

軌

述諫

同體

至忠

守道

公正

			五	漢
			二	書
			四	門
			一	
二	八	〇	一	類
冊	架	函	號	

庫文閣内	
二	五
九	二
八	四
冊	一
架	冊
五	號
冊	類
上七同本	

内閣文庫	
番號	漢 5241
冊數	4( 3)
函號	298 101

儒家

二一





序

臣軌序

御撰成草文庫

山庫山

蓋聞惟天著衆庶品同於照臨惟地含章群

生等於高育朕以庸昧忝位坤元思齊厚載

之仁式罄普覃之惠迺中迺外思養之志靡

殊惟子惟臣慈誘之情無隔私故視之若一

也常願南殫微懇上紫機爰須衆僚聿匡

玄化伏以天皇明逾則哲志切旁求書曰知

惟帝其難之亦曰旁求俊茂啓迪後人也 簪裾惣川岳之靈珩珮

聚星辰之秀

簪裾珩珮所以列貴賤也尤思蜀都賦曰近則江漢炳靈代載其英

蔚若相如懽君君主毛詩曰高高惟岳峻極于天惟岳降神生甫及申春秋佐助期曰漢將蕭何昂精生於豐通於制度也

群英在職衆彥分司

在臨也文子曰知過而後人謂之英孔安國尚書

傳曰義德曰彥也

足以廣扇淳風長隆寶祚

易曰聖人之大

位也但母之於子慈愛特深雖後已積忠良

猶且思垂勸勵書曰咸懷昔文伯既達仍加

喻軸之言

列女傳曰文伯相魯敬義謂之曰治理一國之要盡在經耳夫服重

任行遠道正直而固者軸也可

孟軻已賢更

益斷機之誨

列女傳曰孟子之少也既學而歸孟母方織問學所至矣孟

子曰自若也孟母以刀斷其織孟子懼而且夕勤學不息師事子思遂成天下之名

也儒良以情隆撫字心欲助成此者太子及王

已撰修身之訓群公列辟未敷忠告之規論

曰忠告以善道之也近以暇辰遊心策府魏天子傳曰觀先生之策

也府聊曰燁管用寫虛襟襟心也毛詩曰靜女其變貽我彤管管形

有焯悅一解  
女，羨之也

故綴叙所聞以為臣軌一部想周

朝之十乱爰著十章論一語曰武王曰予有乱

武王言我治政事者十人謂文母周公召

公太公畢公宋公太顛閎夭散宜生南宮适

也思殷室之兩臣分為兩卷謂伊尹所以發

揮言行鎔範身心易曰六二發揮為事上之

軌模作臣下之繩准曰禹之為君也若乃遐

想繇載眇鑑前脩楚詞曰審音莫不元首居

尊股肱宣力書曰元首明哉股肱良哉又資

棟梁而成大廈憑舟楫而濟巨川書曰若濟巨川

也織唱和相依同功共體毛詩曰唱和然則君親

既立忠孝形焉奏國奉家寧由之道寧二

毛詩言寧事君事父資敬之途斯一也孝經曰

由舊章臣主之義其至矣乎父子雖至親

父以事君休戚是均可不深鑒休戚也夫

之同體故曰麗容雖麗猶待鏡以端形明德雖明終假言

而榮行漢書張良言忠言逆於耳利病也今故以

慈所撰普錫具僚誠非筆削之工貴申禪導

之益史記曰孔子文辭有下可與人共者弗獨有也至於為春秋筆削則明子夏之

徒不能贊一辭說文曰禪倍益也何則正言斯重玄珠比而

尚輕巽語為珍蒼壁喻而非寶莊子曰黃帝遊於赤水之

北遂扁遺其玄珠論語曰巽予之是知贈人

以財者唯申即目之歡贈人以言者能致終

身之福家語孔子去周老子送之曰富者贈而

而竊仁者之跡若使佩茲箴戒同彼韋弦請送之以言也

曰西門豹之情息故佩韋以緩已董修已必願

其規立行每觀其則自然榮隨歲積慶與時

新家將國而共安下トモメ與上而俱泰察微之士

宜所三思論語曰季文子三思而後行也庶照鄙誠敬終高

德九諸章目列於後云

臣軌上

同體章

至忠章

守道章

公正章

送諫章

三篇章

守德章

同體章

三篇章

守德章

同體章

夫人臣之於君也猶四支之載元首耳目之

為心使也

四支謂手足也元亦首也左氏傳曰秋一人歸先軫之元耳聽目視皆

申於心故為心之使也

相須而後成體

君為元首臣為股肱上下相須

