

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:
 В Тифлисе: въ Редакціи, находящейся при Типографіи, что на Александровск. площади и у комисіонера, Г. В. Беренштама; а также въ Губ. Почт. Конторѣ. Въ С.-петербургѣ: въ Газетной Экспедиціи С.-петербург. Почтамта. Въ Москвѣ: у комисіонера, Импер. Моск. Университ. О. О. Свѣшниковъ.

КАВКАЗЪ,

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ.

№ 98.

Всѣхъ губерній: въ Губернскихъ Почт. Конторахъ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

За газету «Кавказъ» безъ напечатанныхъ правъ. 9 р., съ прибавлен. 12 руб. 50 к. За одинъ вѣденье прибавленія 5 руб. Съ частныхъ объявленій, печатаемыхъ въ газетѣ, взимается по ¼ коп. сереб. съ буквы.

На газету «Кавказъ» подписываться можно всегда, съ тѣмъ, что годъ будетъ считаться съ тою только нумера, передъ коимъ поступитъ взносъ денегъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

Правительственные распоряженія. Высочайшіе приказы по военному вѣдству отъ 13, 14 и 16 ноября. Высоч. повелѣнія.

Кавказская летопись. Тифлисъ. Приказы по Арміи. Извѣстія о Россіи. О земскихъ банкахъ. Устройство жел. дороги по нов. системѣ. Общ. садоводства и въскрес. школы въ Кіевѣ.

Политическое обозрѣніе.

Фельетонъ. Тифлиссій Театръ (окончаніе).

ПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

ВЫСОЧАЙШИЕ ПРИКАЗЫ.

по Кавказской Арміи.

Ноября 13-го дня, 1859 года. Назначается: Состоящій по Армейской Пѣхотѣ Подполковникъ *Юльшинъ* — Начальникомъ Кавказской Стрѣлковой школы, съ переводомъ въ Кавказскій Гренадерскій Стрѣлковый баталіонъ. — Утверждается конфирмація: Главнокомандующаго Кавказскою Арміею, надъ уволеннымъ отъ службы изъ Маіоровъ Кавказскаго Линійнаго баталіона № 12-го Подполковникомъ *Давыдовымъ*, который, за убійство въ запальчивости подчиненнаго офицера, лишается чиновъ, орденовъ, всѣхъ правъ состоянія и ссылается въ Сибирь на поселеніе.

ФЕЛЬЕТОНЪ.

ТИФЛИССКІЙ ТЕАТРЪ.

(Окончаніе)

Жертвы дирекціи. — *Нино (Nabuco).* — *Весталка.* — *Бенефисъ* — *Жи Столицъ.* — *Двица Губертъ.* — *Самый надежнѣйшій способъ имѣть клакеровъ.* — *Ожиданія.*

Я не буду утомлять моихъ благосклонныхъ читателей длиннымъ разсказомъ о томъ, какъ мы еще долго спорили съ Соломономъ Соломоновичемъ о Травіатѣ, какъ долго не могли я растолковать ему, что такое *женственность* и что между женщинами бываютъ натуры, которыя вовсе лишены этого тонкаго и неудовимаго свойства, придающаго столько прелести самымъ обыкновеннымъ созданіямъ и которое не приобретаетъ никакой наукой, но очень нерѣдко утрачивается. Все это можетъ быть никому и нисколько не интересно. — Обращаюсь теперь къ прямой моей и не легкой обязанности: дать бѣглый отчетъ о послѣднихъ явленіяхъ нашей сцены.

Но я еще прежде сказалъ, что для вѣрности нашихъ сужденій о настоящемъ, необходимо взглянуть на прошлое. Мы оставили за собою два года, въ которые театръ управлялся дирекціею. Въ эти два года принесено много жертвъ. Сдѣлано много издержекъ для заграничныхъ поѣздокъ, составлена и привезена цѣлая труппа пѣвцовъ; немногіе и весьма немногіе изъ нея сѣдѣлись. Тогдажъ привезенъ очень полный и очень хорошій оркестръ, какого еще не бывало въ Тифлисе. Оркестръ этотъ находился въ первое время въ рукахъ очень даровитаго и усерднаго капельмейстера. Вмѣстѣ съ труппою прибыли декораторъ и портной; даже матеріалы привезены изъ-за границы. Къ нашему театральному и безъ того уже очень роскошному гардеробу прибавилось еще множество новыхъ костюмовъ, прекрасныхъ и даже роскошныхъ; — однимъ словомъ, съ этой стороны тифлиссій театръ поставленъ на равнѣ съ многими изъ столичныхъ. Въ теченіи этихъ двухъ лѣтъ совершенно вполнѣ монтировано нѣсколько новыхъ оперъ: Трубадуръ, Донъ-Бучефало, Дочь полка, Лудза Миллеръ, Травіата, Ломбардцы, Отелло, Итальянка въ Алжирѣ. Кромѣ того старый репертуаръ былъ обширенъ. Исчислимъ все,

Ноября 14-го дня. Продолжается срокъ 4-хъ-мѣсячную отпуска: Лейбъ-Гренадерскаго Эриванскаго Его Величества полка Подпоручику *Немятову*, для излеченія болѣзни, отъ раны происходящей, въ С.-петербургскую и Тверскую губерніи, еще на три мѣсяца.

Ноября 16-го дня. Производятся, въ сравненіи съ сверстниками: Кавказскаго Линійнаго Казачья войска, изъ Сотниковъ въ Есаулы, Застѣдатель Полковаго Правленія 6-й бригады *Жуковъ*, со старшинствомъ съ 15-го мая сего года и съ оставленіемъ въ настоящей должности. За выслуженіемъ узаконенныхъ лѣтъ: Лейбъ-Гвардіи Кавказскаго Казачья аскадрона Собственнаго Его Императорскаго Величества Конвоя, изъ унтеръ-офицеровъ въ Хорунжіе *Черкашинъ* — въ 1-й Кубанскій полкъ Кавказскаго Линійнаго Казачья войска. Гренадерскаго Сапернаго баталіона, изъ юнкеровъ въ Прaporщики *Черницкій* — въ 20-й Стрѣлковый баталіонъ. Опредѣляется въ службу: Уволенный изъ Капитановъ Финляндскаго Драгунскаго полка Маіоромъ, служившій впоследствии въ Пограничной Стражѣ, *Рейнгардтъ* — въ Коммисаріатскій штатъ, съ зачисленіемъ по Армейской Кавалеріи Ротмистромъ и съ назначеніемъ Смотрителемъ Темиръ-Ханъ-Шуриискаго военнаго госпиталя. Увольняется отъ службы, за выслугу лѣтъ: Черноморскаго Казачья войска Войсковой Старшина *Барышъ-Тищенко*, Подполковникомъ и съ мундиромъ. Умершие исключаются изъ списковъ: Состоящій по Армейской Кавалеріи Капитанъ *Мамады-Али-Иса-Оглы*. Куриискаго Пѣхотнаго полка Прaporщикъ *Нарышкинъ*. Кавказскаго Линійнаго баталіона № 12-го Поручикъ *Качальскій*.

что давалось въ эти два года на нашей сценѣ: Севильскій Цирюльникъ, Робертъ Дьяволъ, Эрнани, Лукреція Борджиа, Лучія, Норма, Сомнамбула, Любовный напитокъ, Донъ Пасквале, Линда и Шамуни, а въ прежнее время шли еще Фенелла, Ченеритола, Пуритане, Деревенскія пѣвицы — всего не вспомнишь. Однимъ словомъ, театръ нашъ, матеріально, имѣлъ возможность давать двадцать оперъ; а съ некоторою принаровкою и изворотливостью, число ихъ могло быть усилено безъ особыхъ издержекъ; т. е. съ весьма небольшими расходами. — Въ такомъ видѣ театръ нашъ на настоящій сезонъ перешелъ въ руки импрессаріо, съ прибавкою очень значительнаго пособія.

