

T 5240/1133.3(3)

CHINESE-JAPANESE LIBRARY  
HARVARD-YENCHING INSTITUTE  
AT HARVARD UNIVERSITY

MAY 11 1951

03

劉向子政編集王逸叔師章句  
後學武林馮編祖繩武父杖正

卷六

原之所作也原履忠貞之性而見  
後之臣承君顧非而蒙圖奏已執忠  
公丹心達意惑不知所為乃往至太卜  
問神明決之者應卜已及世何所臨行  
天以定讀其書曰卜是也

楚辭卷第六

哈佛大學哈佛燕京  
圖書館珍藏印

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

卜居章句第六

卜居者屈原之所作也屈原履忠貞之性而見  
嫉妬念讒佞之臣承君順非而蒙圖賢已執忠  
直而身放棄心迷意惑不知所爲乃往至太卜  
之家稽問神明決之著龜卜已居世何所宜行  
冥聞異筮以定嫌疑故曰卜居也

屈原既放三年遠出郢都不得復見道路僻遠

竭知盡忠建立策謀而蔽障於讒遇謫心煩慮

亂慮憤不知所從迷所乃往見太卜稽神鄭詹

尹其姓曰余有所疑意違願因先生決之斷凶

詹尹乃端筮拂龜整儀曰君將何以教之願聞

屈原曰吐詞吾寧悃悃志純朴以忠乎誠竭

也信將送往勞來追俗斯無窮乎不困寧誅鋤草

菲刈蒿以力耕乎種稼將游大人事貴以成名

乎榮譽寧正言不諱諫君以危身乎被刑將從

如日輪

啜音川

些音昔皆

啜音屋

伊音伊

危音危

俗富資食重以媮生乎身安寧超然高舉計窮

以保真乎守玄將啜些慄斯承顏啜儒兒強

也喙以事嬖人乎拙寧廉潔正直志如以自清

乎修潔將突梯滑稽轉隨如脂如韋柔弱以絜

楹乎順滑寧昂昂志行若千里之駒乎才絕將

汜汜普愛若水中之鳧乎羣戲與波上下隨眾將

偷以全吾軀乎身免寧與騏驎亢軛乎冲天將

隨駑馬之迹乎安徐寧與黃鵠比翼乎飛雲將

與雞鶩爭食乎啄糠此孰吉孰凶誰喜何去何

洪興祖曰上句皆原所從也下句皆原所去也

戚與成同

勞去一

此據結上文以問之

從安所世溷濁而不清貨賂蟬翼為重近佞千

鈞為輕遠忠黃鍾毀弃賢智瓦釜雷鳴羣言讒

人高張居朝賢士無名身窮吁嗟默默今世莫

誰知吾之廉貞賢也詹尹乃釋策而謝愚不能

曰夫尺有所短騏驥不驟寸有所長雞鶴知物

有所不足地毀智有所不明孔子厄數有所不

逮天不可神有所不通日光也用君之心所念

行君之意遂本龜策誠不能知此事不能決

姚寬曰李君翁詩話卜居云寧誅鋤草茅以

力耕乎詩人皆以為宋玉事豈卜居亦宋

玉擬屈原作邪度信哀江南賦云誅茅宋

玉之宅不知何據而言此君翁之陋也

洪興祖曰卜以決疑不疑向卜而以問詹尹

何哉時之人去其所當從從其所當去其

所謂吉乃吾所謂凶

也此卜居所以作也

朱熹曰屈原哀憫當世之人習安邪佞違背

張音帳

昉曰詹尹謂物之不一長短大小多少不能以相通雖則智有所不能知行已之志而已

湯通叶音

以何句引下句

樓昉曰卜居謂立身所安之地非宮室之居也

王世貞曰卜居漁父便是赤壁諸公作備作法于凉令人未慨

又曰今人以賦作有韻之文為阿房赤壁

累固耳然長卿子虛已極曼衍卜居漁父

實開

其端

### 楚辭卷第六

### 楚辭卷第七

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

### 漁父章句第七

漁父者屈原之所作也屈原放逐在江湘之間

憂愁嘆喟儀容變易而漁父避世隱身釣魚江

濱欣然自樂時遇屈原因叙其辭以相傳焉

相應答楚人思念屈原因叙其辭以相傳焉

屈原既放逐也遊於江潭戲水側也行吟澤畔履荊棘也

葛立方曰此與孔子而不同之言何異何孟春曰昔者紂為長夜之飲七日七夜失亡曆數不知甲子問於左右莫知使問箕子箕子謂其私人曰為天下生而一國皆失日天下危矣一國不知而我知之我其危矣亦辭以醉箕子非夫漁父所謂聖人者歟箕子所謂佯狂者歟 濁音骨 歎音發

顏色憔悴奸黧黑也形容枯槁瘠也漁父見而問之

怪屈原也曰子非三閭大夫與本其故官何故至於斯易為

遭謗於斯也屈原曰舉世皆濁眾貪鄙也我獨清已忠良也眾

人皆醉惑財賄也我獨醒廉自守也是以見放棄草野也漁父

曰隱士言也聖人不凝滯於物不困辱其身也而能與世推

移隨俗方圓世人皆濁何不溷其泥同其風也而揚其波

與沉也浮也眾人皆醉何不舖其糟從其俗也而歎其醜食其

也祿也何故深思高舉獨行忠道自令放為遠在他域屈原曰

吾聞之受聖人之制也新沐者必彈冠拂塵也新浴者必

振衣祛土穢也安能以身之察察察已清也受物之汶

汶者乎蒙垢塵也寧赴湘流自沉也葬於江魚之腹中

身消爛也又安能以皓皓之白皎皎也而蒙世俗之塵

埃乎被點汚也漁父莞爾而笑笑難也鼓枻而去叩船也

歌曰滄浪之水清兮喻世昭明也可以濯吾纓沐浴也

滄浪之水濁兮喻世昏闇也可以濯吾足宜隱遁也遂去不

復與言合道真也

劉知幾曰自戰國已下詞人屬文皆偽立客

主假相酬答至於屈原離騷稱遇漁父於

江渚宋王高堂賦云夢神女於易臺夫言

並文章句結音韻以茲叙事足驗憑虛

洪邁曰自屈原詞賦假為漁父日者問答之後後人作者悉相規倣司馬相如子虛上林賦以子虛烏有先生亡是公楊子雲長楊賦以翰林主人子墨客卿班孟堅兩都賦以西都賓東都主人張平子西都賦以憑虛公子安處先生左太冲三都賦以蜀公子東吳王孫魏國先生皆改名換字蹈襲一律無復超然新意稍出于法度規矩者

洪興祖曰卜居漁父皆假設問答以寄意耳而太史公屈原傳劉向新序稽康高士傳或採楚詞莊子漁父之言以為實錄非也

朱熹曰漁父蓋亦當時隱道之士或曰亦原之設詞耳

祝堯曰賦也格轅與前篇同篇中句未用平字疑辭亦與前篇義全其抑荀卿諸賦句

末者邪者歟等字之帶也古今賦中或為歌固莫非以騷為祖他有許日重日之類即是亂辭中間作歌如前亦璧之類用韻日少歌曰體賦尾作歌如齊梁以來諸人所作用此篇體

楚辭卷第七



楚辭卷第八

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
明後學武林馮紹祖繩武父校正

九辯章句第八

九辯者楚大夫宋玉之所作也辯者變也謂激  
道德以變說君也九者陽之數道之綱紀也故  
天有九星以正機衡地有九州以成萬邦人有九  
竅以通精明屈原懷忠貞之性而被讒褻傷君  
闇蔽國將危亾乃援天地之數列人形之要而

作九歌九章之頌以諷諫懷王明已所言與天

地合度可履而行也宋玉者屈原弟子也閔惜

其師忠而放逐故作九辯以述其志至於漢興

劉向王褒之徒咸悲其文依而作詞故號為楚

詞亦承其九以立義焉

悲哉秋之為氣也寒氣聊戾歲將暮也蕭瑟今陰冷促急風疾暴也

草木搖落華葉墮零也而變衰形體易色枝葉枯槁也自傷不遇將

與草木俱衰老也慄慄今思念暴戾心自傷也若在遠行遠客出

方也登山臨水今升高遠望視江河也送將歸族親別逝次

寥今次寥曠蕩而虛窮也或曰次寥猶蕭條蕭條者無雲貌天高而氣清

秋天高朗體清明也言天高朗宋慶今溝瀆順

照見無形傷君昏亂不聰明也聲收潦而水清溝無溢潦百川靜也言川水夏

也也憊悽增欵今憊痛感動薄寒之中人傷我肌膚

愴愴憤恨今中情悵惘去故而就新初會鈕結

坎廩今數遭患禍貧士失職逢寇賊也而志不

平心常憤懣廓落今志失耦羈旅而無友生

遠客寄居也惆悵今後黨失輩而私自憐竊內念

傷也燕翩翩其辭歸今將入大海蟬宋漠而無聲

自向曰玉此詞

皆代原之意

洪適曰僚慄兮

若言遠行登山

臨水今送將歸

潘安仁秋賦賦

引其語蓋暢演

歎音而下語之

工拙較然不侔

矣

憊音流

次音血

廖音寥

愴音愴

愴音愴

愴音愴

愴音愴

愴音愴

愴音愴

愴音愴

離音邑  
調音朝  
嘶陸轄  
反

蝓蝓歛翅  
而伏藏也  
鴈靡靡而南遊今  
雄雌和樂  
鷓鴣啁

嘶而悲鳴  
奮翼鳴呼而低昂也  
夫燕蟬遇秋寒  
將入穴處而懷憂懼候鴈鷓鴣喜樂

而逸豫言已無有候鴈鷓鴣  
之喜樂而有蟬燕之憂懼也  
獨申旦而不寐今

夜坐視瞻  
哀蟋蟀之宵征  
見蠶蜚之夜行自傷  
而達明也  
放棄與昆蟲為雙也

或曰宵征謂七月在野八月在牖九月在時  
戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征征行也  
時

豐而過中今  
進貌也詩云豐豐文王  
寒淹留

而無成  
雖久壽考  
無成功也

悲憂窮感今  
脩德見過  
獨處廓  
孤立特止  
有美

一人今  
位尊服好  
心不釋  
常念弗解  
去鄉離家

今  
背違邑里  
徠遠客  
去鄂南征  
超逍遙今  
遠去

離州  
今焉薄  
欲止無賢  
專思君今  
執心壹意  
不

可化  
同姓親聯  
君不知今  
聰明淺短  
可奈何  
頑

難啓長  
蓄怨今積思  
結恨在心  
心煩愴今忘食  
慮憤鬱也

事  
思君念主  
願一見今道余意  
舒寫忠誠  
君之

心今與余異  
方圓殊性  
車旣駕今竭而歸  
回逝

欲反故  
不得見今心傷悲  
自傷流離  
倚結軫今

長太息  
伏車重軾  
涕潺湲今下霑軾  
泣下交流

忼慨絕今不得  
中情恚恨  
中瞖亂今迷惑  
思念

揚慎曰舊註竭  
去也又按呂氏  
春秋膠鬲見武  
王下餉水曰西  
伯竭去無欺我  
也武王曰不子  
欺將伐殷也膠  
鬲曰竭至武王  
曰將以甲子日  
克商何也然  
則竭之為言盡