乃成其體也

相得而後成用

君侯臣理臣侯君食上下相得乃成其用

也故臣之事君猶子之事父資敬也父子雖至

親猶未若君臣之同體也

古有無子之父無父之家未有非臣之君無君

之國故云未若也

故虞書曰臣作朕股肱耳目

孔安國曰

同體章

言大體 若身 余欲无右有人 汝翼 孔安國曰无右

人富而教之 余欲宣力四方 汝為 宜布也孔

汝翼成我之也 故知臣以君為心 君以臣為體 安國曰布

力立理功汝 臣稟君令 故以君為心 君 心 心安則體安 君泰

則臣泰 未有 心瘁於中而體悅於外 君憂於

上而臣樂於下 瘁病也言心病則體 古人所

謂共其安危 同其休戚 者豈不信歟 夫欲構

大廈者 必藉眾材 雖楹柱棟梁拱櫨榱桷長

短 方圓所用各異 自非眾材同體 則不能成

其構 言有棟梁櫨拱之材長 為國者之然 猶

是焉 謂人君欲理國者然 雖人材能天性殊

稟 或仁或智或武或文 然非君臣同體 則不能興

其業 言有仁智文武之臣同其 故周書 僉殷

紂有億兆 夷人離心 離德 夷平人也孔安國曰

多而離心離 此其所以亡也 言殷以離 周武

有亂臣十人 同心同德 治也孔安國曰言



德同此其所以興也言周以同德而興也孔子安國曰廣視聽四方使下無

壅塞尚書曰明四目達四聰謂舜求賢使代也視聽於

四方也昔屠蒯亦云汝為君目將司明也汝師曠

叔也杜預曰職在外故主視也汝為君耳將司聽也也杜預

曰樂所以聽耳也軒轅氏有四臣以察四方故尸子

云黃帝四目言有賢臣為是知君位尊高九

重與絕楚詞曰君之門若九萬也方方之事不可獨臨故

置群官以備凡牙耳目毛詩曰初父予王之凡牙書曰臣作朕股

肱耳目也各盡其能則天下自化盡其臣之所能故冕旒

垂拱無為於上者人君之任也晏子曰旒臣人君冕前有

旒臣多見書曰垂拱而天下理論語曰無為者其舜歟之也憂國恤人竭

力於下者人臣之職也書曰臣為上為德為下為人曰乃命三后

恤功於人至忠章曰竭力漢名臣奏曰夫體有痛者手不

能無存心有懼者口不能勿言言手必存之口必言之以

喻忠臣事君有過必諫也忠臣之獻直於君者非願觸鱗

犯上也良由與君同體憂患者深志欲君之

安也韓子曰龍為禹也擾柔而可撫而騎然

人主急有逆鱗說者陸景典語曰國之所以

有臣臣之所以事上非但欲偷真而已之言君

臣欲其助已宜化豈天下至廣庶事至繁非

一人之身所能周也必俟賢臣之力故分官列職各

守其位各有司在處其位者必荷其憂憂其所臣

之與主同體合用主之任臣既如身之信手

臣之事主急如手之繫身上下協心以理國

事也協合不俟命而自勤同體不求容而自親

故也則君臣之道著也臣主同體上一下

至忠章

蓋聞古之忠臣事其君也盡心焉盡力焉稱

枚居位

稱已之材而居其位

稱能受祿

稱已之能而受其祿

不面

譽以求親

不下面譽其君以求親已也

不愉悅以苟合

不悅君

心而與

公家之利知無不為

左傳曰公家之利知無不為忠

也上足以尊主安國下足以豐財阜人內匡

君之過外揚君之美不以邪損在

為正不為邪也

以私害公

納公而平私也

見善行之如不及

論語曰見善如

至忠章

臣礼上

五

不見賢者之如不逮若鮑叔厚管仲竭力盡

勞而不望其報程功積事而不求其賞務有

益於國務有濟於人言臣竭力盡勞程功積

其益國濟人故夫事君者以忠正為基忠正者以慈惠為本故

為臣不能慈惠於百姓而曰忠正於其君者斯非至忠也

至忠之臣則先行慈惠於百姓而後忠正於其君也所以大臣必懷養

人之德而有恤下之心利不可並夫小忠不

可兼行太忠也不去小利則大利不得不去小忠

則大忠不至故小利大利之殘也小忠大忠

之賊也若存小利則大利不成若守小忠則

