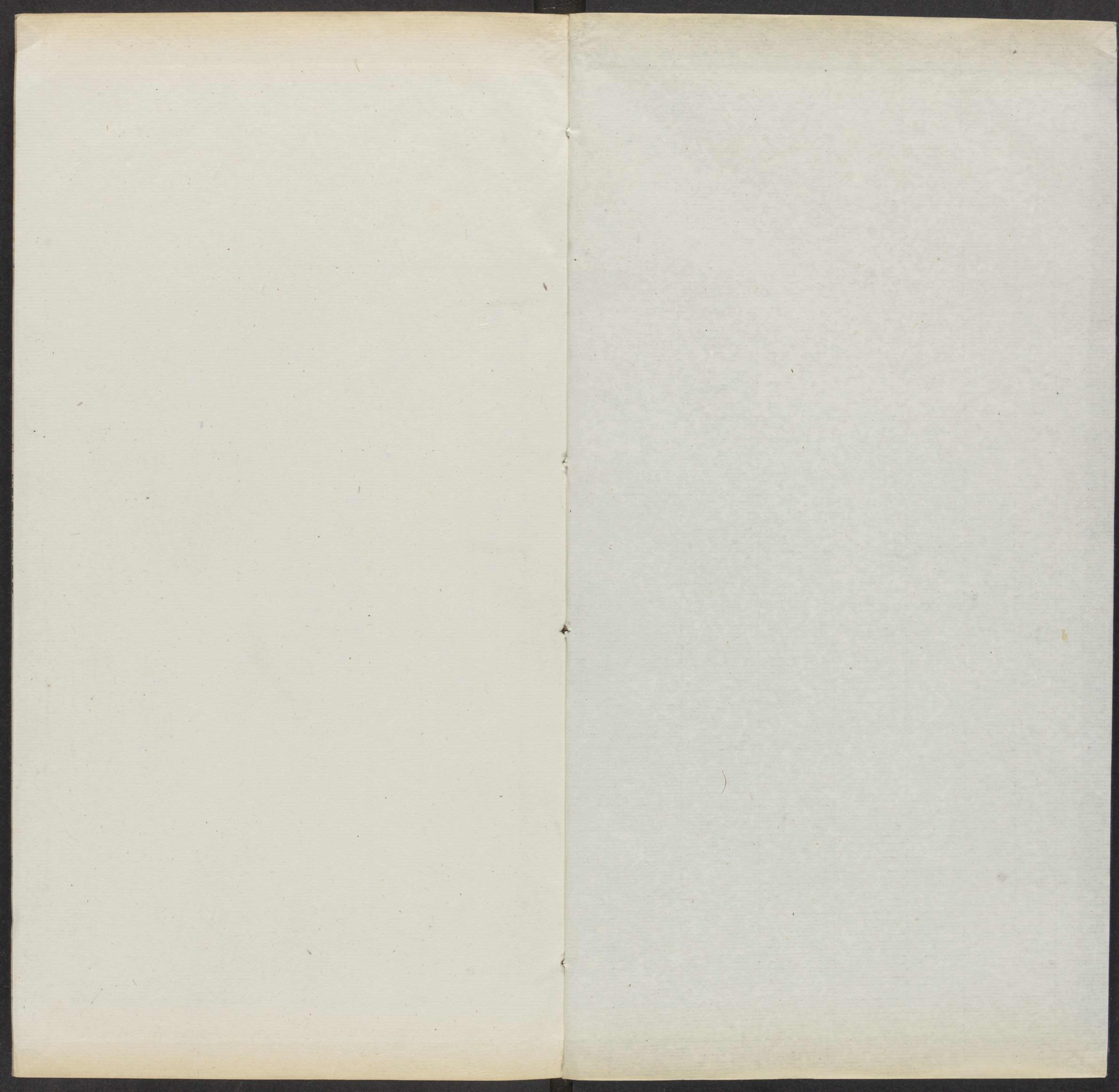


T5395/7986(10)