竭丘傑  
反

思去聲

釋叶以  
畧反

也昔以解楚辭  
則謂甲既駕矣  
蓋而歸乎以不  
得見而心傷悲  
也意尤婉至

忘南也私自憐今何極哀祿命薄心怦怦今諒直

志行中正無用告也

皇天平分四時今何直春生竊獨悲此凜秋微霜

慄列也白露既下百草今萬物羣生奄離披此

梧楸病傷茂木去白日之昭昭今違離天明襲

長夜之悠悠永處冥冥離芳藹之方壯今盛矣

容也余萎約而悲愁身體疲病秋既先戒之以

白露兮君不效德冬又申之以嚴霜刑罰劇峻

收恢炱之孟夏兮上無仁恩以養民也夫天制

哀徒來

養萬物秋殺冬藏亦順其宜而行刑罰故君賢

臣忠政合大中則品庶安寧萬物豐茂上闡下

偽用法殘虐則忠良被害草木枯落故宋玉援

引天時託譬草木以茂美之樹興於仁賢早遇

霜露懷德君子然歛瘵而沈藏民無住足窟巖

忠而被害也曰際葉菸邑而無色兮顏容變易枝煩挈而交

橫柯條糾錯顏滛溢而將罷兮形貌羸瘦柯彷彿

佛而萎黃肌肉空虚薊櫛參之可哀兮華葉已

立形銷鑠而瘵傷身體焦枯惟其紛糅而將落

今蓬茸顛仆恨其失時而無當不值聖王擊駢

轡而下節兮安步徐行聊逍遙以相伴且徐徘徊

飲與坎 際卅利 反 萃音芬 挈女居 反 橫叶音 黃 佛音費 薊音參 櫛音參 糅音粗

遊音酉

遊也歲忽忽而道盡今年歲逝往也恐余壽之弗將

懼我性命之不长也悼余生之不時今傷已幼少也逢此世

惟音匡

之佺攘卒遇諧讒而遠惶也澹容與而獨倚今熒熒獨立

盪音湯

蟋蟀鳴此西堂自傷閔已與蟲並也心怵惕而震盪今思慮

惕動沸如湯也何所憂之多方內念君父及弟兄也仰明月而太

息今上告昊旻步列星而極明周覽九天仰視

乃至明也

旒音俯  
旒尾上  
声

竊悲夫蕙華之曾敷今蕙草紛芳以興紛旖旎

乎都房被服盛飾於宮殿也旖旎何曾華之無

實今外貌若忠從風雨而飛颺隨君嗜欲而回

今雨為德惠故風動而草木搖雨降而萬物以

為君獨服此蕙今體受正氣羌無以異於衆芳

乃與佞臣而同情也閔奇思之不通今傷已忠策將去君

而高翔適彼樂土心閔憐之慘悽今內自哀念

願一見而有明分別貞正重無怨而生離今無身

罪過而放逐也中結軫而增傷胆破裂豈不鬱陶而

思君今憤念蓄積君之門以九重闔闔而

犬信信而迎吠今讒佞喧呼關梁閉而不通闔

楊慎曰旖旎今詩作倚字奇馬相如賦又旖旎以招搖楊雄賦旖旎郵傷之旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順吹且用字皆自詩楚辭來當依詩音作倚二特古今字形有異耳今以倚三為平守旖旎作反誤

信音錄

李延年八

五

同 漑與乾

承指呵也 皇天濇溢而秋霖今久雨連日后土何澤深厚也時而得漑山阜濡澤草木茂也塊獨守此無澤今不蒙恩

也稿仰浮雲而求歎想天語神我何咎也

何時俗之工巧今世人辯慧造詐偽也背繩墨而改錯違

聖典背仁義也夫繩墨者工之法度也仁義者民之正路也繩墨用則曲木截仁義進則讒佞

滅二者殊義也不可不察也卻騏驥而不乘今斥逐子胥策駑

駘而取路信任豎貂與椒蘭也當世豈無騏驥今家有稷契與管

也晏誠莫之能善御世無堯舜及桓文也見執轡者非其人

今遭值桀紂亂昏也故踟跳而遠去被髮為奴走橫奔也鳧鴈皆

唼夫梁藻今羣小在位食重祿也鳳愈飄翔而高舉賢者

竄止園鑿而方枘今正直邪枉行殊則也吾固知其鉏鋤

而難入所務不同若粉墨也衆鳥皆有所登棲今羣伎並進處官

也爵鳳獨惶惶而無所集孔子栖栖而困厄也願銜枚而無

言今意欲括囊而靜默也嘗被君之渥洽前蒙寵遇錫祉福也太公

九十乃顯榮今呂尚耆老然後貴也誠未遇其匹合遭值

功冠世也謂騏驥今安歸躊躇吳坂也謂鳳皇今安棲

集棲梧桐變古易俗今世衰以賢為愚今之相

者今舉肥不量才能視顏色也騏驥伏匿而不見今仁者

張之象曰長句

唼音嬰 舉叶音 倨 鉏音明 鋤音語

鴨音鳥 跳音調

駘音其

饒實

而隱也 鳳皇高飛而不下 智者遠逝之四方也 鳥獸猶知懷

德今 慕歸堯舜之聖明也 何云賢士之不處 大老太公驥歸文王也

不驟進而求服今 干木闔門而辭相也 鳳亦不貪餒而妄

食 顏蘆鑿坏而逃主也 君棄遠而不察今 介推割股而自放也 雖願

忠其焉得 申生至孝而被謗也 欲宋寔而絕端今 寧武佯愚而不

言也 竊不敢忘初之厚德 嘗受祿惠識舊德也 獨悲愁其傷

人今 思念纏結摧肝肺也 馮鬱鬱其安極 憤滿盈胷終年歲也

霜露慘悽而交下今 君政嚴急而刑罰峻也 心尚幸其弗

濟 冀過不成得免脫也 霰雪雰糅其增加今 威怒益盛刑酷烈也 乃

知遭命之將至 卒遇誅戮身顛沛也 願微幸而有待今 蒙

貫赦宥 罪法也 泊莽莽今與檜草同歿 將與百卉共凋落也 願自

往而徑遊今 不待左右之紹介也 路壅絕而不通 讒臣嫉妬

也 欲循道而平驅今 遵放衆人所長爲也 又未知其所從

不識趣舍 何所宜也 然中路而迷惑今 舉足猶豫心回疑也 自歷按

而學誦 彌情定志也 性愚陋以褊淺今 資質鄙鈍寡所知也

信未達乎從容 君不照察其真偽也

竊羨申包胥之氣盛今 申包胥楚大夫也昔伍子胥得罪於楚將適於

吳見申包胥謂曰我必亡郢申包胥答曰子能亡之我能存之遂出奔吳爲吳王闔閭臣興兵

張之象曰長句中間以短句

而伐楚破郢昭王出奔於是申包胥乃之秦請  
救兵鶴立於秦庭啼呼悲泣七日七夜不絕於  
聲勺飲不入於口秦作哀之為發  
兵救楚昭王復國故言氣盛也

固俗人執誓何時俗之工巧今靜言譏諷也滅規

樂而改鑿棄捐仁義獨耿介而不隨今執節守

也願慕先聖之遺教循行道德處濁世而顯榮

今謂仕亂君非余心之所樂彼雖富貴與其無

義而有名今宰誣專吳寧窮處而守高思從夷

也陽食不媮而為飽今何必抗梁衣不苟而為溫

非貴錦綺竊慕詩人之遺風今勤身修德願託

志乎素餐不空食祿而曠官也詩云彼君子兮

餐也日素蹇充倔而無端今媒理斷絕泊莽莽而無

垠幽處山野無衣裘以禦冬今言已飢寒恐溘

然而不得見虜陽春懼命奄忽

靚杪秋之遙夜今盛陰脩夜心繚悞而有哀思

折摧也春秋連連而日高今年齒已老然惆悵

而自悲功名不立四昔逝來而卒歲今冬夏更

也頽陰陽不可與儷偕寒往暑來白日晡晚其將

入今年時欲暮明月銷鑠而滅毀形容減少歲

此章首  
專言離散之  
觀音靜  
抄音耶  
縉音了  
慎音疾  
悲叶補  
皆音反

惟音屈

高叶夫  
聲

樂叶音  
效

殺叶音  
告

儻音疾  
宛音宛



俞音愈  
弛上声

忽忽而適盡今

時去曉曉也

老冉冉而俞弛

年命逝往

招音超  
冀叶上

促急危也

心搖悅而日晏今

意中私喜想用施也

然怵悵而無

歎叶上

冀內無所恃失本義也

中憐惻之悽愴今

志願不得心肝沸也

長太

歎音歎  
聲

息而增歎憂懷感結重歎悲也

年洋洋以日往今

歲月已盡去奄

蹠叶上  
聲

忽老嶮廓而無處

亡官失祿去家室也

事亶亶而覬進今

幸復位也

寒淹留而躊躇

久處無成卒放棄也

此明月

忠良害如仁賢也夫浮雲行則蔽月之光

然露晞而莫達邪偽推排而隱蔽也

願皓日

思竭蹇蹇

然露晞而莫達

忠昭昭而願見

願皓日

之顯行今

思望聖君之聘請也日以喻君詩云杲杲出日

雲濛濛而蔽

之掩君明也

竊不自聊而願忠今

或

默點而汗之

讒人誣謗彼以惡名也

堯舜之抗行今

聖迹顯著

今

被以不慈之偽名

言堯有不慈之過以其不傳丹

朱也舜有卑父之謗

彼日月之照明今

三光照察鏡幽

明也

尚黯黩而有瑕

何況一國之事今

衆職叢務

亦多端而膠加

賢愚反戾人異形也

被荷稠之晏晏今

荷芙蕖也稠祗稠也若

然潢

李注卷八

洋而不可帶

潢洋猶浩蕩不著人貌也然以荷葉為衣雖香好然浩浩蕩蕩而不可帶又易敗也以諭懷王自以為有賢明之德猶以荷葉為衣必壞敗也

既驕美而

伐武兮

懷王自謂有懿德又勇猛

負左右之耿介

恃怙衆士被甲兵也

憎愠愉之

脩美兮

惡孫叔敖與子文也

好夫人之慷慨

愛重囊瓦衆

跋蹠而日進兮

無極之徒在帷幄也

美超遠而逾邁

接輿避世

辭金也

農夫輟耕而容與兮

愁苦賦歛之重數也

恐田野之

蕪穢

失不耨鋤也

事綿綿而多私兮

政由細微也

悼後之危敗

子孫絕嗣也

世雷同而炫曜兮

俗人羣黨

何毀譽之昧昧

論善與惡不分也

今脩飾而窺鏡

今

後尚可以竄藏

身雖隱匿名顯彰也

願寄言

夫流星兮

欲託忠策於賢良也

羌儵忽而難當

行疾去亟路不阻也

卒壅蔽此浮雲兮

終為讒佞所覆冒也

下暗漠而喪光

喪精不議謀也

堯舜皆有所舉任兮

稷契禹益與咎繇也

故高枕

而自適

安卧垂拱萬國治也

諒無怨於天下兮

已之行度信無尤也

心焉取此怵惕

內省審已無畏懼也

棄騏驥之瀏瀏兮

金進職事修也

馭安用夫彊策

百姓成化刑不用也

諒城郭之不

足恃兮

信哉險阻何足恃也

雖重介之何益

身被甲鎧猶為虜也

惛音脈  
約叶音  
要

惛音邁  
愁音茂

索音色  
叶蘇各  
反

翼翼而無終今

竭身恭敬何有極也

惛惛而愁約

憂心悶替

身約也 生天地之若過今

忽皆雲馳驅過隙也

功不成而無

効道德不施志不遂也

願沈滯而無見今

思欲潛匿自屏棄也

尚欲

布名乎天下

敷名四海垂號謚也

然潢洋而不遇今

後時

無所也 直恂愁而自苦

守成忠信以自畢也

莽洋洋而無極

今周行曠埜將何之也

忽翱翔之焉薄

浮游四海無所集也

國有驥

而不知藥今

推遠周郤與伊摯也

焉皇皇而更索

不識賢愚尚暗

也 寧戚謳於車下今

飯牛而歌斷賤役也

桓公聞而知之

言合聖道 應經術也

無伯樂之善相今

騏與駑鈍幾不別也

今誰使

虐訾之

後世歎譽稱其德也

罔流渟以聃慮今

愴然深思而悲泣也

惟著意而得之

知天生賢不空出也

紛純純之願忠今

思

首腦而妒被離而彰之

讒邪始害而壅遏也

願賜不肖之軀而別離今

乞丐骸骨而自退也

放遊志虐

雲中

上從豐隆而觀望也

棗精氣之搏搏今

託載日月之光耀也楚人

搏也

騫諸神之湛湛

追逐羣靈之遺風也

騫白霓之習

習今

駢駕素虹而東西也言已雖去舊上猶修潔白以厲身也

歷羣靈之豐

豐

周過列宿在六宗也

左朱雀之菱菱今

朱雀奉送飛翩翩也

右蒼

龍之躍躍

青虬負轂而扶轆也

屬雷師之闐闐今

整理車駕而鼓

嚴也通飛廉之衙衙風伯次且前輕輶之鏘鏘兮

軒車先導也後輜乘之從從輶軒付從載雲旗之

委蛇兮旂旗盤紆扈屯騎之容容君馬分布計

專專之不可化兮我心匪石願遂推而為臧履

離善也忠信不離賴皇天之厚德兮靈神覆祐還及君之

無恙願楚無憂君康寧也言已雖升雲遠遊

祝堯日王賦頗多然其精者莫精於九辯昔

人以屈原來並稱豈非於此乎得之太史公

曰屈原之後楚有宋玉唐勒景差之徒皆

以賦見稱或問揚子雲曰景差唐勒宋玉

枚乘之賦也益乎曰必也淫詩人之賦麗

以則詭人之賦麗以淫審此則宋賦已不

如屈而為詞人之賦矣

揚慎曰古人言數之多止於九逸周書云左

儒九諫於王孫武子善攻者動於九天之

上善守者伏於九地之下此豈實數邪楚

辭九歌乃十一篇九辯亦十篇宋人不曉

古人虛用九字之義強合九辯二

章為一章以協九數茲又可笑

而掃塵也

響雷震也

君馬分布

我心匪石

靈神覆祐

無疾病也

雖升雲遠遊

莫精於九辯

景差唐勒宋玉

淫詩人之賦麗

宋賦已不

如屈而為詞

人之賦矣

揚慎曰古人

言數之多止

於九逸周書

云左儒九諫

於王孫武子

善攻者動於

嚴也

軒車先導

委蛇兮

專專之

離善也

無恙

祝堯日

以賦見稱

枚乘之賦

以則詭人

如屈而為

人之賦矣

揚慎曰

古人言數

之多止於

九逸周書

云左儒九

諫於王孫

武子善攻

風伯次且

輶軒付從

君馬分布

我心匪石

靈神覆祐

無疾病也

雖升雲遠遊

莫精於九辯

景差唐勒宋玉

淫詩人之賦麗

宋賦已不

如屈而為詞

人之賦矣

揚慎曰古人

言數之多止

於九逸周書

云左儒九諫

於王孫武子

善攻者動於

前輕輶之鏘鏘兮

載雲旗之

容容

願遂推而為臧

還及君之

無恙

祝堯日

以賦見稱

枚乘之賦

以則詭人

如屈而為

人之賦矣

揚慎曰古人

言數之多止

於九逸周書

云左儒九諫

於王孫武子

善攻者動於

九天之

楚辭卷第八

楚辭卷第九

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
明後學武林馮紹祖繩武父校正

招魂章句第九

招魂者宋玉之所作也招者召也以手曰招以  
言曰召魂者身之精也宋玉憐哀屈原忠而斥  
棄愁懣山澤魂鬼放佚厥命將落故作招魂欲  
以復其精神延其年壽外陳四方之惡內崇楚  
國之美以諷諫懷王冀其覺悟而還之也