為大忠之賊所以必捨小而取大之也昔孔子之曰為人下者

其猶土乎言臣之事君竭忠盡節夙夜匪懈

種之則五穀生焉樞之則其泉出焉草木殖

焉禽獸育焉多其功而不言不自伐其功也此忠臣

之道也尚書曰成王謂君陳曰爾有嘉謀嘉

猷則入告爾后於內爾乃順之於外孔子每國曰汝有

善謀善道則入以告汝君曰斯謀斯猷惟我

於內汝乃順行之於外也善謀此善道惟我臣人

后之德君之德善則稱君人臣之義臣人

咸若時惟良顯哉此道是惟良臣則君顯明

也禮記曰善則稱君過則稱已則人作忠

善則稱親過則稱已則人作孝昌言曰人之

事親也不去乎父母之側謂心常在不倦乎

勞辱之事言雖有勞辱之若見父母體之不

安則不能寢見父母食之不飽則不能食憂

在心故忘其寢食孝見父母之有善則欣喜

而戴之樂之而不厭之見父母之有過則泣涕而諫

之恐其不從已故孜孜為此以事其親焉有

為人父母而憎之者也孔安國曰尚書傳曰

人之事君也使無難易無所憚也事無勞逸

無所避也言皆樂為之不以下難其見委任也

則不恃恩竈而加敬其見遺忘也則不敢怨

恨而加勤見君之委任則捨恩而加敬見君

險易不華其心安危不變其志草政也言不

而政變其心志之也見君之一善則竭力以顯譽唯恐

四海之不聞欲君之善見君之微過則盡心

而潛諫唯慮一德之有失恐君之過致夕為

此以事其君焉有為人君主而憎之者也故

事親而不為親所知是孝未至也親知然後

事君而不為君所知是忠未至也君知然後

古語云欲求忠臣出於孝子之門言忠臣必

也孝經曰故以非夫純孝者則不能立大忠大

忠必出於純孝也尤傳曰穎考夫純孝者則

能以大義修身知立行之本論語曰孝悌也

鄭玄曰言人有其欲尊其親必先尊於君君

而親欲安其家必先安於國國大而故古之

忠臣先其君而後其親先其國而後其家何

則君者親之本也親非君而不存國者家之

基也家非國而不立親由君而得存家曰國

後家而先國。首楚恭王召令尹而謂之曰常侍管

藹管氏藹名常侍於君與我處常勸我以道正我以義

言常以為君之道義勸正我已吾與處不安也不見不思也

若其勸雖然吾有得也謂得其為君之道義其功不細

言勸正之功甚大必厚祿之乃拜管藹為上卿若管

藹者可謂至忠至正能以道濟其君者也

此章言管藹之忠正也

守道章

夫道者覆天載地高不可際深不可測言道之廣

大无所不苞故上覆於天下載於地苞果衣方

物道之放布稟授無形千品萬物皆始於道舒之覆於

六合卷之不盈一握言能屈伸隨變小而能大無小入

大苞昧而能明外闇而內明也弱而能強後身而先也柔

而能剛甲而不屈夫知道者必達於理道達達

於理者必明於權權由明明於權者不以物害

守道章

臣上

已而下以外物言察於安危寧於禍福謹於去

就莫之能害也夫推道及經合義无所不通

以此退居而閑遊江海山林

之士服以此依時而匡主忠立名顯而身榮

言以此道退居而閑遊潛遁則江海山林之

士皆服從於已以此道依時而匡其君主則

忠名顯而退則巢許之流進則伊望之倫也

退謂閑遊故道之所在聖人尊之言道之所

而無不為河上公曰道以侯主若守之万物

將自化河上公曰言侯主而能守以道佐人

主者河上公曰謂人主不以兵強於天下

公曰以道自佐之主不以兵佳兵者不祥之

器河上公曰祥善也兵者驚精神濁故有道

者不處河上公曰有一道之又曰上士聞道勤

而行之河上公曰上士聞道中士聞道若存

若亡河上公曰中士聞道治身則長存治國

則太平頃然而存之退見賊也榮利



感於情欲而復亡也下士聞道大笑也河上公曰下士貪狼多欲見道

不笑不足以為道上河

莊子曰夫體道者無天公曰不為下士所笑

怨無人非無物累無鬼責言體道之人隨物變化故自天祐之

