce 'l născu un munte
Așteptării noastre păru, drept se spun :
Pecinginiile rele Rusia numită
Se cam înconțrează, însă el invită
Să se facă toate bune, fără tun.

Serbiu nu visază de cât Tarigradul,
Însă tocma-acuma când trecură vadul
Rusia 'i gonesce ier la zarzavat!!!
Grecii se'narmază chiar și prin măsele,
Di și nópte tórnă tunuri și ghiulele,
Însă fug de luptă ca de spânzurat!!!

O halababură avem ađi în față,
Peste tot e neguri, peste tot e ciază
Și se plămădesce peste tot drăcil.
O încăerare gata 'i se se-aprinďă,
Oamenii ca căinii ier o se se'ntinďă,
Până când s'orū rupe între ei fașii!!!

Decon.

D'ale săptemănei mari.

„Thiers, cedând Prussacilor Alsa-
„cia și Lotaringia, a fostu numitu
„salvatorul Franciei, pentru-că a
„salvatu pe Francia de comunarđi.“

Cam așa ceva ne-a spus d. baronu
în a sa boerescă *Pressiune* de de-
ună-đi, cuvinte cari, pe traducțiune
indiscretă, însemneză :

„Parfumatul baronu, retrocedând
„Muscalilor Bassarabia, aru fi nu-
„mitu salvatorul Romăniei, pentru-
„că aru salva pe România de liber-
„toni!“

* *

Suntū însē *neînțelegători*, cărora
nu le pôte intra în devlă, pentru ni-
micu în lume, cum retrocedarea de
catre libertoni a Bassarabiei aru con-
stitui libertoniloru uă trădare na-
țională, érá cinstițiloru și de bunu
neamū veliți... din dependințele Cămp-
pineniloru, titlul de salvatori?

Amū đisū „neînțelegători“, și aci
se resumă totul, pentru-că nu neîn-
țelegătorul va pricepe că aceea ce
este datū boerului, — și mai allesū
Boeresculu, — a face, pôte fi per-
misū ori-cărui muritorū.

* *

Oameni de rândū, inteligențe în-
guste, spirite sterile, cu scrupule de

naționalitate, de libertate și de pro-
bitate, cu gărgăuni de patriă în de-
vlă, nu vorū fi în stare a înțellege,
nici chiar în seculul de materialismū
în care trăimū, că suntū și interese
de stomachū superióre intereselorū
de animă...

Anima? Ce derisiune! — Vorba
cântecului:

Of, of, anima,
Lass'o la purdalnica!...

* *

Lesne, pentru visionari, a face alli-
anțe, offensive și defensive, cu crăiile
și cu împărățiile, ca să scape de jugū
pe Creștini și să umilască pe Os-
manli; ca se reinvieze la Nicopole,
la Grivița, la Plevna, la Vidin, antica
bărbăția națională dela Călugăreni,
Dumbrava-roșă și altele...

Pînă aci a fostū tréba libertoni-
lorū...

Acum vine rōndul nostru...

* *

Acum, puternicul nostru aliatū,
ca resplată pentru sacrificiele făcute
d'a fi unū momentū aliatul nostru,
ne cere să 'i *retrocedămū* lui în 1878
aceea ce tratatul de Paris ne-a *retro-
cedatū* noē la 1857...

Ce! nu vè place? Vè'nfiorați? Sbar-
ciți din nasū? Tresăriți din locū? A-
veți sfrontarea, apostatilorū, a vè im-
protivi împărătescui porunci?

A *bon entendeur salut*, principe
cancelarū :

„Thiers, cedând Prussacilor Al-
„sacia și Lotaringia, a fostu numitu
„salvatorul Franciei!“

Nu de gēba, principe, suntemū și
noi p'aici, historia fiind plină de ex-
emple că ceea ce n'ați pututū face
vr'ua datā cu încapăținați ca Cămp-
piniu, ca Brătieniu, ca Kogălniceni,
nu v'a fostū cu greū a consuma cu
„illustrii bărbați de statū“ din... *de-
pendințele* Cămpinenilorū, Kogălnice-
nilorū, Brătienilorū.

