

日本外史

十一

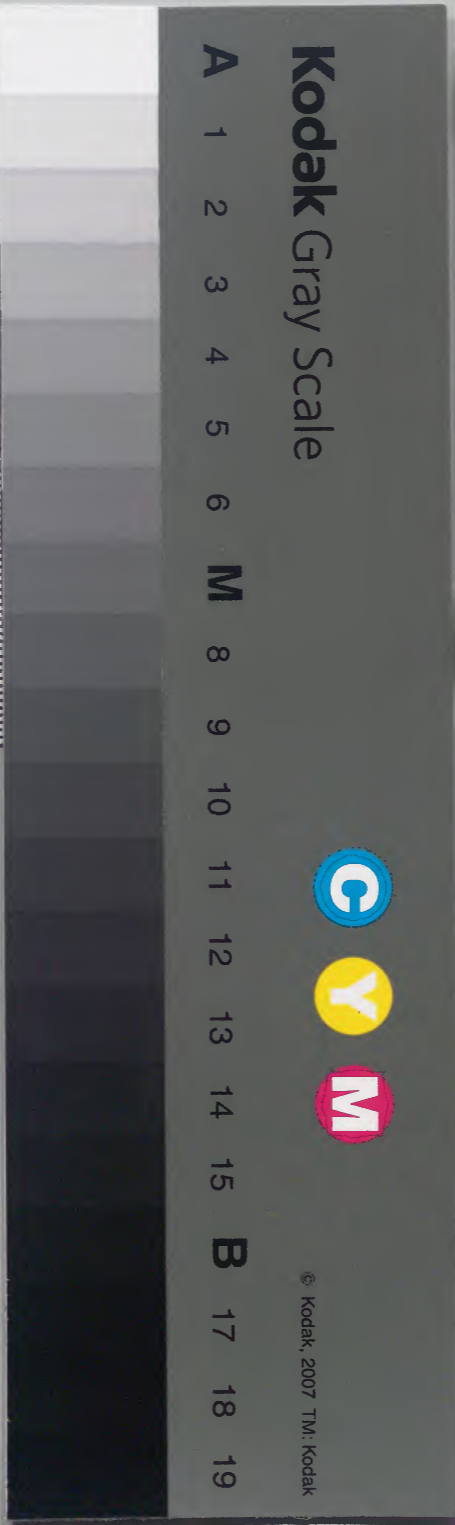
日本外史

和書門			
二	三	一	六
三	一	一	六
一	四	六	號
一	四	函	類
冊	架	函	類

內閣文庫			
一	三	一	和
四	三	一	書
函	一	一	六
八	四	六	號
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	和	23116	
冊數		14	(11)
函號		184	190

史傳載紀



日本外史目錄

近事叢殘

古今議論參

苑委餘編

攷古質疑

有學集

吳社編

題画詩類



淺草文庫

水經注釋地補遺

續博物志

全唐詩錄

甌甑洞鼻

陔餘叢考

續秘笈辟寒

陳眉公聞見錄

粟屑集

茶餘容話

題畫詩類

祐山雜說

瘍科選粹

書錄解題

雲林過眼

明文致

性理化聞

御製文集

管窺輯要

雪谷雜記

心簡齋集錄

尚書碑傳

補閑 剗辭

佩文齋詠物詩選

日本外志卷十一

北山 山本信有 編輯

近事叢殘

吳江沈 瓚子勺 編次

李安墓

李安者常契縣丞某之家人也嘉靖乙卯接奴園傳常
 熟縣尹募死士退之無應者丞故廣世人有家人李安
 善用弩顧應募計之訂能而出隻身潛行挾毒矢及弩
 與藤牌扑刀而行探倭奴所屯處於其隔水片傍
 草叢中張弩以持而偃卧注目伺之一倭至率水濱發

弩殪之少頃一倭出亦殪之最後一倭知有異以麻為
盾負之而出安又發弩失著于扉倭入不復出而安
復潛伺如故不知倭已繞他道越水徑趨至其傍矣至者
凡三倭皆長力翔舞而未安奮刀牌拒之復殺一
倭而足躡于堦屋仆為倭所刺死為城上人見之俱
遙張聲勢而已竟無一人出救者事。後興收塋即瘞
于戟處掘地有舊塋宛然曰李志墓若偶爾符合
者異哉抑天憫其志而却為此塋以旌之耶

御定金詩錄卷第四十三

禮部侍郎并徐倬翰林院侍讀學士臣徐元正奉

肯校刊

包倍

倍字幼正天寶六載登進士第累官諫議大夫坐善元
載貶嶺南劉晏奏起為汴東兩稅使晏強以倍充諸道
監鐵轉貨賤物使有右於時遷刑部侍郎改秘書監
封丹陽郡公

送日本國聘賀使晁巨卿東歸

上才生下園東海是西降降九譯蕃君使千年聖主臣野

情偏得礼本性本含仁錦帆乘風轉金裝照地新孤城
開蜃閣曉日上東輪早識來朝歲塗山玉帛均
陳眉公訂正祐山雜說

平湖馮汝弼 著

剿寇拆字

嘉靖癸丑四月倭寇、平湖官兵失利典史喬登先之九月
寇復至湯叅將克寬領兵格戰邑人凶、余與兒輩夜
宿東園候報因拆二字作口號云曲川地可耕長刀砍低
樹元黍腹有文軍口三十去令兒輩合之季兒敏効
年十五口得之矣剿寇二字也明日得報湯大克捷

斬首三十級

管窺輯 要八十

六安黃

鼎玉耳父纂定

物產云

國有獸如牛名山鼠又有大蛇吞此獸蛇
皮堅不可斫其上有孔乍開乍閉時或有
光射中而蛇則死矣

倭國西南萬里有海人身黑眼白裸而醜
其肉美行者或射而食之
文身國在倭東北七千餘里人體有文
如歎其額上有三文、直者貴文小者賤

情偏得礼本性本含仁錦帆乘風轉金裝照地新孤城
開蜃閣曉日上東輪早歲來朝歲蓬山玉帛均
陳眉公訂正祐山雜說

平湖 馮汝弼 著

剿寇拆字

嘉靖癸丑四月倭寇、平湖官兵失利典史喬登先之九月
寇復至湯叅將克寬領兵拾戰邑人凶、余與兒輩夜
宿東園候報因拆二字作口號云曲川地可耕長力砍低
樹元系腹有文軍口三十去令兒輩合之季兒敏効
年十五口得之矣剿寇二字也明日得報湯大克捷