一心定而萬事得事得下由乎心定文子曰夫

道者無為無形湛然安靜內以修身外以理

人言理人修身故君臣有道即忠惠君惠而臣忠也

父子有道即慈孝父慈而子孝也士庶有道即相親

更相親愛故有道即和同無道即離貳言人有道者雖疎遠

而必和同無道者雖親近而必離貳言道不可不貴也由是觀之無道

不宜也道周萬物故管子曰道者一人用之

不聞有餘足也天下行之不聞不足道濟群

也所謂道者小取焉則小得福大取焉則大

得福言福之大小在道者所以正其身而清

其心者也言正身者知故道在身則言自順

行自正事君自忠事父自孝夫言行念宜忠

道故君子守之也。淮南子曰：大道之行，猶日月言道明自

廣遠如日月，臨天無所不至也。江南河北不能易其所馳

驚千里不能移其處。自江至河不能千里，故其所不易，千里之內皆

景同故其處不移道亦然也。其趨捨禮俗无所不通。道能通於

萬事是以容成得之而為軒輔，傳說得之而為

殷相。得謂得道。故欲致魚者先通水。泉深而致鳥

者先樹木，欲立忠者先知道。知道而忠自立。又曰古之立德

者樂道而忘賤，故名不動心，樂道而忘貧，故利不動

志。立德之人志在於道，貪賤之辱尚職繁

而身逾逸，官大而事逾少。以道理靜而無欲

志清靜而無所欲也。澹而能閑。心恬憺而能閑逸也。以此修身乃

可謂知道矣。高能以此六者修身，然後乃可謂之知道矣也。不知道

者釋其所以有求，其所未得。不知知道之人，則

有而求其已之所未得物也。神勞於謀，智煩於事。勞於事，外故也。

福至則喜，禍至則憂，禍福萌生，終身不悟。此

由於不知道也。說苑曰：山致其高而雲雨起

焉山一高而後水致其深而蛟龍生焉水一深而後有蛟

也龍君子致其道而福祿歸矣道成而後有福祿也萬物

得其本則生焉百事得其道成焉本亦道也

公正章

天無私覆地無私載日月無私燭四時無私

為夫天覆於上地載於下日月之為臨忍所

私而行大義可謂公矣夫志士仁人佐時匡

正之心不以親昵而變其情不以利害而易

其操故周公誅其弟石一鵠戮其子行大義而

弑其親如此者智而用私不若愚而用公而

營私家營私家則在公門則不言貨利貨利則

公正章

公門不正當公法則不阿親戚阿親戚則奉公舉

賢則不避仇讎避仇讎則野有遺賢忠於事

君仁於利下則言人臣之公者事君推之以恕

道行之以不黨伊呂是也伊尹呂望也論語曰

又曰君子群而不黨也故顯名存於今是之謂公也伊

忠義於湯武正於殷周竭意君朝無心私

室故得功存於古名顯於今可謂人臣之公也

理人之道方端所以行之在一夕者何公而

已矣唯公可以奉國唯公心可

以理家言無公心則不公道行則神明不勞而

邪自息公道既行則人皆正直故私道行則

刑罰繁而邪不禁私道既行則人皆盈詐故

也故公之為道也言甚少而用甚博公正無

易立故出言雖少夫心者神明之主神明非心

而所用則博也以心萬理之統也統攝萬理皆動不失正天

地可感而况於人乎故古之君子先正其心言動發心神不失其正則雖天地之大然可

樹德立功者莫不先正其心矣也夫不照於昧金而照於瑩

鏡者以瑩能明也不鑒於流波而鑒於靜水

者以靜能清也鏡水以明清之性故能形物

之形見其善惡而物无惑者以鏡水至公而

無私也鏡水至公猶免於惑而况於人乎

能公正者則必不能惑也矣孔子曰苟正其身於從政乎

何有不能正其身如正人何又曰其身正不

令而行其身不正雖令不從說死曰人臣之

行有六正六邪行六正則榮犯六邪則辱

辱隨其所行夫榮辱者禍福之門也

謂六正六邪六正一曰萌芽未動形兆未見

謂事未發之時照然獨見存亡之機得失之要預禁

乎未然之前使主超然立乎顯榮之處

上天德流天下稱孝焉

如此者聖臣也

二曰虛心白意白謂潔白進善通道通有道德之勉