10



五言先生遺集卷之十七

宋 蘇轍 贈晉尚德

律詩五言

德陽林梅著天守觀草

版士皆同榜而音獨楚冠程車人更恐有說我何安義合
雖容就名應久遠有梅花在具鐵不測符許交寒

挽平山劉公

自是斯氏才全成此世身片言會展布定見經綸德業
空成已詩書正事堪推廟宇教雨一霖不無人

石堂先生遺集卷之十七

宋寧德 陳普 尚德

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

律詩五言

德陽林梅麓太守輓章

殷士皆周裸南音獨楚冠
寢車人更怒負姐我何安
義合雍容就名應久遠
看梅花真鐵石耐得許多寒

輓平山菊澗 六首

自是斯民手全成此世身
片言含展席一室見經綸
德業空成已詩書止事親
但贏千載內一樣不無人

卑卑梯接俗望重若蒿蓬作俑繫何代彌天以送終開居
常憤切易箠愈昭韜一二人家化駸駸似洛中

三

小試庖丁刃天王信不虛林林驚若鳳戢戢免其魚一日
乾坤定終身岩谷居人皆疑不仕莫曉我心初

四

細細香鼻孔寥寥希古已然相逢言尚古話久許知天太極
有形外幾宵燈火前示人猶不敢何見遽刊傳

五

獲接阿戎裾殷勤便手盧開械伯淳坐入夢孔明廬敬事

期身役樞趨刻歲餘天翁如錯誤流涕看苦直

六

詩禮斯文嫡簞瓢此世人心惟憂道屈眼不見家貧清瘦
生來骨孤高沒後身幾多黃壤客難朽得如君

凭闌二首

南浦路東西佳人不可期斷雲荒艸渡歸鳥夕陽枝心事
十二曲頭顱大半絲低回問流水去去復何之

二

高豁乾坤眼山晴綠雨收夕陽流水遶荒艸白雲浮柳蔭
小溪側樵歌古渡頭凭虛發清嘯安得仲宣樓

律詩七言

行藏

四時晝夜有成姿用舍行藏亦易知祭器無周應獨抱儒
冠有越莫空資亂由徑竇人皆笑不出門庭鬼亦疑千古
常經川上水莫將閑氣動詩脾

感興

晦翁去後道無傳智水仁山尚宛然一室落成方翠碧四
書未竟已黃泉心留雨暗雲深處魂在月明猿哭邊山上
仙靈還聚合虹橋消息問何年

讀書有感

弄舌儀秦久厭看無言混沌自安閒人心何日無堯舜道
學終天有孔顏五鬼不磨吾道義二秦長是此江山窻前
宿艸根長在萬古春風去復還

憶昔

壯歲聲名動洛陽重重皎日出扶桑筆鋒剛勁萬人敵文
陣縱橫百勝場天下文明仰龍見胸中韜畧困鷹揚喚回
三十年前夢撫案挑燈感慨長

出行

半挑行李出藍關便覺前程地步寬鯨力衝開千里浪龍
光射破萬層巒逢人切莫談邊事開口何須問故山貧殺

一身無足道蒼生百萬要平安

積雨寫懷 二首

識道知時乃聖賢合人統物一之天兩間惟有心長在萬
變咸歸理自然王屋大行從良止北溟南海謹坤先行藏
悉是乾龍體要得無慚只在淵

一片真純要反觀纖毫外物不相干樂天豈向青雲樂安
土須從陋巷安日出扶筇天地喜雲深撥火鬼神看化機
何啻親兄弟但與爲徒有底難

野燒

維督平原起電紅憑陵勢欲逼青峰艸芽不問新開甲蟄

戶尤怜乍啓封何暇胤侯分玉石畧如伯益逐蛇龍際天
逸德無人問獨倚高樓到晚鍾

暮春始聞雷

倉庚杜宇已喧卑出地奔空獨爾遲六合中間皆起處一
更前後恰來時吝蝸封閉俄驚破迷蝶沉酣恐未知菌蠢
蟄龍安靜退不妨奮豫小愆期

偶成呈純父

朋友之倫在天地何啻玄璜耦赤璋不聆玉人春風話禁
得鐵衾秋雨牀幾人超距作貔虎三尺弱孺思蠻強幾回
合眼在丹碧講談帝伯鋪皇王

范睢蔡澤

戰國諸公敝一言磨喉礪舌亂乾坤儀秦已作風霆過范
蔡方爲河海翻榮耀須臾空自喜真淳毫髮了無存但憐
三代遺孩稚流血成河暗本原

謝天爵惠詩和韻

男子須爲顏孟徒文章義理視公沾不窮六籍不爲學未
了三才未是儒管作大鵬辭斥鷃又如快鶻入群鳥泰山
到頂無多路不肯攀登直是愚

福城無雪然人物與洛城一也

入城一見便金蘭青眼論心視肺肝日用共爲時世笑晝

眠常見鬼神看狂歌雪裏忘年老高卧城中傲歲寒但願
康寧百二十年年斫雪訪袁安

謝岩上張伯春伯齊兄弟子姪惠生日詩

苟食媮衣豈足論諸公何見爲開尊詩書雖讀道何有爵
德咸無齒敢言泉下年年孤祖考眼前事事負乾坤幸隨
艸木酣秋色晚節黃花別立根

賀岩上張商翁新居

商嶺高風動帝皇商崑清夢到君王故將琴劍詩書室結
向烟霞水石旁紫氣遙知穿戶牖青松應不隔垣墻後堂
且設彭宣席未許鶯鶯燕燕忙

賀叔父爲猶子成室

五典三綱宇宙入千金九鼎祖宗身茶租急切同胞義水
蘄規模一箇仁日月照臨倫理得山川迴合棟梁新教人
以意非言語此事由家更及民

賀純父修考亭成

宇宙中間此考亭接連千聖集三靈乍年松柏參天翠無
事莓苔滿地青道統拳拳棟宇人心隱隱又雷霆世間
萬事無難者但把純心對六經

懷古

世事悠悠一轉頭斷雲荒艸古今愁青山北去黃河隔白

日西飛東水流秦有金牛開劔閣楚無熊虎割鴻溝無情
蕭寺峯前月幾夜蛩聲影半樓

呈縣尹二首

生賢造物意何仁一本從來只爲民擇取易中五陽卦要
令到處四時春黃扉紫闥終行志碧水丹山且愛人滿縣
栽花祇悅目桑麻雨露是公真

富貴能無不俛眉太玄文作覆瓿資柴荆畫刻聲何駛芹
艸春風浪已披似此深心寧爲已其如淺學謬蒙知位無
大小心惟一已是當年吐哺時

贈葉洞春畫葡萄

引蔓牽藤寸管頭扶驪剔蚌出風流三千龍女拋珠佩一
個儒生擁碧油莫是前生封即墨便堪作酒博青州齊奴
倘會清妍意免得紅裙逐翠樓

和清叟自勉

緝熙正學勿虛過立志悠悠得幾何黃卷工夫當猛省青