斬首三十級

管窺輯 要八十 六安黃 鼎玉耳父纂定

倭國有獸如牛名山鼠又有大蛇吞此獸蛇
皮堅不可斫其上有孔乍開乍閉時或有
光射中而蛇則死矣

倭國西南萬里有海人身黑眼白裸而醜
其肉美行者或射而食之
文身國在倭東北七千餘里人體有文
如獸其額上有三文、直者貴文小者賤

倭國

古今議論參卷之五

林德謀采公纂輯

日本

周 鍾

夷地志畧曰倭奴國在東南大海中依山島為居西南皆阻海東北隔隔以大山廣袤四面各數千里東北山外歷毛人國到文身國約七千餘里西循一丈北望耽羅渡到樂浪及帶方等郡約一萬二千里國王以王為姓歷世不易其地有五畿七道以州統郡附庸之國百餘小者百里大者不踰五百里戶少者千多者不踰二萬至遼東遠錄閩瀟近亭貢道自浙明州

浙

衛世其艘傳驛至京師 按倭人自後漢通中國朝貢始干光武之初年桓靈間倭國大亂歷年無主立女子昇彌呼為王魏景初二年來朝獻自晉及隨貢使不絕唐貞觀五年因使人爭禮遂附新羅永徽初王孝德即位始有年號後通中國後稍習夏音惡倭名更號日本宋雍熙元年遣僧大因竺其徒五人浮海而至自是而後連貢方物竺其未者皆僧也元遣趙良來往覘既祭水犀數千艘襲之皆漂沒每遣我朝洪武二年遣使趙秩往諭因奉僧九人隨秩稱

臣入貢是年五月海沙餘寇犯我永嘉等處始干閩海設備倭官終洪武之世閩廣登萊俱遭寇掠永樂二年來貢并擒獻犯邊賊因給與勘合直道定為十年一貢正統中倭奴入鄞大肆焚劫直沽間寇貢相繼正德六年鄞民宋素卿叛附夷人交通番貨使浙之民爭趨之嘉靖元年三月使備宗設使人使謙道等稱貢至鄞四月使備瑞佐宋素卿等亦貢及驗辨勘合謙道等遂于城中掛甲攻瑞幸得奔活大令送船賜放還國自後未聞大為寇掠其後通番之人日盛閩賊陳

思防據橫港微賊許二據雙嶼虎視海上許為
中丞未訊敗之乃粗匿去不知所終其幕下司櫃
鄉倉王真魏五峰多機畧人推服之移駐列
港以毛海峰為子分領壹眾壬子夏五峰與毛
海峰徐碧溪徐元亮等寇黃岩掠金帛畧物
數十萬餘獨不犯通番之家浙巡柱突懼獲
奏設巡視中丞王抃為癸丑甲寅十餘年間
連犯閩浙殆无虛日百姓流離四方騷動巡
撫胡宗憲以計誘誅之始稍休息倭陸不能興
北兵自者騎不若也水不能與南兵角者舟不

若也故南當扼之于海北當殄之于陸扼之
海則沿海島嶼宜廣設衛所而今反禁人
耕種說者徒藉口國初厲禁不知國初患民內
向之竟未堅往倭以掠中國故湯和徒之今
二百餘年漸休厚德驅之猶不肯向倭可同
論乎北方利用陸宜廣開水口變斥鹵為良
畝築堡戍守倭至即以材官羽林蹂踐之蔑
不勝矣

四夷凡已附未為國莫能悉載載日本云者北虜
之外莫患南倭即兵門邊海之意也

〇 〇

〇 〇

武昌吳國倫著

〇 〇

〇 〇

〇 〇

又

〇 〇

〇 〇

又

〇 〇

〇 〇

倭寇將逼高州告城隍文

社稷人民惟牧是主安危禍福運神為依頃茲島夷
深入我境先賴神力首判寒鋒翼堂重來人情
震恐牧撤失職神必恫之謹戒官僚誅及父老省愆
滌垢翼鑿於天惟神聰明應人如響閱民悅帝出
贊默成洞啓予愚莫安予土而靈助腹疼疾潛銷
惟民衽席無虛神亦而食不朽其有奸人構讐
黑吏行私先所暴揚以警衆志或用邪儀用中處
告 右卷之四十八

倭寇攻道告謝城隍文

惟神^神依人惟民依牧出明匪隔靈爽為昭不逞倭夷操
戈內向擾我疆圉神人憤之高城淦池藩茲衆庶衆庶
凜、牧職其憂徼福于神克壯我旅長蛇封豕莫敢
予櫻飛撻縣樓莫敢予通俘馘既獻士女載饗豈口能
勞厥有冥助金陽孔固血食無疆紫醴陳牲恭申
告謝惟神默鑒俾無後艱 同上

癰科選粹卷之三

繡水陳文治輯

一丹溪方載日本三藏傳江子肉拾粒羊戛壹
附子半枚曉啞壹枚入麝少許相和量

持苑

瘡口大小以紙繩圍之將藥泥上又用絹帛
貼敷時換新藥以愈為止活人甚多 疥瘡
麝香 瞻酥 霞片疑鴉片 陽起右者雲頭
白占銀六 丁香 乳香 廣水香 雄黃
龍膏 沉香 晚蚕蛾 倭硫黃 血竭
赤石脂 桑螵蛸 沒藥錢各四 黃芪去皮頭蜜炙
右件須選真正道地者各製度適為極細末子
以漸投入藥中攪極勻和即投膏入冷水中捏成
五錢一餅如遇用時入熱水泡軟以手掌火綜絲
一方攤藥在上不用火烘

惟神^神依人惟民依牧出明匪隔靈爽為昭不逞倭夷操
戈內向擾我疆圉神人憤之高城淦池藩茲衆庶衆庶
凜、牧職其憂徼福于神克壯我旅長蛇封豕莫敢
弔櫻飛撻縣樓莫敢予通倭既獻士女載饗豈口能
勞厥有冥助金陽孔固血食無疆紫醴陳牲恭申
告謝惟神默鑒俾無後艱 同上

癰科選粹卷之三

繡水陳文治輯

一丹溪方載日本三藏傳江子肉拾粒半爰壹
大顆附子半枚曉啣壹枚入麝少許相和量

瘡口大小以紙繩圍之將藥泥上又用絹帛
貼敷時換新藥以愈為止活人甚多 疥瘡
麝香 曠酥 霞片疑鴉片 陽起右者雲頭
白占銀六 丁香 乳香 廣水香 雄黃
龍膏 沉香 晚蚕蛾 倭硫黃 血竭
赤石脂 桑螵蛸 沒藥錢四 黃芪去皮頭蜜炙
右件須選真正道地者各製度適為極細末子
以漸投入藥中攪極勻和即投膏入冷水中捏成
五錢一餅如遇用時入熱水泡軟以手掌大綜絲
一方攤藥在上不用火烘

海畔

四部 宛委餘編

百五十一

免徐無根而生陀無足而行魚無耳而聽蟬
無口而鳴龍聽以角牛聽以鼻石脾入水則
乾出水則濕獨活有風不動無風自搖鵲
鷓盡畫暗夜明鼠盡畫伏夜動南倭海灘畔
淚着色盡畫隱夜顯沃山右滴水着色盡畫
顯夜隱暍蓬盡畫開夜縮水底夢草盡畫
縮入地夜即復出