主以禮義諭主以長策勉謂勸勉諭猶曉也長策若張良八難陳

平六將順其美匡救其惡考經曰將順其美

又曰匡救其惡鄭鄭玄曰善則稱君功成莫立歸善於君不敢

獨伐其勞代猶取言功莫立雖由於已而皆

如此者大臣也三曰卑身賤體夙興夜寐毛

無夙興夜寐曰夙興夜寐進賢不懈進舉賢良數稱於往

古行事以勸主意庶幾有益以安國家往古

者謂往之君所行之夏若堯舜禹湯之皆稱之以勵其君如此者忠臣也

四曰察見成敗早防而救之謂察見其君有成敗之夏則早

設智謀以防引而復之君若已有傾敗則引塞

其間塞君為惡之根絕其源絕君為過之根轉禍以為

福能轉君昔時之禍以為今福令君終世無憂日之福而令終世無憂也

如此者智臣也五曰守文奉法任官職事文謂

也職主也辭禄讓賜不令受贈遺言以貞白自居

讓而不受也衣服端齊食飲節素守其廉潔如此

者貞臣也六曰國家昏亂所為不諛雖國之

貞醜正任奸用邪而然而敢犯主之嚴顏面不諛諛以曲從君意

言主之過失不辭其誅身死國安不悔所行

夫昏虐之君好行誅戮怒忠直之士喜譎佞之人而能不憚嚴顏而言過失不辭身死莫護國得安故龍逢以亡比于以如此者直臣

也是謂六正也六邪一曰安官貪祿

安其所居之官貪其君營於私家不務公事營私家之榮懷

其智蔽其能不用之以主飢於論渴於策猶

不肯盡節言君思其善論想其良策同於容

容乎與代沉淖上下左右觀望容々自安之

言希旨而取容如此者具臣也二曰主所言皆曰善

主所為皆曰可言進退隨君不為一諫也隱而求主之所

好而進之以快主之耳目隱猶私也言私求

而進之以快其主之耳目心意之也偷合苟容與主為樂不顧

其後害言苟得與君合志同為如此者諛臣

也三曰中實諛險外貌小謹內憍而巧言令

色論語曰巧言令色鮮仁矣又心疾賢疾善賢能用之所欲進

則明其義而隱其惡所欲退則明其過而匿

其美之已意使主妄行過任賞爵不當號令

不行皆由進人退如此者奸臣也四曰智足

以飾非辨足以行說反言易辭而成文章能

是非无定所也內離骨肉之親奔宗一外妬亂朝廷良

也如此者讒臣也五曰專權擅威威權皆在

其家擅發已情持操國事以爲輕重於又復

增加威權擅矯主命以自貴顯又增已之權

作威作福以如此者賊臣也六曰諂主以邪

自尊頭也墜主不義進諂媚之言用邪僻之朋黨比周

以蔽主明讒佞人共爲朋黨以蔽主入則辨

言好辭主也出則更復異其言語諂其使白

黑無別是非問猶隔也言能點白作黑

也隔別候伺可木推白而附然使主惡布於境

內聞於四隣謂候伺君之行莫諉毀以成其

然遂使主之過惡彰布如此者亡國之臣也

境內流聞四隣之也

臣乳上

上



是謂六邪賢臣處六正之道不行六邪術故  
上安而下理主則見樂見人死則見思見人  
此人臣之術也

此言臣之術也。賢臣處六正之道，不行六邪之術，故上安而下理。主則見樂，死則見思。此言臣之術也。

匡諫章

夫諫者所以匡君於正也謂匡救其君易曰

王臣蹇蹇匪躬之故易曰蹇卦六二，夕，辭也。王，一神嗣曰處難之時履

當其位居不失中以應於五不以五在難中私身遠害執心不同志匡于室者也故曰王

臣蹇蹇匪躬之故也人臣之所以蹇蹇為難臣之事君

故以蹇蹇之材為難也而諫其君者非為身也將欲以除

君之過矯君之失也君有過失而不諫者忠

臣不忍為也忠臣則必春秋傳曰齊景公坐

於過臺梁立榭馳而造焉公曰唯榭與我和  
夫晏子曰榭亦同也焉得為和公曰和與同  
異乎對曰異和如羹焉水火醯醢醢梅以烹  
魚肉宰夫和之齊之以味濟其不及杜預曰濟益也  
君臣亦然杜預曰亦如羹也君所謂可而有否焉杜預曰不可  
臣獻其否以成其可杜預曰獻君之否也君  
所謂否而有可焉臣獻其可以去其否是以  
政平而人無爭心故詩曰亦有和羹既戒既