春齒髮莫蹉跎筆頭有畎由充養鏡面無塵在洗磨六籍
四書無釋手胸中治具看森羅

和清叟奉御大都

帝里春深艸木苞御河滾滾浪翻桃萬千紅紫跡如掃九
十青皇壽已高南國江山歸夢遠東宮松桂晝陰交丘園

喜有平安報新竹初成集鳳梢

和友人惠詩

萬事無非理數成吾徒但向此研精介鱗有分當咸若麟
鳳何緣許瘦生愧我詩書空盜竊喜君學易有功程相逢
亦似非人力十載昏花一日明

挽熊去非

有序

疇昔鼇峰乍盍簪爲予一動伯牙琴文明濟濟英雄集祭
禮洋洋上聖臨古道違時成握手狂言駭俗賴知心群居
離索非今日宿州萋萋得訃音

大德丁酉余爲建陽平山諸公至雲莊書院鼇峰秋丁

朋友以余姓名聞于去非一相見輒處之講席余因見其當日行禮陳設位列多與世俗不同夫子無像六君子置以朱次周程張爲五列之類曾思孟後以爲深有得於禮制之當然與斯道之的傳遂假中庸第十八章末大意推言祀夫子當以夫子所傳所教三代相因百世可知之禮不當緣佛老而有末俗高坐泥土塑像又尋論語有臣欺天等語以爲十二章之服夫子亦必不受帝位王號皆不足爲夫子尊榮夫子道天高德地厚至聖文宣四字亦不足以盡但如夫子所教之禮設置夫子神主無事藏之室中有事南面設之然後上自天

子下至公卿大夫士庶人無不北面頓首稽首如是則爲以道事夫子不以區區名位章服爲之累又以夫子所教事夫子庶可致其來格而又免於佛老及諸淫祀之辱像既不設十二疏十二章亦無所施去非及座中朋友皆以爲然歸來雲莊有好事者乃以爲閔當時相厚相與亦疑此事出於未聞或有悔吝余不得已畧將揚信齋所類祭禮中記文公之語亦嘗及此者示之群疑稍釋去非聞之乃以文公集中載其守南康日所規白鹿書院欲不設夫子像但作一空殿祭用神主以考滿不得竟力囑代者錢守字子言者以繼其事不幸錢

不學不用其言一依時俗舊例遂爲終身不滿亟以見
示遍似之吾黨論者始息區區寢食亦得以安且又嘗
謂余曰此事不革斯文之運未敢望升猶慮其益降也
余深服其言困走東西相見數四不得十日相聚將二
十年尚規一携手而造物奪之矣細扣之乃壬子十一
月而余之聞乃癸丑之臘逾一暮矣唯有頓足而已吁
江李德臣其老友也甲寅六月以薦舉過福寧以相
遇出其嘗聞于上欲爲成其斯文之志者余不才姓名
亦與其一因再感觸附一哀章且述其相見之知心與
其解釋世俗者于其後云○五君子列顏曾思孟後亦

去非深見區區管蠡亦素有懷于茲以爲文運將興必
以五君子超唐軼漢直接孟子列之顏曾思孟以配享
孔子不徒置之馬融鄭玄輩之後也及到鰲峯見去非
首不設夫子像一喜也又於五君子與管見同二喜也
文公竹林精舍六君子及畫像贊蓋當相去未遠而司
馬公之規矩準繩康節豪傑英邁皆常尊敬然二君子
於程張爲先輩乃次其後已有微意諸處學校書院皆
緣六君子贊列司馬邵於周程張不知文公當時已有
權衡其他所著作亦多可見如所叙八朝言行錄列八
九十人有司馬邵而無周程張却別作伊洛淵源專記

四君子師弟子本末源流而叙康節於其後蓋康節之學於斯文之統猶有得與處與司馬公純色天資不識二程之道不同也平生妄意嘗謂文公深意蓋與太史公分別列傳世家同八朝言行錄列傳也伊洛淵源世家也作史者能如之則文公朱子之意遂矣去非所列已得之姑附于此

和叔父九日後樓集 二首

霞邊鷲表見羅浮左右東南數十州天近先看洗光日地高畧數下灘漚乾坤廣大千峯玉人物英雄百尺樓衰暮來茲更重九菊花須滿雪霜頭

萬化區中總莫逃範圍不得是清高天將萸菊溫存晚秋把山川貼助豪祭禰五更薦儀禮上樓萬境擘離騷化工似欲重重九催促霜前辦兩螯

和開元余兄儒術悞身 二首

儒冠多悞身儒術我何有此愁人愁語也不儒則人類滅矣何悞之有衆囂囂而雜處兮咸嗟老而嗟卑視予心其不然兮慮行道之猶非用此以復高韻如何

安得茅茨美化流絃歌多著武城游文章久矣經天地孝悌非徒淑黨州惟有命焉軻不謂貧非病也憲何羞

莊子讓王篇原憲居環堵之室上漏下濕箕坐而弦子貢往見之曰噫先生何病也曰吾聞之無財者謂之貧學道而不能行

者謂之病憲
貧也非病也

曼相能使人相類莫信詩人浪訴愁

莫逐嗟卑嗟老流謀身先向呂宮遊力耕不怕水和旱篤
信能行貌與州寡悔到頭終得祿不怕自古或承羞藜藿
布被君休嘆五十無聞却是愁

柳絮

春莫柳花漫漫偶成詠絮之作

去跡來蹤莫可尋辱人頭面與衣襟若為蟣虱虫蛆類亦
享軒窗庭戶陰六合中間不知數兩儀化育亦何心手彈
劍擊皆遷怒

曹丕畫屏風沾點如蠅孫權以為真蠅以手
彈之魏王思性急執筆作書蠅集筆端驅去

復來投筆
拔劍逐之

只待霜風響竹林

和答友人

萬事云何只有吁閑調經世月牙吾要知剝復無非數不
是乾坤未用儒莫問躡非并舜是但存房範與膺模洗心
幸有義方易間氣須教半點無

和茶蘼

綠霜和雪揉為裁消得玻璃紫玉杯擾擾開時違賞翫匆
匆落去謾遲回顛迷蝶夢留蝸國荏苒龍珠入蚌胎急作
招魂傾桂酒尚餘半面在蒼苔

挽蒼厓

自君綦迹絕茲邦共訝君為採藥龐疾景更先伯淳一佳

兒獨欠郭公雙一經有托死何恨兼善未酬心肯降淚滿
平生師交事山中幾度酒盈缸

和菜花二首

天公大似慰顏貧二月滿園瓜子金不問異根仍異味盡
令同色亦同心輪蹄見棄各有路蜂蝶爭趨亦若林魏紫
姚黃來課此如聞太古篲杼音
華實根荻若箇般深知始解識鹹酸爭春豈敢當紅紫貼
地何能助碧丹未說餘膏充濟用最令中色直堪冷洛陽
個個知揚撥此物却無人會看