* *

Zorū dérá neași romăni: Bauer,
Slavici, Vertmont, în *Res-boul*, *Tēm-
pitul* și *Pressiunea*; batteți bine șéoa
romănescă să pricēpā bine iappa mus-
cālăscă, pentru că deschiderea tribu-
nalului de la Berlin se apropie, și,
cā datā ajunsū acolo nesdrăvanul de
la Postelniciā, sbōrā puțul lāsān-
du-ne multū și îndelungū ligniți...

* *

De aceea, precum s'au pliopho-
risitū răpitōrele noastre lectrițe, de
cāta-va vreme nu neglige nici *Res-
boul*, nici *Tēmpitul*, nici *Pressiunea*,
sē constate, în fața împărătescilorū
mărirī, că ómenii din actuala obla-
duire n'au fostū vre uă datā *sincerī*

nici cu Austria, nici cu Ungaria, nici
cu Russia, uă încapăținare stupidă
ținēndu'i strānsū legați de visul ne-
realisabile alū unei Romăni delā
la Tissa pînō la marea Négrā, visū
ce nu convine nici unuia din pré pu-
terniciū nostrī vecini delā cari pur-
cede puterea nōstrā a conservatoro-
votatoro-bătătorilorū fi ai Patriei.

* *

Acestea đise, sē trecemū acum la
alte afaceri... casnice.

Aprobāmū din animă articolul din
Pressiunea de miercuri prin care d.
baronu propune a se legifera uă dis-
tincțiune între Stéoa Romăniei accor-
datā militarilorū și între Stéoa Ro-
măniei acordatā civililorū... fiind-cā
s'a pré tarbăcitū cea din urmă...

Are dreptate baronu: s'a tarbă-
citū Stéoa Romăniei civilā, pentru-cā,
pre când cea militarā lucese pe piep-
turile fiilorū protipendadelorū cari în
resbellū au statū cramponați prin șta-
burile domnesci și... împărătesci, cea
civilā se pōrtā mai, mai exclusivū de
cātre bodirlanii deputați ai Divanului
ad-hoc, de către unii ce au făcutū
cāte ceva pentru industria saū cul-
tura naționalā, de către alții cari au
datū mână de ajutorū Patriei în vre-
muri de cumpănā...

Auđiți acuma na! Sē se dea Stéoa
Romăniei lui Capsa pentru că a per-
fecționatū plăcintele, érá baronu,
care a *inventatū* palate din cērāmi-
đile Universitații, domenie din spi-
narea acțiōnarilorū Daciei și baronate
din flexibilitatea caracterului și din
supleța corpului, sē remāe cu buzele
umflate, elū și cu tot neamul lui
cellū *șoimescū*, ș'apoi sē nu đicemū
că s'a tarbăcitū, ș'apoi sē nu strig-
gāmū că s'a terfelitū Stéoa Romă-
niei!

* *

Constatāmū deci, împreună d. baron,
că amū vedut dreptate la distribuira
decorațiunilorū pe la militari, pentru
că, — afarā de cei ce au fostū munciți
prin tranșeuri în geruri de 40 grade
Réaumure, — toți cei-lalți, adecā fii de
propipendada, bine dejunānd, bine
prānzind și amusāndu-se prin staturi-
majore, au ađi piepturile pline, cum
se cuvine boerilorū, cum luāū nișā-
nurile pînā mai de-unā-đi; și amū
vedutū nedreptate la distribuira de-
corațiunilorū pe la civili, pentru-cā, —
afarā de excepțiuni *onorabile*, ca cele
date *finanțiarilorū* (!!) Cicio-Pencio
și Protopopițul, apoi *serioșilorū* și *in-
telligințilorū* Tacu și Cireșoiul, în
fine, unuia ca *probulū* și *eruditulū*
Boktan Iassy-cassieru, — toate celle-

l-alte au fostu condamnate a împodobi piepturile bodirlanilor.

**

Sfirșind aci, ne permittem uă mică explicațiune:

Vorbirăm uă mai sus de militarii din tranșeuri și de cei *cramponați* pe la ștaburi, cum am uă dice de moșiei și de boeri sau boeriți...

Ce'i dreptu, are resonu baronul: fii acellora, cântați de *Pressiunea* pe tôte glasurile n'au lipsitu, mare parte ca voluntari, a trece Dunărea, umplându, ca atașai, ștaburile domnesci și împărătesci...