因前下卷

元

鄭滿長狄僑如之茅焚如簡如以宣二年攻齊衛
被殺計其時僑如當四下餘矣又一百二年而僑
如死於魯東門壽亦將百五十矣魏拓跋珪稱
神元帝者百四歲高彥亞康年百餘吐谷渾
王夸呂即位後有稱可汗者百年皆夷狄
至也宋史日本國有大臣名紀武內者年三百
七歲為異聞

同前一百七十一

余既與李時養論奕歸而臆數其人與品乎書
昭之乃其事有奇而未可據者因再疏一道為

卷之五十一

弁州四部 宛委餘編 百五十一

免絲無根而生陀無足而行魚無耳而聽蟬
無口而鳴龍聽以角牛聽以鼻石脾入水則
乾出水則濕獨活有風不動無風自搖鶴
鷓盡畫暗夜明鼠盡畫伏夜動南倭海灘畔
淚着色盡畫隱夜顯沃山右滴水着色盡畫
顯夜隱暍蓮盡畫開夜縮水底夢草盡畫
縮入地夜即復出

因前下卷

元

鄭滿長狄僑如之茅焚如簡如以宣二年攻齊衛
被殺計其時僑如當四下餘矣又一百二年而僑
如死於魯東門壽亦將百五十矣魏拓跋珪稱
神元帝者百四歲高彥亞康年百餘吐谷渾
王夸呂即位後有稱可汗者百年皆夷狄
至也宋史日本國有大臣名紀武內者年三百
七歲為異聞

同前一百七十一

余既與李時養論奕歸而臆數其人共品乎書
貽之乃其事有奇而未可據者因再疏一道為

奕問侯後博考傳記毋妨再續也問段柯
古所載鳩摩羅什為五奕起子空處皆作
龍鳳形信乎曰其人奕品下至八九道或可
誘而成耳未然什麼亦姑幻障人耳目無
是理也問顧思言三十三着而勝神頭王信
卒曰一說曰本王也奕至三十三着而決勝
所謂道神亦也其猶在坐墮上卒師言於
品不登第一而致之史古未有神頭國而日
本王田來不入朝將無好事者為此勢以
陷會其殺乎未可又也問孤山老姥之說

信乎曰或有之然非積薪之目禪也好事
者假神而抑積薪之說也所謂指示以攻守
劫殺之方也略曰是子可教以常 執耳
其抑積薪可見也問一行於張燕公宅見積
薪奕遺其之為敵其曰念貧道四句來除其
人盡為國手信乎曰有之一行神於數者也
神於數則可以觸類其曰四語來除人國手
非也問陵子靜一快河圖數而勝國手信乎曰
其從假一行事而神其師之語也子靜奕品甚
下今不觀其遺文若葛藤而胡以能悟也問

范甯兒之勝王抗信子曰有之抗寧而甯微也
甯兒以有心待抗而抗以無心待甯兒猶足子司
馬仲達之於孔明也且山一局耳未可定也同滑
絃之事信子曰絃暴死耳奕者之神女說也是
天人者勝絃而何又假絃也同王質爛柯之說
信子曰不然也堯至今三千六百年耳度不能
十局也則為神仙者曷壽為同劉仲甫之高
王積薪兩道也祝不疑之高仲甫一道也晉
士明之高仲甫兩道也信子曰果爾則積薪
而上有四道矣仲甫之高積薪也

其持論也自為高者也不數士明之高仲甫也
乘鞍者也二字用壯而仲甫用袞也同王祭陸
瓊之覆局信乎高岳哉曰惟仲甫與願倫亦
絃之此善記者也非與於岳者也同孟堅之有
肯也應璩之有勢也馬融曹掾王祭劉恢蔡
洪梁宜之有賦也李尤之有銘也高岳哉曰唯
永嘉林生有集焉而岳第五也此工於文者也
非與於兩者也同吾子何如曰猶之乎數子
而已矣

玩球志畧云一種名倭扇外兩骨物向外惟僧人待用

該餘叢考三十

趙翼 荻荻

高江村天祿識餘謂今之摺扇初名聚頭扇
元時高麗始以充貢明永樂間稍效為之今則
況傳寢廣團扇廢矣至於揮灑翰墨則始
於成化間云矣辛雜識倭人聚扇用倭紙為
之雕木為骨金銀花草為飾并有作
不肖之畫於其上者七修類稿亦謂成化初高
麗貢至朝余倣製以答復書格言以賜羣

臣民間遂效而為之按陸深春風堂隨筆云
今之摺扇張東海以為貢於京東詩詞錄奕永樂間盛
行於中國然予見南宋以東詩詞錄泰游摺扇者頗
多東坡謂高麗白松扇展之廣尺餘合之止兩
指即此也又按洪容齋隨筆記朱新仲有搨
扇詩云宮紗畔運梅寶扇寫開翅數搨聚
清風一捻生秋意搖、雲母輕裊、瓊枝細
莫解玉連環怕暮新花墜張安世見而
書諸扇又畫坊公家有趙夢所畫搨扇
余章宗起摺扇詞云幾股湘江龍骨瘦乃樣

翻騰疊作湘波數則摺扇亦始於元益宗全時已
有之時其時尚未盛行民間猶多用團扇是以陸放翁有
主銷裁扇又團：及團扇家之畫放翁之詩直 至永樂
中始盛行於中國耳馮時可蓬憲續錄亦謂貢自東夷
永樂開乃盛行容中開淡又謂之撒扇永樂中朝鮮貢至
上喜其舒卷之便命工加式名之南方婦女猶用團扇惟妓
女用撒扇近年良家婦亦用之矣云又按昔人摺扇有用
絹者陸灝山有揚妹子書摺絹扇郎瑛又謂星骨泥金起
於日本云南齊褚淵以腰扇 障口通鑑注云腰扇
佩之於腰今謂之摺疊扇此恐誤唐時尚未有摺扇何

得六朝已有之胡三省蓋以後世之物妄為附會耳

同前髹漆器用蚌蛤殼鑲嵌象人花草謂之
螺填長孫衍言鑄謂詳 柯蜜國其王号鬼王
其別帥曰羅鼓在貴州畝向世用其鈴飾器
謂之羅鼓此說非也今貴州水西一帶即羅
甸鬼國余國嘗寤其地皆崇山峻嶺並無江
河安得有蚌蛤之屬此器多出自廣東沿
海一帶按方勺泊宅編謂螺填器本出倭國
而藍衍訛為羅鼓而附會之誤矣周密駕幸