漢興祖曰宋玉  
以招魂為小招  
故有大招故也  
張鳳翼曰古者  
入死則以其服  
升屋而招之此  
必原始死而玉  
作以招之也舊  
皆云施之生時  
歎以諷是玉殊  
未安

張鳳翼曰自朕  
幼清王秋苦六  
句乃宋王伐為  
屈原之詞

沫音妹  
穢叶鳥  
今反

朕幼清以廉潔今

朕我也不求曰清不  
受曰廉不汚曰潔

身服義

而未沫

沫已也言我少小修清潔之行  
身服仁義未曾有懈已之時也

王此盛

德兮牽於俗而蕪穢

牽引也不治曰蕪多草曰  
穢言已施行常以道德為

王以忠事君以信結交而為俗  
人所推引德能蕪穢無所用也

上無所考此盛

德兮長離殃而愁苦

殃禍也言已履行忠信而  
遇閻王上則無所考校已

之盛德長遭殃  
禍愁善而已也

帝告巫陽

帝謂天帝也女  
曰巫陽其名也

曰有

人在下我欲輔之

人謂賢人則屈原也宋玉上  
設天意祐祚貞良故曰帝告

巫陽有賢人屈原在於下方  
我欲輔成其志以厲黎民也

鬼鬼離散汝筮予

之藏保守形體也筮卜問也著者同筮尚書曰夬  
鬼者身之精也鬼者性之決也所以經緯五

之著者龜言天帝哀閔屈原鬼鬼離散身將顛沛  
故使巫陽筮問求索得而與之使反其身也

巫陽對曰掌寢

巫陽對天帝曰言招鬼者  
本掌寢之官所職主也

上帝

其命難從

言天帝難從掌寢  
之官欲使巫陽也

若必筮予之恐後

之謝不能復用巫陽焉

謝去也巫陽言如必欲  
先筮問求鬼鬼所在然

後與之恐後世怠懈必去卜筮  
之法不能復脩用但招之可也

乃下招曰

巫陽  
受天

帝之命因下

鬼兮歸來

還歸屈  
原之身

去君之恒幹

也幹體也易曰  
貞者事之幹也

何為四方些

言鬼靈當扶人養  
命何為去君之常

體而遠之四方乎夫人須鬼而生鬼待人而榮  
二者別離命則賈也或曰去君之恒開開里也  
楚人名里

舍君之樂處而離彼不祥些

舍置也  
祥善也

此婆云  
声小並  
同  
此與祖曰此語  
詞也沈存中云  
今變此湖湘及  
南比江源人凡  
禁呪句尾皆稱  
此乃楚人旧俗

朱熹曰此下乃歷詆上下四方之不善而盛稱聖國之樂也

右叶音

言何為舍君楚國饒樂之處而陸  
離走不善之鄉以犯觸衆惡也  
鬼今歸來東

方不可以託些  
託命寄身也  
託寄也論語曰可以託六尺之孤言東方之俗其人無義不可

長人千仞唯鬼是索些  
七尺曰仞索求也言東方有長

人之目其高千仞  
十日代出流金鑠石些  
鑠銷也言

東方有扶桑之木十日並在其上以次  
彼皆習

之鬼往必釋些  
釋解也言彼十日之處自習歸其熱鬼行往到身必解爛也

來歸來不可以託些  
言鬼宜急來歸此誠不可託附留而居之也

鬼今歸來南方不可以止些  
言南方之俗其人無信不可久留也

雕題黑齒  
雕畫題額  
得人肉而祀以其骨為醢些  
醢也

也言南極之人雕畫其額齒牙盡黑常食羸蝮

蛇綦綦  
蝮大蛇也綦積聚之貌  
封狐千里些  
封狐大狐也言炎上之氣

多蝮虺惡蛇積聚綦綦爭欲齧人又  
雄虺九首

首頭也  
往來倏忽吞人以益其心些  
倏忽疾急貌也言復有媚

虺一身九頭往來奄忽常喜吞人鬼鬼以益其心賊害之甚也  
歸來歸來不可

以久淫些  
淫游也言其惡如此  
鬼今歸來西方

之害流沙千里些  
流沙沙流而行也尚書曰餘波入于流沙言西方之地厥

土不毛流沙滑滑晝夜流  
旋入雷淵  
淵旋轉也

散而不可止些  
糜碎也言欲涉流沙則回入雷公之室轉還而行身雖糜碎尚

學 希即幸

蠶音蜂 壺吁行

古反 管音奸

不可得也 奮而得脫其外曠字些 曠大也宇野也

脫其外復有曠遠也 赤蟻若象 螿蚍蜉也小者為蟻大者為蚍蜉也

玄逢蠶若壺些 壺乾瓠也言曠野之中有赤蟻其

若蝨毒能殺人也 五穀不生叢菅是食些 柴棘為叢菅茅

不生五穀但食其土爛人求水無所得些 言西

土溫暑而熱焦爛人肉渴欲 彷徨無所倚廣大

無所極些 倚依也言欲彷徨東西無民 歸來歸

來恐自遺賊些 賊害也言冤鬼欲 冤今歸來北

方不可以止些 增冰峨峨飛雪千里些 言北方

冰重累峨峨如山涼風急時疾 歸來歸來不可

以久些 言其寒殺人 冤今歸來君無上天些 天

可得也 虎豹九關啄害下人些 啄齧也言天門九

關閉主啄齧天下 一夫九首拔木九千些 言有

欲上之人而殺之 豺狼從目往來侏侏

至暮拔大木九千枚也 豺狼從目往來侏侏

些 侏侏行聲也詩云侏侏征夫言天上有豺狼

也 懸人以娛投之深淵些 投擲也言豺狼得人

用之娛戲疲倦已後乃 致命於帝然後得瞑些

於玉帝然後乃得眠卧也 歸來歸來往恐危

久叶居 止反 天叶鉄 因反

千叶七 因反 從縱年 声 侏叶式 巾反

曠音眠 叶音巾 反

卷之九

三



韻叶丁  
奚反

鬻音宜

厥音梅  
柎音母  
駮音不

牛叶魚  
奇反

災叶子  
私反  
阿叶其  
連反

荷音倍  
荷如字

籒音溝  
絡音落  
叶音路

呼叶胡  
故反

居叶去  
声

身些往即逢害 鬼今歸來君無下此幽都些幽

地下后土所治也地 土伯九約其角鬻鬻些伯

后土之侯伯也約屈也鬻鬻猶信信角利貌也

言地有土伯執衛門戶其身九屈有角鬻鬻主

觸害也 敦厥血拇敦厚也厥背也 逐人駮駮些駮

走貌也言土伯之狀廣有厚背逐人 參目虎首

駮駮其走捷疾以手中血漫汚人也 其身若牛些言土伯之頭其貌如虎而有 此皆

其美往必自害 鬼今歸來入脩門些脩門郢城門

不旋踵也 工祝招君背行先些

屈原之鬼歸楚都入郢門 秦篝齊縷篝絡縷 鄭綿絡些綿纏也絡縛也言

秦人織其篝絡齊人作綵縷鄭 招具該備來嘯

國之工纏而縛之堅而且好也 呼些該亦備也言撰設其美招鬼之具靡不畢

者陽也陽主鬼陰主鬼 鬼今歸來反故居些反

故必嘯呼以感之也 天地四方多賊姦些賊害也

也故古也言宜急 設君室靜閒安些無聲曰靜空寬曰閒言乃為

南有天有虎豹地有土伯東有長人西有赤蟻 像

之處清靜寬 高堂邃宇邃深也 檻層軒些檻楹

閒而安樂也 君造設第室法像舊櫺所在

上声

明層臺累榭

層累皆重也無木謂之榭

臨高山些

復言

作層重之臺累石之榭其顛眇眇上乃

網戶朱

綴網戶綺文鏤也

刻方連些

刻鏤也橫木關柱

皆刻鏤綺文朱丹其椽

冬有突夏

突複室也夏

於我乎夏

夏室寒些

言隆冬凍寒則有大屋複

達陰堂其

川谷徑復

流源為川注谿為

流潺湲

些

言所居之舍激導川水徑過園庭

光風轉蕙

光風謂雨已日出而風

汜崇蘭些

汜猶汎汎搖

也言天雨霽日明微風奮發動搖草木皆經堂

入奧

謂之奧

朱塵筵些

朱丹也塵承塵也筵席

殿過堂入房至室奧處上則有朱畫承塵下則

搏壁曼延

砥室翠翹

砥石名也翹羽也

挂曲瓊些

挂懸也曲瓊玉鈎也言內卧之室以砥石為壁

平而滑澤以翠鳥之羽雕飾玉鈎以懸衣物也

或曰儻室謂翡翠珠被翠被衾也爛齊光些

齊同也言牀上之被則飾以翡翠之羽反荔阿

與珠璣刻畫衆華其文爛然而同光明也張施也

藟音弱

藟音弱

砥音尺

璜音黃

備叶步  
介反

射音亦

衰叶直  
恭反

鬻音則

代叶徒  
系反

嬌音夸  
細音日  
曼音萬  
象音綠

編音綿

開叶計  
研反

些 黃玉名也言幬帳之細皆用綺縞 室中之觀

多珍怪些 金玉為珍詭異為怪然縱觀房室之

蘭膏明燭 蘭膏以蘭香煉膏也 華容備些 容貌也言日暮

膏張施明燭觀其鎧錠 二八侍宿言大夫有二

雕鏤百獸華奇好備也 射遞代些云服之無

列之樂故晉悼公賜魏絳 射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有

女樂二入歌鍾二肆也 疾淑女多迅眾些善之

射遞更也言使好女十六人侍君宴宿意有 九

獸倦則使更相代也或曰夕遞代夕暮也 實滿宮些宮猶室

疾淑女多迅眾些 善之 實滿宮些 宮猶室

勝於眾 盛鬻不同制鬻鬻也 實滿宮些 宮猶室

人也 曰宮謂之宰言九疾之女工巧妍雅裝飭兩結

垂髮鬻下鬻形貌奇異不與眾同皆來實滿後

宮容態好比 態姿也 順彌代些 彌久也言美女

姿態好美自相親比 承 弱顏固植 植志也 譽其

順上意久則相代也 弱顏固植植志也 譽其

有意些 善正言貌言美女內多廉耻弱顏易愧

意 嬌容脩態脩長也 組洞房些 組竟也房室也

女其貌嬌好多意長智羣聚 蛾眉曼睩曼澤時睩睩然視情光騰馳驚惑人

目騰允些 騰馳也言美女之貌蛾眉玉白好目

心靡顏膩理 靡緻也 遺視聯些 遺竊視也聯脉

容脂細身體柔滑心中聯脉時 離榭脩幕離別

時竊視安詳審諦志不可動也 離榭脩幕離別