Förä dörä cä bine s'au luptatü, pentru-cä, — afarä de multü regretatul căpitanu Bogdan, care, și elü, de și fiu de boerü mare, de multü nu mai făcea parte din orta, — toți cei-l-alti s'au întorsü acasă la bābaca, întregi, cinstiți, sănătoși, fără se se fi clatitü unü firü măcar din capelurele dumnealorü...

Mulți morți amü avutu, răniți și mai mulți, dērā... atāta pagubā: toți nisce bodirlani...

Suntü invulnerabili, se vede, boerii la resboiü. ca Achille la Troada...

**

Eccä explicațiunea ce amü avut se dāmü; acum, se nu fie cu supărare, rugāmü pe d. baronü (și chiar pe cinstita nōstrā obladuire) se ne dea și dumnealorü una:

Cari suntü heroii? — Acei ce au muritü, acei ce s'au rănitü, acei ce au muncitü prin șanțuri: în focü, în apă, în arșiță, în geruri, în viscole, ori acei co pōrtā respłatirile heroismului... repurtatü prin ștaburi?..

That is the question, arü dice jupānū Shackspeare anglesul.

Pipērușü.

FARAFASTICURI ZIARISTICE

Timpulü, spre a ne da dovadä despre marea devlā a redactorelui seü, cä scie bine romānesce se servece, cu espresii de totü soilulü și de totā māna. Buniörä într'unü numărü cam caraghiozū, scrie: guvernulü a fostü combätutü de tôte päturile sociale din Romānia!!!

Gändurile bieților ömenii... tot la päturi seü plaponi cum am dice.



Gigantul diar *Vestea*, odatä microscopic, care a început ier se aparä, cuprinde urmätorele cabaslicuri:

„Trāim în vēcül de aur! Vițelul de aur e D-deul la care de acuma cātä se ne închināmü! Stimä, respectü, onöre, gloriä, nu sunt făcute pentru cugetätorul cu cöte rupte, cu haina sdrențuitä!“

Bre! a dat peste rāscöle biata lignelä. Barim tovarășul seü de meserie de la *Resboiul* e mai

iuschiazar, nu dā așa lesne pe față durerea suflescă și causele care l'a împins la adorarea vițelului de aur, când stima, (pentru adevēr) onörea, (dacä mai are) gloria nu mai aduce nimic cötelor rupte și hainelor sdrențuite! La condeiu dēr: soitarii!...

Injurați stima, onörea și gloria, și lignela va päräsi stomacurile vöstre!



Tot *Vestea* într'un articol *fără fund*, dice! unimea romānă a mers a felicita pe Generalul *Florescu*, care a condusü (unde?) *asa de bine și cu glorie*. armata Romānă.

Unde a condus'o cu glorie? La Costangalia, la Giurgiu, la Alexandria, la Ploesci, la 3 August in Bucuresci?!!..

La aceste mofturi plätite noi respundem cu dispreț, țingäului redactor:

Te închini ca la miracölü
Celü ce eri injurajü
Și l'alü banului oracölü
İți plecî fruntea de pungașü!..

Fär' unü postü de prefecturä
Ce în visurü nu'ți trecea:
Desmätatü, caricaturä;
Scoți insulte pe a ta gurä
Pän' *ciolanulü* İți va da..

Mai alalt'erü scoteai spume
Injurändü cu focü pe toți;
Și-ale ciocöilorü nume
Le 'n jurai, dērü adü nu poți!

Cäci lignelä cea mai mare
Vai stomachulü ți-a coprinșü!
Gheta'ți talpā nu mai are,
Viscolulü din busunare:
Orî ce simțimentü ți-a stinsü!..

Faci eroi ca din poveste
Mirmindonii decäzuți
Ca se scoți sermana *Veste*
Faci giganți din nisce slufi!..

Condé.

UNDE AJUNGI CU POESIA

Schitā satirică pseudopoetilorü.

I

— Lasä-te maică dragä de scrisü, nu'ți mai munci creerii, cä nu veți ce-a pätitü mai toți ömenii mari, și eü nu vräu ca sä inebunesci!..

