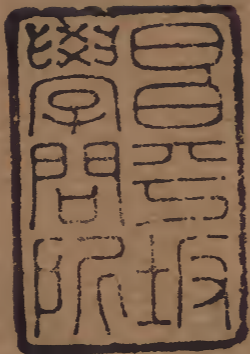


史記測議

表二十二之五
二十六之七欠

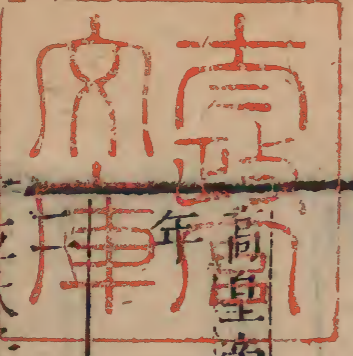
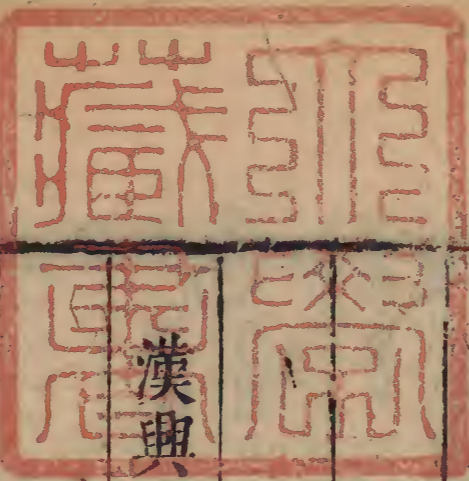


漢書門類			
三	一	一	六
冊	架	函	號

內閣文庫			
二	一	一	六
函	冊	架	號

內閣文庫	
番號	漢 1286
冊數	30 (10)
函號	279 42





漢興以來將相名臣年表第十

黃履翁曰將相名臣表以六事為主所以觀君臣之職分

索隱曰謂誅索隱曰置立

大事記

相位

將相

御史大夫位

春沛公為漢一

御史大夫周

王之南鄭秋

丞相蕭何守

苛寺榮陽

春定塞翟魏二

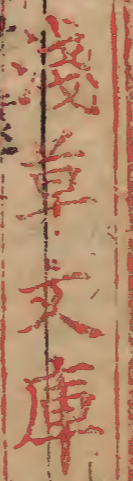
太尉長安侯

河南韓殷國守關中

立太子

史記

漢興將相年表



華亭

陳子龍

淵議

徐子遠

	二	四	五
夏伐項籍至彭城還據滎陽	魏豹反使韓信別定魏伐魏楚圍我滎陽	使韓信別定齊及燕太公自楚歸與楚界洪渠	冬破楚垓下入都關中○殺項籍秦王索隱曰咸陽也東函谷南陶峽武西散關北蕭關在四
	三	四	五
盧綰	二	三	四
		御史大夫汾陽侯周昌	後九月綰為燕王

之中用劉張良之計

六	七
尊太公為太	長樂宮成自
上皇劉仲為封為鄼侯張代王立大市蒼為計相○更命咸陽曰索隱曰計相長安○索隱主天下書計日按上盧綰及計吏○孚已封長安侯遠曰計相司者蓋當時別計之官不當有長安號	櫟陽徙長安伐匈奴匈奴圍我平城

史記

漢興將相表

八

擊韓信反虜於趙城貫高作亂明年覺誅之匈奴攻代王代王棄國亡廢為郃陽侯

八

九

未央宮成置酒前殿太上皇輦上坐帝奉玉杯上壽曰始常以臣不如仲力今臣功孰與仲多太上皇笑

九

遷為相國

御史大夫呂為趙丞相

十

殿上稱萬歲徙齊田楚昭屈景于關中

十

太上皇崩陳豨反代地

御史大夫呂為侯趙堯

十一

誅淮陰彭越黥布反○乎遠曰韓彭一名一否亦條例未詳也

十一

周勃為太尉攻伐後官省

十二

冬擊布還沛夏上崩置長陵

十二

孝惠元年

趙隱王如意死始作長安城西北方除諸侯丞相為相

楚元王齊悼惠王來朝

十四

七月癸巳齊悼惠王來朝

參為相

初作長安城三

濁湔氏反擊

之○索隱曰

前音煎氏音低蜀郡將各

三月甲子赦三無所復作

五

為高祖立廟於沛城

成置歌兒一百二十人

沛城

成置

歌兒

六

七月齊悼惠王薨立太倉

西市八月赦

齊

四

廟於

沛城

成置

歌兒

一百

二十

人

齊

十月乙巳安

國侯王陵為

右丞相十月

蕭何

廣阿侯任敖為御史大夫徐廣曰漢書在高石元孫

漢興將相年表

		高后元年
上崩大臣用張辟疆計呂氏權重以呂郤為呂王立少帝已卯葬安陵	王孝惠諸子置孝悌力田	
已巳曲逆侯陳平為左丞相	二十一月甲子徙平為右丞相辟陽侯審食其為左丞相	

二	三	四	十二月呂王台薨子嘉代立為呂王行八銖錢
四	六	廢少帝更立常山王弘為帝	八月淮陽王薨以其弟壺關侯武為淮陽王今戌卒歲更
二	四	絳侯周勃為太尉	平陽侯曹窋一本為御史大夫在六年

六

以呂產為呂八
王四月丁酉
赦天下晝昏

六三

七

楚王幽死以九
呂祿為趙王
梁王徙趙自
殺

七四

八

七月
高后崩九
月誅
諸呂
後九
月代
王至

十

八五

七月辛巳為隆慮侯竈為
帝太傅九月將軍擊南越
丙戌復為丞徐廣曰姓周
相

御史大夫蒼

孝文元年

踐位
皇帝

除收摯相坐
律立太子賜
民爵

十一

六

十一月辛卯勃為相賴陰
平徙為左丞侯灌嬰為太
相太尉絳侯尉
周勃為右丞
相

二

除誹
謗律
皇子
武為
代王
參為
太原
王勝

十一月乙亥
絳侯勃復為
丞相

漢興將相年表

王為梁	徙代	王武	為淮	陽王	上幸	太原	濟北	王反	匈奴	大入	上郡	以地	其真	太原
一 十二月乙亥	二 棘薄侯陳武	太尉	為丞相	灌嬰	濟北	昌侯	盧虛	卿共侯	濞深	澤侯	將夜	皆	為將軍	屬武
師	寧侯	濞深	卿共侯	盧虛	濟北	昌侯	盧虛	卿共侯	濞深	澤侯	將夜	皆	為將軍	屬武
夜	趙	魏	將	日	邲	榮	陽	徐	廣	日	邲	榮	陽	徐

太原	更號	代	自二十	除錢律	民得二	鑄錢	廢淮南王	遷三	嚴道	道死	雍	○索隱	曰嚴	道在蜀	雍在	扶風
一	正月甲午	御	為將軍	擊胡	嘉	為御史	大夫	北平	出代	侯	張	蒼	為丞相	侯	張	說
安丘侯	張	說	關中	侯	申	屠	嘉	為	御史	大夫	嘉	為	御史	大夫	嘉	為
夫	嘉	為	御史	大夫	嘉	為	御史	大夫	嘉	為	御史	大夫	嘉	為	御史	大夫

史記

漢興將相年表

二

七 四月丙子初四
置南陵

八 五

滕公孫
孫侯放

九 六

溫室鐘自鳴
以芷陽鄉為
霸陵○索隱
曰地理志有
正陽縣霸陵
今霸水

御史大夫敬

諸侯王皆至七
長安

十一 八
上幸代地動

十二 九
河決東郡金九
堤徙淮陽王
為梁王

十三 十
除肉刑及田十
租稅律戍卒
令

匈奴大人蕭十一

關發兵擊之
及在長安旁

成侯董赤內
史樂布昌侯
盧卿隆慮侯

十六	黃龍見成紀 上始郊見雍 五帝	十二	竈、穉、侯、張、如、為、大將軍、皆擊 匈奴中尉周 舍郎中令張 武皆為將軍 屯長安旁
十五	上始見渭陽 五帝	十三	

元元

二	新垣平詐言十四 方士覺誅之	十五	御史大夫壽
三	匈奴 和親 地動	八月庚午御 史大夫申屠 嘉為丞相封 故安侯	
四	置谷口邑	二	
五	上幸雍	四	

匈奴三萬人入上郡二萬人入雲中

以中大夫令
免為車騎將
軍軍飛狐故
楚相蘇意為
將軍軍句注
將軍張武屯
北地河內守
周亞夫為將
軍軍細柳宗
正劉禮軍霸
上祝茲侯徐
厲軍棘門以
備胡數月胡
去亦罷

六月己亥孝
文皇帝崩其
年丁未太子
立民出臨三
日葬霸陵

孝景元年

立孝文皇帝七
廟郡國為太
宗廟

中尉亞夫為
車騎將軍郎
中令張武為
復土將軍屬
國捍為將屯
將軍詹事戎
奴為車騎將
軍侍太后○
索隱曰悍姓
徐名馮即祝
茲侯

漢興將相年表

漢興將相年表

二	
立皇子 德為河 間王閔 為臨江 王餘為 淮南王 非為汝 南王彭 祖為廣 川王發 為長沙 王四月 中孝文 太后崩	
八	擊幸 開封侯陶青 為丞相
三	吳楚七國反 發兵擊皆破
	御史大夫錯

四	
立太子	之皇子端為 膠西王勝為 中山王
三	擊吳楚 蒧鄴奇為大 將軍擊趙竇 嬰為大將軍 屯滎陽 布為大將軍擊 齊
二	太尉擊大
御史大夫蚡	
五	置陽 陵邑
四	三
三	漢興將相年表

漢興將相年表

六

徙廣川王彭祖為趙王

四

御史大夫陽陵侯岑邁

七

廢太子榮為臨江王四月乙巳膠東王條侯亞立為太子夫為丞

是五

御史大夫舍

遷為丞相

相罷

中元元年

二

皇子越為廣川王寄為膠東王

三

三

皇子乘為清河王

御史大夫桃

御史大夫綰

四

臨江王徵自殺葬藍田燕數萬為衛土置冢上

五

皇子舜為常山王

六

梁孝王武薨分梁為五國王諸子子買為梁王明為濟川王彭離

後元元年

為濟東王定
為山陽王不
識為濟陰王

五

五月地

八月壬辰御

動七月
乙巳日

御史大夫建陵
侯衛綰為丞

御史大夫不
疑

二

二

三

正月甲子孝
景崩二月丙
子太子立

卒
御史大夫
六月
御史大夫
御

建元元

索隱曰年之
有號始自武
帝自建元至
後元共十二號

魏其
侯實
嬰為
丞相

四

尉
大監

武安侯田蚡
御史大夫抵
漢表云牛抵
為太尉

二

置
茂
陵

尉
大監

二月
乙未
太常
柏至
侯許
昌為
丞相

尉
大監

御史大夫趙
綰

三

東甌王廣武
侯望率其眾

二

漢興將相年表

三

			六
四萬餘人來降處廬江		行三分錢徐四廣曰漢書云半兩四分曰兩	正月閏越王反孝景太后崩徐
	三		五
			六月癸巳武安侯田蚡為丞相
御史大夫青翟○索隱曰姓莊			御史大夫安國

元光元年

二			
廣曰景帝母竇氏	帝初之雍郊三見五時		
二			
夏御史大夫韓安國為護軍將軍衛尉	李廣為驍騎將軍太僕公孫賀為輕車將軍大行王恢為將屯將軍太中大夫李息為材官將軍纂單于		

三	五月丙子，決河于瓠子。	御史大夫歐
四	十二月，丁亥，地動。	平棘侯薛澤為丞相。
五	十月，族灌夫家，棄魏其侯市。	大中大夫衛青為車騎將軍，出上谷、代、雲中。
六		

二	元朔元年	南夷始置郵亭。
五	衛夫人立為皇后。	尉李廣為驍騎將軍，出鴈門、擊匈奴。衛尉韓安國為將屯將軍，代明年屯漁陽卒。
春	車騎將軍	

	三	四	五
匈奴敗代太	太守姓共名	匈奴入寇襄	匈奴敗代都
六	太守姓共名	代上郡	尉朱英
衛青出雲中	七	八	十一
至高關取河	御史大夫	春長平侯衛	十一月乙丑
南地	青為大將軍	蘇建為游擊	將軍屬青左

六	
二	尉朱英
二	
內史李沮為	大將軍青再
強弩將軍太	出定襄擊胡
僕賀為車騎	合騎侯公孫
將軍代相李	敖為中將軍

漢興將相年表

元狩元年

十月中淮南王安衡山王賜謀反皆自殺國除

太僕賀為左將軍郎中令李廣為後將軍翁侯趙信為將軍敗降匈奴衛尉蘇建為將軍敗身脫左內史沮為驍騎將軍皆屬青

御史大夫蔡

匈奴入

四 御史大夫樂

冠軍侯霍去

雁門代郡江都

安侯李蔡為丞相

病為驃騎將軍擊胡至祁連合騎侯敖

王建反膠東王子慶立為六安王

為將軍出北地博望侯張騫郎中令李廣為將軍出右北平

御史大夫湯

匈奴入右北平定襄

二

三

大將軍青出定襄郎中令李廣為前將軍太僕公孫

		六
	<p>五</p> <p>北平 外 日 自 自 自</p>	<p>四月乙巳皇 子闕為齊王 巨為燕王 為廣陵王</p>
<p>四</p> <p>太子少傅武 疆侯莊青翟 為丞相</p>		
<p>賀為左將軍 主爵趙食其 為右將軍 平陽侯曹襄為 後將軍擊單 于</p>		