張府紀宋高宗幸張循王府王所進有螺鈿
盒十具又癸辛雜識王捕滿賈似道作螺鈿
卓曲屏風十副圖賈相當國盛事如鄂渚
守城麻穢奏捷之類賈相乃大喜則螺填當
作螺鈿為是

同前 鐵圍山叢話記政和間伊陽太和山崗
出水以木匣進數而郎瑛引之謂拾古要論
及劉貢父所云多年老冰為水晶者誤也又
引日本國有青水晶紅水晶及寶貨辨疑有

鳥水晶以為非水之証按今水晶出於閩之漳
州其用遍天下無人不知而瑛乃多引書傳
以証其為石中所產可見嘉靖中此物猶
未盛行也又異堅志水精出信州靈山下惟以
大為貴今信州並不產此而漳州所產白者
最多又有茶色者曰茶晶墨色者曰墨晶又有
淺紫者涂紫者而老以綠色為貴皆生於山
中初不水產也土人云山中產晶則其地
先有氣如煙尋而掘之往往得晶其產亦
無常處有產且久而掘空者有素不產

而忽生者別有一種髮具之中有髮縷
可數或以為髮落水中遇水結成然漳
州水晶生於山並非有水衝激而成也

同前三十軍中火器古已有之周官有火射枉
失之屬已肇其端然燧象火午赤壁久燒
秤歸之火皆以草木葦荻束而灌脂非
火藥製器也至所謂礮者則皆以機發石范
蠡兵法飛石重十二斤為機法行三百步三
國志袁紹起土山高擲射曹操營礮乃為礮

礮車發石以擊鉅接皆破南史黃法氈攻歷
陽砲如其樓堞射之通鑑秦王世民圍王世充于
洛陽城中作大礮飛石重五十斤擲二百步廣
書李光弼守太原作大礮飛石一發輒斃數十
人通鑑周世宗攻壽春自於馬上抱一石至寨
以供礮用宋史張雍縛弓中王小波作亂雍
守梓州賊未攻輒發挾石擊之乃退獨醒志
靖康被圍金人發礮破城有獻策欲結索網
以漳之其人婦自太原見張孝純設世而礮
無所施金史元兵圍洛陽金巡警使強伸劄

過砲用不過數人能發大石於百步外及元
兵攻汴金龍德宮造砲石取良嶽太湖靈壁
假山為之大小各有斤重其圓如燈籠之狀元
兵用礮則不然破大礮或礮礮為二三皆用橫竹
砲有至十三柄者毛恠傳何驢樊喬仕金為司
砲後降元軍仍司砲給元人曰砲利于短不
利于長使截其木數尺使十餘握由是機雅
起伏所擊無力是歷代砲法猶多用機發石
也然大砲實起於南宋金元之間宋史虞允
文采石之戰發霹靂砲以紙為之實以石灰

硫磺投水中而大自水跳出紙裂而石灰散
為煙霧眯其人馬遂敗之又魏勝創砲車
施大石可二百步其火藥用硝石硫磺柳
炭為之世近代用火具之始續通鑑金人守
涪於城土懸風板之外以羊皮為障蒙
古以火砲擊之隨即延燒城中亦有火砲
名震天雷者用鐵罐盛藥以火點之砲起火
發其聲如雷聞百里外所懸圍半畝以上
鐵甲皆透蒙古為牛皮洞屋直至城下
掘城中以鐵繩懸震天雷而下至掘處

火發人與牛皮皆通碎 又有飛火槍注藥以
火發之輒前燒十餘步蒙古惟畏此二種又
金史及續通改金哀宗時蒲察官奴以火
槍破敵以紙十六重為筒實以柳炭鐵屑磁
末硫磺砒硝以繩繫檢瑞前火餘元兵不
絀支遂潰其後阿異海牙改樊誠時元世
祖得四亦思馬因所獻新礮法元史世祖微
礮匠西域阿
老瓦丁子火徒亦思馬因至道大
礮監牛門前誠之微數十甲 余送軍前乃進攻樊
破移以向襄陽一砲中 譙樓聲 如震雷世所
謂襄陽砲也蓋火砲之製至是而益精且來自

西域故世傳為西洋 礮至如宋開寶中張
和仲所記岳義方火箭 及曾公亮編武經
看虎蹲旋風之砲蒺藜 霹靂之砲則固未
如後世火砲之用耳 明初有火車火傘大
二三將軍等 砲及碗口銅銃乎 把銅銃佛郎
機等呂建文東昌之戰 燕軍為火器所乘
死者多餘 征南時張輔以神銃擊破交趾
象陣也 先圍京城于忠肅欵放火銅銃掘
土坑藏身親燃火於藥線以擊敵是皆火蓋
之試於用者而烏槍則起于嘉靖中郎璞

七修類藥云嘉靖間倭人入內地有被擒者
並得其銃遂令所擒之倭教演中國遂傳
其法今且遍天下云按續通考所記前明軍
器但有弓弩盔甲槍刀銅銃之類而鉛彈
則嘉靖四十三年始用唐順之疏云國初有
神機火槍一種而佛郎機子母砲鳥嘴銃
皆後出鳥嘴銃最猛利以鋼鐵為管木橐承
之中貯鉛彈其點放之法丙午握管不動而
藥線燃其管皆放二泉以目對泉以泉對所欵
擊之無人無不着者此即今之鳥槍火杖至世而極是

倭人以用肆其功千中國而中國習之者也
云據此則鳥槍起於嘉靖中傳自倭人明
矣然續通考叅將戚繼光云昔署衛印時於
衛庫見鳥嘴銃及倭窠未起作時所故有者
則又非起於嘉靖按邱文莊云神機火槍
以永樂中平南交人所製者為尤巧命內
官如其法監造王鏊震澤紀聞亦云文皇北
征時初得安南神槍虜一人直前二人繼之皆中
槍而斃又明制凡火器係內府兵休局掌管在外
不伴成造然則前明征交後已有鳥槍但明制

禁非閩曾用最嚴故承平日久皆不知用之直
至嘉靖中倭入中國又得其傳耳

按明火兵志火箭條內永樂征交趾得神機
槍礮法特置神機營習之其者用事次及小者
用架用椿用托所謂用車者即今之火絕
也用架用椿者蓋即今之鳥槍也是鳥槍
之制永樂中已有之然不傳於外永樂二十年
雖從張輔請置砲於大同等關以禦敵
然利器不示人朝廷每慎惜之宣德中又
敕宣府總兵譚清廣謂神機國家所

重以壯軍威勿輕給正統六年邊將黃
真立神機局於宣府帝猶以火器外
邊恐傳習漏泄特敕止之是正統以前鳥
槍未嘗傳習於外直至嘉靖以後始用之
於營位耳

同前^{三十}江漢間操舟者率奉天妃而海上
尤甚張奭東西洋考云天妃莆之湄洲嶼
人五代時閩都巡檢林願之弟六女生于晉
天福八年宋雍熙四年二月二十九日化去

後嘗衣朱衣往來海上里人虔祀之宜和癸
卯結事給中路允迪使高震中流遇凡他
舟皆溺神獨集路舟得免還奏特賜廟
号曰順濟紹終興乙卯海寇至神駕凡一掃
而遁封昭應崇福乾道己丑加封善利淳
熙間加封靈惠慶元開禧景定間累封助
順顯衛英烈愷正集慶等号又夷堅志興
化軍海口林夫人廟靈異甚著今進為妃云
則在宋時已封為妃也元史祭祀志南海女神
靈惠夫人至元中以獲海運有奇應加封