Cu assemenea cuvinte muma poetului *Uluicä Stichurescu*, dojenea pe nepricopsitulü seü fiü care nu visa de cätü poesie, nu mânca de cätü versuri, nu bea de cätü stichuri, voindü se'l rāpescä din pölele muselorü pe elü, celü mai rāsgäiatü și resfätatü adoratorü alü lorü.

La ascultarea acestorü sfaturi pärintesci. *Uluicä* cädea într' o completä aiurare, căpätina sea se inferbinta, figura i se roșia ca sfecla și dicea: «O infamie, o neghiobie, o prostie, o nerođie, o nebulie, o gugumänie, o exerațiune, o desperäciune, o revoltäciune!!!... Cine cutözä se mä oprēcä de la calea poesiei?!... Cine cutözä se'mi ia darulü pe care mi l'a datü D-geü?.. Cine cutözä se mi sece fântāna, din care beai versuri?! Oh! mamä, mamä de ce mai... făcutü poetü?!..»

Fie care din voi, cititori, auğindü assemenea cuvinte, eșite dintr'unü capü de poetü, veți întreba: *Cine este elü?*

Ca se corespundemü la acestä schintee a curiositätii, înainte d'a vë face narațiunea, se vë dāmü unü seurtü desemnütögraficü despre dubla sea muträ fisică și moralä.

Portretulü fisicü:

Slabü ca unü țirü. ochii camü vëriți in fundulü căpätänei și cu unü cercü de vinețelä prin pregiurü, urechile cam lungi, gura cam lărgulitä împrejmuitä cu firicele microscopice de mustäți și cu țacälie rasä; degitele de la mäni camü lungi, culörea feței ca a dovlöculü necoptü și culörea pärulei ciocolätii.

Portretulü moralü:

A invëtätü patru clase primare și una gymnasialä și atrasü de amörea muzelorü s'a lāsätü de scölä. Se crede mai multü de cätü este. Nu gäsescë bunü de cätü ce face

elü, criticä producțiunile tuturilor. Presumptiosü, camü într' o ureche, cerșetorü ca unü feciorü de popä.

Aspirä la nemurire. Producțiunile sele sunt sterpe și aride, nesärate, prosaice și nedigestibile. *Beaucoup des mots pour rien.*

Ei, vë mulțumiti cititori, sunteți indestulate cititöre de acestä dublä fotografie a țunțurilului poetü?

Acumü se înträmü in materie.

II

Cerulü era căptușitü cu unü mare vältucü de nori. Era o sérä cețösä pe la finitulü iernei.

O mare omenescä, dupe espresia unü june poetü, șerpuia pe stradele cele refrase și singuraticë. Ici colea cäte-un felinarü fumegändü. Ici colea cäte-unü coșü din care:

«... fumulü negru se'nälta către ceruri
« Ca tāmăia din altare, — främëntänduse mereü
« Ca unü serpe 'n giurulü seü»

totü dupe espresia poetului de mai susü.

Uluicä eșise se ia aerü. Se culögä subiecte ca se le ascernä 'n versuri.

Elü se uitä spre cerü și vëğändü'l acoperitü de nori, începu se și instrune dibla:

« Veți pe cerulü plinü de nori,
« Cumü lucescä miș de stelute?»

Se uitä spre pämentü și vëğändü multime de cuconițe, începu se și acorde drängulü:

« Veți pe stradele pustiü
« Cumü se plimbä miș dräguțe.

Se uitä in vësduhü și vëğändü'lü acoperitü de cētä, începu se și îndrepte cobza:

« Veți in falniculü vësduhü
« Limpeđimea eterinä.

Devla poetului dērü, nu mai puținü d'ö secundä percursese cu imaginațiä totü universulü: cerulü pämentulü, și vëzduhulü. Nu remānea de cätü o cugetare mai främätatä se dospescä și se scöțä o poemä intitulatä *Universulü*.

La aceste se gändeä *Uluicä* cândü mergea hal-hui, förä cunoscintä unde merge și se lovea de toți peretii, de tôte respäntiele și de toți trecetorii.

— Bunä vremea *Uluicä*, îi strigä la ureche unü prietinü de care se lovise cu-o impetuositate ue mai pomenitä.

Uluicä trezitü o lecä dā din capü ca semnü de salutü și o pornesce înainte. D'abia gändurile i se întorseserä la meditațiune, cândü unü noü sbieretü aude la wrechia cea l'altä.