夜坐

書債如山未有涯幽懷耿耿夜眠遲官無蠲氏蛙何橫天
靜狼星狗不知談易入神山鬼笑端襟持鏡玉蟾窺悠悠
窻下新功小羞見凌空萬玉姿

山中

便是人間一洞天墮樵煮茗晝騰烟深春筍蕨千鍾祿落
日漁樵三島仙一脉甘泉生白石數竿脩竹對青氈天關
九府高無路莫助椒芥獻小鮮

野景

袞風柳絮亂溪橋一抹輕烟野外遙獨釣漁翁占江上耦
耕農父伴山腰黃鸝百轉趨紅日白鷺一行登碧霄只怕

時光如水迅前村恐聽一聲調

答友人

雲作交游山作賓道心為主自安貧柴門無鑰見同物竹
帛有名終累人綠水一潭澄靜性青山萬疊裹閑身紛紛
望拜馬蹄下不見胸中萬斛塵

學詩

先知老嫩辨精粗又識寒酸與富腴要落前人舊窠臼也
須作我大規模英豪好是不緣酒安帖豈須由撫鬚最好
堯夫擊壤集胸中開氣一毫無

搖膝支頤未冠年已將來擗勝雕鏤未能動地驚天句且
誦吟風弄月篇擊壤莫拋康節集煎膠可續上林弦東山
七月無人解只是周公學有源

雨霽山皆秋色

一朝積雨豁然收待我疑眸百尺樓遠遠脩眉明碧落稜
稜瘦骨出清秋同姿遠岸遙生靄一意寒江亦露洲此即
化工無信息天機衮衮不曾留

喜晴

炎天積雨氣如秋今日新晴快倚樓神女收雲清客夢羲
和鞭日慰民愁昨朝苔砌行螻蟻破曉松梢亂粟留暑氣
猶輕如四月欲從溪上問輕舟

長夏竹中 二首

四圍碧玉遶盤河六月此爲安樂窩且喜身心各清淨但
愁歲月爲消磨洞門開闢元無鎖暑氣羞慚自倒戈只要
人心明內外紅塵取此本無多
暑威赫赫旣寰區繞屋琅玕足自娛四面塵埃渾不受一
年炎熱竟成無絕稀人跡天同處閱盡詩書日未晡爲惜
分陰故來此時人疑是七賢徒

