

José Agostinho da Fonseca (1886-1945)

Hilário Patureba (1925)

Samba-batuque

Texto: Felisbelo Sussuarana

Editoração: Debora Jordana

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

3 p.



MUSICA BRASILIS

Hilário Patureba

Samba-batuque

Felisbelo Sussuarana

José Agostinho da Fonseca

1925

INTRODUÇÃO

Canto

Piano

f Bem ritmado

5

C

Sou Hi - lá - rio Pa - tu - re - ba Vim do A - cre a - té
Quan - do a - qui eu fui che - gan - do En - con - trei o "seu" man -
Já não pen - so nas pe - re - ba Que a - pa - nhei no Ju - ru -

Pno

p

5

8

C

cá Pra cu - rá u - mas pe - re - ba Que a - pa -
jó, Que foi lo - go me a - pa - ran - do Pro mó -
á, "Seu" Hi - lá - rio Pa - tu - re - ba Tá cu -

Pno

8

11

C

nhei no ju - ru - á. Me dis - se - ram que e - xis -
 di_eu não mo - rá só. Mui - ta coi - sa já co -
 ra - do, o - ra se tá. Vou bus - cá "Siá" Re - no -

Pno

14

C

ti - a Nes - ta lin - da San - ta - rém,
 nhe - ço Des - ta lin - da San - ta - rém,
 va - ta Pra vi - vê em San - ta - rém,

Pno

17

C

U - ma ve - lha que_en - ten - di - a De tra - tá da gen - te bem.
 Só a - go - ra re - co - nhe - ço Co - mo_a - qui se vé - vi bem!
 On - de_os den - gos da mu - la - ta Faz a gen - te que - rê bem!

Pno

21 Estribilho

C

E foi as - sim que li - gei - ro Pa - ra_es - ta ter - ra_em - bar - cou
 Tá de ve - ra en - can - ta - do Des - ta ter - ra, sim se - nhor,
 E foi as - sim que li - gei - ro Pa - ra_es - ta ter - ra_em - bar - cou

Pno

f

25 To Coda ⊕ D.S. al Coda

C

Do va - por foi pas - sa - gei - ro Té na ma - nhã que che - gou
 Que já não tem mais co - ra - gem De vol - tar nou - tro va - por.
 Do va - por foi pas - sa - gei - ro Té na ma - nhã que che - gou.

Pno

29 ⊕ Coda

C

Co - mo_a - qui se vé - vi bem!

Pno

f
afretando