Это одна сторона вопроса. А вотъ другая. Передъ началомъ сезона, вмѣстѣ съ объявленіемъ на абонементъ, намъ обѣщано пять новыхъ оперъ. Это пожертвованіе насъ удивило, тѣмъ болѣе, что составъ нашей труппы остался все тотъ же, исключая небольшихъ измѣненій.

Позволю себѣ оговориться. Я касаюсь здѣсь этой фундаментальной стороны дѣла единственно изъ желанія ему пользы и всевозможныхъ успѣховъ. Это объясненіе тѣмъ болѣе здѣсь уместно и даже необходимо, что между тою частью публики, которая посѣщаетъ и любитъ театръ и между самымъ театромъ, принявъ живое значеніе этого слова, есть недоразумѣнія, даже антагонизмъ; шло въ мѣшкѣ не утаишь. Вотъ почему мы считаемъ рѣшительно невозможнымъ оставить вопросъ этотъ безъ рѣшенія и никакъ не хотимъ вводить въ заблужденіе ту и другую сторону, представляя все въ розовомъ свѣтѣ; это было бы очень недобросовѣстно; сѣмъ связать, даже вредно. Это неопредѣленное положеніе таково, что намъ невозможно отъ него отлучаться или отдѣлаться похвалами.

Это недоразумѣніе между публикою и сценою намъ кажется заключается именно въ томъ, что маэстро разчитываетъ на большинство, на спектакли, на зрѣлище... Это ошибка. Постановка блестящей оперы съ декорациями и даже съ машинами — дорога; — она привлечетъ два, три раза толпу и дастъ полные сборы, которые вѣротъ едва ли покроютъ издержки; а потомъ эти оперы также будутъ сопровождаться печальною пустою залою. Тѣ, которые любить музыку — требуютъ только музыки, а не декораций; имъ нужны голоса и отчетливое, внимательное и мастерское исполненіе оперы. Будемъ говорить правду: нельзя же привлечь никакую публику, просто валяя съ плеча или дѣлая даже сокращенія, какія напримѣръ были въ Лучіи, по

Государь Императоръ, согласно представленію Главнокомандующаго Кавказскою Арміею, въ 27-й день минувшаго октября, Высочайше повелѣть соизволилъ: войскамъ этой Арміи къ положенной дачѣ сухарнаго довольствія отпускать еще по ¼ фунта сухарей въ день на человека, во всѣхъ тѣхъ случаяхъ, когда нижніе чины будутъ находиться на работахъ при возведеніи укрѣпленій, устройствѣ дорогъ и другихъ построекъ; производимыхъ по военнымъ обстоительствамъ края, безъ особой опредѣленной по сѣмъ заработной платы.

— Военный Совѣтъ, рассмотрѣвъ представленіе Коммисаріатскаго Департамента, отъ 10-го сентября сего года № 3456, согласно съ заключеніемъ Общаго Присутствія того Департамента, положило: сохраненное по Высочайшему повелѣнію, послѣдовавшему въ ноябрѣ 1857 года, солдатскимъ сновьямъ Кавказской Арміи провіантское и сиротское довольствія производить до 16-ти-лѣтняго ихъ возраста, въ томъ вниманіи, что срокъ дѣствительной службы солдатскимъ сновьямъ опредѣлеть съ этого возраста. Государь Императоръ такое положеніе Военнаго Совѣта, въ 17-й день минувшаго октября, соизволилъ Высочайше утвердить.

— Государь Императоръ, по положенію Военнаго Совѣта въ 27-й день истекшаго октября, Высочайше соизволилъ утвердить сдѣланное Генералъ-Адъютантомъ княземъ Орбелиани распоряженіе объ открытіи бригаднаго лазарета въ 3-й (Урупской) бригадѣ Кавказскаго Линійнаго Казачья войска, съ тѣмъ, чтобы лазаретныя вещи были заведены согласно табели, приложенной къ приказу бывшаго военнаго министра 1854 года № 30, на счетъ войсковыхъ

поводу безголосаго якобы баритона. Послѣ такихъ явленій нельзя же вѣрить на публику, что она очень охладѣла къ театру. Обращаясь къ нашему импрессаріо и его сотрудникамъ, мы отъ всей души и съ сердечной любовью къ искусству, скажемъ имъ откровенно на этотъ разъ: приложите болѣе теплоты къ вашему дѣлу — и вы увидите, что и публика сдѣлается теплѣе: она почувствуетъ вліаніе художества въ вашихъ стараніяхъ и будетъ вамъ жарко сочувствовать и поддерживать васъ; только не полагайте ее младенческой: это ошибка; она понимаетъ вещи не хуже другихъ.

Читатели наши видятъ, что мы рѣшились здѣсь высказаться открыто и конечно поймутъ, что подобная откровенность для дѣла гораздо полезнѣе пустыхъ и условныхъ похвалъ. Понимая немножечко отношенія между сценою и публикой, мы не могли не поставить этотъ вопросъ на его настоящую точку зрѣнія. Если же наше воззрѣніе одно-сторонно, пусть намъ укажутъ другія стороны, пусть намъ докажутъ, что мы ошиблись: мы не краснѣя сознаемся въ этой ошибкѣ, тѣмъ болѣе, что желали бы ошибиться. Теперь обращаемся снова къ послѣднимъ явленіямъ нашей сцены.

Въ теченіе этихъ мѣсяцевъ мы уже видимъ двѣ новыя оперы: *Нино (Nabuco)* — Верди и *Весталку* — оперу Меркванте. Говорить о нихъ можно бы много; но у насъ уже пропадаетъ охота владѣться въ обширныя разсужденія. Будемъ же кратки и скажемъ, что должно сказать. *Нино (Nabuco)* есть первая опера, которую написалъ Верди и едва ли не лучшая по свѣжести своей композиціи; въ первый разъ она позвѣлась въ Миланѣ, гдѣ имѣла огромный успѣхъ. — Въ отношеніи къ внѣшности, постановка ея на нашей сценѣ не оставляетъ ничего болѣе желать; она совершенно безукоризненна. Декорации и костюмы все совершенно новы; даже есть бѣлая лошадь, на которой на сцену възвѣжаетъ Набуко и которой особенно аплодируютъ, даже въ креслахъ; есть также молнія сбивающая корону съ «главы». — Очевидно, тутъ все сдѣлано и распчитано на спектакль, т. е. на эффектное зрѣлище. Мы бы хотѣли здѣсь также заняться музыкою этой оперы; но, какъ видятъ читатели, музыка, въ собственномъ смыслѣ этого слова, ушла тутъ на задній планъ. Впрочемъ, когда эта опера будетъ выполняться отчетливѣе и въ этомъ отношеніи, тогда, можетъ быть, мы къ ней возвратимся опять.

Второй новостью нашей сцены была *Весталка*. Это иза-



суммъ, изъ которыхъ производить и ежегодное содержаніе лазарета на основаніи правилъ, изложенныхъ въ 610 ст. IV части IV книги Свода Воен. Постановленій.

— Государь Императоръ, по ходатайству Г. Намѣстника Кавказскаго и положенію Кавказскаго Комитета, Всемилостивѣйше соизволилъ повелѣть: штрафъ внесенный въ формулярный списокъ Письмоводителя Главнаго Пристава Магометанскихъ кочевыхъ народовъ, обитающихъ въ Ставропольской губерніи, Коллежскаго Секретаря Мансветскаго, по случаю бытности его подъ судомъ за неправильныя дѣйствія по должности Смотрителя Петровскаго военнаго госпиталя, во вниманіе къ отличию-усердной службѣ Мансветскаго послѣ оштрафованія, не считать препятствіемъ къ полученію наградъ и прочихъ по службѣ преимуществъ, кромѣ ордена Св. Владиміра за выслугу лѣтъ и знака отличія безпорочной службѣ.