平

杜預曰詩頌殷中宗也言中宗能于賢者  
和齊不可否其政如羹警戒且平也 和羹備

五味異於  
大一也

今榭不然君所謂可榭亦曰可君

所謂否榭亦曰否若以水濟水誰能食之同

之不可也如是家語曰哀公問於孔子曰子

從父命孝乎臣從君命忠乎孔子不對又問

三皆不對趨而出告於子貢曰公問如此亦

以為何如亦子貢曰子從父命孝矣臣從君

命忠矣夫子奚疑焉也孔子曰鄙哉亦不

知也昔万乘之主有諍臣七人則主无過舉

言八舉事无過失也孝經曰天子有諍臣七人雖无道不失天下之也千乘之國

有諍臣五人則社稷不危孝經曰諸侯有諍臣五人雖无道不失其國

百乘之家有諍臣三人則祿位不替替廢也孝經曰大夫有諍臣三人雖无道不失其家也

父有諍子不陷身不陷於不義也

士有諍友不行不

義孝經曰士有諍友則則不離於令名也子從父命奚詎為孝

臣從君命奚詎為忠也言其不得為忠孝也孝經曰從父之令焉

得為孝乎鄭玄曰委曲從君父之令善只為善惡只為惡又焉得為忠臣孝子乎也新

序曰主暴不諫非忠臣也畏死不言非勇士

也能諫暴君不畏其死乃為忠勇見過則諫不用即死忠之

至也見君之有過則犯顏而諫之諫而不用則以死繼之可謂忠之至也晉平

公問叔向曰國家之患孰為大對曰大臣重

祿而不極諫近臣畏罪而不敢言下情不得

上通此患之大也言此三者皆國家之大患也公曰善乃

令曰臣有欲進善言而謁者不通罪至死者謁者

官名也言臣欲有進善言於其君而說死曰

從命利君謂之順從命病君謂之諛逆命利

君謂之忠逆命病君謂之亂夫臣於人者不

之理識安危之機然後可以事君有過失而

不諫諍將危國家殞社稷見君之有過失而

則是將欲危其國有能盡言於君謂盡忠貞

君死所用則留不用則去謂之諫君用其言

其言則用則可不用則死謂之諍謂能以死

有能率群下以諫君群下謂君不能不聽必

也遂解國之大患除國之大害其用竟能

尊主安國者謂之輔有能抗君之命返君之

事謂奪君之私心以安國之危除主之辱而

成國之大利者謂之弼故諫諍輔弼者所謂

杜稷之臣明君所貴也言諫諍輔弼雖事迹

其功不異故俱謂杜稷又曰夫登高棟臨危

檐而目不眴心不懼者此工匠之勇也眴猶

入深泉刺蛟龍抱鼉鼉而出者此漁父之勇也  
入深山刺猛獸抱熊羆而出者此獵夫之勇也  
臨戰先登累骨流血不辭者此武士之勇也  
居於廣廷作色端辨以犯君之嚴顏  
前雖有乘軒之賞未為之動杜預注龍傳注軒丈夫車後雖有斧鑕之誅未為之懼者此忠臣之勇也  
君子於此五者以忠臣之勇為貴也夫武士獵夫工匠漁父雖有匹夫小勇而不能成其大功至於於忠果之臣公正之士廣廷作也犯主嚴顏

願乘軒之榮不憂斧鑕之戮而使國安人泰理定功成道著當時名流後代故為君子之所貴也代要論曰夫諫諍者所以納君於道矯枉正非矯君之枉非君之非救上之謬也救君上之謬誤上苟有謬而無救焉則害於事害於理害於吏則危國不安也故論語曰危而不持顛而不扶則將焉用彼相矣鄭玄曰相扶也然則扶危之道莫過於諫諫則危也是以國之將興貴在諫臣家之將興貴在諫子若君父有非臣子不諫欲求國泰家榮

不可得

孝經曰子不可以不諱於父臣不可

子不諱諱則士

國破家之道也

臣軋上終歸曰夫精結者故以漸致之能

臣

臣軋上終歸曰夫精結者故以漸致之能

慶應七年

山德茂