長也幕 侍君之間些

侍君之間些 宮別觀帳幕之中侍君間

大帳也

靜而宴 **翡帷翠幃飾高堂些** 言復以翡翠之羽

遊也 **紅壁沙版** 紅赤白也 **玄玉之梁些** 玄黑也

以樂君也 **仰觀刻楠** 刻畫龍蛇而有文章也

四壁皆堊色令之紅白又以丹沙畫 **坐堂伏檻** 楹檠皆

飾軒版承以黑玉之梁五采分別也 **夫容始**

也 **臨曲池些** 言坐於堂上前伏檻楹下

**發** 芙蓉木 **裸芰荷些** 芰菱也秦人謂之薜若言

蓮花也 **文緣波些** 言復有水葵生於池中其莖

華芰菱雜錯羅列而生俱盛茂也或 **紫莖屏風**

曰倚荷謂荷立生水中持倚之也 **文異豹飾侍陂陞**

屏風水 **些** 陂陞長陞也言侍從之人皆衣虎豹之皮異

采之飾侍君堂隅衛階些也或曰侍陂池謂

侍從於君遊 **軒輶既低** 軒輶皆輕車 **步騎羅些**

陂池之中也 **薄戶樹** 樹薄附也 **瓊木籬些** 柴落為籬言所造舍

徒行為步乘馬為騎羅列也言官屬之車既 **蘭**

已屯止步騎上喪羅列而陳 **何遠為些** 遠為

外以玉木為其籬落 **食多方些** 族室家遂以衆

而不 **室家遂宗** 宗衆 **稻粢穠麥** 稻稌粢稷也

盛人人曉味故飲 **大** 秬黃梁些 秬稌也言飯則以秬稻稌稻擇新

楠音扇  
地叶徒  
切反

陂音陞  
地音階

籬音原

籬音叶音

籬音叶音

籬音原

膳傳言 薑醎酸和以飴蜜則辛 肥牛之臄臄筋頭也 臄若芳

反膳音儒 臄若熟爛也言取肥牛之 和酸若苦陳吳羹

臄音袍 臄其味若苦而復甘也 臄鼈炮羔羔羊也 有柘

膳子奈 膳音霍 膳也此言復以酢醬烹鵠為羹小 煎鴻鵠些鴻鵠鴈也

膳音推 膳也此言復以酢醬烹鵠為羹小 露雞臄醬露雞

爽叶音 爽言乃復烹露棲之肥雞 糗糒蜜餌

爽音耳 爽言乃復烹露棲之肥雞 厲而不爽些厲烈也爽

爽音戶 爽言乃復烹露棲之肥雞 有餒餒些餒餒餒也言以蜜和米麩熬煎作

爽音旦 爽言乃復烹露棲之肥雞 有餒餒些餒餒餒也言以蜜和米麩熬煎作

勺音酌 勺沾也 實羽觴些實滿也羽翠羽也

勺音酌 勺沾也 實羽觴些實滿也羽翠羽也

些但取清醇居之冰上然後飲之酒寒涼又長 挫糟凍飲挫揉也 耐清凉

味好 華酌既陳酌酒也 有瓊漿些酌酒也

漿恣意 歸來反故室敬而無妨些勅害也言居

反所居故室子孫承 肴羞未通肴肉為肴 女樂

羅些言肴膳已具進舉在前賓主之禮 敷鍾

按鼓造新歌些言乃奏樂作音而撞鍾徐鼓 涉

江采菱發揚荷些楚人歌曲也言已涉渡大江

南入湖池采取菱芰發揚荷

極古陳字

靈今作 勺音酌 耐音制

膳音推 膳音霍 膳音推 膳音霍 膳音推 膳音霍

奇叶音

離叶音

葉喻屈原背去朝堂美人既醉朱顏酡些朱赤也酡

者也言美女飲啗醉飽娛光眇視娛戲也眇

則面著赤色而鮮好也目曾波些

波華也言美女酣樂顧望娛戲身有光文

重華被文服織文謂綺繡也麗而不奇些

不奇奇也猶詩云不顯文王不顯顯也言美

被服綺繡曳羅縠其容靡麗誠獨奇怪者也

長髮曼鬢豔陸離些督見孔父之妻曰宋華

之曰美而豔言美人長髮工結鬢鬢滑

澤其狀豔美儀貌陸離而難具形也二八齊

容起鄭舞些鄭舞也或曰鄭舞儀容齊一被服同飾奮袂但起而

鄭重屈折而舞也衽若交竿撫案下些言舞者

使便旋衣衽掉搖回轉相鉤狀若竽瑟狂會

交竹竿以手抵案而徐來行也宮

也庭震驚震動也發激楚些激清聲也言吹竽擊

內莫不震動驚駭復作吳歛蔡謳吳蔡國名也

激楚清聲以發其音也奏大呂些大呂六律名也周官曰舞雲門奏大

損田殿  
二音

雅樂奏大呂五音士女襍坐亂而不分些言醉

樂合樽促席男女雜坐比肩齊放敝組纓班其

膝恣意調戲亂而不分別也相紛些紛亂也言男女共坐除去威嚴放其

衛妖玩來襟陳些復遣妖玩之好女來襟廁俱

結古髮字

先叶音

寬音見

簿音博

追叶補

各反

白叶准

費音廢

日叶音

若撥音

夏瑟叶

音歟

夜叶羊

茹反

鏡音登

假叶音

居叶去

反

坐而陳 **激楚之結** 激感也結頭髻也 **獨秀先些** 秀異也言鄭衛

列也 列也 妖女工於服飾其結殊形能 **菀蔽象棊** 菀蔽王蔽

感楚人故異之使之先進也 **有六簿些** 投六簿行六棊故

玉飾之也或言菀 **分曹並進迺迫些** 迺迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉

既畢乃設六簿以菀蔽作 **呼五白些** 呼五白者簿齒

箸象牙為棊妙而且好也 **成梟而牟** 倍勝為牟

迺迫也言分曹列偶並進技巧投箸行棊轉 **呼五白些** 呼五白者簿齒

相迺迫使不得擇行也或曰分曹並進者謂並 **呼五白些** 呼五白者簿齒

進也 **成梟而牟** 倍勝為牟 **呼五白些** 呼五白者簿齒

梟當成牟勝射張食棊下兆 **晉制犀比** 晉國名

於屈故呼五白以助投也 **晉制犀比** 晉國名

也此 **費白日些** 費光貌也言晉國工作簿棊箸

集也 **費白日些** 費光貌也言晉國工作簿棊箸

如日 **鏗鍾搖箎** 鏗撞也 **楔梓瑟些** 楔鼓也言衆

光也 **鏗鍾搖箎** 鏗撞也 **楔梓瑟些** 楔鼓也言衆

以相娛樂堂下復鳴大 **娛酒不廢沈日夜些** 言

鐘左右歌吟鼓瑟琴也 **娛酒不廢沈日夜些** 言

以酒相娛樂不廢政事晝夜沈酒以忘憂也或 **娛酒不廢沈日夜些** 言

曰娛酒不發發旦也詩云明發不寐言娛樂日 **娛酒不廢沈日夜些** 言

激感也結

頭髻也

秀異也

言鄭衛

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

列也

也征行也言歲始來進春氣奮揚萬物皆感氣而生自傷放逐獨南行也

今芣王白芷生齊白芷萌芽方始欲生據時所見自傷哀也猶詩云昔我往矣楊柳依依也

路貫廬江今左長薄出也廬江長薄地名也言屈原行先出廬江過歷長薄在江北時由東而行故言左也

倚沼畦瀛今沼池也畦猶區也瀛池中

遙望博也博遠平也言已循江而行遂入池澤

青驪結駟今純為驪結連也齊千乘

齊同也言屈原嘗與君俱四馬為駟

懸火延起今玄顏烝也玄天也乘皆同服也

步及驟言已時從君夜獵懸燈林木之中日火延燒於野澤煙上烝天使之黑色也

洪與祖曰此以下盛言田獵之樂以招之

烝烝

處今驟走也誘騁先誘導也騁馳也言獵時有處止者分已圍獸者已獨馳騁為君之先導也

抑驚若通今抑止也驚也若順也引車右還還轉也言抑止馳驚者順通與王

趨夢今課後先氏傳曰楚大夫鬬伯比與邲公之女媾而生子弃諸夢中言已與懷王俱獵於夢澤之中謀第羣臣先至後至也

君王親發今憚青兕發射也憚驚也言懷王是時親以言嘗侍從君獵今乃朱明承夜今承續也

朱明承夜今承續也放逐因歎而自傷閔也

時不可已淹淹久也言歲月逝往晝夜相續年

臯蘭被徑今臯澤也被覆斯路漸中香草茂盛

憚嘗割反叶音

夢讀作先叶音

還叶音

斯音尖



楓叶乎  
金反

覆被徑路人無采取者水卒增溢漸沒其道將  
至弃捐也以言賢人久處山野君不事用亦將

也 隕顛 湛湛江水今 水貌 上有楓 楓木名也言湛

木使之茂盛傷已不蒙君惠而身放弃曾不若  
樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不

可居 目極千里今傷心悲 言湖澤博平春時草  
之也 短望見千里令人愁

思而傷心也或曰蕩春心蕩滌也言春  
特澤平望遠可以滌蕩愁思之心也 冤今歸

來哀江南 山林峻阻誠可哀傷不足處也  
言冤鬼當急來歸江南土地僻遠

朱熹曰古者人死則使人以其上服升屋履  
危北面而號曰臯某復遂以其衣三招之

乃下以覆身此禮所謂復而說者以為招  
魂復魂又以為盡愛之道而有待祠之心

者蓋猶冀其復生也如是而不生則不生  
矣於是乃行死事此制禮者之意也而荆

洪興祖曰庚信  
哀江南賦取此  
為名 南叶尼  
金反

楚之俗乃或以是施之生人故宋王哀閔  
屈原無罪放逐恐其魂魄離散而不復還  
遂因國俗託帝命假巫語以招之以禮言  
之固為鄙野然其盡愛以致禱則猶古人  
之遺意也是以太史公讀之而哀其志焉  
若其謫怪之談荒淫之志則昔人蓋已誤  
其譏於屈原今  
皆不復論也

又曰楚些沈存中以此為呪語如今釋子  
念娑婆訶三合聲而巫人之禱亦有此聲  
此却說得好蓋今人只求之於雅而  
不求之於俗故下一半都曉不得

洪邁曰毛詩所用語助之字以為句絕者若  
之乎焉也者云矣爾兮哉至今作文者皆  
然他如只且忌止思而何斯旃其之類後  
所罕用楚詞大招一篇全用只字至於此  
字獨招魂  
用之耳