連山一峯獨秀

雲屏屏斷亂山稠中有青螺百尺脩拔萃出群高地步導
前擁後作班頭上連霄漢不盈尺俯視岡陵總下流吾道
與君亦相似功全一簣便相伴

東作

經綸一札急農功駿發公私四海同婦媪尚存豳國俗耦
耕不間楚鄉風烏犍紛亂烟雲裏布谷焦勞風雨中隴外
輟畊相賀處年來隳突絕西東

自杭來有四聖觀佛所言

浮杭江海備間關金甲煌煌亦厚顏一夕蒼黃生病眼百
年丹碧照青灣但聞瓦木聲翻海不謂羅延力拔山瑣瑣
廢興何足道傷身空在暗香間

呈汪主簿及茗源諸公

章甫公西愧點零斷纓子路羨柴愚天知人棄終多福道
屈身伸賴讀書有日官曹須忍耐薰天聲利儘歛歛行藏
謾似琅琊客採藥深山日不虛

挽詩

蠅頭蝸角揔虛名公擅儒林一老成四德兼全空翠袖一
丘何暇問蒼生書窓掩月雞同夢琴室臨溪魚識聲可惜
哲人今已矣尚存畏敬儘堪刑

贈清叟行

共君一夜話三生語正投機君又行溪柳效顰添別恨岸
花和意送離程驚時莫問歸某燕贈別愁聞水友鷺今夜

夢中重聚首鷄聲茅店已三更

遠望

浮雲盡掃暖微霄去鷺歸鴻入望遙積雨纔收平野闊夕
陽未卷大江豪近看飄絮如千葉遠見脩眉若一毫不有
危樓高百尺也應無處可呼號

和黃雲甫韻

志欲鑽研探本原聖言爭柰遠如天爬沙愧我遲而鈍穿
石輪若敏且專方識立身須廣大也知去道每輕儂若將
中正在正鵠砥鏃磨鋒必入旃

和答友人

無一能攀古聖賢僅能澄淨一腔天新於梅畔見無極久
向心中閱逝川文暢惠勤同錫飯東園角里共衾眠儀秦
肩穀難參錯莫怪香山去學禪

次答姚考成留別

別後相逢各問年依然綠髮對華顛閒雲獨占半間住伴
客那無一榻眠酒爲愁多全欠力詩因料少未成聯却憐
壁上留題句時有閒情到月邊

儒家秋 三首

講堂寂寂夜鳴蛩苦爲兒曹課日功道體渾淪參太極臯
比冷落坐西風研硃點易露華白前燭談經帳影紅禮樂

斯民開治教閩中常袞蜀文翁

離離秋色上梧枝向曉烟雲冷硯池絳帳談經千古道青
山對酒幾聯詩西風紅葉林邊樹夜雨青燈髮上絲竹瘦
荷枯籬菊淨暫韜筆硯徹臯比

蘆葦西風鴈影孤淒淒涼氣入郊墟鐵檠灼爍三更雨道
脈精微幾卷書潘鬢星霜秋髮短韓堂風露故交疎朝廷
有道奎星顯何苦蓬窗守蠹魚

烈女秋 三首

陽臺春夢逐浮雲燈影西風獨閉門一點清心霜六月半
簾紅葉雨黃昏守符終古漸臺水墜血經今金谷園何事

文君無雅操琴聲一動便思奔

不思粉黛學傾城心對冰壺貯月明魏國節操成令女湘

江竹淚泣娥英床頭明鏡春容減桑下黃金秋葉輕守靜

不因時物感西風荒州自蛩聲

一盞殘燈對影居鳳飛西去彩鸞孤毀身令女生全節沉

水齊姜死守符月色半簾閒翡翠蛩聲孤枕冷珊瑚栢舟

歌罷塵埋鏡浙瀝秋聲在竹梧

秋日即事 五首

夜床輾轉恨明遲曉髮梳寒倚竹扉樹影紙窗風作色蛩

聲壁罅月流輝三盃白酒窮年客滿篋紅塵隔歲衣遙想

白鷗江上路蓼花楓葉雨霏霏

玉露金莖曉髮寒秋風仍作去年看蛩聲踈雨長為客鴈

影殘蟬獨倚欄鐵硯窗檣雲影淡丹楓溪曲水痕乾西風

曾與黃花約擬掇繁英貫酒餐

二尺書檠對影居西風吹雪上吟鬚雲邊月色入千里竹

裏秋聲酒一壺客思邇來紅葉亂鴈聲南去白雲孤李鷹

自是知機者一念專鱸便到吳

書餘飲水枕長肱四壁吟蛩訴不平月色滿窗詩骨冷露

華半枕夢魂清西風歲歲長堤柳流水朝朝滄海情紅葉

山深無鴈過殘砧幾處搗愁聲

遊絲閃閃掛虛簷
翔隼號寒華嶽尖
白髮東來閑點易
烏衣歸去寂鈎簾
三千客路飛楓葉
四五人家賣酒帘
魚笛水寒江上晚
半叢荳葉雨纖纖

鼓瑟

滿樓明月調雲和
五十絃中急雨過
彩鳳拂衣鳴翠竹
鱗鼓鬣出寒波
淒涼楚客新愁斷
切湘靈舊怨多
一曲更沉人已靜
江頭雲掛綠嵯峨

朱絃聲奏徹雲清
有客沉吟倚柱聽
遺響一時存楚曲
斷魂千載寫湘靈
珠隨明月生滄海
船挾悲風過洞庭
絃絲無言膠柱倒
遙遙江上數峰青

五十朱絃不與琴
一絃一柱調清音
南華喚醒莊生夢
西蜀傳留望帝心
魚躍滄波風嫋嫋
鳳飛丹穴月沉沉
此情不待鏗而作
一攬新聲見古今

石堂先生遺集卷之十七

石堂先生遺集卷之十八

宋寧德 陳普 尚德

絕句五言

夜坐

竹雲亂相逐
明月羞如女
青山鎖幽人
飢民卧茅宇
有感

益州桑柘雨
莘野稻粱秋
功業髯秋兔
行藏汗萬牛

高宗帖

寢苦枕干子有暇
縮秋蛇仁人不忍見
俗子持相誇

姚國秀十詠

東塾

濂溪義安取新鄭與新豐所以東塾子拳拳東塾翁

溪莊

疇昔何來此青山與白鷗絮飛春不去潮返月頻留

玉女峯

道心苦難足造物冷看人鐵漢未成就遺渠妍笑顰

勒馬山

六合橫馳驚道人門不開回頭顧明命鞭辟入身來

圓山

道人見此山指作太極圖中宵挂明月請看頭上無

信芳亭

德馨何酷烈同心皆與知靈根在何許暗室毋自欺

小山

平生一立願不忘岳連姿若求靜壽意一簣有餘師

竹塢

竹靜塵不染塢深人不到欲海不可航聊須從吾好

菱塘

廉隅集謠詠舉世尚和光平生憎老子蓄雨肥菱塘

梅牕

年年佩溫故先入一枝來歲寒吾與女欲別重徘徊

絕句六言

贈南豐姚敬仲

孔門縲綆可妻董生孝慈有翁天與仲尼不怒人間處處
流通

野步 十首

南鴈數聲嘹唳西風雙鬢鬢鬢病葉夕陽滿樹斷雲殘雨
歸岩

瀟灑枯藤老履行行只復行行泥路野人屐跡石橋流水
琴聲

黃犢眼中荒州鷺鷥獨立處枯荷宦海風濤舟楫故山烟雨