	四	<p>元鼎元年</p> <p>立常山憲王 子平為真定 王商為泗水 王六月中河 東汾陰得寶 鼎</p>
<p>三</p> <p>太子太傅高 陵侯趙周為 丞相</p>	<p>二</p> <p>御史大夫慶</p>	<p>四</p> <p>太子太傅高 陵侯趙周為 丞相</p>

五	三月中 南越相 嘉反殺 其王及 漢使者	四 九月辛巳御為伏波將軍 出桂陽主爵 楊僕為樓船 將軍出豫章 皆破南越
十二月東越反	二 故龍額侯韓 說為橫海將 軍出會稽樓 船將軍楊僕 出豫章中尉 王濞舒出會 稽皆破東越	
元封元年	三	御史大夫

二	六	五	四	三	二	太初元年
四	八	七	六	五	九	改曆以正月 為歲首○索 隱曰始用夏 正也
秋樓船將軍 楊僕左將軍 荀彘出遼東 擊朝鮮						

漢興將相年表

二						
三						
四						
元漢元年						
二						
三						
四						
五						
六						
七						
八						
九						
十						
十一						
十二						
十三						
十四						
十五						
十六						
十七						
十八						
十九						
二十						
二十一						
二十二						
二十三						
二十四						
二十五						
二十六						
二十七						
二十八						
二十九						
三十						
三十一						
三十二						
三十三						
三十四						
三十五						
三十六						
三十七						
三十八						
三十九						
四十						
四十一						
四十二						
四十三						
四十四						
四十五						
四十六						
四十七						
四十八						
四十九						
五十						
五十一						
五十二						
五十三						
五十四						
五十五						
五十六						
五十七						
五十八						
五十九						
六十						
六十一						
六十二						
六十三						
六十四						
六十五						
六十六						
六十七						
六十八						
六十九						
七十						
七十一						
七十二						
七十三						
七十四						
七十五						
七十六						
七十七						
七十八						
七十九						
八十						
八十一						
八十二						
八十三						
八十四						
八十五						
八十六						
八十七						
八十八						
八十九						
九十						
九十一						
九十二						
九十三						
九十四						
九十五						
九十六						
九十七						
九十八						
九十九						
一百						

玄帝申辛丑侯

三月丁卯太僕公孫賀爲丞相封葛繹

御史大夫延廣

御史索隱

太始元年
 班固云司馬遷
 記事訖于天漢
 自此已後後人
 所續○索隱曰
 即褚先生所補
 也後史所記不
 無異乎故今不
 討論也

二	征和元年	七月壬午太子	三月丁巳涿郡	御史大夫勝之
三		發兵殺遊擊將	太守劉屈氂為	
四		軍說使者江克	丞相封彭城侯	
二		三月丁巳涿郡	丞相封彭城侯	御史大夫成
三		春貳師將軍李	廣利出朔方以	
四		兵降胡重台侯	莽通出酒泉	
		史大夫商與成	出河西擊匈奴	
		六月丁巳大鴻		

元元年	臘田下秋為丞	七月己巳光祿	大夫霍光為大
	相封富民侯	將軍博陸侯都	尉金日磾為車
		騎將軍桼侯太	僕安陽侯上官
		桼為太將軍○	孚遠曰桼為左
		將軍非大將軍也	

孝昭始元	四	幸軹日月九	
元年	五		
	六		

漢興將相年表

二	三月 戊子 崩、皇后	六月甲辰 長信 少府章 賢為丞 相封扶	七月庚寅 御史大夫田廣明為 祁連將軍龍額 侯韓曾為後將 軍營平侯趙充 國為蒲類將軍 度遼將軍平陵 侯茫明友為雲 中太守富民侯 田順為虎牙將 軍皆擊匈奴
三	三月 戊子 崩、皇后	六月甲辰 長信 少府章 賢為丞 相封扶	御史大夫魏相

十月乙卯立霍后

二

地節元年

三

二

四

二月丁卯侍中
幸平車郎中郎將
霍禹為

三

立太子

六月壬辰御史大夫
魏相為丞司馬
衛將軍禹

四

相封高平侯
為大司馬

元康元年

三

二

四

史記

卷三十三

漢興將相年表

三

黃龍元年

孝元初元
元年

樂陵侯史子長
為大司馬車騎
將軍太子太傅
蕭望之為前將
軍

十二月拔金吾
馮奉世為右將
軍

二月丁巳平恩
侯許嘉為左將
軍

中少卿頭出為
御史大夫廿二
月丁未。與少
府廉廣德為御
史大夫

九月衛尉平昌
侯王接為大司
馬車騎將軍

七月太子太傅
韋玄成為御史
大夫

二月丁酉

二月丁酉右扶
風鄭弘為御史
大夫

七月太常任干
秋為奮武將軍
擊西羌雲中大
守韓次君為建
威將軍擊羌後
不行

二月丁酉御史
大夫章玄成為
丞相封扶陽侯
丞相賢子

三月壬戌朔
日蝕

定國免
十月戌寅

免就第
七月子長

永光元年

三									
二									右將軍平恩侯許嘉為車騎將軍侍中光祿大夫樂昌侯王商為右將軍右將軍馮奉世為左將軍
一									
二	建昭元年								
三									

七月癸亥御史大夫匡衡為丞相封樂安侯

光祿勳匡衡為御史大夫

衛尉繁延壽為御史大夫

五									
四									
三									
二									
一									
二	竟寧元年								
三									
四									
五									
六									
七									
八									
九									
十									
十一									
十二									
十三									
十四									
十五									
十六									
十七									
十八									
十九									
二十									
二十一									
二十二									
二十三									
二十四									
二十五									
二十六									
二十七									
二十八									
二十九									
三十									
三十一									
三十二									
三十三									
三十四									
三十五									
三十六									
三十七									
三十八									
三十九									
四十									
四十一									
四十二									
四十三									
四十四									
四十五									
四十六									
四十七									
四十八									
四十九									
五十									
五十一									
五十二									
五十三									
五十四									
五十五									
五十六									
五十七									
五十八									
五十九									
六十									
六十一									
六十二									
六十三									
六十四									
六十五									
六十六									
六十七									
六十八									
六十九									
七十									
七十一									
七十二									
七十三									
七十四									
七十五									
七十六									
七十七									
七十八									
七十九									
八十									
八十一									
八十二									
八十三									
八十四									
八十五									
八十六									
八十七									
八十八									
八十九									
九十									
九十一									
九十二									
九十三									
九十四									
九十五									
九十六									
九十七									
九十八									
九十九									
一百									

七月丁丑免衛

十月右將軍樂昌侯王商為光祿大夫右將軍執余吾弋陽侯任千秋為右將軍

廷尉尹忠為御史大夫

漢興將相年表

二六

四	三	二	一
河平元年			
三月甲申右將任千秋 軍樂昌侯王商為右將 為右丞相			
少府張忠為御史大夫			
二月	三	二	一
十月辛卯史丹 為左將軍太僕 平安侯王章為 右將軍			
六月丙午諸吏 丞相丞散騎光祿大夫 御史大夫張禹為丞相			
四	三	二	一

四	三	二	一
鴻嘉元年			
六月太僕王章 為御史大夫			
十月乙卯光祿 大夫王章為御史 大夫			
九月甲子御史 大夫王章為車 騎將軍			
四月庚辰薛宣 為丞相			
三	二	一	
索隱述贊曰高祖初起 嘯命羣雄天下未定王 莽漢中三傑既得六奇 獻功章邯已破蕭何築 宮周勃厚重朱虛至忠 平津作相條侯總戎丙 魏立志湯堯飾躬天漢 之後表述非功			

史記

卷三十一

漢興將相年表

漢興將相年表
漢興元年
漢興二年
漢興三年
漢興四年
漢興五年
漢興六年
漢興七年
漢興八年
漢興九年
漢興十年
漢興十一年
漢興十二年
漢興十三年
漢興十四年
漢興十五年
漢興十六年
漢興十七年
漢興十八年
漢興十九年
漢興二十年
漢興二十一年
漢興二十二年
漢興二十三年
漢興二十四年
漢興二十五年
漢興二十六年
漢興二十七年
漢興二十八年
漢興二十九年
漢興三十年
漢興三十一年
漢興三十二年
漢興三十三年
漢興三十四年
漢興三十五年
漢興三十六年
漢興三十七年
漢興三十八年
漢興三十九年
漢興四十年
漢興四十一年
漢興四十二年
漢興四十三年
漢興四十四年
漢興四十五年
漢興四十六年
漢興四十七年
漢興四十八年
漢興四十九年
漢興五十年
漢興五十一年
漢興五十二年
漢興五十三年
漢興五十四年
漢興五十五年
漢興五十六年
漢興五十七年
漢興五十八年
漢興五十九年
漢興六十年
漢興六十一年
漢興六十二年
漢興六十三年
漢興六十四年
漢興六十五年
漢興六十六年
漢興六十七年
漢興六十八年
漢興六十九年
漢興七十年
漢興七十一年
漢興七十二年
漢興七十三年
漢興七十四年
漢興七十五年
漢興七十六年
漢興七十七年
漢興七十八年
漢興七十九年
漢興八十年
漢興八十一年
漢興八十二年
漢興八十三年
漢興八十四年
漢興八十五年
漢興八十六年
漢興八十七年
漢興八十八年
漢興八十九年
漢興九十年
漢興九十一年
漢興九十二年
漢興九十三年
漢興九十四年
漢興九十五年
漢興九十六年
漢興九十七年
漢興九十八年
漢興九十九年
漢興一百年