王世貞曰楊用修言招魂遠勝大招足破宋  
人眼耳宋玉深至不如屈原宏麗不如司  
馬而兼撮  
二家之勝

楚辭卷第九

楚辭卷第十

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
明後學武林馮紹祖繩武父校正

大招章句第十

大招者屈原之所作也或曰景差疑不能明也

屈原賦二十五篇漁父以  
上是也大招恐非屈原作屈原放流九年憂思

煩亂精神越散與形離別恐命將終所行不遂

故憤然大招其魂盛稱楚國之樂崇懷襄之德

呂比三王能任用賢公卿明察能薦舉人宜輔

佐之呂興至治因呂風諫達已之志也

下音止

青春受讞

青東方春位其色青也謝去也

白日昭只

昭明也言歲始春青

帝用事盛陰已去少陽受之則日色黃白昭然

運叶渠

宜順陽氣而長養也

春氣奮發

春蠢也

萬物遽只

遽猶競也言春

陽氣奮起上帝發洩和氣溫燠萬物蠢然競起

也 冥凌浹行

冥玄冥北方之神也

鬼無逃只

逃竄也言歲始春陽氣上陞陰氣下降玄冥之神

故鬼不可以逃將隨

鬼鬼歸徠無遠遙只

遙猶

故鬼不可以逃將隨鬼鬼歸徠無遠遙只

同

此處當

有規乎

無東四

字

聚音悠

鬼序歸徠無東無西無南無北只

言我情鬼可

東西南北四方異俗多賊害也

東有大海溺水激激只

激激流貌也言

東方有大海廣遠無涯其水淖溺沈沒

螭龍並

流上下悠悠只

復有螭龍行貌也言海水之中

遊戲其狀悠悠

霧雨淫淫

地氣發泄天氣不應

膠叶音

皓膠只

皓膠水凍貌也言大海之涯多霧惡氣

湯音陽

白回錯膠戾

鬼序無東湯谷宋只

言鬼神不可

與天相薄也

然無所見聞或曰宋水蘸之貌

延音延

炎火千里書曰火盛貌也尚蝮蛇蛇長貌也

蛇音鴛  
鱗音顯  
鱗音庸

陽有積火千里又有惡山林險隘虎豹蛇只鱗短狐鱗短狐類也王虺王虺大蛇也鱗短狐鱗短狐類也

城音城

也言復有鱗鱗鬼蛇射傷害人大鬼虺無南城

弟叶居  
延反

傷躬只南行水中多蛇鬼必傷害於爾躬也

鬼虺無西西方流沙洋洋只言西方有流沙

縱平古

濟然平正視之洋洋豕首縱日被髮鬢只豕首

鬢音揀  
踞音作  
錐音焯

頭也鬢亂髮也長爪踞牙談笑狂只

龍音龍

目被髮鬢鬢手足長爪出齒鬼虺無西多害傷

顯音皓

色不生草木不可伐水不可涉深不可測只復

只言比方冬夏積雪其光顯顯天地皆白冰鬼

虺無往盈北極只盈滿往必墮不得出也

鬼鬼歸徠閒居靜只言已鬼鬼宜急徠還歸我

自恣荆楚安且定只言四方多害不可以

靜也居清也

次意居之無危殆也逞志究欲心意安只言楚國珍奇所聚積尤多妖女

可以快志意窮情欲心窮身安樂年壽延只言

於楚窮身長樂終無憂患而年復可延也鬼虜歸徠樂不可言只言

國饒樂不可勝數也五穀六仞設菰梁只設也菰梁蔣

楚國土地肥美堪用種植五穀其穗六仞又有菰梁之飯芬香且柔滑也鼎臠盈望

和致芳只臠熟致致醎酸也芳椒薑也言乃以

望之滿案內有行列也內鵠鵠味豺羹只言宰夫巧於調

肉故羹味尤美也內鵠鵠黃鵠重以豺鬼虜歸徠恣所嘗只言羹

羹宜急徠歸恣意所用快已口也鮮鵠甘雞和楚酪只言取鮮

膾音檜  
尊音柏

烹之作羹調以飴蜜復用肥雞醢豕苦狗膾之肉和以酢酪其味清烈也

擇叶徒  
各反  
炙音柘  
鵠音聒  
積音積  
積音積  
存叶祖  
陳反  
先叶音  
苟

尊只言乃以肉醬啗烝豚以膽和醬啗狗吳酸

蒿萋不沾薄只言吳人工調醎酸煇蒿萋以為

鬼今歸徠恣所擇只言衆味盛多恣炙鵠烝鳧

粘鵠嗽只粘煇也言復炙鵠鵠烝鳧煎鱮

臠雀遠爽存只遠趣也爽差也存前也言乃復

衆味持之而前也鬼虜歸徠麗日先只言先進靡麗美

四耐并孰醇酒為耐不齧嗑只言以快神心也

馨音飲  
噬音益

熟其味甘美飲之醴滑入口消釋不苦齧令人不飽滿也清馨凍飲馨香之

也凍猶不飲役只飲飲也役賤也言醇醲之酒

寒也飲役賤之人即易醉顛仆失禮敬清而且香宜於寒飲不可以

之人即易醉顛仆失禮敬吳醴白蘗再宿為醴

和楚瀝只瀝清酒也言使吳人釀醴和以白米

覓虘歸徠不遽惕只言飲食醲矣安意敖遊也

秦鄭衛鳴竿張只言代秦鄭衛之國工作妙音

君伏戲駕辯楚勞商只伏戲古王者也始作瑟

也伏戲氏作瑟造駕辯之曲楚人因之作勞商之

歌皆要妙之音可樂聽也或曰伏戲駕辯皆要

妙歌曲也勞絞也以楚謳和揚阿徒歌曰謳揚

聲絞商音為之清激也趙簫倡只趙國名也簫樂器也先歌為倡言樂

和又使趙人吹簫先倡五聲乃發也覓虘歸徠定空桑只空桑瑟

官云古者絃空桑而為瑟言覓急徠歸定意楚國聽瑟之樂也二八接舞投詩

賦只投合也詩賦雅樂也古者以琴瑟歌詩賦

聯接而舞發聲舉足與叩鐘調磬叩擊手也全曰

詩雅相合且有節度也娛人亂只娛樂也亂理也言美女起舞叩鐘擊

條序四上競氣四上謂上四國極聲變只言四

也發善氣窮極音聲變易其曲無終已也覓虘歸徠聽歌譔只譔具

觀聽眾樂朱脣皓齒皓齒美女好貌也比德好閒習呂都只言

好如字  
好苦胡  
好苦胡  
好苦胡

同嬌與嬌

擇美人比其才德容貌都豐肉微骨豐厚也調微細也

呂娛只言美人肥白潤澤小骨厚肉肌膚柔也寬

虐歸徠安呂舒只言安意舒緩憂思也嫵目宜笑

蛾眉粵只嫵眇瞻貌粵澤也言復有異女工於

也容則秀雅秀異也穉朱顏只穉幼也朱赤也

雅動有法則秀異於人年又寬虐歸徠靜呂安

只言美好之女可以姱脩滂浩浩廣大也滂麗呂

佳只佳善也言美女身體脩長用意廣曾頰倚

耳會重也曲眉規只規圓也言美女之面丰容

曲眉正圓滂心綽態綽適多也姣麗施只姣好

貌絕殊也態姿也小腰秀頸

調戲不窮既好有智無所不施也

若鮮卑只鮮卑衣帶頭也言好女之狀鬢支細

束之帶約而寬虐歸徠思怨移只移去也言美女

思也易中利心呂動作只言復有美女用志滑易

順人意可粉白黛黑施芳澤只言美女又工粧

白如玉黛畫眉鬢黑而光淨長袂拂面拂拭也

善留客止言美女舞掄其長袖周旋曲折拂拭

也寬虐歸徠呂娛昔只昔夜也詩云樂酒今昔

佳居

釋叶音

昔叶先

媚音綿

青色直眉美目媚只

媚點也言復有美女體色青白顏眉平直美目竊眄

靨音泥

媚然點慧知

靨輔奇牙宜笑嗎只

嗎笑貌也言美女頰有靨

便平吉

已解 靨虜歸徠恣所便只

便猶安也言所選美女五人儀貌各異恣

鬼所安以

夏屋廣大沙堂秀只

沙丹沙也言乃為鬼造作高殿

峻屋其中廣大又以丹沙朱

南房小壇

房室也壇猶堂

觀去声

也 觀絕雷只

觀猶樓也雷屋宇也言有南房別室閒靜小堂樓觀特高與大殿宇

同音與

絕遠宜

曲屋步壇

曲屋周閣也步壇長砌也

宜擾畜只

擾謹也言

南堂之外復有曲屋周旋閣道步壇長砌其騰路險狹宜乘擾謹之馬周旋曲折行遊觀也

駕步遊獵春園只

騰馳也春草始生園中平易也言從曲閣之路可駕馬騰

馳而臨平易又可步行遂往

瓊轂鎔衡

金銀為錯英

假叶古

華假只

假大也言所乘之車以玉飾轂以金錯衡英華照耀大有光明也

荏蘭

桂樹鬱彌路只

言所行之道皆羅桂樹荏蘭香草鬱上然滿路動履芳潔德義

備 靨虜歸徠恣志慮只

言靨乎徠歸居有大殿也言園中

音音

君所志而

孔雀盈園畜鸞皇只

畜養也言園中

羣聚盈滿其中又養鸞鳥鳳

鷓鴣群晨

鷓鴣雞

鷓音秋

也 雜鷓鷯只

鷓鷯鷓鷯也詩云有鷓在梁言鷓鷯

鷓音霜

晨鳴各知其職也雜以鷓鷯

鴻鵠代遊昇鷓鷯

之屬鳴聲啾啾各有節度也



只曼曼衍也鸛鸛俊鳥也言復有鴻鴻鵠往來也

只遊戲與鸛鸛俱飛翩翩曼衍無絕已也鳧言所居園圍皆多俊大之鳥

之之翔歸有德就同志也或曰鸞皇以下皆大鳥鳥以喻仁智之士言楚國多賢鳧宜徠歸也曼

澤怡面血氣盛只言鳧來歸已則心志說樂肌膚曼曼綴面貌怡懌血氣充盛

壯也身體強末宜厥身保壽命只言鳧既還歸則與已身相共俱生長

保壽命終百年也室家盈廷爵祿盛只言已既保年壽室家宗族盈滿

朝廷人有爵祿豪強族盛也鳧言官爵既歸徠居室定只言官爵既

盛則居家之接徑千里出若雲只言楚國境界

道大安定也千餘里中有隱士慕三圭重侯三圭謂公侯伯

已徠出集聚若雲也執信圭伯執躬圭故言三圭也重侯謂子男也

謂之諸侯三圭比聽類神只言楚國所包中有

子男為重非也其善之君明於知人聽愚賢之類別察篤天隱篤

也也早成為孤寡存只言三圭之君不但知賢愚

天隱匿也篤疾病早死及隱逸之竟今歸徠正始昆只昆

昆昆後也言楚國公侯昭明竟宜徠歸田邑千畛田

遂忠信之志正終始之行必顯用也田野也畛田上道也邑人阜昌只阜盛也曰熾

都邑也詩云徂隰徂畛人阜昌只也言楚國田

野廣大道路千數都邑衆多人民熾盛所有肥饒樂於他國也羨冒衆流德澤

章只冒覆也章明也言楚國有美善之化覆先

畛音

當去聲叶平聲海叶呼反

威後文善美明只

言楚國為政先以威武嚴民後以文德撫之用法誠善美

而君明臣直

鬼虜歸徠賞罰當只

言君明臣正賞善罰惡各

當其

名聲若日照四海只

言楚王方建道德名聲光輝若日之明照

見四海盡

德譽配天萬民理只

言楚王修德於內榮譽外發功

德配天能理萬

北至幽陵

幽陵猶

南交趾只

交趾

民之冤結也

地西薄羊腸

東窮海只

言榮譽流行周遍四極無遠不聞也

鬼虜歸徠尚賢士只

言鬼虜歸徠楚方尚進賢士必見進用也一云進賢

只發政獻行禁苛暴只

言楚王發教施令進用仁義之行而禁絕苛刻

暴虐之

舉傑歷陛

一國之高為傑

壓誅譏罷只

抑也陛階次也

之直羸在位近禹麾只

禹聖王明於知人麾舉手也言忠直之人皆在

顯位復有羸餘賢俊以為儲副誠近夏禹指麾取士一國之人悉進之也一云誠近夏禹所稱

舉賢人之

豪傑執政

流澤施只

言豪傑賢

之意也

流澤施只

言豪傑賢

士執持國政惠澤流

鬼虜歸徠國家為只

言鬼虜

行無不被其施也

雄雄赫赫天德明只

雄雄赫赫威

作輔佐也

三公穆穆

穆穆和

王有雄雄之威赫赫之勇德配

三公穆穆

穆穆和

貌登降堂只

言楚有三公其位尊高穆穆而美

履之諸侯畢極立九卿只

言楚選置三公先用諸侯盡極乃立九卿

發

卷之二

以續之用士有道  
**昭質既設**昭質謂**大侯張只**

不失其次序也  
侯謂所射布也王者當制服諸侯故名布為侯

而射之古者選士必於鄉射心端志正射則能

中所以別賢不肖也言楚王選士必於鄉射明

且既設禮張施大侯使眾射之中則舉進不中

退却各以能陞  
**執弓挾矢揖辭讓只**上手為揖

氏無怨望也  
射已持弓箭必先舉手以相

辭讓進退有禮不失威儀也  
**蒐庠徠歸尚三王**

只尚上也三王禹湯文王也言蒐急徠歸楚國

舉一上法夏殷周眾聖並進無有遺失宜速

也還

朱熹曰大招不知何人所作或曰屈原或曰

景差其謂原作者則曰詞義高古非原莫

及其謂不然者則曰漢志定著原賦二

五篇今自騷經以至漁父已充其日矣其

謂景差則絕無左驗是以讀書者往往疑

之然又以宋玉大小言賦考之則凡差語

皆平淡醇古意亦深靖閒退不為詞人墨

楚辭卷第十一

漢地山向子政編集王逸叔師章句  
明後學武林馮紹祖繩武父校正

惜誓章句第十一

惜誓者不知誰所作也或曰賈誼疑不能明也  
惜者哀也誓者信也約也言哀惜懷王與已信  
約而復背之也古者君臣將共為治必臣信誓  
相約然後言乃從而身臣親也蓋刺懷王有始  
無終也