天妃神号積至十宗廟曰靈慈祝文云年
月日皇帝遣某官致祭于獲國庇民廣
濟福惠明著天妃又續通考云至元十五
年對封泉州神女護國明著靈惠愷正善
慶顯濟天妃二十五年加封廣佑明著天
妃七修類藁亦謂至元中顯靈于每有海
運萬戶馬合沅忽魯循等奏立廟号天妃
順帝又加輔國護聖庇民廣濟福惠明著
天妃是天妃之名自元始何喬遠閩書載
妃生平與張宴同又清生時即然乘席渡

海人呼為龍女昇化後名其墩曰聖墩立祠祀
之洪武五年又以獲海運有功封孝順純正孚
濟感應聖妃則又有聖妃之稱七修類藁則
云封昭應德正靈應孚濟聖妃通考永樂
中建天妃廟賜名宏仁普濟天妃宮有御
製碑正月十五三月二十三日遣太常寺致
祭故今江湖間俱稱天妃天津之廟并稱
天后宮相傳大海中常風浪危急時号
呼求救往往有紅燈或神鳥來輒得
免符妃之靈也竊意神之功效如此豈林氏一

女子所独蓋水為阨陰類其象維女地媪配夫則
曰后水陰次之則曰妃天妃之名即謂水神之
本号可林氏女之說不必泥也張學禮使琉
球記又云天妃姓蔡閩海中梅花所人為父投
海身死後封天妃則又與張燮何喬遠所記
不同矣

成化間給事中陳詢奉命往日本至大
洋風雨作將覆舟有二紅燈自天而
下遂得泊于島若有人告曰吾輩為天
妃所遣也又嘉靖中給事中陳侃奉使

封琉球遇風將覆棹舟大呼天夫妃亦見火光
燭船：即少寧明日有粉蝶飛繞舟
不去黃雀立抱樓食米頃刻風起舟
行如飛曉至閩午入浙之定海俱見七修類稿
吾鄉陸廣霖進士云臺灣往來神跡
尤著土人呼神為媽祖倘遇風浪危急
呼媽祖則神披髮而來其效立應若呼
天妃則神必冠帔而至忌稽時刻媽祖云
者蓋閩人在母之稱也

同時 歷代正史編年各號

歷代僭竊各年号

此外有外蕃年號見於唐書宋元明
史及通鑑玉海者今并摘錄

王番賢普 襲秦

渤海王武藝仁安 欽茂大興 華中興 嵩隣正歷

元瑜 永德 言義朱在 建興 唐書所見如是 通鑑又謂 明忠不始 仁秀 建興 玉海又謂 嵩隣 或和

南詔酋龍建極 見 法 皇明 胤 智 大同 六 字 為 号 見 通 鑑 帝化 中興 此外 又有 明 歷 保 和 安

日本王孝德白雉 見唐書 又有 天元 康保 仁平 延應 永延 文 始 寬 宏 應 保 寶 龜 白 龜 天 慶 天 歷 等 号

又有天平寶勝四字
為号 俱見玉海

文 趾陳日尊 寶象神武見宋史而玉海作李日尊 李乾德

太平世外又有天化皇家彰聖嘉慶皆以四字為号 見玉海

安南黎蒼 元聖 簡定 興慶 陳季擴 重光 塗山

僧范玉 永寧 黎利 順天 黎麟 維寧 黎濟

大利 黎琮天 黎顯 光順 黎暉 梁流 黎誼

端慶 陳高篡立 應天 黎暉 洪順 莫登庸

明德 莫方瀆 大正 黎寧 元和 黎憲 光熙 俱見 明又安南傳

大理 有保天通隆文治 利貞等号

高麗 有延祥 正聖等号

干眞 有同慶年号

柔然 有始平年号

蜀叢帝 萬通以上五 徐俱見玉海

瓦刺也先自立可汗 漆元見 明史

世外道徑有延康 赤明 龍漢 開皇 上皇 無極 永壽等号 見隋志

直齋書錄解題 三漢鄭康成撰世傳秦火之後河間人顏芝得孝徑藏之以獻河間王今十八章也是相承云康成作注而鄭志目錄不載故先儒竝庸之古文有孔安國傳不行於世劉

炫明安國之本陸澄議康或之注者也及唐開元
中詔議孔鄭二家刘知幾以為宜行孔廢
鄭諸儒非之平行鄭學按三朝志五代以來孔
鄭注皆亡周顯德中新羅獻別序孝經即
鄭注者而崇文總目以為咸平日本國僧有
然所獻未詳孰是世少有其本乾道中慈克
子復從表樞機仲得之刻于京口學宮而孔
傳不可復見

雲谷雜紀云馬永卿懶真子錄山涛見王衍曰何物老嫗
生寧馨兒寧作去声馨音享今南人尚言之猶言

恣地也宋前廢帝悖逆太后怒詔侍者曰將刀來剖我
腹那得生寧馨兒此兩寧馨兒同為一意吳曾能
改齋漫錄唐張謂詩囊無所堵物門有寧馨兒
以寧為去声刘夢得贈日本僧智藏詩云為問
中華學道者幾人雄猛得寧馨以寧為平声蓋王
衍傳云何物者嫗生寧馨兒山涛此王衍語也又南
史宋王太后疾篤使呼廢帝云病人間多鬼那可
往太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒
按二說知晋宋間以寧馨兒為不佳也故山涛王
太后皆以此為詆叱豈非以兒非馨香者耶雖平

去兩聲皆可通用然張列二詩義則乖矣東坡
亦作仄聲平山堂詩云六朝文物餘丘隴使空使姦雄
笑寧馨晉宋間人語耶耳子按寧馨自是晉宋間
一時之語今浙人注法尚有此談晉人亦有單以馨
為言者世說劉惔謂殷浩田舍兒強字人作爾馨
語又謂桓溫曰使君如寧馨地寧可斷戟求勝王導
云其何次道語惟舉手持地曰正自爾馨以上因文
自可見義無妨解說然寧馨乃書傳間假此二字
以託一時俗語吳曾以為有非馨香之義此評鑿之
甚便如曾言則爾馨等語當作何說馬永卿云猶言