松蘿

愁思冥鴻杳杳吟情敗葉紛紛歸去滿身溪雨醉眠半枕
山雲

白日長繩難繫青帘濁酒堪餘歸鶴蒼山雲際故人錦字
天涯

紅葉林風颯颯蒼苔徑雨斑斑入跡石邊流水樵歌鳥外
青山

流水數株殘柳西風兩岸蘆花荒州客愁遠道夕陽牛帶
歸鴉

按步緩尋幽州揚眉一望平林鳥影漁磯日暮豈花村屋

秋深

幾處漁樵石路數家雞
大柴門竈屋殘烟杳
靄溪流淡月黃昏

木葉西風古道稻花北壠新田
流水美人何處夕陽荒州
連天

絕句七言

太極中事事皆有即無佛

三春蝴蝶誰言夢六月蒼蠅詎可憎
未怪康衢中有虎每疑太極裏無僧

讀史八首

王莽當年似姬旦
湯皇前日肖曾參
擔囊揭篋何須逐盜賊
誰無仁義心

王敦自嘆非盛德國忠
自言無令名孤死不知正
丘首人倫都盡虎狼行

董卓猶知用荀爽
蔡京也解召揚時
善人壽命如松栢
自有神明好護持

馬六尾五四代士
蔥寸肉方千世心
浮雲轉眼百千態
惟有性情無古今

天踰鐵勒偏無夜
地到扶桑更有人民
首自黔心自白詩
書萬古不憂秦

祝網三驅百聖同仲尼無語孟牽弓雷霆日月誰能避肯
向門前着大虫

不是二顏張許輩故將軀命委沙塵天生能掌真滋味自
美自甘難告人

晏嬰白日爲讒賊吾道何用充臧倉啜粥倚廬深墨面天
地不遣君齊梁

乙未冬久雨

隴上初黃霧四垂木頭盡黑正淋漓衡山自有開雲手只
在人間人不知

程氏館燈下白菊花

燈前一陣玉胡蝶火急教人網取看乃是徑中白甘菊主
人移入伴清寒

永豐疫癘事佛人多死

斗邑軍餘種未芽斂形還葬復千車天行底事無差擇偏
入長齋禮佛家

路中救小魚

道逢涸轍一窮魚氣息如絲沫尚濡未得相携滄海去鮭
池共活諒中孚

自哂六首

曾騎白鶴上揚州頭上花枝秉燭遊樽酒邇來誰是伴白

雲收盡數峰秋

艸澤行吟賦楚騷青麻衣上俗塵多五陵年少休相笑戲
馬臺前載酒過

聞雞走馬醉高陽今日歸來兩鬢霜無限少年心上事半
簾豈雨語寒螿

古樹閒雲獨抱琴琴聲寂靜樹雲深相如渴死文君老辜
負題橋萬里心

世事悠悠酒幾盃晴蒼把鏡獨徘徊西風吹老梧桐樹仍
送新霜兩鬢來

寬博麻衣折角巾踈慵不似少年身白雲半枕山中午猶

夢乘槎去問津

愛日 二首

絕妙茅齋對竹林少年日月直千金殷勤好與此君約不
許空移一寸陰

一寸光陰直萬錢况兼妙質與崇年睡魔懶崇俱驅去要
與窻駒闔着鞭

乙巳邵武建寧夜坐書呈諸公 二十首

欲圖麟閣終形役不過虎溪還事煩但向暑來寒往處十
分磨鑿要無痕

匝地彌天日用常寂然不動已洋洋但令正氣無參雜立

見岐山叫鳳凰

東家丘蓄綠何息百里奚牛爲底肥自得三人雖損一此
心到處物無違

鵲鷓翡翠各毛衣未有絲麻亦衣皮白晝不冠對妻子要
令天地撤方維

敬身天不寬曾子白眼人當殺嗣宗林下脫巾仍露脚青
雲白石肯相容

一合乾坤貯鬼神入虛何敢謂無人暗中射鮒誰知見繞
市青衣說與人

南面彈琴陳蔡飢不停晝夜迭相催鴟鳩欲一無容僞兄

第一家分受之

高宗誠實夢傳說傳說何嘗夢高宗鮒背圖形滿天下柴
門不啓睡方濃

長沙太傅便嘆息華州司功輒發狂持此身心上天去更
無可答萬夫望

寄牋遙問兩司命曾遣千金慰執鞭拋却一川風月去高
車駟馬定何年

求魚指鹿共誣天駟馬嘶聲更可憐不下但嗔機上嫂中
庭猶有淚如泉

父母何曾使我瘡自將身去徇塵埃孔顏思孟老莊釋萬

語千言喚不回

投燈飛燭未爲愚接跡紛紛是可誅緣木得魚還有樣便
教焚却孔明廬

氣雲汗雨揉黃埃不是天驅地使來莫恃慈親無殺子害
仁已甚必爲災

盱豫悔成緣悔遲往蹇來反又何疑雞鳴一念清如水正
是籩簞可俯時

山龍火藻舜所置六合可無綱與維有室有家萬心願聖
門大禁在鑽窺

金明池上綠衣兒燮理陰陽焉用之建國立家真可怪不

裁梓漆與桐椅

棘園木柵試文章先把公卿作寇攘往事如斯能不咎夫
容盡付與斜陽

深山天矯老風霜自是光明好棟梁不待萬牛拖挽去不
如僵柳與枯楊

如山似岳起烟雲爭柰根資故未純整頓乾坤成萬類要
還林下洗心人

叔文九日 二首

蔥梅韭芥本同家自入離騷竟入邪一日露牙救桓景千
秋添得伴黃花

江左夷吾本勝流晚因造膝却生愁紫囊肯上斯人腕敢
怨離騷佩不收

內則膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼三牲用穀獸
用梅註云穀煎菜萸也爾雅謂之檄離騷謂之椒專佞
以慢惰兮檄又欲充其佩帟旣干進以務入兮又何芳
之能祇從來釋者皆以檄爲惡晦翁云檄菜萸也帟盛
香之囊也椒芳烈之物而今亦變爲邪佞菜萸固爲臭
物而今又欲滿於香囊蓋但知求進而務入於君則又
何復能敬守其芬芳之節乎愚按此說固是然以上下
文觀之屈子恐未必盡以檄爲惡所謂干進務入總謂

椒與檄所謂何芳能祇亦總謂椒與檄也干進務入於
充幃之義尤切專佞慢惰猶爲諂諛失守充幃則有依
依之態不惟求容而求親密蓋其惡尤甚於椒也又何
芳之能祇謂其本芳而不能敬守之也蓋總指善人不
守節故其下「一二」句一意成一片不應獨檄爲臭
物在一片中若附贅縣疣然也首言蘭芷之變荃蕙之
化次言昔日芳艸今爲蕭艾蘭爲衆芳之長又重責之
以蘭爲可恃兮嗟無實而容長委厥美以從俗兮
苟得列乎衆芳因連椒檄二物亦同意而椒之罪甚於
蘭檄之不顧又甚於椒椒性氣最烈乃爲慢惰之態檄