何孟春曰賈誼惜誓賦不知作于何時道死時年才三十三耳賦已有惜余年老而日衰歲忽忽而不反語

惜余年老而日衰今歲忽忽而不反言哀已年

力衰微歲月卒過忽然不登蒼天而高舉今歷

衆山而日遠言已想得道真上升蒼天高抗志

觀江河之紆曲今離四海之霑霑言已遂見江

爲盤結過四海之風波衣爲攀北極而一息今

吸沆瀣以充虛言已周流行求道真冀得上攀

以充空虛飛朱鳥使先驅今駕太一之象輿言

先導遂乘太一神象之輦而遊戲也蒼龍蚬虬

於左驂兮白虎騁而爲右騑言已德合神明則

狀蚬虬有建日月爲蓋今載玉女於後車乃

玉女於後車以待棲宿也馳騫於杳冥之中今

休息虜崑崙之墟言已雖馳騫杳冥之中修善

也樂窮極而不厭今願從容虜神明言已周行

與神明俱遊涉丹水而馳騁今丹水猶

淮南言赤水右大夏之邊風大夏外國名也在

水而馳騁顧見大夏鴻鵠之一舉今知山川之

紆曲再舉今睹天地之園方言鴻鵠養其羽翼

遠也以言賢者亦宜高望遠慮以知君之賢愚

騑叶芳聲

也臨中國之衆人今託回飈序尚羊尚羊遊戲也言已臨

見楚國之中衆人貪佞故託回風遠行遊戲也乃至少原之壑今少原之野

仙人所居赤松王喬皆在旁言遂至衆仙所居而二見赤松子與王喬也

子擁瑟而調均今均亦調也余因稱序清商清商歌曲也言

赤松王喬見已歡喜持瑟調弦而歌我因稱清商之曲最爲善也澹然而自樂

今吸衆氣而翱翔衆氣謂朝霞正陽淪陰沆瀣之氣也言已得與松喬相對

心中澹然而自欣樂但吸衆氣而遊戲也念我長生而久僊今不如

反余之故鄉言屈原設去世離俗遭遇真人雖念故鄉忠信之至恩義之篤也黃鵠後時而寄處今鴟梟群而

制之言黃鵠一舉千里常集高山茂林之上設後時而欲寄處則鴟梟羣聚禁而制之不

得止也言賢者失時後神龍失水而陸居今爲輩亦爲讒佞所排逐也

螻蟻之所裁螻蟻蛄也蟻蟬蛸也裁制也言神之地則爲螻蟻蟬蛸所裁制而見豕鬻也夫黃

鵠以言賢者不居廟朝則爲俗人所侵害也神龍猶如此今况賢者之逢亂世哉言黃鵠能存能亡奄然失所爲鴟梟螻蟻所制其

困如此何况賢者身無爵祿爲俗人所困侮固其宜壽冉冉而日衰今固值回而不息值回運

已年壽日以衰老而楚國羣臣承順君非隨之運轉常不止息也俗流從而不

止今衆枉聚而矯直枉邪也矯正也言楚國俗人

流從詭諛不可禁止衆

本

卷

三

裁叶卽詞反

哉叶卽思反

儻音禪

邪羣聚反欲正忠直之士使隨之也或偷合而苟進今或隱居而

深藏言士有偷合於世苟欲進取以得爵位或自修行德義隱藏深山而君不照知也

苦稱量之不審今稱所以知輕重同權槩而就

衡槩平也權衡皆稱也言患苦衆人稱物量穀不知審其多少同其稱平以失情實則使衆

人怨也以言君不稱量士之賢愚而同用之則使智者恨也或推逐而苟容

今或直言之諤諤言臣承順君非可推可逐苟諤諫正君非而傷誠是之不察今并紉茅絲呂

為索單為紉合為索言已誠傷念君待遇苟合之人與忠直之士曾無別異猶并紉絲與

茅共為索也方世俗之幽昏今幽昏不明也眩黑白之羨

惡眩惑也言方今之世君臣不明惑於貪濁眩於黑白不能知人善惡之情也放山

淵之龜玉今龜可以决吉凶人亦寶之今放棄也相與賢夫礫石

梅伯數諫而至醢今已解於前也來革順志而用國

今反為小人之所賊言來革佞諂從諫正於紂反為來革所譖悲仁人之盡節

而被賊害也比干忠諫而剖心今箕子被髮而佯狂

已解於九章水背流而源竭今木去根而不長言水

背其源泉則枯竭木去其根株則枝葉不長也以言人背仁義違忠信亦將遇害也非重

君叶時若反

梅音多數音朔國叶姑覆反賊音祖各反

背流源竭當作背源流竭

非重

難去聲  
功叶音  
光

軀以慮難兮惜傷身之無功

言已非重愛我身以慮難而不竭忠

誠傷生於世間無功德於世也

已矣哉獨不見夫鸞鳳之高翔

今乃集太皇之壘

太皇之壘太荒之菽

循四極而回周兮

見盛德而後下

言鸞鳥鳳皇乃高飛於太荒之野循於四極同旋而戲見仁聖

之王乃下來集歸於有德也以言賢者亦宜處山澤之中周流觀望見高明之君乃當仕也

彼聖人之神德兮遠濁世而自藏

言彼神智之鳥乃與聖人

台德見非其時則遠藏匿迹言已亦宜幼之也

使麒麟可得羈而係兮

又何臣異虆犬羊

言麒麟仁智之獸遠見避害常藏隱不見有聖德之君乃

肯來出如使可得羈係而畜之則與犬羊無異不足貴也言賢者亦以不可枉屈為高如可趨

走亦不足稱也

朱熹曰史漢於誦傳獨載吊屈原服烏二賦而無此篇故王逸雖謂或云誦作而疑不

能明獨洪興祖以為其問數語與吊屈原賦詞指畧同意為誼作亡疑者今玩其詞

實亦壞異奇偉計非誼莫能及

又曰黃鵠之一舉今知山川之紆曲再舉

今睹天地之圜方此語超然投出言意之表未易以筆墨蹊

徑論其高下淺深

楚辭卷第十一



楚辭卷第十二

漢劉向子政編集王逸叔師章句

明後學武林馮紹祖繩武父校正

招隱士章句第十二

招隱士者淮南小山之所作也昔淮南王安博雅好古招懷天下俊偉之士自八公之徒咸慕其德而歸其仁各竭才智著作篇章分造辭賦呂類相從故或稱小山或稱大山其義猶詩有小雅大雅也小山之徒閔傷屈原又怪其文昇

天乘雲役使百神侶若僊者雖身沈沒名德顯  
聞與隱處山澤無異故作招隱士之賦  
呂章其志也

桂樹叢生兮桂樹芬芳香以興山之幽遠去朝廷而隱蔽也

偃蹇連蜷兮容貌美好枝相繚仁義交錯條理成也

山氣龍從兮岑峯參差雲滃鬱也石嵯峨峩峩

嶽薛峻兮嶠嶇間崑崙水曾波沛流迅

援狁群嘯兮禽獸所居虎豹嗥猛獸爭食欲相齧也

攀援桂枝兮山谷之中幽深險阻非君子之所處也

洪興祖曰樂府有王孫游出于此

不歸遠背舊土王孫游兮隱士避世在山

歲莫兮年齒已老不自聊中心煩亂螭垂

蝼鳴兮喜呼號也啾啾言物盛則衰樂極則憂

垝圯兮霧氣山曲岬盤詰心淹留兮

洞荒忽匹也罔兮失也洊兮心剝也虎

豹呾穿叢薄深林兮積荆也人上慄恐變也嶽嶮

礧礧兮山阜岨嶇硯硯嶮嶮樹輪相紕兮交錯

扶疎枝葉盤林木菱翫紕也青莎雜樹兮藟霍靡

留聊叶音 輒叶音快 沒反 嘯音佛 湯音案 嶽音欽 礧音嶮 硯音嶮 反礧七 米反礧 音棟 危上声 茂音跋 翫音委 霍音翫 字 曹即春

草木雜居隨  
風披敷也  
白鹿麀麀今或騰或倚衆獸並遊

也狀貌崦崦今峨峨頭角甚殊也淒淒今澼澼淒淒澼澼

毛表若獼猴今熊羆百獸皆具也慕類今以悲哀已不遇

也從此已上皆陳山林傾危草木茂盛麀鹿所居虎兕所聚不宜育道德養情性欲屈原還歸

也攀援桂枝今配記香木也聊淹留踟躕徘徊也虎

豹鬪今殘賊之獸也熊羆咆貪殺之獸也禽獸駭今

維免之羣驚奔走也亾其曹違離鄉黨也王孫今歸來旋反舊邑

入故山中今不可以久留誠多患害難隱處也

朱熹曰此篇而視漢諸作最為高古說者以為亦託意以招屈原也

朱熹曰再言其攀援桂枝即淹留者明原未有扁意不可得而招也故又言由中之不可居者而於終篇卒致其意若曰非不可留但不可久耳不敢遽必其來之詞也

曹音徂侯反

高似孫曰少愛讀楚辭淮南小山篇聲峻瓌磊他人制作不可企攀者

馮觀曰淮南招隱士詞即招魂大招之意第其詞瓌奇而意隱約今讀之亦猶有蔭蕨魂礪之氣蓋比漢世諸作度幾超乘而上與屈宋並驅嘗聞淮南王安招延天下英俊故入公之輩俱以辭賦景從今觀此詞及鴻烈諸篇真足以空視千古然皆出於入公之徒以此知其選矣

楚辭卷第十三

漢劉向子政編集王逸叔師章句  
明後學武林馮紹祖繩武父校正

七諫章句第十三

初放

沈江

怨世

怨思

自悲

哀命

謬諫

七諫者東方朔之所作也諫者正也謂陳法度以諫正君也古者人臣三諫不從退而待放屈原與楚同姓無相去之義故加為七諫慙懃之意忠厚之節也或曰七諫者法天子有爭臣七人也東方朔追憫屈原故作此辭以述其志所以昭忠信矯曲朝也