恁地已得其義而歎以馨音字以快南人之音又近於
好奇矣馬雖得其義尚恨其無證據予當讀金樓
子見亦載宋廢帝王太后事云太后遣人召帝帝
曰病人多鬼不可往太后怒曰引刀破我腹那得
生如此兒乃悟寧馨即如此也是吞梁湘東王蕭
繹所慕宋梁相去不遠故知所謂寧馨者即
如此又語云王仲祖好儀形每覽鏡鏡自照曰王仲
開那生如此寧馨兒無辨以以二者為證則義理自昭
然可以每辨矣

攷古質疑六葉大慶卷之著唐張謂詩家無所堵物有

寧馨者以寧為去聲 劉夢得贈日本僧智藏符云同中
草堂道古幾人存獲得寧馨 以寧為平聲 以下至平山堂詩
如雲石雜記所載 已上皆是流俗漫錄所載也 聖賢雜記為馬大
年羽去子錄大慶林通盤注云寧字古音去子音 阿堵物
則言這箇物也平珍去珍皆通 而美惡人皆不用懶字
子錄云古今之雅大都相同位千古右則亦古也 阿堵物今
不謂元底也又云寧去聲 馨音享今南人為言之取言德
地也具錄之 見漫錄 言為未盡

末

辟寒 唐宣宗朝日本國王子書朝善因恭帝使待詔
顧師言与之對手王子出本國楸玉棋局冷煖玉棋子蓋玉
之蒼者如楸玉色其冷煖者冬煖夏冷

周公謹雲林邊服錄 天台謝奕修養浩齋所藏 唐
日本大荒西徃圖思陵題乾卧印

物產云 迎服錄 二徐容齋埃午方所藏 銅持研一
枚類箕樣長近一尺其研池傍作一倭人坐其上
其後有一款類雖四足以前面足撫倭人之身其

寧馨兒 以寧為去聲 劉夢得贈日本僧智藏詩云為同中
華學道 古裁人 存獲得寧馨 以寧為平聲 以下至平山堂詩
如雲石雜記所載 已上皆吳虎臣撰錄所載也 聖賢雜記為馬大
年羽衣子錄大慶樓通鑑注云寧古者古之有阿堵物
以言這箇物也 平珍去珍皆通 西美惡之皆不用懶也
子錄云古今之俗大都相同但于古若則亦古亦謂阿堵也今
不謂兀底也又云寧古爭聲音享今南人為言之狀言德
地也具錄之以見漫錄一言為未盡

禾

辟寒 唐宣宗朝日本國王子書朝善因春帝使待詔
顧師言与之對手王子出本國楸玉棋局冷煖玉棋子蓋玉
之蒼者如楸玉色其冷煖者冬煖夏冷

周公謹雲林邊服錄 三 天台謝奕修養浩齋所藏 唐
日本大荒西徑圖思陵題乾卧印

雲烟過眼錄 二 徐容齋埃午方所藏 銅持研一
枚類箕樣長近一尺其研池傍作一倭人坐其上
其後有一款類雖四足以前面足撫倭人之身其

雲烟過眼錄

上作牛首丈地細花紋甚精此大倭人之旧物也
陳有公聞見錄卷四吾鄉懷遠將軍侯公蔣端金山
衛世襲指揮同知永樂十三年倭船十三粹薄城南
害民出走公出東門去城三里地名楊家團化住阜
騎至海塘偵之時潮退倭船大不能上各年走舸
御尾而進公望見當先一船有一衣紅人智是夷
酋遂策馬入水沙水深浪湧馬蹶護水不能前公
以佩刀斷而弃之將近一箭斃其紅衣者賊即麾
旗止其後隊復曲大船悉衆而上公料其勢衆銳
未可櫻其鋒且慮其識放箭時祈坐白馬返至海

智

塘下適有牧羊者手割羊血以塗其馬。盡赤還駐
楊家團卻領軍出南門不覺彼已輕與交戰全軍
潰遂南門入公在圍下令持束薪伺盡入城趨
至賊船悉焚其十三艘賊據空城進無所獲退無
所歸勢亦窘矣公遂率衆前至東門。閉不得入
輔至西門吊橋斷公視其馬曰我命不絕汝當努
力不爾我與汝俱死矣馬奮一躍直過城壕倉
卒聞墜一劍于地馬啣起授公。既入西門回顧
後軍無一人繼至公與賊巷戰數十合且戰且退
賊衆咋曰子將軍也至衛前賊以所掠布足旁午

午逢以青馬足致生致公、以一劍挑布以一劍
斷、賊咸仆地指天搖地驚為神人云又以長
鉤、公著左膊公不為動墮申四片而去遂出
東門復集散卒與之申約奮勇入城尽殲賊眾
無一生還者公平日以膂力聞府治獅大大許以
腕擊之行千里餘又嘗馳過坊交抱楯上兩股
挾馬懸之人尤驚異南匯地方有虎傷公格
殺、焯埃下至今土人呼其地為侯公殺虎墩云

牧齋有學集 五十

書大悲心陀羅尼經秘本後

當玄肅之朝建灌頂道場則文殊現身誦仁
王密語則天兵助陣非其五部教門別有
密印觀法行果得持總中密中之密何以
有世唐世梵唄寫進陀羅尼梵本必于細妙氈
上圈画形質及結壇字印上每令宮女繡成或
匠人画出其尤秘密者藏諸冊府不許流布唐
末衆亂經画銷毀亦有流入日本有世本必是不
宜於翻五百餘部之一其画像則梵僧細氈圈
形之造製表^表亂之後或自冊府流落人間也

陳眉公大平清記余子項玄度家見官宦人櫛
牙蜜一枚執牙蜜八角把杯又牙蜜乳燼又白
玉蓮花懸脂盒又白玉魚儻又倭箱几又宋紅
剔桂花香盒又水銀青綠鼎銅提梁白蓋
底皆有款又金翅壺人面金鳳頭尊有四蹄
上下蟠結而青綠比他器尤翠皆奇物也是日
為乙未八月廿有九日

心簡齋增訂集錄

非書集
字書發漢抄

倭國倭音
設音

明文致二

鄒之麟

王翹兒者故臨淄民家女也自少鬻於倡家胃
其姓為馬假母呼之曰翹兒携之來江南教之吳
歛即善吳歛教之彈胡琵琶即善彈胡琵琶
琵琶兒貌不逾中色而音吐激越度曲婉轉往
往傾其坐人一時平康里中諸老妓皆從翹
兒習新聲竟不徒過之也然翹兒者至惟雅
不喜媚容大腹賈齋多金賂翹兒意稍不屬
輒惜不聞明或竟夕虛寢而罷明日大

腹賈志而收金去以是假母寔而數笞罵翹兒
愈益厭苦之會有少年私金於翹兒者遂以
計脫假母而自徙居海上更稱王翠翹云海
上多文儒貴游尤好以音律相賈重令翹兒一
啓齒以為絕世無雙爭艷惜之以是翹兒之名
滿江南歲所得纏頭無算乃翹兒更以施諸
所善貧容橐中一錢不啻也久之倭人寇江南
掠海上焚其邑翹兒竄走桐鄉已倭人轉掠
桐鄉城陷翹兒被擄諸酋執以其塞主徐
海者改越人号明山和尚者是也海初怪