漢興元年

漢興二年

漢興三年

漢興四年

漢興五年

漢興六年

漢興七年

漢興八年

漢興九年

漢興九年

漢興十年

漢興十年

漢興十一年

漢興十一年

漢興十二年

漢興十二年

漢興十三年

漢興十四年

漢興十五年

漢興十六年

史記卷之二十三

華亭 徐孚遠 陳子龍 測議

禮書第一

索隱曰書者五經六籍總名也此之入
書記國家大體班氏謂之志志亦記也

太史公曰洋洋美德乎宰制萬物役使羣衆豈人力

也哉余至大行禮官索隱曰大行秦官主禮儀漢景

帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓

儀觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀

其所由來尚矣人道經緯萬端規矩無所不賁誘進

史記

卷三十一 禮書

楊慎曰史記十篇有
成之謂禮
少孫補之
索隱正義
皆云禮書
是緒先生

取荀卿禮論補而索

隱于后太史公曰之

下又云太史公取禮

論之意何其自相矛盾

角今按自禮由人起

分一設荀子禮論之

文中開治辨之極也

至則錯而

子孫兵

禮論之文

乃斷至矣

我之上加

太史公曰

此小司馬

譏其率畧

無柄其為

俗少孫補

明矣

史記

卷二十三

一

以仁義束縛以刑罰故德厚者位尊祿重者寵榮所

以總一海內而整齊萬民也。人體安駕乘為之金輿

錯衡以繁其飾。周禮王之五路有金路。毛傳云錯衡文衡也。目好五色為

之黼黻文章以表其能耳。樂鐘磬為之調諧入音以

蕩其心。口甘五味為之庶羞酸鹹以致其美。周禮曰羞用百

有二十品。鄭眾情好珍善為之琢磨圭璧以通其意

故大路越席。服虔曰大路祀天車也。越席結括草以為席也。王肅曰不緣也。皮弁布

裳。正義曰以鹿子皮為弁也。按裳積素布為裳也。朱紘洞越。鄭玄曰朱紘練朱絲紘也。越瑟

底。大羹玄酒。鄭玄曰玄酒水也。所以防其淫侈救其雕敝是

以君臣朝廷尊卑貴賤之序。下及黎庶車輿衣服宮

室飲食嫁娶喪祭之分。事有宜適物有節文。仲尼曰

禘自既灌而往者吾不欲觀之矣。周衰禮廢樂壞。大

小相踰管仲之家兼備三歸。包氏曰三歸娶二姓女也。婦人謂嫁曰歸。循

法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮。自子夏

門人之高弟也。猶云出見紛華盛麗而說入聞夫子

之道而樂。二者心戰未能自決。而况中庸以下。漸漬

於失教被服於成俗乎。孔子曰必也正名。於衛所居

不合。仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉。或適齊楚或

史記

卷二十三 禮書

二

思順之曰
嘉泰皇貶
叔孫少孝
文惜是錯
而嗚當世
之儒者詳
玩語意自
見

入河海。豈不痛哉。至秦有天下。悉內六國禮儀。采擇

其善。雖不合聖制。其尊君抑臣。朝廷濟濟。依古以來。

正義曰。依古以來。禮法行之。○乎遠曰。自春秋以後。至戰國。君臣之禮。日益陵替。亦事勢使然。天下既一。

矯枉過之。又其宜也。至於高祖。光有四海。叔孫通頗有所增益。

減損。大抵皆襲秦故。索隱曰。按大抵。猶大略也。自天子稱號。下至

佐僚。及宮室官名。少所變改。孝文卽位。有司議欲定

儀禮。孝文好道家之學。以為繁禮飾貌。無益於治躬

化。謂何耳。乎遠曰。文帝謙讓於前。所以武帝制作於後。其時尚未可耳。非謂道家必薄禮也。

故罷去之。孝景時。御史大夫鼂錯明於世務。刑名。數

干諫。孝景曰。諸侯藩輔。臣子一例。古今之制也。今大

國專治異政。不稟京師。恐不可傳後。孝景用其計。而

六國畔逆。以錯首名。天子誅錯以解難。事在袁盎語

中。是後官者。養交安祿而已。莫敢復議。今上卽位。招

致儒術之士。令共定儀。十餘年不就。或言古者太平。

萬民和喜。瑞應辨至。乃采風俗。定制作。上聞之。制詔

御史曰。蓋受命而王。各有所由興。殊路而同歸。謂因

民而作。追俗為制也。議者咸稱太古。百姓何望。漢亦

一家之事。典法不傳。謂子孫何。化隆者闕博。治淺者

茅坤曰禮
由人起以
言而成
文於漢朝
禮儀不相
及矣

按几席
二字疑

按
苟作舉
正

褊狹可不勉與乃以大初之元改正朔易服色封太

山定宗廟百官之儀以為典常垂之於後云乎遠曰以前之

文太史公所作祭其篇端以後禮由人起人生有欲

欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭爭則亂先

王惡其亂故制禮義以養人之欲給人之求使欲不

窮於物物不屈於欲二者相待而長是禮之所起也

故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬苴所以

養鼻也鐘鼓管弦所以養耳也刻鏤文章所以養目

也疏房禁第几席所以養體也服虔曰實謂之第○索隱曰疏謂窻也

故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者

貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大

路越席所以養體也正義曰謂蒲華為席既潔且柔側載臭苴所

以養鼻也索隱曰劉氏云側持也臭香也芷香草也言天子行持得以香草自隨也前有

錯衡所以養目也和鸞之聲鄭玄曰和鸞皆鈴也步

中武象驟中韶濩所以養耳也正義曰步猶緩車則和鸞之音中於武象

驟車中於韶濩也龍旂九旒所以養信也寢兕持虎鮫鞮索

曰寢兕一以兕牛皮為席持虎者以猛獸皮文飾倚

較及伏軾故云持虎劉氏云畫之於旌竿及楯杖案

以今所見為說也鮫鞮者以彌龍所以養成也徐廣曰乘

輿車金薄，膠龍為輿，倚較文虎，伏軾龍首，衡輓後乘之。所以養安也。孰知夫士出死，要節之。所以養生也。孰知夫輕費用之。所以養財也。孰知夫恭敬辭讓之。所以養安也。孰知夫禮義文理之。所以養情也。人苟生之為見。若者必死。苟利之為見。若者必害。怠惰之為安。若者必危。情勝之為安。若者必滅。故聖人一之於禮義，則兩得之矣。一之於情性，則兩失之矣。故儒者將使人兩得之者也。墨者將使人兩失之者也。索隱曰：墨者，不尚禮義而任。險者，無仁恩，故使人兩失之。是儒墨之分。治辨之

是荀子論兵語，亦必是出禮入刑之意。

極也。疆固之本也。威行之道也。功名之總也。王公由之，所以一天下。臣諸侯也。弗由之，所以捐社稷也。故堅革利兵，不足以為勝。高城深池，不足以為固。嚴令繁刑，不足以為威。由其道則行，不由其道則廢。楚人鮫革犀兕，所以為甲。堅如金石。宛之鉅鐵。徐廣曰：大剛曰鉅。○正義曰：宛城，今鄧州南。陽縣城是也。鉅，剛鐵也。施鑽如蠶蠶。索隱曰：鑽，謂矛刃及矢鏃也。輕利剽激，卒如燖風。正義曰：燖，風疾也。然而兵殆於垂涉。唐昧歿焉。許慎曰：垂涉，地名也。莊躋起，楚分而為四。正義曰：楚威王時，莊躋王滇，則為滇國之地。楚昭王徙都郢，莊躋王滇，楚襄王徙都陳，楚考烈王徙都壽春，咸被秦逼，乃四分也。

參是豈無堅革利兵哉。其所以統之者非其道故也。汝潁以為險。江漢以為池。阻之以鄧林。緣之以方城。然而秦師至。鄢郢舉若振槁。乎遠曰。荀卿居楚。故是舉楚事以概其餘。豈無固塞險阻哉。其所以統之者非其道故也。紂剖比干。囚箕子。為炮烙刑。殺無辜。時臣下慄然。莫必其命。然而周師至。而令不行乎下。不能用其民。是豈令不嚴。刑不峻哉。其所以統之者非其道故也。古者之兵。戈矛弓矢而已。然而敵國不待試而誦。正義曰。坡郭不集。溝池不掘。固塞不樹。機變不張。然而國晏然。

不畏外而固者。無他故焉。明道而均分之。正義曰。言禮義均等。時使而誠愛之。則下應之。如景響。有不命者。然後俟之以刑。則民知辜矣。故刑一人而天下服。辜人。不尤其上。知辜之在已也。是故刑罰省而威行如流。無他故焉。由其道故也。故由其道則行。不由其道則廢。古者帝堯之治天下也。蓋殺一人。刑二人。而天下治。傳曰。威厲而不試。刑措而不用。天地者生之本也。先祖者類之本也。君師者治之本也。無天地惡生。無先祖惡出。無君師惡治。三者偏亡。則無安人。故禮上事

余有子曰
自生之本
也以下至
禮論



天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也故王者

天太祖毛詩叙曰文武之功起於后稷故推以配天焉諸侯不敢懷索隱曰懷思也

禮云諸侯不敢祖天子蓋與此同意大夫士有常宗所以辨貴賤貴賤

治得之本也郊疇乎天子索隱曰疇類也今大戴禮作郊止乎天子當是也

社至乎諸侯索隱曰言天子已下至諸侯得立社函及士大夫函音含

白含謂包容諸侯已下至士大夫得祭社所以辨尊者事尊卑者事卑宜

鉅者鉅宜小者小故有天下者事七世有一國者事

五世有五乘之地者事三世有三乘之地者事二世

穀梁傳曰天子有特牲而食者不得立宗廟禮記曰應人祭

於所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上

玄尊俎上腥魚鄭玄曰大饗禘祭先王以腥魚為俎實不臠熟之也先大羹貴

食飲之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯

稻梁祭嘏先大羹鄭玄曰嘏至齒而飽庶羞貴本而親用也

貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一

是謂太隆索隱曰太一者天地之本也故尊之上玄尊也正義曰皇侃云

玄酒俎之上腥魚也豆之上大羹一也索隱曰三者如一皆是本

故云利爵弗啐也索隱曰按儀禮祭畢獻祝而祈告成是為利爵祭初未行無算爵故

不啐入成事俎弗嘗也索隱曰記曰卒哭日成事既

禮書

按懷荀作壤謂不敢祖祖廟也

始前作其按貴賤

而食可至干士皆有廟

而不嘗索隱曰禮祭必立肴以勸尸三宥之弗食也至三飯而後止每飯有肴一

人故有三宥既是勸尸故不相食也大昏之未廢齊也索隱曰廢齊謂

而迎之前故禮云齋戒以告鬼神是婚禮有齊也大廟之未內尸也始絕之

未小歛一也索隱曰此五者皆以禮之初始質大路

之素幃也索隱曰幃音稠謂車郊之麻統景綱布冠

古者績麻三十升布以爲之喪服之先散麻也索隱曰大路已

一故云一也散麻取其質無文飾亦貴本也三年哭之不反也禮記曰斬

往而清廟之歌鄭玄曰清廟謂一倡而三歎鄭玄曰

句者三歎縣一鐘尚拊臑索隱曰縣音懸拊音撫臑

取其聲亦質也朱弦而通越一也索隱曰自三年已

也凡禮始乎脫索隱曰脫猶疏略也成乎文索隱曰言禮成

乎稅索隱曰音說言禮故至備情文俱盡其次情文

代勝索隱曰大戴其下復情以歸太一天地以合日月

月以明四時以序星辰以行江河以流萬物以昌好

惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明太史公

曰至矣哉索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮論之

遂曰索隱是也茅鹿門以爲史公立隆以爲極而天

下莫之能益損也本末相順終始相應至文有以辨

楊慎曰按荀子禮論以爲上則下繼之不亂或之

則喪也禮
身不至哉
少孫乃除
此二句并
禮豈不三
字而加水
史公曰殊
異謂

史記

卷二十三

禮書

至察有以說天下從之者治不從者亂從之者安不

從者危小人不能則也正義曰小人猶庶人也則法也禮之貌誠深

矣正義曰言禮之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辯明察入於禮義之中自然懦弱敗壞之禮也

堅白同異之察入焉而弱其貌誠大矣正義曰言禮之貌信廣大

矣雖有擅作典制褊陋之說文辭入於禮義之中自然成淫俗褊陋之言擅作典制褊陋

之說入焉而望索隱曰言擅作典制褊陋之說入禮則自厚望知其小矣其貌誠

高矣正義曰言禮之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕慢輕俗暴慢恣睢輕俗以為高之屬入焉而墜索隱曰言

自取墜滅毀禮者故繩誠陳則不可欺以曲直鄭玄曰誠猶審也陳設也

謂彈畫也衡誠縣則不可欺以輕重鄭玄曰衡稱也縣銜也規矩誠

錯則不可欺以方員索隱曰錯置也規車也矩曲尺也君子審禮則

不可欺以詐僞故繩者直之至也衡者平之至也規

矩者方員之至也禮者人道之極也然而不法禮者

不足禮謂之無方之民法禮足禮謂之有方之士禮

之中能思索索隱曰索求也謂之能慮能慮勿易正義曰易謂輕易也

謂之能固能慮能固加好之焉聖矣天者高之極也

地者下之極也日月者明之極也無窮者廣大之極

也聖人者道之極也以財物為用以貴賤為文以多

也

史記

卷二十三

禮書

九

按荀作君子之
壘字官
庭也
按荀作
人有是
士君子
也

少為異以隆殺為要。文貌繁情欲省。禮之隆也。文貌
省情欲繁。禮之殺也。文貌情欲相為內外表裏。並行
而雜。禮之中流也。君子上致其隆。下盡其殺。而中處
其中。步驟馳騁。廣驚不外。是以君子之性守官庭也。
索隱曰。言其性守正不
謾遠行。如常守官庭也。人域是域。士君子也。索隱曰。
城居也。
言君子之行。非
人居弗居也。外是民也。乎遠曰。民庶民也。以別
於士。索隱煩而不明。於
是中焉。房皇周浹。曲直得其次序。聖人也。索隱曰。房
音旁。旁皇
猶徘徊也。故厚者禮之積也。大者禮之廣也。高者禮之隆
也。明者禮之盡也。

索隱述贊曰。禮因人心。建從天下。合誠節象。教
與雅。以制黎民。以事宗祧。情文可重。豐殺難假。作
尼坐樹。孫通絕野。聖
人作教。罔不由者。

史記卷之二十三

人計其國不出其
其生計其國不出其
其生計其國不出其
其生計其國不出其
其生計其國不出其

史記卷之二十四

華亭 徐孚遠 陳子龍

測議

樂書第二

王鏊曰此篇多采樂記者
茅坤曰漢時古樂亡而高惠文景及武帝時已無可求矣故太史公作樂

太史公曰余每讀虞書至於君臣相勅維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也

則樂書當推本虞歌成王作頌推已懲艾

不謂戰戰恐懼善守善終哉

勵為治是善守善終也君子不為約則修德滿則棄禮佚能思

史記

卷之二十四 樂書

書特述樂
記之言而
成文而樂
記者或曰
公孫尼子
所為也

穆慎曰雖
退正樂以
誘世謂退
而正樂以
誘人于正
即所以雅
頌得所洋
洋益耳刪
詩三百云
云也

初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如
斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益
至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作
樂者所以節樂正義曰音洛言不樂至荒淫也君子以謙退為禮以
損減為樂樂其如此也以為州異國殊情習不同故
博采風俗協比聲律以補短移化助流政教天子躬
於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥
性故云雅頌之音理而民正嗷嗷之聲興而士奮索隱
曰嗷音姑堯反又音叫嗷音擊鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合

鳥獸盡感而况懷五常含好惡自然之勢也治道虧
缺而鄭音興起封君世辟名顯鄰州爭以相高自仲
尼不能與齊優遂容於魯索隱曰齊人歸女樂而孔子行雖退正樂
以誘世作五章以刺時索隱曰按家語云孔子唯琴桓子作歌引詩曰彼婦之口
可以出矣彼婦之謂可以成敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲
以至六國流沔沈佚遂往不返卒於喪身滅宗并國
於秦秦二世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書
極意聲色祖伊所以懼也正義曰祖伊諫殷紂紂不聽孔安國云祖乙後賢臣
也輕積細過恣心長夜紂所以亡也字遠曰李斯以阿佞亡秦此乃