左烈乃爲依依之容是剛柔俱化也然後總之云固時
俗之流從兮又孰能無變化合上衆芳而歎之也終之
云覽椒蘭其若茲兮又况揭車與江離其意亦非棄椒
但容之則文不可讀而椒罪甚於椒亦在可畧故但云
椒蘭又以蘭最香椒最烈而深責其無所守也茱萸自
先王已用之口味鼻臭南北不殊屈子豈不見知三牲
用藪則以薦之鬼神者也屈子遂以爲惡深恐不然其
氣味形狀本椒類而酷烈於椒而不可近兒童世俗宜
以爲惡然細詳之實有去邪避惡激柔起懦之材故古
人啻而用之亦若蓼然蓼於農夫爲惡世俗亦以不善

目之與蔥藪等同列而今亦有以和麩漬酒者其味與
椒茱萸菖蒲皆得金之辛蓋皆五行之物也陶隱居說
孫云東澗溪側有名溪蓀者根形氣色極似石上菖蒲
而葉無脊今所在溪澗極有之如陶所言福州人亦呼
爲溪宣蓀宣音相近也離騷蓀荃一物蓀荃尤相近也
浙東人亦用以和麩其味亦與蓼茱萸相類離騷皆以
爲芳艸則未必獨遷怒於椒而不知其善也以充幃而
言則古人當已佩之以辟穢惡屈原借以爲務入者之
喻而費長房亦非創始知其可以辟惡也晦翁註所謂
不能敬字芬芳止謂蘭然文似蕪謂椒獨與臭物二字

相反理亦少礙然政可以明椒檄之本同物爾不然屈
子之意亦當謂檄亦有才本椒之類第氣味太過本無
全德一移於俗遂盡棄其本他人猶淺淺不敢深而檄
遂欲深入於君求親密為可傷也桓景當只是玉導時
為丹陽內史者陶回以造膝責王道導則是檄之干進務
入之態猶不改於後世也

邵武泰寧逢間一路海棠

萬騎連接出襄國

趙石虎都襄國作萬花騎出入隨從

諸姨撩亂上驪山

唐明

皇同貴妃每年十月幸繡嶺諸姨別色隨從望之如錦

道人不識紅粧面何事扶筇

過此山

武夷一曲

虹橋一斷幾千齡
親手文公再造虛
何事遊人尚迷路
亂尋無揖渡船撐

玉女峯

暮暮朝朝此水頭
却無雨怨與雲愁
我儀何事堂堂去
極目天涯雙鬢秋

大王峯

統攝群峯占水湄
長如翼德斷橋時
慈聲聊斷仙靈耳
赤憤空汗百世師

隱屏

排雲觚雨立虛空
端正方嚴萬壑中
好去明堂充守倚
不
應留此伴仙翁

仙掌

丹崖翠壁盡仙梯
不用囊中大藥資
成道無過是無欲
仙靈分曉示諸斯

天柱峯

撐天拄地氣何雄
絕似多愁杞國翁
五曲年來添個伴
從今不復患共工

一線天

天真道妙本無多
只費挨攤與洗磨
不見昭昭端的處
分

明全體是如何

石堂 五首

仙佛人言是一家
好分半席共煙霞
廓清推陷儒家事
不謂青山識正邪

天威如許敢爭雄
重遣山靈費一峯
不共那邊如水火
未應抵死不相容

蕭蕭五曲片茆茨
環合群峯共護持
天下七情誰中節
武夷山石百王師

天下名山釋子占
幾堂獨武夷諸峯
之下無一所土人
云茶岩舊有一區
為裂石所陷移構
石堂壁下復陷焉

仁宗天聖間也今茶岩下一葩分明自百仞之上摧裂而下石堂中一葩尤奇搪撐枕倚嵌罅百道旁窺俯視其中摧搯折捕丹碧宛如故舉頭一片穿空入雲如啄一禽止其負絕可愛噫韓退之石守道豈茲山之精靈乎其可怪矣又云山前一曲中亦嘗有二所今皆廢墜其徒屢扶不起其一尚餘茆屋兩間一殘僧貧老自負薪水以給見者以為可畫也石堂中者既陷乃出九曲外作之平地上今新村溪頭石堂寺也