其姿態不類民間婦女訊之知為翹兒試之吳
飲及彈有琵琶以侍酒絕愛幸之尊之為夫
人亦帳中潛諸姬羅拜咸呼之為夫人翹兒
既用事凡海一切計畫惟翹兒意指使乃翹兒
亦陽脰之陰陰實幸其改革冀一歸國以老
也會督府遣華老人檄台海肯未降與之
官海怒而縛華老人將斬之翹兒諫曰今日
之勢在君降不降何與未使也親解華
老人傳紳而厚與之金勞苦之華老人者海上人
也翹兒故識之而華老人亦私翹所請王夫

人者心知為翹兒不敢泄也歸告督府曰賊未可
圖也茅所愛幸王夫人者臣視之有外心當藉
以磔賊耳督府曰善乃更遣羅中黃請海說
而益市金珠寶五以^玉陰賄翹兒日夜在帳中
從容言大事必不可成不如降也江南苦兵
久矣降且得官終身當共富貴海遂許
羅中書約降於督府二日大整兵佯
稱逆降北通海寨海信翹兒言不為隄備
督府急麾兵鼓噪而進斬海首而生致翹
兒盡諸倭人戮焉捷至督府供帳轅門以

享諸參佐令翹兒款而通行酒諸參佐皆起
為督府壽督府酒酣心動亦握槊降階而
共翹兒戲夜深席大亂明日督府頗悔夜
來^祥祥中事而以翹兒功高不忍殺之乃以
賜所調永順酋長翹兒既從永順酋長去之
錢塘舟中報愴不自得歎曰明山遇我厚
我以國事誘殺之殺一酋而更虜一酋何
面目生乎夜半投江死

尚書埤傳附錄余卷馬端臨同歐陽公

日本刀歌云傳聞其國居大海土壤沃饒
風俗好前朝貢獻屢往來士人往工詞
藻徐福行時書未焚選書而篇今尚
存令嚴不許傳中國舉世無人識古文
先王大典藏夷貊蒼波浩蕩無通津
令人感感激坐流涕繡澀刀何足云詳世詩似
謂徐福以諸生帶經典入海外其書尚流
傳於彼可歎亦可疑然而今世經書往有
外國本云此說葉少蘊疑之詩人寄
興之詞豈處有此事哉

都穆聽雨紀談曰朱子於經傳多有訓詁惟尚書
則否蓋以其多錯簡脫文非古文之全也蔡氏
書傳序云二典禹謨先生蓋嘗是正則其它固
未之及世所傳有朱子書說蓋當時門人取
語錄又集中雜以成之非朱子意也或謂日本
國有真本尚書乃徐福入海時所携者予初未
之信後觀歐陽公日本刀詩有云徐生行時
書未焚逸書而篇今尚存令嚴不許傳中
國舉世無人識古文先王大典藏夷貊蒼波
浩蕩無通津則外國真有其本歐公之言未

必無據朱子之不注者豈以是耶

吳社編云

散莊則

打圍揚

野仙人

入蠻朝

山魃戲

大保參

辛倭隊

沙兵隊

廣兵隊

毛女仙

小僧道

小醫師

金錢卜

蓮花鼓

琵琶婦

行脚僧

小將軍

射生弩

聞曉蟀

採芝仙

白猿精

廣兵督賣香人為之

竹帽籠裳鑲刀藤弩延其上服沙兵則城

中之淘金戶猛慙多力是真嘗殺倭者也

扶桑國

霜眉集卷之一

長洲朱載堯珊瑚山鈔

扶桑國在日本之東南大瀆國之正東无城郭民作板屋以居凡俗与太古无異人无机心稟度典之相親人食其乳則寿罕疾太陽所出生烝薰灸故也又有長生園其人長大而黑有教百歲不死者其衣若少其地有不老樹食之則寿有示泉飲之不无益是二國乃神朋秀蔭凡水草鳥獸皆寿何況人乎

性理記聞敘

葉子一洞赤城人癸丑因倭寇之亂避地新安

諸生為朝夕資偶與余邂逅接教語心知其
凡士流既而誦其詩扣其所蘊盡探其所業之
乃益信其人而惜其見之晚也一日出性理紀聞一
編就正千余篇閱而句釋之不忍釋手盡
得所未聞蓋不惟太極西銘通書有關於余道
德之言闡幽拆微遠證曲譬指肯綮以告人且於
經世律呂諸書人所未能盡解者悉探究其本
原積分其數百年之微詞與肯綮如指掌群
疑悉破恍若與諸賢群聚一堂面授而耳聆其
教其用心可謂勤且厚矣嘉惠來學之功可

少子哉葉子固非凡士流也門徒畢生田生輩手
抄而讀之不勝其煩將梓而傳焉葉子辭避不
敢當謂非其本意且懼近於僭而未質予之可
否余曰何不可者徒藝焉爾苟有益于人其何僭
之疑葉子再拜而謝曰命之矣請以斯言冠諸篇
俾人知錄書之時嘉靖癸丑秋八月之望參和
西華龍子即書于歛學公舍

補周卷下

守大尉崔

滋擴

嘗讀文烈公某見又覺因師碑師以王字求出

如來問道得賢首達摩天台慈恩南山等九宗法
至泗上禮僧伽塔天竺寺禮觀音像皆放光明此
天祐帝聞其名送大藏經諸宗疏鈔六子九百餘卷
京法師雲潞高昌國罽梨尸羅轉底亦皆以策書法服
為同遠人未聘者皆請是書使入遠則必問師安否日本
人求師碑誌其為異國所尊如世師餘力外學緯史而子
皆尋其根祇率未落筆文辭平澆而有味今得數
詩嘗味之文烈公年秩之言信哉到飛東方丈禮普德
聖師云涅槃等教傳授自吾師兩聖橫經日之說義相
受涅槃經摩經馬僧獨步時隨緣任南北在道勿迎隨可惜
於師

飛房後東明古國危師本句高慶藍龍寺沙門飛房至而濟
於大山後神人甚於句高慶馬嶺
昔人口汝國收無日題錦衣庵云老苔班似錦瑞不列如
屏時有高伴倚長眠養性靈題龍岩院云踏盡殘
花上翠微徘徊瞻景歎忘歸他年若也剛前恙
高卧烟霞共世遺