— На основаніи Высочайшаго повелѣнія, объявленнаго въ приказѣ по Военному ведомству отъ 5-го октября 1851 года за № 114, назначеніе строевыхъ нижнихъ чиновъ въ писаря воспрещено. Нынѣ Государь Императоръ, въ отнѣну сего воспрещенія, Высочайше соизволилъ разрѣшить: на открывающіяся въ войскахъ и Военныхъ Управленіяхъ штатныя писарскія вакансіи, назначать строевыхъ нижнихъ чиновъ, избирая для сего преимущественно людей менѣе способныхъ къ фронту, но соединяющихъ условія, необходимыя для исполненія писарскихъ обязанностей. Его Императорскому Величеству благоудобно было вмѣстѣ съ тѣмъ повелѣть: 1.) Рядовыхъ, которые, по силѣ настоящаго разрѣшенія, будутъ поступать на писарскія должности, переименовывать въ писаря рядоваго званія; производство же ихъ въ писаря унтеръ-офицерскаго званія съ преимуществами, сему званію присвоенными, допускать по отличной выслугѣ не менѣе одного года въ писарской должности и если притомъ вся служба ихъ, строевыми или нестроевыми рядовыми, будетъ составлять не менѣе 3-хъ лѣтъ. 2.) Жалованье означеннымъ писарямъ производить изъ окладовъ, присвоенныхъ штатами тѣмъ писарскимъ должностямъ, на которыя они поступаютъ, хотя бы они и не были еще произведены въ писаря унтеръ-офицерскаго званія, а обмундированіе, до такого производства, носить по формѣ писарей же, но безъ отличій, установленныхъ для означенія унтеръ-офицерскаго званія.

ваніе воротило насъ въ прошлое и напомнило намъ наше дѣтство. *Весталка* была тогда модною оперой; но это была другая *Весталка*—Спонтини, композитора времени Имперіи;—и эта *Весталка* была чуть ли не единственной оперой, сдѣлавшею ему извѣстность. Спонтини родился въ 1778 году; началъ писать 17-ти лѣтъ и былъ плодовитъ; но до появленія *Весталки* извѣстность его была сомнительна. Эта опера, смѣло задуманная, отличающаяся новостію стиля и оркестровки, была забракована Императорской Академіей музыки и послѣ, достаточно уже искаженная, перестрапанная, она явилась на сцену въ Парижѣ въ первый разъ въ декабрь 1807 года и была принята съ восторгомъ. Послѣ этой оперы Спонтини писалъ немного; онъ долго былъ капельмейстеромъ прусскаго короля и умеръ въ январѣ 1851-го года на роднѣхъ, въ папскихъ владѣніяхъ.

Наша *Весталка*—другая. Музыка ея принадлежитъ Меркаданте, композитору новѣйшихъ временъ, который вмѣстѣ съ Доницетти, Беллини, Пачини и Верди составляетъ даровитую плеяду продолжателей и послѣдователей Россіи. Мы не имѣемъ у себя подъ рукой ни либретто, ни партитуры *Весталки* Спонтини и не можемъ сказать: подражаніе это, изъ передѣлка того же сюжета? Впрочемъ, суда потому, что либретто-спонтиніевской *Весталки* написано было извѣстнымъ Жюи, сколько мы думаемъ, по-французски и опера исполнялась въ Парижѣ французскою труппою, надо предполагать, что либретто, по коему писана опера Меркаданте, есть не больше какъ переводъ съ Жюи. Какъ бы то ни было, она отличается строгимъ стилемъ и самобытностью. Впрочемъ нельзя не замѣтить, что она была писана подъ влияніемъ Беллини и винушена даже можетъ быть его Нормой.

Меркаданте, который въ последнее время былъ директоромъ консерваторіи въ Неаполѣ, почти современникъ Россіи; онъ родился въ 1795 году. Первое воспитаніе получилъ въ Сан-Себастьянской коллегіи и игралъ хорошо на скрипкѣ. Тогда онъ предполагалъ посвятить себя исключительно этому инструменту. Но директоръ этого заведенія, извѣстный Цингарелли, посоветовалъ ему испытать свои силы на театральн. музыкѣ. Меркаданте послушался и былъ ангажированъ въ качествѣ композитора въ Неаполѣ, на большой театръ Сан-Карло, гдѣ въ 1819 году онъ и поставилъ свою первую оперу, имѣвшую очень хорошій успѣхъ. Въ 1836 году онъ былъ ангажированъ на придворный театръ въ Мадридѣ; въ 1833 онъ получилъ мѣсто капельмейстера снова въ Италіи при Новардскомъ соборѣ, а въ 1839 былъ избранъ директоромъ

КАВКАЗСКАЯ ЛѢТОПИСЬ.

Тифлисъ. Его Сіятельство, Главнокомандующій Кавказскою Арміею и Намѣстникъ Его Императорскаго Величества на Кавказѣ, Генералъ-Адъютантъ Князь Александръ Ивановичъ *Барятинскій*, изволилъ выхвать изъ нашего города, въ четвергъ 10-го числа сего мѣсяца, въ 8 часовъ утра, по Военно-Грузинскому трактату въ Санктпетербургъ.

Приказы

по кавказской арміи.

Нолбра 10-го дня 1859 года.—Въ г. Тифлисъ. Велѣдствіе ходатайства моего, Государь Императоръ Высочайше повелѣть соизволилъ: Штабъ и Офицерамъ войскъ, расположенныхъ въ укрѣпленіи Анапъ и въ Абхазскомъ краѣ, получающихъ порціонное довольствіе по усиленной категоріи, производить порціонныя деньги наравнѣ съ нижними чинами, т. е. по 17 руб. 4½ коп. въ годъ на каждого, до того времени, пока представится возможность отнестись эти войска по довольствію къ высшей категоріи.

О таковой Монаршей милости, сообщенной мнѣ въ отнѣзвѣ Г. Военнаго Министра отъ 23-го минувшаго октября за № 8882-мъ, объявляю войскамъ вѣрноподданной Арміи, для свѣдѣнія и надлежащаго руководства.

Нолбра 13-го дня. Государь Императоръ, по представленію моему и по положенію Кавказскаго Комитета, Высочайше соизволилъ повелѣть: 1.) Для ревизіи поступающихъ отъ Гражданскаго строительнаго части техническихъ отчетовъ, рассмотрѣнія проектовъ и смѣтъ на Гражданскія сооруженія и другихъ занятій, собственно по архитектурной части производимыхъ въ VIII Округѣ Путей-Сообщенія работъ, назначить въ Правленіе сего Округа одного Архитектора по примѣру тому, какъ положены съ тою же цѣлью Архитекторы въ Департаментахъ Главнаго Управленія Путей-Сообщенія и Публичныхъ зданій и въ некоторыхъ Округахъ Путей-Сообщенія. Архитектору сему производить жалованья 700 руб. 50 коп. и столовыхъ 280 руб. 20 коп. сер. въ годъ; квартирная же, по положенію, отъ города и причислить его: по должности—къ VIII классу, по штилю на мушкетр—къ VIII, а по пенсіи—къ VI разрядѣ,—и 2.) Въ число опредѣленнаго вновь назначаемому Архитектору содержанія 980 руб. 70 коп. сер. въ годъ, половину, именно 490 руб. 35 коп., обратить на суммы Гражданскаго вѣдомства, съ отнесеніемъ сихъ денегъ на ежегодныя остатки отъ штатныхъ суммъ по всему Закавказскому краю, а другую половину вносить ежегодно въ росписаніе при требованіи штатныхъ суммъ VIII Округа Путей-Сообщенія, но сію послѣднюю сумму требовать такимъ образомъ только съ 1861 года, до того же времени все вообще содержаніе, 980 руб. 70 коп., обратитъ вполнѣ на остатки отъ штатныхъ суммъ Закавказскаго края.

