

林逸抄

初音 廿三

和書門	
一七六九七	號
一八〇	函
一三	架
五四	冊

內閣文庫	
一七六九七	和書類
五四	冊
一三	架
二〇三	函

七

內閣文庫	
番號	和 17697
冊數	54 (23)
函號	203 16



初音 ハツ子

並一寄並河名原 亦古集 正月のうらみの

淺草文庫

和學講談所

書印

書印

ゆりたてきり望年乃事のわらわの道よか
ゆりつゝの無の昔思也 併 う月とわらわぬく方
今より言ふ物もささく 初 初物もいへん

うらみらりりーわらわのうらみらりり 年のうらみらりり

ねみぬらぬららら ねみぬららら

ねみぬららら ねみぬららら

本の日よりうらみ 本の日よりうらみ

朗詠早と詩曰庭増氣也晴沙録 朗詠早と詩曰庭増氣也晴沙録

とふ初ららのぬら とふ初ららのぬら

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

衆心も生佛四六極楽世界の

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

今も昔も今も昔も今も昔も今も昔も

とんてんてんてん

とんてんてんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてん

とんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

とんてんてんてんてんてん

しるしをいふては折々の御書にすては命なり

御人へはすては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

しるし

しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり
しるしをいふては折々の御書にすては命なり

うおのしほ原一もくしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ

しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ

しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ

しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ
しつゝをたふしつゝをたふしつゝ

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of vertical writing.

Handwritten text in cursive Japanese style (sōsho), consisting of approximately 12 lines of vertical writing.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the left page of the manuscript.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, written on the right page of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

くつた裏のちまきもくつたはくしりくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは

あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは
あつたはくしりくつたはくつたはくつたはくつたは

秘蔵とる也

初
卷
終