— Bunä vremea *Uluicä*, ce cauți pe aici?

Uluicä tresări, apoi dete drumulü urmätorelorü stichuri, pe care le citise in *Ghimpele* și p'alü cărorä autorü l'avea de predilecție:

« Cine suntü? ce cautü öre?..
« Intr'o viață 'n tristätöre
« De ce sörta m'a creatü? ..
.....
« Sunt atomulü invisibilü,
« Unü nimicü mai nesimțibilü,
« Și ce cantü e misterü! (sic)

Đicändü aceste versuri, İși repeđi pasulü înainte förä se mai dicä o böcă și lāsändü pe bietulü prietenü înlemnitü in locü și esclämändü:

Iatä unde ajungi cu poesia!..

(va urma din ce in ce mai tragicü)

Decon.

ATENEUL ROMÂN

Programulü conferințelor publice
pe anul 1878

Sämbätä 4 Martiu, d. St. C. Michailescu,
Despre resboiü și industrie.

Sämbätä 11 Martiu, d. Zepenfeld: Catedrala de la Argeșü.

Sämbätä 18 Martiu, d. Dimitre Ioan Ghica:
Considerațiunü generale asupra instructiunü.

Sämbätä 25 Martie, d. Antoniu Roques,
L'art de la lecture.

Sämbätä 1 Apriliu, d. C. Stăncescu: Artele plastice in Romānia in cei din urmă douëdecü ani.

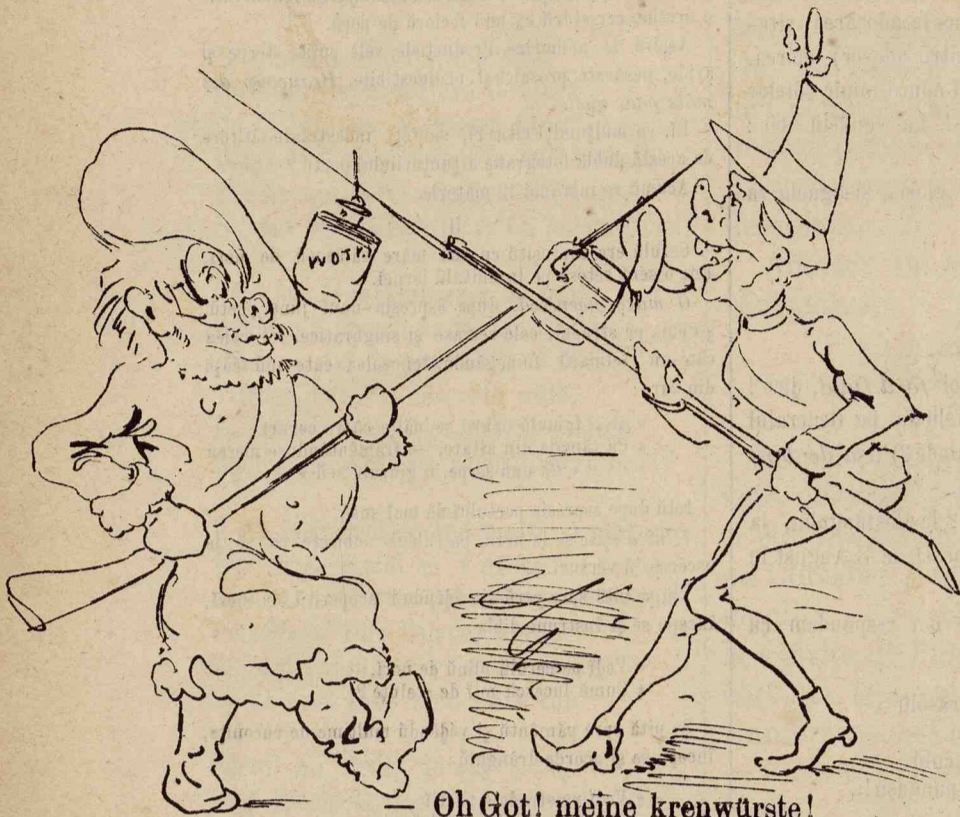
Joi 6 Aprilie, d. Laurian: Despre invëtämint

Sämbätä 8 Aprilie, d. C. Esarcu: Va analiza și comenta mai multe din documentele sale inedite descoperite in arhivele Italiei.