著其直諫者以為趙高所譖死秦趙高曰五帝三王人憐之故耶亦以甚高之罪也

樂各殊名示不相襲上自朝廷下至人民得以接歡

喜合殷勤非此和說不通解澤不流亦各一世之化

度時之樂何必華山之騾耳而后行遠乎二世然之

高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之索隱曰按過沛詩即大風歌也

亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖崩令沛得

以四時歌儗宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府

習常緣舊而已正義曰至今上即位作十九章索隱曰按

禮樂志安世房中樂有十九章令侍中李延年次序其聲拜為協律

都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相

與其講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常

以正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常

有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌

青陽夏歌朱明瓚曰爾雅云春日秋歌西皞韋昭曰

皞也冬歌玄冥正義曰禮記月令世多有故不論索隱曰言

四時歌多有其詞故此不又嘗得神馬渥洼水中李

論載今見漢書禮樂志曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界

人數於此水旁見群野馬中有奇異者與凡馬異來

飲此水傍利長先為土人持勒鞞於水傍後馬玩習

久之代土人持勒鞞收得其馬獻之欲神異此馬云

史記 卷三十四 樂書 三

重份曰結
以及踏之
言見新樂
之非又重
之公孫弘
之說以此

子前趙高
之佞陰實
譏武帝也
傷慎曰凡
音以至篇
末皆樂記
全文然其
章次顛倒
是補先生
引師之也

從水中出。蘇林曰：復次以為太一之歌。歌曲曰：太一

貢。今天馬下。索隱曰：按禮樂志：貢，亦通。露赤汗，分沫流赭。

應劭曰：大宛馬汗血。騁容與兮蹀萬里。如淳曰：蹀，今謂超踰也。

安匹兮龍為友。後伐大宛，得千里馬。馬名蒲梢。應劭曰：大

宛舊有天馬種，蹋石汗血，汗從前肩膊出，如血，號一日千里。次作以為歌。歌詩曰：

天馬來兮從西極，經萬里兮歸有德。承靈威兮降外

國，涉流沙兮四夷服。中尉汲黯進曰：凡王者作樂，上

以承祖宗，下以化兆民。今陛下得馬，詩以為歌，協於

宗廟，先帝百姓，豈能知其音邪？上默然不說。丞相公

孫弘曰：黯誹謗聖制，當族。字遠曰：自此以前，太史公所作以下，闕文，雜引樂記。

以補。凡音之起，由人心生也。皇侃云：此章有三品，故名為樂本，備言音聲所

起，故名樂本。夫樂之起，其事有二：一是人心感樂，人

樂聲從心而生，一是樂感人心，心隨樂聲而變也。人

心之動，物使之然也。正義曰：物，感於物而動，故形於

聲。鄭玄曰：宮商角徵羽雜比，聲相應，故生變。樂之器

彈其宮則眾宮應，然而不足樂，是以變之使雜也。

不足，故變雜五聲，使交錯成文，乃謂為音也。比音而樂之，及于戚羽旄謂

之樂也。正義曰：言五音雖雜，猶未足為樂，復須次比

音得名。樂者音之所由生也。其本在人心感於物也。

是故其哀心感者其聲噍以殺。正義曰若外境痛苦則其心哀感哀感在

心故樂聲取急而殺也此下六者皆人君見前境來感已而制樂音隨心見之也其樂心感

者其聲噤以緩。鄭玄曰噤寬綽之貌其喜心感者其聲發以散

鄭玄曰發揚也其怒心感者其聲靡以厲其敬心感者其聲

直以廉。正義曰廉隅也其愛心感者其聲和以柔。正義曰六

者非性也感於物而後動是以先王慎所以感之故

禮以尊其志樂以和其聲政以壹其行刑以防其姦

禮樂刑政其極一也。鄭玄曰所以同民心而出治道

也。鄭玄曰此其所謂至也凡音者生人心者也。正義曰此樂本章第二段明樂

感人心也情動於中故形於聲聲成文謂之音。正義曰

雖異各見於外成於文彩並謂之音也是故治世之音安以樂其政和

正義曰言平理之世其樂音安靜而歡樂也亂世之音怨以怒其政乖。正義

曰亂世之音民心怨怒樂聲亦怨亡國之音哀以思其民困。正義曰

滅亡之國樂音悲哀而愁思聲音之道與政通矣宮為君。索隱曰

大用八十一絲商為臣。索隱曰商絃用七十二

重而尊故為君為民。索隱曰絃用六十四絲聲居宮羽之中此

君為劣比物為優故音清濁中人之象也徵為

事。索隱曰徵屬夏夏時生長萬物皆成形羽為物。索

隱曰羽為水最清物之象五者不亂則無恣滯之音矣

故為物絃用四十八絲

鄭玄曰，德滯弊，敗不和之貌也。**宮亂則荒**。正義曰：宮亂則其聲放，其

君驕，商亂則捷。正義曰：商音亂，其聲放邪，不

角亂則憂。正義曰：角音亂，其聲憂，其民怨，徵亂則哀。

正義曰：徵音亂，其聲哀苦，由其事勤，羽亂則危。

正義曰：羽音亂，其聲傾危，由君賦重於其民，貧乏之故也。

其財匱，五者皆亂，迭相陵，謂之慢。正義曰：迭，互也。陵，越也。

如此則國之滅亡無日矣。鄭衛之音，亂世之音也。比於慢矣。

正義曰：鄭音好濫淫，志衛世音雖亂而未滅亡，故比慢也。

桑間濮上之音。正義曰：昔殷紂使師延作長夜靡靡之樂，以致亡國。武王伐紂，此樂師延將樂器投濮水而死。後晉國樂師師涓夜過此水，聞水中作此樂，因

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

亡國之音也。其政散，其民流，誣上行私而不可止。正義曰：若用此濮上之音，其政必離散，而民人流徙，逃亡，緣臣誣上各行私情，國即滅亡，而不可禁止也。

凡音者，生於人心者也。正義曰：此樂章第三段也。前第

一段，明人心感樂，第二段，明樂感人心，此段聖人制正樂以應之，此段自有二重，自

凡音至反人道為一重，却應第二段樂感人心也。又自人心生而靜至道備矣，為二重，却應第一段人心感樂也。

樂者通於倫理者也。鄭玄曰：倫，猶類也。理，分也。

是故知聲而不知音者，禽獸是也。知音而不知樂者，衆庶是也。唯君子為能知樂。是故審聲

以知音，審音以知樂，審樂以知政，而治道備矣。正義曰：前

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

而寫之，既得還國，為晉平公奏之，師曠撫之曰：此亡國之音也。得此必於桑間濮上乎？紂之所由亡也。

審定其本，後識其末，則為治之道，乃可備也。是故不知聲者，不可與言音。

不知音者，不可與言樂。知樂則幾於禮矣。鄭玄曰：禮

樂皆得，謂之有德。德者得也。鄭玄曰：聽樂而知政之

禮，非極味也。清廟之瑟，朱絃而疏越，一倡而三歎，有

遺音者矣。王肅曰：未盡音之極。大饗之禮，正義曰：大享即食享

故尚玄酒而俎腥魚。正義曰：九俎有肴，生腊是俎，腥

魚也。載生魚也。大羹不和，有遺味者矣。正義曰：遺亦餘也。是故先王之

制禮樂也，非以極口腹耳目之欲也，將以教民平好

惡而反人道之正也。鄭玄曰：教之使知好惡。人生而靜，天之性

也。正義曰：此第三段第二重也。感於物而動，性之頌也。徐廣曰：頌音容，今禮

欲，物至知知，然後好惡形焉。好惡無節於內，知誘於

外，不能反已。天理滅矣。正義曰：言好惡不自節量於

反還已躬之善。夫物之感人，無窮而人之好惡無節。

則是物至而人化物也。正義曰：夫物不一，故言無窮

不能節之，則與之而化，故云人化物也。人化物也者，滅天理而窮人欲者

也。於是，有悖逆詐僞之心，有淫佚作亂之事。是故彊

者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老

者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老

者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老

者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老

者脅弱，衆者暴寡，知者詐愚，勇者苦怯，疾病不養，老

幼孤寡不得其所。此大亂之道也。是故先王制禮樂。人爲之節。王肅曰：以人爲之節，言得其中也。衰麻哭泣。正義曰：此以下並是陳禮

節人之事也。所以節喪紀也。鐘鼓干戚，所以和安樂也。婚

姻冠笄，所以別男女也。鄭玄曰：男二十而冠，女許嫁而笄。射鄉食饗

所以正交接也。鄭玄曰：射鄉，大射鄉飲酒。禮節民心，樂和民聲。政

以行之，刑以防之。禮樂刑政，四達而不悖，則王道備

矣。樂者爲同，禮者爲異。鄭玄曰：同謂協好，異謂別貴賤。同則相親

異則相敬，樂勝則流，禮勝則離。合情節貌者，禮樂之

事也。鄭玄曰：欲其並行彬彬然。禮義立，則貴賤等矣。鄭玄曰：樂文等階級。樂文

同，則上下和矣。正義曰：文謂聲成文也。好惡著，則賢不肖別矣。

正義曰：若法律分明，善惡章著，則賢愚斯別，政化行矣。刑禁暴，爵舉賢，則政均

矣。仁以愛之，義以正之。如此則民治行矣。樂由中出

正義曰：此樂論第二段，謂樂功也。出猶生也。禮自外作。鄭玄曰：禮在貌。樂由中出

故靜。正義曰：樂和心在內，故云靜。禮自外作，故文。鄭玄曰：文猶動。大樂必

易。大禮必簡。樂至則無怨，禮至則不爭。揖讓而治天

下者，禮樂之謂也。暴民不作，諸侯賓服，兵革不試。鄭

曰：賓協也。五刑不用，百姓無患，天子不怒。如此則樂

達矣。合父子之親，明長幼之序，以敬四海之內。天子

四海之內
四字當在

史記

卷二十四 樂書

八

合父子之
觀止

史記

卷二十四

如此則禮行矣。大樂與天地同和。正義曰：此樂論第三段論禮與樂唯

聖能誠也。大禮與天地同節。鄭玄曰：言順天地之氣與其數也。和故百物

不失節。故祀天祭地。鄭玄曰：成物有功報焉。明則有禮樂。鄭玄曰：發

人者幽則有鬼神。鄭玄曰：助天地成物者也。如此則四海之內合

敬同愛矣。正義曰：言行禮同節，故四海合敬矣。樂同和，故四海同愛矣。禮者，殊事

合敬者也。樂者，異文合愛者也。禮樂之情同，故明王

以相沿也。鄭玄曰：沿猶因述也。故事與時並。王肅曰：有其時，名

與功偕。正義曰：名謂樂名也，偕俱也。故鐘鼓管磬，羽籥

干戚，樂之器也。正義曰：此陳樂事也。誦信俯仰，級兆舒疾。徐廣曰：級

今禮作綴，駟索鄭玄曰：兆其外，飾之事也。管域。○索隱曰：綴舞者，鄭列也。樂之文也。正義曰：文

簠簋俎豆，制度文章，禮之器也。升降上下，周旋裼襲，

禮之文也。故知禮樂之情者能作，識禮樂之文者能

述。鄭玄曰：述謂訓其義。作者之謂聖，述者之謂明。明聖者述作

之謂也。樂者，天地之和也。禮者，天地之序也。正義曰：此樂論

第四段也，謂禮樂之情也。和故百物皆化，序故群物皆別。鄭玄曰：化猶生

也，別謂形體異。樂由天作，禮以地制。鄭玄曰：言法天地。過制則亂，過

作則暴。鄭玄曰：過猶誤也。明於天地，然後能興禮樂

也。論倫無患，樂之情也。王肅曰：言能合道論中倫理而無患也。○正義曰：既云唯

史記

卷二十四

禮書

九

聖人識禮樂之容也。正義曰：此下更說其情狀不同也。欣喜驩愛樂之容也。正義曰：中正無邪。禮之質也。莊敬恭順禮之制也。正義曰：明禮。

若夫禮樂之施於金石。越於聲音。用於宗廟社稷。事於山川鬼神。則此所以與民同也。正義曰：言

四者施用祭祀隨世而異。則前王所不與民同言隨世也。王者功成作樂。治定制禮。正義曰：此第三章名禮樂。言明王為

一明禮樂齊其用必法天地之事。三明天其治辨者其禮具。徐案：鄭玄曰：辨一作別。馴

備樂也。鄭玄曰：樂以若成池也。干亨孰而祀。非達禮也。

不相沿樂。三王異世。不相襲禮。禮粗則備矣。鄭玄曰：樂人之所

而無憂。鄭玄曰：敦厚也。禮備而不偏者。其唯大聖乎。天高地

下。萬物散殊。而禮制行也。鄭玄曰：禮化而樂興也。鄭玄曰：樂為同。春作夏長

仁也。秋歛冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。鄭玄曰：言神而從天。正義曰：此釋禮者辨

宜。居鬼而從地。正義近禮之由。故聖人作樂以應天。作

禮以配地。禮樂明備。天地官矣。鄭玄曰：各得其位也。

正義曰：此解

禮之由

鄭玄曰：各得其位也。

正義曰：此解

禮之由

鄭玄曰：各得其位也。

正義曰：此解

禮之由

鄭玄曰：各得其位也。

天尊地卑。君臣定矣。