聞言驚喜是家山竭蹶求茲遂一攀何但名稱偶相似宛

然天壁鏤雲關

石堂名與予家山偶同門戶崖壁亦相類但其中廣狹異爾

新豐雞犬路終迷廬下瀟溪非故溪造物留人殊過當終當結屋此雲栖

伯循和石堂後二首復依韻 二首

晉士當年一峴山高風千古邈難攀浮嵐煖翠依然在不入人間大夢關

擢歌一唱醒群迷先有胸中九曲溪仁智之真常瑩徹過

門不入亦山栖

伯循有自綠個裏有相関但教認得青山面之句

赤壁賦中四句 四首

耳得之而為聲

司聰坎體本來清舉世都將貯笛箏飽聽愔愔北窓吹入

間能有幾長庚

目遇之而成色

人間何處看真色
午夜天心月滿時
無限凡夫空肉眼
凝眸決背望西施

取之無禁

竹聲梅影芰荷香
滿檐連車不是賊
無奈浮雲并糞土
百年瞬息萬人忙

用之不竭

白壁黃金殺五侯
只堪揮汗不堪留
柳風梧月窓前
興江河日夜流

歸鳥

紫山青嶂盡如家
負日衝烟復帶霞
今古乾坤秋一幅
幾番歸鳥與栖鴉

困王孫

養生喪死婦女手
受氣成形酒色胎
牧馬夜歸眠馬下
夢魂猶逃舊樓臺

不解筭

四首

孔桑祇是穢塵編
劉晏空誇馬上鞭
六合分明長策裏
不知劉項入關年

筭來未必得盧梟
不筭其如四壁蕭
大道廣居天與伍
肯

將前箸亂算瓢

管晏商斯幾揣摩盡誇掌上山河當身成就憑君問孰與顏曾孔孟多

漢初帷幄有真儒五百餘人轍子盧三十六宮來往處子房終得卻堯夫

算非吾儒事也不解算正吾事也衛靈問陳於孔子孔子以爲辱明日遂行遂行者無所顧慮而遂行也陳去衛不遠甫到陳而絕糧則是去衛之日橐之有無皆不知也可謂不解算也然使孔子當時聚糧宿春而從行則又不足以爲聖人又不得有絃歌不絕之事與答子

路以固窮之語曾子一貫之聞顏子道大之論以爲萬世之教所謂千年風致一時休也然則其不解算者適爲是不可以爲非也兵之算莫如吳起韓信財之算莫如商君劉晏而皆迷於其身莫切於身而算之高者乃不及是豈足爲高哉莫非道也莫非天也不惟不解算正不必算也不惟不必算亦不可算也此孔子所以從吾所好顏子所以不改其樂孟子所以無不豫也古今聖賢士君子凡幾人矣孰謂解算而有成不解算而無成者哉任理順天者無不得奇智逞力者往往而獲罪於天也善明父石礪趙君以解使不解算自替其真固

非自有所不足也而余就以此賀之併為之歌四首以

詠之趙石礪自贊曰這一個窮漢便是趙石礪恐人不識他畫出與你看咄莫教一日從容只解使不解

弄其畫着衣補數片

七月六日夜雨

蒼生一一共胞胎日夜無端心上來半月驕陽四更雨

風夏校夢初回

七夕 五首

玉果金盤開九州人間無處匿蛛蝨天孫今夜鵲橋畔百

億化身難得周

但把凡身小品論不須搗類問星辰女郎戀別淚如雨

托金針度與人

欲理銀河一葉舟不知滿架架蒙鳩漢陰抱甕蒼顏叟孤

負今朝乞巧樓

木牛流馬無人會元是自家心孔開却恐如簧讒佞口曾

問天孫乞巧來

織女牽牛不隔河儼然天姊與相摩道心萬載如寒水肯

為河東起浪波杜詩云織女出河西牽牛出河東萬古永相望七夕誰見同

七夕後一日 二首

世間萬事但隨身不費將迎是聖人雨暗雲昏般作夜天

青水碧在今晨

明朝來歲總過去密意深情幾度春此是吾徒塵垢事敢
將上下位星辰

中秋近願晴 五首

秋天連夕卷烟雲似為蓬蒿有滯人駟馬高車無夢想中
秋但借一冰輪

借得冰輪不敢私幾多人要露肝脾浮雲不用欺天下須
信人間有伯夷

浩蕩無邊及物心孔顏堯舜共弘深柴荆一壑蒼苔合惟
幸寒蟾夜夜臨

生如螻蛄事如麻有菜無鹽是幾家無限容光通照處良

晨莫遣片雲遮

春風秋月久交游少壯論心今白頭二子倘無相棄絕從
今但乞十中秋

願月得雨兼旬秋暘人望已切再和前韻 六首前韻作於

旬日前未
覺旱也

踰浹秋暘已望雲芭蕉一夜慰愁人陰陽各有時中處不
可相無似兩輪

雨我公田及我私幾多風月入肝脾天心亦似堯心細一
日之中有隩夷

時雨光風總是吟憂歡元不繫晴陰醅醕未用踰玄酒中

節何須論淺深

須識光風霽月心愛君憂國慮民深江南一夜千倉廩再拜雙眸重照臨

播穀栽桑復執麻全憑雨露作人家世間惟有心須霽一片浮雲不可遮

得意如心即勝遊不妨對雨作遨頭窮櫺豈暇賢明月舉室寒衾喜有秋

戲題趙畔道寓居壁間

踈髯荆楚青油客踏着天根息此堂惹得深山狂簡子羊年來此道先生

屢省乃成二首

務本工夫在日新悠悠莫自老青春課功覈實惟時敏德業何難輩古人

詩書總學本無難年少心身莫暫閒尺寸之功當記取將來百仞作高山

偶占

水邊側耳翠荀葉陂下銷魂金步搖何以潯陽北窻下白雲伴宿聽翛翛

一路海棠正開

入樵萬里海棠林花作雲霞樹作陰莫笑道人行此路却

懷程邵看花心

戲呈友人

年來學道未知方，羞逐鶯花燕蝶忙。
三五年加心死盡，有如魚鳥見毛嫵。

右五七言絕句元稿錯雜，且多爛闕，不堪盡錄。姑緒正其可讀者如右。其六言絕句并前卷七言律詩中頗有不類先生詞氣者，蓋得之別本。元註謂先生詩雖稍有疑，然未敢輒加去取。或者先生少日之作，視後來畦徑自不同也。更俟明者質之。閔文振謹誌。

石堂先生遺集卷之十八

歐陽文忠

平來學之不知方是道也我誠謂仁三五字加心死盡有

如魚身死也

右五之書絕句元氣歸註且多漏刻不詳宜錄如後

正其可證者如在其次言絕句并前次七言皆詩中

頗有不類先生詞氣者蓋得之別本元註謂先生詩

雖稍有疑然未敢輒加去取或者先生少日之作視

後來性理自不同也更俟明者贊之聞文振說

石堂先生遺集卷之十八