кавказскому краю, а другую половину вносить ежегодно въ росписаніе при требованіи штатныхъ суммъ VIII Округа Путей-Сообщенія, но сію послѣднюю сумму требовать такимъ образомъ только съ 1861 года, до того же времени все вообще содержаніе, 980 руб. 70 коп., обратитъ вполнѣ на остатки отъ штатныхъ суммъ Закавказскаго края.

О таковой Монаршей волѣ объявляю по вѣрноподданной мнѣ войскамъ, предлагаю привести оную въ исполненіе.

Нолбра 19-го дня. Севастопольскаго пѣхотнаго полка барабанщикъ староста Харитонъ *Кулешовъ*, по суду, произведенному на основаніи Полевыхъ Уголовныхъ законовъ, оказался виновнымъ въ умыленномъ убійствѣ баталіоннаго своего Командира,—а потому и конфирмовалъ: подсудимаго Кулешова «казнить смертію—разстрѣлять», совершивъ эту казнь при Севастопольскомъ пѣхотномъ полку, съ соблюденіемъ всѣхъ предписанныхъ для того правилъ.

Объявляю объ этомъ по войскамъ Высочайше вѣрноподданной мнѣ Арміи, предписываю приказъ сей прочесть при собраніи ротъ, эскадроновъ, батарей, казачьихъ сотенъ и другихъ отдѣльныхъ командъ.

Нолбра 23-го дня. Въ прошломъ юль мѣсяцѣ *Бжедуховское племя* прислало безусловную покорность правительству и приняло присягу на вѣрность подданства Государю Императору. Отъ 25-го прошлаго октября, за № 8992-мъ, Г. Военный Министръ увѣдомилъ меня, что по всеподданнѣйшему о семъ докладу, Его Императорское Величество соизволило Высочайше утвердить представленный мною штатъ *Бжедуховскаго Приставства*, съ отпускомъ по оному по 460 руб. 20 коп. серебромъ въ годъ изъ Государственнаго Казначейства, начиная съ 1-го августа сего 1859 года.

Объ этомъ объявляю по войскамъ вѣрноподданной мнѣ Арміи.

Подлинныя подписалъ: Главнокомандующій, Генералъ-Адъютантъ Князь *Барятинскій*.

ИЗВѢСТІЯ О РОССИИ.

Вопросъ о земскихъ банкахъ и ипотечномъ кредитѣ подвигается впередъ и можно надѣяться на скорую и прибавимъ, удовлетворительную его подготовку. Комиссія, которой поручено его обсужденіе, установивъ главныя начала, на которыхъ долженъ быть основанъ, по ея мнѣнію, поземельный кредитъ въ имперіи, избрала изъ среды своей четырехъ членовъ (В. П. Безобразова, А. И. Кошелева, М. Х. Рейтерна и кн. В. Черкаскаго) для составленія пор-

неаполитанской консерваторіи.—Меркаданте былъ плодовитъ; онъ писалъ очень много и считается талантливымъ композиторомъ въ Италіи. Дарованіе его, впрочемъ сравнительно, не изъ самыхъ блестящихъ; онъ рѣдко оригиналенъ; большая часть его оперъ отличается подражательностью; въ некоторыхъ мѣстахъ просто заимствованы безъ перемѣнъ и безъ показаній источники, что однако же не мешало ему пріобрѣсти извѣстность и не будь онъ современникъ Россіи—слава его была-бы слѣдше. Однако же, не смотря на многіе недостатки, въ которыхъ не безъ основанія его упрекаютъ знатоки и музыкальные критики, Меркаданте имѣетъ одно неотъемлемое достоинство—это тщательность музыкальной отѣлки, обдуманность и особенное умѣнье въ сочетаніи голосовъ съ инструментами. Правда, что въ большинствѣ своихъ оперъ онъ многимъ жертвовалъ модѣ и часто впадалъ въ неопредѣленность характера—общее свойство второстепенныхъ талантовъ и подражателей. Тѣ, которые слышали здѣсь *Весталку*, могутъ повѣрить на дѣлѣ всю эту оцѣнку ея композитора. Что касается до насъ, то мы лучше предпочитаемъ подождать, поприслушаться; это мы дѣлаемъ по причинѣ, которая частію уже знакома читателямъ. Постановка *Весталки*, также какъ и *Набуко* (Нино), очень тщательная и даже великолѣпная;—нельзя не отдать этой справедливости импресарио—и съ этой стороны онъ заслуживаетъ признательность публики.

Переходимъ теперь къ одному изъ отраднѣхъ явленій, къ бенефису г-жи Стольцъ. Эта любимица нашей публики вполнѣ заслужила любовь ея. Спектакль былъ составленъ прекрасно: первое дѣйствіе изъ Эрнани, второе изъ Линды, третье изъ Нормы;—въ антрактахъ вставныя піесы: болеро изъ *Сицилійскихъ Вечеренъ* и увертюра изъ Вильгельма Теля. Тутъ было гдѣ развернуться и выказаться таланту артистки. Театръ былъ полонъ и если бы было еще столько же мѣстъ, и тѣ были бы заняты. Это явленіе насъ порадовало; и еще разъ оно служило доказательствомъ нашего мнѣнія, что для здѣшней публики вѣрноподданной—последнее дѣло. Спектакль, какъ вы видите, былъ составленъ изъ старыхъ піесъ. Бенефициантка далеко не красавица, говоря въ обыденномъ значеніи этого слова, хотя ея юный, прекрасный профиль и выразительныя черты отличаются строгой классической красотой, не вѣдѣтъ понятною. Чегоже привлекло, что же собрало въ залѣ театра такую компактную публику? Талантъ, добросовѣстность въ исполненіи своего дѣла, постоянное благородство манеръ на сценѣ и наконецъ какое-то рыцарское,

душевное уваженіе всѣхъ и каждого къ бенефицианткѣ. Мы давно, давно не слышали такого аплодисмента при выходѣ нашей примадонны; такъ бывало когда-то встрѣчали Виардо или Фрецолини, а здѣсь это было явленіе выходящее изъ ряда обыкновенныхъ. Спектакль шолъ удачно и счастливо, безъ особенныхъ приключеній въ оркестрѣ. Г-жа Стольцъ была въ голосѣ: мы давно не слышали такой Эльвиры и Линды. Но что особенно было замѣчательно въ этомъ бенефисѣ, это манифестация дружбы и безавѣтной любви къ искусству. Мы говоримъ о дѣвицѣ Губертъ. Выйдти на сцену передъ многочисленной публикой въ первый разъ; пренебречь условіями салонныхъ обычаевъ,—это могла сдѣлать дѣвушка преданная вполнѣ итальянской музыкѣ—и могла это сдѣлать единственно въ бенефисѣ такой уважаемой и любимой ей примадонны какъ г-жа Стольцъ.—Публика это поняла—и привѣтствовала юную диллетантку взрывами самыхъ единодушныхъ рукоплесканій. Это однакоже не смутило любительницу и болеро изъ *Vespro Siciliano* было пропѣто намъ серебристымъ и сильнымъ, хотя еще не сложившимся голосомъ. Дѣвица Губертъ ученица г-на Торезелла, что дѣлаетъ много чести его методѣ. Наша юная диллетантка—талантъ, хотя покуда еще въ зародкѣхъ.