正義曰。此禮樂章第二段也。明禮樂法天地事也。

高卑

已陳。貴賤位矣。

鄭玄曰。高卑謂山澤也。

動靜有常。小大殊矣。

鄭玄

曰。大者常存。小者隨陰陽出入。

方以類聚。物以羣分。則性命不同矣。

鄭玄曰。方謂行蟲。物謂殖生。

在天成象。在地成形。

鄭玄曰。象光耀。形體貌。

如

此則禮者天地之別也。

正義曰。結禮之別也。

地氣上躋。

鄭玄曰。躋升也。

天氣下降。陰陽相摩。

正義曰。二氣切磨。而萬物生發。作樂亦令聲氣切磨。使民心生。

敬天地相蕩。

鄭玄曰。蕩。動也。

鼓之以雷霆。奮之以風雨。

鄭玄曰。奮。日。奮。

迅動之以四時。煖之以日月。而百物化興焉。

鄭玄曰。百物化。

如此則樂者天地之和也。

正義曰。結樂之和也。

化不時則不

生。正義曰。此禮樂章第三段。明天地應於禮樂也。前聖人既作禮樂。此明天地應樂也。男女無

別則亂登。

鄭玄曰。登。成也。樂失則害物。禮失則亂人。

此天地之情也。

正義曰。結

隨禮得失而應之。

及夫禮樂之極乎天而蟠乎地。

鄭玄

曰。極至也。

行乎陰陽而通乎鬼神。窮高極遠而測深

厚。鄭玄曰。高遠三辰也。深厚山川也。

樂著太始。而禮居成物。

王肅曰。著。明也。

明太始。謂法天也。成物。謂地也。居亦謂法也。

著不息者天也。著不動者地

也。鄭玄曰。著。猶明白也。息。謂休止也。

一動一靜者。天地之間也。

鄭玄曰。間。

謂百物也。故聖人曰禮云樂云。

正義曰。引聖證此章也。言聖人云。明此一章是禮樂

法天地也。故言聖人曰禮云樂云。

管者舜作五絃之琴。以歌南風。

鄭玄

曰南風長養之風也言父母之長養也其辭未聞也王肅曰南風有養民之詩也其辭曰南風之薰兮可以解吾民之愠兮○索隱曰此詩之辭出尸子及家語○正義曰此第四章名樂施明禮樂前備後施布天下也中有一段一明施樂以賜諸侯也二明施樂須節既賜之所以宜節也三明明禮樂所施各有本意本德世本神農作琴今云舜作者非謂舜治造也改用五弦琴特歌南風詩始自舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽之五弦也夔始作樂以賞諸侯鄭玄曰夔欲舜此故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而教尊五穀時孰正義曰陳其合賞也然後賞之以樂故其治民勞者其舞行級遠正義曰或作綴音同其治民佚者其舞級短王肅曰遠以象民行之逸故觀其舞而知其德正義曰勞近以象民行之逸

陳灑云寒暑者一歲之分劑風雨者一且之氣候教重而事輕

位人多少去綴近遠即知其人君之德厚薄也聞其謚而知其行者行之迹此一句比擬其舞也秦章章之也鄭玄曰堯樂名咸池備也曰黃帝所作樂名堯增修而用之咸韶繼也鄭玄曰皆也池之言施也言德之無不施也韶繼也鄭玄曰言能繼夏大也鄭玄曰禹樂名言禹堯之德夏大也鄭玄曰禹樂名言禹殷周之樂盡也鄭玄曰言盡人事也周禮曰殷曰大濩周曰大武天地之道寒暑不時則疾正義曰此則樂施章章第風雨不節則饑正義曰風雨二段明施樂須節也風雨不節則饑正義曰風雨有聲形故教者民之寒暑也鄭玄曰教謂樂也教不時則傷世正義曰教不時則傷世俗之化也事者民之風雨也事不節則無功正義曰風雨不節則民饑然則先王之為樂也以

史記 卷二十四 樂書 三

故以寒暑
喻教而以
風雨喻事
也。

身計

卷二十四

三

法治也。善則行象德矣。王肅曰：君行善，即臣下之行，皆象君之德。夫豢豕

為酒。鄭玄曰：以穀食犬豕曰豢，為作也。非以為禍也。正義曰：此言禮須節也。豢養也。

而獄訟益煩，則酒之流生禍也。正義曰：此禮事也。言民得豢酒，無復節限。

率至沉酗鬪爭殺傷，而刑獄益生。是故先王因為酒

禮。一獻之禮，賓主百拜。鄭玄曰：一獻，上飲酒之禮，百拜以喻多也。終日飲

酒而不得醉焉。此先王之所以備酒禍也。故酒食者

所以合歡也。正義曰：此樂者所以象德也。樂施章第

三段，明禮樂之所施，各禮者所以閑淫也。正義曰：此

是故先王有大事，必有禮以哀之。鄭玄曰：大

必有禮以樂之。正義曰：樂音洛，大福祭祀者慶也。哀樂之分，皆以禮

終樂也者，施也。禮也者，報也。鄭玄曰：若樂出而不反

此第六段，樂象法章第五段，不以次樂樂其所自生

正義曰：此廣施也，樂名所起，由而禮反其所自始

曰：此廣報也。樂章德。正義曰：聞名知禮報情反始也

反猶報也。孫炎曰：作樂者，緣民所樂於已之德，若舜之民，樂其

紹堯也。周之民，樂其伐紂而作韶武也。制禮者，本已

所繇得民心，殷尚質，周尚文是也。所謂大路者，天子之輿也。正義曰：此以下

廣言禮以報為體之事。龍旂九旒，天子之旌也。正義曰：庚蔚之

公之旌，青黑緣者，天子之葆龜也。公羊傳曰：龜，青緣，何

余有丁曰

樂以禮

樂也至

樂為大焉

而後接樂

也者施也

云云，今史

文是稍少

至降之

卷二十四 樂書

三

之龜青顛明乎吉凶也從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也鄭

曰贈諸侯謂來朝將去送之以禮也樂也者情之不可變者也正義曰

章明樂之情與之符達鬼神合而不可變也中有三

段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神之義三

明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必見情禮

故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也禮

也者理之不可易者也鄭玄曰理猶事也樂統同禮別異禮

樂之說貫乎人情矣正義曰貫猶通也窮本知變樂之情也

著誠去僞禮之經也禮樂順天地之誠正義曰禮出

序是見地情也樂出於天達神明之德正義曰禮出

遠近和合是見天之情也而凝是精粗之體領父子君

上下之神鄭玄曰降下也而凝是精粗之體領父子君

臣之節鄭玄曰凝猶成也精粗謂萬物大小也是故大人舉禮樂

以天地將為昭焉正義曰此樂情章第二段明禮樂

此明天地欣合陰陽相得正義曰欣喜煦嫗覆育

萬物鄭玄曰氣曰然後草木茂區萌達正義曰區音

成體之茂區萌據羽翮奮角觶生索隱曰牛羊有觶

其新牙故曰達羽翮奮角觶生曰角麋鹿無觶曰

昭蘇鄭玄曰昭曉也凡蟄蟲以發出為曉更息曰蘇羽者嫗伏毛者孕鬻正

曰伏房富反羽鳥也毛獸也二氣既交萬物胎生者

不殯而卵生者不殯正義曰胎生獸也卵生鳥也懷

曰殯。今和氣。則樂之道歸焉耳。正義曰：庾蔚之云：一論天地二氣萬物各

得其所以乃樂者。非謂黃鐘大呂弦歌干揚也。鄭玄曰：揚越也。

○索隱曰：干楯也。○正義曰：此樂情章第三段。明識禮樂本者為尊。識末者為卑。黃鐘大呂之屬。故云非

謂樂之末節也。正義曰：黃鐘已下。故童者舞之。正義曰：末也。是樂之末節也。

事易之不足貴重。故使童子小兒舞奏之也。布筵席。陳樽俎。列籩豆。以升

降為禮者。正義曰：此禮之末節也。故有司掌之。鄭玄

禮樂之本。由人君也。禮本著誠去偽。樂本窮本知變。樂師辨乎聲詩。故北面而

弦。王肅曰：但能別聲詩。不知其義。故宗視辯乎宗廟

之禮。故後尸。正義曰：此禮事也。宗視大視。即有司之

而非為敬之主。為甲。故在尸後也。商視辯乎喪禮。鄭玄曰：商視視

敬於故後主人。鄭玄曰：後尸居後。贊禮儀也。是故德

成而上。藝成而下行。成而先。事成而後。是故先王有

上有下。有先有後。然後可以有制於天下也。樂者。聖

人之所樂也。正義曰：此樂也。章第三段後也。誤在此

聖人之所觀德也。而可以善民心。其感人深。其風移俗易。故

先王著其教焉。鄭玄曰：謂立司樂。以下使教國子也。夫人有血氣心知

之性。正義曰：此第五段。言樂明樂歸趣之事。中有

化民也。三言邪樂不可化民也。前而無哀樂喜怒之

發此段
當在在
潤淫之
後

史記

卷二十四

五

常。正義曰，其發無常時，隨外境所觸，故亦無常也。應感起物而動。正義曰，解

也。由然後心術形焉。鄭玄曰，言在所以感之也。形猶見也。是故志

微焦衰之音作。鄭玄曰，志微意細也。吳而民思憂。正義曰，

日音既，音促，故。暉緩慢易繁文簡節之音作。鄭玄曰，

也。而民康樂。正義曰，言人君道德綽和，疏易，則樂音

粗厲，猛起奮末，廣賁之音作。而民剛毅。正義曰，言人

大，民應之，所以剛毅也。廉直經正莊誠之音作。而

民肅敬。正義曰，言人君廉直動而剛正，則樂音寬裕，肉

好順成和動之音作。而民慈愛。王肅曰，肉好言音之

君寬容肥好，則樂音順成。而流辟邪散狄成滌濫之

音作。而民淫亂。正義曰，言君上流淫縱僻，回邪放散

淫亂也。是故先王本之情性。正義曰，此言樂章第二

言先王制。稽之度數，制之禮義。正義曰，稽考也，制

為之，如律呂應十二月，合生氣之和，道五常之行。鄭

曰，生氣，陰陽也。使之陽而不散，陰而不密。正義曰，人

奢陰，人稟賦多，則密。今以剛氣不怒，柔氣不懾。正

曰，性剛者為怒，柔者好懼。今以四暢交於中，而發作

於外。正義曰，四，陰陽剛柔也。皆安其位而不相奪也。

此好此
音之
通融
滑也

正義曰此結樂為然後立之學等鄭玄曰等差也各

也○正義曰前用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之廣其節奏省其文采

習之也文未謂節奏合也以繩德厚也鄭玄曰繩

類小大之稱孫炎曰作樂器比終始之序鄭玄曰始

羽以象事行鄭玄曰宮為使親疏貴賤長幼男女之

理皆形見於樂正義曰此結本人之情以下故曰樂

觀其深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大正義

言樂章第三段言邪樂不可化民將言邪樂之由故此前以天為譬此以地為譬也氣衰則生

物不育正義曰此世亂則禮廢而樂淫正義曰此是

故其聲哀而不莊樂而不安正義曰此證慢易以紀

節正義曰言無莊敬慢易流湎以忘本正義曰

正廣則容姦正義曰其聲緩者狹則思欲正義曰其

思欲之感滌蕩之氣而滅平和之德是以君子賤之

也凡其聲感人而逆氣應之正義曰此第六章名象

人君作樂則天地必法象應之中有五段一明淫樂

正樂俱能成象二明君子所從正樂皆有本非可假

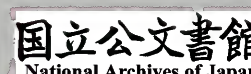
偽四證第三段有本不為之由五明禮樂之用前有

證故明其用別也今此明淫正二樂俱能成象故先

言淫樂為習逆氣成象而淫樂興焉正義曰興生也

應人事也世而民又習之為法故正聲感人而順氣應之順氣

民之樂聲生於淫佚也正聲感人而順氣應之順氣



成象而和樂興焉。

正義曰：言順氣流行，民習成法，故樂聲亦生於和也。倡和有

應。

正義曰：君唱之，天地和之，民應之，故云唱和有應也。回邪曲直各歸其分。正義

曰：言相應和，表直影正，而萬物之理以類相動也。是

表曲影邪，各歸其分也。鄭玄曰：反猶本也。○正義曰：此樂象章第二段也。明君子

故君子反情以和其志。此樂象章第二段也。明君子

從正比類以成其行。正義曰：萬物之

聰明淫樂廢禮，不接於心術，惰慢邪僻之氣，不設於

身體。正義曰：姦聲以下，皆反情性之類事也。使耳目鼻口心知百體，皆

由順正以行其義。正義曰：既不行姦亂已下諸事，故能使諸行並由順正，以行其德美。

化其天，然後發以聲音，文以琴瑟。正義曰：歌者在堂，此是堂上之樂，故

前明也。動以干戚，飾以羽旄，從以簫管。正義曰：此是堂下之樂，故後明

也。奮至德之光，動四氣之和，以著萬物之理。奮，發也。

是故清明象天，廣大象地，終始象四時，周旋象風雨。

王肅曰：清明廣大終始周旋，皆樂之節奏容儀發動也。五色成文而不亂，八風

從律而不姦，百度得數而有常。鄭玄曰：言日月書夜不失正也。小大

相成。正義曰：大小謂日晦終始相生。正義曰：歲月

和清濁，代相為經。正義曰：代更也。經常也。日月半歲，陰陽更相為常也。即還相為宮也。

故樂行而倫清。鄭玄曰：倫謂人道也。○正義曰：謂上

之事也。耳目聰明，血氣和平，移風易俗，天下皆寧，故曰

也。

樂者樂也。君子樂得其道，小人樂得其欲。以道制欲，

則樂而不亂。正義曰：若君子在上，樂用仁義，以欲忘

道，則惑而不樂。鄭玄曰：道謂仁義也，欲謂邪淫也。是故君子反情以

和其志，廣樂以成其教。樂行而民鄉方，可以觀德矣。

鄭玄曰：方猶道也。○正義曰：結樂使人知上之事，故觀知其德也。德者性之端也。正義曰：此樂象章第三段，明邪正有本，皆可為也。德得理也，性之端本也。樂者德之華也。正義曰：得理於內，樂為外，故云德華也。