平生於國兮

平屈原名也

長於原壑

高平日原壑外曰野言屈原少

生於楚國與君同朝長人見遠棄於山野傷有始而無終也

言語訥謔今

為言相答曰語訥者鈍也謔者難也

又無彊輔

言已質性忠信不能巧利辭令言語

訥鈍復無彊友黨輔以保達已志也

淺智褊能今聞見又寡

褊狹也寡

少也屈原多才才智博聞遠見而言淺狹者是其謙也

數言便事兮見怨

門下

門下喻親近之人也言已數進忠言陳便宜之事以助治而見怨恨於左右欲害已

也王不察其長利兮卒見棄乎原壑

言懷王不察已忠謀

可以安國利民反信讒言終弃我於原野而不還也

伏念思過兮無可改

者

言已伏自思念行無過失可改易也

羣衆成朋兮上浸以惑

謂

君也浸稍也言佞人相與群聚朋黨成衆君稍以惑亂而不自知也

巧佞在前兮

賢者滅息

滅消也言佞臣巧好其言順意承旨旦夕在於君前而使忠賢之士心懷

恐懼吞聲小語消滅塞

堯舜聖已沒兮孰為忠

直言堯舜聖明今已沒矣誰為盡忠直也

高山崔巍兮水流

湯湯

湯湯流貌言已仰視高山其形崔巍而不知頽弛俛視水流湯湯流行而不知竭自

傷身將顛沛也

死日將至兮與麋鹿同坑

日坑

言已年歲衰老死日將至不得處國朝輔政治而與麋鹿同坑鳥獸同伍將墜陷坑窞不復久

也塊鞠兮

塊獨處貌當道宿獨無耦塊然獨處

鞠然匍匐當道而躓卧無所棲宿也

舉世皆然兮余將誰告

舉與

當何所告我忠信之情

斥逐鴻鵠兮

鴻鵠大鳥近習

鷓鴣

鷓鴣

斬伐橘柚兮

橘柚

列樹苦桃

苦桃惡木言君

親近貪賊姦惡之臣而遠仁賢之臣也

便娟之修竹兮寄生乎江

潭

便娟好貌屈原以竹自喻言有便娟長好之竹生於江水之潭被蒙潤澤而茂盛自恨放

流而獨不蒙君之惠也

上歲蕤而防露兮

歲蕤盛貌防蔽也

下冷

冷而來風

冷冷清涼貌言竹被潤澤上則歲蕤而防蔽霧露言上能有所覆也下則

冷冷清涼可休庇也以言已德上能覆蓋於君下能庇廕於民

孰知其不合兮

若竹栢之異心

竹心空屈原自喻志通達也栢心實以喻君闇塞也言已性達

道德而君閉塞其志不合若竹栢之異心也

往者不可及兮

謂聖明

舜禹湯文武也

來者不可待

欲須賢君年齒已老命不可待也

悠悠蒼



天兮莫我振理

悠悠憂貌振救也言已憂愁思

不知群下無有救

竊怨君之不寤兮吾獨死而

後已

言已私怨懷王用心闇惑終不覺寤

初放

惟往古之得失兮

言已思念古者人君得道則安失道則危禹湯以王桀紂

以覽私微之所傷

傷害也言已又觀人君私愛

國以危殆也楚之無

堯舜聖而慈仁兮後世稱

而弗忘

言堯舜所以有聖明之德者以任賢能慈愛百姓故民至今稱之也

齊桓

失於專任兮夷吾忠而名彰

夷吾管仲名也管仲將死戒桓公曰

豎刀自割易牙烹子此二臣者不愛其身不慈其子不可任也桓公不從使專國政桓公卒二

子各欲立其所傳公子諸公子並爭國亂無主而桓公尸不棺積六十月蟲流出尸故曰失於

專任夷吾忠而名著也 晉獻惑於嬖姬兮申生孝而被殃

已解於九

偃王行其仁義兮荆文寤而徐亡

章篇中 也徐偃王國名也周宣王之舅東伯所封也詩曰申伯番番既入于徐周衰其後偃號稱王也

偃謚也言徐偃王修行仁義諸侯朝之三十餘國而無武備楚文王見諸侯朝徐者衆心中覺

悟恐為所并因與兵擊之而滅徐也故司紂梟馬法曰國雖強大忘戰必危蓋謂此也

虐以失位兮周得佐乎呂望

卒怒曰梟賊善曰虐言殷紂梟虐以

失其位周得呂望而有天下也 修往古以行恩兮封比干之丘

隴小曰丘大曰壘言武王修先古之法敬愛賢能克紂封北干之墓以彰其德宣示四方也

賢俊慕而自附言天下賢能英俊後慕周之德日來親附浸淫盛多四海並合皆同志也今日浸淫而合同才敵干人為俊淫多貌也

修理兮蘭芷幽而有芳言周家選賢任士官得其人法令修理故幽隱明法令而

之士皆有嘉名也苦衆人之妬予兮言已患苦楚國衆人妬我忠直欲害

也箕子寤而佯狂箕子紂之庶兄見比干諫而被誅則被髮佯狂以脫其難

也已不顧地以貪名兮心怫鬱而內傷言已欲效

而去不顧楚國之地貪忠直之名念君聞昧心為傷痛怫鬱而傷病也聯蕙芷以

為佩兮過鮑肆而失香言仁人聯結蕙芷芬香之草服之於身過鮑魚

之肆則失其性而不芬香也以言已積象忠信為讒人所毀失其忠名也正臣端其

操行兮反離諷而見攘諷誦也攘排也言正直之臣端其心志欲以轉

君反為讒人所諷誦身見排逐而遠放也世俗更而變化兮伯夷餓

於首陽言當世俗人皆改其清潔化為貪邪獨當若伯夷餓於首陽而身垂功名也

廉潔而不容兮叔齊久而逾明叔齊伯夷弟也

不容於世雖饑餓而死幸若叔齊反而有榮名也浮雲陳而蔽晦兮使

日月乎無光言讒佞陳列在側忠臣貞而欲諫

兮讒諛毀而在旁言忠臣正其心欲諫其君秋

草榮其將實兮微霜下而夜降微霜殺物以喻

讒諛言秋時百



草將實微霜夜下而殺之使不得成熟也以言  
讒人晨夜毀已亦將害已身使其忠名不得成  
也 **商風肅而害生兮** 商風西風 **百草育而不長**

言秋氣起則西風急疾而害生物使百草不得  
盛長以言君今急促刻傷百姓使不得保其性  
命也 **衆並諧以妬賢兮** 與並同以 **孤聖特而易傷**

妬賢者雖有聖明之智  
孤特無助易傷害也 **懷計謀而不見用兮** **巖**  
穴處而隱藏 上曰隱寶曰藏言已懷忠信之計  
不得列見獨處巖穴之中隱藏而

已 **成功隳而不卒兮** 隳壞 **子胥死而不葬** 言子  
胥為  
吳伐楚破郢謀行功成後用讒  
言賜劍棄死故言死而不葬也 **世從俗而變化**

**兮隨風靡而成行** 言當世之人見子胥被害則  
變心從俗以承上意若風靡  
而群聚成 **信直退而毀敗兮** 信 **虛偽進而得當**

直之臣被蒙譖毀而身敗奔虛  
偽之人進用在位而當顯職也 **追悔過之無及**  
**兮豈盡忠而有功** 言君進用虛偽之臣則國傾  
危追而自悔亦無所及也

欲盡忠直之節終  
不能成其功也 **廢制度而不用兮** **務行私而**  
**去公** 言在位之臣廢先王之制度務  
從私邪背去公正爭欲求利也 **終不變而**

**死節兮** 言已執守清白而死忠  
直終不變節惜年齒尚  
少壽命未盡 **將方舟而下流兮** **冀幸君之發矇**

而將天逝也 **將方舟而下流兮** 言我將方舟隨  
大夫方舟士特舟矇矇也 **冀幸君之發矇**  
江而浮翼幸懷王開其矇惑之心而還已也 **痛**  
**忠言之逆耳兮** **恨申子之沈江** 申子伍子胥也  
吳封之於申故