Однако уже довольно. Читатели мои утомились и я усталъ. Мой Соломонъ Соломоновичъ давно уже дремлетъ и открывая глаза, съ удивленіемъ спрашиваетъ, о чемъ это я такъ горячо разглагольствую—и, узнавши въ чемъ дѣло, совѣтуетъ мнѣ уснуть и не ждать ничего хорошаго.—Сколько ни разсуждай, говорить онъ, а толку не будетъ.—

Я скептикъ не менѣе моего театральнаго друга; однакоже заканчиваю статью мою ожиданіями успѣховъ въ оркестрѣ и въ оперѣ; ежели они будутъ и ежели публика ихъ оцѣнитъ—мы первые будемъ радоваться и снова возьмемъ перо, чтобы обратитъ вниманіе на хорошее. Но, ради Бога, скажите къ чему это наводненіе крупныхъ оперъ съ спектаклями? Къ чему этотъ серьезный и важный тонъ, особливо въ городѣ, гдѣ и то всѣ съ утра и до вечера заняты дѣломъ. Жизнь любить улыбку, человекъ любить смѣхъ, даже хохотъ, веселую, остроумную шутку, веселую и игривую музыку; а ее-то и нѣтъ у насъ.—Будемъ же ждать и быть можетъ дождемся, что насъ поймутъ и не будутъ сердиться на насъ ни за наши невнятыя шутки, ни за нашу радужную откровенность, вызванную чистой любовью къ искусству и желаніемъ ему успѣховъ.

Прощайте, читатель, и вѣроятно уже надолго.



мального положенія или устава земскихъ банковъ, въ руковод-
ство будущихъ учредителей этихъ, еще новыхъ у насъ учреж-
дений. Работы этихъ членовъ, — какъ мы слышали, — идутъ
весьма быстро и въ непродолжительномъ времени будутъ
представлены въ обработанномъ видѣ комисіи. Къ обсуж-
денію нормальнаго положенія призываются были по разнымъ
частямъ лица, специально знакомыя съ частными вопросами
и нынѣшнимъ ихъ положеніемъ (М. Цеймеръ, г. Черни-
вскій и другіе).

Мнѣніе комисіи вообще склоняется къ частной пред-
принимчивости для основанія банковъ подобнаго рода и формъ
взаимнаго обезпеченія путемъ образованія участниковъ это-
го рода учреждений изъ самихъ землевладѣльцевъ; но впро-
чемъ чрезъ это не предполагается отнять возможности ос-
нованія земскихъ банковъ и на иныхъ началахъ, если по-
слѣднія удостоятся предварительнаго утвержденія правитель-
ства.

— На Обводномъ Каналѣ, между Невскимъ монастыремъ
и Николаевскою жел. дорогою, устраивается въ видѣ опыта,
по новой системѣ инженера Малаховца, желѣзная дорога,
на продолжныхъ брускахъ, безъ поперечныхъ шпалъ и безъ
ушибеники. Преимущества этой системы заключаются въ
прочности дороги и дешевизнѣ на 20% противу господ-
ствующей системы. Къ этой дорогѣ въ первый разъ при-
меняютъ «дренажъ».

— Въ Кіевѣ учреждается общество садоводства г. О.
И. Базанеромъ, А. В. Вольскимъ, П. Д. Селецкимъ, Р. Э.
Траутфеттеромъ и С. А. Шійко.

Тамъ же открываются воскресныя школы, въ которыхъ
преподаютъ добровольно изъявившіе на то согласіе студен-
ты университета и духовной академіи. Одна изъ такихъ
школъ (на Подоль) уже открыта, скоро откроется и другая
(на Новомъ строеніи). Такое устройство школъ несомнѣнно
заслуживаетъ вниманія и подражанія: съ одной стороны
чрезъ это является живая связь между различными, пока
раздѣленными классами общества, съ другой развиваются
недогогическія способности и поддерживается энергія моло-
дежи и наконецъ безъ издержекъ получается общественная
польза.

Еще нѣтъ двухъ лѣтъ, какъ въ Петербургѣ заговорили
было также о предложеніи открыть воскресныя школы и
уже годъ съ небольшимъ, какъ это дѣло считали совер-
шенно конченнымъ, разсмотрѣннымъ въ подлежащихъ ми-
нистерствахъ и имѣющихъ быть приведенными на дѣло въ
исполненіе. Такъ по крайней мѣрѣ говорили тому годъ на-
задъ.

Отчего такъ замедлилось исполненіе, справедливъ ли былъ
слухъ, что открытіе воскресныхъ школъ дѣло уже рѣшенное
и не слѣдовало ли тогда же считать это дѣломъ покончен-
нымъ, — этого мы не знаемъ. Во всякомъ случаѣ трудно
предположить, чтобы цѣлое общество, изъявившее жела-
ніе учредить школы на свой счетъ, отступило отъ своего
желанія при полученіи дозволенія. Еще болѣе странно пред-
положеніе, чтобы открытіе такихъ школъ, служащихъ мѣ-
риломъ образованія страны, было бы не дозволено ми-
нистерствомъ народнаго просвѣщенія или могло-бы встрѣтить
съ его стороны какое-либо замедленіе. Оно могло, найдя
программу ученія недостаточною или что-либо несоответ-
ствующимъ общимъ постановленіямъ, направить дѣло къ
лучшему, составить инструкцію для воскресныхъ школъ,
— но на это вѣроятно потребовалось бы меньше года. Смѣшно
было бы и думать, что открытіе первоначальныхъ школъ
для обученія чтенію и письму, для которыхъ не требуется
даже никакого изысканія источниковъ для ихъ содержанія,
такъ какъ общество беретъ на себя всѣ издержки, тре-
буетъ годовыхъ или даже 2-годовыхъ соображеній. И такъ
скорѣе надобно думать, что воскресныя классы такъ долго
не открываются, а можетъ быть и долго не откроются въ
Петербургѣ единственно — по мѣстнымъ причинамъ. Подкрѣ-
пленіемъ этой мысли служитъ сообщаемое извѣстіе Кіев-
скимъ Телеграфомъ: если воскресныя школы возможны и
нужны въ Кіевѣ, то можно ли объяснить, чтобы общія на-
чала препятствовали ихъ открытію въ Петербургѣ, — мѣст-
ныя обстоятельства другое дѣло. Кіевскіе городскіе обыва-
тели встрѣтили въ своемъ начальствѣ сочувствіе къ за-
думанному дѣлу; дай Богъ, чтобы и въ другихъ городахъ
не наткнулись бы учредители на мѣстныя обстоятельства.

— Нижегородская желѣзная дорога. Земляныя рабо-
ты между Москвою и Владиміромъ приближаются къ окон-
чанію. Главное общество предполагаетъ открыть этотъ
участокъ до 1 іюля 1860 г. На участкѣ между Владимі-
ромъ и Нижнимъ земляныя работы начаты только 1 мая
1859 г. Къ постройкѣ мостовъ на этомъ участкѣ еще не
приступали. При огромныхъ расходахъ, какіе дѣлаетъ Глав-
ное общество на изысканія, разработку линіи и пр., рабо-
чіе, явившіяся на земляную работу, не могли приступать
къ ней, по случаю замедленій въ разработкѣ линіи, хотя за
прогулъ ихъ надо платить деньги. Отчего начатыя земля-
ныя работы бросались для измѣненія линіи, хотя за нихъ
надо было платить деньги и большія деньги? — Вотъ во-
просы, которые дѣлаютъ намъ свидѣтели работъ.

Рельсы на Нижегородскую дорогу подвозятся весьма

дѣтельно съ обѣихъ концовъ. Въ Нижнемъ идетъ пріемка
рельсовъ гг. Демидовыхъ и съ Алапаевскихъ заводовъ. Прі-
емка производится подъ наблюденіемъ начальника 4-го
участка г. Пеллиссона, при участіи г. Лагуа.

— На Саратовской желѣзной дорогѣ между Москвою
и Коломною производятъ окончательныя изысканія, съ тѣмъ,
чтобы приступить къ работамъ этого участка въ началѣ
будущаго года. Предварительныя изысканія и все учреж-
деніе общества Саратовской дороги обошлось въ 75 т. руб.
с. Главное Общество российскихъ желѣзныхъ дорогъ на
одно печатаніе и выпускъ своихъ акцій употребило 36 т.
р. с. (Указ. Полит.-Экон.)