金石絲竹，樂之器也。詩言其志也。

歌詠其聲也，舞動其容也。三者本乎心，然後樂氣從

之。正義曰：三者志聲容也，樂氣詩歌舞也。是故情深而文明，正義曰：德為性本，故

曰：情深也，樂為德華，故云文明。氣盛而化神。正義曰：歌舞樂氣定，故云氣盛，天下咸寧。

故曰：化神也。和順積中，而英華發外，唯樂不可以為偽。鄭玄曰：三者本志也，聲也，容也。

樂者心之動也。正義曰：此樂象章第四段也，明證前第三段樂本之事，緣有前境可樂，而心動應之。聲者樂之象也。正義曰：象，法也。文采節奏，

聲之飾也。正義曰：若直有聲而無法度，故須文采節奏聲之儀飾也。君子動其本，

正義曰：德行本，德也。樂其象。正義曰：德行必應法也。然後治其飾。正義曰：飾

也。是故先鼓以警戒。鄭玄曰：將奏樂，先擊鼓以警戒

之事，證前有德後有節也。武王聖人，是前有德也，而用此節奏，是後有節也。先鼓者為武王伐紂未戰之前，鳴皮鼓以警戒，使軍眾逆備也。今作武王樂者，未

奏之前，鳴皮鼓以勸人，使豫備具也。是明志後有事

也。

也。

也。

也。

也。

也。三步以見方。正義曰：武王伐紂，未戰之前，兵士樂奮其

勇，出軍陣前三步，示勇氣。方將戰也。今作樂象之。繼

列畢而舞者，將欲舞，先舉足三頓為步，以表方將舞

之勢。再始以著往也。正義曰：再始謂兩過為始也。著明

也。軍至孟津，觀兵，曰：紂未可伐也。乃還師。是一始也。至

十三年，更興師伐之，是再始也。今舞武者，前成列，將

欲舞而不舞，是一始也。去復更來，是二

過。始明象武王再往，故云再始著往也。復亂以飭歸。

正義曰：復者伏也。復亂者，紂凶亂而安復之，飾歸者

武王伐紂勝，鳴金鏡，整武而歸也。以去奏皮鼓，歸奏

金鏡者，皮文也。金武也。初示文德，使紂自改之，則不

伐，紂既不改，因而用兵。用兵既竟，故鳴金鏡而歸，示

用已竟也。今奏武舞，初皮鼓警衆，末

鳴鏡以歸，象伐紂已竟也。鏡，銜鐸也。奮疾而不拔也。

正義曰：謂舞形也。奮，疾速也。拔，傾側也。伐紂時，士

卒歡喜奮迅急速，以尚威勢猛而不傾側也。今武舞

亦奮迅急而不隱。正義曰：皆謂

速不傾側象極幽而不隱。獨樂其志，不

厭其道。正義曰：言武王諸將，入各忻悅，象武王

其道，不私其欲。正義曰：緣人人不厭，故作樂者，事事

之所，是以情見而義立。正義曰：不厭武王之道耳，非為私情

卷二十四

樂

道樂為大焉。君子曰：禮樂不可以斯須去身。正義曰：此第十

章名為樂，此章第十以化民，故次賓牟賈成第十也。

其章中皆言樂陶化為善也。凡四段，一明人生禮樂，

恒與已俱也。二明禮樂不可偏用，各有一失也。三

聖人制禮作樂之由也。四明聖人制禮作樂，天下服

也。此第十

史記

卷二十四 樂書

二

從此初段人生禮樂恒與已俱也。致樂以治心。鄭玄曰：致猶深審也。則易直子

諒之心油然而生矣。王肅曰：易平易直。正直子諒愛信也。易直子諒之心

生則樂。樂則安。安則久。久則天。天則神。天則不言而

信。神則不怒而威。鄭玄曰：志明行成，不言而見信。如天也。不怒而見畏如神也。致

樂以治心者也。致禮以治躬者也。治躬則莊敬。莊敬

則嚴威。心中斯須不和不樂，而鄙詐之心入之矣。鄭玄曰：謂利欲生也。

外貌斯須不莊不敬，而慢易之心入之矣。鄭玄曰：謂利欲生也。

故樂也者，動於內者也。禮也者，動於外者也。

樂極和。禮極順。內和而外順，則民瞻其顏色而弗與

爭也。望其容貌而民不生易慢焉。德輝動乎內而民

莫不承聽。理發乎外而民莫不承順。鄭玄曰：德輝，類色則澤也。理，容

貌進也。故曰：知禮樂之道，舉而錯之天下，無難矣。樂也

者，動於內者也。禮也者，動於外者也。正義曰：此樂化

禮樂不可偏。王肅曰：自用各有一失，故禮主其謙。謙損也。樂主其盈。王肅曰：充

氣志也。禮謙而進，以進為文。鄭玄曰：進者，樂盈而反，以

反為文。鄭玄曰：反謂自抑止也。禮謙而不進，則銷。樂盈而不反

則放。故禮有報。孫炎曰：報謂禮尚往來以勸進之。而樂有反。孫炎曰：反謂曲

終還更始。禮得其報則樂。樂得其反則安。禮之報，樂之反。

禮之報，樂之反。

禮之報，樂之反。

禮之報，樂之反。

禮之報，樂之反。

禮之報，樂之反。

其義一也。夫樂者樂也。人情之所不能免也。正義曰。此樂化

章第三段也。明聖人所以制樂。由人樂於歌舞。故聖人制樂以和樂之。樂必發諸聲音。

形於動靜。人道也。聲音動靜。性術之變。盡於此矣。故

人不能無樂。樂不能無形。鄭玄曰。形。聲音動靜也。形而不為道

不能無亂。先王惡其亂。故制雅頌之聲。以道之。使其

聲足以樂而不流。使其文足以綸而不息。鄭玄曰。文。篇辭也。息。

也。銷。使其曲直繁省。廉肉節奏。足以感動人之善心而

已矣。不使放心邪氣得接焉。是先王立樂之方也。鄭玄

曰。方。道也。是故樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不

和敬。在族長鄉里之中。長幼同聽之。則莫不和順。在

閨門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。故樂者審

一以定和。比物以飾節。節奏合以成文。鄭玄曰。審。一。審其人聲也。

比物。謂雜金革土匏之屬。以成文。所以合和父子君臣。附親萬民也。

是先王立樂之方也。故聽其雅頌之聲。志意得廣焉。

正義曰。前云先王制之。聲音。形於動靜。故此證其事也。執其干戚。習其俯仰。詔

信。容貌得莊焉。行其綴兆。要其節奏。鄭玄曰。要。猶會也。行列

得正焉。進退得齊焉。故樂者天地之齊。中和之紀。人

情之所不能免也。夫樂者先王之所以飾喜也。正義曰。此

君之所問者樂也。所好者音也。

正義曰：此第三段，誘引文侯更問前，故說

此夫樂之與音相近而不同。

鄭玄曰：鏗鎗之類皆文為音，應律乃為樂。

侯曰：敢問如何？子夏答曰：夫古者天地順而四時當。

正義曰：此答古樂之由也。民有德而五穀昌，疾疫不作，而無祲祥。

此之謂大當。鄭玄曰：當，謂不失其所也。然後聖人作為父子君臣

以為之紀綱。紀綱既正，天下大定。天下大定，然後正

六律，和五聲，弦歌詩頌。此之謂德音。德音之謂樂。詩

曰：莫其德音，其德克明。克明克類，克長克君。王此大

邦，克順克俾。鄭玄曰：德正應和曰莫，照臨四方曰明，勤施無私曰類，教誨不倦曰長，慶賞刑

賦曰：君慈和褊服曰順，俾當為此，擇善而從之曰比。俾於文王，其德靡悔。既受

帝祉，施于孫子。此之謂也。鄭玄曰：施，延也。今君之所好者，其

溺音與？文侯曰：敢問溺音者，何從出也？子夏答曰：鄭

音好濫淫志。鄭玄曰：濫，濫竊姦聲也。○正義曰：子夏歷述四國之所由，以答文侯也。宋

音燕女溺志。王肅曰：燕，歡悅。衛音趣數煩志。孫炎曰：趣，數音促速而數變化。

也。鄭玄曰：煩勞也。齊音騫辟驕志。四者皆淫於色而害於德

是以祭祀不用也。詩曰：蕭雍和鳴，先祖是聽。夫蕭蕭

敬也，雍雍和也。夫敬以和，何事不行？為人君者，謹其

所好惡而已矣。若好之，則臣為之；上行之，則民從之。

詩曰。誘民孔易。此之謂也。鄭玄曰。誘。進也。孔。甚也。然後聖人作

為鞀鼓控楬堠箎。鄭玄曰。控。楬。謂祝。致。此六者德音之音也。然

後鐘磬竽瑟以和之。干戚旄狄以舞之。此所以祭先

王之廟也。所以獻醕醑酢也。所以官序貴賤各得其

宜也。鄭玄曰。官序。貴賤。謂尊卑樂器列數有差。此所以示後世有尊卑長

幼序也。鐘聲鏗鏗以立號。王肅曰。鐘聲高。號以立橫。故以之立號也。

橫以立武。君子聽鐘聲則思武臣。石聲磬。王肅曰。橫。充也。

磬以立別。鄭玄曰。謂分。別以致。歿。君子聽磬聲。果勁。

則思死封疆之臣。絲聲哀。哀以立廉。鄭玄曰。廉。廉隅。廉以立

志。君子聽琴瑟之聲則思志義之臣。竹聲濫。王肅曰。濫。會諸

音。濫以立會。會以聚眾。君子聽竽笙簫管之聲則思

高聚之臣。鼓鼙之聲謹。謹以立動。動以進眾。君子聽

鼓鼙之聲則思將帥之臣。鄭玄曰。聞謹。謂人。意動作也。君子之聽

音非聽其鏗鎗而已也。彼亦有所合之也。鄭玄曰。以聲合已意。

賓牟賈待坐於孔子。正義曰。此第九章。名賓牟賈問也。孔子與之言

及樂。曰夫武之備戒之已久。何也。正義曰。此孔子問。牟賈及樂之事。凡

問有五。此其一也。備戒者。謂將欲作樂。前鳴鼓。警戒。使樂人各備容儀。疑其遲久。故問之也。答曰。

病不得其眾也。正義曰。牟賈答也。亦有五。而二答是。三答非。今答是也。言武王伐紂時。憂

不得衆心故前鳴鼓永歎之淫液之何也鄭玄曰永歎衆久之乃出戰也

遲之也○正義曰此答亦是也言衆士望武王

曰此第二問也答曰恐不逮事也正義曰此答亦是也言衆士望武王

欲伐速恒恐不及伐事之發揚路厲之已蚤何也正義曰

也路頓足踞地厲顏色勃然答曰及時事也正義曰

也牟賈意言發揚路厲象武王一人意欲及時之事故早爲此也武坐致右憲左何

也王肅曰右膝至地左膝去地也○正義曰第四問也答曰非武坐也正義曰

非也牟賈言武奮聲淫及商何也王肅曰聲深淫貪之士不應有坐也

也問答曰非武音也王肅曰言武王不獲已爲天下除

也子曰若非武音則何音也正義曰孔子評其答武音不貪但不知其實解

理空言其非反問也容曰有司失其傳也正義曰賈答言武王

謬妄故有此矣如非有司失其傳則武王之志荒矣正義曰

假令非傳者謬妄則是武王末年志荒耄之時故有貪商之聲也子曰唯丘之聞諸

莫弘亦若吾子之言是也索隱曰大戴禮云孔子適

也弘是廣牟賈起免席而請曰正義曰免猶避也夫武之備戒

之已久則既聞命矣命謂言是敢問遲之遲而又久

何也鄭玄曰遲之遲謂久立於綴子曰居吾語汝夫樂者象成者

也總干而山立王肅曰總持干武王之事也正義曰

應象成之事也答所以遲也象武王伐紂發揚蹈厲持楯立以待諸侯至故云武王之事也

太公之志也

正義曰答遲久已竟而牟賈前答發揚

是太公志耳

武亂皆坐周召之治也

正義曰賈前答武坐非也因又為之說言

當伐紂時士卒行伍有亂者周邵二公以治正之使其跪敬致右軒左以待處分故今八佾象闕時之亂

挨相正之則俱跪跪乃更起以作行列

且夫武始而北出

正義曰說五

久之意未周故更廣其象成之事始而北出者謂奏樂象武王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝歌

在河北故舞者南來持柝向北尚象之也

再成而滅商

正義曰再成謂舞者初始前一向北而不舞象武王前觀孟津

三成而

不伐而反也至再往而向北遂奏成擊刺

四成而南國是

疆

正義曰舞者第四奏象周太平時南方荆蠻並來歸服為周之疆界

五成而分陝周

公左召公右

正義曰舞者至第五奏而東西中分之為左右二部象周太平後周公邵公分

職為左右

六成復綴以崇天子

鄭玄曰六者象兵還振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動士卒也言當

也王肅曰以象尊崇天子

夾振之而四伐盛振威於中國也

正義曰夾振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動士卒也言當奏武樂時亦兩人執鐸夾之為節之象也凡四伐劉