題畫詩類 卷六 翰林院編修 陳邦彥奉 旨校刊

題日本僧雲山千里圖 明 張以寧

天東日出天西入萬里蚪鱗散原隄日東天
渡海來神襄江山雲氣濕願乘雲氣朝

鄉大千世界觀毫芒却騎黃鶴是王島別後
扶桑枝葉老

茶餘容話十一

山陽阮葵生書山著

沈景倩野獲編紀嘉靖二科狀元之異辛丑狀
元沈坤歷南祭酒憂居倭至散家貲募鄉兵自
教練之賊縱火延燒宮兵却祭酒率所部親當
矢石射中其魁城上人望之呼曰狀元兵未幾倭復以
二十二船從泗而下焚殺尤慘祭酒大破之巡撫李
薦其才兼經畧切收禦倭起為北祭酒為同鄉
胡給本應嘉所構陷瘦死淮守范積迎合

北山批范
為陽外
海若去
開王松漢
譜年十信節

成之人皆以為寬其癸丑狀元陳謹乙丑狀元范應
明符頌亦命

高皇帝御製文集卷二

諭日本國王詔

曩來矢馭中土受殃金元入主二而餘年移風易俗革
夏暉膾凡志君子孰不興念及元將終寒碓鼎峙声敢
紛然時咲控弦三十萬礪及以觀未幾余大將軍律
九伐之征不逾五載戡定中原蠢爾東夷君臣亦
道四樓隣邦前年浮辭生釁今年大來否真矣
非疑其然而往則果較勝負於必然矣構隙於夏

誕於戲渺居滄溟罔知
帝賜奇甸傲慢不恭縱民為水將必殃乎故國報新
想宜知悉

水經注釋地補遺 下 新安張匡李三悅氏輯

雞籠山 在福建省臺 灣府彰化縣 黃叔歐臺海使

槎錄 臺山祭朝於福州鼓山自閩安鎮官塘山過脈至

雞籠山故皆南北峙立未往日本琉球海船率以此山
為指南乃郡治祖山也

御定 歷代題畫詩類卷一百二十 翰林院編修臣陳邦彥奉

東夷小扇來東溟粉牋摺疊類鳳翎微颺出入揮
不停素繪巧豔含光熒銀泥蚌淚移香冥錦屏卷
畫散紅青皓月半割蟾蜍靈紫雲暗卷蛟魚腥徐
市子孫附飛舲奇然家世雜梵經文身戴弁舊儀
形對馬純景兩浮萍殊万異物須陳廷富賈其船
覆天星祝融噓火時所丁鳥瀆賣簾送清冷白龍
浸皮暑欲醒玉階涵水夜撲螢蓬萊仙人降輜軒扶
桑繭絲結綵綻祖洲芝草釀綠醞穹龜巨鼉動
遭刑海神悟寶轟雷震鄙夫臥病臨虛扁蒲葵而
柄稱使令冰漿蔗夜但滿甌石榻被髮氣自寧新

羅一念終飄零塗修雉尾吾銘

○圖載上人

佩文齋詠物詩選 經籍部

聞日本國圖載上人接儒書洎款典以行更作一絕
以送

陸龜蒙

九流三載一時傾萬軸先凌渤海聲從此遺編去後
却應荒外有諸生

○倭橫書

續博物志 倭辰余國或橫書或左書或結繩或鏤木唯
高麗摹寫類法取正中華

龍威秘書 八絃釋史三

錢塘陸次雲士著

蓉江貢 煒鹿園校

受業曹 沅邗相訂

南部

紅毛鬼

紅毛鬼倭之別種在六人趾南入洋為盜其船有九桅者
首尾有艸畫夜兼行惟視羅經向挂耳日間上桅
斗照千里鏡見遠舟如豆則不可及若大如指即接
其桅而追焉數百里逾時可及既奪其貨又掠其
人以被國產椒氣甚烈得人役之炒椒其人經
年必死故一夫價值百金恒掠交人必與死戰

同前釋史紀餘卷之二

錢塘陸次雲雲士著

朝鮮詩

受業

趙臣瑗毅菴校
曹沅鄰湘訂

金訢

對馬島舟中夜作

獨泛孤蓬卧未安西風一夕晚潮寒海天秋色尋無
處却向潘郎鬢上著

同前

同

日本國詩

釋全俊

全微姓神氏秀崔日本國高井縣人詩見宋字士集中

和宋學士贈詩

一田錯買離鄉舶抹邊鯨波萬里間震且扶桑無異
士參方飽看折西山

無名氏

嘉靖七年通凡凱至通判宗禦所
叙之乃朝鮮主政官出滄障小臣

無題

白浪滔天接空布帆十幅不禁風世身若萍江
腹萬里孤臣一夢中

能作此詩可以主裁朝鮮矣

貢使 文名

咏柳

滂金門外柳如金
二月不來成綠陰
折取一枝滅
裏去教人知道是春深

晉福便臣

在途有感

采遊上國着中原
細嚼有松咽冷泉
慈母在堂年
八十孤兒為客路
至千心懷北闕浮雲外
身在西山返
照邊慶之朱門花柳巷
不知何日是歸年

釋天祥

以下三人見深景
穎滄海遺珠集

寄南珍

上人居處僻
心与石泉清
道在從違俗
身閒石用名
空階松子落
雨迳蘚花生
怪得稀相見
年來懶到城

備詩無釋子氣
又有本色故佳

贈李生

異域無親友
孤懷苦別離
祖雨中春盡日
湖朔外容歸時
花落青山路
鶯啼綠樹枝
從今分手後
兩地可相思

送僧歸重慶

東西千萬里
來去一身輕
碧鳳山前別
黃梅雨裏行

江長巴子園地入夜那城昔我經過處因君動遠情

哭宋士照

衆山搖落日那忍哭先生老眼亦無淚深文最有
情人^猶惜才調夫可^天厭聰明書法并詩律空留後世名

夢裏湖山為孫懷玉作

杭城一別已多年夢裏湖山尚宛然三二櫻臺晴似

畫六橋楊柳晚如烟青雲崔下梅邊墓白髮僧洪

石上緣殘晚鷺未倍惆悵可堪身世老南溟

釋機先

挽逢先古先生

昨日來遇我今朝去哭君那堪笑際便作死生分
曠達陶徵士蕭條鄭廣文猶憐埋肉處面北有孤雲

釋大用

挽逢古先

氣宇^自豪豪邁^孤孤^起近傲世時冥鴻冲漢志野雀出塵姿
草^筆勢雲煙^起起^詩侍名草不知論文三十載死別抱長悲

瞎哩哧哈便臣

答大明高皇帝 同日本風俗^{洪武二}

困此中原國同上下人衣冠唐制度禮樂漢君臣
銀甕芻新消金力膳錦鱗奉二三月桃李一般春

不愧使臣

答里麻使臣或云師
害里麻合

西湖

一株楊柳一株花元是唐朝賣酒家惟有吾邦
風土異春深無感不桑麻

世詩有調貶中國之心非使臣所宜出錄之以
存其事

釋左省

口号呈沈潤鄉

二月天和乍雪晴見君似見視先生醉中不覺麈簷
滴吟作燈前細雨聲