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ.

Наконецъ конгрессъ созванъ и соберется въ январѣ.
Долго продолжались предварительныя переговоры этого со-
званія, наконецъ они имѣли гораздо лучший результатъ,
нежели въ апрѣлѣ. «Indépendance Belge» пугала было,
что лордъ Коули побѣхалъ въ Лондонъ съ такимъ же пред-
ложеніемъ, которое въ апрѣлѣ дѣлала Австрія и Сардинія,
и всѣмъ державамъ. По счастью, эти опасенія не осуществи-
лись: можно было сдѣлать подобное предложеніе Сардиніи
наканунѣ знаменитаго ультиматума, но Англія вовсе не
въ такомъ положеніи, чтобы принять его. Когда-то мы мо-
жемъ сказать: конгрессъ кончился! Это будетъ важная и
торжественная минута! Дай Богъ, чтобы она принесла миръ
и спокойствіе Европѣ. Разногласій будетъ много, но нѣтъ
сомнѣній, что миролюбіе одолеетъ въ совѣтѣ дипломатовъ.
Лучше сдѣлать временныя другъ другу уступки, нежели
вести войну. Лучше предоставить времени и силѣ обстоя-
тельствъ то, чего нельзя теперь окончательно утвердить,
нежели кровопролитіями доказывать свое право и правду.
Италія находится еще въ некоторомъ хаосѣ мыслей, рѣше-
ній и узаконеній. Изъ этого хаоса можетъ и должно выйти
современею что нибудь прекрасное, великое, прочное, об-
разцовое, потому что народъ уменъ, дѣятеленъ и нахо-
дится уже на той степени просвѣщенія, на которой всѣ
нововведенія доступны и неопасны. Не имѣя восемь мѣся-
цевъ правильнаго и признаннаго Европою правительства,
Италія доказала своею умѣренностію, единодушіемъ и лю-
бовію къ порядку, что они вполне заслуживаютъ быть сво-
бодными. Но на все это нужно время и спокойная разра-
ботка государственныхъ и общественныхъ началъ. Полу-
чить-ли Италія это спокойствіе отъ рѣшеній конгресса и
воздержитъ-ли она свои головы отъ всякой нетерпѣливой
выходки впередъ до рѣшеній конгресса? А потомъ, когда это
рѣшеніе послѣдуетъ, будетъ ли она имѣть довольно благо-
разумія, чтобы покориться всеобщей волѣ, жертвуя своимъ
самолюбіемъ, если бы желанія ея и не вполне были удо-
влетворены? Все это составляетъ очень сомнительные воп-
росы въ будущемъ.

Очень любопытна меморія тосканскихъ депутатовъ, вѣ-
дившихъ въ Берлинъ и Варшаву для представленія ея прус-
скому и с.-петербургскому кабинетамъ. Извѣстно, что оба
кабинета приняли этихъ депутатовъ, какъ частныхъ лицъ,
потому что ихъ правительство никакъ еще официально не
признано. Слѣдственно, меморія ихъ не имѣетъ полити-
ческой важности. Но за то она составляетъ примѣ-
чательный историческій документъ. Въ немъ изложе-
на вся исторія Тосканы и доказано, что реставрація вели-
каго герцога невозможна въ Тосканѣ, потому что она
равносильна владычеству Австріи, отъ котораго Италія такъ
долго страдала; что Тоскана, выразивъ свое желаніе о
присоединеніи къ Пиемонту, доказываетъ чрезъ это свою
привязанность къ монархическому началу, служащему ос-
нованіемъ европейской политикѣ, и что исполненіе этого
желанія, даровавъ счастье народамъ Италіи, доставитъ спо-
койствіе всей Европѣ. Уважитъ-ли конгрессъ эту меморію?

Телеграфическія извѣстія отовсюду подтверждаютъ о со-
званіи конгресса. Даже Лондонская Газета объявила, что
сентъ-жемскій кабинетъ получилъ приглашеніе на 24-е
января. Въ другихъ официальныхъ газетахъ не выставлено
этого числа. Не сказано также, отчего такой продолжитель-
ный срокъ съѣзда. Если затрудненія, препятствовавшія со-
званію, прекращены, то скорѣйшее рѣшеніе дѣлъ Италіи
успокоило бы Европу. Въ одной французской газетѣ ска-
зано, что засѣданія конгресса будутъ продолжаться нѣ-
сколько мѣсяцевъ. Неизвѣстно, на чемъ основано подобное
предположеніе, но такимъ образомъ участь Италіи отло-
жится до лѣта. Мы полагаемъ, что дѣйствія кабинетовъ
будутъ не такъ медленны.

Другое телеграфическое извѣстіе состоитъ въ какомъ-то
не объясненномъ оскорбленіи, нанесенномъ французскому
флоту Марокканцами, на которое отвѣтомъ было бомбардиро-
ваніе Танжера. Constitutionnel смягчаетъ это извѣстіе, го-
воря, что только одинъ фрегатъ съ живостію отвѣчалъ на
это оскорбленіе или недоразуміе.

Въ нѣд., 23-го (11-го) ноября. Ostdeutsche Post пишетъ:
«Конгрессъ составляетъ фаталическій фактъ, подавляющій
всю Европу и однако же всѣ надѣются, что онъ спасетъ
всѣ державы. Австрія ждетъ его съ равнодушіемъ; она мо-

жетъ выиграть только на дипломатическомъ поприщѣ. О
другихъ державахъ нельзя этого сказать. Берлинскій дворъ
почелъ нужнымъ приготовить себѣ въ Бреславлѣ поддержку
на всякій случай. Англія сдѣлалась теперь изолированной
державою. Наполеонъ всецѣло старается унижить ее. Ни-
какой благоразумный человекъ не вѣрится, конечно, въ вы-
садку на берега Англіи, но война между ею и Франціею
началась уже на дипломатическомъ полѣ. Въ Испаніи, въ
Италіи, въ Средиземномъ Морѣ, въ Левантѣ Англія понесла
уже много пораженій и теперь лордъ Пальмерстонъ пла-
титъ за всѣ свои вины противъ Европы. Во время войны
между Австріею и Франціею Англія отказалась отъ роли
великой европейской державы и теперь чувствуетъ по-
слѣдствія этого устраненія. Конгрессу будутъ предстоять
два факта: революція въ Средней Италіи и цюрихскій тра-
ктатъ. Европа должна признать то, или другое. Можно за-
ранѣ предвидѣть рѣшенія прочихъ державъ, но Англія не
имѣетъ уже тутъ никакого голоса. Чувствуя все свое без-
силіе на конгрессѣ, она по этому такъ и отказывается отъ
него упорно. Теперь начинается новая глава всемірной ис-
торіи и никто еще не знаетъ чѣмъ кончится дѣлопись.»

Костантинополь, 21-го ноября (3-го декабря).
Распространившіеся было слухи о перемѣнахъ въ турец-
комъ министерствѣ не оправдались. Фуадъ-паша, министръ
иностранныхъ дѣлъ, дѣйствительно подавалъ прошеніе объ
отставкѣ, но е. в. султанъ его не принялъ. — Въ Турціи
предпринимается теперь рядъ замѣчательныхъ реформъ.
Многія изъ провинціальныя должности уничтожены. Сбе-
реженныя чрезъ это суммы обратятся частью на уплату
правительственныхъ долговъ, частью на нѣкоторыя улучше-
нія въ министерствѣ внутреннихъ дѣлъ. Предположены со-
кращенія нѣкоторыхъ штатовъ и въ вѣдомствѣ Порты. Вѣ-
домство народнаго просвѣщенія подлежитъ также нѣкото-
рымъ преобразованіямъ. — Для облегченія торговли въ сто-
лицѣ и нѣкоторыхъ главныхъ городахъ Турціи, намѣрены
замѣнить прежніе «эдикі», дававшіе право на собствен-
ность и на отчужденіе промысловъ, патентною пошлиною. —
Относительно иностранцевъ, пребывающихъ въ Константино-
полѣ, сдѣлано распоряженіе, чтобы они запасались на бу-
дущее время «тэскерэ», или правомъ на жительство. Какъ
ни важны всѣ эти мѣры, показывающія стремленіе Турціи
идти путемъ реформъ, — слѣдующій фактъ еще болѣе пока-
зываетъ зародыши новой жизни мусульманства на Вос-
тоцкѣ.