一止當伐紂時士卒皆四伐一止也故分夾而進徐牧誓云今日之事不過四伐五伐是也

侯之至也

鄭玄曰象武王且夫女獨未聞牧野之語

作遲事蚤濟也王肅曰分部而並久立於綴以待諸

平正義曰更欲語牟賈武王克殷反商未及下車

曰車戎而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝

理志云平原即祝阿封帝舜之後於陳正義曰下車

而封夏后氏之後於杞正義曰封殷之後於宋封王

子比干之墓釋箕子之囚使之行商容而復其位徐廣

曰周本紀云命召公釋箕子之囚又曰表商容之間庶民施政庶士倍祿鄭玄

政去紂時苛役倍濟河而西正義曰武王伐紂事畢

祿復其紂時薄者從懷州河陽縣南渡河

至洛州從洛城馬散華山之陽而弗復乘牛散桃林

之野徐廣曰在弘農而不復服車甲徐廣曰而藏

之府庫而弗復用倒載干戈苞之以虎皮鄭玄曰包

武服兵也皮明能以將率之士使為諸侯名之曰建橐王肅曰

不復用兵也子龍曰後世記則功以作散軍而郊射

王肅曰郊有學宮可以習禮也左射貍首右射騶虞鄭玄曰左東學

騶虞所歌為節也而貫革之射息也禪冕搢笏鄭玄曰禪冕

冕也禪也袞之而虎賁之士稅劍也祀乎明堂鄭玄

屬也禘也而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然

為明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉然

後諸侯知所以敬五者天下之大教也魯三老五更

於太學天子袒而割牲執醬而饋執爵而醑冕而總

干鄭玄曰冕而所以教諸侯之悌也若此則周道四

總干在舞位

史記

此論

達禮樂交通則夫武之遲久不來宜乎子貢見師乙而問焉鄭玄曰師乙名也曰賜聞聲歌各有宜也如賜者

宜何歌也師乙曰乙賤工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉鄭玄曰執猶處也寬而靜柔而正者宜

歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛

者鄭玄曰肆正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直也而陳德鄭玄曰各因其德歌所宜動已而天地應焉四時和焉

星辰理焉萬物育焉故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人志之故謂之

齊明乎商之詩者臨事而屢斷鄭玄曰以其溫其非直明乎齊之詩者見利而讓也鄭玄曰以其溫良而能斷也臨事而屢斷勇也

見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如橐木居中矩句中鉤累累

乎殷如貫珠鄭玄曰言歌聲之著動人心之審而有此事故歌之為言也長言之也說之故言之言之不足故長言之長言之

不足故嗟歎之嗟歎之不足故不知手之舞之足之蹈之子貢問樂正義曰結此前事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子次撰也以前

也

易循子曰禮記解曰子貢問樂

之升降反
整于經似
子長次之
非皆少孫
意也子不
敢從解經
而依正
然必
則

以下王我
出若急
松竹室
公渡水聞
之

一設見韓
子高是諸
子補之

劉向別錄篇次與鄭目錄同而樂記篇次又不依鄭
目今此文篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今
逐舊次第隨段記之使後
略知也以後文出褚意耳凡音由於人心天之與人
有以相通如景之象形響之應聲故為善者天報之
以福為惡者天與之以殃其自然者也故舜彈五弦
之琴歌南風之詩而天下治紂為朝歌北鄙之音身
死國亡舜之道何弘也紂之道何隘也夫南風之詩
者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之
驩心故天下治也夫朝歌者不時也北者敗也鄙者
陋也紂樂好之與萬國殊心諸侯不附百姓不親天

下畔之故身歿國亡而衛靈公之時正義曰時衛都

宋州楚丘縣北三十將之晉至於濮水之上舍正義

地志云在曹州離狐夜半時聞鼓琴聲問左右皆對

曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其

狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽

而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公

曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉平公平

公置酒於施惠之臺正義曰一本虎祁之堂杜預云

臨汾酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏之平公曰可

卽令師涓坐師曠旁。援琴鼓之。未終。師曠撫而止之。曰。此亡國之聲也。不可聽。平公曰。何道出。師曠曰。師延所作也。與紂爲靡靡之樂。武王伐紂。師延東走。自投濮水之中。故聞此聲。必於濮水之上。先聞此聲者。國削。平公曰。寡人所好者音也。願遂聞之。師涓鼓而終之。平公曰。音無此最悲乎。師曠曰。有。平公曰。可得聞乎。師曠曰。君德義薄。不可以聽之。平公曰。寡人所好者音也。願聞之。師曠不得已。援琴而鼓之。一奏之。有玄鶴二。八集乎廊門。再奏之。延頸而鳴。舒翼而舞。平公大喜。起而爲師曠壽。反坐。問曰。音無此最悲乎。師曠曰。有。晉者黃帝以大合鬼神。今君德義薄。不足以聽之。聽之將敗。平公曰。寡人老矣。所好者音也。願遂聞之。師曠不得已。援琴而鼓之。一奏之。有白雲從西北起。再奏之。大風至而雨隨之。飛廊瓦。左右皆奔。走。平公恐懼。伏於廊屋之間。晉國大旱。赤地三年。聽者或吉或凶。夫樂不可妄興也。

太史公曰。夫上古明王舉樂者。非以娛心自樂。快意恣欲。將欲爲治也。正教者皆始於音。音正而行正。故

音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也。故宮
 動脾而和正聖。商動肺而和正義。角動肝而和正仁。
 徵動心而和正禮。羽動腎而和正智。故樂所以內輔
 正心而外異貴賤也。上以事宗廟下以變化黎庶也。
 琴長八尺一寸正度也。弦大者為宮而居中央。君也。
 商張右傍其餘大小相次不失其次序。則君臣之位
 正矣。故聞宮音使人溫舒而廣大。聞商音使人方正
 而好義。聞角音使人惻隱而愛人。聞徵音使人樂善
 而好施。聞羽音使人整齊而好禮。夫禮由外入。樂自

內出。故君子不可須臾離禮。須臾離禮則暴慢之行
 窮外。不可須臾離樂。須臾離樂則姦邪之行窮內。故
 樂音者君子之所養義也。夫古者天子諸侯聽鐘磬
 未嘗離於庭。卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前。所以
 養行義而防淫佚也。夫淫佚生於無禮。故聖王使人
 耳聞雅頌之音。目視威儀之禮。足行恭敬之容。口言
 仁義之道。故君子終日言而邪僻無由入也。李遠曰此段冗

濫無意與禮書後贊同皆截舊文為之也

索隱述贊曰樂之所興在乎防欲陶心暢志舞手
 蹈足舜曰簫韶融稱屬續審音知政觀風變俗端

如貫珠清屬玉洋
洋盈耳成英餘尚

耳間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難
其間辨勝之音目眩氣澀之難

史記卷之二十五

華亭 徐平遠
陳子龍

湖議

律書第三

王者制事立法物度軌則壹稟於六律索隱曰案古律用竹又用

玉漢末以六律為萬事根本焉其於兵械尤所重索隱曰案古律用竹又用

是於兵械尤重也故云望敵知吉凶正義曰凡兩軍相敵上皆有雲

氣及聞聲効勝負正義曰周禮云大史執同律以聽軍聲而詔其吉凶左傳云師曠知

南風之不一百王不易之道也武王伐紂吹律聽聲索隱曰

律書

律書有錄無之索隱曰兵書亡不補略述律高言兵遂分歷述以次之皆疑其為褚所補今按太史公

自序律書
云非其不
疆又云司
馬法所從
來尚矣太
公孫吳王
子能紹而
明之蓋言
兵也律書
即兵書非
亡而不補
也其律書
略述律而
言其語焉
不詳誠如
小司馬所
云也其云
分醫述以

次之者蓋
自書曰七
正二十八
舍以下皆
開律法也
然屬之月
氣實應乎
非分曆
次之
以若
息民
和樂

史記 卷三十五 律書 一

曰其事當有所
出今則未詳
推孟春以至於季冬殺氣相并
正義曰武
王伐紂吹律從春至冬殺氣相并律亦
應之故洪範咎徵云急常寒若此也
而音尚宮
正義曰
曰兵書云夫戰太師吹律合商則戰勝軍事張彊用
則軍擾多變失志宮則軍和王率同心徵則將急數
怒軍士勞羽則
兵弱少威焉
同聲相從物之自然何足怪哉兵者
聖人所以討彊暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴
角之獸見犯則投而况於人懷好惡喜怒之氣喜則
愛心生怒則毒螫加情性之理也昔黃帝有涿鹿之
戰以定火災顓頊有共工之陳以平水害
文穎曰共工主水官
也成湯有南巢之伐以殄夏亂
正義曰淮南子云湯伐桀放之曆上與宋

喜同舟浮江奔
南巢之山而歎
遞興遞廢勝者用事所受於天也自
是之後名士迭興晉用咎犯
正義曰狐偃也
而齊用王子
索隱
曰徐贛云
子成父
吳用孫武申明軍約賞罰必信平伯諸侯
兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當世顯
揚可不謂榮焉豈與世儒闇於大較
索隱曰大較大法也
不權
輕重猥云德化不當用兵大至窘辱失守
索隱曰徐廣云如宋
襄公
是也小乃侵犯削弱遂執不移等哉故教答不可廢
於家刑罰不可捐於國誅伐不可偃於天下用之有
巧拙行之有逆順耳夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬

律書 卷三十五 律書 一

為得論律
本意余以
為此書雖
與殘缺而
補綴之非
全失而全
出褚少孫
手也。
董份曰太
史之為律
書其始不
言律而言
兵不言兵
之用而言
兵之優及
言優兵于
漢文帝尤
詳焉可

知制律
之時而達
制律之意
矣。
陳仁錫曰
至哉王言
雖二代誓
語不復過
此

勇非微也。百戰克勝。諸侯懾服。權非輕也。秦二世宿
軍無用之地。索隱曰。謂常擁兵於郊野之外也。連兵於邊陲。力非弱
也。結怨匈奴。結禍於越。執非寡也。及其威盡。執極。閭
巷之人為敵國。谷生窮武之不知足。甘得之心不息
也。高祖有天下。三邊外畔。大國之王。雖稱蕃輔。臣節
未盡。會高祖厭苦軍事。亦有蕭張之謀。故偃武一休
息。羈縻不備。歷至孝文即位。將軍陳武等議曰。南越
朝鮮。自全秦時。內屬為臣子。後且擁兵阻阨。選蠕觀
望。索隱曰。蠕音軟。選蠕謂動身欲有進取之狀。高祖時。天下新定。人民小

安。未可復興兵。今陛下仁惠撫百姓。恩澤加海內。宜
及士民樂用。征討逆黨。以一封疆。孝文曰。朕能任衣
冠。念不到此。會呂氏之亂。功臣宗室。其不差恥。誤居
正位。常戰戰慄慄。恐事之不終。且兵凶器。雖克所願。
動亦耗病。謂百姓遠方何。又先帝知勞民不可煩。故
不以為意。朕豈自謂能。今匈奴內侵。軍吏無功。邊民
父子荷兵日久。朕常為動心傷痛。無日忘之。今未能
銷距。願且堅邊設候。結和通使。休寧北陲。為功多矣。
且無議軍。平遠曰。文帝時。外防匈奴。內備諸侯之變。故案兵不動。待其發而制之也。故百

多坤以敘
曆之應律
用說文法
何維騏曰
太史公既
論文帝時
天下和樂
禮樂可興

改繼以律
律者乃
其律之
書於下
云律曰之
類尚書並
無二十八
令之文或
論引尚書
律也
律者乃
其律之
書於下
云律曰之
類尚書並
無二十八
令之文或
論引尚書
律也