號為申子也哀痛忠直之言忤逆君耳使願悉

心之所聞兮遭值君之不聰言已欲盡忠竭其

所聞陳列政事遭值懷王不聞寤而難道兮不

別橫之與縱可開寤語以政道尚不別繒布經

綿橫縱不能知聽奸臣之浮說兮絕國家之久

長言君好聽邪說之臣虛言浮說以自滅規集

而不用兮背繩墨之正方言君為政滅先聖之

忠直之臣離憂患而乃寤今若縱火於秋蓬

也秋時枯槁言君信任佞諛不慮艱難卒遭業

失之而不救兮尚何論乎禍凶言君施行業以

尚復論國之禍彼離畔而朋黨今獨行之士其

何望言彼讒佞相與明黨並食重祿獨日漸染

而不自知兮稍積為漸秋毫微哉而變容

夏落秋生言君用讒邪日以漸染隨之變化而

不自知若秋毫更生其容微眇而日長大也

衆輕積而折軸兮原咎雜而累重載衆輕之物

以折其軸而不可乘其過咎由重衆雜載衆多

之故也以言國君聽用群小之言則壞敗法度

而自傾赴湘沅之流漸兮恐逐波而復東

潔不能久居濁世故赴湘沅之水與懷沙礫而

自沈兮不忍見君之蔽壅磔小石也言已所以懷沙負石甘樂死亡  
自沈於水者不忍久見  
懷王壅蔽於讒佞也

### 沈江

世沈淖而難論兮

沈沒也淖溺也

俗吟峨而慘嗟

吟峨

不齊貌言時世之人沈沒財利用心淖溺不論是非不別忠佞風俗毀譽高下慘嗟賢愚合同上不任賢

清泠泠而殲滅兮

清泠泠以喻潔白殲盡也滅消也

溷湛湛而日多

溷湛湛喻貪濁也言泠泠清潔之士盡棄銷滅不見論用貪濁

之人進在顯位日以盛多

梟鴞既以成羣兮玄鶴弭翼而屏

移

言貪狼之人並進成羣廉潔之士歛節而退也

蓬艾親入御於床第

兮

第牀箕也

馬蘭蹇蹀而日加

馬蘭惡草也蹇蹀暴長貌也加

盛也言蓬蒿蕭艾入御房中則馬蘭之草蹇蹀暴長而茂盛也以言佞諂見親近則邪偽之徒踴躍而棄捐葯芷與杜衡兮余奈世之不知芳

何

言棄捐芳草忠正之士當奈世人不知賢何

何周道之平易兮然

蕪穢而險戲

險戲猶言傾危也言周家建立立德化其道乎直公方所履無失而言

蕪穢傾危者心惑意異也以平直為傾危則高以忠正為邪枉也詩曰周道如砥其直如矢

陽無故而委塵兮

高陽帝顓頊也委塵坩塵也言帝顓頊聖明克讓然無故

被塵翳言與帝共工爭天下也

唐虞點灼而毀議

點灼也猶身有病

人點灸之言堯舜至聖道德擴被尚點

誰使正

其真是兮

言佞人妄論以善為惡乃非訕聖王當誰使正其真偽乎已以忠被罪固

其宜 雖有八師而不可為

八師謂禹稷高臯陶伯夷禹益夔也言堯

舜有聖賢之臣八人以為師傅不能除去虛偽之謗平疾讒之辭也

皇天保其高

兮后土持其久

言皇天保其高明之姿不可踰越也后土持其久長不可搖發

也賢人守其志分亦不可傾奪也

服清白以逍遙今偏與乎玄

英異色

玄英純黑也以喻貪濁言已被服芬香履修清白偏與貪濁者異行不可同趣

也 西施媢媢而不得見今

西施美女也媢媢好貌也詩曰好人媢媢

也 萋毋勃屑而日侍

萋毋醜女也勃屑猶嬖媚膝行貌言西施媢媢儀容

姣好屏不得見萋毋醜惡反得嬖媚而待左右以言親近小人斥逐君子也

桂蠹不

知所淹留兮

往蠹以喻食祿之臣也言桂蠹食芬香居高顯不知留止妄欲移徙

則失甘美之木亡其處也以言眾臣食君之祿不建忠信妄行佞諂亦將失其位喪其所也

蓼蟲不知徙乎葵菜

言蓼蟲處辛烈食苦惡不以困苦而癯瘦也以喻已修潔白不能變志

易行以求祿位亦將終身貧賤而困窮也

潛潛之濁世今今安所遠乎吾志

言已居濁濶之世無有達

我清白之志也 意有所載而遠逝今固非眾人之所識

識知也言已心載忠正之志欲遠去 驥躡躑於

以求賢人君子固非眾人之所能知也

弊輦今

躡躑不

遇孫陽而得代

孫陽伯樂姓名也言眾人不識

驥驥以駕敗車則不肯進遇伯樂知其才力以車代之則至千里流名德也以言俗人不識已

志亦將遇明君建道流化垂功業也 呂望窮困而不聊生兮遭周

文而舒志寧戚飯牛而商歌兮桓公聞而弗置

皆解於路室女之方桑兮路室客舍也孔子過之以

目侍言孔子出遊過於客舍其女方采桑一心不視喜其真信故以自侍吾獨乖

刺而無當兮乖差也心悼怵而耄思耄亂也九

古賢俊皆有遭遇我獨乖差與時邪思比干之

併併兮併併忠直之貌哀子脊之慎事子脊臨死曰抉

門以觀越兵之入也死悲楚人之和氏兮獻寶

玉以為石遇厲武之不察兮羗兩廷以畢斲

也昔卞和得寶王之璞而獻之楚厲王或毀之

以為石王怒斷其左足武王即位和復獻之武

王不察視又斷其右足和乃抱寶泣於荆山之

下悲極血出於是暨成王乃使王人攻之果得

美玉世所謂和氏之璧也或曰兩足畢索索盡

也以其言玉石易別於忠佞尚不能知己之獲罪

是其小人之居勢兮志狹智少視忠正之何若

常也言小人智少慮狹苟欲承順求媚以居位改前

勢視忠正之人當何如乎甚於草芥也 聖之法度兮喜躡嚙而妄作躡嚙小語謀私貌

其愚心改更先聖法度背遠仁義相與親讒諛耳語謀利而妄造虛偽以讚毀賢人也 而疏賢聖兮訟謂閹媿為醜惡謹諱為訟閹媿好女也言君親信讒諛之臣斥逐忠正背先聖法度眾人謹倫

近習而蔽遠兮孰知察其黑白言君近諛諛習而信之蔽遠賢

者言不見用誰當知已卒不得效其心容兮安之清白彼之貪濁也

眇眇而無所歸薄薄附也言已放流不得內竭忠誠外盡形體東西眇眇無

所歸也專精爽以自明兮晦冥冥而壅蔽言已專壅盡耳目之精明欲以助君而

為佞人之所壅蔽不得進也年既已過大半今然輻輳而留滯

輻輳不遇也言已年已過五

也欲高飛而遠集兮恐離罔而滅敗罔以喻法言已欲高

飛遠止他方恐遭罪法以威敗忠厚之志也獨寃抑而無極兮傷精

神而壽夭壽命也皇天既不純命兮余生終無所

依依保也願自沈於江流兮絕橫流而徑逝寧為

江海之泥塗兮安能久見此濁世言已思委命於江流沈為

泥塗不忍久見貪濁之俗也

怨世

賢士窮而隱處兮廉方正而不容言時貪亂者眾賢者隱蔽

廉正之士不能容於世也子胥諫而靡軀兮比干忠而剖心

子推自割而飲君兮德日忘而怨深已解於九章行

明白而曰黑兮荆棘聚而成林荆棘多刺以喻讒賊言已修行

清白皎然日明而讒人聚而蔽之謂之暗昧使不得通也江離棄於窮巷兮

蒺藜蔓乎東廂廂序之東為東廂以言賢者賢

者救而不見兮讒諛進而相朋梟鴟並進而俱

鳴兮鳳皇飛而高翔言小人相舉而論議願壹

往而徑逝兮道壅絕而不通言已思壹見君盡

救於讒佞而不得至也

### 怨思

居愁懃其誰告兮獨未思而憂悲言已放在山

無所告歎長內自省而不慙兮操愈堅而不衰

憂悲而已言已自念懷抱忠誠履行清白內不慙於身外不媿於人志愈堅固不衰懈也

而無決兮歲忽忽其若頽言已放在山野滿三

頽下年且老也古者人臣三諫不從憐余身不

足以卒意兮冀一見而復歸言已自憐身老不

一見君陳忠哀人事之不幸兮屬天命而委之

咸池咸池天神也言已自哀不能修人事以身

被疾而不閒兮言已修心沸熱其若湯言已修

被病而不閒差憂道不立心冰炭不可以相並

兮言已修吾固知乎命之不长言冰見炭則消炭

佞不可並處則相傷害固知哀獨苦歿之無樂

兮惜予年之未央自哀惜死悲不反余之所居

兮恨離予之故鄉見故居也鳥獸驚而失羣兮

飛者為鳥走者為獸猶高飛而哀鳴言鳥獸失其羣偶尚

念之人曾無相狐死必首丘兮夫人孰能不反其

真情真情本心也言狐狸之死猶嚮丘穴人年

故人疏而日忘兮新人近而俞好言舊故忠臣

諛新人日近而見親也莫能行於杳冥兮孰能施於無報

言眾人誰能有執心正行於杳冥之中施於無報之人乎言皆苟且而行以求利也苦衆

人之皆然兮乘回風而遠遊言已患苦衆人皆

遠去也凌恒山其若陋兮凌乘也恒山北聊愉娛

以忘憂言已乘騰高山以為痺小陟險悲虛言

之無實兮讒言無誠苦衆口之鑠金已解於過

故鄉而一顧兮泣歔歔而霑衿言已遠行猶思

厭白玉以為面兮厭著懷琬琰以為心言已施

心面若玉邪氣入而感內兮施玉色而外淫淫

也言讒邪之言雖自內感已志而何青雲之流

瀾兮微霜降之蒙蒙蒙蒙盛貌詩云零雨其蒙

君政用急天早下霜則徐風至而徘徊兮疾風

害草木傷其真節也



過之湯湯風為號令言君命寬則風舒風舒則已徘徊而有還志也令急風疾則已

惶遽欲聞南藩樂而欲往今為天子藩蔽也南國諸侯急去也

至會稽而且止會稽山名也言巴聞南國饒樂而欲往至會稽山且休息也

見韓衆而宿之兮問天道之所在韓衆仙人也天道長

借浮雲以送予兮載雌霓而為旌旌旗也道也

駕青龍以馳騫兮班衍衍之冥冥言極疾也忽容

容其安之兮超慌忽其焉如不知所也苦衆人之

難信兮願離羣而遠舉舉去也言苦見俗人多言無信不可據任故願

登巒山而遠望兮巒小山也好桂樹之冬榮

南方有不死之草北觀天火之炎煬兮聽大壑

之波聲大壑海水也言已仰觀天引八維以自

道兮天有八維以含沆瀣以長生言已乃擊持

飲茵若之朝露兮構桂木而為室言

飲言秋實謂棗栗之屬也

雜橘柚以為囿兮列新夷與椒楨雜

鷓鴣孤而夜號兮哀居者之誠貞言

鷓鴣鷓鴣大鳥猶知賢良哀惜已之履行正直而不施用也

目悲

哀時命之不合兮傷楚國之多憂

言已自哀生時祿命好行

公正不與君合憐傷楚國無有忠臣國家多憂也

內懷情之潔白兮遭

亂世而離尤

言已懷潔白之志以得罪過於衆人也

惡耿介之直

行兮世溷濁而不知

言衆人惡明正之直士以君闇昧不知用之故也

何君臣之相失兮上沅湘而分離

言讒佞害已使明君放逐

忠臣上下分離失其所也

測汨羅之湘水兮

汨水在長沙羅縣下注湘水中

知時固而不反

言已沈身汨水終不還楚國也

傷離散之交亂

兮遂側身而既遠

遂去而流遷也

處玄舍之幽門兮穴

巖石而窟伏

巖穴也言已修德不用欲伏巖穴之中以自隱藏也

從水蛟

而為徒兮與神龍乎休息

自喻德如蛟龍而潛匿也

何山石

之嶄巖兮靈魂屈而偃蹇

言山石高巖非已所居靈魂偃蹇難止欲

去之也

含素水而蒙深今日眇眇而既遠

素水白也言

雖遠行不失清白之節也

哀形體之離解兮神罍兩而無舍

罔兩無所據依貌也舍止也自哀身體陸離離遠行解倦精神罔兩無所據依而舍止也

惟

椒蘭之不及兮

椒子椒也蘭子蘭也

魂迷惑而不知路

椒子蘭不肯反已魂魄迷惑不知道路當何如也

願無過之設行兮雖

滅沒之自樂

言願設陳已行終無過惡雖身沒名滅猶自樂不改易也

痛楚

國之流亡兮哀靈修之過到

言懷王之過已至於惡楚國將危亡

失賢之故也 國時俗之溷濁今志瞽迷而不知路瞽

也迷惑也言已遭遇亂世 念私門之正匠今匠

也遙涉江而遠去言已念衆臣皆營其私相教

之事故已 念女類之嬋媛今涕泣流乎於悒於

遠去也 我決死而不生兮雖重追吾何及悒

增歎貌也 戲疾瀨之系水兮望高山之蹇產言

解於離騷經 哀高丘之赤岸今途言

言亦無所 復還也 沒身而不反言已哀楚有高丘之山其岸峻嶮

故沈身於湘流而不還也

### 哀命

怨靈修之浩蕩今已解於離騷經夫何執操之不固操

也固堅也言已念懷王信用 悲太山之為隍兮志

讒佞志數變移而不堅固也 孰江河之可涸涸

隍城下池也易 願承閒而效志將頹為池以喻

君且失其位用心迷惑過惡已 卒撫情以寂寞兮然怊悵也

成若江河之决不可涸塞也 而自悲忠言恐犯上忌觸衆

而自悲人諱而見刑誅也 玉與石言已終撫我情寂

而同匱今匱貫魚眼與珠璣為璣以言君不

知賢愚忠佞之士猶雜魚眼與珠璣同貫而不別也駑駘雜而不分兮駑馬也良馬為駑也

服罷牛而驂驥在轅為服外駢為驂言君選士用人雜用

年滔滔而日遠兮滔滔行貌

心忡憚而煩冤兮忡憚

憂恚貌也蹇超搖而無冀蹇辭也超搖不安也言已自念年老心中忡憚超搖

不安終無所冀望也固時俗之工巧兮滅規榘而改錯却

騏驥而不乘兮策駑駘而取路當世豈無騏驥

今誠無王良之善馭見執轡者非其人兮故駒

跳而遠去皆已解在九辯不量鑿而正枘兮恐榘矐之

不同已解於離騷經也不論世而高舉兮恐操行之不

調調和也言人不論世之貪濁而高舉清孤兮

弛而不張兮弛解孰云知其所至言孤兮雖強弛

無傾危之患難兮焉力之所至乎以言賢者不在職亦不知其才德也

知賢士之所歿言國無傾危之難則不俗推佞

而進富兮節行張而不著賢良蔽而不群兮朋

曹比而黨譽邪枉說飾而多曲兮正法孤而不

公張疾也言世俗之人推佞以為賢進富以為能故君之正法膠戾不用衆背背公而鄉私

也直士隱而辟匿兮讒諛登乎明堂明堂布政之官也言

忠直之士隱身辟匿諛諛之人反登明堂而為政也棄彭咸之娛樂今言

彭咸清絜之行娛樂風俗則為貪佞也滅巧倖之繩墨言王滅巧

則在直失其制也言若背先王之法則自亂惑也葦路雜於廢蒸兮泉

日廢煇竹曰蒸言持葦落香直之草雜於廢蒸燒而燃之則不識於物也以言取忠直棄之林

野亦不知賢也機蓬矢以射革矢箭也言張強弩之機

之盾必摧折而無所能入也言使愚巧任政必致荒亂無所能成也駕蹇驢而無

策兮蹇跛也策策也又何路之能極極竟也言君任駕

如駕跛蹇之驢又無鞭箠終不竟道將傾覆也以直鍼而為釣兮又何

魚之能得言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鍼釣魚無所能得也伯牙之

絕弦兮伯牙下鼓琴也無鍾子期而聽之鍾子期識音

期死伯牙破琴絕絃不肯復鼓以世無知音也言已不遇明君識忠直者亦宜銜口而不語言

也和抱璞而泣血兮安得良工而剖之和十和也剖猶

治也已解於上篇同音者相和兮謂清濁也同類者相似謂

惡也以言君清明則潔白之士進君闇昧則貪濁之人用易曰方以類聚物以羣分飛鳥

號其羣兮鹿鳴求其友同志為友言飛鳥登高

其羣而呼其耦鹿得美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊曾不

若鳥獸也詩曰嚶其鳴矣求其友聲又曰呦呦鹿鳴食野之苹故叩宮而宮應

兮彈角而角動叩擊也彈揆也宮角五音也言

也。以言君求仁則仁。虎嘯而谷風至兮。虎陽物也。谷風

至修正則下直也。陽氣也。言虎悲嘯而吟則谷風至而應其類也。以言君修德行正則百姓隨而化也。龍舉

而景雲往。龍介蟲陰物也。景雲大雲而有光者。雲亦陰也。言神龍將舉陞天則景雲

覆而扶之輔其類也。言君好賢士則英俊往而並集也。音聲之相和兮言

物類之相感也。言鳥獸相呼雲龍相感無不應其類而從其耦也。傷君獨無精

誠之心以動賢也。夫方圓之異形兮執不可以相錯。言

性所為不與已合若方與圓不可錯雜勢不相安也。列子隱身而窮處兮

列子古賢士也。世莫可以寄託。言列子所以隱佚不仕而窮處者以世多詐偽

無可以寄命記身也。衆鳥皆有行列兮鳳獨翱翔而無所

薄。已解於九辯。經濁世而不得志兮願側身巖穴而

自託。言已歷貪濁之世終不得展其志意但甘處巖穴之中而隱伏也。欲闔口

而無言兮嘗被君之厚德。闔閉也。言已欲閉口被君之厚祿故不能默也。獨便悄而懷毒兮愁鬱鬱之焉極

言憂愁之無窮也。念三年之積思兮願一見而陳詞。思

見君而陳忠言也。不及君而騁說兮。騁馳也。世孰可為明

之。言已不及賢君而騁極忠說則時世間蔽無可為明真偽也。身寢疾而日

愁兮。寢卧也。情沉抑而不揚。言已身被疾病卧而愁思自傷忠誠沈抑

而不得揚達也。衆人莫可與論道兮悲精神之不通。言

復見則三年積

洪興祖曰糜信以為居原者辭見於九年今之三年積思怨壹自為也。漢書胡傅亦辭臣於不登用故因名此章為諫諍若云謬語因託屈原以諷漢王也。予按十君云屈原既放三年不得復見則三年積

思正謂屈原也  
惟以謬諫名篇  
當如察信之說

雨  
洪興祖曰鮑慎

思云篇目當在

此曰之後按古

本釋文七卷之

後此曰制為一

篇九煉九思皆

世之人無可與議事君之道者哀  
我精神所志而不得通於君也

### 謬諫

亂曰鸞皇孔鳳日以遠兮孔孔雀也畜鳧駕鵝鷄鶩

滿堂壇兮高殿敞揚為堂鼃鼃游乎華池鼃鼃墓也

華池芳華之池也言君推遠孔鳳斥逐賢智畜  
養鵝鷄親近小人滿於堂庭鼃鼃諭讒諛弄口

得志也 要衷奔下今騰駕橐駝鈔刀進御兮遙棄

太阿要衷駿馬太阿利劍也言君放遠要衷英

棄明智之士而駕橐駝任使罷駑螻朽之人而  
拔塞玄芝兮玄芝神列樹芋荷橘柚菱

枯兮橘柚美木也苦李旖旎旖旎盛貌也言君乃拔

芋荷養育苦李愛重小人斥逐君子也甌甌登於明堂兮甌甌瓦

周鼎潛乎深淵周鼎夏禹所作鼎也左氏傳曰

九牧鑄鼎象物桀有昏德鼎遷於商商紂暴虐  
鼎遷于周是為周鼎言甌甌之器登明堂周鼎

反藏于深淵之水言小自古而固然兮吾又何

怨乎今之人言往古嫉妬忠直而不肯進用我

何為獨怨今世之人乎自慰之詞

### 楚辭卷第十三終