Duminecă 9 Apriliu, d. C. Esarcu: Continua-rea aceluiași subiectü.

Biuroul Ateneulü

I



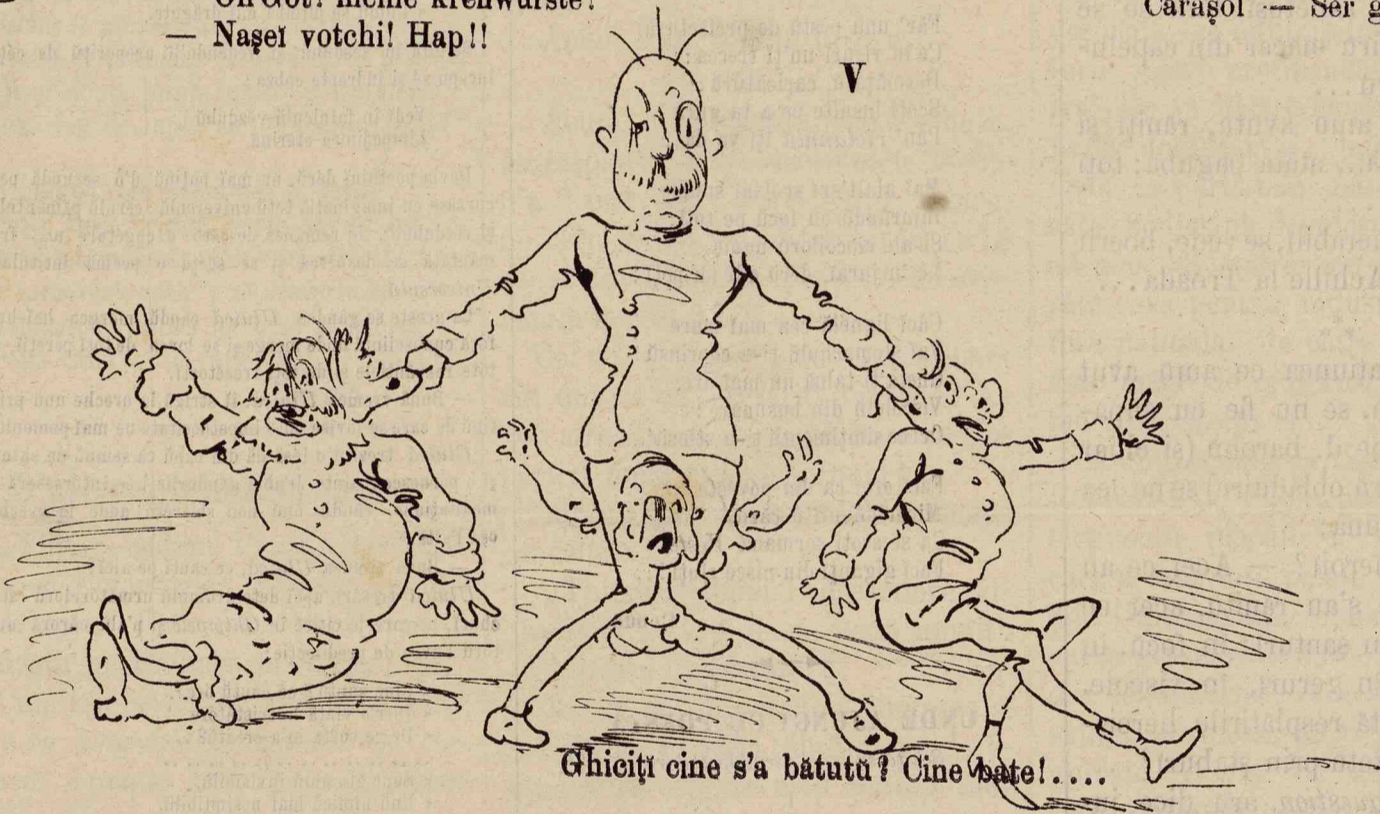
— Oh Got! meine krenwürste!
 — Nașei votchi! Hap!!

III



Carașol — Ser gut.

V



Ghiciți cine s'a bătută! Cine bate!....

II



IV

Ruzica

Oh, eis got!
 Carașol davai.

Hila la.....