姓無內外之繇。得息肩於田畝。天下殷富。粟至十餘
錢。鳴鷄吠狗。烟火萬里。可謂和樂者乎。

太史公曰。文帝時。會天下新去湯火。索隱曰。謂秦亂
楚漢交兵之時。

如遺墮湯火。即書云。民墜塗炭也。人民樂業。因其欲然。能不擾亂。故

百姓遂安。自年六七十翁。亦未嘗至市井。游敖嬉戲

如小兒狀。孔子所稱有德君子者。邪。書曰。七正二十

八舍。索隱曰。七正。日月五星。安國曰。二十八
舍。即二十八宿之所舍也。舍止也。初。次也。律曆

天所以通五行八正之氣。索隱曰。八正。謂八節
之氣。以應八方之風。天所以

成孰萬物也。舍者。日月所舍。舍者。舒氣也。不周風居

西北。主殺生。東壁居。不周風東。主辟生氣。索隱曰。而
辟音闕。

東之。至於營室。索隱曰。定星也。定中而
可作室。故曰營室也。營室者。主營

胎。徐廣曰。一作舍。陽氣而產之。東至于危。危境也。索隱曰。危
音鬼。毀反。

言陽氣之危境。故曰危。十月也。律中應鐘。白虎通云。
應者應也。

言萬物應陽而動。下藏也。漢初
依秦以十月為歲首。故起應鐘。應鐘者。陽氣之應。不

用事也。其於十二子為亥。亥者。誡也。正義曰。孟康云。
闕藏塞也。陰雜

陽氣藏塞。為
萬物作種也。言陽氣藏於下。故該也。廣莫風居北方。

廣莫者。言陽氣在下。陰莫陽廣大也。故曰廣莫。東至

於虛。虛者能實能虛。言陽氣冬則宛藏於虛。正義曰。
宛音蘊。

論十二律處甚佳而篇末多難詳當與通律呂者講而求之

按楊慎云十干為母十二支為子干屬天支屬地十為歲陽支為歲陰

日冬至則一陰下藏一陽上舒故曰虛東至于須女索隱曰，亥言萬物變動其所陰陽氣未相離尚相如女名也

胥也故曰須女十一月也律中黃鐘正義曰白虎通言陽氣於黃泉之下動養萬物也黃鐘者陽氣踵黃泉而出也其於

十二子為子子者滋也滋者言萬物滋於下也其於

十母為壬癸壬之為言任也言陽氣任養萬物於下

也癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸東至牽牛

牽牛者言陽氣牽引萬物出之也牛者冒也言地雖

凍能冒而生也牛者耕植種萬物也東至於建星建

星者建諸生也十二月律中大呂大呂者其於十二

子為丑正義曰徐廣云此中闕不說大呂及丑也按此下闕文丑者紐也言陽

氣在上未降萬物厄紐未敢出條風居東北壬出萬

物條之言條治萬物而出之故曰條風南至於箕箕

者言萬物根棋徐廣曰一作橫也故曰箕正月也律中泰簇

白虎通云泰者大也簇者湊也言萬物始大湊地而出之也泰簇者言萬物簇生

也故曰泰簇其於十二子為寅寅言萬物始生蟻然

也索隱曰蟻音引又音慎故曰寅南至於尾言萬物始生如尾

也南至於心言萬物始生有華心也徐廣曰一作莖南至於

也

也

房房者言萬物門戶也。至于門則出矣。明庶風居東方。明庶者明眾物盡出也。二月也。律中夾鐘。白虎通云，夾，孚

甲也，言萬物乎。甲種類分也。夾鐘者言陰陽相交，厥也。其于十二

子為卯。卯之為言茂也。言萬物茂也。其於十母為甲

乙。甲者言萬物剖符甲而出也。素隱曰，符，甲也。乙者言

萬物生，軋軋也。南至于氏。正義曰，氏，音丁，禮及。氏者言萬物皆

至也。南至於亢。亢者言萬物亢見也。南至于角。角者

言萬物皆有枝格如角也。三月也。律中姑洗。白虎通云，姑者

故也，洗者鮮也，言萬物去故就新，莫不鮮明也。姑洗者言萬物洗生，其於十

二子為辰。辰者言萬物之娠也。素隱曰，娠音振。清明

風居東南維。王風吹萬物而西之軫。軫者言萬物益

大而軫軫然。西至於翼。翼者言萬物皆有羽翼也。四

月也。律中仲呂。正義曰，中音仲，白虎通云，言陽氣將極中充大也，故復申言之也。仲

呂者言萬物盡旅而西行也。其於十二子為巳。巳者

言陽氣之巳盡也。西至于七星。七星者，陽數成於七

故曰七星。西至于張。張者言萬物皆張也。西至于注

索隱曰，注，味也，天官書云，柳為鳥味，則注，柳星也。注者言萬物之始衰。陽氣

下注。故曰注。五月也。律中蕤賓。白虎通云，蕤者下也，賓者敬也，言陽氣上

極陰氣始賓敬之也。蕤賓者言陰氣幼少。故曰蕤。痿陽不用事。

故曰賓。景風居南方。景者言陽氣道竟。故曰景風。其

於十二子為午。午者陰陽交。故曰午。其於十母為丙

丁。丙者言陽道著明。故曰丙。丁者言萬物之丁壯也。

故曰丁。西至于弧。弧者言萬物之吳落。徐廣曰吳且

就歿也。西至于狼。狼者言萬物可度量斷萬物。故曰

狼。涼風居西南維。主地。地者沈奪萬物氣也。正義曰沈一作

洗。六月也。律中林鐘。白虎通云林者衆也言萬物成發種類多也林鍾者

言萬物就歿。氣林林然。其於十二子為未。未者言萬

楊慎曰吳音弧弧落馬落也注作柔非萬物之生也柔弱衣也剛強既云弧落且就歿焉得柔

物皆成。有滋味也。索隱曰律曆志味非至於罍。罍者

言萬物氣奪。可伐也。非至于參。正義曰音參言萬物

可參也。故曰參。七月也。律中夷則。白虎通云夷則始

傷被刑法也夷則言陰徐廣曰一作陽氣之賊萬物也。其於十二

子為申。申者言陰用事。申賊萬物。徐廣曰賊作則故曰申。非

至於濁。索隱曰按爾雅濁者觸也。言萬物皆觸歿也。

故曰濁。非至于留。索隱曰留即卯也留者言陽氣之

稽留也。故曰留。八月也。律中南呂。白虎通云南任也

生薺南呂者言陽氣之旅入藏也。其於十二子為酉。

楊慎曰留音柳注以留為卯恐非若如其說陽氣稽留殆不成

文

酉者萬物之老也。索隱曰律曆志故曰酉闢闢風居

西方。闢者倡也。闢者藏也。言陽氣道萬物闢黃泉也。

其於十母為庚辛。庚者言陰氣庚萬物故曰庚。辛者

言萬物之辛生故曰辛。非至于胃。胃者言陽氣就藏

皆胃胃也。非至于婁。婁者呼萬物且內之也。非至于

奎。索隱曰天官書奎為溝瀆。婁為聚眾。胃為天倉。今此說異。奎者主毒螫殺萬物

也。奎而藏之九月也。律中無射。白虎通云射終也。言

隨陰而起。無射者陰氣盛用事。陽氣無餘也。故曰無射。其於十二子為戌。戌者言萬物盡滅故曰戌。索隱曰律

曆志畢入於戌也。○乎遠曰子支名義與諸書各不同。皆以意詮之。無準的也。○子龍曰二十八宿之名各有其義。未知所本也。

律數

九九八十一以為宮。

三分去一。五十四以為徵。

三分益一。七十二以為商。

三分去一。四十八以為羽。

三分益一。六十四以為角。

黃鐘長八寸七分一。宮。索隱曰案上文云律九九八

按考要云管子曰處戲作九九之數以合天道黃鐘九九亦天地自然之數也蓋黃鐘之管九寸每寸九分故

已

律書

曰九九
八十一
以為宮
八十一
而三分
之每分
二十七
黃鐘三
分而去
其一經
得五十
四為徵
故林鐘
之管六
寸五十
四而三
分之每
分十八

漢書云黃鐘長九寸者九分之寸也劉歆鄭玄等皆以長九寸即十分之寸不依此法也云宮者黃鐘為律之首宮為五音之長十一月以黃鐘為宮則聲得其正舊本多作七月以黃鐘為宮者大呂所以助陽宣化

太簇長七寸七分二角

夾鐘長六寸一分三分一

姑洗長六寸七分四羽索隱曰亦以金生水故也

仲呂長五寸九分三分二徵

蕤賓長五寸六分三分一

林鐘長五寸七分四角索隱曰水生木故以為角不用蕤賓者以陰氣起陽不用

去也

夷則長五寸四分三分二商

南呂長四寸七分八徵

無射長四寸四分三分二

應鐘長四寸二分三分二羽

生鐘分索隱曰此律之法也

子一分索隱曰自黃鐘積實之數也丑三分二索隱曰案子律黃鐘長九寸林鐘為衡衡長六寸以九比六三分少一故云丑三分二即是黃鐘三分去一下

以十約之為寸
八十一
乘之凡
分九九
每寸九
鐘九寸
又按黃
此
之管八
寸餘做
故太簇
二為商
得七十
其一則
分而益
以三

史記

卷三

律書

故云八寸七分
司馬貞謂十誤作七沈括亦謂十字誤
屈中盡蔡元定授此亦斷以為誤所著律呂新書改七為七其說始明矣又按黃

鐘下有宮太簇下有商始洗下有羽林鐘下有角兩呂下有徵則是五音相生諸儒解其義又自未至寅亦得皆以此為率今云長九寸倍其實者之得六為林鐘之上生下皆三生二以上皆三生四

生林鐘寅九分八

數也。即是林鐘三分八。即孟康云元氣始一。故子數獨一。丑入者。並是分之餘。索隱曰。此以丑三。鐘之本數。又以三。之長。故云卯二十。生南呂之義。已辰下八辰。並准此。辰分一百二十八。午千一百八十七。酉分四千九十六。酉

索隱曰。十二律以黃鐘為正。黃鐘長九寸。太簇長八寸。闕八分。寅九分。益一。上生太簇之義也。○正義起於子未分之時。天地人混合為三分二。寅九分。卯二十七分。十六。漢書不說也。卯二十七分。十六。以三約二十七。得九。即黃

十一分六十四。巳二百四十三。百二十九分五百一十二。未二千二十四。申六千五百六十一。初九千六百八十三。分八千二

百九十二。戌五萬

一千四十九分三萬二千七百六

十八。亥十七萬七

一百四十七分六萬五千五百

三十六。

生黃鐘。

術曰。以下生者。倍

其實。三其法。索隱曰。索隱云。陽

為上生。又律曆志云。陰陽相生。自黃鐘始。而存旋八。八為五。孟康註云。從子數辰至未。得八。下生林鐘。數又自未至寅。亦得八。上生太簇。律是也。然上下相生。皆以此為率。今云長九寸。倍其實者。二九十八。三其法者。以三為法。約之得六。為林鐘之上也。○子龍曰。焦延壽所云。以上生者。四其實。三其法。隱

商應鐘
下有羽
或皆以
為誤耳
刻本于
太簇下
作角實
商字之
誤也
按考要
云數始
于一成
于三子
參丑得
三又參
之子寅
得九歷
參之子

曰四其實者謂林鐘上生太簇林鐘長六寸以四上
乘六得二十四以三約之得八即為太簇之長也
九商八羽七角六宮五徵九索隱曰此五聲之數亦
分宮宮去一下生徵徵益一上生角然此文似數錯未暇研覈也
一而九三之以為法樂彥云一氣生於子至丑而三
以三乘之實如法得長一寸索隱曰實謂以子一乘
是九三也北三至亥得十七萬七
千一百四十七為實數如法謂以上萬九千六百八
十三之法除實得九為黃鐘之長言得一者筭術設
法離也得下有長一下有寸者皆衍字也韋思尺得
云得九寸之一也姚氏謂得一即黃鐘之子數索隱曰
九寸命曰黃鐘之宮故曰音始於宮窮於角即如七
文宮下生徵徵上生商商下生羽羽上生角是
數始於一終於十成於

十一百
四十七
所謂氣
鐘于子
化生萬
物者也
揚慎曰此
節文奇理
正蓋古律
舊文也

三氣始於冬至周而復生神生於無形成於有形然
後數形而成聲正義曰數謂天數也聲謂宮商角徵
故曰神使氣氣就形形理如類有可類或未形而未
類或同形而同類類而可辨類而可識聖人知天地
識之別故從有以至未有正義曰從有謂萬物形質
以得細若氣微若聲正義曰氣謂大易之然聖人因
神而存之雖妙必効情核其華道者明矣正義曰妙
性也効猶見也核研核
也華道神妙之道也非其聖心以乘聰明孰能存
天地之神而成形之情哉神者物受之而不能知及

史記
卷之五
律書

其去來

正義曰言萬物受神妙之氣不能知覺及神去來亦不能識其往復也

故聖人

畏而欲存之唯欲存之神之亦存

正義曰言聖人畏神妙之理難識而

欲常存之唯欲常存之故其神亦存也

其欲存之者故莫貴焉

正義曰言平人

之人欲得精神存者故亦莫如貴神之妙焉

太史公曰故旋璣玉衡以齊七政即天地二十八宿

十母十二子鐘律調自上古建律運歷造日度可據

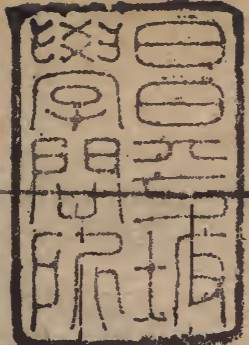
而度也合符節通道德即從斯之謂也

平遠曰健與不繁疑大史

公所

索隱述贊曰自昔前古委命伶倫雄雌是聽厚薄

微知者測化窮神大哉虛受含養生久



史記卷之二十五

終

律書