На обѣдѣ, данномъ египетскимъ вице-королемъ, по слу-
чаю возвращенія изъ Франціи его сына, Тоссуна-паша,
въ Кассель-вильскомъ дворцѣ, Саидъ-паша произнесъ
рѣчь объ исламизмѣ и объ элементахъ его возрожденія.
Въ первый разъ, коснувшись этого предмета, онъ напо-
минилъ, что «Европа пережила много кризисовъ, но что,
благодаря цивилизаціи и успѣху прогрессивныхъ идей,
большая часть европейскихъ народовъ, путемъ тяжелыхъ
испытаній, въ теченіе 12-ти столѣтій, — достигла того благо-
состоянія, которому справедливо завидуютъ другія, менѣе
счастливыя націи. Исламизмъ, сказалъ Саидъ-паша, и въ
Европѣ, и вообще на Востоцкѣ также легко можетъ сдѣлать
нѣсколько уступокъ времени и обстоятельствамъ. Посред-
ствомъ мудраго истолкованія и онъ можетъ открыть му-
сульманамъ новые пути прогресса и предоставить имъ скром-
ное мѣсто въ общемъ ряду цивилизованныхъ народовъ.
Какъ ни трудна такая задача, — но она возможна: тому до-
казательствомъ служатъ нѣкоторыя полезныя реформы,
осуществленныя, какъ въ Египтѣ, такъ и на Востоцкѣ во-
обще». За тѣмъ вице-король изъявилъ надежду на содѣ-
йствіе просвѣщенныхъ совѣтниковъ своихъ и арміи въ дѣ-
лѣ преобразованія. Ему отвѣчали отъ лица арміи и ми-
нистерства — что это содѣйствіе будетъ всегда непоколебимо
и твердо. — Торжество это весьма важно, какъ еще первое
явленіе, показывающее сознаніе самихъ мусульманъ о не-
обходимости уступокъ въ пользу цивилизаціи.

Въ послѣднее время много говорили о затрудненіяхъ, вс-
трѣченныхъ комисіею по разграниченію Черногоріи, со сто-
роны пограничныхъ Турокъ, воспрепятствовавшихъ продолже-
нію самыхъ работъ. Дѣйствительно, нѣсколько обитателей
Слупы потребовали было отъ комисіи, чтобы она не ста-
вила пограничныхъ знаковъ слишкомъ близко къ крѣпост-
ному району. Коммисары тотчасъ извѣстили объ этомъ
посольства, хотя недоумѣнія могли быть разрешены на
мѣстѣ. Албанскій губернаторъ Абди-паша распорядился
по своему: онъ схватилъ протестовавшихъ и заключилъ
ихъ въ тюрьму. Къ 16-му ноября, писали изъ Слупы,
коммисары унапряжены были вновь приступить къ своимъ
занятіямъ по разграниченію, съ того именно пункта, на ко-
торомъ они приостановились.

Работы по проложенію шоссе отъ Бейрута къ Дамаску
быстро подвигаются впередъ: ими заняты болѣе 1,000
чел., подъ руководствомъ французскаго инженера. Полага-
ютъ, что шоссе будетъ скоро окончено. — Въ Константино-
полѣ прибыло до 350 чел. черкесовъ, отпльшихъ изъ
Одессы 13-го (25-го) ноября.



Библиографическія извѣстія.

РЕДАКЦІЯ «КАВКАЗСКАГО КАЛЕНДАРЯ» имѣетъ честь довести до общаго свѣдѣнія, что подписка на Календарь на будущій 1860 г. открыта въ Департаментѣ Общихъ Дѣлъ Главнаго Управленія Намѣстника, въ Тифлисѣ, въ домѣ почет. гражд. Ари акуні, куда и благоволятъ обращаться съ своими требованіями все желающіе получить это изданіе.

Цѣна за экземпляръ ДВА р. с. и съ пересылкою.

Л А С Т О Ч К А,

журналъ для дамъ и дѣвицъ, посвященный литературѣ, знаніямъ, домашней медицинѣ, женскому хозяйству, рукодѣльямъ и модѣ, — будетъ издаваться въ С.-петербургѣ, въ 1860 году.

Програма его слѣдующая:

I. Литература: повѣсти, разсказы, описанія странъ и предметовъ, стихотворенія; статьи научнаго содержанія въ легкомъ, общепонятномъ изложеніи. **II. Домашняя медицина.** Практическіе совѣты относительно пользованія общедоступными средствами всякаго рода болѣзней, особенно женскихъ и дѣтскихъ болѣзней; рецепты несложныхъ лекарствъ и косметическихъ средствъ. **III. Хозяйство.** Домоводство, со всеми его отраслями и подраздѣленіями. Руководство къ разведенію и содержанію растений. Описаніе всякаго рода женскихъ рукодѣлій. Рецепты кушаньевъ, вареньевъ и т. под. **IV. Новости.** Замѣчательныя событія въ Россіи и за границей. Высочайшіе указы о назначеніи дамъ въ различныя общественныя и придворныя должности. Извѣстія объ учрежденіи и дѣятельности разныхъ учебныхъ и благотворительныхъ заведеній, также обществъ и комитетовъ. Новости общественной жизни и моды.

ПРИЛОЖЕНІЯ: 1. Парижскія модныя картинки. — 2. Вырѣзныя выкройки въ естественную величину разныхъ частей дамской и дѣтской одежды. 3. Парижскіе узоры для вышиванья по канвѣ. 4. Рисунки для вязанья въ тамбурѣ, крючкомъ. 5. Узоры для такъ называемаго бѣлаго вышиванья. 6. Образчики модныхъ матерій. 7—Рисунки бѣлья и тому под. 8. Цвѣточныя сѣмена.

Всѣмъ подписавшимся на полученіе Ласточки въ 1860 году, въ какое бы время они ни представили свои требованія, выданъ будетъ въ видѣ преміи: *Домашній лечебникъ, или наставленіе какъ пользоваться отъ разныхъ болѣзней простыми, подручными средствами, составленный врачомъ, сотрудникомъ Ласточки.*

Цѣна журналу со всеми приложеніями, съ пересылкою 10 руб. сер.

Требованія посылаются по слѣдующему адресу: Въ С.-петербургѣ, въ редакцію журнала «Ласточка».

ОБЪЯВЛЕНІЯ ЧАСТНЫЯ.

Старшины Тифлискаго Собранія имѣютъ честь уведомить Гг. членовъ оного, а равно и желающихъ вновь поступить въ члены, что съ 15-го сего декабря откроется подписка на будущій 1860 годъ, на какой предметъ и книга будетъ выставлена въ собраніи. Желающіе вновь записаться пользуются правомъ входа съ 15-го сего декабря по 1-е января 1861 года.

На Эриванской площади, противъ Семинаріи, въ магазинѣ БЮДЕЛЬ получены заграничныя ДѢТСКІЯ ИГРУШКИ и другіе товары. 2.

Въ Кукахъ, по Кирочной улицѣ, отдается въ наймы ДОМЪ со службами, — отъ же и продается, К. А. Роговниковой. 2.

Въ Кукахъ, на Елисаветинской улицѣ, продается КАМЕННЫЙ ДОМЪ съ мезониномъ, со службами и садикомъ и особо смежное домовое мѣсто; о цѣнѣ узнать у Г. Трубинина. 3.

ПРИБЪХАЛИ: декабря 5-го дня, изъ Шуши ген.-м. Гасанъ-Бекъ-Агаларовъ, изъ Гамборъ прап. Загобель. 10-го, изъ укр. Шатоевскаго прапорщ. князь Русіевъ. 11-го, изъ Гамборъ полков. Фрейманъ, изъ Елисаветополя майоръ Екимовъ, изъ сел. Крахкесаманъ штабсъ-ротмистр. Али-Бекъ, изъ Александрополя отставной поруч. Тереня, изъ Желазъ-Оглу капит. князь Аргутинскій-Долгоруковъ.

ВЫБЪХАЛИ: декабря 9-го дня, во Владикавказъ ген.-адъерсифъ Евдокимовъ и поруч. Козловъ, въ Душетъ стат. совѣт. Юселиани, въ Константинополь секрет. англійскаго посольства Дорія, въ Шушу титул. совѣт. Ашарумовъ. 10-го, во Владикавказъ ген.-м. Албрехтъ. 11-го, въ С.-Петербургѣ подпол. Давидовъ, майоръ Авиновъ, штабсъ-кап. Кузнецовъ, подпоруч. князь Витенштейнъ и прапорщ. Казбекъ, во Владикавказъ ген.-ад. Милотинъ, въ Нахичевань кол. сек. Евенковъ.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКІЯ ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ВЪ КНИЖНОМЪ МАГАЗИНѢ ПОЧЕТНАГО ГРАЖДАННА

Г. В. БЕРЕШТАМА,

Коммисіонера ИМПЕРАТОРСКОЙ Публичной Библиотеки, ИМПЕРАТОРСКАГО Русскаго Географическаго Общества, редакцій: газеты „Кавказъ“ и Кавказскаго Календаря и проч.,

на Головинскомъ проспектѣ, въ домѣ князя Бектабекова, въ Тифлисѣ, поступили въ продажу:

(НА ЕЛКУ И НА НОВЫЙ 1860 ГОДЪ)

АЗБУКИ:—съ раскрашенными картинками для прилежныхъ дѣтей. Сиб. № 1 и 2. Каждому п. 40 к., съ перес. 50 к.

— Русская (подарокъ дѣтямъ), съ примѣрами для постепеннаго чтенія. Изд. 4-е, испр. и дополненное К. Тереневымъ. Сиб., съ черными картинками. Ц. 50 к., съ перес. 60 к., съ раскраш. 70 к., съ перес. 85 к.

— На карточкахъ, съ 29-ю раскрашенными картинками, въ футлярѣ, ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

— Постепенное чтеніе. Елка. Подарокъ на Рождество. Изд. 5-е, испр. съ франц. и нѣмецкимъ словаремъ, составилъ Анна Дарганъ. Сиб. 1859 (посвящено Августѣйшимъ Дѣтямъ Ея И. В. Государыни Имп. М. А.); часть 1-я съ 200 черными карт. въ текстѣ, въ папкѣ. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 40 к.

— Тоже самое, часть 2-я. Ц. 1 р., съ перес. 1 р. 10 к.

— Ариметическая, —легкій способъ научить дѣтей первыми началамъ ариметики, съ 10-ю кубиками (косточками) въ ишикѣ. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

— Подарокъ Мамѣ; книжечка для маленькихъ дѣтей (для первоначальнаго чтенія), сост. А. Бяльска. Съ раскраш. картинками, въ переплетѣ. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 60 коп.

— Тоже самое съ франц. переводомъ (Etrennes à Marie). Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 20 к.

— Постепенное чтеніе для дѣтей перваго возраста. Соч. Аббата Готте; на франц. и русскомъ языкахъ. Изд. 2-е, пересмотрѣнное; съ раскр. картинками и въ золотомъ отпечатанной оберткѣ, въ 2 ч. Сиб. Ц. 2 р., съ перес. 2 р. 25 к.

— Тоже самое съ черными карт. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

АЗБУКА, Французская для русскихъ дѣтей. Сиб., безъ картинъ. Ц. 50 к., съ перес. 60 к.

— Тоже самое съ раскрашенными картинками. Ц. 75 к., съ перес. 85 к.

— Первое чтеніе и первые уроки для маленькихъ дѣтей, съ священной исторіей въ разговорахъ. Изд. 4-е, съ черными картинками въ текстѣ. Соч. Ишимовой. Сиб., часть I. Ц. 2 р. 50 к., съ перес. 2 р. 75 к.

— Тоже самое часть 2-я, — цѣна таже.

— Русская, съ иллюстраціями; подарокъ для дѣтей. I т. въ 4 д. л., съ 14 артистически хромофотографированными рисунками, изображающими болѣе 300 предметовъ изъ естественной исторіи, ремеслъ и проч., въ красивомъ переплетѣ. Ц. 3 р. 50 к., съ перес. 4 р.

— Полная французская, или начальное руководство къ изученію французскаго языка, съ примѣрами для перевода и грамматикой. Содержаніе: произношеніе, грамматика и чтеніе. Сиб. Ц. 1 р. 25 к., съ перес. 1 р. 50 к.

БУКВАРЬ, составленный по методѣ Ланкастера, учителемъ Богдановымъ. Сиб. Ц. 20 к., съ перес. 30 к.

ABÉCÉDAIRE, les divertissements de l'enfance ou gravures r. présentant divers jeux avec de petits contes analogues Paris. Illustré avec des images coloriées. Ц. 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.

— Des enfans; illustré par Blanchard. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

— des arts et métiers; illustré par Blanchard. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

Примѣчаніе: Гг. иногородные благоволятъ адресовать свои требованія за всеми вообще книгами, нотами, атласами, картами, планами, крѣмъ бы то ни было опубликованными, на имя почетнаго гражд. Г. В. Берештама. Все требованія будутъ исполняемы въ точности и съ первою отходящею почтою.

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ.

Мѣсяцъ и числа по старому стилю.	Часы.	Термометръ Р°		Сирость воздуха.	Бар. при 13 1/2 Р° Русс. пол.	Напр. вѣтра.	Состояніе неба.	Темпер. Реом.	
		Сухой.	Смоч.					Наим.	Наиб.
8-го декабря.	7 утра.	+ 0,7	+ 0,5	0,96	577,73	Тихо.	Облачно.		
	1 попол.	+ 3,6	+ 2,8	0,85	577,92	ЮВ. оч. слаб.		+ 0,2	+ 3,6
	9 вечер.	+ 2,4	+ 2,0	0,92	578,29	В. слаб.			
9-го декабря.	7 утра.	+ 1,8	+ 1,4	0,92	577,75	В оч. слаб.	Облачно.		
	1 попол.	+ 5,6	+ 3,4	0,63	576,37	ЮВ. оч. слаб.	Обл. разс.	+ 1,4	+ 5,6
	9 вечер.	+ 2,5	+ 1,8	1,86	576,14	В. оч. слаб.	Облачно.		
10-го декабря.	7 утра.	+ 1,4	+ 1,2	0,96	573,48	В. слаб.	Пасмурно.		
	1 попол.	+ 2,6	+ 1,6	0,80	572,83	В. слаб.	Облачно.	+ 1,0	+ 2,7
	9 вечер.	+ 1,6	+ 1,2	0,92	573,69	ЮВ. слаб.	Облачно.		

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ.

ТИФЛИСЪ. Декабря 13-го дня, 1859. Цензоръ Д. КОВАЛЕНСКІЙ. Въ Типографіи Главнаго Управленія Намѣстника Кавказскаго. Редакторъ Ф. Бобылевъ.